

câmera  
digital  
**hp**  
photosmart  
série  
730



manual do  
usuário





# Informações sobre marcas comerciais e copyright

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste documento deve ser fotocopiada, reproduzida ou traduzida para outro idioma sem o consentimento prévio, por escrito, da Hewlett-Packard.

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. A Hewlett-Packard não deve ser responsabilizada por erros aqui contidos ou por danos conseqüentes relacionados ao suprimento, desempenho ou uso deste material.

Microsoft® e Windows® são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.

Apple®, Macintosh® e Mac® são marcas registradas da Apple Computer, Inc.

 O logotipo SD é uma marca registrada da SD Card Association.

MultiMediaCard™ é uma marca registrada da Infineon Technologies AG.



# Conteúdo

## Capítulo 1:

<b>Primeiros passos</b> .....	<b>9</b>
Componentes da câmera .....	10
Status do LCD .....	14
Instalar .....	16
Prender a fita de pulso .....	16
Instalar as baterias .....	16
Instalar o cartão de memória (opcional) .....	17
Ligar a alimentação .....	18
Restaurar configurações anteriores .....	18
Escolher o idioma .....	18
Configurar data e hora .....	19
Instalar o software .....	20
Windows .....	20
Macintosh .....	21

## Capítulo 2:

<b>Tirar fotos e gravar clipes de vídeo</b> .....	<b>23</b>
Capturar imagens estáticas .....	23
Gravar clipes de vídeo .....	24
Usar a exibição ao vivo .....	25
Usar os colchetes do foco .....	26
Tela de status .....	27
Usar o zoom .....	28
Zoom ótico .....	28
Zoom digital .....	28
Usar o flash .....	30
Alterar a qualidade de imagem .....	31
Gravar áudio .....	32
Alterar modos de captura .....	33
Usar o modo timer interno .....	35
Usar o modo contínuo .....	36

Usar o modo macro .....	36
Configurações avançadas de captura .....	37
EV compensation (Compensação do valor de exposição) .....	38
Balanço de branco .....	39
ISO speed (Velocidade ISO) .....	40
AE metering (Medida AE) .....	41
Saturação .....	43
Nitidez .....	44
Configurar .....	45

### **Capítulo 3:**

#### **Revisar imagens e clipes de vídeo ..... 47**

Usar o recurso de reprodução .....	47
Usar o menu Playback (Reproduzir) .....	49
Exibir imagens em miniatura .....	50
Girar imagens .....	51
Excluir imagens .....	52
Gravar e excluir clipes de áudio .....	53
Ampliar imagens .....	54
Configurar .....	54

### **Capítulo 4:**

#### **Usar o hp instant share ..... 55**

Usar o menu Share (Compartilhar) .....	56
Usar o HP Instant Share para imprimir fotos .....	57
Usar o serviço de e-mail do hp instant share .....	58
Adicionar endereços de e-mail e listas de distribuição de grupos .....	58
Selecionar imagens para enviar por e-mail .....	60
Windows .....	61
Macintosh .....	62

<b>Capítulo 5:</b>	
<b>Descarregar, imprimir e exibir imagens</b> . . . . .	<b>63</b>
Descarregar no computador . . . . .	63
Imprimir imagens . . . . .	65
Exibir imagens na TV . . . . .	66
<b>Capítulo 6:</b>	
<b>Usar o menu Setup (Configurar)</b> . . . . .	<b>69</b>
Sons da câmera . . . . .	70
Data e hora . . . . .	70
Configuração USB . . . . .	71
Configuração de TV . . . . .	72
Idioma . . . . .	72
Mover imagens para o cartão . . . . .	73
<b>Capítulo 7:</b>	
<b>Solução de problemas e suporte</b> . . . . .	<b>75</b>
Problemas e soluções . . . . .	75
Mensagens de erro na câmera . . . . .	84
Mensagens de erro no computador . . . . .	92
Como obter assistência . . . . .	95
Site da HP na web sobre acessibilidade . . . . .	95
Site da HP photosmart na web . . . . .	95
Processo de suporte . . . . .	95
Suporte por telefone nos Estados Unidos . . . . .	98
Suporte por telefone na Europa, Oriente Médio e África . . . . .	98
Outro suporte mundial por telefone . . . . .	101
<b>Apêndice A:</b>	
<b>Baterias e acessórios da câmera</b> . . . . .	<b>103</b>
Gerenciar as baterias . . . . .	103
Como prolongar a vida útil da bateria . . . . .	104
Baterias recarregáveis . . . . .	105
Economia de energia . . . . .	105
Comprar acessórios para a câmera . . . . .	106

<b>Apêndice B:</b>	
<b>Especificações .....</b>	<b>109</b>

# Capítulo 1:

## Primeiros passos

Parabéns pela compra desta câmera digital! Esta câmera possui muitos recursos para aprimorar fotos, incluindo **HP Instant Share™**, impressão direta, controles manual e automático, ajuda na câmera e encaixe opcional.

Com o **HP Instant Share**, é fácil selecionar imagens para imprimir ou enviar automaticamente por e-mail na próxima vez em que conectar a câmera ao computador. Amigos e familiares podem receber e exibir fotos facilmente por e-mail, sem sobrecarregá-los com anexos de arquivos grandes. Ou use a impressão direta em qualquer impressora HP Photosmart ou outra impressora HP, sem sequer conectar ao computador. É um modo excelente de aproximar pessoas enquanto captura recordações preciosas!

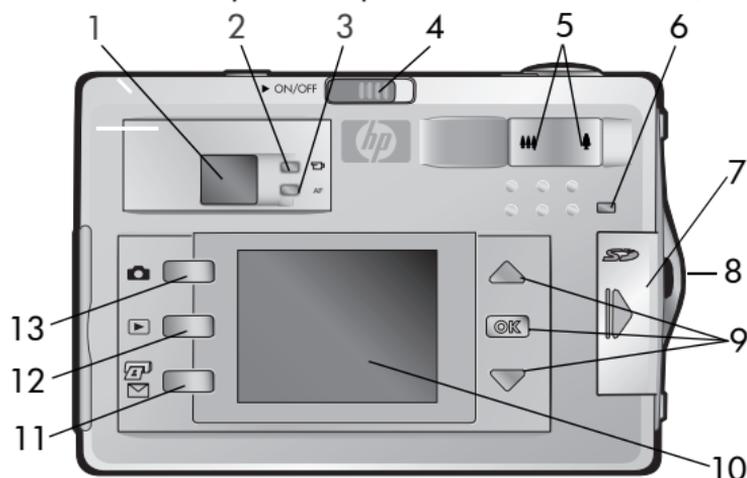
Para aprimorar sua experiência, você poderá adquirir o encaixe da câmera HP Photosmart 8886. Com o encaixe, é fácil copiar fotos para o computador, enviar imagens à impressora ou televisão e recarregar as baterias da câmera. Ele também proporciona um local prático de descanso para a câmera.

**NOTA** Na caixa da câmera, está incluído um suporte que permite usar o encaixe de câmera HP. Não o jogue fora. Veja as instruções para instalar o suporte no encaixe da câmera no **Manual do Usuário do Encaixe da Câmera HP 8886**.



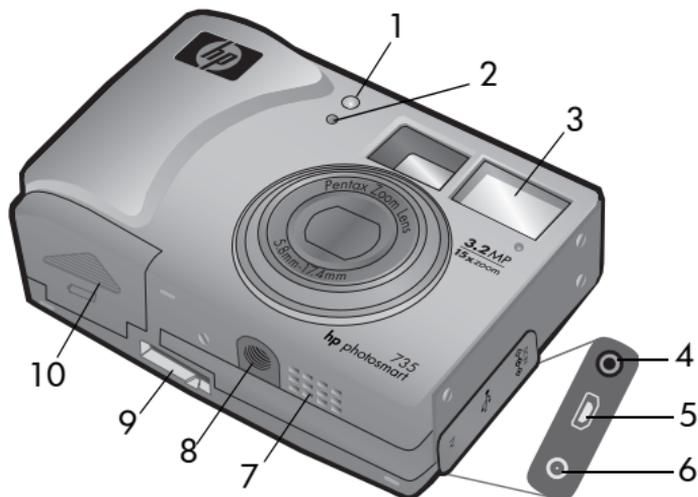
# Componentes da câmera

**NOTA** Consulte as páginas entre parênteses depois dos nomes dos componentes para obter mais informações.



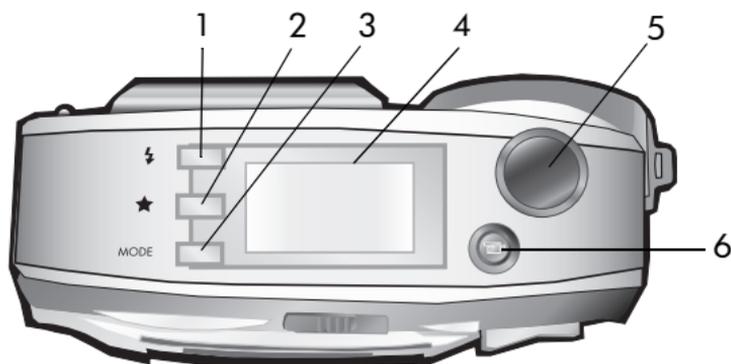
#	Nome	Descrição
1	Visor ótico (página 25)	Enquadra o objeto da foto ou clipe de vídeo
2	Luz do visor de vídeo (vermelha)	<b>Contínua</b> - câmera está gravando vídeo <b>Piscando</b> — timer interno está ativado ou existe um erro (veja mensagem no Visor de imagens)
3	AF luz do visor do foco automático (verde)	<b>Contínua</b> — câmera preparada para tirar fotos (foco e exposição travados) <b>Piscando</b> — a câmera não consegue focalizar, utiliza longa exposição (segurar firme) ou existe um erro (veja mensagem no Visor de imagens)
4	ON/OFF (página 18)	Botão que liga e desliga a alimentação da câmera

#	Nome	Descrição
5	 <b>Menos zoom</b>  <b>Mais zoom</b> (página 28)	Controles para diminuir o zoom da lente para a posição de grande angular ou aumentar para a posição de teleobjetiva
6	Luz da memória/ USB (página 18)	<b>Laranja contínua</b> — USB está conectado <b>Laranja piscando</b> - câmera inicializando, bateria recarregando, USB enviando/recebendo ou lendo/gravando no cartão
7	Porta do cartão de memória (página 17)	Permite inserir ou remover o cartão de memória
8	Suporte da fita de pulso (página 16)	Permite prender a fita de pulso
9	  botões de seta e botão OK (página 37, 49)	  — permite navegar pelos menus e imagens no Visor de imagens <b>OK</b> — abre os menus <b>Capture (Capturar)</b> e <b>Playback (Reproduzir)</b> , além de selecionar opções dos menus
10	Visor de imagens (página 25)	Enquadra fotos e clipes de vídeo na <b>Live View (Exibição ao vivo)</b> e revisa-os no modo <b>Playback (Reproduzir)</b> , além de exibir todos os menus
11	  Botão <b>HP Instant Share</b> (página 56)	Liga e desliga o menu <b>Share (Compartilhar)</b> no Visor de imagens
12	 <b>Reproduzir</b> (página 47)	Botão que liga e desliga o modo <b>Playback (Reproduzir)</b> no Visor de imagens
13	 Botão <b>Exibição ao vivo</b> (página 25)	Liga e desliga o recurso <b>Live View (Exibição ao vivo)</b> no Visor de imagens



#	Nome	Descrição
1	Luz de vídeo/ timer interno (página 35)	<b>Vermelho contínuo</b> - câmera gravando um vídeo <b>Vermelho piscando</b> - <b>timer interno</b> ativado
2	Microfone (páginas 32, 53)	Grava cliques de áudio
3	Flash (página 30)	Fornecer iluminação adicional para melhorar a foto
4	Conector para adaptador (página 106)	Fornecer conexão para adaptador de alimentação AC HP opcional
5	Conector USB (páginas 63, 65)	Fornecer conexão de cabo USB para computador ou impressora
6	Conector de TV (página 66)	Fornecer conexão de cabo de áudio/vídeo opcional para TV
7	Alto-falante	Reproduz sons e cliques de áudio

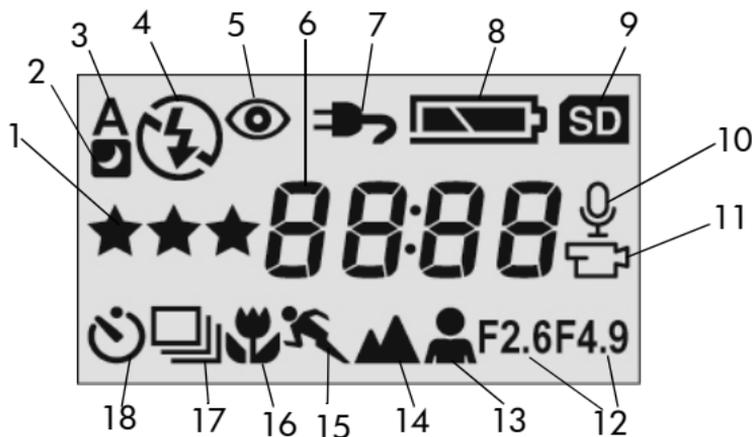
#	Nome	Descrição
8	Montagem no tripé	Permite fixar a câmera em um tripé
9	Conector para encaixe da câmera (página 106)	Fornece conexão para encaixe da câmera HP 8886 opcional
10	Porta das baterias (página 16)	Permite inserir e remover as baterias



#	Nome	Descrição
1	Botão <b>⚡ Flash</b> (página 30)	Seleciona a configuração do flash.
2	<b>★</b> Botão <b>Qualidade</b> (página 31)	Aumenta a qualidade de imagem de <b>Bom</b> p/ <b>Ótima</b> e <b>Excelente</b>
3	Botão <b>MODO</b> (página 33)	Altera o modo de captura para <b>Self-Timer (Timer interno)</b> , <b>Burst (Contínua)</b> , <b>Macro</b> ou uma das cinco configurações diferentes de exposição.

#	Nome	Descrição
4	Status do LCD (página 14)	Exibe as configurações e o status de operação da câmera
5	Botão Obturador (página 23)	Tira fotos. Empurre até a metade para travar o foco e a exposição; depois até o final para tirar a foto. Para gravar áudio, mantenha-o pressionado após tirar a foto.
6	Botão Vídeo (página 24)	Grava clipes de vídeo; pressione uma vez para iniciar e outra para parar

## Status do LCD



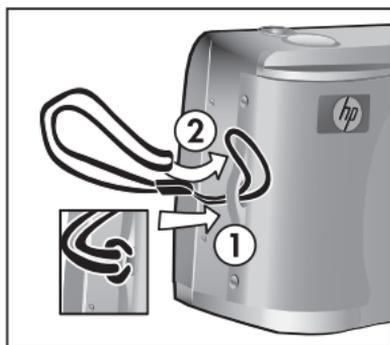
#	Ícone	Indica
1	★★★	Seleção de qualidade de imagem
2	⏻⚡	Configuração de modo Night (Noite) do flash está ativa

#	Ícone	Indica
3		Flash automático ativo
4	 ou 	Flash ligado ativo ou Flash desligado ativo
5		Redução do vermelho dos olhos ativa
6		Número de imagens estáticas restantes ou tempo restante (para clipes de vídeo e áudio)
7		Adaptador AC está fornecendo energia
8		Condição da bateria
9		Há um cartão de memória na câmera
10		Gravando áudio
11		Gravando vídeo
12	2.6 / 4.9	Parada F definida como 2,6 ou 4,9
13		Modo Retrato ativo
14		Modo Paisagem ativo
15		Modo Ação ativo
16		Configuração Macro ativa
17		Configuração Contínua ativa
18		Configuração de timer interno ativa

# Instalar

## Prender a fita de pulso

Prenda a fita de pulso no respectivo suporte na lateral da câmera, como é mostrado.



## Instalar as baterias

- 1 Abra a porta das baterias na parte inferior da câmera.
- 2 Insira as baterias, como indicado, na parte interna da porta.
- 3 Feche a porta das baterias.



**NOTA** Para mais informações sobre baterias, veja **Gerenciar as baterias** na página 103. O adaptador AC HP opcional também pode alimentar a câmera e recarregar as baterias. Para mais informações sobre o adaptador AC HP, veja **Comprar acessórios para a câmera** na página 106.

