

Guía del usuario

© Copyright 2000 Hewlett-Packard Company. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Hewlett-Packard Company no se responsabiliza de los posibles errores que puedan aparecer en este documento ni de los daños indirectos relacionados con el suministro, la interpretación o el uso de este material. Se prohíbe fotocopiar, reproducir o traducir este documento a otro idioma, en su totalidad o en parte, sin la autorización previa y por escrito de Hewlett-Packard Company.

HP, el logotipo de HP, JetSend, el logotipo de JetSend, PhotoSmart y el logotipo de PhotoSmart son propiedad de Hewlett-Packard Company.

PENTAX es una marca comercial de Asahi Optical Co., Ltd.

El sistema operativo de cámaras Digita está protegido por copyright © 2000 FlashPoint Technology, Inc. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

Digita y el logotipo de Digita son marcas comerciales de FlashPoint Technology, Inc.

SanDisk y CompactFlash son marcas comerciales de SanDisk Corporation.

Adobe y Acrobat son marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated.

Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation.

Apple, Macintosh y Mac son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., y están registradas en Estados Unidos y en otros países.

Capítulo 1: Introducción	5
Presentación general del producto	5
Qué contiene esta guía	6
Cómo utilizar esta guía	7
Información relacionada	7
Capítulo 2: Preparación para tomar imágenes	8
Acceso al modo Captura y encendido de la cámara	8
Utilización de la pantalla LCD de estado	9
Utilización de la pantalla LCD	13
Capítulo 3: Cómo tomar imágenes	18
Cómo tomar imágenes sencillas de apuntar y tomar	18
Cómo tomar imágenes más avanzadas	19
Cómo utilizar la palanca de zoom	24
Cómo utilizar el control de dioptrías	24
Descripción de los indicadores LED de la cámara	25
Cómo utilizar la revisión instantánea	27
Cómo grabar sonido	28
Capítulo 4: Cómo ver y revisar imágenes	29
Cómo utilizar el modo Reproducción	29
Cómo utilizar el modo Revisión	32
Capítulo 5: Cómo compartir imágenes	40
Cómo transferir imágenes a su PC	40
Cómo utilizar un archivo de Formato de orden de impresión digital (DPOF)	46
Enviar imágenes mediante JetSend a una impresora	48
Cómo transmitir imágenes entre dos cámaras	50
Cómo conectar la cámara a la televisión	52
Capítulo 6: Referencia de menús y botones de selección	54
Menús y botones de selección del modo Captura	54
Menús y botones de selección del modo Reproducción	76
Menús y botones de selección del modo Revisión	79

Capítulo 7: Solución de problemas	88
Solucionar problemas comunes de la cámara	88
Cómo ponerse en contacto con Soluciones y Servicios de HP	94
Apéndice A: Utilizar el menú Preferencias	95
Acceso al menú Preferencias	95
Configurar la pantalla	96
Cómo controlar los sonidos de la cámara	98
Dar formato a la tarjeta de memoria	99
Cómo seleccionar el Modo conexión PC	100
Ajuste de la fecha y la hora	101
Cómo configurar Contador imagen	103
Proporcionar un nombre a la cámara	104
Cómo seleccionar un idioma	105
Cómo restaurar la configuración de la cámara	106
Apéndice B: Información de la cámara y sus accesorios	107
Especificaciones de la cámara	107
Duración de las baterías	110
Accesorios de HP para alimentar la cámara	111
Capacidad de almacenamiento de las tarjetas de memoria	113
Apéndice C: Garantías del producto	114
Garantía limitada del producto	114
Garantía del año 2000 de Hewlett-Packard	116
Apéndice D: Seguridad del producto e información normativa	117
Información de seguridad	117
Avisos de normativa	118
Glosario	119
Índice	130



Nota: Para obtener más información detallada acerca de las características de la cámara, consulte “Especificaciones de la cámara” en la página 107.

Nota: Los modos de Captura, Reproducción y Revisión tienen menús y botones de selección relacionados que puede utilizar para cambiar los ajustes de la cámara así como para modificar y organizar las imágenes. (El modo Conexión PC no tiene menús ni botones de selección).

Bienvenido a la *Guía del usuario de la cámara digital HP 618*. Esta guía le ayudará tomar imágenes de alta calidad rápida y fácilmente con su cámara digital HP.




Presentación general del producto

La HP 618 es una cámara digital versátil, lista para apuntar y tomar. Proporciona las siguientes características principales:

- ◆ Tecnología de imágenes HP
- ◆ Zoom 3x óptico/2x digital
- ◆ Tres ajustes de tipos de imagen— Una foto, Continua e Intervalo
- ◆ Dos modos de enfoque – Automático y Manual
- ◆ Tres ajustes de margen de enfoque automático – Normal, Macro e Infinito
- ◆ Seis ajustes de exposición – Auto, Programa de paisaje, Programa de retrato, Programa de acción, Prioridad de apertura y Prioridad de obturador
- ◆ Flash incorporado con siete modos de flash – Automático, Automático con reducción de ojos rojos, Forzado, Forzado con reducción de ojos rojos, Forzado desactivado, Noche y Noche contra ojos rojos
- ◆ Tres modos de temporizador – Apagado, Temporizador de 10 segundos y Remoto con 3 segundos de demora

La cámara viene equipada con cuatro modos de funcionamiento (consulte Tabla 1). Para ajustar el modo, gire el mando de modo de la cámara ubicado en la parte superior de la misma al modo que desee utilizar.

Tabla 1: Modos de la cámara

Modo	Utilice este modo para...
 Captura	Tomar imágenes (o “capturar imágenes”).
 Reproducción	Ver las imágenes capturadas de diversas formas. Puede visualizar las imágenes en pantalla completa, reproducir secuencias de grupos de imágenes y a determinados lapsos de tiempo, y crear reproducciones de presentaciones de las imágenes.
 Revisión	Ordenar y modificar las imágenes capturadas de varias maneras. Por ejemplo, puede agrupar, clasificar, eliminar y buscar imágenes capturadas.
PC Conexión PC	Transferir imágenes desde la cámara a un equipo.

Qué contiene esta guía

Esta *Guía del usuario* proporciona toda la información sobre las cuestiones que puedan surgir y de referencia necesaria para utilizar la cámara correctamente.

Parte del manual	Temas que explica
“Capítulo 2: Preparación para tomar imágenes”	Cómo ajustar la configuración de la pantalla LCD de estado, la pantalla LCD y los menús del modo Captura para preparar la cámara para tomar imágenes.
“Capítulo 3: Cómo tomar imágenes”	Cómo tomar imágenes sencillas de apuntar y tomar así como imágenes más avanzadas. Asimismo, explica cómo utilizar el zoom, la revisión instantánea y las características de grabación de sonido.
“Capítulo 4: Cómo ver y revisar imágenes”	Cómo visualizar las imágenes en pantalla completa, reproducir secuencias de grupos de imágenes y a determinados lapsos de tiempo, y crear reproducciones de presentaciones de las imágenes en el modo Reproducción. Asimismo, explica cómo modificar, organizar, eliminar y buscar imágenes en el modo Revisión.
“Capítulo 5: Cómo compartir imágenes”	Explica cómo compartir imágenes al transferirlas al equipo, enviarlas mediante JetSend a una impresora, transmitir las a otras cámaras e impresoras y a visualizarlas en una televisión.
“Capítulo 6: Referencia de menús y botones de selección”	Qué funciones llevan a cabo cada uno de los menús de la cámara y los botones de selección relacionados.
“Capítulo 7: Solución de problemas”	Cómo solucionar problemas comunes al utilizar la cámara y cómo ponerse en contacto con Soluciones y Servicios de HP para obtener ayuda si es necesario.
“Apéndice A: Utilizar el menú Preferencias”	Cómo utilizar el menú Preferencias para cambiar diversos ajustes generales de la cámara.
“Apéndice B: Información de la cámara y sus accesorios”	Especificaciones de la cámara e información acerca de algunos accesorios compatibles con la cámara.
“Apéndice C: Garantías del producto”	Garantía del producto limitada y garantía para el año 2000 de HP para la cámara.
“Apéndice D: Seguridad del producto e información normativa”	Información de seguridad y avisos de normativa relacionados con la cámara y algunos de sus accesorios.
“Glosario”	Definiciones de los términos relacionados con la cámara que se utilizan en esta guía y en la <i>Guía de comienzo rápido</i> de la cámara.
“Índice”	Dónde encontrar temas determinados acerca de la cámara en esta guía.

Nota: Si decide imprimir esta guía tenga en cuenta que imprimirla en color puede tardar mucho tiempo. Por consiguiente, tal vez prefiera imprimirla en blanco y negro.

Nota: Se supone que ya ha utilizado la *Guía de comienzo rápido de la cámara digital HP 618* para instalar las baterías y la tarjeta de memoria en la cámara.

Cómo utilizar esta guía

Puede utilizar esta guía en línea o puede imprimirla. La ventaja principal de utilizarla en línea consiste en que puede utilizar sus capacidades de búsqueda y vinculación integradas en el equipo para encontrar rápidamente la información que necesita. Por supuesto, una ventaja de imprimirla es que puede llevarla a cualquier lugar en que utilice la cámara. También es posible que prefiera leer la información de la cámara en la versión impresa en lugar de hacerlo en la pantalla del equipo.

Esta guía en línea se proporciona en formato Adobe® Acrobat® versión 4.0 (.pdf). Para aprender acerca de cómo utilizar las capacidades de búsqueda y vinculación de Acrobat, consulte la Ayuda en línea del software de Acrobat.

Para imprimir esta guía, seleccione **Imprimir** en el menú Archivo de Acrobat. En el cuadro de diálogo Imprimir, haga clic en el botón **Aceptar** para imprimir toda la guía o especifique **Páginas que imprimir** de las páginas que desea y después haga clic en **Aceptar**.

Información relacionada

Para obtener una lista completa de las funciones de la cámara así como sus descripciones, incluidos diagramas que muestran las ubicaciones de todos los botones, mandos, pantallas, etc., consulte la *Guía de comienzo rápido de la cámara digital HP 618* impresa, suministrada con la cámara. Además de ayudarle a utilizar la cámara por primera vez para capturar y visualizar imágenes, la *Guía de comienzo rápido* también explica cómo transferir imágenes de la cámara al equipo.

Para aprender a utilizar el software que se suministra con la cámara, consulte la Ayuda en línea del software. Toda la documentación del software se incluye en forma de Ayuda en línea en el interior del propio software.

Finalmente, puede tomar ideas para proyectos, ayuda para solucionar problemas e información actualizada acerca de la cámara y el Software de imágenes de fotografías HP en el sitio web de HP en: www.hp.com/photosmart. Las actualizaciones del firmware de la cámara también se publican en este sitio web periódicamente. Puede instalar estas actualizaciones en la cámara para disponer siempre de la funcionalidad más actual al utilizarla.

Introducción

Puede utilizar los ajustes predeterminados de la cámara para tomar imágenes de forma apuntar y tomar o puede utilizar más características avanzadas que se ajustan a través de la pantalla LCD de estado y de la pantalla LCD de la cámara. Este capítulo explica cómo preparar la cámara para tomar imágenes al realizar diversos ajustes en la misma.

Este capítulo explica los siguientes temas:

- ◆ “Acceso al modo Captura y encendido de la cámara” en la página 8
- ◆ “Utilización de la pantalla LCD de estado” en la página 9
 - ◆ “Ajuste del Modo de flash” en la página 10
 - ◆ “Ajuste del Modo temporizador” en la página 11
 - ◆ “Ajuste del margen de enfoque automático” en la página 12
- ◆ “Utilización de la pantalla LCD” en la página 13
 - ◆ “Ajuste del tipo de imagen” en la página 14
 - ◆ “Descripción del área de mensajes de texto” en la página 13
 - ◆ “Visualización del estado de la cámara” en la página 16
 - ◆ “Utilización del botón de selección Información” en la página 15
 - ◆ “Utilización de los menús del modo Captura” en la página 17
 - ◆ “Utilización del controlador de 4 modos” en la página 17

Acceso al modo Captura y encendido de la cámara

Para preparar la cámara para tomar imágenes, primero debe ajustar la cámara en modo Captura y encenderla:


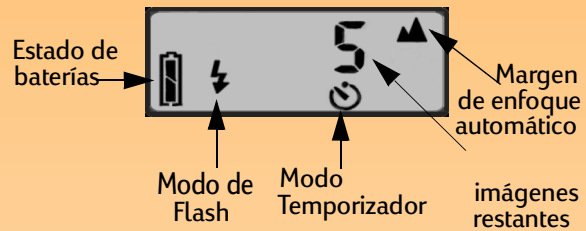
- 1 Gire el mando de modo de la parte superior de la cámara para  (consulte Figura 1).
- 2 Encienda la cámara; para ello deslice el interruptor de encendido ON/OFF de la parte posterior de la cámara hacia la derecha y suéltelo. La pantalla LCD de estado de la parte superior de la cámara se enciende y muestra el estado de la cámara.

Figura 1: Ajustar la cámara en el modo Captura



Utilización de la pantalla LCD de estado

Figura 2: Indicadores de la pantalla LCD de estado

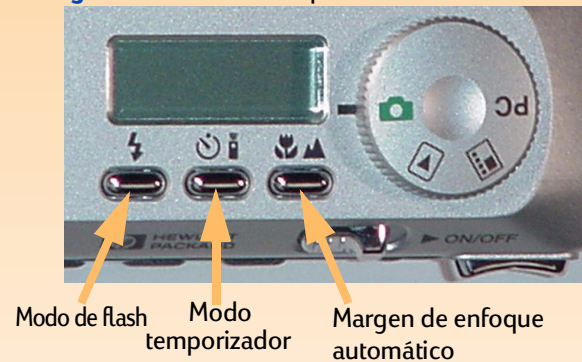


La pantalla LCD de estado muestra información importante acerca del estado de la cámara. La pantalla LCD de estado le muestra el estado de las baterías de la cámara, los ajustes del modo de flash, el modo temporizador y el margen de enfoque automático, así como el número de imágenes restantes en la tarjeta de memoria (consulte Figura 2).

La pantalla LCD de estado se ilumina cada vez que se enciende la cámara. Puede utilizar la pantalla LCD de estado para evaluar el estado actual de la cámara y para cambiar los ajustes de modo de flash, modo temporizador y margen de enfoque automático cuando se prepare para tomar imágenes.

Los botones que hay bajo la pantalla LCD de estado – el botón de modo de flash ⚡, el botón de modo temporizador ⌚ y el botón de margen de enfoque automático 📏 – encienden y apagan los ajustes de la cámara asociados en la pantalla LCD de estado (consulte Figura 3). Para cambiar estos ajustes, presione el botón asociado hasta que vea que los iconos deseados se muestran en la pantalla LCD de estado para el ajuste que desea.


Figura 3: Botones de la pantalla LCD de estado



Nota: Si ve parpadear 000 en la pantalla LCD de estado, significa que no hay tarjeta de memoria en la cámara o que la tarjeta de memoria está llena.

Las tres subsecciones siguientes explican los ajustes posibles del modo de flash, del modo temporizador y del margen de enfoque automático de la cámara.

Ajuste del Modo de flash


La cámara tiene siete modos de flash. El modo de flash predeterminado es Automático (no se muestran iconos). Cada modo se muestra en la pantalla LCD de estado con los iconos mostrados en Tabla 2. Para ajustar el modo de flash, presione el botón de modo de flash  que hay bajo la pantalla LCD de estado para cambiar los iconos de la pantalla LCD de estado hasta que vea el ajuste de modo de flash que desea (consulte Tabla 2).

Nota: El ajuste de modo de flash se mantiene entre disparos, pero volverá a Automático si realiza el ciclo de encendido de la cámara (la apaga y la vuelve a encender).

Si la carga de las baterías está baja, la cámara no tomará una imagen si el modo de flash está ajustado a Forzado o Noche, y el flash se deshabilitará si se ajusta a Automático.

Tenga en cuenta también que las imágenes tomadas con flash pueden estar sobreexpuestas si utiliza el margen de enfoque automático Macro (consulte “Ajuste del margen de enfoque automático” en la página 12). Por lo tanto, no deberá apagar el flash (ajustar el modo de flash como Forzado desactivado) al tomar imágenes con el margen de enfoque automático Macro

Tabla 2: Ajustes del Modo flash

Modo de flash	Icono mostrado	Cuándo se debe utilizar
Automático (predeterminado)	Sin icono	Para permitir a la cámara determinar la necesidad de utilizar el flash según las condiciones de iluminación.
Automático con reducción de ojos rojos		Para permitir a la cámara determinar la necesidad de utilizar el flash según las condiciones de iluminación. Cuando se utiliza el flash, la reducción de ojos rojos minimiza la aparición de ojos rojos en las imágenes de personas o animales al encender el flash dos veces.
Forzado		Para utilizar el flash, independientemente de las condiciones de iluminación.
Forzado con reducción de ojos rojos		Para utilizar el flash, independientemente de las condiciones de iluminación. La reducción de ojos rojos minimiza la aparición de ojos rojos en las imágenes de personas o animales al encender el flash dos veces.
Forzado desactivado		Para tomar imágenes sin flash, independientemente de las condiciones de iluminación.
Noche		Para utilizar un modo de sincronización lento del flash en el que la cámara recoge el fondo de la imagen con la luz disponible y utiliza el flash para iluminar el primer plano de la imagen.
Noche contra ojos rojos		Para utilizar un modo de sincronización lento del flash en el que la cámara recoge el fondo de la imagen con la luz disponible y utiliza el flash para iluminar el primer plano de la imagen. La reducción de ojos rojos minimiza la aparición de ojos rojos en las imágenes de personas o animales al encender el flash dos veces.

Nota: El modo Temporizador de 10 segundos está deshabilitado para el tipo de imagen intervalo. (Consulte “Ajuste del tipo de imagen” en la página 14).

Nota: Tras cada exposición del intervalo en el modo Temporizador de 10 segundos, la cámara pasará al valor predeterminado de ajuste de modo temporizador Apagado. Debe restablecer el temporizador para tomar otra imagen con temporizador. En contraste, el modo temporizador Remoto con 3 segundos de demora permanece ajustado disparo a disparo.

Ajuste del Modo temporizador




La cámara tiene tres modos de temporizador. El modo de temporizador predeterminado es Apagado. Cada modo se muestra en la pantalla LCD de estado con el icono mostrado en Tabla 3. Para ajustar el modo temporizador, presione el botón de modo temporizador  que hay bajo la pantalla LCD de estado para cambiar los iconos de la pantalla LCD de estado hasta que vea el ajuste de temporizador que desea (consulte Tabla 3).

Tabla 3: Ajustes del modo temporizador

Modo temporizador	Icono mostrado	Cuándo se debe utilizar
Apagado (predeterminado)	Sin icono	Para tomar imágenes sin utilizar el temporizador.
Temporizador de 10 segundos		Para tomar una imagen 10 segundos después de presionar el botón del disparador.
Remoto con 3 segundos de demora		Para utilizar el disparador de infrarrojos remoto en el control remoto de HP (incluido con la cámara), que tiene una demora de 3 segundos.

Nota: El margen de enfoque automático permanece ajustado entre disparos, pero vuelve a Normal tras realizar el ciclo de encendido de la cámara (apagarla y encenderla de nuevo).

Si cambia el modo de enfoque de Automático a Manual en el menú de Ayuda foto. (consulte “Utilización de los menús del modo Captura” en la página 17), se cancela el margen de enfoque automático.

Si ajusta la cámara al margen de enfoque automático Macro, se encenderá la pantalla LCD. Esto es debido a que no podrá enfocar una imagen correctamente en el objetivo debido a un error de paralaje.

Finalmente, si la cámara no puede enfocar cuando se ajusta al margen de enfoque automático Normal, realizará la mejor estimación posible de enfoque y tomará la imagen. Sin embargo, si no puede enfocar cuando está ajustada a Macro, *no* tomará la imagen.

Ajuste del margen de enfoque automático




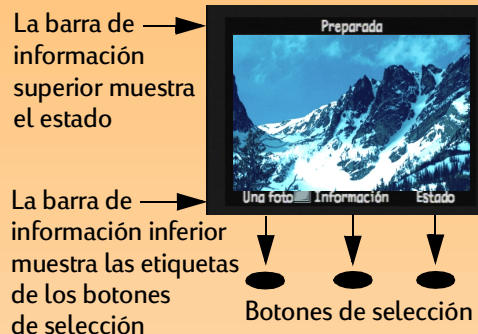
Puede elegir entre los tres márgenes de enfoque automático que hay disponibles en la pantalla LCD de estado. El margen de enfoque automático predeterminado es Normal. Cada ajuste de margen se muestra en la pantalla LCD de estado con el icono mostrado en Tabla 4. Para ajustar el margen de enfoque automático, presione el botón de margen de enfoque automático  que hay bajo la pantalla LCD de estado para cambiar los iconos de la pantalla LCD de estado hasta que vea el ajuste de temporizador que desea (consulte Tabla 4).

Tabla 4: Ajustes del margen de enfoque automático

Margen de enfoque automático	Icono mostrado	Cuándo se debe utilizar
Normal (predeterminado)	Sin icono	Para tomar la imagen de un sujeto que está en el margen de enfoque automático (ni en primer plano ni en la distancia). El margen de enfoque automático se ajusta desde 0,5 metros a infinito.
Macro		Para tomar una imagen de primer plano de un sujeto como, por ejemplo, una flor. El margen de enfoque automático se ajusta desde 0,1 a 0,6 metros.
Infinito		Para tomar una imagen en la distancia de un sujeto como, por ejemplo, una formación de montañas. El margen de enfoque se ajusta a infinito.

Utilización de la pantalla LCD

Figura 4: Pantalla LCD en Vista en vivo



Nota: De forma predeterminada, la pantalla LCD está apagada al encender la cámara en modo Captura. Si desea que la pantalla LCD esté encendida, puede cambiar la configuración en el submenú Pantalla del menú Preferencias. (Consulte “Submenú Pantalla” en la página 69 y “Configurar la pantalla” en la página 96).

Sin embargo, observe que la pantalla LCD utiliza mucha energía de la batería. Si va a utilizar la cámara con baterías en lugar de hacerlo con el adaptador de alimentación de CA aprobado por HP, es posible que desee limitar el uso de la pantalla LCD.

Encienda la pantalla LCD al presionar el botón DISPLAY de la parte posterior de la cámara. Ahora verá la vista en vivo del modo Captura en la pantalla LCD. Vista en vivo le permite obtener una vista previa de las imágenes que puede tomar con la cámara, así como ver y cambiar algunos ajustes de la cámara.

La pantalla LCD de vista en vivo del modo Captura incluye dos barras de información opacas y un área de imagen en el centro para visualizar los sujetos de la imagen (consulte Figura 4). La barra de información superior muestra información de estado acerca de la cámara mientras se toman imágenes. La barra de información inferior contiene etiquetas que describan la función de los botones de selección que hay bajo la misma. Por ejemplo, si presiona el botón de selección derecho (Estado) en modo Captura, se muestra la pantalla de estado. Para encender o apagar las barras de información, presione el botón de selección central (Información).

También puede utilizar la pantalla LCD para entrar en los menús y cambiar ajustes de los modos Captura, Reproducción y Revisión, y para desplazarse o revisar por las imágenes capturadas en los modos Reproducción y Revisión, respectivamente. La pantalla LCD está deshabilitada en el modo Conexión PC.

Las subsecciones siguientes proporcionan más información acerca de las barras de información y los botones de selección de vista en vivo del modo Captura.

Descripción del área de mensajes de texto

El área de mensajes de texto es un área de texto en línea que hay en el centro de la barra de información superior. Un ejemplo de mensaje de texto es: “Batería descargada”. Los indicadores siguientes también aparecerán en el área de mensajes de texto al cambiar determinados ajustes en los menús del modo Captura. Para obtener información acerca de cómo utilizar los menús del modo Captura para cambiar ajustes de la cámara, consulte “Utilización de los menús del modo Captura” en la página 17.

Indicador de Modo exposición

Al ajustar el Modo exposición en el menú Ayuda foto. a Programa de paisaje, Programa de retrato o Programa de acción, se muestra el Modo exposición actual en el área de mensajes de texto.

Nota: Para obtener información acerca de cómo ajustar el Modo exposición, consulte “Submenú Modo exposición” en la página 58.

Nota: Para obtener información acerca de cómo ajustar el Modo de enfoque, consulte “Submenú Modo de enfoque” en la página 61.


Indicadores de valor de apertura y velocidad del obturador

Al ajustar el Modo exposición en el menú Ayuda foto. a Prioridad de apertura (Av) o Prioridad de obturador (Tv), se muestra el valor de apertura y velocidad del obturador actuales en el área de mensajes de texto (por ejemplo: Tv 1/125 F5.6). El valor de apertura y la velocidad del obturador se actualizan automáticamente y cambian continuamente a medida que la cámara utiliza el zoom y mide la exposición. Cuando la cámara no puede ajustar la exposición correcta debido a que ha seleccionado una apertura o una velocidad del obturador demasiado grande o pequeña, la línea del área de mensajes de texto se vuelve roja.


Distancia de enfoque manual

Al ajustar el modo de enfoque en el menú Ayuda foto. a enfoque Manual, la distancia de enfoque aparece en la parte izquierda del área de mensajes de texto.

Indicadores del margen de enfoque automático Macro e Infinito

Cuando se ajusta el margen de enfoque automático a Macro, aparece el icono Macro  en la parte derecha del área de mensajes de texto. Cuando se ajusta el margen de enfoque automático a Infinito, se muestra INF.

Indicador del zoom digital

Cuando la cámara está en zoom digital, aparece el icono de zoom digital  en la parte derecha del área de mensajes de texto. Para obtener información acerca del zoom digital, consulte “Cómo utilizar la palanca de zoom” en la página 24.

Ajuste del tipo de imagen

La cámara puede tomar tres tipos de imágenes (es decir, tres “tipos de imagen”):

- ◆ Un disparo (Una foto)
- ◆ Continuo
- ◆ A intervalos prefijados (Intervalo)




Nota: En el tipo de imagen a intervalos prefijados, puede ajustar el número de imágenes que se capturarán y el intervalo que hay entre las mismas en el submenú Intervalo del menú Config. captura. (Consulte “Submenú Config. intervalo” en la página 56).

Tenga en cuenta también que si el intervalo ajustado para capturar imágenes a intervalos prefijados es largo, la cámara puede pasar a modo suspendido (y apagar la pantalla LCD) entre toma y toma de imagen para conservar la duración de las baterías.

Finalmente, si ajusta el Intervalo prefijado a 15 o 30 segundos y ha configurado el tipo de archivo como TIFF, la cámara puede dejar de capturar una imagen si aún no ha terminado de procesar la imagen anterior en la secuencia del Intervalo prefijado.

El tipo de imagen se muestra en la parte izquierda de la barra de información inferior de vista en vivo del modo Captura. Los ajustes de tipo de imagen se enumeran en Tabla 5. El tipo de imagen predeterminado es Una foto. Para ajustar el tipo de imagen, presione el botón de selección izquierdo para cambiar de tipo hasta que vea el ajuste de tipo de imagen que desea (consulte Tabla 5).

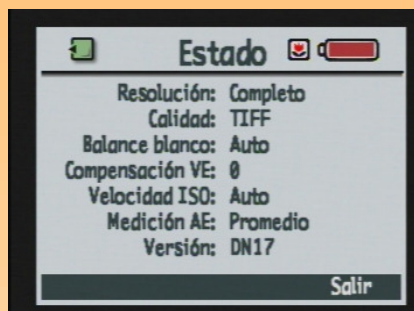
Tabla 5: Configuraciones de tipos de imagen

Tipo de imagen	Cuándo se debe utilizar	Cómo se debe utilizar
Una foto (predeterminado) 	Al capturar una sola imagen.	Presione y suelte el botón del disparador para capturar una sola imagen.
Continuo 	Al capturar una serie de imágenes en rápida sucesión. Se recomienda para disparos de acción.	Presione el botón del disparador. Se capturan imágenes continuas hasta que suelte el botón o hasta que se llene la tarjeta de memoria.
Intervalo 	Al capturar un proceso lento con series de imágenes.	Presione y suelte el botón del disparador para capturar la primera imagen. A continuación, se muestra en la barra de información superior una cuenta atrás hasta capturar la siguiente imagen. Para cancelar, presione el botón de selección Detener.

Utilización del botón de selección Información




Presione el botón de selección central (Información) para apagar las barras de información de vista en vivo del modo Captura. Para encender las barras de información de nuevo, presione *cualquiera* de los tres botones de selección. Cuando las barras de información están apagadas, los botones de selección están deshabilitados para sus funciones normales y sólo están habilitados para encender de nuevo las barras de información.

Figura 5: Pantalla Estado



Visualización del estado de la cámara

Puede presionar el botón de selección derecho (Estado) en vista en vivo del modo Captura para mostrar la pantalla Estado (consulte Figura 5). Esta pantalla le permite comprobar el estado actual de la cámara, como el ajuste actual de resolución, calidad y el balance blanco. (Para cambiar estos ajustes, utilice los menús del modo Captura. Consulte la siguiente subsección para obtener detalles). También pueden aparecer uno o más iconos de los siguientes en la pantalla Estado:

- ◆  significa que se ha insertado una tarjeta de memoria en la cámara.
- ◆  muestra el estado de las baterías
- ◆  significa que el ajuste actual de margen de enfoque automático es Macro.

Se proporciona la siguiente información de estado:

Resolución	Ajuste de resolución para capturar imágenes (tamaño completo o 1/4)
Calidad	Ajuste de calidad para capturar imágenes (Buena, Mejor u Óptima para el tipo de archivo JPEG o TIFF para el tipo de archivo TIFF)
Balance blanco	Ajuste de corrección de color para que las áreas blancas aparezcan en blanco sin contener otros colores
Compensación VE	Ajuste de compensación del valor de exposición para controlar la exposición
Velocidad ISO	Ajuste de la velocidad ISO
Medición AE	Ajuste de la medición de exposición automática
Versión	Número de versión del firmware de la cámara

Para salir de la pantalla Estado y volver a vista en vivo del modo Captura, presione el botón de selección derecho (Salir).


Utilización de los menús del modo Captura

La cámara tiene cuatro menús de modo Captura:

- ◆ Config. captura
- ◆ Ayuda foto.
- ◆ Sello de imagen
- ◆ Preferencias

Los menús Config. captura, Ayuda foto. y Sello de imagen disponen de ajustes que puede cambiar y que afectan a las imágenes que captura. El menú Preferencias le permite cambiar diversos valores de los ajustes generales de la cámara.

Para tener acceso a los menús del modo Captura:

- 1 Configure el mando de modo de la cámara como Captura .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestran los menús del modo Captura en la pantalla LCD (consulte Figura 6).
- 4 Presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para desplazarse por la barra de iconos del menú y tener acceso a un menú determinado. (Consulte la siguiente subsección “Utilización del controlador de 4 modos”.)
- 5 Presione los botones de flecha abajo o arriba del controlador de 4 modos para iluminar la opción del menú que desee seleccionar.
- 6 Presione el botón de selección izquierdo para seleccionar la opción del menú iluminada.

Utilización del controlador de 4 modos

El controlador de 4 modos es el botón grande ubicado en la parte posterior de la cámara (consulte Figura 7). Presione un botón de dirección del controlador de 4 modos para desplazarse en la dirección de la fecha (arriba, abajo, derecha o izquierda) en la pantalla LCD, así como en las estructuras de menús de los modos Captura, Revisión o Reproducción.

Nota: Para obtener más información acerca de todos los menús del modo Captura y los botones de selección relacionados, consulte “Capítulo 6: Referencia de menús y botones de selección” que empieza en la página 54.

Para obtener más información acerca del menú Preferencias, consulte “Apéndice A: Utilizar el menú Preferencias” que empieza en la página 95.

Figura 6: Partes de un menú

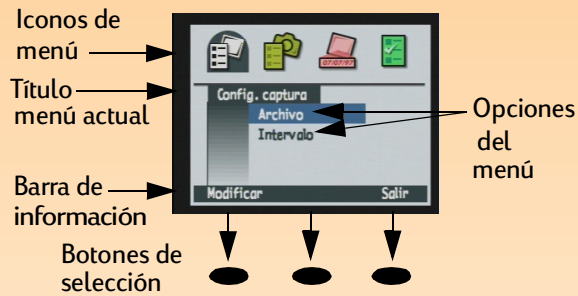


Figura 7: Controlador de 4 modos



Introducción


Una vez que haya ajustado la cámara en el modo Captura y tenga una comprensión básica de cómo utilizar la pantalla LCD de estado y la pantalla LCD de la cámara (consulte “Capítulo 2: Preparación para tomar imágenes” que empieza en la página 8), estará preparado para tomar imágenes. Para optimizar las capacidades de la cámara, es importante comprender cómo utilizar la palanca del zoom, el significado de los diversos indicadores LED cuando se iluminan o parpadean, cómo utilizar la revisión instantánea y cómo utilizar las funciones de grabación de sonido al tomar imágenes.

Este capítulo explica los siguientes temas:

- ◆ “Cómo tomar imágenes sencillas de apuntar y tomar” en la página 18
- ◆ “Cómo tomar imágenes más avanzadas” en la página 19
 - ◆ “Cómo utilizar el bloqueo de enfoque” en la página 20
 - ◆ “Cómo tomar una imagen de un disparo” en la página 21
 - ◆ “Cómo tomar imágenes continuas” en la página 22
 - ◆ “Cómo tomar imágenes a intervalos prefijados” en la página 23
- ◆ “Cómo utilizar la palanca de zoom” en la página 24
- ◆ “Cómo utilizar el control de dioptrías” en la página 24
- ◆ “Descripción de los indicadores LED de la cámara” en la página 25
- ◆ “Cómo utilizar la revisión instantánea” en la página 27
- ◆ “Cómo grabar sonido” en la página 28

Cómo tomar imágenes sencillas de apuntar y tomar

A continuación se muestra el método más sencillo para tomar imágenes con la cámara:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara a modo Captura .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Utilice el visor para seleccionar y enmarcar el sujeto que desea fotografiar.


