

**HP**  
Photosmart  
930  
Series  
Digital-  
kamera



Benutzer-  
handbuch





# Warenzeichen und Copyright-Informationen

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Dokumentation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Hewlett-Packard kopiert, reproduziert oder in eine andere Sprache übersetzt werden.

Änderungen vorbehalten. Hewlett-Packard übernimmt keine Haftung für Fehler in dieser Dokumentation oder für Folgeschäden, die auf die Bereitstellung, Leistung oder Verwendung dieses Materials zurückzuführen sind.

Microsoft® und Windows® sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® und Mac® sind eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, Inc.

PENTAX® ist ein eingetragenes Warenzeichen der PENTAX Corporation.



Das SD-Logo ist ein Warenzeichen der SD Card Association.

MultiMediaCard™ ist ein Warenzeichen der Infineon Technologies AG.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1:</b>	
<b>Erste Schritte</b> .....	<b>8</b>
Kamerateile .....	10
Einrichten .....	16
Halteschleufe befestigen .....	16
Batterien einsetzen .....	17
Speicherkarte einsetzen .....	17
Kamera einschalten .....	18
Informationen zur Statusanzeige .....	18
Frühere Einstellungen wiederherstellen .....	19
Sprache auswählen .....	19
Datum und Zeit einstellen .....	20
Software installieren .....	20
Windows .....	21
Macintosh .....	22
Kamerastatus und Menüs .....	23
<b>Kapitel 2:</b>	
<b>Bilder und Videoclips aufnehmen</b> .....	<b>24</b>
Einzelbilder aufnehmen .....	24
Audio zu Einzelbildern aufnehmen .....	25
Videoclips aufnehmen .....	26
Bilder mit Selbstauslöser aufnehmen .....	28
Focus-Markierungen verwenden .....	29
Focus-Sperre verwenden .....	30
Vorschau verwenden .....	31
Focus-Bereich einstellen .....	33
Belichtungsmodus einstellen .....	34
Belichtungskompensation verwenden .....	36
Blitz einstellen .....	37

Zoom verwenden	39
Optischer Zoom	39
Digital-Zoom	40
Menü "Aufnahme" verwenden	41
Hilfe zu Menüoptionen	42
Selbstauslöser	42
Weißabgleich	43
AE-Belichtungsmessung	46
ISO-Empfindlichkeit	47
Farbe	48
Rote-Augen-Automatik	48
Auflösung	49
Komprimierung	50
Sättigung	52
Schärfe	52
Kontrast	53
Einrichten	54
<b>Kapitel 3:</b>	
<b>Bilder und Videoclips anzeigen</b>	<b>55</b>
Wiedergabe verwenden	55
Menü "Wiedergabe" verwenden	57
Audio abspielen/aufnehmen	60
Abspielen	61
Audio aufnehmen	61
Löschen	62
Vergrößern	63
Drehen	63
Bildinfo	64
Einrichten	65

## **Kapitel 4:**

<b>HP Instant Share verwenden</b> .....	<b>66</b>
Menü "Gemeinsam" verwenden .....	67
Bilder mit Hilfe von HP Instant Share drucken .....	68
HP Instant Share E-Mail-Service verwenden .....	69
E-Mail-Adressen und Verteilerlisten für Gruppen hinzufügen .....	69
Bilder für den E-Mail-Versand auswählen .....	72
Windows .....	73
Macintosh .....	73

## **Kapitel 5:**

<b>Bilder entladen und drucken</b> .....	<b>74</b>
Bilder auf einen Computer entladen .....	74
Bilder drucken .....	76

## **Kapitel 6:**

<b>Menü "Einrichten" verwenden</b> .....	<b>78</b>
Kameratöne .....	79
Datum & Zeit .....	80
USB-Konfiguration .....	80
TV-Konfiguration .....	81
Sprache .....	82

## **Kapitel 7:**

<b>Fehlerbehebung und Support</b> .....	<b>83</b>
Probleme und Lösungen .....	83
Kamera zurücksetzen .....	95
Fehlermeldungen auf der Bildanzeige der Kamera ..	96
Fehlermeldungen auf dem Computer .....	106
Unterstützung .....	109
HP Website für behindertengerechte Produkte ..	109
HP Photosmart Website .....	109
Support-Verlauf .....	109
Telefon-Support in den Vereinigten Staaten ..	112

Telefon-Support in Europa, im Nahen Osten und in Afrika . . . . .	112
Sonstiger Telefon-Support weltweit . . . . .	114
<b>Anhang A:</b>	
<b>Batterien und Kamerazubehör . . . . .</b>	<b>116</b>
Batteriestatus . . . . .	116
Batterielebensdauer verlängern . . . . .	117
Aufladbare Batterien . . . . .	118
Strom sparen . . . . .	119
Kamerazubehör erwerben . . . . .	120
<b>Anhang B:</b>	
<b>Spezifikationen . . . . .</b>	<b>122</b>
Speicherkartenkapazität . . . . .	127

# Kapitel 1:

## Erste Schritte

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf dieser Digitalkamera! Diese Digitalkamera bietet zahlreiche Funktionen, die Ihnen eine völlig neue Art des Fotografierens ermöglichen. Zu diesen Funktionen zählen beispielsweise **HP Instant Share™**, direkter Druck, manuelle und automatische Steuerung, das Anzeigen von Hilfeinformationen auf der LCD-Anzeige der Kamera sowie eine optionale HP Kamera-Dockingstation.

Mit **HP Instant Share** können Sie bereits mit der Kamera sehr einfach festlegen, was mit Ihren Bildern geschehen soll, wenn Sie die Kamera mit Ihrem Computer verbinden. Auf diese Weise können Ihre Freunde und Familienmitglieder innerhalb weniger Minuten Ihre Bilder betrachten, ohne dass sie E-Mails mit großen Dateianhängen herunterladen müssen. Wenn Sie die Direktdruckfunktion nutzen, können Sie Ihre Bilder auf jedem HP Photosmart Drucker bzw. auf bestimmten anderen HP Druckern ausdrucken, ohne dass dazu ein Computer erforderlich ist. Ihre neue Kamera bietet Ihnen also fantastische Möglichkeiten, um unvergessliche Erinnerungen mit anderen zu teilen!

Für noch mehr Komfort wird der Kauf einer HP Photosmart 8886 Kamera-Dockingstation empfohlen. Diese ermöglicht das einfache Übertragen von Bildern auf einen Computer, das Betrachten von Bildern auf einem Fernsehgerät sowie das Aufladen der Kamerabatterien. Außerdem können Sie Ihre Kamera in der HP Kamera-Dockingstation bequem aufbewahren.

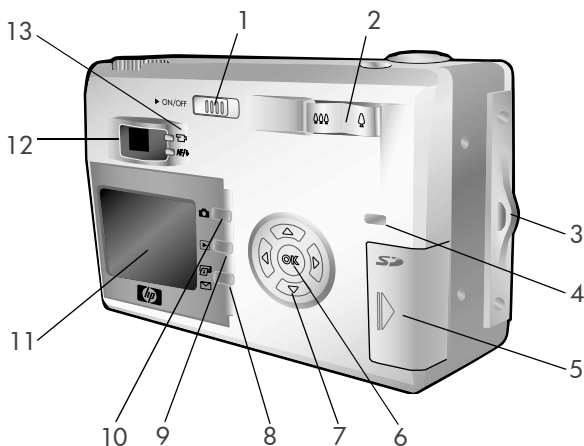


**HINWEIS** Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist ein Einsatz für die HP Kamera-Dockingstation enthalten. Mit diesem Einsatz können Sie Ihre Kamera (oder ein vergleichbares Modell) mit der HP Kamera-Dockingstation nutzen. Verwenden Sie den Einsatz nicht ohne die HP Kamera-Dockingstation, und entsorgen Sie den Einsatz NICHT. Informationen zur Verwendung des Einsatzes und der HP Kamera-Dockingstation finden Sie im **HP 8886 Kamera-Dockingstation Benutzerhandbuch**.











# Kamerateile

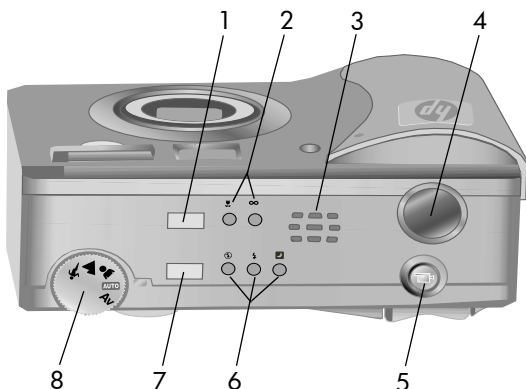
**HINWEIS** Weitere Informationen zu diesen Teilen finden Sie auf den nach den Teilennamen in Klammern genannten Seiten.










#	Name	Beschreibung
1	► Taste <b>ON/OFF</b> (Seite 18)	Schaltet die Kamera ein und aus.
2	<b>Zoomhebel</b> mit den Funktionen ◆◆◆ <b>Verkleinern</b> und <b>◆ Vergrößern</b> (Seite 39)	Bewegt das Objektiv in die Positionen für Weitwinkel und Teleobjektiv.
3	Befestigung für Halteschleife (Seite 16)	Ermöglicht das Anbringen einer Halteschleife.

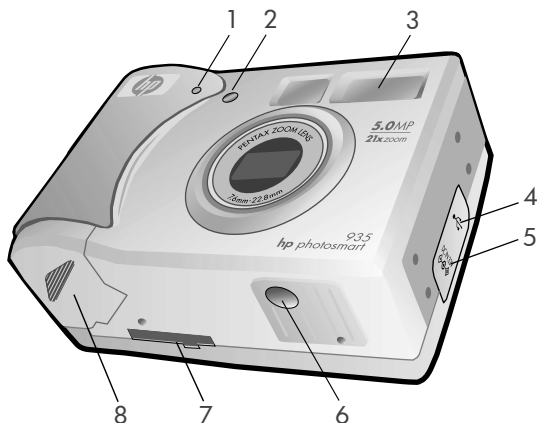
#	Name	Beschreibung
4	Leuchte "Netz/ Speicher" (Seite 18)	<p><b>Leuchtet</b> – die Kamera ist eingeschaltet.</p> <p><b>Blinkt schnell</b> – Die Kamera schreibt Daten auf die Speicherkarte.</p> <p><b>Blinkt langsam</b> – Die Kamera ist ausgeschaltet, und die Batterien werden geladen.</p> <p><b>Aus</b> – Die Kamera ist ausgeschaltet.</p>
5	Klappe des Speicher- kartenfachs (Seite 17)	Ermöglicht das Einsetzen/Entfernen der Speicherkarte.
6	Taste <b>OK</b> (Seiten 41, 57)	Ermöglicht das Anzeigen der Menüs <b>Aufnahme</b> und <b>Wiedergabe</b> sowie die Auswahl von Menüoptionen auf der Bildanzeige.
7	 <b>Steuertaste</b> mit den Tasten   und  	Ermöglicht das Blättern in Menüs und Bildern auf der Bildanzeige.
8	 Taste <b>Gemeinsam</b> (Seite 67)	Aktiviert/Deaktiviert das Menü <b>Gemeinsam</b> auf der Bildanzeige.
9	 Taste <b>Wiedergabe</b> (Seite 55)	Aktiviert/deaktiviert das Menü <b>Wiedergabe</b> auf der Bildanzeige.
10	 Taste <b>Vor- schau</b> (Seite 31)	Schaltet die <b>Vorschau</b> auf der Bild- anzeige aus und ein.

#	Name	Beschreibung
11	Bildanzeige (Seite 31)	Ermöglicht das Erfassen von Motiven für Bilder und Videoclips mit Hilfe der <b>Vorschau</b> , das Anzeigen von Aufnahmen im Modus <b>Wiedergabe</b> sowie das Anzeigen aller Menüs.
12	Sucher (Seite 24)	Ermöglicht das Erfassen des Motivs für ein Bild oder einen Videoclip.
13	Sucherleuchten: ☐ Video und AF/⚡ Automatische Belichtung/ Autofocus und Blitz	<p>☐ <b>leuchtet rot</b> – Video wird aufgenommen.</p> <p>AF/⚡ <b>leuchtet grün</b> – wenn Sie den <b>Auslöser</b> halb gedrückt haben, ist die Kamera bereit (automatische Belichtung und Autofocus wurden eingestellt, und der Blitz ist geladen).</p> <p>AF/⚡ <b>blinkt grün</b> – Entweder ist beim Drücken des <b>Auslösers</b> (halb gedrückt) ein Focus-Fehler aufgetreten, der Blitz wird geladen, oder die Kamera verarbeitet ein Bild (siehe den folgenden <b>HINWEIS</b>).</p> <p><b>Die Leuchten ☐ und AF/⚡ blinken</b> – Ein Fehler ist aufgetreten. Die Speicherkarte ist beispielsweise voll, oder die Kamera enthält keine Speicherkarte (siehe den folgenden <b>HINWEIS</b>).</p> <p><b>HINWEIS</b> Wird die Bildaufnahme durch einen Fehler verhindert, erscheint eine Fehlermeldung auf der Bildanzeige. Siehe hierzu auch den Abschnitt <b>Fehlermeldungen auf der Bildanzeige der Kamera</b> auf Seite 96.</p>



#	Name	Beschreibung
1	Taste <b>Focus</b> (Seite 33)	Ermöglicht die Auswahl der Focus-Bereiche <b>Makro</b> (für Nahaufnahmen) oder <b>Unendlich</b> (für Aufnahmen entfernter Objekte und Landschaften).
2	Focusleuchten: 🌸 Makro und ∞ Unendlich (Seite 33)	Leuchtet, wenn Sie den Focus-Bereich <b>Makro</b> oder <b>Unendlich</b> auswählen.
3	Lautsprecher	Ermöglicht das Abspielen von Kameratönen und Audioclips.
4	<b>Auslöser</b> (Seiten 24, 28)	Nimmt ein Bild oder Audioclips auf.
5	📹 Taste <b>Video</b> (Seite 26)	Startet und stoppt die Aufzeichnung eines Videoclips.

#	Name	Beschreibung
6	Blitzleuchten:  Blitz aus,  Blitz ein und  Nacht (Seite 37)	Leuchtet, wenn Sie die Blitzeinstellungen <b>Blitz aus</b> , <b>Blitz ein</b> oder <b>Nacht</b> auswählen.
7	Taste <b>Blitz</b> (Seite 37)	Ermöglicht die Auswahl der Blitzeinstellungen <b>Blitz aus</b> , <b>Blitz ein</b> oder <b>Nacht</b> .
8	<b>Wählrad zur Auswahl des Belichtungsmodus</b> mit den Einstellungen  <b>Action</b> ,  <b>Landschaft</b> ,  <b>Portrait</b> ,  <b>Autom.</b> und <b>Av Blendenwahl</b> (Seite 34)	Ermöglicht die Auswahl des Belichtungsmodus.



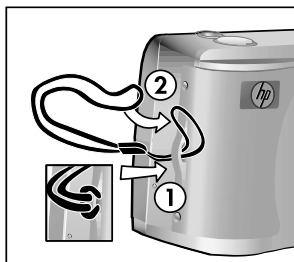
#	Name	Beschreibung
1	Mikrofon (Seite 25)	Nimmt Audioclips auf.
2	Selbstausröser- Aktivitätsan- zeige (Seite 28)	Blinkt zehn Sekunden vor dem Auf- nehmen eines Bilds, wenn der <b>Selbst- auslöser</b> im Menü <b>Aufnahme</b> auf <b>Ein</b> oder <b>Ein - 2 Aufnahmen</b> eingestellt ist. Ist die Einstellung <b>Ein - 2 Aufnahmen</b> ausgewählt, blinkt die Leuchte auch vor der zweiten Aufnahme.
3	Blitz (Seite 37)	Bietet zusätzliches Licht zum Opti- mieren von Aufnahmen.
4	USB-Anschluss (Seiten 74, 76)	Ermöglicht das Verbinden der Kamera mit einem USB-fähigen Computer oder Drucker.

#	Name	Beschreibung
5	Netzadapter-anschluss (Seite 120)	Ermöglicht das Anschließen eines optionalen HP Netzadapters, mit dem die Kamera ohne Batterien betrieben werden kann. Mit dem HP Netzadapter können auch die optionalen wiederaufladbaren Batterien aufgeladen werden.
6	Stativhalterung	Ermöglicht das Befestigen der Kamera auf einem Stativ.
7	Anschluss für HP Kamera-Dockingstation (Seite 120)	Ermöglicht das Verbinden der Kamera mit der optionalen HP 8886 Kamera-Dockingstation.
8	Batterieklappe (Seite 17)	Ermöglicht das Einsetzen und Entfernen der Batterien.

## Einrichten

### Halteschleife befestigen

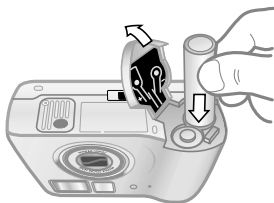
Befestigen Sie die Halteschleife, wie in der Abbildung gezeigt, seitlich an der Kamera.





## Batterien einsetzen

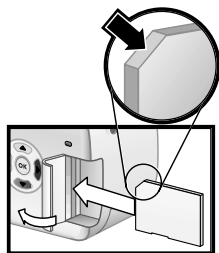
- 1 Öffnen Sie das Batteriefach auf der Unterseite der Kamera.
- 2 Setzen Sie die Batterien gemäß den Anweisungen auf der Innenseite der Batterieklappe ein.
- 3 Schließen Sie die Batterieklappe.



**HINWEIS** Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Abschnitt **Batteriestatus** auf Seite 116. Sie können auch den optionalen HP Netzadapter verwenden, um die Kamera mit Strom zu versorgen und die Batterien in der Kamera aufzuladen. Weitere Informationen zum HP Netzadapter finden Sie im Abschnitt **Kamerazubehör erwerben** auf Seite 120.

## Speicherkarte einsetzen

- 1 Schalten Sie die Kamera aus, und platzieren Sie diese so, dass die Kamerarückseite zu Ihnen weist. Öffnen Sie die Klappe des Speicherkartenfachs, indem Sie diese nach rechts schieben.
- 2 Setzen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein, und achten Sie darauf, dass diese einrastet.
- 3 Schließen Sie die Klappe des Speicherkartenfachs.



Wenn Sie die Speicherkarte entnehmen möchten, schalten Sie die Kamera zuvor aus. Öffnen Sie die Klappe des Speicher­kartenfachs, und drücken Sie die Speicherkarte leicht in die Kamera hinein, so dass diese entriegelt wird.

## Kamera einschalten

Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie den Schalter ► **ON/OFF** nach rechts schieben und dann loslassen.

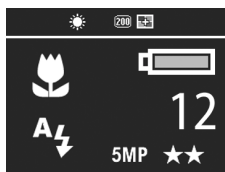
Das Objektiv wird ausgefahren, die Bildanzeige wird kurz eingeschaltet, und die Leuchte "Netz/ Speicher" leuchtet auf.



## Informationen zur Statusanzeige

Wenn Sie die Kamera einschalten, erscheinen auf der Bildanzeige kurz das HP Logo und die Statusanzeige.

Der Hauptteil der Statusanzeige besteht aus Informationen zu den aktuellen Einstellungen für Focus, Blitz, **Auflösung** und **Komprimierung**. Außerdem werden der Ladezustand der Batterien und die Anzahl der verbleibenden Bilder angezeigt. Im oberen Bereich der Statusanzeige erscheinen außerdem alle Einstellungen im Menü **Aufnahme**, die von den Standardeinstellungen abweichen.




Die Statusanzeige erscheint immer dann für einige Sekunden, wenn Sie den Focus-Bereich, den Belichtungsmodus oder die Blitzeinstellung der Kamera ändern. (Siehe hierzu auch die Abschnitte **Focus-Bereich einstellen** auf Seite 33, **Belichtungsmodus einstellen** auf Seite 34 und **Blitz einstellen** auf Seite 37.)

## Frühere Einstellungen wiederherstellen

Einige der änderbaren Kameraeinstellungen bleiben nach dem Ausschalten der Kamera nicht erhalten. Sie können jedoch die Einstellungen der letzten Kameranutzung wiederherstellen, sofern zu diesem Zeitpunkt für mindestens eine Option nicht die Standardeinstellung verwendet wurde (dies liegt möglicherweise einige Zeit zurück). Halten Sie die Taste **OK** gedrückt, und verschieben Sie gleichzeitig den Schalter **▶ ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten. Die wiederhergestellten Einstellungen erscheinen im oberen Bereich der Statusanzeige. (Siehe den vorherigen Abschnitt.)

## Sprache auswählen

Beim ersten Einschalten der Kamera erscheint die folgende Anzeige, die Sie zum Auswählen einer Sprache auffordert.

- 1 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten **▲ ▼** an der **Steuertaste**  zur gewünschten Sprache.
- 2 Drücken Sie die Taste **OK**, um die hervorgehobene Sprache auszuwählen.



## Datum und Zeit einstellen

Die Kamera verfügt über eine Uhr, die Datum und Uhrzeit aufgenommener Bilder aufzeichnet. Beim ersten Einschalten der Kamera erscheint nach dem Auswählen der Sprache die folgende Anzeige.

- 1 Ändern Sie die Einstellung des hervorgehobenen Bereichs mit Hilfe der Tasten ▲ ▼.

- 2 Drücken Sie die Tasten ◀ ▶, um zu anderen Optionen zu blättern.

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, bis Datum, Zeit und das Datums-/Zeitformat korrekt eingestellt sind.



