

**Guía del usuario de la cámara digital  
HP PhotoSmart C500**

## Información sobre copyright y marcas comerciales

© Copyright 2000 Hewlett-Packard Company

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de este documento puede fotocopiarse, reproducirse ni traducirse a ningún idioma sin la autorización previa por escrito de Hewlett-Packard Company.

La información de este documento puede cambiar sin previo aviso. Hewlett-Packard no se hace responsable de los errores contenidos en esta documentación ni de los daños consecuentes que se produzcan en relación con la entrega, el rendimiento o el uso de este material.

HP, el logotipo de HP, JetSend, el logotipo de JetSend, PhotoSmart y el logotipo de PhotoSmart son propiedad de Hewlett-Packard Company.

Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation.

Digita, el logotipo de Digita y Digita Desktop son marcas comerciales de Flashpoint Technology, Inc.

CompactFlash, CF y el logotipo de CF son marcas comerciales de SanDisk Corporation.

Mac, el logotipo de Mac y Macintosh son marcas comerciales registradas de Apple Computer, Inc.

Las demás marcas y sus productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

# Contenido

---

Capítulo 1 - Introducción .....	1
Capítulo 2 - Procedimientos iniciales .....	3
Partes de la cámara .....	3
Preparación de la cámara .....	6
Ajuste de la correa de la cubierta de la lente y para la muñeca .....	6
Instalación de las baterías .....	8
Instalación de las baterías principales .....	8
Instalación de una nueva batería de botón .....	9
Comprobación del nivel de las baterías .....	10
Carga de las baterías .....	12
Instalación de la tarjeta de memoria .....	13
Comprobación del estado de la tarjeta de memoria .....	15
Cómo formatear una tarjeta de memoria .....	16

---

Conceptos básicos sobre la cámara .....	17
Cómo encender y apagar la cámara .....	17
Modo de pausa .....	18
Uso de los modos de la cámara .....	18
Descripción de la luz indicadora del visor .....	20
Uso de la pantalla LCD en color .....	22
Barras de información .....	25
Teclas de función .....	27
Uso de los menús de la cámara .....	28
Ajuste de la fecha y la hora .....	29
Cambio del idioma .....	33
Cambio del nombre de la cámara .....	34
Uso de un adaptador de CA (aconsejable) .....	35
<b>Capítulo 3 - Cómo hacer fotografías .....</b>	<b>36</b>
Presentación general .....	37
Cómo hacer una fotografía .....	37
Comprobación del estado de la cámara .....	38
Uso de la pantalla LCD de estado .....	39
Uso de la pantalla LCD en color .....	40

Cómo hacer fotografías estáticas, en ráfaga y en intervalo .....	42
Cómo hacer fotografías estáticas .....	42
Cómo hacer fotografías en ráfaga .....	43
Cómo hacer fotografías en intervalo .....	46
Definición de los ajustes de la cámara .....	50
Cómo hacer fotografías en blanco y negro .....	50
Cambio del ajuste de flash .....	51
Ajuste de la calidad fotográfica .....	53
Uso del zoom .....	58
Uso del modo Macro .....	61
Uso del autodesparador .....	62
Definición de la exposición .....	65
Ajuste del balance de blanco .....	68
Uso de la revisión inmediata .....	70
Ajuste de la autodetección .....	72
Ajuste de la característica Manual .....	73
Ajuste del contador a cero .....	74
Ajuste de la desconexión automática .....	75
Ajuste de la emisión de sonido .....	77

---

Capítulo 4 - Visualización de fotografías .....	79
Presentación general .....	79
Uso del modo Revisar .....	81
Selección de fotografías .....	81
Cómo marcar fotografías .....	82
Eliminación de fotografías .....	83
Protección de fotografías .....	85
Clasificación de fotografías .....	86
Cómo agrupar fotografías .....	89
Creación y eliminación de grupos .....	89
Cómo agregar fotografías a un grupo .....	92
Apertura y cierre de grupos .....	93
Ampliación de fotografías en ráfaga y en intervalo .....	94
Búsqueda de fotografías .....	95
Uso del modo Reproducir .....	98
Visualización de fotografías independientes .....	98
Acercamiento de las fotografías .....	99
Visualización de fotografías en ráfaga, en intervalo o agrupadas .....	100
Creación de diapositivas .....	101
Eliminación de fotografías .....	103

Uso del televisor .....	104
Selección del formato de salida de vídeo .....	104
Conexión de la cámara a un televisor .....	105
Visualización de fotografías en un televisor .....	106
<b>Capítulo 5 - Cómo compartir e imprimir fotografías .....</b>	<b>107</b>
Conexión de la cámara al ordenador .....	107
Requisitos del sistema .....	108
Instalación del software .....	109
Conexión de la cámara .....	109
Descarga de fotografías .....	110
Impresión de fotografías .....	112
Conexión de la cámara a Macintosh .....	115
Requisitos del sistema .....	115
Instalación del software .....	116
Conexión de la cámara .....	116
Descarga de fotografías .....	117
Impresión de fotografías .....	119
Impresión de fotografías sin ordenador .....	120
Uso de un lector de tarjeta .....	121
Uso de archivos con formato DPOF .....	121
Envío de fotografías con HP JetSend .....	124
Transmisión de fotografías entre dos cámaras .....	127
Uso de guiones Digita .....	129

---

Capítulo 6 - Solución de problemas y mantenimiento .....	130
Problemas y soluciones .....	130
Asistencia .....	131
HP PhotoSmart en Internet .....	131
Ayuda .....	132
Cómo ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente de HP .....	132
Atención al cliente de HP en línea .....	132
Atención telefónica al cliente de HP .....	133
Mantenimiento .....	133
Apéndice A - Información de seguridad, regulatoria y de garantía .....	134
Información de seguridad .....	134
Disposiciones regulatorias .....	135
Estados Unidos .....	135
Canadá .....	135
Declaración de garantía limitada de Hewlett-Packard .....	136
Garantía Año 2000 de Hewlett-Packard para productos de consumo distribuidos a través del canal de distribución .....	139



---

Apéndice B - Referencia .....	140
Estructura de menús .....	140
Modo Grabar (Rec) .....	140
Modo Revisar (Rev) .....	143
Modo Reproducir .....	144
Iconos .....	145
Pantalla LCD en color .....	145
Categorías .....	148
Pantalla LCD de estado .....	149
Mensajes de error .....	150
Pantalla LCD en color .....	150
Pantalla LCD de estado .....	150
Especificaciones de la cámara .....	151
Glosario .....	152
Index .....	158

# Capítulo 1 - Introducción

---

Esta guía es un complemento a la Guía de conceptos básicos que ha recibido con la cámara digital HP PhotoSmart C500. En ella se describen las características avanzadas de la misma con un enfoque paso a paso.

La guía se divide en las siguientes secciones:

Capítulo	Título	Descripción
1	Introducción	Cómo utilizar esta guía.
2	Procedimientos iniciales	Cómo preparar la cámara, incluyendo la instalación de las baterías, el uso de un adaptador de CA, la instalación de la tarjeta de memoria, el ajuste de la fecha y la hora, el cambio del idioma, el encendido y el apagado de la cámara, así como el uso de los modos de la cámara, la pantalla LCD en color y los menús.
3	Cómo hacer fotografías	Cómo hacer fotografías estáticas, en ráfaga y en intervalo, comprobar el estado de la cámara y definir sus ajustes.
4	Visualización de fotografías	Cómo ver fotografías con el modo Revisar, el modo Reproducir o en el televisor y cómo marcar, clasificar, agrupar, proteger y eliminar fotografías.
5	Cómo compartir e imprimir fotografías	Cómo enviar fotografías a otra cámara o a una impresora o imprimirlas desde un ordenador PC o Macintosh.

---

6	Solución de problemas y mantenimiento	Soluciones a problemas, dónde encontrar ayuda mediante Internet, la Ayuda del software o el servicio de atención al cliente de HP y cómo limpiar la cámara.
A	Información de seguridad, regulatoria y de garantía	Baterías y seguridad del adaptador de CA, cómo cumple la cámara con las normativas de EE.UU. y Canadá y el alcance de la garantía limitada.
B	Referencia	Estructuras de menús de la pantalla LCD en color para los modos Grabar, Revisar y Reproducir, iconos utilizados en las pantallas LCD de estado y en color, mensajes de error que aparecen en estas pantallas y especificaciones de la cámara.
Glosario		Glosario de terminología y partes de la cámara.

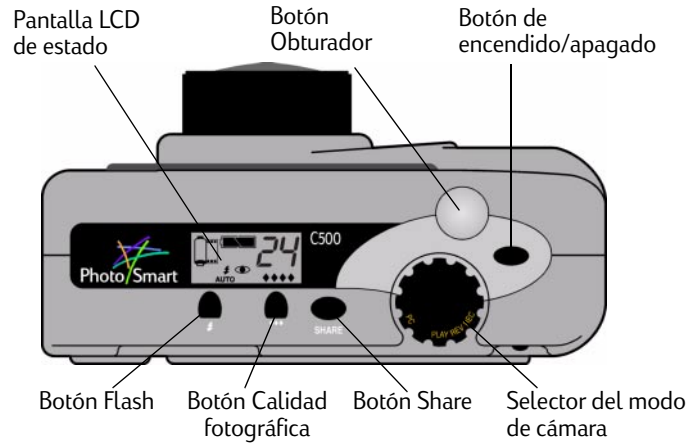
# Capítulo 2 - Procedimientos iniciales

---

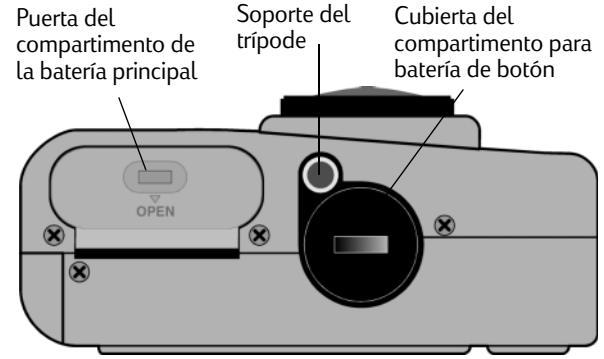
En este capítulo se explica cómo preparar la nueva cámara digital HP PhotoSmart C500, incluyendo la instalación de las baterías, el uso de un adaptador de CA, la instalación de la tarjeta de memoria, el ajuste de la fecha y la hora, el cambio del idioma, el encendido y el apagado de la cámara, así como el uso de los modos de la cámara, la pantalla LCD en color y los menús.

## Partes de la cámara

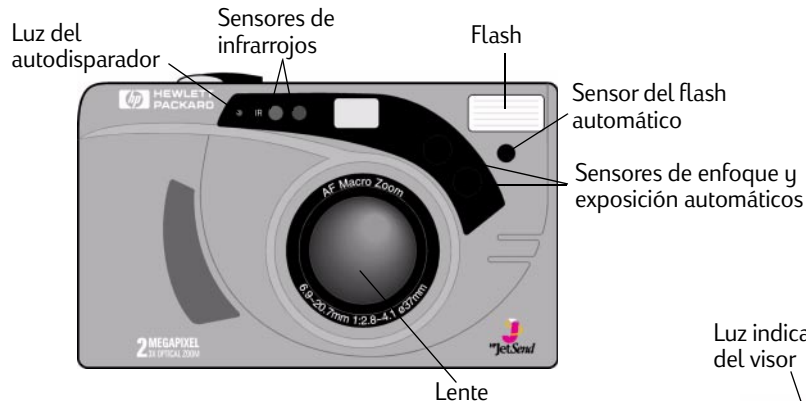
En las siguientes ilustraciones se muestran las partes de la cámara digital HP PhotoSmart C500. Para ver un glosario de la terminología y las partes de la cámara, consulte el “Glosario” en la página 152.



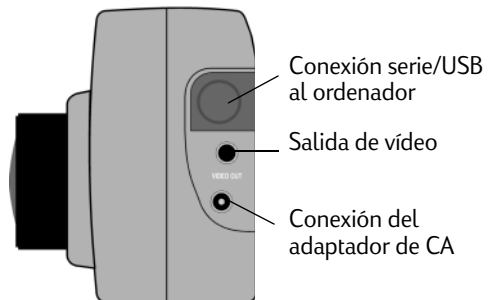
**Parte superior**



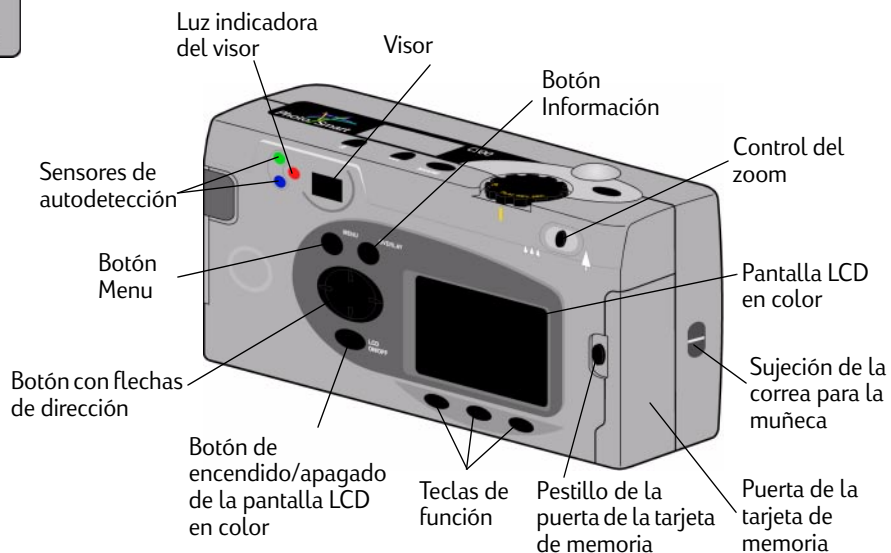
**Parte inferior**



Parte frontal



Parte lateral



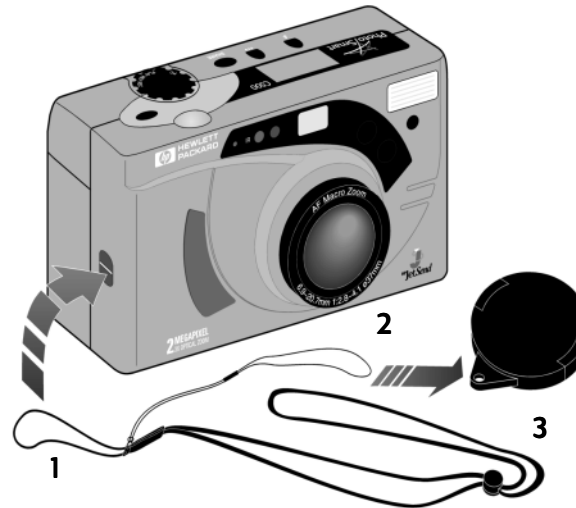
Parte posterior

# Preparación de la cámara

## Ajuste de la correa de la cubierta de la lente y para la muñeca

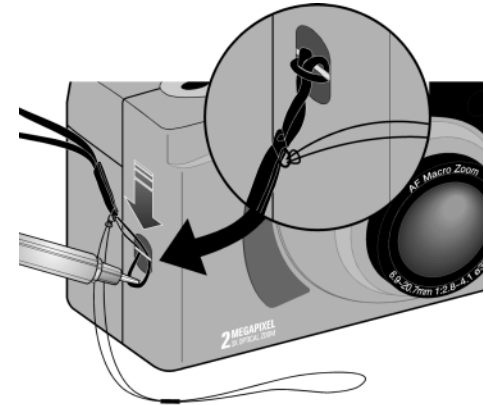
La cámara digital HP PhotoSmart C500 incluye una correa de la cubierta de la lente y para la muñeca con tres cintas:

1. Una cinta corta para ajustarla a la cámara.
2. Una cinta fina y larga para ajustarla a la cubierta de la lente.
3. La cinta principal de la correa para la muñeca.

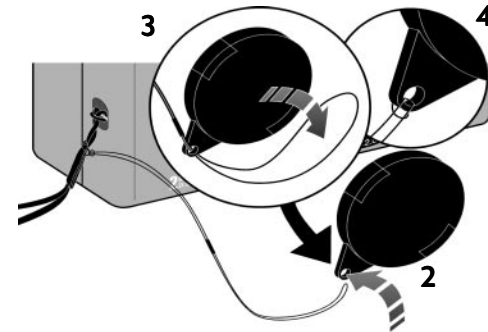
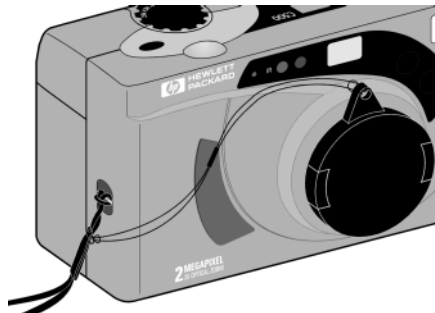


**Para ajustar la correa para la muñeca:**

1. Con la correa de la cubierta de la lente y para la muñeca que se incluye en la caja de la cámara, introduzca la cinta corta en la sujeción de la cámara. Puede que necesite utilizar un lápiz para pasarla.
2. Pase la correa de la cubierta de la lente y para la muñeca por la cinta y apriete el nudo.

**Para ajustar la correa de la cubierta de la lente:**

1. Extraiga la cubierta de la lente de la cámara.
2. Pase la cinta fina y larga por el agujero de la cubierta.
3. Pase la cubierta de la lente por la cinta y apriete el nudo.
4. Vuelva a colocar la cubierta de la lente en la cámara.





## Instalación de las baterías

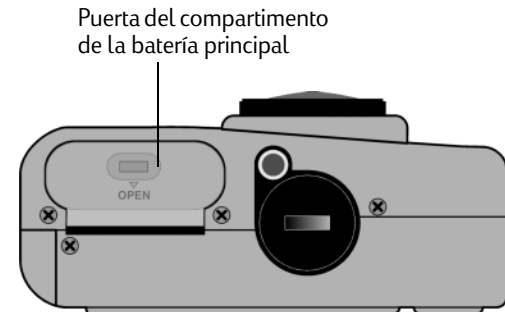
La cámara digital HP PhotoSmart C500 utiliza tres baterías NiMH (hidruro de níquel) de tipo AA. También necesita una batería de botón para mantener la información de fecha y hora. La cámara se suministra con una batería de botón (ya instalada), tres baterías NiMH y un cargador.

### Instalación de las baterías principales

**Cuidado:** Utilice sólo baterías NiMH de tipo AA. Sustituya las tres baterías a la vez. No cambie baterías sueltas. Durante la manipulación o desecho de las baterías, siga en todo momento las instrucciones del fabricante.

#### Para instalar las baterías principales:

1. Asegúrese de que la cámara está **apagada**.
2. Para abrir la puerta del compartimento de la batería principal, deslice el pestillo en la dirección de la palabra OPEN.
3. Inserte las tres baterías, asegurándose de que los electrodos +/- se encuentran en la posición adecuada (vea el diagrama que se encuentra dentro del compartimento de baterías).
4. Cierre la puerta del compartimento de la batería principal.



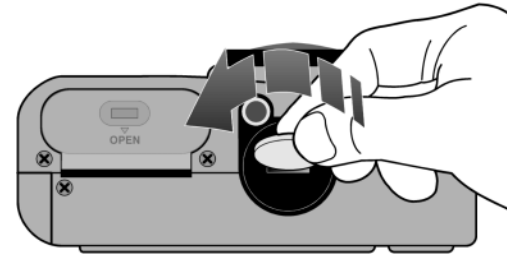
## Instalación de una nueva batería de botón

Al adquirir la cámara, ésta ya trae instalada un batería de botón. Siga estas instrucciones si necesita instalar un nueva batería de botón.

**Cuidado:** Utilice sólo baterías de botón CR2025 o equivalentes de 3 voltios. Durante la manipulación o desecho de las baterías, siga en todo momento las instrucciones del fabricante.

### Para instalar una batería de botón:

1. Asegúrese de que la cámara está **apagada**.
2. Extraiga la cubierta del compartimento de la batería de botón colocando el borde de una moneda en la ranura y girándola en sentido contrario a las agujas del reloj hasta que se detenga.
3. Inserte la batería de forma que el lado positivo (+) quede hacia arriba.
4. Coloque de nuevo la cubierta del compartimento de la batería de botón y gírela en el sentido de las agujas del reloj hasta que se detenga.



## Comprobación del nivel de las baterías

El icono de batería de la pantalla LCD de estado de la cámara indica el nivel de carga de las baterías NiMH principales. Existen tres niveles de carga de las baterías: totalmente cargadas, parcialmente cargadas y descargadas. Puede adquirir baterías NiMH adicionales en la dirección de Shopping Village de HP [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) o en el establecimiento local de electrónica o cámaras.

La duración de las baterías depende de varios factores, entre ellos:

- La frecuencia y duración de uso de la pantalla LCD en color.
- La frecuencia de uso del flash y del zoom.
- El número de fotografías que haga.
- Las condiciones ambientales (si utiliza la cámara con bajas temperaturas, la duración de las baterías se acorta).

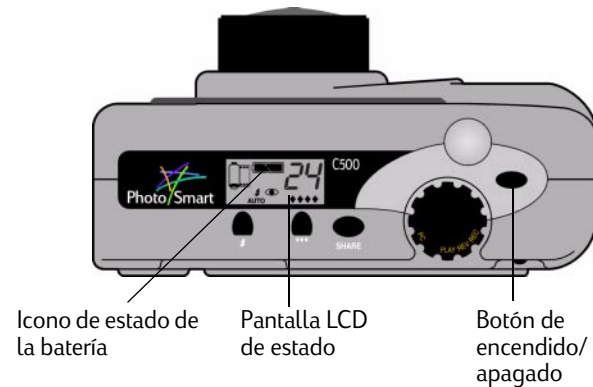
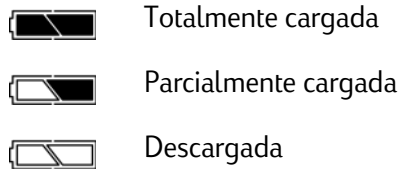
Para alargar la duración de las baterías:

- Al utilizar la cámara con un ordenador o televisor o si utiliza la pantalla LCD en color durante períodos largos, utilice un adaptador de CA aprobado por HP para su uso con la cámara digital HP PhotoSmart C500.
- Limite el uso de la pantalla LCD en color, excepto cuando utilice el adaptador de CA.
- No deje las baterías en el cargador durante un largo período de tiempo (por ejemplo, varios días).

**Para comprobar el nivel de la batería principal:**

- Pulse el botón de **encendido/apagado** para encender la cámara.

La pantalla LCD de estado muestra el icono de estado de la batería.



**Nota:** Si al encender la cámara las baterías tienen poca carga, la cámara emite 5 sonidos, el icono de batería descargada parpadea en la pantalla LCD de estado, la lente se retrae y la pantalla LCD de estado se queda en blanco conforme la cámara se apaga.

**Para comprobar el nivel de la batería de botón:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para encenderla.
3. Si no aparecen las barras de información, pulse el botón **Información** para activarlas.
4. Pulse el botón **Estado** (tecla de función derecha) para ver el estado de la cámara.

