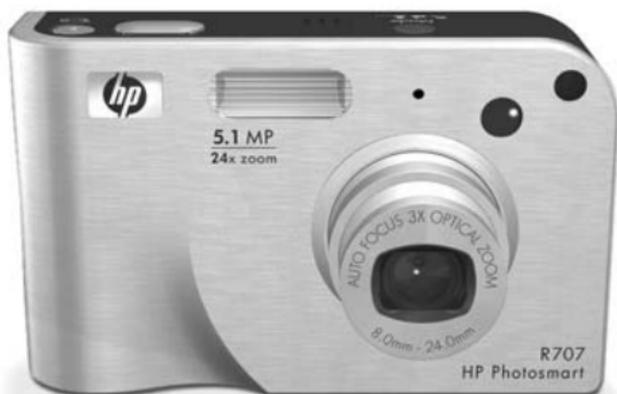




HP Photosmart R707 디지털 카메라 HP Instant Share 기능 포함

사용 설명서



저작권 및 상표 정보

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
저작권 법에서 허용되는 경우를 제외하고는 이 문서의 어떤 부분도
HP의 사전 서면 동의 없이 복사, 복제하거나 번역할 수 없습니다.

이 문서에 포함된 정보는 별도의 통지 없이 변경될 수 있습니다.
Hewlett-Packard는 이 문서에 포함된 오류나 이 문서의 공급, 수행
또는 사용과 관련되어 발생할 수 있는 결과적 손해에 대해 책임지
지 않습니다.

Duracell®는 Gillette Company의 등록 상표입니다.

Microsoft® 및 Windows®는 Microsoft Corporation의 미국 등록 상표
입니다.

Apple®, Macintosh® 및 Mac®는 Apple Computer, Inc.의 등록 상표
입니다.

ArcSoft®는 ArcSoft, Inc.의 등록 상표입니다.

Panorama Maker™는 ArcSoft, Inc.의 등록 상표입니다.

MultiMediaCard™는 Infineon Technologies AG의 상표입니다.

SD 로고는 상표입니다.



차례

1장:		
시작하기	11
설정	12
카메라 독 인서트 (선택 사양) 장착	12
손목 접지대 연결	12
메모리 카드 (선택 사양) 설치	13
배터리 장착	14
AC 어댑터 코드에 전자파 감쇄기 연결	15
배터리 충전	16
전원 켜기	17
언어 선택	17
날짜 및 시간 설정	18
소프트웨어 설치	19
Windows	19
Macintosh	20
CD의 사용자 설명서	20
카메라 각 부분의 명칭	21
카메라 뒷면	21
카메라 윗면	25
카메라의 앞면, 옆면 및 바닥	26
카메라 상태	27
카메라 메뉴	28
도움말 메뉴 사용	30
카메라 상태 화면	30
2장:		
사진 촬영 및 비디오 클립 녹화	31
정지 사진 촬영	31
정지 사진이 있는 오디오 녹음	32
방향 센서	33
비디오 클립 녹화	34
라이브 뷰 사용	35

카메라 초점 맞추기	36
자동 초점 사용	36
초점 고정 기능 사용	37
초점 범위 설정 사용	38
초점 검색 우선 이해	39
수동 초점 사용에 대한 도움말	40
줌 사용	41
광학 줌	41
디지털 줌	41
플래시 설정	43
셀프 타이머 설정 사용	44
연속 촬영 설정 사용	46
촬영 모드 사용	46
긴 노출을 위한 노이즈 감소 기능	49
파노라마 모드 사용	49
파노라마 장면 사진 촬영	50
내 모드 사용	52
내 모드에서 기본 설정 선택 및 저장	52
내 모드 저장된 설정 사용 하위 메뉴	53
캡처 메뉴 사용	55
메뉴 옵션 도움말	56
EV 보정	57
이미지 품질	58
사용자 정의 이미지 품질	60
화이트 밸런스	62
수동 화이트 밸런스	64
감도	65
AE 측광	66
조명 적응	68
컬러	70
채도	71
선명도	72
대비	73
AE 노출 보정	74
날짜 및 시간 표시	76

3장:		
이미지 및 비디오 클립 검토	79	
재생 사용	80	
전체 이미지 요약 화면	82	
인쇄 이미지 선택	83	
축소판 그림 보기	84	
이미지 확대	85	
재생 메뉴 사용	86	
삭제	89	
적목 현상 제거	91	
이미지 도움말	92	
이미지 정보	92	
오디오 녹음	94	
회전	95	
파노라마 미리보기	95	

4장:		
HP Instant Share 사용	97	
카메라에서 HP Instant Share 메뉴 설정	98	
Windows 컴퓨터에서 대상 설정	100	
Macintosh 컴퓨터에서 대상 설정	101	
HP Instant Share 메뉴 사용	103	
HP Instant Share 대상에 보낼 모든 이미지 선택	104	
HP Instant Share 대상에 보낼 개별 이미지 선택	106	
HP Instant Share에서 이미지를 이메일로 보내는 방식	107	

5장:		
이미지 전송 및 인쇄	109	
컴퓨터에 이미지 전송	109	
파노라마 인쇄	111	
Panorama Maker에서 파노라마 인쇄	111	
HP Image Zone에서 파노라마 인쇄	112	
카메라에서 이미지 직접 인쇄	112	

6장:

설정 메뉴 사용	115
화면 밝기	116
카메라 사운드	116
초점 지원 표시등	117
전원 켜릴 때 라이브 뷰	118
날짜 및 시간	118
USB 구성	119
TV 구성	120
언어	121
카드로 이미지 이동	121
설정 재설정	122

7장:

문제 해결 및 지원	123
카메라 재설정	124
HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용	125
HP Image Zone 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터에 이미지 전송	126
메모리 카드 판독기 사용	126
카메라를 디스크 드라이브로 구성	129
문제 및 해결 방법	131
카메라에 표시되는 오류 메시지	142
컴퓨터에 표시되는 오류 메시지	151
카메라 자가 진단 테스트	154
고객 지원	155
HP Accessibility 웹 사이트	155
HP Photosmart 웹 사이트	155
지원 과정	155
미국 내에서의 전화 지원	157
유럽, 중동 및 아프리카의 전화 지원	158
기타 전세계 전화 지원	160

부록 A:

배터리 관리163

배터리 사용 시 주의 사항 163

 배터리 수명 연장 164

 리튬 이온 배터리 사용 시 안전 주의 사항 165

배터리 유형별 성능 166

배터리 유형별 촬영 횟수 167

배터리 게이지 168

리튬 이온 배터리 충전 169

 리튬 이온 배터리 충전 시 안전 주의 사항 171

 절전을 위한 절전 제한 시간 172

부록 B:

카메라 부속품 구입173

부록 C:

사양175

 메모리 용량 181

1장: 시작하기

HP Photosmart 디지털 카메라를 구입해주셔서 감사합니다!
이 카메라에는 HP 조명 적응 기술, 카메라 내장 적목 현상 제거 기능, 열 가지의 촬영 모드 (파노라마 포함), HP 이미지 도움말, HP Instant Share™, 직접 인쇄 기능, 수동 및 자동 제어, 카메라 도움말, 카메라 독 (선택 사양) 등 사진 촬영을 쉽고 재미있게 해주는 많은 기능들이 있습니다.

HP Instant Share를 사용하면 다음에 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라의 이미지를 선택하여 즐겨찾는 대상 (이메일 주소 및 온라인 앨범 등)에 전송할 수 있습니다. 대용량의 첨부 파일을 보내지 않고도 친구나 가족들이 이메일로 사진을 쉽게 받고 볼 수 있습니다. 직접 인쇄 기능을 사용하는 경우 카메라를 컴퓨터에 연결하지 않고 직접 HP Photosmart 프린터나 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하거나, 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라의 이미지를 쉽게 선택하여 자동으로 인쇄할 수 있습니다.

사진 찍기의 즐거움을 만끽하려면

HP Photosmart R 시리즈 독을 구입하십시오. 카메라 독을 사용하면 이미지를 컴퓨터로 편리하게 전송하고 프린터나 텔레비전으로 보내거나 카메라 배터리와 예비용 배터리를 충전할 수 있습니다. 또한 편리한 카메라 케이스가 되기도 합니다.



설정

주 이 단원의 안내에 따라 카메라의 각 부분 (단추, 표시등 등)을 찾으려면 21페이지의 **카메라 각 부분의 명칭**을 참조하십시오.

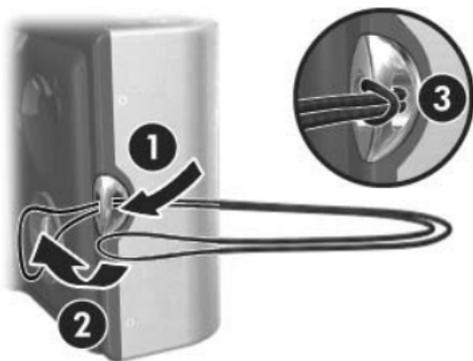
카메라 독 인서트 (선택 사양) 장착

HP Photosmart R 시리즈 독을 구입하면 상자에 독과 함께 하나 이상의 투명한 독 인서트가 제공됩니다. 이 카메라에 사용할 독을 설치할 때는 **녹색** 스티커가 부착된 독 인서트를 사용합니다. 독 사용 설명서의 안내에 따라 독 인서트를 카메라 독에 연결합니다.



손목 접지대 연결

손목 접지대를 그림과 같이 카메라 측면의 연결부에 연결합니다.



메모리 카드 (선택 사양) 설치

메모리 카드가 없는 경우 이 단원을 건너뛰고 다음 단원 14페이지의 **배터리 장착**으로 이동합니다. 카메라에는 이미지 및 비디오 클립을 저장할 수 있는 메모리가 내장되어 있습니다. 그러나 메모리 카드 (별도 구매)를 사용하여 이미지와 비디오 클립을 저장할 수 있습니다. 지원되는 메모리 카드에 대한 자세한 내용은 177페이지의 **저장**을 참조하십시오.

카메라에 메모리 카드를 설치하면 새 이미지와 비디오 클립이 모두 카드에 저장됩니다. 카메라에 메모리 카드가 없으면 카메라의 내장 메모리만 사용됩니다.

- 1** 카메라의 바닥이 위를 향하고 앞면이 사용자를 향하도록 잡은 다음 아래쪽의 배터리/메모리 카드 덮개를 카메라의 뒤쪽으로 밀어 엽니다.
- 2** 그림과 같이 메모리 카드의 홈이 있는 쪽이 먼저 들어가도록 작은 슬롯에 끼웁니다. 메모리 카드가 제대로 끼워졌는지 확인합니다.
- 3** 배터리/메모리 카드 덮개를 열어둔 상태로 다음 단원, 14페이지의 **배터리 장착**으로 이동합니다.



카메라에서 메모리 카드를 제거하려면 먼저 카메라를 끕니다. 그런 다음 배터리/메모리 카드 덮개를 열고 메모리 카드의 위쪽 가장자리를 누르면 메모리 카드가 슬롯에서 튕겨져 나옵니다.

배터리 장착

이 카메라는 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 (L1812A) 또는 일회용 Duracell® CP1 배터리를 사용합니다.

주 카메라와 함께 제공되는 충전지는 완전히 충전된 상태가 아니므로 사용하기 전에 완전히 충전해야 합니다. 배터리를 카메라에 넣어둔 상태로 충전할 수 있습니다. 16페이지의 **배터리 충전**을 참조하십시오.

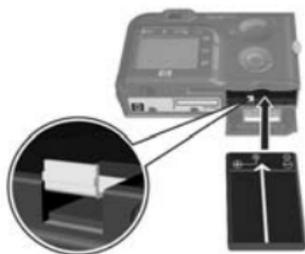
1 배터리/메모리 카드 덮개가 이미 열려 있는 경우 이 단계를 생략하고 2단계로 이동합니다.

카메라의 바닥이 위를 향하고 앞면이 사용자를 향하도록 잡은 다음 아래쪽의 배터리/메모리 카드 덮개를 카메라의 뒤쪽으로 밀어 엽니다.



2 그림에 표시된 것처럼 큰 슬롯에 배터리를 삽입한 다음 걸쇠가 잠길 때까지 누릅니다.

3 덮개를 아래로 누르고 걸쇠가 잠길 때까지 카메라 앞쪽으로 밀어 배터리/메모리 카드 덮개를 닫습니다.



카메라에서 배터리를 제거하려면 먼저 카메라를 끕니다. 그런 다음 배터리/메모리 카드 덮개를 열고 배터리 걸쇠를 푼 다음 카메라를 기울입니다. 그러면 배터리가 슬롯에서 미끄러져 나옵니다.

AC 어댑터 코드에 전자파 감쇄기 연결

전자파 감쇄기는 카메라 상자에 포함되어 있습니다. 전자파 감쇄기는 카메라 근처의 라디오, TV 또는 기타 전자 기기의 수신을 방해하는 무선 주파수 에너지의 방출을 막습니다. 전자파 감쇄기는 카메라의 성능 또는 안전성을 저하시키지는 않습니다.



다음과 같은 방법으로 전자파 감쇄기를 가는 HP AC 어댑터 코드에 연결합니다 (이 코드는 벽에 연결되는 코드가 아니라 카메라에 연결되는 코드입니다).

- 1 코드가 전자파 감쇄기를 두 번 지나가도록 감쇄기를 감습니다 (그림 참조).
- 2 전자파 감쇄기의 가장자리가 카메라 또는 카메라 독에 연결되는 커넥터의 끝에서 10 cm (4 인치)만큼 떨어지도록 코드를 조정합니다.
- 3 전자파 감쇄기가 코드를 감싸도록 하여 감쇄기를 닫습니다.



배터리 충전

주 이 단원에서는 카메라 배터리를 충전하는 방법을 설명합니다. 카메라 독의 추가 배터리 충전실이나 HP Photosmart 빠른 충전기에서 충전할 수도 있습니다 (173페이지의 **부록 B: 카메라 부속품 구입 참조**).

장착한 배터리가 일회용 CP1 배터리인 경우 이 단계를 건너뛰어도 됩니다. 장착한 배터리가 리튬 이온 충전지인 경우 다음을 수행합니다.

- 1** HP AC 어댑터에 전원 코드를 연결합니다. 상자에 전원 코드가 여러 개 들어 있으면 해당 국가의 전원 콘센트에 맞는 코드를 사용하십시오. 전원 코드의 다른쪽 끝을 콘센트에 연결합니다.
- 2** 카메라 측면의 작은 고무 덮개를 엽니다.
- 3** 그림에 표시된 것처럼 AC 어댑터의 가는 코드를 카메라 측면의 전원 어댑터 커넥터 **DC IN**에 연결합니다. 카메라 뒷면의 전원/메모리 표시등이 깜박여 배터리가 충전되고 있음을 나타냅니다.



리튬 이온 충전지를 완전히 충전하는 데 5-7시간이 걸립니다. 전원/메모리 표시등이 더 이상 깜박거리지 않으면 배터리가 완전히 충전된 것이므로 카메라에서 전원 어댑터를 분리합니다. 전원 어댑터로 배터리를 충전하는 동안에도 카메라를 계속 사용할 수 있습니다.

주 배터리를 충전하거나 배터리 전원으로 카메라를 장시간 사용한 후에는 카메라가 뜨거워질 수 있습니다. 이것은 정상적인 현상입니다.

주 디지털 카메라는 필름 카메라보다 배터리가 더 빨리 소모됩니다. 디지털 카메라의 배터리 수명은 필름 카메라에서 일반적으로 사용하는 연 단위 대신 시간/분 단위로 측정합니다. 자주 사용하는 카메라 모드에 따라 배터리 수명은 사용자마다 크게 다를 수 있습니다. 배터리 성능을 최적화하는 방법은 163페이지의 **부록 A: 배터리 관리**를 참조하십시오.

전원 켜기

▶ **ON/OFF (켜짐/꺼짐)** 스위치를 오른쪽으로 밀었다가 놓아 카메라를 켭니다.

렌즈가 확장되고 카메라 뒷면의 전원/메모리 표시등이 녹색으로 켜집니다.

언어 선택

카메라를 처음 켜면 다음과 같은 화면이 표시되고 언어를 선택하라는 메시지가 나타납니다.

1 컨트롤러 에 있는 ▲ ▼ 단추를 사용하여 원하는 언어로 스크롤합니다.

2 Menu/OK (메뉴/확인) 단추를 눌러 강조 표시된 언어를 선택합니다.

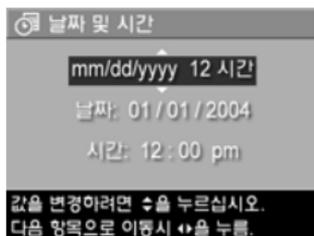


주 나중에 언어를 변경하려는 경우 **설정** 메뉴의 **언어** 설정을 사용하여 변경할 수 있습니다. 115페이지의 **6장: 설정 메뉴 사용**을 참조하십시오.

날짜 및 시간 설정

카메라에는 각 사진을 촬영한 날짜와 시간을 기록하는 시계가 있습니다. 이 정보는 이미지 속성에 기록되며 **이미지 정보** 화면 (92페이지), **재생** 메뉴 화면 (86페이지) 또는 컴퓨터를 통해 확인할 수 있습니다. 이미지에 날짜와 시간을 표시하도록 선택할 수도 있습니다 (76페이지의 **날짜 및 시간 표시** 참조).

카메라를 처음 켜고 언어를 선택하면 날짜와 시간을 설정하라는 **날짜 및 시간** 화면이 나타납니다.



- 1 ▲ ▼ 단추를 사용하여 강조 표시된 선택 항목의 값을 조정합니다.
- 2 다른 선택 항목으로 이동하려면 ◀ ▶ 단추를 누릅니다.
- 3 1단계와 2단계를 반복하여 날짜/시간 형식, 날짜 및 시간을 올바르게 설정합니다.
- 4 올바른 날짜 및 시간 값을 입력한 다음 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다. 날짜와 시간을 올바르게 설정했는지 묻는 확인 화면이 나타납니다.
- 5 날짜와 시간이 올바르게 설정되었으면 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 르고 **예**를 선택합니다.

날짜와 시간이 잘못된 경우 ▼ 단추를 눌러 **아니오**를 강조 표시한 다음 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다. **날짜 및 시간** 화면이 다시 나타납니다. 1~5단계를 반복하여 올바른 날짜와 시간을 설정합니다.

- 주** 나중에 날짜 및 시간 설정을 변경하려는 경우 **설정** 메뉴의 **날짜 및 시간** 설정을 사용하여 변경할 수 있습니다. 115페이지의 **6장: 설정 메뉴 사용**을 참조하십시오.

소프트웨어 설치

HP Image Zone 소프트웨어를 사용하면 카메라에서 이미지를 전송한 다음 보거나 편집하거나 인쇄하거나 이메일로 보낼 수 있습니다. 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴를 구성할 수도 있습니다.

주 HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않아도 카메라를 사용할 수 있지만 특정 기능은 사용할 수 없습니다. 자세한 내용은 125페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용**을 참조하십시오.

Windows

HP Image Zone 소프트웨어의 **HP Instant Share** 구성 요소가 Windows 컴퓨터에서 올바르게 작동하도록 하려면 Windows 2000 또는 XP에 Internet Explorer 5.01 이상, 또는 Windows 98, 98 SE나 Me에 Internet Explorer 5.01 서비스 팩 2가 설치되어 있어야 합니다.

1 모든 프로그램을 닫고 컴퓨터에서 실행 중인 모든 바이러스 백신 소프트웨어를 잠시 해제합니다.

2 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP Image Zone 소프트웨어 CD를 넣습니다. 자동으로 표시되는 설치 화면의 지시를 따릅니다.

주 설치 화면이 나타나지 않으면 **시작, 실행**을 차례로 누르고 **X:\Setup.exe**를 입력한 다음 (여기서 **X**는 CD 드라이브 문자) **확인**을 누릅니다.

Windows CD에는 다른 제조업체의 무료 제공 소프트웨어가 들어 있을 수 있습니다. 보너스 소프트웨어를 설치하려면

1 **시작, 실행**을 차례로 누르고 **X:\Bonus\Setup.exe**를 입력한 다음 (여기서 **X**는 CD 드라이브의 문자) **확인**을 누릅니다.

2 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.

Macintosh

- 1 모든 프로그램을 닫고 컴퓨터에서 실행 중인 모든 바이러스 백신 소프트웨어를 잠시 해제합니다.
- 2 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP Image Zone 소프트웨어 CD를 넣습니다.
- 3 컴퓨터 바탕 화면에서 CD 아이콘을 더블 누릅니다.
- 4 설치 관리자 아이콘을 더블 클릭한 다음 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.

주 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 카메라의 이미지를 Macintosh 컴퓨터로 전송하거나 HP Instant Share 기능을 사용하려면 USB 구성 설정을 카메라의 디스크 드라이브로 변경해야 합니다. 115페이지의 **6장: 설정 메뉴 사용**을 참조하십시오.

Macintosh CD에는 다른 제조업체의 보너스 소프트웨어가 들어 있을 수 있습니다. 보너스 소프트웨어를 설치하려면

- 1 보너스 폴더 아이콘을 더블 클릭합니다.
- 2 보너스 소프트웨어의 설치 관리자 아이콘을 더블 클릭합니다.
- 3 화면에 표시되는 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.

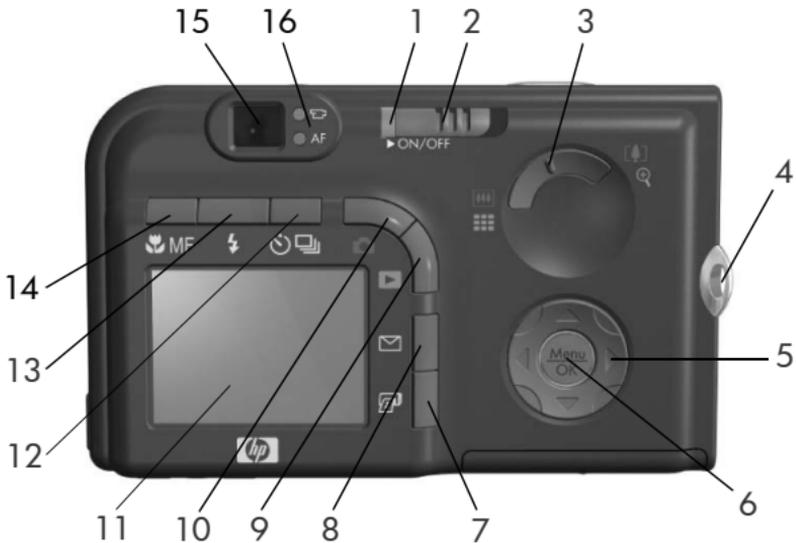
CD의 사용자 설명서

여러 언어로 된 이 카메라 사용 설명서는 HP Image Zone 소프트웨어 CD에 들어 있습니다. 원하는 언어로 된 설명서의 위치를 보려면 CD에서 **\docs\Readme** 파일을 참조하십시오.

카메라 각 부분의 명칭

주 각 부분에 대한 자세한 설명은 명칭 뒤의 괄호에 있는 페이지 번호를 참조하십시오.

카메라 뒷면



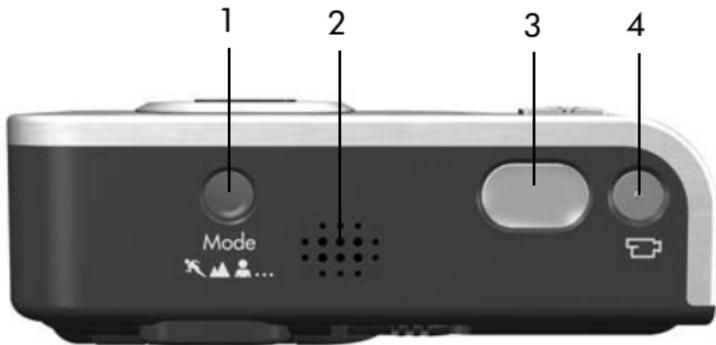
#	명칭	설명
1	전원/메모리 표시등	<ul style="list-style-type: none"> ● 계속 켜짐—카메라가 켜진 상태입니다. ● 빠르게 깜박임—카메라가 내장 메모리나 장착된 메모리 카드 (선택 사양)에 기록 중입니다. ● 느리게 깜박임—카메라가 꺼져 있고 배터리를 충전하는 중입니다. ● 꺼짐—카메라가 꺼진 상태입니다.
2	▶ ON/OFF (켜짐/꺼짐) 스위치 (17페이지)	카메라 전원을 켜거나 끕니다.

#	명칭	설명
3	줌 레버 (41페이지)	<ul style="list-style-type: none"> ●  축소—정지 사진을 찍는 동안 렌즈를 광각 위치로 축소합니다. ●  축소판 그림—재생 모드에서 화면당 9개의 축소판 이미지에 정렬된 비디오 클립의 첫 번째 프레임과 정지 이미지를 볼 수 있습니다. ●  확대—정지 사진을 찍는 동안 렌즈를 망원 위치로 확대합니다. ●  확대—재생 모드에서 정지 이미지를 확대할 때 사용합니다.
4	손목 접지대 연결부 (12페이지)	카메라에 손목 접지대를 연결할 수 있습니다.
5	 및  단추가 있는  컨트롤러	이미지 디스플레이의 메뉴 및 이미지를 스크롤할 때 사용합니다.
6	Menu/OK (메뉴/ 확인) 단추 (55, 86페이지)	캡처 및 재생 메뉴를 표시하여 메뉴 옵션을 선택하고 이미지 디스플레이의 특정 작업을 확인할 수 있습니다.

#	명칭	설명
7	 인쇄 단추 (83페이지)	나중에 카메라를 컴퓨터에 연결하여 인쇄하거나 HP Photosmart 프린터 또는 PictBridge 호환 프린터로 직접 인쇄하기 위해 현재 이미지를 표시하는 데 사용합니다.
8	 HP Instant Share 단추 (97페이지)	이미지 디스플레이의 HP Instant Share 메뉴를 켜거나 끕니다.
9	 재생 단추 (80페이지)	이미지 디스플레이의 재생을 켜거나 끕니다.
10	 라이브 뷰 단추(35페이지)	이미지 디스플레이의 라이브 뷰를 켜거나 끕니다.
11	이미지 디스플레이 (35페이지)	라이브 뷰 를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞추고 나중에 재생 모드에서 이를 검토하고 모든 메뉴를 표시할 수 있습니다.
12	 타이머/ 연속 촬영 단추 (44, 46페이지)	보통, 셀프 타이머, 셀프 타이머 - 2번 찍기 및 연속 촬영 모드를 선택하는 데 사용합니다.
13	 플래시 단추 (43페이지)	다른 플래시 설정을 선택하는 데 사용합니다.
14	 MF 초점 단추 (38페이지)	다른 초점 설정을 선택하는 데 사용합니다.

#	명칭	설명
15	뷰파인더 (31페이지)	사진 또는 비디오 클립의 피사체 구도를 맞출 때 사용합니다.
16	뷰파인더 표시등	<ul style="list-style-type: none"> ● 단추 빨간 표시등—비디오가 녹화 중입니다. ● AF 녹색 표시등—사진을 찍을 준비가 되었을 때 셔터 단추를 반쯤 누르면 이 표시등이 녹색으로 켜집니다. 자동 노출과 자동 초점이 고정되면 플래시를 사용할 수 있습니다. ● AF 녹색 점멸등—셔터 단추를 반쯤 눌렀을 때 초점 오류가 발생하였거나 플래시가 충전 중이거나 카메라가 사진을 처리하고 있습니다 (다음의 주 참조). ● 모두 단추 및 AF 점멸등—오류가 발생하여 사진을 찍을 수 없습니다 (다음의 주 참조). <p>주 오류로 인해 사진을 찍을 수 없는 경우 이미지 디스플레이에 오류 메시지가 나타납니다. 142페이지의 카메라에 표시되는 오류 메시지를 참조하십시오.</p>

카메라 윗면



#	명칭	설명
1	Mode (모드) 단추 (46페이지)	정지 사진 촬영을 위해 다른 촬영 모드를 선택하는 데 사용합니다.
2	스피커	카메라 사운드와 오디오 클립을 재생합니다.
3	셔터 단추 (31, 32페이지)	사진을 찍고 오디오를 녹음합니다.
4	비디오 단추 (34페이지)	비디오 클립 녹화를 시작하거나 중지합니다.

카메라의 앞면, 옆면 및 바닥



#	명칭	설명
1	플래시 (43페이지)	보다 좋은 사진 촬영 환경을 위해 추가 조명을 제공합니다.
2	마이크 (32페이지)	사운드 (오디오 및 비디오)를 녹음합니다.
3	셀프 타이머/ 초점 지원 표시등 (44, 117페이지)	<ul style="list-style-type: none"> ● 빨간색 점멸등—셀프 타이머를 사용 중입니다. ● 빨간색 표시등—조명이 부족한 경우 자동 초점 향상을 위해 잠깐 동안 켜집니다.
4	DC IN 전원 어댑터 커넥터 (16페이지)	HP AC 전원 어댑터에 연결하여 배터리 없이 카메라를 작동하거나 카메라에서 리튬 이온 충전지를 충전할 수 있습니다.
5	USB 커넥터 (109, 112페이지)	USB를 사용하는 컴퓨터 또는 프린터에 카메라를 USB 케이블로 연결할 수 있습니다.

#	명칭	설명
6	삼각대 마운트	카메라를 삼각대에 올려 놓는 데 사용합니다.
7	카메라 독 커넥터 (173페이지)	카메라를 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)에 연결하는 데 사용합니다.
8	배터리/메모리 카드 덮개 (13, 14페이지)	배터리와 메모리 카드 (선택 사양)를 넣거나 빼는 데 사용합니다.

카메라 상태

카메라에는 두 가지 기본 상태가 있으며 이를 통해 특정 작업을 수행할 수 있습니다. 이러한 상태에는 카메라 설정을 조정하거나 해당 상태에서 작업을 수행하는 데 사용할 수 있는 관련 메뉴가 있습니다. 28페이지의 **카메라 메뉴**를 참조하십시오.

 **캡처**—정지 사진을 촬영하고 비디오 클립을 녹화하는 데 사용합니다. **캡처** 사용에 대한 자세한 내용은 31페이지의 **2장: 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화**를 참조하십시오.

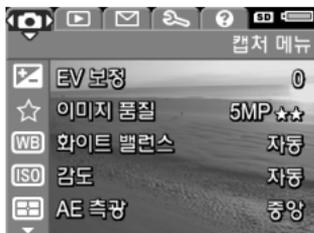
 **재생**—촬영한 정지 이미지 및 비디오 클립을 보는 데 사용합니다. **재생** 사용에 대한 자세한 내용은 79페이지의 **3장: 이미지 및 비디오 클립 검토**를 참조하십시오.

카메라 메뉴

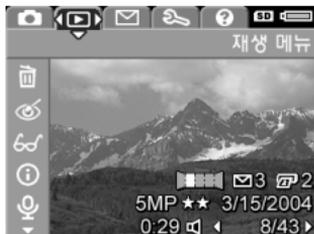
카메라에는 카메라 뒷면의 이미지 디스플레이에 표시되는 다섯 가지 메뉴가 있습니다. 메뉴가 표시되면 화면 위쪽의 메뉴 탭을 사용하여 다른 메뉴에 액세스할 수 있습니다. 다른 메뉴를 표시하려면 ◀▶ 단추를 사용하여 해당 메뉴의 메뉴 탭으로 이동합니다.

