

cámara  
digital  
**hp**  
photosmart  
930  
series



manual del  
usuario  
lea esto primero





# Información de marcas comerciales y de copyright

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company


Reservados todos los derechos. Se prohíbe fotocopiar, reproducir o traducir este documento a otro idioma, en su totalidad o en parte, sin el consentimiento previo y por escrito de Hewlett-Packard Company.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Hewlett-Packard no se responsabiliza de los posibles errores contenidos en este documento, ni de los daños consecuentes que puedan producirse en relación con el suministro, la interpretación o el uso de este material.

Microsoft® y Windows® son marcas comerciales registradas en EE.UU. de Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh®, y Mac® son marcas comerciales registradas de Apple Computer, Inc.

PENTAX® es una marca comercial registrada de PENTAX Corporation.

 El logotipo de SD es una marca comercial de SD Card Association.

MultiMediaCard™ es una marca registrada de Infineon Technologies AG.

# Contenido

## Capítulo 1:

<b>Procedimientos iniciales</b> .....	<b>8</b>
Componentes de la cámara .....	10
Instalación .....	16
Fijación de la muñequera .....	16
Instalación de las pilas .....	17
Instalación de la tarjeta de memoria .....	17
Encendido .....	18
Información acerca de la pantalla de estado ...	18
Restauración de ajustes anteriores .....	19
Selección del idioma .....	19
Ajuste de la fecha y la hora .....	19
Instalación del software .....	20
Windows .....	20
Macintosh .....	21
Estados y menús de la cámara .....	23

## Capítulo 2:

<b>Toma de imágenes y grabación de videoclips</b> .....	<b>24</b>
Toma de imágenes estáticas .....	24
Grabación de audio con imágenes estáticas .....	25
Grabación de videoclips .....	26
Toma de imágenes con el temporizador automático ..	28
Utilización de los delimitadores de enfoque .....	29
Utilización del bloqueo de enfoque .....	31
Utilización de la vista en vivo .....	31
Ajuste del rango para enfoque .....	33
Ajuste del modo de exposición .....	35
Utilización de la compensación de la exposición ...	37
Ajuste del flash .....	38
Utilización del zoom .....	40
Zoom óptico .....	40
Zoom digital .....	40

Utilización del menú Captura .....	41
Ayuda de las opciones de menú .....	43
Temporizador automático .....	43
Equilibrio de blanco .....	44
Medición con exposición automática .....	47
Velocidad ISO .....	48
Color .....	49
Reducción de ojos rojos .....	49
Resolución .....	50
Compresión .....	51
Saturación .....	53
Nitidez .....	54
Contraste .....	54
Configurar .....	55
<b>Capítulo 3:</b>	
<b>Revisión de imágenes y videoclips .....</b>	<b>56</b>
Utilización de Reproducción .....	56
Utilización del menú Reproducción .....	58
Reproducir/grabar audio .....	61
Reproducir .....	62
Grabar audio .....	62
Eliminar .....	63
Aumentar .....	64
Rotar .....	64
Información de la imagen .....	65
Configurar .....	66

## **Capítulo 4:**

<b>Utilización de hp instant share</b> .....	<b>67</b>
Utilización del menú Compartir .....	68
Utilización de hp instant share para imprimir imágenes .....	69
Utilización del servicio de correo electrónico de hp instant share .....	70
Adición de direcciones de correo electrónico y listas de distribución de grupo .....	70
Seleccionar imágenes para enviar por correo electrónico .....	73
Windows .....	74
Macintosh .....	74

## **Capítulo 5:**

<b>Descarga e impresión de imágenes</b> .....	<b>75</b>
Descarga en un equipo .....	75
Impresión de imágenes .....	76

## **Capítulo 6:**

<b>Utilización del menú Configurar</b> .....	<b>79</b>
Sonidos de la cámara .....	80
Fecha y hora .....	81
Configuración USB .....	81
Configuración TV .....	82
Idioma .....	83

## **Capítulo 7:**

### **Solución de problemas y asistencia técnica . . .84**

Problemas y soluciones . . . . .	84
Restauración de la cámara . . . . .	94
Mensajes de error en la cámara . . . . .	95
Mensajes de error en el equipo . . . . .	104
Cómo obtener asistencia . . . . .	106
Sitio Web de accesibilidad de HP . . . . .	106
Sitio Web de HP photosmart . . . . .	106
Proceso de asistencia técnica . . . . .	106
Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos	108
Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África . . . . .	109
Más asistencia en el mundo . . . . .	111

## **Apéndice A:**

### **Pilas y accesorios de la cámara . . . . .113**

Administración de las pilas . . . . .	113
Prolongación de la duración de las pilas . . . . .	114
Pilas recargables . . . . .	115
Conservación de la energía . . . . .	115
Adquisición de accesorios de la cámara . . . . .	116

## **Apéndice B:**

### **Especificaciones . . . . .118**

Capacidad de la tarjeta de memoria . . . . .	123
--	-----

# Capítulo 1:

## Procedimientos iniciales

¡Felicidades por haber adquirido una cámara digital!  
Esta cámara digital contiene múltiples funciones para mejorar sus fotografías, como **HP Instant Share™**, capacidad de impresión directa, controles manuales y automáticos, ayuda en la cámara y una base de acoplamiento para la cámara opcional.

Con **HP Instant Share**, puede seleccionar fácilmente en la cámara la ubicación a la que se dirigirán las fotografías la próxima vez que conecte la cámara al equipo. De esta manera, en cuestión de minutos, sus amigos y familia podrán ver las fotografías sin necesidad de cargarles con grandes archivos adjuntos. También puede utilizar la función de impresión directa con cualquier impresora HP Photosmart u otra impresora HP seleccionada sin necesidad de conectar con el equipo. ¿Se le ocurre una forma mejor de estar cerca de los suyos y capturar al mismo tiempo recuerdos inolvidables?

Para disfrutar aún más de la cámara, puede adquirir una base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart 8886. Esta base de acoplamiento le permite descargar fácilmente imágenes en un equipo, enviar imágenes a una impresora o televisor y recargar las pilas de la cámara. También proporciona un soporte adecuado para la cámara.

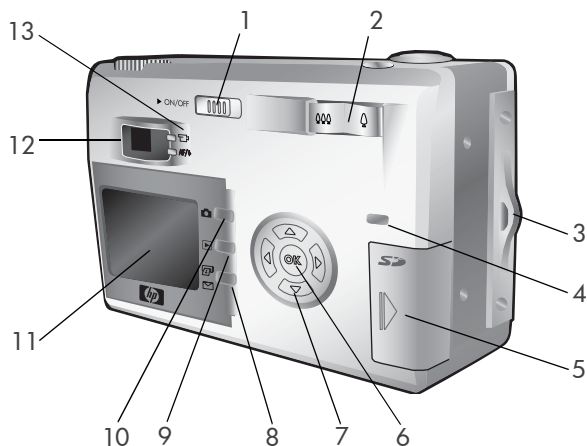


**NOTA** La caja de la cámara contiene un soporte para acoplamiento. Gracias a este accesorio, su cámara, y otras cámaras del mismo modelo, pueden utilizar la base de acoplamiento para cámara HP. No utilice el soporte para acoplamiento sin la base de acoplamiento y **NO** lo deseche. Consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para la cámara HP 8886** para obtener instrucciones sobre la utilización del soporte para acoplamiento y la base de acoplamiento.












# Componentes de la cámara

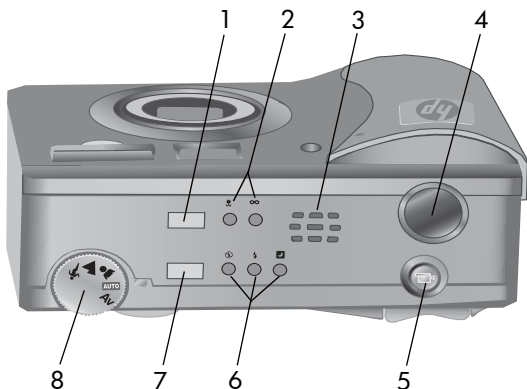
**NOTA** Consulte las páginas entre paréntesis que aparecen después de los nombres de los componentes para obtener más información acerca de los mismos.












Nº	Nombre	Descripción
1	Interruptor ► <b>ON/OFF</b> (página 18)	Enciende y apaga la cámara
2	Palanca de <b>Zoom</b> con controles para ◀▶ <b>Alejar</b> y ▲ <b>Acercar</b> (página 40)	Aleja el objetivo a la posición de gran angular y acerca el objetivo a la posición de teleobjetivo
3	Soporte para muñequera (página 16)	Permite fijar una muñequera

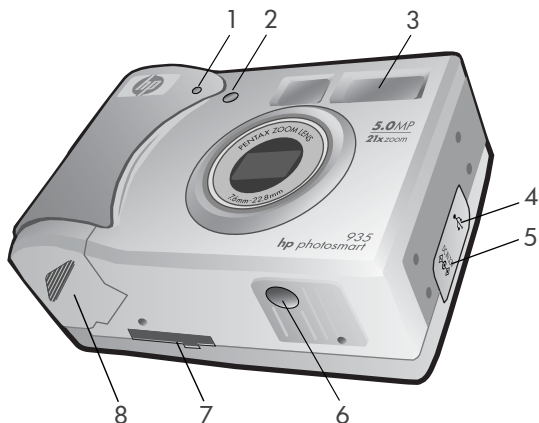
Nº	Nombre	Descripción
4	Indicador luminoso de alimentación/memoria (página 18)	<b>Permanente:</b> la cámara está encendida <b>Parpadeo rápido:</b> la cámara está escribiendo en la tarjeta de memoria <b>Parpadeo lento:</b> la cámara está apagada y está cargando las pilas <b>Apagado:</b> la cámara está apagada
5	Puerta de tarjeta de memoria (página 17)	Permite el acceso para insertar o extraer la tarjeta de memoria
6	Botón OK (páginas 41, 58)	Permite visualizar los menús <b>Captura</b> y <b>Reproducción</b> y seleccionar las opciones de menú en la pantalla de imagen
7	Controlador con botones  	Permiten moverse entre menús e imágenes de la pantalla de imagen
8	Botón  /  <b>Compartir</b> (página 68)	Activa y desactiva el menú <b>Compartir</b> de la pantalla de imagen
9	Botón  <b>Reproducción</b> (página 56)	Activa y desactiva la opción <b>Reproducción</b> de la pantalla de imagen
10	Botón  <b>Vista en vivo</b> (página 31)	Activa y desactiva la <b>Vista en vivo</b> de la pantalla de imagen
11	Pantalla de imagen (página 31)	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción <b>Vista en vivo</b> y revisarlos a continuación con la opción <b>Reproducción</b> , así como visualizar todos los menús

Nº	Nombre	Descripción
12	Visor (página 24)	Le permite encuadrar el sujeto de la imagen o videoclip
13	Indicadores luminosos del visor:  Vídeo y <b>AF/⚡</b> Exposición automática/ Enfoque automático y flash	 <b>está en rojo permanente:</b> se está grabando vídeo  <b>AF/⚡ está verde permanente:</b> después de presionar el <b>Disparador</b> hasta la mitad del recorrido, la cámara ya está lista (la exposición automática y el enfoque automático están bloqueados y el flash, preparado)  <b>AF/⚡ está verde parpadeante:</b> se ha producido un error de enfoque al presionar el <b>Disparador</b> hasta la mitad del recorrido, el flash se está cargando o la cámara está procesando una imagen (consulte la siguiente <b>NOTA</b> )  Tanto  como <b>AF/⚡</b> están <b>parpadeantes:</b> se ha producido un error, por ejemplo, la tarjeta de memoria está llena o no existe una tarjeta de memoria en la cámara (consulte la siguiente <b>NOTA</b> )  <b>NOTA</b> Si no se puede tomar una fotografía a causa de un error, aparecerá un mensaje de error en la pantalla de imagen. Consulte <b>Mensajes de error en la cámara</b> en la página 95.



Nº	Nombre	Descripción
1	<b>Botón Enfoque</b> (página 33)	Le permite seleccionar el ajuste del intervalo de <b>Macroenfoque</b> (para tomar fotografías de cerca), o enfoque <b>Infinito</b> (para tomar fotografías de objetos lejanos y paisajes)
2	Indicadores luminosos de enfoque:  Macroenfoque e $\infty$ Infinito (página 33)	Indicadores luminosos permanentes al seleccionar el ajuste del intervalo de <b>Macroenfoque</b> o <b>Infinito</b>
3	Altavoz	Reproduce sonidos de la cámara y clips de audio

Nº	Nombre	Descripción
4	Botón <b>Disparador</b> (páginas 24, 28)	Toma una fotografía y graba audio
5	Botón  <b>Vídeo</b> (página 26)	Inicia y detiene la grabación de un videoclip
6	Indicadores luminosos de flash:  Flash apagado,  Flash encendido y  Noche (página 38)	Indicadores luminosos permanentes al seleccionar el ajuste de flash <b>Flash apagado</b> , <b>Flash encendido</b> o <b>Noche</b>
7	Botón <b>Flash</b> (página 38)	Le permite seleccionar el ajuste de flash <b>Flash apagado</b> , <b>Flash encendido</b> o <b>Noche</b>
8	Mando del <b>Modo de exposición</b> con los ajustes  <b>Acción</b> ,  <b>Paisaje</b> ,  <b>Retrato</b> ,  <b>Auto.</b> y <b>Prioridad de apertura Av</b> (página 35)	Permite seleccionar el Modo de exposición



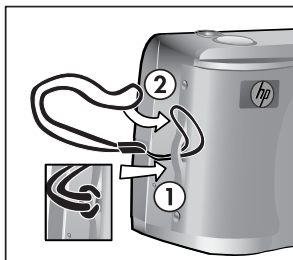
Nº	Nombre	Descripción
1	Micrófono (página 25)	Graba clips de audio
2	Indicador luminoso del temporizador automático (página 28)	Parpadea durante diez segundos antes de tomar una fotografía cuando <b>Temporizador automático</b> del menú <b>Captura</b> aparece como <b>Activado</b> o <b>Activado - 2 disp.</b> . Cuando aparece como <b>Activado - 2 disp.</b> , parpadea durante el tiempo adicional entre la primera y la segunda instantánea.
3	Flash (página 38)	Ofrece luz adicional para mejorar la toma de imágenes
4	Conector USB (páginas 75, 76)	Permite conectar un cable USB de la cámara a un equipo o impresora compatible con USB

Nº	Nombre	Descripción
5	Conector de adaptador de corriente (página 116)	Permite conectar un adaptador de ca HP opcional a la cámara para utilizarla sin pilas o para recargar sus pilas
6	Soporte para trípode	Le permite montar la cámara en un trípode
7	Conector de base de acoplamiento para la cámara (página 116)	Permite conectar la cámara a la base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional
8	Puerta de pilas (página 17)	Permite el acceso para insertar y extraer las pilas

## Instalación

### Fijación de la muñequera

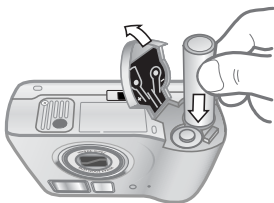
Ajuste la muñequera en su soporte de la parte lateral de la cámara, como se muestra en la ilustración.





## Instalación de las pilas

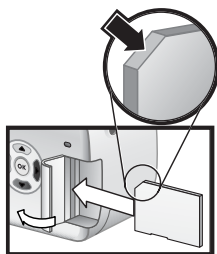
- 1 Abra la puerta de las pilas de la parte inferior de la cámara.
- 2 Inserte las pilas como se indica en la parte interior de la puerta.
- 3 Cierre la puerta de las pilas.



**NOTA** Para obtener más información sobre las pilas, consulte **Administración de las pilas** en la página 113. También puede utilizar un adaptador de ca HP opcional para alimentar la cámara y recargar las pilas. Para obtener más información sobre el adaptador de corriente ca HP, consulte **Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 116.

## Instalación de la tarjeta de memoria

- 1 Con la cámara apagada y la parte posterior de la cámara orientada hacia usted, abra la puerta de la tarjeta de memoria deslizando hacia la derecha.
- 2 Inserte la tarjeta de memoria y asegúrese de que ésta encaja en su sitio.
- 3 Cierre la puerta de la tarjeta de memoria.

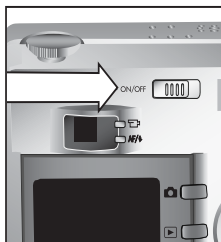


Para extraer la tarjeta de memoria, asegúrese primero de que la cámara se encuentra apagada. Abra la puerta de la tarjeta de memoria, presione la tarjeta hacia el interior y ésta saltará hacia fuera del conector.

## Encendido

Encienda la cámara desplazando el interruptor ► ON/OFF hacia la derecha y soltándolo.

El objetivo se amplía, la pantalla de imagen se activa y el indicador luminoso de alimentación/memoria se ilumina de forma permanente.



## Información acerca de la pantalla de estado

Al activar la cámara, aparece durante unos segundos la pantalla con el logotipo de HP y la pantalla de estado en la pantalla de imagen.

La parte principal de la pantalla de estado muestra los ajustes actuales de enfoque, flash, **Resolución** y **Compresión**, así como el nivel de las pilas y el número de fotografías restantes. Cualquier ajuste no predeterminado del menú **Captura** también aparecerá en la parte superior de la pantalla de estado.




La pantalla de estado también aparece durante unos segundos cuando se modifican los ajustes del intervalo de enfoque, el modo de exposición o el flash. (Consulte **Ajuste del rango para enfoque** en la página 33, **Ajuste del modo de exposición** en la página 35, y **Ajuste del flash** en la página 38.)

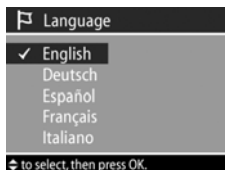
## Restauración de ajustes anteriores

Algunos de los ajustes que puede cambiar en los menús de la cámara no se mantienen después de apagar la cámara. No obstante, puede restaurar los ajustes que tenía la cámara la última vez que estuvo encendida y contaba al menos con un ajuste no predeterminado (que podría haberse establecido varios ciclos de encendido atrás) manteniendo presionado el botón OK mientras desliza el interruptor ► ON/OFF para encender la cámara. Los ajustes restaurados aparecerán en la parte superior de la pantalla de estado. (Consulte la sección anterior.)