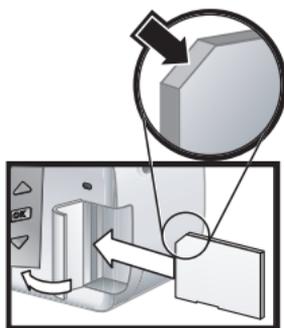
## Instalar o cartão de memória (opcional)

A câmera é fornecida com 16 MB de memória interna, permitindo armazenar imagens e clipes de vídeo na câmera. Porém, você também pode usar um cartão de memória opcional (comprado separadamente) em vez de armazenar imagens e clipes de vídeo. Para obter informações sobre cartões de memória compatíveis com a câmera, veja **Comprar acessórios para a câmera** na página 106.

**NOTA** Se houver um cartão de memória na câmera, todas as imagens e clipes de vídeo novos serão armazenados apenas no cartão. A memória interna e seu sistema de arquivos não estão disponíveis, quando existe cartão de memória na câmera.

- 1 Com a câmera desligada e a parte traseira voltada para você, abra a porta do cartão, deslizando-a para a direita.
- 2 Insira o cartão de memória, encaixando-o no lugar.
- 3 Feche a porta do cartão.

Para remover o cartão de memória, pressione a extremidade superior do cartão e ele saltará do slot.

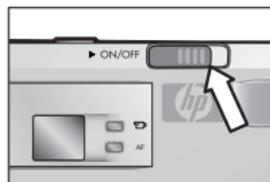


## Ligar a alimentação

Ligue a câmera, deslizando o botão

- ▶ ON/OFF para a direita e soltando-o.

A luz de memória/USB piscará e apagará quando a câmera estiver preparada.



## Restaurar configurações anteriores

Algumas configurações não continuam definidas quando a câmera é desligada. Para restaurar todas as configurações que estavam ativas quando a câmera foi desligada, mantenha pressionado o botão OK ao ligar a câmera.

## Escolher o idioma

Na primeira vez em que a câmera é ligada, a tela mostrada adiante solicita a escolha do idioma.

- 1 Role até o idioma desejado, usando os botões ▲ ▼.
- 2 Pressione OK para selecionar o idioma em destaque.



**NOTA** Para voltar e alterar a configuração posteriormente, use o menu **Setup** (Configuração). Veja **Capítulo 6: Usar o menu Setup** (Configurar) na página 69.

## Configurar data e hora

A câmera tem um relógio que registra a data e a hora de cada foto. Essas informações de horário não aparecem na imagem, mas são registradas nas propriedades da imagem que você pode ver ao exibir a imagem no computador.

Na primeira vez em que a câmera é ligada, a tela adiante aparece após a escolha do idioma.

- 1 Pressione **OK** repetidamente até aparecer o formato de data preferido e, em seguida, pressione o botão **▼** para destacar a data.
- 2 Pressione **OK** para selecionar o primeiro valor e, em seguida, use os botões **▲** **▼** para alterá-lo. Pressione **OK** para confirmar. Defina os valores restantes da mesma forma (M = Mês, D = Dia, Y = Ano).
- 3 Pressione o botão **▼** para destacar o formato de hora e, em seguida, pressione **OK** se quiser alterá-lo.
- 4 Pressione o botão **▼** para colocar em destaque a hora. Ajuste os valores de hora da mesma forma que os valores de data na etapa 2.
- 5 Quando terminar de ajustar a data e a hora, pressione o botão **▼** para destacar **Exit (Sair)** e pressione **OK**.



**NOTA** Para voltar e alterar a configuração posteriormente, use o menu **Setup (Configuração)**. Veja **Capítulo 6: Usar o menu Setup (Configurar)** na página 69.

## Instalar o software

O software descarrega, visualiza, imprime e envia por e-mail imagens armazenadas na câmera. Também permite configurar o menu **Share (Compartilhar)**.

Veja o **Capítulo 4: Usar o hp instant share** na página 55 para obter informações sobre a configuração do menu **Share (Compartilhar)** e o **Capítulo 5: Descarregar, imprimir e exibir imagens** na página 63 para informações sobre a conexão da câmera a um computador ou impressora.

**NOTA** O CD do software Foto e imagem HP contém cópias deste Manual do Usuário. No arquivo `\docs\Readme` do CD, procure o manual no seu idioma.

## Windows

**NOTA** Para o componente HP Instant Share do software Foto e Imagem HP funcionar corretamente em computadores com Windows, é preciso que esteja instalado pelo menos o Internet Explorer 5.01 no Windows 2000 ou XP; ou o Service Pack 2 do Internet Explorer 5.01 no Windows 98, 98 SE ou Me.

**1** Insira o CD do software Foto e Imagem HP na unidade de CD do computador. A janela de instalação aparece automaticamente.

**NOTA** Se a janela de instalação não aparecer, clique em **Iniciar** e depois em **Executar**. Digite `X:\Setup.exe`, em que X é a letra da unidade de CD.

**2** Clique em **Avançar** e siga as instruções apresentadas na tela para instalar o software.

O CD para Windows pode incluir software adicional de outros fabricantes. Para instalar software de bônus:

- 1 Clique em **Iniciar**, **Executar** e, na caixa **Abrir**, digite **X:\Bonus\setup.exe** (em que X é a letra da unidade de CD).
- 2 Clique em **OK** e siga as instruções apresentadas na tela para instalar o software de bônus.

## Macintosh

- 1 Insira o CD do software Foto e Imagem HP na unidade de CD do computador.
- 2 Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
- 3 Clique duas vezes no ícone de instalação e siga as instruções apresentadas na tela para instalar o software.

**NOTA** Antes de descarregar fotos da câmera para o computador Macintosh, primeiro altere a **configuração USB** para **Disk Drive** (Unidade de disco) no menu **Setup (Configurar)**. Veja **Capítulo 6: Usar o menu Setup (Configurar)** na página 69 e **Configuração USB** na página 71.

O CD para Macintosh também pode incluir software adicional de outros fabricantes. Para instalar software de bônus:

- 1 Clique duas vezes no ícone da pasta **Bonus** (Bônus).
- 2 Clique duas vezes no ícone de instalação do software.
- 3 Siga as instruções mostradas na tela para instalar o software.



# Capítulo 2:

## Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

### Capturar imagens estáticas

Você pode tirar fotos sempre que a câmera estiver ligada, qualquer que seja o objeto mostrado no Visor de imagens.

- 1 Enquadre o objeto da foto no visor.
- 2 Segure a câmera firmemente e pressione o botão **Obturador** até a metade. A câmera mede e trava o foco e a exposição. O recurso **Focus Lock** (Trava do foco) permite focalizar um objeto que não esteja no centro da foto ou capturar mais rapidamente fotos de ação focalizando previamente a área onde a ação acontecerá.
- 3 Pressione totalmente o botão **Obturador** para tirar a foto. A imagem aparece por vários segundos no Visor de imagens para revisão instantânea. Nesse período, a imagem é salva na memória a não ser que você a exclua, pressionando **OK**.



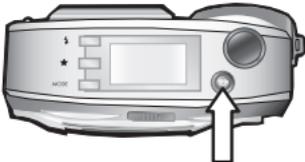
Na Etapa 2 acima, uma ou as duas luzes do Visor podem começar a piscar. Para obter uma explicação sobre isso, veja a descrição das luzes do Visor na página 10.

**NOTA** Para obter o melhor foco em condições de pouca luz, prenda a câmera em um tripé e certifique-se de que a área de foco apresente contraste suficiente.

# Gravar cliques de vídeo

**1** No visor, enquadre o objeto do vídeo.

**2** Pressione e solte o botão **Vídeo**

 para começar a gravar. As duas luzes vermelhas do visor e a luz do vídeo/timer interno acenderão contínuas. O ícone de vídeo  e o contador Time Remaining (Tempo restante) aparecem no status do LCD e na parte superior do Visor de imagens (se estiver ligado).

**NOTA** Se o modo Self-Timer (Timer interno) estiver ativado (veja **Usar o modo timer interno** na página 35), a câmera começará a gravação 10 segundos após pressionar o botão  .

**3** Para interromper a gravação, pressione o botão  novamente.

A duração do clipe de vídeo é limitada apenas pela quantidade de memória disponível. A câmera calcula o contador Time Remaining (Tempo restante) (mm:ss) com base na quantidade de memória disponível (interna ou cartão de memória). O vídeo termina quando Time Remaining (Tempo restante) chega a zero ou o botão  é pressionado novamente.

Depois que a gravação pára, o último quadro do clipe de vídeo permanece no Visor de imagens para revisão instantânea. Nesse período, o clipe de vídeo é salvo na memória a não ser que você o exclua, pressionando **OK**.

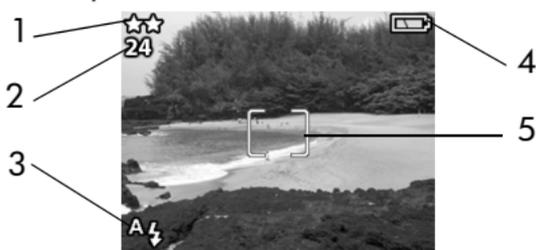
## Usar a exibição ao vivo

Use o Visor de imagens para obter uma visão mais precisa da aparência que a imagem ou o vídeo terá. Isso é útil nas fotos em close-up e nos casos em que o enquadramento do objeto é importante.

**NOTA** O Visor de imagens consome muita energia da bateria. Para preservar as baterias, use o visor.

Ative a **Live View (Exibição ao vivo)**, pressionando o botão **Exibição ao vivo** .

A tabela adiante descreve as informações da tela **Live View (Exibição ao vivo)** quando as configurações da câmera estão com seus valores padrão.



#	Ícone	Descrição
1	★★	Configuração de qualidade da imagem atual (1, 2 ou 3 estrelas). Ao pressionar o botão <b>Vídeo</b> , o ícone correspondente (  ) aparece neste local.
2	24	Fotos que restam (depende do espaço existente na memória). Ao pressionar o botão <b>Vídeo</b> , o tempo restante do clipe de vídeo aparece aqui.
3	A 	O ícone de flash <b>Auto</b> pisca enquanto o flash está recarregando.

#	Ícone	Descrição
4		Nível da bateria (o ícone mostrado depende do estado das baterias da câmera; veja <b>Gerenciar as baterias</b> na página 103).
5		Colchetes do foco (veja a próxima seção, <b>Usar os colchetes do foco</b> ).

**NOTA** Se outras configurações da câmera forem alteradas, os ícones dessas configurações também serão indicados na parte superior e inferior da tela **Live View** (Exibição ao vivo). Para mais informações, veja **Configurações avançadas de captura** na página 37.

## Usar os colchetes do foco

Os dois colchetes no meio da tela **Live View** (Exibição ao vivo) mostram a área do foco da foto a ser tirada. Ao pressionar o botão **Obturador** até a metade, a câmera usa essa área para medir e travar o foco. Isso é chamado de **Trava do foco**.

Os colchetes do foco ficam verdes na tela **Live View** (Exibição ao vivo) e a luz do visor **AF** acende em verde contínuo, quando a imagem está no foco e a câmera pode travá-lo. Porém, os colchetes do foco ficam vermelhos e a luz do visor **AF** pisca verde, quando a câmera não consegue focalizar.

Se os colchetes do foco ficarem vermelhos e a luz do visor **AF** piscar, solte o botão **Obturador**, enquadre novamente o objeto da foto e pressione outra vez o botão **Obturador** até a metade. Se a câmera ainda não conseguir focalizar após várias tentativas, a iluminação pode estar muito fraca ou não haver contraste suficiente na área do foco. Tente usar a **Trava do foco** para focalizar um objeto a uma mesma distância, mas em uma área de maior contraste e depois aponte a câmera para o objeto que estava tentando fotografar originalmente.

Se os colchetes do foco ficarem vermelhos, a luz do visor **AF** piscar e o ícone **Macro**  piscar no Visor de imagens, a câmera está configurada para o foco **Macro**, mas detecta que o foco está muito afastado; ou a câmera está configurada para foco **Normal**, mas detecta que o foco está perto demais. Para mais informações sobre as configurações de foco e as respectivas faixas de distância, veja **Usar o modo macro** na página 36.

**NOTA** Quando configurada para foco Macro , a câmera não tira fotos ao não encontrar o foco. Porém, quando configurada para foco Normal (padrão), ela tira fotos mesmo se não encontrar o foco.

## Tela de status

Quando a **Exibição ao vivo** está ativada e você altera as configurações de flash, qualidade ou modo, a tela de status aparece rapidamente no Visor de imagens, mostrando as configurações de câmera atuais, o nível da bateria e o número de fotos restantes.

# Usar o zoom

**NOTA** O zoom não funciona na gravação de clipes de vídeo.

## Zoom ótico

O zoom ótico é igual ao de uma câmera de filme tradicional, com os elementos da lente física se movendo dentro da câmera para que o objeto da foto pareça mais próximo.

Pressione os botões **Menos zoom**  e **Mais zoom**  para mover a lente entre as posições de panorâmica e telefoto (1x a 3x).



## Zoom digital

Diferente do zoom ótico, o zoom digital não usa partes móveis da lente. Basicamente, a câmera corta a imagem e usa a interpolação para aumentá-la fazendo parecer que o objeto está de 1 a 5 vezes mais próximo na foto.

- 1 Pressione o botão **Mais zoom**  para colocar o zoom ótico no nível máximo e, em seguida, solte o botão.
- 2 Pressione o botão **Mais zoom**  novamente e mantenha-o pressionado até atingir o tamanho desejado no Visor de imagens. A foto aumenta no Visor de imagens (de acordo com os colchetes do foco). O valor do zoom digital aparece na parte inferior do Visor de imagens.
- 3 Pressione o botão **Obturador** para tirar a foto.



Para desligar o zoom digital e retornar ao zoom ótico, pressione o botão **Menos zoom**  até parar o zoom digital. Solte o botão e, em seguida, pressione-o novamente.

**NOTA** Como o zoom digital reduz a resolução, existe a tendência de a foto conter mais pixels do que a mesma imagem obtida com zoom ótico. Se você pretende apenas enviar a imagem por e-mail ou publicá-la em um site na Web, a perda de resolução não será notada, mas quando a mais alta qualidade for fundamental (como na impressão), ignore o zoom digital e use as ferramentas de recorte do software de edição de imagens para não aumentar o zoom do objeto.

# Usar o flash

**NOTA** O flash não funciona ao gravar cliques de vídeo.

Para alterar o flash, pressione o botão **Flash**  na parte superior da câmera até a configuração desejada aparecer no status do LCD. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativada, o ícone também aparecerá no Visor de imagens.

Ícone	Definição	Descrição
	Auto	A câmera mede a luz disponível e dispara o flash, se necessário. Essa é a configuração padrão.
	Redução do vermelho dos olhos	A câmera mede a luz e dispara o flash com a redução do vermelho dos olhos, se necessário.
	Flash ligado	A câmera sempre dispara o flash. Com a luz por trás do objeto, essa configuração aumenta a luz à frente do objeto. Também é chamado "flash de preenchimento".
	Flash desligado	O flash não dispara. Use essa configuração quando não quiser o flash (com objetos à distância, por exemplo). Isso pode resultar em longa exposição e exigir o uso de tripé.
	Noite	O flash dispara iluminando os objetos mais próximos. A exposição continua, como se o flash não tivesse alcançado o fundo. Essa configuração só funciona com objetos estáticos. Segure a câmera com firmeza para as imagens não saírem tremidas. Para um melhor resultado, use o tripé.

**NOTA** A câmera permanece na configuração de flash atual até você alterá-la ou desligar a câmera.

# Alterar a qualidade de imagem

A qualidade de imagem controla a resolução e a compactação da captura de imagens. Em configurações mais altas, os detalhes ficam mais visíveis nas imagens, mas o tamanho do arquivo é maior e, portanto, cabem menos fotos na memória interna ou no cartão de memória.

Para alterar a configuração de qualidade de imagem, pressione o botão **Qualidade** ★ até a configuração desejada aparecer no status do LCD. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativa, o ícone também aparecerá no Visor de imagens.

Config	Ícone	Descrição e capacidade
Good (Boa)	★	É a mais eficaz configuração de memória, ideal para imagens enviadas por e-mail ou colocadas na Internet. Nessa configuração, a memória interna da câmera permite até 125 imagens e o cartão de 16 MB suporta até 117 imagens.
Better (Ótima)	★★	Esta configuração produz imagens de alta qualidade e exige menos memória do que o modo <b>Best</b> (Excelente). É recomendada para imprimir imagens de até 20 por 25 cm. Essa é a configuração padrão. Nessa configuração, a memória interna da câmera suporta até 19 imagens e o cartão de memória de 16 MB permite até 18 imagens.
Best (Excelente)	★★★	Esta configuração produz imagens da mais alta qualidade e usa muita memória. É recomendada ao aumentar as imagens ou imprimi-las em tamanho superior a 20 por 25 cm. Nessa configuração, a memória interna da câmera e o cartão de memória de 16 MB permitem até 12 imagens.

