

cámara digital
hp
photosmart
serie 630
con
hp instant
share



manual
de usuario

lea esto primero



i n v e n t

Información sobre marcas comerciales y copyright

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Development Company, LP

Se prohíbe reproducir, adaptar o traducir este documento sin el permiso previo y por escrito de Hewlett-Packard, salvo en los términos previstos por las leyes de derechos de autor.

Reservados todos los derechos. Se prohíbe fotocopiar, reproducir o traducir este documento a otro idioma, en su totalidad o en parte, sin el consentimiento previo y por escrito de Hewlett-Packard.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Hewlett-Packard no se responsabiliza de los posibles errores contenidos en este documento, ni de los daños consecuentes que puedan producirse en relación con el suministro, la interpretación o el uso de este material.

Microsoft® y Windows® son marcas comerciales registradas en EE.UU. de Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® y Mac® son marcas comerciales registradas de Apple Computer, Inc.

MultiMediaCard™ es una marca registrada de Infineon Technologies AG.

El logotipo SD es una marca comercial.



Contenido

Capítulo 1:

Procedimientos iniciales	8
Componentes de la cámara	10
Parte superior y posterior de la cámara	10
Parte frontal, inferior y lateral de la cámara ...	14
Instalación	16
Fijación de la muñequera	16
Fijación del cordel a la tapa del objetivo	17
Fijación de la tapa del objetivo	17
Instalación de las pilas	18
Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)	19
Encendido	20
Información acerca de la pantalla de estado	20
Restauración de ajustes anteriores	21
Selección del idioma	21
Ajuste de la fecha y la hora	22
Instalación del software	22
Windows	23
Macintosh	24
Estados y menús de la cámara	25

Capítulo 2:

Toma de imágenes y grabación de videoclips	26
Toma de imágenes fijas	26
Grabación de audio con imágenes fijas	27
Grabación de videoclips	28
Toma de imágenes con el autotemporizador	30
Utilización del visor	32
Utilización de la Vista en directo	33
Utilización del enfoque automático	35

Utilización del bloqueo de enfoque	36
Ajuste del flash	36
Utilización del zoom	38
Zoom óptico	38
Zoom digital	39
Utilización del menú Captura	40
Ayuda de las opciones de menú	42
Calidad de la imagen	42
Autotemporizador	44
Compensación de EV	45
Modo de exposición	46
Equilibrio de blanco	48
Velocidad ISO	49
Color	50
Saturación	51
Nitidez	51
Configurar	52
Capítulo 3:	
Revisión de imágenes y videoclips	53
Utilización de Reproducción	53
Etiquetado de imágenes para su impresión directa	56
Utilización del menú Reproducción	57
Eliminar	61
Grabar audio	62
Visualizar viñetas	64
Aumentar	65
Rotar	66
Configurar	67
Capítulo 4:	
Utilización de hp instant share	68
Configuración del menú compartir de la cámara	69
Utilización del menú Compartir	72
Etiquetado de imágenes para destinos de hp instant share	73

Cómo envía hp instant share las imágenes por correo electrónico	74
Windows	74
Macintosh	75
Personalización del menú Compartir	75
Capítulo 5:	
Descarga e impresión de imágenes	77
Descarga en un equipo	77
Impresión de imágenes	79
Capítulo 6:	
Utilización del menú Configurar	81
Sonidos de la cámara	82
Fecha y hora	83
Configuración USB	84
Configuración de TV	85
Idioma	85
Mover imágenes a tarjeta	86
Capítulo 7:	
Solución de problemas y asistencia técnica . .	87
Problemas y soluciones	87
Restauración de la cámara	99
Mensajes de la cámara	100
Mensajes del equipo	112
Cómo obtener asistencia	115
Sitio Web de accesibilidad de HP	115
Sitio Web de HP photosmart	115
Proceso de asistencia técnica	115
Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos	118
Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África	118
Más asistencia en el mundo	120
Apéndice A:	
Pilas y accesorios de la cámara	122
Administración de las pilas	122

Prolongación de la duración de las pilas	124
Pilas recargables	125
Conservación de la energía	126
Adquisición de accesorios de la cámara	126
Apéndice B:	
Especificaciones	129
Capacidad de memoria para imágenes fijas	135

Capítulo 1:

Procedimientos iniciales

Le damos la enhorabuena por haber adquirido esta cámara digital. Su nueva cámara digital contiene múltiples funciones para mejorar sus fotografías, como **HP Instant Share™**, capacidad de impresión directa, controles manuales y automáticos, ayuda en la cámara y una base de acoplamiento opcional para la cámara.

Con **HP Instant Share** puede etiquetar fácilmente las imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a direcciones de correo electrónico (incluidas listas de distribución de grupo), álbumes electrónicos u otros destinos la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Y con la capacidad de impresión directa puede etiquetar fácilmente las imágenes de la cámara para que se impriman automáticamente la próxima vez que conecte la cámara directamente a cualquier impresora HP Photosmart o a cualquier otra impresora HP equipada con un puerto USB en el panel frontal.

Para disfrutar aún más de la cámara, puede adquirir una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart 8886. (Para obtener información sobre cómo adquirir la base de acoplamiento para la cámara, consulte la página 126.) Esta base de acoplamiento le permite descargar fácilmente imágenes en un equipo, enviar imágenes a una impresora o un televisor, recargar las pilas de la cámara y proporcionar un soporte adecuado para la cámara.

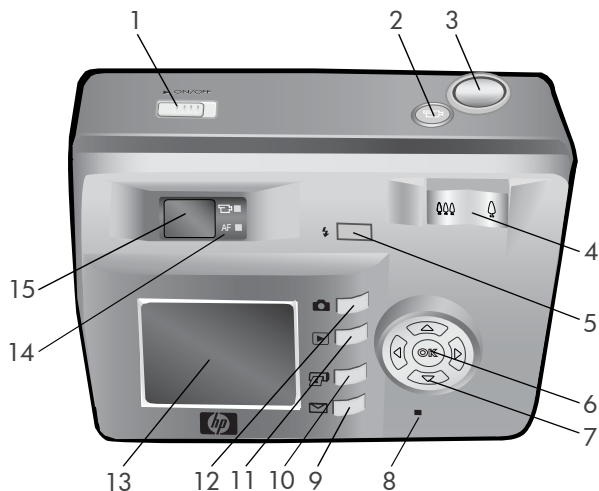
NOTA En la caja de la cámara se incluye un soporte para acoplamiento que permite utilizar la cámara con la base de acoplamiento para cámara HP. No utilice el soporte para acoplamiento sin la base de acoplamiento y no lo deseche. Consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886** para obtener instrucciones sobre la utilización del soporte para acoplamiento con la base de acoplamiento.





Componentes de la cámara




NOTA Consulte las páginas entre paréntesis que aparecen después de los nombres de los componentes para obtener más información acerca de los mismos.




Parte superior y posterior de la cámara



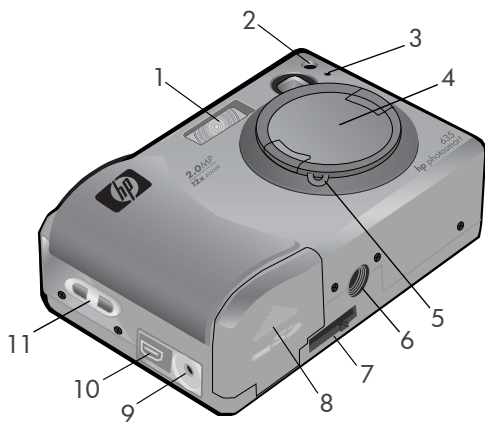
Nº	Nombre	Descripción
1	▶ Interruptor de encendido/apagado (página 20)	Enciende y apaga la cámara
2	📹 Botón Vídeo (página 28)	Inicia y detiene la grabación de un videoclip

Nº	Nombre	Descripción
3	Botón Disparador (páginas 26, 30)	Toma una fotografía y graba audio
4	Palanca de zoom con ▲▲▲ controles para alejar y ▲ acercar (página 38)	Aleja el objetivo a la posición de gran angular y acerca el objetivo a la posición de teleobjetivo
5	Botón ⚡ Flash (página 36)	Permite seleccionar el ajuste de flash
6	Botón OK (páginas 40, 57)	Permite visualizar los menús Captura y Reproducción y seleccionar las opciones de menú en la pantalla de imagen
7	 Controlador con botones	Permiten moverse entre menús e imágenes de la pantalla de imagen
8	Indicador luminoso de alimentación/memoria (página 20)	Permanente: la cámara está encendida Parpadeo rápido: la cámara está escribiendo en la tarjeta de memoria o leyendo datos de la misma Parpadeo lento: la cámara está apagada y está cargando las pilas Apagado: la cámara está apagada
9	 Botón HP Instant Share (página 72)	Activa y desactiva el menú Compartir de la pantalla de imagen

Nº	Nombre	Descripción
10	 Botón Imprimir (página 56)	Permite etiquetar imágenes para imprimirlas
11	 Botón Reproducción (página 53)	Activa y desactiva la opción Reproducción de la pantalla de imagen
12	 Botón Vista en directo (página 33)	Activa y desactiva la Vista en directo de la pantalla de imagen
13	Pantalla de imagen (páginas 33, 53)	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción Vista en directo y revisarlos a continuación con la opción Reproducción , así como visualizar todos los menús

Nº	Nombre	Descripción
14	<p>Indicadores luminosos del visor:</p> <p> Vídeo (página 28) y AF Exposición automática/ Enfoque automático y Flash (página 35)</p>	<p> está en rojo permanente: se está grabando vídeo</p> <p>AF está en verde permanente: después de presionar el botón Disparador hasta la mitad del recorrido, la cámara ya está preparada (la exposición automática y el enfoque automático están bloqueados y el flash, preparado)</p> <p>AF está en verde parpadeante: se ha producido un error de enfoque al presionar el botón Disparador hasta la mitad del recorrido, el flash se está cargando o la cámara todavía está procesando la imagen anterior</p> <p>Tanto  como AF parpadean: se ha producido un error; por ejemplo, la memoria está llena (consulte la siguiente NOTA)</p> <p>NOTA Si no se puede tomar una fotografía a causa de un error, aparecerá un mensaje de error en la pantalla de imagen. Consulte Mensajes de la cámara en la página 100.</p>
15	Visor (páginas 26, 32)	Le permite encuadrar el sujeto de la imagen o videoclip

Parte frontal, inferior y lateral de la cámara



Nº	Nombre	Descripción
1	Flash (página 36)	Proporciona luz adicional para mejorar la toma de imágenes
2	Indicador luminoso del Autotemporizador (página 30)	Parpadea durante la cuenta atrás de diez segundos antes de tomar una fotografía cuando el Autotemporizador del menú Captura aparece como Activado o Activado: 2 disp. . Cuando aparece como Activado: 2 disp. , también parpadea durante el tiempo que transcurre entre la primera instantánea y la segunda.

N°	Nombre	Descripción
3	Micrófono (página 27)	Graba clips de audio
4	Tapa del objetivo (página 17)	Protege el objetivo de la cámara. Antes de tomar imágenes o de grabar vídeo debe retirar la tapa del objetivo.
5	Soporte de cordel para la tapa del objetivo (página 17)	Permite fijar un cordel a la tapa del objetivo
6	Soporte para trípode	Le permite montar la cámara en un trípode
7	Conector de base de acoplamiento para la cámara (página 126)	Permite conectar la cámara a la base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional (Consulte la página 126 para obtener información sobre cómo comprar una base de acoplamiento para cámara HP 8886.)
8	Puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria (página 18)	Da acceso al compartimento para insertar y retirar las pilas y una tarjeta de memoria opcional
9	Conector de adaptador de corriente (página 127)	Permite conectar un adaptador de c.a. HP opcional a la cámara para utilizarla sin pilas o para recargar sus pilas

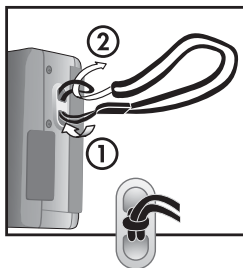
Nº	Nombre	Descripción
10	Conector USB (páginas 77, 79)	Permite conectar un cable USB entre la cámara y un equipo o una impresora compatible con USB
11	Soporte para muñequera (página 16)	Permite fijar una muñequera

Instalación

Fijación de la muñequera

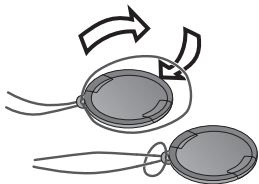
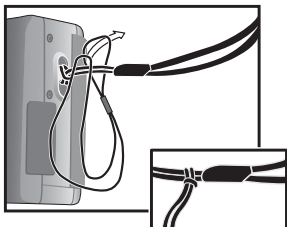
Ajuste la muñequera en su soporte de la parte lateral de la cámara, como se muestra en la ilustración.

NOTA Le resultará más fácil instalar la muñequera si la inserta desde la parte inferior.



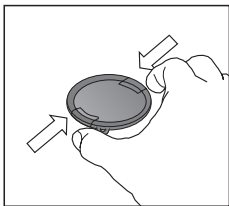
Fijación del cordel a la tapa del objetivo

- 1 Enrolle el lazo pequeño del cordel alrededor de la muñequera entre el soporte de plástico de la muñequera y el soporte de la muñequera situado en el lateral de la cámara.
- 2 Inserte el lazo largo del cordel por el lazo pequeño y tire para apretar el nudo.
- 3 Inserte el lazo largo del cordel a través del soporte para cordel de la tapa del objetivo.
- 4 Pase el lazo largo por encima de los laterales de la tapa del objetivo y, a continuación, por debajo de la tapa, tal y como se muestra en la ilustración. Tire del cordel para apretar el nudo.



Fijación de la tapa del objetivo

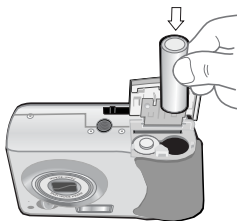
- 1 Apriete los resortes de los laterales de la tapa del objetivo con los dedos pulgar e índice, tal y como se muestra en la ilustración.
- 2 Encaje la tapa en el anillo del objetivo de la parte delantera de la cámara y suelte los resortes. Asegúrese de que la tapa encaja en su sitio.



Para retirar la tapa del objetivo, apriete los resortes de los laterales de la tapa con los dedos pulgar e índice y retire la tapa del anillo del objetivo.

Instalación de las pilas

- 1 Abra la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria situada en la parte inferior de la cámara.
- 2 Inserte las pilas como se indica en la parte interior de la puerta.
- 3 Si no piensa instalar una tarjeta de memoria opcional en la cámara, cierre la puerta del compartimento y continúe en la sección **Encendido** en la página 20. Si desea instalar una tarjeta de memoria opcional, deje la puerta del compartimento abierta y continúe en la siguiente sección, **Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)**.



NOTA Para obtener más información, consulte **Administración de las pilas** en la página 122. También puede utilizar un adaptador de c.a. HP opcional para alimentar la cámara, y recargar las pilas de la cámara mediante un adaptador de c.a. HP opcional o una base de acoplamiento para cámara HP 8886. Para obtener más información, consulte **Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 126.

Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)

La cámara digital dispone de una memoria interna de 16 MB que le permite almacenar imágenes y videoclips en la cámara. No obstante, puede utilizar una tarjeta de memoria opcional (se compra por separado) en lugar de almacenar imágenes y videoclips. Para obtener información sobre las tarjetas de memoria que puede utilizar con la cámara, consulte **Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 126.

NOTA Si instala una tarjeta de memoria en la cámara, todas las nuevas imágenes y videoclips se almacenarán en la tarjeta de memoria. La memoria interna y su sistema de archivos no están disponibles cuando se instala una tarjeta de memoria en la cámara.

- 1 Abra la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria situada en la parte inferior de la cámara e inserte la tarjeta de memoria en la ranura situada detrás de las pilas, tal y como se muestra en la ilustración. Asegúrese de que la tarjeta de memoria encaja en su sitio.



- 2 Cierre la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria.

Para extraer una tarjeta de memoria de la ranura, presione sobre el borde superior de la tarjeta para que salte hacia fuera.

NOTA Puede instalar o retirar una tarjeta de memoria opcional mientras la cámara esté utilizando un adaptador de c.a. HP opcional.

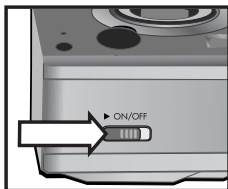
Encendido

NOTA Para poder utilizar la cámara tiene que retirar la tapa del objetivo. Si enciende la cámara sin antes retirar la tapa del objetivo, aparecerá un mensaje de error en la pantalla de imagen. Consulte **Mensajes de la cámara** en la página 100.

Retire la tapa del objetivo y, a continuación, encienda la cámara deslizando el interruptor

► **encendido/apagado** hacia la derecha y soltándolo.

El objetivo se extiende, la pantalla de imagen se enciende durante unos segundos (consulte el siguiente apartado) y el indicador luminoso de alimentación/memoria se ilumina de forma permanente.

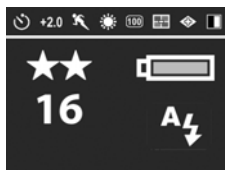


Información acerca de la pantalla de estado

Al encender la cámara, en la pantalla de imagen aparece durante unos segundos la pantalla con el logotipo de HP, seguida de la pantalla de estado.

La parte principal de la pantalla de estado muestra el ajuste actual de **calidad de imagen** (designado por las estrellas), el número de imágenes restantes, el nivel de carga de la batería y el ajuste del flash.

Cualquier ajuste no predeterminado del menú **Captura** también aparecerá en la parte superior de la pantalla de estado.




La pantalla de estado también aparece durante unos segundos cuando se modifican los ajustes del flash. Consulte **Ajuste del flash** en la página 36.

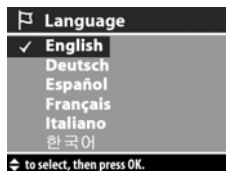
Restauración de ajustes anteriores

Algunos de los ajustes que puede cambiar en los menús de la cámara no se mantienen después de apagar la cámara. No obstante, puede restaurar los ajustes que tenía la cámara la última vez que estuvo encendida y contaba al menos con un ajuste no predeterminado (que podría haberse establecido varios ciclos de encendido atrás) manteniendo presionado el botón **OK** mientras desliza el interruptor de **▶ encendido/apagado** para encender la cámara. Los ajustes restaurados aparecerán en la parte superior de la pantalla de estado. (Consulte el apartado anterior.)

Selección del idioma

La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla en la que se le pedirá que seleccione un idioma.

