



Cámara digital HP Photosmart R507/R607 con HP Instant Share

Manual del usuario
lea esto primero



Información de marcas comerciales y de copyright

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Queda prohibida la reproducción, adaptación o traducción sin
previa autorización por escrito, a excepción de lo permitido por las
leyes de copyright.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios
sin previo aviso. Hewlett-Packard no se responsabiliza de los posibles
errores contenidos en este documento, ni de los daños consecuentes
que puedan producirse en relación con el suministro, la interpretación
o el uso de este material.

Microsoft® y Windows® son marcas registradas en EE.UU. de
Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® y Mac® son marcas registradas de Apple
Computer, Inc.

ArcSoft® es marca registrada de ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ es marca comercial de ArcSoft, Inc.

PENTAX® es marca registrada de PENTAX Corporation.

MultiMediaCard™ es una marca registrada de Infineon
Technologies AG.

El logotipo SD es una marca comercial.



Contenido

Capítulo 1:

Procedimientos iniciales	11
Instalación	12
Instalación del soporte de la base de acoplamiento (opcional)	12
Fijación de la muñequera	13
Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)	13
Instalación de la pila	14
Fijación de la ferrita al cable del adaptador de ca	15
Carga de la pila	16
Encendido	18
Selección del idioma	18
Ajuste de la fecha y la hora	18
Instalación del software	19
Windows	20
Macintosh	20
Manual del usuario del CD	21
Componentes de la cámara	21
Parte posterior de la cámara	22
Parte superior de la cámara	25
Parte frontal, lateral e inferior de la cámara ..	26
Estados de la cámara	27
Menús de la cámara	28
Utilización del menú Ayuda	29
Pantalla de estado de la cámara	30

Capítulo 2:

Toma de imágenes y grabación de videoclips 31

Toma de imágenes fijas	31
Grabación de audio con imágenes fijas	32
Sensor de orientación	33
Grabación de videoclips	34
Utilización de Vista en directo	35
Enfoque de la cámara	37
Utilización del enfoque automático	37
Utilización del bloqueo del enfoque	38
Utilización de los ajustes del alcance de enfoque	39
Información acerca de la Prioridad de búsqueda de enfoque	40
Utilización del zoom	41
Zoom óptico	41
Zoom digital	41
Ajuste del flash	43
Utilización de los ajustes del temporizador automático	45
Utilización del ajuste de ráfaga	47
Utilización de los modos de fotografía	47
Calidad de la imagen para un tiempo de exposición largo	50
Utilización del modo panorama	51
Toma de una secuencia panorámica de imágenes	52
Utilización del menú Captura	53
Ayuda de las opciones de menú	54
Compensación EV	55
Calidad imagen	56
Personalizar calidad imagen	59
Equilibrio de blanco	60
Equilibrio de blanco manual	62

Velocidad ISO	63
Medición AE	65
Ilum. adaptable	67
Color	69
Saturación	70
Nitidez	71
Estamp. fecha y hora	72
Capítulo 3:	
Revisión de imágenes y videoclips	75
Utilización de Reproducción	76
Pantalla resumen de todas las imágenes	78
Selección de fotos para imprimir	78
Vistas en miniatura	80
Ampliación de imágenes	81
Utilización del menú Reproducción	82
Eliminar	86
Eliminar ojos rojos	87
Consejos sobre la imagen	88
Información de la imagen	88
Grabar audio	90
Rotar	91
Vista prelim. panorama	91
Capítulo 4:	
Utilización de HP Instant Share	93
Configuración del Menú HP Instant Share de la cámara	94
Configuración de los destinos en un equipo Windows	96
Configuración de los destinos en un equipo Macintosh	97

Utilización del Menú HP Instant Share	99
Selección de todas las imágenes para destinos de HP Instant Share	100
Selección de imágenes individuales para destinos de HP Instant Share	102
Cómo funciona HP Instant Share con imágenes por correo electrónico	103
Capítulo 5:	
Transferencia e impresión de imágenes	105
Transferencia de imágenes al equipo	105
Impresión de panoramas	107
Impresión de panoramas desde Panorama Maker	107
Impresión de panoramas desde HP Image Zone	108
Impresión de imágenes directamente desde la cámara	109
Capítulo 6:	
Utilización del menú Configurar	113
Sonidos de cámara	114
Vista en directo al encender	114
Fecha y hora	115
Configuración USB	116
Configuración TV	117
Idioma	118
Mover imág. a tarjeta	118
Restaurar ajustes	119
Capítulo 7:	
Solución de problemas y asistencia técnica .	121
Restauración de la cámara	122
Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone	123
Transferencia de imágenes a un equipo sin el software HP Image Zone	124

Utilización de un lector de tarjetas de memoria	125
Configuración de la cámara como unidad de disco	127
Problemas y soluciones	130
Mensajes de error en la cámara	141
Mensajes de error en el equipo	150
Pruebas de autodiagnóstico de la cámara	153
Cómo obtener asistencia	154
Sitio Web de accesibilidad de HP	154
Sitio Web de HP Photosmart	154
Proceso de asistencia técnica	154
Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos	157
Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África	157
Más asistencia técnica telefónica en el mundo	159

Apéndice A:

Administración de las pilas	163
Puntos más importantes sobre las pilas	163
Prolongación de la duración de la pila	164
Precauciones de seguridad en el uso de pilas de ion de litio	165
Rendimiento de la pila	166
Número de fotos por carga de batería	167
Indicador de batería	168
Recarga de la pila de ion de litio	169
Precauciones de seguridad para la carga de pilas de ion de litio	172
Tiempo de espera en suspensión para conservar energía	173

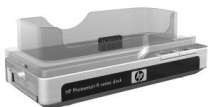
Apéndice B:	
Adquisición de accesorios de la cámara	175
Apéndice C:	
Especificaciones	177
Capacidad de memoria	183

Capítulo 1: Procedimientos iniciales

¡Enhorabuena por haber adquirido la cámara digital HP Photosmart! Esta cámara digital contiene múltiples funciones para mejorar sus fotografías, como la tecnología de iluminación adaptable de HP, eliminación del efecto ojos rojos incorporado en la cámara, diez modos de fotografía (incluso panorámicas), consejos sobre la imagen de HP, **HP Instant Share™**, capacidad de impresión directa, controles manuales y automáticos, ayuda en la cámara y una base de acoplamiento para la cámara opcional.

Con **HP Instant Share**, puede seleccionar de manera sencilla imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a su destino favorito (como una dirección de correo electrónico o álbumes en línea) la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Sus familiares y amigos podrán recibir y visualizar fácilmente sus imágenes en un mensaje de correo electrónico sin necesidad de cargarles con grandes archivos adjuntos. Y con la capacidad de impresión directa, puede seleccionar fácilmente las imágenes de la cámara para que se impriman automáticamente la próxima vez que conecte la cámara a su equipo o directamente a cualquier impresora HP Photosmart, o a impresoras compatibles con PictBridge sin tener siquiera que conectarse a su equipo.

Para disfrutar aún más de la cámara, puede adquirir una base de acoplamiento HP Photosmart serie R. Esta base de acoplamiento le permite transferir fácilmente las imágenes a un equipo, enviar imágenes a una impresora o televisor y recargar las pilas de la cámara y un repuesto. La base también proporciona un soporte adecuado para la cámara.

