

appareil  
photo  
numérique  
**hp**  
photosmart  
série 930



guide de  
l'utilisateur





## Marques déposées et copyright

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company

Tous droits réservés. La photocopie, la reproduction ou la traduction de tout ou partie de ce document dans une autre langue sans l'autorisation écrite préalable de Hewlett-Packard Company est interdite.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Hewlett-Packard ne pourra être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs contenues dans ce document ou de dommages liés à la fourniture, à l'efficacité ou à l'utilisation de ce document.

Microsoft® et Windows® sont des marques déposées aux Etats-Unis par Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® et Mac® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.

PENTAX® est une marque déposée de PENTAX Corporation.

 Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.

MultiMediaCard™ est une marque commerciale d'Infineon Technologies AG.

# Table des matières

## Chapitre 1 :

<b>Mise en route</b> .....	<b>8</b>
Composants de l'appareil photo .....	9
Configuration .....	16
Mise en place de la sangle .....	16
Installation des piles .....	16
Installation de la carte mémoire .....	17
Mise en marche .....	17
Indications de l'écran d'état .....	18
Restauration des paramètres antérieurs .....	18
Sélection de la langue .....	19
Réglage de la date et de l'heure .....	19
Installation du logiciel .....	20
Windows .....	20
Macintosh .....	21
Modes et menus de l'appareil photo .....	22

## Chapitre 2 :

<b>Prises de vue et enregistrement de clips vidéo</b> .....	<b>23</b>
Prises de vues fixes .....	23
Enregistrement de commentaires sonores avec les photos .....	24
Enregistrement de clips vidéo .....	25
Prises de vue à l'aide du retardateur .....	27
Utilisation des parenthèses de mise au point .....	28
Verrouillage de la mise au point .....	29
Prévisualisation .....	30
Définition de la plage de mise au point .....	32
Réglage du mode d'exposition .....	33
Compensation de l'exposition .....	35
Réglage du flash .....	36

Utilisation du zoom . . . . .	37
Zoom optique . . . . .	37
Zoom numérique . . . . .	38
Utilisation du menu Capture . . . . .	39
Aide pour les options de menu . . . . .	40
Retardateur . . . . .	40
Balance des blancs . . . . .	41
Mesure AE . . . . .	44
Sensibilité ISO . . . . .	45
Couleur . . . . .	46
Réduction yeux rouges . . . . .	47
Résolution . . . . .	48
Compression . . . . .	49
Saturation . . . . .	50
Piqué . . . . .	51
Contraste . . . . .	51
Configurer . . . . .	52
<b>Chapitre 3 :</b>	
<b>Revisualisation des images et des clips vidéo .53</b>	
Utilisation du mode Lecture . . . . .	53
Utilisation du menu Lecture . . . . .	55
Lecture et enregistrement de son . . . . .	59
Lecture . . . . .	59
Enregistrement sonore . . . . .	59
Supprimer . . . . .	60
Agrandir . . . . .	61
Rotation . . . . .	62
Propriétés de l'image . . . . .	62
Configurer . . . . .	64
<b>Chapitre 4 :</b>	
<b>Utilisation de hp instant share . . . . .65</b>	
Utilisation du menu Partage . . . . .	66
Utilisation de hp instant share pour imprimer des photos . . . . .	67

Utilisation de la messagerie de hp instant share . . . . .	68
Ajout d'adresses e-mail et de listes de diffusion . . . . .	69
Sélection des images à envoyer par e-mail . . . . .	72
Windows . . . . .	73
Macintosh . . . . .	73
<b>Chapitre 5 :</b>	
<b>Téléchargement et impression des photos . . . . .</b>	<b>74</b>
Téléchargement sur un ordinateur . . . . .	74
Impression d'images . . . . .	76
<b>Chapitre 6 :</b>	
<b>Utilisation du menu Configurer . . . . .</b>	<b>78</b>
Sons de l'appareil . . . . .	79
Date et heure . . . . .	80
Configuration USB . . . . .	80
Configuration TV . . . . .	81
Langue . . . . .	82
<b>Chapitre 7 :</b>	
<b>Dépannage et assistance . . . . .</b>	<b>83</b>
Problèmes et solutions . . . . .	83
Réinitialisation de l'appareil photo . . . . .	95
Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo . . . . .	96
Messages d'erreur affichés par l'ordinateur . . . . .	106
Assistance . . . . .	109
site Web HP accessibility . . . . .	109
site Web HP Photosmart . . . . .	109
Processus d'assistance . . . . .	109
Assistance téléphonique aux Etats-Unis . . . . .	112
Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique . . . . .	112
Autres services d'assistance téléphonique dans le monde . . . . .	114

## **Annexe A :**

<b>Piles et accessoires de l'appareil photo</b>	<b>116</b>
Gestion des piles	116
Extension de la durée de vie des piles	117
Piles rechargeables	118
Economie d'énergie	118
Achat d'accessoires pour l'appareil photo	119

## **Annexe B :**

<b>Caractéristiques techniques</b>	<b>121</b>
Capacité de la carte mémoire	127

# Chapitre 1 :

## Mise en route

Félicitations ! Vous venez d'acquérir le nouvel appareil photo numérique HP ! Il possède de nombreuses caractéristiques vous permettant d'améliorer vos capacités photographiques, notamment **HP Instant Share™**, la possibilité d'imprimer directement, des commandes manuelles et automatiques, un système d'aide intégré à l'appareil et une station d'accueil en option.

Grâce à **HP Instant Share**, vous pouvez facilement sélectionner sur votre appareil photo la destination de vos photos lors de la prochaine connexion de celui-ci à votre ordinateur. Ainsi, en quelques minutes, vous pouvez envoyer vos clichés à vos amis et votre famille : plus de pièces jointes volumineuses et compliquées à gérer. Vous avez également la possibilité d'imprimer directement vers une imprimante HP Photosmart ou une autre imprimante HP sans jamais vous connecter à un ordinateur. Quel moyen extraordinaire de faire profiter vos proches des instants précieux que vous capturez !

Pour améliorer encore votre pratique de la photographie, vous pouvez acheter une station d'accueil HP Photosmart 8886. Celle-ci vous permet de télécharger facilement les photos vers un ordinateur, de les envoyer vers une imprimante ou un téléviseur et de recharger les piles de l'appareil photo. Elle fournit en outre un rangement pratique pour votre appareil.

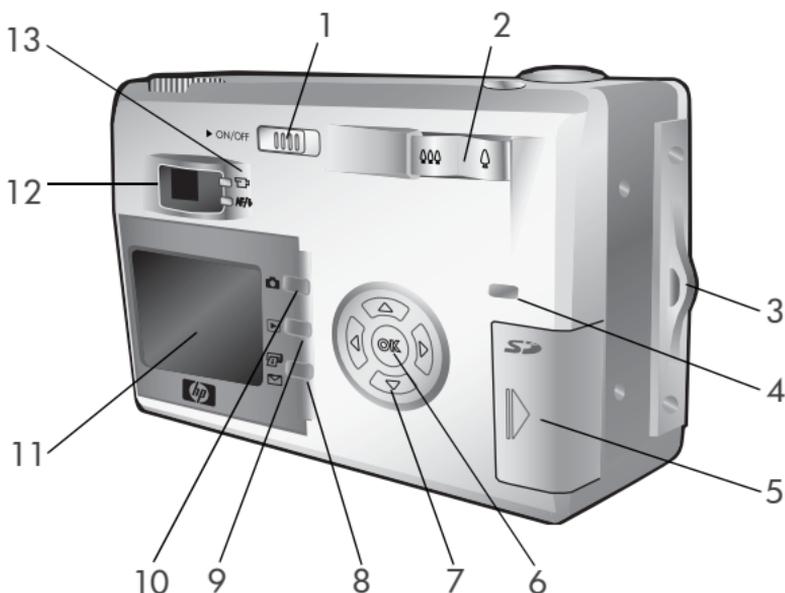
**REMARQUE** L'appareil photo est livré avec un kit d'adaptation. Celui-ci vous permet de placer votre appareil photo (et d'autres du même modèle) dans la station d'accueil HP.



N'utilisez pas ce kit sans la station d'accueil et **NE LE JETEZ PAS**. Reportez-vous au **Guide d'utilisation de la station d'accueil HP 8886** pour obtenir des instructions sur l'utilisation de ce kit et de la station d'accueil.

# Composants de l'appareil photo

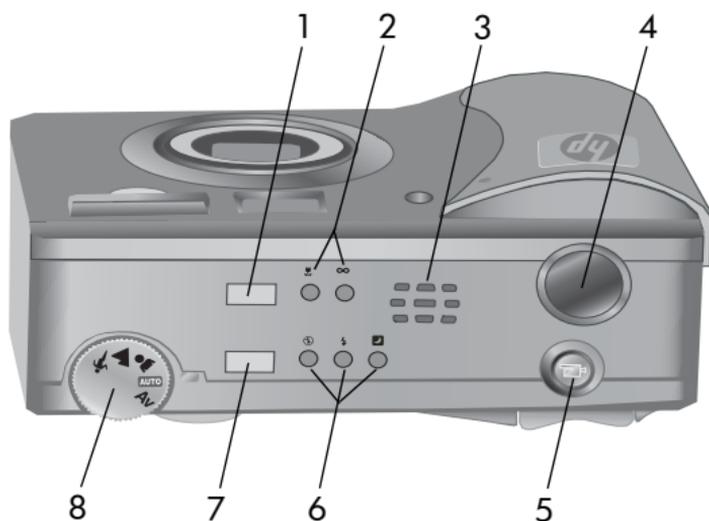
**REMARQUE** Reportez-vous aux pages mentionnées entre parenthèses après les noms des différentes pièces pour accéder aux informations correspondantes.



N°	Désignation	Description
1	► Bouton <b>ON/OFF</b> (page 17)	Permet d'allumer/éteindre l'appareil photo.
2	Bouton <b>Zoom</b> avec les commandes ◀▶▶ <b>Zoom arrière</b> et ▶ <b>Zoom avant</b> (page 37)	Règle l'objectif sur la position grand angle ou téléobjectif.
3	Attache sangle (page 16)	Permet d'attacher une sangle.

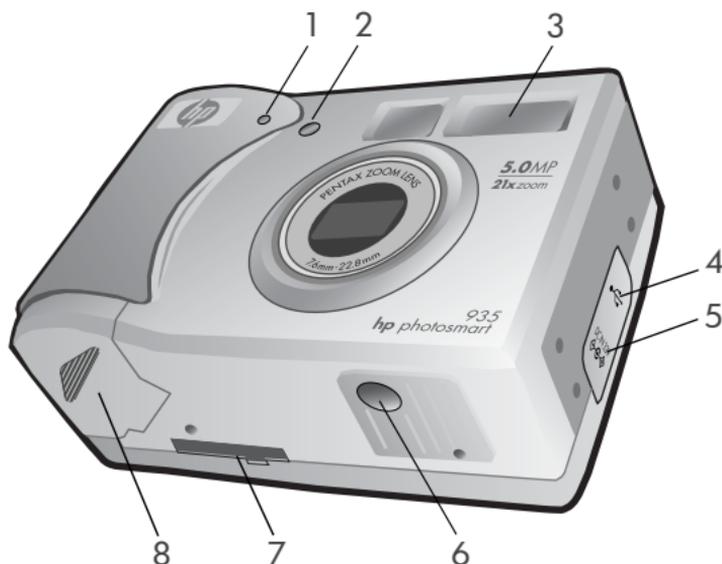
N°	Désignation	Description
4	Voyant Alimentation/ Mémoire (page 17)	<b>Voyant allumé</b> : l'appareil est allumé. <b>Clignotement rapide</b> : l'appareil est en train d'écrire dans la carte mémoire. <b>Clignotement lent</b> : l'appareil est éteint et les piles sont en cours de chargement. <b>Voyant éteint</b> : l'appareil est éteint.
5	Volet de la carte mémoire (page 17)	Permet d'accéder à l'emplacement de la carte mémoire pour insérer ou retirer celle-ci.
6	<b>Bouton OK</b> (pages 39, 55)	Permet d'afficher les menus <b>Capture</b> et <b>Lecture</b> , et de sélectionner des options de menu dans l'écran de l'appareil.
7	 <b>Sélecteur</b> avec boutons   et 	Permet de naviguer entre les menus et les photos sur l'écran de l'appareil.
8	 /  Bouton <b>Partager</b> (page 66)	Active et désactive le menu <b>Partage</b> à l'écran.
9	 Bouton <b>Lecture</b> (page 53)	Active et désactive la <b>Lecture</b> à l'écran.
10	 Bouton <b>Prévisualisation</b> (page 30)	Active et désactive le mode <b>Prévisualisation</b> à l'écran.
11	Ecran (page 30)	Permet de cadrer des photos et des clips vidéo à l'aide du mode <b>Prévisualisation</b> , et de les visualiser par la suite en mode <b>Lecture</b> . Permet également d'afficher tous les menus.

N°	Désignation	Description
12	Viseur (page 23)	Permet de cadrer le sujet de votre photo ou clip vidéo.
13	<p>Voyants lumineux du viseur :</p> <p> Vidéo et AF/⚡ Mise au point/Exposition automatique et flash</p>	<p> <b>est rouge en continu</b> : la vidéo est en cours d'enregistrement.</p> <p><b>AF/⚡ est vert en continu</b> : une fois que vous avez enfoncé le <b>déclencheur</b> à mi-course, l'appareil photo est prêt (l'exposition et la mise au point automatiques sont effectuées et le flash est prêt)</p> <p><b>AF/⚡ est vert clignotant</b> : soit une erreur de mise au point s'est produite lorsque vous avez appuyé sur le <b>déclencheur</b> à mi-course, soit le flash est en cours de chargement, soit l'appareil photo est en train de traiter une photo (voir la <b>remarque</b> ci-après).</p> <p><b>Les deux voyants  et AF/⚡ clignotent</b> : une erreur s'est produite : par exemple, la carte mémoire est saturée ou manquante (voir la <b>remarque</b> ci-après).</p> <p>Si une erreur empêche qu'une photo soit prise, un message d'erreur s'affiche sur l'écran de l'appareil. Reportez-vous à la section <b>Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo</b>, page 96.</p>



N°	Désignation	Description
1	Bouton <b>Mise au point</b> (page 32)	Permet de sélectionner le paramètre de mise au point <b>Macro</b> (pour un gros plan) ou <b>Infini</b> (pour les objets et paysages lointains).
2	Voyants lumineux de mise au point :  Macro et $\infty$ Infini (page 32)	Voyants allumés en continu lorsque vous sélectionnez le paramètre de mise au point <b>Macro</b> ou <b>Infini</b> .
3	Haut-parleur	Permet la lecture des sons et des commentaires sonores de l'appareil photo.
4	<b>Déclencheur</b> (pages 23, 27)	Prend une photo et enregistre les sons.

N°	Désignation	Description
5	 Bouton Vidéo (page 25)	Démarré et arrête l'enregistrement d'un clip vidéo.
6	Voyants lumineux du flash :  Flash désactivé  Flash activé et  Nuit (page 36)	Voyants allumés en continu lorsque vous sélectionnez le paramètre <b>Flash désactivé</b> , <b>Flash activé</b> ou <b>Nuit</b> .
7	Bouton <b>Flash</b> (page 36)	Permet de sélectionner le paramètre <b>Flash désactivé</b> , <b>Flash activé</b> ou <b>Nuit</b> .
8	<b>Sélecteur Mode exposition</b> avec les paramètres  <b>Action</b> ,  <b>Paysage</b> ,  <b>Portrait</b> ,  <b>AUTO</b> <b>Auto</b> et <b>Priorité à l'ouverture</b> (page 33)	Permet de sélectionner le mode d'exposition.



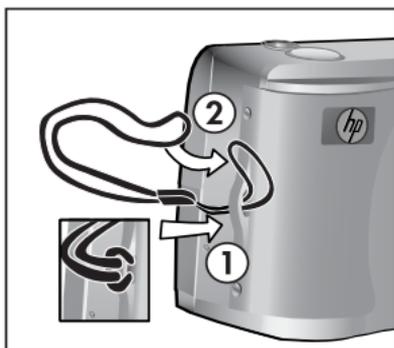
N°	Désignation	Description
1	Microphone (page 24)	Permet d'enregistrer des commentaires sonores.
2	Voyant lumineux du retardateur (page 27)	Clignote pendant le compte à rebours de dix secondes avant la prise de vue lorsque le <b>retardateur</b> du menu <b>Capture</b> est défini sur <b>Activé</b> ou sur <b>Activé - 2 prises de vue</b> . Dans ce dernier cas, il clignote pendant le temps supplémentaire qui s'écoule entre le premier et le deuxième déclenchement.
3	Flash (page 36)	Renforce l'éclairage pour améliorer la qualité de la photo.

N°	Désignation	Description
4	Connecteur USB (pages 74, 76)	Permet de connecter un câble USB entre l'appareil photo et un ordinateur ou une imprimante doté(e) d'un connecteur USB.
5	Connecteur pour adaptateur secteur (page 119)	Permet de connecter un adaptateur secteur HP (en option) à l'appareil photo pour le faire fonctionner sans piles ou pour recharger ces dernières.
6	Logement pour trépied	Permet d'installer l'appareil photo sur un trépied.
7	Connecteur de la station d'accueil de l'appareil photo (page 119)	Permet de connecter l'appareil photo à la station d'accueil HP 8886 disponible en option.
8	Volet du compartiment des piles (page 16)	Permet d'accéder aux piles et de les retirer.

# Configuration

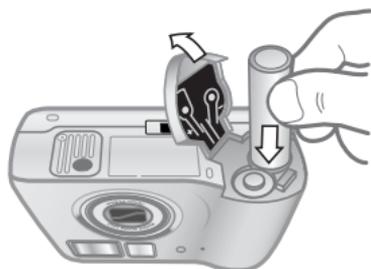
## Mise en place de la sangle

Fixez la sangle à l'attache située sur le côté de l'appareil.



## Installation des piles

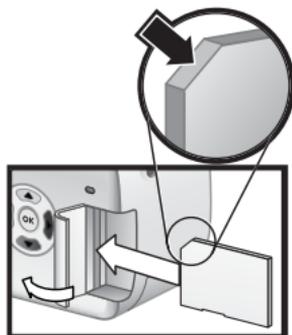
- 1 Ouvrez le volet du compartiment des piles situé sous l'appareil.
- 2 Insérez les piles conformément au schéma figurant à l'intérieur du volet.
- 3 Fermez le volet.



**REMARQUE** Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Gestion des piles**, page 116. Vous pouvez également utiliser un adaptateur secteur HP disponible en option pour alimenter l'appareil et recharger les piles. Pour plus d'informations sur l'adaptateur secteur HP, reportez-vous à la section **Achat d'accessoires pour l'appareil photo**, page 119.

## Installation de la carte mémoire

- 1 Eteignez l'appareil photo puis, le dos de l'appareil face à vous, ouvrez le compartiment de la carte mémoire en faisant glisser le volet vers la droite.
- 2 Insérez la carte mémoire en vous assurant qu'elle se met bien en place.
- 3 Fermez le volet du compartiment de la carte mémoire.



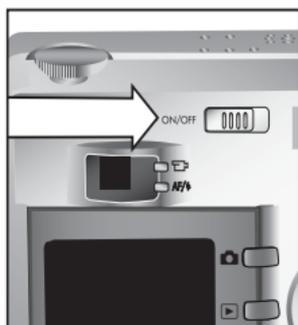
Avant de retirer la carte mémoire, assurez-vous que l'appareil photo est éteint. Ouvrez le compartiment de la carte mémoire, puis poussez la carte mémoire vers l'intérieur ; elle s'extrait alors de l'appareil photo.

## Mise en marche

Mettez l'appareil photo en marche

► en faisant glisser le bouton ON/OFF vers la droite puis en le relâchant.

L'objectif se déploie, l'écran s'allume et le voyant Alimentation/Mémoire s'allume.