El icono de la batería de botón indica que ésta tiene poca carga o que no hay batería instalada



El icono de la batería de botón aparece en la pantalla LCD en color si a la batería le queda poca carga o si no hay batería de botón instalada.

5. Pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha) para salir de la pantalla de estado.

## Carga de las baterías

Para estar seguro de que las baterías NiMH estén cargadas cuando las necesite, recomendamos que las cargue durante la noche con el cargador de baterías que se incluye en la caja de la cámara. Cuando estén totalmente cargadas, extráigalas del cargador.

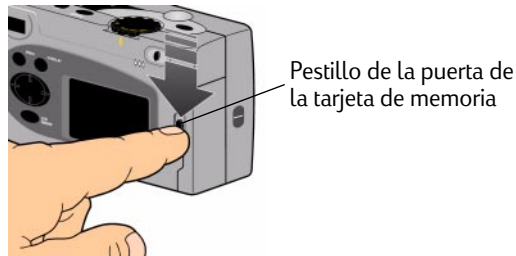
**Nota:** Las baterías alcanzan por primera vez la capacidad de carga óptima cuando se hayan descargado y cargado cuatro veces.

## Instalación de la tarjeta de memoria

La “película” que se utiliza en la cámara digital HP PhotoSmart C500 es una tarjeta de memoria CompactFlash que se puede extraer y volver a utilizar.

### Para instalar la tarjeta de memoria:

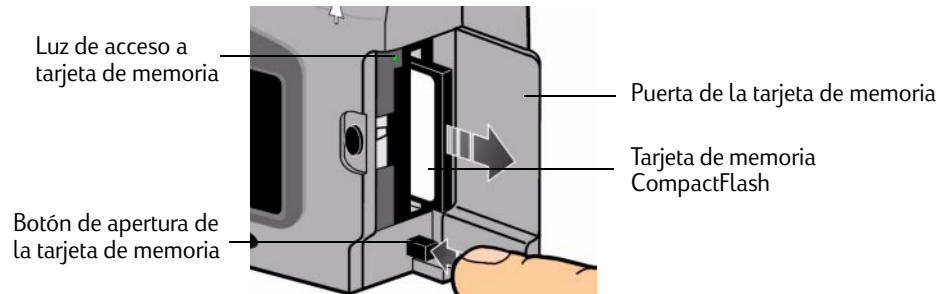
1. Deslice el pestillo de la puerta de la tarjeta de memoria para abrirla.



2. Si desea retirar una tarjeta existente:

**Cuidado:** Antes de retirar de la cámara la tarjeta de memoria, compruebe que la luz de acceso a la tarjeta de memoria esté **apagada** (observe la siguiente figura).

- Empuje el botón de apertura de la tarjeta de memoria para extraer la tarjeta de la ranura.
- Retire la tarjeta.



3. Inserte la nueva tarjeta de memoria con la parte delantera hacia la parte delantera de la cámara y el borde con orificios introduciéndose en primer lugar en la cámara.
4. Introduzca suavemente la tarjeta de memoria en la cámara hasta que se detenga.
5. Cierre la puerta de la tarjeta de memoria.

**Sugerencia:** Si no puede cerrar la puerta de la tarjeta de memoria, puede que no la haya insertado de forma correcta.

## Comprobación del estado de la tarjeta de memoria

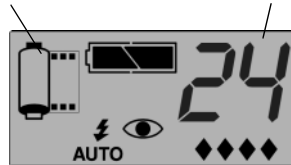
El icono de la tarjeta de memoria de la pantalla LCD de estado de la cámara indica el estado de la tarjeta. Si no hay ninguna instalada, dicho icono aparece con una X parpadeante encima, el número de fotografías restantes es 000 y aparece una luz roja a la izquierda del visor.



- Pulse el botón de **encendido/apagado** para encender la cámara.

La pantalla LCD de estado muestra el icono de estado de la tarjeta de memoria y el número de fotografías restantes. El menú Estado muestra el icono de tarjeta de memoria insertada en la pantalla LCD en color. (Consulte “Uso de la pantalla LCD en color” en la página 40 para obtener más información sobre el menú Estado.)

Estado de la tarjeta de memoria    Fotografías restantes



Tarjeta de memoria insertada





El número de fotografías que se puede almacenar en la tarjeta de memoria depende de la capacidad de almacenamiento de la misma, así como de los ajustes seleccionados para cada fotografía. El número es una estimación a la baja; es posible que pueda hacer más fotografías de las que indica.

También puede comprobar el estado de la tarjeta de memoria con el indicador correspondiente de la pantalla LCD en color. Por ejemplo, puede ver en el indicador del gráfico que la tarjeta de memoria tiene ocupado más de la mitad del espacio.

## Cómo formatear una tarjeta de memoria

La mayoría de las tarjetas de memoria CompactFlash ya vienen formateadas de fábrica. Sin embargo, si adquiere una que no está formateada, debe formatearla antes de poder utilizarla en la cámara.

### Para formatear una tarjeta de memoria:

1. Inserte la tarjeta de memoria y encienda la cámara. Ésta puede encontrarse en cualquiera de los modos disponibles.

Si la tarjeta no está formateada, la pantalla LCD en color muestra un mensaje que solicita si se desea formatear la tarjeta de memoria.

2. Pulse el botón **Formatear** (tecla de función izquierda).

La cámara formatea la tarjeta de memoria.

Indicador de la tarjeta de memoria



# Conceptos básicos sobre la cámara

## Cómo encender y apagar la cámara

### Para encender la cámara:

- Pulse el botón de **encendido/apagado** para encender la cámara.

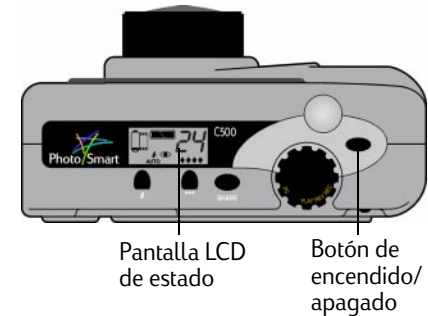
La lente sale automáticamente y la pantalla LCD de estado muestra el estado de la cámara.

**Sugerencia:** No olvide retirar la cubierta de la lente antes de hacer una fotografía. Para que no se le olvide, vuelva a colocar siempre la cubierta con la sujeción de la correa hacia arriba para verla al mirar por el visor.

### Para apagar la cámara:

- Pulse el botón de **encendido/apagado** para apagar la cámara.

La lente se retrae automáticamente y la pantalla LCD de estado se queda en blanco.



## Modo de pausa

Para conservar la carga de la batería, la cámara digital HP PhotoSmart C500 se desconecta automáticamente tras un período de inactividad, período que varía según el modo de la cámara y la fuente de alimentación. Por ejemplo, si utiliza las baterías y no pulsa ningún botón de la cámara durante 30 segundos, la pantalla LCD en color se apaga y la cámara activa el modo de pausa. La cámara también se apaga y retrae su lente tras 10 minutos con alimentación de las baterías y tras 30 minutos con alimentación del adaptador de CA. Para obtener más información sobre los tiempos de desconexión y del modo de pausa, consulte “Ajuste de la desconexión automática” en la página 75.

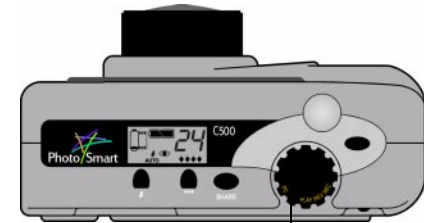
### Para desactivar el modo de pausa de la cámara:

- Pulse cualquier botón.

## Uso de los modos de la cámara

La cámara digital HP PhotoSmart C500 tiene cuatro modos. El modo de cámara determina las características y opciones de menú que se encuentran activas.

Utilice el **selector de modo de cámara** para elegir el modo.



Selector del modo de cámara

<b>Modo</b>	<b>Funciones</b>
<b>Rec (Grabar)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer fotografías</li><li>• Previsualizar fotografías en la pantalla LCD en color o en un televisor</li></ul>
<b>Rev (Revisar)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver viñetas de las fotografías</li><li>• Marcar, clasificar, agrupar, proteger y eliminar fotografías</li><li>• Ver fotografías en la pantalla LCD en color de la cámara o en un televisor</li><li>• Transmitir fotografías por infrarrojos</li></ul>
<b>Reproducir</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver las fotografías de una en una utilizando toda la pantalla LCD en color</li><li>• Reproducir secuencias de fotografías en ráfaga, en intervalo y agrupadas</li><li>• Crear diapositivas</li><li>• Ver fotografías en la pantalla LCD en color de la cámara o en un televisor</li></ul>
<b>PC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver fotografías en un monitor de ordenador cuando la cámara está conectada a un ordenador</li><li>• Compartir, imprimir y descargar fotografías</li></ul>

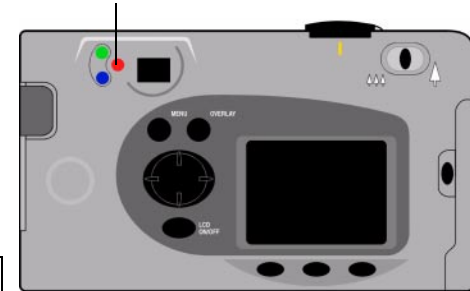
## Descripción de la luz indicadora del visor

La luz indicadora aparece en la parte izquierda del visor.

El color de dicha luz cambia según el modo de la cámara y la etapa del proceso de la fotografía. Si la luz parpadeante indica un error de la cámara, también aparece un mensaje en la pantalla LCD en color o de estado.

Color de la luz	Significado
Roja (parpadeante)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problema de la tarjeta de memoria</li> <li>• Sin tarjeta de memoria</li> <li>• Tarjeta de memoria llena</li> <li>• Memoria interna llena (sólo para las fotografías en ráfaga)</li> <li>• Queda poca batería</li> <li>• Error de la cámara</li> </ul>
Roja (fija)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cargando flash</li> </ul>

Luz indicadora del visor



<b>Color de la luz</b>	<b>Significado</b>
Naranja (parpadeante)	<ul style="list-style-type: none"><li>• La cámara se está inicializando tras el modo de pausa</li></ul>
Naranja (fija)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se producirá un fallo del enfoque automático o una exposición insuficiente de la fotografía (flash apagado y luz insuficiente)</li><li>• Obturador lento (no hay luz suficiente o se necesita un trípode)</li></ul>
Verde (parpadeante)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enviando una fotografía mediante JetSend</li></ul>
Verde (fija)	<ul style="list-style-type: none"><li>• La cámara está lista para hacer fotografías (han finalizado los ajustes de Exposición automática y Enfoque automático)</li><li>• Activado el ajuste de Exposición automática continua</li></ul>

## Uso de la pantalla LCD en color

La pantalla LCD en color se encuentra en la parte posterior de la cámara digital HP PhotoSmart C500. Utilícela para enmarcar o ver las fotografías y acceder a los menús de la cámara. Puede ajustar el brillo de la pantalla LCD en color para adecuarse a las condiciones de iluminación. Por ejemplo, si utiliza la cámara en el exterior a plena luz del sol, puede aclarar la pantalla LCD en color (consulte la siguiente información).

Lo que aparece en esta pantalla varía con cada modo de la cámara. En la siguiente tabla se indica si la pantalla LCD en color está encendida o apagada en cada uno de los modos y lo que muestra de forma predeterminada.



Pantalla LCD en color

<b>Modo</b>	<b>Estado</b>	<b>Muestra</b>
<b>Rec (Grabar)</b>	Apagada. Para encender la pantalla LCD en color pulse el botón de <b>encendido/apagado</b> .	No muestra nada, a menos que se encienda.
<b>Rev (Revisar)</b>	Se enciende automáticamente. Se apaga automáticamente tras 30 segundos si se utilizan las baterías.	Muestra viñetas de las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria.
<b>Reproducir</b>	Se enciende automáticamente. Se apaga automáticamente tras 30 segundos si se utilizan las baterías.	Muestra las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria utilizando toda la pantalla LCD en color.
<b>PC</b>	Apagada.	No muestra nada.

**Sugerencia:** Esta pantalla consume mucha potencia de las baterías. Si no utiliza un adaptador de CA, es posible que desee limitar el uso de la pantalla LCD en color.



### Para ajustar el brillo de la pantalla LCD en color:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias**. Se resalta la opción Brillo de pantalla.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Use el botón con flechas de dirección para ajustar el brillo de la pantalla LCD en color. Con un valor superior la pantalla tiene más brillo.
6. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para activar y guardar los nuevos ajustes y salir de los menús.

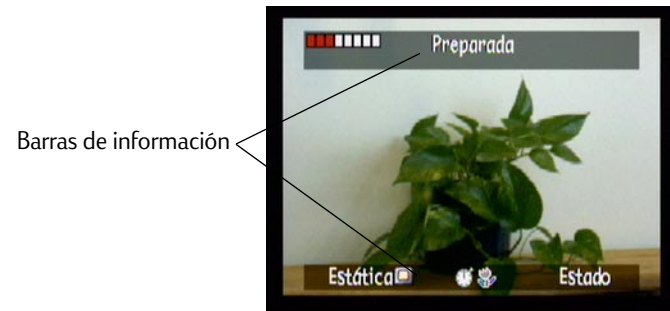
**Sugerencia:** El brillo de la pantalla LCD en color afecta a la duración de las baterías; cuanto más brillo tenga la pantalla, más rápido se consumen las baterías. Puede que desee disminuir el nivel de brillo si utiliza dicha pantalla a menudo.



## Barras de información

Las barras de información aparecen en la parte superior e inferior de la pantalla LCD en color. Proporcionan información sobre los ajustes de la cámara, como el tipo de fotografía (estática, en ráfaga o en intervalo). También indican las acciones de las teclas de función.

El número de barras de información y su contenido varía según el modo de la cámara. En modo Rev (Revisar), la barra de información inferior está siempre visible. En modo Rec (Grabar) puede seleccionar si desea ver o no las barras de información. En modo Reproducir puede determinar si desea ver las dos barras, sólo la inferior o ninguna. A lo largo de esta guía puede encontrar información sobre los iconos que aparecen en las barras de información.



**Para activar o desactivar las barras de información en modo Rec (Grabar):**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color**.  
De forma predeterminada, aparecen las dos barras de información.
3. Pulse el botón **Información** para activar o desactivar las barras de información.

**Para activar o desactivar las barras de información en modo Reproducir:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Play (Reproducir)**.  
De forma predeterminada, sólo aparece la barra de información inferior.
2. Pulse el botón **Información** una vez para desactivar la barra de información. Vuelva a pulsar el botón para ver las dos barras de información.  
  
Puede continuar pulsando dicho botón para cambiar entre las tres opciones.



Barra de información inferior



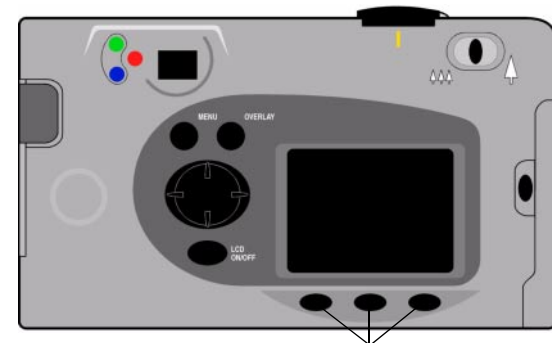
Sin barras de información



Ambas barras de información

## Teclas de función

Las teclas de función son botones que cambian de función según el modo de la cámara, el estado y la opción de menú. Cada una de estas teclas tiene una etiqueta en la barra de información inferior, encima de la tecla que sirve para activar la función. Si las barras de información no aparecen, puede utilizar las características pulsando una tecla de función. Por ejemplo, si la cámara está en modo Reproducir y las barras de información están desactivadas, puede pulsar la tecla de función central (botón del zoom) una vez para activar la barra de información inferior y otra vez para acercar la fotografía.



Teclas de función

## Uso de los menús de la cámara

Los menús de la cámara digital HP PhotoSmart C500 aparecen en la pantalla LCD en color. Puede utilizarlos para definir los ajustes de la cámara y utilizar sus características. Los menús varían según el modo de la cámara. Utilice la pantalla LCD en color y los controles que se encuentran en la parte posterior de la cámara para acceder a sus menús y seleccionar distintas opciones. A lo largo de esta guía se describen con detalle las opciones de menú. Para obtener una lista de las opciones, consulte “Estructura de menús” en la página 140 en el Apéndice B.



### Para utilizar los menús de la cámara:

1. Enciéndala y gire el selector del modo de cámara hasta el modo que desee utilizar.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Utilice las flechas derecha e izquierda para seleccionar un menú.

4. Utilice las flechas arriba y abajo para desplazarse por las opciones de menú.
5. Pulse las teclas de función para seleccionar o editar una opción de menú o para salir de los menús de la cámara.

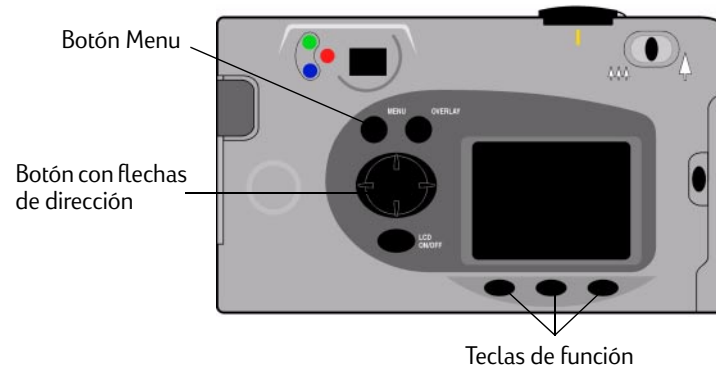
**Nota:** Debe pulsar el botón **Salir** para guardar los ajustes y salir de los menús. Si cambia el modo de la cámara mientras selecciona las opciones de menú, ésta no guarda los nuevos ajustes. Debe salir de todos los menús antes de apagar la pantalla LCD en color.

## Ajuste de la fecha y la hora

Antes de comenzar a hacer fotografías, ajuste la fecha y hora correctas. La cámara almacena estos valores con otra información sobre la fotografía y la muestra en el modo Rev (Revisar). Al encender la cámara, la pantalla LCD en color le solicita que ajuste la fecha y hora cuando se produzca alguna de estas condiciones:

- La primera vez que utiliza la cámara.
- Después de extraer o sustituir la batería de botón cuando no haya instalado las baterías NiMH y no utilice un adaptador de CA.
- Cuando tanto las baterías NiMH como la de botón se queden sin carga a la vez.

También puede utilizar el menú de la cámara **Preferencias** en modo Rec (Grabar) para cambiar la fecha y hora según sea necesario.



### Para ajustar la fecha y hora cuando se le solicite en la pantalla LCD en color:

1. Seleccione un formato para éstas:
  - Pulse el botón **Formatear** (tecla de función izquierda).
  - Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el formato que desea.
  - Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda).



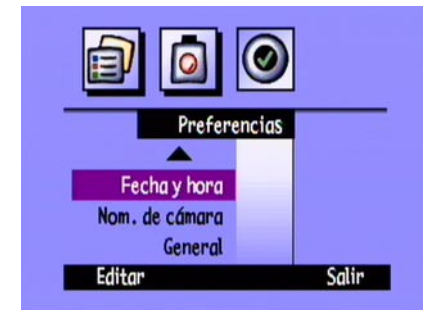
**Nota:** Los formatos de fecha y hora predeterminados de la cámara coinciden con el idioma de ésta. Por ejemplo, las cámaras en las que el idioma es Español tienen un formato de fecha predeterminado MM/DD/AA y de 12 horas. Las cámaras en las que el idioma es Francés tienen un formato de fecha predeterminado MM/JJ/AA y de 24 horas.

2. Ajuste la fecha y la hora::
  - Utilice las flechas arriba y abajo para seleccionar un valor para el campo resaltado.
  - Utilice la flecha derecha para guardar el valor del campo actual y pasar a otro campo. Los campos son mes, día, año, hora, minuto y formato de 12 horas, AM o PM.
3. Cuando haya terminado, pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha).



### Para cambiar la fecha y la hora utilizando el menú de la cámara:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **Fecha y hora**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).





5. Si desea cambiar los formatos de fecha y hora que aparecen en la pantalla LCD en color:
  - Pulse el botón **Formatear** (tecla de función izquierda).
  - Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el formato que desea.
  - Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda).
6. Ajuste la fecha y la hora:
  - Utilice las flechas arriba y abajo para seleccionar un valor para el campo resaltado.
  - Utilice la flecha derecha para guardar el valor del campo actual y pasar a otro campo. Los campos son mes, día, año, hora, minuto y formato de 12 horas, AM o PM.
7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



## Cambio del idioma

La cámara digital HP PhotoSmart C500 permite cambiar el idioma de los menús de la cámara, barras de información y formatos de fecha y hora predeterminados.

### Para cambiar el idioma:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el idioma que desee utilizar.
6. Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda).  
Aparece una marca de verificación junto al idioma seleccionado y el idioma cambia automáticamente.
7. Cuando haya terminado, pulse la tecla de función derecha que se denomina **Salir** en el idioma seleccionado.



## Cambio del nombre de la cámara

El nombre predeterminado es HP C500. Aparece en la información de la fotografía sólo si se utiliza la tarjeta de memoria en otra cámara. Por ejemplo, si tanto usted como un amigo tienen cámaras digitales HP PhotoSmart C500, pueden compartir las fotografías intercambiando las tarjetas de memoria. Las fotografías que usted haya hecho aparecerán en la cámara de su amigo con el nombre de su cámara en la información de la fotografía.

### Para cambiar el nombre de la cámara:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Grabar**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **Nom. de la cámara**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
  - Utilice la tecla de función izquierda para cambiar entre letras mayúsculas, minúsculas, números y caracteres especiales: A-letras mayúsculas, a-letras minúsculas, 1-números, %-caracteres especiales.
  - Utilice la tecla de función central para agregar un espacio entre las letras y los caracteres.
  - Use las flechas arriba y abajo para seleccionar una letra, un número o un carácter especial para el nombre de la cámara.
  - Utilice la flecha derecha para guardar la letra, el número o el carácter especial.
5. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



## Uso de un adaptador de CA (aconsejable)

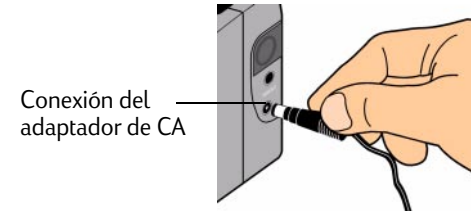
Para conservar la carga de las baterías, utilice un adaptador de CA aprobado por HP para su uso con la cámara digital HP PhotoSmart C500. Utilice el adaptador como fuente de alimentación cuando conecte la cámara a un ordenador o a un televisor o cuando utilice la pantalla LCD en color durante un período largo.

**Nota:** Un adaptador de CA proporciona a la cámara la alimentación necesaria. No permite recargar las baterías.

Puede obtener estos adaptadores en [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com). Para consultar sus especificaciones, visite la página Web de HP PhotoSmart en [www.photosmart.com](http://www.photosmart.com).

