

hp
photosmart
930
시리즈
디지털
카메라



사용 설명서



상표 저작권 안내

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company

판권 소유. 이 문서의 어떤 부분도 Hewlett-Packard의 사전 서면 승인 없이는 복사, 재제작, 다른 언어로 번역할 수 없습니다.

이 설명서의 내용은 예고 없이 변경될 수 있습니다. Hewlett-Packard는 여기에 포함된 오류나 설비, 성능, 이 설명서 사용으로 인한 결과적 손해에 대해 책임지지 않습니다.

Microsoft® 및 Windows®는 Microsoft Corporation의 미국 등록 상표입니다.

Apple®, Macintosh® 및 Mac®은 Apple Computer, Inc.의 등록 상표입니다.

PENTAX®는 PENTAX Corporation의 등록 상표입니다.



SD 로고는 SD Card Association의 등록 상표입니다.

MultiMediaCard™은 Infineon Technologies AG의 상표입니다.

차례

1장: 시작하기	8
카메라 각 부분의 명칭	9
조립	15
손걸이 줄 연결	15
건전지 장착	16
메모리 카드 장착	16
전원 켜기	17
상태 화면의 이해	17
이전 설정 복원	18
언어 선택	18
날짜 및 시간 설정	18
소프트웨어 설치	19
Windows	19
Macintosh	20
카메라 상태 및 메뉴	21
2장: 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화	22
스틸 사진 촬영	22
스틸 사진이 있는 오디오 녹음	23
비디오 클립 녹화	24
셀프 타이머 사진 촬영	25
초점 영역 사용	26
초점 고정 기능 사용	27
라이브 뷰 사용	28
초점 범위 설정	30
노출 모드 설정	31
노출 보정 기능 사용	32
플래시 설정	33
줌 사용	35

광학 줌	35
디지털 줌	35
캡처 메뉴 사용	36
메뉴 옵션 도움말	37
셀프 타이머	38
화이트 밸런스	39
AE 미터링	41
감도	42
색상	43
적목 현상 감소	43
해상도	44
압축	45
채도	46
선명도	47
대비	48
설정	48
3장: 이미지 및 비디오 클립 검토	49
재생 사용	49
재생 메뉴 사용	51
오디오 재생 및 녹음	54
재생	54
오디오 녹음	54
삭제	55
확대	56
회전	56
이미지 정보	57
설정	58

4장: hp instant share 사용	59
공유 메뉴 사용	60
hp instant share를 사용하여 사진 인쇄	61
hp instant share 이메일 서비스 사용	62
이메일 주소 및 그룹 배포 목록 추가	62
이메일로 전송할 이미지 선택	64
Windows	65
Macintosh	65
5장: 이미지 언로드 및 인쇄	66
컴퓨터로 언로드	66
이미지 인쇄	67
6장: 설정 메뉴 사용	69
카메라 사운드	70
날짜 및 시간	71
USB 구성	71
TV 구성	72
언어	73
7장: 문제 해결 및 지원	74
문제 및 해결 방법	74
카메라 재설정	82
카메라에 표시되는 오류 메시지	83
컴퓨터에 표시되는 오류 메시지	90
고객 지원	92
HP accessibility 웹 사이트	92
HP photosmart 웹 사이트	92
지원 과정	92
미국 내에서의 전화 지원	94
유럽, 중동 및 아프리카에서의 전화 지원	95
기타 전세계 전화 지원 (한국 포함)	97

부록 A: 건전지 및 카메라 부속품	99
건전지 관리	99
건전지를 오래 사용하려면	100
충전지	101
절전	101
카메라 부속품 구입	102
부록 B: 사양	104
메모리 카드 용량	109

1 장: 시작하기

이 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다! 이 디지털 카메라에는 HP Instant Share™, 직접 인쇄 기능, 수동 및 자동 조절기, 카메라상 도움말 및 카메라 독 (선택 사양)을 포함하여 사진 촬영을 향상시켜 주는 다양한 기능이 있습니다.

HP Instant Share를 사용하면 카메라를 컴퓨터에 연결한 후 미리 정해 놓은 장소로 이미지를 자동 전송할 수 있습니다. 따라서 몇 분 내에 여러분의 친구와 가족들은 큰 첨부 파일 없이도 여러분의 사진을 볼 수 있게 됩니다. 또는 컴퓨터에 연결하지 않고도 HP Photosmart 프린터나 기타 선택한 HP 프린터에서 직접 인쇄할 수 있습니다. 여러분의 소중한 추억을 다른 사람과 쉽게, 공유할 수 있는 최고의 방법입니다!

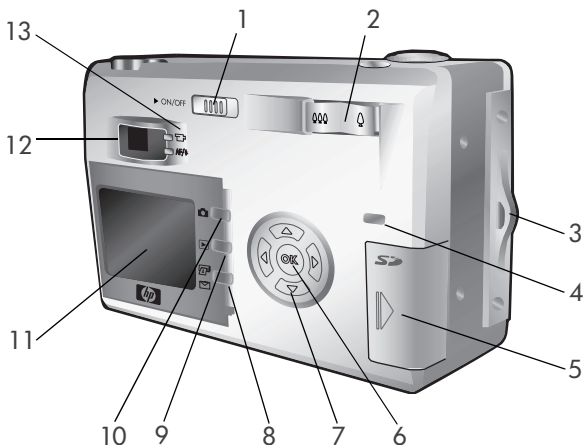
HP Photosmart 8886 카메라 독으로 사진 촬영 환경을 한층 향상시킬 수 있습니다. 카메라 독을 사용하면 이미지를 컴퓨터로 편리하게 다운로드하고 프린터나 텔레비전으로 보내거나 카메라 건전지를 충전할 수 있습니다. 또한 편리한 카메라 케이스가 되기도 합니다.

주 제품 상자 안에는 독 인서트가 들어 있습니다. 이 독 인서트를 사용하면 해당 카메라 및 동일한 모델의 기타 제품에 HP 카메라 독을 사용할 수 있습니다. 독 인서트는 카메라 독과 함께 사용해야 하므로 버리지 마십시오. 독 인서트 및 카메라 독의 사용에 관한 지침은 HP 8886 카메라 독 사용 설명서를 참조하십시오.



카메라 각 부분의 명칭

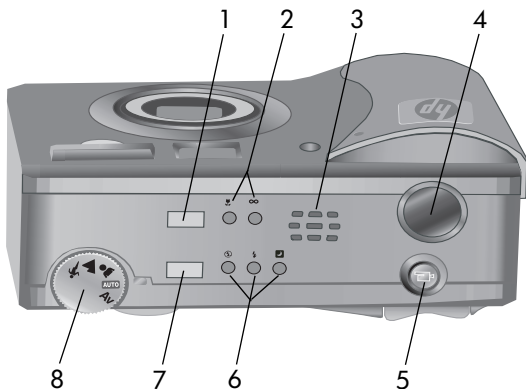
주 해당 부품에 대한 자세한 설명은 부품 이름 옆의 괄호에 있는 페이지를 참조하십시오.










번호	명칭	설명
1	▶ ON/OFF 스위치 (17 페이지)	카메라 전원을 켜고 끕니다.
2	⏏ 축소 및 ⬆ 확대 조절기가 있는 줌 레버 (35 페이지)	렌즈를 광각 위치로 이동하여 축소하거나 망원 위치로 이동하여 확대합니다.
3	손걸이 줄 연결부 (15 페이지)	손걸이 줄을 부착할 수 있습니다.

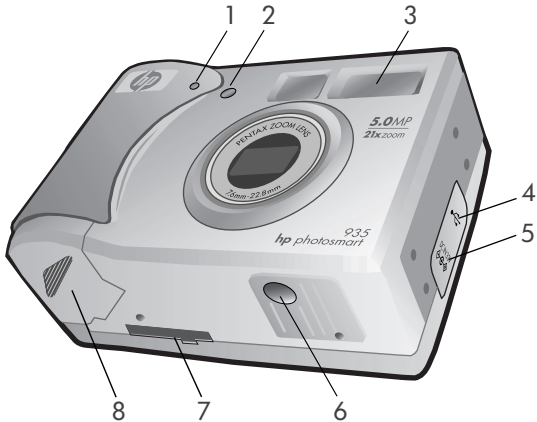
번호	명칭	설명
4	전원/메모리 표시등 (17 페이지)	<p>계속 켜짐 - 카메라가 켜져 있습니다.</p> <p>빠른 점멸 - 카메라가 메모리 카드에 쓰고 있습니다.</p> <p>느린 점멸 - 카메라가 꺼져 있으며 건전지를 충전하고 있습니다.</p> <p>꺼짐 - 카메라가 꺼져 있습니다.</p>
5	메모리 카드 덮개 (16 페이지)	메모리 카드를 끼우거나 빼낼 때 사용합니다.
6	OK 버튼 (36, 51 페이지)	Capture (캡처) 및 Playback (재생) 메뉴를 표시하고 이미지 디스플레이의 메뉴 옵션을 선택할 때 사용합니다.
7	 및 버튼이 있는 컨트롤러	이미지 디스플레이의 메뉴 및 이미지를 이동할 때 사용합니다.
8	 공유 버튼 (60 페이지)	이미지 디스플레이의 Share (공유) 메뉴를 켜거나 끕니다.
9	 재생 버튼 (49 페이지)	이미지 디스플레이의 Playback (재생) 을 켜거나 끕니다.
10	 라이브 뷰 버튼 (28 페이지)	이미지 디스플레이의 Live View (라이브 뷰)를 켜거나 끕니다.
11	이미지 디스플레이 (28 페이지)	Live View (라이브 뷰)를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞추고 이후에 Playback (재생)을 통해 이를 검토하고 모든 메뉴를 표시할 수 있습니다.

번호	명칭	설명
12	뷰파인더 (22 페이지)	사진 또는 비디오 클립의 피사체 구도를 맞출 때 사용합니다.
13	뷰파인더 표시등: 단 비디오 및 AF/⚡ 자동 노출/ 자동 초점 및 플래시	<p>단 적색 표시등 - 비디오 녹화 중입니다.</p> <p>AF/⚡ 녹색 표시등 - 셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 준비됩니다 (자동 노출 및 자동 초점이 고정되고 플래시가 준비됨).</p> <p>AF/⚡ 녹색 점멸등 - 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 초점 오류가 발생하였거나 플래시가 충전 중이거나 카메라가 사진을 처리하고 있습니다 (다음 주 참조).</p> <p>단와 AF/⚡ 모두 점멸 - 메모리 카드에 공간이 없거나 카메라에 메모리 카드가 없는 등 오류가 발생하였습니다 (다음 주 참조).</p> <p>주 오류로 인해 사진을 찍을 수 없는 경우 이미지 디스플레이에 오류 메시지가 나타납니다. 83 페이지의 카메라에 표시되는 오류 메시지를 참조하십시오.</p>



#	명칭	설명
1	초점 버튼 (30 페이지)	Macro (매크로) 초점 범위 설정 (클로즈업 촬영 시) 또는 Infinity (무한) 초점 범위 설정 (멀리 떨어진 피사체 및 풍경 촬영 시)을 선택할 때 사용합니다.
2	초점 표시등: Macro (매크로) 및 ∞ Infinity (무한) 초점 (30 페이지)	Macro (매크로) 또는 Infinity (무한) 초점 범위 설정을 선택하면 켜집니다.
3	스피커	카메라 사운드와 오디오 클립을 재생합니다.
4	셔터 버튼 (22, 25 페이지)	사진을 찍고 오디오를 녹음합니다.

#	명칭	설명
5	 비디오 버튼 (24 페이지)	비디오 클립 녹화를 시작하거나 중지합니다.
6	플래시 표시등:  Flash Off (플래시 사용 안 함),  Flash On (플래시 사용) 및  Night (야간) (33 페이지)	Flash Off (플래시 사용 안 함), Flash On (플래시 사용) 또는 Night (야간) 플래시 설정을 선택하면 켜집니다.
7	플래시 버튼 (33 페이지)	Flash Off (플래시 사용 안 함), Flash On (플래시 사용) 또는 Night (야간) 플래시 설정을 선택할 때 사용합니다.
8	노출 모드 다이얼,  동작,  세로,  자동 및 조리개 우선 설정이 있음 (31 페이지)	노출 모드를 선택할 때 사용합니다.



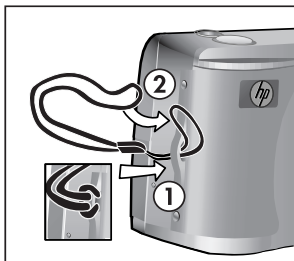
번호	명칭	설명
1	마이크 (23 페이지)	오디오 클립을 녹음합니다.
2	셀프 타이머 표시등 (25 페이지)	Capture (캡처) 메뉴의 Self-Timer (셀프 타이머)를 On (켜짐)이나 On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영)으로 설정되어 있으면 사진을 찍기 전에 10초 동안 깜박입니다. On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영)으로 설정하면 첫 번째와 두 번째 촬영 사이의 시간에도 깜박입니다.
3	플래시 (33 페이지)	보다 좋은 사진 촬영 환경을 위해 추가 조명을 제공합니다.
4	USB 커넥터 (66, 67 페이지)	USB를 사용하는 컴퓨터 또는 프린터와 카메라를 USB 케이블로 연결할 수 있습니다.

번호	명칭	설명
5	전원 어댑터 커넥터 (102 페이지)	HP AC 전원 어댑터 (선택 사양)를 카메라에 연결하여 건전지 없이 카메 라를 작동시키거나 카메라의 건전지 를 충전할 수 있습니다.
6	삼각대 마운트	카메라를 삼각대에 올려 놓는 데 사용 합니다.
7	카메라 독 커넥 터 (102 페이지)	HP 8886 카메라 독 (선택 사양)에 카메라를 연결하는 데 사용합니다.
8	건전지 덮개 (16 페이지)	건전지를 넣거나 빼낼 때 사용합니다.

조립

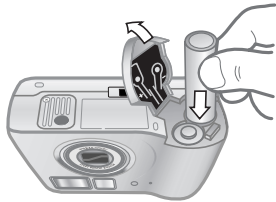
손걸이 줄 연결

손 걸이 줄을 그림과 같이 카
메라 측면의 손 걸이 줄 연결
부에 연결합니다.



건전지 장착

- 1 카메라 아래쪽에 있는 건전지 덮개를 엽니다.
- 2 덮개 안쪽에 표시된 지침에 따라 건전지를 넣습니다.
- 3 건전지 덮개를 닫습니다.

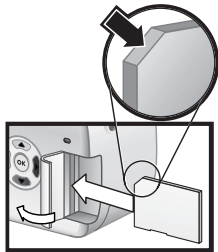


- 주** 건전지에 대한 보다 자세한 내용은 99 페이지의 **건전지 관리**를 참조하십시오. **HP AC 전원 어댑터** (선택 사양)를 사용하여 카메라에 전원을 공급하고 카메라 건전지를 충전할 수도 있습니다. **HP AC 전원 어댑터**에 대한 보다 자세한 내용은 102 페이지의 **카메라 부속품 구입**을 참조하십시오.

메모리 카드 장착

- 1 카메라를 끄고 카메라 후면이 사용자를 향하도록 한 다음 메모리 카드 덮개를 오른쪽으로 밀어 엽니다.
- 2 메모리 카드를 지정된 위치에 정확하게 끼웁니다.
- 3 메모리 카드 덮개를 닫습니다.

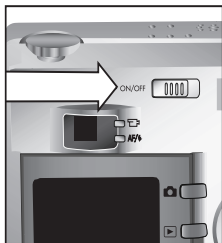
메모리 카드를 제거하려면 먼저 카메라를 꺼야 합니다. 메모리 카드 덮개를 열고 메모리 카드를 누르면 카메라에서 분리됩니다.



전원 켜기

▶ ON/OFF 스위치를 오른쪽으로 밀었다 놓으면 카메라 전원이 켜집니다.

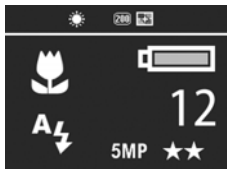
렌즈가 앞으로 나오고 이미지 디스플레이가 켜지고 **Power/Memory** (전원/메모리) 표시등에 불이 켜집니다.



상태 화면의 이해

카메라를 켜면 HP 로고 화면과 상태 화면이 이미지 디스플레이에 몇 초간 나타납니다.

상태 화면의 주요 부분에는 현재 초점, 플래시, Resolution (해상도) 및 Compression (압축) 설정 뿐 아니라 건전지 상태 및 남은 촬영 가능 사진 수가 표시됩니다. 모든 사용자 정의 Capture (캡처) 메뉴 설정도 상태 화면의 상단에 표시됩니다.




카메라의 초점 범위, 노출 모드 또는 플래시 설정을 변경할 때 마다 몇 초간 상태 화면이 표시됩니다 (30 페이지의 초점 범위 설정, 31 페이지의 노출 모드 설정 및 33 페이지의 플래시 설정 참조).

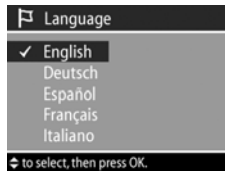
이전 설정 복원

카메라 메뉴에서 변경할 수 있는 설정의 일부 내용은 카메라 전원을 끄면 지워집니다. 그러나 OK 버튼을 누른 채로 ► ON/OFF 스위치를 눌러 카메라를 켜면 이전에 적어도 하나 이상의 내용을 사용자 정의하여 마지막으로 카메라를 사용할 당시의 설정을 복원할 수 있습니다 (이러한 설정 복원은 전원을 켜고 끈 횟수와 상관 없습니다). 그러면 복원된 설정이 상태 화면의 상단에 표시됩니다 (이전 단원 참조).

언어 선택

처음으로 카메라를 켜면 다음 화면이 표시되고 이 화면에서 언어를 선택해야 합니다.

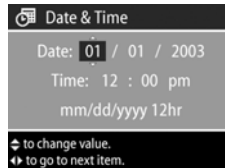
- 1 컨트롤러  에 있는 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 원하는 언어로 스크롤합니다.
- 2 OK 버튼을 눌러 반전 표시된 언어를 선택합니다.



날짜 및 시간 설정

카메라에는 각각의 사진을 촬영한 날짜와 시간을 기록하는 시계가 있습니다. 처음으로 카메라를 켜고 언어를 선택하면 다음 화면이 표시됩니다.

- 1 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 반전 표시된 항목의 값을 조정합니다.
- 2 다른 항목으로 이동하려면 ◀ ▶ 버튼을 누릅니다.



1단계와 2단계를 반복하여 날짜, 시간 및 날짜/시간 형식을 올바르게 설정합니다.

주 날짜/시간 형식에서 mm은 월, dd는 일을 나타내고 yyyy는 연도를 나타냅니다.

3 올바른 값을 입력한 다음 OK 버튼을 누릅니다.
이미지 디스플레이가 꺼집니다.

소프트웨어 설치

카메라 소프트웨어를 사용하면 카메라에서 이미지를 언로드하고, 이미지를 보고 인쇄하고 이메일로 전송할 수 있습니다. 또한 카메라의 Share (공유) 메뉴를 구성할 수 있습니다.

카메라의 Share (공유) 메뉴 구성에 대한 자세한 내용은 을 참조하십시오. 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 66 페이지의 5장: 이미지를 언로드 및 인쇄를 참조하십시오.

주 이 사용 설명서의 사본은 HP 사진 및 이미지 소프트웨어 CD에 들어 있습니다. 해당 언어로 된 설명서를 찾아보려면 CD의 \docs\Readme 파일을 보십시오.

Windows

주 HP 사진 및 이미지 소프트웨어의 HP Instant Share 구성 요소가 Windows 컴퓨터에서 올바르게 작동하도록 하려면 적어도 Windows 2000 또는 XP에 Internet Explorer 5.01 이상, 또는 Windows 98, 98 SE나 Me에 Internet Explorer 5.01 서비스 팩 2가 설치되어 있어야 합니다.

1 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP 사진 및 이미지 소프트웨어 CD를 넣습니다. 설치 창이 자동으로 표시됩니다.

주 설치 창이 표시되지 않으면 **시작**을 누른 다음 **실행**을 누릅니다. X:\Setup.exe를 입력합니다. 여기에서 X는 CD 드라이브의 문자입니다.

