

appareil
photo
numérique
hp
photosmart
série 730



guide de
l'utilisateur



Marques déposées et copyright

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company

Tous droits réservés. La photocopie, la reproduction ou la traduction de tout ou partie de ce document dans une autre langue sans l'autorisation écrite préalable de Hewlett-Packard Company est interdite.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Hewlett-Packard ne pourra être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs contenues dans ce document ou de dommages liés à la fourniture, à l'efficacité ou à l'utilisation de ce document.

Microsoft® et Windows® sont des marques déposées aux Etats-Unis par Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® et Mac® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.



Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.

MultiMediaCard™ est une marque commerciale d'Infineon Technologies AG.

Table des matières

Chapitre 1 :

Mise en route	9
Pièces de l'appareil photo	11
Ecran LCD d'état	16
Installation et configuration	18
Mise en place de la sangle	18
Installation des piles	18
Installation d'une carte mémoire (en option)	19
Mise en marche	20
Restauration des paramètres antérieurs	20
Sélection de la langue	20
Réglage de la date et de l'heure	21
Installation du logiciel	22
Windows	22
Macintosh	23

Chapitre 2 :

Prises de vue et enregistrement de clips vidéo	25
Prises de vue fixes	25
Enregistrement de clips vidéo	26
Prévisualisation	27
Utilisation des parenthèses de mise au point	28
Ecran d'état	29
Utilisation du zoom	30
Zoom optique	30
Zoom numérique	30
Utilisation du flash	31
Modification de la qualité d'image	33
Enregistrement de commentaires sonores	34

Modification des modes de capture	35
Utilisation du mode retardateur	38
Utilisation du mode Rafale	39
Utilisation du mode Macro	39
Réglages avancés du menu Capture	40
Compensation d'exposition	41
Balance des blancs	42
Sensibilité ISO	44
Mesure AE	45
Saturation	47
Piqué	48
Configurer	49
Chapitre 3 :	
Revisualisation des images et des clips vidéo	51
Utilisation du mode Relecture	51
Utilisation du menu Relecture	53
Visualisation des images en version miniature ..	54
Rotation des images	55
Suppression d'images	56
Enregistrement et suppression de	
commentaires sonores	57
Agrandissement des images	58
Configurer	59
Chapitre 4 :	
Utilisation de hp instant share	61
Utilisation du menu Partage	62
Utilisation de hp instant share	
pour imprimer des photos	63
Utilisation de la messagerie de hp instant share	64
Ajout d'adresses e-mail et de listes de diffusion ..	64
Sélection des images à envoyer par e-mail	67
Windows	68
Macintosh	68

Chapitre 5 :	
Téléchargement, impression et affichage d'images	69
Téléchargement sur un ordinateur	69
Impression d'images	71
Affichage des images sur un téléviseur	73
Chapitre 6 :	
Utilisation du menu Configurer	75
Sons de l'appareil	76
Date & heure	76
Configuration USB	77
Configuration TV	78
Language (Langue)	78
Copier image sur carte	79
Chapitre 7 :	
Dépannage et assistance	81
Problèmes et solutions	81
Messages d'erreur affichés sur l'appareil photo	92
Messages d'erreur affichés sur l'ordinateur	101
Assistance	104
Site Web HP accessibility	104
Site Web HP Photosmart	104
Processus d'assistance	104
Assistance téléphonique aux Etats-Unis	107
Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique	107
Autres services d'assistance téléphonique dans le monde	110
Annexe A :	
Piles et accessoires de l'appareil photo	113
Gestion des piles	113
Extension de la durée de vie des piles	114
Piles rechargeables	115
Economie d'énergie	115

Achat d'accessoires pour l'appareil photo	116
Annexe B :	
Caractéristiques techniques	119

Chapitre 1 :

Mise en route

Félicitations pour l'achat de cet appareil photo numérique ! Il possède de nombreuses caractéristiques vous permettant d'améliorer vos capacités photographiques, notamment **HP Instant Share™**, la possibilité d'imprimer directement, des commandes manuelles et automatiques, un système d'aide intégré à l'appareil et une station d'accueil en option.

Grâce à **HP Instant Share**, vous pouvez facilement sélectionner sur votre appareil photo des images qui seront automatiquement imprimées ou envoyées par courrier électronique lors de la prochaine connexion de celui-ci à votre ordinateur. Ainsi, vous pouvez transmettre vos clichés à vos amis et à votre famille en toute simplicité, sans les encombrer de pièces jointes volumineuses et compliquées à gérer. Vous avez également la possibilité d'imprimer directement vers une imprimante HP Photosmart ou une autre imprimante HP sans jamais vous connecter à un ordinateur. Quel moyen extraordinaire de faire profiter vos proches des instants précieux que vous capturez !

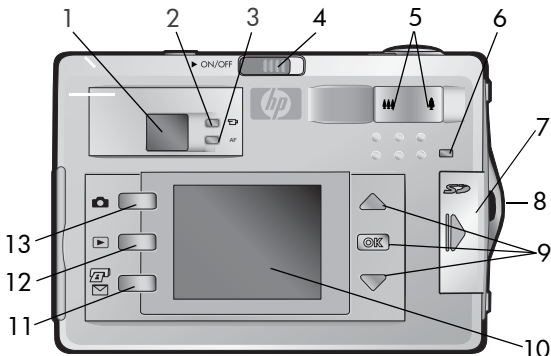
Pour améliorer encore votre pratique de la photographie, vous pouvez acheter une station d'accueil HP Photosmart 8886. Celle-ci vous permet de télécharger facilement les photos vers un ordinateur, de les envoyer vers une imprimante ou un téléviseur et de recharger les piles de l'appareil photo. Elle fournit en outre un rangement pratique pour votre appareil.


REMARQUE Un kit d'adaptation permettant d'utiliser la station d'accueil HP est fourni avec l'appareil. Ne le jetez pas. Reportez-vous au **Guide de l'utilisateur de la station d'accueil HP 8886** pour obtenir des instructions sur le placement du kit d'adaptation sur la station d'accueil.






Pièces de l'appareil photo

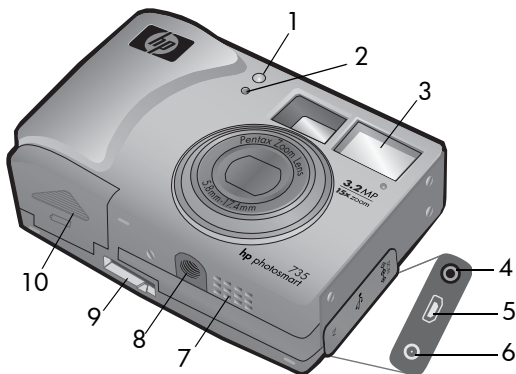
REMARQUE Reportez-vous aux pages mentionnées entre parenthèses après les noms des différentes pièces pour accéder aux informations correspondantes.



N°	Désignation	Description
1	Viseur optique (page 27)	Permet de cadrer le sujet de votre photo ou clip vidéo.
2	 Voyant du viseur vidéo (rouge)	Rouge : enregistrement vidéo en cours Clignotant : le retardateur est activé ou il y a une erreur (voir si un message s'affiche à l'écran).
3	AF voyant de la mise au point automatique (vert)	Vert : l'appareil photo est prêt à fonctionner (la mise au point et l'exposition sont verrouillées). Clignotant : l'appareil n'est pas en mesure d'effectuer la mise au point, une longue exposition (tenez-le immobile), ou il y a une erreur (voir si un message s'affiche à l'écran).

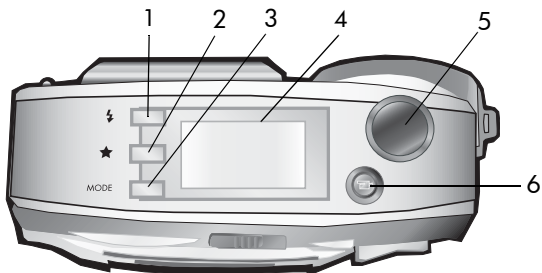
N°	Désignation	Description
4	▶ ON/OFF Interrupteur (page 20)	Permet d'allumer/éteindre l'appareil photo.
5	Bouton Zoom : ◆◆◆ Zoom arrière ◆ Zoom avant (page 30)	Règle l'objectif sur la position grand angle ou téléobjectif.
6	Voyant Mémoire/ USB (page 20)	Orange : USB connecté. Clignotant : l'appareil photo exécute l'une des opérations suivantes : démarrage, chargement des piles, envoi/réception USB, lecture ou écriture de la carte mémoire.
7	Volet de la carte mémoire (page 19)	Permet d'accéder à l'emplacement de la carte mémoire pour insérer ou retirer celle-ci.
8	Attache sangle (page 18)	Permet d'attacher une sangle.
9	boutons ▲ ▼ et bouton OK (page 40, 53)	▲ ▼ : permettent de naviguer entre les menus et les photos sur l'écran de l'appareil. OK : permet d'afficher les menus Capture et Relecture , et de sélectionner des options de menu.
10	Ecran (page 27)	Permet de cadrer des photos et des clips vidéo à l'aide du mode Prévisualisation et de les visualiser par la suite en mode Relecture ; permet également d'afficher tous les menus.

N°	Désignation	Description
11	 Bouton HP Instant Share (page 62)	Active ou désactive le menu Partage à l'écran.
12	 Bouton Relecture (page 51)	Active et désactive le mode Relecture à l'écran.
13	 Bouton Prévisualisation (page 27)	Active et désactive le mode Prévisualisation à l'écran.



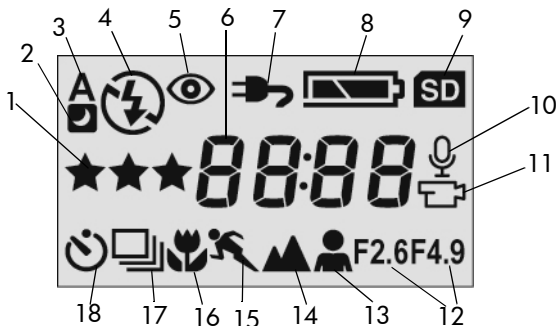
N°	Désignation	Description
1	Voyant du retardateur ou d'enregistrement de clip vidéo (page 38)	Rouge : enregistrement vidéo en cours. Rouge clignotant : le retardateur est activé.
2	Microphone (pages 34, 57)	Permet d'enregistrer des commentaires sonores.

N°	Désignation	Description
3	Flash (page 31)	Renforce l'éclairage pour améliorer la qualité de la photo.
4	Connecteur pour adaptateur secteur (page 116)	Permet la connexion d'un adaptateur secteur HP disponible en option.
5	Connecteur USB (pages 69, 71)	Permet la connexion à un ordinateur ou à une imprimante via un câble USB.
6	Connecteur TV (page 73)	Permet de connecter un câble audio/vidéo (en option) à un téléviseur.
7	Haut-parleur	Permet la lecture des sons et des commentaires sonores de l'appareil photo.
8	Logement pour trépied	Permet d'installer l'appareil photo sur un trépied.
9	Connecteur de la station d'accueil de l'appareil photo (page 116)	Permet d'établir une connexion à la station d'accueil HP 8886 disponible en option.
10	Volet du compartiment des piles (page 18)	Permet d'accéder aux piles et de les retirer.













N°	Désignation	Description
1	⚡ Bouton Flash (page 31)	Permet d'utiliser un flash.
2	★ Bouton Qualité (page 33)	Permet d'améliorer la qualité de l'image, en passant d'une qualité Bonne à Supérieure ou Optimale .
3	Bouton MODE (page 35)	Permet de sélectionner le mode de capture Retardateur , Rafale ou Macro , ou encore l'un des cinq paramètres d'exposition.
4	Ecran LCD d'état (page 16)	Affiche les paramètres de l'appareil photo et son état de fonctionnement.
5	Déclencheur (page 25)	Permet de prendre une photo. Enfoncez-le à mi-course pour verrouiller la mise au point et le réglage de l'exposition, puis complètement pour prendre la photo. Une fois la photo prise, maintenez-le enfoncé pour enregistrer du son.
6	📹 Bouton Vidéo (page 26)	Permet d'enregistrer un clip vidéo. Appuyez une fois sur le bouton pour lancer l'enregistrement et une nouvelle fois pour l'arrêter.

Écran LCD d'état



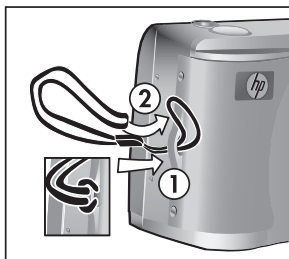
N°	icône	Indique
1	★★★	Sélection de la qualité d'image.
2		Le mode Nuit du flash est activé.
3		Le mode Flash auto est activé.
4		Le Flash est activé ou Le Flash est désactivé.
5		La fonction de réduction d'effet yeux rouges est activée.
6		Nombre d'images fixes restantes ou durée restante (pour les enregistrements vidéo et audio).
7		L'adaptateur secteur alimente l'appareil photo.

N°	icône	Indique
8		Etat des piles.
9		La carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.
10		L'enregistrement d'un commentaire sonore est en cours.
11		L'enregistrement d'un clip vidéo est en cours.
12	2.6 / 4.9	L'ouverture maximale est réglée sur 2,6 ou 4,9.
13		Le mode Portrait est activé.
14		Le mode Paysage est activé.
15		Le mode Action est activé.
16		Le mode Macro est activé.
17		Le mode Rafale est activé.
18		Le mode Retardateur est activé.

Installation et configuration

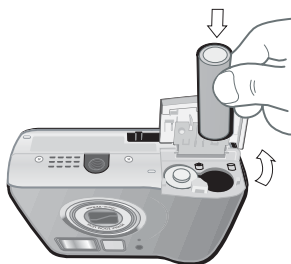
Mise en place de la sangle

Fixez la sangle à l'attache située sur le côté de l'appareil.



Installation des piles

- 1 Ouvrez le volet du compartiment des piles situé sous l'appareil.
- 2 Insérez les piles conformément au schéma figurant à l'intérieur du volet.
- 3 Fermez le volet.



REMARQUE Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Gestion des piles** à la page 113. Vous pouvez également utiliser un adaptateur secteur HP disponible en option pour alimenter l'appareil et recharger les piles. Pour plus d'informations sur l'adaptateur secteur HP, reportez-vous à la section **Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 116.

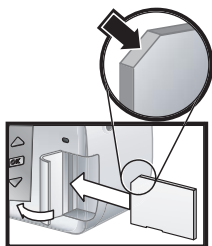
Installation d'une carte mémoire (en option)

Votre appareil photo dispose d'une mémoire interne de 16 Mo permettant de stocker des images et des clips vidéo.

Cependant, vous pouvez aussi stocker vos images et clips vidéo sur une carte mémoire (vendue séparément). Pour plus d'informations sur les cartes mémoire prises en charge par votre appareil photo, reportez-vous à la section **Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 116.

REMARQUE Lorsqu'une carte mémoire est installée dans votre appareil, les images et clips vidéo sont stockés uniquement sur la carte mémoire. La mémoire interne et son système de fichiers ne sont alors plus disponibles.

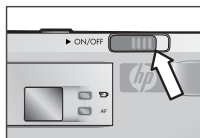
- 1** Eteignez l'appareil photo puis, le dos de l'appareil face à vous, ouvrez le compartiment de la carte mémoire en faisant glisser le volet vers la droite.
- 2** Insérez la carte mémoire en vous assurant qu'elle se met bien en place.
- 3** Fermez le volet du compartiment de la carte mémoire.



Pour retirer la carte mémoire, appuyez sur son bord supérieur ; elle s'extrait alors de son logement.

Mise en marche

Pour allumer l'appareil photo, faites glisser le bouton ► ON/OFF vers la droite puis relâchez-le. Le voyant Mémoire/USB clignote puis s'éteint lorsque l'appareil est prêt à fonctionner.



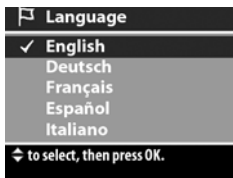
Restauration des paramètres antérieurs

Certains des paramètres de l'appareil photo sont supprimés lorsque vous éteignez l'appareil photo. Pour restaurer tous les paramètres en vigueur lors de la dernière mise hors tension de l'appareil, maintenez le bouton OK enfoncé lorsque vous allumez l'appareil photo.

Sélection de la langue

La première fois que vous allumez l'appareil photo, l'écran ci-dessous apparaît. Vous êtes invité à sélectionner la langue de votre choix.

- 1 Sélectionnez la langue à l'aide des boutons ▲ ▼.
- 2 Appuyez sur le bouton OK pour activer la langue mise en surbrillance.



REMARQUE Si vous souhaitez modifier ce paramètre ultérieurement, vous pouvez le faire dans le menu Configurer. Reportez-vous au **Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer** à la page 75.

