

hp
photosmart
930
series
digital-
kamera



användar-
handbok



Information om varumärken och copyright

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company


Med ensamrätt. Ingen del av det här dokumentet får kopieras, reproduceras eller översättas till annat språk utan föregående skriftligt medgivande från Hewlett-Packard Company.

Informationen i det här dokumentet kan komma att bli inaktuell utan föregående meddelande. Hewlett-Packard kan inte hållas ansvarigt för fel i dokumentet eller för följskador i samband med tillhandahållandet av, prestandan hos eller användningen av detta material.

Microsoft® och Windows® är USA-registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® och Mac® är registrerade varumärken tillhörande Apple Computer, Inc.

PENTAX® är ett registrerat varumärke tillhörande PENTAX Corporation.

 SD-logotypen är ett varumärke tillhörande SD Card Association.

MultiMediaCard™ är ett varumärke tillhörande Infineon Technologies AG.

Innehållsförteckning

Kapitel 1:

Att komma igång	8
Kamerans delar	9
Förbered kameran för användning	15
Sätt fast handledsremmen	15
Installera batterierna	16
Installera minneskortet	16
Slå på strömmen	17
Att tolka statusbilden	17
Återställ föregående inställningar	18
Välj språk	18
Ställ in datum och tid	18
Installera programvaran	19
Windows	19
Macintosh	20
Kamerans lägen och menyer	21

Kapitel 2:

Ta bilder och spela in videoklipp	22
Ta stillbilder	22
Spela in ljud tillsammans med stillbilder	23
Spela in videoklipp	24
Ta bilder med självutlösare	25
Använd fokuseringsramarna	26
Använd fokuseringslås	27
Använd direktvisning	28
Ställ in fokusintervallet	30
Ställ in exponeringsläge	31
Använd kompensation för exponering	32
Ställ in blixten	33
Att använda zoom	35
Optisk zoom	35

Digital zoom	35
Använd meny Samla in	36
Hjälp för menyalternativ	37
Självutlösaren	38
Vitbalans	39
AE-mätning	41
ISO-hastighet	42
Färg	43
Röda ögon-reduktion	43
Upplösning	44
Komprimering	45
Mättnad	46
Skärpa	47
Kontrast	48
Konfiguration	48
Kapitel 3:	
Granska bilder och videoklipp	49
Att använda uppspelning	49
Använd uppspelningsmenyn	51
Spela upp/spela in ljud	54
Spela upp	54
Spela in ljud	54
Radera	55
Förstora	56
Rotera	56
Bildinfo	57
Konfiguration	58
Kapitel 4:	
Att använda hp instant share	59
Använd meny Share (Dela)	60
Att använda hp instant share för att skriva ut bilder	61
Att använda hp instant shares e-posttjänst	62
Lägg till e-postadresser och distributionslistor	62
Markera bilder som ska skickas med e-post	64

Windows	65
Macintosh	65
Kapitel 5:	
Överföring och utskrift av bilder	66
Överföring till en dator	66
Utskrift av bilder	67
Kapitel 6:	
Att använda konfigurationsmenyn	69
Kameraljud	70
Datum och tid	71
USB-konfiguration	71
TV-konfiguration	72
Språk	73
Kapitel 7:	
Felsökning och support	74
Problem och lösningar	74
Återställning av kameran	82
Felmeddelanden på kameran	83
Felmeddelanden på datorn	90
Att få hjälp	92
HP:s webbplats för funktionshindrade	92
HP photosmart-webbplatsen	92
Supportprocessen	92
Telefonsupport i USA	94
Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika ..	95
Annat telefonsupport världen över	97

Bilaga A:

Batterier och kameratillbehör	99
Batterihantering	99
Förläng batteriernas driftstid	100
Laddningsbara batterier	101
Spara ström	101
Att köpa kameratillbehör	102

Bilaga B:

Specifikationer	104
Minneskortets kapacitet	109

Kapitel 1:

Att komma igång

Grattis till din nya digitalkamera! Den har många funktioner som gör det enkelt och roligt att ta bra bilder, bl a HP Instant Share™, direktutskrift, manuella och automatiska reglage, direkthjälp på kameran och en dockningsstation som tillval.

Med HP Instant Share kan du enkelt ställa in vart dina bilder ska skickas nästa gång du ansluter kameran till datorn. På så sätt kan din familj och dina vänner se dina bilder inom några minuter utan att du behöver skicka stora filbilagor till dem. Du kan också använda funktionen för direktutskrift till vilken HP Photosmart-skrivare som helst eller någon annan HP-skrivare som lämpar sig för detta utan att behöva ansluta dig till datorn alls. Ett mycket bra sätt att låta andra få ta del av kära minnen!

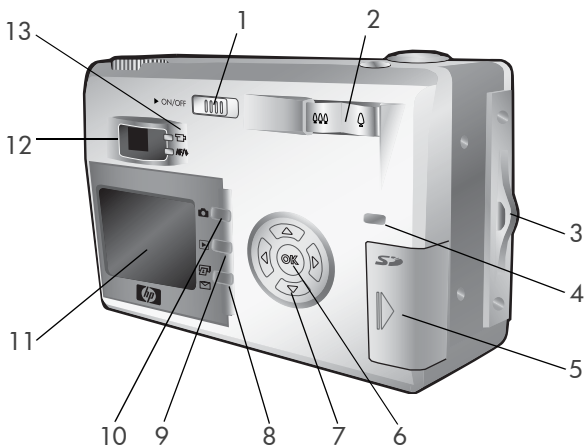
För att göra det hela ännu bättre kan du köpa en HP Photosmart 8886 dockningsstation till kameran. Med hjälp av denna kan du enkelt ladda ner bilder till en dator, sända bilder till en skrivare eller en TV samt ladda kamerans batterier. Den fungerar även som en förvaringsplats för kameran.

OBS! I kamerakartongen medföljer en dockningsinsats som gör att din kamera (och andra av samma modell) kan använda HP:s kameradockningsstation. Använd inte insatsen utan dockningsstationen och kasta INTE bort den. I handboken för HP 8886 dockningsstation finns anvisningar för hur insatsen används med dockningsstationen.










Kamerans delar

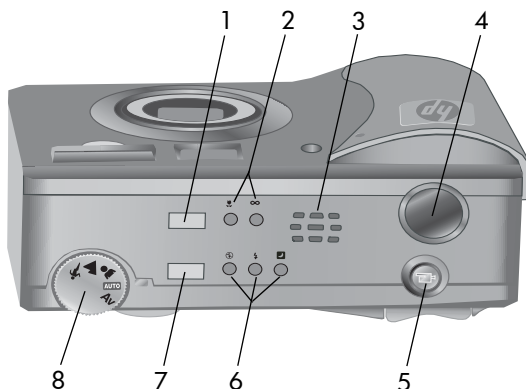
OBS! Om du vill veta mer om de olika delarna kan du gå till de sidor som anges inom parentes.













Nr	Benämning	Beskrivning
1	▶ ON/OFF-omkopplare (sidan 18)	Slår på och stänger av strömmen till kameran
2	Zoom-reglage med ▲▲▲ Zooma ut och ▲ Zooma in (sidan 35)	Zoomar ut objektivet till vidvinkelläge och zoomar in det till teleobjektivläge
3	Fäste för handledsrem (sidan 16)	Här kan du fästa en handledsrem.

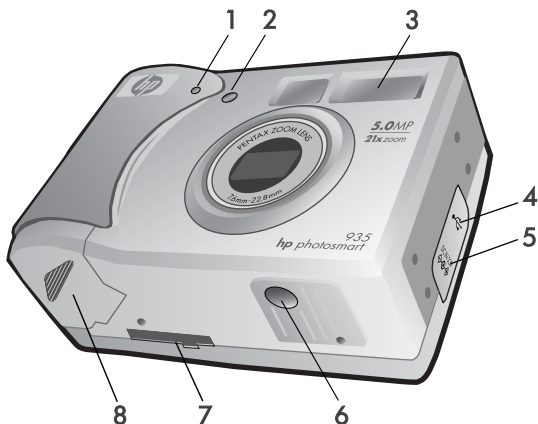
Nr	Benämning	Beskrivning
4	Ström/minneslampa (sidan 18)	Fast sken —kameran är påslagen Snabbt blinkande —kameran skriver data på minneskortet Långsamt blinkande —kameran är avstängd och laddar batterierna Släckt —kameran är avstängd
5	Minneskortslucka (sidan 17)	Bakom den här luckan sitter minneskortet
6	OK-knapp (sid 36, 51)	Används för att visa menyerna Capture (Samla in) och Playback (Uppspelning) samt välja menyalternativ på bildskärmen
7	 Styrenhet med knapparna   och 	Används för förflyttning genom menyer och bilder på bildskärmen
8	 Dela , knapp (sidan 60)	Visar respektive stänger av menyn Share (Dela) på kamerans bildskärm
9	 Uppspelning , knapp (sidan 49)	Visar respektive stänger av menyn Playback (Uppspelning) på kamerans bildskärm
10	 Direktvisning , knapp (sidan 28)	Visar respektive stänger av läget för direktvisning på kamerans bildskärm
11	Bildskärm (sidan 28)	Gör att du kan rama in motiv för bilder eller videoklipp i läget för direktvisning och granska dem i efterhand i läget för uppspelning , samt visa alla menyer

Nr	Benämning	Beskrivning
12	Sökare (sidan 22)	Gör att du kan rama in motivet för din bild eller ditt videoklipp
13	Sökarlampor: ☑ Video och AF/⚡ Auto- exponering/ autofokus och blix	<p>☑ fast rött sken—videoinspelning pågår</p> <p>AF/⚡ fast grönt sken—när du tryckt ned slutarknappen halvvägs är kameran redo för tagning (autoexponering och autofokus är låsta och blixten är beredd)</p> <p>AF/⚡ blinkar grönt—antingen inträffade ett fokuseringsfel när du tryckte ned slutarknappen halvvägs eller så håller blixten på att laddas eller så håller kameran på att bearbeta en bild (se OBS! nedan)</p> <p>Både ☑ och AF/⚡ blinkar—ett fel har inträffat, till exempel är minneskortet fullt eller så sitter det inte något minneskort i kameran (se OBS! nedan)</p> <p>OBS! Om ett fel hindrar kameran från att ta en bild, visas ett felmeddelande på kamerans bildskärm. Se Felmeddelanden på kameran på sidan 83.</p>



Nr	Benämning	Beskrivning
1	Fokus, knapp (sidan 30)	Gör att du kan välja intervallinställningen Macro (Makro) (för närbilder), eller Infinity (Oändligt) (för bilder av avlägsna motiv eller landskap)
2	Fokuslampor:  Makro och  Oändligt (sidan 30)	Lyser med fast sken när du väljer intervallinställningen Macro (Makro) eller Infinity (Oändligt)
3	Högtalare	Spelar upp kameraljud och ljudklipp
4	Slutarknapp (sid 22, 25)	Tar en bild och spelar in ljud
5	 Video- knapp (sidan 24)	Används för att starta och avbryta inspelning av ett videoklipp

Nr	Benämning	Beskrivning
6	Blixtlampor:  Blixt av,  Blixt på och  Natt (sidan 33)	Lyser med fast sken när du väljer blixtinställningen Flash Off (Blixt av) , Flash On (Blixt på) eller Night (Natt)
7	Blixt-knapp (sidan 33)	Används för att välja blixtinställningen Flash Off (Blixt av) , Flash On (Blixt på) eller Night (Natt)
8	Ratt för exponeringsläge med inställningar för  Rörelse,  Landskap,  Porträtt,  Auto och Av Bländarprioritet (sidan 31)	Används för att välja exponeringsläge



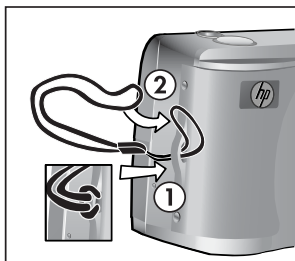
Nr	Benämning	Beskrivning
1	Mikrofon (sidan 23)	Spelar in ljudklipp
2	Självtlösarlampa (sidan 25)	Blinkar under den 10 sekunders nedräkningen innan bilden tas när Self-Timer (Självtlösare) i menyn Capture (Samla in) är inställt på On (På) eller On - 2 shots (På - 2 tagningar) . När du valt On - 2 shots (På - 2 tagningar) , blinkar den även mellan första och andra bilden.
3	Blixt (sidan 33)	Ger extra ljus för bättre bilder
4	USB-uttag (sid 66, 67)	Gör att du kan ansluta en USB-kabel från kameran till en USB-beredd dator eller skrivare

Nr	Benämning	Beskrivning
5	Nätadapteruttag (sidan 103)	Gör att du kan ansluta en HP-växelströmsadapter (tillval) till kameran för att antingen kunna använda kameran utan batterier, eller för att ladda batterierna i kameran
6	Stativfäste	Gör att du kan montera kameran på ett stativ
7	Anslutning för kameradockningsstation (sidan 103)	Gör att du kan ansluta kameran till en HP 8886 dockningsstation för kamera (tillval)
8	Batterilucka (sidan 17)	Låter dig komma åt batterifacket för att sätta i eller ta ut batterierna

Förbered kameran för användning

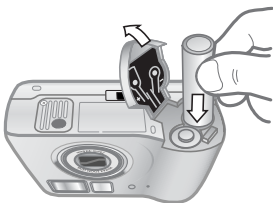
Sätt fast handledsremmen

Sätt fast handledsremmen i fästet på sidan av kameran i enlighet med bilden.



Installera batterierna

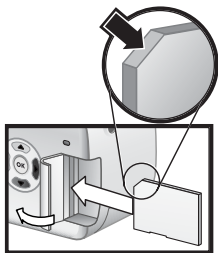
- 1 Öppna luckan till batterifacket på undersidan av kameran.
- 2 Sätt i batterierna enligt illustrationen på luckans insida.
- 3 Stäng luckan.



OBS! Om du vill veta mer om batterierna, se **Batterihantering** på sidan 100. Du kan även använda en HP växelströmsadapter (köps som tillval) för att strömförsörja kameran och ladda batterierna i kameran. Om du vill veta mer om HP växelströmsadapter, se **Att köpa kameratillbehör** på sidan 103.

Installera minneskortet

- 1 Se till att kameran är avstängd och vänd den med baksidan mot dig. Öppna därefter minneskortplatsen genom att skjuta luckan åt höger.
- 2 Sätt i minneskortet och kontrollera att det snäpper fast ordentligt.
- 3 Stäng luckan till minneskortplatsen.

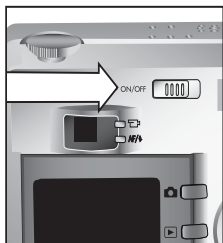


Om du vill ta ut minneskortet ska du först se till att kameran är avstängd. Öppna luckan till kortplatsen och tryck sedan minneskortet inåt så kommer det att lossna från kontakten.

Slå på strömmen

Slå på kameran genom att skjuta
▶ ON/OFF-omkopplaren åt höger
och därefter släppa den.

Objektivet fälls ut, kamerans
bildskärm tänds och ström/
minneslampan börjar lysa med ett
fast sken.



Att tolka statusbilden

När du slår på kameran visas först en HP-logotyp och därefter
visas statusbilden under några sekunder på bildskärmen.

I den större sektionen av statusbilden
visar aktuella inställningar för fokus,
blix, upplösning, komprimering och
batteriets laddningsnivå samt hur
många bilder du har kvar. Om du
valt några andra inställningar än
standardinställningarna i menyn

Capture (Samla in) visas även dessa längs övre delen av
statusbilden.

Statusbilden visas även under några sekunder varje gång du
ändrar fokusintervall, exponeringsläge eller blixinställning på
kameran. (Se **Ställ in fokusintervallet** på sidan 30, **Ställ in
exponeringsläge** på sidan 31 och **Ställ in blixten** på sidan 33.)




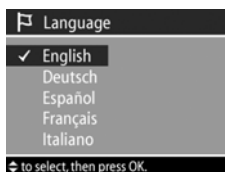
Återställ föregående inställningar

Vissa av de inställningar som kan ändras i kameramenyerna går förlorade när du stänger av kameran. Du kan dock återställa inställningarna från den senaste gången kameran var påslagen och hade minst en icke-standardinställning vald (vilket i själva verket kan vara för flera kameravstängningar sedan). Detta gör du genom att hålla in **OK**-knappen samtidigt som du skjuter ► **ON/OFF**-omkopplaren åt höger för att slå på kameran. De återställda inställningarna visas då i statusbildens övre sektion (se föregående avsnitt).

Välj språk

Första gången du slår på kameran visas följande skärmbild där du uppmanas att välja språk.

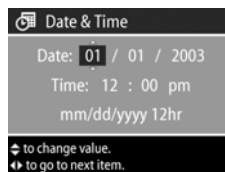
- 1 Flytta markeringen till önskat språk genom att använda knapparna ▲ ▼ på styrenheten .
- 2 Tryck på **OK**-knappen för att välja det markerade språket.



Ställ in datum och tid

Kamerans klocka registrerar datum och tid för varje bild du tar. Första gången du slår på kameran visas följande skärmbild när du valt språk.

- 1 Ställ in rätt värde för det markerade fältet genom att använda knapparna ▲ ▼.
- 2 Tryck på ◀ ▶ för att gå vidare till de övriga fälten.



Upprepa steg 1 och 2 tills rätt datum, klockslag och datum/tidsformat är inställda.

OBS! I datum/tidsformatet är mm=månad, dd=dag och yyyy=år.