- 1 Desplácese hasta el idioma que desee utilizando los botones **▲ ▼** del **Controlador** .
- 2 Presione el botón **OK** para seleccionar el idioma resaltado.



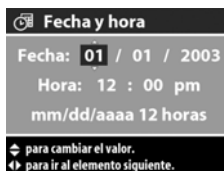
NOTA Puede cambiar el idioma seleccionado utilizando la opción **Idioma** del menú **Configurar**. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 81 y, a continuación, consulte **Idioma** en la página 85.

Ajuste de la fecha y la hora

La cámara está provista de un reloj que graba la fecha y la hora en que se toma cada imagen. La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla después de seleccionar el idioma.

- 1 Ajuste el valor de la selección resaltada con los botones ▲ ▼.
- 2 Presione los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras selecciones.

Repita los pasos 1 y 2 hasta ajustar el formato correcto de fecha, hora y fecha/hora.



NOTA En el formato de fecha/hora, mm = mes, dd = día y aaaa = año.

- 3 Presione el botón OK cuando haya introducido los valores adecuados y, a continuación, vuelva a presionar OK para aceptarlos. Se apagará la pantalla de imagen.

Instalación del software

El software de fotografías e imágenes HP le permite descargar imágenes de la cámara, visualizarlas, imprimirlas y enviarlas por correo electrónico. También le permite configurar el menú **Compartir** de la cámara.

Consulte el **Capítulo 4: Utilización de hp instant share** en la página 68 para obtener información acerca de la configuración del menú **Compartir** de la cámara y el **Capítulo 5: Descarga e impresión de imágenes** en la página 77 para obtener información sobre la conexión de la cámara a un equipo o una impresora.

NOTA También encontrará copias de este manual del usuario en el CD del software de fotografías e imágenes HP. Consulte el archivo `\docs\Readme` del CD para averiguar dónde se encuentra el manual en su idioma.

Windows

NOTA Para que el componente **HP Instant Share** del software de fotografías e imágenes HP funcione correctamente en el equipo con Windows, debe tener instalado al menos Internet Explorer 5.01 en Windows 2000 o XP, o Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 en Windows 98, 98 SE, o Me.

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que se esté ejecutando en el equipo.
- 2 Inserte el CD del software de fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo. La ventana de instalación aparecerá automáticamente.

NOTA Si no se abre la ventana de instalación, haga clic en **Inicio** y, a continuación, en **Ejecutar**. Escriba `X:\Setup.exe`, donde **X** es la letra de la unidad de CD-ROM.

- 3 Haga clic en **Siguiente** y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Es posible que el CD de Windows también incluya software adicional de otros fabricantes. Para instalar cualquier software adicional:

- 1 Haga clic en **Inicio**, **Ejecutar**, y en el cuadro **Abrir**, escriba `X:\Bonus\setup.exe` (donde **X** es la letra de la unidad de CD-ROM).
- 2 Haga clic en **OK** y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software adicional.

Macintosh

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que se esté ejecutando en el equipo.
- 2 Inserte el CD del software de fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo.
- 3 Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio del equipo.
- 4 Haga doble clic en el icono del instalador y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software.

NOTA Para poder descargar imágenes de la cámara a un equipo Macintosh, debe cambiar primero el ajuste **Configuración de USB a Unidad de disco** en el menú **Configurar** de la cámara. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 81 y, a continuación, consulte **Configuración USB** en la página 84.

Es posible que el CD de Macintosh también incluya software adicional de otros fabricantes. Para instalar cualquier software adicional:

- 1 Haga doble clic en el icono de la carpeta **Bonus**.
- 2 Haga doble clic en el icono del instalador del software adicional.
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Estados y menús de la cámara

La cámara cuenta con tres estados principales que le permiten realizar determinadas tareas. Cada uno de estos estados dispone de un menú asociado que puede utilizar para establecer los ajustes de la cámara o realizar tareas en dicho estado.

- **Captura:** le permite tomar imágenes fijas y grabar videoclips. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Captura**, consulte el **Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips** en la página 26.
- **Reproducción:** le permite revisar las imágenes fijas y los videoclips que capture. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Reproducción**, consulte el **Capítulo 3: Revisión de imágenes y videoclips** en la página 53.
- **Compartir:** le permite utilizar la tecnología **HP Instant Share** para etiquetar las imágenes de la cámara con el fin de que se envíen automáticamente a una variedad de destinos la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Compartir**, consulte el **Capítulo 4: Utilización de hp instant share** en la página 68.

La cámara también cuenta con un cuarto menú, el menú **Configurar**, que le permite establecer varios ajustes de la cámara. Para obtener información sobre este menú, consulte el **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 81.

Capítulo 2:

Toma de imágenes y grabación de videoclips

Toma de imágenes fijas

Puede tomar una imagen prácticamente en cualquier momento en que la cámara se encuentre encendida, independientemente de lo que aparezca en la pantalla de imagen. Por ejemplo, si en el momento de presionar el botón del **Disparador** se está mostrando un menú, éste se cancelará y la cámara tomará la imagen.

Para tomar una imagen fija:

- 1 Encuadre el sujeto de la imagen en el visor (consulte la página 32).
- 2 Sujete la cámara firmemente y presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido. La cámara realiza las mediciones y después bloquea el enfoque y la exposición.
- 3 Presione el botón del **Disparador** hasta el final para tomar la imagen. Oirá el clic del disparador cuando la cámara la tome.




Una vez tomada la imagen, aparece durante unos segundos en la **Rev. instantánea**, en la pantalla de imagen. Puede eliminar la imagen durante la **Rev. instantánea** presionando el botón **OK**. Puede utilizar el comando **Reproducción** para revisar las imágenes que haya tomado. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 53.

NOTA El indicador luminoso de alimentación/memoria parpadeará mientras la cámara guarda las imágenes en la memoria interna o en una tarjeta de memoria opcional. No retire la tarjeta de memoria mientras parpadee el indicador luminoso, ya que se podría dañar la tarjeta.

Grabación de audio con imágenes fijas

Puede grabar clips de audio que se adjuntan a las imágenes fijas que toma.

El siguiente procedimiento explica cómo grabar un clip de audio mientras se toma una imagen estática. También puede grabar un clip de audio más adelante y adjuntarlo a una imagen fija con la opción **Grabar audio** del menú **Reproducción**. Consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 57 y, a continuación, consulte **Grabar audio** en la página 62.

- 1 Presione el botón del **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.
- 2 Siga presionando el botón del **Disparador** para iniciar la grabación del clip de audio. **Rev. instantánea** permanece en la pantalla de imagen, donde también aparece un  icono de micrófono y un contador de audio.
- 3 Suelte el botón del **Disparador** para detener la grabación de audio.

NOTA Debe mantener presionado el botón del **Disparador** durante más de dos segundos después de tomar la imagen para que se guarde el audio grabado. De lo contrario, se desecha.



La grabación del audio se detiene cuando se suelta el botón del **Disparador** o cuando se agota la memoria de la cámara, lo que antes ocurra. Una vez detenida la grabación, la imagen aparece durante unos segundos en **Rev. instantánea**, en la pantalla de imagen. Puede eliminar la imagen y el clip de audio adjunto a la imagen durante la **Rev. instantánea** presionando el botón **OK**.


NOTA Puesto que la cámara no dispone de un altavoz, no podrá escuchar los clips de audio cuando utilice el modo de **Reproducción** de la cámara. En cambio, deberá utilizar un televisor o un equipo para escuchar los clips de audio. Si dispone de una base de acoplamiento para cámara HP 8886, podrá revisar los clips de audio adjuntos a las imágenes fijas conectando la cámara a un televisor a través de la base de acoplamiento. Para obtener información al respecto, consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886** que se incluye con la base de acoplamiento.

Grabación de videoclips

NOTA El zoom no funciona mientras se graban videoclips. Un videoclip incluye audio.


1 Encuadre el sujeto del vídeo en el visor (consulte la página 32).

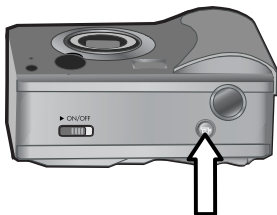
2 Presione y suelte el botón **Vídeo**  para iniciar la grabación. El indicador luminoso del visor de vídeo  se enciende en rojo

permanente. Si está activada la **Vista en directo** cuando la cámara empieza a grabar, aparecerá un ícono  de vídeo, **GRABAR**, y un contador de vídeo en la pantalla de imagen. Consulte **Utilización de la Vista en directo** en la página 33.

3 Presione y suelte el botón **Vídeo**  de nuevo para detener la grabación.

NOTA Si ha ajustado el **Autotemporizador** en **Activado** o **Activado - 2 disp.** en el menú **Captura** (consulte la página 44), la cámara iniciará la grabación 10 segundos después del momento en que se presione el botón **Vídeo**. No obstante, con el ajuste **Activado: 2 disp.**, la cámara sólo graba un videoclip.

La cámara detiene automáticamente la grabación cuando se presiona y se suelta el botón **Vídeo**  de nuevo o cuando se agota la memoria de la cámara, lo que antes ocurra. Después de detener la grabación, aparecerán el primer fotograma del videoclip y el mensaje **Procesando...** en la pantalla de imagen. Para eliminar el videoclip mientras se procesa, presione el botón **OK**.



NOTA La calidad del vídeo grabado y la cantidad de vídeo que se puede guardar en la memoria variarán en función del ajuste actual de **Calidad de la imagen** en el menú **Captura** (consulte la página 42). El ajuste predeterminado de **calidad de imagen Óptima** proporciona grabaciones de vídeo de la más alta calidad, pero también consume más memoria. En cambio, los ajustes de calidad de imagen **Mejor** o **Buena** proporcionan una calidad de vídeo inferior, pero ocupan menos espacio en la memoria.

Puede utilizar el modo de **Reproducción** de la cámara para revisar la parte de vídeo de los videoclips que grabe. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 53.

NOTA Puesto que la cámara no dispone de un altavoz, no podrá escuchar la parte de audio de los videoclips cuando utilice el modo de **Reproducción** de la cámara. En cambio, deberá utilizar un televisor o un equipo para escuchar la parte de audio. Si dispone de una base de acoplamiento para cámara HP 8886, podrá revisar la parte de audio de los videoclips conectando la cámara a un televisor a través de la base de acoplamiento. Para obtener información al respecto, consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886** que se incluye con la base de acoplamiento.

Toma de imágenes con el autotemporizador

También puede tomar imágenes fijas con los ajustes del **Autotemporizador** del menú **Captura**.

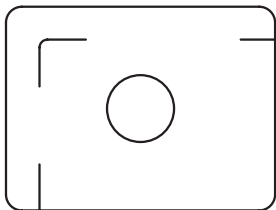
- 1** Ajuste el **Autotemporizador** en **Activado** o **Activado - 2 disp.** en el menú **Captura**. Consulte **Utilización del menú Captura** en la página 40 y, a continuación, **Autotemporizador** en la página 44.
- 2** Coloque la cámara sobre un trípode o sobre una superficie estable.
- 3** Encuadre el sujeto de la imagen en el visor (consulte la página 32).
- 4** Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad. La cámara realiza las mediciones y después bloquea el enfoque y la exposición. La cámara mantendrá estos ajustes durante 10 segundos hasta que tome la imagen.

NOTA Si en cambio presiona inmediatamente el botón del **Disparador** hasta el fondo, la cámara bloqueará el enfoque y la exposición justo antes de que finalice el periodo de cuenta atrás de 10 segundos. Esta opción resulta útil cuando una o varias personas van a entrar en la imagen durante el periodo de cuenta atrás de 10 segundos.

- 5** Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo. Si la **Vista en directo** está activada, en la pantalla de imagen aparecerá una cuenta atrás de 10 segundos. El indicador luminoso del autotemporizador situado en la parte delantera de la cámara parpadea lentamente durante 7 segundos y después rápidamente durante los 3 últimos segundos antes de que la cámara tome la imagen. Si ajusta el **Autotemporizador** en **Activado - 2 disp.**, el indicador luminoso del Autotemporizador parpadea durante unos segundos hasta que se toma la segunda imagen.

Utilización del visor




El visor dispone de un círculo con tres líneas superpuestas. Puede utilizar el círculo del visor para centrar la mayoría de las imágenes que tome y todos los videoclips que grabe. No debe utilizar el círculo para centrar una imagen cuando tome primeros planos con el ajuste de **Modo de exposición** 🌸 **Macro** de la cámara.





NOTA No se puede aplicar el ajuste del **Modo de exposición** para grabar videoclips.

Si utiliza el visor para tomar primeros planos en el **Modo de exposición** 🌸 **Macro**, podrá producirse un error de paralaje (es decir, parte del sujeto que se ve a través del visor no aparecerá en realidad en la imagen capturada). Las líneas situadas encima y debajo del círculo del visor pueden ayudarle a corregir este fenómeno.

- 1 Ajuste el **Modo de exposición** en **Macro** 🌸 en el menú **Captura**. Consulte **Utilización del menú Captura** en la página 40 y, a continuación, **Modo de exposición** en la página 46.
- 2 Encadre todo el sujeto dentro de las tres líneas del visor para tomar el primer plano. Asegúrese de alinear la esquina superior izquierda de la imagen utilizando las líneas de paralaje.

NOTA No obstante, es muy recomendable utilizar la **Vista en directo** en la pantalla de imagen (consulte la siguiente sección) en lugar del visor cuando se utilice el **Modo de exposición**  **Macro**. (**Vista en directo** se activa automáticamente cuando se ajusta el **Modo de exposición en Macro** ) **Vista en directo** mitiga el error de paralaje cuando se utiliza **Macro** .

Utilización de la Vista en directo






La pantalla de imagen permite encuadrar imágenes y videoclips con la **Vista en directo**. Para activar la **Vista en directo** en la pantalla de imagen, presione el botón **Vista en directo** . Para desactivar la **Vista en directo**, vuelva a presionar el botón **Vista en directo** .

NOTA El uso de la **Vista en directo** consume mucha energía de las pilas. Para conservar la energía de las pilas, utilice el visor en su lugar.

En la siguiente tabla se describe la información que aparece en la ventana **Vista en directo** de la pantalla de imagen cuando los ajustes de la cámara tienen sus valores predeterminados y en la cámara no hay instalada una tarjeta de memoria.

NOTA Si cambia otros ajustes de la cámara o instala una tarjeta de memoria, los iconos de esos ajustes y un icono de tarjeta de memoria también aparecerán en la ventana de la **Vista en directo**.




Nº	Icono	Descripción
1	★★★	Ajuste de Calidad de la imagen (el valor predeterminado es Óptima , que se indica con las tres estrellas)
2	12	Imágenes restantes que puede tomar y almacenar en la memoria interna (depende del espacio que quede en la memoria interna)
3	 	 — Nivel de carga de las pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de las pilas de la cámara; consulte Administración de las pilas en la página 122)  : alimentación de c.a. cuando se utilice el adaptador de c.a. HP o la base de acoplamiento para la cámara HP opcionales
4		Delimitadores de enfoque (consulte la siguiente sección, Utilización del enfoque automático)

Utilización del enfoque automático

El círculo del visor y los dos delimitadores que aparecen en medio de la pantalla de **Vista en directo** muestran la zona de enfoque de la imagen que se tomará. (Consulte **Utilización del visor** en la página 32 y **Utilización de la Vista en directo** en la página 33.) Al presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad, la cámara utiliza esta zona de enfoque para realizar las mediciones y bloquear el enfoque.

El indicador luminoso del visor **AF** se enciende en verde de modo permanente y los delimitadores de enfoque de la pantalla de **Vista en directo** se encienden en verde cuando la imagen está enfocada y la cámara puede bloquear el enfoque. Sin embargo, el indicador luminoso del visor **AF** parpadea en verde y los delimitadores de enfoque de la **Vista en directo** se encienden en rojo cuando la cámara no puede enfocar.

Si el indicador luminoso del visor parpadea y los delimitadores de enfoque aparecen en rojo, suelte el botón **Disparador**, encuadre de nuevo el sujeto de la fotografía y vuelva a presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad. Si el indicador luminoso del visor continúa parpadeando y los delimitadores de enfoque siguen apareciendo en rojo después de varios intentos, puede no haber suficiente iluminación o contraste en la zona de enfoque. Pruebe a utilizar el **Bloqueo de enfoque** (consulte la siguiente sección).

NOTA Cuando la cámara se ajusta en el **Modo de exposición**  **Macro**, no tomará imágenes si no consigue enfocar.



Utilización del bloqueo de enfoque


Bloqueo de enfoque le permite enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen o captar tomas de acción con mayor rapidez enfocando previamente en la zona en la que la acción tendrá lugar. Puede también utilizar el **Bloqueo de enfoque** para ayudarle a enfocar en situaciones de iluminación insuficiente o bajo contraste.

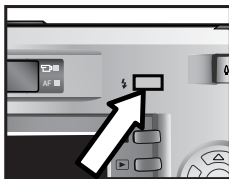
- 1 Centre el sujeto de la imagen en el círculo del visor o dentro de los delimitadores de enfoque en la **Vista en directo**. (Consulte **Utilización del visor** en la página 32 y **Utilización de la Vista en directo** en la página 33.)
- 2 Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición.
- 3 Siga manteniendo presionado el botón del **Disparador** hasta la mitad, mientras vuelve a encuadrar o ajustar el sujeto para lograr una colocación adecuada.
- 4 Presione el botón del **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.


Ajuste del flash






NOTA El flash no funciona mientras se graban videoclips.



El botón **Flash**  le permite cambiar entre los ajustes de flash de la cámara. Para cambiar el ajuste de flash, presione el botón **Flash** . La pantalla de estado aparecerá en la pantalla de imagen con el ajuste de flash



resaltado. Siga presionando el botón **Flash**  hasta que el ajuste de flash deseado aparezca en la pantalla de estado.



El ajuste de flash predeterminado es el **Automático** . El ajuste de flash se establece de nuevo en **Automático** al apagar la cámara. En la siguiente tabla se describen los ajustes del flash.

Icono	Ajuste	Descripción
	Automático	La cámara mide la luz disponible y utiliza el flash si es necesario.
	Ojos rojos	La cámara mide la luz disponible y utiliza el flash si es necesario reducir el efecto de ojos rojos.
	Flash encendido	La cámara dispara siempre el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, puede utilizar este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. (Esto se llama "flash de relleno".)
	Flash apagado	La cámara no dispara el flash.
	Noche	La cámara dispara el flash con reducción de ojos rojos para iluminar los objetos en primer plano. Entonces continuará con la exposición como si el flash no se hubiese disparado para captar el fondo. Este ajuste sólo funciona al tomar imágenes de objetos estáticos. Puede que también desee utilizar un trípode para obtener mejores resultados.

