

Guide d'utilisation

© Copyright 2000 Hewlett-Packard Company. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Hewlett-Packard ne pourra être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs contenues dans ce document ou de dommages accidentels ou indirects liés à la fourniture, à l'efficacité ou à l'utilisation de ce document. La photocopie, la reproduction ou la traduction de ce document dans une autre langue sans l'autorisation écrite préalable de Hewlett-Packard est interdite.

HP, le logo HP, JetSend, le logo JetSend, PhotoSmart et le logo PhotoSmart sont des appellations commerciales de Hewlett-Packard Company.

PENTAX est une appellation commerciale d'Asahi Optical Co., Ltd.

Le système d'exploitation Digita de l'appareil photo numérique est protégé par copyright ©FlashPoint Technology, Inc. Copyright 2000. TOUS DROITS RESERVES.

Digita et le logo Digita sont des appellations commerciales de FlashPoint Technology, Inc.

SanDisk et CompactFlash sont des appellations commerciales de SanDisk Corporation.

Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated.

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Apple, Macintosh et Mac sont des marques d'Apple Computer, Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Chapitre 1 : Introduction	5
Présentation du produit	5
Contenu de ce guide	6
Comment utiliser ce guide	7
Informations connexes	7
Chapitre 2 : Préparation de l'appareil	8
Sélection du mode Capture et mise en marche l'appareil photo	8
Utilisation de l'écran LCD d'état	9
Utilisation de l'écran LCD	13
Chapitre 3 : Prises de vue	18
Prises de vues simples ("Viser et déclencher")	18
Prises de vues avancées	19
Utilisation du levier de zoom	24
Utilisation du réglage de dioptries	24
Témoins de l'appareil photo	25
Utilisation de l'affichage immédiat	27
Enregistrement d'un commentaire sonore	28
Chapitre 4 : Affichage et revisualisation des photos	29
Utilisation du mode Relecture	29
Utilisation du mode Revisualisation	32
Chapitre 5 : Partage d'images	41
Transfert d'images sur votre ordinateur	42
Utilisation d'un fichier DPOF	48
Transfert d'images sur une imprimante par JetSend	50
Partage d'images avec un autre appareil photo	53
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur	55
Chapitre 6 : Répertoire des menus et des touches de fonction	57
Menus et touches de fonction du mode Capture	57
Menus et touches de fonction du mode Relecture	82
Menus et touches de fonction du mode Revisualisation	86

Chapitre 7 : Résolution des problèmes	97
Résolution de problèmes courants	97
Assistance Clientèle HP	103
Annexe A : Utilisation du menu Préférences	104
Accès au menu Préférences	104
Réglage des paramètres d'affichage	105
Configuration des sons de votre appareil photo	107
Formatage de la carte mémoire	108
Choix du mode Connexion PC	108
Réglage de la date et de l'heure	109
Réglage du Compteur	112
Nommer l'appareil photo	113
Choix d'une langue	114
Réinitialisation des paramètres de votre appareil photo	115
Annexe B : Spécifications de l'appareil photo et de ses accessoires	116
Spécifications de l'appareil photo	116
Durée de vie des piles	120
Accessoires HP d'alimentation	121
Capacités de stockage des cartes mémoire	123
Annexe C : Garantie des produits	124
Garantie limitée des produits	124
Garantie Hewlett-Packard An 2000	126
Annexe D : Informations sur la sécurité et informations réglementaires	127
Informations sur la sécurité	127
Regulatory Notices	128
Glossaire	129
Index	139



Remarque : Pour de plus amples informations sur les fonctions de l'appareil, consultez les "Spécifications de l'appareil photo" page 116.

Remarque : Les modes Capture, Relecture et Revisualisation comportent des menus et des touches de fonction permettant de modifier les réglages de votre appareil photo, de modifier et d'organiser vos images. (Le mode Connexion PC ne comporte pas de menu ni de touche de fonction.)

Bienvenue dans le *Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique HP 618*. Ce guide vous aidera à prendre rapidement et facilement des clichés de haute qualité avec votre appareil photo numérique HP 618.

Présentation du produit

Le HP 618 est un appareil photo numérique polyvalent et compact. Ses principales fonctions sont les suivantes :

- ◆ Technologie HP Imaging
- ◆ Zoom optique 3x / zoom numérique 2x
- ◆ Trois réglages de type d'image : Vue, Continu, Intervalle
- ◆ Deux modes de mise au point : Automatique ou Manuelle
- ◆ Trois plages de mise au point : Normale, Macro et Infini
- ◆ Six modes d'exposition : Automatique, Programme paysage, Programme portrait, Programme action, Priorité ouverture et Priorité vitesse
- ◆ Flash intégré avec sept modes d'utilisation : Auto, Auto avec réduction yeux rouges, Forcé, Forcé avec réduction yeux rouges, Inactif, Nuit et Nuit avec réduction yeux rouges
- ◆ Trois modes retardateur : Inactif, 10 secondes et A distance avec retard de 3 secondes

Votre appareil photo comporte quatre modes de fonctionnement (voir Tableau 1). Pour sélectionner le mode que vous souhaitez utiliser, tournez le sélecteur de mode situé sur le dessus de l'appareil.

Tableau 1 : Modes de fonctionnement de l'appareil photo

Mode	Utilisez ce mode pour...
 Capture	Prendre des photos (ou "capturer des images").
 Relecture	Visionner les images capturées de différentes façons. Vous pouvez afficher les images en plein écran, revoir des séquences avec intervalle, des séquences d'images groupées et créer des diaporamas.
 Revisualisation	Trier et modifier les images capturées de différentes façons. Vous pouvez par exemple grouper, classer par catégorie, supprimer ou rechercher des images capturées.
PC Connexion PC	Transférer des images de l'appareil photo à un ordinateur.

Contenu de ce guide

Le présent *Guide d'utilisation* fournit toutes les informations dont vous avez besoin pour bien utiliser votre appareil et vous servira de référence.

Partie du guide	Points abordés
“Chapitre 2 : Préparation de l'appareil”	Réglages des paramètres de l'écran LCD d'état, de l'écran LCD et des menus du mode Capture pour préparer votre appareil à prendre des photos.
“Chapitre 3 : Prises de vue”	Prises de vues simples et instantanées mais aussi de photos avancées. Utilisation du zoom, de la revisualisation instantanée et des fonctions d'enregistrement sonore.
“Chapitre 4 : Affichage et revisualisation des photos”	Affichage des images en plein écran, relecture de séquences avec intervalle, de séquences d'images groupées et création de diaporamas en mode Relecture. Édition, classement, suppression et recherche d'images en mode Revisualisation.
“Chapitre 5 : Partage d'images”	Partage d'images : transfert vers votre ordinateur, vers une imprimante via le port infrarouge (procédé JetSend), transmission à d'autres appareils photo et à des imprimantes, affichage sur un téléviseur.
“Chapitre 6 : Répertoire des menus et des touches de fonction”	Actions de chaque menu et des touches de fonction correspondantes de votre appareil photo.
“Chapitre 7 : Résolution des problèmes”	Procédure pour résoudre les problèmes les plus fréquents liés à l'utilisation de l'appareil photo, coordonnées de l'Assistance Clientèle HP en cas de besoin.
“Annexe A : Utilisation du menu Préférences”	Utilisation du menu Préférences pour modifier certains réglages généraux de votre appareil.
“Annexe B : Spécifications de l'appareil photo et de ses accessoires”	Spécifications techniques de l'appareil photo, informations sur quelques accessoires que vous pouvez utiliser avec votre appareil photo.
“Annexe C : Garantie des produits”	Garantie limitée du produit et garantie HP An 2000 de l'appareil photo.
“Annexe D : Informations sur la sécurité et informations réglementaires”	Informations relatives à la sécurité et informations réglementaires concernant l'appareil et certains de ses accessoires.

Remarque : Si vous choisissez d'imprimer ce guide, notez que l'impression couleur peut prendre un certain temps. C'est pourquoi il est préférable de l'imprimer en noir et blanc.

Remarque : Le présent guide ne revient pas sur la mise en place des piles et de la carte mémoire dans votre appareil : ce point est traité dans le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 618*.

Partie du guide	Points abordés
"Glossaire"	Définitions des termes utilisés dans le présent guide et dans le <i>Guide de démarrage rapide</i> de votre appareil photo
"Index"	Référence des pages de ce guide où trouver des informations sur des points particuliers.

Comment utiliser ce guide

Vous pouvez consulter ce guide en ligne ou l'imprimer. En l'utilisant en ligne sur votre ordinateur, vous bénéficiez des fonctions intégrées de recherche et des liens et ainsi trouver rapidement l'information dont vous avez besoin. Naturellement, une impression sur papier vous permet de l'emporter partout avec vous où vous souhaitez utiliser votre appareil photo. De plus, il vous sera peut être plus agréable de lire des informations concernant votre appareil sur un support papier plutôt que sur un écran d'ordinateur.

Ce guide électronique est fourni au format Adobe® Acrobat® version 4.0 (.pdf). Pour savoir comment utiliser les fonctions de recherche et les liens d'Acrobat, consultez l'aide en ligne du logiciel Acrobat.

Pour imprimer ce guide, sélectionnez **Imprimer** dans le menu Fichier d'Acrobat. Dans la boîte de dialogue Imprimer, cliquez sur le bouton **OK** pour imprimer la totalité du guide ou indiquez l'**étendue** des pages que vous souhaitez imprimer puis cliquez sur **OK**.

Informations connexes

Vous trouverez la liste et une description complètes des fonctions de votre appareil photo, y compris des schémas indiquant l'emplacement de tous les boutons, sélecteurs, écrans, etc., dans le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 618* fourni avec votre appareil photo. En plus de vous guider lors de la première utilisation de votre appareil pour prendre des clichés et les visualiser, le *Guide de démarrage rapide* explique également comment transférer des images de l'appareil à votre ordinateur.

Pour apprendre à vous servir du logiciel fourni avec votre appareil photo, consultez l'aide en ligne de ce dernier : elle contient toute la documentation le concernant.

Enfin, vous trouverez des idées de projet, une aide à la résolution des problèmes ainsi que les toutes dernières informations sur votre appareil photo et le logiciel d'imagerie photo HP sur le site web de HP à l'adresse suivante : www.hp.com/photosmart. Des mises à jour du micrologiciel de votre appareil photo sont également proposées régulièrement sur ce site. En installant ces mises à jour, vous disposerez toujours des fonctions les plus récentes sur votre appareil photo.

Généralités

Vous pouvez utiliser les réglages par défaut de votre appareil photo pour effectuer des prises de vue instantanément ou des fonctions plus poussées que vous sélectionnez au moyen de l'écran LCD d'état et de l'écran LCD. Dans ce chapitre, vous apprendrez à préparer votre appareil à prendre des photos en effectuant différents réglages.

Ce chapitre aborde les points suivants :

- ◆ “Sélection du mode Capture et mise en marche l'appareil photo” page 8
- ◆ “Utilisation de l'écran LCD d'état” page 9
 - ◆ “Réglage du mode flash” page 10
 - ◆ “Réglage du mode retardateur” page 11
 - ◆ “Réglage de la plage de mise au point automatique” page 12
- ◆ “Utilisation de l'écran LCD” page 13
 - ◆ “Réglage du type d'image” page 14
 - ◆ “Zone de messages” page 13
 - ◆ “Affichage de l'état de l'appareil photo” page 16
 - ◆ “Utilisation de la touche de fonction Informations” page 15
 - ◆ “Utilisation des menus du mode Capture” page 17
 - ◆ “Utilisation du sélecteur 4 directions” page 17

Sélection du mode Capture et mise en marche l'appareil photo

Pour préparer votre appareil à prendre des photos, vous devez d'abord le régler sur le mode Capture puis le mettre sous tension :

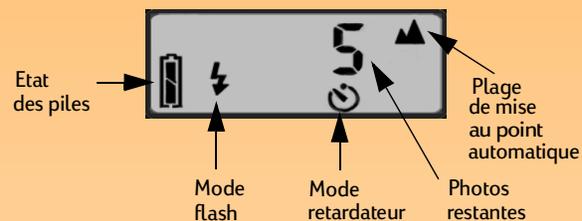
- 1 Réglez le sélecteur de mode, situé sur le dessus de l'appareil, sur  (voir Figure 1).
- 2 Mettez l'appareil photo sous tension : faites glisser vers la droite l'interrupteur ON/OFF situé au dos de l'appareil puis relâchez-le. L'écran LCD d'état situé sur le dessus de l'appareil s'allume et affiche l'état de l'appareil photo.

Figure 1 : Réglage de l'appareil photo sur le mode Capture



Utilisation de l'écran LCD d'état

Figure 2 : Indicateurs de l'écran LCD d'état

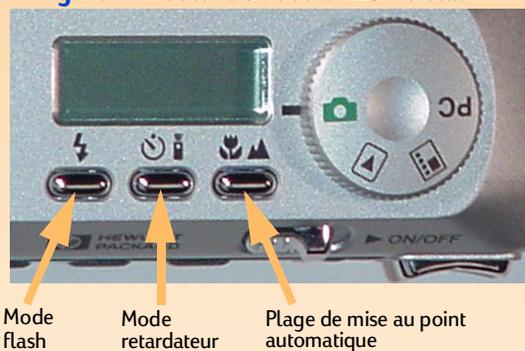


L'écran LCD d'état fournit des indications importantes sur l'état de l'appareil photo. Il renseigne en effet sur l'état des piles, les paramètres du mode flash, du mode retardateur et de la plage de mise au point automatique, ainsi que sur le nombre de prises de vues restantes sur la carte mémoire (voir Figure 2).

A chaque mise sous tension de l'appareil photo, l'écran LCD d'état s'allume. Il vous permet de connaître l'état actuel de votre appareil et de modifier les réglages des modes flash et retardateur, de la plage de mise au point automatique lorsque vous vous préparez à prendre un cliché.

Les boutons situés au-dessous de l'écran LCD d'état (bouton du mode flash ⚡, bouton du mode retardateur ⌚ et bouton réglage de la zone de mise au point automatique 🏔️) permettent d'activer ou de désactiver les réglages correspondants sur l'écran LCD d'état (voir Figure 3). Pour modifier l'un de ces réglages, appuyez sur le bouton correspondant jusqu'à ce que l'icône ou le groupe d'icônes souhaité apparaisse sur l'écran LCD d'état.

Figure 3 : Boutons de l'écran LCD d'état



Remarque : Si vous voyez 000 clignoter sur l'écran LCD d'état, il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil ou la carte est pleine.

Les trois paragraphes qui suivent présentent les différents réglages possibles du mode flash, du mode retardateur et de la plage de mise au point automatique sur l'appareil photo.

Réglage du mode flash

Votre appareil photo comporte sept modes flash. Le mode par défaut est Auto (pas d'icône). Les autres modes sont signalés sur l'écran LCD d'état par les icônes présentées dans le Tableau 2. Pour régler le mode flash, appuyez sur le bouton du mode flash  situé au-dessous de l'écran LCD d'état pour faire défiler les icônes sur l'écran, jusqu'à ce que le mode flash souhaité s'affiche (voir Tableau 2).

Remarque : Entre deux photos, le mode flash sélectionné ne change pas ; en revanche, il passe sur Auto lorsque vous remettez votre appareil photo sous tension après l'avoir éteint.

Si la charge des piles est faible, l'appareil ne prendra pas de photo si le mode flash est réglé sur Forcé ou Nuit et désactivera le flash inactif si ce dernier est réglé sur le mode Auto.

Notez également que les photos prises au flash risquent d'être surexposées lorsque vous utilisez la plage de mise au point automatique Macro (voir "Réglage de la plage de mise au point automatique" page 12). Il est donc conseillé d'éteindre le flash (sélectionnez le mode Inactif) lorsque vous utilisez cette plage de mise au point automatique.

Tableau 2 : Réglages du mode flash

Mode flash	icône affichée	Utilisation
Auto (par défaut)	Pas d'icône	Laisse l'appareil photo décider de la nécessité de déclencher le flash en fonction des conditions d'éclairage.
Auto avec réduction yeux rouges		Laisse l'appareil photo décider de la nécessité de déclencher le flash en fonction des conditions d'éclairage. L'effet yeux rouges sur les personnes et les animaux est minimisé par le double déclenchement du flash.
Forcé		Déclenche le flash quelles que soient les conditions d'éclairage.
Forcé avec réduction yeux rouges		Déclenche le flash quelles que soient les conditions d'éclairage. L'effet yeux rouges sur les personnes et les animaux est minimisé par le double déclenchement du flash.
Inactif		Pour prendre des photos sans utiliser le flash quelles que soient les conditions d'éclairage.
Nuit		Pour utiliser un mode de synchronisation lent : l'appareil capte l'arrière-plan de l'image avec la lumière disponible et déclenche le flash pour illuminer le premier plan.
Nuit avec réduction yeux rouges		Pour utiliser un mode de synchronisation lent : l'appareil capte l'arrière-plan de l'image avec la lumière disponible et déclenche le flash pour illuminer le premier plan. L'effet yeux rouges sur les personnes et les animaux est minimisé par le double déclenchement du flash.

Remarque : Le mode retardateur 10 secondes est inactif lorsque le type d'image Intervalle est sélectionné (voir “Réglage du type d'image” page 14).

Remarque : Après chaque prise de vue effectuée en mode retardateur 10 secondes, l'appareil photo passe au mode retardateur par défaut Inactif. Pour prendre une deuxième photo avec le retardateur, vous devez le régler à nouveau. En revanche, une fois sélectionné, le mode à distance avec retard de 3 secondes est maintenu vue après vue.

Réglage du mode retardateur

Votre appareil photo dispose de trois modes retardateur. Le mode par défaut est Inactif (pas d'icône). Les autres modes sont signalés sur l'écran LCD d'état par les icônes présentées dans le Tableau 3. Pour sélectionner le mode retardateur, appuyez sur le bouton du mode retardateur , situé au-dessous de l'écran LCD d'état, pour faire défiler les icônes sur l'écran jusqu'à ce que le mode retardateur souhaité s'affiche (voir Tableau 3).

Tableau 3 : Réglages du mode retardateur

Mode retardateur	Icône affichée	Utilisation
Inactif (option par défaut)	Pas d'icône	Pour prendre des photos sans utiliser le retardateur.
Retardateur 10 secondes		Pour prendre une photo 10 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.
A distance avec retard de 3 secondes		Pour utiliser le déclencheur à infrarouge de la télécommande HP (fournie avec l'appareil photo) qui opère après 3 secondes.

Remarque : Entre deux photos, la plage de mise au point automatique sélectionnée ne change pas ; en revanche, elle passe à Normal lorsque vous remettez votre appareil photo sous tension après l'avoir éteint.

Si vous changez de mode de mise au point et passez du mode Auto au mode Manuel dans le menu Assistant photo (voir "Utilisation des menus du mode Capture" page 17), la plage de mise au point automatique est annulée.

Si vous sélectionnez la plage de mise au point automatique Macro, l'écran LCD s'allume et vous permet ainsi d'éviter les erreurs de parallaxe résultant du décalage entre l'image cadrée et l'image visible dans le viseur.

Enfin, si l'appareil ne parvient pas à faire la mise au point lorsqu'il est réglé sur Normal, il effectuera une "estimation" et prendra la photo. Toutefois, s'il ne parvient pas à faire la mise au point en mode Macro, il *ne* prendra *pas* la photo.

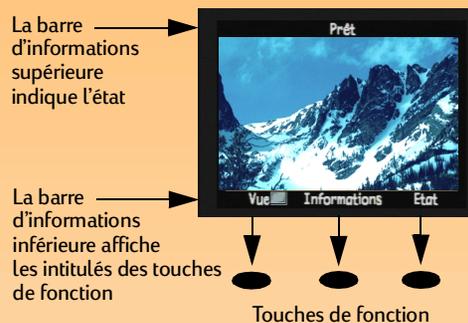
Réglage de la plage de mise au point automatique

Vous pouvez choisir parmi trois plages de mise au point automatique, représentées par des icônes sur l'écran LCD d'état. La plage de mise au point par défaut est Normal (pas d'icône). Les autres plages sont signalées sur l'écran LCD d'état par les icônes présentées dans le Tableau 4. Pour sélectionner la plage de mise au point automatique, appuyez sur le bouton correspondant  situé au-dessous de l'écran LCD d'état, pour faire défiler les icônes sur l'écran, jusqu'à ce que la plage souhaitée s'affiche (voir Tableau 4).

Tableau 4 : Réglages de la plage de mise au point automatique

Plage de mise au point automatique	Icône affichée	Utilisation
Normale (option par défaut)	Pas d'icône	Pour photographier un sujet qui se trouve dans la plage normale de mise au point (ni trop rapproché ni trop éloigné). La plage s'étend de 0,5 mètre à l'infini.
Macro		Pour photographier un sujet rapproché, une fleur par exemple. La plage est comprise entre 0,1 et 0,6 mètre.
Infini		Pour photographier un sujet éloigné, une chaîne de montagnes par exemple. La plage de mise au point est réglée sur infini.

Figure 4 : Prévisualisation sur l'écran LCD



Remarque : L'écran LCD est par défaut éteint lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension en mode Capture. Si vous souhaitez au contraire que ce dernier s'allume systématiquement, vous pouvez modifier le réglage dans le sous-menu Affichage du menu Préférences (voir "Sous-menu Affichage" page 74 et "Réglage des paramètres d'affichage" page 105).

Notez toutefois que l'écran LCD consomme beaucoup d'énergie. Si votre appareil est alimenté par des piles plutôt que par un adaptateur secteur agréé HP, utilisez l'écran LCD le moins possible.

Utilisation de l'écran LCD

Pour allumer l'écran LCD, appuyez sur le bouton DISPLAY situé au dos de l'appareil. Vous avez maintenant une prévisualisation sur l'écran LCD, en mode Capture. Elle vous permet de visualiser les photos que vous pouvez prendre avec l'appareil, de modifier certains réglages et de voir le résultat de ces modifications.

L'écran LCD en mode Capture avec prévisualisation présente deux barres d'informations opaques de part et d'autre de la zone centrale où apparaissent les sujets visés (voir Figure 4). La barre d'informations supérieure renseigne sur l'état de l'appareil pendant que vous prenez des photos, tandis que la barre inférieure donne l'intitulé correspondant aux touches de fonction situées juste au-dessous. Ainsi, si vous appuyez sur la touche de fonction droite (Etat) en mode Capture, l'écran d'état s'affiche. Pour afficher ou masquer les barres d'informations, appuyez sur la touche de fonction centrale (Informations).

L'écran LCD vous permet d'accéder aux menus permettant de modifier les réglages de l'appareil en mode Capture, Relecture et Revisualisation et de respectivement relire et revoir les photos prises dans ces deux derniers modes. En mode Connexion PC, l'écran LCD est inactif.

Les paragraphes qui suivent donnent des informations sur les barres d'informations et les touches de fonction en mode Capture avec prévisualisation.

Zone de messages

La zone de messages correspond à une zone de texte d'une ligne située au centre de la barre d'informations supérieure. Exemple de message : "Pile faible". Les indicateurs qui suivent apparaîtront également dans la zone de messages lorsque vous modifiez certains réglages dans les menus du mode Capture. Pour en savoir plus sur l'utilisation des menus du mode Capture afin de modifier les réglages de l'appareil, reportez-vous au paragraphe "Utilisation des menus du mode Capture" page 17.

Indicateur du mode d'exposition

Lorsque vous réglez le mode d'exposition sur Paysage, Portrait ou Action dans le menu Assistant photo, le mode d'exposition en cours apparaît dans la zone de message.

Remarque : Pour en savoir plus sur le réglage du mode d'exposition, voir le paragraphe "Sous-menu mode d'exposition" page 61.

Remarque : Pour en savoir plus sur le réglage du mode d'exposition, voir le paragraphe "Sous-menu Mode mise au point" page 65.

Indicateurs d'ouverture et de vitesse d'obturation

Lorsque vous réglez le mode d'exposition sur priorité à l'ouverture (Av) ou priorité à la vitesse (Tv) dans le menu Assistant photo, l'ouverture et la vitesse d'obturation en cours s'affichent dans la zone de messages (par exemple : Tv 1/125 F5.6). Ces indications sont automatiquement actualisées et changent continuellement lorsque vous effectuez un zoom et que l'appareil mesure l'exposition. Lorsque l'appareil photo ne parvient pas à régler l'exposition correcte parce que vous avez sélectionné une ouverture ou une vitesse d'obturation trop basse ou trop élevée, la ligne de la zone de messages s'affiche en rouge.

Distance de mise au point manuelle

Lorsque vous réglez le mode de mise au point sur Manuelle dans le menu Assistant photo, la distance de mise au point apparaît sur la gauche de la zone de messages.

Indicateurs de plage de mise au point automatique Macro et Infini

Lorsque la plage de mise au point automatique est réglée sur Macro, une icône macro  s'affiche sur la droite de la zone de message. Lorsque la plage de mise au point automatique est réglée sur Infini, INF s'affiche.

Indicateur du zoom numérique

Lorsque l'appareil photo est en position zoom numérique, l'icône du zoom numérique  s'affiche sur la droite de la zone de messages. Pour en savoir plus sur le zoom numérique, reportez-vous au paragraphe "Utilisation du levier de zoom" page 24.

Réglage du type d'image

Votre appareil photo peut prendre trois types de vues (c'est-à-dire trois "types d'image") :

- ◆ En vue par vue (touche : Vue)
- ◆ En rafale (touche : Continu)
- ◆ Intervalomètre (touche : Intervalle)

Remarque : Le type d'image Intervalle vous permet de régler le nombre de vues qui seront capturées ainsi que l'intervalle qui les sépare. Ces réglages s'effectuent dans le sous-menu Régler intervalle du menu Paramètres capture (voir "Sous-menu Régler intervalle" page 59).

Notez également que si l'intervalle réglé est long, il se peut que votre appareil photo passe en mode veille (l'écran LCD s'éteint) entre les prises de vue afin d'économiser les piles.

Enfin, si vous fixez l'intervalle à 15 ou 30 secondes et si vous sélectionnez le type de fichier TIFF, il se peut que votre appareil photo saute une image s'il n'a pas terminé de traiter l'image précédente dans l'intervalle.

Le type d'image est affiché sur la gauche de la barre d'informations inférieure, dans le mode prévisualisation du mode Capture. Les réglages du type d'image sont indiqués dans le Tableau 5. Le type d'image par défaut est Vue. Pour sélectionner le type d'image, appuyez sur la touche de fonction gauche pour passer d'un type d'image à l'autre, jusqu'à celui que vous souhaitez utiliser (voir Tableau 5).

Tableau 5 : Réglages du type d'image

Type d'image	Utilisation	Comment l'utiliser
Vue (par défaut) 	Pour prendre une seule photo.	Appuyez sur le déclencheur puis relâchez-le pour effectuer une prise de vue unique.
Continu 	Pour prendre une série de photos rapidement enchaînées. Recommandé pour les photos d'actions.	Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé. Les images sont enregistrées en continu jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton ou jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine.
Intervalle 	Pour photographier un processus lent en prenant une suite d'images.	Appuyez sur le déclencheur puis relâchez-le : l'appareil prend la première photo. Le compte à rebours jusqu'à la prochaine prise de vue s'affiche alors dans la barre d'informations supérieure. Pour annuler, appuyez sur la touche de fonction Arrêter.

Utilisation de la touche de fonction Informations

Appuyez sur la touche de fonction centrale (Informations) pour masquer les deux barres d'informations du mode Capture avec prévisualisation. Pour les faire apparaître à nouveau, appuyez sur l'une des trois touches de fonction. En effet, lorsque les barres d'informations sont masquées, les fonctions normalement rattachées aux touches sont désactivées. La seule fonction leur restant est celle qui permet d'afficher les barres d'informations.

Figure 5 : Ecran Etat



Affichage de l'état de l'appareil photo

Pour afficher l'écran Etat (voir Figure 5), vous pouvez appuyer sur la touche de fonction droite (Etat) lorsque l'appareil affiche la prévisualisation du mode Capture. Cet écran vous permet de vérifier l'état actuel de votre appareil photo : réglage de la résolution, de la qualité et de la balance des blancs par exemple. (Pour modifier ces réglages, utilisez les menus du mode Capture. Pour plus de détails, reportez-vous au paragraphe suivant.) Une ou plusieurs icônes peuvent aussi s'afficher sur l'écran Etat, telles que :

- ◆  indiquant qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo.
- ◆  indiquant l'état des piles.
- ◆  indiquant que le mode de mise au point automatique en cours est Macro.

Cet écran fournit les informations d'état suivantes :

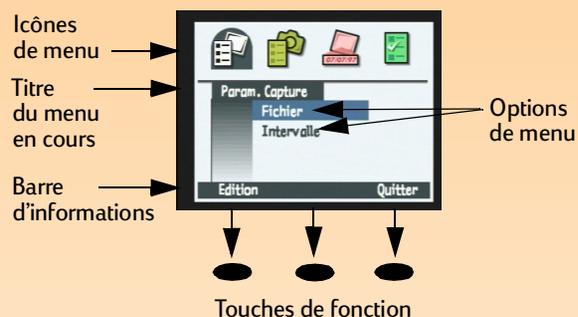
Résolution	Résolution sélectionnée pour les prises de vue (Maximale ou 1/4)
Qualité	Qualité sélectionnée pour les prises de vue (Bonne, Supérieure, Optimale pour le type de fichier JPEG, ou TIFF pour le type de fichier TIFF)
Balance des blancs	Correction des couleurs pour que les zones blanches apparaissent blanches sans traces de couleur
Correction EV	Correction de la valeur d'exposition pour le contrôle de l'exposition
Sensibilité ISO	Sensibilité ISO sélectionnée
Mesure AE	Mesure d'exposition automatique sélectionné
Version	Numéro de version du micrologiciel de votre appareil photo

Pour quitter l'écran Etat et retrouver la prévisualisation en mode Capture, appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter).

Remarque : Pour en savoir plus sur les menus du mode Capture et les touches de fonction correspondantes, reportez-vous au “Chapitre 6 : Répertoire des menus et des touches de fonction” page 57.

Pour en savoir plus sur le menu Préférences, reportez-vous à l’“Annexe A : Utilisation du menu Préférences” page 104.

Figure 6 : Articulation d'un menu



Utilisation des menus du mode Capture

Votre appareil photo comporte quatre menus pour le mode Capture :

- ◆ Paramètres capture
- ◆ Assistant photo
- ◆ Marquage image
- ◆ Préférences

Les réglages que vous effectuez dans les menus Paramètres capture, Assistant photo et Marquage image influent sur les photos que vous prenez. Quant au menu Préférences, il vous permet de modifier un certain nombre de paramètres généraux de votre appareil photo.

Pour accéder aux menus du mode Capture :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Capture .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Les menus du mode Capture s'affichent sur l'écran LCD (voir Figure 6).
- 4 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour vous déplacer dans la barre d'icônes pour atteindre le menu qui vous intéresse (voir le paragraphe suivant "Utilisation du sélecteur 4 directions")
- 5 Appuyez sur les flèches pointant vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître en surbrillance l'option de menu souhaitée.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche pour sélectionner l'option de menu en surbrillance.

Utilisation du sélecteur 4 directions

Le sélecteur 4 directions est le gros bouton placé sur le dos de votre appareil (voir Figure 7). Appuyez sur l'une des flèches du sélecteur 4 directions pour vous déplacer dans le sens indiqué par celle-ci (vers le haut, vers le bas, vers la droite ou vers la gauche) sur l'écran LCD, comme dans l'arborescence des modes Capture, Revisualisation et Relecture.

