



# Câmera digital HP Photosmart R507/R607 com HP Instant Share

## Manual do Usuário





## **Informações de direitos de cópia e marca comercial**

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP  
A reprodução, adaptação ou tradução sem permissão prévia por escrito é proibida, exceto sob as formas permitidas pelas leis de direitos autorais.

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. A Hewlett-Packard não deve ser responsabilizada por erros aqui contidos ou por danos conseqüentes relacionados ao suprimento, desempenho ou uso deste material.

Microsoft® e Windows® são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.

Apple®, Macintosh® e Mac® são marcas comerciais registradas da Apple Computer, Inc.

ArcSoft® é marca comercial registrada da ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ é marca comercial da ArcSoft, Inc.

PENTAX® é marca comercial registrada da PENTAX Corporation.

MultiMediaCard™ é marca comercial da Infineon Technologies AG.

O logotipo SD é marca comercial.





# Conteúdo

## Capítulo 1:

<b>Primeiros passos</b> .....	<b>11</b>
Instalar .....	12
Instalar o suporte para encaixe da câmera (opcional) .....	12
Prender a fita de pulso .....	12
Instalar o cartão de memória (opcional) .....	13
Colocar a bateria .....	14
Prender a ferrita ao fio do adaptador CA .....	15
Carregar a bateria .....	16
Ligar a alimentação .....	17
Escolher o idioma .....	17
Configurar data e hora .....	18
Instalar o software .....	19
Windows .....	19
Macintosh .....	20
Manual do usuário no CD .....	20
Componentes da câmera .....	21
Parte traseira da câmera .....	21
Parte superior da câmera .....	24
Vista frontal, lateral e inferior da câmera .....	25
Estados da câmera .....	26
Menus da câmera .....	27
Usar o menu Help (Ajuda) .....	29
Tela de status da câmera .....	29

## Capítulo 2:

<b>Tirar fotos e gravar clipes de vídeo</b> .....	<b>31</b>
Tirar fotos estáticas .....	31
Gravar áudio com fotos estáticas .....	32
Sensor de orientação .....	33

Gravar clipes de vídeo	34
Usar a Exibição ao vivo	35
Ajustar o foco da câmera	36
Usar foco automático	36
Usar trava de foco	38
Usar as configurações de alcance do foco	38
Entender a prioridade de busca de foco	39
Usar o zoom	40
Zoom óptico	40
Zoom digital	40
Definir o flash	41
Utilizar as configurações do timer interno	43
Usar a configuração Burst (Contínua)	45
Usar os modos de fotografia	46
Qualidade de imagem para longas exposições	48
Usar o modo Panorama	49
Tirar uma seqüência panorâmica de fotos	50
Menu Capture (Capturar)	51
Ajuda das opções de menu	52
EV Compensation (Compensação do valor de exposição)	53
Image Quality (Qualidade de imagem)	54
Custom Image Quality (Qualidade de imagem personalizada)	58
White Balance (Balanço de branco)	60
Manual White Balance (Balanço de branco manual)	62
ISO Speed (Velocidade ISO)	63
AE Metering (Medição EA)	64
Adaptive Lighting (Iluminação adaptativa)	66
Color (Cor)	68
Saturation (Saturação)	69
Sharpness (Nitidez)	70
Date & Time Imprint (Gravação de data & hora)	71

## Capítulo 3:

### Rever imagens e clipes de vídeo .....73

Usar o recurso de reprodução .....	74
Tela de resumo total das imagens .....	76
Selecionar imagens para impressão .....	76
Exibir imagens em miniatura .....	77
Ampliar imagens .....	79
Usar o menu Playback (Reproduzir) .....	80
Delete (Excluir) .....	85
Remove Red Eyes (Remover vermelho dos olhos) .....	86
Image Advice (Análise da imagem) .....	87
Image Info (Informações sobre a imagem) .....	88
Record Audio (Gravar áudio) .....	90
Rotate (Girar) .....	91
Preview Panorama (Exibir panorama) .....	91

## Capítulo 4:

### Usar o HP Instant Share .....93

Configurar o menu HP Instant Share na câmera .....	94
Configurar destinos em um computador Windows .....	96
Configurar destinos em um computador Macintosh .....	97
Usar o Menu HP Instant Share .....	99
Selecionar todas as imagens para destinos HP Instant Share .....	100
Selecionar imagens individuais para destinos HP Instant Share .....	102
Como o HP Instant Share envia imagens por e-mail .....	103

## Capítulo 5:

### Transferir e imprimir imagens .....105

Transferir imagens para um computador .....	105
Imprimir panoramas .....	107
Imprimir panoramas com o	

Panorama Maker .....	107
Imprimir panoramas com o HP Image Zone .....	108
Imprimir imagens diretamente da câmera .....	108
<b>Capítulo 6:</b>	
<b>Usar o menu Setup (Configurar) .....</b>	<b>111</b>
Camera Sounds (Sons da câmera) .....	112
Live View at Power On (Exibição ao vivo ao ligar) ..	112
Date & Time (Data & hora) .....	113
USB Configuration (Configuração USB) .....	114
TV Configuration (Configuração de TV) .....	115
Language (Idioma) .....	116
Move Images to Card (Mover imagens para cartão)	116
Reset Settings (Restaurar configurações) .....	117
<b>Capítulo 7:</b>	
<b>Solução de problemas e suporte .....</b>	<b>119</b>
Reiniciar a câmera .....	120
Usar a câmera sem instalar o software	
HP Image Zone .....	121
Transferir imagens para o computador	
sem o software HP Image Zone .....	122
Usar um leitor de cartão de memória ...	122
Configurar a câmera como unidade	
de disco .....	125
Problemas e soluções .....	127
Mensagens de erro na câmera .....	141
Mensagens de erro no computador .....	152
Autotestes de diagnóstico da câmera .....	155
Como obter assistência .....	156
Site da HP na web sobre acessibilidade .....	156
Site da HP Photosmart na web .....	156
Processo de suporte .....	156
Suporte por telefone nos Estados Unidos ...	159

Suporte telefônico na Europa, Oriente Médio e África . . . . .	159
Outros suportes telefônicos em todo o mundo .	161
<b>Apêndice A:</b>	
<b>Gerenciar as baterias . . . . .</b>	<b>163</b>
Principais pontos sobre baterias . . . . .	163
Prolongar a vida da bateria . . . . .	164
Precauções de segurança para o uso de baterias de lítio . . . . .	165
Desempenho da bateria . . . . .	166
Número de fotos por carga da bateria . . . . .	167
Indicador do nível da bateria . . . . .	168
Recarregar a bateria de lítio . . . . .	169
Precauções de segurança para recarregar baterias de lítio . . . . .	171
Tempo limite de repouso para economia de energia	172
<b>Apêndice B:</b>	
<b>Comprar acessórios para a câmera . . . . .</b>	<b>173</b>
<b>Apêndice C:</b>	
<b>Especificações . . . . .</b>	<b>175</b>
Capacidade da memória . . . . .	182



# Capítulo 1:

## Primeiros passos

Parabéns pela compra desta câmera digital HP Photosmart! Sua câmera possui muitos recursos para aprimorar fotos, incluindo a tecnologia Adaptive Lighting da HP, remoção de vermelho dos olhos na câmera, 8 modos de fotografia (inclusive Panorama), HP Image Advice, **HP Instant Share™**, impressão direta, controles manual e automático, ajuda na câmera e encaixe opcional.

Com o **HP Instant Share**, é fácil selecionar imagens na câmera para enviar automaticamente aos seus destinos preferidos (como endereços de e-mail e álbuns online) na próxima vez que conectar a câmera ao computador. Amigos e familiares podem receber e exibir fotos facilmente por e-mail, sem sobrecarga de anexos de arquivos grandes. E, com o recurso de impressão direta, é fácil selecionar imagens na câmera para serem impressas automaticamente na próxima vez que a câmera for conectada ao computador ou diretamente a qualquer impressora HP Photosmart ou compatível com PictBridge sem nenhuma conexão com o computador.

Para aprimorar sua experiência, você poderá adquirir o encaixe da câmera HP Photosmart série R. Com o encaixe, é fácil transferir fotos para o computador, enviar imagens à impressora ou televisão e recarregar as baterias da câmera, mais uma bateria de reserva. O encaixe também proporciona um local prático de descanso para a câmera.



# Instalar

**NOTA** Para localizar uma parte da câmera (tal como um botão ou uma luz) enquanto estiver seguindo as instruções nesta seção, consulte **Componentes da câmera** na página 21.

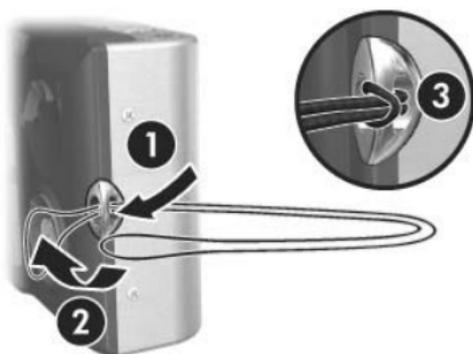
## Instalar o suporte para encaixe da câmera (opcional)

Se comprar o encaixe da HP Photosmart série R, vai encontrar um ou mais suportes para encaixe transparentes dentro na caixa com o encaixe. Ao instalar o encaixe para usar com essa câmera, certifique-se de usar o suporte para encaixe que tem o adesivo **AZUL**. Siga as instruções no Manual do usuário do encaixe para conectar o suporte para encaixe ao encaixe da câmera.



## Prender a fita de pulso

Prenda a fita de pulso no respectivo suporte na lateral da câmera, como mostrado.



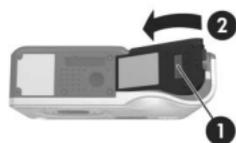
## Instalar o cartão de memória (opcional)

**NOTA** Se não tem um cartão de memória, ignore esta seção e vá para a próxima seção, **Colocar a bateria** na página 14.

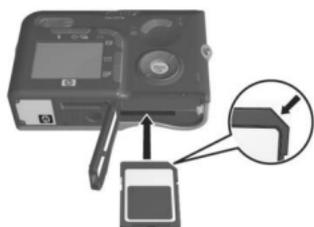
A câmera contém memória interna, o que permite armazenar imagens e clipes de vídeo. Porém, você também pode usar um cartão de memória (comprado separadamente) em vez de armazenar imagens e clipes de vídeo. Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 177.

Ao instalar um cartão de memória na câmera, todas as novas imagens e clipes de vídeo são armazenadas no cartão. A memória interna da câmera só é usada quando não há cartão de memória na câmera.

- 1 Segure a câmera com a parte inferior virada para cima e deslize a trava da porta do cartão de memória/bateria para abrir a porta.



- 2 Com a parte de trás da câmera virada para cima, insira o cartão de memória no slot menor, começando com o lado do cartão com entalhe, como indicado. Veja se o cartão está fixo no lugar.



- 3 Deixe a porta do cartão de memória/bateria aberta e vá para a próxima seção, **Colocar a bateria** na página 14.

Para remover o cartão de memória da câmera, primeiro desligue a câmera. Para abrir a porta do cartão de memória/bateria, pressione a extremidade superior do cartão de memória e ele saltará do slot.

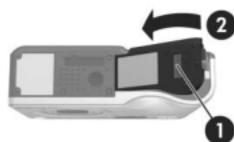
## Colocar a bateria

A câmera usa uma bateria recarregável de lítio HP Photosmart R07 (L1812A).

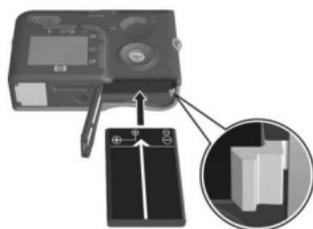
**NOTA** A bateria enviada com a câmera está parcialmente carregada, mas você deve carregá-la completamente antes de usá-la pela primeira vez. Você pode carregar a bateria enquanto ela estiver na câmera. Consulte **Carregar a bateria** na página 16.

- 1 Se a porta do cartão de memória/bateria já estiver aberta, ignore este passo e vá para o passo 2.

Segure a câmera com a parte inferior virada para cima e deslize a trava da porta do cartão de memória/bateria para abrir a porta.



- 2 Insira a bateria no slot maior como indicado e empurre-a até que ela se encaixe.
- 3 Feche a porta da bateria/cartão de memória na parte de baixo da câmera, empurrando a porta para baixo até ela encaixar.



Para remover a bateria da câmera, primeiro desligue a câmera. Depois, abra a porta do cartão de memória/bateria, solte a trava da bateria, incline a câmera, e a bateria deslizará para fora de seu slot.

## Prender a ferrita ao fio do adaptador CA

Uma ferrita está incluída na caixa com a câmera. Esta ferrita evita que a câmera emita energia em rádio-freqüência que possa vir a interferir na recepção de rádio ou televisão, ou ainda outros dispositivos eletrônicos que estejam próximos da câmera. Ela não compromete o desempenho ou a segurança da câmera.



Prenda a ferrita ao fino fio do adaptador CA da HP (o fio que conecta à câmera e não o fio que conecta à parede) da seguinte forma:

- 1 Enrole o cabo em volta da ferrita, de forma que o cabo passe pela ferrita três vezes (como ilustrado aqui).



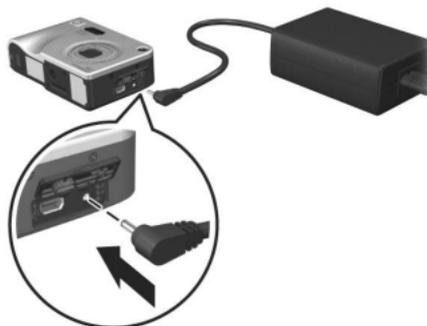
- 2 Ajuste o fio de forma que a borda da ferrita esteja a 10 cm da ponta do conector que conecta à câmera (ou encaixe da câmera).
- 3 Feche a ferrita de forma que ela se encaixe firmemente no lugar em torno do fio.



## Carregar a bateria

**NOTA** Esta seção informa como recarregar a bateria da câmera. Você também pode recarregar a bateria na baia extra da bateria do encaixe da câmera ou no carregador rápido HP Photosmart (consulte o **Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera** na página 173).

- 1 Conecte o cabo de alimentação no adaptador CA da HP. Se mais do que um cabo de alimentação estiver na caixa, use o cabo apropriado às tomadas elétricas em seu país. Conecte a outra extremidade do cabo de alimentação a uma tomada elétrica.
- 2 Abra a porta pequena porta de borracha na lateral da câmera.
- 3 Prenda o fino fio do adaptador CA ao conector do adaptador de energia  na lateral da câmera como indicado. A luz de alimentação na parte superior da câmera começará a piscar para indicar que a bateria está carregando.



A bateria de lítio recarregável costuma levar 4-6 horas para carregar completamente. Quando a luz de alimentação parar de piscar, a bateria estará completamente recarregada e você pode desconectar o adaptador de alimentação da câmera. Você pode continuar a usar a câmera enquanto a bateria estiver sendo recarregada pelo adaptador de alimentação.

**NOTA** A câmera pode se aquecer enquanto a bateria estiver sendo carregada, bem como depois de uso prolongado com carga da bateria. Isso é normal.

**NOTA** As câmeras digitais consomem muito mais bateria do que as câmeras com filme. A vida da bateria em câmeras digitais pode ser medida em minutos e horas, em vez de anos, como é mais comum com as câmeras com filme. A vida da bateria também pode variar drasticamente, dependendo dos modos usados com mais frequência na câmera. Para obter dicas sobre como melhorar o desempenho da bateria, consulte o **Apêndice A: Gerenciar as baterias** na página 163.

## Ligar a alimentação

Ligue a câmera, deslizando o botão ► ON/OFF para a direita e soltando-o.

A lente se estende e a luz de alimentação na parte superior da câmera se acende em verde contínuo.

## Escolher o idioma

Na primeira vez em que a câmera é ligada, a tela adiante solicita a escolha do idioma.

- 1 Procure o idioma desejado usando os botões ▲ ▼ do Controlador .
- 2 Pressione Menu/OK para selecionar o idioma em destaque.



**NOTA** Se precisar alterar o idioma posteriormente, use a configuração **Language** (Idioma) no menu **Setup** (Configurar). Consulte **Capítulo 6: Usar o menu Setup** (Configurar) na página 111.

## Configurar data e hora

A câmera tem um relógio que registra a data e a hora de cada foto. Essa informação é gravada nas propriedades da imagem, que podem ser vistas quando se visualiza a imagem na tela **Image Info** (Info da imagem) (página 88), na tela do menu **Playback** (Reproduzir) (página 80), ou no computador. Também é possível gravar a data e o horário na imagem visualizada (consulte **Date & Time Imprint** (Gravação de data & hora) na página 71).

A primeira vez em que a câmera é ligada, uma tela **Data & Time** (Data e hora) aparece depois da escolha do idioma, solicitando a definição de data e hora.



- 1 Ajuste o valor da seleção destacada usando os botões ▲ ▼.
- 2 Pressione os botões ◀ ▶ para passar às outras seleções.
- 3 Repita os passos 1 e 2 até definir formato de data/hora, data e hora corretos.
- 4 Pressione o botão **Menu/OK** após inserir os valores adequados para data e hora. Uma tela de confirmação aparece, perguntando se a data e hora corretas foram inseridas.
- 5 Se a data e hora estiverem corretas, pressione o botão **Menu/OK** para selecionar **Yes** (Sim).

Se a data e hora estiverem incorretas, pressione o botão ▼ para colocar em destaque **No** (Não), depois pressione o botão **Menu/OK**. A tela **Date & Time** aparece novamente. Repita os passos 1 a 5 para definir data e hora corretas.

**NOTA** Se precisar mudar data e hora posteriormente, use a configuração **Date & Time** (Data e hora) no menu **Setup** (Configurar). Consulte o **Capítulo 6: Usar o menu Setup** (Configurar) na página 111.

## Instalar o software

O software HP Image Zone permite transferir, depois visualizar, editar, imprimir e enviar por e-mail as imagens da câmera. Também permite configurar o menu **HP Instant Share** da câmera.

**NOTA** Se você não instalar o software HP Image Zone, você ainda pode usar a câmera, mas alguns recursos serão afetados. Para obter detalhes, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 121.

## Windows

Para o software HP Image Zone funcionar corretamente em computadores com Windows, é preciso que esteja instalado pelo menos o Internet Explorer 5.01 no Windows 2000 ou XP; ou o Service Pack 2 do Internet Explorer 5.01 no Windows 98, 98 SE ou Me.

- 1 Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
- 2 Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador. Siga as instruções na tela de instalação que aparece automaticamente.

**NOTA** Se a tela de instalação não aparecer, clique em **Iniciar**, clique em **Executar**, digite **X:\Setup.exe**, onde X é a letra da sua unidade de CD, depois clique em **OK**.

**NOTA** Se encontrar dificuldade na instalação do software HP Image Zone, consulte o site de Suporte ao Cliente HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) para obter mais informações.

## Macintosh

- 1 Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
- 2 Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
- 3 Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
- 4 Clique duas vezes no ícone de instalação e siga as instruções apresentadas na tela para instalar o software.

**NOTA** Antes de transferir imagens da câmera para o computador Macintosh com o software HP Image Zone, ou aproveitar as vantagens da função **HP Instant Share**, é preciso primeiro alterar a definição **USB Configuration** (Configuração USB) para **Disk Drive** (Unidade de disco) na câmera. Consulte o **Capítulo 6: Usar o menu Setup (Configurar)** na página 111.

**NOTA** Se encontrar dificuldade na instalação do software HP Image Zone, consulte o site de Suporte ao Cliente HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) para obter mais informações.

## Manual do usuário no CD

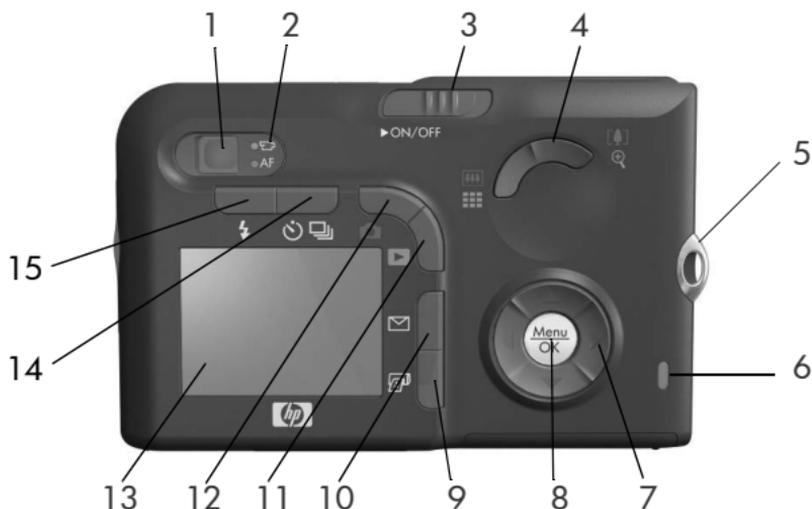
Uma cópia desse Manual do Usuário (em vários idiomas diferentes) está localizada no CD do software HP Image Zone. Para ver o Manual do Usuário da câmera:

- 1 Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
- 2 Clique em **Exibir o Manual do Usuário** na página Principal da tela de instalação do CD para ver o Manual do Usuário.

# Componentes da câmera

**NOTA** Consulte as páginas entre parênteses depois dos nomes dos componentes para obter mais informações.

## Parte traseira da câmera

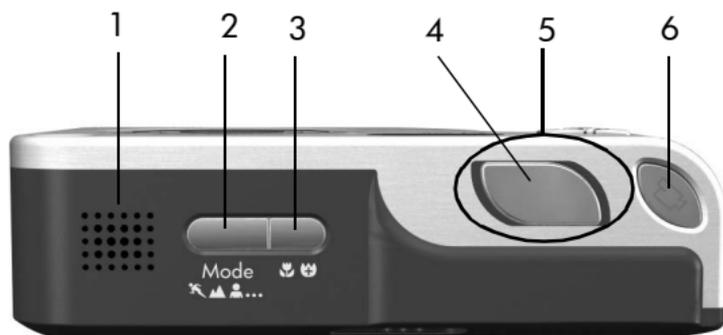


Nº.	Nome	Descrição
1	Visor (página 31)	Enquadra o objeto das fotos ou cliques de vídeo.
2	Luzes do visor	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Ícone vermelho contínuo</b>—Gravando vídeo</li><li>● <b>AF verde contínuo</b>—Quando você pressiona o botão <b>Obturador</b> até a metade, esta luz fica acesa quando a câmera está preparada para tirar fotos (exposição e foco automáticos estão travados e o flash está pronto).</li><li>● <b>AF verde piscando</b>—Ocorreu um aviso de foco ao pressionar o botão <b>Obturador</b> até a metade, o flash ainda está carregando ou a câmera ainda está processando uma foto (consulte a próxima NOTA).</li></ul>

Nº.	Nome	Descrição
		<ul style="list-style-type: none"> <li>●  e <b>AF piscando</b>—Ocorreu um erro que impede a câmera de tirar a foto (veja a próxima NOTA).</li> </ul> <p><b>NOTA</b> Se um erro impedir a foto, uma mensagem de erro aparecerá no Visor da imagem. Consulte <b>Mensagens de erro na câmera</b> na página 141.</p>
3	▶ Botão ON/OFF (liga/desliga) (página 17)	Liga e desliga a alimentação da câmera.
4	Controle de Zoom (página 40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  <b>Menos Zoom</b>—Ao tirar fotos estáticas, reduz o zoom da lente para a posição panorâmica.</li> <li>●  <b>Miniaturas</b>—Ao <b>Reproduzir</b>, permite visualizar imagens estáticas e os primeiros quadros de clipes de vídeo organizadas em uma matriz de nove imagens em miniaturas por tela.</li> <li>●  <b>Mais Zoom</b>—Ao tirar fotos estáticas, reduz o zoom da lente para a posição de telefoto.</li> <li>●  <b>Ampliar</b>—Ao <b>Reproduzir</b>, permite ampliar uma imagem estática.</li> </ul>
5	Montagem da fita (página 12)	Permite prender a fita de pulso na câmera.
6	Luz de memória	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Piscando rapidamente</b>—Câmera gravando na memória interna ou cartão de memória opcional que está instalado.</li> <li>● <b>Apagada</b>—Câmera não está gravando na memória interna nem no cartão de memória opcional que está instalado.</li> </ul>

Nº.	Nome	Descrição
7	 <b>Controlador com os botões</b>	Permite percorrer os menus e imagens no Visor da imagem
8	<b>Botão Menu/OK</b> (páginas 51, 80)	Exibe os menus <b>Capture</b> (Capturar) e <b>Playback</b> (Reproduzir), além de selecionar opções de menu e confirmar certas ações no Visor da imagem.
9	 <b>Botão Imprimir</b> (página 76)	Permite que você marque a imagem atual para impressão posterior ao conectar a câmera a um computador ou diretamente a uma impressora HP Photosmart ou compatível com PictBridge.
10	 <b>Botão HP Instant Share</b> (página 93)	Liga e desliga o menu <b>HP Instant Share</b> no Visor da imagem.
11	 <b>Botão Reproduzir</b> (página 74)	Liga e desliga o modo <b>Playback</b> (Reproduzir) no Visor da imagem.
12	 <b>Botão Exibição ao vivo</b> (página 35)	Liga e desliga o recurso <b>Live View</b> (Exibição ao vivo) no Visor da imagem.
13	<b>Visor da imagem</b> (página 35)	Permite enquadrar fotos e clipes de vídeo na <b>Live View</b> (Exibição ao vivo) e revê-los no modo <b>Playback</b> (Reproduzir), além de exibir todos os menus.
14	 <b>Botão Timer/Contínuo</b> (páginas 43, 45)	Permite selecionar as configurações <b>Normal</b> , <b>Self-Timer</b> (Timer interno), <b>Self-Timer - 2 Shots</b> , (Timer interno - 2 fotos) e <b>Burst</b> (Contínuo).
15	 <b>Botão Flash</b> (página 41)	Permite selecionar as diferentes configurações de flash.

## Parte superior da câmera



Nº.	Nome	Descrição
1	Alto-falante	Reproduz sons e clipes de áudio da câmera.
2	Botão <b>Mode</b> (Modo) (página 46)	Permite selecionar diferentes modos de fotografia para tirar fotos estáticas.
3	  Botão <b>Macro</b> (página 38)	Permite selecionar as configurações <b>Macro</b> , <b>Super Macro</b> e <b>Normal</b> .
4	Botão <b>Obturador</b> (páginas 31, 32)	Tira fotos e grava áudio.
5	Luz de alimentação	(em volta do botão <b>Obturador</b> ) <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Acesa continuamente</b>—Câmera ligada</li><li>● <b>Piscando lentamente</b>—Câmera desligada e carregando as baterias.</li><li>● <b>Apagada</b>—Câmera desligada.</li></ul>
6	 Botão <b>Vídeo</b> (página 34)	Inicia e interrompe a gravação de clipe de vídeo.

## Vista frontal, lateral e inferior da câmera



Nº	Nome	Descrição
1	Flash (página 41)	Fornece iluminação adicional para melhorar a foto.
2	Luz do Timer interno (página 43)	Vermelho piscando quando o Timer interno está ativado.
3	Microfone (página 32)	Grava som (áudio e vídeo).
4	 Conector USB (páginas 105, 108)	Permite conectar um cabo USB da câmera à porta USB de um computador ou impressora.
5	 Conector do adaptador de alimentação (página 16)	Permite conectar o adaptador CA da HP para operar a câmera sem bateria ou carregar a bateria recarregável de lítio na câmera.