3 När rätt värden är inställda trycker du på OK-knappen. Då stängs bildskärmen av.

Installera programvaran

Med hjälp av kameraprogramvaran kan du överföra bilder från kameran, visa dem, skriva ut dem och skicka dem med e-post. Du använder den också för att konfigurera menyn **Share (Dela)** på kameran.

Gå till **Kapitel 4: Att använda hp instant share** på sidan 59 för information om hur du konfigurerar menyn **Share (Dela)** på kameran och **Kapitel 5: Överföring och utskrift av bilder** på sidan 66 för information om hur du ansluter kameran till en dator eller skrivare.

OBS! Det finns kopior av den här användarhandboken på CD:n med programmet HP Foto & bilduppbyggnad. Titta i filen `\docs\Readme` på CD:n så kan du se i vilken handbok det finns instruktioner på ditt språk.

Windows

OBS! För att HP Instant Share, som är en del av programvaran HP Foto & bilduppbyggnad, ska fungera på rätt sätt på din Windows-dator, måste du ha installerat minst Internet Explorer 5.01 på Windows 2000 eller XP, eller Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 på Windows 98, 98 SE eller Me.

1 Sätt i CD:n med programmet HP Foto & bilduppbyggnad i datorns CD-enhet. Installationsfönstret visas automatiskt.

OBS! Om inte installationsfönstret visas, klicka på **Start** och sedan på **Kör**. Skriv **X:\Setup.exe**, där du ska byta ut **X** mot enhetsbokstaven för din CD-enhet.

2 Klicka på **Nästa** och installera programvaran genom att följa anvisningarna på skärmen.

Din Windows-CD kan också innehålla bonusprogramvara från andra tillverkare. Så här installerar du bonusprogramvaran:

1 Klicka på **Start** och sedan på **Kör**. I rutan **Öppna** skriver du **X:\Bonus\setup.exe** (där du ska byta ut **X** mot enhetsbokstaven för din CD-enhet).

2 Klicka på **OK** och installera bonusprogramvaran genom att följa anvisningarna på skärmen.

Macintosh

1 Sätt i CD:n med HP Foto & bildupbyggnad i CD-enheten.

2 Dubbelklicka på CD-ikonen på datorns skrivbord.

3 Dubbelklicka på installationsikonen och installera sedan programvaran genom att följa anvisningarna på skärmen.

OBS! Innan du kan föra över bilder från kameran till en Macintosh-dator måste du först ändra inställningen för **USB Configuration (USB-konfiguration)** till **Disk Drive (Diskenhet)** i menyn **Setup (Konfiguration)** på kameran. Gå till **Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn** på sidan 69, och gå därefter till **USB-konfiguration** på sidan 71.

Din Macintosh-CD kan också innehålla bonusprogramvara från andra tillverkare. Så här installerar du dessa:

1 Dubbelklicka på **Bonus**-mappikonen.

2 Dubbelklicka på installationsikonen för bonusprogrammet.

3 Installera programvaran genom att följa anvisningarna.

Kamerans lägen och menyer

Kameran har tre huvudlägen med vars hjälp du kan utföra vissa uppgifter. Vart och ett av dessa lägen har en tillhörande meny som du kan använda för att ändra kamerainställningarna eller utföra uppgifterna i det aktuella läget.

- **Capture (Samla in)**—Låter dig ta stillbilder och spela in videoklipp. För information om hur du använder **Capture (Samla in)**, se **Kapitel 2: Ta bilder och spela in videoklipp** på sidan 22.
- **Playback (Uppspelning)**—Låter dig granska de stillbilder och videoklipp som du samlat in. För information om hur du använder **Playback (Uppspelning)**, se **Kapitel 3: Granska bilder och videoklipp** på sidan 49.
- **Share (Dela)**—Låter dig använda HP Instant Share-tekniken för att välja bilder i kameran som senare ska bearbetas när du ansluter kameran till din dator eller till en kompatibel, USB-beredd skrivare. För information om hur du använder **Share (Dela)**, se **Kapitel 4: Att använda hp instant share** på sidan 59.

Din kamera har även en fjärde meny, **Setup (Konfiguration)**, med vars hjälp du kan ändra ett antal kamerainställningar. För information om hur du använder menyn **Setup (Konfiguration)**, se **Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn** på sidan 69.

Kapitel 2:

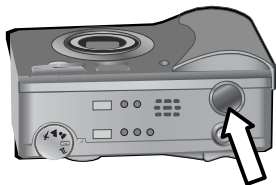
Ta bilder och spela in videoklipp

Ta stillbilder

Du kan ta en bild nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på kamerabildskärmen. Om till exempel en meny visas när du trycker på **slutarknappen**, stängs menyn och kameran tar en bild.

Så här tar du en stillbild:

- 1 Rama in det motiv du vill ha i sökaren.
- 2 Håll kameran stadigt och tryck ned **slutarknappen** halvvägs. Kameran gör mätningar och låser sedan fokus och exponeringsinställning.
- 3 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden. Du hör ett klickljud från slutaren när kameran tar bilden.



När bilden tagits visas den i flera sekunder i läget för **direktgranskning** på kamerans bildskärm. Du kan radera bilden under **direktgranskning** genom att trycka på **OK**-knappen.


Du kan använda läget för **uppspelning** för att granska de bilder du tagit. Se **Att använda uppspelning** på sidan 49.

OBS! Om du bara släpper upp **slutarknappen** halvvägs efter det att du tagit en bild, behålls fokus- och exponeringsinställningarna från föregående bild. Du kan sedan trycka ned **slutarknappen** helt och hållet en gång till och ta ännu en bild med samma inställningar. Fortsätt på samma sätt om du vill ta en hel serie bilder med samma fokus och exponering. Detta är praktiskt om du vill ta bilder snabbt eller fotografera panoraman.

Spela in ljud tillsammans med stillbilder

Du kan spela in ljudklipp på högst 60 sekunder och bifoga dem till de stillbilder du tar.

Nedan beskriver vi hur du gör för att spela in ett ljudklipp samtidigt som du tar en stillbild. Du kan också spela in ett ljudklipp i efterhand och bifoga den till en stillbild med hjälp av menyalternativet **Record Audio (Spela in ljud)** i menyn **Playback (Uppspelning)**. Gå till **Använd uppspelningsmenyn** på sidan 51, och gå därefter till **Spela in ljud** på sidan 54.

- 1 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.
- 2 Fortsätt att hålla **slutarknappen** nedtryckt så startar inspelningen av ljudklippet. Läget för **direktgranskning** är kvar på bildskärmen och dessutom visas en mikrofonikon  och en ljudräknare.
- 3 Släpp **slutarknappen** när du vill avbryta ljudinspelningen.

OBS! Du måste hålla ned **slutarknappen** i mer än 2 sekunder efter det att bilden tagits för att det inspelade ljudet ska sparas. Annars raderas det.

Ljudinspelningen upphör när du släpper **slutarknappen**, när maxlängden på 60 sekunder uppnås eller när minneskortet blir fullt. När inspelningen upphört visas bilden i flera sekunder i läget för **direktgranskning** på kamerans bildskärm. Du kan radera bilden och det tillhörande ljudklippet under **direktgranskning** genom att trycka på **OK**-knappen.



Du kan använda **uppspelning** för att lyssna på de ljudklipp du spelat in. Se **Att använda uppspelning** på sidan 49.

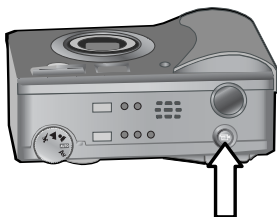
OBS! Om du inte är nöjd med ett inspelat ljudklipp kan du radera enbart klippet (inte stillbilden som den är bifogad till) genom att använda alternativet **Audio Only (Enbart ljud)** i undermenyn **Delete (Radera)** i menyn **Playback (Uppspelning)**. Se **Radera** på sidan 55.


Spela in videoklipp

OBS! Zoom kan inte användas när du spelar in videoklipp.

Ett videoklipp innehåller även ljud och kan vara max 2 minuter långt.

- 1 Rama in motivet i sökaren.
- 2 Tryck på och släpp **Video**-knappen  för att starta inspelningen. Sökarlampan för Video  tänds och lyser med ett fast rött sken. Om läget **Live View (Direktvisning)** är aktivt när inspelningen startar, visas **REC** och en räknare för videoinspelning på kamerans bildskärm. Se **Använd direktvisning** på sidan 28.



- 3 Tryck på och släpp **Video**-knappen  igen när du vill avbryta videoinspelningen.

OBS! Om du har ställt in **Self-Timer (Självtlösare)** på **On (På)** eller **On - 2 shots (På - 2 tagningar)** i menyn **Capture (Samla in)** (se sidan 38), startar kameran inspelningen 10 sekunder efter det att du tryckt på **Video**-knappen. Med inställningen **On - 2 shots (På - 2 tagningar)** spelar kameran dock bara in ett videoklipp.

Kameran avbryter automatiskt inspelningen när den maximala längden på 2 minuter uppnås eller när minneskortet är fullt. När inspelningen avbrutits visas den första bildrutan i videoklipppet tillsammans med texten **Processing... (Bearbetning pågår...)** på kamerans bildskärm. Medan bearbetningen pågår kan du radera videoklippet genom att trycka på **OK**-knappen.

Du kan använda uppspelning för att granska de videoklipp du spelat in. Se **Att använda uppspelning** på sidan 49.

Ta bilder med självtlösare

Du kan också ta bilder med självtlösare genom att använda **Self-Timer**-inställningarna i menyn **Capture (Samla in)**.

- 1 Ställ in **Self-Timer (Självtlösare)** på antingen **On (På)** eller **On - 2 shots (På - 2 tagningar)** i menyn **Capture (Samla in)**. Gå till **Använd menyn Samla in** på sidan 36, och gå därefter till **Självtlösaren** på sidan 38.
- 2 Placera kameran i ett stativ eller på ett stabilt underlag.
- 3 Rama in det motiv du vill ha i sökaren.
- 4 Tryck ned **slutarknappen** halvvägs. Kameran gör mätningar och låser sedan fokus och exponering. Den behåller sedan dessa inställningar i 10 sekunder tills den tagit bilden.

OBS! Om du istället direkt trycker ned **slutarknappen** helt och hållet, låser kameran fokus och exponering alldeles innan nedräkningen är klar. Detta är praktiskt när till exempel en eller flera personer kommer att kliva in i bilden under nedräkningsperioden.

- 5** Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet. En 10-sekunders nedräkning visas på kamerans bildskärm. Självutlösarlampen på kamerans framsida blinkar långsamt under 7 sekunder och därefter snabbt de sista 3 sekunderna innan kameran tar bilden. Om du ställer in **Self-Timer (Självutlösare)** på **On - 2 shots (På - 2 tagningar)**, blinkar självutlösarlampen i några ytterligare sekunder tills den andra bilden har tagits.

Använd fokuseringsramarna

De två ramarna i mitten av sökaren eller på bilden för **direktvisning** (se **Använd direktvisning** på sidan 28) visar fokusområdet för bilden du ska ta. När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs, använder kameran det här fokusområdet för att göra mätningar och därefter låsa fokuseringen.

Fokuseringsramarna blir gröna på bilden för **direktvisning** och **AF/** -sökarlampan börjar lysa med ett grönt fast sken när bilden är i fokus och kameran kan låsa fokuseringen. När fokuseringsramarna blir röda och **AF/** -sökarlampan blinkar grönt betyder det att kameran inte kan ställa in fokus.

Om fokuseringsramarna blir röda och sökarlampan blinkar ska du släppa **slutarknappen**, åter rama in motivet för bilden och sedan trycka ned **slutarknappen** halvvägs en gång till. Om fokuseringsramarna fortsätter att bli röda och sökarlampan fortsätter att blinka efter flera försök, kan belysningen vara för svag eller så kanske inte kontrasten är tillräcklig i fokusområdet. Försök med att använda **fokuseringslåset**. Se **Använd fokuseringslås** på sidan 27.

Om fokuseringsramarna blir röda, sökarlampan blinkar och **makroikonen** 🌸 blinkar på kamerabildskärmen, beror det antingen på att kameran är inställd på fokuseringsintervallet **Makro** (för närbilder), men upptäcker att fokus ligger längre bort än detta intervall, eller på att den är inställd på fokuseringsintervallet **Normal**, men upptäcker att fokus ligger närmare än normalintervallet. Om du vill veta mer, se **Ställ in fokusintervallet** på sidan 30.


OBS! När kameran är inställd på fokusintervallet **Makro** 🌸 tar den ingen bild om den inte hittar fokus. När kameran är inställd på fokusintervallet **Normal** (vilket är standard) tar den en bild även om den inte hittar fokus.

Använd fokuseringslås

Med **fokuseringslåset** kan du fokusera på ett motiv som inte befinner sig i centrum av bilden, eller ta bilder av rörliga motiv snabbare genom att förfokusera på det område där rörelsen kommer att ske. Du kan också använda **fokuseringslåset** för att lättare kunna fokusera i förhållanden med svag belysning eller låg kontrast.

- 1 Rama in önskat motiv inom fokuseringsramarna i sökaren eller i **direktvisningsbilden**. (Se **Använd direktvisning** på sidan 28.)
- 2 Tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokus och exponering.
- 3 Fortsätt att hålla **slutarknappen** halvvägs nedtryckt medan du åter ramar in eller justerar ditt motiv i rätt position.
- 4 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.

Använd direktvisning







På bildskärmen kan du rama in motiv för bilder och videoklipp med hjälp av Live View (Direktvisning). Du aktiverar **direktvisning** på bildskärmen genom att trycka på knappen **Direktvisning** .

OBS! När bildskärmen används förbrukas batterierna snabbt. Vill du spara på batterierna ska du istället använda sökaren.


I följande tabell beskrivs den information som visas i läget för **direktvisning** på bildskärmen när kamerans standardinställningar är aktiva.

OBS! Om du ändrar andra kamerainställningar kommer även ikoner för dessa att visas på bilden för **direktvisning**.



Nr	Ikon	Beskrivning
1		Automatisk blixtinställning
2	 eller 	 — Batterinivå (vilken ikon som i själva verket visas beror på statusen hos dina kamerabatterier, se Batterihantering på sidan 100)  — Nätström när du använder något av tillvalen HP växelströmsadapter eller HP dockningsstation för kamera
3	12	Antal bilder som återstår på minneskortet (beroende på hur mycket utrymme som finns kvar på minneskortet)
4	★ ★	Inställning av komprimering (standardinställningen är Better (Bättre) , vilket anges med två stjärnor)
5	5MP	Inställning av upplösning (standardinställningen är 5MP)
6		Fokuseringsramar (se Använd fokuseringsramarna på sidan 26)


OBS! F-talet och slutarhastigheten visas också på bilden för **direktvisning** när du trycker ned **slutarknappen** halvvägs.


OBS! Om ljuset är för svagt när du tar en stillbild med hjälp av **direktvisning**, visas en ikon med en skakande hand  på bildskärmen. Detta gör dig uppmärksam på att bilden förmodligen kommer att bli suddig eftersom det krävs så lång exponeringstid. Därför kan det vara en god idé att använda blixt (se **Ställ in blixt** på sidan 33) eller använd ett stativ.



Ställ in fokusintervallet

Med knappen Fokus kan du växla mellan kamerans tre inställningar för fokusintervall. **Normal** är standardinställningen. Denna inställning återställs när du stänger av kameran.



Om du vill ändra fokusintervallet trycker du på knappen **Fokus** på ovasidan av kameran tills lampan för Makro  eller Oändligt ∞ lyser. När ingen av dessa lampor lyser betyder det att standardintervallet **Normal** är valt. I följande tabell beskrivs kamerans olika fokusintervall.

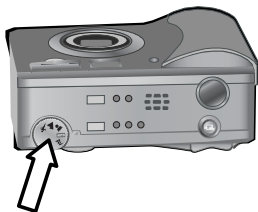
Ikön	Intervall	Beskrivning
Ingen	Normal	Används för motiv som är längre bort än 0,5 m från kameran. Autofokus är begränsat till ett avstånd på 0,5 m till oändligt avstånd.
	Makro	Används för motiv som är närmare än 0,5 m från kameran. Autofokus är begränsat till ett avståndsintervall på 0,14 till 0,7 m vid vidvinkel och 0,4 till 0,7 m vid zoomintervall som är större än vidvinkel.
∞	Oändligt	Används för avlägsna motiv och landskap. Ett oändligt fokus är fast inställt.

OBS! När fokusintervallet är inställt på **Makro** , tar kameran ingen bild om den inte kan hitta fokus (fokuseringsramarna blir röda i **direktivsning** och sökarlampan **AF/**  blinkar grönt). När kameran är inställd på fokusintervallet **Normal** tar den en bild även om den inte hittar fokus.



Ställ in exponeringsläge

OBS! Inställningen av exponeringsläge gäller inte när du spelar in videoklipp.

Med ratten för **exponeringsläge** kan du välja mellan fem exponeringslägen för stillbilder. Inställningen av exponeringsläge avgör hur kameran väljer ISO-hastighet, F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet för den givna scenens ljusstyrka.



Vrid ratten för **exponeringsläge** till önskad inställning. Följande tabell beskriver kamerans olika exponeringslägen.


Ikön	Inställning	Beskrivning
	Auto	Kameran väljer automatiskt en bländaröppning och en slutarhastighet.
	Rörelse	Kameran strävar mot snabbare slutarhastigheter och högre ISO-hastigheter för att fånga rörelsen.
	Landskap	Kameran strävar mot mindre bländaröppningar och lägre ISO-hastighet för bättre fokusdjup och kvalitet.
	Porträtt	Kameran strävar mot större bländaröppningar för att ge en suddigare bakgrund och använder låg kontrast för proffsiga porträtt.
Av	Bländarprioritet	Du väljer den ena av två specifika bländaröppningar (F-tal) i direktvisning genom att använda ▲ ▼. Sedan väljer kameran en lämplig slutarhastighet.

