

cyfrowy
aparat
fotograficzny
hp
photosmart
serii
930



przewodnik
użytkownika



Informacja o znakach towarowych i prawach autorskich

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company


Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być kopiowana, powielana ani tłumaczona na inny język bez wcześniejszego pisemnego zezwolenia firmy Hewlett-Packard.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Firma Hewlett-Packard nie będzie odpowiedzialna za zawarte w niniejszym tekście błędy ani za szkody wynikłe ze świadomego działania, związane z dostarczeniem, prezentacją lub użyciem tego materiału.

Microsoft® i Windows® są zastrzeżonymi w USA znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® i Mac® są zastrzeżonymi w USA znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc.

PENTAX® jest zastrzeżonym znakiem towarowym PENTAX Corporation.

 Logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association.

MultiMediaCard™ jest znakiem towarowym Infineon Technologies AG.

Spis treści

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy	8
Części aparatu	10
Przygotowanie	16
Mocowanie paska na rękę	16
Instalacja baterii	17
Instalacja karty pamięci	17
Włączanie zasilania	18
Ekran statusu	18
Przywracanie poprzednich ustawień	19
Wybieranie języka	19
Ustawianie daty i czasu	19
Instalowanie oprogramowania	20
Windows	20
Macintosh	21
Stan i menu aparatu	23

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i klipów wideo	24
Wykonywanie zdjęć	24
Rejestracja dźwięku do zdjęć	25
Nagrywanie klipów wideo	26
Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	27
Korzystanie z ograniczników regulacji ostrości	29
Korzystanie z blokady ostrości	30
Korzystanie z widoku na żywo	31
Ustawianie zakresu ostrości	33
Ustawianie trybu naświetlania	35
Korzystanie z kompensacji naświetlania	36
Ustawianie lampy błyskowej	37
Korzystanie z funkcji zoom	40

Zoom optyczny	40
Zoom cyfrowy	40
Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)	41
Pomoc dla opcji menu	43
Samowyzwalacz	43
Balans bieli	44
Automatyczny pomiar naświetlania	47
Czułość ISO	48
Kolor	49
Redukcja efektu czerwonych oczu	50
Rozdzielczość	51
Kompresja	52
Nasycenie	53
Ostrość	54
Kontrast	55
Ustawienia	56

Rozdział 3:

Przeglądanie obrazów i klipów wideo **57**

Odtwarzanie	57
Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)	59
Odtwarzanie i nagrywanie dźwięku	63
Play (Odtwórz)	63
Nagrywanie dźwięku	63
Delete (Usuwanie)	64
Magnify (Powiększ)	65
Rotate (Obróć)	66
Image Info (Informacja o zdjęciu)	66
Setup (Ustawienia)	68

Rozdział 4:

Korzystanie z HP Instant Share **69**

Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)	70
Drukowanie zdjęć za pomocą HP Instant Share	71
Wysyłanie poczty elektronicznej za pomocą technologii HP Instant Share	72

Dodawanie adresów skrzynek pocztowych i list dystrybucyjnych	72
Wybieranie obrazów do wysłania pocztą elektroniczną.	75
Windows	76
Macintosh	76
Rozdział 5:	
Przegrywanie i drukowanie zdjęć	77
Przegrywanie do komputera	77
Drukowanie zdjęć	79
Rozdział 6:	
Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)	81
Odgłosy pracy aparatu	82
Data i czas	83
Konfiguracja USB	83
Konfiguracja TV	84
Język	85
Rozdział 7:	
Rozwiązywanie problemów i wsparcie	86
Problemy i rozwiązania	86
Resetowanie aparatu	97
Komunikaty o błędach w aparacie	98
Komunikaty o błędach w komputerze	108
Uzyskiwanie pomocy	111
Witryna HP dla niepełnosprawnych	111
Witryna HP photosmart	111
Proces uzyskiwania wsparcia	111
Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych	114
Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce	114
Inne telefony wsparcia na świecie	116

Dodatek A:

Baterie i akcesoria do aparatu	118
Obsługa baterii	118
Wydłużanie czasu pracy baterii	119
Akumulatory	120
Oszczędzanie energii	121
Zakup akcesoriów	121

Dodatek B:

Dane techniczne	123
Pojemność karty pamięci	129

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy

Gratulujemy zakupu aparatu cyfrowego! Aparat ten posiada wiele funkcji uprzyjemniających robienie zdjęć, między innymi **HP Instant Share™**, możliwość bezpośredniego drukowania, ręczną i automatyczną obsługę, pomoc wbudowaną w aparat i opcjonalną stację dokującą.

Dzięki funkcji **HP Instant Share**, możesz łatwo określić w aparacie, co stanie się ze zdjęciem przy następnym podłączeniu do komputera. Dzięki temu Twój przyjaciele i rodzina mogą oglądać Twoje zdjęcia bez obciążania ich dużymi załącznikami do listów elektronicznych. Możesz także skorzystać z możliwości bezpośredniego drukowania w dowolnej drukarce HP Photosmart lub innej drukarki HP bez łączenia się z komputerem. Jest to najlepszy sposób na zachowanie innych blisko siebie przez tworzenie cennych wspomnień!

Aby jeszcze bardziej uprzyjemnić sobie robienie zdjęć, możesz zakupić Stację dokującą HP Photosmart 8886 do aparatu cyfrowego. Umożliwia ona łatwe przenoszenie zdjęć do komputera, wysyłanie obrazów do drukarki lub telewizora i ładowanie akumulatorów w aparacie. Jest także wygodnym miejscem do przechowywania aparatu.

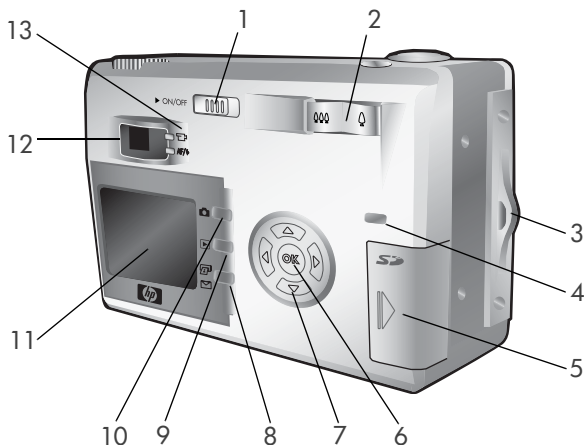
UWAGA Wkładka do stacji dokującej jest dołączona do aparatu. Umożliwia ona włożenie Twojego aparatu (oraz innych o tym samym modelu) do stacji dokującej.








Nie używaj wkładki bez stacji dokującej i **NIE** wyrzucaj jej. Informacje na temat wkładki i stacji dokującej znajdziesz w **Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu fotograficznego.**








Części aparatu

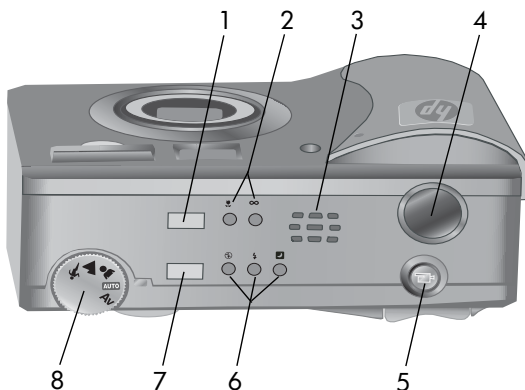
UWAGA Więcej informacji na temat wybranej części znajdziesz na stronie, której numer znajduje się w nawiasie po nazwie części.












#	Nazwa	Opis
1	▶ Przełącznik ON/OFF (strona 18)	Włącza i wyłącza aparat fotograficzny
2	Dźwignia powiększenia z przyciskami ◀◀◀ pomniejszania i ▶ powiększania (strona 40)	Przesuwa obiektyw w kierunku pozycji szerokokątnej lub teleobiektywu.

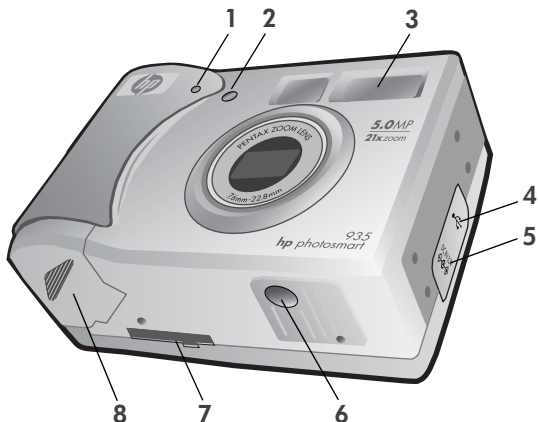
#	Nazwa	Opis
3	Uchwyt paska na rękę (strona 16)	Umożliwia przymocowanie paska na rękę
4	Lampka zasilania/pamięci (strona 18)	Świeci —aparat jest włączony Miga szybko —aparat zapisuje dane na karcie pamięci Miga powoli —aparat jest wyłączony i ładuje akumulatory Nie świeci —aparat jest wyłączony
5	Pokrywka karty pamięci (strona 17)	Umożliwia włożenie i wyjęcie karty pamięci.
6	Przycisk OK (strona 41, 59)	Umożliwia wyświetlenie menu Capture (Przechwytywanie) i Playback (Odtwarzanie) oraz wybieranie opcji na wyświetlaczu
7	 Kontroler z przyciskami 	Umożliwia poruszanie się po menu i zdjęciach na wyświetlaczu.
8	 Przycisk Udostępnianie (strona 70)	Włącza i wyłącza menu Share (Udostępnianie) na wyświetlaczu
9	 Przycisk Odtwarzanie (strona 57)	Włącza i wyłącza menu Playback (Odtwarzanie) na wyświetlaczu
10	 Przycisk Widok na żywo (strona 31)	Włącza i wyłącza tryb Live View (Widok na żywo) na wyświetlaczu

#	Nazwa	Opis
11	Wyświetlacz obrazu (strona 31)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i nagrań wideo na ekranie Live View (Widok na żywo) i późniejsze ich przeglądanie w trybie Playback (Odtwarzanie) oraz pozwala na przeglądanie menu
12	Wizjer (strona 24)	Umożliwia skadrowanie zdjęcia lub nagrania wideo
13	Lampki wizjera:  Video i AF/  automatyczna ekspozycja/ automatyczna ostrość i Flash (Lampa błyskowa)	 świeci na czerwono —trwa nagrywanie wideo AF/  świeci na zielono —po przyśnięciu spustu migawki do połowy, aparat jest gotowy (nastąpiło zablokowanie automatycznej ekspozycji i ostrości, lampa błyskowa jest gotowa) AF/  miga na zielono —wystąpił błąd ustawiania ostrości po przyśnięciu spustu migawki do połowy, lampa błyskowa ładuje się lub aparat przetwarza zdjęcie (przeczytaj poniższą UWAGĘ) Migają jednocześnie  i AF/  — wystąpił błąd, na przykład karta pamięci jest pełna lub brak karty w aparacie (przeczytaj poniższą UWAGĘ) UWAGA Jeżeli jakiś błąd uniemożliwia zrobienie zdjęcia, na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni komunikat. Patrz Komunikaty o błędach w aparacie na stronie 98.



#	Nazwa	Opis
1	Przycisk Ostrość (strona 33)	Umożliwia wybór zakresu ostrości Macro (Makro) (do robienia zdjęć z małych odległości), lub Infinity (Nieskończoność) (do robienia zdjęć odległych obiektów i krajobrazów)
2	Lampki ostrości:  Makro i ∞ Nieskończoność (strona 33)	Świeci po wybraniu zakresu ostrości Macro (Makro) lub Infinity (Nieskończoność)
3	Głośnik	Odtwarza dźwięki aparatu i nagrania dźwiękowe
4	Przycisk spustu migawki (strona 24, 27)	Powoduje wykonanie zdjęcia oraz nagranie dźwięku

#	Nazwa	Opis
5	 Przycisk Video (strona 26)	Uruchamia i zatrzymuje nagrywanie klipu wideo
6	Lampki lampy błyskowej:  lampa wyłączona,  lampa włączona i  tryb nocny (strona 37)	Świeci po wybraniu ustawienia lampy błyskowej na wyłączoną , włączoną lub tryb nocny .
7	Przycisk Lampa błyskowa (strona 37)	Umożliwia wybranie trybu pracy lampy błyskowej na wyłączona , włączona lub tryb nocny
8	Pokrętko Trybu naświetlania z ustawieniami  Action (Akcja),  Landscape (Krajobraz),  Portrait (Portret),  Auto i Av Aperture Priority (Priorytet przysłony) (strona 35)	Umożliwia wybranie trybu naświetlania



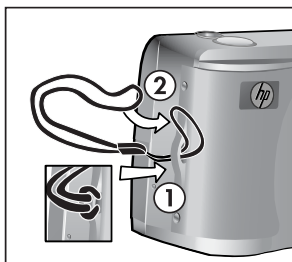
#	Nazwa	Opis
1	Mikrofon (strona 25)	Nagrywa dźwięki
2	Lampka samowyzwalacza (strona 27)	Miga podczas 10-sekundowego odliczania przed wykonaniem zdjęcia, gdy opcja Self-timer (Samowyzwalacz) w menu Capture (Przechwytywanie) jest ustawiona na On (Włączony) lub On - 2 shots (Włączony - 2 zdjęcia). W przypadku ustawienia On - 2 shots (Włączony - 2 zdjęcia), lampka miga także w czasie między pierwszym a drugim ujęciem.
3	Lampa błyskowa (strona 37)	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy robieniu zdjęć

#	Nazwa	Opis
4	Złącze USB (strona 77, 79)	Umożliwia podłączenie przewodu USB do komputera lub drukarki posiadających obsługę USB
5	Złącze zasilacza (strona 122)	Umożliwia podłączenie opcjonalnego zasilacza HP do aparatu w celu korzystania z niego bez baterii lub naładowania akumulatorów znajdujących się w aparacie
6	Gniazdo statywu	Umożliwia zamontowanie aparatu na statywie
7	Złącze stacji dokującej (strona 121)	Umożliwia połączenie aparatu z opcjonalną stacją dokującą HP 8886
8	Pokrywka baterii (strona 17)	Umożliwia wkładanie i wyjmowanie baterii

Przygotowanie

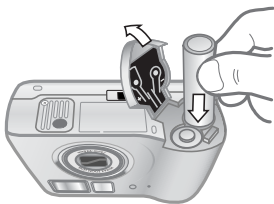
Mocowanie paska na rękę

Zamocuj pasek na rękę na boku aparatu tak, jak pokazano na rysunku.



Instalacja baterii

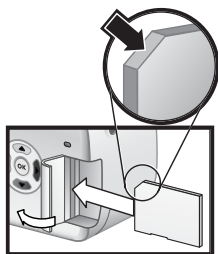
- 1 Otwórz pokrywkę baterii znajdującą się na spodzie aparatu.
- 2 Włóż baterie zgodnie z opisem na pokrywce.
- 3 Następnie zamknij pokrywkę baterii.



UWAGA Więcej informacji na temat baterii znajdziesz w **Obsługa baterii** na stronie 118. Możesz także użyć opcjonalnego zasilacza HP do zasilania aparatu i ładowania znajdujących się w nim akumulatorów. Więcej informacji na temat zasilacza HP znajdziesz w **Zakup akcesoriów** na stronie 121.

Instalacja karty pamięci

- 1 Po wyłączeniu aparatu i ustawieniu go tyłem do siebie, otwórz pokrywkę karty pamięci przesuwając ją w prawo.
- 2 Włóż kartę pamięci aż do zatrzaśnięcia.
- 3 Następnie zamknij pokrywkę baterii.

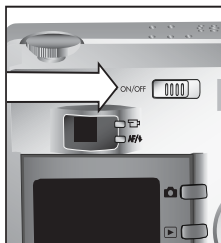


Jeżeli chcesz wyjąć kartę pamięci, najpierw wyłącz aparat. Otwórz pokrywkę pamięci i dociśnij kartę. Karta zostanie wypchnięta z aparatu.

Włączanie zasilania

Włącz aparat przez przesunięcie przełącznika ► ON/OFF w prawo i jego zwolnienie.

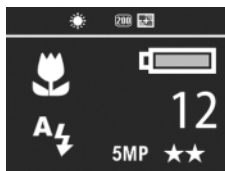
Nastąpi wysunięcie obiektywu, włączenie wyświetlacza i zapalenie lampki zasilania/pamięci.



Ekran statusu

Po włączeniu aparatu, na jego wyświetlaczu pojawia się logo HP, a następnie przez kilka sekund widoczny jest ekran statusu.

W głównej części ekranu statusu widoczne są ustawienia zakresu ostrości, lampy błyskowej, rozdzielczości i kompresji, a także stan naładowania baterii oraz liczba zdjęć, które można jeszcze wykonać. Poza tym wszystkie niestandardowe ustawienia menu **Capture** (Przechwytywanie) są widoczne w górnej części menu statusu.




Ekran statusu jest także widoczny przez kilka sekund po każdej zmianie zakresu ostrości, trybu naświetlania lub ustawień lampy błyskowej aparatu. (Patrz **Ustawianie zakresu ostrości** na stronie 33, **Ustawianie trybu naświetlania** na stronie 35 i **Ustawianie lampy błyskowej** na stronie 37.)

Przywracanie poprzednich ustawień

Niektóre z ustawień wybieranych w menu aparatu nie są zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jednak istnieje możliwość odzyskania ustawień z poprzedniego wyłączenia, jeżeli aparat posiadał przynajmniej jedno niestandardowe ustawienie. Ustawienie to w rzeczywistości mogło zostać zmienione dawniej, kilka wyłączeń aparatu wcześniej. Odzyskanie wykonuje się przez przytrzymanie przycisku **OK** w czasie przesuwania przełącznika ► **ON/OFF** przy włączaniu aparatu. Odzyskane ustawienia zostaną wyświetlone w górnej części ekranu statusu. (Zajrzyj do poprzedniego podrozdziału.)

Wybieranie języka

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się następujący ekran, na którym należy wybrać język.

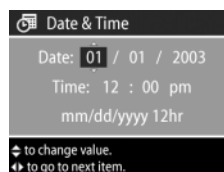
- 1 Korzystając z przycisków ▲ ▼ na kontrolerze  wybierz język.
- 2 Naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić wybrany język.



Ustawianie daty i czasu

Aparat jest wyposażony z zegar, dzięki któremu rejestruje datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia. Przy pierwszym uruchomieniu aparatu, po wybraniu języka, pojawia się następujący ekran.

- 1 Zmień wartość zaznaczonej pozycji korzystając z przycisków ▲ ▼.
- 2 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.