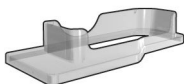


Instalación

NOTA Para localizar un componente de la cámara (como un botón o un indicador luminoso) mientras sigue las instrucciones de esta sección, consulte **Componentes de la cámara** en la página 21.

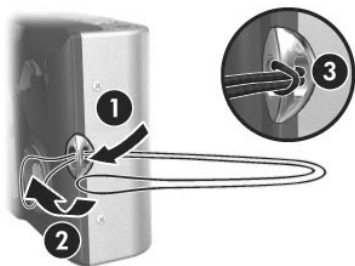
Instalación del soporte de la base de acoplamiento (opcional)

Si adquiere la base de acoplamiento de la cámara HP Photosmart serie R, verá que en su caja se incluye uno o más soportes libres para la base. Cuando instale la base de acoplamiento que va a utilizar con la cámara, asegúrese de utilizar la base de acoplamiento con la etiqueta **AZUL**. Siga las instrucciones del Manual de usuario de la base de acoplamiento para conectar el soporte a la base.



Fijación de la muñequera

Ajuste la muñequera en el soporte de la parte lateral de la cámara, como se muestra en la ilustración.



Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)

NOTA Si no tiene una tarjeta de memoria, pase por alto esta sección y vaya directamente a la siguiente, **Instalación de la pila** en la página 14.

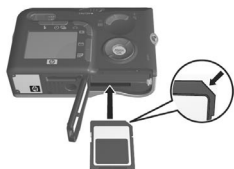
La cámara digital dispone de memoria interna que le permite almacenar imágenes y videoclips. Sin embargo, también puede almacenarlos en una tarjeta de memoria (adquirida por separado). Para obtener más información sobre las tarjetas de memoria admitidas, consulte **Almacenamiento** en la página 179.

Cuando se instala una tarjeta de memoria en la cámara, todas las imágenes y videoclips nuevos se almacenan en la tarjeta. La memoria interna de la cámara solamente se utiliza cuando ésta no tiene una tarjeta de memoria.

1 Sujete la cámara con la parte inferior boca arriba, como se muestra en la ilustración, y deslice el pestillo de la puerta de la pila/tarjeta de memoria para abrir la puerta de la pila/tarjeta de memoria.



2 Con la parte posterior de la cámara boca arriba, inserte la tarjeta de memoria en la ranura más pequeña con el lado de la tarjeta que contiene la muesca en primer lugar, como se muestra en el gráfico. Asegúrese de que la tarjeta de memoria encaja en su sitio.



3 Deje abierta la puerta de la pila/tarjeta de memoria y pase a la sección siguiente, **Instalación de la pila** en la página 14.

Para extraer la tarjeta de memoria de la cámara, primero apague la cámara. Abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria, presione el borde superior de la tarjeta y ésta saltará fuera de la ranura.

Instalación de la pila

La cámara funciona con una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 (L1812A).

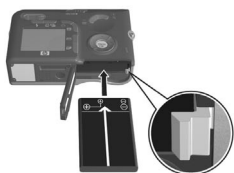
NOTA La pila que se suministra con la cámara está parcialmente cargada, pero deberá cargarla completamente antes de utilizarla por primera vez. Puede cargar la pila mientras se encuentra en la cámara. Consulte **Carga de la pila** en la página 16.

- 1 Si la puerta de la pila/tarjeta de memoria ya está abierta, pase por alto este paso y vaya directamente al paso 2.

Sujete la cámara con la parte inferior boca arriba, como se muestra en la ilustración, y deslice el pestillo de la puerta de la pila/tarjeta de memoria para abrir la puerta de la pila/tarjeta de memoria.



- 2 Inserte la pila en la ranura más grande, como se muestra en el gráfico, y empújela hacia dentro hasta que la traba quede enganchada.



- 3 Para cerrar la puerta de la pila/tarjeta de memoria de la parte inferior de la cámara, empuje la puerta hacia abajo hasta que se cierre completamente.

Para extraer la pila de la cámara, primero apague la cámara. A continuación abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria, suelte la traba de la pila, incline la cámara y la pila saldrá de su ranura.

Fijación de la ferrita al cable del adaptador de ca

La caja de la cámara incluye una ferrita. La ferrita impide que la cámara emita energía de radiofrecuencia que pueda interferir con la recepción de radio, televisión y otros dispositivos electrónicos que puedan encontrarse cerca de la cámara. La ferrita no degrada el rendimiento ni la seguridad de la cámara.



Fije la ferrita al delgado cable del adaptador de ca HP (el cable que se fija a la cámara, no el que se fija a la pared) de la siguiente forma:

- 1 Rodee la ferrita con el cable de forma que éste pase tres veces por la ferrita (como se indica).



- 2 Ajuste el cable para que el borde la ferrita esté situado a 10 cm del extremo del conector que une la cámara (o la base de acoplamiento de la cámara).

- 3 Cierre la ferrita hasta que se ajuste perfectamente en su sitio alrededor del cable.




Carga de la pila

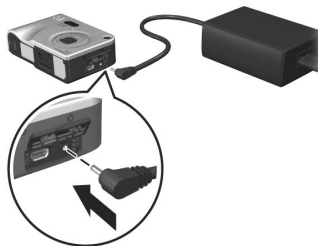
NOTA En esta sección se explica cómo cargar la pila de la cámara. También se puede cargar la pila en el compartimento del cargador de la base de acoplamiento o en el cargador rápido de HP Photosmart (consulte el **Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 175).

- 1 Enchufe el cable de alimentación en el adaptador de ca de HP. Si la caja contiene más de un cable de alimentación, utilice el cable que resulte adecuado para las salidas de alimentación de su país. Enchufe el otro extremo del cable de alimentación a una toma de corriente eléctrica.

2 Abra la pequeña puerta de goma de la parte lateral de la cámara.

3 Conecte el cable fino del adaptador de ca al conector del adaptador de alimentación  de la parte lateral de la cámara como se muestra en el gráfico. El

indicador luminoso de alimentación de la parte superior de la cámara comenzará a parpadear para indicar que se está cargando la pila.



La pila de ion de litio recargable suele tardar de 4 a 6 horas en cargarse completamente. Cuando el indicador luminoso de alimentación deja de parpadear, quiere decir que la pila se ha cargado y ya se puede desconectar el adaptador de alimentación de la cámara. Puede seguir utilizando la cámara mientras la pila se carga con el adaptador de alimentación.

NOTA Es posible que la cámara se caliente durante la carga de la pila, así como después del uso prolongado con energía procedente de la pila. Esto es normal.

NOTA Las cámaras digitales gastan las pilas a más velocidad que las cámaras de película. La duración de la pila de las cámaras digitales se mide en horas y minutos, y no en años como las cámaras de película. La duración de la pila puede variar radicalmente de un usuario a otro, según en qué modo se utilice normalmente la cámara. Si desea consejos para optimizar el rendimiento de la pila, consulte el **Apéndice A: Administración de las pilas** en la página 163.


Encendido

Para encender la cámara, deslice el interruptor ► ON/OFF hacia la derecha y, a continuación, suéltelo.

El objetivo se amplía y el indicador luminoso de alimentación de la parte superior de la cámara se ilumina en verde permanente.