Figure 7 : Sélecteur 4 directions



Généralités

Maintenant que vous avez réglé l'appareil sur le mode Capture et que vous vous êtes familiarisé avec l'écran LCD d'état et l'écran LCD (voir "Chapitre 2 : Préparation de l'appareil" page 8), vous êtes prêt à prendre des photos. Afin de tirer le meilleur parti de votre appareil, il importe de comprendre le fonctionnement du levier de zoom, la signification des différents témoins (fixes et clignotants), l'utilisation de l'affichage immédiat et des fonctions d'enregistrement sonore lors des prises de vue.

Ce chapitre aborde les points suivants :

- ◆ "Prises de vues simples ("Viser et déclencher")" page 18
- ◆ "Prises de vues avancées" page 19
 - ◆ "Verrouillage de la mise au point" page 20
 - ◆ "Images en vue par vue (touche : Vue)" page 21
 - ◆ "Images en rafale (touche : Continu)" page 22
 - ◆ "Images Intervalomètre (touche : Intervalle)" page 23
- ◆ "Utilisation du levier de zoom" page 24
- ◆ "Utilisation du réglage de dioptries" page 24
- ◆ "Témoins de l'appareil photo" page 25
- ◆ "Utilisation de l'affichage immédiat" page 27
- ◆ "Enregistrement d'un commentaire sonore" page 28

Remarque : Les instructions qui suivent supposent que votre appareil est réglé sur le type d'image par défaut (Vue) et que l'affichage immédiat est activé (pour de plus amples informations, reportez-vous aux paragraphes "Réglage du type d'image" page 14 et "Utilisation de l'affichage immédiat" page 27).

Prises de vues simples ("Viser et déclencher")

Voici la méthode la plus simple pour prendre des photos avec votre appareil :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Capture .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Regardez dans le viseur pour choisir et cadrer un sujet à photographier.

- 4 Appuyez sur le déclencheur. Attendez le bruit du déclencheur indiquant que l'appareil a capturé une image puis relâchez le bouton.

L'image capturée s'affiche instantanément sur l'écran LCD pendant 3 secondes. Si l'image vous plaît, ne faites rien, elle sera automatiquement enregistrée sur la carte mémoire. Dans le cas contraire, effacez la photo pendant qu'elle est affichée en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer).

Prises de vues avancées

Comme l'explique le "Chapitre 2 : Préparation de l'appareil", votre appareil dispose de fonctions avancées que vous pouvez régler au moyen de l'écran LCD d'état et de l'écran LCD. Voici comment prendre des photos avancées :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Capture .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Réglez le mode flash, le mode retardateur et/ou la plage de mise au point automatique à l'aide des boutons de l'écran LCD d'état situés sur le dessus de l'appareil. Pour en savoir plus sur ces réglages, reportez-vous au paragraphe "Utilisation de l'écran LCD d'état" page 9. Les réglages que vous effectuez s'affichent sur l'écran LCD d'état.
- 4 Appuyez sur le bouton DISPLAY situé au dos de l'appareil pour allumer l'écran LCD.
- 5 Appuyez sur la touche de fonction gauche pour sélectionner le type d'image (Vue, Continu ou Intervalle). (Pour en savoir plus, reportez-vous au paragraphe "Réglage du type d'image" page 14.) Le type d'image que vous avez choisi s'affiche sur la gauche de la barre d'informations inférieure de l'écran LCD.
- 6 Si vous souhaitez modifier les paramètres par défaut, appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil pour afficher les menus du mode Capture sur l'écran LCD.
- 7 Sélectionnez les options que vous souhaitez modifier dans les menus Paramètres capture, Assistant photo et/ou Marquage image et procédez aux changements (pour en savoir plus sur la modification des réglages dans les menus du mode Capture, reportez-vous au paragraphe "Menus et touches de fonction du mode Capture" page 57).

Ainsi, si vous avez opté pour le type d'image Intervalle, vous souhaitez peut être modifier les paramètres par défaut dans l'option de menu Intervalle du menu Paramètres capture et faire varier par exemple le nombre d'images et/ou l'intervalle les séparant.

Remarque : L'écran LCD consomme beaucoup d'énergie. Si votre appareil est alimenté par des piles plutôt que par un adaptateur secteur agréé HP, utilisez l'écran LCD le moins possible : utilisez plutôt le viseur. Pour éteindre l'écran LCD, appuyez sur le bouton DISPLAY situé au dos de l'appareil.

- 8 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour sortir des menus du mode Capture.
- 9 Cadrez le sujet de votre photo sur l'écran LCD ou dans le viseur. Si nécessaire, réglez la longueur focale de l'objectif avec le levier de zoom (voir page 24) en le rapprochant ou en l'éloignant du sujet. Vous pouvez aussi utiliser le réglage de dioptries pour régler la mise au point de votre sujet à votre vue lorsque vous regardez dans le viseur (voir page 24). Notez que le réglage de dioptries n'a toutefois pas d'effet sur la photo que vous prenez.

Si vous ne parvenez pas à faire la mise au point sur votre sujet, reportez-vous au paragraphe suivant "Verrouillage de la mise au point". Sinon, passez au paragraphe "Et ensuite ?".

Verrouillage de la mise au point

Si vous ne parvenez pas à faire la mise au point sur votre sujet, utilisez le verrouillage de mise au point comme suit :

- 1 Si le sujet principal de la photo :
 - ◆ n'est pas placé au centre du cadre de visée ou de l'écran LCD, centrez-le. Passez au point 2.
 - ◆ est placé à proximité d'une zone très lumineuse ou très sombre, ou positionné derrière un objet (tel qu'un écran ou une barrière) qui le recouvre, visez un autre objet situé à la même distance que votre sujet. Passez au point 2.
- 2 Enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course *et maintenez-le dans cette position*. Cette opération verrouille la mise au point.
- 3 Sans relâcher le bouton du déclencheur, cadrez votre photo comme vous le souhaitez au départ et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo. (Lisez également les paragraphes suivants pour savoir comment prendre des photos pour chaque type d'image).

Et ensuite ?

Ce que vous devez faire par la suite dépend du type d'image que vous avez sélectionné et de l'utilisation ou non du mode retardateur. Les paragraphes suivants expliquent comment capturer des images et ce qui s'ensuit, pour chaque type d'image.

Images en vue par vue (touche : Vue)

Si vous utilisez :

- ◆ **le déclencheur sans retardateur**, appuyez sur le bouton du déclencheur. Attendez le bruit du déclencheur indiquant que l'appareil a capturé une image puis relâchez le bouton.
- ◆ **le mode retardateur 10 secondes** , appuyez sur le bouton du déclencheur puis relâchez-le. Le témoin du retardateur situé sur l'avant de l'appareil (voir page 26) s'allume pendant 7 secondes puis clignote pendant les 3 secondes précédant la capture de l'image.
- ◆ **le mode retardateur A distance avec retard de 3 secondes** , visez l'appareil avec la télécommande HP et appuyez sur le déclencheur de la télécommande HP. Le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil (voir page 26) clignote plus rapidement pendant 3 secondes. L'appareil prend ensuite la photo.

Si l'affichage immédiat est activé (voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 27), vous pouvez effectuer l'une quelconque des actions suivantes pendant que l'image que vous venez de capturer est affichée sur l'écran LCD :

- ◆ Enregistrer un commentaire sonore à joindre à cette image. Pour en savoir plus, reportez-vous au paragraphe "Enregistrement d'un commentaire sonore" page 28.
- ◆ Effacer l'image en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer).
- ◆ Enregistrer l'image sur la carte mémoire et retourner *immédiatement* au mode Capture en appuyant sur la touche de fonction droite (Quitter).
- ◆ Ne rien faire : au terme de l'affichage immédiat (le délai est par défaut de 3 secondes), l'image est automatiquement enregistrée sur la carte mémoire.

Remarque : Si vous réglez le mode retardateur sur 10 secondes ou sur A distance avec retard de 3 secondes pour le type d'image Continu, vous ne pouvez prendre qu'une seule photo. Aussi, pour effectuer une prise de vue en rafale, utilisez le déclencheur sans mode (autrement dit, le retardateur doit être réglé sur son mode par défaut : Inactif).

Remarque : Si l'affichage immédiat est actif, chaque image d'une séquence en rafale *exceptée la dernière* est automatiquement enregistrée sur la carte mémoire avant que l'appareil ne capture la suivante. Si l'affichage immédiat est inactif, chaque image est enregistrée automatiquement avant que la suivante ne soit capturée. De même, la dernière de la série est automatiquement enregistrée.

Notez également que, contrairement aux prises de vues Intervalle, les images Continu ne sont pas groupées mais séparées. C'est pourquoi elles sont enregistrées sur la carte mémoire en tant qu'images séparées.

Remarque : Si certaines images d'une séquence en rafale ne vous plaisent pas (hormis la dernière photo que vous pouvez supprimer uniquement pendant l'affichage immédiat), vous pouvez les supprimer en passant en mode Revisualisation (voir "Suppression d'images" page 34).

Images en rafale (touche : Continu)

Appuyez sur le déclencheur *et maintenez-le enfoncé*. L'appareil photo commence à capturer les images en rafale et ce, jusqu'à ce que vous relâchiez le déclencheur ou jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine.

L'appareil photo prendra des clichés aussi vite qu'il le peut. La vitesse de capture (c'est-à-dire le temps entre chaque image) avant qu'une image soit enregistrée sur la carte mémoire (voir la deuxième remarque sur la gauche) varie en fonction du traitement requis (paramètres de résolution et de qualité d'image définis). Cette vitesse dépend également du rechargement ou non du flash entre les prises de vue. Si vous souhaitez augmenter la vitesse de capture pour les prises de vue en rafale, vous pouvez supprimer d'une part la prévisualisation en appuyant sur le bouton DISPLAY situé au dos de l'appareil, et d'autre part, l'affichage immédiat via l'option de menu Affichage dans le menu Préférences du mode Capture (voir "Sous-menu Affichage" page 74) et régler le flash sur inactif (voir "Réglage du mode flash" page 10).

Si l'affichage immédiat est actif (voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 27), au terme de la séquence en rafale, la *dernière* image de la séquence s'affiche sur l'écran LCD. Pendant l'affichage immédiat, vous pouvez :

- ◆ Enregistrer des commentaires sonores qui seront joints à la *dernière* image de la séquence. Pour en savoir plus, reportez-vous au paragraphe "Enregistrement d'un commentaire sonore" page 28.
- ◆ Effacer la *dernière* image de la séquence en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer). (Toutes les autres images de la séquence sont déjà enregistrées sur la carte mémoire.)
- ◆ Enregistrer la *dernière* image de la séquence sur la carte mémoire et retourner *immédiatement* au mode Capture en appuyant sur la touche de fonction droite (Quitter). (Toutes les autres images de la séquence sont déjà enregistrées sur la carte mémoire.)
- ◆ Ne rien faire : au terme de l'affichage immédiat (le délai est par défaut de 3 secondes) la *dernière* image de la séquence est automatiquement enregistrée sur la carte mémoire.

Remarque : Le mode retardateur 10 secondes est inactif lorsque le type d'image Intervalle est sélectionné.

Remarque : Si l'intervalle que vous réglez est long, il se peut que votre appareil photo passe en mode veille (l'écran LCD s'éteint) entre les prises de vue afin d'économiser les piles.

Si vous fixez l'intervalle à 15 ou 30 secondes et si vous sélectionnez le type de fichier TIFF, il se peut également que votre appareil photo saute une image s'il n'a pas terminé de traiter l'image précédente.

Remarque : Si certaines images d'une séquence intervalomètre ne vous plaisent pas, vous pouvez les effacer en passant en mode Revisualisation (au lieu d'effacer *toutes* les images de la série pendant l'affichage immédiat). (Voir "Suppression d'images" page 34.)

Remarque : Toutes les images d'une séquence intervalomètre sont enregistrées en tant que groupe sur la carte mémoire.

Images Intervalomètre (touche : Intervalle)

Si vous utilisez :

- ◆ **Le déclencheur sans retardateur**, appuyez *une fois* sur le bouton du déclencheur puis relâchez-le. L'appareil photo capture alors la première image de la séquence intervalomètre.
- ◆ **Le mode retardateur A distance avec retard de 3 secondes** , visez l'appareil avec la télécommande HP et appuyez *une fois* sur le déclencheur de la télécommande HP. Le témoin du retardateur situé sur l'avant de l'appareil (voir page 26) clignote plus rapidement pendant 3 secondes. L'appareil photo capture alors la première image de la séquence intervalomètre.

Les paramètres de l'option de menu Intervalle du menu Paramètres capture déterminent le nombre de clichés effectués et l'intervalle qui les sépare. (Pour modifier les paramètres de l'intervalle, reportez-vous au paragraphe "Sous-menu Régler intervalle" page 59.)

L'écran LCD affiche l'image précédemment capturée ainsi que le compte à rebours jusqu'à la prochaine prise de vue. La seule action possible est stopper la séquence, en appuyant sur la touche de fonction droite (Arrêter).

Si l'affichage immédiat est activé (voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 27), au terme de la séquence intervalomètre, la *première* image de la séquence s'affiche sur l'écran LCD. Pendant l'affichage immédiat, vous pouvez :

- ◆ Enregistrer un commentaire sonore à joindre à la *première* image de la séquence. Pour en savoir plus, reportez-vous au paragraphe "Enregistrement d'un commentaire sonore" page 28.
- ◆ Effacer *toutes* les images de la séquence en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer).
- ◆ Enregistrer *toutes* les images de la séquence sur la carte mémoire et retourner *immédiatement* au mode Capture en appuyant sur la touche de fonction droite (Quitter).
- ◆ Ne rien faire : au terme de l'affichage immédiat (le délai est par défaut de 3 secondes) *toutes* les images de la séquence sont automatiquement enregistrées sur la carte mémoire.

Et ensuite ?

Les paragraphes suivants décrivent les différentes fonctions de votre appareil photo que vous pouvez utiliser lorsque vous prenez des photos (le zoom par exemple) et vous donnent des informations importantes sur l'état de votre appareil lorsque vous l'utilisez (les témoins lumineux par exemple). Lorsque vous aurez lu les paragraphes qui suivent, passez au chapitre 4 pour savoir comment afficher et revisualiser les images que vous avez capturées en utilisant les modes Relecture et Revisualisation.

Utilisation du levier de zoom

Pendant que vous cadrez un sujet, vous éprouverez certainement le besoin d'utiliser le zoom. A cet effet, ce paragraphe traite du levier de zoom et vous indique son fonctionnement.

En basculant le levier de zoom (voir Figure 8) vers la gauche ou vers la droite, la longueur focale de l'objectif varie continuellement entre grand angle  et téléobjectif  pour le zoom optique.

Le levier de zoom commande également le zoom numérique. Le zoom numérique est un outil permettant de recadrer une image en donnant l'aspect d'un zoom plus puissant. Lorsque le zoom optique est réglé au maximum, vous avez la possibilité d'utiliser le zoom numérique en trois paliers (voir ci-dessous). Pour que le zoom numérique fonctionne, l'écran LCD doit être allumé. (Pour allumer l'écran LCD, appuyez sur le bouton DISPLAY situé au dos de l'appareil photo.)

Si l'écran LCD est allumé, et si le zoom de l'appareil est calé au maximum de grossissement, vous devez relâcher puis appuyer sur le levier de zoom pour enclencher le zoom numérique. L'icône du zoom numérique  apparaît alors dans la zone de messages, sur la barre d'informations supérieure de l'écran LCD. Le zoom numérique opère en trois paliers :

- ◆ 1,2x
- ◆ 1,5x
- ◆ 2x

L'appareil effectue une pause de 250 millisecondes (1/4 de seconde) entre chaque palier. Le zoom numérique reste actif pour les prises de vues suivantes mais est désactivé lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo. Il se désactive également lorsque vous quittez la prévisualisation du mode Capture (si vous appuyez par exemple sur le bouton MENU de l'appareil pour accéder aux menus du mode Capture, ou si vous réglez le sélecteur de mode sur un autre mode). Pour quitter le zoom numérique, vous pouvez aussi appuyer sur le levier de zoom, le relâcher, puis le placer sur la position grand angle.

Utilisation du réglage de dioptries

Le réglage de dioptries (voir Figure 9) est la petite molette située à gauche du viseur, que vous pouvez tourner pour régler la mise au point du sujet dans le viseur. Notez cependant que le réglage de dioptries n'a pas d'effet sur la photo que vous prenez.

Figure 8 : Levier de zoom



Remarque : En mode zoom numérique, le grossissement s'effectue sans changer la configuration de l'objectif. Etant donné que l'objectif n'entre pas en jeu lorsque le zoom numérique fonctionne, les changements apparaissent uniquement sur l'écran LCD ; ils *ne* sont *pas* visibles par le viseur.

Figure 9 : Réglage de dioptries



Remarque : Le réglage de dioptries *n'a pas* d'effet sur la photo capturée en elle-même.

Témoins de l'appareil photo

Votre appareil photo comporte plusieurs DEL (diodes électroluminescentes) qui s'allument en continu ou clignotent pour indiquer la réalisation de certaines actions à l'intérieur de l'appareil ou pour signaler un problème particulier en cours d'utilisation. Le paragraphe présent décrit ces DEL ainsi que leur fonctionnement.

Témoins du viseur

Les témoins situés sur le côté droit du viseur (voir Figure 10) s'affichent en vert, en rouge ou les deux, pour indiquer l'état de la mise au point ou du flash ou pour signaler un problème au niveau de la carte mémoire ou l'indisponibilité de l'appareil lorsqu'une image est en cours de traitement.

Figure 10 : Témoins du viseur

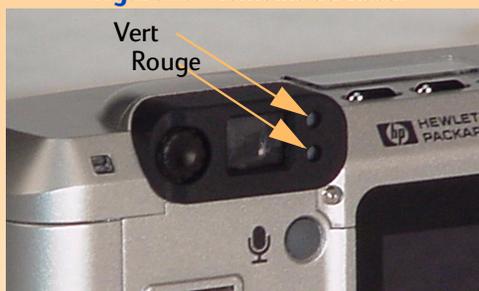


Tableau 6: Témoins du viseur

DEL	Fonction	Comportement
Vert (en haut)	Indique l'état de la mise au point	S'allume en continu lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pour indiquer que la photo peut être prise. Clignote lorsque l'appareil ne parvient pas à faire la mise au point sur le sujet.
Rouge (en bas)	Indique l'état du flash	S'allume en continu lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pour indiquer que le flash est chargé et prêt à fonctionner. Clignote lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi course pour indiquer que le flash est en cours de chargement.
Les deux à la fois	Indique un problème au niveau de la carte mémoire ou que l'appareil est en train de traiter une image et qu'il n'est pas prêt à prendre de photo.	Si la carte mémoire n'est pas dans son logement ou si elle est pleine, les deux DEL clignotent lorsque enfoncez le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, l'écran LCD d'état affiche 000. Si la carte mémoire est défectueuse ou non formatée, ou si l'appareil est en train de traiter une image et n'est pas prêt à prendre une photo, les deux DEL clignotent lorsque enfoncez le déclencheur à mi-course.

Figure 11 : Témoin du retardateur



Témoin du retardateur

Le témoin rouge du retardateur situé sur l'avant de l'appareil (voir Figure 11) s'allume en continu et/ou clignote suivant le mode retardateur sélectionné (voir "Réglage du mode retardateur" page 11). Si vous réglez le retardateur sur :

- ◆ **10 secondes**, lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin s'allume pendant 7 secondes, puis clignote pendant les 3 secondes précédant la capture de l'image.
- ◆ **A distance avec retard de 3 secondes**, le témoin du retardateur clignote lentement jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur de la télécommande. Dès que vous effectuez cette opération, le témoin clignote plus rapidement pendant 3 secondes avant que l'appareil ne capture l'image.

Figure 12 : Témoin d'accès à la carte mémoire



Attention : Assurez-vous que l'appareil est *hors tension* chaque fois que vous retirez la carte mémoire de l'appareil. Retirer la carte mémoire alors que le témoin d'accès à la carte mémoire clignote risque d'endommager les images ainsi que les autres fichiers qu'elle comporte.

Témoin d'accès à la carte mémoire

Le témoin orange d'accès à la carte mémoire situé au dos de l'appareil (voir Figure 12) clignote chaque fois que l'appareil lit ou écrit sur la carte mémoire.

Utilisation de l'affichage immédiat

La fonction Affichage immédiat vous permet de visionner sur l'écran LCD l'image en vue par vue, la dernière image d'une séquence en rafale ou la première image d'une séquence intervalomètre que vous venez de prendre. L'affichage immédiat dure par défaut 3 secondes après la capture d'une image Vue, ou la dernière image d'une séquence en rafale ou intervalomètre.

Vous pouvez modifier la durée de l'affichage immédiat ou désactiver cette fonction par l'option de menu Affichage du menu Préférences du mode Capture. (Voir "Sous-menu Affichage" page 74 et "Réglage des paramètres d'affichage" page 105.)

Pendant qu'une image est à l'écran durant l'affichage immédiat, vous pouvez :

- ◆ Enregistrer des commentaires sonores à joindre à l'image Vue, à la *dernière* image d'une séquence en rafale ou à la *première* image d'une séquence intervalomètre (voir le paragraphe suivant, "Enregistrement d'un commentaire sonore").
- ◆ Effacer l'image ou les images capturée(s) en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer) : l'image en vue par vue ou la *dernière* image d'une séquence en rafale ou *toutes* les images d'une séquence intervalomètre seront effacées.

Lorsque vous appuyez sur la touche de fonction Supprimer, le message suivant s'affiche sur la barre d'informations supérieure : "Effacer ?" Vous pouvez alors appuyer sur la touche de fonction gauche (Supprimer) pour effacer la ou les image(s) ou sur la touche de fonction droite (Annuler) pour annuler l'effacement. Si vous avez enregistré un commentaire sonore, une option permettant d'effacer le son seul sera activée et accessible par la touche de fonction centrale.

- ◆ Enregistrer la ou les image(s) sur la carte mémoire et retourner *immédiatement* au mode Capture en appuyant sur la touche de fonction droite (Quitter). L'image en vue par vue, la *dernière* image d'une séquence en rafale ou *toutes* les images d'une séquence intervalomètre seront enregistrées.
- ◆ Ne rien faire : au terme de l'affichage immédiat (le délai est par défaut de 3 secondes) les images sont automatiquement enregistrées sur la carte mémoire. L'image en vue par vue, la *dernière* image d'une séquence en rafale ou *toutes* les images de la séquence intervalomètre seront enregistrées.

Remarque : Lorsque l'affichage immédiat est désactivé, l'appareil photo repasse immédiatement au mode Capture et l'image ou la séquence d'images capturée est automatiquement enregistrée sur la carte mémoire.

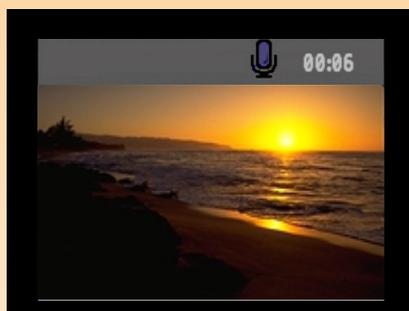
Remarque : Si certaines images d'une séquence en rafale ne vous plaisent pas (hormis la dernière photo que vous pouvez effacer uniquement pendant l'affichage immédiat), vous pouvez les effacer en passant en mode Revisualisation (voir "Suppression d'images" page 34).

De même, si certaines images d'une séquence intervalomètre ne vous plaisent pas, vous ne pouvez les effacer qu'en mode Revisualisation (au lieu d'effacer *toutes* les images de la séquence pendant l'affichage immédiat). (Voir "Suppression d'images" page 34.)

Remarque : Vous pouvez enregistrer un commentaire sonore de 45 secondes maximum par image ou séquence d'images.

Remarque : Le micro est situé sur l'avant de l'appareil. Ainsi, si vous enregistrez votre propre voix, il est conseillé de tourner l'appareil vers vous afin d'obtenir une meilleure qualité de son.

Figure 13 : Affichage pendant l'enregistrement sonore



Remarque : Au terme de l'affichage immédiat, vous pouvez enregistrer des commentaires sonores à joindre à une image en vue par vue, à l'une des images d'une séquence en rafale ou à la première image d'une séquence intervalomètre. Pour ce faire, vous devez régler l'appareil photo sur le mode Relecture  ou le mode Revisualisation . Sélectionnez ensuite une image ou une séquence d'images dans l'un de ces modes et suivez les points 1 à 4 (à droite de cette page) pour enregistrer un commentaire sonore à joindre à l'image ou à la séquence d'images sélectionnée.

Enregistrement d'un commentaire sonore

Vous pouvez enregistrer un commentaire sonore pour accompagner vos images lorsque l'appareil est en mode Capture avec affichage immédiat (voir le paragraphe précédent). Pendant l'affichage immédiat, l'appareil enregistre le son et le joint à l'image en vue par vue, à la *dernière* image d'une séquence en rafale ou à la *première* image d'une séquence intervalomètre que vous venez de prendre. Vous pouvez enregistrer un commentaire sonore pendant toute la durée de l'affichage immédiat.

Vous pouvez également enregistrer des sons en mode Relecture ainsi qu'en mode Revisualisation et les joindre à des images (pour plus de détails, voir la deuxième remarque sur la gauche.)

Une fois que vous avez pris une photo ou une séquence d'images en mode Capture et que l'affichage immédiat apparaît sur l'écran LCD, suivez les étapes suivantes pour enregistrer des sons à joindre aux images :

- 1 Appuyez sur le bouton d'enregistrement sonore  situé au dos de l'appareil pour commencer l'enregistrement. Une icône clignotante représentant un micro apparaît, ainsi que la durée d'enregistrement en minutes et secondes (00:00) sur la barre d'informations supérieure de l'écran LCD (voir Figure 13).
- 2 Enregistrez votre commentaire sonore (45 secondes maximum).
- 3 Appuyez à nouveau sur le bouton d'enregistrement sonore pour arrêter l'enregistrement. L'écran affiche Prêt dans la barre d'informations supérieure. Les intitulés des trois touches de fonction apparaissent dans la barre d'informations inférieure : Lecture, Supprimer et Quitter (de gauche à droite).
- 4 Vous pouvez :
 - ◆ Appuyer sur la touche de fonction gauche (Lecture) pour écouter l'enregistrement sonore.
 - ◆ Appuyer sur la touche de fonction centrale (Supprimer) pour effacer la ou les image(s) et le commentaire sonore ou pour effacer uniquement le commentaire sonore.
 - ◆ Appuyer sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer *immédiatement* la ou les image(s) et le commentaire sonore sur la carte mémoire.
 - ◆ Ne rien faire et attendre que l'affichage immédiat prenne fin. Dans ce cas, la ou les image(s) et le commentaire sonore qui leur est joint sont automatiquement enregistrés sur la carte mémoire.

Généralités

Le présent chapitre vous explique comment visionner des images capturées en utilisant les modes Relecture et Revisualisation.

Ce chapitre aborde les points suivants :

- ◆ “Utilisation du mode Relecture” page 29
 - ◆ “Accès au mode Relecture” page 29
 - ◆ “Affichage des images en plein écran” page 30
 - ◆ “Barres d’informations” page 30
 - ◆ “Affichage et masquage des barres d’informations” page 30
 - ◆ “Zoom avant sur des images” page 30
 - ◆ “Relecture d’images intervalomètre et d’images groupées” page 31
 - ◆ “Création et lecture d’un diaporama” page 31

- ◆ “Utilisation du mode Revisualisation” page 32
 - ◆ “Accès au mode Revisualisation” page 32
 - ◆ “Sélection d’images” page 32
 - ◆ “Marquage des photos et annulation du marquage” page 33
 - ◆ “Développement et regroupement d’images intervalomètre ou groupées” page 33
 - ◆ “Suppression d’images” page 34
 - ◆ “Groupement d’images et dissociation de groupes d’images” page 35
 - ◆ “Protection des photos et annulation de la protection” page 36
 - ◆ “Classement d’images en catégories et annulation de catégories d’images” page 37
 - ◆ “Recherche d’images par date et par catégorie” page 38

Utilisation du mode Relecture

Accès au mode Relecture

Pour accéder au mode Relecture :

- 1 Placez le sélecteur de mode de l’appareil sur le mode Relecture .

- 2 Allumez l’appareil photo s’il est éteint. L’écran du mode Relecture s’affiche sur l’écran LCD.

Remarque : Vous ne pouvez pas effacer d’images en mode Relecture. En revanche, le mode Revisualisation vous le permet. (Voir “Suppression d’images” page 34.)

Affichage des images en plein écran

Lorsque vous passez en mode Relecture pour la première fois, l'écran LCD affiche la dernière image enregistrée sur la carte mémoire. L'image apparaît en plein écran. Pour visionner en plein écran une autre photo parmi celles enregistrées sur la carte mémoire, appuyez sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour les faire défiler.

Barres d'informations

En mode Relecture, deux barres d'informations s'affichent. La barre d'informations supérieure renseigne sur l'image (numéro de l'image, date et heure de capture de l'image, type d'image et mode d'exposition au moment de la capture). La barre d'informations inférieure comporte les intitulés des touches de fonction.

Affichage et masquage des barres d'informations

Les deux barres s'affichent par défaut en mode Relecture. Vous avez la possibilité de masquer l'une d'elles ou les deux, pour mieux voir les images sur l'écran LCD. Il vous suffit pour cela d'appuyer sur le bouton DISPLAY situé au de l'appareil : une fois pour que les deux barres disparaissent, deux fois pour afficher uniquement celle du bas et trois fois pour qu'elles apparaissent à nouveau toutes les deux.

Zoom avant sur des images

Si vous souhaitez voir une partie d'une photo plus en détail, appuyez sur la touche de fonction centrale (Zoom). Une fois que vous avez effectué un zoom avant, utilisez le sélecteur 4 directions pour voir les autres parties de l'image. Avant de passer à une autre image, vous devez effectuer un zoom arrière en appuyant sur la touche de fonction centrale (Zoom arr.).

Remarque : Vous pouvez modifier la fréquence de défilement dans le sous-menu Fréquence défilement du menu Paramètres lecture. (Pour en savoir plus, voir le paragraphe “Sous-menu Fréquence défilement” page 84.)

Relecture d'images intervalomètre et d'images groupées

Vous pouvez revoir des séquences d'images intervalomètre ou d'images groupées à une fréquence prédéfinie, comme un diaporama.

Pour revoir les séquences d'images :

- 1 Utilisez le sélecteur 4 directions pour faire défiler et choisir les images intervalomètre ou groupées que vous souhaitez revoir.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Lecture). Les images, ainsi que les commentaires sonores qui leur sont attachés, sont relus sur l'écran LCD.
- 3 Appuyez la touche de fonction gauche (Arrêter) pour stopper la lecture des images.

Création et lecture d'un diaporama

Vous pouvez créer un diaporama pour visionner vos images sur l'écran LCD ou sur un téléviseur. Votre diaporama peut inclure toutes les photos stockées sur la carte mémoire ou une seule catégorie d'images.

Pour en savoir plus sur :

- ◆ les catégories, reportez-vous au paragraphe “Classement d'images en catégories et annulation de catégories d'images” page 37.)
- ◆ la connexion de votre appareil photo à un téléviseur pour visionner un diaporama, reportez-vous au paragraphe “Connexion de l'appareil photo à un téléviseur” page 55.