## Selección del idioma

La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla en la que se le pedirá que seleccione un idioma.

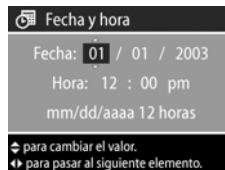
- 1 Desplácese hasta el idioma que desee utilizando los botones ▲ ▼ del Controlador .
- 2 Presione el botón OK para seleccionar el idioma resaltado.



## Ajuste de la fecha y la hora

La cámara está provista de un reloj que graba la fecha y la hora en que se toma cada imagen. La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla después de seleccionar el idioma.

- 1 Ajuste el valor de la selección con los botones ▲ ▼.
- 2 Presione los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras selecciones.



Repita los pasos 1 y 2 hasta ajustar el formato correcto de fecha, hora y fecha/hora.

**NOTA** En el formato de fecha/hora, **mm**=mes, **dd**=día y **aaaa**=año.

**3** Presione el botón **OK** cuando haya introducido los valores adecuados. Se apagará la pantalla de imagen.

## Instalación del software

El software de la cámara le permite descargar imágenes de la cámara, visualizarlas, imprimirlas y enviarlas por correo electrónico. También le permite configurar el menú **Compartir** de la cámara.

Consulte el **Capítulo 4: Utilización de hp instant share** en la página 67 para obtener información acerca de la configuración del menú **Compartir** de la cámara y el **Capítulo 5: Descarga e impresión de imágenes** en la página 75 para obtener información acerca de la conexión de la cámara a un equipo o impresora.

**NOTA** Existen copias de este manual del usuario en el CD de software fotografías e imágenes HP. Consulte el archivo `\docs\Readme` del CD para averiguar dónde se encuentra el manual en su idioma.

## Windows

**NOTA** Para que el componente HP Instant Share del software fotografías e imágenes HP funcione correctamente en el equipo con Windows, debe tener instalado al menos Internet Explorer 5.01 en Windows 2000 o XP, o Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 en Windows 98, 98 SE o Me.

**1** Inserte el CD del software fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo. La ventana de instalación aparecerá automáticamente.

**NOTA** Si no se abre la ventana de instalación, haga clic en **Inicio** y luego en **Ejecutar**. Escriba **X:\Setup.exe**, donde **X** es la letra de la unidad de CD-ROM.

**2** Haga clic en **Siguiente** y, luego, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Es posible que el CD de Windows también incluya software extra de otros fabricantes. Para instalar cualquier software extra:

**1** Haga clic en **Inicio**, **Ejecutar** y, en el cuadro **Abrir**, escriba **X:\Bonus\setup.exe** (donde **X** es la letra de la unidad de CD-ROM).

**2** Haga clic en **Aceptar** y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software extra.

## Macintosh

**1** Inserte el CD del software fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo.

**2** Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio del equipo.

**3** Haga doble clic en el icono del instalador y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software.

**NOTA** Para poder descargar imágenes de la cámara a un equipo Macintosh, debe cambiar primero el ajuste **Configuración de USB** a **Unidad de disco** en el menú **Configurar** de la cámara. Consulte el **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 79 y, a continuación, consulte **Configuración USB** en la página 81.

Es posible que el CD de Macintosh también incluya software extra de otros fabricantes. Para instalar cualquier software extra:

- 1** Haga doble clic en el icono de la carpeta **Bonus**.
- 2** Haga doble clic en el icono instalador del software extra.
- 3** Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

# Estados y menús de la cámara

La cámara cuenta con tres estados principales que le permiten completar determinadas tareas. Cada uno de estos estados dispone de un menú asociado que puede utilizar para establecer los ajustes de la cámara o realizar tareas en dicho estado.

- **Captura:** le permite tomar imágenes estáticas y grabar videoclips. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Captura**, consulte el **Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips** en la página 24.
- **Reproducción:** le permite revisar las imágenes estáticas y los videoclips que capture. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Reproducción**, consulte el **Capítulo 3: Revisión de imágenes y videoclips** en la página 56.
- **Compartir:** le permite utilizar la tecnología HP Instant Share para seleccionar las imágenes de la cámara que se procesarán posteriormente de forma automática cuando se conecte la cámara al equipo o a una impresora HP compatible con USB. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Compartir**, consulte el **Capítulo 4: Utilización de hp instant share** en la página 67.

La cámara también cuenta con un cuarto menú, el menú **Configurar**, que le permite establecer varios ajustes de la cámara. Para obtener información sobre cómo utilizar el menú **Configurar**, consulte el **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 79.

# Capítulo 2:

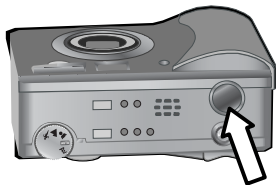
## Toma de imágenes y grabación de videoclips

### Toma de imágenes estáticas

Puede tomar una imagen prácticamente en cualquier momento en que la cámara se encuentre encendida, independientemente de lo que aparezca en la pantalla de imagen. Por ejemplo, si en el momento de presionar el botón del **Disparador** se está mostrando un menú, éste se cancelará y la cámara tomará la imagen.

Para tomar una imagen estática:

- 1 Encadre el sujeto de la imagen en el visor.
- 2 Sujete la cámara firmemente y presione el botón del **Disparador** hasta la mitad. La cámara realiza las mediciones y después bloquea el enfoque y la exposición.
- 3 Presione el botón del **Disparador** hasta el final para tomar la imagen. Oirá el clic del disparador cuando la cámara la tome.



Una vez tomada la imagen, aparece durante unos segundos en la **Rev. instantánea**, en la pantalla de imagen. Puede eliminar la imagen durante la **Rev. instantánea** presionando el botón **OK**.




Puede utilizar el comando **Reproducción** para revisar las imágenes que haya tomado. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 56.

**NOTA** Si suelta el botón del **Disparador** únicamente a la mitad de su recorrido después de tomar una imagen, se mantendrá la medida de enfoque y exposición de la última imagen. A continuación puede presionar el botón del **Disparador** hasta el final y tomar otra imagen con el mismo enfoque y exposición de la anterior. Puede continuar haciendo esto para capturar una secuencia de imágenes con el mismo enfoque y exposición. Esto resulta útil para tomar imágenes rápidamente o para capturar panoramas.

## Grabación de audio con imágenes estáticas

Puede grabar clips de audio adjuntos a las imágenes estáticas que tome. Un clip de audio puede tener una duración máxima de 60 segundos.

El siguiente procedimiento explica cómo grabar un clip de audio mientras se toma una imagen estática. También puede grabar un clip de audio más adelante y adjuntarlo a una imagen estática con la opción de menú **Grabar audio** del menú **Reproducción**. Consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 58 y, a continuación, consulte **Grabar audio** en la página 62.

- 1 Presione el botón del **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.
- 2 Siga presionando el botón del **Disparador** para iniciar la grabación del clip de audio. **Rev. instantánea** permanece en la pantalla de imagen, donde también aparece un  ícono de micrófono y un contador de audio.

**3** Suelte el botón del **Disparador** para detener la grabación de audio.

**NOTA** Debe mantener presionado el botón del **Disparador** durante más de dos segundos después de tomar la imagen para que se guarde el audio grabado. De lo contrario, se desecha.

La grabación de audio se detiene si se suelta el botón del **Disparador**, si el clip de audio alcanza la duración máxima de 60 segundos o si la tarjeta de memoria está llena, lo que ocurra primero. Una vez detenida la grabación, la imagen aparece durante unos segundos en **Rev. instantánea**, en la pantalla de imagen. Puede eliminar la imagen y el clip de audio adjunto a la imagen durante la **Rev. instantánea** presionando el botón **OK**.

Puede utilizar **Reproducción** para revisar los clips de audio que haya grabado. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 56.



**NOTA** Si no está satisfecho con un clip de audio grabado, puede eliminar sólo el clip de audio (y no la imagen estática a la que está adjunto) utilizando la opción **Sólo audio** del submenú **Eliminar** del menú **Reproducción**. Consulte **Eliminar** en la página 63.

## Grabación de videoclips

**NOTA** El zoom no funciona mientras se graban videoclips.

Un videoclip incluye audio y puede durar un máximo de 2 minutos.

**1** Encuadre el sujeto del vídeo en el visor.

**2** Presione y suelte el botón **Vídeo**  para iniciar la grabación. El indicador luminoso del visor de vídeo  se enciende en rojo permanente. Si está

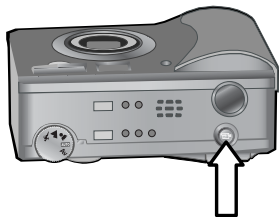
activada la **Vista en vivo** cuando la cámara empiece a grabar, aparecerá **GRABAR** y un contador de vídeo en la pantalla de imagen. Consulte **Utilización de la vista en vivo** en la página 31.

**3** Presione y suelte el botón **Vídeo**  de nuevo para detener la grabación.

**NOTA** Si ha ajustado el **Temporizador automático** en **Activado** o **Activado - 2 disp.** en el menú **Captura** (consulte página 43), la cámara iniciará la grabación 10 segundos después del momento en que se presione el botón **Vídeo**. Con el ajuste **Activado - 2 disp.**, la cámara sólo graba un videoclip.

La cámara detendrá la grabación automáticamente cuando haya transcurrido el tiempo máximo de duración del videoclip de 2 minutos o cuando la tarjeta de memoria esté llena, lo que ocurra primero. Después de detener la grabación, aparecerán el primer fotograma del videoclip y el mensaje **Procesando...** en la pantalla de imagen. Para eliminar el videoclip mientras se procesa, presione el botón **OK**.

Puede utilizar el menú **Reproducción** para revisar los videoclips que haya tomado. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 56.



# Toma de imágenes con el temporizador automático

También puede tomar imágenes estáticas con los ajustes del Temporizador automático del menú **Captura**.

- 1** Ajuste el Temporizador automático en **Activado** o **Activado - 2 disp.** en el menú **Captura**. Consulte **Utilización del menú Captura** en la página 41 y, a continuación, **Temporizador automático** en la página 43.
- 2** Coloque la cámara sobre un trípode o sobre una superficie estable.
- 3** Encadre el sujeto de la imagen en el visor.
- 4** Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad. La cámara realiza las mediciones y después bloquea el enfoque y la exposición. La cámara mantendrá estos ajustes durante 10 segundos hasta que tome la imagen.

**NOTA** Si en cambio presiona inmediatamente el botón del **Disparador** hasta el fondo, la cámara bloqueará el enfoque y la exposición justo antes de que finalice el periodo de cuenta atrás de 10 segundos. Esta opción resulta útil cuando una o varias personas van a entrar en la imagen durante el periodo de cuenta atrás de 10 segundos.


- 5** Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo. En la pantalla de imagen aparece una cuenta atrás de 10 segundos. El indicador luminoso del temporizador automático situado en la parte delantera de la cámara parpadea lentamente durante 7 segundos y después rápidamente durante los 3 últimos segundos antes de que la cámara tome la imagen. Si ajusta el **Temporizador automático** en **Activado - 2 disp.**, el indicador luminoso del Temporizador automático parpadea durante unos segundos hasta que se toma la segunda imagen.


## Utilización de los delimitadores de enfoque

Los dos delimitadores que aparecen en medio del visor o la pantalla de **Vista en vivo** (consulte **Utilización de la vista en vivo** en la página 31) muestran la zona de enfoque de la imagen que se tomará. Al presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad, la cámara utiliza esta zona de enfoque para realizar las mediciones y bloquear el enfoque.

Los delimitadores de enfoque se vuelven verdes en la pantalla de **Vista en vivo** y el indicador luminoso del visor **AF/** se enciende en verde de modo permanente cuando la imagen está enfocada y la cámara puede bloquear el enfoque. Sin embargo, los delimitadores de enfoque se vuelven rojos y el indicador luminoso del visor **AF/** parpadea en verde cuando la cámara no puede enfocar.

Si los delimitadores de enfoque aparecen en rojo y el indicador luminoso del visor parpadea, suelte el botón **Disparador**, encuadre de nuevo el sujeto de la foto y presione de nuevo el botón del **Disparador** hasta la mitad. Si los delimitadores de enfoque siguen apareciendo en rojo y el indicador luminoso del visor continúa parpadeando después de varios intentos, puede no haya suficiente iluminación o contraste en la zona de enfoque. Intente utilizar el **Bloqueo del enfoque**. Consulte **Utilización del bloqueo de enfoque** en la página 31.

Si los delimitadores de enfoque aparecen en rojo, el indicador luminoso del visor parpadea y el icono **Macro**  parpadea en la pantalla de imagen, puede que la cámara esté ajustada en el rango para **Macroenfoque** pero detecte un enfoque más lejano que el que alcanza este enfoque (primer plano) o puede que la cámara esté ajustada en el rango para enfoque **normal** pero detecte un enfoque más cercano que el que alcanza el enfoque normal. Para obtener más información, consulte **Ajuste del rango para enfoque** en la página 33.


**NOTA** Cuando la cámara se ajusta en el rango para **Macroenfoque** , no tomará imágenes si no consigue enfocar. No obstante, cuando se ajusta en el rango para enfoque **normal** (el predeterminado), la cámara tomará la imagen de todos modos, aunque no consiga enfocar.

# Utilización del bloqueo de enfoque

**Bloqueo de enfoque** le permite enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen o captar tomas de acción con mayor rapidez enfocando previamente en la zona en la que la acción tendrá lugar. Puede también utilizar el **Bloqueo de enfoque** para ayudarle a enfocar en situaciones de iluminación insuficiente o bajo contraste.

- 1 Encadre el sujeto de la imagen dentro de los delimitadores de enfoque del visor o de la **Vista en vivo**. (Consulte **Utilización de la vista en vivo** en la página 31.)
- 2 Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición.
- 3 Siga manteniendo presionado el botón del **Disparador** hasta la mitad, mientras vuelve a encuadrar o ajustar el sujeto para lograr una colocación adecuada.
- 4 Presione el botón del **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.

# Utilización de la vista en vivo

La pantalla de imagen permite encuadrar imágenes y videoclips con la **Vista en vivo**. Para activar la **Vista en vivo** en la pantalla de imagen, presione el botón **Vista en vivo** .

**NOTA** El uso de la pantalla de imagen consume mucha energía de las pilas. Para prolongar su duración, utilice el visor en su lugar.

En la siguiente tabla se describe la información que aparece en la ventana **Vista en vivo** de la pantalla de imagen cuando los ajustes de la cámara tienen sus valores predeterminados.


**NOTA** Si cambia otros ajustes de la cámara, aparecerán los iconos de dichos ajustes en la pantalla de la **Vista en vivo**.



Nº	Icono	Descripción
1		Ajuste Flash <b>automático</b>
2	 	— Nivel de carga de las pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de las pilas de la cámara; consulte <b>Administración de las pilas</b> en la página 113)  — Alimentación ca cuando se utilice el Adaptador de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP opcionales
3	12	Imágenes restantes en la tarjeta de memoria (dependen del espacio disponible en la tarjeta de memoria)
4	★★	Ajuste de <b>Compresión</b> (el valor predeterminado es <b>Mejor</b> , que se indica con las dos estrellas)
5	5MP	Ajuste de <b>Resolución</b> (el valor predeterminado es 5MP)
6		Delimitadores de enfoque (consulte <b>Utilización de los delimitadores de enfoque</b> en la página 29)

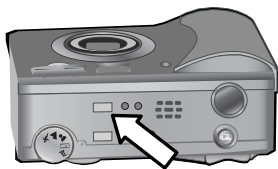



**NOTA** El valor de diafragma y la velocidad de obturación también aparecen en la pantalla **Vista en vivo** cada vez que se presiona el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido.


**NOTA** Si la iluminación no es suficiente al tomar una imagen estática con la **Vista en vivo**, aparecerá un icono en forma de mano en movimiento  en la pantalla de imagen. Este icono advierte que la imagen que se tomará puede salir borrosa a causa de la larga exposición que requerirá. En tal caso, puede que desee utilizar el flash (consulte **Ajuste del flash** en la página 38) o un trípode.



## Ajuste del rango para enfoque

El botón **Enfoque** le permite cambiar entre los tres ajustes de rango para enfoque de la cámara. **Normal** es el ajuste predeterminado. El rango para enfoque se establece de nuevo en **Normal** al apagar la cámara.



Para cambiar el ajuste del rango para enfoque, presione el botón **Enfoque** de la parte superior de la cámara hasta que se encienda el indicador luminoso de Macroenfoque  o Infinito  $\infty$ . El rango para enfoque **normal** predeterminado está seleccionado cuando no hay ningún indicador luminoso de enfoque encendido. La siguiente tabla describe todos los ajustes de rango para enfoque de la cámara.

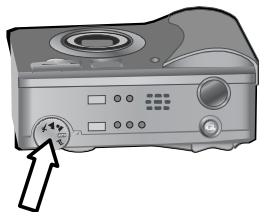
Icono	Ajuste	Descripción
Ninguno	<b>Normal</b>	Utilícelo para tomar imágenes de sujetos situados a una distancia superior a 0,5 m. El enfoque automático está limitado a un rango de distancia de 0,5 m a infinito.
	<b>Macroenfoque</b>	Utilícelo para tomar imágenes de primer plano de personas situadas a una distancia inferior a 0,5 m. El enfoque automático está limitado a un rango de distancia de 0,14 a 0,7 m a lo ancho y 0,4 a 0,7 m para rangos de zoom mayores que el ancho.
$\infty$	<b>Infinito</b>	Utilícelo para tomar fotos de objetos lejanos y paisajes. El enfoque se fija en el infinito.

**NOTA** Cuando se utilice el rango para **Macroenfoque** , la cámara no tomará la imagen si no puede enfocar (los delimitadores de enfoque se vuelven rojos en la **Vista en vivo** y el indicador luminoso del visor **AF/**  parpadea en verde). No obstante, cuando se establezca el rango para enfoque **normal**, la cámara tomará la imagen de todos modos, aunque no consiga enfocar.