Powtarzaj kroki 1 i 2 aż do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.

UWAGA W formacie daty i czasu kolejne symbole oznaczają: **mm**=miesiąc, **dd**=dzień i **yyyy**=rok.

3 Naciśnij przycisk **OK** po wprowadzeniu poprawnych wartości. Wyświetlacz wyłączy się.

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie aparatu umożliwia przeniesienie zdjęć z aparatu, ich przeglądanie, drukowanie i przesyłanie pocztą elektroniczną. Umożliwia ono także skonfigurowanie menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie.

Informacje na temat konfigurowania menu **Share** (Udostępnianie) znajdziesz tutaj: **Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share** na stronie 69, a informacje o podłączaniu aparatu do komputera i drukarki tutaj: **Rozdział 5: Przegrywanie i drukowanie zdjęć** na stronie 77.

UWAGA Kopie instrukcji użytkownika znajdują się na płycie CD Obrazy i Fotografie HP. Informacja o tym, gdzie znajduje się instrukcja w Twoim języku jest dostępna w pliku `\docs\Readme` na płycie CD.

Windows

UWAGA Aby moduł HP Instant Share oprogramowania Obrazy i Fotografie HP działał poprawnie na komputerze z systemem Windows, niezbędny jest co najmniej Internet Explorer 5.01 w systemie Windows 2000 lub XP, albo Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 w systemie Windows 98, 98 SE lub Me.

1 Włóż płytę CD Obrazy i Fotografie HP do napędu CD komputera. Automatycznie pojawi się okno instalatora.

UWAGA Jeżeli okno instalatora nie pojawi się, kliknij **Start**, następnie **Uruchom**. Wpisz **X:\Setup.exe**, gdzie **X** oznacza literę napędu CD.

- 2 Kliknij **Dalej** i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Na płycie może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1 Kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, w polu **Otwórz** wpisz **X:\Bonus\setup.exe** (gdzie **X** oznacza literę napędu CD).
- 2 Kliknij **OK** i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe.

Macintosh

- 1 Włóż płytę CD Obrazy i Fotografie HP do napędu CD komputera.
- 2 Kliknij dwa razy ikonę napędu CD na biurku komputera.
- 3 Kliknij dwa razy ikonę instalatora i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

UWAGA Zanim możliwe będzie przeniesienie zdjęć do komputera Macintosh, konieczna jest zmiana ustawienia **USB Configuration** (Konfiguracja USB) na **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w menu **Setup** (Ustawienia) aparatu fotograficznego. Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 81, oraz **Konfiguracja USB** na stronie 83.

Na płycie do komputera Macintosh może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1** Kliknij dwa razy ikonę teczki **Bonus**.
- 2** Kliknij dwa razy ikonę instalatora oprogramowania dodatkowego.
- 3** Wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Stan i menu aparatu

Aparat może znajdować się w trzech stanach umożliwiających wykonywanie określonych czynności. W każdym z tych stanów dostępne jest osobne menu, które umożliwia ustawianie opcji aparatu lub wykonywanie operacji specyficznych dla danego stanu.

- **Capture** (Przechwytywanie)—Umożliwia wykonywanie zdjęć i tworzenie klipów wideo. Więcej informacji na temat menu **Capture** (Przechwytywanie), znajdziesz w **Rozdział 2: Wykonywanie zdjęć i klipów wideo** na stronie 24.
- **Playback** (Odtwarzanie)—Umożliwia przeglądanie wykonanych zdjęć i klipów wideo. Więcej informacji na temat menu **Playback** (Odtwarzanie), znajdziesz w **Rozdział 3: Przeglądanie obrazów i klipów wideo** na stronie 57.
- **Share** (Udostępnianie)—Umożliwia skorzystanie z funkcji HP Instant Share w celu wybrania zdjęć znajdujących się w aparacie, które zostaną automatycznie przetworzone później, w momencie połączenia aparatu z komputerem lub ze zgodną drukarką HP posiadającą złącze USB. Więcej informacji na temat menu **Share** (Udostępnianie), znajdziesz w **Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share** na stronie 69.

Aparat posiada także czwarte menu: **Setup** (Ustawienia), które umożliwia zmianę wielu ustawień aparatu. Więcej informacji na temat menu **Setup** (Ustawienia), znajdziesz w **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 81.

Rozdział 2:

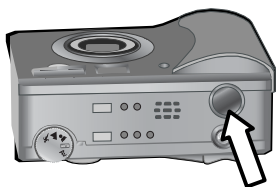
Wykonywanie zdjęć i klipów wideo

Wykonywanie zdjęć

Zdjęcia można wykonywać prawie zawsze, gdy aparat jest włączony niezależnie od tego, co znajduje się na wyświetlaczu. Przykładowo, jeżeli aktualnie jest wyświetlane menu, to przy naciśnięciu **spustu migawki**, menu zostanie anulowane, a aparat wykona zdjęcie.

Aby wykonać zdjęcie:

- 1 Skadruj fotografowany obiekt korzystając z wizjera.
- 2 Trzymaj aparat nieruchomo i naciśnij **spust migawki** do połowy. Aparat wykona pomiar, a następnie zablokuje ostrość i parametry naświetlania.
- 3 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie. W momencie wykonywania zdjęcia przez aparat usłyszysz dźwięk migawki.



Po wykonaniu zdjęcia, jest ono wyświetlane przez kilka sekund w trybie **Instant Review** (Szybkiego podglądu) na wyświetlaczu. Możesz usunąć zdjęcie w tym trybie przez naciśnięcie przycisku **OK**.


Wykonane zdjęcia można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Odtwarzanie** na stronie 57.

UWAGA Jeżeli zwolnisz **spust migawki** tylko do połowy po wykonaniu zdjęcia, ustawienia ostrości i parametrów naświetlania z poprzedniego zdjęcia zostaną zachowane. Następnie można ponownie nacisnąć **spust migawki** do końca, aby wykonać kolejne zdjęcie z tymi samymi ustawieniami ostrości i parametrów naświetlania, jak w poprzednim zdjęciu. Możesz powtarzać tę procedurę w celu wykonania serii zdjęć o tych samych parametrach. Jest to przydatne przy szybkim wykonywaniu zdjęć i przy tworzeniu panoram.

Rejestracja dźwięku do zdjęć

Aparat umożliwia rejestrowanie nagrań dźwiękowych dołączanych do wykonywanych zdjęć. Nagranie może trwać maksymalnie 60 sekund.

Poniższa procedura wyjaśnia sposób rejestrowania nagrania dźwiękowego podczas wykonywania zdjęcia. Możliwe jest także późniejsze dołączenie nagrania dźwiękowego do zdjęcia korzystając z opcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w menu **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 59, oraz **Nagrywanie dźwięku** na stronie 63.

- 1 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.
- 2 Przytrzymaj wciśnięty **spust migawki**, aby rozpocząć nagrywanie dźwięku. Na wyświetlaczu pozostanie widoczny **Instant Review** (Szybki podgląd). Dodatkowo pojawi się ikona mikrofonu  i licznik czasu nagrania dźwiękowego.
- 3 Zwolnij **spust migawki**, aby zakończyć nagrywanie.

UWAGA Aby nagranie dźwiękowe zostało zapisane, **spust migawki** musi być przytrzymany przez minimum 2 sekundy po wykonaniu zdjęcia. W przeciwnym razie nagranie nie zostanie zachowane.

Rejestracja nagrania dźwiękowego kończy się w momencie zwolnienia **spustu migawki**, osiągnięcia maksymalnej długości nagrania 60 sekund lub zapełnienia karty pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze. Po zakończeniu nagrania, zdjęcie jest wyświetlane przez kilka sekund w trybie **Instant Review** (Szybkiego przeglądu) na wyświetlaczu. Możesz skasować zdjęcie i towarzyszące mu nagranie dźwiękowe podczas trwania **Instant Review** (Szybkiego przeglądu) przez naciśnięcie przycisku **OK**.

Wykonane nagrania dźwiękowe można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Odtwarzanie** na stronie 57.

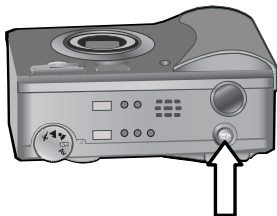
UWAGA Jeżeli wykonane nagranie nie odpowiada Tobie, możesz je skasować bez usuwania towarzyszącego mu zdjęcia korzystając z opcji **Audio Only** (Tylko dźwięk) w podmenu **Delete** (Usuń) menu **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Delete** (Usuwanie) na stronie 64.




Nagrywanie klipów wideo

UWAGA Funkcja Zoom nie działa w czasie rejestracji klipów wideo.

Klip wideo zawiera dźwięk i może trwać maksymalnie 2 minuty.

- 1 Skadruj obiekt, który chcesz nakręcić korzystając z wizjera.



- 2 Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby rozpocząć rejestrację. Lampka Video  wizjera zapali się na czerwono. Jeżeli **Live View** (Widok na żywo) jest włączony w momencie rozpoczęcia rejestracji, na wyświetlaczu pojawi się napis **REC** oraz licznik czasu nagrania. Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 31.
- 3 Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby zatrzymać rejestrację video.

UWAGA Jeżeli ustawiłeś opcję **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On** (Włączony) lub **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia) w menu **Capture** (Przechwytywanie) (Patrz strona 43), aparat rozpocznie rejestrację 10 sekund po naciśnięciu przycisku **Video**. Mimo ustawienia opcji **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), aparat zarejestruje tylko jedno nagranie.

Aparat zakończy nagranie w momencie osiągnięcia maksymalnej długości nagrania 2 minut lub zapełnienia karty pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze. Po zakończeniu rejestracji, pierwsza klatka klipu oraz napis **Processing...** (Przetwarzanie...) pojawi się na wyświetlaczu. W tym czasie można usunąć klip wideo przez naciśnięcie przycisku **OK**.

Wykonane klipy wideo można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Odtwarzanie** na stronie 57.

Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem

Zdjęcia można wykonywać także z użyciem ustawienia **Self-Timer** (Samowyzwalacz) w menu **Capture** (Przechwytywanie).

- 1** Ustaw opcję **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On** (Włączony) lub **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia) w menu **Capture** (Przechwytywanie). Patrz **Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)** na stronie 41, a następnie **Samowyzwalacz na stronie 43**.
- 2** Przymocuj aparat do statywu lub połóż go na stabilnej powierzchni.
- 3** Skadruj fotografowany obiekt korzystając z wizjera.
- 4** Naciśnij **spust migawki** do połowy. Aparat wykona pomiar, a następnie zablokuje ostrość i parametry naświetlania. Aparat będzie przechowywał te ustawienia przez 10 sekund do momentu wykonania zdjęcia.

UWAGA Jeżeli zamiast tego od razu naciśniesz **spust migawki** do końca, aparat zablokuje ostrość i parametry nasświetlania zaraz przed końcem 10-sekundowego odliczania. Jest to przydatne, gdy jeden lub więcej obiektów pojawi się w polu widzenia podczas 10-sekundowego odliczania.


- 5** Naciśnij **spust migawki** do końca. Na wyświetlaczu pojawi się 10-sekundowe odliczanie. Lampka samowyzwalacza na przodzie aparatu będzie migotała powoli przez 7 sekund, a następnie szybko przez ostatnie 3 sekundy przed wykonaniem zdjęcia. Jeżeli ustawisz opcję **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), lampka samowyzwalacza będzie migotała przez kilka następnych sekund aż do wykonania drugiego zdjęcia.

Korzystanie z ograniczników regulacji ostrości


Dwa nawiasy na środku wizjera lub ekranie **Live View** (Widok na żywo) (patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 31) pokazują obszar pomiaru ostrości wykonywanego zdjęcia. Po naciśnięciu **spustu migawki** do połowy aparat dokonuje pomiarów i blokuje ostrość z użyciem uzyskanych wartości.

Po poprawnym zmierzeniu i zablokowaniu ostrości ograniczniki regulacji ostrości stają się zielone na ekranie **Live View** (Widok na żywo), a lampka **AF/∞** zapala się na zielono. Jeżeli jednak ograniczniki regulacji ostrości staną się czerwone, a lampka wizjera **AF/∞** będzie migotała na zielono, to aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.

Jeśli ograniczniki regulacji ostrości wyświetlają się na czerwono, zwolnij **spust migawki**, ponownie skadruj fotografowany obiekt, a następnie ponownie naciśnij **spust migawki** do połowy. Jeśli ograniczniki regulacji ostrości nadal są czerwone, mimo wielu prób, prawdopodobnie w obszarze nastawiania na ostrość jest za mały kontrast. Należy wówczas użyć funkcji **Focus Lock** (Blokada ostrości). Patrz **Korzystanie z blokady ostrości** na stronie 30.

Jeśli nawiasy nastawiania na ostrość są czerwone, a ikona **Macro**  (Makro) migocze na wyświetlaczu, oznacza to, że aparat jest w trybie **Macro**, lecz wykrył, iż obiekt jest poza zasięgiem dla zdjęć z bliska; albo że aparat jest w trybie nastawiania na ostrość **Normal** (Normalny), lecz obiekt, na który nastawiana jest ostrość, znajduje się poza normalnym zakresem. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale **Ustawianie zakresu ostrości** na stronie 33.

UWAGA Kiedy aparat jest w trybie nastawiania na ostrość

Macro  (Makro) , nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości. W domyślnym trybie **Normal** (Normalny) aparat wykona nieostre zdjęcie mimo stwierdzenia problemów z ustawieniem ostrości.


Korzystanie z blokady ostrości

Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia nastawienie na ostrość obiektu, który nie znajduje się w środku kadru.

Umożliwia także wykonywanie zdjęć obiektów w warunkach słabego oświetlenia lub niskiego kontrastu.

- 1** Skadruj fotografowany obiekt w ogranicznikach regulacji ostrości na wyświetlaczu w trybie **Live View** (Widok na żywo). (Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 31.)
- 2** Aby zablokować ostrość i parametry naświetlania, naciśnij **spust migawki** do połowy.
- 3** Trzymając wciśnięty **spust migawki** możesz skadrować właściwy obiekt.
- 4** Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.

Korzystanie z widoku na żywo






Wyświetlacz umożliwi kadrowanie zdjęć i klipów wideo korzystając z trybu **Live View** (Widok na żywo). Aby aktywować widok na żywo na wyświetlaczu, naciśnij przycisk **Widok na żywo** .

UWAGA Wyświetlacz zużywa dużo energii. Aby baterie działały dłużej, korzystaj z wizjera.

W następującej tabeli znajduje się opis informacji wyświetlanych na ekranie **Live View** (Widok na żywo), kiedy ustawienia aparatu mają wartości domyślne.


UWAGA Jeżeli zmodyfikujesz inne ustawienia aparatu, ikony tych ustawień będą także widoczne na ekranie **Live View** (Widok na żywo).



#	Ikona	Opis
1		Ustawienie lampy błyskowej Auto
2	 lub 	 — Stan naładowania baterii lub akumulatorów (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii/akumulatorów w aparacie; patrz Obsługa baterii na stronie 118).  — Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP

#	Ikona	Opis
3	12	Liczba zdjęć pozostała na karcie (zależy od pozostałego miejsca na karcie pamięci)
4	★★	Ustawienie Compression (Kompresja) (domyślnie jest to Better (Lepsza) oznaczona dwiema gwiazdkami)
5	5MP	Ustawienie Rozdzielczości (domyślnie jest to 5MP)
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ograniczniki regulacji ostrości (patrz Korzystanie z ograniczników regulacji ostrości na stronie 29)


UWAGA Liczba przestony i prędkość migawki także widoczna jest na ekranie **Live View** (Widok na żywo) przy każdym naciśnięciu **spustu migawki** do połowy.


UWAGA Jeżeli oświetlenie jest za słabe na wykonanie zdjęcia, na wyświetlaczu w trybie **Live View** (Widok na żywo) pojawia się ikona . Jest ciemno i obraz najprawdopodobniej będzie rozmaźony z powodu długiego czasu naświetlania. Spróbuj skorzystać z lampy błyskowej (patrz **Ustawianie lampy błyskowej** na stronie 37) lub ze statywu.

Ustawianie zakresu ostrości

Przycisk **Ostrość** przełącza między trzema trybami ostrości. Jej ustawieniem domyślnym jest **Normal** (Normalny). Po wyłączeniu aparatu ustawienie wraca do wartości **Normal**.



Aby zmienić ustawienie zakresu ostrości, naciśnij przycisk **Ostrość** na górze aparatu a do zaświecenia się lampki Makro  lub Nieskończoność ∞ . Domyślnie ustawiony jest tryb **Normal** (Normalny), gdy żadna lampka się nie świeci. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów ostrości.

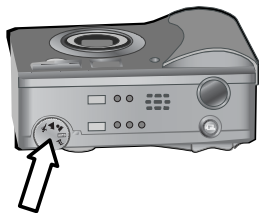
Ikona	Ustawienie	Opis
Brak	Normal (Normalny)	Służy do wykonywania zdjęć z odległości większej niż 0,5 m. W tym trybie automatyczne nastawianie na ostrość jest ograniczone w przedziale od 0,5 m do nieskończoności.
	Macro (Makro)	Służy do wykonywania zdjęć z bliska obiektom znajdującym w odległości mniejszej niż 0,5 m. Automatyczne ustawianie ostrości w zakresie od 0,14 do 0,7 m w pozycji szerokokątnej, od 0,4 do 0,7 m przy pozycjach w kierunku teleobiektywu.
∞	Infinity (Nieskończoność)	Służy do wykonywania zdjęć odległych obiektów i krajobrazów. Ostrość ustawiona jest w nieskończoności.

UWAGA Kiedy aparat jest w trybie **Macro** 🌸 (Makro), nie wykona zdjęcia, jeśli obraz nie jest ostry (ograniczniki regulacji ostrości w środku wyświetlacza są czerwone i lampka **AF**/⚡ miga na zielono). W domyślnym trybie **Normal** (Normalny) aparat wykona nieostre zdjęcie mimo stwierdzenia problemów z ustawieniem ostrości.





Ustawianie trybu naświetlania




UWAGA Tryb naświetlania nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

Pokrętko **Tryb naświetlania** umożliwia wybór jednego z pięciu trybów wykonywania zdjęć. Ustawienie trybu ekspozycji określa sposób dobierania czułości ISO, przysłony i czasu otwarcia migawki dla danej jasności sceny.