Selección del idioma

La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla en la que se le pedirá que seleccione un idioma.

- 1 Desplácese hasta el idioma deseado con los botones ▲ ▼ del **Controlador** .
- 2 Presione el botón **Menu/OK** para seleccionar el idioma resultante.

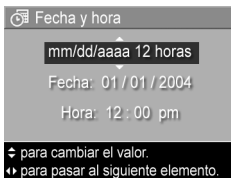


NOTA Para cambiar de idioma en otro momento, utilice el ajuste **Idioma** del menú **Configuración**. Consulte el **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 113.

Ajuste de la fecha y la hora

La cámara está provista de un reloj que graba la fecha y la hora en que se toma cada imagen. Esta información se graba en las propiedades de la imagen, que se pueden consultar mientras se ve la imagen, en la pantalla **Información de la imagen** (página 88), en la pantalla de menú **Reproducción** (página 82), o en el equipo. Si lo desea, la fecha y hora también pueden aparecer estampadas en la imagen visible (consulte **Estamp. fecha y hora** en la página 72).

La primera vez que se enciende la cámara, se abre una pantalla **Fecha y hora** tras elegir el idioma y en ella se le pide que establezca la fecha y la hora.



- 1 Ajuste el valor de la selección resaltada mediante los botones ▲ ▼.
- 2 Presione los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras selecciones.
- 3 Repita los pasos 1 y 2 hasta establecer el formato correcto de fecha/hora, fecha y hora.
- 4 Presione el botón **Menu/OK** una vez que haya introducido los valores de fecha y hora correctos. Se abre una pantalla de confirmación en la que se le pregunta si la fecha y hora establecidas son correctas.
- 5 Si la fecha y hora son correctas, presione el botón **Menu/OK** para seleccionar **Sí**.

Si la fecha y hora no son correctas presione el botón ▼ para resaltar **No** y, a continuación, presione el botón **Menu/OK**. Se vuelve a abrir la pantalla **Fecha y hora**. Repita los pasos del 1 al 5 para establecer la fecha y hora correctas.

NOTA Para cambiar la fecha y la hora en otro momento, utilice el ajuste **Fecha y hora** del menú **Configuración**. Consulte el **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 113.

Instalación del software

El software HP Image Zone le permite transferir imágenes de la cámara, visualizarlas, editarlas, imprimirlas o enviarlas por correo electrónico. También le permite configurar el menú **HP Instant Share** de la cámara.

NOTA Si no instala el software HP Image Zone, puede seguir utilizando la cámara, pero ello afectará a determinadas funciones. Para obtener más información, consulte **Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone** en la página 123.

Windows

Para que el software HP Image Zone se instale correctamente en el equipo con Windows, debe tener instalado al menos Internet Explorer 5.01 en Windows 2000 o XP, o Internet Explorer 5.01 ServicePack 2 en Windows 98, 98 SE o Me.

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que esté funcionando en el equipo.
- 2 Inserte el CD del software HP Image Zone en la unidad de CD-ROM del equipo. Siga las instrucciones de la pantalla de instalación que se abre automáticamente.

NOTA Si no se abre la pantalla de instalación, en el menú **Inicio**, haga clic en **Ejecutar** y escriba **X:\Setup.exe**, donde **X** es la letra de la unidad de CD-ROM y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.

NOTA Si tiene dificultades para instalar o utilizar el software HP Image Zone, consulte el sitio Web Asistencia técnica al cliente de HP www.hp.com/support para obtener más información.

Macintosh

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que esté funcionando en el equipo.
- 2 Inserte el CD del software HP Image Zone en la unidad de CD-ROM del equipo.
- 3 Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio del equipo.

- 4 Haga doble clic en el icono del instalador y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software.

NOTA Antes de transferir imágenes de la cámara al equipo Macintosh con el software HP Image Zone, o de aprovechar las funciones de HP Instant Share, debe cambiar el ajuste **Configuración USB** a **Unidad de disco** en la cámara. Consulte el **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 113.

NOTA Si tiene dificultades para instalar o utilizar el software HP Image Zone, consulte el sitio Web de asistencia técnica al cliente de HP www.hp.com/support para obtener más información.

Manual del usuario del CD

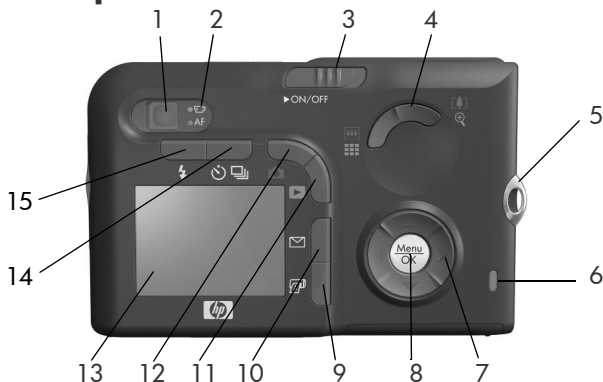
Existe una copia del manual del usuario de esta cámara en varios idiomas en el CD del software HP Image Zone. Para ver el Manual del usuario de la cámara:

- 1 Inserte el CD del software HP Image Zone en la unidad de CD-ROM del equipo.
- 2 Para ver el Manual del usuario, haga clic en **Ver Manual del usuario** en la página principal de la pantalla de instalación del CD.







Componentes de la cámara









NOTA Consulte las páginas entre paréntesis que aparecen después de los nombres de los componentes para obtener más información acerca de los mismos.

Parte posterior de la cámara

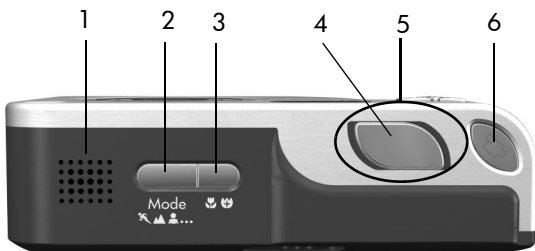





Nº	Nombre	Descripción
1	Visor (página 31)	Permite encuadrar el sujeto de la imagen o videoclip.
2	Indicadores luminosos del visor	<ul style="list-style-type: none"> ● Flash en rojo permanente: se está grabando un video. ● AF en verde permanente: cuando se presiona el botón Disparador hasta la mitad de su recorrido, este indicador luminoso se enciende de forma permanente cuando la cámara está lista para tomar una fotografía (la exposición automática y el enfoque automático están bloqueados y el flash está listo). ● AF en verde parpadeante: se ha producido una advertencia de enfoque al presionar el botón Disparador hasta la mitad del recorrido, o bien aún se está cargando el flash, o la cámara está procesando una imagen (consulte la siguiente NOTA).