# Ajuste del modo de exposición


**NOTA** No se puede aplicar el ajuste del modo de exposición para grabar videoclips.

El mando del **Modo de exposición** permite seleccionar entre cinco modos de exposición distintos para las imágenes estáticas que tome. El ajuste del modo de exposición determina el modo en qué la cámara selecciona la velocidad ISO, el valor de diafragma (apertura) y la velocidad de obturación para el brillo de la escena concreta.






Sólo tiene que girar el mando del **Modo de exposición** hasta el ajuste que desee. La siguiente tabla describe todos los ajustes del modo de exposición de la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
	<b>Auto.</b>	La cámara selecciona automáticamente una apertura y una velocidad de obturación.
	<b>Acción</b>	La cámara contribuye a aumentar las velocidades de obturación y las velocidades ISO para detener la acción.
	<b>Paisaje</b>	La cámara contribuye a reducir las aperturas y las velocidades ISO para obtener una mejor profundidad de enfoque y calidad.

Icono	Ajuste	Descripción
	Retrato	La cámara contribuye a ampliar las aperturas para empañar el fondo y utiliza contrastes más bajos para retratos profesionales.
Av	Prioridad apert.	Seleccione una de las dos aperturas específicas (valores de diafragma) de la <b>Vista en vivo</b> con los botones ▲ ▼. A continuación, la cámara selecciona la velocidad de obturación adecuada.

**NOTA** Cuando se establece el modo de exposición en

**Acción** , **Paisaje**  o **Retrato** , la opción del menú **Velocidad ISO** aparece atenuada en el menú **Captura** y la cámara selecciona automáticamente el mejor ajuste de **Velocidad ISO**.

**NOTA** Si ajusta el modo de exposición en **Acción** y suelta y presiona de nuevo el botón del **Disparador** hasta el final durante 2 segundos después de tomar la imagen, la cámara toma la siguiente imagen con las mismas medidas de enfoque y exposición de la imagen anterior. Esto permite tomar múltiples fotos en una sucesión rápida sin tener que esperar a que la cámara mida el enfoque y la exposición para cada imagen.

# Utilización de la compensación de la exposición

En condiciones de poca iluminación, puede utilizar la **Compensación de exposición** para anular el ajuste de exposición automática que la cámara realiza. Los ajustes de la **Compensación de exposición** están comprendidos entre **-3,0 EV** (valor de exposición) para reducir la exposición de la imagen (oscureciéndola), y **+3,0 EV** para aumentar la exposición de la imagen (iluminándola).

De forma predeterminada, la **Compensación de exposición** se establece en **0** (cero) y no aparece ninguna indicación en la pantalla de imagen. Si la **Vista en vivo** está activada y presiona los botones ◀▶, aparece un metro en el centro de la pantalla de imagen y el valor de la **Compensación de exposición** en la parte inferior de la pantalla.

Si no se cambia la **Compensación de exposición** en 2 segundos, el metro desaparece, aunque el valor permanece en la parte inferior de la pantalla con flechas a ambos lados (a menos que se haya ajustado en 0).

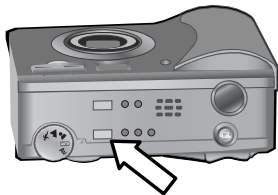
La **Compensación de exposición** se restablece en el ajuste predeterminado **0** (cero) al apagar la cámara.



# Ajuste del flash



**NOTA** El flash no funciona mientras se graban videoclips.


El botón **Flash** le permite cambiar entre los cuatro ajustes de flash de la cámara. El ajuste de flash predeterminado es el **Flash automático**  $A \downarrow$ . El ajuste de flash se establece de nuevo en **Flash automático** al apagar la cámara.





Para cambiar el ajuste de flash, presione el botón **Flash** situado en la parte superior de la cámara hasta que se encienda el indicador luminoso de Flash apagado  $\text{Ⓢ}$ , Flash encendido  $\downarrow$  o Noche  $\text{☾}$ . El ajuste de **Flash automático**  $A \downarrow$  predefinido está seleccionado cuando ninguno de los tres indicadores luminosos de flash está encendido. La siguiente tabla describe los diferentes ajustes de flash.

Icono	Ajuste	Descripción
$A \downarrow$	<b>Flash automático</b>	La cámara mide la luz disponible y utiliza el flash si es necesario.
$\text{Ⓢ}$	<b>Flash apagado</b>	La cámara no dispara el flash.

Icono	Ajuste	Descripción
	<b>Flash encendido</b>	La cámara dispara siempre el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, puede utilizar este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. (Esto se llama “flash de relleno.”)
	<b>Noche</b>	La cámara dispara el flash para iluminar los objetos del fondo. Entonces continuará con la exposición como si el flash no se hubiese disparado para captar el fondo. Este ajuste sólo funciona al tomar imágenes de objetos estáticos. Puede que también desee utilizar un trípode para obtener mejores resultados.

**NOTA** Con cada uno de los ajustes de flash, también puede ajustar la **Reducción de ojos rojos** en **Activado** en el menú **Captura**. Cuando la **Reducción de ojos rojos** está **Activado**, aparece el icono de **Reducción de ojos rojos**  junto con el icono del ajuste de flash en la pantalla de estado y en la **Vista en vivo**. Para activar la **Reducción de ojos rojos**, consulte **Reducción de ojos rojos** en la página 49.

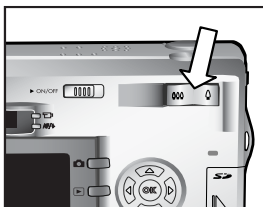
**NOTA** Los ajustes **Flash apagado**  y **Flash encendido**  son los únicos que se encuentran disponibles al ajustar el mando del **Modo de exposición** en **Prioridad apert**. Consulte **Ajuste del modo de exposición** en la página 35.

# Utilización del zoom

**NOTA** El zoom no funciona mientras se graban videoclips.

## Zoom óptico


Presione los controles **Alejar** ◀◀ y **Acercar** ▶ de la palanca de **Zoom** para mover el objetivo entre las posiciones de gran angular y teleobjetivo (de 1 a 3 aumentos). Si la **Vista en vivo** está activada, aparece un indicador de zoom en la parte inferior de la pantalla de imagen para mostrar el ajuste de zoom actual.



**NOTA** El indicador de zoom de la pantalla **Vista en vivo** contiene un divisor para mostrar los cambios de zoom óptico a zoom digital.

## Zoom digital

**NOTA** Para obtener unos resultados mejores al utilizar el zoom digital, puede que desee utilizar un trípode para minimizar el movimiento de la cámara.

- 1 Presione el botón **Vista en vivo**  para activar la **Vista en vivo**.
- 2 Presione el control **Acercar** ▶ para acercarse ópticamente al máximo la imagen y, a continuación, suelte el control.



- 3** Presione de nuevo el control **Acercar**  $\blacktriangle$  y manténgalo presionado hasta obtener el tamaño deseado en la pantalla de imagen. El área de la imagen que se capturará aparecerá rodeada por un marco de recorte amarillo.



El número de **Resolución** situado a la derecha de la pantalla también se reduce a medida que se amplía digitalmente la imagen. Por ejemplo, **2,9** aparece en lugar de **5 MP**, lo cual indica que la imagen se ha recortado hasta alcanzar un tamaño de 2,9 megapíxeles.

- 4** Cuando el marco tenga el tamaño adecuado, presione el botón del **Disparador** para tomar la imagen.

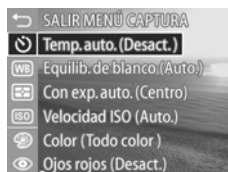
Para desactivar el zoom digital y volver a activar el zoom óptico, presione el control **Alejar**  $\blacktriangledown$  hasta que se detenga el zoom digital. Suelte el control y, a continuación, presiónelo de nuevo.

## Utilización del menú **Captura**

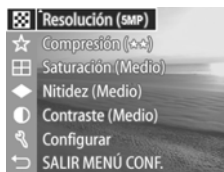
El menú **Captura** permite definir diversos ajustes de cámara que afectan a la calidad de las imágenes y los videoclips que se capturan con la cámara, como la exposición, el color y la resolución.

- 1 Para mostrar el menú **Captura**, presione el botón **OK** en cualquier momento en que la pantalla de imagen esté desactivada o esté activada la **Vista en vivo** en la pantalla de imagen.

#### Pantalla uno



#### Pantalla dos



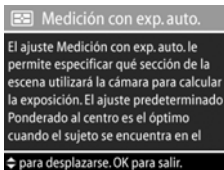
- 2 Utilice los botones **▲ ▼** para desplazarse a través de las opciones del menú **Captura**.
- 3 Puede presionar el botón **OK** para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú o utilizar los botones **◀ ▶** para cambiar los ajustes de la opción resaltada sin pasar al submenú.
- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones **▲ ▼** y el botón **OK** para cambiar el ajuste de la opción del menú **Captura**.

**NOTA** Al resaltar una opción de menú dentro de un submenú, aparece una breve descripción de ayuda de la opción de menú en la parte inferior de la pantalla.

- 5 Para salir del menú **Captura**, resalte la opción **↶ SALIR MENÚ CAPTURA** y presione el botón **OK**.

## Ayuda de las opciones de menú

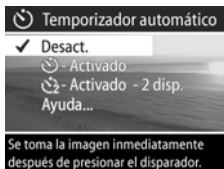
**Ayuda...** es la última opción en cada uno de los submenús de **Captura**. La opción **Ayuda...** proporciona información acerca de la opción del menú **Captura** y sus ajustes. Por ejemplo, si presiona **OK** cuando **Ayuda...** aparece resaltado en el submenú **Medición con exp. auto.**, aparecerá la pantalla de ayuda de **Medición con exp. auto.**, como se muestra en la ilustración.



Utilice los botones **▼▲** para desplazarse por las pantallas de ayuda. Para salir de la ayuda y volver al submenú concreto de **Captura**, presione el botón **OK**.

## Temporizador automático

Si presiona **OK** cuando la opción **Temporizador automático** está resaltada en el menú **Captura**, aparece el submenú del **Temporizador automático**. Este submenú permite activar y desactivar el temporizador automático. Al ajustar el **Temporizador automático** en **Activado** o **Activado - 2 disp.**, la cámara tomará una imagen 10 segundos después de presionar el **Disparador** hasta el final de su recorrido. Si ajusta el **Temporizador automático** en **Activado - 2 disp.**, la cámara también tomará una segunda imagen 3 segundos después de la primera.



El **Temporizador automático** resulta útil en situaciones en las que se necesita minimizar el movimiento de la cámara. Por ejemplo, mantener la cámara firme en un trípode para una exposición larga resulta más sencillo si se utiliza el **Temporizador automático**.

También puede utilizar el **Temporizador automático** para grabar videoclips. La cámara iniciará la grabación de vídeo 10 segundos después de presionar el botón **Vídeo**. Con el ajuste **Activado - 2 disp.**, la cámara sólo graba un videoclip.

El ajuste predefinido del **Temporizador automático** es **Desact.**. El ajuste del **Temporizador automático** cambia a **Desact.** después de capturar cada imagen o grabar cada videoclip y al apagar la cámara. Para obtener más información sobre la utilización del **Temporizador automático**, consulte **Toma de imágenes con el temporizador automático** en la página 28 o **Grabación de videoclips** en la página 26.

## Equilibrio de blanco

Si presiona **OK** cuando la opción **Equilibrio de blanco** está resaltada en el menú **Captura**, aparece el submenú del **Equilibrio de blanco**.

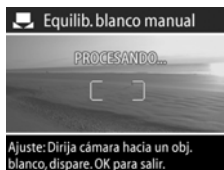
En algunos casos, puede resultar necesario ajustar previamente la fuente de luz de manera que la cámara pueda reproducir colores con más exactitud y los blancos aparezcan como blancos en la imagen capturada. El ajuste de este submenú determina el modo en que la cámara ajustará los colores de la imagen para adaptarse a la iluminación de la escena.



El ajuste de **Equilibrio de blanco** predeterminado es **Auto.** El ajuste de **Equilibrio de blanco** se restablece en **Auto.** cuando se apaga la cámara. Ajuste el **Equilibrio de blanco** según las situaciones explicadas en la siguiente tabla.

Icono	Ajuste	Descripción
	<b>Auto.</b>	La cámara identifica y corrige automáticamente la iluminación para la escena.
	<b>Sol</b>	La cámara equilibra el color asumiendo que se encuentra en un espacio exterior con un tiempo soleado o nublado de gran luminosidad.
	<b>Sombra</b>	La cámara equilibra el color asumiendo que se encuentra en un espacio interior, con nubes u oscuro.
	<b>Tungsteno</b>	La cámara equilibra el color asumiendo que se encuentra en un espacio iluminado por luces incandescentes o halógenas (iluminación típica del hogar).
	<b>Fluorescente</b>	La cámara equilibra el color asumiendo que se encuentra en un espacio iluminado por luz fluorescente.
	<b>Manual</b>	La cámara calcula un <b>Equilibrio de blanco</b> personalizado basado en la imagen de destino (consulte la siguiente subsección).

Si presiona **OK** cuando la opción **Manual** aparece resaltada en el submenú **Equilibrio de blanco**, aparece la pantalla **Equilibrio de blanco manual**. La parte de la pantalla **Vista en vivo** muestra la tinta de color creada en el ajuste anterior de **Equilibrio de blanco manual**.



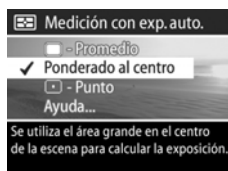
**NOTA** Para restaurar el último ajuste de **Equilibrio de blanco manual**, sólo tiene que presionar el botón **OK** de la pantalla de **Equilibrio de blanco Manual** sin presionar el botón del **Disparador**.

Para cambiar el ajuste del **Equilibrio de blanco manual**:



- 1 Dirija la cámara hacia un objetivo blanco o gris (como un papel) y compruebe que el área situada entre los delimitadores de enfoque contiene el objetivo blanco o gris.
- 2 Presione el botón del **Disparador** (la cámara no tomará ninguna imagen). La cámara calcula un ajuste de **Equilibrio de blanco** personalizado en función de la zona dentro de los delimitadores de enfoque. Durante el cálculo, aparecerá **PROCESANDO...** en la pantalla. Una vez finalizado el cálculo, la tinta de color de la **Vista en vivo** cambia para adaptarse al nuevo ajuste de **Equilibrio de blanco Manual** y aparece **EQUILIB. DE BLANCO AJUST.**
- 3 Si es necesario, puede repetir los pasos 1 y 2 hasta obtener el ajuste de **Equilibrio de blanco Manual** deseado.
- 4 Cuando obtenga el ajuste **Manual** deseado, presione el botón **OK** para salir de la pantalla de **Equilibrio de blanco Manual** y volver al menú **Captura**.

## Medición con exposición automática

Si selecciona OK cuando la opción **Medición con exp. auto.** está resaltada en el menú **Captura**, aparecerá el submenú **Medición con exp. auto.**. Este submenú permite especificar la zona de la escena que utilizará la cámara para medir y calcular la exposición.



La siguiente tabla describe los ajustes de **Medición con exp. auto.**. El ajuste predefinido es **Ponderado al centro**. El ajuste de **Medición con exp. auto.** se restablece en **Ponderado al centro** cuando se apaga la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
	Promedio	La cámara utiliza toda la zona de la escena para medir y calcular la exposición.
Ninguno	Ponderado al centro	La cámara utiliza la mitad central de la zona de la escena para medir y calcular la exposición.
	Punto	La cámara utiliza un área pequeña del centro de la zona de la escena para medir y calcular la exposición.

## Velocidad ISO

**NOTA** El ajuste de Velocidad ISO no se aplica en la grabación de videoclips.




Si presiona OK cuando la opción Velocidad ISO está resaltada en el menú Captura, aparece el submenú Velocidad ISO. Este submenú permite ajustar la sensibilidad de la cámara a la luz.

Dado que los números ISO más bajos permiten velocidades de obturación más lentas, se recomienda la utilización del ajuste ISO 100 para capturar imágenes de mayor calidad con el mínimo grano o ruido. Por otra parte, los números ISO elevados permiten velocidades de obturación más elevadas, por lo que se recomienda utilizar un ajuste de Velocidad ISO elevado para tomar fotos sin flash en zonas oscuras o para tomar fotos de objetos en movimiento rápido. Sin embargo, las velocidades ISO más elevadas producen imágenes con más grano o ruido y, por lo tanto, de menor calidad.

**NOTA** Si toma una foto sin flash en una situación con poca luz y con un ajuste ISO 100, puede que desee utilizar un trípode a causa de la baja velocidad de obturación resultante.

El ajuste de Velocidad ISO predeterminado es Auto., lo que permite a la cámara elegir la mejor Velocidad ISO para la escena. El ajuste de Velocidad ISO se restablece en Auto. al apagar la cámara.

**NOTA** Cuando se ajusta el modo de exposición en

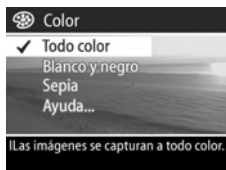
Acción , Paisaje  o Retrato , la opción de menú Velocidad ISO aparece atenuada y la cámara selecciona automáticamente el mejor ajuste de Velocidad ISO.





## Color

Si presiona **OK** cuando la opción **Color** aparece resaltada en el menú **Captura**, aparece el submenú **Color**. Este submenú permite ajustar el color en que se capturarán las imágenes.



**NOTA** Si ajusta el **Color** en **Sepia**, las imágenes se capturarán en colores marrones que harán que parezcan antiguas.

**NOTA** Una vez haya tomado una imagen con el ajuste **Blanco y negro** o **Sepia**, la imagen no podrá volver a ajustarse en **Todo color** más tarde.

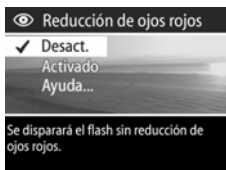
El ajuste de **Color** predeterminado es **Todo color**. El ajuste **Color** se restablece en **Todo color** cuando se apaga la cámara.

## Reducción de ojos rojos

Si presiona **OK** cuando la opción **Ojos rojos** aparece resaltada en el menú **Captura**, aparecerá el submenú **Reducción de ojos rojos**.