OBS! När du ställer in exponeringsläget på **Rörelse** , **Landskap**  eller **Porträtt** , visas alternativet **ISO Speed** (ISO-hastighet) nedtonat i menyn **Capture** (Samla in) och kameran väljer automatiskt den bästa inställningen för ISO-hastighet.

OBS! Om du ställer in exponeringsläget på **Rörelse** och släpper upp och därefter trycker ned **slutarknappen** helt och hållet igen inom 2 sekunder efter det att bilden tagits, tar kameran nästa bild med samma fokus- och exponeringsvärden som föregående bild. På så sätt kan du ta flera bilder i snabb följd utan att behöva vänta på att kameran ska ställa in fokus och exponering för varje bild.

Använd kompensation för exponering

Vid svåra ljusförhållanden kan du använda **Exposure Compensation** (Kompensation för exponering) för att kringgå den automatiska exponeringsinställningen. Inställningarna för **kompensation för exponering** sträcker sig från **-3,0 EV** (exponeringsvärde) som minskar bildens exponering (gör den mörkare), till **+3,0 EV**, som ökar bildens exponering (gör den ljusare).

Som standard är **kompensation för exponering** inställt på **0** (noll) och det visas ingen indikering på bildskärmen. När läget för **direktvisning** är aktivt och du trycker på  visas en mätare mitt på bildskärmen och värdet för **kompensation för exponering** visas längst ned på skärmen.



När du inte har ändrat **kompensation för exponering** på 2 sekunder försvinner mätaren, men värdet står kvar längst ned på skärmen omgivet av pilar (såvida det inte har ställts in på 0).

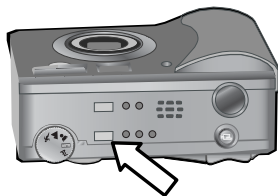


Kompensation för exponering återställs till standardinställningen 0 (noll) när du stänger av kameran.





Ställ in blixten


OBS! Blixten går inte att använda medan du spelar in videoklipp.

Med **blixtknappen** kan du växla mellan kamerans fyra blixinställningar. **Auto** $A\frac{1}{2}$ är standardinställningen för blyxt. Blixinställningen återställs till **Auto** när du stänger av kameran.



Om du vill ändra blixinställningen trycker du på **blixtknappen** på kamerans ovansida tills lampan för Blyxt av ☼ , Blyxt på ⚡ eller Natt ☾ är tänd. När ingen av dessa tre lampor lyser är det standardinställningen **Auto** $A\frac{1}{2}$ som är vald. Följande tabell beskriver de olika blixinställningarna.

Ikön	Inställning	Beskrivning
	Auto	Kameran mäter det befintliga ljuset och utlöser blixten om det behövs.
	Blixt av	Kameran kommer inte att utlösa blixten.
	Blixt på	Kameran utlöser alltid blixten. Om ljuskällan är bakom motivet kan du använda denna inställning för att öka ljuset framför motivet (detta kallas "upplättningsblixt").
	Natt	Kameran utlöser blixten för att lysa upp föremål i förgrunden. Den fortsätter sedan att exponera som om blixten inte hade utlösts för att få med bakgrunden. Den här inställningen fungerar bara vid stillbildsfotografering. Ett stativ kan också ge bättre resultat.



OBS! I kombination med var och en av blixinställningarna kan du också ställa in **Red-eye Reduction (Röda ögonreduktion)** på **On (På)** i menyn **Capture (Samla in)**. När denna funktion är **På** visas ikonen för **Röda ögonreduktion**  tillsammans med ikonen för blixinställningen på statusbilden och i **direktvisning**. För att ställa in **Röda ögonreduktion På**, se **Röda ögonreduktion** på sidan 43.

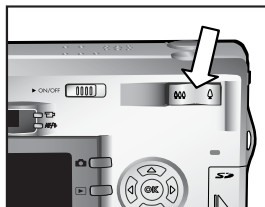
OBS! Det är bara inställningarna **Blixt av**  och **Blixt på**  som är tillgängliga när du ställer in ratten för **exponeringsläge** på **Aperture Priority (Bländarprioritet) Av**. Se **Ställ in exponeringsläge** på sidan 31.

Att använda zoom

OBS! Zoom-funktionen går inte att använda medan du spelar in videoklipp.

Optisk zoom




Tryck på **Zooma ut**  och **Zooma in**  på **Zoom-reglaget** för att växla mellan lägena för vidvinkel och teleobjektiv (1x till 3x). Om **direktvisning** är aktivt visas en indikator av den nuvarande zoom-inställningen längst ned på bildskärmen.

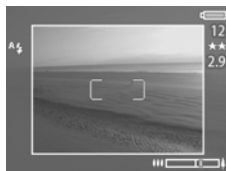


OBS! Zoomindikatorn på bilden för **direktvisning** innehåller en skiljelinje som visar när du går över från optisk till digital zoom.

Digital zoom

OBS! För att få bättre resultat när du använder digital zoom kan du prova med att använda ett stativ gör att eventuella skakningar i kameran minimeras.

- 1 Tryck på knappen **Direktvisning**  för att aktivera läget för **direktvisning**.
- 2 Tryck på reglaget **Zooma in**  för att zooma in så mycket det går optiskt, och släpp sedan reglaget.
- 3 Tryck på och håll in reglaget **Zooma in**  tills önskad storlek visas på bildskärmen. En gul beskärningsram omger den del av bilden som kommer att fotograferas.



Värdet för **upplösning** på den högra sidan av skärmen blir också mindre i takt med att du zoomar digitalt. Det kan till exempel stå **2.9** istället för **5 MP**, vilket betyder att bilden skurits ned till en storlek på 2,9 megapixel.

- 4 När beskärningsramen har rätt storlek trycker du på **slutarknappen** för att ta bilden.

Om du vill stänga av digital zoom och återgå till optisk zoom, tryck på reglaget **Zooma ut** **⏏** tills den digitala zoomningen avbryts. Släpp reglaget och tryck sedan in det igen.

Använd menyn **Samla in**

Via menyn **Capture (Samla in)** kan du justera olika kamerainställningar som påverkar egenskaperna hos de bilder och videoklipp som du samlar in med kameran, som t ex exponering, färg och upplösning.

- 1 För att visa menyn **Capture (Samla in)** trycker du på **OK**-knappen när som helst när bildskärmen är avstängd, eller när läget för **direktvisning** är aktivt på bildskärmen.

Bild ett

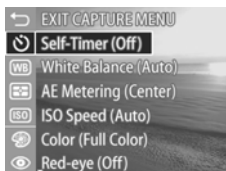
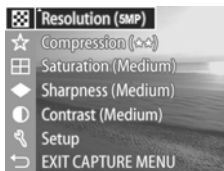


Bild två

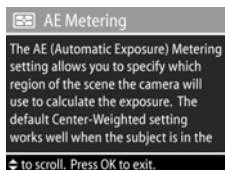


- 2 Använd knapparna **▲ ▼** för att bläddra igenom menyalternativen i menyn **Capture (Samla in)**.

- 3 Tryck antingen på **OK**-knappen för att välja det markerade alternativet och visa dess undermeny eller använd knapparna ◀ ▶ för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att gå till dess undermeny.
 - 4 Inom en undermeny ska du använda knapparna ▲ ▼ och därefter **OK**-knappen för att ändra inställningen för menyalternativet.
- OBS!** När du markerar ett alternativ i en undermeny visas en kort hjälptext för detta alternativ längst ned på skärmen.
- 5 Du lämnar menyn **Capture (Samla in)** genom att markera alternativet ↵ **EXIT CAPTURE MENU (STÄNG SAMLA IN-MENYN)** och trycka på **OK**-knappen.

Hjälp för menyalternativ

Help... (Hjälp...) är det sista alternativet i alla undermenyer till menyn **Capture (Samla in)**. Via detta alternativ får du information om det aktuella menyalternativet och dess inställningar. Om du till exempel trycker på **OK** när **Help...** är markerat i undermenyn **AE Metering (AE-mätning)** visas en hjälpbild för **AE-mätning** (se exemplet).



Använd knapparna ▼ ▲ för att bläddra igenom hjälpbilderna. Om du vill avsluta hjälpen och återgå till den aktuella undermenyn till **Capture (Samla in)** trycker du på **OK**-knappen.

Självutlösaren

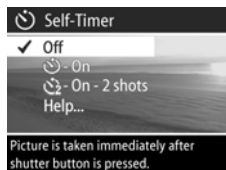
Om du trycker på OK när alternativet **Self-Timer (Självutlösare)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)**, visas undermenyn **Self-Timer (Självutlösare)**. I denna undermeny kan du aktivera och stänga av självutlösaren. När du ställer in **Self-**

Timer (Självutlösare) på antingen **On (På)** eller **On - 2 shots (På - 2 tagningar)**, tar kameran en bild 10 sekunder efter det att du tryckt ned **slutarknappen** helt och hållet. Om du ställer in **Self-Timer (Självutlösare)** på **On - 2 shots (På - 2 tagningar)**, tar kameran dessutom en andra bild 3 sekunder efter den första.

Självutlösaren är bra i situationer där du vill att kameran ska skaka så lite som möjligt. Om kameran t ex är stadigt monterad i ett stativ för en lång exponering är det lättare om du använder **självutlösaren**.

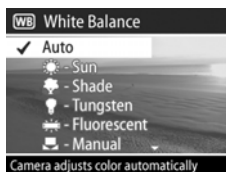
Du kan också använda **självutlösaren** när du spelar in videoklipp. Kameran börjar spela in videon 10 sekunder efter det att du tryckt på **Video-knappen**. Med inställningen **On - 2 shots (På - 2 tagningar)** spelar kameran dock bara in ett videoklipp.

Standardinställningen för **Self-Timer (Självutlösare)** är **Off (Av)**. **Self-Timer**-inställningen återställs till **Off (Av)** efter varje bild som tagits eller videoklipp som spelats in, samt när du stänger av kameran. För information om hur du använder **självutlösaren**, se **Ta bilder med självutlösare** på sidan 25, eller **Spela in videoklipp** på sidan 24.








Vitbalans

Om du trycker på OK när alternativet **White Balance (Vitbalans)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas undermenyn **White Balance (Vitbalans)**. I vissa fall kan det vara nödvändigt att förhandsinställa ljuskällan så att kameran kan reproducera färger på ett mer exakt sätt och garantera att vitt ser vitt ut i fotografiet. Inställningen i den här undermenyn avgör hur kameran kommer att justera färgerna i bilden för att matcha belysningen av motivet.



Standardinställningen för **White Balance (Vitbalans)** är **Auto**. Inställningen av **vitbalans** återställs till **Auto** när du stänger av kameran. Anpassa **White Balance (Vitbalans)** efter rådande ljusförhållanden (se följande tabell).

Ikön	Inställning	Beskrivning
Ingen	Auto	Kameran identifierar automatiskt och korrigerar belysningen av motivet.
	Sun (Sol)	Kameran balanserar färgen med hänsyn till soligt eller ljust utomhusljus.
	Shade (Skugga)	Kameran balanserar färgen med hänsyn till skuggigt, grått eller dunkelt utomhusljus.
	Tungsten (Volfram)	Kameran balanserar färgen med hänsyn till glödlamps- eller halogenbelysning (vanlig belysning i bokstäder).

Ikon	Inställning	Beskrivning
	Fluorescent (Fluorescerande)	Kameran balanserar färgen med hänsyn till fluorescerande belysning.
	Manual (Manuellt)	Kameran beräknar en specialanpassad vitbalans baserad på din målbild (se följande stycke).

Om du trycker på OK när alternativet **Manual (Manuellt)** är markerat i undermenyn **White Balance (Vitbalans)** visas bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)**. Området för **direktvisning** på skärmen visar färgnyansen från föregående inställning av **manuell vitbalans**.



OBS! Du återställer den föregående inställningen av **manuell vitbalans** genom att trycka på OK-knappen på bilden **Manual White Balance** utan att trycka på slutarknappen.

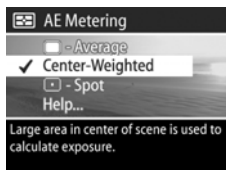
Så här ändrar du inställningen av **manuell vitbalans**:

- 1 Rikta kameran mot ett vitt eller grått föremål (t ex ett pappersark) och försäkra dig om att området innanför fokuseringsramarna motsvarar det vita eller grå motivet.
- 2 Tryck på **slutarknappen** (ingen bild kommer att tas). Kameran räknar sedan fram en skräddarsydd **vitbalansinställning** som är baserad på området inom fokuseringsramarna. Under tiden som beräkningen pågår visas **PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)** på skärmen. När beräkningen är klar ändras färgnyansen i **direktvisning** så att den matchar den nya **manuella vitbalansinställningen** och **WHITE BALANCE SET (VITBALANS INSTÄLLD)** visas.



- 3 Upprepa om det behövs steg 1 och 2 tills du uppnår önskad inställning för **manuell vitbalans**.
- 4 När du är nöjd med den **manuella** inställning du gjort trycker du på knappen **OK** för att lämna bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)** och återgå till meny **Capture (Samla in)**.

AE-mätning

Om du trycker på **OK** när alternativet **AE Metering (AE-mätning)** är markerat i meny **Capture (Samla in)** visas undermenyn **AE Metering (AE-mätning)**. Här kan du specificera vilken del av scenen som kameran ska använda för att mäta och beräkna exponeringsvärdet.



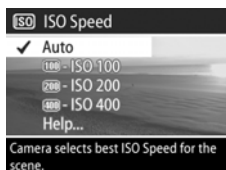
Följande tabell beskriver inställningarna för **AE-mätning**. Standardinställningen är **Center-Weighted (Centrerad)**. **AE-mätning** inställningen återställs till **Center-Weighted (Centrerad)** när du stänger av kameran.

Ikön	Inställning	Beskrivning
	Average (Medelvärde)	Kameran använder hela scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet.
Ingen	Center-Weighted (Centrerad)	Kameran använder den centrala delen av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet.
	Spot (Punkt)	Kameran använder ett litet område i mitten av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet.

ISO-hastighet

OBS! Inställningen av ISO-hastighet gäller inte för inspelning av videoklipp.




Om du trycker på OK när alternativet för ISO Speed (ISO-hastighet) är markerat i menyn Capture (Samla in) visas undermenyn ISO Speed (ISO-hastighet). I den här undermenyn kan du ändra kamerans ljuskänslighet.



Eftersom lägre ISO-värden gör att man kan ha långsammare slutarhastigheter, ska du använda inställningen ISO 100 för att fotografera mindre gryniga bilder med högre kvalitet. Däremot ska du använda en högre ISO-hastighet när du tar bilder under mörka förhållanden utan blix, eller fotograferar motiv som rör sig snabbt, eftersom du då kan ha högre slutarhastigheter. Tänk dock på att högre ISO-hastigheter kan ge grynigare bilder av sämre kvalitet.

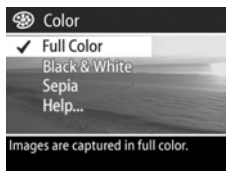
OBS! Om du tar en bild i svagt ljus utan blix och har ställt in kameran på ISO 100, kanske du vill använda ett stativ eftersom den resulterande slutarhastigheten är så låg.

Standardinställningen för ISO Speed (ISO-hastighet) är Auto, vilken låter kameran välja den bästa ISO-hastigheten för den aktuella scenen. Inställningen av ISO-hastighet återställs till Auto när du stänger av kameran.

OBS! När du ställer in exponeringsläget på Rörelse , Landskap  eller Porträtt , visas menyalternativet ISO Speed (ISO-hastighet) nedtonat och kameran väljer automatiskt den bästa inställningen för ISO-hastighet.

Färg

Om du trycker på OK när alternativet **Color (Färg)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas undermenyn **Color (Färg)**. I den här menyn kan du ställa in den färg som bilden ska fotograferas med.



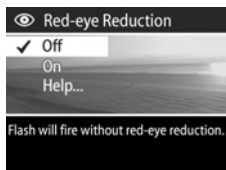
OBS! När du ställer in **Color (Färg)** på **Sepia**, fotograferas bilderna med bruna toner så att de får ett åldrat eller gammaldags utseende.

OBS! När du har tagit en bild med inställningen **Black & White (Svartvitt)** eller **Sepia** kan bilden inte ändras tillbaka till **Full Color (Helfärg)** senare.

Standardinställningen för **Color (Färg)** är **Full Color (Helfärg)**. **Full Color (Helfärg)** återställs när du stänger av kameran.

Röda ögon-reduktion

Om du trycker på OK när alternativet **Red-eye (Röda ögon)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas undermenyn **Red-eye Reduction (Röda ögon-reduktion)**. Här kan du aktivera och stänga av röda ögon-reduktion. När inställningen för **Röda ögon-reduktion** är **On (På)** fungerar den i kombination med den aktuella blixinställningen.



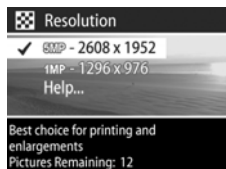
Fenomenet med röda ögon orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i ögonen på personen/djuret som fotograferas, vilket ibland gör att ögonen ser röda ut på fotot. När du ställer in **Röda ögon-reduktion** på **On (På)** utlöses blixten två gånger, vilket minimerar förekomsten av röda ögon i bilderna.

Standardinställningen för **Red-eye Reduction** (Röda ögon-reduktion) är **Off (Av)**. Då utlöses blixten utan röda ögon-reduktion. Inställningen för **röda ögon-reduktion** förblir inställd även när du stänger av kameran.

