Guide de l'utilisateur

Nero Express



www.nero.com

Copyright et marques

Le guide de l'utilisateur **Nero Express** et son contenu sont protégés par copyright et sont la propriété de Ahead Software. Tous droits réservés. Ce guide de l'utilisateur contient des informations protégées par les lois internationales sur le copyright. Toute reproduction, transmission ou transcription intégrale ou partielle des pages de ce guide, faite sans l'autorisation **Express** et écrite de Ahead Software AG, est illicite et constitue une contrefaçon.

Tous les noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Le produit et les informations contenues dans ce manuel pourront faire l'objet de modifications sans préavis et ne sauraient en aucune manière engager le fabricant qui décline toute responsabilité quant aux éventuelles erreurs apparaissant dans ce manuel.

Ahead Software n'accepte aucune réclamation en dehors des limites de la garantie. Ahead Software ne garantit pas l'exactitude du contenu du guide de l'utilisateur **Nero Express**. Le contenu du logiciel et du guide de l'utilisateur **Nero Express** peut être modifié sans préavis.

Toutes les marques sont indiquées à titre d'information seulement.

Si vous n'avez pas de droits d'auteur ou d'autorisation du détenteur des droits d'auteur, la copie non autorisée de disques constitue une violation de la législation nationale et internationale, pouvant entraîner de graves sanctions

Copyright © 2002 Ahead Software AG REV 1.0

Table des matières

1	Intro	Introduction				
	1.1	Bienvenue dans Nero Express	5			
	1.2	Comparaison des versions OEM et commerciale de Nero				
		Express	6			
2	Insta	llation de Nero Express	7			
	2.1	Configuration nécessaire	7			
	2.2	Installation de Nero Express	7			
	2.3	Désinstallation de Nero Express	8			
3	Déma	arrage	9			
	3.1	Premier lancement de Nero Express	9			
	3.2	Bouton "Nero"	11			
	3.3	Bouton "Plus"	12			
	3.3.1	Configurer	12			
	3.3.2	Sauvegardez les pistes sur le disque dur	12			
	3.3.3	Effacer le disque	16			
	3.3.4	Informations sur le disque	17			
	3.3.5	Nero Cover Designer	17			
	3.4	Nero Toolkit	18			
	3.4.1	Nero CD Speed	19			
	3.4.2 35	Nero Wave Editor (version commerciale uniquement)	20 22			
	0.0		22			
4	Donn	lées	24			
	4.1	Création de votre premier disque de données	24			
	4.2	Disques de données amorçables	31			
	4.3	Pour utilisateurs confirmés	35			
	4.3.1	Cacher des fichiers	35			
5	Musi	que	36			
	5.1	Musique	36			
	5.2	Création de votre premier disque audio	37			
	5.3	Création d'un disque de données et audio	43			
	5.4	MP3	49			
	5.4.1	Plug-in de l'encodeur mp3PRO - Informations	53			
	5.5	WMA	55			
	5.6	Pour utilisateurs confirmés	60			
	5.6.1	Graveur image (Image Recorder)	60			
	5.6.2	Propriétés audio	61			

6	Vidéo	o et images 69
	6.1	Vidéo et images69
	6.2	Création de votre premier disque vidéo
	6.3	Création de votre premier disque super vidéo
	6.4 6.4.1	Utilisateurs confirmés
7	DVD	86
	7.1	DVD
	7.2	Sélection du graveur
	7.3	Création de votre premier disque DVD 88
	7.4	Création d'un disque DVD-Vidéo à partir de fichiers DVD-Vidéo89
8	Copie	er le disque en entier92
	8.1	Copier le disque en entier92
9	Imag	e du disque ou projet sauvegardé97
	9.1	Image du disque ou projet sauvegardé97
	9.2	Création d'un disque à partir d'une image du disque
	9.3	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde
10	9.3 Préfé	Creation d'un disqué a partir d'un projet sauvegarde
10	9.3 Préfé 10.1	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde
10	9.3 Préfé 10.1 10.2	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6 10.7	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6 10.7 10.8	Creation d'un disqué a partir d'un projet sauvegarde 102 erences 107 Préférences 107 Onglet "Général" 107 Onglet "Cache" 109 Onglet "Langue" 110 Onglet "Sons" 111 Onglet "Fonctions approfondies" 112 Onglet "Base de données" 114 Onglet "Hyper mémoire tampon" 116
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6 10.7 10.8 10.9	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde 102 erences 107 Préférences 107 Onglet "Général" 107 Onglet "Cache" 109 Onglet "Langue" 110 Onglet "Fonctions approfondies" 112 Onglet "Base de données" 114 Onglet "Hyper mémoire tampon" 116 Onglet "Boîtes de dialogue" 117
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6 10.7 10.8 10.9 Supp	Creation d'un disqué a partir d'un projet sauvegarde102prences107Préférences107Onglet "Général"107Onglet "Cache"109Onglet "Langue"110Onglet "Sons"111Onglet "Fonctions approfondies"112Onglet "Hyper mémoire tampon"116Onglet "Boîtes de dialogue"117port technique118
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6 10.7 10.8 10.9 Supp 11.1	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde102prences107Préférences107Onglet "Général"107Onglet "Cache"109Onglet "Langue"110Onglet "Sons"111Onglet "Fonctions approfondies"112Onglet "Base de données"114Onglet "Hyper mémoire tampon"116Onglet "Boîtes de dialogue"117port technique118F.A.Q.118
10	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6 10.7 10.8 10.9 Supp 11.1 11.2	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde 102 erences 107 Préférences 107 Onglet "Général" 107 Onglet "Cache" 109 Onglet "Langue" 110 Onglet "Sons" 111 Onglet "Fonctions approfondies" 112 Onglet "Base de données" 114 Onglet "Hyper mémoire tampon" 116 Onglet "Boîtes de dialogue" 117 port technique 118 F.A.Q. 118 Contact 120
10 11 12	9.3 Préfé 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6 10.7 10.8 10.9 Supp 11.1 11.2 Gloss	Creation d'un disque a partir d'un projet sauvegarde 102 prences 107 Préférences 107 Onglet "Général" 107 Onglet "Cache" 109 Onglet "Langue" 110 Onglet "Sons" 111 Onglet "Fonctions approfondies" 112 Onglet "Base de données" 114 Onglet "Hyper mémoire tampon" 116 Onglet "Boîtes de dialogue" 117 port technique 118 F.A.Q. 118 Contact 120 saire 121

1 Introduction

1.1 Bienvenue dans Nero Express

Bienvenue dans le monde de la gravure de CD ! Merci d'avoir acheté **Nero Express**, l'un des logiciels d'enregistrement de CD les plus fiables et les plus pratiques pour le stockage de données, de musique ou d'images sur CD ou DVD.

Grâce à notre technologie de pointe et à un effort constant d'amélioration de nos logiciels, nous intégrons en continu les derniers savoir-faire pour contribuer à faciliter votre initiation au gravage et en faire une expérience réussie.

Cette procédure détaillée vous aidera à créer votre premier disque (CD de données, CD audio, CD vidéo ou CD Super Vidéo). Vous vous rendrez rapidement compte de la facilité du processus et vous serez vite à même de fabriquer votre premier disque !

Ahead Software a compris que les personnes qui gravent un CD pour la première fois ne sont pas toutes des utilisateurs confirmés ni des experts, et de nombreux utilisateurs ont eu besoin d'un peu d'aide pour leur premier enregistrement. Le guide de l'utilisateur, qui intègre ce paramètre, a été conçu en pensant à ces utilisateurs débutants.

Nero Express est une application d'enregistrement nouvelle et innovante de type assistant, basée sur l'application principale **Nero**. Elle contient les fonctionnalités de base telles que la création de CD de données, de CD audio, de CD vidéo et la copie de CD, et fonctionne également avec les lecteurs DVD-RW et DVD+RW.

Ce logiciel vous permet notamment d'enregistrer des MP3 et d'archiver vos photos préférées.

Nero Express est automatiquement intégré à **Nero**. Pour de plus amples informations sur **Nero**, consultez le manuel **Nero**.

1.2 Comparaison des versions OEM et commerciale de Nero Express

OEM est l'abréviation de "Original Equipment Manufacturer" (constructeur OEM). Cela signifie principalement que le logiciel Ahead livré avec votre graveur est une version réduite du logiciel commercial. Il ne comporte pas autant de fonctions et vous devrez le mettre à niveau pour disposer de l'ensemble des fonctionnalités et bénéficier des nouvelles fonctions avantageuses !

Si vous possédez déjà une version commerciale de **Nero**, les options dont vous disposez sont les suivantes :

Analyse antivirus avant la gravure ; Option de fondu ; Utilisation simultanée de deux graveurs.

2 Installation de Nero Express

2.1 Configuration nécessaire

Votre système est équipé d'un système d'exploitation préinstallé ou vous pouvez choisir de mettre à niveau votre système d'exploitation en installant la dernière version. Vous trouverez ci-dessous la liste des systèmes d'exploitation pris en charge par **Nero Express**. Assurez-vous de disposer de l'un des systèmes d'exploitation suivants :

Systèmes d'exploitation

- Windows 95
- Windows 98/SE
- Windows ME
- Windows NT 4.0 (service pack 6)
- Windows 2000 (service pack 2 ou version supérieure)
- Windows XP

Matériel

- Votre PC doit être équipé d'un processeur 500 MHz ou supérieur. Pour les informations de configuration système, consultez les manuels informatiques livrés avec votre système.
- Vous devez disposer d'au moins 64 Mo de RAM, même si une quantité supérieure est préférable.
- Le temps d'accès au disque dur doit être inférieur à 19 millisecondes.
- La carte graphique doit comporter 8 Mo ou plus (pour la vidéo).
- Pour un confort visuel optimal avec Nero Express, il est recommandé d'utiliser une résolution d'écran de 1024 x 768 ou supérieure.
- Vous devez disposer d'un espace libre de 700 Mo sur le disque dur pour les images des lecteurs, même si une quantité supérieure est préférable.

2.2 Installation de Nero Express

Etape 1 : Insérez le CD-ROM **Nero Express** dans le lecteur de CD/DVD de votre PC.

Si la fonctionnalité "Autorun" est activée, le processus d'installation démarre automatiquement.

Si la fonctionnalité "Autorun" n'est pas activée, cliquez sur *Poste de travail > lettre d'unité du lecteur de CD/DVD > setup.exe*.

Etape 2 : Suivez les instructions jusqu'à la fin de l'installation du logiciel.

Etape 3 : Redémarrez votre PC.

2.3 Désinstallation de Nero Express

Etape 1 : Cliquez sur **Démarrer > Panneau de configuration > Ajout/Suppression de programmes**.

Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez plutôt cliquer sur Démarrer
 Paramètres > Panneau de configuration.

Etape 2 : Sélectionnez **Nero Express** dans la fenêtre Ajout/Suppression de programmes et cliquez sur "Supprimer".

Etape 3 : Dans certains cas, lors de la suppression du logiciel, il vous sera demandé si vous souhaitez conserver certains fichiers, dans la mesure où ils peuvent être utilisés par d'autres programmes. En cas de doute, conservez-les.

3 Démarrage

3.1 Premier lancement de Nero Express

Vous êtes désormais prêt à enregistrer votre premier disque ; commençons donc par lancer le programme **Nero Express**.

Vous pouvez lancer le logiciel de deux façons :

Double-cliquez sur l'icône Nero Express créée sur votre bureau



- ou cliquez sur Démarrer > Tous les programmes > Nero >Nero 6> puis > Nero Express.
- Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur Démarrer > Programmes > Nero > Nero 6 > Nero Express.

Etape 1 : Lorsque la fenêtre s'ouvre, le logiciel recherche votre CD-R/RW/DVD pour s'assurer que le périphérique installé sur votre PC est pris en charge. Si ce n'est pas le cas, consultez notre site à l'adresse <u>www.nero.com</u> pour savoir si votre graveur est pris en charge ou pour rechercher le pilote le plus récent.

🥂 Nero Express	
nero EXPRESS 6	Quel graveur voulez-vous utiliser ?
	Widéos/Images Copy Entire Disc Image or Saved Project
Vero Plus >>	Quitter

Remarque Pour que cette fenêtre ne s'affiche plus à l'avenir, cochez la case dans le coin inférieur droit de la fenêtre.

Etape 2 : Le système ne vous demandera un numéro de série que s'il ne trouve aucune version commerciale enregistrée de **Nero** 5.5 ni **Nero Express** 5.5, et la fenêtre suivante s'affichera :

Personnalisez votre logiciel en entrant votre nom, un nom de société et le numéro de série. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur "OK".

Si vous possédez une version de démonstration de **Nero Express**, cliquez sur le bouton "Démo" afin de bénéficier de la période d'essai.

Vous aurez ensuite la possibilité d'acheter votre numéro de série en ligne pour pouvoir enregistrer votre copie de logiciel.

Etape 3 : Cette fenêtre vous permet de sélectionner le projet que vous souhaitez graver. En avançant dans la lecture de ce guide de l'utilisateur, vous serez en mesure de créer le CD de votre choix ! Pour savoir comment créer différents types de projets, reportez-vous aux chapitres suivants.

🐔 Nero Express	
nero EXPRESS 6	Que voulez-vous graver ?
	Images Images Images Image Image Image <td< th=""></td<>
67/2	
Nero Plus >>	Quitter

Remarque Pour passer à l'application principale **Nero Burning ROM**, cliquez sur le bouton **"Nero**" en bas de la fenêtre.

3.2 Bouton "Nero"

Lorsque vous cliquez sur cette option, vous accédez au programme de gravure **Nero Burning ROM** de niveau supérieur, avec davantage de fonctionnalités et d'options.

Vous pouvez basculer entre l'interface conviviale **Nero Express** et la version complète **Nero Burning ROM**.

Si vous utilisez un logiciel de gravure pour la première fois, nous vous suggérons de commencer avec **Nero Express**. Lorsque vous vous serez familiarisé avec la technologie de gravure, vous pourrez passer à **Nero Burning ROM** pour disposer d'une interface utilisateur plus puissante et de fonctions supplémentaires.



3.3 Bouton "Plus"

Lorsque vous cliquez sur le bouton "Plus" au bas de l'écran **Nero Express**, une fenêtre d'options supplémentaires s'affiche.



3.3.1 Configurer



Modifiez les paramètres de votre logiciel **Nero Express** pour une utilisation optimale. Lorsque vous cliquez sur le bouton "Plus" puis sur le bouton "Configurer", la fenêtre "Préférences" s'affiche. Vous pouvez modifier les paramètres relatifs à la base de données, la langue, le cache et beaucoup d'autres fonctions de ce logiciel.

Pour en savoir plus, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

3.3.2 Sauvegardez les pistes sur le disque dur



Cette fonction permet de sauvegarder des pistes individuelles ou un disque complet sur le disque dur. Vous pouvez également lire les pistes audio, supprimer les silences entre les pistes audio et corriger les pistes audio ("Jitter"). Et il ne s'agit-là que de quelques-unes des multiples fonctionnalités de l'option "Sauvegardez les pistes sur le disque dur".

Lorsque vous sélectionnez "Sauvegardez les pistes sur le disque dur", vous pouvez choisir votre lecteur dans la fenêtre qui s'affiche :

Choisir lecteur				? 🗙
Périphérique	SCSI-ID	Adaptateur	N° d'adaptateur	État
🐣 CD-R	0	atapi	1	OK
S DVD_RW	1	atapi	1	ОК
			ОК	Annuler

Une fois le lecteur sélectionné, vous pouvez visualiser tous les fichiers sur votre disque.

Cette fenêtre contient diverses autres options.

🗳 Enregistrer pistes ?							
Liste	des pistes :						
N	Début	Longueur	Mode	Titre	Artiste	Ext	^
1	0:02.00	0:00.42.733 (8 Mo)	Audio			mp4	
2	0:44.55	0:02.54.893 (30 Mo)	Audio			mp4	=
3	3:33.47	0:04.16.533 (44 Mo)	Audio			mp4	-
4	10.00.12	0.04.32.800 (46 MO) 0.02 10 040 (22 Mo)	Audio			mp4	
8	15.39	0.03.10.840 (33 M0) 0.04 19 426 (44 Mo)	Audio			mp4	
7	19:59	0:03.27.906 (35 Mo)	Audio			mp4	
8	23:27	0:00.37.400 (7 Mo)	Audio			mp4	
9	24:04	0:04.15.333 (43 Mo)	Audio			mp4	~
		Total :		6 Pistes, 19:59.17 (202 Mo))	Sélectionner tout	
_⊂Co	ntrôles du lect	eur audio					- 1
Po	sition :	0			Volume :		-0-
		Piste 01 Dur	ée 00:00	l	Sortie :	Digital	~
	H	н ж н		▶ ≜			
_⊂ Pro	opriétés pour s	élection multiple					
For	mat du fichier	de sortie :		MPEG-4 Advanced Audio C	oding (AAC) (*.mp4)	Paramètres	
Che	Chemin : C:\Documents and Settings\Lothar\My Documents V Parcourir						
Mé	Méthode de création du nom de fichier : Manuel						
Le	Lecteur Fermer Lancer Options >>						

Tout sélectionner – Pour sélectionner tous les fichiers de la fenêtre Liste des pistes.

Voie de sortie – Vous pouvez choisir entre Numérique et Analogique.

Format du fichier de sortie – Sélectionnez le type de format sous lequel vous souhaitez sauvegarder votre fichier audio.

MPEG-4 Advanced Audio Coding (AAC) (*.mp4)	*
MPEG-4 Advanced Audio Coding (AAC) (*.mp4)	
Aiff file (*.aif; *.aiff)	
mp3PRO (*.mp3)	
Windows Media Audio (*.wma)	
TwinVQ (*.vqf)	
PCM Wav file (*.wav; *.wave)	

Paramètres – Sélectionnez les paramètres stéréo ou mono pour votre fichier audio.

Wav	×
Fréquence	
44100	~
bits	
16	~
Canaux	
Stereo	*
OK Annuler	

Chemin – Sélectionnez l'emplacement sur le disque dur où vous souhaitez sauvegarder votre fichier audio.

Méthode de création du nom de fichier – Cochez "Défini par l'utilisateur" et tapez le nom de votre fichier audio ou sélectionnez "Manuel" pour utiliser le nom par défaut.

Manuel	*
 Manuel 	ОК
○ <artiste -="" titre=""> + '.' + [wav,,mp3]</artiste>	Annuler
🔿 Défini par l'utili	
Nom du fichier modèle :	
Échantillon : %A - %T (%N).%E	
%A - artiste	
%T - titre	
%E - extension actuelle %N - numéro de piste	
Contraction of Press	

Options – Lorsque vous cliquez sur le bouton "Options", une liste déroulante s'affiche.