Este submenú permite activar y desactivar la reducción de ojos rojos. Cuando la opción está

**Activado**, el ajuste de **Reducción de ojos rojos** trabaja conjuntamente con el ajuste de flash actual.



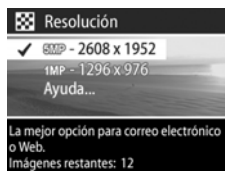
El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto de la imagen, lo que provoca en ocasiones que los ojos de las personas o los animales aparezcan rojos en la imagen capturada. Al ajustar la **Reducción de ojos rojos en Activado**, la cámara utiliza el flash dos veces y así minimiza los ojos rojos en las imágenes de personas o animales.

De forma predeterminada, la **Reducción de ojos rojos** está **Desact.**, lo que provoca que el flash se dispare sin reducción de ojos rojos. El ajuste **Reducción de ojos rojos** se mantiene al apagar la cámara.

**NOTA** Se necesita más tiempo para tomar una imagen con la **Reducción de ojos rojos Activado**. El disparador se retrasa a causa del flash adicional. Asegúrese de que los sujetos de la imagen esperan al segundo flash.

## Resolución

Si presiona **OK** cuando la opción **Resolución** aparece resaltada en el menú **Captura**, aparece el submenú **Resolución**. Este submenú permite ajustar la resolución (número de píxeles) que se utilizará para capturar las imágenes.



El ajuste de **Resolución** predeterminado es **5MP: 2608 x 1952**. El ajuste **Resolución** permanece configurado al apagar la cámara.

**NOTA** El número de **Resolución** disminuye al utilizar el zoom digital. Por ejemplo, **2,9** aparece en lugar de **5 MP** en la parte derecha de la pantalla de imagen, lo que indica que la imagen se está recortando hasta alcanzar un tamaño de **2,9 megapíxeles**.

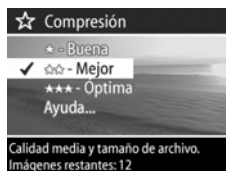
Con el ajuste predeterminado de **5 MP: 2608 x 1952** píxeles (5 megapíxeles), la imagen capturada será de tamaño completo. Con el ajuste de **1 MP: 1296 x 976** píxeles (1 megapíxel), la imagen tendrá un tamaño de 1/4.

**NOTA** El número de **imágenes restantes** de la parte inferior de la pantalla se actualiza al seleccionar un ajuste nuevo.

**NOTA** El ajuste de **Resolución** afecta al número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria. Se guardarán menos imágenes en la tarjeta de memoria con el ajuste predefinido de **Resolución de 5MP: 2608 x 1952** que con el ajuste inferior de **1MP: 1296 x 976**. Consulte **Capacidad de la tarjeta de memoria** en la página 123.

## Compresión

Si presiona **OK** cuando la opción de **Compresión** está resaltada en el menú **Captura**, aparece el submenú **Compresión**. Este submenú permite ajustar la compresión JPEG que tendrán las imágenes.



La siguiente tabla describe los ajustes de **Compresión**. El ajuste predeterminado es **Mejor**. El ajuste **Compresión** permanece configurado al apagar la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
★★★	<b>Óptima</b>	Con este ajuste se obtienen imágenes de máxima calidad, aunque es el que más memoria utiliza. Se recomienda para ampliar imágenes o imprimirlas en un tamaño superior a 18 x 24 cm.
★★	<b>Mejor</b>	Con este ajuste se obtienen imágenes de alta calidad y se requiere menos memoria que con el ajuste <b>Mejor</b> . Se recomienda para imprimir imágenes con un tamaño máximo de 18 x 24 cm.
★	<b>Buena</b>	Es el ajuste que menos memoria ocupa; resulta ideal para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.

**NOTA** El número de imágenes restantes de la parte inferior de la pantalla se actualiza al seleccionar un ajuste nuevo.



**NOTA** El ajuste **Compresión** afecta al número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria. Con el ajuste **Óptima**, se guardarán menos imágenes que con el ajuste predeterminado **Mejor**. Del mismo modo, con el ajuste predeterminado **Mejor**, se guardarán menos imágenes que con el ajuste **Buena**. Consulte **Capacidad de la tarjeta de memoria** en la página 123.

## Saturación

Si presiona OK cuando la opción **Saturación** aparece resaltada en el menú **Captura**, aparece el submenú **Saturación**. Este submenú permite ajustar la saturación de los colores de las imágenes que capture.



La siguiente tabla describe los ajustes de **Saturación**. El ajuste predeterminado es **Medio**. El ajuste de **Saturación** se mantiene al apagar la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
	<b>Bajo</b>	Los colores de las imágenes estarán más atenuados.
<b>Ninguno</b>	<b>Medio</b>	Los colores de las imágenes se saturarán normalmente.
	<b>Alto</b>	Los colores de las imágenes serán más vivos.

# Nitidez

**NOTA** El ajuste de **Nitidez** no se aplica en la grabación de videoclips.

Si presiona **OK** cuando la opción **Nitidez** aparece resaltada en el menú **Captura**, aparece el submenú **Nitidez**. Este submenú permite ajustar la nitidez de los bordes de las imágenes.

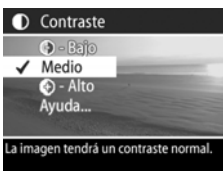


La siguiente tabla describe los ajustes de **Nitidez**. El ajuste predeterminado es **Medio**. El ajuste de **Nitidez** se mantiene al apagar la cámara.



Icono	Ajuste	Descripción
	<b>Bajo</b>	Los bordes de las imágenes serán más suaves.
<b>Ninguno</b>	<b>Medio</b>	Los bordes de las imágenes tendrán una nitidez normal.
	<b>Alto</b>	Los bordes de las imágenes serán más pronunciados.

# Contraste

Si presiona **OK** cuando la opción **Contraste** aparece resaltada en el menú **Captura**, aparece el submenú **Contraste**. Este submenú permite ajustar el contraste entre los colores oscuros y claros de las imágenes que capture, incluidos los detalles de iluminados y sombras de las imágenes.



La siguiente tabla describe los ajustes de **Contraste**. El ajuste predeterminado es **Medio**. El ajuste de **Contraste** se mantiene al apagar la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
	<b>Bajo</b>	Las imágenes tendrán menos contraste: los colores oscuros y claros serán menos distintos y habrá más detalles en los iluminados y las sombras.
<b>Ninguno</b>	<b>Medio</b>	Las imágenes tendrán un contraste normal.
	<b>Alto</b>	Las imágenes tendrán más contraste: los colores oscuros y claros de la imagen serán más distintos y habrá menos detalles en los iluminados y las sombras.






## Configurar


Si presiona OK cuando la opción **Configurar** aparece resaltada en el menú **Captura**, aparece el menú **Configurar**. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 79.


# Capítulo 3: Revisión de imágenes y videoclips

## Utilización de Reproducción

Después de haber tomado fotos o grabado videoclips, puede utilizar **Reproducción** para revisarlos.

- 1 Presione el botón **Reproducción**  para activar la **Reproducción**. La última imagen o el último videoclip que se haya tomado o visualizado aparecerá en la pantalla de imagen.
- 2 Utilice los botones   para desplazarse por las imágenes y videoclips. Mantenga presionado el botón  o  para desplazarse automáticamente.






**NOTA** Sólo se observa la primera imagen de cada videoclip, que se indica mediante el icono de **Vídeo** . Puede utilizar la opción **Reproducir** del menú **Reproducción** para reproducir videoclips o clips de audio. Consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 58.








- 3 Para apagar la pantalla de imagen después de revisar las imágenes y videoclips, pulse de nuevo el botón **Reproducción** .



Además de visualizarse los primeros cuadros de los videoclips en la Pantalla de imagen, también se muestra algo de información sobre cada imagen o videoclip en **Reproducción**. En la siguiente tabla se describe la información que puede visualizarse sobre cada imagen o videoclip mientras **Reproducción** está activado.




N°	Icono	Descripción
1	 	 — Nivel de carga de las pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de las pilas de la cámara; consulte <b>Administración de las pilas</b> en la página 113)   — Alimentación ca cuando se utilice el adaptador de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP opcionales
2		Aparece durante los primeros segundos al entrar en <b>Reproducción</b> para indicar que puede desplazarse por todas las imágenes o videoclips

Nº	Icono	Descripción
3	 1  2	Indica que se ha marcado esta imagen para HP Instant Share, incluyendo el envío de una copia por correo electrónico y la impresión de dos copias en este ejemplo (consulte el <b>Capítulo 4: Utilización de hp instant share</b> en la página 67). Aparece en blanco si se trata de un videoclip
4	5 de 14	Muestra el número de esta imagen o videoclip en relación con el número total de imágenes y videoclips de la tarjeta de memoria
5	  	 —Indica que esta imagen tiene un clip de audio   —Indica que se trata de un videoclip

## Utilización del menú Reproducción

El menú **Reproducción** permite reproducir o grabar clips de audio, reproducir videoclips, eliminar imágenes, clips de audio o videoclips o formatear la tarjeta de memoria, ampliar una imagen en la pantalla de imagen, girar una imagen o ver todos los ajustes utilizados para capturar una imagen. Desde el menú **Reproducción**, sólo se puede acceder al menú **Configurar** para establecer un número de preferencias en la cámara.

- 1 Para visualizar el menú **Reproducción**, presione el botón **OK** cuando esté en **Reproducción**. Si en ese momento no está en **Reproducción**, presione primero el botón **Reproducción**  y, a continuación, **OK**.











- 2 Utilice los botones ◀ ▶ para pasar a la imagen o el videoclip que desee utilizar.
- 3 Utilice los botones ▲ ▼ para resaltar las opciones de menú a la izquierda de la pantalla de imagen. Seleccione una opción resaltada presionando el botón OK.







**NOTA** Mientras haya una opción del menú **Reproducción** resaltada, puede utilizar los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras imágenes y videoclips. Esto resulta útil para realizar la misma acción en varias imágenes o videoclips, como por ejemplo, eliminar varias imágenes o videoclips.

- 4 Para salir del menú **Reproducción** y volver a la visualización de las imágenes en **Reproducción**, seleccione la opción ↶ **SALIR MENÚ REPROD.** y presione el botón OK.

En la siguiente tabla se resume cada una de las opciones del menú **Reproducción** y se describe la información en la esquina inferior derecha de cada imagen mientras se visualiza el menú **Reproducción**.



Nº	Icono	Descripción
1		Sale del menú <b>Reproducción</b>
2		<p>—Reproduce un clip de audio adjunto a la imagen</p> <p>—Graba un clip de audio para adjuntarlo a la imagen</p> <p>—Reproduce este videoclip</p>
3		Proporciona las opciones de eliminar la imagen o videoclip, eliminar sólo el clip de audio adjunto a la imagen estática, eliminar todas las imágenes y videoclips o formatear la tarjeta de memoria
4		Amplia esta imagen en 4,5 aumentos (no disponible para videoclips)
5		Gira esta imagen automáticamente 90 grados hacia la derecha (no disponible para videoclips)
6		Permite ver todos los ajustes utilizados para capturar la imagen
7		Muestra el menú <b>Configurar</b> , que le permite establecer varias preferencias en la cámara
8	<b>5 MP</b> <b>★★</b>	Muestra la <b>Resolución</b> (como <b>5MP</b> ) y la <b>Compresión</b> (como las dos estrellas que indican <b>Mejor</b> ) de la imagen. Aparece en blanco si se trata de un videoclip

Nº	Icono	Descripción
9	0:25  o 0:25 	 —Visible si la imagen tiene un clip de audio adjunto, con la longitud del clip de audio a la izquierda del icono   —Visible si se trata de un videoclip, con la longitud del videoclip a la izquierda del icono
10	5 de 14	Muestra el número de esta imagen o videoclip en relación con el número total de imágenes y videoclips de la tarjeta de memoria
11	fecha	Muestra la fecha en que se capturó la imagen o se grabó el videoclip
12	 1  2	Indica que se ha marcado esta imagen para HP Instant Share, incluyendo el envío de una copia por correo electrónico y la impresión de dos copias en este ejemplo (consulte el <b>Capítulo 4: Utilización de hp instant share</b> en la página 67). Aparece en blanco si se trata de un videoclip

## Reproducir/grabar audio

Esta opción del menú **Reproducción** puede ser **Reproducir** o **Grabar audio** según la imagen estática o videoclip que aparezca en el momento, como se explica más adelante.

## Reproducir


Si selecciona **Aceptar** cuando la opción **Reproducir** aparece resaltada en el menú **Reproducción**, la cámara reproducirá el clip de audio adjunto a la imagen actual o el videoclip actual.

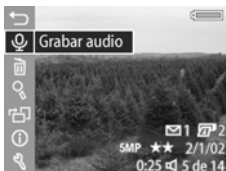


**NOTA** Si no hay ningún clip de audio adjunto a la imagen actual, la opción del menú que aparece en su lugar es **Grabar audio**, como se explica más adelante.

Puede ajustar el volumen de audio presionando los botones ▲ ▼ mientras se reproduce el clip de audio o el videoclip. Para detener la reproducción del videoclip o el clip de audio, presione el botón **OK**.

## Grabar audio

Si presiona **Aceptar** cuando la opción **Grabar audio** aparece resaltada en el menú **Reproducción**, puede grabar un clip de audio que se adjuntará a la imagen que se muestra actualmente. La grabación de audio se inicia inmediatamente después de seleccionar esta opción de menú. Durante la grabación, aparecen un icono de micrófono  y un contador de audio



La grabación de audio se detiene si se presiona el botón **OK**, si el clip de audio alcanza la duración máxima de 60 segundos o si la tarjeta de memoria está llena, lo que ocurra primero.

**NOTA** Si no está satisfecho con un clip de audio grabado, puede eliminarlo con la opción **Sólo audio** del submenú **Eliminar**, como se explica en la siguiente sección. Si lo desea, puede volver a utilizar la opción de menú **Grabar audio** para volver a grabar un clip de audio.

## Eliminar

Si presiona **OK** cuando la opción **Eliminar** aparece resaltada en el menú **Reproducción**, aparece el submenú **Eliminar**, que contiene las siguientes opciones:

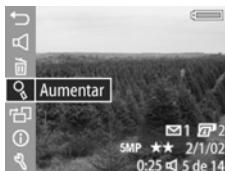
- **Cancelar:** vuelve al menú **Reproducción**
- **Esta imagen:** elimina la imagen o el videoclip que se esté visualizando en ese momento
- **Sólo audio:** sólo elimina el clip de audio adjunto a la imagen actual y mantiene la imagen
- **Todas imágenes:** elimina todas las imágenes y videoclips de la tarjeta de memoria
- **Formatear tarjeta:** elimina todas las imágenes, videoclips y archivos de la tarjeta de memoria y después formatea dicha tarjeta



Utilice los botones **▲** **▼** para resaltar una opción y a continuación presione el botón **OK** para seleccionarla.

## Aumentar

Si presiona **OK** cuando la opción **Aumentar** está resaltada en el menú **Reproducción**, la imagen actual se amplía automáticamente. Esta opción sólo se aplica para ver una imagen ampliada en la pantalla de imagen; no modifica la imagen permanentemente.



**NOTA** No puede seleccionar esta opción si actualmente se muestra un videoclip.

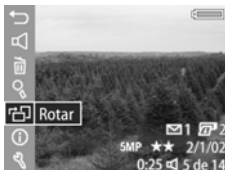
Al seleccionar esta opción, se amplía la imagen en 4,5 aumentos. La parte central de la imagen ampliada se muestra junto con cuatro flechas, que indican que se puede desplazar por la imagen ampliada con los botones ▲ ▼ y ◀ ▶.



Presione el botón **OK** para salir de la imagen ampliada y volver al menú **Reproducción**.

## Rotar

Si presiona **OK** cuando la opción **Rotar** está resaltada en el menú **Reproducción**, la imagen actual se gira automáticamente 90 grados a la derecha. A continuación, la cámara vuelve al menú **Reproducción**, solapando la imagen girada.



**NOTA** Si selecciona esta opción para una imagen que ya se ha girado, ésta volverá a girarse.



## Información de la imagen

Si presiona **OK** cuando la opción **Información de la imagen** está resaltada en el menú **Reproducción**, aparece la pantalla **Información de la imagen**, que muestra los ajustes que se utilizaron para capturar la imagen que aparece actualmente. La siguiente tabla explica la información que aparece para cada imagen al seleccionar la opción **Información de la imagen**.

**NOTA** La información de las últimas tres filas de la parte inferior derecha de la imagen es la misma que aparece en la vista del menú **Reproducción** de la imagen.



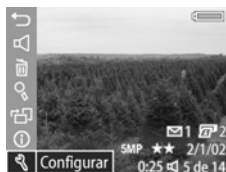
#	Descripción
1	Ajuste no predeterminado del modo de exposición ( <b>Acción</b> , <b>Paisaje</b> , <b>Retrato</b> o <b>Prioridad apert.</b> ) y todos los ajustes no predeterminados del menú <b>Captura</b>
2	Valor de diafragma (apertura) o en blanco si se trata de un videoclip, velocidad del disparador o en blanco si se trata de un videoclip y ajuste de <b>Compensación de exposición (EV)</b>

#	Descripción
3	Ajuste de <b>Velocidad ISO</b> utilizado (100, 200 o 400) o en blanco si se trata de un videoclip
4	Posición de zoom del objetivo al tomar la fotografía
5	Ajuste de alcance de enfoque no predeterminado ( <b>Macroenfoque</b> o <b>Infinito</b> )
6	Ajuste de flash utilizado ( <b>Flash apagado</b> , <b>Flash automático</b> , <b>Flash encendido con Reducción de ojos rojos</b> , <b>Noche</b> o <b>Noche con Reducción de ojos rojos</b> ) o en blanco si se trata de un videoclip
7	Nombre de archivo de la imagen en la tarjeta de memoria
8	Tamaño de archivo de la imagen en la tarjeta de memoria

Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras imágenes y obtener información sobre las mismas. A continuación, presione el botón **OK** para volver al menú **Reproducción**.

## Configurar

Si presiona **OK** cuando la opción **Configurar** aparece resaltada en el menú **Reproducción**, aparece el menú **Configurar**. Consulte el **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 79.




# Capítulo 4:

## Utilización de hp instant share


Esta cámara ofrece una magnífica función denominada **HP Instant Share**. Esta función le permite seleccionar imágenes en la cámara que serán procesadas posteriormente de forma automática cuando la cámara se conecte al equipo o a determinadas impresoras HP.