Réglage de la date et de l'heure

L'appareil photo dispose d'une horloge permettant d'enregistrer la date et l'heure de chaque prise de vue. L'heure et la date n'apparaissent pas sur l'image elle-même, mais sont enregistrées dans les propriétés de l'image auxquelles vous pouvez accéder lorsque vous visualisez l'image sur un ordinateur.

La première fois que vous allumez l'appareil photo, l'écran ci-dessous apparaît après que vous avez sélectionné la langue de votre choix.

- 1 Appuyez sur **OK** jusqu'à ce que le format de date de votre choix apparaisse, puis appuyez sur le bouton **▼** pour mettre la date en surbrillance.
- 2 Appuyez sur **OK** pour sélectionner la première valeur, puis utilisez les boutons **▲** **▼** pour la modifier. Appuyez sur **OK** pour confirmer. Modifiez les autres valeurs en procédant de même (M = mois, J = Jour, A = Année).
- 3 Appuyez sur le bouton **▼** pour mettre le format de l'heure en surbrillance, puis appuyez sur **OK** pour le modifier.
- 4 Appuyez sur le bouton **▼** pour mettre l'heure en surbrillance. Définissez les valeurs de la même manière que pour la date à l'étape 2.
- 5 Une fois la date et l'heure réglées, appuyez sur le bouton **▼** pour mettre l'option **Quitter** en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



REMARQUE Si vous souhaitez modifier ce paramètre ultérieurement, vous pouvez le faire dans le menu **Configurer**. Reportez-vous au **Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer** à la page 75.

Installation du logiciel

Le logiciel de l'appareil photo vous permet de télécharger les images depuis l'appareil photo, de les visualiser, les imprimer et les envoyer par courrier électronique. Il vous offre en outre la possibilité de configurer le menu **Partage** de l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur la configuration du menu **Partage** de l'appareil photo, reportez-vous au **Chapitre 4 : Utilisation de hp instant share** à la page 61. Pour obtenir des informations sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, reportez-vous au **Chapitre 5 : Téléchargement, impression et affichage d'images** à la page 69.

REMARQUE Ce Guide de l'utilisateur est disponible sur le CD du logiciel Photo et imagerie HP. Recherchez dans le répertoire `\docs\Readme` du CD le manuel correspondant à votre langue.

Windows

REMARQUE Pour que le composant HP Instant Share du logiciel Photo et imagerie HP fonctionne correctement sur votre ordinateur Windows, vous devez avoir installé au minimum Internet Explorer 5.01 sous Windows 2000 ou XP, ou Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 sous Windows 98, 98 SE ou Me.

1 Insérez le CD-ROM du logiciel Photo et imagerie HP dans le lecteur de votre ordinateur. La fenêtre d'installation s'affiche automatiquement.

REMARQUE Si la fenêtre d'installation ne s'affiche pas, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter**. Tapez `X:\Setup.exe`, où X correspond à la lettre de votre lecteur de CD.

- 2 Cliquez sur **Suivant**, puis installez le logiciel à l'aide des instructions qui s'affichent à l'écran.

Votre CD Windows peut également inclure des logiciels gratuits d'autres fabricants. Pour installer un logiciel gratuit, procédez comme suit :

- 1 Cliquez sur **Démarrer**, **Exécuter** puis, dans la zone **Ouvrir**, tapez **X:\Bonus\setup.exe** (le X correspond à la lettre désignant votre lecteur de CD-ROM).
- 2 Cliquez sur **OK** et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel gratuit.

Macintosh

- 1 Insérez le CD-ROM du logiciel Photo et imagerie HP dans le lecteur de votre ordinateur.
- 2 Cliquez deux fois sur l'icône du CD située sur le bureau.
- 3 Cliquez deux fois sur l'icône d'installation et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.

REMARQUE Pour pouvoir télécharger les images depuis l'appareil photo sur un ordinateur Macintosh, vous devez régler le paramètre **Configuration USB** sur **Lecteur de disque** dans le menu **Configurer** de l'appareil photo. Reportez-vous au **Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer** à la page 75 puis à la section **Configuration USB** à la page 77.

Votre CD Macintosh peut également inclure des logiciels gratuits d'autres fabricants. Pour installer un logiciel gratuit, procédez comme suit :

- 1 Cliquez deux fois sur l'icône du dossier **Bonus**.
- 2 Cliquez deux fois sur l'icône du programme d'installation du logiciel gratuit.
- 3 Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

Chapitre 2 : Prises de vue et enregistrement de clips vidéo

Prises de vue fixes

Vous pouvez prendre une photo pratiquement à tout moment lorsque l'appareil est allumé, quel que soit l'affichage.

- 1 Cadrez le sujet de votre photo dans le viseur.
- 2 Tenez l'appareil photo immobile et enfoncez le **déclencheur** à mi-course. L'appareil photo calcule, puis verrouille la mise au point et l'exposition. Cette fonction de **verrouillage de la mise au point** vous permet de faire la mise au point sur un sujet ne se trouvant pas au centre du champ ou de capturer plus rapidement une action en faisant une mise au point préalable sur la zone où l'action va se produire.
- 3 Appuyez à fond sur le **déclencheur** pour prendre la photo. L'image apparaît alors pendant quelques secondes sur l'écran, dans l'affichage instantané. A cet instant, la photo est enregistrée dans la mémoire, sauf si vous choisissez de la supprimer à l'aide du bouton OK.



Dans l'étape 2 ci-dessus, l'un des voyants (ou les deux) du viseur peut se mettre à clignoter. Pour de plus amples explications, consultez la description des voyants du viseur à la page 11.

REMARQUE Pour obtenir la meilleure mise au point dans des conditions d'éclairage faible, fixez l'appareil photo sur un trépied et assurez-vous que la zone de mise au point est suffisamment contrastée.

Enregistrement de clips vidéo


1 Cadrez le sujet de votre clip vidéo dans le viseur.

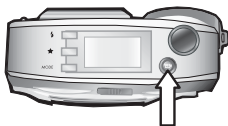
2 Appuyez sur le bouton Vidéo

 et relâchez-le pour


commencer l'enregistrement. Le


voyant rouge du viseur et le voyant Vidéo/Retardateur


s'allument. Une icône vidéo  et un compteur de la durée restante s'affichent sur l'écran LCD d'état et en haut de l'écran (s'il est allumé).



REMARQUE Si le mode Retardateur est activé (voir

Utilisation du mode retardateur à la page 38), l'appareil photo commencera à enregistrer 10 secondes après que vous avez appuyé sur le bouton  .

3 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton  .

La durée d'un clip vidéo n'est limitée que par la quantité de mémoire disponible. L'appareil photo calcule la durée restante (mm:ss) en fonction de la quantité de mémoire disponible (mémoire interne ou carte mémoire). La vidéo se termine lorsque la durée restante est à zéro ou si vous appuyez à nouveau sur le bouton  .

Une fois l'enregistrement terminé, la première image du clip vidéo reste à l'écran, dans l'affichage instantané. A cet instant, le clip vidéo est enregistré dans la mémoire, sauf si vous choisissez de le supprimer à l'aide du bouton OK.

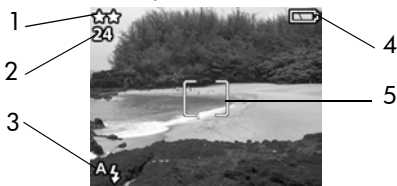
Prévisualisation



Vous pouvez utiliser l'écran comme viseur pour avoir une idée plus précise de la photo ou du clip vidéo que vous allez obtenir. Cette fonction est utile pour les prises de vue rapprochées et dans les cas où il est important de cadrer précisément le sujet.



REMARQUE L'utilisation de l'écran consomme beaucoup d'énergie. Pour économiser les piles, utilisez de préférence le viseur.

Appuyez sur le bouton **Prévisualisation**  pour activer la prévisualisation.

Le tableau suivant décrit les informations affichées dans l'écran de **prévisualisation** lorsque les paramètres de l'appareil photo sont réglés sur les valeurs par défaut.



N°	Icône	Description
1	★★	Réglage de qualité d'image actuel (1, 2 ou 3 étoiles). Si vous appuyez sur le bouton Vidéo , l'icône vidéo () apparaît à cet endroit.
2	24	Nombre de photos restantes (dépend de l'espace encore disponible en mémoire). Si vous appuyez sur le bouton Vidéo , la durée restante pour l'enregistrement d'un clip vidéo s'affiche ici.
3	A 	L'icône flash automatique clignote lorsque le flash est en charge.

N°	Icône	Description
4		Niveau des piles (l'icône qui apparaît dépend de l'état des piles de votre appareil photo ; reportez-vous à la section Gestion des piles à la page 113).
5		Parenthèses de mise au point (reportez-vous à la section suivante, Utilisation des parenthèses de mise au point).

REMARQUE Si vous modifiez d'autres paramètres de l'appareil photo, les icônes correspondantes s'affichent également dans les parties supérieure et inférieure sur l'écran de **prévisualisation**. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Réglages avancés du menu Capture** à la page 40.


Utilisation des parenthèses de mise au point


Les deux parenthèses qui apparaissent au centre de l'écran de **prévisualisation** indiquent la zone de mise au point de la photo que vous prenez. Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course, l'appareil utilise cette zone de mise au point pour mesurer, puis verrouiller la mise au point. Cette fonction est également appelée **Verrouillage de la mise au point**.

Les parenthèses de mise au point passent au vert dans l'écran de **prévisualisation** et le voyant **AF** du viseur passe au vert lorsque la mise au point est faite et que l'appareil peut la verrouiller. En revanche, les parenthèses de mises au point apparaissent en rouge et le voyant **AF** du viseur clignote en vert lorsque l'appareil ne parvient pas à faire la mise au point.

Si les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge et que le voyant **AF** du viseur clignote, relâchez le **déclencheur**, recadrez le sujet, puis enfoncez de nouveau le **déclencheur** à mi-course. Si, après plusieurs tentatives, l'appareil ne parvient

pas à faire la mise au point, il se peut que l'éclairage soit trop faible ou que le contraste soit insuffisant dans la zone de mise au point. En utilisant le **verrouillage de la mise au point**, essayez de faire la mise au point sur un sujet situé à égale distance mais dans une zone à plus fort contraste, puis dirigez l'appareil vers le sujet que vous essayiez initialement de photographier.

Si les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge, que le voyant **AF** du viseur clignote et que l'icône **Macro**  clignote à l'écran, l'appareil est peut-être réglé sur la mise au point **Macro** mais détecte que la zone de mise au point est plus éloignée que la plage de macro (gros plan) ; il est également possible que l'appareil soit réglé sur la mise au point **Normal**, mais détecte que la zone de mise au point est plus proche que la plage normale. Plus de plus amples informations sur les réglages de mise au point et leurs distances respectives, reportez-vous à la section **Utilisation du mode Macro** à la page 39.

REMARQUE Lorsqu'il est réglé sur la mise au point  **Macro**, l'appareil ne prend pas la photo s'il ne parvient pas à faire la mise au point. En revanche, s'il est réglé sur la mise au point **Normal** (réglage par défaut), l'appareil prend la photo même s'il ne parvient pas à faire la mise au point.

Ecran d'état



Lorsque le mode **Prévisualisation** est activé et que vous essayez de modifier les réglages du flash, de la qualité ou du mode, un écran d'état apparaît brièvement sur l'écran, indiquant les réglages actuels de votre appareil photo, le niveau des piles et le nombre de photos restantes.

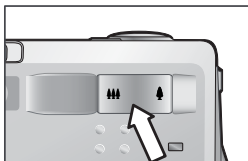
Utilisation du zoom

REMARQUE Le zoom ne fonctionne pas pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Zoom optique



Le zoom optique fonctionne comme un zoom sur un appareil photo classique : les pièces de l'objectif se déplacent à l'intérieur de l'appareil pour faire paraître un sujet plus proche.

Appuyez sur les boutons **Zoom arrière**  et **Zoom avant**  pour faire passer l'objectif de la position grand angle à la position téléobjectif (1x à 3x).




Zoom numérique

Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'utilise pas les composants mobiles de l'objectif. L'appareil recadre la photo, puis utilise l'interpolation pour agrandir l'image afin de faire paraître le sujet de la photo de 1 à 5 fois plus proche.

- 1 Appuyez sur le bouton **Zoom avant**  pour effectuer un zoom optique jusqu'au niveau maximal, puis relâchez le bouton.
- 2 Appuyez à nouveau sur le bouton **Zoom avant**  et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'image affichée à l'écran atteigne la dimension souhaitée. La photo s'agrandit à l'écran (de même que les parenthèses de mise au point). La mesure du zoom numérique apparaît en bas de l'écran.
- 3 Appuyez sur le **déclencheur** pour prendre la photo.









Pour désactiver le zoom numérique et revenir au zoom optique, appuyez sur le bouton **Zoom arrière**  jusqu'à ce que le zoom numérique s'arrête. Relâchez le bouton, puis appuyez de nouveau dessus.

REMARQUE Le zoom numérique réduit la résolution d'une image, de sorte que la photo semble davantage pixelisée que la même image prise avec un zoom optique. Si vous souhaitez simplement envoyer une photo par e-mail ou la publier vers un site Web, cette perte de résolution ne sera pas perceptible, mais pour les cas où il est important que la qualité soit élevée (comme pour l'impression), utilisez, à la place du zoom numérique, les outils de rognage de votre logiciel de retouche d'images pour agrandir votre sujet.

Utilisation du flash

REMARQUE Le flash ne fonctionne pas pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Pour modifier le réglage du flash, appuyez sur le bouton **Flash**  situé en haut de l'appareil photo jusqu'à ce que le paramètre souhaité s'affiche à l'écran. Si le mode **Prévisualisation** est activé, l'icône s'affiche également à l'écran.

Icône	Mode	Description
	Auto	L'appareil évalue la luminosité et déclenche le flash si nécessaire. Il s'agit du paramètre par défaut.
	Réduction de l'effet yeux rouges	L'appareil mesure la lumière et utilise le flash avec réduction de l'effet yeux rouges si nécessaire.
	Flash activé	L'appareil photo déclenche systématiquement le flash. Si la source lumineuse est située derrière votre sujet, utilisez ce paramètre pour augmenter l'éclairage face à votre sujet. Cette fonction est également appelée "flash d'appoint".
	Flash désactivé	L'appareil photo ne déclenche pas le flash. Utilisez ce réglage si vous ne souhaitez pas activer le flash (avec les sujets distants, par exemple). Cela peut entraîner un long temps d'exposition, auquel cas il sera nécessaire d'utiliser un trépied.
	Nuit	L'appareil photo déclenche le flash pour éclairer les objets situés au premier plan. Il poursuit ensuite l'exposition comme si le flash ne s'était pas déclenché afin de capturer l'arrière-plan. Ce paramètre fonctionne uniquement pour les photos de sujets immobiles. Stabilisez l'appareil pour éviter les images floues. Pour obtenir des résultats optimaux, utilisez un trépied.

REMARQUE L'appareil conserve le réglage du flash en cours jusqu'à une nouvelle modification ou l'extinction de l'appareil.

Modification de la qualité d'image

La qualité d'image commande les paramètres de résolution et de compression qui seront utilisés pour capturer les images. Si la valeur de ces paramètres est élevée, les détails des images seront d'autant plus visibles ; la taille du fichier correspondant sera cependant plus importante, de sorte qu'il sera possible de stocker un nombre de photos moindre dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Pour modifier le paramètre de qualité d'image, appuyez sur le bouton **Qualité** ★ jusqu'à ce que le paramètre souhaité apparaisse sur l'écran LCD d'état. Si le mode **Prévisualisation** est activé, l'icône s'affiche également sur l'écran.


Mode	Icône	Description et capacité
Bonne	★	Niveau de qualité le plus économique en mémoire, idéal pour les images destinées à être envoyées par courrier électronique ou publiées sur Internet. Lorsque ce réglage est activé, la mémoire interne de l'appareil peut contenir environ 125 images et une carte mémoire de 16 Mo peut stocker environ 117 images.
Supérieure	★★	Ce paramètre produit des images de grande qualité et requiert moins de mémoire que le paramètre Optimale . Il est recommandé pour imprimer des images de 20 sur 25 cm maximum. Il s'agit du réglage qualité par défaut. Lorsque ce réglage est activé, la mémoire interne de l'appareil peut contenir environ 19 images et une carte mémoire de 16 Mo peut stocker environ 18 images.
Optimale	★★★	Ce réglage produit la meilleure qualité d'image, mais c'est aussi celui qui utilise le plus de mémoire. Il est recommandé si vous envisagez d'agrandir les images ou de les imprimer à une taille supérieure à 20 sur 25 cm. Lorsque ce réglage est activé, la mémoire interne de l'appareil et une carte mémoire de 16 Mo peuvent contenir environ 12 images.

Enregistrement de commentaires sonores

REMARQUE Cette section ne concerne que les images fixes. Des commentaires sonores sont automatiquement enregistrés avec les clips vidéo.

Il existe deux manières d'enregistrer un commentaire sonore lié à une image fixe.