NOTA El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en las venas de las retinas de los ojos del sujeto de la imagen, lo que provoca en ocasiones que los ojos de las personas o los animales aparezcan rojos en la imagen capturada. Al ajustar el flash en **Ojos rojos**  o **Noche** , la cámara dispara el flash dos veces para reducir el efecto de ojos rojos en las imágenes de personas o animales.

Se tarda más tiempo en tomar una imagen con el ajuste de flash **Ojos rojos**  o **Noche** . El disparador se retrasa a causa del flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.

Utilización del zoom

NOTA El zoom no funciona mientras se graban videoclips.

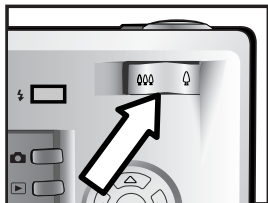
Zoom óptico

NOTA El uso frecuente o prolongado del zoom óptico consume mucha energía y puede agotar las pilas rápidamente.

El zoom óptico funciona como el zoom de una cámara de película tradicional, con elementos físicos del objetivo que se mueven en el interior de la cámara para acercar al sujeto de la imagen.


NOTA Presione los controles

Alejar $\blacktriangle\blacktriangle$ y Acercar \blacktriangle de la palanca de Zoom para mover el objetivo entre las posiciones de gran angular y teleobjetivo (de 1 a 3 aumentos).







Zoom digital

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital no utiliza piezas móviles en el objetivo. Fundamentalmente, la cámara recorta la imagen y, a continuación, utiliza la interpolación para ampliarla con el fin de dar la sensación de que el sujeto de la imagen se encuentra entre 1,25 y 4 veces más cerca.

- 1 Presione el botón **Vista en directo**  para activar la **Vista en directo**.
- 2 Presione el control **Acercar** \blacktriangle para acercarse ópticamente al máximo la imagen y, a continuación, suelte el control.
- 3 Presione de nuevo el control **Acercar** \blacktriangle y manténgalo presionado hasta obtener el tamaño deseado en la pantalla de imagen. El área de la imagen que se capturará aparecerá rodeada por un marco de recorte amarillo. La relación de ampliación aparece en la parte inferior de la pantalla.
- 4 Cuando el marco tenga el tamaño adecuado, presione el botón del **Disparador** para tomar la imagen.



Para desactivar el zoom digital y volver a activar el zoom óptico, presione el control **Alejar**  hasta que se detenga el zoom digital. Suelte el control y, a continuación, presiónelo de nuevo. El zoom digital también se desactiva automáticamente cuando se sale de la **Vista en directo** , **Reproducción**  o **Compartir** .

NOTA El zoom digital reduce la resolución de la imagen, de modo que tenderá a ser más pixelada que si se hubiese tomado la misma imagen con el zoom óptico. Si simplemente tiene previsto enviar una imagen por correo electrónico o publicarla en un sitio Web, esta pérdida de resolución no resultará perceptible. Sin embargo, en situaciones en las que sea importante obtener la más alta calidad (por ejemplo, si piensa imprimir la imagen), no utilice el zoom digital; en cambio, utilice las herramientas de recorte del software de edición de imágenes para ampliar el sujeto. Para obtener mejores resultados al utilizar el zoom digital, puede que desee utilizar un trípode para reducir al mínimo el movimiento de la cámara.

Utilización del menú **Captura**

El menú **Captura** le permite seleccionar diversos ajustes que afectan a los atributos de las imágenes y los videoclips que se capturan con la cámara, como la exposición, el color y la resolución.

- 1 Para mostrar el menú **Captura**, presione el botón **OK** en cualquier momento en que la pantalla de imagen esté desactivada o esté activada la **Vista en directo** en la pantalla de imagen.

Pantalla uno



Pantalla dos



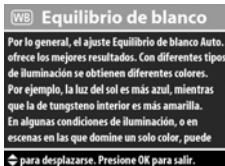
- 2 Utilice los botones **▲ ▼** para desplazarse a través de las opciones del menú **Captura**.
- 3 Puede presionar el botón **OK** para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú o utilizar los botones **◀ ▶** para cambiar los ajustes de la opción resaltada sin pasar al submenú.
- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones **▲ ▼** y el botón **OK** para cambiar el ajuste de la opción del menú **Captura**.

NOTA Al resaltar una opción dentro de un submenú, aparece una breve descripción de ayuda de la opción en la parte inferior de la pantalla.

- 5 Para salir del menú **Captura**, resalte la opción **◀ SALIR DE CAPTURA** y presione el botón **OK**.

Ayuda de las opciones de menú

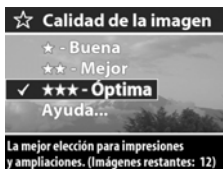
Ayuda... es la última opción en cada uno de los submenús de **Captura**. La opción **Ayuda...** proporciona información acerca de la opción del menú **Captura** y sus ajustes. Por ejemplo, si presiona **OK** cuando **Ayuda...** está resaltado en el submenú **Equilibrio de blanco**, aparecerá la pantalla de ayuda de **Equilibrio de blanco**, tal y como se muestra.



Utilice los botones **▼▲** para desplazarse por las pantallas de ayuda. Para salir de la ayuda y volver al submenú concreto de **Captura**, presione el botón **OK**.

Calidad de la imagen

En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Calidad de la imagen**, aparecerá el submenú **Calidad de la imagen**. Este submenú le permite ajustar la resolución y la compresión JPEG de las imágenes fijas, además de la compresión de los videoclips.



El ajuste de **Calidad de la imagen** afecta a la calidad de las imágenes fijas y de los videoclips que se capturan con la cámara. Este ajuste también afecta a la cantidad de imágenes fijas y videoclips que se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria opcional. Por ejemplo, el ajuste predeterminado **Óptima** proporciona imágenes y videoclips de mayor calidad, pero consume más espacio de almacenamiento en la memoria que el ajuste

Mejor. De la misma manera, se pueden almacenar más imágenes fijas y videoclips en la memoria con el ajuste **Buena** que con el ajuste **Mejor**.

NOTA El número de **Imágenes restantes**: correspondiente a las imágenes fijas que aparece en la parte inferior de la pantalla **Calidad de la imagen** se actualiza cuando se resalta un nuevo ajuste. Para averiguar el número aproximado de imágenes fijas que se pueden almacenar en la memoria cuando la cámara utiliza diferentes ajustes de **Calidad de la imagen**, consulte **Capacidad de memoria para imágenes fijas** en la página 135.

A continuación se describen los ajustes de **Calidad de la imagen** en relación con las imágenes fijas. El ajuste predeterminado es **Óptima**. El ajuste de **Calidad de la imagen** permanece configurado al apagar la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
★	Buena	Las imágenes fijas tendrán una resolución de 640 por 480 y una compresión media. Es el ajuste que menos memoria ocupa y resulta adecuado para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.
★★	Mejor	Las imágenes fijas tendrán una resolución completa y una compresión media. Con este ajuste se obtienen imágenes fijas de alta calidad y se requiere menos memoria que con el ajuste Óptima . Se recomienda para imprimir imágenes fijas con un tamaño máximo de 12,7 x 17,8 cm.

Icono	Ajuste	Descripción
★★★	Óptima	Las imágenes fijas tendrán una resolución completa y la compresión más baja. Con este ajuste se obtienen imágenes fijas de máxima calidad, aunque es el que más memoria utiliza. Se recomienda para ampliar imágenes fijas o imprimirlas en un tamaño de 18 x 24 cm o superior.

Autotemporizador

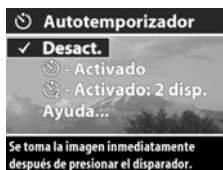
En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona OK cuando aparece resaltada la opción

Autotemporizador, aparecerá el submenú **Autotemporizador**. Este submenú permite activar y desactivar el autotemporizador. Al ajustar el

Autotemporizador en **Activado** o **Activado: 2 disp.**, la cámara tomará una imagen 10 segundos después de presionar el **Disparador** hasta el final de su recorrido. Si se ajusta el **Autotemporizador** en **Activado: 2 disp.**, la cámara también tomará una segunda imagen aproximadamente 2 segundos después de tomar la primera imagen.

El **Autotemporizador** resulta útil en situaciones en las que se necesita reducir al mínimo el movimiento de la cámara. Por ejemplo, resulta más sencillo mantener la cámara firme en un trípode para realizar una exposición larga si se utiliza el **Autotemporizador**.

También puede utilizar el **Autotemporizador** para grabar videoclips. La cámara iniciará la grabación de vídeo 10 segundos después de presionar el botón **Vídeo**. No obstante, con el ajuste **Activado: 2 disp.**, la cámara sólo graba un videoclip.



El ajuste predeterminado del **Autotemporizador** es **Desactivado**. El ajuste del **Autotemporizador** cambia a **Desactivado** después de capturar cada imagen o grabar cada videoclip y al apagar la cámara. Para obtener más información sobre la utilización del **Autotemporizador**, consulte **Toma de imágenes con el autotemporizador** en la página 30 o **Grabación de videoclips** en la página 28.

Compensación de EV

En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona **OK** cuando está resaltada la opción **Compensación de EV**, aparecerá la pantalla **Compensación de EV**. Esta pantalla le permite cambiar el valor de exposición (EV) que se utiliza al capturar imágenes y grabar videoclips.



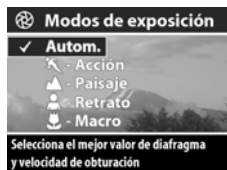
En condiciones de poca iluminación, puede utilizar **Compensación de EV** para anular el ajuste de exposición automática que la cámara realiza. Los ajustes de **Compensación de EV** están comprendidos entre **-2,0 EV** para reducir la exposición de la imagen o el videoclip (oscureciéndola), y **+2,0 EV** para aumentar la exposición de la imagen o el videoclip (iluminándola).

Utilice los ◀ ▶ botones para cambiar el ajuste de **Compensación de EV** y, a continuación, presione **OK**. El ajuste predeterminado de **Compensación de EV** es **0,0** (cero). **Compensación de EV** se restablece en el ajuste predeterminado **0,0** al apagar la cámara.

Modo de exposición



NOTA No se puede aplicar el ajuste del **Modo de exposición** para grabar videoclips.




En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Modo de exposición**, aparecerá el submenú **Modo de exposición**. El ajuste del **Modo de exposición** determina la manera en que la cámara selecciona la velocidad ISO, el valor de diafragma (apertura) y la velocidad de obturación para el brillo de la escena concreta.







El ajuste predeterminado del **Modo de exposición** es **Autom.** El ajuste de **Modo de exposición** se restablece en **Autom.** al apagar la cámara. En la tabla siguiente se describen los ajustes del **Modo de exposición**.

Icono	Ajuste	Descripción
Ninguno	Autom.	La cámara selecciona automáticamente una apertura y una velocidad de obturación.
	Acción	La cámara contribuye a aumentar las velocidades de obturación y las velocidades ISO para detener la acción.
	Paisaje	La cámara contribuye a reducir las aperturas y las velocidades ISO para obtener una mejor profundidad de campo y calidad.

Icono	Ajuste	Descripción
	Retrato	La cámara contribuye a aumentar las aperturas para empañar el fondo.
	Macro	Se utiliza para tomar primeros planos de sujetos situados a una distancia de entre 0,1 y 0,8 m.

Cuando se establece el **Modo de exposición** en **Acción** , **Paisaje**  o **Retrato** , la opción de menú **Velocidad ISO** aparece atenuada en el menú **Captura** y la cámara selecciona automáticamente el mejor ajuste de **Velocidad ISO**.

Cuando ajuste el **Modo de exposición** en **Macro**  para tomar primeros planos, asegúrese de utilizar **Vista en directo**. (**Vista en directo** se activa automáticamente.) A distancias cortas puede producirse un error de paralaje (parte del sujeto que se ve a través del visor no aparecerá en la imagen capturada), y **Vista en directo** mitiga este problema cuando se utiliza el ajuste **Macro** . En cambio, si desea utilizar el visor mientras usa **Macro** , consulte **Utilización del visor** en la página 32.

Por último, cuando la cámara se ajusta en el **Modo de exposición**  **Macro**, no tomará imágenes si no consigue enfocar. En este caso, los indicadores luminosos del visor parpadearán en verde y los delimitadores de enfoque se encenderán en rojo en la **Vista en directo**. Consulte **Utilización del enfoque automático** en la página 35.

Equilibrio de blanco

En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción



Equilibrio de blanco, aparecerá el submenú **Equilibrio de blanco**. En



algunos casos, puede resultar necesario ajustar previamente la fuente de luz de manera que la

cámara pueda reproducir los colores con más exactitud y los blancos aparezcan como blancos en la imagen capturada. El ajuste de este submenú determina el modo en que la cámara ajustará los colores de la imagen para adaptarse a la iluminación de la escena.



El ajuste predeterminado de **Equilibrio de blanco** es **Autom.** El ajuste de **Equilibrio de blanco** se restablece en **Autom.** cuando se apaga la cámara. Ajuste el **Equilibrio de blanco** según las situaciones explicadas en la siguiente tabla.

Icono	Ajuste	Descripción
Ninguno	Autom.	La cámara identifica y corrige automáticamente la iluminación para la escena.
	Sol	La cámara equilibra el color suponiendo que se encuentra en un espacio exterior con un tiempo soleado o nublado de gran luminosidad.
	Sombra	La cámara equilibra el color suponiendo que se encuentra en un espacio exterior a la sombra, con nubes o al anochecer.

Icono	Ajuste	Descripción
	Tungsteno	La cámara equilibra el color suponiendo que se encuentra en un espacio iluminado por luces incandescentes o halógenas (iluminación típica del hogar).
	Fluorescente	La cámara equilibra el color suponiendo que se encuentra en un espacio iluminado por luz fluorescente fría o cálida.

Velocidad ISO

NOTA No se puede aplicar el ajuste de la Velocidad ISO para grabar videoclips.

En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona OK cuando aparece resaltada la opción **Velocidad ISO**, aparecerá el submenú **Velocidad ISO**. Este submenú permite ajustar la sensibilidad de la cámara a la luz.






Puesto que los números ISO más bajos permiten utilizar velocidades de obturación más lentas, se recomienda la utilización del ajuste ISO 100 para capturar imágenes de mayor calidad con el mínimo grano o “ruido”. Por otra parte, los números ISO elevados permiten utilizar velocidades de obturación más elevadas, por lo que se recomienda utilizar un ajuste de **Velocidad ISO** elevado para tomar fotografías sin flash en zonas oscuras o para tomar fotografías de objetos en movimiento rápido. Sin embargo, las velocidades ISO más elevadas producen imágenes con más grano o “ruido” y, por lo tanto, de menor calidad.

NOTA Si toma una fotografía sin flash en una situación con poca luz y con un ajuste ISO 100, tal vez desee utilizar un trípode a causa de la baja velocidad de obturación resultante.

El ajuste de **Velocidad ISO** predeterminado es **Autom.**, lo que permite a la cámara elegir la mejor **Velocidad ISO** para la escena. El ajuste de **Velocidad ISO** se restablece en **Autom.** al apagar la cámara.

NOTA Cuando se establece el **Modo de exposición** en

Acción , **Paisaje**  o **Retrato** , la opción de menú **Velocidad ISO** aparece atenuada y la cámara selecciona automáticamente el mejor ajuste de **Velocidad ISO**.

Color

En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona OK cuando aparece resaltada la opción **Color**, aparecerá el submenú **Color**. Este submenú permite ajustar el color con el que se capturarán las imágenes.



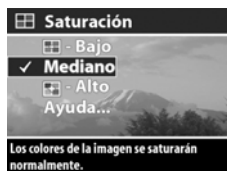
NOTA Si ajusta el **Color** en **Sepia**, las imágenes se capturarán en colores marrones que harán que parezcan antiguas.

NOTA Una vez que haya tomado una imagen con el ajuste **Blanco y negro** o **Sepia**, la imagen no podrá volver a ajustarse en **Todo color** más tarde.



El ajuste predeterminado de **Color** es **Todo color**. El ajuste **Color** se restablece en **Todo color** cuando se apaga la cámara.

Saturación

En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Saturación**, aparecerá el submenú **Saturación**. Este submenú permite ajustar la saturación de los colores de las imágenes que capture.



En la tabla siguiente se describen los ajustes de **Saturación**. El ajuste predeterminado es **Mediano**. El ajuste de **Saturación** se mantiene al apagar la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
	Bajo	Los colores de las imágenes estarán más atenuados.
	Mediano	Los colores de las imágenes se saturarán normalmente.
	Alto	Los colores de las imágenes serán más vivos.



Nitidez

NOTA No se puede aplicar el ajuste de **Nitidez** para grabar videoclips.

En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Nitidez**, aparecerá el submenú **Nitidez**. Este submenú permite ajustar la nitidez de los bordes de las imágenes.



En la tabla siguiente se describen los ajustes de **Nitidez**. El ajuste predeterminado es **Mediano**. El ajuste de **Nitidez** se mantiene al apagar la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
	Bajo	Los bordes de las imágenes serán más suaves.
Ninguno	Mediano	Los bordes de las imágenes tendrán una nitidez normal.
	Alto	Los bordes de las imágenes serán más pronunciados.

Configurar


En el menú **Captura** (consulte la página 40), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Configurar**, aparecerá el menú **Configurar**. Consulte el **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 81.



Capítulo 3:






Revisión de imágenes y videoclips

Utilización de Reproducción

Después de haber tomado fotografías o grabado videoclips, puede utilizar **Reproducción** para revisarlos.

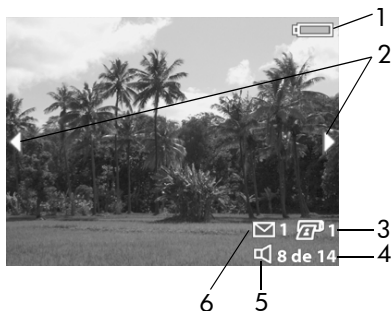
- 1 Presione el botón **Reproducción**  para activar la **Reproducción**. La última imagen o el último videoclip que se haya tomado o visualizado aparecerá en la pantalla de imagen.







NOTA Inicialmente sólo aparece el primer fotograma de cada videoclip, que se indica mediante el icono de **Vídeo** . Después de que el primer fotograma se haya mostrado durante 2 segundos, se reproducirá automáticamente la parte de vídeo del videoclip. Para detener el videoclip durante su reproducción, presione el botón  para pasar a la imagen siguiente.