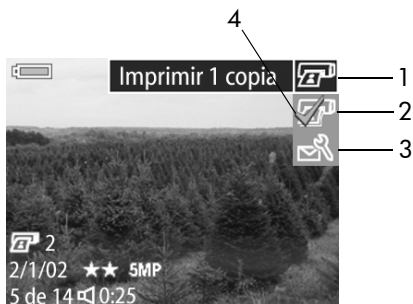
Por ejemplo, si selecciona las imágenes que desee imprimir y, a continuación, conecta la cámara al equipo o a la impresora, las imágenes seleccionadas se imprimirán automáticamente.





Asimismo, puede seleccionar imágenes en la cámara para que sean procesadas automáticamente por el servicio de correo electrónico de HP. Cuando la cámara se conecta al equipo, las imágenes seleccionadas se envían por correo electrónico a la familia, los amigos, o a cualquier dirección de correo electrónico que se especifique. Los detalles de este tema se explican más adelante en este capítulo.

Al presionar el botón **Compartir** /✉ de la cámara, la última imagen tomada o visualizada aparece en la pantalla de imagen, junto a cualquier impresión u otro destino que se haya seleccionado para la imagen. Puede utilizar los botones ◀▶ para desplazarse por las imágenes para ver los destinos de otras imágenes de la cámara.


# Utilización del menú Compartir

Al presionar el botón **Compartir** , aparece el menú **Compartir** en la esquina superior derecha de la pantalla de imagen. La siguiente tabla describe todas las opciones del menú **Compartir**.



Nº	Icono	Descripción
1		<b>Imprimir 1 copia</b> de la imagen actual cuando esté conectada a un equipo o a una impresora. De forma predeterminada, se imprime una imagen de 10 x 15 cm.
2		<b>Imprimir 2 copias</b> de la imagen actual cuando esté conectada a un equipo o a una impresora.
3		<b>Personalizar este menú...</b> le permite agregar direcciones de correo electrónico y otros servicios electrónicos al menú <b>Compartir</b> . Este procedimiento se explica más adelante en este capítulo.
4		La marca de verificación indica que ese destino se ha seleccionado para la imagen mostrada en ese momento. (Puede seleccionar más de un destino para una imagen.)


# Utilización de hp instant share para imprimir imágenes

- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **Compartir** /✉.
- 2 Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse hasta la imagen que desee imprimir.

**NOTA** Los videoclips no pueden seleccionarse para imprimirse.

- 3 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse hasta la opción de impresión que desee en el menú **Compartir**.
- 4 Presione el botón **OK** para seleccionar la opción de impresión y aparecerá el signo ✓ junto a la opción. Para deselegionar una opción de impresión, presione de nuevo el botón **OK**.

**NOTA** Puede seleccionar las opciones de impresión **Imprimir 1 copia** y **Imprimir 2 copias** para una imagen, de tal forma que se impriman 3 copias de dicha imagen cuando se conecte a un equipo o a una impresora.

- 5 Desplácese hasta otras imágenes con los botones ◀ ▶ y repita los pasos 3 y 4 para seleccionar opciones de impresión para cada imagen.
- 6 Cuando haya seleccionado todas las imágenes que desee imprimir, presione el botón **Compartir** /✉ para salir del menú **Compartir**.
- 7 La próxima vez que conecte la cámara al equipo o a una impresora compatible, se imprimirán las imágenes seleccionadas. Consulte el **Capítulo 5: Descarga e impresión de imágenes** en la página 75 para obtener más información sobre cómo conectar la cámara al equipo o a la impresora.

**NOTA** El menú **Compartir** crea un archivo DPOF (Formato de orden de impresión digital) estándar para las opciones de impresión.

# Utilización del servicio de correo electrónico de hp instant share



La utilización de HP Instant Share para enviar imágenes por correo electrónico conlleva tres pasos:

- 1 Agregar direcciones de correo electrónico o listas de distribución de grupo al menú **Compartir** de la cámara (utilizando el equipo y la cámara a la vez).
- 2 Seleccionar las imágenes que se desea enviar por correo electrónico (a través del menú **Compartir** de la cámara).
- 3 Conectar la cámara al equipo para enviar por correo electrónico las imágenes seleccionadas.

**NOTA** Si utiliza un equipo Macintosh, debe tener una cuenta de correo electrónico de Internet activa a la que se pueda acceder para enviar las imágenes seleccionadas.

## Adición de direcciones de correo electrónico y listas de distribución de grupo

**NOTA** Para poder realizar este procedimiento en un equipo con Windows, deberá disponer de una conexión a Internet.

- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **Compartir** .
- 2 Resalte la opción **Personalizar este menú...**  y presione el botón **OK**. Aparecerá un mensaje en la pantalla de imagen en el que se le pedirá que conecte la cámara al equipo.

**NOTA** Si el equipo que utiliza funciona con Windows XP, al conectar la cámara al equipo en el paso siguiente, aparecerá un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrarlo.

- 3 Conecte la cámara al equipo mediante el cable USB o una base de acoplamiento para la cámara HP 8886 opcional. De esta forma, se activará el Asistente para la configuración del menú **Compartir** de la cámara.

**NOTA** Se necesita una tarjeta de memoria instalada en la cámara que no esté bloqueada y disponga de espacio libre para que el equipo pueda reconocer la cámara a través del Asistente para la configuración del menú **Compartir** de la cámara.

- 4 En la primera ventana, haga clic en **Recuperar de la cámara** si se trata de un equipo con Windows o en **Siguiente** si se trata de un equipo Macintosh.

- 5 En la pantalla denominada **Modificar menú Compartir**:

- En Windows, compruebe que aparezca **Fotografías por correo electrónico** encima del botón **Agregar...** y haga clic en el mismo.
- En Macintosh, haga clic en el botón **Agregar...**


- 6 Si está utilizando un:

- Equipo con Windows, se le pedirá que acceda al programa HP Passport. HP Passport le permite utilizar el servicio gratuito de correo electrónico de HP así como otros servicios que puedan ofrecerse en el futuro. La primera vez que acceda a esta pantalla, deberá registrarse como usuario nuevo. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para registrarse.


- Equipo Macintosh, agregue las direcciones de correo electrónico que desee. A continuación, continúe con el paso 8.
- 7** Una vez registrado correctamente, inicie una sesión del programa HP Passport y, a continuación, aparecerá la pantalla **Configuración de fotografías por correo electrónico**. Desde aquí puede especificar direcciones de correo electrónico individuales o crear listas de distribución de grupo y especificar cómo desea que aparezcan en el menú **Compartir** de la cámara. También puede especificar el asunto y el texto que acompañará a todos los mensajes de correo electrónico que envíe a las direcciones de correo electrónico o listas de distribución. Una vez completado el formulario, haga clic en **Siguiente**. En la pantalla de confirmación que aparezca, haga clic en **Finalizar**.
- 8** Los nombres que haya especificado para los nuevos destinos de correo electrónico o listas de distribución de grupo deben aparecer en la pantalla **Modificar menú Compartir** (en la sección **Menú Compartir actual**). Para agregar direcciones de correo electrónico o listas de distribución adicionales al menú **Compartir** de la cámara, repita los pasos 5-7 para Windows o 5-6 para Macintosh. Si está utilizando un equipo con Windows, no necesitará volver a iniciar una sesión del programa HP Passport.

**NOTA** Puede configurar hasta 32 destinos para **Compartir** (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el menú **Compartir** de la cámara.



- 9 Una vez agregadas las direcciones de correo electrónico o las listas de distribución, haga clic en **Guardar en la cámara** si utiliza Windows o en **Siguiente** en un equipo Macintosh para agregar las nuevas direcciones o listas de distribución al menú **Compartir** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado las direcciones o listas en la cámara, desconéctela del equipo y presione el botón **Compartir** /✉ para ver los nuevos destinos de correo electrónico en el menú **Compartir**.
- 10 Ya puede seleccionar las imágenes de la cámara que desee enviar por correo electrónico. Para saber cómo hacer esto, consulte la siguiente sección.

## Seleccionar imágenes para enviar por correo electrónico


- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **Compartir** .
- 2 Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse hasta la imagen que desee enviar por correo electrónico.

**NOTA** Los videoclips no pueden seleccionarse para enviarse por correo electrónico.

- 3 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse hasta el destino de correo electrónico que desee seleccionar.
- 4 Presione el botón **OK** para seleccionar el destino de correo electrónico y aparecerá el signo ✓ junto al destino.

**NOTA** Puede seleccionar más de un destino de correo electrónico u opción de impresión para una imagen.

- 5 Desplácese a otras imágenes con los botones ◀ ▶ y repita los pasos 3 y 4 para seleccionar los destinos de correo electrónico de cada imagen.

- 6 Cuando termine de seleccionar todas las imágenes que desee enviar por correo electrónico, presione el botón **Compartir**  para salir del menú **Compartir**.
- 7 La siguiente vez que conecte la cámara al equipo, las imágenes que se hayan seleccionado para ser enviadas por correo electrónico se enviarán a sus respectivos destinos. Consulte el **Capítulo 5: Descarga e impresión de imágenes** en la página 75 para obtener información sobre cómo conectar la cámara al equipo.

La forma de envío de las imágenes por correo electrónico funciona de forma diferente en equipos con Windows y en equipos Macintosh, como se explica en las siguientes subsecciones.

## Windows

Las imágenes no se envían directamente a cualquiera, sino que se envía un mensaje a cada dirección de correo electrónico o lista de distribución de grupo que se haya seleccionado en el menú **Compartir**. Este mensaje contiene una vista en miniatura de cada una de las imágenes seleccionadas para su envío a la dirección o lista, así como un vínculo a una página Web en la que el receptor puede visualizar las imágenes. Desde esa página Web, el receptor tiene la posibilidad de responder al remitente o de imprimir la imagen. Este procedimiento permite a aquellas personas que utilizan diferentes programas de correo electrónico visualizar fácilmente las imágenes sin necesidad de enfrentarse a la difícil tarea de intentar abrir los archivos adjuntos al mensaje.

## Macintosh

Las imágenes se envían directamente a los destinatarios a través del programa de correo electrónico predeterminado de su equipo.

# Capítulo 5:

## Descarga e impresión de imágenes

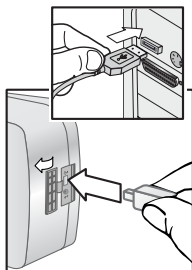
Una vez haya tomado sus imágenes, podrá descargarlas de la cámara al equipo o imprimirlas directamente en una impresora, como se explica en este capítulo.

**NOTA** También puede utilizar la base de acoplamiento para la cámara HP 8886 para descargar imágenes en un equipo o imprimirlas directamente en una impresora, así como para mostrarlas en un televisor. Consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para la cámara HP 8886** incluido con la base de acoplamiento.

### Descarga en un equipo

**NOTA** Si utiliza un equipo Macintosh, debe cambiar primero el ajuste de **Configuración USB** a **Unidad de disco** en el menú **Configurar**. Consulte **Configuración USB** en la página 81.

- 1 Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla a un equipo. Conecte el extremo más largo de dicho cable USB al equipo.
- 2 Abra la puerta de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.



**NOTA** Si el equipo funciona con Windows XP, al encender la cámara en el paso siguiente aparecerá un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrarlo.

- 3** Encienda la cámara. El software de Descarga de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para que descargue automáticamente imágenes en la cámara, las imágenes se descargarán automáticamente en el equipo. Si no es así, en la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Iniciar descarga**. Si hay alguna imagen en la cámara que se haya seleccionado en el menú **Compartir** para imprimirse o enviarse por correo electrónico, estas acciones se iniciarán una vez que dichas imágenes se hayan descargado en el equipo.
- 4** Cuando en la pantalla de descarga del equipo aparezca **Finalizado**, indica que las imágenes se han guardado y publicado. Ya puede desconectar la cámara del equipo.

**NOTA** Para descargar imágenes a un equipo que no tenga instalado el software fotografías e imágenes HP, cambie el ajuste de **Configuración USB** a **Unidad de disco** en el menú **Configurar**. Consulte **Configuración USB** en la página 81. De esta forma, la cámara puede considerarse como otra unidad de disco del equipo, lo que le permite copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.

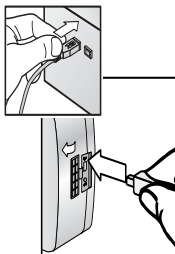
## Impresión de imágenes

Para imprimir imágenes descargadas en el equipo, puede utilizar el software fotografías e imágenes HP que se suministra con la cámara.

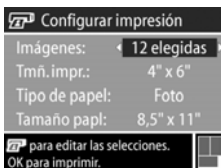
También puede conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o a cualquier otra impresora HP que disponga de un puerto USB en el panel frontal e imprimir las imágenes seleccionadas en el menú **Compartir** o todas las imágenes de la cámara.

Para imprimir directamente en una impresora HP Photosmart o cualquier otra impresora HP con un puerto USB en el panel frontal:

- 1 Compruebe que la impresora esté encendida y en línea. (No deben aparecer indicadores luminosos parpadeantes en la impresora ni mensajes de error relacionados con la misma.) Ponga papel en la impresora, si es necesario.
- 2 Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla directamente a una impresora. Conecte el extremo cuadrado del cable USB a la impresora.
- 3 Abra la puerta de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más pequeño del cable USB al conector USB de la cámara.



Aparece el menú **Configurar impresión** en la cámara. Si ya ha seleccionado las imágenes que desea imprimir desde el menú **Compartir** de la cámara, se mostrará el número de imágenes seleccionadas, como en este menú **Configurar impresión** de ejemplo. De lo contrario, aparecerá **Imágenes: TODAS**.




- 4 Ajuste los valores del menú **Configurar impresora** utilizando los botones ▲ ▼ para resaltar una opción de menú y los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste de las opciones.

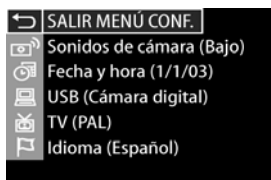
**NOTA** En la esquina inferior derecha de la pantalla **Configurar impresión** aparece una vista previa de la impresión que muestra la disposición de página que se utilizará para imprimir imágenes. La vista previa de impresión se actualiza cuando se cambian los ajustes de **Tmñ. impr.** y **Tamaño papl.**

- 5 Presione el botón **OK** para iniciar la impresión.

# Capítulo 6: Utilización del menú Configurar

El menú **Configurar** le permite establecer varios ajustes de la cámara, como los sonidos de la cámara, la fecha y la hora y la configuración de la conexión de TV o USB. Puede tener acceso al menú **Configurar** desde el menú **Captura** o el menú **Reproducción**.

- 1 Para mostrar el menú **Configurar**, abra el menú **Captura** o **Reproducción** y utilice los botones ▲ ▼ para resaltar la opción de menú **Configurar** . (Para obtener información acerca de estos otros menús, consulte **Utilización del menú Captura** en la página 41 o **Utilización del menú Reproducción** en la página 58.) A continuación, presione el botón OK.



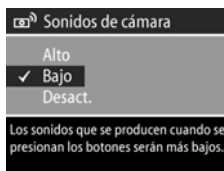
- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse entre las opciones del menú **Configurar**.
- 3 Puede presionar el botón **Aceptar** para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú o utilizar los botones ◀ ▶ para cambiar los ajustes de la opción resaltada sin pasar al submenú.

- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones ▲ ▼ y el botón OK para cambiar el ajuste de la opción del menú **Configurar**.
- 5 Para salir del menú **Configurar** y volver al menú **Captura** o **Reproducción**, resalte la opción ↩ SALIR MENÚ CONF. y presione el botón OK.

## Sonidos de la cámara

Los sonidos de la cámara son los sonidos que la cámara emite cuando se enciende, al presionar un botón o cuando se toma una imagen. Los sonidos de la cámara no son los sonidos de audio que se graban con las imágenes o los videoclips.

Si presiona OK cuando está resaltada la opción **Sonidos de cámara** del menú **Configurar**, aparece el submenú **Sonidos de cámara**. Este submenú permite establecer el nivel de volumen de los sonidos de la cámara o desactivarlos.



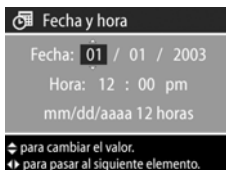
El ajuste de **Sonidos de cámara** predeterminado es **Bajo**.

**NOTA** El nivel de volumen de los sonidos de la cámara no se ve afectado por el ajuste del nivel de audio de la opción **Reproducir** del menú **Reproducción**.



# Fecha y hora

Si presiona **Aceptar** cuando está resaltada la opción **Fecha y hora** del menú **Configurar**, aparece la pantalla **Fecha y hora**. Esta pantalla permite establecer la fecha y hora actuales, así como el formato de fecha y hora de la cámara.

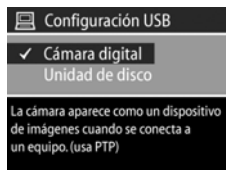


Normalmente, esta acción se realiza al configurar la cámara por primera vez, aunque es posible que necesite volver a ajustar la fecha y la hora si viaja a diferentes zonas horarias o si la cámara se queda sin pilas durante más de 10 minutos.

Para configurar el formato de fecha, hora y fecha/hora, siga el mismo procedimiento utilizado en **Ajuste de la fecha y la hora** en la página 19.

# Configuración USB

Si presiona **Aceptar** cuando la opción **USB** aparece resaltada en el menú **Configurar**, aparece el submenú **Configuración USB**. Este submenú determina el modo en que se muestra la cámara cuando se conecta a un equipo.



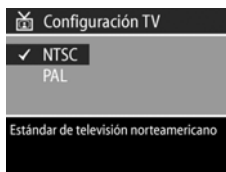
- **Cámara digital:** el equipo reconoce la cámara como una cámara digital con el estándar PTP (protocolo de transferencia de imágenes). Este es el ajuste predeterminado de la cámara. Utilice este ajuste para descargar y compartir en un equipo con Windows que tenga el software fotografías e imágenes HP instalado.

- **Unidad de disco:** el equipo reconoce la cámara como una unidad de disco con el estándar MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo). Utilice este ajuste para descargar y compartir imágenes en un equipo Macintosh o en un equipo con Windows que no tenga instalado el software fotografías e imágenes HP.

