

cámara digital  
**hp**  
photosmart  
430 series  
con  
hp instant  
share



manual  
de usuario  
lea esto primero





# Información de marcas comerciales y de copyright

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company

Reservados todos los derechos. Se prohíbe fotocopiar, reproducir o traducir este documento a otro idioma, en su totalidad o en parte, sin el consentimiento previo y por escrito de Hewlett-Packard Company.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Hewlett-Packard no se responsabiliza de los posibles errores contenidos en este documento, ni de los daños consecuentes que puedan producirse en relación con el suministro, la interpretación o el uso de este material.

Microsoft® y Windows® son marcas comerciales registradas en EE.UU. de Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® y Mac® son marcas comerciales registradas de Apple Computer, Inc.

MultiMediaCard™ es una marca registrada de Infineon Technologies AG.

El logotipo de SD es una marca comercial.





# Contenido

## Capítulo 1:

<b>Procedimientos iniciales</b> .....	<b>9</b>
Componentes de la cámara .....	10
Instalación .....	15
Fijación de la muñequera .....	15
Instalación de las pilas .....	15
Instalación de una tarjeta de memoria (opcional) .....	16
Encendido .....	17
Restauración de ajustes anteriores .....	17
Selección del idioma .....	17
Ajuste de la fecha y la hora .....	18
Instalación del software .....	19
Windows .....	20
Macintosh .....	21
Descripción de la pantalla de estado .....	21

## Capítulo 2:

<b>Toma de imágenes y grabación de videoclips</b> .....	<b>23</b>
Toma de imágenes fijas .....	23
Grabación de videoclips .....	24
Utilización de la vista en directo .....	25
Utilización del zoom digital .....	26
Utilización del flash .....	28
Grabación de audio .....	29
Cambio de los modos de captura .....	30
Utilización del modo Temporizador automático .....	32
Ajustes de captura avanzados .....	33
Cambio de la calidad de imagen .....	34
Compensación de EV .....	35

Equilibrio de blanco . . . . .	36
Velocidad ISO . . . . .	38
Color . . . . .	39
Configurar . . . . .	40
<b>Capítulo 3:</b>	
<b>Revisión de imágenes y videoclips . . . . .</b>	<b>41</b>
Utilización de la reproducción . . . . .	41
Utilización del menú Reproducción . . . . .	43
Visualización de viñetas . . . . .	44
Rotación de imágenes . . . . .	45
Eliminación de imágenes . . . . .	46
Grabación y eliminación de clips de audio . . . . .	47
Ampliación de imágenes . . . . .	48
Configurar . . . . .	49
<b>Capítulo 4:</b>	
<b>Utilización de hp instant share . . . . .</b>	<b>51</b>
Utilización del menú Compartir . . . . .	52
Utilización de hp instant share para imprimir fotografías . . . . .	53
Utilización de hp instant share para enviar imágenes a destinos . . . . .	54
Agregar destinos al menú Compartir de la cámara . . . . .	54
Selección de los destinos de hp instant share para las imágenes . . . . .	57
Cómo envía hp instant share las imágenes por correo electrónico . . . . .	58
<b>Capítulo 5:</b>	
<b>Descarga, impresión y visualización de imágenes . . . . .</b>	<b>59</b>
Descarga a un equipo . . . . .	59
Impresión de imágenes . . . . .	61
Visualización de imágenes en un televisor . . . . .	63

<b>Capítulo 6:</b>	
<b>Utilización del menú Configurar</b>	<b>65</b>
Sonidos de cámara	66
Fecha y hora	66
Configuración de USB	67
Configuración de TV	68
Idioma	68
Mover imágenes a la tarjeta	69
<b>Capítulo 7:</b>	
<b>Solución de problemas y asistencia técnica</b>	<b>71</b>
Problemas y soluciones	71
Mensajes de error de la cámara	82
Mensajes de error del equipo	90
Cómo obtener asistencia	92
Sitio Web de accesibilidad de HP	92
Sitio Web de HP photosmart	92
Proceso de asistencia técnica	92
Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos	95
Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África	95
Más asistencia técnica en todo el mundo	97
<b>Apéndice A:</b>	
<b>Pilas y accesorios de la cámara</b>	<b>99</b>
Administración de las pilas	99
Pilas recargables	101
Prolongación de la duración de las pilas	102
Conservación de la energía	102
Adquisición de accesorios para la cámara	103
<b>Apéndice B:</b>	
<b>Especificaciones</b>	<b>107</b>



# Capítulo 1: Procedimientos iniciales

¡Enhorabuena por haber adquirido esta cámara digital! Esta cámara digital contiene múltiples funciones para mejorar sus fotografías, como **HP Instant Share™**, capacidad de impresión directa, controles manuales y automáticos, ayuda en la cámara y una base de acoplamiento opcional para la cámara.

Con **HP Instant Share**, puede seleccionar fácilmente imágenes de la cámara para que se impriman o se envíen por correo electrónico automáticamente la siguiente vez que conecte la cámara al equipo o a una impresora. Sus familiares y amigos podrán recibir y visualizar fácilmente sus imágenes en un mensaje de correo electrónico sin necesidad de manejar grandes archivos adjuntos. También puede utilizar la función de impresión directa con cualquier impresora HP Photosmart u otra impresora HP seleccionada sin necesidad de conectarla al equipo. ¿Se le ocurre una forma mejor de estar cerca de los suyos y captar al mismo tiempo recuerdos inolvidables?

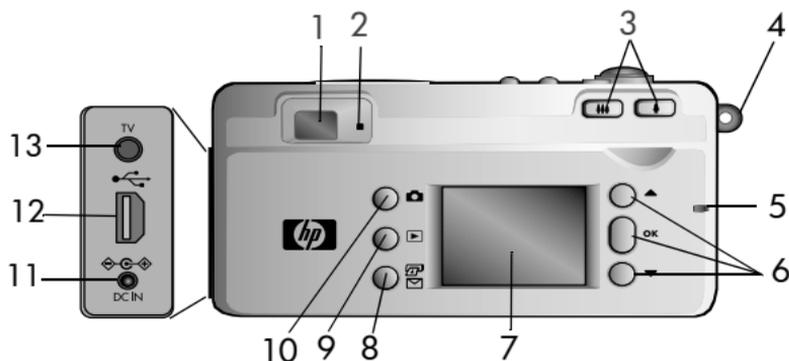
Para disfrutar aún más de la cámara, puede adquirir una base de acoplamiento HP Photosmart 8886, que le permite descargar fácilmente imágenes en un equipo, enviar imágenes a una impresora o un televisor y recargar las pilas de la cámara. También proporciona un soporte adecuado para la cámara.

**NOTA** En la caja de la cámara se incluye un soporte para acoplamiento. No tire este accesorio, ya que le permite utilizar la cámara con la base de acoplamiento HP 8886. En el manual que se incluye con la base de acoplamiento encontrará instrucciones para instalar el soporte para acoplamiento en la base de acoplamiento para la cámara.



## Componentes de la cámara

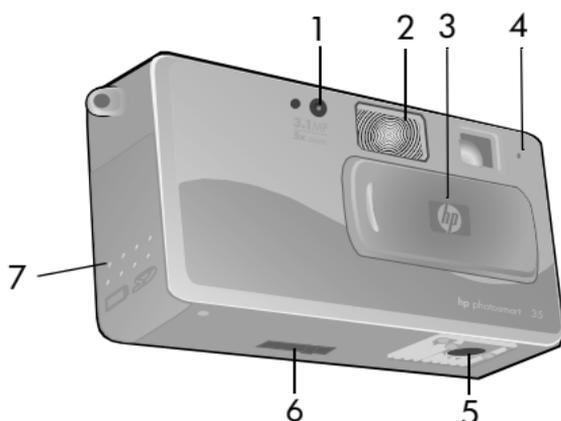
**NOTA** Consulte las páginas entre paréntesis que aparecen después de los nombres de los componentes para obtener más información acerca de los mismos.



Nº	Nombre	Descripción
1	Visor óptico (página 23)	Le permite encuadrar el sujeto de la imagen o videoclip
2	Luz del visor	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Rojo fijo:</b> la cámara está grabando vídeo</li> <li><b>Rojo parpadeante:</b> el temporizador automático está realizando la cuenta atrás, se está cargando el flash, se está procesando la imagen o se ha producido un error (consulte el mensaje en la pantalla de imagen)</li> </ul>

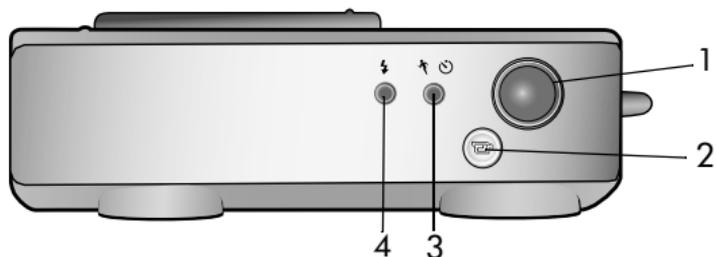
Nº	Nombre	Descripción
3	 <b>Palanca para alejar y acercar</b> (página 26)	Controlan el zoom digital
4	Soporte para muñequera (página 15)	Permite fijar una muñequera
5	Luz de memoria/USB (página 17)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Verde fijo:</b> la cámara está encendida o USB está conectado</li> <li>● <b>Verde parpadeante:</b> la cámara está encendiéndose, cargando las pilas, enviando/recibiendo USB, o leyendo o escribiendo en la tarjeta de memoria</li> </ul>
6	  botones de flechas y botón <b>OK</b> (página 33, 43)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  : permite moverse entre menús e imágenes en la pantalla de imagen</li> <li>● <b>OK:</b> permite mostrar los menús <b>Captura</b>, <b>Reproducción</b> y <b>Configurar</b> y seleccionar opciones de menú</li> </ul>
7	Pantalla de imagen (página 25, 41)	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción <b>Vista en directo</b> y revisarlos a continuación con la opción <b>Reproducción</b> , así como visualizar todos los menús
8	  Botón <b>Compartir</b> (página 51)	Activa y desactiva el menú <b>Compartir</b> de la pantalla de imagen
9	 Botón <b>Reproducción</b> (página 41)	Activa y desactiva la opción <b>Reproducción</b> de la pantalla de imagen
10	 Botón <b>Vista en directo</b> (página 25)	Activa y desactiva la <b>Vista en directo</b> de la pantalla de imagen

Nº	Nombre	Descripción
11	Conector de adaptador de corriente (página 103)	Ofrece conexión para un adaptador de corriente de c.a. HP C8912 opcional
12	Conector USB (páginas 59, 61)	Permite conectar un cable USB a un equipo o una impresora
13	Conector de TV (página 63)	Permite conectar un cable de audio/vídeo opcional a un televisor



Nº	Nombre	Descripción
1	Luz del temporizador automático/vídeo (página 24, 32)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rojo fijo:</b> la cámara está grabando vídeo</li> <li>● <b>Rojo parpadeante:</b> el <b>temporizador automático</b> está activado</li> </ul>
2	Flash (página 28)	Ofrece luz adicional para mejorar la toma de imágenes

N°	Nombre	Descripción
3	Cubierta del objetivo/ interruptor de alimentación (página 17)	Protege el objetivo contra el polvo y enciende y apaga la cámara
4	Micrófono (páginas 29, 47)	Graba clips de audio
5	Soporte para trípode	Le permite montar la cámara en un trípode
6	Conector de base de acoplamiento para la cámara (página 103)	Ofrece conexión a la base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional
7	Puerta del compartimento de las pilas/ tarjeta de memoria (página 15)	Permite el acceso para insertar o extraer las pilas y la tarjeta de memoria

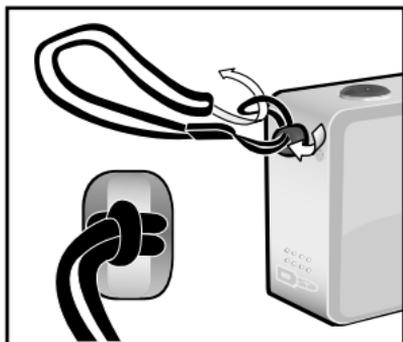


Nº	Nombre	Descripción
1	Botón <b>disparador</b> (página 23)	Toma una imagen. Presiónelo hasta el fondo para tomar la imagen. Mantenga presionado el botón después de tomar la imagen para grabar audio.
2	 Botón <b>Vídeo</b> (página 24)	Graba un videoclip; si se presiona una vez, se inicia la grabación; si se vuelve a presionar, se detiene la grabación
3	Botón   <b>Modo</b> (página 30)	Cambia el modo de captura a <b>Temporizador automático, Acción o Normal.</b>
4	Botón  <b>Flash</b> (página 28)	Selecciona el ajuste de flash

# Instalación

## Fijación de la muñequera

Fije la muñequera a su soporte de la parte lateral de la cámara, como se muestra en la figura.



## Instalación de las pilas

- 1 Abra la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria de la parte lateral de la cámara.
- 2 Inserte las pilas como se indica en la parte interior de la puerta.
- 3 Cierre la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria.

**NOTA** Para obtener más información sobre las pilas que debe utilizar, consulte **Administración de las pilas** en la página 99.



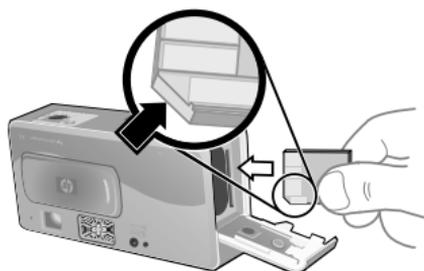
**NOTA** Si dispone de pilas recargables, podrá utilizar la base de acoplamiento para cámara HP Photosmart 8886 opcional o el adaptador de c.a. HP opcional para recargar las pilas mientras están instaladas en la cámara. Para obtener más información acerca de estos accesorios opcionales, consulte **Adquisición de accesorios para la cámara** en la página 103.

## Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)

La cámara digital cuenta con 16 MB de memoria interna que le permiten almacenar imágenes y videoclips en la cámara. No obstante, también puede utilizar una tarjeta de memoria opcional (adquirida por separado) para almacenar las imágenes y los videoclips. Para obtener más información sobre las tarjetas de memoria que admite la cámara, consulte **Adquisición de accesorios para la cámara** en la página 103.

**NOTA** Si la tarjeta de memoria está instalada en la cámara, todas las imágenes y videoclips nuevos sólo se almacenarán en la tarjeta de memoria. La memoria interna no se utiliza cuando se instala una tarjeta de memoria en la cámara.

**1** Apague la cámara, colóquela boca abajo y abra la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria situada en el lateral de la cámara.



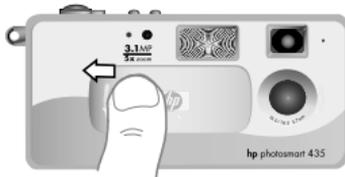
**2** Inserte la tarjeta de memoria y asegúrese de que encaja en su sitio.

- 3 Cierre la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria.

Para extraer la tarjeta de memoria, apague la cámara, abra la puerta del compartimento de la tarjeta de memoria y presione la tarjeta para que salte fuera de la ranura.

## Encendido

Para encender la cámara, deslice la cubierta del objetivo/interruptor de alimentación para abrirla, de modo que el objetivo quede a la vista. El indicador luminoso de memoria/USB



parpadeará mientras se enciende la cámara, y la pantalla de imagen se encenderá en el modo de vista en directo cuando la cámara esté preparada para utilizarse.