# Gravar áudio

**NOTA** Esta seção se aplica apenas a imagens estáticas. O áudio é gravado automaticamente nos cliques de vídeo.

Existem duas formas de gravar o clipe de áudio a ser anexado à imagem estática.

- Grave o áudio enquanto estiver tirando a foto (explicado nesta seção).
  - Adicione posteriormente uma anotação de áudio à foto (ou altere o áudio capturado ao tirar a foto). Para obter detalhes sobre como fazer isso, veja **Gravar e excluir cliques de áudio** na página 53.
- 1 Pressione totalmente o botão **Obturador** para tirar a foto (a gravação de áudio inicia automaticamente).
  - 2 Continue pressionando o botão **Obturador** para gravar o clipe de áudio. Se você liberar o botão **Obturador** dois segundos após tirar a foto, o clipe de áudio será descartado. Mantendo o botão **Obturador** pressionado, a gravação de áudio continuará enquanto houver memória disponível.
  - 3 A gravação de áudio pára quando você solta o botão **Obturador** ou o cartão de memória está cheio, o que ocorrer primeiro.

Para revisar um clipe de áudio, pressione o botão **Reproduzir**  na câmera e use os botões de seta para navegar até a imagem que contém o clipe desejado.

Para gravar ou excluir um clipe de áudio, use a seção **Record Audio** (Gravar áudio), no menu **Playback** (Reproduzir). Veja **Usar o menu Playback (Reproduzir)** na página 49.

# Alterar modos de captura

O botão **Modo**, na parte superior da câmera, define um dos nove modos de captura. Cada vez que você pressiona o botão **Modo**, a câmera passa ao próximo modo de captura. A seqüência das configurações é: **Normal**, **Self-Timer** (Timer interno), **Burst** (Contínua), **Macro**, **Action** (Ação), **Landscape** (Paisagem), **Portrait** (Retrato), **F2.6**, **F4.9** e depois repete.

**NOTA** As configurações não têm efeito na gravação de cliques de vídeo a menos que especificamente observado de outra forma.

Cada vez que o modo de captura é alterado, um ícone representando o novo modo aparece no status do LCD. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativada, o ícone também aparecerá no Visor de imagens. A tabela adiante descreve os diferentes ícones.

Ícone	Definição	Descrição
	<b>Normal</b>	A câmera seleciona automaticamente o foco, a abertura e a velocidade do obturador. É a configuração padrão ao ligar a câmera pela primeira vez.
	<b>Self-Timer</b> (Timer interno)	Pressionado o botão <b>Vídeo</b> ou <b>Obturador</b> , a câmera aguarda 10 segundos para tirar a foto ou fazer um clipe de vídeo. Consulte <b>Usar o modo timer interno</b> na página 35.
	<b>Burst</b> (Contínua)	A câmera obtém rapidamente várias imagens estáticas (enquanto o botão <b>Obturador</b> estiver pressionado). Consulte <b>Usar o modo contínuo</b> na página 36.
	<b>Macro</b>	A câmera tira fotos em close-up extremo. Consulte <b>Usar o modo macro</b> na página 36.

Ícone	Definição	Descrição
	<b>Action (Ação)</b>	A câmera seleciona velocidades mais rápidas do obturador e velocidades ISO mais altas para objetos sem ação.
	<b>Landscape (Paisagem)</b>	A câmera seleciona aberturas menores e velocidades ISO mais baixas para melhor profundidade de foco e qualidade.
	<b>Portrait (Retrato)</b>	A câmera seleciona aberturas maiores para borrar o segundo plano e usa menor contraste para fotos com aparência profissional.
<b>F2.6</b>	<b>Aperture Priority (Prioridade de abertura)</b>	Define a abertura da câmera como F2.6, para profundidade de campo superficial (fundo borrado). Todas as outras configurações são automáticas.
<b>F4.9</b>	<b>Aperture Priority (Prioridade de abertura)</b>	Define a abertura da câmera como F4.9 para profundidade de campo média (fundo levemente borrado). Todas as outras configurações são automáticas.

## Usar o modo timer interno

- 1 Fixe a câmera no tripé ou sobre uma superfície estável.
- 2 Pressione o botão Modo até o ícone **Timer interno** ☺ aparecer no status do LCD. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativada, o ícone também aparecerá no Visor de imagens.
- 3 Enquadre o objeto no visor.
- 4 As próximas etapas dependem de você estar capturando um clipe de vídeo ou uma imagem estática:

Ao capturar:	Procedimento
Clipe de vídeo	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Pressione e solte o botão <b>Vídeo</b>  para começar a gravar.</li><li>2 Para interromper a gravação do clipe de vídeo, pressione novamente o botão <b>Vídeo</b> .</li></ol>
Imagem estática	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Pressione o botão <b>Obturador</b> até a metade para <b>travar o foco</b>. A câmera mede e trava o foco e a exposição. A câmera permanece com essas configurações até a foto ser tirada.</li><li>2 Pressione totalmente o botão <b>Obturador</b>. Uma contagem regressiva de 10 segundos aparece no status do LCD. Na parte frontal da câmera, a luz do vídeo/timer interno pisca antes de o clipe de vídeo ou a foto ser tirada.</li></ol> <p>Pressionando-se imediatamente o botão <b>Obturador</b> até o final sem usar a <b>trava de foco</b>, a câmera trava o foco e a exposição antes de terminar a contagem regressiva. É útil quando um ou mais objetos entram na foto durante os 10 s. da contagem regressiva.</p>

**NOTA** Não é possível gravar áudio ao usar o timer interno; porém, você pode adicionar um clipe de áudio posteriormente. Consulte **Gravar e excluir clipes de áudio** na página 53.

## Usar o modo contínuo

O modo **Burst (Contínuo)** é usado para tirar várias fotos em sequência na velocidade mais rápida que a câmera permitir.

- 1 Pressione o botão **Modo** até o ícone **Burst (Contínuo)**  aparecer no status do LCD. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativada, o ícone também aparecerá no Visor de imagens.
- 2 Enquadre o objeto e mantenha totalmente pressionado o botão **Obturador**.
- 3 O flash é desativado e a câmera tira fotos o mais rapidamente possível até a memória ficar cheia ou você soltar o botão **Obturador**.

## Usar o modo macro

Use a configuração de foco **Macro** para tirar fotos em close-up (de 0,1 m (4 polegadas) a 0,5 m (19,7 polegadas)).

- 1 Pressione o botão **Modo** até o ícone **Macro**  aparecer no status do LCD. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativada, o ícone também aparecerá no Visor de imagens.
- 2 Use o Visor de imagens para enquadrar o objeto da foto (o visor ótico não fornecerá uma representação exata da foto tirada no modo macro).
- 3 Pressione totalmente o botão **Obturador** para tirar a foto.

# Configurações avançadas de captura

O menu **Capture** (Capturar) ajusta diversas configurações que afetam a qualidade de imagens e clipes de vídeo capturados. Esse menu também permite acessar o menu **Setup** (Configurar) para definir diversas preferências na câmera.

Para exibir o menu **Capture** (Capturar):

- 1 Pressione **OK** a qualquer momento quando o Visor de imagens estiver desligado ou quando a **Live View** (Exibição ao vivo) estiver ativada no Visor de imagens.



- 2 Use os botões **▲ ▼** para percorrer as opções do menu **Capture** (Capturar).
- 3 Pressione **OK** para selecionar uma opção em destaque e exibir o submenu.
- 4 No submenu, use os botões **▲ ▼** e o botão **OK** para alterar a configuração da opção do menu **Capture** (Capturar).
- 5 Para sair do menu **Capture** (Capturar), destaque a opção **EXIT CAPTURE MENU** (Sair do menu capturar) e pressione **OK**.

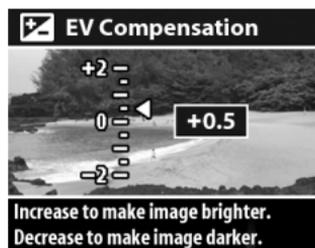
Todas as configurações do menu **Capture** (Capturar) são explicadas em detalhes nas páginas adiante.

## EV compensation (Compensação do valor de exposição)

Em condições difíceis de iluminação, use a configuração EV (Exposure Value) Compensation (Compensação do valor de exposição) para cancelar a exposição automática da câmera.

A **EV Compensation** (Compensação EV) é útil em cenas com iluminação traseira envolvendo pessoas ou muitos objetos claros (casa branca na neve) ou muitos objetos escuros (gato preto com fundo escuro). Sem a compensação, cenas com muitos objetos claros ou escuros podem ficar acinzentadas. Com muitos objetos claros, aumente a compensação para um número positivo, gerando resultados com mais brilho. Com muitos objetos escuros, diminua a compensação, para escurecer a cena e aproximá-la do preto.

- 1 No menu **Capture** (Capturar), selecione **EV Compensation** (Compensação EV).
- 2 No menu **EV Compensation** (Compensação EV), use os botões ▲ ▼ e altere a configuração de EV (Valor de exposição) de -2,0 a +2,0 em incrementos de 0,5. A nova configuração é aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, permitindo ver o efeito da configuração na foto.
- 3 Pressione **OK** para salvar a configuração e retornar ao menu **Capture** (Capturar).



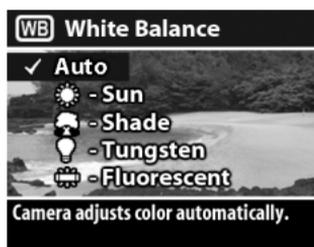
Em configurações fora do padrão 0 (zero), o valor numérico aparece no topo da tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera.

## Balanço de branco

Tipos diferentes de iluminação produzem cores diferentes: a luz do sol é azulada e a luz interna de tungstênio é amarela. Cenas dominadas por uma cor exigem ajustes do balanço de branco para reproduzir cores com maior precisão, de forma que partes brancas pareçam brancas na foto final. O balanço de branco também gera efeitos criativos. As configurações **Sun** (Sol) ou **Tungsten** (Tungstênio) criam uma aparência mais quente e **Shade** (Sombra) torna mais alaranjado o pôr do sol.

- 1 No menu **Capture** (Capturar), selecione **White Balance** (Balanço de branco).
- 2 No menu **White Balance** (Balanço de branco), use os botões ▲ ▼ para selecionar a nova configuração que, aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, exibe o efeito da configuração na foto.
- 3 Pressione **OK** para salvar a configuração e retornar ao menu **Capture** (Capturar).



A tabela adiante apresenta detalhes das configurações.

Ícone	Definição	Descrição
Ne- nhum	Auto	A câmera identifica e corrige automaticamente a iluminação da cena. É a configuração padrão e o balanço de branco é redefinido como <b>Auto</b> quando a câmera é desligada.
	Sun (Sol)	A câmera balanceia as cores pressupondo um ambiente externo com sol ou dia claro.

Ícone	Definição	Descrição
	<b>Shade</b> (Sombra)	A câmera balanceia as cores pressupondo um ambiente externo com sombra, crepúsculo ou dia escuro.
	<b>Tungsten</b> (Tungstênio)	A câmera balanceia as cores pressupondo iluminação incandescente ou de halogênio (comum em casas).
	<b>Fluorescent</b> (Fluorescente)	A câmera balanceia as cores pressupondo iluminação fluorescente.

Se a configuração não for o padrão **Auto**, o ícone (na tabela acima) aparecerá no topo de **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera.

## ISO speed (Velocidade ISO)

A configuração **ISO Speed** (Velocidade ISO) ajusta a sensibilidade da câmera à luz. A opção **Auto** é a melhor.

**NOTA** Com a câmera no modo **Action** (Ação), **Landscape** (Paisagem), **Portrait** (Retrato), **F2.6** ou **F4.9**, a velocidade ISO sempre é definida como **Auto** e a opção ISO no menu **Capture** (Capturar) fica acinzentada.

Velocidades ISO menores capturam fotos de ótima qualidade com quantidade mínima de ruído ou grãos. Para tirar fotos com pouca luz e sem flash em ISO 100, use um tripé.

Velocidades ISO mais altas permitem maior velocidade do obturador e, por isso, podem ser utilizadas para fotos em áreas escuras sem flash ou fotos de objetos em movimento mas quais você deseja parar a ação. Velocidades ISO mais altas produzem fotos com mais grãos e qualidade inferior.

- 1 No menu **Capture** (Capturar), selecione **ISO Speed** (Velocidade ISO).
- 2 No menu **ISO Speed** (Velocidade ISO), use os botões ▲ ▼ para selecionar uma configuração.
- 3 Pressione **OK** para salvar a configuração e retornar ao menu **Capture** (Capturar).



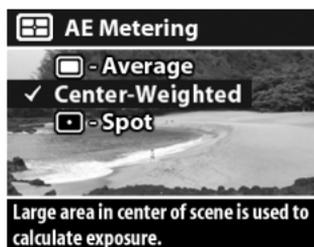
Se a configuração não for a padrão **Auto**, o valor numérico aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera.

## AE metering (Medida AE)

Essa configuração permite especificar qual área da cena a câmera usará ao calcular a exposição.

- 1 No menu **Capture** (Capturar), selecione **AE Metering** (Medição AE).
- 2 No menu **AE Metering** (Medida AE), use os botões ▲ ▼ para selecionar uma configuração.
- 3 Pressione **OK** para salvar a configuração e retornar ao menu **Capture** (Capturar).



A tabela adiante apresenta as configurações com mais detalhes.

Ícone	Definição	Descrição
	<b>Average (Média)</b>	A câmera usa a área inteira da cena para medir e calcular a exposição Use essa configuração quando quiser que tudo na foto seja utilizado de maneira igual ao calcular a exposição.
Nenhum	<b>Center-Weighted (Centro)</b>	A câmera usa o centro da área da cena para medir e calcular a exposição. Essa configuração é boa quando o objeto está no centro do quadro. A exposição é baseada mais no objeto e não no que está em volta. Essa é a configuração padrão.
	<b>Spot (Ponto)</b>	A câmera usa uma área pequena no centro da área da cena para medir e calcular a exposição Isso é útil em cenas com iluminação traseira ou quando o objeto é muito escuro ou muito claro em comparação com o restante da cena. Ao usar essa configuração, pressione até a metade o botão <b>Obturador</b> para travar a exposição no centro e recomponha a cena como desejar.

Se a configuração não for a padrão **Center-Weighted (Centro)**, o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera.

# Saturação

Essa configuração determina a saturação das cores nas fotos.

- 1 No menu **Capture** (Capturar), selecione **Saturation** (Saturação).
- 2 No menu **Saturation** (Saturação), use os botões ▲ ▼ para selecionar a configuração que, aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, exibe o efeito na foto.
- 3 Pressione **OK** para salvar a configuração e retornar ao menu **Capture** (Capturar).



A tabela adiante apresenta detalhes das configurações.

Ícone	Definição	Descrição
	<b>High</b> (Alta)	Dá ênfase a cores mais vivas na cena. Fotos externas no modo paisagem podem usar muita saturação para criar céus mais azuis ou um pôr do sol mais alaranjado.
Nenhum	<b>Medium</b> (Média)	As cores serão saturadas normalmente. Essa é a configuração padrão.
	<b>Low</b> (Fraca)	Reduz as cores para gerar uma aparência de foto desbotada. Ao tirar fotos no modo retrato, reduzir a saturação pode gerar uma aparência do objeto mais suave e “natural”.

Se a nova configuração não for a padrão **Medium** (Média), o ícone (da tabela acima) aparecerá no topo de **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida (mesmo ao desligar a câmera) até você alterá-la.

# Nitidez

Essa opção define a intensidade da nitidez das bordas das fotos.

- 1 No menu **Capture** (Capturar), selecione **Sharpness** (Nitidez).
- 2 No menu **Sharpness** (Nitidez), use os botões ▲ ▼ para selecionar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, permitindo ver o efeito da configuração na foto.
- 3 Pressione **OK** para salvar a configuração e retornar ao menu **Capture** (Capturar).



A tabela adiante apresenta as configurações com mais detalhes.

Ícone	Definição	Descrição
	<b>High</b> (Alta)	As bordas da imagem ficam acentuadas.
<b>Ne- nhum</b>	<b>Medium</b> (Média)	As bordas da imagem têm nitidez normal.
	<b>Low</b> (Fraca)	As bordas da imagem ficam atenuadas.