캡처 메뉴  를 표시하려면 **라이브 뷰**  단추를 눌러 **라이브 뷰** 를 켜 다음 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다.

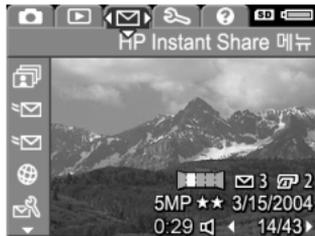
라이브 뷰 를 끌 때 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누르는 단축키를 사용할 수 있습니다. 이 메뉴 사용에 대한 자세한 내용은 55페이지의 **캡처 메뉴 사용** 을 참조하십시오.



재생 메뉴  를 표시하려면 **재생**  단추를 눌러 **재생** 을 켜 다음 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다. 이 메뉴 사용에 대한 자세한 내용은 86페이지의 **재생 메뉴 사용** 을 참조하십시오.

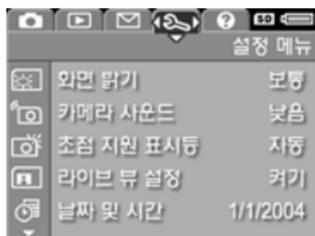


HP Instant Share 메뉴  를 표시하려면 **HP Instant Share**  단추를 누릅니다. 이 메뉴 사용에 대한 자세한 내용은 103페이지의 **HP Instant Share 메뉴 사용**을 참조하십시오.

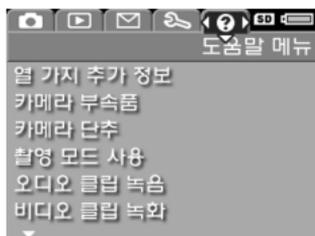


주 **HP Instant Share 메뉴**  를 사용하려면 먼저 메뉴를 설정해야 합니다. 이 메뉴 설정 방법에 대한 자세한 내용은 98페이지의 **카메라에서 HP Instant Share 메뉴 설정**을 참조하십시오.

설정 메뉴  를 표시하려면 **캡처, 재생** 또는 **HP Instant Share** 메뉴에 액세스한 다음   단추를 사용하여 **설정 메뉴**  의 메뉴 탭으로 이동합니다. **설정 메뉴**  사용에 대한 자세한 내용은 115페이지의 **6장: 설정 메뉴 사용**을 참조하십시오.



도움말 메뉴  를 표시하려면 **캡처, 재생** 또는 **HP Instant Share** 메뉴에 액세스한 다음   단추를 사용하여 **도움말 메뉴**  의 메뉴 탭으로 이동합니다. **도움말 메뉴**  사용에 대한 자세한 내용은 다음 단원을 참조하십시오.



도움말 메뉴 사용

도움말 메뉴 **[?]**에서는 카메라 사용에 대한 유용한 정보와 추가 정보를 얻을 수 있습니다.

- 1 ◀▶ 단추를 사용하여 메뉴 탭을 통해 **도움말 메뉴 [?]** 탭으로 이동합니다. **도움말 메뉴 [?]**가 이미지 디스플레이에 표시됩니다.
- 2 ▲▼ 단추를 사용하여 읽으려는 도움말 항목을 선택합니다.
- 3 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 도움말 항목을 표시합니다.
- 4 ▲▼ 단추를 사용하여 보려는 도움말 항목으로 스크롤합니다.
- 5 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 도움말 항목을 종료하고 **도움말 메뉴 [?]**로 돌아갑니다.

카메라 상태 화면

라이브 뷰가 꺼져 있을 때 언제든지 **모드, 초점, 플래시 또는 타이머/연속 촬영** 단추를 누르면 상태 화면이 이미지 디스플레이에 몇 초 동안 표시됩니다.



이 예에 표시된 것처럼 방금 누른 단추의 현재 설정에 대한 설명이 화면 위쪽에 나타납니다. 그 아래에는 현재 설정 모드인 **플래시, 초점 및 타이머/연속 촬영** 설정의 아이콘이 방금 눌러 선택한 단추의 아이콘과 함께 표시됩니다. 화면 아래쪽에는 메모리 카드의 장착 여부 (**SD** 아이콘으로 표시), 배터리 상태, 남은 사진 수 및 이미지 품질 설정 (이 예제에서는 **5MP** 및 두 개의 별표로 표시)이 표시됩니다.

2장:

사진 촬영 및 비디오 클립 녹화

정지 사진 촬영

카메라가 켜져 있는 동안에는 이미지 디스플레이에 표시되는 내용과 상관 없이 거의 항상 사진을 촬영할 수 있습니다. 예를 들어 셔터 단추를 눌렀을 때 현재 메뉴가 표시되어 있는 경우 이 메뉴는 취소되고 사진이 촬영됩니다.

정지 사진을 촬영하려면

- 1 뷰파인더에서 사진 피사체의 구도를 맞춥니다.
- 2 카메라가 흔들리지 않게 잡고 (특히 줌을 사용하는 경우) 카메라의 위쪽에 있는 셔터 단추를 반쯤 누릅니다. 초점과 노출이 자동으로 조정된 다음 고정됩니다. 초점이 고정되면 AF 뷰파인더 표시등이 녹색으로 켜집니다. 자세한 내용은 36페이지의 자동 초점 사용을 참조하십시오.
- 3 셔터 단추를 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다. 사진이 찍힐 때는 찰칵하는 셔터 소리가 납니다.



촬영한 사진은 몇 초 동안 이미지 디스플레이에 나타납니다.
이를 **빠른 확인**이라고 합니다. **빠른 확인** 기능을 사용하는 동안 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 이미지를 삭제할 수 있습니다.

촬영한 사진은 **재생**을 사용하여 확인할 수도 있습니다 (**80페이지의 재생 사용** 참조).

주 사진 촬영 후 **셔터** 단추를 반만 누르면 이전 사진의 초점, 노출 및 화이트 밸런스 측정이 유지됩니다. 그런 다음 **셔터** 단추를 끝까지 다시 누르면 이전 사진과 동일한 초점, 노출 및 화이트 밸런스를 사용하여 다른 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 작업을 반복하면 동일한 초점, 노출 및 화이트 밸런스를 사용하는 일련의 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 기능은 사진을 빠르게 촬영하는 경우 유용합니다.

정지 사진이 있는 오디오 녹음

두 가지 방법을 사용하여 정지 사진에 오디오 클립을 첨부할 수 있습니다.

- 이 단원의 설명에 따라 사진을 찍는 동안 오디오를 녹음합니다.
- 나중에 사진에 오디오 클립을 추가하거나 사진을 찍을 때 캡처한 오디오를 다시 녹음합니다. 자세한 설명은 **94페이지의 오디오 녹음**을 참조하십시오.

주 이 단원에 설명된 방법은 **파노라마** 모드나 **셀프 타이머** 또는 **연속 촬영** 설정에서는 사용할 수 없습니다.

오디오 클립은 최대 **60초** 동안 녹음할 수 있습니다.

- 1** **셔터** 단추를 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다.
- 2** 계속해서 **셔터** 단추를 눌러 오디오 클립을 녹음합니다. 녹음하는 동안 이미지 디스플레이에 마이크 아이콘 (🎤)과 오디오 카운터가 나타납니다.

3 오디오 녹음을 중단하려면 **셔터** 단추를 놓습니다.

셔터 단추를 놓으면 오디오 녹음이 중지되고 그렇지 않으면 최대 60초 동안 또는 카메라의 메모리가 꽉찰 때까지 계속해서 녹음됩니다. 녹음을 중지하면 몇 초 동안 이미지 디스플레이의 **빠른 확인**에 이미지가 표시됩니다. **빠른 확인** 기능을 사용하는 동안 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 이미지와 이미지에 첨부된 오디오 클립을 삭제할 수 있습니다.

녹음한 오디오 클립은 **재생**을 사용하여 확인할 수 있습니다.

86페이지의 **재생 메뉴 사용**을 참조하십시오. 오디오 클립을 삭제하거나 새로 녹음하려면 **재생** 메뉴의 **오디오 녹음** 옵션을 사용합니다. 94페이지의 **오디오 녹음**을 참조하십시오.

방향 센서

정지 사진 촬영 시 카메라에 있는 전자 기계식 장치를 통해 수평/수직 방향이 결정됩니다. 카메라에서는 이 센서의 데이터를 사용하여 파일을 저장할 때 이미지를 적절한 방향으로 자동 회전시킵니다.

주 **재생 메뉴**의 **회전** 옵션을 사용하여 정지 이미지를 직접 회전할 수도 있습니다. 95페이지의 **회전**을 참조하십시오.

주 **파노라마 촬영 모드**에서는 카메라의 방향 센서가 사용되지 않습니다.

비디오 클립 녹화

주 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 줌 기능이 작동하지 않습니다. 따라서 줌 기능을 사용하려면 이 기능을 실행한 다음 비디오 클립 녹화를 시작해야 합니다.

비디오 클립에는 오디오가 함께 녹음됩니다.

1 뷰파인더에서 비디오 피사체의 구도를 맞춥니다.

2 비디오 녹화를 시작하려면 카메라의 위쪽에 있는 **비디오** 단추를 눌렀다가 놓습니다. 비디오 단추 뷰파인더 표시등이 빨간색으로 켜집니다. "비디오 시작"이라는 소리가 들립니다. 카메라에서 녹화가 시작될 때 **라이브 뷰**가 켜져 있으면 비디오 단추 아이콘, 녹음 및 비디오 카운터가 이미지 디스플레이에 나타납니다 (35페이지의 **라이브 뷰 사용** 참조).



3 비디오 녹화를 중지하려면 **비디오** 단추를 다시 눌렀다가 놓습니다. 그렇지 않으면 카메라의 메모리가 꽉찰 때까지 비디오 녹화가 계속됩니다.

주 카메라를 **셀프 타이머** 또는 **셀프 타이머 - 2번 째기** (44페이지의 **셀프 타이머 설정 사용** 참조)로 설정한 경우 비디오 단추를 누르면 10초 후에 녹화가 시작됩니다. 그러나 **셀프 타이머 - 2번 째기**로 설정되어 있어도 비디오 클립은 하나만 녹화됩니다.

녹화가 끝난 후 비디오 클립의 첫 번째 프레임이 이미지 디스플레이에 나타납니다. 녹화한 내용을 처리하는 동안 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 비디오 클립을 삭제할 수 있습니다.

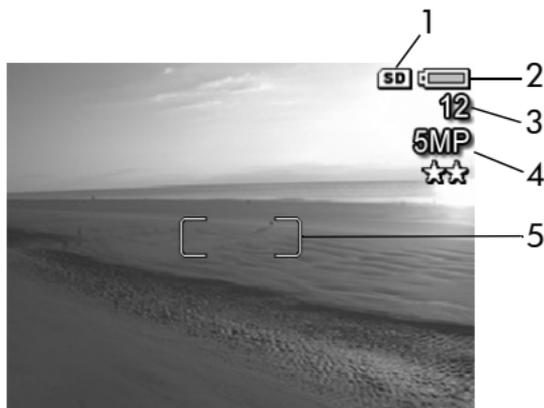
녹화한 비디오 클립은 카메라의 **재생**을 사용하여 확인할 수 있습니다.

라이브 뷰 사용

이미지 디스플레이에서 **라이브 뷰**를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞출 수 있습니다. 이미지 디스플레이가 꺼져 있을 때 이미지 디스플레이에서 **라이브 뷰**를 활성화하려면 **라이브 뷰**  단추를 누릅니다. **라이브 뷰**를 끄려면 **라이브 뷰**  단추를 다시 한 번 누릅니다.

주 **라이브 뷰**를 사용하는 경우 배터리가 많이 소모됩니다. 배터리를 절약하려면 뷰파인더를 사용하십시오.

다음 표는 카메라를 기본값으로 설정하고 카메라에 선택 사양인 메모리 카드가 설치되어 있는 경우 이미지 디스플레이의 **라이브 뷰** 화면에 표시되는 정보를 보여줍니다. 다른 카메라 설정을 변경하면 이 설정에 해당하는 아이콘도 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.



#	아이콘	설명
1		카메라에 메모리 카드가 설치되어 있다는 표시입니다.
2	 또는 	<ul style="list-style-type: none"> 배터리를 사용하는 경우 배터리 상태 (실제 표시되는 아이콘은 카메라 배터리 상태에 따라 다릅니다 168페이지의 배터리 게이지를 참조하십시오). HP AC 전원 어댑터 또는 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)을 사용하는 경우 AC 전원

#	아이콘	설명
3	12	촬영 가능한 사진 수 (실제 수는 남아 있는 메모리 용량에 따라 결정됨)
4	5MP ★★	이미지 품질 설정 (기본값: 5MP **)
5		초점 영역 (36페이지의 자동 초점 사용 참조)

카메라 초점 맞추기

자동 초점 사용

라이브 뷰 화면의 초점 영역은 촬영 중인 사진 또는 녹화 중인 비디오 클립의 초점 영역을 나타냅니다 (35페이지의 **라이브 뷰 사용** 참조). 셔터 단추를 반쯤 누르면 이 초점 영역을 사용하여 자동으로 초점이 측정되어 고정됩니다.

주 조명이 부족한 경우 초점을 쉽게 맞출 수 있도록 카메라 앞쪽의 빨간색 초점 지원 표시등 (26페이지의 **카메라의 앞면, 옆면 및 바닥** 참조)이 잠깐동안 켜질 수도 있습니다. 초점 지원 표시등을 켜지 않으려는 경우 **설정** 메뉴에서 끌 수 있습니다 (117페이지의 **초점 지원 표시등** 참조).

이미지가 초점 내에 있고 초점을 고정할 수 있는 경우 **AF** 뷰파인더 표시등이 녹색으로 켜지고 **라이브 뷰** 화면의 초점 영역이 녹색으로 바뀝니다. 그러나 초점을 맞출 수 없는 경우에는 **AF** 뷰파인더 표시등이 녹색으로 깜박이고 **라이브 뷰**의 초점 영역이 빨간색으로 바뀝니다.

- **AF** 뷰파인더 표시등이 녹색으로 깜박이고 초점 영역이 빨간색으로 바뀌면 **셔터** 단추를 놓고 사진 또는 비디오 클립의 피사체 구도를 다시 맞춘 다음 **셔터** 단추를 다시 반쯤 누릅니다. 여러 번 이렇게 한 후에도 **AF** 뷰파인더가 계속해서 녹색으로 깜박이고 초점 영역이 빨간색으로 바뀌면 초점 영역의 대비 또는 조명이 부족한 경우일 수 있습니다. **초점**

고정 기능으로 거의 같은 거리에서 대비가 높은 영역의 피사체에 초점을 맞춘 다음 **셔터** 단추를 누른 상태로 원래 찍으려던 피사체로 카메라를 향합니다 (37페이지의 **초점 고정 기능 사용** 참조). 또는 가능한 경우 조명을 밝게 하여 촬영할 수도 있습니다.

- **AF** 뷰파인더가 녹색으로 깜박이고 초점 영역이 빨간색으로 바뀌며 **라이브 뷰** 화면의 **매크로**  아이콘이 깜박이면 다음 중 하나에 해당합니다.
 - 카메라가 **보통 초점** 범위로 설정되어 있지만 초점이 보통 범위보다 가깝습니다.
 - 카메라가 **매크로 (클로즈업)** 초점 범위로 설정되어 있지만 초점이 매크로 범위보다 멀리 있습니다. 이 경우 카메라에서 초점을 찾지 못하면 사진을 촬영할 수 없습니다.

주 카메라가 **수동 초점**으로 설정되어 있으면 초점 영역이 나타나지 않습니다 (38페이지의 **초점 범위 설정 사용** 참조).

초점 고정 기능 사용

초점 고정 기능을 사용하면 사진의 중앙에 있지 않은 피사체에 초점을 맞출 수 있고 미리 초점을 맞추므로써 피사체가 움직일 때 보다 빠르게 피사체의 움직임을 사진 속에 담을 수 있습니다. 또한 **초점 고정** 기능을 사용하면 조명이 어둡거나 대비가 낮은 상황에서도 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다.

- 1** 초점 영역에서 사진 피사체의 구도를 맞춥니다.
- 2** **셔터** 단추를 반쯤 눌러 노출과 초점을 고정합니다.

3 피사체의 위치를 조정하거나 구도를 다시 맞추는 동안 셔터 단추를 계속하여 반쯤 누르고 있습니다.

4 셔터 단추를 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다.

초점 범위 설정 사용

초점  단추로 카메라의 네 가지 초점 설정 간에 전환할 수 있습니다. 다음 표에서는 카메라의 각 초점 범위 설정을 설명합니다.

설정	설명
보통 초점	0.4 m (15.75 인치) 이상 떨어져 있는 피사체를 촬영하는 경우에 사용합니다. 자동 초점 기능은 피사체가 0.4 m (15.75 인치) 이상 떨어져 있는 경우에만 사용할 수 있습니다. 이것은 기본 설정입니다.
매크로 	0.4 m (15.75 인치) 이내에 있는 피사체를 근접 촬영하는 경우에 사용합니다. 이 모드에서 카메라에서 초점을 잡지 못하면 사진을 촬영할 수 없습니다. 이 경우 AF 뷰파인더 표시등이 녹색으로 깜박이고 라이브 뷰 화면에서 초점 영역이 빨간색으로 바뀝니다. 자동 초점 범위는 0.18 ~ 0.5 m (7 ~ 19.5 인치)입니다.
무한대 	멀리 떨어진 피사체나 풍경을 촬영하는 데 사용합니다. 초점 범위는 무한대에 가까운 좁은 영역으로 한정됩니다.
수동 초점 MF	모든 초점 범위를 수동으로 조정할 수 있습니다.   단추로 초점을 조정합니다. 라이브 뷰 화면에서 이미지를 보면서 라이브 뷰 화면의 왼쪽에 나타나는 거리 (미터)를 조정하여 초점을 맞출 수 있습니다. 자세한 내용은 40페이지의 수동 초점 사용에 대한 도움말 을 참조하십시오.

초점 검색 우선 이해

카메라가 **보통 초점** 또는 **매크로** 초점으로 설정되어 있으면 최근 사용한 초점 위치에서 초점 검색이 시작됩니다. 그러나 ▲▼ 단추를 사용하여 이 동작을 변경할 수 있습니다. 이 기능은 초점 영역에 거리가 서로 다른 여러 피사체가 있을 때 유용합니다.

- 셔터를 반쯤 누른 상태로 ▲ 단추를 누르면 가장 먼 위치 (**보통 초점**의 경우 무한대, **매크로**의 경우 **0.4 m**)부터 초점 검색이 시작되므로 초점이 배경의 피사체에 맞춰질 가능성이 높습니다.
- 셔터 단추를 반쯤 누른 상태로 ▼ 단추를 누르면 가장 가까운 위치 (**보통 초점**의 경우 **0.4 m**, **매크로**의 경우 **0.18 m**)부터 초점 검색이 시작되므로 초점이 전경의 피사체에 맞춰질 가능성이 높습니다.

수동 초점 사용에 대한 도움말

다음과 같은 세 가지 경우에 **수동 초점**을 사용할 수 있습니다.

- 조명이 부족하여 자동 초점으로 초점을 제대로 맞추기 어려운 상태
- 자동 초점을 사용한 후 다음 사진을 빠르게 반복적으로 촬영할 수 있도록 초점을 고정하려는 경우
- 매크로 초점을 미세하게 조정하려는 경우

수동 초점 기능을 사용하면 최고 품질로 촬영할 수 있도록 초점 위치를 정확하게 맞추기 어렵기 때문에 위의 세 가지 경우를 제외하고는 이 기능을 사용하지 못하도록 제한할 수 있습니다. 다른 초점 설정을 사용하면 보다 보기 좋고 일정한 품질의 사진을 찍을 수 있습니다.

다음은 **수동 초점**을 사용하는 경우 유용한 도움말입니다.

- 가장 좋은 초점 위치를 찾으려면 이미지가 **라이브 뷰** 화면에서 초점이 맞춰진 것처럼 보이도록 초점을 조정합니다. 이 위치에서 이미지가 흐려지기 시작할 때까지 ▲ 단추를 누르고 이미지가 흐려지기 시작할 때까지 ▼ 단추를 누릅니다. 그런 다음 이미지가 흐려지기 시작한 위치 사이의 중간 정도에 초점 위치를 설정합니다.
- 여러 장의 사진에 초점을 고정하려면 **보통 초점** 설정을 사용하여 올바른 초점을 자동으로 찾은 다음 **수동 초점**으로 전환합니다. 그러면 수동으로 조정하거나 다른 초점 설정으로 전환하기 전까지 초점이 이 거리로 고정됩니다.

줌 사용

주 사진의 피사체를 확대하면 할수록 카메라의 작은 움직임 까지도 확대됩니다. 이러한 현상을 "카메라 흔들림"이라고 합니다. 그러므로, 특히 전체 망원 줌 (3x)에서는 사진을 선명하게 촬영하려면 카메라가 흔들리지 않도록 고정해야 합니다. **라이브 뷰** 화면에 손떨림 아이콘 (📵)이 나타나면 카메라를 삼각대나 고정된 표면에 놓아야 합니다. 그렇지 않으면 사진이 흐려질 수 있습니다.

광학 줌

주 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 광학 줌이 작동하지 않습니다.

광학 줌은 기존의 필름 카메라에서와 같이 물리적 렌즈가 카메라 내부에서 이동하여 사진의 피사체를 가깝게 보이도록 합니다.

광각 (1배) 및 망원 (3배) 위치 사이에서 렌즈를 이동하려면 **줌 레버**에서 **축소** (📷) 및 **확대** (📷)를 누릅니다.

디지털 줌

주 파노라마 이미지를 촬영하거나 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 디지털 줌이 작동하지 않습니다.

광학 줌과 달리 디지털 줌에서는 렌즈가 움직이지 않습니다. 카메라에서는 이미지를 잘라내어 사진의 피사체가 1.1배에서 8배까지 확대되어 보이도록 합니다.

1 줌 레버의 확대 (📷)를 눌러 최대 배율까지 광학 줌을 확대한 다음 단추를 놓습니다.

- 2** 이미지 디스플레이에서 이미지가 원하는 크기가 될 때까지 **확대** [🔍] 단추를 다시 누르고 있습니다. 화면에 담은 이미지 영역의 가장 자리에 노란색 프레임이 표시됩니다. 디지털 줌 기능을 사용하면 화면의 오른쪽에 있는 **해상도** 수치도 작아집니다. 예를 들어, **5MP** 대신 **4.2MP**가 표시되면 이미지 크기가 **4.2메가픽셀**로 축소됨을 나타냅니다.



- 3** 노란색 프레임을 원하는 크기로 조정된 다음 **셔터** 단추를 눌러 사진을 촬영합니다.

디지털 줌 기능을 해제하고 광학 줌으로 돌아가려면 디지털 줌이 정지할 때까지 **줌 레버**에서 **축소** [⏪]를 누릅니다. **축소** [⏪]를 놓았다가 다시 누릅니다.

주 디지털 줌은 이미지의 해상도를 낮추기 때문에 광학 줌으로 촬영한 같은 이미지보다 사진의 픽셀이 커보이는 경향이 있습니다. 이미지를 이메일로 보내거나 웹 사이트에 올리는 경우는 이러한 해상도의 감소가 별로 눈에 띄지 않지만 최고 품질의 사진이 필요한 경우 (예: 인쇄)에는 디지털 줌을 사용하지 마십시오. 디지털 줌을 사용하는 경우에도 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

플래시 설정

주 파노라마 모드, 연속 촬영 설정 또는 비디오 클립 녹화 중에는 플래시가 작동하지 않습니다.

플래시 단추 를 사용하여 카메라의 플래시 설정을 바꿀 수 있습니다. 플래시 설정을 변경하려면 이미지 디스플레이에 원하는 설정이 나타날 때까지 **플래시**  단추를 누릅니다. 다음 표에서는 카메라의 각 플래시 설정을 보여줍니다.

주 플래시 설정을 변경한 후에는 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 해당 설정이 유지됩니다. **내 모드 (52페이지)** 이외의 모드에서 카메라를 다시 켜면 플래시가 기본값인 **자동 플래시** 설정으로 되돌아갑니다.

설정	설명
자동 플래시 	밝기를 자동으로 측정하고 필요한 경우 플래시를 사용합니다.
적목 현상 	밝기를 자동으로 측정하고 필요에 따라 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시를 사용합니다. 적목 현상 감소에 대한 자세한 내용은 다음의 참고를 참조하십시오.
플래시 켜짐 	항상 플래시를 사용합니다. 피사체 뒤에 광원이 있는 경우 이 설정을 사용하여 피사체 앞쪽을 비추는 조명의 밝기를 증가시킬 수 있습니다. 이를 "플래시 채우기"라고 합니다.
플래시 꺼짐 	조명에 관계 없이 플래시가 작동하지 않습니다.
야간 	필요한 경우 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시를 사용하여 전경의 피사체에 조명을 비춥니다. 그런 다음 노출을 유지하여 플래시를 사용하지 않은 것처럼 배경을 표현합니다. 적목 현상 감소에 대한 자세한 내용은 다음의 참고를 참조하십시오.

주 적목 현상은 피사체의 눈에서 반사되는 플래시 빛에 의해 생기는데 촬영한 이미지에서 종종 사람이나 동물의 눈동자가 빨갭게 보이도록 합니다. 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시 설정을 사용하면 카메라 플래시가 두 번 사용되어 사람 또는 동물 사진에서 적목 현상이 최소화됩니다. 적목 현상 감소 기능을 사용하여 사진을 촬영하면 다음 플래시가 터지기 전까지 셔터가 지연되므로 촬영에 걸리는 시간이 좀더 길어집니다. 따라서 두 번째 플래시에 맞추어 피사체를 촬영하십시오.

주 재생 메뉴의 **적목 현상 제거** 옵션을 사용하여 촬영한 정지 이미지에서 피사체의 적목 현상을 제거할 수 있습니다 (91 페이지 참조).

셀프 타이머 설정 사용

- 1** 카메라를 삼각대에 고정시키거나 평평한 곳에 둡니다.
- 2** **셀프 타이머**  또는 **셀프 타이머 - 2번 찍기**  가 이미지 디스플레이에 나타날 때까지 **타이머/연속 촬영**  단추를 누릅니다.
- 3** 뷰파인더 또는 **라이브 뷰**에서 피사체의 구도를 맞춥니다 (35페이지의 **라이브 뷰 사용** 참조).
- 4** 다음 단계는 1~2장의 정지 사진을 촬영하는 경우와 비디오 클립을 녹화하는 경우에 각기 다릅니다.

정지 사진의 경우

- a.** 셔터 단추를 반쯤 눌러 **초점 고정**을 실행합니다.
이 경우 초점과 노출이 자동으로 측정되어 고정됩니다.
이 설정은 사진을 찍기 전까지 유지됩니다.

b.셔터 단추를 끝까지 누릅니다. 이미지 디스플레이가 켜져 있으면 **10초** 카운트다운이 화면에 나타납니다. 카메라 앞쪽의 셀프 타이머 표시등이 **10초** 동안 깜박인 다음 촬영됩니다. 카메라를 **셀프 타이머 - 2번 찍기**로 설정한 경우 두 번째 사진을 촬영하기 전까지 몇 초 동안 셀프 타이머 표시등이 계속 깜박입니다.

주 초점 고정을 사용하지 않고 **셔터** 단추를 한 번에 끝까지 누르면 **10초** 카운트다운이 끝나기 직전에 초점과 노출이 고정됩니다. 이 방법은 **10초** 카운트다운 동안 사진에 하나 이상의 피사체가 추가되는 경우에 유용합니다.

주 **셀프 타이머** 설정을 사용할 때는 정지 사진에 오디오를 녹음할 수 없으며 나중에 오디오 클립을 추가할 수만 있습니다 (**94페이지의 오디오 녹음** 참조).

비디오 클립의 경우

비디오 녹화를 시작하려면 **비디오**  단추를 눌렀다가 놓습니다. 이미지 디스플레이가 켜져 있으면 **10초** 카운트다운이 화면에 나타납니다. 카메라 앞쪽의 셀프 타이머 표시등이 **10초** 동안 깜박인 다음 비디오 녹화가 시작됩니다.

주 **셀프 타이머** 또는 **셀프 타이머 - 2번 찍기** 설정을 사용하는 경우 **10초** 카운트다운이 끝난 후 비디오 클립이 하나만 녹화됩니다.

비디오 클립 녹화를 중지하려면 **비디오**  단추를 다시 누릅니다. 그렇지 않으면 카메라의 메모리가 꽉찰 때까지 비디오 녹화가 계속됩니다.

연속 촬영 설정 사용

주 파노라마 모드에서 또는 비디오 클립 녹화 중에는 **연속 촬영** 설정이 작동하지 않습니다. **연속 촬영** 설정을 사용할 때는 오디오를 녹음할 수 없으며 나중에 오디오 클립을 추가할 수만 있습니다 (94페이지의 **오디오 녹음** 참조). **연속 촬영** 설정을 사용하는 동안에는 플래시도 작동하지 않습니다.

주 **AE 노출 보정** 모드에서 카메라를 **연속 촬영**으로 설정하면 **연속 촬영** 설정이 사용되고 **AE 노출 보정**은 무시됩니다.

연속 촬영을 사용하면 카메라에서 지원하는 한도 내에서 **3장**의 정지 사진을 연속해서 빠르게 찍을 수 있습니다.

1 이미지 디스플레이에 **연속 촬영** 가 표시될 때까지 **타이머 / 연속 촬영**  단추를 누릅니다.

2 피사체의 구도를 잡고 **셔터** 단추를 끝까지 누르고 있습니다. **셔터** 단추를 놓기 전까지 **3장**의 사진이 빠르게 촬영됩니다.

연속 촬영 중에는 이미지 디스플레이가 꺼진 상태로 유지됩니다. 연속 촬영이 끝나면 이미지 디스플레이에 이미지가 한 번에 하나씩 표시됩니다.

촬영 모드 사용

주 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 촬영 모드가 적용되지 않습니다.

촬영 모드는 미리 정의된 카메라 설정으로서 특정 장면을 최고 품질로 촬영할 수 있도록 최적화되어 있습니다. 각 촬영 모드에서는 특정 장면이나 상황에 맞게 감도, F 수치 (조리개) 및 셔터 속도와 같은 최적의 설정이 자동으로 선택됩니다.

촬영 모드를 변경하려면 상태 화면에 원하는 촬영 모드가 나타날 때까지 카메라 위쪽의 **Mode (모드)** 단추를 누릅니다. 또는 **Mode (모드)** 단추를 한 번만 누른 다음 ◀▶ 단추를 사용하여 원하는 촬영 모드로 스크롤할 수 있습니다. 다음 표에서는 카메라의 각 촬영 모드 설정을 보여줍니다.