## Restauración de ajustes anteriores

Cuando se cambian los ajustes de la cámara, algunos permanecen ajustados y otros adoptan sus valores predeterminados cuando se apaga la cámara. Para obtener una lista completa de las funciones de los ajustes, consulte **Ajustes de cámara memorizados y predeterminados** en la página 110.

Si desea encender la cámara con todos los ajustes que estaban activos la última vez que la apagó, mantenga presionado el botón **OK** cuando la encienda.

## Selección del idioma

La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla, en la que se le pedirá que seleccione un idioma.

1 Desplácese hasta el idioma que desee utilizando los botones ▲ ▼.

2 Presione el botón OK para seleccionar el idioma resaltado.



**NOTA** Si más adelante necesita cambiar este ajuste, podrá hacerlo en el menú **Configurar**. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 65.

## Ajuste de la fecha y la hora

La cámara está provista de un reloj que graba la fecha y la hora en que se toma cada imagen. Esta marca de hora no aparece en la propia imagen, pero se graba en las propiedades de la imagen, que puede ver al visualizar la imagen en el equipo.

La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla después de seleccionar el idioma.

1 Presione repetidamente el botón OK hasta que aparezca el formato de fecha que desee y, a continuación, presione el botón ▼ para resaltar la fecha.

2 Presione el botón OK para seleccionar el primer valor y, a continuación, utilice los botones ▲ ▼ para cambiarlo. Presione el botón OK para confirmar la selección. Ajuste los valores restantes de la misma manera (M = mes, D = día, A = año).

3 Presione el botón ▼ para resaltar el formato de hora y, a continuación, presione OK si desea cambiarlo.



- 4 Presione el botón ▼ para resaltar la hora. Ajuste los valores de hora del mismo modo que ajustó los valores de fecha en el paso 2.
- 5 Cuando termine de ajustar la fecha y la hora, presione el botón ▼ para resaltar la opción **Salir** y, a continuación, presione el botón **OK**.

**NOTA** Si más adelante necesita cambiar este ajuste, podrá hacerlo en el menú **Configurar**. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 65.

## Instalación del software

El software de la cámara le permite descargar imágenes de la cámara, visualizarlas, imprimirlas y enviarlas por correo electrónico. También le permite configurar el menú **Compartir** de la cámara.

Consulte **Capítulo 4: Utilización de hp instant share** en la página 51 para obtener información sobre cómo configurar el menú **Compartir** de la cámara, y el **Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes** en la página 59 para obtener información acerca de cómo conectar la cámara a un equipo o una impresora.

**NOTA** En el CD del Software de fotografías e imágenes HP encontrará una copia de este manual del usuario. Consulte el archivo `\docs\Readme` del CD para averiguar dónde se encuentra el manual en su idioma.

## Windows

**NOTA** Para que el componente **HP Instant Share** del Software de fotografías e imágenes HP funcione correctamente en un equipo con Windows, debe tener instalado al menos Internet Explorer 5.01 en Windows 2000 o XP, o Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 en Windows 98, 98 SE o Me.

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que se esté ejecutando en el equipo.
- 2 Inserte el CD del Software de fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo. La ventana de instalación aparecerá automáticamente.

**NOTA** Si no se abre la ventana de instalación, haga clic en **Inicio** y, seguidamente, en **Ejecutar**. Escriba **X:\Setup.exe**, donde **X** es la letra de la unidad de CD-ROM.

- 3 Haga clic en **Siguiente** y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Es posible que el CD de Windows también incluya software adicional de otros fabricantes. Para instalar cualquier software adicional:

- 1 Haga clic en **Inicio**, **Ejecutar** y en el cuadro **Abrir**, escriba **X:\Bonus\setup.exe** (donde **X** es la letra de la unidad de CD-ROM).
- 2 Haga clic en **OK** y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software adicional.

## Macintosh

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que se esté ejecutando en el equipo.
- 2 Inserte el CD del Software de fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo.
- 3 Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio del equipo.
- 4 Haga doble clic en el icono del instalador y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software.

**NOTA** Para poder descargar imágenes de la cámara a un equipo Macintosh, debe cambiar primero el ajuste **Configuración de USB a Unidad de disco** en el menú **Configurar** de la cámara. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 65 y, a continuación, consulte **Configuración de USB** en la página 67.

Es posible que el CD de Macintosh también incluya software adicional de otros fabricantes. Para instalar cualquier software adicional:

- 1 Haga doble clic en el icono de la carpeta **Bonus**.
- 2 Haga doble clic en el icono del instalador del software adicional.
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

## Descripción de la pantalla de estado

La pantalla de estado aparece durante varios segundos después de presionar el botón **Flash**  o el botón

**Modo**  . Consulte **Utilización del flash** en la página 28 y **Cambio de los modos de captura** en la página 30.

La parte principal de la pantalla de estado muestra el ajuste actual de la **calidad de imagen**, las imágenes restantes, el nivel de carga de las pilas (o la presencia del adaptador de corriente), el ajuste del flash y el ajuste actual del modo de captura (**Temporizador automático, Acción o Normal**).



A continuación se muestran los iconos que pueden aparecer en la pantalla de estado, junto con su significado.

Icono	Indica
★★★★	Selección de calidad de imagen
A⚡	Flash <b>automático</b> activado
👁️	Flash de <b>reducción de ojos rojos</b> activado
⚡	Flash <b>encendido</b> activado
🚫⚡	Flash <b>apagado</b> activado
📷⚡	Ajuste de flash <b>modo noche</b> activado
8888	Número de imágenes fijas restantes
🔌	El adaptador de c.a. proporciona alimentación
🔋	Nivel de carga de las pilas
🏃	Modo acción activado
🕒	Temporizador automático activado

# Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips

## Toma de imágenes fijas

Puede tomar una imagen prácticamente en cualquier momento en que la cámara se encuentre encendida, independientemente de lo que aparezca en la pantalla de imagen.

1 Encadre el sujeto de la imagen en el visor.

2 Presione el **disparador** hasta el fondo hasta el fondo para tomar la imagen. La imagen aparecerá durante varios segundos en la pantalla de imagen durante la revisión instantánea. Durante este tiempo, la imagen se guardará en la memoria, a menos que decida eliminarla presionando el botón **OK**.



En el paso 2 anterior, la luz del visor podrá empezar a parpadear. Para obtener una explicación de esto, consulte la descripción de las luces del visor en la página 10.

**NOTA** La luz de memoria/USB parpadeará mientras la cámara está guardando imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria, y la cámara podrá no responder durante este tiempo cuando se presionen los botones. No extraiga la tarjeta de memoria mientras esté parpadearando esta luz, ya que podría dañarse.

# Grabación de videoclips

**1** Encuadre el sujeto del vídeo en el visor.



**2** Presione y suelte el botón **Vídeo**  para iniciar la grabación. Tanto la luz roja del visor como la luz de **Vídeo/Temporizador automático** se iluminarán de forma permanente. En la parte superior de la pantalla de imagen aparecerá un ícono de  vídeo y un contador de tiempo restante.

**NOTA** Si está activado el modo **Temporizador automático** (consulte **Utilización del modo Temporizador automático** en la página 32), la cámara comenzará a grabar 10 segundos después de presionar el botón .

**3** Para detener la grabación, vuelva a presionar el botón .

La duración del videoclip sólo está limitada por la cantidad de memoria disponible. La cámara calcula el contador de tiempo restante (mm:ss) en función de la cantidad de memoria disponible (interna o tarjeta de memoria). El vídeo finaliza cuando el valor de tiempo restante llega a cero o se vuelve a presionar el botón .

Después de detener la grabación, la última imagen del videoclip permanece en la pantalla de imagen durante la revisión instantánea. Durante este tiempo, el videoclip se guardará en la memoria, a menos que decida eliminarlo presionando el botón **OK**.

**NOTA** El audio se graba automáticamente con los videoclips.

# Utilización de la vista en directo

Puede utilizar la pantalla de imagen como un visor para obtener una visión más precisa del aspecto que tendrá la imagen o el vídeo. Esto resulta útil para tomar primeros planos y para aquellas ocasiones en las que resulte importante encuadrar de forma precisa al sujeto.

**NOTA** El uso de la **vista en directo** consume mucha energía de las pilas. Para prolongar su duración, utilice el visor en su lugar.

Para activar la **vista en directo**, presione el botón **Vista en directo** . En la siguiente tabla se describe la información que se muestra en la pantalla **Vista en directo** cuando la cámara está configurada con sus valores predeterminados.



Nº	Icono	Descripción
1	★★	Ajuste actual de la calidad de imagen. Si presiona el botón <b>Vídeo</b> , en esta ubicación aparecerá el icono de vídeo (  ).
2	24	Número de imágenes restantes (depende de la cantidad de espacio que quede en la memoria). Si presiona el botón <b>Vídeo</b> , aquí aparecerá el tiempo restante de un videoclip.

Nº	Icono	Descripción
3		El icono de <b>Flash automático</b> parpadeará cuando el flash se esté cargando.
4	 o 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nivel de carga de las pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de las pilas de la cámara).</li> <li>● La cámara está utilizando alimentación de c.a. de la base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional o del adaptador de corriente.</li> </ul>

**NOTA** Si cambia otros ajustes de la cámara, los iconos de dichos ajustes también se mostrarán en la parte superior e inferior de la pantalla **Vista en directo**. Para obtener más información, consulte **Ajustes de captura avanzados** en la página 33.

## Utilización del zoom digital

**NOTA** El zoom digital no funciona mientras se graban videoclips.

Con el zoom digital, la cámara básicamente recorta la imagen y después la amplía para mostrar el objeto de la fotografía como si estuviese más cerca.

**NOTA** La cámara HP 433 dispone de un zoom digital de 3 aumentos, y la cámara HP 435 está equipada con un zoom digital de 5 aumentos.

- 1 Presione el botón **Acercar**  y manténgalo presionado hasta obtener el tamaño deseado en la pantalla de imagen. La imagen se amplía en la pantalla de imagen. La ampliación del zoom digital aparece en la parte inferior de la pantalla de imagen.



- 2 Presione el botón del **disparador** para tomar la fotografía.

**NOTA** El zoom digital reduce la resolución de una imagen, por lo que la fotografía tenderá a estar más pixelada (con más grano) que la misma imagen tomada sin zoom digital. Si simplemente desea enviar por correo electrónico una imagen o publicarla en un sitio Web, esta pérdida de resolución no se apreciará, pero en aquellos casos en los que resulta importante obtener la máxima calidad de imagen (como en la impresión), prescinda del zoom digital e intente acercarse físicamente al sujeto de la fotografía.

# Utilización del flash

**NOTA** El flash no funciona mientras se graban videoclips.

Para cambiar el ajuste de flash, presione el botón de **flash**  situado en la parte superior de la cámara hasta que el ajuste deseado aparezca en la pantalla de imagen. La cámara mantendrá el ajuste de flash actual hasta que lo cambie o apague la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
	Automático	La cámara mide la luz disponible y utiliza el flash si es necesario. Es el ajuste predeterminado.
	Reducción de ojos rojos	La cámara mide la luz y dispara el flash con reducción de ojos rojos si resulta necesario.
	Flash encendido	La cámara siempre activa el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, utilice este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. Esto se denomina "flash de relleno".
	Flash apagado	La cámara no dispara el flash. Utilice este ajuste cuando no desee utilizar el flash (p. ej., con objetos distantes). Esto puede dar como resultado exposiciones prolongadas que necesiten el uso de un trípode.
	Noche	La cámara dispara el flash para iluminar los objetos situados en primer plano. Seguidamente, continuará con la exposición como si el flash no se hubiese disparado para captar el fondo. Este ajuste sólo funciona al tomar imágenes de objetos fijos. Sujete la cámara firmemente para evitar que las imágenes queden borrosas. Para obtener los mejores resultados, utilice un trípode.

# Grabación de audio

**NOTA** Esta sección sólo se refiere a las imágenes fijas.

El audio se graba automáticamente con videoclips.

Hay dos formas de adjuntar un clip de audio a una imagen fija.

- Grabe el audio mientras toma la fotografía (se explica en esta sección).
- Añada una anotación de audio a la imagen posteriormente (o cambie el audio capturado cuando se tomó la imagen). Para obtener más detalles sobre cómo hacerlo, consulte **Grabación y eliminación de clips de audio** en la página 47.

- 1** Presione el botón del **disparador** para tomar la imagen (la grabación de audio se inicia automáticamente).
- 2** Siga presionando el botón del **disparador** para grabar el clip de audio. Si suelta el botón del **disparador** antes de que transcurran dos segundos después de tomar la imagen, el clip de audio se descartará. Si mantiene presionado el botón del disparador, el audio continuará grabándose siempre que haya disponible suficiente memoria. Durante la grabación aparecerá un icono de micrófono (🎤) y un contador de tiempo transcurrido en el centro de la pantalla de imagen.
- 3** Para detener la grabación, suelte el botón del **disparador**.

Para eliminar un clip de audio o grabar uno nuevo, utilice la sección **Grabar audio** del menú **Reproducción**. Consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 43.

**NOTA** Para escuchar clips de audio, debe descargar las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, utilizar el Software de fotografías e imágenes HP. También puede mostrar las imágenes de la cámara en un televisor como una reproducción de diapositivas. Consulte **Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes** en la página 59.

## Cambio de los modos de captura

El botón **Modo**   situado en la parte superior ajusta la cámara en uno de los tres modos de captura diferentes. Cada vez que presione este botón, la cámara cambiará al siguiente modo de captura. La secuencia de los diferentes ajustes es: **Temporizador automático, Acción y Normal**, y después vuelve a repetirse.

**NOTA** Estos ajustes no tienen ningún efecto en la grabación de videoclips, a menos que se establezca específicamente lo contrario.

Cada vez que se cambia el modo de captura, en la pantalla de imagen aparece un icono que representa dicho modo de captura. En la siguiente tabla se describen los diferentes iconos.

Icono	Ajuste	Descripción
	<b>Temporizador automático</b>	La cámara espera 10 segundos después de que se presione el botón de <b>Vídeo</b> o el <b>disparador</b> para tomar un videoclip o una fotografía. Consulte <b>Utilización del modo Temporizador automático</b> en la página 32.
	<b>Acción</b>	La cámara tiende a aumentar las velocidades del obturador y las velocidades ISO para detener la acción.
<b>Ninguno</b>	<b>Normal</b>	La cámara selecciona automáticamente la apertura y la velocidad del obturador. Es el ajuste predeterminado cuando la cámara se enciende por primera vez.

## Utilización del modo Temporizador automático

- 1 Coloque la cámara sobre un trípode o sobre una superficie estable.
- 2 Presione el botón **Modo**   situado en la parte superior de la cámara hasta que en la pantalla de imagen aparezca el icono del **Temporizador automático** .
- 3 Encuadre en el visor el sujeto que desee fotografiar.
- 4 Los siguientes pasos dependen de si está capturando una imagen fija o un videoclip.

Cuando capture:	Procedimiento
<b>Imagen fija</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Presione el disparador. En la pantalla de imagen aparece una cuenta atrás de 10 segundos. Cuando utilice el temporizador automático no podrá grabar audio, pero posteriormente podrá añadir a la imagen un clip de audio (consulte <b>Grabación y eliminación de clips de audio</b> en la página 47).</li></ol>
<b>Videoclip</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Para iniciar la grabación, presione el botón <b>Vídeo</b>  y después suéltelo. En la pantalla de imagen aparece una cuenta atrás de 10 segundos.</li><li>2 Para detener la grabación del videoclip, vuelva a presionar el botón <b>Vídeo</b> .</li></ol>

**NOTA** La luz de Vídeo/Temporizador automático situada en la parte delantera de la cámara parpadea antes de que la cámara tome la imagen o el videoclip.