N°	Nombre	Descripción
		<ul style="list-style-type: none"> ● Tanto  como AF parpadeantes: se ha producido un error que impide a la cámara tomar la imagen (consulte la siguiente NOTA). <p>NOTA Si no se puede tomar una imagen a causa de un error, aparecerá un mensaje de error en la pantalla de imagen. Consulte Mensajes de error en la cámara en la página 141.</p>
3	Interruptor  ON/OFF (página 18)	Enciende y apaga la cámara.
4	Palanca de Zoom (página 41)	<ul style="list-style-type: none"> ●  Alejar: durante la toma de imágenes fijas, aleja el objetivo a la posición de gran angular. ●  Vistas en miniatura: mientras se está en modo Reproducción, permite visualizar imágenes fijas y los primeros fotogramas de videoclips dispuestos en una matriz de nueve imágenes en miniatura por pantalla. ●  Acercar: durante la toma de imágenes fijas, acerca el objetivo a la posición de teleobjetivo. ●  Ampliar: mientras se está en modo Reproducción, permite ampliar una imagen fija.
5	Soporte para muñequera (página 13)	Permite fijar una muñequera a la cámara.
6	Indicador luminoso de memoria	<ul style="list-style-type: none"> ● Parpadeo rápido: la cámara está escribiendo a la memoria interna o a la tarjeta de memoria opcional que tenga instalada. ● Apagado: la cámara no está escribiendo a la memoria interna o a la tarjeta de memoria opcional que tenga instalada.

Nº	Nombre	Descripción
7	Controlador 	Permiten desplazarse entre menús e imágenes de la pantalla de imagen.
8	Botón Menu/OK (páginas 53, 82)	Permite visualizar los menús Captura y Reproducción , y seleccionar las opciones de menú y confirmar determinadas acciones en la pantalla de imagen.
9	Botón  Imprimir (página 78)	Permite marcar la imagen actual para imprimirla posteriormente al conectar la cámara al equipo o directamente a cualquier impresora HP Photosmart o compatible con PictBridge.
10	 Botón HP Instant Share (página 93)	Activa y desactiva el menú HP Instant Share de la pantalla de imagen.
11	 Botón Reproducción (página 76)	Activa y desactiva la opción Reproducción de la pantalla de imagen.
12	 Botón Vista en directo (página 35)	Activa y desactiva la Vista en directo de la pantalla de imagen.
13	Pantalla de imagen (página 35)	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción Vista en directo y revisarlos a continuación con la opción Reproducción , así como visualizar todos los menús.
14	Botón   Temporizador/Ráfaga (páginas 45, 47)	Permite seleccionar entre los ajustes Normal , Autotemporizador , Autotemp. en 2 disparos y Ráfaga .
15	Botón  Flash (página 43)	Permite seleccionar entre los distintos ajustes de flash.



Parte superior de la cámara



Nº	Nombre	Descripción
1	Altavoz	Reproduce sonidos de la cámara y clips de audio.
2	Botón Mode (página 47)	Permite seleccionar entre los distintos modos de fotografía para tomar imágenes fijas.
3	  Botón Macro (página 39)	Permite seleccionar entre los ajustes Macro , Super Macro y Normal .
4	Botón Disparador (páginas 31, 32)	Toma una fotografía y graba audio.
5	Indicador luminoso de alimentación	(Alrededor del botón Disparador .) <ul style="list-style-type: none"> ● Permanente: la cámara está encendida. ● Parpadeo lento: la cámara está apagada y cargando las pilas. ● Apagado: la cámara está apagada.
6	 Botón Vídeo (página 34)	Inicia y detiene la grabación de un videoclip.

Parte frontal, lateral e inferior de la cámara





Nº	Nombre	Descripción
1	Flash (página 43)	Ofrece luz adicional para mejorar la toma de imágenes.
2	Indicador luminoso del Autotemporizador (página 45)	Rojo parpadeante cuando el Autotemporizador está activado.
3	Micrófono (página 32)	Graba sonido (audio y vídeo).
4	 Conector USB (páginas 105, 109)	Permite conectar un cable USB entre la cámara y un equipo o una impresora compatible con USB.
5	 Conector del adaptador de alimentación (página 16)	Permite conectar el adaptador de alimentación de ca HP a la cámara para que ésta funcione sin pilas o para recargar la pila recargable de ion de litio en la cámara.

Nº	Nombre	Descripción
6	Conector de la base de acoplamiento para la cámara (página 175)	Permite conectar la cámara a la base de acoplamiento opcional para la cámara HP Photosmart serie R.
7	Soporte para trípode	Permite montar la cámara en un trípode.
8	Puerta de la pila/tarjeta de memoria (páginas 13, 14)	Permite el acceso para insertar y extraer la pila y una tarjeta de memoria opcional.

Estados de la cámara



La cámara cuenta con dos estados principales que le permiten realizar determinadas tareas. Cada uno de estos estados dispone de un menú asociado que se puede utilizar para establecer los ajustes de la cámara o realizar tareas en dicho estado. Consulte **Menús de la cámara** en la página 28.

 **Captura:** permite tomar imágenes fijas y grabar videoclips. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Capturar**, consulte el **Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips** en la página 31.



 **Reproducción:** permite revisar las imágenes fijas y videoclips capturados. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Reproducción**, consulte el **Capítulo 3: Revisión de imágenes y videoclips** en la página 75.

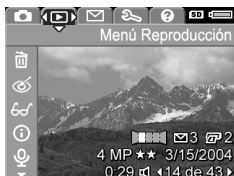
Menús de la cámara



La cámara dispone de cinco menús que, una vez en ellos, aparecen en la pantalla de imagen de la parte posterior de la cámara. Cuando se abre cualquiera de los menús, se puede acceder a los demás utilizando las fichas de menú de la parte superior de la pantalla. Para abrir otro menú, utilice los botones ◀ ▶ para trasladarse a la ficha correspondiente a ese menú.

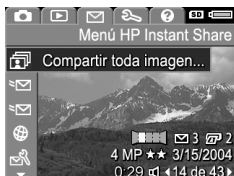
Para abrir el menú **Captura** , presione el botón **Vista en directo**  para activar la **Vista en directo** y, a continuación, presione el botón **Menu/OK**. Como método abreviado, simplemente presione el botón **Menu/OK** cuando **Vista en directo** esté desactivado. Para obtener información sobre este menú, consulte **Utilización del menú Captura** en la página 53.








Para abrir el menú **Reproducción** , presione el botón **Reproducción**  para activar la **Reproducción** y, a continuación, presione el botón **Menu/OK**. Para obtener información sobre este menú, consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 82.

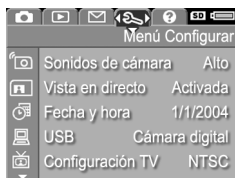


Para abrir el **Menú HP Instant Share** , presione el botón **HP Instant Share** . Para obtener información sobre este menú, consulte **Utilización del Menú HP Instant Share** en la página 99.








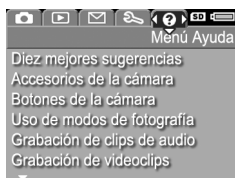
NOTA Antes de utilizar el Menú HP Instant Share , deberá configurarlo. Para obtener más información sobre cómo hacerlo, consulte **Configuración del Menú HP Instant Share de la cámara** en la página 94.

Para abrir el menú **Configurar** , primero acceda al menú **Captura**, **Reproducción** o **HP Instant Share** y, a continuación, utilice los botones   para ir a la ficha de menú del menú **Configurar** . Para obtener información sobre el menú










Configurar , consulte el **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 113.


Para abrir el menú **Ayuda** , primero acceda al menú **Captura**, **Reproducción** o **HP Instant Share** y, a continuación, utilice los botones   para ir a la ficha de menú del menú **Ayuda** . Para obtener más información sobre cómo utilizar el menú **Ayuda** , consulte la sección siguiente.