## Indications de l'écran d'état

Lorsque vous mettez en marche l'appareil photo, le logo HP puis l'écran d'état s'affichent pendant quelques secondes sur l'écran.

La partie principale de l'écran d'état indique les paramètres de mise au point, de flash, de **résolution** et de **compression**, ainsi que le niveau des piles et le nombre de photos restantes. Tous les paramètres du menu **Capture** qui ne sont pas des paramètres par défaut sont également affichés dans la partie supérieure de l'écran d'état.



Celui-ci apparaît en outre quelques secondes à chaque fois que vous modifiez la mise au point, le mode d'exposition ou les paramètres de flash sur l'appareil photo. Reportez-vous aux sections **Définition de la plage de mise au point**, page 32, **Réglage du mode d'exposition**, page 33 et **Réglage du flash**, page 36.

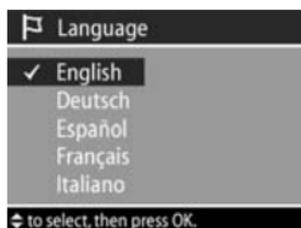
## Restauration des paramètres antérieurs

Certains des paramètres que vous pouvez modifier dans les menus de l'appareil photo ne sont pas conservés lorsque vous éteignez l'appareil. Cependant, vous pouvez restaurer les paramètres tels qu'ils étaient la dernière fois que l'appareil était en marche et qu'au moins un paramètre non défini par défaut était activé (configuration qui peut remonter à plusieurs utilisations) : pour cela, maintenez le bouton **OK** enfoncé tout en faisant glisser le bouton **▶ ON/OFF** afin de mettre l'appareil photo en marche. Les paramètres restaurés sont alors affichés en haut de l'écran d'état (voir la section précédente).

## Sélection de la langue

La première fois que vous allumez l'appareil photo, l'écran ci-dessous apparaît. Vous êtes invité à sélectionner la langue de votre choix.

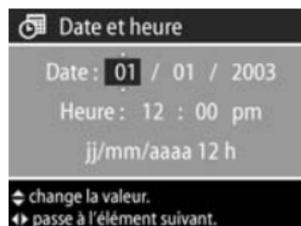
- 1 Sélectionnez la langue à l'aide des boutons ▲ ▼ du sélecteur .
- 2 Appuyez sur le bouton OK pour activer la langue mise en surbrillance.



## Réglage de la date et de l'heure

L'appareil photo intègre une horloge permettant d'enregistrer la date et l'heure de chaque prise de vue. La première fois que vous allumez l'appareil photo, l'écran ci-dessous apparaît après que vous avez sélectionné la langue de votre choix.

- 1 Réglez la valeur de la sélection en surbrillance à l'aide des boutons ▲ ▼.
- 2 Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour changer de sélection.



Répétez les deux premières étapes jusqu'à ce que la date et l'heure, ainsi que leur format d'affichage, soient correctement réglés.

**REMARQUE** Dans le format d'affichage date/heure, mm = mois, jj = jour et aaaa = année.

- 3 Appuyez sur le bouton OK lorsque vous avez terminé. L'écran de l'appareil photo s'éteint.

# Installation du logiciel

Le logiciel de l'appareil photo vous permet de télécharger les images depuis l'appareil photo, de les visualiser, les imprimer et les envoyer par courrier électronique. Il vous offre en outre la possibilité de configurer le menu **Partage** de l'appareil photo.

Reportez-vous au **Chapitre 4 : Utilisation de hp instant share**, page 65 pour plus d'informations sur la configuration du menu **Partage** de l'appareil photo et au **Chapitre 5 : Téléchargement et impression des photos**, page 74 pour obtenir des informations sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante.

**REMARQUE** Des copies de ce Guide de l'utilisateur sont disponibles sur le CD du logiciel Photo et imagerie HP. Recherchez dans le répertoire `\docs\Readme` du CD le manuel correspondant à votre langue.

## Windows

**REMARQUE** Pour que le composant HP Instant Share du logiciel Photo et imagerie HP fonctionne correctement sur votre ordinateur Windows, vous devez avoir installé au minimum Internet Explorer 5.01 sous Windows 2000 ou XP, ou Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 sous Windows 98, 98 SE ou Me.

**1** Insérez le CD-ROM du logiciel Photo et imagerie HP dans le lecteur de votre ordinateur. La fenêtre d'installation s'affiche automatiquement.

**REMARQUE** Si la fenêtre d'installation ne s'affiche pas, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter**. Tapez `X:\Setup.exe`, où X correspond à la lettre de votre lecteur de CD.

- 2 Cliquez sur **Suivant** et installez le logiciel à l'aide des instructions qui s'affichent à l'écran.

Votre CD Windows peut également inclure des logiciels gratuits d'autres fabricants. Pour installer un logiciel gratuit, procédez comme suit :

- 1 Cliquez sur **Démarrer**, **Exécuter**, puis, dans la zone **Ouvrir**, tapez **X:\Bonus\setup.exe** (le X correspond à la lettre désignant votre lecteur de CD-ROM).
- 2 Cliquez sur **OK** et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel gratuit.

## Macintosh

- 1 Insérez le CD-ROM du logiciel Photo et imagerie HP dans le lecteur de votre ordinateur.
- 2 Cliquez deux fois sur l'icône du CD située sur le bureau.
- 3 Cliquez sur l'icône d'installation et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.

**REMARQUE** Pour pouvoir télécharger les images depuis l'appareil photo sur un ordinateur Macintosh, vous devez redéfinir le paramètre **Configuration USB** sur **Lecteur de disque** dans le menu **Config** de l'appareil photo. Reportez-vous au **Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer**, page 78, puis à la section **Configuration USB**, page 80.

Votre CD Macintosh peut également inclure des logiciels gratuits d'autres fabricants. Pour installer un logiciel gratuit, procédez comme suit :

- 1 Cliquez deux fois sur l'icône du dossier **Bonus**.
- 2 Cliquez deux fois sur l'icône du programme d'installation du logiciel gratuit.
- 3 Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

# Modes et menus de l'appareil photo

Votre appareil photo dispose de trois modes principaux vous permettant de réaliser certaines tâches. Chacun de ces modes possède un menu qui lui est associé et que vous pouvez utiliser pour régler les paramètres de l'appareil photo ou effectuer des tâches dans le mode en question.

- **Capture** : permet de prendre des photos et d'enregistrer des clips vidéo. Pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation du mode **Capture**, reportez-vous au **Chapitre 2 : Prises de vue et enregistrement de clips vidéo**, page 23.
- **Lecture** : permet de revoir les photos et clips vidéo que vous avez capturés. Pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation du mode **Lecture**, reportez-vous au **Chapitre 3 : Revisualisation des images et des clips vidéo**, page 53.
- **Partage** : permet d'utiliser la technologie HP Instant Share pour sélectionner dans l'appareil photo des images qui seront automatiquement traitées ultérieurement, lorsque l'appareil sera connecté à votre ordinateur ou à une imprimante HP compatible, dotée d'un port USB. Pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation du mode **Partage**, reportez-vous au **Chapitre 4 : Utilisation de hp instant share**, page 65.

Votre appareil photo possède également un quatrième menu, le menu **Configurer**, qui vous permet de régler un certain nombre de paramètres de l'appareil. Pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation du menu **Configurer**, reportez-vous au **Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer**, page 78.

# Chapitre 2 : Prises de vue et enregistrement de clips vidéo

## Prises de vues fixes

Vous pouvez prendre une photo à tout moment lorsque l'appareil est allumé, quel que soit l'affichage. Par exemple, si un menu est affiché au moment où vous appuyez sur le **déclencheur**, ce menu est annulé et l'appareil prend une photo.

Pour prendre une photo, procédez comme suit :

- 1 Cadrez le sujet de votre photo dans le viseur.
- 2 Tenez l'appareil photo immobile et enfoncez le **déclencheur** à mi-course. L'appareil photo mesure, puis verrouille la mise au point et l'exposition.
- 3 Enfoncez complètement le **déclencheur** pour prendre la photo. Vous entendez un déclic au moment où l'appareil prend la photo.



Une fois la photo prise, l'image s'affiche à l'écran durant quelques secondes en mode **Révision instantanée**. Vous pouvez supprimer l'image lors de la **révision instantanée** en appuyant sur le bouton **OK**.

Vous pouvez aussi utiliser le mode **Lecture** pour visualiser les photos que vous avez prises. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Lecture**, page 53.

**REMARQUE** Si vous relâchez le **déclencheur** à mi-course après avoir pris une photo, les mesures de mise au point et d'exposition de la photo précédente sont conservées. Vous pouvez alors enfoncer complètement le **déclencheur** et prendre une autre photo en utilisant les mêmes valeurs de mise au point et d'exposition que pour la photo précédente. Vous pouvez continuer ainsi pour prendre une séquence de photos en conservant les mêmes paramètres de mise au point et d'exposition. Cette fonction est utile pour la prise rapide de photos et pour capturer des panoramas.

## Enregistrement de commentaires sonores avec les photos

Vous pouvez enregistrer des commentaires sonores qui seront joints à vos photos. Un commentaire sonore peut durer 60 secondes au maximum.

La procédure suivante explique comment enregistrer un commentaire sonore pendant que vous prenez une photo. Vous pouvez également en enregistrer un plus tard afin de le joindre à une image à l'aide de l'option **Enregistrement sonore** du menu **Lecture**. Reportez-vous aux sections **Utilisation du menu Lecture**, page 55, puis **Enregistrement sonore**, page 59.

- 1 Appuyez à fond sur le **déclencheur** pour prendre la photo.
- 2 Maintenez le **déclencheur** enfoncé pour commencer à enregistrer le commentaire sonore. Le mode **Révision instantanée** reste activé à l'écran et une icône  représentant un micro ainsi qu'un compteur audio s'affichent.
- 3 Relâchez le **déclencheur** pour interrompre l'enregistrement audio.

**REMARQUE** Pour enregistrer le commentaire sonore, vous devez maintenir le **déclencheur** enfoncé plus de 2 secondes après que la photo a été prise. Dans le cas contraire, le commentaire n'est pas pris en compte.

L'enregistrement sonore cesse lorsque vous relâchez le **déclencheur**, lorsque vous atteignez la limite des 60 secondes ou lorsque la carte mémoire est pleine, selon l'événement intervenant en premier lieu. Une fois l'enregistrement interrompu, l'image apparaît durant quelques secondes à l'écran en mode **révision instantanée**. Vous pouvez supprimer une image et le commentaire sonore qui l'accompagne en mode **révision instantanée** en appuyant sur le bouton **OK**.

Vous pouvez aussi utiliser le mode **Lecture** pour écouter les commentaires sonores que vous avez enregistrés. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Lecture**, page 53.

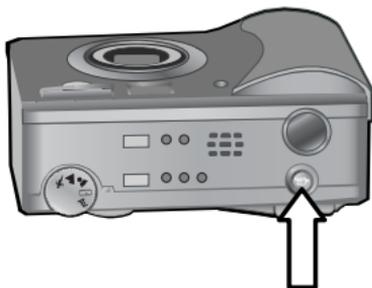
**REMARQUE** Si vous n'êtes pas satisfait d'un commentaire sonore, vous pouvez effacer uniquement le commentaire (pas la photo à laquelle il est joint) à l'aide de l'option **Son uniquement** du sous-menu **Supprimer** dans le menu **Lecture**. Reportez-vous à la section **Supprimer**, page 60.

## Enregistrement de clips vidéo

**REMARQUE** Le zoom ne fonctionne pas pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Un clip vidéo comprend un enregistrement sonore et peut durer 2 minutes au maximum.

- 1 Cadrez le sujet de votre clip vidéo dans le viseur.
- 2 Appuyez sur le bouton **Vidéo**  et relâchez-le pour commencer l'enregistrement. Le voyant  Vidéo du viseur s'allume en rouge. Si l'indication **Prévisualisation** est visible lorsque l'enregistrement débute, **ENREG** et un compteur vidéo apparaissent à l'écran. Reportez-vous à la section **Prévisualisation**, page 30.
- 3 Appuyez sur le bouton **Vidéo**  puis relâchez-le pour interrompre l'enregistrement.



**REMARQUE** Si vous avez paramétré le **retardateur** sur **Activé** ou sur **Activé - 2 prises de vue** dans le menu **Capture** (voir page 40), l'appareil photo commence à enregistrer 10 secondes après que vous avez appuyé sur le bouton **Vidéo**. En revanche, avec le paramètre **Activé - 2 prises de vue**, l'appareil enregistre seulement un clip vidéo.

L'appareil photo interrompt automatiquement l'enregistrement lorsque la durée maximum de 2 minutes est atteinte ou lorsque la carte mémoire est pleine, selon l'événement survenant en premier lieu. Une fois l'enregistrement interrompu, la première image du clip vidéo et l'indication **Traitement en cours...** apparaissent à l'écran. Pendant le traitement, vous pouvez supprimer le clip vidéo en appuyant sur le bouton **OK**.

Vous pouvez aussi utiliser le mode **Lecture** pour visualiser les clips vidéo enregistrés. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Lecture**, page 53.

# Prises de vue à l'aide du retardateur

Vous pouvez également prendre des photos à l'aide des paramètres du **retardateur** dans le menu **Capture**.

- 1** Définissez le **retardateur** sur **Activé** ou sur **Activé - 2 prises de vue** dans le menu **Capture**. Reportez-vous aux sections **Utilisation du menu Capture**, page 39, puis **Retardateur**, page 40.
- 2** Stabilisez l'appareil photo en utilisant un trépied ou en le posant sur une surface stable.
- 3** Cadrez le sujet de votre photo dans le viseur.
- 4** Enfoncez le **déclencheur** à mi-course. L'appareil photo mesure, puis verrouille la mise au point et l'exposition. L'appareil conserve ces paramètres pendant les 10 secondes précédant la prise de vue.

**REMARQUE** Si vous enfoncez immédiatement le **déclencheur** à fond, l'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition juste avant l'expiration du délai de 10 secondes. Cette fonction est utile lorsqu'un ou plusieurs sujets doivent entrer dans le champ au cours de ce délai de 10 secondes.

- 5** Appuyez à fond sur le **déclencheur**. Un compte à rebours de 10 secondes apparaît à l'écran. Le voyant du retardateur situé à l'avant de l'appareil clignote lentement pendant 7 secondes, puis rapidement pendant les 3 dernières secondes précédant la prise de vue. Si vous réglez le **retardateur** sur **Activé - 2 prises de vue**, le voyant du retardateur clignote quelques secondes de plus jusqu'à la prise de la deuxième photo.

## Utilisation des parenthèses de mise au point

Les deux parenthèses qui apparaissent au centre du viseur ou sur l'écran de **prévisualisation** (voir **Prévisualisation**, page 30) indiquent la zone de mise au point de la photo que vous prenez. Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course, l'appareil utilise cette zone de mise au point pour mesurer, puis verrouiller la mise au point.

Les parenthèses de mise au point passent au vert dans l'écran de **prévisualisation** et le voyant **AF/** passe au vert lorsque la mise au point est faite et que l'appareil peut la verrouiller. En revanche, les parenthèses de mises au point apparaissent en rouge et le voyant du viseur **AF/** clignote en vert lorsque l'appareil ne parvient pas à faire la mise au point.

Si les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge et que le voyant du viseur clignote, relâchez le **déclencheur**, recadrez le sujet, puis enfoncez de nouveau le **déclencheur** à mi-course. Si les parenthèses de mise au point apparaissent encore en rouge et que le voyant du viseur continue de clignoter après plusieurs tentatives, il est possible que l'éclairage soit trop faible ou le contraste insuffisant dans la zone de mise au point. Essayez d'utiliser le **verrouillage de la mise au point**. Reportez-vous à la section **Verrouillage de la mise au point**, page 29.

Si les parenthèses de mise au point apparaissent en vert, que le voyant du viseur clignote et que l'icône **Macro**  clignote à l'écran, l'appareil photo est peut-être réglé sur la plage de mise au point **Macro** mais détecte que la zone de mise au point est plus éloignée que la plage de macro (gros plan) ; il est également possible que l'appareil soit réglé sur la plage de mise au point **Normal**, mais détecte que la zone de mise au point est plus proche que la plage normale. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Définition de la plage de mise au point**, page 32.

**REMARQUE** Lorsqu'il est réglé sur la plage de mise au point **Macro** , l'appareil photo ne prend pas la photo s'il ne parvient pas à faire la mise au point. Lorsqu'il est réglé sur la plage de mise au point **Normal** (paramètre par défaut), l'appareil photo prend la photo même s'il ne parvient pas à faire la mise au point.

## Verrouillage de la mise au point

Le **verrouillage de la mise au point** vous permet de faire la mise au point sur un sujet ne se trouvant pas au centre du champ ou de capturer plus rapidement une action en faisant une mise au point préalable sur la zone où l'action va se produire. Vous pouvez également utiliser le **verrouillage de la mise au point** pour faire la mise au point dans des conditions d'éclairage faible ou dans des zones peu contrastées.

- 1 Cadrez le sujet de la photo entre les parenthèses de mise au point du viseur ou de l'écran de **prévisualisation**. Reportez-vous à la section **Prévisualisation**, page 30.
- 2 Enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition.
- 3 Maintenez le **déclencheur** à moitié enfoncé pendant que vous recadrez ou que vous repositionnez votre sujet.
- 4 Appuyez à fond sur le **déclencheur** pour prendre la photo.

# Prévisualisation

L'écran vous permet de cadrer vos photos et vos clips vidéo à l'aide de la **prévisualisation**. Pour activer la **prévisualisation** à l'écran, appuyez sur le bouton **Prévisualisation** .

**REMARQUE** L'utilisation de l'écran consomme beaucoup d'énergie. Pour économiser les piles, utilisez de préférence le viseur.

Le tableau suivant décrit les informations affichées sur l'écran de **prévisualisation** lorsque les paramètres de l'appareil photo sont réglés sur les valeurs par défaut.

**REMARQUE** Si vous modifiez d'autres paramètres de l'appareil photo, les icônes correspondantes s'affichent également sur l'écran de **prévisualisation**.



N°	Icône	Description
1		Paramètre <b>Flash</b> automatique
2	 ou 	 : niveau des piles (l'icône qui apparaît dépend de l'état des piles de votre appareil photo ; reportez-vous à la section <b>Gestion des piles</b> , page 116).   : alimentation sur secteur en cas d'utilisation de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil de l'appareil HP.
3	12	Photos restantes sur la carte mémoire (dépend de l'espace libre restant sur la carte mémoire).
4	★★	Réglage de la <b>Compression</b> (la valeur par défaut est <b>Supérieure</b> , indiquée par les deux étoiles).
5	5MP	Réglage de la <b>Résolution</b> (la valeur par défaut est <b>5MP</b> ).
6		Parenthèses de mise au point (voir la section <b>Utilisation des parenthèses de mise au point</b> , page 28).

**REMARQUE** Le diaphragme et la vitesse d'obturation apparaissent également sur l'écran de **prévisualisation** lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course.

**REMARQUE** Si l'éclairage est trop faible lorsque vous prenez une photo à l'aide de la **prévisualisation**, une icône  représentant une main tremblante apparaît à l'écran. Cela vous indique que la photo que vous allez prendre risque d'être floue en raison de la longue exposition qui sera requise. Dans ces conditions, il peut être préférable d'utiliser le flash (reportez-vous à la section **Réglage du flash**, page 36) ou un trépied.

# Définition de la plage de mise au point

Le bouton **Mise au point** vous permet de basculer entre les trois plages de mise au point réglées sur l'appareil photo.

**Normal** est le paramètre par défaut. Le réglage de la plage de mise au point revient sur

**Normal** lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Pour modifier le réglage de la plage de mise au point, appuyez sur le bouton **Mise au point** situé sur le dessus de l'appareil jusqu'à ce que le voyant de mise au point Macro  ou Infini  $\infty$  s'allume. Si aucun des voyants n'est allumé, la valeur par défaut, **Normal**, est sélectionnée. Le tableau suivant décrit chacun des paramètres de plage de mise au point de l'appareil photo.