Nota: En estas instrucciones para tomar imágenes sencillas de apuntar y tomar se supone que la cámara está ajustada en el tipo de imagen predeterminado (una foto) y que la revisión instantánea está encendida. (Consulte “Ajuste del tipo de imagen” en la página 14 y “Cómo utilizar la revisión instantánea” en la página 27 para obtener más información).

- 4 Presione el botón del disparador. Espere hasta que oiga el sonido del obturador que indica que la cámara ha capturado la imagen. A continuación, suelte el botón.

La imagen capturada aparece durante un período de revisión instantánea de 3 segundos en la pantalla LCD. Si le satisface, no haga nada, y la imagen se guardará en la tarjeta de memoria. Si no es así, puede eliminar la imagen mientras se muestra en la revisión instantánea si presiona el botón de selección central (Eliminar).

Cómo tomar imágenes más avanzadas

Como se explicó en el capítulo 2: “Preparación para tomar imágenes”, la cámara tiene más funciones avanzadas que puede ajustar mediante la pantalla LCD de estado y la pantalla LCD. A continuación se muestra el procedimiento general para tomar imágenes más avanzadas:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara a modo Captura .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Ajuste, si lo desea, el modo de flash, el modo temporizador y el margen de enfoque automático mediante los botones de la pantalla LCD de estado de la parte superior de la cámara. (Para obtener información acerca de estos ajustes, consulte “Utilización de la pantalla LCD de estado” en la página 9). Los ajustes elegidos se muestran en la pantalla LCD de estado.
- 4 Presione el botón DISPLAY de la parte posterior de la cámara para encender la pantalla LCD.
- 5 Presione el botón de selección izquierdo para ajustar el tipo de imagen (Una foto, Continuo, Intervalo). (Para obtener más información, consulte “Ajuste del tipo de imagen” en la página 14). El tipo de imagen elegido se muestra en la parte izquierda de la barra de información inferior de la pantalla LCD.
- 6 Presione el botón MENU en la parte posterior de la cámara para mostrar los menús del modo Captura en la pantalla LCD, si desea cambiar los ajustes predeterminados de la cámara en los menús.
- 7 Seleccione las opciones de menú que desee cambiar en los menús Config. captura, Ayuda foto. y Sello de imagen y, a continuación, realice los cambios que desee realizar en los ajustes de la cámara en estos menús. (Para obtener información acerca de cómo cambiar ajustes en los menús del modo Captura, consulte “Menús y botones de selección del modo Captura” en la página 54).

Por ejemplo, si ha ajustado la cámara al tipo de imagen Intervalo, es posible que desee cambiar los ajustes predeterminados en la opción de menú Intervalo del menú Config. captura. En este caso, podría cambiar el número de imágenes y el intervalo que habrá entre las mismas en la secuencia que desea tomar.

Nota: La pantalla LCD utiliza mucha energía de la batería. Si va a utilizar la cámara con baterías en lugar de hacerlo con el adaptador de alimentación de CA aprobado por HP, es posible que desee limitar el uso de la pantalla LCD y utilizar, en su lugar, el visor. Para apagar la pantalla LCD presione el botón DISPLAY de la parte posterior de la cámara.

- 8 Presione el botón de selección derecho (Salir) para salir de los menús del modo Captura.
- 9 Utilice la pantalla LCD o el visor para seleccionar y enmarcar el sujeto de la imagen que desea tomar. Si es necesario, utilice la palanca del zoom (consulte página 24) para ajustar la distancia focal del objetivo de la cámara para aumentar o disminuir el zoom sobre el sujeto de la imagen. También puede utilizar el control de dioptrías (consulte página 24) cuando mire a través del visor para ajustar el enfoque del sujeto de la imagen en el visor. Tenga en cuenta que el control de dioptría no tiene ningún efecto sobre la imagen capturada.

Si no puede enfocar al sujeto de la imagen, consulte la subsección siguiente, “Cómo utilizar el bloqueo de enfoque.” En caso contrario, vaya a la subsección “Qué hacer a continuación”.

Cómo utilizar el bloqueo de enfoque

Si no puede enfocar al sujeto de la imagen, utilice el bloqueo de enfoque como se muestra a continuación, para realizar el enfoque apropiado.



- 1 Si el sujeto principal de la imagen:
 - ◆ No está en el centro del visor o de la pantalla LCD, céntrelo. Vaya al paso 2.
 - ◆ Está cerca de un área muy iluminada u oscura, o está detrás de otro sujeto (como una ventana o una verja) que tapa al sujeto, enfoque la cámara en otro objeto que esté a la misma distancia de usted que el sujeto. Vaya al paso 2.
- 2 Presione el botón del disparador a la mitad del recorrido *y manténgalo así*. Así se bloquea el enfoque.
- 3 Sin soltar el botón del disparador, vuelva a componer la imagen como originalmente la deseaba y presione el botón del disparador en todo su recorrido para tomar la imagen. (Consulte también las siguientes subsecciones para aprender cómo tomar imágenes de cada tipo).

Qué hacer a continuación

Lo que necesita realizar a continuación para tomar realmente una imagen depende del tipo de imagen que haya seleccionado y de si ha ajustado un modo de temporizador. Las siguientes subsecciones describen cómo capturar las imágenes, así como qué ocurre una vez que lo haya hecho, para cada tipo de imagen.

Cómo tomar una imagen de un disparo

Si utiliza:

- ◆ **El botón del disparador sin haber ajustado un modo de temporizador**, suelte el botón del disparador. Espere hasta que oiga el sonido del obturador que indica que la cámara ha capturado la imagen. A continuación, suelte el botón.
- ◆ **El modo de Temporizador de 10 segundos**  , presione y suelte el botón del disparador. El indicador LED de temporizador de la parte frontal de la cámara (consulte página 26) se ilumina durante 7 segundos. En los últimos 3 segundos parpadea antes de que la cámara capture la imagen.
- ◆ **El modo temporizador Remoto con 3 segundos de demora**  , apunte con el control remoto de HP a la cámara, y presione y suelte el botón del disparador del control remoto. El indicador LED de temporizador de la parte frontal de la cámara (consulte página 26) parpadea rápidamente durante 3 segundos. A continuación, la cámara captura la imagen.

Si ha encendido la revisión instantánea (consulte “Cómo utilizar la revisión instantánea” en la página 27), puede realizar cualquiera de las acciones siguientes mientras la imagen que acaba de capturar se muestra en revisión instantánea de la pantalla LCD:

- ◆ Grabar sonido que se adjuntará a la imagen. (Para obtener información acerca de cómo hacerlo, consulte “Cómo grabar sonido” en la página 28).
- ◆ Eliminar la imagen si presiona el botón de selección central (Eliminar).
- ◆ Guardar la imagen en la tarjeta de memoria y volver al modo Captura *inmediatamente* si presiona el botón de selección derecho (Salir).
- ◆ No hacer nada y, cuando se supere el tiempo de espera de la revisión instantánea (el tiempo de espera predeterminado es de 3 segundos), la imagen se guarda en la tarjeta de memoria automáticamente.

Nota: Si ajusta el modo temporizador como Temporizador de 10 segundos o Remoto con 3 segundos de demora para el tipo de imagen Continuo, sólo podrá tomar una imagen. Por lo tanto, para capturar una secuencia continua de imágenes, utilice le botón del disparador sin ajustar un modo de temporizador (es decir, con el modo temporizador ajustado a su valor predeterminado, Apagado).

Nota: Si la revisión instantánea está encendida, cada imagen de una secuencia continua *excepto la final* se guarda automáticamente en la tarjeta de memoria antes de que la cámara capture la siguiente imagen de la secuencia. Si la revisión instantánea está apagada, cada imagen se guarda automáticamente antes de capturar la siguiente y, a continuación, también se guarda la imagen final.

Observe también que, a diferencia de las imágenes a intervalos prefijados, las imágenes continuas no se agrupan y son imágenes individuales. Por lo tanto, se guardan como imágenes individuales en la tarjeta de memoria.

Nota: Si no está satisfecho con alguna imagen de una secuencia continua (en lugar de la imagen final, que sólo puede eliminar durante la revisión instantánea), puede eliminarla en el modo Revisión. Para hacerlo, consulte “Cómo eliminar imágenes” en la página 34.

Cómo tomar imágenes continuas

Presione el botón del disparador *y manténgalo presionado*. A continuación, la cámara comienza a capturar imágenes en la secuencia continua.

Se capturan imágenes continuas hasta que suelte el botón del disparador o hasta que se llene la tarjeta de memoria, lo que suceda antes.

La cámara capturará imágenes tan rápido como pueda. La velocidad de captura (es decir, el tiempo que transcurre entre las imágenes) variará según el procesamiento requerido (para ajustes como la resolución y calidad de imagen) antes de que se guarde cada imagen en la tarjeta de memoria (consulte la segunda nota de la parte izquierda). La velocidad de captura también depende de si se ha cargado el flash entre disparos. Si desea aumentar la velocidad de captura de las imágenes continuas, puede apagar la vista en vivo del modo Captura si presiona el botón DISPLAY de la parte posterior de la cámara, si apaga la revisión instantánea a través del menú Pantalla del menú Preferencias del modo Captura (consulte “Submenú Pantalla” en la página 69) y ajuste el modo de flash a Forzado desactivado (consulte “Ajuste del Modo de flash” en la página 10).

Si ha encendido la revisión instantánea (consulte “Cómo utilizar la revisión instantánea” en la página 27), cuando termine de tomar una secuencia de imágenes continua, la imagen *final* de la secuencia se muestra en revisión instantánea de la pantalla LCD. Puede realizar las siguientes acciones durante el período de revisión instantánea:

- ◆ Grabar sonido que se adjuntará a la imagen *final* de la secuencia. Para obtener información acerca de cómo hacerlo, consulte “Cómo grabar sonido” en la página 28.
- ◆ Eliminar la imagen *final* de la secuencia si presiona el botón de selección central (Eliminar). (Las demás imágenes de la secuencia ya están guardadas en la tarjeta de memoria).
- ◆ Guardar la imagen *final* de la secuencia en la tarjeta de memoria y volver al modo Captura *inmediatamente* si presiona el botón de selección derecho (Salir). (Las demás imágenes de la secuencia ya están guardadas en la tarjeta de memoria).
- ◆ No hacer nada y, cuando se supere el tiempo de espera de la revisión instantánea (el tiempo de espera predeterminado es de 3 segundos), la imagen *final* de la secuencia se guarda en la tarjeta de memoria automáticamente.

Nota: El modo Temporizador de 10 segundos está deshabilitado para el tipo de imagen Intervalo.

Nota: Si el intervalo ajustado para capturar imágenes a intervalos prefijados es largo, la cámara puede pasar a modo suspendido (y apagar la pantalla LCD) entre toma y toma de imagen para conservar la alimentación de las baterías.


Asimismo, si ajusta el intervalo prefijado a 15 o 30 segundos y ha configurado el tipo de archivo como TIFF, la cámara puede dejar de capturar una imagen si aún no ha terminado de procesar la imagen anterior en la secuencia del intervalo prefijado.

Nota: Si no está satisfecho con alguna imagen de una secuencia a intervalos prefijados, sólo puede eliminar estas imágenes en el modo Revisión (en lugar de eliminar *todas* las imágenes de las secuencia durante la revisión instantánea). Para hacerlo, consulte “Cómo eliminar imágenes” en la página 34.

Nota: Todas las imágenes de una secuencia a intervalos prefijados se guardan como un grupo en la tarjeta de memoria.

Cómo tomar imágenes a intervalos prefijados

Si utiliza:

- ♦ **El botón del disparador sin haber ajustado un modo de temporizador**, presione y suelte el botón del disparador *una* vez. A continuación, la cámara captura la primera imagen de la secuencia a intervalos prefijados.
- ♦ **El modo temporizador Remoto con 3 segundos de demora** , apunte con el control remoto de HP a la cámara, y presione y suelte el botón del disparador del control remoto *una* vez. El indicador LED de temporizador de la parte frontal de la cámara (consulte página 26) parpadea rápidamente durante 3 segundos. A continuación, la cámara captura la primera imagen de la secuencia a intervalos prefijados.

Los ajustes de la opción del submenú Intervalo del menú Config. captura determinan el número de imágenes que se toman y el intervalo entre imágenes de la secuencia a intervalos prefijados que se va a capturar. (Para cambiar los ajustes de Intervalo, consulte “Submenú Config. intervalo” en la página 56).

La pantalla LCD muestra la imagen capturada previamente mientras realiza la cuenta atrás para capturar la siguiente imagen. La única opción que tiene consiste en detener la secuencia a intervalos prefijados si presiona el botón de selección derecho (Detener).

Si ha encendido la revisión instantánea (consulte “Cómo utilizar la revisión instantánea” en la página 27), cuando termine de tomar una secuencia de imágenes a intervalos prefijados, la *primera* imagen de la secuencia se muestra en revisión instantánea de la pantalla LCD. Puede realizar las siguientes acciones durante el período de revisión instantánea:



- ♦ Grabar sonido que se adjuntará a la *primera* imagen de la secuencia. Para obtener información acerca de cómo hacerlo, consulte “Cómo grabar sonido” en la página 28.
- ♦ Eliminar *todas* las imágenes de la secuencia si presiona el botón de selección central (Eliminar).
- ♦ Guardar *todas* las imágenes de la secuencia en la tarjeta de memoria y volver al modo Captura *inmediatamente* si presiona el botón de selección derecho (Salir).
- ♦ No hacer nada y, cuando se supere el tiempo de espera de la revisión instantánea (el tiempo de espera predeterminado es de 3 segundos), *todas* las imágenes de la secuencia se guardan en la tarjeta de memoria automáticamente.

Qué hacer a continuación


Las secciones siguientes proporcionan más información acerca de diversas funciones de la cámara que puede utilizar al tomar imágenes (como el zoom) o que proporcionan información importante acerca del estado de la cámara mientras toma imágenes (como los indicadores LED). Una vez que haya leído las siguientes secciones, continúe en el Capítulo 4 para aprender a visualizar y revisar las imágenes que ha capturado mediante los modos Reproducción y Revisión de la cámara.

Cómo utilizar la palanca de zoom

Mientras enmarca al sujeto de la imagen, probablemente verá que necesita aumentar o disminuir el zoom sobre el sujeto. Esta sección explica la palanca de zoom, que puede utilizar para este propósito.

Al bascular la palanca de zoom (consulte Figura 8) a izquierda y derecha del objetivo se mueve continuamente entre las distancias focales de gran angular  y teleobjetivo  para el zoom óptico.

La palanca de zoom también controla el zoom digital. El zoom digital se refiere al recorte digital de la imagen para proporcionar la apariencia de un zoom mayor. Una vez que el zoom óptico está en su valor máximo, puede realizar un zoom digital en tres pasos (véase a continuación). Sin embargo, tenga en cuenta que la pantalla LCD debe estar encendida para que el zoom digital funcione. (Para encender la pantalla LCD, presione el botón DISPLAY de la parte posterior de la cámara.)

Si la pantalla LCD está encendida y el zoom de la cámara está al final del margen de teleobjetivo, al soltar y presionar la palanca de zoom se iniciará el zoom digital. Aparecerá un icono de zoom digital  en el área de mensajes de texto de la barra de información superior de la pantalla LCD. El zoom digital se produce en tres pasos:

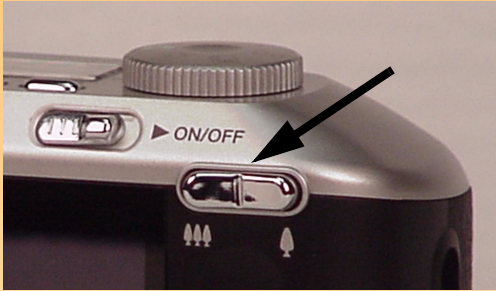
- ◆ 1.2x
- ◆ 1.5x
- ◆ 2x

La cámara realiza una pausa de 250 milisegundos (1/4 de segundo) entre cada paso. El zoom digital permanece ajustado disparo a disparo, pero se apaga al realizar el ciclo de encendido de la cámara. También se apaga cada vez que se sale de vista en vivo del modo Captura (por ejemplo, al presionar el botón MENU de la cámara para mostrar los menús del modo Captura o al girar el mando de modo de la cámara para ajustar la cámara en otro modo). Para salir del zoom digital, también puede presionar, soltar y volver a presionar la palanca de zoom en la dirección del gran ángulo.

Cómo utilizar el control de dioptrías

El control de dioptrías (consulte Figura 9) es el pequeño mando que hay a la izquierda del visor y que puede girar para ajustar el enfoque del sujeto de la imagen en el visor. Tenga en cuenta que el control de dioptrías no tiene ningún efecto sobre la imagen capturada.

Figura 8: Palanca de zoom



Nota: En el modo de zoom digital, el aumento se realiza sin cambiar la configuración del objetivo. Dado que el objetivo no está implicado en el zoom digital, los cambios sólo aparecen en la pantalla LCD y *no* se ven a través del visor.

Figura 9: Control de dioptrías



Nota: El control de dioptrías *no* afecta a la imagen capturada.

Descripción de los indicadores LED de la cámara

La cámara dispone de varios indicadores LED (diodos emisores de luz) que se iluminan o parpadean para indicar que se producen determinadas acciones en la cámara o que se han producido ciertos problemas al realizar una tarea en particular con la cámara. Esta sección describe qué son estos indicadores LED y cómo se comportan.

Indicadores LED del visor

Los indicadores LED de la parte derecha del visor (consulte Figura 10) muestran una luz verde, una luz roja, o ambas, que indican el estado del enfoque, el estado del flash, un problema de la tarjeta de memoria o que la cámara está procesando una imagen y no está preparada para tomar una imagen.

Figura 10: Indicadores LED del visor

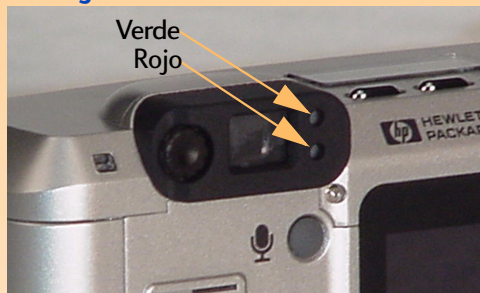
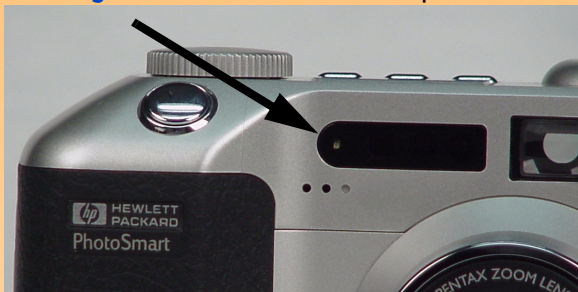


Tabla 6: Indicadores LED del visor

Indicador LED	Función	Comportamiento
Verde (superior)	Indica el estado de enfoque	Se ilumina continuamente cuando el botón del disparador está presionado a la mitad de su recorrido para indicar que la cámara está preparada para tomar la imagen. Parpadea cuando la cámara no puede enfocar el sujeto de la imagen.
Rojo (inferior)	Indica el estado del flash	Se ilumina continuamente cuando el botón del disparador está presionado a la mitad de su recorrido para indicar que el flash está cargado y preparado para disparar. Parpadea cuando el botón del disparador está presionado a la mitad de su recorrido para indicar que el flash está cargándose.
Ambos	Indican un problema de la tarjeta de memoria o que la cámara está procesando una imagen y no está preparada para tomar una imagen	En caso de que la tarjeta de memoria esté dañada o no esté insertada, ambos indicadores LED parpadean al presionar el botón del disparador hasta la mitad de su recorrido. En este caso, también parpadeará el mensaje 000 en la pantalla LCD de estado. En caso de que la tarjeta de memoria esté dañada o no esté formateada, o si la cámara está procesando una imagen y no está preparada para tomar otra, ambos indicadores LED parpadean al presionar el botón del disparador hasta la mitad de su recorrido.

Figura 11: Indicador LED del temporizador



Indicador LED del temporizador

El indicador LED rojo de temporizador de la parte frontal de la cámara (consulte Figura 11) se ilumina o parpadea según el modo de temporizador ajustado (consulte “Ajuste del Modo temporizador” en la página 11). Si ajusta el modo de temporizador a:

- ♦ **Temporizador de 10 segundos**, cuando presione y suelte el botón del disparador, el indicador LED del temporizador se ilumina durante 7 segundos. En los últimos 3 segundos parpadea antes de que la cámara capture la imagen.
- ♦ **Remoto con 3 segundos de demora**, el indicador LED del temporizador parpadea lentamente mientras espera a que presione el botón del disparador del control remoto. Una vez que haya presionado el botón del disparador, el indicador LED del temporizador parpadea más rápidamente los últimos 3 segundos antes de que la cámara capture la imagen.

Figura 12: Indicador LED de la tarjeta de memoria



Precaución: Asegúrese de que la cámara está *apagada* cuando retire la tarjeta de memoria de la cámara. Si se retira la tarjeta de memoria cuando el indicador LED de acceso a la tarjeta de memoria está parpadeando, puede dañar las imágenes y demás archivos que contiene la tarjeta.

Indicador LED de la tarjeta de memoria

El indicador ámbar de la tarjeta de memoria de la parte posterior de la cámara (consulte Figura 12) parpadea cuando la cámara está preparada para leer o escribir en la tarjeta de memoria.

Cómo utilizar la revisión instantánea

La función de revisión instantánea de la cámara le permite visualizar en la pantalla LCD la imagen de un disparo, la imagen final de una secuencia de imágenes continuas o la primera imagen de una secuencia de imágenes a intervalos prefijados que acaba de capturar. En la configuración predeterminada, la revisión instantánea está encendida durante 3 segundos y en la configuración máxima está encendida durante 30 segundos, tras capturar una imagen de un disparo o la imagen final de una secuencia de imágenes a intervalos prefijados.

Puede cambiar el tiempo que se muestra la imagen en la revisión instantánea o apagarla a través de la opción de menú Pantalla del menú Preferencias del modo Captura. (Consulte “Submenú Pantalla” en la página 69 y “Configurar la pantalla” en la página 96).

Mientras se muestra una imagen en la revisión instantánea de la pantalla LCD, puede realizar las siguientes acciones:

- ◆ Grabar sonido que se adjuntará a la imagen de un disparo, a la imagen *final* de una secuencia continua o a la *primera* imagen de una secuencia a intervalos prefijados (consulte la siguiente sección, “Cómo grabar sonido”).
- ◆ Eliminar las imágenes capturadas si presiona el botón de selección central (Eliminar). Se eliminará la imagen de un disparo, la imagen *final* de una secuencia continua o *todas* las imágenes de una secuencia a intervalos prefijados.

Al presionar el botón de selección Eliminar, se le preguntará ¿Eliminar? en la barra de información superior. Puede presionar el botón de selección izquierdo (Eliminar) para eliminar las imágenes o el derecho (Cancelar) para cancelar la operación de eliminación. Si grabó sonido, también se ofrecerá la opción de eliminar Sólo sonido en el botón de selección central.

- ◆ Guardar la imagen en la tarjeta de memoria y volver al modo Captura *inmediatamente* si presiona el botón de selección derecho (Salir). Se guardará la imagen de un disparo, la imagen *final* de una secuencia continua o *todas* las imágenes de una secuencia a intervalos prefijados.
- ◆ No hacer nada y, cuando se supere el tiempo de espera de la revisión instantánea (el tiempo de espera predeterminado es de 3 segundos), las imágenes se guardarán en la tarjeta de memoria automáticamente. Se guardará la imagen de un disparo, la imagen *final* de una secuencia continua o *todas* las imágenes de una secuencia a intervalos prefijados.

Nota: Cuando la revisión instantánea está apagada, la cámara vuelve inmediatamente al modo Captura y la imagen capturada o la secuencia de imágenes se guardan automáticamente en la tarjeta de memoria.

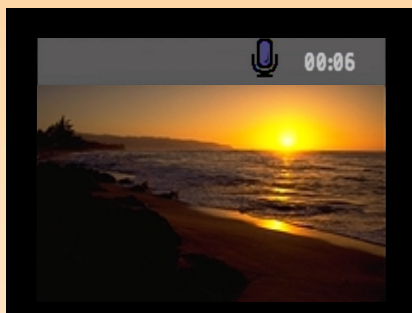
Nota: Si no está satisfecho con alguna imagen de una secuencia continua (en lugar de la imagen final, que sólo puede eliminar durante la revisión instantánea), puede eliminarla en el modo de Revisión. Para hacerlo, consulte “Cómo eliminar imágenes” en la página 34.



De forma similar, si no está satisfecho con alguna imagen de una secuencia a intervalos prefijados, sólo podrá eliminar las imágenes en el modo Revisión (en lugar de eliminar *todas* las imágenes de la secuencia durante la revisión instantánea). Para hacerlo, consulte “Cómo eliminar imágenes” en la página 34.

Nota: Puede grabar hasta 45 segundos de sonido por imagen o por secuencia de imágenes.

Nota: El micrófono está ubicado en la parte frontal de la cámara. Si va a grabar su propia voz, obtendrá un sonido de mejor calidad si gira la cámara hacia su cara.

Figura 13: Pantalla durante la grabación de sonido




Nota: También puede grabar sonido que se adjuntará a la imagen de un disparo, a cualquiera de las imágenes de una secuencia continua o a la primera imagen de una secuencia a intervalos prefijados una vez que el período de revisión instantánea haya finalizado. Para hacerlo, debe ajustar la cámara al modo Reproducción  o al modo Revisión . A continuación, seleccione una imagen o secuencia de imágenes en el modo Reproducción o Revisión y siga los pasos 1 a 4 (en la parte derecha de esta página) para grabar el sonido que se adjuntará a la imagen o a la secuencia de imágenes seleccionada.

Cómo grabar sonido

Puede grabar sonido para adjuntarlo a las imágenes cuando la cámara está en modo Captura y la revisión instantánea está encendida (consulte la sección anterior). Durante el período de revisión instantánea, la cámara graba el sonido y lo adjunta a la imagen de un disparo, la imagen *final* de una secuencia de imágenes continuas o la *primera* imagen de una secuencia de imágenes a intervalos prefijados que acaba de capturar. La función de grabación de sonido permanece encendida durante todo el período de revisión instantánea.

También puede grabar sonido en los modos Reproducción o Revisión para adjuntarlo a imágenes. (Consulte la segunda nota de la izquierda para obtener más información).

Una vez que haya capturado una imagen o una secuencia de imágenes en el modo Captura y se muestre la revisión instantánea en la pantalla LCD, realice las siguientes acciones para grabar el sonido que adjuntará a la imagen:

- 1 Presione el botón de grabación de sonido  de la parte posterior de la cámara para encender la grabación de sonido. Parpadeará un icono de micrófono y aparecerá la duración de la grabación en minutos y segundos (00:00) en la barra de información superior de la pantalla LCD (consulte Figura 13).
- 2 Grabe el sonido (hasta 45 segundos).
- 3 Presione el botón de grabación de sonido de nuevo para detener la grabación. La pantalla muestra Preparada en la barra de información superior y tres etiquetas de botones de selección en la barra de información inferior: Reproducir, Eliminar y Salir (de izquierda a derecha).
- 4 Realice cualquiera de las siguientes acciones:
 - ◆ Presione el botón de selección izquierdo (Reproducir) para reproducir el sonido grabado.
 - ◆ Presione el botón de selección central (Eliminar) para eliminar las imágenes y el sonido, o para eliminar solamente el sonido.
 - ◆ Presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar *inmediatamente* las imágenes y el sonido en la tarjeta de memoria.
 - ◆ No hacer nada y permitir que el tiempo de revisión instantánea se supere. En este caso, las imágenes y el sonido adjunto se guardan automáticamente en la tarjeta de memoria.

Introducción

Este capítulo explica cómo ver, mediante el modo Reproducción, imágenes capturadas y cómo revisar las imágenes con el modo Revisión.


Este capítulo explica los siguientes temas:

- ◆ “Cómo utilizar el modo Reproducción” en la página 29
 - ◆ “Cómo tener acceso al modo Reproducción” en la página 29
 - ◆ “Cómo ver imágenes a pantalla completa” en la página 30
 - ◆ “Descripción de las barras de información” en la página 30
 - ◆ “Cómo encender y apagar las barras de información” en la página 30
 - ◆ “Cómo realizar un zoom sobre las imágenes” en la página 30
 - ◆ “Reproducción de imágenes a intervalos prefijados y agrupadas” en la página 30
 - ◆ “Creación y reproducción de presentaciones” en la página 31
- ◆ “Cómo utilizar el modo Revisión” en la página 32
 - ◆ “Cómo tener acceso al modo Revisión” en la página 32
 - ◆ “Selección de imágenes” en la página 32
 - ◆ “Cómo marcar y desmarcar imágenes” en la página 33
 - ◆ “Cómo ampliar y reducir imágenes a intervalos prefijados o agrupadas” en la página 33
 - ◆ “Cómo eliminar imágenes” en la página 34
 - ◆ “Cómo agrupar imágenes y disolver grupos de imágenes” en la página 35
 - ◆ “Cómo proteger y desproteger imágenes” en la página 36
 - ◆ “Cómo categorizar y descategorizar imágenes” en la página 37
 - ◆ “Cómo buscar imágenes por fecha y categoría” en la página 38

Cómo utilizar el modo Reproducción

Cómo tener acceso al modo Reproducción

Para tener acceso al modo Reproducción:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Reproducción .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho. Se muestra la pantalla del modo Reproducción en la pantalla LCD.

Nota: No puede eliminar imágenes mientras está en el modo Reproducción. Sin embargo, puede eliminar imágenes mientras está en el modo Revisión. (Consulte “Cómo eliminar imágenes” en la página 34).

Cómo ver imágenes a pantalla completa

Al entrar por primera vez en el modo Reproducción, la pantalla LCD muestra la última imagen guardada en la tarjeta de memoria. La imagen aparece a pantalla completa. Para ver una imagen a pantalla completa de las demás imágenes capturadas de la tarjeta de memoria, presione los botones de flechas hacia la izquierda o hacia la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse por las imágenes.

Descripción de las barras de información

El modo Reproducción muestra dos barras de información. La barra de información superior contiene información acerca de la imagen (incluido el número de imagen, la fecha y hora en que se capturó y otros ajustes clave de la cámara que se utilizaron para capturar la imagen, como el tipo de imagen y el modo de exposición). La barra de información inferior contiene las etiquetas de los botones de selección.

Cómo encender y apagar las barras de información

De forma predeterminada, ambas barras de información se muestran en el modo Reproducción. Sin embargo, puede apagar una de las barras o ambas para dedicar más espacio a las imágenes en la pantalla LCD. No tiene más que presionar el botón DISPLAY de la parte posterior de la cámara una vez para apagar las barras de información, por segunda vez para encender sólo la inferior y una tercera vez para encender ambas de nuevo.

Cómo realizar un zoom sobre las imágenes

Si desea ver una porción de una imagen con más detalles, presione el botón de selección central (Acercar). Al aumentar el zoom, puede utilizar el controlador de 4 modos para ver diferentes partes de la imagen. Deberá disminuir el zoom al presionar el botón de selección derecho (Alejar) para desplazarse a otra imagen.

Reproducción de imágenes a intervalos prefijados y agrupadas

Puede reproducir secuencias de imágenes a intervalos prefijados y agrupadas con una frecuencia predefinida, muy parecida a las presentaciones.

Nota: Puede cambiar la frecuencia de reproducción en el menú Frec. reprod. del menú Ajustes reprod. Para obtener más información, consulte “Submenú Frec. reprod.” en la página 77).

Para reproducir secuencias de imágenes:

- 1 Utilice el controlador de 4 modos para desplazarse a las imágenes a intervalos prefijados o agrupadas que desee reproducir.
- 2 Presione el botón de selección izquierdo (Reproducir). Se reproducirán las imágenes, incluido el sonido que haya adjuntado a las mismas, en la pantalla LCD.
- 3 Presione el botón de selección izquierdo (Detener) para dejar de reproducir las imágenes.

Creación y reproducción de presentaciones

Puede crear presentaciones para mostrar imágenes en la pantalla LCD o en una pantalla de televisión. Las presentaciones pueden incluir todas las imágenes de la tarjeta de memoria o puede elegir una sola categoría de imágenes para utilizar.

Para obtener más información acerca de:

- ♦ Categorías, consulte “Cómo categorizar y descategorizar imágenes” en la página 37.
- ♦ Cómo conectar la cámara a una televisión para ver presentaciones en la televisión, consulte “Cómo conectar la cámara a la televisión” en la página 52.


Para crear y reproducir presentaciones:

- 1 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. La opción Presentación del menú Ajustes reprod. aparece iluminada.
- 2 Presione el botón de selección izquierdo (Modificar) para ir al submenú Presentación.
- 3 Cambie los ajustes del submenú Presentación, si lo desea. (Para obtener información acerca estos ajustes, consulte “Submenú Presentación” en la página 76).
- 4 Presione el botón de selección izquierdo (Iniciar) para comenzar la presentación.
- 5 Puede detener la presentación en cualquier momento si presiona el botón de selección izquierdo (Detener).
- 6 Tras haber detenido las presentaciones o cuando estas hayan finalizado, presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar los ajustes y salir del menú Presentación.

Cómo utilizar el modo Revisión

Cómo tener acceso al modo Revisión

Para tener acceso al modo Revisión:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Revisión .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.

Se muestra la pantalla del modo Revisión en la pantalla LCD (consulte Figura 14). La pantalla LCD muestra las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria. Las imágenes aparecen como pequeñas viñetas a lo largo de la parte superior de la pantalla.