Se a configuração não for a padrão **Medium** (Média), o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida (mesmo ao desligar a câmera) até você alterá-la.

## Configurar

Quando essa opção do menu **Capture** (Capturar) é selecionada, aparece o menu **Setup** (Configurar). Para informações sobre o menu **Setup** (Configurar), veja o **Capítulo 6: Usar o menu Setup (Configurar)** na página 69.



# Capítulo 3:

## Revisar imagens e clipes de vídeo

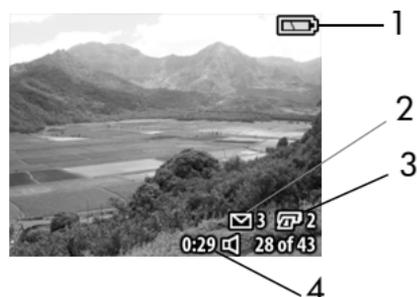
Use o recurso **Playback** (Reproduzir) para revisar imagens e clipes de vídeo na câmera. O menu **Playback** (Reproduzir) também exclui imagens ou clipes de vídeo, gira ou amplia imagens estáticas e adiciona, altera ou exclui clipes de áudio.

### Usar o recurso de reprodução

- 1 Pressione o botão **Reproduzir**  para ativar o modo **Playback** (Reproduzir). A imagem ou clipe de vídeo mais recente aparece no Visor de imagens.
- 2 Use os botões   para percorrer imagens e clipes de vídeo. Mantenha pressionados os botões   para percorrer automaticamente.
  - Os clipes de áudio associados a imagens estáticas são reproduzidos automaticamente. Para reproduzi-los novamente, pressione . Pressione  antes, durante ou após a reprodução para passar à próxima imagem.
  - Os clipes de vídeo são reproduzidos automaticamente após alguns segundos. Para reproduzi-los novamente, pressione . Pressione  antes, durante ou após a reprodução do vídeo para passar à próxima imagem.
- 3 Para desligar o Visor de imagens após revisar imagens ou clipes de vídeo, pressione novamente o botão **Reproduzir** .

Durante o modo **Playback** (Reproduzir), também são exibidas informações sobre cada imagem ou clipe de vídeo. A tabela adiante descreve as informações.

Imagem estática



Clipe de vídeo



#	Ícone	Descrição
1	 ou 	 —Nível da bateria (o ícone depende do estado atual das baterias).  - alimentação AC com adaptador AC opcional da HP ou encaixe da câmera HP 8886.
2	 3	Indica que a imagem foi marcada para ser enviada por e-mail usando o HP Instant Share (esse exemplo mostra que ela será enviada a três destinos).
3	 2	Indica que a imagem foi marcada para impressão com o HP Instant Share (esse exemplo mostra que serão impressas duas cópias).
4	0:29 	Indica que a imagem possui um clipe de áudio com 29 segundos de duração.
5	0:37 	Indica que é um clipe de vídeo com 37 segundos de duração.
6	30 de 43	Exibe o número da imagem atual e o total de imagens.

# Usar o menu Playback (Reproduzir)

O menu **Playback** (Reproduzir) permite exibir informações adicionais sobre cada imagem, girar e ampliar imagens estáticas, excluir imagens e adicionar, alterar ou excluir clipes de áudio. Também permite acessar o menu **Setup** (Configurar) para definir diversas preferências na câmera.

Para usar o menu **Playback** (Reproduzir):

- 1 Pressione o botão **Reproduzir**  para ativar o modo **Playback** (Reproduzir) e use os botões   para passar à imagem ou clipe de vídeo desejado.
- 2 Pressione **OK** para exibir o menu **Playback** (Reproduzir).
- 3 Use   para destacar opções do menu à esquerda do **Visor de imagens**. Para exibir uma área maior da imagem, a etiqueta de cada opção do menu só aparece quando a opção é colocada em destaque.



- NOTA** O menu **Playback** (Reproduzir) exibe uma linha de informações da imagem no canto inferior direito do **Visor de imagens**, com a data da foto e as configurações de qualidade e de zoom digital utilizadas (se houver).
- 4 Para selecionar uma opção de menu em destaque, pressione **OK**. Cada opção do menu **Playback** (Reproduzir) é explicada adiante nesta seção.
  - 5 Para sair do menu **Playback** (Reproduzir) e voltar a ver imagens no modo **Playback** (Reproduzir), destaque a opção  **Exit Playback Menu** (Sair do menu reproduzir) e pressione **OK**.

## Exibir imagens em miniatura

Essa opção do menu **Playback** (Reproduzir) exibe até nove imagens por vez, permitindo navegar rapidamente até uma imagem específica.

- 1 No modo **Playback** (Reproduzir), pressione **OK** para exibir o menu **Playback** (Reproduzir) e pressione **OK** novamente para selecionar a opção **View Thumbnails** (Exibir miniaturas).
- 2 Role pelas miniaturas com os botões ▲ ▼. A imagem atual é destacada com uma borda amarela. Informações sobre a imagem selecionada aparecem na parte inferior da tela, como se estivesse selecionada para o HP Instant Share, independentemente de ser um clipe de vídeo ou de haver um clipe de áudio anexo a uma imagem estática.
- 3 Pressione **OK** para exibir a imagem ou clipe de vídeo selecionado no momento.



## Girar imagens

**NOTA** Essa opção funciona apenas em imagens estáticas e não em clipes de vídeo.

- 1 No modo **Playback** (Reproduzir), selecione a imagem e pressione **OK** para exibir o menu **Playback** (Reproduzir).
- 2 Selecione a opção  **Rotate** (Girar) e pressione **OK**. A imagem que estava sendo exibida no modo **Playback** (Reproduzir) gira 90 graus no sentido horário automaticamente.
- 3 Após girar a imagem, você pode girá-la novamente em outra direção com os botões  .
- 4 Quando estiver pronto para salvar a imagem girada, pressione **OK**. A câmera salva a imagem e volta ao menu **Playback** (Reproduzir).



**NOTA** Antes de pressionar o botão **OK** na etapa 4 acima, é possível cancelar a rotação, pressionando o botão **Exibição ao vivo**.

## Excluir imagens

1 No modo **Playback** (Reproduzir), selecione a imagem e pressione **OK** para exibir o menu **Playback** (Reproduzir).

2 Selecione a opção  **Delete** (Excluir) e pressione **OK**.

3 No submenu **Delete** (Excluir), use os botões   para destacar a opção desejada e pressione **OK**. As opções são:



- **Cancel** (Cancelar) — retorna ao menu **Playback** (Reproduzir) sem excluir nada.
- **This Image** (Esta imagem) — exclui a imagem ou clipe de vídeo exibido no momento e retorna ao menu **Playback** (Reproduzir).
- **All Images in Memory (on Card)** (Todas as imagens da memória - no cartão) — exclui todas as imagens e clipes de vídeo da memória interna ou do cartão de memória e exibe uma tela confirmando não haver mais imagens na memória.
- **Format Memory (Card)** (Formatar memória - cartão) — exclui todas as imagens, clipes de vídeo e arquivos da memória interna ou do cartão de memória e formata-os. Exibe uma tela confirmando não haver mais imagens na memória.

**NOTA** Formate regularmente a memória interna ou o cartão de memória para mantê-los sem resíduos de arquivos que fazem a câmera salvar lentamente, danificam imagens ou travam a câmera.

## Gravar e excluir clipes de áudio

**NOTA** Essa opção funciona apenas em imagens estáticas e não em clipes de vídeo.

Após tirar uma foto, você pode retornar e adicionar um clipe de áudio. Se já houver um clipe de áudio na imagem, grave um novo clipe ou exclua o clipe atual.

- 1 No modo **Playback** (Reproduzir), selecione a imagem e pressione **OK** para exibir o menu **Playback** (Reproduzir).
- 2 Selecione a opção  **Record Audio** (Gravar áudio).
- 3 Se não houver um clipe de áudio na imagem, a gravação iniciará imediatamente. A gravação continua até você pressionar **OK** novamente ou a memória ficar cheia (o que ocorrer primeiro). O ícone de microfone () e o contador de tempo transcorrido aparecem no meio do Visor de imagens durante a gravação.



Se a imagem atual já possuir um clipe de áudio, a opção de menu  **Record Audio** (Gravar áudio) conduzirá a um submenu com opções para manter o clipe de áudio atual, gravar um novo clipe ou excluir o clipe atual.



## Ampliar imagens

**NOTA** Essa opção funciona apenas em imagens estáticas e não em clipes de vídeo.

Use essa opção para ver em close-up a imagem apresentada no modo **Playback** (Reproduzir). Essa opção não altera a imagem na câmera permanentemente.

- 1 No modo **Playback** (Reproduzir), selecione a imagem e pressione **OK** para exibir o menu **Playback** (Reproduzir).
- 2 Selecione a opção **Magnify** (Ampliar). Essa opção amplia em até três vezes o tamanho da imagem atual.
- 3 Role para cima ou para baixo usando os botões ▲ ▼.
- 4 Para rolar à esquerda e à direita, pressione **OK** para exibir o menu **Magnify** (Ampliar). Destaque a opção de menu **Scroll Left/Right** (Rolar à esquerda/à direita) e pressione **OK**. Agora, use os botões ▲ ▼ para rolar à esquerda e à direita na imagem.
- 5 Para ampliar em seis vezes o tamanho da imagem, pressione **OK** para exibir o menu **Magnify** (Ampliar) e selecione **Magnify More** (Ampliar mais).
- 6 Para retornar ao modo **Playback** (Reproduzir), selecione a opção **Exit Magnify** (Sair da ampliação) ou pressione o botão **Reproduzir** ▶.



## Configurar

Ao selecionar essa opção do menu **Playback** (Reproduzir), aparece o menu **Setup** (Configurar). Para informações sobre o menu **Setup** (Configurar), veja o **Capítulo 6: Usar o menu Setup** (Configurar) na página 69.

# Capítulo 4:

## Usar o hp instant share

Esse recurso permite selecionar imagens na câmera para processá-las mais tarde automaticamente, com a câmera conectada ao computador ou a determinadas impressoras HP.

Por exemplo, selecione as imagens que deseja imprimir. Em seguida, conecte a câmera ao computador ou à impressora e as imagens selecionadas serão impressas automaticamente.

Como outro exemplo, você pode selecionar imagens na câmera para processá-las automaticamente pelo serviço de e-mail da HP. Quando a câmera é conectada ao computador, as imagens selecionadas são enviadas por e-mail a familiares, amigos ou qualquer endereço de e-mail ou lista de distribuição especificada. Isso é explicado com detalhes adiante neste capítulo.

Quando você pressiona o botão **HP Instant Share** /✉ (também chamado de botão **Compartilhar**) na câmera, a mais recente foto tirada ou visualizada aparece no Visor de imagens, junto com qualquer destino de impressão ou outros destinos selecionados para a imagem. Use os botões ▲ ▼ para percorrer as imagens e ver os destinos de outras imagens na câmera.

# Usar o menu Share (Compartilhar)

Ao pressionar o botão **Compartilhar** , o menu **Share** (Compartilhar) aparece no canto superior direito do Visor de imagens. A tabela adiante descreve as opções do menu **Share** (Compartilhar).



#	Ícone	Descrição
1		<b>Print 1 copy</b> (Imprimir 1 cópia) da imagem atual ao conectar ao computador ou impressora. Por padrão, a foto é impressa em 10 por 15 cm.
2		<b>Print 2 copies</b> (Imprimir 2 cópias) da imagem atual ao conectar ao computador ou impressora.
3		A opção <b>Customize this menu...</b> (Personalizar este menu) permite adicionar endereços de e-mail e outros serviços eletrônicos ao menu <b>Share</b> (Compartilhar). Esse procedimento é explicado adiante.
4	✓	A marca de seleção indica que o destino foi selecionado para a imagem exibida. (É possível selecionar mais de um destino por imagem.)

# Usar o HP Instant Share para imprimir fotos

**NOTA** Não é possível selecionar clipes de vídeo para impressão.

- 1 Pressione **Reproduzir**  para exibir imagens na câmera. Use   para rolar até a imagem a ser impressa.
- 2 Pressione o botão **Compartilhar** /  para ativar o menu **Share** (Compartilhar) e use os botões   para rolar até a opção de impressão desejada.
- 3 Pressione **OK** para selecionar a opção de impressão. Uma marca  aparecerá sobre a opção. Para cancelar a seleção de uma opção de impressão, basta pressionar **OK** novamente.

**NOTA** Você pode selecionar as opções de impressão **Print 1 copy** (Imprimir 1 cópia) e **Print 2 copies** (Imprimir 2 cópias) para imprimir três cópias da imagem ao conectar a um computador ou impressora.

- 4 Para selecionar outra imagem para impressão, volte à etapa 1. Após selecionar todas as imagens a serem impressas, pressione **Reproduzir**  ou selecione  **EXIT SHARE MENU** (Sair do menu Compartilhar).
- 5 Na próxima vez em que conectar a câmera ao computador ou a uma impressora compatível, as imagens selecionadas serão impressas automaticamente. Veja o **Capítulo 5: Descarregar, imprimir e exibir imagens** na página 63 para obter informações sobre a conexão da câmera a um computador ou impressora.

**NOTA** O menu **Share** (Compartilhar) cria um arquivo DPOF (Digital Print Order Format) padrão para as opções de impressão.

# Usar o serviço de e-mail do hp instant share

São três as etapas para enviar imagens por e-mail com o HP Instant Share:

- 1 Adicionar endereços de e-mail ou listas de distribuição de grupos no menu **Share** (Compartilhar) da câmera (usando o computador e a câmera juntos).
- 2 Selecionar imagens a serem enviadas por e-mail (no menu **Share** (Compartilhar) da câmera).
- 3 Conectar a câmera ao computador para enviar as imagens selecionadas.

**NOTA** Acesse a Internet durante o processo de e-mail.

## Adicionar endereços de e-mail e listas de distribuição de grupos

**NOTA** Uma conexão à Internet é necessária para concluir esse procedimento em um computador com Windows.

- 1 Ligue a câmera e pressione o botão **Compartilhar** /✉.
- 2 Destaque a opção **Customize this menu...**  (Personalizar este menu) e pressione **OK**. No Visor de imagens, uma mensagem solicita conectar a câmera ao computador.

**NOTA** Se o Windows XP estiver em execução, ao conectar a câmera ao computador na próxima etapa, uma caixa de diálogo solicita **Select the program to launch for this action** (Selecione o programa a ser iniciado para essa ação). Clique em **Cancel** (Cancelar) para fechar a caixa.

- 3 Conecte a câmera ao computador com um cabo USB ou com o encaixe da câmera HP 8886 opcional. Aparece o assistente de configuração do menu **Share** da câmera.

- 4 Na primeira janela do assistente, clique em **Retrieve from Camera** (Recuperar da câmera).
- 5 Na tela **Modify Share Menu** (Modificar menu Share):
  - No Macintosh, clique no botão **Add...** (Adicionar).
  - No Windows, verifique se a opção **HP Instant Share E-mail** (E-mail do HP Instant Share) está visível acima do botão **Add...** (Adicionar). Clique no botão **Add...** (Adicionar).
- 6 Se estiver utilizando um:
  - Computador Macintosh, adicione os endereços de e-mail desejados. Em seguida, passe à etapa 8.
  - Computador com Windows, será solicitado inscrever-se no programa HP Passport. O HP Passport permite usar o serviço de e-mail gratuito da HP e outros serviços disponíveis no futuro. Na primeira vez em que a tela aparecer, será preciso registrar-se como novo usuário. Para se inscrever, siga as instruções apresentadas na tela.
- 7 Após o registro, inscreva-se no programa HP Passport. Será apresentada a tela **HP Instant Share E-mail Setup** (Configuração do e-mail do HP Instant Share). Inclua endereços de e-mail individuais ou crie listas de distribuição de grupos. Especifique como deseja que eles apareçam no menu **Share** (Compartilhar) da câmera. Você também pode incluir um assunto e uma mensagem em todos os e-mails a serem enviados a cada endereço ou lista de distribuição. Preenchido o formulário, clique em **Next** (Avançar). Na tela de confirmação, clique em **Finish** (Concluir).

**8** Os nomes especificados para os novos destinos de e-mail ou listas de distribuição de grupos aparecerão na tela **Modify Share Menu** (Modificar menu Compartilhar) da seção **Current Share Menu** (Menu Compartilhar atual). Para adicionar endereços de e-mail ou listas de distribuição ao menu **Share** (Compartilhar), repita as etapas 5 a 7 no Windows ou as etapas 5 e 6 no Macintosh. Em computadores com Windows, não é preciso inscrever-se no programa HP Passport novamente.