😴 Enregistrer pistes 📀							
Liste des pistes :							
N Début Longueur Mode	Titre Artiste	Ext 📃 🔼					
1 0:02.00 0:00.42.733 (8 Mo) Audio		mp4					
2 0:44.55 0:02.54.893 (30 Mo) Audio		mp4					
3 3:39.47 0:04.16.533 (44 Mo) Audio		mp4					
4 7:56.12 0:04.32.800 (46 Mo) Audio		mp4					
5 12:28 0:03.10.840 (33 Mo) Audio		mp4 💻					
6 15:39 0:04.19.426 (44 Mo) Audio		mp4					
7 19:59 0:03.27.906 (35 Mo) Audio		mp4					
8 23:27 0:00.37.400 (7 Mo) Audio 9 24:04 0:04 15 222 (42 Mo) Audio		mp4					
5 24.04 0.04.15.333143 M01 Addio							
Total :	13 Pistes, 45:46.17 (462 Mo) Sélect	tionner tout					
Contrôles du lecteur audio							
Position : 0	Volume :	0					
Piste 01 Durée 00:00	Digital	~					
Propriétés pour sélection multiple							
Format du fichier de sortie :	MPEG-4 Advanced Audio Coding (AAC) (*.mp4)	Paramètres					
Chemin :	C:\Program Files\Ahead\MyMusic 🔹 💽	Parcourir					
Méthode de création du nom de fichier :	Manuel	~					
Lecteur	Fermer Lancer	Options <<					
Correction litter	r automatiquement une 'plavlist' au format Vitesse de lectu	ire :					
Supprimer les silences M3U de	Surpriser les alences M3U des pistes audio sauvées 40x (6 000 Ko/s)						

Correction Jitter – La correction Jitter synchronise les informations en faisant se chevaucher les secteurs et en évitant ainsi la création d'emplacements vides.

Supprimer les silences – Supprime les silences à la fin de chaque piste audio.

Générer automatiquement une 'playlist' au format M3U des pistes audio sauvées – Cette option génère une sélection de toutes les pistes audio stockées sur votre disque dur ou votre lecteur de CD.

Vitesse de lecture – Sélectionnez la vitesse de lecture des fichiers de votre lecteur CD.

3.3.3 Effacer le disque



Lorsque vous utilisez un CD-RW, vous pouvez effacer des données de votre disque pour en ajouter d'autres.

Effacer le disque réinscriptible 🛛 🕐 🔀						
Sélectionner la méthode d'effacement à utiliser :						
Disque réinscriptible à effacement rapide 🛛 💌						
Le disque semblera être vide mais les données ne sont pas physiquement effacées. Utilisez cette option avec précaution si le disque contient des données						
Utiliser des graveurs multiples						
Vitesse d'effacement :						
Maximum 💌						
Effacer Annuler						

Effacement rapide du disque réinscriptible – Le support apparaît vide mais les données ne sont pas effacées physiquement. La table des matières reste sur le disque.

Effacement complet du disque réinscriptible – Cette option efface complètement toutes données stockées sur le support. Cette procédure prend un certain temps.

Utiliser plusieurs graveurs (option uniquement disponible dans le logiciel commercial) – Effacez des disques dans plusieurs lecteurs connectés à votre PC.

Choisir la vitesse d'effacement – Sélectionnez la vitesse d'effacement.

3.3.4 Informations sur le disque



Cette option vous permet de visualiser tout le contenu de votre disque.

La capacité totale et la capacité disponible s'affichent, en plus des sessions et des pistes.

Information	s sur le d	lisque					
	CD-ROM CD réinsc	Multisession riptible		Capacité to Capacité d	otale : isponible :	00:16.00 69:50.00	3Mo 614Mo
Sessions : 2 Pistes : 2				UPC/EAN-Code : Mount Rainier :		Le disque n'est pas au format MRW	
	ROM Multis Session 01 Piste 01 Session 02 Piste 02	ession (2 Mo) : 00:02.00 (2 Mo) 2: 02:42.00	00:08. 00:08.	00 (2Mo), 00 (2Mo),	ISO 9660/J ISO 9660/J	oliet (mode 1) oliet (mode 1)	
	4	L: CD-R/RV	V		(ID :1 HA :	1)	~
				Éjecter	Actualis	sation	ОК

3.3.5 Nero Cover Designer



Votre version de **Nero Express** est livrée avec **Nero Cover Designer**. Cette application vous permet de créer des jaquettes et des étiquettes pour vos CD et vos DVD, à partir de modèles prédéfinis ou en créant vos propres modèles.

Si vous la lancez à partir de/après un projet données, audio ou audio/données dans **Nero Express**, le système importe automatiquement le contenu, vous évitant ainsi le désagrément de la saisie manuelle.

Vous pouvez également démarrer Nero Cover Designer indépendamment de Nero Express en cliquant sur Démarrer > Tous les programmes > Nero > Nero 6> puis > Nero Cover Designer. Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur Démarrer > Programmes > Nero > Nero 6> Nero Cover Designer. Pour savoir comment créer des jaquettes et des étiquettes de qualité professionnelle, consultez le guide de l'utilisateur **Nero Cover Designer**.

Votre version **Nero Express** est livrée avec **Nero Cover Designer**. Vous pouvez désormais créer des étiquettes pour vos coffrets et vos disques, à partir des modèles prédéfinis ou en créant vos propres modèles à l'aide de l'interface conviviale.

Cette application vous permet de créer automatiquement des sélections et/ou des listes de fichiers, vous évitant ainsi le désagrément de la saisie manuelle. Vous pouvez également accéder à des sélections provenant de sources externes (par exemple, bases de données gratuites) et les utiliser.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de cette fonctionnalité, consultez le manuel inclus dans la livraison.

3.4 Nero Toolkit

Nero Toolkit est un ensemble d'outils et d'utilitaires qui fournissent des informations détaillées sur votre ou vos lecteurs ainsi qu'une fonction de contrôle avancée. Pour lancer les utilitaires de **Nero Toolkit**, cliquez sur **Démarrer > Tous les programmes > Ahead Nero>** puis **> Nero Toolkit**>, et sélectionnez l'utilitaire souhaité. Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Nero Toolkit**.

3.4.1 Nero CD Speed



CD Speed est un programme d'évaluation de CD-ROM qui permet de tester certaines des fonctions essentielles d'un lecteur de CD-ROM. Ces tests concernent :

- le taux de transfert,
- le temps de recherche,
- le taux d'utilisation du processeur,
- la fréquence de synchronisation,
- la qualité DAE,
- le taux de transfert,
- le temps avant ralentissement/accélération.



Insérez un disque relativement plein dans votre lecteur CD-ROM ou CD-R/RW/DVD et cliquez sur "Démarrer". Le système commence à exécuter tous les tests sur votre lecteur.

Il existe des mises à jour régulières pour cet utilitaire. Consultez régulièrement le site <u>www.cdspeed2000.com</u> pour vérifier que vous disposez bien de la dernière version.

La dernière modification importante est l'ajout d'un test : **ScanDisc.** ScanDisc vous indique avant tout la qualité d'un disque.

Le test comporte deux parties :

Le test des fichiers qui lit simplement tous les fichiers du disque et consigne les erreurs dans un rapport. Ce test peut également servir à évaluer les performances du lecteur, par exemple lors de l'installation d'un logiciel.

L'analyse de surface vérifie la qualité de chaque secteur et affiche les résultats sur un graphique.

3.4.2 Nero DriveSpeed

🐵 Nero DriveSpeed 🛛

Nero DriveSpeed est un utilitaire Ahead qui permet de configurer la vitesse de lecture d'un lecteur de CD-ROM/DVD.

Lorsque vous exécutez cet utilitaire pour la première fois, la fenêtre suivante s'affiche. Pour détecter toutes les vitesses prises en charge par votre graveur, cliquez sur le bouton "Détecter" et les informations correspondantes s'afficheront à gauche.

Options de Nero Drive	Speed 📃 🗖 🔀
Paramètres de la vitesse	1
maximum 40× (7056 KB/s) 32× (5645 KB/s) 24× (4233 KB/s) 10× (1764 KB/s)	Ajouter Ôter
	Détecter
Language	
English Finnish French German	
ОК	Annuler

Si vous pensez que certaines vitesses prises en charge sont inutiles, supprimez-les en cliquant sur le bouton "Supprimer".

Vous pouvez également sélectionner la langue de votre choix dans la zone Langues.

Après avoir sélectionné une vitesse et une langue, vous pouvez visualiser la vitesse de lecture et le temps avant ralentissement de votre graveur.

🐇 Nero DriveSpeed 📃 🗖 🔀
[1:1] CD-R/RW
CD Vitesse de lecture 40 × (7056 KB/s) ▼ Courant: 40 ×
DVD Vitesse de lecture Courant:
Temps avant ralentissement Infini Courant: Infini
 Lancer au démarrage Démarrage minimisé Rétablir les paramètres de vitesse au démarrage
options >> Fermer

Exécution au démarrage – Vous pouvez choisir d'exécuter **Nero Drive Speed** à la mise sous tension de votre ordinateur.

Minimisé au démarrage – Vous pouvez choisir de démarrer **Nero Drive Speed** à la mise sous tension de votre ordinateur mais sous sa forme minimisée, en arrière-plan, de manière qu'il ne perturbe pas votre travail.

Restaurer les paramètres de vitesse au démarrage – Vous pouvez rétablir les paramètres de vitesse par défaut au redémarrage de votre ordinateur.

La possibilité de limiter la vitesse de lecture d'un lecteur de CD-ROM est une fonction indispensable pour les lecteurs haute vitesse. Bien que les lecteurs haute vitesse réduisent le temps de transfert des données, leur utilisation comporte néanmoins certains désavantages.

Un lecteur d'une vitesse supérieure à 24x est parfois très bruyant. Cela n'a rien de surprenant puisque sa vitesse de rotation peut atteindre 12 000 tr/min, ce qui est bien plus rapide que celle d'un disque dur, par exemple. Si le lecteur ne doit accéder au CD que pour un temps très court, par exemple lors de l'installation d'un logiciel, ce bruit ne constitue pas un gros problème. Mais il peut devenir irritant lorsque vous utilisez le lecteur pour lire des fichiers MP3. Dans nombre de cas, le bruit du lecteur couvre le son du fichier audio. Le débit de données d'un fichier MP3 est habituellement de 16 Ko/s environ (à 128 Kbits/s) ce qui équivaut approximativement à 0,1X ! Par conséquent, une vitesse de lecture de 4X est largement suffisante pour lire des MP3.

Vous pouvez également utiliser **Nero DriveSpeed** pour augmenter la vitesse DAE de certains lecteurs. Les lecteurs Asus, par exemple, définissent la vitesse DAE par défaut à 8X, alors que ces lecteurs peuvent en réalité assurer une extraction audionumérique à 20X ou même plus !

 Vitesse définie après l'insertion d'un disque (l'option "Notification d'insertion automatique" doit être activée)

Cette option a été implémentée car de nombreux lecteurs perdent leur configuration de vitesse lorsqu'un nouveau disque est inséré.

- Débogage : paramètres de vitesse non sauvegardés dans certaines configurations.
- Autres petits débogages/améliorations.

3.5 Nero Wave Editor (version commerciale uniquement)

Lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur le titre d'une compilation de CD audio, une fenêtre de menu s'affiche dans laquelle vous pouvez sélectionner l'"Editeur Audio".

A	Nero E	xpress				
M A C	l on CD-A dd the au Ds.	tudio dio files you	want to burn. You can add audio fi	iles from your l	hard drive or from Audio	200
	Piste	Titre	Artiste		Longueur de	Aiouter
	1	I've got th	Couper Cto Couper Ct Copier Ct Coller Ct Supprimer Su Sélectionner tout Inverser la sélection Ajouter des fichiers Ct Propriétés Alt Editeur audio	rl+X rl+C rl+V /ppr trl+D t+Entrer	04:00	Supprimer Supprimer Jouer Propriétés Normaliser tous les fichiers aurdio
	Omin	1 1 20	 min 40min		1 1 1 1 1 1 80min	audio Pas de pause entre les pistes Temps total : 04:02
ſ		20	Nero Isa Plus >>	60min	80min Sauvegarder Sauvegarder	04:02 Suivant 🕥

Lorsque vous activez cette option, **Nero Wave Editor** s'ouvre avec le fichier audio sélectionné et vous pouvez modifier votre chanson dans les moindres détails, créer des améliorations pour votre piste audio, ajouter des fondus et des filtres d'effets, et utiliser de nombreuses autres fonctionnalités.



4 Données

4.1 Création de votre premier disque de données

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Données > Disque de données**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données à votre compilation en vue de les enregistrer sur le disque.

🐔 Nero Express	
Contenu du disque	22
Ajoutez des données sur votre disque.	
Mon disque	
Nom 🖜 Taille T Mo	O Ajouter
	Supprimer
	Jouer
	Espace total utilisé :
омо 200мо 400мо 600мо 800мо	0,0 Mo
Retour	Suivant 🥥

Etape 3 : Il existe trois méthodes très simples pour ajouter des données dans la fenêtre de disposition, facilement et rapidement.

Option 1: Cliquez sur le bouton que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

<u>Option 2</u>: Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes >** Accessoires > Explorateur Windows.

Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur **Démarrer > Programmes > Explorateur Windows.**

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Option 3 : Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône



travail . Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Les options de la fonctionnalité suivante varient en fonction du projet sélectionné. Si vous sélectionnez les projets Données, MP3, WMA, ou CD-Extra (musique et données), votre fenêtre ressemblera à celle-ci :

🕂 Nero Express	
Contenu du disque	- 5/20
Ajoutez des données sur votre disque.	
Mon disque	
Nom 🍡 Taille T Mo	() Ajouter
	Supprimer
	Jouer
	Espace total utilisé :
0Mo 200Mo 400Mo 600Mo 800Mo) 0,0 Mo
Image: Nero Image: Nero Image: Second Secon	Suivant 🧿
⊙ Utiliser la date et l'heure du fichier d'origine	
O Utiliser la date et l'heure actuelle	
O Utiliser cette date Mittwoch , 16. Juli 2003	
Configurer Enregistrer les pistes Effacer le disque Information du disque	Cover Designer

Vous disposerez d'options supplémentaires pour la date et l'heure du fichier.

Pour savoir comment cacher des fichiers, reportez-vous au chapitre 'Pour utilisateurs confirmés'.

Etape 4 : Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

ኛ Nero Express		×
Réglage final de gravure	5/	D
Click 'Burn' to start the recording p	rocess.	
		_
Graveur actuel :	🔮 L: CD-RW 💽 Options	
Nom du disque :	Mon disque	
Titre (CD TEXT) :		
Artiste (CD TEXT) :		
Langue :	×	
Vitesse d'écriture :	24x (3.600 Ko/s)	
Nombre de copies :	1 🗘	
	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque après la gravure	
Nero	Retour Graver]

Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

Graveur actuel – Les graveurs pris en charge que vous avez connectés à votre ordinateur s'affichent ainsi que le graveur image, si vous avez choisi de sauvegarder sur votre disque dur.

Nom du disque – Sélectionnez un titre pour votre disque.

Vitesse d'écriture – Sélectionnez la vitesse à laquelle vous souhaitez graver.

Nombre de copies – Sélectionnez le nombre de copies que vous souhaitez graver.

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Lorsque vous êtes prêt à graver et que vous cliquez sur le bouton **"Plus"** dans la fenêtre "Réglage final de gravure", une nouvelle fenêtre s'affiche :

🕂 Nero Express				
Réglage final de gravure				52
Click 'Burn' to start the recording proces	š.			
Graveur actuel :	L: YAMAHA CRW32	OOE [CD-R/RW]	<u> </u>	Options
Nom du disque : Mo	n disque			
Titre (CD TEXT) :				
Artiste (CD TEXT) :				
Varue 44-0-00 - 24	(2 600 K a k)			
Vitesse diecriture : 24	((3.600 K0/S)	•		
Nombre de copies : 1	Q			
	Permet d'ajouter des fichie	rs après (disque multi-se	ssion)	
	Vérifier les données sur le	disque après la gravure		
🕜 🏼 🌌 Nero	Plus <<		🔇 Retour	Graver
Méthode Disque entier	✓	Calcul de la vitesse	maximale	
✓ Finaliser le disque		Simulation		
Enlever le silence	à la fin des pistes *.cda	🗹 Écrire		
 		۶ (3	1
Configurer Enregistrer I	es pistes Effacer le	disque Informati	on du disque	Cover Designer

Track-At-Once – Cette méthode permet de graver individuellement chaque piste sur le disque. Le processus de gravure s'interrompt brièvement après chaque piste. Cela signifie que vous pouvez graver sur un CD-R ou un CD-RW exactement comme sur n'importe quel disque standard.

Disc-At-Once – Ce mode permet de graver toutes les pistes sur le disque en une seule opération, sans désactiver le laser. Ce format est le mieux approprié pour les CD audio que vous écouterez sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture.

Finaliser le disque – La finalisation ferme le disque et empêche toute nouvelle écriture de données ou audio sur celui-ci.

Enlevez le silence à la fin des pistes *.cda – Chaque piste audio gravée comporte un emplacement vide de 2 secondes à la fin. Lorsque vous cochez cette case, le système supprime ce silence.

Etape 5 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

ኛ 13% Écriture sur le disque			
Processus de gravure			52
Veuillez patienter			
Temps Événement			^
Protection contre les rup	tures activée		
Q 12:09:51 Début cache des fichier 12:09:50 Cache des fichiers territ	3		=
 12:09:59 Cache des richiers termi 12:09:59 Début de gravure à 24x 	1e (3.600 Ko/s)		
lafere time on la share en sour	·,		<u>×</u>
Mémoire tempon utilisée :			
			30%
(Copie :	1/1
État du processus :		Temps total :	00:00:03
			12%
			13%
Écriture en 24x (3.600 Ko/s)			
Graveur Action	Niveau du tampon	État du graveur	
CD-RW Inactif	0%	Prêt	
Nero	Plus >> Sauvegarder	🕝 Retour 🚺	O Arrêt

Etape 6 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

lermine				
rocessus de grav euillez patienter	ure			X
Temps É	vénement			1
 42:21:03 D 42:21:03 C 42:21:03 D 42:21:03 D 	ébut cache des fichiers ache des fichiers terminé ébut de gravure à <mark>Nero</mark>	Express	X	
Informations sur la Mémoire tampon u	a phase en cours- tilisée :	Gravure terminée avec succès 24x 13.600 Ko/sì OK	à	0%
État du processus			bpie : Temps total :	171 00:01:24
	:00 Ko/s)			100%

Remarque Parmi ses nombreuses options avantageuses, Nero Express vous permet de créer des étiquettes pour le coffret et le disque que vous venez de graver.

Etape 7 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous revenez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

RESS 6	ue faire maintenant ? Graver encore le même projet Nouveau projet Cover Designer Quitter

4.2 Disques de données amorçables

Nous vous recommandons fortement de créer des CD amorçables pour les disques de démarrage de secours ou les disques de sauvegarde. Les CD amorçables ne sont compatibles que sous Windows 95/98, Windows ME, Windows 2000, NT et XP.