N.	Nome	Descrição
6	Conector para encaixe da câmera (página 173)	Permite conectar ao encaixe opcional HP Photosmart série R da câmera.
7	Montagem no tripé	Permite montar a câmera em um tripé.
8	Porta do cartão de memória/bateria (páginas 13, 14)	Oferece acesso para inserir e remover bateria e cartão de memória opcional.

## Estados da câmera

A câmera possui dois estados principais que permitem executar determinadas tarefas. Cada estado tem um menu associado, permitindo ajustar configurações da câmera ou executar tarefas. Consulte **Menus da câmera** na página 27.

 **Capture (Capturar)** — para obter imagens estáticas e gravar clipes de vídeo. Para informações sobre o recurso **Capture**, consulte o **Capítulo 2: Tirar fotos e gravar clipes de vídeo** na página 31.

 **Playback (Reproduzir)** – para rever imagens estáticas e clipes de vídeo capturados. Para informações sobre o recurso **Playback**, consulte o **Capítulo 3: Rever imagens e clipes de vídeo** na página 73.

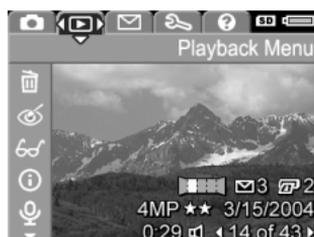
# Menus da câmera

A câmera tem cinco menus que, quando acessados, aparecem no Visor da imagem na parte traseira da câmera. Quando qualquer menu é exibido, é possível acessar os outros menus usando as guias menu no topo da tela. Para exibir outro menu, use os botões ◀ ▶ para passar para a guia menu daquele menu.

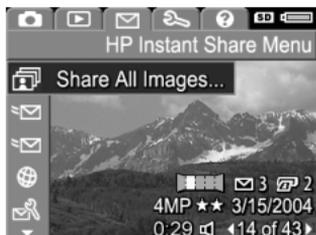
Para exibir o **Capture Menu**  (Menu Capturar), pressione o botão **Exibição ao vivo**  para ativar a **Live View** (Exibição ao vivo), depois pressione o botão **Menu/OK**. Um atalho é simplesmente pressionar o botão **Menu/OK** quando a **Live View** (Exibição ao vivo) está desativada. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Menu Capture (Capturar)** na página 51.



Para exibir **Playback Menu**  (Menu Reproduzir), pressione o botão **Reproduzir**  para ativar **Playback**, depois pressione o botão **Menu/OK**. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o menu Playback (Reproduzir)** na página 80.



Para exibir **HP Instant Share Menu** , pressione o botão **HP Instant Share** . Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o Menu HP Instant Share** na página 99.



**NOTA** Para poder usar **HP Instant Share Menu** , primeiro é preciso configurar o menu. Para obter detalhes sobre como fazer isso, consulte **Configurar o menu HP Instant Share na câmera** na página 94.

Para exibir **Setup Menu**  (Menu Configurar), primeiro acesse o menu **Capture** (Capturar), **Playback** (Reproduzir) ou **HP Instant Share**, depois use os botões   para passar para a guia menu para o menu **Setup**  (Configurar). Para informações sobre como usar **Setup Menu**  (Menu Configurar), consulte o **Capítulo 6: Usar o menu Setup (Configurar)** na página 111.



Para exibir **Help Menu**  (Menu Ajuda), acesse o menu **Capture** (Capturar), **Playback** (Reproduzir) ou **HP Instant Share**, depois use os botões   para passar para a guia menu para o menu **Help**  (Ajuda). Para informações sobre como usar o menu **Help**  (Ajuda), consulte a próxima seção.



## Usar o menu Help (Ajuda)

O menu Help  (Ajuda) oferece informações e dicas úteis sobre como usar a câmera.

- 1 Use os botões  para se deslocar pela guia menu até o menu Help  (Ajuda). O menu Help  (Ajuda) aparece no Visor da imagem.
- 2 Use os botões   para colocar em destaque o tópico da Ajuda que você quiser ler.
- 3 Pressione o botão **Menu/OK** para exibir o tópico da Ajuda.
- 4 Use os botões   para rolar pelos tópicos da Ajuda e lê-los.
- 5 Pressione o botão **Menu/OK** para sair dos tópicos da Ajuda e voltar ao menu Help  (Ajuda).

## Tela de status da câmera

A tela de status aparece por alguns segundos no visor da imagem, toda vez que você pressiona os botões **Modo, Foco, Flash** ou **Timer/Contínuo** quando a **Live View** (Exibição ao vivo) estiver desativada.



Como indicado neste exemplo, um texto descrevendo a configuração atual do botão que foi pressionado aparece no topo da tela. Abaixo dele, são apresentados ícones referentes ao atual modo de fotografia, configurações de **Flash, Foco** e **Timer/Contínuo**, com o ícone do botão pressionado em destaque. A parte inferior da tela indica se existe um cartão de memória instalado (indicado pelo ícone **SD**), o nível da bateria, o número de fotos restantes e a configuração de qualidade de imagem (indicada no exemplo por **4MP** e duas estrelas).



# Capítulo 2:

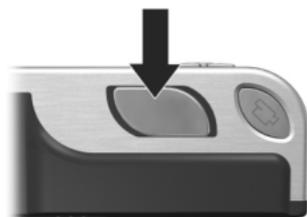
## Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

### Tirar fotos estáticas

Você pode tirar fotos sempre que a câmera está ligada, qualquer que seja o objeto mostrado no Visor de imagens. Por exemplo, se um menu estiver sendo exibido no momento em que o botão **Obturador** for pressionado, o menu será cancelado e a câmera tirará a foto.

Para capturar imagens estáticas:

- 1 Enquadre o objeto da foto no visor.
- 2 Segure a câmera com firmeza (especialmente se estiver usando o zoom) e pressione o botão do **Obturador** na parte superior da câmera até a metade. A câmera mede e depois trava foco e exposição (a luz do visor AF acende em verde contínuo quando o foco está travado - consulte **Usar foco automático** na página 36).
- 3 Pressione o botão **Obturador** totalmente para baixo para tirar a foto. Quando a câmera tirar a foto, você ouvirá o clique do obturador.



Depois que a foto for tirada, aparecerá a imagem por vários segundos no Visor da imagem. Isso se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir a imagem durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão **Menu/OK**.

Use o recurso **Playback** (Reproduzir) para rever as fotos tiradas (consulte **Usar o recurso de reprodução** na página 74).

**NOTA** Se você soltar o botão **Obturador** só até a metade, as medidas de foco, exposição e balanço de branco da foto anterior serão mantidas. A seguir, pressione o botão do **Obturador** totalmente mais uma vez e tire outra foto com as mesmas medidas de foco, exposição e balanço de branco da foto anterior. Repita essa operação para capturar seqüências de fotos com mesmo foco, exposição e balanço de branco. Isso ajuda a tirar fotos rapidamente.

## Gravar áudio com fotos estáticas

Existem duas formas de anexar clipes de áudio a imagens estáticas:

- Adicione posteriormente um clipe de áudio à foto ou grave de novo o áudio capturado ao tirar a foto. Para obter detalhes sobre como fazer isso, veja **Record Audio (Gravar áudio)** na página 90.
- Grave o áudio enquanto estiver tirando a foto, como explicado nesta seção. Não será possível usar esse método se a câmera estiver no modo **Panorama**, ou durante o uso das configurações **Self-Timer** (Timer interno) ou **Burst** (Contínuo).

A duração máxima do clipe de áudio é de 60 segundos.

- 1 Pressione totalmente o botão **Obturador** para tirar a foto.
- 2 Continue pressionando o botão **Obturador** para gravar o clipe de áudio. Durante a gravação, aparecem no Visor da imagem um ícone de microfone (🎤) e um contador de áudio.
- 3 Para parar a gravação do áudio, solte o botão **Obturador**.

A gravação pára quando você solta o botão **Obturador**, caso contrário a gravação do áudio continuará por até 60 segundos ou até o cartão de memória ficar cheio, o que acontecer primeiro. Após a gravação ser interrompida, a imagem aparece por vários segundos na **Instant Review** (Revisão instantânea) do Visor da imagem. Para excluir a imagem e o clipe de áudio anexo durante a **Instant Review** (Revisão instantânea), pressione o botão **Menu/OK**.

Use o recurso **Playback** (Reproduzir) para rever clipes de áudio gravados. Consulte **Usar o menu Playback (Reproduzir)** na página 80. Para excluir ou gravar um novo clipe de áudio, use a opção **Record Audio** (Gravar áudio) no menu **Playback** (Reproduzir). Consulte **Record Audio (Gravar áudio)** na página 90.

## Sensor de orientação

Um dispositivo eletromecânico da câmera determina se ela está sendo segurada na horizontal ou na vertical quando a foto estática é tirada. A câmera usa os dados desse sensor para girar automaticamente a imagem para sua orientação adequada quando o arquivo é salvo.

**NOTA** Também é possível girar manualmente imagens estáticas usando a opção **Rotate** (Girar) no menu **Playback** (Reproduzir). Consulte **Rotate (Girar)** na página 91.

**NOTA** O sensor de orientação fica desativado quando a câmera está no modo de fotografia **Panorama**.

# Gravar cliques de vídeo

**NOTA** O zoom não funciona na gravação de cliques de vídeo.

Por isso, poderá ser conveniente aplicar o zoom antes de começar a gravar um clipe de vídeo.

O clipe de vídeo inclui áudio.

**1** Enquadre o objeto do vídeo no visor.

**2** Para iniciar a gravação de vídeo,

pressione e solte o botão **Vídeo**

, que está localizado na parte

traseira da câmera. A luz  do

visor do vídeo e a luz do timer

interno se acendem em vermelho

contínuo. Um som de “início de

vídeo” toca e, se **Live View** (Exibição ao vivo) estiver

ativada, um ícone de vídeo , **REC** e o contador de vídeo

aparecerão no Visor da imagem. (Consulte **Usar a Exibição ao vivo** na página 35.)

**3** Para interromper a gravação, pressione e solte o botão

**Vídeo**  outra vez; caso contrário, a gravação de vídeo

continuará até que a câmera fique sem memória.

**NOTA** Se a câmera foi ajustada para **Self-Timer** (Timer

interno) ou **Self-Timer - 2 Shots** (Timer interno - 2 fotos)

(consulte **Utilizar as configurações do timer interno** na

página 43), a câmera começará a gravar 10 segundos

depois que você pressionar o botão **Vídeo**. Entretanto,

com a definição **Self-Timer - 2 Shots** (Timer interno - 2

fotos), a câmera grava apenas um clipe de vídeo.

Depois que a gravação tiver parado, aparecerá a imagem por

vários segundos no Visor da imagem. No processamento,

você pode excluir o clipe de vídeo pressionando **Menu/OK**.

Você pode usar o recurso **Playback** (Reproduzir) na câmera

para rever os cliques de vídeo gravados.



## Usar a Exibição ao vivo

O Visor da imagem enquadra fotos e clipes de vídeo usando a **Live View** (Exposição ao vivo). Para ativar a **Live View** (Exibição ao vivo) nos menus ou quando o Visor da imagem estiver desligado, pressione o botão **Exibição ao vivo** . Para desativar a **Exibição ao vivo**, pressione novamente o botão **Exibição ao vivo** .

**NOTA** Usar o modo **Live View** (Exibição ao vivo) consome muita energia da bateria. Para economizar energia da bateria, use o visor.

A tabela adiante descreve as informações apresentadas na tela **Live View** (Exibição ao vivo) do Visor da imagem quando as configurações da câmera estão com os valores padrão e há um cartão de memória opcional instalado na câmera. Se você alterou outras configurações da câmera, os ícones correspondentes também aparecem na tela **Live View** (Exibição ao vivo).



N	Ícone	Descrição
1		Indica que há um cartão de memória instalado na câmera
2	 ou 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nível da bateria ao usar energia dela (o ícone mostrado depende do estado da bateria da câmera; consulte <b>Indicador do nível da bateria</b> na página 168)</li> <li>Alimentação CA durante o uso do adaptador de alimentação CA da HP ou encaixe opcional HP Photosmart série R.</li> </ul>
3	12	Fotos que restam (o número de fotos depende do espaço restante na memória)
4	<b>4MP</b> <b>**</b>	<b>Image Quality</b> (Qualidade de imagem) (o padrão é <b>4MP **</b> )
5		Colchetes do foco (consulte <b>Usar foco automático</b> na página 36)

## Ajustar o foco da câmera

### Usar foco automático

Os colchetes de foco na tela **Live View** (Exibição ao vivo) mostram a região de foco para a foto tirada ou o clipe de vídeo gravado. (Consulte **Usar a Exibição ao vivo** na página 35.) Quando você pressiona o botão **Obturador** até a metade, a câmera usa zonas dentro desta região de foco para medir e travar o foco automaticamente.

A luz do visor **AF** se acende em verde contínuo e um ou mais pares de colchetes verdes de zona de foco aparecem na tela **Live View** (Exibição ao vivo) quando a imagem está no foco e a câmera pode travá-lo. Porém, a luz do visor **AF** pisca em verde e os colchetes do foco na **Live View** (Exibição ao vivo) ficam vermelhos quando a câmera não consegue focalizar.

- Se a luz do visor **AF** piscar e os colchetes do foco ficarem vermelhos, solte o botão do **Obturador**, enquadre novamente o objeto da foto ou clipe de vídeo e pressione outra vez o botão **Obturador** até a metade. Se a luz do visor **AF** continuar a piscar verde e os colchetes de foco continuarem vermelhos depois de várias tentativas, pode não haver contraste ou luz suficiente na área de foco. Tente usar uma técnica chamada **Focus Lock** (Trava do foco) para focalizar um objeto a uma mesma distância, mas em uma área de maior contraste e depois, sem soltar o botão **Obturador**, aponte a câmera para o objeto que estava tentando fotografar originalmente (consulte **Usar trava de foco** na página 38). Você pode simplesmente acender mais luz, se isso for possível.
- Se a luz do visor **AF** piscar verde, os colchetes de foco ficarem vermelhos e/ou os ícones **Macro**  ou **Super Macro**  piscarem na tela **Live View** (Exibição ao vivo), terá ocorrido um dos seguintes:
  - A câmera está definida com o alcance **Normal Focus** mas detecta que o foco está mais próximo do que o alcance normal. A câmera não tirará uma foto se não conseguir focalizar.
  - A câmera está configurada para o alcance de foco **Macro** (close-up), mas detecta que o foco está mais próximo ou mais distante do que o alcance **Macro**. Nesse caso, a câmera não irá tirar a foto se não conseguir encontrar o foco.
  - A câmera está configurada para o alcance de foco **Super Macro** (super close-up), mas detecta que o foco está muito mais distante do que o alcance **Super Macro**. Nesse caso, a câmera não irá tirar a foto se não conseguir encontrar o foco.

## Usar trava de foco

A **Focus Lock** (Trava do foco) permite focalizar um objeto que não esteja no centro da foto ou capturar mais rapidamente fotos de ação focalizando previamente a área onde a ação acontecerá. Use também a **Focus Lock** (Trava do foco) para ajudar a encontrar o foco em situações de pouca luminosidade ou baixo contraste.

- 1 Enquadre o objeto da foto dentro dos colchetes do foco.
- 2 Pressione o botão **Obturador** até a metade para travar a exposição e o foco.
- 3 Mantenha pressionado o botão **Obturador** até a metade enquanto enquadra ou ajusta novamente o objeto na posição adequada.
- 4 Pressione totalmente o botão **Obturador** para tirar a foto.

## Usar as configurações de alcance do foco

O botão **Macro**   permite alternar entre três configurações de foco na câmera. A tabela adiante descreve cada configuração de alcance do foco na câmera:

Definição	Descrição
<b>Normal Focus</b> (Foco Normal)	Para fotos de objetos a mais de 0,4 m de distância. O foco automático é restrito a um alcance de 0,4m ao infinito. Essa é a configuração padrão de foco.
<b>Macro</b> 	Para fotos em close-up de objetos a menos de 0,4m. A câmera não tirará fotos se não conseguir encontrar o foco (a luz do visor <b>AF</b> pisca verde e os colchetes de foco ficam vermelhos na tela <b>Live View</b> - Exibição ao vivo). O foco automático tem um alcance de 0,18 a 0,5 m.

Definição	Descrição
<b>Super Macro</b>  (Supermacro)	Para fotos em close-up de objetos a menos de 0,18m. A câmera não tirará fotos se não conseguir encontrar o foco (a luz do visor <b>AF</b> pisca verde e os colchetes de foco ficam vermelhos na tela <b>Live View</b> - Exibição ao vivo). O foco automático tem um alcance de 0,06 a 0,25 m.

## Entender a prioridade de busca de foco

Quando a câmera está definida com **Normal Focus** (Foco normal) ou **Macro**, ela começa a buscar o foco da posição do último foco. Entretanto, você pode usar os botões   para alterar esse comportamento. Esse recurso é útil quando há vários objetos a diferentes distâncias na região do foco.

- Manter pressionado o botão  enquanto pressiona o **Obturador** até a metade faz com que a câmera comece a buscar o foco na posição mais distante (infinito no modo **Normal Focus** (Foco normal), 0,4 m no **Macro** e 0,18 no **Super Macro**), fazendo com que a câmera tenha tendência a focalizar um objeto no fundo.
- Manter pressionado o botão  enquanto pressiona o **Obturador** até a metade faz com que a câmera comece a buscar o foco na posição mais distante (0,4m no modo **Normal Focus** (Foco normal), 0,18m no **Macro** e 0,06 no **Super Macro**), fazendo com que a câmera tenha tendência a focalizar um objeto no primeiro plano.

# Usar o zoom

**NOTA** Quanto mais houver aproximação do objeto da foto, maior a chance de pequenos movimentos da câmera serem ampliados (é o chamado "tremor da câmera"). Assim, especialmente no zoom total de telefoto (3x), é preciso segurar a câmera com firmeza para que a foto não saia tremida. Se aparecer na tela **Live View** (Exibição ao vivo) o ícone de uma mão balançando (👉), é aconselhável colocar a câmera sobre um tripé ou sobre uma superfície estável, senão a foto provavelmente ficará tremida.

## Zoom óptico

**NOTA** O zoom óptico não funciona durante a gravação de clipes de vídeo ou no alcance do foco **Super Macro**.

O zoom óptico é igual ao de uma câmera de filme tradicional, com os elementos da lente física se movendo dentro da câmera para que o assunto da foto pareça mais próximo.

Pressione **Menos zoom**  e **Mais zoom**  no controle de Zoom para mover a lente entre as posições panorâmica (1x) e telefoto (3x).



## Zoom digital

**NOTA** O zoom digital não funciona durante a fotografia de imagens panorâmicas, durante a gravação de clipes de vídeo ou no alcance do foco **Super Macro**.

Diferente do zoom óptico, o zoom digital não usa partes móveis da lente. Basicamente, a câmera corta a imagem para parecer que o objeto da foto é maior em cerca de 1,1x a 7x.

- 1 Pressione **Mais zoom**  no **controle de Zoom** para colocar o zoom óptico no nível máximo e, em seguida, libere o botão.
- 2 Pressione **Mais zoom**  de novo e mantenha pressionado até chegar ao tamanho desejado no Visor da imagem. Um quadro amarelo circunda a área da imagem que será capturada. No canto direito da tela, o número da resolução também diminui quando é utilizado o zoom digital. Por exemplo, **3,2 MP** aparece em vez de **4 MP**, indicando que a imagem está limitada a 3,2 Megapixels.
- 3 Quando o quadro amarelo estiver no tamanho desejado, pressione o botão **Obturador** para tirar a foto.



Para desligar o zoom digital e retornar ao zoom óptico, pressione o botão **Menos zoom**  no **controle de Zoom** até que o zoom digital pare. Libere **Menos zoom**  e pressione-o novamente.

**NOTA** Como o zoom digital reduz a resolução, existe a tendência de a foto conter mais pixels do que a mesma imagem obtida com zoom ótico. Se você só quiser enviar uma imagem por e-mail ou colocá-la em um site da web, essa perda de resolução não será percebida, mas em situações nas quais a alta qualidade de imagem conta (como na impressão), limite o uso do zoom digital. Também é recomendável usar um tripé quando usar o zoom digital.

## Definir o flash

**NOTA** O flash não funciona no modo **Panorama**, com **Burst** (Contínua), ou ao gravar clipes de vídeo.

O botão **Flash**  permite alternar as configurações de flash da câmera. Para alterar a configuração de flash, pressione o botão **Flash**  até que a configuração desejada apareça no Visor da imagem. A tabela a seguir descreve cada uma das configurações do flash na câmera.

**NOTA** Se você alterar o ajuste de flash, ele permanecerá até você mudá-lo ou desligar a câmera. Quando a câmera está ligada, a configuração do flash fica em **Auto Flash** (Flash automático) por padrão. Manter pressionado o botão **Menu/OK** quando você liga a câmera de novo irá restaurar essa configuração para o que era quando ela foi desativada.

Definição	Descrição
<b>Auto Flash</b> (Flash automático) 	A câmera mede a luz e usa o flash se necessário.
<b>Red-Eye</b> (Vermelho dos olhos) 	A câmera mede a luz e usa o flash com redução do vermelho dos olhos, se necessário (consulte na NOTA abaixo a descrição de redução do vermelho dos olhos).
<b>Flash On</b> (Flash ligado) 	A câmera sempre usa o flash. Se a luz estiver atrás do objeto, use essa configuração para aumentá-la na frente do objeto. Também chamado de “flash de preenchimento”.

Definição	Descrição
<b>Flash Off</b> (Flash desligado) 	A câmera não usa o flash, sem importar as condições de luz.
<b>Night</b> (Noite) 	A câmera dispara o flash, se necessário (com redução do vermelho dos olhos), para iluminar os objetos mais próximos. Depois ela continua a expor como se o flash não tivesse disparado para pegar o fundo (consulte na NOTA abaixo a descrição de redução do vermelho dos olhos).

**NOTA** O fenômeno de olho vermelho é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, muitas vezes fazendo que os olhos de humanos ou animais apareçam em vermelho na imagem capturada. Quando se usa uma configuração de flash com redução do vermelho dos olhos, a câmera pisca duas vezes, reduzindo o vermelho dos olhos nas imagens capturadas de pessoas e animais. Leva mais tempo para tirar uma foto usando a redução do vermelho dos olhos, porque o obturador tem um retardo para o flash adicional. Por sua vez, assegure que os objetos aguardem o segundo flash.

**NOTA** É possível remover o vermelho dos olhos de pessoas em imagens estáticas capturadas usando a opção **Remove Red Eyes** (Remover vermelho dos olhos) no **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (veja a página 86).

## Utilizar as configurações do timer interno

1 Fixe a câmera no tripé ou sobre uma superfície estável.

- 2 Pressione o botão **Timer/Burst**  (Timer/Contínuo) até **Self-Timer** (Timer interno)  ou **Self-Timer - 2 Shots**  (Timer interno – 2 fotos) aparecer no Visor da imagem.
- 3 Enquadre o objeto no visor ou em **Live View** (Exibição ao vivo). (Consulte **Usar a Exibição ao vivo** na página 35.)
- 4 Os próximos passos dependem de você estar capturando uma ou duas imagens estáticas ou um clipe de vídeo:

### **Para imagens estáticas:**

- a. Pressione o botão **Obturador** até a metade para acionar **Focus Lock** (Trava de foco) (a câmera mede e depois trava o foco e a exposição). A câmera permanece com essas configurações até a foto ser tirada.
- b. Pressione totalmente o botão **Obturador**. Se o Visor da imagem estiver ativado, uma contagem regressiva de 10 segundos aparece na tela. A luz do Timer interno na parte frontal da câmera pisca por 10 segundos antes de a câmera tirar a foto. Se a câmera for ajustada para **Self-Timer - 2 Shots** (Timer interno – 2 fotos), a luz do Timer interno pisca por mais alguns segundos até que a segunda foto seja tirada.

**NOTA** Se você pressionar imediatamente o botão **Obturador** até o final sem usar a **trava de foco**, a câmera travará o foco e a exposição antes de terminar a contagem regressiva de 10 segundos. Isso é útil quando um ou mais objetos entram na foto durante os 10-segundos da contagem regressiva.

**NOTA** Não é possível gravar áudio ao usar a configuração **Self-Timer** (Timer interno), mas um clipe de áudio pode ser adicionado posteriormente (consulte **Record Audio** (**Gravar áudio**) na página 90).

## Para clipes de vídeo

Pressione e solte o botão **Vídeo**  para começar a gravar. Se o Visor da imagem estiver ativado, uma contagem regressiva de 10 segundos aparece na tela. A luz do Timer interno na parte frontal da câmera pisca por 10 segundos antes de a câmera começar a gravar o vídeo.

**NOTA** Com as configurações **Self-Timer** (Timer interno) ou **Self-Timer - 2 Shots** (Timer interno – 2 fotos), apenas um clipe de vídeo é gravado depois da contagem regressiva de 10 segundos.

Para interromper a gravação, pressione o botão **Vídeo**  outra vez; caso contrário, a gravação de vídeo continuará até que a câmera fique sem memória.

## Usar a configuração Burst (Contínua)

**NOTA** A configuração **Burst** (Contínua) não funciona no modo **Panorama**, nem ao gravar clipes de vídeo. Também não é possível gravar áudio ao usar a configuração **Burst** (Contínua), mas um clipe de áudio pode ser adicionado posteriormente (consulte **Record Audio (Gravar áudio)** na página 90). O flash também não funciona ao usar a configuração **Burst** (Contínua).

Permite tirar aproximadamente cinco fotos estáticas seguidas o mais rápido possível para a câmera.

- 1 Pressione o botão **Timer/Burst**   (Timer/Contínua) até **Burst**  (Contínua) aparecer no Visor da imagem.

**2** Enquadre o tema e pressione o botão **Obturador** completamente e segure-o. A câmera tira aproximadamente cinco fotos o mais rápido possível até que o botão **Obturador** seja solto.

O Visor da imagem permanece desligado durante a captura. Depois que as fotos contínuas são tiradas, aparece uma imagem de cada vez no Visor da imagem.

## Usar os modos de fotografia

**NOTA** A definição do modo de fotografia não se aplica durante a gravação de cliques de vídeo.

Os modos de fotografia são configurações predefinidas que são otimizadas para tirar fotos de certos tipos de cena para melhores resultados. Em cada modo de fotografia, a câmera seleciona a melhor configuração, tal como velocidade ISO, número F (abertura) e velocidade do obturador, otimizando-as para a cena ou situação específica.

Para alterar o modo de fotografia, pressione o botão **Mode** (Modo) na parte superior da câmera até o modo de fotografia desejado aparecer na tela de status. Como alternativa, pressione o botão **Mode** (Modo) apenas uma vez e use os botões ◀ ▶ para rolar até o modo desejado. A tabela adiante descreve cada definição do modo de fotografia.

Definição	Descrição
<b>Auto</b> (Auto-mático)	A câmera seleciona automaticamente o melhor número F (abertura) e velocidade de obturador para a cena. O modo <b>Auto</b> funciona bem para a maioria das fotos em situações normais. Também é útil quando você precisa tirar uma boa foto rapidamente e não tem tempo de selecionar um modo de fotografia.