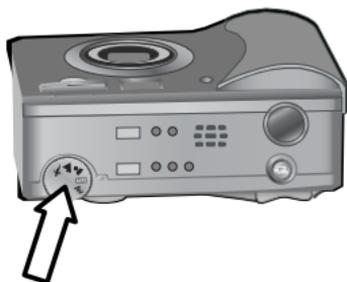
Icône	Mode	Description
Aucune	Normal	Utilisez ce paramètre pour photographier des sujets situés à plus de 0,50 m. La mise au point automatique est limitée à une plage située entre 0,50 m et l'infini.
	Macro	Utilisez ce paramètre pour photographier en gros plan des sujets situés à moins de 0,50 m. La mise au point automatique est limitée à une plage de distance située entre 0,14 et 0,70 m en grand angle, et à une plage située entre 0,40 et 0,70 m pour les valeurs de zoom supérieures au grand angle.
$\infty$	Infini	Utilisez cette option pour photographier des objets éloignés et des paysages. La mise au point est fixée sur l'infini.

**REMARQUE** Lorsqu'il est réglé sur la plage de mise au point **Macro** , l'appareil photo ne prend pas la photo s'il ne parvient pas à régler la mise au point (les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge sur l'écran de prévisualisation et le voyant AF/⚡ du viseur clignote en vert). En revanche, lorsqu'il est réglé sur la plage de mise au point **Normal**, l'appareil prend la photo même s'il ne parvient pas à faire la mise au point.

## Réglage du mode d'exposition

**REMARQUE** Le réglage du mode d'exposition ne s'applique pas lorsque vous enregistrez des clips vidéo.

Le sélecteur **Mode exposition** vous permet de faire un choix parmi cinq modes d'exposition pour vos photos. Le réglage du mode d'exposition détermine la manière dont l'appareil photo sélectionne la sensibilité ISO, le diaphragme (ouverture) et la vitesse d'obturation en fonction de la luminosité de la scène.



Il suffit de tourner le sélecteur **Mode exposition** sur le paramètre de votre choix. Le tableau suivant décrit chacun des modes d'exposition de l'appareil photo.

icône	Mode	Description
	<b>Auto</b>	L'appareil photo sélectionne automatiquement l'ouverture du diaphragme et la vitesse de l'obturateur.
	<b>Action</b>	L'appareil photo se règle sur des vitesses d'obturateur et des vitesses d'ISO de plus en plus élevées pour immobiliser le sujet.

Icône	Mode	Description
	<b>Paysage</b>	L'appareil photo se règle sur des ouvertures de diaphragme et des vitesses d'ISO moins importantes pour une plus grande profondeur de mise au point et une meilleure qualité d'image.
	<b>Portrait</b>	L'appareil photo se règle sur des ouvertures de plus en plus importantes pour rendre flou l'arrière-plan et utilise un contraste moins élevé pour des portraits de qualité professionnelle.
<b>Av</b>	<b>Priorité à l'ouverture</b>	Vous pouvez sélectionner deux ouvertures spécifiques (diaphragmes) dans la <b>prévisualisation</b> à l'aide des boutons   . L'appareil photo sélectionne alors la vitesse d'obturation appropriée.

**REMARQUE** Lorsque vous réglez le mode d'exposition sur **Action**, , **Paysage**  ou **Portrait** , l'option de menu **Sensibilité ISO** apparaît en grisé dans le menu **Capture** et l'appareil photo sélectionne automatiquement la **sensibilité ISO** la plus appropriée.

**REMARQUE** Si vous réglez le mode d'exposition sur **Action** avant de relâcher, puis d'appuyer à nouveau à fond sur le **déclencheur** dans les 2 secondes qui suivent la prise de vue, l'appareil prend la photo suivante en conservant les mêmes mesures de mise au point et d'exposition. Cela vous permet de prendre plusieurs photos très rapidement sans avoir à attendre que l'appareil photo règle la mise au point et l'exposition pour chaque prise de vue.

# Compensation de l'exposition

Dans des conditions d'éclairage difficiles, vous pouvez utiliser la **compensation de l'exposition** pour remplacer le réglage automatique de l'exposition effectué par l'appareil photo. Les paramètres de **compensation de l'exposition** varient de - 3,0 pour réduire l'exposition de l'image (l'assombrir) à + 3,0 pour augmenter l'exposition de l'image (l'éclaircir).

Par défaut, la **compensation de l'exposition** est réglée sur 0 (zéro) et aucune indication n'apparaît à l'écran. Lorsque la **prévisualisation** est activée et que vous appuyez sur les boutons ◀ ▶, une règle apparaît au milieu de l'écran et la valeur de **compensation de l'exposition** s'affiche au bas de l'écran.



Si vous ne modifiez pas la **compensation de l'exposition** pendant 2 secondes, la règle disparaît mais la valeur reste indiquée au bas de l'écran, entourée de flèches (sauf si elle a été définie à 0).



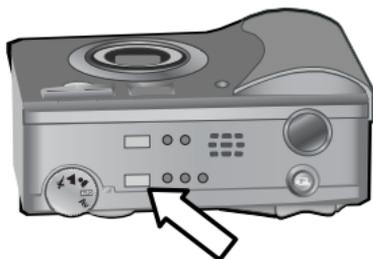
Lorsque vous éteignez l'appareil photo, la **compensation de l'exposition** revient à la valeur par défaut de 0 (zéro).

# Réglage du flash

**REMARQUE** Le flash ne fonctionne pas pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Le bouton **Flash** vous permet de basculer entre les trois réglages du flash définis sur l'appareil photo. **Auto**  est le paramètre par défaut. Le réglage du flash revient sur **Auto** lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Pour modifier le réglage du flash, appuyez sur le bouton **Flash** situé sur le dessus de l'appareil jusqu'à ce que le voyant Flash désactivé , Flash activé  ou **Nuit**  s'allume. Le réglage par défaut du flash, **Auto** , est sélectionné si aucun des trois voyants n'est allumé. Le tableau suivant décrit les différents réglages du flash.



icône	Mode	Description
	<b>Auto</b>	L'appareil évalue la luminosité et déclenche le flash si nécessaire.
	<b>Flash désactivé</b>	L'appareil photo ne déclenche pas le flash.
	<b>Flash activé</b>	L'appareil déclenche systématiquement le flash. Si la source lumineuse est située derrière votre sujet, utilisez ce paramètre pour augmenter l'éclairage face à votre sujet. Cette fonction est également appelée "flash d'appoint".
	<b>Nuit</b>	L'appareil photo déclenche le flash pour éclairer les objets situés au premier plan. Il poursuit ensuite l'exposition comme si le flash ne s'était pas déclenché afin de capturer l'arrière-plan. Ce paramètre fonctionne uniquement pour les photos de sujets immobiles. Vous pouvez également utiliser un trépied pour obtenir de meilleurs résultats.

**REMARQUE** Pour chacun des réglages du flash, vous pouvez également activer la **réduction yeux rouges** dans le menu **Capture**. Lorsque la **réduction yeux rouges** est **activée**, l'icône de **réduction yeux rouges**  apparaît avec l'icône du flash dans l'écran d'état et dans la **prévisualisation**. Pour **activer la réduction yeux rouges**, reportez-vous à la section **Réduction yeux rouges**, page 47.

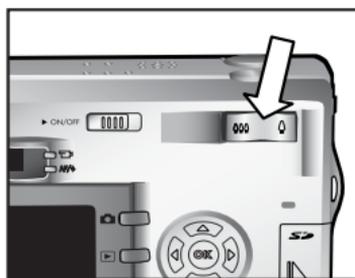
**REMARQUE** Seuls les paramètres **Flash désactivé**  et **Flash activé**  sont disponibles lorsque vous réglez le **Mode d'exposition** sur **Priorité à l'ouverture**. Reportez-vous à la section **Réglage du mode d'exposition**, page 33.

## Utilisation du zoom

**REMARQUE** Le zoom ne fonctionne pas pendant l'enregistrement de clips vidéo.

### Zoom optique

Appuyez sur les boutons **Zoom arrière**  et **Zoom avant**  sur le bouton **Zoom** pour faire passer l'objectif de la position grand angle à la position téléobjectif (1x à 3x). Si la **prévisualisation** est activée, un indicateur de zoom apparaît au bas de l'écran et indique le paramètre de zoom actuel.



**REMARQUE** L'indicateur de zoom de l'écran de **prévisualisation** contient une barre de division qui vous indique le moment où vous passez du zoom optique au zoom numérique.

## Zoom numérique

**REMARQUE** Pour obtenir de meilleurs résultats avec le zoom numérique, vous pouvez utiliser un trépied afin de minimiser les tremblements de l'appareil photo.

- 1 Appuyez sur le bouton **Prévisualisation**  pour activer la **prévisualisation**.
- 2 Appuyez sur le bouton **Zoom avant**  pour effectuer un zoom optique jusqu'au niveau maximal, puis relâchez le bouton.
- 3 Appuyez de nouveau sur le bouton **Zoom avant**  et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'image affichée à l'écran atteigne la dimension souhaitée. Un cadre jaune entoure la zone de l'image qui sera capturée.



La valeur de **Résolution** sur la droite de l'écran diminue également à mesure que vous augmentez la puissance du zoom numérique. Par exemple, la valeur **2.9** remplace **5MP**, indiquant que l'image est réduite à la taille de 2,9 mégapixels.

- 4 Lorsque le cadre atteint la taille voulue, appuyez sur le **déclencheur** pour prendre la photo.

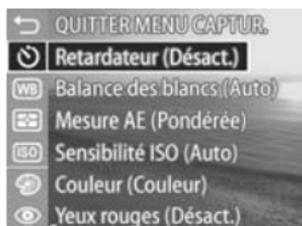
Pour désactiver le zoom numérique et revenir au zoom optique, appuyez sur le bouton **Zoom arrière**  jusqu'à ce que le zoom numérique s'arrête. Relâchez le bouton, puis appuyez de nouveau dessus.

# Utilisation du menu Capture

Le menu **Capture** vous permet de régler différents paramètres de l'appareil photo qui affectent la qualité des images et des clips vidéo, notamment en termes d'exposition, de couleur et de résolution.

- 1 Pour afficher le menu **Capture**, appuyez à tout moment sur le bouton **OK** lorsque l'écran est désactivé ou lorsque le mode **Prévisualisation** est activé à l'écran

Ecran un



Ecran deux



- 2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour faire défiler les options du menu **Capture**.
- 3 Appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner une option en surbrillance et afficher son sous-menu, ou utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier le paramétrage de l'option en surbrillance sans aller dans son sous-menu.
- 4 Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲ ▼, puis le bouton **OK** pour modifier les paramètres de l'option du menu **Capture**.

**REMARQUE** Lorsque vous mettez en surbrillance une option de menu dans un sous-menu, un bref descriptif d'aide correspondant à cette option apparaît au bas de l'écran.

- 5 Pour quitter le menu **Capture**, mettez en surbrillance l'option de menu **← QUITTER MENU CAPTUR.** et appuyez sur le bouton **OK**.

## Aide pour les options de menu

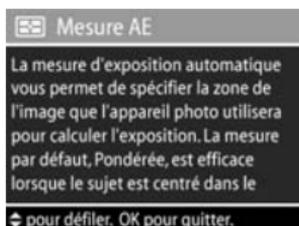
**Aide...** est la dernière option de chacun des sous-menus du menu **Capture**. L'option **Aide...** fournit des informations sur cette option du menu **Capture** et ses paramètres. Par exemple, si vous appuyez sur **OK** quand **Aide...** est en surbrillance dans le sous-menu **Mesure AE**, l'écran d'aide de **Mesure AE** s'affiche, comme illustré ici.

Utilisez les boutons **▼▲** pour faire défiler les écrans d'aide. Pour quitter l'aide et revenir à un sous-menu particulier du menu **Capture**, appuyez sur le bouton **OK**.

## Retardateur

Si vous appuyez sur **OK** lorsque l'option **Retardateur** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Retardateur** s'affiche. Ce sous-menu vous permet d'activer et de désactiver le retardateur.

Lorsque vous réglez le **retardateur** sur **Activé** ou **Activé - 2 prises de vue**, l'appareil prend une photo 10 secondes après que vous avez enfoncé le **déclencheur** à fond. Si vous réglez le **retardateur** sur **Activé - 2 prises de vue**, l'appareil prend une deuxième photo 3 secondes après la première.



Le **retardateur** est utile lorsqu'il est nécessaire de minimiser le tremblement de l'appareil photo. Par exemple, il est plus facile de maintenir l'appareil photo immobile sur un trépied pour une longue exposition si vous utilisez le **retardateur**.

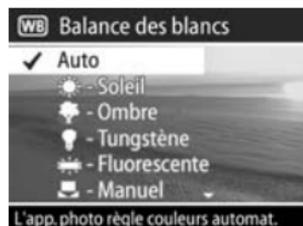
Vous pouvez également utiliser le **retardateur** lors de l'enregistrement de clips vidéo. L'appareil commence à enregistrer 10 secondes après que vous avez appuyé sur le bouton **Vidéo**. En revanche, avec le paramètre **Activé - 2 prises de vue**, l'appareil enregistre seulement un clip vidéo.

Le réglage par défaut du **retardateur** est **Désact.**. Le paramètre **Désact.** du **retardateur** est rétabli après chaque prise de vue ou enregistrement de clip vidéo, ainsi que lorsque vous éteignez l'appareil photo. Pour obtenir des informations sur l'utilisation du **retardateur**, reportez-vous aux sections **Prises de vue à l'aide du retardateur**, page 27 ou **Enregistrement de clips vidéo**, page 25.

## Balance des blancs

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Balance des blancs** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Balance des blancs** s'affiche. Dans certains cas, il peut être nécessaire de prédéfinir la source de lumière afin de permettre une restitution plus précise des

couleurs et de s'assurer que les blancs apparaissent bien blancs dans l'image capturée. Le réglage de ce sous-menu détermine la manière dont l'appareil photo réglera les couleurs de l'image en fonction de l'éclairage de la scène.



Par défaut, la **balance des blancs** est réglée sur **Auto**. Le réglage de la **balance des blancs** revient sur **Auto** lorsque vous éteignez l'appareil photo. Réglez la **balance des blancs** en fonction des situations présentées dans le tableau suivant.

Icône	Mode	Description
	<b>Auto</b>	L'appareil photo identifie et corrige automatiquement l'éclairage de la scène.
	<b>Soleil</b>	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur, par temps ensoleillé ou clair.
	<b>Ombre</b>	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur à l'ombre, par temps nuageux ou au coucher du soleil.
	<b>Tungstène</b>	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage incandescent ou halogène (les plus courants).
	<b>Fluorescente</b>	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage fluorescent.
	<b>Manuel</b>	L'appareil photo calcule une <b>balance des blancs</b> personnalisée en fonction de l'image visée (voir les informations ci-après).

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Manuel** est en surbrillance dans le sous-menu **Balance des blancs**, l'écran **Balance blancs manuelle** s'affiche. La partie **Prévisualisation** de l'écran présente la teinte colorimétrique correspondant à la **balance manuelle des blancs** définie précédemment.



**REMARQUE** Pour restaurer le paramètre précédent de la **balance manuelle des blancs**, appuyez simplement sur le bouton OK dans l'écran **Balance blancs manuelle** sans enfoncer le **déclencheur**.

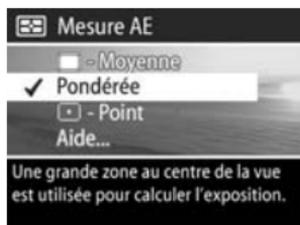
Pour modifier le réglage de la **balance manuelle des blancs**, procédez comme suit :

- 1 Pointez l'appareil photo sur un objet blanc ou gris (une feuille de papier, par exemple), en vous assurant que la zone située entre les parenthèses de mise au point inclut cet objet.
- 2 Appuyez sur le **déclencheur** (l'appareil ne prend pas la photo). L'appareil photo calcule alors un réglage personnalisé de la **balance des blancs** en fonction de la zone située entre les parenthèses de mise au point. Pendant ce calcul, l'indication **TRAITEMENT EN COURS...** apparaît à l'écran. Lorsque le calcul est terminé, la teinte colorimétrique de la **visualisation simultanée** s'adapte au nouveau paramètre de la **balance manuelle des blancs** et l'indication **BALANCE DES BLANCS DEFINIE** s'affiche.

- 3 Le cas échéant, répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que vous obteniez le réglage souhaité pour la **balance manuelle des blancs**.
- 4 Lorsque vous êtes satisfait du réglage **manuel** que vous avez défini, appuyez sur le bouton **OK** pour quitter l'écran **Balance blancs manuelle** et revenir au menu **Capture**.

## Mesure AE

Si vous appuyez sur **OK** lorsque l'option **Mesure AE** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Mesure AE** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de spécifier la zone que l'appareil photo utilisera pour mesurer et calculer l'exposition.



Le tableau suivant décrit les réglages de la **Mesure AE**. Le paramètre par défaut est **Pondérée**. Le réglage de la **mesure AE** revient automatiquement à **Pondérée** lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Icône	Mode	Description
	<b>Moyenne</b>	L'appareil photo utilise l'ensemble de la scène pour mesurer et calculer l'exposition.
<b>Aucune</b>	<b>Pondérée</b>	L'appareil photo utilise la moitié centrale de la scène pour mesurer et calculer l'exposition.
	<b>Point</b>	L'appareil photo utilise une petite zone au centre de la scène pour mesurer et calculer l'exposition.

## Sensibilité ISO

**REMARQUE** Le paramètre **Sensibilité ISO** ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Si vous appuyez sur **OK** lorsque l'option **Sensibilité ISO** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Sensibilité ISO** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.



Dans la mesure où les sensibilités ISO inférieures permettent des vitesses d'obturation plus lentes, utilisez le réglage **ISO 100** pour capturer des images de meilleure qualité dont le grain, ou "bruit" sera réduit au minimum. En revanche, dans la mesure où les sensibilités ISO supérieures permettent des vitesses d'obturation plus élevées, choisissez une **sensibilité ISO** plus importante pour prendre des photos dans des zones sombres sans flash ou pour photographier des objets mobiles. Toutefois, les sensibilités ISO élevées produisent des photos présentant plus de grain ou de "bruit", dont la qualité peut par conséquent être médiocre.

**REMARQUE** Si vous prenez une photo dans des conditions d'éclairage faible sans flash et que vous avez réglé l'appareil photo sur **ISO 100**, il peut être préférable d'utiliser un trépied car la vitesse d'obturation sera lente.

Par défaut, la **sensibilité ISO** est réglée sur **Auto**, ce qui permet à l'appareil photo de choisir la **sensibilité ISO** la plus appropriée en fonction de la scène. Le réglage de la **sensibilité ISO** revient sur **Auto** lorsque vous éteignez l'appareil photo.

**REMARQUE** Lorsque vous réglez le mode d'exposition sur

Action , Paysage  ou Portrait , l'option de menu **Sensibilité ISO** apparaît en grisé et l'appareil photo sélectionne automatiquement la **sensibilité ISO** la plus appropriée.

## Couleur

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Couleur** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Couleur** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de définir la couleur des images que vous capturez.



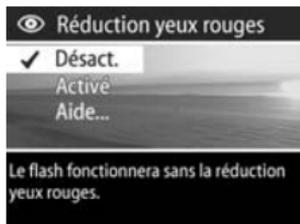
**REMARQUE** Lorsque vous réglez la **couleur** sur **Sépia**, vos images présentent une teinte brune qui leur donne un aspect vieilli ou démodé.

**REMARQUE** Après avoir pris une photo en utilisant les réglages **Noir et blanc** ou **Sépia**, vous ne pourrez plus régler l'image sur **Couleur** par la suite.