La pequeña viñeta que tiene el marcador bajo ella es la imagen seleccionada. La imagen seleccionada también se muestra como una viñeta grande en la parte izquierda de la pantalla. En la parte inferior derecha de la pantalla aparece información acerca de la imagen seleccionada (incluido el número de imagen, así como la fecha y hora en que se capturó). Si la imagen seleccionada forma parte de un grupo, también se muestra el nombre del grupo. Si la imagen se transmitió a esta cámara desde otra cámara y la otra cámara tenía un nombre asignado, se muestra el nombre de la cámara (en lugar del nombre del grupo).

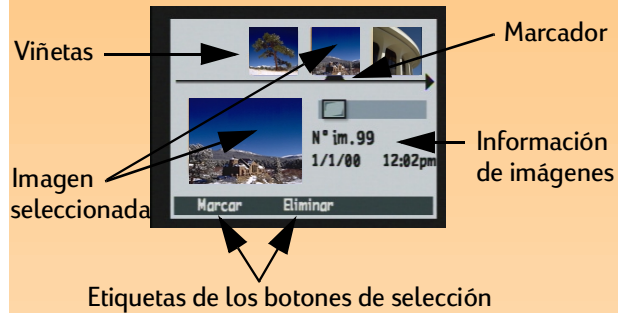
La barra de iconos que hay sobre el área de información de imágenes muestra si la imagen seleccionada es una sola imagen, una secuencia reducida de imágenes a intervalos prefijados o un grupo de imágenes reducido. La barra de iconos también muestra un icono de sonido si se adjuntó sonido a la imagen seleccionada, así como un icono de categoría si se asignó una categoría a la imagen seleccionada.

Selección de imágenes

El marcador de selección que hay bajo la fila de pequeñas viñetas indica qué imagen está seleccionada y se muestra como viñeta grande, junto con su información de imagen de la parte inferior de la pantalla.

Para seleccionar una imagen, presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para desplazarse por las viñetas hasta que el marcador esté bajo la imagen que desea seleccionar. La imagen seleccionada se muestra como una viñeta grande, junto con su información de imagen, en la parte inferior de la pantalla.

Figura 14: Pantalla LCD en modo Revisión



Cómo marcar y desmarcar imágenes

Puede marcar varias imágenes de forma que, al seleccionar una acción en los menús del modo Revisión, dicha acción se aplicará a todas las imágenes marcadas. Por ejemplo, puede marcar varias imágenes y eliminarlas a la vez, en lugar de tener que eliminar una imagen cada vez.

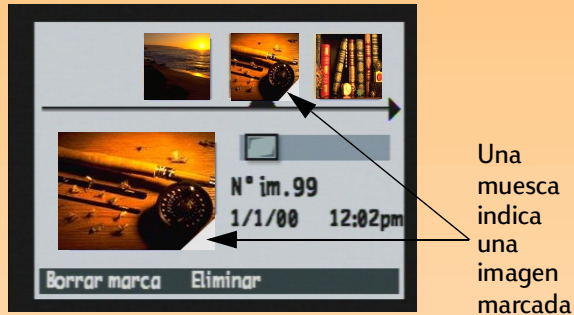
Para marcar o desmarcar *todas* las imágenes de la tarjeta de memoria, presione y mantenga presionado el botón de selección izquierdo (Marcar o Borrar marca) durante 3 segundos y, a continuación, suéltelo.

Para marcar una o más imágenes (pero no todas):

- 1 Presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para desplazarse por las viñetas hasta que la flecha de selección esté bajo la imagen que desea marcar.
- 2 Presione el botón de selección izquierdo (Marcar). Aparece una muesca en la esquina inferior derecha de la viñeta seleccionada (consulte Figura 15).
- 3 Repita los pasos 1 y 2 para marcar imágenes adicionales.

Para desmarcar una imagen, desplácese hasta la imagen marcada y, a continuación, presione el botón de selección izquierdo (Borrar marca).

Figura 15: Imagen marcada



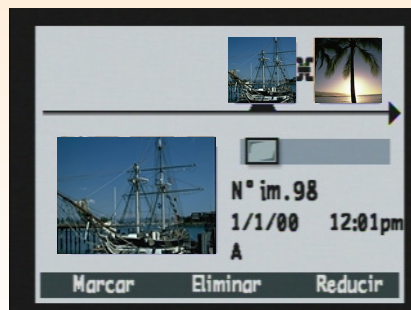
Cómo ampliar y reducir imágenes a intervalos prefijados o agrupadas

Al tomar imágenes a intervalos prefijados, la cámara toma una secuencia de imágenes y automáticamente agrupa las imágenes capturadas utilizando la primera imagen capturada para representar la secuencia. También puede agrupar imágenes individuales si utiliza la opción de menú Agrupar de los menús del modo Revisión (consulte “Cómo agrupar imágenes y disolver grupos de imágenes” en la página 35). Esta sección explica cómo ampliar imágenes a intervalos prefijados o agrupadas en imágenes individuales y cómo reducir las de nuevo.

Para ampliar imágenes a intervalos prefijados o agrupadas:

- 1 Seleccione la imagen que representa la secuencia de imágenes a intervalos prefijados o agrupadas que desea ampliar.
- 2 Presione el botón de selección derecho (Ampliar). Se muestran viñetas de todas las imágenes de la secuencia con vínculos entre ellas (consulte Figura 16).

Figura 16: Un grupo ampliado



Nota: Para marcar o desmarcar *todas* las imágenes de la tarjeta de memoria, presione y mantenga presionado el botón de selección izquierdo (Marcar o Borrar marca) durante 3 segundos y, a continuación, suéltelo.

Nota: Las imágenes protegidas no se eliminarán. Consulte “Cómo proteger y desproteger imágenes” en la página 36.

Para reducir imágenes a intervalos prefijados o agrupadas:

- 1 Seleccione la imagen de la secuencia de imágenes a intervalos prefijados o agrupadas que desea reducir.
- 2 Presione el botón de selección derecho (Reducir).

Cómo eliminar imágenes

Puede eliminar la imagen actualmente seleccionada (si se trata de una imagen de un disparo o continua, una imagen individual de una secuencia a intervalos prefijados o una imagen individual de un grupo de imágenes ampliado), todas las imágenes marcadas, una secuencia de imágenes a intervalos prefijados reducida o un grupo de imágenes reducido de la tarjeta de memoria.

Para eliminar imágenes:

- 1 Seleccione la imagen o marque las imágenes que desea eliminar.

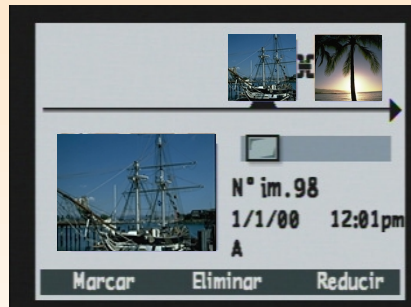
Si desea eliminar una o más imágenes (pero no *todas* las imágenes) de una secuencia de imágenes a intervalos prefijados o de un grupo de imágenes, siga primero las instrucciones de “Cómo ampliar y reducir imágenes a intervalos prefijados o agrupadas” en la página 33 para ampliar la secuencia de imágenes a intervalos prefijados o el grupo de imágenes. A continuación, seleccione la imagen o marque las imágenes que desea eliminar de la secuencia de imágenes a intervalos prefijados o del grupo de imágenes.

- 2 Si desea:
 - ♦ Eliminar solamente la imagen seleccionada, la secuencia reducida de imágenes a intervalos prefijados o un grupo de imágenes reducido, presione el botón de selección central (Eliminar) en la pantalla del modo Revisión.
 - ♦ Para eliminar todas las imágenes marcadas, presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestra el menú Modificar del modo Revisión, con la opción de menú Eliminar iluminada. Presione el botón de selección central (Eliminar).
- 3 Presione el botón de selección izquierdo (Eliminar) de nuevo para eliminar las imágenes.

Nota: Un grupo se convierte en una carpeta en la tarjeta de memoria, en la que se guardan todas las imágenes de ese grupo.

Nota: Los nombres de grupo deben tener ocho caracteres o menos, y no pueden contener espacios. Asimismo, la cámara no acepta nombres de grupos que comiencen por BR o TL (independientemente del idioma) ya que se trata de letras reservadas.

Figura 17: Dos imágenes en un grupo



Cómo agrupar imágenes y disolver grupos de imágenes

Puede agrupar imágenes para organizarlas en una carpeta de la tarjeta de memoria. Para agrupar imágenes:

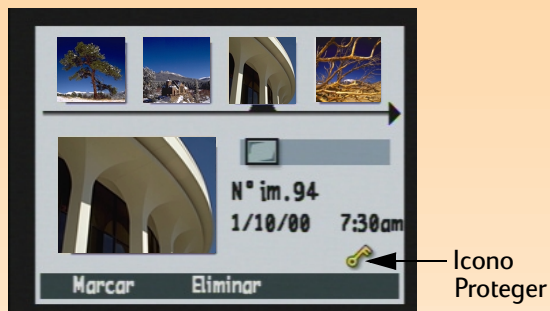
- 1 Marque las imágenes que desea agrupar.
- 2 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestra el menú Modificar del modo Revisión.
- 3 Presione el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción de menú Agrupar.
- 4 Vaya al menú Agrupar; para ello presione el botón de selección izquierdo (Crear) si no hay grupos o el botón de selección izquierdo (Agregar) y después el botón de selección central (Crear nuevo) si existen grupos.
- 5 Proporcione un nombre al nuevo grupo. Para ello, siga estos pasos. (Consulte la nota de la izquierda para obtener las restricciones de los nombres de grupos).
 - ◆ Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la letra que desee utilizar.
 - ◆ Presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para agregar una letra al nombre o el botón de flecha a la izquierda para borrar una letra. Por ejemplo, si selecciona la letra "L" y presiona el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos, la letra aparecerá en el centro de la pantalla.
- 6 Presione el botón de selección derecho (Salir) para salir del menú Nombre de grupo y, a continuación, presione Salir de nuevo para salir de los menús del modo Revisión. Volverá a la pantalla del modo Revisión. Ahora aparecerá el nombre del grupo en la información de todas las imágenes del grupo cuando se selecciona cada imagen y las imágenes del grupo mostrarán un icono de vínculo entre ellas (consulte el ejemplo de Figura 17).

Para disolver (quitar) el agrupamiento de imágenes:

- 1 Seleccione cualquier imagen incluida en el grupo que desea disolver.
- 2 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestra el menú Modificar del modo Revisión.

Nota: La disolución de un grupo *no* elimina las imágenes del grupo, solamente el nombre del grupo.

Figura 18: Imagen protegida



- 3 Presione el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción de menú Agrupar.
- 4 Presione el botón de selección central (Disolver) para disolver (quitar) el agrupamiento.
- 5 Presione el botón de selección derecho (Salir). Volverá a la pantalla del modo Revisión y las imágenes ya no estarán agrupadas.

Cómo proteger y desproteger imágenes

Puede proteger imágenes para que no se eliminen accidentalmente. (Cuando una imagen está protegida, no se puede eliminar de la tarjeta de memoria).

Para proteger imágenes:

- 1 Seleccione la imagen o marque las imágenes que desea proteger.
- 2 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestra el menú Modificar del modo Revisión.
- 3 Presione el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción de menú Proteger.
- 4 Presione el botón de selección central (Proteger). Volverá a la pantalla del modo Revisión y aparecerá el icono Proteger en la información de las imágenes protegidas (consulte Figura 18).

Para quitar la protección de las imágenes (desprotegidas):

- 1 Seleccione la imagen o marque las imágenes que desea desproteger.
- 2 Presione el botón MENU.
- 3 Presione el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción de menú Proteger.
- 4 Presione el botón de selección izquierdo (Desproteger). Volverá a la pantalla del modo Revisión y ya no habrá un icono Proteger en la información de las imágenes.

Cómo categorizar y descategorizar imágenes

Puede asignar una categoría a las imágenes para facilitar su búsqueda y organización. También puede reproducir una presentación de las imágenes de una categoría fácilmente.

Puede categorizar una imagen cada vez o marcar un número de imágenes para aplicar después una categoría a todas las imágenes marcadas.

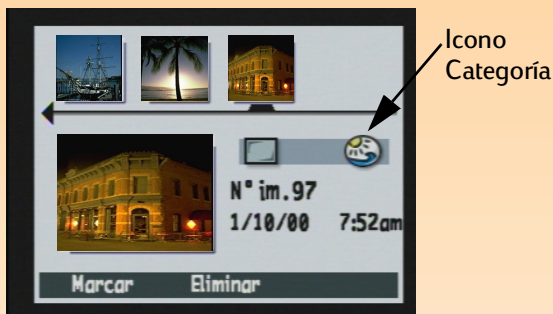
Para categorizar una o más imágenes:

- 1 Seleccione o marque las imágenes que desea categorizar.
- 2 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestra el menú Modificar del modo Revisión.
- 3 Presione el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción de menú Categorizar.
- 4 Presione el botón de selección izquierdo (Modificar) para ir al submenú Categorías.
- 5 Presione el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la categoría que desee asignar a las imágenes.
- 6 Presione el botón de selección izquierdo (Seleccionar). Aparecerá una marca de verificación junto a la categoría y volverá a la pantalla del modo Revisión. Aparecerá un icono que representa a la categoría asignada a las imágenes en la información de las imágenes seleccionadas (consulte Figura 19).

Para anular la selección de categoría de una imagen:

- 1 Seleccione la imagen cuya categoría desea anular.
- 2 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestra el menú Modificar del modo Revisión.
- 3 Presione el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción de menú Categorizar.
- 4 Presione el botón de selección izquierdo (Modificar) para ir al submenú Categorías.

Figura 19: Imagen categorizada



- 5 Presione el botón de flechas hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la categoría que desea anular.
- 6 Presione el botón de selección izquierdo (Anular selección). Volverá a la pantalla del modo Revisión y ya no habrá un icono de categoría en la información de la imagen seleccionada.

Figura 20: Buscar por fecha

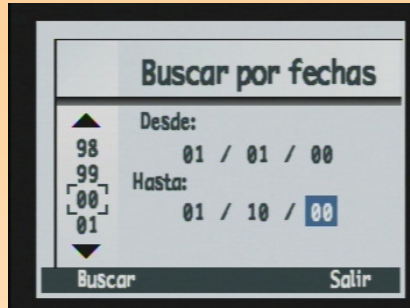


Figura 21: Resultados de una operación de búsqueda por fecha



Cómo buscar imágenes por fecha y categoría

Puede utilizar el menú Buscar del modo Revisión para buscar imágenes por fecha o por categoría. Para obtener más información acerca de las categorías, consulte “Cómo categorizar y descategorizar imágenes” en la página 37).

Para buscar imágenes por fecha:

- 1 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestra el menú Modificar del modo Revisión.
- 2 Presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al menú Buscar.
- 3 Presione el botón de selección izquierdo (Modificar).
- 4 Escriba el intervalo de fechas que desea que utilice la cámara para buscar imágenes (consulte Figura 20).:
 - ◆ Presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse a los campos de mes, día y año.
 - ◆ Presione los botones de flecha arriba y abajo para cambiar el mes, el día y el año.
- 5 Presione el botón de selección izquierdo (Buscar). Los resultados de la búsqueda aparecerán en la pantalla LCD (consulte Figura 21). Observe el icono Buscar de la parte inferior derecha de la pantalla, que indica que las imágenes mostradas son el resultado de una operación de búsqueda.
- 6 Presione los botones de flechas del controlador de 4 modos para desplazarse por las imágenes. Cuando haya terminado, presione el botón de selección central (Mostrar todo) para continuar viendo todas las imágenes de la tarjeta de memoria.

Nota: Si no hay imágenes en el intervalo de fechas especificado, la pantalla LCD muestra este mensaje: “Ninguna imagen coincide con el criterio de búsqueda”. En este caso, puede presionar el botón de selección central (Mostrar todo) para seguir viendo todas las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria o puede presionar el botón de selección izquierdo (Buscar) para seleccionar otro intervalo de fechas.

Para buscar imágenes por categoría:

- 1 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestra el menú Modificar del modo Revisión.
- 2 Presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al menú Buscar.
- 3 Presione el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción Por categorías.
- 4 Presione el botón de selección izquierdo (Modificar).
- 5 Presione el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la categoría que desea ver.
- 6 Presione el botón de selección izquierdo (Seleccionar). Los resultados de la búsqueda aparecerán en la pantalla LCD. Observe el icono Buscar de la parte inferior derecha de la pantalla, que indica que las imágenes mostradas son el resultado de una operación de búsqueda.
- 7 Presione los botones de flechas del controlador de 4 modos para desplazarse por las imágenes. Cuando haya terminado, presione el botón de selección central (Mostrar todo) para continuar viendo todas las imágenes de la tarjeta de memoria.

Introducción

Puede utilizar las imágenes que capture con la cámara de muchas formas creativas y divertidas. Puede transferirlas a su equipo para utilizarlas en proyectos creativos o para compartirlas con la familia y amigos a través de Internet. Si dispone de una impresora compatible con la tecnología de infrarrojos HP JetSend, puede utilizar JetSend para imprimir sin conexión a las imágenes. También puede conectar la cámara a la televisión para ver una presentación de las imágenes en la televisión.

Este capítulo explica los siguientes temas:

- ◆ “Cómo transferir imágenes a su PC” en la página 40
- ◆ “Cómo utilizar un archivo de Formato de orden de impresión digital (DPOF)” en la página 46
- ◆ “Enviar imágenes mediante JetSend a una impresora” en la página 48
- ◆ “Cómo transmitir imágenes entre dos cámaras” en la página 50
- ◆ “Cómo conectar la cámara a la televisión” en la página 52

Cómo transferir imágenes a su PC

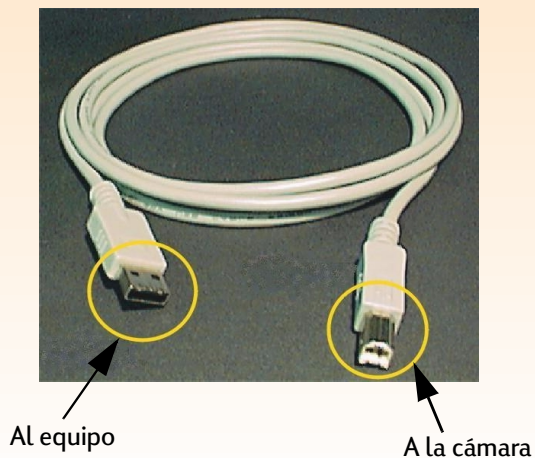
Puede transferir imágenes al equipo si la cámara está ajustada en el Modo conexión PC. El submenú Modo conexión PC del menú Preferencias le permite especificar cómo aparecerá la cámara en el equipo cuando la conecte mediante la interfaz USB. Puede ajustar la cámara a una de las siguientes opciones del submenú Modo conexión PC según el sistema operativo ejecutado en el equipo:

Modo conexión PC	Cómo se transfieren las imágenes	Sistemas operativos
Dispositivo Digita™ (predeterminado)	Puede utilizar el software incluido en el equipo o en la cámara para transferir imágenes al equipo.	Windows® Me, Windows 98 y Windows 2000
Unidad de disco USB	La cámara funciona como un dispositivo de almacenamiento masivo USB y aparece como una unidad de disco conectada al equipo. Puede copiar imágenes de la cámara al equipo cómo haría desde cualquier otra unidad de disco.	Mac® OS 8.6 o posterior y Windows Me, Windows 98 y Windows 2000

Precaución: Tenga en cuenta que los sonidos (a saber, etiquetas de sonido y otras etiquetas EXIF) capturados y adjuntados a imágenes con la cámara pueden no ser compatibles y se pueden perder si utiliza un software de edición de imágenes que no sea el Software de imágenes de fotografías HP con las imágenes del equipo.

Nota: Si el equipo ejecuta Windows 98 o Windows 2000, en esta subsección se supone que ya ha utilizado la *Guía de comienzo rápido de la cámara digital HP 618* para instalar el Software de imágenes de fotografías HP en el equipo.

Figura 22: Conectores del cable USB



La única excepción es Windows NT 4.0 ya que no admite la interfaz USB. Un equipo con Windows NT 4.0 debe tener una impresora HP P1000/1100 o similar, o un lector de tarjetas de memoria conectado a la interfaz serie o paralelo. Podrá entonces transferir imágenes desde la tarjeta de memoria de la cámara al equipo a través de la ranura para tarjetas de memoria de la impresora HP o el lector de tarjetas de memoria.

Las tres subsecciones siguientes explican cómo transferir imágenes a un equipo según el ajuste del Modo conexión PC de la cámara y del sistema operativo ejecutado en el equipo:

- ◆ Para utilizar el ajuste Dispositivo Digita para transferir imágenes de la cámara a un equipo con Windows Me, Windows 98 o Windows 2000, consulte primero la subsección siguiente.
- ◆ Para utilizar el ajuste Unidad de disco USB para transferir imágenes de la cámara a un equipo Macintosh® que ejecute Mac OS 8.6 o posterior, o a un equipo con Windows Me, Windows 98 o Windows 2000, consulte la subsección de página 43.
- ◆ Para transferir imágenes de la tarjeta de memoria a un equipo con Windows NT 4.0, consulte la subsección de página 45.

Cómo transferir imágenes con el ajuste Dispositivo Digita

Si el equipo ejecuta Windows Me, 98 o Windows 2000, puede transferir imágenes de la cámara al equipo con el ajuste predeterminado Dispositivo Digita del submenú Modo conexión PC. Si la cámara ejecuta:

- ◆ **Windows Me**, puede utilizar el Asistente para escáneres y cámaras de Microsoft® incluido en el sistema Windows Me para transferir imágenes de la cámara al equipo.
- ◆ **Windows 98 o Windows 2000**, puede utilizar el Software de imágenes de fotografías HP que se suministra con la cámara para transferir imágenes al equipo.

Para transferir imágenes a su equipo con Windows Me, 98 o 2000, realice las acciones siguientes:

- 1 *Apague* la cámara si está encendida.
- 2 *Encienda* el equipo, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Conecte el extremo *rectangular* del cable USB al puerto USB que se encuentra en la parte delantera o posterior del equipo (consulte Figura 22).

Figura 23: Cómo conectar el cable USB a la cámara.



- 4 Abra la puerta del compartimento de conectores de la cámara y conecte el extremo *cuadrado* del cable USB al conector inferior (USB) (consulte Figura 23).
- 5 Ajuste la cámara al modo Conexión PC **PC**.
- 6 *Encienda* la cámara. Al cabo de unos segundos, el equipo detectará la cámara en el puerto USB. Lo que ocurra a continuación dependerá de la versión de Windows que esté ejecutando el equipo:

Windows Me

El equipo ejecutará el Asistente para escáneres y cámaras de Microsoft. Siga las indicaciones del Asistente para copiar las imágenes al equipo.

**Windows 98
o Windows
2000**

Se abrirá la ventana principal del Software de imágenes de fotografías HP. Realice las siguientes acciones:

1. Haga clic en el botón **Descargar cámara** de la ventana principal.
2. Haga clic en el botón **Inicio** de la ventana Descargar imágenes. Las imágenes se copiarán al equipo.


Nota: Si dispone de un equipo Macintosh y ha seguido las instrucciones de la *Guía de comienzo rápido de la cámara digital HP 618* para ajustar el modo Unidad de disco USB en la cámara, omita estas instrucciones y vaya a “Cómo utilizar la cámara como un dispositivo de almacenamiento masivo USB para transferir imágenes” en la página 44.

Cómo transferir imágenes con el ajuste Unidad de disco USB

Si el equipo ejecuta Macintosh OS 8.6 o posterior, o Windows Me, Windows 98 o Windows 2000, puede transferir imágenes de la cámara al equipo con el ajuste Unidad de disco USB del submenú Modo conexión PC. Al hacerlo, la cámara funcionará como un dispositivo de almacenamiento masivo USB y aparecerá como una unidad de disco conectada al equipo. A continuación, podrá copiar imágenes de la cámara al equipo cómo haría desde cualquier otra unidad de disco. Las dos subsecciones siguientes explican cómo hacerlo.

Cómo ajustar el modo Unidad de disco USB en la cámara

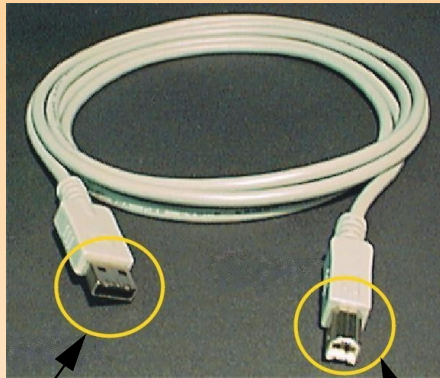
En primer lugar, ajuste la cámara al modo Unidad de disco USB de la siguiente manera:

- 1 Configure el mando de modo de la cámara como Captura .
- 2 *Encienda* la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestran los menús del modo captura en la pantalla LCD.
- 4 Presione tres veces el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al menú Preferencias.
- 5 Presione tres veces el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción de menú Modo conexión PC.
- 6 Presione el botón de selección izquierdo (Modificar). Aparecerá el submenú Modo conexión PC, y la opción Unidad de disco USB estará resaltada.
- 7 Presione el botón de selección izquierdo (Seleccionar). La casilla de verificación pasa a la opción Unidad de disco USB y volverá al menú Preferencias del modo Captura. La cámara ya está ajustada al modo Unidad de disco USB.
- 8 Presione el botón de selección derecho (Salir) para salir del menú.
- 9 *Apague* la cámara con el interruptor de alimentación.

El modo Unidad de disco USB *sólo* permanecerá configurado en la cámara si la apaga con el interruptor de alimentación. Si apaga la cámara correctamente, *no* tendrá que repetir estos procedimientos cuando en el futuro transfiera imágenes a su equipo mediante el modo Unidad de disco USB.

Nota: Con la cámara se incluye software para equipos Macintosh. Si lo desea, puede utilizar este software para transferir imágenes a su Macintosh, en lugar de realizar los procedimientos mostrados en esta guía. Este software también incluye herramientas para editar imágenes y utilizarlas en proyectos creativos.

Figura 24: Conectores del cable USB



Al teclado Macintosh
o al equipo Windows

A la cámara

Figura 25: Cómo conectar el cable USB a la cámara



Cómo utilizar la cámara como un dispositivo de almacenamiento masivo USB para transferir imágenes

Una vez que la cámara esté ajustada al modo Unidad de disco USB, podrá transferir imágenes a su equipo Macintosh OS 8.6 o posterior, o a su equipo con Windows Me, Windows 98 o Windows 2000, si realiza las siguientes acciones:

- 1 Encienda el equipo, si todavía no lo ha hecho.
- 2 Conecte el extremo *rectangular* del cable USB al puerto USB que se encuentra en el teclado del equipo Macintosh, o en la parte delantera o posterior del equipo con Windows (consulte Figura 24).
- 3 Abra la puerta del compartimento de conectores de la cámara y conecte el extremo *cuadrado* del cable USB al conector inferior (USB) (consulte Figura 25).
- 4 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Conexión PC **PC**.
- 5 Encienda la cámara. Si ajusta dispone de:
 - ♦ Un equipo Macintosh, en el escritorio del equipo aparecerá un icono "Sin título". Su Macintosh detectará ahora la cámara como si fuese una nueva unidad de disco.
 - ♦ Un equipo con Windows, la cámara aparecerá como una unidad de disco extraíble conectada al equipo en la carpeta Mi PC del Explorador de Windows.

Si dispone de un equipo que ejecuta Windows 98 o Windows 2000 y ha instalado el Software de imágenes de fotografías HP (según las instrucciones de la *Guía de comienzo rápido de la cámara digital HP 618*), también se abrirá la ventana principal del Software de imágenes de fotografías HP. Puede seguir el paso 6, mostrado a continuación, para copiar los archivos de imágenes de la cámara al equipo en el Explorador de Windows o puede utilizar el Software de imágenes de fotografías HP para transferir las imágenes.

- 6 Copie los archivos de imágenes desde la unidad de disco (la cámara) a la unidad de disco duro del equipo, como lo haría con un disquete.

Nota: En esta subsección se supone que ya ha utilizado la *Guía de comienzo rápido de la cámara digital HP 618* para instalar el Software de imágenes de fotografías HP en su equipo.

Cómo transferir imágenes de una tarjeta de memoria a un equipo con Windows NT 4.0

Para transferir imágenes a su equipo con Windows NT 4.0, debe tener una impresora HP (como la HP P1000/1100) que contenga una ranura para leer tarjetas de memoria o un lector de tarjetas de memoria conectado a la interfaz serie o paralelo del equipo. (Esto se debe a que Windows NT 4.0 no admite la interfaz USB.) Podrá entonces transferir imágenes desde la tarjeta de memoria de la cámara al equipo a través de la ranura para tarjetas de memoria de la impresora HP o del lector de tarjetas de memoria.

Si utiliza una impresora HP con ranuras para tarjetas de memoria, consulte la documentación de la impresora para transferir imágenes de la tarjeta de memoria al equipo con Windows NT 4.0 mediante la ranura para tarjetas de memoria de la impresora.

Si utiliza un lector de tarjetas de memoria, transfiera las imágenes de la tarjeta de memoria a su equipo con Windows NT 4.0 de la siguiente manera.

- 1 *Apague* la cámara si está encendida.
- 2 Retire la tarjeta de memoria de la cámara. Para ello, abra la puerta de la ranura de la tarjeta de memoria y presione el botón de expulsión de la tarjeta de memoria para sacar la tarjeta. Sujete la tarjeta por sus bordes laterales y retírela de la ranura.
- 3 Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura del lector de tarjetas de memoria.
- 4 *Encienda* el equipo, si todavía no lo ha hecho.
- 5 Haga doble clic en el icono del Software de imágenes de fotografías HP en el escritorio de Windows. Se abrirá la ventana principal del Software de imágenes de fotografías HP.
- 6 Haga clic en el botón **Descargar cámara** de la ventana principal. Puesto que no se encontrará una cámara USB, el software mostrará un cuadro de diálogo en el que puede seleccionar la letra de unidad del lector de tarjetas de memoria.
- 7 Seleccione la letra de la unidad (por ejemplo, **H:**) del lector de tarjetas de memoria en el cuadro de diálogo.
- 8 Haga clic en el botón **Inicio** de la ventana Descargar imágenes. Las imágenes se copiarán al equipo.

Nota: Si elimina una imagen a la que se hace referencia en un archivo DPOF de la tarjeta de memoria, deberá eliminar y volver a crear el archivo DPOF para poder imprimir imágenes con el archivo DPOF.


Nota: Para obtener más información acerca del menú Orden imprimir, consulte página 82.

Cómo utilizar un archivo de Formato de orden de impresión digital (DPOF)

Un archivo DPOF es aquél que se crea con la cámara y que le permite realizar una selección previa de los archivos que desea imprimir. El archivo se guarda en la tarjeta de memoria y contiene información acerca de qué imágenes se han seleccionado, qué parte de cada imagen se va a imprimir y a qué tamaño se va a imprimir de cada una. El archivo se utiliza con impresoras seleccionadas de HP y otros dispositivos de impresión que pueden leer un archivo DPOF directamente desde la tarjeta de memoria.

Cómo crear un archivo DPOF

Para crear un archivo DPOF:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Revisión .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Seleccione una imagen o marque varias imágenes que desee incluir en el archivo DPOF en la pantalla del modo Revisión. (Consulte “Selección de imágenes” en la página 32 y “Cómo marcar y desmarcar imágenes” en la página 33 para obtener más información).
- 4 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestran los menús del modo Revisión.
- 5 Presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos una vez para desplazarse al menú Orden imprimir.
- 6 Presione el botón de selección izquierdo (Agregar) para seleccionar la opción del menú iluminada Agregar imagen. Aparecerá el submenú Agregar a orden.
- 7 Utilice los botones de flecha del controlador de 4 modos para especificar el número de copias que desea de las imágenes seleccionadas o marcadas, así como el tamaño a que desea imprimirlas. Los ajustes de tamaño son los siguientes:
 - ♦ Normal (predeterminado) – Uno de los tamaños de impresión normales. Especifique el tamaño exacto que desea que tenga el ajuste normal en la impresora. Por ejemplo, puede especificar que todas las imágenes normales se imprimirán a 4" x 6" (10 x 15 cm)
 - ♦ Viñetas – de imágenes ordenadas.
- 8 Presione el botón de selección izquierdo (Agregar) para guardar los ajustes y volver al menú Orden imprimir.

Cómo visualizar un archivo DPOF

Para visualizar un archivo DPOF, realice las siguientes acciones en el menú Orden imprimir:

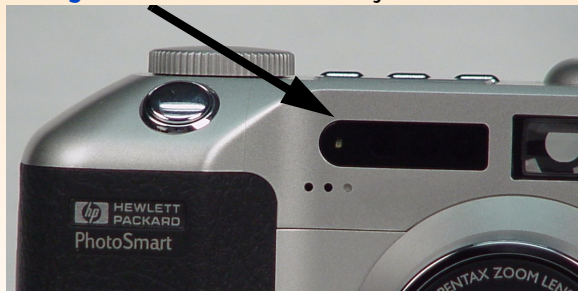
- 1 Presione el botón de flecha abajo del controlador de 4 modos para iluminar la opción de menú Ver orden.
- 2 Presione el botón de selección izquierdo (Seleccionar). Se muestra la pantalla Orden imprimir, que enumera el contenido del archivo DPOF. Puede desplazarse por la lista con los botones de flechas hacia arriba y hacia abajo del controlador de 4 modos. Sin embargo, no podrá modificar esta lista.