Pour créer et visionner un diaporama :

- 1 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. L'option Diaporama du menu Paramètres lecture apparaît en surbrillance.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition) pour accéder au sous-menu Diaporama.
- 3 Effectuez tous les changements nécessaires dans le sous-menu Diaporama. Pour en savoir plus sur ces réglages, voir “Sous-menu Diaporama” page 83.
- 4 Appuyez la touche de fonction gauche (Démarrer) pour lancer le diaporama.

- 5 Vous pouvez arrêter le diaporama à tout moment en appuyant sur la touche de fonction gauche (Arrêter).
- 6 Quand le diaporama est terminé ou si vous l'avez arrêté, appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer les paramètres et sortir du menu Diaporama.

Utilisation du mode Revisualisation

Accès au mode Revisualisation

Pour accéder au mode Revisualisation :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil s'il est éteint.

L'écran du mode Revisualisation apparaît sur l'écran LCD (voir Figure 14) et présente les images enregistrées sur la carte mémoire sous forme de miniatures, dans la partie supérieure de l'écran.

L'image sélectionnée est la miniature sous laquelle le marqueur de sélection est placé. Elle apparaît également dans un format plus grand, dans le coin inférieur gauche de l'écran. Les informations la concernant (y compris son numéro, la date et l'heure à laquelle elle a été prise) s'affichent dans le coin inférieur droit de l'écran. Si l'image sélectionnée fait partie d'un groupe, le nom de celui-ci est également indiqué. Si l'image a été transférée dans l'appareil photo à partir d'un autre appareil comportant un nom, ce dernier s'affiche (et remplace le nom de groupe).

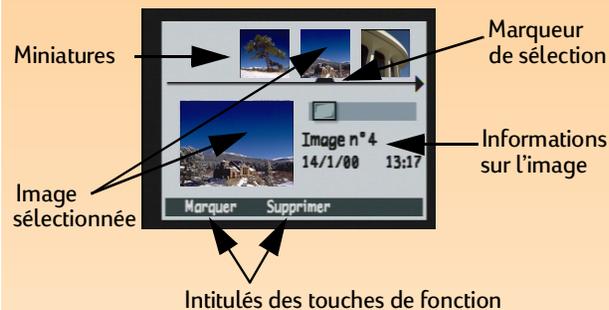
La barre d'icônes située au-dessus de la zone d'informations indique si l'image sélectionnée est une image seule, une séquence d'images intervalomètre ou un groupe d'images regroupé. Elle présente également une icône de son lorsqu'un commentaire sonore est attaché à l'image sélectionnée, ainsi qu'une icône de catégorie si vous avez attribué une catégorie à l'image sélectionnée.

Sélection d'images

Le marqueur de sélection situé sous la rangée de miniatures indique l'image sélectionnée ; celle-ci est affichée, ainsi que les informations s'y rapportant, dans la partie inférieure de l'écran.

Pour sélectionner une image, faites défiler les miniatures en appuyant sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions jusqu'à ce que le marqueur de sélection soit positionné sous l'image qui vous intéresse. Elle apparaît dans un format plus grand, dans la partie inférieure de l'écran, ainsi que les informations s'y rapportant.

Figure 14 : Affichage sur l'écran LCD en mode Revisualisation



Marquage des photos et annulation du marquage

Lorsque vous choisissez une action dans les menus du mode Revisualisation, vous avez la possibilité de marquer plusieurs images afin que cette action s'applique à toutes les images sélectionnées. Ainsi, vous pouvez marquer plusieurs images et toutes les supprimer en une seule opération.

Pour marquer ou annuler la sélection de *toutes* les images enregistrées sur la carte mémoire, maintenez la touche de fonction gauche (Marquer ou Ss marque) enfoncée pendant 3 secondes, puis relâchez-la.

Pour marquer une ou plusieurs images (mais pas toutes) :

- 1 Faites défiler les miniatures en appuyant sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions jusqu'à ce que le marqueur de sélection soit positionné sous l'image qui vous intéresse.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Marquer). Une encoche apparaît dans le coin inférieur droit de la miniature sélectionnée (voir Figure 15).

- 3 Répéter les étapes 1 et 2 pour marquer d'autres images.

Pour annuler la sélection d'une image, faites défiler les miniatures jusqu'à l'image marquée et appuyez sur la touche de fonction gauche (Ss marque).

Développement et regroupement d'images intervalomètre ou groupées

Lorsque vous réalisez des images intervalomètre, l'appareil prend une séquence de clichés et groupe automatiquement les images capturées, utilisant la première prise de vue pour représenter la séquence. Vous pouvez également grouper des images séparées en utilisant l'option de menu Grouper dans les menus du mode Revisualisation (voir "Groupement d'images et dissociation de groupes d'images" page 35). Ce paragraphe explique comment transformer des images intervalomètre ou groupées en images séparées, donc les développer, et comment les regrouper à nouveau.

Pour développer des images intervalomètre ou groupées :

- 1 Sélectionnez l'image qui représente la séquence d'images intervalomètre ou d'images groupées que vous souhaitez développer.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction droite (Développer). Les miniatures de toutes les images de la séquence ainsi que les liens entre elles s'affichent alors (voir Figure 16).

Figure 15 : Image marquée



Figure 16 : Groupe développé



Remarque : Pour marquer ou annuler la sélection de *toutes* les images de la carte mémoire, maintenez la touche de fonction gauche (Marquer ou Ss marque) enfoncée pendant 3 secondes, puis relâchez-la.

Remarque : Les images protégées ne seront pas effacées. Voir “Protection des photos et annulation de la protection” page 36.

Pour regrouper des images intervalomètre ou groupées :

- 1 Sélectionnez une image de la séquence d'images intervalomètre ou du groupe que vous souhaitez regrouper.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction droite (Regrouper).

Suppression d'images

Vous pouvez effacer de la carte mémoire une image sélectionnée (qu'il s'agisse d'une image en vue par vue, en rafale, d'une image individuelle appartenant à une séquence intervalomètre développée ou à un groupe d'images développé), toutes les images sélectionnées (marquées), une séquence d'images intervalomètre regroupée ou un groupe d'images regroupé.

Pour effacer des images :

- 1 Sélectionnez ou marquez les images que vous souhaitez effacer.

Si vous voulez effacer une ou plusieurs images (mais pas *toutes* les images) d'une séquence intervalomètre ou d'un groupe d'images, suivez d'abord les instructions du paragraphe “Développement et regroupement d'images intervalomètre ou groupées” page 33 pour développer la séquence intervalomètre ou le groupe d'images. Sélectionnez ensuite l'image ou marquez les images que vous voulez effacer.

- 2 Si vous souhaitez :

- ◆ Effacer uniquement l'image, la séquence d'images intervalomètre regroupée ou le groupe d'images regroupé actuellement sélectionné, appuyez sur la touche de fonction centrale (Supprimer) sur l'écran du mode Revisualisation.
- ◆ Effacer toutes les images marquées, appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. Le menu Edition du mode Revisualisation s'affiche alors et l'option Supprimer apparaît en surbrillance. Appuyez sur la touche de fonction centrale (Supprimer).

- 3 Appuyez à nouveau sur la touche de fonction gauche (Supprimer) pour effacer la ou les image(s).

Remarque : Sur la carte mémoire, un groupe devient un dossier dans lequel sont toutes les images de ce groupe sont stockées.

Remarque : Les noms de groupe doivent être composés de huit caractères maximum, sans espace. De plus, l'appareil n'accepte pas les noms de groupe commençant par BR ou TL (toutes langues), ces lettres étant réservées.

Figure 17 : Deux images dans un groupe



Groupement d'images et dissociation de groupes d'images

Vous pouvez grouper des images afin de les stocker sur la carte mémoire dans un dossier. Pour grouper des images :

- 1 Marquez les images que vous souhaitez grouper.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU au dos de l'appareil. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Grouper.
- 4 Placez-vous sur le menu Nom du groupe en appuyant sur la touche de fonction gauche (Créer) s'il n'existe aucun groupe, ou sur la touche de fonction gauche (Ajouter) puis sur la touche de fonction centrale (Nouveau) dans le cas contraire.
- 5 Nommez le nouveau groupe en procédant comme suit (voir sur la gauche la remarque concernant les restrictions sur les noms de groupes) :
 - ◆ Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître la lettre souhaitée.
 - ◆ Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour ajouter une lettre au nom ou sur la flèche vers la gauche pour effacer une lettre. Par exemple, si vous sélectionnez la lettre "L" et appuyez ensuite sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions, la lettre s'affiche au centre de l'écran.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour sortir du menu Nom du groupe ; appuyez une seconde fois sur Quitter pour sortir des menus du mode Revisualisation. L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau. Le nom du groupe apparaît maintenant dans la zone d'informations, chaque fois qu'une image du groupe est sélectionnée. Une icône de lien entre chaque image du groupe indique qu'elles sont liées (voir Figure 17).

Remarque : Lorsque vous dissociez un groupe, vous n'effacez pas les images qu'il contient, mais uniquement le nom du groupe.

Figure 18 : Image protégée



Pour dissocier un groupe d'images :

- 1 Sélectionnez une image du groupe que vous souhaitez dissocier.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU au dos de l'appareil. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Grouper.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction centrale (Dissocier) pour dissocier le groupe.
- 5 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter). L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau et les images ne sont plus groupées.

Protection des photos et annulation de la protection

Vous pouvez protéger des images contre un effacement fortuit. (Lorsqu'une image est protégée, elle ne peut pas être effacée de la carte mémoire).

Pour protéger des images :

- 1 Sélectionnez ou marquez les images que vous souhaitez protéger.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU au dos de l'appareil. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Protéger.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction centrale (Protéger). L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau et une icône de protection apparaît dans la zone d'informations (voir Figure 18).

Pour ôter la protection des images :

- 1 Sélectionnez ou marquez les images dont vous souhaitez ôter la protection.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Protéger.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Non protégée). L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau et l'icône de protection disparaît de la zone d'informations.

Classement d'images en catégories et annulation de catégories d'images

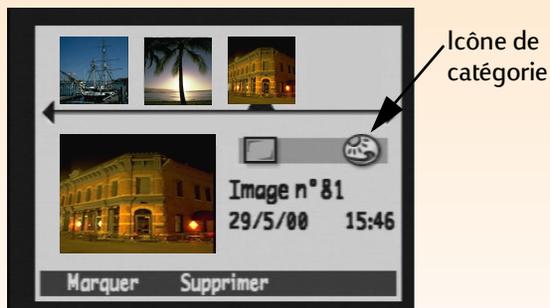
Vous pouvez classer vos images en catégories afin de les retrouver facilement. Vous pouvez aussi créer très facilement un diaporama à partir d'une catégorie d'images.

Vous pouvez classer les images une par une ou en marquer plusieurs et leur appliquer une catégorie.

Pour classer une ou plusieurs images dans une catégorie :

- 1 Sélectionnez ou marquez les images que vous souhaitez classer.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU au dos de l'appareil. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Classifier par catégorie.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition) pour accéder au sous-menu Catégories.
- 5 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître la catégorie dans laquelle vous souhaitez classer vos images.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Une coche apparaît en regard de la catégorie retenue et l'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau. Une icône symbolisant la catégorie que vous avez choisie apparaît dans la zone d'informations (voir Figure 19).

Figure 19 : Image classée dans une catégorie



Pour retirer une image d'une catégorie :

- 1 Sélectionnez l'image dont vous souhaitez annuler la catégorie.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Classer catégorie.
- 4 Appuyez la touche de fonction gauche (Edition) pour accéder au sous-menu Catégories.
- 5 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître la catégorie que vous souhaitez annuler.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Annuler la sélection). L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau et l'icône de catégorie disparaît de la zone d'informations.

Figure 20 : Recherche par date



Recherche d'images par date et par catégorie

Le menu Rechercher, accessible en mode Revisualisation, vous permet de rechercher des images par date ou par catégorie (pour en savoir plus sur les catégories, reportez-vous au paragraphe "Classement d'images en catégories et annulation de catégories d'images" page 37.)

Pour rechercher une image par date :

- 1 Appuyez sur le bouton MENU au dos de l'appareil. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Rechercher.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition).

Figure 21 : Résultats d'une recherche par date



Remarque : Si aucune photo n'a été prise entre les deux dates que vous avez indiquées, l'écran LCD affiche le message suivant : "Aucune image ne correspond aux critères". Dans ce cas, vous pouvez soit appuyer sur la touche de fonction centrale (Afficher tout) pour visionner toutes les photos stockées sur la carte mémoire, soit appuyer sur la touche de fonction gauche (Rechercher) pour sélectionner une nouvelle période.

- 4 Entrez la période dans laquelle vous souhaitez rechercher des images (voir Figure 20) :
 - ◆ Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour faire défiler les champs mois, jour et année.
 - ◆ Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas pour modifier le mois, le jour et l'année.
- 5 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Rechercher). Les résultats de votre recherche s'affichent sur l'écran LCD (voir Figure 21). Remarquez l'icône de recherche dans le coin inférieur droit de l'écran qui indique que les images affichées sont le résultat d'une recherche.
- 6 Utilisez les flèches du sélecteur 4 directions pour faire défiler les images. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche de fonction centrale (Afficher tout) pour visionner toutes les images stockées sur la carte mémoire.

Pour rechercher une image par catégorie :

- 1 Appuyez sur le bouton MENU au dos de l'appareil. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Rechercher.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Par catégorie.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition).
- 5 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître la catégorie souhaitée.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Les résultats de votre recherche s'affichent sur l'écran LCD. Remarquez l'icône de recherche dans le coin inférieur droit de l'écran qui indique que les images affichées sont le résultat d'une recherche.
- 7 Utilisez les flèches du sélecteur 4 directions pour faire défiler les images. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche de fonction centrale (Afficher tout) pour visionner toutes les images stockées sur la carte mémoire.

Généralités

De nombreuses possibilités amusantes et créatives s'offrent à vous pour utiliser vos photos. Vous pouvez par exemple les transférer sur votre ordinateur et les utiliser dans des projets ou les envoyer sur Internet pour en faire profiter votre famille et vos amis. Si vous possédez une imprimante prenant en charge la technologie infrarouge JetSend de HP, vous pourrez les imprimer sans avoir à connecter votre appareil à cette dernière. En connectant votre appareil à un téléviseur, vous pourrez même visionner un diaporama.

Ce chapitre aborde les points suivants :

- ◆ “Transfert d'images sur votre ordinateur” page 42
- ◆ “Utilisation d'un fichier DPOF” page 48
- ◆ “Transfert d'images sur une imprimante par JetSend” page 50
- ◆ “Partage d'images avec un autre appareil photo” page 53
- ◆ “Connexion de l'appareil photo à un téléviseur” page 55

Attention : Sachez que, si vous utilisez un logiciel de retouche autre que le logiciel d'imagerie HP, les sons (notamment balises sonores et autres balises EXIF) que vous avez enregistrés et joints à des images avec votre appareil photo peuvent ne pas être pris en charge, voire être perdus.

Transfert d'images sur votre ordinateur

Le mode Connexion PC vous permet de transférer des photos sur votre ordinateur. Dans le sous-menu Mode Connexion PC du menu Préférences, vous définissez les paramètres de connexion via l'interface USB. Suivant le système d'exploitation de votre ordinateur, vous pouvez régler votre appareil photo sur l'un des paramètres suivants :

Mode Connexion PC	Mode de transfert des images	Systèmes d'exploitation
Périphérique Digita™ (par défaut)	Vous pouvez utiliser le logiciel fourni avec votre appareil ou votre ordinateur pour transférer les images.	Windows® Me, 98 et 2000
Unité de disque USB	L'appareil est pris en charge en tant que périphérique de mémoire de masse USB et apparaît sous la forme d'un lecteur de disque connecté à votre ordinateur. Vous pouvez donc copier les images comme vous le feriez à partir d'un lecteur ordinaire.	Mac® OS 8.6 ou supérieur, et Windows Me, 98, et 2000

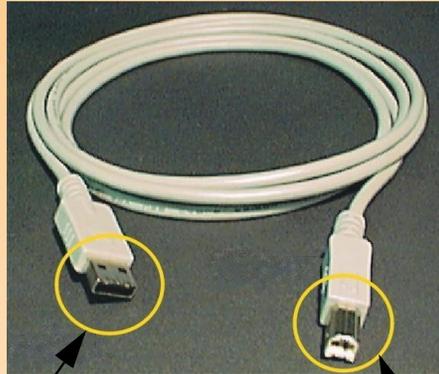
Windows NT 4.0 est un cas à part car ce système d'exploitation ne prend pas en charge l'interface USB. Ainsi, pour transférer les images de la carte mémoire à l'ordinateur, vous devez posséder une imprimante HP P1000/1100 ou similaire ou un lecteur de carte mémoire connecté à l'interface parallèle ou série. Le transfert s'effectue alors en insérant la carte mémoire dans le lecteur de carte mémoire ou dans le logement prévu à cet effet sur l'imprimante HP.

Les trois paragraphes qui suivent expliquent comment transférer vos photos sur un ordinateur, suivant les paramètres du mode Connexion PC de l'appareil photo et du système d'exploitation installé sur votre ordinateur :

- ◆ Si vous souhaitez utiliser le réglage Périphérique Digita pour opérer le transfert vers un ordinateur sur lequel est installé Windows Me, 98, ou 2000, lisez ce qui suit.
- ◆ Pour utiliser le réglage Unité de disque USB pour transférer vos images sur un Macintosh® fonctionnant sous Mac OS 8.6 ou une version supérieure, ou sur un PC sous Windows Me, 98 ou 2000, lisez le paragraphe correspondant page 45.
- ◆ Pour transférer des images de la carte mémoire sur un PC fonctionnant sous Windows NT 4.0, lisez le paragraphe correspondant page 47.

Remarque : Si votre PC fonctionne sous Windows 98 ou 2000, le présent chapitre présume que vous avez déjà installé le logiciel d'imagerie photo HP suivant les instructions fournies par le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 618*.

Figure 22 : Connecteurs du câble USB



A connecter
à l'ordinateur

A connecter
à l'appareil photo

Figure 23 : Branchement du câble USB sur l'appareil photo



Transfert de photos avec le paramètre Périphérique Digita

Si votre PC fonctionne sous Windows Me, 98 ou 2000, vous pouvez utiliser le paramètre par défaut Périphérique Digita du sous-menu Mode Connexion PC pour effectuer le transfert. Si votre ordinateur fonctionne sous :

- ◆ **Windows Me**, vous pouvez utiliser l'Assistant Scanneur et appareil photo de Microsoft® pour transférer les images de l'appareil photo sur votre ordinateur.
- ◆ **Windows 98 ou 2000**, vous pouvez utiliser le logiciel d'imagerie photo HP fourni avec votre appareil photo pour transférer les images de votre appareil sur votre ordinateur.

Pour transférer des photos sur un ordinateur fonctionnant sous Windows Me, 98 ou 2000, procédez de la manière suivante :

- 1 *Eteignez* votre appareil photo s'il est allumé.
- 2 Mettez votre ordinateur *sous tension* s'il ne l'est pas déjà.
- 3 Branchez l'extrémité *rectangulaire* du câble USB sur le port USB situé sur la face avant ou arrière de votre ordinateur (voir Figure 22).
- 4 Ouvrez le volet du compartiment des connecteurs de votre appareil photo et branchez l'extrémité *carrée* du câble USB sur le connecteur inférieur (USB) (voir Figure 23).
- 5 Réglez l'appareil photo sur le mode Connexion PC **PC**.

- 6 Allumez l'appareil photo. L'ordinateur détecte en quelques secondes l'appareil photo connecté à son port USB. Les étapes suivantes dépendent de la version de Windows installée sur votre ordinateur.

Windows Me

Votre ordinateur lance l'Assistant Scanneur et appareil photo de Microsoft. Suivez les instructions de l'Assistant pour copier les images sur votre ordinateur.

**Windows 98
ou 2000**

Lorsque la fenêtre principale du logiciel d'imagerie photo HP s'ouvre, procédez comme suit :

1. Dans la fenêtre principale, cliquez sur **Décharger appareil**.
2. Dans la fenêtre Décharger images, cliquez sur le bouton **Démarrer**. Les photos sont alors copiées sur votre ordinateur.

Remarque : Si vous possédez un ordinateur Macintosh et si vous avez déjà suivi les instructions du *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 618* pour régler le mode Unité de disque USB sur votre appareil photo, passez au paragraphe "Utilisation de votre appareil photo comme un périphérique de mémoire de masse USB pour transférer des images" page 46.

Transfert d'images avec le paramètre Unité de disque USB

Si votre ordinateur fonctionne sous Macintosh OS 8.6 ou une version supérieure ou sous Windows Me, 98 ou 2000, vous pouvez utiliser le paramètre Unité de disque USB du sous-menu Mode Connexion PC pour effectuer le transfert. L'appareil est alors pris en charge en tant que périphérique de mémoire de masse USB et apparaît sous la forme d'un lecteur de disque connecté à votre ordinateur. Vous pouvez donc copier les images comme vous le feriez à partir d'un lecteur ordinaire. Les deux paragraphes qui suivent expliquent comment procéder.

Sélection du mode Unité de disque USB sur votre appareil photo

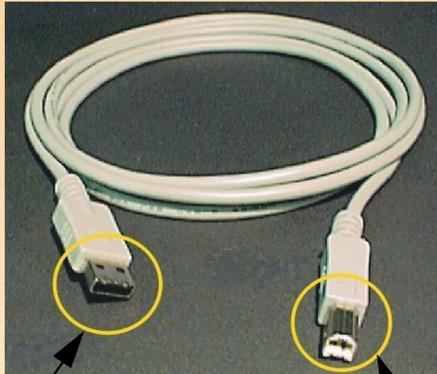
Vous devez d'abord régler votre appareil photo sur le mode Unité de disque USB de la manière suivante :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Capture .
- 2 *Allumez* l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil pour afficher les menus du mode Capture sur l'écran LCD.
- 4 Appuyez trois fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour accéder au menu Préférences.
- 5 Appuyez trois fois sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour accéder à l'option de menu Mode Connexion PC.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition). Le sous-menu Mode Connexion PC apparaît et l'option Unité de disque USB est mise en surbrillance.
- 7 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Le symbole "coché" s'affiche en regard de l'option Unité de disque USB. L'appareil revient ensuite au menu Préférences du mode Capture. Votre appareil est maintenant réglé en mode Unité de disque USB.
- 8 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour quitter le menu.
- 9 *Eteignez* l'appareil photo à l'aide de l'interrupteur ON/OFF.

L'appareil photo reste réglé sur le mode Unité de disque USB *uniquement* si vous éteignez votre appareil à l'aide de l'interrupteur ON/OFF. En éteignant correctement votre appareil, vous *n'aurez pas* à répéter les procédures précédentes pour transférer à l'avenir vos photos sur votre ordinateur par le mode Unité de disque USB.

Remarque : Le logiciel pour Macintosh est fourni avec votre appareil photo. Si vous le souhaitez, vous pouvez l'utiliser pour transférer vos images sur votre Macintosh, au lieu de suivre les instructions décrites ici. Ce logiciel comprend également des outils permettant de retoucher les images pour les utiliser dans vos projets créatifs.

Figure 24 : Connecteurs du câble USB



A connecter au clavier d'un Macintosh ou à un ordinateur sous Windows

A connecter à l'appareil photo

Figure 25 : Branchement du câble USB sur l'appareil photo



Utilisation de votre appareil photo comme un périphérique de mémoire de masse USB pour transférer des images

Une fois votre appareil réglé sur le mode Unité de disque USB, vous pouvez procéder au transfert de vos images sur un Macintosh OS 8.6 ou supérieur, ou sur un PC fonctionnant sous Windows Me, 98 ou 2000. Procédez de la manière suivante :

- 1 Mettez votre ordinateur *sous tension* s'il ne l'est pas.
- 2 Branchez l'extrémité *rectangulaire* du câble USB sur le port USB de votre PC (sur le clavier pour le Macintosh) (voir Figure 24).
- 3 Ouvrez le volet du compartiment des connecteurs de votre appareil photo et branchez l'extrémité *carrée* du câble USB sur le connecteur inférieur (USB) (voir Figure 25).
- 4 Placez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Connexion PC **PC**.
- 5 Allumez l'appareil photo. Si vous avez :
 - ♦ un ordinateur Macintosh, une icône portant la mention "Sans titre" apparaît sur le bureau de l'ordinateur. L'appareil photo est maintenant considéré par votre Macintosh comme une nouvelle unité de disque.
 - ♦ un ordinateur sous Windows, l'appareil photo apparaît sous la forme d'un lecteur de disque amovible connecté à l'ordinateur, dans le dossier Poste de travail de l'Explorateur Windows.Si le système d'exploitation de votre ordinateur est Windows 98 ou 2000 et si vous avez installé le logiciel d'imagerie photo HP (en suivant les instructions fournies par le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 618*), la fenêtre principale de ce logiciel s'ouvre alors. Vous pouvez suivre les instructions du point 6 pour copier les fichiers d'image de l'appareil photo sur votre ordinateur par l'Explorateur Windows ou utiliser le logiciel d'imagerie photo HP.
- 6 Copiez les fichiers d'image à partir du lecteur de disque (l'appareil photo) sur le disque dur de votre ordinateur comme s'il s'agissait d'un lecteur de disquettes.

Remarque : Ce paragraphe présuppose que vous avez déjà installé le logiciel d'imagerie photo HP suivant les instructions fournies par le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 618*.

Transfert d'images de la carte mémoire sur un ordinateur sous Windows NT 4.0

Pour transférer des images sur votre ordinateur fonctionnant sous Windows NT 4.0, vous devez posséder une imprimante HP (telle qu'une HP P1000/1100) qui dispose d'un logement destiné à recevoir une carte mémoire, ou un lecteur de carte mémoire connecté à l'interface série ou parallèle de votre ordinateur (Windows NT 4.0 ne prenant pas en charge l'interface USB). Vous pouvez transférer les images de la carte mémoire sur l'ordinateur en utilisant le logement de carte mémoire d'une imprimante HP ou un lecteur de carte mémoire.

Si vous utilisez une imprimante HP comportant un logement de carte mémoire, consultez la documentation de l'imprimante pour effectuer le transfert sur votre ordinateur sous Windows NT.

Si vous utilisez un lecteur de carte mémoire, procédez de la manière suivante :

- 1 *Eteignez* l'appareil photo s'il est allumé.
- 2 Retirez la carte mémoire de l'appareil photo. Pour ce faire, ouvrez le volet de la carte mémoire et appuyez sur le bouton de déverrouillage pour éjecter la carte. Saisissez-la par ses côtés et sortez-la de son logement.
- 3 Insérez la carte mémoire dans le logement de carte mémoire du lecteur.
- 4 Mettez votre ordinateur *sous tension* s'il ne l'est pas.
- 5 Cliquez deux fois sur l'icône du logiciel d'imagerie photo HP située sur le bureau Windows. La fenêtre principale du logiciel d'imagerie photo HP s'ouvre.
- 6 Cliquez sur **Décharger appareil** dans la fenêtre principale. Un appareil photo USB ne pouvant être détecté, le logiciel affiche une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner la lettre attribuée au lecteur de carte mémoire.
- 7 Sélectionnez la lettre (**H:** par exemple) correspondant au lecteur de carte.
- 8 Dans la fenêtre Décharger images, cliquez sur le bouton **Démarrer**. Les images sont alors copiées sur votre ordinateur.

Remarque : Si vous effacez une image référencée dans le fichier DPOF sur la carte mémoire, vous devez supprimer ce fichier et en créer un nouveau avant de l'utiliser pour l'impression de vos images via le fichier DPOF.

Remarque : Pour en savoir plus sur le menu Ordre d'imprimer, voir page 89.

Utilisation d'un fichier DPOF

Un fichier DPOF (Digital Print Order Format) est un fichier que vous créez lorsque vous utilisez votre appareil photo et qui vous permet de présélectionner les images que vous souhaitez imprimer. Ce fichier est stocké sur la carte mémoire et contient des informations sur les images sélectionnées, le nombre d'exemplaires de chacune d'elles à imprimer ainsi que leur format d'impression. Il est reconnu par certaines imprimantes HP et par d'autres périphériques d'impression pouvant lire le fichier DPOF directement sur la carte mémoire.

Création d'un fichier DPOF

Pour créer un fichier DPOF :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Sélectionnez une image ou marquez plusieurs images sur l'écran du mode Revisualisation à inclure dans le fichier DPOF (pour de plus amples informations, reportez-vous aux paragraphes "Sélection d'images" page 32 et "Marquage des photos et annulation du marquage" page 33).
- 4 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. Les menus du mode Revisualisation apparaissent.
- 5 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Ordre d'imprimer.
- 6 Appuyez la touche de fonction gauche (Ajouter) pour sélectionner l'option de menu Ajouter images en surbrillance. Le sous-menu Ajouter à l'ordre apparaît.
- 7 Avec les flèches du sélecteur 4 directions, indiquez le nombre d'exemplaires des images sélectionnées ou marquées que vous souhaitez, ainsi que leur format d'impression. Les formats sont les suivants :
 - ♦ Standard (par défaut) – l'un des formats d'impression standard. Vous indiquez à l'imprimante le format exact de vos impressions standard. Vous pouvez définir par exemple que toutes les images au format standard seront imprimées en 10 x 15 cm.
 - ♦ Index – Miniatures des images.
- 8 Appuyez la touche de fonction gauche (Ajouter) pour enregistrer les paramètres et retourner dans le menu Ordre d'imprimer.

Affichage d'un fichier DPOF

Pour visualiser un fichier DPOF, procédez comme suit dans le menu Ordre d'imprimer :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour mettre l'option de menu Afficher ordre en surbrillance.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). L'écran Ordre d'imprim. apparaît et indique le contenu du fichier DPOF. Pour vous déplacer dans cette liste, utilisez la flèche vers le bas ou la flèche vers le haut du sélecteur 4 directions. Cependant, vous ne pouvez pas modifier cette liste.

Suppression d'un fichier DPOF

Pour supprimer un fichier DPOF, procédez comme suit dans le menu Ordre d'imprimer :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour mettre l'option de menu Effacer ordre en surbrillance.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Supprimer). Une demande de confirmation de suppression de toutes les entrées du formulaire ordre d'impression s'affiche alors.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Supprimer) pour effacer toutes les entrées du formulaire ordre d'impression.

Remarque : L'envoi d'une image de l'appareil photo à une imprimante par JetSend dure environ 20 secondes.

Transfert d'images sur une imprimante par JetSend

Plus besoin de câble pour imprimer vos photos grâce au procédé JetSend de HP. Si votre imprimante prend en charge la technologie infrarouge JetSend de HP, vous pouvez transférer vos photos directement de l'appareil à l'imprimante, sans câbles. Pour de plus amples informations, consultez le documentation de votre imprimante.

Il existe deux méthodes pour envoyer vos images à une imprimante par JetSend. Vous pouvez utiliser le bouton Envoyer  situé au dos de l'appareil photo pour transmettre uniquement l'image en cours, en mode Capture, Relecture ou Revisualisation. Vous pouvez aussi utiliser le menu Partage dans le mode Revisualisation pour transmettre l'image en cours ou toutes les images marquées à une imprimante par JetSend. Ces deux méthodes sont expliquées dans les paragraphes qui suivent.

Transmission de l'image en cours par JetSend avec le bouton Envoyer

Pour transmettre uniquement l'image en cours à une imprimante compatible par JetSend :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Capture , Relecture  ou Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Si l'appareil est :
 - ◆ en mode Capture, vous enverrez automatiquement la dernière image capturée. Aucune action particulière n'est nécessaire pour sélectionner l'image.
 - ◆ en mode Relecture ou Revisualisation, faites défiler les images en appuyant sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions, jusqu'à ce que l'image à transférer soit affichée ou sélectionnée.

