



Aparat cyfrowy HP Photosmart R507/R607
z funkcją HP Instant Share

Podręcznik użytkownika



Informacja o prawach autorskich i znakach towarowych

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Powielanie, adaptacje lub tłumaczenie na inny język bez
wcześniejszego pisemnego zezwolenia jest zabronione, z wyjątkami
opisanymi w prawie autorskim.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez
powiadomienia. Firma Hewlett-Packard nie będzie odpowiedzialna za
zawarte w niniejszym tekście błędy ani za szkody wynikłe ze
świadomego działania, związane z dostarczeniem, prezentacją lub
użyciem tego materiału.

Microsoft® i Windows® są zastrzeżonymi w USA znakami towarowymi
firmy Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® i Mac® są zastrzeżonymi w USA znakami
towarowymi firmy Apple Computer, Inc.

ArcSoft® jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ jest znakiem towarowym firmy ArcSoft, Inc.

PENTAX® jest zastrzeżonym znakiem towarowym PENTAX
Corporation.

MultiMediaCard™ jest znakiem towarowym Infineon Technologies
AG.

Gwint obiektywu



Spis treści

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy	11
Ustawienia	12
Instalowanie wkładki do stacji dokującej (Opcjonalne)	12
Mocowanie paska na rękę	13
Instalacja karty pamięci (opcja)	13
Instalacja baterii	14
Mocowanie ferrytu do przewodu zasilacza	15
Ładowanie akumulatora	16
Włączanie zasilania	17
Wybieranie języka	17
Ustawienie daty i czasu	18
Instalowanie oprogramowania	19
Windows	19
Macintosh	21
Skorzystaj z instrukcji na płycie CD.	21
Części aparatu	22
Tył aparatu	22
Górna powierzchnia aparatu	26
Przód, bok i spód aparatu	27
Stany aparatu	28
Menu aparatu	29
Korzystanie z Help Menu (Menu Pomoc)	31
Ekran statusu aparatu	31

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo ..	33
Wykonywanie zdjęć	33
Rejestracja dźwięku do zdjęć	34
Czujnik położenia	35

Nagrywanie klipów wideo	36
Korzystanie z widoku na żywo	37
Ustawianie ostrości aparatu	39
Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości	39
Korzystanie z blokady ostrości	40
Korzystanie z ustawień zakresu ostrości	41
Priorytet poszukiwania ostrości	42
Korzystanie z funkcji powiększenia	43
Powiększenie optyczne	43
Powiększenie cyfrowe	43
Ustawianie lampy błyskowej	45
Korzystanie z ustawień samowyzwalacza	47
Korzystanie z funkcji Burst (Tryb ciągły)	49
Korzystanie z trybów robienia zdjęć	49
Jakość zdjęć przy długim czasie naświetlania	52
Korzystanie z trybu Panorama	53
Wykonywanie serii zdjęć panoramicznych	54
Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)	55
Pomoc dla opcji menu	56
EV Compensation (Kompensacja naświetlania)	57
Image Quality (Jakość obrazu)	58
Custom Image Quality (Własne ustawienie jakości obrazu)	61
White Balance (Balans bieli)	63
Manual White Balance (Ręczne ustawianie balansu bieli)	65
ISO Speed (Czułość ISO)	66
AE Metering (Automatyczny pomiar naświetlania)	67
Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia)	69
Color (Kolor)	71
Saturation (Nasycenie)	72
Sharpness (Ostrość)	73
Date & Time Imprint (Znacznik daty i czasu)	74

Rozdział 3:

Przeglądanie zdjęć i klipów wideo	77
Odtwarzanie	78
Ekran podsumowania	80
Wybieranie zdjęć do wydrukowania	80
Przeglądanie miniatur zdjęć	81
Powiększanie zdjęć	82
Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)	83
Delete (Usuwanie)	88
Remove Red Eyes (Usuwanie efektu czerwonych oczu)	89
Image Advice (Porada na temat zdjęć)	90
Image Info (Informacja o zdjęciu)	90
Record Audio (Nagrywanie dźwięku)	92
Rotate (Obróć)	93
Preview Panorama (Podgląd panoramy)	93

Rozdział 4:

Korzystanie z HP Instant Share	95
Konfigurowanie Menu HP Instant Share aparatu	96
Ustawianie miejsc docelowych dla Windows	98
Ustawianie miejsc docelowych dla Macintosh	99
Korzystanie z menu HP Instant Share	101
Wybieranie wszystkich zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share	103
Wybieranie pojedynczych zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share	104
Jak HP Instant Share wysyła zdjęcia	105

Rozdział 5:

Przesyłanie i drukowanie zdjęć	107
Przesyłanie zdjęć do komputera	107
Drukowanie panoram	109
Drukowanie panoram z programu Panorama Maker	109
Drukowanie panoram z HP Image Zone	109
Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu	110

Rozdział 6:

Korzystanie z menu Setup (Ustawienia) 113

Camera sounds (Odgłosy pracy aparatu)	114
Live View at Power On (Widok na żywo przy włączeniu)	114
Date & Time (Data i czas)	115
USB Configuration (Konfiguracja USB)	116
TV Configuration (Konfiguracja TV)	117
Language (Język)	118
Move Images to Card (Przenoszenie zdjęć na kartę)	118
Reset Settings (Resetowanie ustawień)	119

Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i wsparcie 121

Resetowanie aparatu	122
Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone	123
Przenoszenie zdjęć do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone	124
Korzystanie z czytnika kart pamięci	124
Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dyskowego	127
Problemy i rozwiązania	129
Komunikaty o błędach w aparacie	143
Komunikaty o błędach w komputerze	154
Testy diagnostyczne aparatu	157
Uzyskiwanie pomocy	158
Witryna HP dla niepełnosprawnych	158
Witryna HP photosmart	158
Proces uzyskiwania wsparcia	158
Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych.	161
Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce	161
Inne telefony wsparcia na świecie	163

Dodatek A:

Obsługa baterii	167
Najważniejsze informacje o bateriach	167
Wyłużanie czasu pracy baterii	168
Informacje dotyczące bezpieczeństwa przy korzystaniu z akumulatorów litowo-jonowych ..	169
Wydajność baterii	170
Ilość zdjęć na jedno naładowanie baterii	171
Wskaźnik stanu baterii	172
Ładowanie akumulatora litowo-jonowego	173
Ostrzeżenia przy ładowaniu akumulatorów litowo-jonowych	175
Czas trybu uśpienia	176

Dodatek B:

Zakup akcesoriów	177
-------------------------------	------------

Dodatek C:

Dane techniczne	179
Pojemność pamięci	185

Dodatek D:

Informacje o gwarancji	187
Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard ...	187
Utylizacja niebezpiecznych substancji	190
Informacje na temat bezpieczeństwa	190

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy

Gratulujemy zakupu aparatu cyfrowego HP Photosmart! Aparat ten posiada wiele funkcji uprzyjemniających robienie zdjęć, między innymi technologię HP Adaptive Lighting (przystosowania do oświetlenia), usuwanie efektu czerwonych oczu przez aparat, 8 trybów robienia zdjęć (włączając Panoramę), HP Image Advice, **HP Instant Share™**, możliwość bezpośredniego drukowania, ręczną i automatyczną obsługę, pomoc wbudowaną w aparat i opcjonalną stację dokującą.

Za pomocą funkcji **HP Instant Share** można łatwo zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które po połączeniu aparatu z komputerem zostaną automatycznie wysłane do wybranych miejsc docelowych (np. adresów poczty elektronicznej i albumów elektronicznych). Dzięki temu Twoi przyjaciele i rodzina mogą oglądać Twoje zdjęcia bez obciążania ich dużymi załącznikami do listów elektronicznych. Natomiast funkcja bezpośredniego drukowania umożliwia łatwe wybieranie zdjęć, które zostaną automatycznie wydrukowane po podłączeniu do komputera lub bezpośrednim połączeniu aparatu z dowolną drukarką HP Photosmart lub innymi drukarkami zgodnymi z PictBridge, nawet bez podłączania aparatu do komputera.

Aby bardziej rozszerzyć możliwości aparatu, możesz zakupić Stację dokującą HP Photosmart R-series. Umożliwia ona łatwe przenoszenie zdjęć do komputera, wysyłanie obrazów do drukarki lub telewizora i ładowanie akumulatorów w aparacie. Stacja dokująca jest także wygodnym miejscem do przechowywania aparatu.

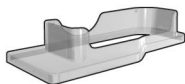


Ustawienia

UWAGA Aby zlokalizować część aparatu (taką jak przycisk czy lampka) postępując według instrukcji w tym rozdziale, patrz **Części aparatu** na stronie 22.

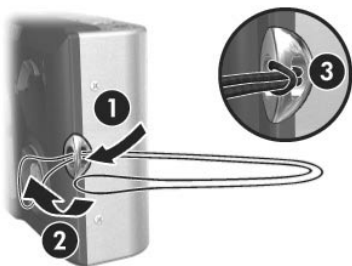
Instalowanie wkładki do stacji dokującej (Opcjonalne)

Jeśli zakupisz stację dokującą HP Photosmart R-series, w pudełku stacji znajdziesz jedną lub kilka przezroczystych wkładek do stacji dokującej. W czasie konfiguracji stacji dokującej do pracy z tym aparatem, sprawdź czy korzystasz z wkładki z **NIEBIESKĄ** naklejką. Dalsze informacje na temat instalacji wkładki do stacji dokującej znajdują się w podręczniku użytkownika stacji.



Mocowanie paska na rękę

Zamocuj pasek na rękę do zaczepu na boku aparatu tak, jak pokazano to na rysunku.



Instalacja karty pamięci (opcja)

UWAGA Jeśli nie posiadasz karty pamięci, pomiń ten rozdział i przejdź do następnego, **Instalacja baterii** na stronie 14.

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną umożliwiającą przechowywanie obrazów i klipów wideo. Możliwe jest jednak użycie karty pamięci (nabywanej osobno) do przechowywania zdjęć i klipów wideo. Więcej informacji na temat obsługiwanych kart pamięci znajdziesz w **Pamięć** na stronie 181.

Po zainstalowaniu karty pamięci w aparacie, wszystkie nowe zdjęcia i klipy wideo będą przechowywane na karcie. Wewnętrzna pamięć aparatu jest używana tylko gdy w aparacie nie ma karty pamięci.

- 1 Trzymaj aparat dołem do góry, jak pokazano na rysunku i przesunź zatrzask pokrywki baterii/karty pamięci, aby otworzyć pokrywkę.



2 Z tyłem aparatu ustawionym do góry, włóż kartę pamięci do mniejszego gniazda, wsuwając kartę stroną z nacięciami do dołu, jak na rysunku. Upewnij się, że karta pamięci zatrzasnęła się.



3 Pozostaw pokrywkę Baterii/karty pamięci otwartą i przejdź do następnego rozdziału, **Instalacja baterii** na stronie 14.

Aby wyjąć kartę pamięci z aparatu, najpierw wyłącz go. Następnie otwórz pokrywkę Baterii/karty pamięci i dociśnij górną krawędź karty; karta zostanie wypchnięta z gniazda.

Instalacja baterii

Aparat korzysta z akumulatora litowo jonowego HP Photosmart R07 (L1812A).

UWAGA Akumulator dostarczony z aparatem jest częściowo naładowany, ale przed pierwszym użyciem należy go w pełni naładować. Możesz go naładować gdy znajduje się w aparacie. Patrz **Ładowanie akumulatora** na stronie 16.

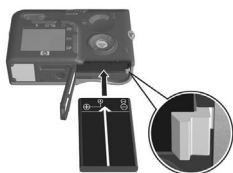
1 Jeśli pokrywka Baterii/karty pamięci jest już otwarta, pomiń ten krok i przejdź do kroku 2.

Trzymaj aparat dołem do góry, jak pokazano na rysunku i przesunź zatrzask pokrywki baterii/karty pamięci, aby otworzyć pokrywkę.



2 Włóż baterię do większego gniazda tak, jak na rysunku, aż do zatrzaśnięcia.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci na spodzie aparatu naciskając ją aż do zatrzaśnięcia.



Aby wyjąć baterię z aparatu, najpierw wyłącz go. Następnie otwórz pokrywkę Baterii/karty pamięci, zwolnij zaczepek baterii i przechyl aparat aby bateria wysunęła się z gniazda.

Mocowanie ferrytu do przewodu zasilacza

Ferryt znajduje się w pudełku z aparatem.

Ferryt ma na celu zapobieganie emisji przez aparat energii o częstotliwościach radiowych, która może powodować zakłócenia

w odbiorze sygnału telewizyjnego, radia lub innych urządzeń elektronicznych

znajdujących się w niedużej odległości. Ferryty nie mają negatywnego wpływu na działanie i bezpieczeństwo aparatu.

Założ ferryt na cienki przewód zasilacza HP (część przewodu łączącą się z aparatem, a nie część, która łączy się ze ścianą) w następujący sposób:

- 1 Przełóż przewód wokół ferrytu tak, by przechodził przez niego 2 razy (tak, jak widać na rysunku).



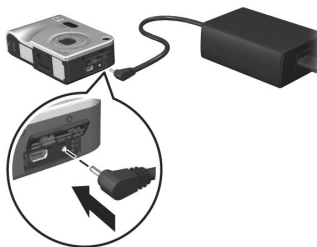
- 2 Ustaw ferryt w odległości 10 cm od końca przewodu, który łączy się z aparatem (lub stacją dokującą).
- 3 Zamknij ferryt tak, aby dobrze dopasował się do przewodu.



Ładowanie akumulatora

UWAGA Rozdział ten informuje jak ładować akumulator w aparacie. Akumulator możesz także naładować w dodatkowej zatoce na baterie stacji dokującej lub w szybkiej ładowarce HP (patrz **Dodatek B: Zakup akcesoriów** na stronie 177).

- 1 Podłącz przewód zasilający do zasilacza. Jeżeli w zestawie znajduje się więcej niż jeden przewód, wybierz taki, który pasuje do gniazdek sieciowych w Twoim kraju. Podłącz drugi koniec przewodu do gniazdka elektrycznego.
- 2 Otwórz małą gumową pokrywkę znajdującą się z boku aparatu.
- 3 Podłącz cienki przewód od zasilacza do złącza zasilacza **DC IN** znajdującego się z boku aparatu, jak pokazano na rysunku. Lampka Zasilanie na górze aparatu zacznie migać wskazując, że akumulator jest ładowany.



Akumulator litowo-jonowy zazwyczaj łąduje się całkowicie w 4-6 godzin. Gdy lampka Zasilanie przestanie migać, akumulator jest w pełni naładowany i można odłączyć zasilacz od aparatu. Można korzystać z aparatu w czasie gdy bateria jest ładowana przez zasilacz.

UWAGA Aparat w czasie ładowania akumulatora może się rozgrzać, podobnie jak w podczas dłuższej pracy na baterii. Jest to zjawisko normalne.

UWAGA Aparaty cyfrowe zużywają baterie znacznie szybciej, niż zwykłe aparaty na filmy. Czas pracy baterii mierzy się raczej w godzinach i minutach, niż w latach, co jest typowe dla aparatów na filmy. Czas pracy na bateriach w dużym stopniu zależy także od użytkownika, między innymi od wykorzystywanych trybów pracy. Wskazówki dotyczące korzystania z baterii znajdziesz w **Dodatek A: Obsługa baterii** na stronie 167.


Włączanie zasilania

Włącz aparat przesuwając przełącznik ► ON/OFF w prawo i zwalniając go.

Obiektyw wysuwa się a lampka Zasilanie na górze aparatu zapala się na zielono.

Wybieranie języka

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się następujący ekran, na którym należy wybrać język.

- 1 Korzystając z przycisków ▲ ▼ na kontrolerze  wybierz język.
- 2 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zatwierdzić wybór języka.



UWAGA Jeśli chcesz później zmienić ustawienie języka, możesz tego dokonać w opcji **Language** (Język) w **Setup menu** (Menu ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 113.

Ustawienie daty i czasu

Aparat jest wyposażony w zegar, dzięki któremu rejestruje datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia. Informacja ta jest zapisywana we właściwościach zdjęcia, które można zobaczyć w czasie przeglądania zdjęcia na ekranie **Image Info** (Informacja o zdjęciu) (strona 90), na ekranie menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 83) lub w komputerze. Możesz wybrać opcję pozwalającą na umieszczenie daty i czasu na zdjęciu (patrz **Date & Time Imprint (Znacznik daty i czasu)** na stronie 74).

Przy pierwszym włączeniu aparatu, po wyborze języka pojawia się ekran **Date & Time** (Data i czas), pozwalający na ustawienie daty i czasu.



- 1 Ustaw wartość wybranej pozycji przyciskami ▲ ▼.
- 2 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.
- 3 Powtarzaj kroki 1 i 2 do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.
- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK** po wprowadzeniu prawidłowych wartości dla daty i czasu. Pojawi się ekran potwierdzenia, z zapytaniem czy zostały wprowadzone prawidłowa data i czas.
- 5 Jeśli data i czas są prawidłowe, naciśnij przycisk **Menu/OK** aby wybrać **Yes** (Tak).

Jeśli data i czas nie są prawidłowe, naciśnij przycisk ▼ aby podświetlić **No** (Nie), a następnie naciśnij przycisk **Menu/OK**. Ekran **Data & Time** (Data i czas) pojawi się ponownie. Powtórz kroki 1-5 aby wprowadzić datę i czas.

UWAGA Jeśli chcesz później zmienić ustawienia daty i czasu, możesz tego dokonać w opcji **Data & Time** (Data i czas)

w **Setup menu** (Menu ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 113.

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie HP Image Zone umożliwia przeniesienie zdjęć z aparatu, ich przeglądanie, edycję, drukowanie lub przesyłanie pocztą -elektroniczną. Umożliwia ono także skonfigurowanie menu **HP Instant Share** w aparacie.

UWAGA Jeśli nie instalujesz oprogramowania HP Image Zone, nadal możesz używać aparatu, ale niektóre funkcje zostaną ograniczone. Więcej szczegółów znajdziesz w **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 123.

Windows

Aby moduł HP Image Zone został z powodzeniem zainstalowany na komputerze z systemem Windows, niezbędny jest co najmniej Internet Explorer 5.01 w systemie Windows 2000 lub XP, albo Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 w systemie Windows 98, 98 SE lub Me.

- 1 Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.
- 2 Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie instalacyjnym który pojawi się automatycznie.

UWAGA Jeśli ekran instalacyjny nie pojawi się, kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, wpisz **X:\Setup.exe**, gdzie **X** jest literą napędu CD, a następnie kliknij **OK**.

UWAGA Jeśli masz trudności z instalacją lub korzystaniem z oprogramowania HP Image Zone, więcej informacji znajdziesz na stronie internetowej Obsługi klienta HP: www.hp.com/support.

Macintosh

- 1 Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.
- 2 Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera.
- 3 Kliknij dwa razy ikonę napędu CD na biurku komputera.
- 4 Kliknij dwa razy ikonę instalatora i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

UWAGA Zanim będzie możliwe przesłanie zdjęć do komputera Macintosh za pomocą oprogramowania HP Image Zone, lub możliwe będzie skorzystanie z funkcji **HP Instant Share**, musisz zmienić w aparacie ustawienie **USB Configuration** (Konfiguracja USB) na **Disk Drive** (Napęd dyskowy). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 113.

UWAGA Jeśli masz trudności z instalacją lub korzystaniem z oprogramowania HP Image Zone, więcej informacji znajdziesz na stronie internetowej Obsługi klienta HP: www.hp.com/support.

Skorzystaj z instrukcji na płycie CD.

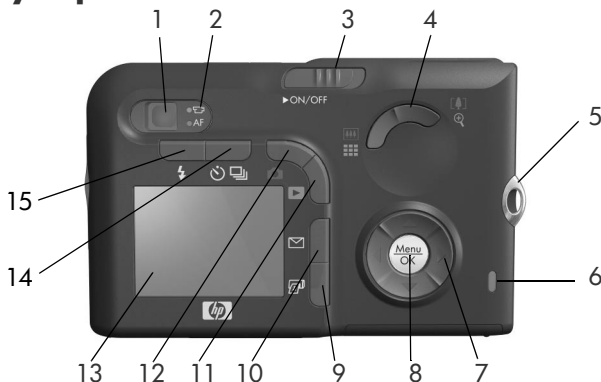
Kopia niniejszego Podręcznika Użytkownika w kilku innych językach znajduje się na płycie CD HP Image Zone. Aby obejrzeć Podręcznik Użytkownika aparatu:

- 1 Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera.
- 2 Aby obejrzeć Podręcznik Użytkownika, kliknij **Wyświetl Podręcznik** na głównej stronie ekranu instalacyjnego płyty CD.






Części aparatu









UWAGA Więcej informacji na temat wybranej części znajdziesz na stronie, której numer znajduje się w nawiasie po nazwie elementu.

Tył aparatu



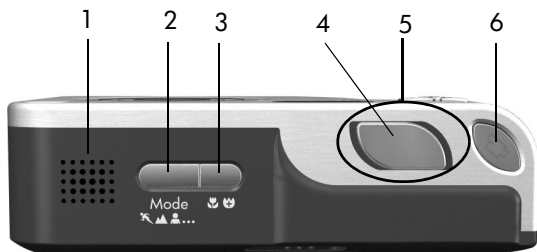
#	Nazwa	Opis
1	Wizjer (strona 33)	Umożliwia skadrowanie zdjęć lub nagrań wideo.
2	Lampki wizjera	<ul style="list-style-type: none">● ☑️ świeci na czerwono—trwa nagrywanie wideo● AF świeci na zielono—po naciśnięciu spustu migawki do połowy, lampka ta zapala się informując, że aparat jest gotowy do zdjęcia (automatyczna ekspozycja i ostrość są zablokowane, lampa jest gotowa).● AF miga na zielono—nie można ustawić ostrości po przyciśnięciu spustu migawki do połowy, lampa błyskowa jeszcze się ładuje lub aparat przetwarza zdjęcie (przeczytaj poniższą UWAGĘ).




#	Nazwa	Opis
		<ul style="list-style-type: none"> • Zarówno  jak i AF migają—wystąpił błąd uniemożliwiający aparatowi wykonanie zdjęcia (przeczytaj poniższą UWAGĘ). <p>UWAGA Jeżeli jakiś błąd uniemożliwia zrobienie zdjęcia, na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni komunikat. Patrz Komunikaty o błędach w aparacie na stronie 143.</p>
3	▶ Przelącznik ON/OFF (strona 17)	Włącza i wyłącza aparat fotograficzny.
4	Dźwignia powiększenia (strona 43)	<ul style="list-style-type: none"> •  Pomniejszanie—w czasie robienia zdjęć, przesuwa obiektyw w kierunku pozycji szerokokątnej. •  Miniatury—w trybie Playback (Odtwarzanie), pozwala na oglądanie zdjęć i pierwszych klatek klipów wideo ułożonych w matrycy dziewięciu miniatur na ekranie. •  Powiększanie—w czasie robienia zdjęć, przesuwa obiektyw w kierunku pozycji teleobiektywu. •  Powiększenie—w trybie Playback pozwala na powiększenie zdjęcia.
5	Uchwyt paska na rękę (strona 13)	Umożliwia przymocowanie paska na rękę do aparatu.

#	Nazwa	Opis
6	Lampka Pamięć	<ul style="list-style-type: none"> ● Miga szybko—Aparat zapisuje do pamięci wewnętrznej lub do włożonej opcjonalnej karty pamięci. ● Nie świeci—Aparat nie zapisuje do pamięci wewnętrznej lub do włożonej opcjonalnej karty pamięci.
7	 Kontroler z przyciskami   i 	Umożliwia poruszanie się po menu i zdjęciach na wyświetlaczu.
8	Przycisk Menu/OK (strony 55, 83)	Umożliwia wyświetlenie menu Capture (Przechwytywanie) i Playback (Odtwarzanie) oraz wybieranie i potwierdzanie opcji na wyświetlaczu.
9	Przycisk  Print (Drukuj) (strona 80)	Umożliwia zaznaczenie bieżącego zdjęcia do późniejszego wydruku po podłączeniu aparatu do komputera, lub dowolnej drukarki HP Photosmart czy drukarki zgodnej z PictBridge.
10	 Przycisk HP Instant Share (strona 95)	Włącza i wyłącza menu HP Instant Share na wyświetlaczu
11	 Przycisk Odtwarzanie (strona 78)	Włącza i wyłącza menu Playback (Odtwarzanie) na wyświetlaczu.
12	 Przycisk Widok na żywo (strona 37)	Włącza i wyłącza tryb Live View (Widok na żywo) na wyświetlaczu

#	Nazwa	Opis
13	Wyświetlacz obrazu (strona 37)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i nagrań wideo za pomocą ekranu Live View (Widok na żywo) i późniejsze ich przeglądanie w trybie Playback (Odtwarzanie) oraz pozwala na przeglądanie menu.
14	Przycisk trybu  Samowyzwalacz/Ciągły (strony 47, 49)	Umożliwia przełączanie między ustawieniami Normal (Normalny), Self-Timer (Samowyzwalacz), Self-Timer - 2 Shots (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia) i Burst (Ciągły).
15	 Przycisk Lampa błyskowa (strona 45)	Umożliwia wybór pomiędzy różnymi ustawieniami lampy błyskowej.



Górna powierzchnia aparatu



#	Nazwa	Opis
1	Głośnik	Odtwarza dźwięki aparatu i nagrania dźwiękowe.
2	Przycisk Tryb (strona 49)	Umożliwia wybór pomiędzy różnymi trybami robienia zdjęć.
3	  Przycisk Makro (strona 41)	Umożliwia wybór pomiędzy ustawieniami Macro , Super (Makro, super), Macro (Makro) i Normal (Normalne).
4	Przycisk spustu migawki (strony 33, 34)	Wykonuje zdjęcia i nagrywa dźwięk.
5	Lampka zasilania	(Dookoła przycisku spustu migawki .) <ul style="list-style-type: none">● Świeci—aparat jest włączony.● Miga powoli—aparat jest wyłączony i ładuje akumulator.● Nie świeci—aparat jest wyłączony.
6	 Przycisk Video (strona 36)	Uruchamia i zatrzymuje nagrywanie klipu wideo.

Przód, bok i spód aparatu





#	Nazwa	Opis
1	Lampa błyskowa (strona 45)	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy wykonywaniu zdjęć.
2	Lampka Samowyzwalacza (strona 47)	Miga na czerwono gdy Samowyzwalacz jest aktywny.
3	Mikrofon (strona 34)	Nagrywa dźwięk (nagrania dźwiękowe i wideo).
4	 Złącze USB (strony 107, 110)	Umożliwia podłączenie przewodu USB do komputera lub drukarki posiadającej obsługę USB.
5	 Złącze zasilacza (strona 16)	Umożliwia podłączenie zasilacza HP do aparatu, aby można było używać aparatu bez baterii albo ładować akumulator litowo-jonowy w aparacie.

#	Nazwa	Opis
6	Złącze stacji dokującej (strona 177)	Umożliwia połączenie aparatu z opcjonalną stacją dokującą HP Photosmart R-series.
7	Gniazdo statywu	Pozwala na zamontowanie aparatu na statywie.
8	Pokrywa baterii i pamięci (strony 13, 14)	Umożliwia wkładanie i wyjmowanie baterii i opcjonalnej karty pamięci.

Stany aparatu



Aparat może znajdować się w dwóch stanach umożliwiających wykonywanie określonych czynności. W każdym z tych stanów dostępne jest osobne menu, które umożliwia ustawianie opcji aparatu lub wykonywanie operacji specyficznych dla danego stanu. Patrz **Menu aparatu** na stronie 29.

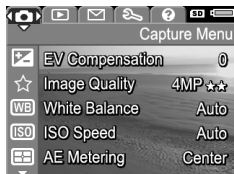
 **Capture** (Przechwytywanie)—Umożliwia wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo. Więcej informacji na temat menu **Capture** (Przechwytywanie), znajdziesz w **Rozdział 2: Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo** na stronie 33.



 **Playback** (Odtwarzanie)—Umożliwia przeglądanie wykonanych zdjęć i klipów wideo. Więcej informacji na temat menu **Playback** (Odtwarzanie), znajdziesz w **Rozdział 3: Przeglądanie zdjęć i klipów wideo** na stronie 77.

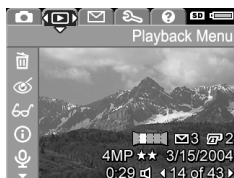
Menu aparatu



Aparat posiada pięć menu, które pojawiają się na wyświetlaczu z tyłu aparatu. Gdy wyświetlane jest dowolne menu, możesz uzyskać dostęp do innych menu korzystając z zakładek menu na górze ekranu. Aby wyświetlić inne menu, skorzystaj z przycisków ◀ ▶ aby przejść do zakładki odpowiadającej temu menu.

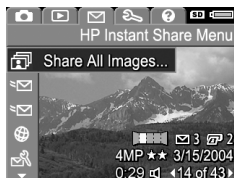
Aby wyświetlić **Capture Menu**  (Menu przechwytywanie), naciśnij przycisk **Widok na żywo**  aby włączyć **Widok na żywo**, a następnie naciśnij przycisk **Menu/OK**. Skrót do menu to naciśnięcie przycisku **Menu/OK** gdy **Widok na żywo** jest wyłączony. Więcej informacji na temat korzystania z tego menu znajdziesz w **Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)** na stronie 55.