Ustaw pokrętko **Exposure Mode** (Tryb naświetlania) w wybranej pozycji. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów naświetlania.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Auto	Aparat automatycznie dobiera przysłonę i czas otwarcia migawki.
	Action (Akcja)	Aparat dobiera krótsze czasy otwarcia migawki i wyższą czułość wg ISO, aby uchwycić obiekty w ruchu.
	Landscape (Krajobraz)	Aparat dobiera mniejsze otwory przysłony i niższą czułość wg ISO, aby zapewnić większą głębię ostrości i wyższą jakość.
	Portrait (Portret)	Aparat dobiera większe otwory przysłony, aby rozmyć tło i redukuje kontrast, zapewniając profesjonalny widok portretów.
Av	Priorytet przysłony	Użytkownik wybiera jedną z dwóch wartości przysłony przyciskami ▲ ▼. Aparat dobierze odpowiednią prędkość migawki.

UWAGA W przypadku ustawienia trybu naświetlania na **Action**  (Akcja), **Landscape**  (Krajobraz) lub **Portrait**  (Portret), opcja **ISO Speed** (czułość ISO) jest niedostępna w menu **Capture** (Przechwytywanie) i aparat automatycznie wybiera najlepsze ustawienie.

UWAGA Jeżeli ustawisz tryb naświetlania na **Action** (Akcja) i po zwolnieniu naciśniesz ponownie **spust migawki** do końca w ciągu 2 sekund od wykonania poprzedniego zdjęcia, aparat wykona drugie ujęcie korzystając z tego samego ustawienia ostrości i parametrów naświetlania, jak przy poprzednim zdjęciu. Umożliwia to wykonanie wielu zdjęć jedno po drugim bez konieczności oczekiwania na wykonanie pomiaru ostrości i parametrów naświetlania przy każdym zdjęciu.

Korzystanie z kompensacji naświetlania

Podczas włączonego aktywnego podglądu można zastosować **Exposure Compensation** (Kompensację naświetlania), aby zmodyfikować automatyczne parametry naświetlania dobrane przez aparat w trudnych warunkach oświetleniowych. Zakres ustawień kompensacji ekspozycji wynosi od **-3,0 EV** (ang. Exposure Value, wartość ekspozycji) przy niedoświetlaniu (przyciemnianiu) zdjęcia do **+3,0 EV** przy prześwietlaniu (rozjaśnianiu) zdjęcia.

Domyślnie opcja **Exposure Compensation** (Kompensacja naświetlania) ma wartość **0** (zero) i żaden symbol nie jest wyświetlany na wyświetlaczu. Po włączeniu trybu **Live View** (Widok na żywo) i naciśnięciu przycisków ◀▶ na środku wyświetlacza pojawi się podziałka, zaś wartość kompensacji ekspozycji zostanie podana na dole wyświetlacza.



Jeśli wartość kompensacji naświetlania nie zostanie zmieniona w ciągu 2 sekund, podziałka zniknie, lecz na dole ekranu pozostanie otoczona strzałkami wartość (o ile nie wynosi ona **0**).



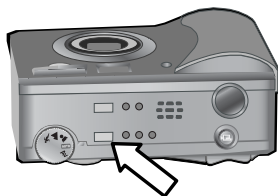
Po wyłączeniu aparatu ustawienie kompensacji naświetlania wraca do wartości **0** (zero).





Ustawianie lampy błyskowej





UWAGA Lampa błyskowa nie działa w czasie rejestracji klipów wideo.


Przycisk **Lampa błyskowa** przełącza między czterema trybami pracy lampy błyskowej.



Auto $A\frac{1}{2}$ (Automatyczna) jest ustawieniem domyślnym. Po wyłączeniu aparatu ustawienie wraca do wartości **Auto**.



Aby zmienić ustawienie lampy błyskowej, naciśnij przycisk **Lampa błyskowa** na górze aparatu aż do zaświecenia się lampki Flash Off  (Lampa wyłączona), Flash On  (Lampa włączona) lub Night  (Tryb nocny). Domyślnie ustawiony jest tryb **Auto**,  gdy żadna lampka się nie świeci. W poniższej tabeli opisano różne ustawienia lampy błyskowej.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Auto	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
	Flash Off (Lampa wyłączona)	Aparat nie uruchomi lampy błyskowej.
	Flash On (Lampa włączona)	Aparat zawsze uruchomi lampę błyskową. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj to ustawienie, aby doświetlić przednią część obiektu. (Jest to tak zwane doświetlanie lampą błyskową).
	Night (Noc)	Aparat uruchamia lampę błyskową, alby oświetlić obiekty znajdujące się na pierwszym planie. Następnie aparat kontynuuje naświetlanie, jak gdyby lampa nie została uruchomiona, aby doświetlić tło. Ten sposób działa tylko przy wykonywaniu zdjęć obiektów nieruchomych. Lepsze rezultaty uzyskuje się przy wykorzystaniu statywu.

UWAGA W każdym z ustawień możesz także wybrać opcję **Red-eye Reduction** (Redukcja efektu czerwonych oczu) w menu **Capture** (Przechwytywanie). Gdy opcja **Red-eye Reduction**  (Redukcja efektu czerwonych oczu) jest ustawiona na **On** (Włączona), zobaczysz odpowiednią ikonę obok ikony lampy błyskowej na ekranie statusu oraz na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Włącz tryb **Red-eye Reduction** (Redukcja efektu czerwonych oczu), patrz **Redukcja efektu czerwonych oczu** na stronie 50.

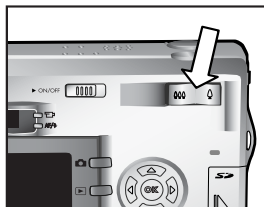
UWAGA Po ustawieniu pokrętki trybu naświetlania na **Aperture Priority Av** (Priorytet przysłony), dostępne są tylko ustawienia **Flash Off**  (Lampa wyłączona) oraz **Flash On**  (Lampa włączona). Patrz **Ustawianie trybu naświetlania** na stronie 35.

Korzystanie z funkcji zoom

UWAGA Funkcja Zoom nie działa w czasie rejestracji klipów wideo.

Zoom optyczny


Naciskaj przyciski pomniejszania **◀◀** i powiększania **▶▶** na dźwigni Powiększenia, aby przestawiać obiektyw między pozycjami szerokokątną i teleobiektywu (od 1 do 3 x). Jeżeli Live View (Widok na żywo) jest włączony, wskaźnik powiększenia na dole wyświetlacza pokazuje aktualne ustawienie.



UWAGA Wskaźnik powiększenia zawiera podziałkę między powiększeniem optycznym i cyfrowym.

Zoom cyfrowy

UWAGA Przy cyfrowym powiększeniu przydatny może być statyw do zminimalizowania drgań aparatu.

- 1 Aby aktywować widok na żywo na wyświetlaczu, naciśnij przycisk **Widok na żywo** .
- 2 Naciśnij przycisk **powiększania** **▶▶**, aby optycznie powiększyć obraz w maksymalnym stopniu, a następnie zwolnij przycisk.

- 3** Naciśnij przycisk **↑** ponownie i przytrzymaj do uzyskania pożądanego rozmiaru na aktywnym wyświetlaczu. Czerwona ramka przycinania otacza fotografowany obszar obrazu.



W górnym lewym rogu ekranu znajduje się miara **rozdzielczości**, która zmniejsza się wraz z cyfrowym powiększaniem. Na przykład zamiast **5 MP** pojawia się **2.9**, co oznacza, że obraz będzie przycięty do rozmiaru 2.9 megapikseli.

- 4** Gdy ramka przycinania będzie miała właściwy rozmiar, naciśnij **spust migawki**, aby wykonać zdjęcie.

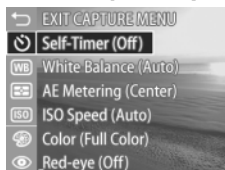
Aby wyłączyć zoom cyfrowy i wrócić do zoomu optycznego, naciśnij przycisk **powiększania** **↕↕** do chwili, aż aparat przestanie cyfrowo powiększać obraz. Zwolnij przycisk i ponownie go naciśnij.

Korzystanie z menu **Capture** (Przechwytywanie)

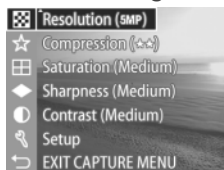
The Menu **Capture** (Przechwytywanie) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, wpływających na jakość zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za jego pomocą, jak naświetlanie, kolor i rozdzielczość.

- 1 Aby wyświetlić menu **Capture** (Przechwytywanie), gdy wyłączony jest wyświetlacz lub kiedy na wyświetlaczu włączony jest **Live View** (Widok na żywo), naciśnij przycisk **OK**.

Ekran pierwszy



Ekran drugi



- 2 Użyj klawiszy **▲ ▼** do przeglądania opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków **◀ ▶**, aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
- 4 W podmenu przyciski **▲ ▼** i **OK** służą do zmiany wartości opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).

UWAGA Przy zaznaczeniu opcji menu w podmenu, na dole ekranu pojawia się krótka informacja o wybranej opcji.

- 5 Aby wyjść z menu **Capture** (Przechwytywanie), podświetl opcję menu **↶ EXIT CAPTURE MENU** (Wyjdź z menu Capture) i naciśnij przycisk **OK**.

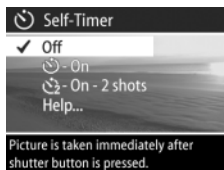
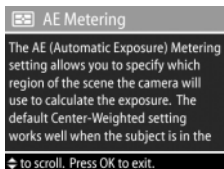
Pomoc dla opcji menu

Help... (Pomoc) jest ostatnią opcją w każdym z podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie). Funkcja ta oferuje informacje na temat wybranej opcji menu **Capture** (Przechwytywanie) i jej ustawień. Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Help...** (Pomoc) w menu **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania), powoduje pokazanie ekranu pomocy menu **AE Metering** jak pokazano na rysunku.

Użyj klawiszy **▼▲** do przeglądania ekranów pomocy. Naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść z ekranu pomocy i wrócić do podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie).

Samowyzwalacz

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Self-Timer** (Samowyzwalacz) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **Self-Timer** (Samowyzwalacz). To podmenu umożliwia włączanie i wyłączenie samowyzwalacza. Jeżeli ustawiłeś opcję **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On** (Włączony) lub **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), aparat rozpocznie rejestrację 10 sekund po naciśnięciu przycisku **spustu migawki**. Jeżeli ustawisz **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), aparat wykona drugie zdjęcie po 3 sekundach po pierwszym ujęciu.



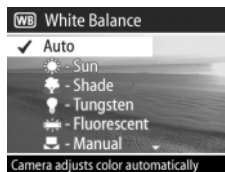
Samowyzwalacz jest przydatny, gdy konieczne jest zminimalizowanie drgań aparatu. Przykładowo utrzymanie aparatu w bezruchu podczas długiej ekspozycji na statywie jest prostsze przy użyciu samowyzwalacza.

W czasie rejestrowania klipów wideo także można korzystać z samowyzwalacza. W tym przypadku aparat rozpocznie nagrywanie klipu 10 sekund po naciśnięciu przycisku **Video**. Mimo ustawienia opcji **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), aparat zarejestruje tylko jedno nagranie.

Domyślnym ustawieniem opcji **Self-Timer** (Samowyzwalacz) jest **Off** (Wyłączony). Po każdym wykonanym zdjęciu oraz nagraniu klipu wideo, a także po wyłączeniu aparatu, samowyzwalacz jest wyłączany. Więcej informacji na temat korzystania z funkcji **Self-Timer** (Samowyzwalacz), znajdziesz w **Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem** na stronie 27 oraz **Nagrywanie klipów wideo** na stronie 26.

Balans bieli

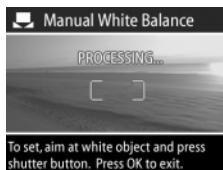
Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **White Balance** (Balans bieli) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **White Balance** (Balans bieli). W niektórych wypadkach należy wstępnie określić rodzaj oświetlenia, aby aparat wierniej oddawał kolory i poprawnie rejestrował biel na zdjęciach. Ustawienie tego podmenu pozwala zmodyfikować kolor zdjęcia w zależności od oświetlenia sceny.



Domyślnym ustawieniem opcji **White Balance** (Balans bieli) jest **Auto** (Automatyczna). Po wyłączeniu aparatu ustawienie balansu bieli wraca do wartości **Auto**. Wybierz ustawienie opcji **White Balance** (Balans bieli) zgodnie z poniższą tabelą.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny.
	Sun (Słońce)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.
	Shade (Cień)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w cieniu, o świcie lub przy dużym zachmurzeniu.
	Tungsten (Żarowe)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).
	Fluorescent (Jarzeniowe)	Aparat koryguje kolor przy założeniu, że oświetlenie jest jarzeniowe.
	Manual (Ręczne)	Aparat oblicza niestandardową wartość balansu bieli na podstawie obrazu wzorcowego (patrz niżej).

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Manual** (Ręczne) w podmenu **White Balance** (Balans bieli), powoduje pokazanie ekranu **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli). Ekran **Live View** (Widok na żywo) przedstawia zabarwienie z poprzedniego wprowadzonego ustawienia **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli).



UWAGA Aby przywrócić poprzednie ustawienie opcji **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli), po prostu naciśnij przycisk **OK** na ekranie **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli), nie naciskając spustu migawki.

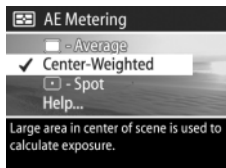
Aby zmienić ustawienie **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli):

- 1 Wskaż aparatem szary obiekt (np. kawałek papieru) tak, aby obszar objęty ogranicznikami regulacji ostrości zawierał ten obiekt.
- 2 Naciśnij **spust migawki** (aparat nie wykona zdjęcia). Aparat obliczy wówczas niestandardowe ustawienie balansu bieli, opierając się na rejonie znajdującym się w ogranicznikach regulacji ostrości. Podczas obliczeń na ekranie widoczny będzie napis **PROCESSING...** (Przetwarzanie). Po zakończeniu obliczeń ekran **Live View** (Widok na żywo) przedstawia zabarwienie zgodne z nowym ustawieniem **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli) i pojawia się napis **WHITE BALANCE SET** (Ustawiono balans bieli).
- 3 W razie potrzeby, powtarzaj kroki 1 i 2, aż do uzyskania odpowiedniego ustawienia opcji **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli).



- 4 Kiedy uzyskane ustawienie jest zadowalające, naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść z ekranu **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli) i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).

Automatyczny pomiar naświetlania

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania). Podmenu to pozwala na określenie części sceny, która będzie wykorzystywana do wyliczenia sposobu naświetlenia.



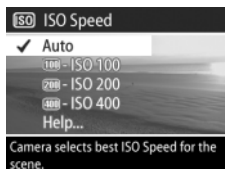
W poniższej tabeli opisano różne ustawienia opcji **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania). Domyślnym ustawieniem jest **Center-Weighted** (Centralnie ważony). Po wyłączeniu aparatu ustawienie automatycznego pomiaru naświetlania wraca do ustawienia **Center-Weighted** (Centralnie ważony).

Ikona	Ustawienie	Opis
	Average (Średnia)	Aparat wykorzystuje całą scenę do pomiaru i kalkulacji naświetlenia.
Brak	Center-Weighted (Centralnie ważony)	Aparat wykorzystuje połowę obszaru w środku sceny do pomiaru i kalkulacji naświetlenia.
	Spot (Punktowy)	Aparat wykorzystuje mały obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji naświetlenia.

Czułość ISO

UWAGA Ustawienie **ISO Speed** (Czułość ISO) nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **ISO Speed** (Czułość ISO). To podmenu pozwala określić czułość aparatu na światło.



Ponieważ niższe ustawienia ISO umożliwiają niższe prędkości migawki, korzystaj z ustawienia **ISO 100** do uzyskiwania wyższej jakości zdjęć o zredukowanej ziarnistości (szumie). Z drugiej strony, ponieważ wyższa czułość umożliwia stosowanie większej prędkości migawki, należy używać wyższej czułości w czasie wykonywania zdjęć w ciemnych miejscach i fotografowania szybko przemieszczających się obiektów. Jednak wyższa czułość ISO powoduje pojawienie się większego ziarna (szumów) i obniżenie jakości zdjęć.

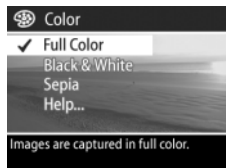
UWAGA Jeżeli wykonujesz zdjęcie w warunkach słabego oświetlenia bez lampy błyskowej i ustawisz czułość na **ISO 100**, przydać się może statyw ze względu na długi czas otwarcie migawki.

Domyślnym ustawieniem opcji **ISO Speed** (Czułość ISO) jest **Auto**. Umożliwia to dobranie przez aparat najlepszej czułości dla danej sceny. Po wyłączeniu aparatu ustawienie czułości wraca do wartości **Auto**.

UWAGA W przypadku ustawienia trybu naświetlania na **Action** 🏃 (Akcja), **Landscape** ▲ (Krajobraz) lub **Portrait** 👤 (Portret), opcja **ISO Speed** (czułość ISO) jest niedostępna w menu **Capture** (Przechwytywanie) i aparat automatycznie wybiera najlepsze ustawienie.

Kolor

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Color** (Kolor) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **Color** (Kolor). To podmenu pozwala określić kolory wykonywanych zdjęć.



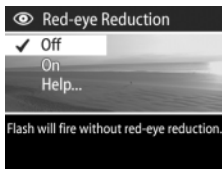
UWAGA Ustawienie opcji **Color** (Kolor) na **Sepia**, powoduje wykonywanie zdjęć w odcieniach brązu, co nadaje zdjęciom wygląd starych lub wykonanych w starym stylu.

UWAGA Po wykonaniu zdjęć w trybie **Black & White** (Czarno-biały) lub **Sepia**, zdjęć nie da się później przekształcić z powrotem na pełnokolorowe.

Domyślnym ustawieniem opcji **Color** (Kolor) jest **Full Color** (Pełny kolor). Po wyłączeniu aparatu ustawienie koloru wraca do wartości **Full Color** (Pełny kolor).

Redukcja efektu czerwonych oczu

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Red-eye** (Efekt czerwonych oczu) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **Red-eye** (Efekt czerwonych oczu). To podmenu umożliwia włączanie i włączanie redukcji efektu czerwonych oczu. Gdy jest włączona funkcja **Red-eye Reduction** (Redukcja efektu czerwonych oczu) działa w połączeniu z aktualnym ustawieniem lampy błyskowej.



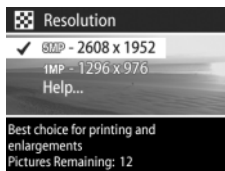
Zjawisko powstawania efektu czerwonych oczu jest spowodowane przez światło lampy błyskowej odbijającej się od oczu fotografowanych osób, co powoduje, że oczy wydają się czerwone. Włączenie funkcji **Red-eye Reduction** (Redukcja efektu czerwonych oczu) powoduje, że aparat wykonuje dwa błyski lampy błyskowej minimalizując efekt czerwonych oczu na zdjęciach ludzi i zwierząt.