Figure 26 : Fenêtre infrarouge sur l'appareil photo



- 4 Préparez l'imprimante à recevoir les images. Pour de plus amples informations, consultez la documentation de votre imprimante.
- 5 Dirigez la fenêtre infrarouge de l'appareil photo (voir Figure 26) vers le capteur infrarouge de l'imprimante et placez l'appareil à environ 25 cm de l'imprimante.
- 6 Appuyez sur le bouton Envoyer  situé au dos de l'appareil. L'appareil lance immédiatement une session JetSend, recherche une imprimante compatible et lui envoie l'image en cours. (Si l'image en cours est en fait une séquence d'images intervalomètre ou un groupe d'images regroupées, seule la première image de la séquence ou du groupe est envoyée.)

Pendant le transfert, l'écran LCD indique : "Envoi de l'image..." et affiche une barre de progression. Vous pouvez arrêter le transfert à tout moment en appuyant sur la touche de fonction centrale (Arrêter) sur l'appareil photo. Un écran de confirmation s'affiche dès que le transfert a réussi.
- 7 Une fois que vous avez fini d'envoyer des images, appuyez sur la touche de fonction droite (Terminé).

Utilisation du menu Partage pour envoyer l'image en cours ou toutes les images marquées par JetSend

Pour envoyer par JetSend l'image en cours ou toutes les images marquées à une imprimante compatible :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Sélectionnez une image ou marquez plusieurs images sur l'écran du mode Revisualisation à inclure dans l'envoi par JetSend (pour de plus amples informations, reportez-vous aux paragraphes "Sélection d'images" page 32 et "Marquage des photos et annulation du marquage" page 33).
- 4 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. Les menus du mode Revisualisation apparaissent.
- 5 Appuyez deux fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Partage.
- 6 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour mettre l'option de menu Appareil photo-imprimante en surbrillance.
- 7 Préparez l'imprimante à recevoir les images. Pour de plus amples informations, consultez la documentation de votre imprimante .
- 8 Dirigez la fenêtre infrarouge de l'appareil (voir Figure 26 à la page 51) vers le capteur infrarouge de l'imprimante et placez l'appareil à environ 25 cm de l'imprimante.
- 9 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Envoyer) sur l'appareil. L'appareil lance immédiatement une session JetSend, recherche une imprimante compatible et lui envoie l'image en cours ou toutes les images marquées.

Pendant le transfert, l'écran LCD indique : "Envoi de X image(s)..." et affiche une barre de progression. Vous pouvez arrêter le transfert à tout moment en appuyant sur la touche de fonction centrale (Arrêter) sur l'appareil photo. Un écran de confirmation s'affiche dès que le transfert a réussi.
- 10 Une fois que vous avez fini d'envoyer des images, appuyez sur la touche de fonction droite (Terminé).

Partage d'images avec un autre appareil photo

L'option de menu Appareil photo-appareil photo du menu Partage dans le mode Revisualisation permet d'envoyer des images de votre appareil photo à un autre ou inversement. Le second appareil doit utiliser le protocole de transmission standard Digita. Pour de plus amples informations, consultez la documentation du second appareil.

Envoi d'images à un autre appareil photo

Pour envoyer l'image en cours ou toutes les images marquées à un autre appareil photo Digita :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Sélectionnez une image ou marquez plusieurs images sur l'écran du mode Revisualisation à envoyer à l'autre appareil (pour de plus amples informations, reportez-vous aux paragraphes "Sélection d'images" page 32 et "Marquage des photos et annulation du marquage" page 33).
- 4 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. Les menus du mode Revisualisation apparaissent.
- 5 Appuyez deux fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Partage. L'option de menu Appareil photo-appareil photo apparaît en surbrillance.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Envoyer) de votre appareil photo. L'écran LCD de l'appareil indique : "App. photo réception prêt ?"
- 7 Préparez l'autre appareil à recevoir des images. Pour de plus amples informations, consultez la documentation du second appareil.
- 8 Dirigez la fenêtre infrarouge de l'appareil (voir Figure 26 page 51) vers le capteur infrarouge de l'autre appareil et placez les deux appareils à environ 25 cm l'un de l'autre.
- 9 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Continuer) de votre appareil. Votre appareil photo recherche immédiatement un autre appareil compatible et commence à transmettre des images au second appareil.

Pendant le transfert, l'écran LCD indique : "Envoi de X image(s)..." et affiche une barre de progression. Vous pouvez arrêter le transfert à tout moment en appuyant sur la touche de fonction centrale (Arrêter) de votre appareil. Un écran de confirmation s'affiche dès que le transfert a réussi.

- 10 Une fois que vous avez fini de d'envoyer des images, appuyez sur la touche de fonction droite (Terminé).

Réception d'images d'un autre appareil photo

Pour recevoir des images d'un autre appareil photo Digita :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. Les menus du mode Revisualisation apparaissent.
- 4 Appuyez deux fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Partage. L'option de menu Appareil photo-appareil photo apparaît en surbrillance.
- 5 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Recevoir) de votre appareil photo.
- 6 Préparez l'autre appareil à envoyer des images. Pour de plus amples informations, consultez la documentation du second appareil .
- 7 Dirigez la fenêtre infrarouge de l'appareil photo (voir Figure 26 à la page 51) vers le capteur infrarouge de l'autre appareil et placez les deux appareils à environ 25 cm l'un de l'autre.
- 8 Envoyez les images depuis le second appareil. Pour de plus amples informations, consultez la documentation du second appareil.
- 9 Une fois que votre appareil photo a reçu toutes les images, appuyez sur la touche de fonction droite (Terminé).

Remarque : Votre appareil photo est fourni avec un câble audio/vidéo de 1,80 m grâce auquel vous pouvez le connecter à un téléviseur.

Remarque : Pour de plus amples informations sur le format d'entrée vidéo, consultez la documentation de votre téléviseur ou de votre magnétoscope.

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur

Lorsque votre appareil photo est relié à un téléviseur, celui-ci fonctionne comme l'écran LCD de l'appareil photo. Vous pouvez donc l'utiliser pour visionner un diaporama ou simplement montrer vos photos à votre famille et à vos amis.

Sélection du format de sortie vidéo de l'appareil photo

Avant de connecter votre appareil photo au téléviseur, vous devez sélectionner le format de sortie vidéo de l'appareil. Le format choisi (NTSC ou PAL) dépend du format d'entrée vidéo de votre téléviseur :

- ◆ NTSC est la connexion vidéo standard utilisée aux Etats-Unis et au Japon.
- ◆ PAL est la connexion vidéo standard utilisée en Europe.

Pour sélectionner le format de sortie vidéo de l'appareil photo :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Relecture .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil.
- 4 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Vidéo.
- 5 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition).
- 6 Appuyez sur la flèches vers la gauche ou sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner NTSC ou PAL dans le sous-menu Préférences vidéo.

Remarque : Pour savoir où se trouve le connecteur d'entrée vidéo et effectuer le branchement, consultez la documentation de votre téléviseur.

Remarque : Pour économiser vos piles, il est conseillé d'utiliser un adaptateur secteur dédié HP pour alimenter l'appareil lorsqu'il est relié à une téléviseur.

Figure 27 : Branchement du câble vidéo sur l'appareil photo



Remarque : Lorsque l'appareil photo est relié à une téléviseur, l'écran LCD s'éteint.

Connexion de l'appareil photo au téléviseur

Pour connecter l'appareil photo au téléviseur :

- 1 Branchez l'extrémité entrée vidéo du câble audio/vidéo sur votre téléviseur :
 - ♦ Si vous utilisez une connexion NTSC, branchez l'extrémité entrée vidéo (jaune) du câble audio/vidéo sur le connecteur d'entrée vidéo de votre téléviseur (ce connecteur est également jaune sur la plupart des téléviseurs).
 - ♦ Si vous utilisez une connexion PAL, branchez l'extrémité entrée vidéo (jaune) du câble audio/vidéo sur le connecteur d'entrée vidéo de votre téléviseur. Sur les anciens téléviseurs, branchez le câble vidéo sur un adaptateur SCART (non fourni) et branchez ensuite l'adaptateur sur le connecteur d'entrée de votre téléviseur.
- 2 Branchez l'extrémité entrée audio (rouge) du câble audio/vidéo sur le connecteur d'entrée audio de votre téléviseur. Vous pourrez ainsi entendre les commentaires sonores que vous avez enregistrés et joints à vos images.
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble vidéo sur l'appareil photo (voir Figure 27).
- 4 Sur le téléviseur, réglez l'entrée vidéo sur le connecteur sur lequel vous avez branché votre appareil photo.

Affichage des images sur un téléviseur

Lorsque votre appareil photo est connecté à un téléviseur, celui-ci fonctionne comme l'écran LCD de l'appareil et vous permet de visualiser vos photos. Vous pouvez également les marquer, les protéger, les classer par catégories, les grouper, les effacer ou créer un diaporama.

Pour visionner des images sur un téléviseur :

- 1 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo. Pour savoir comment sélectionner l'entrée vidéo, consultez la documentation de votre téléviseur.
- 2 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Relecture  ou Revisualisation .
- 3 Visionnez vos images sur le téléviseur en mode Relecture ou en mode Revisualisation.

Le fonctionnement du téléviseur s'apparente à celui de l'écran LCD. Vous pouvez faire défiler les images au moyen du sélecteur 4 directions ou appuyer sur le bouton MENU situé au dos de votre appareil photo pour utiliser les menus de l'appareil sur l'écran de votre téléviseur.

Remarque : Des mises à jour du micrologiciel de votre appareil photo sont également proposées sur le site Internet HP à intervalles réguliers : www.hp.com/photosmart. En installant ces mises à jour, vous disposez toujours des fonctionnalités les plus récentes sur votre appareil.

Remarque : Aucune touche de fonction et aucun menu spécifique n'est rattaché au mode Connexion PC, c'est pourquoi il n'est pas mentionné dans ce chapitre.

Figure 28 : Menu Paramètres capture



Généralités

Le présent chapitre répertorie l'ensemble des menus et des touches de fonction à votre disposition pour effectuer les différents réglages de votre appareil photo. Il est divisé en trois parties principales portant sur les trois modes de l'appareil photo qui comportent des menus et des touches de fonction :

- ◆ “Menus et touches de fonction du mode Capture” page 57
- ◆ “Menus et touches de fonction du mode Relecture” page 82
- ◆ “Menus et touches de fonction du mode Revisualisation” page 86

Menus et touches de fonction du mode Capture

Pour accéder aux menus du mode Capture et aux touches de fonction qui lui sont associées, réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Capture  et appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. Le mode Capture comporte quatre menus :

- ◆ “Menu Paramètres capture” page 57
- ◆ “Menu Assistant photo” page 60
- ◆ “Menu Marquage image” page 68
- ◆ “Menu Préférences” page 72

Menu Paramètres capture

Dans le menu Paramètres capture, vous indiquez les caractéristiques applicables à la capture de chaque image.

Tableau 7 : Touches de fonction Paramètres capture

Touche de fonction	Fonction
Edition	Ouvre le sous-menu associé à l'option de menu sélectionnée.
Quitter	Quitte le menu et place à nouveau l'appareil en mode Capture.

Remarque : Toutes les options que vous sélectionnez restent actives pour les prises de vues suivantes, même lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 29 : Sous-menu Paramètres fichier - JPEG

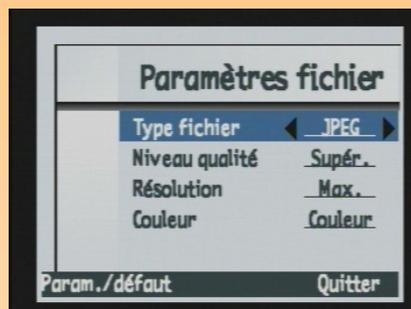
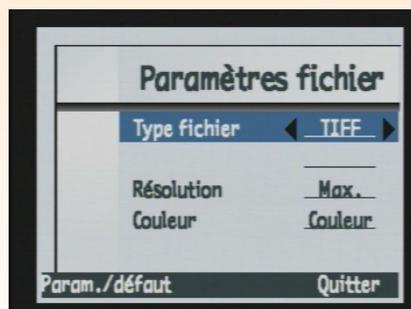


Figure 30 : Sous-menu Paramètres fichier - TIFF



Sous-menu Paramètres fichier

Dans le sous-menu Paramètres fichier, vous définissez les caractéristiques de vos photos pour tous les types d'image (En vue par vue, En rafale, Intervalomètre).

Tableau 8 : Sous-menu Paramètres fichier

Paramètre	Par défaut	Options
Type de fichier	JPEG	JPEG, TIFF
Niveau qualité (indique le niveau de compression JPEG et ne s'applique pas aux images au format TIFF.)	Supérieure	<p>Bonne : produit des images de qualité et requiert moins d'espace mémoire que le paramètre Supérieure (utilise le taux de compression le plus élevé). Choisissez ce réglage pour les photos que vous prévoyez d'utiliser sur un ordinateur ou d'imprimer jusqu'au format 10 x 15.</p> <p>Supérieure : produit des images de haute qualité et requiert moins d'espace mémoire que le paramètre Optimale (utilise un taux de compression moyen). Choisissez ce réglage pour les photos que vous prévoyez d'imprimer jusqu'au format 13 x 18.</p> <p>Optimale : produit des images de la plus haute qualité et requiert le plus d'espace mémoire (utilise le taux de compression le plus faible). Choisissez ce réglage pour les photos que vous prévoyez d'imprimer jusqu'au format 18 x 24.</p>
Résolution	Maximum	Maximum (1600 x 1200 pixels) 1/4 (800 x 600 pixels)
Couleur	Couleur	Couleur, N & B, sépia

Remarque : TIFF est un format de fichier graphique haute densité sans perte de données à utiliser lorsque vous avez besoin de la meilleure qualité d'image possible. Les fichiers TIFF étant très volumineux, l'enregistrement d'une image dans ce format peut durer jusqu'à 50 secondes.

Remarque : Le paragraphe "Capacités de stockage des cartes mémoire" page 123 indique le nombre d'images qu'une carte mémoire de 8 Mo, 16 Mo ou 32 Mo peut stocker en fonction du niveau de qualité JPEG ou TIFF choisi.

Remarque : Toutes les options que vous sélectionnez restent actives pour les prises de vues suivantes, même lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 31 : Sous-menu Régler intervalle

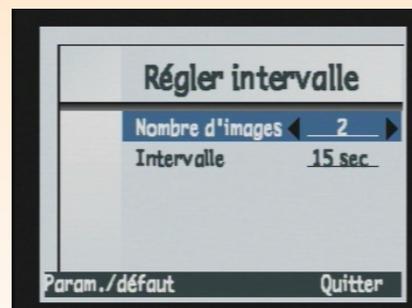


Tableau 9 : Touches de fonction Paramètres fichier

Touche de fonction	Fonction
Param./défaut	Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut.
Quitter	Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et place à nouveau l'appareil photo dans le menu Paramètres Capture.

Sous-menu Régler intervalle

Le sous-menu Régler intervalle permet de définir le nombre de photos et l'intervalle les séparant dans une séquence intervalomètre.

Tableau 10 : Sous-menu Régler intervalle

Paramètre	Par défaut	Options
Nombre d'images	2	2 à 1000
Intervalle	15 sec	Secondes : 15 s, 30 s Minutes : 1 min, 2 min, 3 min, 4 min, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 30 min, 50 min, Heures : 1 h, 2 h, 3 h, 4 h, 8 h, 12 h, 24 h

Remarque : Si vous sélectionnez plus d'images qu'il n'y a d'espace disponible sur la carte mémoire, le message d'erreur suivant s'affichera dans la barre d'informations : "Mémoire insuffisante".

Figure 32 : Menu Assistant photo

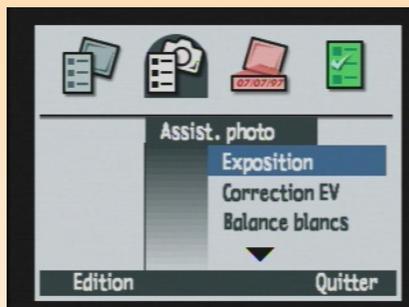


Tableau 11 : Touches de fonction Régler intervalle

Touche de fonction	Fonction
Param./défaut	Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut.
Quitter	Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et place à nouveau l'appareil photo dans le menu Paramètres Capture.

Menu Assistant photo

Le menu Assistant photo permet de gérer les paramètres plus complexes suivants sur votre appareil photo :

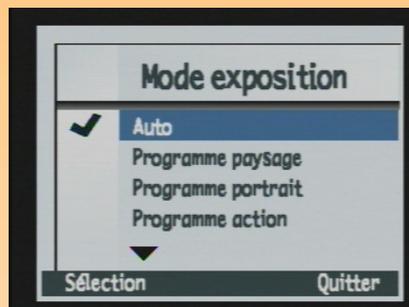
- ◆ Exposition
- ◆ Correction EV
- ◆ Balance des blancs
- ◆ Mise au point
- ◆ Mesure AE
- ◆ Sensibilité ISO

Tableau 12 : Touches de fonction Assistant photo

Touche de fonction	Fonction
Edition	Ouvre le sous-menu associé à l'option de menu en surbrillance.
Quitter	Quitte le menu et place à nouveau l'appareil photo en mode Capture.

Remarque : L'option que vous sélectionnez reste active pour les prises de vues suivantes, mais est désactivée au profit de l'option par défaut lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 33 : Sous-menu Mode d'exposition



Sous-menu mode d'exposition

Le sous-menu Mode d'exposition permet de définir comment l'appareil photo calcule l'exposition. Vous avez le choix entre 6 options :

- ◆ **Auto** (par défaut) : pour tous les paramètres d'exposition, l'option par défaut est sélectionnée et ne peut être modifiée.
- ◆ **Programme paysage** : les paramètres sont automatiquement optimisés pour les prises de vue de sujets lointains tels que des paysages.
- ◆ **Programme portrait** : les paramètres sont automatiquement optimisés pour la réalisation de portraits.
- ◆ **Programme action** : les paramètres sont automatiquement optimisés pour les prises de vue de sujets en action, tels qu'un match de football.
- ◆ **Priorité ouverture (Av)** : vous choisissez l'ouverture et l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation.
- ◆ **Priorité vitesse (Tv)** : vous choisissez la vitesse d'obturation et l'appareil règle automatiquement l'ouverture.

Si vous sélectionnez les modes d'exposition Programme paysage, Programme portrait, Programme action ou Priorité vitesse, les options du sous-menu Sensibilité ISO seront grisées dès que vous quitterez le sous-menu Mode d'exposition. Réciproquement, si vous modifiez le mode d'exposition de programme paysage, programme portrait, programme action ou priorité vitesse, pour choisir auto ou priorité ouverture (Av), les options du sous-menu Sensibilité ISO seront disponibles dès que vous quitterez le sous-menu Mode d'exposition.

Lorsque le mode d'exposition a été réglé sur Priorité ouverture (Av) ou Priorité vitesse (Tv) et que vous quittez le sous-menu, la prévisualisation du mode Capture se met en marche automatiquement. Le sélecteur 4 directions vous permet de régler la valeur de l'ouverture (si le mode Av est actif) ou la vitesse d'obturation (si le mode Tv est actif). Il vous suffit d'appuyer sur la flèche vers le bas et la flèche vers le haut (voir ci-dessous). Si l'appareil ne parvient pas à régler correctement l'exposition parce que le sujet photographié est dans une zone très éclairée ou très sombre, la ligne de texte (Av F5.6 1/1500 par exemple) s'affichera en rouge dans la barre d'informations supérieure durant la prévisualisation. Si vous éteignez l'écran LCD, le mode d'exposition n'est pas modifié mais il vous sera alors impossible de régler la valeur de l'ouverture ou la vitesse d'obturation avec le sélecteur 4 directions.

Lorsque vous réglez le mode d'exposition sur Priorité ouverture (Av) et si la prévisualisation est activée, le sélecteur 4 directions vous permet d'effectuer les actions suivantes :

- ◆ Flèche vers le haut : réduction de l'ouverture (diaphragme plus élevé)
- ◆ Flèche vers le bas : augmentation de l'ouverture (diaphragme plus petit)

Lorsque vous réglez le mode d'exposition sur Priorité vitesse (Tv) et si la prévisualisation est activée, le sélecteur 4 directions vous permet de réaliser les actions suivantes :

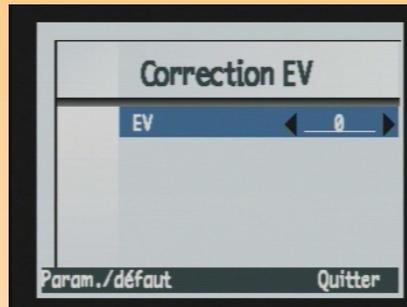
- ◆ Flèche vers le haut : réduction de la vitesse d'obturation
- ◆ Flèche vers le haut : augmentation de la vitesse d'obturation

Tableau 13 : Touches de fonction Mode d'exposition

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard du paramètre en surbrillance, puis retourne au menu Assistant photo.
Quitter	Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre.

Remarque : L'option que vous sélectionnez reste active pour les prises de vues suivantes, mais est désactivée au profit de l'option par défaut lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 34 : Sous-menu Correction EV



Sous-menu Correction EV

Le sous-menu Correction EV (valeur d'exposition) permet de modifier l'exposition par paliers de 0,5 EV (valeurs - pour les images plus sombres, valeurs + pour les images plus claires). Vous avez le choix entre 9 options :

- ◆ -2,0
- ◆ -1,5
- ◆ -1,0
- ◆ -0,5
- ◆ 0 (par défaut)
- ◆ +0,5
- ◆ +1,0
- ◆ +1,5
- ◆ +2,0

Tableau 14 : Touches de fonction Correction EV

Touche de fonction	Fonction
Param./défaut	Sélectionne la valeur par défaut de la correction d'exposition.
Quitter	Enregistre le réglage et retourne au menu Assistant photo.

Remarque : L'option que vous sélectionnez reste active pour les prises de vues suivantes, mais est désactivée au profit de l'option par défaut lorsque éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 35 : Sous-menu Balance des blancs



Balance des blancs

Le sous-menu Balance des blancs vous permet de rectifier la couleur appliquée à une image capturée dans différentes conditions d'éclairage de sorte que les parties blanches de l'image soient dénuées de toute dominante. Vous avez le choix entre 4 options :

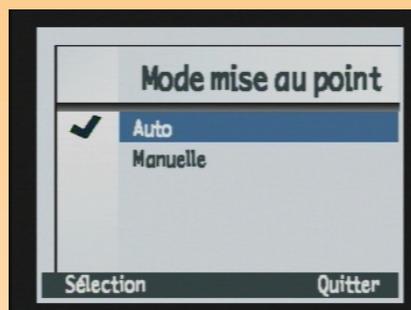
- ♦ **Auto** (par défaut) : choisissez cette option lorsque vous souhaitez que l'appareil photo évalue automatiquement les conditions d'éclairage et ajuste la balance des blancs pour obtenir une reproduction optimale des couleurs.
- ♦ **Lumière du jour** : choisissez ce réglage lorsque vous prenez des photos en lumière naturelle (sans lumière artificielle).
- ♦ **Tungstène** : choisissez ce réglage lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage artificiel normales, telles que la lumière émise par une ampoule à filament tungstène.
- ♦ **Fluorescent** : choisissez ce réglage lorsque vous prenez des photos avec un éclairage fluorescent.

Tableau 15 : Touches de fonction Balance des blancs

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard du paramètre sélectionné, puis retourne au menu Assistant photo.
Quitter	Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre.

Remarque : L'option que vous sélectionnez reste active pour les prises de vues suivantes, mais est désactivée au profit de l'option par défaut lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 36 : Sous-menu Mode de mise au point



Remarque : Lorsque vous choisissez le mode de mise au point manuelle, le réglage de la plage de mise au point (Macro ou Infini) éventuellement effectué est annulé et l'icône correspondante s'efface de l'écran LCD d'état.

Sous-menu Mode mise au point

Le sous-menu Mode mise au point permet de définir comment l'appareil effectue la mise au point. Vous avez le choix entre 2 options :

- ◆ Mise au point automatique (par défaut)
- ◆ Mise au point manuelle

Lorsque vous réglez le mode de mise au point sur Manuelle et quittez le sous-menu, la prévisualisation du mode Capture s'active automatiquement et la distance de mise au point s'affiche à l'extrême gauche de la barre d'informations supérieure. Vous pouvez régler la distance de mise au point au moyen du sélecteur 4 directions (voir ci-dessous). Si vous éteignez l'écran LCD, la mise au point manuelle est toujours active mais il vous sera alors impossible de faire la mise au point avec le sélecteur 4 directions.

Lorsque vous réglez le mode de mise au point sur Manuelle et si la prévisualisation est activée, le sélecteur 4 directions vous permet d'effectuer les actions suivantes :

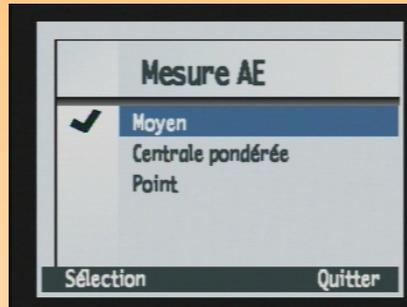
- ◆ Flèche vers la droite : augmente la distance de mise au point
- ◆ Flèche vers la gauche : diminue la distance de mise au point

Tableau 16 : Touches de fonction Mode de mise au point

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard du paramètre en surbrillance, puis retourne au menu Assistant photo.
Quitter	Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre.

Remarque : L'option que vous sélectionnez reste active pour les prises de vues suivantes, mais est désactivée au profit de l'option par défaut lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 37 : Sous-menu Mesure AE



Sous-menu Mesure AE

Le sous-menu Mesure AE (exposition automatique) permet de définir la zone de votre sujet que l'appareil utilisera pour régler l'exposition lorsque vous prenez une photo.

Tableau 17 : Sous-menu Mesure AE

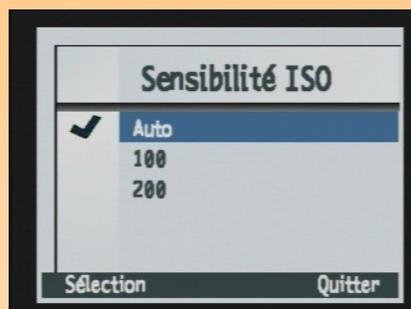
Paramètre	Fonction
Moyen (par défaut)	L'appareil photo utilise l'ensemble du cadre pour calculer l'exposition.
Centrale pondérée	L'appareil photo utilise la moitié centrale de l'ensemble des pixels pour calculer l'exposition.
Point	L'appareil photo calcule l'exposition en se basant uniquement sur une petite zone au centre de la scène.

Tableau 18 : Touches de fonction Mesure AE

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard du paramètre en surbrillance, puis retourne au menu Assistant photo.
Quitter	Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre.

Remarque : L'option que vous sélectionnez reste active pour les prises de vues suivantes, mais est désactivée au profit de l'option par défaut lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 38 : Sous-menu Sensibilité ISO



Sous-menu Sensibilité ISO

Le menu Sensibilité ISO permet de régler la sensibilité ISO. Comme pour les pellicules, les sensibilités ISO basses nécessitent des temps d'exposition plus longs mais produisent des photos de qualité supérieure. En revanche, les sensibilités ISO plus élevées permettent des expositions plus courtes mais produisent des images moins nettes. Vous avez le choix entre 3 options :

- ◆ Auto (par défaut) : l'appareil détermine automatiquement la meilleure sensibilité ISO pour la scène que vous souhaitez photographier.
- ◆ 100
- ◆ 200

Le sous-menu ISO n'est accessible que dans les modes d'exposition Auto et Priorité ouverture. Lorsque le mode d'exposition est réglé sur Programme paysage, Programme portrait, Programme Action ou Priorité ouverture, le sous-menu Sensibilité ISO s'affiche en grisé et la sensibilité ISO est réglée sur Auto.

Tableau 19 : Touches de fonction Sensibilité ISO

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard du paramètre en surbrillance, puis retourne au menu Assistant photo.
Quitter	Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre.

Remarque : Une inscription en filigrane est définitivement incrustée dans la photo et remplace des données dans l'image. Vous ne pouvez *pas* la retirer ultérieurement.

Figure 39 : Menu Marquage image



Figure 40 : Sous-menu Horodateur



Menu Marquage image

Le menu Marquage image vous permet d'inscrire des indications en filigrane sur vos images lorsque vous les prenez. Le menu vous propose les options suivantes :

- ◆ Date & heure
- ◆ Texte
- ◆ Logo

Tableau 20 : Touches de fonction Marquage image

Touche de fonction	Fonction
Edition	Ouvre le sous-menu associé à l'option de menu sélectionnée.
Quitter	Quitte le menu et retourne à la prévisualisation du mode Capture.

Sous-menu Horodateur

Le sous-menu Horodateur vous permet d'indiquer sur une image la date ou l'heure ou les deux à la fois ou aucune des deux.

Vous pouvez définir les paramètres suivants :

- ◆ Type
- ◆ Pos. marquage
- ◆ Transparence
- ◆ Couleur texte
- ◆ Arrière-plan

Tableau 21 : Paramètres des sous-menus Horodateur, Texte et Logo

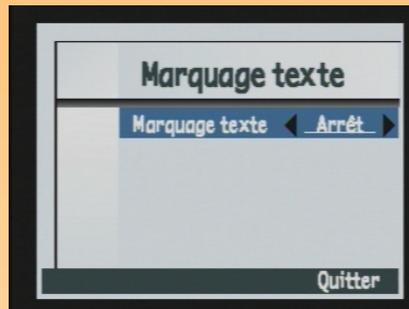
Paramètre	Options
Type	Aucun (par défaut), les deux, date, heure
Pos. marquage	 Quart supérieur droit de l'image  Centre de l'image  Quart inférieur gauche de l'image  Quart inférieur droit de l'image  Quart supérieur gauche de l'image
Transparence	Opaque : Le texte s'affiche sur un fond rectangulaire opaque. Semi : Le texte s'affiche sur un fond rectangulaire translucide. Clair : aucun fond.
Couleur texte	Blanc, rouge, vert, bleu, cyan, magenta, jaune, noir
Arrière-plan	Noir, blanc, rouge, vert, bleu, cyan, magenta, jaune

Remarque : Si vous avez réglé le paramètre couleur sur noir et blanc ou sépia dans le sous-menu Paramètres fichier, la filigrane apparaît elle aussi en noir et blanc ou sépia, quelle que soit la couleur que vous sélectionnez pour le texte et l'arrière-plan dans le menu Marquage image.

Tableau 22 : Touches de fonction Horodateur

Touche de fonction	Fonction
Param./défaut	Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut.
Quitter	Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Marquage image.

Figure 41 : Sous-menu Marquage texte



Remarque : Les lignes de texte peuvent comporter 31 caractères maximum.

Sous-menu Marquage texte

Le sous-menu Marquage texte vous permet d'inscrire un texte en filigrane sur une image au moyen de l'écran de saisie.

Le marquage du texte est soit actif ou inactif (Avec, Sans). Il est par défaut inactif. Lorsqu'il est actif, vous pouvez définir les paramètres suivants :

- ◆ Pos. marquage
- ◆ Transparence
- ◆ Couleur texte
- ◆ Arrière-plan

Tableau 23 : Touches de fonction Marquage texte

Touche de fonction	Fonction
Edition	Ouvre un écran de saisie pour le texte devant apparaître sur les images. (Disponible uniquement lorsque la première ligne est active).
Param./défaut	Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut.
Quitter	Quitte le sous-menu et retourne au menu Marquage image.