Cómo eliminar un archivo DPOF

Para eliminar un archivo DPOF, realice las siguientes acciones en el menú Orden imprimir:


- 1 Presione el botón de flecha abajo del controlador de 4 modos para iluminar la opción de menú Vaciar orden.
- 2 Presione el botón de selección izquierdo (Vaciar). Se le pedirá confirmación para borrar todas las entradas del archivo DPOF.
- 3 Presione el botón de selección central (Vaciar) para borrar todas las entradas del archivo DPOF.

Nota: Se tarda un promedio de 20 segundos en enviar una imagen mediante JetSend de la cámara a una impresora.







Enviar imágenes mediante JetSend a una impresora

HP JetSend le permite imprimir fácilmente y sin utilizar conexiones de cable. Si la impresora es compatible con la tecnología de infrarrojos HP JetSend, puede transferir imágenes directamente desde la cámara a la impresora sin conectar cables. Consulte la documentación de la impresora para obtener más información.

Hay dos formas diferentes de enviar imágenes mediante JetSend a una impresora. Puede utilizar el botón Send  de la parte posterior de la cámara para enviar mediante JetSend solamente la imagen actual en los modos Captura, Reproducción o Revisión a una impresora. También puede utilizar el menú Transmitir del modo Revisión para enviar mediante JetSend la imagen actual o todas las imágenes marcadas a una impresora. Cada uno de los métodos se explica en las subsecciones siguientes.

Cómo utilizar el botón Send para enviar mediante JetSend solamente la imagen actual


Para enviar mediante JetSend solamente la imagen actual a una impresora compatible con JetSend:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Captura , Reproducción  o Revisión .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Si está:
 - ◆ En modo Captura, enviará automáticamente mediante JetSend la última imagen que ha capturado. No necesita realizar nada más para seleccionar la imagen.
 - ◆ En modo Reproducción o Revisión, presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para desplazarse por las imágenes del modo Reproducción o Revisión hasta que se muestre o seleccione la imagen que desea transferir.
- 4 Ajuste la impresora para recibir las imágenes a imprimir. Consulte la documentación de la impresora para obtener detalles.
- 5 Dirija la ventana de infrarrojos de la cámara (consulte Figura 26) al sensor de infrarrojos de la impresora y coloque la cámara a unas 10 pulgadas (25 cm) de la impresora.
- 6 Presione el botón Send  de la parte posterior de la cámara. La cámara comienza inmediatamente una sesión de JetSend, busca una impresora compatible y envía la imagen actual a la impresora. (Si la imagen actual es una secuencia reducida de imágenes a intervalos prefijados o un grupo de imágenes, sólo se envía la primera imagen de la secuencia a la impresora).

Durante la transferencia, la pantalla LCD muestra: “Enviando imagen” y muestra una barra de progreso. Puede cancelar la transferencia en cualquier momento si presiona el botón de selección central (Detener) de la cámara. Se mostrará una pantalla de confirmación que indica que el envío fue correcto.
- 7 Presione el botón de selección derecho (Finalizar) cuando haya terminado de transmitir imágenes a la impresora.

Cómo utilizar el menú Transmitir para enviar mediante JetSend la imagen actual o todas las imágenes marcadas

Para enviar mediante JetSend la imagen actual o todas las imágenes marcadas a una impresora compatible con JetSend:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Revisión .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Seleccione una imagen o marque varias imágenes que desee enviar mediante JetSend en la pantalla del modo Revisión. (Consulte “Selección de imágenes” en la página 32 y “Cómo marcar y desmarcar imágenes” en la página 33 para obtener más información).
- 4 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestran los menús del modo Revisión.
- 5 Presione dos veces el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al menú Transmitir.
- 6 Presione el botón de flecha abajo del controlador de 4 modos para iluminar la opción de menú Cámara-Impres.
- 7 Ajuste la impresora para recibir las imágenes a imprimir. Consulte la documentación de la impresora para obtener detalles.
- 8 Dirija la ventana de infrarrojos de la cámara (consulte Figura 26 en página 48) al sensor de infrarrojos de la impresora y coloque la cámara a unas 10 pulgadas de la impresora.
- 9 Presione el botón de selección izquierdo (Enviar) de la cámara. La cámara comienza inmediatamente una sesión de JetSend, busca una impresora compatible y envía la imagen actual o todas las imágenes marcadas a la impresora.


Durante la transferencia, la pantalla LCD muestra: “Enviando X imágenes” y muestra una barra de progreso. Puede cancelar la transferencia en cualquier momento si presiona el botón de selección central (Detener) de la cámara. Se mostrará una pantalla de confirmación que indica que el envío fue correcto.
- 10 Presione el botón de selección derecho (Finalizar) cuando haya terminado de transmitir imágenes a la impresora.

Cómo transmitir imágenes entre dos cámaras

Puede utilizar la opción Cámara-Cámara en el menú Transmitir del modo Revisión para enviar imágenes desde la cámara a otra cámara o para recibir imágenes de otra cámara. La otra cámara debe utilizar el protocolo de transmisión estándar Digita. Consulte la documentación de la otra cámara para obtener detalles.


Cómo enviar imágenes a otra cámara

Para enviar la imagen actual o todas las imágenes a otra cámara Digita:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Revisión .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Seleccione una imagen o marque varias imágenes que desee enviar a la otra cámara en la pantalla del modo Revisión. (Consulte “Selección de imágenes” en la página 32 y “Cómo marcar y desmarcar imágenes” en la página 33 para obtener más información).
- 4 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestran los menús del modo Revisión.
- 5 Presione dos veces el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al menú Transmitir. Se ilumina la opción de menú Cámara-Cámara.
- 6 Presione el botón de selección izquierdo (Enviar) de la cámara. En la pantalla LCD de la cámara se muestra: “¿Cámara destino preparada?”
- 7 Ajuste la otra cámara para recibir imágenes. Consulte la documentación de la otra cámara para obtener detalles.
- 8 Dirija la ventana de infrarrojos de la cámara (consulte Figura 26 en página 48) al sensor de infrarrojos de la otra cámara y coloque las cámaras a unas 10 pulgadas de distancia.
- 9 Presione el botón de selección izquierdo (Continuar) de la cámara. La cámara buscará inmediatamente otra cámara compatible y comenzará a transmitir imágenes a la otra cámara.
Durante la transferencia, la pantalla LCD muestra: “Enviando X imágenes” y muestra una barra de progreso. Puede cancelar la transferencia en cualquier momento si presiona el botón de selección central (Detener) de la cámara. Se mostrará una pantalla de confirmación para indicar que la transferencia fue correcta.
- 10 Presione el botón de selección derecho (Finalizar) cuando haya terminado de transmitir imágenes a la otra cámara.

Cómo recibir imágenes de otra cámara

Para recibir imágenes de otra cámara Digita:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Revisión .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestran los menús del modo Revisión.
- 4 Presione dos veces el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al menú Transmitir. Se ilumina la opción de menú Cámara-Cámara.
- 5 Presione el botón de selección central (Recibir) de la cámara.
- 6 Ajuste la otra cámara para enviar imágenes. Consulte la documentación de la otra cámara para obtener detalles.
- 7 Dirija la ventana de infrarrojos de la cámara (consulte Figura 26 en página 48) al sensor de infrarrojos de la otra cámara y coloque las cámaras a unas 10 pulgadas de distancia.
- 8 Envíe las imágenes desde la otra cámara. Consulte la documentación de la otra cámara para obtener detalles.
- 9 Presione el botón de selección derecho (Finalizar) cuando la cámara haya terminado de recibir todas las imágenes.

Nota: La cámara se suministra con un cable de sonido y vídeo de 6 pies, que puede utilizar para conectar la cámara a una televisión.

Nota: Consulte la documentación de la televisión o vídeo para obtener más detalles acerca del formato de entrada de vídeo.

Cómo conectar la cámara a la televisión


Cuando la cámara está conectada a una televisión, ésta funciona igual que la pantalla LCD de la cámara. Puede utilizar la televisión para ver presentaciones y para que resulte más sencillo compartir las imágenes con su familia y amigos.

Cómo seleccionar el formato de salida de vídeo de la cámara

Para conectar la cámara a la televisión, necesita seleccionar el formato de salida de vídeo de la cámara. El formato que elija (NTSC o PAL) depende del formato de entrada de vídeo de la televisión:

- ◆ NTSC es la conexión de vídeo estándar utilizada en EE.UU. y Japón.
- ◆ PAL es la conexión de vídeo estándar utilizada en Europa.

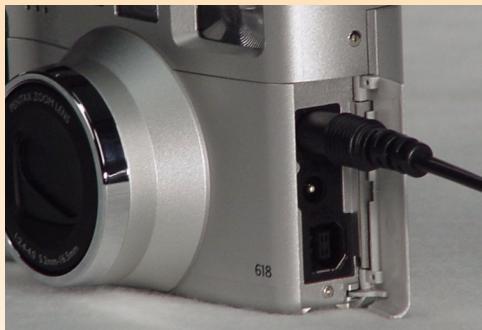
Para seleccionar el formato de salida de vídeo de la cámara:

- 1 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Reproducción .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara.
- 4 Presione el botón de flecha abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción Vídeo.
- 5 Presione el botón de selección izquierdo (Modificar).
- 6 Presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para seleccionar NTSC o PAL en el submenú Preferencias vídeo.

Nota: Consulte la documentación de la televisión para obtener instrucciones específicas acerca de cómo localizar el conector de entrada de vídeo y cómo ajustar la entrada de vídeo.

Nota: Para conservar alimentación de las baterías, es posible que desee utilizar un adaptador de alimentación CA aprobado por HP para alimentar la cámara mientras la mantiene conectada a la televisión.

Figura 27: Cómo conectar el cable de vídeo a la cámara



Nota: Cuando la cámara está conectada a una televisión, la pantalla LCD se apaga.

Cómo realizarla conexión



Para conectar la cámara a la televisión.

- 1 Conecte el extremo de entrada de vídeo del cable de sonido y vídeo en la televisión:
 - ♦ Si utiliza una conexión NTSC, conecte el extremo de entrada de vídeo (amarillo) del cable de sonido y vídeo en el conector de entrada de vídeo de la televisión (en la mayoría de las televisiones también es amarillo).
 - ♦ Si utiliza una conexión PAL, conecte el extremo de entrada de vídeo (amarillo) del cable de sonido y vídeo en el conector de entrada de vídeo de la televisión. En televisiones antiguas, conecte el cable de vídeo al adaptador SCART (adquirido por separado) y, a continuación, conecte el adaptador en el conector de entrada de vídeo de la televisión.
- 2 Conecte el extremo de entrada de sonido (rojo) del cable de sonido y vídeo en el conector de entrada de sonido de la televisión. Esto le permitirá escuchar el sonido que grabó y adjuntó a las imágenes.
- 3 Conecte el otro extremo del cable de vídeo en la cámara (consulte Figura 27).
- 4 En la televisión, ajuste la entrada de vídeo al conector de entrada de vídeo al que ha conectado la cámara.

Cómo ver imágenes en la televisión

Cuando la cámara está conectada a una televisión, puede reproducir o revisar las imágenes en la televisión como lo haría en la pantalla LCD de la cámara. También puede marcar, proteger, categorizar, agrupar o eliminar imágenes, así como crear presentaciones.

Para ver imágenes en la televisión:

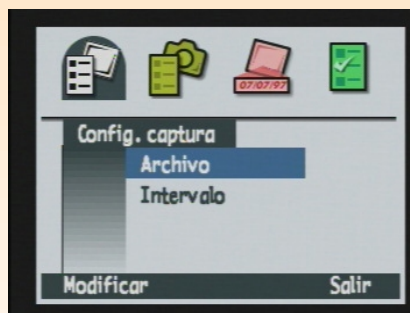
- 1 Encienda la televisión y seleccione la entrada de vídeo. Consulte la documentación de la televisión para obtener instrucciones específicas acerca de cómo seleccionar la entrada de vídeo.
- 2 Ajuste el mando de modo de la cámara al modo Reproducción  o al modo Revisión .
- 3 Visualice las imágenes en la televisión con el modo Reproducción o Revisión.

La televisión funciona igual que la pantalla LCD de la cámara. Puede utilizar los botones del controlador de 4 modos para desplazarse por las imágenes o presionar el botón MENU de la parte posterior de la cámara para utilizar los menús de la cámara en la pantalla de la televisión.

Nota: Las actualizaciones del firmware de la cámara se publican periódicamente en el sitio web de HP. www.hp.com/photosmart. Puede instalar estas actualizaciones en la cámara para disponer siempre la funcionalidad más actual al utilizarla.

Nota: El modo Conexión PC *no* tiene menús ni botones de selección; por lo tanto, ese modo no se incluye en este capítulo.

Figura 28: Menú Config. captura




Introducción

Este capítulo contiene la referencia de todos los menús y botones de selección que puede utilizar para realizar ajustes en la cámara. El capítulo está dividido en tres secciones principales, que se corresponden con los tres modos la cámara que tienen menús y botones de selección:

- ◆ “Menús y botones de selección del modo Captura” en la página 54
- ◆ “Menús y botones de selección del modo Reproducción” en la página 76
- ◆ “Menús y botones de selección del modo Revisión” en la página 79

Menús y botones de selección del modo Captura

Para tener acceso a los menús del modo Captura y sus botones de selección relacionados, gire el mando de modo de la cámara a modo Captura  y presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Puede elegir opciones y ajustes de cuatro menús del modo Captura:

- ◆ “Menú Config. captura” en la página 54
- ◆ “Menú Ayuda foto.” en la página 57
- ◆ “Menú Sello de imagen” en la página 64
- ◆ “Menú Preferencias” en la página 68

Menú Config. captura

Utilice el menú Config. captura para especificar características de cómo se capturará cada imagen.

Tabla 7: Botones de selección de Config. captura

Botón de selección	Función
Modificar	Abre el submenú asociado con la opción de menú seleccionada.
Salir	Salte del menú y devuelve a la cámara al modo Captura.

Nota: Todas las opciones que ajuste están encendidas disparo a disparo y también permanecerán encendidas si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 29: Submenú Config. archivo - JPEG

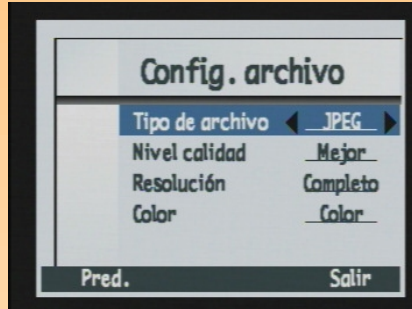
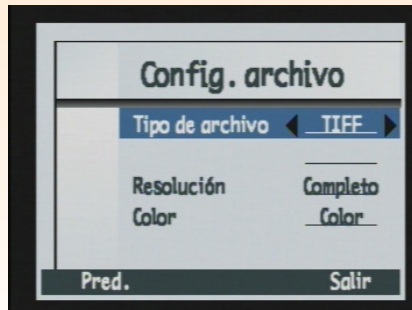


Figura 30: Submenú Config. archivo - TIFF



Submenú Config. archivo

Utilice el submenú Config. archivo para ajustar cómo se capturarán las imágenes de todos los tipos (Una foto, Continuo e Intervalo).

Tabla 8: Submenú Config. archivo

Ajuste	Predeterminado	Opciones
Tipo de archivo	JPEG	JPEG, TIFF
Nivel calidad (Especifica el nivel de compresión de JPEG y <i>no</i> se aplica a las imágenes TIFF).	Mejor	<p>Bueno. Produce imágenes de calidad y utiliza menos memoria que el ajuste Mejor (utiliza el promedio de compresión más alto). Utilice este ajuste para imágenes que piense utilizar en un equipo o para imprimir fotos de hasta 4" x 6".</p> <p>Mejor. Produce imágenes de alta calidad y utiliza menos memoria que el ajuste Óptima (utiliza un promedio de compresión medio). Utilice este ajuste para imágenes para las que piense imprimir fotos de hasta 5" x 7".</p> <p>Óptima. Produce las imágenes de más alta calidad y es el que más memoria utiliza (utiliza el promedio de compresión menor). Utilice este ajuste para imágenes para las que piense imprimir fotos de hasta 8" x 10".</p>
Resolución	Completo	Tamaño completo (1600 x 1200 píxeles) 1/4 (800 x 600 píxeles)
Color	Color	Color, ByN, Sepia

Nota: TIFF es un tipo de imagen no comprimida que se utiliza cuando se necesita la calidad de imagen óptima absoluta. Puesto que el tamaño de los archivos TIFF es muy grande, se puede llegar a tardar 50 segundos para guardar la imagen.

Nota: “Capacidad de almacenamiento de las tarjetas de memoria” en la página 113 muestra el número de imágenes de 8 MB, 16 MB y 32 MB que puede almacenar una tarjeta de memoria, según el nivel de calidad de JPEG o del ajuste de TIFF de la cámara.

Nota: Todas las opciones que ajuste están encendidas disparo a disparo y también permanecerán encendidas si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 31: Submenú Config. intervalo

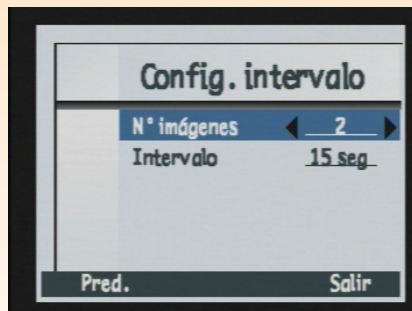


Tabla 9: Botones de selección de Config. archivo

Botón de selección	Función
Pred.	Devuelve todos los ajustes de la pantalla a sus valores predeterminados.
Salir	Guarda los ajustes, sale del submenú y devuelve a la cámara al menú Config. captura.

Submenú Config. intervalo

Utilice el submenú Config. intervalo para especificar el número e intervalo de imágenes de una secuencia a intervalos prefijados.

Tabla 10: Submenú Config. intervalo

Ajuste	Predeterminado	Opciones
N° imágenes	2	2-1,000
Intervalo	15 seg	Segundos - 15 segundos, 30 segundos Minutos - 1 minuto, 2 minutos, 3 minutos, 4 minutos, 5 minutos, 10 minutos, 15 minutos, 20 minutos, 30 minutos, 50 minutos Horas - 1 hora, 2 horas, 3 horas, 4 horas, 8 horas, 12 horas, 24 horas

Nota: Si selecciona más N° de imágenes que el espacio que haya disponible en la tarjeta de memoria, verá el mensaje de error “Memoria insuficiente” en la barra de información.

Figura 32: Menú Ayuda foto.

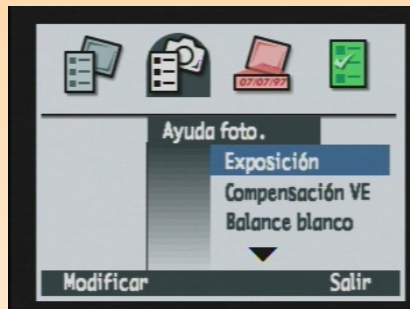


Tabla 11: Botones de selección de Config. intervalo

Botón de selección	Función
Pred.	Devuelve todos los ajustes de la pantalla a sus valores predeterminados.
Salir	Guarda los ajustes, sale del submenú y devuelve a la cámara al menú Config. captura.

Menú Ayuda foto.

Utilice el menú Ayuda foto. para manipular las operaciones más avanzadas de la cámara:

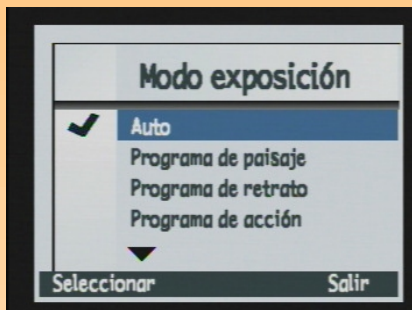
- ◆ Exposición
- ◆ Compensación VE
- ◆ Balance blanco
- ◆ Enfoque
- ◆ Medición AE
- ◆ Velocidad ISO

Tabla 12: Botones de selección de Ayuda foto.

Botón de selección	Función
Modificar	Abre el submenú asociado con la opción de menú iluminada.
Salir	Sale del menú y devuelve a la cámara al modo Captura.

Nota: Todas las opciones que ajuste están encendidas disparo a disparo y volverán a su ajuste predeterminado si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 33: Submenú Modo exposición



Submenú Modo exposición

Utilice el submenú Modo exposición para ajustar como calculará la cámara la exposición. Puede seleccionar las siguientes opciones:

- ◆ **Auto** (predeterminado) – Todos los ajustes están en su valor predeterminado y no se pueden cambiar.
- ◆ **Programa de paisaje** – Optimiza automáticamente los ajustes de la cámara para tomar imágenes de sujetos distantes, como escenas de paisajes.
- ◆ **Programa de retrato** – Optimiza automáticamente los ajustes de la cámara para fotografiar retratos.
- ◆ **Programa de acción** – Optimiza automáticamente los ajustes de la cámara para tomar imágenes de sujetos en acción, como escenas de personas haciendo deporte.
- ◆ **Prioridad de apertura (Av)** – Le permite seleccionar una apertura y la cámara selecciona automáticamente la velocidad del obturador.
- ◆ **Prioridad obturador (Tv)** – Le permite seleccionar la velocidad del obturador y la cámara selecciona automáticamente el ajuste de apertura.

Si selecciona los modos Programa de paisaje, Programa de retrato, Programa de acción o Prioridad obturador, las opciones del menú Velocidad ISO aparecerán sombreadas en el momento en que salga del submenú Modo exposición. Del mismo modo, si cambia el modo de exposición de los modos Programa de paisaje, Programa de retrato, Programa de acción o Prioridad obturador a los modos de exposición Auto o Prioridad de apertura (Av), las opciones del menú Velocidad ISO estarán disponibles en el momento en que salga del submenú Modo exposición.

Tras haber ajustado el modo de exposición a Prioridad de apertura (Av) o Prioridad de obturador (Tv) y tras salir del submenú, se encenderá automáticamente la vista en vivo del modo Captura. Entonces podrá utilizar el controlador de 4 modos para ajustar el valor de apertura (en el modo Av) o la velocidad del obturador (en el modo Tv) si presiona los botones de flechas hacia arriba y hacia abajo (véase a continuación). Si la cámara no ajusta la exposición correctamente debido a que el sujeto de la imagen está fuera del margen, como ocurre en escenas con mucha luz o muy oscuras, la cadena de texto (como Av F5.6 1/1500) aparecerá en rojo en la barra de información superior de vista en vivo. Si apaga la pantalla LCD, el modo de exposición no cambiará, pero no podrá ajustar el valor de apertura o la velocidad del obturador con el controlador de 4 modos.

Cuando ajuste el modo de exposición a Prioridad de apertura (Av) y la vista en vivo esté encendida, si presiona los botones de flecha hacia arriba y flecha hacia abajo del controlador de 4 modos realizará estas funciones específicas:

- ◆ Flecha arriba – detiene la apertura (hacia los valores de diafragma superiores)
- ◆ Flecha abajo – detiene la apertura (hacia los valores de diafragma inferiores)

Cuando ajuste el modo de exposición a Prioridad de obturador (Tv) y la vista en vivo esté encendida, si presiona los botones de flecha hacia arriba y flecha hacia abajo del controlador de 4 modos realizará estas funciones específicas:

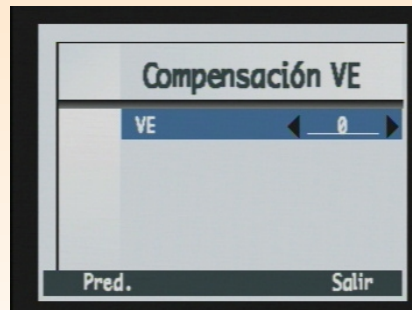
- ◆ Flecha arriba – disminuye hacia velocidades del obturador menores
- ◆ Flecha abajo – aumenta hacia velocidades del obturador mayores

Tabla 13: Botones de selección de Modo exposición

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación en el ajuste iluminado y vuelve al menú Ayuda foto.
Salir	Vuelve al menú Ayuda foto. sin cambiar los ajustes.

Nota: Todas las opciones que ajuste están encendidas disparo a disparo y volverán a su ajuste predeterminado si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 34: Submenú Compensación VE



Submenú Compensación VE

Utilice el submenú Compensación VE (valor de exposición) para ajustar manualmente la exposición en incrementos de 0,5 VE (- valores para imágenes más oscuras, + valores para imágenes más luminosas). Puede seleccionar las siguientes opciones:

- ◆ -2.0
- ◆ -1.5
- ◆ -1.0
- ◆ -0.5
- ◆ 0 (predeterminado)
- ◆ +0.5
- ◆ +1.0
- ◆ +1.5
- ◆ +2.0

Nota: Todas las opciones que ajuste están encendidas disparo a disparo y volverán a su ajuste predeterminado si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 35: Submenú Balance blanco

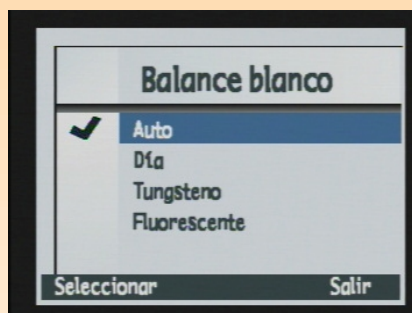


Tabla 14: Botones de selección de Compensación VE

Botón de selección	Función
Pred.	Ajusta la compensación de exposición al valor predeterminado.
Salir	Guarda los ajustes y vuelve al menú Ayuda foto.

Submenú Balance blanco

Utilice el submenú Balance blanco para corregir el color aplicado a una imagen capturada bajo diferentes condiciones de iluminación para que las áreas en blanco de la imagen aparezcan en blanco sin contener otros colores. Puede seleccionar las siguientes opciones:

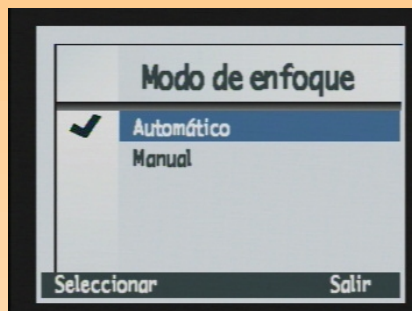
- ♦ **Auto** (predeterminado) – Utilícela cuando desee que la cámara detecte automáticamente las condiciones de iluminación y ajuste el balance de blanco apropiadamente para obtener una reproducción de colores óptima en la imagen.
- ♦ **Día** – Utilícela cuando vaya a tomar una imagen de día sin iluminación artificial.
- ♦ **Tungsteno** – Utilícela cuando vaya a tomar una imagen con iluminación incandescente normal, como la luz de las bombillas de filamentos de tungsteno de las lámparas del hogar.
- ♦ **Fluorescente** - Utilícela cuando vaya a tomar una imagen con iluminación fluorescente.

Tabla 15: Botones de selección de Balance blanco

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación en el ajuste seleccionado y vuelve al menú Ayuda foto.
Salir	Vuelve al menú Ayuda foto, sin cambiar los ajustes.

Nota: Todas las opciones que ajuste están encendidas disparo a disparo y volverán a su ajuste predeterminado si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 36: Submenú Modo de enfoque



Nota: Al ajustar la cámara al modo de enfoque manual se cancela el margen de enfoque automático seleccionado (Macro o Infinito) y desaparece el icono correspondiente de la pantalla LCD.

Submenú Modo de enfoque

Utilice el submenú Modo de enfoque para controlar el enfoque de la cámara. Puede seleccionar las siguientes opciones:

- ◆ Automático (predeterminado)
- ◆ Manual

Tras haber ajustado el modo de enfoque a Manual y salir del submenú, se enciende automáticamente la vista en vivo del modo Captura y la distancia de enfoque aparecerá en el lado izquierdo de la barra de información superior. Entonces podrá ajustar la distancia de enfoque si presiona los botones de flecha a la izquierda y flecha a la derecha del controlador de 4 modos (véase a continuación). Si apaga la pantalla LCD, el enfoque manual seguirá encendido, pero ya no podrá ajustar la distancia de enfoque con el controlador de 4 modos.

Cuando ajuste el modo de enfoque a Manual y la vista en vivo esté encendido, si presiona los botones de flecha a la derecha y flecha a la izquierda del controlador de 4 modos realizará estas funciones específicas:

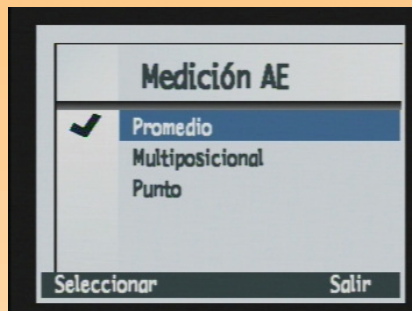
- ◆ Flecha derecha – aumenta la distancia de enfoque
- ◆ Flecha izquierda– disminuye la distancia de enfoque

Tabla 16: Botones de selección de Modo de enfoque

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación en el ajuste iluminado y vuelve al menú Ayuda foto.
Salir	Vuelve al menú Ayuda foto. sin cambiar los ajustes.

Nota: Todas las opciones que ajuste están encendidas disparo a disparo y volverán a su ajuste predeterminado si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 37: Submenú Medición AE



Submenú Medición AE

Utilice el submenú Medición AE (exposición automática) para seleccionar el área de la escena que utilizará la cámara para ajustar la exposición al tomar una imagen.

Tabla 17: Submenú Medición AE

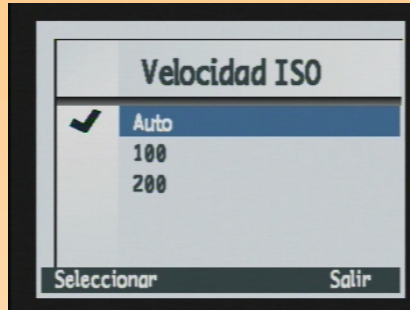
Ajuste	Función
Promedio (predeterminado)	La cámara utiliza todo el marco para calcular la exposición.
Multiposicional	La cámara utiliza la mitad central de los píxeles totales para calcular la exposición.
Punto	La cámara calcula la exposición basándose solamente en una pequeña región del centro de la escena.

Tabla 18: Botones de selección de Medición AE

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación en el ajuste iluminado y vuelve al menú Ayuda foto.
Salir	Vuelve al menú Ayuda foto. sin cambiar los ajustes.

Nota: Todas las opciones que ajuste están encendidas disparo a disparo y volverán a su ajuste predeterminado si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 38: Submenú Velocidad ISO



Submenú Velocidad ISO

Utilice el submenú Velocidad ISO para ajustar la velocidad ISO. Igual que en una película, las velocidades ISO menores requieren exposiciones más largas, pero producen imágenes de mayor calidad. Por contra, las velocidades ISO mayores permiten exposiciones más cortas, pero producen imágenes de menor calidad. Puede seleccionar las siguientes opciones:

- ◆ Auto (predeterminado) – La cámara determina automáticamente la mejor velocidad ISO para la escena.
- ◆ 100
- ◆ 200

El submenú Velocidad ISO sólo está disponible para los modos Auto y Prioridad de apertura. Cuando el modo de exposición se ajusta a Programa de paisaje, Programa de retrato, Programa de acción o Prioridad de obturador, el submenú Velocidad ISO aparece sombreado y la Velocidad ISO se ajusta a Auto.

Tabla 19: Botones de selección de Velocidad ISO

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación en el ajuste iluminado y vuelve al menú Ayuda foto.
Salir	Vuelve al menú Ayuda foto. sin cambiar los ajustes.

Nota: Un sello de imagen se incrusta permanentemente en la imagen y sobrescribe los datos de la imagen. *No podrá* quitarlo posteriormente.

Figura 39: Menú Sello de imagen

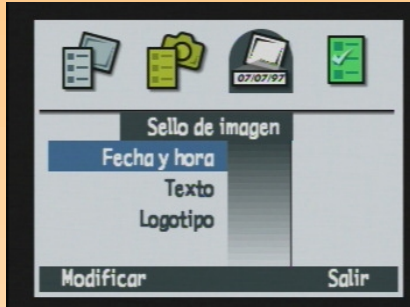
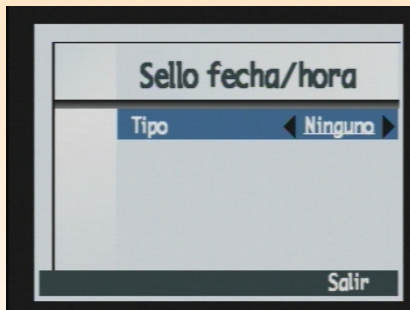


Figura 40: Submenú Sello fecha/hora



Menú Sello de imagen

Utilice el menú Sello de imagen para colocar marcas de agua en las imágenes cuando las capture. El menú Sello de imagen tiene estas opciones:

- ◆ Fecha y hora
- ◆ Texto
- ◆ Logotipo

Tabla 20: Botones de selección de Sello de imagen

Botón de selección	Función
Modificar	Abre el submenú asociado con la opción de menú seleccionada.
Salir	Sale del menú y vuelve a vista en vivo del modo Captura.






Submenú Sello fecha/hora

Utilice el submenú Sello fecha/hora para sellar una imagen con la fecha o la hora actuales, ambas o ninguna.