Par défaut, le réglage de la **couleur** est **Couleur**. Le réglage de la **couleur** revient sur **Couleur** lorsque vous éteignez l'appareil photo.

## Réduction yeux rouges

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Yeux rouges** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Réduction yeux rouges** s'affiche. Ce sous-menu vous permet d'activer et de désactiver la réduction de l'effet yeux rouges.



Lorsqu'elle est **activée**, la **réduction yeux rouges** fonctionne conjointement au réglage actuel du flash.

Le phénomène des yeux rouges est causé par le reflet de la lumière du flash dans les yeux du sujet, qui donne parfois aux yeux d'une personne ou d'un animal une couleur rouge sur la photo. Lorsque vous réglez la **réduction yeux rouges** sur **Activé**, le flash se déclenche deux fois, ce qui réduit l'effet yeux rouges sur les photos de personnes ou d'animaux.

Par défaut, la **réduction yeux rouges** est **désactivée**, de sorte que le flash se déclenche sans la réduction yeux rouges. Le réglage de la **réduction yeux rouges** reste inchangé lorsque vous éteignez l'appareil photo.

**REMARQUE** Il faut plus longtemps pour prendre une photo lorsque la **réduction yeux rouges** est **activée**. Le déclencheur est retardé par l'illumination supplémentaire du flash. Assurez-vous que vos sujets attendent le deuxième flash.

# Résolution

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Résolution** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Résolution** s'affiche.

Ce sous-menu vous permet de définir la résolution (nombre de pixels) des images que vous capturez.

Par défaut, la **résolution** est réglée sur **5MP - 2608 x 1952**. Le réglage de la **résolution** reste inchangé lorsque vous éteignez l'appareil photo.

**REMARQUE** La valeur de **résolution** diminue lorsque vous utilisez le zoom numérique. Par exemple, **2.9** apparaît à la place de **5MP** sur la droite de l'écran, indiquant que l'image est réduite à la taille de 2,9 mégapixels.

Si vous utilisez le réglage par défaut de **5MP - 2608 x 1952** pixels (5 mégapixels), l'image apparaît en pleine taille. Dans le réglage de **1MP - 1296 x 976** pixels (1 mégapixel), l'image est réduite à 1/4 de sa taille normale.

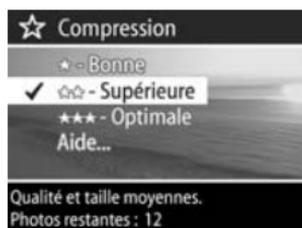
**REMARQUE** Le compte des **Photos restantes** qui apparaît au bas de l'écran est mis à jour lorsque vous sélectionnez un nouveau paramètre.

**REMARQUE** Le réglage de la **résolution** affecte le nombre d'images que vous pouvez enregistrer sur votre carte mémoire. Le réglage par défaut, plus élevé, de la **résolution** à **5MP - 2608 x 1952** permet d'enregistrer moins d'images que la résolution plus faible de **1MP - 1296 x 976**. Reportez-vous à la section **Capacité de la carte mémoire**, page 127.



# Compression

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Compression** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Compression** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de définir le degré de compression JPEG que présenteront vos images.



Le tableau suivant décrit les réglages de la **compression**. Le paramètre par défaut est **Supérieure**. Le réglage de la **compression** reste inchangé lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Icône	Mode	Description
★★★	Opti- male	Ce paramètre produit la meilleure qualité d'image, mais c'est aussi celui qui utilise le plus de mémoire. Il est recommandé si vous envisagez d'agrandir les images à une taille supérieure à 18 sur 24 cm ou de les imprimer dans ces formats.
★★	Supé- rieure	Ce paramètre produit des images de grande qualité et requiert moins de mémoire que le paramètre <b>Optimale</b> . Il est recommandé pour imprimer des images jusqu'à la taille de 18 sur 24 cm.
★	Bonne	Niveau de qualité le plus économique en mémoire, idéal pour les images destinées à être envoyées par courrier électronique ou publiées sur Internet.

**REMARQUE** Le compte des **Photos restantes** qui apparaît au bas de l'écran est mis à jour lorsque vous sélectionnez un nouveau paramètre.

**REMARQUE** Le réglage de la **compression** affecte le nombre d'images qui peuvent être enregistrées sur votre carte mémoire. On enregistre moins d'images sur la carte mémoire lorsque ce paramètre est réglé sur **Optimale** que lorsqu'il est réglé sur **Supérieure**. De même, le nombre d'images enregistré avec le paramètre par défaut, **Supérieure**, est moins important qu'avec le paramètre **Bonne**. Reportez-vous à la section **Capacité de la carte mémoire**, page 127.

## Saturation

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Saturation** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Saturation** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de définir le niveau de saturation des images que vous capturez.



Le tableau suivant décrit les réglages de la **saturation**. Le paramètre par défaut est **Moyen**. Le réglage de la **saturation** reste inchangé lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Icône	Mode	Description
	-	Les couleurs de vos images seront plus atténuées.
<b>Aucune</b>	<b>Moyen</b>	Les couleurs de vos images présenteront une saturation normale.
	+	Les couleurs de vos images seront plus vives.

## Piqué

**REMARQUE** Le paramètre **Piqué** ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Si vous appuyez sur **OK** lorsque l'option **Piqué** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Piqué** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de définir la netteté des images que vous capturez.



Le tableau suivant décrit les réglages du **piqué**. Le paramètre par défaut est **Moyen**. Le réglage du **piqué** reste inchangé lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Icône	Mode	Description
	-	Les contours de vos images seront plus doux.
Aucune	<b>Moyen</b>	Les contours de vos images présenteront une netteté normale.
	+	Les contours de vos images seront plus prononcés.

## Contraste

Si vous appuyez sur **OK** lorsque l'option **Contraste** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Contraste** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de définir le degré de contraste entre les couleurs foncées et les couleurs claires sur vos photos, notamment le niveau de détail que présenteront les zones claires et les ombres dans vos images.



Le tableau suivant décrit les réglages du **contraste**. Le paramètre par défaut est **Moyen**. Le réglage du **contraste** reste inchangé lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Icône	Mode	Description
	-	Vos images sont moins contrastées : les couleurs foncées et claires sont moins distinctes et on perçoit davantage les détails dans les zones claires et les ombres.
Aucune	Moyen	Vos images présentent un contraste normal.
	+	Vos images sont plus contrastées : les couleurs foncées et claires sont plus distinctes et on perçoit moins les détails dans les zones claires et les ombres.

## Configurer

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Configurer** est en surbrillance dans le menu **Capture**, le sous-menu **Configurer** s'affiche. Reportez-vous au **Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer**, page 78.

# Chapitre 3 :

## Revisualisation des images et des clips vidéo

### Utilisation du mode Lecture

Après avoir pris des photos ou enregistré des clips vidéo, vous pouvez les revisualiser grâce au mode **Lecture**.

- 1 Appuyez sur **Lecture**  pour activer le mode **Lecture**. La dernière photo prise/revisualisée ou le dernier clip vidéo enregistré/revisualisé s'affiche à l'écran.
- 2 Utilisez les boutons   pour naviguer entre vos images et clips vidéo. Appuyez sur le bouton  ou  et maintenez-le enfoncé pour faire défiler automatiquement.

**REMARQUE** Seule la première image de chaque clip vidéo apparaît ; elle est signalée par l'icône **Vidéo** . Vous pouvez utiliser l'option **Lecture** du menu **Lecture** pour lire des clips vidéo ou des commentaires sonores. Reportez-vous à la section **Utilisation du menu Lecture**, page 55.

- 3 Pour éteindre l'écran après avoir revisualisé vos images et vos clips vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Lecture** .

Outre la visualisation des photos ou des premières images des clips vidéo à l'écran, le mode **Lecture** affiche également certaines informations. Le tableau suivant décrit les informations relatives à chaque photo ou clip vidéo qui s'affiche en mode **Lecture**.



N°	Icône	Description
1	 ou 	 : niveau des piles (l'icône qui apparaît dépend de l'état des piles de votre appareil photo ; reportez-vous à la section <b>Gestion des piles</b> , page 116).   : alimentation sur secteur en cas d'utilisation de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil de l'appareil HP.
2		S'affiche pendant les premières secondes lorsque vous passez en mode <b>Lecture</b> pour indiquer que vous pouvez faire défiler toutes les photos ou tous les clips vidéo.
3	 1  2	Indique que cette image a été sélectionnée pour HP Instant Share, avec une copie par courrier électronique et deux copies pour l'impression dans cet exemple (reportez-vous au <b>Chapitre 4 : Utilisation de hp instant share</b> , page 65) ; n'affiche rien s'il s'agit d'un clip vidéo.

N°	Icône	Description
4	5 sur 14	Affiche la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo dans la carte mémoire.
5	 ou 	 : indique qu'un commentaire sonore est associé à l'image.   : indique que l'image est un clip vidéo.

## Utilisation du menu Lecture

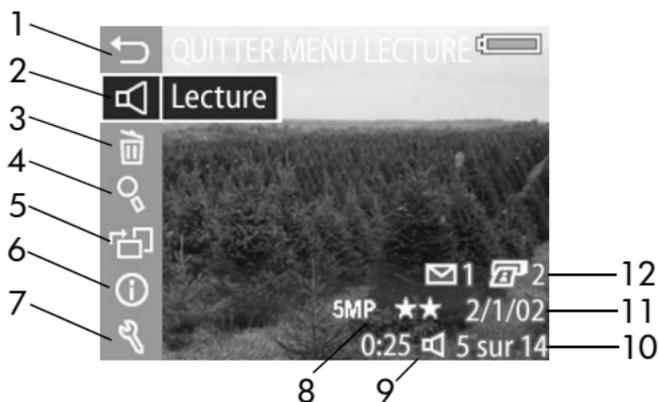
Le menu **Lecture** vous permet de lire et d'enregistrer des commentaires sonores et des clips vidéo, de supprimer des photos, des commentaires sonores et des clips vidéo, de formater la carte mémoire, d'agrandir une image à l'écran, de la faire pivoter et de visualiser tous les paramètres utilisés au moment de la capture d'une photo. Dans le menu **Lecture**, vous pouvez également accéder au menu **Configurer** pour définir un certain nombre de préférences sur l'appareil photo.

- 1 Pour afficher le menu **Lecture**, appuyez sur le bouton **OK** lorsque l'appareil photo est en mode **Lecture**. Si l'appareil n'est pas en mode **Lecture**, appuyez d'abord sur le bouton **Lecture** , puis sur le bouton **OK**.
- 2 Utilisez les boutons   pour passer à la photo ou au clip vidéo de votre choix.
- 3 Utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance les options de menu situées à gauche de l'écran. Pour sélectionner une option en surbrillance, appuyez sur le bouton **OK**.

**REMARQUE** Pendant qu'une option du menu **Lecture** est sélectionnée, vous pouvez utiliser les boutons ◀▶ pour faire défiler les autres images et clips vidéo. Cette fonction est utile lorsque vous devez répéter la même action sur plusieurs photos ou clips vidéo, par exemple pour supprimer plusieurs images ou clips.

**4** Pour quitter le menu **Lecture** ou revenir à la visualisation des images en mode **Lecture**, mettez en surbrillance l'option ↶ **QUITTER MENU LECTURE** et appuyez sur le bouton **OK**.

Le tableau suivant résume chacune des options du menu **Lecture** et décrit les informations dans l'angle inférieur droit de chaque image pendant l'affichage du menu **Lecture**.



N°	Icône	Description
1		Quitte le menu <b>Lecture</b> .
2	 ou  ou 	 : lit un commentaire sonore associé à cette image.   : enregistre un commentaire sonore associé à cette image.   : lit ce clip vidéo.
3		Propose des options permettant de supprimer cette photo ou ce clip vidéo, le commentaire sonore associé à cette photo uniquement, toutes les photos ou tous les clips vidéo, ou de formater la carte mémoire.
4		Agrandit la photo selon un facteur de 4,5 (non disponible pour les clips vidéo).
5		Fait automatiquement pivoter cette photo de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre (non disponible pour les clips vidéo).
6		Permet d'afficher tous les paramètres utilisés au moment de la capture de la photo.
7		Affiche le menu <b>Config</b> , lequel permet de définir un certain nombre de préférences sur l'appareil photo.
8	<b>5MP</b> <b>★★</b>	Affiche la <b>Résolution</b> (par exemple, <b>5MP</b> ) et la <b>Compression</b> (par exemple 2 étoiles pour <b>Supérieure</b> ) pour cette image ; n'affiche rien s'il s'agit d'un clip vidéo.

N°	Icône	Description
9	0:25  ou 0:25 	<p> : apparaît si un commentaire sonore est joint à cette photo, avec la durée du commentaire sonore à gauche de l'icône.</p> <p> : apparaît s'il s'agit d'un clip vidéo, avec la longueur du clip vidéo à gauche de l'icône.</p>
10	5 sur 14	Affiche la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo dans la carte mémoire.
11	date	Affiche la date de capture de la photo ou d'enregistrement du clip vidéo.
12	 1  2	Indique que cette image a été sélectionnée pour HP Instant Share, avec une copie par courrier électronique et deux copies pour l'impression dans cet exemple (reportez-vous au <b>Chapitre 4 : Utilisation de hp instant share</b> , page 65) ; n'affiche rien s'il s'agit d'un clip vidéo.

## Lecture et enregistrement de son

Cette option du menu **Lecture** est soit **Lecture** soit **Enregistrement sonore** selon l'image fixe ou le clip vidéo qui est affiché, comme l'expliquent les sections suivantes.

### Lecture

Si vous appuyez sur **OK** lorsque l'option **Lecture** est sélectionnée dans le menu **Lecture**, l'appareil photo lit le commentaire sonore associé à l'image fixe en cours ou le clip vidéo en cours.



### REMARQUE Si aucun

commentaire sonore n'est associé à la photo en cours, l'option de menu affichée est **Enregistrement sonore**, comme l'explique la section suivante.

Vous pouvez régler le volume en appuyant sur les boutons ▲ ▼ pendant la lecture du commentaire sonore ou du clip vidéo. Pour arrêter le clip en cours de lecture, appuyez sur **OK**.

### Enregistrement sonore

Si vous appuyez sur **OK** lorsque l'option **Enregistrement sonore** est sélectionnée dans le menu **Lecture**, vous pouvez enregistrer un commentaire sonore qui sera associé à la photo affichée. L'enregistrement sonore commence immédiatement après la sélection de cette option de menu. Une icône représentant un micro  et un compteur audio s'affichent pendant l'enregistrement.



L'enregistrement sonore cesse lorsque vous appuyez sur le bouton **OK**, lorsque vous atteignez la limite des 60 secondes ou lorsque la carte mémoire est pleine, selon l'événement intervenant en premier lieu.

**REMARQUE** Si vous n'êtes pas satisfait d'un commentaire sonore que vous avez enregistré, vous pouvez le supprimer à l'aide de l'option **Son uniquement** du sous-menu **Supprimer**, comme l'explique la section suivante. Vous pouvez ensuite réutiliser l'option de menu **Enregistrement sonore** pour ré-enregistrer un commentaire sonore si vous le souhaitez.

## Supprimer

Si vous appuyez sur **OK** lorsque l'option **Supprimer** est sélectionnée dans le menu **Lecture**, le sous-menu **Supprimer** s'affiche, avec plusieurs options :

- **Annuler** : renvoie au menu **Lecture**.
- **Cette image** : supprime l'image ou le clip vidéo actuellement affiché(e).
- **Son uniquement** : supprime uniquement le commentaire sonore associé à l'image affichée et conserve l'image en cours.
- **Toutes images** : supprime toutes les images et tous les clips vidéo présents sur la carte mémoire.



- **Formater la carte** : supprime l'ensemble des images, clips vidéo et fichiers enregistrés sur la carte mémoire, puis formate celle-ci.

Utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK pour la sélectionner.

## Agrandir

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Agrandir** est sélectionnée dans le menu **Lecture**, la photo affichée est automatiquement agrandie. Cette option sert uniquement à la visualisation de l'image agrandie sur l'écran ; elle ne modifie pas l'image définitivement.



**REMARQUE** Vous ne pouvez sélectionner cette option si un clip vidéo est affiché.

La sélection de cette option permet d'agrandir l'image à 4,5 fois sa taille. La partie centrale de l'image agrandie est affichée ainsi que quatre flèches, lesquelles indiquent que vous pouvez vous déplacer autour

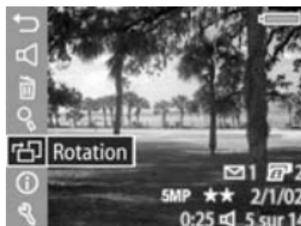


de cette partie de l'image à l'aide des boutons ▲ ▼ et ◀ ▶ .

Appuyez sur le bouton OK pour quitter l'agrandissement et revenir au menu **Lecture**.

## Rotation

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Rotation** est sélectionnée dans le menu **Lecture**, l'appareil fait automatiquement pivoter la photo affichée de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre. Il affiche ensuite de nouveau le menu **Lecture** par-dessus l'image qui a subi la rotation.

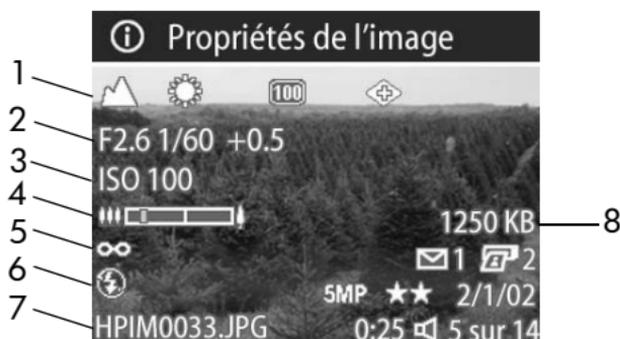


**REMARQUE** Si vous sélectionnez cette option pour une photo qui a déjà fait l'objet d'une rotation, celle-ci pivotera de nouveau.

## Propriétés de l'image

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Propriétés de l'image** est sélectionnée dans le menu **Lecture**, l'écran **Propriétés de l'image** s'affiche, avec tous les paramètres utilisés au moment de la prise de la photo. Le tableau suivant décrit les informations affichées pour chaque photo lorsque vous sélectionnez l'option **Propriétés de l'image**.

**REMARQUE** Les informations des trois dernières lignes dans le coin inférieur droit de l'image sont les mêmes que celles qui sont proposées dans le menu **Lecture**.



N°	Description
1	Réglage du mode d'exposition autre que le réglage par défaut ( <b>Action, Paysage, Portrait</b> ou <b>Priorité à l'ouverture</b> ) et tous les réglages du menu <b>Capture</b> autres que les réglages par défaut.
2	Diaphragme (ouverture), vitesse d'obturation (ces deux paramètres ne s'appliquent pas à un clip vidéo) et <b>compensation de l'exposition</b> .
3	Réglage de <b>sensibilité ISO</b> utilisé ( <b>100, 200</b> ou <b>400</b> ) ; ce paramètre ne s'applique pas à un clip vidéo.
4	Profondeur de zoom de la lentille au moment de la prise de vue.
5	Réglage de mise au point autre que le réglage par défaut ( <b>Macro</b> ou <b>Infini</b> ).
6	Réglage de flash utilisé ( <b>Flash désactivé, Flash activé, Flash activé avec Yeux rouges, Nuit</b> ou <b>Nuit avec Yeux rouges</b> ) ; ce paramètre ne s'applique pas à un clip vidéo.
7	Nom du fichier image sur la carte mémoire.
8	Taille du fichier image sur la carte mémoire (KB=Ko).

Utilisez les boutons ◀ ▶ pour faire défiler les autres images et visualiser leurs informations. Appuyez ensuite sur le bouton **OK** pour revenir au menu **Lecture**.