설정	설명
자동 	이 모드에서는 장면에 가장 적합한 F 수치 (조리개)와 셔터 속도가 자동으로 선택됩니다. 자동 모드는 일반적인 상황에서 대부분의 촬영에 적합합니다. 이 모드는 사진을 우수한 품질로 빠르게 촬영해야 하지만 카메라에서 특정 촬영 모드를 선택할 시간적인 여유가 없는 경우에도 유용합니다.
동작 	이 모드에서는 동작을 포착할 수 있도록 빠른 셔터 속도와 높은 감도를 사용합니다. 스포츠 행사, 움직이는 자동차 또는 원하는 동작을 촬영하려면 동작 모드를 사용합니다.
가로 	이 모드에서는 높은 F 수치를 사용하여 심도를 높이고 높은 채도와 선명도를 사용하여 보다 선명한 효과를 냅니다. 산악 풍경이나 깊은 원근감이 있는 장면을 촬영하려면 가로 모드를 사용합니다.
세로 	이 모드에서는 낮은 F 수치를 사용하여 배경을 흐리게 표현하고 낮은 채도, 대비 및 선명도를 사용하여 자연스런 효과를 냅니다. 세로 모드는 한 명 이상의 사람을 주 초점으로 하는 사진에 사용합니다.
해변 및 설경 	이 모드를 사용하면 밝은 야외 장면을 촬영하고 눈에 거슬리는 조명의 밸런스를 조정할 수 있습니다.

설정	설명
황혼 	이 모드에서는 초점이 무한대에서 시작되고 플래시가 플래시 꺼짐 으로 설정됩니다. 이 모드에서는 해질녘 색상의 채도를 향상시키고 대각선 구도의 장면의 따뜻한 색상을 해질녘의 붉은 빛으로 유지합니다.
조리개 우선 AV	이 모드에서는 ◀▶ 단추를 사용하여 라이브 뷰 에서 F 수치 (조리개) 설정을 선택할 수 있으며 셔터 속도는 카메라에서 자동으로 선택됩니다. 따라서 심도를 조절할 수 있습니다 (예: 배경을 흐리게). 조리개를 조정하려는 경우 조리개 우선 모드를 사용합니다.
파노라마 	이 모드를 사용하면 겹치는 일련의 프레임을 촬영한 후 컴퓨터 소프트웨어에서 하나의 큰 파노라마 이미지로 연결할 수 있습니다. 파노라마 모드는 산맥과 같은 광대한 풍경 또는 하나의 이미지로는 촬영할 수 없는 넓은 장면을 촬영해야 하는 사진에 사용합니다. 이 모드에서는 플래시가 플래시 꺼짐 으로 설정됩니다 (49페이지의 파노라마 모드 사용 참조). 재생 메뉴 의 파노라마 미리보기 옵션을 사용하여 전체 파노라마 사진을 볼 수 있습니다 (95페이지의 파노라마 미리보기 참조).
문서 	이 모드에서는 플래시 꺼짐 설정에서 고대비 및 저채도 설정을 사용합니다. 문서 모드는 평면형 장면, 텍스트 또는 그래픽 작품을 촬영하는 데 사용합니다.
내 모드 	이 모드는 사용자 정의할 수 있는 촬영 모드로서 카메라에서 일련의 기본 설정을 선택하고 저장한 다음 반복적으로 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 52페이지의 내 모드 사용 을 참조하십시오.

긴 노출을 위한 노이즈 감소 기능

셔터 속도가 길어지면 이미지의 노이즈 (입자 모양)를 측정하고 줄이기 위해 셔터가 닫힌 상태에서 두 번째 노출이 자동으로 측정됩니다. 이 경우 노출 시간은 예상보다 두 배 길어집니다. 예를 들어, 노출 시간이 1초인 경우 노이즈 감소 프레임이 노출되기 전까지 이미지 디스플레이가 2초 동안 어두운 상태로 유지됩니다. 즉, 셔터 속도가 길어지면 이전만큼 많은 샷을 연속해서 촬영할 수 없음을 의미합니다.

파노라마 모드 사용

주 컴퓨터에 HP Image Zone 소프트웨어가 설치되어 있지 않은 경우 125페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용**을 참조하십시오.

파노라마 모드를 사용하면 한 장의 사진으로는 표현할 수 없는 넓은 장면을 담기 위해 연속적인 2~5장의 장면 사진을 순서대로 촬영한 다음 "연결"할 수 있습니다. 파노라마 모드에서 파노라마 장면의 첫 번째 사진을 촬영하면 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 촬영을 끝내거나 다섯 번째 사진이 촬영될 때까지 이후에 촬영하는 사진이 파노라마에 추가됩니다. 그런 다음 **재생 메뉴의 파노라마 미리보기 메뉴** 옵션을 사용하여 낮은 해상도의 파노라마 이미지를 보거나 (95페이지 참조) 각 파노라마 장면 이미지를 컴퓨터로 전송하여 연결한 다음 보거나 인쇄할 수 있습니다.

카메라는 ArcSoft® Panorama Maker™ 소프트웨어와 함께 제공됩니다. 이 소프트웨어는 이미지를 전송하는 동안 컴퓨터에서 파노라마 장면 이미지를 자동으로 연결합니다. Panorama Maker 소프트웨어는 HP Image Zone 소프트웨어 설치 과정에서 자동으로 설치됩니다 (19페이지의 **소프트웨어 설치 참조**). ArcSoft Panorama Maker 소프트웨어로 이미지를 연결하기 위해 카메라의 파노라마 장면 이미지를 컴퓨터로 전송하려면 109페이지의 **컴퓨터에 이미지 전송**을 참조하십시오.

파노라마 장면 사진 촬영

- 1 이미지 디스플레이에 **파노라마**  모드가 표시될 때까지 카메라 위쪽의 **Mode (모드)** 단추를 누릅니다. 그러면 **라이브 뷰**로 전환되고 이미지 디스플레이에 이 표시됩니다. 파노라마 장면의 첫 번째 사진을 촬영할 준비가 끝났습니다.



주 파노라마 이미지는 왼쪽에서 오른쪽으로 연결되므로 첫 번째 이미지가 파노라마 뷰의 왼쪽 끝에 와야 합니다.

- 2 셔터 단추를 눌러 파노라마 장면의 첫 번째 사진을 찍습니다. **빠른 확인** 후에 카메라가 **라이브 뷰**로 전환되고 이미지 디스플레이에 이 표시됩니다.



3 촬영 방향으로 카메라를 향하고 두 번째 사진을 찍습니다. 첫 번째 장면 사진 이미지의 투명 오버레이가 **라이브 뷰** 화면에서 왼쪽 세 번째 이미지 위에 놓입니다. 이 오버레이를 사용하여 두 번째 사진을 첫 번째 사진에 수평으로 정렬합니다.

4 셔터 단추를 눌러 두 번째 사진을 촬영합니다. **빠른 확인** 후에 카메라가 **라이브 뷰**로 전환되고 이미지 디스플레이에  이 표시됩니다. 이전 이미지의 투명 오버레이가 **라이브 뷰** 화면에서 왼쪽 세 번째 위치에 놓고 세 번째 사진을 정렬할 수 있습니다.



5 파노라마에 사진을 계속 추가하거나 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 파노라마 장면을 종료합니다. 다섯 번째 사진을 찍으면 파노라마 장면이 자동으로 종료됩니다.

주 카메라에서 낮은 해상도의 파노라마 이미지를 보려면 95페이지의 **파노라마 미리보기**를 참조하십시오.

내 모드 사용

내 모드는 사용자 정의할 수 있는 촬영 모드로서 카메라에서 일련의 기본 설정을 선택하고 저장한 다음 반복적으로 사용할 수 있습니다. 이 촬영 모드는 같은 유형의 피사체 또는 장면을 자주 촬영하거나 카메라를 매번 동일한 설정으로 지정하려는 경우에 특히 유용합니다. 예를 들어, 맑은 날 실외에서 축구를 하는 아이의 사진을 자주 찍으려는 경우 **내 모드**에서 **동작** 촬영 모드 설정으로, **태양광**을 **화이트 밸런스** 설정으로 선택한 다음 저장할 수 있습니다. 그러면 나중에 아이의 축구 경기나 연습 장면을 찍을 때마다 카메라의 촬영 모드를 **내 모드** 설정으로 지정하기만 하면 됩니다.

내 모드의 설정은 다른 모든 촬영 모드에 사용되는 설정 그룹과는 완전히 독립적입니다. 다른 촬영 모드와 달리 카메라를 끄면 기본적으로 **내 모드**의 모든 설정이 저장됩니다.

내 모드에서 기본 설정 선택 및 저장

- 1 이미지 디스플레이에 **내 모드** 및 **내** 아이콘이 표시될 때까지 카메라 위쪽에 있는 **Mode (모드)** 단추를 눌러 촬영 모드를 전환합니다.
- 2 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**를 표시합니다.
- 3 특정 메뉴 옵션의 설정을 변경하려면
 - a. ▲ 또는 ▼ 단추를 사용하여 **내 모드 캡처 메뉴**에서 메뉴 옵션을 스크롤합니다.
 - b. **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다. 해당 메뉴 옵션의 하위 메뉴가 표시됩니다.

c. ▲ 또는 ▼ 단추를 사용하여 해당 메뉴 옵션에 대해 원하는 새 설정을 선택합니다.

d. **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 해당 설정을 선택하고 **내 모드 캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

4 변경할 각 메뉴 옵션 설정에 대해 3단계를 반복합니다.

5 **내 모드 캡처 메뉴**에서 원하는 설정을 모두 변경했으면 카메라 뒷면의 **라이브 뷰**  단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**를 종료하고 **라이브 뷰**로 돌아갑니다. **내** 아이콘과 **내 모드**에 대해 선택한 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰**에 표시됩니다.

선택한 설정은 자동으로 저장되므로 다른 촬영 모드로 전환하거나 카메라를 끄더라도 **내 모드**에 그대로 유지됩니다. **내 모드**에서 선택한 설정을 변경하려면 1~5단계를 반복합니다.

내 모드 저장된 설정 사용 하위 메뉴

내 모드 저장된 설정 하위 메뉴를 사용하여 **내 모드**의 작동 방식을 사용자 정의할 수 있습니다. 이 하위 메뉴를 사용하여 **내 모드**에 저장할 설정과 카메라를 끌 때 되돌릴 기본값을 지정할 수 있습니다. **내 모드 저장된 설정** 하위 메뉴에는 **내 모드로 시작**이라는 메뉴 옵션이 있어, 카메라를 켤 때마다 **자동 모드** 대신 **내 모드로 시작**하도록 지정할 수 있습니다.

1 상태 화면에 **내 모드** 및 **내** 아이콘이 표시될 때까지 카메라 위쪽에 있는 **Mode (모드)** 단추를 눌러 촬영 모드를 전환합니다.

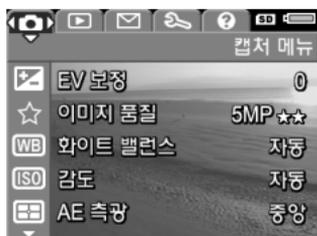
- 2 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**를 표시합니다.
- 3 ▲ 또는 ▼ 단추를 사용하여 **내 모드 저장된 설정** 메뉴 옵션으로 스크롤하고 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다. **내 모드 저장된 설정** 하위 메뉴가 표시됩니다. **내 모드 저장된 설정** 하위 메뉴에서 확인 표시된 항목은 카메라를 꺼도 **내 모드**에 저장됩니다.
- 4 카메라를 끌 때 기본 설정으로 돌아가도록 설정을 변경하려면, 또는 **내 모드로 시작**의 경우 카메라를 켤 때 **내 모드**에서 시작하도록 지정하려면
 - a. ▲ 또는 ▼ 단추를 사용하여 설정을 스크롤합니다.
 - b. ▶ 단추를 눌러 설정 옆에 있는 확인란의 선택을 취소하여 카메라를 끌 때 기본 설정으로 되돌리거나, **내 모드로 시작** 설정을 예로 전환합니다.
- 5 변경할 각 설정에 대해 4단계를 반복합니다.
- 6 **내 모드 저장된 설정** 하위 메뉴에서 원하는 설정을 모두 변경했다면 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**로 돌아갑니다.
- 7 **내 모드 캡처 메뉴**를 종료하려면 카메라 뒷면의 **라이브 뷰**  단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**를 종료하고 **라이브 뷰**로 돌아갑니다.

캡처 메뉴 사용

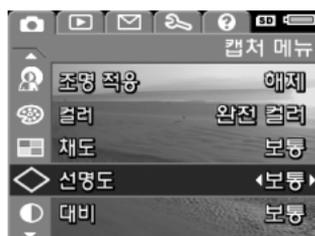
캡처 메뉴를 통해 카메라로 촬영한 이미지 및 비디오 클립의 품질에 영향을 미치는 다양한 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

- 1 캡처 메뉴를 표시하려면 라이브 뷰  단추를 누른 다음 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다. 이미지 디스플레이가 이미 꺼져 있으면 **Menu/OK (메뉴/확인)**만 누릅니다.

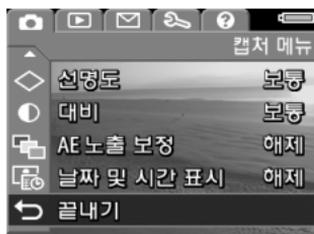
화면 1:



화면 2:



화면 3:

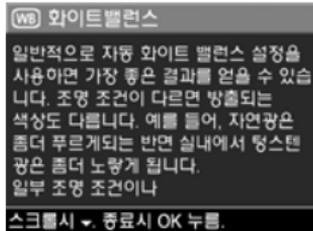


- 2 ▲ ▼ 단추를 사용하여 캡처 메뉴 옵션을 스크롤합니다.
- 3 강조 표시된 옵션을 선택하고 하위 메뉴를 표시하려면 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 누르고 하위 메뉴로 이동하지 않고 강조 표시된 옵션의 설정을 변경하려면 ◀ ▶ 단추를 사용합니다.
- 4 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 단추와 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 차례로 눌러 캡처 메뉴 옵션 설정을 변경합니다.

5 캡처 메뉴를 끝내려면 ← 끝내기 옵션을 선택하고 메뉴/확인을 누릅니다.

메뉴 옵션 도움말

도움말...은 각 캡처 하위 메뉴에 있는 마지막 옵션입니다. 도움말... 옵션을 통해 캡처 메뉴 옵션과 해당 설정에 대한 정보를 얻을 수 있습니다. 예를 들어, 화이트 밸런스 하위 메뉴에서 도움말...이 강조 표시되어 있을 때 Menu/OK (메뉴/확인)을 누르면 다음과 같이 화이트 밸런스 도움말 화면이 표시됩니다.



▼▲ 단추로 도움말 화면을 스크롤합니다. 도움말을 끝내고 특정 캡처 하위 메뉴로 돌아가려면 Menu/OK (메뉴/확인) 단추를 누릅니다.

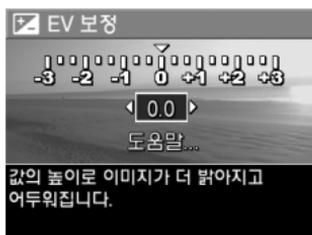
EV 보정

조명 조건이 좋지 않으면 **EV (노출값) 보정**을 사용하여 카메라의 자동 노출 설정을 재정의할 수 있습니다.

EV 보정은 밝은 물체가 많거나 (눈 속의 하얀 집) 어두운 물체가 많은 장면 (어두운 배경에 있는 검은 고양이)에 유용합니다. 밝거나 어두운 물체가 많은 장면을 **EV 보정없이** 촬영하면 회색조로 나옵니다. 밝은 물체가 많은 장면에서는 **EV 보정**을 양수로 증가시켜 더 밝게 표현하고 어두운 물체가 많은 장면에서는 **EV 보정**을 줄여 장면을 검정 색조로 어둡게 조정합니다.

1 캡처 메뉴 (55페이지)에서 EV 보정을 선택합니다.

2 EV 보정 하위 메뉴에서 ◀ ▶ 단추를 사용하여 EV 설정을 0.33 단위로 -3.0에서 +3.0까지 변경합니다. 새로운 설정은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 각 설정이 사진에 어떤 영향을 미치는지 확인할 수 있습니다.



3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

기본 설정인 0 이외의 값으로 설정된 값은  아이콘 옆의 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

내 모드 (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 적용됩니다.

이미지 품질

주 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 이 설정이 적용되지 않습니다.

이 설정을 사용하여 카메라에서 촬영하는 정지 이미지의 해상도와 JPEG 압축률을 설정할 수 있습니다. **이미지 품질** 하위 메뉴에는 미리 정의된 다섯 가지 설정과 사용자 정의 **이미지 품질** 설정을 지정할 수 있는 메뉴 옵션이 있습니다.

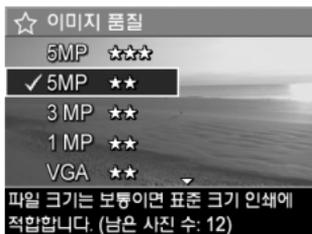
주 VGA 설정을 제외한 모든 **이미지 품질** 설정의 해상도는 **5MP** 또는 **3MP** 같이 숫자와 **MP** (메가픽셀)로 표시됩니다. 메가픽셀 수치가 높을수록 해상도가 높아집니다. **VGA** 설정의 경우 이미지 해상도는 최저 해상도인 **640 x 480**입니다.

이미지 품질 설정의 압축률은 별표로 표시됩니다. 별표가 많을수록 이미지의 압축률이 낮고 품질이 높습니다. 이와 반대로 별표가 적을수록 이미지의 압축률은 높고 품질은 낮습니다.

1 **캡처 메뉴 (55페이지)**에서 **이미지 품질**을 선택합니다.

2 **이미지 품질** 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 단추를 사용하여 미리 정의된 설정을 선택하거나 **사용자 정의...** 메뉴 옵션을 선택합니다.

3 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 미리 정의된 설정을 저장하고 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다. 또는 **사용자 정의...** 메뉴 옵션을 선택한 경우 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 **사용자 정의 이미지 품질** 하위 메뉴로 이동합니다 (**60페이지** 참조).



다음 표는 미리 정의된 **이미지 품질** 설정을 자세하게 보여줍니다.

설정	설명
5MP ★★★	이미지가 최대 해상도와 미리 정의된 최저 압축률로 표시됩니다. 이 설정을 사용하면 색상의 정확도가 높은 최고 품질의 이미지가 생성되지만 메모리를 가장 많이 사용하게 됩니다. 이 설정은 이미지를 확대하거나 18 x 24 cm (8 x 10 인치) 보다 큰 크기로 이미지를 인쇄하려는 경우에 적합합니다.
5MP ★★	이미지의 해상도는 최대이고 압축률은 보통입니다. 이 설정을 사용하면 위의 5MP 설정보다 적은 메모리를 사용하면서도 깨끗한 이미지가 생성됩니다. 이는 기본 설정이며 이미지를 확대하거나 18 x 24 cm (8 x 10 인치) 이상의 이미지를 인쇄하려는 경우에 권장됩니다.
3MP ★★	이미지의 해상도는 3MP (보통) 이고 압축률도 보통입니다. 이 설정을 사용하면 위의 5MP 설정보다 적은 메모리를 사용하면서도 깨끗한 이미지가 생성됩니다. 이 설정은 최대 13 x 18 cm (5 x 7 인치) 의 이미지를 인쇄하려는 경우에 적합합니다.
1MP ★★	이미지의 해상도는 1MP (낮음) 이고 압축률은 보통입니다. 이 설정은 메모리를 가장 적게 사용하는 설정으로서 이미지를 이메일로 보내거나 인터넷에 게시하려는 경우에 적합합니다.
VGA ★★	이미지의 해상도는 640 x 480 (최저) 이고 압축 정도는 보통입니다. 이 설정은 메모리를 가장 적게 사용하지만 이미지 품질도 낮아집니다. 이 설정은 이미지를 이메일로 보내거나 인터넷에 게시하려는 경우에 적합합니다.

이미지 품질 설정은 이미지의 품질뿐만 아니라 카메라의 내장 메모리나 메모리 카드 (선택 사양)에 저장할 수 있는 이미지의 양에도 영향을 미칩니다. 해상도가 높고 압축률이 낮은 이미지일수록 해상도 및/또는 압축률이 낮은 이미지보다 더 많은 공간을 차지합니다. 예를 들어, 미리 정의된 설정 중 가장 높은 값인 **5MP ★★★**를 사용하면 높은 품질의 이미지가 생성되지만 다음으로 낮은 설정인 **5MP ★★**보다 더 많은 메모리 저장 공간을 차지합니다. 마찬가지로 **1MP ★★** 또는 **VGA ★★** 설정을 사용하는 경우 **5MP ★★** 설정을 사용하는 경우보다 메모리에 훨씬 많은 정지 이미지를 저장할 수 있지만 훨씬 낮은 품질의 이미지가 생성됩니다.

화면 아래쪽에 나타나는 **남은 사진** 수는 미리 정의된 각 설정을 선택할 때 업데이트됩니다. **이미지 품질** 설정이 메모리 카드에 저장할 수 있는 이미지 수에 미치는 영향에 대한 자세한 내용은 181페이지의 **메모리 용량**을 참조하십시오.

이전 표에 나와 있는 새로운 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 나타납니다. 새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

주 디지털 줌을 사용하는 경우 확대하면 해상도가 변경됩니다. 41페이지의 **디지털 줌**을 참조하십시오.

사용자 정의 이미지 품질

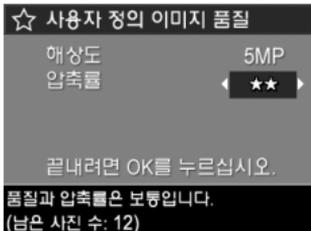
이미지 품질 하위 메뉴에서 **사용자 정의...** 옵션을 선택하면 **사용자 정의 이미지 품질** 하위 메뉴가 표시됩니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 촬영한 이미지의 해상도 및 압축률 설정을 비롯하여 사용자 정의 **이미지 품질** 설정을 선택할 수 있습니다.

사용자 정의 이미지 품질 하위 메뉴에서 기본 **해상도** 설정은 **5MP**(최대 해상도)이고 기본 **압축률** 설정은 **★★** (보통 압축률)입니다.

1 이미지 품질 하위 메뉴 (58페이지)에서 사용자 정의... 옵션을 선택합니다.

2 ▲ ▼ 단추를 사용하여 해상도 및 압축률 옵션 사이에서 이동합니다.

3 ◀ ▶ 단추를 사용하여 해상도 또는 압축률 설정을 변경합니다. 다음 표에서는 이러한 설정에 대해 설명합니다.



해상도 설정

5MP — 최대 해상도, 최고 품질

3MP — 3MP (보통) 해상도

1MP — 1MP (낮음) 해상도

VGA — 640 x 480 (최저) 해상도, 가장 낮은 품질

주 압축률이 높을수록 이미지 품질이 낮아집니다.

압축률 설정

★ — 최고 압축률, 메모리를 가장 적게 사용, 최저 품질

★★ — 보통 압축률

★★★ — 낮은 압축률

★★★★ — 압축 안함, 메모리를 가장 많이 사용, 최고 품질

4 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 사용자 정의 이미지 품질 설정을 저장하고 캡처 메뉴로 돌아갑니다.

라이브 뷰 화면에 사용자 정의 이미지 품질 설정이 나타납니다. 사용자 정의 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

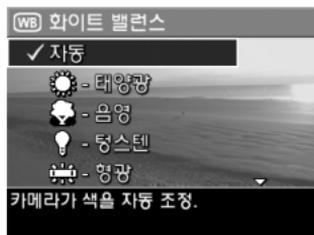
주 디지털 줌을 사용하는 경우 확대하면 해상도가 변경됩니다. 41페이지의 **디지털 줌**을 참조하십시오.

화이트 밸런스

조명 조건이 다르면 색상도 다르게 표현됩니다. 예를 들어, 일광은 파란색에 가깝고 실내 텡스텐 등은 노란색에 가깝습니다. 거의 한 가지 색조로 일관된 장면에서는 카메라가 색상을 더 정확하게 재현하고 최종 이미지에서 백색이 백색으로 나오도록 화이트 밸런스 설정을 조절해야 합니다. 독창적 효과를 내기 위해 화이트 밸런스를 조절할 수도 있습니다. **태양광** 설정을 사용하면 이미지에 따뜻한 느낌을 줄 수 있습니다.

1 캡처 메뉴 (55페이지)에서 화이트 밸런스를 선택합니다.

2 화이트 밸런스 하위 메뉴에서
 ▲ ▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 각 설정이 사진에 어떤 영향을 미치는지 확인할 수 있습니다.



3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 캡처 메뉴로 돌아갑니다.

다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
자동	카메라가 장면의 조도를 자동으로 확인하고 수정합니다. 이는 기본 설정입니다.
태양광 ☀️	햇빛이 비치거나 옅은 구름만 있는 실외 조건을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.

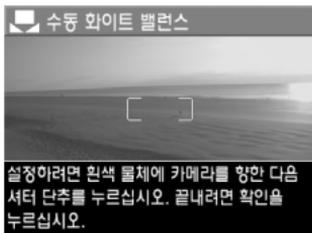
설정	설명
음영 	그늘, 짙은 구름이 낀 실외 또는 황혼을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.
텅스텐 	가정에서 흔히 볼 수 있는 백열등 또는 할로겐 등을 기준으로 색상 균형을 조절합니다.
형광 	형광등을 기준으로 색상 균형을 조절합니다.
수동 	해당 대상 이미지를 기준으로 사용자 정의 화이트 밸런스 를 계산합니다 (다음 내용 참조).

자동 (기본값) 이외의 설정에서는 이전 표의 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

내 모드 (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 적용됩니다. 카메라를 끄면 **화이트 밸런스** 설정이 기본값인 **자동**으로 다시 설정됩니다.

수동 화이트 밸런스

수동 옵션을 선택하면 수동 화이트 밸런스 화면이 나타납니다. 화면의 라이브 뷰에는 이전에 설정한 수동 화이트 밸런스의 색조가 표시됩니다.



주 이전의 수동 화이트 밸런스 설정을 복원하려면 셔터 단추를 누르지 않고 수동 화이트 밸런스 화면에서 **Menu/OK(메뉴/확인)** 단추를 누르기만 하면 됩니다.

수동 화이트 밸런스 설정을 변경하려면

- 1 카메라를 흰색이나 회색의 대상 (예: 종이)으로 향해 전체 화면에 흰색 또는 회색 대상이 가득차도록 합니다.
- 2 셔터 단추를 누릅니다. 이 때 촬영은 되지 않습니다. 그러면 초점 영역 안에 들어온 영역을 기준으로 사용자 정의 **화이트 밸런스** 설정이 자동 계산됩니다. 계산하는 동안 화면에는 **처리 중...**이라는 메시지가 표시됩니다. 계산이 끝나면 **라이브 뷰**의 색조가 새 수동 화이트 밸런스 설정에 맞도록 변경되고 **화이트 밸런스** 설정이 표시됩니다.
- 3 필요한 경우 원하는 수동 화이트 밸런스 설정이 지정될 때까지 1~2단계를 반복합니다.
- 4 수동 설정을 원하는 대로 지정한 경우 **Menu/OK(메뉴/확인)** 단추를 눌러 수동 화이트 밸런스 화면을 닫고 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

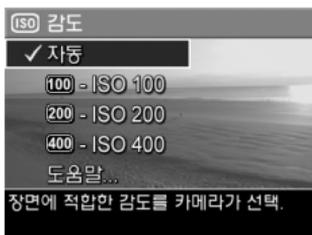
감도

주 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 이 설정이 적용되지 않습니다.

감도 설정은 빛에 대한 카메라 감도를 조정합니다. **감도**가 기본값인 **자동**으로 설정되어 있으면 장면에 대한 최적의 감도가 자동으로 선택됩니다.

감도를 낮추면 입자 또는 노이즈가 가장 적은 최고 품질의 이미지가 캡처되지만 셔터 속도가 느려집니다. 조명이 부족한 곳에서 플래시 없이 **ISO 100**에서 사진을 촬영하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다. 반대로 감도를 높이면 셔터 속도가 빨라지므로 어두운 곳에서 플래시 없이 촬영하거나 빠르게 움직이는 피사체의 정지 화면을 촬영할 수 있습니다. 그러나 감도가 높으면 사진에 입자나 노이즈가 많아지고 품질이 낮아집니다.

- 1 캡처 메뉴 (55페이지)에서 감도를 선택합니다.**
- 2 감도 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.**
- 3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 캡처 메뉴로 돌아갑니다.**



기본값인 **자동** 이외의 설정에서는 **라이브 뷰** 화면에 이 설정의 숫자 값이 나타납니다.

내 모드 (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 적용됩니다. 카메라를 끄면 **감도** 설정이 기본값인 **자동**으로 다시 설정됩니다.

AE 측광

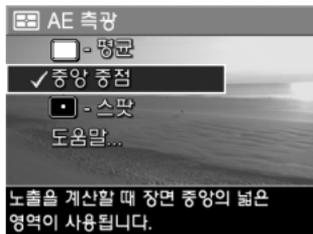
주 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 이 설정이 적용되지 않습니다.

이 설정에서 노출을 계산하는 데 사용할 장면의 영역을 지정할 수 있습니다.

1 캡처 메뉴 (55페이지)에서 AE 측광을 선택합니다.

2 AE 측광 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 각 설정이 사진에 어떤 영향을 미치는지 확인할 수 있습니다.

3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 캡처 메뉴로 돌아갑니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
평균 	장면의 전체 영역을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다. 노출을 계산할 때 사진에 있는 모든 요소를 동일하게 사용하려면 이 설정을 사용합니다.

설정	설명
중앙 중점	장면 영역의 중앙에 있는 넓은 부분을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다. 이 설정은 사진의 피사체가 프레임 중앙에 있을 때 사용하면 좋습니다. 노출은 주변보다는 피사체를 기준으로 측정됩니다. 이는 기본 설정입니다.
스팟 	장면 영역의 가운데에 있는 좁은 부분을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다. 사진의 피사체가 장면의 나머지 부분보다 너무 어둡거나 밝은 경우 또는 후광이 비치는 상황에서 유용합니다. 이 설정을 사용할 때는 사진의 피사체를 초점 영역의 중앙에 놓고 셔터 단추를 반쯤 눌러 중앙 지점에 노출과 초점을 고정시킵니다. 그런 다음 원하는 대로 장면의 구도를 잡고 셔터 단추를 끝까지 누릅니다. 참고: 이 설정을 사용하면 이미지의 일부에 과다 노출 또는 노출 부족 현상이 나타날 수 있습니다.

중앙 중점 (기본값) 이외의 설정에서는 이전 표의 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

내 모드 (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 적용됩니다. 카메라를 끄면 **AE** **측광** 설정이 기본값인 **중앙 중점**으로 다시 설정됩니다.

조명 적응

주 파노라마 모드를 사용하거나 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 이 설정이 적용되지 않습니다.

이 설정은 사진의 밝은 영역과 어두운 영역의 균형을 조정하여 부드러우면서도 뚜렷한 대비를 이루도록 합니다. 사진의 일부는 밝아지고 일부분은 그대로 유지됩니다. 다음은 **조명 적응**으로 이미지를 향상시키는 방법의 예입니다.

조명 적응을 사용하지 않는 경우



조명 적응을 사용하는 경우



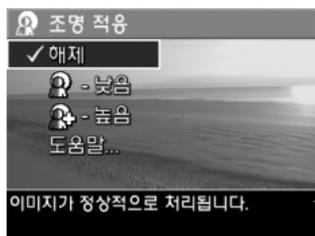
조명 적응은 다음과 같은 상황에 유용합니다.

- 태양광과 음영이 혼합되어 있는 실외 장면
- 하늘에 "섬광"이 많은 구름낀 날
- (플래시 효과를 부드럽게 하거나 고르게 하기 위해) 플래시를 사용하는 실내 장면
- 후광이 비치며 피사체가 너무 멀리 떨어져 있어 일반 플래시가 닿을 수 없는 장면

주 **조명 적응**을 설정하면 이미지가 저장되기 전에 처리되기 때문에 메모리에 이미지를 저장하는 데 시간이 오래 걸립니다.