**HINWEIS** Für das Datums-/Zeitformat gilt **MM** = Monat, **TT** = Tag und **JJJJ** = Jahr.

- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, wenn Sie die korrekten Werte eingegeben haben. Die Bildanzeige erlischt.

## Software installieren

Ihre Kamera ermöglicht das Entladen von Bildern aus der Kamera sowie das Anzeigen, Drucken und Versenden von Bildern per E-Mail. Außerdem können Sie mit Hilfe der Software das Menü **Gemeinsam** Ihrer Kamera konfigurieren.

In **Kapitel 4: HP Instant Share verwenden** auf Seite 66 finden Sie Informationen zum Konfigurieren des Menüs **Gemeinsam** der Kamera.

Im **Kapitel 5: Bilder entladen und drucken** auf Seite 74 finden Sie Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Computer.

**HINWEIS** Kopien dieses Benutzerhandbuchs befinden sich auf der CD des HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramms. Informationen zum Speicherort des Handbuchs in Ihrer Sprache finden Sie in der Datei `\docs\Readme` auf der CD.

## Windows

**HINWEIS** Die Komponente HP Instant Share des HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramms funktioniert auf Ihrem Windows Computer nur dann korrekt, wenn mindestens der Internet Explorer 5.01 (Windows 2000 oder XP) bzw. der Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 (Windows 98, 98 SE oder Me) installiert ist.

- 1 Legen Sie die CD-ROM mit dem HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein. Die Installation wird automatisch gestartet.

**HINWEIS** Wenn das Installationsfenster nicht angezeigt wird, klicken Sie auf **Start** und anschließend auf **Ausführen**. Geben Sie `X:\Setup.exe` ein. Hierbei steht X für den Buchstaben Ihres CD-ROM-Laufwerks.

- 2 Klicken Sie auf **Weiter**, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zum Installieren der Software.

Möglicherweise enthält Ihre Windows CD Bonussoftware anderer Hersteller. So installieren Sie die Bonussoftware:

- 1 Klicken Sie auf **Start**, **Ausführen**, und geben Sie im Feld **Öffnen** die Zeichenfolge `X:\Bonus\setup.exe` ein. (Hierbei steht X für den Buchstaben Ihres CD-ROM-Laufwerks.)
- 2 Klicken Sie auf **OK**, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zum Installieren der Bonussoftware.

## Macintosh

- 1 Legen Sie die CD-ROM mit dem HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
- 2 Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das CD-Symbol.
- 3 Doppelklicken Sie auf das Symbol des Installationsprogramms, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen.

**HINWEIS** Bevor Sie Bilder von der Kamera auf einen Macintosh Computer entladen können, müssen Sie die Option **USB-Konfiguration** im Menü **Einrichten** der Kamera auf **Laufwerk** einstellen. Informationen hierzu finden Sie in **Kapitel 6: Menü "Einrichten" verwenden** auf Seite 78 und im Abschnitt **USB-Konfiguration** auf Seite 80.

Möglicherweise enthält Ihre Macintosh CD Bonussoftware anderer Hersteller. So installieren Sie die Bonussoftware:

- 1 Doppelklicken Sie auf das Symbol des Ordners **Bonus**.
- 2 Doppelklicken Sie auf das Symbol des Installationsprogramms der Bonussoftware.
- 3 Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zum Installieren der Software.

# Kamerastatus und Menüs

Ihre Kamera verfügt über drei Hauptmodi, in denen Sie verschiedene Aufgaben ausführen können. Jeder dieser Modi verfügt über ein eigenes Menü, über das Sie die Kameraeinstellungen ändern oder modusbezogene Aufgaben ausführen können.

- **Aufnahme** – Ermöglicht das Aufnehmen von Einzelbildern und Videoclips. Informationen zur Verwendung des Menüs **Aufnahme** finden Sie in **Kapitel 2: Bilder und Videoclips aufnehmen** auf Seite 24.
- **Playback** – Ermöglicht das Anzeigen aufgenommener Einzelbilder und Videoclips. Informationen zur Verwendung des Menüs **Playback** finden Sie in **Kapitel 3: Bilder und Videoclips anzeigen** auf Seite 55.
- **Gemeinsam** – Ermöglicht die Nutzung der HP Instant Share Technologie. Mit dieser Technologie können Sie Bilder in der Kamera auswählen, die automatisch weiterverarbeitet werden, wenn Sie die Kamera mit einem Computer oder einem USB-fähigen Drucker verbinden. Informationen zur Verwendung des Menüs **Gemeinsam** finden Sie in **Kapitel 4: HP Instant Share verwenden** auf Seite 66.

Ihre Kamera verfügt außerdem über ein viertes Menü namens **Einrichten**, über das Sie verschiedene Kameraeinstellungen anpassen können. Informationen zum Menü **Einrichten** finden Sie in **Kapitel 6: Menü "Einrichten" verwenden** auf Seite 78.

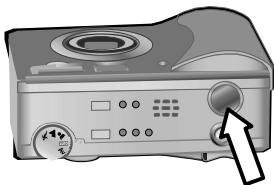
# Kapitel 2: Bilder und Videoclips aufnehmen

## Einzelbilder aufnehmen

Bei eingeschalteter Kamera können Sie unabhängig von der Anzeige im Display nahezu immer ein Bild aufnehmen. Wird beispielsweise ein Menü angezeigt, wenn Sie den **Auslöser** drücken, wird dieses Menü geschlossen, und die Kamera nimmt ein Bild auf.

So nehmen Sie ein Einzelbild auf:

- 1 Erfassen Sie mit dem Sucher das Motiv für Ihr Bild.
- 2 Halten Sie die Kamera ruhig, und drücken Sie den **Auslöser** halb herunter. Die Kamera ermittelt Focus und Belichtung und stellt die entsprechenden Werte ein.
- 3 Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Wenn die Kamera das Bild aufnimmt, ist ein Klicken zu hören.



Nach dem Aufnehmen erscheint das Bild für einige Sekunden in der **Bildansicht** auf der Bildanzeige. Sie können das Bild während der **Bildansicht** löschen, indem Sie die Taste OK drücken.

Sie können aufgenommene Bilder im Modus **Wiedergabe** anzeigen. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Wiedergabe verwenden** auf Seite 55.




**HINWEIS** Wenn Sie den **Auslöser** nach dem Aufnehmen eines Bilds nur halb loslassen, behält die Kamera die Einstellungen für Focus und Belichtung des vorherigen Bilds bei. Sie können den **Auslöser** nun erneut ganz herunterdrücken, um ein weiteres Bild mit den Focus- und Belichtungseinstellungen des vorherigen Bilds aufzunehmen. Auf diese Weise können Sie eine ganze Bildserie mit der gleichen Focus- und Belichtungseinstellung aufnehmen. Diese Funktion ist besonders dann hilfreich, wenn Sie Bilder in schneller Folge oder Panoramas aufnehmen.

## Audio zu Einzelbildern aufnehmen

Sie können Audioclips aufnehmen, die den gespeicherten Einzelbildern zugeordnet werden. Ein Audioclip kann maximal 60 Sekunden lang sein.

Im folgenden Abschnitt wird das Aufnehmen eines Audioclips bei der Bildaufnahme beschrieben. Mit der Option **Audio aufnehmen** im Menü **Wiedergabe** können Sie auch zu einem späteren Zeitpunkt einen Audioclip zu einem Bild aufnehmen. Informationen hierzu finden Sie in den Abschnitten **Menü "Wiedergabe" verwenden** auf Seite 57 und **Audio aufnehmen** auf Seite 61.

- 1 Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.
- 2 Halten Sie den **Auslöser** weiterhin gedrückt, um mit der Aufnahme des Audioclips zu beginnen. Die **Bildansicht** auf der Bildanzeige erlischt nicht. Stattdessen erscheint ein zusätzliches Mikrofonsymbol .
- 3 Lassen Sie den **Auslöser** los, um die Audioaufnahme zu beenden.

**HINWEIS** Sie müssen den **Auslöser** nach dem Aufnehmen des Bilds länger als zwei Sekunden gedrückt halten, damit der aufgenommene Audioclip gespeichert wird. Andernfalls wird der Audioclip verworfen.

Die Audio-Aufnahme stoppt entweder dann, wenn Sie den **Auslöser** loslassen, wenn die Maximallänge für Audioclips (60 Sekunden) erreicht oder wenn die Speicherkarte voll ist. Nach dem Ende der Audioaufnahme erscheint das Bild für einige Sekunden in der **Bildansicht** auf der Bildanzeige. Sie können das Bild und den zugehörigen Audioclip während der **Bildansicht** löschen, indem Sie die Taste **OK** drücken.

Sie können aufgenommene Audioclips im Modus **Wiedergabe** abspielen. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Wiedergabe verwenden** auf Seite 55.



**HINWEIS** Wenn Sie mit einem aufgenommenen Audioclip nicht zufrieden sind, können Sie diesen (nicht das zugehörige Bild) mit Hilfe der Option **Nur Audio** im Untermenü **Löschen** des Menüs **Wiedergabe** löschen. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Löschen** auf Seite 62.

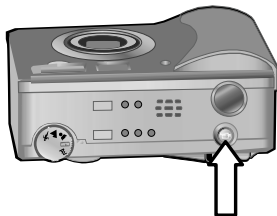
## Videoclips aufnehmen

**HINWEIS** Der Zoom steht während der Aufnahme von Videoclips nicht zur Verfügung.

Ein Videoclip enthält Audio und kann maximal zwei Minuten lang sein.

1 Erfassen Sie mit dem Sucher das Motiv für Ihr Video.

2 Halten Sie die Taste **Video**  gedrückt, um die Aufnahme zu starten. Die Sucherleuchte "Video"  leuchtet rot auf. Ist zu Beginn der Aufnahme die **Vorschau**



aktiv, erscheinen die Meldung **AUFN.** und ein Videozähler in der Bildanzeige. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Vorschau verwenden** auf Seite 31.

3 Drücken Sie die Taste **Video**  erneut, und lassen Sie diese los, um die Aufnahme zu stoppen.

**HINWEIS** Haben Sie die Option **Selbstausslöser** im Menü **Aufnahme** auf **Ein** oder **Ein – 2 Aufnahmen** eingestellt (siehe Seite 42), beginnt die Kamera zehn Sekunden nach Drücken der Taste **Video** mit der Aufnahme. Ist die Einstellung **Ein – 2 Aufnahmen** ausgewählt, nimmt die Kamera trotzdem nur einen Videoclip auf.

Die Kamera stoppt die Aufnahme automatisch, wenn die maximale Videocliplänge von 2 Minuten erreicht bzw. wenn die Speicherkarte voll ist. Nach dem Stoppen der Aufnahme erscheinen das erste Bild des Videoclips und die Meldung **In Bearbeitung...** auf der Bildanzeige. Sie können den Videoclip während der Bearbeitung durch Drücken der Taste **OK** löschen.

Sie können aufgenommene Videoclips im Modus **Wiedergabe** abspielen. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Wiedergabe verwenden** auf Seite 55.

# Bilder mit Selbstauslöser aufnehmen

Sie können Einzelbilder auch mit Hilfe der Option **Selbstauslöser** im Menü **Aufnahme** aufnehmen.



- 1 Setzen Sie die Option **Selbstauslöser** im Menü **Aufnahme** entweder auf **Ein** oder auf **Ein – 2 Aufnahmen**. Informationen hierzu finden Sie in den Abschnitten **Menü "Aufnahme" verwenden** auf Seite 41 und **Selbstauslöser** auf Seite 42.
- 2 Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ oder stellen Sie diese auf eine stabile Unterlage.
- 3 Erfassen Sie mit dem Sucher das Motiv für Ihr Bild.
- 4 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter. Die Kamera ermittelt Focus und Belichtung und stellt die entsprechenden Werte ein. Die Kamera behält die eingestellten Werte zehn Sekunden lang bei und nimmt dann ein Bild auf.

**HINWEIS** Wenn Sie den **Auslöser** sofort ganz herunterdrücken, ermittelt die Kamera die Werte für Focus und Belichtung erst kurz vor der Aufnahme des Bilds zehn Sekunden später. Dies ist besonders dann hilfreich, wenn Objekte oder Personen innerhalb des Countdowns von zehn Sekunden zum Motiv hinzukommen.


- 5 Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter. Auf der Bildanzeige erscheint ein Countdown von zehn Sekunden. Die Selbstauslöserleuchte auf der Vorderseite der Kamera blinkt vor dem Aufnehmen des Bilds sieben Sekunden lang langsam und drei Sekunden lang schnell. Wenn Sie die Option **Selbstauslöser** auf **Ein - 2 Aufnahmen** setzen, blinkt die Selbstauslöserleuchte auch vor der Aufnahme des zweiten Bilds.


# Focus-Markierungen verwenden

Die beiden Markierungen in der Mitte der **Vorschau** (siehe den Abschnitt **Vorschau verwenden** auf Seite 31) zeigen den Focus-Bereich für die Aufnahme des Bilds. Wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, ermittelt und sperrt die Kamera den Focus anhand dieses Bereichs.

Die Focus-Markierungen in der **Vorschau** erscheinen in Grün, und die Sucherleuchte **AF/**  leuchtet grün, wenn die Kamera den Focus ermitteln und sperren konnte. Die Focus-Markierungen erscheinen in Rot, und die Sucherleuchte **AF/**  blinkt grün, wenn die Kamera den Focus nicht ermitteln kann.

Wenn die Focus-Markierungen in Rot erscheinen und die Sucherleuchte blinkt, lassen Sie den **Auslöser** los, erfassen Sie das Motiv erneut, und drücken Sie den **Auslöser** erneut halb herunter. Wenn die Focus-Markierungen auch nach mehreren Versuchen noch in Rot angezeigt werden und die Sucherleuchte weiterhin blinkt, reichen das Umgebungslicht oder der Kontrast im Focus-Bereich möglicherweise nicht aus. Verwenden Sie versuchsweise die **Focus-Sperre**. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Focus-Sperre verwenden** auf Seite 30.

Werden die Focus-Markierungen in Rot angezeigt und blinkt das Symbol **Makro**  auf der Bildanzeige, bestehen zwei Möglichkeiten: Die Kamera ist auf **Makro-Focus** eingestellt und erkennt, dass sich der Focus außerhalb des Makrobereichs (Nahbereichs) befindet, oder die Kamera ist auf **Normal-Focus** eingestellt und erkennt, dass sich der Focus außerhalb des Normalbereichs befindet. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Focus-Bereich einstellen** auf Seite 33.


**HINWEIS** Ist die Kamera auf **Makro-Focus**  eingestellt, nimmt diese keine Bilder auf, wenn der Focus nicht ermittelt werden kann. Ist die Kamera auf **Normal-Focus** (Standard) eingestellt, nimmt diese auch dann ein Bild auf, wenn der Focus nicht ermittelt werden kann.

## Focus-Sperre verwenden

Die **Focus-Sperre** ermöglicht das Einstellen des Focus für Objekte, die sich nicht in der Bildmitte befinden. Außerdem können Sie mit dieser Funktion bewegte Szenen schneller aufnehmen, indem Sie den Focus vorab auf den Bereich einstellen, in dem die Aktion vermutlich ablaufen wird. Darüber hinaus können Sie mit der **Focus-Sperre** den Focus auch bei geringem Umgebungslicht/geringem Kontrast einstellen.

- 1** Erfassen Sie mit den Focus-Markierungen im Sucher oder in der **Vorschau** das Motiv für Ihr Bild. (Siehe hierzu den Abschnitt **Vorschau verwenden** auf Seite 31.)
- 2** Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um Belichtung und Focus zu sperren.
- 3** Halten Sie den **Auslöser** halb gedrückt, während Sie Ihr Motiv zur korrekten Positionierung erneut erfassen oder einstellen.
- 4** Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.

# Vorschau verwenden







Die Bildanzeige ermöglicht das Erfassen von Motiven für Bilder und Videoclips mit Hilfe der **Vorschau**. Wenn Sie die **Vorschau** auf der Bildanzeige aktivieren möchten, drücken Sie die Taste **Vorschau** .

**HINWEIS** Bei Verwendung der Bildanzeige ist der Stromverbrauch wesentlich größer. Wenn Sie Batteriestrom sparen möchten, verwenden Sie stattdessen den Sucher.


In der nachfolgenden Tabelle werden die in der **Vorschau** auf der Bildanzeige dargestellten Informationen beschrieben. Hierbei wird davon ausgegangen, dass die Standardeinstellungen der Kamera verwendet werden.

**HINWEIS** Wenn Sie andere Kameraeinstellungen ändern, erscheinen die entsprechenden Symbole ebenfalls in der **Vorschau**.



#	Sym- bol	Beschreibung
1		Blitzeinstellung <b>Autom.</b>
2	 oder 	 – Ladezustand (das angezeigte Symbol variiert je nach Ladezustand der Kamerabatterien. Siehe hierzu den Abschnitt <b>Batteriestatus</b> auf Seite 116).   – Netzadaptersymbol bei Verwendung des optionalen HP Netzadapters oder der HP Kamera-Dockingstation
3	12	Verbleibende Bilder auf der Speicherkarte (variiert je nach Speicherplatz auf der Speicherkarte)
4	★ ★	<b>Komprimierung</b> (standardmäßig <b>Optimal</b> , gekennzeichnet durch zwei Sternchen)
5	5MP	<b>Auflösung</b> (standardmäßig 5MP)
6		Focus-Markierung (siehe hierzu auch den Abschnitt <b>Focus-Markierungen verwenden</b> auf Seite 29)

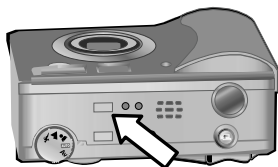
**HINWEIS** Die Blendenstufe und die Belichtungszeit werden ebenfalls in der **Vorschau** angezeigt, wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken.


**HINWEIS** Ist das Umgebungslicht bei Aufnahme eines Einzelbilds über die **Vorschau** zu schwach, erscheint auf der Bildanzeige ein Handsymbol . Auf diese Weise werden Sie darüber informiert, dass Ihr Bild aufgrund der erforderlichen langen Belichtungszeit verwackeln kann. Verwenden Sie in diesem Fall den Blitz (siehe den Abschnitt **Blitz einstellen** auf Seite 37) oder ein Stativ.




## Focus-Bereich einstellen

Die Taste **Focus** ermöglicht das Wechseln zwischen drei verschiedenen Focus-Bereichen der Kamera. **Normal** ist die Standardeinstellung. Beim Ausschalten der Kamera wird der Focus-Bereich wieder auf **Normal** zurückgesetzt.



Wenn Sie die Einstellung für den Focus-Bereich ändern möchten, drücken Sie die Taste **Focus** auf der Oberseite der Kamera, bis die Focus-Leuchte "Makro"  oder "Unendlich"  $\infty$  leuchtet. Die Standardeinstellung **Normal** ist ausgewählt, wenn keine der Focus-Leuchten leuchtet. In der folgenden Tabelle werden die Focus-Einstellungen der Kamera erläutert.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
Kein	<b>Normal</b>	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Objekte aufnehmen möchten, die weiter als 0,5 m von der Kamera entfernt sind. Der Autofocus ist auf einen Bereich von 0,5 m bis unendlich begrenzt.
	<b>Makro</b>	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Objekte aufnehmen möchten, die weniger als 0,5 m von der Kamera entfernt sind. Der Autofocus ist in der Einstellung "Weitwinkel" auf einen Bereich von 0,14 bis 0,7 m und bei größeren Zoomeinstellungen auf einen Bereich von 0,4 bis 0,7 m begrenzt.

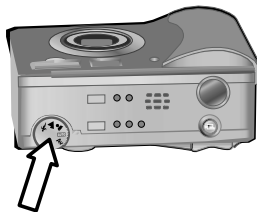
Symbol	Einstellung	Beschreibung
∞	<b>Unendlich</b>	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder von entfernten Objekten und Landschaften aufnehmen möchten. Der Focus ist auf unendlich fixiert.

**HINWEIS** Im Focus-Bereich **Makro** 🌸 nimmt die Kamera kein Bild auf, wenn der Focus nicht ermittelt werden kann (die Focus-Markierungen werden in der **Vorschau** rot dargestellt, und die Sucherleuchte **AF/** ⚡ blinkt grün). Ist der Focus auf **Normal** eingestellt, nimmt diese auch dann ein Bild auf, wenn der Focus nicht ermittelt werden kann.







## Belichtungsmodus einstellen

**HINWEIS** Die Einstellung für den Belichtungsmodus hat beim Aufnehmen von Videoclips keinerlei Auswirkungen.

Das Wählrad für den **Belichtungsmodus** ermöglicht die Auswahl zwischen fünf verschiedenen Belichtungsmodi für Einzelbilder. Die Einstellung für den Belichtungsmodus legt fest, wie die Kamera ISO-Empfindlichkeit, Blendenstufe und Belichtungszeit für eine bestimmte Helligkeit auswählt.



Drehen Sie einfach das Wählrad für den **Belichtungsmodus** in die gewünschte Position. In der folgenden Tabelle werden die Belichtungseinstellungen der Kamera erläutert.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	<b>Automatisch</b>	Die Kamera wählt Blende und Belichtungszeit automatisch.
	<b>Action</b>	Die Kamera wählt eine kürzere Belichtungszeit und eine höhere ISO-Empfindlichkeit aus, um bewegte Szenen besser aufzunehmen.
	<b>Landschaft</b>	Die Kamera wählt eine kleinere Blende und eine geringere ISO-Empfindlichkeit aus, um mehr Tiefenschärfe und Qualität zu erzielen.
	<b>Portrait</b>	Die Kamera wählt eine größere Blende aus, um den Hintergrund unscharf aufzunehmen. Außerdem verringert die Kamera den Kontrast, damit Portraits professioneller aussehen.
<b>Av</b>	<b>Blendenwahl</b>	Sie können eine von zwei Blenden (Blendenstufen) auswählen, indem Sie in der <b>Vorschau</b> die Tasten   verwenden. Die Kamera wählt die gewünschte Belichtungszeit aus.