**NOTA** Pode haver até 32 destinos de **Share** (Compartilhar), ou seja, 32 endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição de grupos no menu **Share** (Compartilhar).

**9** Concluída a inclusão de endereços de e-mail ou de listas de distribuição, clique em **Save to Camera** (Salvar na câmera) no computador com Windows ou em **Next** (Avançar) no Macintosh para adicionar os endereços ou listas de distribuição ao menu **Share** (Compartilhar). Após a confirmação de que os endereços ou listas foram salvos na câmera, desconecte-a do computador e pressione **Compartilhar**  para ver os novos destinos no menu.

**10** Você está pronto para selecionar imagens na câmera e enviá-las por e-mail. Veja a próxima seção para saber como fazer isso.

## Selecionar imagens para enviar por e-mail

**NOTA** Não é possível selecionar clipes de vídeo para enviar por e-mail.

**1** Pressione o botão **Reproduzir**  para exibir imagens na câmera. Use os botões   para rolar até a imagem a ser enviada por e-mail.

- 2 Pressione o botão **Compartilhar** /✉ para ativar o menu **Share** (Compartilhar). Use os botões ▲ ▼ para rolar até o destino de e-mail a ser selecionado.
- 3 Pressione **OK** para selecionar o destino. Uma marca ✓ aparece ao lado do destino do e-mail. (É possível selecionar mais de um destino de e-mail ou opção de impressão para a imagem.)
- 4 Para selecionar outra imagem a ser enviada por e-mail, volte à etapa 1. Após selecionar todas as imagens que deseja enviar por e-mail, simplesmente pressione o botão **Reproduzir**  ou selecione  **EXIT SHARE MENU** (Sair do menu Compartilhar).
- 5 Na próxima vez em que conectar a câmera ao computador, as imagens selecionadas serão enviadas por e-mail aos respectivos destinos. Veja o **Capítulo 5: Descarregar, imprimir e exibir imagens** na página 63 para obter informações sobre a conexão da câmera ao computador.

É diferente o modo como as imagens são enviadas por e-mail em computadores com Windows e Macintosh, conforme explicam as próximas subseções.

## Windows

As imagens não são enviadas diretamente. A mensagem, sim, é enviada a cada endereço selecionado no menu **Share** (Compartilhar). A mensagem contém miniaturas das fotos selecionadas para o endereço, além de um link da página da web em que o destinatário poderá ver as imagens. Na página da web, o destinatário pode fazer coisas como responder a você ou imprimir a imagem. Isso facilita usar diferentes programas de e-mail, permitindo ver imagens sem a dificuldade de lidar com anexos de e-mail.

## **Macintosh**

As imagens são enviadas diretamente aos destinatários usando o programa de e-mail padrão do computador.

# Capítulo 5:

## Descarregar, imprimir e exibir imagens

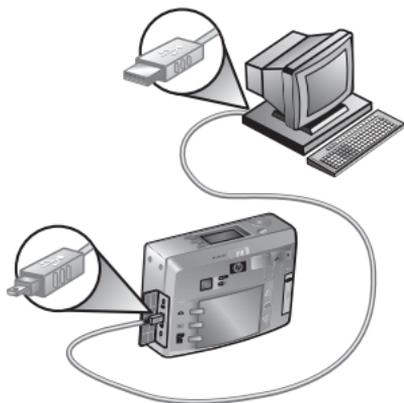
Após tirar fotos, você pode descarregá-las da câmera para o computador, imprimi-las diretamente na impressora ou exibi-las em uma TV.

### Descarregar no computador

**NOTA** Se estiver usando o encaixe da câmera HP 8886 para executar esta tarefa, veja o **Manual do usuário do encaixe da câmera HP 8886**.

**NOTA** Se estiver utilizando um computador Macintosh, primeiro altere a configuração **USB** para **Disk Drive** (Unidade de disco) no menu **Setup** (Configurar). Veja **Configuração USB** na página 71.

- 1** A câmera é fornecida com um cabo USB especial para a conexão ao computador. Conecte a extremidade maior do cabo USB ao computador.
- 2** Abra a porta de borracha na lateral da câmera e conecte a ponta pequena do cabo ao conector USB da câmera.



**NOTA** Se estiver usando o Windows XP, ao ligar a câmera na próxima etapa, uma caixa de diálogo solicitará **Select the program to launch for this action** (Selecione o programa a ser iniciado para essa ação). Simplesmente clique em **Cancel** (Cancelar) para fechar a caixa de diálogo.

- 3** Ligue a câmera. O software HP Image Unload é iniciado no computador. Se o software estiver definido para descarregar automaticamente, as imagens serão descarregadas da câmera para o computador. Caso contrário, na tela **Welcome** (Bem-vindo), clique em **Start Unload** (Iniciar descarregamento). Se, no menu **Share** (Compartilhar), houver imagens selecionadas para impressão ou e-mail, essas ações serão iniciadas após as imagens serem descarregadas no computador.
- 4** Quando a tela de transferência para o computador exibe **Finished** (Concluído), as imagens já estão gravadas e compartilhadas. Desconecte a câmera do computador.

**NOTA** Para descarregar imagens no computador sem o software Foto e imagem HP instalado, altere a configuração USB para Disk Drive (Unidade de disco) no menu **Setup** (Configurar). Veja **Configuração USB** na página 71. Com isso, a câmera aparece como outra unidade de disco no computador, permitindo copiar facilmente arquivos de imagens da câmera para o disco rígido do computador.

# Imprimir imagens

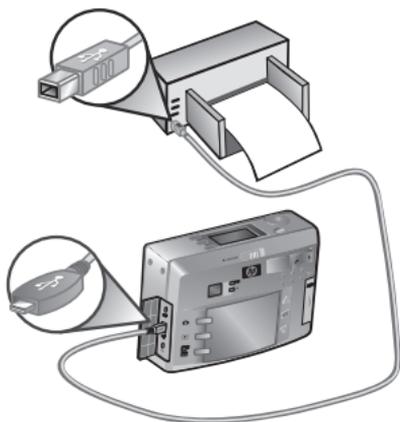
**NOTA** Se estiver usando o encaixe da câmera HP 8886 para executar esta tarefa, veja o **Manual do usuário do encaixe da câmera HP 8886**.

Use o software Foto e Imagem HP, fornecido com a câmera, para imprimir as imagens descarregadas no computador.

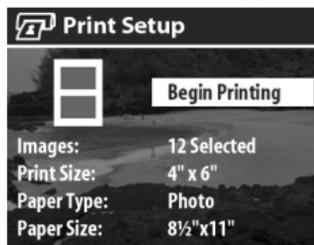
Também é possível conectar a câmera diretamente a uma impressora HP Photosmart ou a qualquer outra impressora HP com porta USB no painel dianteiro e imprimir as imagens selecionadas no menu **Share** (Compartilhar) ou todas as imagens da câmera.

Para imprimir diretamente em uma impressora HP Photosmart ou em qualquer outra impressora HP com porta USB no painel dianteiro:

- 1 Ligue a câmera.
- 2 Verifique se a impressora está ligada e on-line. (Não deve haver luzes piscando, nem mensagens de erro na impressora.) Coloque papel, se necessário.
- 3 A câmera vem com um cabo USB especial para conexão direta à impressora. Conecte a extremidade quadrada do cabo USB à impressora.
- 4 Abra a porta de borracha na lateral da câmera e conecte a ponta pequena do cabo ao conector USB da câmera.



O menu **Print Setup** (Configuração de impressão) é apresentado na câmera. Se você já tiver selecionado imagens para impressão no menu **Share** (Compartilhar) da câmera, o número de imagens selecionadas será mostrado, como neste exemplo. Caso contrário, a configuração **Images: ALL** (Imagens: TODAS) será apresentada.



- 5** Ajuste as configurações no menu **Print Setup** (Configuração de impressão), usando os botões ▲ ▼ para destacar uma opção de menu e o botão **OK** para alterar a configuração de cada opção.

**NOTA** Uma visualização na tela **Print Setup** (Configuração de impressão) mostra o layout de página que será usado para imprimir imagens. A visualização é atualizada a cada alteração das configurações de **Print Size** (Tamanho de impressão) e **Paper Size** (Tamanho do papel).

- 6** Pressione **OK** para iniciar a impressão.

## Exibir imagens na TV

É fácil exibir imagens da câmera como uma apresentação de slides em qualquer TV.

**NOTA** Se estiver usando o encaixe da câmera HP 8886 para executar esta tarefa, veja o **Manual do usuário do encaixe da câmera HP 8886**.

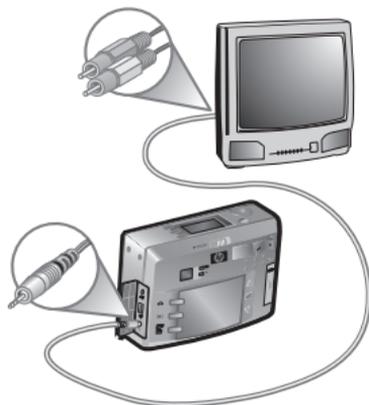
- 1** Para conectar a câmera diretamente à TV, você precisa comprar um cabo de A/V (áudio/vídeo). Para mais informações, veja **Comprar acessórios para a câmera** na página 106.

- 2 A câmera é configurada por padrão para enviar um sinal de vídeo NTSC à TV. O formato NTSC é usado principalmente na América do Norte e Japão. Se a sua região aceitar apenas sinal de vídeo PAL, será preciso mudar a configuração de TV na câmera. Veja **Configuração de TV** na página 72.
- 3 A câmera será a fonte do sinal de TV (como um videocassete ou filmadora). Por isso, configure a TV para aceitar entrada de uma fonte de vídeo externa (sua câmera) em vez de antena ou cabo. Consulte o manual do usuário da TV para obter instruções sobre como fazer isso.
- 4 Ligue a câmera e conecte o cabo A/V às entradas A/V da TV e ao conector de TV da câmera.

A câmera inicia a apresentação de slides de cada imagem, executando cliques de vídeo ou de áudio anexados e passando à imagem seguinte. Também é possível rolar manualmente as imagens, pressionando os botões



**NOTA** O Visor de imagens da câmera desliga quando a câmera é conectada à TV. Porém, você ainda pode usar os menus **Playback** (Reproduzir) e **Share** (Compartilhar) enquanto estiver conectado à TV. Os menus são apresentados na tela da TV.





# Capítulo 6:

## Usar o menu Setup (Configurar)

- 1 Para exibir o menu **Setup** (Configurar), abra o menu **Playback** (Reproduzir) ou **Capture** (Capturar), use ▲ ▼ para destacar a opção **Setup** (Configurar) e pressione OK. (Para informações sobre esses outros menus, veja **Usar o menu Playback (Reproduzir)** na página 49 e **Configurações avançadas de captura** na página 37.)

Menu Playback (Reproduzir)    Menu Capture (Capturar)



- 2 Use ▲ ▼ para rolar as opções do menu **Setup** (Configurar).
- 3 Pressione OK para selecionar uma opção em destaque e exibir o submenu.
- 4 No submenu, use ▲ ▼ e o botão OK para alterar a configuração da opção do menu **Setup** (Configurar).
- 5 Para sair do menu **Setup** (Configurar), destaque a opção EXIT SETUP MENU (Sair do menu configurar) e pressione OK.

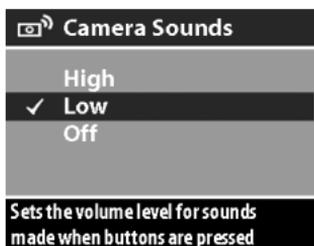


## Sons da câmera

Essa opção do menu **Setup** (Configurar) permite definir o nível de volume ou desligar os sons da câmera.

São os sons que a câmera emite quando você liga a câmera, pressiona um botão ou tira uma foto. Não é o áudio gravado com imagens ou clipes de vídeo.

A configuração padrão é **Low** (Baixo).



## Data e hora

Essa opção do menu **Setup** (Configurar) define a data e a hora atuais e o formato de data/hora da câmera. Isso costuma ser feito quando você ajusta a câmera pela primeira vez, mas pode ser preciso redefinir a data e a hora ao viajar para diferentes fusos horários ou ao retirar as baterias por mais de 10 minutos.



Para configurar data, hora e formato de data/hora, siga o mesmo procedimento de **Configurar data e hora** na página 19.

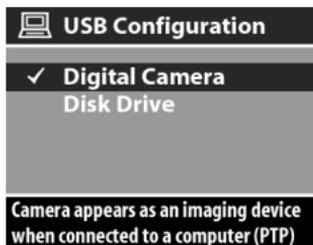
# Configuração USB

Essa opção do menu **Setup** (Configurar) determina como a câmera aparece quando conectada ao computador.

- **Digital Camera (Câmera digital)**
  - faz o computador reconhecer a câmera como digital, padrão PTP (Picture Transfer Protocol). É a configuração padrão da câmera.
- **Disk Drive (Unidade de disco)** — faz o computador reconhecer a câmera como uma unidade de disco, padrão MSDC (Mass Storage Device Class).

Use esta tabela como guia para a configuração USB a ser utilizada com o computador:

Software de Foto e imagem HP:	Windows	Macintosh
Instalado	Câmera digital	Unidade de disco
Não instalado	Unidade de disco	Câmera digital (sistemas OSX)



# Configuração de TV

Essa opção do menu **Setup** (Configurar) define o formato do sinal de vídeo para exibir imagens da câmera em uma TV conectada com um cabo de Áudio/Vídeo opcional ou com o encaixe da câmera HP 8886.



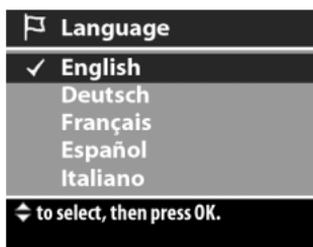
- **NTSC** — formato predominante na América do Norte e Japão
- **PAL** — formato predominante na Europa

A configuração padrão depende do idioma selecionado ao ligar a câmera pela primeira vez.

Para mais informações sobre como conectar a câmera à TV, veja **Exibir imagens na TV** na página 66 ao usar um cabo de Áudio/Vídeo opcional ou o **Manual do usuário do encaixe da câmera HP 8886** ao usar o encaixe.

## Idioma

Essa opção do menu **Setup** (Configurar) define o idioma da interface da câmera, incluindo os textos dos menus e do Visor de imagens. A configuração padrão é **English** (Inglês).



Para definir o idioma da câmera, siga o mesmo procedimento de **Escolher o idioma** na página 18.

## Mover imagens para o cartão

Esta opção do menu **Setup** (Configurar) move imagens da memória interna da câmera para o cartão. Ela aparece no menu **Setup** (Configurar) somente se houver um cartão de memória instalado e pelo menos uma imagem na memória interna.

Se houver espaço para mover todos os arquivos internos para o cartão de memória, esta tela de confirmação será apresentada. Se você selecionar **Yes** (Sim) para mover as imagens, elas serão movidas para o cartão e todas as imagens movidas serão excluídas da memória interna.



Se apenas algumas imagens couberem no cartão de memória, esta tela será apresentada permitindo mover tantas imagens quantas couberem no cartão. As imagens movidas serão excluídas da memória interna e as que não puderam ser movidas, serão mantidas na memória interna.



**NOTA** Quando um cartão de memória é inserido, apenas as imagens no cartão podem ser vistas no Visor de Imagens. Para ver as imagens armazenadas na memória interna, remova o cartão de memória.



# Capítulo 7: Solução de problemas e suporte

## Problemas e soluções

**NOTA** Se você não resolver seu problema após examinar as informações fornecidas na tabela adiante, execute testes de diagnóstico na câmera para tentar isolar e solucionar o problema por si mesmo. Os testes de diagnóstico para esta câmera digital são fornecidos no seguinte site na Web:  
[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não liga.	As baterias não funcionam bem, estão descarregadas, mal-instaladas ou não estão instaladas.	A carga das baterias pode estar fraca ou completamente vazia. Tente instalar baterias novas ou recarregadas. Verifique se as baterias estão colocadas corretamente. Não use baterias alcalinas comuns. Para obter o melhor resultado, use baterias de foto-lítio ou NiMH recarregáveis. Se for preciso usar baterias alcalinas, use os tipos "ultra" ou "premium".