Utilización del menú Ayuda

El menú **Ayuda**  contiene información útil y consejos para utilizar la cámara.

- 1 Utilice los botones   para desplazarse desde las fichas de menús hasta la ficha del menú **Ayuda** . Se abre el menú **Ayuda**  en la pantalla de imagen.
- 2 Utilice los botones   para resaltar el tema de Ayuda que desea consultar.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para abrir el tema de Ayuda.

- 4 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse por el tema de Ayuda y consultarlo.
- 5 Presione el botón **Menu/OK** para salir del tema de Ayuda y volver al menú **Ayuda** .

Pantalla de estado de la cámara

Una pantalla de estado se abrirá unos instantes en la pantalla de imagen siempre que presione los botones **Mode**, **Enfoque**, **Flash** o **Temporizador/Ráfaga** con **Vista en directo** desactivada.



Como se muestra en este ejemplo, en la parte superior de la pantalla aparece un texto descriptivo del ajuste actual del botón que se acaba de presionar. Por debajo, se muestran los iconos del modo de fotografía actual y los ajustes de **Flash**, **Enfoque** y **Temporizador/Ráfaga**, con el icono del botón que se acaba de presionar resaltado. La parte inferior de la pantalla muestra si está instalada la tarjeta de memoria (se indica mediante el icono **SD**), el nivel de la pila, el número de fotografías restantes y el ajuste de Calidad de imagen (en el ejemplo se indica mediante **4 MP** y dos estrellas).

Capítulo 2:

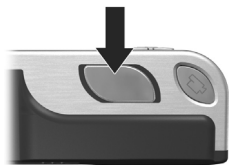
Toma de imágenes y grabación de videoclips

Toma de imágenes fijas

Puede tomar una imagen prácticamente en cualquier momento en el que la cámara se encuentre encendida, independientemente de lo que aparezca en la Pantalla de imagen. Por ejemplo, si en el momento de presionar el botón **Disparador** hay un menú abierto, éste se cancelará y la cámara tomará la imagen.

Para tomar una imagen fija:

- 1 Encadre el sujeto de la imagen en el visor.
- 2 Sujete la cámara firmemente (especialmente si utiliza zoom) y presione el botón **Disparador** de la parte superior de la cámara hasta la mitad de su recorrido. La cámara mide y bloquea el enfoque y la exposición (el indicador luminoso del visor AF se enciende de color verde permanente cuando el enfoque está bloqueado; consulte **Utilización del enfoque automático** en la página 37 para obtener más información).
- 3 Presione el botón **Disparador** hasta el final para tomar la imagen. Oirá el clic del disparador cuando la cámara la tome.



Tras tomar una imagen, la imagen aparece durante unos segundos en la pantalla de imagen. Esto se llama **Rev. instantánea**. Puede eliminar la imagen en la **Rev. instantánea** presionando el botón **Menu/OK**.

Puede utilizar el comando **Reproducción** para revisar las imágenes que haya tomado (consulte **Utilización de Reproducción** en la página 76).

NOTA Si suelta el botón **Disparador** únicamente a la mitad de su recorrido después de tomar una imagen, se mantienen las mediciones de enfoque, exposición y equilibrio de blanco de la última imagen. A continuación puede presionar el botón **Disparador** hasta el final y tomar otra imagen con el mismo enfoque, exposición y equilibrio de blanco de la anterior. Puede continuar de esa manera para capturar una secuencia de imágenes con el mismo enfoque, exposición y equilibrio de blanco. Resulta útil cuando se toman imágenes rápidamente.

Grabación de audio con imágenes fijas

Hay dos formas de adjuntar un clip de audio a una imagen fija.

- Agregue un clip de audio a la imagen en otro momento, o vuelva a grabar el audio capturado cuando se tomó la imagen. Para obtener más información sobre este método, consulte **Grabar audio** en la página 90.
- Grabe el audio mientras toma la imagen, como se explica en esta sección. No podrá utilizar este método si la cámara se encuentra en modo **Panorama** ni cuando utilice los ajustes **AutotempORIZADOR** o **Ráfaga**.

Un clip de audio puede tener una duración máxima de 60 segundos.

- 1 Presione el **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.
- 2 Siga presionando el botón **Disparador** para grabar el clip de audio. Durante la grabación aparece un icono de micrófono (🎤) y un contador de audio en la pantalla de imagen.
- 3 Para detener la grabación de audio, suelte el botón **Disparador**.

La grabación de audio se detiene al soltar el botón **Disparador**, de lo contrario el audio continúa grabándose durante un máximo de 60 segundos o hasta que la cámara se quede sin memoria, lo que se produzca antes. Una vez detenida la grabación, la imagen aparece durante unos segundos en **Rev. instantánea**, en la pantalla de imagen. Puede eliminar la imagen y el clip de audio adjunto a la imagen durante la **Rev. instantánea** presionando el botón **Menu/OK**.

Puede utilizar **Reproducción** para revisar los clips de audio que haya grabado. Consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 82. Para eliminar o grabar un clip de audio, utilice la sección **Grabar audio** del menú **Reproducción**. Consulte **Grabar audio** en la página 90.

Sensor de orientación

Un dispositivo electromecánico de la cámara determina si la cámara está en posición horizontal o vertical al tomar la imagen. La cámara utiliza los datos del sensor para girar automáticamente la imagen a la orientación adecuada al guardar el archivo.

NOTA También se pueden rotar manualmente las imágenes fijas con la opción **Rotar** del menú **Reproducción**. Consulte **Rotar** en la página 91.

NOTA El sensor de orientación se desactiva cuando la cámara se encuentra en modo de fotografía **Panorama**.


Grabación de videoclips


NOTA El zoom no funciona mientras se graban videoclips. Por lo tanto, es aconsejable ajustar el zoom antes de empezar a grabar un videoclip.


Un videoclip incluye audio.


1 Encuadre el sujeto del vídeo en el visor.

2 Para empezar a grabar el vídeo, presione y suelte el botón

Vídeo , que se encuentra en la parte superior de la cámara.

El indicador luminoso del visor de Vídeo  y del Autotemporizador se encienden en rojo. Se reproduce

un sonido de "comienzo del vídeo" y, si está activada la **Vista en directo**, aparece un ícono  de vídeo, **GRABAR**, y un contador de vídeo en la pantalla de imagen. (Consulte **Utilización de Vista en directo** en la página 35.)

3 Para detener la grabación de vídeo, presione y suelte otra vez el botón **Vídeo** ; de lo contrario, el vídeo continúa grabándose hasta que la cámara se queda sin memoria.



NOTA Si activa el **Autotemporizador** o **Autotemp. en 2 disparos** de la cámara (consulte **Utilización de los ajustes del temporizador automático** en la página 45), la cámara comienza a grabar 10 segundos después de haber presionado el botón **Vídeo**. No obstante, con el ajuste **Autotemp. en 2 disparos**, la cámara sólo graba un videoclip.

Tras finalizar la grabación, la imagen aparece durante unos segundos en la pantalla de imagen. Para eliminar el videoclip mientras éste se está procesando, presione el botón **Menu/OK**.