Aby wyświetlić **Playback Menu**  (Menu odtwarzanie), naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzanie) aby włączyć tryb **Playback** (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk **Menu/OK**. Więcej informacji na temat korzystania z tego menu znajdziesz w **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 83.








Aby wyświetlić menu **HP Instant Share** , naciśnij przycisk **HP Instant Share** . Więcej informacji na temat korzystania z tego menu znajdziesz w **Korzystanie z menu HP Instant Share** na stronie 101.



UWAGA Zanim będzie możliwe skorzystanie z menu **HP Instant Share** , musisz je skonfigurować. Więcej informacji na ten temat znajduje się w rozdziale **Konfigurowanie Menu HP Instant Share aparatu** na stronie 96.


Aby wyświetlić **Setup Menu**  (Menu ustawienia) najpierw wejdź do menu **Capture** (Przechwytywanie), **Playback** (Odtwarzanie), lub **HP Instant Share**, a następnie przyciskami   przejdź do zakładki **Setup Menu** . Więcej informacji na temat korzystania z **Setup Menu**  (Menu ustawienia), znajdziesz w **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 113.












Aby wyświetlić **Help Menu**  (Menu pomoc) najpierw wejdź do menu **Capture** (Przechwytywanie), **Playback** (Odtwarzanie), lub **HP Instant Share**, a następnie przyciskami   przejdź do zakładki **Help Menu** . Więcej informacji o korzystaniu z **Help Menu**  (Menu pomoc) znajdziesz w następnym rozdziale.



Korzystanie z Help Menu (Menu Pomoc)

Help Menu  (Menu pomoc) zawiera przydatne informacje i wskazówki o korzystaniu z aparatu.

- 1 Użyj przycisków   aby przemieszczać się pomiędzy zakładkami menu do zakładki **Help Menu**  (Menu pomoc). **Help Menu**  (Menu pomoc) pojawi się na ekranie.
- 2 Korzystając z przycisków   podświetl wybrany temat pomocy.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK** aby wyświetlić temat pomocy.
- 4 Użyj przycisków   aby przeczytać temat pomocy.
- 5 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyjść z powiększania obrazu i wrócić do **Help Menu**  (Menu pomoc).

Ekran statusu aparatu

Ekran statusu pojawia się na wyświetlaczu na kilka sekund po naciśnięciu przycisków **Tryb**, **Ostrość**, **Lampa błyskowa**, lub **Samowyzwalacz/ciągły** gdy **Widok na żywo** jest wyłączony.



Jak pokazano to na przykładzie, opis tekstowy aktualnych ustawień dla właśnie naciśniętego przycisku pojawia się na górze ekranu. Poniżej znajdują się ikony dla obecnego trybu robienia zdjęć, widoczne są ustawienia **Lampa błyskowa**, **Ostrość** i **Samowyzwalacz/ciągły**, z podświetloną ikoną właśnie naciśniętego przycisku. Dolna część ekranu pokazuje, czy zainstalowana jest karta pamięci (wskazywane przez ikonę **SD**), poziom naładowania baterii, ilość pozostałych zdjęć i ustawienia jakości obrazu (w tym przykładzie wskazane przez **4MP** i dwie gwiazdki).

Rozdział 2:

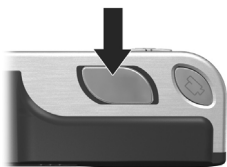
Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo

Wykonywanie zdjęć

Zdjęcia można wykonywać prawie zawsze, gdy aparat jest włączony niezależnie od tego, co znajduje się na wyświetlaczu. Przykładowo, jeżeli aktualnie jest wyświetlane menu, to przy naciśnięciu **spustu migawki**, menu zostanie anulowane, a aparat wykona zdjęcie.

Aby wykonać zdjęcie:

- 1 Skadruj fotografowany obiekt korzystając z wizjera.
- 2 Trzymaj aparat nieruchomo (zwłaszcza przy użyciu powiększenia) i naciśnij **spust migawki** znajdujący się na górze aparatu do połowy. Aparat dokonuje pomiaru a następnie blokuje ostrość i ekspozycję (lampa wizjera AF zapala się na zielono gdy ostrość jest zablokowana - po szczegółowe informacje patrz **Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości** na stronie 39).
- 3 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie. W momencie wykonywania zdjęcia przez aparat usłyszysz dźwięk migawki.



Po wykonaniu zdjęcia jest ono widoczne na wyświetlaczu przez kilka sekund. Jest to **szybki podgląd**. W czasie trwania **szybkiego podglądu** zdjęcie można usunąć przyciskiem **OK**.

Wykonane zdjęcia można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie) (patrz **Odtwarzanie** na stronie 78).

UWAGA Jeżeli zwolnisz **spust migawki** tylko do połowy po wykonaniu zdjęcia, ustawienia ostrości, parametrów naświetlania i balansu bieli z poprzedniego zdjęcia zostaną zachowane. Następnie można ponownie nacisnąć **spust migawki** do końca, aby wykonać kolejne zdjęcie z tymi samymi ustawieniami ostrości, parametrów naświetlania i balansu bieli, jak przy poprzednim zdjęciu. Możesz powtarzać tę procedurę w celu wykonania serii zdjęć o tych samych parametrach. Jest to przydatne przy szybkim robieniu zdjęć.

Rejestracja dźwięku do zdjęć

Dźwięk można dołączyć do zdjęcia na dwa sposoby:

- Można także nagrać klip dźwiękowy później, lub zmienić nagranie utworzone w momencie zrobienia zdjęcia. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale **Record Audio (Nagrywanie dźwięku)** na stronie 92.
- Po pierwsze można dokonać nagrania w momencie robienia zdjęcia, jak opisano to w tym rozdziale. Nie będzie można skorzystać z tej metody gdy aparat znajduje się w trybie **Panorama**, lub w czasie korzystania z ustawień **Self-Timer** (Samowyzwalacz) lub **Burst** (Ciągły).

Klip audio może mieć do 60 sekund długości.

1 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.

- 2 Przytrzymaj wciśnięty **spust migawki**, aby rozpocząć nagrywanie dźwięku. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu (🎙️) oraz licznik czasu nagrania dźwiękowego.
- 3 Aby zatrzymać nagranie dźwięku, naciśnij ponownie **spust migawki**.

Rejestracja nagrania dźwiękowego zatrzymuje się po zwolnieniu **spustu migawki**. W przeciwnym razie nagranie będzie trwało maksymalnie 60 sekund lub do zapelnienia pamięci aparatu, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze. Po zakończeniu nagrania, zdjęcie jest wyświetlane przez kilka sekund w trybie **Instant Review** (Szybkiego podglądu) na wyświetlaczu. Możesz skasować zdjęcie i towarzyszące mu nagranie dźwiękowe podczas trwania **Instant Review** (Szybkiego podglądu) przez naciśnięcie przycisku **Menu/OK**.

Wykonane nagrania dźwiękowe można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 83. Aby skasować lub nagrać nowy klip dźwiękowy, skorzystaj z funkcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie). Patrz **Record Audio (Nagrywanie dźwięku)** na stronie 92.

Czujnik położenia

Elektromechaniczny czujnik wewnątrz aparatu określa, czy aparat był trzymany poziomo, czy też pionowo podczas wykonywania zdjęcia. Aparat wykorzystuje tę informację do automatycznego obrócenia zdjęcia do prawidłowego ustawienia przy zapisywaniu pliku.

UWAGA Możesz także obracać zdjęcia ręcznie korzystając z funkcji **Rotate** w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie). Patrz **Rotate (Obróć)** na stronie 93.



UWAGA Czujnik położenia jest wyłączony, gdy aparat znajduje się w trybie robienia zdjęć **Panorama**.

Nagrywanie klipów wideo


UWAGA Funkcja Zoom nie działa w czasie rejestracji klipów wideo. Spróbuj skorzystać z funkcji zoom przed rozpoczęciem nagrywania klipu wideo.


Klip wideo zawiera dźwięk.

1 Skadruj obiekt korzystając z wizjera.

2 Aby rozpocząć nagrywanie wideo, naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , który znajduje się na górze aparatu. Zapali się na czerwono lampka wizjera wideo  i lampka Samowyzwalacza. Zostanie odegrany dźwięk



"początek wideo" i jeśli **widok na żywo** jest włączony, na wyświetlaczu pojawi się ikona wideo , napis **REC** oraz licznik czasu nagrania. (Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 37.)



3 Aby zatrzymać nagrywanie wideo, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk **Video** . W przeciwnym razie nagranie będzie trwało do czasu zapelnienia pamięci aparatu.

UWAGA Jeśli aparat znajduje się w trybie **Self-Timer** (Samowyzwalacz) lub **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia) (patrz **Korzystanie z ustawień samowyzwalacza** na stronie 47), nagrywanie rozpocznie się 10 sekund po naciśnięciu przycisku **Video**. Jednakże, mimo ustawienia opcji **Self-Timer - 2 shots** (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia), aparat zarejestruje tylko jedno nagranie.

Po zakończeniu nagrania jest ono widoczne na wyświetlaczu przez kilka sekund. W tym czasie można usunąć klip wideo poprzez naciśnięcie przycisku **Menu/OK**.

Korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie) można przeglądać obraz w wykonanych klipach wideo.

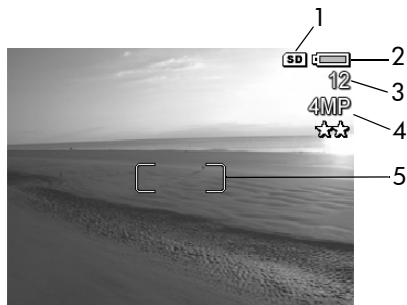
Korzystanie z widoku na żywo

Wyświetlacz umożliwia kadrowanie zdjęć i klipów wideo korzystając z trybu **widok na żywo**. Aby włączyć **widok na żywo** z menu lub gdy wyświetlacz jest wyłączony, naciśnij przycisk **Live View**  (widok na żywo). Aby wyłączyć **widok na żywo**, naciśnij ponownie przycisk **Live View**  (widok na żywo).

UWAGA Korzystanie z **widoku na żywo** zużywa dużo energii. Aby baterie działały dłużej, korzystaj z wizjera.

Poniższa tabela opisuje informacje wyświetlane na ekranie **widoku na żywo** wyświetlacza, kiedy ustawienia aparatu mają wartości domyślne i nie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci. Jeżeli zmodyfikujesz inne ustawienia aparatu,

ikony tych ustawień będą także widoczne na ekranie **widoku na żywo**.



#	Ikona	Opis
1		Wskazuje, że w aparacie zainstalowana jest karta pamięci
2	 lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Stan naładowania baterii w czasie korzystania z zasilania bateryjnego (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii w aparacie; patrz Wskaźnik stanu baterii na stronie 172). • Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP Photosmart R-series.
3	12	Pozostała liczba zdjęć (faktyczna ilość zależy od tego ile pozostało wolnej przestrzeni w pamięci).
4	4MP ★★	Ustawienie Jakość obrazu (domyślnie jest to 4MP ★★)
5		Ograniczniki regulacji ostrości (patrz Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości na stronie 39)

Ustawianie ostrości aparatu

Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości

Dwa nawiasy na ekranie **widoku na żywo** pokazują obszar ostrości wykonywanego zdjęcia lub rejestrowanego klipu wideo. (Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 37.)

Po naciśnięciu **spustu migawki** do połowy aparat wykorzystuje strefy w tym obszarze ostrości do automatycznego pomiaru a następnie blokuje ostrość.

Po poprawnym zmierzeniu i zablokowaniu ostrości lampka **AF** wizjera zapala się na zielono, a jedna lub więcej par zielonych ograniczników regulacji ostrości pojawia się na ekranie **widoku na żywo**. Jeżeli jednak lampka wizjera **AF** będzie migotała na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości **widoku na żywo** staną się czerwone, to aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.

- Jeśli lampka **AF** miga na zielono a ograniczniki regulacji ostrości wyświetlają się na czerwono, zwolnij **spust migawki**, ponownie skadruj fotografowany obiekt, a następnie ponownie naciśnij **spust migawki** do połowy. Jeśli lampka **AF** wciąż miga na zielono a ograniczniki regulacji ostrości mimo kilku prób wyświetlają się na czerwono, możliwe że kontrast lub jasność w miejscu ustawiana ostrości są zbyt małe. Spróbuj użyć funkcji **Focus Lock** (Blokady ostrości) do ustawienia ostrości na obiekcie znajdującym się w podobnej odległości, ale charakteryzującym się większą kontrastowością, a następnie, bez zwalniania **spustu migawki**, skieruj aparat na obiekt, który chcesz sfotografować (patrz

Korzystanie z blokady ostrości na stronie 40). Jeśli to możliwe, możesz włączyć więcej światła.

- Jeżeli lampka **AF** miga na zielono, ograniczniki regulacji ostrości wyświetlają się na czerwono i ikona **Macro** 🌿 (Makro) lub **Super Macro** 🐾 (Super makro) miga na ekranie **widoku na żywo**, to wystąpiła jedna z poniższych sytuacji:
 - Aparat pracuje w trybie ustawiania ostrości **Normal Focus** (Normalna ostrość), ale wykrywa ostrość w odległości mniejszej, niż objętej tym trybem. Aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości.
 - Aparat pracuje w trybie **Macro** (Makro - zbliżenie), ale wykryta ostrość jest bliżej lub dalej, niż zakres trybu **Macro** (Makro). W takim wypadku aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości.
 - Aparat pracuje w trybie **Super Macro** (Super makro - super zbliżenie), ale wykrywa ostrość w odległości większej, niż zakres trybu **Super Macro** (Super makro). W takim wypadku aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości.



Korzystanie z blokady ostrości



Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia nastawienie na ostrość obiektu, który nie znajduje się w środku kadru oraz wstępne dokonanie pomiaru ostrości obszaru, w którym znajdzie się fotografowany obiekt. Umożliwia także wykonywanie zdjęć obiektów w warunkach słabego oświetlenia lub niskiego kontrastu.

- 1 Ustaw aparat tak, aby fotografowany obiekt znalazł się w obszarze ograniczników regulacji ostrości.

- 2 Aby zablokować ostrość i parametry naświetlania, naciśnij **spust migawki** do połowy.
- 3 Trzymając wciśnięty **spust migawki** możesz ponownie skadrować zdjęcie lub przesunąć fotografowany obiekt.
- 4 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.

Korzystanie z ustawień zakresu ostrości

Przycisk **Macro**   (Makro) przełącza między trzema trybami ustawiania ostrości aparatu. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów ostrości.

Ustawienie	Opis
Normal Focus (Normalna ostrość)	Służy do wykonywania zdjęć z odległości większej niż 0,4 m. W tym trybie automatyczne ustawianie ostrości jest ograniczone do przedziału od 0,4 m do nieskończoności. Jest to ustawienie domyślne.
Macro (Makro) 	Służy do wykonywania zdjęć z bliska obiektom znajdującym w odległości mniejszej niż 0,4 m. W tym ustawieniu aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości (lampka AF miga na zielono a ograniczniki regulacji na ekranie widoku na żywo ostrości wyświetlają się na czerwono) Automatyczne ustawianie ostrości obejmuje zakres od 0,18 m do 0,5 m.
Super Macro  (Super makro)	Służy do wykonywania zdjęć z bliska obiektom znajdującym w odległości mniejszej niż 0,18 m. W tym ustawieniu aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości (lampka AF miga na zielono a ograniczniki regulacji na ekranie widoku na żywo ostrości wyświetlają się na czerwono) Automatyczne ustawianie ostrości obejmuje zakres od 0,06 m do 0,25 m.

Priorytet poszukiwania ostrości

Gdy aparat znajduje się w trybie ostrości **Normal Focus** (Ostrość normalna) lub **Macro** (Makro), poszukiwanie ostrości zaczyna się od położenia, w którym ostatnio udało się ustawić ostrość. Można jednak zmienić działanie aparatu za pomocą przycisków ▲ ▼. Funkcja ta jest przydatna, jeżeli w obszarze regulacji ostrości jest wiele obiektów w różnych odległościach.

- Przytrzymanie przycisku ▲ w czasie trzymania **spustu migawki** naciśniętego do połowy powoduje rozpoczęcie szukania ostrości od największej odległości (nieskończoność w trybie **Normal Focus** (Ostrość normalna), 0,4 m w trybie **Macro** (Makro) lub 0,4 m w trybie **Super macro** (Super makro)), co powoduje, że aparat ustawi ostrość raczej na obiekty znajdujące się w tle.
- Przytrzymanie przycisku ▼ w czasie trzymania **spustu migawki** naciśniętego do połowy powoduje rozpoczęcie szukania ostrości od najmniejszej odległości (0,4 m w trybie **Normal Focus** (Ostrość normalna), 0,18 m w trybie **Macro** (Makro) lub 0,06 m w trybie **Super macro** (Super makro)), co powoduje, że aparat ustawi ostrość raczej na obiekty znajdujące się na pierwszym planie.



Korzystanie z funkcji powiększenia

UWAGA Wraz ze zwiększaniem stopnia powiększenia, małe poruszenia aparatu są coraz bardziej wzmacniane (są to tak zwane drgania aparatu). Zwłaszcza przy maksymalnym powiększeniu (3x) należy zwracać szczególną uwagę na stabilne trzymanie aparatu, aby wykonane zdjęcie nie było rozmazane. Jeżeli na ekranie **widoku na żywo** widoczna będzie ikona trzęsącej się ręki (☞☞), należy ustawić aparat na statywie lub stabilnej powierzchni; inaczej obraz będzie rozmazany.

Powiększenie optyczne

UWAGA Zoom optyczny nie działa w trakcie nagrywania klipów wideo lub w zakresie ostrości **Super Macro** (Super makro).

Zoom optyczny działa tak, jak zoom w tradycyjnym aparacie fotograficznym na film i opiera się na fizycznym przesuwaniu elementów wewnątrz obiektywu tak, że fotografowany obiekt wydaje się być bliższy.


Naciskaj przyciski **pomniejszania**  i **powiększania**  znajdujące się na **dźwigni powiększania**, aby przestawiać obiektyw między pozycjami szerokokątną i teleobiektywu (od 1x do 3x).




Powiększenie cyfrowe

UWAGA Zoom cyfrowy nie działa w czasie robienia zdjęć panoramicznych, w czasie nagrywania klipów wideo lub w zakresie ostrości **Super Macro** (Super makro).



W odróżnieniu od powiększenia optycznego, jego cyfrowa odmiana nie korzysta z ruchomych części obiektywu. Aparat po prostu przycina obraz, aby uzyskać wizualny efekt dodatkowego powiększenia fotografowanego obiektu od 1,1 do 7 razy.

1 Naciśnij przycisk **powiększania**  na **dźwigni powiększania**, aby optycznie powiększyć obraz w maksymalnym stopniu, a następnie zwolnij przycisk.

2 Naciśnij przycisk **powiększania**  ponownie i przytrzymaj do uzyskania pożądanego rozmiaru na wyświetlaczu. Żółta ramka otacza obszar obrazu, który zostanie zachowany. W górnym lewym rogu ekranu znajduje się miara **rozdzielczości**, która zmniejsza się wraz z cyfrowym powiększaniem. Na przykład zamiast **3,2MP** pojawia się **4MP**, co oznacza, że obraz będzie przycięty do rozmiaru 3,2 megapikseli.



3 Gdy żółta ramka będzie miała właściwy rozmiar, naciśnij **spust migawki**, aby wykonać zdjęcie.



Aby wyłączyć zoom cyfrowy i wrócić do zoomu optycznego, naciskaj przycisk **powiększania**  na **dźwigni powiększania** aż aparat przestanie cyfrowo powiększać obraz. Zwolnij przycisk **powiększania**  i ponownie go naciśnij.

UWAGA Zoom cyfrowy zmniejsza rozdzielczość obrazu, dlatego punkty stają się zwykle bardziej widoczne, niż w przypadku zoomu optycznego. Jeżeli zdjęcie jest przeznaczone do wysłania pocztą elektroniczną lub do umieszczenia na stronie internetowej, spadek rozdzielczości może być niezauważalny, ale gdy liczy się najwyższa jakość



(np. przy drukowaniu), należy ograniczyć korzystanie z powiększenia cyfrowego. Zaleca się korzystanie ze statywu podczas fotografowania z powiększeniem cyfrowym.




Ustawianie lampy błyskowej

UWAGA Lampa błyskowa nie działa w trybie **Panorama**, trybie **Burst** (Ciągły) oraz w czasie nagrywania klipów wideo.

Przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) przełącza między trybami pracy lampy błyskowej. Aby zmienić ustawienie lampy błyskowej naciskaj przycisk **Flash**  aż wybrane ustawienie pojawi się na wyświetlaczu. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów pracy lampy błyskowej w aparacie.

UWAGA Zmiana ustawienia lampy błyskowej obowiązuje do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany ustawienia. Po ponownym włączeniu aparatu, lampa błyskowa powraca do domyślnego ustawienia **Auto Flash** (Lampa automatyczna) Naciskając przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu, przywróci ustawienie do takiego, jakim było w chwili wyłączenia aparatu.





Ustawienie	Opis
Auto Flash (Lampa automatyczna) 	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
Red-eye (Efekt czerwonych oczu) 	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową z redukcją efektu czerwonych oczu (opis tego efektu znajduje się w poniższej UWADZE).

Ustawienie	Opis
Flash On (Lampa włączona) 	Aparat zawsze używa lampy błyskowej. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj to ustawienie, aby doświetlić przednią część obiektu. Jest to tak zwane doświetlanie lampą błyskową.
Lampa wyłączona 	Aparat nie włączy lampy błyskowej, nie zależnie od warunków oświetlenia.
Night (Noc) 	W razie potrzeby aparat uruchamia lampę błyskową (z redukcją efektu czerwonych oczu), aby podświetlić obiekty na pierwszym planie. Następnie aparat kontynuuje naświetlanie, jak gdyby lampa nie została uruchomiona, aby doświetlić tło (opis efektu czerwonych oczu znajduje się w poniższej UWADZE).

UWAGA Zjawisko powstawania efektu czerwonych oczu jest spowodowane odbiciem światła lampy błyskowej od oczu fotografowanych osób lub zwierząt, co czasem powoduje, że oczy wydają się czerwone. Gdy korzystasz z lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu, lampa błyska dwa razy, zmniejszając u ludzi i zwierząt efekt czerwonych oczu na robionym zdjęciu. Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej z powodu konieczności wykonania dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

UWAGA Możesz usunąć efekt czerwonych oczu z u ludzi na wykonanych zdjęciach korzystając z opcji **Remove Red Eyes** (Usuń efekt czerwonych oczu) w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (patrz strona 89).

Korzystanie z ustawień samowyzwalacza

- 1 Przymocuj aparat do statywu lub połóż go na stabilnej powierzchni.
- 2 Naciśnij przycisk trybu **Samowyzwalacz/Ciągły**  , aż na aktywnym wyświetlaczu pojawi się **Self-Timer**  (Samowyzwalacz) lub **Self-Timer - 2 Shots**  (Samowyzwalacz - dwa zdjęcia) .
- 3 Wykadruj obiekt korzystając z wizjera lub **widoku na żywo**. (Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 37.)
- 4 Następne kroki zależą od tego, czy tworzone jest jedno lub dwa zdjęcia, czy też nagrywany jest klip wideo.

W przypadku zdjęć:


a. Naciśnij **spust migawki** do połowy, aby uzyskać **Blokadę ostrości** (aparat wykonuje pomiary a następnie blokuje ostrość i parametry naświetlania). Aparat będzie przechowywał te ustawienia do momentu wykonania zdjęcia.

b. Naciśnij **spust migawki** do końca. Jeśli włączony jest wyświetlacz, na ekranie pojawi się 10 sekundowe odliczanie. Lampka samowyzwalacza znajdująca się z przodu aparatu miga przez 10 sekund przed zrobieniem zdjęcia. Jeżeli ustawisz opcję **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz – 2 zdjęcia), lampka samowyzwalacza będzie migotała przez kilka następnych sekund aż do wykonania drugiego zdjęcia.


UWAGA Jeżeli zamiast tego od razu naciśniesz **spust migawki** do końca bez użycia funkcji **Focus Lock** (Blokada ostrości) aparat zablokuje ostrość i parametry ekspozycji zaraz przed końcem 10-sekundowego odliczania. Jest to przydatne, gdy jeden lub więcej obiektów pojawi się w polu widzenia podczas 10-sekundowego odliczania.

UWAGA Nie jest możliwe wykonanie nagrania klipu audio w trybie **Self-Timer**, można jednak dźwięk dołączyć później (patrz **Record Audio (Nagrywanie dźwięku)** na stronie 92).

W przypadku klipów wideo:

Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby rozpocząć rejestrację wideo. Jeśli włączony jest wyświetlacz, na ekranie pojawi się 10 sekundowe odliczanie. Lampka samowyzwalacza znajdująca się z przodu aparatu miga przez 10 sekund przed rozpoczęciem nagrywania wideo.



UWAGA Niezależnie czy wybrano ustawienie **Self-Timer** (Samowyzwalacz) czy **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz – 2 zdjęcia), tylko jeden klip wideo zostanie nagrany po 10-sekundowym odliczaniu.

Aby zatrzymać nagrywanie wideo, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk **Video** . W przeciwnym razie nagranie będzie trwało do czasu zappełnienia pamięci aparatu.

Korzystanie z funkcji Burst (Tryb ciągły)

UWAGA Tryb Burst (Ciągły) nie działa w trybie Panorama, ani w czasie nagrywania klipów wideo. Nie jest możliwe wykonanie nagrania klipu audio w trybie Burst, można jednak dołączyć później dźwięk (patrz **Record Audio (Nagrywanie dźwięku)** na stronie 92). Także lampa błyskowa nie działa w trybie Burst.

Tryb ciągły pozwala na wykonanie około 5 zdjęć na raz, tak szybko jak to możliwe.

- 1 Naciskaj przycisk trybu **Samowyzwalacz/Ciągły**  , aż na wyświetlaczu pojawi się **Burst**  (Ciągły).
- 2 Skadruj obiekt i naciśnij **spust migawki** do końca i przytrzymaj. Do czasu zwolnienia przycisku **migawki** aparat wykona około 5 zdjęć tak szybko, jak to możliwe.




Wyświetlacz pozostaje wyłączony w trakcie wykonywania serii zdjęć. Po zakończeniu ciągłego wykonywania zdjęć, każde zdjęcie pokazuje się osobno na wyświetlaczu.




Korzystanie z trybów robienia zdjęć

UWAGA Tryb robienia zdjęć nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

Tryby robienia zdjęć to pre-definiowane ustawienia aparatu, które dzięki optymalizacji dają najlepsze rezultaty dla zdjęć określonego typu. W każdym trybie robienia zdjęć, aparat wybiera najlepsze ustawienia, takie jak czułość ISO, przysłona czy prędkość migawki, optymalizując je do danej sceny czy sytuacji.

Aby zmienić tryb robienia zdjęć, naciśnij przycisk **Mode** (Tryb) na górze aparatu, aż wybrany tryb robienia zdjęć pojawi się na ekranie. Możesz także nacisnąć przycisk **Mode** (Tryb) tylko raz, a następnie przyciskami ◀ ▶ wybrać odpowiedni tryb robienia zdjęć. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów robienia zdjęć.

Ustawienie	Opis
Auto (Automatyczny)	Aparat automatycznie wybiera najlepszą przysłonę i prędkość migawki dla sceny. Tryb Auto działa dobrze w większości przypadków w normalnych sytuacjach. Tryb ten jest także przydatny, gdy trzeba szybko wykonać zdjęcie i nie ma czasu na wybranie specjalnego trybu robienia zdjęć w aparacie.
Action (Akcja) 	Aparat wykorzystuje krótkie czasy otwarcia migawki i wyższą czułość wg ISO, aby uchwycić ruch. Korzystaj z trybu Action aby fotografować imprezy sportowe, samochody w ruchu i inne sceny w których chcesz uchwycić akcję.
Landscape (Krajobraz) 	Aparat łączy wyższe wartości przysłony dla zwiększenia głębi ostrości z wyższymi wartościami nasycenia i ostrości dla wyraźniejszego efektu. Korzystaj z trybu Landscape przy wykonywaniu zdjęć w górach czy innych zdjęć z głęboką perspektywą.
Portrait (Portret) 	Aparat łączy niższe wartości przysłony dla rozmycia tła z niższymi wartościami nasycenia, kontrastu i ostrości dla bardziej naturalnego efektu. Korzystaj z trybu Portrait przy wykonywaniu zdjęć z jedną lub wieloma osobami jako podstawowy punkt centralny.