- 2 Utilice los botones   para desplazarse por las imágenes y los videoclips. Mantenga presionado el botón  o  para desplazarse con mayor rapidez.
- 3 Para apagar la pantalla de imagen después de revisar las imágenes y los videoclips, pulse de nuevo el botón **Reproducción** .

NOTA Puesto que la cámara no dispone de un altavoz, no podrá escuchar los clips de audio que se adjuntan a las imágenes fijas ni la parte de audio de los videoclips cuando utilice el modo de **Reproducción** de la cámara. En cambio, deberá utilizar un televisor o un equipo para escuchar el sonido. Si dispone de una base de acoplamiento opcional para cámara HP 8886, podrá revisar el audio conectando la cámara a un televisor a través de la base de acoplamiento. Para obtener información al respecto, consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886** que se incluye con la base de acoplamiento.


En la siguiente tabla se describe la información que puede visualizarse sobre cada imagen o videoclip mientras **Reproducción** está activado.

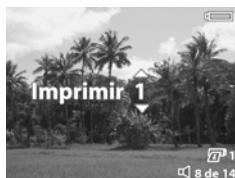



Nº	Icono	Descripción
1	 	 — Nivel de carga de las pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de las pilas de la cámara; consulte Administración de las pilas en la página 122)  : alimentación de c.a. cuando se utilice el adaptador de c.a. HP o la base de acoplamiento para cámara HP opcionales
2		Aparece durante los primeros segundos al entrar en Reproducción para indicar que puede desplazarse por todas las imágenes o videoclips
3	 1	Indica que esta imagen se ha etiquetado para imprimir directamente una copia de la misma (consulte Etiquetado de imágenes para su impresión directa en la página 56), o bien no aparece si se trata de un videoclip

Nº	Icono	Descripción
4	8 de 14	Muestra el número de esta imagen o videoclip y el número total de imágenes y videoclips almacenados en la memoria interna o en una tarjeta de memoria opcional instalada en la cámara
5	 o 	 : indica que esta imagen tiene un clip de audio  : indica que se trata de un videoclip
6	 1	Indica que se ha seleccionado un destino de HP Instant Share para esta imagen (consulte el Capítulo 4: Utilización de hp instant share en la página 68), o bien no aparece si se trata de un videoclip






Etiquetado de imágenes para su impresión directa

El botón **Imprimir**  situado en la parte posterior de la cámara le permite ajustar el número de copias de una imagen fija que desea imprimir automáticamente la próxima vez que conecte la cámara directamente a una impresora HP






Photosmart o a cualquier otra impresora HP que esté equipada con un puerto USB en el panel frontal. El botón **Imprimir**  está activo siempre que aparece una imagen fija en la pantalla de imagen, por ejemplo, durante la **Reproducción**, o cuando se accede al menú de **Reproducción principal** o al menú

Compartir. (Consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 57 y **Utilización del menú Compartir** en la página 72.)

Para etiquetar una imagen fija con el fin de imprimirla directamente, presione el botón **Imprimir** . A continuación, utilice los botones   para ajustar el número de copias que desee imprimir. En la esquina inferior derecha de la imagen aparece el icono de impresora  con el número de copias que ha ajustado. El número máximo de copias que puede ajustar para una imagen fija es 99. Para imprimir las imágenes fijas que haya etiquetado mediante el botón **Imprimir** , consulte **Impresión de imágenes** en la página 79.

Utilización del menú Reproducción

El menú **Reproducción** le permite eliminar imágenes y videoclips, dar formato a una tarjeta de memoria opcional, recuperar imágenes eliminadas, grabar clips de audio para adjuntarlos a imágenes, visualizar viñetas de las imágenes y los primeros fotogramas de los videoclips, ampliar una imagen en la pantalla de imagen o rotar una imagen. Desde el menú **Reproducción**, sólo se puede acceder al menú **Configurar** para configurar una serie de preferencias en la cámara.

- 1 Para mostrar el menú **Reproducción**, presione el botón **OK** cuando esté en el modo **Reproducción**. Si en ese momento no se encuentra en el modo **Reproducción**, presione primero el botón **Reproducción**  y, a continuación, **OK**.
- 2 Utilice los botones   para pasar a la imagen o el videoclip que desee utilizar.

- 3** Utilice los botones ▲ ▼ para resaltar las opciones de menú a la izquierda de la pantalla de imagen. Seleccione una opción resaltada presionando el botón OK.






NOTA Mientras haya una opción del menú **Reproducción** resaltada, puede utilizar los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras imágenes y videoclips. Esto resulta útil para realizar la misma acción en varias imágenes o videoclips, como por ejemplo, eliminar varias imágenes o videoclips.



- 4** Para salir del menú **Reproducción** y volver a la visualización de las imágenes en el modo **Reproducción**, seleccione la opción ↩ **SALIR REPRODUCCIÓN** y presione el botón OK.

En la siguiente tabla se resume cada una de las opciones del menú **Reproducción** y se describe la información que aparece en la esquina inferior derecha de cada imagen mientras se visualiza el menú **Reproducción**.



Nº	Icono	Descripción
1		Sale del menú Reproducción
2		Ofrece opciones para eliminar esta imagen o videoclip, eliminar todas las imágenes y videoclips, dar formato a la memoria interna o a una tarjeta de memoria opcional, o recuperar imágenes eliminadas
3		Graba un clip de audio para adjuntarlo a esta imagen (no está disponible para videoclips)
4		Muestra todas las imágenes y los primeros fotogramas de los videoclips como viñetas
5		Amplía esta imagen de 1,3 a 6 veces (no está disponible para videoclips)
6		Gira esta imagen automáticamente 90 grados hacia la derecha (no está disponible para videoclips)

Nº	Icono	Descripción
7		Muestra el menú Configurar , que le permite configurar una serie de preferencias en la cámara
8	1.25x	Indica que esta imagen se amplió mediante el zoom digital hasta un determinado nivel (en este ejemplo, 1,25 aumentos), o bien no aparece si se trata de un videoclip
9	★★★	Muestra el ajuste de la Calidad de la imagen (p. ej., las 3 estrellas para la calidad de imagen Óptima) de esta imagen, o bien no aparece si se trata de un videoclip
10	0:25  o 0:25 	 : visible si la imagen tiene un clip de audio adjunto, con la duración del clip de audio a la izquierda del icono  : visible si se trata de un videoclip, con la duración del videoclip a la izquierda del icono
11	5 de 14	Muestra el número de esta imagen o videoclip y el número total de imágenes y videoclips almacenados en la memoria interna o en una tarjeta de memoria opcional instalada en la cámara
12	fecha	Muestra la fecha en que se capturó la imagen o se grabó el videoclip

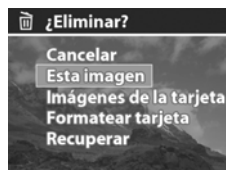
Nº	Icono	Descripción
13	 1	Indica que esta imagen se ha etiquetado para imprimir directamente una copia de la misma (consulte Etiquetado de imágenes para su impresión directa en la página 56), o bien no aparece si se trata de un videoclip
14	 1	Indica que se ha seleccionado un destino de HP Instant Share para esta imagen (consulte el Capítulo 4: Utilización de hp instant share en la página 68), o bien no aparece si se trata de un videoclip

Eliminar

En el menú **Reproducción** (consulte la página 57), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Eliminar**, aparecerá el submenú **Eliminar**, que presenta varias opciones:



- **Cancelar:** vuelve al menú **Reproducción**.
- **Esta imagen:** elimina la imagen o el videoclip mostrado en ese momento.
- **Imágenes de la tarjeta/Toda imagen en memoria:** elimina todas las imágenes y videoclips de la tarjeta de memoria opcional instalada o de la memoria interna.
- **Formatear tarjeta/Formatear memoria:** elimina todas las imágenes, videoclips y archivos de la tarjeta de memoria



opcional instalada o de la memoria interna y, a continuación, da formato a la tarjeta de memoria o la memoria interna.

- **Recuperar:** restaura todas las imágenes y videoclips recuperables que se hayan eliminado durante la operación de eliminación más reciente. Las imágenes y los videoclips se eliminan permanentemente y no se podrán recuperar posteriormente cuando se dé una de las siguientes condiciones:
 - se toma una nueva imagen fija o se graba un videoclip
 - se elimina otra imagen o videoclip
 - se apaga la cámara y se vuelve a encender
 - se conecta la cámara a un equipo

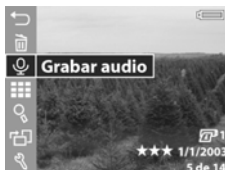
Utilice los botones ▲ ▼ para resaltar una opción y, a continuación, presione el botón OK para seleccionarla.


Grabar audio

NOTA No puede seleccionar esta opción si actualmente se muestra un videoclip.

En el menú **Reproducción** (consulte la página 57), si presiona OK cuando aparece resaltada la opción **Grabar audio**, podrá grabar un clip de audio que se adjuntará a la imagen mostrada en ese momento.

Puede utilizar la opción **Grabar audio** tantas veces como lo desee para volver a grabar un clip de audio que se adjuntará a una imagen fija.



Si la imagen no tiene un clip de audio adjunto, la grabación de audio comenzará de inmediato después de seleccionar esta opción de menú. Durante la grabación aparecen un icono de micrófono  y un contador de audio. La grabación del audio se detiene cuando se presiona el botón **OK** o cuando se agota la memoria de la cámara, lo que antes ocurra.

Si esta imagen ya tiene un clip de audio adjunto, aparecerá el submenú **Grabar audio**, donde se presentan varias opciones:



- **Mantener clip actual:** vuelve al menú **Reproducción**.
- **Grabar nuevo clip:** la grabación de audio comienza de inmediato de la manera descrita anteriormente. La nueva grabación sobrescribe el clip de audio actual.
- **Eliminar clip:** se elimina el clip de audio actual y vuelve a aparecer el menú **Reproducción**.

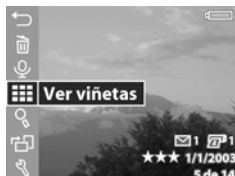
NOTA También puede grabar audio si sigue manteniendo presionado el botón del **Disparador** después de tomar una imagen. Consulte **Grabación de audio con imágenes fijas** en la página 27.

NOTA Puesto que la cámara no dispone de un altavoz, no podrá escuchar los clips de audio cuando utilice el modo de **Reproducción** de la cámara. En cambio, deberá utilizar un televisor o un equipo para escuchar los clips de audio. Si dispone de una base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional, podrá revisar los clips de

audio adjuntos a las imágenes fijas conectando la cámara a un televisor a través de la base de acoplamiento. Para obtener información al respecto, consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886** que se incluye con la base de acoplamiento.

Visualizar viñetas





En el menú **Reproducción** (consulte la página 57), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Ver viñetas**, se abrirá la vista de viñetas. En esta vista aparecen a la vez nueve viñetas de imágenes y videoclips.



Utilice los botones ◀▶ para desplazarse horizontalmente o los botones ▲▼ para desplazarse verticalmente por todas las viñetas de las imágenes y videoclips. En la esquina inferior izquierda de cada viñeta, un icono de **Compartir** ✉ indica que la imagen está etiquetada para enviarse a uno o



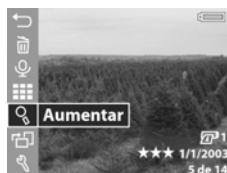
más destinos de **HP Instant Share**, y un icono de impresora 🖨 indica que está etiquetada para imprimirse directamente. En la esquina inferior derecha de una viñeta, un icono de **Video** 📺 indica que se trata de un videoclip, y un icono de **Audio** 🔊 indica que esa imagen fija tiene un clip de audio adjunto.

Un borde amarillo indica la imagen o videoclip seleccionada en ese momento. El número de destinos de **Compartir** y de copias de impresión directa (si los hay) de la imagen seleccionada en ese momento aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla al lado del icono de **Compartir**  y del icono de impresora , respectivamente. El número de la imagen o videoclip seleccionada en ese momento y el número total de imágenes y videoclips almacenados en la memoria aparece en la esquina inferior derecha de la pantalla. De la misma manera, también aparece el icono de **Audio**  y la duración del clip de audio o el icono de **Vídeo** , si procede.

Para salir de la pantalla **Ver viñetas**, presione el botón OK. La imagen o videoclip seleccionada en ese momento aparecerá en una vista completa.

Aumentar

En el menú **Reproducción** (consulte la página 57), si presiona OK cuando aparece resaltada la opción **Aumentar**, se ampliará automáticamente la imagen mostrada en ese momento. Esta opción sólo se aplica para ver una imagen ampliada en la pantalla de imagen; no modifica la imagen permanentemente.



NOTA No puede seleccionar esta opción si actualmente se muestra un videoclip.

Al seleccionar esta opción, se amplía la imagen 3 veces. La parte central de la imagen ampliada se muestra junto con cuatro flechas, que indican que se puede desplazar por la imagen ampliada con los botones



▲ ▼ y ◀ ▶.

También puede utilizar los controles de **Zoom** para aumentar o reducir la ampliación. Si presiona el control **Alejar** ▲▲▲, se aplicará una ampliación gradual de 1,3 aumentos, y si presiona el botón **Acercar** ▲, se aplicará una ampliación de 6 aumentos.

Para salir de la imagen ampliada y volver al menú **Reproducción**, presione el botón **OK**.

Rotar

NOTA No puede seleccionar esta opción si actualmente se muestra un videoclip.

En el menú **Reproducción** (consulte la página 57), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Rotar**, la imagen mostrada en ese momento se girará automáticamente 90 grados a la derecha. Si sigue presionando **OK** mientras **Rotar** aparece resaltado, la imagen se seguirá girando.

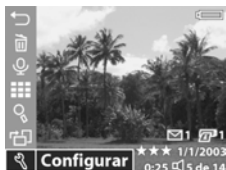


La imagen girada no se guardará hasta que salga de la opción de menú **Rotar** presionando el botón ▲ o ▼ para pasar a otra opción del menú **Reproducción**, o cualquier botón que le haga salir del menú **Reproducción**.

NOTA Si selecciona esta opción para una imagen que se ha girado anteriormente, volverá a girarse.

Configurar

En el menú **Reproducción** (consulte la página 57), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Configurar**, aparecerá el menú **Configurar**. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 81.



Capítulo 4:

Utilización de hp instant share

Esta cámara ofrece una magnífica función denominada **HP Instant Share**, que le permite etiquetar fácilmente las imágenes de la cámara con el fin de que se envíen automáticamente a una variedad de destinos la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Por ejemplo, puede etiquetar las imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a direcciones de correo electrónico (incluidas listas de distribución de grupo), álbumes electrónicos u otros destinos la próxima vez que conecte la cámara al equipo.

Una vez que haya tomado imágenes fijas con la cámara, será muy fácil utilizar **HP Instant Share**.

- 1 Configure el menú **Compartir** de la cámara tal y como se explica en la siguiente sección a partir de la página 69.
- 2 Utilice el menú **Compartir** para etiquetar las imágenes de la cámara con el fin de enviarlas a destinos concretos para **HP Instant Share**. En primer lugar, consulte **Utilización del menú Compartir** en la página 72 y, a continuación, consulte **Etiquetado de imágenes para destinos de hp instant share** en la página 73.
- 3 Conecte la cámara al equipo y descargue las imágenes de la manera descrita en **Descarga en un equipo** en la página 77. Una vez que haya descargado las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a sus destinos respectivos de **HP Instant Share**.

NOTA Visite www.hp.com/go/instantshare para ver **HP Instant Share** en acción.

Configuración del menú compartir de la cámara

Antes de utilizar HP Instant Share, tiene que configurar el menú **Compartir** de la cámara. A continuación se explica cómo hacerlo.

NOTA Para poder realizar este procedimiento en un equipo con Windows, deberá disponer de una conexión a Internet.

- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **HP Instant Share (Compartir)** situado en la parte posterior de la cámara. Aparecerá un mensaje en la pantalla de imagen en el que se le pedirá que conecte la cámara al equipo.

NOTA Si el equipo que utiliza funciona con Windows XP, al conectar la cámara al equipo en el paso siguiente, podrá aparecer un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrarlo.

- 2 Conecte la cámara al equipo mediante el cable USB o una base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional. De esta forma, se activará el Asistente para la configuración del menú **Compartir** de la cámara.

NOTA Si tiene una tarjeta de memoria instalada en la cámara, asegúrese de que no esté bloqueada y que dispone de espacio libre para que el equipo pueda reconocer la cámara a través del Asistente para la configuración del menú **Compartir** de la cámara.

- 3 En la primera ventana, haga clic en **Recuperar de la cámara** si se trata de un equipo con Windows o en **Siguiente** si se trata de un equipo Macintosh.

- 4** En primer lugar configurará **Correo electrónico de HP Instant Share** para el menú **Compartir** de la cámara. En la pantalla denominada **Modificar menú Compartir**:
- En Windows, compruebe que **Correo electrónico de HP Instant Share** aparece encima del botón **Agregar...** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar...**
 - En Macintosh, haga clic en el botón **Agregar...**
- 5** Si está utilizando un:
- Equipo con Windows, se le pedirá que acceda al programa HP Passport. HP Passport le permite crear una cuenta segura para las imágenes que comparta con los servicios de **HP Instant Share**. La primera vez que acceda a esta pantalla, deberá registrarse como usuario nuevo. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para registrarse.
 - Equipo Macintosh, agregue las direcciones de correo electrónico que desee. Después, continúe con el paso 7.
- 6** Una vez que se haya registrado, inicie una sesión en HP Passport y, a continuación, aparecerá la pantalla **Configuración de correo electrónico de HP Instant Share**. Desde aquí puede especificar direcciones de correo electrónico individuales o crear listas de distribución de grupo y especificar cómo desea que aparezcan en el menú **Compartir** de la cámara. También puede especificar el asunto y el texto que acompañará a todos los mensajes de correo electrónico que envíe a las direcciones de correo electrónico o listas de distribución. Una vez que haya rellenado el formulario, haga clic en **Siguiente**. En la pantalla de confirmación que aparezca, haga clic en **Finalizar**.


7 Los nombres que haya especificado para los nuevos destinos de correo electrónico o listas de distribución de grupo deben aparecer en la pantalla **Modificar menú Compartir** (en la sección **Menú Compartir actual**). Para agregar direcciones de correo electrónico o listas de distribución adicionales al menú **Compartir** de la cámara, repita los pasos 4-6 para Windows o 4-5 para Macintosh. Si está utilizando un equipo con Windows, no necesitará volver a iniciar una sesión en el programa HP Passport.

NOTA Puede configurar hasta 31 destinos para **Compartir** (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el menú **Compartir** de la cámara.