Definição	Descrição
<b>Action</b> (Ação) 	A câmera usa velocidades mais altas do obturador e ISO para parar o movimento. Use o modo <b>Action</b> (Ação) para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena em que você queira parar o movimento.
<b>Landscape</b> (Paisagem) 	A câmera combina um número F mais alto para melhor profundidade de campo com maior saturação e efeito mais vivo. Use o modo <b>Landscape</b> (Paisagem) para capturar cenas de montanha ou outras fotos com perspectiva mais profunda.
<b>Portrait</b> (Retrato) 	A câmera combina um número F mais baixo para tornar o fundo pouco nítido, com saturação, contraste e nitidez menores para um efeito mais natural. Use o modo <b>Portrait</b> (Retrato) para fotos onde uma ou mais pessoas sejam o ponto de foco principal.
<b>Beach &amp; Snow</b> (Praia e neve) 	Permite capturar cenas em ambiente externo e brilhante e equilibrar luminosidade mais forte.
<b>Sunset</b> (Pôr-do-sol) 	O foco começa no infinito e o flash é definido para <b>Flash Off</b> (Flash desligado). Esse modo melhora a saturação das cores do pôr-do-sol e mantém o calor da cena com tons mais próximos das cores alaranjadas do pôr-do-sol.
<b>Aperture Priority</b> (Prioridade de abertura) <b>Av</b>	Permite selecionar a configuração do número F (abertura) em <b>Live View</b> (Exposição ao vivo) usando os botões ◀ ▶, enquanto a câmera seleciona a melhor velocidade de obturador. Permite controlar a profundidade do campo (por exemplo, fazer o fundo tremido). Use o modo <b>Aperture Priority</b> (Prioridade de abertura) quando quiser controle específico sobre a abertura.

Definição	Descrição
<b>Panorama</b> 	Permite tirar uma série de fotos para serem emendadas, formando uma imagem panorâmica usando o software para computador incluído. Use o modo <b>Panorama</b> para paisagens, tais como cordilheiras ou fotos de grupos onde seja necessária uma foto ampla que uma única imagem não consiga capturar. Nesse modo o flash é definido para <b>Flash Off</b> (Flash desligado). (Consulte <b>Usar o modo Panorama</b> na página 49) Você pode ver toda a imagem panorâmica no <b>Playback Menu</b> (Menu Reproduzir; consulte <b>Preview Panorama (Exibir panorama)</b> na página 91).

## Qualidade de imagem para longas exposições

Com velocidades mais altas do obturador, a câmera irá automaticamente fazer uma segunda exposição com o obturador fechado para medir e reduzir o ruído (aparência granulada) da imagem. Nesses casos, a exposição vai demorar duas vezes mais do que o esperado. Por exemplo, em uma exposição de um segundo, o Visor da imagem ficará escuro por dois segundos até que o quadro de redução de ruído seja exposto. Isso significa que, a velocidades mais altas do obturador, você pode não conseguir tirar tantas fotos consecutivas.

## Usar o modo Panorama

**NOTA** Se o software HP Image Zone estiver instalado no computador (consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 121).

O modo **Panorama** permite que você tire uma seqüência de 2 a 5 fotos que podem ser “emendadas” para capturar uma cena ampla demais para caber em uma única foto. No modo **Panorama** uma foto é tirada como a primeira da seqüência panorâmica e cada foto seguinte que é adicionada ao panorama até que a seqüência seja terminada pressionando o botão **Menu/OK**, ou até que seja tirada a quinta foto da seqüência. Uma imagem em baixa resolução do panorama pode ser visualizada com a opção **Preview Panorama Menu** (Menu Exibir panorama) no **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (consulte página 91), ou as imagens podem ser transferidas na seqüência panorâmica para o computador para que sejam emendadas e depois visualizadas ou impressas.

A câmera vem com o software Panorama Maker™ da ArcSoft® que emenda as imagens na seqüência panorâmica automaticamente, no computador, durante a transferência das imagens. O software Panorama Maker foi automaticamente instalado no computador durante o processo de instalação do software HP Image Zone (consulte **Instalar o software** na página 19). Para transferir a seqüência panorâmica de imagens da câmera para o computador para que o software Panorama Maker da ArcSoft possa emendá-las, consulte **Transferir imagens para um computador** na página 105.

## Tirar uma seqüência panorâmica de fotos

- 1 Pressione o botão **Mode** (Modo) na parte superior da câmera até o modo **Panorama**  aparecer no Visor da imagem. A câmera passa para **Live View** (Exposição ao vivo) com  aparecendo no Visor da imagem. Agora você está pronto para tirar a primeira foto da seqüência panorâmica.



**NOTA** As imagens de um panorama são emendadas da esquerda para a direita, portanto a primeira imagem deve estar na extremidade esquerda da vista panorâmica.

- 2 Pressione o botão **Obturator** para tirar a primeira foto da seqüência panorâmica. Depois da **Revisão instantânea**, a câmera passa para **Live View** (Exposição ao vivo) com  aparecendo no Visor da imagem.



- 3 Posicione a câmera para tirar a segunda foto. Observe a sobreposição transparente da imagem da primeira foto da seqüência que aparece no terço superior esquerdo da tela **Live View** (Exposição ao vivo). Use essa sobreposição para alinhar horizontalmente a segunda foto com a primeira.

- 4 Pressione o botão **Obturador** para tirar a segunda foto. Depois da **Revisão instantânea**, a câmera passa para **Live View** (Exposição ao vivo) com  aparecendo no Visor da imagem. Novamente, a sobreposição transparente da imagem anterior aparece no terço superior esquerdo da tela **Live View** (Exposição ao vivo) para permitir o alinhamento da terceira foto.



- 5 Continue adicionando mais fotos ao panorama ou pressione o botão **Menu/OK** para terminar a seqüência panorâmica. A seqüência panorâmica termina automaticamente depois que você tira a quinta foto.

**NOTA** Para visualizar uma imagem em baixa resolução do panorama na câmera, consulte **Preview Panorama (Exibir panorama)** na página 91.

## Menu Capture (Capturar)

O **Capture Menu** (Menu Capturar) ajusta diversas configurações que afetam a qualidade de imagens e clipes de vídeo capturados.

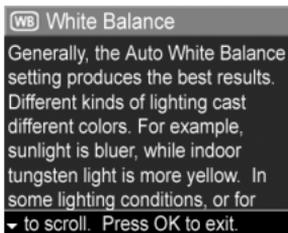
- 1 Para exibir **Capture Menu** (Menu Capturar), pressione o botão **Live View**  (Exibição ao vivo) depois pressione o botão **Menu/OK**. Se o Visor da imagem já estiver desligado, basta pressionar **Menu/OK**.



- 2 Use os botões ▲ ▼ para percorrer as opções do **Capture Menu** (Menu Capturar).
- 3 Pressione o botão **Menu/OK** para selecionar a opção realçada e exibir o submenu; ou use os botões ◀ ▶ para alterar a opção realçada sem acessar o submenu.
- 4 Em um submenu, use os botões ▲ ▼ e depois o botão **Menu/OK** para alterar a opção do **Capture Menu** (Menu Capturar).
- 5 Para sair do **Capture Menu** (Menu Capturar), realce a opção ↵ **EXIT** (SAIR) e pressione **Menu/OK**.
- 6 Para restaurar as configurações do **Capture Menu** (Menu Capturar) para o que elas eram quando você desligou a câmera, mantenha pressionado o botão **Menu/OK** quando ligar de novo a câmera.

## Ajuda das opções de menu

**Help...** (Ajuda...) é a última opção em todos os submenus **Capture** (Capturar). A opção **Help...** fornece informações sobre essas opções do menu **Capture** e suas definições. Por exemplo, pressionando-se **Menu/OK** com a opção **Help...** realçada no submenu **White Balance** (Balanço de branco), é exibida a tela da ajuda de **White Balance** (Balanço de branco), como indicado.



**WB White Balance**  
Generally, the Auto White Balance setting produces the best results. Different kinds of lighting cast different colors. For example, sunlight is bluer, while indoor tungsten light is more yellow. In some lighting conditions, or for  
▼ to scroll. Press OK to exit.

Use os botões ▼ ▲ para rolar pelas telas de ajuda. Para sair da Ajuda e retornar ao submenu particular de **Capture** (Capturar), pressione o botão **Menu/OK**.

## **EV Compensation (Compensação do valor de exposição)**

Em condições difíceis de iluminação, use **EV (Exposure Value) Compensation (Compensação do valor de exposição)** para cancelar a exposição automática da câmera.

A **EV Compensation (Compensação do valor de exposição)** é útil em ambientes com muitos objetos de luz (como uma casa branca na neve) ou muitos objetos escuros (como um gato preto em um ambiente escuro). Cenas com objetos muito claros ou muito escuros podem ficar acinzentadas, se **EV Compensation (Compensação do valor de exposição)** não for utilizada. Em cenas com muitos objetos claros, aumente a **EV Compensation (Compensação do valor de exposição)** para um número positivo, produzindo um resultado com mais brilho. Em cenas com muitos objetos escuros, diminua a **EV Compensation (Compensação do valor de exposição)** para escurecer a cena e aproximá-la do preto.

- 1 Em **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição).
- 2 No submenu **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição), use os botões ◀ ▶ para alterar a compensação de -3.0 a +3.0 em incrementos de 0,33. A nova configuração é aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, permitindo ver o efeito de cada configuração na foto.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



Se a configuração não for a padrão 0 (zero), o valor do número aparecerá na tela **Live View** (Exibição ao vivo) próximo ao ícone .

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Manter pressionado o botão **Menu/OK** quando você liga a câmera de novo irá restaurar essa configuração para o que era quando ela foi desativada.

## Image Quality (Qualidade de imagem)

**NOTA** Essa configuração não funciona durante a gravação de clipes de vídeo.

Essa configuração permite definir a resolução e compactação JPEG das imagens estáticas capturadas com a câmera. O submenu **Image Quality** (Qualidade de imagem) possui quatro configurações predefinidas, além de uma opção de menu onde você pode criar uma configuração de **Image Quality** (Qualidade de imagem) personalizada.

**NOTA** A parte da resolução da configuração **Image Quality** (Qualidade de imagem), exceto a configuração **VGA**, é representada por um número e **MP** (Megapixels), como **4MP** ou **2MP**. Quanto mais alto o número de Megapixels, maior a resolução. No caso da configuração **VGA**, a imagem será 640 por 480 pixels (0,25 MP), que é a menor resolução.

A parte da compactação da configuração **Image Quality** (Qualidade de imagem) é representada pelas estrelas. Quanto maior o número de estrelas, menor a compactação e maior a qualidade da imagem. Por outro lado, quanto menor o número de estrelas, maior a compactação e menor a qualidade da imagem.

- 1 No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **Image Quality** (Qualidade de imagem).
- 2 No submenu **Image Quality** (Qualidade de imagem), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração predefinida ou a opção **Custom...** (Personalizada) do menu.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar uma configuração predefinida e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar). Ou, quando a opção **Custom...** (Personalizada) for realçada, pressione **Menu/OK** para ir ao submenu **Custom Image Quality** (Qualidade de imagem personalizada) (consulte a página 58).



A tabela adiante ajuda a explicar as configurações predefinidas de **Image Quality** (Qualidade de imagem) com mais detalhes:

Definição	Descrição
<b>4MP ★★★</b>	As imagens terão resolução completa e a menor compactação predefinida. Produz imagens da maior qualidade, com cores mais precisas, mas usa muita memória. É recomendada se você planeja ampliar ou imprimir imagens em tamanho maior que 18 por 24 cm.
<b>4MP ★★</b>	As imagens terão resolução completa e compactação média. Produz imagens de alta qualidade, mas usa menos memória do que a configuração 4MP acima. É a configuração padrão e é recomendada para ampliar ou imprimir imagens em tamanho 18 por 24 cm ou maior.
<b>2MP ★★</b>	As imagens terão resolução 2MP (média) e compactação média. Produz imagens de alta qualidade, mas usa menos memória do que a configuração 4MP acima. É recomendada para impressão de imagens de até 13 x 18 cm.
<b>VGA ★★</b>	As imagens terão resolução de 640 x 480 (a menor) e compactação média. É mais eficiente para a memória, mas produz imagens de menor qualidade. Essa configuração é boa para imagens a serem enviadas por e-mail ou colocadas na Internet.

A configuração **Image Quality** (Qualidade de imagem) afeta não apenas a qualidade das imagens, mas também a quantidade de imagens que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em um cartão de memória opcional. Imagens com resolução maior e compactação menor ocupam mais espaço do que imagens com resolução menor e/ou compactação maior. Por exemplo, a maior configuração predefinida, **4MP ★★★**, resulta em imagens de alta qualidade, mas consome mais espaço na memória do que a configuração imediatamente inferior, **4MP ★★**. Da mesma forma, mais imagens estáticas podem ser armazenadas na memória na configuração **2MP ★★** ou **VGA ★★** do que em **4MP ★★**; entretanto, essas configurações resultam em imagens de menor qualidade.

A contagem **Pictures remaining** (Fotos restantes) na parte de baixo da tela é atualizada quando você realça cada configuração predefinida. Consulte **Capacidade da memória** na página 182 para obter mais informações sobre como a configuração **Image Quality** (Qualidade de imagem) afeta o número de imagens que podem ser salvas na memória da câmera.

O ícone da nova configuração (na tabela anterior) aparecerá na tela **Live View** (Exibição ao vivo). A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

**NOTA** Quando se usa o zoom digital, a resolução muda conforme se aumenta o zoom. Consulte **Zoom digital** na página 40.

## Custom Image Quality (Qualidade de imagem personalizada)

Se você selecionar a opção **Custom...** (Personalizada) no submenu **Image Quality** (Qualidade de imagem), aparece o submenu **Custom Image Quality** (Qualidade de imagem personalizada). Esse submenu permite selecionar uma configuração personalizada de **Image Quality** (Qualidade de imagem), definindo inclusive a resolução e a compactação da imagem capturada.

No submenu **Custom Image Quality** (Qualidade de imagem personalizada), a configuração padrão de **Resolution** (Resolução) **4MP** (resolução completa) e a configuração **Compression** (Compactação) é **★★** (compactação média).

**1** No submenu **Image Quality** (Qualidade de imagem) (página 54), selecione a opção **Custom...** (Personalizada).

**2** Use os botões ▲ ▼ para alternar entre as opções **Resolução** e **Compactação**.

**3** Use os botões ◀ ▶ para alterar as configurações de **Resolution** (Resolução) ou **Compression** (Compactação). A tabela a seguir explica melhor essas opções.



---

### Configurações de resolução

---

**4MP**—Resolução completa; portanto, maior qualidade

---

**2MP**—resolução 2MP (média)

---

**VGA**—resolução de 640 por 480 (a menor); a menor qualidade

---

**NOTA** Nos maiores níveis de compactação, a qualidade de imagem é reduzida.

---

### Configuração de compactação

---

★ — Maior compactação; mais eficiente para a memória e de menor qualidade

---

★★ — Compactação média

---

★★★ — Compactação baixa

---

★★★★ — Pouca ou nenhuma compactação; portanto, menos eficiente para a memória (melhor configuração para a edição de imagens)

---

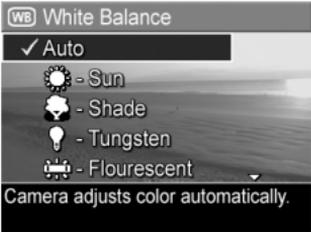
**4** Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração personalizada de **Image Quality** (Qualidade de imagem) e voltar para o **Capture Menu** (Menu Capturar).

A configuração personalizada de **Image Quality** (Qualidade de imagem) aparece na tela **Live View** (Exibição ao vivo). A configuração personalizada é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

**NOTA** Quando se usa o zoom digital, a resolução muda conforme se aumenta o zoom. Consulte **Zoom digital** na página 40.

# White Balance (Balanço de branco)

Tipos diferentes de condições de iluminação produzem cores diferentes. Por exemplo, a luz do sol é mais azul, enquanto a luz interna de tungstênio é mais amarela. Cenas dominadas por uma única cor podem exigir um ajuste da configuração do balanço de branco para ajudar a câmera a reproduzir cores com maior precisão e assegurar que as partes brancas pareçam brancas na imagem final. Também é possível ajustar o balanço de branco para produzir efeitos criativos. Usar a configuração **Sun** (Sol) pode produzir uma aparência mais quente na imagem.

- 1 Em **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **White Balance** (Balanço de branco).
- 2 No submenu **White Balance** (Balanço de branco), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, permitindo ver o efeito de cada configuração na foto.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).

A tabela apresenta as configurações com mais detalhes:

Definição	Descrição
<b>Auto</b> (Automático)	A câmera identifica e corrige automaticamente a iluminação da cena. Essa é a configuração padrão.
<b>Sun</b> (Sol) 	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sol ou dia claro.

Definição	Descrição
<b>Shade</b> (Sombra) 	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sombra, nublado ou ao anoitecer.
<b>Tungsten</b> (Tungstênio) 	A câmera equilibra as cores baseando-se em iluminação incandescente ou de halogênio (mais comum em casas).
<b>Fluorescent</b> (Fluorescente) 	A câmera equilibra as cores baseada na iluminação fluorescente.
<b>Manual</b> 	A câmera calcula um <b>White Balance</b> (Balanço de branco) personalizado, com base na imagem alvo (veja a subseção adiante).

Se a configuração não for a padrão **Auto**, o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **White Balance** (Balanço de branco) retorna para a configuração padrão **Auto** (Automático). Manter pressionado o botão **Menu/OK** quando você liga a câmera de novo irá restaurar essa configuração para o que era quando ela foi desativada.

## Manual White Balance (Balanço de branco manual)

Se selecionar a opção **Manual**, aparecerá a tela **Manual White Balance** (Balanço de branco manual). A porção **Live View** da tela exibe a matiz das cores da configuração anterior de **Manual White Balance** (Balanço de branco manual) selecionada.



**NOTA** Para restaurar a configuração **Manual White Balance** anterior, basta pressionar o botão **Menu/OK** na tela **Manual White Balance** (Balanço de branco manual) sem pressionar o botão **Obturador**.

Para alterar a configuração de **Manual White Balance** (Balanço de branco manual):

- 1 Aponte a câmera para um alvo branco ou cinza (como uma folha de papel), assegurando que toda a tela enquadre o alvo.
- 2 Pressione o botão **Obturador** (a câmera não tirará a foto). Em seguida, a câmera calcula uma configuração personalizada de **White Balance** (Balanço de branco) com base na área interna dos colchetes. Durante o cálculo, aparece **PROCESSING...** (Processando) na tela. Concluído o cálculo, a matiz de cores da **Live View** (Exibição ao vivo) se altera, refletindo a configuração **Manual White Balance** (Balanço de branco manual). É apresentada a mensagem **WHITE BALANCE SET** (Balanço de branco definido).
- 3 Se necessário, repita os passos 1 e 2 até obter a configuração **Manual White Balance** (Balanço de branco manual) desejada.

- Quando estiver satisfeito com a configuração **Manual**, pressione o botão **Menu/OK** para sair da tela **Manual White Balance** e retornar para o menu **Capture Menu** (Menu Capturar).

## ISO Speed (Velocidade ISO)

**NOTA** Essa configuração não funciona durante a gravação de clipes de vídeo.

Essa configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando **ISO Speed** (Velocidade ISO) é definida como o padrão **Auto**, a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para o ambiente.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens de melhor qualidade com a menor quantidade de grãos (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca de luz sem flash em **ISO 100**, use um tripé. Por outro lado, números ISO mais altos permitem velocidades maiores do obturador e podem ser usados quando se tiram fotos em áreas escuras sem flash, ou fotos de objetos se movendo rapidamente. Velocidades ISO maiores resultam em fotos com mais granulação (ou ruído) e, desta forma, podem apresentar qualidade inferior.

- No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **ISO Speed** (Velocidade ISO).
- No submenu **ISO Speed** (Velocidade ISO), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.
- Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



Se a configuração não for a padrão **Auto**, o valor numérico aparecerá na tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **ISO Speed** (Velocidade ISO) retorna para a configuração padrão **Auto** (Automático). Manter pressionado o botão **Menu/OK** quando você liga a câmera de novo irá restaurar essa configuração para o que era quando ela foi desativada.

## AE Metering (Medição EA)

**NOTA** Essa configuração não funciona durante a gravação de clipes de vídeo.

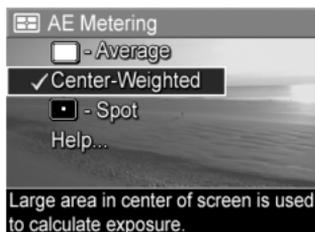
Essa configuração permite especificar qual área da cena a câmera usará ao calcular a exposição.

**1** No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **AE Metering** (Medição da exposição automática).

**2** No submenu **AE Metering** (Medição EA), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.

A nova configuração é aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, permitindo ver o efeito de cada configuração na foto.

**3** Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Definição	Descrição
<b>Average</b> (Média) 	Usa toda a área da cena para medir e calcular a exposição. Use essa configuração quando quiser que tudo na foto seja utilizado de maneira igual ao calcular a exposição.
<b>Center-Weighted</b> (Centro)	Usa uma área grande no centro da cena para medir e calcular a exposição. Essa configuração é boa quando o objeto da foto está no centro do quadro. A exposição é baseada mais no objeto e não no que está em volta. Essa é a configuração padrão.
<b>Spot</b> (Ponto) 	Usa uma área pequena no centro da cena para medir e calcular a exposição. Isso é útil em cenas com iluminação traseira ou quando o objeto da foto é muito escuro ou muito claro em comparação com o restante da cena. Quando usar essa configuração, enquadre o objeto da foto no centro dos colchetes de foco e pressione o botão <b>Obturador</b> até a metade para travar a exposição e focalizar no ponto central. Depois recomponha o ambiente conforme desejado e pressione completamente o botão <b>Obturador</b> . <b>NOTA:</b> Quando essa configuração é usada, partes da imagem podem ficar muito ou pouco expostas.

Se a configuração não for a padrão **Center-Weighted** (Centro), o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **AE Metering** (Medição EA) retorna para **Center-Weighted** (Centro). Manter pressionado o botão **Menu/OK** quando você liga a câmera de novo irá restaurar essa configuração para o que era quando ela foi desativada.

## Adaptive Lighting (Iluminação adaptativa)

**NOTA** Essa configuração não funciona no modo **Panorama** ou na gravação de clipes de vídeo.

Essa configuração equilibra a relação entre áreas claras e escuras em uma foto, conservando os contrastes suaves mas comprimindo contrastes mais fortes. Algumas áreas da foto ficam iluminadas, enquanto outras são deixadas de lado. Eis um exemplo de como a **Adaptive Lighting** (Iluminação adaptativa) pode melhorar uma imagem:

Sem Iluminação adaptativa:



Com Iluminação adaptativa:



A **Adaptive Lighting** (Iluminação adaptativa) é útil em situações como essas:

- Ambientes externos com mistura de sol e sombra
- Dias nublados quando há muito "brilho" no céu
- Ambientes internos que usam foto com flash (para suavizar ou neutralizar o efeito do flash)
- Ambientes com luz de fundo onde o objeto fica longe demais para o flash comum atingir

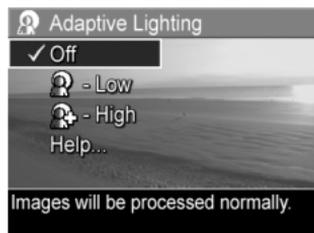
**NOTA** Quando a **Adaptive Lighting** (Iluminação adaptativa) é ligada, a câmera levará mais tempo para armazenar a imagem na memória, uma vez que a imagem está sendo processada antes de ser armazenada.

Você pode usar a **Adaptive Lighting** (Iluminação adaptativa) com ou sem o flash comum, mas não é recomendável como substituta para o flash. Diferente do flash, a **Adaptive Lighting** (Iluminação adaptativa) não afeta as configurações de exposição, de forma que as áreas com mais brilho podem parecer com "ruído" ou granuladas, e imagens de ambiente interno ou noite podem ficar tremidas se tiradas sem flash comum ou tripé.

**1** No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **Adaptive Lighting** (Iluminação adaptativa).

**2** No submenu **Adaptive Lighting** (Iluminação adaptativa), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.

**3** Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Definição	Descrição
<b>Off</b> (Desativada)	A câmera processa a imagem normalmente. Essa é a configuração padrão.
<b>Low</b> (Fraca) 	A câmera vai clarear as áreas mais escuras da imagem.
<b>High</b> (Alta) 	A câmera vai clarear muito as áreas mais escuras da imagem.

Se a configuração não for a padrão **Off** (Desativada), o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

## Color (Cor)

Essa configuração permite controlar a cor na qual as imagens serão capturadas. Por exemplo, quando você define **Color** (Cor) como **Sepia** (Sépia), as imagens são capturadas em tons marrons para parecerem envelhecidas ou à moda antiga.

**NOTA** Após tirar uma foto com a definição **Black & White** (Preto e branco) ou **Sepia** (Sépia), não é possível ajustar posteriormente a imagem para **Full Color** (Cor total).

- 1 No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **Color** (Cor).
- 2 No submenu **Color** (Cor), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, permitindo ver o efeito de cada configuração na foto.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, **Color** (Cor) retorna para a configuração padrão **Full Color** (Cor). Manter pressionado o botão **Menu/OK** quando você liga a câmera de novo irá restaurar essa configuração para a que era quando ela foi desativada.



## Saturation (Saturação)

Essa configuração determina a saturação das cores nas fotos.

- 1 No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **Saturation** (Saturação).
- 2 No submenu **Saturation** (Saturação), use os botões   para realçar a configuração.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



A tabela apresenta as configurações com mais detalhes:

Definição	Descrição
<b>Low</b> (Fraca) 	Desbota as cores para dar uma aparência mais suave e mais "natural" ao objeto.
<b>Medium</b> (Média)	As cores serão saturadas normalmente. Essa é a configuração padrão.
<b>High</b> (Alta) 	Dá ênfase a cores mais vivas na cena. Fotos externas no modo paisagem podem usar muita saturação para criar céus mais azuis ou um pôr do sol mais alaranjado.

Se a configuração não for a padrão **Medium** (Média), o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Saturation** (Saturação) retorna para a configuração padrão **Medium** (Média). Manter pressionado o botão **Menu/OK** quando você liga a câmera de novo irá restaurar essa configuração para o que era quando ela foi desativada.

# Sharpness (Nitidez)

**NOTA** Essa configuração não funciona durante a gravação de clipes de vídeo.

Essa opção define a intensidade da nitidez dos detalhes finos das imagens.

- 1 No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **Sharpness** (Nitidez).
- 2 No submenu **Sharpness** (Nitidez), use os botões ▲ ▼ para realçar a configuração.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



A tabela adiante apresenta as configurações com mais detalhes:

Definição	Descrição
<b>Low</b> (Fraca) 	As bordas das imagens ficarão mais suaves, com menos granulação (ou ruído). Essa configuração pode ser usada para tirar fotos na orientação retrato com bordas mais suaves, mais naturais.
<b>Medium</b> (Média)	As bordas das imagens têm nitidez normal. Essa é a configuração padrão.
<b>High</b> (Alta) 	As bordas das imagens ficam acentuadas. Essa configuração pode ser útil para paisagens externas, mas a imagens contêm mais granulação (ou ruído).

Se a configuração não for a padrão **Medium** (Média), o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Sharpness** (Nitidez) retorna para a configuração padrão **Medium** (Média). Manter pressionado o botão **Menu/OK** quando você liga a câmera de novo irá restaurar essa configuração para o que era quando ela foi desativada.