Ustawienie	Opis
<p>Beach & Snow (Plaża i śnieg)</p> 	<p>Tryb ten pozwala na uchwycenie jasnych scen na wolnym powietrzu i zbalansowanie obszarów o wysokiej jasności.</p>
<p>Sunset (Zachód słońca)</p> 	<p>Ustawienie ostrości rozpoczyna się w nieskończoności a lampa błyskowa jest wyłączona. Tryb ten poprawia nasycenie kolorów zachodu słońca i zachowuje ciepło sceny wzmacniając pomarańczowe odcienie zachodu słońca.</p>
<p>Aperture Priority (Priorytet przysłony) Av</p>	<p>Tryb ten umożliwia wybranie określonego ustawienia przysłony (liczby F) w widoku na żywo za pomocą przycisków ◀ ▶, natomiast aparat automatycznie dobiera najlepszy czas otwarcie migawki. Umożliwia to kontrolę nad głębią ostrości (np. w celu rozmazania tła). Korzystaj z trybu Aperture Priority gdy potrzebna jest dokładniejsza kontrola nad przesłoną.</p>
<p>Panorama</p> 	<p>Tryb ten pozwala na wykonanie serii nakładających się klatek do połączenia w jeden panoramiczny obraz przy pomocy dołączonego oprogramowania. Korzystaj z trybu Panorama przy krajobrazach, jak łańcuchy górskie lub grupach zdjęć, które potrzebują szerszej przestrzeni niż można zmieścić na pojedynczej klatce. Lampa błyskowa w tym trybie jest wyłączona. (Patrz Korzystanie z trybu Panorama na stronie 53). W Playback Menu (Menu odtwarzanie) możesz zobaczyć całe zdjęcie panoramiczne (patrz Preview Panorama (Podgląd panoramy) na stronie 93).</p>

Jakość zdjęć przy długim czasie naświetlania

Przy dłuższych czasach naświetlania aparat automatycznie wykona drugie zdjęcie z zamkniętą migawką w celu pomiaru i dokonania redukcji szumu (ziarna) na zdjęciu. W takich przypadkach czas naświetlania będzie wydawał się dwukrotnie dłuższy od oczekiwanego. Przykładowo przy czasie otwarcia migawki 1 sekunda, wyświetlacz pozostanie wyłączony przez 2 sekundy, aż zakończy się naświetlenie zdjęcia porównawczego do redukcji szumu. Oznacza to, że przy dłuższych czasach otwarcia migawki nie będzie możliwe szybkie wykonywanie zdjęć jedno po drugim.



Korzystanie z trybu Panorama

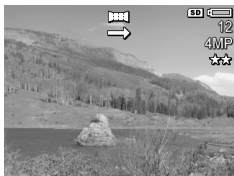
UWAGA Jeśli oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane na komputerze, patrz **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 123.

Tryb **Panorama** pozwala na wykonanie serii 2-5 zdjęć które mogą być ze sobą odpowiednio połączone, tak aby uchwycić scenę zbyt szeroką dla pojedynczej klatki. W trybie **Panorama** wykonujesz pierwsze zdjęcie z serii panoramicznej, a każde kolejne zdjęcie dodawane jest do panoramy do czasu zakończenia serii przez naciśnięcie przycisku **Menu/OK** lub wykonania piątego zdjęcia w serii. Następnie możliwe jest obejrzenie zdjęcia panoramy w niskiej rozdzielczości korzystając z opcji **Menu Preview Panorama** (Podgląd panoramy) w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (patrz strona 93) lub przesłanie zdjęć z serii panoramicznej do komputera w celu połączenia ich i późniejszego oglądania i drukowania.


Do aparatu dołączony jest program ArcSoft® Panorama Maker™, który automatycznie łączy w komputerze zdjęcia z serii panoramicznej w trakcie przesyłania zdjęć. Program Panorama Maker jest instalowany automatycznie w czasie instalacji oprogramowania HP Image Zone (patrz **Instalowanie oprogramowania** na stronie 19). Aby przesłać panoramiczną serię zdjęć z aparatu do komputera, tak by program ArcSoft Panorama Maker mógł połączyć zdjęcia ze sobą, patrz **Przesyłanie zdjęć do komputera** na stronie 107.

Wykonywanie serii zdjęć panoramicznych

- 1 Naciskaj przycisk **Mode** (Tryb) na górze aparatu aż tryb **Panorama**  pojawi się na ekranie. Aparat przełącza się do **widoku na żywo**, z  widocznymi na ekranie. Można teraz wykonać pierwsze zdjęcie z serii panoramicznej.




UWAGA Zdjęcia panoramiczne łączone są ze sobą od lewej do prawej, tak więc pierwsze zdjęcie musi znajdować się z lewej strony widoku panoramy.

- 2 Naciśnij przycisk **migawki** aby wykonać pierwsze zdjęcie z serii panoramicznej. Po **Szybkim podglądzie**, aparat przełącza się do **widoku na żywo** z  widocznymi na ekranie.



- 3 Ustaw aparat do wykonania drugiego zdjęcia. Zauważ przezroczystą warstwę z obrazem z pierwszego zdjęcia serii nałożoną na lewą część ekranu **widoku na żywo**. Użyj tej nakładającej się warstwy do wyrównania w pionie drugiego zdjęcia z pierwszym.


- Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać drugie zdjęcie. Po **Szybkim podglądzie**, aparat przełącza się do **widoku na żywo** z  widocznymi na ekranie. Ponownie przezroczysta warstwa z poprzednim zdjęciem nałożona jest na ekran **widoku na żywo**, aby umożliwić wyrównanie trzeciego zdjęcia.
- Dodawaj kolejne zdjęcia do panoramy lub naciśnij przycisk **Menu/OK** aby zakończyć serię panoramiczną. Seria panoramiczna kończy się automatycznie po wykonaniu piątego zdjęcia.

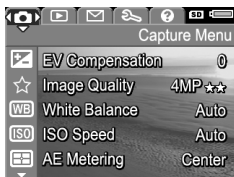


UWAGA Aby zobaczyć obraz panoramy w niskiej rozdzielczości w aparacie, patrz **Preview Panorama (Podgląd panoramy)** na stronie 93.

Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)

Capture Menu (Menu przechwytywanie) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, wpływających na jakość zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za pomocą aparatu.

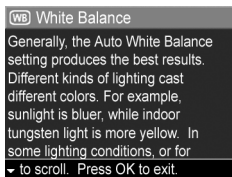
- Aby wyświetlić menu **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) naciśnij przycisk **widok na żywo** , a następnie **OK**. Jeżeli wyświetlacz jest wyłączony, wystarczy tylko nacisnąć **Menu/OK**.



- 2 Użyj przycisków ▲ ▼ do przeglądania opcji **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK** aby wybrać podświetloną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków ◀ ▶, aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
- 4 W podmenu przyciski ▲ ▼ i **Menu/OK** służą do zmiany wartości opcji **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).
- 5 Aby wyjść z **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) zaznacz opcję ↩ **EXIT** (Wyjdź) i naciśnij przycisk **Menu/OK**.
- 6 Aby przywrócić ustawienia **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) do takich, jakimi były w chwili wyłączenia aparatu, przytrzymaj wciśnięty przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu.

Pomoc dla opcji menu

Help... (Pomoc) jest ostatnią opcją w każdym z podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie). Opcja **Help...** (Pomoc) zawiera informacje na temat wybranej opcji menu **Capture** (Przechwytywanie) i jej ustawień. Przykładowo, naciśnięcie **Menu/OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Help...** (Pomoc) w menu **White Balance** (Balans bieli), powoduje pokazanie ekranu pomocy menu **White Balance**, jak pokazano na rysunku.



Użyj przycisków ▼ ▲ do przeglądania ekranów pomocy. Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyjść z ekranu pomocy i wrócić do podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie).

EV Compensation (Kompensacja naświetlania)

W trudnych warunkach oświetleniowych można zastosować **EV Compensation** (Kompensację naświetlania), aby zmodyfikować automatyczne parametry naświetlania dobrane przez aparat.

Funkcja **EV Compensation** (Kompensacja EV) jest przydatna w przypadku scen, na których występuje wiele jasnych obiektów (np.. biały dom na śniegu) lub wiele ciemnych obiektów (np. czarny kot na ciemnym tle). Bez użycia funkcji **EV Compensation** (Kompensacji naświetlania) takie sceny mogą stać się szare. W przypadku sceny z wieloma jasnymi obiektami należy zwiększyć kompensację do liczby dodatniej tak, aby uzyskać jaśniejsze zdjęcie. W przypadku sceny z wieloma ciemnymi obiektami należy zmniejszyć kompensację tak, aby przyciemnić zdjęcie, aby było bliższe czerni.

1 W menu **Capture Menu** (Przechwytywanie) (strona 55), wybierz **EV Compensation** (Kompensacja EV).


2 W podmenu **EV Compensation** (Kompensacja EV) użyj przycisków ◀ ▶, aby zmienić ustawienie EV w-zakresie od -3,0 do +3,0 z krokiem co 0,33.

Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **widoku**

na żywo widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.

3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **0** (zero), to liczba EV pojawi się na górze ekranu **widoku na żywo** obok ikony .

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Naciskając przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu, przywróci ustawienie do takiego, jakim było w chwili wyłączenia aparatu.

Image Quality (Jakość obrazu)

UWAGA Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.

Ustawienia te pozwalają na wybranie rozdzielczości i kompresji JPEG zdjęć wykonanych aparatem. Podmenu **Image Quality (Jakość obrazu)** posiada cztery fabryczne ustawienia, a także opcję menu pozwalającą na stworzenie własnego ustawienia **Image Quality (Jakości obrazu)**,

UWAGA Część odpowiedzialna za rozdzielczość ustawienia **Image Quality (Jakość obrazu)** poza ustawieniem **VGA** reprezentowana jest przez liczbę i **MP** (Megapiksele), jak **4MP** lub **2MP**. Im wyższa ilość megapikseli, tym wyższa rozdzielczość. W przypadku ustawienia **VGA**, zdjęcie będzie miało najniższą rozdzielczość 640x480 pikseli (0,25 MP).

Część odpowiedzialna za kompresję ustawienia **Image Quality (Jakość obrazu)** reprezentowana jest przez gwiazdki. Im więcej gwiazdek, tym mniejsza kompresja zdjęcia i wyższa jakość. I odwrotnie, im mniejsza ilość gwiazdek, tym wyższa kompresja i niższa jakość.

1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 55), wybierz **Image Quality (Jakość obrazu)**.

2 W podmenu **Image Quality** przy pomocy przycisków ▲ ▼ podświetl fabryczne ustawienie lub opcję **Custom...** (Własne...).



3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować fabryczne ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie). Lub po podświetleniu opcji **Custom...** (Własne...), naciśnij **Menu/OK** aby wejść do podmenu **Custom Image Quality** (Własna jakość obrazu) (patrz strona 61).

Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne fabryczne ustawienia **Image Quality** (Jakości obrazu)

Ustawienie	Opis
4MP ★★★	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości z najniższym poziomem kompresji. Ustawienie to daje zdjęcia o bardzo wysokiej jakości, z doskonałym odwzorowaniem kolorów, ale zużywa najwięcej pamięci. Jest zalecane do zdjęć powiększanych lub drukowanych w formacie większym niż 18 na 24 cm.
4MP ★★	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości ze średnim poziomem kompresji. To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości ale wymaga mniej pamięci niż ustawienie 4MP powyżej. Jest domyślnym ustawieniem i jest zalecane do zdjęć powiększanych lub drukowanych w formacie 18 na 24 cm lub większym.

Ustawienie	Opis
2MP ★★	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości 2MP (średnie) ze średnim poziomem kompresji. To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości ale wymaga mniej pamięci niż ustawienia 4MP powyżej. Jest zalecane do zdjęć drukowanych w maksymalnym formacie 13 na 18 cm.
VGA ★★	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości 640x480 (najniższej) ze średnim poziomem kompresji. Jest to oszczędne pamięciowo ustawienie, ale tworzy zdjęcia o niskiej jakości. Ustawienie to jest dobre dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.

Ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) nie tylko wpływa na jakość zdjęć, ale także na ilość zdjęć które mogą być zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci. Zdjęcia o wyższej rozdzielczości i niższej kompresji wymagają więcej miejsca niż zdjęcia o niższej rozdzielczości i/lub wyższą kompresją. Przykładowo, najwyższe ustawienie fabryczne, **4MP ★★★**, daje zdjęcia wysokiej jakości, ale zużywa więcej miejsca w pamięci niż niższe od niego ustawienie, **4MP ★★**. Podobnie, można przechować w pamięci znacznie więcej zdjęć z ustawieniem **2MP ★★** lub **VGA ★★** niż **4MP ★★**. Jednakże ustawienia te spowodują znacznie niższą jakość zdjęć.

Wybór każdego z fabrycznych ustawień powoduje także zmianę wartości licznika **Pictures Remaining** (Pozostałych zdjęć) na dole ekranu. Patrz **Pojemność pamięci** na stronie 185 aby uzyskać więcej informacji o tym, jak wpływa ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) na liczbę obrazów, możliwych do zapisania w pamięci aparatu.

Ikona nowego ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na górze ekranu **widoku na żywo**. Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

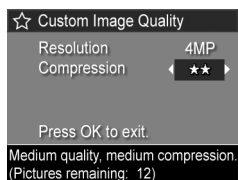
UWAGA W przypadku użycia powiększenia cyfrowego, rozdzielczość zmienia się w raz ze zmianą stopnia powiększenia. Patrz **Powiększenie cyfrowe** na stronie 43.

Custom Image Quality (Własne ustawienie jakości obrazu)

Jeśli wybierzesz opcję **Custom...** (Własne...) z podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu), pojawi się podmenu **Custom Image Quality** (Własne ustawienie jakości obrazu). Podmenu pozwala na wybór własnego ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu), włączając własne ustawienia rozdzielczości i kompresji wykonywanego zdjęcia.

W podmenu **Custom Image Quality** (Własne ustawienie jakości obrazu) domyślnym ustawieniem **Resolution** (Rozdzielczości) jest **4MP** (pełna rozdzielczość) a domyślnym ustawieniem **Kompresji** jest **★★** (średnia kompresja).

- 1 W podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu) (strona 58), wybierz opcję **Custom...** (Własne...).
- 2 Użyj przycisków ▲ ▼ aby przechodzić między opcjami rozdzielczości i kompresji.



- 3 Użyj przycisków the ◀ ▶ aby zmienić ustawienia **Resolution** (Rozdzielczości) lub **Compression** (Kompresja). Poniższa tabela wyjaśnia te ustawienia.

Ustawienie rozdzielczości

4MP—Pełna rozdzielczość; najwyższa jakość

2MP—2MP (średnia) rozdzielczość

VGA—640x480 (najniższa) rozdzielczość; najniższa jakość

- UWAGA** Przy wyższych poziomach kompresji, jakość zdjęcia spada.

Ustawienie kompresja

★ —najwyższa kompresja; najbardziej oszczędne dla pamięci, najniższa jakość

★★ —średnia kompresja

★★★ —niska kompresja

★★★★ —Niska lub brak kompresji; z tego powodu najmniej oszczędna dla pamięci (najlepsze ustawienie do edycji obrazu)

- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować własne ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

Własne ustawienie **Image Quality** (Jakości zdjęć) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**. Nowe własne ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

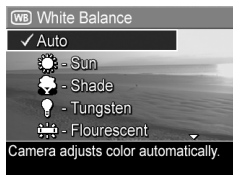
- UWAGA** W przypadku użycia powiększenia cyfrowego, rozdzielczość zmienia się w raz ze zmianą stopnia powiększenia. Patrz **Powiększenie cyfrowe** na stronie 43.

White Balance (Balans bieli)

Różne rodzaje oświetlenia powodują pojawienie się różnych dominant barwnych na zdjęciu. Przykładowo światło słoneczne jest bardziej niebieskie, a stosowane we wnętrzach światło żarowe jest bardziej żółte. Sceny zdominowane przez jeden kolor mogą wymagać modyfikacji balansu bieli w celu uzyskania lepszego odzorowania kolorów i zapewnienia, że na zdjęciu kolor biały będzie biały. Balans bieli można także modyfikować, aby uzyskać ciekawe efekty. Użycie ustawienia **Sun** (Słońce) nada cieplejszy wygląd zdjęciu.


1 W menu **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 55), wybierz **White Balance** (Balans bieli).





2 W podmenu **White Balance** (Balans bieli), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.



3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Auto (Automatyczny)	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny. Jest to ustawienie domyślne.
Sun (Słońce) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na zewnątrz w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.

Ustawienie	Opis
Shade (Cień) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w cieniu, o świcie lub przy dużym zachmurzeniu.
Tungsten (Oświetlenie żarowe) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).
Fluorescent (Oświetlenie jarzeniowe) 	Aparat koryguje kolor przy założeniu, że oświetlenie jest jarzeniowe.
Manual (Ręczne) 	Aparat oblicza niestandardową wartość balansu bieli na podstawie obrazu wzorcowego (patrz niżej).

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto** (Automatyczne), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **balansu bieli** wraca do domyślnej wartości **Auto**. Naciskając przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu, przywróci ustawienie do takiego, jakim było w chwili wyłączenia aparatu.

Manual White Balance (Ręczne ustawianie balansu bieli)

Jeżeli wybierzesz opcję **Manual** (Ręczny), pojawi się ekran **Manual White Balance** (Ręczne ustawianie balansu bieli). Ekran **widoku na żywo** będzie pokazywał zabarwienie z poprzedniego wprowadzonego ustawienia opcji **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli).



UWAGA Aby przywrócić poprzednie ustawienie opcji **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli), po prostu naciśnij przycisk **Menu/OK** na ekranie **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli), nie naciskając **spustu migawki**.

Aby zmienić ustawienie **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli):

- 1 Wskaż aparatem biały lub szary obiekt (np. kawałek papieru) tak, aby cały ekran obejmował ten obiekt.
- 2 Naciśnij **spust migawki** (aparat nie wykona zdjęcia). Aparat obliczy wówczas niestandardowe ustawienie **balansu bieli**, opierając się na rejonie znajdującym się w ogranicznikach regulacji ostrości. Podczas obliczeń na ekranie widoczny będzie napis **PROCESSING...** (Przetwarzanie). Po zakończeniu obliczeń ekran **widoku na żywo** przedstawia zabarwienie zgodne z nowym ustawieniem **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli) i pojawia się napis **WHITE BALANCE SET** (Ustawiono balans bieli).
- 3 W razie potrzeby, powtarzaj kroki 1 i 2, aż do uzyskania odpowiedniego ustawienia opcji **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli).

- 4 Kiedy uzyskane ustawienie **ręczne** jest zadowolające, naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyjść z ekranu **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli) i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

ISO Speed (Czułość ISO)

UWAGA Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.

Opcja ta pozwala ustawić czułość aparatu na światło. Gdy opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) ustawiona jest na domyślną wartość **Auto** (Automatyczna), aparat wybiera najlepszą czułość dla danej sceny.

Niższe czułości ISO pozwalają na uzyskanie zdjęć o najwyższej jakości z minimalną ilością szumu i ziarna, ale powodują dłuższe naświetlanie. W przypadku fotografowania w trudnych warunkach oświetleniowych bez lampy błyskowej i przy ustawieniu **ISO 100**, przydatne może być użycie statywu. Z drugiej strony, ponieważ wyższa czułość umożliwia stosowanie większej prędkości migawki, należy używać jej przy wykonywaniu zdjęć w ciemnych miejscach i fotografowania szybko przemieszczających się obiektów. Jednak wyższa czułość ISO powoduje pojawienie się większego ziarna (lub szumów) i obniżenie jakości zdjęć.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 55), wybierz **ISO Speed** (Czułość ISO).
- 2 W podmenu **ISO Speed** (Czułość ISO), użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto**, to liczba ISO pojawi się na górze ekranu **widoku na żywo**.

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **Czułości ISO** wraca do domyślnej wartości **Auto**. Naciskając przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu, przywróci ustawienie do takiego, jakim było w chwili wyłączenia aparatu.

AE Metering (Automatyczny pomiar naświetlania)

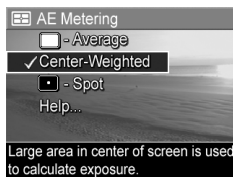
UWAGA Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.

Funkcja ta pozwala na określenie części sceny, która będzie wykorzystywana do wyliczenia ustawień naświetlania.



1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 55), wybierz **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania).

2 W podmenu **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.

3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Average (Średnia) 	Aparat wykorzystuje całą scenę do pomiaru i kalkulacji naświetlenia. Skorzystaj z tego ustawienia, jeżeli chcesz wziąć pod uwagę całą powierzchnię do pomiaru i kalkulacji ekspozycji.
Center-Weighted (Centralnie ważony)	Aparat wykorzystuje duży obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji naświetlenia. Jest to dobre ustawienie, gdy fotografowany obiekt znajduje się w środku kadru. Parametry naświetlania będą wyliczane w większym stopniu na podstawie obiektu, niż otoczenia. Jest to ustawienie domyślne.
Spot (Punktowy) 	Aparat wykorzystuje mały obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji naświetlenia. Ustawienie to jest przydatne w przypadku scen z jasnym tłem gdy fotografowany obiekt jest bardzo ciemny lub jasny w porównaniu z resztą sceny. W przypadku tego ustawienia, ustaw fotografowany obiekt w środku nawiasów ostrości, następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować parametry naświetlania korzystając z centralnej części sceny. Następnie dowolnie skadruj scenę i dociśnij do końca spust migawki . UWAGA: Przy korzystaniu z tego ustawienia, części zdjęcia mogą być prześwietlone lub niedoświetlone.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Center-Weighted** (Centralnie mierzony), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **AE Metering** (automatycznego pomiaru naświetlania) wraca do domyślnego ustawienia **Center-Weighted** (Centralnie ważony). Naciskając przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu, przywróci ustawienie do takiego, jakie było w chwili wyłączenia.

Adaptive Lighting

(Przystosowanie do oświetlenia)

UWAGA Ustawienie to nie działa w trybie **Panorama** ani w trakcie nagrywania klipów wideo.

Funkcja ta umożliwia zrównoważenie jasności między jasnymi i ciemnymi obszarami zdjęcia zachowując łagodne przejścia kontrastu i zawężając go na obszarach o dużym kontraście. Niektóre obszary zdjęcia są rozjaśniane, a inne nie są modyfikowane. Poniżej znajduje się przykład poprawy jakości zdjęcia przez funkcję **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia):

Bez funkcji **Adaptive Lighting**: Z funkcją **Adaptive Lighting**:



Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia) jest przydatne w następujących sytuacjach:

- Sceny wykonane na zewnątrz, gdzie część jest oświetlona słońcem, a część znajduje się w cieniu
- Sceny wykonane w pochmurne dni przy silnym świetle pochodzącym z nieba
- Sceny wykonane w pomieszczeniach z pomocą lampy błyskowej (aby złagodzić lub zlikwidować efekt użycia lampy)
- Sceny z oświetleniem z tyłu, gdzie fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej

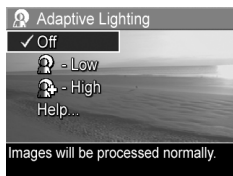
UWAGA Gdy **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) jest włączone, aparat będzie dłużej zapisywać zdjęcie w pamięci, gdyż musi je przetworzyć przed zapisaniem.

Funkcję **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) można używać z, jak i bez lampy błyskowej, jednak nie jest zalecana jako zastępstwo dla lampy. W odróżnieniu od lampy, **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) nie wpływa na parametry naświetlania, dlatego też rozjaśnione obszary mogą wydawać się zaszumione lub ziarniste, a zdjęcia wykonane we wnętrzach lub nocą mogą być rozmazane, jeżeli wykonano je bez użycia zwykłej lampy błyskowej lub statywu.



1 W menu **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 55), wybierz **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia).

2 W podmenu **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.

3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Off (Wylączone)	Aparat normalnie przetworzy zdjęcie. Jest to ustawienie domyślne.
Low (Niskie) 	Aparat rozjaśni ciemne obszary zdjęcia.
High (Wysokie) 	Aparat rozjaśni mocno ciemne obszary zdjęcia.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączone), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Color (Kolor)

Ustawienie to pozwala na kontrolowanie sposobu rejestracji kolorów na wykonywanych zdjęciach. Przykładowo, ustawienie opcji **Color** (Kolor) na **Sepia**, powoduje wykonywanie zdjęć w odcieniach brązu, co nadaje zdjęciom wygląd starych lub wykonanych w starym stylu.

UWAGA Po wykonaniu zdjęć w trybie **Black & White** (Czarno-biały) lub **Sepia**, zdjęć nie da się później przekształcić z powrotem na pełnokolorowe.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 55), wybierz **Color** (Kolor).
- 2 W podmenu **Color** (Kolor), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie koloru wraca do wartości domyślnej **Full Color** (Pełny kolor). Naciskając przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu, przywróci ustawienie do takiego, jakim było w chwili wyłączenia aparatu.



Saturation (Nasycenie)

To ustawienie pozwala określić nasycenie kolorów wykonywanych zdjęć.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 55), wybierz **Saturation** (Nasycenie).
- 2 W podmenu **Saturation** (Nasycenie), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Low (Niskie) 	Wyłumia kolory dając miękkie, bardziej naturalny wygląd fotografowanego obiektu.
Medium (Średnie)	Kolory będą miały normalne nasycenie. Jest to ustawienie domyślne.
High (Wysokie) 	Sprawia, że kolory na zdjęciu będą żywsze. Wysokie nasycenie może być przydatne przy fotografowaniu krajobrazów w celu uzyskania bardziej niebieskiego nieba, czy bardziej pomarańczowego zachodu słońca.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie

nasyceń wraca do domyślnej wartości **Medium** (Średnie). Naciskając przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu, przywróci ustawienie do takiego, jakim było w chwili wyłączenia aparatu.

Sharpness (Ostrość)

UWAGA Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.

Funkcja ta pozwala na ustalenie jak ostre mają być detale zdjęć.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 55), wybierz **Sharpness** (Ostrość).
- 2 W podmenu **Sharpness** (Ostrość), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Low (Niskie) ◊ -	Krawędzie na zdjęciu będą wygładzone i będą posiadały zredukowane ziarno (lub szum). Przy wykonywaniu portretów zapewnia to miękkie, bardziej naturalne krawędzie.
Medium (Średnie)	Krawędzie na zdjęciu będą normalne. Jest to ustawienie domyślne.
High (Wysokie) ◊ +	Krawędzie na zdjęciu będą bardziej podkreślone. To ustawienie jest przydatne przy fotografowaniu krajobrazów, jednak podwyższa ziarnistość zdjęcia (lub szum).

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **ostrości** wraca do domyślnej wartości **Medium** (Średnie). Naciskając przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu, przywróci ustawienie do takiego, jakim było w chwili wyłączenia aparatu.

Date & Time Imprint (Znacznik daty i czasu)

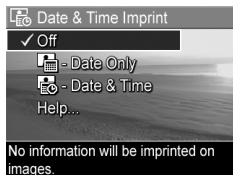
UWAGA Ustawienie to nie działa w trybie **Panorama** ani w trakcie nagrywania klipów wideo.

Funkcja ta wstawia znacznik daty lub daty i czasu wykonania zdjęcia w lewym dolnym narożniku zdjęcia. Po wybraniu ustawienia **Date & Time Imprint** (Znacznika daty i czasu), data lub data i czas będą wstawiane na wszystkich wykonanych zdjęciach, ale nie na zdjęciach wykonanych wcześniej.



UWAGA Po wykonaniu zdjęcia przy użyciu ustawienia **Date Only** (tylko data) lub **Date & Time** (data i czas) data lub data i czas zostaną wstawione na zdjęcie i nie będzie możliwe jej późniejsze usunięcie.

UWAGA Jeśli obrócisz zdjęcie korzystając z opcji **Rotate** (Obrót) w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 83), znacznik daty lub daty i czasu obróci się wraz ze zdjęciem.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 55), wybierz opcję **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu).
- 2 W podmenu **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.


Ustawienie	Opis
Off (Wyłączone)	Aparat nie będzie wstawiał znacznika daty i czasu na zdjęciu.
Date Only (tylko data) 	Aparat wstawi stały znacznik daty w lewym dolnym narożniku zdjęcia.
Date & Time (Data i czas) 	Aparat wstawi stały znacznik daty i czasu w lewym dolnym narożniku zdjęcia.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączone), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.






Rozdział 3:



Przeglądanie zdjęć i klipów wideo


Do przeglądania zdjęć i klipów wideo w aparacie służy **Playback** (Odtwarzanie). W czasie przeglądania obrazów w trybie **Playback** (Odtwarzanie), możesz użyć przycisku **Print**  (Drukuj) w celu zaznaczenia zdjęć, które chcesz wydrukować automatycznie przy następnym podłączeniu aparatu do komputera lub dowolnej drukarki HP Photosmart lub drukarki zgodnej z PictBridge. Patrz **Wybieranie zdjęć do wydrukowania** na stronie 80. W trybie **Playback** (Odtwarzanie) możesz także użyć dźwigni **powiększenia** do przeglądania miniatur zdjęć, lub do powiększania zdjęć aby obejrzeć je dokładnie w aparacie. Patrz **Przeglądanie miniatur zdjęć** na stronie 81 i **Powiększanie zdjęć** na stronie 82.

Dodatkowo, **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) pozwala na kasowanie zdjęć lub klipów wideo, manipulowanie zdjęciami jak np. usuwanie efektu czerwonych oczu czy obracanie, a nawet uzyskanie **HP Image Advice** (Porady na temat zdjęć HP) (jest to analiza zdjęć pod kątem problemów z ostrością, naświetleniem itd., które mogły wystąpić w czasie wykonywania zdjęć). Aby wykonać te i inne czynności, patrz **Korzystanie z menu Playback** (Odtwarzanie) na stronie 83.

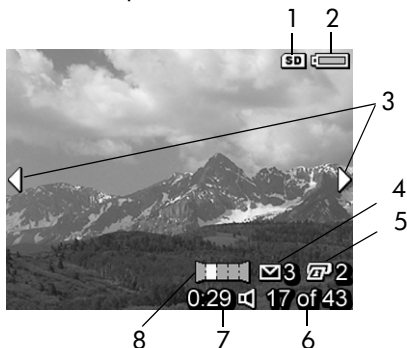
Odtwarzanie











- 1 Naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzanie), aby włączyć odtwarzanie. Ostatni wykonany lub oglądany obraz bądź klip wideo pojawi się na wyświetlaczu.
- 2 Użyj przycisków   do przeglądania zdjęć i klipów video. Naciskaj i przytrzymuj przyciski   aby przeglądać szybciej.