Puede utilizar el modo de **Reproducción** de la cámara para revisar los videoclips que ha grabado.



Utilización de Vista en directo

La pantalla de imagen permite encuadrar imágenes y videoclips con la **Vista en directo**. Para activar la **Vista en directo** desde los menús o cuando la pantalla de imagen está apagada, presione el botón **Vista en directo** . Para desactivarla, vuelva a presionar el botón **Vista en directo** .

NOTA El uso de la **Vista en directo** consume mucha energía de la pila. Para conservar la energía de la pila, utilice el visor en su lugar.

En la siguiente tabla se describe la información que aparece en la ventana **Vista en directo** de la pantalla de imagen cuando los ajustes de la cámara tienen sus valores predeterminados y en la cámara hay instalada una tarjeta de memoria opcional. Si cambia otros ajustes de la cámara, sus iconos también aparecen en la pantalla de la **Vista en directo**.



N°	Icono	Descripción
1		Indica que hay una tarjeta de memoria instalada en la cámara
2	 o 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel de carga de la pila cuando se utiliza energía de pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de la pila de la cámara); consulte Indicador de batería en la página 168) ● Alimentación de ca cuando se utiliza el adaptador de alimentación de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional.
3	12	Recuento de imágenes restantes (depende de la cantidad de espacio que quede en la memoria)
4	4 MP ★★	Ajuste de Calidad imagen (el valor predeterminado es 4 MP ★★)
5		Delimitadores de enfoque (consulte Utilización del enfoque automático en la página 37)

Enfoque de la cámara

Utilización del enfoque automático

Los dos delimitadores situados en la pantalla **Vista en directo** muestran la zona de enfoque de la imagen que se está tomando o del videoclip que se está grabando. (Consulte **Utilización de Vista en directo** en la página 35). Al presionar el botón **Disparador** hasta la mitad, la cámara utiliza esta zona de enfoque para medir automáticamente y bloquear el enfoque.

El indicador luminoso del visor **AF** se enciende en verde de modo permanente y uno o varios delimitadores de enfoque de la pantalla de **Vista en directo** se encienden en verde cuando la imagen está enfocada y la cámara puede bloquear el enfoque. Sin embargo, el indicador luminoso del visor **AF** parpadea en verde y los delimitadores de enfoque de **Vista en directo** se encienden en rojo cuando la cámara no puede enfocar.

- Si el indicador luminoso del visor **AF** parpadea en verde y los delimitadores de enfoque aparecen en rojo, suelte el botón **Disparador**, encuadre de nuevo el sujeto de la imagen y presione una vez más el botón **Disparador** hasta la mitad. Si el indicador luminoso del visor **AF** sigue parpadeando en verde y los delimitadores de enfoque continúan apareciendo en rojo tras varios intentos, es posible que no haya contraste o luz suficientes en la zona de enfoque. Intente utilizar una técnica llamada **Bloqueo de enfoque** para enfocar un objeto que se encuentre a la misma distancia pero en una zona de mayor contraste, y sin liberar el botón del **disparador**, apunte con la cámara hacia el objeto que intentaba fotografiar inicialmente (consulte **Utilización del bloqueo del enfoque** en la página 38). También puede encender más luces, si es posible.

- Si el indicador luminoso del visor **AF** parpadea en verde, los delimitadores de enfoque aparecen en rojo y el icono **Macro** 🌸 o **Super Macro** 🌸 parpadea en la pantalla **Vista en directo**, puede deberse a cualquiera de los siguiente motivos:
 - La cámara tiene el ajuste correspondiente al alcance de **Enfoque normal** pero la cámara detecta que el enfoque está más cerca que el alcance normal. En este caso, la cámara no tomará la foto si no puede encontrar el enfoque.
 - La cámara tiene el ajuste correspondiente al alcance de enfoque **Macro** (primer plano), pero la cámara detecta que el enfoque está más cerca o más lejos que el alcance de **Macro**. En este caso, la cámara no tomará la foto si no puede encontrar el enfoque.
 - La cámara tiene el ajuste correspondiente al alcance de enfoque **Super Macro** (primer plano muy cercano), pero la cámara detecta que el enfoque está más alejado que el alcance de **Super Macro**. En este caso, la cámara no tomará la foto si no puede encontrar el enfoque.



Utilización del bloqueo del enfoque


Bloqueo de enfoque le permite enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen, o capturar tomas de acción con mayor rapidez enfocando previamente en la zona en la que tendrá lugar la acción. También se puede utilizar el **Bloqueo de enfoque** para conseguir enfocar en situaciones de poca luz o bajo contraste.


- 1 Encadre el sujeto de la imagen en el visor dentro de los delimitadores de enfoque.

- 2 Presione el botón **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición.
- 3 Siga manteniendo presionado el botón **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, mientras vuelve a encuadrar o ajustar el sujeto para lograr una colocación adecuada.
- 4 Presione el **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.



Utilización de los ajustes del alcance de enfoque



El botón **Macro**   le permite alternar entre los tres ajustes de enfoque de la cámara. La siguiente tabla describe todos los ajustes del alcance de enfoque de la cámara.

Ajuste	Descripción
Enfoque normal	Utilícelo cuando tome imágenes de sujetos situados a una distancia superior a 0,4 m (15,75 pulgadas). El enfoque automático tiene un alcance limitado comprendido entre 0,4 m (15,75 pulgadas) e infinito. Es el ajuste predeterminado del enfoque.
Macro 	Utilícelo cuando tome imágenes en primer plano de sujetos situados a una distancia inferior a 0,4 m (15,75 pulgadas). En este ajuste, la cámara no toma imágenes si no encuentra el enfoque adecuado (el indicador luminoso AF del visor parpadea en verde y los delimitadores de enfoque aparecen en rojo en la pantalla Vista en directo). El enfoque automático tiene un alcance de distancias de 0,18 a 0,5 m (7 a 19,5 pulgadas).

Ajuste	Descripción
Super Macro 	Utilícelo cuando tome imágenes en primer plano de sujetos situados a una distancia inferior a 0,18 m (7 pulgadas). En este ajuste, la cámara no toma imágenes si no encuentra el enfoque adecuado (el indicador luminoso AF del visor parpadea en verde y los delimitadores de enfoque aparecen en rojo en la pantalla Vista en directo). El enfoque automático tiene un alcance de distancias de 0,06 a 0,25 m (2,5 a 10 pulgadas).

Información acerca de la Prioridad de búsqueda de enfoque

Cuando la cámara tiene el ajuste de **Enfoque normal** o **Macro**, empieza a buscar el enfoque de la última posición de enfoque. Aun así, puede utilizar los botones   para cambiar este funcionamiento. Esta opción es útil cuando hay varios objetos a diferentes distancias dentro de la zona de enfoque.

- Si mantiene presionado el botón  mientras presiona el **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara empieza a buscar un enfoque desde la posición más lejana (infinito en **Enfoque normal**, 0,4 m en **Macro** y 0,18 m en **Super Macro**), y lo más probable es que la cámara enfoque un objeto del fondo.
- Si mantiene presionado el botón  mientras presiona el **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara empieza a buscar un enfoque desde la posición más cercana (0,4 en **Enfoque normal**, 0,18 m en **Macro** y 0,06 m en **Super Macro**), y lo más probable es que enfoque un objeto en primer plano.