2 다음을 누르고 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.

Windows CD에는 다른 제조업체의 보너스 소프트웨어가 들어 있을 수 있습니다. 보너스 소프트웨어를 설치하려면

1 **시작**을 누르고 **실행**을 누른 다음 열기 입력란에 X:\Bonus\setup.exe를 입력합니다 (여기에서 X는 CD 드라이브의 문자입니다).

2 **확인**을 누른 다음 화면에 표시되는 지침에 따라 보너스 소프트웨어를 설치합니다.

Macintosh

1 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP 사진 및 이미지 소프트웨어 CD를 넣습니다.

2 컴퓨터 바탕 화면에서 CD 아이콘을 더블 클릭합니다.

3 설치 관리자 아이콘을 더블 클릭한 다음 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.

주 카메라에서 Macintosh 컴퓨터로 이미지를 언로드하려면 우선 USB Configuration (USB 구성) 설정을 카메라의 Setup (설정) 메뉴에서 Disk Drive (디스크 드라이브)로 변경해야 합니다. 69 페이지의 6장: 설정 메뉴 사용 및 71 페이지의 USB 구성을 참조하십시오.

Macintosh CD에는 다른 제조업체의 보너스 소프트웨어가 들어 있을 수 있습니다. 보너스 소프트웨어를 설치하려면

1 Bonus (보너스) 폴더 아이콘을 더블 클릭합니다.

2 보너스 소프트웨어의 설치 관리자 아이콘을 더블 클릭합니다.

3 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.

카메라 상태 및 메뉴

카메라에는 세 가지 주요 상태가 있으며 이를 통해 특정 작업을 수행할 수 있습니다. 이러한 각 상태에는 카메라 설정을 조정하거나 해당 상태에서 작업을 수행하는 데 사용할 수 있는 관련 메뉴가 있습니다.

- **Capture (캡처)** - 사진을 촬영하고 비디오 클립을 녹화하는 데 사용합니다. Capture (캡처) 사용에 대한 자세한 내용은 22 페이지의 **2장: 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화**를 참조하십시오.
- **Playback (재생)** - 캡처한 스틸 이미지 및 비디오 클립을 검토하는 데 사용합니다. Playback (재생) 사용에 대한 자세한 내용은 49 페이지의 **3장: 이미지 및 비디오 클립 검토**를 참조하십시오.
- **Share (공유)** - **HP Instant Share (인스턴트 쉐어)** 기술로 이후에 카메라를 컴퓨터나 호환 가능 **USB 사용 HP 프린터**에 연결했을 때 자동 처리되도록 카메라 이미지를 선택할 때 사용합니다. Share (공유) 사용에 대한 자세한 내용은 59 페이지의 **4장: hp instant share 사용**을 참조하십시오.

카메라에는 네 번째 메뉴인 **Setup (설정)** 메뉴가 있습니다.

이 메뉴는 몇 가지 카메라 설정을 조정하는 데 사용합니다.

Setup (설정) 메뉴 사용에 대한 자세한 내용은 69 페이지의 **6장: 설정 메뉴 사용**을 참조하십시오.

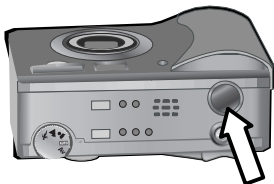
2장: 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화

스틸 사진 촬영

카메라가 켜져 있는 동안에는 이미지 디스플레이에 표시되는 내용과 상관 없이 거의 항상 사진을 촬영할 수 있습니다. 예를 들어 셔터 버튼을 눌렀을 때 메뉴가 현재 표시되어 있는 경우 이 메뉴는 취소되고 사진이 촬영됩니다.

스틸 사진을 촬영하려면

- 1 뷰파인더에서 사진 피사체의 구도를 맞춥니다.
- 2 카메라가 흔들리지 않게 잡고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 초점과 노출이 자동으로 설정 및 고정됩니다.
- 3 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다. 사진이 찍힐 때 찰칵하는 셔터 소리가 납니다.



사진을 촬영한 다음 몇 초 동안 이미지 디스플레이에서 Instant Review (인스턴트 리뷰) 기능으로 이미지를 볼 수 있습니다. OK 버튼을 눌러 Instant Review (인스턴트 리뷰) 기능 사용 중에 이미지를 삭제할 수 있습니다.

촬영한 사진은 Playback (재생)을 사용하여 확인할 수도 있습니다. 49 페이지의 재생 사용을 참조하십시오.

주 사진 촬영 후 셔터 버튼을 반만 놓으면 이전 사진의 초점 및 노출 측정이 유지됩니다. 그리고 셔터 버튼을 완전히 다시 누르면 이전 사진과 동일한 초점 및 노출을 유지한 채로 다른 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 작업을 반복하면 동일한 초점 및 노출을 사용하는 사진 시퀀스를 캡처할 수 있습니다. 빠른 촬영 시나 파노라마 캡처 시 유용합니다.

스틸 사진이 있는 오디오 녹음

촬영한 스틸 이미지에 첨부할 오디오 클립을 녹음할 수 있습니다. 오디오 클립은 최대 60초 동안 녹음할 수 있습니다.

다음 절차에서는 스틸 사진을 촬영하면서 오디오 클립을 녹음하는 방법을 설명합니다. Playback (재생) 메뉴의 Record Audio (오디오 녹음) 메뉴 옵션을 사용하여 나중에 스틸 이미지에 첨부할 수 있도록 오디오 클립을 녹음할 수도 있습니다.

51 페이지의 재생 메뉴 사용 및 54 페이지의 오디오 녹음을 참조하십시오.

- 1 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.
- 2 계속해서 셔터 버튼을 눌러 오디오 클립 녹음을 시작합니다. Instant Review (인스턴트 리뷰) 기능이 이미지 디스플레이에 계속 표시되며 마이크 아이콘 및 오디오 카운터도 이미지 디스플레이에 나타납니다.
- 3 오디오 녹음을 중지하려면 셔터 버튼을 놓습니다.

주 사진 촬영 후 녹음된 오디오를 저장하려면 셔터 버튼을 2초 이상 누르고 있어야 합니다. 그렇지 않으면 녹음된 오디오가 버려집니다.

셔터 버튼을 놓거나 최대 오디오 클립 길이인 60초에 도달하거나 메모리 카드에 공간이 없는 경우 중 한 가지 조건에만 해당되도 오디오 녹음이 중지됩니다. 녹음이 중지된 후 몇 초 동안 이미지 디스플레이에서 Instant Review (인스턴트 리뷰) 기능으로 이미지를 볼 수 있습니다. OK 버튼을 누르면 Instant Review (인스턴트 리뷰) 기능을 사용하는 동안 이미지 및 이미지에 첨부된 오디오 클립을 삭제할 수 있습니다.

녹음한 오디오 클립은 Playback (재생)을 사용하여 확인할 수 있습니다. 49 페이지의 재생 사용을 참조하십시오.



주 녹음한 오디오 클립이 마음에 들지 않으면 Playback (재생) 메뉴의 Delete (삭제) 하위 메뉴에 있는 Audio Only (오디오만) 옵션을 사용하여 오디오 클립만 삭제할 수 있습니다 (오디오 클립이 첨부된 스틸 이미지는 삭제 안 함). 55 페이지의 삭제를 참조하십시오.

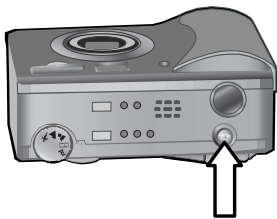
비디오 클립 녹화

주 비디오 클립을 녹화하는 중에는 줌 기능이 실행되지 않습니다.

비디오 클립에는 오디오도 포함되며 최대 2분 동안 녹화할 수 있습니다.


1 뷰파인더에서 비디오 피사체의 구도를 맞춥니다.

2 비디오 녹화를 시작하려면 비디오  버튼을 눌렀다가 놓습니다. Video (비디오)  뷰파인더 표시등이 적색으로 켜집니다.



녹화가 시작될 때 Live View (라이브 뷰)가 켜져 있으면

REC 및 비디오 카운터가 이미지 디스플레이에 나타납니다. 28 페이지의 라이브 뷰 사용을 참조하십시오.

3 비디오 녹화를 중지하려면 비디오  버튼을 눌렀다가 놓습니다.

주 Capture (캡처) 메뉴 (38 페이지 참조)의 Self-Timer (셀프 타이머)를 On (켜짐) 또는 On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영)으로 설정한 경우 비디오 버튼을 누르면 10초간 녹화가 시작됩니다. On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영) 설정이 선택되어 있더라도 하나의 비디오 클립만 녹화됩니다.

최대 비디오 클립 길이인 2분에 도달하거나 메모리 카드에 공간이 없는 경우 한 가지 조건만 만족해도 녹화가 자동으로 멈춥니다. 녹화를 멈추면 비디오 클립의 첫 번째 프레임 및 Processing... (처리 중) 메시지가 이미지 디스플레이에 나타납니다. 녹화한 내용을 처리하는 동안 OK 버튼을 눌러 해당 비디오 클립을 삭제할 수 있습니다.

녹화한 비디오 클립은 Playback (재생)을 사용하여 확인할 수 있습니다. 49 페이지의 재생 사용을 참조하십시오.

셀프 타이머 사진 촬영

Capture (캡처) 메뉴의 Self-Timer (셀프 타이머) 설정을 사용하여 스틸 사진을 촬영할 수도 있습니다.

- 1** Capture (캡처) 메뉴에서 Self-Timer (셀프 타이머)를 On (켜짐) 또는 On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영)으로 설정합니다. 36 페이지의 캡처 메뉴 사용 및 38 페이지의 셀프 타이머를 참조하십시오.
 - 2** 카메라를 삼각대에 고정시키거나 평평한 위치에 둡니다.
 - 3** 뷰파인더에서 사진 피사체의 구도를 맞춥니다.
 - 4** 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 초점과 노출이 자동으로 설정 및 고정됩니다. 이러한 설정을 유지한 채 10초 뒤에 사진이 촬영됩니다.
- 주** 셔터 버튼을 반쯤 누르는 대신 한번에 완전히 누르면 10초 후 사진 촬영 직전에 초점과 노출이 고정됩니다. 이 방법은 10초를 기다리는 동안 사진에 여러 피사체가 추가되는 경우에 유용합니다.


5 셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 이미지 디스플레이에 10초 카운트다운이 표시됩니다. 카메라 전면의 셀프 타이머 표시등이 처음 7초 동안은 느리게 깜박이고 사진을 촬영하기 직전 3초 동안은 빠르게 깜박입니다. Self-Timer (셀프 타이머)를 On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영)으로 설정한 경우 두 번째 사진을 촬영할 때까지 몇 초 동안 더 Self-Timer (셀프 타이머) 표시등이 깜박입니다.


초점 영역 사용

뷰파인더 중앙이나 Live View (라이브 뷰) 화면에 있는 (28 페이지의 라이브 뷰 사용 참조) 2개의 영역은 촬영할 사진에 대한 초점 영역을 표시합니다. 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 이 영역을 사용하여 자동으로 초점을 맞추고 고정합니다.

이미지가 초점 내에 있고 초점이 고정 가능하면 Live View (라이브 뷰) 화면의 초점 영역이 녹색으로 바뀌고 AF/⚡ 뷰파인더 표시등이 녹색으로 켜집니다. 그러나 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 영역이 빨간색으로 바뀌고 AF/⚡ 뷰파인더 표시등이 녹색으로 깜박입니다.

초점 영역이 빨간색으로 바뀌고 뷰파인더 표시등이 깜박이면 셔터 버튼을 놓고 사진의 피사체 구도를 다시 맞춘 다음 셔터 버튼을 다시 반쯤 누릅니다. 여러 번 시도해도 초점 영역이 계속하여 빨간색으로 바뀌고 뷰파인더 표시등이 계속 깜박이면 조명이 너무 어둡거나 초점 영역에 대비가 충분하지 않은 경우일 수 있습니다. Focus Lock (초점 고정) 기능을 사용해 보십시오. 27 페이지의 초점 고정 기능 사용을 참조하십시오.

초점 영역이 빨간색으로 바뀌고 뷰파인더 표시등이 깜박이며 이미지 디스플레이에 Macro (매크로)  아이콘이 깜박거리면 카메라를 Macro (매크로) 초점 범위로 설정했지만 초점이 매크로 (클로즈업) 범위보다 먼 것으로 감지되는 경우이거나 카메라를 Normal (일반) 초점 범위로 설정했지만 초점이 보통 범위보다 가까운 것으로 감지되는 경우입니다. 자세한 내용은 30 페이지의 초점 범위 설정을 참조하십시오.


주 Macro (매크로)  초점 범위로 설정한 경우 카메라에서 초점을 찾을 수 없으면 사진을 촬영할 수 없습니다. 그러나 Normal (일반) 초점 범위 (기본 설정)로 설정한 경우 카메라에서 초점을 찾을 수 없는 경우에도 사진은 촬영할 수 있습니다.

초점 고정 기능 사용

Focus Lock (초점 고정) 기능을 사용하면 사진의 중앙에 있지 않은 피사체에 초점을 맞출 수 있고 미리 초점을 맞춤으로써 피사체가 움직일 때 보다 빠르게 피사체의 움직임을 사진 속에 담아낼 수 있습니다. 또한 Focus Lock (초점 고정) 기능을 사용하면 조명이 어둡거나 대비가 낮은 상황에서도 초점을 맞출 수 있습니다.

- 1 뷰파인더의 초점 영역이나 Live View (라이브 뷰)에서 촬영할 피사체의 구도를 맞춥니다 (28 페이지의 라이브 뷰 사용 참조).
- 2 셔터 버튼을 반쯤 눌러 노출과 초점을 고정합니다.
- 3 피사체의 위치를 조정하거나 구도를 다시 맞추는 동안 셔터 버튼을 계속하여 반쯤 누르고 있습니다.
- 4 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

라이브 뷰 사용






이미지 디스플레이에서는 Live View (라이브 뷰)를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞출 수 있습니다. 이미지 디스플레이에서 Live View (라이브 뷰)를 활성화하려면 **라이브 뷰**  버튼을 누릅니다.

주 이미지 디스플레이를 사용하는 경우 건전지를 많이 소모합니다. 건전지를 절약하려면 뷰파인더를 사용합니다.

다음 표에서는 카메라를 기본 값으로 설정한 경우 이미지 디스플레이의 Live View (라이브 뷰) 화면에 표시되는 정보를 설명합니다.


주 다른 카메라 설정을 변경하면 이 설정에 대한 아이콘도 Live View (라이브 뷰) 화면에 표시됩니다.



번호	아이콘	설명
1		Auto (자동) 플래시 설정
2	 또는 	 - 건전지 상태 (실제 표시되는 아이콘은 카메라 건전지 상태에 따라 다름; 99 페이지의 건전지 관리 참조)  - HP AC 전원 어댑터 (선택 사양) 또는 HP 카메라 독을 사용할 때의 AC 전원

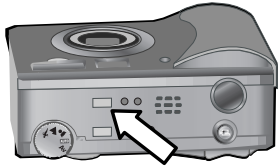
번호	아이콘	설명
3	12	메모리 카드에 남은 사진 수 (메모리 카드에 남아 있는 공간에 따라 다름)
4	★★	압축 설정 (기본 값: 별 두 개로 표시되는 고품질)
5	5MP	해상도 설정 (기본 값: 5MP)
6	□ □	초점 영역 (26 페이지의 초점 영역 사용 참조)


주 셔터 버튼을 반쯤 누를 때마다 F 번호 및 셔터 속도도 Live View (**라이브 뷰**) 화면에 나타납니다.


주 Live View (**라이브 뷰**)를 사용하여 스틸 사진을 찍을 때 조명이 너무 약하면 손떨림  아이콘이 (이미지 디스플레이에 나타납니다. 이는 노출이 길어야 하므로 촬영할 사진이 흐려질 수 있다는 것을 알려줍니다. 그러므로 플래시 (**33** 페이지의 **플래시 설정** 참조)나 삼각대를 사용해야 할 수도 있습니다.



초점 범위 설정

초점 버튼으로 카메라의 3가지 초점 범위 설정 간에 전환할 수 있습니다. Normal (일반)이 기본 설정입니다. 카메라를 끄면 Normal (일반)로 초점 범위가 다시 설정됩니다.



초점 범위 설정을 변경하려면 Macro (매크로)  또는 Infinity (무한) ∞ 초점 표시등이 켜질 때까지 카메라 상단의 초점 버튼을 누릅니다. 초점 표시등이 켜져 있지 않으면 기본값인 Normal (일반) 초점 범위 설정이 선택됩니다. 다음 표에서는 카메라의 각 초점 범위 설정을 설명합니다.

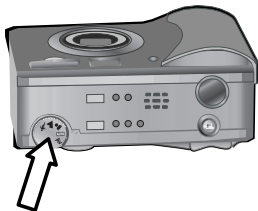
아이콘	설정	설명
None (없음)	Normal (일반)	0.5 m (19.7 인치) 이상 떨어져 있는 피사체를 촬영하는 경우에 사용합니다. 자동 초점은 피사체가 0.5 m (19.7 인치) 이상 떨어져 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.
	Macro (매크로)	0.5 m (19.7 인치) 이내에 있는 피사체를 클로즈업 촬영하는 경우에 사용합니다. 자동 초점은 피사체가 광각 0.14 - 0.7 m (5.5 - 27.6 인치) 떨어져 있는 경우에만 사용할 수 있으며 광각보다 큰 줌 범위에서는 0.4 - 0.7 m (15.7 - 27.6 인치)까지 가능합니다.
∞	Infinity (무한)	멀리 있는 피사체 및 풍경을 촬영하는 데 사용합니다. 초점이 무한으로 고정됩니다.

주 Macro (매크로)  초점 범위로 설정하면 초점을 찾을 수 없는 경우 사진을 촬영할 수 없습니다 (Live View (라이브 뷰)의 초점 영역이 빨간색으로 바뀌고 AF/  뷰파인더 표시등이 녹색으로 깜빡입니다). 그러나 일반 초점 범위로 설정하면 카메라에서 초점을 찾을 수 없는 경우에도 사진은 촬영할 수 있습니다.

노출 모드 설정

주 노출 모드 설정은 비디오 클립 녹화 시에는 적용되지 않습니다.




노출 모드 다이얼을 사용하면 촬영할 스틸 사진에 5가지 노출 모드를 선택할 수 있습니다. 노출 모드 설정에서는 주어진 장면 밝기에 대해 감도, F 번호 (조리개) 및 셔터 속도를 선택하는 방식을 결정합니다.



노출 모드 다이얼을 원하는 설정으로 돌리기만 하면 됩니다.

다음 표에서는 카메라의 각 노출 모드 설정을 설명합니다.


아이콘	설정	설명
	자동	조리개와 셔터 속도를 자동으로 선택합니다.
	동작	동작을 포착할 수 있도록 셔터 속도를 보다 빠르게 하고 감도를 더 높입니다.
	풍경	품질과 초점의 깊이를 더하기 위해 조리개를 보다 조금 열고 감도를 더 낮춥니다.
	인물	전문가 수준의 인물 사진을 위해 조리개를 보다 많이 열어 배경을 흐리게 하고 보다 낮은 대비를 사용합니다.
Av	조리개 우선	▲ ▼ 버튼으로 Live View (라이브 뷰)에서 2가지 특정 조리개 (F 번호) 중 하나를 선택합니다. 그러면 카메라에서 적절한 셔터 속도를 선택합니다.

주 노출 모드를 Action (동작) , Landscape (풍경)  또는 Portrait (인물) 로 설정하면 Capture (캡처) 메뉴에서 ISO Speed (감도) 메뉴 옵션은 회색 음영 처리되고 카메라에서 자동으로 최고의 ISO Speed (감도) 설정을 선택합니다.

주 노출 모드를 Action (동작)으로 설정하고 사진 촬영 후 2초 안에 셔터 버튼을 눌렀다가 완전히 다시 누르면 이전 사진과 동일한 초점과 노출로 다음 사진을 촬영할 수 있습니다. 따라서 카메라에서 각 사진마다 초점과 노출을 측정하는 동안 기다리지 않아도 빠르게 연속적으로 여러 사진을 촬영할 수 있습니다.