### Para conectar un adaptador de CA:

1. Conecte el adaptador a una fuente de alimentación (por ejemplo un enchufe de la pared o una barra de enchufes múltiples).
2. Conecte el extremo redondo del cable del adaptador a la cámara.



**Nota:** Si desea utilizar baterías, desenchufe el adaptador de CA de la fuente de alimentación y de la cámara. Si el adaptador está conectado a la cámara, aunque no esté conectado a una fuente de alimentación, la cámara no utilizará las baterías.

## Capítulo 3 - Cómo hacer fotografías

---

En este capítulo se describe el proceso para hacer fotografías con la cámara digital HP PhotoSmart C500, incluyendo fotografías estáticas, en ráfaga y en intervalo, así como información detallada sobre los ajustes de la cámara. Para obtener una presentación general rápida, consulte la Guía de conceptos básicos que se proporciona con la cámara.

Puede utilizar tres ajustes para hacer fotografías: Estática, Ráfaga e Intervalo.

- Estática** Use este ajuste para hacer una única fotografía en color o en blanco y negro.
- Ráfaga** Use este ajuste para hacer hasta 4 fotografías seguidas.
- Intervalo** Use este ajuste para hacer varias fotografías con un intervalo determinado entre las mismas (de 1 minuto a 24 horas).

**Sugerencia:** El ajuste Ráfaga es idóneo para hacer fotografías de una acción. Use el ajuste Intervalo para observar un motivo durante un periodo de tiempo mayor.

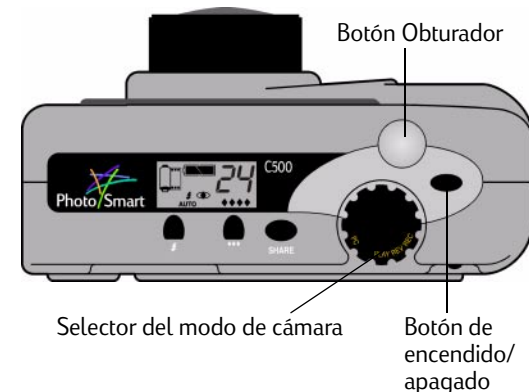
# Presentación general

## Cómo hacer una fotografía

La cámara digital HP PhotoSmart C500 consta de un botón **Obturador** de 2 tiempos. Si pulsa parcialmente el botón **Obturador**, la cámara ajusta el enfoque y la exposición de la fotografía. Tras realizar estos ajustes, aparece una luz verde en la parte izquierda del visor, que indica que puede pulsar completamente el botón **Obturador** para hacer la fotografía. Puede que desee practicar para acostumbrarse a los tiempos de preparación antes de hacer fotografías importantes.

### Para hacer una fotografía:

1. Retire la cubierta de la lente.
2. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**  
La cámara está preparada automáticamente para hacer una fotografía estática.
3. Encuadre el motivo en el visor.
4. Mantenga pulsado parcialmente el botón **Obturador** para que la cámara ajuste el enfoque y la exposición.



5. Cuando vea la luz verde a la izquierda del visor, pulse completamente el botón **Obturador** para hacer la fotografía. Espere a que se oiga el sonido que indica que se ha hecho la fotografía y, a continuación, suelte el botón **Obturador**.

**Sugerencia:** Al hacer una fotografía, es especialmente importante mantener los dedos alejados de la lente, el flash y los sensores de la parte delantera de la cámara. En las siguientes figuras se muestra cómo sujetar la cámara.

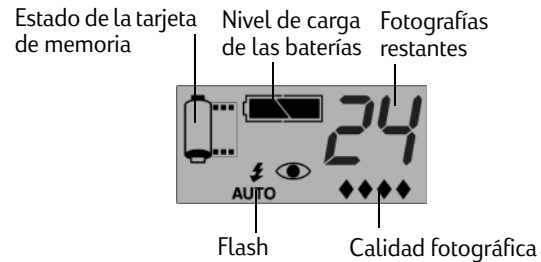


## Comprobación del estado de la cámara

Use la pantalla LCD de estado y en color para comprobar el estado de la cámara. La información básica sobre la cámara aparece en la pantalla LCD de estado, como el nivel de las baterías, el número de fotografías restantes, la calidad fotográfica, el estado del flash y el de la tarjeta de memoria. La pantalla LCD en color muestra información como el número de fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria, el nivel de compresión actual, el ajuste de resolución y el estado de la batería.

## Uso de la pantalla LCD de estado

Utilice la pantalla LCD de estado que se encuentra en la parte superior de la cámara para comprobar el estado de la tarjeta de memoria, de la batería y el número de fotografías que quedan en la tarjeta de memoria. Esta pantalla también muestra los ajustes de flash y calidad fotográfica, así como los mensajes de error de la cámara.



### Para visualizar el estado de la cámara en la pantalla LCD de estado:

- Pulse el botón de **encendido/apagado** para encender la cámara.

Los iconos se describen en esta guía; también puede ver una lista de todos los iconos en el Apéndice B "Iconos" en la página 145.



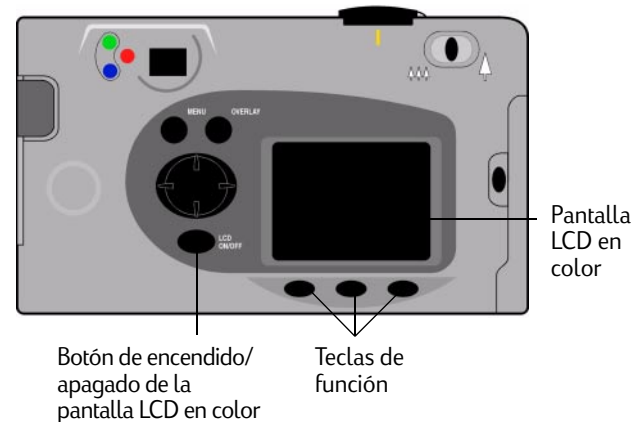
## Uso de la pantalla LCD en color

Utilice la pantalla LCD en color que se encuentra en la parte posterior de la cámara para comprobar los ajustes y el estado actuales de la misma, incluyendo el número de fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria y los ajustes de compresión y resolución.

### Para visualizar el estado de la cámara en la pantalla LCD en color:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para encenderla.
3. Pulse el botón de **estado** (tecla de función derecha).

La pantalla LCD en color muestra los ajustes y el estado actuales de la cámara. Para cambiar los ajustes de la cámara, use los menús de la misma. Consulte las siguientes secciones de este capítulo para obtener detalles. Dependiendo del estado de la cámara, también pueden aparecer uno o más iconos en la pantalla de estado.



<b>Imágenes tomadas</b>	Número de fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria.
<b>Compresión</b>	Nivel de compresión actual.
<b>Resolución</b>	Ajuste de resolución actual.
<b>Bal. de blanco</b>	Ajuste de balance de blancos actual.
<b>Digita</b>	Número de versión de firmware de la cámara.



**Estado de la pantalla LCD en color**

4. Cuando termine de visualizar el estado de la cámara, pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha).

# Cómo hacer fotografías estáticas, en ráfaga y en intervalo

## Cómo hacer fotografías estáticas

Utilice el ajuste **Estática** para hacer una fotografía cada vez que pulse el botón **Obturador**.

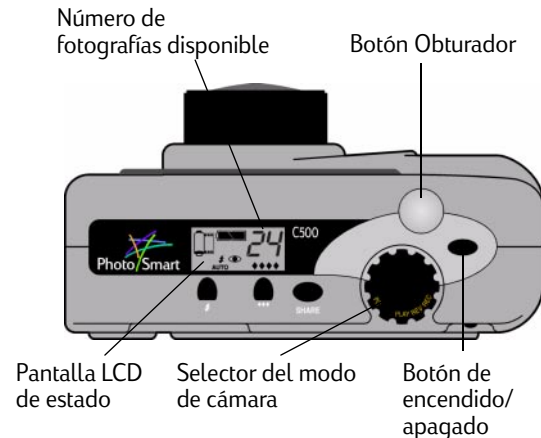
### Para hacer una fotografía estática:

1. Retire la cubierta de la lente.
2. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.

La pantalla LCD de estado muestra el número aproximado de fotografías disponibles en la tarjeta de memoria. La cámara no está preparada hasta que no aparece este número.

3. Realice los ajustes de la cámara según sea necesario. Consulte “Definición de los ajustes de la cámara” en la página 50 para obtener más información.
4. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para encenderla y pulse la tecla de función izquierda hasta que el icono **Estática** aparezca en la barra de información inferior.

**Sugerencia:** Para conservar la carga de las baterías, apague la pantalla LCD en color tras seleccionar el tipo de fotografía.



Icono Estática

5. Encuadre el motivo en el visor y mantenga pulsado parcialmente el botón **Obturador** para que la cámara ajuste el enfoque y la exposición. Si ve una luz naranja a la izquierda del visor, puede que necesite cambiar el ajuste de flash para adecuarlo a las condiciones de iluminación.
6. Cuando vea la luz verde a la izquierda del visor, pulse completamente el botón **Obturador** para hacer la fotografía. Espere a que se oiga el sonido que indica que se ha hecho la fotografía antes de soltar el botón **Obturador**.
7. Si la revisión inmediata está activada, la fotografía aparece brevemente en la pantalla LCD en color. Si la fotografía le parece correcta, pulse el botón **Guardar** (tecla de función derecha) para guardarla en la tarjeta de memoria. En caso contrario, pulse el botón **Eliminar** (tecla de función central) para desecharla y hacer otra. Si no pulsa ningún botón, la cámara guarda la fotografía automáticamente.

## Cómo hacer fotografías en ráfaga

Utilice el ajuste Ráfaga para hacer fotografías seguidas manteniendo pulsado el botón **Obturador**. Puede hacer hasta cuatro fotografías con una frecuencia de uno a tres marcos por segundo. Se recomienda utilizar este ajuste para hacer fotografías de una acción. La frecuencia de ráfaga predeterminada es de dos marcos por segundo. Si desea cambiarla, consulte la información que se ofrece a continuación. Tenga en cuenta que no se puede utilizar el flash para hacer fotografías en ráfaga; el botón de flash permanece inactivo.

**Nota:** Para hacer fotografías en ráfaga se necesita más tiempo que para fotografías estáticas, ya que la cámara hace hasta tres marcos por segundo en vez de una sola fotografía.

### Para hacer fotografías en ráfaga:

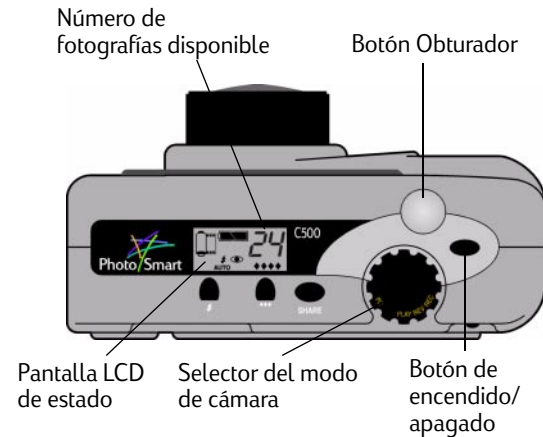
1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.

La pantalla LCD de estado muestra el número aproximado de fotografías disponible en la tarjeta de memoria. La cámara no está preparada hasta que no aparece este número.

2. Realice los ajustes de la cámara según sea necesario. Consulte “Definición de los ajustes de la cámara” en la página 50 para obtener más información.
3. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para encenderla.
4. Pulse la tecla de función izquierda hasta que el icono **Ráfaga** aparezca en la barra de información inferior.

**Sugerencia:** Para conservar la carga de las baterías, apague la pantalla LCD en color tras seleccionar el tipo de fotografía.

Si no hay suficiente espacio en la tarjeta de memoria para el número de fotografías especificadas, la luz roja de la parte izquierda del visor parpadea y la barra de información superior muestra el mensaje “Memoria insuficiente”. Para solucionar este problema, inserte una nueva tarjeta de memoria o pruebe con un ajuste de calidad fotográfica inferior.



Icono Ráfaga

5. Encuadre el motivo en el visor y mantenga pulsado parcialmente el botón **Obturador** para que la cámara ajuste el enfoque y la exposición. Si ve una luz naranja a la izquierda del visor, puede que la iluminación del motivo no sea suficiente. Aún así, puede hacer la fotografía.
6. Cuando vea una luz verde a la izquierda del visor, pulse completamente el botón **Obturador** y manténgalo pulsado durante el tiempo que desee hacer fotografías o hasta que la cámara emita un sonido.

**Sugerencia:** Si va a hacer fotografías de una acción, puede mover la cámara para seguir el motivo manteniendo el botón **Obturador** pulsado.

7. Si la revisión inmediata está activada, la primera fotografía aparece brevemente en la pantalla LCD en color. Si la fotografía le parece correcta, pulse el botón **Guardar** (tecla de función derecha) para guardar la serie de fotografías en la tarjeta de memoria. En caso contrario, pulse el botón **Eliminar** (tecla de función central) para desecharlas y hacerlas de nuevo. Al pulsar el botón **Eliminar** se desecha toda la serie de fotografías, no sólo la primera. Si no pulsa ningún botón, la cámara guarda la fotografía automáticamente.

### Para cambiar la frecuencia de ráfaga:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón **Menu**.

En la pantalla LCD en color aparece el menú **Ajustes de soportes**.

3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta **Ráfaga**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda) y, a continuación, desplácese hasta **Frec. de ráfaga**.



5. Use el botón con flechas de dirección para seleccionar el ajuste deseado, de 1 a 3 marcos por segundo.
6. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

## Cómo hacer fotografías en intervalo

Utilice el ajuste Intervalo para hacer una serie de fotografías con intervalos de tiempo establecidos. Puede especificar el número de fotografías que desea hacer, así como el tiempo entre las mismas. Se recomienda colocar la cámara en un trípode o en una superficie firme a una distancia y altura adecuadas del motivo, para mantenerla estable.

Se recomienda utilizar un adaptador de CA para hacer secuencias largas de fotografías en intervalo. Consulte “Uso de un adaptador de CA (aconsejable)” en la página 35 para obtener más información.

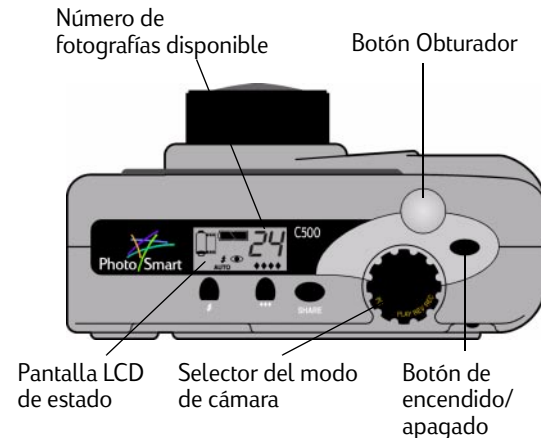
**Sugerencia:** De forma predeterminada, la cámara hace 10 fotografías con intervalos de 1 minuto entre las mismas. Si desea cambiar este ajuste, consulte la información que se ofrece a continuación.

### Para hacer fotografías en intervalo:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.

La pantalla LCD de estado muestra el número aproximado de fotografías disponible en la tarjeta de memoria. La cámara no está preparada hasta que no aparece este número.

2. Realice los ajustes de la cámara según sea necesario. Consulte “Definición de los ajustes de la cámara” en la página 50 para obtener más información.



3. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para encenderla.
4. Pulse la tecla de función izquierda hasta que el icono **Intervalo** aparezca en la barra de información inferior.



Icono Intervalo

**Sugerencia:** Para conservar la carga de las baterías, apague la pantalla LCD en color tras seleccionar el tipo de fotografía.

Si no hay suficiente espacio en la tarjeta de memoria para el número de fotografías especificadas, la luz roja de la parte izquierda del visor parpadea y la barra de información superior muestra el mensaje “Memoria insuficiente”. Para solucionar este problema, inserte una nueva tarjeta de memoria, pruebe con un ajuste de calidad fotográfica inferior o reduzca el número de fotografías especificado en el ajuste.

5. Encuadre el motivo en el visor y mantenga pulsado parcialmente el botón **Obturador** para que la cámara ajuste el enfoque y la exposición. Si ve una luz naranja a la izquierda del visor, puede que la iluminación del motivo no sea suficiente. Aún así, puede hacer la fotografía.
6. Cuando vea una luz verde a la izquierda del visor, pulse completamente el botón **Obturador** para hacer la primera fotografía. Espere a que se oiga el sonido que indica que se ha hecho la fotografía antes de soltar el botón **Obturador**.

La cámara hace automáticamente el número de fotografías con el intervalo especificado en el ajuste correspondiente.

**Sugerencia:** Si desea detener la cámara antes de que haga el número de fotografías especificado, pulse el botón **Detener** (tecla de función derecha).

7. Si la revisión inmediata está activada y utiliza un adaptador de CA, la primera fotografía aparece en la pantalla LCD en color; en la barra de información superior aparece un indicador que muestra el número de fotografías que se han hecho y un temporizador que realiza una cuenta atrás del tiempo hasta que se hace la siguiente fotografía.



Si la revisión inmediata está activada y utiliza baterías, la primera fotografía aparece brevemente en la pantalla LCD en color, que se apaga transcurridos 30 segundos.

Cuando se haya hecho la serie de fotografías y la primera haya aparecido en la pantalla LCD en color, pulse el botón **Guardar** (tecla de función derecha) para guardar la serie en la tarjeta de memoria o pulse el botón **Eliminar** (tecla de función central) para desecharlas y hacerlas de nuevo. Al pulsar el botón **Eliminar** se desecha toda la serie de fotografías, no sólo la primera. Si no pulsa ningún botón, la cámara guarda las fotografías automáticamente.

### Para cambiar el ajuste Intervalo:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.

2. Pulse el botón **Menu**.

En la pantalla LCD en color aparece el menú **Ajustes de soportes**.

3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta **Intervalo**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).



- Use el botón con flechas de dirección para seleccionar el ajuste que desea cambiar.

Ajuste	Descripción	Predeterminado
<b>Intervalo</b>	Es el tiempo que desea que espere la cámara antes de hacer la siguiente fotografía. Seleccione de 1 minuto a 24 horas.	1 min
<b>Nº imágenes</b>	Número de fotografías que desea que haga la cámara. Seleccione de 2 a 1.000 fotografías.	10

- Use el botón con flechas de dirección para seleccionar el ajuste deseado.
- Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

# Definición de los ajustes de la cámara

## Cómo hacer fotografías en blanco y negro

Puede hacer fotografías en color o en blanco y negro con los ajustes Estática, Ráfaga o Intervalo. De forma predeterminada, se hacen en color. Este ajuste permanece hasta que se cambia, aunque apague la cámara.

### Para cambiar entre fotografías en color y en blanco y negro:

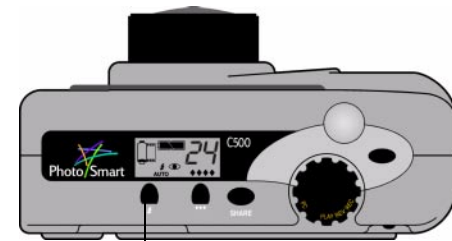
1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Seleccione el tipo de fotografía.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda) y, a continuación, desplácese hasta **Color**.
5. Use el botón con flechas de dirección para seleccionar **ByN** (blanco y negro) o **Color**.
6. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



## Cambio del ajuste de flash

### Para cambiar el ajuste de flash:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse repetidamente el botón **Flash** hasta que aparezca en la pantalla LCD de estado el ajuste que desea utilizar. El ajuste de flash se aplica las fotografías estáticas y en intervalo y permanece hasta que se cambia, aunque se apague la cámara.



Botón Flash

**Nota:** No se puede utilizar el flash para hacer fotografías en ráfaga; el botón de flash permanece inactivo. Los ajustes de flash se indican con iconos en la pantalla LCD de estado.

	Auto	La cámara determina si se necesita o no el flash, comprobando las condiciones de iluminación. Éste es el ajuste predeterminado.
	Encendido	Se utilizará el flash, sin tener en cuenta las condiciones de iluminación.
	Apagado	No se utilizará el flash, cualesquiera que sean las condiciones de iluminación.
	Automático con corrección de ojos rojos	El flash se utilizará si es necesario. La corrección de ojos rojos permite reducir al mínimo la aparición de ojos rojos en las fotografías de personas o animales mediante el uso del flash doble.

**Nota:** El flash se debe recargar entre fotografías. Si la luz roja junto al visor está apagada, puede hacer otra fotografía con flash.

También puede cambiar los ajustes de flash con los menús de la cámara.

### Para seleccionar un ajuste de flash con los menús de la cámara:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **Capturar**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Desplácese hasta **Flash**.
6. Use el botón con flechas de dirección para seleccionar un ajuste de flash. Consulte la tabla que aparece a continuación para obtener información sobre los ajustes de flash.



**Nota:** No se puede utilizar el flash para fotografías en ráfaga. Si selecciona un ajuste de flash del menú pero hace fotografías en ráfaga, el ajuste no tendrá efecto hasta que vuelva a hacer una fotografía estática o en intervalo.

7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

**Sugerencia:** Para conservar la carga de las baterías, apague la pantalla LCD en color tras seleccionar el ajuste.

## Ajuste de la calidad fotográfica

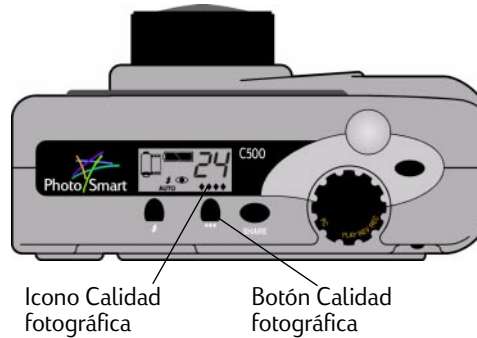
El ajuste de calidad fotográfica determina la resolución y la compresión de la fotografía. Debido a esto, también afecta al número de fotografías que se puede almacenar en la tarjeta de memoria. Este ajuste no se modifica para las fotografías del mismo tipo (estática, ráfaga e intervalo) hasta que se cambia, aunque apague la cámara y la vuelva a encender.

Cuando seleccione la calidad fotográfica, tenga en cuenta lo siguiente:

- Cómo piensa utilizar la fotografía (en pantalla, impresa, ampliada, etc.).
- Cuanto mayor sea la calidad fotográfica, más espacio se necesita en la tarjeta de memoria y viceversa.
- La calidad fotográfica afecta al número de fotografías que se puede almacenar en la tarjeta de memoria, por lo que el número de fotografías disponibles (que se indica en la pantalla LCD de estado) cambia al modificar la calidad fotográfica. El número de fotografías es una estimación a la baja; es posible que pueda hacer más fotografías de las que indica.
- Puede utilizar ajustes de calidad diferentes para las distintas fotografías de una misma tarjeta de memoria.
- Puede seleccionar distintos ajustes de calidad fotográfica para fotografías estáticas, en ráfaga y en intervalo.
- La cámara procesa las fotografías con calidad fotográfica Fina o Superfina más rápido que las de calidad fotográfica inferior. Si desea hacer varias fotografías seguidas en un periodo de tiempo corto, utilice el ajuste de calidad fotográfica Fina o Superfina.