Etape 1 : Sélectionnez votre graveur puis cliquez sur "Disque de données de démarrage", sous Données.

ኛ Nero Express	
nero	Que voulez-vous graver ?
	🕼 Données 🔹 🕨
Bootable Data Disc	🐼 Musique 🕨
And the second se	Vidéos/Images
	Copy Entire Disc
	Disc Image or Saved Project
	Bootable Data Disc Créez un disque de données particulier (CD bootable 'El Torito') qui vous permet de démarrer votre ordinateur à partir de ce disque. Ce peut être pour des présentations, des backups ou des récupérations de système, si vous souhaitez/avez besoin de ne pas travailler avec Windows.
Nero Plus >>	Quitter

Etape 2 : Vous accédez à la fenêtre "Contenu du disque" qui vous permet d'ajouter des fichiers. Les fichiers et dossiers sont tous visibles lorsque vous amorcez le système à partir du disque amorçable, par la suite.

🕂 Nero Express	
Contenu du disque	5/20
Ajouter des données à votre disque. Ensuite cliquer sur 'suivant' pour ajouter l'image boot à partir d'un disque floppy de démarrage.	
🖉 Mon disque 💽 🖆 🗃	
Nom 👒 Taille T Mo	() Ajouter
	Supprimer
	Jouer
	Espace total utilisé :
рмо 200Мо 400Мо 600Мо 800Мо	0,0 Mo
Image: Nero Image: Plus >> Image: Sauvegarder Image: Sauvegarder	Suivant 🕥

Etape 3 : Cliquez sur le bouton "Ajouter" pour sélectionner les fichiers à graver sur votre disque amorçable.

🚿 Choisissez les fichiers et répe		
Emplacer 📋 Mes documents		🗃 💷 •
Bureau Poste de travail Mes documents Détails du fichier : Ahead - Nero Express.doc Microsoft Word-Dokument Modifié : 08.05.2003 14:00:24 Taille : 20 Ko	Nom SIPPS Adobe fielib My Albums My Albums My Pictures My Pictures My Videos NeroVision Ahead - Nero Express.doc Adot - Nero Express.doc Adot - Nero Express.doc Adot - Nero Express.doc Action.ncd Backitup.nri desktop.ini	Taille Fi Fi Fi Fi Fi Fi Fi 20 KB M 14 KB N 16 KB C
Types de fichier : Tous les fichiers (*.*)	Ajouter	Terminé

Lorsque vous avez ajouté tous vos fichiers, cliquez sur "Terminé".

Etape 4 : Lorsque vous cliquez sur "Suivant", une fenêtre de dialogue s'affiche et vous invite à insérer une disquette de démarrage. Le système lit les informations requises pour la création d'un disque de données amorçables, sur la disquette amorçable. Il s'agit des fichiers système qui permettent à un système de démarrer à partir d'un CD et/ou d'un DVD. Si vous ne possédez pas de disquette de démarrage ou si vous ne savez pas comment la créer, consultez les fichiers d'aide de votre système d'exploitation Windows.

🛠 Nero Express	
Sélectionner une image de démarrage	200
Sélectionner un lecteur floppy contenant un disque de démarrage floppy.	
Veuillez insérer un disque amorçable dans le lecteur sélectionné et cliquer sur 'Suivant' pour rendre votre disque amorçable de la même façon que votre disquette l'est. Pour créer un disque de démarrage pour votre système d'opération, cliquer droit sur votre disque dur floppy et sélectionner 'Formater' dans le menu popup. Veillez à ce que l'option 'Copie des fichiers système' soit activée. Lecture du disque boot dans le lecteur :	
Vero Suivar	it 🕑

Etape 5 : Une fois que le système a lu les fichiers de la disquette de démarrage, vous accédez à la fenêtre "Réglage final de gravure".

ኛ Nero Express	
Réglage final de gravure Click 'Burn' to start the recording p	rocess.
Graveur actuel :	🚱 L: CD-RW 🕑 Options
Nom du disque : Titre (CD TEXT) :	Mon disque
Artiste (CD_TEXT) : Langue :	
Vitesse d'écriture : Nombre de copies :	24x (3.600 Ko/s)
	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session) Vérifier les données sur le disque après la gravure
👔 📑 Nero	Plus >> S Retour Farver

Etape 5 : Lorsque vous cliquez sur le bouton "Plus", des options d'écriture supplémentaires pour votre CD s'affichent. Vous pouvez déterminer la vitesse d'écriture maximale, simuler la gravure ou simplement graver le disque directement.

	Vero Plus <<	🔇 Retour 🕪 Graver
Méthode	Piste par piste ✔ ✔ Finaliser le disque	 □ Calcul de la vitesse maximale □ Simulation ✓ Écrire

Lorsque vous avez terminé votre sélection et que vous êtes prêt à enregistrer, cliquez sur le bouton "Graver" !

<u>Remarque</u> Vous ne pouvez pas créer de disques amorçables multisessions !

4.3 Pour utilisateurs confirmés

4.3.1 Cacher des fichiers

Si vous souhaitez "cacher" des fichiers sur votre CD pour des questions de sécurité ou de protection, il vous suffit d'accéder à la fenêtre du projet.

Cliquez avec le bouton droit de la souris dans la fenêtre du projet et sélectionnez "Propriétés".

ኛ Nero Express						
Contenu du disqu	ie					
Ajoutez des données	sur votre disque	e.				
🖉 Mon disque					🚽 💼 🖻	
Nom 🍡		Taille	T	Мо		Aiouter
🖾 Ahead - Nero E	Couper		Ctrl+X	8.05.200		
	Copier		Ctrl+C			Supprimer
	Coller		Ctrl+V			
	Supprimer		Suppr			O Jouer
	Renommer		F2			
	Sélectionner	tout		_		
	Inverser la s	élection				
	Ajouter de Créer un dos	s fichiers	Ctrl+D			
	Propriétés		Alt_Eptror			
l l	Proprietes		AICTENTO			Espace total utilisé :
р ЮМо	200Mo	400Mo		600Mo	800Mo	217,2 Mo
()	f Nero	Plu:	\$>>	<mark>}</mark> Sauveg	arder 🔇 Retour	Suivant 🧿

Une fenêtre supplémentaire affiche des informations sur votre fichier ainsi que la case à cocher "Cacher" qui vous permet de masquer votre fichier.

Fichier - Infos	? 🛛			
	Ahead - Nero Express.doc			
Chemin :	X			
Taille :	20 Ko (20.480 octets)			
Contenus :	1 Fichier			
Créé :	08.05.2003 14:00:23			
Changé :	08.05.2003 14:00:24			
Source :	C:\\Ahead - Nero Express.doc			
Ajouté :	16.07.2003 12:39:03			
Cacher :				
Priorité du fichier :	Bas 💌			
	OK Annuler			

5 Musique

5.1 Musique



Vous pouvez désormais enregistrer votre CD audio préféré, créer une compilation ne contenant que les chansons que vous aimez, enregistrer des disques MP3 et WMA. Apprenez à créer des fichiers WAV et des disques à écouter sur votre lecteur MP3 favori !

Créez un CD Extra permettant d'enregistrer des données et des données audio sur un même disque. Vous pouvez l'écouter sur votre ordinateur ou sur votre chaîne hi-fi, à la maison ou dans votre voiture.

Edition de titre dans la fenêtre Contenu audio

Lorsque vous cliquez sur le titre de votre piste audio, vous pouvez modifier le titre de la chanson dans la fenêtre d'édition qui s'affiche.

Ħ	Nero Ex	kp ress			
M Ar Ci	on CD-A dd the auc Ds.	udio dio files you want to bur	n. You can add audio files from j	your hard drive or from Audio	Xo
	Piste 1	Titre I've got the Power	Artiste Nero Express	Longueur de 04:00	<u>Ajouter</u> <u>Supprimer</u>
					Super Jouer Registration Propriétés
					Normaliser tous les fichiers audio Pas de pause entre les pistes
	Omin	20min	40min 60n	in 80m/in	Temps total : 04:02
	0	🥳 Nero	Plus >>	<u>S</u> auvegarder	Retour Suivant 🧿
5.2 Création de votre premier disque audio

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Musique > CD Audio**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données audio à votre disposition en vue de les enregistrer sur le disque.



Etape 3 : Il existe trois méthodes très simples pour ajouter facilement et rapidement des données audio dans la fenêtre de disposition.

<u>Attention</u>: Si vous voulez créer un CD Audio à partir de fichiers MP3/mp3PRO existants, vous n'avez pas besoin de les convertir préalablement en fichiers wav. Un décodeur est gratuitement intégré à **Nero** et convertit automatiquement vos fichiers MP3/mp3PRO dans le format approprié lorsque vous gravez votre CD Audio. Ce CD Audio peut ensuite être lu par tous les lecteurs CD présents sur le marché (et la plupart des lecteurs DVD) à condition que ce lecteur supporte les CD-R (ou CD-RW si vous gravez un CD-RW).

Pour créer vos propres fichiers MP3/mp3PRO (à partir de vos CD Audio ou de fichiers audios dans un format supporté tel que wav) vous avez besoin de l'encodeur MP3/mp3PRO, qui peut être acheté séparement. Vous trouverez de plus amples renseignements à propos de cet encodeur dans le chapitre 5.3 du manuel ou en visitant le site Internet de Ahead (www.nero.com.

Option 1 - Cliquez sur le bouton que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

<u>Option 2</u> - Ajouter des données audio à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes > Accessoires > Explorateur Windows.**

Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur Démarrer > Programmes > Explorateur Windows.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données audio à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Option 3 - Ajouter des données audio à partir du Poste de travail – Cliquez sur

2

l'icône . Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Edition de titre dans la fenêtre Contenu audio

Lorsque vous cliquez sur le titre de votre piste audio, vous pouvez modifier le titre de la chanson dans la fenêtre d'édition qui s'affiche.

Ħ	🐔 Nero Express					
M Ar Ci	Mon CD-Audio Add the audio files you want to burn. You can add audio files from your hard drive or from Audio CDs.					
	Piste 1	Titre I've got the Power	Artiste Nero Express	Longueur de 04:00	Ajouter Supprimer	
					Jouer	
					Normaliser tous les fichiers audio Pas de pause entre les pistes	
	Omin	1 20min	40min 6	Omin 80m/in	Temps total : 04:02	
	0	🥁 Nero	Plus >>	Sauvegarder) Retour Suivant 🥥	

Etape 4 : Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

🕂 Nero Express		
Réglage final de gravure		
Click 'Burn' to start the recording pr	ocess.	
Graveur actuel :	🐇 L: CD-RW	Options
Nom du disque :	Mon disque	
Titre (CD TEXT) :		
Artiste (CD_TEXT) :		
Vitesse d'écriture :	24x (3.600 Ko/s)	
Nombre de copies :	1	
	Permet d'aiouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque après la gravure	
Nero	Plus >> 💽 Ret	our 😥 Graver

Pour plus d'informations sur les options de gravure, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 5 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données audio ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

ኛ 13% Écriture sur le d	lisque			
Processus de gravure				52
Veuillez patienter				
Temps Événemer	nt			~
Protection	contre les ruptures activée			
4 12:09:51 Début cacil	he des fichiers			
12:09:59 Cache des 12:09:59 Début de c	: fichiers terminé ravare à 24a (2 600 Kova)			
	ji avule a 24x (3.000 K0/S)			~
Informations sur la phase e	n cours			
Mémoire tampon utilisée :				
				30%
			Copie :	1/1
État du processus :			Temps total :	00:00:03
				13%
Ecriture en 24x (3.600 Ko/s)				
Graveur	Action	Niveau du tampon	État du graveur	
CD-RW	Inactif	0%	Prêt	
A Naro	Phiess	Sauverarder	Betour	🙆 Arrêt
	Fius >>	<u>Sauvegaider</u>	- Netour	

Etape 6 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

Terminé				
v ocessus de gra euillez patienter	YUIE			X
Temps	Événement			1
 12:21:03 E 12:21:03 E 12:21:03 E 12:21:03 E 12:22:25 E 	Début cache des fichiers Cache des fichiers terminé Début de gravure à <mark>Nero</mark> Gravure terminée a la phase en cours	Express Gravure terminée avec succès à 24v (3 600 K o/s)		
Mémoire tampon	utilisée :	ОК		or 1 / 1
Mémoire tampon	utilisée :	ОК	bpie : Temps total :	1/ 00:01:

Etape 7 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

4 Nero Express	
nero EXPRESS 6	Que faire maintenant ?
	Quitter
Image: Nero Plus >>	

5.3 Création d'un disque de données et audio

Etape 1 : Lorsque vous créez un disque mixte données/audio, vous pouvez écouter les données audio sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture et visualiser les fichiers de données sur votre ordinateur. Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Musique > CD de audio et données**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données à votre disposition. Ajoutez d'abord les données, puis la musique.

🕅 Nero Express				
Le contenu des données de Mon CD-Extra	5/20			
Ajouter à votre disque. Vous pouvez cliquer sur 'Retour' pour revenir vers la page du contenu audio.				
Mon disque				
Nom 🍡 Taille T Mo	Aiouter			
CDPLUS 2 Ko File Folder 16.07.200	Supprimer			
	Jouer			
	Espace total utilisé :			
рмо 200Мо 400Мо 600Мо 800Мо	, 22,6 Mo			
Image: Nero Image: Plus >> Sauvegarder Image: Sauvegarder	Suivant 📀			

Il existe trois méthodes très simples pour ajouter des données dans la fenêtre de disposition, facilement et rapidement.

Option 1 - Cliquez sur le bouton que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

<u>Option 2</u> - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes >** Accessoires > Explorateur Windows.

<u>Remarque</u> Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur Démarrer > Programmes > Explorateur Windows.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône



Lette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Cliquez sur "Suivant".

Etape 3 : Cette fenêtre vous permet d'ajouter les pistes de musique. Pour ajouter des fichiers de musique, procédez de la même manière que précédemment pour les données.

Ħ	Nero Ex	press				
Li Aj Ci	e content outer les fic iquer sur 'S	Xo				
	Piste	Titre	Artiste	Longueur de		<u>Ajouter</u> <u>Supprimer</u>
						 Jouer Propriétés
						Normaliser tous les fichiers audio Pas de pause entre les pistes
	OMo		400Mo			Temps total : 02:34
	0	💕 Nero	Plus >>	Sauvegarder	O Retour	Suivant 🕥

Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

Etape 4 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

🕂 Nero Express		
Réglage final de gravure		\sim
Click 'Burn' to start the recording p	rocess.	
Graveur actuel :	🐇 L: CD-RW	Options
Nom du disque :	Mon disque	
Titre (CD TEXT) :		
Artiste (CD_TEXT) :		
Vitesse d'écriture :	24x (3.600 Ko/s)	
Nombre de copies :	1	
·	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque après la gravure	
🕜 🚮 Nero	Plus>> 🚺 Ret	our 🔊 Graver

Pour plus d'informations sur les options de gravure, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 5 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

ኛ 13% Écriture sur le	disque			
Processus de gravure				1/20
Veuillez patienter			1	$\mathbf{\mathbf{\mathcal{G}}}$
Temps Événeme	ent			^
Protection	n contre les ruptures activée			
🛛 👰 12:09:51 Débutica	che des fichiers			
📿 🥥 12:09:59 Cache de	s fichiers terminé			
🥠 12:09:59 Début de	gravure à 24x (3.600 Ko/s)			~
Informations sur la phase	en cours			
Mémoire tampon utilisée :				
				30%
			Copie :	171
État du processus :			Temps total :	00:00:03
				13%
Écriture en 24x (3.600 Ko/s)			
Graveur	Action	Niveau du tampon	État du graveur	
CD-RW	Inactif	0%	Prêt	
	(400000)			
Nero	Plus >>	Sauvegarder	🔇 Retour	Arrêt

Etape 6 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

Terminé ocessus de grav	vure			
uillez patienter			(200
Temps É	vénement			
12:21:03 D	ébut cache des fichiers			
12:21:03 C	ébut de gravure à Nero I	Express		
Informations sur la Mémoire tampon (a phase en cours utilisée :	Gravure terminée avec succès 24x (3.600 Ko/s)	à	
État du processus	2.		Temps total :	00:01:2
				100
Écriture en 24x (3.6	600 Ko/sì			
Graveur	Action	Niveau du tampon	État du graveur	
	Inactif		Prêt	
CD-RW				
CD-RW				

Etape 7 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous revenez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données supplémentaires sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

🐗 Nero Express	
nero EXPRESS 6	Que faire maintenant ?
	Cover Designer Quitter
Nero Plus >>	

5.4 MP3

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Musique > Disque MP3**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des fichiers MP3 à votre disposition.

🕂 Nero Express	
Mon disque MP3	5/20
Ajoutez les fichiers MP3 vous voulez graver	
Mon disque	
Nom de fichier 👒 Titre Artiste Album Genre Tau.	() Ajouter
	Supprimer
	Jouer
	E A A A A A A A
	Espace total utilise :
	0.0.14-
рмо 200мо 400мо 600мо 800мо	U,U MO
Nero Plus >> 📊 Sauvegarder 🕓 Retour	Suivant 🥑

Il existe trois méthodes très simples pour ajouter des données dans la fenêtre de disposition, facilement et rapidement.

Option 1 - Cliquez sur le bouton que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

<u>Option 2</u> - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes >** Accessoires > Explorateur Windows.

Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur Démarrer > Programmes > Explorateur Windows.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône

Poste de travail

travail . Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

Etape 3 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

🕂 Nero Express		
Réglage final de gravure		5/20
Click 'Burn' to start the recording pr	ocess.	
Graveur actuel :	S L: CD-RW	Uptions
Nom du disque :	Mon disque]
Titre (CD TEXT) :]
Artiste (CD_TEXT) :]
Varia alteration -	24v (3 600 Ko/s)	
vitesse a ecriture :		
Nombre de copies :		
	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque après la gravure	
🕜 🍯 Nero	Plus >> 💽 Ret	tour 😰 Graver

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 4 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données (MP3) ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

ኛ 13% Écriture sur le	disque			
Processus de gravure Veuillez patienter				200
Temps Événeme	nt			^
Protection	contre les ruptures ac	ctivée		_
🛛 👰 12:09:51 Début cao	che des fichiers			
12:09:59 Cache de:	s fichiers terminé			
12:09:59 Debut de	gravure á 24x (3.600 K	Ko/sj		~
Informations sur la phase e	en cours			
Mémoire tampon utilisée :				
				30%
			Copie :	171
État du processus :			Temps total :	00:00:03
				13%
Écriture en 24x (3.600 Ko/s))			
Graveur	Action	Niveau du tampon	État du graveur	
CD-RW	Inactif	0%	Prêt	
Nero	Plus	s>> Sauvegarder	Retour	O Arrêt

Etape 5 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

lerminé				
ocessus de grave uillez patienter	ure			2
Temps E 12:21:03 Dé 12:21:03 Ca 12:21:03 Ca 12:21:03 Dé 12:21:03 Dé 12:22:25 Gr Informations sur la Dé	venement sbut cache des fichiers iche des fichiers terminé sbut de gravure à <mark>Nero B</mark> avure terminée a phase en cours	Statute terminée avec succès	à	
Mémoire tampon ut	ilisée :	0K	opie : Temps total :	17 00:01:1
Écriture en 24x (3.6)	00 Ko/s)	Nivesu du tampon	État du graveur	100
Graveur	ACCOL	INIVEAU UU (allibuli	Liai du graveur	

Etape 6 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.