## Configuración TV

Si presiona OK cuando la opción TV está resaltada en el menú

**Configurar**, aparece el submenú **Configuración TV**. Este submenú permite definir el formato de la señal de salida de vídeo para mostrar imágenes de la cámara en una televisión (TV) conectada a la cámara con una base de acoplamiento para la cámara HP 8886 opcional.



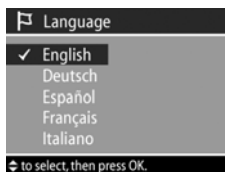
- **NTSC:** formato utilizado principalmente en Norteamérica y Japón
- **PAL:** formato utilizado principalmente en Europa

El ajuste predeterminado depende del idioma que haya seleccionado al encender la cámara por primera vez. Para obtener más información, consulte **Selección del idioma** en la página 19.

Para obtener más información acerca de la conexión de la cámara a la televisión, consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para la cámara HP 8886**.

# Idioma

Si presiona **OK** cuando está resaltada la opción **Language (Idioma)** del menú **Configurar**, aparece el submenú **Language (Idioma)**. Este submenú permite establecer el idioma de la interfaz de la cámara, incluido el texto de los menús y la Pantalla de imagen.



El ajuste de **Language (Idioma)** predeterminado es **English (Inglés)**.

Para configurar el idioma de la cámara, siga el mismo procedimiento utilizado en la sección **Selección del idioma** en la página 19.

# Capítulo 7: Solución de problemas y asistencia técnica

## Problemas y soluciones

**NOTA** Si después de consultar la información sobre la solución de problemas de la siguiente tabla no consigue solucionar el problema, puede ejecutar las pruebas de diagnóstico de la cámara para intentar localizar y solucionar el problema por sí mismo. Puede obtener las pruebas de diagnóstico para la cámara digital HP Photosmart 935 en el siguiente sitio Web: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende.	Faltan las pilas o no funcionan correctamente, están agotadas o mal instaladas.	La carga de las pilas puede ser baja o puede estar completamente agotada. Pruebe a instalar pilas nuevas o recargadas.  Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente.  No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener mejores resultados, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende. (continuación)	El adaptador de corriente ca HP no está conectado a la cámara o no está enchufado a una toma de corriente.	Asegúrese de que el adaptador de corriente ca HP esté conectado a la cámara y enchufado a una toma eléctrica que funcione.
	El adaptador de corriente ca HP no funciona correctamente.	Asegúrese de que el adaptador de corriente ca HP no esté dañado ni sea defectuoso y de que esté enchufado a una toma eléctrica que funcione.
Tengo que cambiar las pilas con frecuencia.	El uso prolongado de la pantalla de imagen para la Vista en vivo o la grabación de vídeo y el uso excesivo del flash y el zoom consumen una gran cantidad de la energía de las pilas.	<p>Reduzca el uso de la Vista en vivo y el vídeo, especialmente si utiliza pilas alcalinas. Utilice el flash y el zoom sólo cuando sea necesario.</p> <p>Utilice un adaptador de corriente ca HP para alimentar la cámara al usar la pantalla de imagen durante un período de tiempo prolongado, o utilice el visor en lugar de la pantalla de imagen siempre que sea posible. No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener mejores resultados, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad.</p>

Problema	Posible causa	Solución
<b>Tengo que cambiar las pilas con frecuencia. (continuación)</b>	Las pilas de NiMH que está utilizando no se han recargado correctamente, o se han descargado por sí solas debido a que no se han utilizado recientemente.	Si las pilas de NiMH son nuevas o no se han utilizado durante varios meses, deberán cargarse y descargarse completamente tres o cuatro veces con el fin de que alcancen su nivel óptimo de capacidad. Además, las pilas de NiMH se descargan solas si no se utilizan o no están instaladas en la cámara. Así pues, si las pilas no se han utilizado durante una semana o más, podrán beneficiarse de la carga.
<b>Las pilas de la cámara no se cargan.</b>	No se han insertado las pilas recargables.	Instale las pilas de NiMH. Las pilas alcalinas y de litio no se pueden recargar.
	Las pilas ya están cargadas.	La carga de las pilas no se iniciará si se han cargado recientemente. Intente cargarlas de nuevo después de que hayan permanecido descargadas durante un rato.
	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para que se inicie la carga.	La cámara no intentará cargar las pilas que puedan estar dañadas o excesivamente descargadas. Quite las pilas de la cámara, cárguelas en un cargador de pilas externo y, a continuación, pruébelas de nuevo en la cámara. Si esto no funciona, es posible que una o más pilas sean defectuosas. Adquiera pilas de NiMH nuevas e inténtelo de nuevo.

Problema	Posible causa	Solución
Las pilas de la cámara no se cargan. (continuación)	Se utiliza un adaptador de corriente ca incorrecto.	Utilice sólo el adaptador de corriente ca HP aprobado para su uso con esta cámara. Consulte <b>Adquisición de accesorios de la cámara</b> en la página 116.
	Las baterías están dañadas o son defectuosas.	Las pilas de NiMH se degradan con el tiempo y pueden fallar. Si la cámara detecta un problema con las pilas, no empezará a cargar o se detendrá antes. Adquiera pilas nuevas.
El indicador luminoso de alimentación/memoria parpadea como si se estuvieran recargando las pilas, pero no hay pilas instaladas.	La cámara no reconoce que no hay pilas instaladas.	No haga nada. El parpadeo no resulta dañino y debería detenerse después de 5-30 minutos.
La fecha y/o la hora aparecen de forma incorrecta.	Las pilas están agotadas o han estado fuera de la cámara durante demasiado tiempo.	La fecha y la hora se mantienen unos 10 minutos sin pilas instaladas. Restablezca la fecha y la hora a través de la opción <b>Fecha y hora</b> del menú <b>Configurar</b> . (Consulte <b>Fecha y hora</b> en la página 81.)

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no responde cuando se presiona un botón.	La cámara está apagada o se ha desconectado.	Encienda la cámara o apáguela y vuelva a encenderla.
	La cámara está conectada a un equipo.	La mayor parte de los botones de la cámara, excepto el interruptor ► <b>ON/OFF</b> , no responden cuando la cámara está conectada a un equipo. Si responden, es sólo para activar la pantalla de imagen si está desactivada o, en algunos casos, para desactivarla si está activada.
	Las pilas están agotadas.	Cambie o recargue las pilas.
	La cámara ha dejado de funcionar.	Presione el interruptor <b>Restaurar</b> para restaurar la cámara. Consulte <b>Restauración de la cámara</b> en la página 94.



Problema	Posible causa	Solución
Se produce un retraso largo entre el momento en que se presiona el botón del Disparador y el instante en que la cámara toma la imagen.	La cámara necesita tiempo para bloquear el enfoque y la exposición.	Utilice el <b>Bloqueo del enfoque</b> . (Consulte <b>Utilización del bloqueo de enfoque</b> en la página 31.)
	La cámara está tomando una exposición larga.	Utilice un trípode o el flash.
	La <b>Reducción de ojos rojos</b> de la cámara está activada.	Se necesita más tiempo para tomar una foto con el ajuste de Reducción de ojos rojos activado. El disparador se retrasa a causa del flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no toma una imagen al presionar el botón del Disparador.	No ha presionado lo suficiente el botón del Disparador.	Presione el botón del Disparador hasta el fondo.
	La tarjeta de memoria no está instalada.	Instale la tarjeta de memoria.
	La tarjeta de memoria está llena.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria. O bien, sustituya la tarjeta por otra nueva.
	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	El flash se está recargando.	Antes de tomar otra imagen, espere hasta que el flash se recargue.
	La cámara está establecida en <b>Macroenfoco</b> , pero el enfoque es más lejano que el rango para macro (primer plano).	Enfoque la cámara de nuevo para situarla dentro del rango para macro (primer plano). (Consulte el rango para <b>Macroenfoco</b> en <b>Ajuste del rango para enfoque</b> en la página 33.)
	La cámara todavía está guardando la última imagen que tomó.	Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar la última imagen antes de tomar otra.

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es borrosa.	La cámara está establecida en enfoque <b>normal</b> cuando debería haberse establecido en <b>Macroenfoque</b> , o viceversa.	Establezca la cámara en <b>Macroenfoque</b> o en enfoque <b>normal</b> e intente tomar la imagen de nuevo. (Consulte <b>Ajuste del rango para enfoque</b> en la página 33.)
	Movió la cámara mientras tomaba la imagen.	Sujete la cámara firmemente mientras presiona el botón del <b>Disparador</b> o utilice un trípode.
	Hay poca luz y el flash está establecido en <b>Flash apagado</b> .	Cuando está oscuro, la cámara necesita un tiempo de exposición más largo. Utilice un trípode para sujetar la cámara firmemente, mejore las condiciones de iluminación o establezca el flash en <b>Flash encendido</b> (consulte página 38).
	La cámara ha enfocado un objeto erróneo o no ha podido enfocar.	Utilice el <b>Bloqueo del enfoque</b> . (Consulte <b>Utilización del bloqueo de enfoque</b> en la página 31.)

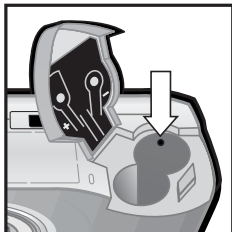
Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado brillante.	El flash proporcionó demasiada luz.	Utilice el ajuste <b>Flash apagado</b> (consulte la página 38).
	Estaba demasiado cerca del sujeto de la imagen para utilizar el flash.	Aléjese del sujeto de la imagen o utilice el ajuste <b>Flash apagado</b> (consulte la página 38), y tome la imagen de nuevo.
	Una fuente natural o artificial diferente del flash proporcionó demasiada luz.	Pruebe a tomar la imagen desde un ángulo diferente. Evite dirigir la cámara directamente hacia una luz brillante o una superficie que refleje la luz en un día soleado. Utilice el ajuste <b>Flash encendido</b> (consulte la página 38) o ajuste la <b>Compensación de exposición</b> (consulte la página 37).
	La escena tenía demasiados objetos oscuros, como un perro negro en un sofá negro.	Reduzca la <b>Compensación de exposición</b> (consulte la página 37) para que los objetos oscuros de la escena no parezcan difuminados."

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado oscura.	No había suficiente luz.	Espera a que mejoren las condiciones de iluminación natural, incorpore iluminación indirecta, utilice el flash (consulte la página 38), o ajuste la <b>Compensación de exposición</b> (consulte la página 37).
	El flash estaba encendido, pero el sujeto de la imagen estaba demasiado alejado.	Asegúrese de que el sujeto de la imagen se encuentra dentro de la distancia de funcionamiento del flash (consulte el <b>Apéndice B: Especificaciones</b> en la página 118). Si es así, intente utilizar el ajuste <b>Flash apagado</b> (consulte la página 38), lo que requerirá un tiempo de exposición más largo.
	Una luz brilló detrás del sujeto que estaba captando.	Utilice el ajuste <b>Flash encendido</b> (consulte la página 38) para iluminar el sujeto de la imagen o ajuste la <b>Compensación de exposición</b> (consulte la página 37).
	Un dedo obstruyó el destello del flash.	Asegúrese de alejar los dedos del flash cuando tome una imagen.
	La escena tenía demasiados objetos de colores claros, como un perro blanco en la nieve.	Aumente la <b>Compensación de exposición</b> (consulte la página 37) para que los objetos de colores claros de la escena no parezcan turbios.

# Restauración de la cámara

Si la cámara no responde al presionar cualquier botón, utilice el interruptor **Restaurar** para restaurar la cámara:

- 1 Abra la puerta de las pilas de la parte inferior de la cámara y quítelas.
- 2 Empuje el extremo enderezado de un clip en el interruptor **Restaurar** hasta presionarlo y suelte el clip. La cámara se restablecerá.
- 3 Vuelva a poner las pilas y cierre la puerta de las mismas. Ya puede utilizar la cámara de nuevo.



# Mensajes de error en la cámara

Mensaje	Posible causa	Solución
Sin batería. La cámara se está apagando.	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para continuar la operación.	Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de corriente ca HP opcional.
Baterías descargadas	El nivel de carga de las pilas está bajo (menos de 1/3).	Recargue o sustituya las pilas pronto.
Nivel de batería demasiado bajo para vista en vivo	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para utilizar la <b>Vista en vivo</b> en la pantalla de imagen.	Tome las imágenes con el visor en lugar de con la pantalla de imagen. Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de corriente ca HP opcional.


Mensaje	Posible causa	Solución
Las pilas están defectuosas	Una o ambas pilas tienen un nivel de carga bajo o están muy descargadas.	Adquiera pilas nuevas.
Las pilas no son recargables	Ha sucedido un error o un problema de interrupción de corriente ca durante la carga, se utiliza un adaptador de corriente ca inadecuado, las pilas son defectuosas o no hay pilas instaladas en la cámara.	Intente cargar las pilas un par de veces. Si esto no funciona, adquiera pilas nuevas e inténtelo de nuevo.
El objetivo está obstruido	Algo bloquea el objetivo y no permite que se amplíe con el encendido.	Deje espacio libre para que el objetivo pueda ampliarse.
Tarjeta no admitida	La tarjeta insertada en la ranura de memoria no es una tarjeta de memoria o no es una tarjeta de memoria admitida.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara. (Consulte el <b>Apéndice B: Especificaciones</b> en la página 118.)
Cámara sin tarjeta	La cámara no tiene una tarjeta de memoria instalada.	Instale una tarjeta de memoria.

Mensaje	Posible causa	Solución
Tarjeta sin formatear	Es necesario formatear la tarjeta de memoria.	Formatee la tarjeta de memoria utilizando la opción <b>Formatear tarjeta</b> del submenú <b>Eliminar</b> del menú <b>Reproducción</b> . (Consulte <b>Eliminar</b> en la página 63.) De esta forma, se eliminarán todos los datos de la tarjeta.
Tarjeta con formato incorrecto	La tarjeta de memoria se ha formateado para otro dispositivo diferente como un reproductor de MP3.	Formatee de nuevo la tarjeta utilizando la opción <b>Formatear tarjeta</b> del submenú <b>Eliminar</b> del menú <b>Reproducción</b> . (Consulte <b>Eliminar</b> en la página 63.)
Imposible formatear	La tarjeta de memoria está dañada.	Cambie la tarjeta de memoria.
Tarjeta bloqueada	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
Tarjeta llena	No hay suficiente espacio para guardar más imágenes en la tarjeta de memoria.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria (consulte <b>Eliminar</b> en la página 63) o sustituya la tarjeta por una nueva.



Mensaje	Posible causa	Solución
Tarjeta ilegible	La tarjeta de memoria no se admite o está dañada.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara. (Consulte el <b>Apéndice B: Especificaciones</b> en la página 118.) Si se trata del tipo correcto, intente formatearla (consulte la opción <b>Formatear</b> del submenú <b>Eliminar</b> en la página 63). Si no se formatea, es posible que esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.
PROCESANDO...	La cámara está procesando datos, como guardar la última imagen que se haya tomado.	Espera unos segundos para que la cámara acabe de procesar los datos antes de tomar otra imagen.
Cargando flash	La cámara está cargando el flash.	Cuando la carga de las pilas es baja, el flash tarda más tiempo en cargarse. Si este mensaje aparece con frecuencia, puede que sea necesario cambiar o recargar las pilas.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Enfoque demasiado alejado</b>	La distancia de enfoque es superior a la distancia a la que puede enfocar la cámara.	Asegúrese de que la cámara no tiene el ajuste de enfoque establecido en <b>Macroenfoque</b> . Considere la posibilidad de utilizar el ajuste de enfoque <b>Infinito</b> si el sujeto de la imagen se encuentra alejado.
<b>Enfoque demasiado cerca</b>	La distancia de enfoque es inferior a la distancia a la que puede enfocar la cámara.	Establezca la cámara en el ajuste de <b>Macroenfoque</b> , o si ya está establecida en <b>Macroenfoque</b> , aleje la cámara del sujeto de la imagen.
<b>Poca luz: no se puede enfocar</b>	La escena está demasiado oscura y la cámara no puede enfocar.	Agregue una fuente de luz externa o utilice el <b>Bloqueo de enfoque</b> (consulte la página 31) y dirija la cámara a una parte de la escena más brillante.

Mensaje	Posible causa	Solución
No se puede enfocar y parpadea 🌸	La cámara está establecida en <b>Macroenfoco</b> , pero sujeto de la imagen está demasiado alejado.	Establezca la cámara en enfoque <b>normal</b> e intente tomar la imagen de nuevo. (Consulte <b>Ajuste del rango para enfoque</b> en la página 33.)
	El sujeto de la imagen no ofrecía el contraste suficiente para que la cámara lo enfocara correctamente.	Utilice el <b>Bloqueo de enfoque</b> antes de tomar la imagen (consulte la página 31).
	La iluminación es insuficiente y es posible que la imagen salga borrosa a causa del largo tiempo de exposición que se requiere.	Utilice el flash (consulte <b>Ajuste del flash</b> en la página 38) o un trípode.
El valor de <b>diafragma</b> y la <b>velocidad de obturación</b> están en rojo en vista en vivo	La cámara se encuentra fuera del rango para el valor de apertura seleccionado.	Seleccione una apertura diferente cuando utilice el modo de exposición <b>Prioridad apert.</b>
Cámara sin imágenes	No hay imágenes o videoclips en la tarjeta de memoria y está intentando revisarlos en <b>Reproducción</b> .	Tome algunas imágenes o videoclips.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>No se puede mostrar la imagen</b>	Este error se debe probablemente a que se han copiado imágenes en la tarjeta de memoria desde un equipo o a que alguna imagen ha resultado dañada por no haber apagado la cámara correctamente.	Utilice el software de HP para editar las imágenes copiadas en la tarjeta de memoria. Asimismo, no extraiga las pilas o la tarjeta de memoria con la cámara esté encendida.
<b>Dispositivo desconocido</b>	La cámara está conectada a un dispositivo USB que no reconoce.	Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora o equipo no admitidos.