## Configurer

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Configurer** est sélectionnée dans le menu **Lecture**, le menu **Configurer** s'affiche. Reportez-vous au **Chapitre 6 : Utilisation du menu Configurer**, page 78.



# Chapitre 4 :

## Utilisation de hp instant share

Cet appareil photo est doté d'une fonction intéressante appelée **HP Instant Share**. Cette fonction vous permet de sélectionner des images dans l'appareil photo en vue d'un traitement ultérieur automatique, dès que l'appareil sera connecté à l'ordinateur ou à certaines imprimantes HP.

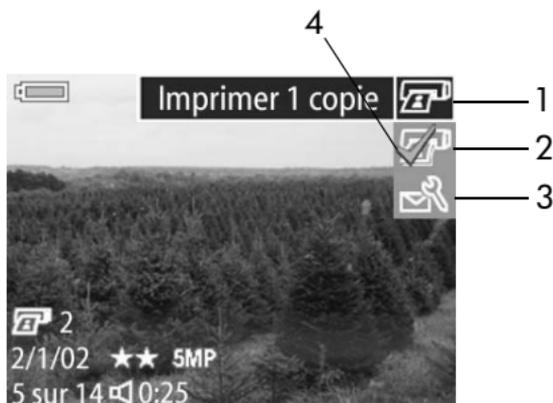
Vous pouvez par exemple sélectionner des images à imprimer, puis connecter l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante ; les images sélectionnées s'impriment alors automatiquement.

Vous pouvez aussi sélectionner des images dans l'appareil photo afin qu'elles soient automatiquement traitées par le service de messagerie HP. Lorsque l'appareil est connecté à votre ordinateur, les images sélectionnées sont envoyées par e-mail à votre famille, vos amis ou toute adresse e-mail que vous spécifiez. Les détails de cette opération sont expliqués ci-après dans ce chapitre.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **Partager** /✉ de l'appareil photo, la dernière vue prise ou la dernière image visualisée s'affiche à l'écran, ainsi que les travaux d'impression ou autres destinations sélectionnées pour cette image. Vous pouvez utiliser les boutons ◀▶ pour faire défiler les images afin de trouver les destinations des autres images enregistrées dans l'appareil photo.

# Utilisation du menu Partage

Lorsque vous appuyez sur le bouton **Partager** , le menu **Partage** s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran. Le tableau suivant décrit chacune des options du menu **Partage**.



N°	Icône	Description
1		<b>Imprime 1 exemplaire</b> de l'image actuellement affichée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante. Par défaut, l'image s'imprime au format 10 x 15 cm.
2		<b>Imprime 2 exemplaires</b> de l'image actuellement affichée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
3		<b>Personnaliser ce menu...</b> vous permet d'ajouter des adresses e-mail et d'autres e-services au menu <b>Partage</b> . Cette procédure est expliquée ci-après dans ce chapitre.
4		La marque de sélection indique que la destination a été sélectionnée pour l'image actuellement affichée. Vous pouvez sélectionner plusieurs destinations par image.

# Utilisation de hp instant share pour imprimer des photos

- 1 Allumez l'appareil photo et appuyez sur le bouton Partager /✉.
- 2 Utilisez les boutons ◀ ▶ pour faire défiler les images jusqu'à celle que vous souhaitez imprimer.

**REMARQUE** Vous ne pouvez pas sélectionner un clip vidéo pour impression.

- 3 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour faire défiler les options d'impression jusqu'à celle de votre choix dans le menu Partage.
- 4 Appuyez sur le bouton OK pour sélectionner l'option d'impression ; un symbole ✓ apparaît sur cette option. Pour désélectionner une option d'impression, il suffit d'appuyer de nouveau sur le bouton OK.

**REMARQUE** Vous pouvez sélectionner **Imprimer 1 copie** et **Imprimer 2 copies** pour une image afin d'imprimer 3 exemplaires de l'image lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.

- 5 Sélectionnez d'autres images à l'aide des boutons ◀ ▶ et répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner les options d'impression de chaque image.
- 6 Lorsque vous avez terminé la sélection des images que vous souhaitez imprimer, appuyez sur le bouton Partager /✉ pour quitter le menu Partage.

- 7** La prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou à une imprimante compatible, les images sélectionnées seront imprimées. Reportez-vous au **Chapitre 5 : Téléchargement et impression des photos**, page 74 pour plus d'informations sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante.

**REMARQUE** Le menu **Partage** crée un fichier DPOF (Digital Print Order Format) qui contient les options d'impression.

## Utilisation de la messagerie de hp instant share

L'utilisation de HP Instant Share pour envoyer des images par e-mail comprend trois étapes :

- 1** Ajout d'adresses e-mail ou de listes de diffusion au menu **Partage** de l'appareil photo (à l'aide de l'ordinateur et de l'appareil photo).
- 2** Sélection des images à envoyer par e-mail (à l'aide du menu **Partage** de l'appareil photo).
- 3** Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur pour envoyer par e-mail les images sélectionnées.

**REMARQUE** Si vous utilisez un ordinateur Macintosh, vous devez disposer d'un compte de messagerie Internet actif et accessible pour envoyer les images sélectionnées.

## Ajout d'adresses e-mail et de listes de diffusion

**REMARQUE** Vous devez disposer d'une connexion à Internet pour mener à bien cette procédure sur un PC sous Windows.

- 1 Allumez l'appareil photo et appuyez sur le bouton **Partager** .
- 2 Mettez en surbrillance l'option **Personnaliser ce menu...**  et appuyez sur le bouton **OK**. Un message apparaît à l'écran, vous invitant à connecter l'appareil photo à votre ordinateur.

**REMARQUE** Si votre ordinateur fonctionne sous Windows XP, lorsque vous connecterez votre appareil photo à l'ordinateur au cours de l'étape suivante, une boîte de dialogue vous invitera à **Sélectionner le programme à exécuter pour cette action**. Pour fermer cette boîte de dialogue, il suffit de cliquer sur **Annuler**.

- 3 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB ou d'une station d'accueil pour appareil photo HP 8886 disponible en option. Cela active l'assistant de configuration du menu Partage de l'appareil photo.

**REMARQUE** Pour que l'ordinateur reconnaisse l'appareil photo à partir de l'assistant de configuration du menu Partage, votre appareil photo doit être équipé d'une carte mémoire non verrouillée et disposant d'un certain espace libre.

- 4 Dans la première fenêtre, cliquez sur **Extraire de l'appareil photo** pour un PC sous Windows ou sur **Suivant** pour un ordinateur Macintosh.

## 5 Dans l'écran **Modification du menu Partage** :

- Sous Windows, assurez-vous que l'option **Photo E-mail** est visible au-dessus du bouton **Ajouter...**, puis cliquez sur ce dernier.
- Sur Macintosh, cliquez sur le bouton **Ajouter...**

## 6 Si vous utilisez un :

- PC sous Windows, vous serez invité à vous connecter au programme HP Passport. Le programme HP Passport vous permet d'utiliser le service de messagerie gratuite HP ainsi que les autres services éventuels qui pourraient être disponibles à l'avenir. La première fois que cet écran s'affiche, vous devez vous enregistrer en tant que nouvel utilisateur. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour vous inscrire.
- Ordinateur Macintosh, ajoutez les adresses e-mail de votre choix. Passez ensuite à l'étape 8.

**7** Une fois que vous êtes inscrit, connectez-vous au programme HP Passport ; l'écran **Configuration de la fonction d'affichage via courrier électronique** apparaît. Dans cet écran, vous pouvez saisir des adresses e-mail individuelles ou des listes de diffusion, puis spécifier la manière dont elles doivent apparaître dans le menu **Partage** de l'appareil photo. Vous pouvez aussi entrer un sujet et un message qui accompagneront tous les e-mails qui seront envoyés à chaque adresse ou liste de diffusion. Une fois le formulaire rempli, cliquez sur **Suivant**. Dans l'écran de confirmation qui apparaît, cliquez sur **Terminer**.

- 8 Les noms spécifiés pour les nouvelles adresses e-mail ou listes de diffusion doivent maintenant apparaître dans l'écran **Modification du menu partage** (dans la section **Menu partage courant**). Pour ajouter des adresses e-mail ou des listes de diffusion au menu **Partage** de l'appareil photo, répétez les étapes 5 à 7 sous Windows ou les étapes 5 et 6 sur Macintosh. Si vous utilisez un PC sous Windows, il n'est pas nécessaire d'ouvrir une nouvelle session dans HP Passport.

**REMARQUE** Vous pouvez configurer 32 destinations de **Partage** au maximum (adresses individuelles ou listes de diffusion), lesquelles pourront être répertoriées dans le menu **Partage** de l'appareil photo.

- 9 Une fois que vous avez fini d'ajouter les adresses e-mail ou les listes de diffusion, cliquez sur **Enregistrer sur l'appareil photo** sur un PC sous Windows ou sur **Suivant** sur un ordinateur Macintosh afin d'ajouter les nouvelles adresses ou listes de diffusion au menu **Partage** de l'appareil. Lorsque l'ordinateur confirme que les adresses ou les listes ont été enregistrées dans l'appareil photo, déconnectez l'appareil de l'ordinateur et appuyez sur le bouton **Partager** /  de l'appareil photo pour visualiser les nouvelles destinations e-mail dans le menu **Partage**.
- 10 Vous êtes maintenant prêt à sélectionner sur l'appareil photo les images à envoyer par e-mail. Pour ce faire, reportez-vous à la section suivante.

## Sélection des images à envoyer par e-mail

- 1 Allumez l'appareil photo et appuyez sur le bouton **Partager** .
- 2 Utilisez les boutons ◀ ▶ pour faire défiler les images jusqu'à celle que vous souhaitez envoyer par e-mail.

**REMARQUE** Vous ne pouvez pas sélectionner un clip vidéo pour envoi.

- 3 A l'aide des boutons ▲ ▼, faites défiler les adresses jusqu'à celle que vous souhaitez sélectionner.
- 4 Appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner l'adresse e-mail ; un symbole ✓ apparaît sur cette adresse.

**REMARQUE** Vous pouvez sélectionner plusieurs adresses e-mail ou plusieurs options d'impression pour une même image.

- 5 Sélectionnez d'autres images à l'aide des boutons ◀ ▶ et répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner les adresses e-mail correspondant à chaque image.
- 6 Une fois que vous avez sélectionné toutes les images à envoyer, appuyez sur le bouton **Partager**  pour quitter le menu **Partage**.
- 7 La prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à l'ordinateur, les images sélectionnées pour envoi par e-mail seront envoyées à leurs destinataires respectifs. Reportez-vous au **Chapitre 5 : Téléchargement et impression des photos**, page 74 pour plus d'informations sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante.

L'envoi d'images par messagerie fonctionne différemment sur les PC sous Windows et les ordinateurs Macintosh, comme cela est expliqué dans les rubriques ci-après.

## Windows

Les images ne sont pas envoyées directement par e-mail. Un message est transmis à chaque adresse e-mail ou liste de diffusion que vous avez sélectionné dans le menu **Partage**. Ce message contient une miniature de chacune des images qui ont été sélectionnées pour cette adresse ou cette liste, ainsi qu'un lien vers une page Web où le destinataire peut visualiser les images. A partir de cette page Web, le destinataire peut notamment vous répondre ou imprimer l'image. Cela permet aux destinataires utilisant différents programmes de messagerie de visualiser vos images sans avoir à se préoccuper des pièces jointes.

## Macintosh

Les images sont envoyées directement aux destinataires à l'aide de la messagerie par défaut de l'ordinateur.

# Chapitre 5 :

## Téléchargement et impression des photos

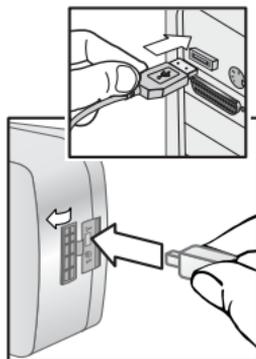
Une fois que vous avez pris des photos, vous pouvez les télécharger sur un ordinateur ou les imprimer directement sur une imprimante, comme l'explique ce chapitre.

**REMARQUE** Pour ce faire, et pour afficher vos photos sur un téléviseur, vous pouvez également utiliser la station d'accueil HP 8886 disponible en option. Reportez-vous au **Guide d'utilisation de la station d'accueil HP 8886** livré avec votre station d'accueil pour appareil photo.

### Téléchargement sur un ordinateur

**REMARQUE** Si vous utilisez un ordinateur Macintosh, vous devez d'abord régler le paramètre **Configuration USB** sur **Lecteur de disque** dans le menu **Configurer**. Reportez-vous à la section **Configuration USB**, page 80.

- 1 Votre appareil photo est livré avec un câble USB qui permet de le connecter à un ordinateur. Branchez le connecteur le plus grand du câble USB à l'ordinateur.
- 2 Ouvrez le volet caoutchouté sur le côté de l'appareil photo et branchez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.



**REMARQUE** Si votre ordinateur est équipé de Windows XP, au moment où vous mettez en marche votre appareil photo à l'étape suivante, une boîte de dialogue s'ouvre, vous demandant : "**Sélectionnez le programme à utiliser pour cette action**". Cliquez simplement sur **Annuler** pour fermer cette boîte de dialogue.

- 3** Allumez l'appareil photo. Le logiciel HP de téléchargement d'images se lance alors sur votre ordinateur. Si vous avez défini le logiciel pour qu'il télécharge automatiquement les images de l'appareil photo, celles-ci sont automatiquement téléchargées sur l'ordinateur. Sinon, dans la fenêtre **Bienvenue**, cliquez sur **Démarrer le téléchargement**. Si des images de l'appareil photo ont été sélectionnées dans le menu **Partage** pour impression ou envoi par courrier électronique, ces opérations démarrent une fois les images téléchargées sur l'ordinateur.
- 4** Lorsque la fenêtre de téléchargement indique **Terminé**, vos images ont été enregistrées et partagées. Vous pouvez alors déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur.

**REMARQUE** Pour télécharger les images de l'appareil photo vers un ordinateur non équipé du logiciel Photo et imagerie HP, définissez le paramètre **Configuration USB** sur **Lecteur de disque** dans le menu **Config**. Reportez-vous à la section **Configuration USB**, page 80. Ainsi, l'appareil photo apparaît dans l'ordinateur comme un autre lecteur de disque et vous pouvez facilement copier les fichiers d'image de l'appareil photo sur le disque dur de l'ordinateur.

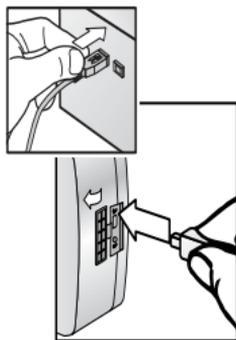
# Impression d'images

Pour imprimer des images téléchargées sur l'ordinateur, vous pouvez utiliser le logiciel Photo et imagerie HP livré avec l'appareil photo.

Vous pouvez également connecter directement l'appareil photo à n'importe quelle imprimante HP Photosmart ou à toute autre imprimante HP dotée d'un port USB et d'un panneau avant, puis imprimer les images sélectionnées dans le menu **Partage** de l'appareil ou toutes les images présentes dans l'appareil.

Pour imprimer directement sur une imprimante HP Photosmart ou toute autre imprimante HP dotée d'un panneau avant et d'un port USB :

- 1 Vérifiez que l'imprimante est sous tension et connectée (aucun voyant ne doit être clignotant sur l'imprimante et aucun message d'erreur ne doit s'afficher en rapport avec l'imprimante). Chargez le papier dans l'imprimante si nécessaire.
- 2 Votre appareil photo est livré avec un câble USB qui permet de le connecter directement à une imprimante.  
Branchez la prise carrée du câble USB sur l'imprimante.
- 3 Ouvrez le volet caoutchouté sur le côté de l'appareil photo et connectez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.



Le menu **Config d'impression** s'affiche sur l'appareil photo. Si vous avez déjà sélectionné des images à imprimer à partir du menu **Partage** de l'appareil photo, le nombre d'images sélectionnées sera affiché, comme dans cet exemple de menu **Config d'impression**. Sinon, **Images : TOUTES** s'affiche.



- 4 Réglez les paramètres du menu **Config d'impression** en utilisant les boutons   pour sélectionner une option de menu et les boutons   pour changer le réglage de chaque option.

**REMARQUE** Un aperçu avant impression s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran **Config d'impression**, décrivant la mise en page qui sera utilisée pour l'impression des images. Cet aperçu est mis à jour à mesure que vous modifiez les réglages de **Format impr.** et de **Format papier**.

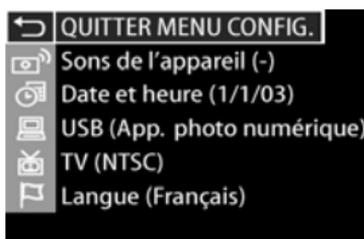
- 5 Appuyez sur le bouton **OK** pour commencer l'impression.

# Chapitre 6 :

## Utilisation du menu Configurer

Le menu **Configurer** vous permet de régler un certain nombre de paramètres de l'appareil photo, tels que le son, la date et l'heure et la configuration de la connexion USB ou TV. Vous pouvez accéder au menu **Configurer** à partir du menu **Capture** ou du menu **Lecture**.

- 1 Pour afficher le menu **Configurer**, ouvrez le menu **Capture** ou le menu **Lecture** et utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre en surbrillance l'option du menu **Configurer**. Pour plus d'informations sur ces autres menus, reportez-vous aux sections **Utilisation du menu Capture**, page 39 ou **Utilisation du menu Lecture**, page 55. Appuyez ensuite sur le bouton OK.



- 2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour faire défiler les options du menu **Configurer**.
- 3 Appuyez sur le bouton OK pour sélectionner une option en surbrillance et afficher son sous-menu, ou utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier le paramétrage de l'option en surbrillance sans aller dans son sous-menu.

- 4 Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲ ▼, puis le bouton OK pour modifier les paramètres de l'option du menu **Configurer**.
- 5 Pour quitter le menu **Configurer** et revenir au menu **Capture** ou au menu **Lecture**, mettez en surbrillance l'option de menu ← QUITTER MENU CONFIG. et appuyez sur le bouton OK.

## Sons de l'appareil

Il s'agit des sons que l'appareil émet lorsque vous l'allumez, appuyez sur un bouton ou prenez une photo. Les sons de l'appareil ne sont pas les commentaires sonores enregistrés avec des images ou des clips vidéo.

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Sons de l'appareil** est en surbrillance dans le menu **Configurer**, le sous-menu **Sons de l'appareil** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de régler le volume des sons de l'appareil photo ou de les désactiver.



Par défaut, le niveau des **sons de l'appareil** est faible.

**REMARQUE** Le volume des sons de l'appareil photo n'est pas affecté par le réglage du volume sonore fourni avec l'option de menu **Lecture** dans le menu **Lecture**.

# Date et heure

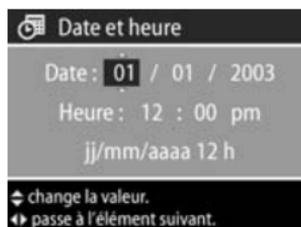
Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Date et heure** est en surbrillance dans le menu **Configurer**, l'écran **Date et heure** s'affiche. Cet écran vous permet de définir la date et l'heure actuelles ainsi que le format d'affichage de la date et de l'heure de l'appareil photo. Cette opération est généralement effectuée lors de la configuration initiale de l'appareil photo ; toutefois, vous devrez peut-être redéfinir la date et l'heure si vous vous rendez dans une région située dans un fuseau horaire différent ou si vous retirez les piles de l'appareil photo pendant plus de 10 minutes.

Pour définir la date, l'heure et le format de date/d'heure, suivez la procédure décrite dans la section **Réglage de la date et de l'heure**, page 19.

## Configuration USB

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **USB** est en surbrillance dans le menu **Configurer**, le sous-menu **Configuration USB** s'affiche. Ce sous-menu détermine le mode de connexion de l'appareil photo à un ordinateur.