일반 플래시의 사용 여부와 상관 없이 **조명 적용**을 사용할 수 있지만 일반 플래시 대신 사용하지 않는 것이 좋습니다. 일반 플래시와는 달리 **조명 적용**은 노출 설정에 영향을 미치지 않으므로 일반 플래시나 삼각대 없이 촬영할 경우 밝은 영역에 "노이즈"나 입자가 생길 수 있으며 실내나 야간에 촬영한 이미지는 흐려질 수 있습니다.

- 1 캡처 메뉴 (55페이지)에서 조명 적용**을 선택합니다.
- 2 조명 적용 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 단추**를 사용하여 설정을 선택합니다.
- 3 Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 설정을 저장하고 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
해제	카메라에서 이미지가 보통으로 처리됩니다. 이는 기본 설정입니다.
낮음 	이미지의 어두운 영역을 밝게 처리합니다.
높음 	이미지의 어두운 영역을 매우 밝게 처리합니다.

해제 (기본값) 이외의 새로운 설정에서는 이전 표의 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

내 모드 (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다

컬러

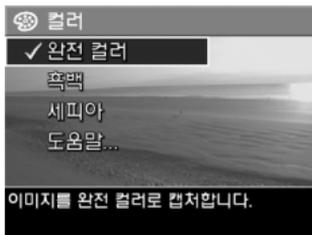
이 설정을 사용하면 이미지 캡처에 사용할 색을 조정할 수 있습니다. 예를 들어, **컬러**를 **세피아**로 설정하면 이미지가 갈색으로 캡처되어 고풍스럽거나 오래된 것처럼 표현됩니다.

주 일단 **흑백** 또는 **세피아** 설정을 사용하여 촬영한 이미지는 나중에 **완전 컬러**로 되돌릴 수 없습니다.

1 **캡처 메뉴 (55페이지)**에서 **컬러**를 선택합니다.

2 **컬러** 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 각 설정이 사진에 어떤 영향을 미치는지 확인할 수 있습니다.

3 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 설정을 저장하고 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

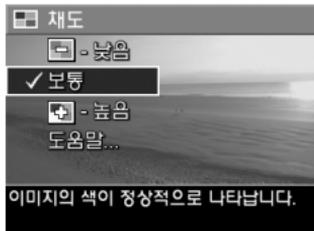


내 모드 (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 적용됩니다. 카메라를 끄면 **컬러** 설정이 기본값인 **완전 컬러**로 다시 설정됩니다.

채도

이 설정을 통해 사진 색상의 채도를 결정할 수 있습니다.

- 1 **캡처 메뉴 (55페이지)**에서 **채도**를 선택합니다.
- 2 **채도 하위 메뉴**에서 ▲ ▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
- 3 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 설정을 저장하고 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
낮음 	컬러를 부드럽게 표현하여 피사체가 보다 부드럽고 "자연스럽게" 보이게 합니다.
보통	컬러의 채도가 표준으로 설정됩니다. 이는 기본 설정입니다.
높음 	장면에서 더 선명한 색상을 강조합니다. 야외 풍경 사진을 찍을 때 높은 채도를 사용하여 하늘의 푸른색이나 황혼의 주황색을 더 짙게 표현할 수 있습니다.

보통 (기본값) 이외의 새로운 설정에서는 이전 표의 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

내 모드 (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 적용됩니다. 카메라를 끄면 **채도** 설정이 기본값인 **보통**으로 다시 설정됩니다.

선명도

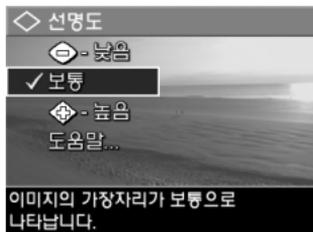
주 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 이 설정이 적용되지 않습니다.

이 설정을 사용하여 이미지의 선명도를 설정할 수 있습니다.

1 캡처 메뉴 (55페이지)에서 선명도를 선택합니다.

2 선명도 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.

3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 캡처 메뉴로 돌아갑니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
낮음 ◊-◊	이미지의 가장자리가 부드러워지고 입자 (또는 노이즈)가 작아집니다. 인물 사진 촬영 시 이 설정을 사용하면 이미지 가장자리를 부드럽고 자연스럽게 만들 수 있습니다.
보통	이미지 가장자리의 선명도가 중간으로 표현됩니다. 이는 기본 설정입니다.
높음 ◊+	이미지의 가장자리가 보다 뚜렷해집니다. 이 설정은 실외 장면에 유용하지만 이미지의 입자 (또는 노이즈)가 커집니다.

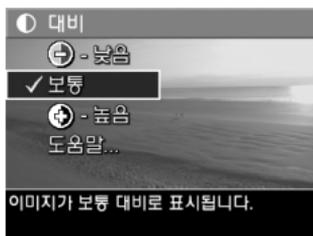
보통 (기본값) 이외의 새로운 설정에서는 이전 표의 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

내 모드 (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 적용됩니다. 카메라를 끄면 **선명도** 설정이 기본값인 **보통**으로 다시 설정됩니다.

대비

이 설정을 사용하면 이미지 내에서 밝은 부분과 그림자 부분의 세부 정도를 포함하여 촬영한 이미지에 나타나는 어둡고 밝은 색상의 대비 정도를 조절할 수 있습니다.

- 1 **캡처 메뉴 (55페이지)**에서 **대비**를 선택합니다.
- 2 **대비 하위 메뉴**에서 ▲ ▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
- 3 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 설정을 저장하고 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
낮음 ⬅	이미지의 대비가 낮아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 덜 명확하며 밝은 부분과 그림자 부분이 상세하게 표현됩니다.
보통	이미지의 대비가 보통으로 표현됩니다. 이는 기본 설정입니다.
높음 ➡	이미지의 대비가 높아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 보다 명확하며 밝은 부분과 그림자 부분이 덜 상세하게 표현됩니다.

보통 (기본값) 이외의 새로운 설정에서는 이전 표의 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

내 모드 (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 적용됩니다. 카메라를 끄면 **대비** 설정이 기본값인 **보통**으로 다시 설정됩니다.

AE 노출 보정

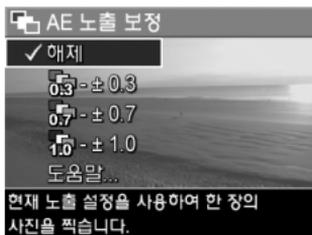
주 파노라마 모드에서는 이 설정이 적용되지 않습니다.

이 설정을 사용하면 각 사진에 서로 다른 노출 값을 적용하여 세 장의 사진을 촬영할 수 있습니다. **AE (자동 노출) 노출 보정** 설정 중 하나를 선택하면 보통 노출 (**0** 노출 값), 노출 부족 (음수 **-**) 노출 값) 및 과다 노출 (양수 **+**) 노출 값) 설정의 순서로 사진이 촬영됩니다. **셔터** 단추를 한 번만 누르면 세 장의 사진이 모두 촬영됩니다. 노출 부족 및 과다 노출 사진을 촬영하여 노출이 가장 적절하게 설정된 이미지를 얻으려면 **AE 노출 보정** 을 사용합니다.

주 **AE 노출 보정** 설정을 선택하는 경우 플래시를 사용할 수 있지만 플래시 충전으로 인해 사진의 촬영 간격이 길어집니다.

주 연속 촬영 모드를 선택한 경우 **AE 노출 보정** 설정은 적용되지 않습니다. 또한 **AE 노출 보정**을 **셀프 타이머 - 2번 찍기** 설정과 함께 사용하면 **셀프 타이머 - 2번 찍기** 설정이 무시되므로 **셀프 타이머** 모드와 동일하게 취급됩니다. 즉, 3번 찍기로만 촬영됩니다.

- 1** 캡처 메뉴 (55페이지)에서 **AE 노출 보정**을 선택합니다.
- 2** **AE 노출 보정** 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
- 3** **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 설정을 저장하고 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.



4 세 장의 사진을 각기 다른 노출 설정으로 촬영하려면 셔터 단추를 한 번에 끝까지 누르기만 하면 됩니다. 카메라의 메모리 버퍼에 세 장의 이미지를 모두 저장할 수 있는 충분한 공간이 있는 경우 셔터 단추를 한 번만 누르면 세 장이 순서대로 촬영됩니다. 세 장의 사진이 모두 촬영되기 전까지 카메라를 움직이지 마십시오. 촬영이 끝나면 이미지 디스플레이에 이미지가 한 번에 하나씩 표시됩니다.

다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
해제	카메라에서 AE 노출 보정을 사용하지 않습니다.
+/-0.3 	보통 노출 (0 노출 값), 노출 부족 (-0.3 노출 값), 과다 노출 (+0.3 노출 값) 설정의 순서로 세 장의 사진이 촬영됩니다.
+/-0.7 	보통 노출 (0 노출 값), 노출 부족 (-0.7 노출 값), 과다 노출 (+0.7 노출 값) 설정의 순서로 세 장의 사진이 촬영됩니다.
+/-1.0 	보통 노출 (0 노출 값), 노출 부족 (-1.0 노출 값), 과다 노출 (+1.0 노출 값) 설정의 순서로 세 장의 사진이 촬영됩니다.

해제 (기본값) 이외의 새로운 설정에서는 이전 표의 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

주 **내 모드** (52페이지) 이외의 모드에서 새로운 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 적용됩니다. 카메라를 끄면 **AE 노출 보정** 설정이 기본값인 **꺼짐**으로 다시 설정됩니다.

날짜 및 시간 표시

주 파노라마 모드를 사용하거나 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 이 설정이 적용되지 않습니다.

이 설정을 사용하면 이미지의 왼쪽 아래 모서리에 이미지를 촬영한 날짜 또는 날짜와 시간이 표시됩니다. **날짜 및 시간 표시** 설정 중 하나를 선택하면 나중에 촬영하는 모든 정지 이미지에 날짜 또는 날짜와 시간이 표시됩니다. 이전에 촬영한 이미지는 표시되지 않습니다.

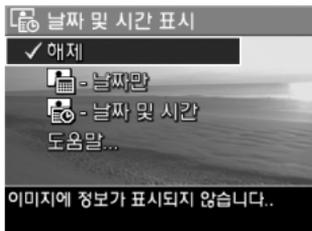
주 날짜만 또는 날짜 및 시간 설정을 사용하여 사진을 찍은 경우 이미지에 표시되는 날짜 또는 날짜와 시간을 나중에 제거할 수 없습니다.

주 재생 메뉴 (86페이지)의 회전 옵션을 사용하여 이미지를 회전하면 날짜 또는 날짜와 시간 표시도 이미지와 함께 회전합니다.

1 캡처 메뉴 (55페이지)에서 날짜 및 시간 표시를 선택합니다.

2 날짜 및 시간 표시 하위 메뉴에서 ▲ ▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.

3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 캡처 메뉴로 돌아갑니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
해제	이미지에 날짜 또는 날짜와 시간이 표시되지 않습니다.
날짜만 	이미지의 왼쪽 아래 모서리에 영구적으로 날짜가 표시됩니다.
날짜 및 시간 	이미지의 왼쪽 아래 모서리에 영구적으로 날짜와 시간이 표시됩니다.

해제 (기본값) 이외의 새로운 설정에서는 이전 표의 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

3장:

이미지 및 비디오 클립 검토

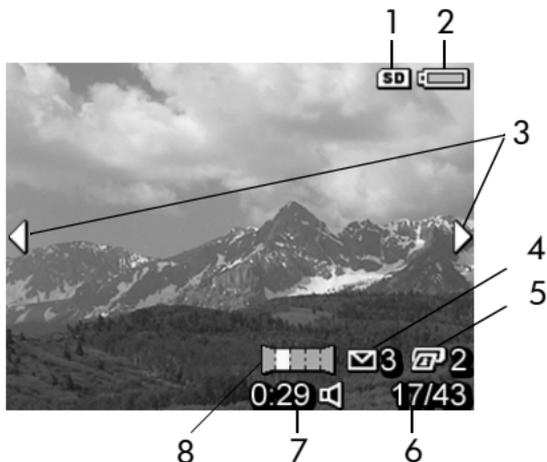
재생을 사용하여 카메라에서 이미지와 비디오 클립을 검토할 수 있습니다. **재생**에서 이미지를 검토할 때 **인쇄**  단추를 사용하여 다음 번에 카메라를 컴퓨터에 연결하거나 HP Photosmart 또는 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결할 때 자동으로 인쇄할 정지 이미지를 선택할 수 있습니다. 83페이지의 **인쇄 이미지 선택**을 참조하십시오. **재생**에서 **줌** 레버를 사용하여 이미지의 축소판 그림을 보거나 이미지를 확대하여 카메라에서 이미지를 자세히 볼 수도 있습니다. 84페이지의 **축소판 그림 보기** 및 85페이지의 **이미지 확대**를 참조하십시오.

또한 **재생 메뉴**를 사용하여 이미지 또는 비디오 클립을 삭제하거나 이미지를 조작 (예: 이미지에서 적목 현상 제거, 이미지 회전)할 수 있을 뿐만 아니라 **HP 이미지 도움말**을 표시할 수도 있습니다. 여기에서는 이미지를 촬영하는 동안 발생할 수 있는 초점, 노출 등과 관련된 문제를 분석해줍니다. 자세한 내용은 86페이지의 **재생 메뉴 사용**을 참조하십시오.

재생 사용

- 1 재생**  단추를 눌러 **재생**을 활성화합니다. 가장 최근에 찍거나 검토한 이미지 또는 비디오 클립이 이미지 디스플레이에 나타납니다.
- 2**  단추를 사용하여 이미지와 비디오 클립을 스크롤합니다.
 단추 중 하나를 누르고 있으면 더 빨리 스크롤됩니다.
- 주** 정지 이미지에 연결된 오디오 클립 및 비디오 클립은 정지 이미지 또는 비디오 클립의 첫 번째 프레임이 2초 동안 표시된 후 자동으로 재생됩니다.   단추를 눌러 오디오 재생 볼륨을 조정할 수 있습니다.
- 3** 이미지와 비디오 클립을 검토한 후 이미지 디스플레이를 끄려면 **재생**  단추를 다시 누릅니다.

재생하는 동안 이미지 디스플레이에는 각 이미지나 비디오 클립에 대한 추가 정보도 표시됩니다. 다음 표에서는 이러한 정보를 보여줍니다.



#	아이콘	설명
1		메모리 카드 (선택 사양)가 카메라에 설치되어 있는 경우에만 표시됩니다.
2	 또는 	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리를 사용하는 경우 배터리 상태 (실제로 표시되는 아이콘은 카메라 배터리 상태에 따라 다릅니다. 168페이지의 배터리 게이지를 참조하십시오. ● HP AC 전원 어댑터 또는 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)을 사용하는 경우 AC 전원
3		재생 이 시작된 후  단추를 사용하여 처음 몇 초 동안 이미지 또는 비디오 클립을 스크롤할 수 있도록 표시됩니다.
4	 3	HP Instant Share 를 통해 이 이미지를 세 개의 대상으로 전송하도록 선택했음을 나타냅니다 (97페이지의 4장: HP Instant Share 사용 참조).
5	 2	이 이미지를 2장 인쇄하도록 선택했음을 나타냅니다 (83페이지의 인쇄 이미지 선택 참조).
6	17/43	메모리에 저장된 전체 이미지와 비디오 클립 중 이 이미지나 비디오 클립의 번호를 나타냅니다.
7	0:29  또는 	<ul style="list-style-type: none"> ● 이 오디오의 녹음 길이 또는 비디오 클립의 녹화 길이를 나타냅니다. ● 이 이미지에 연결된 오디오 클립이 있음을 나타냅니다. ● 비디오 클립임을 나타냅니다.
8		이 이미지가 파노라마 촬영 모드를 사용하여 촬영한 파노라마 이미지 장면 중 두 번째 이미지임을 나타냅니다.

전체 이미지 요약 화면

마지막 이미지가 표시되었을 때 ▶ 단추를 누르면 촬영한 사진 수와 촬영 가능한 사진 수가 표시된 화면이 나타납니다.  인쇄 및 **HP Instant Share**  에 대해 선택한 전체 이미지 수를 나타내는 카운터가 화면의 왼쪽 위 모서리에 표시되고 선택 사양인 메모리 카드 (설치된 경우)의 아이콘(**SD** 아이콘)과 배터리 상태가 화면의 오른쪽 위 모서리에 표시됩니다.



인쇄 이미지 선택

카메라 뒷면의 인쇄  단추를 사용하면 다음에 카메라를 컴퓨터에 연결하거나 HP Photosmart 또는 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결할 때 원하는 매수의 정지 이미지가 자동으로 인쇄되도록 설정할 수 있습니다.

주 인쇄 단추를 사용하여 인쇄하는 경우 파노라마 장면에서 개별 이미지만 선택할 수 있습니다. 인쇄 단추를 사용하여 파노라마 장면에서 모든 이미지를 개별적으로 선택해도 다음에 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때 개별 이미지만 인쇄됩니다. 이미지의 전체 파노라마 장면을 인쇄하려면 111페이지의 **파노라마 인쇄**를 참조하십시오.

재생하는 동안 또는 기본 **재생 메뉴**나 **HP Instant Share 메뉴**에 액세스할 때와 같이 이미지 디스플레이에 정지 이미지가 표시되어 있으면 언제든지 인쇄  단추를 사용할 수 있습니다.

정지 이미지를 직접 인쇄하도록 선택하려면

1 인쇄  단추를 누릅니다.

2 ▲ ▼ 단추로 인쇄 매수를 설정합니다. 최대 인쇄 매수는 99장입니다. 설정한 인쇄 매수와 함께 프린터  아이콘이 이미지의 오른쪽 아래 모서리에 나타납니다.

나중에 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결하면 선택한 이미지가 자동으로 인쇄됩니다 (109페이지의 **5장: 이미지 전송 및 인쇄 참조**).



축소판 그림 보기

축소판 그림 뷰를 사용하면 화면 당 9개의 축소판 그림 이미지와 비디오 클립 프레임이 정렬된 상태로 촬영한 정지 이미지와 녹화한 비디오 클립의 첫 번째 프레임을 볼 수 있습니다.

주 축소판 그림 뷰에 파노라마의 각 이미지가 개별적으로 표시됩니다. 이미지의 전체 파노라마 장면을 미리보려면 95페이지의 **파노라마 미리보기**를 참조하십시오.

1 재생 (80페이지) 중에 줌 레버에서 축소판 그림  (축소  와 동일한 기능)을 누릅니다. 최대 9개의 이미지와 비디오 클립 프레임으로 구성된 축소판 그림 뷰가 이미지 디스플레이에 나타납니다. 노란색 경계선이 현재 이미지나 비디오 클립 프레임 주위에 표시됩니다.



- 2** 이전 또는 다음 축소판 그림을 수평으로 스크롤하려면 **◀▶** 단추를 사용합니다.
- 3** 현재 축소판 그림의 바로 위나 아래에 있는 축소판 그림을 수직으로 스크롤하려면 **▲▼** 단추를 누릅니다.
- 4 Menu/OK (메뉴/확인) 단추를 눌러 축소판 그림 뷰를 종료하고 재생으로 돌아갑니다. 축소판 그림 뷰의 노란색 경계선 내에 있던 현재 이미지 또는 비디오 클립이 이미지 디스플레이에 전체 크기로 다시 표시됩니다.**

각 축소판 그림의 아래쪽에 있는 **HP Instant Share**  아이콘은 하나 이상의 **HP Instant Share** 대상에 대해 정지 이미지를 선택했음을 나타내고 프린터  아이콘은 이 이미지를 인쇄하도록 선택했음을 나타냅니다. 파노라마  아이콘은 이미지가 파노라마 장면의 일부임을, 비디오  아이콘은 비디오 클립임을 나타내며 오디오  아이콘은 오디오 클립이 이 정지 이미지에 연결되어 있음을 나타냅니다.

이미지 확대

주 이 기능은 정지 이미지에 대해서만 작동하고 비디오 클립에서는 작동하지 않습니다. 또한 이 기능을 사용하여 이미지를 볼 수만 있으며 이미지를 영구적으로 변경할 수는 없습니다.

1 재생 (80페이지) 중에 줌 레버에서 확대  (확대 와 동일한 기능)를 누릅니다. 현재 표시된 이미지가 자동으로 두 배 확대됩니다. 확대된 이미지의 중앙에 네 개의 화살표가 표시되어 확대된 이미지 주위로 초점을 이동할 수 있음을 의미합니다.



2 확대된 이미지의 초점을 이동하려면   및   단추를 사용합니다.

3  확대 및  축소를 사용하여 확대율을 높이거나 낮춥니다.

4 Menu/OK (메뉴/확인) 단추를 눌러 확대 뷰를 종료하고 재생으로 돌아갑니다. 이미지 디스플레이에 현재 이미지가 전체 크기로 다시 표시됩니다.

재생 메뉴 사용

재생 메뉴를 사용하여 정지 이미지 또는 비디오 클립 삭제, 이미지 삭제 취소, 카메라의 내장 메모리 또는 메모리 카드 (선택 사양) 포맷, 정지 이미지에서 적목 현상 제거 등의 작업을 수행할 수 있습니다. 또한 **HP 이미지 도움말** (초점, 노출 등과 관련된 문제를 확인하는 이미지 분석 정보)을 보거나, 이미지 또는 비디오 클립을 캡처하는 데 사용된 모든 설정을 보거나, 이미지에 연결할 오디오 클립을 녹음하거나, 이미지를 회전하거나, 이미지의 파노라마 장면을 미리볼 수 있습니다.

- 1 재생 메뉴를 표시하려면 재생 중에 Menu/OK (메뉴/확인) 단추를 누릅니다.** 현재 재생 중이 아니면 재생  단추를 누른 다음 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다.
- 2  단추를 눌러 사용할 이미지 또는 비디오 클립으로 이동합니다.** 이 기능을 사용하면 여러 이미지나 비디오 클립을 삭제하는 것과 같이 여러 이미지나 비디오 클립에 동일한 동작을 쉽게 수행할 수 있습니다.
- 3  단추를 사용하여 이미지 디스플레이의 왼쪽에 있는 재생 메뉴 옵션을 선택합니다.** **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다. 각 **재생 메뉴** 옵션에 대한 내용은 이 단원의 뒷부분에서 설명합니다.
- 4 여러 방법 중 하나를 사용하여 재생 메뉴를 종료합니다.** **재생 메뉴**를 시작했지만 변경할 내용이 없으면 바로 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 다시 눌러 메뉴를 종료합니다. **재생 메뉴**를 사용한 다음 이미지 디스플레이의 위쪽에 있는 메뉴 탭을 사용하여 다른 메뉴로 이동할 수 있습니다.  **끝내기** 옵션을 선택한 다음 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 누를 수도 있습니다. **재생**으로 돌아가거나 다른 카메라 상태로 전환하려면 카메라 뒷면에서 해당 단추를 누릅니다.

다음 표에서는 각 **재생 메뉴** 옵션을 요약하고 **재생 메뉴**가 표시되는 동안 각 이미지나 비디오 클립의 오른쪽 아래 모서리에 나타나는 정보를 보여줍니다.

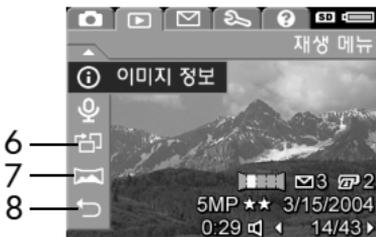
정지 이미지 화면 1:



비디오 클립 화면 1:



정지 이미지 화면 2:



비디오 클립 화면 2:



#	아이콘	설명
1		삭제 —이미지나 비디오 클립을 삭제하고, 이미지의 전체 파노라마 장면을 삭제하고, 모든 이미지와 비디오 클립을 삭제하고, 내장 메모리 카드 또는 메모리 카드 (선택 사양)를 포맷하고, 마지막으로 삭제한 이미지의 삭제를 취소할 수 있는 하위 메뉴를 표시합니다 (89페이지의 삭제 참조).
2		적목 현상 제거 —정지 이미지에서 인물 피사체의 눈에 나타나는 적목 현상을 수정합니다 (91페이지의 적목 현상 제거 참조).

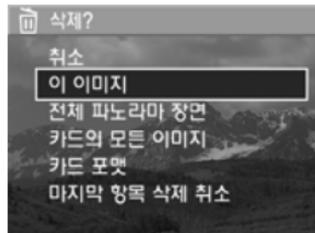
#	아이콘	설명
3		이미지 도움말 —초점, 노출 등과 관련된 문제를 확인하는 이미지 분석 정보를 제공합니다. 나중에 비슷한 이미지의 품질을 향상시키는 방법에 대한 권장 사항도 제공합니다 (92페이지의 이미지 도움말 참조).
4		이미지 정보 —이미지를 촬영하는 데 사용한 모든 설정을 볼 수 있습니다 (92페이지의 이미지 정보 참조).
5		오디오 녹음 —이 정지 이미지에 연결할 오디오 클립을 녹음합니다 (94페이지의 오디오 녹음 참조).
6		회전 —현재 표시된 정지 이미지를 시계 방향으로 90도 회전합니다 (95페이지의 회전 참조).
7		파노라마 미리보기 —현재 선택된 파노라마의 연결 이미지를 낮은 해상도로 표시합니다 (95페이지의 파노라마 미리보기 참조).
8		끝내기 —재생 메뉴를 종료합니다.
9	5MP **	이 이미지를 촬영하는 데 사용된 이미지 품질 설정을 표시합니다. 비디오 클립인 경우 빈 상태로 표시됩니다 (58페이지의 이미지 품질 참조).
10	0:29 	이미지에 첨부된 오디오 클립이 있는 경우에만 표시되며 아이콘 왼쪽에 오디오 클립 길이가 표시됩니다.
11	14/43	내장 메모리 또는 메모리 카드 (선택 사양)에 저장된 이미지와 비디오 클립의 전체 수 중 이 이미지 또는 비디오 클립의 번호를 표시합니다.
12		이 이미지가 파노라마 촬영 모드를 사용하여 촬영한 파노라마 이미지 장면 중 두 번째 이미지를 나타냅니다 (49페이지의 파노라마 모드 사용 참조).

#	아이콘	설명
13	 3	HP Instant Share를 통해 이 이미지를 세 개의 대상으로 전송하도록 선택했음을 나타냅니다 (97페이지의 4장: HP Instant Share 사용 참조).
14	 2	이 이미지를 2장 인쇄하도록 선택했음을 나타냅니다 (83페이지의 인쇄 이미지 선택 참조).
15	3/15/ 2004	이미지를 촬영한 날짜나 비디오 클립을 녹화한 날짜를 나타냅니다.
16	0:37 	이미지에 첨부된 비디오 클립이 있는 경우에만 나타나며 아이콘 왼쪽에 비디오 클립의 길이가 표시됩니다.

삭제

재생 메뉴(86페이지)에서 **삭제**를 선택하면 **삭제** 하위 메뉴가 표시됩니다. **삭제** 하위 메뉴에는 다음과 같은 옵션이 있습니다.

- **취소**—이미지를 삭제하지 않고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.
- **이 이미지**—현재 표시된 이미지 또는 비디오 클립을 삭제합니다.



주 파노라마 장면에서 중간에 있는 이미지를 삭제하면 모든 파노라마 태그가 제거되어 파노라마 장면이 끊어집니다. 나머지 이미지는 개별 정지 이미지로 간주됩니다. 그러나 파노라마의 시작 부분이나 끝 부분에서 이미지를 삭제하고 남은 이미지가 둘 이상인 경우 파노라마 장면은 유지됩니다.

- **전체 파노라마 장면**—파노라마 장면에 연결된 모든 이미지가 삭제됩니다.
- **메모리/카드의 모든 이미지**—내장 메모리나 카메라에 설치된 메모리 카드 (선택 사양)에서 이미지와 비디오 클립을 모두 삭제합니다.
- **메모리/카드 포맷**—내장 메모리 또는 메모리 카드 (선택 사양)에서 모든 이미지, 비디오 클립 및 파일을 삭제한 다음 내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다.
- **마지막 항목 삭제 취소**—가장 최근에 삭제한 이미지를 복구합니다.

주 전체 파노라마 장면을 포함하여 가장 최근의 삭제 작업만 복구할 수 있습니다. 카메라의 전원을 끄거나 다른 사진을 촬영하는 등 다른 작업을 수행한 경우 삭제 작업이 영구적으로 적용되어 이미지를 더 이상 복구할 수 없습니다.

또한 모든 이미지 삭제를 통한 삭제 작업은 **삭제 취소**할 수 없습니다.

▲ ▼ 단추를 사용하여 옵션을 강조 표시한 다음 **Menu/OK** (메뉴/확인) 단추를 눌러 선택합니다.

적목 현상 제거

주 이 메뉴 옵션은 플래시로 촬영한 정지 이미지에만 사용할 수 있습니다.

재생 메뉴 (86페이지)에서 **적목 현상 제거**를 선택하면 정지 이미지의 피사체에서 적목 현상을 제거하는 작업이 바로 시작됩니다. 이 과정은 몇 초 정도 걸립니다. 처리가 끝나면 수정된 이미지가 표시되고 다음과 같은 세 가지 옵션이 있는 **적목 현상 제거** 하위 메뉴가 나타납니다.

- **변경 내용 저장**—적목 현상의 변경 내용을 저장하고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.
- **변경 내용 보기**—적목 현상을 수정한 부분의 주위에 녹색 상자가 나타난 이미지 뷰가 표시됩니다. 이 뷰에서 이미지를 확대하거나 초점 이동할 수 있습니다. **적목 현상 제거 메뉴**로 돌아가려면 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다.
- **취소**—적목 현상의 변경 내용을 저장하지 않고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.

이미지 도움말

주 이 메뉴 옵션은 비디오 클립이나 카메라에 복사된 이미지에는 사용할 수 없습니다.

재생 메뉴 (86페이지)에서 **이미지 도움말**을 선택하면 이미지에서 초점, 노출 등과 관련된 문제를 확인합니다.

문제가 있는 경우 이 예제 화면에 표시된 것과 같이 문제와 원인, 나중에 촬영할 이미지에 대한 권장 해결 방법이 표시된 분석 정보가 이미지 디스플레이에 나타납니다. **이미지 도움말**은 이미지와 관련된 여러 문제점을 찾아서 가장 심각한 두 개의 문제점을 범주 당 하나씩 표시합니다.

6.5 이미지 도움말

초점: 삼각대를 사용하지 않아 이 이미지가 플래시 꺼짐으로 설정하고 조명이 부족한 곳에서 촬영하여 노출 시간이 길어졌습니다. 카메라를 1/60초 이상 고정된 상태로 유지하기가 어려우므로 이미지가 흐려질 수 있습니다.

스크롤시 ▼. 종료시 OK 누름.

이미지 도움말 화면을 닫으려면 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 누릅니다.

이미지 정보

재생 메뉴 (86페이지)에서 **이미지 정보**를 선택하면 **이미지 정보** 화면이 표시됩니다. 이 화면에는 현재 표시된 이미지 또는 비디오 클립을 캡처하는 데 사용된 모든 설정이 표시됩니다.

다음 표에서는 **이미지 정보** 옵션을 선택했을 때 각 이미지에 표시되는 정보를 보여줍니다.



주 이미지의 오른쪽 아래 모서리에서 마지막 세 줄에 표시되는 정보는 이미지의 재생 메뉴 뷰에 표시되는 정보와 동일합니다.