OBS! Det tar längre tid att ta en bild när **Red-eye Reduction** (Röda ögon-reduktion) är inställt på **On (På)**. Slutaren försenas på grund av den extra blixten. Se därför till att de du fotograferar väntar på den andra blixten.

Upplösning

Om du trycker på **OK** när alternativet **Resolution (Upplösning)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas undermenyn **Resolution (Upplösning)**. Här ställer du in den upplösning (antal bildpunkter) som bilden ska fotograferas med.



Standardinställningen för **upplösning** är **5MP - 2608 x 1952**. Inställningen för **upplösning** förblir inställd även när du stänger av kameran.

OBS! Värdet för **Resolution (Upplösning)** blir mindre när du använder digital zoom. Till exempel visas **2.9** istället för **5 MP** på högra sidan av bildskärmen, vilket betyder att bilden har skurits ned till en storlek på **2,9 megapixel**.

Vid standardinställningen på **5MP - 2608 x 1952** bildpunkter (5 megapixel) har den fotograferade bilden full storlek. Vid inställningen **1MP - 1296 x 976** (1 megapixel) är bilden **1/4** av full storlek.

OBS! Antalet för **Pictures Remaining (Återstående bilder)** längst ned på skärmen uppdateras när du väljer en ny inställning.

OBS! Inställningen för **Resolution (Upplösning)** påverkar hur många bilder som kan sparas på minneskortet. Vid den högre inställningen **5MP - 2608 x 1952** kan ett färre antal bilder sparas än vid den lägre inställningen på **1MP - 1296 x 976**. Se **Minneskortets kapacitet** på sidan 109.

Komprimering

Om du trycker på **OK** när alternativet **Compression (Komprimering)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas undermenyn **Compression (Komprimering)**. I den här menyn kan du ställa in **JPEG-komprimering** för bilden.



I följande tabell beskrivs inställningarna för **komprimering**. Standardinställningen är **Better (Bättre)**. Inställningen för **komprimering** förblir inställd även när du stänger av kameran.

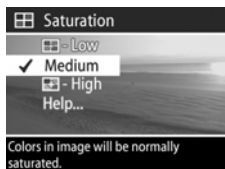
Ikön	Inställning	Beskrivning
☆☆☆	Best (Bäst)	Den här inställningen ger bilder av den högsta kvaliteten, men förbrukar mest minne. Den rekommenderas om du har tänkt förstora bilderna eller skriva ut dem i format som är större än 18 x 24 cm.
☆☆	Better (Bättre)	Den här inställningen ger bilder av hög kvalitet och kräver mindre minne än inställningen Best (Bäst) . Den rekommenderas för utskrifter upp till 18 x 24 cm.
☆	Good (Bra)	Detta är den mest minneseffektiva inställningen, idealisk för bilder du tänkt skicka per e-post eller lägga ut på Internet.

OBS! Antalet för **Pictures Remaining (Återstående bilder)** längst ned på skärmen uppdateras när du väljer en ny inställning.



OBS! Inställningen av **Compression (Komprimering)** påverkar hur många bilder som kan sparas på minneskortet. Färre bilder kan sparas på kortet med inställningen **Best (Bäst)** än med standardinställningen **Better (Bättre)**. På samma sätt kan färre bilder sparas med standardinställningen **Better (Bättre)** än med inställningen **Good (Bra)**. Se **Minneskortets kapacitet** på sidan 109.

Mättnad

Om du trycker på OK när alternativet **Saturation (Mättnad)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas undermenyn **Saturation (Mättnad)**. I den här undermenyn kan du ställa in mättnaden hos färgerna i de fotograferade bilderna.



Följande tabell beskriver inställningarna för **mättnad**. Standardinställningen är **Medium (Medel)**. Inställningen för **mättnad** förblir inställd även när du stänger av kameran.

Ikön	Inställning	Beskrivning
	Low (Låg)	Färgerna i dina bilder kommer att bli mer dämpade.
Ingen	Medium (Medel)	Färgerna i dina bilder kommer att vara normalt mättade.
	High (Hög)	Färgerna i dina bilder kommer att bli klarare.



Skärpa

OBS! Inställningen av Sharpness (Skärpa) gäller inte för inspelning av videoklipp.

Om du trycker på OK när alternativet Sharpness (Skärpa) är markerat i menyn Capture (Samla in) visas undermenyn Sharpness (Skärpa). I den här undermenyn kan du ställa in hur skarpa kanterna kommer att bli i dina bilder.

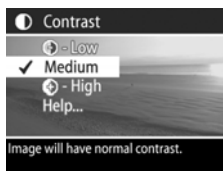


Följande tabell beskriver inställningarna för skärpa. Standardinställningen är Medium (Medel). Inställningen för skärpa förblir inställd även när du stänger av kameran.



Ikön	Inställning	Beskrivning
	Low (Låg)	Kanterna i bilden blir mjukare.
Ingen	Medium (Medel)	Kanterna i bilden får normal skärpa.
	High (Hög)	Kanterna i dina bilder blir mer framträdande.

Kontrast

Om du trycker på OK när alternativet **Contrast (Kontrast)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas undermenyn **Contrast (Kontrast)**. I den här undermenyn kan du ställa in hur stor kontrasten ska vara mellan mörka och ljusa färger i de fotograferade bilderna, inklusive graden av detaljrikedom i högdagrar och skuggor inom bilden.



Följande tabell beskriver inställningarna för **kontrast**. Standardinställningen är **Medium (Medel)**. Inställningen för **kontrast** förblir inställd även när du stänger av kameran.

Ikön	Inställning	Beskrivning
	Low (Låg)	Dina bilder kommer att ha lägre kontrast: mörka och ljusa färger i bilden blir mindre framträdande och detaljrikedomen blir större i högdagrar och skuggor.
Ingen	Medium (Medel)	Bilderna får normal kontrast.
	High (Hög)	Dina bilder kommer att ha högre kontrast: mörka och ljusa färger i bilden blir mer framträdande och detaljrikedomen blir mindre i högdagrar och skuggor.








Konfiguration

Om du trycker på OK när alternativet **Setup (Konfiguration)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas menyn **Setup (Konfiguration)**. Se **Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn** på sidan 69.

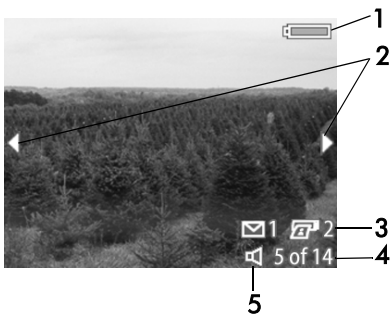
Kapitel 3: Granska bilder och videoklipp








Att använda uppspelning





När du fotograferat bilder eller spelat in videoklipp kan du använda läget för uppspelning för att titta på dem.

- 1 Tryck på knappen **Uppspelning**  för att aktivera uppspelning. Den senast tagna eller granskade bilden eller d:o videoklippen visas på bildskärmen.
 - 2 Använd knapparna   för att bläddra igenom bilderna och videoklippen. Om du håller knappen  eller  intryckt sker bläddringen automatiskt.
- OBS!** Du kan bara se den första bildrutan i varje videoklipp, vilket indikeras av **Video**-ikonen . Du kan använda alternativet **Play (Spela upp)** i menyn **Playback (Uppspelning)** för att spela upp video- eller ljudklipp. Se **Använd uppspelningsmenyn** på sidan 51.
- 3 Om du vill stänga av bildskärmen efter det att du granskat dina bilder och videoklipp, trycker du på knappen **Uppspelning**  igen.

Förutom att du kan se bilderna eller de första bildrutorna från videoklippen på bildskärmen, visas även en del information om varje bild eller videoklipp i läget för uppspelning. Följande tabell beskriver den information som kan visas för varje bild eller videoklipp medan du är i läget för uppspelning.










Nr	Ikön	Beskrivning
1	 eller 	<p> — Batterinivå (vilken ikon som i själva verket visas beror på statusen hos dina kamerabatterier, se Batterihantering på sidan 100)</p> <p> — Nätström när du använder något av tillvalen HP växelströmsadapter eller HP dockningsstation för kamera</p>
2		Visas under de första sekunderna när du aktiverar läget för uppspelning för att indikera att du kan bläddra igenom alla bilderna eller videoklippen
3	 1  2	Anger att den här bilden har markerats för HP Instant Share, inklusive sändning av en kopia via e-post och utskrift av två kopior i det här exemplet (se Kapitel 4: Att använda hp instant share på sidan 59), eller tomt om det är ett videoklipp

Nr	Ikon	Beskrivning
4	5 of 14 (5 av 14)	Visar bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet bilder eller videoklipp på minneskortet
5	 eller 	 — Anger att det hör ett ljudklipp till bilden  — Anger att det här är ett videoklipp

Använd uppspelningsmenyn

Via menyn **Playback (Uppspelning)** kan du spela upp eller spela in ljudklipp, visa videoklipp, radera bilder, ljudklipp eller videoklipp eller formatera minneskortet, förstora en bild på bildskärmen, rotera en bild eller visa alla inställningar som använts vid fotografering av en bild. Från menyn **Playback (Uppspelning)** kan du även komma åt menyn **Setup (Konfiguration)** och göra ett antal kamerainställningar.

- 1 Om du vill visa menyn **Playback (Uppspelning)** trycker du på OK-knappen medan du är i läget för **uppspelning**. Om du för närvarande inte är i **uppspelning** trycker du först på knappen **Uppspelning**  och därefter på OK-knappen.
- 2 Använd knapparna   för att gå till den bild eller det videoklipp du vill använda.
- 3 Använd knapparna   för att markera menyalternativen till vänster på bildskärmen. Välj ett markerat alternativ genom att trycka på OK-knappen.











OBS! Medan ett alternativ i menyn **Playback (Uppspelning)** är markerat kan du använda   för att bläddra fram till andra bilder och videoklipp. Detta är användbart om du vill utföra samma åtgärd på flera bilder eller videoklipp, som t ex att radera flera bilder eller videoklipp.

- 4 För att lämna menyn **Playback (Uppspelning)** och återgå till att granska bilder i läget för uppspelning, markerar du alternativet **EXIT PLAYBACK MENU (STÄNG UPPSPELNING-MENYN)** och trycker på OK-knappen.

I följande tabell summerar vi de olika alternativen i menyn **Playback (Uppspelning)** och beskriver den information som visas i det nedre högra hörnet av varje bild medan menyn visas.



Nr	Ikon	Beskrivning
1		Avslutar menyn Playback (Uppspelning)
2	eller eller	—Spelar upp ett ljudklipp som hör till den här bilden —Spelar in ett ljudklipp som ska höra till den här bilden —Spelar upp det här videoklippet
3		Ger alternativ för att radera den aktuella bilden eller videoklippet, radera enbart ljudklippet som hör till stillbilden, radera alla bilder och videoklipp eller formatera minneskortet

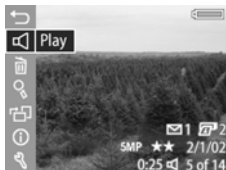
Nr	Ikon	Beskrivning
4		Förstorar bilden 4,5 gång (ej tillgängligt för videoklipp)
5		Roterar automatiskt den aktuella bilden 90 grader medurs (ej tillgängligt för videoklipp)
6		Låter dig se alla inställningar som användes när bilden fotograferades
7		Visar menyn Setup (Konfiguration) där du kan göra ett antal kamerainställningar
8	5 MP ★★	Visar upplösningen (t ex 5MP) och komprimeringen (t ex 2 stjärnor för Better (Bättre)) hos den här bilden, eller tomt om det rör sig om ett videoklipp
9	0:25  eller 0:25 	 — Synligt om bilden har ett tillhörande ljudklipp, med ljudklippets längd till vänster om ikonen  — Synligt om det rör sig om ett videoklipp, med videoklippets längd till vänster om ikonen
10	5 of 14 (5 av 14)	Visar bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet bilder eller videoklipp på minneskortet
11	datum	Visar det datum då bilden fotograferades eller videoklipppet spelades in
12	 1  2	Anger att den här bilden har markerats för HP Instant Share, inklusive sändning av en kopia via e-post och utskrift av två kopior i det här exemplet (se Kapitel 4: Att använda hp instant share på sidan 59), eller tomt om det är ett videoklipp

Spela upp/spela in ljud

Det här menyalternativet i menyn Playback (Uppspelning) är antingen Play (Spela upp) eller Record Audio (Spela in ljud) beroende på stillbilden eller videoklipppet som visas för närvarande, vilket förklaras i följande stycken.

Spela upp


Om du trycker på OK när alternativet Play (Spela upp) är markerat i menyn Playback (Uppspelning) kommer kameran att spela upp antingen ett ljudklipp som hör till den bild som just nu visas, eller det aktuella videoklipppet.



OBS! Om det inte finns något ljudklipp till den aktuella bilden, heter menyalternativet istället Record Audio (Spela in ljud) (se beskrivningen i nästa stycke).

Du kan ändra ljudvolymen genom att trycka på ▲ ▼ medan ljud- eller videoklipppet spelas upp. Om du vill avbryta ett klipp under pågående uppspelning trycker du på OK-knappen.

Spela in ljud

Om du trycker på OK när alternativet Record Audio (Spela in ljud) är markerat kan du spela in ett ljudklipp som kommer att bifogas till den bild som visas för närvarande. Ljudinspelningen startar omedelbart när du väljer detta alternativ. En mikrofonikon  och en ljudräknare visas under inspelningen.



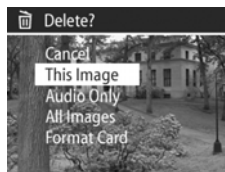
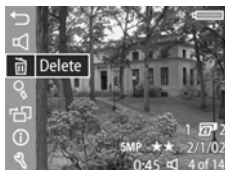
Ljudinspelningen upphör när du trycker på OK-knappen, när maxlängden på 60 sekunder för ljudklipp uppnås eller när minneskortet blir fullt, beroende på vad som inträffar först.

OBS! Om du inte är nöjd med det inspelade ljudklippet kan du radera det genom att använda alternativet **Audio Only (Enbart ljud)** i undermenyn **Delete (Radera)** (se beskrivningen i nästa stycke). Du kan sedan använda menyalternativet **Record Audio (Spela in ljud)** en gång till för att spela in ett ljudklipp på nytt, om du vill.

Radera

Om du trycker på OK när **Delete (Radera)** är markerat i menyn **Playback (Uppspelning)** visas undermenyn **Delete (Radera)** med ett flertal alternativ:

- **Cancel (Avbryt)**—Tar dig tillbaka till menyn **Playback (Uppspelning)**
- **This Image (Den här bilden)**—Raderar den bild eller det videoklipp som för närvarande visas
- **Audio Only (Enbart ljud)**—Raderar enbart det ljudklipp som hör till den bild som visas och behåller bilden
- **All Images (Alla bilder)**—Raderar alla bilder och videoklipp på kortet
- **Format Card (Formatera kort)**—Raderar alla bilder, videoklipp och filer på minneskortet och formaterar därefter kortet



Använd knapparna ▲ ▼ för att markera ett alternativ och välj det sedan genom att trycka på OK-knappen.

Förstora

Om du trycker på OK när alternativet **Magnify (Förstora)** är markerat i menyn **Playback (Uppspelning)** förstoras automatiskt den bild som visas för närvarande. Det här alternativet är bara till för att visa en förstord bild på bildskärmen. Det förändrar inte bilden permanent.



OBS! Du kan inte välja det här alternativet om det för tillfället visas ett videoklipp.

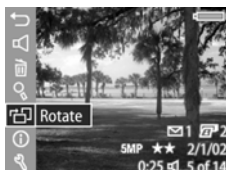
Om du väljer det här alternativet förstoras bilden 4,5 gånger. Mittenpartiet av den förstorade bilden visas tillsammans med fyra pilar, som indikerar att du kan panorera runt den förstorade bilden genom att trycka på ▲ ▼ och ◀ ▶ .



Tryck på OK-knappen för att lämna den förstorade bilden och återgå till menyn **Playback (Uppspelning)**.

Rotera

Om du trycker på OK när alternativet **Rotate (Rotera)** är markerat i menyn **Playback (Uppspelning)** roteras automatiskt den bild som visas för närvarande 90 grader medurs. Kameran återgår sedan till att visa menyn över den roterade bilden.

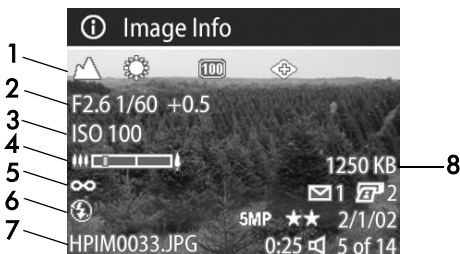


OBS! Om du väljer det här alternativet för en bild som du redan roterat, kommer den att roteras igen.

Bildinfo

Om du trycker på OK när **Image Info (Bildinfo)** är markerat i menyn **Playback (Uppspelning)** visas bilden **Image Info (Bildinfo)** där du kan se alla inställningar som användes när bilden togs. I följande tabell förklaras den information som visas för varje bild när du väljer **Image Info (Bildinfo)**.

OBS! Informationen på de tre sista raderna längst ned i bildens högra hörn är densamma som ges när bilden visas med menyn **Playback (Uppspelning)**.