노출 보정 기능 사용

조명이 까다로운 상황에서는 Exposure Compensation (노출 보정)을 사용하여 카메라의 자동 노출 설정을 재정의할 수 있습니다. Exposure Compensation (노출 보정)은 이미지의 노출을 감소시키는 (어둡게 하는) -3.0 EV (Exposure Value)에서 이미지의 노출을 증가시키는 (밝게 하는) +3.0 EV까지의 범위에서 설정할 수 있습니다.

기본적으로 Exposure Compensation (노출 보정)은 0 (영)으로 설정되어 있으며 이미지 디스플레이에는 아무런 표시도 주어지지 않습니다. Live View (라이브 뷰)를 켜고  버튼을 누르면 이미지 디스플레이의 가운데에 눈금이 표시되고 디스플레이의 아래쪽에 Exposure Compensation (노출 보정) 값이 표시됩니다.



2초 동안 Exposure Compensation (노출 보정)을 변경하지 않으면 눈금이 사라지지만 해당 값을 0으로 설정하지 않은 경우 화면의 아래쪽에는 화살표와 함께 노출 보정 값이 계속 표시됩니다.

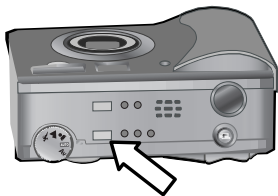





카메라를 끄면 Exposure Compensation (노출 보정)이 기본값인 0 (영)으로 다시 설정됩니다.

플래시 설정

주 비디오 클립을 녹화하는 중에는 플래시가 작동하지 않습니다.

플래시 버튼으로 카메라의 4가지 플래시 설정 간에 전환할 수 있습니다. Auto (자동) A₂가 기본 플래시 설정입니다. 카메라를 끄면 플래시 설정이 Auto (자동)로 다시 설정됩니다.



플래시 설정을 변경하려면 Flash Off (플래시 사용 안 함) , Flash On (플래시 사용)  또는 Night (야간)  플래시 표시등이 켜질 때까지 카메라 상단에 있는 플래시 버튼을 누릅니다. 이 세 표시등 중 어느 것도 켜지지 않으면 기본값인 Auto (자동) A₂ 플래시 설정이 선택됩니다. 다음 테이블에서는 여러 가지 플래시 설정을 설명합니다.

아이콘	설정	설명
	Auto (자동)	자동으로 밝기를 측정하고 필요한 경우 플래시를 사용합니다.
	Flash Off (플래시 사용 안 함)	카메라에서 플래시를 사용하지 않습니다.
	Flash On (플래시 사용)	항상 플래시를 사용합니다. 피사체 뒤에 광원이 있는 경우 이 설정을 사용하여 피사체 정면의 조명 밝기를 증가시킬 수 있습니다 (이를 "fill-flash (강제 플래시)"라고 합니다).
	Night (야간)	플래시를 터뜨려 전경의 피사체에 조명을 비춥니다. 그런 다음 플래시를 터뜨리지 않은 것처럼 노출을 지속하여 배경을 추가합니다. 이 설정은 스틸 피사체를 촬영할 때만 작동합니다. 더 나은 촬영을 위해 삼각대가 필요할 수도 있습니다.

주 각 플래시 설정을 통해 Capture (캡처) 메뉴에서 Red-eye Reduction (적목 현상 감소)을 On (켜짐)으로 설정할 수도 있습니다. Red-eye Reduction (적목 현상 감소)이 On (켜짐)으로 설정되어 있으면 상태 화면 및 Live View (라이브 뷰) 화면에 플래시 설정 아이콘과 함께 Red-eye Reduction (적목 현상 감소) 아이콘이 나타납니다. Red-eye Reduction On (적목 현상 감소)을 켜려면 43 페이지의 적목 현상 감소를 참조하십시오.

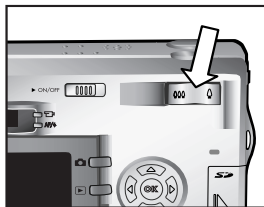
주 노출 모드 다이얼을 Aperture Priority Av (조리개 우선) Av로 설정한 경우 Flash Off (플래시 사용 안 함) 과 Flash On (플래시 사용) 설정만 사용할 수 있습니다. 31 페이지의 노출 모드 설정을 참조하십시오.

줌 사용

주 비디오 클립을 녹화하는 중에는 줌 기능이 실행되지 않습니다.

광학 줌

광각 및 망원 위치 (1배-3배) 사이에서 렌즈를 이동하려면 Zoom (줌) 레버의 Zoom Out (축소) **◀▶▶** 및 Zoom In (확대) **▶▶▶** 조절기를 누릅니다. Live View (라이브 뷰)가 켜져 있으면 이미지 디스플레이 아래쪽에 현재 줌 설정을 보여주는 줌 표시기가 표시됩니다.



주 Live View (라이브 뷰) 화면의 줌 표시기에는 광학 줌에서 디지털 줌으로 넘어갈 때를 표시해 주는 구분기가 있습니다.

디지털 줌


주 디지털 줌 사용 시 더 나은 촬영을 위해 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 최소화할 수도 있습니다.

- 1 라이브 뷰 **📷** 버튼을 눌러 Live View (라이브 뷰)를 켭니다.
- 2 Zoom In (확대) **▶▶▶** 조절기를 눌러 최대 배율까지 광학 줌을 확대한 다음 조절기를 놓습니다.
- 3 Zoom In (확대) **▶▶▶** 조절기를 다시 누른 다음 이미지 디스플레이에서 원하는 크기에 도달할 때까지 이를 누르고 있습니다. 화면에 담은 이미지의 영역 가장자리에 노란색 자르기 프레임이 표시됩니다.



디지털 줌 기능을 사용하면 화면의 오른쪽에 있는 Resolution (해상도) 숫자도 작아집니다. 예를 들어 5 MP 대신에 2.9가 표시되어 해당 이미지 크기가 2.9 MP까지 잘리게 됨을 나타냅니다.

- 4 구도를 적정 크기로 잘라서 맞추었으면 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.

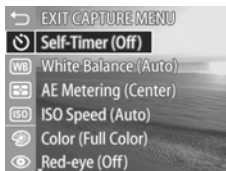
디지털 줌 기능을 해제하고 광학 줌으로 돌아가려면 디지털 줌이 정지할 때까지 Zoom Out (축소)  조절기를 누릅니다. 조절기를 놓은 다음 다시 누릅니다.

캡처 메뉴 사용

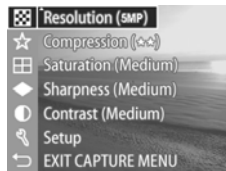
Capture (캡처) 메뉴에서는 노출, 색상 및 해상도와 같이 카메라로 캡처할 이미지 및 비디오 클립의 품질에 영향을 미치는 다양한 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

- 1 Capture (캡처) 메뉴를 표시하려면 이미지 디스플레이가 꺼져 있거나 이미지 디스플레이에서 Live View (라이브 뷰)가 꺼져 있을 때 OK 버튼을 누릅니다.

화면 1



화면 2



- 2 ▲ ▼ 버튼으로 Capture (캡처) 메뉴 옵션을 스크롤합니다.
- 3 또는 OK 버튼을 눌러 반전 표시한 옵션을 선택하거나 하위 메뉴를 표시하고 ◀ ▶ 버튼을 사용하여 하위 메뉴로 이동하지 않고 반전 표시된 옵션 설정을 변경합니다.
- 4 하위 메뉴 내에서 ▲ ▼ 버튼과 OK 버튼을 차례로 눌러 Capture (캡처) 메뉴 옵션 설정을 변경합니다.

주 하위 메뉴에서 메뉴 옵션을 선택하면 해당 메뉴 옵션에 대한 간략한 Help (도움말) 설명이 화면 아래쪽에 표시됩니다.

5 Capture (캡처) 메뉴를 끝내려면 **↩** EXIT CAPTURE MENU (캡처 메뉴 종료) 옵션을 선택하고 OK 버튼을 누릅니다.

메뉴 옵션 도움말

Help... (도움말)는 각 Capture (캡처) 하위 메뉴에 있는 마지막 옵션입니다.

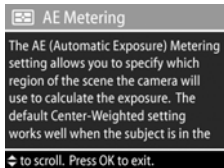
Help... (도움말) 옵션은 해당 Capture (캡처) 메뉴 옵션 및 설정에 대한 정보를 제공합니다. 예를 들어 AE

Metering (AE 미터링) 하위 메뉴에서

Help... (도움말)가 선택되어

있을 때 OK를 누르면 다음과 같이 AE Metering

(AE 미터링) 도움말 화면이 표시됩니다.



▼▲ 버튼으로 Help (도움말) 화면을 스크롤합니다. 도움말을 끝내고 특정 Capture (캡처) 하위 메뉴로 돌아가려면 OK 버튼을 누릅니다.

셀프 타이머

Capture (캡처) 메뉴에서 Self-Timer (셀프 타이머) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Self-Timer (셀프 타이머) 하위 메뉴가 나타납니다. 이 하위 메뉴에서 셀프 타이머를 켜거나 끌 수 있습니다. Self-Timer (셀프 타이머)를 On (켜짐)이나 On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영)으로 설정한 셔터 버튼을 완전히 누른 후 10초 후에 사진이 촬영됩니다. Self-Timer (셀프 타이머)를 On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영)으로 설정하면 첫 번째 촬영 후 3초 후에 두 번째 사진도 촬영됩니다.



Self-Timer (셀프 타이머)는 카메라 흔들림을 최소화해야 하는 상황에 적합합니다. 일례로 Self-Timer (셀프 타이머)를 사용하면 긴 노출 시 삼각대에서 카메라를 고정시키기가 쉽습니다.

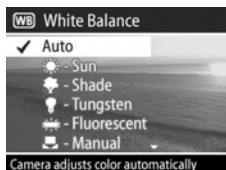
비디오 클립 녹화 시에도 Self-Timer (셀프 타이머)를 사용할 수 있습니다. 비디오 버튼을 누른 후 10초 후에 비디오 녹화가 시작됩니다. On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영)으로 설정되어 있더라도 하나의 비디오 클립만 녹화됩니다.

기본 Self-Timer (셀프 타이머) 설정은 Off (꺼짐)입니다. 각 사진이 캡처되거나 비디오 클립이 녹화된 후, 그리고 카메라를 끌 때 Self-Timer (셀프 타이머) 설정이 Off (꺼짐)으로 다시 설정됩니다. Self-Timer (셀프 타이머) 사용에 대한 자세한 내용은 25 페이지의 셀프 타이머 사진 촬영 또는 24 페이지의 비디오 클립 녹화를 참조하십시오.




화이트 밸런스



Capture (캡처) 메뉴에서 White Balance (화이트 밸런스) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 White Balance (화이트 밸런스)

하위 메뉴가 나타납니다. 경우에 따라 카메라에서 색상을 보다 정확하게 재현하고 캡처된 이미지에서 흰색이 흰색처럼 보이도록 광원을 미리 설정해야 할 수 있습니다. 이 하위 메뉴는 장면 조도에 맞도록 카메라를 통해 이미지의 색상을 조정하는 방식을 결정합니다.



기본 White Balance (화이트 밸런스) 설정은 Auto (자동)입니다. 카메라를 끄면 White Balance (화이트 밸런스) 설정이 Auto (자동)로 다시 설정됩니다. 다음 표에 설명된 상황에 따라 White Balance (화이트 밸런스)를 설정합니다.

아이콘	설정	설명
None (없음)	Auto (자동)	카메라는 자동으로 장면 조도를 식별하여 보정합니다.
	Sun (일광)	햇빛이 비치거나 열린 구름만 있는 실외 조건을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.
	Shade (음영)	그늘, 짙은 구름이 낀 실외 조건 또는 어스름을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.
	Tungsten (텡스텐)	가정에서 흔히 볼 수 있는 백열등 또는 할로겐 등을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.

아이콘	설정	설명
	Fluorescent (형광등)	형광등을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.
	Manual (수동)	해당 대상 이미지를 기준으로 사용자 지정 White Balance (화이트 밸런스)를 계산합니다 (다음 내용 참조).

White Balance (화이트 밸런스) 하위 메뉴에서 Manual (수동) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 화면이 나타납니다. 화면의 Live View (라이브 뷰) 부분에는 이전에 설정했던 Manual White Balance (수동 화이트 밸런스)의 색조가 표시됩니다.



주 이전 Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 설정을 복원하려면 셔터 버튼을 누르지 말고 Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 화면에서 OK 버튼을 누르면 됩니다.

Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 설정을 변경하려면

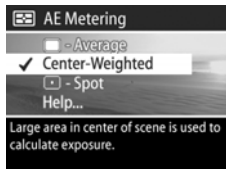
- 1 카메라를 흰색이나 회색의 대상 (예: 종이)을 가리켜서 초점 영역 내의 영역이 흰색 또는 회색 대상을 둘러싸도록 합니다.
- 2 셔터 버튼을 누릅니다 (촬영은 되지 않습니다).
그런 다음 카메라에서는 초점 영역 안에 들어온 영역을 기준으로 사용자 지정 White Balance (화이트 밸런스) 설정을 계산합니다. 계산하는 동안 PROCESSING... (처리 중) 메시지가 화면에 나타납니다. 계산이 완료되면 Live View (라이브 뷰)의 색조가 새 Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 설정에 맞도록 변경되고 WHITE BALANCE SET (화이트 밸런스 설정)이 표시됩니다.

- 3 필요하면 원하는 Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 설정이 나타날 때까지 1단계 및 2단계를 반복합니다.
- 4 원하는 Manual (수동) 설정을 완료한 경우 OK 버튼을 눌러 Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 화면을 끝내고 Capture (캡처) 메뉴로 돌아갑니다.

AE 미터링

Capture (캡처) 메뉴에서 AE Metering (AE 미터링) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 AE Metering (AE 미터링) 하위 메뉴가 나타납니다.

이 하위 메뉴에서는 노출 측정 및 계산에 장면의 어떤 영역을 사용할지 지정할 수 있습니다.



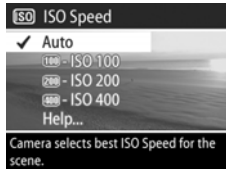
다음 표에서는 AE Metering (AE 미터링) 설정을 설명합니다. 기본 설정은 Center-Weighted (중앙부 중점)입니다. 카메라를 끄면 AE Metering (AE 미터링) 설정이 Center-Weighted (중앙부 중점)로 다시 설정됩니다.

아이콘	설정	설명
	Average (평균)	전체 장면 영역을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다.
None (없음)	Center-Weighted (중앙부 중점)	장면 영역의 가운데 반을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다.
	Spot (지점)	장면 영역의 가운데에 있는 좁은 부분을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다.

감도

주 ISO Speed (감도) 설정은 비디오 클립 녹화 시에는 적용되지 않습니다.




Capture (캡처) 메뉴에서 ISO Speed (감도) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 ISO Speed (감도) 하위 메뉴가 나타납니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 빛에 대한 카메라의 감도를 조정할 수 있습니다.



ISO 숫자가 낮으면 셔터 속도를 느리게 할 수 있으므로 그레인이나 "잡음"이 없는 고품질 이미지를 촬영하려면 ISO 100 설정을 사용합니다. 반대로 ISO 숫자가 높으면 셔터 속도를 높일 수 있으므로 어두운 곳에서 플래시 없이 사진을 촬영하거나 빠르게 움직이는 피사체를 촬영하는 경우 높은 ISO Speed (감도) 설정을 사용합니다. 그러나 감도가 높아지면 사진에 그레인이나 "잡음"이 많아지므로 사진 품질이 낮아질 수 있습니다.

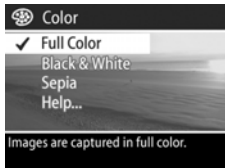
주 조명이 약한 환경에서 플래시 없이 촬영하는 경우 카메라를 ISO 100으로 설정했다면 셔터 속도가 느려지기 때문에 삼각대를 사용해야 할 수도 있습니다.

기본 ISO Speed (감도) 설정은 Auto (자동)로 설정되어 있습니다. 이 경우 촬영하려는 장면에 가장 적합한 ISO Speed (감도)가 자동으로 선택됩니다. 카메라를 끄면 White Balance (화이트 밸런스) 설정이 Auto (자동)로 다시 설정됩니다.

주 노출 모드를 Action (동작) , Landscape (풍경)  또는 Portrait (인물) 로 설정하면 Capture (캡처) 메뉴에서 ISO Speed (감도) 메뉴 옵션은 회색 음영 처리되고 카메라에서 자동으로 최고의 ISO Speed (감도) 설정을 선택합니다.

색상

Capture (캡처) 메뉴에서 Color (색상) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Color (색상) 하위 메뉴가 나타납니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 이미지 캡처에 사용할 색상을 설정할 수 있습니다.



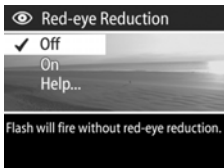
주 Color (색상)를 Sepia (세피아)로 설정하면 오래되거나 고풍스럽게 보이도록 이미지가 갈색으로 캡처됩니다.

주 일단 Black & White (흑백) 또는 Sepia (세피아) 설정을 사용하여 사진을 촬영하면 이미지를 나중에 Full Color (풀 컬러)로 다시 조정할 수 없습니다.

기본 Color (색상) 설정은 Full Color (풀 컬러)입니다. 카메라를 끄면 Color (색상) 설정이 Full Color (풀 컬러)로 다시 설정됩니다.

적목 현상 감소

Capture (캡처) 메뉴에서 Red-eye (적목 현상) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Red-eye Reduction (적목 현상 감소) 하위 메뉴가 나타납니다. 이 하위 메뉴에서 적목 현상 감소를 켜거나 끌 수 있습니다.



On (켜짐)으로 설정되면 현재 플래시 설정과 함께 Red-eye Reduction (적목 현상 감소) 설정이 적용됩니다.

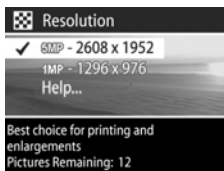
적목 현상은 피사체의 눈에서 반사되는 플래시 빛에 의해 생기는 데 캡처된 이미지에서 종종 사람이나 동물의 눈을 빨갛게 보이도록 만듭니다. Red-eye Reduction (적목 현상 감소)을 On (켜짐)으로 설정하면 카메라가 두 번 터지므로 사람이나 동물을 캡처된 이미지에서 적목 현상이 최소화됩니다.

기본 Red-eye Reduction (적목 현상 감소) 설정은 Off (꺼짐)로 적목 현상 감소 없이 플래시가 터집니다. 카메라를 끄더라도 Red-eye Reduction (적목 현상 감소) 설정은 유지됩니다.

주 Red-eye Reduction (적목 현상 감소)을 On (켜짐)으로 설정하면 사진을 촬영하는 데 시간이 더 걸립니다. 추가 플래시로 인해 셔터가 느려집니다. 이번에는 피사체가 두 번째 플래시를 기다리도록 하십시오.

해상도

Capture (캡처) 메뉴에서 Resolution (해상도) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Resolution (해상도) 하위 메뉴가 나타납니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 이미지를 캡처할 때 사용할 해상도 (픽셀 수)를 설정할 수 있습니다.



기본 Resolution (해상도) 설정은 5MP - 2608 x 1952입니다. Resolution (해상도) 설정은 카메라를 꺼도 유지됩니다.

주 디지털 줌을 사용하는 경우 Resolution (해상도) 값이 작아 집니다. 예를 들어 이미지 디스플레이의 오른쪽에 있는 5 MP 영역에 2.9가 나타나면 이미지가 2.9 MP 크기로 잘라짐을 나타냅니다.

기본 5MP - 2608 x 1952 픽셀 (5 MP) 설정에서 캡처된 이미지는 전체 크기가 됩니다. 1MP - 1296 x 976 픽셀 (1 MP) 설정의 경우 이미지는 1/4 크기입니다.

주 화면 아래쪽에 나타나는 Pictures Remaining (남은 사진) 수는 새로운 설정을 선택할 때 업데이트됩니다.