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não liga. (continuação)	O adaptador de alimentação AC da HP não está conectado à câmera ou à tomada elétrica.	Verifique se o adaptador AC da HP está conectado à câmera e a uma tomada que esteja funcionando bem.
	O adaptador de alimentação AC da HP não está funcionando corretamente.	Verifique se o adaptador está defeituoso ou danificado e se está conectado a uma tomada que esteja funcionando bem.
	O cartão de memória está com defeito ou contém imagens danificadas.	Remova o cartão de memória.
Troco as baterias da câmera com frequência.	As baterias NiMH que você está usando foram recarregadas de forma incorreta ou estão descarregando sozinhas por falta de uso.	Quando novas ou não utilizadas por vários meses, as baterias NiMH devem ser recarregadas e descarregadas completamente de 3 a 4 vezes para atingirem a capacidade máxima. Além disso, as baterias NiMH descarregam sozinhas quando não são utilizadas ou não estão instaladas na câmera. Portanto, se não usar as baterias por uma semana ou mais, elas deverão ser recarregadas.

Problema	Possível causa	Solução
Troco as baterias da câmera com frequência. (continuação)	O uso prolongado do Visor de imagens para <b>Exibição ao vivo</b> ou gravação de vídeo, uso excessivo do flash e do zoom consomem muita energia da bateria.	<p>Reduza o uso da <b>Exibição ao vivo</b> e de vídeo, principalmente ao usar baterias alcalinas comuns. Use também o flash e o zoom só quando necessário.</p> <p>Use um adaptador AC da HP para alimentar a câmera ao utilizar o Visor de imagens por períodos prolongados ou use o visor no lugar do Visor de imagens, sempre que possível.</p> <p>Não use baterias alcalinas comuns. Para obter o melhor resultado, use baterias de foto-lítio ou NiMH recarregáveis. Se for preciso usar baterias alcalinas, use os tipos "ultra" ou "premium". (Veja a página 103)</p>
As baterias da câmera não recarregam.	As baterias recarregáveis não estão inseridas.	Instale baterias NiMH. As baterias de lítio e as alcalinas não podem ser recarregadas.
	As baterias já estão recarregadas.	A carga não iniciará, se as baterias foram carregadas recentemente. Tente recarregá-las novamente depois de descarregarem um pouco.

Problema	Possível causa	Solução
As baterias da câmera não recarregam. (continuação)	A tensão da bateria é muito baixa para iniciar a carga.	A câmera não tenta recarregar baterias danificadas ou muito descarregadas. Remova as baterias e recarregue-as em um carregador externo. Depois, experimente-as novamente na câmera. Se esse procedimento não funcionar, uma ou mais baterias podem estar danificadas. Compre baterias NiMH novas e tente novamente.
	Está sendo utilizado um adaptador AC incorreto.	Use apenas o adaptador AC da HP aprovado para uso com a câmera. Veja <b>Comprar acessórios para a câmera</b> na página 106.
	As baterias estão danificadas ou defeituosas.	Baterias NiMH degradam com o tempo e podem falhar. Ao detectar um problema com as baterias, a câmera não inicia a carga ou a interrompe prematuramente. Compre baterias novas.
A luz Alimentação /Memória pisca como se as baterias estivessem recarregando mas não há baterias instaladas.	A câmera não reconhece que não há baterias instaladas.	Não faça nada. Piscar não causa danos e deverá parar após 5 a 30 minutos.

Problema	Possível causa	Solução
A data e/ou a hora está errada.	As baterias estão descarregadas ou ficaram fora da câmera por muito tempo.	A data e a hora são mantidas por cerca de 10 minutos sem baterias instaladas. Restaure a data e a hora usando a opção <b>Date &amp; Time</b> (Data e hora) no menu <b>Setup</b> (Configurar). (Veja a página 70, 70)
A câmera não responde quando pressiono um botão.	A câmera está desligada ou fechada.	Ligue a câmera ou desligue-a e ligue novamente.
	A câmera está conectada ao computador.	Os botões da câmera, exceto o ► <b>ON/OFF</b> botão, não respondem com a câmera conectada ao computador. Quando respondem, apenas ligam o Visor de imagens, se estiver desligado, ou em muitos casos desligam-no, se estiver ligado.
	As baterias estão sem carga.	Substitua ou recarregue as baterias.
	As imagens do cartão de memória podem estar danificadas.	Remova o cartão de memória.
	A câmera parou de funcionar.	Redefina a câmera, mantendo o ► <b>ON/OFF</b> botão na posição <b>ON</b> (Ligar) até que o Visor de imagens ligue.

Problema	Possível causa	Solução
Há uma longa demora entre o momento em que pressiono o botão <b>Obturador</b> e o momento em que a câmera tira a foto.	A câmera demora para a travar o foco e a exposição.	Use a <b>Trava de foco</b> . (Veja a página 23.)
	A câmera está demorando na exposição.	Use um tripé ou o flash.
	A câmera está definida para <b>Red-eye Reduction</b> (Redução do vermelho dos olhos).	É mais demorado tirar fotos com a opção <b>Red-eye Reduction</b> (Redução do vermelho dos olhos) definida como <b>On (Lig.)</b> . A demora do obturador se deve ao flash adicional. Assegure que os objetos esperem o segundo flash.
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão <b>Obturador</b> .	Você não pressionou o <b>Obturador</b> com força suficiente.	Pressione totalmente o botão <b>Obturador</b> .
	A capacidade de armazenar na memória (interna ou cartão) está esgotada.	Descarregue imagens da câmera para o computador. Depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória. Mova as imagens da memória interna para o cartão, liberando memória interna, ou substitua o cartão por um novo.
	O cartão de memória está travado.	Coloque a lingüeta da trava do cartão na posição destravada.
	O flash está recarregando.	Espere o flash recarregar para tirar outra foto.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão <b>Obturador</b> . (continuação)	A câmera ainda está salvando a última foto.	Aguarde alguns segundos até a câmera acabar de processar a imagem e pressione o botão <b>Obturador</b> .
	As imagens na memória (interna ou cartão) podem estar danificadas.	Formate a memória. (Veja a página 52)
Minha imagem está tremida.	O objeto está muito próximo da lente da câmera.	Use o modo Macro para fotos em close-up. Não tente ficar mais próximo do que o alcance mínimo do foco da câmera (veja <b>Usar o modo macro</b> na página 36)
	Você moveu a câmera ao tirar a foto.	Mantenha a câmera estável ao pressionar o botão <b>Obturador</b> ou use um tripé.
	A luz está fraca e o flash está definido como <b>Flash Off</b> (Flash desligado).	Com luz fraca, a câmera exige exposição mais demorada. Use um tripé para mantê-la estável, melhore as condições de iluminação ou defina o flash como <b>Flash On</b> (Flash ligado) (veja a página 30).
	A câmera focou o objeto errado ou não conseguiu focar.	Use a <b>Trava de foco</b> . (Veja a página 23.)

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem está muito clara.	O flash forneceu muita luminosidade.	Use <b>Flash Off</b> (Flash desligado) (veja <b>Usar o flash</b> na página 30).
	Você estava muito perto do objeto para usar o flash.	Afaste-se do objeto ou defina o flash como <b>Flash Off</b> (Flash desligado) e tire a foto novamente.
	Uma fonte natural ou artificial diferente do flash forneceu luz em excesso.	Tente tirar a foto de outro ângulo. Evite apontar a câmera diretamente para uma luz brilhante ou superfície reflexiva em dia ensolarado. Use <b>Flash On</b> (Flash ligado) (veja a página 30) ou ajuste a <b>Exposure Compensation</b> (Compensação de exposição) (veja a página 38).
	Havia muitos objetos escuros, como um cachorro preto em um sofá preto.	Diminua a <b>Exposure Compensation</b> (Compensação de exposição) (veja a página 38) para que os objetos escuros não fiquem "esbranquiçados".

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem está muito escura.	Não havia luz suficiente.	Aguarde condições melhores de iluminação natural, adicione luz indireta ou ajuste a <b>Exposure Compensation</b> (Compensação de exposição) (veja a página 38).
	O flash estava ligado, mas o objeto estava muito longe.	Verifique se o objeto está totalmente na área do flash (veja <b>Apêndice B: Especificações</b> na página 109) ou tente desligar o flash (exposição mais longa).
	Uma luz brilhou atrás do objeto.	Use a configuração <b>Flash On</b> (Flash ligado) (veja a página 30) para iluminar o objeto. Ou ajuste a <b>Exposure Compensation</b> (Compensação de exposição) (veja a página 38).
	Seu dedo bloqueou o flash.	Lembre-se de afastar os dedos do flash ao tirar a foto.
	Havia muitos objetos com cores claras, como um cachorro branco na neve.	Aumente a <b>Exposure Compensation</b> (Compensação de exposição) (veja a página 38) para que objetos com cores claras não fiquem "turvos".

## Mensagens de erro na câmera

Mensagem	Possível causa	Solução
<b>BATTERIES DEPLETED</b> Camera is shutting down ( <b>BATERIA ACABOU</b> Desligando a câmera)	A carga da bateria está muito fraca para continuar operando.	Troque ou recarregue as baterias ou use um adaptador AC opcional da HP.
<b>Batteries are too low for Live View</b> (As baterias estão muito fracas para usar a exibição ao vivo)	A carga está muito fraca para usar a Live View (Exibição ao vivo) no Visor de imagens.	Use o visor ótico no lugar do Visor de imagens para tirar fotos. Troque ou recarregue as baterias ou use um adaptador AC opcional da HP.
<b>Batteries are too low to record a video clip</b> (Baterias muito fracas para gravar clipe de vídeo)	A carga da bateria está muito fraca e a câmera encerrará em breve.	Recarregue ou troque as baterias.

Mensagem	Possível causa	Solução
Batteries cannot be charged (Não é possível recarregar as baterias)	Erro na recarga, interrupção da alimentação AC ao recarregar, uso de adaptador AC incorreto, baterias defeituosas ou não há baterias na câmera.	Faça algumas tentativas de recarregar as baterias. Se isso falhar, compre baterias novas e tente novamente.
Unsupported card (Cartão não compatível)	O cartão no slot de memória não é um cartão de memória ou não é compatível.	Verifique se o tipo do cartão é adequado à câmera. (Veja <b>Apêndice B: Especificações</b> na página 109.)
Card has wrong format (Formato de cartão incorreto)	O formato do cartão não é compatível, como FAT32.	Pressione <b>OK</b> para exibir a tela <b>Format Card</b> (Formatar cartão) ou formate com a opção <b>Format Card</b> (Formatar cartão) no menu <b>Delete</b> (Excluir). Isso exclui todos os dados do cartão.
The card requires formatting (O cartão precisa ser formatado)	O cartão de memória precisa ser formatado.	Pressione <b>OK</b> para exibir a tela <b>Format Card</b> (Formatar cartão) ou formate com a opção <b>Format Card</b> (Formatar cartão) no menu <b>Delete</b> (Excluir). Isso exclui todos os dados do cartão.

Mensagem	Possível causa	Solução
Card is unreadable (Não é possível ler o cartão)	O cartão de memória não é compatível ou está danificado.	Verifique se o tipo do cartão é adequado à câmera. (Consulte <b>Armazenamento</b> na página 109.) Se for adequado, talvez esteja danificado. Substitua-o.
The card is locked (O cartão está travado)	No lado do cartão de memória, a lingüeta está na posição travada.	Coloque a lingüeta na posição de destravada ou insira um cartão novo.
Insufficient memory on the card (Cartão com memória insuficiente)	Sem espaço suficiente para copiar arquivos da memória interna para o cartão.	Descarregue imagens da câmera para o computador. Depois, exclua as imagens do cartão ou substitua o cartão por um novo.
Error saving video (Erro ao salvar vídeo)	O cartão foi removido antes de concluída a gravação.	Sempre espere a luz <b>Memory/USB</b> (Memória/USB) parar de piscar, antes de remover o cartão da câmera.

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>Primeira tela:</b> No card in camera (Não há cartão na câmera)</p> <p><b>Segunda tela:</b> Error saving image (Erro ao salvar imagem) Please reinsert the card (Recoloque o cartão)</p>	O cartão de memória foi removido antes de a câmera terminar a gravação no cartão.	Recoloque o cartão de memória. Sempre espere a luz <b>Memory/USB</b> (Memória/USB) parar de piscar, antes de remover o cartão da câmera.
Invalid date (Data inválida)	Você tentou incluir uma data inválida (como 31/2/2003).	Pressione <b>OK</b> para limpar a mensagem e inclua uma data válida.
Unsupported image file (Arquivo de imagem incompatível)	Você tentou ampliar, girar, imprimir uma imagem tirada com outra câmera.	Pressione <b>OK</b> para limpar a mensagem. Não é possível efetuar essas operações em arquivos criados em outra câmera.
Insufficient space in memory (on card) to complete request. (Espaço insuficiente na memória (no cartão) para concluir a solicitação.)	Espaço insuficiente na memória interna ou no cartão de memória para girar a imagem.	Libere espaço no cartão, excluindo algumas imagens ou gire usando o software do computador.

Mensagem	Possível causa	Solução
Communication error (Erro de comunicação)	A câmera recebeu um código de erro do software HP.	Desconecte o cabo USB (ou retire a câmera do encaixe), reconecte e tente novamente.
Charging Flash... (Carregando o flash)	A câmera está recarregando o flash.	Com baterias fracas, o flash demora a recarregar. Se essa mensagem for muito freqüente, troque ou recarregue as baterias.
Card full ou Memory full (Cartão ou memória cheia)	Pouco espaço na memória interna ou no cartão para salvar mais imagens.	Transfira imagens do cartão para o computador e exclua todas as imagens do cartão ou da memória. Ou use um novo cartão.
Unable to focus (Impossível acertar o foco)	Objeto com pouco contraste para a câmera focalizar.	Use <b>Trava do foco</b> antes de tirar a foto (veja a página 23).
Ícone de aperto de mão	A câmera está preparando para tirar a foto.	É preciso segurar a câmera bem firme por causa da longa exposição.
No images in memory ou No images on card (Nenhuma imagem na memória ou no cartão)	Não há imagens ou clipes de vídeo na câmera e você está tentando revê-los.	Tire algumas fotos ou grave clipes de vídeo.

Mensagem	Possível causa	Solução
Cannot display image (Não é possível exibir a imagem)	Pode ocorrer ao copiar imagens do computador para o cartão ou por imagens danificadas pelo encerramento inadequado da câmera.	Use o software da HP para editar as imagens copiadas no cartão. Além disso, não remova as baterias nem o cartão de memória com a câmera ligada.
Focus too far (Foco muito distante)	A distância do foco é maior do que a câmera pode focalizar.	Verifique se a câmera não está definida com foco de <b>Macro</b> .
Focus too close (Foco muito perto)	A distância do foco é menor do que a câmera pode focalizar.	Use o foco <b>Macro</b> ou, se já estiver com foco <b>Macro</b> , afaste-se do objeto. Veja <b>Usar o modo macro</b> na página 36.
Selected print size is larger than selected paper size (O tamanho de impressão é maior do que o tamanho do papel)	O tamanho de impressão é maior do que o tamanho do papel no menu <b>Print Setup</b> (Configuração de impressão).	Altere o tamanho de impressão ou o tamanho do papel no menu <b>Print Setup</b> (Configuração de impressão).
Unknown USB device (Dispositivo USB desconhecido)	A câmera está conectada a um dispositivo USB que ela não reconhece.	Verifique se a câmera está conectada a uma impressora ou computador compatíveis.

Mensagem	Possível causa	Solução
<b>Unsupported printer (Impressora incompatível)</b>	A impressora é um dispositivo incompatível.	Conecte a câmera a uma impressora compatível, como a HP Photosmart ou a outra impressora HP com portas USB no painel frontal. Ou conecte a câmera ao computador e use-o para imprimir.
<b>Unable to communicate with printer (Impossível comunicação com a impressora)</b>	Não há conexão entre a câmera e a impressora.	Verifique se o cabo está conectado entre a câmera ou o encaixe da câmera HP 8886 e a impressora. Se não funcionar, desligue e desconecte a câmera. Desligue e ligue a impressora. Reconecte e ligue a câmera.
	A impressora compatível está desligada ou desconectada da câmera.	Verifique se a câmera está conectada a uma impressora compatível e se a impressora está ligada.
<b>Disengage photo tray, or select smaller paper size (Solte a bandeja de fotos ou selecione um tamanho de papel menor)</b>	O tamanho selecionado não pode ser usado com a bandeja de fotos da impressora.	Solte a bandeja de fotos da impressora ou altere o tamanho do papel.