**Para ajustar la calidad fotográfica:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse repetidamente el botón **Calidad fotográfica** hasta que en la pantalla LCD de estado aparezca la calidad fotográfica deseada.



Cada ajuste de calidad fotográfica equivale a una combinación de ajustes de resolución y compresión. El icono de diamantes de la pantalla LCD de estado indica la calidad fotográfica de la forma siguiente:

Calidad fotográfica		Descripción	Resolución	Compresión
◆	Correo electrónico	Es la más eficiente en cuanto a memoria. Use este ajuste si piensa enviar las fotografías por correo electrónico, colocarlas en Internet, utilizarlas como protector de pantalla, papel tapiz o realizar impresiones hasta un tamaño de 76 x 127 mm (3 x 5 pulgadas).	Baja (640 x 480 píxeles)	Alta
◆◆	Básica	Se obtienen fotografías de calidad y se utiliza menos memoria que con el modo Fina. Use este ajuste si piensa almacenar las fotografías en el disco duro o en una base de datos o realizar impresiones hasta un tamaño de 102 x 152 mm (4 x 6 pulgadas).	Media (1152 x 864 píxeles)	Media



◆◆◆	Fina	Se obtienen fotografías de alta calidad y se necesita menos memoria que con el modo Superfina. Use este ajuste si piensa imprimir fotografías hasta un tamaño de 127 x 178 mm (5 x 7 pulgadas). Éste es el ajuste predeterminado.	Alta (1600 x 1200 píxeles)	Media
◆◆◆◆	Superfina	Se obtienen las fotografías de calidad más alta y es la que más memoria utiliza. Use este ajuste si piensa ampliar e imprimir las fotografías.	Alta (1600 x 1200 píxeles)	Baja

También puede ajustar la calidad fotográfica realizando independientemente los ajustes de resolución y compresión de los tres tipos de fotografía: estática, en ráfaga y en intervalo.

#### Para ajustar la calidad fotográfica con los menús:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Seleccione el tipo de fotografía.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Use el botón con flechas de dirección para seleccionar el ajuste de resolución o compresión que desea cambiar.



Ajuste	Descripción	Predeterminado
<b>Resolución</b>	Número de píxeles de cada fotografía. Cuanto mayor sea este número, más alta será la calidad fotográfica. Seleccione Alta, Media o Baja. Elija una mayor resolución para las fotografías que desee ampliar. Seleccione una resolución menor para las fotografías que desee enviar por correo electrónico (para que el tamaño del archivo de la fotografía sea pequeño).	Alta
<b>Compresión</b>	Nivel de compresión de cada fotografía. Este nivel es una relación entre la calidad fotográfica y el espacio de almacenamiento: cuanto más bajo sea el nivel de compresión, más alta será la calidad de la fotografía, pero el tamaño del archivo correspondiente será mayor. Seleccione Alta, Media o Baja. Elija un nivel de compresión menor para mejorar la calidad de las fotografías. Seleccione un nivel de compresión mayor para ahorrar espacio en la tarjeta de memoria.	Media

- Use el botón con flechas de dirección para seleccionar el ajuste deseado.

Cuando decida los ajustes que va a utilizar, tenga en cuenta la relación entre resolución y compresión. Cuanto mayor es la resolución de la fotografía, mejor es la calidad, pero si la compresión y la resolución son altas, se perderán detalles de la fotografía.

Algunas combinaciones de ajustes equivalen a los ajustes estándar de la cámara; éstos vienen indicados por los diamantes de la calidad fotográfica en la pantalla LCD de estado. Si decide utilizar combinaciones que no equivalen a los ajustes de calidad fotográfica estándar de la cámara, los diamantes no aparecen en la pantalla LCD de estado. Esto significa que está utilizando un ajuste de calidad fotográfica personalizado.

**Sugerencia:** Si no está seguro de los ajustes que va a seleccionar, pulse el botón **Predeterminado** (tecla de función izquierda).

7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

## Uso del zoom

La cámara digital HP PhotoSmart C500 dispone de zoom óptico y zoom digital. El zoom óptico utiliza la lente para enfocar un objeto alejado. Utilícelo para aumentar el tamaño de un motivo lejano. El zoom digital selecciona píxeles del centro de la fotografía y sigue aumentando la imagen. Utilícelo para aumentar aún más el tamaño del motivo cuando el zoom óptico sea el máximo.

Tipo de zoom	Cuándo usarlo	Ejemplo
<b>Óptico (3x)</b>	Use este ajuste cuando el motivo está alejado y desee aumentar o disminuir su tamaño en la fotografía.	Va a hacer una fotografía de un paisaje y desea aplicar el zoom a un árbol.
<b>Digital (2x)</b>	Use este ajuste cuando el motivo se encuentre lejos y desee aumentar el tamaño más de lo que permite el zoom óptico.	Va a hacer una fotografía de un paisaje y desea aumentar el tamaño de un pájaro del árbol.

Si utiliza el zoom digital, la resolución de las fotografías será menor de lo que sería habitual con un ajuste de calidad fotográfica concreto. Se recomienda imprimir estas fotografías a menor tamaño.

Calidad fotográfica	Resolución estándar	Resolución con zoom digital
◆	640 x 480 píxeles	640 x 480 píxeles
◆◆	1152 x 864 píxeles	800 x 600 píxeles
◆◆◆	1600 x 1200 píxeles	800 x 600 píxeles
◆◆◆◆	1600 x 1200 píxeles	800 x 600 píxeles

#### Para utilizar el zoom óptico:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Al enmarcar el motivo en el visor, mueva el control del **zoom** a la derecha para acercar el motivo o a la izquierda para alejarlo.
3. Haga la fotografía.



### Para utilizar el zoom digital:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para encenderla.

**Nota:** La pantalla LCD en color debe activada para el zoom digital.

3. Si no aparecen las barras de información en la pantalla LCD en color, pulse el botón **Información** para activarlas.
4. Acerque el motivo todo lo posible con el control del **zoom**. Suelte el control del **zoom** y, a continuación, vuelva a presionarlo hacia la derecha.

El icono Zoom digital aparece en la barra de información superior.

5. Encuadre el motivo en la pantalla LCD en color en vez de en el visor. Use el control del **zoom** para realizar más ajustes.
6. Haga la fotografía.
7. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para apagar la pantalla LCD en color y el zoom.



Icono Zoom digital

## Uso del modo Macro

Use el modo Macro para hacer fotografías cercanas de objetos pequeños. Por ejemplo, para hacer una fotografía cercana de una flor.

### Para activar el modo Macro:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
  2. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para encenderla.
- Nota:** La pantalla LCD en color debe estar activada para el modo Macro.
3. Si no aparecen las barras de información en la pantalla LCD en color, pulse el botón **Información** para activarlas.

4. Pulse la tecla de función central hasta que aparezca el icono de modo Macro en el centro de la barra de información inferior.

**Nota:** Con la tecla de función central se cambia entre autodesparador y modo Macro, por lo que puede hacer las fotografías con un solo modo o con ambos a la vez. Los iconos aparecen en color si están activados. Mantenga pulsado el botón hasta seleccionar la combinación de autodesparador y modo Macro que desee; uno o ambos activados o ambos desactivados.



Icono de modo Macro



Icono del autodesparador

5. Visualice el motivo por el visor y encuadre la fotografía en la pantalla LCD en color.
6. Haga la fotografía.
7. Pulse dos veces la tecla de función central para desactivar el modo Macro. El icono correspondiente aparece en blanco y negro, indicando que está desactivado.

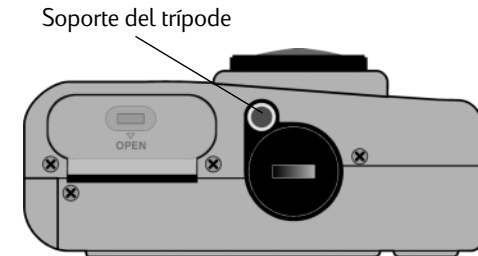
## Uso del autodesparador

Use el autodesparador para que pueda fotografiarse a sí mismo o incluirse en una fotografía de grupo que posa ante la cámara. El tiempo predeterminado que espera la cámara antes de hacer la fotografía es de diez segundos (:10). Puede cambiarlo a 3, 5, 10, 20, o 30 segundos.

**Nota:** El autodesparador sólo está disponible para fotografías estáticas.

### Para utilizar el autodesparador:

1. Fije la cámara a un trípode o sitúela sobre una superficie firme, a una distancia y una altura adecuadas para el motivo que desea fotografiar.
2. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
3. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para encenderla.
4. Seleccione la opción **Estática**:
  - Pulse repetidamente la tecla de función izquierda hasta que el icono **Estática** aparezca en la barra de información inferior.



Icono Estática

- Pulse la tecla de función central hasta que aparezca **:10** (o los segundos que haya establecido) en la barra de información superior y el icono del autodisparador aparezca en color en la barra de información inferior.

**Nota:** Con la tecla de función central se cambia entre autodisparador y modo Macro, por lo que puede hacer las fotografías con un solo modo o con ambos a la vez. Los iconos aparecen en color si está activados. Mantenga pulsado el botón hasta seleccionar la combinación de autodisparador y modo Macro que desee; uno o ambos activados o ambos desactivados.



Autodisparador activado

Icono del autodisparador

Icono de modo Macro

- Encuadre el motivo en el visor y mantenga pulsado parcialmente el botón **Obturador** para que la cámara ajuste el enfoque y la exposición.
- Cuando vea una luz verde a la izquierda del visor, pulse completamente el botón **Obturador** y, a continuación, suéltelo.

El indicador luminoso rojo del autodisparador, que se encuentra en la parte delantera de la cámara, empieza a parpadear. La luz parpadea más rápido en los tres últimos segundos; a continuación, deja de parpadear justo antes de que la cámara haga la fotografía.

Indicador luminoso del autodisparador





**Para cambiar el retardo del autodisparador:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón de **encendido/apagado de la pantalla LCD en color** para encenderla.
3. Pulse el botón **Menu**.
4. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **Capturar**.
5. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
6. Desplácese hasta **Autodisparador**.
7. Use el botón con flechas de dirección para aumentar o reducir los segundos que la cámara espera antes de hacer la fotografía. Puede seleccionar 3, 5, 10, 20 o 30 segundos.
8. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



## Definición de la exposición

La cámara digital HP PhotoSmart C500 ajusta automáticamente la cantidad de luz de la fotografía según las diferentes condiciones de iluminación. Incluye dos métodos automáticos (Matriz y Punto) que calculan el ajuste de exposición de manera distinta. Para que la fotografía final sea más clara u oscura de lo que quedaría con la exposición automática, también puede realizar este ajuste manualmente. La exposición se puede ajustar en +/- 1,5 VE (Valores de exposición), en incrementos de 0,3 VE.

### Para cambiar el ajuste de exposición:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Ayuda fotográfica**.  
El menú Ayuda fotográfica aparece con la **Exposición** seleccionada.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Use el botón con flechas de dirección para seleccionar una opción de exposición.



Opción	Descripción	Predeterminado
<b>VE</b>	Selecciones VE (Valor de exposición) para ajustar manualmente la exposición, desde -1,5 VE hasta +1,5 VE, en incrementos de 0,3 VE; utilice los valores positivos para obtener fotografías mas claras y los valores negativos para fotografías más oscuras.	0
<b>Método de EA</b>	Utilice el Método de EA (Exposición automática) para que la cámara ajuste la exposición automáticamente para distintas condiciones de iluminación. Hay dos métodos de EA: Matriz y Punto. Con la matriz se calcula la exposición obteniendo la media de varios puntos de luz en la fotografía. Con el punto se calcula la exposición leyendo la luz de un punto pequeño en el centro de la fotografía.	Matriz

6. Use el botón con flechas de dirección para seleccionar un ajuste.

**Sugerencia:** Si no está seguro de los ajustes que va a seleccionar, pulse el botón **Predeterminado** (tecla de función izquierda).

7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

Si utiliza el **Método de EA**, también puede definir si desea que la cámara calcule continuamente la exposición (EA continua) o la calcule cuando se pulse parcialmente el botón **Obturador** y bloquee a continuación la exposición (Bloqueo de exposición automática). Si va a hacer fotografías de un motivo que tiene partes más oscuras y otras más claras (como un motivo que está en sombra), el Bloqueo de exposición automática le puede ser útil para ajustar correctamente la exposición. Por ejemplo, puede dirigir la cámara a la parte más oscura del motivo, pulsar parcialmente el botón **Obturador** y, a continuación, mover la cámara para incluir una parte más clara.

**Para realizar el ajuste del medidor del Método de EA:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **Medidor**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Use el botón con flechas de dirección para seleccionar una opción de exposición.
  - **EA continua** calcula continuamente la exposición automática al pulsar el botón **Obturador**.
  - **Bloqueo de EA** calcula la exposición automática al pulsar parcialmente el botón **Obturador** y, a continuación, bloquea la exposición en dicho valor.
6. Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda) para seleccionar una opción.
7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



## Ajuste del balance de blanco

Para obtener la reproducción del color más realista posible, la cámara digital HP PhotoSmart C500 ajusta automáticamente el balance de colores para conseguir un blanco real en diferentes condiciones de iluminación. Puede definir este ajuste manualmente para que la cámara compense las condiciones de iluminación específicas. El ajuste de balance de blancos permanece hasta que se cambia, aunque apague la cámara.

### Para cambiarlo manualmente:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Ayuda fotográfica** y, a continuación, desplácese hasta **Balance de blanco**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).



- Use el botón con flechas de dirección para seleccionar una opción de balance de blancos.

Ajuste	Seleccione esta opción si
<b>Auto</b>	Desea que la cámara detecte automáticamente las condiciones de iluminación y ajuste adecuadamente el balance de blancos para que la fotografía tenga una reproducción de colores óptima. Es el ajuste predeterminado.
<b>Luz natural</b>	Desea hacer una fotografía de día sin luz artificial.
<b>Fluorescente</b>	Desea hacer una fotografía con una luz fluorescente.
<b>Tungsteno</b>	Si desea hacer una fotografía con luz incandescente normal, como la de la una bombilla con filamentos de tungsteno de las lámparas de las casas.
<b>Flash</b>	Desea utilizar el flash para iluminar el motivo.

- Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda).
- Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

## Uso de la revisión inmediata

Tras hacer una fotografía, esta opción la muestra brevemente en la pantalla LCD en color, aunque no la haya encendido. Si la fotografía le parece correcta, puede guardarla en la tarjeta de memoria. En caso contrario, puede desecharla y hacerla de nuevo. Si no usa la revisión inmediata, la cámara guarda la fotografía automáticamente. La revisión inmediata está desactivada de forma predeterminada, por lo que, si desea utilizarla, debe activarla primero.

**Sugerencia:** Si desea hacer varias fotografías sucesivas rápidamente, desactive la revisión inmediata. Si está activada, la cámara tarda más en procesar las fotografías.

### Para activar o desactivar la revisión inmediata:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **Capturar**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Desplácese hasta **Rev. inmediata**.
6. Use el botón con flechas de dirección para activar y desactivar la revisión inmediata.
7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



**Para utilizar la revisión inmediata:**

1. Haga la fotografía.

Tras unos segundos, la fotografía aparece brevemente en la pantalla LCD en color.

**Nota:** Si no es así, debe activar la revisión automática.

2. Pulse el botón **Guardar** (tecla de función derecha) para guardar la fotografía, o el botón **Eliminar** (tecla de función central) para desecharla.

**Nota:** La cámara guarda automáticamente la fotografía si no especifica si desea guardarla o eliminarla. Puede borrar la pantalla LCD en color y guardar la fotografía pulsando parcialmente el botón **Obturador**.

3. Si decide eliminar la fotografía, pulse el botón **Eliminar** (tecla de función izquierda) para confirmar la eliminación. Si no lo hace antes de que la fotografía desaparezca de la pantalla LCD en color, la cámara guarda la fotografía.



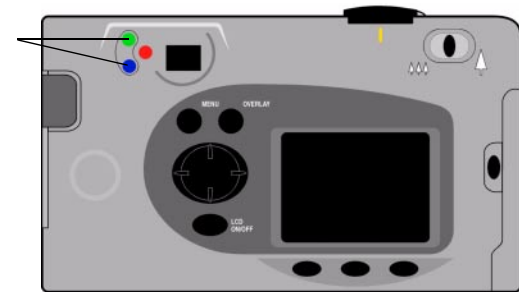
## Ajuste de la autodetección

La característica Autodetección desactiva el modo de pausa de la cámara e inicia el ajuste de la exposición cuando el ojo se acerca al visor. Esta característica funciona utilizando sensores situados junto al mismo. Está activada de forma predeterminada.

### Para activar o desactivar la autodetección:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **Capturar**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Use el botón con flechas de dirección para activar y desactivar la autodetección.
6. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

Sensores de autodetección



## Ajuste de la característica Manual

La cámara dispone de un ajuste denominado Manual que permite hacer fotografías claras y definidas. Si este ajuste está activado, la cámara le permite hacer fotografías con una menor velocidad de obturador, 1/8 segundo. Este ajuste está activado de forma predeterminada. Si lo desactiva, la cámara permite hacer fotografías con una velocidad de obturador de hasta 2 segundos. Se recomienda utilizar la cámara con un trípode o colocarla en una superficie firme y estable si necesita utilizar una velocidad de obturador lenta.

### Para activar o desactivar el ajuste Manual:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **Capturar**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Desplácese hasta **Manual**.
6. Use el botón con flechas de dirección para activar y desactivar el ajuste Manual.
7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

## Ajuste del contador a cero

El ajuste Contador a cero le permite seleccionar la numeración de las fotografías en la tarjeta de memoria. Si desea numerarlas desde el 1 cada vez que elimine todas las fotografías de la tarjeta de memoria, active el contador a cero. Si desea seguir numerando las fotografías incluso después de borrarlas todas de la tarjeta de memoria, para saber el número total de fotografías que ha hecho desde que adquirió la cámara, desactívelo. Está activado de forma predeterminada.

### Para ajustar el contador a cero:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **Capturar**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Desplácese hasta **Contador a cero**.
6. Use el botón con flechas de dirección para activar y desactivar el contador a cero.
7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

## Ajuste de la desconexión automática

La cámara digital HP PhotoSmart C500 dispone de una desconexión automática diseñada para conservar la carga de las baterías durante los periodos de inactividad. Está activada de forma predeterminada. Se recomienda desactivarla si va a descargar fotografías en el ordenador.

La desconexión automática desactiva las funciones de la cámara tras los siguientes periodos de inactividad:

Fuente de alimentación	Modo de cámara	Pausa	Desconexión
Baterías	Rec, Rev, Reproducir	30 segundos	10 minutos
	PC	4 minutos	10 minutos
Adaptador de CA	Rec, Rev, Reproducir, PC		30 minutos

- Si la cámara está en modo de pausa, pulse cualquier botón para que abandone este modo.
- Si la cámara se ha apagado automáticamente, pulse el botón de **encendido/apagado** para volver a encenderla.

**Para activar o desactivar la desconexión automática:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **General**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Desplácese hasta **Desconex. auto.**
6. Use el botón con flechas de dirección para activar y desactivar la desconexión automática.
7. Pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



## Ajuste de la emisión de sonido

La cámara emite un sonido para comunicar que ha ocurrido algún evento. Por ejemplo, al hacer una fotografía, emite el sonido para saber que ha terminado de capturar la imagen. Está activada de forma predeterminada.

La cámara emite sonidos:

- Dos veces tras hacer una fotografía.
- Una vez al comenzar una serie en ráfaga y dos al terminarla.
- Durante 3 segundos cuando las baterías tienen poca carga.
- Al encender la cámara, si la tarjeta de memoria está dañada o no se ha formateado.
- Al pulsar el botón **Obturador**, si la tarjeta de memoria está llena.
- Si la cámara está encendida e inserta una tarjeta de memoria llena.

**Para activar o desactivar la emisión de sonido:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rec.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Preferencias** y, a continuación, desplácese hasta **General**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Use el botón con flechas de dirección para activar y desactivar la emisión de sonido.
6. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



# Capítulo 4 - Visualización de fotografías

---

## Presentación general

Tras haber hecho algunas fotografías con la cámara digital HP PhotoSmart C500, puede verlas en la pantalla LCD en color o en la pantalla de un televisor. Según el modo de cámara que utilice, (Revisar o Reproducir), puede:

- ver viñetas de las fotografías
- ver las fotografías de una en una utilizando toda la pantalla
- reproducir secuencias de fotografías en ráfaga, en intervalo y agrupadas
- crear diapositivas

Consulte la tabla que aparece a continuación para saber las características disponibles en cada modo.

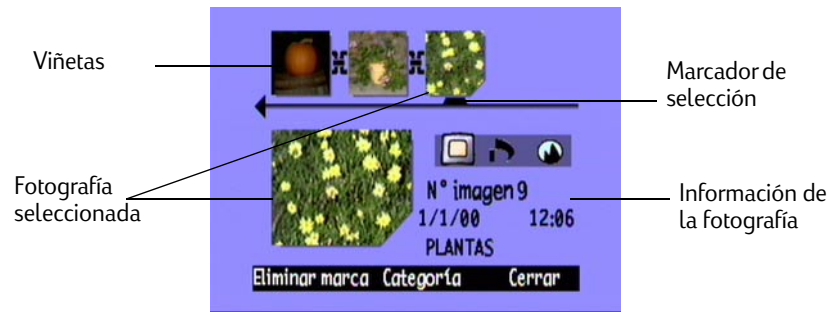


Modo	Acción que puede realizar
<b>Revisar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver viñetas de las fotografías</li> <li>• Ver fotografías en ráfaga, en intervalo o agrupadas</li> <li>• Marcar fotografías para trabajar con ellas</li> <li>• Eliminar fotografías seleccionadas o marcadas</li> <li>• Evitar que se eliminen fotografías</li> <li>• Clasificar las fotografías para facilitar la búsqueda y localización</li> <li>• Agrupar fotografías para ordenarlas e imprimirlas</li> <li>• Buscar una fotografía concreta</li> </ul>
<b>Reproducir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver las fotografías de una en una utilizando toda la pantalla</li> <li>• Reproducir secuencias de fotografías en ráfaga, en intervalo y agrupadas</li> <li>• Acercar las fotografías para ver los detalles en primer plano</li> <li>• Eliminar fotografías estáticas, en ráfaga y en intervalo, individuales o agrupadas</li> <li>• Crear viñetas en la pantalla LCD en color o en un televisor</li> </ul>

**Sugerencia:** Para conservar las baterías, utilice un adaptador de CA cuando vea fotografías en la pantalla LCD en color. Consulte “Uso de un adaptador de CA (aconsejable)” en la página 35 para obtener más información.