주 Resolution (해상도) 설정은 메모리 카드에 저장할 수 있는 이미지의 수에 영향을 미칩니다. 5MP - 2608 x 1952의 기본 고해상도 설정에서는 1MP - 1296 x 976의 저해상도 설정에 비해 메모리 카드에 저장할 수 있는 이미지 수가 적습니다. 109 페이지의 메모리 카드 용량을 참조하십시오.

압축

Capture (캡처) 메뉴에서 Compression (압축) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Compression (압축) 하위 메뉴가 나타납니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 이미지의 JPEG 압축 비율을 설정할 수 있습니다.



다음 표에서는 Compression (압축) 설정을 설명합니다. 기본 설정은 Better (고품질)입니다. Compression (압축) 설정은 카메라를 꺼도 유지됩니다.

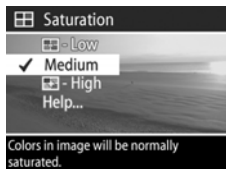
아이콘	설정	설명
☆☆☆	Best (최고 품질)	이 설정의 경우 이미지 품질은 가장 좋지만 메모리를 가장 많이 사용하게 됩니다. 이 설정은 이미지를 확대하거나 18 x 24cm (또는 8 x 10인치)보다 큰 크기로 이미지를 인쇄하려는 경우에 사용하는 것이 좋습니다.
☆☆	Better (고품질)	이 설정을 사용하면 Best (최고 품질) 설정에 비해 적은 메모리를 사용하면서도 깨끗한 이미지를 만들 수 있습니다. 이 설정은 최대 18 x 24cm (또는 8 x 10인치)까지의 크기로 이미지를 인쇄하려는 경우에 사용하는 것이 좋습니다.
☆	Good (보통 품질)	이 설정은 메모리를 가장 절약할 수 있는 설정이며 이미지를 이메일로 보내거나 인터넷을 통해 게시하려는 경우에 사용하는 것이 좋습니다.

주 화면 아래쪽에 나타나는 Pictures Remaining (남은 사진) 수는 새로운 설정을 선택할 때 업데이트됩니다.

주 Compression (압축) 설정은 메모리 카드에 저장할 수 있는 이미지의 수에 영향을 미칩니다. Best (최고 품질) 설정에서는 기본 설정인 Better (고품질) 설정에 비해 메모리 카드에 저장할 수 있는 이미지의 수가 적습니다. 마찬가지로, 기본 설정인 Better (고품질) 설정에서는 Good (보통 품질) 설정에 비해 저장되는 이미지의 수가 적습니다. 109 페이지의 메모리 카드 용량을 참조하십시오.

채도

Capture (캡처) 메뉴에서 Saturation (채도) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Saturation (채도) 하위 메뉴가 나타납니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 캡처된 이미지에 사용할 채도를 설정할 수 있습니다.



다음 표에서는 Saturation (채도) 설정을 설명합니다. 기본 설정은 Medium (중간)입니다. Saturation (채도) 설정은 카메라를 꺼도 유지됩니다.

아이콘	설정	설명
	Low (낮음)	이미지의 색상이 더 열어집니다.
None (없음)	Medium (중간)	이미지의 색상 채도가 중간 정도가 됩니다.
	High (높음)	이미지의 색상이 더 선명해집니다.

선명도



주 Sharpness (선명도) 설정은 비디오 클립 녹화 시에는 적용되지 않습니다.

Capture (캡처) 메뉴에서 Sharpness (선명도) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Sharpness (선명도) 하위 메뉴가 나타납니다.

이 하위 메뉴를 사용하면 사진의 선명도를 설정할 수 있습니다.



다음 표에서는 Sharpness (선명도) 설정을 설명합니다. 기본 설정은 Medium (중간)입니다. Sharpness (선명도) 설정은 카메라를 꺼도 유지됩니다.

아이콘	설정	설명
	Low (낮음)	이미지의 가장자리가 부드러워집니다.
None (없음)	Medium (중간)	이미지 가장자리의 선명도가 중간입니다.
	High (높음)	이미지의 가장자리가 보다 뚜렷해집니다.

대비

Capture (캡처) 메뉴에서 Contrast (대비) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Contrast (대비) 하위 메뉴가 나타납니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 이미지 내의 반전 표시된 부분과 그림자에서의 세부 정도를 포함하여 캡처된 이미지에 나타나는 어둡고 밝은 색상의 대비 정도를 설정할 수 있습니다.



다음 표에서는 Contrast (대비) 설정을 설명합니다. 기본 설정은 Medium (중간)입니다. Contrast (대비) 설정은 카메라를 꺼도 유지됩니다.

아이콘	설정	설명
	Low (낮음)	이미지의 대비도가 낮아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 덜 명확하며 반전 표시된 부분 및 그림자가 매우 상세하게 나타납니다.
None (없음)	Medium (중간)	이미지의 대비도가 일반적 수준입니다.
	High (높음)	이미지의 대비도가 높아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 보다 명확하며 반전 표시된 부분 및 그림자가 덜 상세하게 나타납니다.

설정








Capture (캡처) 메뉴에서 Setup (설정) 옵션이 선택되어 있을 때 OK를 누르면 Setup (설정) 메뉴가 나타납니다. 69 페이지의 6장: 설정 메뉴 사용을 참조하십시오.

3장:

이미지 및 비디오 클립 검토








재생 사용





사진을 촬영하거나 비디오 클립을 녹화한 후에는 Playback (재생)을 통해 검토해 볼 수 있습니다.

- 1 재생**  버튼을 눌러 Playback (재생)을 활성화 합니다. 가장 최근에 찍거나 검토한 이미지 또는 비디오 클립이 이미지 디스플레이에 나타납니다.
- 2**   버튼으로 이미지 및 비디오 클립을 스크롤합니다.  또는  버튼을 누르고 있으면 자동으로 스크롤됩니다.
- 주** Video (비디오)  아이콘으로 표시되는 각 비디오 클립의 첫 번째 프레임만 보입니다. Playback (재생) 메뉴에서 Play (재생) 옵션을 사용하여 비디오나 오디오 클립을 재생할 수 있습니다. 51 페이지의 **재생 메뉴 사용**을 참조하십시오.
- 3** 이미지 및 비디오 클립을 검토한 후 이미지 디스플레이를 끄려면 **재생**  버튼을 다시 누릅니다.

이미지 디스플레이에는 이미지나 비디오 클립의 첫 번째 프레임 이외에도 각 이미지나 비디오 클립에 대한 몇 가지 정보도 Playback (재생) 중에 표시됩니다. 다음 표에서는 Playback (재생) 중에 각 이미지 또는 비디오 클립에 표시되는 정보를 설명합니다.




번호	아이콘	설명
1	 또는 	 - 건전지 상태 (실제 표시되는 아이콘은 카메라 건전지 상태에 따라 다름; 99 페이지의 건전지 관리 참조)  - HP AC 전원 어댑터 (선택 사양)나 HP 카메라 독을 사용할 때의 AC 전원
2		Playback (재생)이 시작된 후 몇 초간 모든 이미지 또는 비디오 클립을 스크롤할 수 있도록 표시됩니다.
3	 1  2	이 예에서와 같이 사본 1부는 이메일로 보내고 2부는 인쇄하는 것을 포함하여 이 이미지는 HP Instant Share가 가능함을 나타내거나 (59 페이지의 4장: hp instant share 사용 참조) 비디오 클립인 경우 비어있습니다.

번호	아이콘	설명
4	5 of 14	메모리 카드에 있는 전체 이미지 및 비디오 클립 중 이 이미지나 비디오 클립의 번호를 나타냅니다.
5	 또는 	 - 이 이미지에 오디오 클립이 있음을 나타냅니다.  - 비디오 클립임을 나타냅니다.

재생 메뉴 사용

Playback (재생) 메뉴를 사용하면 오디오 클립을 재생 또는 녹음하거나 비디오 클립을 재생하거나 이미지, 오디오 클립 또는 비디오 클립을 삭제하거나 메모리 카드를 포맷하거나 이미지 디스플레이에서 이미지를 확대하거나 이미지를 회전하거나 이미지 캡처 시 사용된 모든 설정을 볼 수 있습니다. Playback (재생) 메뉴에서 Setup (설정) 메뉴에 액세스하여 카메라의 기본 설정 수를 설정할 수도 있습니다.










- 1 Playback (재생) 메뉴를 표시하려면 Playback (재생) 중에 OK 버튼을 누릅니다. 현재 Playback (재생) 중이 아니면 우선 재생  버튼을 누른 후 OK 버튼을 누릅니다.
 - 2 사용할 이미지나 비디오 클립을 이동하려면 ◀▶ 버튼을 사용합니다.
 - 3 ▲▼ 버튼으로 이미지 디스플레이의 왼쪽에 있는 메뉴 옵션을 선택합니다. OK 버튼을 눌러 반전 표시된 옵션을 선택합니다.
- 주** Playback (재생) 메뉴 옵션이 선택되어 있으면 ◀▶ 버튼으로 다른 이미지나 비디오 클립으로 스크롤할 수 있습니다. 이 기능은 여러 이미지나 비디오 클립을 삭제하는 것처럼 여러 이미지나 비디오 클립에 동일한 동작을 수행하는 데 유용합니다.

- 4 Playback (재생) 메뉴를 끝내고 Playback (재생) 중인 이미지를 보려면 ↶ EXIT PLAYBACK MENU (재생 메뉴 종료) 옵션을 선택하고 OK 버튼을 누릅니다.

다음 표에서는 각 Playback (재생) 메뉴 옵션을 요약하고 Playback (재생) 메뉴가 표시되는 동안 각 이미지의 오른쪽 아래 모서리에 나타나는 정보를 설명합니다.



번호	아이콘	설명
1	↶	Playback (재생) 메뉴를 끝냅니다.
2	🔊 또는 🎙️ 또는 📺	🔊 - 이미지에 첨부된 오디오 클립을 재생합니다. 🎙️ - 이미지에 첨부할 오디오 클립을 녹음합니다. 📺 - 비디오 클립을 재생합니다.
3	🗑️	이미지나 비디오 클립을 삭제하거나 스틸 이미지에 첨부된 오디오 클립만 삭제하거나 모든 이미지 및 비디오 클립을 삭제하거나 메모리 카드를 포맷하는 옵션을 제공합니다.
4	🔍	4.5배로 이 이미지를 확대합니다 (비디오 클립에는 사용할 수 없음).

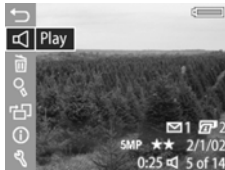
번호	아이콘	설명
5		이미지를 자동으로 90도 시계방향으로 회전합니다 (비디오 클립에는 사용할 수 없음).
6		이미지를 촬영하는 데 사용한 모든 설정을 볼 수 있습니다.
7		카메라의 기본 설정 수를 설정할 수 있는 Setup (설정) 메뉴를 표시합니다.
8	5 MP ★★	이미지의 Resolution (해상도) (예를 들어, 5MP) 및 Compression (압축) (예를 들어, Better (고품질))를 나타내는 별 2개) 나타내거나 비디오 클립인 경우 에는 비어 있습니다.
9	0:25  또는 0:25 	 - 이미지에 첨부된 오디오 클립이 있으면 나타나며 오디오 클립 길이는 아이콘 왼쪽에 표시됩니다.  - 비디오 클립인 경우 나타나며 비디오 클립 길이는 아이콘의 왼쪽에 표시됩니다.
10	5 of 14	메모리 카드에 있는 전체 이미지 및 비디오 클립 중 이 이미지나 비디오 클립의 번호를 나타냅니다.
11	날짜	이미지가 캡처된 날짜나 비디오 클립이 녹화된 날짜를 나타냅니다.
12	 1  2	이 예에서와 같이 사본 1부는 이메일로 보내고 2부는 인쇄하는 것을 포함하여 이 이미지는 HP Instant Share가 가능함을 나타내거나 (59 페이지의 4장: hp instant share 사용 참조) 비디오 클립인 경우 비어있습니다.

오디오 재생 및 녹음

이 Playback (재생) 메뉴 옵션은 다음 내용에서 설명되듯이 현재 표시된 스틸 이미지나 비디오 클립에 따라 Play (재생) 또는 Record Audio (오디오 녹음)를 나타냅니다.

재생

Playback (재생) 메뉴에서 Play (재생) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 현재 표시된 이미지에 첨부된 오디오 클립이나 현재 비디오 클립이 재생됩니다.



주 현재 이미지에 첨부된 오디오 클립이 없으면 이 메뉴 옵션은 다음 내용에서와 같이 Record Audio (오디오 녹음) 기능을 수행합니다.

오디오 클립이나 비디오 클립이 재생되는 동안 ▲ ▼ 버튼을 누르면 오디오 볼륨을 조정할 수 있습니다. 클립을 재생 중에 중지하려면 OK 버튼을 누릅니다.

오디오 녹음

Playback (재생) 메뉴에서 Record Audio (오디오 녹음) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 현재 표시된 이미지에 첨부될 오디오 클립을 녹음할 수 있습니다. 이 메뉴 옵션을 선택하면 바로 오디오 녹음이 시작됩니다. 녹음 중에는 마이크 아이콘 및 오디오 카운터가 표시됩니다.



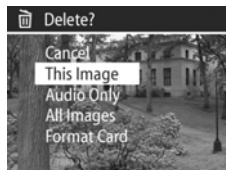
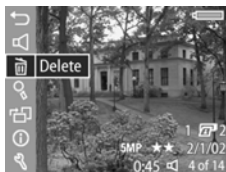
OK 버튼을 누르거나 최대 오디오 클립 길이인 60초에 도달하거나 메모리 카드에 공간이 없는 경우 한 가지 조건만 만족해도 오디오 녹음이 중지됩니다.

주 오디오 클립이 마음에 들지 않으면 다음 단원에서 설명되듯이 Delete (삭제) 하위 메뉴에 있는 Audio Only (오디오만) 옵션을 선택하여 오디오 클립을 삭제할 수 있습니다. 그리고 나서 Record Audio (오디오 녹음) 메뉴 옵션을 다시 사용하여 원한다면 오디오 클립을 다시 녹음할 수 있습니다.

삭제

Playback (재생) 메뉴에서 Delete (삭제) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Delete (삭제) 하위 메뉴가 나타나는 데 이 메뉴에는 다음과 같은 옵션이 표시됩니다.

- Cancel (취소) - Playback (재생) 메뉴로 돌아갑니다.
- This Image (이 이미지) - 현재 표시된 이미지나 비디오 클립을 삭제합니다.
- Audio Only (오디오만) - 현재 표시된 이미지에 첨부된 오디오 클립만 삭제하고 현재 이미지는 유지합니다.
- All Images (모든 이미지) - 메모리 카드에 있는 모든 이미지와 비디오 클립을 삭제합니다.
- Format Card (카드 포맷) - 메모리 카드에 있는 모든 이미지, 비디오 클립 및 파일을 삭제하고 메모리 카드를 포맷합니다.



▲ ▼ 버튼을 사용하여 옵션을 반전 표시한 후 OK 버튼을 눌러 선택합니다.

확대

Playback (재생) 메뉴에서 Magnify (확대) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 현재 표시된 이미지가 자동으로 확대됩니다. 이 옵션을 사용하면 이미지 디스플레이에서 확대된 이미지를 볼 수는 있지만 이미지가 영구 변경되는 것은 아닙니다.



주 비디오 클립이 현재 표시되어 있는 경우에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

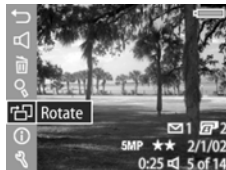
이 옵션을 선택하면 이미지가 4.5배 확대됩니다. 확대된 이미지의 중앙 부분에 4개의 화살표가 표시되는 데 이는 확대된 이미지 주위로 화면을 이동할 수 있다는 것을 의미합니다. 이 작업을 위해서는 ▲ ▼ 버튼과 ◀ ▶ 버튼을 누릅니다.



OK 버튼을 눌러 확대된 이미지를 끝내고 Playback (재생) 메뉴로 돌아갑니다.

회전

Playback (재생) 메뉴에서 Rotate (회전) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 현재 표시된 이미지가 시계 방향으로 자동으로 90도 회전합니다. 회전된 이미지에 겹쳐지는 Playback (재생) 메뉴로 돌아갑니다.

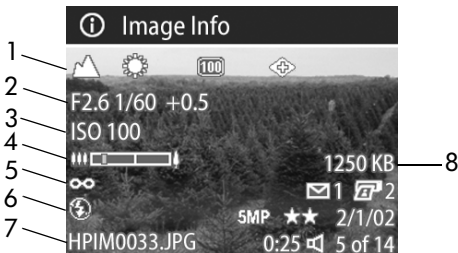


주 이미 회전된 이미지에 이 옵션을 선택하면 이미지가 다시 회전됩니다.

이미지 정보

Playback (재생) 메뉴에서 Image Info (이미지 정보) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Image Info (이미지 정보) 화면이 나타나는 데 여기에는 현재 표시된 이미지 캡처에 사용한 모든 설정이 표시됩니다. 다음 표에서는 Image Info (이미지 정보) 옵션을 선택했을 때 각 이미지에 표시되는 정보를 설명합니다.

주 이미지의 아래, 오른쪽 모서리에 있는 마지막 3줄에 나온 정보는 이미지의 Playback (재생) 메뉴 보기에 나온 정보와 동일합니다.



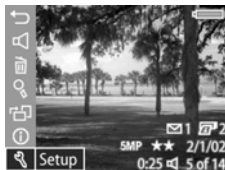
번호	설명
1	사용자 정의 노출 모드 설정 (Action (동작), Landscape (풍경), Portrait (인물) 또는 Aperture Priority (조리개 우선)) 및 모든 사용자 정의 Capture (캡처) 메뉴 설정
2	F 번호 (조리개) 또는 비디오 클립인 경우 비어 있음, 셔터 속도 또는 비디오 클립인 경우 비어 있음, 그리고 Exposure Compensation (노출 보정) (EV) 설정
3	사용된 ISO Speed (감도) 설정 (100, 200 또는 400) 또는 비디오 클립인 경우 비어 있음

번호	설명
4	촬영할 당시 렌즈의 줌 위치
5	사용자 정의 초점 범위 설정 (Macro (매크로) 또는 Infinity (무한))
6	사용된 플래시 설정 (Flash Off (플래시 사용 안 함), Flash On (플래시 사용), Red-eye Reduction (적목 현상 감소)과 함께 Flash On (플래시 사용), Night (야간) 또는 Night with Red-eye Reduction (적목 현상 감소가 생기는 야간)) 또는 비디오 클립인 경우 비어 있음
7	메모리 카드의 이미지 파일 이름
8	메모리 카드의 이미지 파일 크기

◀▶ 버튼으로 다른 이미지로 스크롤하거나 정보를 봅니다. 그리고 OK 버튼을 눌러 Playback (재생) 메뉴로 돌아갑니다.

설정

Playback (재생) 메뉴에서 Setup (설정) 옵션이 반전 표시되어 있을 때 OK를 누르면 Setup (설정) 메뉴가 나타납니다. 69 페이지의 6장: 설정 메뉴 사용을 참조하십시오.





4장:

hp instant share 사용

이 카메라에는 HP Instant Share (인스턴트 쉐어)라는 흥미로운 기능이 있습니다. 이 기능을 사용하면 나중에 특정 HP 프린터나 컴퓨터에 카메라를 연결하여 자동으로 처리할 이미지를 카메라에서 선택할 수 있습니다.



예를 들어, 인쇄할 이미지를 선택한 다음 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결하면 선택한 이미지가 자동으로 인쇄됩니다.

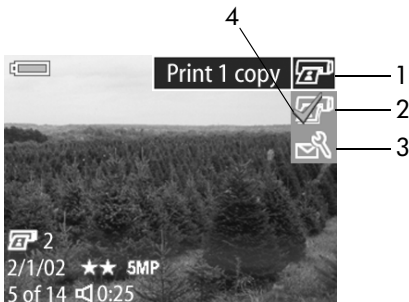
또 다른 예로는, HP의 이메일 서비스를 통해 자동으로 처리할 이미지를 카메라에서 선택할 수 있습니다. 카메라를 컴퓨터에 연결하면 선택된 이미지가 가족, 친구나 지정한 모든 이메일 주소로 발송됩니다. 이에 대한 자세한 내용은 이 장의 뒷부분에서 설명합니다.