8 En la pantalla **Modificar menú Compartir**, seleccione otros destinos para **HP Instant Share** que desee añadir al menú **Compartir** de la cámara. Rellene los formularios para esos destinos. Una vez que haya rellenado cada formulario, haga clic en **Siguiente**. En la pantalla de confirmación que aparezca, haga clic en **Finalizar**.

9 Cuando haya terminado de añadir los destinos para **HP Instant Share**, haga clic en **Guardar en la cámara** si utiliza Windows o en **Siguiente** si utiliza un equipo Macintosh. Los nuevos destinos se guardarán en el menú **Compartir** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado en la cámara, desconecte la cámara del equipo.

Utilización del menú **Compartir**

Cuando haya configurado el menú **Compartir** de la cámara (consulte la página 69), podrá empezar a utilizarlo. Cuando presione el botón **Compartir**  de la cámara, en la pantalla de imagen aparecerá la última imagen que haya tomado o visualizado. El menú **Compartir** también aparece en la parte derecha de la pantalla. En la tabla siguiente se describe cada una de las opciones del menú **Compartir**, tal y como se muestran en el siguiente ejemplo de una pantalla **Compartir**.








Nº	Icono	Descripción
1		Destinos de correo electrónico configurados en este ejemplo del menú Compartir .
2		Personalizar este menú... le permite agregar al menú Compartir otras direcciones de correo electrónico y otros destinos para HP Instant Share . (Consulte Personalización del menú Compartir en la página 75.)

Nº	Icono	Descripción
3	✓	La marca de verificación indica que ese destino se ha seleccionado para la imagen mostrada en ese momento. (Puede seleccionar más de un destino para una imagen.)
4	✉ 1	Indica que se ha seleccionado un destino de HP Instant Share para esa imagen.

Etiquetado de imágenes para destinos de hp instant share

NOTA Puede etiquetar cada una de las imágenes fijas para un número cualquiera de destinos de HP Instant Share. Sin embargo, no puede etiquetar videoclips para destinos de HP Instant Share.

- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **Compartir** .
- 2 Utilice los botones   para desplazarse a una imagen fija para la que desee seleccionar un destino de HP Instant Share.
- 3 Utilice los botones   para desplazarse hasta el destino que desee seleccionar en el menú **Compartir** para esa imagen, por ejemplo, un destino de correo electrónico.
- 4 Presione el botón **OK** para seleccionar el destino, y en el menú **Compartir** aparecerá un ✓ encima de ese destino. Para eliminar la selección de un destino, presione de nuevo el botón **OK**.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para seleccionar otros destinos de HP Instant Share para esa imagen.

- 6 Desplácese a otras imágenes con los botones ◀ ▶ y repita los pasos 3 a 5 para seleccionar los destinos de **HP Instant Share** de cada una de las restantes imágenes. También puede utilizar los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras imágenes con el fin de examinar sus destinos.
- 7 Cuando haya terminado de seleccionar todos los destinos de **HP Instant Share** para las imágenes, vuelva a presionar el botón **Compartir** ✉ para salir del menú **Compartir**.
- 8 Conecte la cámara al equipo y descargue las imágenes de la manera descrita en **Descarga en un equipo** en la página 77. Una vez que haya descargado las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a sus destinos respectivos de **HP Instant Share**.

Cómo envía hp instant share las imágenes por correo electrónico

La manera de enviar imágenes por correo electrónico con **HP Instant Share** varía según se trate de un equipo con Windows o Macintosh.

Windows

Las imágenes no se envían como archivos adjuntos, sino que se envía un mensaje a cada dirección de correo electrónico o lista de distribución de grupo que se haya seleccionado en el menú **Compartir**. El mensaje contiene viñetas de las fotografías seleccionadas, así como un vínculo a una página Web en la que el destinatario puede visualizar las imágenes. En esa página Web, el destinatario puede enviarle una


respuesta, imprimir las imágenes, guardarlas en un equipo, reenviarlas, etc. Este procedimiento permite a aquellas personas que utilizan diferentes programas de correo electrónico visualizar fácilmente las imágenes sin necesidad de enfrentarse a la difícil tarea de intentar abrir los archivos adjuntos al mensaje.



Macintosh

NOTA Si utiliza un equipo Macintosh, debe tener una cuenta de correo electrónico de Internet activa a la que se pueda acceder para enviar las imágenes seleccionadas para los destinos de **correo electrónico de HP Instant Share**.

Las imágenes se envían como archivos adjuntos directamente a los destinatarios a través del programa de correo electrónico predeterminado de su equipo.

Personalización del menú Compartir

La última opción del menú **Compartir** es **Personalizar este menú...**  Esta opción le permite agregar al menú **Compartir** de la cámara otras direcciones de correo electrónico y otros destinos para **HP Instant Share**.

1 Utilice el botón  para resaltar **Personalizar este menú...**  y, a continuación, presione el botón **OK**. Aparecerá un mensaje en la pantalla de imagen en el que se le pedirá que conecte la cámara al equipo.

NOTA Si el equipo que utiliza funciona con Windows XP, al conectar la cámara al equipo en el paso siguiente, podrá aparecer un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrarlo.

- 2 Conecte la cámara al equipo mediante el cable USB o una base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional. De esta forma, se activará el Asistente para la configuración del menú **Compartir** de la cámara.

NOTA Si tiene una tarjeta de memoria instalada en la cámara, asegúrese de que no esté bloqueada y que dispone de espacio libre para que el equipo pueda reconocer la cámara a través del Asistente para la configuración del menú **Compartir** de la cámara.

- 3 En la primera ventana, haga clic en **Recuperar de la cámara** si se trata de un equipo con Windows o en **Siguiente** si se trata de un equipo Macintosh.
- 4 En la pantalla **Modificar menú Compartir**, añada otras direcciones de correo electrónico u otros destinos de **HP Instant Share** que desee agregar al menú **Compartir** de la cámara. Rellene los formularios para esos destinos. Una vez que haya rellenado cada formulario, haga clic en **Siguiente**. En la pantalla de confirmación que aparezca, haga clic en **Finalizar**.

NOTA Puede configurar hasta 31 destinos para **Compartir** (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el menú **Compartir** de la cámara.

- 5 Cuando haya terminado de añadir las direcciones de correo electrónico y otros destinos para **HP Instant Share**, haga clic en **Guardar en la cámara** si utiliza Windows o en **Siguiente** si utiliza un equipo Macintosh. Los nuevos destinos se guardarán en el menú **Compartir** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado en la cámara, desconecte la cámara del equipo.

Capítulo 5:

Descarga e impresión de imágenes

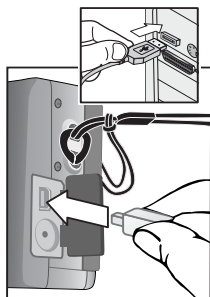
Una vez que haya tomado sus imágenes, podrá descargarlas de la cámara al equipo o imprimirlas directamente en una impresora, como se explica en este capítulo.

NOTA También puede utilizar la base de acoplamiento para cámara HP 8886 para descargar imágenes en un equipo o imprimirlas directamente en una impresora, así como para mostrarlas en un televisor. Consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886** que se incluye con la base de acoplamiento.

Descarga en un equipo

NOTA Si utiliza un equipo Macintosh, debe cambiar primero el ajuste de **Configuración USB** a **Unidad de disco** en el menú **Configurar**. (Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 81 y, a continuación, **Configuración USB** en la página 84.)

- 1 Apague la cámara.
- 2 Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla a un equipo. Conecte el extremo más grande de dicho cable USB al equipo.
- 3 Abra la puerta de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más pequeño del cable USB al conector USB de la cámara.



NOTA Si el equipo funciona con Windows XP, al encender la cámara en el paso siguiente podrá aparecer un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrarlo.

- 4 Encienda la cámara. El software de Descarga de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para que descargue automáticamente imágenes en la cámara, las imágenes se descargarán automáticamente en el equipo. Si no es así, en la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Iniciar descarga**.

Asimismo, si la cámara contiene imágenes que se han etiquetado en el menú **Compartir** para destinos de **HP Instant Share** (consulte el **Capítulo 4: Utilización de hp instant share** en la página 68), esas imágenes se enviarán a sus destinos respectivos después de que se hayan descargado las imágenes en el equipo.



- 5 Cuando en la pantalla de descarga del equipo aparezca **Finalizado**, indica que las imágenes se han guardado y compartido. Ya puede desconectar la cámara del equipo.

NOTA Para descargar imágenes a un equipo que no tenga instalado el software de fotografías e imágenes HP, cambie el ajuste de **Configuración USB a Unidad de disco** en el menú **Configurar**. (Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 81 y, a continuación, consulte **Configuración USB** en la página 84.) El ajuste **Unidad de disco** permite que el equipo reconozca la cámara como si fuese otra unidad de disco del equipo, lo que le permite copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.

Sin embargo, si desea utilizar el ajuste **Unidad de disco** de la cámara para descargar imágenes en un equipo que ejecute Windows 98, primero tendrá que instalar el software de fotografías e imágenes HP en el equipo.

Impresión de imágenes

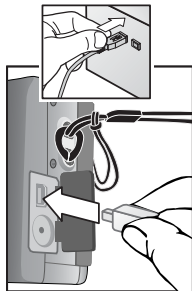
Para imprimir imágenes descargadas en el equipo, puede utilizar el software de fotografías e imágenes HP que se suministra con la cámara.

También puede conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o a cualquier otra impresora HP que disponga de un puerto USB en el panel frontal e imprimir todas las imágenes de la cámara o las que haya etiquetado para imprimirse directamente mediante el botón **Imprimir**  de la cámara. (Para obtener información sobre el uso del botón **Imprimir** , consulte **Etiquetado de imágenes para su impresión directa** en la página 56.)

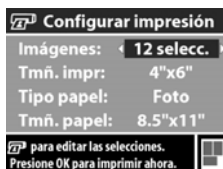
Para imprimir directamente en una impresora HP Photosmart o cualquier otra impresora HP que disponga de un puerto USB en el panel frontal:

- 1 Encienda la cámara.
- 2 Compruebe que la impresora esté encendida y en línea. (No deben aparecer indicadores luminosos parpadeantes en la impresora ni mensajes de error relacionados con la misma.) Cargue papel en la impresora, si es necesario.

- 3 La cámara se suministra con un cable USB especial para conectarla directamente a una impresora. Conecte el extremo cuadrado del cable USB a la impresora.
- 4 Abra la puerta de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más pequeño del cable USB al conector USB de la cámara.



Aparece el menú **Configurar impresión** en la cámara. Si ya ha etiquetado las imágenes que desea imprimir mediante el botón **Imprimir** de la cámara, se mostrará el número de imágenes seleccionadas, como en este ejemplo del menú **Configurar impresión**. De lo contrario, aparecerá **Imágenes: TODAS**.




- 5 Ajuste los valores del menú **Configurar impresión** utilizando los botones **▲ ▼** para resaltar una opción de menú, y los botones **◀ ▶** para cambiar el ajuste de las opciones.

NOTA En la esquina inferior derecha de la pantalla **Configurar impresión** aparece una vista previa de la impresión que muestra la disposición de página que se utilizará para imprimir las imágenes. La vista previa de impresión se actualiza cuando se cambian los ajustes de **Tmñ. impr.** y **Tmñ. papel.**

- 6 Presione el botón **OK** para iniciar la impresión.

Capítulo 6: Utilización del menú Configurar

El menú **Configurar** le permite establecer varios ajustes de la cámara, como la fecha y la hora y la configuración de la conexión de TV o USB. Puede tener acceso al menú **Configurar** desde el menú **Captura** o el menú **Reproducción**.

- 1 Para mostrar el menú **Configurar**, abra el menú **Captura** o **Reproducción** y utilice los botones ▲ ▼ para resaltar la opción de menú **Configurar** . (Para obtener información acerca de estos menús, consulte **Utilización del menú Captura** en la página 40 o **Utilización del menú Reproducción** en la página 57.) A continuación, presione el botón OK.



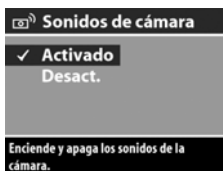
- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse por las opciones del menú **Configurar**.
- 3 Presione el botón OK para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú o pantalla.

- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones ▲ ▼ y el botón OK para cambiar el ajuste de la opción del menú **Configurar**.
- 5 Para salir del menú **Configurar** y volver al menú **Captura o Reproducción**, resalte la opción ↩ **SALIR DE CONFIGURAR** y presione el botón OK.

Sonidos de la cámara

Los sonidos de la cámara son los que la cámara emite al presionar un botón o cuando se toma una imagen. Los sonidos de la cámara no son los sonidos de audio que se graban con las imágenes fijas o los videoclips.

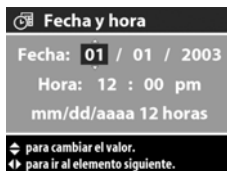
En el menú **Configurar** (consulte la página 81), si presiona OK cuando aparece resaltada la opción **Sonidos de cámara**, aparecerá el submenú **Sonidos de cámara**. Este submenú permite activar y desactivar los sonidos de la cámara.



El ajuste predeterminado de **Sonidos de cámara** es **Activado**.

Fecha y hora

En el menú **Configurar** (consulte página 81), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Fecha y hora**, aparecerá la pantalla **Fecha y hora**. Esta pantalla permite establecer la fecha y hora actuales, así como el formato de fecha y hora de la cámara. Normalmente, esta acción se realiza al configurar la cámara por primera vez, aunque es posible que necesite volver a ajustar la fecha y la hora si viaja a diferentes zonas horarias o si la cámara se queda sin pilas durante más de 10 minutos.



Para establecer la fecha y hora actuales, así como el formato de fecha y hora de la cámara:

- 1 Ajuste el valor de la selección resaltada mediante los botones ▲ ▼.
- 2 Presione los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras selecciones.

Repita los pasos 1 y 2 hasta que haya ajustado el formato correcto de fecha, hora y fecha/hora.

NOTA En el formato de fecha/hora, **mm** = mes, **dd** = día y **aaaa** = año.

- 3 Presione el botón **OK** cuando haya introducido los valores adecuados.

Configuración USB

En el menú **Configurar** (consulte la página 81), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **USB**, aparecerá el submenú

Configuración USB. Este submenú determina el modo en que se reconoce la cámara cuando se conecta a un equipo.



- **Cámara digital:** el equipo reconoce la cámara como una cámara digital con el estándar PTP (protocolo de transferencia de imágenes). Es el ajuste predeterminado de la cámara. Utilice este ajuste para descargar y compartir imágenes en un equipo con Windows que tenga instalado el software de fotografías e imágenes HP.
- **Unidad de disco:** el equipo reconoce la cámara como una unidad de disco con el estándar MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo). Utilice este ajuste para descargar y compartir imágenes en un equipo Macintosh o en un equipo con Windows que no tenga instalado el software de fotografías e imágenes HP.

NOTA No puede utilizar el ajuste **Unidad de disco** de la cámara para descargar imágenes en un equipo que ejecute Windows 98 a menos que haya instalado en el mismo el software de fotografías e imágenes HP.

Configuración de TV

En el menú **Configurar** (consulte la página 81), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **TV**, aparecerá el submenú

Configuración de TV. Este submenú permite definir el formato de la señal de salida de vídeo para mostrar imágenes de la cámara en un televisor (TV) conectado a la cámara con una base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional.



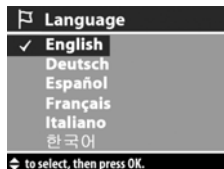
- **NTSC**: formato utilizado principalmente en Norteamérica y Japón
- **PAL**: formato utilizado principalmente en Europa

El ajuste predeterminado depende del idioma que haya seleccionado al encender la cámara por primera vez.

Para obtener más información acerca de la conexión de la cámara al televisor, consulte el **Manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP 8886**.

Idioma

En el menú **Configurar** (consulte la página 81), si presiona **OK** cuando aparece resaltada la opción **Idioma**, aparecerá el submenú **Idioma**. Este submenú permite establecer el idioma de la interfaz de la cámara, incluido el texto mostrado en los menús y en la pantalla de imagen.



El ajuste predeterminado de **Idioma** es **English (Inglés)**.

Para ajustar el idioma de la cámara:

- 1 Desplácese hasta el idioma que desee seleccionar utilizando los botones ▲ ▼.
- 2 Presione el botón OK para seleccionar el idioma resaltado.

Mover imágenes a tarjeta

La opción **Mover imág. a tarjeta** aparece en el menú **Configurar** si se instala una tarjeta de memoria opcional en la cámara y la memoria interna contiene al menos una imagen.

En el menú **Configurar** (consulte la página 81), si presiona OK cuando aparece resaltada la opción **Mover imág. a tarjeta** y hay espacio para trasladar todos los archivos internos de la cámara a la tarjeta de memoria, aparecerá una pantalla de confirmación indicando este hecho. Si sólo hay espacio para algunas de las imágenes, aparecerá una pantalla de confirmación indicando cuántas imágenes de la memoria interna de la cámara se pueden trasladar a la tarjeta de memoria. Si no se puede mover ninguna imagen a la tarjeta de memoria, en la pantalla aparecerá el mensaje **TARJETA LLENA**.

Mientras se trasladan las imágenes aparece una barra de progreso. Cuando se hayan movido las imágenes, podrá volver al menú principal **Configurar**.

Capítulo 7: Solución de problemas y asistencia técnica

Problemas y soluciones

NOTA Si después de consultar la información sobre la solución de problemas de la siguiente tabla no consigue resolver el problema, puede ejecutar las pruebas de diagnóstico de la cámara para intentar localizar y solucionar el problema. Puede obtener las pruebas de diagnóstico para la cámara digital HP Photosmart 630 series con HP Instant Share en el siguiente sitio Web: www.hp.com/support.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende.	Faltan las pilas o no funcionan correctamente, están agotadas o mal instaladas.	La carga de las pilas puede ser baja o pueden estar completamente descargadas. Pruebe a instalar pilas nuevas o recargadas. Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente. No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener mejores resultados, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad.

Problema	Posible causa	Solución
<p>La cámara no se enciende. (continuación)</p>	<p>El adaptador de corriente c.a. HP no está conectado a la cámara o no está enchufado a una toma de corriente.</p>	<p>Asegúrese de que el adaptador de corriente esté conectado a la cámara y enchufado a una toma de corriente que funcione.</p>
	<p>El adaptador de corriente c.a. HP no funciona correctamente.</p>	<p>Asegúrese de que el adaptador de corriente c.a. HP no esté dañado ni sea defectuoso y de que esté enchufado a una toma de corriente que funcione.</p>
	<p>La tarjeta de memoria opcional no es del tipo admitido o está dañada.</p>	<p>Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara (consulte Adquisición de accesorios de la cámara en la página 126). Si se trata del tipo correcto, intente formatearla (consulte la opción Formatear del submenú Eliminar en la página 61). Si no se formatea, es posible que esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.</p>

Problema	Posible causa	Solución
La fecha y/o la hora aparecen de forma incorrecta.	Las pilas están agotadas o han estado fuera de la cámara durante demasiado tiempo.	La fecha y la hora se mantienen durante unos 10 minutos sin pilas cargadas instaladas. Restablezca la fecha y la hora a través de la opción Fecha y hora del menú Configurar . (Consulte Fecha y hora en la página 83.)