## Uso del modo Revisar

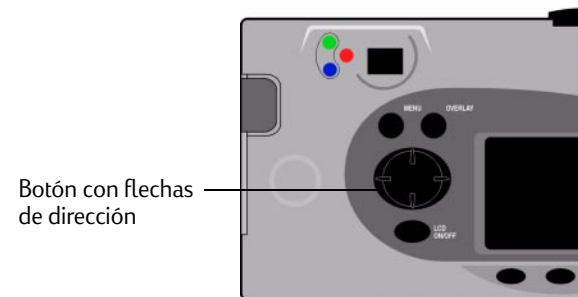
Cuando utiliza el modo Revisar, la pantalla LCD en color muestra automáticamente las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria. Las fotografías aparecen como pequeñas viñetas en la parte superior de la pantalla. Debajo de las viñetas pequeñas, aparece una más grande de la fotografía seleccionada; la información de la fotografía (número de imagen, fecha y hora, nombre del grupo o de la cámara) aparece en la parte inferior derecha de la pantalla.



## Selección de fotografías

### Para seleccionar fotografías:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse por las viñetas hasta que el marcador de selección señale la fotografía que desea. Mantenga pulsado el botón para desplazarse rápidamente por las fotografías.



## Cómo marcar fotografías

Puede “marcar” varias fotografías de modo que, al seleccionar una acción, ésta se aplique a las fotografías marcadas. Por ejemplo, puede marcar varias fotografías y eliminarlas de una vez en vez de hacerlo de una en una. Si marca una fotografía que represente un grupo cerrado, se marcan todas las fotografías del grupo.

### Para marcar fotografías:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la fotografía que desee marcar.
3. Pulse el botón **Marcar** (tecla de función izquierda).

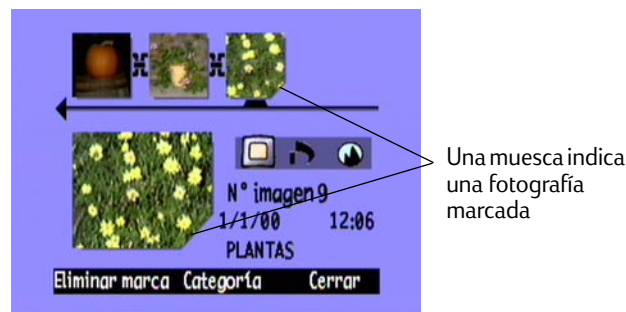
Aparece una muesca en la esquina inferior derecha de la fotografía seleccionada y de la viñeta correspondiente.

4. Repita los pasos 2 y 3 para marcar más fotografías.

O bien

Para marcar todas las fotografías, mantenga pulsado el botón **Marcar** (tecla de función izquierda) hasta que aparezca **Marcar todas** en la barra de información inferior.

**Nota:** Las fotografías permanecen marcadas hasta que realice alguna acción con ellas o elimine las marcas.



**Para eliminar las marcas de las fotografías:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la fotografía de la que desee eliminar la marca.
3. Pulse el botón **Eliminar marca** (tecla de función izquierda).

La muesca desaparece de la esquina inferior derecha de la fotografía seleccionada y de la viñeta correspondiente.

Puede eliminar la marca de todas las fotografías de la tarjeta de memoria manteniendo pulsado el botón **Eliminar marca** (tecla de función izquierda) hasta que aparezca **Elim. marcas** en la barra de información inferior.

## Eliminación de fotografías

Puede eliminar una fotografía o todas las fotografías marcadas en modo Revisar. También puede eliminar fotografías independientes en el modo Reproducir (consulte “Eliminación de fotografías” en la página 103).

**Nota:** Las fotografías protegidas no se eliminan. Consulte “Protección de fotografías” en la página 85 para obtener más información.

**Para eliminar fotografías:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev**.
2. Seleccione una fotografía o marque las fotografías que desee eliminar. Si desea eliminar todas las fotografías, puede seleccionar “Marcar todas”. Consulte “Cómo marcar fotografías” en la página 82 para obtener más información.

Si desea eliminar todas las fotografías de un grupo o una serie en ráfaga o en intervalo, puede cerrar o reducirlas hasta que sólo aparezca la fotografía que representa el grupo o la serie. Puede seleccionar la fotografía como si fuera una sola fotografía estática, para eliminarla.

3. Pulse el botón **Menu**.
4. Pulse el botón **Eliminar** (tecla de función central).

La pantalla LCD en color muestra un mensaje para que confirme si desea eliminar las fotografías.

5. Pulse el botón **Eliminar** (tecla de función izquierda) para eliminar las fotografías.

## Protección de fotografías

Al proteger las fotografías, evita que se eliminen de la tarjeta de memoria. Tampoco puede cambiar la categoría de las fotografías protegidas.

### Para proteger fotografías:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Seleccione una fotografía o marque las fotografías que desee proteger. Consulte “Cómo marcar fotografías” en la página 82 para obtener más información.

**Nota:** La protección actúa sobre las fotografías marcadas, si las hay, o sobre la fotografía actual, si no hay ninguna marcada. Si sólo desea proteger la fotografía actual, elimine antes la marca de todas las fotografías de la tarjeta de memoria.

3. Pulse el botón **Menu**.
4. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta **Proteger**.
5. Pulse el botón **Proteger** (tecla de función central).

Este icono aparece en la información de la fotografía para indicar que la fotografía está protegida.



Icono Protegida

**Para eliminar la protección de las fotografías:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Seleccione una fotografía o marque las que desea desproteger. Consulte “Cómo marcar fotografías” en la página 82 para obtener más información.
3. Pulse el botón **Menu**.
4. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta **Proteger**.
5. Pulse el botón **Desproteger** (tecla de función izquierda).

**Nota:** Debe desproteger las fotografías protegidas para poder eliminarlas.

## Clasificación de fotografías

Puede asignar una categoría a las fotografías, para facilitar la búsqueda. Puede clasificar una fotografía a la vez, o marcarlas y aplicar una categoría a todas las marcadas. Las categorías también sirven para crear diapositivas. Por ejemplo, puede crear diapositivas para mostrar las fotografías de las vacaciones a los amigos y a la familia.

**Nota:** No puede asignar o cambiar categorías de las fotografías protegidas.

**Para clasificar fotografías:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Seleccione una fotografía o marque las que desea clasificar. Consulte “Cómo marcar fotografías” en la página 82 para obtener más información.
3. Pulse el botón **Categoría** (tecla de función central).

- Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la categoría que desee utilizar.

Tiene las siguientes opciones:

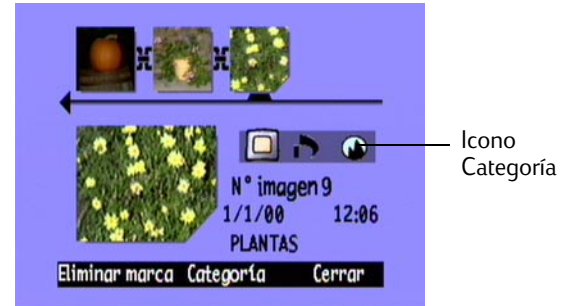
- Paisaje
- Vacación
- Amigos
- Familia
- Mascotas
- Trabajo
- Triángulo
- Cuadrado
- Círculo

- Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda).

Aparece una marca de verificación junto a la categoría y la cámara sale de los menú automáticamente. El icono de la categoría seleccionada aparece en la información de la fotografía.

#### Para anular la selección de una categoría:

- Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
- Seleccione la fotografía de cuya categoría quiera anular la selección.
- Pulse el botón **Categoría** (tecla de función central).





- Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la categoría cuya selección desea anular.
- Pulse el botón **Anular la selección** (tecla de función izquierda).

La cámara sale de los menús automáticamente. El icono de la categoría desaparece de la información de la fotografía.

#### Para cambiar una categoría:

- Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
- Seleccione la fotografía cuya categoría quiera cambiar.
- Pulse el botón **Categoría** (tecla de función central).
- Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la nueva categoría que desea seleccionar.
- Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda) para anular la selección de la categoría antigua y seleccionar la nueva.

La cámara sale de los menús automáticamente. El icono de nueva categoría aparece en la información de la fotografía.



## Cómo agrupar fotografías

La agrupación de fotografías es similar a su clasificación. Una diferencia importante es que la agrupación también afecta a la organización de las fotografías en la tarjeta de memoria. Al crear un grupo, se crea una carpeta en la tarjeta de memoria, al igual que si la crease en el disco duro del ordenador. Al agregar fotografías al grupo, se organizan en la carpeta del mismo.

Puede combinar grupos y categorías. Las fotografías independientes de un grupo pueden pertenecer a distintas categorías; también puede unir todas las fotografías de un grupo en una categoría.

**Nota:** Si el grupo es cerrado, al marcar la fotografía que lo representa se marcan todas las fotografías del grupo.

### Creación y eliminación de grupos

#### Para crear un grupo nuevo:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Seleccione una fotografía o marque las que desea incluir en el mismo grupo. Consulte “Cómo marcar fotografías” en la página 82 para obtener más información.
3. Pulse el botón **Menu**.
4. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta **Grupo**.
5. Pulse el botón **Crear** (tecla de función izquierda).

**Nota:** Este botón sólo está disponible cuando no existe ningún grupo. Si existen grupos, pulse el botón **Añadir** (tecla de función izquierda) y, a continuación, pulse **Crear nuevo** (tecla de función central).



6. Asigne un nombre al nuevo grupo. Los nombres de los grupos pueden tener un máximo de 8 caracteres y no pueden contener espacios.
  - Utilice las flechas arriba y abajo para desplazarse hasta la letra que desea utilizar.
  - Utilice la flecha derecha para agregar una letra al nombre.
  - Utilice la flecha izquierda para eliminar una letra del nombre.

**Nota:** La cámara no acepta nombres de grupo que comiencen por BR o TL, sea cual sea el idioma, ya que estas letras se reservan para la identificación de las fotografías en ráfaga y en intervalo en la tarjeta de memoria.

7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

El nombre del grupo aparece en la información de la fotografía en todas las fotografías del grupo. El icono Imágenes agrupadas aparece en la información de la fotografía de cualquier fotografía que represente un grupo cerrado.



Icono  
Imágenes

### Para disolver un grupo:

**Nota:** Al disolver un grupo se eliminan todas las fotografías y el nombre del mismo. No se eliminan las fotografías de la tarjeta de memoria. No se pueden disolver fotografías agrupadas protegidas.

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta cualquier fotografía del grupo que desea eliminar.
3. Pulse el botón **Menu**.

4. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta **Grupo**.
5. Pulse el botón **Disolver** (tecla de función central).
6. Pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha).

#### Para eliminar un grupo de fotografías:

**Nota:** Al eliminar fotografías agrupadas se eliminan todas las fotografías del grupo de la tarjeta de memoria, pero no se elimina el nombre del grupo. Una vez eliminadas las fotografías, no se pueden recuperar.

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev**.
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta cualquier fotografía de un grupo que desee eliminar.
3. Si el grupo está abierto y aparecen los enlaces entre las fotografías, pulse el botón **Cerrar** (tecla de función derecha) para cerrarlo.
4. Seleccione la fotografía que representa al grupo.
5. Pulse el botón **Menu**.  
Aparece el menú **Edición**, con la opción **Eliminar** resaltada.
6. Pulse el botón **Eliminar** (tecla de función central).
7. Pulse el botón **Eliminar** (tecla de función izquierda) para eliminar todas las fotografías del grupo. Tenga en cuenta que una vez eliminadas, las fotografías no se pueden recuperar.

## Cómo agregar fotografías a un grupo

### Para agregar una fotografía a un grupo:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Seleccione una fotografía o marque las que desea agregar al grupo. Consulte “Cómo marcar fotografías” en la página 82 para obtener más información.
3. Pulse el botón **Menu**.
4. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta **Grupo**.
5. Pulse el botón **Añadir** (tecla de función izquierda).

**Nota:** Este botón sólo está disponible cuando existe algún grupo. Consulte “Creación y eliminación de grupos” en la página 89 para obtener más información.

6. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el grupo que desea seleccionar.
7. Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda).
8. Pulse el botón **Salir**.

El nombre del grupo aparece en la información de la fotografía en todas las fotografías del grupo. El icono Imágenes agrupadas aparece en la información de la fotografía de cualquier fotografía que represente un grupo cerrado.



Icono  
Imágenes  
agrupadas

Nombre de  
grupo

## Apertura y cierre de grupos

Cuando haya agrupado algunas fotografías, puede cerrar el grupo y ver la fotografía que lo representa o abrirlo y ver las fotografías que contiene.

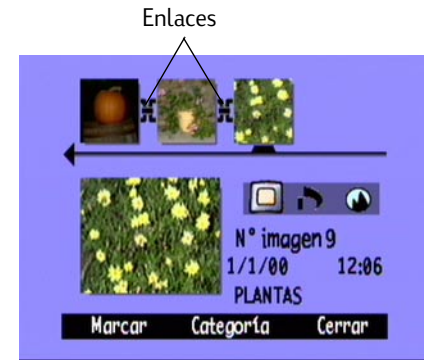
### Para abrir fotografías agrupadas:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la fotografía que represente el grupo que desea abrir.

**Sugerencia:** El icono Imágenes agrupadas aparece en la información de dicha fotografía.

3. Pulse el botón **Abrir** (tecla de función derecha).

Aparecen viñetas de todas las fotografías del grupo con enlaces entre ellas.



### Para cerrar fotografías agrupadas:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta cualquier fotografía del grupo que desea cerrar.
3. Pulse el botón **Cerrar** (tecla de función derecha).

## Ampliación de fotografías en ráfaga y en intervalo

Al hacer fotografías en ráfaga o en intervalo, la cámara hace una serie de fotografías y utiliza la primera para representar dicha serie. Puede ampliar la serie para mostrar todas las fotografías en la pantalla LCD en color o reproducir la serie. Consulte “Visualización de fotografías en ráfaga, en intervalo o agrupadas” en la página 100 para obtener información sobre la reproducción de series de fotografías.

### Para ampliar fotografías en ráfaga o en intervalo:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la fotografía que represente la serie en ráfaga o en intervalo que desea ampliar.



Icono Ráfaga

**Sugerencia:** El icono Ráfaga o Intervalo aparece en la información de dicha fotografía.

3. Pulse el botón **Ampliar** (tecla de función derecha).

Aparecen viñetas de todas las fotografías de la serie con enlaces entre ellas.



Icono Intervalo

### Para reducir fotografías en ráfaga o en intervalo:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta cualquier fotografía de la serie en ráfaga o en intervalo que desee reducir.
3. Pulse el botón **Reducir** (tecla de función derecha).

## Búsqueda de fotografías

Puede utilizar el menú **Buscar** para buscar fotografías por fecha o categoría.

### Para buscar fotografías por fecha:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Buscar**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Introduzca el intervalo de fechas que desea que utilice la cámara para buscar fotografías:
  - Use las flechas izquierda y derecha para moverse entre los campos del mes, día y año.
  - Utilice las flechas izquierda y derecha para cambiar el mes, el día y el año.



**Nota:** La fecha de la opción **Desde** debe ser anterior o la misma que la fecha de la opción **Hasta**.



6. Pulse el botón **Buscar** (tecla de función izquierda).
7. Los resultados de la búsqueda aparecen en la pantalla LCD en color. El icono **Buscar** aparece en la esquina inferior derecha y le recuerda que está viendo los resultados de la búsqueda.
8. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse por las fotografías. Cuando finalice, pulse el botón **Most. todas** (tecla de función central) para reanudar la visualización de todas las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria.



Icono Buscar

**Nota:** Si no hay fotografías en el intervalo de fechas seleccionado, la pantalla LCD en color muestra el mensaje **Ninguna imagen coincide con el criterio de búsqueda**. Puede:

- Pulsar el botón **Most. todas** (tecla de función izquierda) para reanudar la visualización de todas las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria.

O bien

- Pulsar el botón **Buscar** (tecla de función derecha) para seleccionar un nuevo intervalo de fechas.

**Para buscar fotografías por categoría:**

**Nota:** Para obtener más información sobre las categorías, consulte “Clasificación de fotografías” en la página 86.

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Buscar** y, a continuación, desplácese hasta **Por categorías**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la categoría que desee ver.



6. Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda).

Los resultados de la búsqueda aparecen en la pantalla LCD en color. El icono **Buscar** aparece en la esquina inferior derecha y le recuerda que está viendo los resultados de la búsqueda.



Icono Buscar

7. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse por las fotografías. Cuando finalice, pulse el botón **Most. todas** (tecla de función central) para reanudar la visualización de todas las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria.

**Nota:** Si no hay fotografías en la categoría seleccionada, la pantalla LCD en color muestra el mensaje **Ninguna imagen coincide con el criterio de búsqueda**. Puede:

- Pulsar el botón **Most. todas** (tecla de función izquierda) para reanudar la visualización de todas las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria.

O bien

- Pulsar el botón **Buscar** (tecla de función derecha) para seleccionar una nueva categoría.

## Uso del modo Reproducir

Al utilizar este modo, la pantalla LCD en color muestra automáticamente las fotografías, utilizando toda la pantalla. Las fotografías aparecen inicialmente con una resolución baja y, a continuación, la pantalla LCD se actualiza desde la parte superior, ofreciendo una vista clara y definida de la fotografía. Puede ver información sobre las fotografías en las barras de información si las activa. Consulte “Barras de información” en la página 25 para obtener más información.

### Visualización de fotografías independientes

#### Para ver una única fotografía:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Play**.
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse por las fotografías.



**Sugerencia:** Pulse el botón **Información** para desactivar la barra de información y ver toda la pantalla o púlselo dos veces para activar ambas barras de información.

## Acercamiento de las fotografías

Si desea ver una parte de la fotografía más detalladamente, use el botón **Zoom** (tecla de función central). Cuando haya realizado el acercamiento, utilice el botón Botón con flechas de dirección para ver las distintas partes de la fotografía. Debe desactivar el zoom antes de pasar a una fotografía distinta.

### Para acercar y alejar:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Play**.
2. Si las barras de información están desactivadas, pulse el botón **Información** para activarlas.
3. Utilice las flechas derecha e izquierda para seleccionar la fotografía que desea ver.
4. Acerce y aleje la fotografía:
  - Pulse el botón **Zoom** (tecla de función central) para acercar. Puede acercar la imagen tres veces.
  - Pulse el botón **Reducir zoom** (tecla de función izquierda) para alejar la imagen. Puede alejar la imagen hasta cuatro veces.
  - Utilice el botón con flechas de dirección para ver las distintas partes de la fotografía.

Cada vez que aumente o reduzca el zoom, la pantalla LCD en color se actualiza, desde la parte superior, para ofrecer una vista clara y definida de la fotografía.
5. Pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha) para dejar de utilizar el zoom y que la fotografía vuelva a su tamaño original.

## Visualización de fotografías en ráfaga, en intervalo o agrupadas

Puede reproducir secuencias de fotografías en ráfaga, en intervalo y agrupadas con una frecuencia predefinida, como en diapositivas. Puede ver las fotografías en la pantalla LCD en color de la cámara o en la pantalla del televisor (consulte “Visualización de fotografías en un televisor” en la página 106).

### Para reproducir fotografías:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Play**.
2. Si las barras de información está desactivadas, pulse el botón **Información** para activarlas y ver los nombres de las teclas de función activas.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta las fotografías en ráfaga, en intervalo o agrupadas que desea reproducir.
4. Pulse el botón **Reproducir** (tecla de función izquierda).
5. Pulse el botón **Detener diapositivas** (tecla de función izquierda) para detener la reproducción de las fotografías.

### Para cambiar la frecuencia de reproducción:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Play**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta **Frecuencia**.

4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Desplácese hasta **Intervalo, Ráfaga, o Grupo**.
6. Use el botón con flechas de dirección para aumentar o disminuir la frecuencia de reproducción. Puede seleccionar una frecuencia de 30, 45 o 60 segundos. La frecuencia predeterminada es 30 segundos.
7. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



## Creación de diapositivas

Puede crear diapositivas para mostrar las fotografías en la pantalla LCD en color o en un televisor. Las diapositivas pueden incluir todas las fotografías de la tarjeta de memoria; también puede seleccionar una categoría de fotografías para utilizarla. Consulte “Clasificación de fotografías” en la página 86 para obtener más información sobre las categorías.

### Para crear y reproducir diapositivas:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Play**.

**Sugerencia:** Pulse el botón **Información** para activar las barras de información y ver toda la pantalla.

2. Pulse el botón **Menu**.

El menú **Ajustes de reproducción** aparece con la opción **Diapositivas** resaltada.

3. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).

4. Utilice el Botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la opción de **Diapositivas** que desea cambiar:

Opción	Descripción	Predeterminado
<b>Contenido</b>	El contenido de las diapositivas puede incluir todas las fotografías de la tarjeta de memoria o una sola categoría de fotografías.	Todas
<b>Duración</b>	Tiempo durante el que se muestra cada fotografía. Seleccione entre 30, 45 o 60 segundos.	30 segundos
<b>Bucle</b>	Determina si las diapositivas van a comenzar de nuevo (bucle) cuando lleguen a la última fotografía.	Encendido

5. Use el botón con flechas de dirección para seleccionar el ajuste deseado.
6. Pulse el botón **Iniciar** (tecla de función izquierda) para iniciar las diapositivas.
7. Puede detenerlas en cualquier momento pulsando el botón **Detener diapositivas** (tecla de función izquierda). Si las barras de información están desactivadas, no se puede ver la etiqueta **Detener diapositivas**, pero la tecla de función sigue disponible.
8. Tras detener las diapositivas, pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.

## Eliminación de fotografías

Puede eliminar una única fotografía o todas las de un grupo, una secuencia en ráfaga o una en intervalo en el modo Reproducir. También puede eliminar fotografías en el modo Revisar (consulte “Eliminación de fotografías” en la página 83).

**Nota:** Las fotografías protegidas no se eliminan. Consulte “Protección de fotografías” en la página 85 para obtener más información.

### Para eliminar fotografías:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Play**.
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la fotografía que desea eliminar.
3. Pulse el botón **Eliminar** (tecla de función derecha).

La pantalla LCD en color muestra un mensaje para que confirme si desea eliminar la fotografía.

4. Pulse el botón **Eliminar** (tecla de función izquierda) para eliminar la fotografía.



## Uso del televisor

Cuando la cámara digital HP PhotoSmart C500 se conecta a un televisor, la pantalla de éste funciona del mismo modo que la pantalla LCD en color de la cámara. Incluso puede utilizar el televisor para ver diapositivas, lo que permite compartir las fotografías con su familia y amigos.

### Selección del formato de salida de vídeo

Antes de conectar la cámara al televisor, debe seleccionar el formato de salida de vídeo. El formato seleccionado (**NTSC** o **PAL**) depende del formato de vídeo del televisor.