카메라에서 공유 /  버튼을 누르면 가장 최근에 촬영했거나 확인한 이미지가 이미지 디스플레이에 표시되고 해당 이미지에 대해 선택한 인쇄 또는 기타 대상이 함께 표시됩니다.

◀▶ 버튼을 사용하여 이미지를 스크롤하여 카메라의 다른 이미지에 대한 대상을 표시할 수 있습니다.









공유 메뉴 사용

공유 /  버튼을 누르면 이미지 디스플레이의 오른쪽 위 모서리에 Share (공유) 메뉴가 표시됩니다. 다음 표에서는 각각의 Share (공유) 메뉴 옵션에 대해 설명합니다.



번호	아이콘	설명
1		컴퓨터 또는 프린터에 연결하면 현재 이미지를 Print 1 copy (1부 인쇄)합니다. 기본적으로 사진은 10 x 15cm (4 x 6인치)로 인쇄됩니다.
2		컴퓨터 또는 프린터에 연결하면 현재 이미지를 Print 2 copies (2부 인쇄)합니다.
3		Customize this menu... (이 메뉴를 사용자 정의) 하여 이메일 주소 및 기타 e-서비스를 Share (공유) 메뉴에 추가할 수 있습니다. 이에 관한 절차는 이 장의 뒷부분에서 설명합니다.
4		체크 표시는 현재 표시된 이미지에 대해 선택한 대상을 나타냅니다 (이미지 하나당 대상을 여러 개 선택할 수 있습니다).

hp instant share를 사용하여 사진 인쇄

- 1 카메라를 켜 다음 공유  버튼을 누릅니다.
 - 2   버튼을 사용하여 인쇄할 이미지로 스크롤합니다.
- 주** 비디오 클립은 인쇄하기 위해 선택할 수 없습니다.
- 3   버튼을 사용하여 Share (공유) 메뉴에서 원하는 인쇄 옵션으로 스크롤합니다.
 - 4 OK 버튼을 눌러 인쇄 옵션을 선택하면 해당 인쇄 옵션 옆에 ✓ 기호가 표시됩니다. 인쇄 옵션을 선택 취소하려면 OK 버튼을 다시 누르기만 하면 됩니다.
- 주** 이미지 하나에 대해 Print 1 copy (1부 인쇄) 및 Print 2 copies (2부 인쇄)를 선택하면 컴퓨터나 프린터에 연결하여 이미지를 3부 인쇄할 수 있습니다.
- 5   버튼을 사용하여 다른 이미지로 스크롤하고 3-4단계를 반복하여 각각의 이미지에 대해 인쇄 옵션을 선택합니다.
 - 6 인쇄할 이미지를 모두 선택했다면 공유  버튼을 눌러 Share (공유) 메뉴를 끝냅니다.
 - 7 나중에 카메라를 컴퓨터 또는 호환 가능한 프린터에 연결하면 선택한 이미지가 인쇄됩니다. 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 66 페이지의 5장: 이미지 연로드 및 인쇄를 참조하십시오.
- 주** Share (공유) 메뉴에서는 인쇄 옵션을 위한 표준 DPOF (Digital Print Order Format) 파일을 생성합니다.

hp instant share




이메일 서비스 사용

HP Instant Share를 사용하여 이미지를 이메일로 전송하려면 다음 세 단계를 수행합니다.

- 1 컴퓨터와 카메라를 함께 사용하여 카메라의 Share (공유) 메뉴에 이메일 주소나 그룹 배포 목록을 추가합니다.
 - 2 카메라의 Share (공유) 메뉴를 사용하여 이메일로 전송할 이미지를 선택합니다.
 - 3 선택한 이미지를 이메일로 전송하려면 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.
- 주** Macintosh 컴퓨터를 사용하는 경우 선택한 이미지를 이메일로 보낼 때 사용할 활성 인터넷 이메일 계정이 있어야 합니다.

이메일 주소 및 그룹 배포 목록 추가



주 Windows 컴퓨터에서 이 과정을 완료하려면 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

- 1 카메라를 켜 다음 공유 /  버튼을 누릅니다.
 - 2 Customize this menu... (이 메뉴를 사용자 정의)  옵션을 선택하고 OK 버튼을 누릅니다. 컴퓨터에 카메라를 연결할 것을 요청하는 메시지가 이미지 디스플레이에 표시됩니다.
- 주** 컴퓨터에서 Windows XP가 실행 중인 경우 다음 단계에서 카메라를 컴퓨터에 연결하면 Select the program to launch for this action (이 작업을 시작할 프로그램을 선택하십시오)이라는 메시지가 있는 대화 상자가 나타납니다. Cancel (취소)을 누르면 이 대화 상자가 닫힙니다.
- 3 USB 케이블 또는 HP 8886 카메라 독 (선택 사양)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다. 이렇게 하면 Camera Share Menu Setup (카메라 공유 메뉴 설정) 마법사가 시작됩니다.

- 주** Camera Share Menu Setup (카메라 공유 메뉴 설정) 마법사를 구성하려면 잠기지 않은 메모리 카드가 컴퓨터에 설치되어 있어야 하고 메모리 카드에 여유 공간이 있어야 합니다.
- 4** 첫 번째 창에서 Windows 컴퓨터에서는 Retrieve from Camera (카메라에서 검색)를 누르고 macintosh 컴퓨터에서는 Next (다음)를 누릅니다.
 - 5** Modify Share Menu (공유 메뉴 수정) 화면에서 다음을 수행합니다.
 - Windows의 경우 Add... (추가) 버튼 위에 Photo E-mail (사진 이메일)이 나타나 있는지 확인하고 Add... (추가) 버튼을 누릅니다.
 - Macintosh의 경우 Add... (추가) 버튼을 누릅니다.
 - 6** 컴퓨터 환경에 따라 다음을 수행합니다.
 - Windows 컴퓨터의 경우 HP의 Passport 프로그램 사인인 (sign-in) 메시지가 표시됩니다. HP Passport를 통해 HP의 무료 이메일 서비스 및 향후 사용 가능하게 될 기타 서비스를 사용할 수 있습니다. 이 화면을 처음으로 표시하는 경우 새 사용자로 등록해야 합니다. 화면에 표시되는 지침에 따라 등록합니다.
 - Macintosh 컴퓨터의 경우 원하는 이메일 주소를 추가합니다. 그런 다음 8단계로 건너뛴니다.
 - 7** 등록을 마친 후 HP Passport 프로그램에 사인인 (sign-in)하면 Photo E-mail Setup (사진 이메일 설정) 화면이 나타납니다. 이 화면에서 개별 이메일 주소를 입력하거나 그룹 배포 목록을 생성하고 주소 및 목록을 카메라의 Share (공유) 메뉴에 표시할 방법을 지정할 수 있습니다. 해당 이메일 주소나 배포 목록으로 전송할 모든 이메일에 사용할 제목과 메시지를 입력할 수도 있습니다. 서식을 완료한 후 Next (다음)를 누릅니다. 확인 화면이 표시되면 Finish (마침)를 누릅니다.

8 새로 추가할 이메일 대상이나 그룹 배포 목록에 지정한 이름이 Modify Share Menu (**공유 메뉴 수정**) 화면 (Current Share Menu (**현재 공유 메뉴**) 부분에 있음)에 나타나야 합니다. 카메라 Share (**공유**) 메뉴에 이메일이나 배포 목록을 추가하려면 Windows의 경우 5-7단계를 반복하고 Macintosh의 경우 5-6단계를 반복합니다. Windows 컴퓨터를 사용하는 경우 이후에는 프로그램에 다시 등록하지 않아도 HP Passport를 사용할 수 있습니다.



주 카메라의 Share (**공유**) 메뉴에 나타날 Share (**공유**) 대상 (개별 이메일 주소 또는 그룹 배포 목록)을 최대 32개 까지 구성할 수 있습니다.

9 이메일 주소나 배포 목록 추가 작업을 마친 다음 Windows 컴퓨터의 경우 Save to Camera (**카메라에 저장**)를 누르거나 Macintosh 컴퓨터의 경우 Next (**다음**)를 눌러 카메라 Share (**공유**) 메뉴에 새 주소나 배포 목록을 추가합니다. 카메라에 주소나 목록이 저장되었음을 알리는 확인 메시지가 컴퓨터 화면에 표시되면 컴퓨터에서 카메라를 분리하고 공유 /  버튼을 눌러 Share (**공유**) 메뉴에서 새 이메일 대상을 확인합니다.



10 이제 카메라에서 이메일로 전송할 이미지를 선택할 준비가 되었습니다. 이를 수행하는 방법은 다음 단원을 참조하십시오.


이메일로 전송할 이미지 선택

1 카메라를 켜 다음 공유 /  버튼을 누릅니다.


2   버튼을 사용하여 이메일로 보낼 이미지로 스크롤합니다.

주 비디오 클립은 이메일로 전송하기 위해 선택할 수 없습니다.

3   버튼을 사용하여 선택하려는 이메일 대상으로 스크롤합니다.

4 OK 버튼을 눌러 이메일 대상을 선택하면 이메일 대상 위에  기호가 표시됩니다.

주 이미지 하나에 대해 여러 개의 이메일 대상 또는 인쇄 옵션을 선택할 수 있습니다.

- 5** ◀▶ 버튼을 사용하여 다른 이미지로 스크롤하고 3-4단계를 반복하여 각각의 이미지에 대해 이메일 대상을 선택합니다.
- 6** 이메일로 전송할 이미지를 모두 선택한 다음 **공유** /✉ 버튼을 눌러 Share (공유) 메뉴를 끝냅니다.
- 7** 나중에 카메라를 컴퓨터에 연결하면 이메일로 전송하기 위해 선택한 이미지가 각각의 해당 주소로 전송됩니다. 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 66 페이지의 5장: 이미지 언로드 및 인쇄를 참조하십시오.

다음 세부 단원의 설명과 같이 이미지를 이메일로 전송하는 방식은 Windows와 Macintosh 컴퓨터에 따라 서로 다릅니다.

Windows

이미지는 수신자에게 직접 이메일로 전송되지 않습니다. 그 대신 Share (공유) 메뉴에서 선택한 각각의 이메일 주소나 그룹 배포 목록으로 메시지가 전송됩니다. 메시지에는 수신자가 이미지를 볼 수 있는 웹 페이지에 대한 링크를 비롯하여 해당 주소나 목록에 대해 선택한 각 이미지의 축소 그림이 포함되어 있습니다. 이 웹 페이지를 통해 수신자는 이미지를 인쇄하거나 발신자에게 회신을 보내는 등의 작업을 수행할 수 있습니다. 이렇게 하면 서로 다른 이메일 프로그램을 사용하는 사람들도 이메일 첨부 파일을 힘들여 처리하지 않고도 쉽게 이미지를 볼 수 있습니다.

Macintosh

컴퓨터의 기본 이메일 프로그램을 통해 이미지가 수신자에게 직접 이메일로 전송됩니다.

5장:

이미지 업로드 및 인쇄

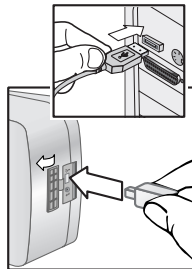
이 장의 설명에 따라 사진을 촬영한 다음 이미지를 카메라에서 컴퓨터로 업로드하거나 프린터로 직접 인쇄할 수 있습니다.

주 HP 8886 카메라 독 (선택 사양)을 사용하여 이미지를 컴퓨터로 업로드하거나 프린터로 직접 인쇄하고 텔레비전에 표시할 수도 있습니다. 카메라 독에 포함된 HP 8886 카메라 독 사용 설명서를 참조하십시오.

컴퓨터로 업로드

주 Macintosh 컴퓨터를 사용하는 경우 먼저 Setup (설정) 메뉴의 USB Configuration (USB 구성) 설정을 Disk Drive (디스크 드라이브)로 변경해야 합니다. 71 페이지의 USB 구성을 참조하십시오.

- 1 이 카메라에는 컴퓨터 연결을 위한 특별한 **USB** 케이블이 함께 제공됩니다. 이 **USB** 케이블의 단자 중 큰 쪽을 컴퓨터에 연결합니다.
- 2 카메라 측면에 있는 고무 덮개를 열고 **USB** 케이블의 단자 중 작은 쪽을 카메라의 **USB** 커넥터에 연결합니다.



- 주** 컴퓨터에서 Windows XP가 실행 중인 경우, 다음 단계에서 카메라를 켜면 Select the program to launch for this action [이 작업을 시작할 프로그램을 선택하십시오]라는 대화 상자가 나타납니다. 그러면 Cancel (취소)을 눌러 이 대화 상자를 닫습니다.
- 3** 카메라를 켭니다. 컴퓨터에서 HP 이미지 언로드 소프트웨어가 시작됩니다. 카메라에 이미지를 자동으로 언로드하도록 설정한 경우 이미지가 컴퓨터에 자동으로 언로드됩니다. 그렇지 않으면 Welcome (시작) 화면에서 Start Unload (언로드 시작)를 누릅니다. 카메라에 인쇄 또는 이메일 전송을 위해 Share (공유) 메뉴에서 선택한 이미지가 있는 경우 이러한 작업은 이미지가 컴퓨터에 언로드된 이후에 시작됩니다.
- 4** 언로드 화면에 Finished (종료)가 표시된 경우 이미지는 저장되어 공유됩니다. 이제 컴퓨터에서 카메라를 분리할 수 있습니다.
- 주** HP 사진 및 이미지 소프트웨어가 설치되어 있지 않은 컴퓨터에 이미지를 언로드하려면 Setup (설정) 메뉴에서 USB Configuration (USB 구성) 설정을 Disk Drive (디스크 드라이브)로 변경합니다. 71 페이지의 USB 구성을 참조하십시오. 이렇게 하면 카메라가 컴퓨터의 또 다른 디스크 드라이브로 표시되고 카메라에서 컴퓨터의 하드 드라이브로 이미지 파일을 쉽게 복사할 수 있습니다.

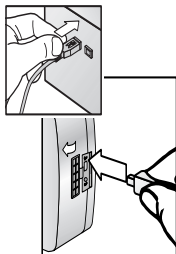
이미지 인쇄

카메라와 함께 제공되는 HP 사진 및 이미지 소프트웨어를 사용하면 컴퓨터로 언로드한 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

HP Photosmart 프린터나 전면판 USB 포트가 있는 기타 HP 프린터에 카메라를 직접 연결한 다음 카메라의 Share (공유) 메뉴에서 선택한 이미지를 인쇄하거나 카메라의 모든 이미지를 인쇄할 수도 있습니다.

HP Photosmart 프린터나 기타 전면판 USB 포트가 있는 HP 프린터로 인쇄하려면

- 1 프린터가 켜져 있고 온라인 상태인지 확인합니다 (프린터에 점멸등이 표시되지 않아야 하며 프린터와 관련된 오류 메시지도 없어야 합니다). 필요한 경우 프린터에 용지를 넣습니다.
- 2 이 카메라에는 프린터에 직접 연결하기 위한 특별한 USB 케이블이 함께 제공됩니다. USB 케이블의 사각형 단자를 컴퓨터에 연결합니다.
- 3 카메라 측면에 있는 고무 덮개를 열고 USB 케이블의 단자 중 작은 쪽을 카메라의 USB 커넥터에 연결합니다.



Print Setup (인쇄 설정) 메뉴가 카메라에 표시됩니다. 카메라의 Share (공유) 메뉴에서 인쇄할 이미지를 이미 선택한 경우 이 예에서의 Print Setup (인쇄 설정) 메뉴에 선택된 이미지 개수가 표시됩니다. 그렇지 않을 경우, Images: ALL (이미지: 모두)이 표시됩니다.



- 4 Print Setup (인쇄 설정) 메뉴에서 설정을 조절합니다. 이 때 메뉴 옵션을 반전 표시하려면 ▲ ▼ 버튼을 사용하고 각 옵션의 설정을 변경하려면 ◀ ▶ 단추를 사용합니다.
- 주 Print Setup (인쇄 설정) 화면의 오른쪽 아래 모서리에 이미지 인쇄에 사용될 페이지 레이아웃을 보여주는 인쇄 미리 보기가 있습니다. Print Size (인쇄 크기) 및 Paper Size (용지 크기) 설정을 변경하면 이 인쇄 미리 보기가 업데이트됩니다.
- 5 인쇄를 시작하려면 OK 버튼을 누릅니다.

6장: 설정 메뉴 사용

Setup (설정) 메뉴를 사용하면 카메라 사운드, 날짜와 시간 및 USB 또는 TV 연결의 구성 같은 여러 가지 카메라 설정을 조정할 수 있습니다. Setup (설정) 메뉴에는 Capture (캡처) 또는 Playback (재생) 메뉴를 통해 액세스할 수 있습니다.

- 1 Setup (설정) 메뉴를 표시하려면 Capture (캡처) 또는 Playback (재생) 메뉴를 열고 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 Setup (설정) ☰ 메뉴 옵션을 반전 표시합니다 (이러한 다른 메뉴에 대한 자세한 내용은 36 페이지의 캡처 메뉴 사용 또는 51 페이지의 재생 메뉴 사용 참조). 그런 다음 OK 버튼을 누릅니다.



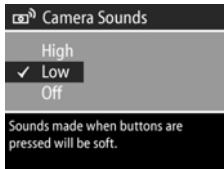
- 2 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 Setup (설정) 메뉴 옵션을 스크롤합니다.
- 3 OK 버튼을 눌러 반전 표시한 옵션을 선택하고 하위 메뉴를 표시하거나 ◀ ▶ 버튼을 사용하여 하위 메뉴로 가지 않고 반전 표시한 옵션의 설정을 변경합니다.
- 4 하위 메뉴 내에서 ▲ ▼ 버튼과 OK 버튼을 사용하여 Setup (설정) 메뉴 옵션의 설정을 변경합니다.
- 5 Setup (설정) 메뉴를 끝내고 Capture (캡처) 메뉴 또는 Playback (재생) 메뉴로 돌아가려면 ← EXIT SETUP (설정 종료) 메뉴 옵션을 선택 표시하고 OK 버튼을 누릅니다.

카메라 사운드

카메라 사운드는 카메라를 켜거나 버튼을 누르거나 사진을 촬영할 때 카메라에서 나는 소리입니다. 카메라 사운드는 이미지 또는 비디오 클립과 함께 녹음되는 오디오 사운드가 아닙니다.

Camera Sounds (카메라 사운드)

옵션이 Setup (설정) 메뉴에서 반전 표시될 때 OK를 누르면 Camera Sounds (카메라 사운드) 하위 메뉴가 표시됩니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 카메라 사운드의 음량을 설정하거나 카메라 사운드를 끌 수 있습니다.

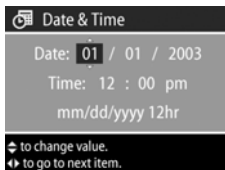


기본 Camera Sounds (카메라 사운드) 설정은 Low (낮음)입니다.

주 카메라 사운드의 음량은 Playback (재생) 메뉴의 Play (재생) 메뉴 옵션과 함께 제공되는 오디오 음량 조절의 영향을 받지 않습니다.

날짜 및 시간

Date & Time (날짜 및 시간) 옵션이 Setup (설정) 메뉴에서 반전 표시될 때 OK를 누르면 Date & Time (날짜 및 시간) 화면이 표시됩니다. 이 화면을 사용하면 카메라의 날짜/시간 형식을 비롯하여 현재의 날짜와 시간을 설정할 수 있습니다. 이 작업은 대개 카메라를 처음으로 설정할 때 수행하지만 다른 표준 시간대 지역으로 여행하는 경우 또는 카메라에서 건전지를 10분 이상 제거한 경우에는 날짜와 시간을 다시 설정해야 할 수 있습니다. 날짜, 시간 및 날짜/시간 형식을 설정하려면 18 페이지의 **날짜 및 시간 설정**에 사용된 것과 동일한 절차를 따릅니다.



USB 구성

USB 옵션이 Setup (설정) 메뉴에서 반전 표시될 때 OK를 누르면 USB Configuration (USB 구성) 하위 메뉴가 표시됩니다. 이 하위 메뉴는 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라를 인식하는 방법을 결정합니다.

