

**hp**  
photosmart  
945  
디지털 카메라  
(hp instant  
share)



사용 설명서





## 상표 저작권 안내

© 2003 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP  
사전에 HP의 서면 허가 없이는 이 문서의 어떤 부분도 저작권 법에서 허용되는 경우를 제외하고는 복사, 재제작 또는 다른 언어로 번역할 수 없습니다.

이 설명서의 내용은 예고 없이 변경될 수 있습니다. Hewlett-Packard는 여기에 포함된 오류나 설비, 성능, 이 설명서 사용으로 인한 결과적 손해에 대해 책임지지 않습니다.

Microsoft® 및 Windows®는 Microsoft Corporation의 미국 등록 상표입니다.

Apple®, Macintosh® 및 Mac®은 Apple Computer, Inc.의 등록 상표입니다.

MultiMediaCard™은 Infineon Technologies AG의 상표입니다.

SD 로고는 상표입니다.





# 차례

<b>1장:</b>		
<b>시작하기</b>	.....	<b>9</b>
카메라 각 부분의 명칭	.....	10
설정	.....	15
렌즈 덮개 끈 연결	.....	15
목 끈 연결	.....	16
건전지 장착	.....	16
메모리 카드 장착	.....	17
전원 켜기	.....	17
상태 화면의 이해	.....	18
언어 선택	.....	18
날짜 및 시간 설정	.....	19
디옴터 제어기 조정	.....	19
소프트웨어 설치	.....	20
Windows	.....	20
Macintosh	.....	21
<b>2장:</b>		
<b>사진 촬영 및 비디오 클립 녹화</b>	.....	<b>23</b>
디스플레이 사용	.....	23
초점 브래킷 사용	.....	25
초점 고정 기능 사용	.....	26
스틸 사진 촬영	.....	27
스틸 사진이 있는 오디오 녹음	.....	28
비디오 클립 녹화	.....	29
줌 사용	.....	30
광학 줌	.....	30
디지털 줌	.....	31
팝업 플래시 사용	.....	32
셀프 타이머 모드 사용	.....	34
버스트 모드 사용	.....	35
초점 설정 사용	.....	36

초점 검색 우선	37
수동 초점 사용에 대한 도움말	37
노출 모드 설정	38
2-두 번째 릴리즈 우선	39
긴 노출을 위한 노이즈 감소 기능	39
Capture (캡처) 메뉴 사용	40
메뉴 옵션 도움말	41
EV Compensation (EV 보정)	42
White Balance (화이트 밸런스)	43
Manual White Balance (수동 화이트 밸런스)	44
AE Metering (AE 미터링)	45
ISO Speed (감도)	47
Digital Flash (디지털 플래시)	48
Color (컬러)	50
Resolution (해상도)	51
Compression (압축)	52
Saturation (채도)	53
Sharpness (선명도)	54
Contrast (대비)	55
Setup (설정)	56

### 3장:

<b>이미지 검토</b>	<b>57</b>
Playback (재생) 사용	57
총 이미지 요약 화면	59
방향 센서	59
이미지 인쇄 선택	60
Playback (재생) 메뉴 사용	61
오디오 재생 및 녹음	64
Play (재생)	64
Record Audio (오디오 녹음)	64
Delete (삭제)	65
Magnify (확대)	66
Image Info (이미지 정보)	67
설정	68

## 4장:

<b>HP Instant Share 사용</b> .....	<b>69</b>
카메라에서 Share (공유) 메뉴 설정 .....	70
Share (공유) 메뉴 사용 .....	73
HP Instant Share 대상으로 보낼 이미지 선택 ..	74
HP Instant Share에서 이미지를 이메일로 보내는 방법	75

## 5장:

<b>이미지 언로드, 인쇄 및 표시</b> .....	<b>77</b>
컴퓨터로 이미지 언로드 .....	77
카메라에서 이미지 직접 인쇄 .....	79
TV에 이미지 표시 .....	81

## 6장:

<b>Setup (설정) 메뉴 사용</b> .....	<b>83</b>
Camera Sounds (카메라 사운드) .....	84
Eye Start (안구 감지) .....	84
Focus Assist Light (초점 지원 표시등) .....	85
LCD Brightness (LCD 밝기) .....	85
Instant Review (빠른 확인 기능) .....	86
Auto Power Off (자동 전원 꺼짐) .....	86
Date & Time (날짜 및 시간) .....	87
USB Configuration (USB 구성) .....	88
TV Configuration (TV 구성) .....	89
Language (언어) .....	90
Remembered Settings (기억 설정) .....	90
Reset Settings (설정 재설정) .....	91

## 7장:

<b>문제 해결 및 지원</b> .....	<b>93</b>
카메라 재설정 .....	93
문제 및 해결 방법 .....	94
카메라에 표시되는 오류 메시지 .....	104
컴퓨터에 표시되는 오류 메시지 .....	112
카메라 자가 진단 테스트 .....	114
고객 지원 .....	115
HP Accessibility 웹 사이트 .....	115
HP Photosmart 웹 사이트 .....	115

지원 과정 .....	115
미국 내에서의 전화 지원 .....	117
유럽, 중동 및 아프리카의 전화 지원 .....	118
기타 전세계 전화 지원 .....	120

## **부록 A:**

### **배터리 및 카메라 부속품 ..... 123**

건전지 관리 .....	123
건전지 게이지 .....	124
충전지 .....	125
건전지를 오래 사용하려면 .....	126
절전을 위한 절전 타임아웃 .....	127
카메라 부속품 구입 .....	128

## **부록 B:**

### **카메라 독 ..... 131**

독을 사용하여 시작하기 .....	131
독 표시등 및 버튼 .....	133
독을 사용하여 컴퓨터에 이미지 업로드 .....	134
독을 사용하여 이미지 인쇄 .....	135
독을 사용하여 TV에 이미지 표시 .....	136

## **부록 C:**

### **사양 ..... 137**

메모리 카드 용량 .....	143
-----------------	-----

# 1 장: 시작하기

본 디지털 카메라를 구입해주셔서 감사합니다! 이 카메라에는 **HP Instant Share™**, 직접 인쇄 기능, 수동 및 자동 제어, 온-카메라 도움말 및 옵션 카메라 독 등 사진 촬영을 쉽고 재미있게 해주는 많은 기능들이 있습니다.

**HP Instant Share**를 이용하면 다음 번에 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라의 이미지를 선택하여 즐겨찾는 대상 (이메일 주소 및 온라인 앨범 등)으로 전송할 수 있습니다. 대용량의 첨부 파일에 신경 쓰지 않고 친구나 가족들이 이메일로 사진을 쉽게 받고 볼 수 있습니다. 그리고 직접 인쇄 기능을 이용할 경우, 다음에 카메라를 컴퓨터에 연결하거나 컴퓨터에 연결하지 않고 직접 **HP Photosmart** 프린터나 다른 **HP** 프린터에 연결할 때 카메라의 이미지가 자동으로 인쇄되도록 할 수 있습니다.

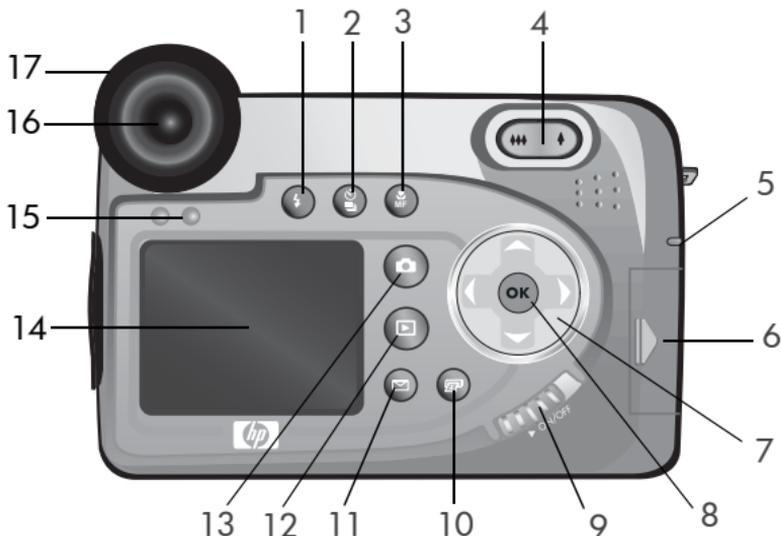
**HP Photosmart 8881** 카메라 독으로 사진 촬영 환경을 한층 향상시킬 수 있습니다. 카메라 독을 사용하면 이미지를 컴퓨터로 편리하게 다운로드하고 프린터나 텔레비전으로 보내거나 카메라 건전지를 충전할 수 있습니다. 또한 편리한 카메라 케이스가 되기도 합니다.

**주** 제품 상자 안에는 독 인서트가 들어 있습니다. 독 인서트가 있어야 **HP 8881** 카메라 독 옵션을 이용할 수 있으므로 버리지 마십시오. 카메라 독 사용 방법에 대한 지침은 **131**페이지를 참조하십시오.



# 카메라 각 부분의 명칭

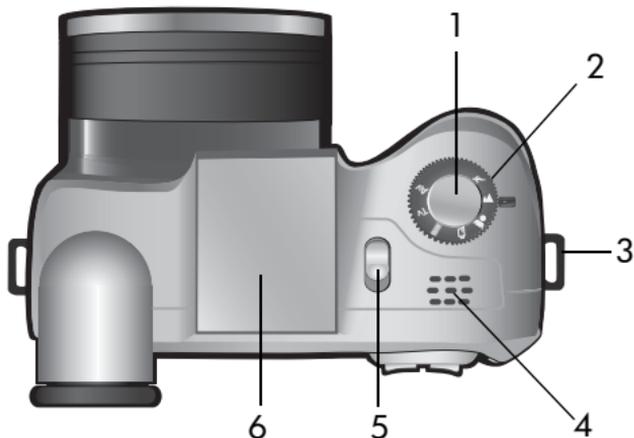
주 각 부위에 대한 자세한 설명은 명칭 뒤의 괄호에 있는 페이지 번호를 참조하십시오.



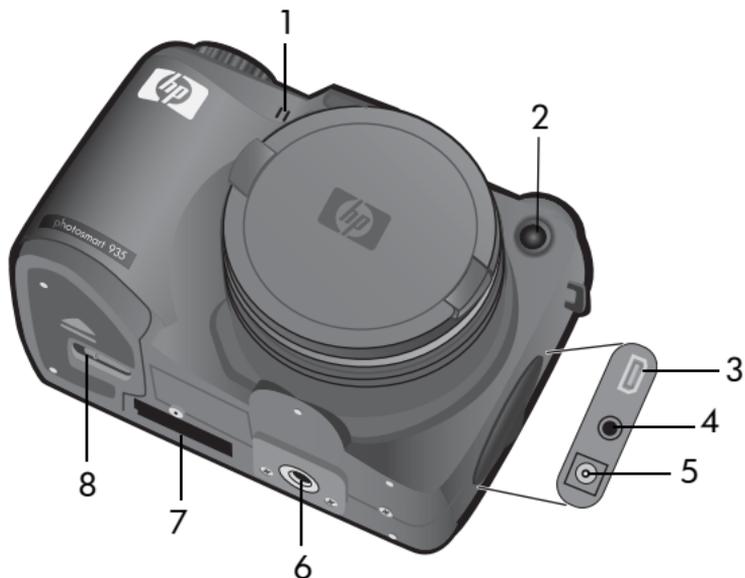
#	명칭	설명
1	⚡ 플래시 버튼 (32페이지)	각기 다른 플래시 설정을 선택할 때 사용합니다(이 버튼은 플래시 어셈블리가 위로 올라가 있을 때만 작동합니다).
2	⌚ 타이머/버스트 버튼 (34, 35페이지)	<b>Normal</b> (보통), <b>SELF-TIMER</b> (셀프 타이머), <b>SELF-TIMER-2 SHOTS</b> (셀프 타이머- 2번 촬영) 및 <b>BURST</b> (버스트) 모드 중 선택할 수 있습니다.
3	MF 초점 버튼 (36페이지)	<b>NORMAL</b> (보통), <b>MACRO</b> (매크로), <b>INFINITY</b> (무한) 및 <b>MANUAL</b> (수동) 초점 설정 중에서 선택할 수 있습니다.

#	명칭	설명
4	축소 및  확대 조절기가 있는 줌 레버  (30페이지)	렌즈를 광각 위치로 이동하여 축소하거나 망원 위치로 이동하여 확대합니다.
5	전원/메모리 표시등 (17페이지)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 녹색 점등 — 켜져 있습니다.</li> <li>● 황색 점등 — 메모리 카드에 쓰고 있습니다.</li> <li>● 녹색 점멸 — 꺼져 있고 건전지를 충전하 는 중입니다.</li> <li>● 적색 점멸 — 방전으로 카메라가 종료됩 니다.</li> <li>● Off — 꺼진 상태입니다.</li> </ul>
6	메모리 카드 덮개 (17페이지)	메모리 카드를 끼우거나 빼낼 때 사용합 니다.
7	  및  버튼이 있는 컨트롤러	이미지 디스플레이의 메뉴 및 이미지를 이동할 때 사용합니다.
8	OK 버튼 (40, 61페이지)	<b>Capture (캡처)</b> 및 <b>Playback (재생)</b> 메뉴를 표시하고 이미지 디스플레이의 메뉴 옵션 을 선택할 때 사용합니다.
9	 <b>ON/OFF</b> 스위치 (17페이지)	카메라 전원을 켜고 끕니다.
10	 <b>HP Instant</b> <b>Share</b> 버튼 (69페이지)	이미지 디스플레이의 <b>Share (공유)</b> 메뉴를 켜거나 끕니다.
11	 인쇄 버튼 (60페이지)	인쇄할 이미지를 선택할 때 사용합니다.
12	 재생 버튼 (57페이지)	이미지 디스플레이의 <b>Playback (재생)</b> 을 켜거나 끕니다.

#	명칭	설명
13	 라이브 뷰 버튼 (23페이지)	이미지 디스플레이의 라이브 뷰를 켜거나 끕니다.
14	이미지 디스플레이 (23페이지)	라이브 뷰를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞추고 이후에 <b>Playback (재생)</b> 을 통해 이를 검토하고 모든 메뉴를 표시할 수 있습니다.
15	안구 감지기 (23, 84페이지)	사용자가 뷰파인더를 들여다볼 때 이를 감지하면 뷰파인더에 마이크로디스플레이가 켜집니다.
16	마이크로디스플레이 뷰파인더 (23페이지)	사진 또는 비디오 클립의 피사체 구도를 맞출 때 사용합니다.
17	디오퍼 제어기 (19페이지)	마이크로디스플레이의 초점을 조정합니다 (캡처한 이미지 또는 비디오 클립의 초점에는 영향을 미치지 않습니다).



#	명칭	설명
1	셔터 버튼 (27, 28, 29페이지)	사진을 찍고 오디오를 녹음하거나 비디오 클립 녹화를 시작하고 중지합니다.
2	모드 선택기 (29, 38페이지)	스틸 사진에 <b>video</b> (비디오) 모드와 다양한 노출 모드 중 선택하는 데 사용합니다.
3	목 끈 연결부 (16페이지)	목 끈을 연결하는 데 사용합니다 (연결부는 카메라의 각 측면에 있습니다).
4	스피커	카메라 사운드와 오디오 클립을 재생합니다.
5	⚡ 팝업 플래시 릴리스 (32페이지)	플래시 어셈블리를 위로 올립니다. 플래시는 플래시를 올릴 때까지 플래시 꺼짐 (🔒) 상태로 설정되어 있습니다.
6	팝업 플래시 어셈블리 (32페이지)	보다 좋은 사진 촬영 환경을 위해 추가 조명을 제공합니다.



#	명칭	설명
1	마이크 (28페이지)	오디오 클립을 녹음합니다.
2	셀프- 타이머/ 초점 지원 표시등 (34, 85페이지)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 적색 점멸 — 셀프 타이머가 활성화되어 있습니다.</li> <li>● 적색 점등 — 점등 향상을 위해 저조명 조건에서 잠깐 동안 켜집니다.</li> </ul>
3	USB 커넥터 (77, 79페이지)	USB를 사용하는 컴퓨터 또는 프린터와 카메라를 USB 케이블로 연결할 수 있습니다.
4	TV 커넥터 (81페이지)	선택 사양인 A/V 케이블로 카메라와 텔레비전을 연결할 수 있습니다.
5	전원 어댑터 커넥터 (128페이지)	HP AC 전원 어댑터 (선택사양)를 카메라에 연결하여 건전지 없이 카메라를 작동시키거나 카메라의 건전지를 충전할 수 있습니다.
6	삼각대 마운트	카메라를 삼각대에 올려 놓는 데 사용합니다.

#	명칭	설명
7	카메라 독 커넥터 (128페이지)	HP 8881 카메라 독 (선택사양)에 카메라를 연결하는 데 사용합니다.
8	건전지 덮개 (16페이지)	건전지를 넣거나 빼낼 때 사용합니다.

## 설정

### 렌즈 덮개 끈 연결

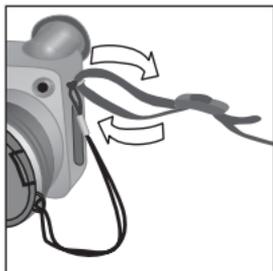
- 1 카메라 전면이 사용자를 향하도록 한 다음 렌즈 덮개 끈의 작은 고리를 카메라 오른쪽의 목 끈 연결부에 끼웁니다.
- 2 끈의 긴 고리를 작은 고리에 끼운 다음 잡아당겨 단단하게 매듭을 짓습니다.
- 3 끈의 긴 고리를 렌즈 덮개 끈 연결부에 끼웁니다.
- 4 그림에서와 같이 긴 고리로 렌즈 덮개를 위에서 아래로 통과시킵니다. 긴 고리를 잡아당겨 단단하게 매듭을 짓습니다.



## 목 끈 연결

목 끈의 한쪽 끝을 목 끈 연결부에 끼웁니다. 그런 다음 목 끈을 플라스틱 탭에 끼워 고정합니다.

위 과정을 반복하여 목 끈의 다른쪽 끝을 나머지 목 끈 연결부에 연결합니다.



## 건전지 장착

1 카메라 전면이 사용자를 향하도록 한 다음 카메라 아래쪽에 있는 건전지 덮개의 걸쇠를 "잠금 해제" (Ⓛ) 위치로 밀고 덮개를 앞으로 당겨 엽니다.



2 덮개 안쪽에 표시된 지침에 따라 건전지를 넣습니다.

3 건전지 덮개를 카메라 뒤쪽으로 밀고 걸쇠를 "잠금" (Ⓛ) 위치로 밀어 건전지 덮개를 닫습니다.



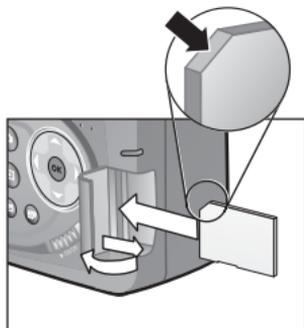
**주** 디지털 카메라는 필름 카메라보다 건전지가 더 빨리 소모됩니다. 디지털 카메라의 건전지 수명은 필름 카메라에 일반적인 년 단위보다는 분/시간 사용 단위로 측정할 수 있습니다. 가장 자주 사용되는 모드가 어떤 것인지에 따라 건전지 수명은 사용자마다 매우 다를 수 있습니다. 또한 카메라에 장착된 건전지 유형에 따라서도 수명이 매우 많이 차이가 납니다. 건전지 수명을 최적화하기 위한 도움말은 123페이지의 건전지 관리를 참조하십시오.

- 주** 충전지를 사용하는 경우, 선택사양인 **HP Photosmart 8881** 카메라 독 또는 선택사양인 **HP AC** 전원 어댑터를 사용하여 충전지를 카메라에 넣은 상태에서 충전할 수 있습니다. 이 선택사양 부속품에 대한 자세한 내용은 **128페이지**의 카메라 부속품 구입을 참조하십시오.

## 메모리 카드 장착

- 1 카메라를 끄고 카메라 후면이 사용자를 향하도록 한 다음 메모리 카드 덮개를 오른쪽으로 밀어 엽니다.
- 2 메모리 카드를 지정된 위치에 정확하게 끼웁니다.
- 3 메모리 카드 덮개를 닫습니다.

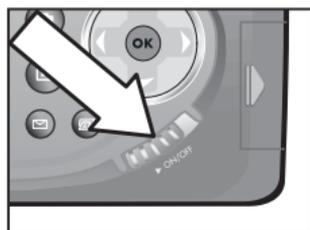
메모리 카드를 제거할 때는 카메라를 끄고 메모리 카드 덮개를 연 다음 메모리 카드를 안으로 밀면 슬롯 밖으로 튕겨져 나옵니다.



## 전원 켜기

- ▶ **ON/OFF** 스위치를 오른쪽으로 밀었다가 놓으면 카메라 전원이 켜집니다.

렌즈가 앞으로 나오고 이미지 디스플레이가 켜지고 전원/메모리 표시등에 불이 켜집니다.

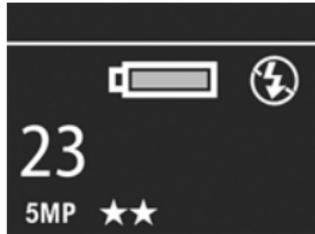


- 주** 전원/메모리 표시등에 빨간색 불이 깜박이면 건전지 수명이 거의 다 된 것이며 카메라가 곧 꺼집니다. 건전지를 교체 또는 재충전하거나 선택사양인 **HP AC** 어댑터를 사용하여 카메라에 전원을 공급합니다.

## 상태 화면의 이해

카메라를 켜면 HP 로고 화면과 상태 화면이 이미지 디스플레이에 잠깐 동안 나타납니다.

상태 화면의 주요 부분에 남은 사진 수, 건전지 상태 및 **Flash** (플래시), **Resolution** (해상도) 및 **Compression** (압축) 설정이 표시됩니다. 상태 화면의 상단에 모든 사용자 정의 **Capture** (캡처) 메뉴 설정이 아이콘으로 표시됩니다 (**Capture** (캡처) 메뉴 항목의 기본 설정에는 아이콘이 없음).

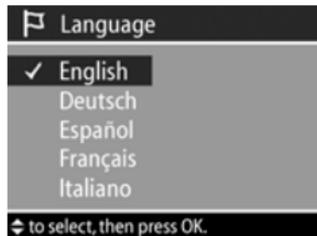


플래시 버튼, 타이머/버스트 버튼, 초점 버튼을 누르거나 팝업 플래시 어셈블리를 열거나 닫을 때도 상태 화면이 몇 초 동안 나타납니다.

## 언어 선택

처음으로 카메라를 켜면 다음 화면이 표시되고 이 화면에서 언어를 선택해야 합니다.

- 1 컨트롤러 에 있는 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 원하는 언어로 스크롤합니다.
- 2 OK 버튼을 눌러 강조 표시된 언어를 선택합니다.

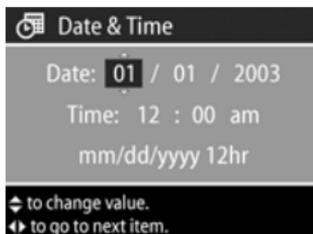


**주** 뒤로 돌아가서 이 설정을 나중에 변경하려면 **Setup** (설정) 메뉴를 이용할 수 있습니다. 83페이지의 **6장: Setup (설정) 메뉴 사용**을 참조하십시오.

## 날짜 및 시간 설정

카메라에는 각각의 사진을 촬영한 날짜와 시간을 기록하는 시계가 있습니다. 이 정보는 이미지 자체에 나타나지는 않지만 이미지 속성에 기록되어 **Image Info** (이미지 정보) 화면 (67페이지), **Playback** (재생) 메뉴 화면 (61페이지) 또는 컴퓨터에서 이미지를 볼 때 확인할 수 있습니다. 처음으로 카메라를 켜고 언어를 선택하면 다음 화면이 표시됩니다.

- 1 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 강조 표시된 선택 사항의 값을 조정합니다.
- 2 다른 항목으로 이동하려면 ◀ ▶ 버튼을 누릅니다.
- 3 1단계와 2단계를 반복하여 날짜, 시간 및 날짜/시간 형식을 올바르게 설정합니다.



**주** mm은 월, dd는 일을 나타내고 yyyy는 연도를 나타냅니다.

- 4 올바른 값을 입력한 다음 **OK** 버튼을 누릅니다. 이미지 디스플레이가 꺼집니다.

**주** 뒤로 돌아가서 이 설정을 나중에 변경하려면 **Setup** (설정) 메뉴를 이용할 수 있습니다. 83페이지의 **6장: Setup** (설정) 메뉴 사용을 참조하십시오.

## 디옴터 제어기 조정

뷰파인더에서 눈을 밀착시키는 데 사용되는 고무 재질 부분은 디옴터 제어기입니다. 이를 사용하면 마이크로디스플레이의 초점을 조정할 수 있습니다. 뷰파인더에 눈을 대고 정보 정보 오버레이 (남은 사진 수, **Compression** (압축) 설정 및 **Resolution** (해상도) 설정 등)가 마이크로디스플레이의 초점에 들어올 때까지 디옴터 제어기를 돌립니다. 디옴터 제어기로 초점을 조정해도 실제 촬영하는 사진이나 녹화하는 비디오 클립에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.

## 소프트웨어 설치

**주** 여러 언어로 된 이 사용 설명서의 사본은 HP 사진 및 이미지 소프트웨어 CD에 들어 있습니다. 원하는 언어로 된 설명서의 위치를 알려면 CD에서 `\docs\Readme` 파일을 보면 됩니다.

카메라 소프트웨어를 사용하면 카메라에서 이미지를 언로드하고, 이미지를 보고 인쇄하고 이메일로 전송할 수 있습니다. 또한 카메라의 **Share (공유)** 메뉴를 구성할 수 있습니다.

## Windows

**주** HP 사진 및 이미지 소프트웨어의 **HP Instant Share** 구성 요소가 Windows 컴퓨터에서 올바르게 작동하도록 하려면 적어도 Windows 2000 또는 XP에 Internet Explorer 5.01 이상, 또는 Windows 98, 98 SE나 Me에 Internet Explorer 5.01 서비스 팩 2가 설치되어 있어야 합니다.

- 1 모든 프로그램을 닫고 컴퓨터에서 실행중인 모든 바이러스 차단 소프트웨어를 일시적으로 해제하십시오.
  - 2 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP 사진 및 이미지 소프트웨어 CD를 넣습니다. 설치 창이 자동으로 표시됩니다.
- 주** 설치 창이 나타나지 않으면 시작과 실행을 차례로 누른 후 `X:\Setup.exe`를 입력하고 (여기서 **X**는 CD 드라이브의 문자) **OK**를 누릅니다.
- 3 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.

Windows CD에는 다른 제조업체의 보너스 소프트웨어가 들어 있을 수 있습니다. 보너스 소프트웨어를 설치하려면

- 1 시작과 실행을 차례로 누른 후 `X:\Bonus\Setup.exe`를 입력하고 (여기서 **X**는 CD 드라이브의 문자) **OK**를 누릅니다.
- 2 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.

## Macintosh

- 1 모든 프로그램을 닫고 컴퓨터에서 실행중인 모든 바이러스 차단 소프트웨어를 일시적으로 해제하십시오.
  - 2 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP 사진 및 이미지 소프트웨어 CD를 넣습니다.
  - 3 컴퓨터 바탕 화면에서 CD 아이콘을 더블 클릭합니다.
  - 4 설치 관리자 아이콘을 더블 클릭한 다음 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.
- 주** 카메라에서 Macintosh 컴퓨터로 이미지를 업로드하려면 우선 **USB** 구성 설정을 카메라의 **Setup (설정)** 메뉴에서 디스크 드라이브로 변경해야 합니다. 83페이지의 **6장: Setup (설정)** 메뉴 사용 및 88페이지의 **USB Configuration (USB 구성)**을 참조하십시오.

Macintosh CD에는 다른 제조업체의 보너스 소프트웨어가 들어 있을 수 있습니다. 보너스 소프트웨어를 설치하려면

- 1 **Bonus (보너스)** 폴더 아이콘을 더블 클릭합니다.
- 2 보너스 소프트웨어의 **installer (설치 관리자)** 아이콘을 더블 클릭합니다.
- 3 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.



## 2장:

# 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화

## 디스플레이 사용

이 카메라에는 마이크로디스플레이와 이미지 디스플레이의 2가지 디스플레이가 있습니다.

현재 어느 디스플레이가 표시되든 이 설명서에서는 "활성 디스플레이"라고 합니다.