#	설명
1	기본값 이외의 촬영 모드 (동작, 가로, 세로, 해변/설경, 황혼, 조리개 우선, 파노라마, 문서, 내 모드)
2	기본값 이외의 플래시 설정 (적목 현상, 플래시 켜짐, 플래시 꺼짐, 야간) 및 기본값 이외의 초점 설정 (매크로, 무한대, 수동 초점)
3	기본값 이외의 모든 캡처 메뉴 설정
4	F 수치 (조리개), 셔터 속도 및 EV 보정 설정
5	감도 설정
6	메모리 카드 (선택 사양)가 카메라에 설치되어 있는 경우에만 표시됩니다.
7	내장 메모리 또는 메모리 카드 (선택 사양)의 이미지 파일 이름
8	내장 메모리 또는 메모리 카드 (선택 사양)의 이미지 파일 크기

오디오 녹음

주 비디오 클립에는 이 메뉴 옵션을 사용할 수 없습니다.

오디오 클립이 연결되지 않은 정지 이미지에 사용할 오디오 클립을 녹음하려면

- 1 재생 메뉴 (86페이지)**에서 **오디오 녹음**을 선택합니다. 이 메뉴 옵션을 선택하면 바로 오디오 녹음이 시작됩니다. 녹음하는 동안에는 마이크  아이콘과 경과 시간 카운터가 표시됩니다.
- 2** 녹음을 중지하려면 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 누릅니다. 그렇지 않으면 카메라의 메모리가 꽉찰 때까지 오디오가 계속해서 녹음됩니다. 녹음이 끝나면 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.

주 오디오 클립은 파노라마 장면 이미지 중 하나에 연결할 수 있지만 연결된 최종 파노라마 파일에는 연결되지 않습니다.

현재 표시된 이미지에 오디오 클립이 연결되어 있는 경우 **오디오 녹음**을 선택하면 **오디오 녹음** 하위 메뉴가 표시됩니다.

오디오 녹음 하위 메뉴에는 다음과 같은 여러 옵션이 있습니다.

- **현재 클립 유지**—현재 오디오 클립을 유지하고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.
- **새 클립 기록**—오디오 녹음을 시작하고 이전 오디오 클립은 덮어씁니다.
- **클립 삭제**—현재 오디오 클립을 삭제하고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.

회전

주 이 메뉴 옵션은 비디오 클립이나 **파노라마** 모드에서 촬영한 정지 이미지에만 사용할 수 있습니다.

재생 메뉴(86페이지)에서 **회전**을 선택하면 현재 표시된 이미지가 시계 방향으로 **90도** 회전합니다. 그런 다음 새 방향으로 변경된 이미지가 표시되고 저장됩니다. 원하는 이미지 방향으로 변경될 때까지 여러 번 **회전**을 선택할 수 있습니다.

파노라마 미리보기

주 이 메뉴 옵션은 파노라마 이미지에만 사용할 수 있습니다.

파노라마 미리보기에는 파노라마 이미지 장면의 연결 이미지가 낮은 해상도로 표시됩니다.

- 1 ◀▶ 단추를 사용하여 파노라마 이미지 장면 중 하나의 이미지로 스크롤합니다.
- 2 **재생 메뉴 (86페이지)**에서 **파노라마 미리보기**를 선택합니다.
파노라마 장면의 가운데 부분이 먼저 표시되고 장면의 오른쪽과 왼쪽이 화면의 경계에 의해 잘려진 상태로 표시됩니다.
◀▶ 단추로 이미지의 왼쪽이나 오른쪽으로 스크롤하여 전체 파노라마 장면을 확인합니다. **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 **파노라마 미리보기** 옵션을 종료하고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.

4장:

HP Instant Share 사용

이 카메라에는 **HP Instant Share**라는 흥미로운 기능이 있습니다. 이 기능을 사용하면 다음에 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라의 정지 이미지를 여러 대상으로 자동 전송하기 위해 쉽게 선택할 수 있습니다. 예를 들어, 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 이메일 주소 (그룹 배포 목록 포함), 온라인 앨범 또는 다른 온라인 서비스로 자동으로 보내지도록 카메라의 이미지를 선택할 수 있습니다.

주 제공되는 온라인 서비스는 지역마다 다릅니다.

카메라로 정지 사진을 촬영한 경우 **HP Instant Share**의 사용은 아주 쉽습니다.

- 1 다음 단원의 98페이지부터 설명된 대로 카메라에서 **HP Instant Share** 메뉴를 설정합니다.
- 2 **HP Instant Share** 메뉴를 사용하여 카메라에서 특정 **HP Instant Share** 대상으로 보낼 이미지를 선택합니다. 먼저 103페이지의 **HP Instant Share** 메뉴 사용을 참조한 다음 104페이지의 **HP Instant Share** 대상에 보낼 모든 이미지 선택 또는 106페이지의 **HP Instant Share** 대상에 보낼 개별 이미지 선택을 참조하십시오.
- 3 카메라를 컴퓨터에 연결한 다음 109페이지의 **컴퓨터에 이미지 전송**의 설명에 따라 이미지를 전송합니다. 컴퓨터로 전송된 이미지는 자동으로 해당 **HP Instant Share** 대상으로 보내집니다.

주 **HP Instant Share**에 대한 자세한 내용은 www.hp.com/go/instantshare를 참조하십시오.

카메라에서 HP Instant Share 메뉴 설정

HP Instant Share를 사용하려면 먼저 카메라에서 **HP Instant Share** 메뉴를 설정해야 합니다. 다음 절차에 이 방법이 설명되어 있습니다.

주 Windows 컴퓨터에서 이 작업을 완료하려면 인터넷에 연결되어 있어야 합니다. Macintosh 사용자는 인터넷 연결이 필요하지 않습니다.

주 카메라에 메모리 카드 (선택 사양)를 설치한 경우 카메라에 메모리 카드가 고정되지 않아 움직일 수 있는 공간이 있는지 확인합니다.

1 HP Image Zone 소프트웨어가 컴퓨터에 설치되어 있는지 확인하십시오 (19페이지 참조).

2 카메라를 켜고 카메라 뒷면에 있는 **HP Instant Share**  단추를 누릅니다.

3 이미지 디스플레이에 **HP Instant Share** 메뉴가 나타납니다.  단추를 사용하여 **HP Instant Share** 메뉴 목록의 맨 아래로 스크롤하고 **HP Instant Share** 설정...을 강조 표시한 다음 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다.

HP Instant Share 설정...을 선택하면 이미지 디스플레이에 카메라를 컴퓨터에 연결할지 묻는 메시지가 나타납니다.

주 컴퓨터에서 Windows XP가 실행 중인 경우 다음 단계에서 카메라를 컴퓨터에 연결하면 대화 상자에 **이 작업을 실행할 프로그램 선택**이라는 메시지가 나타납니다. **취소**를 누르면 이 대화 상자가 닫힙니다.

4 카메라를 컴퓨터에 연결하기 위해 카메라와 함께 제공된 특별한 USB 케이블이나 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- USB 케이블의 단자 중 큰 쪽을 컴퓨터에 연결하고 작은 쪽을 카메라 옆면 고무 덮개 뒤의 USB 커넥터에 연결하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.



- 카메라를 독에 넣고 독의 저장/인쇄 /  단추를 눌러 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)으로 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

이렇게 하면 컴퓨터에서 카메라의 **HP Instant Share 메뉴** 설정 마법사가 시작됩니다. 컴퓨터에 대한 자세한 내용은 100페이지의 **Windows 컴퓨터에서 대상 설정** 또는 101페이지의 **Macintosh 컴퓨터에서 대상 설정**을 참조하십시오.

Windows 컴퓨터에서 대상 설정

- 1 시작 화면에서 시작을 누릅니다.
 - 2 **HP Instant Share 대상 설정** 화면이 나타납니다. 기존에 설정한 모든 **HP Instant Share** 대상이 여기에 표시됩니다. 만들기를 누르고 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴에 새 대상을 추가합니다.
 - 3 인터넷 서비스 공급업체에 연결할지 묻는 메시지가 나타난 **온라인으로 이동** 화면이 표시됩니다. 아직 온라인 상태가 아닌 경우 인터넷에 연결하고 **다음**을 누릅니다.
 - 4 보안 **HP Instant Share** 계정에 로그인합니다.
 - **HP Instant Share**를 처음 사용하는 경우 **한 번에 설정 - 지역 및 사용 약관** 화면이 나타납니다. 지역을 선택하고 사용 약관을 읽어본 다음 동의하고 **다음**을 누르고 계속합니다. 그런 다음 지침에 따라 보안 **HP Instant Share** 계정을 등록합니다.
 - 이전에 **HP Instant Share**를 사용한 적이 있는 경우 **HP Instant Share** 계정에 로그인합니다.계속하려면 **다음**을 누릅니다.
 - 5 대상에 대한 **HP Instant Share** 서비스를 선택합니다. **다음**을 누르고 지침에 따라 이 대상을 선택할 때 사용할 서비스를 설정합니다.
 - 6 이 대상에 대한 서비스 설정이 끝나면 **HP Instant Share 대상 설정** 화면으로 돌아가고 새 대상의 이름이 대상 목록에 나타납니다.
- 주** 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴에 표시할 **HP Instant Share** 대상 (개별 이메일 주소나 그룹 배포 목록 등)을 최대 34개 까지 구성할 수 있습니다.

- 7 만들기를 누르고 대상을 추가 (위의 2, 5 및 6단계 반복)하거나 대상을 선택하고 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 편집을 누르고 대상을 수정합니다.
 - 제거를 누르고 대상을 삭제합니다.
- 8 **HP Instant Share** 대상 추가가 끝나면 **내 카메라에 저장**을 누릅니다. 그러면 새로운 대상이 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴에 저장됩니다. 컴퓨터에서 새로운 대상이 카메라에 저장되었음을 확인한 다음 카메라를 컴퓨터에서 분리합니다.

Macintosh 컴퓨터에서 대상 설정

- 1 **Modify Share Menu (공유 메뉴 수정)** 화면에 기존에 설정되어 있는 **HP Instant Share** 대상이 표시됩니다. **Add (추가)**를 누르고 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴에 새 대상을 추가합니다.
- 2 **New Share Menu Item (새 공유 메뉴 항목)** 화면이 나타납니다. **Menu Item Name (메뉴 항목 이름)** 필드에 대상의 이름을 입력하고 다음 중 하나를 수행합니다.
 - **Use my local e-mail application (내 로컬 이메일 응용 프로그램 사용)**을 선택하여 **HP Instant Share**를 사용하지 않고 이 화면의 아래쪽에 지정된 이메일 주소로 이미지를 바로 보냅니다.
 - **Use HP Instant Share e-mail and services (HP Instant Share 이메일 및 서비스 사용)**를 선택하여 **HP Instant Share** 대상을 만듭니다.
- 3 **OK (확인)**를 누르고 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴에 새 대상을 추가합니다. **Modify Share Menu (공유 메뉴 수정)** 화면으로 돌아가고 대상 목록에 새 대상의 이름이 나타납니다.

주 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴에 표시할 **HP Instant Share** 대상 (개별 이메일 주소나 그룹 배포 목록 등)을 최대 34개 까지 구성할 수 있습니다.

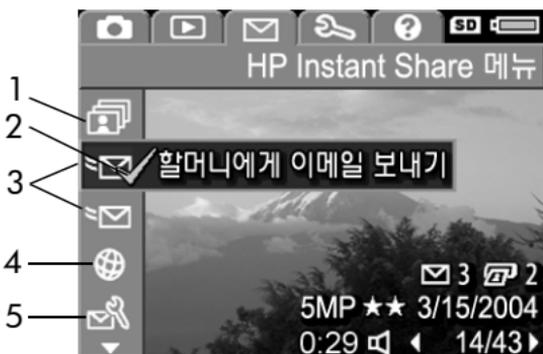
4 Add (추가)를 누르고 다른 대상을 추가 (2~3단계 반복)하거나 대상을 선택하고 다음 중 하나를 수행합니다.

- **Edit (편집)**을 누르고 대상을 수정합니다.
- **Remove (제거)**를 누르고 대상을 삭제합니다.

5 대상 추가가 끝나면 **Update Camera (카메라 업데이트)**를 누릅니다. 그러면 새로운 대상이 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴에 저장됩니다. 컴퓨터에서 새로운 대상이 카메라에 저장되었음을 확인한 다음 카메라를 컴퓨터에서 분리합니다.

HP Instant Share 메뉴 사용

카메라에서 **HP Instant Share** 메뉴를 설정했으므로 (98페이지 참조) 이제 **HP Instant Share** 메뉴를 사용할 수 있습니다. 카메라에서 **HP Instant Share**  단추를 누르면 가장 최근에 촬영하거나 본 이미지가 이미지 디스플레이에 표시됩니다. **HP Instant Share** 메뉴가 화면의 왼쪽에 표시됩니다. 다음 표에서는 다음과 같은 **HP Instant Share** 화면에 표시되는 각 **HP Instant Share** 메뉴 옵션을 보여줍니다.



#	아이콘	설명
1		모든 이미지 공유...를 사용하면 내장 메모리나 메모리 카드 (선택 사양)의 모든 정지 이미지를 선택한 대상과 공유할 수 있습니다.
2		확인 표시는 현재 표시된 이미지에 대해 선택한 대상을 나타냅니다 (각 이미지에 둘 이상의 대상을 선택할 수 있습니다).
3		HP Instant Share 메뉴에서 설정된 이메일 대상

#	아이콘	설명
4		설정된 웹 사이트 대상. 다른 유형의 대상은 아이콘이 다를 수 있습니다.
5		HP Instant Share 설정... 을 사용하여 이메일 및 기타 HP Instant Share 대상을 HP Instant Share 메뉴에 추가할 수 있습니다 (98페이지의 카메라에서 HP Instant Share 메뉴 설정 참조).

HP Instant Share 대상에 보낼 모든 이미지 선택

내장 메모리 또는 메모리 카드 (선택 사양)의 모든 정지 이미지를 보낼 **HP Instant Share** 대상을 선택하려면

1 카메라를 켜고 **HP Instant Share**  단추를 누릅니다.

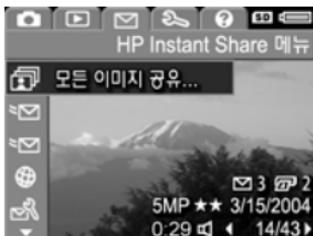
2  단추를 사용하여  **모든 이미지 공유**를 강조 표시합니다.

3 **Menu/OK (메뉴/확인)**인 단추를 눌러 **모든 이미지 공유** 하위 메뉴를 표시합니다.

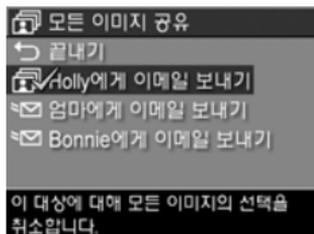
주 **HP Instant Share**에 대한 대상을

아직 선택하지 않은 경우 대상

을 설정하는 과정을 안내하는 메시지가 나타납니다. 지침에 따라 **HP Instant Share** 대상을 설정합니다.



- 4 ▲ ▼ 단추를 사용하여 모든 이미지 공유 하위 메뉴에서 선택할 대상으로 스크롤한 다음 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다. 모든 이미지 공유  아이콘이 선택한 대상 옆에 나타나고 대상 위에 ✓ 이 표시됩니다. 대상의 선택을 취소하려면 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 다시 누릅니다.



- 5 내장 메모리 또는 메모리 카드 (선택 사양)에 있는 모든 정지 이미지를 보낼 **HP Instant Share** 대상을 추가로 선택하려면 4단계를 반복합니다.
- 6 이미지의 **HP Instant Share** 대상을 모두 선택한 다음에는  끝내기를 선택하여 **HP Instant Share** 메뉴로 돌아갑니다.
- 7 **HP Instant Share**  단추를 다시 눌러 **HP Instant Share** 메뉴를 종료합니다.
- 8 카메라를 컴퓨터에 연결한 다음 109페이지의 **컴퓨터에 이미지 전송**의 설명에 따라 이미지를 전송합니다. 컴퓨터로 전송된 이미지는 자동으로 **HP Instant Share** 대상으로 보내집니다. **Macintosh** 사용자의 경우 이미지와 메시지를 보내려면 먼저 해당 **HP Instant Share** 대상에 대한 주소 정보를 추가해야 합니다.

HP Instant Share 대상에 보낼 개별 이미지 선택

주 정지 이미지를 원하는 만큼의 **HP Instant Share** 대상에 보낼 수 있습니다. 비디오 클립은 **HP Instant Share** 대상으로 보내도록 선택할 수 없으며 **HP Instant Share** 대상에 대해 선택한 파노라마 장면의 경우 파노라마에 포함된 개별 이미지로 보내집니다.

- 1 카메라를 켜고 **HP Instant Share**  단추를 누릅니다.
- 2 ▲ ▼ 단추를 사용하여 **HP Instant Share** 메뉴에서 원하는 대상(예: 이메일 대상)으로 스크롤합니다.
- 3 ◀ ▶ 단추를 사용하여 이 **HP Instant Share** 대상에 대해 선택하려는 정지 이미지로 스크롤합니다.
- 4 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 대상을 선택하면 **HP Instant Share** 메뉴에서 해당 대상 위에 ✓이 표시됩니다. 대상의 선택을 취소하려면 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 다시 누릅니다.
- 5 3~4단계를 반복하여 이 이미지에 다른 **HP Instant Share** 대상을 선택합니다.
- 6 ◀ ▶ 단추를 사용하여 다른 이미지로 스크롤하고 3~5단계를 반복하여 다른 각 이미지에 대해 **HP Instant Share** 대상을 선택합니다. ◀ ▶ 단추를 사용하여 다른 이미지로 스크롤한 다음 대상을 검토할 수도 있습니다.
- 7 이미지의 **HP Instant Share** 대상을 모두 선택한 다음에는 **HP Instant Share**  단추를 다시 눌러 **HP Instant Share** 메뉴를 종료합니다.

- 8 카메라를 컴퓨터에 연결한 다음 109페이지의 **컴퓨터에 이미지 전송**의 설명에 따라 이미지를 전송합니다. 컴퓨터로 전송된 이미지는 자동으로 해당 **HP Instant Share** 대상으로 보내집니다. **Macintosh** 사용자의 경우 이미지와 메시지를 보내려면 먼저 해당 **HP Instant Share** 대상에 대한 주소 정보를 추가해야 합니다.

HP Instant Share에서 이미지를 이메일로 보내는 방식

이미지가 **HP Instant Share**를 통해 이메일로 보내지는 방식은 **Windows**와 **Macintosh** 컴퓨터에서 거의 비슷합니다.

이미지는 이메일에 첨부 파일로 보내지지 않으며 **HP Instant Share** 메뉴에서 선택한 각 이메일 주소로 메시지가 전송됩니다. 메시지는 수신자가 이미지를 볼 수 있는 웹 페이지의 링크를 비롯하여 해당 주소에 대해 선택한 사진의 축소판 그림 이미지가 포함되어 있습니다. 이 웹 페이지에서 수신자는 답장 쓰기, 이미지 인쇄, 이미지를 컴퓨터에 저장, 이미지를 전달하는 등의 작업을 할 수 있습니다. 이렇게 하면 서로 다른 이메일 프로그램을 사용하는 사람들도 번거롭게 이메일 첨부 파일을 다루지 않고도 쉽게 이미지를 볼 수 있습니다.

Windows에서는 **HP Instant Share**를 통해 이미지를 이메일로 보내는 과정이 완전히 자동화됩니다. 대상을 선택하면 각 수신자에게 메시지가 전송되고 이미지를 카메라에서 컴퓨터로 전송하면 해당 이미지가 웹 페이지에 게시됩니다.

Macintosh에서는 이미지를 이메일로 보내는 과정이 자동화되지 않습니다. **HP Instant Share** 대상으로 표시된 이미지가 Macintosh에 전송되면 **HP Instant Share** 응용 프로그램에 표시됩니다. **HP Instant Share** 응용 프로그램의 지시에 따라 메시지를 전송하고 이미지를 웹 페이지에 게시합니다.

5장:

이미지 전송 및 인쇄

컴퓨터에 이미지 전송

주 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)을 사용하여 이 작업을 수행할 수도 있습니다. 자세한 내용은 독 사용 설명서를 참조하십시오.

1 다음을 확인합니다.

- 컴퓨터에 **HP Image Zone** 소프트웨어가 설치되어 있는지 (19페이지의 **소프트웨어 설치** 참조). **HP Image Zone** 소프트웨어가 설치되어 있지 않은 컴퓨터에 이미지를 전송하려면 125페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용**을 참조하십시오.
- **Macintosh** 컴퓨터를 사용하는 경우 **설정 메뉴**에서 카메라의 **USB 구성**이 **디스크 드라이브**로 설정되어 있는지 (119페이지의 **USB 구성** 참조)
- 인쇄하거나 **HP Instant Share**의 대상에 보내기 위해 카메라의 이미지를 선택하는 경우 컴퓨터가 프린터 및/또는 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

2 카메라를 끕니다.

3 이 카메라에는 컴퓨터 연결을 위한 특별한 **USB** 케이블이 함께 제공됩니다. 이 **USB** 케이블의 단자 중 큰 쪽을 컴퓨터에 연결합니다.

4 카메라 옆면에 있는 고무 덮개를 열고 **USB** 케이블의 단자 중 작은 쪽을 카메라의 **USB** 커넥터에 연결합니다.



주 컴퓨터에서 **Windows XP**가

실행 중인 경우 다음 단계에서 카메라를 켜면 대화 상자에 **이 작업을 실행할 프로그램 선택**이라는 메시지가 나타납니다. **취소**를 누르면 이 대화 상자가 닫힙니다.

5 카메라를 켭니다. 컴퓨터에서 **HP** 이미지 전송 소프트웨어가 시작됩니다. 카메라에서 이미지를 자동으로 전송하도록 소프트웨어를 설정한 경우 이미지가 컴퓨터에 자동으로 전송됩니다. 그렇지 않으면 **시작** 화면에서 **전송 시작**을 누릅니다. 이미지가 컴퓨터로 전송되며 이전에 인쇄하도록 선택했거나(**83페이지**) **HP Instant Share** 대상에 보내도록 선택된(**97페이지**) 정지 이미지가 있으면 해당 작업이 시작됩니다.

주 컴퓨터에 전송 중인 이미지에 파노라마 장면 이미지가 포함되어 있는 경우 (**49페이지**의 **파노라마 모드 사용 참조**) **ArcSoft Panorama Maker** 소프트웨어가 자동으로 시작됩니다. 화면의 지시에 따라 컴퓨터에서 파노라마 장면의 이미지를 하나의 파노라마 이미지로 연결합니다.

- 6 컴퓨터의 전송 화면에 **마침** 또는 **전송 완료**가 나타나면 컴퓨터에서 카메라를 분리할 수 있습니다.

파노라마 인쇄

파노라마 장면으로 표시된 일련의 이미지가 **HP 이미지 전송**을 통해 컴퓨터로 전송되면 **HP Image Zone** 소프트웨어와 함께 설치된 **ArcSoft Panorama Maker** 응용 프로그램에서 이미지를 자동으로 연결하여 하나의 파노라마 이미지로 만듭니다. 이 파노라마 이미지를 **Panorama Maker** 또는 **HP Image Zone**에서 인쇄할 수 있습니다.

Panorama Maker에서 파노라마 인쇄

Panorama Maker에서 파노라마 이미지를 인쇄하려면

- 1 컴퓨터에 설치된 **ArcSoft Panorama Maker** 응용 프로그램을 시작합니다.
 - 2 **열기**를 누르고 컴퓨터 하드 디스크에서 파노라마 이미지 파일을 찾습니다.
- 주** 파노라마 이미지 파일의 이름은 파노라마 장면에 있는 마지막 이미지의 이름과 동일하며 끝에 **"-P"**가 추가됩니다.
- 3 **인쇄**를 누르고 프린터를 선택한 다음 원하는 이미지 인쇄 형식을 지정합니다.

HP Image Zone에서 파노라마 인쇄

HP Image Zone에서 파노라마 이미지를 인쇄하려면

- 1 컴퓨터에서 **HP Image Zone** 응용 프로그램을 시작합니다.
- 2 **내 이미지** 탭에서 파노라마 이미지를 선택하고 다음 중 하나를 수행합니다.
 - **인쇄, 빠른 인쇄**를 차례로 선택합니다. **페이지에 맞추기, 인쇄**를 차례로 누릅니다.
 - **인쇄, 사진 인쇄**를 차례로 선택합니다. **고급** 섹션에서 원하는 출력물의 **사용자 정의 크기** 치수를 지정하고 (**미리보기** 단추를 사용하여 확인) **인쇄**를 누릅니다.
 - **편집** 탭, **인쇄, 현재 이미지**를 차례로 선택합니다. **페이지에 맞추기, 인쇄**를 차례로 누릅니다.

카메라에서 이미지 직접 인쇄

주 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)을 사용하여 이 작업을 수행할 수도 있습니다. 자세한 내용은 독 사용 설명서를 참조하십시오.

카메라를 HP Photosmart 프린터나 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수도 있습니다. 이 경우 카메라에 있는 모든 이미지를 인쇄하거나 카메라의 **인쇄**  단추를 사용하여 선택한 이미지만 인쇄할 수 있습니다 (**83페이지의 인쇄 이미지 선택 참조**).

주 인쇄 기능은 정지 이미지에만 사용할 수 있으며 비디오 클립에는 적용되지 않습니다. 파노라마 장면 내의 개별 이미지는 카메라에서 직접 인쇄할 수 있지만 전체 파노라마는 카메라에서 인쇄할 수 없습니다. 파노라마를 인쇄하려면 111페이지의 **파노라마 인쇄**를 참조하십시오.

1 프린터가 켜졌는지 확인하십시오. 프린터의 표시등이 깜박거리지 않아야 하며 프린터와 관련된 오류 메시지도 표시되지 않아야 합니다. 필요한 경우 프린터에 용지를 넣습니다.

2 프린터에 카메라를 연결합니다.

- PictBridge 로고가 표시되지 않은 HP 프린터에서 직접 인쇄하는 경우 (아래 참조) 카메라를 HP 프린터에 직접 연결하기 위한 특별한 USB 케이블을 사용하십시오. USB 케이블의 사각형 단자를 HP 프린터에 연결합니다.



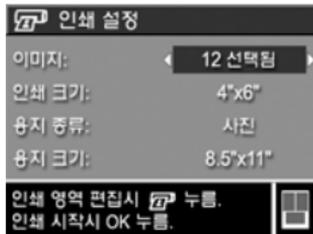
- PictBridge 로고가 표시된 HP 또는 타사 프린터에 카메라를 연결하는 경우 (오른쪽 그림 참조) 컴퓨터 연결을 위해 카메라와 함께 제공된 USB 케이블을 사용합니다. USB 케이블의 단자 중 큰 쪽을 PictBridge 호환 프린터에 연결합니다.



주 HP는 타사 프린터를 지원하지 않습니다. 프린터에서 인쇄되지 않는 경우 해당 프린터 제조업체에 문의하십시오.

3 카메라 옆면에 있는 고무 덮개를 열고 USB 케이블의 단자 중 작은 쪽을 카메라의 USB 커넥터에 연결합니다.

4 카메라를 프린터에 연결하면 카메라에 **인쇄 설정** 메뉴가 표시됩니다. 카메라의 **인쇄**  단추로 인쇄할 이미지를 이미 선택한 경우 선택한 이미지 수가 표시됩니다.



그렇지 않으면 **이미지: 모두가** 표시됩니다. 인쇄할 이미지를 선택하거나 선택한 이미지를 변경하려면 **인쇄** 단추를 누르고  단추를 사용하여 이미지를 스크롤한 다음  단추로 각 이미지의 인쇄 매수를 조정합니다. 선택이 끝나면 **인쇄**  단추를 다시 눌러 **인쇄 설정** 메뉴로 돌아갑니다.

5 **인쇄 설정** 메뉴의 모든 설정이 원하는 대로 설정되어 있으면 카메라에서 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 인쇄를 시작합니다. 또는 카메라의 화살표 키로 **인쇄 설정** 메뉴의 설정을 변경한 다음 화면에 나타나는 지침에 따라 인쇄를 시작할 수 있습니다.

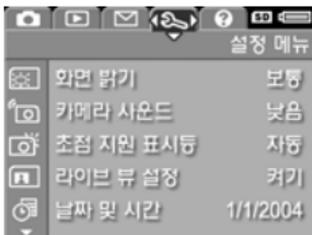
주 **인쇄 설정** 화면의 오른쪽 아래 모서리에는 이미지 인쇄에 사용될 페이지 레이아웃을 보여주는 인쇄 미리 보기가 있습니다. **인쇄 크기** 및 **용지 크기** 설정을 변경하면 이 인쇄 미리 보기가 업데이트됩니다.

6장: 설정 메뉴 사용

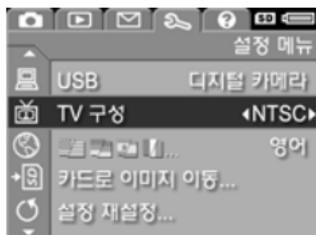
설정 메뉴를 사용하면 카메라 사운드, 날짜와 시간 및 USB 또는 TV 연결 구성 같은 여러 가지 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

- 1 **설정 메뉴**를 표시하려면 먼저 다른 메뉴를 표시한 다음 (28 페이지의 **카메라 메뉴 참조**) ◀▶ 단추를 사용하여 **설정 메뉴**의 메뉴 탭으로 이동합니다.

화면 1:



화면 2:



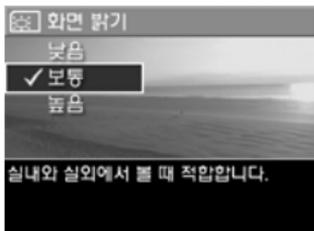
- 2 ▲▼ 단추를 사용하여 **설정 메뉴** 옵션을 스크롤합니다.
- 3 강조 표시된 옵션을 선택하여 해당 하위 메뉴를 표시하려면 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누르고, 하위 메뉴로 이동하지 않고 강조 표시된 옵션의 설정을 변경하려면 ◀▶ 단추를 사용합니다.
- 4 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추와 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 차례로 눌러 **설정 메뉴** 옵션 설정을 변경합니다.
- 5 **설정 메뉴**를 끝내려면 ↶ 끝내기 옵션을 강조 표시하고 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 누릅니다.

화면 밝기

이 설정을 사용하여 디스플레이를 보는 조건에 맞게 이미지 디스플레이의 밝기를 조정할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 조명이 어두운 곳에서 밝기를 높이거나 배터리 수명을 연장하기 위해 밝기를 낮출 수 있습니다.

1 설정 메뉴 (115페이지)에서 화면 밝기를 선택합니다.

2 화면 밝기 하위 메뉴에서 이미지 디스플레이에 대해 원하는 밝기를 강조 표시합니다. 새로운 설정은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 설정이 화면 밝기에 어떤 영향을 미치는지 알 수 있습니다.



3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 설정 메뉴로 돌아갑니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

카메라 사운드

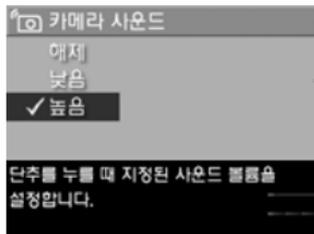
카메라 사운드는 카메라를 켜거나 단추를 누르거나 사진을 촬영할 때 카메라에서 나는 소리입니다. 카메라 사운드는 이미지 또는 비디오 클립과 함께 녹음되는 오디오 사운드와는 다릅니다.