**HINWEIS** Wenn Sie den Belichtungsmodus auf **Action** , **Landschaft**  oder **Portrait**  einstellen, wird die Menüoption **ISO-Empfindlichk.** im Menü **Aufnahme** abgeblendet, und die Kamera wählt automatisch die optimale Einstellung für die Option **ISO-Empfindlichkeit**.

**HINWEIS** Wenn Sie den Belichtungsmodus auf **Action** einstellen und anschließend den **Auslöser** loslassen und innerhalb von zwei Sekunden nach dem Aufnehmen eines Bilds ganz herunterdrücken, nimmt die Kamera das nächste Bild mit den gleichen Focus- und Belichtungseinstellungen auf. Auf diese Weise können Sie mehrere Bilder in schneller Folge aufnehmen, ohne dass die Kamera Focus und Belichtung für jedes Bild neu ermitteln muss.

## Belichtungskompensation verwenden

Bei problematischen Lichtverhältnissen können Sie mit Hilfe der **Belichtungskompensation** die automatische Belichtungseinstellung der Kamera außer Kraft setzen. Die Einstellungsmöglichkeiten für die **Belichtungskompensation** reichen von **-3.0 EV** (Exposure Value, Belichtungswert) zur Reduzierung der Belichtung (Abdunkeln) bis **+3.0 EV** zur Verstärkung der Belichtung (Aufhellen).

Die **Belichtungskompensation** ist standardmäßig auf **0** (Null) eingestellt, und auf der Bildanzeige erscheint kein spezieller Hinweis. Wenn Sie bei aktivierter **Vorschau** die Tasten ◀ ▶ drücken, erscheint eine Skala in der Mitte der Bildanzeige, und der Wert für die **Belichtungskompensation** wird am unteren Bildrand angezeigt.



Wenn Sie die **Belichtungskompensation nicht innerhalb von zwei Sekunden** ändern, verschwindet die Skala. Am unteren Bildrand wird jedoch weiterhin der von Pfeilen eingerahmte Wert angezeigt (sofern dieser nicht auf **0** gesetzt wurde).

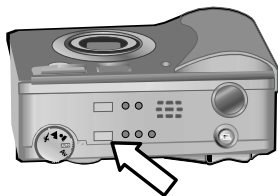


Die **Belichtungskompensation** wird beim Ausschalten der Kamera wieder auf den Standardwert **0** (Null) zurückgesetzt.





## Blitz einstellen


**HINWEIS** Der Blitz steht während der Aufnahme von Videoclips nicht zur Verfügung.

Die Taste **Blitz** ermöglicht das Umschalten zwischen den vier Blitzeinstellungen der Kamera. Die Standardeinstellung lautet **Autom.**  $A_4$ . Beim Ausschalten der Kamera wird die Blitzeinstellung wieder auf **Autom.** zurückgesetzt.



Wenn Sie die Blitzeinstellung ändern möchten, drücken Sie die Taste **Blitz** auf der Oberseite der Kamera, bis eine der Leuchten "Blitz aus"  $\text{⊗}$ , "Blitz ein"  $\text{⚡}$  oder "Nacht"  $\text{☾}$  leuchtet. Die Standardeinstellung **Autom.**  $A_4$  ist dann ausgewählt, wenn keine dieser drei Leuchten leuchtet. In der folgenden Tabelle werden die verschiedenen Blitzeinstellungen erläutert.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	<b>Autom.</b>	Die Kamera misst die Lichtverhältnisse und aktiviert den Blitz bei Bedarf.
	<b>Blitz Aus</b>	Die Kamera aktiviert den Blitz nicht.
	<b>Blitz Ein</b>	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Befindet sich hinter dem gewünschten Objekt eine Lichtquelle, können Sie mit dieser Einstellung die Beleuchtung vor dem Objekt erhöhen. (Dies wird auch als "Aufhellblitz" bezeichnet.)
	<b>Nacht</b>	Die Kamera löst den Blitz aus, um Objekte im Vordergrund aufzuhellen. Anschließend setzt die Kamera die Belichtung so fort, als ob der Blitz nicht ausgelöst wurde. Auf diese Weise werden auch Objekte im Hintergrund erfasst. Diese Einstellung wirkt sich nur beim Aufnehmen von Einzelbildern aus. Für optimale Ergebnisse wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.

**HINWEIS** Bei allen Blitzeinstellungen können Sie die **Rote-Augen-Automatik** im Menü **Aufnahme** auf **Ein** setzen. Wenn Sie die **Rote-Augen-Automatik** auf **Ein** gesetzt haben, erscheint das Symbol **Rote-Augen-Automatik**  zusammen mit dem jeweiligen Blitzsymbol in der Statusanzeige und in der **Vorschau**. Informationen zum Aktivieren der **Rote-Augen-Automatik** finden Sie im Abschnitt **Rote-Augen-Automatik** auf Seite 48.

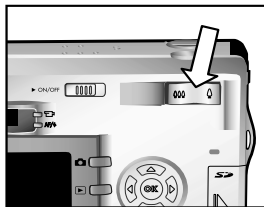
**HINWEIS** Ihnen stehen nur die Blitzeinstellungen **Blitz aus** ☹ und **Blitz ein** ⚡ zur Verfügung, wenn Sie den **Belichtungsmodus** auf **Blendenvorwahl (Av)** einstellen. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Belichtungsmodus einstellen** auf Seite 34.

## Zoom verwenden

**HINWEIS** Der Zoom steht während der Aufnahme von Videoclips nicht zur Verfügung.

### Optischer Zoom




Drücken Sie die Tasten **Verkleinern** ⏪⏪ und **Vergößern** ⏩ am **Zoomhebel**, um das Objektiv zwischen den Einstellungen "Weitwinkel" und "Teleobjektiv" (1-fach bis 3-fach) hin- und herzubewegen. Ist die **Vorschau** aktiviert, erscheint die aktuelle Zoomeinstellung am unteren Rand der Bildanzeige.



**HINWEIS** Die Zoomanzeige in der **Vorschau** enthält eine Markierung für den Übergang von optischem zu Digital-Zoom.

# Digital-Zoom


**HINWEIS** Wenn Sie den Digital-Zoom verwenden, wird der Einsatz eines Stativs empfohlen, um das Risiko verwackelter Bilder zu minimieren.

- 1 Drücken Sie die Taste **Vorschau** , um die **Vorschau** zu aktivieren
- 2 Drücken Sie die Taste **Vergößern** , um den maximalen optischen Zoom auszuwählen. Lassen Sie diese Taste anschließend los.
- 3 Drücken Sie die Taste **Vergößern**  erneut, bis auf der Bildanzeige die gewünschte Größe erscheint. Der Aufnahmebereich wird durch einen gelben Rahmen gekennzeichnet.



Die auf der rechten Seite angezeigte **Auflösung** wird bei Verwendung des Digital-Zooms kleiner. Beispielsweise wird statt 5 der Wert **2.9 MP** angezeigt, wenn das Bild nur noch mit einer Auflösung von 2,9 Megapixel aufgenommen wird.

- 4 Zeigt der Markierungsrahmen die gewünschte Größe an, drücken Sie den **Auslöser**, um das Bild aufzunehmen.

Wenn Sie den Digital-Zoom ausschalten und zum optischen Zoom zurückkehren möchten, halten Sie die Taste **Verkleinern**  gedrückt, bis der Digital-Zoom stoppt. Lassen Sie die Taste los, und drücken Sie diese erneut.



# Menü "Aufnahme" verwenden

Das Menü **Aufnahme** ermöglicht das Ändern verschiedener Kameraeinstellungen, die die Qualität aufgenommener Bilder und Videoclips beeinflussen. Hierzu zählen beispielsweise Belichtung, Farbe und Auflösung.

- 1 Wenn Sie das Menü **Aufnahme** öffnen möchten, drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Bildanzeige ausgeschaltet ist oder wenn für die Bildanzeige die **Vorschau** aktiviert wurde.



- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten **▲ ▼** durch die Optionen im Menü **Aufnahme**.
- 3 Drücken Sie entweder die Taste **OK**, um eine hervorgehobene Option auszuwählen und deren Untermenü anzuzeigen, oder verwenden Sie die Tasten **◀ ▶**, um die Einstellung der hervorgehobenen Option zu ändern, ohne das Untermenü zu öffnen.
- 4 In einem Untermenü können Sie mit den Tasten **▲ ▼** und der Taste **OK** die Einstellung der Menüoption **Aufnahme** ändern.

**HINWEIS** Wenn Sie eine Option in einem Untermenü hervorheben, erscheint am unteren Rand der Anzeige ein kurzer Hilfetext für diese Option.

- 5 Wenn Sie das Menü **Aufnahme** beenden möchten, wählen Sie die Option **← AUFNAHMEM. BEEND.** aus, und drücken Sie die Taste **OK**.

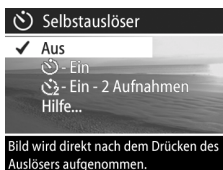
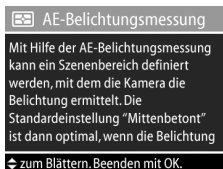
## Hilfe zu Menüoptionen

Die jeweils letzte Option in den Untermenüs der Option **Aufnahme** lautet **Hilfe...** Die Option **Hilfe...** bietet Informationen zum betreffenden Untermenü der Option **Aufnahme** und dessen Einstellungen. Drücken Sie beispielsweise die Taste **OK**, wenn die Option **Hilfe...** im Untermenü **AE-Belichtungsmessung** hervorgehoben ist, erscheinen die Hilfeinformationen zur Option **AE-Belichtungsmessung**.

Blättern Sie mit Hilfe der Tasten **▼▲** durch die Hilfeinformationen. Wenn Sie die Hilfe schließen und zum jeweiligen Untermenü der Option **Aufnahme** zurückkehren möchten, drücken Sie die Taste **OK**.

## Selbstausröser

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Selbstausröser** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Selbstausröser**. Dieses Untermenü ermöglicht das Aktivieren/Deaktivieren des Selbstausröser. Wenn Sie den **Selbstausröser** auf **Ein** oder **Ein - 2 Aufnahmen** einstellen, nimmt die Kamera zehn Sekunden nach Drücken des **Ausröser** ein Bild auf. Haben Sie den **Selbstausröser** auf **Ein - 2 Aufnahmen** eingestellt, nimmt die Kamera drei Sekunden nach dem ersten Bild ein zweites Bild auf.



Der **Selbstausslöser** eignet sich besonders für Situationen, in denen Sie verwackelte Bilder vermeiden möchten. Wenn Sie beispielsweise ein Stativ verwenden, ist das Risiko verwackelter Bilder bei Aufnahmen mit langer Belichtungszeit geringer, wenn Sie den **Selbstausslöser** verwenden.

Sie können den **Selbstausslöser** auch zum Aufnehmen von Videoclips einsetzen. Die Kamera beginnt zehn Sekunden nach Drücken der Taste **Video** mit der Aufnahme. Ist die Einstellung **Ein – 2 Aufnahmen** ausgewählt, nimmt die Kamera trotzdem nur einen Videoclip auf.





Die Standardeinstellung des **Selbstausslösers** lautet **Aus**. Der **Selbstausslöser** wird nach der Aufnahme eines Bilds/Videoclips bzw. beim Ausschalten der Kamera wieder auf **Aus** gesetzt. Informationen zur Verwendung des **Selbstausslösers** finden Sie in den Abschnitten **Bilder mit Selbstausslöser aufnehmen** auf Seite 28 und **Videoclips aufnehmen** auf Seite 26.

## Weißabgleich

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Weißabgleich** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Weißabgleich**. In einigen Fällen kann es erforderlich sein, die Lichtquelle so einzustellen, dass die Kamera Farben genauer erfassen kann und dass Weißtöne in aufgenommenen Bildern auch tatsächlich weiß erscheinen. Die Einstellung in diesem Untermenü bestimmt, wie die Kamera die Bildfarben an die Beleuchtung der Szene anpasst.



Standardmäßig ist der **Weißabgleich** auf **Auto** eingestellt. Der **Weißabgleich** wird beim Ausschalten der Kamera auf **Auto** zurückgesetzt. Stellen Sie den **Weißabgleich** entsprechend den in der nachfolgenden Tabelle erläuterten Situationen ein.

Sym- bol	Einstellung	Beschreibung
Kein	<b>Automatisch</b>	Die Kamera ermittelt die Beleuchtung der Szene automatisch und nimmt bei Bedarf Korrekturen vor.
	<b>Sonne</b>	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme draußen im Sonnenlicht oder bei bewölktem Himmel und hellem Licht gemacht wird.
	<b>Schatten</b>	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme draußen im Schatten, in der Dämmerung oder bei bewölktem Himmel gemacht wird.
	<b>Tungsten</b>	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme bei (oft im Haushalt verwendetem) Kunst- oder Halogenlicht gemacht wird.
	<b>Fluoreszierend</b>	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme bei fluoreszierendem Licht gemacht wird.
	<b>Manuell</b>	Die Kamera berechnet einen individuellen <b>Weißabgleich</b> auf der Grundlage des Motivs (siehe hierzu auch die nachfolgenden Informationen).

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Manuell** im Untermenü **Weißabgleich** hervorgehoben ist, erscheint die Anzeige **Manueller Weißabgleich**. Im Vorschaubereich der Anzeige erscheint die Farbauswahl des zuletzt durchgeführten manuellen **Weißabgleichs**.



**HINWEIS** Wenn Sie die Einstellungen aus dem zuletzt durchgeführten **manuellen Weißabgleich** wieder herstellen möchten, drücken Sie in der Anzeige **Manueller Weißabgleich** die Taste **OK**, ohne den **Auslöser** zu drücken.

So ändern Sie die Einstellung des **manuellen Weißabgleichs**:



- 1 Richten Sie die Kamera auf ein weißes oder graues Objekt (beispielsweise auf ein Blatt Papier). Achten Sie darauf, dass der Bereich innerhalb der Focus-Markierungen auf dieses Objekt gerichtet ist.
- 2 Drücken Sie den **Auslöser** (die Kamera nimmt kein Bild auf). Anschließend berechnet die Kamera einen neuen Wert für den **Weißabgleich** auf der Basis des Bereichs innerhalb der Focus-Markierungen. Während der Berechnung erscheint die Meldung **IN BEARBEITUNG...** auf der Anzeige. Nach Abschluss der Berechnung wird der Farbton in der **Vorschau** an die neue Einstellung des **manuellen Weißabgleichs** angepasst, und die Meldung **WEISS-ABGLEICH EINGESTELLT** erscheint.
- 3 Wiederholen Sie bei Bedarf die Schritte 1 und 2, bis Sie die gewünschte Einstellung für den **manuellen Weißabgleich** erhalten.
- 4 Sind Sie mit der **manuellen** Einstellung zufrieden, drücken Sie die Taste **OK**, um die Anzeige **Manueller Weißabgleich** zu schließen und zum Menü **Aufnahme** zurückzukehren.

# AE-Belichtungsmessung

Drücken Sie die Taste OK, wenn die Option **AE-Belichtungsmessung** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **AE-Belichtungsmessung**. Dieses Untermenü ermöglicht das Definieren eines Szenenbereichs, den die Kamera für die Belichtungsmessung verwendet.



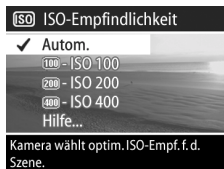
In der folgenden Tabelle werden die verschiedenen Einstellungen der Option **AE-Belichtungsmessung** erläutert. Die Standardeinstellung dieser Option lautet **Mittenbetont**. Die **AE-Belichtungsmessung** wird beim Ausschalten der Kamera auf **Mittenbetont** zurückgesetzt.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	<b>Durchschnitt</b>	Die Kamera verwendet die gesamte Szene zur Messung und Berechnung der Belichtung.
<b>Kein</b>	<b>Mittenbetont</b>	Die Kamera verwendet die Szenenmitte zur Messung und Berechnung der Belichtung.
	<b>Spot</b>	Die Kamera verwendet einen kleinen Bereich in der Mitte der Szene, um die Belichtung zu messen und zu berechnen.

# ISO-Empfindlichkeit

**HINWEIS** Die Einstellung **ISO-Empfindlichkeit** hat bei der Aufnahme von Videoclips keinerlei Auswirkungen.

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **ISO-Empfindlichkeit** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **ISO-Empfindlichkeit**. Dieses Untermenü ermöglicht das Einstellen der Lichtempfindlichkeit der Kamera.



Da geringere ISO-Werte längere Belichtungszeiten ermöglichen, verwenden Sie die Einstellung **ISO 100**, wenn Sie hochwertige Bilder mit geringsten Störungen ("Rauschen") aufnehmen möchten. Im Gegensatz dazu ermöglichen höhere ISO-Werte kürzere Belichtungszeiten. Verwenden Sie daher eine höhere **ISO-Empfindlichkeit**, wenn Sie Bilder in dunklen Bereichen oder Bilder von bewegten Objekten aufnehmen. Bei höheren ISO-Werten weisen die aufgenommenen Bilder jedoch mehr Störungen ("Rauschen") auf, so dass sich die Qualität verschlechtern kann.

**HINWEIS** Wenn Sie ein Bild bei geringem Umgebungslicht, ohne Blitz und mit der Einstellung **ISO 100** aufnehmen möchten, wird aufgrund der längeren Belichtungszeit die Verwendung eines Stativs empfohlen.

Standardmäßig ist die **ISO-Empfindlichkeit** auf **Autom.** eingestellt, so dass die Kamera die optimale **ISO-Geschwindigkeit** für die Szene auswählen kann. Die **ISO-Geschwindigkeit** wird beim Ausschalten der Kamera auf **Autom.** zurückgesetzt.

**HINWEIS** Wenn Sie den Belichtungsmodus auf **Action** , **Landschaft**  oder **Portrait**  einstellen, wird das Menü **ISO-Empfindlichkeit** abgeblendet, und die Kamera wählt die optimale **ISO-Empfindlichkeit** automatisch aus.

## Farbe

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option die Option **Farbe** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Farbe**. Dieses Untermenü ermöglicht das Einstellen der Bildfarben für die Aufnahme.



**HINWEIS** Wenn Sie die Option **Farbe** auf **Sepia** einstellen, werden Ihre Bilder in Brauntönen aufgenommen und erscheinen somit als antike Fotografie.

**HINWEIS** Wenn Sie ein Bild mit der Einstellung **Schwarzweiß** oder **Sepia** aufgenommen haben, können Sie dieses später nicht mehr in **Vollfarben** umwandeln.

Die Standardeinstellung der Option **Farbe** lautet **Vollfarben**. Die Option **Farbe** wird beim Ausschalten der Kamera auf **Vollfarben** zurückgesetzt.

## Rote-Augen-Automatik

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Rote-Augen-Automatik** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Rote-Augen-Automatik**. Dieses Untermenü ermöglicht das Aktivieren/Deaktivieren der Rote-Augen-Automatik. Haben Sie die Einstellung **Ein** ausgewählt, ergänzt die **Rote-Augen-Automatik** die aktuelle Blitzeinstellung.



Das Phänomen der roten Augen wird durch Blitzlicht verursacht, dass von den Augen einer Person oder eines Tieres reflektiert wird. Auf diese Weise erscheinen Augen auf Bildern



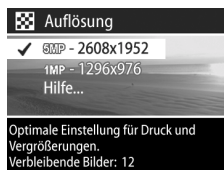
manchmal rot. Wenn Sie die **Rote-Augen-Automatik** auf **Ein** setzen, löst die Kamera den Blitz zweimal aus und minimiert so den Rote-Augen-Effekt.

Die Standardeinstellung der Option **Rote-Augen-Automatik** lautet **Aus**. In dieser Einstellung können bei Verwendung des Blitzes rote Augen auftreten. Die Einstellung der Option **Rote-Augen-Automatik** bleibt nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

**HINWEIS** Das Aufnehmen eines Bilds kann länger dauern, wenn die Option **Rote-Augen-Automatik** auf **Ein** gestellt ist. Die Aufnahme wird aufgrund des zweiten Blitzes vergrößert. Stellen Sie daher sicher, dass die aufgenommenen Personen auf den zweiten Blitz warten.

## Auflösung

Drücken Sie die Taste OK, wenn die Option **Auflösung** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Auflösung**. Dieses Untermenü ermöglicht das Einstellen der Auflösung (Anzahl der Bildpunkte), mit der Ihre Bilder aufgenommen werden.



Die Standardeinstellung der Option **Auflösung** lautet **5MP - 2608x1952**. Die Einstellung der Option **Auflösung** bleibt nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

**HINWEIS** Die **Auflösung** wird bei Verwendung des Digital-Zooms automatisch verringert. Auf der rechten Seite der Bildanzeige erscheint beispielsweise der Wert **2.9** anstelle des Werts **5 MP**, um Sie darauf hinzuweisen, dass das Bild nur mit einer Auflösung von 2,9 Megapixel aufgenommen wird.

Bei Verwendung der Standardeinstellung **5 MP – 2608x1952** Pixel (5 Megapixel) wird das Bild in voller Größe aufgenommen. Bei Verwendung der Einstellung **1 MP – 1296x976** Pixel (1 Megapixel) wird das Bild mit einem Viertel der vollen Größe aufgenommen.

**HINWEIS** Der Wert **Verbleibende Bilder** am unteren Rand der Anzeige wird bei Auswahl einer neuen Auflösung angepasst.