# Ajustes de captura avanzados

El menú **Captura** le permite configurar diversos ajustes que afectan a la calidad de las imágenes y los videoclips que capture con la cámara. Desde este menú, también puede acceder al menú **Configurar** para establecer una serie de preferencias en la cámara.

Para mostrar el menú **Captura**:

- 1 Presione el botón **Vista en directo** para activar la **vista en directo** y, a continuación, presione el botón **OK**.
- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse por las opciones del menú **Captura**.
- 3 Presione el botón **OK** para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú.
- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones ▲ ▼ y el botón **OK** para cambiar el ajuste de la opción del menú **Captura**.
- 5 Para salir del menú **Captura**, resalte la opción ↩ **SALIR DE CAPTURA** y presione el botón **OK**.



Cada uno de los ajustes del menú **Captura** se explican detalladamente en las siguientes páginas.

# Cambio de la calidad de imagen

La calidad de imagen controla los ajustes de resolución y compresión que se utilizarán para capturar las imágenes. Cuanto más elevados sean los ajustes, más detalles se observarán en las imágenes, pero el tamaño de archivo de una imagen será mayor, por lo que cabrán menos fotografías en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

- 1 En el menú **Captura**, seleccione **Calidad de imagen**.
- 2 En el menú **Calidad de imagen**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar uno de los ajustes de calidad. En la parte inferior de la pantalla de imagen aparece un recuento de **imágenes restantes** que muestra cómo se ve afectado el número de imágenes restantes por cada ajuste de calidad.
- 3 Presione el botón **OK** para guardar el ajuste y volver a la **vista en directo**.



En la tabla siguiente se describen los diferentes ajustes de calidad:

Ajuste	Icono	Descripción y capacidad
Buena	★	Es el ajuste que menos memoria ocupa; resulta idóneo para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.
Mejor	★★	Con este ajuste se obtienen imágenes de alta calidad y se necesita menos memoria que con el ajuste <b>Mejor</b> . Se recomienda para imprimir imágenes de un tamaño de hasta 20 x 25 cm (8 x 10 pulgadas). Es el ajuste de calidad predeterminado.
Óptima	★★★	Con este ajuste se obtienen imágenes de la máxima calidad, y es el que más memoria utiliza. Se recomienda para ampliar imágenes o imprimirlas en un tamaño superior a 20 x 25 cm (8 x 10 pulgadas).

## Compensación de EV

En condiciones de iluminación difíciles, puede utilizar el ajuste de compensación de **EV** (valor de exposición) para anular el ajuste de exposición automática que realiza la cámara.

**Compensación de EV** resulta útil en escenas con luz de fondo en las que aparezca una persona, o en escenas que contengan muchos objetos claros (como una casa blanca en la nieve) o muchos objetos oscuros (como un gato negro con un fondo oscuro). Las escenas que contengan muchos objetos claros o muchos objetos oscuros pueden aparecer en gris si no se utiliza el ajuste de compensación de EV. Para una escena con muchos objetos claros, aumente la compensación de EV hasta un número positivo para obtener un resultado más brillante. Para una escena con muchos objetos oscuros,

reduzca la compensación de EV para oscurecer la escena, de modo que se acerque más al negro.

1 En el menú **Captura**, seleccione **Compensación de EV**.

2 En el menú **Compensación de EV**, utilice los botones ▲ ▼ para cambiar el ajuste de EV en pasos de 0,5 de -2,0 a +2,0. El nuevo ajuste se aplicará a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, por lo que podrá observar el efecto que tendrá este ajuste en la imagen.

3 Presione el botón **OK** para guardar el ajuste y volver a la **vista en directo**.

Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de 0 (cero), el valor numérico aparecerá en la parte superior de la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara.

## Equilibrio de blanco

Con diferentes tipos de condiciones de iluminación se obtienen diferentes colores. Por ejemplo, la luz del sol es más azul, mientras que la de tungsteno interior es más amarilla. Las escenas dominadas por un único color pueden necesitar un ajuste de equilibrio de blanco para ayudar a la cámara a reproducir los colores con mayor precisión y garantizar que los blancos aparezcan blancos en la imagen final. También puede ajustar el equilibrio de blanco para producir efectos creativos. El uso de los ajustes **Sol** o **Tungsteno** puede proporcionar un aspecto más cálido a la imagen, y el ajuste **Sombra** puede hacer que una imagen de una puesta de sol aparezca con un color más anaranjado.



1 En el menú **Captura**, seleccione **Equilibrio de blanco**.

2 En el menú **Equilibrio de blanco**, utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar un ajuste. El nuevo ajuste se aplicará a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, por lo que podrá observar el efecto que tendrá este ajuste en la imagen.



3 Presione el botón **OK** para guardar el ajuste y volver a la **vista en directo**.

En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle.

Icono	Ajuste	Descripción
Ninguno	Automático	La cámara identifica y corrige automáticamente la iluminación de la escena. Es el ajuste predeterminado, y el equilibrio de blanco revierte a <b>Automático</b> al apagar la cámara.
	Sol	La cámara equilibra el color presuponiendo que se encuentra en un espacio exterior con un tiempo soleado o nublado de gran luminosidad.
	Sombra	La cámara equilibra el color presuponiendo que se encuentra en un espacio exterior en condiciones de sombra, penumbra o de cielo muy cubierto.

Icono	Ajuste	Descripción
	<b>Tungsteno</b>	La cámara equilibra el color presuponiendo que se encuentra en un espacio iluminado por luces incandescentes o halógenas (iluminación típica del hogar).
	<b>Fluorescente</b>	La cámara equilibra el color presuponiendo que se encuentra en un espacio iluminado por luz fluorescente.

Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Automático**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la parte superior de la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara.

## Velocidad ISO

El ajuste **Velocidad ISO** controla la sensibilidad de la cámara a la luz. El ajuste **Automático** es el que mejor funciona.

**NOTA** Si la cámara está ajustada en el modo **Acción**, la velocidad ISO siempre se ajustará a **Automático** y la opción ISO del menú **Captura** aparecerá en gris.

Con velocidades ISO inferiores, se capturarán imágenes de mayor calidad con la mínima cantidad de ruido o grano. Si se toma una imagen en condiciones de baja iluminación sin un flash con el ajuste ISO 100, debería usar trípode.

Las velocidades ISO más elevadas permiten utilizar velocidades de obturador superiores, por lo que pueden utilizarse cuando se tomen imágenes en zonas oscuras sin flash, o cuando se tomen imágenes de objetos que se muevan a gran velocidad y desee detener la acción. Con velocidades ISO mayores, el resultado son imágenes con más grano y, por tanto, de menor calidad.

- 1 En el menú **Captura**, seleccione **Velocidad ISO**.
- 2 En el menú **Velocidad ISO**, utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar un ajuste.
- 3 Presione el botón **OK** para guardar el ajuste y volver a la **vista en directo**.



Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Automático**, el valor numérico del ajuste aparecerá en la parte superior de la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara.

## Color

Este ajuste determina si las imágenes se tomarán a todo color o en blanco y negro.

- 1 En el menú **Captura**, seleccione **Color**.
- 2 En el menú **Color**, utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar un ajuste.
- 3 Presione el botón **OK** para guardar el ajuste y volver a la **vista en directo**.



**NOTA** Una vez que haya tomado una imagen con el ajuste **Blanco y negro**, la imagen no se podrá volver a ajustar posteriormente a **A todo color**.

El ajuste predeterminado de **Color** es **A todo color**. El ajuste **Color** se restablece a **A todo color** cuando se apaga la cámara.

## **Configurar**

Al seleccionar esta opción del menú **Captura**, se muestra el menú **Configurar**. Para obtener más información sobre el menú **Configurar**, consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 65.

# Capítulo 3:

## Revisión de imágenes y videoclips

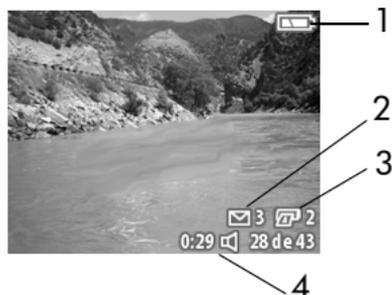
Puede utilizar la función **Reproducción** para revisar las imágenes y los videoclips en la cámara. Además, el menú **Reproducción** le permite eliminar imágenes o videoclips, rotar o ampliar imágenes fijas y añadir, cambiar o eliminar clips de audio.

### Utilización de la reproducción

- 1 Presione el botón **Reproducción**  para activar el modo **Reproducción**. La última imagen o el último videoclip que se haya tomado o visualizado aparecerá en la pantalla de imagen.
- 2 Utilice los botones   para desplazarse por las imágenes y los videoclips. Mantenga presionados los botones   para desplazarse automáticamente.
  - Los videoclips se reproducirán automáticamente al cabo de unos segundos. Para volver a reproducir el videoclip, presione el botón . Si presiona el botón  antes, durante o después de la reproducción de vídeo, pasará a la siguiente imagen.
- 3 Para apagar la pantalla de imagen después de revisar las imágenes y los videoclips, vuelva a presionar el botón **Reproducción** .

Durante la **Reproducción**, también se muestra alguna información sobre cada imagen o videoclip. En la siguiente tabla se describe la información.

Imagen fija



Videoclip



Nº	Icono	Descripción
1	 o 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nivel de carga de las pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de las pilas de la cámara).</li> <li>● La cámara está utilizando alimentación de c.a. de la base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional o del adaptador de corriente.</li> </ul>
2	 3	Indica que esta imagen se ha marcado para enviarse por correo electrónico con <b>HP Instant Share</b> (este ejemplo muestra que se enviará por correo electrónico a 3 destinos).
3	 2	Indica que esta imagen se ha marcado para imprimirse con <b>HP Instant Share</b> (este ejemplo muestra que se imprimirán 2 copias).
4	0:29 	Indica que esta imagen dispone de un clip de audio con una duración de 29 segundos.

Nº	Icono	Descripción
5	0:37 	Indica que se trata de un videoclip con una duración de 37 segundos.
6	28 de 43	Muestra el número de imagen actual del número total de imágenes tomadas.

**NOTA** Además de los iconos de correo electrónico  o de impresión , podrán aparecer otros iconos, dependiendo de los otros destinos que se hayan seleccionado para la imagen con **HP Instant Share**.

## Utilización del menú Reproducción

El menú **Reproducción** le permite visualizar información adicional sobre cada imagen, rotar imágenes fijas, eliminar imágenes, ampliar imágenes fijas y añadir, cambiar o eliminar clips de audio. Desde este menú, también puede acceder al menú **Configurar** para establecer una serie de preferencias en la cámara.

Para utilizar el menú **Reproducción**:

- 1 Presione el botón **Reproducción**  para activar la opción **Reproducción** y, a continuación, utilice los botones   para desplazarse a la imagen o el videoclip que desee.
- 2 Presione el botón OK para mostrar el menú **Reproducción**.



- 3** Utilice los botones ▲ ▼ para resaltar las opciones del menú a la izquierda de la pantalla de imagen. Para que pueda ver una mayor parte de la imagen que está revisando, la etiqueta de cada opción de menú sólo aparecerá cuando resalte dicha opción del menú.

**NOTA** En el menú **Reproducción** aparecerá una línea de información adicional sobre la imagen en la esquina inferior derecha de la pantalla de imagen. Incluye la fecha en que se tomó la imagen, el ajuste de calidad utilizado y el ajuste de zoom digital utilizado (si existe alguno).

- 4** Para seleccionar una opción de menú resaltada, presione **OK**. Cada una de las opciones del menú **Reproducción** se explican más adelante en esta sección.
- 5** Para salir del menú **Reproducción** y volver a visualizar imágenes en **Reproducción**, resalte la opción ↩ **SALIR DE REPRODUCCIÓN** y presione **OK**.

## Visualización de viñetas

Con esta opción del menú **Reproducción**, puede ver hasta nueve imágenes a la vez, lo que le permite desplazarse rápidamente hasta una imagen específica.

- 1** En el modo **Reproducción**, presione **OK** para mostrar el menú **Reproducción** y, a continuación, vuelva a presionar el botón **OK** para seleccionar la opción **Ver viñetas**.

- Desplácese por las viñetas de imágenes utilizando los botones ▲ ▼. La imagen actual aparece resaltada con un borde amarillo. La información sobre la imagen seleccionada aparecerá en la parte inferior de la pantalla, si se ha seleccionado para **HP Instant Share**, si se trata de un videoclip o si se ha adjuntado un clip de audio a una imagen fija.
- Presione el botón **OK** para visualizar la imagen o el videoclip que esté seleccionado en ese momento en la pantalla **Reproducción**.



## Rotación de imágenes

**NOTA** Esta función sólo funciona con imágenes fijas, no con videoclips.

- En el modo **Reproducción**, seleccione la imagen que desee y, a continuación, presione **OK** para visualizar el menú **Reproducción**.
- Seleccione la opción **Rotar** y presione **OK**. La imagen que estaba visualizando en **Reproducción** se rotará automáticamente 90 grados hacia la derecha.
- Después de rotar la imagen, puede volver a rotarla en cualquier dirección utilizando los botones ▲ ▼.



**4** Cuando desee guardar la imagen rotada, presione el botón **OK** y la cámara volverá a mostrar el menú **Reproducción**.

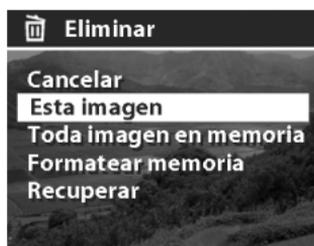
**NOTA** Antes de presionar el botón **OK** en el paso 4 anterior, puede cancelar la rotación presionando el botón **Vista en directo** o **Reproducción**.

## Eliminación de imágenes

**1** En el modo **Reproducción**, seleccione la imagen que desee eliminar y presione **OK** para mostrar el menú **Reproducción**.

**2** Seleccione la opción  **Eliminar** y presione **OK**.

**3** En el submenú **Eliminar**, utilice los botones   para resaltar la opción deseada y, a continuación, presione el botón **OK**. Entre estas opciones se incluye:



- **Cancelar:** vuelve a mostrar el menú **Reproducción** sin eliminar nada.
- **Esta imagen:** elimina la imagen o el videoclip que se esté visualizando en ese momento y después vuelve a mostrar el menú **Reproducción**.
- **Todas las imágenes en la memoria (en la tarjeta):** elimina todas las imágenes y videoclips de la memoria interna o de la tarjeta de memoria y después muestra una pantalla en la que se verifica que no ha quedado ninguna imagen en la memoria.
- **Formatear memoria (tarjeta):** elimina todas las imágenes, videoclips y archivos de la memoria interna o de la tarjeta de memoria, y después da formato a la memoria interna o la tarjeta de memoria. Aparecerá una

pantalla en la que se verifica que no ha quedado ninguna imagen en la memoria.

- **Recuperar:** esta opción aparece si ha eliminado imágenes o videoclips. Le permite restaurar la última eliminación. Esta opción estará disponible hasta que se tome otra imagen o videoclip, hasta que se lleve a cabo otra eliminación o hasta que se apague la cámara o se conecte al equipo. No funciona si ha utilizado la opción **Formatear memoria** para eliminar imágenes.

**NOTA** El formateo periódico de la memoria interna o de la tarjeta de memoria eliminará cualquier resto de archivos que pudiera ocasionar que la cámara se bloquee, guardara las imágenes lentamente o las dañara.