Puede ajustar las siguientes propiedades de sello de fecha y hora:

- ◆ Tipo
- ◆ Situación
- ◆ Transparencia
- ◆ Color de texto
- ◆ Segundo plano

Tabla 21: Ajustes de los submenús Sello fecha/hora, Sello de texto y Sello logotipo

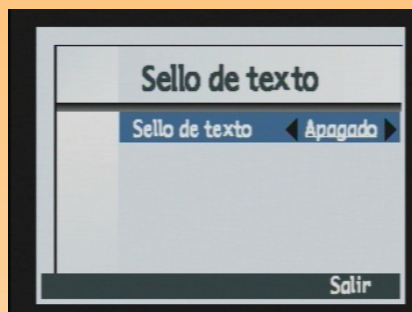
Ajuste	Opciones
Tipo	Ninguno (predeterminado), Ambos, Fecha, Hora
Situación	 Cuadrante superior derecho de la imagen  Centro de la imagen  Cuadrante inferior izquierdo de la imagen  Cuadrante inferior derecho de la imagen  Cuadrante superior izquierdo de la imagen
Transparencia	Opaco. Habrá un cuadro de fondo alrededor del texto. Semi. Habrá un cuadro de fondo translúcido. Vacío. No habrá un fondo detrás del texto.
Color de texto	Blanco, rojo, verde, azul, aguamarina, fucsia, amarillo, negro
Segundo plano	Negro, blanco, rojo, verde, azul, aguamarina, fucsia, amarillo

Nota: Si ha ajustado el Color en el submenú Config. archivo a ByN (blanco y negro) o Sepia, el Sello de imagen también será ByN o Sepia, independientemente del color que haya ajustado para en los colores del texto y de segundo plano del menú Sello de imagen.

Tabla 22: Botones de selección de Sello fecha/hora

Botón de selección	Función
Pred.	Devuelve todos los ajustes de la pantalla a sus valores predeterminados.
Salir	Guarda los ajustes, sale del submenú y vuelve al menú Sello de imagen.

Figura 41: Submenú Sello de texto



Nota: Las cadenas de texto pueden tener como máximo 31 caracteres.

Submenú Sello de texto

Utilice el submenú Sello de texto para sellar una imagen con el texto que escriba en el diálogo de entrada de texto.

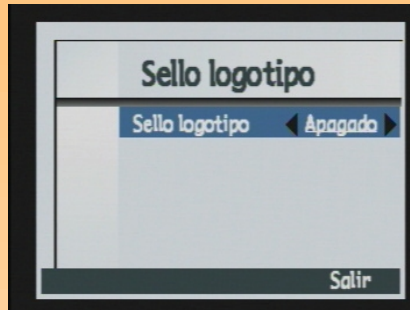
Sello de texto puede estar encendido o apagado, y su valor predeterminado es Apagado. Cuando está encendido, puede ajustar las siguientes propiedades de sello de texto:

- ◆ Situación
- ◆ Transparencia
- ◆ Color de texto
- ◆ Segundo plano

Tabla 23: Botones de selección de Sello de texto

Botón de selección	Función
Modificar	Abre la pantalla de entrada de texto para escribir el sello de texto que aparecerá en las imágenes. (Sólo está disponible si la primera línea está encendida.)
Pred.	Devuelve todos los ajustes de la pantalla a sus valores predeterminados.
Salir	Sale del submenú y vuelve al menú Sello de imagen.

Figura 42: Submenú Sello logotipo



Nota: De forma predeterminada, no se incluyen archivos de logotipo con la cámara. Para aprender cómo obtener archivos de logotipo, consulte el sitio web de HP en: www.hp.com/photosmart.

Submenú Sello logotipo

Sello logotipo puede estar encendido o apagado, y su valor predeterminado es Apagado. Cuando está encendido, puede:

- ◆ Sellar la imagen con un archivo de logotipo
- ◆ Elegir un logotipo de una lista
- ◆ Elegir la ubicación del logotipo
- ◆ Elegir el color
- ◆ Elegir el nivel de transparencia

Tabla 24: Botones de selección de Sello logotipo

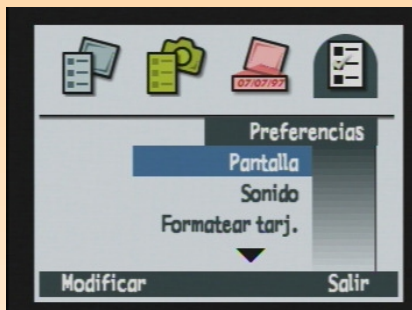
Botón de selección	Función
Modificar	Abre el diálogo Archivos de logo. (Sólo está disponible cuando Sello logotipo está encendido).
Pred.	Devuelve todos los ajustes de la pantalla a sus valores predeterminados.
Salir	Sale del submenú y vuelve al menú Sello de imagen.

Diálogo Archivos de logo

Cuando presione el botón de selección Modificar en el submenú Sello logotipo, se muestra el diálogo Archivos de logo. Utilice los botones de flecha hacia arriba y flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para seleccionar el archivo que desea utilizar como Sello logotipo en la lista de archivos disponibles.

Nota: Todos los valores que configure en el menú Preferencias están encendidos disparo a disparo y también permanecerán encendidos si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 43: Menú Preferencias



Nota: Para obtener información acerca de cómo utilizar el menú Preferencias para ajustar la cámara, consulte “Apéndice A: Utilizar el menú Preferencias” que empieza en la página 95.

Tabla 25: Botones de selección de Archivos de logo

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación al lado del archivo de logotipo, vuelve al menú Sello logotipo y muestra el nombre de archivo seleccionado en la segunda línea del submenú.
Salir	Sale del diálogo y vuelve al submenú Sello logotipo.

Menú Preferencias

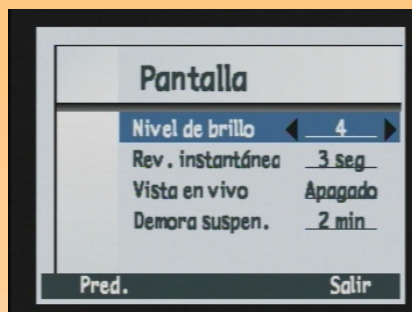
Utilice el menú Preferencias para cambiar diversos ajustes generales de la cámara. Puede seleccionar las siguientes opciones:

- ◆ Pantalla
- ◆ Sonido
- ◆ Formatear tarj.
- ◆ Modo conexión PC
- ◆ Fecha y hora
- ◆ Contador imagen
- ◆ Nombre cámara
- ◆ Idioma
- ◆ Rest. config.

Tabla 26: Botones de selección del menú Preferencias

Botón de selección	Función
Modificar	Abre el submenú asociado con la opción de menú iluminada.
Formatear	Sólo está disponible cuando Formatear tarj. está iluminado.
Restaurar	Sólo está disponible cuando Rest. config. está iluminado.
Salir	Sale del submenú y devuelve a la cámara al modo Captura.

Figura 44: Submenú Pantalla



Nota: El ajuste de Rev. instantánea determina la cantidad de tiempo que se mostrará en la pantalla LCD la revisión instantánea de la imagen que acaba de capturar. Consulte “Cómo utilizar la revisión instantánea” en la página 27 para obtener más información.

El ajuste de Vista en vivo determina si la vista en vivo del modo Captura se mostrará automáticamente en la pantalla LCD al encender la cámara y configurarla en modo captura.

El ajuste de Demora suspen. determina la rapidez con que pasa la cámara a modo suspensión y apaga la pantalla LCD cuando no se utiliza.

Submenú Pantalla

Utilice el submenú Pantalla para controlar la visualización de la pantalla LCD de la cámara.

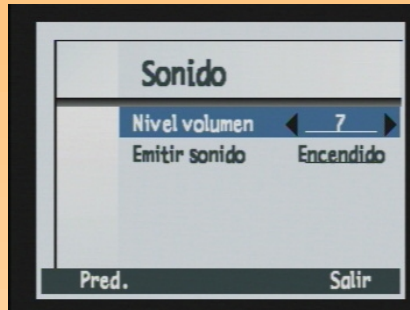
Tabla 27: Submenú Pantalla

Ajuste	Predeter- minado	Opciones
Nivel de brillo	4	1 (menos brillo) - 7 (más brillo)
Rev. instantánea (consulte la nota)	3 seg	1-10 seg 15 seg 20 seg 25 seg 30 seg Apagado
Vista en vivo (consulte la nota)	Apagado	Encendido/Apagado
Demora suspen. (consulte la nota)	2 min.	30 seg 1 min 2 min 5 min

Tabla 28: Botones de selección de Pantalla

Botón de selección	Función
Pred.	Devuelve todos los ajustes a sus valores predeterminados.
Salir	Guarda los ajustes, sale del submenú y vuelve al menú Preferencias.

Figura 45: Submenú Sonido



Nota: El ajuste de sonidos del sistema determina si se oirán los sonidos de sistema de la cámara como, por ejemplo, los clics de disparo, señales acústicas, etc.

Figura 46: Pantalla de confirmación de formato de tarjeta



Submenú Sonido

Utilice el submenú Sonido para controlar los sonidos utilizados en la cámara.

Tabla 29: Submenú Sonido

Ajuste	Predeter- minado.	Opciones
Nivel volumen	7	1 (más bajo) - 7 (más alto)
Emitir sonido (consulte la nota)	Encendido	Encendido/Apagado

Tabla 30: Botones de selección de Sonido

Botón de selección	Función
Pred.	Devuelve todos los ajustes a sus valores predeterminados.
Salir	Guarda los ajustes, sale del submenú y vuelve al menú Preferencias.

Opción Formatear tarj.

Utilice la opción Formatear tarj. para volver a dar formato a la tarjeta de memoria. Al volver a dar formato se borrarán todos los archivos de la tarjeta de memoria, incluidas todas las imágenes, archivos protegidos, guiones, etc.. Se le pedirá confirmación para formatear la tarjeta de memoria (consulte Figura 46).

Figura 47: Submenú Modo conexión PC

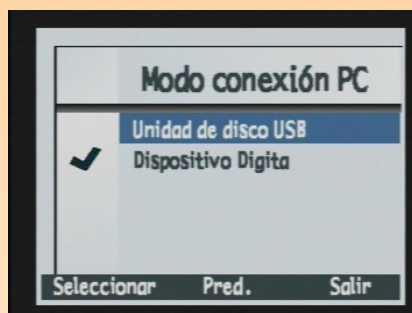


Tabla 31: Botones de selección de Formatear tarj.

Botón de selección	Función
Formatear	Vuelve a dar formato a la tarjeta de memoria.
Cancelar	Sale de la pantalla de confirmación y vuelve al menú Preferencias.

Submenú Modo conexión PC

Utilice el submenú Modo conexión PC para especificar cómo aparecerá la cámara en el equipo cuando la conecte mediante la interfaz USB en el modo de Conexión PC. A continuación, podrá copiar imágenes de la cámara al equipo mediante la interfaz USB.

Tabla 32: Submenú Modo Conexión PC

Ajuste	Función
Unidad de disco USB	La cámara funciona como un dispositivo de almacenamiento masivo USB y aparece como una unidad de disco conectada al equipo. Puede copiar imágenes de la cámara al equipo cómo haría desde cualquier otra unidad de disco. Utilice esta configuración para conectar la cámara a un equipo con Mac OS 8.6 o posterior, o a un equipo con Windows Me, Windows 98 o Windows 2000.
Dispositivo Digita (predeterminado)	Puede utilizar el software incluido en el equipo o en la cámara para transferir imágenes al equipo. Utilice esta configuración para conectar la cámara a un equipo con Windows Me, Windows 98 o Windows 2000.

Nota: Para obtener más información acerca cómo utilizar el Modo conexión PC, consulte “Cómo transferir imágenes a su PC” en la página 40.

Figura 48: Submenú Fecha y hora



Tabla 33: Botones de selección de Modo conexión PC

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación junto al elemento seleccionado y vuelve al menú Preferencias.
Pred.	Devuelve todos los ajustes a sus valores predeterminados.
Salir	Sale del submenú sin cambiar los ajustes y vuelve al menú Preferencias.

Submenú Fecha y hora

Utilice el submenú Fecha y hora para configurar la fecha y la hora de la cámara. Presione los botones de flechas hacia arriba y hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse por la lista de números. Presione los botones de flechas a la derecha y a la izquierda para desplazarse por los campos de fecha y hora.

Tabla 34: Botones de selección de Fecha y hora

Botón de selección	Función
Formato	Abre el diálogo Formato en el que puede seleccionar el formato.
Salir	Guarda los ajustes de fecha y hora, sale del submenú y vuelve al menú Preferencias.

Figura 49: Diálogo Formato

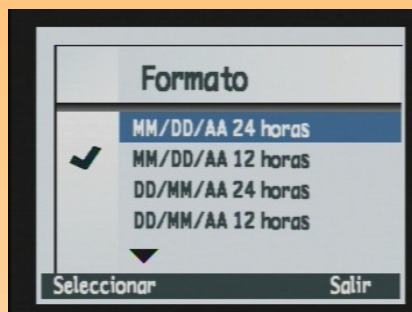


Figura 50: Submenú Contador imagen



Diálogo Formato

Al presionar el botón de selección Formato del submenú Fecha y hora, verá el diálogo Formato, que le permite seleccionar el formato de una lista de seis formatos de fecha y hora predefinidos.

Tabla 35: Botones de selección de Formato

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación junto al formato seleccionado y vuelve al submenú Fecha y hora.
Salir	Sale del diálogo y vuelve al submenú Fecha y hora.

Submenú Contador imagen

Utilice el submenú Contador imagen para establecer como funcionará el contador de imágenes.

Tabla 36: Submenú Contador imagen

Ajuste	Función
Restaurar tras vaciar	Cada vez que elimine todas las imágenes de la cámara, el contador asigna a la primera imagen capturada el número 1.
Contador continuo (predeterminado)	Las imágenes se cuentan según el historial de uso de la cámara. Por ejemplo: n° imagen 400 es la imagen número 400 que se capturará con esta cámara.

Nota: Una vez que haya cambiado el ajuste de Contador imagen, deberá apagar la cámara y volver a encenderla para que tenga efecto el nuevo ajuste.

Figura 51: Submenú Nombre cámara



Nota: Las palabras saltan a la línea siguiente cuando son demasiado largas.

Tabla 37: Botones de selección de Contador imagen

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación junto al ajuste seleccionado y vuelve al menú Preferencias.
Salir	Vuelve al menú Preferencias sin cambiar los ajustes.

Submenú Nombre cámara

Utilice le submenú Nombre cámara para asignar un nombre único a la cámara.

Presione el botón de selección izquierdo (icono Juego de caracteres) para cambiar entre los cuatro juegos de caracteres (letras en mayúsculas, letras en minúsculas, números o símbolos) hasta que vea el juego de caracteres que desea ver mostrado en el área de etiquetas del botón de selección izquierdo de la barra de información. A continuación presione:

- ◆ Los botones de flechas hacia arriba y hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse por la lista de caracteres.
- ◆ El botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para escribir el carácter seleccionado y avanzar el punto de inserción del centro de la pantalla.
- ◆ El botón de flecha a la izquierda del controlador de 4 modos para retroceder y borrar un carácter.
- ◆ El botón de selección central (Espacio) para crear un espacio entre las palabras del nombre de la cámara.

Tabla 38: Botones de selección de Nombre cámara

Botón de selección	Función
Icono Juego de caracteres	Cambia entre los cuatro juegos de caracteres: letras mayúsculas, letras minúsculas, números y símbolos.
Espacio	Agrega un espacio, en lugar de una letra, y avanza el punto de inserción. (La tecla Espacio no aparece si el espacio no es un carácter válido).
Salir	Guarda el texto escrito y vuelve al menú Preferencias.

Figura 52: Submenú Idioma

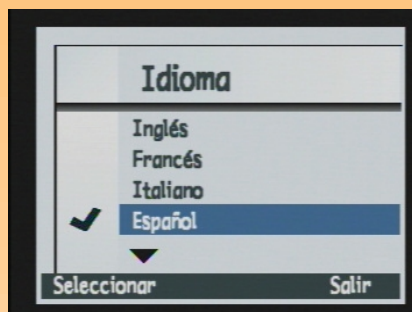


Figura 53: Pantalla de confirmación al restaurar la configuración.



Submenú Idioma

El idioma predeterminado utilizado en la cámara es el inglés. Utilice el submenú Idioma para seleccionar un idioma de la lista de idiomas instalados.

Tabla 39: Botones de selección de Idioma

Botón de selección	Función
Seleccionar	Coloca una marca de verificación junto al idioma iluminado y vuelve al menú Preferencias. Ahora se utilizará el idioma seleccionado.
Salir	Vuelve al menú Preferencias sin cambiar los ajustes.


Opción Rest. config.

Utilice la opción Rest. config. para restaurar todas las opciones de configuración de la cámara (excepto Idioma, el formato de Fecha y hora, el Modo conexión PC y las Preferencias vídeo) a sus valores predeterminados en un solo paso. Se le pedirá confirmación para restaurar los ajustes de la cámara (consulte Figura 53).

Tabla 40: Botones de selección de Rest. config.

Botón de selección	Función
Restaurar	Restaura todos los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados y vuelve al menú Preferencias.
Cancelar	Vuelve al menú Preferencias sin cambiar los ajustes.

Menús y botones de selección del modo Reproducción

Para tener acceso a los menús del modo Reproducción y sus botones de selección relacionados, gire el mando de modo de la cámara a modo Reproducción  y presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Una vez que haya capturado imágenes, podrá elegir entre las opciones y ajustes de las imágenes en el primer menú (Ajustes reprod.) del modo Reproducción.

Menú Ajustes reprod.

Hay tres opciones en este menú:

- ◆ Presentación
- ◆ Frec. reprod.
- ◆ Vídeo

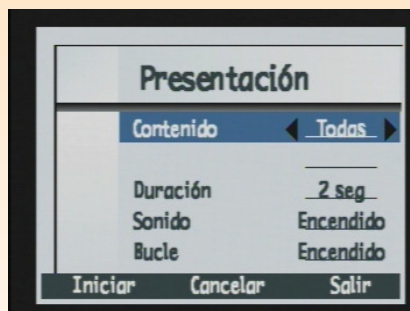
Figura 54: Menú Ajustes reprod.



Tabla 41: Botones de selección de Ajustes reprod.

Botón de selección	Función
Modificar	Muestra el submenú de la opción iluminada.
Salir	Sale del menú y vuelve a la pantalla del modo Reproducción.

Figura 55: Submenú Presentación



Submenú Presentación

Utilice el submenú Presentación para seleccionar el criterio por el que se verán las presentaciones “en el momento”.

Tabla 42: Submenú Presentación

Ajuste	Predeterminado	Opciones
Contenido	Todas	Todas, Categorías
Duración	2 seg	1-10 seg
Sonido	Encendido	Encendido, Apagado
Bucle	Encendido	Encendido, Apagado

Figura 56: Submenú Frec. reprod.

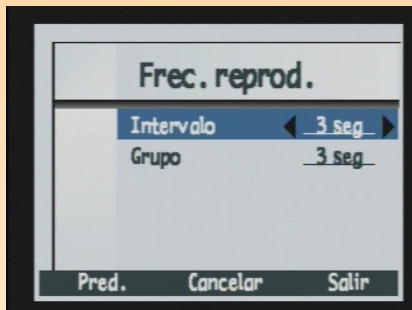


Tabla 43: Botones de selección Presentación

Botón de selección	Función
Iniciar	Sale del submenú y muestra las presentaciones.
Cancelar	Sale del submenú sin cambiar los ajustes y vuelve al menú Ajustes reprod.
Salir	Guarda los ajustes, sale del submenú y vuelve al menú Ajustes reprod.

Submenú Frec. reprod.

Utilice el submenú Frec. reprod. para establecer la frecuencia de reproducción predeterminada de cada tipo de imagen.

Tabla 44: Submenú Frec. reprod.

Ajuste	Predeterminado	Opciones
Intervalo	3 seg	frecuencia de 1 a 10 segundos
Grupo	3 seg	frecuencia de 1 a 10 segundos

Tabla 45: Botones de selección de Frec. reprod.

Botón de selección	Función
Pred.	Devuelve todos los ajustes a sus valores predeterminados.
Cancelar	Sale del submenú sin cambiar los ajustes y vuelve al menú Ajustes reprod.
Salir	Guarda los ajustes, sale del submenú y vuelve al menú Ajustes reprod.

Figura 57: Submenú Preferencias vídeo



Submenú Preferencias vídeo

Utilice el submenú Preferencias vídeo para especificar el formato de vídeo: NTSC o PAL. El formato que elija (NTSC o PAL) depende del formato de entrada de vídeo de la televisión:

- ♦ NTSC es la conexión de vídeo estándar utilizada en EE.UU. y Japón.
- ♦ PAL es la conexión de vídeo estándar utilizada en Europa.


Tabla 46: Submenú Preferencias vídeo

Ajuste	Predeter- minado	Opciones
Salida de vídeo	NTSC	NTSC, PAL

Tabla 47: Botones de selección de Preferencias vídeo

Botón de selección	Función
Cancelar	Sale del submenú sin cambiar los ajustes y vuelve al menú Ajustes reprod.
Salir	Guarda los ajustes, sale del submenú y vuelve al menú Ajustes reprod.

Menús y botones de selección del modo Revisión

Para tener acceso a los menús del modo Revisión y sus botones de selección relacionados, gire el mando de modo de la cámara a modo Revisión  y presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Una vez que haya capturado imágenes, puede cambiar especificaciones de las imágenes en los cuatro menús del modo Revisión:

- ◆ “Menú Modificar” en la página 79
- ◆ “Menú Orden imprimir” en la página 82
- ◆ “Menú Transmitir” en la página 84
- ◆ “Menú Buscar” en la página 86

Menú Modificar

Utilice el menú Modificar para realizar las siguientes acciones sobre las imágenes seleccionadas:

- ◆ Eliminar
- ◆ Agrupar
- ◆ Proteger
- ◆ Categorizar

Figura 58: Menú Modificar

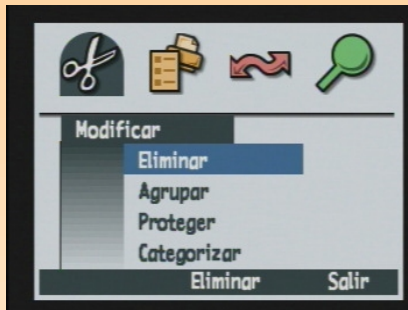


Figura 59: Pantalla de confirmación al eliminar



Opción Eliminar

Utilice la opción Eliminar para borrar la imagen actual, un grupo de imágenes o todas las imágenes marcadas de la tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que las imágenes protegidas de un grupo marcado para eliminación no se eliminarán hasta que no cancele la protección. Se le pedirá confirmación para eliminar las imágenes (consulte Figura 59).

Tabla 48: Botones de selección de Eliminar

Botón de selección	Función
Eliminar	Elimina las imágenes seleccionadas y vuelve a la pantalla del modo Revisión.
Cancelar	Sale y vuelve a la pantalla del modo Revisión sin eliminar las imágenes.

Nota: Un grupo se convierte en una carpeta en la tarjeta de memoria, en la que se guardan todas las imágenes de ese grupo.

Figura 60: Submenú Nombre de grupo

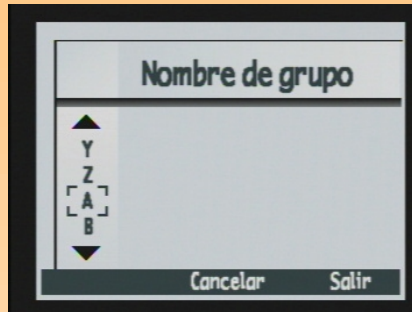
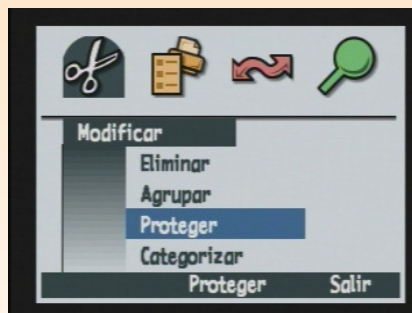


Figura 61: Opción Proteger



Submenú Nombre de grupo

Utilice el submenú Nombre de grupo para agrupar todas las imágenes que haya marcado. Puede empezar un grupo, agregar imágenes a un grupo existente o mover imágenes de un grupo a un grupo nuevo. Observe que puede utilizar el botón de selección Disolver para disolver grupos.

Tabla 49: Botones de selección de Nombre de grupo

Botón de selección	Función
Agregar (si la imagen actual no está agrupada, pero al menos existe un grupo)	Muestra un diálogo que le permite crear un nuevo grupo o agregar las imágenes a un grupo existente. (Las imágenes se mueven a los grupos, no se duplican.)
Crear (si la imagen actual no está agrupada y no existe un grupo)	
Disolver	Quita un agrupamiento aplicado anteriormente.
Salir	Sale y vuelve a la pantalla del modo Revisión.

Opción Proteger

Utilice la opción Proteger para proteger o desproteger imágenes marcadas. Cuando una imagen está protegida, no se puede eliminar. Si no hay imágenes marcadas, el comando Proteger protege la imagen actualmente seleccionada. Si la imagen marcada o seleccionada está desprotegida, sólo aparece el botón de selección Proteger. Si la imagen está protegida, sólo aparece el botón de selección Desproteger. Si hay varias imágenes marcadas, protegidas y desprotegidas, aparecen los botones de selección Proteger y Desproteger.

Una vez que haya protegido una imagen, se aplican las siguientes restricciones al archivo de imagen:

- ◆ No puede eliminar el archivo de imagen ni su sonido adjunto.
- ◆ No puede volver a adjuntar o volver a grabar sonido.
- ◆ No puede volver a adjuntar, cambiar o quitar una categoría.
- ◆ Al eliminar un grupo se eliminan solamente las imágenes desprotegidas del grupo.
- ◆ No puede cambiar el nombre del archivo.
- ◆ Puede mover y sacar el archivo de imagen de grupos.
- ◆ La imagen se marcará como “Sólo lectura” en Windows cuando la transfiera a un PC.

Nota: Una categoría es una etiqueta de imagen que resulta útil para buscar imágenes o reproducir presentaciones de una categoría de imágenes.

Figura 62: Submenú Categorías

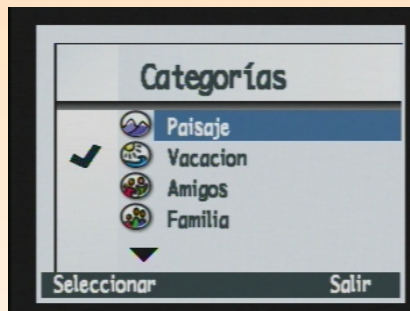


Tabla 50: Botones de selección de Proteger

Botón de selección	Función
Proteger	Aparece si las imágenes seleccionadas están desprotegidas. Le permite proteger la imagen actual.
Desproteger	Si hay varias imágenes marcadas, este botón de selección aparece junto al botón de selección Proteger. Le permite desproteger imágenes.
Salir	Cancela la operación de protección y vuelve a la pantalla del modo Revisión.

Submenú Categorías

Utilice el menú Categorías para asignar imágenes a una categoría. La cámara tiene categorías predefinidas, como vacaciones, trabajo, mascotas, familia y amigos.

Elija la categoría que desea con el controlador de 4 modos y después utilice el botón de selección Seleccionar para adjuntar la categoría a la imagen. Puede asignar categorías a una imagen cada vez o puede categorizar todas las imágenes marcadas de una vez.

Tabla 51: Botones de selección de Categorías

Botón de selección	Función
Seleccionar	Asigna una categoría a una imagen o a las imágenes marcadas. Coloca una marca de verificación junto a la categoría asignada.
Salir	Elimina los archivos de imagen con las nuevas categorías y vuelve a la pantalla del modo Revisión.

Menú Orden imprimir

Utilice el menú DPOF para crear un archivo DPOF.

Figura 63: Menú Orden imprimir



Nota: Consulte “Cómo utilizar un archivo de Formato de orden de impresión digital (DPOF)” en la página 46 para obtener más información.

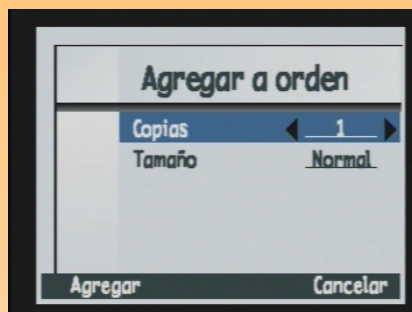
Tabla 52: Menú Orden imprimir

Opción	Función
Agregar imágenes.	Le permite agregar la imagen actual o las imágenes marcadas al archivo DPOF. Abre una pantalla secundaria para especificar el número de copias y el tamaño de las fotos.
Ver orden	Muestra una lista con desplazamiento con el contenido del archivo DPOF.
Vaciar orden	Borra el contenido del archivo DPOF.

Tabla 53: Botones de selección de Orden imprimir

Botón de selección	Función
Agregar/ Seleccionar.	Abre el submenú apropiado.
Vaciar	Pide confirmación para eliminar todas las entradas del archivo DPOF.
Salir	Sale y vuelve a la pantalla del modo Revisión.

Figura 64: Submenú Agregar a orden



Nota: Normal significa uno de los tamaños estándares de impresión. Especifique el tamaño exacto que desee que tengan las imágenes normales en la impresora. Por ejemplo, puede especificar que todas las imágenes normales se imprimirán a 4" x 6".

Submenú Agregar a orden

Utilice el submenú Agregar a orden para agregar la imagen actual o las imágenes marcadas al archivo DPOF y ajustar las opciones de impresión de estas imágenes.

Si hay imágenes marcadas, se agregan a la orden. Si no hay imágenes marcadas, solamente se agrega a la orden la imagen actualmente seleccionada en el modo Revisión.

Tabla 54: Submenú Agregar a orden

Ajuste	Opciones
Copias	1-999 (1=predeterminado)
Tamaño	Índice - Viñetas Normal (predeterminado) - Uno de los tamaños de impresión normales (vea la nota).

Tabla 55: Botones de selección de Agregar a orden

Botón de selección	Función
Agregar	Agrega imágenes al archivo DPOF.
Cancelar	Salte sin agregar imágenes.

Figura 65: Pantalla Orden imprimir de la opción Ver orden

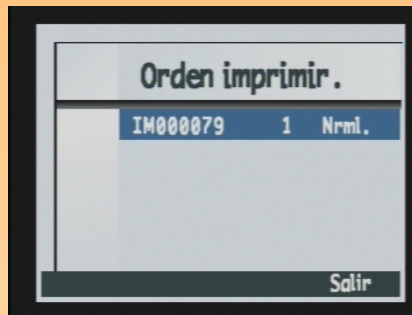


Figura 66: Pantalla de confirmación de Vaciar orden.

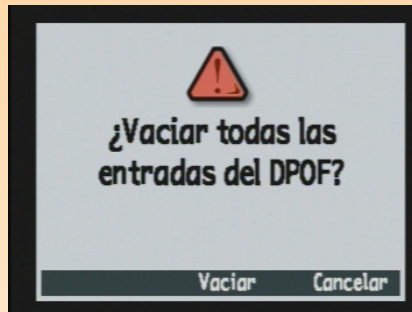


Figura 67: Menú Transmitir



Opción Ver orden

Utilice la opción Ver orden para ver una lista de imágenes ordenadas en el archivo DPOF. Puede desplazarse por la lista con los botones de flechas hacia arriba y hacia abajo del controlador de 4 modos. Sin embargo, no podrá modificar esta lista.

Tabla 56: Botones de selección de la opción Ver orden

Botón de selección	Función
Salir	Vuelve al menú Orden imprimir.

Opción Vaciar orden

Utilice la opción Vaciar orden para borrar todas las entradas del archivo DPOF. Se le pedirá confirmación para eliminar todas las entradas (consulte Figura 66).

Tabla 57: Botones de selección de Vaciar orden

Botón de selección	Función
Vaciar	Borra el contenido del archivo DPOF.
Salir	Vuelve al menú Orden imprimir sin borrar el archivo DPOF.

Menú Transmitir

Utilice el menú Transmitir para transferir imágenes de una de las formas siguientes:

- ◆ Cámara-Cámara
- ◆ Cámara-Impres.

Nota: Para obtener más información, consulte “Cómo transmitir imágenes entre dos cámaras” en la página 50).

Nota: Para obtener más información, consulte “Enviar imágenes mediante JetSend a una impresora” en la página 48).

Opción Cámara-Cámara

Utilice la opción Cámara-Cámara para enviar la imagen actual o las imágenes marcadas a otra cámara Digita o para recibir imágenes de ella:

Tabla 58: Botones de selección de Cámara-Cámara

Botón de selección	Función
Enviar	Ajusta la cámara en el modo de enviar. Muestra una pantalla para confirmar el envío de imágenes a otra cámara y después vuelve a la pantalla del modo Revisión.
Recibir	Ajusta la cámara en el modo de receptor. Muestra una pantalla para confirmar la recepción de imágenes de otra cámara y después vuelve a la pantalla del modo Revisión.
Detener	Detiene la transmisión y vuelve al menú Transmitir.
Salir	Salida de la pantalla y vuelve a la pantalla del modo Revisión.

Opción Cámara-Impres.

Utilice la opción Cámara-Impres. para enviar la imagen actual o las imágenes marcadas a una impresora mediante la tecnología de infrarrojos HP JetSend.

Tabla 59: Botones de selección de Cámara-Impres.

Botón de selección	Función
Enviar	Ajusta la cámara en el modo de envío. Muestra una pantalla para confirmar el envío de imágenes y después vuelve a la pantalla del modo Revisión.
Salir	Salida de la pantalla y vuelve a la pantalla del modo Revisión.

Figura 68: Menú Buscar

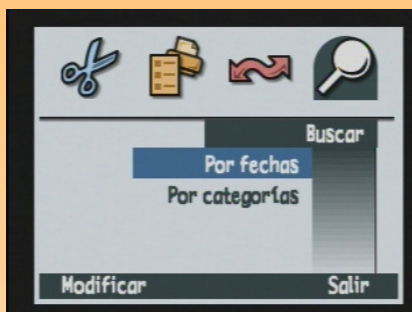
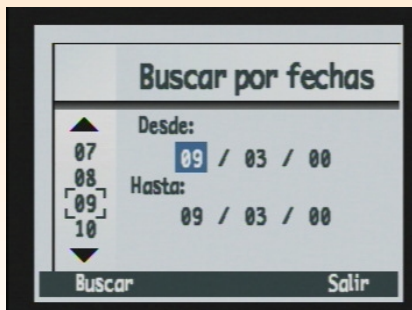


Figura 69: Submenú Buscar por fechas



Menú Buscar

Utilice el menú Buscar para buscar imágenes específicas por categoría o por fecha (pero no por ambas opciones a la vez). Cuando vuelva al modo Revisión para ver los resultados de la operación de búsqueda, aparecerá el icono Buscar en la esquina inferior derecha. Se mostrarán todos los resultados de búsquedas ordenados cronológicamente. Si no hay imágenes que coincidan con el criterio de búsqueda, verá un mensaje de error.