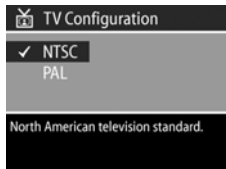


- Digital Camera (디지털 카메라) - 컴퓨터에서 PTP (Picture Transfer Protocol) 표준을 사용하여 카메라를 디지털 카메라로 인식합니다. 이는 카메라의 기본 설정입니다. HP 사진 및 이미지 소프트웨어가 설치되어 있는 Windows 컴퓨터에서 연로드 및 공유를 위해 이 설정을 사용합니다.

- Disk Drive (디스크 드라이브) - 컴퓨터에서 MSDC (Mass Storage Device Class) 표준을 사용하여 카메라를 디스크 드라이브로 인식합니다. 이 설정은 HP 사진 및 이미지 소프트웨어를 설치하지 않은 Windows 컴퓨터 또는 Macintosh 컴퓨터에서 언로드 및 공유를 위해 사용합니다.

TV 구성

TV 옵션이 Setup (설정) 메뉴에서 반전 표시될 때 OK 메뉴를 누르면 TV Configuration (TV 구성) 하위 메뉴가 표시됩니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 HP 8886 카메라 독 (선택 사양)을 통해 카메라에 연결된 텔레비전 (TV)에 카메라 이미지를 표시하기 위한 비디오 출력 신호의 형식을 설정할 수 있습니다.



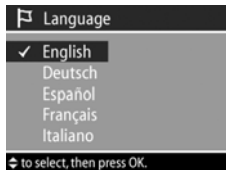
- NTSC - 주로 북미와 일본에서 사용되는 형식입니다.
- PAL - 주로 유럽에서 사용되는 형식입니다.

기본 설정은 카메라의 전원을 처음으로 켤 때 선택한 언어에 따라 달라집니다. 보다 자세한 내용은 18 페이지의 언어 선택을 참조하십시오.

카메라를 TV에 연결하는 자세한 내용은 HP 8886 카메라 독 사용 설명서를 참조하십시오.

언어

Language (언어) 옵션이 Setup (설정) 메뉴에 반전 표시될 때 OK를 누르면 Language (언어) 하위 메뉴가 표시됩니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 메뉴와 이미지 디스플레이의 텍스트를 포함하여 카메라 인터페이스에 사용되는 언어를 설정할 수 있습니다.



기본 Language (언어) 설정은 English (영어)입니다.

카메라의 언어를 설정하려면 18 페이지의 언어 선택에 사용된 것과 동일한 절차를 따릅니다.

7장:

문제 해결 및 지원

문제 및 해결 방법

주 다음 표에 제공된 문제 해결 정보를 검토한 후에도 문제를 해결할 수 없을 경우 카메라에서 진단 테스트를 실행하여 직접 문제를 분리시켜 해결해볼 수 있습니다.

HP Photosmart 930 디지털 카메라의 진단 테스트는 다음 웹 사이트에서 제공됩니다. www.hp.com/support

문제	예상 원인	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다. (다음 페이지에 계속)	건전지의 기능에 문제가 있거나 완전 방전되었거나 잘못 끼웠거나 건전지가 없습 니다.	건전지 충전량이 적거나 완전히 방전되어 있을 수 있습니다. 새 건전지나 충전된 건전지를 사용하십시오. 건전지를 바르게 끼웠는지 확인 합니다. 일반적인 알카라인 건전지는 사용하지 마십시오. 최상의 결과 를 얻기 위해서는 사진 리튬 건전 지나 충전 가능한 NiMH 건전지 를 사용하십시오. 알카라인 건전 지를 사용해야만 한다면 고급 "울 트라" 또는 "프리미엄" 건전지를 사용하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다.	HP AC 전원 어댑터가 카메라에 연결되어 있지 않거나 전원 콘센트에 연결되어 있지 않습니다.	HP AC 전원 어댑터가 카메라에 연결되어 있고 정상적인 전원 콘센트에 연결되어 있는지 확인하십시오.
	HP AC 전원 어댑터가 올바르게 작동하지 않습니다.	HP AC 전원 어댑터가 손상되거나 고장나지 않았는지 확인하고 정상적인 전원 콘센트에 연결되어 있는지 확인하십시오.
카메라 건전지를 자주 교체 합니다. (다음 페이지에 계속)	Live View (라이브 뷰)나 비디오 녹화를 위해 오랫동안 이미지 디스플레이를 사용하거나 플래시를 과도하게 사용하거나 줌 기능을 자주 사용하면 건전지 소모가 많습니다.	특히 알카라인 건전지를 사용하는 경우에는 Live View (라이브 뷰) 및 비디오의 사용을 최소화하십시오. 플래시와 줌도 필요한 경우에만 사용하십시오. 오랫동안 이미지 디스플레이를 사용하는 경우 HP AC 전원 어댑터를 사용하여 카메라 전원을 공급하거나 가능할 때면 언제나 이미지 디스플레이 대신 뷰파인더를 사용합니다. 일반적인 알카라인 건전지는 사용하지 마십시오. 최상의 결과를 얻기 위해서는 사진 리튬 건전지나 충전 가능한 NiMH 건전지를 사용하십시오. 알카라인 건전지를 사용해야만 한다면 고급 "울트라" 또는 "프리미엄" 건전지를 사용하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라 건전지를 자주 교체합니다.	사용 중인 NiMH 건전지를 잘못 충전했거나 최근에 장시간 사용하지 않아서 방전되었습니다.	NiMH 건전지를 새로 구입했거나 여러 달 동안 사용하지 않은 경우 최적의 용량을 얻으려면 3-4회에 걸쳐 이를 충전하고 완전히 방전시켜야 합니다. 또한 NiMH 건전지는 사용하지 않을 때나 카메라에 설치되어 있지 않을 때 저절로 방전됩니다. 따라서 이를 한 주 이상 사용하지 않은 경우 다시 충전하는 것이 좋습니다.
카메라 건전지가 충전되지 않습니다. (다음 페이지에 계속)	충전 가능한 건전지를 끼우지 않았습니다.	NiMH 건전지를 끼우십시오. 리튬과 알카라인 건전지는 충전할 수 없습니다.
	건전지가 이미 충전되어 있습니다.	최근에 건전지를 충전한 경우 건전지 충전이 시작되지 않을 수 있습니다. 이를 잠시 방전시킨 후에 다시 충전해 보십시오.
	건전지 전압이 너무 낮아 충전을 시작할 수 없습니다.	손상되었거나 과도하게 방전된 건전지는 카메라를 통해 충전할 수 없습니다. 카메라에서 건전지를 빼내 외부 건전지 충전기에서 충전한 다음 다시 카메라에 끼워 보십시오. 그래도 작동하지 않을 경우 하나 이상의 건전지가 손상된 것일 수 있습니다. 새로운 NiMH 건전지를 구입하여 다시 시도해 보십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라 건전지가 충전되지 않습니다.	잘못된 AC 전원 어댑터가 사용되고 있습니다.	이 카메라에 사용하도록 승인된 HP AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 102 페이지의 카메라 부속품 구입 을 참조하십시오.
	건전지가 손상되었거나 상태가 좋지 않습니다.	NiMH 건전지는 시간이 지나면서 기능이 저하돼 작동하지 않을 수 있습니다. 카메라가 건전지에 문제가 있음을 감지하면 충전을 시작하지 않거나 너무 빨리 충전을 중단합니다. 새로운 건전지를 구입하십시오.
건전지가 재충전되고 있는 것처럼 Power/Memory (전원/메모리) 표시등이 깜박이지만 장착된 건전지가 없습니다.	카메라가 건전지가 장착되어 있지 않다는 것을 인식하지 못합니다.	아무것도 하지 마십시오. 깜빡임은 손상을 일으키지 않으며 5-30 분 후면 멈춥니다.
날짜 또는 시간이 잘못 표시됩니다.	건전지가 완전 방전되었거나 카메라에서 너무 오래 분리되어 있었습니다.	날짜와 시간은 건전지를 설치하지 않은 상태에서 약 10분간 지속됩니다. Setup (설정) 메뉴에서 Date & Time (날짜 및 시간) 옵션을 사용하여 날짜와 시간을 다시 설정합니다 (71 페이지의 날짜 및 시간 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
버튼을 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다.	카메라가 꺼져 있거나 종료되었습니다.	카메라를 켜거나 이를 끈 다음 다시 켭니다.
	카메라가 컴퓨터에 연결되어 있습니다.	▶ ON/OFF 스위치를 제외한 대부분의 카메라 버튼은 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 작동하지 않습니다. 카메라 버튼이 응답하는 경우, 이미지 디스플레이가 꺼져 있으면 켜고 이미지 디스플레이가 켜져 있으면 끄기만 할 뿐입니다.
	건전지가 방전되었습니다.	건전지를 교체하거나 충전합니다.
셔터 버튼을 누른 다음 카메라를 통해 그림이 촬영될 때까지 시간이 오래 걸립니다.	카메라 작동이 중지되었습니다.	Reset (재설정) 스위치를 눌러 카메라를 다시 설정합니다. 82 페이지의 카메라 재설정 을 참조하십시오.
	카메라에서 초점과 노출을 고정하는 데 시간이 걸립니다.	Focus Lock (초점 고정) 기능을 사용해 보십시오 (27 페이지의 초점 고정 기능 사용 참조).
	노출 시간을 길게 하여 사진을 촬영합니다.	삼각대 또는 플래시를 사용해 보십시오.
	카메라가 Red-eye Reduction On (적목 감소 켜짐)으로 설정됩니다.	Red-eye Reduction (적목 감소)을 On (켜짐)으로 설정하면 사진을 촬영하는 데 시간이 더 걸립니다. 추가 플래시로 인해 셔터가 느려집니다. 이번에는 피사체가 두 번째 플래시를 기다리도록 하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라 셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	셔터 버튼을 끝까지 완전하게 누르지 않았습 니다.	셔터 버튼을 완전히 누릅니다.
	메모리 카드를 끼우지 않았습 니다.	메모리 카드를 끼웁니다.
	메모리 카드에 공간이 없습 니다.	카메라에서 컴퓨터로 이미지를 언로드한 다음 메모리 카드의 이미지를 모두 삭제합니다. 또는 메모리 카드를 새 카드로 교체합니다.
	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 전환합니다.
	플래시를 충전하고 있습니다.	다른 사진을 촬영하기 전에 플래시 충전이 끝날 때까지 기다립니다.
	카메라가 Macro (매크로) 초점으로 설정되어 있지만 초점이 매크로 (클로즈업) 범위보다 훨씬 멀리 있습니다.	초점이 매크로 (클로즈업) 범위에 들어오도록 카메라의 초점을 다시 맞추십시오 (30 페이지의 초점 범위 설정의 Macro (매크로) 초점 범위 참조).
	마지막으로 촬영한 사진을 아직 카메라에 저장하는 중입니다.	다른 사진을 촬영하기 전에 카메라를 통해 이미지를 완전히 처리할 때까지 몇 초 정도 기다립니다.

문제	예상 원인	해결 방법
사진이 선명하지 않습니다.	카메라를 Macro (매크로) 초점 대신 Normal (일반) 초점으로 설정 했거나 그 반대 로 설정했습 니다.	카메라를 Macro (매크로) 초점 또는 Normal (일반) 초점으로 설정하고 다시 사진 촬영을 시도 하십시오 (30 페이지의 초점 범위 설정 참조).
	사진 촬영 중 카메라가 흔들 렸습니다.	셔터 버튼을 누를 때 카메라가 흔들리지 않도록 주의하여 잡거 나 삼각대를 사용합니다.
	조명이 어둡고 플래시가 Flash Off (플래시 사 용 안 함)로 설정 되어 있습니다.	조명이 어두운 경우 노출이 더 길어야 합니다. 삼각대를 사용하 여 카메라를 고정하거나 조명을 더 밝게 하거나 플래시를 Flash On (플래시 사용)으로 설정합니다 (33 페이지 참조).
	잘못된 사물에 초점을 맞추고 있거나 초점을 맞출 수 없습 니다.	Focus Lock (초점 고정) 기능을 사용해 보십시오 (27 페이지의 초 점 고정 기능 사용 참조).
이미지가 너무 밝습니다. (다음 페이지에 계속)	플래시 반사광 이 너무 많습 니다.	Flash Off (플래시 사용 안 함) 설정을 사용해 보십시오 (33 페이지 참조).
	피사체와의 거리가 너무 가깝기 때문에 플래시를 사용 하기 어렵습니다.	피사체에서 뒤로 물러나거나 Flash Off (플래시 사용 안 함) 설정 (33 페이지 참조)을 사용한 후 다시 사진을 촬영합니다.

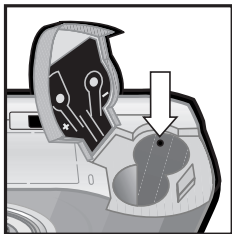
문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 밝습니다.	플래시 이외의 자연광 또는 인공광이 너무 많습니다.	다른 각도에서 사진을 촬영합니다. 맑은 날 밝은 빛이나 빛이 반사되는 표면을 정면으로 보며 촬영하지 않도록 합니다. Flash On (플래시 사용) 설정 (33 페이지 참조)을 사용하거나 Exposure Compensation (노출 보정) (32 페이지 참조)을 조정합니다.
	장면에 어두운 피사체가 너무 많습니다 (예: 검정색 의자 또는 검정색 강아지).	장면의 어두운 피사체가 "바랜" 것처럼 보이지 않도록 Exposure Compensation (노출 보정) (32 페이지 참조)을 낮춥니다.
이미지가 너무 어둡습니다. (다음 페이지에 계속)	조명이 충분하지 않습니다.	자연광 조건이 개선될 때까지 기다리거나 간접 조명을 추가하거나 플래시 (33 페이지 참조)를 사용하거나 Exposure Compensation (노출 보정) (32 페이지 참조)을 조정하십시오.
	플래시가 터졌지만 피사체가 너무 멀리 있습니다.	피사체가 플래시 작업 공간 내에 있는지 확인하십시오 (104 페이지의 부록 B: 사양 참조). 플래시 작업 공간 내에 있을 경우 Flash Off (플래시 사용 안 함) 설정 (33 페이지 참조)을 사용해 보십시오. 이 경우 노출이 더 길어야 합니다.
	조명이 피사체 뒤쪽에 있습니다.	Flash On (플래시 사용) 설정 (33 페이지 참조)을 사용하여 피사체를 밝게 하거나 Exposure Compensation (노출 보정) (32 페이지 참조)을 조정합니다.

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 어둡습니다.	손으로 플래시를 가렸습니다.	사진을 촬영할 때 플래시를 손으로 가리지 않도록 합니다.
	장면에 밝은 색상의 피사체가 너무 많습니다 (예: 눈 속의 하얀 강아지).	장면에 있는 밝은 색상의 피사체가 "탁하게" 보이지 않도록 Exposure Compensation (노출 보정) (32 페이지 참조)을 높입니다.

카메라 재설정

버튼을 누를 때 카메라가 작동하지 않으면 카메라 Reset (재설정) 스위치를 사용하여 카메라를 재설정합니다.

- 1 카메라 밑쪽에 있는 건전지 덮개를 열고 두 개의 건전지를 모두 빼냅니다.
- 2 클립의 끝은 끝으로 스위치가 눌러질 때까지 Reset (재설정) 스위치를 누른 다음 클립을 뺍니다. 카메라가 다시 설정됩니다.
- 3 건전지를 다시 끼운 다음 건전지 덮개를 닫습니다. 이제 카메라를 다시 사용할 수 있습니다.




카메라에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
Batteries depleted. Camera is shutting down [건전지 방전으로 카메라가 꺼짐]	건전지 전력이 너무 약해서 작업을 계속할 수 없습니다.	건전지를 교체 또는 충전하거나 HP AC 전원 어댑터 (선택 사양)를 사용합니다.
Battery low [건전지 미량 충전]	건전지 전력이 낮습니다 (1/3 미만 1/3).	곧 건전지를 충전하거나 교체합니다.
Batteries are too low for Live View [건전지 수명이 다 되어 라이브 뷰를 사용할 수 없음]	건전지 전력이 너무 약해서 이미지 디스플레이에 Live View (라이브 뷰)를 사용할 수 없습니다.	이미지 디스플레이 대신 뷰파인더를 사용하여 사진을 촬영합니다. 건전지를 교체 또는 충전하거나 HP AC 전원 어댑터 (선택 사양)를 사용합니다.
Batteries are defective [건전지에 결함이 있음]	하나 또는 두 개의 셀이 부족하거나 심각하게 방전되었습니다.	새로운 건전지를 구입하십시오.
Batteries cannot be charged [건전지를 충전할 수 없음]	충전하는 동안 오류가 발생했거나, 충전하는 동안 AC 전원 분열이 발생했거나, 잘못된 AC 전원 어댑터가 사용되고 있거나, 건전지에 결함이 있거나, 카메라에 건전지가 없습니다.	건전지를 몇 번 다시 충전해 보십시오. 그래도 충전되지 않을 경우 새로운 건전지를 구입해서 다시 시도해 보십시오.

메시지	예상 원인	해결 방법
Lens is obstructed [렌즈가 앞으로 나가지 않음]	전원을 켤 때 렌즈가 앞으로 나가지 못하도록 무엇인가가 막고 있습니다.	렌즈가 앞으로 나갈 수 있도록 렌즈 공간을 확보하십시오.
Unsupported card [지원되지 않는 카드임]	메모리 슬롯에 있는 카드가 메모리 카드가 아니거나 지원되지 않는 메모리 카드입니다.	카메라에 사용할 수 있는 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (104 페이지의 부록 B: 사양 참조).
No card in camera [카메라에 카드가 없음]	카메라에 메모리 카드를 넣지 않았습니다.	메모리 카드를 끼우십시오.
Card is unformatted [카드가 포맷되지 않음]	메모리 카드를 포맷해야 합니다.	Playback (재생) 메뉴의 Delete (삭제) 하위 메뉴에서 Format Card (카드 포맷) 옵션을 사용하여 메모리 카드를 포맷합니다 (55 페이지의 삭제 참조). 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.
Card has wrong format [카드가 잘못 포맷됨]	메모리 카드를 MP3 플레이어 같은 다른 장치 용으로 포맷했습니다.	Playback (재생) 메뉴의 Delete (삭제) 하위 메뉴에서 Format Card (카드 포맷) 옵션을 사용하여 카드를 다시 포맷합니다 (55 페이지의 삭제 참조).
Unable to format [포맷할 수 없음]	메모리 카드가 손상되었습니다.	메모리 카드를 교체합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
Card is locked [카드가 잠겨 있음]	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 전환합니다.
Card is full [카드가 꽉 참]	메모리 카드에 더 이상 이미지를 저장하기 위한 여유 공간이 없습니다.	카메라에서 컴퓨터로 이미지를 언로드한 다음 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다 (55 페이지의 삭제 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
Card is unreadable [카드를 읽을 수 없음]	메모리 카드가 지원되는 카드가 아니거나 손상되었습니다.	카메라에 사용할 수 있는 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (104 페이지의 부록 B: 사양 참조). 유형이 맞다면 포맷해 보십시오 (55 페이지에서 Delete (삭제) 하위 메뉴의 Format (포맷) 옵션 참조). 포맷되지 않으면 카드가 손상되었을 수 있습니다. 메모리 카드를 교체합니다.
PROCESSING... [처리 중...]	마지막으로 촬영한 사진을 저장하는 등 카메라가 데이터를 처리하는 중입니다.	다른 사진을 촬영하기 전에 카메라를 통해 처리를 마칠 때까지 몇 초 정도 기다립니다.
Charging Flash [플래시 충전 중]	카메라의 플래시를 다시 충전하고 있습니다.	건전지를 오래 사용한 경우 플래시를 충전하는데 시간이 보다 오래 걸립니다. 이 메시지가 자주 표시되면 건전지를 교체하거나 충전해야 할 수 있습니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
Focus too far [초점 거리가 너무 멀]	초점 거리를 벗어나 카메라를 통해 초점을 맞출 수 없습니다.	카메라가 Macro (매크로) 초점으로 설정되어 있지 않도록 합니다. 사진 피사체가 너무 멀리 있을 경우 카메라를 Infinity (무한) 초점으로 설정해 보십시오.
Focus too close [초점 거리가 너무 가까움]	초점 거리가 너무 가까워 카메라를 통해 초점을 맞출 수 없습니다.	카메라를 Macro (매크로) 초점으로 설정합니다. 이미 Macro (매크로) 초점으로 설정되어 있는 경우 피사체에서 뒤로 조금 물러납니다.
Low light - unable to focus [조명이 약해서 초점을 맞출 수 없음]	장면이 너무 어두워 카메라가 초점을 맞출 수 없습니다.	외부 광원을 추가하거나 Focus Lock (초점 고정) (27 페이지 참조)을 사용하고 더 밝은 장면의 일부를 가리킵니다.
Unable to focus and blinking [초점을 맞출 수 없고 깜박임] 🌸	카메라가 Macro (매크로) 초점으로 설정되어 있지만 촬영할 피사체가 너무 멀립니다.	카메라를 Normal (일반) 초점으로 설정하고 다시 사진을 촬영해 보십시오 (30 페이지의 초점 범위 설정 참조).
	피사체의 대비가 충분하지 않아 카메라를 통해 초점을 제대로 맞출 수 없습니다.	사진을 촬영하기 전에 Focus Lock (초점 고정)을 사용합니다 (27 페이지 참조).
	빛이 약하고 긴 노출이 필요해 이미지가 흐려질 수 있습니다.	플래시 (33 페이지의 플래시 설정 참조)를 사용하거나 삼각대를 사용해 보십시오.