- Enregistrement d'un commentaire sonore pendant la prise de vue (voir les explications dans cette section).
 - Ajout ultérieur d'un commentaire sonore à une photo (ou modification du commentaire enregistré lors de la prise de vue). Pour obtenir des détails à ce sujet, reportez-vous à la section **Enregistrement et suppression de commentaires sonores** à la page 57.
- 1** Appuyez à fond sur le **déclencheur** pour prendre la photo (l'enregistrement du commentaire sonore commence automatiquement).
 - 2** Maintenez le **déclencheur** enfoncé pour enregistrer le commentaire sonore. Si vous relâchez le **déclencheur** pendant deux secondes au cours de la prise de vue, le commentaire sonore sera supprimé. Si vous maintenez le **déclencheur** enfoncé, l'enregistrement du commentaire sonore continuera tant qu'il restera de l'espace mémoire disponible.
 - 3** L'enregistrement s'arrête lorsque vous relâchez le **déclencheur** ou lorsque la carte mémoire est pleine, selon le cas qui se présente en premier.

Pour écouter un commentaire sonore, appuyez sur le bouton **Relecture**  de l'appareil photo et utilisez les boutons fléchés pour atteindre l'image qui contient le commentaire en question.




Pour supprimer un commentaire sonore ou en enregistrer un nouveau, utilisez l'option **Enreg. sonore** du menu **Relecture**. Reportez-vous à la section **Utilisation du menu Relecture** à la page 53.




Modification des modes de capture

Le bouton **Mode** situé sur la partie supérieure de l'appareil règle celui-ci sur l'un des neuf modes de capture disponibles. A chaque fois que vous appuyez sur le bouton **Mode**, l'appareil photo passe au mode de capture suivant. Les différents réglages sont classés dans l'ordre suivant : **Normal**, **Retardateur**, **Rafale**, **Macro**, **Action**, **Paysage**, **Portrait**, **F2.6**, **F4.9**, et ainsi de suite.

REMARQUE Ces réglages n'ont aucune incidence sur l'enregistrement de clips vidéo à moins que cela ne soit spécifié par ailleurs.



A chaque fois que vous changez de mode de capture, une icône représentant le mode de capture activé apparaît dans l'écran LCD d'état. Si le mode **Prévisualisation** est activé, l'icône s'affiche également à l'écran. Le tableau suivant décrit les différentes icônes.

Icône	Mode	Description
Aucune	Normal	L'appareil photo sélectionne automatiquement la mise au point, l'ouverture du diaphragme et la vitesse de l'obturateur. Il s'agit du réglage par défaut lors du premier allumage de l'appareil photo.
	Retardateur	L'appareil se déclenche 10 secondes après que vous avez appuyé sur le bouton Vidéo ou sur le déclencheur pour enregistrer un clip vidéo ou prendre une photo. Reportez-vous à la section Utilisation du mode retardateur à la page 38.
	Rafale	L'appareil prend rapidement plusieurs images fixes (tant que le déclencheur reste enfoncé). Reportez-vous à la section Utilisation du mode Rafale à la page 39.
	Macro	L'appareil prend des photos en gros plan. Reportez-vous à la section Utilisation du mode Macro à la page 39.

Icône	Mode	Description
	Action	L'appareil photo se règle sur des vitesses d'obturateur et des sensibilités ISO de plus en plus élevées pour immobiliser le sujet.
	Paysage	L'appareil photo se règle sur des ouvertures de diaphragme et des sensibilités ISO moins importantes pour une plus grande profondeur de mise au point et une meilleure qualité d'image.
	Portrait	L'appareil photo se règle sur des ouvertures de plus en plus importantes pour rendre flou l'arrière-plan et utilise un contraste moins élevé pour des portraits de qualité professionnelle.
F2.6	Priorité à l'ouverture	Définit l'ouverture du diaphragme sur F2.6 pour obtenir une profondeur de champ réduite (arrière-plan flou). Tous les autres réglages de l'appareil sont automatiques.
F4.9	Priorité à l'ouverture	Définit l'ouverture du diaphragme sur F4.9 pour obtenir une profondeur de champ moyenne (arrière-plan légèrement flou). Tous les autres réglages de l'appareil sont automatiques.

Utilisation du mode retardateur


- 1 Stabilisez l'appareil photo en utilisant un trépied ou en le posant sur une surface stable.
- 2 Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que l'icône du **retardateur** ☺ apparaisse sur l'écran LCD d'état. Si le mode **Prévisualisation** est activé, l'icône s'affiche également sur l'écran.
- 3 Cadrez votre sujet dans le viseur.
- 4 Selon que vous enregistrez un clip vidéo ou capturez une image fixe, suivez les étapes ci-dessous :

Type de capture :	Procédure
Clip vidéo	<ol style="list-style-type: none">1 Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur le bouton Vidéo  puis relâchez-le.2 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton Vidéo .
Image fixe	<ol style="list-style-type: none">1 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point. L'appareil photo calcule, puis verrouille la mise au point et l'exposition. L'appareil conserve ces réglages jusqu'à la prise de vue.2 Appuyez à fond sur le déclencheur. Un compte à rebours de 10 secondes apparaît sur l'écran LCD. Le voyant Vidéo/Retardateur situé sur le devant de l'appareil clignote avant la prise de vue ou l'enregistrement du clip vidéo. <p>Si vous enfoncez immédiatement le déclencheur à fond sans utiliser le verrouillage automatique, l'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition juste avant la fin du délai de 10 secondes. Cette fonction est utile lorsqu'un ou plusieurs sujets doivent entrer dans le champ au cours de ce délai de 10 secondes.</p>

REMARQUE Il n'est pas possible d'enregistrer un commentaire sonore lorsque le retardateur est activé ; vous pourrez cependant en ajouter un ultérieurement. Reportez-vous à la section **Enregistrement et suppression de commentaires sonores** à la page 57.


Utilisation du mode Rafale

Le mode **Rafale** permet de prendre plusieurs photos d'affilée aussi rapidement que le permet l'appareil photo.

- 1 Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'icône **Rafale**  apparaisse sur l'écran LCD d'état. Si le mode **Prévisualisation** est activé, l'icône s'affiche également sur l'écran.
- 2 Cadrez le sujet et appuyez sur le **déclencheur**, puis maintenez-le enfoncé.
- 3 Le flash est désactivé et l'appareil prend des photos le plus vite possible jusqu'à ce que la mémoire soit saturée ou le **déclencheur** relâché.

Utilisation du mode Macro

Le réglage de mise au point **Macro** permet de prendre des photos en gros plan (distances de 0,1 à 0,5 m).

- 1 Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'icône **Macro**  apparaisse sur l'écran LCD d'état. Si le mode **Prévisualisation** est activé, l'icône s'affiche également à l'écran.
- 2 Utilisez l'écran pour cadrer le sujet de la photo (le viseur optique ne vous donnera pas une idée précise de la photo prise en mode Macro).
- 3 Appuyez à fond sur le **déclencheur** pour prendre la photo.

Réglages avancés du menu Capture

Le menu **Capture** vous permet de régler différents paramètres de l'appareil photo qui affectent la qualité des images et des clips vidéo que vous capturez. A partir de ce menu, vous pouvez également accéder au menu **Configurer**, lequel vous permet de paramétrer un ensemble de préférences sur l'appareil photo.

Pour utiliser le menu **Capture**, procédez comme suit :

- 1 Appuyez à tout moment sur le bouton **OK** lorsque l'écran est désactivé ou lorsque le mode **Prévisualisation** est activé à l'écran.

Ecran un



Ecran deux



- 2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour faire défiler les options du menu **Capture**.
- 3 Appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner une option en surbrillance et afficher son sous-menu.
- 4 Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲ ▼, puis le bouton **OK** pour modifier le réglage du menu **Capture**.
- 5 Pour quitter le menu **Capture**, mettez en surbrillance l'option de menu ↶ QUIT. MENU CAPTUR. et appuyez sur le bouton **OK**.

Tous les réglages du menu **Capture** sont expliqués en détail dans les pages suivantes.

Compensation d'exposition

Dans des conditions d'éclairage difficiles, vous pouvez utiliser la **compensation d'exposition** pour remplacer le réglage automatique de l'exposition effectué par l'appareil photo.

La **compensation d'exposition** est utile pour des scènes rétro-éclairées impliquant une personne, ou pour des scènes contenant des objets clairs (par exemple, une maison blanche dans la neige) ou plusieurs objets sombres (par exemple, un chat noir sur un arrière-plan sombre). Si la compensation d'exposition n'est pas activée, les scènes contenant plusieurs objets clairs ou sombres risquent d'apparaître en grisé. Si la scène contient plusieurs objets clairs, définissez la compensation d'exposition sur une valeur positive afin d'obtenir une photo plus claire. Si la scène contient plusieurs objets sombres, diminuez la valeur de la compensation d'exposition afin d'assombrir la scène.

- 1 Dans le menu **Capture**, sélectionnez **Compens. Exposition**.
- 2 Dans le menu **Compens. Exposition**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour modifier le réglage de la compensation d'exposition entre 2,0 et +2,0 EV par incrément de 0,5. Le nouveau réglage est appliqué sur l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, afin de vous donner un aperçu de l'effet de ce réglage sur la photo.
- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer le réglage et revenir au menu **Capture**.



Si ce réglage est différent du réglage par défaut 0 (zéro), la valeur s'affiche en haut de l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau réglage reste actif jusqu'à une nouvelle modification ou l'extinction de l'appareil photo.

Balance des blancs

Des couleurs différentes sont projetées en fonction des conditions d'éclairage. Par exemple, la lumière du soleil est plus bleue alors que l'éclairage artificiel au tungstène est plus jaune. Pour les scènes se caractérisant par une couleur prédominante, il peut s'avérer nécessaire de régler la balance des blancs pour que l'appareil photo restitue les couleurs de manière plus précise et que les blancs apparaissent bien blancs sur la photo finale. Vous pouvez également régler la balance des blancs pour créer certains effets. Les réglages **Soleil** ou **Tungstène** donneront des tons plus chauds à la photo et le réglage **Ombre** confèrera une teinte plus orangée à une photo de coucher de soleil.





1 Dans le menu **Capture**, sélectionnez **Balance des blancs**.

2 Dans le menu **Balance des blancs**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner un réglage. Le nouveau réglage est appliqué sur l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, afin de vous donner un aperçu de l'effet de ce réglage sur la photo.

3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer le réglage et revenir au menu **Capture**.



Vous trouverez de plus amples détails sur les réglages dans le tableau ci-dessous.

Icône	Mode	Description
Aucune	Auto	L'appareil photo identifie et corrige automatiquement l'éclairage de la scène. Il s'agit du réglage par défaut ; la balance des blancs est réinitialisée à Auto lorsque vous éteignez l'appareil photo.
	Soleil	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur, par temps ensoleillé ou clair.
	Ombre	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise à l'extérieur, dans l'ombre, la pénombre ou par temps nuageux et sombre.
	Tungstène	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage incandescent ou halogène (les plus courants).
	Fluorescente	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage fluorescent.

Si ce réglage est différent du réglage par défaut **Auto**, l'icône du réglage (voir tableau ci-dessus) s'affiche en haut de l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau réglage reste actif jusqu'à une nouvelle modification ou l'extinction de l'appareil photo.

Sensibilité ISO

Le paramètre **Sensibilité ISO** règle la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Le paramètre **Auto** est celui qui donne le meilleur résultat.

REMARQUE Lorsque l'appareil est en mode **Action**, **Paysage**, **Portrait**, **F2.6** ou **F4.9**, la sensibilité ISO est toujours réglée sur **Auto** et l'option ISO dans le menu **Capture** apparaît en grisé.

Avec des sensibilités ISO plus basses, vous pourrez capturer des images associant qualité optimale et la quantité de bruit ou de grain la plus faible. Si vous prenez une photo dans des conditions d'éclairage faible, sans flash et avec une sensibilité ISO 100, vous devrez peut-être utiliser un trépied.

Les sensibilités ISO élevées permettent d'obtenir des vitesses d'obturation plus grandes ; elles peuvent donc être utilisées pour des prises de vue dans des zones sombres, sans flash, ou lorsque vous voulez immobiliser le sujet en cas de prises de vue d'un sujet en mouvement rapide. Les sensibilités ISO élevées produisent des photos présentant plus de grain et donc un niveau de qualité moindre.

- 1 Dans le menu **Capture**, sélectionnez **Sensibilité ISO**.
- 2 Dans le menu **Sensibilité ISO**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner un réglage.
- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer le réglage et revenir au menu **Capture**.

Si ce réglage est différent du réglage par défaut **Auto**, la valeur du réglage s'affiche en haut de l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau réglage reste actif jusqu'à une nouvelle modification ou l'extinction de l'appareil photo.





Mesure AE

Ce réglage vous permet de spécifier la zone que l'appareil photo utilisera pour calculer l'exposition.

- 1 Dans le menu **Capture**, sélectionnez **Mesure AE**.
- 2 Dans le menu **Mesure AE**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner un réglage.
- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer le réglage et revenir au menu **Capture**.



Vous trouverez de plus amples détails sur les réglages dans le tableau ci-dessous.

Icône	Mode	Description
	Moyenne	L'appareil photo utilise l'ensemble de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Utilisez ce réglage si vous souhaitez que les éléments de l'image soient tous pris en compte de manière égale pour le calcul de l'exposition.
Au- cune	Pondérée	L'appareil photo utilise la moitié centrale de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Ce réglage est particulièrement utile lorsque le sujet se trouve au centre du cadre. L'exposition sera basée davantage sur le sujet que sur son environnement. Il s'agit du réglage par défaut.
	Point	L'appareil photo utilise une petite zone au centre de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Ce réglage peut être utile pour des scènes rétro-éclairées ou lorsque le sujet est très sombre ou très clair par rapport au reste de la scène. Lorsque vous utilisez ce réglage, enfoncez le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'exposition sur le point apparaissant au centre de l'image, puis recréez la scène comme vous le souhaitez.

Si ce réglage est différent du réglage par défaut **Pondéré**, l'icône du réglage (voir tableau ci-dessus) s'affiche en haut de l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau réglage reste actif jusqu'à une nouvelle modification ou l'extinction de l'appareil photo.

Saturation

Ce réglage permet de définir le niveau de saturation des couleurs dans vos photos.

1 Dans le menu **Capture**, sélectionnez **Saturation**.

2 Dans le menu **Saturation**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner un réglage. Le nouveau réglage est appliqué sur l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, afin de vous donner un aperçu de l'effet de ce réglage sur la photo.



3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer le réglage et revenir au menu **Capture**.

Vous trouverez de plus amples détails sur les réglages dans le tableau ci-dessous.

Icône	Mode	Description
	+	Met en valeur des couleurs plus vives dans une scène. Pour les photographies de paysage en extérieur, une saturation élevée permet de créer des ciels plus bleus ou des couchers de soleil plus orangés.
Aucune	Moyen	Les couleurs présenteront une saturation normale. Il s'agit du réglage par défaut.
	-	Atténue les couleurs pour donner un aspect décoloré à vos photos. Lorsque vous photographiez des portraits, une saturation faible peut conférer au sujet un aspect plus doux et plus "naturel".

Si ce réglage est différent du réglage par défaut **Moyen**, l'icône du réglage (voir tableau ci-dessus) s'affiche en haut de l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau réglage reste actif (même si vous éteignez l'appareil photo) jusqu'à une nouvelle modification.

Piqué

Cette option vous permet de définir la netteté des images que vous capturez.

1 Dans le menu **Capture**, sélectionnez **Piqué**.

2 Dans le menu **Piqué**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner un réglage. Le nouveau réglage est appliqué sur l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, afin de vous donner un aperçu de l'effet de ce réglage sur la photo.

3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer le réglage et revenir au menu **Capture**.



Vous trouverez de plus amples détails sur les réglages dans le tableau ci-dessous.

icône	Mode	Description
	+	Les contours de vos images seront plus prononcés.
Aucune	Moyen	Les contours de vos images présenteront une netteté normale.
	-	Les contours de vos images seront plus estompés.

Si ce réglage est différent du réglage par défaut **Moyen**, l'icône du réglage (voir tableau ci-dessus) s'affiche en haut de l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau réglage reste actif (même si vous éteignez l'appareil photo) jusqu'à une nouvelle modification.

Configurer











Si vous sélectionnez cette option du menu **Capture**, le menu **Configurer** s'affiche. Pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation du menu **Configurer**, reportez-vous au **Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer** à la page 75.

Chapitre 3 :

Revisualisation des images et des clips vidéo

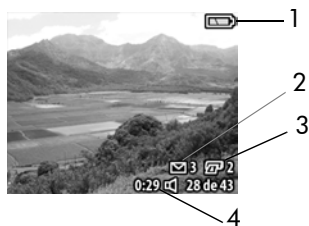
Pour revisualiser des images et des clips vidéo sur votre appareil photo, utilisez la fonction **Relecture**. Le menu **Relecture** vous permet par ailleurs de supprimer des images ou des clips vidéo, de pivoter ou d'agrandir des images fixes, et d'ajouter, de modifier ou de supprimer des commentaires sonores.