Mensagem	Possível causa	Solução
Printer top cover is open (A tampa superior da impressora está aberta)	A impressora está aberta.	Feche a tampa superior da impressora.
Incorrect or missing print cartridge (Cartucho de impressão incorreto ou inexistente)	A impressora está sem cartucho ou o modelo é incorreto.	Instale um novo cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente.
Printer has a paper jam (Congestionamento de papel na impressora)	Há um congestionamento de papel.	Desligue a impressora. Remova o congestionamento e ligue a impressora novamente.
Printer is out of paper (Impressora sem papel)	A impressora está sem papel.	Coloque papel e pressione <b>OK</b> ou <b>Continuar</b> na impressora. Para cancelar a impressão, pressione <b>OK</b> na câmera.
Printing canceled (Impressão cancelada)	O serviço de impressão foi cancelado.	Pressione <b>OK</b> na câmera. Refaça a solicitação de impressão.
Qualquer número de código de erro apresentado	Pode ser problema de hardware ou firmware da câmera.	Desligue e ligue a câmera novamente. Se o problema continuar, ligue para o Suporte HP (veja a página 95).

## Mensagens de erro no computador

Mensagem	Possível causa	Solução
Connection between the imaging device and computer failed (Falha da conexão entre dispositivo de formação de imagem e computador)	A câmera pode estar conectada ao computador por um hub USB.	Tente conectar a câmera direto ao computador ou desconecte outros dispositivos anexos ao hub USB.
The software cannot retrieve the Share Menu information from your camera (O software não recupera informações do menu Share da câmera)	O computador precisa gravar arquivos no cartão durante a instalação do HP Instant Share, mas não há cartão ou ele está cheio ou travado.	Instale um cartão de memória, crie espaço no cartão ou destrave-o movendo a lingüeta para a posição destravada.

Mensagem	Possível causa	Solução
Computer cannot find the connected camera (O computador não encontra a câmera conectada)	A câmera está desligada.	Ligue a câmera.
	A câmera não está funcionando corretamente.	Tente conectar a câmera direto a uma impressora HP Photosmart ou a outra impressora HP com portas USB no painel frontal e imprima uma imagem. Isso testará se a imagem, o cartão de memória, a conexão USB e o cabo USB estão funcionando corretamente.
	O cabo não está conectado corretamente.	Veja se o cabo está conectado firmemente ao computador e à câmera.

Mensagem	Possível causa	Solução
Computer cannot find the connected camera (continued) (O computador não encontra a câmera conectada (continuação))	A câmera está definida como <b>Digital Camera</b> (Câmera digital) no submenu <b>USB Configuration</b> (Configuração USB) do menu <b>Setup</b> (Configurar). Mas o computador não consegue reconhecê-la como digital.	Altere a definição <b>USB Configuration</b> (Configuração USB) para <b>Disk Drive</b> (Unidade de disco) no menu <b>Setup</b> (Configurar). (Veja <b>Configuração USB</b> na página 71.) Com isso, a câmera aparece como outra unidade de disco no computador, permitindo copiar facilmente arquivos de imagens da câmera para o disco rígido do computador.
	A câmera está conectada ao computador por um hub USB não compatível.	Conecte a câmera diretamente a uma porta USB do computador.
	Você está usando o encaixe da câmera HP 8886 e não pressionou o botão <b>Salvar/Imprimir</b> .	Pressione o botão <b>Salvar/Imprimir</b>  no encaixe.
	O cartão de memória está travado.	Coloque a lingüeta da trava do cartão na posição destravada.
	A conexão USB falhou.	Reinicie o computador.

# Como obter assistência

Esta seção contém informações de suporte para a câmera digital, incluindo informações sobre o site de suporte na web, uma explicação do processo e números de telefone.

## Site da HP na web sobre acessibilidade

Clientes com deficiências podem obter ajuda visitando [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).

## Site da HP photosmart na web

Visite [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) ou [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) para obter estas informações:

- Dicas para usar a câmera de maneira mais eficiente e criativa.
- Software e atualizações do driver da câmera digital da HP
- Registre o seu produto
- Inscreva-se em boletins informativos, atualizações de driver e de software e avisos do suporte

## Processo de suporte

O processo de suporte HP será mais efetivo se você executar as etapas adiante na ordem especificada:

- 1 Consulte a seção de solução de problemas deste Manual do Usuário na página 75.

- 2** Acesse o site de suporte ao consumidor HP na web para obter ajuda. Possuindo acesso à Internet, você pode obter uma ampla variedade de informações sobre a câmera digital. Visite o site da HP na web para obter ajuda sobre produtos, atualizações de drivers e software em [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

O suporte está disponível nos seguintes idiomas: holandês, inglês, francês, alemão, italiano, português, espanhol, sueco, chinês tradicional e simplificado, japonês, coreano. (Informações de suporte para dinamarqueses, finlandeses e noruegueses estão disponíveis apenas em inglês.)

- 3** Acessar o HP e-support. Possuindo acesso à Internet, entre em contato com a HP via e-mail visitando: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Você receberá uma resposta pessoal dos técnicos do suporte ao consumidor da HP. O suporte por e-mail está disponível nos idiomas listados no site da web.
- 4** Entre em contato com seu fornecedor HP. Se a câmera digital apresentar falha de hardware, leve-a ao seu fornecedor HP para obter uma solução. O serviço é gratuito durante o período da garantia limitada da câmera digital. Após o período da garantia, o fornecedor fará o orçamento do serviço.
- 5** Entre em contato com o suporte ao consumidor da HP para obter ajuda por telefone. Consulte o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte por telefone em seu país/região: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Como parte dos esforços constantes da HP para melhorar o serviço de informações sobre suporte por telefone,

aconselhamos visitar regularmente nosso site da web para obter novas informações sobre fornecimento e recursos de serviços. Se não conseguir solucionar o problema usando as opções acima, telefone para a HP quando estiver em frente ao computador e à câmera digital. Para agilizar o serviço, prepare-se para fornecer estas informações:

- Número do modelo da câmera digital (localizado na parte frontal da câmera)
- Número de série da câmera digital (localizado na parte inferior da câmera)
- Sistema operacional do computador
- Versão do software da câmera digital (localizada na etiqueta do CD da câmera)
- Mensagens exibidas no momento em que o problema ocorreu

As condições aplicáveis ao suporte por telefone da HP estão sujeitas a alteração sem aviso.

O suporte por telefone é gratuito a partir da data de compra durante o período especificado, a menos que seja indicado de outra forma.

Locais	Telefone gratuito Período de suporte
África	30 dias
América Latina	1 ano
Ásia - Pacífico	1 ano
Canadá	1 ano
Estados Unidos	1 ano
Europa	1 ano
Oriente Médio	30 dias

## **Suporte por telefone nos Estados Unidos**

O suporte está disponível durante e após o período da garantia.

Durante a vigência da garantia, o suporte telefônico é gratuito. Ligue para (208) 323-2551. Nas chamadas de longa distância, é cobrada a respectiva taxa. O telefone de suporte nos EUA está disponível em inglês e espanhol em tempo integral (dias e horários podem mudar sem aviso).

Após o período da garantia, ligue para (208) 323-2551. A taxa é de US\$25,00 por questão e é cobrada em cartão de crédito. Se considerar que seu produto HP precisa de algum serviço, ligue para o suporte ao consumidor da HP, que ajudará a determinar se o serviço é necessário.

## **Suporte por telefone na Europa, Oriente Médio e África**

Os números de telefone e as políticas do suporte ao consumidor da HP poderão ser alterados. Visite o site da web indicado adiante e conheça detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**África do Sul** 086 000 1030 (na RSA)  
+27-11 258 9301 (fora da RSA)

**Alemanha** +49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/min)

**Algéria** +213 (0)61 56 45 43

**Arábia Saudita** +966.800 897 14440

**Áustria** +43 (0)820 87 4417

**Bahrain** +973.800.728

**Bélgica** 070 300 005 (Holandês)  
070 300 004 (Francês)

**Dinamarca** +45 70202845

**Egito** +20 02 532 5222

**Emirados Árabes Unidos** 800 4910

**Eslováquia** +421 2 6820 8080

**Espanha** 902 010 059

**Federação Russa** +7 095 797 3520 (Moscou)  
+7 812 346 7997 (São Petersburgo)

**Finlândia** +358 (0)203 66 767

**França** +33 (0)892 6960 22 (Euro 0,34/min)

**Grécia** +30 10 60 73 603

**Hungria** +36 (0) 1 382 1111

**Irlanda** 1890 923902

**Israel** +972 (0) 9 830 4848

**Itália** 848 800 871

**Luxemburgo** 900 40 006 (Francês)  
900 40 007 (Alemão)

**Marrocos** +212 224 04747

**Noruega** +47 815 62 070

**Países Baixos** 0900 2020 165 (Euro 0,10/minuto)

**Polônia** +48 22 865 98 00

**Portugal** 808.201.492

**Reino Unido** +44 (0)870 010 4320

**República Tcheca** +42 (0)2 6130 7310

**Romênia** +40 1 315 44 42

**Suécia** +46 (0) 77 120 4765

**Suíça** 0848 672 672 (Alemão, Francês, Italiano —  
Horário de pico 0,08 CHF/Fora de pico 0,04 CHF)

**Tunísia** +216 1 891 222

**Turquia** +90 216 579 71 71

**Ucrânia** +7 (380 44) 490-3520

## **Outro suporte mundial por telefone**

Os números de telefone e as políticas do suporte ao consumidor da HP poderão ser alterados. Visite o site da web indicado adiante e conheça detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**América Central e Caribe** +1 800 711 2884

**Argentina** +54 0 810 555 5520

**Austrália** +63 (3) 8877 8000 (ou local (03) 8877 8000)

**Brasil** +55 (11) 3747-7799 (Grande São Paulo)  
+55 0800 157751 (fora da grande São Paulo)

**Canadá** +1 905 206 4663 (durante o período da garantia)  
+1 877 621 4722 (após o período de garantia)

**Chile** +56 800 22 5547 (Pós-venda para computação comercial)  
+56 800 360 999 (Pós-venda para computação doméstica )

**China** +86 (10) 6564 5959

**Cingapura** +65 6272 5300

**Colômbia** +57 9 800 114 726

**Coréia do Sul** +82 (2) 3270 0700 (Seul)  
080-999-0700 (fora de Seul)

**Estados Unidos** +1 (208) 323-2551

**Filipinas** +63 (2) 867 3551

**Guatemala** +502 1 800 999 5105

**Hong-Kong SAR** +852 3002 8555

**Índia** 1 600 112267 ou +91 11 682 6035 (Hindu e Inglês)

**Indonésia** +62 (21) 350 3408

**Japão** 0570 000 511 (no Japão)  
+81 3 3335 9800 (fora do Japão)

**Malásia** +60 1 800 805 405

**México** +52 58 9922 (Cidade do México)  
+52 01 800 472 6684 (fora da Cidade do México)

**Nova Zelândia** +64 (9) 356 6640

**Peru** +51 0 800 10111

**Porto Rico** +1 877 2320 589

**Tailândia** +66 (2) 661 4000

**Taiwan** +886 0 800 010055

**Venezuela** +58 0 800 4746 8368

**Vietnã** +84 (0) 8 823 4530

# Apêndice A:

## Baterias e acessórios da câmera

### Gerenciar as baterias

Quando as baterias são removidas da câmera, a data e a hora são preservadas por cerca de 10 minutos. Após esse período, o relógio é ajustado para a última data e hora em que a câmera foi usada. Poderá ser solicitado atualizá-las

O status do LCD e o Visor de Imagens exibem os níveis da bateria indicados adiante.

Ícone	Descrição
	A duração restante das baterias é de 30 a 100 %.
	A duração restante das baterias é de 10 a 30 %.
	As baterias têm menos de 10 % de carga. A câmera desligará em breve. A <b>Live View</b> (Exibição ao vivo) está desativada.
	A câmera está operando com alimentação AC

A câmera usa duas baterias AA. Não use baterias alcalinas comuns. Para obter o melhor resultado, use baterias de foto-lítio ou NiMH recarregáveis. Se for preciso usar baterias alcalinas, use os tipos "ultra" ou "premium".

**NOTA** Se você não pretende usar a câmera por um longo período (mais de um mês), recomendamos a remoção das baterias.

## Como prolongar a vida útil da bateria

- Reduza a utilização da **Live View** (Exibição ao vivo) e de vídeo, principalmente ao usar baterias alcalinas.
- Use o visor para enquadrar as fotos, em vez do Visor de imagens. Sempre que possível, deixe o Visor de imagens desligado.
- Use o zoom apenas quando necessário.
- Use a configuração **Auto Flash** (Flash automático) em vez de **Flash On** (Flash ligado).
- Minimize o ciclo de alimentação. Se você calcula uma média de mais de uma foto a cada cinco minutos, deixe a câmera ligada em vez de desligá-la após cada disparo. Isso minimiza o número de vezes que a lente precisa se estender e retrair.
- Use um adaptador AC opcional da HP ou o encaixe da câmera HP 8886 quando você for usar a câmera por longos períodos ou ao descarregar fotos no computador, imprimir ou conectar à TV.

## Baterias recarregáveis

As baterias NiMH (hidreto de níquel metal) podem ser recarregadas com um carregador de baterias. As baterias de NiMH também podem ser recarregadas na câmera quando ela estiver conectada a um adaptador AC da HP ou encaixe da câmera HP 8886. As baterias são completamente recarregadas em 15 horas usando o adaptador AC opcional da HP ou o encaixe da câmera.

Alguns lembretes ao usar baterias NiMH:

- Sempre recarregue as duas baterias NiMH ao mesmo tempo. Uma bateria com carga baixa reduz a vida útil das duas baterias na câmera.
- Para alcançarem capacidade máxima e desempenho ideal, primeiro as baterias NiMH devem ser descarregadas completamente e recarregadas por quatro vezes com intervalos.
- As baterias NiMH descarregam quando não são utilizadas, se estiverem instaladas ou não em um dispositivo (como na câmera). Se não forem utilizadas por mais de duas semanas, recarregue antes de usá-las novamente.

## Economia de energia

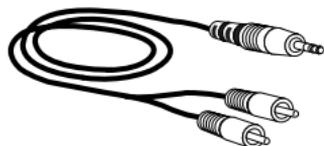
Para economizar energia da bateria, o Visor de imagens desliga automaticamente, se não houver atividade de botões por 60 segundos. Se nenhum botão for pressionado em 6 minutos, a câmera se desligará (exceto se imprimindo ou conectada ao computador ou TV).

# Comprar acessórios para a câmera

Compre acessórios para a câmera no fornecedor local ou online em [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com). Alguns acessórios desta câmera digital são listados adiante:

- Encaixe da câmera HP Photosmart 8886
  - Estados Unidos e Canadá — C8886A No. A2L
  - México, Brasil, Chile, Argentina e Uruguai — C8886A No. ABM
  - Coréia, Austrália e Nova Zelândia — C8886A No. UUF
  - Europa (exceto Reino Unido, veja a opção adiante) — C8886A No. AC2
  - Reino Unido e África do Sul — C8886A No. ABU
- Cartão de memória — Secure digital (SD) ou MultiMediaCard™ (MMC) (512 MB é o tamanho máximo útil do cartão). Este produto suporta apenas cartões de memória MultiMediaCard comprovados como compatíveis com a especificação da MultiMediaCard® de janeiro de 2000. Os cartões de memória comprovados da MultiMediaCard® possuem o logotipo MultiMediaCard®. Os cartões de memória adiante estão disponíveis na HP:
  - Cartão SD de 32 MB — C8895A
  - Cartão SD de 64 MB — C8896A
  - Cartão SD de 128 MB — C8897A
- Adaptador de alimentação AC de 3,3 V da HP Photosmart (a HP só fornece suporte a adaptadores AC da HP e a outros acessórios expressamente aprovados pela HP):
  - Estados Unidos e Canadá — C8912 No. A2L
  - Coréia, Austrália e Nova Zelândia — C8912 No. UUF
  - Europa — C8912 No. UUS

- Cabo acessório de áudio/vídeo da HP para conectar à televisão.



**NOTA** Você também pode usar

qualquer adaptador de áudio Y com plugues RCA duplos em uma extremidade e um miniplugue estéreo de 3,175 mm na outra extremidade. Você também precisará de um plugue adaptador que aceite um conector de 3,175 mm e se encaixe em um conector de 2,38 mm.