## Grabación y eliminación de clips de audio

**NOTA** Esta función sólo funciona con imágenes fijas, no con videoclips.

Después de tomar una imagen, podrá volver posteriormente y añadir un clip de audio a dicha imagen. Si una imagen ya contiene un clip de audio, puede grabar un nuevo clip o eliminar el clip de audio actual.

- 1 En el modo **Reproducción**, seleccione la imagen que desee y presione **OK** para visualizar el menú **Reproducción**.
- 2 Seleccione la opción  **Grabar audio**.

- 3** Si la imagen no tiene ya un clip de audio, la grabación se iniciará inmediatamente. La grabación continuará hasta que vuelva a presionar **OK** o hasta que la memoria esté llena (lo que antes ocurra). Durante la grabación aparecerá un icono de micrófono (🎤) y un contador de tiempo transcurrido en la pantalla de imagen.



Si la imagen actual ya dispone de un clip de audio, la opción del menú 🎤 **Grabar audio** le llevará a un submenú que le ofrecerá la posibilidad de conservar el clip de audio actual, grabar un nuevo clip o eliminar el clip actual.



**NOTA** Para escuchar clips de audio, debe descargar las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, utilizar el Software de fotografías e imágenes HP. También puede mostrar las imágenes de la cámara en un televisor como una reproducción de diapositivas. Consulte **Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes** en la página 59.

## Ampliación de imágenes

**NOTA** Esta función sólo funciona con imágenes fijas, no con videoclips.

Puede utilizar **Ampliar** para ver un primer plano de la imagen que se muestre en el modo **Reproducción**. Esta opción no altera permanentemente la imagen de la cámara.

- 1 En el modo **Reproducción**, seleccione la imagen que desee y presione **OK** para visualizar el menú **Reproducción**.
- 2 Utilice el botón ▼ para seleccionar la opción **Ampliar** y, a continuación, presione **OK**. Se triplicará el tamaño de la imagen actual.
- 3 Desplácese hacia arriba o hacia abajo por la imagen utilizando los botones ▲ ▼.
- 4 Para desplazarse hacia la izquierda y la derecha, presione el botón **OK** para mostrar el menú **Ampliar**. Resalte la opción de menú **Desplazar izq./dch.** y presione **OK**. Ahora puede utilizar los botones ▲ ▼ para desplazarse hacia la izquierda y la derecha de la imagen.
- 5 Para ampliar seis veces el tamaño de la imagen, presione el botón **OK** para mostrar el menú **Ampliar** y, a continuación, seleccione ⚙ **Aumentar más**.
- 6 Para volver al modo **Reproducción**, presione **OK** para volver a mostrar el menú **Ampliar** y seleccione la opción ↶ **Salir de Aumentar**, o bien presione el botón **Reproducción** ▶.



## Configurar

Al seleccionar esta opción del menú **Reproducción** se muestra el menú **Configurar**. Para obtener información sobre el menú **Configurar**, consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 65.



# Capítulo 4: Utilización de hp instant share

Esta cámara dispone de una apasionante función denominada **HP Instant Share**, que le permite seleccionar imágenes en la cámara para enviarlas automáticamente a una variedad de destinos la próxima vez que la conecte al equipo o a determinadas impresoras HP.

Por ejemplo, en la parte posterior de la cámara puede seleccionar las imágenes que desea imprimir y, a continuación, conectar la cámara al equipo o a la impresora, y las imágenes seleccionadas se imprimirán automáticamente.

Otro ejemplo: puede seleccionar imágenes en la cámara para que se envíen automáticamente a direcciones de correo electrónico (incluidas listas de grupos), álbumes en línea y a otros destinos la próxima vez que conecte la cámara al equipo.

Al presionar el botón **HP Instant Share (Compartir)** /  de la cámara, la última imagen tomada o visualizada aparece en la pantalla de imagen, junto con cualquier impresión u otro destino que se haya seleccionado para la imagen. Puede utilizar los botones   para desplazarse por las imágenes con el fin de ver los destinos de otras imágenes de la cámara.

Visite [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) para ver **HP Instant Share** en acción.

# Utilización del menú Compartir

Al presionar el botón **Compartir** /✉ aparece el menú **Compartir** en la pantalla de imagen. En la siguiente tabla se describen todas las opciones del menú **Compartir**.



Nº	Icono	Descripción
1		<b>Imprimir 1 copia</b> de la imagen actual cuando la cámara esté conectada a un equipo o a una impresora. De forma predeterminada, se imprime una imagen de 10 x 15 cm (4 x 6 pulgadas).
2		<b>Imprimir 2 copias</b> de la imagen actual cuando la cámara esté conectada a un equipo o a una impresora.
3		<b>Personalizar este menú...</b> le permite agregar direcciones de correo electrónico y otros destinos al menú <b>Compartir</b> . Consulte <b>Agregar destinos al menú Compartir de la cámara</b> en la página 54.
4		La marca de verificación indica que ese destino se ha seleccionado para la imagen mostrada en ese momento. (Puede seleccionar más de un destino para una imagen.)

## Utilización de hp instant share para imprimir fotografías

- 1 Presione el botón **Reproducción**  para visualizar las imágenes en la cámara y, a continuación, los botones   para desplazarse hasta una imagen que desee imprimir.

**NOTA** No puede seleccionar videoclips para imprimir.

- 2 Presione el botón **Compartir** /  para activar el menú **Compartir** y, a continuación, utilice los botones   para desplazarse hasta la opción de impresión que desee.
- 3 Presione **OK** para seleccionar la opción de impresión y aparecerá el signo  sobre dicha opción de impresión. Para anular la selección de una opción de impresión, basta con volver a presionar **OK**.

**NOTA** Puede seleccionar las opciones de impresión **Imprimir 1 copia** e **Imprimir 2 copias** para una imagen, de tal forma que se impriman 3 copias de dicha imagen cuando se conecte la cámara a un equipo o a una impresora.

- 4 Para seleccionar otra imagen para imprimir, vuelva al paso 1. Cuando haya seleccionado todas las imágenes que desea imprimir, simplemente presione el botón **Reproducción**  o seleccione  **SALIR DE COMPARTIR**.
- 5 La próxima vez que conecte la cámara al equipo o a una impresora compatible, se imprimirán automáticamente las imágenes seleccionadas. Consulte **Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes** en la página 59 para obtener más información sobre cómo conectar la cámara al equipo o a la impresora.

**NOTA** El menú **Compartir** crea un archivo DPOF (Formato de orden de impresión digital) estándar para las opciones de impresión.

## Utilización de hp instant share para enviar imágenes a destinos

La utilización de HP Instant Share para enviar las imágenes de la cámara a diversos destinos conlleva tres pasos:

- 1 Agregar destinos (direcciones de correo electrónico, álbumes en línea, etc.) al menú **Compartir** de la cámara (utilizando el equipo y la cámara juntos).
- 2 Seleccionar destinos de **HP Instant Share** para las imágenes (utilizando el menú **Compartir** de la cámara).
- 3 Conectar la cámara al equipo para enviar las imágenes seleccionadas. Para realizar este paso, el equipo debe tener acceso a Internet.

### Agregar destinos al menú **Compartir** de la cámara

**NOTA** Para poder realizar este procedimiento en un equipo con Windows, deberá disponer de una conexión a Internet.

- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **Compartir** / .
- 2 Resalte la opción **Personalizar este menú...**  y presione el botón **OK**. Aparecerá un mensaje en la pantalla de imagen en el que se le pedirá que conecte la cámara al equipo.

**NOTA** Si el equipo que utiliza funciona con Windows XP, al conectar la cámara al equipo en el paso siguiente, podrá aparecer un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrarlo.

- 3 Conecte la cámara al equipo mediante el cable USB o la base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional. Se activará el Asistente para la configuración del menú Compartir de la cámara.
- 4 En la primera ventana del Asistente mostrada en el equipo, haga clic en la opción **Recuperar de la cámara**.
- 5 En la pantalla denominada **Modificar menú Compartir**:
  - En Macintosh, haga clic en el botón **Agregar...**
  - En Windows, compruebe que aparece **Correo electrónico de HP Instant Share** encima del botón **Agregar...** y haga clic en dicho botón.
- 6 Si está utilizando un:
  - Equipo Macintosh, agregue las direcciones de correo electrónico que desee. A continuación, continúe con el paso 8.
  - Equipo con Windows, se le pedirá que inicie una sesión en el programa HP Passport. HP Passport le permite crear una cuenta segura para las fotografías que comparte mediante los servicios de **HP Instant Share**. La primera vez que acceda a esta pantalla, deberá registrarse como usuario nuevo. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para registrarse.
- 7 Una vez que se haya registrado correctamente, inicie una sesión en HP Passport y, a continuación, aparecerá la pantalla **Configurar correo electrónico de HP Instant Share**. Aquí puede especificar direcciones de correo electrónico individuales o crear listas de distribución de grupos y especificar cómo desea que aparezcan en el menú

**Compartir** de la cámara. También puede especificar el asunto y el texto que acompañará a todos los mensajes de correo electrónico que envíe a las direcciones de correo electrónico o listas de distribución. Una vez completado el formulario, haga clic en **Siguiente**. En la pantalla de confirmación que aparece, haga clic en **Finalizar**.

- 8** Los nombres que haya especificado para los nuevos destinos de correo electrónico o listas de distribución de grupos deberán aparecer en la pantalla **Modificar menú Compartir** (en la sección **Menú Compartir actual**). Para agregar direcciones de correo electrónico o listas de distribución adicionales al menú **Compartir** de la cámara, repita los pasos 5-7 para Windows o 5-6 para Macintosh. Si está utilizando un equipo con Windows, no necesitará volver a iniciar una sesión en HP Passport.

**NOTA** En el menú **Compartir** de la cámara puede tener un máximo de 32 destinos de **Compartir** (como direcciones de correo electrónico individuales o listas de distribución de grupos), además de **Imprimir 1 copia** e **Imprimir 2 copias**.

- 9** Una vez agregados los destinos de **Compartir**, haga clic en **Guardar en la cámara** si utiliza Windows o en **Siguiente** en un equipo Macintosh para añadir las nuevas direcciones o listas de distribución al menú **Compartir** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado los destinos en la cámara, desconéctela del equipo y presione el botón **Compartir**  para ver los nuevos destinos en el menú **Compartir**.
- 10** Ya puede seleccionar las imágenes de la cámara que desee enviar por correo electrónico. Para saber cómo hacerlo, consulte la siguiente sección.

## Selección de los destinos de hp instant share para las imágenes

Puede seleccionar un número cualquiera de destinos de HP Instant Share para cada imagen fija de la cámara. Por ejemplo, puede seleccionar una imagen específica para enviarla a 10 destinos de correo electrónico (incluidas listas de grupos), un álbum en línea. Sin embargo, no puede seleccionar destinos de HP Instant Share para videoclips.

- 1 Presione el botón **Reproducción**  para mostrar las imágenes de la cámara y, a continuación, los botones   para desplazarse hasta la imagen deseada.
- 2 Presione el botón **Compartir** /  para activar el menú **Compartir** y, a continuación, utilice los botones   para desplazarse hasta el destino de HP Instant Share que desee seleccionar.
- 3 Presione **OK** para seleccionar el destino y aparecerá un signo  al lado de dicho destino. (Puede seleccionar más de un destino o más de una opción de impresión para una imagen.) Para anular la selección de un destino, basta con volver a presionar **OK**.
- 4 Si desea seleccionar uno o más destinos para otra imagen, vuelva al paso 1. Cuando haya terminado de seleccionar los destinos de HP Instant Share, presione el botón **Reproducción**  o seleccione  **SALIR DE COMPARTIR**.
- 5 La próxima vez que conecte la cámara al equipo, las imágenes seleccionadas se enviarán a sus respectivos destinos de HP Instant Share. Consulte **Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes** en la página 59 para obtener información sobre cómo conectar la cámara a un equipo.

## Cómo envía hp instant share las imágenes por correo electrónico

El envío de las imágenes por correo electrónico a través de HP Instant Share funciona de manera diferente en equipos con Windows y en equipos Macintosh.

<b>Windows</b>	Las imágenes no se envían por correo electrónico como archivos adjuntos, sino que se envía un mensaje de correo electrónico a cada dirección seleccionada en el menú <b>Compartir</b> . Este mensaje contiene viñetas de las imágenes seleccionadas para dicha dirección, así como un vínculo a una página Web en la que el destinatario puede visualizar las imágenes. Desde esa página Web, el destinatario puede responderle, imprimir las imágenes, guardarlas en su equipo, reenviarlas, etc. Este procedimiento permite a aquellas personas que utilizan diferentes programas de correo electrónico visualizar fácilmente las imágenes sin necesidad de enfrentarse a la difícil tarea de intentar abrir los archivos adjuntos al mensaje.
<b>Macintosh</b>	Las imágenes se envían directamente a los destinatarios a través del programa de correo electrónico predeterminado de su equipo.

# Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes

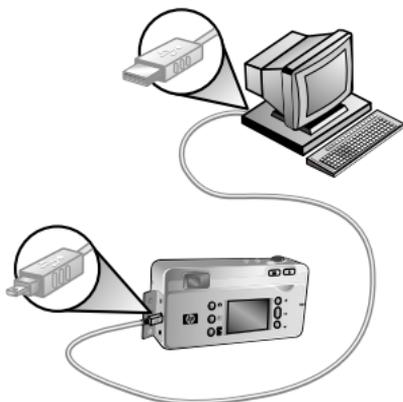
Una vez que haya tomado imágenes, podrá descargarlas de la cámara al equipo, imprimirlas directamente con una impresora o visualizarlas en un televisor.

## Descarga a un equipo

**NOTA** Si está utilizando la base de acoplamiento para cámara HP 8886 para realizar esta tarea, consulte el *Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886*.

**NOTA** Si utiliza un equipo Macintosh, deberá cambiar primero el ajuste de configuración de USB a **Unidad de disco** en el menú **Configurar**. Consulte **Configuración de USB** en la página 67.

- 1 Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla a un equipo. Conecte el extremo más grande de dicho cable USB al equipo.
- 2 Abra la puerta de caucho del lateral de la cámara y conecte el extremo más pequeño del cable USB al conector USB de la cámara.



**NOTA** Si el equipo funciona con Windows XP, al encender la cámara en el paso siguiente podrá aparecer un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrarlo.

- 3 Encienda la cámara. El Software de descarga de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para que descargue automáticamente las imágenes de la cámara, se descargarán automáticamente en el equipo. Si no es así, en la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Iniciar descarga**. Si hay alguna imagen en la cámara que se haya seleccionado en el menú **Compartir** para imprimirse o enviarse por correo electrónico, estas acciones se iniciarán una vez que dichas imágenes se hayan descargado en el equipo.
- 4 Cuando en la pantalla de descarga del equipo aparezca **Finalizado**, indica que las imágenes se han guardado y compartido. Ya puede desconectar la cámara del equipo.

**NOTA** Para descargar imágenes a un equipo que no tenga instalado el Software de fotografías e imágenes HP, cambie el ajuste de **Configuración USB** a **Unidad de disco** en el menú **Configurar**. Consulte **Configuración de USB** en la página 67. De esta forma, la cámara puede considerarse como otra unidad de disco del equipo, lo que le permite copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.

**NOTA** Si utilizó una tarjeta de memoria en la cámara, otra manera de descargar las imágenes de la tarjeta al equipo consiste en utilizar un lector de tarjetas de memoria o una de las ranuras para tarjetas de memoria disponibles en las impresoras HP Photosmart. En el manual de la impresora HP Photosmart encontrará instrucciones al respecto.