Figure 42 : Sous-menu Marquage logo



Remarque : Par défaut, votre appareil photo ne contient pas de liste de logos. Pour savoir comment obtenir des listes de logos, allez sur le site Web de HP : www.hp.com/photosmart.

Sous-menu Marquage logo

Le marquage du logo est soit actif ou inactif (Avec, Sans). Il est par défaut inactif. Lorsqu'il est actif, vous pouvez :

- ◆ Ajouter un logo sur vos photos
- ◆ Sélectionner un logo dans une liste
- ◆ Choisir l'emplacement du logo
- ◆ Choisir sa couleur
- ◆ Choisir son degré de transparence

Tableau 24 : Touches de fonction Marquage logo

Touche de fonction	Fonction
Edition	Ouvre la boîte de dialogue Liste logos (Disponible uniquement lorsque le marquage logo est actif).
Param./défaut	Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut.
Quitter	Quitte le sous-menu et retourne au menu Marquage image.

Boîte de dialogue Liste logos

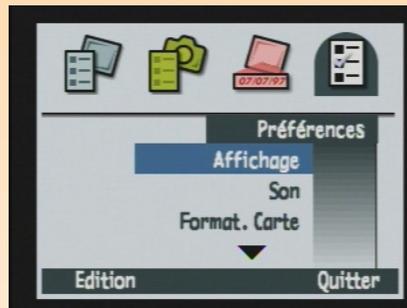
Lorsque vous appuyez sur la touche de fonction Edition dans le sous-menu Marquage logo, la boîte de dialogue Liste logos s'affiche. Au moyen de la flèche vers le bas et de la flèche vers le haut du sélecteur 4 directions, sélectionnez le fichier que vous souhaitez utiliser comme logo dans la liste des fichiers disponibles.

Tableau 25 : Touches de fonction Liste logos

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard du fichier de logo sélectionné, retourne au sous-menu Marquage logo et affiche le nom du fichier sélectionné sur la seconde ligne du sous-menu.
Quitter	Quitte la boîte de dialogue et retourne au menu Marquage logo.

Remarque : Toutes les options que vous sélectionnez dans le menu Préférences restent actives pour les prises de vues suivantes, même lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 43 : Menu Préférences



Remarque : Pour en savoir plus sur l'utilisation du menu Préférences pour paramétrer votre appareil photo, reportez-vous à l'Annexe A : Utilisation du menu Préférences" page 104.

Menu Préférences

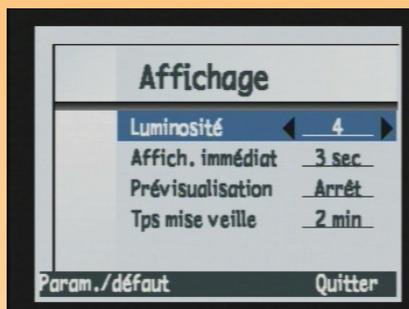
Utilisez le menu Préférences pour modifier certains réglages généraux de votre appareil photo. Vous avez le choix entre 9 options :

- ◆ Affichage
- ◆ Son
- ◆ Formater carte
- ◆ Mode connexion PC
- ◆ Date & heure
- ◆ Compteur à zéro
- ◆ Nom appareil
- ◆ Langue
- ◆ Réinitialiser

Tableau 26 : Touches de fonction Préférences

Touche de fonction	Fonction
Edition	Ouvre le sous-menu associé à l'option de menu en surbrillance.
Formater	Disponible uniquement lorsque Formater carte est en surbrillance.
Réinitial.	Disponible uniquement lorsque Réinitialiser est en surbrillance.
Quitter	Quitte le menu et place à nouveau l'appareil en mode Capture.

Figure 44 : Sous-menu Affichage



Remarque : Le réglage Affichage immédiat détermine la durée pendant laquelle une photo reste affichée sur l'écran LCD après que l'avez prise. Voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 27 pour de plus amples informations.

Le paramètre Prévisualisation détermine si la prévisualisation du mode Capture doit s'afficher automatiquement sur l'écran LCD lorsque vous allumez l'appareil photo et le réglez sur le mode Capture.

Le paramètre Tps mise veille définit le délai qui doit s'écouler avant que votre appareil photo ne passe en veille et n'éteigne l'écran LCD lorsque vous ne l'utilisez pas.

Sous-menu Affichage

Le sous-menu Affichage vous permet de définir les paramètres d'affichage de l'écran LCD de votre appareil photo.

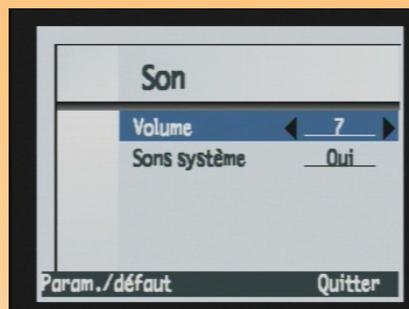
Tableau 27 : Sous-menu Affichage

Paramètre	Par défaut	Options
Luminosité	4	1 (faible) à 7 (intense)
Affich. immédiat (voir Remarque)	3 sec	1 à 10 sec 15 sec 20 sec 25 sec 30 sec Arrêt
Prévisualisation (voir Remarque)	Arrêt	Oui / Arrêt
Tps mise veille (voir Remarque)	2 min	30 sec 1 min 2 min 5 min

Tableau 28 : Touches de fonction Affichage

Touche de fonction	Fonction
Param./défaut	Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut.
Quitter	Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Préférences.

Figure 45 : Sous-menu Son



Remarque : Le paramètre Sons système permet d'activer ou de désactiver les sons système de votre appareil tels que le bruit du déclencheur, les bips, etc.

Sous-menu Son

Le sous-menu Son permet de paramétrer les différents sons utilisés par votre appareil.

Tableau 29 : Sous-menu Son

Paramètre	Par défaut	Options
Volume	7	1 (faible) à 7 (fort)
Sons système (voir Remarque)	Oui	Oui / arrêt

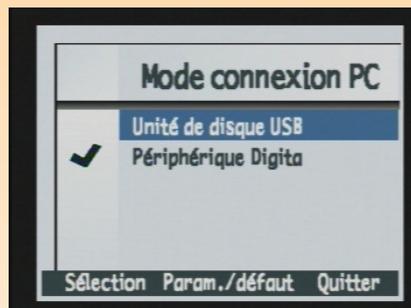
Tableau 30 : Touches de fonction Son

Touche de fonction	Fonction
Param./défaut	Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut.
Quitter	Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Préférences.

Figure 46 : Ecran de confirmation du formatage de la carte



Figure 47 : Sous-menu Mode connexion PC



Option Formater carte

L'option Formater carte permet de formater la carte mémoire, c'est-à-dire effacer tous les fichiers enregistrés, y compris toutes les images, les fichiers protégés, les dossiers, les scripts, etc. Une demande de confirmation s'affiche alors (voir Figure 46).

Tableau 31 : Touches de fonction Formater carte

Touche de fonction	Fonction
Formater	Formate la carte mémoire.
Annuler	Quitte l'écran de confirmation et retourne au menu Préférences.

Sous-menu Mode connexion PC

Dans le sous-menu Mode connexion PC, vous spécifiez les paramètres de la connexion via l'interface USB. L'interface USB vous permet de transférer des images de votre appareil photo à votre ordinateur.

Tableau 32 : Sous-menu Mode connexion PC

Paramètre	Fonction
Unité de disque USB	L'appareil photo est pris en charge en tant que périphérique de mémoire de masse USB et apparaît sous la forme d'un lecteur de disque connecté à votre ordinateur. Vous pouvez copier les images comme vous le feriez avec un lecteur ordinaire. Utilisez ce paramètre pour connecter l'appareil photo à un ordinateur fonctionnant sous les systèmes d'exploitation Mac OS 8.6 ou supérieur, Windows Me, 98 ou 2000.
Périphérique Digita (par défaut)	Vous pouvez utiliser le logiciel livré avec l'appareil photo ou votre ordinateur pour transférer les images. Utilisez ce paramètre pour connecter votre appareil à un ordinateur fonctionnant sous Windows Me, 98 ou 2000.

Remarque : Pour en savoir plus sur les paramètres du mode Connexion PC, voir “Transfert d’images sur votre ordinateur” page 42.

Figure 48 : Sous-menu Date & heure



Tableau 33 : Touches de fonction Mode connexion PC

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard du paramètre sélectionné, puis retourne au menu Préférences.
Param./défaut	Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut.
Quitter	Quitte le sous-menu sans changer les paramètres et retourne au menu Préférences.

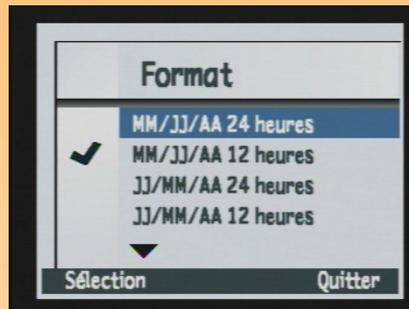
Sous-menu Date & heure

Le sous-menu Date & heure permet de régler la date et l'heure sur l'appareil photo. Utilisez la flèche vers le haut et sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les listes de chiffres. Appuyez sur la flèche vers la gauche ou sur la flèche vers la droite pour vous déplacer dans les champs date et heure.

Tableau 34 : Touches de fonction Date & heure

Touche de fonction	Fonction
Format	Ouvre la liste de formats disponibles.
Quitter	Enregistre les paramètres de date et d'heure, quitte le sous-menu et retourne au menu Préférences.

Figure 49 : Boîte de dialogue Format



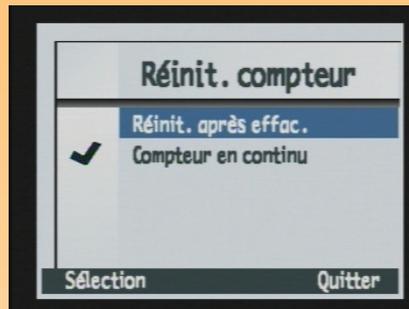
Boîte de dialogue Format

Lorsque vous appuyez sur la touche de fonction Format dans le sous-menu Date & heure, la boîte de dialogue Format apparaît. Dans cette dernière, vous pouvez choisir parmi les six formats proposés.

Tableau 35 : Touches de fonction Format

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard du format sélectionné, puis retourne au sous-menu Date & heure.
Quitter	Quitte la boîte de dialogue et retourne au sous-menu Date & heure.

Figure 50 : Sous-menu Réinitialiser compteur



Remarque : Lorsque vous modifiez les paramètres du compteur, il est nécessaire d'éteindre puis de rallumer l'appareil photo pour qu'ils prennent effet.

Sous-menu Réinitialiser compteur

Le sous-menu Réinitialiser compteur permet de définir son fonctionnement.

Tableau 36 : Sous-menu Réinitialiser compteur

Paramètre	Fonction
Réinit. après effac.	Chaque fois que vous effacez toutes les images de l'appareil photo, le compteur repart avec la première image capturée à laquelle est attribué le numéro 1.
Compteur en continu (par défaut)	Les images sont comptabilisées selon l'historique des prises de vues effectuées avec l'appareil au cours de sa vie. Par exemple : l'image n° 400 est la 400 ^e image prise avec cet appareil.

Tableau 37 : Touches de fonction Réinitialiser compteur

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard du paramètre sélectionné, puis retourne au menu Préférences.
Quitter	Retourne au menu Préférences sans modifier le paramètre.

Figure 51 : Sous-menu Nom appareil



Remarque : Les mots trop longs sont affichés sur deux lignes.

Sous-menu Nom appareil

Le sous-menu Nom appareil permet de donner un nom (unique) à votre appareil.

Appuyez sur la touche de fonction gauche (Icône de catégorie de caractères) pour faire défiler les quatre catégories de caractères (majuscules, minuscules, chiffres et symboles) jusqu'à ce que le nom de celle que vous souhaitez utiliser soit affiché dans l'intitulé de la touche de fonction gauche sur la barre d'informations. Appuyez ensuite sur :

- ◆ la flèche vers le haut et sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler la liste de caractères.
- ◆ la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour entrer le caractère sélectionné et avancer le point d'insertion situé au centre de l'écran.
- ◆ la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour revenir en arrière et effacer un caractère.
- ◆ la touche de fonction centrale (Espace) pour créer un espace entre les mots composant le nom de votre appareil photo.

Tableau 38 : Touches de fonction Nom appareil

Touche de fonction	Fonction
Icône de catégorie de caractères	Passe en revue quatre catégories de caractères : majuscules, minuscules, chiffres et symboles.
Espace	Ajoute un espace au lieu d'une lettre et avance le point d'insertion. (La touche Espace n'est pas disponible lorsqu'insérer un espace n'est pas autorisé.)
Quitter	Quitte le texte saisi et retourne au menu Préférences.

Figure 52 : Sous-menu Langue



Figure 53 : Ecran de confirmation pour la réinitialisation



Sous-menu Langue

L'anglais est la langue par défaut de l'appareil photo. Dans le sous-menu Langue, vous pouvez sélectionner une langue dans la liste de langues disponibles.

Tableau 39 : Touches de fonction Langue

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Place une coche en regard de la langue en surbrillance, puis retourne au menu Préférences. La langue choisie est maintenant utilisée.
Quitter	Retourne au menu Préférences sans modifier le paramètre.

Option Réinitialiser

Utilisez l'option Réinitialiser pour réinitialiser l'ensemble des réglages de votre appareil photo (sauf la langue, le format d'affichage choisi pour la date et l'heure, le mode Connexion PC et les préférences vidéo) en une seule manœuvre. Une demande de confirmation s'affiche alors (voir Figure 53).

Tableau 40 : Touches de fonction Réinitialiser

Touche de fonction	Fonction
Réinitial.	Réinitialise l'ensemble des paramètres de l'appareil photo à leur réglage par défaut et retourne au menu Préférences.
Annuler	Retourne au menu Préférences sans modifier les paramètres.

Menus et touches de fonction du mode Relecture

Pour accéder au menu du mode Relecture et aux touches de fonction qui lui sont associées, réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Relecture  et appuyez sur le bouton MENU situé sur le dos de l'appareil. Une fois que vous avez capturé des images, le mode Relecture contient un menu dans lequel vous pouvez choisir des options et des paramètres (Paramètres de lecture).

Menu Paramètres lecture

Ce menu propose trois options :

- ◆ Diaporama
- ◆ Fréquence défilement
- ◆ Vidéo

Figure 54 : Menu Paramètres Lecture

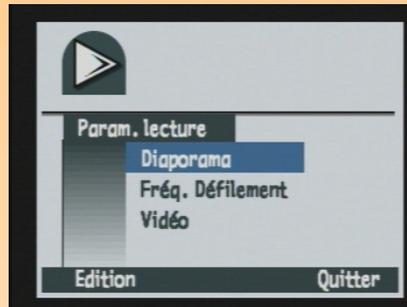
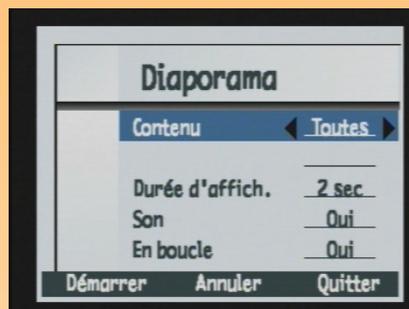


Tableau 41 : Touches de fonction Paramètres lecture

Touche de fonction	Fonction
Edition	Affiche le sous-menu correspondant à l'option en surbrillance.
Quitter	Quitte le menu et retourne à l'écran du mode Relecture.

Figure 55 : Sous-menu Diaporama



Sous-menu Diaporama

Le sous-menu Diaporama permet de sélectionner les critères de visualisation des diaporamas.

Tableau 42 : Sous-menu Diaporama

Paramètre	Par défaut	Options
Contenu	Toutes	Toutes, catégorie
Durée d'affich.	2 sec	1 à 10 sec
Son	Oui	Oui / Arrêt
En boucle	Oui	Oui / Arrêt

Tableau 43 : Touches de fonction Diaporama

Touche de fonction	Fonction
Démarrer	Quitte le sous-menu et affiche le diaporama.
Annuler	Quitte le sous-menu sans changer les paramètres et retourne au menu Paramètres lecture.
Quitter	Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Paramètres lecture.

Figure 56 : Sous-menu Fréquence défilement



Sous-menu Fréquence défilement

Le sous-menu Fréquence défilement permet de définir une fréquence par défaut pour chaque type d'image.

Tableau 44 : Sous-menu Fréquence défilement

Paramètre	Par défaut	Options
Intervalle	3 sec	1 à 10 sec
Groupe	3 sec	1 à 10 sec

Tableau 45 : Touches de fonction Fréquence défilement

Touche de fonction	Fonction
Param./défaut	Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut.
Annuler	Quitte le sous-menu sans changer les paramètres et retourne au menu Paramètres lecture.
Quitter	Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Paramètres lecture.

Figure 57 : Sous-menu Préférences vidéo



Sous-menu Préférences vidéo

Le sous-menu Préférences vidéo permet de déterminer Le format vidéo : NTSC ou PAL. Le format (NTSC ou PAL) dépend du format d'entrée vidéo de votre téléviseur :

- ♦ NTSC est la connexion vidéo standard utilisée aux Etats-Unis et au Japon.
- ♦ PAL est la connexion vidéo standard utilisée en Europe.

Tableau 46 : Sous-menu Préférences vidéo

Paramètre	Par défaut	Options
Sortie vidéo	NTSC	NTSC ou PAL

Tableau 47 : Touches de fonction Préférences vidéo

Touche de fonction	Fonction
Annuler	Quitte le sous-menu sans changer les paramètres et retourne au menu Paramètres lecture.
Quitter	Enregistre le paramètre, quitte le sous-menu et retourne au menu Paramètres lecture.

Menus et touches de fonction du mode Revisualisation

Pour accéder aux menus du mode Revisualisation et aux touches de fonction qui lui sont associées, réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Revisualisation  et appuyez sur le bouton MENU situé sur le dos de l'appareil. Une fois que vous avez pris vos photos, vous pouvez les modifier à l'aide des quatre menus du mode Revisualisation :

- ◆ “Menu Edition” page 86
- ◆ “Menu Ordre d'imprimer” page 89
- ◆ “Menu Partage” page 93
- ◆ “Menu Rechercher” page 95

Menu Edition

Le menu Edition vous permet d'effectuer les opérations suivantes sur les photos sélectionnées :

- ◆ Supprimer
- ◆ Grouper
- ◆ Protéger
- ◆ Classer en catégories

Figure 58 : Menu Edition



Figure 59 : Ecran de confirmation de suppression



Option Supprimer

Utilisez l'option Supprimer pour effacer l'image actuelle, un groupe d'images ou toutes les images marquées de la carte mémoire. Notez que les images protégées faisant partie d'un groupe d'images que vous avez marqué afin de le supprimer ne seront pas effacées tant que vous n'ôtez pas la protection. Une demande de confirmation s'affiche alors (voir Figure 59).

Tableau 48 : Touches de fonction Supprimer

Touche de fonction	Fonction
Supprimer	Efface la ou les image(s) sélectionnées et retourne à l'écran du mode Revisualisation.
Annuler	Quitte l'option et retourne à l'écran du mode Revisualisation sans effacer l'/les image(s).

Remarque : Un groupe devient un dossier sur la carte mémoire, dans lequel toutes les images de ce groupe sont stockées.

Figure 60 : Sous-menu Nom du groupe



Figure 61 : Option Protéger



Sous-menu Nom du groupe

Le sous-menu Nom du groupe permet de grouper toutes les images que vous avez marquées. Vous pouvez créer un groupe, ajouter des images à un groupe existant ou déplacer des images d'un groupe à l'autre. Notez que la touche de fonction Dissocier permet de dissocier des groupes.

Tableau 49 : Touches de fonction Nom du groupe

Touche de fonction	Fonction
Ajouter (si l'image actuelle n'appartient pas déjà à un groupe et si au moins un groupe existe)	Affiche une boîte de dialogue permettant de créer un nouveau groupe ou d'ajouter la photo à un groupe existant. (Les images sont déplacées vers les groupes et non dupliquées.)
Créer (si l'image actuelle n'appartient pas déjà à un groupe et s'il n'existe aucun groupe)	
Dissocier	Annule tout groupement précédemment effectué.
Quitter	Quitte le sous-menu et retourne à l'écran du mode Revisualisation.

Option Protéger

L'option Protéger permet de protéger et des images ou d'en ôter la protection. Il n'est pas possible d'effacer une photo protégée. Si vous n'avez pas marqué d'images, la commande Protéger ne s'applique alors qu'à l'image sélectionnée. Si l'image marquée ou sélectionnée n'est pas protégée, seule la touche de fonction Protéger apparaît. Si l'image est protégée, seule la touche de fonction Non protégée apparaît. Lorsque vous marquez des images protégées et des images non protégées, les deux touches de fonction s'affichent : Protéger et Non protégée.

Lorsqu'une image est protégée, un certain nombre de restrictions s'appliquent au fichier correspondant :

- ◆ Vous ne pouvez pas effacer l'image ni le son qui lui est attaché.
- ◆ Vous ne pouvez pas lui associer un son ni en réenregistrer un.
- ◆ Vous ne pouvez pas lui associer une catégorie, ni en changer, ni effacer ce classement.
- ◆ Lorsque vous effacez un groupe, vous supprimez uniquement les images non protégées.
- ◆ Vous ne pouvez pas modifier le nom du fichier.
- ◆ Vous ne pouvez pas insérer le fichier de l'image dans un groupe ni l'extraire d'un groupe.
- ◆ Le fichier de l'image porte l'indication "Lecture seule" dans Windows lors de son transfert sur un PC.

Tableau 50 : Touches de fonction Protéger

Touche de fonction	Fonction
Protéger	Apparaît si des images marquées ne sont pas protégées. Permet de protéger l'image actuelle.
Non protégée	Si plusieurs images sont marquées, cette touche de fonction s'ajoute à la touche de fonction Protéger. Permet d'ôter la protection d'images.
Quitter	Annule l'opération et retourne à l'écran du mode Revisualisation.

Remarque : Une catégorie est une étiquette d'image facilitant les recherches et permettant de réaliser des diaporamas de catégories d'images.

Figure 62 : Sous-menu Catégories



Figure 63 : Menu Ordre d'imprimer



Sous-menu Catégories

Le sous-menu Catégories permet de classer les images dans des catégories. L'appareil photo contient des catégories prédéfinies, telles que vacances, travail, animaux, famille et amis.

Choisissez la catégorie qui vous intéresse au moyen du sélecteur 4 directions, puis utilisez la touche de fonction Sélection pour assigner à l'image la catégorie en question. Vous pouvez procéder image par image ou classer toutes les images marquées en une seule opération.

Tableau 51 : Touches de fonction Catégories

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Assigne une catégorie à une photo ou aux images marquées. Place une coche en regard de la catégorie en question.
Quitter	Met à jour les fichiers en leur affectant les nouvelles catégories et retourne à l'écran du mode Revisualisation.

Menu Ordre d'imprimer

Le menu Ordre d'imprimer permet de créer un fichier DPOF.

Tableau 52 : Menu Ordre d'imprimer

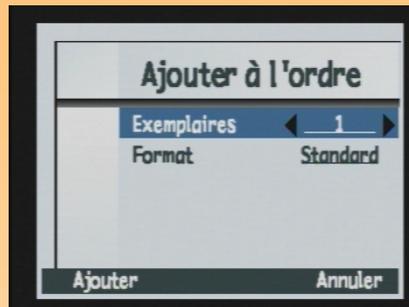
Option	Fonction
Ajouter images	Ajoute l'image actuelle ou les images marquées au fichier DPOF. Ouvre une fenêtre dans laquelle vous spécifiez le nombre d'exemplaires ainsi que le format d'impression.
Afficher ordre	Affiche une liste déroulante du contenu du fichier DPOF.
Effacer ordre	Efface le contenu du fichier DPOF.

Remarque : Pour de plus amples informations, voir "Utilisation d'un fichier DPOF" page 48 .

Tableau 53 : Touches de fonction Ordre d'imprimer

Touche de fonction	Fonction
Ajouter/Sélection	Ouvre le sous-menu correspondant.
Effacer	Demande de confirmer l'ordre de suppression de toutes les entrées du fichier DPOF.
Quitter	Quitte le sous-menu et retourne à l'écran du mode Revisualisation.

Figure 64 : Sous-menu Ajouter à l'ordre



Remarque : Par standard, on entend l'un des formats d'impression standard. Vous indiquez le format exact de vos impressions standard à l'imprimante. Par exemple, vous pouvez définir que toutes les images au format standard seront imprimées en 10 x 15 cm.

Sous-menu Ajouter à l'ordre

Le sous-menu Ajouter à l'ordre permet d'adjointre l'image actuelle ou les images marquées au fichier DPOF et de définir les paramètres d'impression de ces images.

Si vous avez marqué des photos, celles-ci sont ajoutées à l'ordre. Dans le cas contraire, l'image actuellement sélectionnée dans le mode Revisualisation est ajoutée à l'ordre d'impression.

Tableau 54 : Sous-menu Ajouter à l'ordre

Paramètre	Options
Exemplaires	1 à 999 (1 = par défaut)
Format	Index : miniatures Standard (par défaut) l'un des formats d'impression standard (voir remarque).

Tableau 55 : Touches de fonction Ajouter à l'ordre

Touche de fonction	Fonction
Ajouter	Ajoute des images au fichier DPOF.
Annuler	Quitte sans ajouter d'images.

Figure 65 : Ecran Ordre d'imprim. de l'option Afficher ordre

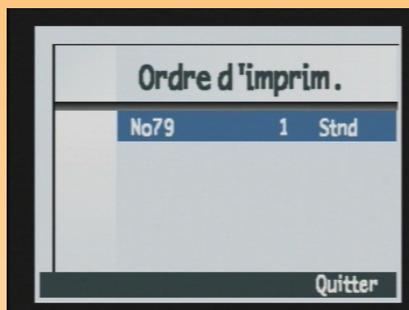
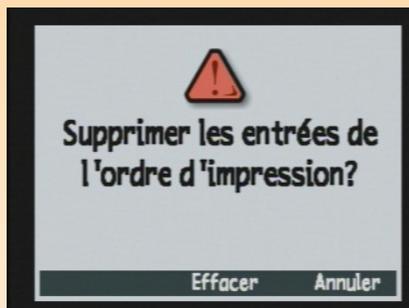


Figure 66 : Demande de confirmation de suppression



Option Afficher ordre

L'option Afficher ordre permet de visualiser la liste des images contenues dans le fichier DPOF. Pour vous déplacer dans cette liste, utilisez la flèche vers le bas ou sur la flèche vers le haut du sélecteur 4 directions. Vous ne pouvez cependant pas modifier la liste.

Tableau 56 : Touches de fonction Afficher ordre

Touche de fonction	Fonction
Quitter	Retourne au menu Ordre d'imprimer.

Option Effacer ordre

L'option Effacer ordre permet d'effacer toutes les entrées du fichier DPOF. Une demande de confirmation s'affiche alors (voir Figure 66).

Tableau 57 : Touches de fonction Effacer ordre

Touche de fonction	Fonction
Effacer	Efface le contenu du fichier DPOF.
Quitter	Retourne au menu Ordre d'imprimer sans effacer le fichier DPOF.

Figure 67 : Menu Partage



Remarque : Pour en savoir plus, voir “Partage d’images avec un autre appareil photo” page 53.

Menu Partage

Le menu Partage permet de transférer des photos de deux façons :

- ◆ D'appareil photo à appareil photo
- ◆ D'appareil photo à imprimante

Option A l'appareil

L'option A l'appareil permet de transférer l'image en cours ou les images marquées ou de recevoir des images d'un autre appareil photo Digita.

Tableau 58 : Touches de fonction A l'appareil

Touche de fonction	Fonction
Envoyer	Place l'appareil photo en mode émission. Affiche un écran de confirmation de l'envoi d'images à un autre appareil et retourne à l'écran du mode Revisualisation.
Recevoir	Place l'appareil photo en mode réception. Affiche un écran de confirmation de la réception d'images d'un autre appareil photo et retourne à l'écran du mode Revisualisation.
Arrêter	Stoppe la transmission et retourne au menu Partage.
Quitter	Quitte le sous-menu et retourne à l'écran du mode Revisualisation.

Remarque : Pour en savoir plus, voir “Transfert d’images sur une imprimante par JetSend” page 50.

Option A L’imprimante

L’option A L’imprimante permet de transférer l’image en cours ou les images marquées à une imprimante en utilisant la technologie infrarouge JetSend de HP.

Tableau 59 : Touches de fonction A l’imprimante

Touche de fonction	Fonction
Envoyer	Place l’appareil photo en mode émission. Affiche un écran de confirmation de l’envoi d’images et retourne à l’écran du mode Revisualisation.
Quitter	Quitte le sous-menu et retourne à l’écran du mode Revisualisation.

Figure 68 : Menu Rechercher



Menu Rechercher

Le menu Rechercher permet de rechercher des images spécifiques par catégorie ou par date (les recherches croisées ne sont pas possibles). Lorsque vous retrouvez l'écran du mode Revisualisation pour consulter les résultats de la recherche, l'icône Rechercher s'affiche dans le coin inférieur droit. Les résultats de la recherche sont classés par ordre chronologique. En revanche, si la recherche n'aboutit à aucun résultat, un message d'erreur s'affiche.

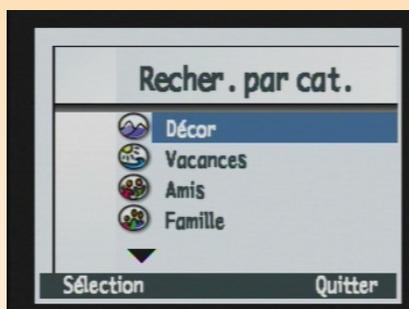
Tableau 60 : Touches de fonction Rechercher par date et par catégorie

Touche de fonction	Fonction
Edition	Affiche les options de recherche (Rechercher par date ou Rechercher par catégorie).
Sélection	Sélectionne la catégorie à trouver.
Quitter	Quitte l'écran de recherche et retourne à l'écran du mode Revisualisation.
Marquer	Après la recherche, marque une image sélectionnée.
Afficher tout	Après la recherche, rétablit la ligne de miniatures (la liste chronologique des images apparaît à nouveau) et supprime l'icône Rechercher.

Figure 69 : Rechercher par date



Figure 70 : Sous-menu Rechercher par catégorie



Rechercher par date

Dans le sous-menu Rechercher par date, utilisez le sélecteur 4 directions pour saisir la période sur laquelle doit s'effectuer la recherche.

Tableau 61 : Touches de fonction Rechercher par date

Touche de fonction	Fonction
Rechercher	Exécute la recherche selon les critères définis et retourne à l'écran du mode Revisualisation.
Quitter	Quitte l'écran de recherche et retourne à l'écran du mode Revisualisation sans effectuer la recherche.

Sous-menu Rechercher par catégorie

Dans le sous-menu Rechercher par catégorie, utilisez le sélecteur 4 directions pour faire défiler et saisir la catégorie concernée par la recherche. Vous pouvez utiliser la touche de fonction Sélection pour sélectionner la catégorie que vous recherchez.