5.4.1 Plug-in de l'encodeur mp3PRO - Informations



Qu'est-ce que

Le mp3PRO utilise une technologie avancée et l'analyse de la structure musicale pour créer des fichiers plus compacts que les fichiers mp3 d'origine, avec une qualité de son équivalente ou supérieure et une compatibilité complète en amont et en aval. Vous pourrez écouter sans problème vos anciens fichiers mp3 sur un nouveau lecteur mp3PRO. De même, les nouveaux fichiers mp3PRO seront lus correctement sur les anciens lecteurs mp3, mais sans que les considérables améliorations du mp3PRO soient perceptibles. Bien sûr, la lecture des nouveaux fichiers mp3PRO par un nouveau décodeur mp3PRO procure une expérience d'écoute optimale !

Fonctionnement de la technologie mp3PRO :

Lorsque vous créez un fichier mp3PRO, le nouvel encodeur mp3PRO divise les enregistrements audio en deux parties. Une partie analyse les informations de la bande basse fréquence et les encode dans un flux mp3 normal. L'encodeur peut ainsi se concentrer sur un volume d'informations moindre et optimiser sa tâche d'encodage. Cela permet également de conserver une compatibilité complète sur les anciens lecteurs mp3. La seconde partie analyse les

informations de la bande haute fréquence et les encode dans une partie du flux mp3 généralement ignorée par les anciens décodeurs mp3. Les décodeurs mp3PRO nouveaux ou mis à niveau accèdent à cette partie du flux et réunissent les deux bandes pour former la bande passante audio complète.

Plus de musique sur votre support :

Avec des performances de 128 Kbits/s à une vitesse d'encodage de 64 Kbits/s, mp3PRO double la capacité de musique numérique de la mémoire flash et des disques compacts. Par exemple, les CD audio traditionnels contiennent environ 15 chansons alors qu'un CD mp3 peut en contenir 150 ou plus, encodées à 128 Kbits/s. Dans un proche avenir, lorsque les lecteurs CD mp3 intégreront le décodeur mp3PRO, les utilisateurs pourront stocker plus de 300 chansons sur un CD encodé mp3PRO.

Qualité de son :

Le mp3PRO fournit une qualité de son incontestablement supérieure au mp3 classique, pour un débit de données inférieur. Faites l'expérience et constatez vous-même la différence.

<u>Télécharger</u> la nouvelle version de démonstration de **Nero** vous permet de tester 30 fois la version de démonstration pour l'encodeur mp3PRO.

Si vous possédez déjà la version 5.5.4.0 ou supérieure de **Nero** (pas la version de démonstration), ajoutez le support d'encodage <u>ILLIMITE</u> en mp3PRO <u>ET</u> MP3 avec le "<u>Plug-in de l'encodeur mp3PRO</u>".

Si vous possédez une version antérieure de **Nero** (inférieure à 5.5.4.0), vous pouvez toujours commander l'encodeur MP3 (sans "PRO").

La version de démonstration et la mise à jour de **Nero** 5.5.4.0 (ainsi que les mises à jour ultérieures) sont livrées avec une version test de l'encodeur mp3PRO utilisable 30 fois, à découvrir. Après avoir essayé 30 fois l'encodeur, vous pouvez décider d'<u>acheter le plug-in d'encodage illimité mp3PRO</u>. L'encodeur vous permet de créer des fichiers mp3 standard ainsi que des fichiers améliorés mp3PRO !

Si vous possédez déjà la version 5.0.0.0 ou supérieure de **Nero** (y compris **Nero** 5.5), ajoutez le support d'encodage <u>ILLIMITE</u> en mp3PRO <u>ET</u> MP3 avec le "<u>Plug-in de l'encodeur Nero MP3</u>".

Cet encodeur (sans "PRO") ne peut pas faire l'objet d'une mise à niveau ultérieure en mp3PRO.

5.5 WMA

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Musique > Disque WMA**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des fichiers WMA à votre disposition.

🕂 Nero Express				
Mon disque WMA				
Ajoutez les fichiers WMA vous voulez grav	er			
Mon disque				ð
Nom de fichier 🤜 🛛 Titre	Artiste	Album	Genre Ta	au. 💽 Ajouter
				Supprimer
				O Jouer
				Espace total utilisé :
0Мо 200Мо	400Mo	600Mo	800Mo	0,0 Мо
🕜 🍯 Nero	🛃 Plus >>	Sauvegarde	er 🔕 Reto	ur Suivant 🧿

Il existe trois méthodes très simples pour ajouter des données dans la fenêtre de disposition, facilement et rapidement.

Option 1 - Cliquez sur le bouton que vous souhaitez graver. Une fenêtre semblable à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

<u>Option 2</u> - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes >** Accessoires > Explorateur Windows.

Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur Démarrer > Programmes > Explorateur Windows.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail - Cliquez sur l'icône



travail. Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Lorsque tous vos fichiers ont été ajoutés, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque à la gravure.

Etape 3 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

ኛ Nero Express		
Réglage final de gravure		\sim
Click 'Burn' to start the recording pro	ocess.	
Graveur actuel :	L: CD-RW	Options
Nom du disque :	Mon disque	
Titre (CD TEXT) :		
Artiste (CD_TEXT) :		
	24 (2 000 K - / -)	
Vitesse diecriture :		
Nombre de copies :	1	
	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque après la gravure	
Nero	Plus>> 💽 Ret	our 🔛 Graver

Graveur actuel – Les graveurs pris en charge que vous avez connectés à votre ordinateur s'affichent ainsi que le graveur image, si vous avez choisi de sauvegarder sur votre disque dur.

Nom du disque – Sélectionnez un titre pour votre disque.

Vitesse d'écriture – Sélectionnez la vitesse à laquelle vous souhaitez graver.

Nombre de copies – Sélectionnez le nombre de copies que vous souhaitez graver.

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

<u>Remarque</u> Le plug-in WMA installe le support WMA dans **Nero** 5.5. Pour l'installation, il vous suffit de télécharger le fichier et de l'exécuter.

Etape 4 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données (WMA) ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

🕂 13% Écriture sur le disque			×
Processus de gravure		\sim	
Veuillez patienter			
			1
Temps Événement			~
Protection contre les rup	otures activée		
🦞 12:09:51 Début cache des fichier	rs		=
2 12:09:59 Cache des fichiers termi	né (2.000 K - IV)		
V 12:09:59 Debut de gravure a 24x	(3.600 K0/S)		~
Informations sur la phase en cours			٦
Mémoire tampon utilisée :			
		30%	
		Copie: 1/1	
État du processus :		Temps total : 00:00:03	
11111111		13%	
Écriture en 24x (3.600 Ko/s)			
Graveur Action	Niveau du tampon	État du graveur	
CD-RW Inactif	0%	Prêt	
			_
			_
Nero	Plus >> Sauvegarder	🕥 Retour 🕐 Arrêt	J

Etape 5 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

Etape 6 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous revenez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.



5.6 Pour utilisateurs confirmés

5.6.1 Graveur image (Image Recorder)

Pour en savoir plus sur la création d'un fichier image, consultez le manuel Nero.

Activer l'Image Recorder pour tous les formats de gravure supportés – Cochez cette case si vous souhaitez visualiser le graveur image pour tous les formats pris en charge dans la fenêtre principale.

ኛ Nero Express		
nero EXPRESS 6	Quel graveur voulez-vous utiliser ?	
	Vidéos/Images Copy Entire Disc Disc Image or Saved Project	F
Nero Plus >>	O	Quitter

ኛ Nero Express		×
Réglage final de gravure	5/	
Click 'Burn' to start the recording pr	ocess.	
		-
Graveur actuel :	Mage Recorder (DVD)	
Nom du disque :	MON_DISQUE	
Titre (CD TEXT) :		
Artiste (CD TEXT) :		
Langue :	×	
Vitesse d'écriture :		
Nombre de copies :	1	
	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque après la gravure	
👔 🚮 Nero	💽 Plus >> 🚺 🚱 Retour	٦

Graveur actuel – Si vous sélectionnez "Image Recorder" pour le projet audio, vous disposerez de deux options supplémentaires.

Titre (CD-Texte) – Sélectionnez un titre pour votre disque. Il s'affichera sur l'écran LCD de votre chaîne hi-fi ou de votre lecteur de voiture, si votre appareil prend en charge la fonction CD-Texte. Ce n'est pas le cas de tous les lecteurs !

Artiste (CD-Texte) – Sélectionnez un nom d'artiste pour votre disque. Il s'affichera sur l'écran LCD de votre chaîne hi-fi ou de votre lecteur de voiture, si votre appareil prend en charge la fonction CD-Texte.

Nombre de copies – Sélectionnez le nombre de copies de disque que vous souhaitez créer.

5.6.2 Propriétés audio



Normaliser les fichiers audio – Permet d'égaliser les niveaux de toutes les pistes audio (volume, etc.).

Pas de pause entre les pistes – Si vous cochez cette option, les pistes audio gravées sur le disque ne comporteront pas les deux secondes de silence entre chaque chanson.



Sélectionnez votre piste dans la disposition audio puis cliquez sur le bouton "Propriétés". Vous pouvez ainsi visualiser les ressources de chaque fichier audio et modifier la piste.

5.6.2.1 Onglet "Propriétés de la piste"

Cet onglet vous permet de visualiser les informations élémentaires sur la piste audio et de modifier les propriétés de vos fichiers audio.

Audio Tr	ack Prope	rties						? 🗙
Propriété	is de la piste	CD EXTRA	Index, Limites	, Séparation	Filtres			
ן גר	7	Source inform Fichier : Fréquence Canaux : Résolution :	nation :	Nero - I've g 44.100 Hz 2 16 bits	got the pow	er.mp3		
Prop Titre	riétés e (CD TEXT) :			I've got the	power			
Artis	te (CD TEXT)):		Nero Expre	\$\$			
Pau	ise :			2			Secondes	~
Inte (ISF	rnational Stan (C) :	idard Recordin	g Code					
Prot	ection :							
Fon	du avec la pis	te précédente	:	0			Secondes	
						ОК	Annuler	Appliquer

Fichier : Nom du fichier MP3

Fréquence : Configuration stéréo requise pour les données audio

Canaux : Configuration stéréo requise pour les données audio

Résolution : Configuration stéréo requise pour les données audio

Titre (CD-Texte) : Le titre de votre chanson et le nom de l'artiste s'affichent sur le panneau LCD de votre chaîne hi-fi. Assurez-vous que votre équipement prend en charge la fonction CD-Texte.

Artiste : Vous pouvez entrer le nom de l'artiste qui interprète la chanson.

Pause : Vous pouvez définir la longueur de la pause entre chaque chanson, en secondes ou en trames.

International Standard Recording Code (ISRC): Code d'identification international de la musique permettant d'identifier les enregistrements sonores et vidéo musique.

Protection : Cochez cette case pour ajouter une protection sur votre disque et empêcher qu'il ne soit copié à l'avenir.

Fondu avec la piste précédente : Cochez cette case pour mélanger les pistes audio. Vous pouvez spécifier le nombre de secondes que vous souhaitez mélanger entre chaque piste.

5.6.2.2 Onglet "CD EXTRA"

Audio Track Properties		? 🛛
Propriétés de la piste CD EXTRA In	idex, Limites, Séparation Filtres	
Langue FR France		
Info	Musique	
Titre de piste	Artiste Principal	
Copyright	Deuxième Artiste	
Notes	Compositeur	
Date de création	Compositeur original	
Date de publication	Genre	
Éditeur	Tempo	
Image	Parcourir Clé	
	ОК	Annuler Appliquer

Toutes les informations relatives à la piste audio sont définies dans cette fenêtre, y compris les préférences de langue.

5.6.2.3 Onglet "Index, Limites, Séparation"

Audio Track Properties ?	X
Propriétés de la piste CD EXTRA Index, Limites, Séparation Filtres	
X	
Positions Nouvel index Séparer Jouer Agrandir 04:00.24 (Fin) É diter Fractionner aux positions de l'index Réduire Supprimer Vue totale	
OK Annuler Applique	er

Positions : Définit le début et la fin de la piste audio.

Nouvel index : Vous pouvez créer un nouvel index dans votre chanson. Cette option vous permet de passer d'un index à l'autre avec votre lecteur de CD pour

trouver l'emplacement audio que vous cherchez. Sélectionnez une zone de la chanson puis cliquez sur le bouton "Nouvel index".

Audio Track Properties
Propriétés de la piste CD EXTRA Index, Limites, Séparation Filtres
Oscilloscope
and the second
<-0000:1 <mark>8.66 04:00.24-></mark>
and the second
Positions
00:00.00 (Début) Nouvel index Séparer Jouer Agrandir
04:00.24 (Fin) Éditer Fractionner aux positions de l'index Réduire
Supprimer Vue totale
OK Annuler Appliquer

Définissez un emplacement sur votre piste audio et cliquez avec la souris sur cet endroit. Cliquez sur le bouton "Nouvel index", un marqueur apparaît pour repérer la position. Si vous souhaitez être extrêmement précis, utilisez le bouton "Agrandir" pour voir les pistes de plus près.

Séparer : Cette fonction divise la chanson suivant les zones spécifiées. Sélectionnez une zone de la chanson puis cliquez sur le bouton "Séparer". Par exemple, vous pouvez utiliser cette fonction pour diviser un grand fichier d'un concert live de 12 chansons en 12 pistes audio. Si vous écoutez ensuite le CD audio dans un lecteur, ce dernier identifiera chaque piste comme une chanson séparée et vous pourrez utiliser la fonction de recherche pour lire chaque piste sans avoir à écouter tout le concert.

Audio Track Properties ? 🛛
Propriétés de la piste CD EXTRA Index, Limites, Séparation Filtres
Positions Nouvel index Séparer Jouer Agrandir 00:00.00 (D ébut) Éditer Fractionner aux positions de l'index Réduire 04:00.24 (Fin) Éditer Fractionner aux positions de l'index Réduire Supprimer Vue totale OK Annuler Appliquer

Définissez un emplacement sur votre piste audio et cliquez avec la souris sur cet endroit. Cliquez sur le bouton "Séparer", un marqueur apparaît pour repérer la position. Si vous souhaitez être extrêmement précis, utilisez le bouton "Agrandir" pour voir les pistes de plus près.

Audio Track Properties ? 🔀
Propriétés de la piste CD EXTRA Index, Limites, Séparation Filtres
Oscilloscope
<-00:00.00 00:13.66
Positions 00:00.00 (Début) Nouvel index Séparer Jouer Agrandir 00:18.66
04:00.24 (Fin) Éditer Fractionner aux positions de l'index Réduire
Supprimer Vue totale
OK Annuler Appliquer

Jouer : Cliquez sur "Jouer" pour écouter l'intégralité de la chanson ou une partie sélectionnée en mettant la zone en surbrillance.

Editer : Vous pouvez modifier les marqueurs d'index ou de séparation par minutes, secondes ou trames.

Audio Track Properties	? 🗙
Propriétés de la piste CD EXTRA Index, Limites, Oscilloscope	Séparation Filtres
<-00:00.00 00:13.66	Position de l'index Image: Comparison de l'index Image:
00:00.00 (Début) 00:18.66 03:07.06 (Séparer) 04:00.24 (Fin) Supprimer	Séparer Jouer Agrandir Fractionner aux positions de l'index Réduire Vue totale OK Annuler Appliquer

Sélectionnez le marqueur et cliquez sur "Editer".

Vous pouvez modifier les minutes, les secondes et les trames réelles du fichier audio.

Supprimer : Pour supprimer les marqueurs d'index ou de séparation créés, sélectionnez le marqueur d'index ou de séparation et cliquez sur "Supprimer".

Agrandir : Pour obtenir une vue rapprochée de la chanson.

Réduire : Pour obtenir une vue élargie de la chanson.

Vue totale : Pour visualiser l'intégralité de la chanson.

5.6.2.4 Onglet "Filtres"

Pour modifier les effets audio, cochez une ou plusieurs des cases ci-dessous. Après avoir sélectionné vos filtres, vous pouvez tester les effets en cliquant sur le bouton "Tester les filtres sélectionnés".

Audio Track Properties 🔹 💽 🔀					
Propriétés de la piste CD EXTRA	Index, Limites, Séparation Filtres Méthode de normalisation : RMS Pourcentage : 20 Ce filtre permet de changer le volume d'une piste afin d'avoir un volume standard. Ceci est utile si l'on veut que les pistes, provenant de sources différentes, aient le même volume. La méthode RMS (root-mean-square) règle le volume moyen à la valeur indiquée. La méthode du maximum règle le volume à une valeur qui évite la saturation.				
Tester les filtres sélectionnés					
	OK Annuler Appliquer				

Normalisation : Ce filtre règle le volume d'une piste sur une valeur standard. Cela peut s'avérer utile si vous souhaitez que des pistes provenant de sources différentes aient le même volume.

Réduire craquements : Ce filtre enlève les craquements et autres bruits dus à des 33 et 45 tours rayés et abîmés.

Réduction du sifflement : Ce filtre réduit le niveau de sifflement d'un son donné. Il supprime toutes les données audio dans les fréquences inférieures à un certain seuil (niveau de sifflement). Si la piste émet un bruit de fond régulier, le sifflement peut alors être "amoindri" ou complètement effacé.

Augmentation progressive : Ce filtre augmente progressivement le son d'une piste, du silence au volume maximum. Il est particulièrement utile pour raccourcir les pistes. Pour ce faire, vous devrez également modifier la page des propriétés de délimitation des pistes.

Diminution progressive : Ce filtre diminue progressivement le son d'une piste, du volume maximum au silence. Il est particulièrement utile pour raccourcir les pistes. Pour ce faire, vous devrez également modifier la page des propriétés de délimitation des pistes.

Elargissement stéréo : Ce filtre permet d'augmenter ou de réduire l'effet stéréo d'une piste audio. Il n'agira que si la piste originale est déjà enregistrée en stéréo. Il ne modifie pas les pistes mono.

Karaoké : Ce filtre permet d'enlever les voix sur une chanson. Ce filtre supprime les parties de chanson qui sont identiques sur les deux canaux.

Echo : Ce filtre permet d'ajouter un effet d'écho sur la piste audio.

Equaliseur : Ce filtre permet de modifier la fréquence, le gain, les graves et les aiguës sur la piste audio.