Domyślnie **Red-eye Reduction** (Redukcja efektu czerwonych oczu) jest ustawiona na **Off** (Wyłączona), powodując pracę lampy bez redukcji tego efektu. Ustawienie tej opcji pozostaje zapamiętane po wyłączeniu aparatu.

UWAGA Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej. Spust migawki ma wtedy większe opóźnienie z powodu dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

Rozdzielczość

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Resolution** (Rozdzielczość) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **Resolution** (Rozdzielczość). To podmenu pozwala określić rozdzielczość (liczbę pikseli) wykonywanych zdjęć.



Domyślna wartość ustawienia **Resolution** (Rozdzielczość) to **5MP - 2608 x 1952** pikseli. Ustawienie rozdzielczości nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

UWAGA Ustawienie rozdzielczości zmienia się automatycznie po zastosowaniu zoomu cyfrowego. Na przykład zamiast **5 MP** pojawia się **2,9**, co oznacza, że obraz będzie przycięty do rozmiaru 2,9 megapiksela.

Przy domyślnej rozdzielczości **5MP - 2608 x 1952** pikseli (5 megapikseli) obraz będzie pełnej wielkości. Przy rozdzielczości **1MP - 1296 x 976** (1 megapiksel) obraz będzie wielkości 1/4.

UWAGA Zmiana tego ustawienia powoduje także zmianę wartości licznika **Pictures Remaining** (Pozostałych zdjęć) na dole ekranu.

UWAGA Opcja **Resolution** (Rozdzielczość) ma wpływ na liczbę zdjęć, która mieści się na karcie pamięci. Mniej zdjęć zmieści się przy domyślnym, wysokim ustawieniu **5MP - 2608 x 1952**, niż przy niższym ustawieniu **1MP - 1296 x 976**. Patrz **Pojemność karty pamięci** na stronie 129.

Kompresja

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Compression** (Kompresja) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **Compression** (Kompresja). To podmenu pozwala określić stopień kompresji JPEG plików zawierających wykonywane zdjęcia.



W poniższej tabeli opisano różne ustawienia opcji **Compression** (Kompresja). Jej ustawieniem domyślnym jest **Better** (Lepsza). Ustawienie rozdzielczości nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

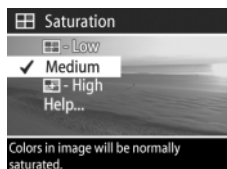
Ikona	Ustawienie	Opis
☆☆☆	Best (Najlepsza)	To ustawienie tworzy obrazy najwyższej jakości, ale wymaga najwięcej pamięci. Jest zalecane do zdjęć powiększanych lub drukowanych w formacie większym niż 18 na 24 cm.
☆☆	Better (Lepsza)	To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości i wymaga mniej pamięci niż ustawienie Best (Najlepsza). Jest zalecane do zdjęć drukowanych w maksymalnym formacie 18 na 24 cm.
☆	Good (Dobra)	Jest to najbardziej oszczędne pamięciowo ustawienie, idealne dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.

UWAGA Zmiana tego ustawienia powoduje także zmianę wartości licznika **Pictures Remaining** (Pozostałych zdjęć) na dole ekranu.



UWAGA Opcja **Compression** (Kompresja) ma wpływ na liczbę zdjęć, która mieści się na karcie pamięci. Mniej zdjęć zmieści się przy ustawieniu **Best** (Najlepsza), niż przy domyślnym ustawieniu **Better** (Lepsza). Z tego samego powodu mniej obrazów zostanie zapisanych przy ustawieniu **Better** (Lepsza) niż przy ustawieniu **Good** (Dobra). Patrz **Pojemność karty pamięci** na stronie 129.

Nasylenie

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Saturation** (Nasylenie) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **Saturation** (Nasylenie). To podmenu pozwala określić nasycenie kolorów wykonywanych zdjęć.



W poniższej tabeli opisano różne ustawienia opcji **Saturation** (Nasylenie). Jej ustawieniem domyślnym jest **Medium** (Średnie). Ustawienie nasycenia nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Low (Niskie)	Kolory zdjęcia zostaną przytłumione.
Brak	Medium (Średnie)	Kolory zdjęcia będą normalnie nasycone.
	High (Wysokie)	Kolory zdjęcia będą żywsze.

Ostrość

UWAGA Ustawienie **Sharpness** (Ostrość) nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Sharpness** (Ostrość) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **Sharpness** (Ostrość). To podmenu pozwala określić ostrość krawędzi na wykonywanych zdjęciach.

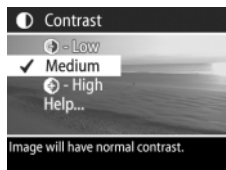


W poniższej tabeli opisano różne ustawienia opcji **Sharpness** (Ostrość). Jej ustawieniem domyślnym jest **Medium** (Średnia). Ustawienie ostrości nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Low (Niska)	Krawędzie na zdjęciu będą wygładzone.
Brak	Medium (Średnia)	Krawędzie na zdjęciu będą normalne.
	High (Wysoka)	Krawędzie na zdjęciu będą bardziej podkreślone.

Kontrast

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Contrast** (Kontrast) w menu **Capture** (Przechwytywanie), powoduje pokazanie podmenu **Contrast** (Kontrast). To podmenu pozwala na ustawienie kontrastu pomiędzy jasnymi i ciemnymi kolorami na zdjęciach, w tym także szczegółowości oddania ciemnych i jasnych obszarów zdjęć.



W poniższej tabeli opisano różne ustawienia opcji **Contrast** (Kontrast). Jej ustawieniem domyślnym jest **Medium** (Średni). Ustawienie kontrastu nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Low (Niski)	Zdjęcia będą miały obniżony kontrast: ciemne i jasne kolory będą słabiej rozróżnialne, a ciemne i jasne obszary będą bardziej szczegółowe.
Brak	Medium (Średni)	Zdjęcia będą miały normalny kontrast.
	High (Wysoki)	Zdjęcia będą miały podwyższony kontrast: ciemne i jasne kolory będą bardziej rozróżnialne, a ciemne i jasne obszary będą mniej szczegółowe.






Ustawienia


Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Setup** (Ustawienia) w menu **Capture** (Ustawienia), powoduje pokazanie menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 81.


Rozdział 3: Przeglądanie obrazów i klipów wideo

Odtwarzanie

Po wykonaniu zdjęć lub nagraniu klipów wideo można je przeglądać za pomocą funkcji **Playback** (Odtwarzanie).






- 1 Naciśnij przycisk **Odtwarzanie** , aby włączyć odtwarzanie. Ostatni wykonany lub oglądany obraz bądź klip wideo pojawi się na wyświetlaczu obrazu.
- 2 Użyj przycisków   do przeglądania zdjęć i klipów wideo. Naciśnij i przytrzymaj przycisk  lub , aby przewijać listę automatycznie.







UWAGA Klipy wideo reprezentowane są tylko przez pierwszy kadr, oznaczony ikoną **Video** . Za pomocą opcji **Play** (Odtwarzaj) w menu **Playback** (Odtwarzanie) można odtwarzać klipy wideo i klipy dźwiękowe. Patrz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 59.

- 3 Aby wyłączyć wyświetlacz obrazu po przejrzaniu zdjęć lub klipów wideo, ponownie naciśnij przycisk **Odtwarzanie** .

Podczas odtwarzania na wyświetlaczu obrazu widoczne są nie tylko zdjęcia i pierwsze kadry klipów wideo, lecz także pewne informacje na temat każdego z nich. W poniższej tabeli przedstawiono informacje, jakie można zobaczyć przy każdym zdjęciu i klipie wideo podczas przeglądania.








#	Ikona	Opis
1	 lub 	<p> — Stan naładowania baterii lub akumulatorów (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii/akumulatorów w aparacie; patrz Obsługa baterii na stronie 118).</p> <p> — Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP</p>
2		Ikony te wyświetlają się przez pierwszych kilka sekund, aby zasygnalizować, że można przeglądać inne zdjęcia lub klipy wideo.



#	Ikona	Opis
3	 1  2	<p>Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone dla funkcji HP Instant Share, w tym przykładzie do wysłania jednej kopii pocztą elektroniczną i wydrukowania dwóch kopii (patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 69).</p> <p>W przypadku klipów wideo ikony nie są wyświetlane.</p>
4	5 of 14	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo na karcie pamięci
5	 lub 	<p> —Wskazuje, że zdjęcie posiada załączony klip dźwiękowy</p> <p> —Wskazuje, że jest to klip wideo</p>


Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)

Menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia odtwarzanie i nagrywanie klipów dźwiękowych i klipów wideo, usuwanie zdjęć, klipów dźwiękowych i klipów wideo oraz formatowanie karty pamięci, a także powiększanie oraz obracanie zdjęcia na wyświetlaczu obrazu. Tu możliwe jest także przeglądanie ustawień wykorzystanych podczas wykonywania zdjęcia. Z menu **Playback** (Odtwarzanie) można przejść do menu **Setup** (Ustawienia), aby skonfigurować aparat.

- 1 Jeśli w aparacie trwa odtwarzanie, to aby zobaczyć menu **Playback**, naciśnij przycisk **OK**. Jeśli aparat nie jest w trybie odtwarzania, naciśnij najpierw przycisk **Odtwarzanie** , a następnie przycisk **OK**.
- 2 Przyciskami   przejdź do wybranego zdjęcia lub klipu wideo.
- 3 Przyciskami   wybierz opcję menu znajdującego się na wyświetlaczu obrazu z lewej strony. Przycisk **OK** zatwierdza wybór opcji.

UWAGA Kiedy wybrana jest opcja menu **Playback**









(Odtwarzanie), przyciskami   można przewijać zdjęcia i klipy wideo. Jest to przydatne do wykonania tej samej operacji na kilku zdjęciach lub klipach wideo, np. przy usuwaniu wielu zdjęć lub klipów wideo.

- 4 Aby wyjść z menu **Playback** (Odtwarzanie) i powrócić do przeglądania obrazów, wybierz opcję  **EXIT PLAYBACK MENU** (Wyjdź z menu Playback) i naciśnij przycisk **OK**.

W poniższej tabeli krótko opisano działanie każdej opcji menu **Playback** (Odtwarzanie) i podano opis informacji podawanych przez nie w dolnym prawym rogu każdego zdjęcia podczas wyświetlania menu **Playback** (Odtwarzanie).



#	Ikona	Opis
1		Wychodzi z menu Playback (Odtwarzanie)
2	 lub lub 	—Odtwarza załączony klip dźwiękowy —Nagrywa klip dźwiękowy do załączenia —Odtwarza klip wideo
3		Umożliwia usunięcie zdjęcia lub klipu wideo, usunięcie tylko klipu dźwiękowego załączonego do zdjęcia, usunięcie zdjęć i klipów wideo oraz sformatowanie karty pamięci
4		Powiększa zdjęcie 4,5x (opcja niedostępna dla klipów wideo)
5		Obraca zdjęcie automatycznie o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara (opcja niedostępna dla klipów wideo)

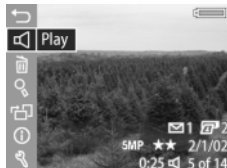
#	Ikona	Opis
6		Umożliwia przejrzanie ustawień wykorzystanych podczas wykonywania zdjęcia
7		Wyświetla menu Setup (Ustawienia), które pozwala na zmianę ustawień aparatu.
8	5 MP ★★	Przedstawia rozdzielczość (np. 5MP) i kompresję (np. dwie gwiazdki, oznaczające lepszą jakość kompresji Better) bieżącego zdjęcia; w wypadku klipu wideo oznaczenia nie ma.
9	0:25  lub 0:25 	 —Widoczne, jeżeli zdjęcie posiada załączony klip dźwiękowy; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu  —Widoczne, w przypadku klipu wideo; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu
10	5 of 14	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo na karcie pamięci
11	data	Pokazuje datę wykonania zdjęcia lub nagrania klipu wideo
12	 1  2	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone dla funkcji HP Instant Share, w tym przykładzie do wysłania jednej kopii pocztą elektroniczną i wydrukowania dwóch kopii (patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 69). W przypadku klipów wideo ikony nie są wyświetlane.

Odtwarzanie i nagrywanie dźwięku

Ta opcja menu **Playback** (Odtwarzanie) może być widoczna jako **Play** (Odtwórz) lub **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w zależności od tego, czy aktualnie wyświetlane jest zdjęcie, czy klip wideo. Szczegółowo opisano to poniżej.

Play (Odtwórz)

Jeżeli naciśniesz **OK**, gdy zaznaczona jest pozycja **Play** (Odtwórz) w menu **Playback** (Odtwarzanie) powoduje odtworzenie klipu wideo lub klipu dźwiękowego dołączonego do zdjęcia.

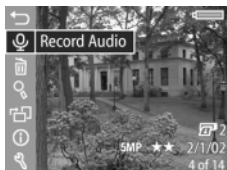


UWAGA Jeśli zdjęcie nie ma dołączonego klipu dźwiękowego, pozycja menu zmienia się w **Record Audio** zgodnie z opisem w następnym podrozdziale.

W czasie odtwarzania klipu głośność reguluje się przyciskami ▲ ▼. Aby zatrzymać odtwarzanie klipu, naciśnij przycisk **OK**.

Nagrywanie dźwięku

Naciśnięcie przycisku **OK** gdy zaznaczona jest opcja **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w menu **Playback** (Odtwarzanie) powoduje nagranie klipu dźwiękowego i jego dołączenie do wyświetlanego zdjęcia. Nagranie dźwięku rozpoczyna się od razu w momencie wybrania tej opcji menu. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu ☎ oraz licznik czasu nagrania dźwiękowego.

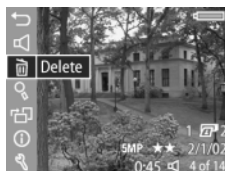


Rejestracja nagrania dźwiękowego kończy się w momencie naciśnięcia **OK**, osiągnięcia maksymalnej długości nagrania 60 sekund lub zapełnienia karty pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

UWAGA Jeżeli wykonane nagranie nie odpowiada Tobie, możesz je skasować bez usuwania towarzyszącego mu zdjęcia korzystając z opcji **Audio Only** (Tylko dźwięk) w podmenu **Delete** (Usuń) tak, jak opisano to w następnym podrozdziale. Następnie można użyć opcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) do ponownego nagrania klipu dźwiękowego.

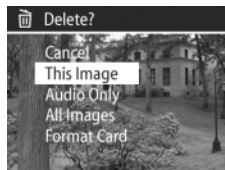
Delete (Usuwanie)

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Delete** (Usuwanie) w menu **Playback** (Odtwarzanie), powoduje pokazanie podmenu **Delete** (Usuwanie) zawierającego następujące opcje:



- **Cancel** (Anuluj) powoduje powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie).
- **This Image** (To zdjęcie) powoduje usunięcie wyświetlanego właśnie zdjęcia lub klipu wideo.
- **Audio Only** (Tylko dźwięk) powoduje usunięcie tylko klipu dźwiękowego załączonego do aktualnie wyświetlanego zdjęcia

- **All Images** (Wszystkie zdjęcia) usuwa wszystkie zdjęcia i klipy wideo z karty pamięci
- **Format Card** (Formatuj kartę) usuwa wszystkie zdjęcia, klipy wideo i pliki z karty pamięci, a następnie ją formatuje



Przyciski ▲ ▼ służą do wybierania opcji, a przycisk OK do ich zatwierdzania.

Magnify (Powiększ)

Naciśnięcie OK, gdy zaznaczona jest opcja **Magnify** (Powiększ) w menu **Playback** (Odtwarzanie), powoduje automatyczne powiększenie wyświetlanego zdjęcia. Ta funkcja służy tylko do przeglądania obrazu na wyświetlaczu; nie zmienia ona trwale oryginalnego obrazu.



UWAGA Jeśli wyświetlany obraz jest klipem wideo, tej opcji nie można wybrać.

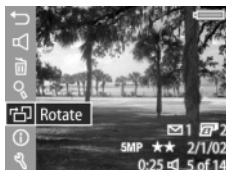
Opcja powoduje powiększenie obrazu 4,5 raza. Środkowa część powiększonego obrazu wyświetla się z czterema strzałkami, określającymi, że obraz można przewijać przyciskami ▲ ▼ i ◀ ▶.



Naciśnij przycisk OK, aby wyjść z powiększania obrazu i wrócić do menu **Playback** (Odtwarzanie).

Rotate (Obróć)

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Rotate** (Obróć) w menu **Playback** (Odtwarzanie), powoduje automatyczne obrócenie wyświetlanego zdjęcia o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara. Aparat powraca do menu **Playback** przykrywającego obrócone zdjęcie.

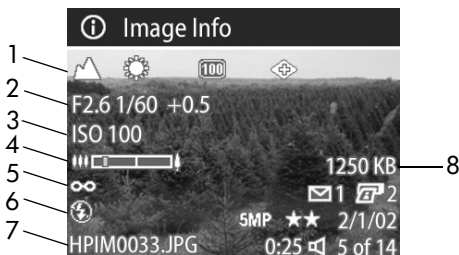


UWAGA Jeżeli użyjesz tej opcji dla zdjęcia już obróconego, zostanie ono obrócone ponownie.

Image Info (Informacja o zdjęciu)

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Image Info** (Informacja o zdjęciu) w menu **Playback** (Odtwarzanie), powoduje pokazanie ekranu **Image Info** (Informacja o zdjęciu) pokazującego wszystkie ustawienia wykorzystane przy wykonywaniu pokazywanego zdjęcia. W poniższej tabeli przedstawiono informacje, jakie można zobaczyć dla każdego zdjęcia na ekranie **Image Info** (Informacja o zdjęciu).

UWAGA Informacja zawarta w ostatnich trzech wierszach w prawym, dolnym rogu zdjęcia jest identyczna, jak w przypadku menu **Playback** (Odtwarzanie).