Problema	Posible causa	Solución
<p>Tengo que cambiar las pilas con frecuencia.</p>	<p>El uso prolongado de la pantalla de imagen para mostrar la Vista en vivo o la grabación de vídeo y el uso excesivo del flash y del zoom consumen una gran cantidad de la energía de las pilas.</p>	<p>Reduzca el uso de la Vista en vivo y el vídeo, especialmente si utiliza pilas alcalinas. Utilice el flash y el zoom sólo cuando sea necesario.</p> <p>Utilice un adaptador de corriente c.a. HP para alimentar la cámara al usar la pantalla de imagen durante un período de tiempo prolongado, o utilice el visor en lugar de la pantalla de imagen siempre que sea posible.</p> <p>No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener mejores resultados, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad.</p>
	<p>Las pilas de NiMH que está utilizando no se han recargado correctamente, o se han descargado por sí solas debido a que no se han utilizado recientemente.</p>	<p>Si las pilas de NiMH son nuevas o no se han utilizado durante varios meses, deberán cargarse y descargarse completamente tres o cuatro veces con el fin de que alcancen su nivel óptimo de capacidad. Además, las pilas de NiMH se descargan solas si no se utilizan o no están instaladas en la cámara. Así pues, si las pilas no se han utilizado durante una semana o más, podrán beneficiarse de la carga.</p>

Problema	Posible causa	Solución
Las pilas de la cámara no se cargan.	No se han insertado las pilas recargables.	Instale las pilas de NiMH. Las pilas alcalinas y de litio no se pueden recargar.
	Las pilas ya están cargadas.	La carga de las pilas no se iniciará si se han cargado recientemente. Intente cargarlas de nuevo después de que hayan permanecido descargadas durante algún tiempo.
	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para que se inicie la carga.	La cámara no intentará cargar las pilas que puedan estar dañadas o excesivamente descargadas. Quite las pilas de la cámara, cárguelas en un cargador de pilas externo y, a continuación, pruébelas de nuevo en la cámara. Si esto no funciona, es posible que una o más pilas sean defectuosas. Adquiera pilas de NiMH nuevas e inténtelo de nuevo.
	Se está utilizando un adaptador de corriente c.a. incorrecto.	Utilice sólo el adaptador de corriente c.a. HP aprobado para su uso con esta cámara. (Consulte Adquisición de accesorios de la cámara en la página 126.)
	Las baterías están dañadas o son defectuosas.	Las pilas de NiMH se degradan con el tiempo y pueden fallar. Si la cámara detecta un problema con las pilas, no empezará a cargarlas o se detendrá antes. Adquiera pilas nuevas.

Problema	Posible causa	Solución
<p>El indicador luminoso de alimentación /memoria parpadea como si se estuvieran recargando las pilas, pero no hay pilas instaladas.</p>	<p>La cámara no reconoce que no hay pilas instaladas.</p>	<p>No haga nada. El parpadeo no resulta dañino y debería detenerse después de 5-30 minutos.</p>
<p>El indicador de nivel de carga de las pilas funciona de modo irregular. Por ejemplo, el nivel desciende rápidamente y seguidamente vuelve a aumentar.</p>	<p>Está utilizando modos de cámara que consumen mucha energía, seguidos de modos que consumen poca energía, o está utilizando pilas descargadas parcialmente que no se han utilizado durante algún tiempo.</p>	<p>Este comportamiento puede darse si cambia entre modos de funcionamiento que necesitan más energía, como la Vista en vivo o el vídeo, y modos de funcionamiento que necesitan menos energía, como la Reproducción. En este caso, no haga nada.</p> <p>El indicador de nivel de carga de las pilas también puede descender rápidamente si está utilizando la cámara con pilas descargadas parcialmente que no se han utilizado durante algún tiempo. En este caso, cambie las pilas o vuelva a cargarlas cuando se hayan descargado completamente.</p>



Problema	Posible causa	Solución
La cámara no responde cuando se presiona un botón.	La cámara está apagada o se ha desconectado.	Encienda la cámara o apáguela y vuelva a encenderla.
	La cámara está conectada a un equipo.	La mayoría de los botones de la cámara, excepto el interruptor de ► alimentación , no responden cuando la cámara está conectada a un equipo. Si responden, es sólo para activar la pantalla de imagen si está desactivada o, en algunos casos, para desactivarla si está activada.
	Las pilas están agotadas.	Cambie o recargue las pilas.
	La tarjeta de memoria opcional no es del tipo admitido o está dañada.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara (consulte Adquisición de accesorios de la cámara en la página 126). Si se trata del tipo correcto, intente formatearla (consulte la opción Formatear del submenú Eliminar en la página 61). Si no se formatea, es posible que esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.
	La cámara ha dejado de funcionar.	Presione el interruptor Restaurar para restaurar la cámara. Consulte Restauración de la cámara en la página 99.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no toma una imagen al presionar el botón del disparador.	No ha presionado lo suficiente el botón del disparador.	Presione el botón del disparador hasta el fondo.
	La tarjeta de memoria opcional está llena.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria. O bien, sustituya la tarjeta por otra nueva.
	La tarjeta de memoria opcional está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	El flash se está recargando.	Antes de tomar otra imagen, espere hasta que se recargue el flash.
	La cámara está ajustada en el Modo de exposición Macro en el menú Captura , pero el enfoque se encuentra fuera del rango para macro (primer plano).	Enfoque la cámara de nuevo para situarla dentro del rango para macro (primer plano). (Consulte el rango para enfoque Macro en Modo de exposición en la página 46.)
	La cámara todavía está guardando la última imagen que tomó.	Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar la última imagen antes de tomar otra.

Problema	Posible causa	Solución
Se produce un retraso largo entre el momento en que se presiona el botón del disparador y el instante en que la cámara toma la imagen.	La cámara necesita tiempo para bloquear el enfoque y la exposición.	Utilice el bloqueo del enfoque. (Consulte Utilización del bloqueo de enfoque en la página 36.)
	La cámara está tomando una exposición larga.	Utilice un trípode o el flash.
	El flash de la cámara está ajustado en Ojos rojos o Noche .	Se tarda más en tomar una imagen con el flash ajustado en Ojos rojos o Noche . El obturador se retrasa a causa del flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado brillante.	El flash proporcionó demasiada luz.	Utilice el ajuste Flash apagado (consulte la página 36).
	Estaba demasiado cerca del sujeto de la imagen para utilizar el flash.	Aléjese del sujeto de la imagen o utilice el ajuste Flash apagado (consulte la página 36) y tome la imagen de nuevo.
	Una fuente natural o artificial diferente del flash proporcionó demasiada luz.	Pruebe a tomar la imagen desde un ángulo diferente. Evite dirigir la cámara directamente hacia una luz brillante o una superficie que refleje la luz en un día soleado. Pruebe a ajustar la Compensación de exposición (consulte la página 45).
	La escena tenía demasiados objetos oscuros, como un perro negro en un sofá negro.	Reduzca la Compensación de exposición (consulte la página 45) para que los objetos oscuros de la escena no parezcan difuminados.

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado oscura.	No había suficiente luz.	Espere a que mejoren las condiciones de iluminación natural, incorpore iluminación indirecta, utilice el flash (consulte la página 36), o ajuste la Compensación de exposición (consulte la página 45).
	El flash estaba encendido, pero el sujeto de la imagen estaba demasiado alejado.	Asegúrese de que el sujeto de la imagen se encuentra dentro del alcance del flash (consulte el Apéndice B: Especificaciones en la página 129). Si el sujeto se encuentra fuera del alcance del flash, intente utilizar el ajuste Flash apagado (consulte la página 36), lo que requerirá un tiempo de exposición más largo.
	Una luz brilló detrás del sujeto que estaba captando.	Utilice el ajuste Flash encendido (consulte la página 36) para iluminar el sujeto de la imagen o ajuste la Compensación de exposición (consulte la página 45).
	Un dedo obstruyó el destello del flash.	Asegúrese de alejar los dedos del flash cuando tome una imagen.
	La escena tenía demasiados objetos de colores claros, como un perro blanco en la nieve.	Aumente la Compensación de exposición (consulte la página 45) para que los objetos de colores claros de la escena no parezcan turbios.

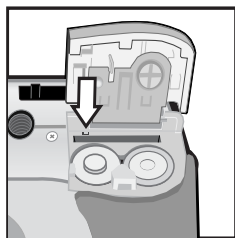
Problema	Posible causa	Solución
La imagen es borrosa.	Movi6 la c6mara mientras tomaba la imagen.	Sujete la c6mara firmemente mientras presiona el bot6n del disparador o utilice un trípode.
	Hay poca luz y el flash est6 ajustado en Flash apagado .	Cuando est6 oscuro, la c6mara necesita un tiempo de exposici6n m6s largo. Utilice un trípode para sujetar la c6mara firmemente, mejore las condiciones de iluminaci6n o ajuste el flash en Flash encendido (consulte la p6gina 36).
	La c6mara ha enfocado un objeto err6neo o no ha podido enfocar.	Utilice el bloqueo del enfoque . (Consulte Utilizaci6n del bloqueo de enfoque en la p6gina 36.)
	La c6mara deber6 haberse ajustado en el Modo de exposici6n  , Macro .	Ajuste la c6mara en el Modo de exposici6n  Macro e intente tomar la imagen de nuevo. (Consulte Modo de exposici6n en la p6gina 46.)

Problema	Posible causa	Solución
La grabación de audio o de vídeo se detuvo antes de llenarse la tarjeta de memoria.	La tarjeta de memoria opcional que está utilizando es lenta y se llenó la memoria intermedia de procesamiento o interna, por lo que se detuvo la grabación.	Si está grabando vídeo, pruebe a utilizar un ajuste de calidad de imagen más lento (consulte Calidad de la imagen en la página 42) para reducir la cantidad de vídeo que debe transferirse y guardarse en la tarjeta de memoria. Si no se resuelve el problema, o si está grabando audio, cambie la tarjeta de memoria que está utilizando por otra, o retire la tarjeta y utilice la memoria interna.

Restauración de la cámara

Si la cámara no responde al presionar cualquier botón, utilice el interruptor **Restaurar** para restaurar la cámara:

- 1 Abra la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria situada en la parte inferior de la cámara. El interruptor **Restaurar** es el cuadrado situado detrás de la tarjeta de memoria, tal y como se muestra en la figura.
- 2 Empuje el extremo enderezado de un clip en el interruptor **Restaurar** hasta presionarlo y retire el clip. La cámara se restablecerá.
- 3 Cierre la puerta del compartimento de las pilas/tarjeta de memoria. Ya puede utilizar la cámara de nuevo.





Mensajes de la cámara

Mensaje	Posible causa	Solución
Quite la tapa del objetivo.	Para poder utilizar la cámara debe retirar la tapa del objetivo.	Retire la tapa del objetivo y presione el botón OK de la cámara.
SIN BATERÍA. La cámara se apagará.	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para seguir utilizando la cámara.	Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de corriente c.a. HP opcional.
Baterías descargadas	El nivel de carga de las pilas está bajo (menos de 1/3).	Recargue o sustituya las pilas pronto.
Nivel de batería demasiado bajo para realizar una vista en vivo	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para utilizar la Vista en vivo en la pantalla de imagen.	Tome las imágenes con el visor en lugar de utilizar la Vista en vivo . Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de corriente c.a. HP opcional.
El nivel de batería es demasiado bajo para grabar un videoclip.	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para grabar un videoclip.	Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de corriente c.a. HP opcional.

Mensaje	Posible causa	Solución
No se pueden cargar las baterías	Ha sucedido un error o un problema de interrupción de corriente c.a. durante la carga, se está utilizando un adaptador de corriente inadecuado, las pilas son defectuosas o no hay pilas instaladas en la cámara.	Intente cargar las pilas un par de veces. Si esto no funciona, adquiera pilas nuevas e inténtelo de nuevo.
Memoria llena	No hay suficiente espacio para guardar más imágenes en la memoria interna.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la memoria interna (consulte Eliminar en la página 61). O bien instale una tarjeta de memoria opcional en la cámara (consulte Instalación de una tarjeta de memoria (opcional) en la página 19).

Mensaje	Posible causa	Solución
Tarjeta no admitida	La tarjeta insertada en la ranura de memoria no es una tarjeta de memoria o no es una tarjeta de memoria admitida.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria opcional es del tipo adecuado para la cámara. (Consulte Apéndice B: Especificaciones en la página 129.)
Tarjeta sin formatear	Es necesario formatear la tarjeta de memoria opcional.	Dé formato a la tarjeta de memoria (consulte la opción Formatear del submenú Eliminar en la página 61). Se eliminarán todos los datos de la tarjeta.
Tarjeta con formato incorrecto	La tarjeta de memoria opcional se ha formateado para otro dispositivo diferente, como un reproductor de MP3.	Guardé las imágenes de la tarjeta. A continuación, vuelva a formatear la tarjeta (consulte la opción Formatear del submenú Eliminar en la página 61). Se eliminarán todos los datos de la tarjeta.
No se puede formatear	La tarjeta de memoria opcional está dañada.	Cambie la tarjeta de memoria.
Tarjeta bloqueada	La tarjeta de memoria opcional está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.

Mensaje	Posible causa	Solución
La tarjeta está bloqueada. Extraiga la tarjeta de la cámara.	Hay una tarjeta de memoria bloqueada en la cámara cuando se elige Personalizar este menú... en el menú Compartir .	Retire la tarjeta (la cámara utilizará la memoria interna) o desbloquéela cambiando la lengüeta de bloqueo a la posición desbloqueada.
Tarjeta ilegible	La tarjeta de memoria opcional no es del tipo admitido o está dañada.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara. (Consulte Apéndice B: Especificaciones en la página 129.) Si se trata del tipo correcto, intente formatearla (consulte la opción Formatear del submenú Eliminar en la página 61). Si no se formatea, es posible que esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.
Tarjeta llena	No hay suficiente espacio para guardar más imágenes en la tarjeta de memoria opcional.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria (consulte Eliminar en la página 61). O sustituya la tarjeta por una nueva.

Mensaje	Posible causa	Solución
PROCESANDO..., ESPERE..., CARGANDO..., MOVIENDO... o GUARDANDO AUDIO...	La cámara está realizando un proceso, como guardar la última imagen que ha tomado.	Espere unos segundos para que la cámara finalice el proceso antes de tomar otra imagen.
CARGANDO FLASH	La cámara está cargando el flash.	Cuando la carga de las pilas es baja, el flash tarda más tiempo en cargarse. Si este mensaje aparece con frecuencia, puede que sea necesario cambiar o recargar las pilas.
ENFOQUE DEMASIADO ALEJADO	La distancia de enfoque es superior a la distancia a la que puede enfocar la cámara en el Modo de exposición  Macro .	Permanezca en el rango para Macro  comprendido entre 0,1 y 0,8 m, o cambie al ajuste de modo de exposición automática . (Consulte Modo de exposición en la página 46.)

Mensaje	Posible causa	Solución
ENFOQUE DEMASIADO CERCA	La distancia de enfoque es inferior a la distancia a la que puede enfocar la cámara en el Modo de exposición Macro 🌸.	Permanezca en el rango para Macro 🌸 comprendido entre 0,1 y 0,8 m alejándose del sujeto. (Consulte Modo de exposición en la página 46.)
POCA LUZ: NO SE PUEDE ENFOCAR	La escena es demasiado oscura y la cámara no puede enfocar en el Modo de exposición Macro 🌸.	Añada una fuente de luz externa o utilice el Bloqueo de enfoque (consulte la página 36) y dirija la cámara a una parte más brillante de la escena. O bien cambie al ajuste de modo de exposición automática . (Consulte Modo de exposición en la página 46.)
No puede enfocar	El sujeto de la imagen no ofrecía el contraste suficiente para que la cámara lo enfocara correctamente.	Utilice el Bloqueo de enfoque antes de tomar la imagen (consulte la página 36) o cambie al ajuste de modo de exposición automática . (Consulte Modo de exposición en la página 46.)

Mensaje	Posible causa	Solución
<p>No hay imágenes en la memoria (o) No hay imágenes en la tarjeta</p>	<p>La memoria interna o la tarjeta de memoria opcional instalada en la cámara no contiene imágenes ni videoclips, y está intentando revisarlas en el modo de Reproducción.</p>	<p>Tome algunas imágenes o videoclips y revíselas en el modo de Reproducción.</p>
<p>No se puede mostrar la imagen</p>	<p>Este error se debe probablemente a que se han copiado imágenes de un equipo a la memoria interna o a una tarjeta de memoria opcional que está instalada en la cámara, o a que alguna imagen ha resultado dañada por no haber apagado la cámara correctamente.</p>	<p>Utilice el software de HP para editar las imágenes copiadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. Asimismo, no extraiga las pilas mientras la cámara esté encendida.</p>

Mensaje	Posible causa	Solución
Dispositivo USB desconocido	La cámara está conectada a un dispositivo USB que no reconoce.	Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora admitida, como una impresora HP Photosmart u otra impresora HP equipada con un puerto USB en el panel frontal, o a un equipo admitido.
Impresora no admitida	La cámara no está conectada a una impresora admitida.	Conecte la cámara a una impresora admitida, como una impresora HP Photosmart u otra impresora HP con un puerto USB en el panel frontal. O bien, como alternativa, conecte la cámara a un equipo e imprima desde allí.