메시지	예상 원인	해결 방법
F-number and shutter speed turned red in Live View [F값 및 셔터 속도가 Live View (라이브 뷰)에서 빨간색으로 바뀜]	카메라가 선택한 조리개의 범위를 벗어났습니다.	다른 조리개를 선택합니다 (Aperture Priority Av (조리개 우선 Av) 노출 모드 사용 시).
No images in camera [카메라에 이미지가 없음]	메모리 카드에 이미지나 비디오 클립이 저장되어 있지 않지만 Playback (재생)에서 이를 확인하려 하고 있습니다.	사진이나 비디오 클립을 촬영합니다.
Cannot display image [이미지를 표시할 수 없음]	컴퓨터에서 메모리 카드로 이미지를 복사했거나, 카메라 셔터 버튼을 제대로 누르지 않아 이미지가 손상되었을 수 있습니다.	HP 소프트웨어를 사용하여 메모리 카드에 복사된 이미지를 편집합니다. 또한 카메라를 켜진 상태에서 건전지나 메모리 카드를 제거하지 마십시오.
Unknown device [알 수 없는 장치임]	카메라를 통해 인식할 수 없는 USB 장치에 연결되어 있습니다.	카메라를 통해 지원되는 프린터나 컴퓨터를 연결합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
Unable to communicate with printer [프린터와 통신할 수 없음]	카메라와 프린터가 연결되어 있지 않습니다.	카메라 또는 HP 8886 카메라 독 (선택 사양)과 프린터 사이에 케이블이 연결되어 있는지 확인합니다. 케이블이 연결되어 있는데도 작동하지 않는 경우 카메라를 끄고 케이블 연결을 제거합니다. 프린터를 꺾다가 다시 켜니다. 카메라를 다시 연결하고 켜니다.
	지원되는 프린터가 꺼져 있거나 카메라에 연결되어 있지 않습니다.	지원되는 프린터가 카메라에 연결되어 있고 켜져 있는지 확인합니다.
Unsupported printer [지원되지 않는 프린터임]	해당 프린터는 지원되지 않는 장치입니다.	HP Photosmart 프린터나 전면판 USB 포트가 있는 다른 HP 프린터 등 지원되는 프린터에 카메라를 연결합니다. 또는 카메라를 컴퓨터에 연결하고 이 컴퓨터를 통해 인쇄합니다.
Photo tray is engaged [용지함 사용 중]	선택한 용지 크기를 프린터 용지함에 사용할 수 없습니다.	프린터 용지함을 제거하거나 용지 크기를 변경합니다.
Printer top cover is open [프린터 윗면 덮개가 열려 있음]	프린터가 열려 있습니다.	프린터의 윗면 덮개를 닫습니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
Incorrect or missing print cartridge [잉크 카트리지가 잘못되었거나 없음]	프린터 잉크 카트리지 모델이 잘못되었거나 카트리지가 없습니다.	새 잉크 카트리지를 넣고 프린터를 꺾다가 다시 켵니다.
Printer has a paper jam [프린터에 용지가 걸림] 또는 The print carriage has stalled[프린터 캐리지가 걸림]	프린터 용지 또는 잉크 캐리지가 걸려 있습니다.	프린터를 끕니다. 걸려 있는 용지를 제거하고 프린터를 켵니다.
Printer is out of paper [프린터에 용지가 없음]	프린터에 용지가 없습니다.	용지를 넣은 다음 프린터의 OK 또는 계속 버튼을 누릅니다. 인쇄 작업을 취소하려면 카메라의 OK 버튼을 누릅니다.
Printing cancelled [인쇄가 취소됨]	인쇄 작업이 취소되었습니다.	카메라의 OK 버튼을 누릅니다. 인쇄 작업을 다시 요청합니다.
오류 코드 번호가 표시됩니다.	카메라에 하드웨어 또는 펌웨어 문제가 발생한 경우일 수 있습니다.	카메라를 꺾다가 다시 켵니다. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우 카메라를 다시 설정해 보십시오 (82 페이지 참조). 문제가 해결되지 않으면 HP 고객센터 지원 센터에 문의하십시오 (92 페이지 참조).

컴퓨터에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
이미지 장치와 컴퓨터가 연결되지 않았습니다.	카메라를 USB 허브를 통해 컴퓨터에 연결했을 수 있습니다.	카메라를 직접 컴퓨터에 연결하거나 USB 허브에 연결된 다른 장치를 제거합니다.
소프트웨어를 통해 카메라의 공유 메뉴 정보를 검색할 수 없습니다.	HP Instant Share 설정 과정에서 컴퓨터를 통해 메모리 카드에 파일을 기록해야 하지만 메모리 카드가 없거나 여유 공간이 없거나 잠겨 있습니다.	메모리 카드를 끼우거나, 메모리 카드의 공간을 확보하거나, 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿔 잠금을 해제합니다.
연결된 카메라를 컴퓨터에서 찾을 수 없습니다. (다음 페이지에 계속)	카메라가 꺼져 있습니다.	카메라를 켭니다.
	카메라가 올바르게 작동하지 않습니다.	카메라를 HP Photosmart 프린터나 전면판 USB 포트가 있는 HP 프린터에 직접 연결한 다음 이미지를 인쇄해 보십시오. 이렇게 하면 이미지, 메모리 카드, USB 연결 및 USB 케이블이 올바르게 작동하는지 여부를 확인할 수 있습니다.
	케이블이 제대로 연결되어 있지 않습니다.	컴퓨터와 카메라를 케이블로 올바르게 연결합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
연결된 카메라를 컴퓨터에서 찾을 수 없습니다.	카메라가 Setup (설정) 메뉴의 USB Configuration (USB 구성) 하위 메뉴에서 Digital Camera (디지털 카메라) 설정으로 설정되어 있지만 컴퓨터가 카메라를 디지털 카메라로 인식하지 못합니다.	Setup (설정) 메뉴에서 USB Configuration (USB 구성) 설정을 Disk Drive (디스크 드라이브)로 변경합니다 (71 페이지의 USB 구성 참조). 이렇게 하면 카메라가 컴퓨터의 또 다른 디스크 드라이브로 표시되고 카메라에서 컴퓨터의 하드 드라이브로 이미지 파일을 쉽게 복사할 수 있습니다.
	카메라를 USB 허브를 통해 컴퓨터에 연결했지만 USB 허브가 카메라와 호환되지 않습니다.	카메라를 컴퓨터의 USB 포트에 직접 연결합니다.
	HP 8886 카메라 독을 사용하면서 저장/인쇄 버튼을 누르지 않은 경우일 수 있습니다.	카메라 독의 저장/인쇄 버튼을 누릅니다.
	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 전환합니다.
	USB 연결에 실패했습니다.	컴퓨터를 다시 부팅합니다.

고객 지원

이 단원에는 지원 웹 사이트 정보, 지원 과정 설명 및 지원 전화 번호 등 디지털 카메라의 지원 정보가 들어 있습니다.

HP accessibility 웹 사이트

장애가 있는 고객은 www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv를 방문하여 도움을 받을 수 있습니다.

HP photosmart 웹 사이트

다음 정보는 www.photosmart.hp.com 또는 www.hp.com/photosmart 를 방문하십시오.

- 카메라를 보다 효율적이고 창의적으로 사용하기 위한 팁
- HP 디지털 카메라 드라이버 업데이트 및 소프트웨어
- 제품 등록
- 소식지, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트 및 지원 경고 신청

지원 과정

지정된 순서대로 다음 과정을 수행할 경우 HP 지원 과정이 보다 효율적으로 이루어집니다.

- 1** 74 페이지에서 시작하는 이 사용 설명서의 문제 해결 단원을 확인합니다.
- 2** HP 고객응답지원센터에 연락하여 지원을 받습니다. 인터넷을 이용할 수 있는 경우 디지털 카메라에 대한 다양한 정보를 얻을 수 있습니다. 제품 도움말, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트는 www.hp.com/support의 HP 웹 사이트를 방문합니다.

고객응답지원을 이용할 수 있는 언어는 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 스페인어, 스웨덴어, 중국어 번체 및 중국어 간체, 일본어 및 한국어입니다 (덴마크어, 핀란드어 및 노르웨이어 지원 정보는 영어로만 이용할 수 있습니다).

- 3 HP e-support**를 이용합니다. 인터넷을 이용할 수 있는 경우 다음 웹 페이지로 가서 이메일을 통해 **HP**에 연결합니다 (www.hp.com/support). **HP** 고객응답지원센터의 공인 기술자로부터 개별적으로 대답을 받게 됩니다. 이메일 지원은 해당 웹 사이트에 나열된 언어로 이용할 수 있습니다.
- 4** 해당 지역의 **HP** 공인 대리점에 문의합니다. 디지털 카메라에 하드웨어 장애가 있을 경우 해당 지역의 **HP** 공인 대리점으로 가서 해결합니다. 디지털 카메라의 제한 보증 기간 동안 서비스는 무료입니다. 보증 기간이 끝난 후에는 공인 대리점에서 서비스 요금을 부과합니다.
- 5 HP** 고객응답지원센터에 전화를 해서 지원을 받습니다. 다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부 사항 및 조건을 확인하십시오 (www.hp.com/support). 전화 지원 정보 서비스를 개선하기 위한 **HP**의 지속적인 노력의 일환으로 정기적으로 **HP** 웹 사이트를 방문하여 서비스 특징 및 제공과 관련된 새로운 정보를 얻어 가시길 권합니다. 위 옵션으로도 문제를 해결할 수 없다면 컴퓨터와 디지털 카메라를 앞에 두고 **HP**에 전화하십시오. 더욱 빠른 서비스를 원할 경우 다음 정보를 준비해 두십시오.
 - 디지털 카메라의 모델 번호 (카메라 앞면에 있음)
 - 디지털 카메라의 일련 번호 (카메라 밑면에 있음)
 - 컴퓨터의 운영 체제
 - 디지털 카메라 소프트웨어의 버전 (카메라의 **CD** 레이블에 있음)
 - 그러한 상황이 발생했을 당시 표시된 메시지

전화 지원은 별다른 언급이 없는 한, 구입한 날로부터 지정된 기간 동안 무료입니다.

위치	무료 전화 지원 기간
라틴 아메리카	1년
미국	1년
아시아 태평양	1년
아프리카	30일
유럽	1년
중동	30일
캐나다	1년

미국 내에서의 전화 지원

지원은 보증 기간 동안과 보증 기간 후에 모두 이용할 수 있습니다.

보증 기간 내에는 전화 지원이 무료로 제공됩니다. (208) 323-2551로 전화 주십시오. 이 번호가 장거리 전화일 경우 장거리 요금이 적용됩니다.

미국 전화 지원은 영국과 스페인에서 연중무휴 이용할 수 있습니다 (지원 일수 및 시간은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다).

보증 기간 후에는 (208) 323-2551로 전화하십시오. 요금은 한 건당 \$25.00이며 신용 카드로 받습니다. HP 제품에 서비스가 필요하다고 생각될 경우 HP 고객센터지원센터로 문의하면 서비스 필요 여부를 알려드립니다.

유럽, 중동 및 아프리카에서의 전화 지원

HP 고객응답지원센터 전화 번호 및 정책은 변경될 수 있습니다.
다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부
사항 및 조건을 확인하십시오. www.hp.com/support

그리스 +30 10 60 73 603

남아프리카 086 000 1030 (RSA)
+27-11 258 9301 (RSA 외)

네덜란드 0900 2020 165 (0.10 유로/분)

노르웨이 +47 815 62 070

덴마크 +45 70202845

독일 +49 (0) 180 5652 180 (0.12 유로/분)

러시아 연방 +7 095 797 3520 (모스크바)
+7 812 346 7997 (상트페테르부르크)

루마니아 +40 1 315 44 42

룩셈부르크 900 40 006 (프랑스어)
900 40 007 (독일어)

모로코 +212 224 04747

바레인 +973 800 728

벨기에 +32 070 300 005 (네덜란드어)
+32 070 300 004 (프랑스어)

사우디아라비아 +966 800 897 14440

스웨덴 +46 (0) 77-120 4765

스위스 +41 0848 672 672 (독일어, 프랑스어, 이탈리아어-
피크 타임 0.08 CHF/피크 타임 외 0.04 CHF)

스페인 +34 902 010 059

슬로바키아 +421 2 6820 8080
아랍에미리트 +971 4 883 8454
아일랜드 +353 (0) 1890 923902
알제리아 +213 (0) 61 56 45 43
영국 +44 0870 010 4320
오스트리아 +43 (0) 820 87 4417
우크라이나 +7 (380 44) 490-3520
이스라엘 +972 (0) 9 830 4848
이집트 +20 02 532 5222
이탈리아 +39 (0) 848 800 871
체코 +42 (0) 2 6130 7310
터키 +90 216 579 71 71
튀니지 +216 1 891 222
포르투갈 +351 (0) 808 201 492
폴란드 +48 22 865 98 00
프랑스 +33 (0) 8 92 69 60 22 (0.34 유로/분)
핀란드 +358 (0) 203 66 767
헝가리 +36 (0) 1 382 1111

기타 전세계 전화 지원 (한국 포함)

HP 고객센터지원센터 전화 번호 및 정책은 변경될 수 있습니다. 다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부 사항 및 조건을 확인하십시오. www.hp.com/support

과테말라 +502 1 800 999 5105

뉴질랜드 +64 (9) 356 6640

대만 +886 0 800 010055

말레이시아 +60 1 800 805 405

멕시코 +52 58 9922 (멕시코 시티)

+52 01 800 472 6684 (멕시코 시티 외)

미국 +1 (208) 323-2551

베네수엘라 +58 0 800 4746 8368

베트남 +84 (0) 8 823 4530

브라질 +55 (11) 3747 7799 (그란데 상파울루)

+55 0800 157751 (그란데 상파울루 외 지역)

싱가포르 +65 6272 5300

아르헨티나 +54 0 810 555 5520

오스트레일리아 +63 (3) 8877 8000

(또는 현지 (03) 8877 8000)

인도 1 600 112267 또는 +91 11 682 6035 (힌디어 및 영어)

인도네시아 +62 (21) 350 3408

일본 0570 000 511 (일본 내)

+81 3 3335 9800 (일본 외)

중국 +86 (10) 6564 5959

중앙 아메리카 및 카리브 해 +1 800 711 2884

칠레 +56 800 22 5547 (판매 후 비즈니스 컴퓨팅)

+56 800 360 999 (판매 후 가정용 컴퓨팅)

캐나다 +1 905 206 4663 (보증 기간 내)

+1 877 621 4722 (보증 기간 후)

콜롬비아 +57 9 800 114 726

태국 +66 (2) 661 4000

페루 +51 0 800 10111

푸에르토리코 +1 877 2320 589

필리핀 +63 (2) 8673551

한국 +82 (2) 3270 0700 (서울)

080-999-0700 (서울 외 지역)

홍콩 SAR +852 3002 8555






부록 A:


건전지 및 카메라 부속품

건전지 관리

카메라에서 건전지를 제거해도 10분 정도 날짜 및 시간 설정이 유지됩니다. 카메라를 건전지 없이 10분 이상 방치하면 시계는 카메라를 마지막으로 사용한 날짜와 시간으로 설정됩니다. 날짜와 시간을 업데이트하라는 메시지가 표시될 수도 있습니다.

카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때 Playback (재생), Live View (라이브 뷰)의 상태 화면에는 다음과 같은 건전지 상태가 표시됩니다..

아이콘	설명
	건전지 수명이 65-100 % 남아 있습니다.
	건전지 수명이 35-65 % 남아 있습니다.
	건전지 수명이 10-35 % 남아 있습니다.
	건전지 수명이 10 % 미만 남아 있습니다. 카메라가 곧 꺼집니다. Live View (라이브 뷰)는 비활성화됩니다.
 Blinking [깜박임]	건전지 수명이 다 되었습니다. 카메라가 곧 꺼집니다.

아이콘	설명
	카메라가 AC 전원 (완전 충전된 건전지나 충전가능하지 않은 건전지 갓춤)에서 작동하고 있습니다.
Animated battery filling up [배터리 충전 시작]	카메라가 AC 전원에서 작동하고 있으며 건전지를 충전 중입니다.

카메라에는 두 개의 AA 건전지가 사용됩니다. 일반적인 알카라인 건전지는 사용하지 마십시오. 최상의 결과를 얻기 위해서는 사진 리튬 건전지나 충전 가능한 NiMH 건전지를 사용하십시오. 알카라인 건전지를 사용해야만 한다면 고급 "울트라" 또는 "프리미엄" 건전지를 사용하십시오.

주 장기간 (한 달 이상) 카메라를 사용하지 않는 경우 건전지를 빼 두는 것이 좋습니다.

건전지를 오래 사용하려면

- 특히 알카라인 건전지를 사용하는 경우에는 Live View (라이브 뷰) 및 비디오 사용을 최소화하십시오.
- 이미지 디스플레이 대신 뷰파인더를 사용하여 사진의 구도를 맞춥니다. 가능하면 이미지 디스플레이는 꺼 두십시오.
- 좋은 필요한 경우에만 사용하십시오.
- Flash On (플래시 사용) 대신 Auto (자동) 플래시 설정을 사용합니다.
- 전원을 켜고 끄는 횟수를 최소화하십시오. 5분마다 평균 2장 이상의 사진을 찍으려는 경우 매번 촬영한 후에 카메라를 끄지 말고 켜 두십시오. 이렇게 하면 렌즈가 나왔다 들어갔다 하는 횟수를 최소화할 수 있습니다.
- 카메라를 연장된 시간 동안 켜둘 때나 사진을 컴퓨터로 언로드할 때, 또는 사진을 인쇄할 때 HP AC 전원 어댑터 (선택 사양) 또는 HP 8886 카메라 독 (선택 사양)을 사용하십시오.

충전지

NiMH (Nickel Metal Hydride) 건전지는 충전기를 사용하여 충전할 수 있습니다. NiMH 건전지는 카메라가 HP AC 전원 어댑터 (선택 사양)나 HP 8886 카메라 독 (선택 사양)을 사용할 경우 카메라에서 충전할 수도 있습니다. 건전지는 HP AC 전원 어댑터 또는 카메라 독을 통해 15시간 동안 충전해야 완전히 충전됩니다.

NiMH 건전지를 사용할 때는 다음과 같은 점을 주의해야 합니다.

- 항상 두 개의 NiMH 건전지를 동시에 충전합니다. 건전지 하나가 충전이 덜 되면 카메라의 두 건전지 모두 수명이 줄어듭니다.
- NiMH 건전지에서 최상의 성능을 얻으려면 건전지가 완전히 방전된 후 네 개를 따로 충전하십시오.
- NiMH 건전지는 장치 (예: 카메라)에 장착되어 있는지 여부와 관계 없이 사용하지 않으면 방전됩니다. 2주가 넘는 기간 동안 건전지를 사용하지 않았을 경우 사용하기 전에 다시 충전하십시오.