Tabla 60: Botones de selección de Buscar por fechas y Busc. p. categ.

Botón de selección	Función
Modificar	Muestra las opciones específicas de búsqueda (Buscar por fechas o Busc. p. categ.).
Seleccionar	Selecciona la categoría que se buscará.
Salir	Salte de la pantalla Buscar y vuelve a la pantalla del modo Revisión.
Marcar	Después de la operación de Búsqueda, marca la imagen seleccionada.
Mostrar todas	Después de realizar la operación de búsqueda, devuelve la fila de viñetas a la lista original de imágenes cronológicas y apaga el icono Buscar.

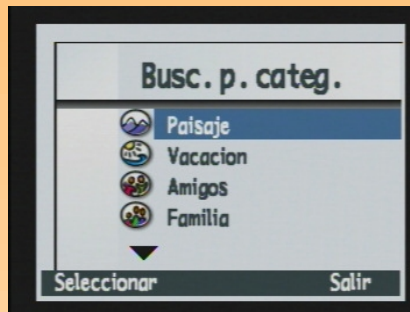
Submenú Buscar por fechas

Utilice el submenú Buscar por fechas para escribir el intervalo de fecha con el controlador de 4 modos.

Tabla 61: Botones de selección de Buscar por fechas

Botón de selección	Función
Buscar	Ejecuta el criterio de búsqueda y vuelve a la pantalla del modo Revisión para mostrar los resultados.
Salir	Salte de esta pantalla y vuelve al menú Buscar sin ejecutar el comando Buscar.

Figura 70: Submenú Busc. p. categ.



Submenú Busc. p. categ.

Utilice el submenú Busc. p. categ. para desplazarse por la lista de categorías y escribir la categoría a buscar con el controlador de 4 modos. Después puede utilizar el botón de selección Seleccionar para seleccionar la categoría por la que desea buscar.

Tabla 62: Botones de selección de Busc. p. categ.

Botón de selección	Función
Seleccionar	Selecciona la categoría marcada en la lista de Busc. p. categ. y ejecuta el comando Buscar.
Salir	Sale de esta pantalla y vuelve al menú Buscar sin ejecutar el comando Buscar.

Nota: Para obtener información acerca de cómo conservar la duración de la batería y acerca de los accesorios de HP que puede utilizar para alimentar la cámara (como el adaptador de alimentación de CA de HP, las baterías recargables y el cargador de baterías de HP), consulte el Apéndice B en página 107.

Introducción

Este capítulo explica cómo solucionar problemas comunes que puede tener al utilizar la cámara.

Si sigue sin poder resolver el problema, póngase en contacto con HP para solicitar ayuda. Consulte “Cómo ponerse en contacto con Soluciones y Servicios de HP” en la página 94.

Solucionar problemas comunes de la cámara

Problema	Solución
La cámara no se enciende	<ul style="list-style-type: none">◆ Si utiliza baterías:<ul style="list-style-type: none">◆ Compruebe el tipo de baterías que ha instalado en la cámara. Es posible que no sean del tipo apropiado para una cámara digital. Utilice únicamente baterías AA de foto litio de gran consumo y alta calidad o baterías NiMH.◆ Compruebe que las baterías están correctamente insertadas. Es posible que polos positivo y negativo estén invertidos.◆ La carga de las baterías puede estar baja o completamente consumida. Intente instalar baterías nuevas o baterías recargadas.◆ Si utiliza el adaptador de alimentación de CA de HP en lugar de baterías:<ul style="list-style-type: none">◆ ¿Está conectado el adaptador de alimentación de CA?◆ ¿Hay alimentación en la toma?◆ ¿Está dañado el adaptador de alimentación de CA?◆ Consulte también los siguientes problemas y soluciones.
La cámara no responde en absoluto – no se enciende ni se apaga	Abra la puerta del compartimento para baterías, retire las baterías y desconecte el adaptador de alimentación de CA de HP y deje la cámara durante 20 minutos con la puerta de las baterías abierta para que la cámara se descargue completamente. A continuación vuelva instalar las baterías o conecte el adaptador de alimentación de CA, cierre la puerta de las baterías y encienda de nuevo la cámara.
La cámara está encendida, pero no aparece nada en la pantalla LCD.	<ul style="list-style-type: none">◆ Presione el botón DISPLAY de nuevo.◆ Apague la cámara y vuelva a encenderla.◆ Es posible que las baterías estén casi consumidas. (Si es así, deberá ver un icono de estado de batería vacía en la pantalla LCD). Deje apagada la pantalla LCD o inserte baterías cargadas.

Problema

Solución

La cámara está encendida, pero al presionar un botón, la cámara no responde.

- ◆ Apague la cámara y vuelva a encenderla.
- ◆ Quite las baterías o desconecte el adaptador de alimentación de CA de HP. A continuación vuelva instalar las baterías o conecte el adaptador de alimentación de CA, y encienda de nuevo la cámara.

Siempre hay que reajustar la fecha y la hora después de cambiar las baterías de la cámara o desconectar el adaptador de alimentación de CA de HP de la cámara.

Esto sucederá si retira las baterías de la cámara, o si retira las baterías y desconecta el adaptador de alimentación de CA de HP durante más de 5 minutos. (Observe que aunque las baterías estén consumidas, la fecha y la hora permanecerán ajustadas mientras mantenga las baterías consumidas en la cámara).

Al cambiar las baterías, intente poner las nuevas baterías en los 5 minutos siguientes al momento de retirar las baterías antiguas. De forma similar, si utiliza un adaptador de alimentación de CA de HP, deje las baterías en la cámara (aunque estén consumidas) cuando desconecte el adaptador o desconecte el adaptador durante menos de 5 minutos cada vez.

Las baterías recargables NiMH de HP utilizadas no alimentan la cámara durante mucho tiempo

Debe recargar las baterías de 4 NiMH tras descargarlas completamente cuatro veces para que las baterías alcancen su capacidad y rendimiento máximo. Para obtener más información, consulte "Utilización de las baterías de NiMH y el cargador de HP" en la página 112).

Problema

Solución

Se ha ajustado un idioma incorrecto en la cámara.

1. Ajuste el mando de modo de la cámara como Captura .

Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.

2. Presione el botón MENU para mostrar los menús del modo Captura en la pantalla LCD.

3. Presione *tres* veces el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al menú Preferencias.

4. Presione *siete* veces el botón de flecha hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse a la opción de menú Idioma.

5. Presione el botón de selección izquierdo (Modificar). Aparecerá el submenú Idioma.

6. Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para iluminar el idioma deseado.

7. Presione el botón de selección izquierdo (Seleccionar) para seleccionar el idioma iluminado y salir de esta pantalla. Volverá al menú Preferencias del modo Captura y la cámara utilizará el idioma ajustado.

8. Presione el botón de selección derecho (Salir) para salir del menú.

La cámara muestra un mensaje de error

Hay 3 tipos diferentes de mensajes de error que pueden verse en la cámara:

- ◆ La tarjeta de memoria no está formateada. Aparece “Err” en la pantalla LCD y el mensaje “Debe formatear la tarjeta” en la pantalla LCD. Esto significa que la tarjeta debe ser formateada. Consulte “Dar formato a la tarjeta de memoria” en la página 99 para obtener información acerca de cómo formatear la tarjeta o reemplace la tarjeta de memoria actual por otra que formateada.
- ◆ El flash no se carga. Aparece “Err” y el icono de cerradura parpadea en la pantalla LCD durante 3 segundos; a continuación, la cámara se apaga. Hasta que se consuman las baterías aparecerá “Err” y el cerrojo iluminado en la pantalla LCD. Este problema requiere que se repare la cámara. Consulte “Cómo ponerse en contacto con Soluciones y Servicios de HP” en la página 94 para ponerse en contacto con HP para obtener ayuda.
- ◆ Otros errores. La cámara se bloquea y muestra un código de error de 3 dígitos parpadeante en la pantalla LCD. Apague la cámara y vuelva a encenderla. Es posible que también deba retirar las baterías e instalarlas de nuevo. Si el problema continúa, consulte “Cómo ponerse en contacto con Soluciones y Servicios de HP” en la página 94 para ponerse en contacto con HP para obtener ayuda. No olvide indicar al representante de HP el código de error mostrado en la pantalla LCD de estado.

Problema

Solución


La pantalla LCD de estado de la cámara muestra 000 parpadeando

No hay una tarjeta de memoria instalada en la cámara o la tarjeta de memoria está llena. Si no hay una instalada, apague la cámara, instale una tarjeta de memoria y vuelva a encender la cámara de nuevo. Si la tarjeta de memoria está llena, transfiera las imágenes que desee guardar al equipo (consulte “Cómo transferir imágenes a su PC” en la página 40) y, a continuación, elimine imágenes de la tarjeta de memoria para liberar espacio.


El contador de imágenes de la pantalla LCD de estado de la cámara no se restablece cuando la tarjeta de memoria está vacía

El ajuste predeterminado del contador de imágenes es la cuenta continúa de imágenes. Si desea restablecerlo a cero cuando la tarjeta de memoria esté vacía, puede cambiar el ajuste en el submenú Contador imagen (en el menú Preferencias del modo Captura). Consulte “Submenú Contador imagen” en la página 73. Una vez que haya cambiado el ajuste de Contador imagen, deberá apagar la cámara y volver a encenderla. Asegúrese también de que la tarjeta de memoria de la cámara está completamente vacía.

La cámara no enfoca

- ◆ Compruebe que el mando de modo de la cámara está ajustado a Captura .
- ◆ Es posible que esté demasiado cerca del sujeto. Intente utilizar el margen de enfoque automático Macro.
- ◆ Intente utilizar el bloqueo de enfoque. Consulte “Cómo utilizar el bloqueo de enfoque” en la página 20.

El zoom digital no funciona

Para que el zoom digital funcione correctamente, la pantalla LCD de la cámara debe estar encendida.
Compruebe que el mando de modo de la cámara está ajustado a Captura . A continuación, presione el botón DISPLAY.

El control remoto de HP no funciona

- ◆ El control remoto de HP no funcionará mientras el flash se carga. Presione el disparador del control remoto de nuevo una vez que el flash haya cargado.
- ◆ Es posible que el control remoto de HP no funcione si se ha dejado la cámara bajo una iluminación muy fuerte o a pleno sol. En este caso, utilice el modo de temporizador de 10 segundos. (Consulte “Ajuste del Modo temporizador” en la página 11).
- ◆ Es posible que la batería del control remoto de HP esté agotada. Si es así, reemplace la batería.

Las imágenes capturadas tienen más o menos exposición de la debida

Cambie el ajuste de compensación de exposición de submenú Compensación VE del menú Ayuda foto. Consulte “Submenú Compensación VE” en la página 59.

El equipo no reconoce la cámara al conectarla mediante el cable USB

En equipos Windows y Macintosh:

- ◆ ¿Está encendida la cámara?
- ◆ ¿Está ajustado el mando de modo de la cámara al modo Conexión PC **PC**?
- ◆ ¿Está conectado correctamente el cable USB a la cámara y al equipo?
- ◆ ¿Está habilitado el puerto USB en el equipo?
- ◆ ¿Utiliza un concentrador USB? Si es así, es posible que debe restablecer el concentrador. (Es posible que se haya deshabilitado debido a un fallo eléctrico como el que genera la electricidad estática). Para restablecer el concentrador USB, deje la cámara conectada al concentrador, desconecte el concentrador del equipo y retire la alimentación del concentrador. A continuación, vuelva a conectar la alimentación al concentrador USB y conéctelo al equipo.
- ◆ Apague la cámara y vuelva a encenderla.

En equipos Windows Me, Windows 98 o Windows 2000:

- ◆ Si utiliza el Asistente para digitalizadores y cámaras de Microsoft (para Windows Me) o el Software de imágenes de fotografías HP (para Windows 98 y Windows 2000) para transferir imágenes, ¿está el submenú del Modo conexión PC (en el menú Preferencias del modo Captura) de la cámara ajustado como Dispositivo Digita?
- ◆ Si, en su lugar, utiliza el ajuste Unidad de disco USB del submenú Modo conexión PC, ¿aparece la cámara como una unidad de disco en el Explorador de Windows?

Nota: los equipos que ejecutan Windows NT 4.0 no pueden conectar a la cámara mediante el cable USB, ya que Windows NT 4.0 no es compatible con la interfaz USB. Debe utilizar una impresora HP P1000/1100 o similar, o un lector de tarjetas de memoria para transferir las imágenes al equipo con Windows NT 4.0.

En equipos Macintosh:

- ◆ ¿Está el submenú Modo conexión PC (en el menú Preferencias del modo Captura) de la cámara ajustado como Unidad de disco USB?

Problema

Solución

Se produce un error de TWAIN cuando un programa intenta adquirir una imagen de la cámara

- ◆ Compruebe que el programa puede ver a la cámara a través de su propio origen TWAIN. Aunque los programas pueden variar en la forma en que seleccionan el origen TWAIN, generalmente la forma más sencilla de determinar si un programa es compatible con TWAIN consiste en comprobar si existe la opción Adquirir en el menú Archivo. Si no lo tiene, compruebe si tiene un comando TWAIN bajo el elemento Importar en el menú Archivo. Si no es así y tiene un escáner, consulte el manual del programa para ver si puede utilizar TWAIN para adquirir imágenes.
- ◆ Para obtener información más detallada acerca de este problema, consulte la sección de Soporte técnico de la cámara que está ubicada en el sitio web de HP en: www.hp.com/photosmart.

Al intentar proporcionar un nombre a un grupo de imágenes, la cámara no responde

- ◆ Pruebe con un nombre de grupo diferente. Tenga en cuenta que la cámara no acepta nombres de grupos que comiencen por BR o TL (independientemente del idioma).
- ◆ Los nombres de grupo deben tener ocho caracteres o menos, y no pueden contener espacios.

Una vez seleccionadas las fechas, al buscar imágenes por fecha, la cámara deja de funcionar

Asegúrese de que la fecha Desde es anterior o igual a la fecha Hasta.

No se pueden obtener imágenes para mostrarlas en la televisión al conectar la cámara a la misma

Compruebe que el formato de salida de vídeo (NTSC o PAL) ajustado en el submenú Preferencias vídeo del modo Reproducción es el correcto para el formato de entrada de vídeo de la televisión.

Se producen problemas al enviar mediante JetSend una imagen a la impresora

- ◆ Tenga en cuenta que se tarda un promedio de 20 segundos en transferir una imagen mediante JetSend de la cámara a una impresora.
- ◆ Asegúrese de que la impresora es compatible con JetSend.
- ◆ Asegúrese de que la ventana de infrarrojos de la cámara está enfrentada al sensor de infrarrojos de la impresora y que la cámara está a unas 10 pulgadas de distancia de la impresora.

Se producen problemas al enviar mediante imágenes a otra cámara

- ◆ Asegúrese de que la otra cámara es una cámara Digita.
- ◆ Asegúrese de que la ventana de infrarrojos de la cámara está enfrentada al sensor de infrarrojos de la otra cámara y que las dos cámaras están a unas 10 pulgadas de distancia.



Nota: Para obtener una lista *completa* de los centros de atención al cliente de HP en todo el mundo, visite el sitio Web de HP, www.hp.com/photosmart, y haga clic en el botón **Assistance** de la barra del explorador.

Cómo ponerse en contacto con Soluciones y Servicios de HP

Soluciones y Servicios de HP en línea

¡Haga clic para obtener una gran solución! El sitio web de HP, www.hp.com/photosmart, es un gran sitio para comenzar para obtener respuestas a preguntas acerca de sus productos HP. Obtendrá acceso instantáneo a sugerencias y trucos de gran ayuda, controladores descargables y las actualizaciones de productos y software más recientes – las 24 horas del día, los 7 días de la semana.

Soluciones y Servicios de HP por teléfono

Si tiene un problema con la cámara que no aparezca en este capítulo, póngase en contacto con HP para obtener ayuda. HP tiene centros de atención al cliente en todo el mundo, algunos de los cuales aparecen a continuación.

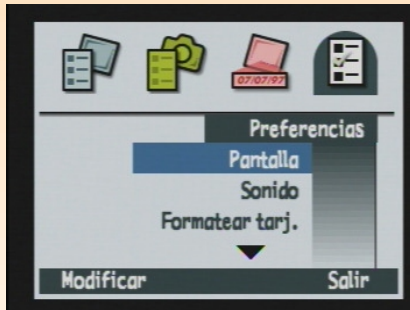
Centros de atención al cliente de HP

Sustituya el signo + por su código de acceso telefónico internacional.

Norteamérica	Canadá: 905-206-4663 México - Ciudad de México: +52 58 9922 México - Fuera de Ciudad de México: +01 800 472 6684 Estados Unidos: 208-376-3686
Europa	Bélgica - Holandés: +32 (0)2 626 8806 Bélgica - Francés: +32 (0)2 626 8807 Dinamarca: +45 39 29 4099 Finlandia: +358 (0)203 47 288 Francia: +33 (0)1 43 62 34 34 Alemania (24 PF/minuto): +49 (0)180 52 58 143 Italia: +39 02 264 10350 Países Bajos: +31 (0)20 606 8751 Noruega: +47 22 11 6299 España: +34 902 321 123 Suecia: +46 (0)8 619 2170 Reino Unido: +44 (0)207 512 52 02 Asistencia en inglés para otros países europeos: +44 (0)171 512 52 02
Pacífico Asiático	Australia: +61 3 8877 8000 Corea: +82 (2) 3270 0700 Singapur: +65 272 5300 Taiwán: +886 (2) 2717 0055

Nota: Para obtener información de referencia sobre las opciones y los botones de selección del menú Preferencias, consulte “Menú Preferencias” que empieza en la página 68.

Figura 71: Menú Preferencias



Introducción


Utilice el menú Preferencias en modo Captura para cambiar diversos valores de la configuración general de la cámara. Por ejemplo, con las opciones del menú Preferencias, puede cambiar el brillo de la pantalla LCD de la cámara o el volumen de los sonidos de la cámara, volver a dar formato a la tarjeta de memoria de la cámara, cambiar la fecha y la hora de la cámara o establecer el modo en que se conectará la cámara a un equipo.

Este apéndice abarca los temas siguientes:

- ◆ “Acceso al menú Preferencias” en la página 95
- ◆ “Configurar la pantalla” en la página 96
- ◆ “Cómo controlar los sonidos de la cámara” en la página 98
- ◆ “Dar formato a la tarjeta de memoria” en la página 99
- ◆ “Cómo seleccionar el Modo conexión PC” en la página 100
- ◆ “Ajuste de la fecha y la hora” en la página 101
- ◆ “Cómo configurar Contador imagen” en la página 103
- ◆ “Proporcionar un nombre a la cámara” en la página 104
- ◆ “Cómo seleccionar un idioma” en la página 105
- ◆ “Cómo restaurar la configuración de la cámara” en la página 106

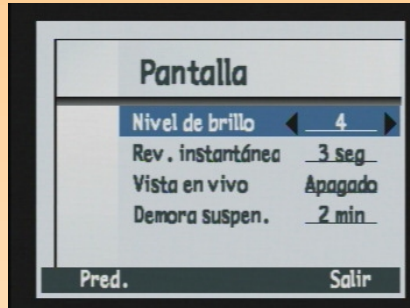
Acceso al menú Preferencias

Para tener acceso al menú Preferencias:

- 1 Configure el mando de modo de cámara como modo Captura .
- 2 Encienda la cámara, si todavía no lo ha hecho.
- 3 Presione el botón MENU de la parte posterior de la cámara. Se muestran los menús del modo Captura en la pantalla LCD.
- 4 Presione *tres* veces el botón de flecha del controlador de 4 modos para desplazarse al menú Preferencias (consulte Figura 71).

Nota: Todos los valores que configure en el menú Preferencias están activos disparo a disparo y también permanecerán configurados si apaga y vuelve a encender la cámara.

Figura 72: Submenú Pantalla



- 5 Presione el botón de flecha abajo del controlador de 4 modos para iluminar la opción del menú que desee seleccionar.
- 6 Presione el botón de selección izquierdo (Modificar, Formato o Restaurar) para seleccionar la opción del menú iluminada.

Configurar la pantalla

Utilice el submenú Pantalla para controlar la visualización de la pantalla LCD de la cámara.

Nivel de brillo

Utilice la configuración del nivel de brillo para controlar el brillo de la pantalla LCD de la cámara. Puede establecer el nivel de brillo desde 1 (más apagado) a 7 (más brillante). El valor predeterminado es 4.

Para cambiar el nivel de brillo:

- 1 Si es necesario, presione los botones de flecha hacia abajo o hacia arriba del controlador de 4 modos para iluminar la opción Nivel de brillo.
- 2 Presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para desplazarse por los valores hasta que vea el valor que desea.
- 3 Presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar la configuración, salir del submenú Pantalla y volver al menú Preferencias.

Revisión instantánea

La función de revisión instantánea de la cámara le permite visualizar en la pantalla LCD la imagen de un disparo, la imagen final de una secuencia de imágenes continuas o la primera imagen de una secuencia de imágenes a intervalos prefijados que acaba de capturar. (Consulte “Cómo utilizar la revisión instantánea” en la página 27 para obtener más información). En la configuración predeterminada revisión instantánea está activada durante 3 segundos y en la configuración máxima está activada durante 30 segundos, tras capturar una imagen de un disparo o la imagen final de una secuencia de imágenes a intervalos prefijados.

Nota: La pantalla LCD utiliza mucha energía de la batería. Si va a utilizar la cámara con baterías en lugar de hacerlo con el adaptador de alimentación de CA aprobado por HP, es posible que desee limitar el uso de la pantalla LCD. En su lugar, puede dejar la configuración de vista en vivo en su valor predeterminado, que es apagado, para conservar alimentación de la batería.

Nota: Para aprender las características y opciones de menús de la cámara con más comodidad, es posible que desee establecer la opción de Demora suspendida al intervalo más largo (5 minutos). Así tendrá tiempo para aprender una característica u opción de menú antes de que la cámara pase a modo suspensión y se apague la pantalla LCD.

Para cambiar la duración del período de revisión instantánea o para apagar la revisión instantánea:

- 1 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para iluminar la opción Rev. instantánea.
- 2 Presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para desplazarse por los valores hasta que vea el valor que desea.
- 3 Presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar la configuración, salir del submenú Pantalla y volver al menú Preferencias.

Vista en vivo

La configuración de vista en vivo determina si la vista en vivo del modo Captura se mostrará automáticamente en la pantalla LCD al encender la cámara y configurarla en modo Captura. El valor predeterminado de la vista en vivo es Apagado.

Para cambiar la configuración para que la vista en vivo esté activada (siempre se mostrará en la pantalla LCD al encender la cámara y configurarla en modo Captura):

- 1 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para iluminar la opción Vista en vivo.
- 2 Presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para cambiar el valor a Encendido.
- 3 Presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar la configuración, salir del submenú Pantalla y volver al menú Preferencias.

Demora suspendida

Antes de que la cámara se apague completamente por inactividad, la cámara pasa a modo “suspensión” por lo que apaga la pantalla LCD y apaga o ralentiza otras funciones para ahorrar energía. Al presionar cualquier botón de la cámara (excepto el interruptor de alimentación) la cámara “se despierta” del modo suspensión.

Una vez que la cámara está suspendida, se apagará transcurridos otros 5 minutos de inactividad. Cuando la cámara se haya apagado completamente, deberá utilizar el interruptor de alimentación para encenderla de nuevo.

La configuración de demora suspendida determina la rapidez con que pasa la cámara a modo suspensión cuando no se utiliza. El valor predeterminado es de 2 minutos.

Para cambiar la configuración de demora suspendida:

- 1 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para iluminar la opción Demora suspen.
- 2 Presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para desplazarse por los valores hasta que vea el valor que desea.
- 3 Presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar la configuración, salir del submenú Pantalla y volver al menú Preferencias.

Cómo controlar los sonidos de la cámara

Utilice el submenú Sonido para controlar los sonidos utilizados en la cámara

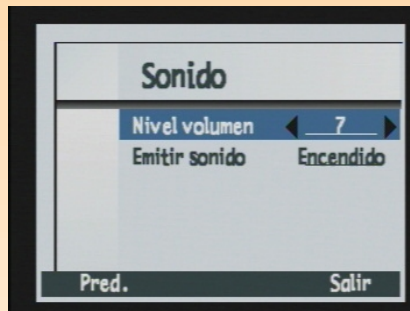
Nivel volumen

La configuración de nivel de volumen le permite determinar el nivel de volumen de los sonidos de la cámara. Esta configuración incluye los sonidos del sistema (consulte la subsección siguiente) y los sonidos adjuntados a imágenes mediante el botón de grabación de sonido (consulte “Cómo grabar sonido” en la página 28). Puede configurar el nivel de volumen desde 1 (menor o más suave) a 7 (mayor o más grave). El valor predeterminado es 4.

Para cambiar el nivel de volumen:

- 1 Si es necesario, presione el botón flecha abajo o el botón flecha arriba del controlador de 4 modos para iluminar la opción Nivel volumen.
- 2 Presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para desplazarse por los valores hasta que vea el valor que desea.
- 3 Presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar la configuración, salir del submenú Sonido y volver al menú Preferencias.

Figura 73: Submenú Sonido



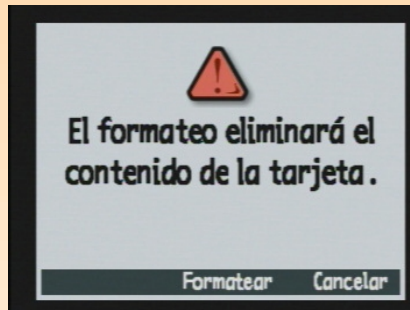
Emitir sonido

La configuración de emitir sonido determina si se oirán los sonidos de sistema de la cámara como, por ejemplo, los clics de disparo, señales acústicas, etc. El valor predeterminado es Encendido (se oirán los sonidos).

Para cambiar la configuración de forma que los sonidos estén apagados:

- 1 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para iluminar la opción Emitir sonido.
- 2 Presione los botones de flecha a la derecha o a la izquierda del controlador de 4 modos para cambiar el valor a Apagado.
- 3 Presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar la configuración, salir del submenú Sonido y volver al menú Preferencias.

Figura 74: Pantalla de confirmación de formato de tarjeta



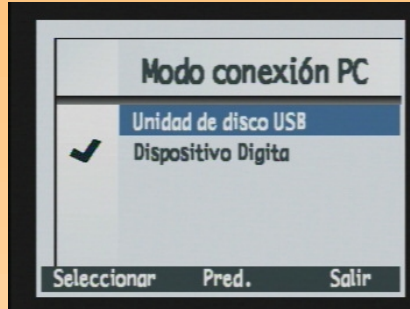
Dar formato a la tarjeta de memoria

Utilice la opción Formatear tarj. para volver a dar formato a la tarjeta de memoria de la cámara. Al reformatear se borrarán todos los archivos (imágenes) de la tarjeta de memoria, incluidos archivos, carpetas y guiones protegidos.

Si selecciona la opción Formatear tarj. al presionar el botón de selección izquierdo (Formatear), se le pedirá confirmación para formatear la tarjeta de memoria (consulte Figura 74). Puede presionar el botón de selección del medio (Formatear) para reformatear la tarjeta de memoria o el botón de selección derecho (Cancelar) para salir de la pantalla de confirmación sin reformatear la tarjeta de memoria y volver al menú Preferencias.

Cómo seleccionar el Modo conexión PC

Figura 75: Submenú Modo conexión PC



Nota: El modo unidad de disco USB sólo permanecerá configurado en la cámara si la apaga con el interruptor de alimentación. Si apaga la cámara correctamente, *no* tendrá que repetir estos procedimientos cuando en el futuro transfiera imágenes a su equipo.

Utilice el submenú Modo conexión PC para especificar cómo aparecerá la cámara en el equipo cuando la conecte mediante la interfaz USB en el modo Conexión PC. Puede transferir imágenes de la cámara al equipo mediante la interfaz USB. Tabla 63 explica la configuración del Modo conexión PC y sus funciones. El modo seleccionado actualmente se indica mediante la marca de verificación que aparece a su izquierda. El modo predeterminado es Dispositivo Digita.

Tabla 63: Submenú Modo conexión PC

Configuración	Función
Unidad de disco USB	La cámara funciona como un dispositivo de almacenamiento masivo USB y aparece como una unidad de disco conectada al equipo. Puede copiar imágenes de la cámara al equipo como haría desde cualquier otra unidad de disco. Utilice esta configuración para conectar la cámara a un equipo con Mac OS 8.6 o posterior, o a un equipo con Windows Me, Windows 98 o Windows 2000.
Dispositivo Digita (predeterminado)	Puede utilizar el software incluido en el equipo o en la cámara para transferir imágenes al equipo. Utilice esta configuración para conectar la cámara a un equipo con Windows Me, Windows 98 o Windows 2000.

Para cambiar el Modo conexión PC:

- 1 Si es necesario, presione el botón flecha abajo o el botón flecha arriba del controlador de 4 modos para iluminar el Modo conexión PC que desea.
- 2 Presione el botón de selección izquierdo (Seleccionar). La marca de verificación se desplaza al modo iluminado y volverá al menú Preferencias. Ahora la cámara está configurada en el modo seleccionado.

Figura 76: Fecha y hora



Nota: Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse por la lista de números mostrada en el lado izquierdo de la pantalla. Presione los botones de flechas a la derecha o a la izquierda para desplazarse por los campos de fecha y hora del centro de la pantalla.

Ajuste de la fecha y la hora

Utilice el submenú Fecha y hora para configurar la fecha y la hora de la cámara. Si desea cambiar el formato utilizado para la fecha y la hora, consulte la subsección siguiente, "Diálogo Formato".

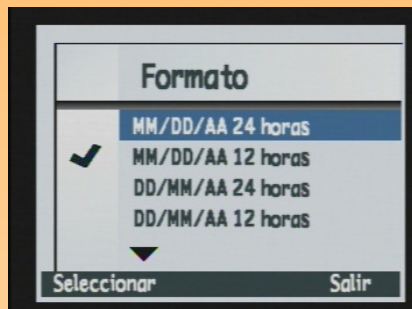
Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse por la lista de números mostrada en el lado izquierdo de la pantalla hasta que aparezca el número que desea. El número del campo iluminado actualmente en el centro de la pantalla (como el campo mes, como se muestra en el ejemplo de Figura 76) cambiará en consecuencia. Cuando haya seleccionado el número del campo iluminado actualmente, presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al campo siguiente. Cuando haya terminado de configurar la fecha y la hora, presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar la configuración de fecha y hora, y volver al menú Preferencias.

Por ejemplo, para ajustar la fecha a 18 de septiembre de 2000 y la hora a 2:51 p.m., como se muestra en el ejemplo de Figura 76:

- 1 Presione los botones de flecha hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos hasta que se ilumine **9**, con lo que se establece el campo mes del centro de la pantalla a 9 (para el mes de septiembre).
- 2 Presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al campo día.
- 3 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos hasta que se ilumine **18**.
- 4 Presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al campo año.
- 5 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos hasta que se ilumine **00**.
- 6 Presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al campo hora.
- 7 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos hasta que se ilumine **02**.
- 8 Presione el botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para desplazarse al campo minutos.
- 9 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos hasta que se ilumine **51**.

Puesto que la configuración de a.m. y p.m. está establecida a p.m. de forma predeterminada, deje el campo a.m./p.m. como está.
- 10 Presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar la configuración de fecha y hora y volver al menú Preferencias.

Figura 77: Diálogo Formato



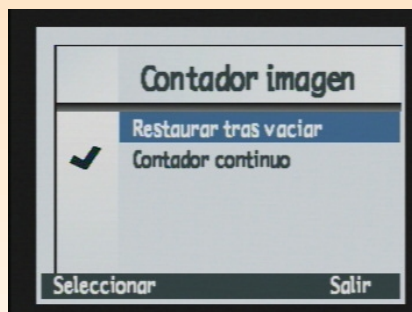
Diálogo Formato

Al presionar el botón de selección izquierdo (Formato) del submenú Fecha y hora, verá el diálogo Formato, que le permite seleccionar el formato de una lista de seis formatos de fecha y hora predefinidos. Hay tres formatos que utilizan el formato de reloj de 24 horas y tres formatos que utilizan el formato de reloj de 12 horas. El formato predeterminado de fecha y hora es MM/DD/AA 12 horas, que significa que la fecha tiene el formato mes/día/año y la hora tiene el formato de reloj de 12 horas.

Por ejemplo, para configurar la cámara con el formato MM/DD/AA de 24 horas (de forma que la fecha tenga el formato mes/día/año y la hora el formato de reloj de 24 horas), siga estos pasos:

- 1 Presione el botón de selección izquierdo (Formato) del submenú Fecha y hora para desplazarse al diálogo Formato.
- 2 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para iluminar el formato MM/DD/AA de 24 horas del diálogo Formato.
- 3 Presione el botón de selección izquierdo (Seleccionar). La marca de verificación se desplazará al formato de hora y fecha iluminado y volverá al submenú Fecha y hora. Ahora la cámara está configurada con el formato de fecha y hora seleccionado.

Figura 78: Submenú Contador imagen



Cómo configurar Contador imagen

Utilice el submenú Contador imagen para establecer como funcionará el contador de imágenes. Puede establecer la cámara para que restablezca la numeración a 1 (uno) cada vez que elimine todas las imágenes de la cámara o para que conserve contador continuo de imágenes desde que comenzó a utilizar la cámara.