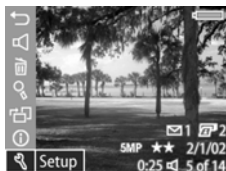
Nr	Beskrivning
1	Ikke standardinställning av exponeringsläge (Action (Rörelse) , Landscape (Landskap) , Portrait (Porträtt) eller Aperture Priority (Bländarprioritet)) och alla icke standardinställningar i menyn Capture (Samla in)
2	F-tal (bländare) eller tomt om det är ett videoklipp, slutarhastighet eller tomt om det är ett videoklipp och inställning av kompensation för exponering (EV)

Nr	Beskrivning
3	ISO-hastighet som använts (100, 200 eller 400) eller tomt om det är ett videoklipp
4	Objektivets zoomläge när bilden togs
5	Icke standardinställningar för fokusintervall (Makro eller Oändligt)
6	Blixinställning som använts (Flash Off (Blixt av), Flash On (Blixt på), Flash On (Blixt på) med Red-eye Reduction (Röda ögon-reduktion), Night (Natt) eller Night (Natt) med Red-eye Reduction (Röda ögon-reduktion)) eller tomt om det är ett videoklipp
7	Filnamn för bilden på minneskortet
8	Filnamn för bilden på minneskortet

Använd knapparna ◀▶ för att bläddra till andra bilder och visa information om dem. Tryck sedan på OK-knappen för att återgå till menyn Playback (Uppspelning).

Konfiguration

Om du trycker på OK när alternativet Setup (Konfiguration) är markerat i menyn Playback (Uppspelning) visas menyn Setup (Konfiguration). Se Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn på sidan 69.




Kapitel 4:

Att använda hp instant share

Den här kameran har en spännande funktion som kallas **HP Instant Share**. Med den här funktionen kan du välja bilder i kameran som ska bearbetas automatiskt när kameran senare ansluts till din dator eller till vissa HP-skrivare.

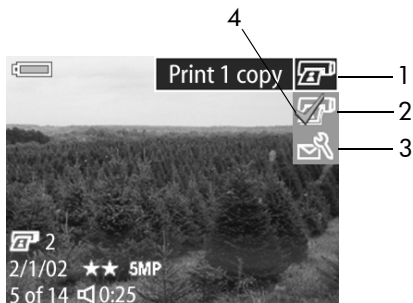
Du kan till exempel välja ut bilder som du vill ha utskrivna och sedan ansluta kameran till datorn eller skrivaren, så skrivs de valda bilderna ut automatiskt.





Som ett annat exempel kan du välja bilder i kameran som automatiskt ska bearbetas av HP:s e-posttjänst. När du ansluter kameran till datorn skickas de valda bilderna via e-post till familj och vänner, eller till andra e-postadresser som du anger. Detta förklaras i närmare detalj senare i det här kapitlet.

När du trycker på knappen **Dela** /✉ på kameran visas den senast tagna bilden på bildskärmen tillsammans med eventuella utskrifts- eller andra destinationer som valts för bilden. Du kan använda knapparna ◀▶ för att bläddra igenom bilderna och se destinationerna för övriga bilder i kameran.


Använd menyn Share (Dela)

När du trycker på knappen Dela /✉ visas menyn Share (Dela) i det övre högra hörnet av bildskärmen. I följande tabell beskriver vi de olika alternativen i menyn Share (Dela).



Nr	Ikön	Beskrivning
1		Print 1 copy (Skriv ut 1 kopia) skriver ut en kopia av den bild som visas för närvarande när kameran ansluts till en dator eller skrivare. Som standard skrivs bilden ut i formatet 10 x 15 cm.
2		Print 2 copies (Skriv ut 2 kopior) skriver ut två kopior av den bild som visas för närvarande när kameran ansluts till en dator eller skrivare.
3		Customize this menu... (Anpassa den här menyn...) låter dig lägga till e-postadresser och andra e-tjänster till menyn Share (Dela) . Denna procedur kommer att förklaras senare i kapitlet.
4		Bockmarkeringen anger att destinationen har valts för den bild som visas för tillfället. (Du kan välja flera destinationer för samma bild.)


Att använda hp instant share för att skriva ut bilder

- 1 Slå på kameran och tryck på knappen **Dela** /✉.
- 2 Använd knapparna ◀▶ för att bläddra fram till bilden du vill skriva ut.

OBS! Videoklipp kan inte väljas för utskrift.

- 3 Använd knapparna ▲▼ för att gå till önskat utskriftsalternativ i menyn **Share (Dela)**.
- 4 Tryck på OK-knappen för att välja utskriftsalternativet. Då placeras en ✓ över alternativet. Du avmarkerar ett utskriftsalternativ genom att trycka en gång till på OK-knappen.

OBS! Du kan välja utskriftsalternativen **Print 1 copy (Skriv ut 1 kopia)** och **Print 2 copies (Skriv ut 2 kopior)** för en bild så att den skrivs ut i 3 kopior när du ansluter kameran till en dator eller skrivare.

- 5 Bläddra till andra bilder genom att använda knapparna ◀▶, och upprepa steg 3 och 4 för att välja utskriftsalternativ för varje bild.
- 6 När du valt alla bilder du vill ha utskrivna trycker du på knappen **Dela** /✉ för att avsluta menyn **Share (Dela)**.
- 7 Nästa gång du ansluter kameran till datorn eller en kompatibel skrivare skrivs de valda bilderna ut. Se **Kapitel 5: Överföring och utskrift av bilder** på sidan 66 för information om hur du ansluter kameran till en dator eller skrivare.

OBS! Menyn **Share (Dela)** skapar en fil i standardformatet DPOF (Digital Print Order Format) för utskriftsalternativen.

Att använda hp instant shares e-posttjänst



Att använda HP Instant Share för att skicka bilder med e-post omfattar tre steg:

- 1 Tillägg av e-postadresser eller distributionslistor för grupper till menyn **Share (Dela)** på kameran (med hjälp av både datorn och kameran).
- 2 Val av bilder som ska skickas med e-post (med hjälp av menyn **Share (Dela)** på kameran).
- 3 Anslutning av kameran till datorn för sändning via e-post av de valda bilderna.

OBS! Om du använder en Macintosh-dator måste du ha ett aktivt e-postkonto på Internet som är tillgängligt när de valda bilderna ska skickas med e-post.

Lägg till e-postadresser och distributionslistor

OBS! För att den här proceduren ska kunna slutföras på en Windows-dator behöver du en Internet-förbindelse.


- 1 Slå på kameran och tryck på knappen **Dela** /✉.
- 2 Markera alternativet **Customize this menu... (Anpassa den här menyn...)**  och tryck på OK-knappen. Det visas ett meddelande på bildskärmen där du tillfrågas om du vill ansluta kameran till datorn.

OBS! Om du kör Windows XP på datorn kommer det, när du ansluter kameran till datorn i nästa steg, att visas en dialogruta där du ombeds välja vilket program som ska startas för denna åtgärd. Klicka på **Cancel (Avbryt)** för att stänga denna dialogruta.

- 3 Anslut kameran till datorn med hjälp av USB-kabeln eller via en HP 8886 dockningsstation för kamera (tillval). Därmed aktiveras installationsguiden för Dela-menyn.
- OBS!** Du behöver ha ett minneskort i kameran som inte är låst och som har en del ledigt utrymme för att datorn ska kunna känna igen kameran från installationsguiden.
- 4 I det första fönstret klickar du antingen på **Retrieve from Camera (Hämta från kameran)** på en Windows-dator eller **Next (Nästa)** på en Macintosh.
- 5 På bilden **Ändra Dela-menyn**:
 - I Windows ska du kontrollera att **E-post för foton** är synligt ovanför knappen **Lägg till...** och klicka sedan på knappen **Lägg till....**
 - På Macintosh klickar du på knappen **Lägg till....**
- 6 Om du använder en:
 - Windows-dator kommer du att ombes att logga in i HP Passport-programmet. Via HP Passport kan du använda HP:s kostnadsfria e-posttjänst och andra tjänster som kan bli tillgängliga i framtiden. Första gången den här bilden visas måste du registrera dig som ny användare. Registrera dig genom att följa anvisningarna på skärmen.
 - Macintosh-dator ska du lägga till de e-postadresser du vill ha. Gå sedan direkt till steg 8.
- 7 När du registrerat dig loggar du in i HP Passport och därefter visas bilden **Konfiguration av e-post för foton**. Här kan du antingen ange enstaka e-postadresser eller skapa distributionslistor för grupper samt specificera hur du vill att de ska visas i kamerans **Dela-menyn**. Du kan också ange en ärendemening och ett meddelande som ska följa med alla e-postmeddelanden som skickas till de olika e-postadresserna eller distributionslistan. När du fyllt i formuläret klickar du på **Nästa**. På bekräftelsebilden klickar du på **Slutför**.

8 Namnen som du angav för dina ny tillagda e-post-destinationer eller distributionslistor ska nu visas på bilden **Ändra Dela-meny** (i sektionen **Aktuell Dela-meny**). Om du vill lägga till ytterligare e-postadresser eller distributionslistor i kamerans **Dela-meny** upprepar du steg 5-7 för Windows eller steg 5-6 för Macintosh. Om du använder en Windows-dator måste du logga in i HP Passport-programmet igen.


OBS! Du kan konfigurera maximalt 32 **Dela-destinationer** (individuella e-postadresser eller distributionslistor) som kan listas i menyn **Dela** på kameran.

9 När du är klar med att lägga till e-postadresser eller distributionslistor klickar du antingen på **Spara till kamera** på en Windows-dator eller **Nästa** på en Macintosh för att lägga till de nya adresserna eller distributionslistorna på kamerans **Dela-meny**. När datorn bekräftar att adresserna eller listorna har sparats på kameran, kopplar du bort kameran från datorn och trycker på knappen **Dela**  på kameran för att visa de nya e-postdestinationerna i menyn **Dela**.

10 Du kan nu markera bilder på kameran som du vill skicka med e-post. I nästa avsnitt beskriver vi hur du gör detta.

Markera bilder som ska skickas med e-post

1 Slå på kameran och tryck på knappen **Dela** .

2 Använd knapparna  för att bläddra fram till den bild du vill skicka med e-post.


OBS! Videoklipp kan inte väljas för e-post.

3 Använd knapparna  för att bläddra fram till den e-postdestination du vill markera.

4 Tryck på OK-knappen för att välja e-postdestinationen. Då visas en ✓ över destinationen.

OBS! Du kan välja flera e-postdestinationer eller utskriftsalternativ för samma bild.

5 Bläddra till andra bilder genom att använda knapparna ◀▶, och upprepa steg 3 och 4 för att välja e-postdestinationer för varje bild.

6 När du har markerat alla bilder som du vill skicka med e-post trycker du på knappen **Dela** /✉ för att avsluta Dela-menyn.

7 Nästa gång du ansluter kameran till datorn kommer de bilder som markerats för e-post att skickas till respektive destinationer. Se **Kapitel 5: Överföring och utskrift av bilder** på sidan 66 för detaljer om anslutning av kameran till en dator.

Metoden för att skicka bilder med e-post är inte densamma på Windows- och Macintosh, vilket förklaras i följande stycke.

Windows

Bilderna skickas inte direkt med e-post. Det är istället ett meddelande som skickas till varje e-postadress eller distributionslista som du valt i **Dela**-menyn. Meddelandet innehåller en miniatyrbild av varje bild som valts för de aktuella adresserna eller listan, tillsammans med en länk till en webbsida där mottagaren kan titta på bilderna. Från den webbsidan kan mottagaren skicka svar till dig eller skriva ut bilden. Detta gör det enkelt för mottagarna att använda olika e-postprogram för att se bilderna utan att behöva handskas med e-postbilagor.

Macintosh

Bilderna skickas direkt med e-post till mottagarna med hjälp av din dators standardprogram för e-post.

Kapitel 5:

Överföring och utskrift av bilder

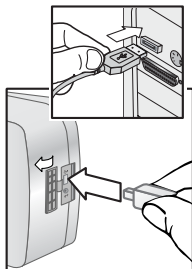
När du har tagit bilder kan du överföra dem från kameran till en dator eller skriva ut dem direkt på en skrivare, enligt beskrivningen i det här kapitlet.

OBS! Du kan också använda HP 8886 dockningsstation för kamera (tillval) för att föra över bilder till en dator eller skriva ut dem direkt på en skrivare, eller visa dem på en TV. Se **användarhandboken för HP 8886 dockningsstation för kamera** som medföljde dockningsstationen.

Överföring till en dator

OBS! Om du använder en Macintosh-dator måste du först ändra inställningen av **USB Configuration (USB-konfiguration)** till **Disk Drive (Diskenhet)** i menyn **Setup (Konfiguration)**. Se **USB-konfiguration** på sidan 71.

- 1 Din kamera levererades med en särskild USB-kabel för anslutning till en dator. Anslut den större kontakten på USB-kabeln till datorn.
- 2 Öppna gummiluckan på sidan av kameran och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.



OBS! Om du kör Windows XP på datorn kommer det, när du ansluter kameran till datorn i nästa steg, att visas en dialogruta där du ombeds **välja vilket program som ska startas för denna åtgärd**. Klicka på **Avbryt** för att stänga denna dialogruta.

3 Slå på kameran. Programmet HP Bildöverföring kommer att startas på datorn. Om du har ställt in att programmet automatiskt ska överföra bilderna i kameran, kommer bilderna automatiskt att föras över till datorn. I annat fall ska du på bilden **Välkommen** klicka på **Starta överföring**. Om det finns bilder i kameran som markerats i menyn **Dela** för utskrift eller e-post, startar dessa åtgärder efter det att bilderna förts över till datorn.

4 När överföringsbilden på datorn visar meddelandet **Slutfört**, har dina bilder sparats och skickats vidare. Du kan nu koppla bort kameran från datorn.

OBS! Om du vill föra över bilder till en dator som inte har HP Foto & bilduppbyggnad installerat ändrar du inställningen av **USB Configuration (USB-konfiguration)** till **Disk Drive (Diskenhet)** i menyn **Setup (Konfiguration)**. Se **USB-konfiguration** på sidan 71. Då kan kameran visas som ännu en diskenhet på datorn så att du enkelt kan kopiera bildfiler från kameran till datorns hårddisk.

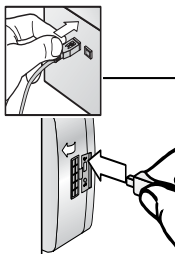
Utskrift av bilder

Om du vill skriva ut bilder som förts över till datorn kan du använda programmet HP Foto & bilduppbyggnad som medföljde kameran.

Du kan också ansluta kameran direkt till vilken HP Photosmart-skrivare som helst eller till någon annan HP-skrivare med en USB-port på frontpanelen, och därefter skriva ut de bilder du markerat i kamerans **Dela**-meny eller alla bilder i kameran.





Så här skriver du ut direkt till en HP Photosmart-skrivare eller en annan HP-skrivare med en USB-port på frontpanelen:

- 1 Kontrollera att skrivaren är påslagen och online (det ska inte blinka några lampor på skrivaren eller visas några felmeddelanden om skrivaren). Ladda papper i skrivaren om det behövs.
- 2 Din kamera levererades med en särskild USB-kabel för anslutning direkt till en dator. Anslut den kvadratiska kontakten på USB-kabeln till datorn.
- 3 Öppna gummiluckan på sidan av kameran och anslut den lilla kontakten på USB-kabeln till USB-uttaget på kameran.



Menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** visas på kameran. Om du redan har markerat bilder för utskrift i menyn **Share (Dela)** på kameran kommer antalet markerade bilder att visas som i det här exemplet på menyn. I annat fall visas **Images: ALL (Bilder: ALLA)**.



- 4 Du ändrar inställningarna i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** genom att använda knapparna   för att markera ett menyalternativ och knapparna   för att ändra inställningen för varje alternativ.

OBS! I det nedre högra hörnet av bilden **Print Setup (Skrivarinställning)** finns en förhandsbild av den sidlayout som kommer att användas för att skriva ut bilder. Denna layout uppdateras när du ändrar inställningarna för **Print Size (Utskriftsstorlek)** och **Paper Size (Pappersformat)**.

- 5 Tryck på **OK**-knappen för att börja skriva ut.

Kapitel 6:

Att använda konfigurationsmenyn

I menyn **Setup (Konfiguration)** kan du ändra ett antal kamerainställningar, som t ex kameraljud, datum och tid samt konfiguration av USB- eller TV-anslutning. Du kommer åt menyn **Setup (Konfiguration)** från menyn **Capture (Samla in)** eller **Playback (Uppspelning)**.

- 1 Om du vill visa menyn **Setup (Konfiguration)** öppnar du menyn **Capture (Samla in)** eller **Playback (Uppspelning)** och använder knapparna ▲ ▼ för att markera ett alternativ i menyn **Setup (Konfiguration)** ⌘. (Om du vill ha information om de här andra menyerna, se **Använd menyn Samla in på sidan 36** eller **Använd uppspelningsmenyn på sidan 51.**) Tryck sedan på OK-knappen.



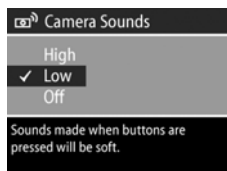
- 2 Använd knapparna ▲ ▼ för att bläddra igenom menyalternativen i menyn **Setup (Konfiguration)**.
- 3 Tryck antingen på OK-knappen för att välja det markerade alternativet och visa dess undermenym eller använd ◀ ▶ knapparna för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att gå till dess undermeny.

- Inom en undermeny ska du använda knapparna ▲ ▼ och därefter OK-knappen för att ändra inställningen för alternativet i menyn **Setup (Konfiguration)**.
- Om du vill avsluta menyn **Setup (Konfiguration)** och återgå till menyn **Capture (Samla in)** eller **Playback (Uppspelning)** markerar du alternativet ↩ **EXIT SETUP (STÄNG KONFIGURATION-MENYN)** och trycker på OK-knappen.

Kameraljud

Kameraljud är de ljud som hörs från kameran när du slår på den, trycker på en knapp eller knäpper en bild. Kameraljud är inte de ljud som spelas in med bilder eller videoklipp.