마이크로디스플레이 (뷰파인더)	이미지 디스플레이
라이브 뷰를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞추고 <b>Capture (캡처)</b> 및 <b>Setup (설정)</b> 메뉴를 표시할 수 있습니다. 뷰파인더를 통해 라이브 뷰를 활성화합니다. 뷰파인더 아래의 안구 감지기가 사용자의 안구를 감지하면 마이크로디스플레이가 자동으로 켜집니다. 디오퍼 제어기로 마이크로디스플레이의 초점을 조정합니다 (19페이지 참조).	라이브 뷰를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞추고 재생을 통해 이미지와 비디오 클립을 검토하고 모든 메뉴를 표시할 수 있습니다. 라이브 뷰  버튼을 눌러 라이브 뷰를 활성화합니다.

**주** 이미지 디스플레이를 사용하는 경우 건전지가 많이 소모됩니다. 건전지를 절약하려면 마이크로디스플레이를 대신 사용합니다.

**주** 뷰파인더를 들여다볼 때 마이크로디스플레이가 자동으로 켜지지 않으면 **Setup (설정)** 메뉴에서 **Eye Start (안구 감지)** 설정을 변경해야 할 수 있습니다. 84페이지의 **Eye Start (안구 감지)**를 참조하십시오.

다음 표에서는 카메라를 기본 값으로 설정한 경우 활성 디스플레이의 라이브 뷰 화면에 표시되는 정보를 설명합니다. 다른 카메라 설정을 변경할 경우 이 설정을 나타내는 아이콘도 표시됩니다.



#	아이콘	설명
1	12 또는 1:18	남은 촬영 가능 사진 수 또는 남아 있는 비디오 클립 녹화 시간 (실제 숫자는 메모리 카드에 얼마만큼 공간이 남아 있는지에 따라 틀립니다).
2	★★	<b>Compression (압축) 설정 (기본값: ★★ 또는 Better (우수)).</b>
3	5 MP	<b>Resolution (해상도) 설정 (기본값: 5 MP).</b>
4		손떨림 아이콘은 스틸 사진을 촬영하는 동안 카메라에서 긴 노출이 필요해 사진이 흐리게 나올 수 있음을 감지할 경우 셔터 버튼을 반쯤 누르면 나타납니다. 그러므로 플래시 (32페이지의 팝업 플래시 사용 참조) 나 삼각대를 사용해야 할 수도 있습니다.
5	1/2 F12.4	셔터 속도 및 F 번호. 스틸 사진을 촬영하는 동안 셔터 버튼을 반쯤 누르면 나타납니다.
6	 또는 	<ul style="list-style-type: none"> <li>건전지 사용 시 건전지 상태 (124페이지의 건전지 게이지 참조)</li> <li>선택 사양인 HP AC 어댑터 또는 카메라 독을 사용하는 경우 AC 전원</li> </ul>

#	아이콘	설명
7	 또는 	<ul style="list-style-type: none"> <li>팝업 플래시 어셈블리가 내려져 있는 경우 플래시 꺼짐.</li> <li>자동 플래시 (팝업 플래시 어셈블리가 위로 올라가 있을 때 기본 플래시 설정).</li> </ul>
8		초점 브래킷 (아래의 다음 단원 참조).

## 초점 브래킷 사용

활성 디스플레이 화면의 가운데에 있는 두 개의 브래킷은 촬영 중인 사진 또는 녹화 중인 비디오 클립의 초점 영역을 나타냅니다. 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 이 영역을 사용하여 자동으로 초점을 맞추고 고정합니다.

**주** 저조명 조건에서는 카메라 앞면에 있는 빨간색 초점 지원 표시등 (14페이지 참조)이 초점을 맞추는 데 도움이 되도록 잠깐동안 켜질 수 있습니다. 초점 지원 표시등이 켜지는 것을 원치 않으면 **Setup (설정)** 메뉴에서 끌 수 있습니다 (85페이지의 **Focus Assist Light (초점 지원 표시등)** 참조).

브래킷 내의 영역이 초점에 들어와서 고정할 수 있게 되면 초점 브래킷이 녹색으로 바뀌고 초점을 맞출 수 없는 경우 빨간색으로 바뀝니다.

- 초점 브래킷이 빨간색으로 바뀌면 셔터 버튼을 놓고 사진 또는 비디오 클립의 피사체 구도를 다시 맞춘 다음 셔터 버튼을 다시 반쯤 누릅니다. 여러 번 시도해도 초점 브래킷이 계속하여 빨간색으로 바뀌면 초점 영역에 대비가 충분하지 않은 경우일 수 있습니다. 초점 고정이라는 기법으로 거의 같은 거리에서 높은 대비 영역의 피사체에 초점을 맞춘 다음 원래 찍으려던 피사체로 카메라를 가리킵니다 (26페이지의 초점 고정 기능 사용 참조).
- 초점 브래킷이 빨간색으로 바뀌고 **MACRO (매크로)**  아이콘이 활성 디스플레이에서 깜박이면 다음의 경우에 해당합니다.

- 카메라가 **NORMAL (보통)** 초점 범위로 설정되어 있지만 보통 범위보다 초점이 가깝게 감지되었습니다.
- 카메라가 **MACRO (매크로)** (클로즈업) 초점 범위로 설정되어 있지만 초점이 매크로 범위보다 훨씬 멀리 있습니다. 이 범위로 설정한 경우 카메라에서 초점을 잡지 못하면 사진을 촬영할 수 없습니다.

**주** 카메라가 **MANUAL FOCUS (수동 초점)**으로 설정되어 있으면 초점 브래킷이 나타나지 않습니다 (36페이지의 초점 설정 사용 참조).

## 초점 고정 기능 사용

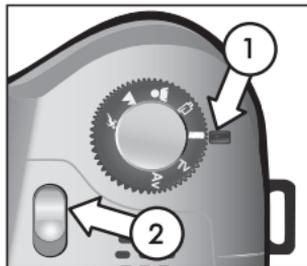
초점 고정 기능을 사용하면 사진의 중앙에 있지 않은 피사체에 초점을 맞출 수 있고 미리 초점을 맞추므로써 피사체가 움직일 때보다 빠르게 피사체의 움직임을 사진 속에 담아낼 수 있습니다. 또한 초점 고정 기능을 사용하면 조명이 어둡거나 대비가 낮은 상황에서도 초점을 맞출 수 있습니다.

- 1** 초점 브래킷에서 사진 피사체의 구도를 맞춥니다.
- 2** 셔터 버튼을 반쯤 눌러 노출과 초점을 고정합니다.
- 3** 피사체의 위치를 조정하거나 구도를 다시 맞추는 동안 셔터 버튼을 계속하여 반쯤 누르고 있습니다.
- 4** 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

# 스틸 사진 촬영

카메라가 켜져 있는 동안에는 현재 디스플레이에 표시되는 내용과 상관 없이 거의 항상 사진을 촬영할 수 있습니다.

- 1 모드 선택기를 **Auto (자동)** 또는 노출 모드 중 하나로 회전합니다 (38페이지의 노출 모드 설정 참조).
- 2 플래시 어셈블리를 위로 올립니다 (32페이지 참조).
- 3 활성 디스플레이에서 사진 피사체의 구도를 맞춥니다.
- 4 카메라가 흔들리지 않게 잡고 (특히 줌을 사용하는 경우) 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 카메라에서 초점과 노출을 맞춘 후 고정합니다 (카메라의 초점이 맞으면 초점 브래킷이 녹색으로 바뀜 - 25페이지 참조). 손떨림 아이콘 (👉)이 활성 디스플레이에 나타나면 팝업 플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대나 안정된 표면에 놓아야 하며 그렇지 않으면 사진이 흐려질 수 있습니다.
- 5 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다. 사진이 찍힐 때 찰칵하는 셔터 소리가 납니다.



사진을 찍은 후 몇 초 동안 이미지가 활성 디스플레이에 나타납니다. 이를 **Instant Review (빠른 확인 기능)** 이라고 합니다. **Instant Review (빠른 확인 기능)** 사용 중에 **OK** 버튼을 눌러 이미지를 삭제할 수 있습니다. 원하면 **Setup (설정)** 메뉴에서 **Instant Review (빠른 확인 기능)**을 끌 수도 있습니다 (86페이지의 **Instant Review (빠른 확인 기능)** 참조).

촬영한 사진을 검토하려면 재생 **▶** 버튼을 누릅니다 (57페이지의 **Playback (재생)** 사용 참조).

**주** 사진 촬영 후 셔터 버튼을 반만 놓으면 이전 사진의 초점 및 노출 측정이 유지됩니다. 그리고 셔터 버튼을 완전히 다시 누르면 이전 사진과 동일한 초점 및 노출을 유지한 채로 다른 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 작업을 반복하면 동일한 초점 및 노출을 사용하는 사진 시퀀스를 캡처할 수 있습니다. 빠른 촬영 시나 파노라마 스티치를 위한 이미지 캡처 시 유용합니다.

## 스틸 사진이 있는 오디오 녹음

스틸 사진에 오디오 클립을 첨부하는 데는 2가지 방법이 있습니다.

- 사진을 찍는 동안에 오디오를 녹음합니다 (이 부분에서 설명).
- 나중에 사진에 오디오 설명을 추가합니다 (또는 사진을 찍을 때 캡처한 오디오를 재녹음). 자세한 설명은 64페이지의 오디오 재생 및 녹음을 참조하십시오.

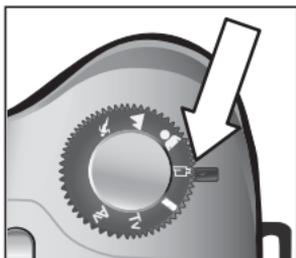
**주** 이 단원에 설명된 방법은 셀프 타이머 또는 버스트 모드에서는 사용할 수 없습니다.

- 1 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.
- 2 계속해서 셔터 버튼을 눌러 오디오 클립을 녹음합니다. 녹음하는 동안 마이크 아이콘 (🎤)과 오디오 카운터가 활성 디스플레이에 나타납니다.
- 3 녹음을 중지하려면 셔터 버튼을 놓으면 되며 그렇지 않으면 오디오가 최대 60초까지 또는 메모리 카드 용량이 초과할 때까지 계속해서 녹음됩니다.

새 오디오 클립을 재생 또는 삭제하거나 녹음하려면 **Playback** (재생) 메뉴의 **Record Audio** (오디오 녹음) 부분을 사용합니다 (61페이지의 **Playback** (재생) 메뉴 사용 참조).

# 비디오 클립 녹화

- 1 모드 선택기를 **Video** (비디오) 단으로 회전합니다.
- 2 활성 디스플레이에서 비디오 피사체의 구도를 맞춥니다.
- 3 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춘 후 고정합니다 (노출은 녹화하는 동안 계속해서 조정됩니다).
- 4 녹화를 시작하려면 셔터 버튼을 완전히 누른 다음 놓습니다. 카운터 및 **REC**가 활성 디스플레이에 나타납니다.



- 5 녹화를 중지하려면 셔터 버튼을 완전히 다시 누릅니다. 그렇지 않으면 약 1분 가량 되는 최대 비디오 클립 길이에 도달하거나 메모리 카드 용량이 초과할 때 녹화가 자동으로 중지됩니다 (최대 클립 길이 길이는 화면 내용에 따라 다름).

녹화를 멈추면 비디오 클립의 첫 번째 프레임 및 **PROCESSING...** (처리 중...) 메시지가 활성 디스플레이에 나타납니다. 녹화한 내용을 처리하는 동안 **OK** 버튼을 눌러 해당 비디오 클립을 삭제할 수 있습니다. 녹화한 비디오 클립은 **Playback** (재생)을 사용하여 확인할 수 있습니다. 64페이지의 **Play** (재생)을 참조하십시오.

**주** 줌을 사용하는 경우 광학 줌 장치의 모터 소음이 비디오 클립의 오디오 부분에 녹음될 수 있습니다. 따라서 오디오 품질을 높이려면 비디오를 녹화하는 동안에는 줌 기능을 사용하지 않는 것이 좋습니다.

## 줌 사용

**주** 사진의 피사체를 크게 확대하면 할수록 카메라의 작은 움직임까지도 더 크게 확대됩니다 ("카메라 흔들림"이라고 함).  
그러므로 전체 망원 줌 (8배)에서는 흔들리지 않게 사진을 촬영하려면 카메라가 움직이지 않도록 고정해야 합니다. 손떨림 아이콘 (👉)이 활성 디스플레이에 나타나면 카메라를 삼각대나 안정된 표면에 놓아야 하며 그렇지 않으면 사진이 흐려질 수 있습니다.

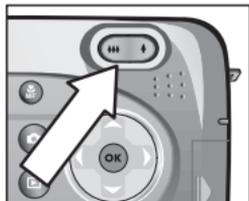
## 광학 줌

광학 줌은 기존의 필름 카메라에서와 같이 물리적 렌즈가 카메라 내부에서 이동하여 사진의 피사체를 가깝게 보이도록 합니다.

줌 레버의 축소 ▲▲▲ 및 확대 ▲를 누르면 광각 (1배) 및 망원 (8배)위치 사이에서 렌즈를 이동할 수 있습니다.

줌 레버를 누를 때마다 줌 미터가 활성 디스플레이 하단에 나타납니다. 줌 미터 중간에 나타나는 흰색 막대는 광학 및 디지털 줌을 분리합니다. 이 줌 미터는 비디오 클립 녹화 중에는 나타나지 않습니다.

**주** 카메라를 **MACRO** (매크로) 초점으로 설정한 경우 3.5배까지만 줌 기능을 사용할 수 있습니다. 줌 미터는 미터 중간에 더 넓은 흰색 막대가 나타나므로 **Macro** (매크로) 모드에서는 다르게 보입니다.



## 디지털 줌

광학 줌과 달리 디지털 줌에서는 렌즈 부분이 움직이지 않습니다. 카메라는 이미지를 잘라내어 사진의 피사체가 1.2배에서 7배까지 확대되어 보이도록 합니다.

**주** 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.

**1 확대** ▲ 조절기를 눌러 최대 배율까지 광학 줌을 확대한 다음 조절기를 놓습니다.

**2 확대** ▲ 버튼을 다시 누른 다음 활성 디스플레이에서 원하는 크기에 도달할 때까지 이를 누르고 있습니다. 화면에 담은 이미지의 영역 가장자리에 노란색 프레임이 표시됩니다. 디지털 줌 기능을 사용하면 화면의 오른쪽에 있는 해상도 숫자도 작아집니다. 예를 들어, **5 MP** 대신에

**2.9**가 표시되면 해당 이미지 크기가 **2.9 MP**까지 잘리게 됨을 나타냅니다.

**3** 노란색 프레임을 적정 크기로 맞추었으면 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.



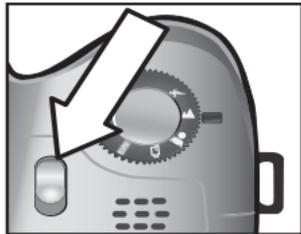
디지털 줌 기능을 해제하고 광학 줌으로 돌아가려면 디지털 줌이 정지할 때까지 축소 ▲▲▲ 버튼을 누릅니다. 줌 조절기를 놓았다가 다시 누릅니다.

**주** 디지털 줌은 이미지의 해상도를 감소시키기 때문에 광학 줌으로 찍은 같은 이미지보다 사진의 픽셀이 커보이는 경향이 있습니다. 이미지를 이메일로 보내거나 웹 사이트에 올리는 경우는 이러한 해상도의 감소가 별로 눈에 띄지 않지만 최고 품질을 얻어야 하는 경우는 (인쇄 등) 디지털 줌을 사용하지 마십시오.

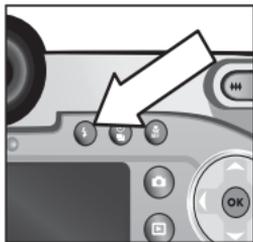
## 팝업 플래시 사용

**주** 비디오 클립을 녹화하는 중에는 플래시가 작동하지 않습니다.

카메라의 플래시는 꺼져 있으며 이를 사용하려면 카메라의 위쪽에 있는 팝업 플래시 ⚡ 릴리스를 밀어 플래시를 직접 올려야 합니다. 플래시가 올라오면 충전이 시작되고 자동 플래시 설정으로 맞춰집니다.



플래시 설정을 변경하려면 원하는 설정이 활성 디스플레이에 표시될 때까지 카메라 후면에 있는 플래시 ⚡ 버튼을 누릅니다. 다음 표에서는 각기 다른 플래시 설정에 대해 설명합니다.



**주** 플래시 설정을 변경한 후에는 이를 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 해당 설정이 유지됩니다.

아이콘	설정	설명
	<b>AUTO FLASH</b> (자동 플래시)	자동으로 밝기를 측정하고 필요한 경우 플래시를 사용합니다.
	<b>AUTO WITH RED-EYE REDUCTION</b> (자동 적목 현상 감소)	카메라에서는 밝기를 측정한 후 필요에 따라 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시를 사용합니다 (적목 현상 감소에 대한 자세한 설명은 아래의 주 참조).
	<b>FLASH ON</b> (플래시 켜짐)	항상 플래시를 사용합니다. 피사체 뒤에 광원이 있는 경우 이 설정을 사용하여 피사체 정면의 조명 밝기를 증가시킬 수 있습니다. 이를 "플래시 채우기"라고 합니다.

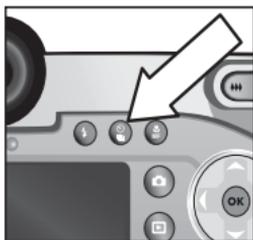
아이콘	설정	설명
	<b>FLASH ON WITH RED-EYE REDUCTION</b> (적목 현상 감소 기능이 있는 플래시 켜기)	카메라에서는 밝기 조건과는 상관 없이 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시를 터뜨립니다 (적목 현상 감소에 대한 자세한 설명은 아래의 주 참조).
	<b>NIGHT</b> (야간)	필요에 따라 플래시를 터뜨려 전경의 피사체에 조명을 비춥니다. 그런 다음 플래시를 터뜨리지 않은 것처럼 노출을 지속하여 배경을 모읍니다.
	<b>NIGHT WITH RED-EYE REDUCTION</b> (야간 적목 현상 감소)	필요한 경우 적목 현상 감소 기능을 사용하여 플래시를 터뜨려 전경의 피사체에 조명을 비춥니다. 그런 다음 플래시를 터뜨리지 않은 것처럼 노출을 지속하여 배경을 모읍니다 (적목 현상 감소에 대한 자세한 설명은 아래의 주 참조).

플래시를 끄려면 팝업 플래시 어셈블리를 눌러 닫습니다. 플래시를 끄면 라이브 뷰 화면의 위쪽에 플래시 꺼짐  아이콘이 표시됩니다.

**주** 적목 현상은 피사체의 눈에서 반사되는 플래시 빛에 의해 생기는 데 캡처된 이미지에서 종종 사람이나 동물의 눈을 빨갛게 보이도록 만듭니다. 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시 설정을 사용하면 카메라 플래시가 두 번 터지므로 사람이나 동물을 캡처한 이미지에서 적목 현상이 최소화됩니다. 다음 플래시 전까지 셔터가 지연되므로 적목 현상 감소 기능을 사용하여 사진을 촬영하면 시간이 좀 더 걸립니다. 이번에는 피사체가 두 번째 플래시를 기다리도록 하십시오.

## 셀프 타이머 모드 사용

- 1 카메라를 삼각대에 고정시키거나 평평한 위치에 둡니다.
- 2 **SELF-TIMER (셀프 타이머)**  또는 **SELF-TIMER-2 SHOTS (셀프 타이머-2번 촬영)**  이 활성 디스플레이에 나타날 때까지 타이머/버스트 () 버튼을 누릅니다.
- 3 활성 디스플레이에서 피사체의 구도를 잡습니다.
- 4 다음 단계는 캡처하는 대상에 따라 다릅니다.



스틸 사진	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점 고정을 수행합니다 (카메라에서 초점과 노출을 맞추고 고정합니다). 사진을 찍을 때까지 카메라가 이 설정을 유지합니다.</li> <li>2 셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 카메라에서 사진을 촬영하기 전에 활성 디스플레이에 10초 카운트다운이 표시되고 카메라 앞면에 있는 셀프 타이머 표시등이 10초간 깜박입니다. <b>SELF-TIMER-2 SHOTS (셀프 타이머-2번 촬영)</b>을 설정해 놓은 경우 셀프 타이머 표시등은 두 번째 사진이 찍힐 때까지 몇 초간 더 깜박입니다. <b>주</b> 초점 고정을 사용하지 않고 셔터 버튼을 한 번에 완전히 누르면 10초 카운트다운이 끝나기 전에 초점과 노출이 고정됩니다. 이 방법은 10초 카운트다운 동안 사진에 1개 이상의 피사체가 추가되는 경우에 유용합니다. 셀프 타이머를 사용할 때는 오디오를 녹음할 수 없으며 나중에 추가할 수만 있습니다 (64페이지 참조).</li> </ol>
비디오 클립	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 모드 선택기를 <b>Video (비디오)</b>  모드로 회전합니다.</li> <li>2 녹화를 시작하려면 셔터 버튼을 누른 다음 놓습니다. 10초 카운트다운이 활성 디스플레이에 나타난 후 비디오 녹화가 시작됩니다.</li> <li>3 비디오 클립 녹화를 중지하려면 셔터 버튼을 다시 누르거나 그냥 시간 초과되도록 놔둡니다 (29페이지 참조).</li> </ol>

## 버스트 모드 사용

버스트 모드를 사용하면 가능한 빨리 여러 스틸 사진을 연속해서 촬영할 수 있습니다. 이 기능은 비디오 클립에는 사용하지 못합니다.

- 1 타이머/버스트  버튼을 눌러 **Burst (버스트)** 가 활성화 디스플레이에 표시되도록 합니다.
- 2 피사체의 구도를 잡고 셔터 버튼을 완전히 누른 상태로 유지합니다.
- 3 카메라는 가능한 빨리 사진을 촬영하고 메모리 버퍼에 보관될 수 있을 만큼 가능한 많이 사진을 촬영하거나 (일반적으로 4 ~ 6개) 또는 셔터 버튼을 놓을 때까지 계속해서 촬영합니다.

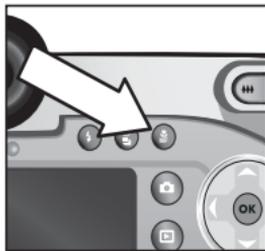
이미지 디스플레이는 버스트 캡처 동안 꺼져 있는 상태로 유지되며 버스트 사진을 찍고 나면 각 이미지가 한 번에 하나씩 이미지 디스플레이에 나타납니다. **Instant Review (빠른 확인 기능)**을 꺼놓은 경우 (86페이지) 이미지 디스플레이는 카메라에서 이미지를 처리하는 동안 몇 초간 꺼진 상태로 있다가 라이브 뷰로 돌아옵니다.

**주** **Burst (버스트)** 모드와 함께 플래시를 사용할 수는 있지만 그러면 사진 촬영 속도가 느려집니다. 버스트 속도를 최고로 높이려면 플래시를 끄십시오. 배경이 어두울 경우 카메라 흔들림이 없는지 확인합니다 (카메라 고정을 위해 삼각대를 이용해야 할 수도 있음).

## 초점 설정 사용

초점  버튼으로 카메라의 4가지 초점 설정 간에 전환할 수 있습니다.

다음 표에서는 카메라의 각 초점 범위 설정을 설명합니다.



아이콘	설정	설명
없음	<b>NORMAL</b> (보통)	0.8 m (31.5 인치) 이상 떨어져 있는 피사체를 촬영하는 경우에 사용합니다. 자동 초점 기능은 피사체가 0.8 m (31.5 인치) 이상 떨어져 있는 경우에만 사용할 수 있습니다. 이것이 기본 설정입니다.
	<b>MACRO</b> (매크로)	0.8 m (31.5 인치) 이내에 있는 피사체를 클로즈업 촬영하는 경우에 사용합니다. 이 모드에서는 카메라에서 초점을 잡을 수 없으면 사진을 촬영하지 못합니다 (초점 브래킷이 활성화 디스플레이에서 빨간색으로 바뀌고 오류 메시지가 표시됨). 자동 초점 범위는 0.1 ~ 0.8 m (3.9 ~ 31.5 인치)입니다. 줌 위치는 3.5배 범위까지만 한정됩니다.
	<b>INFINITY</b> (무한)	멀리 있는 피사체 및 풍경을 촬영하는 데 사용합니다. 초점 범위는 무한에 가까운 작은 영역으로 한정됩니다.
<b>MF</b>	<b>MANUAL FOCUS</b> (수동 초점)	전체 초점 범위를 수동으로 이용할 수 있습니다. ▲ ▼ 버튼으로 초점을 조정합니다. 활성화 디스플레이의 이미지를 관찰하거나 활성화 디스플레이 오른쪽에 나타나는 미터를 보고 초점을 결정할 수 있습니다. 보다 자세한 내용은 37페이지의 수동 초점 사용에 대한 도움말을 참조하십시오.

## 초점 검색 우선

카메라가 **NORMAL (보통)** 또는 **MACRO (매크로)** 초점으로 설정되어 있으면 마지막 초점 위치에서 초점을 검색하기 시작합니다. 그러나 ▲ ▼ 버튼을 누르면 이 동작을 변경할 수 있습니다. 이 기능은 초점 영역에 거리가 서로 다른 여러 피사체가 있을 때 유용합니다.

- 셔터 버튼을 반 정도 누른 상태로 ▲ 버튼을 누르면 가장 먼 위치 (**NORMAL (보통)** 모드의 경우 무한, **MACRO (매크로)** 모드의 경우 **0.8 m**)부터 초점 검색이 시작되므로 초점이 배경의 피사체에 맞춰질 가능성이 높습니다.
- 셔터 버튼을 반 정도 누른 상태로 ▼ 버튼을 누르면 가장 가까운 위치 (**NORMAL (보통)** 모드의 경우 **0.8 m**, **MACRO (매크로)** 모드의 경우 **0.1 m**)부터 초점 검색이 시작되므로 초점이 전경의 피사체에 맞춰질 가능성이 높습니다.

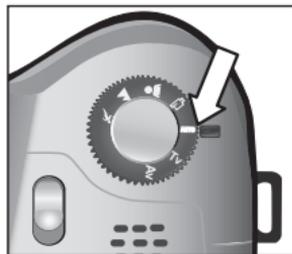
## 수동 초점 사용에 대한 도움말

- 마이크로디스플레이에서 수동 초점을 사용하기 전에 디옴터 제어기를 제대로 조정해야 합니다 (19페이지 참조).
- 가장 좋은 초점 위치를 찾으려면 이미지가 활성 디스플레이의 초점에 있는 것처럼 보이도록 초점을 조정합니다. 이 위치에서 이미지가 흐려지기 시작할 때까지 ▲ 버튼을 누른 후 이미지가 흐려지기 시작할 때까지 ▼ 버튼을 누릅니다. 그리고 이미지가 흐려지기 시작한 위치 사이의 중간 정도에 초점 위치를 설정합니다.
- 일련의 사진에 초점을 고정하려면 **NORMAL (보통)** 설정을 사용하여 카메라에서 최상의 초점을 찾도록 한 후 **MANUAL FOCUS (수동 초점)**으로 전환합니다. 그러면 수동으로 조정하거나 다른 초점 설정으로 전환할 때까지 초점이 이 거리에 고정됩니다.

## 노출 모드 설정

모드 선택기를 사용하면 스틸 사진에 6가지 노출 모드 중 하나를 선택할 수 있습니다 (7번째 설정인 **Video** (비디오) 단추 모드는 29페이지에서 설명함).

노출 모드 설정에서는 주어진 장면 밝기에 대해 조리개 (F 번호) 및 셔터 속도 등의 설정을 선택하는 방식을 결정합니다.



노출 모드를 변경하려면 모드 선택기를 원하는 설정으로 돌립니다. 다음 표에서는 카메라의 각 노출 모드 설정을 설명합니다.

아이콘	설정	설명
	<b>AUTO</b> (자동)	조리개와 셔터 속도를 자동으로 선택합니다.
	<b>ACTION</b> (동작)	동작을 포착할 수 있도록 셔터 속도를 보다 빠르게 하고 감도를 더 높입니다. 카메라를 이 옵션으로 설정하면 <b>ISO Speed</b> (감도) 메뉴 옵션이 <b>Capture</b> (캡처) 메뉴에서 회색 음영 처리됩니다. 이 모드에는 "2-두 번째 릴리즈 우선" 기능도 있습니다 (39페이지 참조).
	<b>LANDSCAPE</b> (풍경)	품질과 초점의 깊이를 더하기 위해 조리개를 보다 조금 열고 감도를 더 낮춥니다. 카메라를 이 옵션으로 설정하면 <b>ISO Speed</b> (감도) 메뉴 옵션이 <b>Capture</b> (캡처) 메뉴에서 회색 음영 처리됩니다.
	<b>PORTRAIT</b> (인물)	조리개가 더 많이 열려 배경이 흐리게 나타납니다.
	<b>Video</b> (비디오)	카메라에서 비디오 클립을 녹화합니다 (29페이지의 비디오 클립 녹화 참조).