## Date & Time Imprint (Gravação de data & hora)

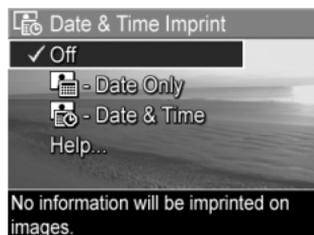
**NOTA** Essa configuração não funciona no modo **Panorama** ou na gravação de clipes de vídeo.

Essa configuração grava a data ou a data e a hora em que a imagem foi capturada, exibindo-a no canto inferior esquerdo da imagem. Depois que uma das opções das configurações de **Date & Time Imprint** (Gravação de Data & hora) é selecionada, a data ou data e hora são gravadas em todas as imagens estáticas capturadas subsequentes, não nas imagens capturadas anteriormente.

**NOTA** Depois que você tirar uma foto usando a configuração **Date Only** (Só data) ou **Date & Time** (Data & hora), a data ou data e hora não podem ser mais removidas da imagem.

**NOTA** Se a imagem for girada usando a opção **Rotate** (Girar) no **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 80), a data ou data e hora gravadas na imagem serão giradas da mesma forma que a imagem.

- 1** No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 51), selecione **Date & Time Imprint** (Gravação de Data & hora).



- 2 No submenu **Date & Time Imprint** (Gravação de data & hora), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).

A tabela adiante apresenta as configurações com mais detalhes:

Definição	Descrição
<b>Off</b> (Desativada)	A câmera não grava data ou data e hora na imagem.
<b>Date Only</b> (Só data) 	A câmera gravará permanentemente a data no canto inferior esquerdo da imagem.
<b>Date &amp; Time</b> (Data & hora) 	A câmera gravará permanentemente data e hora no canto inferior esquerdo da imagem.

Se a configuração não for a padrão **Off** (Desativada), o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo).

A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

# Capítulo 3:

## Rever imagens e clipes de vídeo

Use **Playback** (Reproduzir) para rever imagens e clipes de vídeo na câmera. Ao rever imagens em **Playback** (Reproduzir), você pode usar o botão **Imprimir**  para selecionar imagens estáticas que você deseja imprimir automaticamente na próxima vez que conectar a câmera a um computador ou uma impressora HP Photosmart ou compatível com PictBridge. Consulte **Selecionar imagens para impressão** na página 76. No modo **Playback**, você também pode usar o controle de **Zoom** para exibir miniaturas de imagens, ou ampliar imagens para vê-las mais de perto na câmera. Consulte **Exibir imagens em miniatura** na página 77 e **Ampliar imagens** na página 79.

Além disso, o **Playback Menu** (Menu Reproduzir) permite excluir imagens ou clipes de vídeo, manipular imagens, como remover vermelho dos olhos ou girar imagens, e até obter **HP Image Advice** (uma análise de imagens que verifica problemas como foco, exposição e outros que possam ter ocorrido quando as imagens foram capturadas). Para fazer essas coisas e muitas outras, consulte **Usar o menu Playback (Reproduzir)** na página 80.

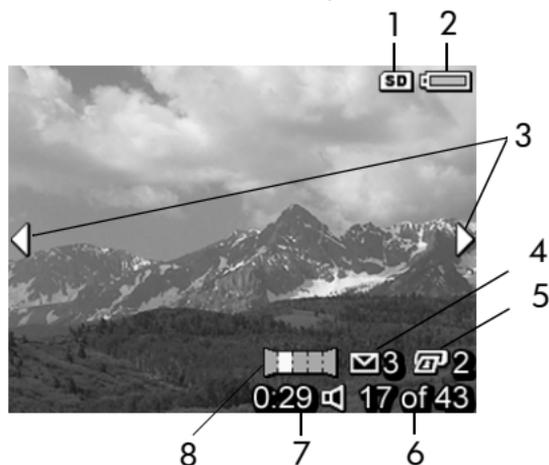
# Usar o recurso de reprodução

- 1 Pressione o botão **Reproduzir**  para ativar o modo **Playback** (Reproduzir). A imagem ou clipe de vídeo mais recente aparece no Visor da imagem.
- 2 Use os botões   para percorrer imagens e clipes de vídeo. Pressione e segure um dos botões   para rolar mais rápido.

**NOTA** Clipes de áudio associados a imagens estáticas e clipes de vídeo serão reproduzidos automaticamente depois que a imagem estática ou primeiro quadro do clipe de vídeo forem exibidos por dois segundos. Você pode ajustar o volume da reprodução de áudio pressionando os botões  .

- 3 Para desligar o Visor da imagem depois de rever as imagens ou clipes de vídeo, pressione o botão **Reproduzir**  novamente.

Durante **Playback**, o Visor da imagem também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo. A tabela adiante descreve as informações.



Nº	Ícone	Descrição
1		Aparece apenas quando um cartão de memória opcional estiver instalado na câmera.
2	 ou 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nível da bateria ao usar energia da mesma (o ícone mostrado depende do estado da bateria da câmera; consulte <b>Indicador do nível da bateria</b> na página 168).</li> <li>• Alimentação CA durante o uso do adaptador de alimentação CA da HP ou encaixe opcional HP Photosmart série R.</li> </ul>
3		Aparece por alguns segundos quando você entra no modo <b>Playback</b> (Reproduzir), indicando que é possível percorrer todas as imagens ou cliques de vídeo usando os botões  .
4	 3	Indica que essa imagem foi selecionada para ser enviada a três destinos usando o <b>HP Instant Share</b> (consulte o <b>Capítulo 4: Usar o HP Instant Share</b> na página 93).
5	 2	Indica que essa imagem foi selecionada para imprimir duas cópias (consulte <b>Selecionar imagens para impressão</b> na página 76).
6	17 of 43 (17 de 43)	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e cliques de vídeo que estão armazenados na memória
7	0:29  ou 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra a duração do clipe de áudio ou vídeo gravado.</li> <li>• Indica que a imagem possui um clipe de áudio.</li> <li>• Indica que é um clipe de vídeo.</li> </ul>
8		Indica que a imagem é a segunda imagem de uma seqüência panorâmica que foi capturada usando o modo de fotografia <b>Panorama</b> .

## Tela de resumo total das imagens

Quando você pressiona o botão ► enquanto visualiza a última imagem, aparece uma tela o número de fotos tiradas e o número de fotos restantes. Contadores indicando o número total de imagens selecionadas para

impressão  e para HP Instant

Share  são exibidos no canto superior esquerdo da tela, e ícones de cartão de memória opcional se instalado (o ícone SD) e nível da bateria são exibidos no canto superior direito da tela.



## Selecionar imagens para impressão

O botão **Imprimir**  na parte de trás da câmera permite definir quantas cópias de uma imagem estática você deseja imprimir automaticamente na próxima vez que conectar a câmera ao computador ou diretamente a impressoras HP Photosmart ou compatíveis com PictBridge.

**NOTA** Você pode selecionar apenas imagens individuais em uma seqüência panorâmica para impressão usando o botão **Imprimir**. Mesmo que você selecione todas as imagens em uma seqüência panorâmica, individualmente, usando o botão **Imprimir**, apenas as imagens individuais serão impressas na próxima vez que você conectar a câmera a um computador ou impressora. Para imprimir uma seqüência panorâmica de imagens, consulte **Imprimir panoramas** na página 107.

Você pode usar o botão **Imprimir**  sempre que uma imagem estática for exibida no Visor da imagem, como durante um **Playback** (Reprodução) ou ao acessar o menu principal **Playback** (Reproduzir) ou **HP Instant Share Menu**.

Para selecionar uma imagem estática para impressão direta:

- 1 Pressione o botão **Imprimir** .
- 2 Use os botões ▲ ▼ para definir o número de cópias que deseja imprimir. O número máximo de cópias é de 99. O ícone da impressora  e o número de cópias aparecem no canto inferior direito da imagem.



Na próxima vez que conectar a câmera ao computador ou impressora, as imagens selecionadas serão impressas automaticamente (consulte **Capítulo 5: Transferir e imprimir imagens** na página 105).

## Exibir imagens em miniatura

A exibição **Thumbnail** (Miniatura) permite visualizar as imagens estáticas capturadas e o primeiro quadro dos clipes de vídeo gravados organizados em uma matriz de nove imagens e quadros de clipes de vídeo em miniatura por tela.

**NOTA** Na exibição **Thumbnail** (Miniatura), cada imagem em um panorama aparece individualmente. Para visualizar uma seqüência panorâmica de imagens, consulte **Preview Panorama** (**Exibir panorama**) na página 91.

- 1 Durante o **Playback** (página 74), pressione **Thumbnail**  (Miniaturas) (o mesmo que **Menos zoom** ) no controle de **Zoom**. Uma exibição em **Thumbnail** (Miniatura) de até nove imagens e quadros de clipe de vídeo



aparece no Visor da imagem. Uma borda amarela destaca a imagem ou o quadro do clipe de vídeo atualmente selecionado.

- 2 Use os botões   para navegar horizontalmente para a miniatura seguinte ou anterior.
- 3 Pressione os botões   para navegar verticalmente para a miniatura diretamente acima ou abaixo da miniatura atual.
- 4 Pressione o botão **Menu/OK** para sair da exibição **Thumbnail** (Miniatura) e voltar ao **Playback**. A imagem ou clipe de vídeo atual (que estava dentro da borda amarela na exibição **Thumbnail** (Miniatura)) aparece em visão total no Visor da imagem novamente.

Na parte inferior de cada miniatura, um ícone **HP Instant Share**  significa que a imagem estática está selecionada para um ou mais destinos **HP Instant Share**, um ícone de impressora  significa que ela está selecionada para impressão, um ícone de panorama  indica que a imagem é parte de uma seqüência panorâmica, um ícone de Vídeo  significa que este é um clipe de vídeo e um ícone de Áudio  significa que um clipe de áudio está associado a essa imagem.

# Ampliar imagens

**NOTA** Esse recurso só funciona em imagens estáticas, não funciona com clipes de vídeo. Além disso, esse recurso é apenas para visualização, não altera a imagem permanentemente.

- 1 Durante o **Playback** (página 74), pressione **Magnify**  (**Ampliar**) (o mesmo que **Mais zoom** ) no controle de zoom **Zoom**. A imagem exibida atualmente é automaticamente ampliada em 2x. A parte central da imagem ampliada é apresentada com quatro setas indicando que é possível mover-se ao redor da imagem.
- 2 Use os botões   e   para se movimentar pela imagem ampliada.
- 3 Use  **Mais zoom** e  **Menos zoom** para aumentar ou diminuir a ampliação.
- 4 Pressione o botão **Menu/OK** para sair da visualização **Magnify** (**Ampliar**) e voltar ao **Playback**. A imagem atual é apresentada em exibição total no Visor da imagem novamente.



# Usar o menu Playback (Reproduzir)

O **Playback Menu** (Menu Reproduzir) permite excluir imagens ou clipes de vídeo, desfazer a exclusão de imagens, formatar a memória interna da câmera ou cartão de memória adicional e remover o vermelho dos olhos de imagens estáticas. Além disso, é possível obter **HP Image Advice** (uma análise de uma imagem que identifica problemas com foco, exposição e outros), visualizar todas as configurações usadas ao capturar a imagem ou clipe de vídeo, gravar clipes de áudio para associar a uma imagem, girar imagens e visualizar seqüências panorâmicas de imagens.

- 1 Para exibir o **Playback Menu** (Menu Reproduzir), pressione o botão **Menu/OK** quando estiver no modo **Playback** (Reproduzir). Se não estiver no menu **Playback** (Reproduzir), pressione primeiro o botão **Reproduzir** , depois pressione o botão **Menu/OK**.
- 2 Use os   botões para destacar a opção do menu **Playback** (Reproduzir) que você quiser usar, no lado esquerdo do Visor da imagem. As opções do **Playback Menu** (Menu Reproduzir) são explicadas mais adiante, nesta seção.
- 3 Encontre a imagem ou clipe de vídeo que deseja usar pressionando os botões  . Isso torna fácil a execução da mesma ação em várias imagens ou clipes de vídeo, como excluir vários deles.
- 4 Selecione a opção do **Playback Menu** (Menu Reproduzir) destacada, pressionando o botão **Menu/OK**.

- 5 Use uma das diversas maneiras de sair do **Playback Menu** (Menu Reproduzir). Se, imediatamente após entrar no **Playback Menu**, você decidir não alterar nada, simplesmente pressione **Menu/OK** novamente para sair do menu. Depois de usar o **Playback Menu**, você pode navegar até outro menu usando as guias menu no topo do Visor da imagem. Você pode selecionar a opção ↶ **Exit** (Sair) e pressionar **Menu/OK**. Se quiser voltar ao **Playback**, ou alternar para outro estado da câmera, pressione o botão apropriado na parte de trás da câmera.

A tabela adiante resume cada opção do **Playback Menu** (Menu Reproduzir) e explica as informações mostradas no canto inferior direito de cada imagem ou clipe de vídeo enquanto o **Playback Menu** é exibido.

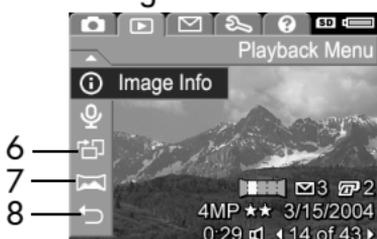
Imagem estática tela 1:



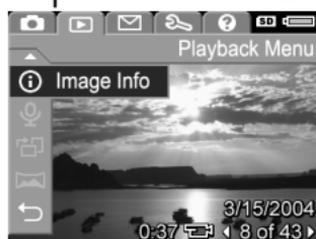
Clipe de vídeo tela 1:



Imagem estática tela 2:



Clipe de vídeo tela 2:



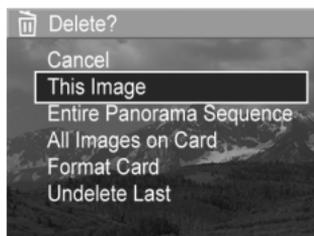
Nº.	Ícone	Descrição
1		<b>Delete</b> - (Excluir) Apresenta um submenu onde você pode excluir esta imagem ou clipe de vídeo, excluir toda uma seqüência panorâmica de imagens, excluir todas as imagens e clipes de vídeo, formatar a memória interna ou cartão de memória opcional e desfazer a exclusão da última imagem excluída. (Consulte <b>Delete (Excluir)</b> na página 85.)
2		<b>Remove Red Eyes</b> - (Remover vermelho dos olhos) Corrige o efeito vermelho que aparece nos olhos dos objetos humanos em imagens estáticas. (Consulte <b>Remove Red Eyes (Remover vermelho dos olhos)</b> na página 86.)
3		<b>Image Advice</b> - (Análise da imagem) Oferece uma análise da imagem que identifica problemas com foco, exposição e outros. Também oferece recomendações sobre como melhorar imagens semelhantes no futuro. (Consulte <b>Image Advice (Análise da imagem)</b> na página 87.)
4		<b>Image Info</b> - (Informações sobre a imagem) Permite visualizar todas as configurações usadas quando a imagem foi capturada. (Consulte <b>Image Info (Informações sobre a imagem)</b> na página 88.)
5		<b>Record Audio</b> - (Gravar Áudio) Grava um clipe de áudio para associar a essa imagem estática. (Consulte <b>Record Audio (Gravar áudio)</b> na página 90.)
6		<b>Rotate</b> - (Girar) Gira a imagem exibida no Visor da imagem 90 graus no sentido horário. (Consulte <b>Rotate (Girar)</b> na página 91.)

Nº.	Ícone	Descrição
7		<b>Preview Panorama</b> - (Exibir panorama) Exibe uma imagem montada, em baixa resolução, do panorama selecionado atualmente. (Consulte <b>Preview Panorama (Exibir panorama)</b> na página 91.)
8		<b>EXIT</b> - (Sair) Sai do <b>Playback Menu</b> (Menu Reproduzir).
9	<b>4MP</b> ★★	Exibe a configuração <b>Image Quality</b> (Qualidade de imagem) usada ao capturar essa imagem ou em branco se for um clipe de vídeo. (Consulte <b>Image Quality (Qualidade de imagem)</b> na página 54.)
10	<b>0:29</b> 	Visível se essa imagem possuir um clipe de áudio anexo, com a duração do clipe de áudio exibida à esquerda do ícone.
11	<b>14 of 43</b> (14 de 43)	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e clipes de vídeo armazenados na memória interna ou no cartão de memória opcional.
12		Indica que a imagem é a segunda imagem de uma seqüência panorâmica que foi capturada usando o modo de fotografia <b>Panorama</b> . (Consulte <b>Usar o modo Panorama</b> na página 49.)
13	 3	Indica que essa imagem foi selecionada para ser enviada a três destinos usando o <b>HP Instant Share</b> . (Consulte <b>Capítulo 4: Usar o HP Instant Share</b> na página 93.)
14	 2	Indica que essa imagem foi selecionada para imprimir duas cópias. (Consulte <b>Selecionar imagens para impressão</b> na página 76.)

Nº.	Ícone	Descrição
15	3/15/ 2004	Mostra a data de captura da imagem ou de gravação do clipe de vídeo.
16	0:37 	Visível se for um clipe de vídeo, com a duração do clipe de vídeo exibida à esquerda do ícone.

## Delete (Excluir)

No **Playback Menu** (página 80), quando você seleciona **Delete** (Excluir), aparece o submenu **Delete** (Excluir). O submenu **Delete** (Excluir) oferece as seguintes opções:



- **Cancel**— (Cancelar) Retorna ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir) sem excluir a imagem.
- **This Image**— (Esta imagem) Exclui a imagem ou o clipe de vídeo exibido no momento.

**NOTA** Quando uma foto do centro de uma seqüência panorâmica é excluída, todas as tags de panorama são removidas, quebrando portanto a seqüência panorâmica. Estas imagens são agora consideradas imagens estáticas individuais. Entretanto, se você excluir uma imagem do começo ou fim do panorama e restarem pelo menos duas imagens, a seqüência panorâmica é preservada.

- **Entire Panorama Sequence**— (Toda a seqüência panorâmica) Exclui todas as imagens associadas a uma seqüência panorâmica.
- **All Images on Card/in Memory**— (Todas as imagens do cartão/memória) Exclui todas as imagens e clipes de vídeo da memória interna ou do cartão de memória opcional instalado.
- **Format Card/Memory**— (Formatar cartão/memória) Exclui todas as imagens, clipes de vídeo e arquivos da memória interna ou do cartão de memória opcional e, em seguida, formata a memória interna ou o cartão.
- **Undelete Last**— (Desfazer exclusão) Restaura a última exclusão feita.

**NOTA** Você só pode restaurar a mais recente operação de exclusão, incluindo seqüências panorâmicas inteiras. Quando avançar para outra operação, por exemplo desligar a câmera ou tirar outra foto, a operação de exclusão executada torna-se permanente e a imagem não pode mais ser recuperada.

Além disso, não é possível usar **Undelete** (Desfazer a exclusão) em uma operação **Delete All Images** (Excluir todas as imagens).

Use os botões ▲ ▼ para destacar uma opção e pressione o botão **Menu/OK** para selecioná-la.

## **Remove Red Eyes (Remover vermelho dos olhos)**

**NOTA** Essa opção de menu só funciona para imagens estáticas que foram tiradas com flash.

No **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 80), quando você seleciona **Remove Red Eyes** (Remover vermelho dos olhos), a câmera começa a processar a imagem estática e remover o vermelho dos olhos dos objetos na imagem. O processo de remoção do vermelho dos olhos leva alguns segundos. Depois da conclusão do processo, aparece a imagem corrigida, junto com o submenu **Remove Red Eyes** (Remover vermelho dos olhos), com três opções:

- **Save Changes**— (Salvar alterações) Salva as alterações de vermelho dos olhos e volta ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir).
- **View Changes**— (Visualizar alterações) Exibe uma visualização da imagem com caixas verdes ao redor das partes onde o vermelho dos olhos foi corrigido. É possível

aumentar o zoom e se movimentar pela imagem nessa visualização. Para voltar ao **Remove Red Eyes Menu** (Menu Remover vermelho dos olhos), pressione o botão **Menu/OK**.

- **Cancel**— (Cancelar) Retorna ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir) salvando as alterações de vermelho dos olhos.

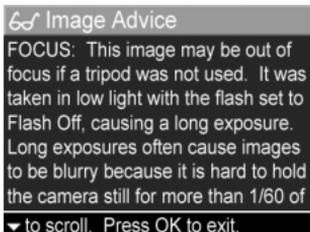
## Image Advice (Análise da imagem)

**NOTA** Essa opção não está disponível para clipes de vídeo ou para imagens que foram copiadas para a câmera.

No **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 80), quando você seleciona **Image Advice** (Análise da imagem), a câmera verifica a imagem, buscando problemas de foco, exposição e outros.

Se existe algum problema, uma análise aparece no Visor da imagem listando os problemas, causas e soluções recomendadas para imagens a serem tiradas no futuro, como indicado nesta tela de exemplo. Se **Image Advice** (Análise da imagem) encontrar mais do que um problema com a imagem, os dois problemas mais sérios serão exibidos, um por categoria.

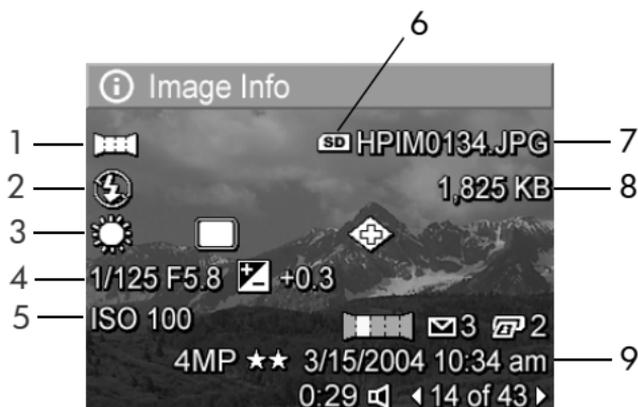
Para sair da tela **Image Advice** (Análise da imagem), pressione **Menu/OK**.



## Image Info (Informações sobre a imagem)

No **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 80), quando você seleciona **Image Info** (Informações sobre a imagem), aparece a tela **Image Info** (Informações sobre a imagem). Essa tela mostra todas as configurações usadas durante a captura da imagem ou do clipe de vídeo exibido no momento.

A tabela adiante explica as informações apresentadas para cada imagem quando a opção **Image Info** (Informações sobre a imagem) é selecionada.



**NOTA** As informações nas três últimas linhas do canto inferior direito da imagem são as mesmas fornecidas no **Playback Menu** (Menu Reproduzir) da imagem.

Nº.	Descrição
1	Modo de fotografia não padrão ( <b>Action</b> (Ação), <b>Landscape</b> (Paisagem), <b>Portrait</b> (Retrato), <b>Beach/Snow</b> (Praia/Neve), <b>Sunset</b> (Pôr-do-sol), <b>Aperture Priority</b> (Prioridade de abertura), <b>Panorama</b> )
2	Definição não padrão de <b>Flash</b> ( <b>Red-Eye</b> (Olhos vermelhos), <b>Flash On</b> (Flash ligado), <b>Flash Off</b> (Flash desligado), <b>Night</b> (Noite)) e definição não padrão de <b>Focus</b> (Foco) ( <b>Macro</b> , <b>Super Macro</b> )
3	Todas as definições não padrão do <b>Capture Menu</b> (Menu Capturar)
4	Número F (abertura), velocidade do obturador e configuração de <b>EV Compensation</b> (Compensação EV)
5	Configuração da <b>ISO Speed</b> (Velocidade ISO)
6	Aparece apenas quando um cartão de memória opcional estiver instalado na câmera
7	Nome de arquivo da imagem na memória interna ou no cartão de memória opcional
8	Tamanho de arquivo da imagem na memória interna ou no cartão de memória opcional
9	Além da configuração <b>Image Quality</b> (Qualidade de imagem) e da data, a tela <b>Image Info</b> (Informações sobre a imagem) exibe a hora em que a imagem foi capturada ou que o clipe de vídeo foi gravado.

## Record Audio (Gravar áudio)

**NOTA** Essa opção de menu não está disponível para cliques de vídeo.

Para gravar um clipe de áudio para uma imagem estática que ainda não tenha um clipe associado a ela:

- 1** No **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 80), selecione **Record Audio** (Gravar áudio). A gravação de áudio inicia imediatamente após você selecionar essa opção do menu. Um ícone de microfone  e um contador do tempo transcorrido aparecem durante a gravação.
- 2** Para interromper a gravação, pressione **Menu/OK**; caso contrário, o áudio continuará gravando até a câmera ficar sem memória. Quando a gravação pára, o visor volta ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir).

**NOTA** Cliques de áudio podem ser associados a uma única imagem em uma seqüência, mas não são associados ao arquivo final da seqüência panorâmica.

Se a imagem exibida no momento já está associada a um clipe de áudio, quando você seleciona **Record Audio** (Gravar áudio), será exibido o submenu **Record Audio** (Gravar áudio). O submenu **Record Audio** (Gravar áudio) lista diversas opções:

- **Keep Current Clip**— (Manter clipe atual) Mantém o clipe de áudio atual e volta ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir).
- **Record New Clip**— (Gravar novo clipe) Começa a gravar áudio, substituindo o clipe de áudio anterior.
- **Delete Clip**— (Excluir clipe) Exclui o clipe de áudio atual e volta ao **Playback Menu**.

## Rotate (Girar)

**NOTA** Essa opção não está disponível para clipes de vídeo ou para imagens estáticas capturadas no modo **Panorama mode**.

No **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 80), quando você seleciona **Rotate** (Girar), a imagem exibida no momento é automaticamente girada 90 graus no sentido horário. A imagem é exibida com nova orientação. Você pode pressionar **Menu/OK** para girar a imagem quantas vezes for necessário para obter a orientação desejada da imagem. Quando sair do menu **Rotate** (Girar), a imagem será salva com a nova orientação.

## Preview Panorama (Exibir panorama)

**NOTA** Essa opção de menu não está disponível para imagens em um panorama.

**Preview Panorama** - (Exibir panorama) Exibe uma imagem montada, em baixa resolução, de uma seqüência panorâmica de imagens.

- 1 Use os botões ◀ ▶ para rolar para uma das imagens em uma seqüência panorâmica.
- 2 No **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 80), selecione **Preview Panorama** (Exibir Panorama).

O centro da seqüência panorâmica aparece primeiro e os lados direito e esquerdo da seqüência aparecem cortados pelos limites da tela. Use os botões ◀ ▶ para rolar para a esquerda e a direita da imagem e ver a seqüência panorâmica completa. Pressione **Menu/OK** para sair da opção **Preview Panorama** (Exibir Panorama) e voltar ao **Playback Menu**.



# Capítulo 4:

## Usar o HP Instant Share

Esta câmera possui um recurso interessante chamado **HP Instant Share**. Esse recurso permite selecionar facilmente imagens estáticas na câmera para enviá-las automaticamente a vários destinos na próxima vez em que conectá-la ao computador. Por exemplo, você pode selecionar imagens na câmera para serem automaticamente enviadas para endereços de e-mail (incluindo listas de distribuição de grupo), álbuns online, ou outros serviços online na próxima vez que você conectar a câmera ao computador.

**NOTA** Os serviços online disponíveis variam de acordo com a região.

Após obter imagens estáticas com a câmera usar o **HP Instant Share** é tão fácil como contar até três!

- 1** Configure o **HP Instant Share Menu**, conforme é explicado na próxima seção, a partir da página 94.
- 2** Use o **HP Instant Share Menu** para selecionar imagens na câmera para determinados destinos **HP Instant Share**. Primeiro consulte **Usar o Menu HP Instant Share** na página 99 e depois **Selecionar todas as imagens para destinos HP Instant Share** na página 100 ou **Selecionar imagens individuais para destinos HP Instant Share** na página 102.