Tableau 62 : Touches de fonction Rechercher par catégorie

Touche de fonction	Fonction
Sélection	Sélectionne la catégorie cochée dans la liste Rechercher par catégorie et effectue la recherche.
Quitter	Quitte l'écran de recherche et retourne à l'écran du mode Revisualisation sans effectuer la recherche.

Remarque : Pour de plus amples renseignements sur la façon de prolonger la vie de vos piles et sur les accessoires HP que vous pouvez utiliser pour alimenter votre appareil photo (adaptateur secteur HP, piles rechargeables HP et chargeur HP par exemple), reportez-vous à l'annexe B page 116.

Généralités

Le présent chapitre qui suit indique comment résoudre quelques problèmes courants que vous pouvez rencontrer en utilisant votre appareil photo.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, contactez l'assistance de HP. Voir "Assistance Clientèle HP" page 103.

Résolution de problèmes courants

Problème	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas	<ul style="list-style-type: none">◆ Si vous utilisez des piles :<ul style="list-style-type: none">◆ Vérifiez le type de piles que vous avez placé dans l'appareil. Elles ne sont peut être pas destinées à une utilisation avec un appareil photo numérique. Utilisez uniquement des piles AA photo lithium haute qualité, des piles alcalines hautes performances ou NiMH.◆ Vérifiez que les piles sont correctement insérées. Les pôles positif et négatif sont peut être inversés.◆ Les piles sont peut être déchargées ou faibles. Insérez de nouvelles piles ou rechargez les piles.◆ Si vous utilisez l'adaptateur secteur HP au lieu des piles :<ul style="list-style-type: none">◆ L'adaptateur secteur est-il branché ?◆ La prise électrique est-elle alimentée ?◆ L'adaptateur secteur est-il défaillant ?◆ Reportez-vous au problème et à la solution ci-dessous.
L'appareil photo ne répond pas – impossible de le mettre sous ou hors tension	Ouvrez le volet du compartiment des piles, retirez les piles et/ou débranchez l'adaptateur secteur HP et attendez environ 20 minutes en laissant le volet du compartiment ouvert pour permettre à l'appareil photo de se décharger entièrement. Ensuite, réinsérez les piles ou rebranchez l'adaptateur secteur, fermez le volet du compartiment des piles, et essayez de mettre l'appareil photo sous tension.

Problème

Solution

L'appareil photo est sous tension mais rien ne s'affiche sur l'écran LCD

- ◆ Appuyez à nouveau sur le bouton DISPLAY.
- ◆ Mettez l'appareil hors puis sous tension.
- ◆ Les piles sont peut être presque vides. (Dans ce cas, l'écran LCD d'état devrait afficher une icône d'état des piles "vide".) N'allumez pas l'écran LCD ou insérez des piles chargées.

L'appareil photo est sous tension mais lorsque j'appuie sur un bouton, il ne répond pas

- ◆ Mettez l'appareil hors puis sous tension.
- ◆ Retirez les piles ou débranchez l'adaptateur secteur HP. Ensuite, réinsérez les piles ou rebranchez l'adaptateur secteur et essayez de mettre l'appareil sous tension.

Je suis toujours obligé(e) de régler la date et l'heure quand je change les piles ou débranche l'adaptateur secteur HP.

Cela se produit lorsque vous retirez les piles de l'appareil photo ou que vous retirez les piles et débranchez l'adaptateur secteur HP pendant plus de 5 minutes. (Remarque : même si les piles sont vides, le réglage de la date et l'heure est conservé aussi longtemps que vous les laissez en place.)

Lorsque vous changez les piles, essayez de réaliser cette opération en moins de 5 minutes. De même, si vous utilisez l'adaptateur secteur HP, ou si vous laissez les piles dans l'appareil photo (même si elles sont vides) lorsque vous le débranchez, ou si vous ne débranchez pas l'adaptateur pendant plus de 5 minutes.

Les piles rechargeables NiMH HP que j'utilise ne durent pas très longtemps

Vous devez recharger les 4 piles NiMH après les avoir complètement vidées quatre fois pour atteindre leur capacité et leurs performances optimales. (Pour en savoir plus, voir "Utilisation du chargeur et des piles NiMH HP" page 122.)

Problème

Solution

La langue sélectionnée n'est pas la bonne

1. Placez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Capture .
2. Mettez l'appareil sous tension s'il est éteint.
3. Appuyez sur le bouton MENU pour afficher les menus du mode Capture sur l'écran LCD.
4. Appuyez *trois* fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Préférences.
5. Appuyez *sept* fois sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Langue.
6. Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition). Le sous-menu Langue s'affiche.
7. Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner la langue désirée.
8. Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection) pour sélectionner l'option de menu en surbrillance et quitter cet écran. Vous retournez au menu Préférences du mode Capture et l'appareil utilise maintenant la langue que vous avez choisie.
9. Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour sortir du menu.

L'appareil photo affiche un message d'erreur

Il existe 3 différents types de messages d'erreur :

- ◆ La carte mémoire n'est pas formatée : "Err" s'affiche sur l'écran LCD d'état et le message "La carte doit être formatée" apparaît sur l'écran LCD. La carte mémoire doit être formatée. Reportez-vous à "Formatage de la carte mémoire" page 108 pour de plus amples informations sur la marche à suivre pour formater une carte mémoire ou remplacer l'existante par une carte formatée.
- ◆ Le flash ne parvient pas à charger : "Err" et l'icône flash inactif clignote pendant trois secondes sur l'écran LCD d'état, puis l'appareil photo s'éteint. "Err" et l'icône demeurent affichés sur l'écran LCD d'état jusqu'à ce que les piles soient vides. Pour résoudre ce problème, l'appareil photo doit être réparé. Voir "Assistance Clientèle HP" page 103 pour contacter l'assistance HP.
- ◆ Autres erreurs : l'appareil photo se bloque et un code d'erreur à trois chiffres clignote sur l'écran LCD d'état. Eteignez puis rallumez l'appareil photo. Il vous sera peut-être nécessaire de retirer les piles et de les réinsérer. Si le problème persiste, voir "Assistance Clientèle HP" page 103 pour contacter l'assistance HP. Veillez à indiquer au représentant HP le code d'erreur affiché sur l'écran LCD d'état.

Problème

Solution

Sur l'écran LCD d'état, 000 clignote

Il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo ou la carte mémoire est pleine. S'il n'y en a pas, mettez l'appareil hors tension, installez la carte mémoire, puis mettez l'appareil sous tension. Si la carte mémoire est pleine, transférez les images que vous souhaitez conserver sur votre ordinateur (voir "Transfert d'images sur votre ordinateur" page 42), et effacez les autres images pour faire de la place sur la carte mémoire.

Le compteur sur l'écran LCD d'état ne repart pas à zéro lorsque la carte mémoire est vide

Le paramètre par défaut du compteur est compteur en continu. Si vous souhaitez qu'il se réinitialise chaque fois que la carte mémoire est vide, vous devez changer ce paramètre dans le sous-menu Réinitialiser compteur (menu Préférences du mode Capture). Voir "Sous-menu Réinitialiser compteur" page 79. Lorsque vous avez modifié les paramètres du compteur, il est nécessaire de mettre l'appareil photo hors puis sous tension pour qu'ils prennent effet. Vérifiez également que la carte mémoire est complètement vide.

L'appareil photo ne fait pas la mise au point

- ◆ Vérifiez que le sélecteur de mode de l'appareil est réglé sur le mode Capture .
- ◆ Vous êtes peut-être trop près du sujet. Essayez la plage de mise au point Macro.
- ◆ Essayez en verrouillant la mise au point. Voir "Verrouillage de la mise au point" page 20.

Le zoom numérique ne fonctionne pas

Pour que le zoom numérique fonctionne correctement, l'écran LCD doit être allumé. Vérifiez que le sélecteur de mode de l'appareil photo est réglé sur le mode Capture , puis appuyez sur le bouton DISPLAY.

La télécommande HP ne fonctionne pas

- ◆ La télécommande HP ne fonctionne pas pendant que le flash se charge. Appuyez sur le déclencheur de la télécommande lorsque que le flash a fini de charger.
- ◆ La télécommande HP peut ne pas fonctionner lorsque l'appareil photo est placé dans une zone fortement éclairée ou en plein soleil. Dans ce cas, utilisez les mode retardateur 10 secondes. (Voir "Réglage du mode retardateur" page 11.)
- ◆ La pile de la télécommande HP est peut être vide. Dans ce cas, changez-la.

Les images capturées sont sur ou sous-exposées

Modifiez la correction d'exposition dans le sous-menu Correction d'exposition du menu Assistant photo. Voir "Sous-menu Correction EV" page 63.

Problème

Solution

L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo relié via le câble USB

Valable pour les ordinateurs Windows ou Macintosh :

- ◆ L'appareil photo est-il sous tension ?
- ◆ Le sélecteur de mode de l'appareil photo est-il placé sur le mode Connexion PC **PC** ?
- ◆ Le câble USB est-il correctement branché sur l'appareil et sur l'ordinateur ?
- ◆ Le port USB est-il activé sur l'ordinateur ?
- ◆ Utilisez-vous un hub USB ? Si oui, vous devez peut-être réinitialiser le hub. (Il a peut-être été désactivé en raison d'une perturbation électrique générée par de l'électricité statique pas exemple). Pour réinitialiser le hub, ne débranchez pas l'appareil photo du hub, déconnectez le hub de l'ordinateur et mettez le hub hors tension. Puis mettez-le sous tension et rebranchez-le à l'ordinateur.
- ◆ Mettez l'appareil photo hors puis sous tension.

Pour les ordinateurs sous Windows Me, 98 ou 2000 :

- ◆ Si vous utilisez le scanner Microsoft et l'assistant photo (Windows Me) ou le logiciel d'imagerie photo HP (Windows 98 et 2000) pour transférer les images, l'option Périphérique Digita est-elle activée dans le sous-menu Mode Connexion PC (menu Préférences du mode Capture) ?
- ◆ Si vous avez sélectionné le paramètre Unité de disque USB dans le sous-menu Mode Connexion PC, l'appareil apparaît-il comme un lecteur de disque dans l'Explorateur Windows ?

Remarque : Les ordinateurs sous Windows NT 4.0 ne peuvent pas être connectés à l'appareil par un câble USB car ce système d'exploitation ne prend pas en charge l'interface USB. Vous devez utiliser une imprimante HP P1000/1100 ou un modèle équivalent ou un lecteur de carte mémoire pour transférer vos photos.

Pour les Macintosh :

- ◆ Le paramètre Unité de disque USB du sous-menu Mode Connexion PC (menu Préférences du mode Capture) est-il sélectionné ?

Une erreur TWAIN se produit lorsqu'un logiciel tente d'importer une image de l'appareil photo

- ◆ Vérifiez que le logiciel détecte l'appareil photo parmi ses sources TWAIN. La façon généralement la plus simple de s'assurer que le logiciel prend en charge TWAIN consiste à vérifier s'il propose une option Acquisition dans le menu Fichier. Si ce n'est pas le cas, vérifiez la présence d'une commande Importer dans le menu Fichier. En l'absence de ces deux éléments, et si vous possédez un scanner, consultez le logiciel fourni afin de déterminer si vous pouvez utiliser TWAIN pour numériser des images.
- ◆ Pour de plus amples renseignements sur ce problème, reportez-vous à l'assistance technique de cet appareil photo que vous pouvez consulter sur le site Web de HP : www.hp.com/photosmart.

Problème

Solution

J'essaie de nommer un groupe de photos, mais l'appareil photo ne répond pas

- ◆ Changez de nom de groupe. Notez que l'appareil ne prend pas en charge les noms de groupe commençant par BR ou TL (toutes langues).
- ◆ Les noms de groupe doivent être composés de huit caractères maximum, sans espace.

J'effectue une recherche par date, j'ai sélectionné les dates de ma recherche mais l'appareil photo ne répond pas

Assurez-vous que la date de début choisie est antérieure à la date de fin.

Je ne parviens pas à afficher les photos sur le téléviseur lorsque je branche l'appareil photo à ce dernier

Assurez-vous que le format de sortie vidéo (NTSC ou PAL) que vous avez sélectionné dans le sous-menu Préférences Vidéo correspond au format d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Je ne parviens pas à envoyer une image à mon imprimante par JetSend

- ◆ Sachez que l'envoi par JetSend d'une image de l'appareil photo à une imprimante dure environ 20 secondes.
- ◆ Assurez-vous que votre imprimante est compatible avec le procédé JetSend.
- ◆ Veillez à ce que la fenêtre infrarouge de l'appareil photo soit alignée avec le capteur infrarouge de l'imprimante et que l'appareil soit à environ 25 cm de l'imprimante.

Je ne parviens pas à envoyer une image à un autre appareil photo par JetSend

- ◆ Assurez-vous que le second appareil photo soit un appareil Digita.
- ◆ Veillez à ce que la fenêtre infrarouge de l'appareil soit alignée avec le capteur infrarouge de l'autre appareil et qu'ils se trouvent à environ 25 cm l'un de l'autre.



Remarque : Pour obtenir la liste *complète* des centres d'assistance clientèle HP dans le monde, consultez le site Internet HP, www.hp.com/photosmart, et cliquez sur le bouton **Assistance** dans la barre de navigation.

Assistance Clientèle HP

Assistance Clientèle HP en ligne

Il vous suffit de cliquer pour résoudre vos problèmes ! Le site Web de HP www.hp.com/photosmart est le premier endroit où poser vos questions concernant vos produits HP. Vous accédez en effet instantanément à des trucs et astuces utiles, à des pilotes à télécharger ainsi qu'aux dernières mises à jour des produits et logiciels – 24 h sur 24 h, 7 jours sur 7.

Assistance Clientèle HP par téléphone

Contactez l'assistance, HP si vous rencontrez un problème non traité dans ce chapitre avec votre appareil photo, contactez l'assistance HP. HP dispose de centres d'assistance dans le monde entier. Quelques-uns sont répertoriés ci-dessous.

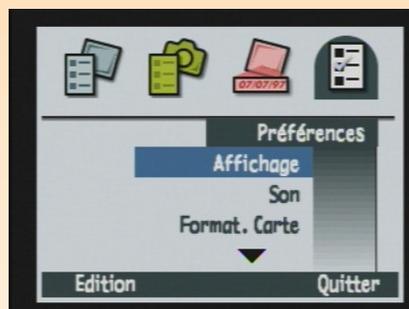
Centres d'assistance clientèle HP

Remplacez le signe + par votre code téléphonique pour accéder à l'international

Amérique du Nord	Canada: 905-206-4663 Etats-Unis : 208-376-3686 Mexique : +52 58 9922 Mexique hors Mexique : +01 800 472 6684
Europe	Allemagne (24 Pf/min) : +49 (0)180 52 58 143 Belgique - flamand : +32 (0)2 626 8806 Belgique - français : +32 (0)2 626 8807 Danemark : +45 39 29 4099 Espagne : +34 902 321 123 Finlande : +358 (0)203 47 288 France : +33 (0)1 43 62 34 34 Italie : +39 02 264 10350 Norvège : +47 22 11 6299 Pays-Bas : +31 (0)20 606 8751 Royaume-Uni : +44 (0)207 512 52 02 Suède : +46 (0)8 619 2170 Assistance en anglais depuis d'autres pays d'Europe : +44 (0)171 512 52 02
Asie / Pacifique	Australie : +61 3 8877 8000 Corée : +82 (2) 3270 0700 Singapour : +65 272 5300 Taiwan : +886 (2) 2717 0055

Remarque : Pour la liste complète des options et des touches de fonction associées au menu Préférences, voir “Menu Préférences” page 72.

Figure 71 : Menu Préférences



Remarque : Toutes les options que vous sélectionnez dans le menu Préférences restent actives pour les prises de vues suivantes, même lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Généralités

Utilisez le menu Préférences du mode Capture pour modifier certains réglages généraux de votre appareil photo tels que la luminosité de l'écran LCD, le volume des sons de l'appareil, la date et l'heure, le mode de connexion à un ordinateur ou pour formater la carte mémoire.

Les points suivants sont abordés dans cette annexe :

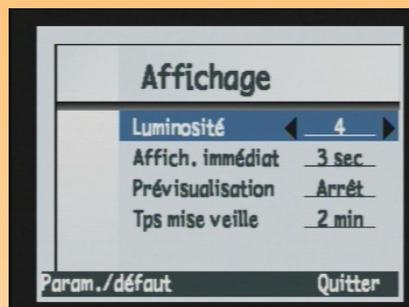
- ◆ “Accès au menu Préférences” page 104
- ◆ “Réglage des paramètres d’affichage” page 105
- ◆ “Configuration des sons de votre appareil photo” page 107
- ◆ “Formatage de la carte mémoire” page 108
- ◆ “Choix du mode Connexion PC” page 108
- ◆ “Réglage de la date et de l’heure” page 109
- ◆ “Réglage du Compteur” page 112
- ◆ “Nommer l’appareil photo” page 113
- ◆ “Choix d’une langue” page 114
- ◆ “Réinitialisation des paramètres de votre appareil photo” page 115

Accès au menu Préférences

Pour accéder au menu Préférences :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Capture .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU au dos de l'appareil. Les menus du mode Capture s'affichent sur l'écran LCD.
- 4 Appuyez *trois* fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Préférences (voir Figure 71).
- 5 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître l'option de menu souhaitée en surbrillance.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition, Formater ou Réinitialiser) pour sélectionner l'option de menu en surbrillance.

Figure 72 : Sous-menu Affichage



Réglage des paramètres d'affichage

Le sous-menu Affichage vous permet de définir les paramètres d'affichage de l'écran LCD de votre appareil photo.

Luminosité

Le sous-menu Affichage vous permet de définir la luminosité de l'écran LCD de votre appareil photo, de 1 (faible) ou 7 (intense). La valeur par défaut est 4.

Pour modifier la luminosité :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option Luminosité.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner la valeur désirée.
- 3 Appuyez la touche de fonction gauche (Quitter) pour enregistrer le paramètre et retourner dans le menu Préférences.

Affichage immédiat

La fonction Affichage immédiat vous permet de visionner sur l'écran LCD de votre appareil photo une image en vue par vue, la dernière image d'une séquence en rafale ou la première image d'une séquence intervalomètre que vous venez de prendre. (Voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 27 pour de plus amples informations.) Par défaut, l'affichage immédiat dure 3 secondes (il peut durer au maximum 30 secondes) après la capture d'une image en vue par vue, ou de la dernière image d'une séquence en rafale ou intervalomètre.

Pour modifier la durée de l'affichage immédiat ou le désactiver :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option Affichage immédiat.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner la valeur désirée.
- 3 Appuyez la touche de fonction gauche (Quitter) pour enregistrer le paramètre et retourner dans le menu Préférences.

Remarque : L'écran LCD consomme beaucoup d'énergie. Si votre appareil photo est alimenté par des piles plutôt que par l'adaptateur secteur agréé HP, il est conseillé de restreindre l'usage de l'écran LCD voire de ne pas modifier l'option par défaut (inactif) pour économiser vos piles.

Remarque : Pendant que vous apprenez à vous servir des fonctions et des options de menu de votre appareil photo, il est conseillé de régler le temps de mise en veille sur la durée la plus longue (5 minutes). Vous aurez ainsi le temps de découvrir à votre aise les diverses fonctions et options de menu avant que l'appareil photo ne passe en veille et que l'écran LCD ne s'éteigne.

Prévisualisation

Le paramètre Prévisualisation détermine si la prévisualisation du mode Capture doit s'afficher automatiquement sur l'écran LCD lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension et que vous le réglez sur le mode Capture. Le mode par défaut est inactif (Arrêt).

Pour modifier le paramètre Prévisualisation et l'activer (elle s'affichera automatiquement sur l'écran LCD lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension et que vous le réglez sur le mode Capture) :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option Prévisualisation.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la droite ou vers la gauche du sélecteur 4 directions pour changer le paramètre (Oui).
- 3 Appuyez la touche de fonction gauche (Quitter) pour enregistrer le paramètre et retourner dans le menu Préférences.

Temps de mise en veille

Avant de se mettre totalement hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas, l'appareil passe en veille. L'écran LCD s'éteint alors et les autres fonctions s'interrompent ou se ralentissent afin d'économiser les piles. L'appui sur n'importe quel bouton de l'appareil photo (sauf l'interrupteur ON/OFF) "réveille" l'appareil.

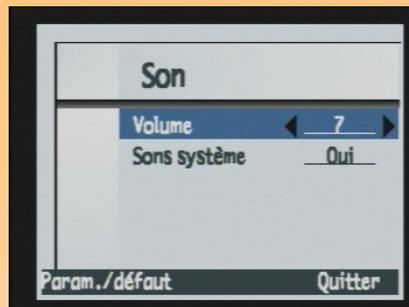
Lorsqu'il est en veille, l'appareil photo se met hors tension après 5 minutes d'inactivité. Une fois hors tension, vous devez utiliser l'interrupteur ON/OFF pour mettre à nouveau l'appareil photo sous tension.

Le paramètre Temps mise en veille définit le délai qui doit s'écouler avant que votre appareil passe en veille lorsque vous ne l'utilisez pas. La valeur par défaut est 2 minutes.

Pour modifier le temps de mise en veille :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option Temps mise en veille.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner la valeur désirée.
- 3 Appuyez la touche de fonction gauche (Quitter) pour enregistrer le paramètre et retourner dans le menu Préférences.

Figure 73 : Sous-menu Son



Configuration des sons de votre appareil photo

Le sous-menu Son permet de régler les différents sons utilisés par votre appareil photo.

Volume

Avec le paramètre Volume, vous réglez le volume des effets sonores de votre appareil photo dont font partie les sons système (voir paragraphe ci-dessous) et les sons que vous attachez aux images en utilisant le bouton Enregistrement sonore (voir “Enregistrement d’un commentaire sonore” page 28). Le réglage du volume va de 1 (bas) à 7 (fort). La valeur par défaut est 4.

Pour modifier le volume :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l’option Volume.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner la valeur désirée.
- 3 Appuyez la touche de fonction gauche (Quitter) pour enregistrer le paramètre, quitter le sous-menu Son et retourner dans le menu Préférences.

Sons système

Le paramètre Sons système permet d’activer ou de désactiver les sons système de votre appareil photo tels que le bruit du déclencheur, les bips, etc. La valeur par défaut est Oui (les sons sont activés).

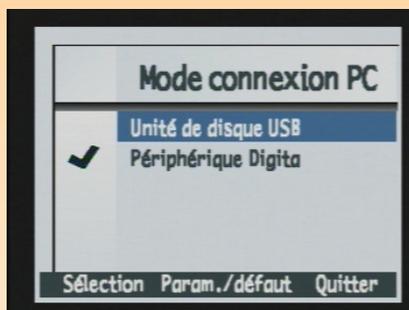
Pour modifier le paramètre et désactiver les sons système :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l’option Sons système.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la droite ou vers la gauche du sélecteur 4 directions pour changer le paramètre (Arrêt).
- 3 Appuyez la touche de fonction gauche (Quitter) pour enregistrer le paramètre, quitter le sous-menu Son et retourner dans le menu Préférences.

Figure 74 : Ecran de confirmation du formatage de carte



Figure 75 : Sous-menu Mode Connexion PC



Formatage de la carte mémoire

L'option Formater carte permet de formater la carte mémoire de votre appareil photo. Le formatage de la carte mémoire efface tous les fichiers (images) enregistrés sur celle-ci, y compris les fichiers protégés, les dossiers, les scripts, etc.

Lorsque vous sélectionnez l'option Formater carte en appuyant sur la touche de fonction gauche (Formater), une demande de confirmation s'affiche sur l'écran LCD (voir Figure 74). Vous pouvez appuyer sur la touche de fonction centrale (Formater) pour formater la carte mémoire ou sur celle de droite (Annuler) pour quitter l'écran de confirmation sans formater la carte mémoire et retourner au menu Préférences.

Choix du mode Connexion PC

Dans le sous-menu mode Connexion PC, vous spécifiez les paramètres de la connexion via l'interface USB. L'interface USB vous permet de transférer des images de votre appareil photo à votre ordinateur. Le Tableau 63 explique les différents paramètres du mode Connexion PC ainsi que leur fonction. Le mode sélectionné est indiqué par une coche placée sur la gauche. Le mode par défaut est périphérique Digita.

Tableau 63 : Sous-menu mode Connexion PC

Paramètre	Fonction
Unité de disque USB	L'appareil photo est pris en charge en tant que périphérique de mémoire de masse USB et apparaît sous la forme d'un lecteur de disque connecté à votre ordinateur. Vous pouvez copier les images comme vous le feriez avec un lecteur ordinaire. Utilisez ce paramètre pour connecter l'appareil photo à un ordinateur fonctionnant sous les systèmes d'exploitation Mac OS 8.6 ou supérieur, Windows Me, 98 ou 2000.
Périphérique Digita (par défaut)	Vous pouvez utiliser le logiciel livré avec l'appareil photo ou votre ordinateur pour transférer les images. Utilisez ce paramètre pour connecter votre appareil à un ordinateur fonctionnant sous Windows Me, 98, ou 2000.

Remarque : Le réglage du mode Unité de disque USB n'est conservé que si vous éteignez votre appareil photo en utilisant l'interrupteur ON/OFF. En mettant votre appareil hors tension correctement, vous évitez d'avoir à répéter à l'avenir les procédures précédemment décrites pour transférer vos photos sur votre ordinateur.

Figure 76 : Sous-menu Date & heure



Remarque : Utilisez la flèche vers le haut et vers le bas du sélecteur 4 directions pour passer en revue les listes de chiffres/nombres sur la partie gauche de l'écran. Appuyez sur la flèche vers la gauche et vers la droite pour vous déplacer parmi les champs date et heure situés au centre de l'écran.

Pour modifier le mode Connexion PC :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option du mode Connexion PC qui vous intéresse.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Une coche se place en face du mode en surbrillance, et vous retournez au menu Préférences. Votre appareil est maintenant dans le mode que vous avez sélectionné.

Réglage de la date et de l'heure

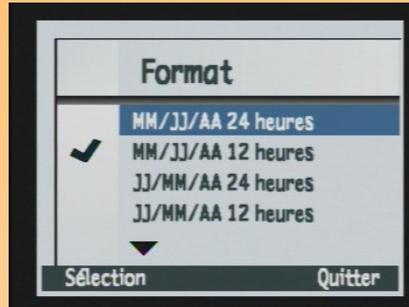
Le menu Date & heure permet de régler la date et l'heure sur l'appareil photo. Si vous souhaitez modifier le format utilisé, reportez-vous au paragraphe suivant "Boîte de dialogue Format".

Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les listes de chiffres / nombres sur la partie gauche de l'écran jusqu'au nombre désiré. Le nombre du champ actuellement en surbrillance au centre de l'écran (comme le champ du mois, voir l'exemple Figure 76) change en même temps. Lorsque vous avez sélectionné le nombre du champ en surbrillance, appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour vous déplacer vers le champ suivant. Lorsque vous avez effectué tous les réglages, appuyez la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer la date et l'heure et retourner dans le menu Préférences.

Pour régler la date du 18 septembre 2000 et l'heure à 2:51 pm, comme le montre l'exemple de la Figure 76 :

- 1** Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner **9**, ce qui règle le champ mois au centre de l'écran sur 9 (mois de septembre).
- 2** Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour vous déplacer sur le champ jour.
- 3** Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner **18**.
- 4** Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour vous déplacer sur le champ année.
- 5** Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner **00**.
- 6** Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour vous déplacer sur le champ heure.
- 7** Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner **02**.
- 8** Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour vous déplacer sur le champ minutes.
- 9** Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner **51**.
Le paramètre am/pm étant par défaut pm, ne changez rien !
- 10** Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer la date et l'heure et retourner dans le menu Préférences.

Figure 77 : Boîte de dialogue Format



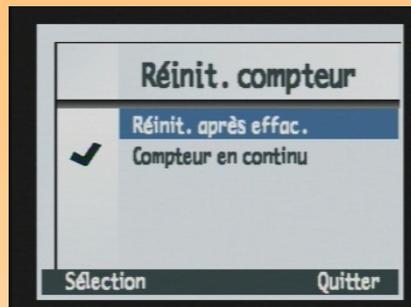
Boîte de dialogue Format

Lorsque vous appuyez sur la touche de fonction gauche (Format) dans le sous-menu Date & heure, la boîte de dialogue Format apparaît. Dans cette dernière, vous pouvez choisir parmi les six formats proposés. Trois formats fonctionnent sur 24 heures, trois autres sur 12 heures. Le format par défaut est MM/JJ/AA 12 h, soit mois/jour/année et horloge sur 12 heures.

Pour régler le format MM/JJ/AA 24 h, soit mois/jour/année et horloge sur 24 heures, procédez comme suit :

- 1 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Format) dans le sous-menu Date & heure pour accéder à la boîte de dialogue Format.
- 2 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître le format désiré en surbrillance dans la boîte de dialogue Format.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection), la coche se place alors en face du format en surbrillance et vous retournez dans le sous-menu Date & heure. Votre appareil photo affiche maintenant la date et l'heure dans le format que vous avez sélectionné.

Figure 78 : Sous-menu Réinitialiser compteur



Réglage du Compteur

Le sous-menu Réinitialiser compteur permet de définir son fonctionnement. Deux réglages sont possibles : avec le premier, le compteur repart à 1 chaque fois que vous effacez toutes les images de votre appareil photo, alors qu'avec le second, le compteur comptabilise les images à partir de la 1^{ère} utilisation de votre appareil photo.

Le Tableau 64 indique les différents paramètres du compteur ainsi que leur fonction. Le réglage sélectionné est indiqué par une coche placée sur la gauche. La valeur par défaut est Compteur en continu.

Tableau 64 : Sous-menu Réinitialiser compteur

Paramètre	Fonction
Réinitialisation après effacement	Chaque fois que vous effacez toutes les images de l'appareil photo, le compteur repart avec la première image capturée à laquelle est attribué le numéro 1.
Compteur en continu (par défaut)	Les images sont comptabilisées selon l'historique des prises de vues effectuées avec l'appareil photo au cours de sa vie. Par exemple : l'image n° 400 est la 400 ^e image prise avec cet appareil.

Remarque : Lorsque vous modifiez les paramètres du compteur, il est nécessaire de mettre votre appareil photo hors puis sous tension pour qu'ils prennent effet.

Figure 79 : Sous-menu Nom appareil



Pour modifier les paramètres du compteur :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option du compteur qui vous intéresse.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Une coche se place en face du réglage en surbrillance, et vous retournez au menu Préférences.
- 3 Mettez votre appareil photo hors puis sous tension afin que les nouveaux réglages prennent effet.

Nommer l'appareil photo

Le sous-menu Nom appareil permet de donner un nom (unique) à votre appareil photo. Le nom de l'appareil permet d'identifier les images en mode Revisualisation lorsque vous avez partagé des images avec un autre appareil photo (pour de plus amples informations, reportez-vous au paragraphe "Partage d'images avec un autre appareil photo" page 53). Le nom par défaut est Appareil Digita.

Par exemple, si vous transférez des images de l'appareil B à l'appareil A, le nom de l'appareil B apparaît dans la zone d'informations de l'écran du mode Revisualisation de l'appareil A lorsque des images de l'appareil B sont visualisées sur l'appareil A. En revanche, le nom de l'appareil *n*'apparaît pas lorsque vous visualisez les images sur l'appareil photo qui les a faites.

Remarque : Si un nom de groupe est affecté à une image, c'est ce dernier qui s'affiche dans la zone d'informations de l'écran du mode Revisualisation au lieu du nom de l'appareil.

Remarque : Les mots trop longs sont affichés sur deux lignes.