아이콘	설정	설명
<b>Tv</b>	<b>SHUTTER PRIORITY</b> (셔터 우선)	카메라에서 적절한 조리개 설정을 선택하는 동안 ◀▶ 버튼을 사용하여 라이브 뷰에서 셔터 속도를 선택할 수 있습니다. 그러면 셔터 속도를 사용한 특수 효과 (계속 흐르는 물을 흐리게 하기 등)를 만들 수 있습니다.
<b>Av</b>	<b>APERTURE PRIORITY</b> (조리개 우선)	카메라에서 적절한 셔터 속도를 선택하는 동안 ◀▶ 버튼을 사용하여 라이브 뷰에서 조리개 설정 (F 번호)을 선택할 수 있습니다. 그러면 심도를 조절할 수 있습니다 (예를 들어 배경을 흐리게 하는 등).

## 2-두 번째 릴리즈 우선

노출 모드를 **ACTION (동작)**으로 설정한 경우 카메라에서 각 사진마다 초점과 노출을 측정하는 동안 기다리지 않고도 빠르게 연속적으로 여러 사진을 촬영할 수 있습니다. 사진 촬영 후 2초 안에 셔터 버튼을 눌렀다가 완전히 다시 누르면 이전 사진과 동일한 초점과 노출로 다음 사진을 촬영할 수 있습니다.

## 긴 노출을 위한 노이즈 감소 기능

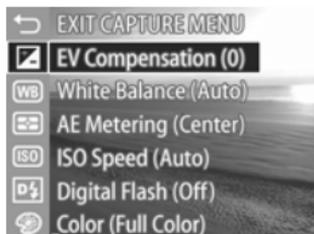
셔터 속도가 길어지면 이미지의 노이즈 (입자 모양)를 측정하고 줄일 수 있도록 셔터가 닫힌 상태에서 두 번째 노출이 자동으로 촬영됩니다. 이 경우 노출은 예상보다 2배 정도 긴 것처럼 보입니다. 예를 들어, 1-두 번째 노출에서는 노이즈 감소 프레임이 노출될 때까지 2초간 활성 디스플레이가 어두운 상태로 유지됩니다. 이는 셔터 속도가 길어지면 많은 샷을 연속해서 촬영할 수 없음을 의미합니다.

# Capture (캡처) 메뉴 사용

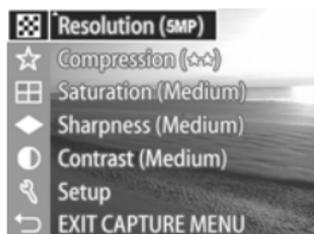
**Capture (캡처)** 메뉴를 사용하면 카메라로 캡처하는 이미지와 비디오 클립의 노출, 색상 및 해상도 같은 품질에 영향을 미치는 여러 가지 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

- 1 Capture (캡처)** 메뉴를 표시하려면 라이브 뷰  버튼을 누른 후 **OK**를 누릅니다. 이미지 디스플레이가 이미 꺼져 있으면 **OK**만 눌러도 됩니다.

화면 1



화면 2



- 2 ▲ ▼** 버튼을 사용하여 **Capture (캡처)** 메뉴 옵션을 스크롤합니다.
  - 3 OK** 버튼을 눌러 선택된 옵션을 선택하고 하위 메뉴로 이동하거나 **◀ ▶** 버튼을 사용하여 하위 메뉴로 이동하지 않고 선택된 옵션 설정을 변경합니다.
  - 하위 메뉴 내에서 **▲ ▼** 버튼과 **OK** 버튼을 차례로 눌러 **Capture (캡처)** 메뉴 옵션 설정을 변경합니다.
  - Capture (캡처)** 메뉴를 끝내려면 **↩ EXIT CAPTURE MENU (캡처 메뉴 종료)** 옵션을 선택하고 **OK** 버튼을 누릅니다.
- 주** 카메라가 **Video (비디오)** 모드로 설정되어 있으면 **Capture (캡처)** 메뉴의 일부 설정이 회색 음영 처리되므로 비디오 클립 녹화 시에는 사용할 수 없음을 나타냅니다.

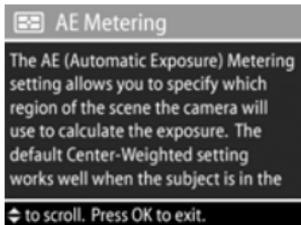
## 메뉴 옵션 도움말

**Help...** (도움말...)은 각 **Capture** (캡처) 하위 메뉴에 있는 마지막 옵션입니다.

**Help...** (도움말...) 옵션은 해당 **Capture** (캡처) 메뉴 옵션 및 설정에 대한 정보를 제공합니다. 예를 들어 **AE Metering** (AE 미터링) 하위 메뉴에서 **Help...** (도움말...)이 강조 표시되어 있을 때

**OK**를 누르면 다음과 같이 **AE Metering** (AE 미터링) 도움말 화면이 표시됩니다.

▼▲ 버튼으로 **Help** (도움말) 화면을 스크롤합니다. 도움말을 끝내고 특정 **Capture** (캡처) 하위 메뉴로 돌아가려면 **OK** 버튼을 누릅니다.



## EV Compensation (EV 보정)

조명이 까다로운 상황에서는 **EV (노출값) 보정**을 사용하여 카메라의 자동 노출 설정을 재정의할 수 있습니다.

**EV Compensation (EV 보정)**은 밝은 물체가 많거나 (눈 속에 있는 하얀 집) 어두운 물체가 많은 장면 (어두운 배경에 있는 검은 고양이)에 유용합니다. 밝은 물체가 많거나 어두운 물체가 많은 장면을 **EV 보정** 없이 찍으면 회색조로 나옵니다. 밝은 물체가 많은 장면에서는 더 밝은 결과를 얻으려면 **EV 보정**을 양의 값으로 증가시킵니다. 어두운 물체가 많은 장면에서는 **EV 보정**을 줄여 장면을 검정에 가깝게 어둡게 하십시오.

**1 Capture (캡처) 메뉴 (40페이지)에서 EV Compensation (EV 보정)을 선택합니다.**

**2 EV Compensation (EV 보정) 메뉴에서** ◀ ▶ 버튼을 사용하여 **EV 설정을 0.33 단위로 -3.0에서 +3.0까지 변경**합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 라이브 뷰 화면에 적용되기 때문에 설정으로 사진에 어떤 영향이 미치는지 알 수 있습니다.



**3 OK를 눌러 설정 내용을 저장하고 Capture (캡처) 메뉴로 돌아옵니다.**

설정이 기본 설정인 **0 (영)** 이외의 값인 경우, 이 값은  아이콘 옆의 라이브 뷰 화면에 표시됩니다.

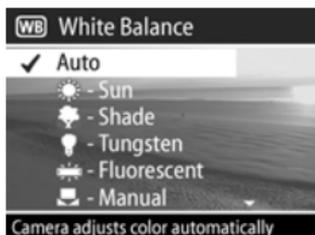
새로운 설정은 변경되거나 카메라를 끄 때까지 유효합니다 (**EV 보정이 Remembered Settings (기억 설정) 메뉴에 표시되어 있지 않으면 - 90페이지 참조**).

# White Balance (화이트 밸런스)

조명 조건이 다르면 방출되는 색상도 다릅니다. 예를 들어, 일광은 좀더 파란색이며 실내 텡스텐 등은 좀더 노란색입니다. 한 가지 색상이 압도적인 장면에서는 카메라가 색상을 더 정확하게 재현하고 최종 사진에서 백색이 백색으로 나오도록 화이트 밸런스 설정을 조절해야 합니다. 독창적 효과를 내기 위해 화이트 밸런스를 조절할 수도 있습니다. **Sun (태양광)** 또는 **Tungsten (텡스텐)** 설정을 사용하면 사진이 더 따뜻해보이고 **Shade (음영)** 설정은 일몰 사진을 더욱 주황색으로 물들일 수 있습니다.

**1 Capture (캡처) 메뉴 (40페이지)에서 White Balance (화이트 밸런스)를 선택합니다.**

**2 White Balance (화이트 밸런스) 메뉴**에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 라이브 뷰 화면에 적용되기 때문에 설정으로 사진에 어떤 영향이 미치는지 알 수 있습니다.



**3 OK를 눌러 설정 내용을 저장하고 Capture (캡처) 메뉴로 돌아옵니다.**

다음 표는 설정에 대한 자세한 설명입니다.

아이콘	설정	설명
없음	<b>Auto</b> (자동)	카메라가 장면 조도를 자동으로 확인하고 수정합니다. 이것이 기본 설정입니다.
	<b>Sun</b> (태양광)	햇빛이 비치거나 열린 구름만 있는 야외 조건을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.
	<b>Shade</b> (음영)	그늘, 짙은 구름이 낀 실외 조건 또는 어스름을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.

아이콘	설정	설명
	<b>Tungsten</b> (텡스텐)	가정에서 흔히 볼 수 있는 백열등 또는 할로겐등을 기준으로 색상 균형을 조절합니다.
	<b>Fluorescent</b> (형광)	형광을 기준으로 색상 균형을 조절합니다.
	<b>Manual</b> (수동)	해당 대상 이미지를 기준으로 사용자 지정 <b>White Balance</b> (화이트 밸런스)를 계산합니다 (다음 내용 참조).

설정이 기본 설정인 **Auto** (자동) 이외인 경우, 위의 표에 나와 있는 이 설정에 대한 아이콘이 라이브 뷰 화면에 표시됩니다.

새로운 설정은 변경되거나 카메라를 끄 때까지 유효합니다 (**White Balance** (화이트 밸런스)가 **Remembered Settings** (기억 설정) 메뉴에 표시되어 있지 않으면 - 90페이지 참조).

## Manual White Balance (수동 화이트 밸런스)

**Manual** (수동) 옵션을 선택하면 **Manual White Balance** (수동 화이트 밸런스) 화면이 나타납니다. 화면의 라이브 뷰 부분에는 이전에 설정했던 **Manual White Balance** (수동 화이트 밸런스)의 색조가 표시됩니다.



**주** 이전의 **Manual White Balance** (수동 화이트 밸런스) 설정을 복원하려면 셔터 버튼을 누르지 않은 채로 **Manual White Balance** (수동 화이트 밸런스) 화면에서 **OK** 버튼을 누르기만 하면 됩니다.

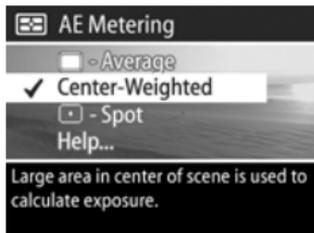
**Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 설정을 변경하려면**

- 1 카메라를 흰색이나 회색의 대상 (예: 종이)을 가리켜서 초점 브래킷 내의 영역이 흰색 또는 회색 대상을 둘러싸도록 합니다.
- 2 셔터 버튼을 누릅니다 (촬영은 되지 않습니다). 그런 다음 카메라에서는 초점 브래킷 안에 들어온 영역을 기준으로 사용자 지정 **White Balance (화이트 밸런스) 설정**을 계산합니다. 계산하는 동안 **PROCESSING... (처리 중...)** 메시지가 화면에 나타납니다. 계산이 완료되면 라이브 뷰의 색조가 새 **Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 설정**에 맞도록 변경되고 **WHITE BALANCE SET (화이트 밸런스 설정)**이 표시됩니다.
- 3 필요하면 원하는 **Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 설정**이 나타날 때까지 1단계 및 2단계를 반복합니다.
- 4 원하는 **Manual (수동) 설정**을 완료한 경우 **OK** 버튼을 눌러 **Manual White Balance (수동 화이트 밸런스) 화면**을 끝내고 **Capture (캡처) 메뉴**로 돌아갑니다.

## AE Metering (AE 미터링)

이 하위 메뉴에서는 노출을 계산하는 데 장면의 어떤 영역을 사용할지 지정할 수 있습니다.

- 1 **Capture (캡처) 메뉴 (40페이지)**에서 **AE Metering (AE 미터링)**을 선택합니다.
- 2 **AE Metering (AE 미터링) 메뉴**에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다.
- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Capture (캡처) 메뉴**로 돌아옵니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 설명입니다.

아이콘	설정	설명
	<b>Average</b> (평균)	전체 장면 영역을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다. 노출을 계산할 때 사진에 있는 모든 요소가 동일하게 사용되도록 할 때 이 설정을 사용합니다.
없음	<b>Center-Weighted</b> (중앙부 중점)	장면 영역의 가운데에 있는 넓은 부분을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다. 이 설정은 피사체가 프레임 중앙에 있을 때 사용하면 좋습니다. 노출이 주변보다는 피사체를 기준으로 하게 됩니다. 이것이 기본 설정입니다.
	<b>Spot</b> (지점)	장면 영역의 가운데에 있는 좁은 부분을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다. 피사체가 장면의 나머지 부분보다 너무 어둡거나 밝은 경우 또는 후광이 비치는 상황에서 유용하게 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용할 때는 사진의 피사체를 뷰파인더의 중앙에 놓고 <b>Shutter</b> (셔터) 버튼을 반쯤 눌러 중앙 지점에 노출과 초점을 고정시킨 후 원하는 대로 장면의 구도를 잡습니다.

새로운 설정이 기본 설정인 **Center-Weighted** (중앙부 중점) 이외인 경우, 위의 표에 나와 있는 이 설정에 대한 아이콘이 라이브 뷰 화면에 표시됩니다.

새로운 설정은 변경되거나 카메라를 끄 때까지 유효합니다 (**AE Metering** (AE 미터링)이 **Remembered Settings** (기억 설정) 메뉴에 표시되어 있지 않으면 - 90페이지 참조).

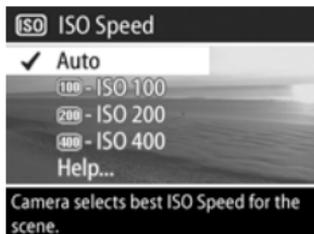
## ISO Speed (감도)

감도 설정은 빛에 대한 카메라 감도를 조정합니다. **ISO Speed (감도)**가 **Auto (자동)**으로 설정되어 있으면 카메라의 장면에 대한 감도가 최적 상태가 됩니다.

**주** 카메라가 **ACTION (동작)**, **LANDSCAPE (풍경)** 또는 **Video (비디오)** 모드에 있으면 **ISO Speed (감도)**가 항상 **Auto (자동)**으로 설정되며 **Capture (캡처)** 메뉴의 **ISO** 옵션은 회색 음영 처리됩니다.

감도가 낮으면 셔터 속도가 느려지므로 입자(또는 노이즈)가 최소인 최상의 사진이 캡처됩니다. 저조명 조건에서 플래시 없이 **ISO 100**으로 사진을 찍을 경우 삼각대를 사용할 수 있습니다. 반대로 감도를 높이면 셔터 속도가 빨라지므로 어두운 곳에서 플래시 없이 촬영하거나 빠르게 움직이는 피사체의 정지 화면을 잡으려는 경우 사용할 수 있습니다. 그러나 감도가 높으면 사진에 입자나 "노이즈"가 많고 질이 떨어지게 됩니다.

- 1 **Capture (캡처)** 메뉴 (40페이지)에서 **ISO Speed (감도)**를 선택합니다.
- 2 **ISO Speed (감도)** 메뉴에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다.
- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Capture (캡처)** 메뉴로 돌아옵니다.



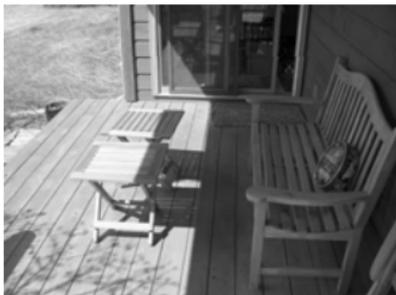
설정이 기본 설정인 **Auto (자동)** 이 아닌 경우, 이 설정에 대한 값이 라이브 뷰 화면에 표시됩니다.

새로운 설정은 변경되거나 카메라를 끌 때까지 유효합니다 (**ISO Speed (감도)**가 **Remembered Settings (기억 설정)** 메뉴에 표시되어 있지 않으면 - 90페이지 참조).

## Digital Flash (디지털 플래시)

이 설정은 사진의 밝은 영역과 어두운 영역의 균형을 조정하여 부드럽지만 뚜렷한 대비를 이루도록 합니다. 사진의 어떤 부분은 밝아지고 어떤 부분은 그대로 있습니다. 여기에 **Digital Flash (디지털 플래시)**로 이미지를 어떻게 향상시킬 수 있는지에 관한 예가 나와 있습니다.

디지털 플래시를 사용하지 않은 경우



디지털 플래시를 사용하는 경우

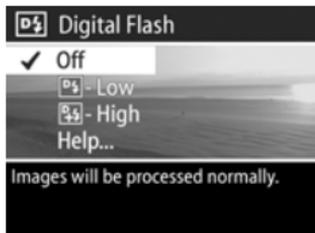


**Digital Flash (디지털 플래시)**는 다음과 같은 상황에 유용합니다.

- 태양광과 음영이 혼합되어 있는 야외 장면
- 하늘에 "성광"이 많은 구름낀 날
- 플래시 사진을 사용하는 실내 장면(플래시 효과를 부드럽게 하거나 고르게 하기 위함)
- 피사체가 일반 플래시가 달기에는 너무 멀리 떨어져 있는 배경 조명을 이용한 장면

**주** 일반 플래시의 사용 여부와 상관 없이 **Digital Flash (디지털 플래시)**를 사용할 수는 있지만 일반 플래시를 대체하여 사용하는 것은 좋지 않습니다. 일반 플래시와는 달리 **Digital Flash (디지털 플래시)**는 노출 설정에 영향을 미치지 않으므로, 일반 플래시나 삼각대 없이 촬영할 경우 밝은 영역에 "노이즈"가 있거나 "입자가 커 보일 수 있으며" 실내나 야간 이미지는 흐리게 나올 수 있습니다.

- 1 **Capture (캡처) 메뉴 (40페이지)**에서 **Digital Flash (디지털 플래시)**를 선택합니다.
- 2 **Digital Flash (디지털 플래시) 메뉴**에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다.
- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Capture (캡처) 메뉴**로 돌아옵니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 설명입니다.

아이콘	설정	설명
없음	<b>Off</b>	카메라에서 이미지가 보통으로 처리됩니다. 이것이 기본 설정입니다.
	<b>Low (낮음)</b>	태양광과 음영이 함께 있는 대부분 장면과 일반 플래시로 캡처한 이미지에 유용합니다.
	<b>High (높음)</b>	매우 밝은 배경 조명이 있는 경우나 극적 효과를 원할 때 유용합니다. 이 설정은 매우 강력하며 사진의 어두운 부분의 입자가 크게 나올 수 있으므로 5" x 7"보다 크게 사진을 인쇄하지 않는 것이 좋습니다.

새로운 설정이 기본 설정인 **Off** 이외인 경우, 위의 표에 나와 있는 이 설정에 대한 아이콘이 라이브 뷰 화면에 표시됩니다.

새로운 설정은 변경되거나 카메라를 끄 때까지 유효합니다 (**Digital Flash (디지털 플래시)**가 **Remembered Settings (기억 설정)** 메뉴에 표시되어 있지 않으면 - 90페이지 참조).

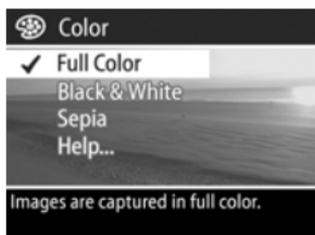
## Color (컬러)

이 설정을 사용하면 이미지 캡처에 사용할 컬러를 조절할 수 있습니다. 예를 들어, **Color (컬러)**를 **Sepia (세피아)**로 설정하면 이미지가 갈색으로 캡처되어 고풍스럽거나 오래된 것처럼 보이게 됩니다.

**주** 일단 **Black & White (흑백)** 또는 **Sepia (세피아)** 설정을 사용하여 사진을 촬영하면 이미지를 나중에 **Full Color (완전 컬러)**로 다시 조정할 수 없습니다.

**1** **Capture (캡처)** 메뉴 (40페이지)에서 **Color (컬러)**를 선택합니다.

**2** **Color (컬러)** 메뉴에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 **Live View (라이브 뷰)** 화면에 적용되기 때문에 설정으로 사진에 어떤 영향이 미치는지 알 수 있습니다.



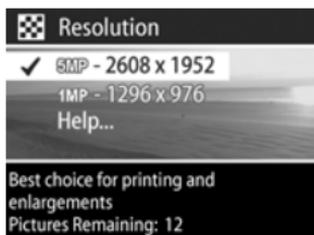
**3** **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Capture (캡처)** 메뉴로 돌아옵니다.

새로운 설정 내용은 다시 변경하거나 카메라를 끄 때까지 유효합니다. 카메라를 끄면 **Color (컬러)** 설정이 기본값 (**Full Color (완전 컬러)**)으로 재설정됩니다 (**Color (컬러)**가 **Remembered Settings (기억 설정)** 메뉴에 표시되어 있지 않으면 - 90페이지 참조).

## Resolution (해상도)

이 설정을 사용하면 이미지를 캡처할 때 사용할 해상도 (픽셀 수)를 설정할 수 있습니다.

- 1 **Capture (캡처)** 메뉴 (40페이지)에서 **Resolution (해상도)**를 선택합니다.
- 2 **Resolution (해상도)** 메뉴에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다.
- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Capture (캡처)** 메뉴로 돌아옵니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 설명입니다.

아이콘	설정	설명
5 MP	2608 x 1952	캡처된 이미지는 전체 크기 (2608 x 1952 픽셀)입니다. 이것은 기본 설정이며 사진을 인쇄하고자 할 때 가장 좋습니다.
1 MP	1296 x 976	캡처된 이미지는 1/4 크기 (1296 x 976 픽셀)입니다. 이 설정은 이미지를 이메일로 보내거나 인터넷에 게시할 때 유용합니다.

화면 아래쪽에 나타나는 **Pictures remaining (남은 사진)** 수는 새로운 설정을 선택할 때 업데이트됩니다. **Resolution (해상도)** 설정이 메모리 카드에 저장할 수 있는 이미지 수에 어떤 영향을 미치는지에 대한 자세한 내용은 143페이지의 메모리 카드 용량을 참조하십시오.

위의 표에 나와 있는 새로운 설정에 대한 아이콘이 라이브 뷰 화면에 나타납니다. 새로운 설정 내용은 카메라를 끄더라도 다시 변경하기 전까지는 그대로 유지됩니다.

**주** 디지털 줌을 사용할 때 해상도는 확대하면 변경됩니다. 31페이지의 디지털 줌을 참조하십시오.

## Compression (압축)

이 설정에 따라 이미지의 JPEG 압축률이 결정됩니다.

1 **Capture (캡처)** 메뉴 (40페이지)에서 **Compression (압축)**을 선택합니다.

2 **Compression (압축)** 메뉴에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다.

3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Capture (캡처)** 메뉴로 돌아옵니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 설명입니다.

아이콘	설정	설명
★★★	<b>Best</b> (고품질)	이미지 품질은 가장 좋지만 메모리를 가장 많이 사용하게 됩니다. 이 설정은 이미지를 확대하거나 18 x 24 cm (또는 8 x 10 인치)보다 큰 크기로 이미지를 인쇄하려는 경우에 사용하는 것이 좋습니다.
★★	<b>Better</b> (우수)	<b>Best</b> (고품질) 설정에 비해 적은 메모리를 사용하면서도 깨끗한 이미지를 만들 수 있습니다. 이 설정은 기본 설정이며 18 x 24 cm (또는 8 x 10 인치)까지의 크기로 이미지를 인쇄하려는 경우에 사용하는 것이 좋습니다.
★	<b>Good</b> (양호)	메모리를 가장 절약할 수 있는 설정이며 이미지를 이메일로 보내거나 인터넷을 통해 게시하려는 경우에 사용하는 것이 좋습니다.

화면 아래쪽에 나타나는 **Pictures remaining** (남은 사진) 수는 새로운 설정을 강조 표시할 때 업데이트됩니다. **Compression (압축)** 설정이 메모리 카드에 저장할 수 있는 이미지 수에 어떤 영향을 미치는지에 대한 자세한 내용은 143페이지의 메모리 카드 용량을 참조하십시오.

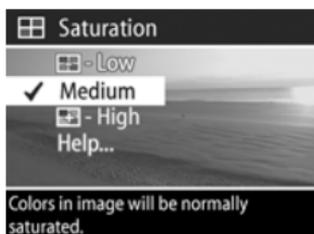
위의 표에 나와 있는 새로운 설정에 대한 아이콘이 라이브 뷰 화면에 나타납니다. 새로운 설정 내용은 카메라를 끄더라도 다시 변경하기 전까지는 그대로 유지됩니다.

## Saturation (채도)

이 설정을 통해 사진 색상의 채도를 결정할 수 있습니다.

**1 Capture (캡처) 메뉴 (40페이지)에서 Saturation (채도)를 선택합니다.**

**2 Saturation (채도) 메뉴에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다.** 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 라이브 뷰 화면에 적용되기 때문에 설정으로 사진에 어떤 영향이 미치는지 알 수 있습니다.



**3 OK를 눌러 설정 내용을 저장하고 Capture (캡처) 메뉴로 돌아옵니다.**

다음 표는 설정에 대한 자세한 설명입니다.

아이콘	설정	설명
	<b>Low (낮음)</b>	컬러를 열게 하여 피사체가 보다 부드럽고 "자연스럽게" 보이게 합니다.
<b>None (없음)</b>	<b>Medium (중간)</b>	컬러의 채도가 표준으로 설정됩니다. 이것이 기본 설정입니다.
	<b>High (높음)</b>	장면에서 더 선명한 색상을 강조합니다. 야외 풍경 사진을 찍을 때 높은 채도를 사용하여 하늘의 푸른색이나 일몰 때의 주황색을 더 짙게 만들 수 있습니다.

새로운 설정이 기본 설정인 **Medium (중간)** 이외인 경우, 위의 표에 나와 있는 이 설정에 대한 아이콘이 라이브 뷰 화면에 표시됩니다.

새로운 설정 내용은 카메라를 끄더라도 다시 변경하기 전까지는 그대로 유지됩니다.

## Sharpness (선명도)

이 설정을 사용하면 사진의 선명도를 설정할 수 있습니다.

**1 Capture (캡처) 메뉴 (40페이지)에서 Sharpness (선명도)를 선택합니다.**

**2 Sharpness (선명도) 메뉴에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다.** 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 라이브 뷰 화면에 적용되기 때문에 설정으로 사진에 어떤 영향이 미치는지 알 수 있습니다.

**3 OK를 눌러 설정 내용을 저장하고 Capture (캡처) 메뉴로 돌아옵니다.**



다음 표는 설정에 대한 자세한 설명입니다.

아이콘	설정	설명
	<b>Low</b> (낮음)	이미지의 가장자리가 보다 부드러워지고 입자가 작아집니다. 인물 사진 촬영 시 이 설정을 사용하면 이미지 가장자리를 부드럽고 자연스럽게 만들 수 있습니다.
<b>None</b> (없음)	<b>Medium</b> (중간)	이미지 가장자리의 선명도가 중간입니다.
	<b>High</b> (높음)	이미지의 가장자리가 보다 뚜렷해집니다. 이 설정은 실외 장면에는 유용하지만 이미지의 입자가 커 보이게 됩니다.

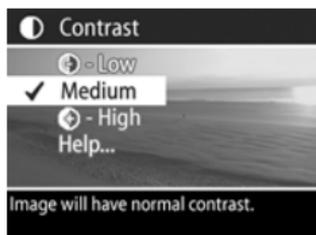
새로운 설정이 기본 설정인 **Medium (중간)** 이외인 경우, 위의 표에 나와 있는 이 설정에 대한 아이콘이 라이브 뷰 화면에 표시됩니다.

새로운 설정 내용은 카메라를 끄더라도 다시 변경하기 전까지는 그대로 유지됩니다.

## Contrast (대비)

이 설정을 사용하면 이미지 내의 강조 표시된 부분과 그림자에서의 세부 정도를 포함하여 캡처된 이미지에 나타나는 어둡고 밝은 색상의 대비 정도를 조절할 수 있습니다.