- 3 Conecte a câmera ao computador e transfira as imagens, como explicado em **Transferir imagens para um computador** na página 105. Após serem transferidas para o computador, as imagens serão enviadas automaticamente aos respectivos destinos **HP Instant Share**.

**NOTA** Visite [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) para ver o HP Instant Share em ação.

## Configurar o menu HP Instant Share na câmera

Antes de poder usar o **HP Instant Share**, você precisa configurar o **HP Instant Share Menu** na câmera. O próximo procedimento explica como fazer isso.

**NOTA** É necessária uma conexão à Internet para concluir esse procedimento em um computador com Windows. Usuários Macintosh, entretanto não precisam de conexão à Internet.

**NOTA** Se você tiver um cartão de memória opcional instalado na câmera, certifique-se que o cartão de memória não esteja bloqueado e tenha algum espaço livre.

- 1 Certifique-se de que o software HP Image Zone esteja instalado no computador (consulte a página 19).
- 2 Ligue a câmera e pressione o botão **HP Instant Share**  na parte de trás da câmera.
- 3 O **HP Instant Share Menu** aparece no Visor da imagem. Use o botão  para chegar até o fim da lista no **HP Instant Share Menu**, realce **HP Instant Share Setup...**  (Configuração do HP Instant Share) e pressione o botão **Menu/OK**.

Depois que selecionar **HP Instant Share Setup...**  (Configuração do HP Instant Share), no Visor da imagem, uma mensagem solicita conectar a câmera ao computador.

**NOTA** Se o Windows XP estiver em execução, ao conectar a câmera ao computador no próximo passo, uma caixa de diálogo pode solicitar **Select the program to launch for this action** (Selecione o programa a ser iniciado para essa ação). Simplesmente clique em **Cancel** (Cancelar) para fechar a caixa de diálogo.

**4** Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB especial que veio com a câmera ou o encaixe opcional HP Photosmart série R.

- Conecte a câmera ao computador com o cabo USB ligando a extremidade maior do cabo ao computador e a extremidade pequena ao conector USB que fica atrás da porta de borracha, na lateral da câmera.



- Conecte a câmera ao computador com um encaixe opcional HP Photosmart série R colocando a câmera no encaixe e pressionando o botão **Salvar/Imprimir** / .

Isso ativa o assistente de instalação do **HP Instant Share Menu** da câmera no computador. Consulte **Configurar destinos em um computador Windows** na página 96 ou **Configurar destinos em um computador Macintosh** na página 97 para obter instruções para o seu computador.

## Configurar destinos em um computador Windows

- 1 Na tela **Welcome** (Bem-vindo), clique em **Start** (Iniciar).
  - 2 A tela **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (Configurar destinos do HP Instant Share) aparece. Os destinos **HP Instant Share** que você já configurou serão listados aqui. Clique em **Create** (Criar) para adicionar novos destinos ao **HP Instant Share Menu** da câmera.
  - 3 A tela **Go Online** (Conecte-se) aparece, solicitando uma conexão com o seu provedor de Internet. Conecte-se à Internet, se já não estiver conectado, e clique em **Next** (Avançar).
  - 4 Faça a inscrição para uma conta segura do **HP Instant Share**:
    - Se for a primeira vez que você usa o **HP Instant Share**, aparecerá a tela **One-Time Setup** (Configuração de uma única vez) - **Region and Terms of Use** (Região e termos de uso). Selecione sua região, leia e concorde com os Termos de Uso e clique em **Next** (Avançar) para continuar. Siga as instruções para fazer a inscrição para uma conta segura **HP Instant Share**.
    - Se você já usou o **HP Instant Share**, acesse a sua conta do **HP Instant Share**.
- Clique em **Next** (Avançar) para continuar.
- 5 Escolha um **HP Instant Share Service** (Serviço HP Instant Share) para o destino. Clique em **Next** (Avançar) e siga as instruções para configurar o serviço a ser usado quando selecionar este destino.

- 6 Quando terminar de configurar o serviço para este destino, você voltará à tela **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (Configurar destinos do HP Instant Share) e o nome do novo destino aparecerá na lista.

**NOTA** Podem ser configurados até 34 destinos **HP Instant Share** (endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição de grupos) exibidos no **HP Instant Share Menu** da câmera.

- 7 Clique em **Create** (Criar) para adicionar outro destino (repetindo os passos 2, 5 e 6 acima), ou selecione um destino e execute uma das seguintes ações:
  - Clique em **Edit** (Editar) para modificar o destino.
  - Clique em **Remove** (Remover) para excluir o destino.
- 8 Quando acabar de adicionar destinos **HP Instant Share**, clique em **Save to my camera** (Salvar na minha câmera). Os novos destinos são salvos no **HP Instant Share Menu** da câmera. Quando o computador confirma que eles foram salvos para a câmera, desconecte-a do computador.

## Configurar destinos em um computador Macintosh

- 1 Na tela **Modify Share Menu** (Modificar menu Compartilhar), serão listados todos os destinos **HP Instant Share** que você já configurou. Clique em **Create** (Criar) para adicionar novos destinos ao **HP Instant Share Menu**.
- 2 Aparece a tela **New Share Menu Item** (Novo item do menu Compartilhar). Digite um nome para o destino no campo **Menu Item Name** (Nome do item de menu) e execute uma das seguintes ações:
  - Selecione **Use my local e-mail application** (Usar meus aplicativos locais de e-mail) para enviar imagens

diretamente para os endereços de e-mail você especificar abaixo nesta tela sem usar o **HP Instant Share**.

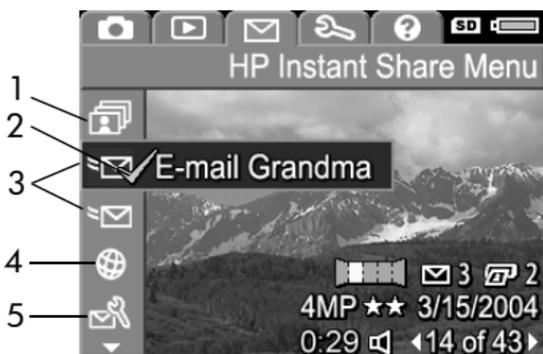
- Selecione **Use HP Instant Share e-mail and services** (Usar serviços e e-mail do HP Instant Share) para criar um destino **HP Instant Share**.
- 3** Clique em **OK** para adicionar novos destinos ao **HP Instant Share Menu** da câmera. Você volta à tela **Modify Share Menu** (Modificar menu compartilhar) e o nome do novo destino aparece na lista.

**NOTA** Podem ser configurados até 34 destinos **HP Instant Share** (endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição de grupos) exibidos no **HP Instant Share Menu** da câmera.

- 4** Clique em **Add** (Adicionar) para adicionar outro destino (repetindo os passos 2 e 3), ou selecione um destino e execute uma das seguintes ações:
- Clique em **Edit** (Editar) para modificar o destino.
  - Clique em **Remove** (Remover) para excluir o destino.
- 5** Quando acabar de adicionar destinos, clique em **Update Camera** (Atualizar a câmera). Os novos destinos são salvos no **HP Instant Share Menu** da câmera. Quando o computador confirma que eles foram salvos para a câmera, desconecte-a do computador.

# Usar o Menu HP Instant Share

Após configurar o HP Instant Share Menu na câmera (consulte página 94), você poderá usar o HP Instant Share Menu. Ao pressionar o botão HP Instant Share  na câmera, o Visor da imagem exibe a imagem mais recentemente tirada ou visualizada. O HP Instant Share Menu também aparece no lado esquerdo da tela. A tabela a seguir descreve cada opção do HP Instant Share Menu conforme mostra o próximo exemplo da tela HP Instant Share.



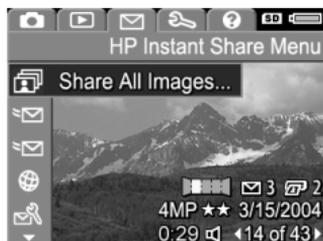
Nº.	Ícone	Descrição
1		<b>Share All Images...</b> (Compartilhar todas as imagens) permite compartilhar todas as imagens da memória interna ou cartão de memória opcional com um destino selecionado.
2		As marcas de seleção indicam que foi selecionado esse destino para a imagem exibida no momento. (É possível selecionar mais de um destino por imagem.)
3		Destinos de e-mail configurados neste exemplo do <b>HP Instant Share Menu</b> .

Nº.	Ícone	Descrição
4		Um destino de site de web que foi configurado. Outros tipos de destinos podem ter ícones diferentes.
5		<b>HP Instant Share Setup...</b> (Configuração do HP Instant Share) permite adicionar mais e-mails e outros destinos <b>HP Instant Share</b> ao <b>HP Instant Share Menu</b> . (Consulte <b>Configurar o menu HP Instant Share na câmera</b> na página 94.)

## Selecionar todas as imagens para destinos HP Instant Share

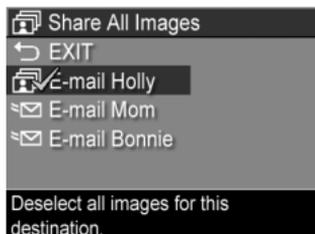
Para selecionar destinos **HP Instant Share** para todas as imagens estáticas da memória interna ou cartão de memória opcional:

- 1 Ligue a câmera e pressione o botão **HP Instant Share** .
- 2 Use o botão  para realçar  **Share All Images** (Compartilhar todas as imagens).
- 3 Pressione o botão **Menu/OK** para exibir o submenu **Share All Images** (Compartilhar todas as imagens).



**NOTA** Se você ainda não configurou destinos para o **HP Instant Share**, aparece uma mensagem oferecendo ajuda na configuração dos destinos. Siga as instruções para configurar os destinos **HP Instant Share**.

- 4 Use os botões ▲ ▼ para se deslocar até o destino que quiser selecionar no submenu **Share All Images** (Compartilhar todas as imagens) e pressione o botão **Menu/OK**. O ícone **Share All Images**  (Compartilhar todas as imagens) aparece ao lado do destino selecionado e uma marca ✓ aparece sobre o destino. Para cancelar a seleção do destino, pressione **Menu/OK** novamente.
- 5 Repita o passo 4 para selecionar destinos **HP Instant Share** adicionais para todas as imagens da memória interna ou cartão de memória opcional:
- 6 Ao concluir a seleção de todos os destinos **HP Instant Share** das imagens, selecione **EXIT** (Sair) para voltar ao **HP Instant Share Menu**.
- 7 Pressione novamente o botão **HP Instant Share**  para sair do **HP Instant Share Menu**.
- 8 Conecte a câmera ao computador e transfira as imagens, como explicado em **Transferir imagens para um computador** na página 105. Após serem transferidas para o computador, as imagens serão enviadas automaticamente aos destinos **HP Instant Share**. Usuários Macintosh precisam adicionar informações de endereço para os destinos **HP Instant Share** antes que as imagens e mensagens possam ser enviadas.



## Selecionar imagens individuais para destinos HP Instant Share

**NOTA** É possível selecionar cada imagem estática para qualquer número de destinos HP Instant Share. Entretanto, você não pode selecionar clipes de vídeo para quaisquer destinos HP Instant Share, e imagens de uma seqüência panorâmica selecionada para destinos do HP Instant Share serão enviadas como imagens individuais.

- 1 Ligue a câmera e pressione o botão HP Instant Share .
- 2 Use os botões   para rolar até o destino que você quiser selecionar no menu HP Instant Share, como um destino de e-mail.
- 3 Use os botões   para navegar até a imagem estática para a qual será selecionado um destino HP Instant Share.
- 4 Pressione o botão Menu/OK para selecionar o destino e uma marca  sobre aquele destino no HP Instant Share Menu. Para cancelar a seleção do destino, pressione Menu/OK novamente.
- 5 Repita os passos 3 e 4 para selecionar qualquer outro destino HP Instant Share para a imagem.
- 6 Navegue até as outras imagens usando os botões   e repita os passos 3 a 5 para selecionar destinos HP Instant Share para cada uma das outras imagens. Você também pode usar os botões   para navegar até as outras imagens e examinar seus destinos.
- 7 Ao concluir a seleção dos destinos HP Instant Share das imagens, pressione o botão HP Instant Share  novamente para sair do HP Instant Share Menu.

- 8 Conecte a câmera ao computador e transfira as imagens, como explicado em **Transferir imagens para um computador** na página 105. Após serem transferidas para o computador, as imagens serão enviadas automaticamente aos respectivos destinos **HP Instant Share**. Usuários Macintosh precisam adicionar informações de endereço para os destinos **HP Instant Share** antes que as imagens e mensagens possam ser enviadas.

## Como o HP Instant Share envia imagens por e-mail

A forma como o **HP Instant Share** envia imagens por e-mail é a quase a mesma em computadores Macintosh e Windows.

As imagens não são enviadas por e-mail como anexos. A mensagem, sim, é enviada para cada endereço que você selecionou no **HP Instant Share Menu**. A mensagem contém miniaturas das fotos selecionadas para o endereço, além de um link da página da web em que o destinatário poderá ver as imagens. Nessa página da web, o destinatário pode responder ao e-mail, imprimir imagens, salvá-las no computador, encaminhá-las e muito mais. Isso torna fácil usar diferentes programas de e-mail para ver imagens sem a dificuldade de lidar com anexos de e-mail.

No Windows, o processo de envio de imagens por e-mail através do **HP Instant Share** é automático: depois que você seleciona os destinos, são enviadas mensagens a cada um dos destinatários e as imagens são colocadas em uma página da web quando você transferi-las da câmera para o computador.

No Macintosh, o processo de envio das imagens não é automático. Após as imagens marcadas com destinos do **HP Instant Share** terem sido transferidas para o Macintosh, elas serão exibidas no aplicativo **HP Instant Share**. Basta seguir as instruções no aplicativo **HP Instant Share** para enviar as mensagens e colocar as imagens na página da web.

# Capítulo 5: Transferir e imprimir imagens

## Transferir imagens para um computador

**NOTA** Use também o encaixe opcional HP Photosmart série R para executar esta tarefa. Consulte o Manual do usuário do encaixe para instruções.

### 1 Verifique o seguinte:

- O software HP Image Zone está instalado no computador (consulte **Instalar o software** na página 19). Para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone não estiver instalado, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 121.
- Se estiver usando um computador Macintosh, a **USB Configuration** (Configuração USB) da câmera é ajustada para **Disk Drive** (Unidade de disco) no **Setup Menu** (Menu Configurar) (consulte **USB Configuration** (Configuração USB) na página 114.)
- Se houver imagens na câmera selecionadas para impressão ou para destinos **HP Instant Share**, veja se o computador está conectado a uma impressora e/ou à Internet.

### 2 Desligue a câmera.

**3** A câmera é fornecida com um cabo USB especial para conexão ao computador. Conecte a extremidade maior do cabo USB ao computador.

**4** Abra a porta de borracha na lateral da câmera e conecte a ponta pequena do cabo USB ao conector USB da câmera.



**NOTA** Se estiver usando o Windows XP, ao ligar a câmera no próximo passo, uma caixa de diálogo solicitará **Select the program to launch for this action** (Selecione o programa a ser iniciado para essa ação). Simplesmente clique em **Cancel** (Cancelar) para fechar a caixa de diálogo.

**5** Ligue a câmera. O software HP Image Transfer é iniciado no computador. Se o software estiver definido para transferir automaticamente, as imagens serão descarregadas da câmera para o computador. Caso contrário, na tela **Welcome** (Bem-vindo), clique em **Start Transfer** (Iniciar transferência). As imagens são transferidas para o computador e, em seguida, se ainda houver imagens selecionadas anteriormente para impressão (página 76) ou para destinos do **HP Instant Share** (página 93), essas ações terão início.

**NOTA** Se as imagens a serem transferidas para o computador incluírem uma seqüência panorâmica (consulte **Usar o modo Panorama** na página 49), o software Panorama Maker da ArcSoft inicia automaticamente. Siga as instruções na tela para emendar as imagens da seqüência e montar uma única imagem panorâmica no computador.

- 6 Quando a tela de transferência do computador diz **Concluído** ou **Transferência completa**, você pode desconectar a câmera do computador.

## Imprimir panoramas

Quando um conjunto de imagens marcadas como seqüência panorâmica é transferido para o computador com o **HP Image Transfer**, o aplicativo Panorama Maker da ArcSoft instalado com o software **HP Image Zone** emenda as imagens automaticamente, formando uma única imagem panorâmica. Essa imagem panorâmica pode ser impressa com o Panorama Maker ou com o **HP Image Zone**.

## Imprimir panoramas com o Panorama Maker

Para imprimir imagens com o Panorama Maker:

- 1 Inicie o aplicativo Panorama Maker da ArcSoft instalado no computador.
- 2 Clique em **Abrir** e procure o arquivo da imagem panorâmica no disco rígido do computador.

**NOTA** O nome de arquivo da imagem panorâmica é o mesmo da última imagem da seqüência, com **"-P"** adicionado ao nome do arquivo.

- 3 Clique em **Imprimir**, selecione uma impressora e especifique o formato desejado para a impressão.

## Imprimir panoramas com o HP Image Zone

Para imprimir imagens com o HP Image Zone:

- 1 Inicie o aplicativo HP Image Zone no computador.
- 2 Na guia **Minhas imagens**, selecione a imagem panorâmica e faça o seguinte:
  - Selecione **Imprimir** e depois **Impressão rápida**. Clique em **Ajustar à página** e clique em **Imprimir**.
  - Selecione **Imprimir** e depois **Imprimir fotos**. Na seção **Avançado**, especifique as dimensões de **Tamanho personalizado** que produzirão o resultado desejado (use o botão **Visualizar** para confirmar) e clique em **Imprimir**.
  - Selecione a guia **Editar**, selecione **Imprimir** e depois selecione **Imagem atual**. Clique em **Ajustar à página** e clique em **Imprimir**.

## Imprimir imagens diretamente da câmera

**NOTA** Use também o encaixe opcional HP Photosmart série R para executar esta tarefa. Consulte o Manual do usuário do encaixe para instruções.

É possível conectar a câmera a qualquer impressora HP Photosmart ou compatível com PictBridge para imprimir imagens. É possível imprimir todas as imagens da câmera ou só as imagens selecionadas usando o botão **Imprimir**  na câmera (consulte **Selecionar imagens para impressão** na página 76).

**NOTA** A HP não oferece suporte a impressoras de outros fabricantes. Se a impressora que não for da HP não imprimir, entre em contato com o fabricante da impressora.

**NOTA** A impressão só funciona com imagens estáticas; ela não funciona para clipes de vídeo. Da mesma forma, imagens de uma seqüência panorâmica podem ser impressas individualmente a partir da câmera, mas você não pode imprimir um panorama inteiro a partir da câmera. Para imprimir um panorama, consulte **Imprimir panoramas** na página 107.

**1** Verifique se a impressora está ligada. Não deve haver luzes piscando, nem mensagens de erro na impressora. Coloque papel, se necessário.

**2** Conecte a câmera à impressora.

- Se estiver imprimindo diretamente a uma impressora HP que *não* apresenta o logotipo PictBridge (veja abaixo), use o cabo USB para conectar a câmera diretamente a uma impressora HP. Conecte a extremidade quadrada do cabo USB à impressora HP.



- Se estiver conectando a câmera a uma impressora com o logotipo PictBridge (veja à direita) da HP ou de outro fabricante, faça o seguinte:



- a. Verifique se a câmera está com a configuração **USB Digital Camera (Câmera digital)** (veja **USB Configuration (Configuração USB)** na página 114).
- b. Com o cabo USB normalmente usado para conectar a câmera e o computador, conecte a extremidade maior plana do cabo USB ao conector correspondente na impressora Pictbridge.

- 3** Abra a porta de borracha na lateral da câmera e conecte a ponta pequena do cabo USB ao conector USB da câmera.
- 4** Quando a câmera está conectada à impressora, um menu **Print Setup** (Configurar impressão) é exibido na câmera. Se você já selecionou imagens para imprimir usando o botão **Imprimir** , o número de imagens selecionadas é mostrado. Caso contrário, a configuração **Images: ALL** (Imagens: Todas) é apresentada. Para selecionar ou alterar a seleção de imagens a serem impressas, pressione o botão **Imprimir**, role pelas imagens usando os botões  , depois use os botões   para ajustar o número de cópias de cada imagem. Quando estiver satisfeito com as seleções, pressione o botão **Imprimir**  novamente para voltar ao menu **Print Setup** (Configurar impressão).
- 5** Se todas as configurações no menu **Print Setup** (Configurar impressão) parecem corretas, pressione **Menu/OK** na câmera para começar a imprimir. Ou, você pode alterar as configurações no menu **Print Setup** (Configurar impressão) usando as teclas de seta da câmera e seguir as instruções na tela para começar a imprimir.



**NOTA** Uma visualização no canto inferior direito da tela **Print Setup** (Configurar impressão) mostra o layout de página utilizado na impressão. A visualização é atualizada a cada alteração nas configurações de **Print Size** (Tamanho de impressão) e **Paper Size** (Tamanho do papel).

# Capítulo 6:

## Usar o menu Setup (Configurar)

O **Setup Menu** (Menu Configurar) permite ajustar várias configurações da câmera, como sons, data e hora e configuração de conexão USB ou TV.

- 1 Para que apareça o **Setup Menu** (Menu Configurar), primeiro escolha qualquer outro menu (consulte **Menus da câmera** na página 27), depois use os botões ◀ ▶ para passar para a guia menu do **Setup Menu** (Menu Configurar).

Tela 1:



Tela 2:



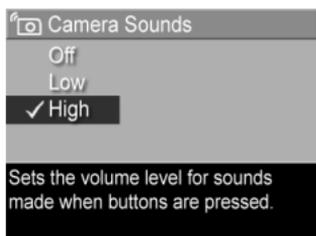
- 2 Use os botões ▲ ▼ para percorrer as opções do **Setup Menu** (Menu Configurar).
- 3 Pressione o botão **Menu/OK** para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus ou use os botões ◀ ▶ para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
- 4 Em um submenu, use os botões ▲ ▼ e depois **Menu/OK** para alterar a opção do **Setup Menu** (Menu Configurar).
- 5 Para sair do **Setup Menu** (Menu Configurar), realce a opção ◀ EXIT (SAIR) e pressione o botão **Menu/OK**.

## Camera Sounds (Sons da câmera)

São os sons que a câmera emite quando você liga a câmera, pressiona um botão ou tira uma foto. Não são os sons de áudio gravados com imagens ou clipes de vídeo.

A configuração padrão de **Camera Sounds** (Sons da câmera) é **High** (Alto).

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 111), selecione **Camera Sounds** (Sons da câmera).
- 2 No submenu **Camera Sounds** (Sons da câmera), destaque o nível de volume que prefere.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



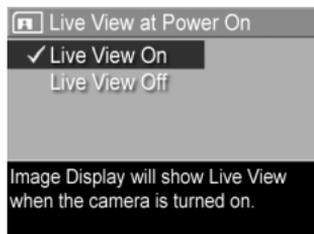
A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

## Live View at Power On (Exibição ao vivo ao ligar)

Permite ajustar a câmera para mostrar automaticamente **Live View** (Exibição ao vivo) toda vez que for ligada, ou deixar o Visor da imagem desligado.

**NOTA** Definir **Live View at Power On** (Exibição ao vivo ao ligar) para **Off** (Desligada) economiza energia da bateria.

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 111), selecione **Live View Setup** (Configurar Exibição ao vivo).
- 2 No submenu **Live View at Power On** (Exibição ao vivo ao ligar), realce **Live View On** (Exibição ao vivo ligada) ou **Live View Off** (Exibição ao vivo desligada)
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

## Date & Time (Data & hora)

Essa configuração permite definir o formato de data e hora, além da data/hora atuais da câmera. Isso costuma ser feito quando você configura a câmera pela primeira vez; no entanto, pode ser necessário redefinir a data e a hora em viagens em fusos horários diferentes ou se a data e a hora estiverem incorretas.

**NOTA** O formato de data/hora escolhido será usado para exibir as informações de data em **Playback** (Reproduzir). Além disso, o formato escolhido nesta configuração é usado no recurso gravação de data e hora (consulte **Date & Time Imprint** (Gravação de data & hora) na página 71).

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 111), selecione **Date & Time** (Data e hora).

2 No submenu **Date & Time** (Data e hora), ajuste o valor da seleção destacada usando os botões ▲ ▼.

3 Pressione os botões ◀ ▶ para passar às outras seleções.

4 Repita os passos 2 e 3 até definir formato de data/hora, data e hora corretos.

5 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



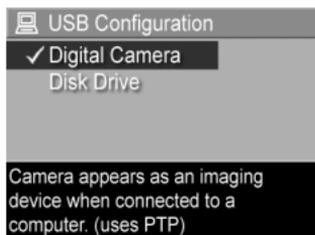
A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

## USB Configuration (Configuração USB)

Essa configuração determina como a câmera é reconhecida quando conectada a um computador.

1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 111), selecione **USB**.

2 No submenu **USB Configuration** (Configuração USB), selecione uma destas duas opções:



- **Digital Camera** (Câmera digital) — faz o computador reconhecer a câmera como uma câmera digital, padrão PTP (Picture Transfer Protocol). É a configuração padrão da câmera.
- **Disk Drive** (Unidade de disco) — faz o computador reconhecer a câmera como uma unidade de disco, padrão MSDC (Mass Storage Device Class). Use esta configuração para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone

não estiver instalado (consulte **Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone** na página 122). A configuração pode não funcionar com um computador com Windows 98 que não esteja com o software HP Image Zone instalado.

- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).

A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

## TV Configuration (Configuração de TV)

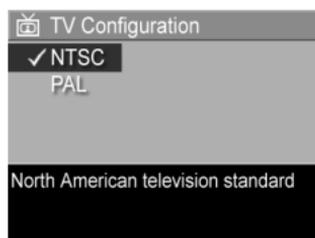
Essa configuração permite definir o formato do sinal de vídeo para exibição de imagens da câmera em uma TV conectada à câmera com um encaixe opcional HP Photosmart série R.

A configuração padrão **TV Configuration** (Configuração de TV) depende do idioma selecionado ao ligar a câmera pela primeira vez.

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 111), selecione **TV Configuration** (Configuração de TV).
- 2 No submenu **TV Configuration** (Configuração de TV), selecione uma destas duas opções:

- **NTSC** — formato usado principalmente na América do Norte e Japão
- **PAL** — formato usado principalmente na Europa

- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

Para obter mais informações sobre conectar a câmera a uma TV, consulte o Manual do usuário do encaixe opcional HP Photosmart série R.

## Language (Idioma)

Essa configuração permite definir o idioma usado na interface da câmera, como o texto nos menus.

1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 111), selecione 

2 No submenu **Language** (Idioma), selecione o idioma que deseja usar.

3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

## Move Images to Card (Mover imagens para cartão)

A opção **Move Images to Card** (Mover imagens para cartão) aparece no **Setup Menu** (Menu Configurar), se houver um cartão de memória opcional instalado na câmera e houver pelo menos uma imagem na memória interna.

No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 111), se você pressionar **Menu/OK** quando a opção **Move Images to Card** (Mover imagens para cartão) está realçada e houver espaço no cartão de memória, aparece uma tela de confirmação explicando que há espaço suficiente para mover todos os

arquivos internos para o cartão. Se só houver espaço para algumas imagens, a tela de confirmação aparece explicando quantas imagens da memória interna podem ser movidas para o cartão. Se nenhuma imagem puder ser movida para o cartão, aparece a tela **CARD FULL** (Cartão cheio).