Figure 80 : Sous-menu Langue



Pour donner un nom à votre appareil photo :

- 1 Appuyez sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour effacer les lettres du nom par défaut.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (l'icône de catégorie de caractères) pour passer en revue les quatre catégories de caractères (majuscules, minuscules, chiffres et symboles) jusqu'à ce que le nom de celle que vous souhaitez utiliser soit affiché par l'étiquette de la touche de fonction gauche sur la barre d'informations.
- 3 Ensuite :
 - ◆ Utilisez la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour passer en revue la liste de caractères sur la partie gauche de l'écran.
 - ◆ Pressez la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour entrer le caractère sélectionné et avancer le point d'insertion situé au centre de l'écran.
 - ◆ Appuyez sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour revenir en arrière et effacer un caractère.
 - ◆ Appuyez sur la touche de fonction centrale (Espace) pour créer un espace entre les mots composant le nom de votre appareil photo.
- 4 Appuyez la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer le nom et retourner dans le menu Préférences.

Choix d'une langue

L'anglais est la langue par défaut de l'appareil photo. Dans le sous-menu Langue, vous pouvez sélectionner une langue dans la liste de langues disponibles.

Pour sélectionner une langue :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner la langue désirée.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Une coche se place en face de la langue en surbrillance, et vous retournez au menu Préférences. La langue choisie est maintenant utilisée par votre appareil photo.

Réinitialisation des paramètres de votre appareil photo

Figure 81 : Ecran de confirmation pour la réinitialisation



Utilisez l'option Réinitialiser pour réinitialiser l'ensemble des réglages de votre appareil photo (sauf la langue, le format d'affichage choisi pour la date et l'heure, le mode Connexion PC et les préférences vidéo) en une seule manœuvre.

Lorsque vous sélectionnez l'option Réinitialiser en appuyant sur la touche de fonction gauche (Réinitialiser), une demande de confirmation s'affiche sur l'écran LCD (voir Figure 81). Vous pouvez appuyer sur la touche de fonction centrale (Réinitialiser) pour réinitialiser les réglages ou sur celle de droite (Annuler) pour quitter l'écran de confirmation sans réinitialiser les paramètres et retourner au menu Préférences.

Généralités

Les points suivants sont abordés dans cette annexe :

- ◆ “Spécifications de l'appareil photo” page 116
- ◆ “Durée de vie des piles” page 120
- ◆ “Accessoires HP d'alimentation” page 121
 - ◆ “Utilisation de l'adaptateur secteur HP” page 122
 - ◆ “Utilisation du chargeur et des piles NiMH HP” page 122
- ◆ “Capacités de stockage des cartes mémoire” page 123

Spécifications de l'appareil photo

Le tableau suivant établit la liste des spécifications de l'appareil photo numérique HP 618.

Dimensions de l'appareil photo	127,5 mm (L) x 56,5 mm (l) x 71,5 mm (H) (5,0" x 2,8" x 2,2")
Poids	300 g sans pile ni carte mémoire
Zoom	<ul style="list-style-type: none">◆ Zoom optique 3x, zoom numérique 2x◆ 5,2 – 16,5 mm◆ 34 – 108 mm (équivalent à 35 mm)◆ Zoom numérique : en prise de vue 1,2/1,5/2x, en lecture 2x
Capteur	CCD 1/2,7", 2,11 mégapixels,
Profondeur de couleur	30 bits (10 bits x 3 couleurs)
Couleurs	Couleur, N & B (noir et blanc) et sépia
Résolution	<ul style="list-style-type: none">◆ Maximum : 1600 x 1200 pixels◆ 1/4 : 800 x 600 pixels

Technologie HP Imaging	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ASIC custom pour un traitement de l'image haute performance ◆ Traitement de l'image : 200 000 000 opérations par image en <1/2 seconde ◆ Excellents agrandissements en 18 x 24
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PENTAX™ power zoom (9 éléments en 8 groupes ; 2 éléments asphériques) ◆ f/2,4-f/4,0 ◆ Mise au point automatique à travers l'objectif (TTL)
Réglages du type d'image	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vue ◆ Continu ◆ Intervalle
Correction d'exposition	+/-2,0 EV par paliers de 0,5 EV
Vitesse d'obturation	1/1000 à 4 secondes
Sensibilité	Auto, définie (100 ou 200 ISO)
Mesure AE	3 modes de mesure TTL : moyenne, centrale pondérée ou point
Viseur	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Viseur zoom optique séparé avec réglage de dioptries ◆ Réglage de dioptries de -3m⁻¹ à +1m⁻¹ ◆ Champ de visée 85% (à 3 m)
Mise au point	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Mise au point automatique à travers l'objectif (TTL) par détection des contrastes ◆ Normal : 0,5 m à l'infini ◆ Macro : 0,1m à 0,6 m ◆ Infini ◆ Mise au point manuelle : 0,1m à l'infini

Flash	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Flash intégré ◆ Modes flash : auto, auto avec réduction yeux rouges, forcé, forcé avec réduction yeux rouges, inactif, nuit et nuit avec réduction yeux rouges ◆ Portée : 0,3 m à -5,4 m à 5,2 mm 0,3 m – 3,7 m à 16,5 m
Réglages exposition	Programme paysage, Programme portrait, Programme action, Priorité ouverture Et Priorité vitesse
Carte mémoire	Carte CompactFlash™ (Type I ou Type II, Power Level 0) fournie
Retardateur	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 10 secondes ◆ à distance avec délai de 3 secondes et la télécommande HP (fournie)
Sons	Sons de prise de vue et de lecture, durée d'enregistrement : 45 secondes par image
Balance des blancs	Auto, Lumière du jour, Tungstène ou Fluorescent
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Connexion USB avec ordinateurs ◆ Protocoles infrarouge JetSend HP et Digita ◆ Sortie vidéo NTSC/PAL ◆ Capteur d'orientation pour la transmission d'images à un téléviseur, un ordinateur ou un appareil photo
Système d'exploitation	Flashpoint Digita
Ecran LCD	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ecran à cristaux liquide polysilicium basse température à matrice active 2" en 130 338 pixels ◆ Luminosité réglable ◆ Affichage des clichés en miniature ou en plein écran
Fonctions de gestion des images	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Création de diaporamas ◆ Envoi des images aux imprimantes prenant en charge la technologie infrarouge JetSend de HP ◆ Effacer, protéger, grouper et classer les photos ◆ Inscription en filigrane de la date et de l'heure, de texte ou de logos

Ecran LCD d'état	Affiche l'état des piles, le mode flash, le mode retardateur, le mode de mise au point et le nombre de photos restantes
Alimentation	<ul style="list-style-type: none">◆ 4 piles AA non rechargeables (fournies)◆ En option : un adaptateur secteur ou des piles NiMH rechargeables et un chargeur

Attention : Utilisez uniquement des piles AA photo lithium, des piles alcalines haute performance ou des piles NiMH dans l'appareil photo numérique HP 618. *N'utilisez pas* plusieurs types de piles à la fois. Changez les 4 piles en même temps et non séparément. Conformez-vous toujours aux instructions du fabricant sur l'emballage des piles lorsque vous les manipulez, rechargez ou jetez.

Durée de vie des piles

La durée de vie des piles que vous utilisez dans votre appareil photo HP 618 dépend de l'utilisation que vous faites de votre appareil et du type de piles que vous utilisez. Le tableau qui suit fournit une estimation de la durée de vie des piles selon plusieurs scénarios :

- ◆ Utilisation limitée en mode Capture (écran LCD éteint, pas de flash)
- ◆ Utilisation modérée en mode Capture (écran LCD, flash)
- ◆ Appareil laissé inactif (écran LCD éteint)
- ◆ Utilisation en mode Revisualisation
- ◆ Utilisation avec prévisualisation en mode Capture (écran LCD allumé)

Scénario d'utilisation	Photo Lithium	NiMH	Alcaline haute performance
Mode Capture limité (clichés)	810	450	230
Mode Capture modéré (clichés)	500	280	150
Inactif (minutes)	600	300	300
Mode Revisualisation (minutes)	220	120	90
Prévisualisation mode Capture (minutes)	120	85	45

Pour économiser vos piles :

- ◆ Utilisez peu l'écran LCD ou éteignez-le.
- ◆ Utilisez peu le flash ou éteignez-le.
- ◆ Diminuez la résolution et / ou la qualité des images. (Voir "Sous-menu Paramètres fichier" page 58.) Les images haute résolution et haute qualité sollicitent plus longtemps l'appareil pour le traitement et la compression de ces images.
- ◆ Evitez d'utiliser l'appareil photo à de basses températures car cela raccourcit la durée de vie des piles.
- ◆ Remplacez toujours les 4 piles à la fois. Une seule pile faiblement chargée réduit la durée de vie de l'ensemble des piles de l'appareil. Ceci s'applique tant aux piles rechargeables qu'aux piles non rechargeables.

Attention : Un adaptateur secteur alimente l'appareil photo mais – ne recharge pas les piles.

Attention : Si vous utilisez un adaptateur secteur non recommandé par HP, votre garantie sera annulée.

- ◆ Utilisez l'adaptateur secteur HP au lieu des piles, ou utilisez des piles rechargeables. La section suivante présente les accessoires dédiés HP que vous pouvez utiliser pour alimenter votre appareil photo.

Accessoires HP d'alimentation

Vous pouvez faire l'acquisition des accessoires suivants pour alimenter votre appareil photo, ainsi que d'autres accessoires, sur le site Internet HP Shopping Village : www.hpshopping.com. Cliquez sur le lien **Photographie numérique** sur la page d'accueil. Puis cliquez sur le lien **Accessoires photographie numérique** sur la deuxième page.)

A l'heure où nous publions ce guide, le tableau contient la liste des accessoires d'alimentation actuels. Consultez le site Internet HP Shopping Village pour obtenir une liste mise à jour.

Réf. Modèle HP	Accessoire	Spécifications
A610	Adaptateur secteur HP (Lisez le paragraphe suivant, "Utilisation de l'adaptateur secteur HP")	Entrée : 100-240 volts CA Sortie : 9 volts CC, 1,33 ampères, 12 watts
AA30	Chargeur HP de piles NiMH et 4 piles NiMH (Voir "Utilisation du chargeur et des piles NiMH HP" page 122)	Chargeur de piles NiMH HP : Le temps de charge est d'environ 3 h 30 Entrée : 9 volts CC Sortie (voltage de charge) : 8,4 volts CC Piles NiMH HP : 1,2 volts CC (chacune)

Figure 82 : Branchement de l'adaptateur secteur HP sur l'appareil photo



Attention : Utilisez l'adaptateur secteur dédié HP durant les opérations gourmandes en énergie (utilisation intensive de l'écran LCD par exemple).

Utilisation de l'adaptateur secteur HP

Pour brancher l'adaptateur secteur HP sur l'appareil photo :

- 1 Branchez l'adaptateur sur le secteur.
- 2 Ouvrez le volet du compartiment des connecteurs de l'appareil photo. Ce dernier est situé sur la droite de l'appareil lorsque vous le regardez de face.
- 3 Branchez l'extrémité ronde du câble de l'adaptateur secteur dans le connecteur central (adaptateur) de l'appareil (voir Figure 82).

Utilisation du chargeur et des piles NiMH HP

Si vous faites l'acquisition du chargeur HP pour les piles NiMH, fourni avec 4 piles rechargeables NiMH, prenez connaissance de ce qui suit :

- ◆ Avant d'insérer les piles dans l'appareil photo HP 618, vous devez les recharger toutes les quatre dans le chargeur de piles NiMH HP en suivant les instructions fournies.
- ◆ Vous devez recharger les 4 piles NiMH après les avoir complètement vidées quatre fois pour atteindre leur capacité et leurs performances optimales.
- ◆ Remplacez toujours les 4 piles à la fois. Une seule pile faiblement chargée réduit la durée de vie de l'ensemble des piles de l'appareil.
- ◆ Ne laissez pas les piles dans le chargeur de piles NiMH HP pendant une période assez longue lorsque cela n'est pas nécessaire.
- ◆ Ne surchargez pas les piles. Il y a risque de surcharge si vous mettez fréquemment le chargeur hors, puis sous tension sans décharger les piles.
- ◆ N'exposez pas les piles NiMH à la chaleur. Les piles seront définitivement endommagées si vous les exposez à des températures supérieures à 43° C. Rangez toujours les piles dans un lieu tempéré.
- ◆ Après une longue période sans les utiliser, rechargez les 4 piles NiMH avant de les utiliser. Les piles se déchargent en effet au fil du temps. (A la température ambiante (tempérée), les piles NiMH se déchargent généralement au rythme de 1 % par jour environ).

Attention : Pour obtenir le plus d'espace mémoire possible sur une carte mémoire, formatez la carte au moyen de l'appareil (option Formater carte du menu Préférences, voir page 76), ou de votre ordinateur (mode Unité de disque USB, formater la carte comme s'il s'agissait d'une disquette, voir page 76).

Capacités de stockage des cartes mémoire

Le tableau suivant indique le nombre d'images qu'une carte mémoire CompactFlash de 8 Mo, 16 Mo, ou 32 Mo peut stocker en fonction du niveau de qualité JPEG ou TIFF choisi.

Le nombre de photos indiqué dans ce tableau est une moyenne. Il varie notamment en fonction de la taille des fichiers JPEG compressés de chaque image.

	Résolution	Niveau de qualité JPEG Bonne	Niveau de qualité JPEG Supérieure	Niveau de qualité JPEG Optimale	TIFF
Carte 8 Mo	Maximum	27	14	7	1
	1/4	82	50	28	5
Carte 16 Mo	Maximum	56	29	15	2
	1/4	165	101	57	10
Carte 32 Mo	Maximum	113	60	30	5
	1/4	332	204	115	21

Garantie limitée des produits

Produit HP	Durée de la garantie limitée
Appareil photo numérique HP 618	1 an
Carte mémoire CompactFlash	1 an
Logiciel d'imagerie photo HP	90 jours

A. Durée de la garantie limitée

- 1 Hewlett-Packard (HP) garantit au client utilisateur final que les produits HP spécifiés ci-dessus sont exempts de défauts de matériel et de fabrication pour la durée spécifiée ci-dessus, laquelle durée débute à la date d'achat par le client.
- 2 Dans le cas de produits logiciels, la garantie limitée de HP s'applique uniquement à l'échec d'instructions de programmation. HP ne garantit pas que le fonctionnement de tout produit sera ininterrompu ou sans erreur.
- 3 La garantie limitée de HP recouvre uniquement les défauts résultant d'une utilisation normale du produit et ne s'applique pas à ce qui suit :
Maintenance ou modification impropre ou inadéquate ;
Logiciels, médias, pièces ou fournitures non fournis ou non pris en charge par HP ; ou
Fonctionnement au-delà des spécifications du produit.
- 4 Si, pendant la période de garantie applicable, HP est informé d'un défaut de tout produit matériel couvert par la garantie de HP, HP s'engage à réparer ou à remplacer le produit défectueux, selon le choix de HP.
- 5 Si HP est dans l'incapacité de réparer ou de remplacer, selon le cas, un produit défectueux couvert par la garantie de HP, HP est tenu, dans un délai raisonnable après notification du défaut, de rembourser le prix d'achat du produit.

- 6 HP n'est pas tenu de réparer, remplacer ou rembourser le produit défectueux jusqu'à ce que le client le renvoie à HP.
- 7 Tout produit de remplacement peut être neuf ou d'apparence neuve, dès lors que sa fonctionnalité est au moins équivalente à celle du produit remplacé.
- 8 Les produits HP peuvent comporter des pièces, composants ou matériaux manufacturés équivalents en termes de performances aux pièces, composants ou matériaux neufs.
- 9 La garantie limitée de HP est valable dans tout pays dans lequel le produit HP couvert est distribué par HP. Des contrats de services de garantie supplémentaires, tels que le service sur site, peuvent être disponibles auprès de toute antenne de service agréée HP dans les pays dans lesquels le produit est distribué par HP ou par un importateur agréé.

B. Limitations de garantie

- 1 DANS LA MESURE PERMISE PAR LA RÉGLEMENTATION LOCALE EN VIGUEUR, HP ET SES FOURNISSEURS TIERS EXCLUENT TOUT AUTRE GARANTIE OU CONDITION DE QUELQUE SORTE QUE CE SOIT, EXPRESSE OU IMPLICITE, CONCERNANT LES PRODUITS HP, AINSI QUE SPÉCIFIQUEMENT LES GARANTIES OU CONDITIONS IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, DE QUALITÉ DE SATISFACTION ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER.

C. Limitations de responsabilité

- 1 Dans la mesure permise par la réglementation locale en vigueur, les recours présentés dans la présente déclaration de garantie constituent les seuls et uniques recours du client.
- 2 DANS LA MESURE PERMISE PAR LA RÉGLEMENTATION LOCALE EN VIGUEUR, À L'EXCEPTION DES OBLIGATIONS SPÉCIFIQUEMENT DÉFINIES DANS LA PRÉSENTE DÉCLARATION DE GARANTIE, HP OU SES FOURNISSEURS TIERS NE PEUVENT EN AUCUN CAS ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, SPÉCIAUX, ACCESSOIRES OU CONSÉCUTIFS, QUE CE SOIT SUR UNE BASE CONTRACTUELLE, DÉLICITUELLE, OU TOUT AUTRE THÉORIE LÉGALE ET QU'ILS AIENT ÉTÉ, OU NON, PRÉVENUS DE L'ÉVENTUALITÉ DE TELS DOMMAGES.

D. Réglementation locale

- 1 La présente déclaration de garantie accorde des droits légaux spécifiques au client. Le client est susceptible de disposer d'autres droits, qui varient d'un état à l'autre aux États-Unis, d'une province à l'autre au Canada et d'un pays à l'autre partout ailleurs dans le monde.

- 2** Dans la mesure où la présente déclaration de garantie est incompatible avec la réglementation locale, la présente déclaration de garantie doit être considérée comme modifiée pour être compatible avec la réglementation locale. Sous une telle réglementation, certaines exclusions et limitations de la présente déclaration de garantie sont susceptibles de ne pas s'appliquer au client. Par exemple, certains états aux Etats-Unis, ainsi que certains gouvernements hors des Etats-Unis (y compris des provinces au Canada), peuvent :

Empêcher les exclusions et limitations de la présente déclaration de garantie de limiter les droits statutaires d'un client (par exemple, au Royaume-Uni) ;

Restreindre de quelque autre manière que ce soit la capacité d'un fabricant à appliquer de telles exclusions ou limitations ; ou

Accorder au client des droits de garantie statutaires, spécifier la durée des garanties implicites qui ne peuvent pas être exclues par le fabricant, ou ne pas autoriser les limitations sur la durée des garanties implicites.

- 3** DANS LE CAS DE TRANSACTIONS CLIENTÈLE EN AUSTRALIE ET EN NOUVELLE-ZÉLANDE, LES TERMES DE LA PRÉSENTE DÉCLARATION DE GARANTIE, SAUF DANS TOUTE LA MESURE PERMISE PAR LA RÉGLEMENTATION EN VIGUEUR, N'EXCLUENT PAS, NE RESTREIGNENT PAS OU NE MODIFIENT PAS LES DROITS STATUTAIRES OBLIGATOIRES APPLICABLES À LA VENTE DE PRODUITS HP À DE TELS CONSOMMATEURS, ET SONT EN SUS DE CES DROITS.

Garantie Hewlett-Packard An 2000

Pour les produits de grande consommation distribués par des revendeurs agréés

Sous réserve de l'ensemble des conditions et limitations de la déclaration de garantie limitée de HP fournie avec le présent produit HP, HP garantit que ce produit HP sera capable de traiter correctement les données de date (y compris, sans toutefois s'y limiter, le calcul, la comparaison et la mise en séquence) à partir de, vers et entre le 20^e et le 21^e siècle et les années 1999 et 2000, y compris les calculs des années bissextiles, lorsqu'elles sont utilisées conformément à la documentation produit fournie par HP (y compris toutes les instructions relatives à l'installation de correctifs et de mises à niveau), à condition que tous les autres produits (par exemple le matériel, les logiciels, les micrologiciels) utilisés en combinaison avec le(s) produit(s) HP échantent correctement les données avec ce(s) dernier(s). La garantie An 2000 s'étend jusqu'au 31 janvier 2001.

Informations sur la sécurité

Utilisation des piles

L'appareil photo numérique HP 618 est livré avec 4 piles non rechargeables. *Ne tentez pas de recharger ces piles. N'utilisez pas des piles neuves et usagées à la fois. Respectez les instructions sur la sécurité du fabricant des piles.*

Élimination ou recyclage des piles

Conformez-vous aux instructions du fabricant des piles ou aux recommandations en vigueur dans votre région pour éliminer ou recycler les piles. *Ne brûlez pas et ne percez pas les piles.*

Utilisation d'un adaptateur secteur

Utilisez exclusivement l'adaptateur secteur dédié HP. La non-observation de cette recommandation peut endommager ou détruire l'appareil photo et provoquer un incendie. L'utilisation d'un adaptateur secteur non recommandé par HP annule votre garantie.

Déclaration de divulgation sur le mercure

L'écran LCD de l'appareil photo numérique HP 618 contient du mercure. L'élimination de ce matériel est peut être réglementée en raison de son impact sur l'environnement. Pour de plus amples informations sur l'élimination ou le recyclage, contactez les services compétents ou l'EIA aux États-Unis. www.eia.org.

Regulatory Notices

U.S.A.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Canada

This digital apparatus does not exceed the Classe B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the interference-causing equipment standard entitled iDigital Apparatus, ICES-003 of the Department of Communications.

Cet appareil numérique respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Classe B, prescrites dans la norme sur les matériels brouilleurs : Appareils Numériques, NMB-003, édictée par le ministre de la Communication.

Adaptateur PCMCIA	Adaptateur conforme au Personal Computer Manufacturers Common Interface Agreement (PCMCIA). Carte électronique de petit format qui s'insère dans un logement PCMCIA et contrôle ou communique avec un dispositif externe. Pour les appareils photo numériques, il s'agit souvent d'un adaptateur dans lequel vous enfichez la carte mémoire pour transférer vos images sur un ordinateur.
Adaptateur secteur	Transformateur électrique alimentant l'appareil photo et préservant la durée de vie des piles. (Notez que l'adaptateur secteur ne recharge <i>pas</i> les piles.)
Arrêt automatique	Fonction qui met automatiquement l'appareil hors tension après un certain laps de temps afin d'économiser les piles.
Av	Voir "Mode d'exposition Priorité ouverture (Av)" page 133.
Balance des blancs	Paramètre du menu Assistant photo qui vous permet de rectifier la couleur appliquée à une image capturée dans différentes conditions d'éclairage de sorte que les parties blanches de l'image soient dénuées de toute dominante.
Barres d'informations	Barres d'information opaques ou transparentes qui s'affichent sur l'écran LCD.
Bouton d'enregistrement sonore	Bouton placé sur le dos de l'appareil utilisé pour la réalisation d'enregistrements sonores qui sont ensuite attachés aux images.
Bouton DISPLAY	Bouton situé sur le dos de l'appareil photo qui commande la mise sous / hors tension de l'écran LCD dans le mode Capture, et l'affichage ou la suppression des barres d'informations dans le mode Relecture. Ce bouton est inactif dans les modes Revisualisation et Connexion PC. Voir également "Écran LCD" page 131.
Bouton du mode flash	Bouton de l'écran LCD d'état sur le dessus de l'appareil utilisé pour régler le mode flash.
Bouton du mode retardateur	Bouton de l'écran LCD d'état sur le dessus de l'appareil utilisé pour régler le mode retardateur.
Bouton Envoyer	Bouton sur le dos de l'appareil permettant de transférer des images à une imprimante en utilisant la technologie infrarouge JetSend de HP. Le bouton Envoyer est actif dans les modes Capture, Relecture et Revisualisation. Voir également "JetSend" page 132.
Bouton MENU	Bouton sur le dos de l'appareil permettant d'afficher les menus sur l'écran LCD dans les modes Capture, Relecture et Revisualisation. Voir également "Modes" page 134.
Bouton plage de mise au point automatique	Bouton de l'écran LCD d'état sur le dessus de l'appareil utilisé pour régler la plage de mise au point automatique.
Boutons de l'écran LCD d'état	Trois boutons situés au-dessous de l'écran LCD d'état permettant de régler le mode flash, le mode retardateur et la plage de mise au point automatique. (Voir également "Bouton plage de mise au point automatique" page 129, "Bouton du mode flash" page 129 et "Bouton du mode retardateur" page 129.)
Câble vidéo	Câble reliant l'appareil photo à un téléviseur.

Capteur d'orientation

Dispositif électromécanique à l'intérieur de l'appareil photo qui détermine s'il est tenu horizontalement ou verticalement, ou quel côté est tourné vers le haut. L'appareil utilise les données de ce capteur pour s'assurer que l'image est affichée dans le bon sens sur l'écran LCD, quelle que soit la position de l'appareil lorsque l'image a été capturée.

Carte mémoire

Support rémanent, amovible, de petit format, servant au stockage des informations numériques qui remplace la pellicule dans l'appareil photo numérique. La carte mémoire enregistre les images afin que vous puissiez les travailler ou les visualiser ultérieurement. Assurez-vous que l'appareil est *hors tension* chaque fois que vous retirez la carte mémoire de l'appareil.

CCD

Dispositif à transfert de charge (Charge Coupled Device en anglais). Dispositif microélectronique à surface sensible intégré dans l'appareil photo numérique. Le capteur CCD est une puce en silicium recouverte de centaines de milliers à plusieurs millions de cellules photosensibles qui convertissent la lumière en électricité. Le capteur CCD, associé au traitement d'image numérique, a une fonction équivalente à la pellicule.

Cliché

Ce terme peut faire référence à la composition originale lors de la capture d'une image au moyen d'un appareil numérique. Voir également "Image" page 132.

Connecteur d'entrée vidéo

Connecteur sur un téléviseur sur lequel vous branchez le câble vidéo.

Connexion NTSC

Connexion selon la norme du National Television Standards Committee (NTSC). Norme vidéo (TV) utilisée aux Etats-Unis et au Japon.

Connexion PAL

Connexion selon la norme Phase Alternating Line (PAL). Type de connexion vidéo (TV) utilisé en Europe.

Connexion TV (vidéo)

Connecteur dans lequel vous branchez le câble vidéo pour relier l'appareil photo à un téléviseur (TV). Voir aussi "Connexion NTSC" page 130 et "Connexion PAL" page 130.

Décharger

Processus consistant à copier les images de la carte mémoire directement sur l'ordinateur.

Déclencheur

Bouton à deux positions placé sur le dessus de l'appareil qui est actif en mode Capture. En appuyant sur le bouton à mi course, vous pouvez par exemple verrouiller la mise au point automatique. Lorsque que vous appuyez à fond sur le bouton, ce dernier effectue différents réglages et capture une ou plusieurs images, selon le type d'image sélectionné. L'appareil produit un bruit à chaque fois qu'il capture une image.

DEL

Diode électroluminescente. Indicateur sur l'appareil signalant l'état de certaines fonctions ou processus en s'allumant ou en clignotant.

Délai du retardateur

Durée pendant laquelle l'appareil photo attend avant de prendre le cliché lorsque vous utilisez le retardateur.

Démarquer

Processus consistant à désélectionner les images qui avaient été préalablement marquées.

Déprotéger

Processus consistant à ôter la protection des images afin de pouvoir les effacer.

Diaporama

Présentation d'une série d'images, enregistrée sur la carte mémoire de l'appareil, en mode Relecture.

Diaphragme	Le diaphragme (appelé aussi f-stop) est lié au diamètre de l'ouverture de l'objectif (la division de la longueur focale de l'objectif par le diaphragme donne le diamètre d'ouverture). Le diaphragme est utilisé en conjonction avec la vitesse d'obturation pour régler l'exposition. Les objectifs d'appareils photo utilisent fréquemment une série standard de diaphragmes. Un petit chiffre, f/2,8 par exemple, indique une grande ouverture qui laisse entrer plus de lumière. Un grand nombre, f/16 par exemple, indique une petite ouverture qui laisse entrer moins de lumière. Voir aussi "Ouverture" page 135 et "Longueur focale" page 133.
Eclair	Voir "Flash" page 131.
Ecran LCD	Ecran à cristaux liquides au dos de l'appareil. L'écran LCD et les boutons et touches de fonction qui l'accompagnent vous permettent de visualiser et de travailler vos images sur l'appareil. (Voir également "Bouton DISPLAY" page 129, "Bouton MENU" page 129 et "Touches de fonction" page 137.)
Ecran LCD d'état	Ecran à cristaux liquides placé sur le dessus de l'appareil qui affiche des chiffres et des icônes pour indiquer l'état de l'appareil et des réglages particuliers.
Élément CCD	Point photosensible de la surface CCD capable d'enregistrer un détail d'image unique. Appelé également photosite. Voir également "CCD" page 130.
Etat des piles	Charge restante des piles.
Exposition automatique (AE)	Fonction de l'appareil photo qui calcule la vitesse d'obturation, l'ouverture et la sensibilité ISO nécessaires pour l'obtention de la meilleure exposition possible.
f-stop	Voir "Diaphragme" page 131.
Fenêtre infrarouge	Fenêtre placée sur le devant de l'appareil photo qui utilise la technologie JetSend de HP. Voir également "JetSend" page 132.
Flash	Eclair bref et intense produit par le dispositif électronique du flash d'un appareil photo. Utilisez le flash lorsque l'éclairage d'une scène est insuffisant pour prendre une photo.
Formater	Le formatage d'une carte mémoire efface intégralement les données enregistrées, y compris les images (protégées et non protégées) ainsi que tous les autres fichiers.
Grand angle	Objectif doté d'une longueur focale plus courte et d'un champ de visée plus large qu'un objectif normal. A la même distance appareil – sujet, le sujet apparaît dans un objectif grand angle plus petit dans un objectif normal. Voir également "Téléobjectif" page 137.
Haut-parleur	Dispositif audio placé sur le dos de l'appareil permettant d'entendre les sons système de l'appareil (déclencheur, bips, etc.) ainsi que les sons enregistrés et attachés à une image via le bouton d'enregistrement sonore de l'appareil.
 Icône	Image sur un écran à cristaux liquides, un écran d'ordinateur ou imprimée sur un dispositif symbolisant un paramètre spécifique. Les icônes qui s'affichent sur les écrans LCD de l'appareil photo renseignent sur l'état de l'appareil et ses réglages particuliers. Voir également "LCD" page 132.

Icône de plage de mise au point automatique

Icône apparaissant sur l'écran LCD d'état indiquant la plage de mise au point actuellement réglée sur l'appareil.

Icône d'état des piles

Icône affichée sur l'écran d'état LCD indiquant le niveau de charge des piles.

Icône de type d'image

Icône qui apparaît sur le côté gauche de la barre d'informations inférieure de l'écran LCD et qui indique le type d'image sélectionné dans le mode Capture.

Icône(s) du mode flash

Icône ou groupe d'icônes affichées sur l'écran LCD d'état qui indiquent le mode flash actuel.

Icône(s) du mode retardateur

Icône ou groupe d'icônes affichées sur l'écran LCD d'état qui indiquent le mode retardateur actuel.

Image

Version électronique d'une photographie enregistrée par un appareil photo numérique, sur un ordinateur ou autre support électronique. Lorsqu'ils prennent un cliché, les appareils photo numériques capturent et sauvegardent une image. Voir aussi "Cliché" page 130 et "Photo" page 135.