기본 **카메라 사운드** 설정은 **높음**입니다.

1 설정 메뉴 (115페이지)에서 카메라 사운드를 선택합니다.

- 2 카메라 사운드 하위 메뉴에서 원하는 볼륨을 선택합니다.
- 3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

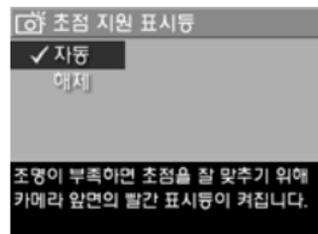


초점 지원 표시등

조명이 부족한 경우 초점을 쉽게 잡기 위해 카메라 앞에 있는 빨간색 초점 지원 표시등이 사용됩니다. 예를 들어, 초점 지원 표시등이 사진 피사체의 주의를 분산시키지 않도록 하려는 경우 이 설정을 사용하여 이 표시등을 끌 수 있습니다

기본 **초점 지원 표시등** 설정은 **자동**입니다.

- 1 **설정 메뉴** (115페이지)에서 **초점 지원 표시등**을 선택합니다.
- 2 **초점 지원 표시등** 하위 메뉴에서 **자동** 또는 **해제**를 강조 표시합니다.
- 3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



주 이 설정을 끄면 카메라가 어두운 곳에서 초점을 정확하게 잡지 못할 수 있으므로 이 설정을 **자동**으로 두는 것이 좋습니다.

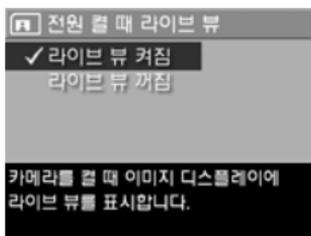
새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

전원 켤 때 라이브 뷰

이 설정을 사용하면 카메라의 전원을 켜거나 이미지 디스플레이를 끌 때 **라이브 뷰**가 자동으로 표시됩니다.

주 전원 켤 때 라이브 뷰를 해제로 설정하면 배터리 전원을 절약할 수 있습니다.

- 1 설정 메뉴 (115페이지)에서 **라이브 뷰 설정**을 선택합니다.
- 2 전원 켤 때 라이브 뷰 하위 메뉴에서 **라이브 뷰 켜짐** 또는 **라이브 뷰 꺼짐**을 강조 표시합니다.
- 3 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 설정을 저장하고 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



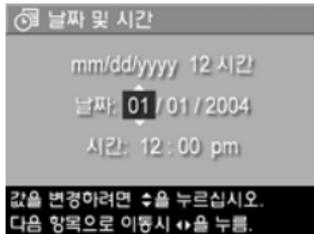
새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

날짜 및 시간

이 설정을 사용하면 카메라의 현재 날짜와 시간을 비롯하여 날짜/시간 형식을 설정할 수 있습니다. 이 설정은 대개 카메라를 처음으로 설정할 때 지정하지만 표준 시간대가 다른 지역으로 여행하거나 날짜 또는 시간이 틀린 경우와 같이 시간을 다시 설정해야 하는 경우에도 필요합니다.

주 선택한 날짜/시간 형식은 **재생** 시 날짜 정보를 표시하는데 사용됩니다. 이 설정에서 선택한 형식은 날짜 및 시간 표시 기능 (76페이지의 **날짜 및 시간 표시 참조**)에도 사용됩니다.

- 1 설정 메뉴 (115페이지)에서 날짜 및 시간을 선택합니다.
- 2 날짜 및 시간 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 강조 표시된 선택 항목의 값을 조정합니다.
- 3 다른 선택 항목으로 이동하려면 ◀▶ 단추를 누릅니다.
- 4 2~3단계를 반복하여 날짜/시간 형식, 날짜 및 시간을 올바르게 설정합니다.
- 5 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 설정 메뉴로 돌아갑니다.

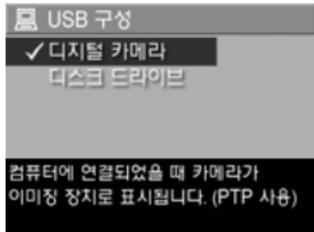


새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

USB 구성

이 설정은 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라를 인식하는 방식을 결정합니다.

- 1 설정 메뉴 (115페이지)에서 USB를 선택합니다.
- 2 USB 구성 하위 메뉴에서 다음 두 항목 중 하나를 강조 표시합니다.
 - 디지털 카메라—컴퓨터에서 PTP (Picture Transfer Protocol) 표준을 사용하여 카메라를 디지털 카메라로 인식합니다. 이는 카메라의 기본 설정입니다.
 - 디스크 드라이브—컴퓨터에서 MSDC (Mass Storage Device Class) 표준을 사용하여 카메라를 디스크 드라이브로 인식합니다. 이 설정을 사용하여 HP Image Zone 소프트웨어가 설치되어 있지 않은 컴퓨터에 이미지를 전송합니다 (126페이지의 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터에 이미징 전송 참조). 이 설정은 HP Image Zone 소프트웨어가 설치되지 않은 Windows 98 컴퓨터에서는 사용할 수 없습니다.
- 3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 설정 메뉴로 돌아갑니다.



새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

TV 구성

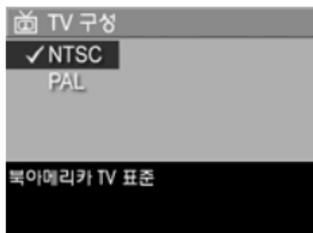
이 설정에서는 선택 사양인 HP Photosmart R 시리즈 카메라 독을 사용하여 카메라에 연결된 TV에 카메라 이미지를 표시하기 위한 비디오 신호의 형식을 설정합니다.

기본 **TV 구성** 설정은 카메라의 전원을 처음으로 켤 때 선택한 언어에 따라 달라집니다.

1 설정 메뉴 (115페이지)에서 TV 구성을 선택합니다.

2 TV 구성 하위 메뉴에서 두 가지 선택 항목 중 하나를 선택합니다.

- **NTSC**—북아메리카와 일본에서 주로 사용되는 형식
- **PAL**—유럽에서 주로 사용되는 형식



3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 저장하고 설정 메뉴로 돌아갑니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

카메라를 TV에 연결하는 데 대한 자세한 내용은 HP Photosmart R 시리즈 카메라 독 사용 설명서를 참조하십시오.

언어

이 설정을 사용하면 메뉴의 텍스트와 같이 카메라 인터페이스에서 사용되는 언어를 설정할 수 있습니다.

- 1 **설정 메뉴 (115페이지)**에서  을 선택합니다.
- 2 **언어** 하위 메뉴에서 사용할 언어를 선택합니다.
- 3 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 눌러 설정을 저장하고 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

카드로 이미지 이동

메모리 카드 (선택 사양)가 카메라에 설치되어 있고 내장 메모리에 이미지가 하나 이상 있으면 **설정 메뉴**에서 **카드로 이미지 이동** 옵션을 사용할 수 있습니다.

설정 메뉴 (115페이지)에서, **카드로 이미지 이동** 옵션이 강조 표시되어 있고 모든 내부 파일을 메모리 카드로 이동할 여유 공간이 있는 경우 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 누르면 이 내용을 설명하는 확인 화면이 나타납니다. 내장 메모리의 일부 이미지만 메모리 카드로 이동할 수 있는 경우 이동 가능한 이미지의 수를 보여 주는 확인 화면이 나타납니다. 메모리 카드로 이미지를 이동할 수 없는 경우에는 **카드 용량 초과**라는 메시지가 표시됩니다.

이동하는 동안에는 진행율을 나타내는 막대가 표시됩니다. 메모리 카드로 이동된 모든 이미지는 카메라의 내장 메모리에서 삭제됩니다. 이동이 끝나면 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

설정 재설정

이 옵션을 사용하면 카메라를 출하 시의 기본 설정으로 재설정할 수 있습니다.

1 설정 메뉴 (115페이지)에서 설정 재설정...을 선택합니다.

2 모든 설정 재설정? 하위 메뉴에서 두 가지 선택 항목 중 하나를 선택합니다.

- **취소**—설정을 재설정하지 않고 메뉴를 종료합니다.
- **예**—캡처 메뉴 및 설정 메뉴에서 모든 카메라 설정을 기본값으로 재설정합니다. 이 때 날짜 및 시간, 언어, TV 구성 및 USB 구성은 재설정되지 않습니다.

3 Menu/OK (메뉴/확인)을 눌러 설정을 재설정하고 설정 메뉴로 돌아갑니다.

7장:

문제 해결 및 지원

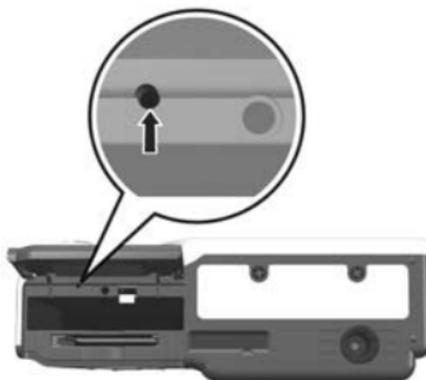
이 장에는 다음 주제에 대한 정보가 들어 있습니다.

- 카메라 재설정 (124페이지)
- HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용 (125페이지)
- 발생 가능한 문제, 원인 및 해결 방법 (131페이지)
- 카메라에 표시되는 오류 메시지 (142페이지)
- 컴퓨터에 표시되는 오류 메시지 (151페이지)
- 카메라 자가 진단 테스트 (154페이지)
- HP 지원을 받는 방법 (154페이지)

카메라 재설정

단추를 눌러도 카메라에서 반응이 없으면 다음과 같이 카메라를 재설정해 보십시오.

- 1 카메라 뒷면이 사용자를 향하도록 카메라를 거꾸로 들고 카메라 아래쪽에 있는 배터리/메모리 카드 덮개를 엽니다.
- 2 카메라에서 배터리를 제거하고 HP AC 전원 어댑터가 카메라에 연결되어 있지 않은지 확인합니다.
- 3 재설정 스위치는 그림과 같이 배터리 슬롯 위쪽에 있는 작은 구멍입니다. 곧게 편 클립의 끝부분으로 재설정 스위치를 3초간 눌렀다가 뺍니다. 카메라가 다시 설정됩니다.
- 4 배터리를 다시 끼우고 배터리/메모리 카드 덮개를 닫습니다. 이제 카메라를 사용할 수 있습니다.



HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용

컴퓨터에 RAM이 부족하거나 컴퓨터의 운영 체제가 지원되지 않는 등의 이유로 컴퓨터에 HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않은 경우에도 카메라를 사용하여 사진과 비디오 클립을 촬영할 수 있습니다. 이 경우 일부 기능은 사용하지 못할 수도 있습니다.

- **HP Instant Share** 기능은 HP Image Zone 소프트웨어를 기반으로 하므로 컴퓨터에 소프트웨어가 설치되어 있지 않으면 카메라에서 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- 카메라의 **파노라마** 촬영 모드에는 컴퓨터에서 이미지를 자동으로 연결하기 위해 HP Image Zone 소프트웨어의 **ArcSoft Panorama Maker** 구성 요소가 사용됩니다. 따라서 컴퓨터에 소프트웨어가 설치되어 있지 않으면 **파노라마** 모드에서 이미지를 촬영해도 컴퓨터에 이미지를 전송할 때 이미지가 파노라마로 자동 연결되지 않습니다. 그러나 카메라의 **파노라마** 모드에서 여러 장면을 촬영하고 나중에 파노라마 이미지로 만들 수 있습니다. 이 경우 이미지 연결 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터에서 파노라마를 생성하면 됩니다.
- 카메라의 **인쇄** 단추를 사용하여 인쇄하도록 표시한 이미지는 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 자동으로 인쇄되지 않습니다. 이 기능은 다음과 같은 상황에서 작동합니다.
 - 프린터에 카메라를 직접 연결할 때

- 프린터에 메모리 카드 슬롯이 있고 카메라에서 메모리 카드를 사용하는 경우 카메라에서 메모리 카드를 제거하여 프린터의 메모리 카드 슬롯에 꽂을 때
- 일반적으로 이 작업은 **HP Image Zone** 소프트웨어에서 처리하므로 이미지와 비디오 클립을 카메라에서 컴퓨터로 전송하는 과정은 다릅니다. 자세한 내용은 다음 단원을 참조하십시오.

HP Image Zone 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터에 이미지 전송

주 Windows Me 또는 XP 운영 체제 사용자는 이 단원을 건너뛰어도 됩니다. 이러한 운영 체제에서는 USB 케이블로 카메라를 컴퓨터에 연결하기만 하면 이미지를 전송하는 프로그램이 시작됩니다.

컴퓨터에 **HP Image Zone**을 설치하지 않은 경우 메모리 카드 판독기를 사용하거나 카메라를 디스크 드라이브로 구성하여 이미지를 카메라에서 컴퓨터로 전송할 수 있습니다.

메모리 카드 판독기 사용

카메라에서 메모리 카드를 사용하는 경우 카메라에서 메모리 카드를 제거하여 메모리 카드 판독기에 꽂습니다 (메모리 카드 판독기는 별도 구입). 메모리 카드 판독기는 플로피 디스크 드라이브나 **CD-ROM** 드라이브의 기능을 수행합니다. 또한 메모리 카드 슬롯이 있는 일부 컴퓨터와 **HP Photosmart** 프린터에서는 일반적인 메모리 카드 판독기를 사용할 때와 같이 메모리 카드 슬롯을 사용하여 이미지를 컴퓨터에 저장할 수 있습니다.

Windows 컴퓨터로 이미지 전송

- 1 카메라에서 메모리 카드를 제거하여 메모리 카드 판독기에 꽂거나 컴퓨터 또는 프린터의 메모리 카드 슬롯에 꽂습니다.
- 2 바탕 화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 마우스 오른쪽 단추로 누르고 메뉴에서 **탐색**을 선택합니다.
- 3 **내 컴퓨터** 아래에 디스크 드라이브 목록이 표시됩니다. 메모리 카드는 **이동식 디스크** (또는 비슷한 이름)라는 디스크 드라이브로 표시됩니다. **이동식 디스크** 바로 왼쪽의 + 기호를 누릅니다.
- 4 **이동식 디스크** 아래에 두 개의 디렉토리 (폴더)가 나타납니다. **DCIM**이라는 폴더 옆의 + 기호를 누르면 하위 디렉토리가 나타납니다. **DCIM** 아래의 하위 디렉토리를 누르면 탐색기 화면의 오른쪽에 이미지 목록이 나타납니다.
- 5 **편집** 풀다운 메뉴에서 **모두 선택**을 눌러 모든 이미지를 선택한 다음 **편집** 메뉴에서 **복사**를 누르고 복사합니다.
- 6 **내 컴퓨터** 아래에서 **로컬 디스크**를 누릅니다. 이제 컴퓨터의 하드 디스크 드라이브에서 작업을 수행합니다.
- 7 **로컬 디스크** 아래에 새 폴더를 만듭니다. 이렇게 하려면 **파일** 풀다운 메뉴에서 **새로 만들기**와 **폴더**를 차례로 누릅니다. 탐색기 화면의 오른쪽에 **새 폴더**라는 폴더가 나타납니다. 이 폴더의 텍스트가 강조 표시되면 새 이름 (예: **사진**)을 입력할 수 있습니다. 나중에 폴더의 이름을 바꾸려면 폴더 이름을 마우스 오른쪽 단추로 누르고 표시되는 메뉴에서 **이름 바꾸기**를 선택한 다음 새 이름을 입력합니다.
- 8 방금 만든 새 폴더를 누르고 **편집** 풀다운 메뉴에서 **붙여넣기**를 누릅니다.

9 5단계에서 복사한 이미지가 컴퓨터 하드 드라이브의 새 폴더로 붙여넣어집니다. 이미지가 메모리 카드에서 제대로 전송되었는지 확인하려면 새 폴더를 누릅니다. 4단계에서 메모리 카드에 표시되었던 것과 같은 파일 목록이 이 폴더에 나타납니다.

10 이미지가 메모리 카드에서 컴퓨터로 제대로 전송되었는지 확인했으면 카메라에 카드를 다시 꽂습니다. 카메라에서 **재생** 메뉴의 **삭제** 옵션을 통해 이미지를 삭제하거나 카드를 포맷하여 카드 여유 공간을 늘릴 수 있습니다.

Macintosh 컴퓨터로 이미지 전송

1 카메라에서 메모리 카드를 제거하여 메모리 카드 판독기에 꽂거나 컴퓨터 또는 프린터의 메모리 카드 슬롯에 꽂습니다.

2 실행 중인 **Mac OS X** 운영 체제의 구성 및/또는 버전에 따라 이미지 캡처 또는 **iPhoto**라는 응용 프로그램이 자동으로 실행되어 이미지를 카메라에서 컴퓨터로 전송하는 과정을 안내합니다.

- 이미지 캡처 응용 프로그램이 실행되면 **일부 다운로드** 또는 **모두 다운로드** 단추를 누르고 이미지를 컴퓨터로 전송합니다. 기본적으로 이미지는 파일 형식에 따라 **사진** 또는 **동영상** 폴더에 저장됩니다.
- **iPhoto** 응용 프로그램이 실행되면 **가져오기** 단추를 누르고 이미지를 컴퓨터로 전송합니다. 이미지는 **iPhoto** 응용 프로그램에 저장되므로 나중에 이미지에 액세스하려면 **iPhoto**를 실행하면 됩니다.
- 응용 프로그램이 자동으로 실행되지 않으면 바탕 화면에서 메모리 카드를 나타내는 디스크 드라이브 아이콘을 찾은 다음 이미지를 이 디스크 드라이브에서 로컬 하드 드라이브에 복사합니다. 파일을 복사하는 방법을 보려면 **Mac** 웹 사이트를 방문하거나 컴퓨터의 도움말을 참조하십시오.

카메라를 디스크 드라이브로 구성

주 Windows 98 컴퓨터에서는 이 방법을 사용하지 못할 수도 있습니다.

카메라가 컴퓨터에 연결되어 있을 때 이 방법을 사용하면 카메라를 디스크 드라이브로 사용하도록 설정됩니다.

- 1** 다음과 같이 카메라를 **디스크 드라이브** 모드로 설정합니다. 이 작업은 한 번만 수행합니다.
 - a.** 카메라를 켜고 **Menu/OK (메뉴/확인)** 단추를 눌러 **캡처 메뉴**를 표시합니다.
 - b.** ▶ 단추를 사용하여 **설정 메뉴**를 탐색합니다.
 - c.** ▼ 단추를 사용하여 **USB** 메뉴 옵션을 강조 표시하고 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 누릅니다.
 - d.** ▼ 단추를 사용하여 **디스크 드라이브**를 선택하고 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 누릅니다.
 - e.** ▼ 단추를 사용하여 **끝내기**를 강조 표시하고 **Menu/OK (메뉴/확인)**을 누릅니다.
- 2** 카메라가 **디스크 드라이브** 모드로 설정되었으면 **USB** 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.
- 3** 여기서 이미지가 전송되는 과정은 **126페이지의 메모리 카드 판독기 사용** 단원에서 설명한 내용과 같습니다. Windows 컴퓨터의 경우 카메라는 Windows 탐색기 화면에서 **이동식 디스크**로 표시됩니다. Macintosh 컴퓨터의 경우 이미지 캡처 또는 **iPhoto** 응용 프로그램이 자동으로 실행됩니다.

주 Macintosh 컴퓨터에서 이미지 캡처 또는 iPhoto가 자동으로 실행되지 않으면 바탕 화면에서 **HPxnnn**이라는 디스크 드라이브 아이콘을 찾습니다. 여기서 **xnnn**은 카메라의 모델 이름입니다. 파일을 복사하는 방법을 보려면 **Mac** 웹 사이트를 방문하거나 컴퓨터의 도움말을 참조하십시오.

문제 및 해결 방법

문제	예상 원인	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다.	배터리의 기능에 문제가 있거나 완전히 방전되었거나 잘못 끼웠거나 배터리가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리 충전량이 적거나 완전히 방전되었을 수 있습니다. 새 배터리나 충전된 배터리를 사용해 보십시오. ● 배터리를 제대로 끼웠는지 확인합니다 (14페이지). ● 올바른 유형의 배터리를 사용하고 있는지 확인합니다. 최상의 결과를 얻으려면 HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 (L1812A)나 Duracell CP1 일회용 배터리를 사용하십시오.
	HP AC 전원 어댑터를 사용하는 경우 어댑터가 카메라 또는 전원 콘센트에 연결되어 있지 않습니다.	HP AC 전원 어댑터가 카메라 및 제대로 작동하는 전원 콘센트에 연결되어 있는지 확인하십시오.
	HP AC 전원 어댑터가 올바르게 작동하지 않습니다.	HP AC 전원 어댑터가 손상되거나 고장나지 않았는지 확인하고 제대로 작동하는 전원 콘센트에 연결되어 있는지 확인하십시오.
	카메라 작동이 중지되었습니다.	카메라를 재설정합니다 (124페이지의 카메라 재설정 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
<p>배터리 게이지는 수시로 변합니다.</p>	<p>카메라의 전력 소비량은 작동 모드에 따라 다릅니다.</p>	<p>자세한 내용은 168페이지의 배터리 게이지를 참조하십시오.</p>
<p>리튬 이온 배터리를 자주 충전해야 합니다.</p>	<p>라이브 뷰나 비디오 녹화를 위해 오랫동안 이미지 디스플레이를 사용하거나 플래시를 너무 많이 사용하거나 줌 기능을 자주 사용하면 배터리 소모량이 많아집니다.</p>	<p>164페이지의 배터리 수명 연장을 참조하십시오.</p>
	<p>사용 중인 리튬 이온 배터리가 제대로 충전되지 않았습니다.</p>	<p>새로 구입하는 리튬 이온 배터리는 완전히 충전되어 있지 않으며 카메라에 장착되어 있는지 여부에 관계 없이 시간이 지나면 방전됩니다. 새로 구입한 배터리나 충전한지 오래된 배터리는 완전히 충전해야 합니다 (163페이지의 부록 A: 배터리 관리 참조).</p>

문제	예상 원인	해결 방법
리튬 이온 배터리를 자주 충전해야 합니다 (계속).	리튬 이온 배터리를 오랫동안 사용하지 않아 자체적으로 방전되었습니다.	리튬 이온 배터리를 사용하지 않거나 카메라에 장착하지 않으면 방전됩니다. 따라서 배터리를 두 달 이상 사용하지 않은 경우 다시 충전하는 것이 좋습니다 (163페이지의 부록 A: 배터리 관리 참조).
리튬 이온 배터리가 충전되지 않습니다.	배터리가 이미 충전되어 있습니다.	최근에 배터리를 충전한 경우 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다. 잠시 방전시켰다가 다시 충전해 보십시오.
	잘못된 AC 전원 어댑터를 사용하고 있습니다.	이 카메라에 사용하도록 승인된 HP AC 전원 어댑터만 사용하십시오 (173페이지의 부록 B: 카메라 부속품 구입 참조).
	배터리 전압이 너무 낮아 충전을 시작할 수 없습니다.	손상되거나 과도하게 방전된 배터리는 카메라를 통해 충전할 수 없습니다. 카메라에서 배터리를 꺼내어 R 시리즈 카메라용 HP 빠른 충전기 또는 독의 예비용 배터리 충전실 (둘 다 별도 구입)에서 충전한 다음 다시 카메라에 삽입합니다. 그래도 작동하지 않으면 배터리가 손상된 경우일 수 있습니다. 새 리튬 이온 배터리를 구입하여 사용해 보십시오 (173페이지의 부록 B: 카메라 부속품 구입 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
리튬 이온 배터리가 충전되지 않습니다 (계속).	배터리가 손상되었거나 문제가 있습니다.	리튬 이온 배터리는 시간이 지나면서 성능이 저하되어 작동하지 않을 수 있습니다. 카메라에서 배터리에 문제가 있음을 발견하면 충전이 시작되지 않거나 충전이 중간에 중단됩니다. 새 배터리를 구입하십시오 (173페이지의 부록 B: 카메라 부속품 구입 참조).
	배터리가 제대로 끼워지지 않았습니	배터리를 제대로 끼웠는지 확인하십시오 (14페이지 참조).
단추를 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다.	카메라가 꺼져 있거나 종료되었습니다.	카메라를 켭니다.
	카메라가 컴퓨터에 연결되어 있습니다.	카메라가 컴퓨터에 연결되어 있으면 대부분의 카메라 단추가 작동하지 않습니다. 작동하는 경우는 이미지 디스플레이가 꺼져 있을 때 켜는 경우 (또는 그 반대) 뿐입니다.
	배터리가 방전되었습니다.	배터리를 교체하거나 충전합니다.
	카메라 작동이 중지되었습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● AC 어댑터가 카메라에 연결되어 있으면 분리합니다. 그런 다음 카메라를 재설정합니다 (124페이지의 카메라 재설정 참조). ● 내장 메모리 및/또는 메모리 카드 (선택 사양)를 포맷합니다 (89페이지의 삭제 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
셔터 단추를 누른 후 카메라에서 사진이 촬영될 때까지 시간이 오래 걸립니다.	카메라에서 초점과 노출을 고정하는 데는 시간이 걸립니다.	초점 고정 기능을 사용하십시오 (37페이지 참조).
	장면이 어둡고 카메라의 노출 시간이 길습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 플래시를 사용합니다. ● 플래시를 사용할 수 없는 경우 삼각대를 사용하여 긴 노출 시간 동안 카메라를 고정시킵니다. ● 초점 지원 표시등이 자동으로 설정되어 있는지 확인하십시오 (117페이지의 초점 지원 표시등참조).
	카메라에서 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시 설정을 사용합니다.	적목 현상 감소 기능을 사용하여 사진을 촬영하면 시간이 더 오래 걸립니다. 플래시가 한번 더 사용되어 촬영이 지연되므로 두 번째 플래시에 맞추어 피사체를 촬영하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라 셔터 단추를 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	셔터 단추를 끝까지 누르지 않은 경우입니다.	셔터 단추를 끝까지 누릅니다.
	내장 메모리 또는 장착된 메모리 카드 (선택 사양)가 꽂혀 있습니다.	카메라에서 컴퓨터로 이미지를 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드의 이미지를 모두 삭제합니다. 또는 메모리 카드를 새 카드로 교체합니다.
	장착된 메모리 카드 (선택 사양)가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.
	플래시를 충전하고 있습니다.	플래시 충전이 끝날 때까지 기다렸다가 다른 사진을 촬영하십시오.
	카메라가 매크로  초점으로 설정되어 있어서 초점을 찾기 전까지 촬영할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 초점 고정 기능을 사용하여 카메라 초점을 다시 맞춥니다 (37페이지 참조). ● 사진의 피사체가 매크로 (클로즈업) 범위에 있는지 확인합니다 (38페이지의 초점 범위 설정 사용 참조).
	마지막으로 촬영한 사진을 카메라에 저장하는 중입니다.	카메라에서 이미지를 모두 처리할 때까지 몇 초 정도 기다렸다가 다른 사진을 촬영하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
사진이 선명하지 않습니다.	조명이 어둡고 플래시가 플래시 꺼짐  으로 설정되어 있습니다.	조명이 어두운 경우 노출 시간이 더 길어야 합니다. 삼각대를 사용하여 카메라를 고정하거나 조명을 더 밝게 하거나 플래시를 플래시 켜짐  으로 설정합니다 (43페이지의 플래시 설정 참조).
	장면에 맞지 않는 초점 설정이 사용되고 있습니다.	카메라를 매크로  , 보통 또는 무한대 ∞ 초점으로 설정하고 다시 사진을 촬영해 보십시오 (38페이지의 초점 범위 설정 사용 참조).
	사진 촬영 중 카메라가 흔들렸습니다.	셔터 단추를 누를 때 카메라가 흔들리지 않도록 주의하여 잡거나 삼각대를 사용합니다. 이미지 디스플레이의  아이콘을 확인합니다. 이 아이콘이 표시되면 카메라를 거의 고정할 수 없어 삼각대를 사용해야 하는 경우입니다.
	잘못된 사물에 초점을 맞추고 있거나 초점을 맞출 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 촬영하기 전에 초점 영역이 녹색으로 바뀌었는지 확인합니다 (36페이지의 카메라 초점 맞추기 참조). ● 초점 고정 기능을 사용해 보십시오 (37페이지 참조). ● 초점 검색 우선을 사용해 보십시오 (39페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 밝습니다.	플래시 반사광이 너무 밝습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 플래시를 끕니다 (43페이지의 플래시 설정 참조). ● 피사체에서 뒤로 물러나 줌을 사용하여 같은 구도를 잡습니다.
	플래시 이외의 자연광 또는 인공광이 너무 많습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 다른 각도에서 사진을 촬영해 보십시오. ● 햇빛이 비칠 때 밝은 빛이나 빛이 반사되는 표면을 정면으로 보며 촬영하지 않도록 합니다. ● EV 보정을 낮춥니다 (57페이지 참조). ● AE 노출 보정을 사용합니다 (74페이지 참조).
	장면에 어두운 피사체가 너무 많습니다 (예: 검은 소파에 있는 검은 고양이).	EV 보정 을 낮춥니다 (57페이지 참조).
	이미지 디스플레이가 야외 디스플레이용으로 설정되어 있어서 이미지가 너무 밝습니다.	이미지 디스플레이의 밝기를 보다 정확하게 설정하려면 설정 메뉴 에서 화면 밝기 를 변경합니다 (116페이지 참조).
	EV 보정 을 사용하지 않아도 되는 상황에서 이 기능을 사용했습니다.	EV 보정 을 0으로 설정합니다 (57페이지) 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 어둡습니다.	조명이 충분하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연광 조건이 나아질 때까지 기다립니다. ● 간접 조명을 추가합니다. ● 플래시를 사용합니다 (43페이지 참조). ● EV 보정을 조정합니다 (57페이지 참조). ● AE 노출 보정을 사용합니다 (74페이지 참조). ● 조명 적용을 사용합니다 (68페이지 참조).
	플래시가 사용되었지만 피사체가 너무 멀리 있습니다.	<p>피사체가 플래시가 닿는 범위 내에 있는지 확인합니다 (176페이지 참조). 유효 거리 내에 있으면 플래시 꺼짐 ④ 설정을 사용해 보십시오 (43페이지 참조). 이 설정을 사용하려면 노출 시간이 길어야 합니다 (삼각대 사용).</p>
	조명이 피사체 뒤에서 비칩니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 플래시 켜짐 ⚡ 설정을 사용하거나 (43페이지 참조) 조명 적용을 사용하여 (68페이지 참조) 피사체를 밝게 합니다. ● EV 보정을 높입니다 (57페이지 참조). ● AE 측광에 대해 스팟 설정을 사용합니다 (66페이지 참조).
	장면에 밝은 색의 피사체가 많습니다 (예: 눈 속의 하얀 강아지).	EV 보정 을 높입니다 (57페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
날짜 및/또는 시간이 잘못 표시됩니다.	날짜 및/또는 시간이 잘못 설정되었거나 표준 시간대가 변경되었습니다.	설정 메뉴에서 날짜 및 시간 옵션을 사용하여 날짜와 시간을 다시 설정합니다 (118페이지 참조).
전원/메모리 표시등이 켜져 있지만 카메라가 제대로 작동하지 않습니다.	카메라를 사용하는 동안 전원 공급이 잠깐 중단되었다가 바로 다시 공급되었습니다.	재설정 단추를 누릅니다 (124페이지의 카메라 재설정 참조). 또는 5~10분 동안 모든 전원 (배터리 및 AC)을 제거합니다. 이렇게 하면 카메라가 완전히 재설정됩니다.
이미지를 볼때 카메라의 반응이 너무 느립니다.	장착된 메모리 카드 (선택 사양)의 속도가 느리거나 카드에 이미지가 너무 많으면 이미지 스크롤, 확대, 삭제 등의 작업이 느려질 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라 자가 진단 테스트를 실행하여 (154페이지의 카메라 자가 진단 테스트 참조) 메모리 카드의 속도를 테스트합니다. ● 메모리 카드에 대한 자세한 내용은 177페이지의 저장 및 181페이지의 메모리 용량을 참조하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
<p>카메라를 흔들면 덜컥 거리는 소리가 납니다.</p>	<p>카메라에는 사진을 촬영할 때 카메라의 방향을 감지하는 전자 구성 요소가 있습니다. 이 구성 요소의 금속 설비 안에는 작은 구슬이 있으므로 카메라를 흔들면 덜컥거립니다.</p>	<p>이것은 정상적인 현상입니다.</p>
<p>카메라에서 열이 나거나 뜨겁습니다.</p>	<p>HP AC 전원 어댑터를 사용하여 카메라에 전원을 공급하는 중이거나 카메라에서 배터리를 충전하는 중입니다. 또는 카메라를 오랫동안 (15분 이상) 사용하는 경우입니다.</p>	<p>이것은 정상적인 현상입니다. 그러나 비정상적인 현상인 것 같으면 카메라를 끄고 HP AC 전원 어댑터에서 카메라를 분리한 다음 카메라를 식힙니다. 그런 다음 카메라와 배터리가 손상되었는지 확인합니다.</p>

카메라에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
배터리 전원 부족. 카메라 종료 중입니다.	배터리의 전원이 부족해서 작업을 계속할 수 없습니다.	배터리를 교체 또는 충전하거나 HP AC 전원 어댑터를 사용합니다.
배터리에 문제가 있습니다.	배터리가 누전되거나 지나치게 방전되었습니다.	새 배터리를 구입하십시오 (173페이지의 부록 B: 카메라 부속품 구입 참조).
배터리를 충전할 수 없습니다.	충전하는 동안 문제가 발생했거나, 충전하는 동안 AC 전원 공급이 중단되었거나, 잘못된 AC 전원 어댑터를 사용하고 있거나, 배터리에 문제가 있거나, 카메라에 배터리가 없습니다.	배터리를 두세 번 다시 충전해 보십시오. 그래도 충전되지 않으면 새로운 배터리를 구입해서 다시 시도해 보십시오 (173페이지의 부록 B: 카메라 부속품 구입 참조).
배터리에 전원이 부족하여 라이브 뷰를 사용할 수 없습니다.	배터리 전원이 부족해서 라이브 뷰 를 사용할 수 없습니다. 충전지 보다는 1회용 CP1 배터리 전원이 부족한 경우 이 메시지가 먼저 나타납니다.	이미지 디스플레이 대신 광학 뷰파인더를 사용하여 사진과 비디오 클립을 촬영할 수 있습니다. 라이브 뷰 를 사용하려면 배터리를 교체 또는 충전하거나 AC 어댑터 (선택 사양)를 사용하십시오.