Om du trycker på OK när alternativet **Camera Sounds (Kameraljud)** är markerat i menyn **Setup (Konfiguration)** visas undermenyn **Camera Sounds (Kameraljud)**. I den här menyn kan du ställa in volymen för kameraljuden, eller stänga av dem helt och hållet.

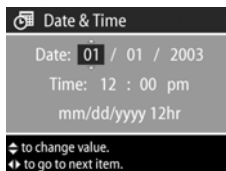


Standardinställningen för **Camera Sounds (Kameraljud)** är **Low (Lågt)**.

OBS! Kameraljudens volym påverkas inte av den ändring av ljudnivå som du kan göra via menyalternativet **Play (Spela upp)** i menyn **Playback (Uppspelning)**.

Datum och tid

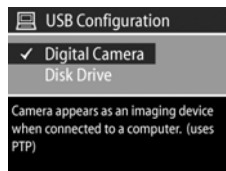
Om du trycker på OK när alternativet **Date & Time (Datum och tid)** är markerat i menyn **Setup (Konfiguration)** visas undermenyn **Date & Time (Datum och tid)**. Här bilden kan du ställa in aktuellt datum och klockslag såväl som datum/tidsformat för kameran. Detta görs vanligen när kameran konfigureras för första gången, men du kan behöva ändra datum- och tidsinställningen när du reser till andra tidszoner, eller när batterierna varit uttagna ur kameran i mer än 10 minuter.



För att ställa in datum, klockslag och datum/tidsformat ska du gå igenom samma procedur som i **Ställ in datum och tid** på sidan 18.

USB-konfiguration

Om du trycker på OK när alternativet **USB** är markerat i menyn **Setup (Konfiguration)** visas undermenyn **USB Configuration (USB-konfiguration)**. Inställningarna i den här undermenyn avgör hur kameran ska visas när den är ansluten till en dator.



- **Digital Camera (Digitalkamera)**—Gör att datorn känner igen kameran som en digitalkamera som använder standardprotokollet PTP (Picture Transfer Protocol). Detta är kamerans standardinställning, som du använder för överföring och delning på en Windows-dator som har programmet HP Foto & bilduppbbyggnad installerat.

- **Disk Drive (Diskenhet)**—Gör att datorn känner igen kameran som en diskenhet som använder standarden MSDC (Mass Storage Device Class). Du använder den här inställningen för överföring och delning på en Macintosh-dator, eller en Windows-dator som inte har programmet HP Foto & bilduppgbyggnad installerat.

TV-konfiguration

Om du trycker på OK när alternativet TV är markerat i menyn **Setup (Konfiguration)** visas undermenyn **TV Configuration (TV-konfiguration)**. I den här undermenyn kan du ställa in formatet på videoutsignalen för visning av kamerabilder på en TV-apparat som är ansluten till kameran via en HP 8886 dockningsstation för kamera (tillval).



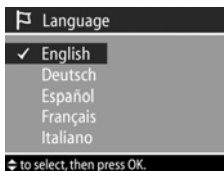
- **NTSC**—Format som främst används i Nordamerika och Japan
- **PAL**—Format som främst används i Europa

Standardinställningen beror på vilket språk du valde när du startade kameran för första gången. Om du vill veta mer, se **Välj språk** på sidan 18.

Om du vill ha mer information om hur du ansluter kameran till en TV, se **användarhandboken till HP 8886 dockningsstation för kamera**.

Språk

Om du trycker på OK när alternativet **Language (Språk)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas undermenyn **Language (Språk)**. I den här undermenyn kan du ställa in vilket språk som ska användas i kameragränssnittet, inklusive text i menyer och på bildskärmen.



Standardinställningen för **Language (Språk)** är **English (Engelska)**.

Du ställer in språket på kameran enligt samma procedur som i **Välj språk** på sidan 18.

Kapitel 7:

Felsökning och support

Problem och lösningar

OBS! Om du inte lyckas lösa ditt problem med hjälp av felsökningsinformationen i den följande tabellen kan du köra diagnostiska tester på din kamera för att försöka ringa in och lösa problemet själv. Diagnostiska tester för HP Photosmart 935 digitalkamera finns på följande webbplats: www.hp.com/support.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det går inte att slå på kameran.	Batterierna fungerar på fel sätt, är ur funktion, har installerats felaktigt eller saknas.	Laddningen i batterierna kan vara svag eller helt slut. Prova med att installera nya eller omladdade batterier. Kontrollera att du satt i batterierna på rätt sätt. Använd inte vanliga alkaliska batterier. De bästa resultaten får du med fotolitiumbatterier eller laddningsbara NiMH-batterier. Om du måste använda alkaliska batterier ska du välja batterier av typen "ultra" eller "premium".

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det går inte att slå på kameran. (forts.)	HP växelströmsadapter är inte ansluten till kameran, eller eluttaget.	Kontrollera att växelströmsadaptern är ansluten både till kameran och till ett fungerande eluttag.
	HP växelströmsadapter fungerar inte som den ska.	Kontrollera att adaptern är ansluten, inte är skadad eller defekt och att den är ansluten till ett fungerande eluttag.
Jag måste byta kamera-batterier ofta.	Om du i stor utsträckning använder bildskärmen för direktvisning eller videoinspelning eller frekvent använder blix och zoom förbrukas batterierna snabbt.	<p>Använd direktvisning och video så lite som möjligt, i synnerhet om du har alkaliska batterier. Använd bara blix och zoom när det är nödvändigt.</p> <p>Använd en HP växelströmsadapter för att strömförsörja kameran när du använder bildskärmen längre perioder, eller använd sökaren istället för bildskärmen så ofta du kan.</p> <p>Använd inte vanliga alkaliska batterier. De bästa resultaten får du med fotolitiumbatterier eller laddningsbara NiMH-batterier. Om du måste använda alkaliska batterier ska du välja batterier av typen "ultra" eller "premium".</p>

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Jag måste byta kamera-batterier ofta. (forts.)	De NiMH-batterier du använder har laddats på fel sätt eller har laddats ur eftersom de inte använts på ett tag.	När NiMH-batterier är helt nya eller inte har använts på flera månader bör de laddas och laddas ur helt och hållet 3-4 gånger för att de ska nå optimal kapacitet. Dessutom urladdas NiMH-batterier av sig själva när de inte används och när de inte är installerade i kameran. Om du inte har använt dem på mer än en vecka kan det vara bra att ladda om dem.
Kamera-batterierna laddas inte.	Du har inte installerat laddningsbara batterier.	Installera NiMH-batterier. Litium- och alkaliska batterier kan inte laddas om.
	Batterierna är redan laddade.	Batteriladdningen startar inte om batterierna nyligen har laddats. Prova med att ladda dem igen när de har använts ett tag.
	Batterispänningen är för låg för att laddningen ska kunna starta.	Kameran försöker inte ladda batterier som kan vara skadade eller allt för urladdade. Ta ut batterierna ur kameran och ladda dem i en extern batteriladdare och prova dem därefter i kameran igen. Om detta inte fungerar är det troligt att ett eller flera batterier är defekta. Köp nya NiMH-batterier och gör ett nytt försök.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kamera-batterierna laddas inte. (forts.)	Du använder fel växelströms-adapter.	Använd bara den HP-adapter som är godkänd för användning med den här kameran. Se Att köpa kameratillbehör på sidan 103.
	Batterierna är skadade eller defekta.	NiMH-batterier blir sämre med tiden och kan upphöra att fungera. Om kameran upptäcker ett problem med batterierna börjar den inte ladda dem, eller avbryter laddningen för tidigt. Köp nya batterier.
Lampan för ström/minne blinkar som om batterierna håller på att laddas, men det finns inga batterier installerade.	Kameran känner inte av att det inte finns några batterier installerade.	Gör ingenting. Blinkandet är inte skadligt och bör upphöra efter 5-30 minuter.
Fel datum och/eller klockslag visas.	Batterierna har upphört att fungera eller varit urtagna ur kameran för länge.	Datumet och klockslaget finns kvar i ungefär 10 minuter om inga batterier är installerade. Du ställer in datum och tid på nytt genom att använda alternativet Date & Time (Datum och tid) i menyn Setup (Konfiguration) . (Se Datum och tid på sidan 71.)

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran.	Kameran är avstängd eller har stängts av automatiskt.	Slå på kameran, eller stäng av den och slå på den igen.
	Kameran är ansluten till en dator.	De flesta kameraknappar utom ► ON/OFF -omkopplaren ger inget gensvar när kameran är ansluten till en dator. Om de fungerar är det bara för att slå på bildskärmen om den är avstängd, eller, i vissa fall, stänga av bildskärmen om den är på.
	Batterierna är urladdade.	Byt ut eller ladda om batterierna.
	Kameran har slutat fungera.	Tryck på återställningsomkopplaren för att återställa kameran. Se Återställning av kameran på sidan 82.
Det är en lång fördröjning mellan det att jag trycker på slutarknappen och själva tagningen av bilden.	Kameran behöver tid för att låsa fokus och exponeringsinställning.	Använd fokuseringslåset . (Se Använd fokuseringslås på sidan 27.)
	Kameran gör en lång exponering.	Använd ett stativ eller blixten.
	Kameran är inställd på Röda ögonreduktion På .	Det tar längre tid att ta en bild när denna funktion är på. Slutaren försenas av den extra blixten. Se därför till att de du fotograferar väntar på den andra blixten.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen.	Du tryckte inte tillräckligt hårt på slutarknappen.	Tryck ned slutarknappen helt och hållet.
	Minneskortet är inte installerat.	Installera minneskortet.
	Minneskortet är fullt.	För över bilder från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från minneskortet. Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
	Minneskortet är låst.	Vrid låsspärren på minneskortet till olåst läge.
	Blixten laddas om.	Vänta tills blixten har laddats innan du tar nästa bild.
	Kameran är inställd på makrofokus, men fokus ligger längre bort än intervallet för närbilder.	Ändra kamerans fokus så att det ligger inom makrointervallet. (Se intervall för Makro-fokus i Ställ in fokusintervallet på sidan 30.)
	Kameran håller på att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att kameran ska sluta bearbeta den senaste bilden innan du tar ännu en bild.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev suddig.	Kameran var inställd på fokusinställningen Normal när den borde varit inställd på Makro eller vice versa.	Ställ in kameran på Makro eller Normal och försök ta om bilden. (Se Ställ in fokusintervallet på sidan 30.)
	Du rörde kameran medan du tog bilden.	Håll kameran stadigt medan du trycker ned slutarknappen eller använd ett stativ.
	Det omgivande ljuset är svagt och blixten är inställd på Blixt av .	I svagt ljus behöver kameran en längre exponeringstid. Använd ett stativ för att hålla kameran stilla, förbättra ljusförhållandena eller ställ in blixten på Blixt på (se sidan 33).
	Kameran satte fel motiv i fokus, eller kunde inte fokusera.	Använd fokuseringslåset . (Se Använd fokuseringslås på sidan 27.)
Min bild blev för ljus.	Blixten gav för starkt ljus.	Använd inställningen Blixt av (se sidan 33).
	Du var för nära motivet för att använda blixten.	Flytta dig bort från motivet eller använd inställningen Blixt av (se sidan 33) och ta om bilden.

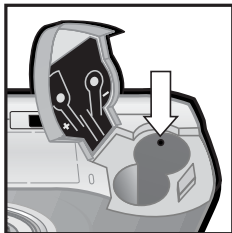
Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för ljus. (forts.)	Någon annan ljuskälla än blixten, naturlig eller artificiell, gav för mycket ljus.	Prova med att ta bilden från en annan vinkel. Undvik att rikta kameran direkt mot en ljuskälla eller en reflekterande yta en solig dag. Använd inställningen Blixt på (se sidan 33) eller justera kompensationen för exponeringen (se sidan 32).
	Scenen innehöll många mörka objekt, som t ex en svart hund på en svart soffa.	Minska kompensationen för exponering (se sidan 32) så att mörka objekt inte ser "urtvättade" ut.
Min bild blev för mörk.	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre, lägg till indirekt ljus, använd blixt (se sidan 33) eller justera kompensationen för exponering (se sidan 32).
	Blixten var på, men motivet var för långt borta.	Se till att motivet befinner sig inom blixstens räckvidd (se Bilaga B: Specifikationer på sidan 104). Om så är fallet kan du prova med att använda inställningen Flash Off (Blixt av) (se sidan 33), som kräver en längre exponeringstid.
	En lampa lyste bakom motivet.	Använd inställningen Flash On (Blixt på) (se sidan 33) för att belysa motivet, eller justera kompensationen för exponering (se sidan 32).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för mörk. (forts.)	Ditt finger blockerade blixten.	Se till att hålla fingrarna borta från blixten när du tar en bild.
	Scenen innehöll många ljusa objekt, som t ex en vit hund i snö.	Öka kompensationen för exponering (se sidan 32) så att ljusa objekt inte ser "smutsiga" ut.

Återställning av kameran

Om kameran inte ger någon respons när du trycker på knapparna kan du använda kameran **återställningsomkopplare** för att återställa kameran:

- 1 Öppna luckan till batterifacket på undersidan av kameran och ta ut båda batterierna.
- 2 Tryck in änden av ett uträdat gem i **återställningsomkopplaren** tills du tryckt ned knappen och ta sedan bort gemet. Kameran återställs.
- 3 Sätt tillbaka batterierna och stäng luckan. Nu kan du använda kameran igen.



Felmeddelanden på kameran

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Batteries depleted. Camera is shutting down. (Slut på batterierna. Kameran stängs av.)	Batterispänningen är för låg för att kameran ska kunna fortsätta fungera.	Byt ut eller ladda batterierna, eller använd en HP växelströmsadapter (tillval).
Batteries low (Låg batterinovå)	Batterispänningen är låg (lägre än 1/3).	Ladda antingen om eller byt ut batterierna snart.
Batteries too low for Live View (Batterierna för svaga för direktvisning)	Batterispänningen är för låg för att du ska kunna använda direktvisning på bildskärmen.	Ta bilder med hjälp av sökaren istället för bildskärmen. Byt ut eller ladda batterierna, eller använd en HP växelströmsadapter (tillval).
Batteries are defective (Batterierna är defekta)	Den ena eller båda cellerna är trasiga eller har laddats ur allt för mycket.	Köp nya batterier.
Batteries cannot be charged (Batterierna kan inte laddas)	Antingen har ett fel uppstått under laddning, ett strömavbrott har inträffat under laddning, fel adapter används, batterierna är defekta eller så har kameran inga batterier.	Gör några nya försök att ladda batterierna. Om detta misslyckas ska du köpa nya batterier och försöka igen.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Lens is obstructed (Objektivet är blockerat)	Något hindrar objektivet från att fällas ut när du slår på kameran.	Frigör utrymme framför objektivet så att det kan fällas ut.
Unsupported card (Kort som inte kan användas)	Kortet i minnesplatsen är inte något minneskort eller ett kort av en typ som inte stöds.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran. (Se Bilaga B: Specifikationer på sidan 104.)
No card in camera (Inget kort i kameran)	Kameran har inget minneskort installerat.	Installera ett minneskort.
Card is unformatted (Kortet är oformaterat)	Minneskortet behöver formateras.	Formatera minneskortet genom att använda alternativet Format Card (Formatera kort) i undermenyn Delete (Radera) i menyn Playback (Uppspelning) . (Se Radera på sidan 55.) Då raderas alla data från kortet.
Card has wrong format (Kortet har fel format)	Minneskortet är formaterat för en annan enhet som t ex en MP3-spelare.	Formatera om kortet genom att använda alternativet Format Card (Formatera kort) i undermenyn Delete (Radera) i menyn Uppspelning . (Se Radera på sidan 55.)
Unable to format (Kan ej formatera)	Det är fel på minneskortet.	Byt ut minneskortet.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Card is locked (Kortet är låst)	Minneskortet är låst.	Vrid låsspärren på minneskortet till olåst läge.
Card is full (Kortet är fullt)	Det finns inte tillräckligt med plats för att spara fler bilder på minneskortet.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från minneskortet (se Radera på sidan 55). Eller byt ut kortet mot ett nytt.
Card is unreadable (Det går inte att läsa kortet)	Minneskortet är av en typ som inte stöds eller så är det fel på det.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran. (Se Bilaga B: Specifikationer på sidan 104.) Om kortet är av rätt typ kan du prova med att formatera det (se alternativet Format (Formatera) i undermenyn Delete (Radera) på sidan 55). Om det inte formateras, är det troligen fel på det. Byt ut kortet.
PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)	Kameran håller på att bearbeta data, sparar t ex den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att bearbetningen ska upphöra innan du tar ännu en bild.
Charging Flash (Laddar blixten)	Kameran håller på att ladda blixten.	Det tar längre tid att ladda blixten när batterierna är svaga. Om det här meddelandet visas ofta kan du behöva byta ut eller ladda om batterierna.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Focus too far (Fokus för långt bort)	Fokusavståndet är längre än vad kameran klarar av.	Kontrollera att kameran inte är inställd på Makro -fokus. Överväg att ställa in kameran på fokusinställningen Oändligt om motivet för bilden är avlägset.
Focus too close (Fokus för nära)	Fokusavståndet är kortare än vad kameran klarar av.	Ställ in fokusintervallet på Makro , eller, om det redan är inställt på Makro , gå längre från motivet.
Low light - unable to focus (För lite ljus - Det går inte att fokusera)	Scenen är för mörk och kameran kan inte ställa in fokus.	Lägg till en extern ljuskälla eller använd fokuseringslåset (se sidan 27) och rikta kameran mot den ljusaste delen av scenen.
Unable to focus (Det går inte att fokusera) och blinkande 🖐	Fokusintervallet är inställt på Makro , men motivet är för långt borta.	Ställ in fokusintervallet Normal och försök ta om bilden. (Se Ställ in fokusintervallet på sidan 30.)
	Motivet hade inte tillräckligt stor kontrast för att kameran skulle kunna fokusera korrekt.	Använd fokuseringslåset innan du tar bilden (se sidan 27).
	Ljuset är svagt och bilden kommer troligen att bli suddig på grund av den långa exponeringstiden.	Använd blixten (se Ställ in blixten på sidan 33) eller ett stativ.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
F-talet och slutarhastigheten visas med rött i läget för direktvisning	Kameran befinner sig utanför intervallet för den valda bländaröppningen.	Välj en annan bländaröppning när du använder exponeringsläget Bländarprioritet Av .
No images in camera (Inga bilder i kameran)	Det finns inga bilder eller videoklipp på minneskortet och du försöker granska dem i läget för uppspelning.	Ta några bilder eller spela in videoklipp.
Cannot display image (Kan inte visa bilden)	Kan bero på att du kopierat bilder till minneskortet från en dator, eller på att en bild blivit förstörd på grund av att kameran inte stängts av på korrekt sätt.	Avvänd HP-programvaran för att redigera bilderna som kopierats till minneskortet. Du får heller inte ta ut batterier eller minneskortet medan kameran är påslagen.
Unknown device (Okänd enhet)	Kameran är ansluten till en USB-enhet som den inte känner igen.	Kontrollera att kameran är ansluten till en skrivare eller dator som stöds.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Unable to communicate with printer (Kan inte kommunicera med skrivaren)	Det finns ingen förbindelse mellan kameran och skrivaren.	Kontrollera att kablarna är anslutna mellan kameran eller HP 8886-dockningsstationen (tillval) och skrivaren. Om detta inte hjälper kan du stänga av kameran och koppla ur den. Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Anslut kameran igen och slå på den.
	En skrivare som stöds är antingen avstängd eller inte ansluten till kameran.	Kontrollera att kameran är ansluten till en skrivare som stöds och att denna skrivare är påslagen.
Unsupported printer (Skrivaren stöds inte)	Skrivaren är inte av en typ som stöds.	Anslut kameran till en skrivare som stöds, t ex en HP Photosmart-skrivare eller en HP-skrivare med USB-port på frontpanelen. Du kan också ansluta den till en dator och skriva ut från denna istället.
Photo tray is engaged (Fotofacket är monterat)	Det valda pappersformatet passar inte i skrivarens fotofack.	Ta loss fotofacket eller byt pappersformat.
Printer top cover is open (Skrivarens lock är öppet)	Skrivaren är öppen.	Stäng locket till skrivaren.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Incorrect or missing print cartridge (Skrivarpatronen är felaktig eller saknas)	Skrivarpatronen är av fel modell eller saknas.	Installera en ny patron, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.
Printer has a paper jam (Papperet har fastnat i skrivaren) eller The print carriage has stalled (Vagnen har stannat)	Papperet har fastnat eller så har skrivarvagnen stannat.	Stäng av skrivaren. Ta loss papperet och slå sedan på skrivaren.
Printer is out of paper (Slut på papper i skrivaren)	Papperet har tagit slut i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren och tryck på OK-knappen. Om du vill avbryta utskriften trycker du på OK-knappen på kameran.
Printing cancelled (Utskriften avbruten)	Utskriften har avbrutits.	Tryck på OK-knappen på kameran. Gör om utskriften.
Om det visas en felkod	Kameran kan ha problem med maskinvaran eller den fasta programvaran (firmware).	Stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper kan du prova med att återställa kameran (se sidan 82). Om problemet kvarstår, ring HP Support (se sidan 92).