Images groupées

Plusieurs images rassemblées. Vous pouvez grouper des images dans le menu Edition du mode Revisualisation. Lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur, ces images apparaissent dans un dossier.

Indicateur du nombre de photos restantes

Indication chiffrée sur l'écran LCD d'état qui vous informe sur le nombre d'images que vous pouvez encore capturer et enregistrer sur la carte mémoire.

Infrarouge

Type de connexion permettant le transfert d'images entre l'appareil photo et un autre appareil (une imprimante par exemple) sans câble, lorsque la fenêtre infrarouge de l'appareil photo est alignée avec le capteur infrarouge de l'autre appareil. Voir également "JetSend" page 132.

Interrupteur on/off

Interrupteur commandant la mise sous / hors tension de l'appareil photo.

Intervalle

Délai séparant chaque cliché du type d'image intervalomètre.

JetSend

Protocole développé par HP permettant l'envoi de données graphiques d'un dispositif à un autre sans fil. JetSend utilise la technologie infrarouge pour le transfert des images de l'appareil photo à une imprimante.

JPEG

Format de fichier image compressé mis au point par le Joint Photo Expert Group. Ses atouts : petitesse des fichiers et rapidité d'affichage (7 à 10 fois supérieure aux autres formats de fichiers image.) Voir aussi "Type de fichier" page 137 et "TIFF" page 137.

LCD

Ecran à cristaux liquides. Technologie d'affichage utilisée dans les appareils photo numériques. Un écran LCD affiche des messages et/ou des icônes pour indiquer l'état de l'appareil et ses réglages particuliers. Voir aussi "Ecran LCD" page 131 et "Ecran LCD d'état" page 131.

Levier de zoom

Levier au dos de l'appareil qui commande le mouvement continu de l'objectif entre les longueurs focales téléobjectif et grand angle. Le levier de zoom contrôle également le zoom numérique. (Voir également "Zoom numérique" page 138, "Longueur focale" page 133, "Téléobjectif" page 137 et "Grand angle" page 131.)

Logement PCMCIA

Logement dans un ordinateur qui contient la carte PCMCIA. Les ordinateurs portables sont généralement dotés de logements PCMCIA.

Longueur focale	Distance entre le centre de l'objectif (plus précisément, son point nodal arrière) et le capteur CCD sur les appareils photo numériques lorsque la mise au point est réglée sur l'infini. La longueur focale est indiquée en millimètres.
Marquer	Sélectionner une ou plusieurs images pour leur appliquer à toutes un paramètre ou une action.
Menu	Interface graphique s'affichant sur l'écran LCD lorsque vous appuyez sur le bouton MENU dans les modes Capture, Relecture et Revisualisation permettant de procéder aux réglages de l'appareil.
Mesure AE	Mesure d'exposition automatique. Paramètre du menu Assistant photo déterminant la zone de la scène dans laquelle est mesurée l'exposition pour capturer l'image.
Micrologiciel	Logiciel de bas niveau installé sur l'appareil photo numérique qui contrôle les fonctions ainsi que l'interface utilisateur.
Microphone	Dispositif audio placé sur la face avant de l'appareil utilisé pour la réalisation d'enregistrements sonores qui sont ensuite attachés aux images.
Miniature	Représentation en miniature de l'image originale, d'une taille suffisante pour vous permettre de l'identifier mais aussi assez petite pour que plusieurs puissent être affichées à la fois dans une même fenêtre. Les miniatures sont utilisées pour visualiser le contenu de la carte mémoire de l'appareil photo numérique.
Mise à jour du micrologiciel	Processus d'actualisation du micrologiciel consistant en l'installation d'une nouvelle version de ce dernier sur l'appareil photo numérique.
Mise au point	Ajustement de l'objectif dans l'appareil photo numérique afin d'obtenir une image nette sur la surface du capteur CCD.
Mode Capture	Mode de fonctionnement utilisé pour prendre des clichés (ou "capturer des images") au moyen de l'appareil. Voir également "Sélecteur de mode" page 136.
Mode Connexion PC	Mode de fonctionnement utilisé pour contrôler l'appareil photo via un ordinateur (PC ou Macintosh) auquel vous avez relié l'appareil. Vous utilisez ce mode pour télécharger des images de l'appareil sur l'ordinateur. Voir également "Sélecteur de mode" page 136.
Mode d'exposition Auto	Mode d'exposition du menu Assistant photo dans lequel l'option par défaut est sélectionnée pour tous les paramètres d'exposition et ne peut être modifiée. Voir également "Modes d'exposition" page 134.
Mode d'exposition Priorité ouverture (Av)	Mode d'exposition du menu Assistant photo dans lequel vous sélectionnez une ouverture ; l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation. (Voir également "Ouverture" page 135, "Modes d'exposition" page 134, "Obturateur" page 135 et "Mode d'exposition Priorité vitesse (Tv)" page 133.)
Mode d'exposition Priorité vitesse (Tv)	Mode d'exposition du menu Assistant photo dans lequel vous sélectionnez une vitesse d'obturation ; l'appareil règle automatiquement l'ouverture. (Voir également "Ouverture" page 135, "Mode d'exposition Priorité ouverture (Av)" page 133, "Obturateur" page 135 et "Vitesse d'obturation" page 138.)

Mode d'exposition Programme action

Mode d'exposition du menu Assistant photo dans lequel les paramètres de l'appareil photo sont automatiquement optimisés pour les prises de vue de sujets en action, tels que des joueurs de football en train de jouer. Voir également "Modes d'exposition" page 134.

Mode d'exposition Programme paysage

Mode d'exposition réglable dans le menu Assistant photo dans lequel les paramètres de l'appareil photo sont automatiquement optimisés pour les prises de vue de sujets lointains ou de paysages. Voir également "Modes d'exposition" page 134.

Mode d'exposition Programme portrait

Mode d'exposition réglable dans le menu Assistant photo dans lequel les paramètres de l'appareil photo sont automatiquement optimisés pour la réalisation de portraits. Voir également "Modes d'exposition" page 134.

Mode de mise au point

(Voir "Mode de mise au point automatique" page 134 et "Mode de mise au point manuelle" page 134.)

Mode de mise au point automatique

Mode de mise au point par défaut de l'appareil qui fait automatiquement la mise au point sur le sujet photographié. Dans le menu Assistant photo, vous pouvez régler le mode de mise au point sur manuelle. Voir également "Mode de mise au point manuelle" page 134.

Mode de mise au point manuelle

Mode de mise au point que vous sélectionnez dans le menu Assistant photo et qui vous permet de contrôler la distance de mise au point de l'objectif lorsque vous capturez une image. Voir également "Mode de mise au point automatique" page 134.

Mode flash

Mode déterminant le fonctionnement du flash que vous pouvez sélectionner en appuyant sur le bouton de l'écran LCD d'état sur le dessus de l'appareil photo.

Mode Relecture

Mode de fonctionnement qui vous permet de visionner les images capturées sur l'écran LCD de votre appareil photo. Vous pouvez afficher les images en plein écran, revoir des séquences intervalomètre, des séquences d'images groupées et créer des diaporamas. Voir aussi "Sélecteur de mode" page 136 et "Diaporama" page 130.

Mode retardateur

Mode que vous pouvez sélectionner en appuyant sur un bouton de l'écran LCD d'état sur le dessus de l'appareil photo qui détermine la façon dont le déclencheur sera commandé.

Mode Revisualisation

Mode de fonctionnement qui vous permet de trier et d'éditer les images capturées de votre appareil photo. Voir également "Sélecteur de mode" page 136.

Mode veille

Fonction visant à économiser les piles qui éteint automatiquement l'écran LCD après un délai (par défaut, deux minutes) lorsque vous n'utilisez pas l'appareil.

Modes

Les modes définissent le fonctionnement de l'appareil photo. Il existe quatre modes de fonctionnement : Capture, Revisualisation, Relecture et Connexion PC.

Modes d'exposition

Modes que vous pouvez sélectionner dans le menu Assistant photo afin de régler l'exposition de l'appareil pour capturer des images : Automatique, Programme paysage, Programme portrait, Programme action, Priorité ouverture (Av) et Priorité vitesse (Tv). Voir aussi "Mode d'exposition Programme action" page 134, "Mode d'exposition Priorité ouverture (Av)" page 133, "Mode d'exposition Auto" page 133, "Mode d'exposition Programme paysage" page 134, "Mode d'exposition Programme portrait" page 134 et "Mode d'exposition Priorité vitesse (Tv)" page 133.

Nom de fichier	Ensemble de lettres, chiffres et symboles attribués à un fichier afin de le différencier des autres fichiers sur l'ordinateur ou sur l'appareil photo.
Objectif	Un ou plusieurs éléments de verre optique ou matériau similaire destiné à collecter et à concentrer les rayons de lumière pour former une image nette sur le film (appareils photos traditionnels) ou le capteur CCD (appareils photo numériques). Les objectifs sont classés en fonction de leur ouverture maximale (diaphragme minimum) et de leur longueur focale (indiquée généralement en millimètres). (Voir également "Ouverture" page 135, "CCD" page 130 et "Diaphragme" page 131.)
Obturateur	Ensemble d'éléments qui bloquent la lumière et l'empêchent d'impressionner la pellicule ou le capteur CCD. Lorsque l'obturateur s'ouvre, les éléments s'ouvrent pendant un temps prédéfini, laissant pénétrer une quantité mesurée de lumière. Voir également "CCD" page 130.
Ouverture	Ouverture variable du diaphragme de l'objectif de l'appareil photo permettant de contrôler la quantité de lumière qui impressionne le film ou le capteur CCD. L'ouverture et la vitesse d'obturation de l'appareil déterminent l'exposition de la photo. Le diamètre de l'ouverture est exprimé en chiffres f (plus le chiffre est grand, plus l'ouverture est petite). En divisant la longueur focale de l'objectif par un chiffre f spécifique, on obtient le diamètre de son ouverture. (Voir également "CCD" page 130, "Diaphragme" page 131 et "Longueur focale" page 133.)
Par défaut	Réglage que l'appareil utilise automatiquement jusqu'à ce que vous le modifiez.
Périphérique de mémoire de masse USB	Classe de périphérique de Windows permettant au système d'exploitation d'afficher les fichiers de l'appareil comme s'ils étaient sur un lecteur de disque séparé.
Photo	Image imprimée ou image capturée. Voir aussi "Image" page 132 et "Cliché" page 130.
Photosite	Voir "Élément CCD" page 131.
Pixel	Élément d'image. Plus petite unité d'information à laquelle on puisse attribuer une couleur et une intensité affichée sur l'écran d'un ordinateur ou un écran à cristaux liquides. Un pixel est un point graphique de forme carrée ou rectangulaire. Les images numériques affichées sur un écran d'ordinateur sont composées de milliers de pixels.
Plage de mise au point	Voir "Plage de mise au point automatique" page 135.
Plage de mise au point automatique	La plage de mise au point se règle en appuyant sur un bouton de l'écran LCD d'état sur le dessus de l'appareil. Trois positions sont possibles : infini (sujet distant), macro (gros plan) ou normal.
Prévisualisation	Utilisation de l'écran LCD situé sur le dos de l'appareil pour visualiser le sujet de la photo avant de la prendre.
Protéger	Marquage d'une image afin d'empêcher qu'elle soit effacée.
Réduction yeux rouges	Mode du flash permettant de minimiser l'effet yeux rouges sur les photos de personnes ou d'animaux. L'appareil émet deux éclairs. Voir également "Mode flash" page 134.
Réglage de dioptries	Petite molette située à gauche du viseur que vous pouvez tourner pour ajuster la mise au point du sujet dans le viseur. Notez que le réglage de dioptries n'a cependant pas d'effet sur la photo que vous prenez.

Résolution	Nombre de pixels affichés ou imprimés. La résolution d'un capteur CCD se détermine en multipliant le nombre de pixels affichés en largeur par le nombre de pixels affichés en hauteur. Plus la résolution est grande, plus il y a de détails et plus le fichier est volumineux. Le dispositif de sortie final (écran ou imprimante) détermine la résolution que vous verrez. Par exemple, si vous capturez une image à 1600 x 1200 pixels et si votre imprimante ne peut imprimer que 300 ppp (points par pouce), la résolution de l'image ne sera pas supérieure à 300 ppp.
Résolution optique	Vraie résolution d'un dispositif d'imagerie et résolution utilisée par un appareil pour capturer des images. Voir également "Résolution" page 136.
Retardateur	Dispositif vous permettant de réaliser un autoportrait ou d'être sur une photo de groupe. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur de l'appareil ou de la télécommande, l'image est capturée au terme du délai spécifié dans le mode retardateur. Voir également "délai du retardateur"
Réveil	Processus permettant de faire sortir l'appareil du mode de veille.
Revisualisation	Processus consistant à visionner sur l'écran LCD les images enregistrées sur la carte mémoire.
Sélecteur de mode	Sélecteur situé sur le dessus de l'appareil photo avec lequel vous choisissez l'un des quatre modes de fonctionnement : Capture, Relecture, Revisualisation ou Connexion PC.
Sélecteur 4 directions	Bouton placé sur le dos de l'appareil photo pourvu de quatre flèches (haut, bas, gauche, droite) sur lesquelles vous appuyez pour naviguer dans les menus et images affichés sur l'écran LCD.
Sensibilité ISO	Classement de l'Organisation internationale de normalisation pour la sensibilité des pellicules ou des capteurs CCD. Un nombre élevé signifie que moins de lumière est nécessaire pour prendre une photo. Les capteurs CCD des appareils photo numériques sont classés en catégories ISO. ISO n'est pas un sigle mais vient du grec "isos" qui signifie égal. Voir également "CCD" page 130.
Sujet	Sujet principal, personne, objet ou scène que vous souhaitez photographier.
Supprimer	Commande associée à une touche de fonction permettant d'effacer de la carte mémoire les images marquées ou l'image actuelle.
Taille	Dimensions d'une image lorsque vous la sauvegardez. Elle ne change pas sur l'écran LCD une fois que vous l'avez enregistrée.
Taille de fichier	Nombre d'octets d'un fichier. La taille des fichiers image enregistrés sur l'appareil photo numérique est fonction de la résolution du capteur CCD de l'appareil et de la compression des données choisie. En général, vous pouvez régler le taux de compression au moyen de l'appareil photo ainsi que du logiciel de traitement d'image installé sur votre ordinateur. Remarque : si vous compressez une image avec l'appareil et avec le logiciel, ces deux opérations se cumulent.
Technologie HP Imaging	Technologie de traitement d'image à la pointe du progrès développée par HP qui capture des images nettes, colorées, avec des niveaux exceptionnels de détail, optimise chaque image séparément et fournit de nombreux détails dans les zones d'ombres et de lumière.

Télécommande

Dispositif utilisé pour commander à distance le déclencheur lorsque vous réalisez un autoportrait ou une photo de groupe sur laquelle vous souhaitez figurer. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur de la télécommande, l'image est capturée au terme du délai spécifié dans le mode retardateur. Voir également "Mode retardateur" page 134.

Téléobjectif

Objectif doté d'une longueur focale plus étendue et d'un champ de visée plus étroit qu'un objectif normal. A la même distance appareil – sujet, le sujet apparaît dans un téléobjectif plus grand et/ou plus près que dans un objectif normal. Voir également "Grand angle" page 131.

Témoin d'accès à la carte mémoire

Lorsque le témoin clignote, la carte mémoire est utilisée. Voir également "DEL" page 130.

Témoin du retardateur

Témoin sur l'avant de l'appareil qui s'allume pour indiquer le compte à rebours lorsque vous avez réglé le retardateur et appuyé sur le déclencheur de l'appareil ou de la télécommande.

TIFF

Format de fichier image référencé (Tagged Image File Format). Format de fichier en mode point pour les images. Le format TIFF ne compresse pas les images. Les fichiers TIFF sont pris en charge par de nombreux logiciels et peuvent être utilisés par de nombreux types d'ordinateurs. Voir aussi "Type de fichier" page 137 et "JPEG" page 132.

Touche de fonction Type d'image

Touche de fonction gauche sur le dos de l'appareil photo sur laquelle vous appuyez pour régler le type d'image dans le mode Capture.

Touches de fonction

Trois boutons situés juste au-dessous de l'écran LCD sur le dos de l'appareil. Les touches de fonction permettent de manipuler les images et les menus sur l'écran LCD. Voir également "Ecran LCD" page 131.

Tv

Voir "Mode d'exposition Priorité vitesse (Tv)" page 133.

Type de fichier

Format numérique dans lequel un fichier est enregistré. Les logiciels peuvent insérer des fichiers ou les importer dès lors que ces derniers sont dans un format qu'ils prennent en charge. Les types de fichier les plus fréquents sont JPEG (Joint Photo Expert Group) et TIFF (Tagged Image File Format). Voir aussi "JPEG" page 132 et "TIFF" page 137.

Type d'image

Type d'image que l'appareil va capturer. Il existe trois types d'image : en vue par vue, en rafale et intervalomètre. Lorsque l'appareil est en mode Capture, vous pouvez changer le type d'image en appuyant sur la touche de fonction gauche. (Voir également "Type d'image en rafale" page 137, "Type d'image en vue par vue" page 137 et "Type d'image intervalomètre" page 137.)

Type d'image en rafale

Réglage du type d'image de l'appareil permettant de prendre une série de photos rapidement enchaînées. Ce type d'image est recommandé pour saisir des actions. Voir également "Type d'image" page 137.

Type d'image en vue par vue

Réglage du type d'image de l'appareil permettant de prendre une photo à la fois. Voir également "Type d'image" page 137.

Type d'image intervalomètre

Réglage du type d'image de l'appareil permettant de capturer un processus lent en prenant une série de clichés. Voir également "Type d'image" page 137.

USB

Bus universel en série (Universal Serial Bus). Interface permettant de connecter des périphériques, tels que des appareils photo numériques, à un ordinateur.

Viseur

Fenêtre au dos de l'appareil à travers laquelle vous regardez pour cadrer le sujet qui sera enregistré lorsque vous capturez une image.

Vitesse d'obturation

Durée pendant laquelle l'obturateur reste ouvert lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

Volet de la carte mémoire

Volet situé sur le côté de l'appareil que vous ouvrez pour accéder à la carte mémoire.

Yeux rouges

Terme faisant référence aux yeux des animaux et des personnes qui sont rendus rouges sur les photos en raison de l'utilisation du flash.

Zoom numérique

Outil permettant de recadrer une image en donnant l'aspect d'un zoom plus puissant. Lorsque le zoom optique est réglé au maximum, vous avez la possibilité d'utiliser le zoom numérique en trois paliers (1,2x, 1,5x et 2,0x). L'écran LCD doit être allumé pour que le zoom numérique fonctionne. En mode zoom numérique, le grossissement est effectué sans changement dans la configuration de l'objectif. Puisque l'objectif n'entre pas en jeu lorsque le zoom numérique fonctionne, les changements n'apparaissent que sur l'écran LCD ; ils ne sont pas visibles à travers le viseur. Voir également "Zoom optique" page 138.

Zoom optique

Processus qui, en déplaçant différents groupes de lentilles dans l'objectif, permet de changer le champ visuel et d'obtenir un grossissement. Voir également "Zoom numérique" page 138.

Zoomer

Opérer un agrandissement du sujet en changeant le champ de visée et le grossissement de l'objectif en utilisant le levier de zoom. Lorsque le zoom optique de l'appareil est en position maximum, vous pouvez passer en mode zoom numérique à condition que l'écran LCD soit allumé. Voir aussi "Zoom optique" page 138 et "Zoom numérique" page 138.

A

- Accessoires d'alimentation 121
- Adaptateur secteur
 - acheter chez HP 121
 - informations de sécurité 127
 - utilisation 122
- Affichage immédiat, utilisation 27
- An 2000, garantie HP 126
- Appareil photo
 - accessoires 121
 - adaptateur secteur 121
 - connexion à un téléviseur 55
 - durée de vie des piles 120
 - écran d'état, visualisation 16
 - garantie an 2000 HP 126
 - garantie limitée des produits 124
 - Menu Préférences 104
 - mises à jour du micrologiciel 7
 - option de menu Réinitialiser 81, 115
 - piles NiMH et chargeur 121
 - spécifications 116
 - transférer des images vers un ordinateur 42
 - verrouiller la mise au point 20
- Assistance Clientèle HP 103
- Assistance technique, HP 103
- Assistance, clientèle HP 103

B

- Barres d'information, utilisation 13
- Barres d'informations, utilisation 15
- Boîte de dialogue Format,
 - sous-menu Régler date & heure 78, 111
- Boîte de dialogue Liste logos 71
- Boîtes de dialogue
 - format du sous-menu
 - Régler date & heure 78, 111
 - Liste logos 71
- Boutons
 - mode Flash 10
 - mode Retardateur 11

- plage de mise au point automatique 12
- sélecteur 4 directions 17

C

- Carte mémoire, option de menu Formater carte 76, 108
- Centres d'assistance clientèle HP 103
- Chargeurs, piles
 - acheter chez HP 121
 - utilisation 122
- Choisir un format pour l'heure et la date 78, 111
- Classer des images par catégorie 37
- Connexion
 - appareil photo relié à un téléviseur 55

D

- Date & heure, réglage 77, 109
- Déclaration de divulgation sur le mercure 127
- Dégrouper des groupes d'images 35
- Démarquage d'images 33
- Déprotéger des images 36
- Développer images intervalomètre ou groupées 33
- Diaporamas, création 31
- Diodes électroluminescentes (DEL) 25
- Dissocier des groupes d'images 35
- DPOF (Formulaire numérique ordre d'impression) 89
- Durée de vie des piles 120

E

- Ecran d'état LCD
 - mode Flash 10
- Ecran d'état, visualisation 16
- Ecran LCD d'état
 - mode Retardateur 11
 - plage de mise au point automatique 12
 - utiliser les boutons 9
- Ecran LCD, utilisation 13
- Effectuer un enregistrement sonore 28
- Élimination des piles 127

F

- Format de sortie vidéo, sélection 55
- Format de sortie, vidéo 55
- Formulaire numérique ordre d'impression (DPOF) 89

G

Garantie

- garantie An 2000 HP 126
- limitée appareil photo 124

Garantie limitée des produits 124

Généralités

- partage d'image 41
- préparation de l'appareil 8
- présentation de l'appareil photo 5
- prises de vue 18
- répertoire des menus et des touches de fonction 57
- résolution des problèmes de l'appareil photo 97
- revisualisation d'images 29

Grouper des images 35

grouper des images 87

Guide d'utilisation

- contenu 6
- informations connexes 7
- mode d'emploi 7

H

Heure & date, réglage 77

HP Shopping Village (site Web) 121

I

Images

- classer par catégorie 37
- créer des diaporamas 31
- démarquage 33
- déprotéger 36
- développer images intervalomètre ou groupées 33
- dissocier des groupes 35
- en rafale 22
- en vue par vue 21

grouper 35, 87

intervalomètre 23

JetSend vers une imprimante 50

marquage 33

partage 41

protéger 36

rechercher 38

regrouper des images intervalomètre ou groupées 33

sélectionner des images en mode

Revisualisation 32

suppression 34

transférer vers un ordinateur 42

visionner des images sur un téléviseur 56

visualisation d'images intervalomètre et groupées 31

visualisation en plein écran 30

Images en rafale, photographe 22

Images en vue par vue, photographe 21

Images groupées

développer ou regrouper 33

visualisation 31

Images intervalomètre

développer ou regrouper 33

prendre des 23

visualisation 31

Imprimante, transmission d'images par JetSend 50

Indicateur d'ouverture 14

Indicateur de plage de mise au point automatique infini 14

Indicateur de plage de mise au point automatique macro 14

Indicateur de vitesse d'obturation 14

Indicateur du mode d'exposition 13

Informations de sécurité

concernant les produits 127

Informations réglementaires (USA & Canada) 128

J

JetSend HP 50

L

LCD

écran LCD 13

écran LCD d'état 9

Levier de zoom, utilisation 24

M

Marquage d'images 33

Menu Assistant photo 60

Menu du mode Relecture

Accès 82

Paramètres lecture 82

Menu Edition 86

Menu Formulaire ordre d'impression 89

Menu Marquage image 68

Menu Paramètres capture 57

Menu Paramètres lecture 82

Menu Partage 93

Menu Préférences 72, 104

Menu Rechercher 95

Menus

Assistant photo 60

Edition 86

Formulaire ordre d'impression 89

Marquage image 68

Mode Capture 17, 57

mode Relecture 82

Mode Revisualisation 86

Paramètres capture 57

Paramètres lecture 82

Partage 93

Préférences 72, 104

Rechercher 95

Menus du mode Capture

accès 57

Assistant photo 60

Marquage image 68

Paramètres capture 57

Préférences 72, 104

utilisation 17

Menus du mode Revisualisation

accès 86

Edition 86

Formulaire ordre d'impression 89

Partage 93

Rechercher 95

Mise au point manuelle 14

Mises à jour du micrologiciel 7

Mode Capture, régler l'appareil photo sur le 8

Mode Flash, réglage 10

Mode Relecture

accès 29

créer un diaporama 31

visualisation d'images en plein écran 30

visualisation d'images intervalomètre et
groupées 31

zoom sur des photos 30

Mode Retardateur, réglage 11

Mode Revisualisation

accès 29, 32

classer des images par catégorie 37

démarquage d'images 33

déprotéger des images 36

développer images intervalomètre ou
groupées 33

dissocier des groupes d'images 35

grouper des images 35

marquage d'images 33

protéger des images 36

rechercher des images 38

regrouper des images intervalomètre ou
groupées 33

sélectionner des images 32

supprimer des images 34

Modes

Capture 8, 57

Flash 10

Relecture 29, 82

Retardateur 11

Revisualisation 29, 32, 86

O

- Option de menu Afficher ordre 92
- Option de menu
 - Appareil photo - appareil photo 93
- Option de menu
 - Appareil photo - imprimante 94
- Option de menu Protéger 87
- Option de menu Réinitialiser 81, 115
- Option de menu Supprimer 86
- Option de menu Supprimer ordre 92
- Option Formater carte 76, 108

P

- Partage d'image 41
- Photos
 - prendre des photos avancées 19
 - prendre des photos instantanées 18
- Photos instantanées 18
- Piles
 - acheter chez HP 121
 - informations de sécurité 127
 - rechargeable 122
- Piles NiMH et chargeur
 - acheter chez HP 121
 - utilisation 122
- Plage de mise au point automatique 12
 - indicateurs macro et infini 14
 - réglage 12
- Problèmes, résolution 97
- Protéger des images 36

R

- Rechercher des images 38
- Recyclage des piles 127
- Réglage des dioptries, utilisation 24
- Regrouper des images
 - intervalomètre ou groupées 33
- Résolution de problèmes courants 97
- Revisualisation d'images 29

S

- Sécurité
 - adaptateur secteur 127
 - Déclaration de divulgation sur le mercure 127
 - piles 127
- Sélecteur 4 directions, utilisation 17
- Sélectionner des images
 - en mode Revisualisation 32
- Sites Internet
 - Assistance Clientèle HP 103
 - HP Shopping Village 121
- Son, enregistrement 28
- Sous-menu Affichage 74, 105
- Sous-menu Ajouter à l'ordre 91
- Sous-menu Balance des blancs 64
- Sous-menu Catégories 89
- Sous-menu Correction EV 63
- Sous-menu Date & heure 68
- Sous-menu Diaporama 83
- Sous-menu Fréquence défilement 84
- Sous-menu Langue 81, 114
- Sous-menu Marquage logo 71
- Sous-menu Mesure AE 66
- Sous-menu Mode connexion PC 42, 108
- Sous-menu mode d'exposition 61
- Sous-menu Mode de mise au point 65
- Sous-menu mode PC connexion 76
- Sous-menu Nom appareil 80, 113
- Sous-menu Nom du groupe 87
- Sous-menu Paramètres fichier 58
- Sous-menu Préférences vidéo 85
- Sous-menu Rechercher par catégorie 96
- Sous-menu Rechercher par date 96
- Sous-menu Régler date & heure 77, 109
- Sous-menu Régler intervalle 59
- Sous-menu Réinitialiser compteur 79, 112
- Sous-menu Sensibilité ISO 67
- Sous-menu Son 75, 107
- Sous-menu Texte 70
- Sous-menus
 - Affichage 74, 105

Ajouter à l'ordre 91
Balance des blancs 64
Catégories 89
Correction EV 63
Date & heure 68
Diaporama 83
Fréquence défilement 84
Langue 81, 114
Marquage logo 71
Marquage Texte 70
Mesure AE 66
Mode Connexion PC 42, 108
mode Connexion PC 76
Mode d'exposition 61
Mode de mise au point 65
Nom appareil 80, 113
Nom du groupe 87
Paramètres fichier 58
Préférences vidéo 85
Rechercher par catégorie 96
Rechercher par date 96
Régler date & heure 77, 109
Régler intervalle 59
Réinitialiser compteur 79, 112
Sensibilité ISO 67
Son 75, 107
Spécifications, appareil photo 116
Supprimer des images 34

T

Téléviseur, connecter un appareil photo 55
Témoin d'accès à la carte mémoire 26
Témoin du retardateur 26
Témoins
 comprendre 25
 témoin d'accès à la carte mémoire 26
 témoin du retardateur 26
 témoins du viseur 25
Touche de fonction Etat 16
Touche de fonction Informations 13
Touche de fonction Informations, utilisation 15

Touches de fonction
 boîte de dialogue Liste de formats 78
 boîte de dialogue Liste logos 72
 Etat 16
 étiquettes 13
 Informations 13, 15
 menu Assistant photo 60
 menu Formulaire ordre d'impression 90
 menu Marquage image 68
 menu Paramètres capture 57
 menu Paramètres lecture 82
 menu Préférences 73
 menu Rechercher 95
 option Afficher ordre 92
 option Appareil photo - appareil photo 93
 option Appareil photo - imprimante 94
 option Formater carte 76
 option Protéger 88
 option Réinitialiser 81
 option Supprimer 86
 option Supprimer ordre 92
 sous-menu Affichage 74
 sous-menu Ajouter à l'ordre 91
 sous-menu Balance des blancs 64
 sous-menu Catégories 89
 sous-menu Correction EV 63
 sous-menu Diaporama 83
 sous-menu Exposition 62
 sous-menu Fréquence défilement 84
 sous-menu Langue 81
 sous-menu Marquage date & heure 69
 sous-menu Marquage logo 71
 sous-menu Marquage texte 70
 sous-menu Mesure AE 66
 sous-menu Mise au point 65
 sous-menu Mode connexion PC 77
 sous-menu Nom appareil 80
 sous-menu Nom du groupe 87
 sous-menu Paramètres fichier 59
 sous-menu Préférences vidéo 85
 sous-menu Rechercher par catégorie 96

- sous-menu Rechercher par date 96
- sous-menu Régler date & heure 77
- sous-menu Régler intervalle 60
- sous-menu Réinitialiser compteur 79
- sous-menu Sensibilité ISO 67
- sous-menu Son 75
- Types d'image 14
 - utilisation 13
- Transférer des images vers un ordinateur 42
- Transmission d'images par JetSend vers une imprimante 50
- Types d'image
 - images en rafale 22
 - images en vue par vue 21
 - images intervalomètre 23
 - réglage 14
 - touche de fonction 14
 - visualisation d'images intervalomètre en mode Relecture 31
- V**
- Verrouillage de mise au point, utilisation 20
- Visionner des images sur un téléviseur 56
- Z**
- Zone de messages, comprendre 13
- Zoom numérique
 - indicateur sur l'écran LCD 14
- Zoom numérique, utilisation 24