**Nota:** Consulte el manual del usuario del televisor para obtener más información sobre el formato de vídeo.

#### Para seleccionar el formato de salida de vídeo:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Play**.
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta **Vídeo**.
4. Pulse el botón **Editar** (tecla de función izquierda).
5. Pulse las flechas izquierda y derecha para seleccionar **NTSC** o **PAL**.
6. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



## Conexión de la cámara a un televisor

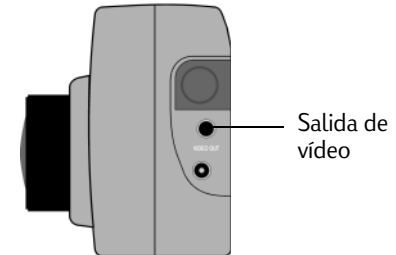
### Para conectar la cámara a un televisor:

1. Conecte el cable de vídeo:
  - Si utiliza una conexión NTSC, conecte el extremo de entrada (amarillo) del cable de vídeo al conector de entrada de vídeo del televisor (en la mayoría de los televisores, también es amarillo).
  - Si utiliza una conexión PAL, conecte el extremo de entrada (amarillo) del cable del vídeo al conector de entrada de vídeo del televisor. En televisores antiguos, conecte el cable de vídeo a un euroconector (se adquiere por separado) y, a continuación, este último al conector de entrada de vídeo del televisor.

**Nota:** Consulte el manual del usuario del televisor para obtener instrucciones concretas sobre cómo localizar el conector de entrada de vídeo.

2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo a la cámara.
3. En el televisor, ajuste la entrada de vídeo para que sea el conector de entrada de vídeo al que ha conectado la cámara. Consulte el manual del usuario del televisor para obtener instrucciones sobre cómo ajustar la entrada de vídeo.

**Sugerencia:** Para conservar la carga de las baterías, utilice un adaptador de CA cuando conecte la cámara al televisor. Consulte “Uso de un adaptador de CA (aconsejable)” en la página 35.



## Visualización de fotografías en un televisor

Cuando la cámara digital HP PhotoSmart C500 se conecta a un televisor, puede reproducir o revisar las fotografías en la pantalla del televisor como lo haría en la pantalla LCD en color. También puede marcar, proteger, clasificar, agrupar o eliminar fotografías o crear diapositivas.

### Para ver las fotografías en un televisor:

1. Conecte la cámara al televisor. Consulte “Conexión de la cámara a un televisor” en la página 105 para obtener más información.
2. Encienda el televisor y seleccione la entrada de vídeo. Consulte el manual del usuario del televisor para obtener instrucciones sobre cómo ajustar la entrada de vídeo.
3. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev** o **Play**.
4. Vea las fotografías en el televisor de la misma forma que lo haría en la pantalla LCD en color. Consulte “Uso del modo Revisar” en la página 81 y “Uso del modo Reproducir” en la página 98 para obtener detalles.

Puede utilizar el botón con flechas de dirección de la cámara para desplazarse por las fotografías o pulsar el botón **Menu** para usar los menús de la cámara.

**Nota:** También puede hacer fotografías mientras la cámara está conectada al televisor (con la cámara en modo **Rec**) y utilizar éste para previsualizar las fotografías de igual forma que lo haría en la pantalla LCD en color.

## Capítulo 5 - Cómo compartir e imprimir fotografías

---

Una vez hechas algunas fotografías con la cámara digital HP PhotoSmart C500, puede utilizarlas de las formas más variadas y entretenidas. Puede transferirlas al ordenador compatible con IBM o Macintosh para utilizarlas en proyectos creativos o compartirlas con los amigos y la familia a través de Internet. La cámara guarda las fotografías en la tarjeta de memoria en formato JPEG, lo que indica que puede utilizar una amplia gama de software creativo para trabajar con los archivos de fotografías cuando los haya guardado en el ordenador. Si dispone de una impresora que admite HP JetSend, como HP PhotoSmart P1000/P1100, puede utilizar la función correspondiente de la cámara digital HP PhotoSmart C500 para imprimir sin cables. Si la impresora tiene una ranura para tarjeta de memoria CompactFlash, podrá imprimir fotografías directamente desde la tarjeta de memoria.

En la página Web de HP PhotoSmart [www.photosmart.com](http://www.photosmart.com) encontrará estupendas ideas sobre cómo crear entretenidos proyectos con las fotografías.

**Sugerencia:** Para conservar la carga de las baterías, conecte un adaptador de CA cuando utilice la cámara con el ordenador o cuando envíe fotografías con JetSend.

### Conexión de la cámara al ordenador

Puede conectar la cámara digital HP PhotoSmart C500 a un ordenador compatible con IBM que ejecute Windows mediante el cable serie o USB que se proporciona con la cámara. Antes de utilizar la cámara con el ordenador, debe instalar el software HP PhotoSmart.

**Nota:** Si dispone de un ordenador Macintosh, consulte “Conexión de la cámara a Macintosh” en la página 115 para obtener más información.

## Requisitos del sistema

Si desea conectar la cámara digital HP PhotoSmart C500 a un ordenador, éste debe cumplir los siguientes requisitos:

Componente	Mínimo	Recomendado
Procesador	Pentium 133 MHz	Pentium II, 300 MHz o superior
Memoria (RAM)	32 MB	64 MB o más
Espacio libre en disco duro	150 MB	igual
Tarjeta de vídeo	640 x 480, 256 colores	800 x 600, 16 bits o superior
CD ROM	4x o superior	igual

El ordenador también debe disponer de un puerto serie o USB, según el sistema operativo que utilice, para que pueda conectar la cámara al mismo. Consulte la siguiente tabla para conocer el tipo de puerto necesario para cada uno de los sistemas operativos admitidos.

	USB	Serie
Windows 95		✓
Windows 98	✓	✓
Windows NT 4.0		✓

## Instalación del software

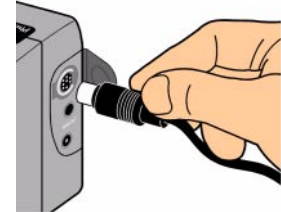
1. Inserte el CD de HP PhotoSmart en la unidad de CD ROM del ordenador. Aparecerá automáticamente la ventana de instalación. Si no es así, utilice el Explorador de Windows o Mi PC para localizar la unidad de CD-ROM; a continuación, haga doble clic en el archivo **setup.exe**.
2. Haga clic en **Siguiente** para comenzar la instalación del software y siga las instrucciones en pantalla.

## Conexión de la cámara

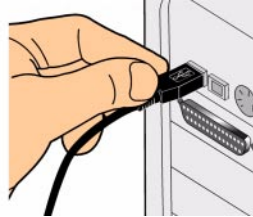
El sistema operativo del ordenador determina el tipo de conexión, USB o serie, que se puede utilizar para conectar la cámara al ordenador. Consulte la tabla anterior.

### Para conectar la cámara al ordenador:

1. Si utiliza una conexión serie, apague el ordenador. Si utiliza una conexión USB, no es necesario que lo apague.
2. Conecte el extremo redondo del cable serie o USB a la cámara.



3. Conecte el otro extremo del cable al puerto adecuado del ordenador.



Conexión del cable USB



Conexión del cable serie

4. Si utiliza una conexión serie, encienda el ordenador.

## Descarga de fotografías

La descarga es el proceso de transferencia de fotografías de la tarjeta de memoria de la cámara al ordenador. Antes de poder descargar las fotografías en el ordenador, debe instalar el software en el mismo. Consulte “Instalación del software” en la página 109 para obtener más información.

**Nota:** Para conservar la carga de las baterías, utilice un adaptador de CA cuando descargue fotografías en el ordenador.

### Para descargar fotografías:

1. Conecte la cámara al ordenador con el cable adecuado (USB o serie).
2. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **PC**.

El modo PC transfiere el control de la cámara al ordenador.

3. Inicie el software de imágenes fotográficas HP:

- Haga doble clic en el icono **Software de imágenes fotográficas C500** del escritorio.



O bien

- Haga clic en **Inicio, Programas, HP PhotoSmart, Cámara C500, Software de imágenes fotográficas C500.**

4. Haga clic en **Descargar cámara.**

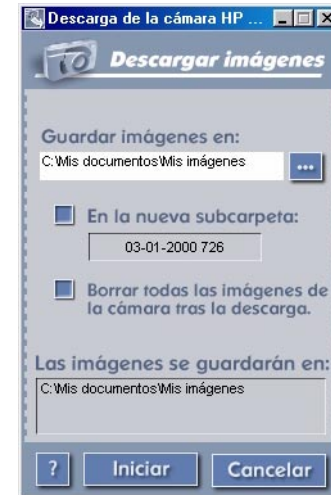


5. Las fotografías se guardarán en la carpeta de la sección **Guardar imágenes en.** Si desea cambiar la ubicación de esta carpeta, pulse el botón **Examinar (...)** y seleccione una nueva carpeta.

6. Si desea crear una subcarpeta basada en la fecha y la hora, seleccione **En la nueva subcarpeta.** Se creará una nueva carpeta dentro de la carpeta que aparece en la sección **Guardar imágenes en.**

**Nota:** Cuando conozca el proceso de descarga, puede eliminar fotografías de la cámara cuando estén guardadas en el ordenador. Seleccione **Eliminar todas las imágenes de la cámara después de descargar.**

7. Pulse **Iniciar.**





8. Haga clic en **Sí** para confirmar que las imágenes se van a guardar en la carpeta correcta y que se van a descargar las fotografías.

Cuando haya finalizado la descarga, podrá:

- imprimir las fotografías
- ver las fotografías
- compartir las fotografías con familiares y amigos en Internet

## Impresión de fotografías

El software de impresión fotográfica HP ofrece varios métodos de impresión de las fotografías. Puede crear e imprimir páginas de álbum con fotografías de distintos tamaños y orientaciones o crear copias de las mismas en tamaños estándar.

### Para imprimir fotografías desde un ordenador:

1. Inicie el software de imágenes fotográficas HP:
  - Haga doble clic en el icono **Software de imágenes fotográficas C500** del escritorio.

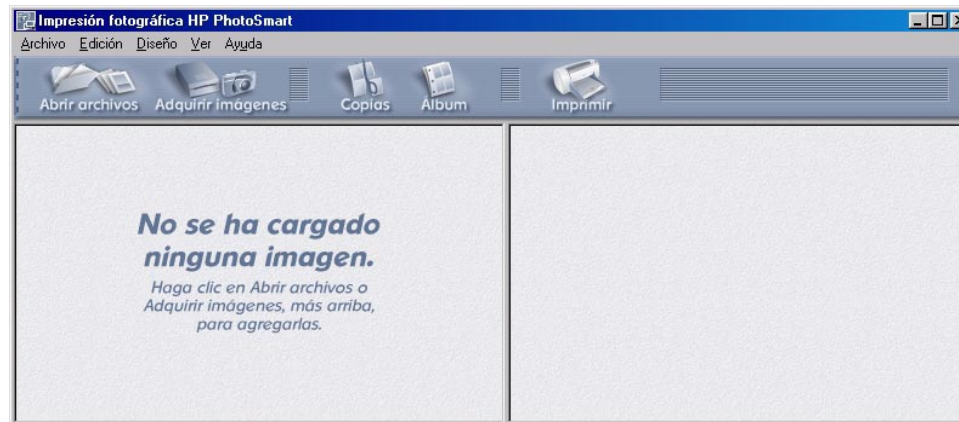
O bien

- Haga clic en **Inicio, Programas, HP PhotoSmart, Cámara C500, Software de imágenes fotográficas C500.**





2. En la ventana Software de imágenes fotográficas HP PhotoSmart C500, haga clic en **Imprimir imágenes**. Aparece la ventana Impresión de fotografías de HP PhotoSmart.



3. Abra las fotografías que desea imprimir:

- Si ya ha descargado las fotografías de la cámara, abra la carpeta donde están almacenadas. Haga clic en **Abrir archivos**, vaya a la carpeta adecuada, seleccione los archivos de fotografías que desee imprimir y haga clic en **Aceptar**.
- Si aún no ha descargado las fotografías de la cámara, conéctela al ordenador y haga clic en **Adquirir imágenes**. Consulte la Ayuda del software para obtener más detalles.



**Nota:** Con la función Adquirir imágenes no se guardan las fotografías en el disco duro del ordenador; se muestra una copia para que usted la pueda ver y trabajar con ella. Debe guardar manualmente cada imagen del software.

4. Seleccione la forma en que desea utilizar las fotografías:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga clic en el botón <b>Álbum</b> para crear páginas de álbum.</li> <li>• Seleccione el diseño, el tamaño y la orientación de página y haga clic en <b>Aceptar</b>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga clic en el botón <b>Copias</b> para crear copias de tamaño estándar de las fotografías.</li> <li>• Seleccione el diseño y el tamaño de página y haga clic en <b>Aceptar</b>.</li> </ul>

5. Para colocar las fotografías en el álbum o página de copias, arrástrelas desde la galería.

**Nota:** Para ajustar los valores de Exposición, Color, Rotación, Escala y Nitidez, haga doble clic en una fotografía y abra la ventana Ajustes de imagen. Consulte la Ayuda del software para obtener más detalles.

6. Haga clic en el botón **Imprimir** para imprimir las fotografías.



**Nota:** Para obtener información completa sobre las características del software de impresión fotográfica HP, haga clic en **Ayuda**.

# Conexión de la cámara a Macintosh

## Requisitos del sistema

Si desea conectar la cámara digital HP PhotoSmart C500 a Macintosh, éste debe cumplir los siguientes requisitos:

<b>Componente</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Recomendado</b>
Procesador	Power PC, 120 MHz	Power PC, 233 MHz o superior
Memoria (RAM)	16 MB	64 MB o más
Espacio libre en disco duro	32 MB	64 MB o más
Tarjeta de vídeo	640 x 480, 256 colores	1024 x 768, 16 bits o superior
CD ROM	4x o superior	igual
Sistema operativo	Mac OS 8.6+	igual
Puerto	USB	igual

## Instalación del software

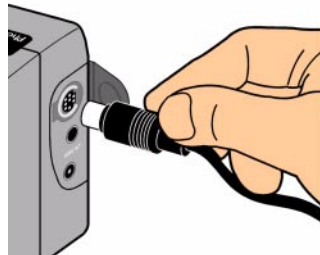
1. Inserte el CD de HP PhotoSmart en la unidad de CD ROM del ordenador.
2. Haga doble clic en el icono de CD del escritorio.
3. Para seleccionar el idioma, haga doble clic en la carpeta correspondiente.
4. Haga doble clic en **Instalador de Digita Desktop**.
5. Haga clic en **Continuar** y siga las instrucciones en pantalla.

## Conexión de la cámara

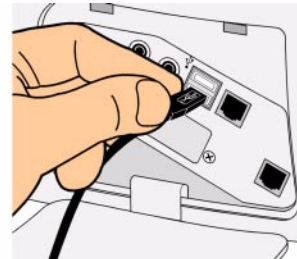
Para conectar la cámara a Macintosh, utilice el cable USB.

### Para conectar la cámara a Macintosh:

1. Conecte el extremo redondo del cable USB a la cámara.
2. Conecte el otro extremo del cable al puerto USB del ordenador.



Conexión de la cámara



Conexión al ordenador

## Descarga de fotografías

La descarga es el proceso de transferencia de fotografías de la tarjeta de memoria de la cámara al ordenador. Antes de poder descargar las fotografías en el ordenador, debe instalar el software en Macintosh. Consulte “Instalación del software” en la página 116 para obtener más información. Para realizar una descarga rápida, se recomienda el uso de un lector de tarjeta de memoria, como SanDisk ImageMate (disponible en [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)) para guardar los archivos de fotografías en el ordenador. Consulte “Uso de un lector de tarjeta” en la página 121 para obtener más información.

**Nota:** Para conservar la carga de las baterías, utilice un adaptador de CA cuando descargue fotografías en el ordenador.

### Para descargar fotografías:

1. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.
2. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **PC**.
3. Abra la carpeta **HP PhotoSmart C500** del disco duro del ordenador.

**Nota:** Si ha instalado el software en una carpeta que no sea la predeterminada, vaya hasta la misma.

4. Abra la carpeta **Digita Desktop** y haga doble clic en **Digita Desktop**.



5. Haga clic en **Conectar**.
6. Seleccione **Cámara digital (USB)** y haga clic en **Aceptar**.
7. Descargue las fotografías. Sólo se pueden descargar las fotografías individuales de la ventana actual. Si desea descargar un grupo entero o una serie de fotografías, haga doble clic en la fotografía que lo represente y vea el grupo o serie en una nueva ventana.

Si desea descargar todas las fotografías de la cámara:

- En primer lugar, descargue las fotografías individuales de la ventana actual. Seleccione **Copiar todas las imágenes en el disco** en el menú **Ver**.
- A continuación, descargue cada una de las fotografías en ráfaga, en intervalo y agrupadas. Abra cada grupo o serie, de uno en uno. Para ello, haga doble clic en la fotografía que lo represente. Seleccione **Copiar todas las imágenes en el disco** en el menú **Ver**.

Si desea descargar sólo las fotografías seleccionadas de la cámara:

- Pulse la tecla Mayús del teclado y haga clic en las fotografías que desea descargar. Seleccione **Copiar las imágenes seleccionadas en el disco** en el menú **Ver**.
  - Para seleccionar las fotografías de un grupo o serie, haga doble clic en la fotografía que lo represente y vea las fotografías en una nueva ventana donde las podrá seleccionar para la descarga.
8. Seleccione la carpeta en la que desea guardar las fotografías. Haga clic en **Seleccionar**.

Las fotografías se guardan en el ordenador.

## Impresión de fotografías

Puede utilizar el software Digita para imprimir viñetas o copias a tamaño completo de las fotografías, o bien copias de varias fotografías en una página de álbum. Si necesita imprimir las fotografías en otros tamaños o trabajar con ellas, utilice el creativo software de impresión fotográfica.

### Para imprimir fotografías:

1. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB. Consulte “Conexión de la cámara a Macintosh” en la página 115 para obtener más información.
2. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **PC**.
3. Inicie el software Digita Desktop.
4. Haga clic en **Conectar**.
5. Seleccione **Cámara digital (USB)** y haga clic en **Aceptar**.
6. Seleccione las fotografías que desea imprimir.



7. Imprima las fotografías.

- Si desea viñetas de las fotografías, seleccione **Imprimir** en el menú **Archivo**.
- Si desea imprimir una fotografía a tamaño completo, haga doble clic en la misma y seleccione **Imprimir** en el menú **Archivo**.
- Si desea imprimir varias fotografías distintas en una página de álbum, seleccione **Imprimir álbum** en el menú **Archivo**.
  - Seleccione el número de filas y columnas y elija la calidad **Fina** para las copias de calidad superior.
  - Si no desea que aparezcan los nombres de archivo debajo de las fotografías, anule la selección de **Mostrar nombres de archivo**.
  - Haga clic en **Imprimir**.

8. Seleccione los ajustes de impresión y haga clic en **Imprimir**.

## Impresión de fotografías sin ordenador

Si la impresora dispone de una ranura para tarjeta de memoria CompactFlash, como HP PhotoSmart P1000/P1100, puede imprimir las fotografías directamente desde la tarjeta de memoria. Para obtener más información, consulte la documentación de la impresora.

La cámara digital HP PhotoSmart C500 permite crear archivos DPOF para preseleccionar las fotografías que se van a imprimir y el número de copias necesarias.

## Uso de un lector de tarjeta

Si dispone de un lector de tarjeta de memoria CompactFlash, como SanDisk ImageMate (disponible en [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)) puede ver y guardar los archivos de fotografías en el ordenador. Conecte el lector de tarjeta al ordenador e inserte la tarjeta de memoria en el lector. Puede utilizar la tarjeta de memoria como si se tratara de un disquete. Para obtener más información, consulte la documentación del lector de tarjeta.

## Uso de archivos con formato DPOF

Los archivos DPOF son archivos creados con la cámara digital. Se almacenan en la tarjeta de memoria y contienen información como las fotografías seleccionadas y el número de copias que se va a imprimir de cada una de ellas. Por ejemplo, cuando se reúna con familiares y amigos para ver las fotografías, podría crear un archivo DPOF con referencias de las fotografías que desean imprimir. Algunas impresoras pueden leer los archivos DPOF desde las tarjetas de memoria, por lo que no tiene que volver a seleccionar las fotografías que desea imprimir.

**Nota:** Si elimina una fotografía a la que se hace referencia en un archivo DPOF de la tarjeta de memoria, debe volver a crear dicho archivo antes de imprimir las fotografías directamente desde la tarjeta de memoria.

### Para crear un archivo DPOF:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev**.
2. Pulse el botón **Menu**.

- Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **DPOF**.

En él puede:

- **Añadir actuales:** agrega la fotografía actual al archivo DPOF.
- **Añadir todas:** agrega todas las fotografías almacenadas en la tarjeta de memoria al archivo DPOF.



Si ha marcado las fotografías (consulte “Cómo marcar fotografías” en la página 82), puede:

- **Añadir marcadas:** agrega las fotografías marcadas al archivo DPOF.
- Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta la opción que desea seleccionar.
  - Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda).
  - Utilice este botón para seleccionar el número de copias que desea imprimir.
  - Pulse el botón **Añadir** (tecla de función izquierda).
  - Pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha) para salir de los menús.

**Para eliminar un archivo DPOF:**

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
2. Pulse el botón **Menu**.
3. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **DPOF** y, a continuación, desplácese hasta **Eliminar DPOF**.
4. Pulse el botón **Seleccionar** (tecla de función izquierda).
5. Pulse el botón **Eliminar** (tecla de función izquierda).
6. Pulse dos veces el botón **Salir** (tecla de función derecha) para guardar los ajustes y salir de los menús.



**Sugerencia:** Si desea ver la estructura de archivos de la tarjeta de memoria, puede utilizar un lector de tarjeta de memoria, como lo haría con una unidad de disco extraíble, para ver o copiar el contenido de la tarjeta de memoria. Consulte “Uso de un lector de tarjeta” en la página 121 para obtener más información.

## Envío de fotografías con HP JetSend

HP JetSend permite la transferencia rápida y sin cables. Puede transferir fotografías desde la cámara a cualquier dispositivo JetSend. Si la impresora admite la función infrarrojos HP JetSend, como HP PhotoSmart P1000/P1100, puede transferir las fotografías directamente desde la cámara a ésta. Para obtener más información, consulte la documentación de la impresora.

Si transfiere fotografías en ráfaga, en intervalo o agrupadas, cierre o reduzca el grupo o serie para transferir todas las fotografías. Si el grupo o serie está abierto o ampliado, sólo se transferirá la fotografía actual.

### Para enviar con JetSend la fotografía actual:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev** o **Play**.
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse por las fotografías hasta que aparezca la fotografía (o grupo) que desea transferir.

**Nota:** Para obtener información sobre la creación de un grupo de fotografías, consulte “Cómo agrupar fotografías” en la página 89.

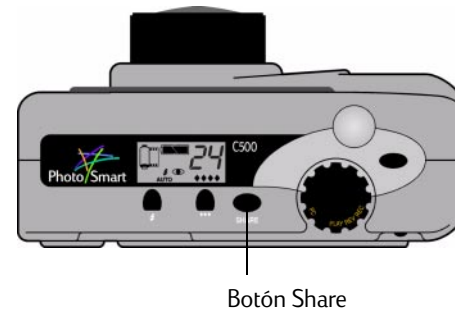
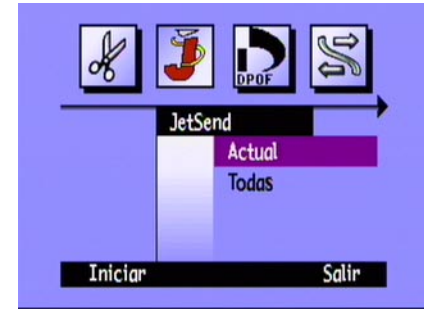
3. Prepare la impresora u otro dispositivo para que reciba fotografías. Consulte la documentación del dispositivo para obtener más detalles.
4. Coloque la cámara y el otro dispositivo a una distancia de unos 30 centímetros y señale con el sensor infrarrojos de la cámara al sensor correspondiente del dispositivo.