Mensaje	Posible causa	Solución
<p>No se puede establecer comunicación con la impresora</p>	<p>No existe ninguna conexión entre la cámara y la impresora.</p>	<p>Presione el botón OK de la cámara para volver al menú Configurar impresión. Asegúrese de que el cable está conectado entre la cámara o la base de acoplamiento para cámara HP 8886 opcional y la impresora. Si no se soluciona el problema, apague la cámara y desconéctela. Apague la impresora y vuelva a encenderla. Conecte de nuevo la cámara y enciéndala.</p>
	<p>La impresora admitida está apagada o no está conectada a la cámara.</p>	<p>Presione el botón OK de la cámara para volver al menú Configurar impresión. Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora admitida y de que dicha impresora está encendida.</p>

Mensaje	Posible causa	Solución
El tamaño de impresión seleccionado es mayor que el tamaño de papel seleccionado	El tamaño de impresión seleccionado es mayor que el tamaño de papel en el menú Configurar impresión .	Presione el botón OK de la cámara para volver al menú Configurar impresión . Seleccione un tamaño de impresión menor y pruebe a imprimir de nuevo.
El tamaño de papel seleccionado es demasiado grande para la impresora	El tamaño de papel seleccionado es demasiado grande para la impresora.	Presione el botón OK de la cámara para volver al menú Configurar impresión . Seleccione un tamaño de papel menor y pruebe a imprimir de nuevo.
Desenganchar la bandeja de fotos o seleccionar un papel más pequeño	El tamaño de papel seleccionado no puede utilizarse con la bandeja de fotografías de la impresora.	Presione el botón OK de la cámara para volver al menú Configurar impresión . Desenganche la bandeja de fotografías de la impresora o cambie el tamaño de papel.
Cubierta superior de la impresora abierta	La impresora está abierta.	Cierre la cubierta superior de la impresora.

Mensaje	Posible causa	Solución
<p>Falta el cartucho de impresión o es incorrecto</p>	<p>El cartucho de impresión no es de un modelo adecuado o falta dicho cartucho.</p>	<p>Presione el botón OK de la cámara para volver al menú Configurar impresión. Inserte un nuevo cartucho de impresora, apague la impresora y, a continuación, enciéndala de nuevo.</p>
<p>La impresora tiene un atasco de papel o El carro de impresión se ha atascado</p>	<p>Hay un atasco de papel o el carro de la impresora se ha atascado.</p>	<p>Presione el botón OK de la cámara para volver al menú Configurar impresión. Apague la impresora. Elimine el atasco de papel. Encienda la impresora e inténtelo de nuevo.</p>
<p>La impresora no tiene papel</p>	<p>Se ha agotado el papel de la impresora.</p>	<p>Cargue papel en la impresora y, a continuación, presione el botón Aceptar o Continuar de la impresora. Para cancelar el trabajo de impresión, presione el botón OK de la cámara.</p>

Mensaje	Posible causa	Solución
Impresión cancelada	Se ha cancelado el trabajo de impresión.	Presione el botón OK de la cámara. Vuelva a realizar la solicitud de impresión.
Cualquier número de código de error que aparezca	Es posible que la cámara tenga algún problema de hardware o firmware.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si no se resuelve el problema, intente restaurar la cámara (consulte la página 99). Si persiste el problema, llame al Servicio de asistencia técnica de HP (consulte la página 115).

Mensajes del equipo

Mensaje	Posible causa	Solución
Error de conexión entre el dispositivo de imágenes y el equipo	Puede que la cámara esté conectada a un equipo a través de un hub USB.	Intente conectar la cámara directamente al equipo o desconecte otros dispositivos que se encuentren conectados al hub USB.
El software no puede recuperar la información del menú Compartir de la cámara	El equipo tiene que escribir archivos en la memoria durante la configuración de HP Instant Share , pero la tarjeta de memoria opcional que está instalada en la cámara está llena o bloqueada.	Libere espacio en la tarjeta de memoria o desbloquéela cambiando la lengüeta de bloqueo a la posición desbloqueada.
	El cable no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable está conectado firmemente al equipo y a la cámara.

Mensaje	Posible causa	Solución
El equipo no puede encontrar una cámara conectada	La cámara está apagada.	Encienda la cámara.
	La cámara no funciona correctamente.	Intente conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o a una impresora HP con un puerto USB en el panel frontal e imprima una imagen. De esta forma, se comprobará si la imagen, la tarjeta de memoria, la conexión USB y el cable USB funcionan correctamente, o no.
	La cámara está establecida en el ajuste Cámara digital del submenú Configuración USB del menú Configurar , pero el equipo no la reconoce como una cámara digital.	Cambie el ajuste de Configuración USB a Unidad de disco en el menú Configurar . (Consulte Configuración USB en la página 84.) De esta forma, la cámara puede considerarse como otra unidad de disco del equipo, lo que le permite copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.

Mensaje	Posible causa	Solución
El equipo no puede encontrar una cámara conectada (continuación)	La cámara está conectada al equipo a través de un hub USB que no es compatible con la cámara.	Conecte la cámara directamente a un puerto USB del equipo.
	Está utilizando la base de acoplamiento para cámara HP 8886 y se ha olvidado de presionar el botón Guardar/Imprimir .	Presione el botón Guardar/Imprimir de la base de acoplamiento para cámara.
	La tarjeta de memoria opcional está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	La tarjeta de memoria opcional no es del tipo admitido o está dañada.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara. (Consulte Apéndice B: Especificaciones en la página 129.) Si se trata del tipo correcto, intente formatearla (consulte la opción Formatear del submenú Eliminar en la página 61). Si no se formatea, es posible que esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.
	Se ha producido un fallo en la conexión USB.	Reinicie el equipo.

Cómo obtener asistencia

Esta sección contiene información sobre la asistencia técnica para la cámara digital, incluidos el sitio Web, la explicación del proceso y los números de teléfono del servicio de asistencia técnica.

Sitio Web de accesibilidad de HP

Los clientes con discapacidades pueden obtener ayuda en el sitio Web www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Sitio Web de HP photosmart

Visite www.photosmart.hp.com o www.hp.com/photosmart para obtener la siguiente información:

- Sugerencias para utilizar su cámara de manera más eficaz y creativa
- Software y actualizaciones de controladores para su cámara digital HP
- Registrar el producto
- Suscribirse a boletines, actualizaciones de controladores y software y avisos de asistencia técnica

Proceso de asistencia técnica

El proceso de asistencia técnica de HP resulta más efectivo si se siguen los siguientes pasos en el orden indicado:

- 1 Revise la sección de solución de problemas de este manual del usuario, que empieza en la página 87.

- 2 Acceda al sitio Web de atención al cliente de HP. Si tiene acceso a Internet, puede obtener una gran variedad de información sobre la cámara digital. Visite el sitio Web de HP para obtener ayuda para productos, controladores y actualizaciones de software en www.hp.com/support.

El servicio de atención al cliente está disponible en los siguientes idiomas: holandés, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, español, sueco, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano. (La información de asistencia para Dinamarca, Finlandia y Noruega sólo está disponible en inglés.)

- 3 Acceda a la asistencia electrónica de HP. Si tiene acceso a Internet, póngase en contacto con HP a través del correo electrónico en: www.hp.com/support. Recibirá la respuesta personal de un técnico del servicio de atención al cliente de HP. La asistencia por correo electrónico está disponible en los idiomas indicados en el sitio Web.
- 4 Póngase en contacto con su distribuidor local de HP. Si la cámara digital tiene un fallo de hardware, llévela al distribuidor local de HP para obtener una solución. El servicio es gratuito durante el período de garantía limitada de la cámara digital.
- 5 Póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de HP para solicitar asistencia telefónica. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia telefónica en su país o región: www.hp.com/support. Como parte de los constantes esfuerzos de HP por mejorar los servicios de información de asistencia telefónica, recomendamos que visite

periódicamente el sitio Web de HP para obtener información reciente acerca de las características y la obtención del servicio. Si no puede solucionar el problema con las opciones anteriores, llame a HP y permanezca delante del equipo y la cámara digital. Para obtener un servicio más rápido, prepare la siguiente información:

- Número de modelo de la cámara digital (situado en la parte frontal de la cámara)
- Número de serie de la cámara digital (situado en la parte inferior de la cámara)
- Sistema operativo del equipo
- Versión del software de la cámara digital (aparece en la etiqueta del CD de la cámara)
- Mensajes que aparecen cuando se produce la situación

Las condiciones aplicables a la asistencia telefónica de HP están sujetas a cambios sin previo aviso.

La asistencia telefónica es gratuita a partir de la fecha de adquisición y durante el período especificado, a menos que se indique lo contrario.

Ubicación	Período de asistencia telefónica gratuita
África	30 días
Asia Pacífico	1 año
Canadá	1 año
Estados Unidos	1 año
Europa	1 año
Latinoamérica	1 año
Oriente Medio	30 días

Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos

Se puede disponer de asistencia técnica durante y después del período de garantía.

La asistencia telefónica se ofrece gratuitamente durante el período de garantía. Llame al número (208) 323-2551. En el caso de llamadas telefónicas de larga distancia, deberá pagar la tarifa correspondiente.

La asistencia técnica telefónica en Estados Unidos está disponible en inglés y español las 24 horas del día, 7 días a la semana (los días y el horario de asistencia técnica pueden cambiar sin previo aviso).

Después del período de garantía, llame al número (208) 323-2551. Se cobra una tarifa de 25 dólares por consulta, que se carga en la tarjeta de crédito. Si considera que su producto HP necesita el servicio técnico, llame al Centro de asistencia al cliente de HP, donde le ayudarán a determinar si lo necesita realmente.

Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África

Los números de teléfono y directivas del Centro de asistencia al cliente de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región:

www.hp.com/support.

Alemania +49 (0) 180 5652 180 (0,12 €/minuto)

Arabia Saudí +966 800 897 14440

Argelia +213 (0) 61 56 45 43

Austria +43 (0) 0820 87 4417
Bahrein +973 800 728
Bélgica 070 300 005 (holandés)
070 300 004 (francés)
Dinamarca +45 70202845
Egipto +20 02 532 5222
Emiratos Árabes Unidos 800 4910 (llamada gratuita)
Eslovaquia +421 2 6820 8080
España 902 010 059
Federación Rusa +7 095 797 3520 (Moscú)
+7 812 346 7997 (San Petersburgo)
Finlandia +358 (0) 203 66 767
Francia +33 (0) 892 6960 22 (0,34 €/minuto)
Grecia +30 10 6073 603
Hungría +36 (0) 1 382 1111
Irlanda 1890 923902
Israel +972 (0) 9 830 4848
Italia 848 800 871
Luxemburgo 900 40 006 (francés)
900 40 007 (alemán)
Marruecos +212 224 047 47
Noruega +47 815 62 070
Países Bajos 0900 2020 165 (0,10 €/minuto)
Polonia +48 22 865 98 00
Portugal 808 201 492
Reino Unido +44 (0)870 010 4320

República Checa +42 (0) 2 61307310

Rumania +40 1 315 44 42

Sudáfrica 086 000 1030 (RSA)
+27-11 258 9301 (fuera de RSA)

Suecia +46 (0) 77 120 4765

Suiza 0848 672 672 (alemán, francés, italiano -
Hora punta 0,08 franco suizo/
Fuera de hora punta 0,04 franco suizo)

Túnez +216 1 891 222

Turquía +90 216 579 7171

Ucrania +7 (380 44) 490-3520

Más asistencia en el mundo

Los números de teléfono y directivas del Centro de asistencia al cliente de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región:

www.hp.com/support.

Argentina +54 0 810 555 5520

Australia +61 (3) 8877 8000 (o local (03) 8877 8000)

Brasil +55 (11) 3747 7799 (zona de São Paulo)
+55 0800 157751 (fuera de la zona de São Paulo)

Canadá +1 905 206 4663 (durante el período de garantía)
+1 877 621 4722 (después del periodo de garantía)

Centroamérica y Caribe 1 800 711 2884

Chile +56 800 22 5547 (posventa para usuarios de empresas)
+56 800 360 999 (posventa para usuarios domésticos)

China +86 (21) 3881 4518

Colombia +57 9 800 114 726
Corea, República de +82 (2) 3270 0700 (Seúl)
080-999-0700 (fuera de Seúl)
Estados Unidos +1 (208) 323-2551
Filipinas +63 (2) 867 3551
Guatemala +502 1 800 999 5105
Hong Kong SAR +852 3002 8555
India 1 600 112267 o +91 11 682 6035 (hindú e inglés)
Indonesia +62 (21) 350 3408
Japón 0570 000 511 (dentro de Japón)
+81 3 3335 9800 (fuera de Japón)
Malasia +60 1 800 805 405
México +52 58 9922 (Ciudad de México)
+52 01 800 472 6684 (fuera de Ciudad de México)
Nueva Zelanda+64 (9) 356 6640
Perú +51 0 800 10111
Puerto Rico +1 877 2320 589
Singapur +65 6272 5300
Tailandia +66 (2) 661 4000
Taiwán +886 0 800 010055
Venezuela +58 0 800 4746 8368
Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Apéndice A:

Pilas y accesorios de la cámara

Administración de las pilas

La cámara utiliza dos pilas AA. Para obtener los mejores resultados, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad en lugar de pilas alcalinas normales.






En la tabla siguiente se muestra el rendimiento de los diferentes tipos de pilas en diferentes situaciones de uso:


Tipo de uso	Alcalinas	De litio para cámaras fotográficas	NiMH
Las más económicas (más de 30 imágenes al mes)	Deficiente	Aceptable	Bueno
Las más económicas (menos de 30 imágenes al mes)	Aceptable	Bueno	Aceptable
Uso intensivo del flash, imágenes frecuentes	Deficiente	Bueno	Bueno
Uso intensivo del vídeo	Deficiente	Bueno	Bueno
Uso intensivo de la Vista en vivo	Deficiente	Bueno	Bueno
La mayor duración de las pilas	Deficiente	Bueno	Aceptable

Tipo de uso	Alcalinas	De litio para cámaras fotográficas	NiMH
Uso a bajas temperaturas/ en invierno	Deficiente	Bueno	Aceptable
Uso poco frecuente (sin base de acoplamiento)	Aceptable	Bueno	Aceptable
Uso poco frecuente (con base de acoplamiento)	Aceptable	Bueno	Bueno
Desea recargar las pilas	No	No	Bueno

NOTA Si no va a utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado (más de un mes), le recomendamos encarecidamente que quite las pilas.

En la pantalla de imagen pueden aparecer los siguientes niveles de carga de las pilas:

Icono	Descripción
	Queda un 65-100% de la carga de las pilas.
	Queda un 35-65% de la carga de las pilas.
	Queda un 10-35% de la carga de las pilas.
	Queda menos del 10% de la carga de las pilas. La cámara se apagará en breve. Vista en vivo desactivada.
 Parpadeante	Carga de las pilas agotada. La cámara se apagará.

Icono	Descripción
	La cámara funciona con alimentación de c.a. (con pilas cargadas o no recargables).
Carga de pilas animada	La cámara funciona con alimentación de c.a. y está cargando las pilas.

Podrá observar que a veces los iconos de nivel de carga de las pilas varían con el mismo juego de pilas. Esto se debe a que algunos modos de funcionamiento, como la **Vista en vivo** y la grabación de vídeo, consumen mucha más energía que otros modos y harán que los iconos de nivel de carga de las pilas indiquen que la carga es baja, porque el tiempo de funcionamiento con pilas en esos modos es corto. Cuando cambia a un modo que necesita menos energía, como el modo de **Reproducción**, podrá parecer que el icono muestra un nivel de carga más alto, indicando que la duración de las pilas será mayor si permanece en ese modo.

NOTA Cuando se retiran las pilas de la cámara, los ajustes de la hora y la fecha se conservan durante aproximadamente 10 minutos. Si la cámara permanece sin pilas durante más de 10 minutos, el reloj se ajusta en la última fecha y hora en que se utilizó la cámara. Puede que se le pida actualizar la fecha y la hora.

Prolongación de la duración de las pilas

- Reduzca el uso de la **Vista en vivo** y el vídeo, especialmente si utiliza pilas alcalinas.
- Utilice el visor para encuadrar fotografías en lugar de la pantalla de imagen. Mantenga la pantalla de imagen desactivada siempre que sea posible.

- Utilice el zoom sólo cuando sea necesario.
- Utilice el ajuste de **Flash automático** en lugar de **Flash encendido**.
- Reduzca los ciclos de encendido. Si tiene previsto tomar más de una imagen cada cinco minutos, deje la cámara encendida en lugar de apagarla después de cada toma. De este modo se reduce el número de veces que se extiende y se repliega el objetivo.
- Utilice un adaptador de corriente c.a. HP o una base de acoplamiento para cámara HP 8886 si la cámara va a estar encendida durante períodos de tiempo largos o si se están descargando imágenes al equipo o a la impresora.

Pilas recargables

Las pilas de hidruro de metal de litio (NiMH) pueden recargarse con un cargador de pilas. Las pilas de NiMH también se pueden recargar en la cámara si está conectada a un adaptador de corriente c.a. HP o a una base de acoplamiento para cámara HP 8886. Las pilas se recargan por completo a través del adaptador de corriente c.a. HP o la base de acoplamiento para cámara HP en 15 horas.

Aspectos que conviene tener en cuenta al utilizar pilas de NiMH:

- Recargue siempre ambas pilas de NiMH al mismo tiempo. Si una de las pilas tiene la carga baja, la duración total de ambas pilas se verá reducida.
- Para que las pilas de NiMH aprovechen su plena capacidad y alcancen su máximo rendimiento, primero deberán descargarse y volverse a cargar por completo cuatro veces.

- Las pilas de NiMH se descargan si no se utilizan, estén o no estén instaladas en un dispositivo (como la cámara). Si no se han utilizado durante más de dos semanas, recárguelas antes de volver a utilizarlas.

Conservación de la energía

La cámara conserva energía apagando automáticamente la pantalla de imagen si no se presiona ningún botón durante 60 segundos. Si no se presiona ningún botón durante un total de 6 minutos, se apaga la cámara (a menos que esté imprimiendo o conectada a un equipo).


Adquisición de accesorios de la cámara

Puede adquirir accesorios adicionales para la cámara a su distribuidor local o a través de Internet en el sitio Web www.hpshopping.com. A continuación se enumeran algunos accesorios disponibles para esta cámara digital:

- Base de acoplamiento para cámara HP Photosmart 8886 (incluye una base de acoplamiento para la cámara, un mando a distancia, dos pilas recargables de NiMH, un cable de audio/vídeo, un cable USB y un adaptador de corriente c.a.):
 - Estados Unidos y Canadá - C8886A #A2L
 - México, Brasil, Chile, Argentina y Uruguay - C8886A #ABM
 - Corea, Australia y Nueva Zelanda - C8886A #UUF
 - Europa (excepto Reino Unido, consulte la siguiente opción) - C8886A #AC2
 - Reino Unido y Sudáfrica - C8886A #ABU

- Kit de inicio de lujo para cámara digital HP Photosmart (C8889A #A2L para Norteamérica, C8884B #UUS para Europa continental y C8884B #ABU para el Reino Unido). Incluye:
 - Estuche de cámara acolchado
 - Cargador de pilas
 - 4 pilas recargables de NiMH
 - Adaptador de c.c. de vehículo para cargador de pilas
 - Tarjeta de memoria Secure Digital (SD) de 32 MB
- Kit de inicio para cámara digital HP Photosmart (Y1789B #A2L para Norteamérica, #UUS para Europa continental y #ABU para el Reino Unido). Incluye:
 - Estuche de cámara acolchado
 - Cargador de pilas
 - 4 pilas recargables de NiMH
- Adaptador de corriente c.a. HP Photosmart de 3,3 V (HP sólo admite adaptadores de corriente c.a. HP y otros accesorios aprobados expresamente por HP):
 - Estados Unidos y Canadá - C8912A #A2L
 - Corea, Australia y Nueva Zelanda - C8912A #UUF
 - Europa - C8912A #UUS
- Tarjeta de memoria—Secure Digital (SD) o MultiMediaCard™ (MMC). 16 MB es el tamaño de tarjeta más pequeño que se puede utilizar y 128 MB es la tarjeta de memoria más grande sometida a prueba por HP. No se han sometido a prueba tarjetas de mayor capacidad, pero

sí deberían funcionar; si las utiliza lo hará por su cuenta y riesgo.