Utilisation du mode Relecture

- 1 Pour activer le mode **Relecture** , appuyez sur le bouton **Relecture**. La dernière photo prise/visualisée ou le dernier clip vidéo enregistré/visualisé s'affiche à l'écran.
- 2 Utilisez les boutons   pour parcourir vos photos et vos clips vidéo. Appuyez sur les boutons   et maintenez-les enfoncés pour parcourir vos photos ou clips vidéo automatiquement.
 - Le commentaire sonore accompagnant une image fixe est automatiquement lu lorsque cette dernière s'affiche à l'écran. Pour lire à nouveau le commentaire sonore, appuyez sur le bouton . Lorsque vous appuyez sur le bouton  avant, après ou pendant la lecture du commentaire sonore, l'image suivante s'affiche à l'écran.
 - Les clips vidéo sont lus automatiquement après quelques secondes. Pour effectuer une nouvelle lecture du clip vidéo, appuyez sur le bouton . Lorsque vous appuyez sur le bouton  avant, après ou pendant la lecture du clip vidéo, l'image suivante s'affiche à l'écran.
- 3 Pour éteindre l'écran après avoir revisualisé vos photos et vos clips vidéo, appuyez à nouveau sur le bouton **Relecture** .









En mode **Relecture**, des informations sur les photos ou sur les clips vidéo apparaissent également à l'écran. Le tableau suivant spécifie ces informations.

Image fixe



Clip vidéo








N°	Icône	Description
1	 ou 	 : en cas d'utilisation de piles, niveau de ces dernières. L'icône qui apparaît dépend de l'état des piles de votre appareil photo.  : alimentation secteur lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP 8886.
2	 3	Indique que cette image a été sélectionnée pour un envoi par e-mail via HP Instant Share. Dans cet exemple, l'image a été envoyée à trois destinataires distincts.
3	 2	Indique que cette image a été sélectionnée pour une impression via HP Instant Share. Dans cet exemple, deux impressions de l'image ont été réalisées.
4	0:29 	Indique que cette image est accompagnée d'un commentaire sonore d'une durée de 29 secondes.
5	0:37 	Indique qu'il s'agit d'un clip vidéo d'une durée de 37 secondes.
6	30 de 43	Spécifie le numéro de l'image en cours par rapport au nombre total de prises de vue.

Utilisation du menu Relecture


Le menu **Relecture** vous permet de visualiser les informations relatives aux images, de pivoter ou d'agrandir des images fixes, de supprimer des images, et d'ajouter, de modifier ou de supprimer des commentaires sonores. A partir de ce menu, vous pouvez également accéder au menu **Configurer**, lequel vous permet de paramétrer un ensemble de préférences sur l'appareil photo.

Pour utiliser le menu **Relecture**, procédez comme suit :

- 1 Appuyez sur le bouton **Relecture**  pour activer le mode **Relecture**, puis sur les boutons   pour accéder à l'image ou au clip vidéo de votre choix.
- 2 Appuyez sur le bouton **OK** pour afficher le menu **Relecture**.
- 3 Utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance les options de menu situées à gauche de l'écran. Pour obtenir un affichage agrandi de l'image que vous revisualisez, l'étiquette de chaque option de menu apparaît uniquement lorsque vous mettez en surbrillance l'option de menu.



REMARQUE Dans le menu **Relecture**, une ligne d'informations supplémentaire apparaît en bas à droite de l'écran. Cette ligne indique la date de la prise de vue, le paramètre de qualité et le zoom numérique utilisés, le cas échéant.

- 4 Pour sélectionner une option de menu mise en surbrillance, appuyez sur **OK**. Chacune des options du menu **Relecture** est étudiée ultérieurement dans cette section.
- 5 Pour quitter le menu **Relecture** et revenir à la visualisation des images en mode **Relecture**, mettez en surbrillance l'option  **QUIT. MENU RELECT.** et appuyez sur **OK**.

Visualisation des images en version miniature



Cette option du menu **Lecture** vous permet de visualiser jusqu'à neuf images simultanément ; vous pouvez ainsi accéder rapidement à l'image de votre choix.

- 1 En mode **Relecture**, appuyez sur **OK** pour afficher le menu **Relecture** ; appuyez à nouveau sur **OK** pour sélectionner l'option **Afficher miniatures**.
- 2 Parcourez les images en version miniature à l'aide des boutons ▲ ▼. L'image en cours est mise en surbrillance avec une bordure jaune. Les informations relatives à l'image sélectionnée apparaissent en bas de l'écran ; il est ainsi possible de savoir si l'image a été sélectionnée pour HP Instant Share, s'il s'agit d'un clip vidéo ou si un commentaire sonore accompagne une image fixe.
- 3 Appuyez sur le bouton **OK** pour afficher l'image ou le clip vidéo sélectionné.



Rotation des images

REMARQUE Cette option est utilisable pour les images fixes et non pour les clips vidéo.


- 1 En mode **Relecture**, sélectionnez l'image de votre choix, puis appuyez sur **OK** pour afficher le menu **Relecture**.
- 2 Sélectionnez l'option  **Rotation** et appuyez sur **OK**. L'image que vous visualisez en mode **Relecture** pivote automatiquement de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.
- 3 Une fois que l'image a pivoté, vous pouvez à nouveau la faire pivoter dans la direction de votre choix à l'aide des boutons  .
- 4 Lorsque vous êtes prêt à enregistrer l'image pivotée, appuyez sur le bouton **OK**. L'appareil photo enregistre l'image en question, puis repasse en mode **Relecture**.



REMARQUE Avant d'appuyer sur le bouton **OK** (étape 4 ci-dessus), vous pouvez annuler la rotation en pressant le bouton **Prévisualisation**.

Suppression d'images

1 En mode **Relecture**, sélectionnez l'image de votre choix, puis appuyez sur **OK** pour afficher le menu **Relecture**.

2 Sélectionnez l'option  **Supprimer** et appuyez sur **OK**.

3 Dans le sous-menu **Supprimer**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre en surbrillance l'option de votre choix, puis appuyez sur **OK**. Parmi les options disponibles, on peut citer :





- **Annuler** : renvoie au menu **Relecture** sans supprimer d'élément.
- **Cette image** : supprime l'image ou le clip vidéo en cours de visualisation, puis renvoie au menu **Relecture**.
- **Toutes images en mém. (Ttes images sur la carte)** : supprime l'ensemble des images et clips vidéo contenus dans la mémoire interne ou dans la carte mémoire, puis affiche un écran qui vérifie que la mémoire ne contient plus aucune image.
- **Formater mémoire (Formater carte)** : supprime tous les clips vidéo, images et fichiers de la mémoire interne ou de la carte mémoire, puis reformate ces dernières. Un écran vérifiant que la mémoire ne contient plus aucune image s'affiche.

REMARQUE Un formatage régulier de la mémoire interne ou de la carte mémoire permet de supprimer les fichiers restants, lesquels peuvent engendrer les dysfonctionnements suivants : enregistrement lent, corruption de certaines images, verrouillage de l'appareil photo.

Enregistrement et suppression de commentaires sonores


REMARQUE Cette option est utilisable pour les images fixes et non pour les clips vidéo.

Vous pouvez ajouter un commentaire sonore à une image fixe même si la photo a été prise antérieurement. Si une image contient déjà un commentaire sonore, vous pouvez enregistrer un nouveau commentaire et supprimer le commentaire existant.

- 1 En mode **Relecture**, sélectionnez l'image de votre choix, puis appuyez sur **OK** pour afficher le menu **Relecture**.
- 2 Sélectionnez l'option  **Enreg. sonore**.
- 3 Si l'image ne contient pas de commentaire sonore, l'enregistrement est effectué immédiatement. L'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur **OK** ou jusqu'à saturation de la mémoire. Une icône représentant un micro () et un compteur de temps écoulé apparaissent au milieu de l'écran au cours de l'enregistrement.



Si l'image en cours est déjà accompagnée d'un commentaire sonore, l'option de menu

 **Enreg. sonore** vous permet d'accéder à un sous-menu dans lequel vous pouvez effectuer les choix suivants : conservation du commentaire sonore existant, enregistrement d'un nouveau commentaire ou suppression du commentaire existant.



Agrandissement des images

REMARQUE Cette option est utilisable pour les images fixes et non pour les clips vidéo.

Cette option vous permet de faire un gros plan de l'image affichée en mode **Relecture**. Elle ne modifie pas définitivement l'image contenue dans l'appareil photo.

- 1 En mode **Relecture**, sélectionnez l'image de votre choix, puis appuyez sur **OK** pour afficher le menu **Relecture**.
- 2 Sélectionnez l'option **Agrandir**. Cette option vous permet d'agrandir l'image en cours en multipliant sa taille par trois.
- 3 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas dans l'image.
- 4 Pour vous déplacer vers la gauche ou vers la droite, et afficher le menu **Agrandir**, appuyez sur **OK**. Mettez en surbrillance l'option de menu **Déplac. gauche/droite**, puis appuyez sur **OK**. Vous pouvez maintenant utiliser les boutons ▲ ▼ pour vous déplacer vers la gauche ou vers la droite dans l'image.
- 5 Appuyez sur **OK** pour agrandir une image jusqu'à six fois sa taille et pour afficher le menu **Agrandir** ; sélectionnez ensuite l'option **Agrandir +**.
- 6 Pour revenir au mode **Relecture**, sélectionnez l'option **Quit. agrandissement** ou appuyez sur le bouton **Relecture** ▶.



Configurer

Le menu **Configurer** s'affiche lorsque vous sélectionnez l'option de menu **Relecture**. Pour plus d'informations sur le menu **Configurer**, reportez-vous au **Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer** à la page 75.




Chapitre 4 :

Utilisation de hp instant share


Cette fonction vous permet de sélectionner des images dans l'appareil photo en vue d'un traitement automatique ultérieur, dès que l'appareil est connecté à l'ordinateur ou à certaines imprimantes HP.

Vous pouvez par exemple sélectionner des images à imprimer, puis connecter l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante ; les images sélectionnées s'impriment alors automatiquement.





Vous pouvez également sélectionner des images dans l'appareil photo pour qu'elles soient automatiquement traitées par le service de messagerie HP. Lorsque votre appareil photo est connecté à votre ordinateur, vous pouvez envoyer les images sélectionnées via e-mail, à votre famille, vos amis ou sur des listes de diffusion. Cette procédure est expliquée en détail dans la suite de ce chapitre.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **HP Instant Share**  (également appelé bouton **Partage**) de l'appareil photo, la dernière photo prise ou visualisée apparaît à l'écran, ainsi que toutes les impressions ou autres destinations sélectionnées pour l'image. Vous pouvez utiliser les boutons   pour faire défiler les images afin de trouver les destinations des autres images enregistrées dans l'appareil photo.

Utilisation du menu Partage









Lorsque vous appuyez sur le bouton **Partage** , le menu **Partage** s'affiche en haut à droite de l'écran. Le tableau suivant décrit chacune des options du menu **Partage**.





N°	Icône	Description
1		Imprimer 1 copie de l'image en cours lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante. Par défaut, l'image s'imprime au format 10 x 15 cm.
2		Imprimer 2 copies de l'image en cours lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
3		Personnaliser menu vous permet d'ajouter des adresses et d'autres e-services au menu Partage . Cette procédure est expliquée dans la suite de ce chapitre.
4		La marque de sélection indique que la destination a été sélectionnée pour l'image en cours d'affichage. Vous pouvez sélectionner plusieurs destinations par image.

Utilisation de hp instant share pour imprimer des photos

REMARQUE Vous ne pouvez pas sélectionner des clips vidéo pour impression.

- 1 Appuyez sur le bouton **Relecture**  pour afficher les images sur votre appareil photo, puis utilisez les boutons   pour accéder à une image que vous souhaitez imprimer.
- 2 Appuyez sur le bouton **Partage** /  pour activer le menu **Partage**, puis sur les boutons   pour accéder à l'option d'impression de votre choix.
- 3 Appuyez sur **OK** pour sélectionner l'option d'impression ; le symbole  apparaît sur cette dernière. Pour désélectionner une option d'impression, il suffit d'appuyer sur **OK**.

REMARQUE Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante, vous pouvez sélectionner les options d'impression **Imprimer 1 copie** et **Imprimer 2 copies** pour imprimer 3 exemplaires d'une image.

- 4 Pour sélectionner une autre image à imprimer, retournez à l'étape 1. Lorsque vous avez sélectionné toutes les images que vous souhaitez imprimer, il vous suffit d'appuyer sur le bouton **Relecture**  ou de sélectionner  **QUIT. MENU PARTAGE**.
- 5 La prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou à une imprimante compatible, les images sélectionnées seront imprimées automatiquement. Reportez-vous au **Chapitre 5 : Téléchargement, impression et affichage d'images** à la page 69 pour plus d'informations sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante.

REMARQUE Le menu **Partage** crée un fichier DPOF (Digital Print Order Format) qui contient les options d'impression.

Utilisation de la messagerie de hp instant share



L'envoi d'images par e-mail via HP Instant Share se déroule en trois étapes :

- 1 Ajout d'adresses e-mail ou de listes de diffusion au menu **Partage** de l'appareil photo (utilisation de l'ordinateur et de l'appareil photo).
- 2 Sélection des images à envoyer par e-mail (à l'aide du menu **Partage** de l'appareil photo).
- 3 Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur pour envoyer par e-mail les images de votre choix.

REMARQUE Vous devez disposer d'un accès Internet lorsque vous effectuez des envois par e-mail.

Ajout d'adresses e-mail et de listes de diffusion

REMARQUE Vous devez disposer d'une connexion Internet pour mener à bien cette procédure sur un PC sous Windows.


- 1 Allumez l'appareil photo et appuyez sur le bouton **Partage** /✉.
- 2 Mettez en surbrillance l'option **Personnaliser menu**  et appuyez sur le bouton **OK**. Un message vous invitant à connecter l'appareil photo à votre ordinateur apparaît à l'écran.

REMARQUE Si votre ordinateur fonctionne sous Windows XP, une boîte de dialogue vous invitera à sélectionner le programme à exécuter pour cette action lorsque vous connecterez votre appareil photo à l'ordinateur à l'étape suivante. Pour fermer cette boîte de dialogue, il suffit de cliquer sur **Annuler**.

- 3** Connectez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB ou de la station d'accueil pour appareil photo HP 8886 disponible en option. Cette opération active l'Assistant de configuration du menu Partage de l'appareil photo.
- 4** Dans la première fenêtre de l'Assistant qui s'affiche sur l'ordinateur, cliquez sur **Extraire de l'appareil photo**.
- 5** Dans l'écran **Modification du menu Partage**, procédez comme suit :
 - Sur Macintosh, cliquez sur le bouton **Ajouter...**
 - Sous Windows, assurez-vous que l'option **HP Instant Share E-mail** est visible au-dessus du bouton **Ajouter...**, puis cliquez sur ce dernier.
- 6** Si vous utilisez un :
 - Ordinateur Macintosh, ajoutez les adresses e-mail de votre choix. Passez ensuite à l'étape 8.
 - PC sous Windows, vous êtes invité à vous inscrire au programme HP Passport. Le programme HP Passport vous permet d'utiliser le service de messagerie gratuite HP, ainsi que les services disponibles ultérieurement. La première fois que cet écran s'affiche, vous devez vous enregistrer en tant que nouvel utilisateur. Pour vous inscrire, suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

- 7** Une fois votre enregistrement effectué, inscrivez-vous au programme HP Passport ; l'écran **HP Instant Share E-mail Setup** s'affiche alors. Dans cet écran, vous pouvez saisir des adresses e-mail individuelles ou des listes de diffusion, puis spécifier la manière dont elles doivent apparaître dans le menu **Partage** de l'appareil photo. Vous pouvez également entrer un objet et un message qui accompagneront tous les e-mails envoyés aux différentes adresses e-mail ou listes de diffusion. Une fois le formulaire rempli, cliquez sur **Suivant**. Dans l'écran de confirmation qui apparaît, cliquez sur **Terminer**.
- 8** Les noms spécifiés pour les nouvelles adresses e-mail ou listes de diffusion doivent maintenant apparaître dans l'écran **Modification du menu Partage** (dans la section **menu partage courant**). Pour ajouter des adresses e-mail ou des listes de diffusion au menu **Partage** de l'appareil photo, répétez les étapes 5 à 7 sous Windows ou les étapes 5 et 6 sous Macintosh. Si vous utilisez un PC sous Windows, vous n'avez pas besoin de vous réinscrire au programme HP Passport.










REMARQUE Vous pouvez configurer jusqu'à 32 destinations Partage (adresses individuelles ou listes de diffusion) dans le menu **Partage** de l'appareil photo.