Felmeddelanden på datorn

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Förbindelsen mellan bildenheten och datorn bröts	Kameran kan vara ansluten till en dator via en USB-hubb.	Försök med att ansluta kameran direkt till datorn, eller koppla bort andra enheter som är anslutna till USB-hubben.
Programmet kan inte hämta informationen för Dela-menyn från din kamera	Datorn behöver skriva filer på minneskortet under installationen av HP Instant Share, men minneskortet är antingen inte isatt, eller är låst.	Du kan antingen installera ett minneskort, frigöra utrymme på minneskortet eller låsa upp det genom att vrida låsspärren till olåst läge.
Datorn hittar inte den anslutna kameran	Kameran är avstängd.	Slå på kameran.
	Kameran fungerar inte på rätt sätt.	Anslut kameran direkt till en HP Photosmart- eller en HP-skrivare med USB-port på frontpanelen och skriv ut en bild. Därmed kan du verifiera om bilden, minneskortet, USB-anslutningen och -kabeln fungerar som de ska eller inte.
	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Se till att kabeln är ordentligt ansluten till datorn och kameran.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Datorn hittar inte den anslutna kameran (forts.)	Kameran är inställd på Digital Camera (Digitalkamera) i undermenyn USB Configuration (USB-konfiguration) i menyn Setup (Konfiguration), men datorn känner inte igen den som en digitalkamera.	Ändra inställningen av USB Configuration (USB-konfiguration) till Disk Drive (Diskenhet) i menyn Setup (Konfiguration). (Se USB-konfiguration på sidan 71.) Då kan kameran visas som ännu en diskenhet på datorn så att du enkelt kan kopiera bildfiler från kameran till datorns hårddisk.
	Kameran är ansluten till datorn via en USB-hubb som inte är kompatibel med kameran.	Anslut kameran direkt till en USB-port på datorn.
	Du använder HP 8886 kamera-dockningsstation och har glömt att trycka på knappen Spara/Skriv ut.	Tryck på knappen Spara/Skriv ut på dockningsstationen.
	Minneskortet är låst.	Vrid låsspärren på minneskortet till olåst läge.
	USB-anslutningen misslyckades.	Starta om datorn.

Att få hjälp

Det här avsnittet innehåller supportinformation för din digitalkamera, inklusive information om våra supportwebbplatser, en förklaring av supportprocessen samt supporttelefonnummer.

HP:s webbplats för funktionshindrade

Kunder med funktionshinder kan få hjälp på www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

HP photosmart-webbplatsen

Besök www.photosmart.hp.com eller www.hp.com/photosmart om du vill ha följande information:

- Tips på effektiv och kreativ användning av kameran
- Uppdaterade drivrutiner och programvara till HP:s digitalkameror
- Registrering av din produkt
- Prenumerera på nyhetsbrev, drivrutins- och programuppdateringar samt supportvarningar

Supportprocessen

HP:s supportprocess fungerar bäst om du går igenom följande steg i angiven ordning:

- 1 Gå igenom felsökningsavsnittet i den här användarhandboken. Avsnittet börjar på sidan 74.
- 2 Gå till HP Customer Care Centers webbplats för support. Om du har en Internet-anslutning kan du få mycket information om din digitalkamera. Besök HP:s webbplats för produkthjälp, drivrutiner och programuppdateringar på adressen www.hp.com/support.

Customer Care är tillgängligt på följande språk: Svenska, engelska, franska, tyska, italienska, portugisiska, spanska, nederländska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska, japanska och koreanska. (Dansk, finsk och norsk supportinformation är endast tillgänglig på engelska.)

- 3** Få tillgång till HP:s e-support. Om du har tillgång till Internet kan du kontakta HP via e-post genom att gå till: www.hp.com/support. Du kommer att få ett personligt svar från en tekniker på HP Customer Care. Support per e-post är tillgänglig på de språk som räknas upp på webbplatsen.
- 4** Kontakta din lokala HP-försäljare. Om din digitalkamera har ett maskinvarufel ska du ta den till din lokala HP-försäljare. Servicen är gratis så länge garantin gäller för digitalkameran. Efter garantiperioden kommer återförsäljaren att debitera en serviceavgift.
- 5** Kontakta HP Customer Care Center för support per telefon. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område: www.hp.com/support. HP arbetar ständigt för att förbättra sina telefonsupporttjänster, och vi råder dig att regelbundet gå till HP:s webbplats och titta efter ny information angående service och leveranser. Om du inte kan lösa problemet med hjälp av ovan uppräknade resurser kan du ringa HP. Se till att sitta framför datorn och ha digitalkameran till hands. För att det ska gå snabbare att få service bör du vara beredd på att uppge följande:
 - Digitalkamerans modellnummer (anges på framsidan av kameran)
 - Digitalkamerans serienummer (anges på undersidan av kameran)
 - Datorns operativsystem
 - Versionsnumret för digitalkamerans programvara (anges på kamera-CD:ns etikett)

- Meddelanden som visades när problemet uppstod

De tillämpliga villkoren för HP:s telefonsupport kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Telefonsupport är gratis under den specificerade perioden räknat från köpdatumet såvida inget annat angivits.

Platser	Period för gratis telefonsupport
Afrika	30 dagar
Asien/ Stillahavs- området	1 år
Europa	1 år
Kanada	1 år
Latinamerika	1 år
Mellanöstern	30 dagar
USA	1 år

Telefonsupport i USA

Support är tillgänglig både under och efter garantiperioden.

Under garantiperioden ges telefonsupport utan kostnad. Ring (208) 323-2551. Om det är ett långdistanssamtal, kommer själva kostnaden för långdistanskopplingen att tillämpas.

Telefonsupport i USA kan fås både på engelska och spanska 24 timmar om dygnet, 7 dagar i veckan (öppetiderna kan komma att ändras utan föregående meddelande).

Efter garantitidens slut ska du ringa (208) 323-2551. Du debiteras då en avgift på USD 25.00 per ärende, vilken dras från ditt kreditkort. Om du tror att din HP-produkt behöver service ska du ringa HP Customer Care Center, där man kan hjälpa dig avgöra om service är nödvändig.

Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika

HP Customer Care Centers telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område: www.hp.com/support.

Algeriet +213 (0)61 56 45 43

Bahrain +973 800 728

Belgien +32 070 300 005 (nederländska)
+32 070 300 004 (franska)

Danmark +45 70202845

Egypten +20 02 532 5222

Finland +358 (0)203 66 767

Frankrike +33 (0) 8 92 69 60 22 (Euro 0,34/min)

Förenade arabemiraten +971 4 883 8454

Grekland +30 10 60 73 603

Irland +353 (0) 1890 923902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Italien +39 (0)848 800 871

Luxemburg 900 40 006 (franska)
900 40 007 (tyska)

Marocko +212 224 04747

Nederländerna 0900 2020165 (Euro 0,10/minut)

Norge +47 815 62 070

Polen +48 22 865 98 00

Portugal +351(0) 808 201 492

Rumänien +40 1 315 44 42

Ryska federationen +7 095 797 3520 (Moskva)
+7 812 346 7997 (St Petersburg)

Saudi-Arabien +966 800 897 14440

Schweiz +41 0848 672 672 (tyska, franska, italienska—
Högbelastningstider 0,08 CHF/Andra tider 0,04 CHF)

Slovakien +421 2 6820 8080

Spanien +34 902 010 059

Storbritannien +44 0870 010 4320

Sverige +46 (0) 77-120 4765

Sydafrika 086 000 1030 (RSA)
+27-11 258 9301 (utanför RSA)

Tjeckien +42 (0) 2 6130 7310

Tunisien +216 1 891 222

Turkiet +90 216 579 71 71

Tyskland +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Ukraina +7 (380 44) 490-3520

Ungern +36 (0) 1 382 1111

Österrike +43 (0)820 87 4417

Annan telefonsupport världen över

HP Customer Care Centers telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område: www.hp.com/support.

Argentina +54 0 810 555 5520

Australien +63 (3) 8877 8000 (eller lokalt (03) 8877 8000)

Brasilien +55 (11) 3747 7799 (Grande São Paulo)
+55 0800 157751 (utanför Grande São Paulo)

Centralamerika och Karibien +1 800 711 2884

Chile +56 800 22 5547 (Post-sales Business Computing)
+56 800 360 999 (Post-sales Home Computing)

Colombia +57 9 800 114 726

Filippinerna +63 (2) 867 3551

Guatemala +502 1 800 999 5105

Hongkong SAR +852 3002 8555

Indien 1 600 112267 or +91 11 682 6035 (hindi och engelska)

Indonesien +62 (21) 350 3408

Japan 0570 000 511 (inom Japan)
+81 3 3335 9800 (utanför Japan)

Kanada +1 905 206 4663 (under garantiperioden)
+1 877 621 4722 (efter garantiperioden)

Kina +86 (10) 6564 5959

Korea +82 (2) 3270 0700 (Seoul)
0 80-999-0700 (utanför Seoul)

Malaysia +60 1 800 805 405

Mexiko +52 58 9922 (Mexico City)
+52 01 800 472 6684 (utanför Mexico City)

Nya Zeeland +64 (9) 356 6640

Peru +51 0 800 10111

Puerto Rico +1 877 2320 589

Singapore +65 6272 5300

Taiwan +886 0 800 010055

Thailand +66 (2) 661 4000

USA +1 (208) 323-2551

Venezuela +58 0 800 4746 8368






Vietnam +84 (0) 8 823 4530


Bilaga A: Batterier och kameratillbehör

Batterihantering

När du tar ut batterierna ur kameran bevaras datum- och tidsinställningarna i ungefär 10 minuter. Om kameran får vara utan batterier i mer än 10 minuter, ställs klockan på det datum och klockslag som gällde när kameran senast användes. Du kan bli ombedd att uppdatera datum och tid.

Följande batterinivåer kan visas på statusbilden, i läget **Live View (Direktvisning)**, i läget **Playback (Uppspelning)** och när kameran är ansluten till en dator eller skrivare.

Ikön	Beskrivning
	Batterierna har 65-100 procent av sin driftstid kvar.
	Batterierna har 35-65 procent av sin driftstid kvar.
	Batterierna har 10-35 procent av sin driftstid kvar.
	Batterierna har mindre än 10 procent av sin driftstid kvar. Kameran kommer snart att stängas av. Direktvisning fungerar inte.
 Blinkande	Batterierna är tömda. Kameran kommer att fortsätta att stängas av.

Ikon	Beskrivning
	Kameran drivs med nätström (med fulla eller ej laddningsbara batterier).
Animerat batteri som fylls	Kameran drivs med nätström och batterierna håller på att laddas.

Kameran använder två AA-batterier. Använd inte vanliga alkaliska batterier. De bästa resultaten får du med fotolitiumbatterier eller laddningsbara NiMH-batterier. Om du måste använda alkaliska batterier ska du välja batterier av typen "ultra" eller "premium".

OBS! Om du inte tänker använda kameran på en längre tid (mer än en månad), rekommenderar vi att du tar ut batterierna ur den.

Förläng batteriernas drifttid

- Använd **direktvisning** och video så lite som möjligt, i synnerhet när du använder alkaliska batterier.
- Använd sökaren istället för kamerans bildskärm för att rama in motiv. Låt skärmen vara avstängd så mycket som det går.
- Använd bara zoom när det är nödvändigt.
- Använd blixinställningen **Auto** hellre än **Blixt på**.
- Stäng av och slå på kameran så lite möjligt. Om du räknar med att ta mer än en bild var femte minut i genomsnitt är det bättre att låta kameran vara påslagen än att stänga av den efter varje bild. Då minimeras antalet gånger som objektivet måste fällas ut och dras in.
- Använd en HP växelströmsadapter eller HP 8886 dockningsstation för kamera (båda köps som tillval) när

kameran kommer att vara påslagen under längre perioder, eller när du för över bilder till datorn eller skrivaren.

Laddningsbara batterier

Nickelmetallhydrid-batterier (NiMH) kan laddas om i en batteriladdare. NiMH-batterier kan även laddas om i kameran när den är ansluten till en HP växelströmsadapter eller HP dockningsstation för kamera (båda kan köpas som tillval). Det tar 15 timmar att ladda batterierna fullt via nätadaptern eller dockningsstationen.

Bra att tänka på när du använder NiMH-batterier:

- Ladda alltid om nåda NiMH-batterierna samtidigt. Om det ena batteriet har låg laddningsnivå minskar batteridriftstiden för båda batterierna i kameran.
- För att NiMH-batterier ska få optimal kapacitet och prestanda bör de först laddas ur helt och sedan laddas fullt vid fyra separata tillfällen.
- NiMH-batterier laddas ur när de inte används, oavsett om de är installerade i en enhet (som t ex kameran) eller inte. Om de inte har använts på över två veckor bör du ladda om dem innan du använder dem igen.

Spara ström

För att spara på batterierna stängs kamerans bildskärm automatiskt av om du inte tryckt på någon knapp på 60 sekunder. Om ingen knapp använts på 6 minuter stängs hela kameran av (såvida den inte är ansluten till en dator eller skrivare).

Att köpa kameratillbehör

Du kan köpa extra tillbehör till kameran från din lokala återförsäljare eller online på www.hpshopping.com. Några av tillbehören till HP Photosmart 935 digitalkamera räknas upp nedan:

- HP Photosmart 8886 kameradockningsstation:
 - USA och Kanada—C8886A #A2L
 - Mexiko, Brasilien, Chile, Argentina och Uruguay—C8886A #ABM
 - Korea, Australien och Nya Zeeland—C8886A #UUF
 - Europa (utom Storbritannien, se nästa alternativ)—C8886A #AC2
 - Storbritannien och Sydafrika—C8886A #ABU
- Minneskort—Secure Digital (SD) eller MultiMediaCard™ (MMC) (512 MB är den maximala användbara kortstorleken)

Den här produkten stöder bara användning av MultiMediaCard-minneskort som har befunnits vara i enlighet med MultiMediaCard-specifikationen från januari 2000. Godkända MultiMediaCard-minneskort är märkta med en MultiMediaCard-logotyp.