- 1 **Capture (캡처)** 메뉴 (40페이지)에서 **Contrast (대비)**를 선택합니다.
- 2 **Contrast (대비)**메뉴에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택합니다.
- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Capture (캡처)** 메뉴로 돌아옵니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 설명입니다.

아이콘	설정	설명
	<b>Low</b> (낮음)	이미지의 대비도가 낮아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 덜 명확하며 강조 표시된 부분 및 그림자가 매우 상세하게 나타납니다.
<b>None</b> (없음)	<b>Medium</b> (중간)	이미지의 대비도가 일반적 수준입니다. 이것이 기본 설정입니다.
	<b>High</b> (높음)	이미지의 대비도가 높아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 보다 명확하며 강조 표시된 부분 및 그림자가 덜 상세하게 나타납니다.

새로운 설정이 기본 설정인 **Medium (중간)** 이외인 경우, 위의 표에 나와 있는 이 설정에 대한 아이콘이 라이브 뷰 화면에 표시됩니다.

새로운 설정 내용은 카메라를 끄더라도 다시 변경하기 전까지는 그대로 유지됩니다.

## Setup (설정)

**Capture (캡처)** 메뉴에서 **Setup (설정)** 옵션이 강조 표시되어 있을 때 **OK**를 누르면, **Setup (설정)** 메뉴가 표시됩니다 (83페이지의 **6 장: Setup (설정) 메뉴 사용 참조**).

# 3장: 이미지 검토

**Playback (재생)** 기능을 사용하여 카메라에서 이미지와 비디오 클립을 검토할 수 있습니다. 또한 **Playback (재생)** 메뉴에서는 오디오 클립을 추가, 변경 또는 삭제하거나 이미지나 비디오 클립을 삭제하고 스틸 이미지를 확대하거나 이미지나 비디오 클립을 캡처할 때 사용된 설정을 모두 볼 수 있습니다.

**주** 재생 중인 이미지를 검토할 때 인쇄  버튼을 사용하여 다음 번에 카메라에 연결할 때 자동으로 인쇄되도록 할 이미지를 선택할 수 있습니다. 60페이지의 이미지 인쇄 선택을 참조하십시오.

## Playback (재생) 사용

- 1 재생  버튼을 눌러 **Playback (재생)**을 활성화합니다. 가장 최근에 찍거나 검토한 이미지 또는 비디오 클립이 이미지 디스플레이에 나타납니다.
  - 2   버튼으로 이미지 및 비디오 클립을 스크롤합니다.  또는  버튼을 누르고 있으면 더 빨리 스크롤됩니다.
- 주** 비디오  아이콘으로 표시되는 각 비디오 클립의 첫 번째 프레임만 보입니다. 그리고 나서 **Playback (재생)** 메뉴에서 **Play (재생)** 옵션을 사용하여 비디오나 오디오 클립을 재생할 수 있습니다. 61페이지의 **Playback (재생)** 메뉴 사용을 참조하십시오.
- 3 이미지 및 비디오 클립을 검토한 후 이미지 디스플레이를 끄려면 재생  버튼을 다시 누릅니다.

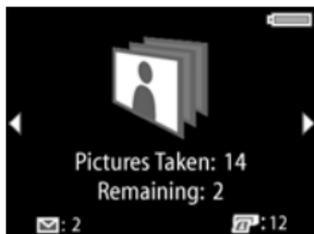
재생 중에 각 이미지나 비디오 클립에 대한 일부 정보도 표시됩니다. 다음 표에서는 이러한 정보를 설명합니다.



#	아이콘	설명
1	 또는 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 건전지 상태 (실제 표시되는 아이콘은 카메라 건전지 상태에 따라 다름).</li> <li>● 선택 사양인 HP AC 전원 어댑터 또는 카메라 독을 사용하는 경우 AC 전원.</li> </ul>
2		재생이 시작된 후 몇 초간 모든 이미지 또는 비디오 클립을 스크롤할 수 있도록 표시됩니다.
3	 1	이 이미지가 HP Instant Share를 통해 1 대상으로 전송되도록 선택되었음을 나타냅니다 (69페이지의 4장: HP Instant Share 사용 참조).
4	 2	이 이미지가 2부 인쇄되도록 선택되었음을 나타냅니다 (60페이지 참조).
5	5 of 14	현재 이미지 수와 메모리 보드에 있는 총 이미지/비디오 클립 수를 보여줍니다.
6	 또는 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 이미지에 오디오 클립이 있음을 나타냅니다.</li> <li>● 비디오 클립임을 나타냅니다.</li> </ul>

## 총 이미지 요약 화면

마지막 이미지를 보는 동안 ▶ 버튼을 누르면 캡처된 이미지 수, 남은 이미지 수 및 **HP Instant Share** 및 인쇄에 선택된 총 이미지 수를 나타내는 카운터가 표시된 화면이 나타납니다. ▲ ▼ 버튼 중 아무 것이나 누르면 재생 중 아무 때나 이 화면을 볼 수 있습니다.



## 방향 센서

카메라에 있는 전자 기계식 장치에 의해 사진 촬영 시 수평이나 수직 방향이 결정됩니다. 카메라에서는 이 센서에서 나온 데이터를 사용하여 파일을 저장할 때 자동으로 이미지를 적절한 방향으로 회전시킵니다.

## 이미지 인쇄 선택

카메라 뒷면의 인쇄  버튼을 이용할 경우 다음에 컴퓨터나 특정 HP 프린터에 카메라를 직접 연결할 때 원하는 만큼의 스틸 이미지가 자동으로 인쇄되도록 설정할 수 있습니다.

**주** 재생 중, 또는 메인 **Playback (재생)** 메뉴나 **Share (공유)** 메뉴에 액세스할 때와 같이 이미지 디스플레이에 스틸 이미지가 표시되어 있으면 언제든지 인쇄  버튼을 사용할 수 있습니다.

스틸 이미지를 직접 인쇄되도록 선택하려면

- 1 인쇄  버튼을 누릅니다.
- 2 ▲ ▼ 버튼으로 인쇄하려는 매수를 설정합니다. 최대 인쇄 가능한 매수는 99입니다. 설정한 인쇄 매수가 표시된 프린터  아이콘이 이미지 오른쪽 하단 모서리에 나타납니다.



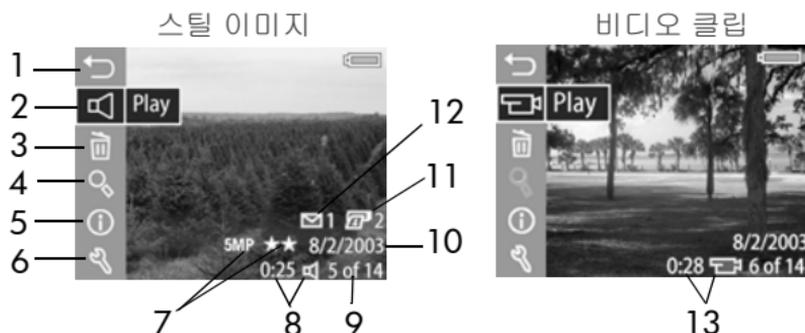
나중에 카메라를 컴퓨터 또는 프린터에 연결하면 선택한 이미지가 자동으로 인쇄됩니다 (79페이지의 카메라에서 이미지 직접 인쇄 참조).

# Playback (재생) 메뉴 사용

**Playback (재생)** 메뉴를 사용하면 오디오 클립을 재생 또는 녹음하고, 비디오 클립을 재생하고, 이미지, 오디오 클립 또는 비디오 클립을 삭제하거나 메모리 카드를 포맷하고, 이미지 디스플레이에서 이미지를 확대하거나 이미지 캡처 시 사용된 설정을 모두 볼 수 있습니다. 이 메뉴에서 **Setup (설정)** 메뉴에 액세스하여 카메라에 있는 매우 다양한 기본 설정을 설정할 수도 있습니다.

- 1 Playback (재생) 메뉴를 표시하려면 재생 중에 OK 버튼을 누릅니다.** 현재 재생 중이 아니면 우선 재생  버튼을 누른 후 OK 버튼을 누릅니다.
  - 2 사용할 이미지나 비디오 클립으로 이동시키려면  버튼을 사용합니다.**
  - 3  버튼으로 이미지 디스플레이의 왼쪽에 있는 메뉴 옵션을 강조 표시합니다.**
  - 4 OK 버튼을 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.** 이번 단원의 뒷부분에서 각 **Playback (재생)** 메뉴 옵션에 대해 설명합니다.
- 주 Playback (재생) 메뉴 옵션이 강조 표시되어 있으면  버튼으로 다른 이미지나 비디오 클립으로 스크롤할 수 있습니다.** 이 기능은 여러 이미지나 비디오 클립을 삭제하는 것처럼 여러 이미지나 비디오 클립에 동일한 동작을 수행하는 데 유용합니다.
- 5 Playback (재생) 메뉴를 끝내고 재생 중인 이미지를 보려면  EXIT PLAYBACK MENU (재생 메뉴 종료) 옵션을 강조 표시하고 OK 버튼을 누릅니다.**

다음 표에서는 각 **Playback (재생)** 메뉴 옵션을 요약하고 **Playback (재생)** 메뉴가 표시되는 동안 각 이미지의 오른쪽 아래 모서리에 나타나는 정보를 설명합니다.



#	아이콘	설명
1		<b>Playback (재생)</b> 메뉴를 끝냅니다.
2	또는  또는	<ul style="list-style-type: none"> <li>이 이미지에 첨부된 오디오 클립을 재생합니다 (64페이지의 <b>Play (재생)</b> 참조).</li> <li>이 이미지에 첨부할 오디오 클립을 녹음합니다 (64페이지의 <b>Record Audio (오디오 녹음)</b> 참조).</li> <li>이 비디오 클립을 재생합니다 (64페이지의 <b>Play (재생)</b> 참조).</li> </ul>
3		이미지나 비디오 클립을 삭제하고 스틸 이미지에 첨부된 오디오 클립만 삭제하고 모든 이미지 및 비디오 클립을 삭제하거나 메모리 카드를 포맷할 수 있는 하위 메뉴를 표시합니다 (65페이지의 <b>Delete (삭제)</b> 참조).
4		이미지 디스플레이에서 이 이미지를 확대합니다 (비디오 클립에는 사용할 수 없음 - 66페이지의 <b>Magnify (확대)</b> 참조).
5		이미지를 캡처하는 데 사용한 설정을 모두 볼 수 있습니다 (67페이지의 <b>Image Info (이미지 정보)</b> 참조).
6		카메라의 기본 설정 수를 설정할 수 있는 <b>Setup (설정)</b> 메뉴를 표시합니다(83페이지의 <b>6장: Setup (설정)</b> 메뉴 사용 참조).

#	아이콘	설명
7	5 MP ★★	이미지의 <b>Resolution (해상도)</b> (예를 들어, 5 MP) 및 <b>Compression (압축)</b> (예를 들어, <b>Better (우수)</b> )를 나타내는 별 2개)을 나타내거나 비디오 클립인 경우에는 비어 있습니다 (51페이지의 <b>Resolution (해상도)</b> 및 52페이지의 <b>Compression (압축)</b> 참조).
8	0:25 	이미지에 첨부된 오디오 클립이 있을 경우에만 나타나며 아이콘 왼쪽에 오디오 클립 길이가 표시됩니다.
9	5 of 14	현재 이미지 수와 메모리 보드에 있는 총 이미지/비디오 클립 수를 보여줍니다.
10	날짜	이미지가 캡처된 날짜를 나타냅니다.
11	 2	이 이미지가 2부 인쇄되도록 선택되었음을 나타냅니다 (60페이지의 이미지 인쇄 선택 참조).
12	 1	이 이미지가 <b>HP Instant Share</b> 를 통해 1 대상으로 전송되도록 선택되었음을 나타냅니다 (69페이지의 4장: <b>HP Instant Share</b> 사용 참조).
13	0:28 	이미지에 첨부된 비디오 클립이 있을 경우에만 나타나며 아이콘 왼쪽에 비디오 클립 길이가 표시됩니다.

## 오디오 재생 및 녹음

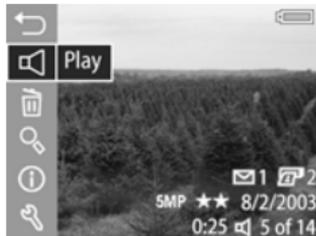
**Playback** (재생) 메뉴 (61페이지)에서 첫 번째 메뉴 옵션은 현재 표시된 스틸 이미지나 비디오 클립에 따라 **Play** (재생) 또는 **Record Audio** (오디오 녹음)이 됩니다.

### Play (재생)

이 **Playback** (재생) 메뉴 옵션은 다음 중 하나가 표시되면 나타납니다.

- 첨부된 오디오 클립이 있는 스틸 이미지
- 비디오 클립

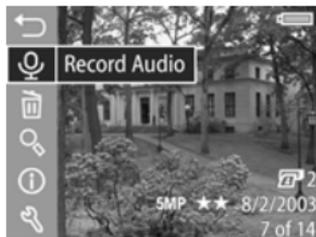
**Play** (재생)을 선택한 후 **OK**를 누르면 오디오 클립이나 비디오 클립이 재생됩니다. 오디오 클립이나 비디오 클립이 재생되는 동안 ▲ ▼ 버튼을 누르면 오디오 볼륨을 조정할 수 있습니다. 클립을 재생 중에 중지하려면 **OK** 버튼을 누릅니다.



### Record Audio (오디오 녹음)

이 **Playback** (재생) 메뉴 옵션은 첨부된 오디오 클립이 없는 스틸 이미지가 현재 표시되어 있는 경우 나타납니다. 이미지를 위한 오디오 클립을 녹음하려면

- 1 **Record Audio** (오디오 녹음) 을 강조 표시한 후 **OK**를 누릅니다. 이 메뉴 옵션을 선택하면 바로 오디오 녹음이 시작됩니다. 녹음하는 동안에는 마이크  아이콘과 오디오 카운터가 표시됩니다.
- 2 녹음을 중지하려면 **OK**를 다시 누르면 되며 그렇지 않으면 오디오가 최대 60초까지 또는 메모리 카드 용량이 초과할 때까지 계속해서 녹음됩니다.



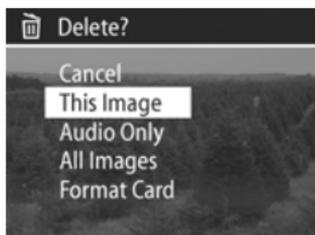
## Delete (삭제)

1 **Playback** (재생) 메뉴 (61페이지)에서 **Delete** (삭제)를 선택한 후 **OK**를 누릅니다.

2 **Delete** (삭제) 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 원하는 옵션을 선택한 다음 **OK**를 누릅니다. 다음 옵션이 있습니다.

- **Cancel** (취소) — 아무것도 삭제하지 않고 **Playback** (재생) 메뉴로 돌아갑니다.
- **This Image** (이 이미지) — 표시된 이미지나 비디오 클립을 삭제합니다.
- **Audio Only** (오디오만) — 표시된 이미지에 첨부된 오디오 클립만 삭제하고 현재 이미지를 유지합니다.
- **All Images** (모든 이미지) — 카드에 있는 모든 이미지 및 비디오 클립을 삭제합니다.
- **Format Card** (카드 포맷) — 카드에 있는 모든 이미지, 비디오 클립 및 파일을 삭제한 후 메모리 카드를 포맷합니다.

**주** 메모리 카드를 주기적으로 포맷해주면 필요 없는 파일이 정리되어 카메라에서 저장이 느려지거나, 이미지가 손상되거나, 카메라가 잠기는 등의 문제를 없앨 수 있습니다.



## Magnify (확대)

**주** 현재 표시된 이미지가 비디오 클립이면 **Magnify (확대)** 메뉴 옵션이 회색 음영 처리됩니다.

**Magnify (확대)**를 사용하여 현재 표시된 이미지의 클로즈업을 볼 수 있습니다. 이 옵션을 사용하면 이미지 디스플레이에서 확대된 이미지를 볼 수는 있지만 이미지가 영구 변경되는 것은 아닙니다.

**1 Playback (재생) 메뉴 (61페이지)에서 Magnify (확대)를 선택한 후 OK를 누릅니다.** 현재 표시된 이미지가 이미지 디스플레이에 자동으로 확대되며 이미지의 중앙 부분이 보입니다.

**2 ▲ ▼ 및 ◀ ▶ 버튼을 누르면 확대된 이미지 주위로 화면을 이동할 수 있습니다.**

**3 확대 정도를 줄이려면 축소 ◀◀를 누르고, 150배까지 확대하려면 확대 ▶를 누릅니다.** 줌 조절기를 누를 때마다 이미지 디스플레이의 오른쪽 위 모서리에 미터가 잠깐 동안 나타납니다.

**4 OK 버튼을 눌러 확대된 이미지를 끝내고 Playback (재생) 메뉴로 돌아갑니다.**



## Image Info (이미지 정보)

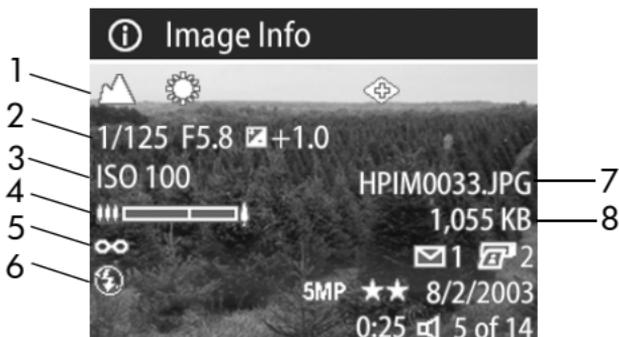
이 옵션을 사용하면 현재 표시된 이미지를 캡처할 때 사용한 설정을 모두 볼 수 있습니다.

**1 Playback (재생) 메뉴 (61페이지)에서 Image Info (이미지 정보)를 선택한 후 OK를 누릅니다.**

**2** ◀▶ 버튼을 사용하여 다른 이미지로 스크롤하거나 정보를 봅니다.

**3** 그리고 OK 버튼을 눌러 Playback (재생) 메뉴로 돌아갑니다.

**주** 이미지의 아래, 오른쪽 모서리에 있는 마지막 세 줄에 나온 정보는 이미지의 Playback (재생) 메뉴 (61페이지) 보기에 나온 정보와 동일합니다.



#	설명
1	<p>스틸 사진 설정 (비디오 클립에는 이 줄이 비어 있음).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 사용자 정의 노출 모드 설정 (ACTION (동작), LANDSCAPE (풍경), PORTRAIT (인물), SHUTTER PRIORITY (셔터 우선) 또는 APERTURE PRIORITY (조리개 우선)).</li> <li>● 모든 사용자 정의 Capture (캡처) 메뉴 설정 (상단 줄 중 나머지).</li> </ul>
2	<p>스틸 사진 설정 (비디오 클립에는 이 줄이 비어 있음).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 셔터 속도</li> <li>● F 번호 (조리개)</li> <li>● EV Compensation (EV 보정) 설정 (기본값인 0이 아닌 경우).</li> </ul>

#	설명
3	사용된 <b>ISO Speed (감도) 설정 (100, 200 또는 400)</b> 또는 비디오 클립인 경우 비어 있음
4	사진이 캡처되었을 때 렌즈의 줌 위치(비디오 클립에는 비어 있음).
5	사용자 정의 초점 설정 ( <b>MACRO (매크로), INFINITY (무한)</b> 또는 <b>MANUAL (수동)</b> ) 또는 비디오 클립이거나 <b>NORMAL (보통)</b> 설정인 경우는 비어 있음.
6	사용된 플래시 설정 ( <b>AUTO (자동), FLASH OFF (플래시 꺼짐), FLASH ON (플래시 켜짐), FLASH ON WITH RED-EYE REDUCTION (적목 현상 감소 기능이 있는 플래시 켜짐), NIGHT (야간), 또는 NIGHT WITH RED-EYE REDUCTION (야간 적목 현상 감소 기능)</b> ) 또는 비디오 클립인 경우는 비어 있음.
7	메모리 카드의 이미지 파일 이름
8	메모리 카드의 이미지 파일 크기

## 설정

**Playback (재생)** 메뉴에서 **Setup (설정)** 옵션이 강조 표시되어 있을 때 **OK**를 누르면 **Setup (설정)** 메뉴가 나타납니다. 83페이지의 **6장: Setup (설정) 메뉴 사용**을 참조하십시오.

## 4장:

# HP Instant Share 사용

이 카메라에는 **HP Instant Share**라는 흥미로운 기능이 있습니다. 이 기능을 이용하면 다음에 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라의 이미지를 다양한 대상으로 자동 전송할 수 있습니다. 예를 들어, 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 이메일 주소 (그룹 배포 목록 포함), 온라인 앨범 또는 다른 온라인 서비스로 자동으로 보내지도록 카메라의 이미지를 선택할 수 있습니다.

**주** 제공되는 온라인 서비스는 지역마다 다릅니다.

카메라로 스틸 사진을 촬영한 경우, **HP Instant Share** 사용은 아주 쉽습니다!

- 1** 70페이지에서 시작하는 다음 단원의 설명에 따라 카메라에서 **Share (공유)** 메뉴를 설정하십시오.
- 2** **Share (공유)** 메뉴를 사용하여 카메라에서 특정 **HP Instant Share** 대상으로 보낼 이미지를 선택합니다. 먼저 73페이지의 **Share (공유)** 메뉴 사용을 참조한 다음 74페이지의 **HP Instant Share** 대상으로 보낼 이미지 선택을 참조하십시오.
- 3** 카메라를 컴퓨터에 연결한 다음 77페이지의 컴퓨터로 이미지 업로드의 설명에 따라 이미지를 업로드합니다. 이미지가 컴퓨터로 업로드되면 자동으로 해당 **HP Instant Share** 대상으로 보내집니다.

**주** **HP Instant Share**가 어떻게 사용되는지 보려면 [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare)를 방문하십시오.

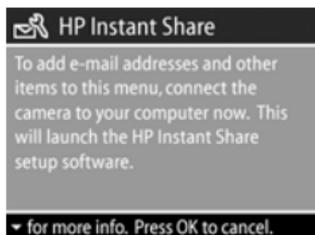
# 카메라에서 Share (공유) 메뉴 설정

HP Instant Share를 사용하기 전에 먼저 카메라에서 **Share (공유)** 메뉴를 설정해야 합니다. 다음 절차에 이 방법이 설명되어 있습니다.

**주** Windows 컴퓨터에서 이 과정을 완료하려면 인터넷에 연결되어 있어야 합니다. 또한 카메라의 메모리 카드가 잠겨 있지 않아야 하며 어느 정도 여유 공간이 있어야 합니다.

- 1 HP 사진 및 이미지 소프트웨어가 컴퓨터에 설치되어 있는지 확인하십시오 (20페이지 참조).
- 2 카메라를 켜 다음 카메라 뒷면에 있는 **HP Instant Share (Share (공유))**  버튼을 누릅니다.
- 3 **Share (공유)** 메뉴가 이미지 디스플레이에 나타납니다.
  - 대상을 **Share (공유)** 메뉴에 처음으로 추가한 경우 한 가지 메뉴 옵션 (**Customize this menu... (이 메뉴 사용자 지정...)**) 만 사용할 수 있습니다. 이 메뉴 옵션을 선택하려면 **OK** 버튼을 누릅니다.
  - 이전에 **Share (공유)** 메뉴에 추가한 대상이 있으면  버튼으로 **Share (공유)** 메뉴에 있는 현재 대상 목록의 끝까지 스크롤한 후 **Customize this menu... (이 메뉴 사용자 지정...)** 을 강조 표시한 다음 **OK** 버튼을 누릅니다.

일단 **Customize this menu... (이 메뉴 사용자 지정...)** 을 선택하면 카메라를 컴퓨터에 연결하라는 메시지가 이미지 디스플레이에 표시됩니다.



- 주** 컴퓨터에서 **Windows XP**가 실행 중인 경우 다음 단계에서 카메라를 컴퓨터에 연결하면 이 작업을 시작할 프로그램을 선택하십시오이라는 메시지가 있는 대화 상자가 나타납니다. 취소를 누르면 이 대화 상자가 닫힙니다.
- 4** USB 케이블이나 선택 사양인 **HP 8881** 카메라 독을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다 (독을 사용할 경우 카메라를 독에 놓고 독에 있는 저장/인쇄  버튼을 누릅니다). 이렇게 하면 컴퓨터에서 카메라 공유 메뉴 설정 마법사가 시작됩니다.
  - 5** 컴퓨터에 가장 먼저 나타나는 창에서, **Windows** 컴퓨터의 경우 카메라에서 검색을 누르고 **Macintosh** 컴퓨터의 경우 **Next** (다음)을 누릅니다.
  - 6** **Modify Share Menu** (공유 메뉴 수정) 화면에서 다음을 수행합니다.
    - **Windows**의 경우, **HP Instant Share** 이메일이 추가... 버튼 위에 나타나는지 확인한 다음 추가... 버튼을 누릅니다. 대상을 **Share** (공유) 메뉴에 처음 추가한 경우 **HP Passport** 프로그램에 로그인하는 메시지가 나타납니다. **HP Passport**는 **HP Instant Share** 서비스를 사용하여 공유하는 이미지를 안전하게 계정에서 관리할 수 있도록 합니다. 이 화면을 처음으로 표시하는 경우 새 사용자로 등록해야 합니다. 화면에 표시되는 지침에 따라 등록합니다.
    - **Macintosh**의 경우 **Add...** (추가...) 버튼을 누른 후 원하는 이메일 주소나 웹 사이트를 추가하고 7단계로 넘어갑니다.
  - 7** 성공적으로 등록을 마치면 **HP Passport**에 로그인합니다. 그러면 **HP Instant Share E-mail Setup** (**HP Instant Share** 이메일 설정) 화면이 표시됩니다. 이 화면에서 개별 이메일 주소를 입력하거나 그룹 배포 목록을 생성하고 주소 및 목록을 카메라의 **Share** (공유) 메뉴에 표시할 방법을 지정할 수 있습니다. 해당 이메일 주소나 배포 목록으로 전송할 모든 이메일에 사용할 제목과 텍스트 메시지를 입력할 수도 있습니다. 서식을 완료한 후 다음을 누릅니다. 확인 화면이 표시되면 마침을 누릅니다.

**8** 새로 추가할 이메일 대상이나 그룹 배포 목록에 지정한 이름이 **Modify Share Menu (공유 메뉴 수정) 화면 (Current Share Menu (현재 공유 메뉴) 부분에 있음)**에 나타나야 합니다. 카메라 **Share (공유) 메뉴**에 이메일이나 배포 목록을 추가하려면 **Windows**의 경우 4-6단계를 반복하고 **Macintosh**의 경우 4-5단계를 반복합니다. **Windows** 컴퓨터를 사용하는 경우 이후에는 다시 로그인하지 않아도 **HP Passport** 프로그램을 사용할 수 있습니다.

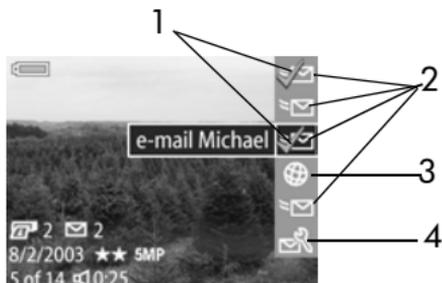
**주** 카메라의 **Share (공유) 메뉴**에 표시할 **HP Instant Share** 대상 (개별 이메일 주소나 그룹 배포 목록 등)을 최대 **34**개까지 구성할 수 있습니다.

**9** **Modify Share Menu (공유 메뉴 수정) 화면**에서 카메라의 **Share (공유) 메뉴**에 추가하고 싶은 **HP Instant Share** 대상을 선택합니다. 기타 대상의 서식을 완료합니다. 서식을 완료한 후 다음을 누릅니다. 확인 화면이 표시되면 마침을 누릅니다.

**10** **HP Instant Share** 대상 추가를 마치면 **Windows** 컴퓨터의 카메라에 저장을 누르거나 **Macintosh** 컴퓨터의 **Next (다음)**을 누릅니다. 그러면 새로운 대상이 카메라의 **Share (공유) 메뉴**에 추가됩니다. 컴퓨터에서 새로운 대상이 카메라에 완전히 저장되었음이 확인되면 카메라를 컴퓨터에서 분리합니다.

## Share (공유) 메뉴 사용

카메라에서 **Share (공유)** 메뉴를 설정하면 (70페이지 참조) **Share (공유)** 메뉴를 사용할 수 있습니다. 카메라에서 공유  버튼을 누르면 가장 최근에 촬영하거나 본 이미지가 이미지 디스플레이에 표시됩니다. **Share (공유)** 메뉴는 화면의 오른쪽에도 표시됩니다. 다음 표는 **Share (공유)** 화면에 표시되는 각각의 **Share (공유)** 메뉴 옵션을 설명한 것입니다.