- 9** Une fois les adresses e-mail ou listes de diffusion ajoutées, cliquez sur **Enregistrer sur l'appareil photo** sur un PC sous Windows ou sur **Suivant** sur un ordinateur Macintosh ; vous pourrez ainsi ajouter les nouvelles adresses ou listes de diffusion au menu **Partage** de l'appareil. Lorsque l'ordinateur confirme que les adresses ou les listes ont été enregistrées dans votre appareil photo, déconnectez ce dernier de l'ordinateur et appuyez sur le bouton **Partage**  pour visualiser les nouvelles destinations e-mail dans le menu **Partage**.

10 Vous êtes maintenant prêt à sélectionner sur l'appareil photo les images à envoyer par e-mail. Pour cela, reportez-vous à la section suivante.

Sélection des images à envoyer par e-mail

REMARQUE Vous ne pouvez pas sélectionner des clips vidéo pour un envoi par e-mail.

- 1 Appuyez sur le bouton **Relecture**  pour afficher les images sur votre appareil photo, puis utilisez les boutons   pour accéder à l'image que vous souhaitez envoyer par e-mail.
- 2 Appuyez sur le bouton **Partage**  pour activer le menu **Partage**, puis utilisez les boutons   pour accéder à l'adresse e-mail de votre choix.
- 3 Appuyez sur **OK** pour sélectionner l'adresse e-mail ; le symbole  apparaît en regard de cette adresse. Vous pouvez sélectionner plusieurs adresses e-mail ou plusieurs options d'impression pour une même image.
- 4 Pour sélectionner une autre image à envoyer par e-mail, retournez à l'étape 1. Une fois les images à envoyer par e-mail sélectionnées, il vous suffit d'appuyer sur le bouton **Relecture**  ou de sélectionner  **QUIT. MENU PARTAGE.**
- 5 La prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à l'ordinateur, les images sélectionnées pour l'envoi par e-mail seront envoyées à leurs destinataires respectifs. Pour plus d'informations sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, reportez-vous au **Chapitre 5 : Téléchargement, impression et affichage d'images** à la page 69.

L'envoi d'images par e-mail fonctionne différemment sur les PC sous Windows et sur les ordinateurs Macintosh, comme cela est expliqué dans les sections suivantes.

Windows

Les images ne sont pas envoyées directement par e-mail. Au lieu de cela, un message est transmis à chaque adresse e-mail sélectionnée dans le menu **Partage**. Le message contient les photos sélectionnées pour cette adresse en version miniature, ainsi qu'un lien vers une page Web sur laquelle le destinataire peut visualiser les photos. A partir de cette page Web, le destinataire peut notamment vous répondre ou imprimer l'image. Les destinataires utilisant d'autres programmes de messagerie peuvent ainsi visualiser les images sans avoir à se préoccuper des pièces jointes.

Macintosh

Les images sont envoyées directement aux destinataires à l'aide de la messagerie par défaut de l'ordinateur.

Chapitre 5 : Téléchargement, impression et affichage d'images

Une fois les photos prises, vous pouvez les télécharger sur un ordinateur, les imprimer directement ou les afficher sur un téléviseur.

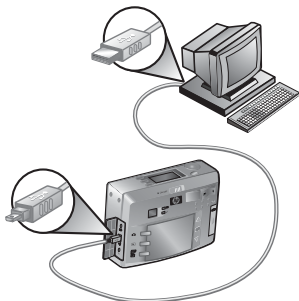
Téléchargement sur un ordinateur

REMARQUE Si vous utilisez la station d'accueil pour appareil photo HP 8886 pour effectuer cette tâche, reportez-vous au **Guide d'utilisation de la station d'accueil HP 8886**.

REMARQUE Si vous utilisez un ordinateur Macintosh, vous devez en premier lieu régler le paramètre **Configuration USB** sur **Lecteur de disque** dans le menu **Configurer**. Reportez-vous à la section **Configuration USB** à la page 77.

1 Votre appareil photo est livré avec un câble USB spécialement conçu pour être connecté à un ordinateur. Branchez le connecteur le plus grand du câble USB à l'ordinateur.

2 Ouvrez le volet caoutchouté situé sur la partie latérale de l'appareil photo et branchez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.



REMARQUE Lorsque vous allumez votre appareil photo à l'étape suivante et que votre ordinateur est équipé de Windows XP, une boîte de dialogue vous invitant de sélectionner le programme à exécuter pour cette action apparaît. Pour fermer cette boîte de dialogue, il suffit de cliquer sur **Annuler**.

3 Allumez l'appareil photo. Le logiciel HP de téléchargement d'images se lance alors sur votre ordinateur. Si vous avez paramétré le logiciel de sorte qu'il télécharge automatiquement les images de l'appareil photo, celles-ci sont automatiquement téléchargées sur l'ordinateur. Dans le cas contraire, cliquez sur **Démarrer le téléchargement** dans la fenêtre **Bienvenue**. Si des images de l'appareil photo ont été sélectionnées dans le menu **Partage** pour impression ou envoi par courrier électronique, ces opérations sont effectuées une fois les images téléchargées sur l'ordinateur.

4 L'enregistrement et le partage de vos images est achevé lorsque la fenêtre de téléchargement indique **Terminé**. Vous pouvez alors déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur.

REMARQUE Pour télécharger les images de l'appareil photo sur un ordinateur non équipé du logiciel Photo et imagerie HP, définissez le paramètre Configuration USB sur Lecteur de disque dans le menu Configurer. Reportez-vous à la section **Configuration USB** à la page 77. L'appareil photo apparaît alors en tant qu'autre lecteur de disque de l'ordinateur, vous permettant de copier facilement les fichiers d'image de l'appareil photo sur le disque dur de l'ordinateur.

Impression d'images

REMARQUE Si vous utilisez la station d'accueil pour appareil photo HP 8886 pour effectuer cette tâche, reportez-vous au **Guide d'utilisation de la station d'accueil HP 8886**.

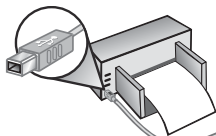
Pour imprimer des images téléchargées sur l'ordinateur, vous pouvez utiliser le logiciel Photo et imagerie HP livré avec l'appareil photo.

Vous pouvez également connecter directement l'appareil photo à n'importe quelle imprimante HP Photosmart ou à une autre imprimante HP dotée de ports USB et d'un panneau avant, puis imprimer les images sélectionnées dans le menu **Partage** ou toutes les images contenues dans l'appareil photo.

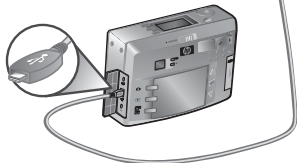
Pour imprimer directement sur une imprimante HP Photosmart ou sur une autre imprimante HP dotée d'un panneau avant et de ports USB :

- 1 Allumez l'appareil photo.
- 2 Vérifiez que l'imprimante est sous tension et connectée. Aucun voyant ne doit clignoter sur l'imprimante et aucun message d'erreur relatif à l'imprimante ne doit s'afficher. Chargez le papier dans l'imprimante si nécessaire.

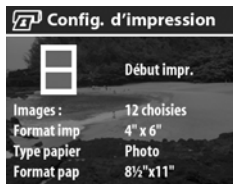
3 Votre appareil photo est livré avec un câble USB qui permet de le connecter directement à une imprimante. Branchez la prise carrée du câble USB sur l'imprimante.



4 Ouvrez le volet caoutchouté situé sur la partie latérale de l'appareil photo et branchez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.



Le menu **Config. d'impression** s'affiche sur l'appareil photo. Si vous avez déjà sélectionné des images à imprimer à partir du menu **Partage** de l'appareil photo, le nombre d'images sélectionnées sera affiché, comme dans cet exemple. Dans le cas contraire, **Images : TOUTES** s'affichera.



5 Réglez les paramètres dans le menu **Config. d'impression** en utilisant les boutons ▲ ▼ pour mettre en surbrillance une option de menu, et le bouton OK pour modifier le paramètre de chaque option.

REMARQUE Un aperçu avant impression apparaît dans l'écran **Config. d'impression**, indiquant la mise en page qui sera utilisée pour l'impression des images. Cet aperçu est mis à jour à mesure que vous modifiez les paramètres **Format imp** et **Format pap**.

6 Appuyez sur le bouton OK pour lancer l'impression.

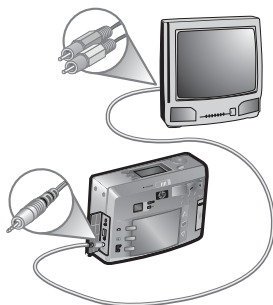
Affichage des images sur un téléviseur

Il est facile d'afficher les images enregistrées dans votre appareil sous forme de diaporama, et ce sur la plupart des téléviseurs.

REMARQUE Si vous utilisez la station d'accueil pour appareil photo HP 8886 pour effectuer cette tâche, reportez-vous au **Guide d'utilisation de la station d'accueil HP 8886**.

- 1** Pour connecter l'appareil photo directement à un téléviseur, vous devez d'abord vous munir d'un câble A/V (Audio/Vidéo). Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 116.
- 2** Votre appareil photo est défini par défaut pour envoyer un signal vidéo NTSC à un téléviseur. Le format NTSC est utilisé principalement en Amérique du Nord et au Japon. Si seuls les signaux PAL sont utilisés dans votre zone géographique, vous pouvez modifier le paramètre **TV** sur l'appareil photo. Reportez-vous à la section **Configuration TV** à la page 78.
- 3** Votre appareil photo sera la source du signal TV (comme dans le cas d'un magnétoscope ou d'un caméscope) ; vous pourrez ainsi régler le téléviseur de sorte qu'il reçoive en entrée le signal d'une source vidéo externe (votre appareil photo) au lieu de l'antenne ou du câble TV. Pour obtenir des instructions, reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.


- 4 Allumez l'appareil photo puis branchez le câble A/V sur le connecteur A/V de votre téléviseur et sur le connecteur TV de l'appareil photo.



L'appareil projette successivement chaque fichier image sur le téléviseur, ainsi que le commentaire sonore ou le clip vidéo associé. Vous pouvez maintenant parcourir les images manuellement en appuyant sur les boutons ▲ ▼.

REMARQUE L'écran de l'appareil photo s'éteint lorsque ce dernier est connecté à un téléviseur. Vous pouvez cependant utiliser les menus **Relecture** et **Partage** lorsque l'appareil est connecté au téléviseur, puisque les menus s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer

- 1 Pour afficher le menu **Configurer**, ouvrez le menu **Capture** ou le menu **Relecture** et utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre en surbrillance l'option de menu **Configurer** . Appuyez ensuite sur le bouton OK. Pour plus d'informations sur ces autres menus, reportez-vous aux sections **Utilisation du menu Relecture** à la page 53 ou **Réglages avancés du menu Capture** à la page 40.

Menu Relecture



Menu Capture



- 2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour faire défiler les options du menu **Configurer**.
- 3 Appuyez sur OK pour sélectionner l'option de mise en surbrillance et afficher son sous-menu.
- 4 Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲ ▼, puis le bouton OK pour modifier les paramètres relatifs à l'option du menu **Configurer**.
- 5 Pour quitter le menu **Configurer**, sélectionnez l'option **QUIT. MENU CONFIG.** et appuyez sur le bouton OK.



Sons de l'appareil

Cette option du menu **Configurer** vous permet de régler le volume des sons de l'appareil photo ou de les désactiver.

Il s'agit des sons que l'appareil émet lorsque vous l'allumez, appuyez sur un bouton ou prenez une photo. Les sons de l'appareil ne sont pas les commentaires sonores enregistrés avec des images ou des clips vidéo.

Le paramètre par défaut est - (faible).



Date & heure

Cette option du menu **Configurer** vous permet de régler la date et l'heure ainsi que le format d'affichage de la date et de l'heure sur l'appareil photo. Cette opération est généralement effectuée lors de la configuration initiale de l'appareil photo ; toutefois, vous devrez peut-être

redéfinir la date et l'heure si vous vous rendez dans une région située dans un fuseau horaire différent ou si vous retirez les piles de l'appareil photo pendant plus de 10 minutes.

Pour définir la date, l'heure et le format de date/d'heure, suivez la procédure utilisée dans la section **Réglage de la date et de l'heure** à la page 21.



Configuration USB

Cette option du menu **Configurer** détermine le mode de connexion de l'appareil photo à un ordinateur.

- **App. photo numérique** : l'ordinateur reconnaît l'appareil photo en tant qu'appareil photo numérique utilisant le protocole PTP (Picture Transfer Protocol). Il s'agit du paramètre par défaut de l'appareil photo.
- **Lecteur de disque** : l'ordinateur reconnaît l'appareil photo en tant que lecteur de disque utilisant la norme MSDC (Mass Storage Device Class).



Le tableau ci-dessous vous indique quelle configuration USB utiliser avec votre ordinateur :

Logiciel Photo et imagerie HP	Windows	Macintosh
Installé	App. photo numérique	Lecteur de disque
Non installé	Lecteur de disque	App. photo numérique (systèmes OSX)

Configuration TV

Cette option du menu **Configurer** permet de définir le format du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur (TV) connecté à l'appareil photo par un câble audio/vidéo ou une station d'accueil HP 8886, tous deux disponibles en option.

- **NTSC** : utilisé principalement en Amérique du Nord et au Japon
- **PAL** : utilisé principalement en Europe

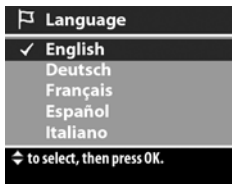
Le réglage par défaut dépend de la langue sélectionnée lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur la connexion d'un appareil photo à un téléviseur, reportez-vous soit à la section **Affichage des images sur un téléviseur** à la page 73 si vous utilisez un câble audio/vidéo disponible en option, soit au **Guide d'utilisation de la station d'accueil HP 8886** si vous utilisez la station d'accueil.

Language (Langue)

Cette option du menu **Configurer** permet de définir la langue de l'interface de l'appareil photo, y compris celle utilisée dans les textes des menus et à l'écran. La langue sélectionnée par défaut est **English (anglais)**.

Pour définir la langue utilisée par l'appareil photo, suivez la procédure décrite à la section **Sélection de la langue** à la page 20.



Copier image sur carte

Cette option du menu **Configurer** vous permet de copier des images de la mémoire interne de l'appareil photo vers une carte mémoire. Elle n'apparaît dans le menu **Configurer** que si une carte mémoire est installée et si la mémoire interne contient au moins une image.

Si la carte mémoire dispose d'un espace suffisant pour accueillir toutes les images de la mémoire interne, vous verrez apparaître l'écran de confirmation ci-contre. Si vous sélectionnez **Oui**, les images sont toutes déplacées vers la carte mémoire et supprimées de la mémoire interne.



Si la carte mémoire ne peut accueillir qu'un nombre donné d'images, vous verrez apparaître l'écran ci-contre. Celui-ci vous permettra de déplacer autant d'images que la carte mémoire peut contenir. Les images qui n'ont pas pu être déplacées demeurent dans la mémoire interne ; les autres sont supprimées.



REMARQUE Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, seules les images présentes sur la carte peuvent être visualisées à l'écran. Pour afficher les images stockées dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.

Chapitre 7 :

Dépannage et assistance

Problèmes et solutions

REMARQUE Si, après avoir pris connaissance des informations de dépannage fournies dans le tableau suivant, vous ne parvenez toujours pas à résoudre votre problème, vous pouvez exécuter un test de diagnostic sur votre appareil photo pour tenter d'identifier et de résoudre le problème vous-même. Les tests de diagnostic relatifs à cet appareil numérique sont disponibles sur le site Web suivant :

www.hp.com/support

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	Les piles ne fonctionnent pas correctement, sont épuisées, mal installées ou absentes.	Il est possible que les piles soient presque ou complètement déchargées. Insérez des piles neuves ou rechargez les piles en cours d'utilisation. Assurez-vous que les piles sont correctement insérées. N'utilisez pas de piles alcalines ordinaires. Pour obtenir un résultat optimal, utilisez des piles photo lithium ou des piles NiMH rechargeables. Si vous devez utiliser des piles alcalines, optez pour des piles de qualité supérieure, par exemple des piles alcalines "ultra" ou "premium".

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas. (suite)	L'adaptateur secteur HP n'est pas connecté à l'appareil photo ou n'est pas branché sur une prise électrique.	Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP est connecté à l'appareil photo et relié à une prise électrique sous tension.
	L'adaptateur secteur HP ne fonctionne pas correctement.	Vérifiez que l'adaptateur secteur HP n'est pas endommagé ou défectueux et assurez-vous qu'il est branché à une prise électrique sous tension.
	La carte mémoire est défectueuse ou contient des images corrompues.	Retirez la carte mémoire.
Je dois souvent remplacer les piles de mon appareil photo.	Les piles NiMH que vous utilisez n'ont pas été correctement rechargées ou se sont vidées d'elles-mêmes car elles sont restées très longtemps inutilisées.	Lorsque les piles NiMH sont neuves ou qu'elles restent inutilisées pendant plusieurs mois, vous devez les recharger après les avoir laissées se décharger à trois ou quatre reprises afin qu'elles atteignent leurs capacités optimales. Par ailleurs, les piles NiMH se déchargent lorsqu'elles sont inutilisées ou hors de l'appareil. Par conséquent, si vous n'avez pas utilisé l'appareil photo depuis une semaine ou plus, il peut être nécessaire de recharger les piles.