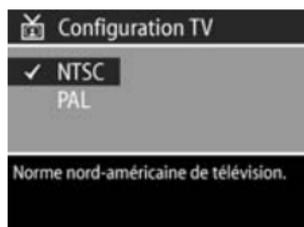
- **App. photo numérique** : l'ordinateur reconnaît l'appareil photo en tant qu'appareil photo numérique utilisant le protocole PTP (Picture Transfer Protocol). Il s'agit du paramètre par défaut de l'appareil photo. Utilisez ce paramètre pour télécharger et partager vos photos sur un PC sous Windows équipé du logiciel Photo et imagerie HP.



- **Lecteur de disque** : l'ordinateur reconnaît l'appareil en tant que lecteur de disque utilisant la norme MSDC (Mass Storage Device Class). Utilisez ce paramètre pour télécharger et partager les photos sur un ordinateur Macintosh ou sur un PC sous Windows non équipé du logiciel Photo et imagerie HP.

## Configuration TV

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option TV est en surbrillance dans le menu **Configurer**, le sous-menu **Configuration TV** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de définir le format du signal de sortie vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur le téléviseur connecté à l'appareil par une station d'accueil HP 8886 disponible en option.



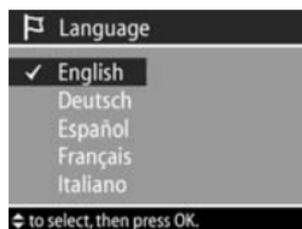
- **NTSC** : format utilisé principalement en Amérique du Nord et au Japon
- **PAL** : format utilisé principalement en Europe

Le réglage par défaut dépend de la langue sélectionnée lors de la première mise sous tension de l'appareil photo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Sélection de la langue**, page 19.

Pour plus d'informations sur la connexion d'un appareil photo à un téléviseur, reportez-vous au **Guide d'utilisation de la station d'accueil HP 8886**.

# Langue

Si vous appuyez sur OK lorsque l'option **Language (Langue)** est en surbrillance dans le menu **Setup (Configurer)**, le sous-menu **Language (Langue)** s'affiche. Ce sous-menu vous permet de définir la langue utilisée par l'interface de l'appareil photo, notamment pour le texte des menus et les messages qui apparaissent à l'écran.



La **langue** sélectionnée par défaut est **English (Anglais)**.

Pour définir la langue utilisée par l'appareil photo, suivez la procédure utilisée à la section **Sélection de la langue**, page 19.

# Chapitre 7 :

## Dépannage et assistance

### Problèmes et solutions

**REMARQUE** Si, après avoir pris connaissance des informations de dépannage fournies dans le tableau suivant, vous ne parvenez toujours pas à résoudre votre problème, vous pouvez exécuter un test de diagnostic sur votre appareil photo pour tenter d'identifier et de résoudre le problème vous-même. Les tests de diagnostic pour votre appareil photo numérique HP Photosmart sont disponibles sur le site Web suivant : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	Les piles ne fonctionnent pas correctement, sont épuisées, mal installées ou absentes.	<p>Il est possible que les piles soient presque ou complètement déchargées. Installez des piles neuves ou rechargez-les.</p> <p>Assurez-vous que les piles sont correctement installées.</p> <p>Évitez d'utiliser des piles alcalines ordinaires. Pour un résultat optimal, choisissez des piles photo lithium ou des piles NiMH rechargeables. Si vous devez utiliser des piles alcalines, optez pour des piles de qualité supérieure, par exemple les piles alcalines "ultra" ou "premium".</p>

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas. (suite)	L'adaptateur d'alimentation secteur HP n'est pas connecté à l'appareil photo ou n'est pas branché sur une prise électrique.	Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP est connecté à l'appareil photo et relié à une prise électrique sous tension.
	L'adaptateur secteur HP ne fonctionne pas correctement.	Vérifiez que l'adaptateur secteur HP n'est pas endommagé ou défectueux et qu'il est branché sur une prise électrique sous tension.

Problème	Cause possible	Solution
<p>Je dois souvent remplacer les piles.</p>	<p>Une utilisation intensive de l'écran pour la prévisualisation ou l'enregistrement vidéo, du flash et du zoom entraîne une consommation d'énergie importante.</p>	<p>Réduisez au minimum l'utilisation de la <b>prévisualisation</b> et de la vidéo, en particulier si vous utilisez des piles alcalines. De même, utilisez le flash et le zoom uniquement lorsque cela est nécessaire.</p> <p>Utilisez un adaptateur secteur HP pour alimenter l'appareil photo lorsque vous utilisez l'écran pendant une période prolongée ; de même, utilisez le viseur plutôt que l'écran de l'appareil dans la mesure du possible.</p> <p>Évitez d'utiliser des piles alcalines ordinaires. Pour un résultat optimal, choisissez des piles photo lithium ou des piles NiMH rechargeables. Si vous devez utiliser des piles alcalines, optez pour des piles de qualité supérieure, par exemple les piles alcalines "ultra" ou "premium".</p>

Problème	Cause possible	Solution
<p><b>Je dois souvent remplacer les piles. (suite)</b></p>	<p>Les piles NiMH que vous utilisez n'ont pas été correctement rechargées ou se sont vidées d'elles-mêmes car elles sont restées très longtemps inutilisées.</p>	<p>Lorsque les piles NiMH sont neuves ou si elles restent inutilisées pendant plusieurs mois, vous devez les recharger après les avoir laissées se décharger à trois ou quatre reprises afin qu'elles atteignent leurs capacités optimales. Par ailleurs, les piles NiMH se déchargent lorsqu'elles sont inutilisées ou hors de l'appareil. Par conséquent, si vous n'avez pas utilisé l'appareil photo depuis une semaine ou plus, il peut être nécessaire de recharger les piles.</p>

Problème	Cause possible	Solution
Les piles de l'appareil photo ne se rechargent pas.	Aucune pile rechargeable n'est insérée.	Installez des piles NiMH. Les piles au lithium et piles alcalines ne sont pas rechargeables.
	Les piles sont déjà chargées.	Le chargement des piles ne démarre pas si celles-ci ont été rechargées il y a peu de temps. Essayez de les recharger à nouveau une fois qu'elles se seront un peu vidées.
	La tension des piles est trop faible pour que le chargement puisse démarrer.	L'appareil photo ne tente pas de recharger des piles pouvant être endommagées ou trop déchargées. Retirez les piles de l'appareil et rechargez-les dans un chargeur de piles externe, puis renouvelez l'opération dans l'appareil photo. En cas d'échec, il est probable qu'une ou plusieurs piles soit défectueuse. Achetez de nouvelles piles NiMH et réessayez.

Problème	Cause possible	Solution
Les piles de l'appareil photo ne se rechargent pas (suite).	L'adaptateur d'alimentation secteur utilisé n'est pas le bon.	Utilisez uniquement l'adaptateur d'alimentation secteur HP agréé pour l'utilisation avec cet appareil photo. Reportez-vous à la section <b>Achat d'accessoires pour l'appareil photo</b> , page 119.
	Les piles sont endommagées ou inadaptées.	Les piles NiMH se dégradent avec le temps et peuvent s'endommager. Si l'appareil photo détecte un problème avec les piles, il ne démarre pas le chargement ou l'interrompt prématurément. Achetez de nouvelles piles.
Le voyant Alimentation /Mémoire clignote comme si les piles étaient actuellement en charge, mais aucune pile n'est installée.	L'appareil photo ne détecte pas qu'aucune pile n'est installée.	Ne faites rien. Le clignotement est sans conséquence et devrait s'arrêter au bout de 5 à 30 minutes.
La date et/ou l'heure affichées sont fausses.	Les piles sont hors d'usage ou ont été retirées de l'appareil photo pendant trop longtemps.	L'horloge de l'appareil reste active pendant environ 10 minutes après le retrait des piles. Réglez la date et l'heure à l'aide de l'option <b>Date et heure</b> du menu <b>Configurer</b> . Reportez-vous à la section <b>Date et heure</b> , page 80.

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton.	L'appareil photo est éteint ou s'est arrêté.	Allumez l'appareil photo, ou éteignez-le, puis rallumez-le.
	L'appareil photo est connecté à un ordinateur.	La plupart des boutons de l'appareil photo ne répondent pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, excepté le bouton ► <b>ON/OFF</b> . S'ils répondent, leur action se limite à allumer l'écran lorsqu'il est éteint et, dans certains cas, à éteindre l'écran lorsqu'il est allumé.
	Les piles sont déchargées.	Remplacez les piles ou rechargez-les.
	L'appareil s'est éteint.	Appuyez sur le bouton de <b>réinitialisation</b> pour réinitialiser l'appareil photo. Reportez-vous à la section <b>Réinitialisation de l'appareil photo</b> , page 95.

Problème	Cause possible	Solution
Il s'écoule un laps de temps assez long entre le moment où j'appuie sur le déclencheur et la prise de vue.	L'appareil photo a besoin d'un certain temps pour verrouiller la mise au point et l'exposition.	Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> . Reportez-vous à la section <b>Verrouillage de la mise au point</b> , page 29.
	L'appareil photo utilise une longue exposition.	Utilisez un trépied ou le flash.
	La <b>réduction yeux rouges</b> est activée sur l'appareil photo.	La prise de vue est plus longue lorsque la réduction yeux rouges est activée. Le déclencheur est retardé à cause du flash supplémentaire. De votre côté, assurez-vous que votre sujet attende jusqu'au deuxième flash.

Problème	Cause possible	Solution
Le déclencheur ne fonctionne pas.	Vous n'avez pas appuyé suffisamment fort sur le <b>déclencheur</b> .	Appuyez à fond sur le <b>déclencheur</b> .
	La carte mémoire n'est pas installée.	Installez la carte mémoire.
	La carte mémoire est saturée.	Déchargez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la carte mémoire. Vous pouvez aussi remplacer la carte mémoire.
	La carte mémoire est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	Le flash est en train de se recharger.	Attendez que le flash soit rechargé pour prendre une autre photo.
	L'appareil photo est réglé sur la plage de mise au point <b>Macro</b> , mais la zone de mise au point est plus éloignée que la plage <b>Macro</b> (gros plan).	Redéfinissez la mise au point de l'appareil photo pour qu'il soit en phase avec la plage de mise au point <b>Macro</b> (gros plan). Reportez-vous aux instructions de mise au point <b>Macro</b> à la section <b>Définition de la plage de mise au point</b> , page 32.
	L'appareil n'a pas fini d'enregistrer votre dernière prise de vue.	Patiencez quelques secondes pour que l'appareil photo termine de traiter la dernière photo avant d'en prendre une autre.

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est floue.	La mise au point de l'appareil a été réglée sur <b>Normal</b> alors qu'elle aurait dû être réglée sur <b>Macro</b> , ou vice versa.	Réglez la mise au point sur <b>Macro</b> ou sur <b>Normal</b> et réessayez de prendre la photo. Reportez-vous à la section <b>Définition de la plage de mise au point</b> , page 32.
	Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.	Stabilisez l'appareil lorsque vous appuyez sur le <b>déclencheur</b> ou utilisez un trépied.
	La lumière est faible et le flash est défini sur <b>Flash désactivé</b> .	Avec une luminosité faible, l'appareil photo requiert un temps d'exposition plus long. Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil, améliorez l'éclairage ou définissez le flash sur <b>Flash activé</b> (voir page 36).
	La mise au point ne s'est pas faite sur le bon sujet ou a été impossible.	Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> . Reportez-vous à la section <b>Verrouillage de la mise au point</b> , page 29.

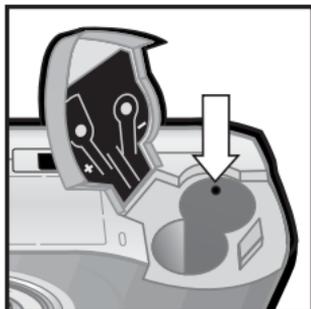
Problème	Cause possible	Solution
Mon image est surexposée.	La lumière fournie par le flash était trop importante.	Utilisez le réglage <b>Flash désactivé</b> (voir page 36).
	Vous êtes trop proche du sujet pour pouvoir utiliser le flash.	Eloignez-vous du sujet ou utilisez le réglage <b>Flash désactivé</b> (voir page 36) et reprenez la photo.
	Une source de lumière naturelle ou artificielle autre que le flash est trop forte.	Essayez de prendre la photo sous un angle différent. Evitez d'orienter l'appareil photo directement vers une lumière vive ou vers une surface réfléchissante les jours ensoleillés. Utilisez le réglage <b>Flash activé</b> (voir page 36) ou réglez la <b>compensation de l'exposition</b> (voir page 35).
	La scène comporte beaucoup d'objets sombres, tels qu'un chien noir sur un canapé noir.	Réduisez la <b>compensation de l'exposition</b> (voir page 35) pour que les objets sombres de la scène ne paraissent pas "délavés".

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est sous-exposée.	La lumière est trop faible.	Attendez que l'éclairage naturel s'améliore, ajoutez un éclairage indirect, utilisez le flash (voir page 36), ou réglez la <b>compensation d'exposition</b> (voir page 35).
	Le flash était actif, mais le sujet était trop éloigné.	Assurez-vous que le sujet se trouve dans la zone éclairée par le flash (voir <b>Annexe B : Caractéristiques techniques</b> , page 121). Si tel est le cas, essayez d'utiliser le réglage <b>Flash désactivé</b> (voir page 36), ce qui nécessitera un temps d'exposition plus long.
	La lumière est trop forte derrière le sujet.	Utilisez l'option <b>Flash activé</b> (voir page 36) pour éclairer le sujet. Vous pouvez aussi régler la <b>compensation d'exposition</b> (voir page 35).
	Votre doigt se trouvait devant le flash.	Veillez à ne pas toucher le flash lors de la prise de vue.
	La scène comportait trop d'objets clairs, tels qu'un chien blanc dans la neige.	Augmentez la <b>compensation de l'exposition</b> (voir page 35) pour que les objets clairs de la scène ne paraissent pas "troubles".

# Réinitialisation de l'appareil photo

Si votre appareil photo ne répond pas lorsque vous appuyez sur les boutons, **réinitialisez** l'appareil de la manière suivante :

- 1** Ouvrez le volet des piles sous l'appareil photo et retirez les deux piles.
- 2** A l'aide de l'extrémité d'un trombone déplié, appuyez sur le bouton **Réinitialisation**, jusqu'à ce qu'il soit enfoncé, puis retirez le trombone. L'appareil photo est alors réinitialisé.
- 3** Réinsérez les piles et fermez le volet. Vous pouvez alors réutiliser l'appareil photo.



# Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo

Message	Cause possible	Solution
Piles épuisées. Arrêt de l'appareil photo.	Le niveau des piles est trop faible pour poursuivre l'opération.	Remplacez les piles ou rechargez-les ; vous pouvez aussi utiliser un adaptateur secteur HP disponible en option.
Piles faibles	Le niveau des piles est faible (inférieur à 1/3).	Rechargez les piles ou remplacez-les sans tarder.
Niveau des piles trop faible pour la prévisualisation	Les piles sont trop faibles pour vous permettre d'utiliser le mode <b>Prévisualisation</b> à l'écran.	Prenez des photos à l'aide du viseur plutôt qu'avec l'écran. Remplacez les piles ou rechargez-les ; vous pouvez aussi utiliser un adaptateur secteur HP disponible en option.
Les piles sont défectueuses	L'un des éléments ou les deux sont court-circuités ou beaucoup trop déchargés.	Achetez de nouvelles piles.

Message	Cause possible	Solution
<b>Impossible de charger les piles</b>	Une erreur ou une interruption d'alimentation secteur s'est produite pendant le chargement, l'adaptateur secteur utilisé n'est pas le bon, les piles sont défectueuses ou il n'y a pas de piles installées dans l'appareil photo.	Réessayez de charger les piles à plusieurs reprises. En cas d'échec, achetez de nouvelles piles et réessayez.
<b>Objectif couvert</b>	Quelque chose empêche l'objectif de se déplacer à la mise en marche.	Libérez suffisamment d'espace pour que l'objectif puisse se déplacer.
<b>Carte non compatible</b>	La carte insérée dans le logement de la carte mémoire n'est pas une carte mémoire ou n'est pas prise en charge.	Vérifiez que vous utilisez la carte adaptée à votre appareil photo. Reportez-vous à la section <b>Annexe B : Caractéristiques techniques</b> , page 121.
<b>Aucune carte dans l'appareil</b>	Aucune carte mémoire n'est installée dans l'appareil photo.	Installez une carte mémoire.

Message	Cause possible	Solution
<b>Carte non formatée</b>	La carte mémoire a besoin d'être formatée.	Formatez la carte mémoire à l'aide de l'option <b>Formater la carte</b> du sous-menu <b>Supprimer</b> du menu <b>Lecture</b> . Reportez-vous à la section <b>Supprimer</b> , page 60. Cette commande va supprimer toutes les données de la carte.
<b>Format de carte incorrect</b>	La carte est formatée pour un autre périphérique, par exemple un lecteur MP3.	Reformatez la carte mémoire à l'aide de l'option <b>Formater la carte</b> du sous-menu <b>Supprimer</b> du menu <b>Lecture</b> . Reportez-vous à la section <b>Supprimer</b> , page 60.
<b>Formatage impossible</b>	La carte mémoire est corrompue.	Remplacez la carte mémoire.
<b>Carte verrouillée</b>	La carte mémoire est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.

Message	Cause possible	Solution
<b>Carte pleine</b>	L'espace disponible sur la carte mémoire est insuffisant pour y enregistrer de nouvelles images.	Téléchargez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur, puis supprimez toutes les images présentes sur la carte mémoire. Reportez-vous à la section <b>Supprimer</b> , page 60. Vous pouvez aussi remplacer la carte mémoire par une neuve.
<b>Carte illisible</b>	La carte mémoire n'est pas prise en charge ou est corrompue.	Vérifiez que vous utilisez une carte adaptée à votre appareil photo. Reportez-vous à l' <b>Annexe B : Caractéristiques techniques</b> , page 121. Si le type de la carte n'est pas approprié, essayez de la formater (reportez-vous à la section consacrée à l'option <b>Formater la carte</b> du sous-menu <b>Supprimer</b> , page 61). Si le formatage ne s'exécute pas, la carte est probablement corrompue. Remplacez-la.

Message	Cause possible	Solution
<b>TRAITEMENT EN COURS...</b>	L'appareil photo est en train de traiter des données, par exemple d'enregistrer la dernière photo prise.	Patientez quelques secondes pour que l'appareil photo termine le traitement avant de prendre une autre photo.
<b>CHARGEMENT DU FLASH...</b>	Le flash de l'appareil photo est en cours de rechargement.	Le chargement du flash prend plus de temps quand les piles sont faibles. Si ce message apparaît de manière prolongée, vous devez peut-être remplacer les piles ou les recharger.
<b>MISE AU POINT TROP ELOIGNEE</b>	Distance trop importante pour que l'appareil puisse effectuer une bonne mise au point.	Vérifiez que l'appareil photo n'est pas en mode <b>Macro</b> . Songez à passer votre appareil photo en mode <b>Infini</b> si le sujet de votre photo est éloigné.
<b>MISE AU POINT TROP PROCHE</b>	Distance trop rapprochée pour que l'appareil puisse effectuer une bonne mise au point.	Réglez l'appareil photo sur la mise au point <b>Macro</b> ; si c'est déjà fait, éloignez-vous du sujet.