#	아이콘	설명
1		체크 표시는 현재 표시된 이미지에 대해 선택한 대상을 나타냅니다 (이미지당 2개 이상의 대상을 선택할 수 있습니다).
2		<b>Share (공유)</b> 메뉴에서 설정된 이메일 대상.
3		설정된 웹 사이트 대상. 다른 대상 유형은 아이콘이 다를 수 있습니다.
4		<b>Customize this menu...</b> (이 메뉴 사용자 지정...)을 이용하면 더 많은 이메일 및 기타 <b>HP Instant Share</b> 대상을 <b>Share (공유)</b> 메뉴에 추가할 수 있습니다 (70페이지의 카메라에서 <b>Share (공유)</b> 메뉴 설정 참조).

# HP Instant Share 대상으로 보낼 이미지 선택

**주** 수에 제한 없이 **HP Instant Share** 대상으로 보낼 각 스틸 이미지를 선택할 수 있습니다. 그러나 **HP Instant Share** 대상에 비디오 클립을 선택할 수는 없습니다.

- 1 카메라를 켜 다음 공유 버튼을 누릅니다.
- 2 ◀▶ 버튼을 사용하여 **HP Instant Share** 대상에 선택하려는 스틸 이미지로 스크롤합니다.
- 3 ▲▼ 버튼을 사용하여 이 이미지의 **Share (공유)** 메뉴에서 선택하려는 대상 (이메일 대상 등)으로 스크롤합니다.
- 4 OK 버튼을 눌러 대상을 선택하면 **Share (공유)** 메뉴에서 그 대상 위에 ✓ 기호가 표시됩니다. 대상의 선택을 취소하려면 OK 버튼을 다시 누릅니다.
- 5 3단계와 4단계를 반복하여 이 이미지의 다른 **HP Instant Share** 대상을 선택합니다.
- 6 ◀▶ 버튼을 사용하여 다른 이미지로 스크롤하고 3-5단계를 반복하여 다른 이미지 각각에 **HP Instant Share** 대상을 선택합니다. ◀▶ 버튼을 사용하여 다른 이미지로 스크롤하여 대상을 검토할 수도 있습니다.
- 7 이미지의 **HP Instant Share** 대상을 모두 선택한 다음에는 공유 버튼을 다시 눌러 **Share (공유)** 메뉴를 끝냅니다.
- 8 카메라를 컴퓨터에 연결한 다음 77페이지의 컴퓨터로 이미지 업로드의 설명에 따라 이미지를 업로드합니다. 이미지가 컴퓨터로 업로드되면 자동으로 해당 **HP Instant Share** 대상으로 보내집니다.

# HP Instant Share에서 이미지를 이메일로 보내는 방법

이미지가 **HP Instant Share**를 통해 이메일로 보내지는 방식은 **Windows**와 **Macintosh** 컴퓨터에서 각기 다릅니다.

<b>Windows</b>	이미지가 이메일에 첨부 파일로 보내지지 않습니다. 그 대신 <b>Share (공유)</b> 메뉴에서 선택한 각각의 이메일 주소로 메시지가 전송됩니다. 메시지는 수신자가 이미지를 볼 수 있는 웹 페이지에 대한 링크를 비롯하여 해당 주소에 대해 선택한 사진의 축소 그림 이미지가 포함되어 있습니다. 이 웹 페이지에서 수신자는 답장 쓰기, 이미지 인쇄, 이미지를 컴퓨터로 저장, 이미지를 전달하는 등의 작업을 할 수 있습니다. 이렇게 하면 서로 다른 이메일 프로그램을 사용하는 사람들도 이메일 첨부 파일을 힘들여 처리하지 않고도 쉽게 이미지를 볼 수 있습니다.
<b>Macintosh</b>	컴퓨터의 기본 이메일 프로그램을 통해 이미지가 수신자에게 직접 이메일로 전송됩니다. <b>HP Instant Share</b> 이메일 대상에 선택한 이미지를 이메일로 보낼 때 액세스할 수 있는 활성 인터넷 이메일 계정이 있어야 합니다.



# 5장:

## 이미지 언로드, 인쇄 및 표시

### 컴퓨터로 이미지 언로드

**주** 선택 사양인 HP 8881 카메라 독을 사용하여 이 작업을 수행할 수도 있습니다. 131페이지의 부록 B: 카메라 독을 참조하십시오.

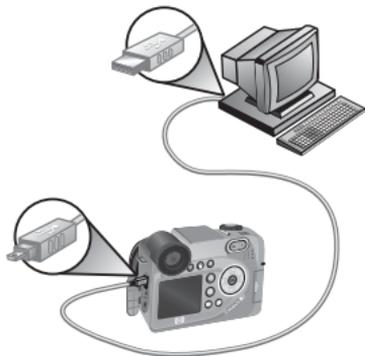
**1** 다음을 확인합니다.

- HP 사진 및 이미지 소프트웨어가 컴퓨터에 설치되어 있어야 합니다 (20페이지의 소프트웨어 설치 참조).
- Macintosh 컴퓨터를 사용하는 경우 카메라의 **USB Configuration (USB 구성)**이 **Setup (설정)** 메뉴에서 **Disk Drive (디스크 드라이브)**로 설정되어 있어야 합니다 (88페이지의 **USB Configuration (USB 구성)** 참조).

**2** 카메라를 끕니다.

**3** 이 카메라에는 컴퓨터 연결을 위한 특별한 **USB** 케이블이 함께 제공됩니다. 이 **USB** 케이블의 단자 중 큰 쪽을 컴퓨터에 연결합니다.

**4** 카메라 측면에 있는 고무 덮개를 열고 **USB** 케이블의 단자 중 작은 쪽을 카메라의 **USB** 커넥터에 연결합니다.



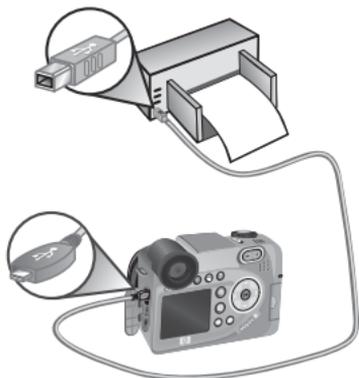
- 주** 컴퓨터에서 **Windows XP**가 실행 중인 경우, 다음 단계에서 카메라를 켜면 이 작업을 시작할 프로그램을 선택하십시오 라는 메시지의 대화 상자가 나타납니다. 취소를 누르면 이 대화 상자가 닫힙니다.
- 5** 카메라를 켭니다. 컴퓨터에서 **HP** 이미지 언로드 소프트웨어가 시작됩니다. 카메라에 이미지를 자동으로 언로드하도록 설정한 경우 이미지가 컴퓨터에 자동으로 언로드됩니다. 그렇지 않으면 시작 화면에서 언로드 시작을 누릅니다. 이미지가 컴퓨터로 언로드되고 나면 이전에 인쇄되도록 선택되었거나 (**60**페이지) **HP Instant Share** 대상으로 선택된 스틸 이미지가 있으면 (**69**페이지), 해당 동작이 시작됩니다.
- 6** 컴퓨터의 언로드 화면에 마침이라고 나타나면 컴퓨터에서 카메라를 분리할 수 있습니다.
- 주** **HP** 사진 및 이미지 소프트웨어가 설치되어 있지 않은 **Windows Me, 2000** 또는 **XP** 컴퓨터에 이미지를 언로드하려면 **Setup (설정)** 메뉴에서 **USB Configuration (USB 구성)** 설정을 **Disk Drive (디스크 드라이브)**로 변경합니다 (**88**페이지의 **USB Configuration (USB 구성)** 참조). 이렇게 하면 카메라가 컴퓨터의 또 다른 디스크 드라이브로 표시되고 카메라에서 컴퓨터의 하드 드라이브로 이미지 파일을 쉽게 복사할 수 있습니다. 그러나 **HP Instant Share** 기능은 **HP** 소프트웨어가 설치되어 있는 경우에만 작동됩니다.
- 주** 이미지를 언로드하는 다른 방법은 메모리 카드 판독기나 **HP Photosmart** 프린터에 있는 메모리 카드 슬롯 중 하나를 사용하는 것입니다. 자세한 방법은 프린터 설명서를 참조하십시오.

# 카메라에서 이미지 직접 인쇄

**주** 선택 사양인 HP 8881 카메라 독을 사용하여 이 작업을 수행할 수도 있습니다. 131페이지의 부록 B: 카메라 독을 참조하십시오.

HP Photosmart 프린터나 전면판 USB 포트가 있는 기타 HP 프린터에 카메라를 직접 연결한 다음 카메라의 인쇄  버튼으로 선택한 이미지만 인쇄하거나 카메라에 있는 모든 이미지를 인쇄할 수 있습니다 (60페이지의 이미지 인쇄 선택 참조).

- 1 프린터가 켜져 있고 컴퓨터에 연결되어 있는지 확인합니다. 프린터에 점멸등이 표시되지 않아야 하며 프린터와 관련된 오류 메시지도 없어야 합니다. 필요한 경우 프린터에 용지를 넣습니다.
- 2 이 카메라에는 프린터에 직접 연결하기 위한 특별한 USB 케이블이 함께 제공됩니다. USB 케이블의 사각형 단자를 컴퓨터에 연결합니다.
- 3 카메라 측면에 있는 고무 덮개를 열고 USB 케이블의 단자 중 작은 쪽을 카메라의 USB 커넥터에 연결합니다.



- 4 카메라를 프린터에 연결할 때는 **Print Setup (인쇄 설정)** 메뉴가 카메라에 표시됩니다. 카메라의 인쇄  버튼으로 인쇄할 이미지를 이미 선택한 경우 선택한 이미지 수가 표시됩니다. 그렇지 않을 경우, 이미지: **ALL (모두)**가 표시됩니다. 인쇄할 이미지의 선택 항목을 선택하거나 변경하려면 인쇄 버튼을 누르고   버튼으로 이미지를 스크롤한 후   버튼으로 각 이미지의 매수를 조정하고 선택이 올바르게 되었으면 인쇄 버튼을 다시 눌러 **Print Setup (인쇄 설정)** 메뉴로 돌아갑니다.



**5 Print Setup (인쇄 설정)** 메뉴의 모든 설정이 올바르면 카메라에서 **OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다. 또는 카메라의 화살표 키로 **Print Setup (인쇄 설정)** 메뉴의 설정을 변경한 후 화면에 나타나는 지침에 따라 인쇄를 시작할 수 있습니다.

**주 Print Setup (인쇄 설정)** 화면의 오른쪽 아래 모서리에 이미지 인쇄에 사용될 페이지 레이아웃을 보여주는 인쇄 미리 보기가 있습니다. **Print Size (인쇄 크기)** 및 **Paper Size (용지 크기)** 설정을 변경하면 이 인쇄 미리 보기가 업데이트됩니다.

# TV에 이미지 표시

대부분의 텔레비전에서 카메라의 이미지를 쉽게 슬라이드 쇼로 표시할 수 있습니다.

**주** 선택 사양인 HP 8881 카메라 독을 사용하여 이 작업을 수행할 수도 있습니다. 131페이지의 부록 B: 카메라 독을 참조하십시오.

- 1 카메라를 TV에 직접 연결하려면 먼저 A/V (오디오/비디오) 케이블이 필요합니다. A/V 케이블은 HP 8881 카메라 독 키트에 포함되어 있으며 별도로 구매할 수 있습니다 (128페이지의 카메라 부속품 구입 참조).
- 2 카메라는 TV로 NTSC 또는 PAL 비디오 신호를 보냅니다. NTSC 형식은 주로 북아메리카 지역과 일본에서 사용되며 PAL 형식은 주로 유럽에서 사용됩니다. 이 설정은 카메라 언어를 설정할 때 자동으로 수행됩니다. 현재 설정을 확인하거나 비디오 신호 형식을 변경하려면 **Setup (설정)** 메뉴의 **TV Configuration (TV 구성)** 설정으로 이동합니다. 89페이지의 **TV Configuration (TV 구성)**을 참조하십시오.
- 3 카메라가 TV 신호의 소스가 되기 때문에 (VCR이나 캠코더와 같이) 안테나나 케이블 TV가 아닌 외부 비디오 소스 (카메라)로부터 비디오 입력을 받도록 TV를 설정해야 합니다. 이에 대한 방법은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

- 4 카메라를 켜 다음 A/V 케이블을 TV의 A/V 입력 단자에 연결하고 카메라의 TV 커넥터에 연결합니다. 일반적으로 케이블의 노란색 커넥터가 TV의 비디오 입력에 연결되고 빨간색 커넥터는 오디오 입력에 연결됩니다.



카메라가 각 이미지에 대한 슬라이드 쇼를 시작하고 첨부된 오디오 클립이나 비디오 클립을 재생한 후 다음 이미지로 넘어갑니다.

◀▶ 버튼을 눌러서 이미지를 수동으로 스크롤할 수도 있습니다.

TV에서 이미지를 보면서 인쇄  버튼을 나중에 인쇄하도록 할 특정 이미지를 선택할 수 있습니다.

**주** 카메라를 TV에 연결하면 카메라의 이미지 디스플레이가 꺼집니다. 그러나 TV 화면에 메뉴가 표시되기 때문에 TV에 연결하는 동안에도 **Playback (재생)** 및 **Share (공유)** 메뉴를 사용할 수 있습니다.

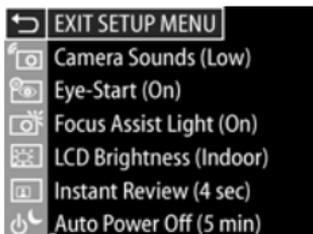
# 6장:

## Setup (설정) 메뉴 사용

Setup (설정) 메뉴를 사용하면 카메라 사운드, 날짜와 시간 및 USB 또는 TV 연결의 구성 같은 여러 가지 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

- 1 Setup (설정) 메뉴를 표시하려면 Capture (캡처) 메뉴 (40페이지) 또는 Playback (재생) 메뉴 (61페이지)를 열고 Setup (설정)  메뉴 옵션을 선택합니다.

화면 1



화면 2



- 2 ▲ ▼ 버튼을 사용하여 Setup (설정) 메뉴 옵션을 스크롤합니다.
- 3 OK 버튼을 눌러 강조 표시된 옵션을 선택하고 하위 메뉴를 표시하거나 ◀ ▶ 버튼을 사용하여 하위 메뉴로 이동하지 않고 강조 표시된 옵션 설정을 변경합니다.
- 4 하위 메뉴 내에서 ▲ ▼ 버튼과 OK 버튼을 사용하여 Setup (설정) 메뉴 옵션의 설정을 변경합니다.
- 5 Setup (설정) 메뉴를 끝내고 Capture (캡처) 메뉴 또는 Playback (재생) 메뉴로 돌아가려면 ↶ EXIT SETUP MENU (설정 메뉴 종료) 옵션을 선택하고 OK 버튼을 누릅니다.

## Camera Sounds (카메라 사운드)

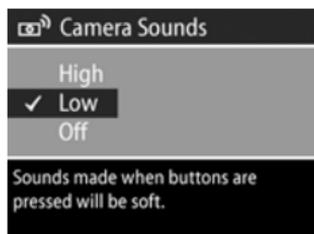
카메라 사운드는 카메라를 켜거나 버튼을 누르거나 사진을 촬영할 때 카메라에서 나는 소리입니다. 카메라 사운드는 이미지 또는 비디오 클립과 함께 녹음되는 오디오 사운드가 아닙니다.

**1 Setup (설정) 메뉴 (83페이지)에서 Camera Sounds (카메라 사운드)를 선택합니다.**

**2 Camera Sounds (카메라 사운드) 하위 메뉴에서 선호하는 음량을 선택합니다.**

**3 OK를 눌러 설정 내용을 저장하고 Setup (설정) 메뉴로 돌아옵니다.**

기본 **Camera Sounds (카메라 사운드)** 설정은 **Low (낮음)**입니다.



**주** 카메라 사운드의 음량은 **Playback (재생) 메뉴의 Play (재생) 메뉴 옵션**과 함께 제공되는 오디오 음량 조절의 영향을 받지 않습니다.

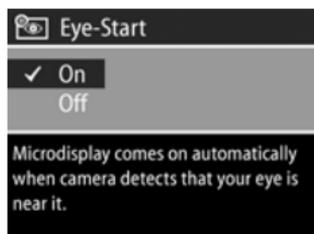
## Eye Start (안구 감지)

기본적으로 마이크로디스플레이는 뷰파인더에 눈을 갖다 대면 켜집니다. 안구 감지를 끄면, 마이크로디스플레이는 이미지 디스플레이를 끌 때마다 켜집니다 (라이브 뷰  버튼을 사용하여 두 디스플레이를 전환함).

**1 Setup (설정) 메뉴 (83페이지)에서 Eye Start (안구 감지)를 선택합니다.**

**2 Eye Start (안구 감지) 하위 메뉴에서 On (기본값) 또는 Off를 선택합니다.**

**3 OK를 눌러 설정 내용을 저장하고 Setup (설정) 메뉴로 돌아옵니다.**



**주** 건전지 전력을 절약하기 위해 HP는 **Eye Start (안구 감지)**를 켜둘 것을 권장합니다.

## Focus Assist Light (초점 지원 표시등)

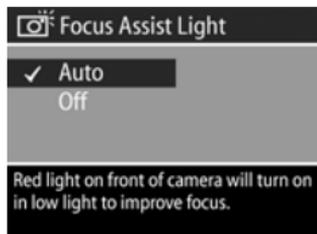
때때로 저조명 상황에서는 초점을 잡는 데 도움이 되도록 카메라 앞에 있는 적색 초점 지원 표시등을 사용합니다. 이 설정을 사용하면 이 표시등을 끌 수 있습니다 (예를 들어, 초점 지원 표시등이 사진 피사체를 착란시키는 것을 원치 않는 경우).

1 **Setup (설정) 메뉴 (83페이지)**에서 **Focus Assist (초점 지원)**을 선택합니다.

2 **Focus Assist (초점 지원)** 하위 메뉴에서 **Auto (자동)** 또는 **Off**를 선택합니다.

3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Setup (설정) 메뉴**로 돌아옵니다.

**주** 이 설정을 끄면 카메라가 저조명 조건에서 초점을 정확하게 잡지 못할 수 있으므로 이 설정을 **Auto (자동)**로 두는 것이 좋습니다.



## LCD Brightness (LCD 밝기)

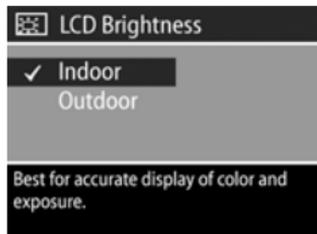
이 설정을 사용해 이미지 디스플레이의 밝기를 조정할 수 있습니다. 기본적으로 이미지 디스플레이는 실내 사용에 최적화되어 있습니다. 야외에서 보다 잘 보려면 이 설정을 사용하여 밝기와 대비를 증가시키면 됩니다.

**주** **Outdoor (야외)** 설정을 사용하면 실내에서 카메라로 이미지를 볼 때 노출과다인 것처럼 보일 수 있습니다.

1 **Setup (설정) 메뉴 (83페이지)**에서 **LCD Brightness (LCD 밝기)**를 선택합니다.

2 **LCD Brightness (LCD 밝기)** 하위 메뉴에서 **Indoor (실내)** 또는 **Outdoor (야외)**를 선택합니다.

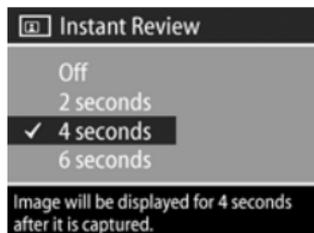
3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Setup (설정) 메뉴**로 돌아옵니다.



## Instant Review (빠른 확인 기능)

사진이나 비디오 클립을 캡처한 후 몇 초 동안 이미지가 활성 디스플레이에 나타납니다. 이 설정을 사용하면 사진을 촬영하거나 비디오 클립을 녹화한 후 이미지를 얼마간 표시할지 선택할 수 있습니다.

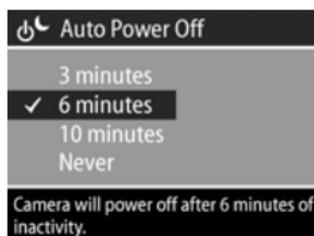
- 1 **Setup (설정) 메뉴 (83페이지)에서 Instant Review (빠른 확인 기능)을** 선택합니다.
- 2 **Instant Review (빠른 확인 기능)** 하위 메뉴에서 4가지 선택안 중 하나를 선택합니다.
- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Setup (설정) 메뉴**로 돌아옵니다.



## Auto Power Off (자동 전원 꺼짐)

이 설정을 사용하면 절전을 위해 일정 기간 동안 카메라에 움직임이 없으면 자동으로 전원이 언제 꺼지는지 결정할 수 있습니다.

- 1 **Setup (설정) 메뉴에서 (83페이지) Auto Power Off (자동 전원 꺼짐)을** 선택합니다.
- 2 **Auto Power Off (자동 전원 꺼짐)** 하위 메뉴에서 4가지 선택안 중 하나를 선택합니다.
- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Setup (설정) 메뉴**로 돌아옵니다.

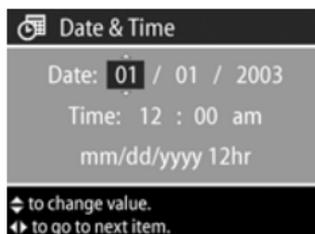


어떤 설정을 선택하는지와는 상관 없이 카메라는 60초 후 "절전 타임아웃"이 됩니다 (마이크로디스플레이와 이미지 디스플레이 모두 꺼짐). 카메라가 "절전" 상태에 있을 때 아무 버튼이나 누르면 카메라가 다시 작동합니다. 이 하위 메뉴에서 선택하는 시간에는 절전 타임아웃이 포함됩니다.

## Date & Time (날짜 및 시간)

이 설정을 사용하면 카메라의 날짜/시간 형식을 비롯하여 현재의 날짜와 시간을 설정할 수 있습니다. 이 작업은 대개 카메라를 처음으로 설정할 때 수행하지만 다른 표준 시간대 지역으로 여행하거나 날짜 또는 시간이 틀린 경우에 시간을 다시 설정해야 할 수 있습니다.

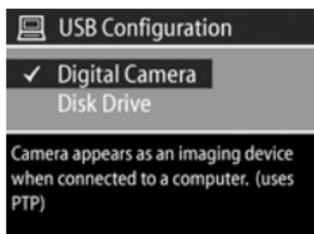
- 1 Setup (설정) 메뉴 (83페이지)에서 Date & Time (날짜 및 시간)을 선택합니다.**
- 2 Date & Time (날짜 및 시간) 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 버튼으로 선택된 선택 항목 값을 조정합니다.**
- 3 다른 선택 항목으로 이동하려면 ◀ ▶ 버튼을 누릅니다.**
- 4 2단계와 3단계를 반복하여 날짜, 시간 및 날짜/시간 형식을 올바르게 설정합니다.**
- 5 OK를 눌러 설정 내용을 저장하고 Setup (설정) 메뉴로 돌아옵니다.**



# USB Configuration (USB 구성)

이 설정은 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라가 인식되는 방식을 결정합니다.

**1 Setup (설정) 메뉴 (83페이지)에서 USB Configuration (USB 구성)을 선택합니다**



**2 USB Configuration (USB 구성)**

하위 메뉴에서 사용 가능한 선택안 중 하나를 선택합니다.

- **Digital Camera (디지털 카메라)**—컴퓨터에서 PTP (Picture Transfer Protocol) 표준을 사용하여 카메라를 디지털 카메라로 인식합니다. 이는 카메라의 기본 설정입니다.
- **Disk Drive (디스크 드라이브)**—컴퓨터에서 MSDC (Mass Storage Device Class) 표준을 사용하여 카메라를 디스크 드라이브로 인식합니다.

아래 표를 통해 컴퓨터에서 사용할 USB 구성 설정을 결정하십시오.

HP 사진 및 이미지 소프트웨어:	Windows	Macintosh
컴퓨터에 설치되어 있음	디지털 카메라	디스크 드라이브
컴퓨터에 설치되어 있지 않음	디스크 드라이브	디지털 카메라 (OSX 시스템)

**3 OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Setup (설정) 메뉴**로 돌아옵니다.

# TV Configuration (TV 구성)

이 설정에서는 선택 사양인 A/V 케이블 또는 HP 8881 카메라 독을 사용하여 카메라에 연결된 TV (텔레비전)에 카메라 이미지를 표시하기 위한 비디오 신호의 형식을 설정합니다.

기본 설정은 카메라의 전원을 처음으로 켤 때 선택한 언어에 따라 달라집니다.

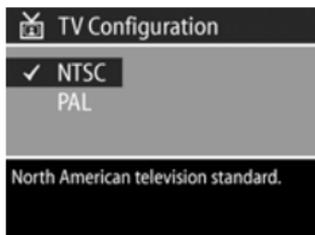
**1 Setup (설정) 메뉴 (83페이지)에서 TV Configuration (TV 구성)을 선택합니다.**

**2 TV Configuration (TV 구성) 하위 메뉴에서 2가지 선택안 중 하나를 선택합니다.**

- **NTSC** — 북미와 일본에서 사용되는 형식입니다.
- **PAL** — 유럽에서 사용되는 형식입니다.

**3 OK를 눌러 설정 내용을 저장하고 Setup (설정) 메뉴로 돌아옵니다.**

카메라를 TV에 연결하는 방법에 대한 보다 자세한 내용은 선택 사양인 A/V 케이블을 사용하는 경우 81페이지의 TV에 이미지 표시를 참조하고 HP 8881 카메라 독을 사용하는 경우 136페이지의 독을 사용하여 TV에 이미지 표시를 참조하십시오.



# Language (언어)

이 설정을 사용하면 메뉴의 텍스트와 같이 카메라 인터페이스에서 사용되는 언어를 설정할 수 있습니다.

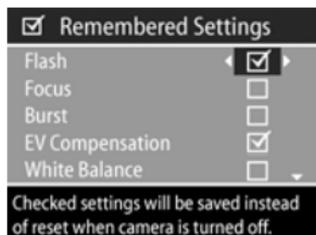
- 1 **Setup (설정) 메뉴 (83페이지)**에서 **Language (언어)**를 선택합니다
- 2 **Language (언어)** 하위 메뉴에서 사용하고자 하는 언어를 선택합니다.
- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Setup (설정) 메뉴**로 돌아옵니다.



# Remembered Settings (기억 설정)

이 설정을 사용하면 카메라를 끌 때 일반적으로 기본값으로 재설정되는 일부 카메라 설정을 저장할 수 있습니다.

- 1 **Setup (설정) 메뉴 (83페이지)**에서 **Remembered Settings (기억 설정)**을 선택합니다.
- 2 **Remembered Settings (기억 설정)** 하위 메뉴에서 ▲▼ 버튼을 사용하여 설정을 선택한 후 ◀▶ 버튼으로 선택 항목을 선택하거나 선택 해제합니다.



- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Setup (설정) 메뉴**로 돌아옵니다.

- 주** 플래시에 저장된 설정은 카메라가 **Video (비디오)** 모드에 있거나 플래시가 내려져 있을 때 일시적으로 무시됩니다.
- 주** 이 화면에 있지 않은 모든 **Capture (캡처)** 메뉴 항목은 카메라를 켜다 켜었을 때 선택한 상태로 이미 설정되어 있습니다.

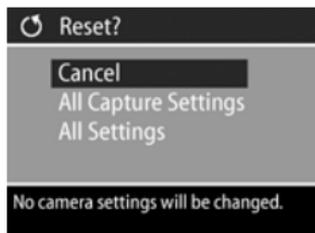
# Reset Settings (설정 재설정)

이 옵션을 사용하면 카메라를 공장 기본 설정으로 재설정할 수 있습니다.

1 **Setup (설정) 메뉴 (83페이지)**에서 **Reset Settings (설정 재설정)**을 선택합니다.

2 **Reset Settings (설정 재설정) 하위 메뉴**에서 다음 선택안 중 하나를 선택합니다.