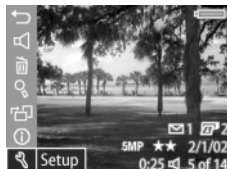
#	Opis
1	Niestandardowe ustawienia trybu naświetlania (Action (Akcja), Landscape (Krajobraz), Portrait (Portret) lub Aperture Priority (Priorytet przystony)) oraz wszystkie niestandardowe ustawienia menu Capture (Przechwytywanie)
2	Liczba przystony lub puste w przypadku klipu video, prędkość migawki lub puste w przypadku klipu video oraz ustawienie kompensacji naświetlania (EV).
3	Wykorzystane ustawienie ISO Speed (Czułość ISO) (100 , 200 lub 400), puste w przypadku klipu video
4	Położenie funkcji zoom (powiększenie) obiektywu w momencie wykonywania zdjęcia
5	Niestandardowe ustawienie zakresu ostrości- Macro (Makro) lub Infinity (Nieskończoność)

#	Opis
6	Wykorzystane ustawienie lampy błyskowej - Flash Off (Wyłączona), Flash On (Włączona), Flash On (Włączona) z Red-eye Reduction (Z korekcją efektu czerwonych oczu), Night (Noc) lub Night with Red-eye Reduction (Noc z korekcją efektu czerwonych oczu). Puste w przypadku klipu video
7	Nazwa pliku zdjęcia na karcie pamięci
8	Wielkość pliku zdjęcia na karcie pamięci

Użyj klawiszy ◀ ▶ do przeglądania zdjęć i informacji o nich. Naciśnij przycisk **OK**, aby po wrócić do menu **Playback** (Odtwarzanie).

Setup (Ustawienia)

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Setup** (Ustawienia) w menu **Playback** (Odtwarzanie), powoduje pokazanie menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 81.







Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share


Aparat został wyposażony w nową wspaniałą funkcję **HP Instant Share**. Pozwala ona wybrać w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie przetworzone po połączeniu aparatu z komputerem lub z niektórymi drukarkami HP.

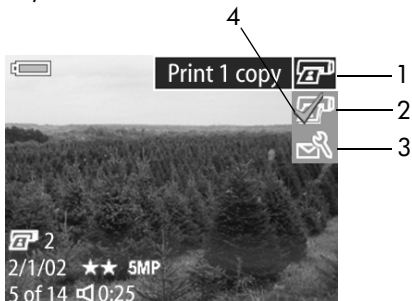
Można wybrać zdjęcia do wydrukowania, następnie podłączyć aparat do komputera lub drukarki, a wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wydrukowane.





Weźmy inny przykład. W aparacie można wybrać obrazy, które zostaną automatycznie przetworzone przez usługę poczty elektronicznej HP. Po połączeniu aparatu z komputerem wybrane obrazy są wysyłane pocztą elektroniczną do rodziny, przyjaciół lub na dowolny inny adres. Szczegóły opisano dalej w tym rozdziale.

Po naciśnięciu przycisku **Udostępnianie** /  w aparacie, ostatnie wykonane lub przeglądane zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu, wraz z miejscami docelowymi (np. druku), które zostały wybrane dla danego obrazu. Przyciski   umożliwiają przeglądanie obrazów w celu sprawdzenia miejsc docelowych innych zdjęć w aparacie.


Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)

Po naciśnięciu przycisku **Udostępnianie**  menu **Share** wyświetla się na wyświetlaczu obrazu w górnym prawym rogu. Poniższa tabela informuje o możliwościach menu **Share** (Udostępnianie).



#	Ikona	Opis
1		Opcja Print 1 copy (Wydrukuj 1 kopię) drukuje 1 kopię bieżącego zdjęcia po połączeniu z komputerem lub drukarką. Zdjęcie drukowane jest domyślnie w formacie 10 x 15 cm.
2		Opcja Print 2 copies (Wydrukuj 2 kopie) drukuje 2 kopie bieżącego zdjęcia po połączeniu z komputerem lub drukarką.
3		Opcja Customize this menu... (Dostosuj to menu) umożliwia wprowadzenie adresów do książki adresowej w menu Share (Udostępnianie). Procedurę objaśniono dalej w tym rozdziale.
4		Znacznik wyboru wskazuje, że zostało wybrane miejsce docelowe aktualnego zdjęcia. (Można wybrać wiele miejsc docelowych dla jednego obrazu).


Drukowanie zdjęć za pomocą HP Instant Share

- 1 Włącz aparat i naciśnij przycisk **Udostępnianie** /✉.
- 2 Przyciskami ◀▶ przejdź do zdjęcia, które ma zostać wydrukowane.

UWAGA Nie można wybierać klipów wideo do drukowania.

- 3 Przyciskami ▲▼ przejdź do wybranej opcji drukowania w menu **Share** (Udostępnianie).
- 4 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać opcję druku. Obok wybranej opcji pojawi się znacznik ✓. Aby zdjęć zaznaczenie opcji drukowania naciśnij ponownie **OK**.

UWAGA Można wybrać jednocześnie polecenia **Print 1 copy** (Wydrukuj 1 kopię) i **Print 2 copies** (Wydrukuj 2 kopie) dla jednego zdjęcia, aby po podłączeniu z komputerem lub drukarką wydrukowane zostały 3 kopie.

- 5 Przyciskami ◀▶ wybieraj kolejne obrazy. Powtarzaj kroki 3 i 4 dla każdego drukowanego zdjęcia.
- 6 Po wybraniu wszystkich obrazów, które mają zostać wydrukowane, naciśnij przycisk **Udostępnianie** /✉, aby wyjść z menu **Share** (Udostępnianie).
- 7 Po podłączeniu aparatu do komputera lub zgodnej drukarki wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wydrukowane. Informacje o podłączaniu aparatu do komputera i drukarki znajdziesz w **Rozdział 5: Przegrywanie i drukowanie zdjęć** na stronie 77.

UWAGA Menu **Share** (Udostępnianie) tworzy standardowy plik DPOF (Digital Print Order Format) z opcjami wydruku.

Wysyłanie poczty elektronicznej za pomocą technologii HP Instant Share



Wysyłanie poczty elektronicznej za pomocą technologii HP Instant Share polega na wykonaniu trzech czynności:

- 1 Wprowadzenie adresów skrzynek pocztowych lub list dystrybucyjnych do książki adresowej w menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie za pomocą komputera i aparatu.
- 2 Wybranie w aparacie obrazów, które mają zostać wysłane pocztą elektroniczną za pomocą menu **Share** (Udostępnianie).
- 3 Podłączenie aparatu do komputera w celu wysłania pocztą elektroniczną wybranych zdjęć.

UWAGA W przypadku korzystania z komputera Macintosh, niezbędne jest czynne i dostępne internetowe konto poczty elektronicznej.

Dodawanie adresów skrzynek pocztowych i list dystrybucyjnych

UWAGA Do wykonania tej procedury w systemie Windows potrzebne jest połączenie z Internetem.

- 1 Włącz aparat i naciśnij przycisk **Udostępnianie** /✉.
- 2 Wybierz opcję **Customize this menu...** (Dostosuj to menu)  i naciśnij przycisk **OK**. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat, że aparat należy podłączyć do komputera.

UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.


- 3 Podłącz aparat do komputera przewodem USB lub za pośrednictwem opcjonalnej stacji dokującej HP 8886. W komputerze automatycznie uruchomi się Kreator menu Share (Udostępnianie) aparatu cyfrowego.

UWAGA Do rozpoznania aparatu przez komputer i kreator konieczna jest zainstalowana i niezablokowana karta pamięci z wolną przestrzenią pamięci.


- 4 W pierwszym oknie kreatora w komputerze kliknij opcję **Odczytaj z aparatu** lub **Dalej** na komputerze Macintosh.
- 5 Na ekranie **Zmodyfikuj menu Share**:
 - W systemie Windows sprawdź, czy nad przyciskiem **Dodaj...** widoczny jest tekst **Zdjęcie w wiadomości e-mail**. Następnie naciśnij przycisk **Dodaj....**
 - W komputerze Macintosh kliknij przycisk **Dodaj....**
- 6 W zależności od wykorzystywanego systemu:
 - W systemie Windows trzeba zarejestrować się jako użytkownik usługi HP Passport. HP Passport udostępnia bezpłatną pocztę elektroniczną HP oraz inne usługi, które zostaną uruchomione w przyszłości. Kiedy ten ekran pojawi się po raz pierwszy, należy się zarejestrować jako nowy użytkownik. Wykonaj wskazówki na ekranie, aby zarejestrować się.
 - Na komputerze Macintosh wprowadź wybrane adresy e-mail. Następnie przejdź do kroku 8.

- 7** Po zarejestrowaniu się zaloguj się do programu HP Passport. Po zalogowaniu pojawi się ekran konfiguracyjny **Zdjęcie w wiadomości e-mail**. Możesz podać tu adres e-mail i określić, w jakiej postaci ma się on pojawiać w aparacie w menu **Share** (Udostępnianie). Istnieje także możliwość wprowadzenia tematu i treści listu, które będą dołączane do każdej wiadomości wysyłanej pod ten adres. Po wypełnieniu formularza kliknij przycisk **Dalej**. Pojawi się okno potwierdzenia; kliknij przycisk **Zakończ**.
- 8** Nowo wprowadzony adres e-mail powinien być teraz widoczny na ekranie **Zmodyfikuj menu Share** w obszarze **Bieżące menu Share**. Aby dodać dodatkowe adresy e-mail do menu Share (Udostępnianie) w aparacie, powtórz czynności 5-7 w wypadku systemu Windows lub 5-6 w wypadku komputera Macintosh. Jeśli używasz komputera z systemem Windows, nie musisz ponownie rejestrować się jako użytkownik usługi HP Passport.

UWAGA Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 32 miejsc docelowych menu **Share** (Udostępnianie) – adresów e-mail lub list dystrybucyjnych, które mogą być widoczne w menu **Share** (Udostępnianie) aparatu.

- 9** Po wprowadzeniu adresów e-mail w systemie Windows kliknij przycisk **Zapisz w aparacie**, aby dodać nowe adresy do menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie; a w komputerze Macintosh kliknij przycisk **Dalej**, aby wprowadzić nowe adresy do menu Share w aparacie. Kiedy komputer potwierdzi, że nowe adresy zostały zapisane w aparacie, odłącz go od komputera, a następnie naciśnij przycisk **Udostępnianie** /✉, aby przejrzeć nowe adresy e-mail w menu **Share** (Udostępnianie).
- 10** Można wówczas wybrać wysyłane pocztą elektroniczną zdjęcia. W kolejnym podrozdziale opisano odpowiednią procedurę.


Wybieranie obrazów do wysłania pocztą elektroniczną

- 1 Włącz aparat i naciśnij przycisk **Udostępnianie** /✉.
- 2 Przyciskami ◀ ▶ przejdź do zdjęcia, które ma zostać przesłane.

UWAGA Pocztą elektroniczną nie można wysyłać klipów wideo.

- 3 Przyciskami ▲ ▼ przejdź do docelowego adresu e-mail, na które ma zostać przesłane zdjęcie.
- 4 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać adres e-mail, a obok wybranej opcji pojawi się ikona ✓.

UWAGA Dla jednego zdjęcia można wybrać wiele adresów e-mail oraz opcji drukowania jednocześnie.

- 5 Przyciskami ◀ ▶ wybieraj kolejne obrazy. Powtarzaj kroki 3 i 4 dla każdego przesyłanego zdjęcia.
- 6 Po wybraniu wszystkich obrazów, które mają zostać przesłane, naciśnij przycisk **Udostępnianie** /✉, aby wyjść z menu **Share** (Udostępnianie).
- 7 Po podłączeniu aparatu do komputera zdjęcia wybrane do wysłania pocztą elektroniczną będą przesłane pod odpowiednie adresy. Informacje o podłączaniu aparatu do komputera i drukarki znajdziesz w **Rozdział 5: Przegrywanie i drukowanie zdjęć** na stronie 77.

Sposób wysyłania zdjęć pocztą zależy od tego, czy używany jest system Windows, czy też komputer Macintosh. Odpowiednie wyjaśnienia znajdują się poniżej.

Windows

Zdjęcia nie są do nikogo przesyłane pocztą elektroniczną bezpośrednio. Natomiast na każdy adres e-mail, który wybrano w menu **Share** (Udostępnianie), przesyłana jest wiadomość. Zawiera ona miniaturę obrazu wybranego dla danego adresu oraz łącze do strony internetowej, na której odbiorca listu może przejrzeć zdjęcia. W tej witrynie internetowej odbiorca może np. odpowiedzieć na wiadomość lub wydrukować obraz. Ułatwia to obejrzenie obrazów użytkownikom różnych programów pocztowych. Nie napotkają oni trudności związanych z obsługą załączników do wiadomości.

Macintosh

Obrazy są wysyłane bezpośrednio do odbiorców za pomocą domyślnego programu obsługi poczty elektronicznej zainstalowanego w komputerze.

Rozdział 5:

Przegrywanie i drukowanie zdjęć

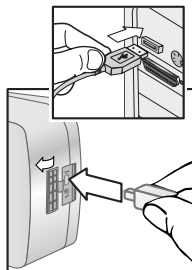
Po wykonaniu zdjęć aparatem cyfrowym można je przegrać do komputera, wydrukować bezpośrednio na drukarce lub wyświetlić na telewizorze.

UWAGA Można także użyć opcjonalnej stacji dokującej HP 8886 do przegrania zdjęć do komputera, ich wydrukowania bezpośrednio na drukarce lub wyświetlenia na telewizorze. Informacje na temat wkładki i stacji dokującej znajdziesz w **Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego** dołączonym do stacji.

Przegrywanie do komputera

UWAGA Na komputerach Macintosh przełącz aparat w tryb **Disk Drive (Napęd dyskowy)** w podmenu **USB Configuration (Konfiguracja USB)**, zawartym w menu **Setup (Ustawienia)**. Patrz **Konfiguracja USB** na stronie 83.

- 1 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do komputera.
- 2 Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 3** Włącz aparat. W komputerze uruchomi się oprogramowanie HP Image Unload. Jeśli w oprogramowaniu dokonano ustawień, które określają, że ma ono automatycznie przegrywać obrazy z aparatu, zostaną one zgrane. W przeciwnym wypadku pojawi się ekran **Witamy**, na którym należy kliknąć **Rozpocznij przenoszenie**. Jeśli w aparacie za pomocą menu **Share** (Udostępnianie) wybrano zdjęcia do wydrukowania lub wysłania pocztą elektroniczną, operacje te zostaną rozpoczęte automatycznie po przegraniu obrazów do komputera.
- 4** Gdy w komputerze na ekranie przesyłania pojawi się napis **Zakończono** oznacza to, że zdjęcia zostały zapisane i udostępnione. Można wówczas odłączyć aparat od komputera.

UWAGA Aby zgrać zdjęcia z aparatu do komputera bez oprogramowania Obrazy i Fotografie HP, przełącz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB), zawartym w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Konfiguracja USB** na stronie 83. Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dysków, a pliki obrazów będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.

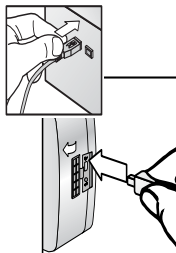
Drukowanie zdjęć

Do drukowania zdjęć przegranych do komputera służy oprogramowanie Obrazy i Fotografie HP, które jest dołączone do aparatu.

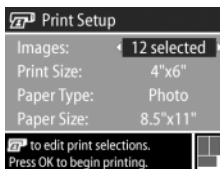
Można także podłączyć aparat bezpośrednio do każdej drukarki HP DeskJet lub Photosmart, wyposażonej w porty USB, a następnie wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu lub tylko te, które zostały wybrane w menu **Share** (Udostępnianie).

Aby wydrukować bezpośrednio na drukarce HP DeskJet lub Photosmart, wyposażonej w porty USB należy:

- 1 Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i znajduje się w trybie online. (Na drukarce nie powinno być migających lampek ani komunikatów błędów na temat pracy drukarki.) W razie konieczności włóż papier do drukarki.
- 2 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia aparatu bezpośrednio z drukarką. Podłącz kwadratowy koniec przewodu USB z drukarką.
- 3 Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



Na aparacie pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia druku). Jeżeli już wybrałeś zdjęcia do wydrukowania w menu **Share** (Udostępnianie) aparatu, ich liczba pojawi się w menu **Print Setup** (Ustawienia druku). W przeciwnym wypadku pojawi się **Images: ALL** (Zdjęcia: WSZYSTKIE).



4 Dobierz ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) w aparacie korzystając z przycisków ▲ ▼ do wyboru opcji menu i ◀ ▶ do zmiany ustawień opcji.

UWAGA Na ekranie **Print Setup** (Ustawienia druku), w dolnym prawym rogu pojawi się podgląd wydruku, na którym widać układ strony przy drukowaniu. Podgląd wydruku jest aktualizowany przy każdej zmianie ustawień **Print Size** (Rozmiar wydruku) i **Paper Size** (Rozmiar papieru).

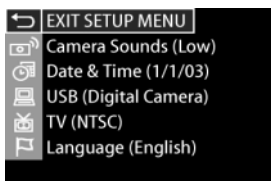
5 Naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.

Rozdział 6:

Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)

Menu **Setup** (Ustawienia) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu takich jak dźwięki aparatu, data i czas oraz konfiguracja złącz USB i TV. Do menu **Setup** (Ustawienia) można przejść zarówno z menu **Playback** (Odtwarzanie), jak i z menu **Capture** (Przechwytywanie).

- 1 Aby wyświetlić menu **Setup** (Ustawienia), otwórz menu **Capture** (Przechwytywanie) lub menu **Playback** (Odtwarzanie) i przyciskami ▲ ▼ podświetl opcję menu **Setup** (Ustawienia). (Więcej informacji na temat tych i innych menu znajdziesz w **Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)** na stronie 41 oraz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 59.) Naciśnij następnie przycisk **OK**.



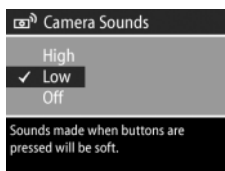
- 2 Użyj klawiszy ▲ ▼ do przeglądania opcji menu **Setup** (Ustawienia).
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków ◀ ▶, aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.

- 4 W podmenu przyciski ▲ ▼ i OK służą do zmiany wartości opcji menu **Setup** (Ustawienia).
- 5 Aby wyjść z menu **Setup** (Ustawienia) i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie) lub **Playback** (Odtwarzanie), podświetl opcję ↩ **EXIT SETUP** (Wyjdź z ustawień) i naciśnij przycisk **OK**.

Odgłosy pracy aparatu

Odgłosy pracy aparatu to sygnały akustyczne emitowane po włączeniu aparatu, naciśnięciu przycisku lub wykonaniu zdjęcia. Nie należy mylić ich z dźwiękami rejestrowanymi ze zdjęciami oraz klipami wideo.

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) w menu **Setup** (Ustawienia), powoduje pokazanie podmenu **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu). Menu to pozwala ustawić głośność odgłosów aparatu lub je wyłączyć.



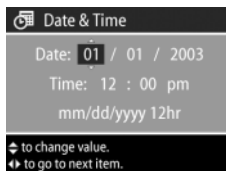
Domyślnym ustawieniem opcji **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) jest **Low** (Ciche).