5. Pulse el botón **Share**.

O bien

Pulse el botón **Menu** y utilice el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **JetSend**.

- Seleccione la opción de envío con JetSend de la fotografía o grupo **Actual** o **Todas** las fotografías de la tarjeta de memoria.
- Pulse el botón **Iniciar** (tecla de función izquierda).



La cámara digital HP PhotoSmart C500 comienza inmediatamente una sesión con JetSend, busca un dispositivo receptor compatible y envía la fotografía o grupo de fotografías actual.

Mientras se establece la conexión, la pantalla LCD en color de la cámara indica **Buscando el disposit. JetSend**. Compruebe en el otro dispositivo si aparece alguna notificación de que se ha establecido la comunicación.

Mientras está conectado, aparece una barra de estado de transferencia en la pantalla LCD en color.

Durante la transferencia, tanto los iconos de diamantes que indican la calidad fotográfica en la pantalla LCD de estado como la luz roja situada junto al visor en la parte posterior de la cámara parpadean. Para cancelar la transferencia en cualquier momento, pulse el botón **Detener** (tecla de función central).

6. Cuando haya terminado de transmitir las fotografías, pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha).

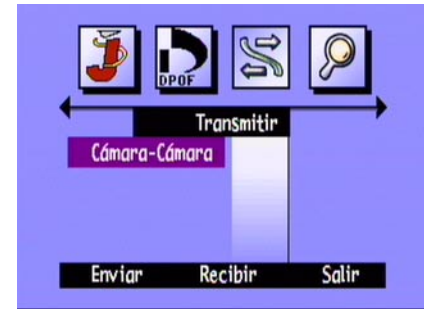


## Transmisión de fotografías entre dos cámaras

Puede utilizar el puerto infrarrojo de la cámara digital HP PhotoSmart C500 para transferir fotografías entre la cámara digital HP PhotoSmart C500 y otra cámara digital HP PhotoSmart (o compatible). La otra cámara digital debe utilizar el protocolo de transmisión estándar Digita. Consulte la documentación de la otra cámara para obtener más detalles.

### Para enviar fotografías desde la cámara digital HP PhotoSmart C500 a otra cámara:

1. Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev**.
2. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse por las fotografías hasta que aparezca la fotografía (o grupo) que desea transferir.
3. Pulse el botón **Menu**.
4. Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Transmitir**.
5. Pulse el botón **Enviar** (tecla de función izquierda).



La pantalla LCD color muestra el mensaje **¿Cámara de destino preparada?**

6. Prepare la otra cámara para recibir fotografías. Consulte el siguiente procedimiento de la cámara digital HP PhotoSmart C500 (o la documentación de la otra cámara para obtener más información).
7. Alinee los sensores infrarrojos de las dos cámaras para que queden uno delante del otro y coloque las cámaras con una separación de unos 30 centímetros.



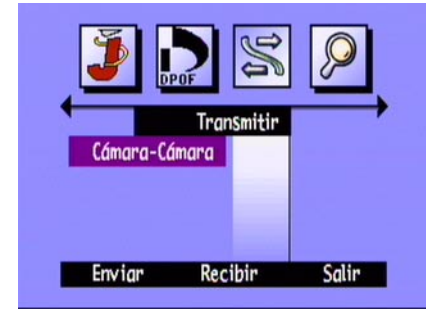
- Pulse el botón **Continuar** (tecla de función izquierda).

La cámara digital HP PhotoSmart C500 busca una cámara compatible y comienza a transmitir las fotografías.

- Cuando haya terminado de transmitir las fotografías, pulse el botón **Finalizar** (tecla de función derecha).
- Pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha) para salir de los menús.

### Para recibir fotografías enviadas desde otra cámara:

- Encienda la cámara y gire el selector del modo de cámara hasta la posición **Rev.**
- Pulse el botón **Menu**.
- Use el botón con flechas de dirección para desplazarse hasta el menú **Transmitir**.
- Pulse el botón **Recibir** (tecla de función central).



La pantalla LCD en color muestra el mensaje **Esperando conexión**.

- Alinee los sensores infrarrojos de las dos cámaras para que queden uno delante del otro y coloque las cámaras con una separación de unos 30 centímetros.
- Envíe las fotografías desde la otra cámara. Consulte la documentación de la otra cámara para obtener más detalles.
- Cuando se hayan recibido todas las fotografías, pulse el botón **Finalizar** (tecla de función derecha).
- Pulse el botón **Salir** (tecla de función derecha) para salir de los menús.

## Uso de guiones Digita

La cámara HP PhotoSmart C500 incorpora el sistema operativo Digita de FlashPoint Technology Incorporated. Cada vez que acceda a los menús de la pantalla LCD en color, estará utilizando el sistema operativo Digita. Los usuarios avanzados de la cámara pueden descargar guiones Digita para ejecutarlos en la cámara y que permiten personalizar los ajustes de la misma. Para descargarlos, visite la página Web de FlashPoint en **[www.flashpoint.com](http://www.flashpoint.com)**.

# Capítulo 6 - Solución de problemas y mantenimiento

---

## Problemas y soluciones

<b>Problema</b>	<b>Solución</b>
La cámara está encendida, pero al pulsar un botón no responde.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puede que la cámara esté en modo de pausa para conservar la carga de las baterías. Pulse los botones de flash o de calidad fotográfica que se encuentran en la parte superior de la cámara.</li><li>• Apague la cámara y enciéndala de nuevo.</li><li>• Desenchufe el adaptador de CA, extraiga las baterías NiMH y vuelva a instalarlas.</li><li>• Extraiga todas las fuentes de alimentación, incluida la batería de botón.</li></ul>
Estoy intentando asignar un nombre a un grupo, pero la cámara no responde.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilice otro nombre. La cámara no acepta nombres de grupo que comiencen por BR o TL (sea cual sea el idioma), ya que estas letras se reservan para la identificación de las fotografías en ráfaga y en intervalo en la tarjeta de memoria. Los nombres de grupo tienen un límite de 8 caracteres.</li></ul>

Problema	Solución
Estoy buscando fotografías por fecha y he seleccionado las fechas de búsqueda, pero la cámara no responde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese de que la fecha de la opción <b>Desde</b> sea anterior o la misma que la fecha de la opción <b>Hasta</b>.</li> </ul>
La pantalla LCD de estado muestra un mensaje de error.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la cámara no se apaga, pulse el botón de <b>encendido/apagado</b> para apagarla y volverla a encender.</li> </ul>
Las baterías principales están cargadas, pero la cámara no responde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe que el adaptador de CA no está conectado a la cámara. Incluso sin estar conectado a una fuente de alimentación, la cámara no utilizará la energía de las baterías.</li> </ul>

## Asistencia

Si tiene algún problema, dispone de varias formas para solucionarlo: HP PhotoSmart en Internet, el sistema de Ayuda y el servicio de atención al cliente de HP.

### HP PhotoSmart en Internet

Para obtener ideas para proyectos y asistencia para la solución de problemas, acceder al foro de la comunidad y obtener software actualizado, visite el sitio Web de HP PhotoSmart. Vaya a **www.photosmart.com** y seleccione **Support (Asistencia)**.

## Ayuda

Si ha instalado el software que se incluye con la cámara digital HP PhotoSmart C500, puede utilizar el sistema de Ayuda para obtener asistencia. La Ayuda contiene información de procedimientos, además de recomendaciones para la solución de problemas.

### Para acceder a la Ayuda en un ordenador:

1. Inicie el software de imágenes fotográficas HP PhotoSmart.
2. En la ventana principal, haga clic en **Ayuda**.



### Para acceder a la Ayuda en un Macintosh:

1. Haga doble clic en la carpeta Ayuda de la cámara digital HP PhotoSmart C500 del escritorio.
2. Haga doble clic en la versión del explorador de la Ayuda.

## Cómo ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente de HP

### Atención al cliente de HP en línea

Realice su selección hacia una gran solución. La página Web de HP PhotoSmart, **[www.photosmart.com](http://www.photosmart.com)**, es un lugar ideal para obtener respuestas a las preguntas sobre los productos HP. Obtendrá acceso instantáneo a sugerencias y trucos útiles, controladores que se pueden descargar y las últimas actualizaciones de productos y software, 24 horas al día, 7 días a la semana. Todo sin ningún gasto.



Atención al cliente de HP

## Atención telefónica al cliente de HP

Como la mayoría de los clientes de HP, probablemente nunca tendrá que llamarnos. Sin embargo, si lo necesita, le atenderá un técnico del servicio de atención al cliente especializado en el producto que le ayudará a encontrar las respuestas que necesita. En una industria donde es conocida la espera de los clientes, estamos orgullosos de nuestra rápida respuesta. La mayoría de las llamadas se atienden en menos de tres minutos.

Servicio de atención al cliente de HP PhotoSmart en Norteamérica: **(208) 376-FOTO** (3686)

Para obtener los números de teléfono de otros países, visite la página Web de HP PhotoSmart, [www.photosmart.com](http://www.photosmart.com) y haga clic en el botón **Assistance (Asistencia)** de la barra de navegación.

## Mantenimiento

Mantenga la lente limpia para obtener fotografías nítidas y claras con el mejor enfoque posible.

- Utilice un paño limpio, seco y suave para limpiar suavemente la lente, las pantallas LCD de estado y en color y, de esta forma, eliminar las huellas y el polvo.

# Apéndice A - Información de seguridad, regulatoria y de garantía

---

## Información de seguridad

Uso de las baterías	La cámara digital HP PhotoSmart C500 se suministra con tres baterías NiMH de tipo AA. No mezcle baterías gastadas con baterías nuevas, ni utilice baterías de tipos diferentes. Siga las instrucciones de seguridad del fabricante.
Reciclaje de las baterías	Siga las instrucciones de eliminación del fabricante de baterías o la normativa que corresponda a su zona. No queme ni perforo las baterías.
Uso de un adaptador de CA	Utilice sólo un adaptador de CA aprobado por HP para su uso con esta cámara. Si no lo hace, puede causar daños a la cámara o destruirla y provocar un incendio.

## Disposiciones regulatorias

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

## Declaración de garantía limitada de Hewlett-Packard

Producto HP	Vigencia de la garantía limitada
Software de imágenes fotográficas HP	90 días
Cámara digital HP PhotoSmart C500	1 año
Tarjeta de memoria CompactFlash	1 año

### A. Alcance de la garantía limitada

1. Hewlett-Packard (HP) garantiza al cliente usuario que los productos HP especificados anteriormente estarán exentos de defectos de material y fabricación durante el plazo especificado anteriormente, el cual comienza el día de la adquisición por parte del cliente.
2. En productos de software, la garantía limitada de HP se aplica solamente a los fallos al ejecutar las instrucciones de programación. HP no garantiza que ningún producto funcionará ininterrumpidamente o sin errores.
3. La garantía limitada de HP cubre solamente los defectos que se deriven de una utilización normal del producto y no cubre ningún otro problema, incluidos los resultantes de:
  - a. Modificaciones o mantenimiento indebidos o inadecuados;
  - b. Software, soportes, componentes o suministros que HP no proporcione o respalde; o
  - c. El uso del producto en contravención con las especificaciones.



4. Para los productos de impresora HP, el uso de un cartucho de tinta ajeno a HP o recargado con tinta no afecta ni la garantía al cliente ni ningún contrato de asistencia técnica que se haya suscrito con el cliente. Sin embargo, si la avería o daño de la impresora puede atribuirse al uso de un cartucho ajeno a HP o recargado con tinta, HP cobrará sus honorarios estándar por tiempo y materiales para prestar servicio a la impresora con objeto de reparar dicha avería o daño.
  5. Si se notifica a HP durante el periodo de vigencia de la garantía un defecto en cualquier producto que está cubierto por la garantía de HP, HP podrá reparar o sustituir el producto defectuoso, según lo que considere oportuno.
  6. Si HP no puede reparar o sustituir, según el caso, un producto defectuoso que está cubierto por la garantía de HP, HP reembolsará el precio de compra del producto en un periodo de tiempo razonable después de la notificación del defecto.
  7. HP no tendrá obligación alguna de reparar, sustituir o reembolsar el precio del producto defectuoso hasta que el cliente lo haya devuelto a HP.
  8. Cualquier producto de recambio podrá ser nuevo o reacondicionado, siempre y cuando su funcionalidad sea como mínimo equivalente a la del producto que se está sustituyendo.
  9. Los productos de HP pueden contener piezas, componentes o materiales equivalentes a los nuevos en rendimiento.
  10. La garantía limitada de HP es válida en cualquier país en el que el producto cubierto de HP sea distribuido por HP. Los contratos por servicios de garantía adicionales, como servicio a domicilio, están disponibles en cualquier servicio autorizado en países en los que el producto sea distribuido por HP o por un importador autorizado.
- B. Limitaciones de la garantía
1. HASTA DONDE LO PERMITA LAS LEYES LOCALES, NI HP NI SUS TERCEROS PROVEEDORES OTORGAN NINGUNA OTRA GARANTÍA O CONDICIÓN DE NINGÚN TIPO, YA SEA EXPRESA O IMPLÍCITA, RESPECTO A LOS PRODUCTOS HP, Y RECHAZAN ESPECÍFICAMENTE LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS O CONDICIONES DE COMERCIABILIDAD, CALIDAD SATISFACTORIA E IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO.
- C. Limitaciones de responsabilidad
1. En la medida en que la normativa local lo permita, las compensaciones previstas en esta Declaración de garantía son las únicas compensaciones a las que tiene derecho el cliente.

2. HASTA DONDE LO PERMITAN LAS LEYES LOCALES, A EXCEPCIÓN DE LAS OBLIGACIONES ESTIPULADAS ESPECÍFICAMENTE EN ESTA DECLARACIÓN DE GARANTÍA, NI HP NI SUS TERCEROS PROVEEDORES SE HARÁN RESPONSABLES, EN NINGUNA CIRCUNSTANCIA, DE DAÑOS DIRECTOS, INDIRECTOS, ESPECIALES, INCIDENTALES O CONSECUENCIALES, ESTÉN ÉSTOS BASADOS EN CONTRATO, NEGLIGENCIA O ALGUNA OTRA TEORÍA JURÍDICA, SIN IMPORTAR QUE SE LES HAYA AVERTIDO SOBRE LA POSIBILIDAD DE DICHOS DAÑOS.

#### D. Leyes locales

1. Esta Declaración de garantía otorga derechos especiales al cliente, quien podrá gozar de otros derechos, que varían según el estado (en Estados Unidos), la provincia (en Canadá), o la entidad gubernamental en cualquier otro país del mundo.
2. Hasta donde se establezca que esta Declaración de garantía contraviene las leyes locales, dicha Declaración de garantía se considerará modificada para acatar tales leyes locales. Bajo dichas leyes locales, puede que algunas de las declinaciones de responsabilidad y limitaciones estipuladas en esta Declaración de garantía no se apliquen al cliente. Por ejemplo, algunos estados en Estados Unidos, así como ciertas entidades gubernamentales en el exterior de Estados Unidos (incluidas las provincias de Canadá), pueden:
  - a. Impedir que las declinaciones de responsabilidad y limitaciones estipuladas en esta Declaración de garantía limiten los derechos estatutarios del cliente (por ejemplo, en el Reino Unido);
  - b. Restringir de algún otro modo el poder del fabricante de hacer cumplir dichas declinaciones de responsabilidad y limitaciones; u
  - c. Otorgar al cliente derechos adicionales baja garantía, especificar la vigencia de las garantías implícitas que el fabricante no puede rechazar o impedir que se impongan limitaciones sobre la vigencia de las garantías implícitas.
3. PARA TRANSACCIONES CON CLIENTES EN AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA, LOS TÉRMINOS ENUNCIADOS EN ESTA DECLARACIÓN DE GARANTÍA, SALVO HASTA DONDE LO PERMITA LA LEY, NO EXCLUYEN, RESTRINGEN NI MODIFICAN LOS DERECHOS ESTATUTARIOS OBLIGATORIOS PERTINENTES A LA VENTA DE PRODUCTOS HP A DICHOS CLIENTES, SINO QUE SON ADICIONALES A LOS MISMOS.

## Garantía Año 2000 de Hewlett-Packard para productos de consumo distribuidos a través del canal de distribución

Con sujeción a todos los términos y limitaciones de la Declaración de Garantía Limitada de HP que acompaña a este Producto, HP garantiza que este Producto HP será capaz de procesar con precisión datos relativos a fechas ( lo que incluye a título enunciativo el cálculo, comparación y secuencia) de, en y entre los siglos veinte y veintiuno, y los años 1999 y 2000, con inclusión de los cálculos de años bisiestos, cuando se usen de conformidad con la documentación del producto suministrada por HP ( incluidas cualesquiera instrucciones para instalar parches o mejoras), siempre que todos los demás productos ( es decir, hardware, software y firmware) usados en combinación con tal/tales Producto/s HP, intercambien adecuadamente datos relativos a fechas con el mismo. La duración de esta garantía se extiende hasta el 31 de Enero de 2001.

## Apéndice B - Referencia

---

### Estructura de menús

En esta sección se enumeran los menús y opciones disponibles. Las últimas se explican con detalle a lo largo de esta Guía del usuario. Si desea acceder a una opción de menú particular, utilice esta tabla para encontrarla rápidamente.

#### Modo Grabar (Rec)

Menú	Opción	Ajuste	Valores	Predeterminado
Ajustes de soportes	Estático	Resolución	Alta, Media, Baja	Alta
		Compresión	Alta, Media, Baja	Media
		Color	Color, Blanco y negro	Color
	Ráfaga	Resolución	Alta, Media, Baja	Alta
		Compresión	Alta, Media, Baja	Media
		Color	Color, Blanco y negro	Color
		Frecuencia de ráfaga	1-3 fps (marcos por segundo)	2 fps

Menú	Opción	Ajuste	Valores	Predeterminado
Ajustes de soportes (cont.)	Intervalo	Resolución	Alta, Media, Baja	Alta
		Compresión	Alta, Media, Baja	Media
		Color	Color, Blanco y negro	Color
		Intervalo	1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 30, 50 min, 1, 2, 3, 4, 8, 12, 24 hr	1 min
		Nº imágenes	2-1000	10
Ayuda fotográfica	Exposición	VE	-1,5 - +1,5 (incrementos de 0,3)	0
		Método de EA	Matriz, Punto	Matriz
	Balance de blanco	Auto		Auto
		Luz natural		
		Fluorescente		
		Tungsteno		
		Flash		

<b>Menú</b>	<b>Opción</b>	<b>Ajuste</b>	<b>Valores</b>	<b>Predeterminado</b>
Preferencias	Brillo de pantalla	Ajustar brillo	1-7	4
	Capturar	Autodetección	Encendido, Apagado	Encendido
		Revisión inmediata	Encendido, Apagado	Apagado
		Flash	Auto, Encendido, Apagado, Ojos rojos	Auto
		Autodisparador	3, 5, 10, 20, 30 (segundos)	10
		Manual	Encendido, Apagado	Encendido
		Contador a cero	Encendido, Apagado	Apagado
	Medidor	EA continua		EA continua
		Bloqueo de EA		
	Fecha y hora	Ajustar fecha y hora		
		Formato		Depende del idioma
	Nom. de cámara	Introduzca el nombre de la cámara		HP C500
	General	Emitir sonido	Encendido, Apagado	Encendido
		Desconexión automática	Encendido, Apagado	Encendido

## Modo Revisar (Rev)

Menú	Opción	Ajuste	Valores	Predeterminado
Edición	Eliminar			
	Grupo	Crear/Añadir	Grupos creados	
	Proteger			
JetSend	Actual/Marcadas			
	Todas			
DPOF	Añadir actuales/marcadas	Añadir a DPOF	1-50	
	Añadir todas	Añadir a DPOF	1-50	
	Eliminar DPOF			
Transmitir	Cámara a cámara	Enviar		
		Recibir		
Buscar	Por fechas	Seleccione la fecha		Fecha actual
	Por categorías	Seleccione la categoría	Paisaje, Vacacion, Amigos, Familia, Mascotas, Trabajo, Triángulo, Cuadrado, Círculo	
Preferencias	Idioma	Seleccione el idioma	English, Français, Italiano, Español, Deutsch	Depende del lugar en que haya adquirido la cámara








## Modo Reproducir










Menú	Opción	Ajuste	Valores	Predeterminado
Ajustes de reproducción	Diapositivas	Contenido	Todas, Categoría	Todas
		Duración	30, 45, 60 seg.	30 seg.
		Bucle	Encendido, Apagado	Encendido
	Frecuencia	Intervalo	30, 45, 60 seg.	30 seg.
		Ráfaga	30, 45, 60 seg.	30 seg.
		Grupo	30, 45, 60 seg.	30 seg.
	Vídeo	Salida de vídeo	PAL, NTSC	Depende del lugar en que haya adquirido la cámara













# Iconos






## Pantalla LCD en color

Modo	Icono	Significado	Ubicación
Rec (Grabar)		Estático	Estos iconos de ajustes de soportes aparecen en la parte izquierda de la barra de información inferior. Sólo uno de los tres iconos aparece a la vez, según se esté haciendo una fotografía estática, en ráfaga o en intervalo.
		Ráfaga	
		Intervalo	
		Autodisparador	Los iconos del modo Autodisparador y Macro aparecen en el centro de la barra de información inferior. Si aparecen en color, el ajuste está activo. Si aparecen en color gris, el ajuste no está activo.
		Modo Macro	
		Zoom digital	Este icono aparece en la parte derecha de la barra de información superior. Sólo aparece si ha activado el zoom digital.
		Estado de la tarjeta de memoria	Este icono aparece en la parte izquierda de la barra de información superior e indica la cantidad de espacio disponible en la tarjeta de memoria.














Modo	Icono	Significado	Ubicación
Rec (cont.)		Tarjeta de memoria insertada	Estos iconos aparecen en la parte superior del menú Estado. Cuando la cámara esté en modo Rec, pulse el botón de estado (tecla de función derecha) para ver el menú correspondiente.
		Batería de botón	
		Menú Ajustes de soportes	Estos iconos aparecen al pulsar el botón Menu e indican los menús disponibles.
		Menú Ayuda fotográfica	
		Menú Preferencias	
Rev (Revisar)		Estático	Estos iconos de ajustes de soportes aparecen en la información de la fotografía. Sólo uno de los iconos aparece a la vez, dependiendo de si se está viendo una fotografía estática, en ráfaga, en intervalo o que represente un grupo de fotografías.
		Imágenes agrupadas	
		Ráfaga	
		Intervalo	

Modo	Icono	Significado	Ubicación
Rev (cont.)		Buscar	El icono Buscar aparece en la información de la fotografía para indicar que la fotografía que está viendo es el resultado de una búsqueda por fecha y hora o por categoría.
		Protegido	El icono Protegido aparece en la información de la fotografía para indicar que la fotografía que está viendo está protegida.
		DPOF	El icono DPOF aparece en la información de la fotografía para indicar que hay un archivo DPOF en la tarjeta de memoria.
		Menú Edición	Estos iconos aparecen al pulsar el botón Menu e indican los menús disponibles.
		Menú JetSend	
		Menú DPOF	
		Menú Transmitir	
		Menú Buscar	
	Menú Preferencias		
	Menú Ajustes de reproducción	Este icono aparece al pulsar el botón Menu e indica el menú disponible.	