Utilización del zoom

NOTA Cuanto más se acerque al sujeto de la imagen, más se acentuarán incluso los pequeños movimientos de la cámara (esto se llama “agitación de la cámara”). Así pues, especialmente con el zoom de teleobjetivo totalmente abierto (3x), tendrá que sujetar firmemente la cámara para que la imagen no salga borrosa. Si aparece un icono de una mano en movimiento (👉) en la pantalla **Vista en directo**, le aconsejamos que coloque la cámara en un trípode o superficie estable; de lo contrario, es probable que la imagen salga borrosa.

Zoom óptico

NOTA El zoom óptico no funciona durante la grabación de videoclips ni en el alcance de enfoque **Super Macro**.

El zoom óptico funciona como el zoom de una cámara de película tradicional, con elementos físicos del objetivo que se mueven en el interior de la cámara para acercarse al sujeto de la imagen.


Presione los botones **Alejar**  y **Acercar**  en la palanca de **Zoom** para mover el objetivo entre las posiciones de gran angular (1x) y teleobjetivo (3x).




Zoom digital

NOTA El zoom digital no funciona mientras se toman imágenes panorámicas o se graban videoclips, ni en el alcance de enfoque **Super Macro**.

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital no utiliza ninguna pieza de objetivo móvil. Principalmente, la cámara recorta la imagen para que parezca que el sujeto de la imagen es de 1,1 a 7 aumentos más grande.



1 Presione el control **Acercar**  de la palanca **Zoom** para acercar ópticamente al máximo la imagen y, a continuación, suelte el botón.

2 Vuelva a presionar el botón **Acercar**  y manténgalo presionado hasta conseguir el tamaño deseado en la pantalla de imagen. El área de la imagen que se captura aparecerá rodeada por un marco amarillo. El número



de resolución situado a la derecha de la pantalla también se reduce a medida que se amplía digitalmente la imagen. Por ejemplo, aparece **3,2 MP** en lugar de **4 MP**, lo que indica que la imagen se ha reducido hasta alcanzar un tamaño de 3,2 megapíxeles.



3 Cuando el marco amarillo tenga el tamaño deseado, presione el botón **Disparador** para tomar la imagen.

Para desactivar el zoom digital y volver a activar el zoom óptico, presione el botón **Alejar**  de la palanca **Zoom** hasta que se detenga el zoom digital. Suelte el control **Alejar**  y, a continuación, vuelva a presionarlo.




NOTA El zoom digital reduce la resolución de la imagen, de modo que tenderá a ser más pixelada que si se hubiese tomado la misma imagen con el zoom óptico. Si sólo quiere enviar por correo electrónico una imagen o publicarla en un sitio Web, la pérdida de resolución no se notará, pero en aquellos casos en que es importante obtener la máxima calidad (como en la impresión), limite el uso del zoom digital. También se aconseja utilizar un trípode con el zoom digital.



Ajuste del flash

NOTA El flash no funciona en modo **Panorama**, con el ajuste **Ráfaga** o durante la grabación de videoclips.

El botón **Flash**  le permite alternar entre los ajustes de flash de la cámara. Para cambiar el ajuste del flash, presione el botón **Flash**  hasta que aparezca el ajuste deseado en la pantalla de imagen. La siguiente tabla describe todos los ajustes del flash de la cámara.

NOTA Si cambia el ajuste de flash, la cámara permanecerá con dicho ajuste hasta que lo cambie o hasta que apague la cámara. Cuando vuelve a encender la cámara, el flash adopta el ajuste predeterminado **Flash automático**. Si al encender de nuevo la cámara mantiene presionado el botón **Menu/OK**, este ajuste se restaurará al mismo ajuste seleccionado cuando apagó la cámara.





Ajuste	Descripción
Flash automático 	La cámara mide la luz y utiliza el flash si resulta necesario.
Ojos rojos 	La cámara mide la luz y utiliza el flash con reducción de ojos rojos si es necesario (consulte la NOTA a continuación si desea una descripción de la reducción de ojos rojos).
Flash encendido 	La cámara siempre utiliza el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, puede utilizar este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. Esto se denomina "flash de relleno".

Ajuste	Descripción
Flash apagado 	La cámara no utiliza el flash, independientemente del tipo de iluminación.
Noche 	La cámara dispara el flash, si es necesario, (utilizando la reducción de ojos rojos), para iluminar los objetos del fondo. A continuación, sigue exponiendo como si el flash no se hubiese disparado para capturar el fondo (consulte la NOTA a continuación, si desea una descripción de la reducción de ojos rojos).

NOTA El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto de la imagen, lo que provoca en ocasiones que los ojos de las personas o los animales aparezcan rojos en la imagen capturada. Al ajustar el flash en Reducción de ojos rojos, la cámara dispara el flash dos veces y con ello reduce el efecto de ojos rojos en las imágenes capturadas de personas o animales. Tomar una imagen con reducción de ojos rojos tarda un poco más de lo normal porque se retrasa el disparador para el flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.

NOTA Es posible eliminar los ojos rojos de las personas de las imágenes fijas tomadas utilizando la opción **Eliminar ojos rojos** del menú **Reproducción** (consulte página 87).

Utilización de los ajustes del temporizador automático

- 1 Coloque la cámara sobre un trípode o sobre una superficie estable.
- 2 Presione el botón **Temporizador/Ráfaga**   hasta que aparezca **Autotemporizador**  o **Autotemp. en 2 disparos**  en la pantalla de imagen.
- 3 Encadre el sujeto en el visor o en la **Vista en directo**. (Consulte **Utilización de Vista en directo** en la página 35.)
- 4 Los pasos siguientes dependen de si se toman una o dos imágenes fijas, o si se está grabando un videoclip.


Para imágenes fijas:

- a. Presione el botón **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para conseguir el **Bloqueo de enfoque** (la cámara mide y bloquea el enfoque y la exposición). La cámara mantendrá estos ajustes hasta que tome la imagen.
- b. Presione el **Disparador** hasta el fondo. Si la pantalla de imagen está encendida, aparece una cuenta atrás de 10 segundos en la misma. A continuación, el indicador luminoso del Autotemporizador de la parte delantera de la cámara parpadea 10 segundos antes de que la cámara tome la imagen. Si activa el **Autotemp. en 2 disparos** de la cámara, el indicador luminoso del Autotemporizador parpadea durante unos segundos hasta que se toma la segunda imagen.


NOTA Si presiona inmediatamente el **Disparador** hasta el fondo, sin utilizar el **Bloqueo de enfoque**, la cámara bloqueará el enfoque y la exposición justo antes de que finalice el periodo de cuenta atrás de 10 segundos. Esta opción resulta útil cuando una o varias personas van a entrar en la imagen durante el periodo de cuenta atrás de 10 segundos.

NOTA Cuando utilice los ajustes del **Autotemporizador**, no podrá grabar audio con una imagen fija, pero posteriormente podrá agregar un clip de audio (consulte **Grabar audio** en la página 90).

Para videoclips:

Para comenzar a grabar vídeo, presione el botón **Vídeo**  y suéltelo. Si la pantalla de imagen está encendida, aparece una cuenta atrás de 10 segundos en la misma. A continuación, el indicador luminoso del Autotemporizador de la parte delantera de la cámara parpadea 10 segundos antes de que la cámara empiece a grabar el vídeo.