메시지	예상 원인	해결 방법
지원되지 않는 카드	메모리 슬롯에 장착된 메모리 카드 (선택 사양)가 지원되지 않는 메모리 카드입니다.	카메라에 지원되는 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (177페이지의 저장 참조).
카드가 포맷되지 않음 카드를 포맷하려면 확인을 누르십시오.	장착된 메모리 카드 (선택 사양)를 포맷해야 합니다.	이미지 디스플레이에 표시된 지침에 따라 메모리 카드를 포맷합니다. 포맷하지 않으려면 카메라에서 카드를 제거하십시오.
카드의 포맷이 잘못됨 카드를 포맷하려면 확인을 누르십시오.	장착된 메모리 카드 (선택 사양)를 MP3 플레이어 같은 다른 장치용으로 포맷했습니다.	이미지 디스플레이에 표시된 지침에 따라 메모리 카드를 다시 포맷합니다. 다시 포맷하지 않으려면 카메라에서 카드를 제거하십시오.
포맷할 수 없습니다.	장착한 메모리 카드 (선택 사양)가 손상되었습니다.	메모리 카드를 교체합니다.
카드가 잠겨 있습니다. 카메라에서 카드를 제거하십시오.	HP Instant Share 메뉴를 구성하려고 하지만 장착된 메모리 카드 (선택 사양)가 잠겨 있습니다.	카메라에서 카드를 제거하거나 메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꾸고 HP Instant Share 작업을 계속합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
카드 잠김	장착한 메모리 카드 (선택 사양)가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.
메모리 용량 초과 또는 카드 용량 초과	내장 메모리 또는 장착된 메모리 카드 (선택 사양)에 이미지를 저장할 수 있는 여유 공간이 없습니다.	카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다 (89페이지의 삭제 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
카드 읽을 수 없음	장착된 메모리 카드 (선택 사양)를 읽는 데 문제가 있습니다. 카드가 손상되었거나 지원되지 않는 유형일 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라를 꺾다가 다시 켭니다. ● 재생 메뉴의 삭제 하위 메뉴에서 메모리/카드 포맷 옵션을 사용하여 메모리 카드를 다시 포맷해 보십시오 (89페이지의 삭제 참조). ● 카메라에 올바른 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (177페이지의 저장 참조). 올바른 유형인 경우 포맷하십시오. 포맷되지 않으면 카드가 손상되었을 수 있습니다. 이 경우 메모리 카드를 교체합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
처리 중...	카메라에서 데이터를 처리하는 중입니다 (예: 마지막으로 촬영한 사진 저장).	처리가 끝날 때까지 몇 초 정도 기다렸다가 다른 사진을 촬영하거나 다른 단추를 누르십시오.
플래시 충전 중...	카메라의 플래시를 다시 충전하고 있습니다.	배터리에 전원이 부족한 경우 플래시를 충전하는데 시간이 오래 걸립니다. 이 메시지가 자주 표시되면 배터리를 교체하거나 충전해야 할 수 있습니다.
초점이 너무 멀리 있음 또는 깜박임 	초점 거리가 매크로 모드에서 초점을 맞출 수 있는 범위보다 멀니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라를 보통 초점으로 설정합니다. ● 매크로  초점 범위 내로 피사체에 가까이 이동합니다 (38페이지의 초점 범위 설정 사용 참조).
초점이 너무 가까이 있음	초점 거리가 매크로 모드에서 초점을 맞출 수 있는 범위보다 가깝습니다.	매크로  초점 거리 내로 피사체에서 멀리 이동합니다 (38페이지 참조).
깜박임 	초점 거리가 매크로 이외의 모드에서 초점을 맞출 수 있는 거리보다 가깝습니다.	카메라를 매크로  초점으로 설정하거나 피사체에서 멀리 이동합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
초점을 맞출 수 없음	매크로 모드에서 초점을 찾을 수 없습니다. 대비가 낮아서 일 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 초점 고정 기능을 사용하십시오 (37페이지 참조). 카메라를 장면에서 더 밝은 부분을 향합니다. ● 카메라가 매크로  초점 범위 내에 있는지 확인하십시오 (38페이지 참조).
조명 부족 - 초점을 맞출 수 없음	장면이 너무 어두워 카메라에서 초점을 맞출 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 외부 조명을 추가합니다. ● 초점 고정 기능을 사용하십시오 (37페이지 참조). 카메라를 장면에서 더 밝은 부분을 향합니다. ● 초점 지원 표시등이 자동으로 설정되어 있는지 확인하십시오 (117페이지 참조).
 (카메라 흔들림 경고)	빛이 약하고 긴 노출 시간이 필요해서 이미지가 흐려질 수 있습니다.	플래시 (43페이지의 플래시 설정 참조)를 사용하거나 삼각대를 사용해 보십시오.
이미지 저장 오류	카메라에서 장착된 메모리 카드 (선택 사양)에 쓰기 작업을 마치기 전에 카드가 반쯤 잠겼거나 제거되었습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 메모리 카드의 가장자리에 있는 탭이 잠금 해제 위치에 있는지 확인하십시오. ● 항상 전원/메모리 표시등의 점멸이 끝난 후에 카메라에서 카드를 제거하십시오.

메시지	예상 원인	해결 방법
F 수치 및 셔터 속도가 라이브 뷰에서 빨간색으로 바뀜	카메라가 선택한 조리개 또는 셔터 속도의 범위를 벗어났습니다.	조리개 우선 촬영 모드 사용 시 다른 조리개를 선택합니다.
이미지를 표시할 수 없습니다.	다른 카메라로 사진을 촬영했거나 카메라를 제대로 종료하지 않아서 이미지 파일이 손상되었을 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 이미지가 정상적인 상태일 수도 있습니다. 이미지를 컴퓨터에 전송하고 HP Image Zone 소프트웨어로 열어 보십시오. ● 카메라가 켜진 상태에서 메모리 카드를 제거하지 마십시오.
카메라에 오류가 발생했습니다.	카메라에 펌웨어 문제가 발생한 경우일 수 있습니다.	카메라를 꺾다가 다시 켜니다. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우 카메라를 다시 설정해 보십시오 (124페이지의 카메라 재설정 참조). 문제가 계속 되면 오류 코드를 적어 HP 기술지원센터 에 문의하십시오 (155페이지의 고객지원 참조).
알 수 없는 USB 장치	카메라가 인식할 수 없는 USB 장치에 연결되어 있습니다.	카메라를 지원되는 프린터나 컴퓨터에 연결합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
프린터와 통신할 수 없습니다.	카메라와 프린터가 연결되어 있지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 프린터가 켜져 있는지 확인하십시오. ● 카메라나 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양) 이 케이블로 프린터에 연결되어 있는지 확인합니다. 케이블이 연결되어 있는데도 작동하지 않는 경우 카메라를 끄고 케이블을 분리합니다. 프린터를 껐다가 다시 켵니다. 카메라를 다시 연결하고 켵니다.
지원되지 않는 프린터	해당 프린터는 지원되지 않는 장치입니다.	HP Photosmart 또는 PictBridge 호환 프린터와 같이 지원되는 프린터에 카메라를 연결합니다. 또는 카메라를 컴퓨터에 연결한 다음 컴퓨터를 통해 인쇄합니다.
사진함이 장치되어 있습니다. 사진함을 분리하거나 더 작은 용지 크기를 선택합니다.	선택한 용지 크기를 프린터 사진함에 사용할 수 없습니다.	프린터 사진함을 분리하거나 용지 크기를 변경합니다.
프린터 윗덮개가 열려 있습니다.	프린터가 열려 있습니다.	프린터의 윗덮개를 닫습니다.
잉크 카트리지가 없거나 잘못되었습니다.	잉크 카트리지 모델이 잘못되었거나 카트리가 없습니다.	새 잉크 카트리지를 넣고 프린터를 껐다가 다시 켵니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
프린터에서 용지가 걸렸거나 잉크 카트리지에 잉크가 부족합니다.	용지가 걸렸거나 잉크 카트리지에 잉크가 부족합니다.	프린터를 끕니다. 걸린 용지를 제거하고 프린터를 다시 켭니다.
프린터에 용지가 부족합니다.	프린터에 용지가 부족합니다.	프린터에 용지를 넣은 다음 프린터에서 확인 또는 계속 단추를 누르십시오.
선택한 인쇄 크기가 선택된 용지 크기보다 큼니다.	인쇄 크기가 용지 크기보다 훨씬 큼니다.	카메라에서 Menu/OK (메뉴/확인) 을 눌러 인쇄 설정 화면으로 돌아간 다음 용지 크기에 맞는 인쇄 크기를 선택합니다. 또는 큰 용지 크기를 선택하고 프린터에 큰 용지를 넣으십시오.
선택한 용지가 프린터에 비해 너무 큼니다.	선택된 용지 크기가 프린터에서 지원되는 최대 크기보다 큼니다.	카메라에서 Menu/OK (메뉴/확인) 을 눌러 인쇄 설정 화면으로 돌아간 다음 프린터에 맞는 용지 크기를 선택합니다.
경계선 없는 인쇄는 인화지에만 지원됩니다.	일반 용지에 경계선 없는 사진을 인쇄하려고 했습니다.	보다 작은 인쇄 크기를 선택하거나 인쇄 설정 화면의 용지 종류 가 사진 으로 설정되어 있는지 확인합니다. 이렇게 하려면 카메라에서 Menu/OK (메뉴/확인) 을 눌러 인쇄 설정 화면으로 돌아간 다음 용지 종류 를 사진 으로 설정합니다. 프린터에 인화지를 넣습니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
이 프린터에서는 경계선 없는 인쇄 가 지원되지 않습 니다.	프린터에서 경계 선 없는 인쇄를 지원하지 않습니 다.	카메라에서 Menu/OK (메 뉴/확인) 을 눌러 인쇄 설정 화면으로 돌아간 다음 보다 작은 인쇄 크기 를 선택합니다.
인쇄 취소됨	인쇄 작업이 취소 되었습니다.	카메라의 Menu/OK (메뉴 /확인) 단추를 누릅니다. 인쇄 작업을 다시 요청합 니다.

컴퓨터에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
제품에 연결할 수 없습니다.	<p>HP Instant Share를 설정하는 동안 컴퓨터에서 메모리의 파일에 액세스해야 합니다. 그러나 내장 메모리가 가득 차 있거나 선택 사양인 메모리 카드를 장착한 경우 카드가 가득 차거나 잠긴 상태가 됩니다.</p>	<p>내장 메모리 또는 메모리 카드 (선택 사양)가 가득 찬 경우 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 (109페이지의 컴퓨터에 이미지 전송 참조) 카메라에서 이미지를 삭제하여 여유 공간을 늘립니다 (89페이지의 삭제 참조). 메모리 카드 (선택 사양)가 잠겨 있으면 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿔 잠금을 해제합니다.</p>
	<p>카메라가 꺼져 있습니다.</p>	<p>카메라를 켭니다.</p>
	<p>카메라가 올바르게 작동하지 않습니다.</p>	<p>카메라를 직접 HP Photosmart 또는 PictBridge 호환 프린터에 연결하고 이미지를 인쇄해 보십시오. 이렇게 하면 이미지, 메모리 카드 (선택 사양), USB 연결 및 USB 케이블이 올바르게 작동하는지 여부를 확인할 수 있습니다.</p>
<p>케이블이 제대로 연결되어 있지 않습니다.</p>	<p>컴퓨터와 카메라에 케이블을 올바르게 연결합니다.</p>	

메시지	예상 원인	해결 방법
제품에 연결할 수 없습니다. (계속)	카메라가 설정 메뉴의 USB 구성 하위 메뉴에서 디지털 카메라 설정으로 설정되어 있지만 컴퓨터가 카메라를 디지털 카메라로 인식하지 못합니다.	설정 메뉴 에서 USB 구성 설정을 디스크 드라이브 로 변경합니다 (119페이지 참조). 이렇게 하면 컴퓨터에서 카메라가 디스크 드라이브로 표시되므로 카메라의 이미지 파일을 컴퓨터의 하드 드라이브로 쉽게 복사할 수 있습니다.
	USB 허브 를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결했지만 USB 허브 가 카메라와 호환되지 않습니다.	카메라를 컴퓨터의 USB 포트 에 직접 연결합니다.
	HP Photosmart R 시리즈 독을 사용하고 있지만 저장/인쇄 단추를 누르지 않았습니다.	카메라 독의 저장/인쇄 단추를 누릅니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
제품에 연결할 수 없습니다. (계속)	장착한 메모리 카드 (선택 사양)가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.
	USB 연결에 실패했습니다.	컴퓨터를 다시 부팅합니다.
서비스로 보내지 못했습니다.	컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있지 않습니다.	컴퓨터가 온라인 상태인지 확인하십시오.
통신 문제	카메라에 단독으로 액세스하는 다른 HP Instant Share 소프트웨어가 실행 중입니다.	다른 HP Instant Share 프로그램을 닫으십시오.

카메라 자가 진단 테스트

카메라에 문제가 있거나 잘못 작동하고 있다고 생각되는 경우 카메라에서 진단 프로그램 (11가지 다양한 테스트)을 실행하여 문제를 확인할 수 있습니다. 카메라에서 플래시, 표시등, 단추, 라이브 뷰, 이미지 디스플레이의 색, 오디오 재생, 오디오 녹음, 메모리 카드 (선택 사양) 및 내장 메모리를 테스트할 수 있습니다.

주 테스트는 영어로만 되어 있습니다.

- 1** 카메라를 끕니다.
- 2** 카메라 뒷면의 **플래시**  단추를 누르고 있습니다.
- 3** 카메라 뒷면의 **플래시**  단추를 누른 상태로 카메라를 켭니다. 이미지 디스플레이에 **카메라 자가 진단**이라는 파란색 화면이 나타납니다.
- 4** 이미지 디스플레이에 나타나는 지침에 따라 일련의 테스트를 수행합니다. 테스트에 따라서는 카메라 테스트의 통과/실패 여부가 표시될 수도 있고 특정 작업을 수행해야 할 수도 있습니다. 카메라가 올바르게 작업을 수행하는지 확인해야 합니다. 실패한 테스트는 따로 기록한 다음 이 정보를 사용하여 HP 기술지원에 문의할 수 있습니다. 전체 테스트를 완료하는 데는 몇 분밖에 걸리지 않습니다.
- 5** 카메라를 꺼서 언제든지 진단 프로그램을 끝낼 수 있습니다.

고객 지원

이 단원에는 지원 웹 사이트 정보, 지원 과정 설명 및 지원 전화번호 등 디지털 카메라의 지원 정보가 수록되어 있습니다.

HP Accessibility 웹 사이트

장애가 있는 고객은

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv를 방문하여 도움을 받을 수 있습니다.

HP Photosmart 웹 사이트

www.photosmart.hp.com 또는 www.hp.com/photosmart를 방문하여 다음에 대한 정보를 얻을 수 있습니다.

- 카메라를 보다 효율적이고 창의적으로 사용하기 위한 팁
- HP 디지털 카메라 드라이버 업데이트 및 소프트웨어
- 제품 등록
- 소식지, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트 및 지원 알림 신청

지원 과정

지정된 순서대로 다음 과정을 수행할 경우 HP 지원 과정이 보다 효율적으로 이루어집니다.

- 1** 이 사용 설명서의 문제 해결 단원을 확인합니다 (131페이지의 **문제 및 해결 방법** 참조).
- 2** HP 고객응답지원센터에 연락하여 지원을 받습니다. 인터넷을 이용할 수 있는 경우 디지털 카메라에 대한 다양한 정보를 얻을 수 있습니다. 제품 도움말, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트 파일을 얻으려면 HP 웹 사이트 (www.hp.com/support)를 방문합니다.

고객응답지원센터의 웹 페이지는 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 스페인어, 스웨덴어, 중국어 번체 및 중국어 간체, 일본어 및 한국어로 표시됩니다 (덴마크어, 핀란드어 및 노르웨이어 지원 정보는 영어로만 이용할 수 있습니다).

- 3** HP e-support를 이용합니다. 인터넷을 사용할 수 있는 경우 www.hp.com/support에서 이메일을 통해 HP에 문의합니다. HP 고객응답지원센터의 공인 기술자로부터 개별적으로 대답을 받게 됩니다. 이메일 지원은 해당 웹 사이트에 표시된 언어로 가능합니다.
- 4** (미국과 캐나다 고객의 경우 이 단계를 건너뛰고 5단계로 이동합니다.) 해당 지역의 HP 공인 대리점에 문의합니다. 디지털 카메라에 하드웨어 문제가 있을 경우 해당 지역의 HP 공인 대리점으로 가지고 갑니다. 디지털 카메라의 제한 보증 기간 동안 서비스는 무료입니다.
- 5** HP 고객응답지원센터에 전화를 걸어 지원을 받습니다. 다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부 사항 및 조건을 확인하십시오: www.hp.com/support. 전화 지원 정보 서비스를 개선하기 위한 HP의 지속적인 노력의 일환으로 정기적으로 HP 웹 사이트를 방문하여 서비스 특징 및 제공과 관련된 새로운 정보를 확인하기를 권장합니다. 위 방법으로도 문제를 해결할 수 없다면 컴퓨터와 디지털 카메라를 준비해 두고 HP에 전화하십시오. 더욱 빠른 서비스를 원하는 경우 다음 정보를 준비해 두십시오.
 - 디지털 카메라의 모델 번호 (카메라 앞면에 있음)
 - 디지털 카메라의 일련 번호 (카메라 밑면에 있음)
 - 컴퓨터의 운영 체제
 - HP 소프트웨어의 버전 (CD 레이블에 있음)
 - 문제가 발생했을 당시 표시된 메시지

HP 전화 지원을 받을 수 있는 조건은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

전화 지원은 별다른 언급이 없는 한, 구입일로부터 지정된 기간 동안 무료입니다.

위치	전화 지원 기간
라틴 아메리카	1년
미국	1년
아시아 태평양	1년
아프리카	30일
유럽	1년
중동	30일
캐나다	1년

미국 내에서의 전화 지원

지원은 보증 기간에 관계 없이 받을 수 있습니다.

보증 기간 내에는 전화 지원이 무료로 제공됩니다. 전화 번호는 (800) 474-6836입니다.

미국 전화 지원은 영국과 스페인에서 연중 무휴 이용할 수 있습니다 (지원 일수 및 시간은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다).

보증 기간이 지난 경우에는 (800) 474-6836로 전화하십시오. 요금은 건당 \$25.00이며 신용 카드로 지불합니다. HP 제품을 수리해야 한다고 생각되는 경우 HP 고객센터로 문의하면 수리가 필요한지 여부를 알려드립니다.

유럽, 중동 및 아프리카의 전화 지원

HP 고객센터지원센터 전화 번호 및 정책은 변경될 수 있습니다.
다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부
사항 및 조건을 확인하십시오: www.hp.com/support.

그리스 +30 210 6073603 (국제 전화 번호)
801 11 22 55 47 (국내)
800 9 2649 (사이프러스에서 아테네로 가는 경우 무료)

나이지리아 +234 1 3204 999

남아프리카 086 0001030 (남아프리카 공화국)
+27 11 2589301 (국제 전화 번호)

네덜란드 0900 2020 165 (0.10유로/분)

노르웨이 +47 815 62 070

덴마크 +45 70 202 845

러시아 +7 095 7973520 (모스크바)
+7 812 3467997 (상트페테르부르크)

독일 +49 (0)180 5652 180 (0.12유로/분)

루마니아 +40 (21) 315 4442

룩셈부르크 900 40 006 (프랑스어)
900 40 007 (독일어)

모로코 +212 22 404747

바레인 800 171 (국내 통화 무료)

벨기에 070 300 005 (네덜란드어)
070 300 004 (프랑스어)

사우디아라비아 800 897 1444 (국내 통화 무료)

서아프리카 +351 213 17 63 80

(프랑스어를 사용하는 국가만 해당)

스웨덴 +46 (0) 77 120 4765

스위스 0848 672 672 (독일어, 프랑스어, 이탈리아어—
통화가 가장 많은 시간대 0.08 CHF/그 외의 시간
0.04 CHF)

스페인 902,010,059

슬로바키아 +421 2 50222444

아랍에미리트 800 4520 (국내 통화 무료)

아일랜드 1890 923,902

알제리아 +213 61 56 45 43

이스라엘 +972 (0) 9 830 4848

이집트 +20 2 532 5222

이탈리아 848 800 871

영국 +44 (0) 870 010 4320

오스트리아 +43 1 86332 1000
0810-001000 (국내)

우크라이나 +7 (380 44) 4903520 (키예프)

중동 +971 4 366 2020 (국제 전화 번호)

체코 +420 261307310

터키 +90 216 579 71 71

튀니지 +216 71 89 12 22

포르투갈 808 201 492

폴란드 +48 22 5666 000

프랑스 +33 (0) 892 69 60 22 (0.34유로/분)

핀란드 +358 (0) 203 66 767

헝가리 +36 1 382 1111

기타 전세계 전화 지원

HP 고객센터 지원센터 전화 번호 및 정책은 변경될 수 있습니다.
다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부
사항 및 조건을 확인하십시오: www.hp.com/support.

과테말라 1800-999 5105

뉴질랜드 +64 (9) 356 6640

대만 +886 0 800 010055

도미니카 공화국 1-800-7112884

말레이시아 1 800 805 405

베네수엘라 01-800-4746.8368

베트남 +84 (0) 8 823 4530

멕시코 01-800-4726684 또는 (55) 5258-9922

브라질 0800-157751 또는 (11) 3747-7799

미국 +1 (800) 474-6836

싱가포르 +65 6272 5300

아르헨티나 (54)11-4778-8380 또는 0-810-555-5520

오스트레일리아 +61 (3) 8877 8000 (또는 현지 (03) 8877 8000)

인도 1 600 447737

인도네시아 +62 (21) 350 3408

일본 0570 000 511 (일본 내)
+81 3 3335 9800 (일본 외)

자메이카 0-800-7112884

중국 +86 (21) 3881 4518

칠레 800-360-999

캐나다 1-800-474-6836
(905-206-4663: 현지 미시사가 지역 내)

코스타리카 0-800-011-0524

콜롬비아 01-800-011-4726

태국 +66 (0) 2 353 9000

트리니다드 토바고 1-800-7112884

파나마 001-800-7112884

페루 0-800-10111

필리핀 +63 (2) 8673551

한국 +82 1588-3003

홍콩 +852 2802 4098

부록 A:

배터리 관리

이 카메라에는 HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 (L1812A) 또는 Duracell CP1 일회용 배터리가 사용됩니다. 최상의 결과를 얻으려면 HP 리튬 이온 충전지나 고품질의 일회용 리튬 배터리만 사용하십시오.

배터리 사용 시 주의 사항

- 새로 구입한 충전지는 완전히 충전된 상태가 아닙니다. 리튬 이온 충전지를 처음 사용하거나 두 달 이상 사용하지 않은 경우에는 사용 전에 완전히 충전해야 합니다.
- 오랫동안 (두 달 이상) 카메라를 사용하지 않으려는 경우 충전지를 사용하지 않거나 카메라를 독에 넣어 두지 않거나 HP AC 전원 어댑터에 연결해 놓지 않으려면 배터리를 분리하는 것이 좋습니다.
- 배터리를 카메라에 삽입할 때는 배터리함에 있는 표시에 따라 배터리를 넣으십시오. 배터리를 잘못 넣으면 배터리함 덮개는 닫혀도 카메라가 작동하지 않을 수 있습니다.
- 같은 배터리를 사용하는 동안에도 배터리 게이지가 수시로 변할 수 있습니다. 이와 같은 현상은 **라이브 뷰** 또는 비디오 녹화와 같은 일부 작동 모드에서는 다른 모드보다 전원이 더 많이 소모되기 때문에 발생합니다. 이러한 모드에서는 배터리 작동 시간이 짧아지기 때문에 배터리 게이지의 배터리 레벨이 낮게 표시됩니다. **재생**과 같이 전원 소모가 적은 모드로 전환하면 배터리 게이지가 올라가며 이 모드를 계속 사용하는 경우 배터리의 잔여 시간이 많이 남아 있음을 나타냅니다.

배터리 수명 연장

배터리의 수명을 연장할 수 있는 방법은 다음과 같습니다.

- 사진이나 비디오의 구도를 잡을 때는 이미지 디스플레이를 끄고 대신 뷰파인더를 사용합니다. 이미지 디스플레이는 가급적 꺼 두는 것이 좋습니다.
- 카메라의 전원을 켤 때 **라이브 뷰**에서 시작하지 않도록 **설정 메뉴**에서 **전원 켤 때 라이브 뷰** 설정을 **라이브 뷰 꺼짐**으로 변경합니다 (118페이지의 **전원 켤 때 라이브 뷰** 참조).
- **라이브 뷰** 사용 시 이미지 디스플레이의 전원 소모를 줄이려면 **설정 메뉴**에서 **화면 밝기** 설정을 **낮음**으로 변경합니다 (116페이지의 **화면 밝기** 참조).
- 카메라를 **플래시 켜짐** 대신 **자동 플래시**로 설정하여 플래시 사용을 최소화합니다 (43페이지의 **플래시 설정** 참조).
- 광학 줌은 필요한 경우에만 사용하여 렌즈의 이동을 가급적 줄입니다 (41페이지의 **광학 줌** 참조).
- 불필요하게 전원을 켜고 끄는 횟수를 줄입니다. 5분마다 평균 세 장 이상의 사진을 찍으려는 경우 매번 촬영한 다음 카메라를 끄는 대신 카메라는 켜두고 이미지 디스플레이만 끄십시오. 이렇게 하면 렌즈가 나왔다 들어갔다 하는 횟수를 최소화할 수 있습니다.
- 컴퓨터로 이미지를 전송하거나 인쇄할 때와 같이 카메라를 오랜 시간 동안 사용하는 경우에는 **HP AC 전원 어댑터** 또는 **HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)**을 사용하십시오.

리튬 이온 배터리 사용 시 안전 주의 사항

- 배터리를 화기 근처에 두거나 열을 가하지 마십시오.
- 배터리의 양극 단자와 음극 단자에 전선과 같은 금속성 물체를 대지 마십시오.
- 배터리를 동전, 목걸이, 머리핀 또는 기타 금속성 물체 근처에 두지 마십시오. 특히 리튬 이온 배터리를 동전과 함께 두면 매우 위험합니다. 부상의 위험을 줄이려면 배터리를 동전이 있는 주머니에 넣지 마십시오.
- 배터리를 못으로 뚫거나, 망치로 치거나, 밟거나, 그 외 강한 충격을 주지 마십시오.
- 배터리를 직접 납땀하지 마십시오.
- 배터리를 물기나 소금기가 있는 곳에 두거나 젖지 않도록 하십시오.
- 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오. 배터리에는 안전 장치와 보호 장치가 들어 있으며 손상되면 열 방출, 폭발 및 발화의 위험이 있습니다.
- 배터리 사용, 충전 또는 보관 시 배터리에서 이상한 냄새가 나거나 지나치게 뜨겁거나 (배터리에서 열이 나는 것은 정상임) 색 또는 모양이 변형되었거나 그 외 의심스러운 부분이 보이면 즉시 배터리 사용을 중지하십시오.
- 배터리에서 누출된 액체가 눈에 들어간 경우 손으로 눈을 비비지 말고 물로 잘 씻어낸 다음 즉시 의사의 진료를 받으십시오. 적절히 조치하지 않으면 배터리 유출물이 눈을 손상시킬 수 있습니다.

배터리 유형별 성능

다음 표에서는 다양한 사용 조건에서 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 및 Duracell CP1 일회용 배터리의 성능을 보여 줍니다.

사용 유형	리튬 이온	CP1
가장 경제적 (월 30장 이상 촬영)	매우 양호	양호
가장 경제적 (월 30장 이하 촬영)	매우 양호	매우 양호
플래시 많이 사용, 사진 자주 촬영	매우 양호	양호
비디오 많이 사용	매우 양호	양호
라이브 뷰 많이 사용	매우 양호	양호
전반적인 배터리 수명	매우 양호	매우 양호
저온/겨울철 사용	양호	매우 양호
가끔 사용 (독 없이 사용)	양호	매우 양호
가끔 사용 (독 사용)	매우 양호	매우 양호
예비용 배터리 (장기간 보관용)	나쁨	매우 양호
배터리 충전 가능	예	아니오

배터리 유형별 촬영 횟수

다음 표에서는 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 및 Duracell CP1 일회용 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 최소, 최대 및 평균 횟수를 보여줍니다.