6 Vidéo et images

6.1 Vidéo et images



Préparez vos films vidéo ! Vous pouvez désormais enregistrer vos films et vos séquences vidéo sur un CD, au format Vidéo ou Super Vidéo. Le CD Super Vidéo (SVCD) est très semblable au CD Vidéo, mais ce format utilise une norme de compression appelée MPEG pour stocker les données et les séquences audio. Les Vidéo CD (VDC) peuvent être lus sur la majorité des lecteurs vidéo qui prennent en charge ce format et sur les lecteurs de CD-ROM ou de DVD-ROM équipés du logiciel approprié. Les disques SVCD peuvent être lus sur les lecteurs de DVD, ainsi que sur les PC équipés d'un lecteur de DVD-ROM ou de CD-ROM et du logiciel permettant la lecture de ce type de format vidéo.

6.2 Création de votre premier disque vidéo



Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Vidéo > Vidéo CD**.

Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données à votre disposition en vue de les enregistrer sur le disque.

Ħ	Nero Exp	ress				
M Aj	ion CD vide	éo niers vidéo que vous souha	itez graver.			200
	Piste	Titre	Lon	gueur de la piste	Taille	Ajouter
						Supprimer
						Jouer
						Propriétés
						VCD
						Tarras habele
	0Mo	200Mo	400Mo	600Mo	800Mo	Temps total : 00:00
	0	Mero	🔜 Plus >>	Bauvegard	ler 💽 Retour	Suivant 🧿

Etape 3 : Il existe trois méthodes très simples pour ajouter facilement et rapidement des données dans la fenêtre de disposition.

Option 1 - Cliquez sur le bouton que vous souhaitez graver. Une fenêtre d'apparence similaire à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

<u>Option 2</u> - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes >** Accessoires > Explorateur Windows.

Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur Démarrer > Programmes > Explorateur Windows.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail - Cliquez sur l'icône



travail. Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Etape 4 : Une fois que vous avez ajouté les fichiers voulus, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque pour la disposition.

Dans le menu "Mon CD vidéo (VCD)", vous pouvez changer l'apparence du menu en cliquant sur les boutons : disposition, arrière plan et texte.

97 Nero Express	
Mon menu CD vidéo Vous pouvez changer l'apparence du menu en cliquant sur les boutons : mise en page, arrière plan et texte.	200
1. Nero Éxpress	Disposition Fond Texte
Créé avec Nero	🔊 Prendre par défaut
Image: Nero Image: Plus >>	Retour Suivant 🕥

Disposition – Cette option vous permet de modifier les vignettes et d'ajouter/de supprimer l'en-tête et le pied de page.

Propriétés de mise en page 🛛 🖓 🔀			
Disposition <u>6 vignettes</u> V Ligne d'en-tête			
OK Annuler			

Arrière-plan – Cette option vous permet d'ajouter une image ou une couleur de fond. Vous pouvez également modifier le mode d'arrière-plan pour ajuster la taille, centrer, etc.

Ré	Réglage de l'arrière-plan 🛛 🔹 🔀			
	Fond			
	Image d'arrière-plan :			
	Mode arrière-plan :	Ajuster sans couper		
		OK Annuler		
Texte – Cette option vous permet de modifier le style et la taille de la police, de saisir un texte de pied de page et d'en-tête.

Propriétés du tex	cte	? 🛛
Contenu texte		Ombro
En-tête :		Police
Bas de page :	Créé avec Nero	Police
Élément :		Police
Liens :		Police
	ОК	Annuler

Afficher le menu en plein écran – Cochez cette case pour obtenir un aperçu du menu en mode plein écran.

Prendre par défaut – Cochez cette option pour conserver les paramètres que vous venez de définir comme valeur par défaut, si la disposition créée vous plaît.

Etape 5 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

ኛ Nero Express		
Réglage final de gravure		5/20
Click 'Burn' to start the recording pr	ocess.	
Graveur actuel :	🐇 L: CD-RW	Options
Nom du disque :	Mon disque	
Titre (CD TEXT) :		
Artiste (CD TEXT) :		
C25 117 5	24// (2 C00 K = / 4)	
Vitesse diecriture :		
Nombre de copies :		
	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque après la gravure	
Nero	Ret	our 😥 Graver

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 6 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données (VCD) ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

🕂 13%	Écriture sur le	disque						
Processus de gravure							5	2
Veuillez	patienter						2	
								<u> </u>
	- L A 4							
	Temps Eveneme	nt						<u> </u>
	Protection	contre les rupture	s activée					
	12:09:51 Débutica 12:09:59 C I I	che des lichiers						=
	12:09:59 Lache de 10:00:50 Distante	s fichiers termine	00 / . /.)					
Ŷ	12:09:59 Debut de	gravure a 24x (3.6)	UU NO/SJ					~
_ Infor	mations sur la phase	en cours						
Mém	oire tampon utilisée :							
								20%
								50%
						Copie :		1/1
État	du processus :					Temps total :	0	0:00:03
								13%
Écritur	e en 24x (3.600 Ko/s	J						
Grav	eur	Action	1	Niveau du tampon		État du graveur		
CD-R	W	Inactif)	0%	Prêt		
	Nero		Plus >>		arder	Betour		ł
	intero		10077		arasi	- Hetota		`

Etape 7 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

rocessus de gravure				
euillez patienter	9			X
Temps Évér	nement			-
Q 12:21:03 Débu Q 12:21:03 Cach Q 12:21:03 Débu Q 12:21:03 Débu Q 12:21:03 Débu Q 12:21:03 Débu Q 12:22:25 Gravu Informations sur la ph Mémoire tampon utilis	at cache des fichiers le des fichiers terminé at de gravure à Nero E ure terminée a lase en cours ée :	xpress Gravure terminée avec succès 24x (3.600 Ko/s)	à	n
État du processus :			bpie : Temps total :	17
Écriture en 24x (3.600 Graveur	Ko/sl Action	Niveau du tampon	État du graveur	100

Etape 8 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.



6.3 Création de votre premier disque super vidéo

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Vidéos/Images > Super Vidéo CD (SVCD)**.



Etape 2 : La fenêtre suivante vous permet d'ajouter des données à votre compilation en vue de les enregistrer sur le disque.

A	Nero Exp	ress				
۲	lon Super	Vidéo CD				N/
L	joutez les fic	hiers vidéo que vous souhaitez graver.	J			
	D' I				T 11	
	Piste	litre	Longueur d	e la piste	I aille	<u>Ajouter</u>
						Jouer
						Propriétés
						Activez le menu
						.
	0Mo	200Mo 400Mo)	600Mo	800Mo	Temps total : 00:00
(0	🥁 Nero 🔜 🔜 Plus	»	<u>S</u> auvegarder	Retour	Suivant 🧿

Etape 3 : Il existe trois méthodes très simples pour ajouter facilement et rapidement des données dans la fenêtre de disposition.

Option 1 - Cliquez sur le bouton que vous souhaitez graver. Une fenêtre d'apparence similaire à celle de l'Explorateur Windows s'affiche. Elle vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez enregistrer et sauvegarder sur le disque. Une fois la sélection du ou des fichiers terminée, cliquez sur **Ajouter**.

<u>Option 2</u> - Ajouter des données à partir de l'Explorateur Windows – Cliquez sur le bouton **Démarrer** au coin de l'écran, puis sur **Tous les Programmes >** Accessoires > Explorateur Windows.

Remarque Sur certains systèmes d'exploitation, vous devrez cliquer sur Démarrer > Programmes > Explorateur Windows.

Une fois que l'Explorateur Windows est affiché, vous pouvez faire glisser les données à enregistrer dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Option 3 - Ajouter des données à partir du Poste de travail – Cliquez sur l'icône



. Vous pouvez faire glisser et déposer les fichiers sélectionnés dans cette fenêtre, dans la fenêtre de disposition **Nero Express**.

Etape 4 : Une fois que vous avez ajouté les fichiers voulus, cliquez sur "Suivant" pour préparer votre disque pour la disposition.

Dans le menu "Mon Super Vidéo CD (VCD)", vous pouvez changer l'apparence du menu en cliquant sur les boutons : disposition, arrière plan et texte.

🐖 Nero Express	
Mon menu Super Vidéo CD	5/20
Vous pouvez changer l'apparence du menu en cliquant sur les boutons : mise en page, arrière plan et texte.	
	Disposition
1. Nero Express	Afficher le menu plein écran
Créé avec Nero	Nendre par défaut
Nero Image: Plus >> Image: Imag	Retour Suivant 🥥

Disposition – Cette option vous permet de modifier les vignettes et d'ajouter/de supprimer l'en-tête et le pied de page.

Propriétés de mise en page	? 🗙
Disposition 6 vignettes ✓ Ligne d'en-tête ✓ Ligne de pied de page	
OK Annuler	

Arrière-plan – Cette option vous permet d'ajouter une image ou une couleur de fond. Vous pouvez également modifier le mode d'arrière-plan pour ajuster la taille, centrer, etc.

Réglage de l'arrière-p	lan 🤶 🔀
Fond	
Image d'arrière-plan :	
Mode arrière-plan :	Ajuster sans couper 💌
[OK Annuler

Texte – Cette option vous permet de modifier le style et la taille de la police, de saisir un texte de pied de page et d'en-tête.

Propriétés du tex	de	? 🔀
Contenu texte		Ombre
En-tête :		Police 🗹 🔳
Bas de page :	Créé avec Nero	Police
Élément :		Police 🗹 🔳
Liens :		Police 🗹 🔳
	ОК	Annuler

Afficher le menu en plein écran – Cochez cette case pour obtenir un aperçu du menu en mode plein écran.

Prendre par défaut – Cochez cette option pour conserver les paramètres que vous venez de définir comme valeur par défaut, si la disposition créée vous plaît.

Etape 5 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

ኛ Nero Express		
Réglage final de gravure		5/20
Click 'Burn' to start the recording pr	ocess.	
Graveur actuel :	🐇 L: CD-RW	Options
Nom du disque :	Mon disque	
Titre (CD TEXT) :		
Artiste (CD TEXT) :		
Vitesse d'écriture :	24x (3.600 Ko/s)	
Nombre de conies :		
	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque anrès la gravure	
Nero	Plus >> (3) Reto	ur 😥 Graver

En cas de difficulté lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations (FAQ) et un support technique.

Etape 6 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données (SVCD) ! Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

컞 13% Écriture sur le	disque			
Processus de gravure				2
Veuillez patienter				
Tana L Éuénana	t			
Protection	anu contre les runtures activée			
12:09:51 Début car	che des fichiers			
12:09:59 Cache de	s fichiers terminé			≡.
12:09:59 Début de	gravure à 24x (3.600 Ko/s)			~
 Informations sur la phase 	en cours			
Mémoire tampon utilisée :				
				30%
			Copie :	1/1
État du processus :			Temps total :	00:00:03
				13%
É 2 - 24 (2000 K - L	`			
Ecriture en 24x (3.600 Ko/s	;]			
Graveur	Action	Niveau du tampon	État du graveur	
CD-RW	Inactif	0%	Prêt	
Nero	Plus >>	<u>S</u> auvegarder	🕒 Retour	Arrêt

Etape 7 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

Termine				
rocessus de gravu euillez patienter	ire		X	
Temps Év	vénement			
12:21:03 Dé 12:21:03 Car 12:21:03 Car 12:21:03 Dé 12:21:03 Dé 12:22:25 Grad Informations sur la j Mémoire tampon uti	but cache des fichiers che des fichiers terminé but de gravure à Nero E avure terminée a phase en cours fisée :	xpress Gravure terminée avec succès 24x (3.600 Ko/s) OK	à	0
État du processus :			Temps total : 00	17
Écriture en 24x (3.60	0 Ko/s) Action	Niveau du tampon	État du graveur	100

Etape 8 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

🐖 Nero Express	
nero EXPRESS 6	Que faire maintenant ?
	Cover Designer
Nero Plus >>	

6.4 Utilisateurs confirmés

6.4.1 Propriétés vidéo et super vidéo

Vous pouvez modifier les paramètres vidéo dans la disposition vidéo et super vidéo. Dans la fenêtre de disposition, sélectionnez le fichier et cliquez sur "Propriétés".

Info piste MPEG	
Attributs Menu	
☐ Informations de base	
Fichier : C:\Documents and Settings\Lothar\My	
Résolution : 480x576	
Fréquence de balayage : 25 Hz	
Durée : 00:01.10	
Compatible avec le standard. Oui	
Méthode de mise à l'échelle : Maximiser	
Pause après la piste : 🚺 Secondes 🔹	
OK Annuler Appliqu	ier

Méthode de mise à l'échelle – Pour la mise à l'échelle de votre vidéo, vous pouvez choisir entre les options "Maximiser", "Ajuster et couper" ou "Ajuster sans couper".

Pause après la piste – Après chaque clip image ou vidéo, vous pouvez choisir de le repasser indéfiniment jusqu'à ce que l'utilisateur arrête le programme ou de définir la pause après la piste, en secondes.



Sélectionner l'image à utiliser comme vignette – Le curseur permet de déplacer votre vidéo, cadre par cadre. Sélectionnez le cadre dans lequel vous souhaitez afficher votre vignette.

Titre – Sélectionnez le titre de votre vidéo.

7 DVD

7.1 DVD



disque DVD.

Disque DVD Si vous possédez un graveur DVD pris en charge, vous pouvez graver des disques DVD en procédant de la même manière que pour les CD (pour connaître la liste des graveurs DVD+R/+RW/-R/-RW pris en charge actuellement, consultez le site **Nero** à l'adresse <u>www.nero.com</u>). Il n'existe pas d'équivalent DVD à tous les formats de CD. Par conséquent, si vous choisissez de graver un DVD, la page "Sélection de projet" aura une apparence légèrement différente. Vous pouvez graver un disque de données, un disque audio MP3 ou un disque audio WMA, graver des fichiers DVD Vidéo sur un DVD, copier l'intégralité d'un DVD, ouvrir un projet ou graver une image de

Notez que pour créer un titre de DVD Vidéo à partir de fichiers vidéo (par exemple AVI), vous devez utiliser un outil de création DVD du type **NeroVision Express**. Dans **Nero Express**, vous ne pouvez utiliser que des fichiers qui existent déjà au format et dans la structure de fichier requis par la norme vidéo DVD.

Remarque **Nero Express** ne permet pas de lire ni de copier des DVD ou des CD interdits de copie.

7.2 Sélection du graveur

Si votre graveur de DVD est pris en charge et a été détecté, il vous suffit de le sélectionner dans la liste déroulante "Quel graveur voulez vous utiliser ?". Certains graveurs de DVD peuvent également graver des CD. Ces "graveurs combo" apparaissent deux fois dans la liste déroulante, suivis de l'extension "CD-R/RW" et "DVD". Pour créer des disques DVD avec le graveur, sélectionnez l'entrée portant l'extension "DVD".

Si vous ne disposez pas d'un graveur DVD, vous pouvez enregistrer des images de disque DVD à l'aide du graveur image (Image Recorder) DVD. Ces images pourront être ouvertes plus tard dans **Nero Express** et gravées sur un DVD lorsqu'un graveur DVD sera disponible.

ኛ Nero Express	
nero EXPRESS 6	Quel graveur voulez-vous utiliser ?
	Vidéos/Images Copy Entire Disc Disc Image or Saved Project Données To start a project, simply move your mouse pointer to the menu on the right, make your selection, then click.
Nero Plus >>	Quitter

Si l'option Image Recorder (DVD) n'est pas accessible, il est probable qu'elle n'est pas activée.

Cliquez sur le bouton "Plus" puis sur "Configurer".



Dans l'onglet "Fonctions approfondies", au niveau du bas de la fenêtre, vous trouverez l'option "Activer l'Image Recorder pour tous les formats de gravure supportés". Cochez cette case pour que l'option "Image Recorder" (DVD) s'affiche sur votre écran de démarrage.

Préférences ? 🔀		
Base de données Hyper mémoire tampon Boîtes de dialogue Général Cache Langue Sons Fonctions approfondies		
 Ne pas éjecter le disque lorsque la gravure est terminée Active la fonction de gravure en surcapacité en mode disque entier (Taille maximale CD : 82 min 0 sec 0 frm L'option overburn permet de graver une plus grande quantité de données que celle prévue sur un CD-R/CD-RW. 		
La taille maximale de gravure du CD ne peut être déterminée automatiquement ! Vous pouvez essayer d'ajouter quelques minutes de plus à la capacité mentionnée sur votre disque vierge. Attention : Étant donné que les CD vierges du commerce ne sont pas faits pour recevoir autant de données, il se peut qu'il y ait des erreurs en fin de gravure. Votre graveur peut être également endommagé. Utilisez		
Enlever l'attribut archive des fichiers écrits lors du rafraîchissement de la compilation		
Enable all supported recorder formats for the Image Recorder		
OK Annuler Appliquer		

7.3 Création de votre premier disque DVD

Qu'il s'agisse de créer des disques de données ou des disques audio ou de copier un disque DVD complet, les étapes sont les mêmes que pour les CD. Reportez-vous aux sections correspondantes du guide de l'utilisateur. Seul le projet "Fichiers DVD-Vidéo" diffère légèrement. Il est expliqué en détail dans la suite du document.

7.4 Création d'un disque DVD-Vidéo à partir de fichiers DVD-Vidéo

Une fois que vous avez sélectionné le graveur DVD ou le DVD Image Recorder, l'option de gravure de fichiers DVD s'affiche dans votre menu "Démarrer".

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez Fichiers DVD-Vidéo.

🥂 Nero Express	
nero EXPRESS 6	Quel graveur voulez-vous utiliser ?
	DVD-Video Files Copy Entire Disc Disc Image or Saved Project DVD-Video Files DVD-Video Files
	Créez un DVD-Vidéo de haute qualité à partir des structures de fichiers de votre disque dur. Veuillez noter que pour produire un DVD-Vidéo à partir des fichiers vidéo, vous devez utiliser un outil d'autorisation tel que NeroVision.
Nero Plus >>	Quitter

Etape 2 : Cette fenêtre vous permet d'ajouter des fichiers DVD-Vidéo existants, du type .VOB, .IFO, .BUP. Pour garantir le bon fonctionnement du disque DVD-Vidéo, il est préférable d'ajouter tous les fichiers du dossier VIDEO_TS.

🕫 Nero Express	
(Fichiers DVD-Vidéo	N/
Add your DVD-Video files (.ifo, .vob, .bup) in the VIDEO_TS folder.	
🐼 MON_DISQUE 🔍 💼 🗃	
Nom 🍡 Taille T Mo	Aiouter
AUDIO_TS 0 octets File Folder 16.07.200 VIDEO_TS 0 octets File Folder 16.07.200	Supprimer
	Jouer
	Espace total utilisé :
0Mo 750Mo 1500Mo 2250Mo 3000Mo 3750Mo 4500Mo	0,6 Mo
Image: Nero Image: Plus >> Image: Sauvegarder Image: Sauvegarder	Suivant 🕥

Etape 3 : Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante et lancer le processus de gravure.

La fenêtre "Réglage final de gravure" vous permet d'alterner entre votre graveur DVD (si vous en avez un de disponible) et le DVD Image Recorder, et de libeller votre disque sous "Nom du disque". Toutes les autres options seront grisées et inaccessibles.