Problème	Cause possible	Solution
Je dois souvent remplacer les piles de mon appareil photo. (suite)	Une utilisation intensive de l'écran pour la prévisualisation ou l'enregistrement vidéo, du flash et du zoom entraîne une consommation d'énergie importante.	<p>Réduisez au minimum l'utilisation de la prévisualisation et de la vidéo, en particulier si vous utilisez des piles alcalines ordinaires. De même, utilisez le flash et le zoom uniquement lorsque cela est nécessaire.</p> <p>Utilisez un adaptateur secteur HP pour alimenter l'appareil photo lorsque vous utilisez l'écran pendant une période prolongée ; de même, préférez si possible le viseur à l'écran de l'appareil.</p> <p>N'utilisez pas de piles alcalines ordinaires. Pour obtenir un résultat optimal, utilisez des piles photo lithium ou des piles NiMH rechargeables. Si vous devez utiliser des piles alcalines, optez pour des piles de qualité supérieure, par exemple des piles alcalines "ultra" ou "premium". Reportez-vous à la page 113.</p>
Les piles de l'appareil photo ne se rechargent pas.	Aucune pile rechargeable n'est insérée.	Insérez des piles NiMH. Les piles lithium et alcalines ne sont pas rechargeables.
	Les piles sont déjà chargées.	Le chargement des piles ne démarre pas si celles-ci ont été rechargées récemment. Essayez de les recharger à nouveau lorsqu'elles sont un peu vidées.

Problème	Cause possible	Solution
<p>Les piles de l'appareil photo ne se rechargent pas. (suite)</p>	<p>La tension des piles est trop faible pour que le chargement puisse démarrer.</p>	<p>L'appareil photo ne tente pas de recharger les piles pouvant être endommagées ou trop déchargées. Retirez les piles de l'appareil et rechargez-les dans un chargeur de piles externe, puis renouvelez l'opération dans l'appareil photo. En cas d'échec, il est probable qu'une ou plusieurs piles soient défectueuses. Achetez de nouvelles piles NiMH et réessayez.</p>
	<p>L'adaptateur secteur utilisé n'est pas approprié.</p>	<p>Utilisez uniquement l'adaptateur secteur agréé HP pour cet appareil photo. Reportez-vous à la section Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 116.</p>
	<p>Les piles sont endommagées ou inadéquates.</p>	<p>Les piles NiMH se dégradent avec le temps et peuvent s'endommager. Si l'appareil photo détecte un problème avec les piles, il ne démarre pas le chargement ou l'interrompt prématurément. Achetez de nouvelles piles.</p>

Problème	Cause possible	Solution
Le voyant Alimentation/Mémoire clignote comme si les piles étaient en cours de chargement, mais aucune pile n'est installée.	L'appareil photo ne détecte pas qu'aucune pile n'est installée.	Ne faites rien. Le clignotement est sans conséquence et devrait s'arrêter au bout de 5 à 30 minutes.
La date et/ou l'heure affichées sont erronées.	Les piles sont hors d'usage ou ont été retirées de l'appareil photo pendant trop longtemps.	L'horloge de l'appareil reste active pendant environ 10 minutes après le retrait des piles. Réglez la date et l'heure à l'aide de l'option Date & heure du menu Configurer . Reportez-vous à la page 76.

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton.	L'appareil photo est éteint ou s'est arrêté.	Allumez l'appareil photo, ou éteignez-le puis rallumez-le.
	L'appareil photo est connecté à un ordinateur.	La plupart des boutons de l'appareil photo, à l'exception de l'interrupteur ► ON/OFF, ne répondent pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur. S'ils répondent, leur action se limite à allumer l'écran lorsqu'il est éteint et, dans certains cas, à éteindre l'écran lorsqu'il est allumé.
	Les piles sont déchargées.	Remplacez les piles ou rechargez-les.
	Les images contenues dans la carte mémoire sont peut-être corrompues.	Retirez la carte mémoire.
	L'appareil a cessé de fonctionner.	Réglez l'appareil photo en maintenant l'interrupteur ► ON/OFF en position ON jusqu'à ce que l'écran s'allume.

Problème	Cause possible	Solution
Il s'écoule un laps de temps assez long entre le moment où j'appuie sur le déclencheur et la prise de vue.	L'appareil photo a besoin d'un certain temps pour verrouiller la mise au point et l'exposition.	Utilisez le verrouillage de la mise au point. Reportez-vous à la page 25.
	L'appareil photo utilise une longue exposition.	Utilisez un trépied ou le flash.
	La réduction yeux rouges est activée sur l'appareil photo.	La prise de vue est plus longue lorsque la réduction yeux rouges est activée. Le déclencheur est retardé à cause du flash supplémentaire. De votre côté, assurez-vous que votre sujet attende jusqu'au deuxième flash.

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil ne prend pas de photo lorsque j'appuie sur le déclencheur.	Vous n'avez pas appuyé suffisamment fort sur le déclencheur.	Appuyez à fond sur le déclencheur .
	La mémoire est saturée (mémoire interne ou carte mémoire).	Téléchargez les photos de votre appareil sur votre ordinateur, puis supprimez les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire. Transférez les images de la mémoire interne sur une carte mémoire pour libérer de l'espace sur la mémoire interne ou remplacez la carte mémoire.
	La carte mémoire est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	Le flash est en train de se recharger.	Attendez que le flash soit rechargé pour prendre une autre photo.
	L'appareil n'a pas fini d'enregistrer votre dernière prise de vue.	Patiencez quelques secondes pour que l'appareil photo termine le traitement de l'image, puis appuyez sur le déclencheur .
	Les images contenues dans la mémoire (mémoire interne ou carte mémoire) sont peut-être corrompues.	Formatez la mémoire. Reportez-vous à la page 56.

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est floue.	Votre sujet est trop proche de l'objectif de l'appareil photo.	Utilisez le mode Macro pour les gros plans. Respectez la plage de mise au point automatique de l'appareil. Reportez-vous à la section Utilisation du mode Macro à la page 39.
	Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.	Stabilisez l'appareil lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou utilisez un trépied.
	La lumière est faible et le flash est défini sur Flash désactivé .	Avec une luminosité faible, l'appareil photo requiert un temps d'exposition plus long. Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil, améliorez l'éclairage ou définissez le flash sur Flash activé (voir page 31).
	La mise au point n'a pas été effectuée sur le bon sujet ou n'a pas pu être effectuée.	Utilisez le verrouillage de la mise au point . Reportez-vous à la page 25.

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est surexposée.	La lumière fournie par le flash était trop importante.	Utilisez le réglage Flash désactivé (voir Utilisation du flash à la page 31).
	Vous êtes trop proche du sujet pour pouvoir utiliser le flash.	Eloignez-vous du sujet ou passez en mode Flash désactivé et reprenez la photo.
	Une source de lumière naturelle ou artificielle autre que le flash est trop forte.	Essayez de prendre la photo sous un angle différent. Evitez d'orienter l'appareil photo directement vers une lumière vive ou vers une surface réfléchissante les jours ensoleillés. Utilisez le réglage Flash activé (voir page 32) ou réglez la compensation de l'exposition (voir page 41).
	La scène comporte beaucoup d'objets sombres, tels qu'un chien noir sur un canapé noir.	Réduisez la compensation de l'exposition (voir page 41) afin que les objets sombres de la scène ne paraissent pas "délavés".

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est trop sombre.	La lumière est trop faible.	Attendez que l'éclairage naturel s'améliore, ajoutez un éclairage indirect ou réglez la compensation d'exposition (voir page 41).
	Le flash est activé, mais le sujet est trop éloigné.	Assurez-vous que le sujet se trouve dans la zone éclairée par le flash ; reportez-vous à l' Annexe B : Caractéristiques techniques à la page 119) ou désactivez le flash ; l'exposition est alors plus longue.
	La lumière est trop forte derrière le sujet.	Utilisez le mode Flash activé (voir page 32) pour éclairer le sujet. Vous pouvez également régler la compensation d'exposition (voir page 41).
	Votre doigt se trouvait devant le flash.	Veillez à ne pas toucher le flash lors de la prise de vue.
	La scène comportait trop d'objets clairs, tels qu'un chien blanc dans la neige.	Augmentez la compensation de l'exposition (voir page 41) pour que les objets clairs de la scène ne paraissent pas "troubles".

Messages d'erreur affichés sur l'appareil photo

Message	Cause possible	Solution
PILES EPUISEES : Arrêt de l'appareil photo	Le niveau des piles est trop faible pour poursuivre l'opération.	Remplacez ou rechargez les piles ; vous pouvez aussi utiliser un adaptateur secteur HP disponible en option.
Niveau des piles trop faible pour la prévisualisation	Les piles sont trop faibles pour vous permettre d'utiliser le mode Prévisualisation à l'écran.	Prenez des photos à l'aide du viseur optique plutôt qu'avec l'écran. Remplacez ou rechargez les piles ; vous pouvez également utiliser un adaptateur secteur HP disponible en option.
Piles trop faibles : enreg. vidéo impossible	Les piles sont presque vides. L'appareil risque de s'éteindre bientôt.	Rechargez ou remplacez les piles.

Message	Cause possible	Solution
Impossible de charger les batteries	Une erreur ou une interruption d'alimentation secteur s'est produite pendant le chargement, l'adaptateur secteur utilisé n'est pas approprié, les piles sont défectueuses ou il n'y a pas de piles installées dans l'appareil photo.	Réessayez de charger les piles à plusieurs reprises. En cas d'échec, achetez de nouvelles piles et réessayez.
Carte non compatible	La carte insérée dans le logement de la carte mémoire n'est pas une carte mémoire ou n'est pas prise en charge.	Vérifiez que vous utilisez une carte adaptée à votre appareil photo. Reportez-vous à l' Annexe B : Caractéristiques techniques à la page 119.
Le format de la carte est incorrect	Le format de la carte, FAT32 par exemple, n'est pas pris en charge.	Appuyez sur OK pour faire apparaître l'écran Formater carte ou formatez la carte mémoire en utilisant l'option Formater carte du menu Supprimer . Cette commande supprime toutes les données de la carte.

Message	Cause possible	Solution
La carte doit être formatée	La carte mémoire a besoin d'être formatée.	Appuyez sur OK pour faire apparaître l'écran Formater carte ou formatez la carte mémoire en utilisant l'option Formater carte du menu Supprimer . Cette commande supprime toutes les données de la carte.
Carte illisible	La carte mémoire n'est pas prise en charge ou est corrompue.	Vérifiez que vous utilisez une carte mémoire adaptée à votre appareil photo. (Reportez-vous à la section Stockage , page 119.) Si tel est le cas, la carte est probablement corrompue. Remplacez la carte mémoire.
La carte est verrouillée	Le verrou latéral de la carte mémoire est en position verrouillée.	Mettez le verrou latéral en position déverrouillée ou insérez une nouvelle carte.
Mémoire insuffisante sur la carte	Pas assez d'espace pour copier les fichiers de la mémoire interne sur la carte.	Déchargez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la carte mémoire. Vous pouvez également remplacer la carte mémoire.

Message	Cause possible	Solution
Erreur d'enreg. du clip vidéo	La carte mémoire a été retirée avant que l'appareil photo n'achève d'écrire sur la carte.	Attendez toujours que le voyant Mémoire/USB cesse de clignoter pour retirer la carte de l'appareil photo.
1er écran : Aucune carte dans l'appareil 2ème écran : Erreur d'enregistrement de l'image. Réinsérez la carte	La carte mémoire a été retirée avant que l'appareil photo n'achève d'écrire sur la carte.	Réinsérez la carte mémoire. Attendez toujours que le voyant Mémoire/USB cesse de clignoter pour retirer la carte de l'appareil photo.
Date non valide	Une date non valide a été saisie (telle que 31/2/2003).	Appuyez sur OK pour effacer le message, puis saisissez une date valide.
Fichier d'image non pris en charge	Vous avez essayé d'agrandir, de faire pivoter ou d'imprimer une photo qui a été prise avec un autre appareil photo.	Appuyez sur OK pour effacer le message. Vous ne pouvez pas effectuer ces opérations sur des fichiers qui n'ont pas été créés par votre appareil photo.
Espace mémoire (carte) insuffisant pour répondre à la demande	Espace insuffisant sur la mémoire interne ou sur la carte mémoire pour pivoter une image.	Libérez de l'espace sur la carte en supprimant certaines images ou effectuez la rotation à l'aide d'un logiciel informatique.

Message	Cause possible	Solution
Erreur de communication	L'appareil photo a reçu un code d'erreur du logiciel HP installé sur l'ordinateur.	Débranchez le câble USB ou ôtez l'appareil photo de la station d'accueil HP, puis rebranchez le câble et réessayez.
Chargement flash...	Le flash de l'appareil photo est en cours de rechargement.	Le chargement du flash prend plus de temps lorsque les piles sont faibles. Si ce message apparaît régulièrement, vous devez peut-être remplacer les piles ou les recharger.
Carte pleine ou Mémoire pleine	Espace insuffisant sur la mémoire interne ou sur la carte mémoire pour enregistrer un plus grand nombre d'images.	Téléchargez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur, puis supprimez toutes les images présentes sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne. Insérez une nouvelle carte mémoire dans l'appareil photo.
Mise au point impos.	Contraste insuffisant pour que l'appareil puisse régler correctement la netteté.	Utilisez le verrouillage de la mise au point avant de prendre la photo (voir page 25).
 Icône représentant une main tremblante	L'appareil photo se prépare pour la prise de vue.	L'appareil photo doit être stabilisé en raison de la longue exposition.

Message	Cause possible	Solution
Aucune image en mémoire ou Aucune image sur la carte	Aucune image ou aucun clip vidéo à revisualiser en mémoire.	Prenez des photos ou enregistrez des clips vidéo.
Affichage impossible de l'image	Le problème provient peut-être d'une copie d'images en cours d'un ordinateur vers la carte mémoire ou d'une image corrompue par un arrêt incorrect de l'appareil photo.	Utilisez le logiciel HP pour éditer les images copiées sur la carte mémoire. Ne retirez pas les piles ou la carte mémoire lorsque l'appareil est allumé.
Mise au point trop éloignée	Distance trop importante pour que l'appareil puisse effectuer une bonne mise au point.	Vérifiez que l'appareil photo n'est pas en mode Macro .
Mise au point trop proche	Distance trop rapprochée pour que l'appareil puisse effectuer une bonne mise au point.	Réglez la mise au point de l'appareil photo sur Macro ; si cela est déjà fait, éloignez-vous du sujet. Reportez-vous à la section Utilisation du mode Macro à la page 39.

Message	Cause possible	Solution
Le format d'impression est plus large que le format papier sélectionné	Le format d'impression est plus grand que le format papier dans le menu Config d'impression .	Choisissez un autre format d'impression ou un autre format de papier dans le menu Config d'impression .
Périphérique USB inconnu	Appareil connecté à un périphérique USB non reconnu.	Assurez-vous que l'appareil photo est connecté à une imprimante ou à un ordinateur pris en charge.
Imprimante non prise en charge	L'imprimante n'est pas prise en charge.	Connectez l'appareil photo à une imprimante prise en charge, telle qu'une imprimante HP Photosmart ou toute autre imprimante HP dotée de ports USB et d'un panneau avant. Vous pouvez également connecter l'appareil photo à un ordinateur et effectuer vos travaux d'impression à partir de ce dernier.



Message	Cause possible	Solution
Communication impossible avec l'imprimante	L'appareil photo et l'imprimante ne sont pas connectés.	Assurez-vous que le câble est branché entre l'appareil photo ou la station d'accueil HP 8886 et l'imprimante. Si cela ne fonctionne pas, éteignez l'appareil photo et déconnectez-le. Éteignez l'imprimante, puis rallumez-la. Reconnectez l'appareil photo et rallumez-le.
	Une imprimante prise en charge est éteinte ou non reliée à l'appareil.	Vérifiez que l'appareil est relié à une imprimante compatible et que cette dernière est allumée.
Dégagement du bac photo ou Le format papier sélectionné est trop grand pour l'imprimante	La taille de papier sélectionnée n'est pas compatible avec le bac photo de l'imprimante.	Dégagez le bac photo de l'imprimante ou modifiez la taille du papier.
Capot de l'imprimante ouvert	L'imprimante est ouverte.	Fermez le capot de l'imprimante.
Cartouche d'impression inadéquate ou manquante	La cartouche d'impression n'est pas appropriée ou est absente.	Installez une nouvelle cartouche d'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.