UWAGA Klipy dźwiękowe dołączone od zdjęć oraz klipy wideo odtwarzają się automatycznie jeśli zdjęcie lub pierwsza klatka wideo wyświetlana jest przez 2 sekundy. Możesz regulować głośność odtwarzania dźwięku naciskając przyciski  .



- 3 Aby wyłączyć wyświetlacz po przejrzaniu zdjęć lub klipów wideo, ponownie naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzaj).

W czasie przeglądania, wyświetlacz pokazuje dodatkowe informacje o każdym zdjęciu czy klipie wideo. W poniższej tabeli opisano te informacje.




#	Ikona	Opis
1		Pojawia się gdy opcjonalna karta pamięci jest zainstalowana w aparacie.
2	 lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Stan naładowania baterii w czasie korzystania z zasilania bateryjnego (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii w aparacie; patrz Wskaźnik stanu baterii na stronie 172). • Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP Photosmart R-series.
3		Ikony te wyświetlają się przez pierwszych kilka sekund po wejściu w tryb Playback (Odtwarzania), aby zasygnalizować, że można przeglądać inne zdjęcia lub klipy wideo korzystając z przycisków  .
4	 3	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wysłania do 3 miejsc docelowych HP Instant Share (patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 95).
5	 2	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wydrukowania w dwóch kopiach (patrz Wybieranie zdjęć do wydrukowania na stronie 80).
6	17 z 43	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów video które są przechowywane w pamięci.
7	0:29  lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje długość nagrania danego klipu dźwiękowego czy wideo. • Wskazuje, że zdjęcie posiada załączony klip dźwiękowy. • Wskazuje, że jest to klip wideo.
8		Wskazuje, że jest to drugie zdjęcie w serii panoramicznej zdjęć zrobionych w trybie robienia zdjęć Panorama .


Ekran podsumowania

Gdy naciśniesz przycisk  w czasie przeglądania ostatniego zdjęcia, pojawi się ekran z ilością wykonanych zdjęć i ilością zdjęć pozostałych. Liczniki wskazujące łączną ilość zdjęć zaznaczonych do wydruku  i do **HP Instant Share**




 znajdują się w lewym górnym narożniku ekranu, zaś ikony opcjonalnej karty pamięci, jeśli została zainstalowana, (ikona **SD**) oraz wskaźnik poziomu baterii znajdują się w prawym górnym narożniku ekranu.





Wybieranie zdjęć do wydrukowania

Przycisk **Print**  (Drukowanie) znajdujący się z tyłu aparatu pozwala na wybranie liczby kopii zdjęcia do automatycznego wydrukowania po podłączeniu do komputera lub bezpośrednim podłączeniu aparatu do dowolnej drukarki HP Photosmart lub drukarek zgodnych z PictBridge.

UWAGA Możesz jedynie zaznaczać przyciskiem **Print** (Drukowanie) pojedyncze zdjęcia z serii panoramicznej do wydrukowania. Nawet jeśli wybierzesz kolejno wszystkie zdjęcia z serii panoramicznej korzystając z przycisku **Print** (Drukowanie), po ponownym podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki wydrukują się tylko pojedyncze zdjęcia. Aby wydrukować całą panoramiczną serię zdjęć, patrz **Drukowanie panoram** na stronie 109.

Przycisk **Print**  (Drukowanie) jest aktywny zawsze, gdy na wyświetlaczu jest widoczne zdjęcie, na przykład w trybie **Playback** (Odtwarzania) oraz w **Playback Menu** (Menu odtwarzania) lub w menu **HP Instant Share**.

Zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego odbywa się następująco:

- 1 Naciśnij przycisk **Print**  (Drukowanie).
- 2 Następnie przyciskami   wybierz liczbę kopii do wydrukowania. Maksymalnie można wydrukować **99** kopii. W prawym dolnym rogu zdjęcia pojawi się ikona drukarki  wraz z wybraną liczbą kopii.




Po ponownym podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki, wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wydrukowane (patrz **Rozdział 5: Przesyłanie i drukowanie zdjęć** na stronie 107).

Przeglądanie miniatur zdjęć

Widok **miniatur** pozwala na przeglądanie zrobionych zdjęć i pierwszych klatek nagranych klipów wideo ułożonych w matrycy dziewięciu miniatur zdjęć i klatek klipów wideo na ekran.

UWAGA W widoku **miniatur**, każde ze zdjęć panoramy wyświetlane jest osobno. Aby obejrzeć całą panoramiczną serię zdjęć, patrz **Preview Panorama (Podgląd panoramy)** na stronie 93.

- 1 W trybie **Playback** (Odtwarzanie) (strona 78), naciśnij **miniatury**





 (to samo co






powiększanie ) na dźwigni

powiększania. Widok **miniatur** z maksymalnie dziewięcioma zdjęciami lub klatkami klipów

wideo pojawi się na ekranie. Obecnie wybrane zdjęcie lub klip wideo jest otoczone przez żółtą ramkę.





- 2 Korzystając z przycisków   przemieszczaj się poziomo do poprzedniej lub następnej miniatury.
- 3 Naciskaj przyciski   aby przemieszczać się w pionie do miniatury położonej nad lub pod obecną miniaturą.
- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK** aby opuścić widok **miniatur** i powrócić do **Playback** (Odtwarzania). Wybrane zdjęcie lub klip wideo (to, które było otoczone przez żółtą ramkę w widoku **miniatur**) wyświetlane jest ponownie na całym ekranie.

Na dole każdej z miniatur ikona **HP Instant Share**  wskazuje, że zdjęcie to zostało wybrane do jednego lub więcej miejsc docelowych **HP Instant Share**, ikona drukarki  oznacza, że zostało wybrane do druku, ikona panorama  wskazuje, że zdjęcie jest częścią serii panoramicznej, ikona wideo  wskazuje że jest to klip wideo, zaś ikona dźwięku  wskazuje, że do zdjęcia dołączony jest klip dźwiękowy.

Powiększanie zdjęć







UWAGA Funkcja ta działa wyłącznie ze zdjęciami, nie działa ona z klipami wideo. Dodatkowo, funkcja ta służy jedynie do przeglądania; nie zmienia ona zdjęcia na stałe.

- 1 W trybie **Playback** (Odtwarzanie) (strona 78), naciśnij **powiększenie**  (to samo co **powiększanie** ) na dźwigni **powiększania**.

Aktualnie wyświetlane zdjęcie jest automatycznie powiększane dwukrotnie. Środkowa część









powiększonego obrazu wyświetla się z czterema strzałkami, wskazującymi, że obraz można przewijać.

- 2 Korzystaj z przycisków   i   do poruszania się po powiększonym zdjęciu.
- 3 Korzystaj z  **powiększenia** i  **pomniejszenia** aby zwiększyć lub zmniejszyć powiększenie.
- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK** aby opuścić **powiększenie** i powrócić do **Playback** (Odtwarzania). Obecne zdjęcie jest ponownie wyświetlane w pełnym widoku na ekranie.

Korzystanie z menu **Playback** (Odtwarzanie)

Playback Menu (Menu odtwarzanie) pozwala na usuwanie zdjęć i klipów wideo, odzyskiwanie zdjęć, formatowanie wewnętrznej pamięci aparatu lub opcjonalnej karty pamięci i usuwanie efektu czerwonych oczu ze zdjęć. Dodatkowo, możesz uzyskać **HP Image Advice** (Poradę na temat zdjęć HP) (jest to analiza zdjęć pod kątem problemów z ostrością, naświetleniem itd., które mogły wystąpić w czasie wykonywania zdjęć), sprawdzić wszystkie ustawienia użyte w czasie robienia zdjęcia lub nagrywania klipu wideo, nagrać klipy dźwiękowe dołączane do zdjęć, obracać zdjęcia i uzyskać podgląd panoramicznych serii zdjęć.

- 1 Aby wyświetlić **Playback Menu** (Menu odtwarzanie), będąc w trybie **Playback** (Odtwarzanie) naciśnij przycisk **Menu/OK**. Jeśli aparat nie jest w trybie odtwarzania, naciśnij najpierw przycisk **Playback**  (Odtwarzanie), a następnie przycisk **Menu/OK**.
- 2 Korzystając z przycisków   zaznacz opcję z której chcesz korzystać w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie), po lewej stronie wyświetlacza. Każda z opcji **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) jest przedstawiona dalej w tym rozdziale.
- 3 Przejdź do zdjęcia lub klipu wideo, z którego chcesz skorzystać naciskając przyciski  . Ułatwia to wykonanie tej samej operacji na kilku zdjęciach lub klipach wideo, np. przy usuwaniu wielu zdjęć lub klipów wideo.
- 4 Wybierz zaznaczoną opcję **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) za pomocą przycisku **Menu/OK**.
- 5 Użyj jednej z kilku metod opuszczenia **Playback Menu** (Menu odtwarzanie). Jeśli zaraz po wejściu do **Playback Menu** (Menu odtwarzania) zdecydujesz się niczego nie zmieniać, po prostu naciśnij ponownie **Menu/OK** aby opuścić menu. Po skorzystaniu z **Playback Menu**, możesz przejść do innego menu poprzez zakładki na górze wyświetlacza. Możesz także wybrać opcję  **Exit** (Wyjście) i nacisnąć **Menu/OK**. Jeśli chcesz powrócić do **Odtwarzania** lub przełączyć aparat do innego trybu, naciśnij odpowiedni przycisk z tyłu aparatu.

Poniższa tabela podsumowuje działanie każdej opcji **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) i opisuje informacje podawane przez nie w dolnym prawym narożniku każdego zdjęcia lub klipu wideo gdy wyświetlane jest **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).

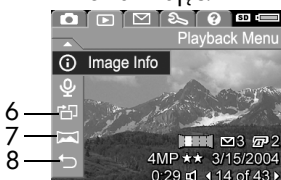
1 ekran zdjęć:



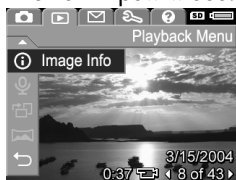
1 ekran klipów wideo:










2 ekran zdjęć:







2 ekran klipów wideo:



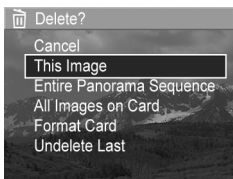
#	Ikona	Opis
1		Delete (Usuń) - pojawia się podmenu, w którym można usunąć dane zdjęcie lub klip wideo, usunąć całą panoramiczną serię zdjęć, usunąć wszystkie zdjęcia lub klipy wideo, sformatować wewnętrzną pamięć lub opcjonalną kartę pamięci i odzyskać ostatnie usunięte zdjęcie. (Patrz Delete (Usuwanie) na stronie 88.)
2		Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu) - poprawia efekt czerwonych oczu, widoczny jako czerwone oczy ludzi na zdjęciach. (Patrz Remove Red Eyes (Usuwanie efektu czerwonych oczu) na stronie 89.)

#	Ikona	Opis
3		Image Advice (Porada na temat zdjęć) - wykonuje analizę zdjęcia pod kątem problemów z ostrością, naświetleniem itd. Dodatkowo podaje zalecenia jak polepszyć podobne zdjęcia w przyszłości. (Patrz Image Advice (Porada na temat zdjęć) na stronie 90.)
4		Image Info (Informacja o zdjęciu) - umożliwia przejście ustawień wykorzystanych podczas wykonywania zdjęcia. (Patrz Image Info (Informacja o zdjęciu) na stronie 90.)
5		Record Audio (Nagraj dźwięk) - Nagrywa klip dźwiękowy załączany do zdjęcia (Patrz Record Audio (Nagrywanie dźwięku) na stronie 92.)
6		Rotate (Obróć) - obraca wyświetlane zdjęcie o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara. (Patrz Rotate (Obróć) na stronie 93.)
7		Preview Panorama (Podgląd panoramy) - wyświetla połączone zdjęcie o niskiej rozdzielczości aktualnie wybranej panoramy. (Patrz Preview Panorama (Podgląd panoramy) na stronie 93.)
8		EXIT (Wyjście) - opuszcza Playback Menu (Menu odtwarzanie).
9	4MP ★★	Pokazuje ustawienie Image Quality (Jakości obrazu) użyte podczas robienia zdjęcia. W przypadku klipu wideo nie ma niczego. (Patrz Image Quality (Jakość obrazu) na stronie 58.)
10	0:29 	Widoczne, jeżeli zdjęcie posiada załączony klip dźwiękowy; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu.

#	Ikona	Opis
11	14 z 43	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci.
12		Wskazuje, że jest to drugie zdjęcie w serii panoramicznej zdjęć zrobionych w trybie robienia zdjęć Panorama . (Patrz Korzystanie z trybu Panorama na stronie 53.)
13	 3	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało wybrane do wysłania do 3 miejsc docelowych za pomocą HP Instant Share . (Patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 95.)
14	 2	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wydrukowania w dwóch kopiach. (Patrz Wybieranie zdjęć do wydrukowania na stronie 80.)
15	3/15/ 2004	Pokazuje datę wykonania zdjęcia lub nagrania klipu wideo.
16	0:37 	Widoczne, w przypadku klipu wideo; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu.

Delete (Usuwanie)

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 83), po wybraniu **Delete** (Usuń) pojawia się podmenu **Delete**. Podmenu **Delete** (Usuń) zawiera następujące opcje: **Cancel** (Anuluj)—powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) bez usuwania czegokolwiek.



- **This Image** (To zdjęcie)—usuwa wyświetlane właśnie zdjęcie lub klip wideo.

UWAGA Gdy zostanie usunięte zdjęcie ze środka serii panoramicznej, wszystkie znaczniki panoramy są usuwane, tym samym rozbijając serię panoramiczną. Obrazy te są teraz uznawane jako pojedyncze zdjęcia. Jednakże jeśli skasujesz zdjęcie z początku lub końca panoramy i pozostaną przynajmniej 2 zdjęcia, seria panoramiczna jest zachowana.

- **Entire Panorama Sequence** (Cała seria panoramiczna)—usuwa wszystkie zdjęcia z serii.
- **All Images (in Memory/on Card)** (Wszystkie obrazy w pamięci/na karcie)—usuwa wszystkie zdjęcia i klipy wideo z wewnętrznej pamięci lub z zainstalowanej w aparacie opcjonalnej karty pamięci.
- **Format (Memory/Card)** (Formatuj pamięć/kartę)—usuwa wszystkie zdjęcia, klipy wideo i pliki z wewnętrznej pamięci lub zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci, a następnie formatuje wewnętrzną pamięć lub kartę pamięci.
- **Undelete Last** (Odzyskaj ostatnie)—odzyskuje ostatnie usunięte zdjęcie.

UWAGA Możesz cofnąć tylko ostatnią operację usuwania, włączając całą serię panoramiczną. Po przejściu do innej operacji, na przykład wyłączeniu aparatu lub wykonaniu kolejnego zdjęcia, operacja usuwania jest ostateczna i nie można już odzyskać zdjęcia.

Także nie jest możliwe **Odzyskanie** po operacji **Delete All Images** (Usuń wszystkie).

Przyciski ▲ ▼ służą do wybierania opcji, a przycisk **Menu/OK** do ich zatwierdzenia.

Remove Red Eyes (Usuwanie efektu czerwonych oczu)

UWAGA Opcja ta jest dostępna wyłącznie dla zdjęć wykonanych z lampą błyskową.

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 83), po wybraniu **Remove Red Eyes** (Usuwanie efektu czerwonych oczu), aparat rozpocznie przetwarzanie zdjęcia w celu usunięcia efektu czerwonych oczu z obrazu. Proces usuwania efektu czerwonych oczu może potrwać kilka sekund. Po zakończeniu przetwarzania, wyświetla się poprawione zdjęcie wraz z podmenu **Remove Red Eyes** (Usuwanie efektu czerwonych oczu), które zawiera trzy opcje:

- **Save Changes** (Zapisz zmiany)—zapisuje zmiany po usuwaniu czerwonych oczu i powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzania).
- **View Changes** (Zobacz zmiany)—pokazuje zdjęcie z zielonymi kwadratami wokół części w których zostały poprawione czerwone oczy. Możesz powiększać i przeglądać całe zdjęcie w tym widoku. Aby powrócić do **Remove Red Eyes Menu** (Menu usuwania efektu czerwonych oczu), naciśnij przycisk **Menu/OK**.

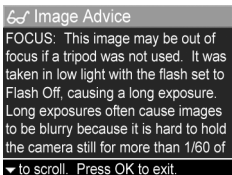
- **Cancel (Anuluj)**—Powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) bez zapisywania zmian czerwonych oczu.

Image Advice (Porada na temat zdjęć)

UWAGA Opcja tanie jest dostępna w menu dla klipów wideo oraz zdjęć skopiowanych do aparatu.

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 83), gdy wybierzesz **Image Advice** (Porady na temat zdjęć), aparat sprawdza czy na zdjęciu nie wystąpiły problemy z ostrością, naświetleniem itd.

Jeśli wystąpiły jakieś problemy, na ekranie pojawi się analiza wymieniając problem, jego przyczynę i zalecane rozwiązanie dla następných zdjęć, jak to pokazano na przykładowym ekranie. Jeśli **Image Advice** (Porada na temat zdjęć) odnajdzie więcej niż jeden problem ze zdjęciem, zostaną wyświetlone dwa najważniejsze problemy, po jednym z każdej kategorii.

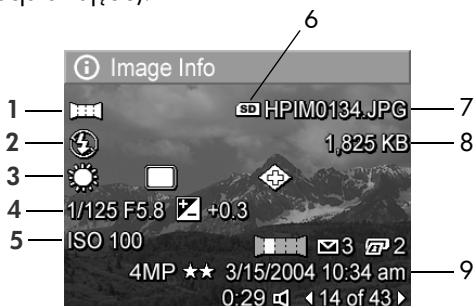


Aby opuścić ekran **Image Advice**, naciśnij przycisk **Menu/OK**.

Image Info (Informacja o zdjęciu)

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 83), po wybraniu **Image Info** (Informacji o zdjęciu) pojawia się ekran **Image Info**. Ekran ten pokazuje wszystkie ustawienia które zostały użyte do wykonania wyświetlanego zdjęcia lub klipu wideo.

W poniższej tabeli przedstawiono informacje, jakie można zobaczyć dla każdego zdjęcia na ekranie **Image Info** (Informacja o zdjęciu).



UWAGA Informacja zawarta w ostatnich trzech wierszach w prawym, dolnym rogu zdjęcia jest identyczna, jak w przypadku **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).


#	Opis
1	Nie domyślny tryb robienia zdjęć (Action (akcja), Landscape (krajobraz), Portrait (portret), Beach/Snow (plaża/śnieg), Sunset (zachód słońca), Aperture Priority (priorytet przysłony), Panorama)
2	Nie domyślne ustawienie Flash (Lampy błyskowej) (Red-Eye (redukcja czerwonych oczu), Flash On (lampa włączona), Flash Off (lampa wyłączona), Night (noc)) oraz nie domyślne ustawienie Focus (Ostrości) (Macro , Super Macro (makro, super makro))
3	Wszystkie nie domyślne ustawienia Capture Menu (Menu przechwytywanie)
4	Ustawienie przysłony, prędkości migawki i kompensacji EV
5	ustawienie czułości ISO

#	Opis
6	Pojawia się gdy opcjonalna karta pamięci jest zainstalowana w aparacie
7	Nazwa pliku ze zdjęciem w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci
8	Rozmiar pliku ze zdjęciem w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci
9	Jako dodatek do ustawienia Image Quality (Jakości obrazu) i daty, ekran Image Info (Informacja o zdjęciu) wyświetla czas zrobienia tego zdjęcia lub nagrania klipu wideo.

Record Audio (Nagrywanie dźwięku)

UWAGA Ta opcja menu nie jest dostępna dla klipów wideo.

Aby dograć klip dźwiękowy do zdjęcia które jeszcze nie posiada dołączonego klipu dźwiękowego:

- 1 W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 83), wybierz **Record Audio** (Nagraj dźwięk). Nagranie dźwięku rozpoczyna się od razu w momencie wybrania tej opcji menu. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu  oraz licznik czasu pozostałego nagrania dźwiękowego.
- 2 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij **Menu/OK**; inaczej dźwięk będzie się nagrywał aż w aparacie zostanie zużyta cała pamięć. Gdy nagrywanie zatrzyma się, na ekranie pojawia się **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).

UWAGA Klipy dźwiękowe mogą być dołączone do pojedynczych zdjęć panoramicznych w serii, ale nie zostaną dołączone do połączonego pliku z panoramą.

Jeśli do wyświetlanego obrazu dołączony jest klip dźwiękowy, po wybraniu **Record Audio** (Nagraj dźwięk) pojawia się podmenu **Record Audio**. Podmenu **Record Audio** (Nagraj dźwięk) zawiera kilka opcji:

- **Keep Current Clip** (Zachowaj obecny klip) — zachowuje obecny klip i powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).
- **Record New Clip** (Nagraj nowy klip)—rozpoczyna nagrywanie dźwięku, zastępując poprzedni klip.
- **Delete Clip** (Usuń klip) — usuwa obecny klip i powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).

Rotate (Obróć)

UWAGA Opcja ta nie jest dostępna w menu dla klipów wideo czy zdjęć przechwyconych w trybie **Panorama**.

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 83), po wybraniu **Rotate** (Obróć), wyświetlane zdjęcie zostanie automatycznie obrócone o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Zdjęcie jest wyświetlane w swojej nowej pozycji. Możesz teraz nacisnąć **Menu/OK** aby obrócić zdjęcie ponownie tyle razy ile potrzeba, aby ustawić wymagane położenie zdjęcia. Po opuszczeniu menu **Rotate** (Obrót), obraz zostanie zapisany w swoim nowym położeniu.

Preview Panorama (Podgląd panoramy)

UWAGA Ta opcja menu nie jest dostępna dla zdjęć w panoramie.

Preview Panorama (Podgląd panoramy) wyświetla połączone zdjęcie o niskiej rozdzielczości aktualnie wybranej panoramicznej serii zdjęć.

- 1 Skorzystaj z przycisków ◀ ▶ aby przejść do jednego z obrazów panoramicznej serii zdjęć.

2 W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 83), wybierz **Preview Panorama** (Podgląd panoramy).

Środek serii panoramicznej wyświetlany jest jako pierwszy, zaś lewa i prawa strona serii jest przycięta przez krawędzie ekranu. Użyj przycisków ◀ ▶ do przesuwania obrazu w lewo i prawo, aby zobaczyć całą serię panoramiczną. Naciśnij **Menu/OK** aby opuścić funkcję **Preview Panorama** (Podgląd panoramy) i powrócić do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).

Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share

Aparat został wyposażony w nową wspaniałą funkcję **HP Instant Share**. Pozwala ona w łatwy sposób zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie przesłane do wybranych miejsc docelowych po połączeniu aparatu z komputerem. Można także wybrać w aparacie zdjęcia, które przy następnym podłączeniu aparatu do komputera zostaną automatycznie wysłane na wybrane adresy poczty elektronicznej (w tym także listy dystrybucyjne), do albumów elektronicznych oraz innych usług internetowych.

UWAGA Dostępność usług internetowych zależy od regionu.

Gdy tylko wykonasz zdjęcia, korzystanie z **HP Instant Share** jest niezwykle łatwe!

- 1 Skonfiguruj **Menu HP Instant Share** w aparacie zgodnie z opisem w następnym rozdziale na stronie 96.
- 2 Korzystaj z menu **Menu HP Instant Share**, aby wybrać w aparacie zdjęcia dla wybranych miejsc docelowych **HP Instant Share**. Najpierw zobacz **Korzystanie z menu HP Instant Share** na stronie 101, a następnie **Wybieranie wszystkich zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share** na stronie 103 lub **Wybieranie pojedynczych zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share** na stronie 104.
- 3 Podłącz aparat do komputera i prześlij do niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przesyłanie zdjęć do komputera** na stronie 107. Gdy tylko zdjęcia zostaną przesłane do

komputera, będą automatycznie wysyłane do odpowiednich miejsc docelowych **HP Instant Share**.




UWAGA Na stronie internetowej www.hp.com/go/instantshare można zobaczyć, jak działa **HP Instant Share**.


Konfigurowanie Menu **HP Instant Share** aparatu

Zanim będzie można skorzystać z **HP Instant Share**, musisz skonfigurować w aparacie **Menu HP Instant Share**. Poniższa procedura wyjaśnia jak to zrobić.

UWAGA Do wykonania tej procedury w systemie Windows potrzebne jest połączenie z Internetem. Użytkownicy komputerów Macintosh nie potrzebują połączenia internetowego.


UWAGA Jeśli w aparacie zainstalowana jest opcjonalna karta pamięci, sprawdź czy nie jest zablokowana i czy jest na niej trochę wolnego miejsca.

- 1 Sprawdź czy oprogramowanie **HP Image Zone** jest zainstalowane w komputerze (patrz strona 19).
- 2 Włącz aparat i naciśnij przycisk **HP Instant Share**  znajdujący się na tyle aparatu.
- 3 **Menu HP Instant Share** pojawi się na wyświetlaczu. Skorzystaj z przycisku  aby przejść na dół listy **Menu HP Instant Share**, podświetl **HP Instant Share Setup...**  (Ustawienia **HP Instant Share**) i naciśnij przycisk **Menu/OK**.

Po wybraniu opcji **HP Instant Share Setup...**  na wyświetlaczu pojawi się komunikat, że aparat należy podłączyć do komputera.

UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu może pojawić się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

4 Podłącz aparat do komputera korzystając ze specjalnego przewodu USB do łączenia aparatu z komputerem dostarczonego z aparatem, lub poprzez opcjonalną stację dokującą HP Photosmart R-series:

- Połącz aparat z komputerem przewodem USB, łącząc większy koniec przewodu z komputerem, a mniejszy z gniazdem USB znajdującym się pod gumową klapką na boku aparatu.
- Podłącz aparat do komputera za pomocą opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series, wkładając aparat do stacji i naciskając przycisk **Zapisz/Drukuj** /  na stacji dokującej.



Uruchamia to kreatora instalacji **Menu HP Instant Share** w komputerze. Instrukcje dla swojego komputera znajdziesz w **Ustawianie miejsc docelowych dla Windows** na stronie 98 lub **Ustawianie miejsc docelowych dla Macintosh** na stronie 99.

Ustawianie miejsc docelowych dla Windows

- 1 Na ekranie **Witamy**, kliknij **Start**.
 - 2 Pojawi się ekran **Skonfiguruj swoje miejsca docelowe HP Instant Share**. Wszystkie już skonfigurowane miejsca docelowe **HP Instant Share** będą tu wymienione. Kliknij **Utwórz** aby dodać nowe miejsca docelowe do **Menu HP Instant Share** aparatu.
 - 3 Pojawi się ekran **Połącz się**, z prośbą o połączenie się z dostawcą internetowym. Połącz się z Internetem, jeśli jeszcze nie masz połączenia i kliknij **Dalej**.
 - 4 Załóż swoje bezpieczne konto **HP Instant Share**:
 - Jeśli korzystasz pierwszy raz z **HP Instant Share**, pojawi się ekran **Jednorazowe ustawienie - region i warunki korzystania**. Wybierz swój region, przeczytaj i potwierdź warunki korzystania a następnie kliknij **Dalej** żeby kontynuować. Następnie postępuj wedle instrukcji żeby utworzyć bezpieczne konto **HP Instant Share**.
 - Jeśli korzystasz już z **HP Instant Share**, zaloguj się do swojego konta **HP Instant Share**.
- Kliknij **Dalej** żeby kontynuować.
- 5 Wybierz **usługę HP Instant Share** dla swojego miejsca docelowego. Kliknij **Dalej** i postępuj wedle instrukcji aby skonfigurować usługę, która będzie używana po wybraniu tego miejsca docelowego.
 - 6 Gdy zakończysz konfigurowanie usługi dla miejsca docelowego, powrócisz do ekranu **Skonfiguruj swoje miejsca docelowe HP Instant Share**, a nazwa nowego miejsca docelowego pojawi się na liście miejsc docelowych.

UWAGA Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 34 miejsc docelowych **HP Instant Share** (adresów e-mail lub list dystrybucyjnych), które mogą być widoczne w menu **HP Instant Share** aparatu.


- 7 Kliknij **Utwórz** aby dodać kolejne miejsce docelowe (powtarzając kroki 2, 5 i 6 powyżej) lub wybierz miejsce docelowe i wykonaj jedną z czynności:
 - Kliknij **Edycja** aby zmienić miejsce docelowe.
 - Kliknij **Usuń** aby usunąć miejsce docelowe.
- 8 Gdy zakończysz dodawanie miejsc docelowych **HP Instant Share**, kliknij **Zapisz w aparacie**. Nowe miejsca docelowe zostaną zapisane w menu **HP Instant Share** aparatu. Gdy komputer potwierdzi, że zostały one zapisane w aparacie, odłącz aparat od komputera.