## Categorías

Icono	Significado	Ubicación
	Paisaje	Estos iconos aparecen en la información de la fotografía para indicar que la fotografía que está viendo forma parte de una categoría.
	Vacación	
	Amigos	
	Familia	
	Mascotas	
	Trabajo	
	Triángulo	
	Cuadrado	
	Círculo	

## Pantalla LCD de estado

Icono	Significado
	Sin baterías NiMH
	Baterías NiMH totalmente cargadas
	Baterías NiMH parcialmente cargadas
	Flash automático
	Sin flash
	Flash
	Flash automático con corrección de ojos rojos
	Calidad fotográfica correo electrónico
	Calidad fotográfica Básica
	Calidad fotográfica Fina
	Calidad fotográfica Superfina
	Tarjeta de memoria instalada
	Sin tarjeta de memoria instalada

## Mensajes de error

### Pantalla LCD en color

Mensaje	Acción que debe realizar
La cámara no está preparada	Espere hasta que desaparezca el mensaje.
No hay tarjeta flash	Inserte una tarjeta de memoria.
No hay espacio	Inserte una tarjeta de memoria nueva o elimine fotografías de la tarjeta de memoria actual.
Procesando imágenes	Espere hasta que desaparezca el mensaje.
Obturador lento	Aumente la luz en el motivo, encienda el flash o desactive el ajuste Manual. Otra solución consiste en utilizar un trípode con la cámara o mantenerla fija.
Sin enfoque	Amplíe la imagen, aleje la cámara del motivo o aumente la cantidad de luz en el motivo.

### Pantalla LCD de estado

Los mensajes de error de la cámara Ec0-9, Eca y Ed0-6 aparecen en la pantalla LCD de estado. Si la cámara no se apaga:

1. Apáguela y enciéndala de nuevo.
2. Desenchufe el adaptador de CA o extraiga las baterías NiMH y vuelva a instalarlas.
3. Si el error continúa, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de HP.

## Especificaciones de la cámara

<b>Resolución</b>	2 megapíxeles (1600 x 1200 píxeles)
<b>Exposición</b>	ISO 80
<b>Tarjeta de memoria</b>	CompactFlash de 16 MB
<b>Sistema de la lente</b>	Anchura: F2,8/F6,3 Tele: F4,6/F9  Longitud focal de 6,9 mm a 20,7 mm (equivalente a un formato de 38 mm por 115 mm)
<b>Características</b>	Pantalla LCD en color de 2 pulgadas; zoom óptico de 3x, zoom digital de 2x; enfoque automático rápido; modo ráfaga; acepta filtros de lentes y lentes de 37 mm
<b>Interfaz</b>	HP JetSend, USB, Serie
<b>Fuente de alimentación</b>	3 baterías NiMH de tipo AA recargables y un cargador de baterías o un adaptador de CA (opcional); batería de botón incluida en la cámara
<b>Dimensiones</b>	153 x 85 x 64 mm (6 x 3,4 x 2,7 pulgadas)
<b>Peso</b>	370 gramos (0,82 libras) sin baterías

# Glosario

---

Botón con flechas de dirección	Controlador de dirección utilizado para desplazarse y realizar selecciones en las opciones de menú de la pantalla LCD en color.
Adaptador de CA	Adaptador que conecta la cámara a una fuente de alimentación (como un enchufe de la pared o una barra de enchufes múltiples) para conservar la carga de las baterías. Utilice sólo un adaptador de CA aprobado por HP para su uso con esta cámara (número de referencia C73315A).
Exposición automática	La cámara ajusta automáticamente la exposición para distintas condiciones de iluminación. Hay dos métodos de EA, Matriz y Punto. Con la matriz se calcula la exposición obteniendo la media de varios puntos de luz en la fotografía. Con el punto se calcula la exposición leyendo la luz de un punto pequeño en el centro de la fotografía.
Enfoque automático	La cámara ajusta automáticamente el enfoque de la cámara al pulsar parcialmente el botón del obturador.
Fotografías en ráfaga	Serie de fotografías seguidas que se obtienen al mantener pulsado el botón del obturador. Con este modo, puede hacer hasta cuatro fotografías a una velocidad de uno a tres marcos por segundo.
Selector del modo de cámara	Control utilizado para seleccionar uno de los cuatro modos de la cámara: Rec (Grabar), Rev (Revisar), Reproducir y PC, que determina las características y opciones de menú disponibles.



---

Batería de botón	Pequeña batería con forma de botón que sirve para mantener la información de fecha y hora de la cámara.
Pantalla LCD en color	Pantalla de cristal líquido (LCD) situada en la parte posterior de la cámara que muestra las fotografías y los menús de la cámara utilizados para definir las preferencias y seleccionar opciones.
Botón de encendido/apagado de la pantalla LCD en color	Botón situado en la parte posterior de la cámara que sirve para encender y apagar la pantalla LCD.
Tarjeta de memoria CompactFlash	Tipo de tarjeta de memoria que se utiliza con la cámara digital HP PhotoSmart C500. Vea también “Tarjeta de memoria”.
Compresión	Técnica de condensación de color e información detallada para reducir el tamaño de un archivo de fotografía y ahorrar espacio en la tarjeta de memoria.
Conexión al ordenador	Puerto utilizado para conectar la cámara digital por cable a un ordenador.
Zoom digital	Tipo de zoom utilizado para reducir o enmarcar de forma digital la fotografía aumentando la parte central de la imagen automáticamente en la cámara.
Valor de exposición (VE)	Número que representa las combinaciones disponibles de velocidades y aperturas del obturador que proporcionan el mismo efecto de exposición en condiciones similares de iluminación y brillo del entorno.
Autodetección	Característica que desactiva el modo de pausa de la cámara e inicia el ajuste de la exposición cuando el ojo se acerca al visor. Esta característica utiliza dos sensores situados junto al mismo.
Flash	Ráfaga brillante de luz de la cámara que ilumina un motivo cuando la luz existente es demasiado tenue para hacer una fotografía de calidad.

---

Botón Flash	Botón situado en la parte superior de la cámara que sirve para cambiar el ajuste de flash.
Flash con corrección de ojos rojos	Ajuste de flash que reduce la aparición de ojos rojos en las fotografías de personas o animales, función que realiza utilizando el flash dos veces.
Sensor de infrarrojos	Transmisor y receptor de infrarrojos situado en la parte frontal de la cámara que sirve para enviar y recibir fotografías entre la cámara digital y otra cámara o impresora con la función HP JetSend.
JetSend	Tecnología rápida y sin cables de HP que permite transferir fotografías desde la cámara a una impresora u ordenador compatible mediante la transmisión por infrarrojos.
Pantalla LCD	Pantalla de cristal líquido. Vea “Pantalla LCD en color” y “Pantalla LCD de estado”.
Lente	Una o más partes de cristal óptico que sirve para formar una imagen nítida.
Macro	Modo que sirve para hacer fotografías cercanas de un motivo.
Baterías principales	Fuente principal de alimentación de la cámara digital cuando no está enchufada a una toma de pared con un adaptador de CA. La cámara digital HP PhotoSmart C500 utiliza tres baterías de hidruro de níquel (NiMH) de tipo AA.
Tarjeta de memoria	Medio de almacenamiento en una cámara digital para guardar las fotografías hechas. Equivale a una película en una cámara normal. La cámara digital HP PhotoSmart C500 sólo admite tarjetas CompactFlash de tipo 1.
Menú	Lista de opciones en la que se pueden realizar selecciones para cambiar el modo de funcionamiento de la cámara. La cámara digital HP PhotoSmart C500 contiene varios menús que organizan las opciones por función.

---

Botón Menu	Botón de encendido/apagado que sirve para mostrar u ocultar los menús de la cámara en la pantalla LCD de color.
Modo	Estado seleccionado de la cámara que determina los tipos de actividades que puede realizar actualmente y los menús a los que puede acceder en la pantalla LCD en color. La cámara digital HP PhotoSmart C500 tiene cuatro modos: Grabar, Revisar, Reproducir y PC.
NTSC	Formato de vídeo que se suele utilizar en países como Estados Unidos, Canadá y Japón, norma desarrollada por National Television Standards Committee (Comité nacional de normativas de televisión).
Botón de encendido/apagado	Botón con el que se enciende y apaga la cámara.
Zoom óptico	Tipo de zoom que cambia el campo de visión y ampliación de la lente mediante el control del zoom para mover distintos grupos de lentes y cambiar, de esta forma, la longitud global del enfoque.
Barras de información	Barras que aparecen en la parte superior e inferior de la pantalla LCD en color para proporcionar información sobre los ajustes de la cámara e indicarle las acciones de las teclas de función. Vea también “Teclas de función”.
PAL	Formato de vídeo (abreviatura de Línea alternativa de fase) que se suele utilizar en países de Europa.
Modo PC	Modo de la cámara que sirve para seleccionar cuándo se va a conectar la cámara a un ordenador.
Botón Calidad fotográfica	Botón que sirve para seleccionar uno de los cuatro ajustes de calidad fotográfica.

---

Modo Reproducir	Modo de la cámara que sirve para ver las fotografías en la pantalla LCD en color o en una pantalla de televisor y para crear diapositivas.
Modo Grabar	Modo de la cámara que sirve para hacer fotografías.
Corrección de ojos rojos	Vea "Flash con corrección de ojos rojos".
Resolución	Número de píxeles de la fotografía. Al hacer una fotografía con un ajuste de resolución superior, se captura más información (más píxeles).
Modo Revisar	Modo de la cámara que sirve para ver las fotografías en la pantalla LCD en color o en una pantalla de televisor.
Autodisparador	Temporizador que retrasa la liberación del obturador en un número especificado de segundos para que pueda fotografiarse a sí mismo o incluirse en una fotografía de grupo que posa ante la cámara.
Luz del autodisparador	Luz de la parte frontal de la cámara que indica que el autodisparador está activado y que el obturador se liberará automáticamente cuando haya transcurrido el intervalo especificado.
Botón Share	Botón que inicia la transmisión de fotografías mediante el puerto infrarrojo de la cámara digital a un dispositivo receptor como una impresora. Vea también "JetSend".
Botón Obturador	Botón de dos tiempos que se pulsa para liberar el obturador de la cámara y ajustar el enfoque y la exposición antes de hacer una fotografía.

---

Pantalla LCD de estado	Pantalla de visualización situada en la parte superior de la cámara que muestra su estado, incluyendo el nivel de la batería, el estado de la tarjeta de memoria, el número de fotografías que quedan, así como los ajustes actuales de flash y calidad fotográfica.
Fotografías estáticas	Fotografías individuales hechas cada vez que se pulsa el botón del obturador.
Fotografías en intervalo	Serie de fotografías hechas a intervalos de tiempo predefinidos al pulsar el botón del obturador. Puede especificar el número de fotografías que desea hacer con la cámara, así como el intervalo de tiempo entre las mismas (de 1 minuto a 24 horas).
Soporte del trípode	Punto de conexión situado en la parte inferior de la cámara para colocarla en un trípode.
Salida de vídeo	Puerto utilizado para conectar la cámara digital por cable a un televisor.
Visor	Ventana por la que se mira para enmarcar el motivo al hacer una fotografía.
Balance de blanco	Ajuste realizado por la cámara al balance de color para conseguir un blanco verdadero en distintas condiciones de iluminación.
Zoom	Aumentar o disminuir el tamaño de un objeto según aparece en el visor (o cambiar la distancia aparente de un objeto) antes de hacer una fotografía. La cámara digital HP PhotoSmart C500 tiene dos tipos de zoom: óptico y digital.

# Índice

---

## A

abrir grupos 93

adaptador

para la conexión TV PAL 105

adaptador de CA

utilizar 35

ajustar la fecha y la hora 29

ajustes

Autodetección 72

autodisparador 62

balance de blanco 68

blanco y negro 50

calidad fotográfica 53

contador a cero 74

definir 50

desconexión automática 75

emitir sonido 77

exposición 65

flash 51

manual 73

Revisión inmediata 70

zoom 58

alimentación

encender y apagar la cámara 17

modo de pausa de la cámara 18

utilizar un adaptador de CA 35

ampliar

fotografías en intervalo 94

fotografías en ráfaga 94

archivos DPOF

crear 121

eliminar 123

asistencia 132

asistencia técnica 132

atención al cliente 132

Autodetección 72

autodisparador

definir el retardo 64

utilizar 62

ayuda 132

**B**

- Balance de blanco
  - ajustar 68
- barras de información
  - iconos 145
  - ubicación en la pantalla LCD en color 25
  - utilizar 25
- batería de botón
  - comprobar el nivel de carga 12
  - instalar 9
- baterías
  - ahorrar utilizando un adaptador de CA 35
  - cargar 12
  - comprobar el nivel de carga 10
  - información de seguridad 134
  - instalar 8
  - sustituir 8, 9
  - tipo recomendado 8, 9
  - y la pantalla LCD en color 23
- brillo
  - de la pantalla LCD en color 24
- buscar fotografías 95

**C**

- Calidad fotográfica
  - definir los ajustes 53
- cámara
  - Autodetección 72
  - autodisparador 62
  - balance de blanco 68
  - calidad fotográfica 53
  - cambiar el idioma 33
  - comprobar el estado 38
  - conectar a Macintosh 116
  - conectar a un ordenador 109
  - conectar a un televisor 105
  - correa para la muñeca 6
  - definir los ajustes 50
  - desconexión automática 75
  - emitir sonido 77
  - encender y apagar 17
  - especificaciones 151
  - exposición 65
  - flash 51
  - garantía 136
  - idioma 33

- limpiar 133
- luz indicadora del visor 20
- manual 73
- menús 28
- modos 18
- partes 3
- preparar 6
- zoom 58

cargar las baterías 12

categorías

- agregar fotografías a 86
- utilizar para buscar fotografías 97

cerrar

- grupos 93

Compresión

- ajuste de calidad fotográfica 53

conectar

- cámara a Macintosh 116
- cámara a un ordenador 109
- cámara a un televisor 105

Contador a cero 74

correa para la muñeca

- ajustar 6

cubierta de la lente

- ajustar la correa 6

## D

descargar

- fotografías en Macintosh 117
- fotografías en un ordenador 110

Desconexión automática 75

- activar y desactivar 76

diapositivas

- crear y reproducir 101

dirección de HP PhotoSmart en Internet 131

disposiciones regulatorias 135

## E

eliminar fotografías

- en modo Revisar 83
- utilizar el modo Reproducir 103
- utilizar grupos 91

eliminar marcas de las fotografías 83

Emitir sonido 77

especificaciones 151

estado

- comprobar 38
- en la pantalla LCD en color 40

exposición 65

exposición automática

- ajustar 66



**F**

## fecha

- ajustar 29
- utilizar para buscar fotografías 95

## flash

- cambiar los ajustes 51

## formatear tarjetas de memoria 16

## formato

- ajustar para la fecha y la hora 29

## formato de salida de vídeo 104

## formato DPOF.

## fotografías

- acercar durante la visualización 99
- agrupar 89
- ampliar en ráfaga y en intervalo 94
- blanco y negro 50
- buscar 95
- buscar por categoría 97
- buscar por fecha 95
- clasificar 86
- compartir 107
- descargar en Macintosh 117
- descargar en un ordenador 110
- eliminar agrupadas 91
- eliminar en modo Revisar 83
- eliminar mediante el modo Reproducir 103
- enviar con HP JetSend 124

## hacer 36

- imprimir con Macintosh 119
- imprimir con un ordenador 112
- imprimir desde la tarjeta de memoria 120
- marcar 82
- presentación general acerca de cómo hacer 37
- proteger 85
- reducir en ráfaga y en intervalo 94
- reproducir 100
- seleccionar en modo Revisar 81
- transmitir entre cámaras 127
- ver en un televisor 106
- ver mediante el modo Reproducir 98

## fotografías en blanco y negro 50

## fotografías en intervalo

- ampliar 94
- cambiar los ajustes 48
- cuántas hacer 49
- hacer 46
- intervalo 49
- memoria insuficiente 47
- reducir 94
- ver 100

fotografías en ráfaga  
  ampliar 94  
  cambiar los ajustes 45  
  hacer 43  
  memoria insuficiente 44  
  reducir 94  
  ver 100

fotografías estáticas  
  hacer 42  
  utilizar el autodesparador 62

## G

garantía 135

grupos

  abrir 93  
  agregar fotografías 92  
  cerrar 93  
  crear 89  
  eliminar 89  
  eliminar fotografías 91  
  utilizar para organizar fotografías 89  
  ver 100

guiones para la cámara 129

## H

hacer fotografías  
  de objetos pequeños 61  
  imágenes estáticas 42  
  intervalo 46  
  presentación general 37  
  ráfaga 43  
  Revisión inmediata 43

hora

  ajustar 29

HP PhotoSmart

  atención al cliente 132  
  dirección de Internet 131

## I

iconos

  de la pantalla LCD de estado 149  
  en la pantalla LCD en color 145

idioma

  cambiar 33

iluminación

  ajustar el balance de blancos para variaciones de 68  
  ajustar la exposición para variaciones de 65

imprimir fotografías

  con Macintosh 119  
  desde una tarjeta de memoria 120  
  mediante JetSend 124  
  utilizar un ordenador 112

información de seguridad 134

infrarrojo

- enviar a otro dispositivo 124
- enviar fotografías a otra cámara 127
- recibir fotografías desde otra cámara 128

instalar

- baterías 8
- software en Macintosh 116
- software en un ordenador 109
- tarjeta de memoria 13

Intervalo

- ajuste para fotografías en intervalo 49

**J**

JetSend 124

**L**

lector de la tarjeta de memoria 121

lector de tarjeta 121

lente

- limpiar 133

limpiar la cámara 133

luz fluorescente

- ajustar el balance de blancos para 69

luz incandescente

- ajustar el balance de blancos para 69

luz indicadora del visor 20

Luz natural

- ajustar el balance de blanco para 69

**M**

Macintosh

- conectar la cámara a 116
- descargar fotografías en 117
- imprimir fotografías 119
- instalar software 116
- requisitos del sistema 115

Manual 73

marcar fotografías 82

Memoria insuficiente

- al hacer fotografías en intervalo 47
- al hacer fotografías en ráfaga 44

mensajes de error 150

menú Ajustes de soportes

- Intervalo 48
- Ráfaga 45

menú Ayuda fotográfica

- Balance de blancos 68
- exposición 65

menús

- modo Grabar 140
- modo Reproducir 144
- modo Revisar 143
- presentación general 28

- método Matriz para exposición automática 66
  - método Punto para exposición automática 66
  - modo de pausa
    - definir los tiempos de desconexión automática 75
    - presentación general 18
    - utilizar la autodetección 72
  - modo Grabar
    - barras de información 26
    - iconos de la pantalla LCD en color 145
    - menús 140
    - pantalla LCD en color 23
    - presentación general 19
  - modo Macro 61
  - Modo PC
    - pantalla LCD en color 23
    - presentación general 19
  - modo Reproducir
    - barras de información 26
    - comparación con el modo Revisar para ver fotografías 80
    - iconos de la pantalla LCD en color 147
    - menús 144
    - pantalla LCD en color 23
    - presentación general 19
    - ver una única fotografía 98
  - modo Revisar
    - clasificar fotografías 86
    - comparación con el modo Reproducir para ver fotografías 80
    - eliminar fotografías 83
    - eliminar marcas de las fotografías 83
    - iconos de la pantalla LCD en color 146
    - marcar fotografías 82
    - menús 143
    - pantalla LCD en color 23
    - presentación general 19
    - seleccionar fotografías 81
    - utilizar 81
  - modos 18
- ## N
- NTSC
    - cuándo utilizar este ajuste 105
    - seleccionar el formato de salida de vídeo 104
    - utilizar para conectar a un televisor 105
- ## O
- objetos pequeños
    - usar el modo Macro 61
  - ordenador
    - conectar la cámara a 109
    - descargar fotografías en 110
    - imprimir fotografías 112
    - instalar software 109
    - requisitos del sistema 108
  - organizar fotografías
    - utilizar categorías 86
    - utilizar grupos 89

**P****PAL**

- cuándo utilizar este ajuste 105
- seleccionar el formato de salida de vídeo 104
- utilizar para conectar a un televisor 105

**pantalla LCD**

- brillo 24
- color 22, 40
- estado 39

**pantalla LCD de estado 39**

- iconos 149
- iconos de batería 10
- iconos de flash 51
- limpiar 133

**pantalla LCD en color**

- ajustar el brillo 24
- barras de información 25
- baterías 23
- comprobar el estado de la cámara 40
- iconos 145
- limpiar 133
- modo Revisar 81
- significado de la información sobre el estado 41
- utilizar 22

**preparar**

- cámara 6

**presentación general**

hacer fotografías 37

ver fotografías 79

proteger fotografías 85

**R****reducir**

fotografías en intervalo 94

fotografías en ráfaga 94

**reproducir**

definir la frecuencia 100

utilizar para ver diapositivas 100

**requisitos**

- baterías 8, 9
- Macintosh 115
- ordenador 108

**requisitos del sistema**

- Macintosh 115
- ordenador 108

**Resolución**

ajuste de calidad fotográfica 53

**retardo**

definir para desconexión automática 75

definir para el autodesparador 64

**revisar fotografías**

Revisión inmediata 43

utilizar un televisor 106

**Revisión inmediata 70**

usar al hacer una fotografía 43

revisión inmediata  
  activar y desactivar 70  
  usar con fotografías en intervalo 47  
  usar con fotografías en ráfaga 45  
  utilizar 71

## S

seleccionar fotografías en modo Revisar 81  
software  
  acceder a la ayuda 132  
  instalar en Macintosh 116  
  instalar en un ordenador 109  
software de imágenes fotográficas  
  garantía 136  
solución de problemas 130  
sustituir  
  baterías 8, 9

## T

tarjetas de memoria  
  comprobar el estado 15  
  formatear 16  
  imprimir fotografías desde 120  
  instalar 13  
Teclas de función 27  
televisor  
  conectar la cámara 105

utilizar NTSC 105  
utilizar PAL 105  
ver fotografías 106

transmitir  
  fotografías a otra cámara 127

## V

ver fotografías  
  en ráfaga, en intervalo y agrupadas 100  
  utilizar el modo Reproducir 98  
  utilizar el modo Revisar 81  
  utilizar un televisor 106

## Z

Zoom  
  utilizar 58  
zoom  
  digital 60  
  óptico 59  
  utilizar al ver las fotografías 99  
zoom digital  
  comparación con el zoom óptico 58  
  utilizar 60  
zoom óptico  
  comparación con el zoom digital 58  
  utilizar 59