Durante a transferência, uma barra de andamento é apresentada. Todas as imagens transferidas com sucesso para o cartão são excluídas da memória interna da câmera. Concluída a transferência, você volta ao **Setup Menu** (Menu Configurar).

## Reset Settings (Restaurar configurações)

Esta opção permite restaurar as configurações originais de fábrica da câmera.

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 111), selecione **Reset Settings...** (Restaurar configurações).
- 2 No submenu **Reset All Settings?** (Restaurar todas as configurações), selecione uma destas duas opções:
  - **Cancel** — (Cancelar) Sai do menu sem restaurar as configurações.
  - **Yes** — (Sim) Restaura todas as configurações da câmera para seu valor padrão em **Capture Menu** (Menu Capturar) e **Setup Menu** (Menu Configurar) (exceto **Date & Time** (Data e hora), **Language** (Idioma), **TV Configuration** (Configuração de TV) e **USB Configuration** (Configuração USB)).
- 3 Pressione **Menu/OK** para restaurar as configurações e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



# Capítulo 7:

## Solução de problemas e suporte

Este capítulo contém informações sobre os seguintes tópicos:

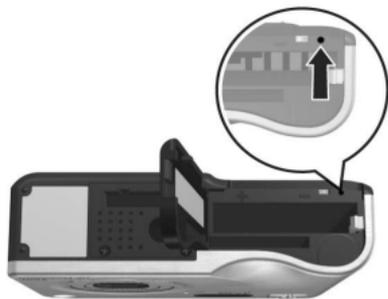
- Reiniciar a câmera (página 120)
- Usar a câmera sem usar o software HP Image Zone (página 121)
- Possíveis problemas, causas e soluções (página 127)
- Mensagens de erro na câmera (página 141)
- Mensagens de erro no computador (página 152)
- Testes de diagnóstico da câmera (página 155)
- Como obter assistência da HP (página 155)

**NOTA** Para obter mais informações sobre soluções para os problemas mencionados aqui, assim como quaisquer outras questões que possa haver sobre a câmera ou o software HP Image Zone, acesse o site de Suporte ao cliente HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

# Reiniciar a câmera

Se sua câmera não responde quando você pressiona algum botão, tente restaurar a câmera da seguinte forma:

- 1** Segurando a câmera ao de cabeça para baixo, com a parte da frente virada para você, abra a porta do cartão de memória/bateria na parte inferior da câmera.
- 2** Se houver um cartão de memória opcional instalado, remova-o. (Apesar de não ser necessário remover o cartão de memória opcional para a reinicialização, isso exclui o cartão de memória como uma possível causa do problema.)
- 3** Remova a bateria e certifique-se de que o adaptador de alimentação CA da HP não esteja conectado à câmera.
- 4** O botão Reiniciar é o pequeno orifício localizado acima do slot da bateria, como indicado. Desentorte uma ponta de um clipe de papel e pressione-a no botão Reset (Reiniciar) por cerca de cinco segundos e retire o clipe de papel. A câmera é reiniciada.
- 5** Reinsira a bateria e o cartão de memória opcional (se você tiver um) e feche a porta do cartão de memória/bateria. Use a câmera novamente.



# Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone

Se você não quiser, ou não conseguir, instalar o software HP Image Zone no computador, por alguma razão (por exemplo não há memória RAM suficiente ou o computador não executa um sistema operacional compatível), você ainda pode usar a câmera para tirar fotos e gravar clipes de vídeo. Entretanto, algumas das coisas que você pode fazer com a câmera serão afetadas:

- O recurso **HP Instant Share** depende do software HP Image Zone, se o software não estiver instalado no computador, não será possível usar o recurso **HP Instant Share** na câmera.
- O modo de fotografia **Panorama** na câmera usa o componente Panorama Maker da ArcSoft do software HP Image Zone para emendar automaticamente as imagens no computador. Portanto, se o software não estiver instalado no computador, as imagens capturadas no modo **Panorama** não serão automaticamente emendadas quando forem transferidas para o computador. Entretanto, ainda é possível usar o modo **Panorama** na câmera para capturar seqüências de fotos que você queira transformar em uma imagem panorâmica posteriormente. Será preciso apenas usar algum outro tipo de software de montagem de imagens para criar o panorama no computador.
- Imagens marcadas para impressão usando o botão **Imprimir** na câmera não serão impressas automaticamente quando ela for conectada ao computador. Entretanto, esse recurso ainda funcionará nos seguintes cenários:

- Quando a câmera for conectada diretamente a uma impressora.
- Se a impressora possuir um slot de cartão de memória e você estiver usando um cartão na câmera, é possível remover o cartão da câmera e inseri-lo no slot da impressora.
- O processo de transferência de imagens e clipes de vídeo da câmera para o computador será diferente, já que normalmente essa transferência é feita pelo software HP Image Zone. Consulte a próxima seção para detalhes.

## **Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone**

**NOTA** Se o seu sistema for Windows Me, 2000, ou XP, você não precisa ler essa sessão. Basta conectar a câmera ao computador com o cabo USB que o sistema operacional irá iniciar um programa para ajudá-lo a transferir imagens.

Se você não quiser, ou não conseguir instalar o HP Image Zone no computador, existem duas maneiras de transferir imagens da câmera para o computador: usar um leitor de cartão de memória, ou configurar a câmera como um disco rígido.

### **Usar um leitor de cartão de memória**

Se você estiver usando um cartão de memória na câmera, basta removê-lo da câmera e colocá-lo no leitor (adquirido separadamente). O leitor de cartão de memória funciona como uma unidade de disco flexível ou de CD-ROM. Além disso, alguns computadores e impressoras HP Photosmart

possuem slots de cartão de memória embutidos, que podem ser usados como leitores de cartão de memória normais para salvar imagens no computador.

### Transferir imagens para um computador Windows

- 1** Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou slot de cartão de memória no computador ou impressora).
- 2** Clique com o botão direito do mouse no ícone **Meu Computador** na área de trabalho e selecione **Explorar** no menu.
- 3** Aparece uma tela que mostra uma lista de unidades de disco sob **Meu Computador**. O cartão de memória aparecerá como uma unidade de disco chamada **HP\_R507** ou **HP\_R607**. Clique no sinal + logo à esquerda de disco removível.
- 4** Devem aparecer dois diretórios (pastas) sob **Disco removível**. Clique no sinal + ao lado da pasta chamada **DCIM** e um subdiretório deve aparecer. Quando você clicar no subdiretório sob **DCIM**, a lista das imagens deve aparecer do lado direito da tela do Explorer.
- 5** Selecione todas as imagens (no menu suspenso **Editar** clique em **Selecionar tudo**), depois copie-as (no menu **Editar** clique em **Copiar**).
- 6** Clique em **Disco local** sob **Meu Computador**. Agora você está trabalhando no disco rígido do computador.

- 7** Crie uma nova pasta sob **Disco local** (vá para o menu suspenso **Arquivo** e clique em **Novo**, depois clique em **Pasta**. Uma pasta chamada **Nova pasta** aparece no lado direito da tela do Explorer). Enquanto o texto dessa nova pasta estiver realçado, digite um novo nome (por exemplo **Fotos**). Para alterar o nome da pasta posteriormente, basta clicar com o botão direito do mouse no nome da pasta, escolher **Renomear** no menu que aparece e digitar o novo nome.
- 8** Clique na nova pasta que você criou, vá para o menu suspenso **Editar** e clique em **Color**.
- 9** As imagens que você copiou no passo 5 devem ser coladas nessa nova pasta no disco rígido do computador. Para verificar se as imagens foram transferidas do cartão de memória com sucesso, clique na nova pasta. Você deve ver nessa pasta a mesma lista de arquivos que via quando explorava o cartão de memória (passo 4).
- 10** Quando verificar que as imagens foram transferidas com êxito do cartão de memória para o computador, coloque o cartão de volta na câmera. Para liberar espaço no cartão, você pode excluir imagens ou formatar o cartão (na opção **Delete** (Excluir) do menu **Playback** (Reproduzir) da câmera).

## Transferir imagens para um computador Macintosh

- 1** Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou slot de cartão de memória no computador ou impressora).
- 2** Dependendo da configuração e/ou versão do sistema operacional Mac OS X que estiver executando, automaticamente é iniciado um aplicativo chamado Image Capture ou um chamado iPhoto que o conduz pelo processo de transferência de imagens da câmera para o computador.

- Se o aplicativo Image Capture iniciar, clique no botão **Descarregar algumas** ou **Descarregar todas** para transferir as imagens para o computador. Por padrão, as imagens são armazenadas na pasta **Fotos** ou **Filmes** (dependendo do tipo de arquivo).
- Se o aplicativo iPhoto application iniciar, clique no botão **Importar** para transferir as imagens para o computador. As imagens são armazenadas no próprio aplicativo iPhoto e basta iniciar o aplicativo para acessá-las posteriormente.
- Se nenhuma aplicativo iniciar automaticamente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória, depois copie as imagens dessa unidade para o disco rígido. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte Mac Help, o sistema de ajuda incluído em seu computador.

## Configurar a câmera como unidade de disco

Esse método configura a câmera para funcionar como uma unidade de disco quando conectada ao computador.

**NOTA** Esse método pode não funcionar em computadores com Windows 98.

- 1 Configure a câmera no modo **Disk Drive** (Unidade de disco) (você só precisa seguir esse passo uma vez):
  - a. Ligue a câmera e pressione o botão **Menu/OK** para exibir o **Capture Menu** (Menu Capturar).
  - b. Use o botão ► para passar para o **Setup Menu** (Menu Configurar).

- c. Use o botão ▼ para realçar a opção do menu **USB** e pressione **Menu/OK**.
  - d. Use o botão ▼ para selecionar **Disk Drive** (Unidade de disco) e pressione **Menu/OK**.
  - e. Use o botão ▼ para realçar **EXIT (SAIR)** e pressione **Menu/OK**.
- 2** Após a câmera estar definida no modo **Disk Drive** (Unidade de disco), conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.
  - 3** Neste ponto, o processo de transferência é o mesmo descrito na seção **Usar um leitor de cartão de memória** na página 122. Em computadores Windows, a câmera aparece como disco removível na tela do Explorer do Windows. Em computadores Macintosh, inicia o aplicativo Image Capture ou iPhoto.
  - 4** Quando terminar de transferir imagens da câmera para o computador, basta desconectar a câmera do computador. A câmera não irá desligar automaticamente depois da conclusão da transferência se estiver no modo Disk Drive (Unidade de disco). Se o computador estiver rodando com o Windows 2000 ou XP, você pode receber um aviso de “remoção não segura” quando desconectar da câmera. Você pode ignorar essa advertência.

**NOTA** Em computadores Macintosh, se o Image Capture ou o iPhoto não forem executados automaticamente, procure, na área de trabalho, um ícone de unidade de disco com a etiqueta **HP\_R507** ou **HP\_R607**. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte Mac Help, o sistema de ajuda incluído em seu computador.

# Problemas e soluções

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não liga.	A bateria não funciona bem, está sem carga, está mal instalada, ou está faltando.	<ul style="list-style-type: none"><li>● A carga da bateria pode estar fraca ou completamente vazia. Tente instalar uma bateria nova ou recarregada.</li><li>● Veja se a bateria está colocada corretamente (página 14).</li><li>● Certifique-se de estar usando o tipo correto de bateria. Para obter melhores resultados, use somente a bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R (L1812A).</li></ul>
	Se estiver usando um adaptador de alimentação CA, esse adaptador não está conectado à câmera ou não está conectado a uma tomada.	Verifique se o adaptador CA HP está conectado à câmera e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.
	O adaptador de alimentação CA HP não está funcionando bem.	Veja se o adaptador CA HP não está avariado ou com defeito e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.
	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte <b>Reiniciar a câmera</b> na página 120).

<b>Problema</b>	<b>Possível causa</b>	<b>Solução</b>
<b>A câmera não liga (continuação)</b>	Se você estiver usando um cartão de memória opcional, ele pode estar danificado ou funcionando mal.	Remova o cartão de memória e veja se você consegue ligar a câmera. Se você conseguir, o problema estará no cartão de memória, provavelmente. Tente formatar o cartão de memória (veja <b>Format (Card/Memory) (Formatar (cartão/memória)</b> , na página 85) ou substitua-o.
<b>O indicador de nível da bateria sobe e desce.</b>	Diferentes modos de operação da câmera exigem diferentes níveis de energia.	Consulte <b>Indicador do nível da bateria</b> na página 168 para obter uma explicação completa.

Problema	Possível causa	Solução
Tenho que recarregar a bateria de lítio com frequência.	O uso prolongado do Visor da imagem para Exibição ao vivo ou gravação de vídeo, uso excessivo do flash e do zoom consomem muita energia da bateria.	Consulte <b>Prolongar a vida da bateria</b> na página 164.
	As baterias de lítio que você está usando foram recarregadas de maneira incorreta.	A bateria de lítio não está totalmente carregada quando é nova. Uma bateria nova ou que não foi carregada recentemente deve ser completamente recarregada (consulte <b>Apêndice A: Gerenciar as baterias</b> na página 163).
	A bateria de lítio descarregou sozinha porque não foi usada recentemente.	Uma bateria de lítio descarrega sozinha quando não é usada e quando não está instalada na câmera. Portanto, se não usar a bateria em dois meses ou mais, ela deverá ser recarregada (consulte <b>Apêndice A: Gerenciar as baterias</b> na página 163).

Problema	Possível causa	Solução
A bateria de lítio da câmera não carrega.	A bateria já está carregada.	A carga não iniciará, se a bateria tiver sido carregada recentemente. Tente recarregá-la novamente depois de se esgotar um pouco.
	Está sendo utilizado um adaptador CA incorreto.	Use apenas o adaptador CA da HP aprovado para o uso com a câmera (consulte <b>Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera</b> na página 173).
	A tensão da bateria é muito pequena para iniciar a carga.	A câmera não tenta carregar baterias danificadas ou muito descarregadas. Remova a bateria da câmera e recarregue-a no recarregador rápido HP para câmeras série R ou na baía de recarga da bateria de reserva no encaixe (ambos adquiridos separadamente), depois tente novamente na câmera. Se isso não funcionar, a bateria pode estar com defeito. Compre uma nova bateria de lítio e tente novamente. (Consulte <b>Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera</b> na página 173)

Problema	Possível causa	Solução
A bateria de lítio da câmara não carrega (continuação)	A bateria está danificada ou defeituosa.	Uma bateria de lítio degrada com o tempo e pode falhar. Quando detecta um problema com a bateria, a câmara não inicia a carga ou a interrompe prematuramente. Compre uma nova bateria. (Consulte <b>Apêndice B: Comprar acessórios para a câmara</b> na página 173).
	A bateria não foi bem inserida.	Veja se a bateria está bem colocada (consulte a página 14).

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não responde quando pressionamos um botão.	A câmera está desligada ou fechada.	Ligue a câmera.
	A câmera está conectada ao computador.	A maioria dos botões da câmera não responde quando a câmera está conectada ao computador. Quando respondem, apenas liguem o Visor da imagem, se estiver desligado, ou, em muitos casos, desliguem-no quando está ligado.
	A bateria está descarregada.	Substitua ou recarregue a bateria.
	A câmera parou de funcionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se o adaptador de CA estiver conectado à câmera, desconecte-o. Reinicie a câmera (consulte <b>Reiniciar a câmera</b> na página 120).</li> <li>● Formate ou reformate a memória interna ou o cartão de memória opcional (veja <b>Format Card/Memory (Formatar cartão/memória)</b> na página 85).</li> </ul>

Problema	Possível causa	Solução
Ocorre longo retardo entre o momento em que pressiono o botão Obturador e a câmera tira a foto.	A câmera precisa de tempo para travar o foco e a exposição.	Use a <b>Trava de foco</b> (consulte a página 38).
	A cena está escura e a câmera está fazendo uma longa exposição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Use o flash.</li> <li>● Se não for possível usar um flash, use um tripé para manter a câmera firme durante esse longo tempo de exposição.</li> </ul>
	A câmera está usando uma configuração de flash com <b>Red-eye Reduction</b> (Redução de vermelho dos olhos).	Levará mais tempo para tirar um foto com <b>Red-eye Reduction</b> (Redução de vermelho dos olhos). Ocorre um retardo do obturador por causa do flash adicional. Por sua vez, assegure que os objetos aguardem o segundo flash.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão Obturador.	Você não pressionou o botão Obturador com força.	Pressione totalmente o botão Obturador.
	A memória interna ou o cartão de memória instalado está cheio.	Descarregue imagens da câmera para o computador, depois, exclua as imagens da memória interna ou do cartão de memória ou substitua o cartão por um novo.
	O cartão de memória opcional instalado está travado.	Altere a aba da trava do cartão para a posição destravada.
	O flash está recarregando.	Espere o flash recarregar para tirar outra foto.
	A câmera está ajustada para foco Macro  ou Super Macro  e não pode tirar uma foto até encontrar o foco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mude o foco da câmera (tente usar Focus Lock (Trava de foco), consulte a página 38).</li> <li>● Certifique-se de que o objeto da foto esteja dentro da faixa Macro (close-up) (consulte Usar as configurações de alcance do foco na página 38).</li> </ul>
	A câmera ainda está salvando a última foto tirada.	Aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem está tremida.	Há pouca luz e o flash está ajustado para <b>Flash Off</b> (Flash desligado)  .	Com pouca iluminação, a câmera precisa de exposição mais demorada. Use um tripé para mantê-la firme, melhore as condições de luz ou defina o <b>Flash On</b>  (Flash ligado) (veja a <b>Definir o flash</b> na página 41).
	A câmera foi ajustada para a configuração de foco errada para a cena.	Ajuste a câmera para foco <b>Macro</b>  , <b>Normal</b> , ou <b>Super Macro</b>  e tente tirar a foto novamente (consulte <b>Usar as configurações de alcance do foco</b> na página 38).
	Você moveu a câmera ao tirar a foto.	Mantenha a câmera estável ao pressionar o botão <b>Obturador</b> ou use um tripé. Preste atenção ao ícone  no Visor da imagem (isso significa que é quase impossível manter a firmeza e você deve usar um tripé).
	A câmera focou o objeto errado/não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Certifique-se de que os colchetes de foco fiquem verdes antes de tirar a foto (consulte <b>Ajustar o foco da câmera</b> na página 36).</li> <li>● Use a <b>Trava de foco</b> (consulte a página 38).</li> <li>● Use a prioridade de busca de foco (consulte a página 39).</li> </ul>

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem está muito clara.	O flash forneceu muita luminosidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desligue o flash (consulte <b>Definir o flash</b> na página 41).</li> <li>● Afaste-se do assunto e use o zoom para obter o mesmo enquadramento.</li> </ul>
	Uma fonte natural ou artificial diferente do flash forneceu luz em excesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tire a foto de outro ângulo.</li> <li>● Evite apontar a câmera diretamente para uma luz brilhante ou superfície reflexiva em dia ensolarado.</li> <li>● Diminua a <b>EV Compensation</b> (Compensação do valor de exposição) (consulte página 53).</li> </ul>
	Havia muitos objetos escuros, como um cachorro preto em um sofá preto.	Diminua a <b>EV Compensation</b> (Compensação do valor de exposição) (consulte página 53).
	Você usou <b>EV Compensation</b> (Compensação EV) quando não devia.	Defina <b>EV Compensation</b> (Compensação EV) para 0 (consulte a página 53).

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem estava muito escura.	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espere até que as condições de iluminação natural melhorem.</li> <li>● Adicione iluminação indireta.</li> <li>● Use o flash (veja a página 41).</li> <li>● Ajuste a <b>EV Compensation</b> (Compensação EV) (página 53).</li> <li>● Use a <b>Adaptive Lighting</b> (Iluminação adaptativa) (consulte página 66).</li> </ul>
	O flash estava ligado, mas o objeto estava muito longe.	Veja se o objeto está ao alcance do flash. Se sim, tente usar a configuração <b>Flash Off</b> (Flash desligado) (página 41), que vai exigir uma exposição mais longa (use um tripé).
	Tem uma luz atrás do objeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Use a configuração <b>Flash On</b> (Flash ligado) (página 41), ou use a <b>Adaptive Lighting</b> (Iluminação adaptativa) (consulte a página 66) para clarear o objeto.</li> <li>● Aumente a <b>EV Compensation</b> (Compensação EV) (página 53).</li> <li>● Use a configuração <b>Spot</b> (Ponto) para a <b>AE Metering</b> (Medição EA) (consulte página 64).</li> </ul>
	Havia muitos objetos com cores claras, como um cachorro branco na neve.	Aumente a <b>EV Compensation</b> (Compensação EV) (consulte a página 53).

Problema	Possível causa	Solução
A data e/ou a hora está errada.	A data e/ou a hora foram definidas incorretamente ou o fuso horário mudou.	Restaure a data e hora usando a opção <b>Date &amp; Time</b> (Data e hora) no <b>Setup Menu</b> (Menu Configurar) (consulte a página 113).
A câmera responde muito lentamente quando tento visualizar imagens.	Um cartão de memória opcional lento ou um excesso de imagens no cartão pode afetar ações como a rolagem pelas imagens, aumento, exclusão etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Execute o autoteste de diagnóstico da câmera (consulte <b>Autotestes de diagnóstico da câmera</b> na página 155) para testar a velocidade do seu cartão de memória.</li> <li>● Consulte <b>Armazenamento</b> na página 177 e <b>Capacidade da memória</b> na página 182 para obter dicas sobre cartões de memória.</li> </ul>

<b>Problema</b>	<b>Possível causa</b>	<b>Solução</b>
<b>A câmera faz um barulhinho quando eu a sacudo.</b>	Existe uma componente eletrônico que define a orientação da câmera quando você tira fotos. Esse componente usa uma pequena bola dentro de uma peça de metal que faz barulho quando é sacudida	Isso é normal.
<b>A câmera fica um pouco (ou muito) quente.</b>	Você está usando o adaptador CA da HP para alimentar a câmera ou carregar a bateria na câmera, ou está usando a câmera por um tempo prolongado	Isso é normal. Entretanto, se algo parece fora do normal, desligue a câmera, desconecte a câmera do adaptador CA HP e deixe a câmera esfriar. Depois veja se há sinal de algum defeito na câmera e na bateria.

<b>Problema</b>	<b>Possível causa</b>	<b>Solução</b>
<b>Não consigo descarregar imagens da câmera para o computador.</b>	O software HP Image Zone não está instalado no computador.	Instale o software HP Image Zone (consulte <b>Instalar o software</b> na página 19), ou consulte <b>Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone</b> na página 121.
	O computador está configurado de tal forma que não consegue descarregar as imagens.	Configure a câmera para o modo <b>Disk Drive</b> (Unidade de disco) (consulte <b>Configurar a câmera como unidade de disco</b> na página 125).
<b>Estou com problema na instalação ou no uso do software HP Image Zone.</b>		Consulte o site de Suporte ao Cliente HP: <a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>

# Mensagens de erro na câmera

Mensagem	Possível causa	Solução
<b>BATTERIES DEPLETED - Camera is shutting down.</b> Baterias sem energia. A câmera está desligando.	A energia da bateria está muito fraca para continuar a operação.	Troque ou recarregue a bateria ou use adaptador CA HP opcional.
<b>Battery is defective -</b> Bateria com defeito	A bateria está em curto ou seriamente descarregada.	Compre uma nova bateria. (Veja <b>Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera</b> na página 173.)
<b>Battery cannot be charged -</b> Não é possível recarregar a bateria	Erro na recarga, interrupção da alimentação CA durante a recarga, utilização de adaptador CA incorreto, bateria defeituosa ou não há bateria na câmera.	Faça algumas tentativas de recarregar a bateria. Se falhar, compre uma bateria nova e tente novamente. (Veja <b>Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera</b> na página 173.)

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>Batteries too low for Live View -</b> Baterias muito fracas para exibição ao vivo</p>	<p>Energia da bateria muito baixa para <b>Live View</b> (Exibição ao vivo).</p>	<p>Você ainda pode tirar fotos e clipes de vídeo, basta usar o visor óptico em vez do Visor da imagem. Para usar <b>Live View</b> (Exibição ao vivo), substitua ou recarregue a bateria ou use um adaptador CA opcional.</p>
<p><b>UNSUPPORTED CARD -</b> Cartão não compatível</p>	<p>O cartão de memória opcional instalado no slot de memória é um cartão não compatível.</p>	<p>Veja se o tipo do cartão de memória é adequado à câmera. (Consulte <b>Armazenamento</b> na página 177.)</p>
<p><b>CARD IS UNFORMATTED</b> <b>Press OK to format card -</b> O cartão não está formatado Pressione OK para formatá-lo</p>	<p>O cartão de memória opcional instalado precisa ser formatado.</p>	<p>Formate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja formatado).</p>
<p><b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> <b>Press OK to format card -</b> O cartão tem um formato errado Pressione OK para formatá-lo</p>	<p>O cartão opcional instalado está formatado para outro dispositivo, como um reproduutor MP3.</p>	<p>Formate o cartão de memória novamente seguindo as instruções no Visor da imagem (remova o cartão da câmera se não quiser que seja formatado novamente).</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>Unable to Format</b> - Não é possível formatar</p>	<p>O cartão de memória opcional instalado está danificado.</p>	<p>Substitua o cartão de memória ou, se você tiver um leitor de cartão, tente formatar o cartão no computador. Consulte a documentação do leitor de cartão para obter instruções.</p>
<p><b>The card is locked. Please remove the card from your camera.</b> - O cartão está bloqueado. Remova o cartão da câmera.</p>	<p>Ao tentar configurar o menu <b>HP Instant Share</b>, o cartão de memória instalado está bloqueado.</p>	<p>Basta remover o cartão da câmera e continuar a tarefa do <b>HP Instant Share</b>, ou coloque a lingüeta do cartão de memória na posição desbloqueada antes de continuar.</p>
<p><b>CARD LOCKED</b> - Cartão bloqueado</p>	<p>O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.</p>	<p>Altere a lingüeta da trava do cartão para a posição desbloqueada.</p>
<p><b>MEMORY FULL</b> - Memória cheia ou <b>CARD FULL</b> - Cartão cheio</p>	<p>Não há espaço suficiente para salvar mais imagens na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.</p>	<p>Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte <b>Delete (Excluir)</b> na página 85). Ou substitua-o por um novo.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>CARD IS UNREADABLE</b> - O cartão não pode ser lido</p>	<p>A câmera está tendo problemas para ler o cartão de memória opcional instalado. O cartão pode estar danificado ou Ter um tipo não compatível.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tente desligar a câmera e ligá-la novamente.</li> <li>● Tente formatar novamente o cartão de memória com a opção <b>Format (Memory/Card)</b> (Formatar memória/cartão) do submenu <b>Delete (Excluir)</b> do <b>Playback Menu</b> (Menu Reproduzir) (consulte <b>Delete (Excluir)</b> na página 85).</li> <li>● Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte <b>Armazenamento</b> na página 177). Se o tipo estiver correto, tente formatá-lo. Se não formatar, provavelmente ele está danificado. Substitua o cartão de memória.</li> </ul>
<p><b>PROCESSING...</b> - Processando...</p>	<p>A câmera está processando dados, como ao salvar a última foto tirada.</p>	<p>Aguarde alguns segundos para que a câmera termine de processar antes de tirar uma outra foto ou pressionar um outro botão.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<b>CHARGING FLASH...</b> – Carregando o flash	A câmera está recarregando o flash.	Flash carrega lentamente quando a bateria está fraca. Se a mensagem for muito freqüente, troque ou recarregue a bateria.
<b>FOCUS TOO FAR</b> - Foco longe demais e  piscando	A distância do foco é maior do que a câmera é capaz de focalizar no modo <b>Macro</b> ou <b>Super Macro</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ajuste a câmera para o foco <b>Normal</b>.</li> <li>● Aproxime-se do tema, dentro da faixa de foco <b>Macro</b>  ou <b>Super Macro</b>  (veja <b>Usar as configurações de alcance do foco</b> na página 38).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE</b> - Foco muito perto	A distância focal é menor do que a câmera pode usar para focalizar no modo <b>Macro</b> .	Afastese do tema (dentro da faixa de foco <b>Macro</b>  - consulte a página 38).
 piscando	A distância focal é menor do que a câmera pode usar para focalizar sem estar no modo <b>Macro</b> ou <b>Super Macro</b> .	Ajuste a câmera para Foco <b>Macro</b>  ou <b>Super Macro</b>  (veja a página 38), ou distancie-se mais.