- Bolsa acolchoada para câmera HP Photosmart (C8905A)
- Kit acionador da câmera digital HP Photosmart (Y1789B, opção No. A2L para América do Norte, No. UUS para Europa continental e No. ABU para o Reino Unido). O conteúdo inclui:
  - Bolsa acolchoada para a câmera
  - Carregador de bateria
  - 4 baterias NiMH recarregáveis
- Kit acionador da câmera digital HP Photosmart (C8889A para América do Norte, C8884B No. UUS para Europa continental e C8884B No. ABU para o Reino Unido). O conteúdo inclui:
  - Bolsa acolchoada para a câmera
  - Carregador de bateria
  - 4 baterias NiMH recarregáveis
  - Adaptador CC de automóvel para recarregador de baterias
  - Cartão de memória SD de 32 MB



# Apêndice B:

## Especificações

Recurso	Descrição
Resolução	<p><i>Imagens estáticas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 3,34 MP (efetiva de 2140 por 1560 pixels)</li><li>● 3,24 MP (efetiva de 2088 x 1550 pixels)</li></ul> <p><i>Clipes de vídeo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● contagem total de pixels de 320 x 240</li></ul>
Sensor	CCD de 6,67X mm (1/2,7", formato 4:3 diagonal)
Profundidade de cor	30 bits (10 bits por 3 cores)
Armazenamento	<ul style="list-style-type: none"><li>● FLASH interna de 16 MB</li><li>● Slot de cartão de memória; cartão de memória Secure Digital (SD) ou MultiMediaCard® (MMC) suportado (todos os tamanhos até 512 MB)</li></ul> <p>O número de imagens salvas na memória (interna ou cartão) depende da configuração da qualidade de imagem (Veja a página 31.)</p>

Recurso	Descrição
Lente	<p><i>Comprimento do foco:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Panorâmica — 5,8 mm — 17,4 mm</li> <li>● Telefoto — 17,4 mm</li> <li>● 35 mm equivalente a aproximadamente 38 mm — 114 mm)</li> </ul> <p><i>Número-F:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Panorâmica — f/2,6 a f/4,9</li> <li>● Telefoto — f/5,0 a f/9,0</li> </ul>
Visor	Zoom ótico do visor
Zoom	<p>Zoom ótico 3x, digital 5x</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Panorâmica — 38 mm</li> <li>● Telefoto — 114 mm</li> </ul>
Foco	<p>Foco automático TTL.</p> <p>Configurações de foco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Normal (padrão) — faixa do foco automático de 0,4 m até o infinito</li> <li>● Macro — faixa do foco automático de 0,1 a 0,5 m, faixa de zoom de 1x a 5x</li> </ul>
Velocidade do obturador	1/1500 a 1/3 segundo
Montagem em tripé	Sim
Flash embutido	recarga de 1 a 6 segundos
Distância útil do flash	3,0 m (número de guia 7,8) na configuração de zoom panorâmico
Flash externo	Não

Recurso	Descrição
<b>Configurações do flash</b>	Automático (padrão), Automático com redução do vermelho dos olhos, Flash ligado, Noite com redução do vermelho dos olhos, Flash desligado
<b>Visor de imagens</b>	Iluminação traseira do LED de 1,5", LCD TFT com 61.380 pixels
<b>Status do LCD</b>	Configurações do flash, AC/bateria, cartão de memória, configuração de qualidade, contador de imagens restantes, timer de vídeo, captura de vídeo, captura de áudio, timer interno, contínua, macro, ação, paisagem, retrato, configuração de abertura
<b>Modos de captura de imagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estática (padrão)</li> <li>● Timer interno — padrão de espera de 10 segundos (estática e vídeo)</li> <li>● Contínua — 0,9 quadros por segundo, máximo de 6 imagens</li> <li>● Vídeo — fluxo para a memória de 19 quadros por segundo, duração máxima limitada apenas à memória disponível</li> </ul>
<b>Captura de áudio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imagens estáticas — o áudio pode ser capturado com cada imagem estática, mantendo pressionado o botão <b>Obturador</b>, ou adicionado posteriormente (no menu <b>Playback</b> (reproduzir)), duração máxima limitada apenas à memória disponível</li> <li>● Vídeo — áudio capturado automaticamente com vídeo</li> </ul>
<b>Configurações do modo de exposição</b>	Automático (padrão), ação, paisagem, retrato, prioridade da abertura (F/2,6 e F/4,9)
<b>Compensação da exposição</b>	Defina manualmente de -2,0 a +2,0 EV (Valor de exposição) em incrementos de 0,5 EV.

Recurso	Descrição
Configurações de proporção de branco	Automático (padrão), sol, sombra, tungstênio, fluorescente
Configurações de medida AE	Média, centro (padrão), ponto
Configurações da velocidade ISO	Automático (padrão), 100, 200, 400 selecionada manualmente
Configurações de cor	Quatro cores (padrão)
Configurações de qualidade	★★★ — Excelente ★★ — Ótima (padrão) ★ — Boa
Saturação	Baixa, média (padrão), alta
Nitidez	Baixa, média (padrão), alta
Contraste	Não ajustável
Ampliação para reprodução	Sim, aproximadamente 3x e 6x
Formato de compactação	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JPEG (EXIF) para imagens estáticas</li> <li>● AVI para clipes de vídeo</li> </ul>
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB para computador ou HP Photosmart, algumas impressoras HP DeskJet e algumas impressoras multifunção HP All-in-One</li> <li>● Saída de áudio/vídeo para TV</li> <li>● Entrada CC de 3,3Vdc @ 2500 mAs</li> <li>● Encaixe da câmera HP 8886</li> </ul>

Recurso	Descrição
<b>Padrões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PTP (15740)</li> <li>● Transferência MSDC</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● AVI</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> </ul>
<b>Dimensões externas</b>	105 mm (C) por 45 mm (L) por 70 mm (A) 10,41 cm (C) por 4,57 cm (L) por 7,11 cm (A)
<b>Peso</b>	240 g sem baterias
<b>Faixa de temperatura</b>	<p><i>Operacional:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5° C a 45° C</li> <li>● umidade relativa de 15% a 85%</li> </ul> <p><i>Armazenamento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● -30° C a 65° C</li> <li>● umidade relativa de 15% a 90%</li> </ul>

Recurso	Descrição
<b>Alimentação</b>	<p>No estado estacionário, o consumo máximo de alimentação da câmera é de 2,64 Watts (800 mA @ 3,3Vdc).</p> <p>As fontes de alimentação são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Duas baterias AA (duas baterias AA não recarregáveis incluídas). As baterias aceitáveis incluem foto-lítio, alcalina de alta energia “ultra” ou “premium” ou NiMH recarregáveis. Baterias NiMH podem ser recarregadas na câmera com o adaptador AC opcional da HP ou com o encaixe da câmera HP 8886.</li> <li>● Adaptador AC opcional da HP (Entrada: 100 a 240 Vac; Saída: 3,3 a 3,7 Vdc @ 2500 mA).</li> <li>● Estados Unidos e Canadá — C8912 No. A2L</li> <li>● Europa — C8912 No. UUS</li> <li>● Coreia, Austrália e Nova Zelândia — C8912 No. UUF</li> <li>● Encaixe da câmera opcional da HP 8886 (número de produto diferente para cada área - veja <a href="#">Comprar acessórios para a câmera</a> na página 106).</li> </ul> <p>Carga lenta na câmera com adaptador AC opcional da HP ou encaixe da câmera HP 8886 (100% em 15 horas).</p> <p>Gerenciamento avançado de energia automático.</p>
<b>Garantia</b>	Garantia HP de troca por 1 ano

# Índice

## A

- acessórios para a câmera 106
- adaptador de alimentação AC
  - comprar 106
  - conector na câmera 12
  - Número HP 114
- adaptador de alimentação AC da HP
  - comprar 106
  - conector na câmera 12
- adaptador de alimentação, AC da HP
  - comprar 106
  - conector na câmera 12
- AE Metering (Medida AE), configuração 41
- ajuda do suporte ao consumidor 95
- alimentação
  - botão 10
  - especificações 114
  - ícones de nível das baterias 103
  - ligar/desl. 18
  - restaurar configurações anteriores 18
- ampliar imagem 54
- apresentação de slides, exibir na TV 67
- arquivos
  - DPOF 57
  - excluir do cartão de memória 52
  - tamanho versus qualidade 31

## áudio/vídeo (TV)

- cabo 107
  - conector 66
  - conector na câmera 12
- umentar imagem 54

## B

- Balço de branco, configuração 39
- baterias
  - ícones 103
  - instalar 16
  - níveis 103
  - porta na câmera 13
  - prolongar a vida útil 104
  - recarregáveis 105
  - tipos para uso 103
- Baterias AA 103
- baterias alcalinas 103
- baterias de foto-lítio 103
- baterias NiMH 103
- baterias recarregáveis 105
- Botão Compartilhar 11
- Botão MODO 13
- botão Obturador
  - descrição 14
  - travar exposição e foco 26
- botão OK 11
- Botão Reproduzir 11
- botão Vídeo 14
- botões da câmera 10
- Botões de seta 11

- C**
- câmera, acessórios 106
- câmera, ligar/desligar 18
- cartão de memória
  - comprar 106
  - excluir arquivos 52
  - fotos que restam 25
  - instalar 17
  - mover imagens da memória interna 73
  - porta 11
- clarear a imagem 38
- clipes de áudio
  - gravar 12, 32, 53
- clipes de vídeo
  - gravar 24
  - revisão instantânea 24
- colchetes do foco, usar 26
- colchetes na tela do visor 26
- compartilhar fotos 55
- computador
  - conectar a câmera a 63
- computador com Windows
  - conectar a 63
  - instalar software 20
  - software de bônus 21
- computador Macintosh
  - conectar a 63
  - configuração USB na câmera 71
  - instalar software 21
  - software de bônus 21
- conectores
  - Adaptador de alimentação AC na câmera 12
  - áudio/vídeo (TV) 12, 66
  - encaixe da câmera 13
  - USB 12
  - conexões
    - à impressora 65
    - à TV 66
    - ao computador 63
    - como MSDC (Mass Storage Device Class) USB 71
- configuração Compensação de exposição 38
- configuração de data e hora 19, 70
- Configuração de idioma
  - alterar 72
  - selecionar na primeira inicialização 18
- Configuração de nitidez 44
- configuração de prioridade de abertura (Av) 34
- Configuração de qualidade boa
  - descrição 31
- Configuração de qualidade excelente
  - descrição 31
- Configuração de qualidade ótima
  - descrição 31
- Configuração de saturação 43
- Configuração do Modo de exposição 33
- configuração dos sons da câmera 70
- configurações anteriores,
  - restaurar 18
- configurações de foco macro 36
- configurações de qualidade efeito no tamanho do arquivo de imagem 31
- configurações, restaurar anteriores 18

## D

- descarregar imagens
  - câmera para o computador 63
- Digital Print Order Format 57
- DPOF 57

## E

- e-mail
  - endereços, personalizar o menu Share (Compartilhar) 58
  - imagens do computador 64
- encaixe da câmera HP
  - comprar 106
  - conectar a 13
  - descrição 9
  - suporte para encaixe 9
- escurecer a imagem 38
- espaço existente na memória 25
- especificações 109
- especificações da câmera 109
- excluir
  - clipes de áudio 53
  - clipes de vídeo durante a revisão instantânea 24
  - do cartão de memória 52
  - imagens durante a revisão instantânea 23
- Exibição ao vivo
  - botão 11
  - usar 25
- exibir imagens e clipes de vídeo na TV 67
- expor demais a imagem 38
- expor pouco a imagem 38
- exposição automática, substituir 33

## F

- faixa
  - Compensação da exposição 111
  - flash 110
  - foco 110
  - Número-F 110
- fita de pulso
  - prender na câmera 16
  - suporte na câmera 11
- flash
  - botão 13
  - configurações 30
  - faixa 110
  - usar 30
- foco
  - configuração 36
  - faixa 110
  - travar 23, 26
- formatar cartão de memória 52
- formato de compactação 112
- fotos
  - capturar estáticas 23
  - compartilhar 55
  - revisão instantânea 23
  - tirar fotos em close-up 36
  - tirar usando o timer interno 35
  - tirar várias (contínuo) 36
- fotos em close-up 36

## G

- girar imagens 51
- gravar
  - clipes de áudio 12, 32, 53
  - clipes de vídeo 24

## H

### HP Instant Share

- Botão Compartilhar 11, 55
- descrição 9, 55
- ligar/desl. 55
- menu Share (Compartilhar) 56

## I

ícone de baterias cheias 103

ícone de baterias vazias 103

ícones

- Configurações da medida AE 42
  - configurações de balanço de branco 39
  - configurações de nitidez 44
  - configurações de qualidade da imagem 31
  - configurações de saturação 43
  - configurações de velocidade ISO 41
  - configurações do flash 30
  - configurações do modo de captura 33
  - do status do LCD 14
  - EV compensation (Compensação EV) 38
  - menu Share (Compartilhar) 56
  - na tela Live View (Exibição ao vivo) 25
  - níveis da bateria 103
- imagens
- ampliar 54
  - clarear 38
  - configuração da medida AE

41

Configuração de balanço de branco 39

Configuração de nitidez 44

Configuração de redução do vermelho dos olhos 30

Configuração de saturação 43

Configuração do Modo de exposição 33

configuração ISO Speed (Velocidade ISO) 40

descarregar da câmera para o computador 63

escurecer 38

excluir 52

girar 51

miniaturas 50

mover da memória interna para o cartão de memória 73

muito escuro/claro 38

número restante 25

imagens em miniatura, exibir 50

imagens estáticas, capturar 23

impressora

conectar a câmera 65

imprimir imagens

diretamente da câmera 65

do computador 65

usar o HP Instant Share 55

instalar

baterias 16

cartão de memória 17

encaixe da câmera HP 9

fita de pulso 16

software 20, 21

ISO Speed (Velocidade ISO),  
configuração 40

## L

LEDs (luzes) da câmera

Memória/USB 11

Timer interno 12

visor 10

ligar/desl.

alimentação da câmera 18

HP Instant Share 55

Playback (Reproduzir) 47

sons da câmera 70

Visor de imagens 11, 25

Luz da memória/USB 11

Luz do timer interno 12

Luz do visor de vídeo 10

luz do visor do AF 10

luzes

da câmera 11, 12

luzes do visor 10

luzes piscando

Memória/USB 11

Timer interno 12

visor 10

## M

manual on-line, localização 20

memória interna

fotos que restam 25

mover imagens para o cartão  
de memória 73

mensagens

da câmera 84

no computador 92

mensagens de erro

da câmera 84

no computador 92

Menu Capture (Capturar) 37

Menu Playback (Reproduzir) 49

menu Setup (Configurar), usar  
69

menu Share (Compartilhar)  
descrição 56

opções de impressão 57

personalizar 58

serviço de e-mail 58

usar 56

menus

Capture (Capturar) 37

Playback (Reproduzir) 49

Share (Compartilhar) 56

microfone 12

modo contínuo 36

modo de exposição ação 34

modo de exposição paisagem  
34

modo de exposição retrato 34

Modo de vídeo

uso 24

Modo timer interno 35

modos de captura 33

montagem no tripé 13

## N

número de fotos restantes na  
memória 25

## P

Picture Transfer Protocol 71

Playback (Reproduzir)

usar 47

prioridade de abertura (Av),  
configuração 34

problemas, solucionar 75

PTP 71

- Q**  
qualidade  
botão para seleção 13  
quantidade de fotos restantes 25
- R**  
Redução do vermelho dos olhos,  
configuração 30  
Reproduzir  
ligar/desl. 11  
restaurar configurações  
anteriores 18  
revisão instantânea 23, 24  
revisão, instantânea 23, 24  
revisar imagens e clipes de  
vídeo 47
- S**  
Sites da HP na web 95  
sites da HP na web 95  
software de bônus 21  
software, instalar 20, 21  
solução de problemas 75  
sons da câmera 70  
Status do LCD, descrição 14  
substituir exposição automática  
33  
suporte ao consumidor 95  
suporte ao produto 95  
suporte aos consumidores 95  
suporte técnico 95
- T**  
tela de status 27  
testes de diagnóstico da câmera  
75  
travar o foco 23, 26  
TV (televisão)
- cabo para conectar a câmera  
107  
conectar a câmera a 66  
conector na câmera 12  
definição da configuração 72
- U**  
unidade de disco, câmera como  
71  
USB  
conector na câmera 12  
definição da configuração 71
- V**  
velocidade do obturador  
faixa 110  
visor 10  
Visor de imagens  
descrição 11  
tela de status 27  
usar 25  
visor ótico 10  
visor, usar 25  
visualizar imagens e clipes de  
vídeo 47
- Z**  
zoom  
Botões Menos zoom/Mais  
zoom 11  
especificações 110  
usar ótico ou digital 28  
zoom digital 28  
zoom ótico 28