ኛ Nero Express		
Réglage final de gravure		N
Click 'Burn' to start the recording pr	rocess.	
Graveur actuel :	🚳 Image Recorder (DVD)	Options
Nom du disque :	MON_DISQUE	
Titre (CD_TEXT) :		
Artiste (CD TEXT) :		
Langue :	✓	
Vitesse d'écriture :	×	
Nombre de copies :	1	
	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque après la gravure	
Vero	Plus >>	🦻 Graver

Etape 4 : Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur "Graver" !

8 Copier le disque en entier

8.1 Copier le disque en entier



Copier le disque en entier

Vous pouvez copier tout le contenu d'un disque sur un CD vierge, bit par bit. Si vous créez une sauvegarde d'un disque ou une copie pour votre usage personnel, cette fonctionnalité vous permet de créer une copie exacte performante.

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez Copier le disque en entier.



Etape 2 : Cette fenêtre vous permet de lancer le processus de copie de disque à disque.

Si votre PC est équipé de plusieurs lecteurs CD-ROM ou CD-R/RW, sélectionnez le ou les lecteurs que vous préférez utiliser dans la liste déroulante.

ኛ Nero Express		
Choisissez la source et la destin	ation	5/20
Veuillez sélectionner les lecteurs sourc	e et de destination et insérer le disque source.	
Lecteur source :	실 L: CD-R	✓
Unité de destination :	M: CD-BW	Options
Attention copie ou	: Certains disques ne peuvent être copiés. Ils peuv contenir des erreurs.	vent être protégés contre la
Si vous r et sélecti	'êtes pas sûr, veuillez faire un essai en mode simul onner Simulation).	ation. (Cliquer sur 'Plus >>'
_ Copie rapide	Choisissez cette option pour copier directement d destination. Aucun espace ne sera occupé sur vi	le la source à l'unité de otre disque dur.
) (itease d'éariture :	24v (3 600 K a/a)	
vitesse d'échiqie .	244 (3.000 K073)	
Nombre de copies :	1 🔹	
Nero	Plus >>	S Retour

Lecteur source – Il s'agit du lecteur qui contient le disque que vous souhaitez copier.

Unité de destination – Il s'agit de l'unité où vous insérerez le disque vierge à graver.

Copie rapide – Cochez cette option si vous souhaitez copier directement du lecteur source sur l'unité de destination. Aucun espace ne sera occupé sur votre disque dur.

Si vous rencontrez des difficultés lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations F.A.Q. et un support technique.

Si vous avez sélectionné "Copier le disque en entier" comme projet, cliquez sur le bouton "Plus" pour accéder à cette option.

🕂 Nero Express				
Choisissez la source et la destination				
Veuillez sélectionner les lecteurs source	et de destination et insérer le disqu	ue source.		
Lecteur source :	실 L: CD-R	~		
Unité de destination :	실 M: CD-RW	Options		
Attention : copie ou c Si vous n'é et sélection	Certains disques ne peuvent être o ontenir des erreurs. àtes pas sûr, veuillez faire un essai nner Simulation).	copiés. Ils peuvent être protégés contre la en mode simulation. (Cliquer sur 'Plus >>'		
Copie rapide	Choisissez cette option pour copie destination. Aucun espace ne sera	r directement de la source à l'unité de a occupé sur votre disque dur.		
Vitesse d'écriture : Nombre de copies :	24x (3.600 Ko/s)			
Nero	Plus <<	S Retour F Graver		
Fichier image C:\Documents and Settings\Lotha	ar\My Documents\Templ	Calcul de la vitesse maximale Simulation ✓ É crire		
Configurer Enregistrer k) Stes Effacer le disque	Information du disque Cover Designer		

Cette fenêtre contient les options de gravure disponibles pour votre disque.

Calcul de la vitesse maximale – Si vous cochez cette case, le logiciel calcule la vitesse maximale la plus sûre pour graver votre disque.

Simulation – Si vous cochez cette case, le logiciel simule une gravure réelle sur le disque sans écrire sur celui-ci.

Ecrire – Si vous cochez cette case, le logiciel grave immédiatement le disque.

Etape 3 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre disque ! Le système commence par analyser le disque source pour vérifier les copyrights et les erreurs sur le disque. Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

🕂 13% Écriture sur le	disque			
Processus de gravure				52
Veuillez patienter				
Temps Événeme	ent			
Protection	n contre les ruptures activée			
🛛 📿 12:09:51 Débuticad	che des fichiers			_
🛛 👰 12:09:59 Cache de:	s fichiers terminé			=
🥠 12:09:59 Début de	gravure à 24x (3.600 Ko/s)			~
Informations sur la phase e	en cours			
Mémoire tampon utilisée :				
				30%
			Copie :	1/1
État du processus :			Temps total :	00:00:03
				13%
É aviture au 244 (2 000 K a 44)			
E criture en 24X (3.600 No/s	J			
Graveur	Action	Niveau du tampon	État du graveur	
CD-RW	Inactif		Prêt	
Nero	Plus >>	Sauvegarder	💽 Retour	Arrêt

Etape 4 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

ocessus de grav euillez patienter	ure			X
Temps É	vénement			
 12:21:03 De 12:21:03 Ca 12:21:03 De 12:21:03 De 	ébut cache des fichiers ache des fichiers terminé ébut de gravure à <mark>Nero E</mark> t	kpress	X	
Informations sur la	phase en cours	Gravure terminée avec succès 24x (3.600 Ko/s) OK	à	
État du processus			ppie : Temps total :	17 00:01:2
				100%
Écriture en 24x (3.6)	00 Ko/sì		×	

Etape 5 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous revenez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

🐗 Nero Express	
NERO EXPRESS 6	Que faire maintenant ?
	Cover Designer
Nero Plus >>	

9 Image du disque ou projet sauvegardé

9.1 Image du disque ou projet sauvegardé



Image du disque ou projet sauvegardé

Si vous n'êtes pas en mesure de terminer votre projet ou si vous souhaitez le sauvegarder pour graver plusieurs copies, vous pouvez enregistrer votre travail et l'ouvrir ultérieurement.

Vous pouvez également enregistrer sur l'image du disque si les disques sources sont endommagés ou si vous rencontrez des problèmes de performance avec votre PC. L'image du disque est le moyen le plus sûr pour graver vos données sur un disque.

9.2 Création d'un disque à partir d'une image du disque

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez **Image du disque ou projet sauvegardé**.



Etape 2 : Cette fenêtre vous permet de récupérer l'image du disque ou le projet sauvegardé.

Ouvrir			? 🗙
Regarder dans :	📋 Mes documents	3 2 10 million	
Mes documents récents Bureau Mes documents Poste de travail	 SIPPS Adobe Filelib Ma musique Mes images Mes vidéos My Albums My eBooks My Received Files NeroVision Backitup.nri Nero Express.nrg Nero Express.nri 		
	Nom du fichier :	Nero Express.nrg	Ouvrir
Favoris réseau	Fichiers de type :	Toutes les compilations et images Nero	Annuler

Etape 3 : Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

🕂 Nero Express		
Enregistrement d'image		SV2
Écrit une image prémasterisée		
Fichier image :	C:\Documents and Settings\Lothar\My Documents\Nero Express.	
Unité de destination		
Onite de destination		
Vitesse d'écriture :	24x (3.600 Ko/s)	
Nombre de copies :	1	
Nero	Plus >>	Suivant 🧿

Pour plus d'informations sur les options de gravure, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

Si vous rencontrez des difficultés lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations F.A.Q. et un support technique.

Etape 4 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données ! (Image du disque ou projet sauvegardé) Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

ኛ 13% Écriture sur le disque	
Processus de gravure	5/20
Veuillez patienter	
Protection contro les runtures activés	
 12:09:51 Début cache des fichiers 	
 12:09:59 Cache des fichiers terminé 	
12:09:59 Début de gravure à 24x (3.600 Ko/s)	
la formatione con la altana an anna	<u>×</u>
Informations sur la phase en cours	
Memoire tampon utilisee :	
	30%
Соріє	e: 171
État du processus : Temps tota	l: 00:00:03
	13%
Ecriture en 24x (3.600 Ko/s)	
Graveur Action Niveau du tampon État du graveur	
CD-RW Inactif 0% Prêt	
Image: Nero Image: Plus >> Image: Sauvegarder Image: Sauvegarder	Arrêt

Etape 5 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

' rocessus de grav 'euillez patienter	ure			X
Temps É	vénement			1
 12:21:03 D 12:21:03 C 12:21:03 D 12:21:03 D 12:22:25 G 	ébut cache des fichiers ache des fichiers terminé ébut de gravure à <mark>Nero</mark>	Express	×	
- Informations sur la Mémoire tampon u	rphase en cours Itilisée :	Gravure terminée avec succès 24x (3.600 Ko/s)	à	08
État du processus			bpie : Temps total :	171 00:01:24
État du processus			npre : Temps total :	00:01:

Etape 6 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

🐗 Nero Express	
nero EXPRESS 6	Que faire maintenant ?
	Cover Designer Quitter
Nero Plus >>	

9.3 Création d'un disque à partir d'un projet sauvegardé

Etape 1 : Dans la page de sélection de projet, sélectionnez Image du disque ou projet sauvegardé.



Etape 2 : Cette fenêtre vous permet de récupérer l'image du disque ou le projet sauvegardé.

Sélectionnez le fichier que vous souhaitez graver et cliquez sur "Ouvrir".

Ouvrir				? 🗙
Regarder dans :	📋 Mes documents	v G	🤌 📂 🛄 •	
Mes documents récents Bureau Mes documents Poste de travail	 SIPPS Adobe filelib Ma musique Mes inages Mes vidéos My Albums My eBooks My Received Files NeroVision Backitup.nri Nero Express.nrg Nero Express.nri 			
	Nom du fichier :	Nero Express.nri	*	Ouvrir
Favoris réseau	Fichiers de type :	Toutes les compilations et images Ner	ro 💌	Annuler

Etape 3 : Les fichiers provenant de l'image du disque ou du projet sauvegardés s'affichent et sont prêts pour la gravure.



Etape 4 : Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur "Suivant" pour préparer le disque à la gravure.

ኛ Nero Express		\mathbf{X}
Réglage final de gravure	5/	
Click 'Burn' to start the recording p	rocess.	
	// 😏	_
Graveur actuel :	Sector CD-RW	
Nom du disque :	Mon disque	
Titre (CD TEXT) :		
Artiste (CD_TEXT) :		
125 117 5	24. (2.000 K - /-)	7
Vitesse d'ecriture :		
Nombre de copies :		
	Permet d'ajouter des fichiers après (disque multi-session)	
	Vérifier les données sur le disque après la gravure	
🕜 🍯 Nero	Retour 😰 Graver	

Effectuez les derniers réglages avant de procéder à la gravure du disque.

Pour plus d'informations sur les options de gravure, reportez-vous au chapitre 'Préférences'.

Si vous rencontrez des difficultés lors de la gravure du disque, reportez-vous au chapitre 'Support technique' pour obtenir des informations F.A.Q. et un support technique.

Etape 5 : Prêt à enregistrer ? Cliquez sur le bouton "Graver". Vous êtes sur le point d'enregistrer votre premier disque de données ! (Image du disque ou projet sauvegardé) Une fenêtre d'état s'affiche pendant la gravure pour vous permettre de suivre la progression de l'enregistrement.

컞 13% Écriture sur le	disque			
Processus de gravure				2
Veuillez patienter				
Tana L Événara	t			
Protection	anu a contre les ruptures activée			
12:09:51 Début car	che des fichiers			
12:09:59 Cache de	s fichiers terminé			=
12:09:59 Début de	gravure à 24x (3.600 Ko/s)			~
 Informations sur la phase 	en cours			
Mémoire tampon utilisée :				
				30%
			Copie :	1/1
État du processus :			Temps total :	00:00:03
				13%
É 2 - 24 (2000 K - L	`			
Ecriture en 24x (3.600 Ko/s	;]			
Graveur	Action	Niveau du tampon	État du graveur	
CD-RW	Inactif	0%	Prêt	
Nero	Plus >>	<u>S</u> auvegarder	🕒 Retour	Arrêt

Etape 6 : A la fin de l'enregistrement, le système vous informe que le processus de gravure s'est terminé correctement.

Terminé				
r ocessus de grav euillez patienter	/ure		X	
Temps É	vénement			
12:21:03 D 12:21:03 C 12:21:03 C 12:21:03 D 12:21:03 D 12:22:25 G Informations sur la Mémoire tampon of tamp	ébut cache des fichiers ache des fichiers terminé ébut de gravure à ravure terminée a a phase en cours utilisée :	Express Gravure terminée avec succès 24x (3.600 Ko/s) OK	à	0
État du processus	2		Temps total : 00;0	11:2
Écriture en 24x (3.6	00 Ko/s) Action	Niveau du tampon	État du graveur	00

Etape 7 : Lorsque vous cliquez sur "OK" après un enregistrement réussi, vous retournez à la fenêtre d'enregistrement. Cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante.

Si vous souhaitez regraver le même projet, démarrer un autre projet, créer des étiquettes ou ajouter des données sur votre disque actuel, vous pouvez le faire à partir de cette fenêtre.

🐗 Nero Express	
nero EXPRESS 6	Que faire maintenant ?
	Cover Designer Quitter
Nero Plus >>	

10 Préférences

10.1 Préférences

Nero Express vous permet de modifier de nombreux paramètres et de configurer votre logiciel pour une utilisation optimale. Lorsque vous cliquez sur le bouton "Plus" puis sur le bouton "Configurer", la fenêtre "Préférences" s'affiche. Les paramètres sont rassemblés sous divers onglets pour faciliter leur modification.

10.2 Onglet "Général"

Préférences	? 🛛
Base de données Hyper mémoire ta Général Cache Langue Soi	mpon Boîtes de dialogue ns Fonctions approfondies
 Vérifier le format du disque avant de Vérifier les noms des fichiers joliet Afficher taille de la compilation dans la compilati	graver
Barre de status	
	min sec frm
Marqueur jaune (min, sec, frm) :	74 0 0
Marqueur rouge (min, sec, frm) :	80 0 0
Échelle horizontale :	Automatique 🔽
Répertoire plug-in	
C:\Program Files\Common Files\Ahead	dVAudioF Parcourir
Rechercher plug-in	lug-ins non pris en charge
ОК	Annuler Appliquer

Vérifier le format du disque avant de graver – Si vous cochez cette case, le logiciel vérifie que le disque utilisé est au format correct et convient à la gravure.

Vérifier les noms des fichiers Joliet – La norme des noms de fichier Joliet prend en charge un nom de fichier de 64 caractères sans compter l'extension (les caractères après le "." dans le nom du fichier). Si vous cochez cette case, le logiciel vérifie cette norme avant la gravure.

Afficher taille de la compilation dans la barre d'états – Lors de la création de votre compilation, une barre d'état s'affiche en bas de la fenêtre pour vous indiquer l'espace qui sera utilisé sur le disque vierge.

Omin	20min	40min	60min	80min

Barre d'états – Cette fonction est très utile, notamment lorsque vous créez un disque entier d'une compilation audio. La barre fonctionne comme un appareil de mesure lorsque vous ajoutez des pistes ou des données. Selon la taille du disque source utilisé, il peut contenir 74 ou 80 minutes. Lorsque votre compilation dépasse 74 minutes, vous pouvez insérer le marqueur jaune pour indiquer exactement à quel moment votre compilation atteint cette cible. Au-delà de 80 minutes, vous pouvez insérer le marqueur signaler que la compilation dépasse la limite du disque.

Marqueur jaune (min, sec, frm) – Vous pouvez l'insérer pour un disque de 74 minutes, en minutes, secondes et trames.

Marqueur rouge (min, sec, frm) – Vous pouvez l'insérer pour un disque de 80 minutes, en minutes, secondes et trames.

Omin	20min	40min	60min	80min

Echelle horizontale – Sélectionnez le type de support utilisé dans la liste déroulante. L'échelle de l'indicateur s'ajuste à la taille du support. Si vous sélectionnez "automatique", le logiciel effectue la sélection pour vous.

Répertoire des plugins – Ce répertoire contient les plug-ins (fichier logiciel qui améliore ou répare votre programme) pour votre logiciel **Nero**.

Etat des plugins – Cliquez sur ce bouton pour rechercher tous les plug-ins associés à votre logiciel.

Plugins non supportés – Cliquez sur ce bouton pour localiser tous les plug-ins non pris en charge par votre logiciel. Au besoin, vous trouverez des options supplémentaires de mise à niveau sur notre site **Nero** à l'adresse <u>www.nero.com</u>.
10.3 Onglet "Cache"

Préférences ? 🔀		
Base de données Hyper mémoire tampon Boîtes de dialogue Général Cache Langue Sons Fonctions approfondies		
Chemin du cache C:\Documents and Settings\Lothar\Local Settings\Temp\		
C:\ Documents and Settings Lothar Local Settings Temp is3		
Unité Vitesse Libre Unité Image: C:\[Windows XP] ? 3.734 MB		
Tester toutes les vitesses d'unité		
Minimum d'espace disque réservé : 16 Mo		
Glisser-déposer à partir du lecteur CD-ROM Les fichiers cache qui ont été glissés à partir d'un lecteur de CD-ROM		
OK Annuler Appliquer		

Chemin du cache – Vous pouvez sélectionner le répertoire et le chemin du cache. Cette information est importante car vous utiliserez cet espace comme cache temporaire lors de la gravure de fichiers volumineux ou de disques entiers. Cela peut aider à éviter les ruptures de flux.

Tester la vitesse de toutes les unités – Vous pouvez tester toutes les vitesses des disques durs installés sur votre système pour connaître leurs performances.

Minimum d'espace disque réservé – Vous pouvez réserver l'espace disque minimum pour votre cache.

10.4 Onglet "Langue"

Préférences		? 🔀
Base de données Général Cache	Hyper mémoire tampon Boîtes Langue Sons Fonctions	de dialogue approfondies
中文(简体) 中文(繁體) Nederlands English	Chinese (Simplified) Chinese (Traditional) Dutch English	
Français Deutsch	French	~
Police : Tahoma, 8pt, norma	al Parcou	rir
Si vous avez des suggestions qui nous permettraient d'améliorer la traduction, vous pouvez les envoyer à translations@nero.com		
	OK Annuler	Appliquer

Sélectionner votre langue - Sélectionnez la langue de votre choix dans la liste ci-dessus. Si votre système ne prend en charge qu'une seule langue, celle-ci est sélectionnée par défaut.

Avec les disques CD Extra, vous pouvez ajouter des images et des informations supplémentaires, propres à la langue.

Choisir police – Sélectionnez la police que vous souhaitez afficher sur votre écran de disposition.

Pour toutes suggestions concernant l'amélioration des traductions de ce logiciel, contactez-nous par e-mail à l'adresse <u>translations@nero.com</u>. Toutes vos propositions et vos commentaires sont les bienvenus.