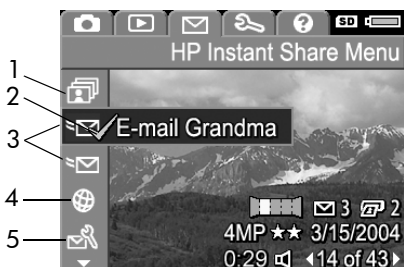
Ustawianie miejsc docelowych dla Macintosh



- 1 Na ekranie **Modify Share Menu** (Zmodyfikuj menu Share) będą widoczne wszystkie już utworzone miejsca docelowe **HP Instant Share**. Kliknij **Add** (Dodaj) aby dodać nowe miejsce docelowe do **Menu HP Instant Share** aparatu.
- 2 Pojawi się ekran **New Share Menu** (Nowy element menu Share). Wprowadź nazwę miejsca docelowego w polu **Menu Item Name** (Nazwa elementu menu) i wykonaj jedną z czynności:
 - Wybierz **Use my local e-mail application** (Użyj mojej lokalnej aplikacji e-mail), aby wysyłać wiadomości bezpośrednio na adres(y) e-mail podane niżej na tym ekranie bez korzystania z **HP Instant Share**.




- Wybierz **Use HP Instant Share e-mail and services** (Użyj adresu e-mail i usługi HP Instant Share), aby stworzyć miejsce docelowe **HP Instant Share**.
- 3** Kliknij **OK** aby dodać nowe miejsce docelowe do **Menu HP Instant Share** aparatu. Powrócisz do ekranu **Modify Share Menu** (Zmodyfikuj menu Share), a nazwa nowego miejsca docelowego pojawi się na liście miejsc docelowych.
- UWAGA** Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 34 miejsc docelowych **HP Instant Share** (adresów e-mail lub list dystrybucyjnych), które mogą być widoczne w **menu HP Instant Share** aparatu.
- 4** Kliknij **Add** (Dodaj), aby dodać kolejne miejsce docelowe (powtarzając kroki 2 i 3 powyżej) lub wybierz miejsce docelowe i wykonaj jedną z czynności:
- Kliknij **Edit** (Edycja), aby zmienić miejsce docelowe.
 - Kliknij **Remove** (Usuń), aby usunąć miejsce docelowe.
- 5** Gdy zakończysz dodawanie miejsc docelowych, kliknij **Update Camera** (Uaktualnij aparat). Nowe miejsca docelowe zostaną zapisane w **menu HP Instant Share** aparatu. Gdy komputer potwierdzi, że zostały one zapisane w aparacie, odłącz aparat od komputera.

Korzystanie z menu HP Instant Share

Gdy tylko skonfigurujesz w aparacie menu **HP Instant Share** (patrz strona 96), możesz zacząć korzystać z **Menu HP Instant Share**. Po naciśnięciu przycisku **HP Instant Share**  w aparacie, ostatnie wykonane lub przeglądane zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu. Po lewej stronie ekranu pojawi się również **Menu HP Instant Share**. Poniższa tabela opisuje każdą z opcji **Menu HP Instant Share** zgodnie z poniższym, przykładowym ekranem **HP Instant Share**.






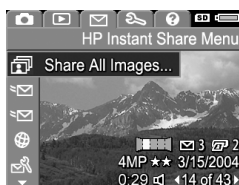
#	Ikona	Opis
1		Share All Images... (Dziel wszystkie obrazy) pozwala na dzielenie wszystkich obrazów w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci z wybranymi miejscami docelowymi.
2		Znacznik wyboru wskazuje, że zostało wybrane miejsce docelowe aktualnie wyświetlanego obrazu. (Można wybrać wiele miejsc docelowych dla jednego obrazu.)

#	Ikona	Opis
3		Docelowe adresy e-mail, które zostały skonfigurowane w tym przykładowym Menu HP Instant Share .
4		Strona internetowa wybrana jako docelowa. Inne typy miejsc docelowych mogą mieć inne ikony.
5		HP Instant Share Setup... (Konfiguracja HP Instant Share) pozwala na dodanie dodatkowych adresów e-mail i innych miejsc docelowych HP Instant Share do Menu HP Instant Share (Patrz Konfigurowanie Menu HP Instant Share aparatu na stronie 96.)





Wybieranie wszystkich zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share

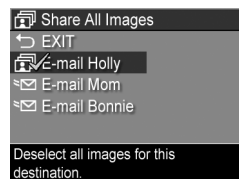
Aby wybrać miejsca docelowe HP Instant Share dla wszystkich zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci:



- 1 Włącz aparat, następnie naciśnij przycisk **HP Instant Share** .
- 2 Skorzystaj z przycisku  aby zaznaczyć  **Share All Images** (Dziel wszystkie zdjęcia).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK** aby wyświetlić podmenu **Share All Images** (Dziel wszystkie zdjęcia).



UWAGA Jeśli nie masz jeszcze wybranych miejsc docelowych dla HP Instant Share, pojawi się komunikat oferujący pomoc przy konfigurowaniu miejsc docelowych. Postępuj według instrukcji aby skonfigurować swoje miejsc docelowe HP Instant Share.






- 4 Skorzystaj z przycisków   aby przejść do miejsca docelowego które chcesz wybrać w podmenu **Share All Images** (Dziel wszystkie zdjęcia) i naciśnij przycisk **Menu/OK**. Ikona **Share All Images**  (Dziel wszystkie zdjęcia) pojawi się obok wybranego miejsca docelowego, a  pojawi się nad miejscem docelowym. Aby zdjąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk **Menu/OK**.



- 5 Powtarzaj krok 4 aby wybrać miejsca docelowe **HP Instant Share** dla wszystkich zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci.
- 6 Po wybraniu wszystkich miejsc docelowych **HP Instant Share** dla zdjęć, wybierz  **EXIT (Wyjdź)** aby powrócić do **Menu HP Instant Share**.
- 7 Naciśnij ponownie przycisk **HP Instant Share**  aby opuścić **Menu HP Instant Share**.
- 8 Podłącz aparat do komputera i prześlij do niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przesyłanie zdjęć do komputera** na stronie 107. Gdy tylko zdjęcia zostaną przesłane do komputera, będą automatycznie wysyłane do miejsc docelowych **HP Instant Share**. Użytkownicy komputerów Macintosh będą musieli dodać informacje adresowe do ich miejsc docelowych **HP Instant Share** zanim będą mogli wysłać zdjęcia i wiadomości.

Wybieranie pojedynczych zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share

UWAGA Każdemu zdjęciu możesz przydzielić dowolną ilość miejsc docelowych **HP Instant Share**. Nie można jednak wybierać miejsc docelowych **HP Instant Share** dla klipów wideo. Także zdjęcia będące częścią panoramy po wybraniu miejsca docelowego **HP Instant Share** zostaną przesłane jako oddzielne zdjęcia.

- 1 Włącz aparat, następnie naciśnij przycisk **HP Instant Share** .
- 2 Użyj przycisków   do przeglądania miejsc docelowych w **Menu HP Instant Share**, np. adresów poczty elektronicznej.
- 3 Przyciskami   przejdź do zdjęcia, któremu chcesz przydzielić dane miejsce docelowe **HP Instant Share**.

- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać miejsce docelowe, a w **Menu HP Instant Share** obok wybranego miejsca pojawi się ikona ✓. Aby zdjąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk **Menu/OK**.
- 5 Powtórz kroki 3 i 4 aby wybrać dowolne inne miejsca docelowe **HP Instant Share** dla tego zdjęcia.
- 6 Przyciskami ◀ ▶ wybieraj kolejne obrazy. Powtarzaj kroki 3 do 5 aby wybrać miejsca docelowe **HP Instant Share** dla każdego z pozostałych zdjęć. Możesz także przyciskami ◀ ▶ przechodzić do innych zdjęć, aby sprawdzić ich miejsca docelowe.
- 7 Po wybraniu wszystkich miejsc docelowych **HP Instant Share** dla zdjęć, naciśnij ponownie przycisk **HP Instant Share** ✉, aby wyjść z **Menu HP Instant Share**.
- 8 Podłącz aparat do komputera i prześlij do niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przesyłanie zdjęć do komputera** na stronie 107. Gdy tylko zdjęcia zostaną przesłane do komputera, będą automatycznie wysyłane do odpowiednich miejsc docelowych **HP Instant Share**. Użytkownicy komputerów Macintosh będą musieli dodać informacje adresowe do ich miejsc docelowych **HP Instant Share** zanim będą mogli wysłać zdjęcia i wiadomości.

Jak HP Instant Share wysyła zdjęcia

Sposób wysyłania zdjęć za pomocą poczty elektronicznej przez **HP Instant Share** jest bardzo podobny na komputerach z systemem Windows i Macintosh.

Zdjęcia nie są przesyłane pocztą elektroniczną jako załączniki. Natomiast na każdy adres e-mail, który wybrano w **Menu HP Instant Share**, przesyłana jest wiadomość. Zawiera ona miniatury obrazów wybranych dla danego adresu oraz odnośnik do strony internetowej, na której

odbiorca listu może przejrzeć zdjęcia. Na tej witrynie internetowej odbiorca może np. odpowiedzieć na wiadomość, wydrukować zdjęcia, zapisać je we własnym komputerze, przestać je dalej oraz wykonać inne czynności. Ułatwia to obejrzenie obrazów użytkownikom różnych programów pocztowych. Nie napotkają oni trudności związanych z obsługą załączników do wiadomości.

W systemie Windows, proces przesyłania wiadomości e-mail przez **HP Instant Share** jest całkowicie automatyczny: po wybraniu miejsc docelowych, wiadomości zostaną wysłane do każdego z odbiorców, a zdjęcia będą umieszczone na witrynie internetowej po przesłaniu ich z aparatu do komputera.

Na komputerach Macintosh, proces wysyłania wiadomości pocztą e-mail nie jest automatyczny. Po przesłaniu zdjęć z zaznaczonymi miejscami docelowymi **HP Instant Share** do komputera Macintosh, będą one wyświetlone w programie **HP Instant Share**. Postępuj według instrukcji programu **HP Instant Share** aby wysłać wiadomości i umieścić swoje zdjęcia na witrynie internetowej.

Rozdział 5: Przesyłanie i drukowanie zdjęć

Przesyłanie zdjęć do komputera

UWAGA Do tego zadania możesz także wykorzystać opcjonalną stację dokującą HP Photosmart R-series. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku Użytkownika stacji.

1 Sprawdź, czy:

- Oprogramowanie HP Image Zone jest zainstalowane na komputerze (patrz **Instalowanie oprogramowania** na stronie 19). Aby przesłać zdjęcia do komputera, który nie posiada zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone, patrz **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 123.
- Jeśli używasz komputera Macintosh, opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) aparatu ustawiona jest na **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w **Setup Menu** (Menu ustawienia) (Patrz **USB Configuration (Konfiguracja USB)** na stronie 116.)
- Jeżeli zdjęcia w aparacie wybrane są do wydrukowania lub miejsc docelowych **HP Instant Share**, sprawdź czy komputer podłączony jest do drukarki i/lub Internetu.

2 Wyłącz aparat.

- 3 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do komputera.
- 4 Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 5 Włącz aparat. W komputerze uruchomi się oprogramowanie Przegrywanie Obrazów HP. Jeżeli oprogramowanie zostało odpowiednio skonfigurowane, zdjęcia zostaną automatycznie przeniesione do komputera. W przeciwnym wypadku pojawi się ekran **Witamy**, na którym należy kliknąć **Rozpocznij przegrywanie**. Zdjęcia zostaną przesłane do komputera, a następnie, jeżeli są zdjęcia zaznaczone wcześniej do drukowania (strona 80) lub przesłania do miejsc docelowych **HP Instant Share** (strona 95), odpowiednie działania zostaną wykonane.

UWAGA Jeśli wśród zdjęć przesłanych do komputera znajdują się serie zdjęć panoramicznych (patrz **Korzystanie z trybu Panorama** na stronie 53), program ArcSoft Panorama Maker uruchomi się automatycznie. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie aby połączyć w komputerze zdjęcia z serii panoramicznej w jedno zdjęcie panoramiczne.

- 6 Gdy w komputerze na ekranie przesyłania pojawi się napis **Zakończono** lub **Przesyłanie zakończone**, można odłączyć aparat od komputera.

Drukowanie panoram

Gdy za pomocą programu **Przegrywanie Obrazów HP** przesłane są do komputera zdjęcia oznaczone jako seria zdjęć panoramicznych, program **ArcSoft Panorama Maker**, instalowany wraz z oprogramowaniem **HP Image Zone**, automatycznie połączy ze sobą zdjęcia tworząc jedno zdjęcie panoramiczne. Zdjęcie panoramiczne może być następnie wydrukowane z programu **Panorama Maker** lub z **HP Image Zone**.

Drukowanie panoram z programu Panorama Maker

Drukowanie zdjęcia panoramicznego z programu **Panorama Maker**:

- 1 Uruchom program **Panorama Maker** zainstalowany w komputerze.
- 2 Kliknij **Otwórz** i przejdź do pliku ze zdjęciem panoramicznym na dysku.

UWAGA Nazwa pliku ze zdjęciem panoramicznym jest taka sama jak ostatniego ze zdjęć z serii panoramicznej, z dodanym **"-P"** w nazwie pliku.

- 3 Kliknij **Drukuj**, wybierz drukarkę i określ docelowy format drukowanego zdjęcia.

Drukowanie panoram z HP Image Zone


Drukowanie zdjęcia panoramicznego z programu **HP Image Zone**:

- 1 Uruchom w komputerze program **HP Image Zone**.
- 2 W zakładce **Moje obrazy** wybierz zdjęcie panoramiczne i wykonaj jedną z poniższych czynności:
 - Wybierz **Drukuj**, a następnie **Szybki wydruk**. Kliknij **Dopasuj do strony**, a następnie **Drukuj**.

- Wybierz **Drukuj**, a następnie **Odbitka zdjęcia**. W sekcji **Zaawansowane**, wybierz rozmiary dające zamierzony wydruk w opcji **Rozmiar użytkownika** (skorzystaj z przycisku **Podgląd** aby sprawdzić), i kliknij **Drukuj**.
- Wybierz zakładkę **Edycja**, wybierz **Drukuj** a następnie **Bieżący obraz**. Kliknij **Dopasuj do strony**, a następnie **Drukuj**.

Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu

UWAGA Do tego zadania możesz także wykorzystać opcjonalną stację dokującą HP Photosmart R-series. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku Użytkownika stacji.

Aby wydrukować zdjęcia, możesz bezpośrednio podłączyć aparat do dowolnej drukarki HP Photosmart lub drukarki zgodnej z PictBridge. Następnie możesz wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu, lub tylko te które zostały wybrane przy pomocy przycisku **Print**  (Drukowanie) w aparacie (patrz **Wybieranie zdjęć do wydrukowania** na stronie 80).

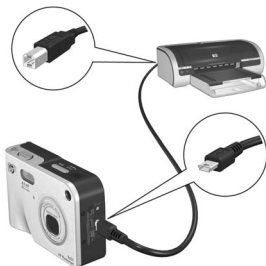
UWAGA HP nie zapewnia wsparcia dla drukarek innych producentów. Jeśli drukarka nie-HP nie drukuje, skontaktuj się z jej producentem.

UWAGA Drukowanie jest dostępne tylko do zdjęć i nie działa dla klipów wideo. Także zdjęcia z serii panoramicznych bezpośrednio z aparatu mogą być drukowane indywidualnie, ale nie można z niego wydrukować całej panoramy. Aby wydrukować panoramę, patrz **Drukowanie panoram** na stronie 109.

1 Sprawdź, czy drukarka jest włączona. Na drukarce nie powinno być migających lampek ani komunikatów błędów na temat pracy drukarki. W razie konieczności włóż papier do drukarki.

2 Podłącz aparat do drukarki.


- Jeśli drukujesz bezpośrednio na drukarce HP *nie* posiadającej logo PictBridge (patrz poniżej), skorzystaj ze specjalnego przewodu USB do łączenia aparatu bezpośrednio z drukarką HP. Podłącz kwadratowy koniec przewodu USB do drukarki HP.








- Jeśli podłączasz aparat do drukarki z logo PictBridge (patrz po prawej) od HP czy innego producenta, wykonaj następujące czynności:



- a. Sprawdź czy aparat jest ustawiony na **Digital Camera** (Aparat cyfrowy) w ustawieniach Konfiguracji USB (patrz **USB Configuration (Konfiguracja USB)** na stronie 116).
 - b. Korzystając z przewodu USB służącego do łączenia aparatu z komputerem, podłącz większy, płaski koniec przewodu USB do odpowiedniego gniazda drukarki PictBridge.
- 3** Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.

- 4 Po podłączeniu aparatu do drukarki pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia druku). Jeżeli już wybrałeś zdjęcia do wydrukowania za pomocą przycisku **Print**  (Drukuj), pojawi się ich liczba.



- W przeciwnym wypadku pojawi się **Images: ALL** (Zdjęcia: WSZYSTKIE). Aby wybrać lub zmienić wybór zdjęć do wydrukowania, naciśnij przycisk **Print** (Drukowanie), przewiń zdjęcia korzystając z przycisków  , a następnie przyciskami   wybierz ilość kopii każdego ze zdjęć. Gdy dokonasz zadowalającego wyboru, naciśnij ponownie przycisk **Print**  (Drukowanie), aby powrócić do menu **Print Setup** (Ustawienia druku).
- 5 Jeżeli wszystkie ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) są poprawne, naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby rozpocząć drukowanie. Możesz także zmienić ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) korzystając z przycisków kierunkowych aparatu i postępując zgodnie ze wskazówkami pojawiającymi się na ekranie, aby rozpocząć drukowanie.

UWAGA Na ekranie **Print Setup** (Ustawienia druku), w dolnym prawym rogu pojawi się podgląd wydruku, na którym widać układ strony przy drukowaniu. Podgląd wydruku jest aktualizowany przy każdej zmianie ustawień **Print Size** (Rozmiar wydruku) i **Paper Size** (Rozmiar papieru).

Rozdział 6:

Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)

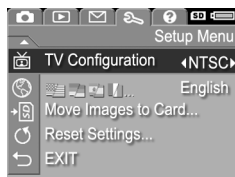
Setup Menu (Menu ustawienia) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu takich jak dźwięki aparatu, data i czas oraz konfiguracja złącz USB i TV.

- 1 Aby wyświetlić **Setup Menu** (Menu ustawienia), wyświetl dowolne inne menu (patrz **Menu aparatu** na stronie 29) a następnie korzystając z przycisków ◀ ▶ przejdź w menu do zakładki **Setup Menu** 🔑.

Ekran 1:



Ekran 2:



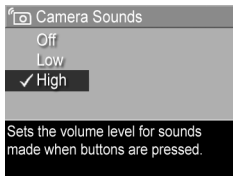
- 2 Użyj przycisków ▲ ▼ do przeglądania opcji menu **Setup Menu** (Menu ustawienia).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków ◀ ▶, aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
- 4 W podmenu przyciski ▲ ▼ i **Menu/OK** służą do zmiany wartości opcji **Setup Menu** (Menu ustawienia).
- 5 Aby wyjść z **Setup Menu** (Menu ustawienia) zaznacz opcję ↶ EXIT (Wyjdź) i naciśnij przycisk **Menu/OK**.

Camera sounds (Odgłosy pracy aparatu)

Odgłosy pracy aparatu to sygnały akustyczne emitowane po włączeniu aparatu, naciśnięciu przycisku lub wykonaniu zdjęcia. Nie należy mylić ich z dźwiękami rejestrowanymi ze zdjęciami oraz klipami wideo.

Domyślnym ustawieniem opcji **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) jest **High** (Głośne).

- 1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 113), wybierz opcję **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu).
- 2 W podmenu **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) zaznacz wybrany poziom głośności.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).



Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Live View at Power On (Widok na żywo przy włączeniu)

Ustawienie to pozwala na automatyczne wyświetlanie przez aparat **Widoku na żywo** za każdym razem gdy włączasz aparat, lub też na wyłączenie wyświetlacza obrazu za każdym razem.

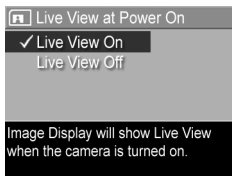
UWAGA Ustawienie **Live View at Power On** (Widoku na żywo przy włączeniu) na **Off** (Wyłączone) może oszczędzić baterie.

1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 113), wybierz opcję **Live View Setup** (Widok na żywo przy włączeniu).

2 W podmenu **Live View at Power On** (Widok na żywo przy włączeniu), wybierz opcję **Live View On** (Widok na żywo włączony) lub **Live View Off** (Widok na żywo wyłączony).

3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po włączeniu aparatu.



Date & Time (Data i czas)

Opcja ta pozwala ustawić format daty i czasu w aparacie, a także bieżącą datę i czas. Zwykle ustawia się je przy pierwszym użyciu aparatu, lecz kiedy znajdziesz się w innej strefie czasowej lub data i czas są niepoprawne, konieczne może się okazać ponowne ustawienie zegara.

UWAGA Wybrany format daty i czasu będzie używany do wyświetlania informacji o dacie w menu **Playback** (Odtwarzanie). Także wybrany tutaj format daty i czasu używany jest w funkcji znacznika daty i czasu (patrz **Date & Time Imprint (Znacznik daty i czasu)** na stronie 74).

1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 113), wybierz opcję **Date & Time** (Data i czas).

2 W podmenu **Date & Time** (Data i Czas) ustaw wartość wybranej pozycji przyciskami ▲ ▼.

3 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.

4 Powtarzaj kroki 2 i 3 do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.

5 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).



Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

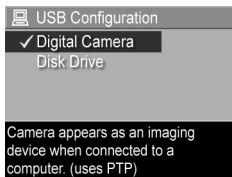
USB Configuration (Konfiguracja USB)

Opcja ta określa, w jaki sposób aparat będzie rozpoznawany po podłączeniu do komputera.

1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 113), wybierz opcję **USB**.

2 W podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB) wybierz jedną z dwóch dostępnych opcji:

- **Digital Camera** (Aparat cyfrowy)—aparat jest rozpoznawany w komputerze jako aparat cyfrowy zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to domyślne ustawienie aparatu.
- **Disk Drive** (Napęd dyskowy)—aparat jest rozpoznawany w komputerze jako napęd dysków zgodny ze standardem MSDC (Mass Storage Device Class). Skorzysta z tego ustawienia przy przesyłaniu zdjęć do komputera, który nie posiada zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone (patrz **Przenoszenie zdjęć do komputera bez użycia**



oprogramowania HP Image Zone na stronie 124). Ustawienie to może nie działać w komputerze pracującym pod kontrolą Windows 98, który nie ma zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone.

- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

TV Configuration (Konfiguracja TV)

Opcja ta pozwala na określenie formatu sygnału wideo, służącego do wyświetlania obrazu z aparatu na telewizorze za pomocą opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series.

Domyślne ustawienie **TV Configuration** (Konfiguracja TV) zależy od języka wybranego przy pierwszym uruchomieniu aparatu.

- 1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 113), wybierz opcję **TV Configuration** (Konfiguracja TV).
- 2 W podmenu **TV Configuration** (Konfiguracja TV), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:

- **NTSC**—standard stosowany w Ameryce Północnej i Japonii
- **PAL**—Standard stosowany głównie z Europy

- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).


Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Więcej informacji o podłączaniu aparatu do telewizora znajdziesz w Podręczniku Użytkownika stacji dokującej HP Photosmart R-series.



Language (Język)

Ta opcja określa język interfejsu aparatu, w tym język tekstu menu i tekstu na wyświetlaczu.

1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 113), wybierz opcję  **Language** (Język).

2 W podmenu **Language** (Język) wybierz język.

3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).



Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Move Images to Card (Przenoszenie zdjęć na kartę)

Opcja **Move Images to Card** (Przenieś zdjęcia na kartę) dostępna jest w menu **Setup Menu** (Menu ustawienia) gdy w aparacie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci, a w wewnętrznej pamięci znajduje się co najmniej jedno zdjęcie.

W **Setup Menu** (Menu ustawienia - strona 113), po wybraniu **Menu/OK** gdy wybrana jest opcja **Move Images to Card** (Przenieś zdjęcia na kartę) a na karcie znajduje się wolne miejsce, pojawia się ekran potwierdzenia z informacją, że dostępna jest wystarczająca ilość miejsca na przeniesienie wewnętrznych plików do karty pamięci. Jeśli tylko część zdjęć się zmieści, ekran potwierdzenia poinformuje ile ze zdjęć w wewnętrznej pamięci może być przeniesionych na kartę. Jeśli żadne zdjęcie nie może być przeniesione, na ekranie pojawi się komunikat **CARD FULL** (Karta pełna).

W trakcie przenoszenia widoczny jest pasek postępu. Wszystkie zdjęcia prawidłowo przeniesione na kartę pamięci są kasowane z pamięci wewnętrznej aparatu. Po zakończeniu przenoszenia nastąpi powrót do **Setup Menu** (Menu ustawienia).

Reset Settings (Resetowanie ustawień)

Ta funkcja umożliwia przywrócenie ustawień aparatu do wartości fabrycznych.

- 1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 113), wybierz opcję **Reset Settings...** (Resetowanie ustawień...).
- 2 W podmenu **Reset All Settings?** (Resetowanie wszystkich ustawień?), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:
 - **Anuluj** — Opuszcza menu bez resetowania żadnych ustawień.
 - **Yes (Tak)** — Resetuje wszystkie ustawienia aparatu do wartości domyślnych w **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) i **Setup Menu** (Menu ustawienia) (poza **Date & Time** (Data i czas), **Language** (Język), **TV Configuration** (Konfiguracja TV) oraz **USB Configuration** (Konfiguracja USB)).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zresetować ustawienia i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).

Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i wsparcie

Rozdział ten zawiera informacje w następujących tematach:

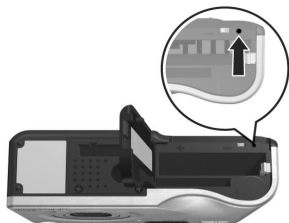
- Resetowanie aparatu (strona 122)
- Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone (strona 123)
- Problemy, przyczyny i rozwiązania (strona 129)
- Komunikaty o błędach w aparacie (strona 143)
- Komunikaty o błędach w komputerze (strona 154)
- Testy diagnostyczne aparatu (strona 157)
- Sposób uzyskiwania pomocy od HP (strona 157)

UWAGA Aby uzyskać więcej informacji o rozwiązaniach do wymienionych tu problemów, a także wszelkich innych problemów które mogą wystąpić z oprogramowaniem HP Image Zone, zobacz stronę internetową Obsługi klienta HP pod adresem: www.hp.com/support

Resetowanie aparatu

Jeżeli aparat nie reaguje na naciśnięcie żadnego przycisku, możesz spróbować zresetować aparat:

- 1 Trzymając aparat dołem do góry, przodem aparatu do siebie, otwórz pokrywkę Baterii/ karty pamięci na spodzie aparatu.
- 2 Jeśli jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci, wyjmij ją. (Wyjęcie opcjonalnej karty pamięci nie jest konieczne do przeprowadzenia resetowania, jednak pozwala na wyeliminowanie jej jako przyczyny problemu.)
- 3 Wyjmij baterię z aparatu i sprawdź, czy zasilacz HP nie jest podłączony do aparatu.
- 4 Przełącznik Reset to mały otworek nad gniazdem baterii, jak pokazano to na rysunku. Naciśnij wyprostowanym końcem spinacza przełącznik Reset aż do pełnego wciśnięcia, przytrzymaj przez około 5 sekund a następnie wyjmij spinacz. Aparat jest zresetowany.
- 5 Wsadź ponownie baterię oraz opcjonalną kartę pamięci (jeżeli używasz) i zamknij pokrywkę Baterii/karty pamięci. Możesz już korzystać z aparatu.



Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone

Jeżeli oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane, lub nie można go zainstalować z jakiegoś powodu (np. komputer posiada zbyt mało pamięci RAM lub pracuje pod kontrolą nieobsługiwanego systemu operacyjnego) nadal można używać aparatu do wykonywania zdjęć i nagrań klipów wideo. Jednak wpływa to na działanie niektórych funkcji aparatu:

- Funkcja **HP Instant Share** zależna jest od oprogramowania HP Image Zone, tak więc gdy nie zostało ono zainstalowane, nie będzie możliwe skorzystanie z funkcji **HP Instant Share** aparatu.
- Tryb robienia zdjęć **Panorama** korzysta z elementu ArcSoft Panorama Maker oprogramowania HP Image Zone do automatycznego łączenia zdjęć w komputerze. Tak więc, jeśli nie jest zainstalowane w komputerze, zdjęcia wykonane w trybie **Panorama** nie będą automatycznie łączone w panoramę po przestaniu ich do komputera. Jednakże, nadal można korzystać z trybu **Panorama**, aby wykonywać serie zdjęć do późniejszego połączenia w obraz panoramiczny. Potrzebne będzie inne oprogramowanie do łączenia zdjęć i tworzenia panoram w komputerze.
- Zdjęcia zaznaczone do wydruku przyciskiem **Print** (Drukowanie) aparatu nie będą automatycznie drukowane po podłączeniu aparatu do komputera. Jednakże funkcja ta będzie nadal działała w następujących sytuacjach:
 - Przy podłączeniu aparatu bezpośrednio z drukarką.

- Jeżeli drukarka jest wyposażona w gniazdo kart pamięci i korzystasz z karty pamięci w aparacie fotograficznym, można po prostu przełożyć kartę z aparatu do drukarki.
- Przenoszenie zdjęć i klipów wideo z aparatu do komputera będzie przebiegało inaczej, ponieważ normalnie to właśnie oprogramowanie HP Image Zone zajmuje się tym zadaniem. Szczegółowe informacje znajdują się w następnym rozdziale.