**HINWEIS** Die Einstellung der Option **Auflösung** wirkt sich auf die Anzahl der Bilder aus, die auf der Speicherkarte abgelegt werden können. Bei Verwendung der höheren **Auflösungseinstellung 5MP - 2608x1952** (Standard) können weniger Bilder gespeichert werden als bei Verwendung der Einstellung **1MP - 1296x976**. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Speicherkartenkapazität** auf Seite 127.

## Komprimierung

Drücken Sie die Taste OK, wenn die Option **Komprimierung** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Komprimierung**. Dieses Untermenü ermöglicht das Einstellen der JPEG-Komprimierung für aufgenommene Bilder.



In der folgenden Tabelle werden die verschiedenen Einstellungen der Option **Komprimierung** erläutert. Die Standardeinstellung lautet **Besser**. Die Einstellung der Option **Komprimierung** bleibt nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

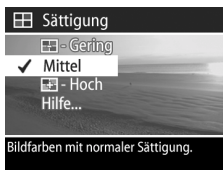
Symbol	Einstellung	Beschreibung
★★★	<b>Optimal</b>	Diese Einstellung sorgt für Bilder mit der höchsten Qualität und dem größten Speicherbedarf. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn Sie Bilder vergrößern oder in Formaten über 18x24 cm drucken möchten.
★★	<b>Besser</b>	Diese Einstellung erzeugt hochwertige Bilder, die jedoch weniger Speicherplatz benötigen als Bilder, die mit der Einstellung <b>Optimal</b> aufgenommen werden. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn Sie Bilder in Formaten von bis zu 18x24 cm drucken möchten.
★	<b>Gut</b>	Dies ist die Einstellung für effiziente Speichernutzung. Diese Einstellung eignet sich ideal, wenn Sie die aufgenommenen Bilder per E-Mail versenden oder ins Internet hochladen möchten.

**HINWEIS** Der Wert **Verbleibende Bilder** am unteren Rand der Anzeige wird bei Auswahl einer neuen Auflösung angepasst.

**HINWEIS** Die Einstellung der Option **Komprimierung** wirkt sich auf die Anzahl der Bilder aus, die Sie auf der Speicherkarte speichern können. Bei Verwendung der Einstellung **Optimal** können Sie weniger Bilder speichern als bei Verwendung der Standardeinstellung **Besser**. Wenn Sie die Standardeinstellung **Besser** verwenden, können Sie wiederum weniger Bilder speichern als bei Verwendung der Einstellung **Gut**. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Speicherkartenkapazität** auf Seite 127.

# Sättigung

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Sättigung** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Sättigung**. Dieses Untermenü ermöglicht das Einstellen der Farbsättigung für die Aufnahme.



In der folgenden Tabelle werden die verschiedenen Einstellungen der Option **Sättigung** erläutert. Die Standardeinstellung lautet **Mittel**. Die Einstellung der Option **Sättigung** bleibt nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	<b>Gering</b>	Die Farben werden gedämpfter dargestellt.
<b>Kein</b>	<b>Mittel</b>	Die Farben werden mit normaler Sättigung dargestellt.
	<b>Hoch</b>	Die Farben werden lebendiger dargestellt.



# Schärfe

**HINWEIS** Die Einstellung **Schärfe** hat bei der Aufnahme von Videoclips keinerlei Auswirkungen.

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Schärfe** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Schärfe**. Dieses Untermenü ermöglicht das Einstellen der Kantenschärfe für die Aufnahme.



In der folgenden Tabelle werden die verschiedenen Einstellungen der Option **Schärfe** erläutert. Die Standardeinstellung lautet **Mittel**. Die Einstellung der Option **Schärfe** bleibt nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.



Symbol	Einstellung	Beschreibung
	<b>Gering</b>	Kanten werden weicher dargestellt.
<b>Kein</b>	<b>Mittel</b>	Kanten werden mit normaler Schärfe dargestellt.
	<b>Hoch</b>	Die Farben werden betonter dargestellt.

## Kontrast

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Kontrast** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Kontrast**. Über dieses Untermenü können Sie den Kontrast zwischen dunklen und hellen Bildfarben definieren. Dies umfasst auch die Detailtiefe in hellen und dunklen Bildbereichen.



In der folgenden Tabelle werden die verschiedenen Einstellungen der Option **Kontrast** erläutert. Die Standardeinstellung lautet **Mittel**. Die Einstellung der Option **Kontrast** bleibt nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	<b>Gering</b>	Bilder werden mit weniger Kontrast aufgenommen: Helle und dunkle Farben unterscheiden sich weniger deutlich, und helle bzw. dunkle Bereiche weisen mehr Details auf.
<b>Kein</b>	<b>Mittel</b>	Bilder werden mit normalem Kontrast aufgenommen.
	<b>Hoch</b>	Bilder werden mit mehr Kontrast aufgenommen: Helle und dunkle Farben unterscheiden sich deutlicher, und helle bzw. dunkle Bereiche weisen weniger Details auf.






## Einrichten


Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Einrichten** im Menü **Aufnahme** hervorgehoben ist, erscheint das Menü **Einrichten**. Siehe hierzu auch **Kapitel 6: Menü "Einrichten" verwenden** auf Seite 78.


# Kapitel 3: Bilder und Videoclips anzeigen

## Wiedergabe verwenden

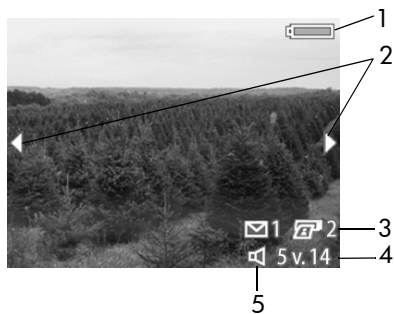
Wenn Sie einige Bilder oder Videoclips aufgenommen haben, können Sie diese mit Hilfe der **Wiedergabe** anzeigen lassen.






- 1 Drücken Sie die Taste **Wiedergabe** , um den Modus **Wiedergabe** zu aktivieren. Das/der zuletzt aufgenommene oder angezeigte Bild/Videoclip erscheint auf der Bildanzeige.
- 2 Drücken Sie die Tasten  , um durch Ihre Bilder und Videoclips zu blättern. Halten Sie die Taste  oder  gedrückt, um automatisch zu blättern.

**HINWEIS** Bei Videoclips wird jeweils nur das erste Bild angezeigt. Sie erkennen dies am Symbol **Video** . Sie können mit Hilfe der Option **Abspielen** im Menü **Wiedergabe** Video- oder Audioclips abspielen. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Menü "Wiedergabe" verwenden** auf Seite 57.







- 3 Wenn Sie die Bildanzeige nach dem Anzeigen von Bildern und Videoclips ausschalten möchten, drücken Sie die Taste **Wiedergabe**  erneut.

Im Modus **Wiedergabe** erscheint nicht nur das Bild bzw. das erste Bild eines Videoclips auf der Bildanzeige, sondern die Kamera zeigt außerdem bestimmte Zusatzinformationen zum Bild/Videoclip an. In der nachfolgenden Tabelle werden die Informationen erläutert, die die Kamera im Modus **Wiedergabe** zu einem Bild/Videoclip anzeigt.




#	Symbol	Beschreibung
1	 oder 	<p> – Ladezustand (das angezeigte Symbol variiert je nach Ladezustand der Kamerabatterien. Siehe hierzu den Abschnitt <b>Batteriestatus</b> auf Seite 116).</p> <p> – Netzadaptersymbol bei Verwendung des optionalen HP Netzadapters oder der HP Kamera-Dockingstation</p>
2		<p>Wird bei Aktivierung des Modus <b>Wiedergabe</b> für einige Sekunden angezeigt, um Sie darauf hinzuweisen, dass Sie durch alle Bilder/Videoclips blättern können.</p>



#	Symbol	Beschreibung
3	 1  2	Zeigt an, dass dieses Bild für die Funktion HP Instant Share markiert wurde (in diesem Beispiel mit E-Mail-Versand einer Kopie und Drucken von zwei Kopien). Siehe hierzu auch <b>Kapitel 4: HP Instant Share verwenden</b> auf Seite 66. Bei einem Videoclip erscheint diese Markierung nicht.
4	5 v. 14	Zeigt die Nummer dieses Bilds/Videoclips und die Gesamtzahl aller Bilder/Videoclips auf der Speicherkarte an.
5	 oder 	 – Zeigt an, dass zu diesem Bild ein Audio-clip verfügbar ist.  – Zeigt an, dass es sich um einen Videoclip handelt.

## Menü “Wiedergabe” verwenden

Das Menü **Wiedergabe** ermöglicht das Abspielen und Aufnehmen von Audioclips, das Abspielen von Videoclips, das Löschen von Bildern, Audio- und Videoclips, das Formatieren der Speicherkarte, das Vergrößern eines Bilds auf der Bildanzeige das Drehen eines Bilds und das Anzeigen aller Aufnahmeeinstellungen eines Bilds. Über das Menü **Wiedergabe** können Sie auch auf das Menü **Wiedergabe** zugreifen, um bestimmte Kameraeinstellungen zu ändern.

- 1 Wenn Sie das Menü **Wiedergabe** aufrufen möchten, drücken Sie die Taste **OK**, wenn sich die Kamera im Modus **Wiedergabe** befindet. Wenn sich die Kamera nicht im Modus **Wiedergabe** befindet, drücken Sie erst die Taste **Wiedergabe**  und anschließend die Taste **OK**.













- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten ◀ ▶ zum gewünschten Bild/ Videoclip.
- 3 Heben Sie mit Hilfe der Tasten ▲ ▼ die Menüoptionen auf der linken Seite der Bildanzeige hervor. Wählen Sie eine hervorgehobene Option durch Drücken der Taste OK aus.







**HINWEIS** Ist eine Option im Menü **Wiedergabe** hervorgehoben, können Sie mit Hilfe der Tasten ◀ ▶ zu anderen Bildern und Videoclips blättern. Dies ist besonders dann hilfreich, wenn Sie eine Aktion (beispielsweise Löschen) auf mehrere Bilder/Videoclips anwenden möchten.

- 4 Wenn Sie das Menü **Wiedergabe** beenden und zur Bildanzeige im Modus **Wiedergabe** zurückkehren möchten, heben Sie die Option ↶ **PLAYBACK-MENÜ BEEND.** hervor, und drücken Sie die Taste OK.

In der nachfolgenden Tabelle werden alle Optionen im Menü **Wiedergabe** aufgeführt. Außerdem werden die Informationen erläutert, die bei Anzeige des Menüs **Wiedergabe** in der rechten unteren Ecke eines Bilds erscheinen.



#	Symbol	Beschreibung
1		Beendet das Menü <b>Wiedergabe</b> .
2	 oder  oder 	 – Startet die Wiedergabe des Audioclips zum aktuellen Bild.   – Startet die Aufnahme des Audioclips zum aktuellen Bild.   – Spielt den aktuellen Videoclip ab.
3		Ermöglicht den Zugriff auf Optionen zum Löschen dieses Bilds/Videoclips, zum Löschen des Audioclips zum Bild, zum Löschen aller Bilder und Videoclips und zum Formatieren der Speicherkarte.
4		Vergrößert das Bild um den Faktor 4,5 (für Videoclips nicht verfügbar).
5		Dreht dieses Bild automatisch um 90 ° im Uhrzeigersinn (nicht verfügbar für Videoclips).
6		Ermöglicht das Anzeigen aller Aufnahmeeinstellungen dieses Bilds.
7		Zeigt das Menü <b>Einrichten</b> an, das das Ändern verschiedener Kameraeinstellungen ermöglicht.
8	<b>5 MP</b> <b>★★</b>	Zeigt die <b>Auflösung</b> (beispielsweise <b>5MP</b> ) und die <b>Komprimierung</b> (beispielsweise zwei Sternchen für <b>Besser</b> ) des Bilds an. Bei Videoclips erfolgt keine Anzeige.

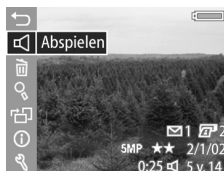
#	Symbol	Beschreibung
9	0:25  oder 0:25 	 – Sichtbar, wenn zu diesem Bild ein Audioclip verfügbar ist. Die Länge des Audioclips wird links neben dem Symbol angezeigt.   – Sichtbar, wenn es sich um einen Videoclip handelt. Die Länge des Videoclips wird links neben dem Symbol angezeigt.
10	5 v. 14	Zeigt die Nummer dieses Bilds/Videoclips und die Gesamtzahl aller Bilder/Videoclips auf der Speicherkarte an.
11	Datum	Zeigt das Aufnahmedatum des Bilds/Videoclips an.
12	 1  2	Zeigt an, dass dieses Bild für die Funktion HP Instant Share markiert wurde (in diesem Beispiel mit E-Mail-Versand einer Kopie und Drucken von zwei Kopien). Siehe hierzu auch <b>Kapitel 4: HP Instant Share verwenden</b> auf Seite 66. Bei einem Videoclip erscheint diese Markierung nicht.

## Audio abspielen/aufnehmen

Diese Option im Menü **Wiedergabe** lautet entweder **Audio abspielen** oder **Audio aufnehmen**, je nach dem aktuellen Bild/Videoclip. Siehe hierzu die Erläuterungen in den folgenden Abschnitten.

## Abspielen

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Abspielen** im Menü **Wiedergabe** hervorgehoben ist, spielt die Kamera entweder den Audioclip zum aktuellen Bild oder den aktuellen Videoclip ab.

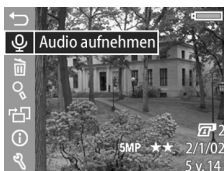


**HINWEIS** Ist dem aktuellen Bild kein Audioclip zugeordnet, lautet diese Option **Audio aufnehmen**. Siehe hierzu den folgenden Abschnitt.

Sie können die Audiolautstärke durch Drücken der Tasten **▲ ▼** während der Audio- oder Videowiedergabe ändern. Wenn Sie das Abspielen des Clips stoppen möchten, drücken Sie die Taste **OK**.

## Audio aufnehmen

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Audio aufnehmen** im Menü **Wiedergabe** hervorgehoben wird, können Sie einen Audioclip zum aktuellen Bild aufnehmen. Die Audioaufnahme startet direkt nach Auswahl dieser Menüoption. Während der Aufnahme werden ein Mikrofonsymbol **🎤** und ein Audiozähler angezeigt.

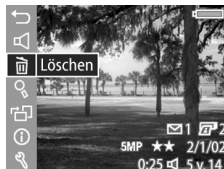


Die Audio-Aufnahme stoppt entweder dann, wenn Sie die Taste **OK** drücken, wenn die Maximallänge für Audioclips (60 Sekunden) erreicht oder wenn die Speicherkarte voll ist.

**HINWEIS** Wenn Sie mit dem aufgenommenen Audioclip nicht zufrieden sind, können Sie diesen mit Hilfe der Option **Nur Audio** im Untermenü **Löschen** wieder löschen. Siehe hierzu den folgenden Abschnitt. Bei Bedarf können Sie mit der Option **Audio aufnehmen** erneut einen Audioclip aufnehmen.

## Löschen

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Löschen** im Menü **Wiedergabe** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Löschen** mit mehreren Optionen:



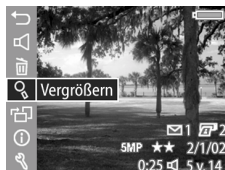
- **Abbrechen** – Kehrt zum Menü **Wiedergabe** zurück.
- **Dieses Bild** – Löscht das aktuelle Bild/den aktuellen Videoclip.
- **Nur Audio** – Löscht nur den Audioclip des aktuellen Bilds. Das Bild selbst bleibt erhalten.
- **Alle Bilder** – Löscht alle Bilder/Videoclips auf der Speicherkarte.
- **Speicherformatieren** – Löscht alle Bilder/Videoclips und Dateien von der Speicherkarte und formatiert diese anschließend.



Verwenden Sie die Tasten **▲ ▼**, um eine Option hervorzuheben. Drücken Sie anschließend die Taste **OK**, um diese Option auszuwählen.

## Verggrößern

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Verggrößern** im Menü **Wiedergabe** hervorgehoben ist, wird das aktuelle Bild automatisch vergrößert. Diese Option beeinflusst nur die Wiedergabe in der Bildanzeige. Das Bild selbst wird nicht verändert.



**HINWEIS** Sie können diese Option nicht auswählen, wenn ein Videoclip angezeigt wird.

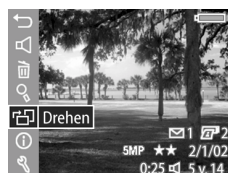
Wenn Sie diese Option auswählen, wird das Bild um den Faktor 4,5 vergrößert. In der Mitte des vergrößerten Bilds erscheinen vier Pfeile, die Sie darauf hinweisen, dass Sie das vergrößerte Bild durch Drücken der Tasten **▲ ▼** und **◀ ▶** verschieben können.



Drücken Sie die Taste **OK**, um das vergrößerte Bild zu schließen und zum Menü **Wiedergabe** zurückzukehren.

## Drehen

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Drehen** im Menü **Wiedergabe** hervorgehoben ist, wird das aktuelle Bild automatisch um  $90^\circ$  im Uhrzeigersinn gedreht. Die Kamera kehrt zum Menü **Wiedergabe** zurück. Dieses Menü überlagert das gedrehte Bild.



**HINWEIS** Wenn Sie diese Option auf ein bereits gedrehtes Bild anwenden, wird das Bild erneut gedreht.

## Bildinfo

Drücken Sie die Taste OK, wenn die Option **Bildinfo** im Menü **Wiedergabe** hervorgehoben ist, erscheint die Anzeige **Bildinfo** mit den Aufnahmeeinstellungen des aktuellen Bilds. In der folgenden Tabelle werden die Informationen erläutert, die bei Auswahl der Option **Bildinfo** angezeigt werden.

**HINWEIS** Die Informationen in den letzten drei Zeilen in der rechten unteren Bildecke entsprechen den Informationen, die angezeigt werden, wenn Sie das Bild über das Menü **Wiedergabe** auswählen.



#	Beschreibung
1	Vom Standard abweichende Belichtungseinstellungen ( <b>Action</b> , <b>Landschaft</b> , <b>Portrait</b> oder <b>Blendenvorwahl</b> ) sowie alle vom Standard abweichenden Einstellungen im Menü <b>Aufnahme</b> .
2	Blendenstufe oder keine Anzeige bei Videoclips, Belichtungszeit oder keine Anzeige bei Videoclips sowie die Einstellung der <b>Belichtungskompensation (EV)</b> .

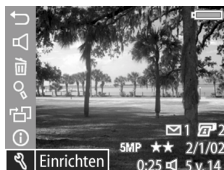


#	Beschreibung
3	Verwendete <b>ISO-Empfindlichkeit</b> (100, 200 oder <b>400</b> ) oder keine Anzeige bei Videoclips.
4	Zoomposition des Objektivs bei der Aufnahme
5	Vom Standard abweichende Focus-Einstellung ( <b>Makro</b> oder <b>Unendlich</b> )
6	Verwendete Blitzeinstellung ( <b>Blitz aus</b> , <b>Blitz ein</b> , <b>Blitz ein mit Rote-Augen-Automatik</b> , <b>Nacht</b> oder <b>Nacht mit Rote-Augen-Automatik</b> ) bzw. keine Anzeige bei Videoclips.
7	Dateiname des Bilds auf der Speicherkarte
8	Dateigröße des Bilds auf der Speicherkarte

Verwenden Sie die Tasten ◀ ▶, um zu den Informationen anderer Bilder zu blättern. Drücken Sie die Taste OK, um zum Menü **Wiedergabe** zurückzukehren.

## Einrichten

Drücken Sie die Taste OK, wenn die Option **Einrichten** im Menü **Wiedergabe** hervorgehoben ist, erscheint das Menü **Einrichten**. Siehe hierzu auch **Kapitel 6: Menü "Einrichten"** verwenden auf Seite 78.






# Kapitel 4:

## HP Instant Share verwenden


Diese Kamera verfügt über eine neue Technologie namens **HP Instant Share**. Diese Technologie ermöglicht das Auswählen von Bildern mit der Kamera. Diese Bilder werden automatisch verarbeitet, wenn Sie die Kamera mit Ihrem Computer oder mit bestimmten HP Druckern verbinden.

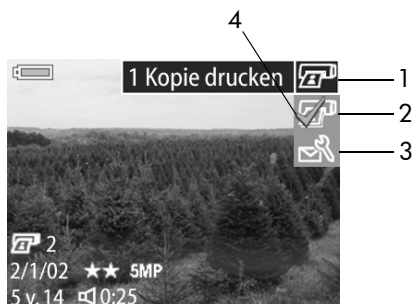
Sie können beispielsweise mit der Kamera zu druckende Bilder auswählen und die Kamera dann mit dem Computer/Drucker verbinden. Die ausgewählten Bilder werden automatisch gedruckt.




Sie können mit der Kamera außerdem Bilder auswählen, die später automatisch mit dem HP E-Mail-Service weiterverarbeitet werden. Wenn Sie die Kamera mit Ihrem Computer verbinden, werden die ausgewählten Bilder automatisch per E-Mail an Ihre Familie, an Freunde oder an die von Ihnen angegebenen E-Mail-Adressen versendet. Detaillierte Informationen hierzu finden Sie weiter hinten in diesem Kapitel.

Wenn Sie die Taste **Gemeinsam**  an der Kamera drücken, erscheint das zuletzt aufgenommene/angezeigte Bild zusammen mit den ausgewählten E-Mail-Adressen oder Druckzielen auf der Bildanzeige. Mit Hilfe der Tasten   können Sie durch die Bilder blättern, um sich die Einstellungen für die übrigen gespeicherten Bilder anzeigen zu lassen.