10.5 Onglet "Sons"

Préférences 🛛 🛛 🔀
Base de données Hyper mémoire tampon Boîtes de dialogue Général Cache Langue ^{Sons} Fonctions approfondies
Sélectionnez les fichiers son que vous aimeriez que Nero et Nero Express lisent pour les évènements suivants :
Gravure réussie
C:\Program Files\Ahead\Nero\Trumpet1.wa Parcourir
La gravure a échoué
C:\Program Files\Ahead\Nero\Boo.wav Parcourir
C:\Program Files\Ahead\Nero\DingDong.w Parcourir
OK Annuler Appliquer

Pour modifier les sons signalant l'exécution d'une fonction dans votre logiciel **Nero Express**, par exemple la réussite ou l'échec du processus de gravure ou l'attente d'un disque, sélectionnez l'un des nombreux sons disponibles dans le répertoire de sons **Nero** ou parmi vos propres sons. Cliquez sur le bouton "Parcourir" pour accéder à la catégorie que vous souhaitez modifier et sélectionnez le son qui vous plaît.

10.6 Onglet "Fonctions approfondies"

Préférences ? 🔀	
Base de données Hyper mémoire tampon Boîtes de dialogue Général Cache Langue Sons Fonctions approfondies	
 Ne pas éjecter le disque lorsque la gravure est terminée Active la fonction de gravure en surcapacité en mode disque entier (Taille maximale CD : 82 min 0 sec 0 frm L'option overburn permet de graver une plus grande quantité de données que celle prévue sur un CD-R/CD-RW. La taille maximale de gravure du CD ne peut être déterminée automatiquement ! Vous pouvez essayer d'ajouter quelques minutes de plus à la capacité mentionnée sur votre disque vierge. Attention : Étant donné que les CD vierges du commerce ne sont pas faits pour recevoir autant de données, il se peut qu'il y ait des erreurs en fin de gravure. Votre graveur peut être également endommagé. Utilisez cette ontion à vos risques et périls ! 	
 Enlever l'attribut archive des fichiers écrits lors du rafraîchissement de la compilation Enable all supported recorder formats for the Image Recorder 	
OK Annuler Appliquer	

Ne pas éjecter le disque lorsque la gravure est terminée – Si vous cochez cette case, le disque gravé ne sera pas éjecté à la fin de la gravure.

Permettre de maximiser la capacité de gravure "disc at once" – Tous les disques vierges disposent d'un petit espace supplémentaire qui n'est généralement pas utilisé. Si vous gravez dans cet espace, vous gravez au-delà de la capacité du disque ("overburning"). Cette option est bien connue de ceux qui essaient de remplir le disque au maximum. L'option "Disc At Once" est activée car tout le disque doit être gravé en une seule session.

Il incombe à l'utilisateur d'estimer au mieux le volume car la capacité maximale d'overburning du CD ne peut pas être calculée automatiquement. Vous pouvez essayer d'ajouter quelques minutes à la capacité mentionnée sur votre disque vierge.

Remarque Attention ! Les CD-R classiques n'étant pas conçus pour ce volume de données ni fabriqués dans ce but, la fin du disque peut comporter

des erreurs. Cette opération peut également endommager votre graveur. Utilisez cette option à vos propres risques !

Enlever l'attribut archive des fichiers écrits lors du rafraîchissement de la compilation – Cochez cette option pour enlever les bits d'archive écrits pendant le rafraîchissement de la compilation.

Activer l'Image Recorder pour tous les formats de gravure supportés – Cochez cette case si vous souhaitez visualiser le graveur image pour tous les formats pris en charge dans la fenêtre principale.

🐖 Nero Express		
nero EXPRESS 6	Quel graveur voulez-vous utiliser ?	×
	Vidéos/Images Copy Entire Disc Disc Image or Saved Project	•
Vero Plus >>	Ō	Quitter

10.7 Onglet "Base de données"

Préférences	? 🛛	
Général Cache Langue Base de données Hyper mé	Sons Fonctions approfondies moire tampon Boîtes de dialogue	
Utiliser la base de données locale de Nero C:\Program Files\Ahead\Nero\Nero		
🔲 Chemin de la base utilisateur	C:\Program Files\Ahead\Nero\UsrD	
Utiliser la base de données Internet		
Serveur de lecture (http):	freedb.freedb.org	
Adresse :	/~cddb/cddb.cgi	
Port :	80 Proxy	
Soumettre une adresse e-mai	freedb-submit@freedb.org	
Votre adresse e-mail :	name@domain	
Serveur SMTP :	<your address="" server="" smtp=""></your>	
Nom de l'application :	Nero Version : 6, 0, 0, 6	
 Ouvrir la base de données pdt 'Enregistrer pistes' Ouvrir la base de données lors de la copie de CD Ouvrir la base de données lors de la sélection de fichiers .cda 		
OK Annuler Appliquer		

Chemin de la base de **Nero** – Le programme a défini un chemin d'accès à la base de données contenant les titres et les chansons du CD.

Chemin de la base utilisateur – Il s'agit du chemin d'accès à la base de données définie par l'utilisateur, contenant les titres et les chansons du CD de l'utilisateur.

Serveur (http) – Cochez cette option si vous souhaitez utiliser la base de données de CD Internet gratuite. Lorsque vous insérez votre CD audio dans le lecteur, vous pouvez rechercher sur Internet les noms des chansons et les titres de CD, via la base de données gratuite (FreeDB). Vous gagnerez un temps inestimable par rapport à la saisie manuelle.

Adresse – Adresse Internet de la base de données gratuite FreeDB. Définie pour vous par défaut.

Port – Adresse du port de la base de données gratuite FreeDB. Définie pour vous par défaut.

Proxy – Si le système est protégé par un pare-feu et si vous ne pouvez pas accéder à la base de données FreeDB, entrez les informations de proxy manuellement.

Adresse e-mail d'envoi – Utilisez cette adresse pour envoyer à FreeDB les titres de CD et de chanson qui ne figurent pas dans leur base de données.

Votre adresse e-mail – Si vous souhaitez envoyer votre adresse e-mail à FreeDB, entrez-la à cet endroit.

Serveur SMPT – Adresse de votre serveur, où se trouvent les titres du CD et des chansons.

Nom de l'application – Nom de l'application utilisée pour envoyer des informations à FreeDB et le numéro de version.

Ouvrir la base de données lors de la sauvegarde de pistes – La base de données s'ouvre lorsque l'option "Enregistrer piste" est active.

Ouvrir la base de données lors de la copie de CD – La base de données s'ouvre lorsque l'option "Copie de CD" est active.

Ouvrir la base de données lors de la sélection de fichiers .cda – La base de données s'ouvre lorsque vous faites glisser/déposez les fichiers audio dans la fenêtre **Nero**.

10.8 Onglet "Hyper mémoire tampon"

Préférences ? 🔀
Général Cache Langue Sons Fonctions approfondies Base de données Hyper mémoire tampon Boîtes de dialogue
Cette page permet de définir la quantité de mémoire tampon que Nero/Nero Express utilisera. Cette mémoire tampon secondaire en plus de la mémoire tampon du graveur rend le processus de gravure plus fiable.
Méthode : Configuration manuelle 💉
Taille du tampon : 71 Mo
La taille du tampon peut être définie entre 1 Mo et 80 Mo. Nous recommandons de la définir à plus de 40% de votre mémoire totale installée.
OK Annuler Appliquer

Configuration automatique – Configure automatiquement la quantité de mémoire utilisée par **Nero Express** comme mémoire tampon. Cette seconde mémoire tampon, qui s'ajoute à la mémoire tampon physique de votre graveur, accroît la fiabilité du processus de gravure.

Configuration manuelle – Cette option vous permet de configurer vous-même la quantité de mémoire utilisée par **Nero Express** comme mémoire tampon. Cette seconde mémoire tampon, qui s'ajoute à la mémoire tampon physique de votre graveur, accroît la fiabilité du processus de gravure.

Taille du tampon – Lorsque vous sélectionnez l'option "Configuration manuelle", cette option devient accessible et vous pouvez configurer la quantité de mémoire.

10.9 Onglet "Boîtes de dialogue"



Afficher le compteur des ruptures de flux à la fin de la gravure – Si vous cochez cette case, un compteur s'affiche à la fin du processus de gravure pour indiquer la progression. Vous pouvez ainsi voir combien de fois le graveur s'est interrompu et a évité une rupture de flux ! Ce compteur explique également pourquoi la gravure du CD a pris plus de temps que prévu.

11 Support technique

11.1 F.A.Q.

 ${\bf Q}$: Lorsque je grave un disque, cela se termine chaque fois par une rupture de flux.

R : Cela peut avoir plusieurs causes. Essayez les pistes suivantes :

- Essayez de réduire la vitesse de gravure.
- Essayez d'utiliser différentes marques de support. Celle que vous utilisez n'est peut-être pas compatible avec votre graveur.
- Mettez à jour le firmware de votre graveur. Le firmware est une puce à l'intérieur du graveur, en quelque sorte le cerveau du périphérique. Consultez le site Web du fabricant afin de connaître la dernière version.
- Le graveur ou le câble de connexion est défectueux.
- Essayez d'utiliser une autre source afin de déterminer si celle que vous utilisez est corrompue ou trop lente.
- Défragmentez régulièrement votre disque dur.
- Au cours du processus de gravure, aucune autre tâche ne doit être effectuée par l'ordinateur.
- Avant la gravure, vous devez toujours exécuter le test de rapidité ainsi que la simulation, afin de déterminer la vitesse optimale. A défaut, la vitesse d'écriture maximale du graveur est utilisée.
- Consultez la page d'accueil de Nero afin de rechercher des mises à jour logicielles sur <u>www.nero.com</u>.

Q : Je ne parviens pas à créer des disques SVCD. J'ai déposé mes fichiers vidéo dans la fenêtre, mais il ne s'est rien passé.

R : Pour convertir automatiquement vos fichiers vidéo en fichiers compatibles MPEG-2/SVCD, vous devez acheter le plugin correspondant auprès de Ahead Technologies. Consultez le site **Nero** à l'adresse <u>www.nero.com</u> et contactez le service commercial pour commander ce plug-in.

Q : Je possède de nombreuses chansons au format MP3 et j'aimerais les écouter sur ma chaîne hi-fi. Comment puis-je convertir les fichiers pour les écouter ?

R : Lorsque vous glissez/déposez les chansons au format MP3 dans la fenêtre **Nero Express**, le système les convertit automatiquement au format adapté pour vous permettre de les écouter sur votre lecteur audio.

Q : J'ai crée un disque multisession, mais je ne peux voir que la dernière session. Pourquoi ?

R : Si votre graveur de CD prend en charge la multisession, Windows 95 et NT 4.0 ne vous permettent d'écouter que la dernière session et Windows 3.1x la première session. **Nero** vous propose une autre solution : dans Windows 95 et NT 4.0, vous pouvez utiliser **Nero MultiMounter** pour écouter n'importe quelle session de votre CD multisession.

Q : J'ai installé Nero Express correctement, mais je ne vois toujours pas mon graveur.

R : Cela peut avoir plusieurs causes :

- Le graveur est trop ancien et sa prise en charge a été supprimée.
- Le graveur est très récent et sa prise en charge n'a pas encore été implémentée (ou son implémentation est en cours).
- Assurez-vous que votre PC a reconnu le graveur et que ce dernier a été installé correctement. Cliquez sur Démarrer > Panneau de configuration, puis sur le menu approprié afin de déterminer si le matériel a été installé correctement ou non.
- Consultez le site Web de Nero à l'adresse <u>www.nero.com</u> afin de connaître les pilotes les plus récents et la liste des graveurs pris en charge.

Q : J'ai enregistré mon CD audio sans aucun problème, mais j'entends des craquements et des sifflements.

R : Dans la fenêtre audio, cliquez sur votre fichier audio et activez le bouton "Propriétés". Cliquez sur Propriétés > Onglet "Filtres". Vous pouvez alors contrôler la distorsion sur votre CD audio.

11.2 Contact

Nero Express est un produit Ahead Software.



Ahead Software AG

Im Stoeckmaedle 18

76307 Karlsbad

Allemagne

Sur le Web :	http://www.nero.com
Aide :	http://englishsupport.nero.com http://germansupport.nero.com/
Email :	techsupport@nero.com
Fax :	+49 7248 911 888

12 Glossaire

A/N

Analogique/Numérique. Conversion de signaux analogiques en caractères numériques.

AIFF

Acronyme de **A**pple Interchange **F**ile **F**ormat. Format de fichier audio pour les pistes extraites d'un disque et sauvegardées sur le disque dur d'un système Macintosh.

ASPI

Acronyme de **A**dvanced **S**CSI **P**rogramming Interface. Interpréteur situé entre le logiciel, la carte SCSI et votre système d'exploitation. Il permet à votre appareil de communiquer avec la carte SCSI.

ATAPI

Partie de l'interface EIDE (Enhanced Integrated Drive Electronics) qui fournit des commandes supplémentaires pour contrôler un lecteur de CD-ROM, un graveur de CD-ROM, un disque dur, etc.

CD audio

Un CD audio comporte généralement plusieurs pistes (titres). Les disques au format audio contiennent exclusivement des données audio. Ils peuvent s'écouter sur les lecteurs CD disponibles dans le commerce et sur un ordinateur équipé du plug-in approprié.

Remarque : Notez que, lors de la création de disques audio, certains lecteurs audio commercialisés ne peuvent pas lire les disques réinscriptibles. Utilisez de préférence des disques CD-R.

Bloc

Un bloc est la plus petite unité d'information adressable sur un CD-ROM. Un bloc correspond à un secteur.

Blue Book

Norme des CD créés au format CD Extra et CD Amélioré.

CD amorçable

L'amorçage est le processus de chargement du système d'exploitation sur votre ordinateur. Dans des circonstances normales, votre PC est amorcé à partir du

disque dur. Si, pour une raison quelconque, vous devez démarrer votre ordinateur à partir d'un autre support que votre disque dur, vous pouvez amorcer le système à partir d'une disquette ou d'un CD. Vous devez créer des "CD amorçables" spéciaux pour pouvoir amorcer le système à partir de votre lecteur CD-ROM/CD-R/RW.

Disque mixte

CD-ROM lisible par un lecteur de CD normal et par des appareils CD-I. Spécifié dans le White Book (livre blanc). Exemple de disque mixte : le CD photo.

Mémoire tampon

Mémoire incorporée à votre lecteur de CD-Rom ou à votre graveur pour le stockage temporaire des informations.

Rupture de flux

Les ruptures de flux se produisent lors d'une interruption du flux de données vers la mémoire tampon interne du graveur. Ces ruptures peuvent être provoquées par le logiciel ou par le matériel. Lors de l'enregistrement, les données sont envoyées en continu à la mémoire tampon du graveur, ce qui permet de maintenir un flux de données constant, nécessaire à l'enregistrement. Lorsqu'un événement interrompt ce flux, cela provoque une rupture du flux et votre disque devient inutilisable.

Cache

Mémoire rapide intermédiaire ou mémoire tampon utilisée en de nombreux endroits d'un système informatique. **Nero** utilise la mémoire cache pour stocker les fichiers dans la mémoire tampon des unités auxquelles il ne peut accéder suffisamment rapidement pour garantir la continuité du processus de gravure.

Boîtier

Boîtier plastique spécial servant à protéger le CD. Le CD est inséré dans le boîtier, puis dans le lecteur de CD.

CD-DA (portant l'extension .CDA)

Acronyme de **C**ompact **D**isc - **D**igital **A**udio, première norme de CD audio. Un CD audio comporte plusieurs pistes audio, une piste correspondant en principe à une chanson. Chaque piste est également subdivisée en secteurs. Cette catégorie correspond généralement aux CD musicaux.

CD Extra/CD Amélioré :

Le CD Extra représente la norme la plus récente en matière de CD audio et comporte un composant multimédia. Un disque à ce format possède toujours deux sessions. La première session contient exclusivement des données audio qui peuvent être lues sur un lecteur de CD audio alors que la seconde session renferme des données informatiques de format quelconque. Ce format permet d'enregistrer des données audio ET des données informatiques sur le même CD. Les données audio sont gravées en premier et les données informatiques en second.

CD-I

Acronyme de **C**ompact **D**isc Interactive. Ce format est considéré comme un CD multimédia qui mélange les données vidéo, informatiques et audio. Ce type de CD ne peut être lu que par un lecteur de CD-I ou un lecteur de CD Rom configuré en conséquence.

CD-R

Acronyme de **C**ompact **D**isc - **R**ecordable. Technologie des supports CD-R (enregistrables).

CD-ROM

Acronyme de **C**ompact **D**isc - **R**ead **O**nly **M**emory. Décrit dans le Yellow Book (livre jaune). Ce format de CD permet de stocker différents types de données lisibles par un ordinateur, telles que des programmes, du texte, des données image ou du son.

CD-ROM - Mode 1 et 2

Supplément au format CD-ROM qui comporte une fonction supplémentaire de détection et de correction d'erreur. Le mode 1 s'utilise particulièrement pour les données informatiques et contient un code de correction d'erreur. Le mode 2 s'utilise pour les CD-ROM/ XA et CD-I avec les données audio et contient uniquement un code de détection d'erreur.

CD-WO

Acronyme de CD - Write Once. Comme son nom l'indique, ce CD ne peut être gravé qu'une seule fois. Reportez-vous également à CD-R.

CD-XA

Ce format signifie Compact Disc Extended Architecture. Il a été conçu d'après la norme Yellow Book mais permet d'ajouter des données audio et vidéo sur le CD, en plus des données informatiques. CD-ROM/ Extended Architecture. Ce format permet de stocker des données informatiques, audio et vidéo sur une seule et même piste. Les différents types de données sont liés entre eux (imbrication), ce qui permet de reduire les problèmes de synchronisation.

Marques de chapitre

Marques insérées dans la vidéo afin d'identifier une position ou un changement de scène.

CIRC

Acronyme de Cross-Interleaved Reed-Solomon Code. Processus de détection et de correction d'erreur intégré de manière permanente au matériel du lecteur ou du graveur de CD.

CLV

Acronyme de Constant Linear Velocity. Méthode permettant de lire les données d'un CD avec une fréquence de balayage constante.

Numérisation

Conversion de signaux analogiques en signaux numériques.

Disc-At-Once (DAO)

Ce mode permet de graver toutes les pistes sur le disque en une seule opération, sans désactiver le laser. Ce format est le mieux approprié pour les CD audio que vous écouterez sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture.

Image disque

Ce processus s'utilise pour remédier à des problèmes de performances ou lorsque aucun graveur n'est disponible. Si vous sélectionnez l'option d'image disque, le fichier que vous souhaitez copier est placé temporairement sur votre disque dur. Le fichier est ensuite créé à partir de cette image.

Lors de la création d'une image disque, vous devez disposer d'une certaine quantité d'espace disque pour exécuter cette fonction.