## Impresión de imágenes

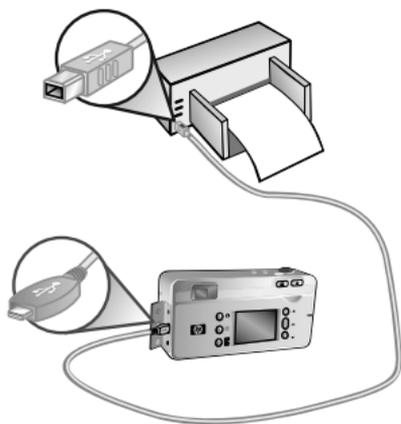
**NOTA** Si está utilizando la base de acoplamiento para cámara HP 8886 para realizar esta tarea, consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886**.

Para imprimir imágenes descargadas en el equipo, puede utilizar el Software de fotografías e imágenes HP que se suministra con la cámara.

También puede conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o a cualquier otra impresora HP que disponga de puertos USB en el panel frontal e imprimir las imágenes seleccionadas en el menú **Compartir** o todas las imágenes de la cámara.

Para imprimir directamente en una impresora HP Photosmart o cualquier otra impresora HP equipada con puertos USB en el panel frontal:

- 1 Encienda la cámara.
- 2 Compruebe que la impresora esté encendida y en línea. (No deben aparecer indicadores luminosos parpadeantes en la impresora ni mensajes de error relacionados con la misma.) Cargue papel en la impresora, si es necesario.
- 3 Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla directamente a una impresora. Conecte el extremo cuadrado del cable USB a la impresora.
- 4 Abra la puerta de caucho del lateral de la cámara y conecte el extremo más pequeño del cable USB al conector USB de la cámara.



En la cámara aparecerá el menú **Configurar impresión**. Si ya ha seleccionado las imágenes que desea imprimir desde el menú **Compartir** de la cámara, se mostrará el número de imágenes seleccionadas, como en este ejemplo. De lo contrario, aparecerá **Imágenes: TODAS**.



- 5 Ajuste los valores del menú **Configurar impresión** con los botones ▲ ▼ para resaltar una opción del menú y el botón OK para cambiar el ajuste de cada opción.

**NOTA** En la pantalla **Configurar impresión** aparece una vista previa de la impresión que muestra la disposición de página que se utilizará para imprimir las imágenes. La vista previa de impresión se actualiza cuando se cambian los ajustes de **Tmñ impr.** y **Tamaño papl.**

**6** Presione el botón **OK** para iniciar la impresión.

**NOTA** Si utilizó una tarjeta de memoria en la cámara, otra manera de imprimir las imágenes directamente desde la tarjeta consiste en insertarla en la ranura para tarjetas de memoria adecuada de las impresoras HP Photosmart. En el manual de la impresora HP Photosmart encontrará instrucciones al respecto.

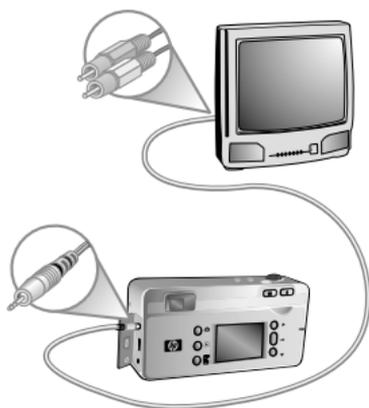
## Visualización de imágenes en un televisor

Las imágenes de la cámara pueden visualizarse fácilmente como una reproducción de diapositivas en prácticamente cualquier tipo de televisor.

**NOTA** Si está utilizando la base de acoplamiento para cámara HP 8886 para realizar esta tarea, consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886**.

**1** Para conectar la cámara directamente a un televisor, necesitará un cable de A/V (audio/vídeo). El cable de A/V se incluye en el kit de base de acoplamiento para cámara HP 8886, o bien puede adquirirse por separado (consulte **Adquisición de accesorios para la cámara** en la página 103).

- 2 La cámara enviará una señal de vídeo NTSC o PAL al televisor. El formato NTSC se utiliza principalmente en Norteamérica y en Japón, mientras que el formato PAL se utiliza sobre todo en Europa. Este ajuste se selecciona automáticamente cuando se elige el idioma de la cámara. Si desea cambiar el formato de la señal de vídeo, cambie el ajuste **Configuración de TV** en el menú **Configurar**. Consulte **Configuración de TV** en la página 68.
- 3 La cámara constituirá la fuente para la señal de TV (como un aparato de vídeo o una videocámara), por lo que deberá configurar el televisor para recibir la entrada de vídeo desde una fuente de vídeo externa (la cámara), y no desde la antena o el cable de TV. Consulte el manual del usuario del televisor para obtener instrucciones al respecto.
- 4 Encienda la cámara y conecte el cable de A/V a las entradas de A/V del televisor y al conector de TV de la cámara.



La cámara iniciará una reproducción de diapositivas de cada imagen, reproduciendo cualquier sonido o videoclip asociados, y después la imagen desaparecerá gradualmente para dar paso a la siguiente. También puede desplazarse manualmente por las imágenes mediante los botones ▲ ▼.

**NOTA** La pantalla de imagen de la cámara se apaga cuando la cámara se conecta a un televisor. No obstante, puede seguir utilizando los menús **Reproducción** y **Compartir** mientras la cámara permanezca conectada al televisor, ya que los menús se mostrarán en la pantalla del televisor.

# Capítulo 6: Utilización del menú Configurar

- 1 Para mostrar el menú **Configurar**, abra el menú **Reproducción** o el menú **Captura** y utilice los botones **▲ ▼** para resaltar la opción de menú **Configurar**. A continuación, presione el botón **OK**. (Para obtener más información sobre estos otros menús, consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 43 y **Ajustes de captura avanzados** en la página 33.)

Menú Reproducción



Menú Captura



- 2 Utilice los botones **▲ ▼** para desplazarse por las opciones del menú **Configurar**.
- 3 Presione el botón **OK** para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú.
- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones **▲ ▼** y el botón **OK** para cambiar el ajuste de la opción del menú **Configurar**.



- 5 Para salir del menú **Configurar**, resalte la opción **SALIR DE CONFIGURAR** y presione el botón OK.

## Sonidos de cámara

Esta opción del menú **Configurar** le permite activar y desactivar los sonidos de la cámara.

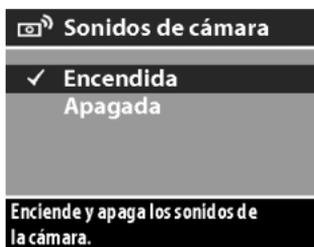
Los sonidos de la cámara son los que emite la cámara cuando se enciende, al presionar un botón o cuando se toma una imagen. Los sonidos de la cámara no son los sonidos de audio que se graban con las imágenes o los videoclips.

El ajuste predeterminado es **Activado**.

## Fecha y hora

Esta opción del menú **Configurar** le permite configurar la fecha y hora actuales, así como el formato de fecha/hora de la cámara. Esto se realiza normalmente cuando se configura por primera vez la cámara; no obstante, es posible que necesite volver a ajustar la fecha y la hora si viaja a diferentes zonas horarias o si la fecha o la hora es incorrecta.

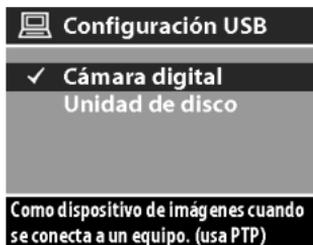
Para configurar el formato de fecha, hora y fecha/hora, siga el mismo procedimiento descrito en **Ajuste de la fecha y la hora** en la página 18.



# Configuración de USB

Esta opción del menú **Configurar** determina el modo en que se muestra la cámara cuando se conecta a un equipo.

- **Cámara digital:** el equipo reconoce la cámara como una cámara digital con el estándar PTP (protocolo de transferencia de imágenes). Es el ajuste predeterminado de la cámara.
- **Unidad de disco:** el equipo reconoce la cámara como una unidad de disco con el estándar MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo).

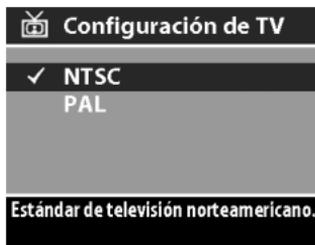


Utilice esta tabla como una guía para saber qué ajuste de Configuración USB debe utilizarse con su equipo:

Software de fotografías e imágenes HP:	Windows	Macintosh
Instalado	<b>Cámara digital</b>	<b>Unidad de disco</b>
No instalado	<b>Unidad de disco</b>	<b>Cámara digital (sistemas OSX)</b>

# Configuración de TV

Esta opción del menú **Configurar** establece el formato de la señal de vídeo para visualizar las imágenes de la cámara en un televisor conectado a la cámara por medio de un cable de audio/vídeo opcional o la base de acoplamiento para cámara HP 8886.



- **NTSC:** formato utilizado principalmente en Norteamérica y Japón
- **PAL:** formato utilizado principalmente en Europa

El ajuste predeterminado depende del idioma que haya seleccionado al encender la cámara por primera vez.

Para obtener más información sobre cómo conectar la cámara a un televisor, consulte la sección **Visualización de imágenes en un televisor** en la página 63 si utiliza un cable de audio/vídeo opcional, o el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886** si utiliza la base de acoplamiento para la cámara.

## Idioma

Esta opción del menú **Configurar** establece el idioma de la interfaz de la cámara, incluido el texto de los menús y de la pantalla de imagen. El ajuste predeterminado es **English** (inglés).



Para configurar el idioma de la cámara, siga el mismo procedimiento descrito en la sección **Selección del idioma** en la página 17.

## Mover imágenes a la tarjeta

Esta opción le permite mover imágenes de la memoria interna de la cámara a una tarjeta de memoria. Sólo aparece en el menú **Configurar** si se instala una tarjeta de memoria y la memoria interna contiene al menos una imagen.

Si existe suficiente espacio para mover todos los archivos internos a la tarjeta de memoria, aparecerá esta pantalla de confirmación. Si selecciona **Sí** para mover las imágenes, se moverán a la tarjeta, y todas las imágenes movidas se borrarán de la memoria interna.



Si sólo pueden almacenarse en la tarjeta de memoria algunas de las imágenes, aparecerá esta pantalla, que le permitirá mover a la tarjeta tantas imágenes como sea posible. Las imágenes movidas se borrarán de la memoria interna y las imágenes que no se puedan mover se conservarán en la memoria interna.



**NOTA** Cuando se inserta una tarjeta de memoria, sólo pueden visualizarse las imágenes de la tarjeta en la pantalla de imagen. Para visualizar las imágenes almacenadas en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.



# Capítulo 7: Solución de problemas y asistencia técnica

## Problemas y soluciones

**NOTA** Si después de consultar la información sobre la solución de problemas de la siguiente tabla no consigue resolver el problema, puede ejecutar las pruebas de diagnóstico de la cámara para intentar localizar y solucionar el problema. En el siguiente sitio Web se ofrecen pruebas de diagnóstico para esta cámara digital:

[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende.	Faltan las pilas o no funcionan correctamente, están agotadas o mal instaladas.	La carga de las pilas puede ser baja o puede estar completamente agotada. Pruebe a instalar pilas nuevas o recargadas.  Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente.  No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener resultados óptimos, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad.

Problema	Posible causa	Solución
<b>La cámara no se enciende.</b> (continuación)	El adaptador de corriente de c.a. HP no está conectado correctamente a la cámara o no está enchufado a una toma de corriente.	Asegúrese de que el adaptador de corriente HP está: <ul style="list-style-type: none"> <li>● conectado al conector oportuno de la cámara (consulte página 12)</li> <li>● enchufado a una toma de corriente que funcione</li> </ul>
	El adaptador de corriente de c.a. HP no funciona correctamente.	Asegúrese de que el adaptador de corriente no está dañado o defectuoso y está enchufado a una toma eléctrica que funcione.
	La tarjeta de memoria es defectuosa o contiene imágenes dañadas.	Retire la tarjeta de memoria.

Problema	Posible causa	Solución
<p><b>Tengo que cambiar las pilas con frecuencia.</b></p>	<p>Las pilas de NiMH que está utilizando no se han recargado correctamente, o se han descargado por sí solas debido a que no se han utilizado recientemente.</p>	<p>Si las pilas de NiMH son nuevas o se han descargado debido a la falta de uso, deberán cargarse y descargarse completamente tres o cuatro veces con el fin de que alcancen su nivel óptimo de capacidad. Además, las pilas de NiMH se descargan solas si no se utilizan o no están instaladas en la cámara. Así pues, si las pilas no se han utilizado durante una semana o más, podrán beneficiarse de la carga.</p>

Problema	Posible causa	Solución
<p>Tengo que cambiar las pilas con frecuencia. (continuación)</p>	<p>El uso prolongado de la pantalla de imagen para la <b>Vista en directo</b> o la grabación de vídeo y el uso excesivo del flash consumen una gran cantidad de la energía de las pilas.</p>	<p>Reduzca el uso de la <b>Vista en directo</b> y el vídeo, especialmente si utiliza pilas alcalinas normales. Utilice el flash y el zoom sólo cuando sea necesario.</p> <p>Utilice un adaptador de corriente de c.a. HP para alimentar la cámara al usar la pantalla de imagen durante un período de tiempo prolongado, o bien utilice el visor en lugar de la pantalla de imagen siempre que sea posible.</p> <p>No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener resultados óptimos, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad. (Consulte página 99)</p>
<p>Las pilas de la cámara no se cargan.</p>	<p>No se han insertado pilas recargables.</p>	<p>Instale pilas de NiMH. Las pilas alcalinas y de litio no se pueden recargar.</p>
	<p>Las pilas ya están cargadas.</p>	<p>La carga de las pilas no se iniciará si se han cargado recientemente. Intente cargarlas de nuevo después de que hayan permanecido descargadas durante un rato.</p>

Problema	Posible causa	Solución
Las pilas de la cámara no se cargan. (continuación)	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para que se inicie la carga.	La cámara no intentará cargar las pilas que puedan estar dañadas o excesivamente descargadas. Retire las pilas de la cámara, cárguelas en un cargador de pilas externo y, a continuación, pruébelas de nuevo en la cámara. Si esto no funciona, es posible que una o más pilas sean defectuosas. Compre pilas de NiMH nuevas e inténtelo de nuevo.
	Se está utilizando un adaptador de corriente incorrecto.	Utilice sólo el adaptador de corriente de c.a. HP aprobado para su uso con esta cámara. Consulte <b>Adquisición de accesorios para la cámara</b> en la página 103.
	Las pilas están dañadas o defectuosas.	Las pilas de NiMH se degradan con el paso del tiempo y pueden fallar. Si la cámara detecta un problema con las pilas, no empezará a cargar o se detendrá antes. Compre pilas nuevas.

Problema	Posible causa	Solución
<p>La luz de memoria/USB parpadea como si se estuvieran recargando las pilas, pero no hay pilas instaladas.</p>	<p>La cámara no reconoce que no hay pilas instaladas.</p>	<p>No haga nada. El parpadeo no resulta dañino y debería detenerse al cabo de 5-30 minutos.</p>
<p>La fecha y/o la hora aparecen de forma incorrecta.</p>	<p>Las pilas están agotadas o han estado fuera de la cámara durante demasiado tiempo.</p>	<p>La fecha y la hora se mantienen durante unos 10 minutos sin pilas instaladas. Vuelva a ajustar la fecha y la hora a través de la opción <b>Fecha y hora</b> del menú <b>Configurar</b>. (Consulte página 66)</p>

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no responde cuando se presiona un botón.	La cámara está apagada o se ha desconectado.	Encienda la cámara o apáguela y vuelva a encenderla.
	La cámara está conectada a un equipo.	La mayoría de los botones de la cámara, excepto la la cubierta del objetivo/interruptor de alimentación, no responden cuando la cámara está conectada a un equipo. Si responden, es sólo para activar la pantalla de imagen si está desactivada o, en algunos casos, para desactivarla si está activada.
	Las pilas están agotadas.	Cambie o recargue las pilas.
	Las imágenes de la tarjeta de memoria pueden estar dañadas.	Retire la tarjeta de memoria.
	La cámara ha dejado de funcionar.	Abra la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria y ciérrela. La cámara debería reiniciarse.