- HP nätadapter (HP stöder bara HP nätadapterar och andra tillbehör som uttryckligen godkänts av HP):
 - USA och Kanada—C8912 #A2L
 - Korea, Australien och Nya Zeeland—C8912 #UUF
 - Europa—C8912 #UUS

- HP tillbehörssats för digitalkamera—Y1789A. Innehåll:
 - Universell kameraväska
 - Batteriladdare
 - 4 laddningsbara NiMH-batterier
- HP tillbehörssats för digitalkamera—C8884B för Europa, C8889A för Nordamerika. Innehåll:
 - Universell kameraväska
 - Batteriladdare
 - 4 laddningsbara NiMH-batterier
 - DC-biladapter för batteriladdare
 - 32 MB Secure Digital (SD) minneskort

Bilaga B:

Specifikationer

Funktion	Beskrivning
Upplösning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none">● 5,26 MP (2668 x 1970) totalt pixelantal● 5,08 MP (2608 x 1952) effektivt pixelantal Videoklipp: 288 x 208 totalt pixelantal
Sensor	Diagonal 9,04 mm (1/1,8-tums, 4:3-format) CCD
Färgdjup	36-bitars (12 bitar x 3 färger)
Lagring	Plats för minneskort. Minneskortet Secure Digital (SD) och MultiMediaCard (MMC) stöds. (Ett SD-minneskort på 32 MB ingår.) Se Minneskortets kapacitet på sidan 109.
Objektiv	Brännvidd: <ul style="list-style-type: none">● Vidvinkel—7,6 mm● Teleobjektiv—22,8 mm F-tal: <ul style="list-style-type: none">● Vidvinkel—f/2,6● Teleobjektiv—f/4,8
Sökare	Optisk sökare med zoom
Zoom	3x optisk, 7x digital zoom. <ul style="list-style-type: none">● Vidvinkel—37 mm● Teleobjektiv—111 mm

Funktion	Beskrivning																
Fokus	TTL-autofokus. Inställningar av fokusintervall: <ul style="list-style-type: none"> • Normal (standard)—Autofokusintervall på 0,5 m till oändligt avstånd. • Makro—Autofokusintervall på 0,14 till 0,7 m med vidvinkel, 0,4 till 0,7 m med större zoomintervall än vidvinkel. • Oändligt—Fokus är fast inställt på oändligt avstånd. 																
Slutarhastighet	1/2000 till 15 sekunder																
Stativfäste	Ja																
Inbyggd blyxt	Inbyggd blyxtmodul, 5 sekunders laddningstid.																
Blyxtens räckvidd	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Zoom</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Läge</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vidvinkel</td> <td>2,5 m</td> <td>3,5 m</td> <td>5,1 m</td> </tr> <tr> <td>Teleobjektiv</td> <td>1,3 m</td> <td>1,9 m</td> <td>2,5 m</td> </tr> </tbody> </table>	Zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Läge				Vidvinkel	2,5 m	3,5 m	5,1 m	Teleobjektiv	1,3 m	1,9 m	2,5 m
Zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400														
Läge																	
Vidvinkel	2,5 m	3,5 m	5,1 m														
Teleobjektiv	1,3 m	1,9 m	2,5 m														
Extern blyxt	Nej																
Blyxtinställningar	Auto (standard), Blyxt på, Blyxt av, Nattn. Röda ögon-reduktion kan läggas till oberoende av vilken inställning som är vald via menyn Capture (Samla in) (standard är Röda ögon-reduktion Av).																
Bildskärm	1,5-tums i färg LED-bakgrundsbelyst, polysilikon TFT LCD med 521 x 218 punkter (113,578 punkter)																
Statusdisplay	Nej																

Funktion	Beskrivning
Alternativ för bildinsamling	<ul style="list-style-type: none"> ● Stillbilder (standard) ● Självutlösare—Kan ställas in på On (På) eller On - 2 shots (På - 2 tagningar) via menyn Capture (Samla in); 10 sekunders fördröjning vid båda inställningarna. Vid On - 2 shots tas en andra bild cirka 3 sekunder efter den första. ● Video—15 rutor per sekund, inkluderar ljud. Max 2 minuters videoklipp kan spelas in.
Ljudinspelning	<ul style="list-style-type: none"> ● Stillbilder—Max 60 sekunders ljud kan spelas in till varje stillbild. ● Video—Ljud spelas in automatiskt till videon.
Exponeringslägen	Auto (standard), Rörelse, Landskap, Porträtt, Bländarprioritet
Kompensation för exponering	Kan ställas in manuellt från -3,0 till +3,0 EV (exponeringsvärde) i steg om 0,5 EV.
Vitbalansinställningar	Auto (standard), Sol, Skugga, Volfram, Fluorescerande, Manuell
AE-mättningsinställningar	Medel, Centrerad (standard), Punkt
ISO-hastighetsinställningar	Auto (standard), 100, 200, 400
Färginställningar	Helfärg (standard), Svartvitt, Sepia

Funktion	Beskrivning
Upplösningsinställningar	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 MP - 2608 x 1952 (standard) ● 1MP - 1296 x 976
Komprimeringsinställningar	<ul style="list-style-type: none"> ★★★ - Bäst ★★ - Bättre (standard) ★ - Bra
Mättnadsinställningar	Låg, Medel (standard), Hög
Skärpeinställningar	Låg, Medel (standard), Hög
Kontrastinställningar	Låg, Medel (standard), Hög
Zoom vid uppspelning	Ja, 4,5x
Komprimeringsformat	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) för stillbilder ● MPEG1 för videoklipp
Gränssnitt	<ul style="list-style-type: none"> ● USB till en dator, eller USB till en HP Photosmart-skrivare eller någon annan HP-skrivare med USB-port på frontpanelen ● DC IN 3,3—3,7 V ● HP Photosmart 8886 kameradockningsstation
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP-överföring (15740) ● MSDC-överföring ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0

Funktion	Beskrivning
Ström-försörjning	<p>2 AA-batterier (2 ej laddningsbara AA-batterier ingår) eller en HP växelströmsadapter som tillval. Till de godtagbara batterierna hör fotolitiuim-, alkaliska av typen "ultra" eller "premium" eller laddningsbara NiMH. NiMH-batterier kan laddas i kameran med hjälp av en HP växelströmsadapter eller en HP dockningsstation för kamera (båda kan köpas som tillval).</p> <p>HP växelströmsadapter (tillval) (Inmatning: 100-240 Vac; Utmatning: 3,3-3,7 Vdc @ 571-2500 mA):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● USA och Kanada—C8912 #A2L ● Korea, Australien och Nya Zeeland—C8912 #UUF ● Europa—C8912 #UUS <p>HP Photosmart 8886 kameradockningsstation (tillval):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● USA och Kanada—C8886A #A2L ● Mexiko, Brasilien, Chile, Argentina och Uruguay—C8886A #ABM ● Korea, Australien och Nya Zeeland—C8886A #UUF ● Europa (utom Storbritannien, se nästa alternativ)—C8886A #AC2 ● Storbritannien och Sydafrika—C8886A #ABU <p>Långsam underhållsladdning i kameran med HP nätadapter eller HP kameradockningsstation (100% på 15 timmar).</p>

Funktion	Beskrivning
Strömförsörjning (forts.)	Automatisk avancerad energihantering. Kameran har en maximal växelströmsförbrukning på 8 Watt (2,7 ampere).
Ytermått	97 mm (L) x 45 mm (B) x 67 mm (H) 3,8 tum (L) x 1,8 tum (B) x 2,6 tum (H)
Vikt	225 gram utan batterier
Driftstemperaturområde	5 °C till 45 °C 41 °F till 113 °F
Garanti	HP:s 1-åriga utbytesgaranti

Minneskortets kapacitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många stillbilder som kan lagras på ett 32 MB minneskort av typen Secure Digital (SD) med kameran inställd på olika **upplösnings-** och **komprimeringsinställningar**, som är tillgängliga via menyn **Capture (Samla in)** (se sidan 36).

OBS! Den egentliga filstorleken och det egentliga antal stillbilder som kan lagras på minneskortet varierar beroende på innehållet i varje bild.

	5MP - 2608 x 1952 upplösning	1 MP - 1296 x 976 upplösning
*** - Bäst-komprimering	11 bilder (2,6 MB var)	23 bilder (1,25 MB var)
** - Bättre-komprimering	23 bilder (1,25 MB var)	48 bilder (600 KB var)
* - Bra-komprimering	48 bilder (600 KB var)	96 bilder (300 KB var)

Sakregister

A

- AA-batterier 100
- adapter, HP växelströms-
köpa 102
uttag på kameran 15
- AE-mätning, ställa in 41
- alkaliska batterier 100
- anslutningar
 - som en digitalkamera 71
 - som en USB Mass Storage
Device Class (MSDC) 72
 - till dator 66
 - till skrivaren 67
- antal bilder på minneskortet 45,
46, 109
- återställa föregående
inställningar 18
- återställningsomkopplare,
använda 82
- Autoexponering/autofokus och
blix, beskrivning 11
- automatisk exponering, kringgå
31
- Av Bländarprioritet, inställning
31

B

- batterier
 - förlänga livslängd 100
 - ikoner 99
 - installera 16
 - laddningsbara 101
 - lucka på kameran 15
 - nivåer 99

- typer att använda 100
- Best, komprimeringsinställning
45
- Better, komprimeringsinställning
45
- bilder
 - AE-mättningsinsättning 41
 - antal återstående 29
 - antal sparade på minneskortet
45, 46, 109
 - bildinfo vid uppspelning 57
 - dela 59
 - exponeringsläge, ställa in 31
 - färginställning 43
 - färgnyans 40
 - för mörka/ljusa 32
 - förstora 56
 - göra ljusare 32
 - göra mörkare 32
 - inställning av röda ögon-
reduktion 43
 - ISO-hastighetsinställning 42
 - komprimeringsinställning 45
 - kontrastinställning 48
 - mättnadsinställning 46
 - med självutlösare 25
 - överföra från kamera till dator
66
 - radera 55
 - rotera 56
 - självutlösarinställning 38
 - skärpeinställning 47
 - spela in ljudklipp 23
 - ta still- 22

- upplösningsinställning 44
- vitbalansinställning 39
- bilder som återstår på minneskortet 29
- bildförstoring 56
- bildinfo, använda 57
- Bildskärm
 - beskrivning 10
 - Direktvisning, knapp 10
 - statusbild 17
- bildskärm
 - använda 28
- bildskärm, använda 28
- bländare, ställa in 31
- Bländarprioritet (Av), inställning 31
- blinkande lampor på kameran 10, 11, 14
- blixt
 - beskrivning 14
 - inställning 33
 - lampor (lysdioder) 13
 - räckvidd 105
- Blixt av, lampa, beskrivning 13
- Blixt på, lampa, beskrivning 13
- Blixt, knapp, beskrivning 13
- bonusprogramvara 20

D

- dator, ansluta kamera till 66
- datum och tid, ställa in 18, 71
- dela bilder 59
- Dela, knapp, beskrivning 10
- Dela, meny
 - anpassa 62
 - använda 60
 - beskrivning 60
 - e-posttjänst 62

- utskriftsalternativ 61
- Digital Print Order Format 61
- digital zoom 35
- Direktvisning
 - använda 28
 - knapp 10
- diskenhet, kamera som 72
- DPOF 61

E

- energi
 - batterinivåikoner 99
- e-post
 - adresser, anpassa meny
Dela 62
 - bilder från datorn 67
- Exponeringsläge, ratt,
beskrivning 13
- exponeringsläge, ställa in 31

F

- Färg i bilder, ställa in 43
- felmeddelanden
 - på datorn 90
 - på kameran 83
- felsökning vid problem 74
- filer
 - DPOF 61
 - komprimeringsinställning 46
 - radera från minneskortet 55
 - upplösningsinställning 45
- fokus
 - intervall 105
 - intervallinställning 30
 - lampor (lysdioder) 12
 - lås 27
- Fokus, knapp, beskrivning 12
- fokuseringsramar, använda 26

föregående inställningar,
återställa 18
formatera minneskortet 55
förstora bild 56
fotolitiumbatterier 100
F-tal, ställa in 31

G

Good, komprimeringsinställning
45
göra en bild ljusare 32
göra en bild mörkare 32
granska bilder och videoklipp
49

H

handledsrem
fästa vid kameran 15
fäste på kameran 9
Hjälp för alternativ på meny
Samla in 37
högtalare, beskrivning 12
HP dockningssystem för kamera
ansluta till 15
beskrivning 8
dockningsinsats 8
köpa 102
HP Instant Share
beskrivning 8, 59
Dela, knapp 10, 59
Dela, meny 60
slå på/av 59
HP växelströmsadapter
köpa 102
uttag på kameran 15
HP-webbplatser 92

I

installera
batterier 16
handledsrem 15
minneskort 16
programvara 19, 20
inställningar, återställa
föregående 18
intervall
blixt 105
fokus 105
fokusinställningar 30
F-tal 104
Kompensation för exponering
106
intervall för slutarhastighet 105
ISO-hastighet, ställa in 42

K

kalibrera färgen i bilder 40
kamera
återställningsomkopplare 82
lägen 21
slå på/av 17
specifikationer 104
tillbehör 102
kameraljud, inställning 70
kompensation för exponering,
ställa in 32
Komprimering, inställning 45
komprimeringsformat 107
konfigurationsmeny, använda
69
kontrast, inställning 48
kringgå automatisk exponering
31

L

- laddningsbara batterier 101
- lägen på kameran 21
- Lampor på kameran
 - Autoexponering/autofokus och blixt 11
 - Ström/minne 10
 - Video 11
- lampor på kameran
 - Blixt av 13
 - Blixt på 13
 - makrofokus 12
 - Nattblixt 13
 - oändligt fokus 12
 - självutlösare 14
- låsa fokusering 27
- ljud från kameran 70
- ljudklipp
 - radera 55
 - spela in 23, 54
 - spela upp 54

M

- Macintosh-dator
 - ansluta till 66
 - bonusprogramvara 20
 - installera programvara 20
- Makro, intervall
 - inställning 30
- makrofokus
 - lampa 12
- Manuell vitbalans, inställning 40
- Mättnad, inställning 46
- meddelanden
 - på datorn 90
 - på kameran 83
- Meny/OK-knapp, beskrivning 10

menyer

- Dela 60
- Konfiguration 69
- lista över 21
- Samla in 36
- Uppspelning 51
- mikrofon, beskrivning 14
- minneskort
 - bilder som återstår 29
 - bildkapacitet 45, 46, 109
 - installera 16
 - komprimeringsinställning, effekt av 46
 - lucka 10
 - radera, bilder, enbart ljud eller videoklipp 55
 - upplösningsinställning, effekt av 45
- minneslampa 10

N

- nätadapter
 - HP-artikelnnummer 108
 - köpa 102
 - uttag på kameran 15
- Natt, lampa, beskrivning 13
- NiMH-batterier 100

O

- oändligt fokus
 - lampa 12
- Oändligt, intervall
 - inställning 30
- ON/OFF-omkopplare, beskrivning 9
- online-hjälp för alternativ på menyn Samla in 37
- optisk zoom 35

överexponera en bild 32
överföra bilder, från kamera till dator 66

P

Picture Transfer Protocol (PTP) 71
pilknappar på styrenheten 10
problem, felsökning 74
programvara, installera 19, 20

R

räckvidd för blyxt 105
radera
 bilder och videoklipp från minneskortet 55
 enbart ljud 55
 under direktgranskning 22
ramar på direktvisningsbilden 26
Röda ögon-reduktion, inställning 43
rotera bilden 56

S

Samla in, meny
 använda 36
 Hjälp för menyalternativ 37
självtlösare, ställa in 38
självtlösarlampa, beskrivning 14
Skärpa, inställning 47
skriva ut bilder
 använda HP Instant Share 59
 direkt från kameran 67
 från datorn 67
skrivare, ansluta kamera till 67
slå på/av

Direktvisning 28
HP Instant Share 59
kameraljudd 70
ström 17
Uppspelning 49
Slutarknapp
 beskrivning 12
slutarknapp
 låsa exponering och fokusering 26
sökare, beskrivning 11
sökarlampor (lysdioder), beskrivning 11
specifikationer 104
spela in
 ljudklipp 23, 54
 videoklipp 24
spela upp ljud eller videoklipp 54
Språk
 ändra inställning 73
 välja första användningstillfället 18
stativfäste, beskrivning 15
statusbild 17
stillbilder, ta 22
ström
 återställa föregående inställningar 18
 lampa 10
 slå på/av 17
 specifikationer 108
Ström/minneslampa, beskrivning 10
Styrenhet, beskrivning 10

T

tid och datum, ställa in 18, 71

tillbehör till kameran 102
TV-konfiguration, inställning 72

U

underexponera en bild 32
Upplösning, inställning 44
Uppspelning
 använda 49
 Uppspelning, knapp 10
Uppspelning, knapp,
 beskrivning 10
uppspelningsmeny, använda 51
USB
 konfigurationsinställning 71
 uttag på kameran 14
utrymme som återstår på
 minneskortet 29
uttag, beskrivningar 15

V

Video, knapp, beskrivning 12
Video, lampa, beskrivning 11
videoklipp
 radera 55
 spela in 24
 spela upp 54
visa bilder och videoklipp 49
Vitbalans, inställning 39

W

webbplatser för HP 92
Windows-dator
 ansluta till 66
 bonusprogramvara 20
 installera programvara 19

Z

zoom

använda optisk eller digital 35
specifikationer 104
Zoom-reglage, beskrivning 9
Zooma ut- och Zooma in-
 kontroller 9

www.hp.com/photosmart