Mensagem	Possível causa	Solução
<b>UNABLE TO FOCUS -</b> Impossível focalizar	A câmera não consegue encontrar o foco no modo <b>Macro</b> ou <b>Super Macro</b> , possivelmente por pouco contraste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Use a <b>Trava de foco</b> (consulte a página 38). Aponte para uma parte da cena que seja mais clara.</li> <li>● Certifique-se de que a câmera esteja dentro da faixa de foco <b>Macro</b>  ou <b>Super Macro</b>  (veja a página 38).</li> </ul>
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS -</b> Pouca luz - não é possível focalizar	A cena está muito escura e a câmera não consegue focalizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acrescente uma fonte de luz externa.</li> <li>● Use a <b>Trava de foco</b> (consulte a página 38). Aponte para uma parte da cena que seja mais clara.</li> </ul>
<b>Super Macro - Unable to Zoom</b> Supermacro - não é possível ampliar	O zoom fica desativado para o modo <b>Super Macro</b> . Ele só possui uma posição de lente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se desejar ampliar, tire a câmera do modo <b>Super Macro</b>.</li> </ul>
 <b>(aviso de tremor da câmera)</b>	A luz está fraca e a imagem poderá ficar tremida por causa da longa exposição.	Use o flash (consulte <b>Definir o flash</b> na página 41) ou use um tripé.

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>ERROR SAVING IMAGE -</b>            Erro ao salvar imagem</p>	<p>O cartão de memória opcional instalado estava travado pela metade ou foi removido antes que a câmera terminasse de gravar nele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifique se a lingüeta na borda do cartão de memória estava totalmente na posição destravada.</li> <li>● Sempre espere a luz alimentação/memória parar de piscar, antes de remover o cartão da câmera.</li> </ul>
<p><b>F-number and shutter speed turn red in Live View -</b>            Número f e velocidade do obturador ficam vermelhos na Exibição ao vivo</p>	<p>Câmera fora do alcance da abertura selecionada ou veloc. obturador.</p>	<p>Selecione uma outra abertura ao usar o modo de fotografia <b>Aperture Priority Av</b> (Prioridade de abertura Av).</p>
<p><b>Cannot display image -</b>            Não é possível exibir a imagem</p>	<p>Possivelmente um imagem tirada com uma outra câmera ou um arquivo de imagem corrompido fez com que a câmera não se encerrasse devidamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A imagem ainda pode estar boa. Transfira a imagem para o computador e tente abri-la com o software HP Image Zone.</li> <li>● Não remova o cartão de memória quando a câmera está ligada.</li> </ul>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>Camera has experienced a fatal error -</b> A câmera sofreu um erro fatal</p>	<p>A câmera pode ter um problema de firmware.</p>	<p>Desligue e ligue a câmera novamente. Se não solucionar o problema, tente reiniciar a câmera (consulte <b>Reiniciar a câmera</b> na página 120). Se o problema persistir, anote o código do erro e ligue para o suporte da HP (consulte <b>Como obter assistência</b> na página 156).</p>
<p><b>Unknown USB device -</b> Dispositivo USB desconhecido</p>	<p>A câmera está conectada a um dispositivo USB que ela não reconhece.</p>	<p>Veja se ela está conectada a uma impressora ou computador compatíveis.</p>
<p><b>Unable to communicate with printer -</b> Impossível comunicação com a impressora</p>	<p>Não há conexão entre a câmera e a impressora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifique se a impressora está ligada.</li> <li>● Verifique se o cabo está conectado entre a impressora e a câmera ou o encaixe opcional da HP Photosmart série R. Se não funcionar, desligue e desconecte a câmera. Desligue e ligue a câmera. Conecte novamente e ligue a câmera.</li> </ul>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>Unsupported printer -</b> Impressora incompatível</p>	<p>A impressora é um dispositivo incompatível.</p>	<p>Conecte a câmera a uma impressora compatível, como uma impressora HP Photosmart ou compatível com PictBridge Ou conecte a câmera ao computador e imprima de lá.</p>
<p><b>Photo tray is engaged -</b> <b>Disengage photo tray or select smaller paper size</b> Bandeja de fotos está engatada. Solte a bandeja de fotos ou selecione um tamanho de papel menor.</p>	<p>O tamanho selecionado não pode ser usado com a bandeja de fotos da impressora.</p>	<p>Solte a bandeja de fotos da impressora ou altere o tamanho do papel.</p>
<p><b>Printer top cover is open -</b> Tampa superior da impressora está aberta</p>	<p>A impressora está aberta.</p>	<p>Feche a tampa da impressora.</p>
<p><b>Incorrect or missing print cartridge -</b> Cartucho incorreto ou faltando</p>	<p>O cartucho da impressora é de um modelo incorreto ou está faltando.</p>	<p>Instale um novo cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>Printer has a paper jam -</b> Congestionamento na impressora ou</p> <p><b>The print carriage has stalled -</b> Carro de impressão emperrado</p>	<p>Há congestionamento de papel ou o carro emperrou.</p>	<p>Desligue a impressora. Remova totalmente o congestionamento e ligue a impressora novamente.</p>
<p><b>Printer is out of paper -</b> Impressora sem papel</p>	<p>A impressora está sem papel.</p>	<p>Coloque o papel na impressora e pressione <b>OK</b> ou <b>Continuar</b> na impressora.</p>
<p><b>Selected print size is larger than selected paper size -</b> O tamanho de impressão selecionado é maior do que o tamanho do papel selecionado</p>	<p>O tamanho da impressão é grande demais para o tamanho do papel.</p>	<p>Pressione <b>Menu/OK</b> na câmera para voltar à tela <b>Print Setup</b> (Configurar impressão) e selecione um tamanho de impressão correspondente ao tamanho do papel. Ou selecione um tamanho de papel maior e coloque papel maior na impressora.</p>
<p><b>Selected paper size is too big for printer -</b> O tamanho do papel selecionado é muito grande para a impressora</p>	<p>O tamanho de papel selecionado é maior que tamanho máximo suportado pela impressora.</p>	<p>Pressione <b>Menu/OK</b> na câmera, volte à tela <b>Print Setup</b> (Configurar impressão) e selecione um tamanho de papel adequado para a impressora.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>Borderless printing is only supported on photo paper.</b> - A impressão sem borda só é compatível com papel fotográfico.</p>	<p>Você tentou imprimir uma imagem sem borda em papel comum.</p>	<p>Selecione um tamanho de impressão menor ou certifique-se de que o <b>Paper Type</b> (Tipo de papel) na tela <b>Print Setup</b> (Configurar impressão) esteja definido para <b>Photo</b> (Foto) (pressione <b>Menu/OK</b> na câmera para voltar à tela <b>Print Setup</b> (Configurar impressão) e defina <b>Paper Type</b> para <b>Photo</b>). Coloque papel fotográfico na impressora.</p>
<p><b>Borderless printing is not supported on this printer.</b> - A impressão sem borda não é compatível com esta impressora.</p>	<p>A impressora não é compatível com impressão sem borda.</p>	<p>Pressione <b>Menu/OK</b> na câmera para voltar à tela <b>Print Setup</b> (Configurar impressão) e selecione um tamanho de impressão menor.</p>
<p><b>Printing canceled</b> - Impressão cancelada</p>	<p>O trabalho de impressão foi cancelado.</p>	<p>O serviço de impressão foi cancelado. Pressione o botão <b>Menu/OK</b> na câmera. Refaça a solicitação de impressão.</p>

## Mensagens de erro no computador

Mensagem	Possível causa	Solução
<b>Cannot Connect To Product –</b> Não é possível conectar ao produto	O computador precisa acessar arquivos na memória durante a instalação do <b>HP Instant Share</b> . Mas a memória interna está cheia ou se um cartão de memória opcional estiver instalado, o cartão está cheio ou travado.	Se a memória interna ou cartão de memória opcional estiver cheio, transfira as imagens para o computador (consulte <b>Transferir imagens para um computador</b> na página 105) e exclua as imagens da câmera para liberar espaço (consulte <b>Delete (Excluir)</b> na página 85). Se o cartão de memória estiver travado, destrave-o movendo a aba da trava para a posição destravada.
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera.
	A câmera não está funcionando corretamente.	Tente conectar a câmera diretamente a uma impressora HP Photosmart ou compatível com PictBridge e imprimir uma imagem. Isso testa se a imagem, o cartão de memória opcional, a conexão USB e o cabo USB estão funcionando corretamente.
O cabo não está conectado corretamente.	Veja se o cabo está conectado firmemente ao computador e à câmera.	

Mensagem	Possível causa	Solução
<p><b>Cannot Connect To Product –</b>            Não é possível conectar ao produto            (continuação)</p>	<p>A câmera está configurada como <b>Digital Camera</b> (Câmera digital) no submenu <b>USB Configuration</b> (Configuração USB) do <b>Setup Menu</b> (Menu Configurar), mas o computador não a reconhece como câmera digital.</p>	<p>Altere a definição <b>USB Configuration</b> (Config. USB) para <b>Disk Drive</b> (Unidade de disco) no <b>Setup Menu</b> (Menu Configurar). (Consulte a página 114.) Com isso, a câmera aparece como outra unidade de disco no computador, permitindo copiar facilmente arquivos de imagens da câmera para o disco rígido do computador.</p>
	<p>A câmera está conectada ao computador por um hub USB não compatível.</p>	<p>Conecte a câmera diretamente a uma porta USB do computador.</p>
	<p>Você está usando o encaixe HP Photosmart série R e não pressionou o botão <b>Salvar/Imprimir</b>.</p>	<p>Pressione o botão <b>Salvar/Imprimir</b> no encaixe.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<b>Cannot Connect To Product –</b> Não é possível conectar ao produto (continuação)	O cartão de memória opcional instalado está travado.	Altere a aba da trava do cartão para a posição destravada.
	A conexão USB falhou.	Reinicie o computador.
<b>Could Not Send To Service –</b> Não foi possível enviar à assistência	O computador não está conectado à Internet.	Certifique-se de que o computador esteja conectado.
<b>Communication Problem –</b> Problemas de comunicação	Outro software <b>HP Instant Share</b> está sendo executado com acesso exclusivo à câmera.	Feche o outro programa <b>HP Instant Share</b> .

# Autotestes de diagnóstico da câmera

Se você acha que a câmera pode estar com defeito ou com algum tipo de mau funcionamento, há um programa de diagnóstico (um série de onze testes diferentes) que você pode executar na câmera e tentar determinar o problema. Os seguintes componentes da câmera podem ser testados: flash, luzes, botões, **Exibição ao vivo**, cor do Visor de imagem, **Reprodução de áudio**, **Gravação de áudio**, cartão de memória opcional e memória interna.

**NOTA** O teste está disponível somente em inglês.

- 1 Desligue a câmera.
- 2 Mantenha pressionado o botão **Flash**  na parte de trás da câmera.
- 3 Ligue a câmera enquanto continua a pressionar o botão **Flash**  na parte de trás da câmera. Uma tela azul chamada **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (Autodiagnóstico da câmera) deve aparecer no Visor da imagem. Libere o botão **Flash**  quando a tela aparecer.
- 4 Siga as instruções simples no Visor da imagem para executar o conjunto de testes. Alguns testes avisam se a câmera passou ou falhou, enquanto outros testes fazem a câmera desempenhar alguma função e você precisa ver se a câmera a desempenhou corretamente. Se algum dos testes falhar, anote quais foram para que você possa fornecer essas informações quando entrar em contato com o suporte HP. Todo o conjunto de testes leva apenas alguns minutos para se completar.
- 5 Para sair do programa de diagnóstico em qualquer ponto, basta desligar a câmera.

# Como obter assistência

Esta seção contém informações de suporte para a câmera digital, incluindo informações sobre o site de suporte na web, uma explicação do processo de suporte e números de telefone do suporte.

## Site da HP na web sobre acessibilidade

Clientes com deficiências podem obter ajuda visitando [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)

## Site da HP Photosmart na web

Visite [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) ou [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) para obter estas informações:

- Dicas para usar a câmera de maneira eficiente e criativa
- Software e atualizações do driver da câmera digital da HP
- Registre o seu produto
- Inscreva-se em boletins informativos, atualizações de driver e software e avisos de suporte

## Processo de suporte

O processo de suporte HP funciona de modo mais eficiente quando você executa os passos adiante na ordem especificada:

- 1 Consulte a seção de solução de problemas deste Manual do usuário (consulte **Problemas e soluções** na página 127).

- 2** Acesse o site Centro de suporte ao cliente da HP na web para obter suporte. Possuindo acesso à Internet, é possível obter uma ampla variedade de informações sobre a câmera digital. Visite o site da HP para obter ajuda sobre produtos, atualizações de drivers e software em [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

O suporte ao cliente está disponível nos seguintes idiomas: holandês, inglês, francês, alemão, italiano, português, espanhol, sueco, chinês tradicional e simplificado, japonês, coreano. (Informações de suporte para dinamarquês, finlandês e norueguês estão disponíveis apenas em inglês.)

- 3** Acessar o HP e-support. Possuindo acesso à Internet, contacte a HP via e-mail visitando: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Você receberá uma resposta pessoal dos técnicos do suporte a clientes HP. O suporte por e-mail está disponível nos idiomas listados no site da web.
- 4** (Os clientes dos EUA e Canadá devem pular esse passo e ir para o Passo 5.) Contacte o seu fornecedor HP. Se a câmera digital apresentar falha de hardware, leve-a ao seu fornecedor HP para obter uma solução. O serviço é gratuito durante o período da garantia limitada da câmera digital.
- 5** Acesse o site Centro de suporte ao cliente da HP na web para obter suporte pelo telefone. Consulte o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Como parte dos esforços constantes da HP para melhorar o serviço de informações sobre suporte por telefone, aconselhamos a visitar nosso site da

web regularmente para obter novas informações sobre fornecimento e recursos de serviços. Se não conseguir solucionar o problema usando as opções acima, telefone para a HP quando estiver em frente ao computador e à câmera digital. Para agilizar o serviço, prepare-se para fornecer estas informações:

- Número do modelo da câmera digital (na parte frontal da câmera)
- Número de série da câmera digital (na parte inferior da câmera)
- Sistema operacional do computador e RAM disponível
- A versão do software HP (na etiqueta do CD)
- Mensagens exibidas no momento em que o problema ocorreu

As condições aplicáveis ao suporte por telefone da HP estão sujeitas a alteração sem aviso.

O suporte por telefone é gratuito a partir da data de compra pelo período especificado, a menos que seja indicado de outra forma.

<b>Locais</b>	<b>Período de suporte por telefone</b>
África	30 dias
América Latina	1 ano
Ásia - Pacífico	1 ano
Canadá	1 ano
Estados Unidos	1 ano
Europa	1 ano
Oriente Médio	30 dias

## Suporte por telefone nos Estados Unidos

O suporte está disponível durante e após o período da garantia.

Durante a vigência da garantia, o suporte telefônico é fornecido gratuitamente. Ligue para (800) 474-6836.

O telefone de suporte nos EUA está disponível em inglês e espanhol em tempo integral (dias e horários de suporte podem mudar sem aviso).

Após o período da garantia, ligue para (800) 474-6836. A taxa é de US\$30,00 por questão e é cobrada em cartão de crédito. Se considerar que seu produto HP precisa de algum serviço, ligue para o Centro de suporte ao cliente, que ajudará a determinar se o serviço é necessário.

## Suporte telefônico na Europa, Oriente Médio e África

Os números de telefone e as políticas do suporte a clientes da HP poderão ser alterados. Visite o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

**África Ocidental** +351 213 17 63 80 (apenas países de língua francesa)

**África do Sul** 086 0001030 (República da África do Sul)  
+27 11 2589301 (número internacional)

**Alemanha** +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/minuto)

**Arábia Saudita** 800 897 1444 (ligação gratuita no país)

**Argélia** +213 61 56 45 43

**Áustria** +43 (1) 86332 00 1000  
0810-001000 (no país)

**Barém** 800 171 (ligação gratuita no país)

**Bélgica** 070 300 005 (Holandês)  
070 300 004 (Francês)

**Dinamarca** +45 70 202 845

**Emirados Árabes Unidos** 800 4520 (ligação gratuita no país)

**Egito** +20 2 532 5222

**Eslováquia** +421250222444

**Espanha** 902 010 059

**Federação Russa** +7 095 7973520 (Moscou)  
+7 812 3467997 (São Petersburgo)

**Finlândia** +358 (0) 203 66 767

**França** +33 (0) 892 69 60 22 (Euro 0,34/minuto)

**Grécia** +30 210 6073603 (número internacional)  
801 11 22 55 47 (no país)  
800 9 2649 (ligação gratuita de Chipre a Atenas)

**Hungria** +36 1 382 1111

**Irlanda** 1890 923 902

**Israel** +972 (0) 9 830 4848

**Itália** 848 800 871

**Luxemburgo** 900 40 006 (Francês)  
900 40 007 (Alemão)

**Marrocos** +212 22 404747

**Nigéria** +234 1 3204 999

**Noruega** +47 815 62 070

**Oriente Médio** +971 4 366 2020 (número internacional)

**Países Baixos** 0900 2020 165 (Euro 0,10/minuto)

**Polônia** +48 22 5666 000

**Portugal** 808 201 492

**Reino Unido** +44 (0) 870 010 4320

**República Checa** +420 261307310

**Romênia** +40 (21) 315 4442

**Suécia** +46 (0) 77 120 4765

**Suíça** 0848 672 672 (Alemão, Francês, Italiano —  
Horário de pico 0,08 CHF/Fora de pico 0,04 CHF)

**Tunísia** +216 71 89 12 22

**Turquia** +90 216 579 71 71

**Ucrânia** +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

## **Outros suportes telefônicos em todo o mundo**

Os números de telefone e as políticas do suporte a clientes da HP poderão ser alterados. Visite o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Argentina** (54)11-4778-8380 ou 0-810-555-5520

**Austrália** +61 (3) 8877 8000 ou o local (03) 8877 8000

**Brasil** 0800-15-7751 ou (11)3747-7799

**Canadá** 1-800-474-6836  
(905-206-4663 de Mississauga  
chamadas dentro da área)

**Chile** 800-360-999

**China** +86 (21) 3881 4518

**Cingapura** +65 6272 5300

**Colômbia** 01-800-51-HP-INVENT

**Coréia do Sul** +82 1588-3003

**Costa Rica** 0-800-011-4114 + 1-800-711-2884

**Equador** 999-119 + 1-800-711-2884 (Andinatel)  
1-800-225-528 + 1-800-711-2884 (Pacifitel)

**Estados Unidos** +1 (800) 474-6836

**Filipinas** +63 (2) 8673551

**Guatemala** 1800 -999 -5105

**Hong-Kong SAR** +852 2802 4098

**Índia** 1 600 447737

**Indonésia** +62 (21) 350 3408

**Jamaica** 1-800-7112884

**Japão** 0570 000 511 (dentro do Japão)  
+81 3 3335 9800 (fora do Japão)

**Malásia** 1 800 805 405

**México** 01-800-472-6684 ou (55)5258-9922

**Nova Zelândia** +64 (9) 356 6640

**Panamá** 001-800-711-2884

**Peru** 0 -800-10111

**República Dominicana** 1-800-711-2884

**Tailândia** +66 (0) 2 353 9000

**Taiwan** +886 0 800 010055

**Trinidad e Tobago** 1-800-711-2884

**Venezuela** 0-800-4746-8368

**Vietnã** +84 (0) 8 823 4530

# Apêndice A:

## Gerenciar as baterias

A câmera usa uma bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R (L1812A).

### Principais pontos sobre baterias

- As baterias novas recarregáveis saem da fábrica com carga parcial. Baterias de lítio recarregáveis precisam ser totalmente carregadas antes do primeiro uso ou se não forem usadas por mais de dois meses.
- Se você não tiver a intenção de usar a câmera por longos períodos (mais de dois meses), a HP recomenda que você tire a bateria, a menos que esteja usando uma bateria recarregável, e deixe a câmera no encaixe ou conectada a uma adaptador de alimentação CA HP.
- Quando for inserir a bateria na câmera, sempre a oriente conforme as marcações no compartimento da bateria. Se a bateria não estiver bem inserida, a porta do compartimento pode fechar, mas a câmera não irá funcionar.
- De vez em quando, o indicador de nível da bateria oscila. Isso acontece porque alguns modos de operação, como **Live View** (Exibição ao vivo) ou a gravação de vídeo, consomem mais energia do que outros. O indicador de nível da bateria indicará um nível mais baixo, já que o tempo de operação da bateria nesses modos é mais curto. Quando passar a um modo que exija menos energia, como

**Playback** (Reproduzir), o indicador de nível da bateria pode aparecer alto novamente, indicando haver mais tempo de bateria, se você continuar nesse modo.

## Prolongar a vida da bateria

Algumas dicas para prolongar a vida útil da bateria:

- Desligue o Visor da imagem e no lugar dele use o visor quando enquadrar fotos e vídeo. Sempre que possível, deixe o Visor da imagem desligado.
- Mude a configuração **Live View at Power On** (Exibição ao vivo ao ligar) no **Setup Menu** (Menu Configurar) para **Live View Off** (Exibição ao vivo desligada), de modo que a câmera não ligue em **Live View** (Exibição ao vivo ) (veja **Live View at Power On** (Exibição ao vivo ao ligar) na página 112).
- Reduza o uso de flash configurando a câmera para **Auto Flash** (Flash automático) em vez de **Flash On** (Flash ligado) (veja **Definir o flash** na página 41).
- Use o zoom óptico apenas quando necessário para reduzir o movimento da lente (veja **Zoom óptico** na página 40).
- Reduza o ciclo de alimentação desnecessário. Se você calcula uma média de mais de duas fotos a cada cinco minutos, deixe a câmera ligada com o Visor da imagem desligado, em vez de desligá-la após cada disparo. Isso reduz o número de vezes que a lente precisa se estender e retrair.
- Use o adaptador de alimentação CA HP ou o encaixe opcional da câmera HP Photosmart série R quando a câmera ficar ligada por longos períodos, como quando

você for transferir imagens para o computador ou durante a impressão.

## **Precauções de segurança para o uso de baterias de lítio**

- Não coloque a bateria no fogo nem a aqueça.
- Não conecte o terminal positivo com o negativo da bateria com um objeto metálico (como um fio).
- Não transporte nem armazene a bateria com moedas, cordões, prendedores de cabelo nem outros objetos metálicos. Colocar a bateria de lítio com moedas é especialmente perigoso para o usuário! Para evitar danos, não coloque essa bateria num bolso cheio de moedas.
- Não fure a bateria com prego, não bata na bateria com martelo, não pise na bateria, nem a sujeite a fortes impactos ou choques.
- Não use solda diretamente na bateria.
- Não exponha a bateria à água ou à água salgada, nem deixe que ela fique úmida.
- Não desmonte nem modifique a bateria. A bateria contém dispositivos de segurança e de proteção que, se danificados, podem fazer com que a bateria gere calor, exploda ou se incendeie.
- Interrompa imediatamente o uso da bateria se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (observe que é normal a bateria ficar morna), mudar de cor ou de forma, ou ficar estranha de alguma outra maneira.
- Caso a bateria vaze e o fluido entre no olho, não esfregue o olho. Lave bem com água e procure assistência médica

imediatamente. Se não houver tratamento médico, o fluido da bateria pode causar danos aos olhos.

## Desempenho da bateria

A tabela a seguir mostra como a bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07 se comporta em diferentes tipos de usos:

Tipo de uso	Desempenho
Mais econômico (mais de 30 fotos por mês)	Bom
Mais econômico (menos de 30 fotos por mês)	Bom
Uso intenso de flash, fotos freqüentes	Bom
Uso intenso de vídeo	Bom
Uso intenso de <b>Live View</b> (Exibição ao vivo)	Bom
Vida útil da bateria	Bom
Uso em baixa temperatura/inverno	Regular
Uso não freqüente (sem encaixe)	Regular
Uso não freqüente (com encaixe)	Bom
Bateria extra (armazenamento longo)	Ruim
Deseja recarregar bateria	Sim

A baixas temperaturas, o desempenho da bateria pode ficar reduzido. Nesse caso, talvez você consiga fazer a bateria voltar a funcionar aquecendo-a em um bolso logo antes de usar. Porém, verifique se não há nenhum objeto metálico no bolso para evitar um curto-circuito.

# Número de fotos por carga da bateria

A tabela a seguir mostra o número mínimo, máximo e médio de fotos que podem ser obtidas usando a bateria recarregável de lítio HP Photosmart R07.

Número mínimo de fotos	Número máximo de fotos	Número aproximado de fotos com o uso médio
115	260	200

Na tabela acima, observe:

- O número mínimo de fotos é obtido com o uso extensivo de **Live View** (Exibição ao vivo) (30 segundos por foto), **Playback** (Reproduzir) (15 segundos por foto) e **Flash On** (Flash ligado). O zoom óptico (ambas as direções) é usado em 75% das fotos. Quatro fotos são tiradas por sessão, com pelo menos cinco minutos de intervalo entre as sessões.
- O número máximo de fotos é obtido com o uso mínimo de **Live View** (Exibição ao vivo) (25% das fotos por 10 segundos) e **Playback** (Reproduzir) (4 segundos por foto). O flash é usado em 25% das fotos e o zoom óptico (ambas as direções) é usado em 25% das fotos. Quatro fotos são tiradas por sessão, com pelo menos cinco minutos de intervalo entre as sessões.
- O número médio de fotos é obtido com **Live View** (Exibição ao vivo) usada em 50% das fotos por 15 segundos e **Playback** (Reproduzir) usado por oito segundos por foto. O flash é usado em 50% das fotos e o zoom óptico (ambas as direções) é usado em 50% das fotos. Quatro fotos são tiradas por sessão, com pelo menos cinco minutos de intervalo entre as sessões.

# Indicador do nível da bateria

Os níveis de bateria adiante podem ser exibidos na tela de status, na **Live View** (Exibição ao vivo), no modo **Playback** (Reproduzir) e com a câmera conectada ao computador ou à impressora.

Ícone	Descrição
	A duração restante das baterias está entre 65 e 100 por cento.
	A duração restante das baterias está entre 35 e 65 por cento.
	A duração restante da bateria está entre 10 e 35 por cento.
	A duração restante da bateria está abaixo de 10 por cento. A câmera desligará em breve. A <b>Live View</b> (Exibição ao vivo) é desativada.
	Câmera operando no modo CA (sem bateria instalada).
Animação de uma bateria carregando	A câmera está funcionando na alimentação CA e está carregando a bateria.
	A câmera terminou a carga da bateria e está funcionando com alimentação CA.