Message	Cause possible	Solution
Bourrage papier dans l'imprimante	Un bourrage papier s'est produit.	Eteignez l'imprimante. Remédiez au bourrage papier, puis rallumez l'imprimante.
Plus de papier dans l'imprimante	Votre imprimante n'a plus de papier.	Chargez du papier dans l'imprimante, puis appuyez sur OK ou sur le bouton Continuer de l'imprimante. Pour annuler le travail d'impression, appuyez sur le bouton OK de l'appareil photo.
Impression annulée	Le travail d'impression a été annulé.	Appuyez sur le bouton OK de l'appareil photo. Réitérez votre demande d'impression.
Tout numéro de code d'erreur qui apparaît	Un problème de microprogramme ou de matériel peut être survenu dans l'appareil photo.	Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si le problème persiste, appelez l'Assistance HP (voir page 104).

Messages d'erreur affichés sur l'ordinateur

Message	Cause possible	Solution
Echec de la connexion entre l'appareil d'imagerie et l'ordinateur	L'appareil est connecté à l'ordinateur par un concentrateur USB.	Essayez de connecter l'appareil directement à l'ordinateur ou de débrancher les autres périphériques reliés au concentrateur USB.
Le logiciel ne parvient pas à extraire les informations relatives au menu Partage dans votre appareil photo	L'ordinateur a besoin d'envoyer des fichiers vers la carte mémoire pendant la configuration de HP Instant Share, mais la carte mémoire est manquante, saturée ou verrouillée.	Installez une carte mémoire, libérez de l'espace sur la carte mémoire ou déverrouillez-la en faisant glisser le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée.

Message	Cause possible	Solution
L'ordinateur ne détecte pas l'appareil photo connecté	L'appareil photo est éteint.	Allumez l'appareil photo.
	L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	Essayez de connecter l'appareil photo directement sur une imprimante HP Photosmart ou toute autre imprimante HP dotée de ports USB et d'un panneau avant, puis imprimez une photo. Cette opération permet de vérifier que l'image, la carte mémoire, la connexion USB et le câble USB fonctionnent correctement.
	Câble mal branché.	Assurez-vous que le câble est bien branché à l'ordinateur et à l'appareil photo.

Message	Cause possible	Solution
L'ordinateur ne détecte pas l'appareil photo connecté (suite)	L'appareil photo est réglé sur Appareil photo numérique dans le sous-menu Configuration USB du menu Configurer . Cependant, l'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo en tant qu'appareil photo numérique.	Modifiez le paramètre de Configuration USB et sélectionnez l'option Lecteur de disque dans le menu Configurer . Reportez-vous à la section Configuration USB à la page 77. L'appareil photo apparaît alors en tant qu'autre lecteur de disque de l'ordinateur, vous permettant de copier facilement les fichiers d'image de l'appareil photo sur le disque dur de l'ordinateur.
	L'appareil photo est relié à l'ordinateur par un concentrateur USB et ce dernier n'est pas compatible avec l'appareil photo.	Branchez l'appareil photo directement sur le port USB de l'ordinateur.
	Vous utilisez la station d'accueil HP 8886 et vous avez oublié d'appuyer sur le bouton Enregistrer/Imprimer .	Appuyez sur le bouton Enregistrer/Imprimer  /  de la station d'accueil.
	La carte mémoire est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	Echec de la connexion USB.	Redémarrez l'ordinateur.

Assistance

Cette section contient des informations relatives à l'assistance pour votre appareil photo numérique, notamment des informations sur le site Web de l'assistance, une description du processus d'assistance et les numéros des services d'assistance téléphonique.

Site Web HP accessibility

Les clients atteints de handicaps peuvent obtenir de l'aide sur le site Web suivant :

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Site Web HP Photosmart

Visitez les sites www.photosmart.hp.com ou www.hp.com/photosmart pour obtenir les informations suivantes :

- Conseils pour utiliser votre appareil photo avec plus d'efficacité et de créativité ;
- Mises à jour des pilotes et logiciels de votre appareil photo numérique HP ;
- Enregistrement de votre produit ;
- Abonnement aux bulletins d'informations, mises à jour des pilotes et logiciels et alertes d'assistance.

Processus d'assistance

Le processus d'assistance HP fonctionne mieux si vous exécutez la procédure suivante dans l'ordre indiqué :

- 1 Lisez le chapitre relatif au dépannage de ce guide de l'utilisateur, à la page 81.

- 2 Accédez au site dédié à l'assistance, Web HP Consumer Support. Si vous disposez d'un accès Internet, vous pouvez obtenir toutes sortes d'informations sur votre appareil photo numérique. Visitez le site Web HP pour obtenir de l'aide sur le produit, des pilotes et des mises à jour logicielles à l'adresse www.hp.com/support.

L'assistance est disponible dans les langues suivantes : allemand, anglais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, portugais et suédois. Les informations d'assistance pour le danois, le finnois et le norvégien sont disponibles en anglais uniquement.

- 3 Accédez à l'assistance en ligne HP. Si vous avez accès à Internet, contactez HP par e-mail en allant à l'adresse www.hp.com/support. Vous recevrez une réponse personnelle d'un technicien de l'Assistance clientèle HP. L'assistance par e-mail est disponible dans les langues indiquées sur ce site Web.
- 4 Contactez votre revendeur local HP. En cas de problème matériel, apportez l'appareil photo numérique à votre revendeur local HP. Ce service est gratuit pendant la période de garantie limitée de votre appareil photo numérique. Au-delà de cette période, le revendeur vous établira un devis.
- 5 Contactez l'Assistance clientèle HP pour obtenir une assistance téléphonique. Veuillez consulter le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région, à l'adresse www.hp.com/support. Soucieux d'améliorer constamment la qualité des services HP d'assistance téléphonique, nous vous conseillons de consulter régulièrement le site Internet HP pour y trouver de nouvelles informations concernant les

caractéristiques et la fourniture des services. Si vous ne parvenez pas à résoudre votre problème à l'aide des options décrites plus haut, appelez HP lorsque vous vous trouvez à proximité de votre ordinateur et de votre appareil photo. Pour obtenir une assistance plus rapidement, soyez prêt à communiquer les informations suivantes :

- Le numéro de modèle de l'appareil photo numérique (inscrit à l'avant de l'appareil) ;
- Le numéro de série de l'appareil photo numérique (inscrit au-dessous de l'appareil) ;
- Le système d'exploitation de l'ordinateur ;
- La version du logiciel de l'appareil photo numérique (indiquée sur l'étiquette du CD de l'appareil photo) ;
- Les messages affichés au moment où le problème s'est produit.

Les conditions applicables à l'assistance téléphonique HP sont sujettes à modification sans préavis.

Sauf indication contraire, l'assistance téléphonique est gratuite à compter de la date d'achat et pendant toute la durée de la période spécifiée.

Régions	Période d'assistance téléphonique gratuite
Afrique	30 jours
Amérique latine	1 an
Asie-Pacifique	1 an
Canada	1 an
Etats-Unis	1 an
Europe	1 an
Moyen-Orient	30 jours

Assistance téléphonique aux États-Unis

L'assistance est disponible pendant et après la période de garantie.

Pendant la période de garantie, l'assistance téléphonique est gratuite. Appelez le (208) 323-2551. S'il s'agit pour vous d'un appel longue distance, la tarification en vigueur sera appliquée. L'assistance téléphonique aux États-Unis est disponible en anglais et en espagnol, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 (les jours et horaires de l'assistance peuvent être modifiés sans préavis).

Au-delà de la période de garantie, appelez le (208) 323-2551. Le tarif applicable est de 25,00 \$ par problème ; ce montant sera débité sur votre carte de crédit. Si vous estimez que votre produit HP a besoin d'une révision, appelez le Centre d'assistance clientèle HP, qui peut vous aider à déterminer si cela est nécessaire.

Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent être modifiés. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : www.hp.com/support.

Afrique du Sud 086 000 1030 (depuis la RSA)
+27-11 258 9301 (depuis l'étranger)

Algérie +213 (0) 61 56 45 43

Allemagne +49 (0)180 5652 180 (0,12 euro/minute)

Arabie Saoudite +966 800 897 14440

Autriche +43 (0)820 87 4417

Bahrein +973 800 728

Belgique 070 300 005 (Flamand)
070 300 004 (Français)

Danemark +45 70202845

Egypte +20 02 532 5222

Emirats arabes unis 800 4910

Espagne 902 010 059

Fédération de Russie +7 095 797 3520 (Moscou)
+7 812 346 7997 (St Pétersbourg)

Finlande +358 (0)203 66 767

France +33 (0) 892 6960 22 (0,34 euro/minute)

Grèce +30 10 60 73 603

Hongrie +36 (0)1 382 1111

Irlande 1890 923902

Israël +972 (0) 9 830 4848

Italie 848 800 871

Luxembourg 900 40 006 (Français)
900 40 007 (Allemand)

Maroc +212 224 04747

Norvège +47 815 62 070

Pays-Bas 0900 2020 165 (0,10 euro/minute)

Pologne +48 22 865 98 00

Portugal 808 201 492

République tchèque +42 (0)2 6130 7310

Roumanie +40 1 315 44 42

Royaume-Uni +44 (0)870 010 4320

Slovaquie +421 2 6820 8080

Suède +46 (0) 77 120 4765

Suisse 0848 672 672 (Allemand, Français, Italien -
Heures pleines 0,08 CHF/Heures creuses 0,04 CHF)

Tunisie +216 1 891 222

Turquie +90 216 579 71 71

Ukraine +7 (380 44) 490 3520

Autres services d'assistance téléphonique dans le monde

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent être modifiés. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : www.hp.com/support.

Amérique Centrale et Caraïbes +1 800 711 2884

Argentine +54 0 810 555 5520

Australie +63 (3) 8877 8000 (ou (03) 8877 8000 en local)

Brésil +55 (11) 3747 7799 (agglomération de São Paulo)
+55 0800 157751 (autres régions)

Canada +1 905 206 4663 (pendant la période de garantie)
+1 877 621 4722 (hors période de garantie)

Chili +56 800 22 5547 (service informatique après-vente aux entreprises)
+56 800 360 999 (service informatique après-vente aux particuliers)

Chine +86 (10) 6564 5959

Colombie +57 9 800 114 726

Corée, République de +82 (2) 3270 0700 (Séoul)
0 80 999 0700 (hors Séoul)

Etats-Unis +1 (208) 323-2551

Guatemala +502 1 800 999 5105

Hong Kong SAR +852 3002 8555

Inde 1 600 112267 ou +91 11 682 6035 (Hindi et Anglais)

Indonésie +62 (21) 350 3408

Japon 0570 000 511 (depuis le Japon)
+81 3 3335 9800 (depuis l'étranger)

Malaisie +60 1 800 805 405

Mexique +52 58 9922 (Mexico)
+52 01 800 472 6684 (autres régions)

Nouvelle-Zélande +64 (9) 356 6640

Pérou +51 0 800 10111

Philippines +63 (2) 867 3551

Porto Rico +1 877 2320 589

Singapour +65 6272 5300

Taïwan +886 0 800 010055

Thaïlande +66 (2) 661 4000

Venezuela +58 0 800 4746 8368

Viêt Nam +84 (0) 8 823 4530





Annexe A :

Piles et accessoires de l'appareil photo

Gestion des piles

Lorsque les piles sont retirées de l'appareil photo, le réglage de la date et de l'heure est préservé pendant environ 10 minutes. Si l'appareil reste privé de piles pendant plus de 10 minutes, l'horloge se règle sur la date et l'heure de dernière utilisation de l'appareil photo. Vous pouvez être invité à mettre à jour la date et l'heure.

Les niveaux de piles suivants s'affichent sur l'écran LCD d'état ou sur l'écran.

Icône	Description
	Les piles disposent de 30 à 100 % de leur durée de vie totale.
	Les piles disposent de 10 à 30 % de leur durée de vie totale.
	La durée de vie des piles est inférieure à 10 %. L'appareil photo va bientôt s'arrêter. Le mode Prévisualisation est désactivé.
	L'appareil photo fonctionne sur secteur.

L'appareil photo utilise deux piles de type AA. N'utilisez pas de piles alcalines ordinaires. Pour un résultat optimal, choisissez des piles photo lithium ou des piles NiMH rechargeables. Si vous devez utiliser des piles alcalines, choisissez des piles de type "ultra" ou "premium".

REMARQUE Si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée (plus d'un mois), nous vous recommandons de retirer les piles.

Extension de la durée de vie des piles

- Réduisez au minimum l'utilisation du mode **Prévisualisation** et de l'enregistrement vidéo, en particulier si vous utilisez des piles alcalines.
- Utilisez le viseur plutôt que l'écran pour cadrer vos photos. Éteignez l'écran aussi souvent que possible.
- N'utilisez le zoom qu'en cas de nécessité.
- Utilisez l'option **Flash auto** plutôt que l'option **Flash activé**.
- Évitez si possible d'éteindre l'appareil photo, puis de le rallumer. Si vous pensez prendre en moyenne plus d'une photo toutes les cinq minutes, laissez l'appareil allumé : ne l'éteignez pas après chaque photo. Cela réduit le nombre de déploiements de l'objectif.
- Utilisez un adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP 8886 (disponibles en option) lorsque l'appareil photo doit rester allumé pendant une période prolongée, lorsque vous déchargez les photos sur un ordinateur ou une imprimante, ou lorsque vous connectez l'appareil à un téléviseur.

Piles rechargeables

Les piles NiMH (Nickel Metal Hydride) peuvent être rechargées à l'aide d'un chargeur. Ces piles peuvent également être rechargées dans l'appareil photo lorsque celui-ci est connecté à un adaptateur secteur HP ou à la station d'accueil HP 8886 (disponibles en option). Les piles se rechargent complètement en 15 heures via l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil (disponibles en option).

Quelques éléments à ne pas oublier si vous utilisez des piles NiMH :

- Rechargez toujours les deux piles NiMH en même temps. Une seule pile faible réduit la durée de vie des deux piles dans l'appareil photo.
- Pour atteindre des capacités et des performances optimales, les piles NiMH doivent d'abord être complètement déchargées et rechargées quatre fois de suite.
- Les piles NiMH se déchargent lorsqu'elles ne sont pas utilisées, qu'elles soient installées dans un périphérique (tel que l'appareil photo) ou non. Si elles sont restées inutilisées plus de deux semaines, rechargez-les avant de les réutiliser.

Economie d'énergie

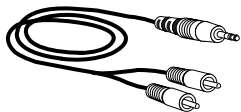
Pour économiser les piles, l'écran s'éteint automatiquement s'il n'y a pas d'activité sur les boutons pendant 60 secondes. Si vous n'avez appuyé sur aucun bouton pendant 6 minutes, l'appareil photo s'éteint (sauf s'il est connecté à un ordinateur, à une imprimante ou à un téléviseur).

Achat d'accessoires pour l'appareil photo

Vous pouvez acheter des accessoires supplémentaires pour votre appareil photo auprès de votre revendeur local ou en ligne à l'adresse : www.hpshopping.com. Certains accessoires destinés à cet appareil photo numérique sont répertoriés ci-dessous :

- Station d'accueil HP Photosmart 8886 :
 - Etats-Unis et Canada : C8886A #A2L
 - Mexique, Brésil, Chili, Argentine et Uruguay : C8886A #ABM
 - Corée, Australie et Nouvelle-Zélande : C8886A #UUF
 - Europe (sauf Royaume-Uni, voir ci-dessous) : C8886A #AC2
 - Royaume-Uni et Afrique du Sud : C8886A #ABU
- Carte mémoire : Secure Digital (SD) ou MultiMediaCard™ (MMC) (taille maximale de la carte : 512 Mo). Ce produit prend uniquement en charge les cartes mémoire MultiMediaCard® ayant été validées comme conformes aux spécifications MultiMediaCard® à compter de janvier 2000. Les cartes mémoire MultiMediaCard® conformes sont dotées du logo MultiMediaCard®. Les cartes mémoire suivantes sont distribuées par HP :
 - Carte SD de 32 Mo : C8895A
 - Carte SD de 64 Mo : C8896A
 - Carte SD de 128 Mo : C8897A
- Adaptateur secteur HP Photosmart 3,3 V (HP prend uniquement en charge les adaptateurs secteur HP et autres accessoires expressément agréés par HP) :
 - Etats-Unis et Canada : C8912 #A2L
 - Corée, Australie et Nouvelle-Zélande : C8912 #UUF
 - Europe : C8912 #UUS

- Câble accessoire audio/vidéo HP pour connexion à un téléviseur (TV).



REMARQUE Vous pouvez également utiliser n'importe quel cordon audio d'adaptateur en Y muni à une extrémité de deux fiches RCA et, à l'autre extrémité, d'une mini prise stéréo de 3,175 mm. Vous aurez aussi besoin d'une fiche d'adaptateur qui accepte une prise de 3,175 mm et qui s'insère dans une prise de 2,38 mm.