UWAGA Ustawienie głośności odgłosów pracy aparatu nie jest związane z ustawieniem głośności w opcji menu **Play** (Odtwarzaj) w menu **Playback** (Odtwarzanie).

Data i czas

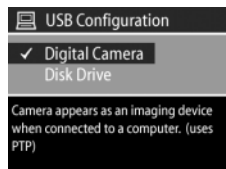
Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Date & Time** (Data i czas) w menu **Setup** (Ustawienia), powoduje pokazanie ekranu **Date & Time** (Data i czas). Opcja ta pozwala ustawić bieżącą datę i czas, a także format daty i czasu w aparacie. Zwykle ustawia się je przed pierwszym użyciem aparatu, lecz kiedy znajdziesz się w innej strefie czasowej lub kiedy baterie zostaną wyjęte z aparatu na dłużej niż 10 minut, konieczne może się okazać ponowne ustawienie zegara.

Aby ustawić datę, czas oraz format daty i czasu, wykonaj procedurę opisaną w **Ustawianie daty i czasu** na stronie 19.



Konfiguracja USB

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **USB** w menu **Setup** (Ustawienia), powoduje pokazanie podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB). Opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) określa, w jaki sposób aparat będzie obsługiwany w komputerze.



- **Digital Camera** (Aparat cyfrowy)—aparat jest rozpoznawany w komputerze jako aparat cyfrowy zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to domyślne ustawienie aparatu. To ustawienie służy do zgrywania i udostępniania zdjęć na komputerze z systemem Windows, w którym zainstalowano oprogramowanie Obrazy i Fotografie HP.

- **Disk Drive** (Napęd dyskowy)—aparat jest rozpoznawany w komputerze jako napęd dysków zgodny ze standardem MSDC (Mass Storage Device Class). To ustawienie służy do przegrywania i udostępniania zdjęć na komputerze Macintosh lub w systemie Windows, w którym nie zainstalowano oprogramowania Obrazy i Fotografie HP.

Konfiguracja TV

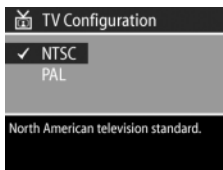
Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **TV** w menu **Setup** (Ustawienia), powoduje pokazanie podmenu **TV Configuration** (Konfiguracja TV). Ta opcja umożliwia określenie formatu sygnału wideo, służącego do

wyświetlania obrazu z aparatu na telewizorze za pomocą opcjonalnego przewodu AV lub stacji dokującej HP 8886.

- **NTSC**—standard stosowany w Ameryce Północnej i Japonii
- **PAL**—Standard stosowany głównie z Europy

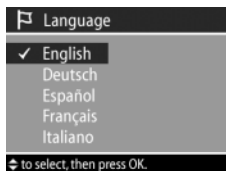
Domyślne ustawienie zależy od języka wybranego przy pierwszym uruchomieniu aparatu. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale **Wybieranie języka** na stronie 19.

Więcej informacji na temat połączenia aparatu do telewizora znajdziesz w **Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego**.



Język

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Language** (Język) w menu **Setup** (Ustawienia), powoduje pokazanie podmenu **Language** (Język). Ta opcja określa język interfejsu aparatu, w tym język tekstu menu i tekstu na wyświetlaczu.



Domyślnym ustawieniem opcji **Language** jest **English** (Angielski).

Aby ustawić język, wykonaj procedurę opisaną w **Wybieranie języka** na stronie 19.

Rozdział 7: Rozwiązywanie problemów i wsparcie

Problemy i rozwiązania

UWAGA Jeżeli po przejrzaniu informacji na temat rozwiązywania problemów w poniższej tabeli nie rozwiązałeś problemu, możesz uruchomić testy diagnostyczne w aparacie, aby spróbować określić problem i samodzielnie go rozwiązać. Testy diagnostyczne aparatu cyfrowego HP Photosmart 935 dostępne na następującej stronie internetowej: www.hp.com/support.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Baterie są niesprawne, rozładowane, zostały założone nieprawidłowo lub nie ma ich w aparacie.	Baterie mogą być częściowo rozładowane lub całkowicie wyczerpane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone. Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorach NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się. (kontynuacja)	Zasilacz HP nie jest połączony z aparatem lub nie jest podłączony do gniazdka sieci elektrycznej.	Sprawdź, czy zasilacz HP jest podłączony do aparatu i przyłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Zasilacz HP nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy zasilacz HP nie jest uszkodzony lub wadliwy i czy jest podłączony do czynnego gniazdka elektrycznego.
Baterie muszą być wymieniane bardzo często.	Długotrwałe używanie wyświetlacza obrazu do aktywnego podglądu lub nagrań wideo, doświetlanie lampą błyskową i zbyt częste korzystanie z zoomu powoduje nadmierne zużycie energii elektrycznej.	<p>Ogranicz korzystanie z aktywnego podglądu i tworzenie nagrań wideo, zwłaszcza przy korzystaniu a baterii alkalicznych. Rzadziej korzystaj także z lampy błyskowej i zoomu.</p> <p>Zawsze stosuj zasilacz sieciowy HP podczas długiego korzystania z wyświetlacza obrazu. Możesz także używać wizjera zamiast wyświetlacza obrazu.</p> <p>Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorach NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”.</p>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Baterie muszą być wymieniane bardzo często. (kontynuacja)</p>	<p>Używane akumulatory NiMH zostały nieprawidłowo naładowane lub wyczerpały się samoistnie, gdyż nie były ostatnio używane.</p>	<p>Aby akumulatory NiMH osiągnęły maksymalną pojemność i wydajność, należy je naładować po uprzednim trzy-czterokrotnym pełnym rozładowaniu. Akumulatory NiMH rozładowują się także samoistnie, gdy nie są używane i nie zainstalowane w aparacie. Po pewnym okresie nieużywania baterii może zaistnieć konieczność ponownego ich naładowania.</p>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie w aparacie nie ładują się.	Akumulatory nie zostały zainstalowane w aparacie.	Zainstaluj akumulatory typu NiMH. Baterie litowe i alkaliczne nie mogą być ładowane.
	Akumulatory są już naładowane.	Ładowanie akumulatorów nie rozpocznie się, jeżeli były one niedawno ładowane. Spróbuj naładować je ponownie po częściowym rozładowaniu.
	Napięcie baterii jest za niskie, aby rozpocząć ładowanie.	Aparat nie zacznie ładować akumulatorów, które mogą być uszkodzone lub nadmiernie rozładowane. Wyjmij akumulatory z aparatu i naładuj je w zewnętrznej ładowarce, a następnie spróbuj ponownie użyć ich w aparacie. Jeżeli aparat nadal będzie odmawiał ładowania akumulatorów oznacza to, że baterie mogą być uszkodzone. W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory NiMH.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie w aparacie nie ładują się. (kontynuacja)	Wykorzystywany jest niewłaściwy zasilacz HP.	Korzystaj tylko z zasilacza zatwierdzonego przez HP do użycia z tym aparatem. Patrz Zakup akcesoriów na stronie 121.
	Baterie są uszkodzone lub wyczerpane.	Akumulatory NiMH zużywają się z czasem i ostatecznie mogą przestać działać. Jeżeli aparat wykryje problem z akumulatorami, nie rozpocznie ich ładowania lub zakończy ładowanie przedwcześnie. W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory.
Lampka Zasilania/ Pamięci miga jak podczas ładowania akumulatorów, jednak w aparacie nie ma baterii.	Aparat nie rozpoznał, że nie ma zainstalowanych baterii.	Nie należy nic robić. Miganie jest nieszkodliwe i powinno zakończyć się po czasie od 5 do 30 minut.
Wyświetla się niewłaściwy czas i data.	Baterie zostały zupełnie wyczerpane lub zostały wyjęte z aparatu na zbyt długo.	Aparat pamięta czas i datę przez 10 minut po wyjęciu baterii. Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji Date & Time (Data i czas) menu Setup (Ustawienia) w aparacie. (Patrz Data i czas na stronie 83.)

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat wyłączył się lub został wyłączony.	Włącz aparat, lub wyłącz go i włącz ponownie.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po połączeniu z komputerem większość przycisków aparatu, poza ► ON/OFF , nie działa. Jeżeli jakieś przyciski działają, to tylko umożliwiają włączenie wyświetlacza, jeżeli był wyłączony lub czasem jego wyłączenie, gdy był włączony.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.
	Aparat przestał działać.	Naciśnij przełącznik Reset , aby zresetować aparat. Patrz Resetowanie aparatu na stronie 97 .

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.	Aparat potrzebuje czasu, aby zablokować ostrość i ekspozycję.	Użyj blokady ostrości. (Patrz Korzystanie z blokady ostrości na stronie 30.)
	Aparat długo naświetla zdjęcie.	Skorzystaj ze statywu lub lampy błyskowej.
	Aparat pracuje w trybie Red-eye Reduction On (Włączonej redukcji efektu czerwonych oczu).	Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej. Spust migawki ma wtedy większe opóźnienie z powodu dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.	Spust migawki został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij spust migawki do końca.
	Karta pamięci nie została zainstalowana.	Zainstaluj kartę pamięci.
	Karta pamięci jest zapelniona.	Przegrzaj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci, lub zmień kartę na inną.
	Karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Lampa błyskowa ładuje się.	Zaczekaj z wykonaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.
	Aparat pracuje w trybie Macro (Makro), a obiekt znajduje poza obszarem ostrości trybu Makro dla obiektów znajdujących się blisko.	Ustaw ponownie ostrość tak, aby obiekt znajdował się w obszarze ostrości trybu makro. (Zajrzyj do opisu zakresu ostrości trybu Macro (Makro) w podrozdziale Ustawianie zakresu ostrości na stronie 33.)
	Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zamazany.	Aparat był w trybie normalnej ostrości, kiedy powinien pracować w trybie Macro (Makro) – albo na odwrót.	Przełącz aparat w tryb Macro (Makro) lub Normal (Normalny) i ponownie wykonaj zdjęcie. (Patrz Ustawianie zakresu ostrości na stronie 33.)
	Aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw.
	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest wyłączona.	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Zamocuj aparat na statywie, popraw warunki oświetleniowe lub użyj lampy błyskowej (patrz strona 37).
	Aparat ustawił ostrość na niewłaściwy obiekt lub nie był w stanie ustawić ostrości.	Użyj blokady ostrości. (Patrz Korzystanie z blokady ostrości na stronie 30.)

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	Użyj ustawienia Flash Off (Lampa wyłączona) (Patrz strona 37).
	Aparat znajdował się zbyt blisko obiektu, aby można było stosować lampę błyskową.	Odsuń się od obiektu lub wyłącz lampę błyskową (ustawienie Flash Off), a następnie powtórz zdjęcie.
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. Unikaj ustawiania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku odbijających światło powierzchni w słoneczny dzień. Użyj ustawienia Flash On (Lampa włączona; strona 37) lub zastosuj kompensację naświetlania (opcja Exposure Compensation) (patrz strona 36).
	Fotografowana scena miała wiele ciemnych obiektów, np. czarnego psa na czarnej kanapie.	Zmniejsz kompensację ekspozycji (opcja Exposure Compensation ; patrz strona 36), aby ciemne obiekty sceny nie miały wyblakłego wyglądu.

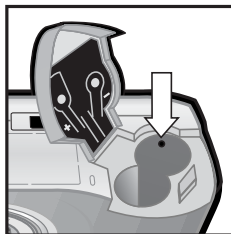
Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	Zaczekaj, aż naturalne oświetlenie poprawi się, zastosuj oświetlenie pośrednie, użyj lampy błyskowej (patrz strona 37), albo zastosuj kompensację ekspozycji (patrz strona 36).
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w obszarze roboczym lampy błyskowej (patrz Dodatek B: Dane techniczne na stronie 123). Jeżeli tak jest, spróbuj użyć ustawienia Flash Off (Lampa wyłączona) (patrz strona 37) i sprawdź, które ustawienie wymaga dłuższego naświetlania.
	Obiekty były oświetlone od tyłu.	Użyj ustawienia Flash On (Lampa włączona; patrz strona 37) aby rozjaśnić obiekt, lub zastosuj kompensację naświetlania (opcja Exposure Compensation); patrz strona 36).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny. (kontynuacja)	Lampa błyskowa została zasłonięta palcami.	Podczas wykonywania zdjęcia nie zasłaniaj lampy błyskowej palcami.
	Fotografowana scena miała wiele jasnych obiektów, np. białego psa na śniegu.	Zwiększ kompresję naświetlania (opcja Exposure Compensation ; patrz strona 36), aby jasne obiekty sceny nie miały szarego wyglądu.

Resetowanie aparatu

Jeżeli aparat nie reaguje na naciśnięcie żadnego guzika, użyj przełącznika **Reset** aparatu, aby zresetować go:

- 1 Otwórz pokrywkę baterii znajdującą się na spodzie aparatu i wyjmij obie baterie.
- 2 Naciśnij wyprostowanym końcem spinacza przełącznik **Reset** aż do pełnego wciśnięcia, następnie wyjmij spinacz. Aparat jest zresetowany.
- 3 Włóż z powrotem baterie i zamknij pokrywkę baterii. Możesz teraz normalnie używać aparatu.



Komunikaty o błędach w aparacie


Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Batteries depleted. Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza).	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł działać.	Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.
Batteries low (Baterie się wyczerpują)	Stan naładowania baterii jest niski (mniejszy niż 1/3).	Naładuj akumulatory lub wymień baterie.
Batteries are too low for Live View (Stan naładowania baterii za niski dla aktywnego podglądu)	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby używać aktywnego podglądu na wyświetlaczu obrazu.	Do fotografowania używaj wizjera, zamiast wyświetlacza obrazu. Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.
Batteries are defective (Akumulatory są uszkodzone)	Jeden lub oba akumulatory uległy zwarceniu, lub są za bardzo rozładowane.	W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Batteries cannot be charged (Akumulatory nie mogą być naładowane)</p>	<p>Podczas ładowania wystąpił błąd, przerwa w zasilaniu, użyto niewłaściwego zasilacza, baterie są uszkodzone lub nie zainstalowano baterii w aparacie.</p>	<p>Spróbuj kilka razy naładować baterie. Jeżeli test się nie powiedzie, należy zakupić nowe akumulatory NiMH i spróbować ponownie.</p>
<p>Lens is obstructed (Obiektyw jest zasłonięty)</p>	<p>Coś blokuje obiektyw i uniemożliwia jego wysunięcie się przy uruchomieniu.</p>	<p>Zrób miejsce dla wysuwającego się obiektywu.</p>
<p>Unsupported card (Nieobsługiwana karta)</p>	<p>Karta w szczelinie karty pamięci nie jest kartą pamięci lub nie jest obsługiwaną kartą pamięci.</p>	<p>Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Dodatek B: Dane techniczne na stronie 123.)</p>
<p>No card in camera (W aparacie nie ma karty pamięci)</p>	<p>W aparacie nie ma zainstalowanej karty pamięci.</p>	<p>Zainstaluj kartę pamięci.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Card is unformatted (Karta nie jest sformatowana)	Kartę pamięci trzeba sformatować.	Sformatuj kartę pamięci przy użyciu opcji Format Card (Formatuj kartę) w podmenu Delete (Usuwanie) menu Playback (Odtwarzanie). (Patrz Delete (Usuwanie) na stronie 64.) Spowoduje to usunięcie wszystkich danych z karty.
Card has wrong format (Karta ma błędny format)	Karta pamięci została sformatowana dla innego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.	Przeformatuj kartę pamięci przy użyciu opcji Format Card (Formatuj kartę) w podmenu Delete (Usuwanie) menu Playback (Odtwarzanie). (Patrz Delete (Usuwanie) na stronie 64.)
Unable to format (Nie można formatować)	Karta pamięci jest uszkodzona.	Użyj innej karty pamięci.
The card is locked (Karta zablokowana)	Karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Card is full (Karta jest zapelniona)	Na karcie pamięci nie ma wystarczającego miejsca na zapisanie obrazów.	Przegraj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci (patrz Delete (Usuwanie) na stronie 64). Ewentualnie użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.
Card is unreadable (Karta jest nieczytelna)	Karta pamięci nie jest obsługiwana, lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Dodatek B: Dane techniczne na stronie 123.) Jeżeli karta jest odpowiedniego typu, spróbuj ją sformatować (użyj opcji Format (Formatowanie) w podmenu Delete (Usuwanie) opisanej na stronie 65). Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
PROCESSING... (Przetwarzanie)	Aparat przetwarza dane, np. zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.
Charging Flash... (Ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy baterie są rozładowane, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterie lub naładować akumulatory.
Focus too far (Obiekt za daleko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za duża: poza zakresem aparatu.	Aparat nie powinien być w trybie Macro (Makro). Spróbuj zmienić zakres ostrości na Infinity (Nieskończoność), jeżeli obiekt znajduje się daleko od aparatu.
Focus too close (Obiekt za blisko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała: poza zakresem aparatu.	Przełącz aparat w tryb Macro (Makro), a jeśli jest już w tym trybie, odsuń się od obiektu.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Low light - unable to focus (Mało światła – nie da się ustawić ostrości)	Fotografowana scena jest za ciemna i nie jest możliwe ustawienie ostrości.	Dodaj zewnętrzne źródło światła lub użyj funkcji Focus Lock (Blokada ostrości) (patrz strona 30) i wskaż jaśniejszy obszar sceny.
Unable to focus and blinking 🌸 (Nie można nastawić na ostrość i miga 🌸)	Aparat jest w trybie Macro (Makro), ale obiekt znajduje się za daleko.	Przesław aparat w tryb Normal (Normalny) i ponownie wykonaj zdjęcie. (Patrz Ustawianie zakresu ostrości na stronie 33.)
	Obiekt nie był na tyle kontrastowy, aby aparat mógł poprawnie ustawić ostrość.	Przed wykonaniem zdjęcia użyj blokady ostrości (patrz strona 30).
	Jest ciemno i obraz najprawdopodobniej będzie rozmazany z powodu długiego czasu naświetlania.	Skorzystaj z lampy błyskowej (patrz Ustawianie lampy błyskowej na stronie 37) lub ze statywu.
Liczba przestony i czas otwarcia migawki są czerwone	Aparat wyszedł poza zakres dla ustawionej przestony.	Wybierz inną wartość przestony korzystając z trybu naświetlania Aperture Priority Av (Z priorytetem przystony).