Problema	Posible causa	Solución
Se produce un retraso largo entre el momento en que se presiona el botón del disparador y el instante en que la cámara toma la imagen.	La cámara está tomando una exposición larga.	Utilice un trípode o el flash.
	La cámara está ajustada en Reducción de ojos rojos.	Se necesita más tiempo para tomar una imagen con la función Reducción de ojos rojos activada. El disparador se retrasa a causa del flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.
La cámara no toma una imagen al presionar el botón del disparador.	No ha presionado suficientemente el botón del disparador.	Presione el botón del <b>disparador</b> hasta el fondo.
	La memoria está llena (interna o tarjeta).	Descargue imágenes de la cámara al equipo y después elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Mueva las imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria para liberar memoria interna o sustituya la tarjeta por una nueva.
	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	El flash se está recargando.	Antes de tomar otra imagen, espere hasta que el flash se recargue.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no toma una imagen al presionar el botón del disparador. (continuación)	La cámara todavía está guardando la última imagen que tomó.	Espere unos segundos a que la cámara termine de procesar la imagen y, a continuación, presione el botón del <b>disparador</b> .
	Las imágenes de memoria (interna o tarjeta) pueden estar dañadas.	Dé formato a la memoria. (Consulte página 46)
La imagen es borrosa.	El sujeto estaba demasiado cerca del objetivo de la cámara.	Debe respetar el alcance mínimo de enfoque de la cámara (consulte <b>Apéndice B: Especificaciones</b> en la página 107)
	Movió la cámara mientras tomaba la imagen.	Sujete la cámara firmemente mientras presiona el <b>disparador</b> o utilice un trípode.
	Hay poca luz y el flash está ajustado en <b>Flash apagado</b> .	Cuando está oscuro, la cámara necesita un tiempo de exposición más largo. Utilice un trípode para sujetar la cámara firmemente, mejore las condiciones de iluminación o ajuste el flash en <b>Flash encendido</b> (consulte página 28).

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado brillante.	El flash proporcionó demasiada luz.	Utilice el ajuste <b>Flash apagado</b> (consulte página 28).
	Estaba demasiado cerca del sujeto de la imagen para utilizar el flash.	Aléjese del sujeto o ajuste el flash a <b>Flash apagado</b> y vuelva a tomar la imagen.
	Una fuente natural o artificial diferente del flash proporcionó demasiada luz.	Pruebe a tomar la imagen desde un ángulo diferente. Evite dirigir la cámara directamente hacia una luz brillante o una superficie que refleje la luz en un día soleado. Utilice el ajuste <b>Flash encendido</b> (consulte página 28) o ajuste la <b>Compensación de la exposición</b> (consulte la página 35).
	La escena tenía demasiados objetos oscuros, como un perro negro en un sofá negro.	Reduzca la <b>Compensación de la exposición</b> (consulte la página 35) para que los objetos oscuros de la escena no parezcan "difuminados".

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado oscura.	No había suficiente luz.	Espera hasta que mejoren las condiciones de iluminación natural, incorpore iluminación indirecta o ajuste la <b>Compensación de la exposición</b> (consulte la página 35).
	El flash estaba encendido, pero el sujeto de la imagen estaba demasiado alejado.	Asegúrese de que el sujeto se encuentra dentro del alcance del flash (consulte el <b>Apéndice B: Especificaciones</b> en la página 107) o pruebe a apagar el flash (necesitará un tiempo de exposición más largo).
	Una luz brilló detrás del sujeto.	Utilice el ajuste <b>Flash encendido</b> (consulte la página 28) para iluminar el sujeto, o bien ajuste la <b>Compensación de la exposición</b> (consulte la página 28).
	El dedo bloquea el flash o el sensor que está al lado de la luz de vídeo/ temporizador automático.	Asegúrese de alejar los dedos del flash y del sensor cuando tome una imagen.
	La escena tenía demasiados objetos de colores claros, como un perro blanco en la nieve.	Aumente la <b>Compensación de la exposición</b> (consulte la página 35) para que los objetos de colores claros de la escena no parezcan "turbios".

# Mensajes de error de la cámara

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>SIN PILAS La cámara se apagará</b>	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para continuar la operación.	Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de corriente de c.a. HP opcional.
<b>El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para realizar una Vista en directo</b>	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para utilizar la <b>Vista en directo</b> en la pantalla de imagen.	Tome las imágenes con el visor óptico en lugar de utilizar la pantalla de imagen. Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de corriente de c.a. HP opcional.
<b>El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para grabar un videoclip</b>	La carga de las pilas es demasiado baja y la cámara se apagará en breve.	Recargue o sustituya las pilas.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Las pilas no son recargables</b>	Ha ocurrido un error o un problema de interrupción de corriente de c.a. durante la carga, se está utilizando un adaptador de corriente de c.a. inadecuado, las pilas son defectuosas o no hay pilas instaladas en la cámara.	Pruebe a cargar las pilas un par de veces. Si esto no funciona, compre pilas nuevas e inténtelo de nuevo.
<b>Tarjeta no admitida</b>	La tarjeta insertada en la ranura de memoria no es una tarjeta de memoria o no es una tarjeta de memoria admitida.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara. (Consulte <b>Almacenamiento</b> en la página 107.)
<b>Tarjeta con formato incorrecto</b>	La tarjeta tiene un formato no admitido, como FAT32.	Presione el botón <b>OK</b> (deberá aparecer la pantalla <b>Formatear tarjeta</b> ) o dé formato a la tarjeta de memoria utilizando la opción <b>Formatear tarjeta</b> del menú <b>Eliminar</b> . Se eliminarán todos los datos de la tarjeta.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Debe formatear la tarjeta</b>	Es necesario formatear la tarjeta de memoria.	Presione el botón <b>OK</b> (deberá aparecer la pantalla <b>Formatear tarjeta</b> ) o dé formato a la tarjeta de memoria utilizando la opción <b>Formatear tarjeta</b> del menú <b>Eliminar</b> . Se eliminarán todos los datos de la tarjeta.
<b>Tarjeta ilegible</b>	La tarjeta de memoria no se admite o está dañada.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara. (Consulte <b>Almacenamiento</b> en la página 107.) Si es del tipo adecuado, probablemente esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.
<b>La tarjeta está bloqueada</b>	La lengüeta de bloqueo situada en el lateral de la tarjeta de memoria está en la posición bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo a la posición desbloqueada o inserte una tarjeta nueva.
<b>No hay memoria suficiente en la tarjeta</b>	No hay suficiente espacio para copiar ningún archivo de la memoria interna a la tarjeta.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria. O bien, sustituya la tarjeta por otra nueva.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Error al guardar vídeo</b>	La tarjeta de memoria se ha retirado antes de que la cámara terminara de escribir en ella.	Espere siempre hasta que la luz de <b>Memoria/USB</b> deje de parpadear antes de retirar la tarjeta de la cámara.
<b>1ª pantalla:</b> Cámara sin tarjeta <b>2ª pantalla:</b> Error al guardar imagen	La tarjeta de memoria se ha retirado antes de que la cámara terminara de escribir en ella.	Vuelva a insertar la tarjeta de memoria. Espere siempre hasta que la luz de <b>Memoria/USB</b> deje de parpadear antes de retirar la tarjeta de la cámara. Si se retira la tarjeta mientras se escribe en la misma, se perderá la imagen.
<b>Fecha no válida</b>	Se ha intentado introducir una fecha no válida (como 2/31/2003).	Presione <b>OK</b> para eliminar el mensaje y después introduzca una fecha válida.
<b>Archivo de imagen no admitido</b>	Ha intentado ampliar, rotar o imprimir una imagen tomada con otra cámara.	Presione <b>OK</b> para eliminar el mensaje. No puede realizar estas operaciones en archivos que no se han creado con su cámara.
<b>No hay espacio suficiente en memoria (en la tarjeta) para finalizar la solicitud.</b>	No hay espacio suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria para rotar una imagen.	Libere espacio de la tarjeta eliminando algunas imágenes o realice la rotación utilizando el software del equipo.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Error de comunicación</b>	La cámara ha recibido un código de error del software HP instalado en el equipo.	Desconecte el cable USB (o extraiga la cámara de la base de acoplamiento para cámara HP) y después vuelva a conectarlo e inténtelo de nuevo.
<b>Cargando flash...</b>	La cámara está cargando el flash.	Cuando la carga de las pilas es baja, el flash tarda más tiempo en cargarse. Si este mensaje aparece con frecuencia, puede que sea necesario cambiar o recargar las pilas.
<b>Tarjeta llena o Memoria llena</b>	No hay espacio suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria para guardar más imágenes.	Descargue las imágenes de la cámara el equipo y elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria o la memoria interna. O bien, inserte una nueva tarjeta de memoria en la cámara.
<b>No hay imágenes en la memoria o No hay imágenes en la tarjeta</b>	No hay ninguna imagen ni ningún videoclip en la cámara y está intentando revisarlas.	Tome algunas imágenes o videoclips.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>No se puede mostrar la imagen</b>	Este error se debe probablemente a que se han copiado imágenes en la tarjeta de memoria desde un equipo o a que alguna imagen ha resultado dañada por no haber apagado la cámara correctamente.	Descargue las imágenes al equipo y utilice el Software de fotografías e imágenes HP para ver las imágenes. Asimismo, no retire las pilas ni la tarjeta de memoria mientras la cámara esté encendida.
<b>El tamaño de impresión seleccionado es mayor que el tamaño de papel seleccionado</b>	El tamaño de impresión es mayor que el tamaño de papel del menú Configurar impresión.	Presione <b>OK</b> para eliminar el mensaje y cambie el tamaño de impresión o el tamaño de papel en el menú Configurar impresión.
<b>Dispositivo USB desconocido</b>	La cámara está conectada a un dispositivo USB que no reconoce.	Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora o equipo no admitidos.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Impresora no admitida</b>	La impresora no es un dispositivo admitido.	Conecte la cámara a una impresora admitida, como una impresora HP Photosmart u otra impresora HP con puertos USB en el panel frontal. O bien, como alternativa, conecte la cámara a un equipo e imprima desde allí.
<b>No se puede establecer comunicación con la impresora</b>	No existe ninguna conexión entre la cámara y la impresora.	Asegúrese de que el cable está conectado entre la cámara o la base de acoplamiento para cámara HP 8886 y la impresora. Si no se soluciona el problema, apague la cámara y desconéctela. Apague la impresora y vuelva a encenderla. Conecte de nuevo la cámara y enciéndala.
	La impresora admitida está apagada o no está conectada a la cámara.	Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora admitida y la impresora está encendida.
<b>Desenganche la bandeja de fotos</b>	El tamaño de papel seleccionado no puede utilizarse con la bandeja de fotografías de la impresora.	Desenganche la bandeja de fotografías de la impresora o cambie el tamaño de papel.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Cubierta superior de la impresora abierta</b>	La impresora está abierta.	Cierre la cubierta superior de la impresora.
<b>Falta el cartucho de impresión o es incorrecto</b>	El cartucho de impresión no es de un modelo adecuado o falta dicho cartucho.	Inserte un nuevo cartucho de impresora, apague la impresora y, a continuación, enciéndala de nuevo.
<b>La impresora tiene un atasco de papel</b>	Hay un atasco de papel.	Apague la impresora. Elimine el atasco de papel y, a continuación, encienda la impresora.
<b>La impresora no tiene papel</b>	Se ha agotado el papel de la impresora.	Cargue papel en la impresora y, a continuación, presione el botón <b>OK</b> o <b>Continuar</b> de la impresora.
<b>Impresión cancelada</b>	El trabajo de impresión se ha cancelado.	Presione el botón <b>OK</b> de la cámara. Vuelva a realizar la solicitud de impresión.
<b>Cualquier número de código de error que aparezca</b>	Es posible que la cámara tenga algún problema de hardware o firmware.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el problema persiste, llame al Servicio de asistencia técnica de HP (consulte la página 92).

## Mensajes de error del equipo

Mensaje	Posible causa	Solución
Error de conexión entre el dispositivo de imágenes y el equipo	Puede que la cámara esté conectada a un equipo a través de un hub USB.	Intente conectar la cámara directamente al equipo o desconecte otros dispositivos que se encuentren conectados al hub USB.
El software no puede recuperar la información del menú Compartir de la cámara	El equipo necesita escribir archivos en la memoria durante la instalación de HP Instant Share, pero la memoria está llena o la tarjeta de memoria está bloqueada.	Libere espacio en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. Si está utilizando una tarjeta de memoria SD, desbloquéela cambiando la lengüeta de bloqueo a la posición desbloqueada.
El equipo no puede encontrar una cámara conectada	La cámara está apagada.	Encienda la cámara.
	La cámara no funciona correctamente.	Pruebe a conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o a una impresora HP con puertos USB en el panel frontal e imprima una imagen. De esta forma se comprobará si la imagen, la tarjeta de memoria, la conexión USB y el cable USB funcionan correctamente, o no.
	El cable no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable está conectado firmemente al equipo y a la cámara.

Mensaje	Posible causa	Solución
El equipo no puede encontrar una cámara conectada (continuación)	La cámara está configurada como Cámara digital en el submenú Configuración USB del menú Configurar. Pero el equipo no puede reconocer la cámara como una cámara digital.	Cambie el ajuste de Configuración USB a Unidad de disco en el menú Configurar. (Consulte Configuración de USB en la página 67.) De esta forma, la cámara puede considerarse como otra unidad de disco del equipo, lo que le permite copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.
	La cámara está conectada al equipo a través de un hub USB que no es compatible con la cámara.	Conecte la cámara directamente a un puerto USB del equipo.
	Está utilizando la base de acoplamiento para cámara HP 8886 y ha olvidado presionar el botón Guardar/Imprimir.	Presione el botón Guardar/Imprimir  de la base.
	La tarjeta de memoria está bloqueada. (sólo tarjetas SD)	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	Se ha producido un fallo en la conexión USB.	Reinicie el equipo.

# Cómo obtener asistencia

Esta sección contiene información sobre la asistencia técnica para la cámara digital, incluidos el sitio Web, la explicación del proceso y los números de teléfono de la asistencia técnica.

## Sitio Web de accesibilidad de HP

Los clientes con discapacidades pueden obtener ayuda en el sitio Web [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).

## Sitio Web de HP photosmart

Visite [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) o [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) para obtener la siguiente información:

- Sugerencias para utilizar su cámara de manera más eficaz y creativa
- Software y actualizaciones de controladores para su cámara digital HP
- Registrar el producto
- Suscribirse a boletines, actualizaciones de controladores y software y avisos de asistencia técnica

## Proceso de asistencia técnica

El proceso de asistencia técnica de HP resulta más efectivo si se siguen los siguientes pasos en el orden indicado:

- 1 Revise la sección de solución de problemas de este manual del usuario, que empieza en la página 71.