Message	Cause possible	Solution
<b>FAIBLE ECLAIRAGE - MISE AU POINT IMPOSS.</b>	La scène est trop sombre et l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point.	Ajoutez une source lumineuse externe ou utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> (voir page 29) et pointez vers une partie plus éclairée de la scène.
<b>MISE AU POINT IMPOSSIBLE et clignotement</b> 	La mise au point de l'appareil photo est définie sur <b>Macro</b> , mais le sujet est trop éloigné.	Réglez la mise au point sur <b>Normal</b> puis réessayez de prendre la photo. Reportez-vous à la section <b>Définition de la plage de mise au point</b> , page 32.
	Contraste insuffisant pour que l'appareil puisse régler correctement la netteté.	Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> avant de prendre la photo (voir page 29).
	La lumière est faible et l'image risque d'être floue en raison de la longue exposition requise.	Utilisez le flash (reportez-vous à la section <b>Réglage du flash</b> , page 36) ou stabilisez l'appareil photo sur un trépied.
<b>Ouverture du diaphragme et vitesse d'obturateur s'allument en rouge en mode Prévisualisation.</b>	L'appareil photo est hors plage pour l'ouverture sélectionnée.	Sélectionnez une autre ouverture lorsque vous utilisez le mode d'exposition <b>Priorité à l'ouverture</b> .

Message	Cause possible	Solution
<b>Aucune image</b>	La carte mémoire ne contient aucune photo ni aucun clip vidéo alors que vous tentez d'en lire avec le mode <b>Lecture</b> .	Prenez des photos ou enregistrez des clips vidéo.
<b>Affichage impossible de l'image</b>	Le problème vient peut-être d'une copie d'images en cours d'un ordinateur vers la carte mémoire ou d'une image corrompue par un arrêt imprévu de l'appareil photo.	Utilisez le logiciel HP pour éditer les images copiées sur la carte mémoire. Ne retirez pas les piles ou la carte mémoire lorsque l'appareil est allumé.
<b>Périphérique inconnu</b>	L'appareil est connecté à un périphérique USB qu'il ne reconnaît pas.	Assurez-vous que l'appareil photo est connecté à une imprimante ou à un ordinateur pris en charge.

Message	Cause possible	Solution
<b>Communication impossible avec l'imprimante</b>	L'appareil photo et l'imprimante ne sont pas connectés.	Assurez-vous que le câble est connecté entre l'appareil photo ou la station d'accueil HP 8886 et l'imprimante. Si cela ne fonctionne pas, éteignez l'appareil photo et déconnectez-le. Éteignez l'imprimante, puis rallumez-la. Reconnectez l'appareil photo et rallumez-le.
	Une imprimante prise en charge est éteinte ou non reliée à l'appareil.	Vérifiez que l'appareil est relié à une imprimante compatible et que cette dernière est allumée.
<b>Imprimante non compatible</b>	L'imprimante n'est pas prise en charge.	Connectez l'appareil photo à une imprimante prise en charge, telle qu'une imprimante HP Photosmart ou toute autre imprimante HP dotée d'un port USB et d'un panneau avant. Vous pouvez aussi connecter l'appareil photo à un ordinateur et imprimer à partir de celui-ci.

Message	Cause possible	Solution
Le bac photo est engagé	La taille de papier sélectionnée n'est pas compatible avec le bac photo de l'imprimante.	Dégagez le bac photo de l'imprimante ou modifiez la taille du papier.
Le capot supérieur de l'imprimante est ouvert	L'imprimante est ouverte.	Fermez le capot de l'imprimante.
Cartouche d'impression incorrecte ou manquante	La cartouche d'impression n'est pas appropriée ou est absente.	Installez une nouvelle cartouche d'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.
Bourrage papier dans l'imprimante ou Le chariot d'impression s'est arrêté	Un bourrage papier s'est produit ou le chariot de l'imprimante s'est bloqué.	Eteignez l'imprimante. Dégagez le bourrage papier puis rallumez l'imprimante.
Bac papier vide	Votre imprimante n'a plus de papier.	Insérez du papier dans l'imprimante, puis appuyez sur le bouton OK ou <b>Continuer</b> de l'imprimante. Pour annuler la tâche d'impression, appuyez sur le bouton OK de l'appareil photo.

Message	Cause possible	Solution
Impression annulée	Le travail d'impression a été annulé.	Appuyez sur le bouton <b>OK</b> de l'appareil photo. Réitérez votre demande d'impression.
Tout numéro de code d'erreur qui apparaît	Un problème de microprogramme ou de matériel peut être survenu dans l'appareil photo.	Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si cela ne résout pas le problème, essayez de réinitialiser l'appareil (voir page 95). Si le problème persiste, appelez l'assistance HP (voir page 109).

## Messages d'erreur affichés par l'ordinateur

Message	Cause possible	Solution
Echec de la connexion entre l'appareil d'imagerie et l'ordinateur	L'appareil est connecté à l'ordinateur par un concentrateur USB.	Essayez de connecter l'appareil directement à l'ordinateur ou de débrancher les autres périphériques reliés au concentrateur USB.
Le logiciel ne parvient pas à extraire les informations relatives au menu Partage dans votre appareil photo	L'ordinateur a besoin d'envoyer des fichiers vers la carte mémoire pendant la configuration de HP Instant Share, mais la carte mémoire est manquante, saturée ou verrouillée.	Installez une carte mémoire, libérez de l'espace sur la carte mémoire ou déverrouillez-la en faisant glisser le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée.

Message	Cause possible	Solution
L'ordinateur ne détecte pas l'appareil photo connecté	L'appareil photo est éteint.	Allumez l'appareil photo.
	L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	Essayez de connecter l'appareil photo directement sur une imprimante HP Photosmart ou toute autre imprimante HP dotée d'un port USB et d'un panneau avant, puis imprimez une photo. Cela permet de vérifier que l'image, la carte mémoire, la connexion USB et le câble USB fonctionnent correctement.
	Câble mal raccordé.	Assurez-vous que le câble est solidement connecté à l'ordinateur et à l'appareil photo.
	L'appareil photo est défini par le réglage <b>App. photo numérique</b> dans le sous-menu <b>Configuration USB</b> du menu <b>Configurer</b> , mais l'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo en tant que tel.	Modifiez le paramètre de <b>Configuration USB</b> et sélectionnez l'option <b>Lecteur de disque</b> dans le menu <b>Configurer</b> . Reportez-vous à la section <b>Configuration USB</b> , page 80. Ainsi, l'appareil photo apparaît dans l'ordinateur comme une autre unité de disque et vous pouvez facilement copier les fichiers d'image de l'appareil photo sur le disque dur de l'ordinateur.

Message	Cause possible	Solution
L'ordinateur ne détecte pas l'appareil photo connecté (suite)	L'appareil photo est relié à l'ordinateur par un concentrateur USB et celui-ci n'est pas compatible avec l'appareil photo.	Branchez l'appareil photo directement sur le port USB de l'ordinateur.
	Vous utilisez la station d'accueil HP 8886 et vous avez oublié d'appuyer sur le bouton <b>Enregistrer/Imprimer</b> .	Appuyez sur le bouton <b>Enregistrer/Imprimer</b> de la station d'accueil.
	La carte mémoire est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	Echec de la connexion USB.	Redémarrez l'ordinateur.

# Assistance

Cette section contient des informations relatives à l'assistance pour votre appareil photo numérique, notamment des informations sur le site Web de l'assistance, une description du processus d'assistance et les numéros de téléphone du support.

## site Web HP accessibility

Les clients à mobilité réduite peuvent obtenir de l'aide sur le site [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).

## site Web HP Photosmart

Visitez les sites [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) ou [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) pour obtenir les informations suivantes :

- Conseils pour utiliser votre appareil photo avec plus d'efficacité et de créativité ;
- Mises à jour des pilotes et logiciels de votre appareil photo numérique HP ;
- Enregistrement de votre produit ;
- Abonnement aux bulletins d'informations, mises à jour des pilotes et logiciels et alertes d'assistance.

## Processus d'assistance

Le processus d'assistance HP fonctionne mieux si vous exécutez la procédure suivante dans l'ordre indiqué :

- 1 Lisez le chapitre relatif au dépannage de ce guide de l'utilisateur, qui commence à la page 83.

- 2 Visitez le site Web du Centre d'assistance clientèle HP pour obtenir de l'aide. Si vous avez un accès à Internet, vous pouvez obtenir toutes sortes d'informations sur votre appareil photo numérique. Visitez le site Web HP pour obtenir de l'aide sur le produit, des pilotes et des mises à jour logicielles à l'adresse [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

L'assistance clientèle est disponible dans les langues suivantes : néerlandais, anglais, français, allemand, italien, portugais, espagnol, suédois, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais et coréen (les informations d'assistance pour le danois, le finnois et le norvégien sont disponibles en anglais uniquement).

- 3 Accédez au support en ligne HP. Si vous avez accès à Internet, contactez HP par e-mail en allant à l'adresse : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Vous recevrez une réponse personnelle d'un technicien de l'Assistance clientèle HP. Le support par e-mail est disponible dans les langues signalées sur ce site Web.
- 4 Contactez votre revendeur local HP. En cas de problème matériel, apportez l'appareil photo numérique à votre revendeur local HP. Ce service est gratuit pendant la période de garantie limitée de votre appareil photo numérique. Au-delà de cette période, le revendeur vous établira un devis.
- 5 Contactez le Centre d'assistance clientèle HP pour obtenir un support téléphonique. Veuillez consulter le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Soucieux d'améliorer constamment la qualité des services HP d'assistance téléphonique, nous vous conseillons de consulter régulièrement le site Web HP pour y trouver de nouvelles informations concernant les caractéristiques et la fourniture des services. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème à l'aide des options

décrites plus haut, appelez HP alors que vous vous trouvez à proximité de votre ordinateur et de votre appareil photo. Pour accélérer le service, soyez prêt à communiquer les informations suivantes :

- Le numéro de modèle de l'appareil photo numérique (inscrit à l'avant de l'appareil)
- Le numéro de série de l'appareil photo numérique (inscrit au-dessous de l'appareil)
- Le système d'exploitation de l'ordinateur
- La version du logiciel de l'appareil photo numérique (indiquée sur l'étiquette du CD de l'appareil photo)
- Les messages affichés au moment où le problème s'est produit

Les conditions applicables à l'assistance téléphonique HP sont sujettes à modification sans préavis.

Sauf indication contraire, l'assistance téléphonique est gratuite à partir de la date d'achat et pendant toute la durée de la période spécifiée.

Régions	Période d'assistance téléphonique gratuite
Afrique	30 jours
Amérique latine	1 an
Asie-Pacifique	1 an
Canada	1 an
Etats-Unis	1 an
Europe	1 an
Moyen-Orient	30 jours

## **Assistance téléphonique aux Etats-Unis**

L'assistance est disponible pendant et après la période de garantie.

Pendant la période de garantie, l'assistance téléphonique est gratuite. Appelez le (208) 323-2551. S'il s'agit pour vous d'un appel longue distance, la tarification en vigueur sera appliquée.

L'assistance téléphonique aux Etats-Unis est disponible en anglais et en espagnol, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 (les jours et horaires de l'assistance peuvent changer sans préavis).

Après la période de garantie, appelez le (208) 323-2551. Le tarif applicable est de 25,00 \$ par problème ; ce montant sera débité sur votre carte de crédit. Si vous estimez que votre produit HP a besoin d'une révision, appelez le Centre d'assistance clientèle HP, qui peut vous aider à déterminer si cela est nécessaire.

## **Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique**

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent changer. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Afrique du Sud** 086 000 1030 (depuis la RSA)  
+27-11 258 9301 (depuis l'étranger)

**Algérie** +213 (0) 61 56 45 43

**Allemagne** +49 (0)180 5652 180 (0,12 euro/minute)

**Arabie Saoudite** +966 800 897 14440  
**Autriche** +43 (0)820 87 4417  
**Bahreïn** +973 800 728  
**Belgique** +32 070 300 005 (Flamand)  
+32 070 300 004 (Français)  
**Danemark** +45 70202845  
**Egypte** +20 02 532 5222  
**Emirats arabes unis** +971 4 883 8454  
**Espagne** +34 902 010 059  
**Fédération de Russie** +7 095 797 3520 (Moscou)  
+7 812 346 7997 (St Pétersbourg)  
**Finlande** +358 (0)203 66 767  
**France** +33 (0)8 92 69 60 22 (0,34 euro/minute)  
**Grèce** +30 10 60 73 603  
**Hongrie** +36 (0)1 382 1111  
**Irlande** +353 (0) 1890 923902  
**Israël** +972 (0) 9 830 4848  
**Italie** +39 (0)848 800 871  
**Luxembourg** 900 40 006 (Français)  
900 40 007 (Allemand)  
**Maroc** +212 224 04747  
**Norvège** +47 815 62 070  
**Pays-Bas** 0900 2020 165 (0,10 euro/minute)  
**Pologne** +48 22 865 98 00

**Portugal** +351 (0) 808 201 492

**République tchèque** +42 (0)2 6130 7310

**Roumanie** +40 1 315 44 42

**Royaume-Uni** +44 0870 010 4320

**Slovaquie** +421 2 6820 8080

**Suède** +46 (0) 77 120 4765

**Suisse** +41 0848 672 672 (Allemand, Français, Italien—  
Heures de pointe 0,08 CHF/Heures creuses 0,04 CHF)

**Tunisie** +216 1 891 222

**Turquie** +90 216 579 71 71

**Ukraine** +7 (380 44) 490 3520

## **Autres services d'assistance téléphonique dans le monde**

Les numéros de téléphone et politiques des centres d'assistance clientèle HP peuvent changer. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Amérique centrale et Caraïbes** +1 800 711 2884

**Argentine** +54 0 810 555 5520

**Australie** +63 (3) 8877 8000 (ou (03) 8877 8000 en local)

**Bésil** +55 (11) 3747 7799 (agglomération de São Paulo)  
+55 0800 157751 (autres régions)

**Canada** +1 905 206 4663 (pendant la période de garantie)  
+1 877 621 4722 (hors période de garantie)

**Chili** +56 800 22 5547 (service après-vente entreprises)  
+56 800 360 999 (service après-vente particuliers)

**Chine** +86 (10) 6564 5959

**Colombie** +57 9 800 114 726

**Corée, République de** +82 (2) 3270 0700 (Séoul)  
0 80 999 0700 (hors Séoul)

**Etats-Unis** +1 (208) 323-2551

**Guatemala** +502 1 800 999 5105

**Hong Kong SAR** +852 3002 8555

**Inde** 1 600 112267 ou +91 11 682 6035 (Hindi et Anglais)

**Indonésie** +62 (21) 350 3408

**Japon** 0570 000 511 (depuis le Japon)  
+81 3 3335 9800 (depuis l'étranger)

**Malaisie** +60 1 800 805 405

**Mexique** +52 58 9922 (Mexico)  
+52 01 800 472 6684 (autres régions)

**Nouvelle-Zélande** +64 (9) 356 6640

**Pérou** +51 0 800 10111

**Philippines** +63 (2) 867 3551

**Porto Rico** +1 877 2320 589

**Singapour** +65 6272 5300

**Taïwan** +866 0800 010055

**Thaïlande** +66 (2) 661 4000

**Venezuela** +58 0 800 4746 8368

**Viêt-nam** +84 (0) 8 823 4530

# Annexe A :

## Piles et accessoires de l'appareil photo

### Gestion des piles

Lorsque les piles sont retirées de l'appareil photo, le réglage de la date et de l'heure est préservé pendant environ 10 minutes. Si l'appareil reste privé de piles pendant plus de 10 minutes, l'horloge est réglée sur la date et l'heure de dernière utilisation de l'appareil photo. Vous pouvez être invité à mettre à jour la date et l'heure.

Les niveaux de piles suivants peuvent s'afficher sur l'écran d'état, en mode **Prévisualisation**, en mode **Lecture** et lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.

Icône	Description
	Les piles disposent de 65 à 100 % de leur durée totale d'autonomie.
	Les piles disposent de 35 à 65 % de leur durée totale d'autonomie.
	Les piles disposent de 10 à 35 % de leur durée totale d'autonomie.
	Les piles disposent de moins de 10 % de leur durée totale d'autonomie. L'appareil photo va bientôt s'arrêter. Le mode <b>Prévisualisation</b> est désactivé.
 Clignote	Les piles sont épuisées. L'appareil va se mettre hors tension.

icône	Description
	L'appareil photo fonctionne sur le secteur (avec des piles pleines ou non rechargeables).
<b>Anima- tion d'une pile en cours de charge</b>	L'appareil photo fonctionne sur le secteur et les piles sont en charge.

L'appareil photo utilise deux piles de type AA. N'utilisez pas de piles alcalines ordinaires. Pour un résultat optimal, choisissez des piles photo lithium ou des piles NiMH rechargeables. Si vous devez utiliser des piles alcalines, choisissez des piles de type "ultra" ou "premium".

**REMARQUE** Si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée (plus d'un mois), nous vous recommandons de retirer les piles.

## Extension de la durée de vie des piles

- Réduisez au minimum l'utilisation du mode **Prévisualisation** et de l'enregistrement vidéo, en particulier si vous utilisez des piles alcalines.
- Utilisez le viseur plutôt que l'écran pour cadrer vos photos. Éteignez l'écran aussi souvent que possible.
- N'utilisez le zoom qu'en cas de nécessité.
- Utilisez l'option **Flash automatique** plutôt que l'option **Flash activé**.
- Évitez si possible d'éteindre l'appareil photo, puis de le rallumer. Si vous pensez prendre en moyenne plus d'une photo toutes les cinq minutes, laissez l'appareil allumé : ne l'éteignez pas après chaque photo. Cela réduit le nombre de déploiements de l'objectif.

- Utilisez un adaptateur secteur ou une station d'accueil HP 8886 disponibles en option si l'appareil photo doit rester allumé pendant une période prolongée ou pour télécharger les photos sur un ordinateur ou une imprimante.

## Piles rechargeables

Les piles NiMH (Nickel Metal Hydride) peuvent être rechargées à l'aide d'un chargeur. Les piles NiMH peuvent également être rechargées dans l'appareil photo lorsque celui-ci est connecté à un adaptateur secteur HP ou à une station d'accueil HP 8886 disponibles en option. Les piles se rechargent complètement via l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil en 15 heures.

Quelques éléments à ne pas oublier si vous utilisez des piles NiMH :

- Rechargez toujours les deux piles NiMH en même temps. Une seule pile faible réduit la durée de vie des deux piles dans l'appareil photo.
- Pour atteindre des capacités et des performances optimales, les piles NiMH doivent d'abord être complètement déchargées et rechargées quatre fois de suite.
- Les piles NiMH se déchargent lorsqu'elles ne sont pas utilisées, qu'elles soient installées dans un périphérique (tel que l'appareil photo) ou pas. Si elles sont restées inutilisées plus de deux semaines, rechargez-les avant de les réutiliser.

## Economie d'énergie

Pour économiser les piles, l'écran s'éteint automatiquement s'il n'y a pas d'activité sur les boutons pendant 60 secondes. Si vous n'avez appuyé sur aucun bouton pendant 6 minutes, l'appareil photo s'éteint (à moins qu'il ne soit connecté à un ordinateur ou à une imprimante).

# Achat d'accessoires pour l'appareil photo

Vous pouvez acheter des accessoires supplémentaires pour votre appareil photo auprès de votre revendeur local ou en ligne à l'adresse : [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com). Certains accessoires destinés à cet appareil photo numérique HP Photosmart sont répertoriés ci-dessous :

- Station d'accueil HP Photosmart 8886 :
  - Etats-Unis et Canada : C8886A #A2L
  - Mexique, Brésil, Chili, Argentine et Uruguay : C8886A #ABM
  - Corée, Australie et Nouvelle-Zélande : C8886A #UUF
  - Europe (sauf Royaume-Uni, voir ci-dessous) : C8886A #AC2
  - Royaume-Uni et Afrique du Sud : C8886A #ABU
- Carte mémoire : Secure Digital (SD) ou MultiMediaCard®™ (MMC) (taille maximale 512 Mo).

Ce produit prend uniquement en charge l'utilisation de cartes mémoire MultiMediaCard ayant été validées comme conformes aux spécifications MultiMediaCard à compter de janvier 2000. Les cartes mémoire MultiMediaCard conformes sont dotées du logo MultiMediaCard.