Przenoszenie zdjęć do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone

UWAGA Jeśli korzystasz z systemu Windows Me, 2000 lub XP, nie musisz czytać tego rozdziału. Po prostu podłącz aparat przewodem USB do komputera a system operacyjny uruchomi program by pomóc w przesyłaniu zdjęć.

Jeżeli oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane, lub nie można go zainstalować, dostępne są dwa sposoby przesyłania zdjęć z aparatu do komputera: za pomocą czytnika kart pamięci lub przełączenia aparatu w tryb pracy napędu dyskowego.

Korzystanie z czytnika kart pamięci

Jeśli korzystasz z karty pamięci w aparacie, po prostu wyjmij ją i włóż do czytnika kart pamięci (sprzedawany osobno). Czytnik kart pamięci działa jak napęd dyskietek czy CD-ROM. Dodatkowo, niektóre komputery i drukarki HP Photosmart mają wbudowane gniazda kart pamięci i możliwe jest używanie tych gniazd kart pamięci do zapisywania zdjęć w komputerze zamiast zwykłych czytników kart pamięci.

Przegrывanie zdjęć do komputera z systemem Windows

- 1 Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).
- 2 Kliknij prawym klawiszem myszy na ikonie **Mój komputer** na pulpicie i wybierz **Eksploruj** z menu.
- 3 Pojawi się ekran z listą napędów dyskowych **Mojego komputera**. Karta pamięci będzie widoczna jako dysk wymienny o nazwie HP_R507 lub HP_R607. Kliknij na znaku + znajdującym się na lewo od **Dysku wymiennego**.
- 4 Pod **Dyskiem wymiennym** powinny pojawić się dwa foldery. Kliknij na znaku + obok foldera nazwanego **DCIM**. Powinien pojawić się podkatalog. Gdy klikniesz na podkatalogu pod **DCIM**, po prawej stronie ekranu Eksplorera powinna pojawić się lista zdjęć.
- 5 Zaznacz wszystkie obrazy (w menu **Edycja** wybierz opcję **Zaznacz wszystko**), a następnie skopiuj je (w menu **Edycja** kliknij **Kopiuj**).
- 6 Kliknij na **Dysku lokalnym** w **Moim komputerze**. Pracujesz teraz na dysku swojego komputera.
- 7 Stwórz nowy folder na **Dysku lokalnym** (przejdź do menu rozwijanego **Plik** i kliknij **Nowy** a następnie **Folder**. Folder o nazwie **Nowy folder** pojawi się po prawej stronie ekranu Eksplorera). W czasie gdy nazwa nowego foldera jest podświetlona, możesz wpisać nową nazwę (na przykład **Zdjęcia**). Aby zmienić nazwę foldera w przyszłości, możesz kliknąć prawym przyciskiem na nazwie foldera, z pojawiającego się menu wybrać **Zmień nazwę** i wpisać nową nazwę.
- 8 Kliknij na nowo utworzonym folderze i z rozwijanego menu **Edycja** wybierz **Wklej**.

- 9 Zdjęcia skopiowane w kroku 5 powinny wkleić się do nowego foldera na dysku twardym komputera. Aby sprawdzić czy zdjęcia zostały prawidłowo przesłane z karty pamięci, kliknij na nowym folderze. Powinna być widoczna ta sama lista plików którą było widać na karcie pamięci (krok 4).
- 10 Gdy stwierdzisz, że obrazy zdjęcia zostały prawidłowo przesłane z karty pamięci do komputera, włóż kartę z powrotem do aparatu. Aby zwolnić miejsce na karcie możesz skasować zdjęcia lub sformatować kartę (w opcji **Delete** (Usuń) menu **Playback** (Odtwarzanie) aparatu).

Przegrywanie zdjęć do komputera Macintosh

- 1 Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).
- 2 W zależności od konfiguracji i posiadanej wersji systemu Mac OS X, uruchomi się automatycznie aplikacja Image Capture lub iPhoto, która poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania zdjęć z aparatu do komputera.
 - Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja Image Capture, kliknij w przycisk **Download Some** (Prześlij część) lub **Download All** (Prześlij wszystkie) aby przesłać zdjęcia do komputera. Domyślnie zdjęcia umieszczone zostaną w folderze **Pictures** (Zdjęcia) lub **Movies** (Filmy) (zależnie od rodzaju pliku).
 - Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja iPhoto, kliknij w przycisk **Import** aby przesłać zdjęcia do komputera. Zdjęcia będą przechowywane w aplikacji iPhoto, tak więc by dostać się do nich później, po prostu uruchom iPhoto

- Jeżeli żadna aplikacja nie uruchomi się automatycznie, poszukaj na biurku ikony napędu dyskowego reprezentującego kartę pamięci, a następnie skopiuj zdjęcia na dysk twardy. Więcej informacji na temat kopiowania plików znajdziesz w Mac help - systemie pomocy dołączonej do komputera.

Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dyskowego

Poniższa procedura opisuje sposób skonfigurowania aparatu, aby działał jak napęd dyskowy po podłączeniu do komputera.

UWAGA Sposób ten może nie działać na komputerach z Windows 98.

- 1 Przetwórz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy - czynność tę wykonuje się tylko raz):
 - a. Włącz aparat i naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyświetlić **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).
 - b. Za pomocą przycisku ► przejdź do **Setup Menu** (Menu ustawienia).
 - c. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz opcję **USB** i naciśnij **Menu/OK**.
 - d. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz opcję **Disk Drive** (Napęd dyskowy) i naciśnij **Menu/OK**.
 - e. Za pomocą przycisku ▼ podświetl **EXIT** (Wyjście) i naciśnij przycisk **Menu/OK**.
- 2 Po przelączeniu aparatu do trybu **Disk Drive** (Napędu dyskowego), podłącz aparat do komputera za pomocą przewodu USB.

- 3 Od tego momentu proces przesyłania zdjęć jest identyczny jak opisany w rozdziale **Korzystanie z czytnika kart pamięci** na stronie 124. W komputerze z Windows aparat pojawi się jako dysk wymienny na ekranie Eksploratora Windows. W komputerze Macintosh, aplikacja Image Capture lub iPhoto uruchomi się automatycznie.
- 4 Gdy skończysz przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera, po prostu odłącz aparat od komputera. Aparat nie wyłączy się automatycznie po zakończeniu przesyłania, jeśli działa w trybie Disk Drive (Napędu dyskowego). Jeśli komputer działa pod kontrolą Windows 2000 lub XP, możesz otrzymać ostrzeżenie o "Niebezpiecznym usuwaniu" przy odłączaniu aparatu. Możesz zlekceważyć te ostrzeżenie.

UWAGA W komputerach Macintosh, jeśli Image Capture lub iPhoto nie uruchamiają się automatycznie, poszukaj na biurku ikony napędu dyskowego z etykietą **HP_R507** lub **HP_R607**. Więcej informacji na temat kopiowania plików znajdziesz w Mac help - systemie pomocy dołączonej do komputera.

Problemy i rozwiązania

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Bateria nie działa prawidłowo, jest zużyta lub nieprawidłowo zainstalowana lub jej nie ma.	<ul style="list-style-type: none">● Bateria może być częściowo rozładowana lub całkowicie wyczerpana. Zainstaluj nową baterię lub naładowany akumulator.● Sprawdź, czy bateria jest prawidłowo włożona (strona 14).● Sprawdź czy używasz właściwej baterii. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, używaj jedynie akumulatora litowo jonowego HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series (L1812A).
	Jeżeli korzystasz z zasilacza HP, nie jest on połączony z aparatem lub nie jest podłączony do gniazdka zasilającego.	Sprawdź, czy zasilacz HP jest podłączony do aparatu i przyłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Zasilacz HP nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy zasilacz HP nie jest uszkodzony lub wadliwy i czy jest podłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat (patrz Resetowanie aparatu na stronie 122).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Aparat nie włącza się (kontynuacja)</p>	<p>Jeżeli korzystasz z opcjonalnej karty pamięci, może być ona uszkodzona lub nie działać prawidłowo.</p>	<p>Wyjmij kartę pamięci i sprawdź, czy możesz włączyć aparat. Jeżeli można, najprawdopodobniej problem tkwi w karcie pamięci. Spróbuj sformatować kartę (patrz Formatowanie (Pamięci/Karty) na stronie 88) lub wymień ją.</p>
<p>Wskaźnik baterii szybko zmienia wskazania od pustej do pełnej baterii.</p>	<p>Różne tryby pracy aparatu wymagają różnej ilości mocy.</p>	<p>Pełne wyjaśnienie znajduje się w Wskaźnik stanu baterii na stronie 172.</p>
<p>Konieczne jest częste ładowanie akumulatora litowo-jonowego.</p>	<p>Długotrwałe używanie wyświetlacza w trybie Widoku na żywo lub nagrań wideo, częste doświetlanie lampą błyskową i zbyt częste korzystanie z powiększania powoduje nadmierne zużycie energii elektrycznej.</p>	<p>Patrz Wydłużanie czasu pracy baterii na stronie 168.</p>



Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Konieczne jest częste ładowanie akumulatora litowo-jonowego (ciąg dalszy).</p>	<p>Akumulator litowo-jonowy był niewłaściwie ładowany.</p>	<p>Akumulator litowo-jonowy od nowości nie jest w pełni naładowany. Nowy lub nie naładowany ostatnio akumulator musi być naładowany aby odzyskać swoje pełne możliwości (patrz Dodatek A: Obsługa baterii na stronie 167).</p>
	<p>Akumulator litowo-jonowy wyczerpał się, gdyż nie był ostatnio ładowany.</p>	<p>Akumulator litowo-jonowy rozładowuje się z czasem niezależnie czy jest zainstalowany w aparacie, czy nie. Po okresie dwóch lub więcej miesięcy nieużywania baterii może zaistnieć konieczność ponownego naładowania akumulatora (patrz Dodatek A: Obsługa baterii na stronie 167).</p>






Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Akumulator litowo-jonowy nie ładuje się.	Akumulator już jest naładowany.	Ładowanie akumulatora nie rozpocznie się, jeżeli był on niedawno ładowany. Spróbuj naładować go ponownie po częściowym rozładowaniu.
	Wykorzystywany jest niewłaściwy zasilacz HP.	Korzystaj tylko z zasilacza zatwierdzonego przez HP do użycia z tym aparatem (patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów na stronie 177).
	Napięcie baterii jest za niskie, aby rozpocząć ładowanie.	Aparat nie zacznie ładować akumulatora, który może być uszkodzony lub nadmiernie rozładowany. Wyjmij akumulator z aparatu i naładuj go w szybkiej ładowarce HP Photosmart dla aparatów series lub we wnęce na zapasową baterię stacji dokującej (oba kupowane osobno), a następnie spróbuj ponownie w aparacie. Jeśli to nie zadziała, akumulator jest prawdopodobnie uszkodzony. W takim wypadku należy zakupić nowy akumulator litowo-jonowy. (Patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów na stronie 177)

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Akumulator litowo-jonowy nie ładuje się (ciąg dalszy).	Akumulator jest uszkodzony lub wyczerpany.	Akumulator litowo-jonowy z czasem ulega zużyciu. Jeżeli aparat wykryje problem z akumulatorem, nie rozpocznie ładowania lub zakończy ładowanie przedwcześnie. Kup nowy akumulator. (Patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów na stronie 177)
	Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany w aparacie.	Sprawdź, czy bateria jest prawidłowo włożona (patrz strona 14).



Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat wyłączył się lub został wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po połączeniu z komputerem większość przycisków aparatu nie działa. Jeżeli jakies przyciski działają, to tylko umożliwiają włączenie wyświetlacza, jeżeli był wyłączony lub czasem jego wyłączenie, gdy był włączony.
	Bateria jest wyczerpana.	Wymień lub naładuj baterię.
	Aparat przestał działać.	<ul style="list-style-type: none"> ● Jeśli do aparatu podłączony jest zasilacz, odłącz go. Zresetuj aparat (patrz Resetowanie aparatu na stronie 122). ● Sformatuj lub ponownie sformatuj wewnętrzną pamięć lub opcjonalną kartę pamięci (patrz Formatowanie (pamięci/ karty) na strona 88).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.</p>	<p>Aparat potrzebuje czasu, aby zablokować ostrość i ekspozycję.</p>	<p>Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (patrz strona 40).</p>
	<p>Scena jest ciemna i aparat długo naświetla zdjęcie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Użyj lampy błyskowej. ● Jeżeli użycie lampy błyskowej nie jest możliwe, użyj statywu, aby zapewnić stabilność aparatu podczas długiego czasu naświetlania.
	<p>Aparat w pracuje w trybie Red-eye Reduction (Redukcji czerwonych oczu).</p>	<p>Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej. Spust migawki ma wtedy większe opóźnienie z powodu dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.</p>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.	Spust migawki został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij spust migawki do końca.
	Pamięć wewnętrzna lub zainstalowana opcjonalna karta pamięci są pełne.	Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z wewnętrznej pamięci lub karty pamięci, albo też zamień kartę na inną.
	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Lampa błyskowa ładuje się.	Zaczekaj z wykonaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.
	Aparat pracuje w zakresie ostrości Macro  (Makro) lub Super Macro  (Super makro) i nie wykona zdjęcia, dopóki nie ustawi ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> ● Spróbuj ponownie ustawić ostrość (użyj funkcji Focus Lock (Blokada ostrości) - patrz strona 40). ● Upewnij się, że obiekt znajduje się w obszarze ostrości trybu Macro (patrz Korzystanie z ustawień zakresu ostrości na stronie 41).
	Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zamazany.	Oświetlenie jest słabe a lampa ustawiona jest na Flash Off  (Lampa wyłączona).	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Zamocuj aparat na statywie, popraw warunki oświetleniowe lub przestaw lampę w tryb Flash On  (Lampa włączona) (patrz Ustawianie lampy błyskowej na stronie 45).
	Aparat ma niewłaściwe ustawienie ostrości dla danej sceny.	Przestaw aparat w tryb Macro  , Normal (Normalny) lub Super Macro  (Super makro) i ponownie spróbuj wykonać zdjęcie (patrz Korzystanie z ustawień zakresu ostrości na stronie 41).
	Aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw. Obserwuj ikonę  na wyświetlaczu (oznacza ona, że utrzymanie aparatu jest prawie niemożliwe i konieczne jest użycie statywu).
	Aparat ustawił ostrość na niewłaściwy obiekt lub nie był w stanie ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> ● Upewnij się, że ograniczniki ustawiania ostrości są zielone przed wykonaniem zdjęcia (patrz Ustawianie ostrości aparatu na stronie 39). ● Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (patrz strona 40). ● Możesz także użyć funkcji priorytetu poszukiwania ostrości (patrz strona 42).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	<ul style="list-style-type: none"> ● Wyłącz lampę błyskową (patrz Ustawianie lampy błyskowej na stronie 45). ● Odsuń się od fotografowanego obiektu i użyj powiększenia, aby uzyskać ten sam kadr.
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	<ul style="list-style-type: none"> ● Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. ● Unikaj ustawiania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku odbijających światło powierzchni w słoneczny dzień. ● Zmniejsz ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (patrz strona 57).
	Fotografowana scena miała wiele ciemnych obiektów, np. czarnego psa na czarnej kanapie.	Zmniejsz ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (patrz strona 57).
	Użyto EV Compensation (Kompensacji EV) gdy nie była potrzebna.	Ustaw EV Compensation (Kompensację EV) na 0 (patrz strona 57).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	<ul style="list-style-type: none"> ● Poczekaj, aż poprawią się warunki oświetleniowe. ● Dodaj oświetlenie. ● Użyj lampy błyskowej (patrz strona 45). ● Dostosuj ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (patrz strona 57). ● Skorzystaj z Adaptive Lighting (Przystosowania do oświetlenia) (patrz strona 69).
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w obszarze roboczym lampy błyskowej. Jeżeli tak jest, spróbuj użyć ustawienia Flash Off  (Lampa wyłączona) (patrz strona 45) i sprawdź, które ustawienie wymaga dłuższego naświetlania.
	Za obiektu świeci światło.	<ul style="list-style-type: none"> ● Użyj ustawienia Flash Off  (Lampa wyłączona) (patrz strona 45) lub użyj Adaptive Lighting (Przystosowania do oświetlenia) (patrz strona 69) aby rozjaśnić obiekt. ● Zwiększ EV Compensation (Kompensację EV) (patrz strona 57). ● Użyj ustawienia Spot (Punktowy) dla AE Metering (Automatycznego pomiaru naświetlania) (patrz strona 67).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny (ciąg dalszy)	Fotografowana scena miała wiele jasnych obiektów, np. białego psa na śniegu.	Zwiększ EV Compensation (Kompensację EV) (patrz strona 57).
Wyświetla się niewłaściwy czas i data.	Czas i/lub data zostały ustawione nieprawidłowo, lub zmieniła się strefa czasowa.	Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji Date & Time (Data i czas) w Setup Menu (Menu ustawienia) (patrz strona 115).
Aparat działa wolno podczas przeglądania obrazów.	Powolna zainstalowana opcjonalna karta pamięci lub zbyt duża liczba zdjęć na karcie może wpływać na szybkość działania takich opcji jak wybór zdjęć, powiększanie, usuwanie itd.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uruchom test diagnostyczny aparatu (patrz Testy diagnostyczne aparatu na stronie 157) aby sprawdzić szybkość karty pamięci. ● Patrz Pamięć na stronie 181 i Pojemność pamięci na stronie 185 aby uzyskać wskazówki na temat kart pamięci.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Aparat wydaje grzechoczący dźwięk w czasie potrząsania.</p>	<p>Wewnątrz znajduje się element elektroniczny, który wykrywa ułożenie aparatu w czasie robienia zdjęć. Element ten wykorzystuje małą kulkę wewnątrz metalowego uchwytu i grzechocze przy potrząsaniu.</p>	<p>Jest to zjawisko normalne.</p>
<p>Aparat jest ciepły (a nawet gorący) w dotyku.</p>	<p>Korzystasz z zasilacza HP do zasilania aparatu lub ładowania baterii w aparacie, lub też używasz aparatu przez dłuższy czas (15 minut lub dłużej).</p>	<p>Jest to zjawisko normalne. Jednakże, jeśli cokolwiek zdaje się przekraczać normalny stan, wyłącz aparat, odłącz go od zasilacza HP i pozwól mu wystygnąć. Następnie sprawdź aparat i baterię pod kątem oznak możliwych uszkodzeń.</p>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Nie można przegrać zdjęć z aparatu do komputera.	Oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane na komputerze.	Zainstaluj oprogramowanie HP Image Zone (patrz Instalowanie oprogramowania na stronie 19) albo zajrzyj do rozdziału Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone na stronie 123.
	Komputer jest skonfigurowany tak, że nie może przegrać zdjęć.	Ustaw aparat w tryb Disk Drive (Napęd dyskowy) (patrz Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dyskowego na stronie 127).
Problem z instalacją lub korzystaniem z oprogramowania HP Image Zone.		Zajrzyj na stronę internetową Obsługi klienta HP: www.hp.com/support





Komunikaty o błędach w aparacie






Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
BATTERY DEPLETED. Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza).	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł nadal działać.	Wymień baterię, naładuj akumulator lub użyj zasilacza HP.
Battery is defective (Bateria jest uszkodzona)	Bateria ma zwarcie lub jest nadmiernie rozładowana.	Kup nowy akumulator. (Patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów na stronie 177).
Battery cannot be charged (Akumulator nie może być naładowany)	Podczas ładowania wystąpił błąd, przerwa w zasilaniu, użyto niewłaściwego zasilacza, bateria jest uszkodzona lub nie zainstalowano baterii w aparacie.	Spróbuj kilka razy naładować baterię. Jeżeli test się nie powiedzie, należy zakupić nowy akumulator i spróbować ponownie. (Patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów na stronie 177).
Battery too low for Live View (Bateria zbyt słaba dla widoku na żywo)	Bateria zbyt słaba aby można było korzystać z Widoku na żywo .	Nadal możesz wykonywać zdjęcia i nagrywać klipy wideo, musisz tylko korzystać z optycznego wizjera zamiast wyświetlacza. Aby korzystać z Widoku na żywo wymień lub naładuj baterie lub skorzystaj z opcjonalnego zasilacza.


Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
UNSUPPORTED CARD (Nieobsługiwana karta)	Opcjonalna karta pamięci zainstalowana w gnieździe pamięci nie jest obsługiwana.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Pamięć na stronie 181)
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card. (Karta nie sformatowana format. Naciśnij OK, aby ją sformatować.)	Trzeba sformatować zainstalowaną opcjonalną kartę pamięci.	Sformatuj kartę pamięci wykonując instrukcje pojawiające się na ekranie (lub wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować).
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card. (Karta nie sformatowana format. Naciśnij OK, aby ją sformatować.)	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została sformatowana dla innego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.	Sformatuj ponownie kartę pamięci wykonując instrukcje pojawiające się na ekranie (wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować).
Unable to Format (Nie można formatować)	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest uszkodzona.	Wymień kartę pamięci lub, jeśli posiadasz czytnik kart pamięci, spróbuj sformatować ją na swoim komputerze. Poszukaj instrukcji w dokumentacji czytnika kart.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Karta pamięci jest zablokowana. Proszę wyjmij kartę z aparatu).</p>	<p>W czasie próby konfiguracji menu HP Instant Share, zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.</p>	<p>Po prostu wyjmij kartę z aparatu i kontynuuj działanie HP Instant Share lub przełącz blokadę na karcie do pozycji odblokowanej zanim będziesz kontynuować.</p>
<p>CARD LOCKED (Karta zablokowana)</p>	<p>Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.</p>	<p>Odsuń blokadę zapisu na karcie.</p>
<p>MEMORY FULL (Pamięć pełna) lub CARD FULL (Karta zapełniona)</p>	<p>W wewnętrznej pamięci lub na zainstalowanej opcjonalnej karcie pamięci brakuje miejsca na zapisanie zdjęć.</p>	<p>Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci (patrz Delete (Usuwanie) na stronie 88). Ewentualnie użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
CARD IS UNREADABLE (Karta jest nieczytelna)	Aparat ma trudności z odczytem zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci. Karta może być uszkodzona lub nie obsługiwanego rodzaju.	<ul style="list-style-type: none"> ● Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. ● Przeformatuj kartę pamięci przy użyciu opcji Format (Memory/Card) (Formatuj kartę) w podmenu Delete (Usuwanie) w Playback Menu (Menu odtwarzanie) (patrz Delete (Usuwanie) na stronie 88). ● Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem (patrz Pamięć na stronie 181). Jeżeli karta jest właściwego typu, spróbuj ją sformatować. Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
PROCESSING... (Przetwarzanie)	Aparat przetwarza dane, np. zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia lub korzystaniem z innych funkcji aparatu zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
CHARGING FLASH... (Ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy bateria jest rozładowana, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterię lub naładować akumulator.
FOCUS TOO FAR (Obiekt za daleko) i migająca ikona 	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość znajduje się poza zakresem trybu Macro (Makro) lub Super Macro (Super makro).	<ul style="list-style-type: none"> ● Ustaw aparat w Normal (Normalny) tryb ostrości. ● Przybliż się do obiektu (w zakresie ostrości Macro  (Makro) lub Super Macro  (Super makro) (patrz Korzystanie z ustawień zakresu ostrości na stronie 41).
FOCUS TOO CLOSE (Obiekt za blisko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała i znajduje się poza zakresem Macro (Makro).	Odsuń się od obiektu (w zakresie ostrości Macro  (Makro) (patrz strona 41).

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Miga 	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała i znajduje się poza zakresem dostępnym bez użycia trybu Macro (Makro) lub Super Macro (Super makro).	Ustaw aparat w trybie ostrości Macro  (Makro) lub Super Macro  (Super makro) (patrz strona 41), lub odsuń się od obiektu.
UNABLE TO FOCUS (Nie można ustawić ostrości)	Aparat nie może ustawić ostrości w trybie Macro (Makro) lub Super Macro (Super makro), najprawdopodobniej z powodu niskiego kontrastu.	<ul style="list-style-type: none"> ● Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (patrz strona 40). Wyceluj aparat w jaśniejszy obszar sceny. ● Sprawdź czy aparat znajduje się w zakresie trybu ostrości Macro  (Makro) lub Super Macro  (Super makro) (patrz strona 41).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Mało światła – nie da się ustawić ostrości)	Fotografowana scena jest za ciemna i nie jest możliwe ustawienie ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dodaj źródło światła. ● Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (patrz strona 40). Wyceluj aparat w jaśniejszy obszar sceny.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Super Macro - Unable to Zoom (Super Makro - nie można powiększyć)</p>	<p>Powiększanie jest wyłączone w trybie Super Macro (Super makro). Super makro ma tylko jedną pozycję obiektywu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Jeśli chcesz korzystać z zoom, przełącz aparat z trybu Super Macro (Super makro).
<p> (ostrzeżenie o drganiach aparatu)</p>	<p>Jest ciemno i obraz najprawdopodobniej będzie rozmazany z powodu długiego czasu naświetlania.</p>	<p>Skorzystaj z lampy błyskowej (patrz Ustawianie lampy błyskowej na stronie 45) lub ze statywu.</p>
<p>ERROR SAVING IMAGE (Błąd podczas zapisywania obrazu)</p>	<p>Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została częściowo zablokowana lub wyjęta przed zakończeniem zapisywania na niej danych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sprawdź, czy blokada zapisu z boku karty pamięci jest całkowicie przesunięta do pozycji odblokowanej. ● Przed wyjęciem karty z aparatu należy zawsze poczekać, aż przestanie migać lampka Zasilanie/pamięć.
<p>Liczba przestony i prędkość migawki jest wyświetlana na czerwono na ekranie widoku na żywo</p>	<p>Aparat wyszedł poza zakres przy ustawionej przestonie lub wybranym czasie otwarcia migawki.</p>	<p>Wybierz inną wartość przestony korzystając z trybu robienia zdjęć Aperture Priority Av (Priorytet przysłony).</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Cannot display image (Nie można wyświetlić obrazu)	Możliwe, że zdjęcie zostało wykonane innym aparatem lub plik zdjęcia jest uszkodzony przez niewłaściwe wyłączenie aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> ● Obraz może nadal być prawidłowy. Prześlij zdjęcie do komputera i spróbuj otworzyć je w programie HP Image Zone. ● Nie wyjmuj karty pamięci, kiedy aparat jest włączony.
Camera has experienced a fatal error (W aparacie wystąpił błąd krytyczny)	Mógł wystąpić problem z oprogramowaniem układowym aparatu.	Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. Jeżeli to nie rozwiąże problemu, spróbuj zresetować aparat (patrz Resetowanie aparatu na stronie 122). Jeśli problem nadal się powtarza, zanotuj kod błędu i skontaktuj się z pomocą techniczną HP (patrz Uzyskiwanie pomocy na stronie 158).
Unknown USB device (Nieznane urządzenie USB)	Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.	Aparat może być połączony tylko z obsługiwaną drukarką lub odpowiednim komputerem.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Unable to communicate with the printer (Brak komunikacji z drukarką)</p>	<p>Nie ma połączenia między aparatem a drukarką.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sprawdź, czy drukarka jest włączona. ● Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series, jak i do drukarki. Jeśli przewody są przyłączone, wyłącz drukarkę i rozłącz je. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go.
<p>Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)</p>	<p>Ta drukarka nie jest obsługiwana.</p>	<p>Podłącz aparat do obsługiwanej drukarki, np. HP Photosmart lub drukarka zgodna z PictBridge. Ewentualnie podłącz aparat do komputera i wydrukuj zdjęcia za jego pomocą.</p>
<p>Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size. (Podajnik papieru fotograficznego jest podłączony). Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub wybierz mniejszy format papieru.</p>	<p>Papier wybranego formatu nie może być używany w podajniku papieru fotograficznego.</p>	<p>Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub zmień format papieru.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Printer top cover is open (Otwarta górna pokrywa drukarki).	Drukarka jest otwarta.	Zamknij górną pokrywę drukarki.
Incorrect or missing print cartridge (Niewłaściwy wkład drukujący lub brak wkładu)	Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.	Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.
Printer has a paper jam (W drukarce zaciął się papier) lub The print carriage has stalled (Wkład drukujący utknął)	Papier się zaciął lub utknął wkład drukujący.	Wyłącz drukarkę. Całkowicie usuń zacięcie papieru, a następnie włącz ponownie zasilanie drukarki.
Printer is out of paper (W drukarce skończył się papier).	W drukarce skończył się papier.	Włóż papier do drukarki, a następnie naciśnij przycisk OK lub na drukarce Continue (Kontynuuj).
Selected print size is larger than selected paper size (Wybrana wielkość wydruku jest większa od wybranego rozmiaru papieru)	Wielkość wydruku za duża dla wybranego rozmiaru papieru.	Naciśnij przycisk Menu/OK , aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i wybrać inny rozmiar papieru. Możesz też wybrać większy format papieru i załadować go do drukarki.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Selected paper size is too big for printer. (Wybrany format papieru jest zbyt duży dla drukarki.)</p>	<p>Wielkość rozmiaru papieru jest większa od największego obsługiwanego przez drukarkę.</p>	<p>Naciśnij przycisk Menu/OK, aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i wybrać inny rozmiar papieru.</p>
<p>Borderless printing is only supported on photo paper. (Drukowanie bez obramowań działa tylko na papierze fotograficznym.)</p>	<p>Próbowałeś uzyskać wydruk bez obramowań na zwykłym papierze.</p>	<p>Wybierz mniejszy format wydruku lub sprawdź czy Paper Type (Rodzaj papieru) na ekranie Print Setup (Ustawienia drukowania) ustawiony jest na Photo (Fotograficzny) (naciśnij Menu/OK na aparacie aby powrócić do ekranu Print Setup i ustawić Paper Type na Photo). Włóż papier fotograficzny do drukarki.</p>
<p>Borderless printing is not supported on this printer. (Drukowanie bez obramowań nie działa na tej drukarce.)</p>	<p>Wykorzystywane drukarka nie obsługuje drukowania bez obramowań.</p>	<p>Naciśnij przycisk Menu/OK, aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i wybrać mniejszy rozmiar wydruku.</p>
<p>Printing canceled (Drukowanie anulowane)</p>	<p>Zadanie wydruku zostało anulowane.</p>	<p>Naciśnij przycisk Menu/OK w aparacie. Złóż nowe zadanie wydruku.</p>

Komunikaty o błędach w komputerze

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem)	Komputer potrzebuje dostać się do plików w pamięci w trakcie ustawiania HP Instant Share . Ale albo pamięć wewnętrzna jest pełna, albo opcjonalna karta pamięci (jeśli jest zainstalowana) jest pełna lub zablokowana.	Jeśli pamięć wewnętrzna lub opcjonalna karta pamięci są pełne, prześlij obrazy do komputera (patrz Przesyłanie zdjęć do komputera na stronie 107) i skasuj je z aparatu aby zwolnić miejsce (patrz Delete (Usuwanie) na stronie 88). Jeśli opcjonalna karta pamięci jest zablokowana, odblokuj ją przez przełączenie blokady do pozycji odblokowanej.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Spróbuj podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki HP Photosmart lub drukarki zgodnej z PictBridge i wydrukować obraz. W ten sposób sprawdzisz, czy obraz, opcjonalna karta pamięci, połączenie USB i przewód USB są działają prawidłowo.
Przewód nie został prawidłowo podłączony.	Przewód musi być mocno przyłączony zarówno do komputera, jak do drukarki.	




Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem - ciąg dalszy)</p>	<p>Aparat jest ustawiony jako Digital Camera (Aparat cyfrowy) w podmenu USB Configuration (Konfiguracja USB) w Setup Menu (Menu ustawienia), ale komputer nie rozpoznaje urządzenia jako aparat cyfrowy.</p>	<p>Zmień ustawienie USB Configuration (Konfiguracja USB) na Disk Drive (Napęd dyskowy) w Setup Menu (Menu ustawienia). (Patrz strona 116.) Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dyskowy, a pliki zdjęć będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.</p>
	<p>Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.</p>	<p>Podłącz bezpośrednio do portu USB w komputerze.</p>
	<p>Używasz stacji dokującej HP Photosmart R-series, ale przycisk Zapisz/ Drukuj nie został naciśnięty.</p>	<p>Naciśnij przycisk Zapisz/ Drukuj na stacji dokującej.</p>
	<p>Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.</p>	<p>Odsuń blokadę zapisu na karcie.</p>
	<p>Nie działa połączenie USB.</p>	<p>Ponownie uruchom komputer.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Could Not Send To Service (Nie można przesłać do usługi)	Komputer nie jest połączony z Internetem.	Sprawdź czy połączenie internetowe działa.
Communication Problem (Problem z komunikacją)	Inne oprogramowanie HP Instant Share działa w trybie wyłącznego dostępu do aparatu.	Zamknij inny program HP Instant Share.

Testy diagnostyczne aparatu

Jeżeli sądzisz, że aparat może być uszkodzony lub działa nieprawidłowo, dostępny jest program diagnostyczny (zestaw 11 różnych testów), który można uruchomić w aparacie w celu wykrycia problemu. W aparacie testowane są: lampa błyskowa, lampki, przyciski, **widok na żywo**, kolory wyświetlacza, **odtworzenie audio**, **nagrywanie audio**, opcjonalna karta pamięci oraz wewnętrzna pamięć.

UWAGA Test jest dostępny tylko w języku angielskim.

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Przytrzymaj naciśnięty przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) z tyłu aparatu.
- 3 Włącz aparat trzymając wciśnięty przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) z tyłu aparatu. Na wyświetlaczu pojawi się niebieski ekran zatytułowany **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (Diagnostyka aparatu). Zwolnij przycisk **Flash**  (Lampa) gdy pojawi się ekran.
- 4 Proste instrukcje pojawiające się na wyświetlaczu opisują sposób wykonania testów. Niektóre testy same poinformują o ich prawidłowym lub nieprawidłowym przebiegu, inne powodują wykonanie jakiegoś działania i użytkownik musi sprawdzić, czy zostały one wykonane prawidłowo. Jeżeli jakikolwiek test nie udał się, zanotuj który i przekaz tę informację do przy kontaktowaniu się z HP. Pełny zestaw testów trwa tylko kilka minut.
- 5 Aby wyjść z trybu diagnostycznego w dowolnym momencie, po prostu wyłącz aparat.

Uzyskiwanie pomocy

Rozdział ten zawiera informacje o wsparciu technicznym dla aparatu cyfrowego, między innymi informacje o adresach stron internetowych, wyjaśnienie procedury uzyskiwania wsparcia i listę numerów telefonów.

Witryna HP dla niepełnosprawnych

Osoby niepełnosprawne mogą otrzymać pomoc na stronie internetowej www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

Witryna HP photosmart

Na stronie internetowej www.photosmart.hp.com lub www.hp.com/photosmart znajdziesz następujące informacje:

- Wskazówki na temat efektywnego i kreatywnego korzystania z aparatu
- Aktualizacje sterowników i oprogramowanie do aparatu HP
- Możliwość zarejestrowania posiadanego produktu
- Możliwość skorzystania z informowania o nowościach, aktualizacjach sterowników i oprogramowania oraz o wsparciu

Proces uzyskiwania wsparcia

Proces uzyskiwania wsparcia HP działa najskuteczniej, jeżeli wykonasz poniższe kroki w podanej kolejności:

- 1 Przejrzyj rozdział dotyczący rozwiązywania problemów w Przewodniku użytkownika (patrz **Problemy i rozwiązania** na stronie 129).

- 2 Poszukaj pomocy na stronie internetowej Centrum obsługi klienta HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, masz także dostęp do szerokiego wyboru informacji na temat posiadanego aparatu cyfrowego. Zajrzyj na stronę HP www.hp.com/support, gdzie znajdziesz pomoc do produktu, sterowniki i aktualizacje oprogramowania.

Obsługa klienta jest dostępna w następujących językach: holenderskim, angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim, portugalskim, hiszpańskim, szwedzkim, tradycyjnym chińskim, chińskim uproszonym, japońskim i koreańskim. (Informacja dla Danii, Finlandii i Norwegii dostępna jest tylko po angielsku.)

- 3 Skorzystaj z elektronicznej pomocy HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, skontaktuj się z HP pocztą elektroniczną korzystając ze strony: www.hp.com/support. Otrzymasz osobistą odpowiedź od technika Obsługi klienta HP. Pomoc przez pocztę elektroniczną jest dostępna w językach znajdujących się na liście na tej stronie internetowej.
- 4 (Klienci z USA i Kanady omijają ten krok i przechodzą do Kroku 5.) Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą HP. Jeżeli aparat ma problem sprzętowy, zabierz go do lokalnego sprzedawcy HP. Usługi są wolne od opłat w okresie trwania ograniczonej gwarancji na aparat cyfrowy.
- 5 Poszukaj pomocy w Centrum obsługi klienta HP przez telefon. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: www.hp.com/support. W ramach stałych dążeń HP do ulepszenia usług pomocy telefonicznej, zalecamy regularne przeglądanie

informacji na temat usług i sposobu ich dostarczania na stronie internetowej HP. Jeżeli nie udało się rozwiązać problemu korzystając z podanych wskazówek, zadzwoń do HP mając przed sobą komputer i aparat cyfrowy. Aby przyspieszyć całą procedurę, przygotuj się na podanie następujących informacji:

- Numer modelu aparatu cyfrowego (na przodzie aparatu)
- Numer seryjny aparatu cyfrowego (na spodzie aparatu)
- System operacyjny komputera i dostępna pamięć RAM
- Wersje oprogramowania HP (na etykiecie CD)
- Komunikat wyświetlony w momencie zaistnienia problemu

Warunki, mające zastosowanie do pracy pomocy telefonicznej HP, mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wsparcie telefoniczne jest bezpłatne przez podany okres od daty zakupu, o ile nie stwierdzono inaczej.

Lokalizacja	Okres wsparcia telefonicznego
Afryka	30 dni
Azja i Pacyfik	1 rok
Kanada	1 rok
Europa	1 rok
Ameryka łacińska	1 rok
Środkowy Wschód	30 dni
USA	1 rok

Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych.

Wsparcie jest dostępne zarówno w czasie, jak i po okresie gwarancyjnym.

W okresie gwarancyjnym oferowana jest bezpłatna pomoc techniczna. Tel. (800) 474-6836.

Wsparcie telefoniczne w USA jest dostępna zarówno po angielsku, jaki hiszpańsku 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu (dni i godziny dostępności wsparcia mogą ulec zmianie bez powiadomienia).

Po okresie gwarancyjnym, zadzwoń pod numer (800) 474-6836. Opłaty wynoszą \$30,00 za problem i są pobierane z karty kredytowej. Jeżeli Twój produkt wymaga serwisowania, skontaktuj się z Centrum obsługi klienta HP, które pomoże ustalić, czy serwisowanie jest konieczne.

Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:

www.hp.com/support

Afryka Południowa 086 0001030 (Republika Południowej Afryki)
+27 11 2589301 (numer międzynarodowy)

Afryka Zachodnia +351 213 17 63 80 (tylko kraje
Francusko języczne)

Algieria +213 61 56 45 43

Arabia Saudyjska 800 897 1444 (numer krajowy, bezpłatny)

Austria +43 1 86332 1000
0810-001000 (numer krajowy)

Bahrajn 800 171 (numer krajowy, bezpłatny)

Belgia 070 300 005 (holenderski)
070 300 004 (francuski)

Dania +45 70 202 845

Egipt +20 2 532 5222

Federacja Rosyjska +7 095 7973520 (Moskwa)
+7 812 3467997 (St. Petersburg)

Finlandia +358 (0)203 66 767

Francja +33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/min)

Grecja +30 210 6073603 (numer międzynarodowy)
801 11 22 55 47 (numer krajowy)
800 9 2649 (darmowy z Cypru do Aten)

Hiszpania 902 010 059

Holandia 0900 2020 165 (Euro 0,10/min)

Irlandia 1890 923 902

Izrael +972 (0) 9 830 4848

Luksemburg 900 40 006 (francuski)
900 40 007 (niemiecki)

Maroko +212 22 404747

Niemcy +49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Nigeria +234 1 3204 999

Norwegia +47 815 62 070

Polska +48 22 5666 000

Portugalia 808 201 492

Republika Czeska +420 261307310

Rumunia +40 (21) 315 4442

Słowacja +421 2 50222444

Środkowy Wschód +971 4 366 2020 (numer międzynarodowy)

Szwecja +46 (0) 77 120 4765

Szwajcaria 0848 672 672 (niemiecki, francuski, włoski—
W szczycie 0,08 CHF/poza szczytem 0,04 CHF)

Tunezja +216 71 89 12 22

Turcja +90 216 579 71 71

Ukraina +7 (380 44) 4903520 (Kijów)

Węgry +36 1 382 1111

Wielka Brytania +44 (0)870 010 4320

Włochy 848 800 871

Zjednoczone Emiraty Arabskie
800 4520 (numer krajowy, bezpłatny)

Inne telefony wsparcia na świecie

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Argentyna (54)11-4778-8380 lub 0-810-555-5520

Australia +61 (3) 8877 8000 lub lokalnie (03) 8877 8000

Brazylia 0800-15-7751 lub (11)3747-7799

Chile 800-360-999

Chiny +86 (21) 3881 4518

Ekwador 999-119 + 1-800-711-2884 (Andinatel)
1-800-225-528 + 1-800-711-2884 (Pacifitel)

Filipiny +63 (2) 867 3551

Gwatemala 1800 -999 -5105

Hong Kong SAR +852 2802 4098

Indie 1 600 447737

Indonezja +62 (21) 350 3408

Jamajka 1-800-7112884

Japonia 0570 000 511 (w Japonii)
+81 3 3335 9800 (poza Japonią)

Kanada 1-800-474-6836
(905-206-4663 z obszaru telefonicznego
Mississauga)

Kolumbia 01-800-51-HP-INVENT

Kostaryka 0-800-011-4114 + 1-800-711-2884

Korea, Republika +82 1588-3003

Malezja 1 800 805 405

Meksyk 01-800-472-6684 lub (55)5258-9922

Nowa Zelandia +64 (9) 356 6640

Panama 001-800-711-2884

Peru 0 -800 -10111

Republika Dominikany 1-800-711-2884

Singapur +65 6272 5300

Tajwan +886 0 800 010055

Tajlandia +66 (0) 2 353 9000

Trynidad i Tobago 1-800-711-2884

USA +1 (800) 474-6836

Wenezuela 0 -800 -4746 -8368

Wietnam +84 (0) 8 823 4530

Dodatek A:

Obsługa baterii

Aparat korzysta z akumulatora litowo jonowego HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series (L1812A).

Najważniejsze informacje o bateriach

- Nowe akumulatory dostarczane są częściowo naładowane. Akumulatory litowo-jonowe muszą być ładowane przed pierwszym użyciem i gdy nie były używane ponad 2 miesiące.
- Jeśli nie będziesz korzystać z aparatu przez dłuższy okres (ponad dwa miesiące), HP zaleca wyjęcie baterii, chyba że korzystasz z akumulatora i zostawiasz aparat w stacji dokującej lub podłączony do zasilacza HP.
- Wkładając baterie do aparatu, zawsze sprawdź czy jest ona ustawiona zgodnie z oznaczeniami w komorze baterii. Jeśli bateria jest włożona nieprawidłowo, pokrywka komory może się zamknąć, ale aparat nie zadziała.
- Czasami można zauważyć, że wskaźnik baterii zmienia się w różny sposób na tej samej baterii. Może to występować, ponieważ niektóre tryby pracy, jak choćby **Widok na żywo** lub nagrywanie wideo, pochłaniają więcej energii niż inne. Spowoduje to niższe wskazania poziomu baterii na wskaźniku, gdyż w tych trybach czas pracy baterii jest krótszy. Po przełączeniu do trybu zużywającego mniej energii, np. **Playback** (Odtwarzanie), poziom wskazywany przez wskaźnik baterii może być wyższy wskazując, że w tym trybie aparat będzie działał dłużej.

Wydłużanie czasu pracy baterii

Oto kilka wskazówek przedłużających czas pracy baterii:

- Wyłącz wyświetlacz i zamiast niego przy korzystaniu z kadrowaniu zdjęć i wideo korzystaj z wizjera. Wyłączaj wyświetlacz zawsze, gdy jest to możliwe.
- Zmień ustawienie **Live View at Power On** (Widok na żywo przy włączeniu) w **Setup Menu** (Menu ustawienia) na **Live View Off** (Widok na żywo wyłączony), tak aby aparat nie włączał się z **Widokiem na żywo** (patrz **Live View at Power On (Widok na żywo przy włączeniu)** na stronie 114).
- Zmniejsz użycie lampy błyskowej ustawiając aparat w tryb **Auto Flash** (Lampa automatyczna), zamiast **Flash On** (Lampa włączona) (patrz **Ustawianie lampy błyskowej** na stronie 45).
- Korzystaj z zoomu optycznego tylko gdy to konieczne, aby ograniczyć przesuwanie obiektywu (patrz **Powiększenie optyczne** na stronie 43).
- Ogranicz niepotrzebną liczbę włączeń i wyłączeń. Jeżeli zamierzasz robić więcej niż dwa zdjęcia na pięć minut, pozostaw aparat włączony z wyłączonym wyświetlaczem, zamiast włączać go i wyłączać po każdym ujęciu. Ogranicza to liczbę wysunięć i powrotów obiektywu.
- Korzystaj z zasilacza lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas, jak np. przesyłanie zdjęć do komputera czy drukowanie.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa przy korzystaniu z akumulatorów litowo-jonowych

- Baterii nie wolno palić ani ogrzewać.
- Nie zwieraj biegunów baterii za pomocą metalowych przedmiotów (np. przewodów).
- Nie noś baterii razem z monetami, naszyjnikami, spinkami do włosów i innymi metalowymi przedmiotami. Umieszczanie akumulatora litowo-jonowego z monetami jest szczególnie niebezpieczne dla użytkownika! Aby uniknąć zranienia, nie wrzucaj baterii do kieszeni wypełnionej drobnymi.
- Nie próbuj dziurawić baterii gwoździami, uderzać młotkiem, stawać na niej lub w inny sposób uderzać czy wstrząsać baterią.
- Nie lutuj bezpośrednio do baterii.
- Nie wystawiaj baterii na działanie wody, stłonej wody lub wilgoci.
- Nie rozbieraj i nie przerabiaj baterii. Baterie te zawierają zabezpieczenia, których uszkodzenie może doprowadzić do nagrzewania się, wybuchu i pożaru.
- W przypadku pojawienia się nietypowego zapachu, nadmiernego nagrzania (bateria może być ciepła w dotyku - jest to normalny stan), zmiany koloru lub kształtu, czy innego nietypowego zachowania baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z baterii.
- W przypadku wylania się baterii, gdy płyn dostanie się do oczu, nie wolno pocierać oka. Należy obficie spłukać oko wodą i natychmiast zgłosić się do lekarza. W przypadku pozostawienia, ciecz zawarta w baterii może uszkodzić oko.

Wydajność baterii

Poniższa tabela przedstawia w jaki sposób działa akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07 w zależności od sposobu użytkowania:

Sposób użytkowania	Wydajność
Bardzo oszczędny (powyżej 30 zdjęć na miesiąc)	Dobrze
Bardzo oszczędny (mniej niż 30 zdjęć na miesiąc)	Dobrze
Częste użycie lampy błyskowej, wiele zdjęć	Dobrze
Duże użycie wideo	Dobrze
Duże użycie Widoku na żywo	Dobrze
Łączny czas pracy baterii	Dobrze
Niska temperatura/praca w zimie	Średnio
Rzadkie użycie (bez stacji dokującej)	Średnio
Rzadkie użycie (ze stacją dokującą)	Dobrze
Bateria zapasowa (dłuższe przechowywanie)	Słabo
Możliwość ładowania baterii	Jest

Przy niższych temperaturach, wydajność baterii może być obniżona. W tych warunkach możliwe jest przywrócenie baterii do działania przez ogrzanie w kieszeni natychmiast przed użyciem. Jednakże, należy sprawdzić czy w kieszeni nie znajdują się żadne metalowe przedmioty, które mogą spowodować zwarcie.

Ilość zdjęć na jedno naładowanie baterii

Poniższa tabela przedstawia minimalną, maksymalną i średnią ilość zdjęć które można wykonać korzystając z akumulatora litowo-jonowego HP Photosmart R07.







Minimalna ilość zdjęć	Maksymalna ilość zdjęć	Przybliżona ilość zdjęć przy średnim użyciu
115	260	200

W powyższej tabeli warto zauważyć, że:

- Minimalną ilość zdjęć uzyskano przy intensywnym korzystaniu z funkcji **Widoku na żywo** (30 sekund na zdjęcie) i **Playback** (Odtwarzania) (15 sekund na zdjęcie) oraz **Flash On** (Lampa włączona). Zoom optyczny (w obu kierunkach) użyty jest przy 75% zdjęć. W czasie sesji są wykonane cztery zdjęcia z co najmniej 5 minutowym wyłączeniem między sesjami.
- Maksymalną ilość zdjęć uzyskano przy minimalnym korzystaniu z funkcji **Widoku na żywo** (25% zdjęć po 10 sekund) i **Playback** (Odtwarzania) (4 sekundy na zdjęcie). Lampa użyta jest w 25% zdjęć, podobnie jak zoom optyczny (w obu kierunkach). W czasie sesji są wykonane cztery zdjęcia z co najmniej 5 minutowym wyłączeniem między sesjami.
- Średnią ilość zdjęć uzyskano przy **Widoku na żywo** użytym dla 50% zdjęć po 15 sekund i **Playback** (Odtwarzania) po 8 sekund na zdjęcie. Lampa użyta jest w 50% zdjęć, podobnie jak zoom optyczny (w obu kierunkach). W czasie sesji są wykonane cztery zdjęcia z co najmniej 5 minutowym wyłączeniem między sesjami.

Wskaźnik stanu baterii

Na ekranie statusu, w **Widoku na żywo** i w trybie **Playback** (odtwarzanie), oraz gdy aparat jest podłączony do komputera bądź drukarki, mogą pojawić się następujące stany baterii.

Ikona	Opis
	Baterie są naładowane w 65-100%.
	Baterie są naładowane w 35-65%.
	Baterie są naładowane w 10-35%.
	W bateriach pozostało mniej niż 10% ładunku. Aparat niedługo się wyłączy. Widok na żywo jest niedostępny (patrz Uwaga poniżej).
	Aparat działa z zasilacza (brak baterii).
Animacja wypełniającej się baterii	Aparat pracuje na zasilaczu i ładuje akumulator.
	Aparat zakończył ładowanie akumulatora i obecnie korzysta z energii z zasilacza.

UWAGA Wskaźnik poziomu baterii jest najdokładniejszy po kilku minutach użytkowania aparatu. Gdy aparat jest wyłączony, baterie regenerują się częściowo i początkowe wskazanie po ponownym włączeniu może nie być tak dokładne, jak to uzyskane po kilku minutach użytkowania.


UWAGA Po wyjęciu baterii z aparatu, ustawienia daty i czasu są zachowywane przez około 10 minut. Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłużej niż 10 minut, zegar zostaje ustawiony na ostatnią datę i czas użycia aparatu. Przy następnym włączeniu może pojawić się prośba o uaktualnienie daty i czasu.

Ładowanie akumulatora litowo-jonowego

Akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07 może być ładowany w aparacie gdy aparat jest podłączony do zasilacza HP lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series. Akumulator litowo-jonowy może być także ładowany w opcjonalnej szybkiej ładowarce HP Photosmart lub we wnęce na zapasową baterię stacji dokującej HP Photosmart R-series. Patrz **Dodatek B: Zakup akcesoriów** na stronie 177.

Gdy do ładowania akumulatora używany jest zasilacz HP a aparat jest wyłączony, lampka Zasilanie/pamięć na tyle aparatu będzie migać w czasie ładowania. Gdy używana jest stacja dokująca, będzie migać lampka stacji. Natomiast gdy używana jest szybka ładowarka, lampka ładowarki będzie świecić na żółto.

Poniższa tabela przedstawia średni czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora, zależnie od tego, w czym jest on ładowany. Tabela podaje także sygnał widoczny gdy akumulator zostanie naładowany.

Gdzie ładowany jest akumulator	Średni czas ładowania	Sygnal zakończenia ładowania
W aparacie z podłączonym zasilaczem HP lub gdy aparat znajduje się w stacji dokującej	4-6 godziny	Lampka Zasilanie/pamięć na aparacie (lub lampka Zasilanie stacji dokującej) przestaje migać i zapala się na stałe. Na wyświetlaczu aparatu, wskaźnik baterii zmienia się w  .
We wnęce na baterie stacji dokującej	2,5-3,5 godziny	Lampka zapasowej baterii na stacji dokującej przestaje migać i zapala się
W szybkiej ładowarce HP	1 godzina lub mniej	Lampka na szybkiej ładowarce zapala się na zielono

Jeśli nie będziesz używać aparatu zaraz po naładowaniu akumulatora, zalecamy pozostawienie aparatu w stacji dokującej lub podłączonego do zasilacza HP. Aparat będzie doładowywał okresowo akumulator, aby zapewnić ciągłą gotowość aparatu do użycia.

Przy korzystaniu z akumulatorów litowo-jonowych należy pamiętać o kilku ważnych zasadach:

- Przy pierwszym użyciu nowego akumulatora litowo-jonowego należy pamiętać, aby go całkowicie naładować przed skorzystaniem z aparatu.
- Akumulator litowo-jonowy rozładowuje się gdy nie jest używany, niezależnie czy jest zainstalowany w aparacie, czy nie. Jeśli akumulator nie był używany przez dłuższy okres niż dwa miesiące, naładuj go przed ponownym użyciem. Nawet, jeżeli nie korzystasz z akumulatora, warto go naładować co pół roku do roku, aby przedłużyć jego żywotność.
- Wydajność wszystkich akumulatorów, łącznie z litowo-jonowymi, spada z czasem, zwłaszcza gdy są przechowywane i używane w wysokich temperaturach. Jeśli czas pracy akumulatora skróci się znacznie z czasem, wymień go na akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series (L1812A).
- Aparat, stacja dokująca lub szybka ładowarka mogą się nagrzewać w czasie pracy i ładowania akumulatora litowo-jonowego. Jest to zjawisko normalne.
- Akumulator litowo-jonowa może pozostawać w aparacie, stacji dokującej lub szybkiej ładowarce dowolnie długo bez szkody dla akumulatora, aparatu, stacji dokującej lub szybkiej ładowarki. Zawsze przechowuj baterie w chłodnym miejscu.

Ostrzeżenia przy ładowaniu akumulatorów litowo-jonowych

- Nie ładuj żadnej innej baterii niż akumulator litowo jonowy HP Photosmart R07 w aparacie, stacji dokującej czy szybkiej ładowarce.
- Akumulator litowo-jonowych wkładaj do aparatu, stacji dokującej czy szybkiej ładowarki w odpowiednim ustawieniu.
- Aparat, stację dokującą czy szybką ładowarkę używaj wyłącznie w suchych miejscach.
- Nie ładuj akumulatora litowo-jonowego w gorących miejscach, np. w słońcu lub blisko ognia.
- Podczas ładowania akumulatora litowo-jonowego nie przykrywaj w żaden sposób aparatu, stacji dokującej lub szybkiej ładowarki.
- Nie używaj aparatu, stacji dokującej czy szybkiej ładowarki jeśli akumulator litowo-jony wygląda na uszkodzony w dowolny sposób.
- Nie rozbieraj aparatu, stacji dokującej czy szybkiej ładowarki.
- Zanim zaczniesz czyścić zasilacz HP lub szybką ładowarkę, odłącz od nich zasilanie.
- Po intensywnym użytkowaniu akumulator litowo-jonowy może zacząć pęcznieć. Jeżeli będzie to utrudniać włożenie lub wyjęcie akumulatora z aparatu, stacji dokującej lub szybkiej ładowarki, zaprzestań korzystania z tego akumulatora i wymień go na nowy. Stary akumulator należy poddać utylizacji.

Czas trybu uśpienia

Aby oszczędzać baterie, wyświetlacz obrazu wyłącza się automatycznie, jeśli w ciągu 60 sekund nie użyto żadnego przycisku, natomiast po 5 minutach aparat wyłącza się. Gdy aparat znajduje się w tym trybie uśpienia, naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje uruchomienie aparatu. Jeśli aparat znajduje się w stanie uśpienia a nie zostaną naciśnięte żadne przyciski, aparat wyłączy się po kolejnych 5 minutach, chyba że jest podłączony do komputera, drukarki lub zasilacza HP.

Dodatek B:

Zakup akcesoriów

Do swojego aparatu możesz dokupić dodatkowe akcesoria.

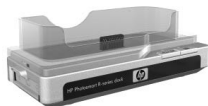
Informacje na temat aparatów HP R507/R607 i zgodnych akcesoriach znajdziesz na stronie www.hp.com (dla całego świata).

Informacje na temat miejsca zakupu akcesoriów znajdziesz na stronie www.hp.com/eur/hpoptions (tylko Europa)

Oto niektóre akcesoria dla aparatu cyfrowego:

- **Stacja dokująca HP Photosmart R-series — C8887A**

Naładuj baterię aparatu wraz z zamienną w dodatkowej zatoce ładującej, tak aby aparat był zawsze gotowy do użycia. Prześlij łatwo zdjęcia do komputera, wyślij zdjęcie pocztą elektroniczną poprzez **HP Instant Share** lub wydrukuj zdjęcia jednym naciśnięciem przycisku. Podłącz do telewizora i oglądaj pokaz zdjęć korzystając z pilota zdalnego sterowania.



Zawiera stację dokującą z dodatkową zatoką ładującą dla baterii litowo-jonowej, pilot zdalnego sterowania, akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07, przewód audio/video, przewód USB oraz zasilacz sieciowy (tylko Ameryka Północna).

- **Zestaw szybkiego ładowania HP Photosmart dla aparatów HP Photosmart R-series — L1810A** (Nie dostępne w Ameryce Łacińskiej)

Jedno godzinne ładowanie akumulatora litowo-jonowego i ochrona aparatu HP Photosmart R-series. Zawiera wszystko co potrzebne do korzystania z aparatu z dala od domu: ultra-lekką ładowarkę, etui na aparat, podróżną sakiewkę i akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07.

- **Akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series — L1812A**

Akumulator o dużej pojemności, który można ładować setki razy.

- **Zasilacz HP Photosmart 3,3 V dla aparatów HP Photosmart R-series — C8912B** (Nie dostępne w Ameryce Łacińskiej)

Jest to jedyny zasilacz przeznaczony dla aparatów R-series.