- 2 Visite el sitio Web de Asistencia técnica al consumidor de HP para obtener ayuda. Si tiene acceso a Internet, puede obtener una gran variedad de información sobre la cámara digital. Visite el sitio Web de HP para obtener ayuda para productos, controladores y actualizaciones de software en [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

La asistencia técnica está disponible en los siguientes idiomas: holandés, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, español, sueco, chino tradicional, chino simplificado, japonés y coreano. (La información de asistencia para Dinamarca, Finlandia y Noruega sólo está disponible en inglés.)

- 3 Acceda a la asistencia electrónica de HP. Si tiene acceso a Internet, póngase en contacto con HP a través del correo electrónico en: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Recibirá la respuesta personal de un técnico del Servicio de asistencia técnica al consumidor de HP. La asistencia por correo electrónico está disponible en los idiomas enumerados en el sitio Web.
- 4 Póngase en contacto con su distribuidor local de HP. Si la cámara digital tiene un fallo de hardware, llévela al distribuidor local de HP para obtener una solución. El servicio es gratuito durante el período de garantía limitada de la cámara digital.
- 5 Póngase en contacto con el Servicio de asistencia técnica al consumidor de HP para obtener asistencia telefónica. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia telefónica en su país o región: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Como parte de los esfuerzos constantes de HP por mejorar los servicios de información de asistencia telefónica, recomendamos que visite periódicamente el sitio Web de HP para obtener

información reciente acerca de las características y la prestación del servicio. Si no puede resolver el problema con las opciones anteriores, llame a HP y permanezca delante del equipo y la cámara digital. Para obtener un servicio más rápido, tenga a mano la siguiente información:

- Número de modelo de la cámara digital (situado en la parte frontal de la cámara)
- Número de serie de la cámara digital (situado en la parte inferior de la cámara)
- Sistema operativo del equipo
- Versión del software de la cámara digital (situada en la etiqueta del CD de la cámara)
- Mensajes que aparecen cuando se produce la situación

Las condiciones aplicables a la asistencia telefónica de HP están sujetas a cambios sin previo aviso.

La asistencia telefónica es gratuita a partir de la fecha de adquisición y durante el período especificado, a menos que se indique lo contrario.

Ubicación	Periodo de asistencia telefónica gratuita
África	30 días
Asia Pacífico	1 año
Canadá	1 año
Estados Unidos	90 días
Europa	1 año
Latinoamérica	1 año
Oriente Medio	30 días

## **Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos**

Se puede disponer de asistencia técnica durante y después del período de garantía.

La asistencia telefónica se ofrece gratuitamente durante el período de garantía. Llame al número (208) 323-2551. En el caso de llamadas telefónicas de larga distancia, deberá pagar la tarifa correspondiente. En Estados Unidos, la asistencia técnica telefónica está disponible en inglés y en español las 24 horas del día, 7 días a la semana (los días y el horario de asistencia técnica pueden cambiar sin previo aviso).

Después del período de garantía, llame al número (208) 323-2551. Se cobra una tarifa de 25 dólares por consulta, que se carga en la tarjeta de crédito. Si considera que su producto HP necesita servicio técnico, llame al Servicio de asistencia técnica al consumidor de HP, donde le ayudarán a determinar si lo necesita realmente.

## **Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África**

Los números de teléfono y directivas del Servicio de asistencia técnica al consumidor de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y las condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Alemania** +49 (0) 180 5652 180 (0,12 euro/minuto)

**Arabia Saudí** +966 800 897 14440

**Argelia** +213 (0) 61 56 45 43

**Austria** +43 (0) 820 87 4417

**Bahrein** +973 800 728

**Bélgica** 070 300 005 (holandés)  
070 300 004 (francés)

**Dinamarca** +45 70202845

**Egipto** +20 02 532 5222

**Emiratos Árabes Unidos** 800 4910

**Eslovaquia** +421 2 6820 8080

**España** 902 010 059

**Federación Rusa** +7 095 797 3520 (Moscú)  
+7 812 346 7997 (San Petersburgo)

**Finlandia** +358 (0) 203 66 767

**Francia** +33 (0) 892 6960 22 (0,34 euro/minuto)

**Grecia** +30 10 60 73 603

**Hungría** +36 (0) 1 382 1111

**Irlanda** 1890 923902

**Israel** +972 (0) 9 830 4848

**Italia** 848 800 871

**Luxemburgo** 900 40 006 (francés)  
900 40 007 (alemán)

**Marruecos** +212 224 04747

**Noruega** +47 815 62 070

**Países Bajos** 0900 2020 165 (0,10 euro/minuto)

**Polonia** +48 22 865 98 00

**Portugal** 808 201 492

**Reino Unido** +44 (0) 870 010 4320

**República Checa** +42 (0) 2 6130 7310

**Rumania** +40 1 315 44 42

**Sudáfrica** 086 000 1030 (dentro de la República de Sudáfrica)  
+27 11 258 9301 (fuera de la República de Sudáfrica)

**Suecia** +46 (0) 77 120 4765

**Suiza** 0848 672 672 (alemán, francés, italiano -  
Hora punta 0,08 franco suizo/Fuera de hora punta  
0,04 franco suizo)

**Túnez** +216 1 891 222

**Turquía** +90 216 579 71 71

**Ucrania** +7 (38044) 490 3520

## **Más asistencia técnica en todo el mundo**

Los números de teléfono y directivas del Servicio de asistencia técnica al consumidor de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y las condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Argentina** +54 0 810 555 5520

**Australia** +61 (3) 8877 8000 (o local (03) 8877 8000)

**Brasil** +55 (11) 3747 7799 (zona de São Paulo)  
+55 0800 157751 (fuera de la zona de São Paulo)

**Canadá** +1 905 206 4663 (durante el período de garantía)  
+1 877 621 4722 (después del periodo de garantía)

**Centroamérica y Caribe** +1 800 711 2884

**Chile** +56 800 22 5547  
(posventa para usuarios de empresas)  
+56 800 360 999  
(posventa para usuarios domésticos)

**China** +86 (10) 6564 5959

**Colombia** +57 9 800 114 726

**Corea, República de** +82 (2) 3270 0700 (Seúl)  
080-999-0700 (fuera de Seúl)

**Estados Unidos** +1 (208) 323 2551

**Filipinas** +63 (2) 867 3551

**Guatemala** +502 1 800 999 5105

**Hong Kong SAR** +852 3002 8555

**India** 1 600 112267 o +91 11 682 6035 (hindú e inglés)

**Indonesia** +62 (21) 350 3408

**Japón** 0570 000 511 (dentro de Japón)  
+81 3 3335 9800 (fuera de Japón)

**Malasia** +60 1 800 805 405

**México** +52 58 9922 (Ciudad de México)  
+52 01 800 472 6684 (fuera de Ciudad de México)

**Nueva Zelanda**+64 (9) 356 6640

**Perú** +51 0 800 10111

**Puerto Rico** +1 877 2320 589

**Singapur** +65 6272 5300

**Tailandia** +66 (2) 661 4000

**Taiwán** +886 0 800 010055

**Venezuela** +58 0 800 4746 8368

**Vietnam** +84 (0) 8 823 4530

# Apéndice A: Pilas y accesorios de la cámara

## Administración de las pilas

La cámara utiliza dos pilas AA. Para obtener resultados óptimos, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad en lugar de pilas alcalinas normales.

En la tabla siguiente se muestra el rendimiento de diferentes tipos de pilas en distintas situaciones:

Tipo de uso	Alcalinas	De litio para cámaras fotográficas	De NiMH
Las más económicas (más de 30 imágenes al mes)	Deficiente	Regular	Buena
Las más económicas (menos de 30 imágenes al mes)	Regular	Buena	Regular
Uso frecuente del flash, imágenes frecuentes	Deficiente	Buena	Buena
Uso frecuente del vídeo	Deficiente	Buena	Buena
Uso frecuente de la <b>Vista en directo</b>	Deficiente	Buena	Buena
La mayor duración total de las pilas	Deficiente	Buena	Regular

Tipo de uso	Alcalinas	De litio para cámaras fotográficas	De NiMH
Uso en invierno/a bajas temperaturas	Deficiente	Buena	Regular
Uso poco frecuente (sin base de acoplamiento)	Regular	Buena	Regular
Uso poco frecuente (con base de acoplamiento)	Regular	Buena	Buena
Desea recargar las pilas	No	No	Buena

**NOTA** Si no va a utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado (más de un mes), le recomendamos encarecidamente que retire las pilas.

En la pantalla de imagen pueden aparecer los siguientes niveles de carga de las pilas.

Icono	Descripción
	Queda un 40-100% de la carga de las pilas.
	Queda un 10-40% de la carga de las pilas.
	A las pilas les queda menos del 10% de carga. La cámara se apagará en breve. <b>Vista en directo</b> desactivada.
	La cámara está funcionando con corriente de c.a.

Podrá observar que a veces fluctúan los iconos de nivel de carga de las pilas con el mismo juego de pilas. Esto se debe a que algunos modos de funcionamiento, como la **Vista en directo** y la grabación de vídeo, consumen mucha más energía que otros modos, y harán que los iconos de nivel de carga de las pilas indiquen que la carga es baja, porque el

tiempo de funcionamiento de las pilas en esos modos es corto. Cuando cambie a un modo que necesita menos energía, como **Reproducción**, podrá parecer que el icono de nivel de carga de las pilas vuelve a aumentar, indicando que la duración de la carga de las pilas será mayor si permanece en ese modo.

**NOTA** Cuando se retiran las pilas de la cámara, los ajustes de fecha y hora se conservan durante 10 minutos aproximadamente. Si la cámara permanece sin pilas durante más de 10 minutos, el reloj se ajusta a la última fecha y hora en que se utilizó la cámara. Puede que se le pida actualizar la fecha y la hora.

## Pilas recargables

Las pilas de hidruro de metal de níquel (NiMH) pueden recargarse con un cargador de pilas. Las pilas de NiMH también pueden recargarse en la cámara cuando esté conectada a un adaptador de corriente HP opcional o a una base de acoplamiento para cámara HP 8886. Las pilas se recargan por completo a través del adaptador de corriente HP opcional o la base de acoplamiento para cámara HP en 15 horas.

Aspectos que conviene tener en cuenta al utilizar pilas de NiMH:

- Recargue siempre ambas pilas de NiMH al mismo tiempo. Si una de las pilas tiene la carga baja, la duración total de ambas pilas se verá reducida.
- Para que las pilas de NiMH aprovechen su plena capacidad y alcancen su máximo rendimiento, primero deberán descargarse y volverse a cargarse por completo cuatro veces.

- Las pilas de NiMH se descargan si no se utilizan, independientemente de que estén o no instaladas en un dispositivo (como la cámara). Si no se han utilizado durante más de dos semanas, recárguelas antes de volver a utilizarlas.

## **Prolongación de la duración de las pilas**

- Reduzca el uso de la **Vista en directo** y el vídeo, especialmente si utiliza pilas alcalinas.
- Utilice el visor para encuadrar fotografías en lugar de la pantalla de imagen. Mantenga la pantalla de imagen desactivada siempre que sea posible.
- Utilice el ajuste de **Flash automático** en lugar de **Flash encendido**.
- Utilice un adaptador de corriente HP opcional o una base de acoplamiento para cámara HP 8886 cuando la cámara vaya a estar encendida durante un largo periodo de tiempo, o cuando vaya a descargar imágenes en el equipo, imprimir o conectarla a un televisor.

## **Conservación de la energía**

Para conservar la energía de las pilas, la cámara apaga automáticamente la pantalla de imagen si transcurren más de 60 segundos sin que se haya presionado ningún botón. Si no se presiona ningún botón durante 5 minutos, la cámara se apagará (a menos que esté imprimiendo o se encuentre conectada a un equipo o a un televisor).

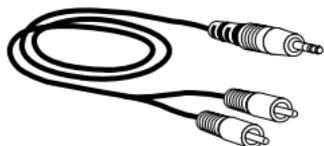
# Adquisición de accesorios para la cámara

Puede adquirir accesorios adicionales para la cámara a su distribuidor local o a través de Internet en el sitio Web [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com). A continuación se enumeran algunos accesorios disponibles para esta cámara digital:

- Base de acoplamiento para cámara HP Photosmart 8886 (incluye una base de acoplamiento para la cámara, mando a distancia, dos pilas recargables de NiMH, cable de audio/vídeo, cable USB y un adaptador de corriente):
  - Estados Unidos y Canadá - C8886A #A2L
  - México, Brasil, Chile, Argentina y Uruguay - C8886A #ABM
  - Corea, Australia y Nueva Zelanda - C8886A #UUF
  - Europa (excepto el Reino Unido, consulte la siguiente opción) - C8886A #AC2
  - Reino Unido y Sudáfrica - C8886A #ABU
- Kit de iniciación de lujo para la cámara digital HP Photosmart (C8889A para Norteamérica, C8884B #UUS para Europa continental y C8884B #ABU para el Reino Unido). Incluye:
  - Funda acolchada para cámara
  - Cargador de pilas
  - 4 pilas recargables de NiMH
  - Adaptador de corriente de c.c. de vehículo para cargador de pilas
  - Tarjeta de memoria SD de 32 MB
- Kit de iniciación para la cámara digital HP Photosmart (Y1789B, opción #A2L para Norteamérica, #UUS para Europa continental y #ABU para el Reino Unido). Incluye:

- Funda acolchada para cámara
- Cargador de pilas
- 4 pilas recargables de NiMH
- Adaptador de corriente de c.a. de 3,3 V para HP Photosmart (HP sólo admite adaptadores de corriente de c.a. HP y otros accesorios aprobados expresamente por HP):
  - Estados Unidos y Canadá - C8912 #A2L
  - Corea, Australia y Nueva Zelanda - C8912 #UUF
  - Europa - C8912 #UUS
- Tarjeta de memoria - Secure Digital (SD) o MultiMediaCard™ (MMC). La tarjeta de memoria de 128 MB es la de mayor capacidad sometida a prueba por HP. No se han sometido a prueba tarjetas de mayor capacidad, pero podrán funcionar correctamente. Si las utiliza, lo hará por su cuenta y riesgo Este producto sólo admite las tarjetas de memoria MMC cuyo cumplimiento de las especificaciones de MultiMediaCard™ de enero de 2000 haya sido verificado. En las tarjetas que cumplen con la especificación MMC figura el logotipo de MultiMediaCard™ (  ). HP ofrece las siguientes tarjetas de memoria:
  - Tarjeta SD de 32 MB - C8895A
  - Tarjeta SD de 64 MB - C8896A
  - Tarjeta SD de 128 MB - C8897A
- Adaptador de tarjeta SD a CF - C8885A (disponible únicamente en EE.UU. en [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com))
- Funda acolchada para cámara HP Photosmart - C8905A

- Cable accesorio de audio/vídeo HP para conectar la cámara a un televisor (TV).



**NOTA** También puede utilizar cualquier cable de audio con adaptador Y que disponga de clavijas RCA en un extremo y una miniclavija estéreo de 3,175 mm en el otro extremo. También necesitará un adaptador que acepte una clavija de 3,175 mm y encaje en un conector de 2,38 mm.