- Etui rembourré HP Photosmart (C8905A)
- Kit de démarrage pour appareil photo numérique HP Photosmart (Y1789B, option #A2L pour l'Amérique du Nord, #UUS pour l'Europe continentale et #ABU pour le Royaume-Uni). Ce kit comprend les éléments suivants :
 - Etui rembourré pour appareil photo
 - Chargeur de piles
 - 4 piles NiMH rechargeables
- Kit de démarrage de luxe pour appareil photo numérique HP Photosmart (C8889A pour l'Amérique du Nord, C8884B #UUS pour l'Europe continentale et C8884B #ABU pour le Royaume-Uni). Ce kit comprend les éléments suivants :
 - Etui rembourré pour appareil photo
 - Chargeur de piles
 - 4 piles NiMH rechargeables
 - Adaptateur pour allume-cigare pour le chargeur de piles
 - Carte mémoire SD de 32 Mo

Annexe B :

Caractéristiques techniques

Fonction	Description
Résolution	<p><i>Images fixes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">● 3,34 MP (2140 par 1560 pixels réels)● 3,24 MP (2088 par 1550 pixels réels) <p><i>Clips vidéo :</i></p> <ul style="list-style-type: none">● 320 par 240 pixels réels
Capteur	CCD Diagonale 6,67X mm (format 4:3)
Profondeur des couleurs	30 bits (10 bits par 3 couleurs)
Stockage	<ul style="list-style-type: none">● 16 Mo de mémoire FLASH● Logement pour carte mémoire, cartes mémoire Secure Digital (SD) ou MultiMediaCard® (MMC) prises en charge (toutes les tailles jusqu'à 512 Mo) <p>Le nombre d'images qui peuvent être enregistrées dans la mémoire (mémoire interne ou carte mémoire) dépend de la qualité de l'image (voir page 33).</p>

Fonction	Description
Objectif	<p><i>Longueur focale :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grand angle : 5,8 mm - 17,4 mm ● Téléobjectif : 17,4 mm ● 35 mm (env. équivalent à 38 mm - 114 mm) <p><i>Diaphragme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grand angle : f/2,6 à f/4,9 ● Téléobjectif : f/5,0 à f/9,0
Viseur	Viseur optique avec zoom
Zoom	<p>Zoom optique 3x, zoom numérique 5x</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grand angle : 38 mm ● Téléobjectif : 114 mm
Mise au point	<p>Mise au point automatique TTL.</p> <p>Options de mise au point :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Normale (valeur par défaut) : plage de mise au point automatique de 0,4 m à l'infini ● Macro : plage de mise au point automatique de 0,1 à 0,5 m, plage de zoom de 1x à 5x
Vitesse de l'obturation	1/1500 à 1/3 secondes
Logement pour trépied	Oui
Flash intégré	Rechargement de 1 à 6 secondes
Distance à respecter avec le flash	3,0 m (nombre guide 7,8), réglage grand angle
Flash externe	Non
Options de flash	Auto (par défaut), Auto avec réduction yeux rouges, Flash activé, Nuit avec réduction yeux rouges, Flash désactivé.

Fonction	Description
Ecran	Ecran LCD TFT rétro-éclairé 1,5 pouces, 61 380 pixels.
Ecran LCD d'état	Options de flash, pile secteur, carte mémoire, qualité, nombre d'images restantes, minuteur vidéo, capture vidéo, capture audio, retardateur, rafale, macro, action, paysage, portrait, ouverture.
Modes de capture d'images	<ul style="list-style-type: none"> ● Fixe (valeur par défaut). ● Retardateur : délai de 10 secondes (images fixes et vidéo). ● Rafale : 0,9 image par seconde, jusqu'à 6 images. ● Vidéo : flux de 19 images par seconde vers la mémoire, longueur maximale limitée uniquement par la mémoire disponible.
Capture audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Images fixes : un commentaire sonore peut être capturé avec chaque image fixe en appuyant sur le Déclencheur ; il peut également être ajouté ultérieurement (menu Relecture), la longueur maximale du commentaire étant limitée par la mémoire disponible. ● Vidéo : son capturé automatiquement en même temps que les images vidéo.
Modes d'exposition, options	Auto (par défaut), Action, Paysage, Portrait, Priorité à l'ouverture (F/2,6 et F/4,9).
Compensation de l'exposition	Peut être réglée manuellement entre - 2,0 et + 2,0 EV (Exposure Value) par incrément de 0,5 EV.
Balance des blancs, options	Auto (par défaut), Soleil, Ombre, Tungstène, Fluorescente

Fonction	Description
Mesure AE, options	Moyenne, Pondérée (par défaut), Point
Sensibilité ISO, options	Auto (par défaut), sélectionnable manuellement 100, 200, 400
Réglage des couleurs	Pleines couleurs (par défaut)
Paramètres de qualité	★★★ — Optimale ★★ — Supérieure (par défaut) ★ — Bonne
Saturation	-, Moyen (par défaut), +
Piqué	-, Moyen (par défaut), +
Contraste	Non réglable
Agrandissement en mode relecture	Oui, environ 3x et 6x
Formats de compression	<ul style="list-style-type: none"> ● Format JPEG (EXIF) pour les images fixes ● AVI pour les clips vidéo
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ● USB sur un ordinateur ou HP Photosmart, certaines imprimantes HP DeskJet et certains appareils tout-en-un HP ● Audio/Vidéo vers téléviseur ● Entrée cc 3,3 VCC @ 2500 mA ● Station d'accueil HP 8886

Fonction	Description
Normes	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP (15740) ● Transfert MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● AVI ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0
Dimensions externes	105 mm (L) sur 45 mm (l) sur 70 mm (H)
Poids	240 grammes sans les piles
Plage de températures	<p><i>En fonctionnement :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5 °C à 45 °C ● 15 % à 85 % d'humidité relative <p><i>Stockage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● -30 °C à 65 °C ● 15 % à 90 % d'humidité relative

Fonction	Description
Alimentation	<p>L'appareil photo consomme 2,64 watts (800 mA @ 3,3 VCC) au maximum.</p> <p>On peut citer comme sources d'alimentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2 piles de type AA (2 piles AA non rechargeables incluses). Piles acceptables : photo-lithium, alcalines "ultra" ou "premium" de qualité supérieure ou NiMH rechargeables. Les piles NiMH peuvent être rechargées dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP 8886 disponibles en option. ● Adaptateur secteur HP disponible en option (entrée : 100 - 240 VCA ; sortie : 3,3 - 3,7 VCC @ 2500 mA). ● Etats-Unis et Canada : C8912 #A2L. ● Europe : C8912 #UUS. ● Corée, Australie et Nouvelle-Zélande : C8912 #UUF. ● Station d'accueil HP 8886 disponible en option (référence produit différente suivant la zone géographique - voir la section Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 116). <p>Chargement lent dans l'appareil photo avec adaptateur secteur HP ou station d'accueil HP 8886 (100 % en 15 heures), disponibles en option.</p> <p>Gestion automatique avancée de l'alimentation.</p>
Garantie	Garantie HP de 1 an (échange).

Index

A

- accessoires pour l'appareil photo 116
- activer/désactiver
 - appareil photo, sons 76
 - écran 13
- adaptateur secteur
 - achat 116
 - connecteur sur l'appareil photo 14
 - numéro de référence HP 124
- adaptateur secteur HP
 - achat 116
 - connecteur sur l'appareil photo 14
- adaptateur secteur, HP
 - achat 116
 - connecteur sur l'appareil photo 14
- affichage d'images et de clips
 - vidéo sur un téléviseur 74
- affichage instantané 25, 26
- agrandissement, image 58
- aide de l'assistance clientèle 104
- alimentation
 - caractéristiques 124
 - icônes de niveau des piles 113
 - interrupteur 12
 - marche/arrêt 20
 - restauration des paramètres antérieurs 20
- appareil photo, accessoires 116

- appareil photo,
 - marche/arrêt 20
- assistance clientèle 104
- assistance produit 104
- assistance technique 104
- assombrissement d'une image 41
- audio/vidéo (TV)
 - câble 117
 - connecteur 73
 - connecteur sur l'appareil photo 14
- Av (Priorité à l'ouverture), réglage 37

B

- Balance des blancs, réglage 42
- boutons de l'appareil photo 11

C

- caractéristiques 119
- caractéristiques de l'appareil photo 119
- carte mémoire
 - achat 116
 - copie des images de la mémoire interne 79
 - fichiers, suppression 56
 - installation 19
 - photos restantes 27
 - volet 12
- carte mémoire, formatage 56
- clips vidéo
 - affichage instantané 26

- enregistrement 26
- commentaires sonores
 - enregistrement 13, 34, 57
- Compensation d'exposition, réglage 41
- connecteurs
 - adaptateur secteur sur l'appareil photo 14
 - audio/vidéo (TV) 14, 73
 - station d'accueil 14
 - USB 14
- connexions
 - à un téléviseur 73
 - à une imprimante 71
 - en tant que MSDC USB (Mass Storage Device Class) 77
 - ordinateur, à un 69

D

- date et heure, réglage 21, 76
- déclencheur
 - description 15
 - verrouillage de l'exposition et de la mise au point 28
- définition de la langue
 - modification 78
 - sélection au démarrage 20
- diaporama, affichage sur un téléviseur 74
- Digital Print Order Format 64
- DPOF 64

E

- éclaircissement d'une image 41
- écran
 - description 12
 - écran d'état 29
 - utilisation 27

- écran d'état 29
- écran LCD d'état, description 16
- écran, utilisation 27
- e-mail
 - adresses, personnalisation du menu Partage 64
 - images à partir de l'ordinateur 70
- enregistrement
 - clips vidéo 26
 - commentaires sonores 13, 34, 57
- espace encore disponible en mémoire 27
- exposition automatique, remplacer 35

F

- fichiers
 - carte mémoire, suppression sur la 56
 - DPOF 64
 - format ou qualité 33
- Flash
 - bouton 15
- flash
 - régages 31
 - utilisation 31
 - valeurs possibles 120
- flèches 12
- format de compression 122

G

- gros plan, photos 39

H

- HP Instant Share
 - bouton Partager 13

- description 9, 61
- marche/arrêt 61
- Partage, bouton 61
- Partage, menu 62
- HP, sites Web 104

I

- icône piles chargées 113
- icône piles déchargées 113
- icônes
 - Balance des blancs, réglage 43
 - Compensation d'exposition 41
 - Mesure AE, réglage 46
 - niveaux de qualité d'image 33
 - niveaux des piles 113
 - Partage, menu 62
 - piqué, réglage 48
 - réglages du flash 32
 - réglages du mode de capture 36
 - Saturation, réglage 47
 - Sensibilité ISO, réglage 44
 - sur l'écran de prévisualisation 27
 - sur l'écran LCD d'état 16
- images
 - agrandissement 58
 - assombrissement 41
 - copie de la mémoire interne sur une carte mémoire 79
 - éclaircissement 41
 - lumière insuffisante/excessive 41
 - miniatures 54
 - nombre restant 27
 - réglage de la balance des blancs 42
 - réglage de la mesure AE 45
 - réglage de la réduction yeux rouges 32
 - réglage de la saturation 47
 - réglage de la sensibilité ISO 44
 - réglage du mode d'exposition 35
 - réglage du piqué 48
 - rotation 55
 - suppression 56
 - téléchargement de l'appareil photo vers l'ordinateur 69
- images en version miniature, visualisation 54
- images fixes, prise de vue 25
- images, impression
 - à partir de l'ordinateur 71
 - directement à partir de l'appareil photo 71
- images, téléchargement de l'appareil photo vers l'ordinateur 69
- impression, images
 - HP Instant Share, utilisation 61
- imprimante
 - connexion à l'appareil photo 71
- installation
 - carte mémoire 19
 - logiciel 22, 23
 - piles 18
 - sangle 18
 - station d'accueil HP 9
- instantané, affichage 25, 26

- L**
lecteur de disque, appareil
 photo en tant que 77
logement pour trépied 14
logiciel gratuit 23
logiciel, installation 22, 23
- M**
manuel en ligne, emplacement
 22
marche/arrêt
 alimentation de l'appareil 20
 écran 27
 HP Instant Share 61
 Relecture 51
mémoire interne
 copie des images sur la carte
 mémoire 79
 photos restantes 27
menu Capture 40
menu Configurer, utilisation 75
menus
 Capture 40
 Partage 62
 Relecture 53
messages
 affichés par l'ordinateur 101
 sur l'appareil photo 92
messages d'erreur
 affichés par l'ordinateur 101
 sur l'appareil photo 92
Mesure AE, réglage 45
microphone 13
mise au point
 réglage 39
 valeurs possibles 120
 verrouillage 25, 28
mode d'exposition Action 37
mode d'exposition Paysage 37
mode d'exposition Portrait 37
mode d'exposition, réglage 35
mode Rafale 39
mode Retardateur 38
mode Vidéo
 utilisation 26
MODE, bouton 15
modes de capture 35
- N**
nombre de photos restant en
 mémoire 27
nombre de photos restantes 27
- O**
OK, bouton 12
ordinateur
 connexion de l'appareil photo
 à 69
ordinateur Macintosh
 connexion à 69
 installation du logiciel 23
 logiciel gratuit 23
 paramètre USB sur l'appareil
 photo 77
ordinateur Windows
 installation du logiciel 22
 logiciel gratuit 23
- P**
paramètres antérieurs,
 restauration 20
paramètres de qualité
 incidence sur la taille du
 fichier d'image 33
paramètres, restauration 20

- parenthèses de mise au point, utilisation 28
- parenthèses sur l'écran 28
- Partage, menu
 - description 62
 - messagerie électronique 64
 - options d'impression 63
 - personnalisation 64
 - utilisation 62
- partage, photos 61
- Partager, bouton 13
- PC sous Windows
 - connexion à 69
- Picture Transfer Protocol 77
- piles
 - extension de la durée de vie 114
 - icônes 113
 - installation 18
 - niveaux 113
 - rechargeables 115
 - types à utiliser 114
 - volet sur l'appareil 14
- piles AA 114
- piles alcalines 114
- piles NiMH 114
- piles photo lithium 114
- piles rechargeables 115
- Piqué, réglage 48
- Prévisualisation
 - bouton 13
 - utilisation 27
- Priorité à l'ouverture (Av), réglage 37
- problèmes, dépannage 81
- PTP 77

Q

- Qualité
 - bouton de sélection 15
- qualité Bonne
 - description 33
- qualité Optimale
 - description 33
- qualité Supérieure
 - description 33

R

- Réduction yeux rouges, réglage 32
- réglage de la date et de l'heure 21, 76
- réglage de la mise au point
 - Macro 39
- réglage des sons de l'appareil
 - photo 76
- Relecture
 - activer/désactiver 13
 - utilisation 51
- Relecture, bouton 13
- Relecture, menu 53
- remplacer l'exposition
 - automatique 35
- résolution des problèmes 81
- restauration des paramètres antérieurs 20
- revisualisation d'images et de clips vidéo 51
- rotation des images 55

S

- single
 - attache sur l'appareil photo 12

- mise en place sur l'appareil photo 18
- Saturation, réglage 47
- Sensibilité ISO, réglage 44
- sites Web HP 104
- sons de l'appareil photo 76
- sous-exposition d'une image 41
- station d'accueil HP
 - achat 116
 - connexion à 14
 - description 9
 - kit d'adaptation 10
- suppression
 - carte mémoire, de la 56
 - clips vidéo pendant l'affichage instantané 26
 - commentaires sonores 57
 - images pendant l'affichage instantané 25
- surexposition d'une image 41

T

- tests de diagnostic pour appareil photo 81
- TV (télévision)
 - câble permettant de connecter l'appareil photo 117
 - configuration 78
 - connecteur sur l'appareil photo 14
 - connexion de l'appareil photo à 73

U

- USB
 - configuration 77
 - connecteur sur l'appareil photo 14

V

- valeurs possibles
 - Compensation de l'exposition 121
 - Diaphragme 120
 - flash 120
 - mise au point 120
- verrouillage de la mise au point 25, 28
- Vidéo, bouton 15
- viseur 11
 - viseur optique 11
- visualisation d'images et de clips vidéo 51
- vitesse d'obturateur
 - valeurs possibles 120
- voyant du retardateur
 - automatique 13
- voyant du viseur AF 11
- voyant du viseur vidéo 11
- voyant Mémoire/USB 12
- voyants
 - sur l'appareil photo 12, 13
- voyants clignotants
 - Mémoire/USB 12
 - retardateur 13
 - viseur 11
- voyants du viseur 11
- voyants sur l'appareil photo
 - Mémoire/USB 12
 - retardateur 13
 - viseur 11

prises de vue multiples (rafale)
39
retardateur 38

Z

zoom

boutons Zoom arrière/avant
12

caractéristiques 120

optique ou numérique 30

zoom numérique 30

zoom optique 30

zoom sur image 58