- **Cancel (취소)** — 변경 없이 메뉴를 종료합니다.
  - **All Capture Settings (모든 캡처 설정)** — **Flash (플래시)**, **Focus (초점)**, **Timer/Burst (타이머/버스트)** 및 **Capture (캡처)** 메뉴 설정을 공장 기본값으로 재설정합니다. 플래시가 내려져 있거나 카메라가 **Video (비디오)** 모드에 있으면 **Flash (플래시)** 설정이 다음에 플래시를 사용할 때 **AUTO FLASH (자동 플래시)**가 됩니다. **Remembered Settings (기억 설정)** 하위 메뉴에 표시되었던 설정은 그 상태로 유지됩니다.
  - **Reset All Settings (모든 설정 재설정)** — **Date & Time (날짜 및 시간)**, **Language (언어)**, **TV Configuration (TV 구성)** 및 **USB Configuration (USB 구성)**을 제외하고 위에 설명한 모든 캡처 설정과 **Setup (설정)** 메뉴에 있는 모든 설정을 재설정합니다. **Remembered Settings (기억 설정)** 하위 메뉴에 표시되었던 설정은 선택 해제됩니다.
- 3 **OK**를 눌러 설정 내용을 저장하고 **Setup (설정)** 메뉴로 돌아옵니다.





# 7장:

## 문제 해결 및 지원

이 장에는 다음 주제에 대한 정보가 들어 있습니다.

- 카메라 재설정
- 발생 가능한 문제, 원인 및 해결 방법
- 카메라에 표시되는 오류 메시지
- 컴퓨터에 표시되는 오류 메시지
- 카메라 자가 진단 테스트
- HP 지원을 받을 수 있는 방법

### 카메라 재설정

버튼을 눌러도 카메라가 반응이 없으면 다음과 같이 카메라를 재설정해 볼 수 있습니다.

- 1** 카메라 밑쪽에 있는 건전지 덮개를 열고 건전지 4개를 모두 빼냅니다.
- 2** 건전지를 카메라에서 꺼내 최소 10분간 둡니다.
- 3** 건전지를 다시 끼운 다음 건전지 덮개를 닫습니다.
- 4** 카메라를 켭니다. 날짜와 시간을 설정하라는 메시지가 표시될 수도 있습니다.

## 문제 및 해결 방법

문제	예상 원인	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다.	건전지의 기능에 문제가 있거나 완전 방전되었거나 잘못 끼웠거나 건전지가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 건전지 충전량이 적거나 완전히 방전되어 있을 수 있습니다. 새 건전지나 충전된 건전지를 사용하십시오.</li> <li>● 건전지를 바르게 끼웠는지 확인합니다 (16페이지).</li> <li>● 일반적인 알카라인 건전지는 사용하지 마십시오. 최상의 결과를 얻기 위해서는 사진 리튬 건전지나 충전 가능한 NiMH 건전지를 사용하십시오. 알카라인 건전지를 사용해야만 한다면 고급 "울트라" 또는 "프리미엄" 건전지를 사용하십시오.</li> </ul>
	HP AC 전원 어댑터를 사용하는 경우 카메라에 연결되어 있지 않거나 전원 콘센트에 연결되어 있지 않습니다.	HP AC 전원 어댑터가 카메라에 연결되어 있고 정상적인 전원 콘센트에 연결되어 있는지 확인하십시오.
	HP AC 전원 어댑터가 올바르게 작동하지 않습니다.	HP AC 전원 어댑터가 손상되거나 고장나지 않았는지 확인하고 정상적인 전원 콘센트에 연결되어 있는지 확인하십시오.
	카메라 작동이 중지되었습니다.	건전지를 뺐다가 다시 넣어 카메라를 재설정합니다 (93페이지).

문제	예상 원인	해결 방법
눈을 갖다 대도 뷰파인더의 마이크로디스플레이가 켜지지 않습니다.	안구 감지기에서 뷰파인더를 들여다 보는 것을 감지하지 못하는 것입니다 (때로 안경을 썼을 경우 이럴 수 있음).	<b>Setup (설정)</b> 메뉴에서 <b>Eye Start</b> (안구 감지기)를 <b>Off</b> 로 설정합니다 (84페이지). 그러면 이미지 디스플레이나 마이크로디스플레이 중 하나가 항상 켜지게 됩니다 (라이브 뷰  버튼을 누르면 앞뒤로 전환됨).
	안구 감지기가 꺼져 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 라이브 뷰  버튼을 눌러 수동으로 마이크로디스플레이를 켭니다.</li> <li>● <b>Setup (설정)</b> 메뉴에서 <b>Eye Start sensor</b> (안구 감지기)를 <b>On</b>으로 설정합니다 (84페이지).</li> </ul>
건전지가 재충전되고 있는 것처럼 전원/메모리 표시등이 깜박이지만 장착된 건전지가 없습니다.	카메라가 건전지가 장착되어 있지 않다는 것을 인식하지 못합니다.	아무것도 하지 마십시오. 깜빡임은 손상을 일으키지 않으며 5-30분 후면 멈춥니다.
건전지 게이지는 수시로 올라갔다 내려갔다 합니다.	카메라의 서로 다른 작동 모드마다 다른 전원 레벨이 필요합니다.	자세한 설명은 124페이지의 건전지 게이지를 참조하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라 건전지를 자주 교체합니다.	라이브 뷰나 비디오 녹화를 위해 오랫동안 이미지 디스플레이를 사용하거나 플래시를 과도하게 사용하거나 줌 기능을 자주 사용하면 건전지 소모가 많습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 특히 알카라인 건전지를 사용하는 경우 가능하면 이미지 디스플레이 대신 마이크로디스플레이를 사용하십시오.</li> <li>● 줌은 필요한 경우에만 사용하십시오.</li> <li>● <b>FLASH ON (플래시 켜짐)</b> 대신 <b>AUTO FLASH (자동 플래시)</b>를 사용합니다.</li> <li>● 오랜 시간 동안 이미지 디스플레이를 사용할 경우 <b>HP AC</b> 전원 어댑터로 카메라에 전원을 공급합니다.</li> </ul>
	일반 알카라인 건전지로는 카메라가 잘 작동하지 않습니다.	일반 알카라인 건전지는 사용하지 마십시오. 최상의 결과를 얻기 위해서는 사진 리튬 건전지나 충전 가능한 <b>NiMH</b> 건전지를 사용하십시오. 알카라인 건전지를 사용해야만 한다면 고급 "울트라" 또는 "프리미엄" 건전지를 사용하십시오 (123페이지).
	사용 중인 <b>NiMH</b> 건전지가 제대로 충전되지 않았습니다.	<b>NiMH</b> 건전지가 새것이거나 여러 달 동안 사용하지 않은 경우 4-5회에 걸쳐 완전 충전 및 방전 (사용) 주기를 거치지 않으면 최대 용량에 도달하지 않게 됩니다 (125페이지).
	최근에 사용되지 않아서 <b>NiMH</b> 건전지가 자체적으로 완전 방전되었습니다.	<b>NiMH</b> 건전지는 사용하지 않을 때나 카메라에 설치되어 있지 않을 때 저절로 방전됩니다. 따라서 이를 한 주 이상 사용하지 않은 경우 다시 충전하는 것이 좋습니다 (125페이지).

문제	예상 원인	해결 방법
카메라 건전지가 충전되지 않습니다.	충전 가능한 건전지를 끼우지 않았습니다.	<b>NiMH</b> 건전지를 끼우십시오. 리튬과 알카라인 건전지는 충전할 수 없습니다 (123페이지).
	건전지가 이미 충전되어 있습니다.	최근에 건전지를 충전한 경우 건전지 충전이 시작되지 않을 수 있습니다. 이를 잠시 방전시킨 후에 다시 충전해 보십시오.
	건전지 전압이 너무 낮아 충전을 시작할 수 없습니다.	손상되었거나 과도하게 방전된 건전지는 카메라를 통해 충전할 수 없습니다. 카메라에서 건전지를 빼내 외부 건전지 충전기에서 충전한 다음 다시 카메라에 끼워 보십시오. 그래도 작동하지 않을 경우 하나 이상의 건전지가 손상된 것일 수 있습니다. 새로운 <b>NiMH</b> 건전지를 구입하여 다시 시도해 보십시오.
	잘못된 <b>AC</b> 전원 어댑터가 사용되고 있습니다.	이 카메라에 사용하도록 승인된 <b>HP AC</b> 전원 어댑터만 사용하십시오 (129페이지).
	건전지가 손상되었거나 상태가 좋지 않습니다.	<b>NiMH</b> 건전지는 시간이 지나면서 기능이 저하되어 작동하지 않을 수 있습니다. 카메라가 건전지에 문제가 있음을 감지하면 충전을 시작하지 않거나 너무 빨리 충전을 중단합니다. 새로운 건전지를 구입하십시오.
	건전지가 바르게 끼워지지 않았습니다.	건전지를 바르게 끼웠는지 확인합니다 (16페이지).

문제	예상 원인	해결 방법
버튼을 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다.	카메라가 꺼져 있거나 종료되었습니다.	카메라를 켭니다.
	카메라가 컴퓨터에 연결되어 있습니다.	대부분의 카메라 버튼은 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 작동하지 않습니다. 카메라 버튼이 응답하는 경우 이미지 디스플레이가 꺼져 있으면 켜고 이미지 디스플레이가 켜져 있으면 끄기만 할 뿐입니다.
	건전지가 방전되었습니다.	건전지를 교체하거나 충전합니다.
	카메라 작동이 중지되었습니다.	건전지를 뺐다가 다시 넣어 카메라를 재설정합니다 (93페이지).
셔터 버튼을 누른 다음 카메라에서 사진이 촬영될 때까지 시간이 오래 걸립니다.	카메라에서 초점과 노출을 고정하는 데 시간이 걸립니다.	초점 고정 기능을 사용해 보십시오 (25페이지).
	장면이 어둡고 카메라 노출이 길입니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 플래시를 사용합니다.</li> <li>● 플래시를 사용할 수 없으면 삼각대로 긴 노출 시간 동안 카메라를 고정시킵니다.</li> <li>● 초점 지원 표시등이 <b>AUTO (자동)</b>으로 설정되어 있는지 확인하십시오 (85페이지).</li> </ul>
	카메라는 <b>Red-eye Reduction (적목 현상 감소)</b> 기능이 있는 플래시 설정을 사용합니다.	<b>Red-eye Reduction (적목 현상 감소)</b> 기능으로 사진을 촬영하면 시간이 더 오래 걸립니다. 추가 플래시로 인해 셔터가 느려집니다. 이번에는 피사체가 두 번째 플래시를 기다리도록 하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라 셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	셔터 버튼을 끝까지 완전하게 누르지 않았습 니다.	셔터 버튼을 완전히 누릅니다.
	메모리 카드를 끼우지 않았습 니다.	메모리 카드를 끼웁니다.
	메모리 카드 용량이 초과되 었습니다.	카메라에서 컴퓨터로 이미지를 언로드한 다음 메모리 카드의 이미지를 모두 삭제합니다. 또는 메모리 카드를 새 카드로 교체합니다.
	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 전환합니다.
	플래시를 충전하고 있습니다.	다른 사진을 촬영하기 전에 플래시 충전이 끝날 때까지 기다립니다.
	카메라가 <b>MACRO (매크로)</b> 초점으로 설정되어 있어서 초점을 잡을 때까지 촬영할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 카메라 초점을 다시 맞춥니다 (26 페이지의 초점 고정 기능 사용).</li> <li>● 사진의 피사체가 매크로 (클로즈업) 범위에 있는지 확인하십시오 (36페이지).</li> </ul>
	마지막으로 촬영한 사진을 아직 카메라에 저장하는 중입니다.	다른 사진을 촬영하기 전에 카메라를 통해 이미지를 완전히 처리할 때까지 몇 초 정도 기다립니다.

문제	예상 원인	해결 방법
사진이 선명하지 않습니다.	조명이 어둡고 플래시가 플래시 꺼짐  으로 설정되어 있습니다.	조명이 어두운 경우 노출이 더 길어야 합니다. 삼각대를 사용하여 카메라를 고정하거나 조명을 더 밝게 하거나 플래시 팝업과 플래시를 <b>FLASH ON (플래시 켜짐)</b>  으로 설정합니다 (32페이지).
장면에 맞지 않는 초점 설정으로 설정되어 있습니다.	장면에 맞지 않는 초점 설정으로 설정되어 있습니다.	카메라를 <b>MACRO (매크로)</b>  , <b>NORMAL (보통)</b> 또는 <b>INFINITY (무한)</b> $\infty$ 초점으로 설정하고 다시 사진을 촬영해 보십시오 (36페이지).
사진 촬영 중 카메라가 흔들렸습니다.	사진 촬영 중 카메라가 흔들렸습니다.	셔터 버튼을 누를 때 카메라가 흔들리지 않도록 주의하여 잡거나 삼각대를 사용합니다. 활성 디스플레이의  아이콘을 살펴봅니다 (이는 거의 카메라를 고정할 수 없으므로 삼각대 사용이 필요함을 의미).
잘못된 사물에 초점을 맞추고 있거나 초점을 맞출 수 없습니다.	잘못된 사물에 초점을 맞추고 있거나 초점을 맞출 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 촬영하기 전에 초점 브래킷이 녹색으로 바뀌었는지 확인하십시오 (25페이지).</li> <li>● 초점 고정 기능을 사용해 보십시오 (25페이지).</li> <li>● 초점 검색 우선을 사용해 보십시오 (37페이지).</li> </ul>
디오프터 제어가 조정되어 있지 않아서 마이크로디스플레이의 이미지가 흐리게 보입니다.	디오프터 제어가 조정되어 있지 않아서 마이크로디스플레이의 이미지가 흐리게 보입니다.	디오프터 제어를 조정하여 마이크로디스플레이의 정보 오버레이가 초점 내에 많이 잡히도록 합니다 (19페이지). 이는 이미지 디스플레이는 아닌 마이크로디스플레이의 초점에만 영향을 미칩니다. 캡처된 이미지의 초점에는 영향을 주지 않습니다.

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 밝습니다.	플래시 반사광이 너무 많습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 플래시를 끕니다 (32페이지).</li> <li>● 피사체로부터 뒤로 이동하고 줌으로 같은 구도를 잡습니다.</li> <li>● <b>Digital Flash (디지털 플래시)</b>를 사용합니다 (48페이지).</li> </ul>
	플래시 이외의 자연광 또는 인공광이 너무 많습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 다른 각도에서 사진을 촬영합니다.</li> <li>● 밝은 날 밝은 빛이나 빛이 반사되는 표면을 정면으로 보며 촬영하지 않도록 합니다.</li> <li>● <b>EV Compensation (EV 보정)</b>을 줄입니다 (42페이지).</li> </ul>
	장면에 어두운 피사체가 너무 많습니다 (예: 검은 소파에 있는 검은 고양이).	<b>EV Compensation (EV 보정)</b> 을 줄입니다(42페이지).
	이미지 디스플레이가 야외 디스플레이용으로 설정되어 있어서 이미지가 너무 밝습니다.	이미지 디스플레이의 밝기를 보다 정확하게 하려면 <b>Setup (설정)</b> 메뉴에서 <b>LCD Brightness (LCD 밝기)</b> 를 <b>Indoor (실내)</b> 설정으로 변경합니다.

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 어둡습니다.	조명이 충분하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자연 조명 조건이 향상되도록 기다립니다.</li> <li>● 간접 조명을 추가합니다.</li> <li>● 팝업 플래시를 사용합니다(32페이지).</li> <li>● <b>EV Compensation (EV 보정)</b> (42페이지)을 조정합니다.</li> <li>● <b>Digital Flash (디지털 플래시)</b>를 사용합니다 (48페이지).</li> </ul>
플래시가 터졌지만 피사체가 너무 멀리 있습니다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 피사체가 플래시 작업 공간 내에 있는지 확인하십시오 (137페이지의 부록 C: 사양 참조). 그렇다면 <b>FLASH OFF (플래시 꺼짐)</b> ⚡ 설정을 사용합니다 (32페이지). 이 설정에는 긴 노출이 필요합니다 (삼각대 사용).</li> <li>● <b>Digital Flash (디지털 플래시)</b>를 사용합니다 (48페이지).</li> </ul>
조명이 피사체 뒤쪽에 있습니다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>FLASH ON (플래시 켜짐)</b> ⚡ 설정을 사용하여 (32페이지) 피사체를 밝게 합니다.</li> <li>● <b>EV Compensation (EV 보정)</b> (42페이지)을 증가시킵니다.</li> <li>● 디지털 플래시를 사용합니다 (48페이지).</li> </ul>
장면에 밝은 색상의 피사체가 너무 많습니다 (예: 눈 속의 하얀 강아지).		<b>EV Compensation (EV 보정)</b> 을 증가시킵니다 (42페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
TV에 카메라를 연결해도 TV에 이미지가 표시되지 않습니다.	오디오 케이블과 비디오 케이블이 바뀌었습니다.	TV 뒷면에 있는 오디오 및 비디오 케이블을 바꾸십시오 (카메라나 독의 케이블에 있는 빨간색 및 노란색 커넥터를 TV에 연결).
	카메라에 잘못된 TV 형식이 설정되었습니다.	<b>TV Configuration (TV 구성)</b> 설정을 현재 설정과 반대로 변경합니다 (89페이지).
	TV가 올바른 입력 모드로 설정되지 않았습니다.	TV 사용 설명서를 확인하여 TV에 비디오 또는 입력 모드가 허용되도록 설정합니다.
날짜나 시간이 잘못 표시됩니다.	날짜 및/또는 시간이 잘못 설정되었거나 시간대가 변경되었습니다.	<b>Setup (설정)</b> 메뉴에서 <b>Date &amp; Time (날짜 및 시간)</b> 옵션을 사용하여 날짜와 시간을 다시 설정합니다 (87페이지).
이미지를 검토하려고 할 때 카메라 응답이 너무 느립니다.	메모리 카드가 느리거나 카드에 이미지가 너무 많으면 이미지를 스크롤, 확대 및 삭제하는 등의 작업을 수행할 때 영향을 미칠 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 카메라 자가 진단을 실행하여 (114페이지) 메모리 카드 속도를 테스트합니다.</li> <li>● 메모리 카드에 대한 도움말은 139 페이지에 있는 저장 카드에 대한 단원을 참조하십시오.</li> </ul>

# 카메라에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>Batteries depleted</b> (건전지 전원 부족). <b>Camera is shutting down</b> (카메라를 종료 중입니다).	건전지 전력이 너무 약해서 작업을 계속할 수 없습니다.	건전지를 교체 또는 충전하거나 HP AC 전원 어댑터 (선택사양)를 사용합니다.
<b>Batteries are defective</b> (건전지에 결함이 있습니다).	하나 이상의 셀이 부족하거나 심각하게 방전되었습니다.	새로운 건전지를 구입하십시오.
<b>Batteries cannot be charged</b> (건전지를 충전할 수 없습니다).	충전하는 동안 오류가 발생했거나, 충전하는 동안 AC 전원 분열이 발생했거나, 잘못된 AC 전원 어댑터가 사용되고 있거나, 건전지에 결함이 있거나, 카메라에 건전지가 없습니다.	건전지를 몇 번 다시 충전해 보십시오. 그래도 충전되지 않을 경우 새로운 건전지를 구입해서 다시 시도해 보십시오.
<b>UNSUPPORTED CARD</b> (지원되지 않는 카드)	메모리 슬롯에 있는 카드가 메모리 카드가 아니거나 지원되지 않는 메모리 카드입니다.	카메라에 사용할 수 있는 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (137페이지의 부록 C: 사양 참조).
<b>NO CARD IN CAMERA</b> (카메라에 카드 없음).	카메라에 메모리 카드를 넣지 않았습니다.	메모리 카드를 끼우십시오.

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>CARD IS UNFORMATTED</b> (카드가 포맷되지 않음). <b>Press OK to format card</b> (카드를 포맷하려면 OK를 누릅니다).	메모리 카드를 포맷해야 합니다.	메모리 카드를 포맷합니다 (포맷하지 않으려면 카메라에서 카드를 뽑습니다).
<b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> (카드 형식이 잘못됨). <b>Press OK to format card</b> (카드를 포맷하려면 OK를 누릅니다).	메모리 카드를 MP3 플레이어 같은 다른 장치용으로 포맷했습니다.	메모리 카드를 다시 포맷합니다 (포맷하지 않으려면 카메라에서 카드를 뽑습니다).
<b>Unable to Format</b> (포맷할 수 없습니다).	메모리 카드가 손상되었습니다.	메모리 카드를 교체합니다.
<b>CARD IS LOCKED</b> (카드 잠김).	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 전환합니다.
<b>CARD FULL</b> (카드 용량 초과)	메모리 카드에 더 이상 이미지를 저장하기 위한 여유 공간이 없습니다.	카메라에서 컴퓨터로 이미지를 언로드한 다음 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다 (65페이지). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
<b>CARD IS UNREADABLE</b> (카드 판독 불가).	카메라에 카드를 판독하는 데 문제가 있습니다 메모리 카드가 손상되었거나 지원되지 않는 유형일 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 카메라를 꺾다가 다시 켜십시오.</li> <li>● 카메라에 사용할 수 있는 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (139페이지 참조). 올바른 유형이라면 포맷해보도록 하십시오 (65페이지 참조). 포맷되지 않으면 카드가 손상되었을 수 있습니다. 메모리 카드를 교체합니다.</li> </ul>

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>PROCESSING...</b> (처리 중...)	마지막으로 촬영한 사진을 저장하는 등 카메라가 데이터를 처리하는 중입니다.	다른 사진을 촬영하거나 다른 버튼을 누르기 전에 카메라를 통해 처리를 마칠 때까지 몇 초 정도 기다립니다.
<b>CHARGING FLASH</b> (플래시 충전 중)	카메라의 플래시를 다시 충전하고 있습니다.	어두운 장면에서 건전지를 오래 사용하면 플래시를 충전하는 데 시간이 보다 오래 걸립니다. 이 메시지가 자주 표시되면 건전지를 교체하거나 충전해야 할 수 있습니다.
<b>FOCUS TOO FAR and blinking</b> (초점 거리가 너무 멀고 깜박임) 	초점 거리가 <b>MACRO (매크로)</b> 모드에서 초점을 맞출 수 있는 범위를 벗어났습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 카메라를 <b>NORMAL (보통)</b> 초점으로 설정합니다.</li> <li>● 피사체에 가까이 이동합니다 (<b>MACRO (매크로)</b>  초점 범위 내 - 36페이지 참조).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE</b> (초점 거리가 너무 가까움).	초점 거리가 <b>MACRO (매크로)</b> 모드에서 초점을 맞출 수 있는 범위보다 가깝습니다.	피사체로부터 멀리 이동합니다 ( <b>MACRO (매크로)</b>  초점 범위 내 - 36페이지 참조).
<b>Blinking</b> (깜박임) 	초점 거리가 <b>MACRO (매크로)</b> 모드에 있지 않기도 초점을 맞출 수 있는 범위보다 가깝습니다.	카메라를 <b>MACRO (매크로)</b>  초점으로 설정하거나 더 멀리 이동시킵니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>UNABLE TO FOCUS</b> (초점을 맞출 수 없습니다).	<b>MACRO (매크로)</b> 모드에서 초점을 찾을 수 없습니다. 대비가 낮은 것일 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 초점 고정 기능을 사용해 보십시오 (25페이지). 장면 중 더 밝은 부분을 가리킵니다.</li> <li>● 카메라가 <b>MACRO (매크로)</b>  초점 범위 내에 있는지 확인하십시오 (36페이지).</li> </ul>
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS</b> (조명이 약해서 초점을 맞출 수 없음).	장면이 너무 어두워 카메라가 초점을 맞출 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 외부 광원을 추가합니다.</li> <li>● <b>Focus Lock (초점 고정)</b> 기능을 사용해 보십시오 (25페이지). 장면 중 더 밝은 부분을 가리킵니다.</li> <li>● 초점 지원 표시등이 자동으로 설정되어 있는지 확인하십시오 (85페이지).</li> </ul>
 <b>(camera shake warning)</b> (카메라 떨림 경고)	빛이 약하고 긴 노출이 필요해 이미지가 흐려질 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 (32페이지) 삼각대를 사용해 보십시오.
<b>ERROR SAVING IMAGE</b> (이미지 저장 오류)	카메라가 메모리 카드에 쓰기를 마치기 전에 카드가 반쯤 잠겼거나 제거되었습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 메모리 카드의 가장 자리에 있는 탭이 완전히 잠금 해제 위치에 있는지 확인하십시오.</li> <li>● 항상 전원/메모리 표시등이 녹색으로 바뀐 후 카메라에서 카드를 제거하십시오.</li> </ul>

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>F-number and shutter speed turned in Live View</b> (F 번호 및 셔터 속도가 라이브 뷰에서 빨간색으로 바뀜)	카메라가 선택한 조리개 또는 셔터 속도의 범위를 벗어났습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Aperture Priority Av</b> (조리개 우선 <b>Av</b>) 노출 모드 사용 시 다른 조리개를 선택합니다.</li> <li>● <b>Shutter Priority Tv</b> (셔터 우선 <b>Tv</b>) 노출 모드 사용 시 다른 셔터 속도를 선택합니다.</li> </ul>
<b>Cannot display image</b> (이미지를 표시할 수 없습니다).	다른 카메라로 사진을 촬영했거나 카메라를 제대로 종료하지 않아서 이미지 파일이 손상되었을 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 이미지는 아직 관촬을 수 있습니다. 이미지를 컴퓨터로 다운로드하여 HP 소프트웨어로 다시 열어 보십시오.</li> <li>● 카메라가 켜진 상태에서 메모리 카드를 제거하지 마십시오.</li> </ul>
<b>Camera has experienced an error</b> (카메라에 오류가 있습니다).	카메라에 펌웨어 문제가 발생한 경우일 수 있습니다.	카메라를 껐다가 다시 켭니다. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우 카메라를 다시 설정해 보십시오 ( <b>93</b> 페이지 참조). 문제가 계속되면 오류 코드를 적어 HP 지원부서에 문의해 주십시오 ( <b>115</b> 페이지 참조).
<b>Unknown USB device</b> (알 수 없는 USB 장치)	카메라가 인식할 수 없는 USB 장치에 연결되어 있습니다.	카메라를 지원되는 프린터나 컴퓨터에 연결합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>Unable to communicate with printer</b> (프린터와 통신할 수 없습니다).	카메라와 프린터가 연결되어 있지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 프린터가 켜졌는지 확인하십시오.</li> <li>● 카메라나 HP 8881 카메라 독(선택사양)이 케이블로 프린터에 연결되어 있는지 확인합니다. 케이블이 연결되어 있는데도 작동하지 않는 경우 카메라를 끄고 케이블 연결을 제거합니다. 프린터를 껐다가 다시 켵니다. 카메라를 다시 연결하고 켵니다.</li> </ul>
<b>Unsupported printer</b> (지원되지 않는 프린터)	해당 프린터는 지원되지 않는 장치입니다.	HP Photosmart 프린터나 전면판 USB 포트가 있는 다른 HP 프린터 등 지원되는 프린터에 카메라를 연결합니다. 또는 카메라를 컴퓨터에 연결하고 이 컴퓨터를 통해 인쇄합니다.
<b>Photo tray is engaged</b> (사진함이 장착되어 있습니다).	선택한 용지 크기를 프린터 사진함에 사용할 수 없습니다.	프린터 사진함을 제거하거나 용지 크기를 변경합니다.
<b>Printer top cover is open</b> (프린터 윗덮개가 열려 있습니다).	프린터가 열려 있습니다.	프린터의 윗덮개를 닫습니다.
<b>Incorrect or missing print cartridge</b> (프린트 카트리지가 없거나 잘못되었습니다).	프린터 잉크 카트리지가 모델이 잘못되었거나 카트리지 자체가 없습니다.	새 잉크 카트리지를 넣고 프린터를 껐다가 다시 켵니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>Printer has a paper jam</b> (프린터에 용지가 걸렸습니다). 또는 <b>The print carriage has stalled</b> (프린트 캐리지가 정체되었습니다).	용지가 걸렸거나 프린터 캐리지가 정체되었습니다.	프린터를 끕니다. 걸려 있는 용지를 제거하고 프린터를 켭니다.
<b>Printer is out of paper</b> (프린터에 용지가 부족합니다).	프린터에 용지가 부족합니다.	프린터에 용지를 넣은 다음 프린터에서 <b>OK</b> 또는 <b>Continue</b> (계속) 버튼을 누르십시오.
<b>Selected print size is larger than selected paper size</b> (선택한 인쇄 크기는 선택된 용지 크기보다 큼니다).	인쇄 크기가 용지 크기보다 훨씬 큼니다.	<b>OK</b> 를 눌러 <b>Print Setup</b> (인쇄 설정) 화면으로 돌아가 용지 크기에 맞는 인쇄 크기를 선택합니다.
<b>Selected paper size is too big for printer</b> (선택한 용지는 프린터에 비해 너무 큼니다).	선택된 용지 크기가 프린터에서 지원되는 최대 크기보다 큼니다.	<b>OK</b> 를 눌러 <b>Print Setup</b> (인쇄 설정) 화면으로 돌아가 프린터에 맞는 용지 크기를 선택합니다.
<b>Borderless printing is only supported on photo paper</b> (경계선 없는 인쇄는 포토용지에만 지원됩니다).	일반 용지에 경계선 없는 사진을 인쇄하려고 했습니다.	프린터에 포토용지를 넣고 카메라의 <b>OK</b> 를 눌러 <b>Print Setup</b> (인쇄 설정) 화면으로 돌아가 작은 인쇄 크기를 선택합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>Borderless printing is not supported on this printer</b> (이 프린터에서는 경계선 없는 인쇄 가 지원되지 않습 니다).	프린터에서 경계 선 없는 인쇄를 지 원하지 않습니다.	<b>OK</b> 를 눌러 <b>Print Setup</b> (인쇄 설정) 화면으로 돌아가 작은 인쇄 크기를 선택합니다.
<b>Printing cancelled</b> (인쇄가 취소됨).	인쇄 작업이 취소 되었습니다.	카메라의 <b>OK</b> 버튼을 누릅니 다. 인쇄 작업을 다시 요청 합니다.