# Apéndice B:

## Especificaciones

Función	Descripción
<b>Resolución</b>	<p><i>Imágenes fijas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Número total de píxeles de 3,27 MP (2.096 x 1.560)</li><li>• Número efectivo de píxeles de 3,14 MP (2.048 x 1.536)</li></ul> <p><i>Videoclips:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1/4 VGA (número total de píxeles de 320 x 240)</li></ul>
<b>Sensor</b>	CCD de 6,73 mm en diagonal (1/2,7", formato 4:3)
<b>Profundidad de color</b>	30 bits (10 bits por 3 colores)
<b>Almacenamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memoria flash interna de 16 MB</li><li>• Ranura para tarjeta de memoria; admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) o MultiMediaCard™ (MMC) (consulte la página 104)</li></ul> <p>El número de imágenes que pueden guardarse en la memoria (interna o tarjeta) depende del ajuste de calidad de imagen (consulte página 34)</p>

Función	Descripción
<b>Objetivo</b>	Distancia focal fija: <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5,67 mm</li> <li>● (el equivalente en un objetivo de 35 mm es de aproximadamente 36 mm)</li> </ul> Valor de diafragma: f/4.0 y f/8.0
<b>Visor</b>	Visor óptico, sin ajuste de dioptrías
<b>Zoom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zoom digital de 3 aumentos (cámara HP 433)</li> <li>● Zoom digital de 5 aumentos (cámara HP 435)</li> </ul>
<b>Enfoque</b>	Intervalo de control de enfoque fijo de 0,85 m a infinito
<b>Velocidad del obturador</b>	1/1.000 a 4 segundos
<b>Soporte para trípode</b>	Sí
<b>Flash incorporado</b>	Recarga de 1 a 6 segundos
<b>Distancia de funcionamiento del flash</b>	2,5 m, número de guía 7
<b>Flash externo</b>	No
<b>Ajustes de flash</b>	Automático (predeterminado), Automático con reducción de ojos rojos, Flash encendido, Noche, Flash apagado
<b>Pantalla de imagen</b>	LED con retroiluminación de 3,75 cm, LCD TFT con 61.380 píxeles

Función	Descripción
<b>Modos de captura de imágenes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fija (predeterminado)</li> <li>● Temporizador automático: 10 segundos de demora estándar (fija y vídeo)</li> <li>● Vídeo: flujo a memoria de 15 fotogramas por segundo, duración máxima limitada únicamente por la memoria disponible</li> </ul>
<b>Captura de audio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imágenes fijas: puede capturarse audio con cada imagen fija manteniendo presionado el botón del <b>disparador</b> o puede añadirse posteriormente (en el menú <b>Reproducción</b>), duración máxima limitada únicamente por la memoria disponible</li> <li>● Vídeo: audio capturado de forma automática con vídeo</li> </ul>
<b>Ajustes del modo de exposición</b>	Automático (predeterminado) y Acción
<b>Compensación de la exposición</b>	Se puede ajustar manualmente de -2,0 a +2,0 EV (valor de exposición) en incrementos de 0,5 EV
<b>Ajustes de equilibrio de blanco</b>	Automático (predeterminado), Sol, Sombra, Tungsteno, Fluorescente
<b>Ajustes de velocidad ISO</b>	Automática (predeterminado), 100, 200, 400 seleccionable manualmente
<b>Ajustes de color</b>	A todo color (predeterminado) y Blanco y negro
<b>Ajustes de calidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★★★ - Óptima</li> <li>★★ - Mejor (predeterminado)</li> <li>★ - Buena</li> </ul>

Función	Descripción
<b>Ajustes de cámara memorizados y predeterminados</b>	<p><i>Ajustes memorizados (se guardan cuando se apaga la cámara):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calidad</li> <li>● Idioma</li> <li>● Configuración de USB</li> <li>● Configuración de TV</li> <li>● Destinos personalizados de <b>HP Instant Share</b></li> <li>● Parámetros de impresión directa (tamaño de papel, tipo de papel y tamaño de impresión)</li> <li>● Sonidos de cámara</li> </ul> <p><i>Ajustes predeterminados (reverten a los ajustes predeterminados cuando se apaga la cámara):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Flash (predeterminado = Automático)</li> <li>● Zoom digital (predeterminado = Apagado)</li> <li>● Modo de captura (predeterminado = Ninguno)</li> <li>● Compensación de EV (predeterminado = 0,0)</li> <li>● Equilibrio de blanco (predeterminado = Automático)</li> <li>● ISO (predeterminado = Automático)</li> <li>● Color (predeterminado = A todo color)</li> </ul>
<b>Contraste</b>	No ajustable
<b>Ampliación de la reproducción</b>	Sí, aproximadamente de 3 y 6 aumentos
<b>Formato de compresión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JPEG (EXIF) para imágenes fijas</li> <li>● MPEG-1 para videoclips</li> </ul>
<b>Interfaces</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB a un equipo o una impresora (cualquier impresora HP Photosmart o impresoras HP con puertos USB en el panel frontal)</li> <li>● Salida de audio/vídeo a TV</li> <li>● Entrada de c.c. de 3,3 V a 2.500 mA</li> <li>● Base de acoplamiento para cámara HP 8886</li> </ul>

Función	Descripción
<b>Normas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PTP (15740)</li> <li>● Transferencia MSDC</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG-1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> </ul>
<b>Dimensiones externas</b>	<p>115 x 57,7 x 39,5 mm (An x Al x F)</p> <p>4,5 x 2,3 x 1,5 pulgadas (An x Al x F)</p>
<b>Peso</b>	180 gramos sin pilas
<b>Intervalo de temperatura</b>	<p><i>En funcionamiento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● de 5 a 45° C</li> <li>● 15 al 85% de humedad relativa</li> </ul> <p><i>Almacenamiento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● de -30 a 65° C</li> <li>● 15 al 90% de humedad relativa</li> </ul>

Función	Descripción
<b>Alimentación</b>	<p>La cámara tiene un consumo de alimentación máximo en estado constante de 2,64 vatios (800 mA a 3,3 Vcc).</p> <p>Fuentes de alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 pilas AA (2 pilas AA no recargables incluidas). Se admiten pilas de litio para cámaras fotográficas, pilas alcalinas de elevada energía y mayor duración o pilas recargables de NiMH. Las pilas de NiMH se pueden recargar en la cámara con el adaptador de corriente de c.a. HP o la base de acoplamiento para cámara HP 8886.</li> <li>● Adaptador de corriente de c.a. HP opcional (entrada: 100-240 Vca; salida: 3,3-3,7 Vcc a 2.500 mA). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados Unidos y Canadá - C8912 #A2L</li> <li>• Europa - C8912 #UUS</li> <li>• Corea, Australia y Nueva Zelanda - C8912 #UUF</li> </ul> </li> <li>● Base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional (diferentes números de producto para cada zona; consulte <b>Adquisición de accesorios para la cámara</b> en la página 103).</li> <li>● Adaptador de corriente de c.c. para vehículo</li> </ul> <p>Recarga lenta en la cámara con adaptador de corriente de c.a. HP opcional o base de acoplamiento para cámara HP 8886 (100% en 15 horas).</p> <p>Gestión automática avanzada de la alimentación.</p>
<b>Garantía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90 días de garantía limitada en Estados Unidos</li> <li>● 1 año de garantía limitada en el resto del mundo</li> </ul>

# Índice

## A

- accesorios de la cámara 103
- accesorios para la cámara 103
- activar/desactivar
  - HP Instant Share 51
  - Pantalla de imagen 11, 25
  - Reproducción 41
  - sonidos de cámara 66
- adaptador de corriente de c.a.
  - adquisición 104
  - conector de la cámara 12
  - número de referencia de HP 112
- adaptador de corriente de c.a. HP
  - adquisición 104
  - conector de la cámara 12
- adaptador de corriente, c.a. de HP
  - adquisición 104
- adaptador de corriente, c.a. HP
  - conector de la cámara 12
- ajuste Compensación de exposición 35
- ajuste de calidad Buena
  - descripción 35
- ajuste de calidad Mejor
  - descripción 35
- ajuste de calidad Óptima
  - descripción 35
- ajuste de fecha y hora 18, 66
- ajuste de hora y fecha 18, 66
- ajuste del idioma
  - cambiar 68
  - seleccionar al iniciar por primera vez 17
- ajuste Sonidos de cámara 66
- ajustes anteriores, restauración 17
- ajustes de calidad
  - efecto en el tamaño del archivo de imagen 35
- ajustes, restauración de anteriores 17
- alimentación
  - encender/apagar 17
  - especificaciones 112
  - iconos de nivel de carga de las pilas 100
  - interruptor 13
  - restauración de ajustes anteriores 17
- ampliar imagen 48
- anular exposición automática 30
- archivos
  - DPOF 54
  - eliminar de la tarjeta de memoria 46
  - tamaño frente a calidad 35
- asistencia técnica 92
- asistencia técnica al consumidor 92
- asistencia técnica para consumidores 92
- asistencia técnica para productos 92
- audio/vídeo (TV)

- cable 105
- conector 63
- conector de la cámara 12
- augmentar imagen 48
- ayuda de la asistencia técnica al consumidor 92

## **B**

- base de acoplamiento para cámara HP
  - adquisición 103
  - conectar a 13
  - descripción 9
  - soporte para acoplamiento 10
- botón Compartir 11
- botón del disparador
  - descripción 14
- botón Modo 14
- botón OK 11
- botón Reproducción 11
- botón Vídeo 14
- botones
  - de la cámara 10
- botones de flechas 11

## **C**

- cámara, encender/apagar 17
- clips de audio
  - grabar 13, 29, 47
- compartir imágenes 51
- conectores
  - adaptador de corriente de c.a. de la cámara 12
  - audio/vídeo (TV) 12, 63
  - base de acoplamiento para cámara 13
  - USB 12

- conexiones
  - a impresora 61
  - a TV 63
  - a un equipo 59
  - como una clase de dispositivo de almacenamiento masivo USB (MSDC) 67
- correo electrónico
  - direcciones, personalización del menú Compartir 54
  - imágenes del equipo 60

## **D**

- dar formato a la tarjeta de memoria 46
- descarga de imágenes
  - de la cámara al equipo 59
- DPOF 54

## **E**

- eliminar
  - de la tarjeta de memoria 46
  - durante la revisión instantánea 23
  - videoclips durante la revisión instantánea 24
- encender/apagar
  - alimentación de la cámara 17
- enfoco
  - intervalo 108
- Equilibrio de blanco, ajuste 36
- equipo
  - conectar la cámara a 59
- equipo con Windows
  - conectar a 59
  - instalar software 20
  - software adicional 20
- equipo Macintosh

- ajuste de USB en la cámara 67
- conectar a 59
- instalar software 21
- software adicional 21
- espacio restante en la tarjeta de memoria 25
- especificaciones 107
- especificaciones de la cámara 107
- exposición automática, anular 30

## F

- flash
  - ajustes 28
  - botón 14
  - intervalo 108
  - utilización 28
- formato de compresión 110
- Formato de orden de impresión digital 54

## G

- grabar
  - clips de audio 13, 29, 47
  - videoclips 24

## H

- HP Instant Share
  - activar/desactivar 51
  - botón Compartir 11, 51
  - descripción 9, 51
  - menú Compartir 52

## I

- icono de pilas cargadas 100
- icono de pilas descargadas 100

- iluminación de una imagen 35
- imágenes
  - ajuste de la Velocidad ISO 38
  - ajuste de Reducción de ojos rojos 28
  - ajuste Equilibrio de blanco 36
  - ajuste Modo de exposición 30
  - ampliar 48
  - compartir 51
  - demasiado oscuras/claras 35
  - descarga de la cámara al equipo 59
  - eliminar 46
  - iluminación 35
  - mover de la memoria interna a la tarjeta de memoria 69
  - número restante 25
  - oscurecimiento 35
  - revisión instantánea 23
  - rotar 45
  - tomar fijas 23
  - viñetas 44
- imágenes fijas, tomar 23
- impresora
  - conectar a la cámara 61
- imprimir imágenes
  - desde el equipo 61
  - directamente de la cámara 61
  - utilización de HP Instant Share 51
- instalar
  - base de acoplamiento para cámara HP 9
  - muñequera 15
  - pilas 15
  - software 19, 21
  - tarjeta de memoria 16

intervalo

- Compensación de la exposición 109
- enfoque 108
- flash 108
- valor de diafragma 108

## L

- LED (luces) de la cámara
  - memoria/USB 11
  - Temporizador automático 12
  - visor 10
- luces
  - de la cámara 11, 12
- luces del visor 10
- luz de memoria/USB 11
- luz del temporizador automático 12
- Luz del visor de vídeo 10

## M

- manual en línea, ubicación 19
- memoria interna
  - mover imágenes a la tarjeta de memoria 69
- mensajes
  - de la cámara 82
  - del equipo 90
- mensajes de error
  - de la cámara 82
  - del equipo 90
- menú Captura
  - utilización 33
- menú Compartir
  - descripción 52
  - personalizar 54
  - servicio de correo electrónico 54

- utilización 52
- menú Configurar, utilización 65
- menú Reproducción, utilización 43
- menús
  - Captura 33
  - Compartir 52
  - Reproducción 43
- micrófono 13
- Modo de exposición, ajuste 30
- modo Temporizador automático
  - utilizar 32
- modo Vídeo
  - utilizar 24
- modos de captura 30
- muñequera
  - fijación a la cámara 15
  - soporte de la cámara 11

## N

- número de imágenes restantes 25
- número de imágenes restantes en la tarjeta de memoria 25

## O

- oscurecimiento de una imagen 35

## P

- pantalla de estado 21
- Pantalla de imagen
  - descripción 11
  - pantalla de estado 21
  - utilización 25
- pantalla, utilización 25
- parpadeo de luces

- memoria/USB 11
- Temporizador automático 12
- visor 10
- pilas**
  - iconos 100
  - instalar 15
  - niveles 100
  - prolongar la duración de 102
  - puerta de la cámara 13
  - recargables 101
  - tipos que deben utilizarse 99
- pilas AA 99
- pilas alcalinas 99
- pilas de litio para cámaras
  - fotográficas 99
- pilas de NiMH 99
- pilas recargables 101
- problemas, solución 71
- Protocolo de transferencia de imágenes 67
- pruebas de diagnóstico para la cámara 71
- PTP 67
  
- R**
- Reducción de ojos rojos, ajuste 28
- Reproducción
  - activar/desactivar 11
  - utilización 41
- reproducción de diapositivas, visualizar en TV 64
- resolver problemas 71
- restauración de ajustes anteriores 17
- revisar imágenes 23
- revisión de imágenes y videoclips 41

- revisión instantánea 23, 24
- rotar imágenes 45

- S**
- sitios Web de HP 92
- sitios Web para HP 92
- sobreexposición de una imagen 35
- software adicional 20, 21
- software, instalar 19, 21
- sonidos de cámara 66
- soporte para trípode 13
- subexposición de una imagen 35

- T**
- tarjeta de memoria
  - adquisición 104
  - eliminar archivos 46
  - imágenes restantes 25
  - instalar 16
  - mover imágenes desde la memoria interna 69
- TV (televisión)
  - ajuste de configuración 68
  - cable para conectar la cámara 105
  - conectar la cámara a 63
  - conector de la cámara 12

- U**
- unidad de disco, cámara como 67
- USB
  - ajuste de configuración 67
  - conector de la cámara 12

## **V**

- velocidad del obturador
  - intervalo 108
- Velocidad ISO, ajuste 38
- videoclips
  - grabar 24
  - revisión instantánea 24
- viñetas de imágenes, visualizar
  - 44
- visor 10
- visor óptico 10
- Vista en directo
  - botón 11
  - utilización 25
- visualización de imágenes y videoclips 41
- visualizar imágenes y videoclips en TV 64

## **Z**

- zoom
  - botones Alejar/Acercar 11
  - especificaciones 108
  - utilizar óptico o digital 26
- zoom digital 26
- zoom óptico 26