- Adaptateur secteur HP (HP prend uniquement en charge les adaptateurs secteur HP et autres accessoires expressément agréés par HP) :
  - Etats-Unis et Canada : C8912 #A2L
  - Corée, Australie et Nouvelle-Zélande : C8912 #UUF
  - Europe : C8912 #UUS

- Kit d'accessoires pour l'appareil photo numérique HP : Y1789A. L'appareil photo est livré avec les éléments suivants :
  - Etui universel pour appareil photo
  - Chargeur de piles
  - 4 piles NiMH rechargeables
- Kit d'accessoires pour appareil photo numérique HP : C8884B en Europe, C8889A en Amérique du Nord. L'appareil photo est livré avec les éléments suivants :
  - Etui universel pour appareil photo
  - Chargeur de piles
  - 4 piles NiMH rechargeables
  - Adaptateur pour allume-cigare pour le chargeur de piles
  - Carte mémoire Secure Digital (SD) de 32 Mo

# Annexe B :

## Caractéristiques techniques

Caractéristique	Description
Résolution	Images fixes : <ul style="list-style-type: none"><li>● 5,26 Mpx (2668 par 1970 pixels en tout)</li><li>● 5,08 Mpx (2608 par 1952 pixels réels)</li></ul> Clips vidéo : 288 par 208 pixels en tout
Capteur	CCD Diagonale 9,04 mm (format 4:3)
Intensité des couleurs	36 bits (12 couleurs x 3 couleurs)
Stockage	Logement pour carte mémoire ; cartes mémoire Secure Digital (SD) et MultiMediaCard (MMC) prises en charge. Une carte mémoire SD de 32 Mo incluse. Reportez-vous à la section <b>Capacité de la carte mémoire</b> , page 127.
Objectif	Longueur focale : <ul style="list-style-type: none"><li>● Grand angle : 7,6 mm</li><li>● Téléobjectif : 22,8 mm</li></ul> Diaphragme : <ul style="list-style-type: none"><li>● Grand angle : f/2,6</li><li>● Téléobjectif : f/4,8</li></ul>
Viseur	Viseur optique avec zoom

Caractéristique	Description												
Zoom	Zoom optique 3x, zoom numérique 7x. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grand angle : 37 mm</li> <li>● Téléobjectif : 111 mm</li> </ul>												
Mise au point	Mise au point automatique TTL. <p>Paramètres de plage de mise au point :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Normale (valeur par défaut) : plage de mise au point automatique de 0,5 m à l'infini.</li> <li>● Macro : plage de mise au point automatique de 0,14 à 0,7 m en grand angle, de 0,4 à 0,7 m pour les plages de zoom supérieures au grand angle.</li> <li>● Infini : la mise au point est fixée sur l'infini.</li> </ul>												
Vitesse d'obturation	1/2000 à 15 secondes												
Logement pour trépied	Oui												
Flash intégré	Flash intégré, recharge en 5 secondes												
Distance à respecter avec le flash	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Position du zoom</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grand angle</td> <td>2,5 m</td> <td>3,5 m</td> <td>5,1 m</td> </tr> <tr> <td>Téléobjectif</td> <td>1,3 m</td> <td>1,9 m</td> <td>2,5 m</td> </tr> </tbody> </table>	Position du zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Grand angle	2,5 m	3,5 m	5,1 m	Téléobjectif	1,3 m	1,9 m	2,5 m
Position du zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Grand angle	2,5 m	3,5 m	5,1 m										
Téléobjectif	1,3 m	1,9 m	2,5 m										
Flash externe	Non												
Options de flash	Auto (valeur par défaut), Flash activé, Flash désactivé, Nuit. <p>La réduction yeux rouges peut être ajoutée indépendamment de ces différents paramètres via le menu <b>Capture</b> (par défaut, la réduction yeux rouges est désactivée).</p>												

Caractéristique	Description
Ecran	Ecran LED 1,5 pouces rétro-éclairé, LCD TFT polysilicone de 521 sur 218 points (113 578 points)
Ecran LCD d'état	Non
Options de capture d'image	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fixe (valeur par défaut)</li> <li>● Retardateur : peut être réglé sur Activé ou sur Activé - 2 prises de vue via le menu <b>Capture</b> ; retard de 10 secondes pour les deux paramètres. Le paramètre Activé - 2 prises de vue permet de prendre une seconde photo environ 3 secondes après la première.</li> <li>● Vidéo : 15 images par seconde ; inclut le commentaire sonore. L'enregistrement vidéo peut durer 2 minutes au maximum.</li> </ul>
Capture audio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Images fixes : il est possible d'enregistrer 60 secondes au maximum de commentaires sonores avec chaque image fixe.</li> <li>● Vidéo : l'enregistrement sonore est automatique avec l'enregistrement vidéo.</li> </ul>
Mode d'exposition, options	Auto (par défaut), Action, Paysage, Portrait, Priorité à l'ouverture
Compensation de l'exposition	Peut être réglée manuellement entre - 3,0 et + 3,0 EV (Exposure Value) par incréments de 0,5 EV.
Balance des blancs, options	Auto (par défaut), Soleil, Ombre, Tungstène, Fluorescent, Manuel

Caractéristique	Description
Mesure AE, options	Moyen, Pondérée (par défaut), Point
Réglage de la sensibilité ISO	Auto (par défaut), 100, 200, 400
Réglage des couleurs	Couleur (par défaut), Noir et blanc, Sépia
Paramètres de résolution	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5MP - 2608 x 1952 (valeur par défaut)</li> <li>● 1MP - 1296 x 976</li> </ul>
Options de compression	<ul style="list-style-type: none"> <li>★★★ - Optimale</li> <li>★★ - Supérieure (par défaut)</li> <li>★ - Bonne</li> </ul>
Paramètres de saturation	-, Moyen (par défaut), +
Paramètres de piqué	-, Moyen (par défaut), +
Paramètres de contraste	-, Moyen (par défaut), +
Zoom Lecture	Oui, 4,5x
Format de compression	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Format JPEG (EXIF) pour les images fixes,</li> <li>● MPEG1 pour les clips vidéo.</li> </ul>
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB à ordinateur ou USB à imprimante HP Photosmart ou à toute autre imprimante HP dotée d'un panneau avant et d'un port USB</li> <li>● Entrée cc 3,3 à 3,7 V</li> <li>● Station d'accueil HP Photosmart 8886</li> </ul>

Caractéristique	Description
Normes	<ul style="list-style-type: none"><li>● Transfert PTP (15740)</li><li>● Transfert MSDC</li><li>● NTSC/PAL</li><li>● JPEG</li><li>● MPEG1</li><li>● DPOF 1.1</li><li>● EXIF 2.2</li><li>● DCF 1.0</li></ul>

Caractéristique	Description
Alimentation	<p>2 piles de type AA (2 piles AA non rechargeables incluses) ou adaptateur secteur HP disponible en option. Piles acceptables : photo lithium, alcalines "ultra" ou "premium" ou NiMH rechargeables. Les piles NiMH peuvent être rechargées dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP disponibles en option.</p> <p>Adaptateur secteur HP disponible en option (entrée : 100 - 24 V ca ; sortie : 3,3 - 3,7 Vcc à 571 - 2500 mA) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Etats-Unis et Canada : C8912 #A2L</li> <li>● Corée, Australie et Nouvelle-Zélande : C8912 #UUF</li> <li>● Europe : C8912 #UUS</li> </ul> <p>Station d'accueil HP Photosmart 8886 en option :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Etats-Unis et Canada : C8886A #A2L</li> <li>● Mexique, Brésil, Chili, Argentine et Uruguay : C8886A #ABM</li> <li>● Corée, Australie et Nouvelle-Zélande : C8886A #UUF</li> <li>● Europe (sauf Royaume-Uni, voir ci-dessous) : C8886A #AC2</li> <li>● Royaume-Uni et Afrique du Sud : C8886A #ABU</li> </ul> <p>Chargement lent dans l'appareil avec adaptateur secteur HP (option) ou station d'accueil HP (100 % en 15 heures).</p>

Caractéristique	Description
Alimentation (suite)	Gestion automatique avancée de l'alimentation. La consommation maximale de l'appareil photo est de 8 watts (2,7 A).
Dimensions externes	97 mm (L) sur 45 mm (l) sur 67 mm (H)
Poids	225 grammes sans les piles
Plage de températures en fonction.	5 °C à 45 °C
Garantie	Garantie HP de 1 an (échange)

## Capacité de la carte mémoire

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images fixes qui peuvent être stockées sur une carte mémoire SD de 32 Mo selon les réglages de **résolution** et de **compression** disponibles dans le menu **Capture** (voir page 48).

**REMARQUE** La taille réelle des fichiers et le nombre d'images fixes qui peuvent être stockées sur la carte mémoire varient en fonction du contenu de chaque image fixe.

	Résolution de 5MP - 2608 x 1952	Résolution de 1MP - 1296 x 976
★★★ - Compression optimale	11 images (2,6 Mo chacune)	23 images (1,25 Mo chacune)
★★ - Compression supérieure	23 images (1,25 Mo chacune)	48 images (600 Ko chacune)
★ - Compression bonne	48 images (600 Ko chacune)	96 images (300 Ko chacune)

# Index

- A**
  - accessoires pour l'appareil
    - photo 119
  - adaptateur secteur
    - acquisition 119
    - connecteur sur l'appareil photo 15
    - numéro de référence HP 126
  - adaptateur secteur HP
    - acquisition 119
    - connecteur sur l'appareil photo 15
  - adaptateur secteur, HP
    - acquisition 119
    - connecteur sur l'appareil photo 15
  - agrandissement de l'image 61
  - aide de l'assistance clientèle 109
  - aide en ligne pour les options du menu Capture 40
  - aide pour les options du menu Capture 40
  - alimentation
    - caractéristiques 126
    - icônes de niveau des piles 116
    - marche/arrêt 17
    - restauration des paramètres antérieurs 18
    - voyant 10
  - appareil photo
    - accessoires 119
    - bouton de réinitialisation 95
    - caractéristiques 121
    - marche/arrêt 17
    - modes 22
  - assistance aux utilisateurs 109
  - assistance clientèle 109
  - assistance technique 109
  - assombrissement d'une image 35
  - Av (Priorité à l'ouverture), paramètre 34
- B**
  - Balance blancs manuelle, réglage 43
  - balance des blancs, réglage 41
  - bouton de réinitialisation, utilisation 95
  - bouton Flash, description 13
  - bouton Lecture, description 10
  - bouton Menu/OK, description 10
  - bouton Mise au point, description 12
  - bouton ON/OFF, description 9
  - bouton Partager, description 10
  - bouton Vidéo, description 13
  - boutons fléchés sur le sélecteur 10
- C**
  - calibrage de la couleur des images 43
  - caractéristiques 121

- carte mémoire
    - capacité d'images 48, 127
    - capacité d'images 50
    - installation 17
    - photos restantes 31
    - réglage de la compression, effet du 50
    - résolution, effet de 48
    - suppression d'images, de commentaires sonores seulement ou de clips vidéo 60
    - volet 10
  - clips vidéo
    - enregistrement 25
    - lecture 59
    - suppression 60
  - commentaires sonores
    - enregistrement 24, 59
    - lecture 59
    - suppression 60
  - compensation de l'exposition, réglage 35
  - Compression bonne, réglage 49
  - Compression optimale, réglage 49
  - Compression supérieure, réglage 49
  - Compression, réglage 49
  - configuration TV (télévision), réglage 81
  - connecteurs, descriptions 15
  - connexions
    - à un ordinateur 74
    - à une imprimante 76
    - en tant qu'appareil photo numérique 80
    - en tant que MSDC (Mass Storage Device Class) USB 81
  - Contraste, réglage 51
  - Couleur des images, réglage 46
  - courrier électronique
    - images à partir de l'ordinateur 75
- D**
- date et heure, réglage 19, 80
  - déclencheur
    - description 12
    - verrouillage de l'exposition et de la mise au point 28
  - DEL (voyants) sur l'appareil photo
    - Alimentation/Mémoire 10
  - diaphragme, réglage 34
  - Digital Print Order Format 68
  - distance à respecter avec le flash 122
  - DPOF 68
- E**
- éclaircissement d'une image 35
  - écran
    - bouton Prévisualisation 10
    - description 10
    - écran d'état 18
    - utilisation 30
  - écran d'état 18
  - écran, utilisation 30
  - e-mail
    - adresses, personnalisation du menu Partage 69

enregistrement  
  clips vidéo 25  
  commentaires sonores 24, 59  
espace restant sur la carte  
  mémoire 31  
exposition automatique,  
  remplacer 33

## F

fichiers  
  Compression, réglage 50  
  DPOF 68  
  Résolution, réglage 48  
  suppression sur la carte  
    mémoire 60  
flash  
  description 14  
  distance à respecter 122  
  réglage 36  
  voyants lumineux (DEL) 13  
format de compression 124  
formatage de la carte mémoire  
  60

## H

haut-parleur, description 12  
heure et date, réglage 19, 80  
HP Instant Share  
  bouton Partager 10, 65  
  description 8, 65  
  marche/arrêt 65  
  Partager, menu 66  
HP, sites Web 109

## I

images  
  agrandissement 61  
  assombrissement 35

balance des blancs, réglage  
  41  
Compression, réglage 49  
éclaircissement 35  
enregistrement de  
  commentaires sonores 24  
lumière insuffisante/excessive  
  35  
mesure AE, réglage 44  
mode d'exposition, réglage  
  33  
nombre d'images enregistrées  
  sur la carte mémoire 48,  
  127  
nombre d'images enregistrées  
  sur la carte mémoire 50  
nombre restant 31  
Propriétés de l'image en mode  
  Lecture 62  
réglage de la réduction yeux  
  rouges 47  
réglage de la saturation 50  
réglage des couleurs 46  
réglage du contraste 51  
réglage du piqué 51  
réglage du retardateur 40  
Résolution, réglage 48  
rotation 62  
sensibilité ISO, réglage 45  
suppression 60  
teinte colorimétrique 43  
téléchargement de l'appareil  
  photo vers l'ordinateur 74  
images fixes, prise de vue 23  
impression d'images  
  à partir de l'ordinateur 76  
  directement à partir de  
  l'appareil photo 76

- imprimante, connexion à l'appareil photo 76
- imprimer des images
  - utilisation de HP Instant Share 65
- installation
  - carte mémoire 17
  - logiciel 20, 21
  - pires 16
  - sangle 16

## L

- langue
  - modification du réglage 82
  - sélection au démarrage 19
- lecteur de disque, appareil photo en tant que 81
- Lecture
  - bouton Lecture 10
  - utilisation 53
- lecture audio ou vidéo 59
- logement pour trépied, description 15
- logiciel gratuit 21
- logiciel, installation 20, 21

## M

- marche/arrêt
  - alimentation 17
  - appareil photo, sons 79
  - HP Instant Share 65
  - Lecture 53
  - Prévisualisation 30
- menu Capture
  - aide pour les options de menu 40
  - utilisation 39
- menu Configurer, utilisation 78

- menu Lecture, utilisation 55
- menus
  - Capture 39
  - Configurer 78
  - Lecture 55
  - liste 22
  - Partage 66
- messages
  - affichés par l'ordinateur 106
  - sur l'appareil photo 96
- messages d'erreur
  - affichés par l'ordinateur 106
  - sur l'appareil photo 96
- mesure AE, réglage 44
- microphone, description 14
- mise au point
  - définition de la plage 32
  - valeurs possibles 122
  - verrouillage 29
  - voyants lumineux (DEL) 12
- mode d'exposition, réglage 33
- mode de mise au point : Infini voyant 12
- mode de mise au point : Macro voyant 12
- modes de l'appareil photo 22

## N

- nombre d'images sur la carte mémoire 48, 127
- nombre d'images sur la carte mémoire 50

## O

- ordinateur Macintosh
  - connexion 74
  - installation du logiciel 21
  - logiciel gratuit 21

ordinateur, connexion de  
l'appareil photo 74  
ouverture, réglage 34

## P

paramètres antérieurs,  
restauration 18  
paramètres, restauration 18  
parenthèse sur l'écran de  
visualisation simultanée  
28  
parenthèses de mise au point,  
utilisation 28  
partage des photos 65  
Partage, menu  
description 66  
messagerie 68  
options d'impression 67  
personnalisation 69  
utilisation 66  
PC sous Windows  
connexion 74  
installation du logiciel 20  
logiciel gratuit 21  
photos restantes sur la carte  
mémoire 31  
Picture Transfer Protocol (PTP)  
80  
piles  
extension de la durée de vie  
117  
icônes 116  
installation 16  
niveaux 116  
rechargeables 118  
types à utiliser 117  
volet sur l'appareil 15  
piles AA 117

piles alcalines 117  
piles NiMH 117  
piles photo lithium 117  
piles rechargeables 118  
Piqué, réglage 51  
page  
paramètres de mise au point  
32  
page de mise au point Infini  
réglage 32  
page de mise au point Macro  
réglage 32  
page de vitesses d'obturation  
122  
Prévisualisation  
bouton 10  
utilisation 30  
Priorité à l'ouverture (Av),  
paramètre 34  
problèmes, dépannage 83  
Propriétés de l'image, utilisation  
62

## R

Réduction yeux rouges, réglage  
47  
réglage des sons de l'appareil  
79  
remplacer l'exposition  
automatique 33  
résolution des problèmes 83  
Résolution, réglage 48  
restauration des paramètres  
antérieurs 18  
Retardateur, réglage 40  
revisualisation des images et des  
clips vidéo 53  
rotation des images 62

## S

- sangle
  - attache sur l'appareil photo 9
  - mise en place sur l'appareil photo 16
- Saturation, réglage 50
- sélecteur Mode d'exposition, description 13
- sélecteur, description 10
- sensibilité ISO, réglage 45
- sites Web HP 109
- sons de l'appareil 79
- sous-exposition d'une image 35
- station d'accueil HP
  - acquisition 119
  - connexion 15
  - description 8
  - kit d'adaptation 8
- support produit 109
- suppression
  - pendant la révision instantanée 23
  - photos et clips vidéo de la carte mémoire 60
  - Son uniquement 60
- surexposition d'une image 35

## T

- téléchargement d'images, de l'appareil photo à un ordinateur 74

## U

- USB
  - configuration 80
  - connecteur sur l'appareil photo 15

## V

- valeurs possibles
  - Compensation exposition 123
  - Diaphragme 121
  - flash 122
  - mise au point 122
- verrouillage de la mise au point 29
- viseur, description 11
- visualisation d'images et de clips vidéo 53
- voyant Alimentation/Mémoire, description 10
- voyant de mémoire 10
- voyant Exposition/Mise au point auto. et flash, description 11
- voyant Flash activé, description 13
- voyant Flash désactivé, description 13
- voyant lumineux du retardateur, description 14
- voyant lumineux Vidéo, description 11
- voyant Nuit, description 13
- voyants clignotants 10
- voyants clignotants sur l'appareil 11
- voyants clignotants sur l'appareil photo 14
- voyants DEL sur l'appareil photo retardateur 14
- voyants du viseur, description 11
- voyants sur l'appareil Exposition/Mise au point auto. et flash 11

- Flash activé 13
- Flash désactivé 13
- Nuit (flash) 13
- Vidéo 11
- voyants sur l'appareil photo
  - mode de mise au point : Infini 12
  - mode de mise au point : Macro 12
- vues
  - enregistrement de commentaires sonores 24
  - partage 65
  - prises de vue 23
  - retardateur 27

## Z

- zoom
  - bouton Zoom, description 9
  - caractéristiques 122
  - optique ou numérique 37
- Zoom arrière et Zoom avant, commandes 9
- zoom numérique 37
- zoom optique 37
- zoom sur l'image 61



[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)

Imprimé en Chine, 2003



i n v e n t



Q2214-90157