**NOTA** O indicador de nível de bateria é mais preciso depois de alguns minutos de uso. Quando a câmera é desligada, a bateria se recupera e o indicador de nível inicial quando a câmera é ligada de novo pode não ser tão preciso quanto o obtido depois de alguns minutos de uso.

**NOTA** Quando a bateria é retirada da câmera, as configurações de data e hora são preservadas por cerca de 10 minutos. Se a câmera ficar sem bateria por mais de 10 minutos, o relógio será ajustado para a última data e hora em que a câmera foi usada. Pode haver um aviso para atualizar a data e a hora na próxima vez em que você ligar a câmera.

## Recarregar a bateria de lítio

A bateria de lítio HP Photosmart R07 recarregável pode ser recarregada na câmera quando a câmera estiver conectada a um adaptador CA HP ou ao encaixe opcional HP Photosmart série R. A bateria de lítio também pode ser recarregada com o carregador rápido da bateria opcional HP Photosmart na baia de bateria extra do encaixe HP Photosmart série R.

Consulte o **Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera** na página 173.

Quando o adaptador CA HP for usado para carregar a bateria e a câmera estiver desligada, a luz de Alimentação/memória na parte de trás da câmera irá piscar. Quando o encaixe for usado, a luz do encaixe irá piscar. Quando o carregador rápido for usado, a luz do carregador rápido ficará amarela.

A tabela a seguir mostra o tempo médio para recarregar uma bateria que esteja totalmente descarregada, dependendo de onde ela está sendo carregada. A tabela também indica o sinal visto quando a bateria já está recarregada.

Onde a bateria é carregada	Tempo médio de carga	Sinal quando a carga está completa
Em câmera com adaptador de alimentação CA HP conectado ou enquanto a câmera está no encaixe	4-6 horas	A luz de Alimentação/memória da câmera (ou a luz de Alimentação do encaixe) pára de piscar e fica acesa. No Visor da imagem da câmera, o indicador de nível da bateria muda para  .
Na baia de bateria do encaixe	2,5-3,5 horas	A luz de bateria extra do encaixe pára de piscar e fica acesa
No recarregador rápido HP	1 hora ou menos	A luz do recarregador rápido fica verde

Se você não for usar a câmera imediatamente depois de carregar a bateria, é recomendável deixar a câmera no encaixe ou conectada ao adaptador CA HP. A câmera irá encher a bateria periodicamente para assegurar que a câmera esteja sempre pronta para uso.

Algumas coisas devem ser levadas em conta quando se usa uma bateria de lítio:

- Quando usar pela primeira vez uma bateria de lítio, certifique-se de carregá-la totalmente antes de usá-la na câmera.
- A bateria de lítio descarrega quando não é usada, esteja ela instalada na câmera ou não. Se a bateria de lítio não for usada por mais de dois meses, recarregue-a antes de usá-la de novo. Mesmo se não estiver usando a bateria, é um bom hábito carregá-la a cada seis meses a um ano para prolongar a vida útil.

- O desempenho de todas as baterias recarregáveis, inclusive a de lítio, cai com o tempo, principalmente se elas forem armazenadas a altas temperaturas. Se, com o tempo, a vida útil da bateria ficar tão baixa que se torne inaceitável, substitua a bateria por uma bateria de lítio HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R (L1812A).
- A câmera, o encaixe e o recarregador rápido podem ficar um pouco quentes durante a operação e a carga de uma bateria de lítio. Isso é normal.
- A bateria de lítio pode ser deixada na câmera, no encaixe ou no recarregador rápido por qualquer período de tempo sem danos para a bateria, câmera, encaixe ou recarregador rápido. Sempre armazene baterias carregadas em um local fresco.

## **Precauções de segurança para recarregar baterias de lítio**

- Não carregue nenhuma outra bateria além da bateria de lítio HP Photosmart R07 na câmera, no encaixe ou no carregador rápido.
- Insira a bateria de lítio na orientação correta na câmera, no encaixe, ou no recarregador rápido.
- Use a câmera, o encaixe ou o recarregador rápido apenas em locais secos.
- Não carregue uma bateria de lítio em um local quente, como perto de fogo ou de luz solar direta.
- Quando for recarregar a bateria de lítio, nunca cubra a câmera, o encaixe ou o recarregador rápido.
- Não opere a câmera, o encaixe ou o recarregador rápido se a bateria de lítio parecer danificada.

- Não desmonte a câmera, o encaixe ou o recarregador rápido.
- Desconecte o adaptador de alimentação CA HP ou o recarregador rápido da tomada elétrica antes de limpar o adaptador de alimentação ou o recarregador rápido.
- Depois de muito uso, a bateria de lítio pode começar a ficar dilatada. Se ficar difícil inserir ou tirar a bateria da câmera, do encaixe ou do recarregador rápido, interrompa o uso da bateria e substitua-a por uma nova. Recicle a bateria antiga.

## **Tempo limite de repouso para economia de energia**

Para economizar energia da bateria, o Visor da imagem desliga automaticamente se não houver atividade de botões por 60 segundos, e a câmera desliga depois de cinco minutos. Para tirar a câmera do estado de repouso, basta pressionar qualquer botão. Se nenhum botão for pressionado durante o estado de repouso, a câmera será desligada depois de mais cinco minutos, a menos que esteja conectada a um computador, impressora, ou adaptador de alimentação CA HP.

# Apêndice B:

## Comprar acessórios para a câmera

Você pode comprar acessórios adicionais para a câmera.

Para obter informações sobre a HP R507/R607 e acessórios compatíveis, acesse [www.hp.com](http://www.hp.com) (em todo o Mundo)

Para obter informações sobre onde comprar acessórios, acesse [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (apenas na Europa)

Alguns acessórios desta câmera digital são listados adiante:

- **Encaixe da HP Photosmart série R—C8887A**

Carregue a bateria da câmera e mais uma outra bateria na baia extra de carga, para que a câmera esteja sempre pronta para o uso.

Transfira com facilidade as fotos para o computador, envie e-mails com fotos pelo **HP Instant Share** ou imprima fotos com um toque no botão. Conecte a uma TV e veja exibições de slides de fotos com o controle remoto.

Inclui um encaixe com uma baia extra de carga para bateria de lítio, um controle remoto, uma bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07, um cabo de áudio/vídeo, um cabo USB e um adaptador de alimentação CA HP (apenas para a América do Norte).



- **Kit de Recarga Rápida HP Photosmart para câmeras HP Photosmart série R—L1810A** (Não disponível na América Latina)

Uma hora de recarga da bateria de lítio, além de proteção para a câmera HP Photosmart série R. Inclui tudo o que a câmera precisa para se sentir em casa quando estiver sendo transportada: um carregador superleve, uma bolsa para a câmera, uma bolsa para viagem, uma bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07.

- **Bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R—L1812A**

Bateria de alta capacidade que pode ser recarregada centenas de vezes.

- **Adaptador de alimentação CA HP Photosmart 3.3V para câmeras HP Photosmart série R —C8912B** (Não disponível na América Latina)

Este é o único adaptador de alimentação aceito para uso com câmeras série R.

- **Bolsa especial HP Photosmart para câmeras HP Photosmart série R— L1811A**

Proteja a câmera HP Photosmart série R com essa bolsa de couro acolchoada. Projetada para as câmeras digitais HP, a bolsa possui um fecho magnético de fácil acesso, bolso para armazenar cartões de memória, baterias extras e mais.

- **[www.casesonline.com](http://www.casesonline.com)** (somente América do Norte)—  
Acesse **[www.casesonline.com](http://www.casesonline.com)** para projetar sua própria bolsa personalizada, para a câmera HP Photosmart série R. Escolha o estilo, o material e a cor para a bolsa da sua câmera.

# Apêndice C:

## Especificações

Recurso	Descrição
Resolução	Imagens estáticas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Contagem total de pixels de 4,23 MP (2408 por 1758)</li><li>• Contagem efetiva de pixels de 4,05 MP (2320 por 1744)</li></ul> Clipes de vídeo: <ul style="list-style-type: none"><li>• contagem total de pixels de 288 por 216</li></ul>
Sensor	CCD diagonal 7,2 mm (1/2,5 pol., formato 4:3)
Profundidade de cor	36 bits (12 bits por 3 cores)
Lente	Distância focal: <ul style="list-style-type: none"><li>• Grande angular — 5,8 mm</li><li>• Telefoto — 17,4 mm</li><li>• Equivalente a 35 mm aproximadamente 35 mm -105 mm</li></ul> Número F: <ul style="list-style-type: none"><li>• Panorâmica — f/2,6 a f/4,3</li><li>• Telefoto — f/4,8 a f/7,6</li></ul>
Encaixes da lente	Nenhum
Visor	Visor óptico com zoom, ampliação 3x sem ajuste dióptrico
Zoom	Zoom óptico 3x, digital 7x

Recurso	Descrição
Foco	Foco automático TTL. Configurações de foco: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normal (padrão) — faixa do foco automático de 40cm ao infinito</li> <li>• Macro—faixa do foco automático de 18cm a 50 cm em todas as posições de zoom</li> <li>• Super Macro—6 cm a 25 cm</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurações de foco: <b>Normal Focus</b> (Foco normal) (padrão), <b>Macro</b>, <b>Super Macro</b> (Supermacro)</li> </ul>
Velocidade do obturador	1/2000 a 16 segundos
Montagem em tripé	Sim
Flash embutido	Sim, tempo de recarga normal de 2,5 segundos
Flash externo	Não
Configurações do flash	<b>Flash Off</b> (Flash desligado), <b>Auto Flash</b> (Flash automático) (padrão), <b>Red-Eye</b> (Olhos vermelhos), <b>Flash On</b> (Flash ligado), <b>Night</b> (Noite)
Visor da imagem	Matriz de cor ativa de 1,5 polegada, 120.480 pixels (502 por 240)

Recurso	Descrição
Armazenamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memória flash interna de 32 MB, com aproximadamente 27 MB para armazenamento de imagens</li> <li>● Slot para o cartão de memória</li> <li>● Esta câmera é compatível tanto com cartões de memória Secure Digital (SD) quanto com MultiMediaCard™ (MMC) de 8 MB e superiores. São aceitos apenas os cartões MMC comprovadamente compatíveis com a especificação MultiMediaCard. Cartões de memória MMC compatíveis possuem o logotipo  MultiMediaCard no cartão ou na embalagem.</li> <li>● Os cartões SD são recomendados, já que são mais rápidos que os cartões MMC na leitura e gravação de dados.</li> <li>● Essa câmera pode ter compatibilidade com cartões de memória de até 2 GB, embora a HP só tenha testado até 512 MB. Cartões com mais de 2 GB não irão funcionar. Um cartão de alta capacidade, por si só, não afeta o desempenho da câmera, mas um grande número de arquivos (mais de 300) afeta o tempo que a câmera leva para ligar.</li> <li>● O número de imagens que podem ser salvas na memória depende das configurações de <b>Image Quality</b> (Qualidade de imagem) (veja <b>Capacidade da memória</b> na página 182).</li> </ul>

Recurso	Descrição
Opções de captura de imagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Still</b> (Imagens estáticas) (padrão)</li> <li>● <b>Self-Timer</b> (Timer interno)—foto estática ou clipe de vídeo tirado depois de um retardo de 10 segundos</li> <li>● <b>Self-Timer - 2 shots</b> (Timer interno - 2 fotos)—foto estática tirada após um retardo de 10 segundos, e uma segunda foto é tirada cerca de três minutos depois Vídeo simples tirado após um retardo de 10 segundos.</li> <li>● <b>Burst</b>— (Contínuo) a câmera tira cinco fotos seguidas o mais rápido possível até a memória intermediária ficar cheia</li> <li>● <b>Video</b>— (Vídeo) 24 quadros por segundo (inclui áudio), até acabar a memória da câmera</li> </ul>
Captura de áudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Still pictures</b>— (Imagens estáticas) gravação de no máximo de 60 segundos</li> <li>● <b>Burst</b>— (Contínuo) captura de áudio não disponível</li> <li>● <b>Video clips</b>— (Clipes de vídeo) o áudio é gravado automaticamente</li> </ul>
Modos de disparo	<p><b>Auto</b> (Automático) (padrão), <b>Action</b> (Ação), <b>Landscape</b> (Paisagem), <b>Portrait</b> (Retrato), <b>Beach/Snow</b> (Praia/Neve), <b>Sunset</b> (Pôr-do-sol), <b>Aperture Priority</b> (Prioridade de abertura), <b>Panorama</b></p>
Configurações de qualidade de imagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>4MP</b> ★★★</li> <li>● <b>4MP</b> ★★ (padrão)</li> <li>● <b>2MP</b> ★★</li> <li>● <b>VGA</b> ★★</li> <li>● <b>Custom...</b>(Personalizadas) Configurações de qualidade de imagem (Resolução e compactação)</li> </ul>

Recurso	Descrição
Config. compensação da exposição	Defina manualmente de -3,0 a +3,0 EV (Valor de exposição) em incrementos de 1/3 EV.
Config. balanço de branco	Auto (Automático) (padrão), Sun (Sol), Shade (Sombra), Tungsten (Tungstênio), Fluorescent (Fluorescente), Manual
Config. Medição EA	Average (Média), Center-Weighted (Ação central) (padrão), Spot (Ponto)
Config. velocidade ISO	Automática (padrão), 100, 200, 400
Config. iluminação adaptativa	Off (Desligada) (padrão), Low (Baixa), High (Alta)
Configurações de cor	Full Color (Cor total) (padrão), Black & White (Preto e branco), Sepia (Sépia)
Config. saturação	Low (Baixa), Medium (Média) (padrão), High (Alta)
Config. nitidez	Low (Baixa), Medium (Média) (padrão), High (Alta)
Config. gravação de data & hora	Off (Deslig.) (default), Date Only (Só data), Date & Time (Data & hora)
Ampliação para reprodução	Amplia uma imagem estática em até 130x no Visor da imagem
Formato de compactação	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JPEG (EXIF) para imagens estáticas</li> <li>● MPEG1 para clipes de vídeo</li> </ul>

Recurso	Descrição
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Receptáculo USB Mini-AB; permite USB (A para Mini-B) para um computador ou USB (Mini-A para B) para determinadas impressoras (qualquer impressora HP Photosmart ou PictBridge compatível)</li> <li>● Entrada CC 3,3 Vdc @ 2500 mA</li> <li>● Encaixe para HP Photosmart série R</li> </ul>
Sensor de orientação	Sim
Padrões	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Transferência PTP (15740)</li> <li>● Transferência MSDC</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> <li>● PictBridge 1.0</li> <li>● USB 2.0</li> </ul>

Recurso	Descrição
<b>Alimentação</b>	<p>Usos típicos de alimentação: 2,3 Watts (com o LCD de imagem ligado). 4 Watts uso máximo de alimentação.</p> <p>As fontes de alimentação são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uma bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R (L1812A). Baterias recarregáveis podem ser recarregadas na câmera com o adaptador de alimentação CA HP opcional ou com o encaixe da câmera HP Photosmart série R.</li> <li>● Adaptador de alimentação CA HP (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>● Encaixe opcional para HP Photosmart série R</li> </ul> <p>Recarga na câmera com o adaptador de alimentação CA HP ou com o encaixe opcional HP Photosmart série R. tempo médio de carga 4-6 horas.</p>
<b>Dimensões externas</b>	<p>Medidas com a câmera desligada e a lente retraída:</p> <p>90 mm (C) por 28 mm (L) por 59 mm (A)  8,89 cm (C) por 2,79 cm (L) por 5,84 cm (A)</p>
<b>Peso</b>	132 gramas sem bateria
<b>Faixa de temperatura</b>	<p>Operacional:</p> <p>0 a 50° C a  15 a 85% umidade relativa</p> <p>Armazenamento:</p> <p>-30 a 65° C a  15 a 90% umidade relativa</p>
<b>Garantia</b>	1 ano de garantia limitada com o Suporte ao cliente HP

# Capacidade da memória

A tabela a seguir lista o número aproximado e o tamanho médio de imagens estáticas que pode ser armazenado na memória interna de 32 MB da câmera enquanto a câmera está configurada com ajustes diferentes de **Image Quality** (Qualidade de imagem) disponíveis no **Capture Menu** (Menu Capturar).

**NOTA** Nem todos os 32 MB de memória interna estão disponíveis porque parte é usada para operações internas da câmera. Além disso, também varia o tamanho real dos arquivos e o número de imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional, dependendo do conteúdo de cada imagem estática.

4MP ★★★	11 imagens (2,4 MB cada)
4MP ** (padrão)	22 imagens (1,2 MB cada)
2MP **	45 imagens (600 KB cada)
VGA **	265 imagens (100 KB cada)

# Índice

## A

- abertura, configuração 47
- acessórios para a câmera 173
- adaptador de alimentação CA HP
  - comprar 174
  - conector na câmera 25
  - prender a ferrita ao cabo 15
- adquirir acessórios para a câmera 173
- Ajuda das opções do menu Capture (Capturar) 52
- ajuda do suporte ao cliente 156
- ajuda online das opções do menu Capture (Capturar) 52
- Ajuste da cor branca
  - configuração 60
  - restaurar configuração 61
- alimentação
  - especificações 181
  - ícones de nível das baterias 168
  - ligar/desl. 17
- alto-falante, descrição 24
- Ampliar
  - controle de Zoom 22
  - usar 79
- ampliar as imagens 79
- análise da imagem, usar 87

## B

- Balço de branco manual, configuração 62

## bateria

- colocar 14
- de lítio, comprar 174
- desempenho 166
- fotos por carga 167
- indicador de nível 168
- kit de recarga rápida 174
- porta na câmera 26
- principais pontos sobre o uso 163
- prolongar a vida útil 164
- recarregar a de lítio 169
- bateria de lítio
  - comprar 174
  - precauções de segurança 165
  - recarregar 169
- bolsa para câmera, comprar 174
- botão de alimentação ON/OFF, descrição 22
- botão Flash, descrição 23
- Botão HP Instant Share 94
- botão Imprimir
  - descrição 23
  - usar 76
- botão Menu/OK, descrição 23
- Botão Mode 24
- botão Obturador
  - descrição 24
  - travar exposição e foco 36
- botão Reproduzir, descrição 23
- Botão Timer/Contínuo 23
- botão Vídeo, descrição 24
- botões da câmera 21

botões de seta do Controlador  
23

Burst (Contínua)

botão 23

usar 45

## C

calibrar cores das imagens 62

câmera

autoteste de diagnóstico 155

comprar acessórios para 173

comprar bolsa para 174

especificações 175

ligar/desl. 17

restaurar 120

câmera, acessórios 173

câmera, estados 26

capacidade da memória interna  
182

cartão de memória

colocar 13

formatar 85

fotos que restam 36, 76

porta na câmera 26

tipos e tamanhos compatíveis  
177

clarear a imagem 53

clipes de áudio

gravar 32, 90

reproduzir 74

clipes de vídeo

gravar 34

reproduzir 74

colchetes na tela Live View

(Exibição ao vivo) 36

colocar

bateria 14

cartão de memória 13

fita de pulso 12

software 20

compartilhar fotos 93

Compensação do valor de  
exposição

configuração 53

restaurar configuração 54

componentes da câmera

parte traseira da câmera 21

vista frontal, lateral e inferior  
da câmera 25

vista superior da câmera 24

comprar acessórios para a  
câmera 173

computador com Windows

conectar a 105

instalar software 19

computador Macintosh

conectar a 105

configuração USB na câmera  
114

instalar software 20

computador, conectar câmera  
ao 105

conectores

adaptador de alimentação  
CA 25

encaixe da câmera 26

USB 25

conexões

à impressora 108

ao computador 105

como MSDC (Mass Storage  
Device Class) USB 114

como um dispositivo Picture  
Transfer Protocol (PTP)

114

- configuração de foco Normal 38
- Configuração de foco Supermacro 39
- configuração de resolução, personalizada 58, 59
- Configuração de TV (televisão), configuração 115
- configurações
  - restaurar 117
  - restaurar menu Capture (Capturar) 52
- configurações de foco Macro 38
- Controlador com botões de seta, descrição 23
- Controles Menos Zoom e Mais Zoom 22
- Cor das imagens
  - configuração 68
  - restaurar configuração 68

## D

- Data e hora, configuração 18, 113
- desempenho, bateria 166
- durante a revisão instantânea 31

## E

- encaixe da câmera
  - comprar 173
  - conector na câmera 26
  - descrição 11
  - suporte para encaixe 12
- escurecer a imagem 53
- espaço existente na memória 36, 76
- especificações 175

- estados da câmera 26
- Excluir 85
- Exibição ao vivo
  - botão 23
  - usar 35
- Exibição ao vivo ao ligar configuração 112
- Exibir panorama 91
- expor demais a imagem 53
- expor pouco a imagem 53
- exposição automática, substituir 46

## F

- faixa
  - Compensação da exposição 179
  - definições de foco 38
  - foco 176
  - Número F 175
- faixa de velocidade do obturador 176
- ferrita, prender ao cabo do adaptador de alimentação CA HP 15
- fita de pulso, prender na câmera 12
- flash
  - configurações 41
  - descrição 25
  - restaurar configuração 42
  - usar 41
- foco
  - colchete, usar 36
  - configuração de foco Normal 38
  - configuração Macro 38
  - Configuração Supermacro 39

- configurações 38
- faixa 176
- prioridade de busca 39
- travar 38
- tremor da câmera 40
- formatar
  - cartão de memória 85
  - memória interna 85
- formato de compactação 179
- fotos
  - capturar estáticas 31
  - compartilhar 93
  - gravar clipes de áudio 32
  - tirar usando o timer interno 43

## G

- girar imagens 91
- Gravação de Data & hora 71
- gravar
  - clipes de áudio 32, 90
  - clipes de vídeo 34

## H

- Hora e data, configuração 18, 113
- HP Instant Share
  - Botão HP Instant Share 23
  - botão HP Instant Share 94
  - descrição 11, 93
  - ligar/desl. 94
  - personalizar o Menu HP Instant Share 94
  - selecionar imagens individuais 102

- selecionar todas as imagens 100

- Usar o Menu HP Instant Share 99

## I

- Idioma
  - alterar configurações 116
  - selecionar na primeira inicialização 17
- Iluminação adaptativa, config. 66
- imagens
  - ampliar 79
  - clarear 53
  - configuração da medição EA 64
  - configuração da velocidade ISO 63
  - configuração de balanço de branco 60
  - configuração de cores 68
  - configuração de nitidez 70
  - Configuração de qualidade de imagem 54
  - configuração de saturação 69
  - Configuração personalizada de qualidade de imagem 58
  - escurecer 53
  - exibir miniaturas 77
  - Girar 91
  - Gravação de Data & hora 71
  - gravar clipes de áudio 32
  - Iluminação adaptativa 66
  - matiz de cores 62
  - modo Panorama 49

- modos de fotografia 46
- muito escuro/claro 53
- número restante 36, 76
- número salvo na memória interna 182
- transferir câmera para computador 105
- imagens estáticas, capturar 31
- impressão direta
  - imprimir imagens da câmera para a impressora/computador 108
  - selecionar imagens 76
- imprimir imagens
  - diretamente à impressora 108
  - selecionar imagens para impressão direta 76
  - usar o HP Instant Share 93
- indicador de nível, bateria 168
- indicadores no visor 36
- informações sobre a imagem, usar 88
- instalar software 19

## L

- LEDs (luzes) da câmera
  - luz AF 21
  - Luz do timer 25
  - Luz do vídeo 21
- ligar/desl. alimentação 17
- longas exposições, redução de ruído 48
- Luz do visor de vídeo 21
- luz do visor do AF 21
- luzes piscando na câmera 21, 25

## M

- Medição EA
  - configuração 64
  - restaurar configuração 65
- memória interna
  - formatar 85
  - fotos que restam 36
  - imagem, capacidade de 182
- mensagens
  - do computador 152
  - na câmera 141
  - mensagens de erro do computador 152
  - na câmera 141
- Menu Capture (Capturar)
  - Ajuda das opções de menu 52
  - restaurar configurações 52
  - usar 51
- menu Help (Ajuda), usar 29
- Menu HP Instant Share
  - configurar 94
  - descrição 99
  - personalizar 94
  - selecionar imagens individuais 102
  - selecionar todas as imagens 100
  - usar 99
- Menu Playback (Reproduzir), usar 80
- menu Setup, usar 111
- menus
  - Capture 51
  - Help 29
  - HP Instant Share 99
  - Playback 80
  - Setup 111
  - visão geral 27

menus da câmera 27  
microfone, descrição 25  
Miniaturas  
  controle de Zoom 22  
  ver 77  
modo Ação, configuração 47  
modo de fotografia  
  botão 24  
  configuração 46  
modo Paisagem, configuração 47  
modo Panorama  
  configuração 48  
  Exibir panorama 91  
  usar 49  
modo Pôr-do-sol, configuração 47  
modo Praia e neve,  
  configuração 47  
modo retrato, configurar 47  
Mover imagens para cartão 116

## **N**

Nitidez  
  configuração 70  
  restaurar configuração 71  
número de fotos restantes 36,  
  76  
número de imagens na memória  
  interna 182  
número F, configuração 47

## **P**

peças da câmera  
  parte traseira da câmera 21  
  vista frontal, lateral e inferior  
  da câmera 25  
  vista superior da câmera 24

Playback, usar 74  
precauções de segurança para  
  bateria de lítio 165  
preservar a vida da bateria 164  
prioridade de abertura (Av),  
  configuração 47  
prioridade de abertura Av,  
  configuração 47  
problemas, solucionar 119  
prolongar a vida útil da bateria  
  164

## **Q**

Qualidade de imagem  
  configuração 54  
  configuração personalizada  
  58  
quantidade de fotos restantes  
  36, 76

## **R**

recarregar a bateria de lítio 169  
redução de ruído, longas  
  exposições 48  
redução do vermelho dos olhos  
  descrição 43  
  Remover vermelho dos olhos  
  86  
restaurar a câmera 120  
restaurar configurações 117  
rever imagens 74

## **S**

Saturação  
  configuração 69  
  restaurar configuração 69

- selecionar imagens
  - para destinos HP Instant Share 102
  - para impressão direta 76
- sites da HP na web 156
- software
  - instalar 19
  - usar a câmera sem 121
- software HP Image Zone
  - instalar 19
  - não usar 121
- solução de problemas 119
- sons da câmera 112
- Sons da câmera, configuração 112
- soquete de tripé, descrição 26
- substituir exposição automática 46
- suporte ao cliente 156
- suporte ao produto 156
- suporte para usuários 156
- suporte técnico 156

**T**

- tela de resumo total das imagens 76
- tela de status 29
- teste de diagnóstico 155
- Timer interno
  - botão 23
  - luz 25
  - usar 43
- transferir imagens para o computador 105

**U**

- unidade de disco, câmera como 114

**USB**

- conector na câmera 25
- definição da configuração 114

**V**

- Velocidade ISO
  - configuração 63
  - restaurar configuração 64
- vida das baterias, preservar 164
- visor
  - descrição 21
  - indicadores 36
  - luzes 21
  - usar 36
- Visor da imagem
  - botão Exibição ao vivo 23
  - configuração Exibição ao vivo
    - ao ligar 112
  - descrição 23
  - tela de status 29
  - usar 35

**Z**

- zoom
  - acionador de Zoom, descrição 22
  - digital 40
  - especificações 175
  - óptico 40
- zoom digital 40
- zoom óptico 40