절전

건전지 전력을 절약하기 위해 60초 동안 버튼을 누르지 않는 경우 이미지 디스플레이가 자동으로 꺼지도록 설정되어 있습니다. 6분 동안 아무 버튼도 누르지 않을 경우 카메라는 꺼집니다 (컴퓨터나 프린터에 연결되어 있지 않은 경우).

카메라 부속품 구입

카메라 부속품은 지역 대리점 또는 www.hpshopping.com에서 온라인으로 구입할 수 있습니다. HP Photosmart 930 시리즈 디지털 카메라의 부속품은 다음과 같습니다.

- HP Photosmart 8886 카메라 독:
 - 미국 및 캐나다 - C8886A #A2L
 - 멕시코, 브라질, 칠레, 아르헨티나 및 우루과이 - C8886A #ABM
 - 한국, 오스트레일리아 및 뉴질랜드 - C8886A #UUF
 - 유럽 (영국 제외, 아래의 다음 옵션 참조) - C8886A #AC2
 - 영국 및 남아프리카 - C8886A #ABU

- 메모리 카드 - SD 또는 MultiMediaCard™ (MMC)
(사용 가능한 최대 카드 용량: 512MB)

이 제품은 MultiMediaCard 사양 (2000년 1월 기준)에 적합한 것으로 확인된 MultiMediaCard 메모리 카드의 사용만 지원합니다. 적합한 MultiMediaCard 메모리 카드에는 MultiMediaCard 로고가 표시되어 있습니다.

- HP AC 전원 어댑터 (HP에서는 HP AC 전원 어댑터와 HP에서 공인한 기타 부속품만 지원합니다)
 - 영국 및 캐나다 - C8912 #A2L
 - 한국, 오스트레일리아 및 뉴질랜드 - C8912 #UUF
 - 유럽 - C8912 #UUS

- **HP 디지털 카메라 부속품 키트 - Y1789A.** 내용물은 다음과 같습니다.
 - 범용 카메라 케이스
 - 충전기
 - 4개의 NiMH 충전지
- **HP 디지털 카메라 부속품 키트 - C8884B (유럽), C8889A (북미)** 내용물은 다음과 같습니다.
 - 범용 카메라 케이스
 - 충전기
 - 4개의 NiMH 충전지
 - 충전기용 DC 카 어댑터
 - 32MB SD (Secure Digital) 메모리 카드

부록 B:

사양

기능	설명
해상도	<p>스틸 사진:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5.26 MP (2668 1970 전체 픽셀 수) ● 5.08MP (2608 1952 유효 픽셀 수) <p>비디오 클립: 288 208 전체 픽셀 수</p>
센서	대각선 길이 9.04 mm (1/1.8인치, 4:3 포맷) CCD
색상 깊이	36비트 (12비트 x 3색)
저장	메모리 카드 슬롯, SD (Secure Digital) 및 MultiMediaCard (MMC) 메모리 카드 지원 (1개의 32MB SD 메모리 카드 내장) 109 페이지의 메모리 카드 용량을 참조하십시오.
렌즈	<p>초점 거리:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 광각 - 7.6mm ● 망원 - 22.8 mm <p>F 번호:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 광각 - f/2.6 ● 망원 - f/4.8
뷰파인더	광학 줌 뷰파인더
줌	<p>3배 광학 줌, 7배 디지털 줌</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 광각 - 37 mm ● 망원 - 111 mm

기능	설명
초점	TTL 자동 초점. 초점 범위 설정: <ul style="list-style-type: none"> ● Normal (일반) (기본) - 자동 초점 범위 0.5m (19.7인치)를 무한으로 설정. ● Macro (매크로) - 줌 범위가 광각보다 클 경우 광각이 0.4 ~ 0.7m (15.7 ~ 27.6 인치) 일 때 자동 초점 범위 0.14 ~ 0.7m (5.5 ~ 27.6 인치). ● Infinity (무한) - 초점이 무한으로 고정됩니다.
셔터 속도	1/2000 ~ 15초
삼각대 연결부	있음
내장 플래시	내장 플래시 어셈블리, 5초 충전.
플래시 작업 공간	<p>줌 위치 ISO 100 ISO 200 ISO 400</p> <p>광각 2.5 m 3.5 m 5.1 m</p> <p>망원 1.3 m 1.9 m 2.5 m</p>
외부 플래시	없음
플래시 설정	Auto (자동) (기본), Flash On (플래시 사용), Flash Off (플래시 사용 안 함), Night (야간). Capture (캡처) 메뉴를 통해 이러한 설정에 적목 현상 감소를 따로 추가할 수 있습니다 (기본은 Red-eye Reduction Off (적목 현상 감소 꺼짐)입니다).
이미지 디스플레이	1.5 인치 컬러 LED backlit, polysilicon TFT LCD (521 x 218 도트, 즉 113, 578 도트)
상태 LCD	없음

기능	설명
이미지 캡처 옵션	<ul style="list-style-type: none"> ● 스틸 (기본) ● Self-Timer (셀프 타이머) - Capture (캡처) 메뉴를 통해 On (켜짐) 또는 On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영)으로 설정, 두 가지 설정 모두 10초 지연. On - 2 shots (켜짐 - 2번 촬영) 설정은 약 3초 후에 두 번째 촬영을 합니다. ● Video (비디오) - 초당 15개 프레임으로서 오디오 포함. 비디오는 최대 2분까지 녹화할 수 있습니다.
오디오 캡처	<ul style="list-style-type: none"> ● 스틸 사진 - 최대 60 초의 오디오를 캡처할 수 있음 (각각 스틸 사진이 있을 경우). ● 비디오 - 오디오는 자동으로 비디오에 캡처됩니다.
노출 모드 설정	Auto (자동) (기본), Action (동작), Landscape (풍경), Portrait (인물), Aperture Priority (조리개 우선)
노출 보정	-0.3에서 +0.3 EV (Exposure Value)의 범위에서 0.5 EV 간격으로 수동으로 설정할 수 있습니다.
화이트 밸런스 설정	Auto (자동) (기본), Sun (일광), Shade (흐림), Tungsten (백열등), Fluorescent (형광등), Manual (수동)
AE 미터링 설정	Average (평균), Center-Weighted (중앙부 중점) (기본), Spot (지점)
감도 설정	Auto (자동) (기본), 100, 200, 400
색상 설정	Full Color (풀 컬러) (기본), Black & White (흑백), Sepia (세피아)
해상도 설정	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 MP - 2608 x 1952 (기본) ● 1MP - 1296 x 976
압축 설정	<ul style="list-style-type: none"> ★★★ - Best (최고 품질) ★★ - Better (고품질) (기본) ★ - Good (보통 품질)

기능	설명
채도 설정	Low (낮음), Medium (중간) (기본), High (높음)
선명도 설정	Low (낮음), Medium (중간) (기본), High (높음)
대비 설정	Low (낮음), Medium (중간) (기본), High (높음)
재생 줌	있음, 4.5배 줌
압축 형식	<ul style="list-style-type: none"> ● 스틸 이미지의 경우 JPEG (EXIF) ● 비디오 클립의 경우 MPEG 1
인터페이스	<ul style="list-style-type: none"> ● 컴퓨터 연결용 USB 또는 HP Photosmart 프린터용 USB 또는 전면판 USB 포트가 있는 HP 프린터 ● DC IN 3.363.7V ● HP Photosmart 8886 카메라 독
표준	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP 전송 (15740) ● MSDC 전송 ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0

기능	설명
전원	<p>2 AA 건전지 (2개의 비충전식 AA 건전지 내장) 또는 HP AC 전원 어댑터 (선택 사양). 사진용 리튬 건전지, "울트라" 또는 "프리미엄" 급 알카라인 또는 NiMH 충전지를 사용할 수 있습니다. NiMH 건전지는 HP AC 전원 어댑터 (선택 사양) 나 HP 카메라 독을 사용하여 카메라에서 충전할 수 있습니다.</p> <p>HP AC 전원 어댑터 (선택 사양) (입력:100-240Vac, 출력: 571-2500mA에서 3.3-3.7Vdc)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 미국 및 캐나다 - C8912 #A2L ● 한국, 오스트레일리아 및 뉴질랜드 - C8912 #UUF ● 유럽 - C8912 #UUS <p>HP Photosmart 8886 카메라 독 (선택 사양):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 미국 및 캐나다 - C8886A #A2L ● 멕시코, 브라질, 칠레, 아르헨티나 및 우루과이 - C8886A #ABM ● 한국, 오스트레일리아 및 뉴질랜드 - C8886A #UUF ● 유럽 (영국 제외하고 아래의 다음 옵션 참조 - C8886A #AC2 ● 영국 및 남아프리카 - C8886A #ABU <p>HP AC 전원 어댑터 (선택 사양) 또는 HP 카메라 독을 사용한 속도가 느린 세류 충전 (완전 충전에 15시간 소요).</p>
전원	<p>자동 고급 전원 관리</p> <p>카메라 최대 AC 전력 소모 8W (2.7A).</p>

기능	설명
외부 물체 크기	97 mm (길이) x 45 mm (너비) x 67 mm (높이) 3.8 인치 (길이) 1.8 인치 (너비) 2.6 인치 (높이)
무게	건전지 없이 225 그램 (7.9 온스)
작동 온도 범위	5 °C ~ 45 °C 41 °F ~ 113 °F
보증	HP 1년간 장비 교체 서비스

메모리 카드 용량

다음 표는 Capture (캡처) 메뉴의 Resolution (해상도) 및 Compression (압축) 설정에 따라 32MB SD (Secure Digital) 메모리 카드에 저장할 수 있는 스틸 이미지의 대략적인 개수를 보여줍니다 (44 페이지 참조).

주 메모리 카드에 저장할 수 있는 실제 파일 크기 및 스틸 이미지 개수는 각 스틸 이미지의 내용에 따라 달라집니다.

	5MP - 2608 x 1952 해상도	1MP - 1296 x 976 해상도
*** - 가장 높음	11개 이미지 (각 2.6MB)	23개 이미지 (각 1.25MB)
** - 높음	23개 이미지 (각 1.25MB)	48개 이미지 (각 600KB)
* - 보통	48개 이미지 (각 600KB)	96개 이미지 (각 300KB)

색인

A

- AA 건전지 100
- AC 전원 어댑터
 - HP 부품 번호 108
 - 구입 102
 - 카메라의 커넥터 15
- AE 미터링, 설정 41
- Av 조리개 우선, 설정 31

B

- Best Compression setting (최고 품질 압축 설정) 45

D

- Digital Print Order Format 61
- DPOF 61

F

- F 번호, 설정 31
- Flash Off (플래시 사용 안 함) 표시등, 설명 13
- Flash On (플래시 사용) 표시등, 설명 13

H

- HP AC 전원 어댑터
 - 구입 102
 - 카메라의 커넥터 15
- HP Instant Share
 - ON/OFF 59
 - Share (공유) 메뉴 60
 - 공유 버튼 10
 - 설명 8, 59
- HP Instant 공유
 - 공유 버튼 59
- HP 웹 사이트 92

HP 카메라 독

- 구입 102
- 독 인서트 8
- 설명 8
- 연결 15
- HP의 웹 사이트 92

I

- Infinity (무한) 초점
 - 표시등 12
- Infinity (무한) 초점 범위
 - 설정 30

L

- Live View (라이브 뷰)
 - 사용 28
- Live View (라이브 뷰) 화면의 영역 26

M

- Macintosh 컴퓨터
 - 보너스 소프트웨어 20
 - 소프트웨어 설치 20
 - 연결 66
- Macro (매크로) 초점
 - 표시등 12
- Macro (매크로) 초점 범위
 - 설정 30

N

- Night (야간) 표시등, 설명 13
- NiMH 건전지 100

O

- ON/OFF
 - HP Instant Share 59

Live View (라이브 뷰) 28
Playback (재생) 49
전원 17
카메라 사운드 70

P

Playback (재생)
사용 49
PTP (Picture Transfer Protocol) 71

S

Share (공유) 메뉴
사용 60
사용자 정의 62
설명 60
이메일 서비스 62
인쇄 옵션 61

T

TV (텔레비전) 구성, 설정 72

U

USB
구성 설정 71
카메라의 커넥터 14

W

Windows 컴퓨터
보너스 소프트웨어 20
소프트웨어 설치 19
연결 66

ㄱ

감도, 설정 42
건전지
사용 유형 100
상태 99
수명 연장 100
아이콘 99
장착 16

충전 101

카메라의 덮개 15
고객응답지원센터 92
고객응답지원센터를 통한 지원
92
고품질 압축 설정 45
공유 버튼, 설명 10
광학 줌 35
기술 지원 92

L

날짜 및 시간, 설정 18, 71
노출 모드 다이얼, 설명 13
노출 모드, 설정 31
노출 보정, 설정 32
녹음
오디오 클립 23, 54
녹화
비디오 클립 24

ㄷ

대비, 설정 48
디스크 드라이브, 카메라 72
디스플레이, 사용 28
디지털 줌 35

ㄹ

라이브 뷰
버튼 10

ㅁ

마이크, 설명 14
메뉴
공유 60
목록 21
설정 69
재생 51
캡처 36
메뉴/확인 버튼, 설명 10
메모리 카드

남은 사진 수 29
덮개 10
압축 설정, 영향 46
이미지 용량 45, 46, 109
이미지, 오디오만 또는 비디오
 클립 삭제 55
장착 16
 해상도 설정, 영향 45
메모리 카드 포맷 55
메모리 카드에 남은 공간 29
메모리 카드에 남은 사진 수 29
메모리 카드의 이미지 수 45,
 46, 109
메모리 표시등 10
메시지
 카메라 83
 컴퓨터 90
문제 해결 74
문제, 해결 74

ㅂ

범위
 F 번호 104
 노출 보정 106
 초점 105
 초점 설정 30
 플래시 105
보너스 소프트웨어 20
보통 품질 압축 설정 45
뷰파인더 표시등 (LED), 설명 11
뷰파인더, 설명 11
비디오 버튼, 설명 13
비디오 클립
 녹화 24
 삭제 55
 재생 54
비디오 표시등, 설명 11

ㅅ

사양 104

사용자 지원 92
사진
 공유 59
 셀프 타이머 촬영 25
 스틸 사진 촬영 22
 오디오 클립 녹음 23
사진 공유 59
사진용 리튬 건전지 100
삭제
 Instant Review (인스턴트 리뷰)
 기능 사용 중 22
 메모리 카드의 이미지 및 비디
 오 클립 55
 오디오만 55
삼각대 마운트, 설명 15
상태 화면 17
선명도, 설정 47
설정 메뉴, 사용 69
설정, 이전 복원 18
설치

 소프트웨어 19, 20
 손걸이 줄 15
셀프 타이머 표시등, 설명 14
셀프 타이머, 설정 38
셔터 버튼
 노출 및 초점 고정 26
 설명 12
셔터 속도 범위 105
소프트웨어, 설치 19, 20
손걸이 줄
 카메라 연결부 9
 카메라에 연결 15
수동 화이트 밸런스, 설정 40
스틸 사진, 촬영 22
스피커, 설명 12
시간 및 날짜, 설정 18, 71

ㅇ

알카라인 건전지 100
압축 형식 107

- 압축, 설정 45
- 언어
 - 설정 변경 73
 - 처음 시작할 때 선택 18
- 연결
 - USB MSDC (Mass Storage Device Class) 72
 - 디지털 카메라 71
 - 컴퓨터에 66
 - 프린터로 67
- 오디오 또는 비디오 클립 재생 54
- 오디오 클립
 - 녹음 23, 54
 - 삭제 55
 - 재생 54
- 오류 메시지
 - 카메라 83
 - 컴퓨터 90
- 이메일
 - 주소, Share (공유) 메뉴 사용자 정의 62
 - 컴퓨터의 이미지 67
- 이미지
 - AE 미터링 설정 41
 - ISO 감도 설정 42
 - 남아 있는 수 29
 - 너무 어두움/밝음 32
 - 노출 모드 설정 31
 - 대비 설정 48
 - 메모리 카드의 저장 수 45, 46, 109
 - 밝게 32
 - 삭제 55
 - 색상 설정 43
 - 색조 40
 - 선명도 설정 47
 - 셀프 타이머 설정 38
 - 압축 설정 45
 - 어둡게 32
 - 오디오 클립 녹음 23
 - 재생 중 이미지 정보 57
 - 적목 현상 감소 설정 43
 - 채도 설정 46
 - 카메라에서 컴퓨터로 언로드 66
 - 해상도 설정 44
 - 화이트 밸런스 설정 39
 - 확대 56
 - 회전 56
 - 이미지 노출 과다 32
 - 이미지 노출 부족 32
 - 이미지 디스플레이 라이브 뷰 버튼 10
 - 사용 28
 - 상태 화면 17
 - 설명 10
 - 이미지 및 비디오 클립 검토 49
 - 이미지 및 비디오 클립 보기 49
 - 이미지 밝게 32
 - 이미지 색상 측정 40
 - 이미지 색상, 설정 43
 - 이미지 어둡게 32
 - 이미지 언로드, 카메라에서 컴퓨터로 66
 - 이미지 인쇄
 - HP Instant Share 사용 59
 - 카메라에서 직접 인쇄 67
 - 컴퓨터 사용 67
 - 이미지 정보, 사용 57
 - 이미지 확대 56
 - 이미지 회전 56
 - 이전 설정 복원 18
 - 이전 설정, 복원 18
- ㄹ
 - 자동 노출 재정의 31
 - 자동 노출, 재정의 31
 - 자동 노출/자동 초점 및 플래시 표시등, 설명 11

장착

- 건전지 16
- 메모리 카드 16

재생

- 재생 버튼 10
- 재생 메뉴, 사용 51
- 재생 버튼, 설명 10
- 재설정 스위치, 사용 82
- 적목 현상 감소, 설정 43

전원

- ON/OFF 17
- 건전지 상태 아이콘 99
- 사양 108
- 이전 설정 복원 18
- 표시등 10
- 전원 ON/OFF 스위치, 설명 9
- 전원 어댑터, HP AC 구입 102
- 카메라의 커넥터 15

- 전원/메모리 표시등, 설명 10
- 제품 지원 92
- 조리개 우선 (Av), 설정 31
- 조리개, 설정 31

줌

- 광학 또는 디지털 사용 35
- 사양 104
- 줌 레버, 설명 9

ㅈ

- 채도, 설정 46
- 초점 27
- 고정 27
- 범위 105
- 범위 설정 30
- 표시등 (LED) 12

- 초점 고정 27
- 초점 버튼, 설명 12
- 초점 영역, 사용 26
- 축소 및 확대 조절기 9
- 충전지 101

ㅋ

- 카메라 ON/OFF 17
- 부속품 102
- 사양 104
- 상태 21
- 재설정 스위치 82
- 카메라 LED (표시등) Flash Off (플래시 사용 안 함) 13

- Flash On (플래시 사용) 13
- Infinity (무한) 초점 12
- Macro (매크로) 초점 12
- 비디오 11
- 셀프 타이머 14
- 자동 노출/자동 초점 및 플래시 11
- 전원/메모리 10

- 카메라 LED(표시등) Night(야간) 플래시 13
- 카메라 부속품 102
- 카메라 사운드 설정 70
- 카메라 점멸등 10, 11, 14
- 카메라의 사운드 70
- 카메라의 상태 21
- 캡처 메뉴
- 메뉴 옵션 도움말 37
- 사용 36

- 캡처 메뉴 옵션 도움말 37
- 캡처 메뉴 옵션에 대한 온라인 도움말 37
- 커넥터, 설명 15
- 컨트롤러, 설명 10
- 컨트롤러의 화살표 버튼 10
- 컴퓨터, 카메라 연결 66

ㅍ

- 파일 DPOF 61
- 메모리 카드에서 삭제 55

압축 설정 46
해상도 설정 45
프린터, 카메라에 연결 67
플래시
 설명 14
 설정 33
 작업 공간 105
 표시등 (LED) 13
플래시 버튼, 설명 13
플래시 작업 공간 105

ㅎ

해상도, 설정 44
화이트 밸런스, 설정 39

www.hp.com/photosmart

2003년 한국에서 인쇄



i n v e n t



Q2214-90161