Pilotes

Fichier logiciel permettant au système d'exploitation ou au logiciel de voir votre disque dur et/ou d'améliorer ses performances.

DVD

Acronyme de Digital Versatile or Video Disc.

DVD-R

Le DVD a été conçu à l'origine pour le marché des films et des jeux, mais vous pouvez aujourd'hui graver vos données et vos propres séquences vidéo sur un DVD pouvant être lu par tous les lecteurs de DVD-ROM. Vous pouvez ainsi stocker un volume de données beaucoup plus important que sur un CD-R/RW classique. Le DVD-R est un format non réinscriptible compatible avec la plupart des lecteurs de DVD-ROM et de DVD.

DVD-RAM

Autre forme de support réinscriptible. Il est toutefois incompatible avec la plupart des lecteurs/graveurs de DVD-ROM ou de DVD.

Conçu initialement pour être utilisé comme une disquette, c'est-à-dire pour permettre à l'utilisateur de copier et d'effacer des fichiers.

DVD-RW

Acronyme de DVD ReWriteable. Le disque DVD-RW est réinscriptible et offre les mêmes fonctionnalités que celles du DVD-R. Cependant, ce format n'est pas compatible avec tous les lecteurs de DVD-ROM et de DVD. Consultez le fabricant afin de connaître les problèmes de compatibilité.

DVD+R/RW

Format réinscriptible et non réinscriptible développé conjointement par Hewlett-Packard, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony et Yamaha. Il s'agit d'un format réinscriptible offrant une compatibilité totale avec les lecteurs de DVD Vidéo et de DVD-ROM existants, à la fois pour l'enregistrement vidéo en temps réel et pour l'enregistrement aléatoire de données par de nombreux logiciels PC et de loisirs.

EDC/ ECC

Error Detection Code/ Error Correction Code. Ce processus permet de détecter et de corriger les erreurs de lecture dues au mauvais état de la surface des CD (rayures ou salissures).

CD Amélioré/CD Extra

Le CD Extra représente la norme la plus récente en matière de CD audio et comporte un composant multimédia. Un disque à ce format présente toujours deux sessions. La première session contient exclusivement des données audio qui peuvent être lues sur un lecteur de CD audio alors que la seconde session renferme des données informatiques de format quelconque. Ce format permet d'enregistrer des données audio ET des données informatiques sur le même CD. Les données audio sont gravées en premier et les données informatiques en second.

Copie rapide

Grâce à la procédure de copie rapide, **Nero** lit les données directement sur votre lecteur CD-ROM/DVD et les grave sur le disque cible inséré dans votre graveur de CD. Cette méthode est plus rapide que la copie d'un fichier image et, contrairement à celle-ci, ne nécessite pas un espace d'environ 100 Mo sur votre disque dur. Inconvénient de cette méthode, elle peut entraîner une rupture du flux. Une rupture de flux se produit immanquablement lorsque la vitesse de gravure des données est supérieure à la vitesse à laquelle les données peuvent être envoyées. Ce phénomène peut être dû à une source trop lente (disque dur ou lecteur de CD-ROM/DVD) ou à une fragmentation excessive du disque dur qui augmente le nombre d'opérations d'accès et ralentit le flux de données. En d'autres termes, les données de votre disque dur sont dispersées en de nombreux endroits de l'unité et il faut beaucoup de temps au lecteur de CD-ROM/DVD pour retrouver tous les morceaux et les assembler.

Finalisation

La finalisation est la fermeture définitive de la procédure d'écriture (gravure) sur un CD. Après cela, la gravure est impossible, qu'il s'agisse d'un CD à session unique ou multisession.

Trame

Un secteur est constitué de 98 trames. Une trame contient 24 octets de données et 9 octets de contrôle. Sur un CD audio, 75 secteurs constituent une seconde de musique.

Green Book

Norme des CD créés au format CD-I.

CD HFS

HFS est un système de fichiers utilisé par les systèmes Apple© Macintosh systems. Ce format s'applique uniquement aux disques Macintosh.

High Sierra

Précurseur de la norme ISO 9660 actuelle. Publiée en 1986, elle a perdu de son importance au fil des années.

Carte hôte

Carte ou adaptateur qui connecte un graveur de CD au bus SCSI de l'ordinateur.

CD hybride

Un CD hybride contient des données dans la section HFS (Mac) et dans la section ISO 9660 (PC). Si vous insérez le disque dans un ordinateur Macintosh, seules les données au format Macintosh s'affichent, et dans un PC, seules les données ISO sont visibles.

Image

Le terme "image" désigne toutes les données éditées qui se retrouveront plus tard sur un CD. La création d'un fichier image est connue sous le terme de prématriçage.

Copie d'image

Vous avez le choix entre deux méthodes de copie : la copie d'image ou la copie à la volée.

Nero lit les fichiers à graver sur le disque et les sauvegarde sous forme de fichier image sur le disque dur. Le fichier image permet de supprimer les erreurs de copie. Ces erreurs peuvent se produire si vous utilisez un disque dur ou un lecteur de CD-ROM/DVD lents qui n'assurent pas un flux continu de données vers le graveur de CD.

Notez toutefois que cette méthode nécessite 800 Mo au moins sur le disque dur et qu'elle implique des temps de copie plus longs.

Vidéo entrelacée

Ce format affiche la vidéo en deux parties : la première partie affiche une ligne sur deux et la deuxième partie remplit les autres lignes, jusqu'à ce que l'écran soit plein. Cette méthode est plus rapide que le balayage progressif, dans lequel toutes les lignes s'affichent les unes après les autres, jusqu'à ce que l'écran soit plein.

Imbrication (Interleaving)

Désigne le stockage de données informatiques sur le CD-ROM/ XA sous une forme liée. Un autre terme employé est l'emboîtement. Cette imbrication permet la synchronisation des données audio et informatiques pendant la lecture.

ISO 9660

Norme universelle des CD conformes à la norme High Sierra qui détermine les capacités d'un disque. Vous pouvez graver des données sur un disque à ce format. Il s'utilise facilement dans de nombreux environnements informatiques. Pour pouvoir lire un disque sur différents systèmes informatiques, vous devez limiter strictement la longueur du nom du fichier. Par exemple, les noms utilisés dans les environnements DOS comptent 8 caractères maximum, un point, puis une extension de 3 caractères. Par exemple : **12345678.ext**.

"Jitter" (commande)

Un grand nombre de lecteurs de CD-ROM sont incapables de lire un secteur isolé sur un disque audio. Il en résulte de petits vides dus à la variation du flux de données. La correction Jitter synchronise les informations en faisant se chevaucher les secteurs et en évitant ainsi la création d'emplacements vides.

Joliet

Microsoft a créé une norme pour les noms de fichiers, conçue pour Windows 95 et NT. Elle prend en charge un nom de fichier de 64 caractères maximum, le jeu de caractères unicode et les noms de DOS 8.3 (8 caractères dans le nom de fichier principal avec une extension de 3 caractères).

Etiquette

La plupart des CD sont vendus avec une marque d'éditeur. Il s'agit de l'étiquette. Il existe différentes technologies pour la placer sur le CD, par exemple, l'impression d'écran.

Zone initiale

La zone initiale de chaque session se trouve au début du disque. Elle contient la "table des matières" du disque, ainsi que d'autres informations relatives au CD.

Zone finale

La zone finale définit les phases finales d'une session et se trouve à la fin du disque. Si le CD n'a pas encore été finalisé, la référence à la session suivante est stockée ici.

Mode Mixte

Ce format associe les données informatiques et les données audio sur un même CD. Dans ce format, les données informatiques sont gravées en premier et les pistes audio en second. Les deux types de données sont toutefois gravées en une seule session.

Mode 1/ Mode

Généralement, **Nero** grave les données ISO au format de secteur **Mode** 1 du CD. Cependant **Nero** prend aussi en charge le **format XA** pour les données ISO. Le format XA est une extension des structures ISO et ne peut être gravé sur le CD qu'en **Mode 2** (autre format de secteur de CD).

Multisession

Lorsque des données sont gravées en plusieurs fois sur le CD. Après avoir gravé votre première session sur le CD, vous pouvez ajouter/graver des informations supplémentaires en utilisant un ensemble de données différent.

Fichiers MP3 (portant l'extension .MP3)

Le format audio MP3 s'est imposé comme le format le plus fréquemment utilisé pour le transfert de données audio via Internet. MP3 est l'abréviation de MPEG-1 Audio Layer 3. Le format MP3 permet de réduire (ou de compresser) les fichiers audio à une fraction de leur taille initiale (facteur 1:10), sans perdre en qualité.

MPEG

Acronyme de Motion Picture Experts Group. Il s'agit d'une norme créée pour la vidéo hautement compressée, par exemple sur les SVCD et les Vidéo CD.

MPEG-1

Composante de la gamme de compression MPEG présentant le taux de compression le plus élevé.

MPEG-2

Il existe très peu de différences entre le format MPEG-1 et MPEG-2, à ceci près que le format MPEG-2 fonctionne mieux avec les téléviseurs en mode entrelacé et constitue la norme de diffusion.

MPEG-3

Cette norme a été créée pour la télévision haute définition.

MPEG-4

Cette norme représente la nouvelle génération de MPEG-2. Elle est toujours en développement.

Maître

Le véritable processus de création du CD se déroule après la création d'un fichier image. Si le CD est destiné à la reproduction, il est désigné sous le terme maître.

CD Mode Mixte

Ce type de CD permet de stocker des données audio et informatiques. Les données informatiques se trouvent généralement sur la piste 1 et les données audio sur les pistes suivantes.

CD multisession

On appelle CD multisession un CD gravé en plusieurs sessions consécutives.

NTSC

NTSC est la norme pour la vidéo et la télévision aux Etats-Unis et au Japon. D'autres pays ont adopté d'autres normes. NTSC offre davantage d'images par seconde que PAL. Cependant, NTSC présente moins de lignes horizontales que PAL.

OEM

OEM est l'abréviation de "Original Equipment Manufacturer" (constructeur OEM). Un produit est dit OEM lorsqu'il est fabriqué par une entreprise pour une autre entreprise qui le commercialise comme sa production.

A la volée

Processus de gravure de données sur un CD-R. Il existe deux méthodes de gravure différentes. Avec la méthode classique ou ancienne, toutes les données à enregistrer sur le CD sont d'abord stockées sur une mémoire tampon dans un fichier volumineux, le fichier image. Les données sont ensuite copiées ou gravées à partir de ce fichier sur le CD-R. A la différence de cette méthode, le processus de gravure à la volée transfert directement les données des emplacements de mémoire d'origine du disque dur sur le CD-R. Pour ce faire, **Nero** utilise une "compilation". Il s'agit d'un petit fichier contenant uniquement les références croisées des données à transférer.

Orange Book

Norme dans laquelle sont définies les technologies CD-MO (Magneto-Optical) et CD-WO (Write Once). Elle fournit la base pour les CD-R.

PAL

PAL est la norme pour la vidéo et la télévision en Europe. PAL présente plus de lignes horizontales que NTSC, mais moins d'images par seconde.

CD Photo

CD utilisé pour stocker des images, des photos, des diapositives et d'autres données visuelles. Le CD Photo permet généralement les multisessions. La norme provient de Kodak et Philips.

Plug-in

Un plug-in est un fichier logiciel permettant à l'utilisateur de disposer ou d'utiliser des fonctions supplémentaires sur son logiciel ou de résoudre un problème (réparation).

Prématriçage

Préparation des données qui seront gravées sur un CD ultérieurement. Une image représentant la réplique exacte des données et de la structure du répertoire est généralement créée en premier.

Red Book

Cette norme décrit le CD-DA.

Romeo

Ancienne norme périmée concernant la structure de données créée par Adaptec pour prendre en charge des noms de fichiers longs de 128 caractères, espaces inclus. Les fichiers utilisés avec la norme Romeo ne sont lisibles que sous les systèmes d'exploitation Windows 95 et NT. Les caractères unicode ne sont pas pris en charge mais ils peuvent être lus par les systèmes Macintosh, sous réserve que leur nombre ne dépasse pas 31 caractères.

Fréquence de balayage

Indique la fréquence de la conversion des signaux analogiques en caractères numériques.

SCSI

Small Computer System Interface. Le SCSI est un système de bus moderne auquel vous pouvez connecter différents périphériques tels qu'un disque dur SCSI, des lecteurs de contenu multimédia ou un graveur de CD. Le SCSI représente actuellement le seul moyen de faire fonctionner un graveur de CD sur un système informatique traditionnel.

Secteur

Un secteur est la plus petite unité d'information adressable sur un CD. Il contient 2352 octets, dont une certaine quantité est disponible sous forme de données utilisateur, en fonction du type de CD utilisé. Un secteur comprend généralement un en-tête, des bits de synchronisation et des données utilisateurs. Il peut également contenir des données de correction et de détection d'erreur. Un lecteur à vitesse de lecture simple met 1/75 de seconde pour lire un secteur.

Session

Une session correspond à une période pendant laquelle des données sont gravées sur un disque. Une session est repérée par un début et une fin. Vous pouvez graver un disque et le terminer en une seule session. Un disque gravé en plusieurs sessions est un disque multisession.

Session-At-Once

La "session-at-once" ou session unique s'utilise principalement avec les CD Extra. Le mode d'enregistrement "session-at-once" permet de graver une première session de plusieurs pistes audio en une seule opération. Cette dernière est ensuite désactivée mais le CD n'est pas fermé (vous pouvez

encore graver des données supplémentaires). Une seconde session (de données) est alors gravée, plus le disque est fermé.

Enregistrement simulé

Simulation du processus de gravure afin de tester la constance du flux d'écriture. La procédure est la même que lors de l'écriture sur le disque, à ceci près que le laser est désactivé.

Session unique

Les données informatiques/audio sont gravées ou enregistrées sur le disque vierge en une seule fois.

Super Vidéo CD (SVCD)

Le Super Vidéo CD (SVCD) est très semblable au Vidéo CD, mais ce format utilise une norme de compression appelée MPEG pour stocker les données et les séquences audio. Lors de la création de CD Super Vidéo, les données source doivent être codées au format MPEG-2 et les paramètres doivent être appropriés aux Super Vidéo CD. Pour créer les Super Vidéo CD (ou CD Super Vidéo), vous devez utiliser un encodeur équipé des options requises. Contactez le fournisseur d'encodeur pour savoir si son matériel prend en charge le codage des CD Super Vidéo ou consultez le site Web Ahead à l'adresse <u>www.nero.com</u> pour obtenir des informations supplémentaires concernant l'achat de l'encodeur. Les disques SVCD peuvent être lus sur les lecteurs de DVD, ainsi que sur les PC équipés d'un lecteur de DVD-ROM ou de CD-ROM et du logiciel permettant la lecture de ce type de format vidéo.

Table des matières

Contenu de chaque session, stocké dans la zone initiale.

Equilibrage thermique

La chaleur générée par la rotation des plateaux du disque dur entraîne leur dilatation. Le disque dur s'arrête une fraction de seconde pour réajuster les têtes (de lecture des données) par rapport au(x) plateau(x) dilaté(s).

Piste

Un disque est subdivisé en pistes individuelles. Sur un disque audio, par exemple, chaque chanson ou morceau de musique correspond à une piste.

Track-at-Once

Cette méthode permet de graver individuellement chaque piste sur le disque. Le processus de gravure s'interrompt brièvement après chaque piste. Cela signifie que vous pouvez graver sur un CD-R ou un CD-RW exactement comme sur n'importe quel disque standard.

Fichier Twin VQF

Acronyme de Twin Vector Quantization File, ce format de fichier est similaire au format MP3. Il se distingue par son taux de compression supérieur. En général,

ces fichiers contiennent environ 30 % de données en moins que les fichiers MP3, mais pour une qualité identique.

CD UDF/ISO

Le système de fichiers UDF a été spécialement optimisé pour manipuler de gros volumes de données et pour pouvoir modifier facilement un système de fichiers existant, comme vous le feriez avec une disquette mais avec un CD. Ce format de fichier utilise un logiciel particulier et formate votre disque différemment.

Vidéo CD (ou CD Vidéo)

Acronyme de "Video Compact Disc". Ce format permet le stockage de films et de séquences audio/vidéo en stéréo, grâce à une norme de compression appelée MPEG. On peut ajouter que ce type de CD repose sur un système de fichiers ISO et contient des films numériques. Un disque vidéo peut être lu sur la plupart des lecteurs de CD-ROM, de DVD et de DVD-ROM, à l'aide du logiciel approprié.

Descripteur de volume

Le descripteur de volume correspond à la zone, située au début d'un CD, qui contient la structure du système de fichiers. Il peut également renfermer des informations complémentaires et facultatives concernant le CD, telles que le titre du CD, l'éditeur, l'avis de copyright, etc.

Fichier son/WAV (portant l'extension .wav)

Les fichiers audio sont sauvegardés sur le disque dur au format "wav". Le format "wav" fait partie de la norme générale RIFF (Resource Interchange File Format). Ce format prend en charge différentes fréquences de balayage et profondeurs. C'est le format PC de sauvegarde des fichiers audio sur le disque dur (Macintosh utilise des fichiers AIFF). Les fichiers audio enregistrés sur un CD commercial (CD acheté en magasin) sont au format numérique. Lorsque vous sauvegardez des données son/audio provenant d'un CD-ROM sur votre disque dur, vous devez les enregistrer au format analogique. Les fichiers audio ne peuvent pas être enregistrés sur le disque dur au format numérique.

White Book

Format créé par Sony, Philips et JVC qui, en 1993, ont développé le format de CD Red Book afin d'inclure la vidéo numérique au format MPEG-1 (Vidéo CD).

WO

Write Once. Support non réinscriptible. Inclut le CD-R ou CD enregistrable.

Fichier WMA

Windows media audio

Yellow Book

Cette norme définit le CD-ROM.

13 Index

С

Cacher des fichiers 35 CD de données et audio 43 CD Speed 19 Configuration 12 Configuration nécessaire 7 Matériel 7 Système d'exploitation 7 Copier un disque 92 Cover Designer 17

D

Désinstallation 8 Disque amorçable 31 Disque audio 36 Disque de données 24 Disque DVD 86 Disque MP3 49 Disque super vidéo 77 Disque vidéo 69 Disque WMA 55 DriveSpeed 20

Ε

Editeur de son 22

I

Image disque 97 Informations sur le disque 17 Installation 7

Ν

Nero Toolkit 18 Normaliser les fichiers audio 61 Numéro de série 10

0

Onglet Base de données 114 Boîtes de dialogue 117 Cache 109 CD EXTRA 63 Filtres 67 Fonctions approfondies 112 Général 107 Hyper mémoire tampon 116 Index,Limites,Séparation 63 Langue 110 Propriétés de la piste 62 Sons 111

Ρ

Projet sauvegardé 102 Propriétés Super Vidéo 84 Propriétés Vidéo 84

S

Sauvegarder les pistes audio 12 Support technique 118 Supprimer le disque 16

V

Version Commerciale 6 OEM 6