Mensaje	Posible causa	Solución
<p><b>No se puede establecer comunicación con la impresora</b></p>	<p>No existe ninguna conexión entre la cámara y la impresora.</p>	<p>Asegúrese de que el cable entre la cámara o la base de acoplamiento para la cámara HP 8886 y la impresora esté conectado. Si no se resuelve el problema, apague la cámara y desconéctela. Apague la impresora y vuelva a encenderla. Conecte de nuevo la cámara y enciéndala.</p>
	<p>La impresora admitida está apagada o no está conectada a la cámara.</p>	<p>Asegúrese de que la cámara se encuentra conectada a una impresora admitida y de que dicha impresora está encendida.</p>
<p><b>Impresora no admitida</b></p>	<p>La impresora no es un dispositivo admitido.</p>	<p>Conecte la cámara a una impresora admitida, como una impresora HP Photosmart u otra impresora HP con un puerto USB en el panel frontal. O bien, conecte la cámara a un equipo e imprima desde allí, de forma alternativa.</p>

Mensaje	Posible causa	Solución
Bandeja de fotos enganchada	El tamaño de papel seleccionado no puede utilizarse con la bandeja de fotografías de la impresora.	Desenganche la bandeja de fotografías de la impresora o cambie el tamaño de papel.
Cubierta superior de la impresora abierta	La impresora está abierta.	Cierre la cubierta superior de la impresora.
Falta el cartucho de impresión o es incorrecto	El cartucho de impresión no es de un modelo adecuado o falta dicho cartucho.	Inserte un nuevo cartucho de impresora, apague la impresora y, a continuación, enciéndala de nuevo.
La impresora tiene un atasco de papel o El carro de impresión se ha atascado	Hay un atasco de papel o el carro de la impresora se ha atascado.	Apague la impresora. Elimine el atasco de papel y, a continuación, encienda la impresora.
La impresora no tiene papel	Se ha agotado el papel de la impresora.	Cargue papel en la impresora y, a continuación, presione el botón <b>Aceptar</b> o <b>Continuar</b> de la impresora. Para cancelar el trabajo de impresión, presione el botón <b>OK</b> de la cámara.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Impresión cancelada</b>	Se ha cancelado el trabajo de impresión.	Presione el botón <b>OK</b> de la cámara. Vuelva a realizar la solicitud de impresión.
Cualquier número de código de error que aparezca	Es posible que la cámara tenga algún problema de hardware o firmware.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si esto no resuelve el problema, intente restaurar la cámara (consulte la página 94). Si el problema continúa, llame al Servicio de asistencia técnica de HP (consulte la página 106).

## Mensajes de error en el equipo

Mensaje	Posible causa	Solución
Error de conexión entre el dispositivo de imágenes y el equipo	Puede que la cámara esté conectada a un equipo a través de un hub USB.	Intente conectar la cámara directamente al equipo o desconecte otros dispositivos que se encuentren conectados al hub USB.
El software no puede recuperar la información del menú Compartir de la cámara	El equipo necesita escribir archivos en la tarjeta de memoria durante la instalación de HP Instant Share, pero no hay tarjeta de memoria, o ésta está llena o bloqueada.	Instale una tarjeta de memoria, libere espacio en la tarjeta de memoria o desbloquéela cambiando la lengüeta de bloqueo a la posición desbloqueada.
El equipo no puede encontrar una cámara conectada	La cámara está apagada.	Encienda la cámara.
	La cámara no funciona correctamente.	Intente conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o a una impresora con un puerto USB en el panel frontal e imprima una imagen. De esta forma, se comprobará si la imagen, la tarjeta de memoria, la conexión USB y el cable USB funcionan correctamente, o no.
	El cable no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable está conectado firmemente al equipo y a la cámara.



Mensaje	Posible causa	Solución
El equipo no puede encontrar una cámara conectada (continuación)	La cámara está establecida en el ajuste <b>Cámara digital</b> del submenú <b>Configuración USB</b> del menú <b>Configurar</b> , pero el equipo no la reconoce como cámara digital.	Cambie el ajuste de <b>Configuración USB</b> a <b>Unidad de disco</b> en el menú <b>Configurar</b> . (Consulte <b>Configuración USB</b> en la página 81.) De esta forma, la cámara puede considerarse como otra unidad de disco del equipo, lo que le permite copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.
	La cámara está conectada al equipo por un hub USB no compatible con la cámara.	Conecte la cámara directamente a un puerto USB del equipo.
	Está utilizando la base de acoplamiento para la cámara HP 8886 y ha olvidado presionar el botón <b>Guardar/Imprimir</b> .	Presione el botón <b>Guardar/Imprimir</b> de la base de acoplamiento para la cámara.
	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	Se ha producido un fallo en la conexión USB.	Reinicie el equipo.

# Cómo obtener asistencia

Esta sección contiene información sobre la asistencia técnica para la cámara digital, incluidos el sitio Web, la explicación del proceso y los números de teléfono de la asistencia técnica.

## Sitio Web de accesibilidad de HP

Los clientes con discapacidades pueden obtener ayuda en el sitio Web [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).

## Sitio Web de HP photosmart

Visite [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) o [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) para obtener la siguiente información:

- Sugerencias para utilizar su cámara de manera más eficaz y creativa
- Software y actualizaciones de controladores para su cámara digital HP
- Registrar el producto
- Suscribirse a boletines, actualizaciones de controladores y software y avisos de asistencia técnica

## Proceso de asistencia técnica

El proceso de asistencia técnica de HP resulta más efectivo si se siguen los siguientes pasos en el orden especificado:

- 1 Revise la sección de solución de problemas de este manual del usuario, que empieza en página 84.
- 2 Acceda al sitio Web del Centro de atención al cliente para obtener asistencia técnica. Si tiene acceso a Internet, puede obtener una gran variedad de información sobre la cámara digital. Visite el sitio Web de HP para obtener ayuda para productos, controladores y actualizaciones de software en [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

El servicio de atención al cliente se encuentra disponible en los siguientes idiomas: holandés, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, español, sueco, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano. (La información de asistencia para Dinamarca, Finlandia y Noruega sólo se encuentra disponible en inglés.)

- 3** Acceda a la asistencia electrónica de HP. Si tiene acceso a Internet, conecte con HP a través del correo electrónico en: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Recibirá la respuesta personal de un técnico del servicio de atención al cliente de HP. La asistencia por correo electrónico se encuentra disponible en los idiomas enumerados en el sitio Web.
- 4** Contacte con su distribuidor local de HP. Si la cámara digital tiene un fallo de hardware, llévela al distribuidor local de HP para obtener una solución. El servicio es gratuito durante el período de garantía limitada de la cámara digital. Después del período de garantía, el distribuidor cobrará el servicio.
- 5** Contacte con el Centro de atención al cliente de HP para obtener asistencia telefónica. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia telefónica en su país o región: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Como parte de los constantes esfuerzos de HP para mejorar los servicios de información de asistencia telefónica, recomendamos que visite regularmente el sitio Web de HP para obtener información reciente acerca de las características y la obtención del servicio. Si no puede solucionar el problema con las opciones anteriores, llame a HP y permanezca delante del equipo y la cámara digital. Para obtener un servicio más rápido, prepare la siguiente información:
  - Número de modelo de la cámara digital (situado en la parte frontal de la cámara)

- Número de serie de la cámara digital (situado en la parte inferior de la cámara)
- Sistema operativo del equipo
- Versión del software de la cámara digital (situada en la etiqueta del CD de la cámara)
- Mensajes que aparecen cuando se produce la situación

Las condiciones aplicables a la asistencia telefónica de HP están sujetas a cambios sin previo aviso.

La asistencia telefónica es gratuita a partir de la fecha de adquisición y durante el período especificado, a menos que se exprese lo contrario.

Ubicaciones	Período de asistencia telefónica gratuita
África	30 días
Asia Pacífico	1 año
Canadá	1 año
Estados Unidos	1 año
Europa	1 año
Latinoamérica	1 año
Oriente Medio	30 días

## Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos

Se puede disponer de asistencia técnica durante y después del período de garantía.

La asistencia telefónica se ofrece gratuitamente durante el período de garantía. Llame al (208) 323-2551. En el caso de llamadas telefónicas de larga distancia, deberá pagar la tarifa correspondiente.

La asistencia técnica telefónica de Estados Unidos se encuentra disponible en inglés y español 24 horas al día, 7 días a la semana (los días y horas de asistencia técnica pueden cambiar sin previo aviso).

Después del período de garantía, llame al (208) 323-2551. Se aplica una tarifa de 25 dólares por consulta, que se carga en la tarjeta de crédito. Si considera que su producto HP necesita el servicio técnico, llame al Centro de atención al cliente de HP, donde le ayudarán a determinar si lo necesita realmente.

## **Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África**

Los números de teléfono y las directivas del Centro de atención al cliente de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región:

[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Argelia** +213 (0) 61 56 45 43

**Alemania** +49 (0)180 5652 180 (0,12 euros/minuto)

**Arabia Saudí** +966 800 897 14440

**Austria** +43 (0)820 87 4417

**Bahrein** +973 800 728

**Bélgica** +32 070 300 005 (holandés)  
+32 070 300 004 (francés)

**Dinamarca** +45 70202845

**Egipto** +20 02 532 5222

**Emiratos Árabes Unidos** +971 4 883 8454

**Eslovaquia** +421 2 6820 8080

**España** +34 902 010 059

**Federación Rusa** +7 095 797 3520 (Moscú)  
+7 812 346 7997 (San Petersburgo)

**Finlandia** +358 (0)203 66.767

**Francia** +33 (0)8 92 69 60 22 (0,34 euros/minuto)

**Grecia** +30 10 60 73 603

**Hungría** +36 (0) 1 382 1111

**Irlanda** +353 (0) 1890 923902

**Israel** +972 (0) 9 830 4848

**Italia** +39 (0) 848 800 871

**Luxemburgo** 900 40 006 (francés)  
900 40 007 (alemán)

**Marruecos** +212 224 04747

**Noruega** +47 815 62 070

**Países Bajos** 0900 2020165 (0,10 euros/minuto)

**Polonia** +48 22 865 98 00

**Portugal** +351(0) 808 201 492

**Reino Unido** +44 0870 010 4320

**República Checa** +42 (0)2 6130 7310

**Rumania** +40 1 315 44 42

**Sudáfrica** 086 000 1030 (RSA)  
+27-11 258 9301 (fuera de RSA)

**Suecia** +46 (0) 77-120 4765

**Suiza** +41 0848 672 672 (alemán, francés, italiano—  
Hora punta 0,08 CHF/Fuera de hora punta 0,04 CHF)

**Túnez** +216 1 891 222

**Turquía** +90 216 579 71 71

**Ucrania** +7 (38044) 490-3520

## Más asistencia en el mundo

Los números de teléfono y directivas del Centro de atención al cliente de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y las condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región:

[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Argentina** +54 0 810 555 5520

**Australia** +63 (3) 8877 8000 (o local (03) 8877 8000)

**Brasil** +55 (11) 37477799 (zona de São Paulo)  
+55 0800 157751 (fuera de la zona de São Paulo)

**Canadá** +1 905 206 4663 (durante el período de garantía)  
+1 877 621 4722 (después del periodo de garantía)

**Centroamérica y Caribe** +1 800 711 2884

**Chile** +56 800 22 5547 (postventa para empresas)  
+56 800 360 999 (postventa para usuarios domésticos)

**China** +86 (10) 6564 5959

**Colombia** +57 9 800 114 726

**Corea, República de** +82 (2) 3270 0700 (Seúl)  
+82 0 80-999-0700 (fuera de Seúl)

**Estados Unidos** +1 (208) 323-2551

**Filipinas** +63 (2) 8673551

**Guatemala** +502 1 800 999 5105

**Hong Kong SAR** +852 3002 8555

**India** 1 600 112267 o +91 11 682 6035 (hindú e inglés)

**Indonesia** +62 (21) 350 3408

**Japón** 0570 000 511 (dentro de Japón)  
+81 3 3335 9800 (fuera de Japón)

**Malasia** +60 1 800 805 405

**México** +52 58 9922 (Ciudad de México)  
+52 01 800 472 6684 (fuera de Ciudad de México)

**Nueva Zelanda** +64 (9) 356 6640

**Perú** +51 0 800 10111

**Puerto Rico** +1 877 2320 589

**Singapur** +65 6272 5300

**Tailandia** +66 (2) 661 4000

**Taiwán** +886 0 800 010055

**Venezuela** +58 0 800 4746 8368

**Vietnam** +84 (0) 8 823 4530









# Apéndice A:

## Pilas y accesorios de la cámara

### Administración de las pilas

Cuando se quitan las pilas de la cámara, los ajustes de fecha y hora se conservan durante unos 10 minutos. Si la cámara permanece sin pilas durante más de 10 minutos, el reloj se ajusta en la última fecha y hora en que se utilizó la cámara. Puede que se le pida actualizar la fecha y la hora.

Los siguientes niveles de carga de las pilas pueden aparecer en la pantalla de estado, en la **Vista en vivo**, en **Reproducción** y cuando la cámara esté conectada a un equipo o impresora.

Icono	Descripción
	Queda un 65-100% de la carga de las pilas.
	Queda un 35-65% de la carga de las pilas.
	Queda un 10-35% de la carga de las pilas.
	Queda menos del 10% de la carga de las pilas. La cámara se apagará en breve. <b>Vista en vivo</b> desactivada.
 Parpadeante	Sin pilas. La cámara se apagará.
	La cámara funciona con alimentación de ca (con pilas cargadas o no recargables).
Carga de pilas animada	La cámara funciona con alimentación de ca y está cargando las pilas.

La cámara utiliza dos pilas AA. No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener resultados mejores, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad.

**NOTA** Si no va a utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado (más de un mes), le recomendamos encarecidamente que quite las pilas.

## **Prolongación de la duración de las pilas**

- Reduzca el uso de la **Vista en vivo** y el vídeo, especialmente si utiliza pilas alcalinas.
- Utilice el visor para encuadrar fotografías en lugar de la pantalla de imagen. Mantenga la pantalla de imagen desactivada siempre que sea posible.
- Utilice el zoom sólo cuando sea necesario.
- Utilice el ajuste de **Flash automático** en lugar de **Flash encendido**.
- Reduzca los ciclos de encendido. Si tiene previsto tomar más de una imagen cada cinco minutos, deje la cámara encendida en lugar de apagarla después de cada toma. Con esto se reduce el número de veces que se expande y se repliega el objetivo.
- Utilice un adaptador de corriente ca HP o una base de acoplamiento para la cámara HP 8886 si la cámara va estar encendida durante períodos de tiempo largos o si se están descargando imágenes al equipo o a la impresora.

## Pilas recargables

Las pilas de hidruro de metal de litio (NiMH) pueden recargarse con un cargador de pilas. Las pilas de NiMH también se pueden recargar en la cámara si está conectada a un adaptador de corriente ca HP o a una base de acoplamiento para la cámara HP 8886. Las pilas se recargan por completo a través del adaptador de corriente ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP en 15 horas.

Aspectos que conviene tener en cuenta al utilizar pilas de NiMH:

- Recargue siempre ambas pilas de NiMH al mismo tiempo. Si una de las pilas tiene la carga baja, la duración total de ambas pilas se verá reducida.
- Para que las pilas de NiMH aprovechen su plena capacidad y alcancen su máximo rendimiento, primero deberán descargarse y volverse a cargar por completo cuatro veces.
- Las pilas de NiMH se descargan si no se utilizan, estén o no estén instaladas en un dispositivo (como la cámara). Si no se han utilizado durante más de dos semanas, recárguelas antes de volver a utilizarlas.

## Conservación de la energía

Para conservar la energía de las pilas, la pantalla de imagen se apaga automáticamente si transcurren más de 60 segundos sin que se haya utilizado ningún botón. Si no se presiona ningún botón durante 6 minutos, la cámara se apagará (excepto si está conectada a un equipo o impresora).

# Adquisición de accesorios de la cámara

Puede adquirir accesorios adicionales para la cámara de su distribuidor local o a través de Internet en el sitio Web [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com). A continuación figuran algunos accesorios de la cámara digital HP Photosmart 935:

- Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart 8886:
  - Estados Unidos y Canadá—C8886A #A2L
  - México, Brasil, Chile, Argentina y Uruguay—C8886A #ABM
  - Corea, Australia y Nueva Zelanda—C8886A #UUF
  - Europa (excepto Reino Unido, consulte la siguiente opción)—C8886A #AC2
  - Reino Unido y Sudáfrica—C8886A #ABU
- Tarjeta de memoria—Secure Digital (SD) o MultiMediaCard™ (MMC) (512 MB: capacidad máxima utilizable de la tarjeta)

Este producto sólo admite las tarjetas de memoria MultiMediaCard cuyo cumplimiento de las especificaciones de MultiMediaCard de enero de 2000 haya sido verificado. En estas tarjetas figura el logotipo de MultiMediaCard.