# Menü "Gemeinsam" verwenden

Wenn Sie die Taste **Gemeinsam** /✉ drücken, erscheint das Menü **Gemeinsam** ebenfalls in der rechten oberen Ecke der Bildanzeige. In der folgenden Tabelle werden die Optionen im Menü **Gemeinsam** beschrieben.






#	Sym-bol	Beschreibung
1		<b>1 Kopie drucken</b> – druckt eine Kopie des aktuellen Bilds, wenn die Kamera mit einem Computer oder einem Drucker verbunden ist. Das Bild wird standardmäßig im Format 10x15 cm gedruckt.
2		<b>2 Kopien drucken</b> – druckt zwei Kopien des aktuellen Bilds, wenn die Kamera mit einem Computer oder einem Drucker verbunden ist.
3		<b>Dieses Menü anpassen...</b> – Ermöglicht das Hinzufügen von E-Mail-Adressen und anderen e-Services zum Menü <b>Gemeinsam</b> . Diese Vorgehensweise wird weiter hinten in diesem Kapitel erläutert.
4	✓	Für das aktuelle Bild ausgewählte Optionen werden durch ein Häkchen gekennzeichnet. (Sie können für ein Bild mehrere Optionen auswählen.)




# Bilder mit Hilfe von HP Instant Share drucken

- 1 Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** .
- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten   zum zu druckenden Bild.

**HINWEIS** Videoclips können nicht gedruckt werden.

- 3 Wählen Sie mit Hilfe der Tasten   zu der Druckoption, die Sie dem Menü **Gemeinsam** hinzufügen möchten.
- 4 Drücken Sie die Taste **OK**, um die Druckoption auszuwählen. Die Option wird mit einem Häkchen  gekennzeichnet. Wenn Sie die Auswahl einer Druckoption aufheben möchten, drücken Sie erneut die Taste **OK**.

**HINWEIS** Sie können die Optionen **1 Kopie drucken** und **2 Kopien drucken** für ein Bild auswählen, so dass drei Kopien dieses Bilds gedruckt werden, wenn die Kamera mit einem Computer oder Drucker verbunden wird.

- 5 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten   zu anderen Bildern, und wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die gewünschten Druckoptionen für diese Bilder auszuwählen.
- 6 Haben Sie alle zu druckenden Bilder ausgewählt, drücken Sie die Taste **Gemeinsam** , um das Menü **Gemeinsam** zu verlassen.
- 7 Wenn Sie die Kamera nun mit Ihrem Computer oder einem kompatiblen Drucker verbinden, werden die ausgewählten Bilder gedruckt. Informationen zum Verbinden der Kamera mit einem Computer oder Drucker finden Sie in **Kapitel 5: Bilder entladen und drucken** auf Seite 74.

**HINWEIS** Über das Menü **Gemeinsam** wird eine DPOF-Datei (Digital Print Order Format) erzeugt, die die ausgewählten Druckoptionen enthält.

# HP Instant Share E-Mail-Service verwenden



Mit HP Instant Share können Sie Bilder in drei Schritten per E-Mail versenden:

- 1 Fügen Sie E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten für Gruppen in das Menü **Gemeinsam** der Kamera ein (verwenden Sie hierzu Ihren Computer in Verbindung mit der Kamera).
- 2 Wählen Sie die zu versendenden Bilder aus (verwenden Sie hierzu das Menü **Gemeinsam** der Kamera).
- 3 Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem Computer, um die ausgewählten Bilder per E-Mail zu versenden.

**HINWEIS** Wenn Sie einen Macintosh Computer verwenden, müssen Sie über einen gültigen Internet-Zugang verfügen, wenn Sie die ausgewählten Bilder per E-Mail versenden möchten.

## E-Mail-Adressen und Verteilerlisten für Gruppen hinzufügen

**HINWEIS** Für diesen Schritt benötigen Sie bei Verwendung eines Windows Computers eine Internet-Verbindung.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** /✉.
- 2 Heben Sie die Option **Menü anpassen...**  hervor, und drücken Sie die Taste **OK**. Sie werden durch eine Meldung auf der Bildanzeige aufgefordert, die Kamera mit Ihrem Computer zu verbinden.

**HINWEIS** Ist auf Ihrem Computer Windows XP installiert, werden Sie beim Anschließen der Kamera an den Computer (nächster Schritt) durch ein Dialogfeld dazu aufgefordert, **das Programm auszuwählen, das bei dieser Aktion gestartet werden soll**. Klicken Sie einfach auf **Abbrechen**, um dieses Dialogfeld zu schließen.

- 3** Verbinden Sie Ihre Kamera über das USB-Kabel oder mit Hilfe der optionalen HP 8886 Kamera-Dockingstation mit Ihrem Computer. Auf diese Weise wird der Assistent zum Einrichten des Kameramenüs "Gemeinsam" gestartet.

**HINWEIS** Die Speicherkarte in Ihrer Kamera darf nicht gesperrt sein und muss über etwas freien Speicherplatz verfügen, damit der Computer die Kamera mit Hilfe des Assistenten zum Einrichten des Kameramenüs "Gemeinsam" erkennen kann.

- 4** Klicken Sie im ersten Fenster entweder auf **Von der Kamera abrufen** (Windows) oder auf **Weiter** (Macintosh Computer).

- 5** Das Fenster **Menü "Gemeinsam" ändern** erscheint:



- Prüfen Sie unter Windows, ob die Option **Foto-E-Mail** über der Schaltfläche **Hinzufügen...** angezeigt wird. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Hinzufügen....**
- Klicken Sie bei Verwendung eines Macintosh Computers auf **Hinzufügen....**

- 6** Vorgehensweise:

- Bei Verwendung eines Windows Computers werden Sie aufgefordert, sich beim HP Passport Programm anzumelden. HP Passport ermöglicht Ihnen die Nutzung des kostenlosen HP E-Mail-Service und anderer zukünftiger Services. Wenn Sie diese Anzeige zum ersten Mal sehen, müssen Sie sich als neuer Benutzer registrieren. Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen, um sich registrieren zu lassen.
- Wenn Sie einen Macintosh Computer verwenden, fügen Sie die gewünschten E-Mail-Adressen hinzu. Fahren Sie anschließend mit Schritt 8 fort.


- 7 Melden Sie sich nach erfolgreicher Registrierung beim HP Passport Programm an. Anschließend erscheint die Anzeige **Foto-E-Mail einrichten**. Hier können Sie einzelne E-Mail-Adressen eingeben, Verteilerlisten für Gruppen erstellen und festlegen, wie diese im Menü **Gemeinsam** der Kamera erscheinen sollen. Sie können außerdem einen Betreff und eine Nachricht für alle E-Mail-Mitteilungen eingeben, die an diese Adresse oder an eine Verteilerliste gesendet werden. Klicken Sie nach dem Ausfüllen des Formulars auf **Weiter**. Klicken Sie im angezeigten Bestätigungsfenster auf **Fertig stellen**.
- 8 Die von Ihnen für die neuen E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten vergebenen Namen erscheinen nun in der Anzeige **Menü "Gemeinsam" ändern** (im Bereich **Aktuelles Menü "Gemeinsam"**). Wenn Sie weitere E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten in das Menü **Gemeinsam** der Kamera einfügen möchten, wiederholen Sie die Schritte 5-7 (Windows) bzw. 5-6 (Macintosh). Wenn Sie einen Windows Computer verwenden, müssen Sie sich nicht erneut bei HP Passport anmelden.

**HINWEIS** Sie können maximal 32 Ziele (einzelne E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten für Gruppen) für das Menü **Gemeinsam** der Kamera definieren. Diese Ziele werden im Menü **Gemeinsam** angezeigt.

- 9 Wenn Sie keine weiteren E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten mehr hinzufügen möchten, klicken Sie auf die Option **In Kamera speichern** (Windows) bzw. auf **Weiter** (Macintosh), um die neuen Adressen oder Verteilerlisten in das Menü **Gemeinsam** der Kamera einzufügen. Bestätigt der Computer das Speichern der Adressen und Listen in der Kamera, trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** / , um die neuen Ziele im Menü **Gemeinsam** anzuzeigen.

- 10** Sie können nun mit der Kamera Bilder auswählen, die per E-Mail versendet werden sollen. Informationen hierzu finden Sie im nächsten Abschnitt.


## Bilder für den E-Mail-Versand auswählen

- 1** Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** /✉.
- 2** Blättern Sie mit Hilfe der Tasten ◀▶ zum zu versendenden Bild.

**HINWEIS** Videoclips können nicht versendet werden.

- 3** Blättern Sie mit Hilfe der Tasten ▲▼ zur gewünschten E-Mail-Adresse.
- 4** Drücken Sie die Taste **OK**, um die E-Mail-Adresse auszuwählen. Die Option wird mit einem Häkchen ✓ gekennzeichnet.

**HINWEIS** Sie können für ein Bild mehrere E-Mail-Adressen oder Druckoptionen auswählen.

- 5** Blättern Sie mit Hilfe der Tasten ◀▶ zu anderen Bildern, und wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die gewünschten E-Mail-Adressen für diese Bilder auszuwählen.
- 6** Haben Sie alle zu versendenden Bilder ausgewählt, drücken Sie die Taste **Gemeinsam** /✉, um das Menü **Gemeinsam** zu schließen.
- 7** Wenn Sie die Kamera nun mit Ihrem Computer verbinden, werden die ausgewählten Bilder an die angegebenen E-Mail-Adressen versendet. Informationen zum Verbinden der Kamera mit dem Computer finden Sie in **Kapitel 5: Bilder entladen und drucken** auf Seite 74.



Der E-Mail-Versand unter Windows unterscheidet sich vom E-Mail-Versand auf Macintosh Computern. Dies wird in den folgenden Abschnitten erläutert.

## **Windows**

Bilder werden nicht direkt per E-Mail versendet. Stattdessen wird an jede im Menü **Gemeinsam** ausgewählte E-Mail-Adresse oder Liste eine Nachricht versendet. Diese Nachricht enthält eine Miniaturansicht des jeweiligen Bilds sowie einen Link zu einer Web-Seite, auf der der Empfänger das Bild betrachten kann. Über diese Web-Seite hat der Empfänger beispielsweise die Möglichkeit, Ihnen zu antworten oder das Bild zu drucken. Auf diese Weise können Empfänger mit unterschiedlichen E-Mail-Programmen Ihre Bilder auch ohne Kenntnisse zum Öffnen von E-Mail-Anhängen betrachten.

## **Macintosh**

Bilder werden über das Standard-E-Mail-Programm auf Ihrem Computer direkt an die Empfänger versendet.

# Kapitel 5:

## Bilder entladen und drucken

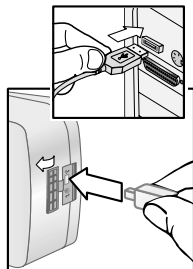
Wenn Sie Bilder aufgenommen haben, können Sie diese von Ihrer Kamera auf einen Computer entladen oder direkt auf einem Drucker drucken (siehe die Erläuterungen weiter hinten in diesem Kapitel).

**HINWEIS** Sie können außerdem die optionale HP 8886 Kamera-Dockingstation verwenden, um Bilder auf einen Computer zu entladen, direkt auf einem Drucker zu drucken oder auf einem Fernsehgerät anzuzeigen. Informationen hierzu finden Sie im **HP 8886 Kamera-Dockingstation Benutzerhandbuch**, das im Lieferumfang Ihrer Kamera enthalten ist.

## Bilder auf einen Computer entladen

**HINWEIS** Wenn Sie einen Macintosh Computer verwenden, müssen Sie die Einstellung der Option **USB-Konfiguration** im Menü **Einrichten** in **Laufwerk** ändern. Siehe hierzu auch den Abschnitt **USB-Konfiguration** auf Seite 80.

- 1 Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist ein spezielles USB-Kabel enthalten, mit dem Sie die Kamera an einen Computer anschließen können. Verbinden Sie das größere Ende des USB-Kabels mit dem Computer.
- 2 Öffnen Sie die Gummiklappe an der Seite der Kamera, und verbinden Sie das kleine Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss der Kamera.



- HINWEIS** Ist auf Ihrem Computer Windows XP installiert, werden Sie beim Einschalten der Kamera (nächster Schritt) durch ein Dialogfeld dazu aufgefordert, **das Programm auszuwählen, das bei dieser Aktion gestartet werden soll**. Klicken Sie einfach auf **Abbrechen**, um dieses Dialogfeld zu schließen.
- 3 Schalten Sie die Kamera ein. Auf Ihrem Computer wird das HP Kamera-Entladeprogramm gestartet. Wenn Sie die Software so eingestellt haben, dass Bilder automatisch entladen werden, beginnt das Entladen automatisch. Klicken Sie andernfalls in der **Willkommen-Anzeige** auf die Option **Entladen starten**. Haben Sie über das Menü **Gemeinsam** der Kamera Bilder zum Drucken oder für den E-Mail-Versand ausgewählt, werden die entsprechenden Aktionen nach dem Entladen gestartet.
  - 4 Erscheint am Computerbildschirm die Meldung **Fertig**, wurden Ihre Bilder entladen und verarbeitet. Sie können die Verbindung zwischen Kamera und Computer jetzt trennen.

**HINWEIS** Wenn Sie Bilder auf einen Computer entladen möchten, auf dem das HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm nicht installiert ist, stellen Sie die Kamera im Menü **USB-Konfiguration** unter **Einrichten** als **Laufwerk**

ein. Siehe hierzu auch den Abschnitt **USB-Konfiguration** auf Seite 80. Auf diese Weise wird die Kamera vom Computer als weiteres Laufwerk erkannt, so dass Sie die Bilddateien von der Kamera auf die Festplatte Ihres Computers kopieren können.

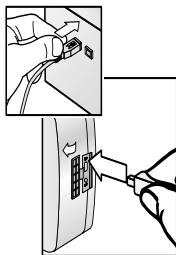
## Bilder drucken

Wenn Sie die auf den Computer entladenen Bilder drucken möchten, können Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene Software "HP Foto- und Bildbearbeitung" verwenden.

Sie können die Kamera außerdem direkt mit einem HP Photosmart Drucker oder mit einem anderen HP Drucker verbinden, sofern dieser im vorderen Bedienfeld über einen USB-Anschluss verfügt. Anschließend können Sie die über das Menü **Gemeinsam** der Kamera ausgewählten Bilder oder alle in der Kamera gespeicherten Bilder direkt drucken.

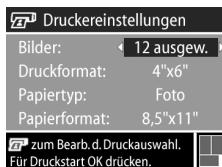
So drucken Sie direkt auf einem HP Photosmart Drucker bzw. auf einem anderen HP Drucker mit USB-Anschluss im vorderen Bedienfeld:

- 1 Stellen Sie sicher, dass der Drucker eingeschaltet und bereit ist. (Am Drucker dürfen keine Leuchten blinken, und es dürfen keine Fehlermeldungen zum Drucker angezeigt werden.) Legen Sie bei Bedarf Papier in den Drucker ein.
- 2 Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist ein spezielles USB-Kabel enthalten, mit dem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen können. Verbinden Sie das quadratische Ende des USB-Kabels mit der Kamera.



- Öffnen Sie die Gummiklappe an der Seite der Kamera, und verbinden Sie das kleine Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss der Kamera.

Auf der Bildanzeige der Kamera erscheint das Menü **Druckereinstellungen**. Wenn Sie im Menü **Gemeinsam** der Kamera bereits Bilder zum Drucken ausgewählt haben, wird die Anzahl der ausgewählten Bilder wie in diesem Beispiel zum Menü **Druckereinstellungen** angezeigt. Andernfalls erscheint die Meldung **Bilder: ALLE**.



- Sie können die Einstellungen im Menü **Druckereinstellungen** anpassen, indem Sie mit Hilfe der Tasten ▲ ▼ eine Menüoption hervorheben. Anschließend können Sie mit den Tasten ◀ ▶ die Einstellung dieser Option ändern.


**HINWEIS** In der rechten unteren Ecke des Menüs **Druckereinstellungen** erscheint die Vorschau des für den Druck verwendeten Seitenlayouts. Diese Vorschau wird beim Ändern der Einstellungen für die Optionen **Druckformat** und **Papierformat** angepasst.

- Drücken Sie die Taste **OK**, um mit dem Drucken zu beginnen.

# Kapitel 6:

## Menü “Einrichten” verwenden

Das Menü **Einrichten** ermöglicht das Anpassen verschiedener Kameraeinstellungen, wie beispielsweise Kameratöne, Datum und Uhrzeit sowie die Konfiguration der USB- oder TV-Verbindung. Sie können auf das Menü **Einrichten** entweder über das Menü **Aufnahme** oder über das Menü **Wiedergabe** zugreifen.

- 1 Wenn Sie das Menü **Einrichten** anzeigen möchten, öffnen Sie entweder das Menü **Aufnahme** oder das Menü **Wiedergabe**, und verwenden Sie die Tasten **▲ ▼**, um die Option **Einrichten**  hervorzuheben. (Informationen zu diesen Menüs finden Sie in den Abschnitten **Menü “Aufnahme” verwenden auf Seite 41** und **Menü “Wiedergabe” verwenden auf Seite 57.**) Drücken Sie anschließend die Taste **OK**.



- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten **▲ ▼** durch die Optionen im Menü **Einrichten**.

- 3 Drücken Sie entweder die Taste **OK**, um eine hervorgehobene Option auszuwählen und deren Untermenü anzuzeigen, oder verwenden Sie die Tasten **◀ ▶**, um die Einstellung der hervorgehobenen Option zu ändern, ohne das Untermenü zu öffnen.
- 4 In einem Untermenü können Sie mit den Tasten **▲ ▼** und der Taste **OK** die Einstellung der Menüoption **Einrichten** ändern.
- 5 Wenn Sie das Menü **Einrichten** schließen und zum Menü **Aufnahme** oder **Wiedergabe** zurückkehren möchten, heben Sie die Option **↩ MENÜ "EINRICHTEN" BEEND.** hervor, und drücken Sie die Taste **OK**.

## Kameratöne

Kameratöne sind Signaltöne, die die Kamera beim Einschalten, beim Drücken einer Taste und beim Aufnehmen eines Bilds ausgibt. Die zu einem Bild oder einem Videoclip aufgenommenen Audiodaten sind jedoch keine Kameratöne.

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Kameratöne** im Menü **Einrichten** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Kameratöne**. Mit Hilfe dieses Untermenüs können Sie die Lautstärke der Kameratöne einstellen oder die Kameratöne deaktivieren.



Die Standardeinstellung der **Kameratöne** lautet **Gering** (leise).

**HINWEIS** Die Lautstärke der Kameratöne wird nicht von der Lautstärkeneinstellung der Option **Abspielen** im Menü **Wiedergabe** beeinflusst.

# Datum & Zeit

Drücken Sie die Taste OK, wenn die Option **Datum & Zeit** im Menü **Einrichten** hervorgehoben ist, erscheint die Anzeige **Datum & Zeit**. Diese Anzeige ermöglicht das Einstellen des aktuellen Datums/der aktuellen Uhrzeit sowie das Festlegen des

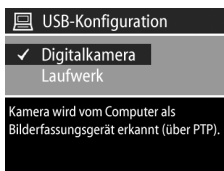
Datums-/Zeitformats der Kamera. Diese Einstellung erfolgt in der Regel beim ersten Einrichten der Kamera. Sie müssen Datum und Uhrzeit jedoch eventuell anpassen, wenn Sie in eine andere Zeitzone reisen oder wenn Sie die Batterien länger als 10 Minuten aus der Kamera nehmen.

Wenn Sie Datum, Uhrzeit und das Datums- und Zeitformat einstellen möchten, befolgen Sie die Anweisungen im Abschnitt **Datum und Zeit einstellen** auf Seite 20.



# USB-Konfiguration

Drücken Sie die Taste OK, wenn die Option **USB** im Menü **Einrichten** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **USB-Konfiguration**. Dieses Untermenü definiert, wie die Kamera beim Anschließen an einen Computer von diesem erkannt wird.



- **Digitalkamera** – Der Computer erkennt die Kamera als Digitalkamera gemäß dem Standardprotokoll PTP (Picture Transfer Protocol). Dies ist die Standardeinstellung der Kamera. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einen Windows Computer entladen und von dort aus gemeinsam mit anderen nutzen wollen und wenn auf diesem Computer das HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm installiert ist.



- **Laufwerk** – Der Computer erkennt die Kamera als Laufwerk gemäß dem Standard MSDC (Mass Storage Device Class). Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einen Macintosh Computer oder ein Windows System entladen möchten, auf dem das HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm nicht installiert ist.

## TV-Konfiguration

Drücken Sie die Taste OK, wenn die Option TV im Menü **Einrichten** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **TV-Konfiguration**. Über dieses Untermenü wird das Format des Videosignals zum Anzeigen von Kamerabildern auf einem Fernsehgerät eingestellt, das über ein optionales Audio-/Videokabel oder über die HP 8886 Kamera-Dockingstation mit der Kamera verbunden ist.



- **NTSC** – wird hauptsächlich in Nordamerika und Japan verwendet.
- **PAL** – wird hauptsächlich in Europa verwendet.

Die Standardeinstellung variiert je nach der Sprache, die Sie beim ersten Einschalten der Kamera ausgewählt haben. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Sprache auswählen** auf Seite 19.

Weitere Informationen zum Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät finden Sie im **HP 8886 Kamera-Dockingstation Benutzerhandbuch**.