Este producto sólo admite las tarjetas de memoria MMC cuyo cumplimiento de las especificaciones de MultiMediaCard™ de enero de 2000 haya sido verificado. En estas tarjetas de memoria MMC aparece el logotipo de MultiMediaCard . Las siguientes tarjetas de memoria están disponibles a través de HP:

- Tarjeta SD de 32 MB - C8895A
- Tarjeta SD de 64 MB - C8896A
- Tarjeta SD de 128 MB - C8897A
- Estuche acolchado para cámara HP Photosmart - C8905A

Apéndice B:

Especificaciones

Función	Descripción
Resolución	<p><i>Imágenes fijas:</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Número total de píxeles 2,11 MP (1.688 x 1.248)● Número total de píxeles 2,02 MP (1.636 x 1.236) <p><i>Videoclips:</i> número total de píxeles 320 x 240</p>
Sensor	CCD de 5,68 mm en diagonal (1/3,2", formato 4:3)
Almacenamiento	Memoria interna de 16 MB. Ranura para tarjeta de memoria opcional; admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) y MultiMediaCard (MMC); capacidad mínima de 16 MB y máxima de 512 MB. (La tarjeta de memoria de mayor capacidad sometida a prueba por HP ha sido una tarjeta de 128 MB. No se han sometido a prueba tarjetas de memoria de más de 128 MB, aunque probablemente funcionen; no obstante, HP no puede garantizarlo.) Consulte Capacidad de memoria para imágenes fijas en la página 135.

Función	Descripción
Objetivo	<p><i>Distancia focal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gran angular: 5,2 mm ● Teleobjetivo: 14,4 mm <p><i>Valor de diafragma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gran angular: f/2.9 ● Teleobjetivo: f/4.95
Visor	Zoom de visor óptico
Zoom	Zoom óptico de 3 aumentos, digital de 4 aumentos
Enfoque	<p>Enfoque automático. Ajustes de rango de enfoque:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Normal (predeterminado): rango de enfoque automático de 0,5 a infinito. ● Macro: rango de enfoque automático de 0,1 a 0,8 m.
Velocidad de obturación	1/2.000 a 2 segundos
Soporte para trípode	Sí
Flash incorporado	Conjunto de flash incorporado, recarga en 6 segundos
Alcance del flash	de 10 cm a 2,5 m
Flash externo	No
Ajustes de flash	Automático (predeterminado), Ojos rojos, Flash encendido, Flash apagado, Noche
Pantalla de imagen	LED en color de 1,6 pulgadas con retroiluminación
LCD de estado	No

Función	Descripción
Opciones de captura de imagen	<ul style="list-style-type: none"> ● Fija (predeterminada) ● Autotemporizador: se puede ajustar en Activado o Activado - 2 disp. a través del menú Captura; 10 segundos de retraso en ambos ajustes. El ajuste Activado - 2 disp. toma una segunda imagen después de 2 segundos. ● Vídeo: 24 fotogramas por segundo; incluye audio.
Captura de audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes fijas: se puede capturar audio con cada imagen si se mantiene presionado el disparador durante más de 2 segundos después de tomar la imagen. ● Vídeo: el audio se captura automáticamente con el vídeo.
Ajustes de la calidad de la imagen	<ul style="list-style-type: none"> ★ - Buena ★★ - Mejor ★★★ - Óptima (predeterminada)
Compensación de EV	Se puede ajustar manualmente de -2,0 a +2,0 EV (valor de exposición) en incrementos de 0,5 EV.
Ajustes del modo de exposición	Automático (predeterminado), Acción, Paisaje, Retrato, Macro
Ajustes de equilibrio de blanco	Automático (predeterminado), Sol, Sombra, Tungsteno, Fluorescente
Ajustes de velocidad ISO	Automático (predeterminado), 100, 200, 400

Función	Descripción
Ajustes de color	Todo color (predeterminado), Blanco y negro, Sepia
Ajustes de saturación	Bajo, Mediano (predeterminado), Alto
Ajustes de nitidez	Bajo, Mediano (predeterminado), Alto
Zoom de reproducción	Sí, de 1,3 a 6 aumentos a través de la opción Aumentar del menú Reproducción
Formato de compresión	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) para imágenes fijas ● MPEG1 para videoclips
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ● USB a un equipo o USB a una impresora HP Photosmart o a cualquier otra impresora HP con un puerto USB en el panel frontal ● Entrada de c.c. de 3,3-3,7 V ● Base de acoplamiento para cámara HP Photosmart 8886
Normas	<ul style="list-style-type: none"> ● Transferencia PTP (15740) ● Transferencia MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0

Función	Descripción
Alimentación	<p data-bbox="381 140 915 247">El consumo máximo de la cámara en estado de funcionamiento normal es de 2 W (667 mA a 3 Vcc).</p> <p data-bbox="381 274 961 622">2 pilas AA (2 pilas AA no recargables incluidas) o adaptador de corriente c.a. HP opcional. Se admiten pilas de litio para cámaras fotográficas, pilas alcalinas de mayor duración o pilas recargables de NiMH. Las pilas de NiMH se pueden recargar en la cámara con el adaptador de corriente c.a. HP o la base de acoplamiento para cámara HP.</p> <p data-bbox="381 648 915 720">Base de acoplamiento para cámara HP Photosmart 8886 opcional:</p> <ul data-bbox="381 746 943 1130" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="381 746 915 819">● Estados Unidos y Canadá - C8886A #A2L <li data-bbox="381 825 874 897">● México, Brasil, Chile, Argentina y Uruguay - C8886A #ABM <li data-bbox="381 903 905 976">● Corea, Australia y Nueva Zelanda - C8886A #UUF <li data-bbox="381 982 943 1054">● Europa (excepto Reino Unido, consulte la siguiente opción) - C8886A #AC2 <li data-bbox="381 1061 899 1133">● Reino Unido y Sudáfrica - C8886A #ABU

Función	Descripción
Alimentación (continuación)	<p>Adaptador de corriente c.a. HP opcional (entrada: 100-240 Vca; salida: 3,3-3,7 Vcc a 571-2.500 mA):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estados Unidos y Canadá - C8912 #A2L ● Corea, Australia y Nueva Zelanda - C8912 #UUF ● Europa - C8912 #UUS <p>Recarga lenta en la cámara con el adaptador de corriente c.a. HP opcional o la base de acoplamiento para cámara HP (100% en 15 horas como máximo)</p>
Dimensiones externas	100,8 x 41,7 x 66,3 mm (L x An x Al) 4 x 1,7 x 2,6 pulgadas (L x An x Al)
Peso	185 gramos sin pilas
Rango de temperatura	<p><i>En funcionamiento:</i> de 5 a 45 °C con humedad relativa del 15 al 85%</p> <p><i>En almacenamiento:</i> de -30 a 65 °C con humedad relativa del 15 al 90%</p>
Garantía	1 año de garantía de HP con intercambio de la cámara

Capacidad de memoria para imágenes fijas

En la tabla siguiente se indica el número aproximado de imágenes fijas que se pueden almacenar en la memoria interna de 16 MB de la cámara o en una tarjeta de memoria Secure Digital (SD) opcional de 16 MB con los diferentes ajustes de **Calidad de la imagen** disponibles en el menú **Captura** (consulte la página 42).

NOTA El tamaño real de los archivos y el número de imágenes fijas que se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria opcional depende del contenido de cada imagen fija.

★ - Buena Calidad de la imagen	85 imágenes (170 KB cada una)
★★ - Mejor Calidad de la imagen	16 imágenes (860 KB cada una)
★★★ - Óptima Calidad de la imagen	12 imágenes (1,15 MB cada una)

Índice alfabético

A

- accesorios de la cámara 126
- activar/desactivar
 - HP Instant Share 69
 - Reproducción 53
 - sonidos de cámara 82
 - Vista en directo 33
- Adaptador de corriente c.a.
 - número de referencia de HP 133
- adaptador de corriente c.a.
 - adquisición 127
 - conector de la cámara 15
- adaptador de corriente c.a. HP
 - adquisición 127
 - conector de la cámara 15
- adaptador de corriente, c.a. de HP
 - adquisición 127
 - conector de la cámara 15
- ajuste de calidad de imagen
 - Buena 43
 - Mejor 43
 - Óptima 44
- ajustes anteriores, restauración 21
- ajustes, restauración de anteriores 21
- alcance del flash 130
- alimentación
 - consumo 133
 - encender/apagar 20
 - especificaciones 133
 - iconos de nivel de carga de las pilas 123
 - indicador luminoso 11
 - restauración de ajustes anteriores 21
- ampliar imagen 65
- anular exposición automática 46
- archivos
 - ajuste de la Calidad de la imagen 42
 - ajuste de la calidad de la imagen 135
 - eliminar de la memoria 61
- asistencia técnica 115
- asistencia técnica al cliente 115
- asistencia técnica para productos 115
- asistencia técnica para usuarios 115
- aumentar imagen 65
- Autotemporizador, ajuste 44
- ayuda de la asistencia técnica al cliente 115
- ayuda de las opciones del menú Captura 42
- ayuda en línea de las opciones del menú Captura 42

B

- base de acoplamiento para cámara HP
 - adquisición 126

- conectar a 15
- descripción 8
- soporte para acoplamiento 9
- bloquear enfoque 36
- botón Compartir 69
- botón Compartir, descripción 11
- botón del disparador
 - bloquear exposición y enfoque 35
 - descripción 11
- botón Flash, descripción 11
- botón Imprimir
 - descripción 12
 - utilización 56
- botón Menú/OK, descripción 11
- botón Reproducción, descripción 12
- botón Vídeo, descripción 10
- botones de flechas del Controlador 11

C

- Calidad de la imagen, ajuste 42
- cámara
 - accesorios 126
 - encender/apagar 20
 - especificaciones 129
 - estados 25
 - interruptor de restauración 99
- círculo del visor, utilización 35
- clips de audio, grabar 27, 62
- color de imágenes, ajuste 50
- compartir imágenes 68
- compensación de EV, ajuste 45
- compensación de la exposición, ajuste 45

- conectores, descripciones 15
- conexiones
 - a impresora 79
 - a un equipo 77
 - como cámara digital 84
 - como una clase de dispositivo de almacenamiento masivo (MSDC) USB 84
- configuración de TV (televisor), ajuste 85
- controlador, descripción 11
- controles para alejar y acercar 11
- cordel a la tapa del objetivo, fijación 17
- cordel para la tapa del objetivo fijación 17
 - soporte en la tapa del objetivo 15

D

- delimitadores de enfoque de la Vista en directo, utilización 35
- delimitadores de la Vista en directo, utilización 35
- descargar imágenes, de la cámara al equipo 77
- duración de los videoclips almacenados en la memoria 42

E

- eliminar
 - durante la Rev. instantánea 27
 - imágenes y videoclips de la memoria 61

- encender/apagar alimentación 20
- enfoque
 - bloquear 36
 - rango 130
 - utilización del enfoque automático 35
- enfoque automático, utilización 35
- Equilibrio de blanco, ajuste 48
- equipo con Windows
 - conectar a 77
 - instalar software 23
 - software adicional 23
- equipo Macintosh
 - conectar a 77
 - instalar software 24
 - software adicional 24
- equipo, conectar la cámara al 77
- error de paralaje, definición 32
- espacio restante en la memoria 34
- especificaciones 129
- estados de la cámara 25
- etiquetado de imágenes
 - para destinos de HP Instant Share 73
 - para su impresión directa 56
- exposición automática, anular 46

F

- fecha y hora, ajuste 22, 83
- flash
 - ajuste 36
 - alcance 130
 - descripción 14

- formatear tarjeta de memoria 61
- formato de compresión 132

G

- grabar
 - clips de audio 27, 62
 - videoclips 28

H

- hora y fecha, ajuste 22, 83
- HP Instant Share
 - activar/desactivar 69
 - botón Compartir 11, 69
 - descripción 8, 68
 - etiquetado de imágenes para destinos de HP Instant Share 73
 - personalización del menú Compartir 75
 - utilización del menú Compartir 72

I

- Idioma
 - cambiar ajuste 85
 - seleccionar al iniciar por primera vez 21
- iluminación de una imagen 45
- imagen con alta exposición 45
- imagen con baja exposición 45
- imágenes
 - ajuste de Color 50
 - ajuste de Equilibrio de blanco 48
 - ajuste de la Calidad de la imagen 42
 - ajuste de la Velocidad ISO 49

- ajuste de Nitidez 51
 - ajuste de Saturación 51
 - ajuste del Autotemporizador 44
 - ajuste del modo de exposición 46
 - aumentar 65
 - capacidad de memoria 42, 135
 - cómo compartir 68
 - demasiado oscuras/claras 45
 - descarga de la cámara al equipo 77
 - eliminar 61
 - grabar clips de audio 27
 - iluminación 45
 - número restante 34
 - oscurecimiento 45
 - recuperar 62
 - rotar 66
 - tomar fijas 26
 - utilizar el autotemporizador 30
 - visualizar viñetas 64
 - imágenes fijas, tomar 26
 - imágenes restantes en la memoria 34
 - impresión directa
 - etiquetado de imágenes 56
 - imprimir directamente desde la cámara 79
 - impresora, conectar a la cámara 79
 - imprimir imágenes
 - desde el equipo 79
 - directamente desde la cámara 79
 - etiquetado de imágenes para su impresión directa 56
 - indicador luminoso de alimentación/memoria, descripción 11
 - indicador luminoso de exposición automática/enfoque automático y flash,. descripción 13
 - indicador luminoso de memoria 11
 - indicador luminoso de vídeo, descripción 13
 - indicador luminoso del Autotemporizador, descripción 14
 - indicadores luminosos (LED) del visor, descripción 13
 - indicadores luminosos parpadeantes de la cámara 11, 13, 14
 - instalación
 - cordel para la tapa del objetivo 17
 - muñequera 16
 - pilas 18
 - software 22, 24
 - tapa del objetivo 17
 - tarjeta de memoria 19
 - interruptor de encendido/apagado, descripción 10
 - interruptor Restaurar, utilización 99
- L**
- LED (indicadores luminosos) de la cámara
 - alimentación/memoria 11
 - Autotemporizador 14

Exposición automática/
Enfoque automático y
Flash 13
Vídeo 13

M

memoria interna, capacidad de
almacenamiento 42, 135
memoria, mover imágenes a
tarjeta de memoria 86
mensajes
de la cámara 100
en el equipo 112
mensajes de error
de la cámara 100
en el equipo 112
mensajes de estado
de la cámara 100
en el equipo 112
menú Captura
ayuda de las opciones de
menú 42
utilización 40
menú Compartir
configurar 69
descripción 72
etiquetado de imágenes para
destinos de HP Instant
Share 73
personalizar 75
utilización 72
menú Configurar, utilización 81
menú Reproducción, utilización
57
menús
Captura 40
Compartir 72
Configurar 81

lista de 25
Reproducción 57
micrófono, descripción 15
modo de exposición, ajuste 46
mover imágenes a tarjeta de
memoria 86
muñequera
fijación a la cámara 16
soporte de la cámara 16

N

Nitidez, ajuste 51
número de imágenes en la
memoria 42, 135

O

oscurecimiento de una imagen
45

P

pantalla de estado 20
pantalla de imagen
botón Vista en directo 12
descripción 12
pantalla de estado 20
utilización 33
pantalla, utilización 33
pilas
iconos 123
instalación 18
niveles de carga 123
prolongar la duración de 124
puerta de la cámara 15
recargables 125
tipos que deben utilizarse
122, 133
pilas AA 122, 133
pilas alcalinas 122, 133

- pilas de litio para cámaras
fotográficas 122
- pilas de NiMH 122
- pilas recargables 125
- problemas, solución 87
- Protocolo de transferencia de
imágenes (PTP) 84

R

- rango
 - Compensación de EV 131
 - enfoque 130
 - flash 130
 - valor de diafragma 130
- rango de velocidad de
obturación 130
- recuperar imágenes eliminadas
62
- Reproducción
 - botón Reproducción 12
 - utilización 53
- reproducir videoclips 53
- restauración de ajustes
anteriores 21
- retirar
 - tapa del objetivo 17
 - tarjeta de memoria 19
- revisión de imágenes y
videoclips 53
- rotar imagen 66

S

- Saturación, ajuste 51
- sitios Web de HP 115
- sitios Web para HP 115
- software adicional 23, 24
- software, instalar 22, 24
- solucionar problemas 87

- sonidos de cámara 82
- sonidos de la cámara, ajuste 82
- soporte para trípode,
descripción 15

T

- tapa del objetivo
 - descripción 15
 - fijación o retirada 17
- tarjeta de memoria
 - capacidad de imágenes 42,
135
 - capacidad de videoclips 42
 - eliminar imágenes o
videoclips 61
 - imágenes restantes 34
 - instalación 19
 - puerta de la cámara 15
 - retirar 19

U

- unidad de disco, cámara como
84
- USB
 - ajuste de configuración 84
 - conector de la cámara 16

V

- Velocidad ISO, ajuste 49
- videoclips
 - capacidad de memoria 42
 - eliminar 61
 - grabar 28
 - recuperar 62
 - reproducir 53
- viñetas de imágenes, visualizar
64
- visor

- círculo de enfoque 35
- descripción 13
- utilización 32
- Vista en directo
- botón 12
- utilización 33
- visualización de imágenes y
 videoclips 53
- visualizar viñetas de imágenes
 64

Z

- zoom
- especificaciones 130
- palanca de zoom, descripción
 11
- utilizar óptico o digital 38
- zoom digital 38
- zoom óptico 38