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>No images in camera (W aparacie nie ma zdjęć)</p>	<p>Na karcie pamięci nie ma zdjęć ani klipów wideo, a użytkownik próbuje je przejrzeć w menu Playback (Odtwarzanie).</p>	<p>Wykonaj zdjęcia lub klipy wideo.</p>
<p>Cannot display image (Nie można wyświetlić obrazu)</p>	<p>Jest to prawdopodobnie skutek kopiowania obrazów na kartę pamięci z komputera. Takie efekty powoduje też uszkodzone zdjęcie poprzez nieprawidłowe wyłączenie aparatu.</p>	<p>Do edycji obrazów na karcie pamięci używaj oprogramowania HP. Nie wyciągaj baterii ani karty pamięci, gdy aparat jest włączony.</p>
<p>Unknown device (Nieznane urządzenie)</p>	<p>Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.</p>	<p>Aparat musi być połączony z obsługiwaną drukarką lub odpowiednim komputerem.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unable to communicate with the printer (Brak komunikacji z drukarką)	Nie ma połączenia między aparatem a drukarką.	Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej HP 8886, jak i do drukarki. Jeśli przewody są przyłączone, wyłącz drukarkę i rozłącz je. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go.
	Obsługiwana drukarka została wyłączona lub nie jest połączona z aparatem.	Aparat musi być połączony z obsługiwaną drukarką, a drukarka musi być włączona.
Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)	Ta drukarka nie jest obsługiwana.	Podłącz aparat do obsługiwanej drukarki, np. HP Photosmart lub innej drukarki HP z obsługą USB. Ewentualnie podłącz aparat do komputera i wydrukuj zdjęcia za jego pomocą.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Photo tray is engaged (Podajnik papieru fotograficznego jest zablokowany)</p>	<p>Papier fotograficzny wybranego formatu nie może być używany w podajniku papieru fotograficznego.</p>	<p>Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub zmień format papieru.</p>
<p>Printer top cover is open (Otwarta górna pokrywa drukarki)</p>	<p>Drukarka jest otwarta.</p>	<p>Zamknij górną pokrywę drukarki.</p>
<p>Incorrect or missing print cartridge (Niewłaściwy wkład drukujący lub brak wkładu)</p>	<p>Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.</p>	<p>Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.</p>
<p>Printer has a paper jam (Wystąpiło zacięcie papieru w drukarce) lub The print carriage has stalled (Utknął wkład drukujący)</p>	<p>Papier się zaciął lub utknął wkład drukujący.</p>	<p>Wyłącz drukarkę. Usuń zacięcie papieru, a następnie włącz zasilanie drukarki.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Printer is out of paper (W drukarce skończył się papier).</p>	<p>W drukarce skończył się papier.</p>	<p>Załaduj papier do drukarki i naciśnij przycisk OK lub Continue na drukarce. Aby anulować drukowanie naciśnij OK na aparacie.</p>
<p>Printing cancelled (Anulowano drukowanie)</p>	<p>Zadanie wydruku zostało anulowane.</p>	<p>Naciśnij przycisk OK w aparacie. Złóż nowe zadanie wydruku.</p>
<p>Dowolne kody błędów</p>	<p>Mógł wystąpić problem sprzętowy lub z oprogramowaniem układowym aparatu.</p>	<p>Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. Jeżeli to nie rozwiąże problemu, spróbuj zresetować aparat (patrz strona 97). Jeśli problem nadal się powtarza, skontaktuj się z pomocą techniczną HP (patrz strona 111).</p>

Komunikaty o błędach w komputerze

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Brak łączności pomiędzy urządzeniem przetwarzającym obraz a komputerem	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB.	Połącz aparat bezpośrednio do komputera albo odłącz inne urządzenia od koncentratora USB.
Oprogramowanie nie może odczytać informacji z menu Share w aparacie	Komputer musi zapisać pliki na karcie pamięci w czasie ustawiania menu HP Instant Share, ale karta pamięci nie została włożona, jest zapelniona lub zablokowana.	Zainstaluj kartę pamięci, zrób na niej miejsce lub odblokuj ją przez przetączenie blokady do pozycji odblokowanej.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Komputer nie może odnaleźć podłączonego aparatu	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Spróbuj podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki HP Photosmart lub innej drukarki HP z obsługą USB i spróbować wydrukować zdjęcie. W ten sposób sprawdzisz, czy obraz, karta pamięci, połączenie USB i przewód USB są wolne od usterek.
	Przewód nie został prawidłowo podłączony.	Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do komputera, jak do drukarki.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Komputer nie może odnaleźć podłączonego aparatu (kontynuacja)</p>	<p>Aparat posiada ustawienie Digital Camera (Aparat cyfrowy) w podmenu USB Configuration (Konfiguracja USB) menu Setup (Ustawienia), ale komputer nie rozpoznaje urządzenia jako aparat cyfrowy.</p>	<p>Zmień ustawienie USB Configuration (Konfiguracja USB) na Disk Drive (Napęd dyskowy) w menu Setup (Ustawienia). (Patrz Konfiguracja USB na stronie 83.) Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dysków, a pliki zdjęć będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.</p>
	<p>Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.</p>	<p>Podłącz bezpośrednio do portu USB w komputerze.</p>
	<p>Używasz stacji dokującej HP 8886, ale przycisk Zapisz/Drukuj nie został naciśnięty.</p>	<p>Naciśnij przycisk Zapisz/Drukuj na stacji dokującej.</p>
	<p>Karta pamięci jest zablokowana.</p>	<p>Odsuń blokadę zapisu na karcie.</p>
	<p>Nie działa połączenie USB.</p>	<p>Ponownie uruchom komputer.</p>

Uzyskiwanie pomocy

Ten rozdział zawiera informacje o wsparciu technicznym dla aparatu cyfrowego, między innymi informacje o adresach stron internetowych, wyjaśnienie procedury uzyskiwania wsparcia i listę numerów telefonów.

Witryna HP dla niepełnosprawnych

Osoby niepełnosprawne mogą otrzymać pomoc na stronie internetowej www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Witryna HP photosmart

Na stronie internetowej www.photosmart.hp.com lub www.hp.com/photosmart znajdziesz następujące informacje:

- Wskazówki na temat efektywnego i kreatywnego korzystania z aparatu
- Aktualizacje sterowników i oprogramowanie do aparatu HP
- Możliwość zarejestrowania posiadanego produktu
- Możliwość skorzystania z informowania o nowościach, aktualizacjach sterowników i oprogramowania oraz o wsparciu

Proces uzyskiwania wsparcia

Proces uzyskiwania wsparcia HP działa najefektywniej, jeżeli wykonasz poniższe kroki w podanej kolejności:

- 1 Przejrzyj rozdział dotyczący rozwiązywania problemów w Przewodniku użytkownika, który zaczyna się na stronie 86.

- 2 Poszukaj pomocy na stronie internetowej Centrum obsługi klienta HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, masz dostęp do szerokiego wyboru informacji na temat posiadanego aparatu cyfrowego. Zajrzyj na stronę HP www.hp.com/support, gdzie znajdziesz pomoc do produktu, sterowniki i aktualizacje oprogramowania.

Obsługa klienta jest dostępna w następujących językach: holenderskim, angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim, portugalskim, hiszpańskim, szwedzkim, tradycyjnym chińskim, chińskim uproszonym, japońskim i koreańskim. (Informacja dla Danii, Finlandii i Norwegii dostępna jest tylko po angielsku.)

- 3 Skorzystaj z elektronicznej pomocy HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, skontaktuj się z HP pocztą elektroniczną korzystając ze strony: www.hp.com/support. Otrzymasz osobistą odpowiedź od technika Obsługi klienta HP. Pomoc przez pocztę elektroniczną jest dostępna w językach znajdujących się na liście na tej stronie internetowej.
- 4 Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą HP. Jeżeli aparat ma problem sprzętowy, zabierz go do lokalnego sprzedawcy HP. Usługi są wolne od opłat w okresie trwania ograniczonej gwarancji na aparat cyfrowy. Po okresie gwarancyjnym sprzedawca poda cenę usługi.
- 5 Poszukaj pomocy w Centrum obsługi klienta HP przez telefon. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: www.hp.com/support. W ramach stałych dążeń HP do ulepszenia usług pomocy telefonicznej, zalecamy regularne przeglądanie

informacji na temat usług i sposobu ich dostarczania na stronie internetowej HP. Jeżeli nie udało się rozwiązać problemu korzystając z podanych wskazówek, zadzwoń do HP mając przed sobą komputer i aparat cyfrowy. Aby przyspieszyć całą procedurę, przygotuj się na podanie następujących informacji:

- Numer modelu aparatu cyfrowego (znajdujący się na przodzie aparatu)
- Numer seryjny aparatu cyfrowego (znajdujący się na spodzie aparatu)
- System operacyjny komputera
- Wersja oprogramowania aparatu cyfrowego (znajdująca się na etykiecie płyty CD)
- Komunikat wyświetlony w momencie zaistnienia problemu

Warunki, mające zastosowanie do pracy pomocy telefonicznej HP mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wsparcie telefoniczne jest bezpłatne przez podany okres od daty zakupu, o ile nie stwierdzono inaczej.

Lokalizacja	Okres bezpłatnej pomocy telefonicznej
Afryka	30 dni
Azja i Pacyfik	1 rok
Kanada	1 rok
Europa	1 rok
Ameryka łacińska	1 rok
Środkowy Wschód	30 dni
USA	1 rok

Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych

Wsparcie jest dostępne zarówno w czasie, jak i po okresie gwarancyjnym.

W okresie gwarancyjnym oferowana jest bezpłatna pomoc techniczna. Zadzwoń pod numer (208) 323-2551. Jeśli rozmowa będzie międzymiastowa, naliczone zostaną opłaty za połączenie.

Wsparcie telefoniczne w USA jest dostępna zarówno po angielsku, jaki hiszpańsku 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu (dni jak i godziny dostępności wsparcia mogą ulec zmianie bez powiadomienia).

Po okresie gwarancyjnym, zadzwoń pod numer (208) 323-2551. Opłaty wynoszą \$25.00 za problem i są pobierane z karty kredytowej. Jeżeli Twój produkt wymaga serwisowania, skontaktuj się z Centrum obsługi klienta HP, które pomoże ustalić, czy serwisowanie jest konieczne.

Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP może ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Afryka Południowa 086 000 1030 (RPA)
+27-11 258 9301 (poza RPA)

Algeria +213 (0)61 56 45 43

Arabia Saudyjska 800 897 14440

Austria +43 (0)820 87 4417

Bahrain +973 800 728

Belgia +32 070 300 005 (holenderski)
+32 070 300 004 (francuski)

Czechy +42 (0) 2 6130 7310

Dania +45 70202845

Egipt +20 02 532 5222

Federacja Rosyjska +7 095 797 3520 (Moskwa)
+7 812 346 7997 (St Petersburg)

Finlandia +358 (0)203 66 767

Francja +33 (0) 8 92 69 60 22 (Euro 0,34/min)

Grecja +30 10 60 73 603

Hiszpania +34 902 010 059

Holandia 0900 2020165 (Euro 0,10/min)

Irlandia +353 (0) 1890 923902

Izrael +972 (0) 9 830 4848

Luksemburg 900 40 006 (francuski)
900 40 007 (niemiecki)

Maroko +212 224 04747

Niemcy +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Norwegia +47 815 62 070

Polska +48 22 865 98 00

Portugalia +351(0) 808 201 492

Rumunia +40 1 315 44 42

Słowacja +421 2 6820 8080

Szwajcaria +41 672,672 40 006 (niemiecki, francuski, włoski—
W szczycie 0,08 CHF/poza szczytem 0,04 CHF)

Szwecja +46 (0) 77-120 4765

Tunezja +216 1 891 222

Turcja +90 216 579 71 71

Ukraina +7 (380 44) 490-3520

Węgry +36 (0) 1 382 1111

Wielka Brytania +44 0870 010 4320

Włochy +39 (0)848 800 871

Zjednoczone Emiraty Arabskie +971 4 883 8454

Inne telefony wsparcia na świecie

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Ameryka Środkowa i Karaiby 1 800 711 2884

Argentyna +54 0 810 555 5520

Australia +63 (3) 8877 8000 (lub lokalnie (03) 8877 8000)

Brazylia +55 (11) 3747 7799 (Grande São Paulo)
0800 157751 (poza Grande São Paulo)

Chile +56 800 22 5547 (Post-sales Business Computing)
800 360 999 (Post-sales Home Computing)

Chiny +86 (10) 6564 5959

Filipiny +63 (2) 867 3551

Gwatemala +502 1 800 999 5105

Hong Kong SAR +852 3002 8555

Indie 1 600 112267 lub +91 11 682 6035 (hindi i angielski)

Indonezja +62 (21) 350 3408

Japonia 0570 000 511 (w Japonii)
+81 3 3335 9800 (poza Japonią)

Kanada +1 905 206 4663 (w okresie gwarancyjnym)
+1 877 621 4722 (po okresie gwarancyjnym)

Kolumbia +58 9 800 114 726

Korea, Republika +82 (2) 3270 0700 (Seul)
0 80-999-0700 (poza Seulem)

Malezja +60 1 800 805 405

Meksyk +52 58 9922 (Mexico City)
+52 01 800 472 6684 (poza Mexico City)

Nowa Zelandia +64 (9) 356 6640

Peru +51 0 800 10111

Puerto Rico +1 877 2320 589

Singapur +65 6272 5300

Tajwan +886 0 800 010055

Tajlandia +66 (2) 661 4000

USA +1 (208) 323-2551

Wenezuela +58 0 800 4746 8368






Wietnam +84 (0) 8 823 4530


Dodatek A: Baterie i akcesoria do aparatu

Obsługa baterii

Po wyjęciu baterii z aparatu ustawienia daty i czasu są zachowywane przez około 10 minut. Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłużej niż 10 minut, zegar zostaje ustawiony na ostatnią datę i czas użycia aparatu. Może pojawić się prośba o aktualizację daty i czasu.

Na ekranie statusu, w trybie **Live View** (aktywny podgląd) i w trybie **Playback** (odtwarzanie), oraz gdy aparat jest podłączony do komputera bądź drukarki, mogą pojawić się następujące stany baterii.

Ikona	Opis
	Baterie są naładowane w 65-100%.
	Baterie są naładowane w 35-65%.
	Baterie są naładowane w 10-35%.
	W bateriach pozostało mniej niż 10% ładunku. Aparat niedługo się wyłączy. Live View (Aktywny podgląd) jest niedostępny.
 Miga	Baterie są rozładowane. Aparat zaraz zacznie się wyłączać.

Ikona	Opis
	Aparat pracuje na zasilaczu (ma zainstalowane pełne, lub jednorazowe baterie).
Animacja wypełniającej się baterii	Aparat pracuje na zasilaczu i ładuje akumulatory.

W aparacie używa się dwóch baterii typu AA. Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorów NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”.

UWAGA Jeśli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas (dłużej niż miesiąc), stanowczo zaleca się wyjęcie baterii z aparatu.

Wydłużanie czasu pracy baterii

- Ogranicz korzystanie z trybu **Live View** (Aktywny podgląd) i tworzenie nagrań wideo, zwłaszcza przy korzystaniu z baterii alkalicznych.
- Do fotografowania używaj wizjera, a nie wyświetlacza. Wyłączaj wyświetlacz zawsze, gdy jest to możliwe.
- Korzystaj z zoomu tylko, gdy jest to konieczne.
- Najlepiej używaj automatycznego trybu uruchamiania lampy błyskowej (ustawienie **Auto**) zamiast doświetlania lampą (**Flash On**).
- Minimalizuj liczbę włączeń i wyłączeń. Jeżeli zamierzasz robić więcej niż jedno zdjęcie na pięć minut, pozostaw aparat włączony, zamiast włączać go i wyłączać po

każdym ujęciu. Ogranicza to liczbę wysunięć i powrotów obiektywu.

- Korzystaj z opcjonalnego zasilacza lub stacji dokującej HP 8886, gdy aparat będzie włączony przez dłuższy czas, oraz podczas przenoszenia zdjęć do komputera lub podczas drukowania.

Akumulatory

Akumulatory nikielowo-wodorkowe (NiMH) mogą być ładowane w ładowarce. Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, kiedy dołączony jest do niego zasilacz sieciowy HP lub aparat znajduje się w stacji dokującej HP 8886. Pełne ładowanie akumulatorów w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP trwa 15 godzin.

Przy korzystaniu z akumulatorów NiMH należy pamiętać o kilku ważnych zasadach.

- Ładuj jednocześnie oba akumulatory NiMH. Jeden niedoładowany akumulator skróci trwałość wszystkich akumulatorów w aparacie.
- Aby akumulatory NiMH osiągnęły optymalną pojemność i jakość, powinny być najpierw czterokrotnie całkowicie rozładowane i ponownie naładowane.
- Akumulatory NiMH rozładują się, gdy nie są używane niezależnie do tego, czy są zainstalowane w urządzeniu (np. w aparacie), czy też nie. Jeżeli nie były one używane dłużej, niż przez dwa tygodnie, naładuj je przed ponownym użyciem.

Oszczędzanie energii

Aby oszczędzać baterie, wyświetlacz obrazu wyłącza się automatycznie, jeśli w ciągu 60 sekund nie użyto żadnego przycisku. Jeśli żaden przycisk nie został naciśnięty w ciągu ostatnich 6 minut, aparat się wyłącza (o ile nie jest podłączony do komputera lub drukarki).

Zakup akcesoriów

Dodatkowe akcesoria do aparatu można zakupić u lokalnego sprzedawcy lub elektronicznie na stronie internetowej www.hpshopping.com. Niżej wymieniono niektóre urządzenia dodatkowe dla aparatu cyfrowego HP photosmart 935.

- Stacja dokująca HP Photosmart 8886:
 - USA i Kanada—C8886A #A2L
 - Meksyk, Brazylia, Chile, Argentyna i Urugwaj—C8886A #ABM
 - Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8886A #UUF
 - Europa (poza Wielką Brytanią, patrz niżej)—C8886A #AC2
 - Wielka Brytania i Afryka Południowa—C8886A #ABU
- Karta pamięci—Secure Digital (SD) lub MultiMediaCard™ (MMC) (512 MB to maksymalna pojemność karty obsługiwana przez aparat).

Urządzenie obsługuje wyłącznie karty pamięci MultiMediaCard zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard ze stycznia 2000. Zgodne karty MultiMediaCard są oznaczone logo MultiMediaCard.