## 컴퓨터에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
이미지 장치와 컴퓨터가 연결되지 않습니다	카메라를 USB 허브를 통해 컴퓨터에 연결했을 수 있습니다.	카메라를 직접 컴퓨터에 연결하거나 USB 허브에 연결된 다른 장치를 제거합니다.
소프트웨어를 통해 카메라의 공유 메뉴 정보를 검색할 수 없습니다.	<b>HP Instant Share</b> 설정 과정에서 컴퓨터를 통해 메모리 카드에 파일을 기록해야 하지만 메모리 카드가 없거나 용량이 초과되었거나 잠겨 있습니다.	메모리 카드를 끼우거나, 메모리 카드의 공간을 확보하거나, 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿔 잠금을 해제합니다.
연결된 카메라를 컴퓨터에서 찾을 수 없습니다. (계속)	카메라가 꺼져 있습니다.	카메라를 켭니다.
	카메라가 올바르게 작동하지 않습니다.	카메라를 <b>HP Photosmart</b> 프린터나 전면판 USB 포트가 있는 <b>HP</b> 프린터에 직접 연결한 다음 이미지를 인쇄해 보십시오. 이렇게 하면 이미지, 메모리 카드, USB 연결 및 USB 케이블이 올바르게 작동하는지 여부를 확인할 수 있습니다.
	케이블이 제대로 연결되어 있지 않습니다.	컴퓨터와 카메라를 케이블로 올바르게 연결합니다.

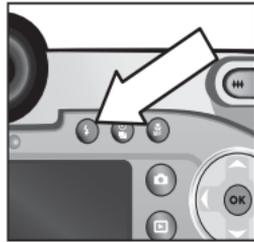
메시지	예상 원인	해결 방법
연결된 카메라를 컴퓨터에서 찾을 수 없습니다.	카메라가 <b>Setup (설정)</b> 메뉴의 <b>USB Configuration (USB 구성)</b> 하위 메뉴에서 <b>Digital Camera (디지털 카메라)</b> 설정으로 설정되어 있지만 컴퓨터가 카메라를 디지털 카메라로 인식하지 못합니다.	<b>Setup (설정)</b> 메뉴에서 <b>USB Configuration (USB 구성)</b> 설정을 <b>Disk Drive (디스크 드라이브)</b> 로 변경합니다(88페이지). 이렇게 하면 카메라가 컴퓨터의 또 다른 디스크 드라이브로 표시되고 카메라에서 컴퓨터의 하드 드라이브로 이미지 파일을 쉽게 복사할 수 있습니다.
	카메라를 USB 허브를 통해 컴퓨터에 연결했지만 USB 허브가 카메라와 호환되지 않습니다.	카메라를 컴퓨터의 USB 포트에 직접 연결합니다.
	HP 8881 카메라 독을 사용하면서 저장/인쇄 버튼을 누르지 않은 경우 일 수 있습니다.	카메라 독의 저장/인쇄 버튼을 누릅니다.
	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 전환합니다.
	USB 연결에 실패했습니다.	컴퓨터를 다시 부팅합니다.

# 카메라 자가 진단 테스트

카메라에 결함이 있거나 다소 오작동하고 있다고 생각될 경우, 카메라에서 실행하여 문제를 파악할 수 있는 진단 프로그램 (11가지 다양한 테스트 세트)이 있습니다. 카메라의 Flash (플래시), LED (표시등), Buttons (버튼), Live View (라이브 뷰), LCD Color (LCD 컬러), Microdisplay (마이크로디스플레이), Audio Playback (오디오 재생), Record Audio (오디오 녹음), Memory Card (메모리 카드) 및 SDRAM에 테스트가 수행됩니다.

**주** 테스트는 영어로만 되어 있습니다.

- 1 카메라를 끕니다.
- 2 카메라 뒤의 플래시 버튼을 누르고 있습니다.
- 3 플래시 버튼을 계속 누른 채 카메라를 켭니다. 이미지 디스플레이에 **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (카메라 자가 진단)이라는 파란색 화면이 나타납니다.



- 4 **Image Display** (이미지 디스플레이)에 나타나는 지침에 따라 테스트 세트를 수행합니다. 어떤 테스트에서는 카메라 테스트의 합격/불합격 여부를 알려주는 반면 어떤 테스트에서는 카메라에서 무언가 실행하도록 합니다. 카메라가 올바르게 작업을 수행하는지 확인해야 합니다. 불합격한 테스트가 있으면 어떤 테스트인지 적어 HP 지원부서에 문의할 때 이 정보를 제공해 주십시오. 전체 테스트 세트를 완료하는 데는 몇 분밖에 걸리지 않습니다.
- 5 언제든지 진단 프로그램을 끝내려면 카메라를 끄기만 하면 됩니다.

## 고객 지원

이 단원에는 지원 웹 사이트 정보, 지원 과정 설명 및 지원 전화 번호 등 디지털 카메라의 지원 정보가 수록되어 있습니다.

### HP Accessibility 웹 사이트

장애가 있는 고객은 [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)을 방문하여 도움을 받을 수 있습니다.

### HP Photosmart 웹 사이트

다음 정보는 [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) 또는 [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)를 방문하십시오.

- 카메라를 보다 효율적이고 창의적으로 사용하기 위한 팁
- HP 디지털 카메라 드라이버 업데이트 및 소프트웨어
- 제품 등록
- 소식지, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트 및 지원 알림 신청

### 지원 과정

지정된 순서대로 다음 과정을 수행할 경우 HP 지원 과정이 보다 효율적으로 이루어집니다.

- 1** 94페이지에서 시작하는 이 사용 설명서의 문제 해결 단원을 확인합니다.
- 2** HP 고객응답지원센터에 연락하여 지원을 받습니다. 인터넷을 이용할 수 있는 경우 디지털 카메라에 대한 다양한 정보를 얻을 수 있습니다. 제품 도움말, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트는 [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)의 HP 웹 사이트를 방문합니다.

고객 지원을 이용할 수 있는 언어는 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 스페인어, 스웨덴어, 중국어 번체 및 중국어 간체, 일본어 및 한국어입니다 (덴마크어, 핀란드어 및 노르웨이어 지원 정보는 영어로만 이용할 수 있습니다).

- 3 HP e-support**를 이용합니다. 인터넷을 이용할 수 있는 경우 다음 웹 페이지로 가서 이메일을 통해 **HP**에 연결합니다  
**www.hp.com/support** **HP** 고객응답지원센터의 공인 기술자로부터 개별적으로 대답을 받게 됩니다. 이메일 지원은 해당 웹 사이트에 나열된 언어로 이용할 수 있습니다.
- 4** 해당 지역의 **HP** 공인 대리점에 문의합니다. 디지털 카메라에 하드웨어 장애가 있을 경우 해당 지역의 **HP** 공인 대리점으로 가서 해결합니다. 디지털 카메라의 제한 보증 기간 동안 서비스는 무료입니다.
- 5 HP** 고객응답지원센터에 전화를 해서 지원을 받습니다. 다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부 사항 및 조건을 확인하십시오 **www.hp.com/support** 전화 지원 정보 서비스를 개선하기 위한 **HP**의 지속적인 노력의 일환으로 정기적으로 **HP** 웹 사이트를 방문하여 서비스 특징 및 제공과 관련된 새로운 정보를 얻어 가시길 권합니다. 위 옵션으로도 문제를 해결할 수 없다면 컴퓨터와 디지털 카메라를 앞에 두고 **HP**에 전화하십시오. 더욱 빠른 서비스를 원할 경우 다음 정보를 준비해 두십시오.
  - 디지털 카메라의 모델 번호 (카메라 앞면에 있음)
  - 디지털 카메라의 모델 번호 (카메라 밑면에 있음)
  - 컴퓨터의 운영 체제
  - 디지털 카메라 소프트웨어의 버전 (카메라의 **CD** 레이블에 있음)
  - 그러한 상황이 발생했을 당시 표시된 메시지

HP 전화 지원을 이용할 수 있는 조건은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

전화 지원은 별다른 언급이 없는 한, 구입한 날로부터 지정된 기간 동안 무료입니다.

위치	무료 전화 지원 기간
라틴 아메리카	1년
미국	1년
아시아 태평양	1년
아프리카	30일
유럽	1년
중동	30일
캐나다	1년

## 미국 내에서의 전화 지원

지원은 보증 기간 동안과 보증 기간 후에 모두 이용할 수 있습니다.

보증 기간 내에는 전화 지원이 무료로 제공됩니다. 전화: (800) (474)-6836.

미국 전화 지원은 영국과 스페인에서 연중무휴 이용할 수 있습니다 (지원 일수 및 시간은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다).

보증 기간 후에는 (800) 474-6836로 전화하십시오. 요금은 한 건당 \$25.00이며 신용 카드로 받습니다. HP 제품에 서비스가 필요하다고 생각될 경우 HP 고객센터로 문의하면 서비스 필요 여부를 알려드립니다.

## 유럽, 중동 및 아프리카의 전화 지원

HP 고객센터 지원센터 전화 번호 및 정책은 변경될 수 있습니다.  
다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부  
사항 및 조건을 확인하십시오. [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

그리스 +30 10 60 73 603

남아프리카 086 000 1030 (RSA)  
+27-11 258 9301 (RSA 외)

네덜란드 0900 2020 165 (0.10유로/분)

노르웨이 +47 815 62 070

덴마크 +45 70202845

독일 +49 (0) 180 5652 180 (0.12유로/분)

러시아 연방 +7 095 797 3520 (모스크바)  
+7 812 346 7997 (상트페테르부르크)

루마니아 +40 1 315 44 42

룩셈부르크 900 40 006 (프랑스어)  
900 40 007 (독일어)

모로코 +212 224 04747

바레인 +973 800 728

벨기에 070 300 005 (네덜란드어)  
070 300 004 (프랑스어)

사우디아라비아 +966 800 897 14440

스웨덴 +46 (0) 77 120 4765

스위스 0848 672 672 (독일어, 프랑스어, 이탈리아어—  
피크 타임 0.08 CHF/피크 타임 외 0.04 CHF)

스페인 902 010 059

슬로바키아 +421 2 6820 8080

아랍에미레이트 800 4910  
아일랜드 1890 923902  
알제리 +213 (0) 61 56 45 43  
영국 +44 (0) 870 010 4320  
오스트리아 +43 (0) 820 87 4417  
우크라이나 +7 (380 44) 490-3520  
이스라엘 +972 (0) 9 830 4848  
이집트 +20 02 532 5222  
이탈리아 848 800 871  
체코 +42 (0) 2 6130 7310  
터키 +90 216 579 71 71  
튀니지 +216 1 891 222  
포르투갈 808 201 492  
폴란드 +48 22 865 98 00  
프랑스 +33 (0) 892 6960 22 (0.34유로/분)  
필란드 +358 (0) 203 66 767  
헝가리 +36 (0) 1 382 1111

## 기타 전세계 전화 지원

HP 고객센터 지원센터 전화 번호 및 정책은 변경될 수 있습니다.  
다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부 사항 및 조건을 확인하십시오. [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

과테말라 +502 1 800 999 5105

뉴질랜드 +64 (9) 356 6640

대만 +886 0 800 010055

말레이시아 +60 1 800 805 405

멕시코 +52 58 9922 (멕시코 시티)  
+52 01 800 472 6684 (멕시코 시티 외)

미국 +1 (800) 474-6836

베네수엘라 +58 0 800 4746 8368

베트남 +84 (0) 8 823 4530

브라질 +55 (11) 3747 7799 (그란데 상파울루)  
+55 0800 157751 (그란데 상파울루 외 지역)

싱가포르 +65 6272 5300

아르헨티나 +54 0 810 555 5520

오스트레일리아 +61 (3) 8877 8000 (또는 현지 (03) 8877 8000)

인도 1 600 112267 또는 +91 11 682 6035 (힌디어 및 영어)

인도네시아 +62 (21) 350 3408

일본 0570 000 511 (일본 내)  
+81 3 3335 9800 (일본 외)

중국 +86 (21) 3881 4518

중앙 아메리카 및 카리브 해 +1 800 711 2884

칠레 +56 800 22 5547 (판매 후 비즈니스 컴퓨팅)  
+56 800 360 999 (판매 후 가정용 컴퓨팅)

캐나다 +1 905 206 4663 (보증 기간 내)

+1 877 621 4722 (보증 기간 후)

콜롬비아 +57 9 800 114 726

태국 +66 (2) 661 4000

페루 +51 0 800 10111

푸에르토리코 +1 877 2320 589

필리핀 +63 (2) 867 3551

한국 +82 (2) 3270-0700 (서울)

080-999-0700 (서울 외 지역)

홍콩 SAR +852 3002 8555



# 부록 A:

## 배터리 및 카메라 부속품

### 건전지 관리

카메라에는 4개의 AA 건전지가 사용됩니다. 최상의 결과를 얻기 위해서는 사진 리튬 건전지나 NiMH 충전지를 사용하십시오.

알카라인 건전지를 사용해야만 한다면 일반 알카라인 건전지 대신 고급 "울트라" 또는 "프리미엄" 건전지를 사용하십시오.

다음 표는 다양한 사용 조건에서 여러 종류의 건전지 성능을 보여줍니다.

사용 유형	알카라인	사진용 리튬 건전지	NiMH
가장 경제적 (월 30장 이상 촬영)	나쁨	괜찮음	양호
가장 경제적 (월 30장 이하 촬영)	괜찮음	양호	괜찮음
플래시를 많이 사용, 사진을 자주 찍음	나쁨	양호	양호
비디오를 많이 사용	나쁨	양호	양호
라이브 뷰를 많이 사용	나쁨	양호	양호
최장 건전지 수명	나쁨	양호	괜찮음
저온/겨울철 사용	나쁨	양호	괜찮음
가끔 사용 (독 없이 사용)	괜찮음	양호	괜찮음
가끔 사용 (독 사용)	괜찮음	양호	양호
건전지 충전	아니오	아니오	예

**주** 장기간 (한 달 이상) 카메라를 사용하지 않는 경우 건전지를 빼 두는 것이 좋습니다.

## 건전지 게이지

카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때 **Playback (재생), Live View (라이브 뷰)**의 상태 화면에는 다음과 같은 건전지 상태가 표시됩니다.

아이콘	설명
	건전지 수명이 65-100% 남아 있습니다.
	건전지 수명이 35-65% 남아 있습니다.
	건전지 수명이 10-35% 남아 있습니다.
	건전지 수명이 10% 미만 남아 있습니다. 카메라가 곧 꺼집니다. 라이브 뷰는 비활성화됩니다.
	건전지 수명이 다 되었습니다. 카메라가 곧 꺼집니다.
깜박임	
	카메라가 AC 전원 (완전 충전된 건전지나 충전가능하지 않은 건전지 갓춤)에서 작동하고 있습니다.
배터리 충전 시작	카메라가 AC 전원에서 작동하고 있으며 건전지를 충전 중입니다.

**주** 건전지 게이지는 몇 분 정도 사용하고 난 후에 가장 정확합니다. 카메라가 꺼지면 건전지가 복원되며 초기 게이지 판독값은 실제 사용 중에 얻은 값만큼 정확하지 않을 수 있습니다.

가끔 같은 건전지에서 건전지 잔량 아이콘이 오르내리는 것을 관찰할 수 있습니다. 라이브 뷰 및 비디오 녹화와 같은 일부 작동 모드는 다른 모드보다 훨씬 많은 전력을 소모하며 이러한 모드에서는 건전지 작동 시간이 짧기 때문에 건전지 잔량 아이콘이 건전지가 많이 소모된 것으로 가리키게 되므로 이러한 현상이 생깁니다. **Playback (재생)**과 같이 전력 소모가 적은 모드로 전환하면 건전지 상태 아이콘이 다시 올라가 이 모드에서 유지하면 건전지의 잔여 시간이 많다는 것을 나타냅니다.

**주** 카메라에서 건전지를 제거해도 10분 정도 날짜 및 시간 설정이 유지됩니다. 카메라를 건전지 없이 10분 이상 방치하면 시계는 카메라를 마지막으로 사용한 날짜와 시간으로 설정됩니다. 날짜와 시간을 업데이트하라는 메시지가 표시될 수도 있습니다.

## 충전지

NiMH (Nickel Metal Hydride) 건전지는 충전기를 사용하여 충전할 수 있습니다. NiMH 건전지는 카메라가 HP AC 전원 어댑터 (선택 사양)나 HP 8881 카메라 독을 사용할 경우 카메라에서 충전할 수도 있습니다.

건전지를 충전 중이면 카메라 뒤의 전원/메모리 표시등이 녹색으로 깜박입니다. 건전지는 HP AC 전원 어댑터 또는 카메라 독을 통해 15시간 동안 충전해야 완전히 충전됩니다.

NiMH 건전지를 사용할 때는 다음과 같은 점을 주의해야 합니다.

- NiMH 건전지를 처음 사용하는 경우 카메라에 사용하기 전에 완전히 충전되도록 해야 합니다.
- NiMH 건전지를 처음 몇 번 사용한 후에는 건전지 수명이 예상보다 짧아진 것처럼 느껴질 수도 있습니다. 건전지를 4-5회 가량 완전히 충전한 후 방전시키는 (사용한) 주기를 반복한 후에야 성능이 향상되고 최적화됩니다. "컨디셔닝" 기간 동안 일상적으로 카메라를 사용하여 건전지를 방전시킵니다.

- 항상 네 개의 NiMH 건전지를 동시에 충전합니다. 건전지 하나가 충전이 덜 되면 카메라에 있는 나머지 건전지의 수명이 줄어듭니다.
- NiMH 건전지는 카메라에 장착되어 있는지 여부와 관계 없이 사용하지 않으면 방전됩니다. 2주가 넘는 기간 동안 건전지를 사용하지 않았을 경우 사용하기 전에 다시 충전하십시오. 건전지를 사용하지 않더라도 건전지 수명을 늘릴 수 있도록 6개월에서 1년마다 충전해 두는 것이 좋습니다.

## 건전지를 오래 사용하려면

- 특히 알카라인 건전지를 사용하는 경우에는 이미지 디스플레이의 라이브 뷰 및 비디오 사용을 최소화하십시오.
- 이미지 디스플레이 대신 뷰파인더 마이크로디스플레이를 사용하여 사진의 구도를 맞춥니다. 가급적 이미지 디스플레이는 꺼 두십시오.
- 안구 감지기를 **On** 으로 설정해야 합니다 (84페이지).
- 짧은 필요한 경우에만 사용하십시오.
- **FLASH ON** (플래시 켜짐) 보다는 **AUTO FLASH** (자동 플래시) 설정을 사용하십시오(32페이지).
- **Setup** (설정) 메뉴에서 **Auto Power Off** (자동 전원 꺼짐)을 **Never** (안 함)으로 설정하지 마십시오 (86페이지).
- 전원을 켜고 끄는 횟수를 최소화하십시오. 5분마다 평균 2장 이상의 사진을 찍으려는 경우 매번 촬영한 후에 카메라를 끄지 말고 켜 두십시오. 이렇게 하면 렌즈가 나왔다가 들어갔다 하는 횟수를 최소화할 수 있습니다.

- 카메라를 연장된 시간 동안 켜둘 때나 사진을 컴퓨터로 언로드할 때 또는 사진을 인쇄할 때 **HP AC 전원 어댑터 (선택사양)** 또는 **HP 8881** 카메라 독을 사용하십시오.

## 절전을 위한 절전 타임아웃

건전지 전력을 절약하기 위해 60초 동안 버튼을 누르지 않는 경우 활성 디스플레이가 자동으로 꺼지도록 설정되어 있습니다.

카메라가 이 "절전" 상태에 있을 때 아무 버튼이나 누르면 카메라가 다시 작동합니다. 절전 상태에서 버튼을 누르지 않으면 카메라가 컴퓨터, 프린터 또는 TV에 연결되어 있지 않은 한, **Auto Power Off (자동 전원 꺼짐)** 메뉴 (86페이지)에 설정된 시간이 지나면 카메라가 꺼지게 됩니다.

# 카메라 부속품 구입

카메라 부속품은 지역 대리점 또는 [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)에서 온라인으로 구입할 수 있습니다.

## ● HP Photosmart 8881 카메라 독

(미국 및 캐나다의 경우 C8881A, 옵션 #A2L, 나머지 지역은 옵션 #002)이 포함됩니다.

- 카메라 독
- NiMH 충전지 4개
- 오디오/비디오 케이블
- 컴퓨터나 프린터에 연결하기 위한 USB 케이블
- 6.6V AC 전원 어댑터

## ● HP Photosmart 디지털 카메라 디럭스 시작 키트

(미국 및 캐나다의 경우 C8889A #A2L, 유럽 대륙은 C8884B #UUS, 영국은 C8884B #ABU, 호주는 C8889A #ABG 그리고 한국은 C8889A #AB1)에는 다음이 포함됩니다.

- 빠른 건전지 충전기 (6.6V AC 전원 어댑터와 차량 어댑터 포함)  
— 2-4 시간 내로 건전지를 충전합니다.
- NiMH 충전지 4개
- 32 MB SD 메모리 카드
- 확장 가능한 보호용 카메라 케이스

## ● HP Photosmart 디지털 카메라 시작 키트 (미국 및 캐나다의 경우 Y1789B, 옵션 #A2L, 유럽 대륙의 경우 #UUS, 영국의 경우 #ABU, 호주의 경우 #ABG 그리고 한국의 경우 #AB1)가 포함됩니다.

- 빠른 건전지 충전기 (6.6 V AC 전원 어댑터 포함) — 2-4 시간 내로 건전지를 충전합니다.
- NiMH 충전지 4개
- 확장 가능한 보호용 카메라 케이스

- **HP Photosmart 6.6 V AC 전원 어댑터**  
(미국 및 캐나다의 경우 C8875A, 옵션 #001, 유럽, 호주, 뉴질랜드 및 한국의 경우 #002.  
HP에서는 HP AC 전원 어댑터와 HP에서 공인한 기타 부속품만 지원합니다).
- **HP Photosmart SD 메모리 카드**  
(지원되는 메모리 카드에 대한 자세한 내용은 139페이지의 장을 참조)
  - 32 MB SD 카드 (C8895A)
  - 64 MB SD 카드 (C8896A)
  - 128 MB SD 카드 (C8897A)

이 설명서가 발행될 당시 HP는 256 MB 및 512 MB 카드를 출시 중이었습니다. 위에 나와 있는 카드를 구입했던 모든 대리점에서 구입 가능합니다.
- **SD-CF 카드 어댑터 (C8885A — 미국에서는 [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)에서만 구입 가능)**
- **HP Photosmart 보호용 카메라 케이스 (C8905A)**
- **TV 연결용 HP 오디오/비디오 부속 케이블**



**주** 한쪽 끝은 이중 RCA 플러그, 다른쪽 끝은 3.175 mm (1/8 인치) 미니-스테레오 잭이 달린 Y 어댑터 오디오 케이블을 사용할 수도 있습니다. 3.175 mm (1/8 인치) 잭을 꽂을 수 있고 2.38 mm (3/32 인치) 잭에 맞는 어댑터 플러그도 필요합니다.



# 부록 B:

## 카메라 독

### 독을 사용하여 시작하기

선택 사양인 HP Photosmart 8881 카메라 독을 사용하면 편리하게 이미지를 컴퓨터로 연로드하여 직접 프린터로 인쇄하거나 TV (텔레비전)에 이미지 및 비디오 클립을 표시할 수 있습니다. 또한 카메라에 충전지가 있으면 (카메라 독이 있는 상자에 있음) 카메라가 카메라 독에 있는 동안 언제든지 충전할 수 있습니다.

**1** 카메라 독에 들어 있는 설정 포스터에 나와 있는 지침을 따르십시오. 작업 단계는 다음과 같습니다.

- 카메라 상자에 있는 독 인서트를 카메라 독 상단에 연결합니다.
- NiMH 충전지를 카메라에 끼웁니다.
- AC 전원을 독에 연결합니다.
- 독을 컴퓨터, 프린터 및/또는 텔레비전에 연결합니다.

**주** 충전지를 처음 사용하는 경우 카메라에 사용하기 전에 완전히 충전되도록 해야 합니다. 건전지를 완전히 충전하는 데 최대 15시간 정도 걸릴 수 있습니다.

카메라 독에는 뒤쪽에 커넥터가 4개 있습니다.



아이콘	설명
	HP AC 전원 어댑터에 연결합니다.
	텔레비전에 연결합니다.
	USB 사용 HP DeskJet 및 Photosmart 프린터에 직접 연결합니다.
	컴퓨터에 연결합니다.

컴퓨터와 프린터 커넥터에는 두 커넥터를 동시에 사용하지 못하도록 미달이문이 있습니다 (카메라 독은 USB 허브가 아닙니다).

**주** HP 카메라 독은 AC 전원을 사용해야 작동합니다. 오직 HP AC 어댑터 및 카메라 독과 함께 제공되는 케이블만 사용하십시오.

- 2 카메라를 독에 넣기 전에 카메라에 부착되어 있는 케이블 뿐 아니라 카메라 밑면에 있는 독 커넥터에서 고무 플러그를 제거합니다.
- 3 카메라 후면이 카메라 독의 전면을 향하도록 놓습니다.



## 독 표시등 및 버튼

카메라 독 전면 상단에는 건전지 충전 상태를 알리는 표시등이 있습니다. 표시등 상태:

- **On** — 카메라가 독에 있고 독에 전원이 공급되며 건전지가 완전히 충전되어 있습니다 (또는 충전 가능하지 않은 경우).
- **깜박임** — 카메라가 독에 있고 독이 카메라 건전지를 충전 중입니다.
- **Off** — 독에 전원이 공급되지 않고 독에 카메라가 없습니다.

독 앞면에 있는 2개의 버튼은 아이콘에 표시된 장치에 대한 연결을 활성화합니다.

- **저장/인쇄**  버튼을 누르면 독에 연결된 장치에 따라 컴퓨터 또는 프린터에 대한 연결이 활성화됩니다. 표시등이 깜박이면 카메라와 컴퓨터나 프린터 사이에 활성 상태인 연결이 있는 것입니다.
- **TV**  버튼은 TV 연결을 활성화합니다. 그러면 TV에서 카메라로부터 온 이미지의 슬라이드 쇼가 시작됩니다. 이 버튼을 표시등이 켜져 있으면 독이 TV에 연결된 것입니다. 이 표시등이 깜박이면 오디오/비디오 신호가 TV로 전송 중입니다.



# 독을 사용하여 컴퓨터에 이미지 언로드

## 1 다음을 확인합니다.

- 카메라 상자에 있는 독 인서트가 카메라 독 상단에 연결되어 있어야 합니다 (카메라 독 설정 포스터 참조).
- USB 케이블이 카메라 독과 컴퓨터 사이에 연결되어 있고 전원 케이블이 독에 연결되어 있어야 합니다 (카메라 독 설정 포스터 참조).
- HP 사진 및 이미지 소프트웨어가 컴퓨터에 설치되어 있어야 합니다 (20페이지의 소프트웨어 설치 참조).
- Macintosh 컴퓨터를 사용하는 경우 카메라의 USB 구성이 **Setup (설정)** 메뉴에서 **Disk Drive (디스크 드라이브)**로 설정되어 있어야 합니다 (88페이지의 **USB Configuration (USB 구성)** 참조).