배터리 유형	최소 촬영 횟수	최대 촬영 횟수	일반적인 상황에서 대략적인 촬영 횟수
리튬 이온	115	260	200
CP1	90	190	130

주 라이브 뷰를 끈 상태에서는 리튬 이온 충전지보다 CP1 일회용 배터리를 사용하는 경우 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다.

위 표를 볼 때는 다음을 참조하십시오.

- 최소 촬영 횟수는 **라이브 뷰** (장당 30초), **재생** (장당 15초) 및 **플래시 켜짐**을 사용한 것으로 가정한 경우입니다. 광학 줌 (양방향)은 촬영한 사진의 75%에 사용됩니다. 세션당 4장의 사진을 촬영할 수 있으며 각 세션 사이에 5분 이상의 간격이 있습니다.
- 최대 촬영 횟수는 **라이브 뷰** (촬영의 25%, 장당 10초) 및 **재생** (장당 4초)을 최소한 사용한 것으로 가정한 경우입니다. 플래시와 광학 줌 (양방향)은 각각 촬영한 사진의 25%에 사용됩니다. 세션당 4장의 사진을 촬영할 수 있으며 각 세션 사이에 5분 이상의 간격이 있습니다.
- 평균 촬영 횟수는 촬영한 사진의 50%에 **라이브 뷰**를 15초씩, **재생**을 사진당 8초씩 사용한 것으로 가정한 경우입니다. 플래시와 광학 줌 (양방향)은 각각 촬영한 사진의 50%에 사용됩니다. 세션당 4장의 사진을 촬영할 수 있으며 각 세션 사이에 5분 이상의 간격이 있습니다.

배터리 게이지

카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때 **라이브 뷰**, **재생**의 상태 화면에 다음과 같은 배터리 상태가 표시됩니다..

아이콘	설명
	배터리 수명이 65~100% 남아 있습니다.
	배터리 수명이 35~65% 남아 있습니다.
	배터리 수명이 10~35% 남아 있습니다.
	남은 배터리 수명이 10% 미만이며 카메라의 전원이 곧 꺼집니다. 라이브 뷰 가 비활성화됩니다 (아래 참고 참조).
 깜박임	배터리 전원이 부족합니다. 카메라가 곧 꺼집니다.
	카메라가 AC 전원에서 작동하고 있습니다. 충전지가 아닌 배터리를 사용 중이거나 배터리를 사용하지 않습니다.
배터리충전 그림	카메라가 AC 전원에서 작동하고 있으며 배터리를 충전 중입니다.
	카메라에서 배터리 충전을 끝내고 AC 전원에서 작동 중입니다.

주 **라이브 뷰**를 끈 상태에서는 리튬 이온 충전지보다 **CP1** 회용 배터리를 사용하는 경우 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다.

주 배터리 게이지는 몇 분 정도 사용한 후에 가장 정확하게 표시됩니다. 카메라를 끄면 배터리가 복원되며, 다시 카메라를 켤 때의 초기 게이지 값은 몇 분 정도 사용한 후에 표시되는 값보다 정확하지 않을 수 있습니다.

주 카메라에서 배터리를 제거해도 날짜 및 시간 설정은 10분 정도 유지됩니다. 카메라에 배터리를 장착하지 않고 10분 이상 방치하면 시계는 카메라를 마지막으로 사용한 날짜와 시간으로 설정됩니다. 다음에 카메라를 켜면 날짜와 시간을 업데이트하라는 메시지가 표시될 수도 있습니다.

리튬 이온 배터리 충전

카메라가 HP AC 전원 어댑터나 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)에 연결되어 있는 경우 카메라에서 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지를 충전할 수 있습니다. 리튬 이온 배터리는 HP Photosmart 배터리 빠른 충전기 (선택 사양)나 HP Photosmart R 시리즈 독의 예비용 배터리 충전실에서 충전할 수도 있습니다. 173페이지의 **부록 B: 카메라 부속품 구입**을 참조하십시오.

카메라를 끈 상태에서 HP AC 어댑터를 사용하여 배터리를 충전하면 충전하는 동안 카메라 뒷면에 있는 전원/메모리 표시등이 깜박거립니다. 독을 사용하여 충전하면 독 표시등이 깜박거리며 빠른 충전기를 사용하여 충전하면 빠른 충전기의 표시등이 노란색으로 켜집니다.

다음 표에서는 배터리 충전 장치에 따라 배터리를 완전히 충전하는 데 걸리는 평균 시간과 배터리가 충전되었을 때 표시되는 신호를 보여줍니다.

배터리 충전 위치	평균 충전 시간	충전 완료 시 신호
HP AC 전원 어댑터에 연결되거나 독에 들어 있는 카메라	5~7시간	카메라의 전원/메모리 표시등 (또는 독의 전원 표시등) 이 깜박이지 않고 켜진 상태로 고정됩니다. 카메라의 이미지 디스플레이에서 배터리 게이지가  로 바뀝니다.
독의 배터리 충전실	2.5~3.5시간	독의 예비용 배터리 표시등 이 깜박이지 않고 켜진 상태로 고정됩니다.
HP 빠른 충전기	1~2시간	빠른 충전기의 표시등이 녹색으로 바뀝니다.

배터리를 충전한 후 바로 카메라를 사용하지 않으려면 카메라를 독에 그대로 두거나 HP AC 어댑터에 연결하는 것이 좋습니다. 이렇게 하면 카메라를 항상 사용할 수 있도록 배터리가 주기적으로 충전됩니다.

리튬 이온 배터리를 사용할 때는 다음 사항에 주의해야 합니다.

- 리튬 이온 배터리를 새로 구입하여 처음 사용하는 경우에는 사용하기 전에 카메라를 사용하여 완전히 충전해야 합니다.
- 리튬 이온 배터리는 카메라에 장착했는지 여부에 관계 없이 사용하지 않으면 방전됩니다. 리튬 이온 배터리를 두 달 이상 사용하지 않은 경우에는 사용하기 전에 충전하십시오. 배터리를 사용하지 않더라도 배터리 수명을 연장하기 위해 6개월에서 1년마다 충전하는 것이 좋습니다.
- 리튬 이온 배터리를 비롯한 모든 충전지는 특히 고온에서 보관하거나 사용하는 경우 시간이 지나면서 성능이 저하됩니다. 사용할 수 없을 정도로 수명이 짧아진 경우에는 HP

Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 배터리 (L1812A)로 교체하십시오.

- 리튬 이온 배터리를 작동하거나 충전하는 동안 카메라, 독 또는 빠른 충전기에서 열이 발생할 수 있으나 이것은 정상적인 현상입니다.
- 리튬 이온 배터리를 오랫동안 카메라, 독 또는 빠른 충전기에 두어도 배터리나 카메라, 독 또는 빠른 충전기는 손상되지 않습니다. 충전된 배터리는 항상 서늘한 장소에 보관하십시오.

리튬 이온 배터리 충전 시 안전 주의 사항

- 카메라, 독 또는 빠른 충전기에서 HP Photosmart R07 리튬 이온 배터리 이외의 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 리튬 이온 배터리를 카메라, 독 또는 빠른 충전기에 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- 카메라, 독 또는 빠른 충전기는 건조한 장소에서만 사용하십시오.
- 리튬 이온 배터리를 화기 가까이나 직사광선이 비치는 더운 장소에서 충전하지 마십시오.
- 리튬 이온 배터리 충전 시 카메라, 독 또는 빠른 충전기를 덮지 마십시오.
- 리튬 이온 배터리가 손상된 것 같으면 카메라, 독 또는 빠른 충전기를 작동하지 마십시오.
- 카메라, 독 또는 빠른 충전기를 분해하지 마십시오.

- 전원 어댑터나 빠른 충전기를 청소하기 전에 **HP AC** 전원 어댑터 또는 빠른 충전기를 전원 콘센트에서 분리하십시오.
- 리튬 이온 배터리를 지나치게 오래 사용하면 부풀어 오를 수도 있습니다. 배터리를 카메라, 독 또는 빠른 충전기에 삽입하거나 분리하기가 어려워지면 배터리 사용을 중지하고 새 배터리로 교체하십시오. 가능한 경우 사용하던 배터리를 재활용하십시오.

절전을 위한 절전 제한 시간

배터리 소모를 줄이기 위해 60초 동안 단추를 누르지 않는 경우 이미지 디스플레이가 자동으로 꺼지며 5분이 지나면 카메라가 꺼집니다. 카메라가 이와 같은 "절전" 상태에 있을 때 아무 단추나 누르면 카메라가 다시 작동합니다. 카메라가 컴퓨터, 프린터 또는 **HP AC** 전원 어댑터에 연결되어 있지 않은 경우 절전 상태에서 아무 단추도 누르지 않으면 5분 후 카메라가 꺼집니다.

부록 B:

카메라 부속품 구입

카메라 부속품을 추가로 구입할 수 있습니다.

부속품 구입처에 대한 정보는

www.hp.com/apac/homeandoffice로 방문해 주십시오.

이 디지털 카메라에 사용할 수 있는 부속품은 다음과 같습니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 독 — C8887A**

예비 충전실에서 카메라의 배터리와 함께 예비용 배터리를 충전할 수 있으므로 카메라를 언제든지 사용할 수 있습니다. 사진을 쉽게 컴퓨터

로 전송하거나 **HP Instant Share**를 통해 이메일로 사진을 보내거나 단추를 눌러 사진을 인쇄할 수 있습니다. TV에 연결한 후 리모콘을 사용하여 사진 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다.

독에는 리튬 이온 배터리용 예비 충전실, 리모콘, **HP Photosmart R07** 리튬 이온 충전지, 오디오/비디오 케이블, USB 케이블 및 **HP AC** 전원 어댑터 (북미만 해당)가 함께 제공됩니다.



- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용
HP Photosmart 신속 충전 키트—L1810A**

리튬 이온 배터리를 빠르게 충전하고 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 안전하게 보호할 수 있습니다. 다음과 같이 카메라를 가지고 다닐 때 필요한 모든 장비가 함께 제공됩니다. 충전기, 카메라 케이스, 여행용 주머니 및 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지—L1812A**

대용량의 배터리로서 수백 번 충전하여 사용할 수 있습니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용
HP Photosmart 3.3V AC 전원 어댑터—C8912A**

이 어댑터는 R 시리즈 카메라에 사용할 수 있도록 지원되는 유일한 전원 어댑터입니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart 프리미엄 케이스—L1811A**

패드가 내장된 이 가죽 케이스에 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 넣어 보호할 수 있습니다. 이 케이스는 HP 디지털 카메라 전용으로 디자인되었으며 메모리 카드, 예비용 배터리 등을 넣을 수 있는 보관 주머니도 있습니다.

- **www.casesonline.com—HP Photosmart R 시리즈 카메라에 맞는 케이스를 직접 디자인하려면 www.casesonline.com을 방문하십시오. 카메라 케이스의 스타일, 재료 및 색상을 선택할 수 있습니다.**

부록 C:

사양

기능	설명
해상도	<p>정지 사진</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전체 픽셀 수: 5.36 MP (2690 x 1994) • 유효 픽셀 수: 5.14 MP (2612 x 1968) <p>비디오 클립</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전체 픽셀 수: 320 x 240
센서	대각선 길이 9.075 mm (1/1.8 인치, 4:3 포맷) CCD
색상 깊이	36 비트 (12비트 x 3 색)
렌즈	<p>초점 길이</p> <ul style="list-style-type: none"> • 광각—8 mm • 망원—24 mm • 35 mm 대략 등가 39 mm ~ 117 mm <p>F 수치:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 광각—f/2.8 ~ f/4.8 • 망원—f/4.9 ~ f/8.4
렌즈 스레드	없음
뷰파인더	광학 실제 이미지 줌 유형 뷰파인더, 3배 배율 (디오퍼를 조정하지 않은 경우)
줌	3배 광학, 8배 디지털 줌

기능	설명												
초점	<p>보통 (기본값):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 광각—500 mm (20 인치) ~ 무한대 • 망원—700 mm (28 인치) ~ 무한대 <p>매크로:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 광각—140 mm ~ 900 mm (6 인치 ~ 35 인치) • 망원—500 mm ~ 1,000 mm (20 인치 ~ 39 인치) <p>● 초점 설정: 보통 초점 (기본값), 매크로, 무한대, 수동 초점</p>												
셔터 속도	1/2000 ~ 16초												
삼각대 마운트	있음												
내장 플래시	있음, 표준 충전 시간: 6초												
플래시 작동 거리	<table border="1"> <thead> <tr> <th>줌 위치</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>광각</td> <td>2.7 m 8.9 피트</td> <td>4.0 m 13 피트</td> <td>6 m 19.7 피트</td> </tr> <tr> <td>망원</td> <td>1.5 m 4.9 피트</td> <td>2.5 m 8.2 피트</td> <td>3.25 m 10.7 피트</td> </tr> </tbody> </table>	줌 위치	ISO 100	ISO 200	ISO 400	광각	2.7 m 8.9 피트	4.0 m 13 피트	6 m 19.7 피트	망원	1.5 m 4.9 피트	2.5 m 8.2 피트	3.25 m 10.7 피트
줌 위치	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
광각	2.7 m 8.9 피트	4.0 m 13 피트	6 m 19.7 피트										
망원	1.5 m 4.9 피트	2.5 m 8.2 피트	3.25 m 10.7 피트										
외장 플래시	없음												
플래시 설정	플래시 꺼짐, 자동 플래시 (기본값), 적목 현상, 플래시 켜짐, 야간												
이미지 디스플레이	1.5 인치 컬러 활성 매트릭스 TFT LCD (백라이트 포함), 119,548 픽셀 (494 x 242)												

기능	설명
저장	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB 내장 플래시 메모리 (이미지 저장 공간: 약 27 MB) ● 메모리 카드용 슬롯 ● 이 카메라에서는 Secure Digital (SD) 및 MultiMediaCard™ (MMC) 메모리 카드 8 MB 이상을 모두 지원합니다. MultiMediaCard 사양에 맞는 인증된 MMC 카드만 지원됩니다. 규격에 맞는 MMC 메모리 카드는 카드나 포장에  MultiMediaCard 로고가 표시되어 있습니다. ● MMC 카드보다 데이터를 빠르기 읽고 쓰므로 SD 카드가 권장됩니다. ● 이 카메라는 최대 2 GB의 메모리 카드까지 지원할 수 있습니다. HP에서는 512 MB까지만 테스트했습니다. 2 GB보다 큰 카드는 작동하지 않습니다. 고용량 카드 자체가 카메라 성능에 영향을 주지는 않지만 파일 수가 많으면 (300개 이상) 카메라가 켜지는 데 걸리는 시간에 영향을 줍니다. ● 메모리에 저장할 수 있는 이미지 수는 이미지 품질 설정에 따라 다릅니다 (181페이지의 메모리 용량 참조).
이미지 캡처 옵션	<ul style="list-style-type: none"> ● 정지(기본값) ● 셀프 타이머—10초 후 정지 사진 또는 비디오 클립이 촬영됩니다. ● 셀프 타이머 - 2번 찍기—10초 후 정지 사진이 촬영된 후 약 3초 후에 두 번째 사진이 촬영됩니다. 10초 후에 하나의 비디오가 촬영됩니다. ● 연속 촬영—버퍼 메모리가 가득 찰 때까지 가능한 한 빨리 연속적으로 세 번 촬영됩니다. ● 비디오—카메라의 메모리가 가득 찰 때까지 초당 30개의 프레임이 촬영됩니다 (오디오 포함).

기능	설명
오디오 캡처	<ul style="list-style-type: none"> ● 정지 사진—최대 60초까지 녹음할 수 있습니다. ● 연속 촬영—오디오 캡처를 사용할 수 없습니다. ● 비디오 클립—오디오가 자동으로 녹음됩니다.
촬영 모드	자동 (기본값), 동작, 가로, 세로, 해변/설경, 황혼, 조리개 우선, 파노라마, 문서, 내 모드
이미지 품질 설정	<ul style="list-style-type: none"> ● 5MP ★★★ ● 5MP ** (기본값) ● 3MP ** ● 1MP ** ● VGA ** ● 사용자 정의 이미지 품질 (해상도 및 압축률) 설정
노출 보정 설정	-3.0에서 +3.0 EV (노출값)의 범위에서 1/3 EV 간격으로 수동으로 설정할 수 있습니다.
화이트 밸런스 설정	자동 (기본값), 태양광, 음영, 텡스텐, 형광, 수동
AE 측광 설정	평균, 중앙 중점 (기본값), 스팟
감도 설정	자동 (기본값), 100, 200, 400
조명 적응 설정	해제 (기본값), 낮음, 높음
컬러 설정	완전 컬러 (기본값), 흑백, 세피아
채도 설정	낮음, 보통 (기본값), 높음
선명도 설정	낮음, 보통 (기본값), 높음
대비 설정	낮음, 보통 (기본값), 높음
AE 노출 보정 설정	해제 (기본값), -/+ 0.3 EV, -/+ 0.7 EV, -/+ 1.0 EV
날짜 및 시간 표시 설정	해제 (기본값), 날짜만, 날짜 및 시간

기능	설명
재생 배율	이미지 디스플레이에서 정지 이미지를 140배까지 확대합니다.
압축 형식	<ul style="list-style-type: none"> ● 정지 이미지의 경우 JPEG (EXIF) ● 비디오 클립의 경우 MPEG1
인터페이스	<ul style="list-style-type: none"> ● USB Mini-AB 콘센트를 사용하면 USB(A에서 Mini-B)를 컴퓨터에 연결하거나 USB (Mini-A에서 B)를 특정 프린터 (모든 HP Photosmart 프린터 또는 PictBridge 호환 프린터)에 연결할 수 있습니다. ● DC IN 3.3 Vdc @ 2500 mA ● HP Photosmart R 시리즈 독
방향 센서	있음
표준	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP 전송 (15740) ● MSDC 전송 ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0

기능	설명
전원	<p>표준 전원 사용량: 2.3 W (이미지 LCD 켜 상태). 4 W (최대 전원 사용량)</p> <p>전원:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지(L1812A) 1개 또는 Duracell CP1 일회용 배터리 1개 충전지는 HP AC 전원 어댑터나 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)을 사용하여 카메라에서 충전할 수 있습니다. ● HP AC 전원 어댑터 (3.3 Vdc, 2500 mA, 8.25 W) ● HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양) <p>HP AC 전원 어댑터에 연결되어 있거나 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)에 장착되어 있는 카메라에서 충전: 평균 충전 시간 5~7시간</p>
외부 몸체 크기	<p>카메라를 끄고 렌즈를 축소된 상태로 측정: 98.5 mm (길이) x 35.3 mm (너비) x 60 mm (높이) 3.88 인치 (길이) x 1.39 인치 (너비) x 2.36 인치 (높이)</p>
무게	180 g (0.3969 파운드) (배터리 제외)
온도 범위	<p>작동: 상대 습도 15 ~ 85%에서 0 ~ 50°C (32~122°F)</p> <p>보관: 상대 습도 15 ~ 90%에서 -30 ~ 65°C (-22~149°F)</p>
보증	1년 제한 보증 (HP 고객센터지원센터에서 지원)

메모리 용량

다음 표에서는 캡처 메뉴에서 설정할 수 있는 이미지 품질 설정에 따라 카메라의 내장 메모리에 저장할 수 있는 정지 이미지의 대략적 개수 및 평균 크기를 보여 줍니다.

주 내장 메모리 중 일부는 내부적으로 카메라를 작동하는 데 사용되므로 이미지를 저장하는 데 내장 메모리의 32 MB가 모두 사용되지는 않습니다. 카메라의 내장 메모리 또는 메모리 카드 (선택 사양)에 저장할 수 있는 실제 파일 크기 및 정지 이미지 개수는 각 정지 이미지의 내용에 따라서도 달라집니다.

5MP ★★★	10개 (하나 당 2.5 MB)
5MP ** (기본값)	21개 (하나 당 1.25 MB)
3MP **	32개 (하나 당 800 KB)
1MP **	52개 (하나 당 500 KB)
VGA **	175개 (하나 당 150 KB)

색인

A

AC 전원 어댑터

구입 174

카메라의 커넥터 26

AE 노출 보정 74

AE 측광, 설정 66

AF 뷰파인더 표시등 24

AF 표시등 24

C

CP1 배터리, 일회용 163

E

EV 보정, 설정 57

F

F 수치, 설정 48

H

HP AC 전원 어댑터

구입 174

카메라의 커넥터 26

HP Image Zone 소프트웨어

사용하지 않음 125

설치 19

HP Instant Share

HP Instant Share 단추 23, 98

HP Instant Share 메뉴 사용 103

HP Instant Share 메뉴 사용자 정의 98

개별 이미지 선택 106

모든 이미지 선택 104

설명 11, 97

켜기/끄기 98

HP Instant Share 단추 98

HP Instant Share 메뉴

개별 이미지 선택 106

모든 이미지 선택 104

사용 103

사용자 정의 98

설명 103

설정 98

HP 웹 사이트 155

M

Macintosh 컴퓨터

보너스 소프트웨어 20

소프트웨어 설치 20

연결 109

카메라의 USB 설정 119

Menu/OK (메뉴/확인) 단추, 설명 22

MF 초점 단추 23

T

TV (텔레비전) 구성 설정 120

U

USB

구성 설정 119

카메라의 커넥터 26

W

Windows 컴퓨터

보너스 소프트웨어 19

소프트웨어 설치 19

연결 109

ㄱ

가로 모드, 설정 47

감도, 설정 65
게이지, 배터리 168
고객옴지지원센터 155
고객옴지지원센터를 통한 지원
155
광학 줌 41
기술 지원 155
긴 노출, 노이즈 감소 기능 49

L

날짜 및 시간 표시 76
날짜 및 시간, 설정 18, 118
남은 메모리 공간 36
내 모드
기본 설정 52
사용 52
설명 48
저장된 설정 하위 메뉴 53
내 모드에 저장된 설정 53
내장 메모리
이미지 용량 181
촬영 가능한 사진 수 36
내장 메모리 용량 181
내장 메모리의 이미지 수 181
노이즈 감소 기능, 긴 노출 49
녹음
오디오 클립 94
녹화
비디오 클립 34
오디오 클립 32

ㄷ

대비, 설정 73
도움말 메뉴, 사용 30
동작 모드, 설정 47
디스크 드라이브, 카메라 119
디지털 줌 41

ㄹ

라이브 뷰
단추 23
사용 35
라이브 뷰 화면의 초점 영역 36
리튬 이온 배터리
안전 주의 사항 165
충전 169
리튬 이온 배터리 안전 주의 사항
165
리튬 이온 배터리 충전 169

ㅁ

마이크, 설명 26
매크로 초점 설정 38
메뉴
HP Instant Share 103
개요 28
도움말 30
설정 115
재생 86
캡처 55
메모리 카드
설치 13
지원되는 유형 및 크기 177
촬영 가능한 사진 82
촬영 가능한 사진 수 36
카메라의 덮개 27
메모리 표시등 21
메모리에 남은 공간 82
메시지
카메라 142
컴퓨터 151
모드 단추 25
무한대 초점 설정 38
문서 모드, 설정 48
문제 해결 123
문제, 해결 123

ㅂ

배터리

- CP1 일회용 163
- 게이지 168
- 리튬 이온 충전 169
- 사용 시 주의 사항 163
- 사용 유형 163
- 설치 14
- 수명 연장 164
- 유형별 성능 166
- 유형별 촬영 167
- 카메라의 덮개 27

배터리 수명 연장 164

배터리 수명, 절약 164

배터리 유형별 성능 166

범위

- F 수치 175
- 노출 보정 178
- 초점 176
- 초점 설정 38
- 플래시 176

보너스 소프트웨어 19, 20

보통 초점 설정 38

뷰파인더

- 사용 36
- 십자선 36
- 표시등 24

뷰파인더, 설명 24

뷰파인더의 십자선 36

비디오 단추, 설명 25

비디오 뷰파인더 표시등 24

비디오 클립

- 녹화 34
- 재생 80

빠른 확인 기능 사용 중 삭제 32

ㅅ

사양 175

사용자 지원 155

사진

- 공유 97
- 셀프 타이머 촬영 44
- 오디오 클립 녹음 32
- 정지 사진 촬영 31

사진 공유 97

삭제 89

삼각대 마운트, 설명 27

상태 화면 30

상태, 카메라 27

선명도, 설정 72

설정 메뉴, 사용 115

설정 재설정 122

설정, 재설정 122

설치

메모리 카드 13

배터리 14

소프트웨어 19, 20

손목 접지대 12

세로 모드, 설정 47

셀프 타이머

단추 23

사용 44

표시등 26

셔터 단추

노출 및 초점 고정 36

설명 25

셔터 속도 범위 176

소프트웨어, 사용하지 않고 카메라 사용 125

소프트웨어, 설치 19, 20

손목 접지대, 카메라에 연결 12

수동 초점 설정 38, 40

수동 화이트 밸런스, 설정 64

스피커, 설명 25

시간 및 날짜, 설정 18, 118

ㅇ

압축 형식 179

압축률 설정, 사용자 정의 61

언어

설정 변경 121

처음 시작할 때 선택 17

연결

PTP (Picture Transfer Protocol) 장치 119

USB MSDC (Mass Storage Device Class) 119

컴퓨터에 109

프린터로 112

연속 촬영

단추 23

사용 46

오디오 클립

재생 80

오디오 클립, 녹음 32, 94

오류 메시지

카메라 142

컴퓨터 151

이미지

AE 노출 보정 74

AE 측광 설정 66

감도 설정 65

날짜 및 시간 표시 76

내장 메모리에 저장된 수 181

너무 어둡음/밝음 57

대비 설정 73

밝게 57

사용자 정의 이미지 품질 설정 60

색조 64

선명도 설정 72

어둡게 57

오디오 클립 녹음 32

이미지 품질 설정 58

조명 적응 68

채도 설정 71

촬영 가능한 수 36, 82

촬영 모드 46

축소판 그림 뷰 84

컬러 설정 70

컴퓨터에 카메라 전송 109

파노라마 모드 49

화이트 밸런스 설정 62

확대 85

회전 95

이미지 검토 80

이미지 노출 과다 57

이미지 노출 부족 57

이미지 도움말, 사용 92

이미지 디스플레이

라이브 뷰 단추 23

사용 35

상태 화면 30

설명 23

전원 켜 때 라이브 뷰 설정 118

이미지 밝게 57

이미지 색, 설정 70

이미지 색상 측정 64

이미지 선택

HP Instant Share 대상 106

직접 인쇄 83

이미지 어둡게 57

이미지 인쇄

HP Instant Share 사용 97

직접 인쇄할 이미지 선택 83

프린터로 직접 112

이미지 정보, 사용 92

이미지 품질

설정 58

설정 사용자 정의 60

이미지 확대 85

이미지 회전 95

인쇄 단추

사용 83

설명 23

일회용 배터리 163

ㅈ

- 자동 노출 재정의 46
- 자동 노출, 재정의 46
- 재생 단추, 설명 23
- 재생 메뉴, 사용 86
- 재생, 사용 80
- 적목 현상 감소
 - 설명 44
 - 적목 현상 제거 91
- 전원
 - 배터리 상태 아이콘 168
 - 사양 180
 - 켜기/끄기 17
 - 표시등 21
- 전원 어댑터, HP AC 15, 26
 - 구입 174
 - 카메라의 커넥터 26
- 전원 켜기/끄기 17
- 전원 켤 때 라이브 뷰
 - 설정 118
- 전원/메모리 표시등, 설명 21
- 전자파 감쇄기, AC 어댑터에 연결 15
- 전체 이미지 요약 화면 82
- 정지 사진, 촬영 31
- 제품 지원 155
- 조리개 우선 (Av) 모드, 설정 48
- 조리개 우선 모드, 설정 48
- 조리개, 설정 48
- 조명 적응, 설정 68
- 줌
 - 광학 41
 - 디지털 41
 - 사양 175
 - 줌 레버, 설명 22
- 줌 레버의 축소판 그림 컨트롤 22
- 직접 인쇄
 - 이미지 선택 83
 - 카메라에서 프린터나 컴퓨터로

이미지 인쇄 112

진단 테스트 154

ㄷ

- 채도, 설정 71
 - 초점
 - 검색 우선 39
 - 고정 37
 - 단추 23
 - 매크로 설정 38
 - 무한대 설정 38
 - 범위 176
 - 보통 초점 설정 38
 - 설정 38
 - 수동 초점 설정 38, 40
 - 초점 영역, 사용 36
 - 카메라 흔들림 41
 - 초점 지원 표시등
 - 설명 26
 - 설정 117
 - 촬영 가능한 사진 수 36, 82
 - 촬영 모드
 - 단추 25
 - 설정 46
 - 축소 및 확대 컨트롤 22
 - 축소판 그림
 - 보기 84
- ㅋ**
- 카드로 이미지 이동 121
 - 카메라
 - 부속품 구입 173
 - 사양 175
 - 자가 진단 테스트 154
 - 재설정 124
 - 켜기/끄기 17
 - 카메라 LED (표시등)
 - AF 표시등 24
 - 비디오 표시등 24

- 셀프 타이머 표시등 26
- 전원/메모리 표시등 21
- 초점 지원 표시등 26, 117
- 카메라 각 부분
 - 카메라 뒷면 21
 - 카메라 윗면 25
 - 카메라의 앞면, 옆면 및 바닥 26
- 카메라 각 부분의 명칭
 - 카메라 뒷면 21
 - 카메라 윗면 25
 - 카메라의 앞면, 옆면 및 바닥 26
- 카메라 단추 21
- 카메라 독
 - 구입 173
 - 독 인서트 12
 - 설명 11
 - 카메라의 커넥터 27
- 카메라 메뉴 28
- 카메라 부속품 173
- 카메라 부속품 구입 173
- 카메라 사운드 설정 116
- 카메라 상태 27
- 카메라 재설정 124
- 카메라 점멸등 21, 24, 26
- 카메라의 사운드 116
- 캡처 메뉴
 - 메뉴 옵션 도움말 56
 - 사용 55
- 캡처 메뉴 옵션 도움말 56
- 캡처 메뉴 옵션에 대한 온라인 도
움말 56
- 커넥터
 - AC 전원 어댑터 26
 - USB 26
 - 카메라 독 27
- 컨트롤러의 화살표 단추 22
- 컴퓨터, 카메라 연결 109
- 컴퓨터에 이미지 전송 109

- E
타이머/연속 촬영 단추 23

- II
파노라마 모드
 - 사용 49
 - 설정 48
 - 파노라마 미리보기 95
- 파노라마 미리보기 95
- 플래시
 - 사용 43
 - 설명 26
 - 설정 43
 - 작동 거리 176
- 플래시 단추, 설명 23
- 플래시 작동 거리 176

- ㅎ
해변 및 설경 모드, 설정 47
- 해상도 설정, 사용자 정의 61
- 화면 밝기, 설정 116
- 화살표 단추가 있는 컨트롤러, 설
명 22
- 화이트 밸런스, 설정 62
- 확대
 - 사용 85
 - 줌 레버의 컨트롤 22
- 황혼 모드, 설정 48