# Sprache

Drücken Sie die Taste **OK**, wenn die Option **Sprache** im Menü **Einrichten** hervorgehoben ist, erscheint das Untermenü **Sprache**. Dieses Untermenü ermöglicht das Einstellen der Sprache für die Benutzeroberfläche der Kamera. Diese umfasst auch den Text in den Menüs auf der Bildanzeige.

Die **Standardsprache** lautet **English**.

Wenn Sie die Kamerasprache ändern möchten, befolgen Sie die Anweisungen im Abschnitt **Sprache auswählen** auf Seite 19.



# Kapitel 7: Fehlerbehebung und Support

## Probleme und Lösungen

**HINWEIS** Wenn Sie ein Problem nicht mit Hilfe der Informationen in der nachfolgenden Tabelle beheben können, können Sie mit Ihrer Kamera Diagnosetests durchführen, um das Problem zu isolieren und nach Möglichkeit selbst zu beheben. Die Diagnosetests für die HP Digitalkamera stehen auf folgender Website zur Verfügung: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Die Batterien funktionieren nicht korrekt, sind leer, falsch installiert oder fehlen.	Die Batterien sind möglicherweise zu stark entladen oder sogar leer. Setzen Sie neue oder aufgeladene Batterien ein.  Stellen Sie sicher, dass die Batterien korrekt eingesetzt wurden.  Verwenden Sie keine normalen Alkali-Batterien. Verwenden Sie für optimale Leistung Foto-Lithium- oder aufladbare NiMH-Batterien. Wenn Sie Alkali-Batterien verwenden müssen, bevorzugen Sie die Ausführungen "Ultra" oder "Premium".

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Die Kamera lässt sich nicht einschalten (Fortsetzung).</b>	Die Kamera ist nicht an einen Netzadapter angeschlossen, oder es besteht keine Verbindung zwischen Netzadapter und Netzsteckdose.	Stellen Sie sicher, dass der HP Netzadapter mit der Kamera und mit einer funktionierenden Netzsteckdose verbunden ist.
	Der HP Netzadapter funktioniert nicht richtig.	Stellen Sie sicher, dass der HP Netzadapter nicht beschädigt und dass er mit einer funktionierenden Netzsteckdose verbunden ist.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
<p><b>Die Batterien müssen häufig ausgetauscht werden.</b></p>	<p>Bei intensiver Nutzung der Bildanzeige für die <b>Vorschau</b> oder die Videoaufnahme, des Blitzes und der Zoomfunktionen verbraucht die Kamera vergleichsweise viel Strom.</p>	<p>Schränken Sie den Gebrauch der <b>Vorschau</b> und der Videofunktionen ein. Dies gilt insbesondere dann, wenn Sie Alkali-Batterien verwenden. Verwenden Sie außerdem den Blitz und den Zoom nur, wenn Sie diese Funktionen tatsächlich benötigen.</p> <p>Verwenden Sie einen HP Netzadapter, wenn Sie die Bildanzeige für einen längeren Zeitraum nutzen. Verwenden Sie alternativ dazu den Sucher anstelle der Bildanzeige.</p> <p>Verwenden Sie keine normalen Alkali-Batterien. Verwenden Sie für optimale Leistung Foto-Lithium- oder aufladbare NiMH-Batterien. Wenn Sie Alkali-Batterien verwenden müssen, bevorzugen Sie die Ausführungen "Ultra" oder "Premium".</p>

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
<p><b>Die Batterien müssen häufig ausgetauscht werden (Fortsetzung).</b></p>	<p>Die von Ihnen verwendeten NiMH-Batterien wurden nicht korrekt aufgeladen, oder die Batterien haben sich mittlerweile wieder entladen, da sie längere Zeit nicht verwendet wurden.</p>	<p>Verwenden Sie neue NiMH-Batterien oder haben Sie diese mehrere Monate nicht verwendet, müssen Sie diese drei- bis viermal vollständig laden und entladen, um deren optimale Kapazität wieder herzustellen. NiMH-Batterien entladen sich von allein, wenn sich diese nicht in der Kamera befinden. Wenn Sie Ihre Batterien daher für eine Woche oder länger nicht verwenden, wird empfohlen, diese anschließend erneut zu laden.</p>

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Die Kamera-batterien werden nicht geladen.</b>	Sie haben keine aufladbaren Batterien eingesetzt.	Installieren Sie NiMH-Batterien. Lithium- und Alkali-Batterien können nicht aufgeladen werden.
	Die Batterien sind bereits geladen.	Die Batterien werden nicht geladen, wenn diese erst kürzlich aufgeladen wurden. Versuchen Sie, die Batterien aufzuladen, wenn Sie diese eine Zeit lang verwendet haben.
	Das Laden kann nicht beginnen, da die Batteriespannung zu gering ist.	Die Kamera lädt keine Batterien auf, die durch das Aufladen beschädigt oder überlastet werden könnten. Nehmen Sie die Batterien aus der Kamera, laden Sie diese in einem externen Ladegerät auf, und setzen Sie die Batterien wieder in die Kamera ein. Besteht das Problem weiterhin, ist wahrscheinlich mindestens eine Batterie fehlerhaft. Erwerben Sie neue NiMH-Batterien, und versuchen Sie es erneut.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Die Kamera-batterien werden nicht geladen (Fortsetzung).</b>	Sie verwenden den falschen Netzadapter.	Verwenden Sie nur den von HP für diese Kamera freigegebenen Netzadapter. Siehe hierzu auch den Abschnitt <b>Kamerazubehör erwerben</b> auf Seite 120.
	Die Batterien sind beschädigt oder fehlerhaft.	Die Leistung von NiMH-Batterien lässt im Laufe der Zeit nach, und die Batterien können Fehlfunktionen aufweisen. Erkennt die Kamera ein Batterieproblem, wird das Aufladen nicht gestartet, oder der Ladevorgang wird vorzeitig abgebrochen. Erwerben Sie neue Batterien.
<b>Die Leuchte "Netz/Speicher" blinkt wie beim Aufladen der Batterien, ohne dass sich Batterien in der Kamera befinden.</b>	Die Kamera erkennt nicht, dass keine Batterien installiert sind.	Es ist keine Aktion von Ihrer Seite erforderlich. Das Blinken ist harmlos und hört innerhalb von 5 bis 30 Minuten auf.
<b>Das falsche Datum/die falsche Uhrzeit wird angezeigt.</b>	Die Batterien sind entladen oder wurden zu lange aus der Kamera entfernt.	Datum und Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen der Batterien für 10 Minuten erhalten. Setzen Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Option <b>Datum/Uhrzeit</b> im Menü <b>Setup</b> zurück. (Siehe hierzu den Abschnitt <b>Datum &amp; Zeit</b> auf Seite 80.)



Problem	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Die Kamera reagiert nicht auf Tastendruck.</b>	Die Kamera ist ausgeschaltet oder wurde heruntergefahren.	Schalten Sie die Kamera ein, aus und wieder ein.
	Die Kamera ist mit einem Computer verbunden.	Ist die Kamera mit einem Computer verbunden, funktioniert nur der Schalter ► <b>ON/OFF</b> . Mit den übrigen Tasten können Sie in diesem Fall lediglich die Bildanzeige ein- und unter besonderen Umständen auch ausschalten.
	Die Batterien sind leer.	Tauschen Sie die Batterien aus, oder laden Sie diese auf.
	Die Kamera funktioniert nicht mehr.	Drücken Sie die Taste <b>Reset</b> , um die Kamera zurückzusetzen. Siehe hierzu auch den Abschnitt <b>Kamera zurücksetzen</b> auf Seite 95.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Zwischen dem Drücken des Auslösers und dem Aufnehmen des Bilds tritt eine lange Verzögerung auf.	Die Kamera muss den Focus und die Belichtung einstellen.	Verwenden Sie die <b>Focus-Sperre</b> . (Siehe hierzu den Abschnitt <b>Focus-Sperre verwenden</b> auf Seite 30.)
	Die Kamera nimmt ein Bild mit langer Belichtungszeit auf.	Verwenden Sie ein Stativ oder den Blitz.
	Die <b>Rote-Augen-Automatik</b> der Kamera ist eingeschaltet.	Das Aufnehmen eines Bilds kann länger dauern, wenn die Rote-Augen-Automatik aktiviert ist. Die Aufnahme wird aufgrund des zweiten Blitzes vergrößert. Stellen Sie daher sicher, dass die aufgenommenen Personen auf den zweiten Blitz warten.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera nimmt beim Drücken des Auslösers kein Bild auf.	Sie haben den <b>Auslöser</b> nicht ganz herunter gedrückt.	Drücken Sie den <b>Auslöser</b> ganz herunter.
	Die Speicherkarte ist nicht installiert.	Setzen Sie eine Speicherkarte ein.
	Die Speicherkarte ist voll.	Entladen Sie Bilder von der Kamera auf den Computer, und löschen Sie alle Bilder von der Speicherkarte. Sie können die Karte auch durch eine neue Karte ersetzen.
	Die Speicherkarte ist gesperrt.	Heben Sie die Sperre mit Hilfe der Verriegelung an der Speicherkarte auf.
	Der Blitz wird aufgeladen.	Warten Sie mit dem Aufnehmen des nächsten Bilds, bis der Blitz aufgeladen ist.
	Die Focus-Einstellung <b>Makro</b> ist aktiv, aber der Focus befindet sich außerhalb des Makrobereichs (Nahbereichs).	Stellen Sie den Focus neu ein, so dass sich dieser im Makrobereich (Nahbereich) befindet. (Siehe hierzu auch die Informationen zum Focus-Bereich <b>Makro</b> im Abschnitt <b>Focus-Bereich einstellen</b> auf Seite 33.)
	Die Kamera speichert noch das zuvor aufgenommene Bild.	Warten Sie mit dem Aufnehmen des Bilds einige Sekunden, bis die Kamera das vorherige Bild verarbeitet hat.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Das Bild ist unscharf.</b>	Die Kamera war nicht auf <b>Makro-</b> sondern auf <b>normalen Fokus</b> (oder umgekehrt) eingestellt.	Stellen Sie die Kamera auf <b>Makro-</b> oder <b>normalen Fokus</b> ein, und nehmen Sie das Bild erneut auf. (Siehe hierzu den Abschnitt <b>Focus-Bereich einstellen</b> auf Seite 33.)
	Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.	Halten Sie die Kamera beim Drücken des <b>Auslösers</b> ruhig, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Die Lichtverhältnisse reichen nicht aus, und die Einstellung <b>Blitz aus</b> ist aktiv.	Bei geringem Umgebungslicht ist eine längere Belichtungszeit erforderlich. Stabilisieren Sie die Kamera mit einem Stativ, verbessern Sie die Lichtverhältnisse, oder wählen Sie die Einstellung <b>Blitz ein</b> aus (siehe hierzu den Abschnitt Seite 37).
	Die Kamera hat den Focus am falschen Objekt eingestellt bzw. konnte den Focus gar nicht einstellen.	Verwenden Sie die <b>Focus-Sperre</b> . (Siehe hierzu den Abschnitt <b>Focus-Sperre verwenden</b> auf Seite 30.)

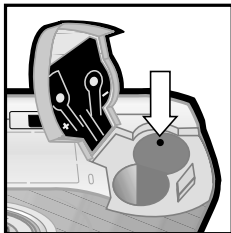
Problem	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Das Bild ist zu hell.</b>	Der Blitz hat das Objekt zu stark beleuchtet.	Verwenden Sie die Einstellung <b>Blitz aus</b> (siehe Seite 37).
	Der Abstand zwischen Objektiv und Objekt war für den Blitzeinsatz zu gering.	Vergrößern Sie den Abstand zum Motiv, oder aktivieren Sie die Einstellung <b>Blitz aus</b> (siehe Seite 37). Nehmen Sie anschließend das Bild erneut auf.
	Eine andere natürliche oder künstliche Lichtquelle war zu hell.	Versuchen Sie, das Bild aus einem anderen Winkel aufzunehmen. Halten Sie die Kamera an einem sonnigen Tag nicht in Richtung eines hellen Lichts oder einer reflektierenden Fläche. Verwenden Sie die Einstellung <b>Blitz ein</b> (siehe Seite 37), oder stellen Sie die <b>Belichtungskompensation</b> ein (siehe Seite 36).
	Die Szene enthielt viele dunkle Objekte, beispielsweise einen schwarzen Hund oder eine schwarze Couch.	Verringern Sie den Wert der <b>Belichtungskompensation</b> (siehe Seite 36), damit dunkle Objekte nicht "verwaschen" erscheinen.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Das Bild ist zu dunkel.</b>	Die Beleuchtung war nicht ausreichend.	Warten Sie, bis sich die Lichtverhältnisse verbessern, fügen Sie indirekte Beleuchtung hinzu, verwenden Sie den Blitz (siehe Seite 37), oder passen Sie die <b>Belichtungskompensation</b> an (siehe Seite 36).
	Der Blitz war aktiviert, aber das Objekt war zu weit weg.	Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv im Arbeitsbereich des Blitzes befindet (siehe <b>Anhang B: Spezifikationen</b> auf Seite 122). Ist dies der Fall, verwenden Sie die Einstellung <b>Blitz aus</b> (siehe Seite 37). Bei dieser Einstellung ist eine längere Belichtung erforderlich.
	Hinter dem Objekt befand sich eine Lichtquelle.	Verwenden Sie die Einstellung <b>Blitz ein</b> (siehe Seite 37), um das Motiv aufzuhellen, oder passen Sie die <b>Belichtungskompensation an</b> (siehe Seite 36).
	Ihr Finger hat den Blitz verdeckt.	Wenn Sie ein Bild aufnehmen, achten Sie darauf, dass Sie den Blitz nicht mit Ihren Fingern verdecken.
	Die Szene enthält viele helle Objekte, beispielsweise einen weißen Hund im Schnee.	Erhöhen Sie den Wert der <b>Belichtungskompensation</b> (siehe Seite 36), damit helle Objekte nicht "dumpf" erscheinen.

# Kamera zurücksetzen

Reagiert die Kamera nicht auf Tastendruck, verwenden Sie die Taste **Reset**, um die Kamera zurückzusetzen:

- 1** Öffnen Sie das Batteriefach auf der Unterseite der Kamera, und entfernen Sie die Batterien.
- 2** Führen Sie das geradegebogene Ende einer Büroklammer in die Öffnung der Taste **Reset** ein, und drücken Sie diese herunter. Ziehen Sie anschließend die Büroklammer heraus. Die Kamera ist zurückgesetzt.
- 3** Setzen Sie die Batterien wieder ein, und schließen Sie die Klappe des Batteriefachs. Sie können die Kamera nun wieder verwenden.



# Fehlermeldungen auf der Bildanzeige der Kamera

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Die Batterien sind leer. Kamera wird heruntergefahren.	Die Batterieladung reicht für den weiteren Betrieb nicht aus.	Tauschen Sie die Batterien aus, laden Sie diese auf, oder verwenden Sie den optionalen HP Netzadapter.
Batterien teilweise geladen.	Der Ladezustand der Batterien ist gering (weniger als 1/3).	Laden Sie die Batterien auf, oder tauschen Sie diese aus.
Batterien sind zu schwach für Vorschau.	Der Ladezustand der Batterien reicht für eine <b>Vorschau</b> auf der Bildanzeige nicht aus.	Erfassen Sie Motive mit dem Sucher anstatt mit der Bildanzeige. Tauschen Sie die Batterien aus, laden Sie diese auf, oder verwenden Sie den optionalen HP Netzadapter.
Batterien sind defekt.	Mindestens eine Batterie ist kurzgeschlossen oder überladen.	Erwerben Sie neue Batterien.





Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Batterien können nicht geladen werden.</b>	Mögliche Ursachen: Beim Laden ist ein Fehler aufgetreten, beim Laden wurde die Stromversorgung unterbrochen, Sie verwenden den falschen Netzadapter, die Batterien sind defekt, oder es sind keine Batterien in der Kamera enthalten.	Laden Sie die Batterien mehrmals auf. Besteht das Problem weiterhin, erwerben Sie neue Batterien, und versuchen Sie es erneut.
<b>Objektiv verdeckt.</b>	Das Objektiv kann beim Einschalten nicht ausgefahren werden.	Machen Sie den Bewegungsbereich des Objektivs frei.
<b>Karte nicht unterstützt</b>	Die Karte im Steckplatz ist keine oder eine nicht unterstützte Speicherkarte.	Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte mit Ihrer Kamera kompatibel ist. (Siehe hierzu den Abschnitt <b>Anhang B: Spezifikationen</b> auf Seite 122.)

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Keine Karte in der Kamera</b>	In der Kamera befindet sich keine Speicherkarte.	Setzen Sie eine Speicherkarte ein.
<b>Karte nicht formatiert</b>	Die Speicherkarte muss formatiert werden.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit Hilfe der Option <b>Speicherformatieren</b> im Untermenü <b>Löschen</b> des Menüs <b>Wiedergabe</b> . (Siehe hierzu den Abschnitt <b>Löschen</b> auf Seite 62.) Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht.
<b>Falsches Kartenformat</b>	Die Speicherkarte ist für ein anderes Gerät, beispielsweise für einen MP3-Player, formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte erneut mit Hilfe der Option <b>Speicherformatieren</b> im Untermenü <b>Löschen</b> des Menüs <b>Wiedergabe</b> . (Siehe hierzu den Abschnitt <b>Löschen</b> auf Seite 62.)
<b>Formatieren nicht möglich</b>	Die Speicherkarte ist beschädigt.	Tauschen Sie die Speicherkarte aus.
<b>Karte gesperrt</b>	Die Speicherkarte ist gesperrt.	Heben Sie die Sperre mit Hilfe der Verriegelung an der Speicherkarte auf.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Karte voll</b>	Die Kapazität der Speicherkarte reicht zum Speichern weiterer Bilder nicht aus.	Entladen Sie Bilder von der Speicherkarte auf Ihren Computer, und löschen Sie alle Bilder von der Speicherkarte (siehe hierzu den Abschnitt <b>Löschen</b> auf Seite 62). Sie können die Speicherkarte auch gegen neue Speicherkarte austauschen.
<b>Karte nicht lesbar</b>	Die Speicherkarte wird nicht unterstützt oder ist beschädigt.	Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte mit Ihrer Kamera kompatibel ist. (Siehe hierzu den Abschnitt <b>Anhang B: Spezifikationen</b> auf Seite 122.) Wird der verwendete Speicherkartentyp unterstützt, versuchen Sie, die Speicherkarte zu formatieren (siehe den Abschnitt zur <b>Optio Formatieren</b> im Untermenü <b>Löschen</b> auf Seite 62). Kann die Speicherkarte nicht formatiert werden, ist diese möglicherweise beschädigt. Tauschen Sie die Speicherkarte aus.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>IN BEARBEITUNG...</b>	Die Kamera verarbeitet Daten, beispielsweise wird noch das zuvor aufgenommene Bild gespeichert.	Warten Sie mit dem Aufnehmen des Bilds einige Sekunden, bis die Kamera das vorherige Bild verarbeitet hat.
<b>Blitz wird geladen...</b>	Die Kamera lädt den Blitz auf.	Bei geringem Ladezustand der Batterien dauert das Laden des Blitzes länger. Erscheint diese Meldung häufiger, müssen Sie die Batterien eventuell austauschen oder aufladen.
<b>Focus zu weit entfernt</b>	Der Focus-Abstand liegt außerhalb des von der Kamera unterstützten Bereichs (zu weit entfernt).	Stellen Sie sicher, dass die Kamera nicht auf <b>Makro</b> eingestellt ist. Stellen Sie den Focus auf <b>Unendlich</b> ein, wenn das Motiv weit entfernt ist.
<b>Focus zu nah</b>	Der Focus-Abstand liegt außerhalb des von der Kamera unterstützten Bereichs (zu nah).	Versetzen Sie die Kamera in den Modus <b>Makro</b> . Befindet sich die Kamera bereits im Modus <b>Makro</b> , entfernen Sie sich etwas vom Objekt.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Zu wenig Licht – Focuseinstellung nicht möglich	Die Szene ist zu dunkel, und die Kamera kann den Focus nicht einstellen.	Fügen Sie eine externe Lichtquelle hinzu, oder verwenden Sie die <b>Focus-Sperre</b> (siehe den Abschnitt Seite 30), und richten Sie die Kamera auf einen helleren Bereich der Szene.
Focuseinstellung nicht möglich / Leuchte blinkt 	Die Kamera ist auf <b>Makro</b> eingestellt, das Motiv ist jedoch zu weit entfernt.	Stellen Sie den Focus auf <b>Normal</b> ein, und nehmen Sie das Bild erneut auf. (Siehe hierzu den Abschnitt <b>Focus-Bereich einstellen</b> auf Seite 33.)
	Das Objekt bietet nicht genügend Kontrast zur Ermittlung des Focus.	Verwenden Sie die <b>Focus-Sperre</b> , bevor Sie das Bild aufnehmen (siehe Seite 30).
	Das Licht reicht nicht aus, und das Bild wird aufgrund der langen Belichtung sehr wahrscheinlich verwackeln.	Verwenden Sie den Blitz (siehe hierzu den Abschnitt <b>Blitz einstellen</b> auf Seite 37) oder ein Stativ.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Blendenstufe und Belichtungszeit werden in der Vorschau in Rot angezeigt</b>	Die Kamera befindet sich für die gewählte Blendenstufe nicht im richtigen Bereich.	Wählen Sie eine andere Blende aus, wenn Sie den Belichtungsmodus <b>Blendenwahl</b> verwenden.
<b>Keine Bilder in der Kamera</b>	Sie versuchen Bilder/Videoclips im Modus <b>Wiedergabe</b> zu betrachten, obwohl die Speicherkarte leer ist.	Nehmen Sie einige Bilder oder Videoclips auf.
<b>Bild kann nicht angezeigt werden</b>	Diese Fehlermeldung kann angezeigt werden, wenn ein Bild unvollständig vom Computer auf die Speicherkarte kopiert wurde oder wenn die Kamera ein Bild vor dem Ausschalten nicht korrekt gespeichert hat.	Bearbeiten Sie Bilder auf der Speicherkarte mit der HP Software. Entfernen Sie bei eingeschalteter Kamera weder die Speicherkarte noch die Batterien.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Unbekanntes Gerät</b>	Die Kamera ist mit einem USB-Gerät verbunden, das nicht erkannt wurde.	Stellen Sie sicher, dass die Kamera mit einem unterstützten Drucker oder Computer verbunden ist.
<b>Kommunikation mit Drucker nicht möglich</b>	Die Kamera ist nicht mit dem Drucker verbunden.	Stellen Sie sicher, dass die Kamera bzw. die optionale HP 8886 Kamera-Dockingstation über das entsprechende Kabel ordnungsgemäß mit dem Drucker verbunden ist. Besteht das Problem weiterhin, schalten Sie die Kamera aus, und trennen Sie die Verbindung. Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Verbinden Sie die Kamera erneut mit dem Drucker, und schalten Sie diese ein.
	Mit der Kamera ist entweder kein unterstützter Drucker verbunden, oder der Drucker ist ausgeschaltet.	Stellen Sie sicher, dass die Kamera mit einem unterstützten Drucker verbunden und dass der Drucker eingeschaltet ist.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Drucker nicht unterstützt</b>	Der Drucker wird nicht unterstützt.	Verbinden Sie die Kamera mit einem unterstützten Drucker, beispielsweise mit einem HP Photosmart Drucker oder einem anderen HP Drucker mit USB-Anschluss im vorderen Bedienfeld. Sie können die Kamera auch mit einem Computer verbinden und über diesen drucken.
<b>Fotoeinzug aktiviert</b>	Das ausgewählte Papierformat kann mit dem Fotoeinzug des Druckers nicht verwendet werden.	Deaktivieren Sie den Fotoeinzug, oder ändern Sie das Papierformat.
<b>Druckerabdeckung offen</b>	Der Drucker ist offen.	Schließen Sie die obere Abdeckung des Druckers.
<b>Falsche oder fehlende Druckpatrone</b>	Sie verwenden die falsche Druckpatrone, oder die Druckpatrone fehlt.	Setzen Sie eine neue Druckpatrone ein, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein.
<b>Papierstau im Drucker oder Druckpatronenhalter eingeklemmt</b>	Im Drucker liegt ein Papierstau vor, oder der Druckpatronenhalter ist eingeklemmt.	Schalten Sie den Drucker aus. Beheben Sie den Papierstau, und schalten Sie den Drucker wieder ein.



Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Papier fehlt im Drucker</b>	Der Papiereinzug des Druckers ist leer.	Legen Sie Papier in den Drucker ein, und drücken Sie anschließend am Drucker die Taste <b>OK</b> oder <b>Weiter</b> . Wenn Sie den Druckauftrag abbrechen möchten, drücken Sie an der Kamera die Taste <b>OK</b> .
<b>Druck abgebrochen</b>	Der Druckauftrag wurde abgebrochen.	Drücken Sie an der Kamera die Taste <b>OK</b> . Senden Sie den Druckauftrag erneut.
<b>Angezeigte Fehlercodes</b>	Möglicherweise liegt ein Problem mit der Kamerahardware oder -firmware vor.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Besteht das Problem weiterhin, setzen Sie die Kamera zurück (siehe Seite 95). Besteht das Problem weiterhin, wenden Sie sich an den HP Support (siehe Seite 109).

# Fehlermeldungen auf dem Computer

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Verbindung zwischen Bilderfassungsgerät und Computer fehlgeschlagen</b>	Möglicherweise ist die Kamera über einen USB-Hub mit dem Computer verbunden.	Versuchen Sie, die Kamera direkt mit dem Computer zu verbinden, oder trennen Sie die Verbindung zu anderen Geräten am Hub.
<b>Die Software kann die Informationen zum Menü "Gemeinsam" nicht aus der Kamera abrufen.</b>	Bei der Einrichtung über HP Instant Share muss der Computer Dateien auf die Speicherkarte schreiben. Die Speicherkarte ist jedoch entweder nicht vorhanden, voll oder gesperrt.	Setzen Sie entweder eine Speicherkarte ein, geben Sie auf der Speicherkarte Speicherplatz frei, oder heben Sie die Sperrung der Speicherkarte mit Hilfe ihrer Verriegelung auf.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Der Computer erkennt die angeschlossene Kamera nicht.</b>	Die Kamera ist ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Das Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.	Verbinden Sie die Kamera direkt mit einem HP Photosmart Drucker bzw. mit einem HP Drucker, der im vorderen Bedienfeld über einen USB-Anschluss verfügt. Drucken Sie anschließend ein Bild. Auf diese Weise können Sie prüfen, ob Bild, Speicherkarte, USB-Verbindung und USB-Kabel korrekt funktionieren oder nicht.
	Das Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.	Stellen Sie sicher, dass das Kabel korrekt mit Computer und Kamera verbunden ist.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
<b>Der Computer erkennt die angeschlossene Kamera nicht (Fortsetzung)</b>	Die Kamera wurde im Untermenü <b>USB-Konfiguration</b> des Menüs <b>Einrichten auf Digitalkamera</b> eingestellt, wird vom Computer jedoch nicht als solche erkannt.	Ändern Sie die Einstellung der Option <b>USB-Konfiguration</b> im Menü <b>Einrichten in Laufwerk</b> . (Siehe hierzu den Abschnitt <b>USB-Konfiguration</b> auf Seite 80.) Auf diese Weise wird die Kamera vom Computer als weiteres Laufwerk erkannt, so dass Sie die Bilddateien von der Kamera auf die Festplatte Ihres Computers kopieren können.
	Die Kamera ist über einen USB-Hub mit dem Computer verbunden, und dieser USB-Hub ist nicht mit der Kamera kompatibel.	Verbinden Sie die Kamera direkt mit dem USB-Anschluss des Computers.
	Sie verwenden die HP 8886 Kamera-Dockingstation und haben nicht die Taste <b>Speichern/Drucken</b> gedrückt.	Drücken Sie die Taste <b>Speichern/Drucken</b> an der HP Kamera-Dockingstation.
	Die Speicherkarte ist gesperrt.	Heben Sie die Sperre mit Hilfe der Verriegelung an der Speicherkarte auf.
	Die USB-Verbindung ist fehlgeschlagen.	Starten Sie den Computer neu.

# Unterstützung

Dieser Abschnitt enthält Support-Informationen für Ihre Digitalkamera. Hierzu zählen Informationen zur Support-Website, eine Erläuterung zum Support-Verlauf und eine Liste mit Support-Rufnummern.

## HP Website für behindertengerechte Produkte

Kunden mit Behinderungen erhalten unter der Adresse [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv) zusätzliche Unterstützung.

## HP Photosmart Website

Unter den Adressen [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) und [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) erhalten Sie folgende Informationen:

- Tipps zur effizienten und kreativen Verwendung Ihrer Kamera
- Treiber-Updates und Software für Ihre HP Digitalkamera
- Informationen zur Produktregistrierung
- Informationen zum Abonnieren von Newslettern, Treiber- und Software-Updates und Support-Mitteilungen

## Support-Verlauf

Der HP Support verläuft am effizientesten, wenn Sie die folgenden Schritte in der angegebenen Reihenfolge ausführen:

- 1 Lesen Sie im Benutzerhandbuch den Abschnitt zur Fehlerbehebung ab Seite 83.

- 2 Besuchen Sie die Website der HP Kundenunterstützung, und informieren Sie sich dort über Support-Möglichkeiten. Wenn Sie über einen Internet-Zugang verfügen, können Sie umfassende Informationen zu Ihrer Digitalkamera abrufen. Besuchen Sie die HP Website für Produktunterstützung, Treiber und Software-Updates unter [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

Die Kundenunterstützung steht in folgenden Sprachen zur Verfügung: Niederländisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch, Schwedisch, traditionelles und vereinfachtes Chinesisch, Japanisch und Koreanisch. (Support-Informationen für Dänemark, Finnland und Norwegen stehen nur in englischer Sprache zur Verfügung.)

- 3 Nutzen Sie den HP e-Support. Wenn Sie über einen Internet-Zugang verfügen, können Sie unter folgender Adresse per E-Mail Kontakt zu HP aufnehmen: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Hier erhalten Sie eine persönliche Antwort von einem Mitarbeiter der HP Kundenunterstützung. E-Mail-Support ist in den auf der Website genannten Sprachen verfügbar.
- 4 Wenden Sie sich an Ihren HP Fachhändler. Liegt bei Ihrer Digitalkamera ein Hardwarefehler vor, bringen Sie diese zu Ihrem HP Fachhändler. Der Service ist innerhalb des Gewährleistungszeitraums Ihrer Digitalkamera kostenlos. Nach Ablauf der Gewährleistung kann der Händler eine Service-Gebühr erheben.
- 5 Wenden Sie sich telefonisch an die HP Kundenunterstützung. Auf der folgenden Website erhalten Sie Informationen zu den Bedingungen für Telefon-Support in Ihrem Land/Ihrer Region: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Da wir unsere Informationen zu Telefon-Support ständig weiter verbessern, wird empfohlen, sich regelmäßig auf der HP Website über unser Angebot zu informieren. Lässt sich das Problem mit den zuvor genannten Optionen nicht beheben,

begeben Sie sich zum Standort Ihres Computers und Ihrer Kamera, und rufen Sie HP an. Halten Sie für die reibungslose Service-Abwicklung folgende Informationen bereit:

- Modellnummer der Digitalkamera (auf der Kameraunterseite)
- Seriennummer der Digitalkamera (auf der Kameraunterseite)
- Betriebssystem des Computers
- Softwareversion der Digitalkamera (auf dem Etikett der Kamera-CD)
- Wortlaut der Meldungen, die beim Auftreten des Problems angezeigt werden

Änderungen der Bedingungen für HP Telefon-Support bleiben vorbehalten.

Sofern nicht anders angegeben, ist der Telefon-Support für den genannten Zeitraum kostenlos.

Standorte	Zeitraum für kostenlosen TelefonSupport
Afrika	30 Tage
Asiatisch-pazifischer Raum	1 Jahr
Europa	1 Jahr
Kanada	1 Jahr
Lateinamerika	1 Jahr
Naher Osten	30 Tage
Vereinigte Staaten	1 Jahr

## Telefon-Support in den Vereinigten Staaten

Der Support ist auch nach Ablauf der Gewährleistung verfügbar.

Im Gewährleistungszeitraum ist der Telefon-Support kostenlos. Rufen Sie die Nummer (208) 323-2551 an. Sollte dies für Sie ein Ferngespräch sein, fallen die entsprechenden Gebühren an.

In den Vereinigten Staaten ist Telefon-Support rund um die Uhr in englischer und spanischer Sprache verfügbar (Änderungen der Geschäftszeiten bleiben vorbehalten).

Rufen Sie nach Ablauf der Gewährleistung die Nummer (208) 323-2551 an. Die Gebühren betragen 25 Dollar pro Fall und werden über Ihre Kreditkarte abgerechnet. Wenn Sie glauben, dass Ihr HP Produkt gewartet werden muss, wenden Sie sich an die HP Kundenunterstützung. Hier erfahren Sie, ob eine Wartung erforderlich ist.

## Telefon-Support in Europa, im Nahen Osten und in Afrika

Änderungen der Rufnummern und Richtlinien der HP Kundenunterstützung vorbehalten. Auf der folgenden Website erhalten Sie Informationen zu den Bedingungen für Telefon-Support in Ihrem Land/Ihrer Region: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Ägypten** +20 02 532 5222

**Algerien** +213 (0) 61 56 45 43

**Bahrain** +973 800 728

**Belgien** +32 070 300 005 (Niederländisch)  
+32 070 300 004 (Französisch)



**Dänemark** +45 70202845  
**Deutschland** +49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/min)  
**Finnland** +358 (0)203 66,767  
**Frankreich** +33 (0) 8 92 69 60 22 (Euro 0,34/min)  
**Griechenland** +30 10 60 73,603  
**Irland** +353 (0)1890 923902  
**Israel** +972 (0) 9 830 4848  
**Italien** +39 (0)848 800 871  
**Luxemburg** 900 40 006 (Französisch)  
900 40 007 (Deutsch)  
**Marokko** +212 224 04747  
**Niederlande** 0900 2020165 (Euro 0,10/min)  
**Norwegen** +47 815 62 070  
**Österreich** +43 (0)820 87 4417  
**Polen** +48 22 865 98 00  
**Portugal** +351(0) 808 201 492  
**Rumänien** +40 1 315 44 42  
**Russische Föderation** +7 095 797 3520 (Moskau)  
+7 812 346 7997 (St. Petersburg)  
**Saudi-Arabien** +966 800 897 14440  
**Schweden** +46 (0) 77-120 4765  
**Schweiz** +41 0848 672 672 (Deutsch, Französisch, Italienisch–  
zu Spitzenzeiten 0,08 CHF/zu Nebenzeiten 0,04 CHF)  
**Slowakei** +421 2 6820 8080

**Südafrika** 086 000 1030 (RSA)  
+27-11 258 9301 (außerhalb RSA)

**Spanien** +34,902,010,059

**Tschechische Republik** +42 (0)2 6130 7310

**Tunesien** +216 1 891 222

**Türkei** +90 216 579 71 71

**Ukraine** +7 (38044) 490-3520

**Ungarn** +36 (0)1 382 1111

**Vereinigte Arabische Emirate** +971 4 883 8454

**Vereinigtes Königreich** +44 0870 010 4320

## **Sonstiger Telefon-Support weltweit**

Änderungen der Rufnummern und Richtlinien der HP Kundenunterstützung vorbehalten. Auf der folgenden Website erhalten Sie Informationen zu den Bedingungen für Telefon-Support in Ihrem Land/Ihrer Region: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Argentinien** +54 0 810 555 5520

**Australien** +63 (3) 8877 8000 (oder lokal (03) 8877 8000)

**Brasilien** +55 (11) 3747 7799 (Großraum São Paulo)  
+55 0800 157751 (außerhalb des Großraums São Paulo)

**Chile** +56 800 22 5547 (Geschäftskunden)  
+56 800 360 999 (Privatkunden)

**China** +86 (10) 6564-5959

**Guatemala** +502 1 800 999 5105

**Hong Kong SAR** +852 3002 8555

**Indien** 1 600 112267 oder +91 11 682 6035  
(Hindi und Englisch)

**Indonesien** +62 (21) 350 3408

**Japan** 0570 000 511 (in Japan)  
+81 3 3335 9800 (außerhalb von Japan)

**Kanada** +1 905 206 4663 (im Gewährleistungszeitraum)  
+1 877 621 4722 (nach Ablauf der Gewährleistung)

**Kolumbien** +57 9 800 114,726

**Malaysia** +60 1 800 805 405

**Mexiko** +52 58 9922 (Mexiko Stadt)  
+52 01 800 472 6684 (außerhalb von Mexiko Stadt)

**Mittelamerika und Karibik** +1 800 711 2884

**Neuseeland**+64 (9) 356 6640

**Peru** +51 0 800 10111

**Philippinen** +63 (2) 8673551

**Puerto Rico** +1 877 2320 589

**Republik Korea** +82 (2) 3270 0700 (Seoul)  
0 80-999-0700 (außerhalb von Seoul)

**Singapur** +65 5300

**Taiwan** +886 0 800 010055

**Thailand** +66 (2) 661 4000

**Venezuela** +58 0 800 4746 8368

**Vereinigte Staaten** +1 (208) 323-2551






**Vietnam** +84 (0) 8 823 4530


# Anhang A: Batterien und Kamera- zubehör

## Batteriestatus

Werden die Batterien aus der Kamera entfernt, bleiben die Einstellungen für Datum und Uhrzeit für ca. zehn Minuten erhalten. Werden die Batterien länger aus der Kamera entfernt, wird die Uhr auf das Datum/die Uhrzeit der letzten Nutzung der Kamera eingestellt. Möglicherweise werden Sie zum Aktualisieren von Datum und Uhrzeit aufgefordert.

In der Statusanzeige, in der **Vorschau**, im Modus **Wiedergabe** und bei Anschluss an einen Computer oder Drucker können folgende Symbole für den Ladezustand der Batterien angezeigt werden.

Symbol	Beschreibung
	Der Ladezustand der Batterien liegt zwischen 65 % und 100 %.
	Der Ladezustand der Batterien liegt zwischen 35 % und 65 %.
	Der Ladezustand der Batterien liegt zwischen 10 % und 35 %.
	Der Ladezustand der Batterien beträgt weniger als 10 %. Die Kamera wird in Kürze ausgeschaltet. Die <b>Vorschau</b> wird deaktiviert.
 <b>Blinkend</b>	Die Batterien sind leer. Die Kamera wird heruntergefahren.

Symbol	Beschreibung
	Die Kamera wird über den Netzadapter betrieben (mit vollen oder nicht aufladbaren Batterien).
<b>Ani- mierte Lade- anzeige</b>	Die Kamera wird über den Netzadapter betrieben, und die Batterien werden geladen.

Die Kamera benötigt zwei Mignonzellen. Verwenden Sie keine normalen Alkali-Batterien. Verwenden Sie für optimale Leistung Foto-Lithium- oder aufladbare NiMH-Batterien. Wenn Sie Alkali-Batterien verwenden müssen, bevorzugen Sie die Ausführungen "Ultra" oder "Premium".

**HINWEIS** Wenn Sie Ihre Kamera für einen längeren Zeitraum (länger als einen Monat) nicht benötigen, wird dringend empfohlen, die Batterien aus der Kamera zu nehmen.

## Batterielebensdauer verlängern

- Schränken Sie den Gebrauch der **Vorschau** und der Video-funktionen ein. Dies gilt insbesondere dann, wenn Sie Alkali-Batterien verwenden.
- Erfassen Sie Motive nach Möglichkeit mit dem Sucher und nicht mit der Bildanzeige. Lassen Sie die Bildanzeige möglichst ausgeschaltet.
- Verwenden Sie den Zoom nur wenn nötig.
- Verwenden Sie die Einstellung **Automatischer Blitz** anstelle der Einstellung **Blitz Ein**.

- Vermeiden Sie häufiges Ein- und Ausschalten. Wenn Sie davon ausgehen, dass Sie innerhalb von fünf Minuten mehr als ein Bild aufnehmen, schalten Sie die Kamera nicht nach jeder Aufnahme aus, sondern lassen Sie diese eingeschaltet. Auf diese Weise vermeiden Sie, dass das Objektiv häufig aus- und eingefahren wird.
- Verwenden Sie den optionalen HP Netzadapter oder die HP 8886 Kamera-Dockingstation, wenn die Kamera längere Zeit eingeschaltet bleibt bzw. wenn Sie Bilder auf Ihren Computer entladen oder drucken.

## **Aufladbare Batterien**

Nickel-Metallhydrid-Batterien (NiMH) können mit einem Ladegerät aufgeladen werden. NiMH-Batterien können auch in der Kamera aufgeladen werden, sofern diese ausgeschaltet und mit einem optionalen HP Netzadapter oder mit einer HP 8886 Kamera-Dockingstation verbunden ist. Die Batterien können mit Hilfe des optionalen HP Netzadapters oder der HP Kamera-Dockingstation innerhalb von 15 Stunden vollständig aufgeladen werden.

Beachten Sie bei der Verwendung von NiMH-Batterien Folgendes:

- Laden Sie stets beide NiMH-Batterien gleichzeitig auf. Eine Batterie mit geringem Ladezustand reduziert die Lebensdauer beider Batterien in der Kamera.
- Damit NiMH-Batterien ihre optimale Kapazität und Leistung erreichen, müssen diese zunächst viermal komplett entladen und wieder aufgeladen werden.
- NiMH-Batterien entladen sich bei Nichtgebrauch. Hierbei spielt es keine Rolle, ob sich die Batterien in einem Gerät (beispielsweise in einer Kamera) befinden oder nicht. Liegt das letzte Aufladen mehr als zwei Wochen zurück, laden Sie die Batterien vor dem erneuten Gebrauch auf.

## **Strom sparen**

Die Bildanzeige wird nach 60 Sekunden ohne Aktivität automatisch ausgeschaltet, um Strom zu sparen. Drücken Sie in einem Zeitraum von sechs Minuten keine Kamerataste, wird die Kamera ausgeschaltet (sofern diese nicht mit einem Computer oder Drucker verbunden ist).

# Kamerazubehör erwerben

Weiteres Zubehör für Ihre Kamera erhalten Sie bei Ihrem Händler oder online unter [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com). Nachfolgend wird einiges Zubehör für die HP Photosmart 935 Digitalkamera aufgeführt:

- HP Photosmart 8886 Kamera-Dockingstation:
  - Vereinigte Staaten und Kanada – C8886A #A2L
  - Mexiko, Brasilien, Chile, Argentinien und Uruguay – C8886A #ABM
  - Korea, Australien und Neuseeland – C8886A #UUF
  - Europa (ausgenommen Großbritannien, siehe nachfolgende Option) – C8886A #AC2
  - Großbritannien und Südafrika – C8886A #ABU
- Speicherkarten – Secure Digital (SD) oder MultiMediaCard™ (MMC, maximal 512 MB)

Dieses Produkt unterstützt nur MultiMediaCard Speicherkarten, die der MultiMediaCard Spezifikation von Januar 2000 entsprechen. Kompatible MultiMediaCard Speicherkarten tragen das MultiMediaCard Logo.