Tabla 64 explica la configuración de contador imagen y sus funciones. La configuración seleccionada actualmente se indica mediante la marca de verificación que aparece a su izquierda. La configuración predeterminada es Contador continuo.

Tabla 64: Submenú Contador imagen

Configuración	Función
Restaurar tras vaciar	Cada vez que elimine todas las imágenes de la cámara, el contador asigna a la primera imagen capturada el número 1.
Contador continuo (predeterminado)	Las imágenes se cuentan según el historial de uso de la cámara. Por ejemplo: n.º imagen 400 es la imagen número 400 que se capturará con esta cámara.

Nota: Una vez que haya cambiado la configuración de Contador imagen, deberá apagar la cámara y volver a encenderla para que tenga efecto la nueva configuración.

Figura 79: Submenú Nombre cámara



Nota: Si se aplica un nombre de grupo a una imagen, aparecerá el nombre del grupo, en lugar del nombre de la cámara, en el área de información de la imagen de la pantalla de modo Revisión.

Para cambiar la configuración de Contador imagen:

- 1 Si es necesario, presione el botón flecha abajo o el botón flecha arriba del controlador de 4 modos para iluminar la configuración de Contador imagen que desea.
- 2 Presione el botón de selección izquierdo (Seleccionar). La marca de verificación se desplaza al modo iluminado y volverá al menú Preferencias.
- 3 Apague la cámara y enciéndala de nuevo para que tenga efecto la nueva configuración.

Proporcionar un nombre a la cámara

Utilice el submenú Nombre cámara para asignar un nombre único a la cámara. El nombre de la cámara se utiliza para identificar imágenes en el modo Revisión cuando ha transmitido imágenes de una cámara a otra. (Consulte “Cómo enviar imágenes a otra cámara” en la página 50 para obtener más información). El nombre predeterminado de la cámara es Digita Camera.

Por ejemplo, si transmite imágenes de la cámara B a la cámara A, el nombre de la cámara B aparece en el área de información de la imagen de la pantalla modo Revisión de la cámara A cuando se ven imágenes de la cámara B en la cámara A. El nombre de la cámara *no* aparece en el área de información de la imagen al ver imágenes en el modo Revisión de la cámara que utilizó para capturarlas.

Para proporcionar un nombre a la cámara:

- 1 Presione el botón de flecha a la izquierda del controlador de 4 modos para borrar las letras del nombre de cámara predeterminado.

Nota: Las palabras saltan a la línea siguiente cuando son demasiado largas.

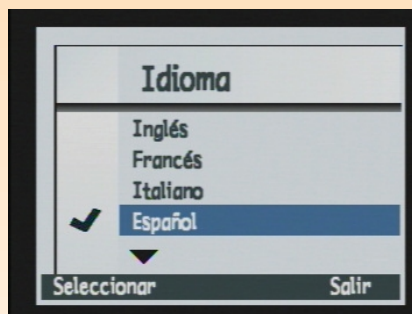


Figura 80: Submenú Idioma

2 Presione el botón de selección izquierdo (icono Juego de caracteres) para cambiar entre los cuatro juegos de caracteres (letras en mayúsculas, letras en minúsculas, números o símbolos) hasta que vea el juego de caracteres que desea ver mostrado en el área de etiquetas del botón de selección izquierdo de la barra de información.

3 Presione:

- ◆ Los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para desplazarse por la lista de caracteres mostrada en el lado izquierdo de la pantalla.
- ◆ El botón de flecha a la derecha del controlador de 4 modos para escribir el carácter seleccionado y avanzar el punto de inserción del centro de la pantalla.
- ◆ El botón de flecha a la izquierda del controlador de 4 modos para retroceder y borrar un carácter.
- ◆ El botón de selección central (Espacio) para crear un espacio entre las palabras del nombre de la cámara.

4 Presione el botón de selección derecho (Salir) para guardar el nombre de la cámara y volver al menú Preferencias.

Cómo seleccionar un idioma

El idioma predeterminado utilizado en la cámara es el inglés. Utilice el submenú Idioma para seleccionar un idioma de la lista de idiomas instalados.

Para seleccionar un idioma:

- 1 Presione los botones de flechas hacia arriba o hacia abajo del controlador de 4 modos para iluminar el idioma deseado.
- 2 Presione el botón de selección izquierdo (Seleccionar). La marca de verificación se desplazará al idioma iluminado y volverá al menú Preferencias. Ahora se utilizará el idioma seleccionado en la cámara.

Cómo restaurar la configuración de la cámara

Figura 81: Pantalla de confirmación al restaurar la configuración.



Utilice la opción Rest. config. para restaurar todas las opciones de configuración de la cámara (excepto Idioma, formato para ajustar Fecha y hora, el Modo conexión PC y Preferencias vídeo) a sus valores predeterminados en un solo paso.

Si selecciona la opción Rest. config. y presiona el botón de selección izquierdo (Restaurar), se le pedirá que confirme su decisión de restaurar la configuración de la cámara (consulte Figura 81). Puede presionar el botón de selección central (Restaurar) para restablecer la configuración o puede presionar el botón de selección derecho (Cancelar) para salir de la pantalla de confirmación sin restaurar la configuración y volver al menú Preferencias.

Introducción

Este apéndice abarca los temas siguientes:

- ◆ “Especificaciones de la cámara” en la página 107
- ◆ “Duración de las baterías” en la página 110
- ◆ “Accesorios de HP para alimentar la cámara” en la página 111
 - ◆ “Utilización del adaptador de alimentación de CA de HP” en la página 112
 - ◆ “Utilización de las baterías de NiMH y el cargador de HP” en la página 112
- ◆ “Capacidad de almacenamiento de las tarjetas de memoria” en la página 113

Especificaciones de la cámara

La tabla siguiente enumera las especificaciones de la cámara digital HP 618.

Dimensiones de la cámara	127,5 mm (L) x 56,5 mm (A) x 71,5 mm (Alto) (5 pulgadas x 2,8 pulgadas x 2,2 pulgadas)
Peso	300 g (10,6 onzas) sin baterías ni tarjeta de memoria
Zoom	<ul style="list-style-type: none">◆ Zoom óptico de 3x, digital 2x◆ 5,2-16,5 mm◆ 34-108 mm (equivalente a 35 mm)◆ Zoom digital: disparo 1,2/1,5/2x, reproducción 2x
Sensor	2,11 megapíxeles, 1/2,7" CCD
Profundidad de color	30 bits (10 bits x 3 colores)
Control de color	Color total, B y N (blanco y negro) y sepia
Resolución	<ul style="list-style-type: none">◆ Tamaño completo: 1600 x 1200 píxeles◆ 1/4: 800 x 600 píxeles

Tecnología de imágenes HP	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ASIC personalizado para procesamiento de imágenes de mayor rendimiento ◆ Procesamiento de imágenes a 220.000.000 operaciones por imagen en <1/2 segundo ◆ Ampliaciones excelentes a 8" x 10"
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Zoom PENTAX™ (9 elementos en 8 grupos; 2 elementos esféricos) ◆ f/2,4-f/4,0 ◆ Enfoque automático TTL (a través del objetivo)
Configuraciones de tipos de imagen	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Un disparo (Una foto) ◆ Continuo ◆ A intervalos prefijados (Intervalo)
Compensación de exposición	+/-2 EV (valor de exposición) en 0,5 pasos
Velocidad del obturador	1/1000 a 4 segundos
Sensibilidad	Automática, fija (velocidad de 100 o 200 ISO)
Medición AE	Medición AE (exposición automática) TTL con opciones de Promedio, Multiposicional o Punto
Visor	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Visor óptico de zoom independiente con ajuste de dioptrías ◆ Ajuste de dioptrías de -3m⁻¹ a +1m⁻¹ ◆ Campo de visión: 85% (3 m o 9,8 pies)
Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Enfoque automático de detección de contraste TTL ◆ Normal: 0,5 m (1,64 pies) a infinito ◆ Macro: 0,1 m (0,33 pies) a 0,6 m (1,97 pies) ◆ Infinito ◆ Enfoque manual: 0,1 m (0,33 pies) a infinito

Flash	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Flash incorporado ◆ Modos de flash: Automático, Automático con reducción de ojos rojos, Forzado, Forzado con reducción de ojos rojos, Forzado desactivado, Noche y Noche con reducción de ojos rojos ◆ Intervalo efectivo: 0,3 m (0,98 pies) - 5,4 m (18 pies) a 5,2 mm 0,3 m (0,98 pies) - 3,7 m (12 pies) a 16,5 m
Configuraciones de exposición	Auto, Programa de paisaje, Programa de retrato, Programa de acción, Prioridad de apertura y Prioridad de obturador
Tarjeta de memoria	Tarjeta CompactFlash™ (Tipo I o Tipo II, Nivel de alimentación 0) suministrada con la cámara
Temporizador	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demora de 10 segundos ◆ Demora de 3 segundos con Control remoto HP (incluido)
Sonido	Captura y reproducción de sonido con 45 segundos de grabación por imagen
Balance blanco	Auto, Día, Tungsteno y Fluorescente
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conexión USB a equipos ◆ Protocolos de infrarrojos HP JetSend y Digita ◆ Conexiones de TV NTSC y PAL ◆ Sensor de orientación para rotación automática de imágenes en TV, equipos y cámaras
Sistema operativo de la cámara	Flashpoint Digita
Pantalla LCD	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pantalla LCD TFT color de polisilicio a baja temperatura de 2 pulgadas y 130.338 píxeles ◆ Control de brillo ajustable ◆ Muestra imágenes en viñetas o a pantalla completa

Precaución: Utilice solamente baterías de litio para fotos AA, alcalinas de descarga rápida o de NiMH en la cámara digital HP 618. *No* mezcle baterías de diferentes tipos. Cambie las 4 baterías al mismo tiempo; *no* las cambie una a una. Siga siempre todas las instrucciones del fabricante que aparecen en la caja de las baterías cuando las cambie, las recargue o las deseche.

Funciones de control de imagen	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Crear presentaciones de imágenes ◆ Enviar imágenes mediante la tecnología de infrarrojos HP JetSend a impresoras compatibles con JetSend ◆ Eliminar, proteger, agrupar y dividir en categorías las imágenes ◆ Imágenes de marca de agua con marcas de fecha y hora, texto o logotipos
Pantalla LCD de estado	Muestra el estado de la batería, el modo temporizador, el modo enfoque automático y las imágenes restantes
Alimentación	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 4 baterías AA no recargables (incluidas) ◆ Opcional: Adaptador de alimentación de CA o baterías de NiMH recargables y cargador

Duración de las baterías

La vida de las baterías utilizadas en la cámara HP 618 depende del uso de la cámara y el tipo de baterías utilizadas. La tabla siguiente proporciona estimaciones acerca de la duración de las baterías en diversos ejemplos de utilización, incluidos:

- ◆ Poco uso en modo Captura (pantalla LCD apagada, sin flash)
- ◆ Uso moderado en modo Captura (poco uso de la pantalla LCD y el flash)
- ◆ Al dejar la cámara en estado inactivo (pantalla LCD apagada)
- ◆ Al utilizar la cámara en modo Revisar
- ◆ Al utilizar la cámara en Vista en vivo del modo Captura (pantalla LCD encendida)

Ejemplo de utilización	Litio para fotos	NiMH	Alcalinas de descarga rápida
Modo captura reducido (disparos)	810	450	230
Modo captura moderado (disparos)	500	280	150
Estado inactivo (minutos)	600	300	300
Modo Revisar (minutos)	220	120	90
Vista en vivo del modo Captura (minutos)	120	85	45

Nota: Un adaptador de alimentación de CA sólo proporciona corriente a la cámara – *no* sirve para recargar las baterías.

Precaución: La utilización de un adaptador de alimentación de CA que no sea de HP anulará la garantía de la cámara.

Para aumentar la duración de la batería:

- ◆ Limite el uso de la pantalla LCD o apáguela.
- ◆ Limite el uso del flash o apáguelo.
- ◆ Configure la cámara para que tome imágenes de menor resolución y de menor calidad. (Consulte “Submenú Config. archivo” en la página 55). La cámara tarda más en procesar y comprimir las imágenes de mayor resolución y mayor calidad.
- ◆ Limite la utilización de la cámara en condiciones de frías temperaturas. Si utiliza la cámara en temperaturas frías se acortará la vida útil de las baterías.
- ◆ Reemplace siempre las 4 baterías al mismo tiempo. Si una batería tiene la carga baja reducirá la duración de las demás baterías de la cámara. Esto se cumple en las baterías recargables y en las no recargables.
- ◆ Utilice el adaptador de alimentación de CA aprobado por HP con la cámara en lugar de utilizar baterías o utilice baterías recargables. La sección siguiente enumera los accesorios aprobados por HP que puede utilizar para alimentar la cámara.

Accesorios de HP para alimentar la cámara

Puede adquirir cualquiera de los siguientes accesorios para alimentar la cámara, así como otros accesorios para la cámara en el sitio web HP Shopping Village: www.hpshopping.com. (Haga clic en el vínculo **Digital Photography** de la página principal de web. A continuación, haga clic en **Digital Photography Accessories** de la segunda página web).

Esta es la tabla actualizada de accesorios de alimentación en el momento en que se publicó este manual. Para obtener la lista de accesorios más actualizada, consulte el sitio web HP Shopping Village.

Número de modelo de HP	Accesorio	Especificaciones
A610	Adaptador de alimentación de CA de HP (Consulte la sección siguiente, “Utilización del adaptador de alimentación de CA de HP”)	Entrada: 100-240 voltios CA Salida: 9 voltios CD, 1,33 amperios, 12 vatios
AA30	Cargador de baterías de NiMH y de 4 NiMH de HP (Consulte “Utilización de las baterías de NiMH y el cargador de HP” en la página 112)	Cargador de baterías de NiMH de HP: El tiempo de recarga es de, aproximadamente, 3,5 horas Entrada: 9 voltios CD Salida (voltaje de carga): 8,4 voltios CD Baterías de NiMH de HP: 1,2 voltios CD (cada una)

Figura 82: Cómo conectar el cable del adaptador de alimentación de CA de HP a la cámara



Nota: Utilice el adaptador de alimentación de CA aprobado por HP como fuente de alimentación de la cámara en las operaciones que consuman mucha alimentación como, por ejemplo al utilizar la pantalla LCD de la cámara durante largos períodos de tiempo.

Utilización del adaptador de alimentación de CA de HP

Para conectar el adaptador de alimentación de CA de HP a la cámara:

- 1 Conecte el adaptador de alimentación de CA a una toma de corriente como una toma de pared o una regleta de alimentación.
- 2 Abra la puerta del compartimento del conector de la cámara. El compartimento del conector está ubicado en el extremo derecho de la cámara cuando se mira desde la parte frontal de la cámara.
- 3 Conecte el terminal redondo del cable del adaptador de alimentación de CA al conector central (adaptador de alimentación) de la cámara (consulte Figura 82).

Utilización de las baterías de NiMH y el cargador de HP

Si adquiere el cargador de baterías de NiMH de HP, que contiene 4 baterías de NiMH recargables, tenga en cuenta lo siguiente:

- ◆ Antes de instalar las baterías en la cámara HP 618, debe cargar todas las baterías de 4 NiMH en el cargador de baterías de NiMH de HP; para ello, siga las instrucciones suministradas con el cargador de baterías.
- ◆ Debe recargar las baterías de 4 NiMH tras descargarlas completamente cuatro veces para que las baterías alcancen su capacidad y rendimiento máximo.
- ◆ Recargue siempre las baterías de 4 NiMH al mismo tiempo. Si una batería tiene la carga baja reducirá la duración de las 4 baterías de la cámara.
- ◆ No guarde las baterías del cargador de baterías de NiMH de HP durante un gran período de tiempo si no es necesario.
- ◆ No sobrecargue las baterías. Si se desconecta y se vuelve a conectar el cargador de baterías de NiMH de HP a la alimentación de CA frecuentemente, sin descargar las baterías, puede provocar su sobrecarga.
- ◆ No exponga las baterías de NiMH al calor. Las baterías se dañarán definitivamente si se exponen a temperaturas superiores a los 110 °F o 43 °C. Guarde siempre las baterías en un sitio fresco.
- ◆ Si las guardó durante mucho tiempo, recargue las baterías de 4 NiMH antes de utilizarlas. Esto se debe a que las celdas de la batería se descargan con el tiempo. (A temperatura ambiente, las baterías de NiMH se descargan generalmente alrededor de un uno por ciento cada día.)

Nota: Para disponer del máximo de memoria en una tarjeta de memoria, vuelva a dar formato a la tarjeta en la cámara (con la opción Formatear tarj. del menú Preferencias . Consulte página 70) o a través del equipo (en el modo Unidad de disco USB, aplique formato a la tarjeta como lo haría a una unidad de disco. Consulte página 70).

Capacidad de almacenamiento de las tarjetas de memoria

La tabla siguiente muestra el número de imágenes que puede almacenar una tarjeta de memoria CompactFlash de 8 MB, 16 MB y 32 MB, respectivamente, según el nivel de calidad de JPEG o la configuración de TIFF de la cámara.

El número de imágenes anotado en esta tabla son promedios. En particular, el número de imágenes por tarjeta de memoria puede variar según el tamaño del archivo comprimido JPEG de cada imagen.

	Resolución	JPEG - Buena Nivel calidad	JPEG - Mejor Nivel calidad	JPEG - Óptima Nivel calidad	TIFF
Tarjeta de 8 MB	Tamaño completo	27	14	7	1
	1/4	82	50	28	5
Tarjeta de 16 MB	Tamaño completo	56	29	15	2
	1/4	165	101	57	10
Tarjeta de 32 MB	Tamaño completo	113	60	30	5
	1/4	332	204	115	21

Garantía limitada del producto

Producto HP	Duración de la garantía limitada
Cámara digital HP 618	1 año
Tarjeta de memoria CompactFlash	1 año
Software de imágenes de fotografías HP	90 días

A. Alcance de la garantía limitada

- 1 Hewlett-Packard (HP) garantiza al cliente usuario que los productos HP especificados anteriormente están exentos de defectos de material y fabricación durante el plazo especificado anteriormente, el cual comienza el día de la adquisición por parte del cliente.
- 2 Para los productos de software, la garantía limitada de HP se aplica únicamente a la incapacidad del programa para ejecutar las instrucciones. HP no garantiza que ningún producto funcionará ininterrumpidamente o sin errores.
- 3 La garantía limitada de HP abarca sólo los defectos que se originen como consecuencia del uso normal del producto y no cubre:
 - a. Modificaciones o mantenimiento inadecuados;
 - b. Software, soportes, componentes o suministros que HP no proporcione o respalde; o
 - c. El uso del producto en contravención con las especificaciones.
- 4 Si durante la vigencia de la garantía aplicable HP recibe un aviso de que el software, los soportes o un cartucho de tinta presentan un defecto cubierto por la garantía, HP reemplazará el producto defectuoso, a su criterio.

- 5 Si HP no logra reparar o reemplazar, según corresponda, un producto defectuoso que está cubierto por la garantía de HP, reembolsará al cliente el precio de compra del producto, dentro de un plazo razonable tras recibir el aviso del defecto.
- 6 HP no tendrá obligación alguna de reparar, reemplazar, o reembolsar hasta que el cliente lo haya devuelto a HP.
- 7 Cualquier producto de recambio podrá ser nuevo o reacondicionado, siempre y cuando su funcionalidad sea como mínimo equivalente a la del producto que se está reemplazando.
- 8 Los productos de HP pueden contener piezas, componentes o materiales equivalentes a los nuevos en rendimiento.
- 9 La garantía limitada de HP es válida en cualquier país en que los productos HP sean distribuidos por esta compañía. Se ofrecerán contratos por servicios adicionales de garantía, como por ejemplo, servicios locales, para cualquier centro de servicios autorizado por HP, donde los productos HP que aparecen al principio de esta declaración de distribuyan por esta compañía o por un importador autorizado.

B. Limitaciones de la garantía

- 1 HASTA DONDE LO PERMITAN LAS LEYES, NI HP NI SUS TERCEROS PROVEEDORES OTORGAN NINGUNA OTRA GARANTÍA NI CONDICIÓN DE NINGÚN TIPO, YA SEA EXPRESA O IMPLÍCITA, RESPECTO A LOS PRODUCTOS DE HP, Y RECHAZAN ESPECÍFICAMENTE LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS O CONDICIONES DE COMERCIALIZACIÓN, CALIDAD SATISFACTORIA E IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO.

C. Limitaciones de responsabilidad

- 1 Hasta donde lo permitan las leyes locales, los recursos indicados en esta Declaración de garantía son los únicos y exclusivos recursos de los que dispone el cliente.
- 2 HASTA DONDE LO PERMITAN LAS LEYES LOCALES, A EXCEPCIÓN DE LAS OBLIGACIONES ESTIPULADAS ESPECÍFICAMENTE EN ESTA DECLARACIÓN DE GARANTÍA, NI HP NI SUS TERCEROS PROVEEDORES SE HARÁN RESPONSABLES EN NINGUNA CIRCUNSTANCIA DE DAÑOS DIRECTOS, INDIRECTOS, INCIDENTALES O CONSECUENCIALES, ESTÉN ESTOS BASADOS EN CONTRATO, NEGLIGENCIA O ALGUNA OTRA TEORÍA JURÍDICA, SIN IMPORTAR QUE SE LES HAYA ADVERTIDO SOBRE LA POSIBILIDAD DE DICHOS DAÑOS.

D. Leyes locales

- 1 Esta Declaración de garantía proporciona al cliente derechos legales específicos. El cliente también puede tener otros derechos que varían según los estados en EE.UU., de las provincias en Canadá y según los países cualquier otra parte del mundo.
- 2 Hasta donde se establezca que esta Declaración de garantía contraviene las leyes locales, dicha Declaración de garantía se considerará modificada para acatar tales leyes locales. Bajo dichas leyes locales, puede que algunas de las declinaciones de responsabilidad y limitaciones de esta Declaración de garantía no se apliquen al cliente. Por ejemplo, algunos estados en Estados Unidos, así como ciertas entidades gubernamentales en el exterior de Estados Unidos (incluidas las provincias de Canadá), pueden:
 - a. Impedir las declinaciones de responsabilidad y limitaciones de esta Declaración de garantía al limitar las estipulaciones derechos de un consumidor (por ejemplo, en el Reino Unido);
 - b. Restringir de algún otro modo el poder del fabricante de hacer cumplir dichas declinaciones de responsabilidad y limitaciones; o
 - c. Conceder al cliente derechos adicionales de garantía y especificar la duración de las garantías implícitas que el fabricante no puede declinar o no permitir limitaciones sobre la duración de las garantías implicadas.
- 3 PARA TRANSACCIONES CON CLIENTES EN AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA, LOS TÉRMINOS ENUNCIADOS EN ESTA DECLARACIÓN DE GARANTÍA, SALVO HASTA DONDE LO PERMITA LA LEY, NO EXCLUYEN, RESTRINGEN NI MODIFICAN LOS DERECHOS FUNDAMENTALES APLICABLES A LA VENTA DE PRODUCTOS DE HP A DICHOS CLIENTES, SINO QUE SON ADICIONALES A LOS MISMOS.

Garantía del año 2000 de Hewlett-Packard

Para productos de consumo distribuidos a través de distribuidores autorizados

Sujeto a todos los términos y limitaciones de la Declaración de Garantía Limitada de HP que acompaña a este producto, HP garantiza que este producto HP será capaz de procesar con precisión datos relativos a fechas (lo que incluye a título enunciativo el cálculo, comparación y secuencia) de, en y entre los siglos veinte y veintiuno, y los años 1999 y 2000, con inclusión de los cálculos de años bisiestos, cuando se usen de conformidad con la documentación del producto suministrada por HP (incluidas cualesquiera instrucciones para instalar parches o mejoras), siempre que todos los demás productos (es decir, hardware, software, y firmware) usados en combinación con tal/tales Producto/s HP intercambien adecuadamente datos relativos a fechas con el mismo. La duración de esta garantía se extiende hasta el 31 de enero de 2001.

Información de seguridad

Utilización de las baterías

La cámara digital HP 618 se suministra con cuatro baterías no recargables. *No* intente recargar estas baterías. *No* mezcle baterías antiguas y nuevas o baterías de tipos diferentes. Siga las instrucciones de seguridad del fabricante de las baterías.

Desechado o reciclado de las baterías

Siga las instrucciones de desecho y reciclado del fabricante de las baterías o las directrices recomendadas en su país. *No* incinere ni pinche las baterías.

Utilización de un adaptador de alimentación de CA

Utilice solamente el adaptador de alimentación de CA aprobado por HP. Si no lo hace puede causar daños o destruir la cámara, así como provocar un fuego. La utilización de un adaptador de CA que no sea de HP también anulará la garantía de la cámara.

Declaración de exposición de mercurio

La pantalla LCD de la cámara digital HP 618 contiene mercurio. La eliminación de este material puede estar regulada debido a consideraciones medioambientales. Para obtener información acerca del desecho o reciclado, póngase en contacto con las autoridades locales o EIA: www.eiae.org.

Avisos de normativa

EE.UU.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Canada:

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the interference-causing equipment standard entitled iDigital Apparatus,i ECES-003 of the Department of Communications.

Cet appareil numérique respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans la norme sur les matériels brouilleurs: Appareils Numériques, NMB-003 édictée par le ministre de la Communication.

actualización de firmware	Proceso de actualizar a una nueva versión de firmware en la cámara digital.
Adaptador de alimentación de CA	Adaptador de alimentación de corriente alterna. Transformador de alimentación que proporciona alimentación a la cámara digital y mantiene la duración de la batería. (Observe que el adaptador de alimentación de CA <i>no</i> recarga las baterías).
adaptador PCMCIA	Adaptador de Personal Computer Manufacturers Common Interface Agreement. Pequeña tarjeta electrónica que cabe en una ranura PCMCIA y que controla o se comunica con un dispositivo externo. En las cámaras digitales, normalmente se trata de un adaptador en el que puede conectar la tarjeta de memoria de la cámara para transferir imágenes al equipo.
altavoz	Dispositivo de sonido de la parte posterior de la cámara que le permite escuchar los sonidos del sistema de la cámara (el clic del obturador, señales acústicas, etc.). También le permite escuchar el sonido grabado previamente y que ha adjuntado a una imagen a través del botón de grabación de sonido de la cámara.
apagado automático	Característica que apaga automáticamente la cámara después de determinado período de tiempo para ahorrar alimentación de la batería.
apertura	Apertura de diámetro variable del objetivo de una cámara que le permite controlar la intensidad de la luz que llega a la película o CCD. La apertura de la cámara y la velocidad del obturador determinan la exposición de una foto. Los diámetros de apertura se expresan en valores de diafragma. Cuanto mayor es el valor de diafragma, menor es la apertura del objetivo. Al dividir la distancia focal de un objetivo por un valor de diafragma específico se obtiene su diámetro de apertura. Consulte también “CCD” en la página 120, “valor de diafragma” en la página 128 y “distancia focal” en la página 121.
apertura máxima del diafragma	Consulte “valor de diafragma” en la página 128.
Av	Consulte “Modo exposición Prioridad de apertura (Av)” en la página 124.
Balance blanco	Opción del menú Ayuda foto. que se utiliza para corregir el color aplicado a una imagen capturada bajo diferentes condiciones de iluminación para que las áreas en blanco de la imagen aparezcan en blanco sin contener otros colores.
barras de información	Barras de información opacas o translúcidas que aparecen en la pantalla LCD.
borrar marca	Proceso que consiste en cancelar la selección de imágenes de la cámara que anteriormente se habían seleccionado.
Botón de enviar	Botón de la parte posterior de la cámara que puede utilizar para enviar imágenes de la cámara a la impresora mediante la tecnología de infrarrojos HP JetSend. El botón de enviar está encendido en los modos Captura, Reproducción y Revisión. Consulte también “JetSend” en la página 123.
botón de grabación de sonido	Botón de la parte posterior de la cámara que le permite grabar sonido y adjuntarlo a una imagen.

botón de modo flash

Botón de la pantalla LCD de estado que hay en la parte superior de la cámara que se presiona para establecer el modo flash.

botón de selección de tipo de imagen

Botón de selección izquierdo de la parte posterior de la cámara que se presiona para ajustar el tipo de imagen en modo captura.

botón del disparador

Botón de dos pasos que hay en la parte superior de la cámara y que está habilitado en modo captura. Al presionar este botón la mitad del recorrido se pueden realizar diversos ajustes en la cámara, como el bloqueo de enfoque automático. Al presionar este botón todo su recorrido se pueden realizar diversos ajustes en la cámara y se puede capturar una o más imágenes, según el tipo de imagen seleccionado. La cámara realiza un sonido de obturador cada vez que captura una imagen.

Botón DISPLAY

Botón de la parte posterior de la cámara que enciende y apaga la pantalla LCD en modo captura, y que enciende y apaga las barras de información en el Modo reproducción. Este botón está inactivo en los modos Revisión y Conexión PC. Consulte también “pantalla LCD” en la página 126.

botón Grabar

Consulte “botón de grabación de sonido” en la página 119.

Botón margen de enfoque automático

Botón de la pantalla LCD de la parte superior de la cámara que se presiona para establecer el margen de enfoque automático.

botón MENU

Botón de la parte posterior de la cámara que le permite ver menús en la pantalla LCD en los modos de Captura, Revisión o Reproducción. Consulte también “modos” en la página 125.

botón modo temporizador

Botón de la pantalla LCD de estado de la parte superior de la cámara que se presiona para establecer el modo temporizador.

botones de LCD de estado

Tres botones ubicados bajo la pantalla LCD de estado que puede presionar para establecer el modo de flash, de temporizador y el margen de enfoque automático. Consulte también “Botón margen de enfoque automático” en la página 120, “botón de modo flash” en la página 120 y “botón modo temporizador” en la página 120.

botones de selección

Tres botones ubicados inmediatamente debajo de la pantalla LCD en la parte posterior de la cámara. Los botones de selección le permiten trabajar con imágenes y menús en la pantalla LCD. Consulte también “pantalla LCD” en la página 126.

cable de vídeo

Cable que se puede utilizar para conectar la cámara a una televisión.

CCD

Dispositivo acoplado en carga. Dispositivo microeléctrico sensible a la luz incorporado en una cámara digital. El sensor de imágenes CCD es un procesador de silicio que contiene desde cientos de miles a algunos millones de celdas sensibles a la luz que convierten la luz en electricidad. Un sensor de CCD, combinado con la capacidad de procesar imágenes digitales, es el equivalente funcional a la película en una cámara digital.

Clase de dispositivo de almacenamiento masivo USB

Clase de dispositivo de Microsoft Windows que permite que el sistema operativo muestre los archivos de una cámara como si se hubieran almacenado en un dispositivo de equipo adicional independiente similar a una unidad de disco.

conector de entrada de vídeo

Conexión con TV (vídeo)

conexión NTSC

conexión PAL

control de dioptría

control remoto

Controlador de 4 modos

controlador de cuatro modos

demora del temporizador

descargar

desproteger

distancia focal

Elemento CCD

Eliminar

enfoco

estado de las baterías

exposición automática (AE)

Conector de una televisión en el que se conecta el cable de vídeo.

Conector en el que se conecta el cable de vídeo para conectar la cámara a una televisión (TV). Consulte también “conexión NTSC” en la página 121 y “conexión PAL” en la página 121.

Conexión del National Television Standards Committee. La conexión de vídeo (TV) estándar utilizada en EE.UU. y Japón.

Conexión de Phase Alternating Line. Conexión de vídeo (TV) utilizada en Europa.

Pequeño mando que hay junto al objetivo que puede girar para ajustar el enfoque del sujeto de la imagen en el objetivo. (Tenga en cuenta que el control de dioptría no tiene ningún efecto sobre la imagen capturada.)

Dispositivo utilizado para disparar el obturador desde una ubicación remota a la cámara, como cuando se desea realizar un autorretrato o se desea participar en una foto de grupo. Al presionar el disparador del control remoto de HP la captura de la imagen se retrasa el tiempo especificado en el modo temporizador. Consulte también “modo temporizador” en la página 125.

Botón de la parte posterior de la cámara que tiene cuatro flechas de dirección (arriba, abajo, derecha e izquierda) que puede presionar para desplazarse entre los menús e imágenes mostradas en la pantalla LCD.

Consulte “Controlador de 4 modos” en la página 121.

Cantidad de tiempo que la cámara espera antes de tomar la foto con el temporizador.

Proceso que consiste en copiar imágenes de la tarjeta de memoria directamente al equipo.

Proceso de quitar la protección en imágenes de la cámara de forma que se pueden eliminar.

Distancia entre el centro del objetivo (más precisamente, su punto nodal posterior) y el sensor de CCD de las cámaras digitales cuando el objetivo está enfocado al infinito. La distancia focal se expresa en milímetros.

Un área fotosensible de una matriz de CCD que puede registrar el detalle de una imagen única. También se conoce como fotositio. Consulte también “CCD” en la página 120.

Comando asociado a un botón de selección que se utiliza para eliminar imágenes marcadas o la imagen actual de la tarjeta de memoria.

Hace referencia al ajuste del objetivo en una cámara digital para obtener una imagen clara en el plano del sensor de CCD.

Cantidad de alimentación que contiene la batería.