## 2 카메라 독에 카메라를 넣습니다. 그러면 카메라가 자동으로 켜집니다.

## 3 독에 있는 저장/인쇄 버튼을 누릅니다. 컴퓨터에서 HP 이미지 언로드 소프트웨어가 시작됩니다. 카메라에 이미지를 자동으로 언로드하도록 설정한 경우 이미지가 컴퓨터에 자동으로 언로드됩니다. 그렇지 않으면 시작 화면에서 언로드 시작을 누릅니다. 이미지가 컴퓨터로 언로드되며 이전에 인쇄되도록 선택되었거나 (60페이지) **HP Instant Share** 대상으로 선택된 스틸 이미지가 있으면 (69페이지), 해당 동작이 시작됩니다.

## 4 언로드 화면에 마침이 표시된 경우 이미지는 저장되어 공유됩니다. 이제 독에서 카메라를 꺼내도 됩니다. 건전지를 충전하려면 그대로 두십시오 (충전지일 경우).

# 독을 사용하여 이미지 인쇄

## 1 다음을 확인합니다.

- 카메라 상자에 있는 독 인서트가 카메라 독 상단에 연결되어 있어야 합니다 (카메라 독 설정 포스터 참조).
- USB 케이블이 카메라 독과 프린터 사이에 연결되어 있고 전원 케이블이 독에 연결되어 있어야 합니다 (카메라 독 설정 포스터 참조).
- 프린터가 켜져 있고 용지가 프린터에 로드되어 있어야 합니다.

## 2 카메라 독에 카메라를 넣습니다. 그러면 카메라가 자동으로 켜집니다.

## 3 독의 저장/인쇄 버튼을 누르면

**Print Setup (인쇄 설정)** 메뉴가 카메라에 표시됩니다. 카메라 인쇄

 버튼으로 인쇄할 이미지를 이미 선택한 경우 **Print Setup (인쇄 설정)**

메뉴에 선택한 이미지 수가 표시됩니다. 그렇지 않을 경우, 이미지: **ALL (모두)**가 표시됩니다. 인쇄

할 이미지를 선택하거나 선택 사항을 변경하려면 **Print (인쇄)**

버튼을 누르고   버튼으로 이미지를 스크롤한 후   버튼으로 각 이미지의 매수를 조정하고 선택이 올바르게 되었으면 인쇄 버튼을 다시 눌러 **Print Setup (인쇄 설정)** 메뉴로 돌아갑니다.



## 4 **Print Setup (인쇄 설정)** 메뉴의 모든 설정이 올바르면 카메라에서 **OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다. 또는 카메라의 화살표 키로 **Print Setup (인쇄 설정)** 메뉴의 설정을 변경한 후 화면에 나타나는 지침에 따라 인쇄를 시작할 수 있습니다.

## 주 **Print Setup (인쇄 설정)** 화면의 오른쪽 아래 모서리에 이미지 인쇄에 사용될 페이지 레이아웃을 보여주는 인쇄 미리 보기가 있습니다. **Print Size (인쇄 크기)** 및 **Paper Size (용지 크기)** 설정을 변경하면 이 인쇄 미리 보기가 업데이트됩니다.

# 독을 사용하여 TV에 이미지 표시

## 1 다음을 확인합니다.

- 카메라 상자에 있는 독 인서트가 카메라 독 상단에 연결되어 있어야 합니다 (카메라 독 설정 포스터 참조).
- 오디오/비디오 케이블이 카메라 독과 TV 사이에 연결되어 있고 전원 케이블이 독에 연결되어 있어야 합니다 (카메라 독 설정 포스터 참조).

**2** 카메라는 TV로 NTSC 또는 PAL 비디오 신호를 보냅니다. NTSC 형식은 주로 북아메리카 지역과 일본에서 사용되며 PAL 형식은 주로 유럽에서 사용됩니다. 이 설정은 카메라 언어를 설정할 때 자동으로 수행됩니다. 현재 설정을 확인하거나 비디오 신호 형식을 변경하려면 **Setup (설정)** 메뉴의 **TV Configuration (TV 구성)** 설정으로 이동합니다 (89페이지).

**3** 카메라가 TV 신호의 소스가 되기 때문에 (VCR이나 캠코더와 같이) 안테나나 케이블 TV가 아닌 외부 비디오 소스 (카메라)로부터 비디오 입력을 받도록 TV를 설정해야 합니다. 이에 대한 방법은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

**4** 카메라 독에 카메라를 넣습니다. 그러면 카메라가 자동으로 켜집니다.

**5** 독의 TV  버튼을 누릅니다. 카메라가 각 이미지에 대한 슬라이드 쇼를 시작하고 첨부된 오디오 클립이나 비디오 클립을 재생한 후 다음 이미지로 넘어갑니다. 또한 카메라의 ◀▶ 버튼을 눌러 이미지를 수동으로 스크롤할 수 있습니다. 슬라이드 쇼를 종료하려면 TV  버튼을 다시 누릅니다.

**주** 카메라가 TV에 연결되면 카메라의 이미지 디스플레이가 꺼지지만 메뉴가 TV 화면에 표시되므로 **Playback (재생)** 및 **Share (공유)** 메뉴는 계속 사용할 수 있습니다.

# 부록 C:

## 사양

기능	설명
해상도	<p>스틸 사진:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.26 MP (2668 x 1970) 전체 픽셀 수</li> <li>• 5.08 MP (2608 x 1952) 유효 픽셀 수</li> </ul> <p>비디오 클립:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 288 x 208 전체 픽셀 수</li> </ul>
센서	대각선 길이 9.04 mm (1/1.8 인치, 4:3 포맷) CCD
컬러 깊이	36 비트 (12 비트 x 3 컬러)
렌즈	<p>초점 거리:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광각—7.6 mm</li> <li>• 망원—61 mm</li> </ul> <p>F 번호:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광각—f/2.8 ~ f/11.3</li> <li>• 망원—f/3.1 ~ f/12.4</li> </ul>
렌즈 스레드	선택사양인 렌즈 및 필터의 경우 지름 55mm (별도 렌즈 어댑터 필요 — 카메라 박스에 들어 있는 Tiffen 카탈로그 참조)
뷰파인더	디오프터 제거기가 있는 줌 1/4 VGA 컬러 시퀀스 마이크로디스플레이 뷰파인더
뷰파인더의 안구 감지기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 최소 활성화 거리: 30 mm</li> <li>● 최대 활성화 거리: 55 mm</li> <li>● 최대 비활성화 거리: 70 mm</li> </ul>
줌	8배 광학, 7배 디지털 줌

기능	설명												
초점	<ul style="list-style-type: none"> <li>● TTL 자동 초점.</li> <li>● 광각— 0.1 m (3.9 인치) ~ 무한</li> <li>● 망원— 0.9 m (35.4 인치) ~ 무한</li> <li>● 초점 설정: <b>NORMAL</b> (보통) (기본값), <b>MACRO</b> (매크로), <b>INFINITY</b> (무한), <b>MANUAL FOCUS</b> (수동 초점)</li> </ul>												
셔터 속도	1/2000 ~ 16초												
삼각대 연결부	있음												
내장 플래시	내장 플래시 어셈블리, 3초 충전.												
플래시 작업 공간	<table border="1"> <thead> <tr> <th>줌 위치</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>광각</td> <td>2.4 m 7.9 ft</td> <td>3.4 m 11.2 ft</td> <td>4.8 m 15.7 ft</td> </tr> <tr> <td>망원</td> <td>2.2 m 7.2 ft</td> <td>3.0 m 9.8 ft</td> <td>4.4 m 14.4 ft</td> </tr> </tbody> </table>	줌 위치	ISO 100	ISO 200	ISO 400	광각	2.4 m 7.9 ft	3.4 m 11.2 ft	4.8 m 15.7 ft	망원	2.2 m 7.2 ft	3.0 m 9.8 ft	4.4 m 14.4 ft
줌 위치	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
광각	2.4 m 7.9 ft	3.4 m 11.2 ft	4.8 m 15.7 ft										
망원	2.2 m 7.2 ft	3.0 m 9.8 ft	4.4 m 14.4 ft										
외부 플래시	없음												
플래시 설정	<b>Flash Off</b> (플래시 꺼짐), <b>Auto Flash</b> (자동 플래시), <b>Auto with Red-eye Reduction</b> (자동 적목 현상 감소 기능), <b>Flash On</b> (플래시 켜짐), <b>Flash On with Red-eye Reduction</b> (자동 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시 켜짐), <b>Night</b> (야간), <b>Night with Red-eye Reduction</b> (야간 적목 현상 감소 기능)												
이미지 디스플레이	130,338 픽셀의 2 인치 컬러 LED backlit, polysilicon TFT LCD (557 x 234)												

기능	설명
저장	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 메모리 카드용 슬롯</li> <li>● 1개의 32 MB SD 메모리 카드 내장.</li> <li>● 이 카메라는 SD (Secure Digita) 및 몇몇 MultiMediaCard™ (MMC) 메모리 카드를 모두 지원합니다. 2002년 1월 현재 MultiMediaCard™ 규격을 준수하는 것으로 검증된 MMC 카드만 지원됩니다. 적합한 MultiMediaCard 메모리 카드에는  MultiMediaCard™ 로고가 표시되어 있습니다.</li> <li>● 데이터를 읽고 쓰는 데 MMC 카드보다 빠르기 때문에 SD 카드가 권장됩니다.</li> <li>● 1 GB 및 2 GB 카드는 아직 출시되지 않았으므로 HP는 512 MB까지만 테스트를 하였지만 이 카메라에서는 최대 2 GB의 메모리 카드까지 지원할 수 있습니다. 2 GB보다 큰 카드는 작동하지 않습니다. 고용량 카드 자체가 카메라 성능에 용량을 미치지 않는 않지만 많은 수의 파일 (300개 이상)은 카메라가 견디는 데 걸리는 시간에 영향을 미칩니다.</li> <li>● 메모리에 저장할 수 있는 이미지 수는 이미지 품질 설정에 따라 달라집니다 (143페이지의 메모리 카드 용량 참조).</li> </ul>
이미지 캡처 옵션	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Still (스틸) (기본값)</b></li> <li>● <b>Self-Timer (셀프 타이머)</b>—10초 지연 후 스틸 사진 또는 비디오 클립이 촬영됩니다.</li> <li>● <b>Self-Timer - 2 shots (셀프 타이머 - 2번 촬영)</b>—10초 지연 후 스틸 사진이 촬영되고 두 번째 사진은 약 3초 후에 촬영됩니다.</li> <li>● <b>Burst (버스트)</b>—용량이 초과할 때까지 카메라가 사진 촬영을 계속합니다 (일반적으로 사진 4-6장).</li> <li>● <b>Video (비디오)</b>—15 프레임 (오디오 포함), 최대 길이 1분</li> </ul>

기능	설명
오디오 캡처	<p>스틸 사진인 경우:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 최대 샘플링 속도 22.05 KHz에서 EXIF 2.2</li> <li>• 사진 촬영 후 셔터 버튼을 누르고 있으면 사진 촬영 시 최대 60초까지 오디오를 캡처할 수 있습니다 (<b>Burst</b> (버스트) 또는 <b>Self-Timer</b> (셀프 타이머) 모드에서는 사용할 수 없음).</li> <li>• 오디오 클립 주석 (최대 60초)을 재생 메뉴에서 이미지에 추가할 수 있습니다.</li> </ul> <p>비디오 클립인 경우:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오디오가 비디오와 함께 자동으로 캡처됩니다.</li> <li>• MPEG1 레벨-1 최소 샘플링 속도: 22.05 KHz</li> <li>• 44.1 KHz까지 Bi-linear 업 샘플링</li> </ul>
노출 모드 설정	<b>Auto</b> (자동) (기본값), <b>Action</b> (동작), <b>Landscape</b> (풍경), <b>Portrait</b> (인물), <b>Aperture Priority</b> (조리개 우선), <b>Shutter Priority</b> (셔터 우선), <b>Video</b> (비디오)
노출 보정	-3.0 ~ +3.0까지 1/3 EV씩 증가시키면서 EV (노출값)를 수동으로 설정할 수 있습니다.
화이트 밸런스 설정	<b>Auto</b> (자동) (기본값), <b>Sun</b> (태양광), <b>Shade</b> (음영), <b>Tungsten</b> (텅스텐), <b>Fluorescent</b> (형광), <b>Manual</b> (수동)
AE 미터링 설정	<b>Average</b> (평균), <b>Center-Weighted</b> (중앙부 중점) (기본값), <b>Spot</b> (지점)
감도 설정	<b>Auto</b> (자동) (기본값), 100, 200, 400
디지털 플래시	<b>Off</b> (기본값), <b>Low</b> (낮음), <b>High</b> (높음)
컬러 설정	<b>Full Color</b> (완전 컬러) (기본값), <b>Black &amp; White</b> (흑백), <b>Sepia</b> (세피아)
해상도 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5 MP - 2608 x 1952 (기본값)</li> <li>● 1 MP - 1296 x 976</li> </ul>
압축 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>★★★ — <b>Best</b> (고품질)</li> <li>★★ — <b>Better</b> (우수) (기본값)</li> <li>★ — <b>Good</b> (양호)</li> </ul>

기능	설명
채도 설정	Low (낮음), Medium( 중간) (기본값), High (높음)
선명도 설정	Low (낮음), Medium (중간) (기본값), High (높음)
대비 설정	Low (낮음), Medium (중간) (기본값), High (높음)
재생 배율	이미지 디스플레이에서 스틸 이미지를 150배까지 확대/축소합니다.
인쇄 옵션	인쇄  버튼을 사용하면 카메라를 컴퓨터나 HP 프린터에 연결했을 때 자동으로 인쇄될 이미지 (최대 99매의 이미지)를 선택할 수 있습니다.
압축 형식	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 스틸 이미지의 경우 JPEG (EXIF)</li> <li>● 비디오 클립의 경우 MPEG1</li> </ul>
인터페이스	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB 미니-AB 리셉터클을 사용하면 USB (A to Mini-B)를 컴퓨터에 연결하거나 USB (Mini-A to B)를 특정 프린터에 연결할 수 있습니다 (모든 HP Photosmart 프린터 또는 전면판 USB 포트가 있는 모든 HP 프린터).</li> <li>● TV에 대한 A/V (2.5 mm 수 스테레오 잭) 아웃</li> <li>● 2000 mA에서 DC 입력 5.9 ~ 6.6 Vdc</li> <li>● HP Photosmart 8881 카메라 독</li> </ul>
방향 센서	있음

기능	설명
표준	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PTP 전송 (15740)</li> <li>● MSDC 전송</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> </ul>
전원	<p>카메라의 최대 정격 전력 소비량은 8 W (6.2 Vdc, 1300 mA)입니다.</p> <p>전원:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 AA 건전지 (4개의 비충전식 AA 건전지 내장) 또는 HP AC 전원 어댑터 (선택사양). 사진용 리튬 건전지, "울트라" 또는 "프리미엄"급 알카라인 또는 NiMH 충전지를 사용할 수 있습니다. NiMH 건전지는 HP AC 전원 어댑터 (선택사양)나 HP 카메라 독을 사용하여 카메라에서 충전할 수 있습니다.</li> <li>● 선택사양인 HP AC 전원 어댑터 (지역별 부품 번호는 128페이지의 카메라 부속품 구입 참조): <ul style="list-style-type: none"> <li>• 입력: 100 ~ 240 Vac</li> <li>• 출력: 2000 mA에서 5.9 ~ 6.6 Vdc</li> </ul> </li> <li>● 선택사양인 HP Photosmart 8881 카메라 독 (지역별 부품 번호는 128페이지의 카메라 부속품 구입 참조).</li> </ul> <p>HP AC 전원 어댑터 (선택사양) 또는 HP 카메라 독을 사용한 충전 (완전 충전에 15시간 소요).</p> <p>자동 고급 전원 관리</p>

기능	설명
외부 몸체 크기	115 mm (길이) x 85 mm (너비) x 85 mm (높이) (카메라를 끄고 플래시를 내린 상태로 측정)
무게	건전지 없이 300 그램 (9.6 온스)
온도 범위	작동: 5 ~ 45° C (41 ~ 113° F) 15 ~ 85% 상대 습도 시  보관: -30 ~ 65° C (-22 ~ 149° F) 15 ~ 90% 상대 습도 시
보증	HP 1년간 장비 교체 서비스

## 메모리 카드 용량

다음 표는 **Capture (캡처)** 메뉴의 **Resolution (해상도)** 및 **Compression (압축)** 설정에 따라 32 MB SD (Secure Digital) 메모리 카드에 저장할 수 있는 스틸 이미지의 대략적인 개수를 보여 줍니다 (51페이지 참조).

**주** 메모리 카드에 저장할 수 있는 실제 파일 크기 및 스틸 이미지 개수는 각 스틸 이미지의 내용에 따라 달라집니다.

	5 MP - 2608 x 1952 해상도	1 MP - 1296 x 976 해상도
★★★ — 고품질 압축	11개 이미지 (각 2.6 MB)	23개 이미지 (각 1.25 MB)
★★ — 우수한 압축	23개 이미지 (각 1.25 MB)	48개 이미지 (각 600 KB)
★ — 양호한 압축	48개 이미지 (각 600 KB)	96개 이미지 (각 300 KB)



# 색인

## A

- AA 건전지 123
- AC 전원 어댑터
  - HP 부품 번호 142
  - 구입 129
- AE 미터링, 설정 45
- Av 조리개 우선, 설정 39

## E

- EV 보정, 설정 42

## F

- F 번호, 설정 39

## H

- HP AC 전원 어댑터
  - 구입 129
- HP Instant Share
  - HP Instant Share 대상이 될 이  
미지 선택 74
  - 공유 메뉴 사용 73
  - 공유 메뉴 사용자 지정 70
  - 공유 버튼 11, 70
  - 설명 9, 69
  - 켜기/끄기 70
- HP 웹 사이트 115
- HP의 웹 사이트 115

## L

- LCD 밝기
  - 설정 85

## M

- Macintosh 컴퓨터
  - 보너스 소프트웨어 21
  - 소프트웨어 설치 21

- 연결 77, 134
- 카메라의 USB 설정 88

## N

- NiMH 건전지 123

## T

- Tv 셔터 우선, 설정 39
- TV(텔레비전)
  - 구성 설정 89
  - 카메라 독 연결 132, 136
  - 카메라 독의 버튼 133
  - 카메라 연결 81
  - 카메라 연결용 케이블 129
  - 카메라의 커넥터 14
- TV에 이미지 및 비디오 클립 표  
시 82

## U

- USB
  - 구성 설정 88
  - 카메라 독 커넥터 132
  - 카메라의 커넥터 14

## W

- Windows 컴퓨터
  - 보너스 소프트웨어 20
  - 소프트웨어 설치 20
  - 연결 77, 134

## ㄱ

- 감도, 설정 47
- 건전지
  - 게이지 124
  - 사용 유형 123
  - 설치 16
  - 수명 연장 126

- 충전 125
  - 카메라의 덮개 15
- 게이지, 건전지 124
- 고객응답지원센터 115
- 고객응답지원센터를 통한 지원 115
- 고품질 압축 설정 52
- 공유 메뉴
  - HP Instant Share 대상으로 보낼 이미지 선택 74
  - 사용 73
  - 사용자 지정 70
  - 설명 73
  - 설정 70
- 공유 버튼 11, 70
- 광학 줌 30
- 기술 지원 115
- 기억 설정 90
- 긴 노출, 노이즈 감소 기능 39

**L**

- 날짜 및 시간, 설정 19, 87
- 남은 사진 수 24, 59
- 노이즈 감소 기능, 긴 노출 39
- 노출 모드
  - 선택기 13
  - 설정 38
- 녹음
  - 오디오 클립 28, 64
- 녹화
  - 비디오 클립 29

**ㄷ**

- 대비, 설정 55
- 동작 설정 38
  - 2-두 번째 릴리즈 우선 39
- 디스크 드라이브, 카메라 88
- 디스플레이, 마이크로디스플레이 또는 이미지 디스플레이 사용 23
- 디오퍼 제어기 12, 19

- 디지털 줌 31
- 디지털 플래시, 설정 48

**ㄹ**

- 라이브 뷰
  - 버튼 12
  - 설명 24
- 라이브 뷰 화면의 브래킷 25
- 렌즈 덮개 끈
  - 연결 15
- 렌즈 덮개 끈, 연결 15

**ㄴ**

- 마이크, 설명 14
- 매크로 초점 설정 36
- 메뉴
  - 공유 73
  - 설정 83
  - 재생 61
  - 캡처 40
- 메모리 카드
  - 구입 129
  - 남은 사진 수 24, 59
  - 덮개 11
  - 압축 설정, 영향 52
  - 이미지 용량 51, 52, 143
  - 이미지, 오디오만 또는 비디오 클립 삭제 65
  - 장착 17
  - 지원되는 유형 및 크기 139
  - 해상도 설정, 영향 51
- 메모리 카드 포맷 65
- 메모리 카드에 남은 공간 24, 59
- 메모리 카드에 남은 사진 수 24, 59
- 메모리 카드의 이미지 수 51, 52, 143
- 메시지
  - 카메라 104
  - 컴퓨터 112
- 모드 선택기 13

- 목 끈
  - 카메라 연결부 13
  - 카메라에 연결 16
- 무한 초점 설정 36
- 문제 해결 93
- 문제, 해결 93
  
- ㅂ**
- 방향 센서 59
- 버스트
  - 사용 35
- 버튼
  - 카메라 10
  - 카메라 록 133
- 범위
  - F 번호 137
  - 노출 보정 140
  - 초점 138
  - 초점 설정 36
  - 플래시 138
- 보너스 소프트웨어 20, 21
- 보통 초점 설정 36
- 뷰파인더 마이크로디스플레이
  - 디오프 제어기 19
  - 사용 23
- 뷰파인더의 마이크로디스플레이
  - 디오프 제어기 19
  - 사용 23
- 비디오 설정 38
- 비디오 클립
  - 녹화 29
  - 삭제 65
  - 재생 64
- 빠른 확인 기능 설정 86
  
- ㅅ**
- 사양 137
- 사용자 지원 115
- 사진
  - 공유 69

- 셀프 타이머 촬영 34
- 스틸 사진 촬영 27
- 오디오 클립 녹음 28
- 사진 공유 69
- 사진용 리튬 건전지 123
- 삭제
  - 메모리 카드의 이미지 및 비디오 클립 65
  - 빠른 확인 기능 사용 중 27
  - 오디오만 65
- 삼각대 마운트, 설명 14
- 상태 화면 18
- 선명도, 설정 54
- 설정
  - 기억 90
  - 재설정 91
- 설정 메뉴, 사용 83
- 설정 재설정 91
- 설치
  - 건전지 16
  - 렌즈 덮개 끈 15
  - 목 끈 16
  - 소프트웨어 20, 21
- 셀프 타이머
  - 사용 34
- 셔터 버튼
  - 노출 및 초점 고정 25
  - 설명 13
- 셔터 속도 범위 138
- 셔터 우선(Tv), 설정 39
- 소프트웨어, 설치 20, 21
- 수동 초점 설정 36, 37
- 수동 화이트 밸런스, 설정 44
- 스틸 사진, 촬영 27
- 스피커, 설명 13
- 슬라이드쇼, TV에 표시 82
- 시간 및 날짜, 설정 19, 87
  
- ㅇ**
- 안구 감지
  - 설정 84

- 센서 위치 12
- 알카라인 건전지 123
- 압축 형식 141
- 압축, 설정 52
- 양호 압축 설정 52
- 언어
  - 설정 변경 90
  - 처음 시작할 때 선택 18
- 연결
  - TV 81
  - USB MSDC(Mass Storage Device Class) 88
  - 카메라 독 131
  - 컴퓨터에 77
- 오디오 또는 비디오 클립 재생 64
- 오디오 클립
  - 녹음 28, 64
  - 삭제 65
  - 재생 64
- 오디오/비디오(TV)
  - 커넥터 81
  - 케이블 129
- 오류 메시지
  - 카메라 104
  - 컴퓨터 112
- 우수 압축 설정 52
- 이미지
  - AE 미터링 설정 45
  - 감도 설정 47
  - 남아 있는 수 24, 59
  - 너무 어두움/밝음 42
  - 노출 모드 설정 38
  - 대비 설정 55
  - 디지털 플래시, 설정 48
  - 메모리 카드에 저장된 수 51, 52
  - 메모리 카드의 저장 수 143
  - 밝게 42
  - 삭제 65
  - 색조 44
  - 선명도 설정 54

- 압축 설정 52
- 어둡게 42
- 오디오 클립 녹음 28
- 재생 중 이미지 정보 67
- 채도 설정 53
- 카메라 독을 사용한 언로드 134
- 카메라에서 컴퓨터로 언로드 77
- 컬러 설정 50
- 해상도 설정 51
- 화이트 밸런스 설정 43
- 확대 66
- 이미지 검토 57
- 이미지 노출 과다 42
- 이미지 노출 부족 42
- 이미지 디스플레이
  - 라이브 뷰 버튼 12
- 밝기 변경 85
- 사용 23
- 상태 화면 18
- 설명 12
- 이미지 밝게 42
- 이미지 보기 57
- 이미지 색상 측정 44
- 이미지 선택
  - HP Instant Share 대상 74
  - 직접 인쇄 60
- 이미지 어둡게 42
- 이미지 언로드
  - 카메라 독 사용 134
  - 카메라에서 컴퓨터로 77
- 이미지 인쇄
  - HP Instant Share 사용 69
  - 직접 인쇄할 이미지 선택 60
  - 카메라 독 사용 135
- 이미지 정보, 사용 67
- 이미지 컬러, 설정 50
- 이미지 확대 66
- 인물 설정 38
- 인쇄 버튼
  - 사용 60

**ㄱ**

- 자동 노출 재정의 38
- 자동 노출, 재정의 38
- 자동 전원 꺼짐 설정 86
- 장착
  - 메모리 카드 17
- 재생
  - 사용 57
- 재생 메뉴, 사용 61
- 적목 현상 감소, 설명 33
- 전원
  - 건전지 상태 아이콘 124
  - 사양 142
  - 자동 전원 꺼짐 설정 86
  - 켜기/끄기 17
- 전원 ON/OFF 스위치, 설명 11
- 전원 어댑터, HP AC
  - 구입 129
- 제품 지원 115
- 조리개 우선(Av), 설정 39
- 조리개, 설정 39
- 줌
  - 광학 30
  - 디지털 31
  - 사양 137
  - 줌 레버, 설명 11
- 직접 인쇄
  - 독을 사용하여 이미지 인쇄 135
  - 이미지 선택 60
  - 카메라에서 프린터나 컴퓨터로 이미지 인쇄 79
- 진단 테스트 114

**ㄴ**

- 채도, 설정 53
- 초점
  - 검색 우선 37
  - 고정 26
  - 매크로 설정 36
  - 무한 설정 36

- 범위 138
- 보통 설정 36
- 브래킷, 사용 25
- 설정 36
- 수동 초점 설정 36, 37
- 카메라 흔들림 30
- 초점 지원 표시등
  - 설정 85
- 축소 및 확대 조절기 11
- 충전지 125

**ㄷ**

- 카메라
  - 사양 137
  - 자가 진단 테스트 114
  - 재설정 93
  - 켜기/끄기 17
- 카메라 LED(표시등)
  - 초점 지원 표시등 85
- 카메라 독
  - TV에 표시 136
  - 구입 128
  - 독 인서트 9, 131
  - 버튼 133
  - 설명 9
  - 연결 131
  - 이미지 언로드 134
  - 인쇄 135
  - 카메라의 커넥터 15
- 카메라 부속품 128
- 카메라 사운드 설정 84
- 카메라 재설정 93
- 카메라의 사운드 84
- 캡처 메뉴
  - 메뉴 옵션 도움말 41
  - 사용 40
- 캡처 메뉴 옵션 도움말 41
- 캡처 메뉴 옵션에 대한 온라인 도움말 41
- 커넥터
  - 설명 14

오디오/비디오(TV) 81  
카메라 독 132  
커넥터, 설명 15  
컨트롤러의 화살표 버튼 11  
컴퓨터

카메라 독 연결 132  
카메라 연결 77

켜기/끄기

HP Instant Share 70

뷰파인더의 마이크로디스플레이 23

재생 57

전원 17

카메라 사운드 84

화살표 버튼이 있는 컨트롤러,  
설명 11

화이트 밸런스, 설정 43

활성 디스플레이, 사용 23

## ㅍ

파일

디지털 줌이 크기에 미치는 영향 31

메모리 카드에서 삭제 65

압축 설정이 크기에 미치는 영향 52

해상도 설정 51

해상도 설정이 크기에 미치는 영향 51

팝업 플래시

사용 32

설명 13

풍경 설정 38

프린터

카메라 독 연결 132

플래시

버튼 10

사용 32

설정 32

작업 공간 138

팝업 설명 13

플래시 작업 공간 138

## ㅎ

해상도, 설정 51