- Adaptador de corriente ca HP (HP sólo admite adaptadores de corriente ca HP y otros accesorios aprobados explícitamente por HP):
  - Estados Unidos y Canadá—C8912 #A2L
  - Corea, Australia y Nueva Zelanda—C8912 #UUF
  - Europa—C8912 #UUS

- Kit de accesorios para cámaras digitales de HP—Y1789A.  
Incluye:
  - Funda universal para cámara
  - Cargador de pilas
  - 4 pilas de NiMH recargables
- Kit de accesorios para cámaras digitales HP—C8884B para Europa, C8889A para Norteamérica. Incluye:
  - Funda universal para cámara
  - Cargador de pilas
  - 4 pilas de NiMH recargables
  - Adaptador de cc de vehículos para cargador de pilas
  - Tarjeta de memoria Secure Digital (SD) de 32 MB

# Apéndice B:

## Especificaciones

Función	Descripción
Resolución	Imágenes estáticas: <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="285 391 909 458">● Recuento total de píxeles de 5,26 MP (2668 x 1970)</li><li data-bbox="285 458 909 526">● Recuento total de píxeles de 5,08 MP (2608 x 1952)</li></ul> Videoclips: recuento total de píxeles de 288 x 208
Sensor	CCD diagonal de 9,04 mm (formato 4:3)
Intensidad de color	36 bits (12 bits por 3 colores)
Almacenamiento	Ranura para tarjeta de memoria compatible con las tarjetas Secure Digital (SD) y MultiMediaCard (MMC). (Una tarjeta de memoria SD de 32 MB incluida.) Consulte <b>Capacidad de la tarjeta de memoria</b> en la página 123.
Objetivo	Distancia focal: <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="285 997 909 1034">● Gran angular: 7,6 mm</li><li data-bbox="285 1034 909 1071">● Teleobjetivo: 22,8 mm</li></ul> Valor de diafragma: <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="285 1111 909 1148">● Gran angular—<math>f/2,6</math></li><li data-bbox="285 1148 909 1185">● Teleobjetivo—<math>f/4,8</math></li></ul>
Visor	Zoom de visor óptico
Zoom	Zoom óptico de 3 aumentos, digital de 7 aumentos. <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="285 1315 909 1352">● Gran angular: 37 mm</li><li data-bbox="285 1352 909 1389">● Teleobjetivo: 111 mm</li></ul>

Función	Descripción												
Enfoque	Enfoque automático a través del objetivo (TTL). Ajustes de rango de enfoque: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Normal (predeterminado): rango de enfoque automático de 0,5 m a infinito.</li> <li>● Macroenfoque: rango de enfoque automático de 0,14 a 0,7 m de gran angular y de 0,4 a 0,7 m para rangos de zoom mayores.</li> <li>● Infinito: el enfoque se fija en el infinito.</li> </ul>												
Velocidad de obturación	1/2000 a 15 segundos												
Soporte para trípode	Sí												
Flash incorporado	Conjunto de flash incorporado, recarga de 5 segundos.												
Distancia de funcionamiento del flash	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Posición de Zoom</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Gran angular</td> <td>2,5 m</td> <td>3,5 m</td> <td>5,1 m</td> </tr> <tr> <td>Teleobjetivo</td> <td>1,3 m</td> <td>1,9 m</td> <td>2,5 m</td> </tr> </tbody> </table>	Posición de Zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Gran angular	2,5 m	3,5 m	5,1 m	Teleobjetivo	1,3 m	1,9 m	2,5 m
Posición de Zoom	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Gran angular	2,5 m	3,5 m	5,1 m										
Teleobjetivo	1,3 m	1,9 m	2,5 m										
Flash externo	No												
Ajustes de flash	Auto. (predeterminado), Flash encendido, Flash apagado, Noche. La reducción de ojos rojos se puede agregar independientemente a cualquiera de estos ajustes a través del menú <b>Captura</b> (de forma predeterminada, la reducción de ojos rojos está desactivada).												
Pantalla de imagen	LED en color con retroiluminación de 3,75 cm, LCD TFT de polisilicio con 521 x 218 píxeles (113,578 píxeles)												
LCD de estado	No												

Función	Descripción
Opciones de captura de imagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fija (predeterminada)</li> <li>● Temporizador automático: se puede ajustar en Activado o Activado - 2 disp. a través del menú <b>Captura</b>; 10 segundos de retraso en ambos ajustes. El ajuste Activado - 2 disp. toma una segunda imagen después de 3 segundos.</li> <li>● Vídeo: 15 fotogramas por segundo; incluye audio. Se puede grabar un máximo de 2 minutos de vídeo.</li> </ul>
Captura de audio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imágenes estáticas: se puede capturar un máximo de 60 segundos de audio para cada imagen estática.</li> <li>● Vídeo: el audio se captura automáticamente con el vídeo.</li> </ul>
Ajustes de Modo de exposición	Auto. (predeterminado), Acción, Paisaje, Retrato, Prioridad apert.
Compensación de exposición	Se puede ajustar manualmente de -3,0 a +3,0 EV (valor de exposición) en aumentos de 0,5 EV.
Ajustes de Equilibrio de blanco	Auto. (predeterminado), Sol, Sombra, Tungsteno, Fluorescente, Manual
Ajuste de Medición con exp. auto.	Promedio, Ponderado en centro (predeterminado), Punto
Ajustes de Velocidad ISO	Auto. (predeterminado), 100, 200, 400
Ajustes de Color	Todo color (predeterminado), Blanco y negro, Sepia



Función	Descripción
<b>Ajustes de Resolución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5 MP - 2608 x 1952 (predeterminado)</li> <li>● 1 MP - 1296 x 976</li> </ul>
<b>Ajustes de Compresión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★★★ - Óptima</li> <li>★★ - Mejor (predeterminado)</li> <li>★ - Buena</li> </ul>
<b>Ajustes de Saturación</b>	Bajo, Medio (predeterminado), Alto
<b>Ajustes de Nitidez</b>	Bajo, Medio (predeterminado), Alto
<b>Ajustes de Contraste</b>	Bajo, Medio (predeterminado), Alto
<b>Zoom de Reproducción</b>	Sí, 4,5 aumentos
<b>Formato de compresión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JPEG (EXIF) para imágenes estáticas</li> <li>● MPEG1 para videoclips</li> </ul>
<b>Interfaces</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB a un equipo o USB a una impresora HP Photosmart o a cualquier otra impresora HP con un puerto USB en el panel frontal</li> <li>● Entrada de cc de 3,3-3,7 V</li> <li>● Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart 8886</li> </ul>
<b>Normas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Transferencia PTP (15740)</li> <li>● Transferencia MSDC</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1</li> <li>● DPOF1, 1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> </ul>

Función	Descripción
<b>Alimentación</b>	<p>2 pilas AA (2 pilas AA no recargables incluidas) o adaptador de corriente ca HP opcional. Se admiten pilas de litio para cámaras fotográficas, pilas alcalinas de mayor duración o pilas recargables de NiMH. Las pilas de NiMH se pueden recargar en la cámara con el adaptador de corriente ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP.</p> <p>Adaptador de corriente ca HP opcional (entrada: 100-240 Vca; salida: 3,3-3,7 Vcc @ 571-2500 mA):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estados Unidos y Canadá—C8912 #A2L</li> <li>● Corea, Australia y Nueva Zelanda—C8912 #UUF</li> <li>● Europa—C8912 #UUS</li> </ul> <p>Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart 8886 opcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estados Unidos y Canadá—C8886A #A2L</li> <li>● México, Brasil, Chile, Argentina y Uruguay—C8886A #ABM</li> <li>● Corea, Australia y Nueva Zelanda—C8886A #UUF</li> <li>● Europa (excepto Reino Unido, consulte la siguiente opción)—C8886A #AC2</li> <li>● Reino Unido y Sudáfrica—C8886A #ABU</li> </ul> <p>Recarga lenta en cámara con el adaptador de corriente ca HP opcional o la base de acoplamiento para la cámara HP (100% en 15 horas)</p>

Función	Descripción
Alimentación (continuación)	Gestión automática avanzada de la alimentación. La cámara tiene un consumo máximo de alimentación de 3 Vcc (2.700 mA).
Dimensiones externas	97 mm x 45 mm x 67 mm (L x An x Al)
Peso	225 gramos sin pilas
Rango de temperatura de funcionamiento	5° C a 45° C
Garantía	1 año de garantía de cambio HP

## Capacidad de la tarjeta de memoria

La siguiente tabla enumera el número aproximado de imágenes fijas que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria Secure Digital (SD) de 32 MB con los diferentes ajustes de **Resolución** y **Compresión** disponibles en el menú **Captura** (consulte la página 50).

**NOTA** El tamaño de los archivos y el número de imágenes estáticas que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria depende del contenido de cada imagen estática.

	Resolución de 5 MP - 2608 x 1952	Resolución de 1 MP - 1296 x 976
★★★ - Compresión óptima	11 imágenes (2,6 MB cada una)	23 imágenes (1,25 MB cada una)
★★ - Compresión mejor	23 imágenes (1,25 MB cada una)	48 imágenes (600 KB cada una)
★ - Compresión buena	48 imágenes (600 KB cada una)	96 imágenes (300 KB cada una)

# Índice

## A

- accesorios de la cámara 116
- adaptador de corriente ca
  - adquisición 116
- adaptador de corriente ca HP
  - adquisición 116
- adaptador de corriente de ca
  - conector de la cámara 16
  - número de referencia de HP 122
- adaptador de corriente de ca HP
  - conector de la cámara 16
- adaptador de corriente, ca HP
  - adquisición 116
  - conector de la cámara 16
- ajuste Compresión buena 52
- ajuste Compresión mejor 52
- ajuste Compresión óptima 52
- ajustes anteriores,
  - restauración 19
- ajustes, restauración de anteriores 19
- alimentación
  - encender/apagar 18
  - especificaciones 122
  - iconos de nivel de carga de las pilas 113
  - luz 11
  - restauración de ajustes anteriores 19
- altavoz, descripción 13
- ampliar imagen 64
- anular exposición
  - automática 35

- apertura, ajuste 36
- archivos
  - ajuste Compresión 52
  - ajuste Resolución 51
  - DPOF 69
  - eliminar de la tarjeta de memoria 63
- asistencia técnica 106
- asistencia técnica al cliente 106
- asistencia técnica para productos 106
- asistencia técnica para usuarios 106
- aumentar imagen 64
- Av, ajuste de Prioridad
  - apert. 36
- ayuda de la asistencia técnica al cliente 106
- ayuda de las opciones del menú Captura 43
- ayuda en línea de las opciones del menú Captura 43

## B

- base de acoplamiento para cámara HP
  - adquisición 116
  - conectar a 16
  - descripción 8
  - soporte para acoplamiento 9
- bloquear enfoque 31
- botón Compartir,
  - descripción 11

- botón del disparador
  - bloquear exposición y enfoque 29
  - descripción 13
- botón Enfoque, descripción 13
- Botón Flash, descripción 14
- botón Menú/OK,
  - descripción 11
- botón Reproducción,
  - descripción 11
- Botón Vídeo, descripción 14
- botones de flechas del Controlador 11

## C

- calibración de color de imágenes 46
- cámara
  - accesorios 116
  - encender/apagar 18
  - especificaciones 118
  - estados 23
  - interruptor de restauración 94
- clips de audio
  - eliminar 63
  - grabar 25, 62
  - reproducir 62
- color de imágenes, ajuste 49
- compartir imágenes 67
- Compensación de exposición,
  - ajuste 37
- Compresión, ajuste 51
- conectores, descripciones 16
- conexiones
  - a impresora 77
  - a un equipo 75
  - como cámara digital 81

- como una clase de dispositivo de almacenamiento masivo USB (MSDC) 82
- configuración de TV (televisión),
  - ajuste 82
- Contraste, ajuste 54
- Controlador, descripción 11
- Controles para alejar y acercar 10
- correo electrónico
  - direcciones, personalización del menú Compartir 70
  - imágenes del equipo 76

## D

- delimitadores de enfoque,
  - utilización 29
- delimitadores de la pantalla de Vista en vivo 29
- descargar imágenes, cámara a equipo 75
- distancia de funcionamiento del flash 119
- DPOF 69

## E

- eliminar
  - durante la Rev.
    - instantánea 24
  - imágenes y videoclips de la tarjeta de memoria 63
  - sólo audio 63
- encender/apagar
  - alimentación 18
  - HP Instant Share 67
  - Reproducción 56
  - sonidos de cámara 80
  - Vista en vivo 31

- enfoque
  - ajuste del rango 33
  - bloquear 31
  - indicadores luminosos (LED) 13
  - rango 119
- enfoque Infinito
  - luz 13
- Equilibrio de blanco manual, ajuste 46
- Equilibrio de blanco, ajuste 44
- equipo con Windows
  - conectar a 75
  - instalar software 20
  - software extra 21
- equipo Macintosh
  - conectar a 75
  - instalar software 21
  - software extra 21
- equipo, conectar la cámara al 75
- espacio restante en la tarjeta de memoria 32
- especificaciones 118
- estados de la cámara 23
- exposición automática, anular 35

**F**

- fecha y hora, ajuste 19, 81
- flash
  - ajuste 38
  - descripción 15
  - distancia de funcionamiento 119
- indicadores luminosos (LED) 14

- formatear tarjeta de memoria 63
- formato de compresión 121
- Formato de orden de impresión digital (DPOF) 69

## **G**

- grabar
  - clips de audio 25, 62
  - videoclips 26

## **H**

- hora y fecha, ajuste 19, 81
- HP Instant Share
  - botón Compartir 11, 67
  - descripción 8, 67
  - encender/apagar 67
  - menú Compartir 68

## **I**

- Idioma
  - cambiar ajuste 83
  - seleccionar al iniciar por primera vez 19
- iluminación de una imagen 37
- imagen con alta exposición 37
- imagen con baja exposición 37
- imágenes
  - ajuste Color 49
  - ajuste Compresión 51
  - ajuste de Contraste 54
  - ajuste de Nitidez 54
  - ajuste de Reducción de ojos rojos 49
  - ajuste de Saturación 53
  - ajuste del modo de exposición 35

- ajuste del Temporizador automático 43
- ajuste Equilibrio de blanco 44
- ajuste Medición AE 47
- ajuste Resolución 50
- ajuste Velocidad ISO 48
- aumentar 64
- cómo compartir 67
- demasiado oscura/clara 37
- descarga de la cámara al equipo 75
- eliminar 63
- grabar clips de audio 25
- iluminación 37
- información de la imagen en Reproducción 65
- número guardado en la tarjeta de memoria 51, 52, 123
- número restante 32
- oscurecimiento 37
- rotar 64
- tinta de color 46
- tomar estáticas 24
- utilizar el temporizador automático 28
- imágenes estáticas, tomar 24
- imágenes restantes en la tarjeta de memoria 32
- impresora, conectar a la cámara 77
- imprimir imágenes desde el equipo 76
- directamente de la cámara 77
- utilización de HP Instant Share 67
- Indicador luminoso de alimentación/memoria, descripción 11
- indicador luminoso de Exposición automática/Enfoque automático y flash, descripción 12
- indicador luminoso de Flash apagado, descripción 14
- indicador luminoso de Flash encendido, descripción 14
- indicador luminoso de memoria 11
- indicador luminoso de Noche, descripción 14
- indicador luminoso de Temporizador automático, descripción 15
- indicador luminoso de vídeo, descripción 12
- indicadores luminosos del visor (LED), descripción 12
- indicadores luminosos parpadeantes de la cámara 11, 12, 15
- información de la imagen, utilización 65
- instalación
  - muñequera 16
  - pilas 17
  - software 20, 21
  - tarjeta de memoria 17
- Interruptor ON/OFF, descripción 10
- interruptor Restaurar, utilización 94

- L**
- LED (luces) de la cámara
    - Alimentación/memoria 11
    - enfoque Infinito 13
    - Exposición automática/
      - Enfoque automático y flash 12
    - Flash apagado 14
    - Flash de noche 14
    - Flash encendido 14
    - Macroenfoque 13
    - Temporizador automático 15
    - Vídeo 12
- M**
- Macroenfoque
    - luz 13
  - mando del Modo de exposición,
    - descripción 14
  - Medición AE, ajuste 47
  - mensajes
    - en el equipo 104
    - en la cámara 95
  - mensajes de error
    - en el equipo 104
    - en la cámara 95
  - menú Captura
    - ayuda de las opciones de menú 43
    - utilización 41
  - menú Compartir
    - descripción 68
    - opciones de impresión 69
    - personalizar 70
    - servicio de correo electrónico 70
    - utilización 68
  - menú Configurar, utilización 79
  - menú Reproducción,
    - utilización 58
  - menús
    - Captura 41
    - Compartir 68
    - Configurar 79
    - lista de 23
    - Reproducción 58
  - micrófono, descripción 15
  - modo de exposición, ajuste 35
  - muñequera
    - fijación a la cámara 16
    - soporte de la cámara 10
- N**
- Nitidez, ajuste 54
  - número de imágenes de la tarjeta de memoria 51, 52, 123
- O**
- oscurecimiento de una imagen 37
- P**
- pantalla de estado 18
  - Pantalla de imagen
    - botón Vista en vivo 11
    - descripción 11
  - pantalla de imagen
    - pantalla de estado 18
    - utilización 31
  - pantalla, utilización 31



- pilas
  - iconos 113
  - instalación 17
  - niveles 113
  - prolongar la duración de 114
  - puerta de la cámara 16
  - recargables 115
  - tipos que deben utilizarse 114
- pilas AA 114
- pilas alcalinas 114
- pilas de litio para cámaras
  - fotográficas 114
- pilas de NiMH 114
- pilas recargables 115
- Prioridad apert. (Av), ajuste 36
- problemas, solución 84
- Protocolo de transferencia de imágenes (PTP) 81

## R

- rango
  - ajustes de enfoque 34
  - Compensación de exposición 120
  - enfoque 119
  - flash 119
  - número f 118
- rango de velocidad de obturación 119
- rango para enfoque Infinito
  - ajuste 33
- rango para Macroenfoque
  - ajuste 33
- Reducción de ojos rojos,
  - ajuste 49
- Reproducción
  - botón Reproducción 11
  - utilización 56

- reproducir videoclips o clips de audio 62
- Resolución, ajuste 50
- restantes, imágenes en la tarjeta de memoria 32
- restauración de ajustes anteriores 19
- revisión de imágenes y videoclips 56
- rotar imágenes 64

## S

- Saturación, ajuste 53
- sitios Web de HP 106
- sitios Web para HP 106
- software extra 21
- software, instalar 20, 21
- solucionar problemas 84
- sonidos de cámara 80
- sonidos de la cámara, ajuste 80
- soporte para trípode, descripción 16

## T

- tarjeta de memoria
  - ajuste de Compresión, efecto del 52
  - ajuste de Resolución, efecto del 51
  - capacidad de imágenes 51, 52, 123
  - eliminar imágenes, sólo audio o videoclips 63
  - imágenes restantes 32
  - instalación 17
  - puerta 11
- Temporizador automático, ajuste 43

- U**  
unidad de disco, cámara  
    como 82
- USB**  
ajuste de configuración 81  
conector de la cámara 15
- V**  
valor de diafragma, ajuste 36  
Velocidad ISO, ajuste 48  
videoclips  
    eliminar 63  
    grabar 26  
    reproducir 62  
visor, descripción 12  
Vista en vivo  
    botón 11  
    utilización 31  
visualización de imágenes y  
    videoclips 56
- Z**  
zoom  
    especificaciones 118  
    Palanca de zoom,  
        descripción 10  
    utilizar óptico o digital 40  
zoom digital 40  
zoom óptico 40



[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)

Printed in China 2003



i n v e n t



Q2214-90155