Función de la cámara que calcula la velocidad del obturador, la apertura y la velocidad ISO necesaria para obtener la mejor exposición posible.

firmware	Software de bajo nivel que se ejecuta en una cámara digital y que controla la funcionalidad y la interfaz de usuario de la cámara.
flash	Breve e intenso estallido de luz de la unidad de flash electrónico de una cámara. Utilice el flash cuando la iluminación de una escena no sea la adecuada para realizar fotos.
foto	Versión impresa de una imagen. Consulte también “imagen” en la página 122 y “imagen/foto” en la página 122.
fotositio	Consulte “Elemento CCD” en la página 121.
gran ángulo	Objetivo que tiene una distancia focal más corta y un campo de visión más ancho (incluida más área del sujeto) que un objetivo normal. Un objetivo de gran ángulo hace que el sujeto aparezca más pequeño que un objetivo normal con la misma distancia entre cámara y sujeto. Consulte también “teleobjetivo” en la página 127.
grupo de imágenes	Determinado número de imágenes agrupadas entre sí. Puede agrupar imágenes en el menú Modificar del modo Revisión. Las imágenes agrupadas aparecen en una carpeta en la tarjeta de memoria cuando la cámara está conectada a un equipo.
icono	Imagen de una pantalla LCD, pantalla de equipo o impresa en un dispositivo que representa una configuración específica. Los iconos de la pantalla LCD de una cámara digital se comunican con el estado de la cámara, como la configuración particular que se ha realizado para tomar una imagen. Consulte también “LCD” en la página 123.
icono de estado de las baterías	Icono que aparece en la pantalla LCD de estado que indica la cantidad de alimentación que queda en las baterías.
icono de tipo de imagen	Icono que aparece en la parte izquierda de la barra de información inferior de la pantalla LCD y que muestra la configuración de tipo de imagen en modo captura.
icono margen de enfoque automático	Icono que aparece en la pantalla LCD y muestra el margen de enfoque automático actual de la cámara.
iconos de modo flash	Icono o conjunto de iconos de la pantalla LCD de estado que muestra el modo de flash actual.
iconos del modo temporizador	Icono o conjunto de iconos que aparecen en la pantalla LCD de estado y muestran el modo temporizador actual.
imagen	Versión electrónica de una fotografía almacenada en una cámara digital, equipo u otro medio electrónico. Las cámaras digitales capturan y almacenan una imagen al realizar una foto. Consulte también “imagen/foto” en la página 122 y “foto” en la página 122.
imagen/foto	Imagen/foto hace referencia a la composición original al capturar una imagen con una cámara digital. Consulte también “imagen” en la página 122.
indicador de imágenes restantes	Indicador numérico de la pantalla LCD de estado que muestra el número de imágenes que puede capturar y almacenar en la tarjeta de memoria.

infrarrojo	Tipo de conexión que permite transmitir imágenes entre la cámara y otro dispositivo (por ejemplo, una impresora) sin necesidad de conectar cables cuando la ventana de infrarrojos de la cámara está alineada con el sensor de infrarrojos del otro dispositivo. Consulte también “JetSend” en la página 123.
interruptor de alimentación	Interruptor de la cámara que la enciende o la apaga.
intervalo	Tiempo que transcurre entre captura de imágenes en el tipo de imagen intervalo prefijado.
JetSend	Protocolo desarrollado por HP para enviar datos de imágenes de un dispositivo a otro sin necesidad de conectar cables entre los dispositivos. JetSend utiliza la tecnología de infrarrojos para transmitir imágenes de la cámara a una impresora.
JPEG	Formato de archivo de imagen comprimido desarrollado por Joint Photo Expert Group. Sus ventajas son el pequeño tamaño de los archivos y la alta velocidad de presentación. (Es entre 7 y 10 veces más rápido que otros formatos de archivos de imagen). Consulte también “tipo de archivo” en la página 128 y “TIFF” en la página 127.
LCD	Pantalla de cristal líquido. Tecnología de pantalla utilizada en las cámaras digitales. Una pantalla LCD muestra caracteres numéricos e iconos para comunicarse con el estado de la cámara, como el ajuste particular que se lleva a cabo para realizar una foto. Consulte también “pantalla LCD” en la página 126 y “LCD de estado” en la página 123.
LCD de estado	Pantalla de cristal líquido de la parte superior de la cámara que utiliza una combinación de caracteres numéricos e iconos para comunicar el estado de la cámara como, por ejemplo, una configuración determinada de la cámara.
LED	Diodo emisor de luz. Indicador de la cámara que muestra el estado de alguna característica o proceso al emitir una luz continua o parpadeante.
LED de acceso de la tarjeta de memoria	LED que parpadea para indicar que la tarjeta de memoria está en uso. Consulte también “LED” en la página 123.
LED del temporizador	Diodo emisor de luz de la parte frontal de la cámara que parpadea para indicar la cuenta atrás de la demora del temporizador tras configurar el temporizador y presionar el botón del disparador o el disparador del control remoto de HP.
luz de flash	Consulte “flash” en la página 122.
mando de modo	Consulte “mando de modo de cámara” en la página 123.
mando de modo de cámara	Mando de la parte superior de la cámara que le permite elegir uno de los cuatro modos de funcionamiento (Captura, Revisión, Reproducción o Modo conexión PC) de la cámara.
marcado	Especificar una o varias imágenes a las que se aplicará una acción.
margen de enfoque automático	Este margen de enfoque automático se configura al presionar un botón de la pantalla LCD que hay en la parte superior de la cámara y determina si el enfoque se configura para infinito (foto de un sujeto distante), para macro (foto cercana de un sujeto) o para margen de enfoque normal.

margen enfoque

Consulte “margen de enfoque automático” en la página 123.

Medición AE

Medición de exposición automática. Opción del menú Ayuda foto. que determina el área de la escena utilizada para ajustar la exposición al capturar una imagen.

menús

Aparecen en la pantalla LCD al presionar el botón MENU en los modos Captura, Revisión o Reproducción, y se utilizan para elegir y ajustar la configuración de la cámara.

micrófono

Dispositivo de sonido de la parte frontal de la cámara que se utiliza para grabar sonido que se adjunta a una imagen.

Modo Captura

Modo de funcionamiento utilizado para realizar fotografías (o “capturar imágenes”) con la cámara. Consulte también “mando de modo de cámara” en la página 123.

modo Conexión PC

Modo de funcionamiento utilizado para controlar la cámara a través de un equipo (PC o Macintosh) conectado a la cámara. Utilice este modo para descargar imágenes de la cámara al equipo. Consulte también “mando de modo de cámara” en la página 123.

modo de enfoque

Consulte “Modo de enfoque automático” en la página 124 y “Modo de enfoque manual” en la página 124.

Modo de enfoque automático

Modo de enfoque predeterminado de la cámara que enfoca automáticamente el objetivo de cámara sobre el tema de la foto. Puede cambiar el modo de enfoque a enfoque Manual en el menú Ayuda foto. Consulte también “Modo de enfoque manual” en la página 124.

Modo de enfoque manual

Modo de enfoque configurado en el menú Ayuda foto. que le permite controlar la distancia focal del objetivo al capturar imágenes. Consulte también “Modo de enfoque automático” en la página 124.

modo de flash

Este modo se configura al presionar un botón de la pantalla LCD que hay en la parte superior de la cámara y determina cómo funcionará el flash.

Modo exposición Auto

Opción de exposición automática del menú Ayuda foto. en que todos los ajustes tienen su valor predeterminado y no se pueden cambiar. Consulte también “modos de exposición” en la página 125.

Modo exposición Prioridad de apertura (Av)

Opción de modo de exposición del menú Ayuda foto. que le permite seleccionar una apertura y la cámara selecciona automáticamente la velocidad del obturador. Consulte también “apertura” en la página 119, “modos de exposición” en la página 125, “obturador” en la página 126 y “Modo exposición Prioridad de obturador (Tv)” en la página 124.

Modo exposición Prioridad de obturador (Tv)

Opción de modo exposición del menú Ayuda foto. que le permite seleccionar la velocidad del obturador para que la cámara seleccione automáticamente el ajuste de apertura. Consulte también “apertura” en la página 119, “Modo exposición Prioridad de apertura (Av)” en la página 124, “obturador” en la página 126 y “velocidad del obturador” en la página 128.

Modo exposición Programa de acción

Opción del modo de exposición en el menú Ayuda foto. que optimiza automáticamente la configuración de la cámara para realizar fotos de sujetos en acción, como personas haciendo deporte. Consulte también “modos de exposición” en la página 125.

Modo exposición Programa de paisaje

Opción del modo de exposición del menú Ayuda foto. que optimiza automáticamente la configuración de la cámara para realizar fotos de sujetos distantes, como escenas de paisajes. Consulte también “modos de exposición” en la página 125.

modo exposición Programa de retrato

Opción de modo exposición del menú Ayuda foto. que optimiza automáticamente la configuración de la cámara para fotografías de retratos. Consulte también “modos de exposición” en la página 125.

Modo reproducción

Modo de funcionamiento que puede utilizar para ver las imágenes capturadas en la pantalla LCD de la cámara. Puede ver imágenes como imágenes finas a tamaño completo, reproducir secuencias de grupos de imágenes y a determinados lapsos de tiempo, y crear reproducciones de presentaciones de las imágenes. Consulte también “mando de modo de cámara” en la página 123 y “reproducción de presentaciones” en la página 126.

Modo revisión

Modo de funcionamiento que puede utilizar para ordenar y modificar las imágenes capturadas en la cámara. Consulte también “mando de modo de cámara” en la página 123.

modo suspensión

Función que conserva la alimentación de la batería al apagar automáticamente la pantalla LCD después de transcurrir un período de tiempo (el valor predeterminado es de 2 minutos) sin que la cámara se haya utilizado.

modo temporizador

Este modo se establece al presionar un botón de la pantalla LCD de estado de la parte superior de la cámara y determina cómo se disparará el botón del disparador.

modos

Establece la forma en que funciona la cámara. Hay cuatro modos de funcionamiento: Captura, Revisión, Reproducción y Conexión PC.

modos de exposición

Modos que puede seleccionar en el menú Ayuda foto. para ajustar la exposición de la cámara para capturar imágenes correctamente y que incluye: Auto, Programa de paisaje, Programa de retrato, Programa de acción, Prioridad de apertura (Av) y Prioridad de obturador (Tv). Consulte también “Modo exposición Programa de acción” en la página 124, “Modo exposición Prioridad de apertura (Av)” en la página 124, “Modo exposición Auto” en la página 124, “Modo exposición Programa de paisaje” en la página 125, “modo exposición Programa de retrato” en la página 125 y “Modo exposición Prioridad de obturador (Tv)” en la página 124.

nombre de archivo

Conjunto de letras, números y símbolos asignados a un archivo para diferenciarlo de otros archivos del equipo o de la cámara.

número ISO

Promedio de sensibilidad de las películas o CCD según la Organización internacional para estandarización. Un número ISO mayor significa que hace falta menos luz para realizar una foto. Los CCD de las cámaras digitales se miden en términos de números ISO. ISO no es un acrónimo, procede del griego “isos”, que significa igual. Consulte también “CCD” en la página 120.

objetivo

Una o más piezas de cristal óptico o un material similar diseñada para recoger y enfocar rayos de luz para formar una imagen nítida en la película (en las cámaras de película tradicionales) o en el CCD (en las cámaras digitales). Los objetivos se clasifican según su apertura máxima (menor valor posible de diafragma) y su distancia focal (especificada usualmente en milímetros). Consulte también “apertura” en la página 119, “CCD” en la página 120 y “valor de diafragma” en la página 128.

obturador	Conjunto de superficies que bloquean la luz de la película o CCD en una cámara. Cuando se dispara el obturador, las superficies se abren durante un tiempo predefinido y admiten una cantidad de luz establecida. Consulte también “CCD” en la página 120.
ojos rojos	Hace referencia a los ojos de humanos o animales que aparecen en rojo en las imágenes capturadas debido a la utilización del flash de la cámara.
palanca de zoom	Palanca de la parte posterior de la cámara que mueve el objetivo continuamente entre distancias focales de teleobjetivo y de gran angular. La palanca del zoom también controla el zoom digital. Consulte también “zoom digital” en la página 129, “distancia focal” en la página 121, “teleobjetivo” en la página 127 y “gran ángulo” en la página 122.
pantalla LCD	Pantalla de cristal líquido de la parte posterior de la cámara. La pantalla LCD y sus botones le permiten ver y trabajar con imágenes en la cámara. Consulte también “Botón DISPLAY” en la página 120, “botón MENU” en la página 120 y “botones de selección” en la página 120.
píxel	Elemento de imagen. Elemento más pequeño al que se puede asignar un color y una intensidad independientes y que se puede mostrar en la pantalla de un equipo o en una pantalla LCD. Un píxel es un punto con una forma cuadrada o rectangular. Las imágenes digitales mostradas en un monitor o en una pantalla LCD están compuestas de miles de píxeles.
predeterminado	Configuración que la cámara utiliza automáticamente hasta que se cambia.
proteger	Marcar una imagen de forma que nadie pueda eliminarla.
puerta de la tarjeta de memoria	Puerta de la parte lateral de la cámara que se abre para tener acceso a su tarjeta de memoria.
ranura PCMCIA	Ranura del equipo que contiene una tarjeta PCMCIA. Las ranuras PCMCIA se encuentran normalmente en los equipos portátiles.
reactivar	Proceso de sacar la cámara del modo de suspensión.
reducción de ojos rojos	Modo del flash que se utiliza para minimizar los ojos rojos en las imágenes capturadas de humanos o animales. La cámara lo lleva a cabo al activar el flash dos veces. Consulte también “modo de flash” en la página 124.
Reformateo	Al volver a dar formato se borra completamente la tarjeta de memoria, incluidas todas las imágenes (protegidas y desprotegidas) y todos los demás archivos.
reproducción de presentaciones	Visualización secuencial de imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria de la cámara en modo Reproducción.
resolución	Medida del número de píxeles que se muestran o imprimen. La resolución de un CCD se determina al multiplicar los píxeles X por los píxeles Y. Cuanto mayor es la resolución, mayor será la cantidad de detalles visibles y mayor será el tamaño del archivo. El dispositivo de salida final (monitor del equipo o impresora) en que se muestra o imprime la imagen determina la resolución real que verá. Por ejemplo, si captura una imagen de 1600 x 1200 píxeles y la impresora puede imprimir solamente a 300 dpi (puntos por pulgada), la imagen de la impresora no tendrá más de 300 dpi.

resolución óptica	Resolución verdadera de un dispositivo de imágenes y resolución con que el dispositivo captura las imágenes. Consulte también “resolución” en la página 126.
revisar	Proceso que consiste en utilizar la pantalla LCD para ver las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.
sensor de orientación	Dispositivo electromecánico de la cámara que determina si la cámara se sujeta horizontalmente o verticalmente, y qué lado está hacia arriba. La cámara utiliza los datos de este sensor para comprobar que la imagen se muestra hacia arriba en la pantalla LCD, independientemente de la posición de la cámara al capturar la imagen.
sujeto	El objeto, persona o escena principal que desea capturar con la cámara.
tamaño	Alto y ancho reales de una imagen cuando se ha guardado. No verá como cambia el tamaño de la imagen en la pantalla LCD después de guardarla.
tamaño de archivo	Número de bytes de un archivo. El tamaño de archivo de las imágenes guardadas en una cámara digital viene determinado por la resolución del CCD de la cámara y la compresión de los datos de imagen. Normalmente, puede seleccionar la cantidad de compresión de la cámara y también en el software del equipo que procesa las imágenes. Tenga en cuenta que si comprime una imagen en la cámara y en el software, la compresión es acumulativa.
tamaño de imagen	Consulte “tamaño” en la página 127.
tarjeta de memoria	Pequeño medio de almacenamiento no volátil que se puede retirar para información digital que actúa como la película en una cámara digital. La tarjeta de memoria almacena las imágenes para que, posteriormente, pueda procesarlas o verlas. Asegúrese de que la cámara está <i>apagada</i> cuando retire la tarjeta de memoria de la cámara.
Tecnología de imágenes HP	Tecnología puntera de procesamiento de imágenes desarrollada por HP que captura imágenes nítidas y llenas de color con excepcionales niveles de detalle, optimiza individualmente cada imagen y produce un gran detalle en brillos y sombras.
teleobjetivo	Objetivo que tiene una distancia focal más larga y un campo de visión más estrecho (contiene un área menor del sujeto) que un objetivo normal. El objetivo de un teleobjetivo hace que el sujeto aparezca más grande y más cerca que un objetivo normal con la misma distancia de la cámara al sujeto. Consulte también “gran ángulo” en la página 122.
temporizador	Dispositivo que le permite realizar un autorretrato o posar en una foto de grupo. Al presionar el botón del disparador o el disparador del control remoto de HP, la captura de la imagen retrasa el período de tiempo especificado en la demora del temporizador. Consulte también “demora del temporizador”.
temporizador automático	Consulte “temporizador” en la página 127.
TIFF	Tagged Image File Format. Formato de archivo de mapa de bits para imágenes. El formato TIFF no comprime la imagen. Los archivos TIFF son compatibles con muchos programas y se también se pueden utilizar en muchos tipos de equipos. Consulte también “tipo de archivo” en la página 128 y “JPEG” en la página 123.

tipo de archivo

Formato digital en que se guarda un archivo. Los programas pueden insertar o importar archivos guardados con un tipo de archivo con el que sea compatible. Los tipos de archivos comunes para imágenes son JPEG (Joint Photo Expert Group Format) y TIFF (Tagged Image File Format). Consulte también “JPEG” en la página 123 y “TIFF” en la página 127.

tipo de imagen

Tipo de imagen que va a capturar la cámara. Hay tres tipos de imágenes: un disparo, continua y a intervalo prefijado. Puede cambiar el tipo de imagen si presiona el botón de selección izquierdo en modo Captura. Consulte también “Tipo de imagen continua” en la página 128, “tipo de imagen Un disparo” en la página 128 y “tipo de imagen intervalo prefijado” en la página 128.

Tipo de imagen continua

Configuración del tipo de imagen de la cámara que captura una serie de imágenes en rápida sucesión. Este tipo de imagen se recomienda para capturar imágenes de acción. Consulte también “tipo de imagen” en la página 128.

tipo de imagen intervalo prefijado

Configuración del tipo de imagen de la cámara que captura un proceso lento con una serie de imágenes. Consulte también “tipo de imagen” en la página 128.

tipo de imagen Un disparo

Configuración del tipo de imagen de la cámara que captura una imagen cada vez. Consulte también “tipo de imagen” en la página 128.

Tv

Consulte “Modo exposición Prioridad de obturador (Tv)” en la página 124.

USB

Bus serie universal. Interfaz para conectar periféricos como, por ejemplo, cámaras digitales, a un equipo.

valor de diafragma

El valor de diafragma (también llamado apertura máxima del diafragma) está relacionado con el diámetro de apertura del objetivo. Al dividir la distancia focal del objetivo por el valor de diafragma se especifica el diámetro de la apertura. El valor de diafragma se utiliza con la velocidad del obturador para ajustar la exposición. En los objetivos de las cámaras normalmente se utiliza un conjunto estándar de valores de diafragma. Un valor de diafragma pequeño, como $f/2.8$, indica una apertura mayor, que permite que entre más luz. Un valor de diafragma mayor, como $f/16$, indica una apertura menor, que permite que entre menos luz. Consulte también “apertura” en la página 119 y “distancia focal” en la página 121.

velocidad del obturador

Cantidad de tiempo que el obturador permanece abierto al presionar el botón del disparador.

ventana de infrarrojos

Ventana de la parte frontal de la cámara que utiliza la tecnología de infrarrojos HP JetSend. Consulte también “JetSend” en la página 123.

viñeta

Viñeta de la imagen original que es lo suficientemente grande como para permitir identificar la imagen, pero que es lo suficientemente pequeña para ver varias imágenes en una sola ventana del software. Las viñetas se utilizan para mostrar imágenes en pantalla del contenido de la tarjeta de memoria de una cámara digital.

visor

Ventana de la parte posterior de la cámara a través de la cual se mira para enmarcar al sujeto que se grabará al capturar una imagen.

vista en vivo

Utilización de la pantalla LCD de la parte posterior de la cámara para ver el sujeto de la imagen antes de realizar la foto.

vista previa

Consulte “vista en vivo” en la página 128.

zoom

Aumentar el sujeto al cambiar el campo de visión y el aumento del objetivo mediante la palanca del zoom. Una vez que la cámara está en su zoom óptico máximo, puede pasar al modo de zoom digital, si la pantalla LCD está encendida. Consulte también “zoom óptico” en la página 129 y “zoom digital” en la página 129.

zoom digital

Se refiere al recorte digital de la imagen para proporcionar la apariencia de un zoom mayor. Una vez que el zoom óptico está en su valor máximo, puede realizar un zoom digital en tres pasos (1,2x, 1,5x y 2x). La pantalla LCD debe estar encendida para que el zoom digital funcione. Observe que, en el modo de zoom digital, el aumento se realiza sin cambiar la configuración del objetivo. Dado que el objetivo no está implicada en el zoom digital, los cambios sólo aparecen en la pantalla LCD; no se ven a través del objetivo. Consulte también “zoom óptico” en la página 129.

zoom óptico

Proceso de cambiar el campo de visión y amplificación del objetivo al mover diferentes grupos de objetivos para cambiar la distancia focal general. Consulte también “zoom digital” en la página 129.

A

- Accesorios para alimentar la cámara 111
- Actualizaciones de firmware 7
- Actualizaciones del firmware 7
- adaptador de alimentación de CA
 - comprar a HP 111
 - información de seguridad 117
 - utilización 112
- Agrupamiento de imágenes 35, 80
- Ajustar el formato de fecha y hora 73
- Área de mensajes de texto, descripción 13
- Avisos de normativa (EE.UU. y Canadá) 118

B

- barras de información, utilización 13, 15
- Baterías
 - comprar a HP 111
 - información de seguridad 117
 - utilizar recargables 112
- baterías de NiMH y cargador
 - comprar a HP 111
 - utilización 112
- Bloqueo de enfoque, utilización 20
- botón de selección de información 13
- botón de selección Estado 16
- botón de selección Información, utilización 15
- Botones
 - Controlador de 4 modos 17
 - margen de enfoque automático 12
 - modo de flash 10
 - Modo temporizador 11
- Botones de selección
 - Diálogo Archivos de logo 68
 - Diálogo Lista de formato 73
 - Estado 16
 - etiquetas 13
 - Información 13, 15
 - Menú Ajustes reprod. 76
 - Menú Ayuda foto. 57
 - Menú Buscar 86
 - Menú Config. Captura 54

- Menú Orden imprimir 82
- Menú Preferencias 68
- Menú Sello de imagen 64
- Opción Cámara-Cámara 85
- Opción Cámara-Impres. 85
- Opción Eliminar 79
- Opción Formatear tarj. 71
- Opción Proteger 81
- Opción Rest. config. 75
- Opción Vaciar orden 84
- Opción Ver orden 84
- Submenú Agregar a orden 83
- Submenú Balance blanco 60
- Submenú Busc. p. categ. 87
- Submenú Buscar por fechas 86
- Submenú Categorías 81
- Submenú Compensación VE 60
- Submenú Config. archivo 56
- Submenú Config. intervalo 57
- Submenú Contador imagen 74
- Submenú Fecha y hora 72
- Submenú Frec. reprod. 77
- Submenú Idioma 75
- Submenú Medición AE 62
- Submenú Modo conexión PC 72
- Submenú Modo de enfoque 61
- Submenú Modo exposición 59
- Submenú Nombre cámara 74
- Submenú Nombre de grupo 80
- Submenú Pantalla 69
- Submenú Preferencias vídeo 78
- Submenú Presentación 77
- Submenú Sello de texto 66
- Submenú Sello fecha/hora 65
- Submenú Sello logotipo 67
- Submenú Sonido 70
- Submenú Velocidad ISO 63
- tipos de imágenes 14
- utilización 13
- buscar imágenes 38

C

Cámara

- accesorios 111
 - actualizaciones de firmware 7
 - adaptador de alimentación de CA 111
 - baterías de NiMH y cargador 111
 - conexión a la televisión 52
 - duración de la batería 110
 - especificaciones 107
 - Garantía del año 2000 de HP 116
 - garantía del producto limitada 114
 - Menú Preferencias 95
 - Opción de menú Rest. config. 75, 106
 - Pantalla de estado, visualización 16
 - transferir imágenes a un equipo 40
 - utilización del bloqueo de enfoque 20
- cargadores, batería
- utilización 112
- cargadores, baterías
- comprar a HP 111
- Categorizar imágenes 37
- Centros de atención al cliente de HP 94
- cómo ampliar imágenes a intervalos prefijados o agrupadas 33
- Cómo disolver grupos de imágenes 35
- Cómo grabar sonido 28
- cómo reducir imágenes a intervalos prefijados o agrupadas 33
- Cómo ver imágenes en la televisión 53
- Compartir imágenes 40
- Conexión
- conexión a la televisión 52
- Control de dioptrías, utilización 24
- Controlador de 4 modos, utilización 17

D

- Declaración de exposición de mercurio 117
- Desechado de las baterías 117
- Desmarcar imágenes 33
- Desproteger imágenes 36
- Diálogo Archivos de logo 67

- Diálogo Formato, submenú Fecha y hora 73, 103

Diálogos

- Archivos de logo 67
 - Formato de ajustar fecha y hora 103
 - Formato de Fecha y hora 73
- Diodos emisores de luz (indicadores LED) 25
- Duración de la batería 110

E

- Eliminación de imágenes 34
- Enfoque, manual 14
- Enviar imágenes mediante JetSend a la impresora 48
- Especificaciones, cámara 107
- Establecer el formato de fecha y hora 103

F

- Fecha y hora, ajuste 72, 101
- Formato de salida de vídeo, selección 52
- Formato de salida, vídeo 52
- Formulario de orden de impresión digital (DPOF) 82

G

Garantía

- Año 2000 de HP 116
- cámara limitada 114
- Garantía del año 2000 de HP 116
- Garantía del producto limitada 114
- Garantía del producto, limitada 114
- Guía del usuario
 - cómo utilizarla 7
 - información relacionada 7
 - qué contiene 6

H

- HP JetSend 48

I

Imágenes

- A intervalos prefijados 23
- agrupamiento 35, 80
- buscar 38
- categorizar 37

- cómo ampliar imágenes a intervalos prefijados o agrupadas 33
- cómo disolver grupos 35
- cómo reducir imágenes a intervalos prefijados o agrupadas 33
- cómo tomar imágenes avanzadas 19
- compartir 40
- Continuo 22
- creación de presentaciones 31
- desmarcado 33
- desproteger 36
- eliminación 34
- Enviar mediante JetSend a la impresora 48
- marcado 33
- proteger 36
- selección de imágenes en el modo Revisión 32
- transferir a un equipo 40
- Un disparo 21
- Ver imágenes en la televisión 53
- visualización a pantalla completa 30
- visualizar a intervalos prefijados y agrupadas 30
- imágenes
 - cómo tomar imágenes de apuntar y tomar 18
- Imágenes a intervalos prefijados
 - ampliación o reducción 33
 - cómo 23
 - visualización 30
- Imágenes agrupadas
 - ampliación o reducción 33
 - visualización 30
- Imágenes continuas, cómo tomarlas 22
- Imágenes de apuntar y tomar 18
- Imágenes de un disparo, cómo tomarlas 21
- Impresora, enviar imágenes mediante JetSend 48
- Indicador de apertura 14
- Indicador de Modo exposición 13
- Indicador de velocidad del obturador 14

- Indicador del margen de enfoque automático Infinito 14
- Indicador del margen de enfoque automático Macro 14
- Indicador LED de la tarjeta de memoria 26
- Indicador LED del temporizador 26
- Indicador LED del visor 25
- Indicadores LED
 - descripción 25
 - Indicador LED de la tarjeta de memoria 26
 - Indicador LED del temporizador 26
 - Indicador LED del visor 25
- Información de seguridad del producto 117
- Introducción
 - cómo tomar imágenes 18
 - compartir imágenes 40
 - introducción a la cámara 5
 - preparación para tomar imágenes 8
 - referencia de menús y botones de selección 54
 - revisión de imágenes 29
 - solución de problemas de la cámara 88

M

- Manual 14
- Marcar imágenes 33
- Margen de enfoque automático
 - Ajuste 12
 - Indicadores de Macro e Infinito 14
- Margen de enfoque, automático 12
- Menú Ajustes reprod. 76
- Menú Ayuda foto. 57
- Menú Buscar 86
- Menú Config. Captura 54
- Menú del modo Reproducción
 - acceso 76
 - Ajustes reprod. 76
- Menú Modificar 79
- Menú Orden imprimir 82
- Menú Preferencias 68, 95
- Menú Sello de imagen 64
- Menú Transmitir 84

Menús

- Ajustes reprod. 76
 - Ayuda foto. 57
 - Buscar 86
 - Config. Captura 54
 - Modificar 79
 - Modo Captura 17, 54
 - Modo Reproducción 76
 - Modo Revisión 79
 - Orden imprimir 82
 - Preferencias 68, 95
 - Sello de imagen 64
 - Transmitir 84
- Menús de modo Captura
utilización 17
- Menús del modo Captura
acceso 54
- Ayuda foto. 57
 - Config. Captura 54
 - Preferencias 68, 95
 - Sello de imagen 64
- Menús del modo Revisión
acceso 79
- Buscar 86
 - DPOF 82
 - Modificar 79
 - Transmitir 84
- modo Captura, ajustar la cámara en 8
- modo de flash, ajuste 10
- Modo Reproducción
acceso 29
- cómo realizar un zoom sobre
las imágenes 30
 - cómo visualizar imágenes a
intervalos prefijados
y agrupadas 30
 - creación de presentaciones 31
 - visualización de imágenes a pantalla
completa 30
- Modo Revisión
acceso 29, 32

- agrupamiento de imágenes 35
- buscar imágenes 38
- categorizar imágenes 37
- cómo ampliar imágenes a intervalos
prefijados o agrupadas 33
- cómo disolver grupos de imágenes 35
- cómo reducir imágenes a intervalos
prefijados o agrupadas 33
- desmarcar imágenes 33
- desproteger imágenes 36
- eliminación de imágenes 34
- marcar imágenes 33
- proteger imágenes 36
- selección de imágenes 32

Modo temporizador, ajuste 11

Modos

- Captura 8, 54
- Flash 10
- Reproducción 29, 76
- Revisión 29, 32, 79
- Temporizador 11

O

- Opción de menú Cámara-Cámara 85
- Opción de menú Cámara-Impres. 85
- Opción de menú Eliminar 79
- Opción de menú Formatear tarj. 70, 99
- Opción de menú Proteger 80
- Opción de menú Rest. config. 75, 106
- Opción de menú Tarjeta memoria, Formatear
tarj. 70, 99
- Opción de menú Vaciar orden 84
- Opción de menú Ver orden 84
- Orden imprimir (Formulario de orden de
impresión digital) 82

P

- Palanca de zoom, utilización 24
- Pantalla de estado, visualización 16
- Pantalla LCD de estado
margen de enfoque automático 12
- modo de flash 10
- Modo temporizador 11

- utilización de los botones 9
- Pantalla LCD, utilización 13
- Pantallas LCD
 - pantalla LCD 13
 - pantalla LCD de estado 9
- Presentaciones, creación 31
- problemas, solución de problemas 88
- Proteger imágenes 36
- Q**
- Quitar el agrupamiento de imágenes 35
- R**
- Reciclado de las baterías 117
- Revisión de imágenes 29
- Revisión instantánea, utilización 27
- S**
- Seguridad
 - adaptador de alimentación de CA 117
 - baterías 117
 - declaración de exposición de mercurio 117
- Selección de imágenes en el modo Revisión 32
- Sitio web HP Shopping Village 111
- Sitios web
 - HP Shopping Village 111
 - Soluciones y Servicios de HP 94
- Solucionar problemas comunes 88
- Soluciones y Servicios de HP 94
- Sonido, cómo grabarlo 28
- Soporte técnico, HP 94
- Soporte, al cliente de HP 94
- Submenú Agregar a orden 83
- Submenú Balance blanco 60
- Submenú Busc. p. categ. 87
- Submenú Buscar por fechas 86
- Submenú Categorías 81
- Submenú Compensación VE 59
- Submenú Config. archivo 55
- Submenú Config. intervalo 56
- Submenú Contador imagen 73, 103
- Submenú Fecha y hora 72, 101
- Submenú Frec. reprod. 77

- Submenú Idioma 75, 105
- Submenú Medición AE 62
- Submenú Modo conexión PC 40, 71, 100
- Submenú Modo de enfoque 61
- Submenú Modo exposición 58
- Submenú Nombre cámara 74, 104
- Submenú Nombre de grupo 80
- Submenú Pantalla 69
- Submenú Preferencias vídeo 78
- Submenú Presentación 76
- Submenú Sello de texto 66
- Submenú Sello fecha/hora 64
- Submenú Sello logotipo 67
- Submenú Sonido 70, 98
- Submenú Velocidad ISO 63
- Submenús
 - Agregar a orden 83
 - Balance blanco 60
 - Busc. p. categ. 87
 - Buscar por fechas 86
 - Categorías 81
 - Compensación VE 59
 - Config. archivo 55
 - Config. intervalo 56
 - Contador imagen 73, 103
 - Fecha y hora 72, 101
 - Frec. reprod. 77
 - Idioma 75, 105
 - Medición AE 62
 - Modo Conexión PC 40
 - Modo conexión PC 71, 100
 - Modo de enfoque 61
 - Modo exposición 58
 - Nombre cámara 74, 104
 - Nombre de grupo 80
 - Pantalla 69, 96
 - Preferencias vídeo 78
 - Presentación 76
 - Sello de texto 66
 - Sello fecha/hora 64
 - Sello logotipo 67

Sonido 70, 98
Velocidad ISO 63
Submenús de pantalla 96
T
Televisión, conexión a la televisión 52
Tipos de imágenes
ajuste 14
botón de selección 14
Imágenes a intervalos prefijados 23
Imágenes continuas 22
Imágenes de un disparo 21
visualizar intervalos de imágenes en
modo Reproducción 30
Transferir imágenes a un equipo 40
Z
Zoom digital
indicador de la pantalla LCD 14
Zoom digital, utilización 24