- **Pokrowiec HP Photosmart premium dla aparatów HP Photosmart R-series — L1811A**

Chroń swój aparat HP Photosmart R-series w tym pikowanym, skórzanym etui. Stworzone z myślą o aparatach cyfrowych HP, etui zawiera łatwo dostępne zamknięcie magnetyczne, sakiewkę na karty pamięci, dodatkowe baterie i inne.


- **www.casesonline.com**(tylko dla Ameryki Północnej) — na stronie internetowej **www.casesonline.com** można zaprojektować własny pokrowiec dla aparatu HP Photosmart. Można wybrać dowolny wzór, materiał i kolor dla pokrowca.

Dodatek C:

Dane techniczne

Cecha	Opis
Rozdzielczość	Zdjęcia: <ul style="list-style-type: none">• Sumaryczna liczba pikseli 4,23 mln (2408x1758)• Efektywna liczba pikseli 4,05 mln (2320x1744) Klipy wideo: <ul style="list-style-type: none">• Sumaryczna liczba pikseli 288 na 216
Czujnik	Element CCD o przekątnej 7,2 mm (format 4:3)
Głębina kolorów	36-bitów (12 bitów x 3 kolory)
Obiektyw	Ogniskowa: <ul style="list-style-type: none">• Pozycja szerokokątna—5,8 mm• Pozycja teleobiektywu—17,4 mm• Przybliżony odpowiednik filmu 35 mm 35 mm -105 mm Przesłona: <ul style="list-style-type: none">• Pozycja szerokokątna—od f/2,6 do f/4,3• Pozycja teleobiektywu—od f/4,8 do f/7,6
Gwint obiektywu	Brak
Wizjer	Optyczny wizjer z powiększaniem, 3x powiększenie bez regulacji korekcji ostrości
Powiększenie	Zoom 3x optyczny, 7x cyfrowy

Cecha	Opis
Ostrość	<p>Automatyczne ustawianie ostrości z pomiarem przez obiektyw (TTL).</p> <p>Ustawienia ostrości:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (Normalna - domyślna)—Automatyczne ustawianie w zakresie od 40 cm do nieskończoności. • Macro (Makro)—Automatyczne ustawianie w zakresie od 18 cm do 50 cm we wszystkich pozycjach powiększenia • Super macro (Super makro)—6 cm do 25 cm <p>● Ustawienia ostrości: Normal Focus (Normalna - domyślna), Macro (Makro), Super macro (Super makro)</p>
Czasy otwarcia migawki	Od 1/2000 s do 16 sekund
Gniazdo statywu	Jest
Wbudowana lampa błyskowa	Jest, normalny czas ładowania - 2,5 sekundy
Zewnętrzna lampa błyskowa	Nie
Ustawienia lampy błyskowej	Flash Off (wyłączona) , Auto Flash (automatyczna - domyślna), Red-Eye (redukcja efektu czerwonych oczu), Flash On (włączona), Night (noc)
Wyświetlacz obrazu	1,5 cala kolorowa, aktywna matryca, 120,480 pikseli (502 na 240)

Cecha	Opis
Pamięć	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB wewnętrznej pamięci flash, około 27 MB na przechowywanie zdjęć ● Gniazdo kart pamięci ● Aparat obsługuje zarówno karty pamięci Secure Digital (SD) jak i MultiMediaCard™ (MMC) o pojemności 8 MB i większej. Obsługiwane są wyłącznie karty MMC zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard. Zgodne karty MultiMediaCard są oznaczone logo  MultiMediaCard na karcie lub opakowaniu. ● Zalecane są karty SD, gdyż są one szybsze od kart MMC. ● Aparat może obsłużyć karty pamięci do 2 GB, jednakże HP przetestowało jedynie karty do 512 MB. Większe karty nie będą działały. Sama pojemność karty nie ma wpływu na wydajność aparatu, jednak duża liczba plików (ponad 300) może spowolnić uruchamianie aparatu. ● Liczba zdjęć mieszcząca się w pamięci zależy od ustawienia Image Quality (jakości obrazu) (patrz Pojemność pamięci na stronie 185).
Opcje przechwywania obrazu	<ul style="list-style-type: none"> ● Zdjęcia statyczne (domyślne) ● Samowyzwalacz—zdjęcie lub klip wideo wykonywany po 10 sekundach ● Samowyzwalacz - 2 zdjęcia—zdjęcie wykonywane po 10 sekundach, następnie drugie zdjęcie wykonywane po ok. 3 sekundach. Pojedynczy klip wideo wykonywany po 10 sekundach. ● Tryb ciągły—aparat wykonuje 5 zdjęcia na raz, tak szybko jak to możliwe do zapełnienia bufora ● Wideo—24 klatek na sekundę (z dźwiękiem), dopóki nie skończy się pamięć aparatu

Cecha	Opis
Nagrywanie dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> ● Zdjęcia statyczne—maksymalnie można nagrać 60 sekund ● Tryb ciągły—nagrywanie dźwięku nie jest możliwe ● Klipy wideo—dźwięk nagrywany jest automatycznie
Tryby robienia zdjęć	Auto (automatyczny - domyślny), Action (akcja), Landscape (krajobraz), Portrait (portret), Beach/Snow (plaża/śnieg), Sunset (zachód słońca), Aperture Priority (priorytet przysłony), Panorama
Ustawienia jakości obrazu	<ul style="list-style-type: none"> ● 4MP ★★★ ● 4MP ★★ (domyślne) ● 2MP ★★ ● VGA ★★ ● Własne... ustawienie jakości (rozdzielczość i kompresja)
Ustawienia kompensacji naświetlania	Kompensację naświetlania można ustawiać ręcznie w zakresie od -3,0 do +3,0 EV co 1/3 EV.
Ustawienia balansu bieli	Auto (domyślne), Sun (słońce), Tungsten (oświetlenie żarowe), Fluorescent (oświetlenie jarzeniowe), Manual (ustawienie ręczne)
Automatyczny pomiar naświetlania	Średni, centralnie ważony (domyślnie), punktowy
Czułość wg ISO	Auto (domyślnie), 100, 200, 400

Cecha	Opis
Ustawienia przystosowania do oświetlenia	Niskie, średnie (domyślnie), wysokie
Ustawienia kolorów	Pełnokolorowe (domyślnie), czarno-białe, sepia
Ustawienia nasycenia	Niski, średni (domyślnie), wysoki
Ustawienia ostrości	Niski, średni (domyślnie), wysoki
Ustawienia znacznika daty i czasu	Wyłączone (domyślnie), tylko data, data i czas
Powiększanie przy odtwarzaniu	Umożliwia powiększenie zdjęcia 130x na wyświetlaczu
Format kompresji	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) dla zdjęć statycznych ● MPEG1 dla klipów wideo
Interfejsy	<ul style="list-style-type: none"> ● Złącze Mini-AB; umożliwia podłączenie USB do komputera (A do Mini-B) i niektórych drukarek (Mini-A do B) (dowolna drukarka HP Photosmart lub drukarka zgodna z PictBridge) ● Gniazdko zasilania prądu stałego 3,3 V przy 2500 mA ● Stacja dokująca HP Photosmart R-series
Czujnik położenia	Jest

Cecha	Opis
Standardy	<ul style="list-style-type: none"> ● Transfer PTP (15740) ● Transfer MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0
Zasilanie	<p>Typowe zużycie prądu: 2,3 W (z włączonym wyświetlaczem). 4 W maksymalnego poboru mocy.</p> <p>Dostępne źródła zasilania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeden akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series (L1812A). Akumulatory można naładować w aparacie, korzystając z zasilacza sieciowego HP lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series. ● Zasilacz sieciowy HP (3,3 V, 2500 mA, 8,25 W) ● Opcjonalna stacja dokująca HP Photosmart R-series <p>Ładowanie baterii w aparacie przy użyciu zasilacza sieciowego HP lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series: średni czas ładowania 4-6 godzin.</p>
Wymiary zewnętrzne obudowy	<p>Wymiary wyłączzonego aparatu ze schowanym obiektywem: 90 mm (dł.) na 28 mm (sz.) na 59 mm (wys.)</p>
Waga	132 gram bez baterii

Cecha	Opis
Zakres temperatur	W czasie pracy: 0 do 50° C przy 15 do 85% wilgotności względnej Przechowywanie: -30 do 65° C przy 15 do 90% wilgotności względnej
Gwarancja	1 rok ograniczonej gwarancji ze Wsparciem klienta HP

Pojemność pamięci

Poniższa tabela zawiera przybliżoną ilość i średni rozmiar zdjęć które można zapisać w wewnętrznej pamięci aparatu, zależnie od ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) dostępnego w **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

UWAGA Część z 32 MB pamięci wewnętrznej nie jest dostępna, gdyż jest używana przez wewnętrzne operacje aparatu. Także rzeczywista liczba zdjęć mieszczących się w wewnętrznej pamięci aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci może być inna w zależności od fotografowanych scen.

4MP ★★★	11 zdjęć (każde po 2,4 MB)
4MP ★★ (domyślne)	22 zdjęć (każde po 1,2 MB)
2MP ★★	45 zdjęcia (każde po 600 KB)
VGA ★★	265 zdjęcia (każde po 100 KB)

Dodatek D:

Informacje o gwarancji

Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard

Cyfrowy aparat fotograficzny HP photosmart R507/R607 z funkcją HP Instant Share jest objęty jednoroczną gwarancją ograniczoną.

- HP gwarantuje Tobie, jako końcowemu użytkownikowi, że w okresie podanym powyżej, a liczonym od daty zakupu, sprzęt, akcesoria, oprogramowanie i materiały eksploatacyjne HP będą wolne od wad materiałowych i robocizny. W razie powiadomienia HP o wadach w okresie trwania gwarancji, HP - zależnie od swej decyzji - naprawi lub wymieni produkty, które okażą się być wadliwymi. Wymienione produkty mogą być nowymi lub równoważnymi nowym pod względem ich działania.
- HP gwarantuje Tobie, że w okresie podanym powyżej, a liczonym od daty zakupu, oprogramowanie HP nie przestanie wykonywać instrukcji programowych na skutek wad materiałowych i robocizny, pod warunkiem, że zostało poprawnie zainstalowane i było poprawnie wykorzystywane. W razie powiadomienia HP o wadach w okresie trwania gwarancji, HP wymieni oprogramowanie, które nie wykonuje swych instrukcji programowych na skutek takich wad.
- HP nie gwarantuje, że działanie produktów HP nie będzie przerywane i że będzie bezbłędne. W razie niemożności

naprawy bądź wymiany jakiegokolwiek swojego produktu w rozsądnym czasie, celem doprowadzenia go przez HP do gwarantowanego stanu, będziesz miał prawo do odzyskania zapłaconej ceny po szybkim zwrocie produktu.

- Produkty HP mogą zawierać odnawiane części równoważne nowym pod względem ich działania lub części które były krótko używane.
- Gwarancja nie dotyczy wad wynikłych z (a) niepoprawnego lub niewystarczającego utrzymywania (konserwacji) bądź kalibrowania, (b) oprogramowania, interfejsów, części bądź materiałów zużywalnych, dostarczonych nie przez HP, (c) nieupoważnionych modyfikacji i niewłaściwego wykorzystywania, (d) eksploatacji w warunkach odbiegających od podanych w publikowanych specyfikacjach środowiskowych produktu, bądź (e) niewłaściwego przygotowania lub utrzymywania miejsca pracy produktu
- W STOPNIU DOPUSZCZONYM PRZEZ MIEJSCOWE PRAWA, POWYŻSZE GWARANCJE STANOWIĄ JEDYNĄ I WYŁĄCZNA RĘKOJMIĘ I NIE SĄ UDZIELANE JAKIEKOLWIEK INNE GWARANCJE, JAWNE BĄD DOMYŚLNE; W SZCZEGÓLNOŚCI, HP ODŻEGNUJE SIĘ OD JAKICHKOLWIEK DOMNIEMYWANYCH GWARANCJI LUB WARUNKÓW WARTOŚCI HANDLOWEJ, ZADAWAJĄCEJ JAKOŚCI I PRZYDATNOŚCI PRODUKTU DO JAKIEGOKOLWIEK CELU. Pewne kraje, stany bądź prowincje nie zezwalają na ograniczanie czasu trwania rękojmi, wobec czego powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą Ciebie nie dotyczyć. Niniejsza gwarancja daje Tobie określone uprawnienia i zależnie od kraju, stanu bądź prowincji, możesz mieć także inne prawa.

- Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard jest ważna w każdym kraju lub miejscu, w którym HP posiada obecność serwisową dla tego produktu i produkt ten był sprzedawany. Poziom usługi gwarancyjnej może się różnić w zależności od lokalnych standardów. HP nie będzie zmieniać formy, przydatności czy funkcjonowania danego produktu aby dostosować go do działania w kraju, w którym nie planowano jego użytkowania z przyczyn prawnych lub regulacyjnych.
- W STOPNIU DOPUSZCZONYM PRZEZ MIEJSCOWE PRAWA, REMEDIA PODANE W NINIEJSZEJ FORMULE GWARANCJI SĄ JEDYNYMI I WYŁĄCZNYMI SPOSOBAMI ZADOŚCUCZYNIENIA. JEŻELI POWYŻEJ NIE PODANO INACZEJ, HP I DOSTAWCY HP NIE MOGĄ BYĆ POCIĄGANI DO ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA UTRATĘ DANYCH LUB ZA SZKODY BEZPOŚREDNIE, SZCZEGÓLNE, PRZYPADKOWE ANI WTÓRNE (W TYM TAKŻE ZA UTRATĘ ZYSKU BĄD DANYCH), ANI ZA INNE SZKODY, NIEZALEŻNIE CZY W OPARCIU O KONTRAKT, UMOWĘ, PONIESIONĄ SZKODĘ, ANI W OPARCIU O JAKĄKOLWIEK INNĄ PODSTAWĘ. Pewne kraje, stany bądź prowincje nie zezwalają na wyłączenie ani na ograniczenie odpowiedzialności za szkody przypadkowe i wtórne, wobec czego powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą Ciebie nie dotyczyć.
- POZA PRZYPADKAMI OKREŚLONYMI PRZEZ PRAWO, WARUNKI GWARANCJI, ZAWARTE W POWYŻSZEJ FORMULE, NIE WYŁĄCZAJĄ, NIE OGRANICZAJĄ, ANI NIE MODYFIKUJĄ OBOWIĄZUJĄCYCH STATUTOWYCH UPRAWNIENÍ DOTYCZĄCYCH SPRZEDANIA TOBIE TEGO PRODUKTU, A SĄ JEDYNIE ICH UZUPEŁNIENIEM.

Utylizacja niebezpiecznych substancji

Niniejsze urządzenie HP zawiera następujące substancje wymagające specjalnych procedur bezpieczeństwa przy utylizacji:

- Akumulatory litowo-jonowe
- Ołów w stopie lutowniczym i w obciążnikach urządzenia

Utylizacja tych substancji może podlegać specjalnym przepisom ze względu na ochronę środowiska naturalnego. Informacje o utylizacji i odzyskiwaniu surowców wtórnych znajdują się u lokalnych władz lub w stowarzyszeniu Electronics Industries Alliance (EIA) - www.eiae.org.

Informacje na temat bezpieczeństwa

- Aby uniknąć ryzyka porażenia elektrycznego, nie rozbieraj aparatu i nie próbuj naprawiać go samodzielnie. W celu dokonania naprawy skontaktuj się z autoryzowanym centrum serwisowym HP.
- Utrzymuj aparat z dala od wilgoci. Narażenie aparatu na nadmierną ilość wilgoci może spowodować jego nieprawidłowe działanie.
- Jeżeli wilgoć dostanie się do wnętrza aparatu, natychmiast odłącz go od zasilania. Przed ponownym uruchomieniem aparat musi całkowicie wyschnąć.
- • Przy utylizacji baterii postępuj zgodnie ze wskazówkami na temat utylizacji i odzyskiwania surowców wtórnych producenta lub zaleceń obowiązujących lokalnie; nie próbuj dziurawić ani wrzucać baterii do ognia.

- Akumulator litowo-jonowy może być ładowany w aparacie, gdy jest on podłączony do zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP Photosmart R-series. Korzystaj tylko z zasilacza zatwierdzonego przez HP do użycia z Twoją stacją dokującą. Korzystanie z innych zasilaczy lub stacji dokujących może spowodować uszkodzenie aparatu i stanowić zagrożenie bezpieczeństwa. Powoduje także naruszenie warunków gwarancji.

Indeks

A

- akcesoria do aparatu 177
- akumulator litowo-jonowy
 - ładowanie 173
 - informacje na temat bezpieczeństwa 169
 - zakup 178
- aparat
 - dane techniczne 179
 - resetowanie 122
 - test diagnostyczny 157
 - włączanie i wyłączanie 17
 - zakup akcesoriów do 177
 - zakup pokrowca 178
- automatyczne naświetlanie,
ręczna modyfikacja 49
- Automatyczny pomiar naświetlania
 - przywracanie ustawień 68
 - ustawienie 67

B

- Balans bieli
 - przywracanie ustawień 64
 - ustawienie 63
- bateria
 - ładowanie litowo-jonowego 173
 - instalacja 14
 - najważniejsze informacje o używaniu 167
 - pokrywka na aparacie 28
 - wskaźnik 172
 - wydłużanie czasu pracy 168

wydajność 170

- zakup litowo-jonowych 178
- zdjęć na naładowanie 171
- zestaw szybkiego ładowania 178

C

- celownik w wizjerze 39
- czas i data, ustawianie 18, 115
- czas pracy baterii,
oszczędzanie 168
- części aparatu
 - górną powierzchnię aparatu 26
 - przód, spód i bok aparatu 27
 - tył aparatu 22
- Czułość ISO
 - przywracanie ustawień 67
 - ustawienie 66

D

- długi czas naświetlania,
redukcja szumów 52
- dane techniczne 179
- data i czas, ustawianie 18, 115
- Delete (Usuwanie) 88
- drukowanie bezpośrednie
 - drukowanie zdjęć z aparatu na drukarce lub przez komputer 110
 - wybieranie zdjęć 80
- drukowanie zdjęć bezpośrednio do drukarki 110

- korzystanie z HP Instant Share 95
- zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego 80
- E
- ekran podsumowania 80
- ekran statusu 31
- F
- ferryt, mocowanie do przewodu zasilacza 15
- format kompresji 183
- formatowanie
 - karta pamięci 88
 - pamięć wewnętrzna 88
- G
- głośnik, opis 26
- gniazdo statywu, opis 28
- H
- help menu (Menu pomoc), korzystanie 31
- HP Instant Share
 - dostosowywanie Menu HP Instant Share 96
 - korzystanie z menu HP Instant Share 101
 - opis 11, 95
 - przycisk HP Instant Share 24, 96
 - włączanie i wyłączanie 96
 - wybijanie pojedynczych zdjęć 104
 - wybijanie wszystkich zdjęć 103

- I
- ilość zdjęć w pamięci wewnętrznej 185
- informacja o zdjęciu, korzystanie 90
- informacje o gwarancji 187
- instalacja
 - bateria 14
 - karta pamięci 13
 - oprogramowanie 19, 21
 - pasek na rękę 13
- Internet, strony HP 158
- J
- jakość obrazu
 - ustawienie 58
 - własne ustawienie 61
- język
 - wybór przy pierwszym uruchomieniu 17
 - zmiana ustawienia 118
- K
- kalibracja kolorów zdjęcia 65
- karta pamięci
 - formatowanie 88
 - instalacja 13
 - obsługiwane typy i rozmiary 181
 - pokrywka na aparacie 28
 - wolna przestrzeń 38, 80
- klipy dźwiękowe
 - nagrywanie 34, 92
 - odtworzenie 78
- klipy wideo
 - nagrywanie 36
 - odtworzenie 78
- kolor zdjęć
 - przywracanie ustawień 71

- ustawienie 71
- Kompensacja naświetlania
 - przywracanie ustawień 58
 - ustawienie 57
- Komputer, połączenie z aparatem 107
- komunikaty
 - w aparacie 143
 - w komputerze 154
- komunikaty o błędach
 - w aparacie 143
 - w komputerze 154
- kontroler z przyciskami strzałek, opis 24
- korzystanie z menu Playback 83
- kupowanie akcesoriów do aparatu 177
- L
- lampa błyskowa
 - korzystanie 45
 - opis 27
 - przywracanie ustawień 45
 - ustawienia 45
- lampka AF wyświetlacza 22
- lampka Video wyświetlacza 22
- lampki na aparacie
 - lampka automatyki ostrości 22
 - lampka samowyzwalacza 27
 - lampka Video 22
- liczba F, ustawienie 51
- liczba pozostałych zdjęć 38, 80
- ł
- ładowanie akumulatora litowo-jonowego 173

- M
- Macintosh
 - instalacja oprogramowania 21
 - podłączanie 107
 - ustawienie USB 116
- Makro, zakres ostrości 41
- menu
 - Capture (Przechwytywanie) 55
 - HP Instant Share 101
 - omówienie 29
 - Playback (Odtwarzanie) 83
 - pomoc 31
 - Ustawienia 113
- menu aparatu 29
- Menu Capture
 - korzystanie 55
 - pomoc dla opcji menu 56
 - przywracanie ustawień 56
- menu HP Instant Share
 - dostosowywanie 96
 - konfigurowanie 96
 - korzystanie 101
 - opis 101
 - wybieranie pojedynczych zdjęć 104
 - wybieranie wszystkich zdjęć 103
- migające lampki na aparacie 22, 27
- mikrofon, opis 27
- miniatury
 - kontrola w dźwigni powiększenia 23
 - przeglądanie 81

- N
- nagrywanie
 - klipy dźwiękowe 34, 92
 - klipy wideo 36
- napęd dyskowy, aparat
 - jako 116
- Nasylenie
 - przywracanie ustawień 73
 - ustawienie 72
- niedoświetlenie zdjęcia 57
- normalne ustawienie ostrości 41
- O
- obracanie zdjęć 93
- odgłosy pracy aparatu 114
- odgłosy pracy aparatu,
 - konfigurowanie 114
- odtwarzanie, korzystanie 78
- ograniczniki na ekranie widoku
 - na żywo 39
- oprogramowania HP Image
 - Zone
 - instalowanie 19
 - nie używanie 123
- oprogramowanie
 - instalacja 19
 - korzystanie z aparatu
 - bez 123
- Ostrość
 - przywracanie ustawień 74
 - ustawienie 73
- ostrość
 - blokada 40
 - drgania aparatu 43
 - normalne ustawienie
 - ostrości 41
 - ograniczniki regulacji
 - ostrości, korzystanie 39
 - priorytet poszukiwania 42
 - ustawienia 41
 - ustawienie Super makro 41
 - zakres 180
 - zakres ostrości Makro 41
 - ostrzeżenia dla akumulatora
 - litowo-jonowego 169
 - oszczędzanie baterii 168
- P
- pamięć wewnętrzna
 - formatowanie 88
 - pojemność pamięci 185
 - wolna przestrzeń 38
- pamięć, wewnętrzna
 - formatowanie 88
 - pojemność pamięci 185
- pasek na rękę, mocowanie do
 - aparatu 13
- połączenia
 - jako urządzenie typu PTP 116
 - jako urządzenie USB typu
 - MSCD 116
 - z drukarką 110
 - z komputerem 107
- Podgląd panoramy 93
- pojemność pamięci
 - wewnętrznej 185
- pokrowiec dla aparatu,
 - zakup 178
- pomoc dla opcji menu
 - Capture 56
- pomoc od wsparcia dla
 - klienta 158
- pomoc techniczna 158
- pomoc techniczna dla
 - produktu 158

- porada na temat zdjęć, korzystanie 90
 - powiększanie
 - cyfrowe 43
 - dane techniczne 179
 - dźwignia powiększenia, opis 23
 - optyczne 43
 - powiększanie zdjęć 82
 - powiększenie
 - kontrola w dźwigni powiększenia 23
 - korzystanie 82
 - powiększenie cyfrowe 43
 - powiększenie optyczne 43
 - pozostała wolna pamięć 38, 80
 - problemy, rozwiązywanie 121
 - przełącznik ON/OFF, opis 23
 - przełącznik zasilania ON/OFF, opis 23
 - przeglądanie zdjęć 78
 - przenoszenie zdjęć na kartę 118
 - prześwietlenie zdjęcia 57
 - przesłona, ustawienie 51
 - przesyłanie zdjęć do komputera 107
 - przyciemnianie zdjęcia 57
 - przycisk Drukuj
 - korzystanie 80
 - opis 24
 - Przycisk Flash (Lampa błyskowa), opis 25
 - przycisk HP Instant Share 96
 - przycisk Odtwarzanie, opis 24
 - Przycisk OK, opis 24
 - przycisk Tryb 26
 - przycisk trybu
 - Samowyzwalacz/Ciągły 25
 - przycisk Video, opis 26
 - przyciski na aparacie 22
 - przyciski pomniejszania i powiększania 23
 - przyciski strzałek na Kontrolerze 24
 - przystosowanie do oświetlenia, ustawienie 69
- R**
- ręczne ustawienie balansu bieli 65
 - ręczne ustawienie parametrów naświetlania 49
 - redukcja efektu czerwonych oczu
 - opis 46
 - usuwanie efektu czerwonych oczu 89
 - redukcja szumów przy długim czasie naświetlania 52
 - resetowanie aparatu 122
 - resetowanie ustawień 119
 - rozjaśnianie zdjęcia 57
 - rozwiązywanie problemów 121
- S**
- samowyzwalacz
 - korzystanie 47
 - lampka 27
 - przycisk 25
 - Setup Menu (Menu ustawienia), korzystanie 113
 - spust migawki
 - blokada parametrów naświetlania i ostrości 39
 - opis 26

- stacja dokująca
 - opis 12
 - wkładka do stacji dokującej 12
 - złącze na aparacie 28
 - zakup 177
- stany aparatu 28
- stany, aparat 28
- strony internetowe HP 158
- Super makro, zakres ostrości 41
- T
- test diagnostyczny 157
- tryb Akcja, ustawienie 50
- tryb ciągły
 - korzystanie 49
 - przycisk 25
- tryb Krajobraz, ustawienie 50
- tryb Panorama
 - korzystanie 53
 - Podgląd panoramy 93
 - ustawienie 51
- tryb Plaża i śnieg, ustawienie 51
- tryb Portret, ustawienie 50
- tryb priorytet przesłony (Av),
 - ustawienie 51
- tryb priorytet przesłony,
 - ustawienie 51
- tryb robienia zdjęć
 - przycisk 26
 - ustawienie 49
- tryb Zachód słońca,
 - ustawianie 51
- TV, konfiguracja 117
- U
- udostępnianie zdjęć 95
- USB
 - konfiguracja 116
- złącze na aparacie 27
- ustawienia
 - przywracanie w Menu Capture 56
 - resetowanie 119
 - ustawienie kompresji,
 - własne 62
 - ustawienie rozdzielczości,
 - własne 62
 - usuwanie w trybie szybkiego podglądu 34
- W
- włączanie i wyłączanie zasilania 17
- widok na żywo
 - korzystanie 37
 - przycisk 24
- widok na żywo przy włączeniu
 - ustawienie 114
- Windows
 - instalacja
 - oprogramowania 19
 - podłączanie 107
- wizjer
 - celownik 39
 - korzystanie 39
 - lampki 22
 - opis 22
- wolna przestrzeń 38, 80
- wskaźnik stanu baterii 172
- wsparcie dla klienta 158
- wsparcie dla użytkowników 158
- wybieranie zdjęć
 - dla miejsc docelowych HP
 - Instant Share 104
 - do drukowania
 - bezpośredniego 80

- wydłużanie czasu pracy baterii 168
- wydajność, baterii 170
- wykonywanie zdjęć 33
- wyświetlacz obrazu
 - ekran statusu 31
 - korzystanie 37
 - opis 25
 - przycisk Widok na żywo 24
 - ustawienie widok na żywo przy włączeniu 114

Z

- złącza
 - stacja dokująca 28
 - USB 27
 - zasilacz 27
- zakres
 - kompensacja naświetlania 182
 - ostrość 180
 - prześlona 179
 - ustawienia ostrości 41
- zakres czasów otwarcia migawki 180
- zakup akcesoriów 177
- zakup akcesoriów do aparatu 177
- zasilacz
 - mocowanie ferrytu na przewodzie 15
 - złącze na aparacie 27
 - zakup 178
- zasilacz HP
 - mocowanie ferrytu na przewodzie 15
 - złącze na aparacie 27
 - zakup 178

- zasilanie
 - dane techniczne 184
 - poziomy baterii 172
 - włączanie i wyłączanie 17
- zdjęcia
 - automatyczny pomiar naświetlania 67
 - ilość zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej 185
 - liczba pozostałych 38, 80
 - nagrywanie dźwięku 34
 - odcień kolorów 65
 - powiększanie 82
 - przesyłanie z aparatu do komputera 107
 - przyciemnianie 57
 - przystosowanie do oświetlenia 69
 - Rotate (Obrót) 93
 - rozjaśnianie 57
 - samowyzwalacz 47
 - tryb Panorama 53
 - tryby robienia zdjęć 49
 - udostępnianie 95
 - ustawienia kolorów 71
 - ustawienia ostrości 73
 - ustawienie balansu bieli 63
 - ustawienie czułości ISO 66
 - ustawienie Jakości obrazu 58
 - ustawienie nasycenia 72
 - własne ustawienie Jakości obrazu 61
 - widok miniatur 81
 - wykonywanie 33
 - zbyt jasne/ciemne 57
 - znacznik daty i czasu 74
- znacznik daty i czasu 74