- Zasilacz sieciowy HP (HP obsługuje tylko zasilacze sieciowe HP i inne urządzenia zatwierdzone wyraźnie przez HP):
 - USA i Kanada—C8912#A2L
 - Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8912 #UUF
 - Europa—C8912 #UUS
- Zestaw akcesoriów do aparatu cyfrowego—Y1789A. W skład zestawu wchodzi:
 - Uniwersalne opakowanie na aparat
 - ładowarka akumulatorów
 - 4 akumulatory NiMH
- HP Digital Camera Accessory Kit—C8884B for Europe, C8889A for North America. W skład zestawu wchodzi:
 - Uniwersalne opakowanie na aparat
 - ładowarka akumulatorów
 - 4 akumulatory NiMH
 - Zasilacz samochodowy do ładowarki
 - Karta pamięci 32 MB typu Secure Digital (SD)

Dodatek B:

Dane techniczne

Cecha	Opis
Rozdzielczość	Zdjęcia: <ul style="list-style-type: none">• Sumaryczna liczba pikseli 5,26 mln (2668 na 1970)• Efektywna liczba pikseli 5,08 mln (2608 na 1952) Klipy wideo: Sumaryczna liczba pikseli 288 na 208
Czujnik	Element CCD o przekątnej 9,04 mm (format 4:3)
Głębia kolorów	36-bitów (12 bitów x 3 kolory)
Pamięć	Gniazdo na kartę pamięci; obsługiwane karty: Secure Digital (SD) i MultiMediaCard (MMC). (W zestawie znajduje się jedna karta pamięci 32 MB SD.) Patrz Pojemność karty pamięci na stronie 129.
Obiektyw	Ogniskowa: <ul style="list-style-type: none">• Pozycja szerokokątna—7,6 mm• Pozycja teleobiektywu 22,8 mm Przesłona: <ul style="list-style-type: none">• Pozycja szerokokątna—f/2,6• Pozycja teleobiektywu—f/4,8
Wizjer	Optyczny wizjer z zoomem

Cecha	Opis												
Powiększenie	Zoom 3x optyczny, 7x cyfrowy. <ul style="list-style-type: none"> ● Pozycja szerokokątna—37 mm ● Pozycja teleobiektywu—111 mm 												
Ustawianie ostrości	Automatyczne ustawianie ostrości z pomiarem przez obiektyw (TTL). Zakresy pracy ustawiania ostrości: <ul style="list-style-type: none"> ● Normalna (domyślnie)—Automatyczne ustawianie w zakresie od 0,5 m do nieskończoności. ● Makro—Automatyczne ustawianie w zakresie od 0,14 do 0,7 m w pozycji szerokokątnej, od 0,4 do 0,7 m przy pozycjach w kierunku teleobiektywu. ● Nieskończoność—Ostrość ustawiona w nieskończoności. 												
Czasy otwarcia migawki	Od 1/2000 s do 15 sekund												
Gniazdo statywu	Tak												
Wbudowana lampa błyskowa	Wbudowany zestaw lampy błyskowej z czasem ładowania 5 sekund.												
Odległość robocza lampy błyskowej	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Zoom</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Położenie Szerokokątne</td> <td>2,5 m</td> <td>3,5 m</td> <td>5,1 m</td> </tr> <tr> <td>Teleobiektyw</td> <td>1,3 m</td> <td>1,9 m</td> <td>2,5 m</td> </tr> </tbody> </table>	Zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Położenie Szerokokątne	2,5 m	3,5 m	5,1 m	Teleobiektyw	1,3 m	1,9 m	2,5 m
Zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Położenie Szerokokątne	2,5 m	3,5 m	5,1 m										
Teleobiektyw	1,3 m	1,9 m	2,5 m										
Zewnętrzna lampa błyskowa	Nie												

Cecha	Opis
Ustawienia lampy błyskowej	Auto (domyślnie), włączona, wyłączona, tryb nocny. Opcja redukcji efektu czerwonych oczu może być dodawana niezależnie od tych ustawień poprzez menu Capture (Przechwytywanie) (domyślnie opcja jest wyłączona).
Wyświetlacz	Kolorowy wyświetlacz polisilikonowy LCD typu TFT, z podświetleniem LED o wielkości 1,5 cala, rozdzielczość 521x218 (113,578 pikseli)
Wyświetlacz statusu	Nie
Opcje przechwytywania obrazu	<ul style="list-style-type: none"> ● Zdjęcia statyczne (domyślnie) ● Samowyzwalacz—pracuje w trybach jednej lub dwóch ekspozycji wybieranych w menu Capture (Przechwytywanie); w obydwu przypadkach opóźnienie wynosi 10 sekund. Ustawienie z podwójną ekspozycją wykonuje dodatkowe zdjęcie po ok. 3 sekundach. ● Nagrania wideo—15 klatek na sekundę z dźwiękiem. Zarejestrować można maksymalnie 2 minuty nagrania wideo.
Nagrywanie dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> ● Zdjęcia—Do każdego zdjęcia można nagrać do 60 sekund dźwięku. ● Nagrania wideo—dźwięk jest rejestrowany automatycznie.
Tryby naświetlania	Auto (domyślny), ruch, krajobraz, portret, priorytet przesłony

Cecha	Opis
Kompensacja naświetlania	Kompensację naświetlania można ustawiać ręcznie w zakresie od 3,0 do +3,0 EV co 0,5 EV.
Ustawienia balansu bieli	Auto (domyślne), słońce, cień, oświetlenie żarowe, oświetlenie jarzeniowe, ustawienie ręczne
Automatyczny pomiar naświetlania	Średni, centralnie ważony (domyślne), punktowy
Czułość ISO	Auto (domyślne), 100, 200, 400
Ustawienia kolorów	Pełnokolorowe (domyślne), czarno-białe, sepia
Ustawienia rozdzielczości	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 mln - 2608 x 1952 (domyślne) ● 1 mln - 1296 x 976.
Ustawienia kompresji	<ul style="list-style-type: none"> ★★★ - Najlepsza ★★ - Lepsza (domyślne) ★ - Dobra
Ustawienia nasycenia	Niskie, średnie (domyślne), wysokie
Ustawienia ostrości	Niska, średnia (domyślne), wysoka
Ustawienia kontrastu	Niski, średni (domyślne), wysoki
Powiększanie przy odtwarzaniu	Tak, 4,5x
Format kompresji	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) dla zdjęć statycznych, ● MPEG-1 dla klipów wideo

Cecha	Opis
Interfejsy	<ul style="list-style-type: none"> ● USB do komputera i drukarki HP Photosmart lub dowolnej innej drukarki HP z obsługą USB ● wejście prądu stałego 3,3—3,7 V ● Stacja dokująca HP Photosmart 8886:
Standardy	<ul style="list-style-type: none"> ● Transfer PTP (15740) ● Transfer MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0

Cecha	Opis
Zasilanie	<p>2 baterie AA (2 jednorazowe baterie AA są w zestawie) lub opcjonalny zasilacz HP. Stosować można baterie fotograficzne litowe, alkaliczne typu „ultra” lub „premium” lub akumulatory NiMH. Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, korzystając z opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP.</p> <p>Opcjonalny zasilacz HP (wejście: 100-240 V; wyjście: 3,3-3,7 V, prąd 571-2500 mA):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● USA i Kanada—C8912#A2L ● Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8912 #UUF ● Europa—C8912 #UUS <p>Opcjonalna stacja dokująca HP Photosmart 8886:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● USA i Kanada—C8886A #A2L ● Meksyk, Brazylia, Chile, Argentyna i Urugwaj—C8886A #ABM ● Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8886A #UUF ● Europa (poza Wielką Brytanią, patrz niżej)—C8886A #AC2 ● Wielka Brytania i Afryka Południowa—C8886A #ABU <p>Powolne doładowywanie w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP (100% w ciągu 15 godzin).</p>

Cecha	Opis
Zasilanie (kontynuacja)	Automatyczne zaawansowane zarządzanie energią. Maksymalny pobór mocy aparatu: 8 W (2,7 A).
Wymiary zewnętrzne obudowy	97 mm (dł.) x 45 mm (sz.) x 67 mm (wys.)
Waga	225 gram bez baterii
Zakres temp. pracy	Od 5° C do 45° C
Gwarancja	1 rok gwarancji HP z wymianą

Pojemność karty pamięci

Poniższa tabela wyświetla przybliżoną liczbę zdjęć mieszczącą się na karcie pamięci 32 MB typu SD w zależności od ustawień opcji **Resolution** (Rozdzielczość) i **Compression** (Kompresja) w menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 51).

UWAGA Rzeczywista liczba zdjęć mieszczących się na karcie może być inna w zależności od fotografowanych scen.

	Rozdzielczość 5MP - 2608 x 1952	Rozdzielczość 1 MP - 1296 x 976
★★★ - Najlepsza kompresja	11 zdjęć (po 2,6 MB)	23 zdjęcia (po 1,25 MB)
★★ - Lepsza kompresja	23 zdjęcia (po 1,25 MB)	48 zdjęć (po 600 KB)
★ - Dobra kompresja	48 zdjęć (po 600 KB)	96 zdjęć (po 300 KB)

Indeks

A

- Akcesoria do aparatu 121
- Akumulatory 120
- Alkaliczne, baterie 119
- Aparat
 - akcesoria 121
 - Dane techniczne 123
 - przełącznik reset 97
 - stan 23
 - włączanie i wyłączanie 18
- Automatyczny pomiar naświetlania 47

B

- Baterie
 - akumulatory 120
 - ikony 118
 - instalacja 17
 - pokrywka na aparacie 16
 - poziomy 118
 - typy 119
 - wydłużanie czasu pracy 119
- Best, ustawienie kompresji 52
- Better, ustawienie kompresji 52
- Blokada ostrości 30

C

- Capture (Przechwytywanie), menu
 - korzystanie 41
 - pomoc dla opcji menu 43
- Czas i data, ustawianie 19, 83
- Czułość ISO 48

D

- Dane techniczne 123
- Data i czas, ustawianie 19, 83
- Digital Print Order Format 71
- DPOF 71
- Drukarka, połączenie z aparatem 79
- Drukowanie zdjęć
 - bezpośrednio z aparatu 79
 - HP Instant Share 69
 - z komputera 79
- Dźwięk
 - nagrywanie 63
 - odtwarzanie 63

E

- Ekran statusu 18

F

- Format kompresji 126
- Formatowanie karty pamięci 64

G

- Głośnik, opis 13
- Gniazdo statywu, opis 16
- Good, ustawienie kompresji 52

H

- HP Instant Share
 - menu Share (Udostępnij) 70
 - opis 8, 69
 - przycisk Share (Udostępnianie) 69
 - przycisk Udostępnianie 11

włączanie i wyłączenie 69

I

Infinity (Nieskończoność),
zakres ostrości

lampka 13

Informacja o zdjęciu,
używanie 66

Instalacja

baterie 17

karta pamięci 17

oprogramowanie 20, 21

pasek na rękę 16

Internet, strony HP 111

J

Język

wybór przy pierwszym
uruchomieniu 19

zmiana ustawienia 85

K

Kalibracja kolorów zdjęcia 46

Karta pamięci

instalacja 17

kompresja, efekt 53

Pojemność 129

pojemność 51, 53

pokrywa 11

rozdzielczość, efekt 51

usuwanie zdjęć, tylko dźwięku
i klipów video 64

wolna przestrzeń 32

Klip dźwiękowy

usuwanie 64

Klipy wideo

rejestracja 26

Kolor zdjęć, ustawienie 49

Kompensacja naświetlania,
ustawienie 36

Kompresja, ustawienie 52

Komputer, połączenie z
aparatem 77

Komunikaty

w aparacie 98

Komunikaty o błędach
na komputerze 108

w aparacie 98

Kontrast, ustawienie 55

Kontroler, opis 11

Korzystanie z menu Playback 59

Korzystanie z menu Setup
(Ustawienia) 81

L

Lampa błyskowa

lampki 14

odległość robocza 124

opis 15

ustawianie 37

Lampka pamięci 11

Lampka samowyzwalacza, opis
15

Lampka Video, opis 12

Lampka włączonej lampy
błyskowej, opis 14

Lampka wyłączonej lampy
błyskowej, opis 14

Lampka zasilania/pamięci,
opis 11

Lampki automatycznej
ekspozycji/
automatycznej ostrości
i lampy błyskowej,
opis 12

- Lampki migające
 - na aparacie 11, 15
- lampki migające na aparacie 12
- Lampki na aparacie
 - automatyczna ekspozycja/automatyczna ostrość i lampa błyskowa 12
 - Infinity (Nieskończoność), zakres ostrości 13
 - lampa włączona 14
 - lampa wyłączona 14
 - Macro (Makro), tryb 13
 - samowyzwalacz 15
 - tryb nocny lampy 14
 - Video 12
 - Zasilanie/pamięć 11
- Lampki wizjera, opis 12
- Liczba pozostałych zdjęć na karcie pamięci 32
- Liczba zdjęć na karcie pamięci 51, 53, 129
- Litowe, baterie 119
- Live View (Widok na żywo) 11

M

- Macintosh
 - instalacja oprogramowania 21
- Oprogramowanie
 - dotychczasowe 22
 - podłączanie 77
- Macro (Makro), zakres ostrości lampka 13
- Macro (zakres ostrości Makro) ustawienie 33

- Menu
 - Capture (Przechwytywanie). 41
 - lista 23
 - Odtwarzanie 59
 - Setup (Ustawienia) 81
 - Share (Udostępnij) 70
- Mikrofon, opis 15

N

- Nagrania dźwiękowe
 - rejestracja 25
- Nagrywanie dźwięk 63
- Napęd dyskowy,
 - aparatus jako 84
- Niedoświetlanie zdjęcia 36
- NiMH, akumulatory 119

O

- Obracanie zdjęcia 66
- Odgłosy pracy aparatu 82
- Odległość robocza lampy błyskowej 124
- Odtwarzanie
 - korzystanie 57
- Odtwarzanie klipów dźwiękowych i video 63
- ograniczniki regulacji ostrości, korzystanie 29
- Oprogramowanie
 - dotychczasowe 21, 22
- Oprogramowanie, instalacja 20, 21
- Ostrość
 - blokada 30
 - lampki 13
 - ustawienie zakresu 33

zakres 124

P

Pamięć pozostała na karcie
pamięci 32

Pasek na rękę

 mocowanie do aparatu 16

 uchwyt na aparacie 11

Picture Transfer Protocol (PTP)
83

Pliki

 DPOF 71

 kompresja, ustawienie 53

 rozdzielczość 51

 usuwanie z karty pamięci 64

Połączenia

 jako aparat cyfrowy 83

 jako urządzenie USB typu

 MSCD 84

 z drukarką 79

 z komputerem 77

Poczta elektroniczna

 adresy, ustawienia menu

 Share (Udostępnij) 72

 wysyłanie zdjęć

 z komputera 78

Pokrętko trybu naświetlania,

 opis 14

Pomoc dla opcji menu Capture

 (Przechwytywanie) 43

Pomoc od wsparcia

 dla klienta 111

Pomoc techniczna 111

Powiększanie zdjęć 65

Powiększenie

 dane techniczne 124

 optyczne i cyfrowe 40

Priorytet przesłony,
 ustawienie 35

Problemy, rozwiązywanie 86

Przełącznik ON/OFF, opis 10

Przeglądanie obrazów i klipów
wideo 57

Przegrywanie zdjęć, z aparatu
do komputera 77

Prześwietlanie zdjęcia 36

Przyciemnianie zdjęcia 36

Przycisk Flash (Lampa
 błyskowa), opis 14

Przycisk Odtwarzanie, opis 11

Przycisk OK, opis 11

Przycisk Ostrość, opis 13

Przycisk spustu migawki
 blokada parametrów
 naświetlania i ostrości 29
 opis 13

Przycisk Udostępnianie, opis 11

Przycisk Video, opis 14

Przyciski pomniejszania i
 powiększania 10

Przywracanie poprzednich
ustawień 19

R

Ręczne ustawienie
 balansu bieli 46

Ręczne ustawienie parametrów
naświetlania 35

Redukcja efektu czerwonych
oczu 50

Rejestracja
 klipów wideo 26

 nagrania dźwiękowe 25

Reset, przełącznik 97

Rozdzielczość, ustawienie 51

Rozjaśnianie zdjęcia 36
Rozwiązywanie problemów 86

S

Samowyzwalacz, ustawienia 43
Share (Udostępnij), menu
korzystanie 70
opcje drukowania 71
opis 70
poczta elektroniczna 72
ustawienia 72
Stacja dokująca HP
opis 8
podłączanie 16
wkładka do stacji dokującej 9
zakup 121
Stany aparatu 23
Strony internetowe HP 111

T

Tryby naświetlania,
ustawienie 35
TV, konfiguracja 84

U

Udostępnianie zdjęć 69
USB
konfiguracja 83
złącze na aparacie 16
Ustawienia balansu bieli 44
Ustawienia nasycenia 53
Ustawienia ostrości 54
Ustawienia, przywracanie 19
Usuwanie
tylko dźwięku 64
w trybie Instant Review 24
zdjęć i klipów wideo z karty
pamięci 64

V

Video
odtworzenie 63
usuwanie 64

W

Włączanie i wyłączenie
HP Instant Share 69
odgłosy pracy aparatu 82
Odtwarzanie 57
widok na żywo 31
zasilanie 18
Widok na żywo
korzystanie 31
Windows
instalacja
oprogramowania 20
oprogramowanie
dodatkowe 21
podłączanie 77
Wizjer, opis 12
Wsparcie dla klienta 111
Wyświetlacz
ekran statusu 18
korzystanie 31
opis 12
Przycisk Live View (Widok na
żywo) 11

Z

Złącza, opisy 16
Zakres
czasów otwarcia
migawki 124
kompensacja
naświetlania 126
lampa błyskowa 124
ostrość 124

- przesłona 123
- ustawienia ostrości 33
- Zasilacz
 - oznaczenie HP 128
 - złącze na aparacie 16
 - zakup 122
- Zasilanie
 - dane techniczne 128
 - lampa 11
 - poziomy baterii 118
 - przywracanie poprzednich ustawień 19
 - włączanie i wyłączanie 18
- Zdjęcia
 - automatyczny pomiar naświetlania 47
 - informacja o zdjęciu 66
 - ISO, czułość 48
 - kompresja, ustawienie 52
 - kontrast, ustawienie 55
 - liczba na karcie
 - pamięci 51, 53, 129
 - liczba pozostałych 32
 - nagrywanie dźwięku 25
- Nasycenie 53
- obracanie 66
- odcień kolorów 46
- powiększanie 65
- przegrywanie zdjęć z aparatu do komputera 77
- przyciemnianie 36
- redukcja efektu czerwonych oczu 50
- rozdzielczość 51
- rozjaśnianie 36
- samowyzwalacz 27
- samowyzwalacz, ustawienia 43
- udostępnianie 69
- ustawienia balansu bieli 44
- Ustawienia kolorów 49
- Ustawienia ostrości 54
- ustawienie trybu naświetlania 35
- usuwanie 64
- wykonywanie 24
- zbyt jasne/ciemne 36
- Zoom
 - cyfrowy 40
 - dźwignia powiększenia; opis 10
 - optyczny 40

www.hp.com/photosmart