- HP Netzadapter (HP unterstützt nur von HP freigegebene Netzadapter und Zubehörkomponenten):
  - Vereinigte Staaten und Kanada – C8912 #A2L
  - Korea, Australien und Neuseeland – C8912 #UUF
  - Europa – C8912 #UUS



- HP Digitalkamera Zubehör-Kit – Y1789A. Inhalt:
  - Universal-Kameratasche
  - Ladegerät
  - Vier aufladbare NiMH-Batterien
- HP Zubehör-Kit für Digitalkameras – C8884B für Europa, C8889A für Nordamerika. Inhalt:
  - Universal-Kameratasche
  - Ladegerät
  - Vier aufladbare NiMH-Batterien
  - DC-Autoadapter für Ladegerät
  - 32 MB Secure Digital (SD) Speicherkarte

# Anhang B:

## Spezifikationen

Merkmal	Beschreibung
<b>Auflösung</b>	Einzelbilder: <ul style="list-style-type: none"><li>● 5,26 MP (2668x1970) effektive Pixel</li><li>● 5,08 MP (2608x1952) effektive Pixel</li></ul> Videoclips: 288x208 effektive Pixel
<b>Sensor</b>	CCD-Chip mit 9,04 mm Diagonale (Format 4:3)
<b>Farbtiefe</b>	36 Bit (12 Bit x 3 Farben)
<b>Speicher</b>	Speicherkartensteckplatz für Secure Digital (SD) und MultiMediaCard (MMC) Speicherkarten. (Eine SD Speicherkarte mit 32 MB ist im Lieferumfang enthalten.) Siehe hierzu auch den Abschnitt <b>Speicherkartenkapazität</b> auf Seite 127.
<b>Objektiv</b>	Brennweite: <ul style="list-style-type: none"><li>● Weitwinkel: 7,6 mm</li><li>● Teleobjektiv: 22,8 mm</li></ul> Blendenstufe: <ul style="list-style-type: none"><li>● Weitwinkel – f/2.6</li><li>● Teleobjektiv – f/4.8</li></ul>
<b>Sucher</b>	Optischer Sucher mit Zoom
<b>Zoom</b>	3-fach optisch, 7-fach digital <ul style="list-style-type: none"><li>● Weitwinkel: 37 mm</li><li>● Teleobjektiv: 111 mm</li></ul>

Merkmale	Beschreibung												
<b>Focus</b>	TTL-Autofocus  Einstellungen für den Focus-Bereich: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normal (Standard) – Autofocus-Bereich von 0,5 m bis unendlich.</li> <li>• Makro – Autofocus-Bereich von 0,14 bis 0,7 m (Weitwinkel) und 0,4 bis 0,7 m bei größeren Zoombereichen.</li> <li>• Unendlich – Focus ist auf unendlich fixiert.</li> </ul>												
<b>Belichtungszeit</b>	1/2000 bis 15 Sekunden												
<b>Stativhalterung</b>	Ja												
<b>Integrierter Blitz</b>	Integrierte Blitzbaugruppe, Aufladung in fünf Sekunden												
<b>Blitzentfernungen</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Zoomposition</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Weitwinkel</td> <td>2,5 m</td> <td>3,5 m</td> <td>5,1 m</td> </tr> <tr> <td>Teleobjektiv</td> <td>1,3 m</td> <td>1,9 m</td> <td>2,5 m</td> </tr> </tbody> </table>	Zoomposition	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Weitwinkel	2,5 m	3,5 m	5,1 m	Teleobjektiv	1,3 m	1,9 m	2,5 m
Zoomposition	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Weitwinkel	2,5 m	3,5 m	5,1 m										
Teleobjektiv	1,3 m	1,9 m	2,5 m										
<b>Externer Blitz</b>	Nein												
<b>Blitzeinstellungen</b>	Autom. (Standard), Blitz ein, Blitz aus, Nacht. Die Rote-Augen-Automatik kann über das Menü <b>Aufnahme</b> unabhängig von diesen Einstellungen aktiviert werden (die Rote-Augen-Automatik ist standardmäßig ausgeschaltet).												
<b>Bildanzeige</b>	1,5'' Farb-LED-Anzeige mit Hintergrundbeleuchtung, Polysilikon-TFT-Anzeige mit 521x218 Bildpunkten (113.578 Bildpunkte)												
<b>Status-LCD-Anzeige</b>	Nein												

Merkmal	Beschreibung
<b>Aufnahmeoptionen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Einzelbild (Standard)</li> <li>● Selbstauslöser – Einstellungen: “Ein” oder “Ein – 2 Aufnahmen” über das Menü <b>Aufnahme</b>, zehn Sekunden Verzögerung bei beiden Einstellungen. Bei der Einstellung “Ein – 2 Aufnahmen” erfolgt die zweite Aufnahme drei Sekunden nach der ersten.</li> <li>● Video – 15 Bilder pro Sekunde, inkl. Audio. Maximale Länge pro Videoclip: zwei Minuten.</li> </ul>
<b>Audioaufnahme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Einzelbilder – Zu jedem Einzelbild können maximal 60 Sekunden Audio aufgenommen werden.</li> <li>● Video – Automatische Audioaufnahme im Videomodus.</li> </ul>
<b>Belichtungseinstellungen</b>	Autom. (Standard), Action, Landschaft, Portrait, Blendenvorwahl
<b>Belichtungs-kompensation</b>	Manuelle Einstellung von –3,0 bis +3,0 EV (Exposure Value, Belichtungswert) in Schritten von 0,5 EV.
<b>Einstellungen für den Weiß-abgleich</b>	Auto (Standard), Sonne, Schatten, Tungsten, Fluoreszierend, Manuell
<b>AE-Belichtungseinstellungen</b>	Mittelwert, Mittenbetont (Standard), Spot
<b>Einstellungen für die ISO-Empfindlichkeit</b>	Autom. (Standard), 100, 200, 400
<b>Farbeeinstellungen</b>	Vollfarbe (Standard), Schwarzweiß, Sepia

Merkmal	Beschreibung
<b>Auflösungseinstellungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5 MP – 2608 x 1952 (Standard)</li> <li>● 1MP – 1296 x 976</li> </ul>
<b>Komprimierungseinstellungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★★★ - Optimal</li> <li>★★ - Besser (Standard)</li> <li>★ - Gut</li> </ul>
<b>Sättigungseinstellungen</b>	Gering, Mittel (Standard), Hoch
<b>Schärfeinstellungen</b>	Gering, Mittel (Standard), Hoch
<b>Kontrasteinstellungen</b>	Gering, Mittel (Standard), Hoch
<b>Wiedergabe-Zoom</b>	Ja, 4,5-fach
<b>Komprimierungsformat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JPEG (EXIF) bei Einzelbildern</li> <li>● MPEG1 für Videoclips</li> </ul>
<b>Schnittstellen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB für Computer oder USB für einen HP Photosmart Drucker bzw. für alle HP Drucker mit einem USB-Anschluss im vorderen Bedienfeld</li> <li>● DC Eingang, 3,3-3,7 V</li> <li>● HP Photosmart 8886 Kamera-Dockingstation</li> </ul>
<b>Standards</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PTP-Transfer (15740)</li> <li>● MSDC-Transfer</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> </ul>

Merkmal	Beschreibung
Stromversorgung	<p>Zwei Mignonzellen (zwei nicht aufladbare Mignonzellen im Lieferumfang enthalten) oder optionaler HP Netzadapter. Verwenden Sie Foto-Lithium-, "Ultra"- oder "Premium"-Alkali-Batterien bzw. wiederaufladbare NiMH-Batterien. NiMH-Batterien können mit Hilfe des optionalen HP Netzadapters oder mit einer HP Kamera-Dockingstation in der Kamera aufgeladen werden.</p> <p>Optionaler HP Netzadapter (Eingang: 100-240 VAC, Ausgang: 3,3-3,7 VDC bei 571-2500 mA):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vereinigte Staaten und Kanada – C8912 #A2L</li> <li>● Korea, Australien und Neuseeland – C8912 #UUF</li> <li>● Europa – C8912 #UUS</li> </ul> <p>Optionale HP Photosmart 8886 Kamera-Dockingstation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vereinigte Staaten und Kanada – C8886A #A2L</li> <li>● Mexiko, Brasilien, Chile, Argentinien und Uruguay – C8886A #ABM</li> <li>● Korea, Australien und Neuseeland – C8886A #UUF</li> <li>● Europa (ausgenommen Großbritannien, siehe nachfolgende Option) – C8886A #AC2</li> <li>● Großbritannien und Südafrika – C8886A #ABU</li> </ul> <p>Schonende Aufladung in der Kamera mit optionalem HP Netzadapter oder HP Kamera-Dockingstation (100 % in 15 Stunden).</p>

Merkmal	Beschreibung
<b>Stromversorgung (Fortsetzung)</b>	Automatische erweiterte Energieverwaltung. Der Stromverbrauch der Kamera beträgt maximal 8 W (2,7 A).
<b>Außenmaße des Gehäuses:</b>	97 mm (L) x 45 mm (W) x 67 mm (H)
<b>Gewicht</b>	225 g ohne Batterien
<b>Betriebs-temperatur</b>	5 °C bis 45 °C
<b>Gewährleistung</b>	Einjährige HP Exchange Gewährleistung

## Speicherkartenkapazität

Die folgende Tabelle enthält die ungefähre Anzahl von Einzelbildern, die auf einer SD-Speicherkarte mit einer Kapazität von 32 MB gespeichert werden können, wenn die Kamera auf verschiedene **Auflösungen** und **Komprimierungen** eingestellt wird. Siehe hierzu die Optionen im Menü **Aufnahme** (siehe Seite 49).

**HINWEIS** Die Größe der Einzelbilder und die Anzahl der aufnehmbaren Bilder variiert je nach den gewählten Motiven.

	<b>5MP - 2608x1952 Auflösung</b>	<b>1 MP - 1136 x 976 Auflösung</b>
<b>★★★ - Optimale Komprimierung</b>	11 Bilder (je 2,6 MB)	23 Bilder (je 1,25 MB)
<b>★★ - Bessere Komprimierung</b>	23 Bilder (je 1,25 MB)	48 Bilder (je 600 KB)
<b>★ - Gute Komprimierung</b>	48 Bilder (je 600 KB)	96 Bilder (je 300 KB)

# Index

## A

- Abspielen von Video- und Audioclips 61
- AE-Belichtungsmessung, einstellen 46
- Alkali-Batterien 117
- Anschlüsse, Beschreibung 16
- Anzahl der Bilder auf der Speicherkarte 50, 51, 127
- Anzeige, verwenden 31
- Anzeigen von Bildern und Videoclips 55
- Arbeitsbereich des Blitzes 123
- Audioclips
  - Abspielen 61
  - Aufnehmen 25, 61
  - Löschen 62
- Aufladbare Batterien 118
- Auflösung, einstellen 49
- Aufnahmen
  - Audioclips 25, 61
  - Videoclips 26
- Auslöser
  - Belichtung und Focus sperren 29
  - Beschreibung 13
- Autom. Belichtung/Autofocus und Blitz 12
- Automatische Belichtung außer Kraft setzen 34
- Automatische Belichtung, außer Kraft setzen 34
- Av, Blendenvorwahl 35

## B

- Batterien
  - aufladbar 118
  - Installieren 17
  - Klappe an der Kamera 16
  - Ladezustände 116
  - Lebensdauer verlängern 117
  - Symbole 116
  - zu verwendende Arten 117
- Belichtungskompensation, Einstellung 36
- Belichtungsmodus, einstellen 34
- Bereich
  - Belichtungskompensation 124
  - Blendenstufe 122
  - Blitz 123
  - Focus 123
  - Focus-Einstellungen 33
- Bereiche für die Belichtungszeit 123
- Bessere Komprimierung 51
- Bildanzeige
  - Beschreibung 12
  - Statusanzeige 18
  - Taste "Vorschau" 11
  - verwenden 31
- Bilder
  - Abdunkeln 36
  - Anzahl auf der Speicherkarte 50, 51, 127
  - Anzahl verbleibende 32
  - Aufhellen 36
  - Auflösung einstellen 49
  - Aufnahmen von Audioclips 25



- Belichtungsmessung (AE),  
einstellen 46
  - Belichtungsmodus, einstellen  
34
  - Bildinfo in der Wiedergabe  
64
  - Drehen 63
  - Einzelbilder aufnehmen 24
  - Empfindlichkeit (ISO)  
einstellen 47
  - Farbeeinstellungen 48
  - Farbton 45
  - gemeinsam nutzen 66
  - Kamera auf Computer  
entladen 74
  - Komprimierungseinstellung  
50
  - Kontrasteinstellungen 53
  - Löschen 62
  - mit Selbstauslöser aufnehmen  
28
  - Rote-Augen-Automatik,  
einstellen 48
  - Sättigungseinstellungen 52
  - Schärfereinstellung 52
  - Selbstauslöser, einstellen 42
  - Vergrößern 63
  - Weißabgleich einstellen 43
  - zu dunkel/zu hell 36
  - Bilder abdunkeln 36
  - Bilder auf der Speicherkarte,  
verbleibende 32
  - Bilder aufhellen 36
  - Bilder drucken
    - direkt von der Kamera 76
    - HP Instant Share verwenden  
66
    - vom Computer 76
  - Bilder entladen, von der Kamera  
auf den Computer 74
  - Bilder gemeinsam nutzen 66
  - Bilder überbelichten 36
  - Bilder unterbelichten 36
  - Bilder vergrößern 63
  - Bildfarbe, einstellen 48
  - Bildfarben kalibrieren 45
  - Bildinfo, verwenden 64
  - Blende, Einstellen 35
  - Blendenstufe, einstellen 35
  - Blendenvorwahl (Av), Einstel-  
lung 35
  - Blinkende Leuchten an der  
Kamera 11, 15
  - Blitz
    - Beschreibung 15
    - Einstellen 37
    - Entfernung 123
    - Leuchten (LEDs) 14
  - Bonussoftware 21, 22
- C**
- Computer, Kamera verbinden  
mit 74
- D**
- Dateien
    - Auflösung einstellen 50
    - DPOF 68
    - Komprimierungseinstellung  
51
    - Löschen von der Speicherkarte  
62
  - Datum und Zeit, einstellen 20,  
80
  - Digital Print Order Format 68
  - Digital-Zoom 39

DPOF 68  
Drehen von Bildern 63  
Drucker, verbinden mit Kamera  
76

## E

Ein-/Ausschalten  
HP Instant Share 66  
Kameratöne 79  
Stromversorgung 18  
Vorschau 31  
Wiedergabe 55  
Einstellungen, wiederherstellen  
19  
Einzelbilder, aufnehmen 24  
E-Mail  
Adressen, Menü  
"Gemeinsam" anpassen  
69  
Bilder vom Computer 75

## F

Fehler beheben 83  
Fehlermeldungen  
an der Kamera 96  
auf dem Computer 106  
Focus  
Bereich 123  
Bereich einstellen 33  
Leuchten (LEDs) 13  
Sperrern 30  
Focus-Markierungen,  
verwenden 29  
Foto-Lithium-Batterien 117  
Frühere Einstellungen wieder-  
herstellen 19

## G

Gute Komprimierung 51

## H

Halteschlaufe  
An der Kamera befestigen 16  
Befestigung an der Kamera  
10  
Hilfe durch die Kundenunterstüt-  
zung 109  
Hilfe zu Optionen im Menü  
"Aufnahme" 42  
HP Instant Share  
Beschreibung 8, 66  
Ein-/Ausschalten 66  
Menü "Gemeinsam" 67  
Taste "Gemeinsam" 11, 66  
HP Kamera-Dockingstation  
Anschließen 16  
Beschreibung 8  
Einsatz 9  
Erwerben 120  
HP Netzadapter  
Anschluss an der Kamera 16  
Erwerben 120  
HP Websites 109

## I

Installieren  
Batterien 17  
Halteschlaufe 16  
Software 20, 22  
Speicherkarte 17  
ISO-Empfindlichkeit, einstellen  
47

## K

### Kamera

- Ein-/Ausschalten 18
- Spezifikationen 122
- Status 23
- Taste "Reset" 95
- Zubehör 120

### Kameratöne, Einstellungen 79

### Komprimierung, einstellen 50

### Komprimierungsformat 125

### Kontrasteinstellungen 53

### Kundenunterstützung 109

## L

### Laufwerk, verbinden als 81

### Lautsprecher, Beschreibung 13

### LEDs (Leuchten) an der Kamera

12

#### Blitz Aus 14

#### Blitz Ein 14

#### Makro-Focus 13

#### Nachtblitz 14

#### Netz/Speicher 11

#### Selbstausröser 15

#### Unendlich (Focus) 13

#### Video 12

### Leuchte "Blitz aus", Beschreibung 14

### Leuchte "Blitz ein", Beschreibung 14

### Leuchte "Nacht", Beschreibung 14

### Leuchte "Netz/Speicher", Beschreibung 11

### Leuchten für Autom. Belichtung/ Autofocus und Blitz, Beschreibung 12

### Löschén

Bilder und Videoclips von der  
Speicherkarte 62

nur Audio 62

während der Bildansicht 24

## M

### Macintosh Computer

Anschließen 74

Bonussoftware 22

Software installieren 22

### Makro, Focus-Bereich

Einstellen 33

### Makro-Focus

Leuchte 13

### Manueller Weißabgleich, einstellen 45

### Markierungen in der Vorschau 29

### Meldungen

an der Kamera 96

auf dem Computer 106

### Menü "Aufnahme"

Hilfe zu Menüoptionen 42  
verwenden 41

### Menü "Einrichten", verwenden 78

### Menü "Gemeinsam"

Anpassen 69

Beschreibung 67

Druckoptionen 68

E-Mail-Service 69

verwenden 67

### Menü "Wiedergabe", verwenden 57

## Menüs

- Aufnahme 41
- Einrichten 78
- Gemeinsam 67
- Liste 23
- Wiedergabe 57

Mignonzellen 117

Mikrofon, Beschreibung 15

## N

Netzadapter

- Anschluss an der Kamera 16
- Erwerben 120
- HP Teilenummer 126

Netzadapter, HP

- Anschluss an der Kamera 16
- Erwerben 120

NiMH-Batterien 117

## O

Online-Hilfe zu Optionen im Menü "Aufnahme" 42

Optimale Komprimierung 51

Optischer Zoom 39

## P

Pfeile auf der Steuertaste 11

Picture Transfer Protocol (PTP)  
80

Probleme, beheben 83

Produktunterstützung 109

## R

Rote-Augen-Automatik,  
einstellen 48

## S

Sättigungseinstellungen 52

Schärfe, einstellen 52

Selbstausröser, einstellen 42

Selbstausröser-Aktivitätsan-  
zeige, Beschreibung 15

Software installieren 20, 22

Speicherkarte

Auflösungseinstellung,  
Auswirkungen 50

Bildkapazität 50, 51, 127

Installieren 17

Klappe 11

Komprimierungseinstellung,  
Auswirkungen 51

Löschen von Bildern, nur  
Audio oder Videoclips 62

Verbleibende Bilder 32

Speicherkarte formatieren 62

Speicherleuchte 11

Sperrern des Focus 30

Spezifikationen 122

Sprache

Auswählen beim ersten  
Starten 19

Einstellung ändern 82

Stativhalterung, Beschreibung  
16

Status der Kamera 23

Statusanzeige 18

Steuertaste, Beschreibung 11

Stromversorgung

Ein-/Ausschalten 18

Frühere Einstellungen wieder-  
herstellen 19

Leuchte 11

Spezifikationen 126

Symbole für Batterieladezustände 116  
Sucher, Beschreibung 12  
Sucherleuchten (LEDs), Beschreibung 12

## T

Taste "Blitz", Beschreibung 14  
Taste "Focus", Beschreibung 13  
Taste "Gemeinsam", Beschreibung 11  
Taste "Menü/OK", Beschreibung 11  
Taste "Reset", zurücksetzen 95  
Taste "Video", Beschreibung 13  
Taste "Wiedergabe", Beschreibung 11  
Taste ON/OFF, Beschreibung 10  
technischer Support 109  
Töne der Kamera 79  
TV-Konfiguration, einstellen 81

## U

Unendlich (Focus)  
Leuchte 13  
Unendlich, Focus-Bereich  
Einstellen 33  
Unterstützung für Benutzer 109  
USB  
Anschluss an der Kamera 15  
Konfigurationseinstellung 80

## V

Verbindungen  
als Digitalkamera 80  
mit einem Computer 74  
mit einem Drucker 76  
mit einem USB-Massenspeichergerät (Mass Storage Device Class, MSDC) 81  
Verbleibende Bilder auf der Speicherkarte 32  
Verbleibender Speicherplatz auf der Speicherkarte 32  
Vergrößern von Bildern 63  
Verkleinern und Vergrößern, Funktionen 10  
Videoclips  
Abspielen 61  
Aufnahmen 26  
Löschen 62  
Videoleuchte, Beschreibung 12  
Vorschau  
Taste 11  
verwenden 31

## W

Wählrad für Belichtungsmodus, Beschreibung 14  
Websites für HP 109  
Weißabgleich, einstellen 43  
Wiedergabe  
Taste "Wiedergabe" 11  
verwenden 55  
Wiederherstellen früherer Einstellungen 19  
Windows Computer  
Anschließen 74  
Bonussoftware 21  
Software installieren 21

## **Z**

Zeit und Datum, einstellen 20,  
80

### **Zoom**

Spezifikationen 122

Verwenden von optischem  
oder digitalem Zoom 39

Zoom-Hebel, Beschreibung  
10

Zubehör für die Kamera 120



[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)

Printed in China 2003



i n v e n t



Q2214-90159