NOTA Con los ajustes **Autotemporizador** o **Autotemp. en 2 disparos**, sólo se graba un videoclip tras finalizar la cuenta atrás de 10 segundos.

Para detener la grabación del videoclip, presione otra vez el botón **Vídeo** ; de lo contrario, el vídeo continúa grabándose hasta que la cámara se quede sin memoria.

Utilización del ajuste de ráfaga

NOTA El ajuste **Ráfaga** no funciona en el modo **Panorama**, ni durante la grabación de videoclips. Cuando utilice el ajuste **Ráfaga** tampoco podrá grabar audio, pero sí puede agregar un clip de audio posteriormente (consulte **Grabar audio** en la página 90). El flash tampoco funciona con el ajuste **Ráfaga**.

Ráfaga permite tomar aproximadamente 5 imágenes fijas seguidas a máxima velocidad.

- 1 Presione el botón **Temporizador/Ráfaga**   hasta que aparezca **Ráfaga**  en la pantalla de imagen.
- 2 Encuadre el sujeto, presione el botón **Disparador** hasta el fondo y manténgalo presionado. La cámara toma de tres a cuatro imágenes a máxima velocidad hasta que se suelta el botón **Disparador**.



La pantalla de imagen permanece apagada durante la captura. Una vez tomadas las imágenes en modo ráfaga, cada una de ellas aparece separadamente en la pantalla de imagen.




Utilización de los modos de fotografía


NOTA El modo de fotografía no funciona durante la grabación de videoclips.

Los modos de fotografía son ajustes predefinidos de la cámara que están optimizados para obtener mejores resultados en la toma de imágenes de determinados tipos de escenas. En cada modo de fotografía, la cámara selecciona los mejores ajustes, como la velocidad ISO, el valor de diafragma (apertura), la velocidad de obturación, etc. y los optimiza para esa escena o situación concreta.

Para cambiar el modo de fotografía, presione el botón **Mode** de la parte superior de la cámara hasta que aparezca el modo de fotografía deseado en la pantalla de estado. También puede optar por presionar el botón **Mode** una sola vez y después utilizar los botones ◀ ▶ para desplazarse hasta el modo de fotografía deseado. La siguiente tabla describe todos los ajustes del modo de fotografía de la cámara.

Ajuste	Descripción
Auto.	La cámara selecciona automáticamente los mejores valores de diafragma (apertura) y velocidad de obturación para la escena. El modo Auto. funciona bien para la mayoría de las fotografías en situaciones normales. Este modo también resulta útil cuando necesita tomar una buena fotografía rápidamente y no tiene tiempo de seleccionar un modo de fotografía especial en la cámara.
Acción 	En este modo, la cámara utiliza velocidades de obturación más rápidas y velocidades ISO superiores para detener el movimiento. Utilice el modo Acción para capturar eventos deportivos, vehículos en movimiento o cualquier escena en la que desee detener el movimiento.
Horizontal 	La cámara combina un valor de diafragma superior para obtener una mejor profundidad de campo con una saturación y una nitidez mayores para lograr un efecto más vivo. Utilice el modo Paisaje para capturar escenas de montaña o fotografías con una perspectiva profunda.

Ajuste	Descripción
Vertical 	<p>La cámara combina un valor de diafragma inferior para difuminar el fondo, con una menor saturación, contraste y nitidez para obtener un efecto más natural. Utilice el modo Retrato para imágenes en las que una o varias personas sean el punto de enfoque principal.</p>
Playa y nieve 	<p>Este modo le permite capturar escenas exteriores luminosas y equilibrar el exceso de iluminación.</p>
Puesta de sol 	<p>En este modo, el enfoque comienza en el infinito y el ajuste del flash es Flash apagado. Este modo mejora la saturación de los colores de la puesta de sol y conserva la calidez de la escena con un sesgo hacia los tonos naranja de la puesta de sol.</p>
Prioridad de apertura Av	<p>Este modo permite seleccionar el ajuste del valor de diafragma (apertura) en Vista en directo con los botones ◀ ▶ , mientras la cámara selecciona la mejor velocidad de obturación. Esta opción permite controlar la profundidad de campo (por ejemplo difuminar el fondo). Utilice el modo Prioridad de apertura cuando desee controlar la apertura de una forma concreta.</p>

Ajuste	Descripción
Panorama 	<p>Este modo permite fotografiar una serie de fotografías superpuestas para montarlas en una imagen panorámica a través del software del equipo. Utilice el modo Panorama para fotografiar los grandes paisajes, como cordilleras, o imágenes de grupo en las que necesite capturar una fotografía amplia que una sola imagen no pueda capturar. El ajuste del flash es Flash apagado en este modo. (Consulte Utilización del modo panorama en la página 51). La imagen panorámica entera se puede ver en el menú Reproducción (consulte Vista preliminar panorama en la página 91).</p>

Calidad de la imagen para un tiempo de exposición largo

Con velocidades de obturación más lentas, la cámara tomará automáticamente una segunda exposición con el disparador cerrado para medir y reducir el ruido (el aspecto granulado) de la imagen. En estos casos, la exposición parecerá tardar dos veces más de lo esperado. Por ejemplo, con una exposición de un segundo, la pantalla de imagen permanecerá oscura durante dos segundos hasta que se exponga el marco de reducción del ruido. Ello significa que, a unas velocidades de obturación más lentas, quizá no se puedan tomar tantas imágenes seguidas.



Utilización del modo panorama

NOTA Si el equipo no tiene instalado el software HP Image Zone, consulte **Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone** en la página 123.

El modo **Panorama** permite tomar una secuencia de dos a cinco imágenes que pueden montarse para capturar una escena demasiado ancha para una sola imagen. En el modo **Panorama**, se toma una imagen como la primera de la secuencia panorámica, y cada una de las imágenes tomadas posteriormente se agregan al panorama hasta que se complete la secuencia presionando el botón **Menu/OK**, o hasta haber tomado la quinta imagen de la secuencia. A continuación se puede visualizar una imagen de baja resolución con la opción de **menú Vista preliminar panorama** del **menú Reproducción** (consulte página 91), o puede transferir las imágenes de la secuencia panorámica al equipo para montarlas y después visualizarlas o imprimirlas.


La cámara se entrega con el software ArcSoft® Panorama Maker™ que monta automáticamente las imágenes de la secuencia panorámica en el equipo durante la transferencia de imágenes. El software Panorama Maker se instaló automáticamente en su equipo durante el proceso de instalación del software HP Image Zone (consulte **Instalación del software** en la página 19). Para transferir la secuencia panorámica de imágenes de la cámara al equipo de manera que el software ArcSoft Panorama Maker pueda montarlas, consulte **Transferencia de imágenes al equipo** en la página 105.

Toma de una secuencia panorámica de imágenes

- 1 Presione el botón **Mode** en la parte superior de la cámara hasta que aparezca el modo **Panorama**  en la pantalla de imagen. La cámara cambia a **Vista en directo** con  en la pantalla de imagen. Ya puede tomar la primera imagen de la secuencia panorámica.




NOTA Las imágenes panorámicas se montan de izquierda a derecha, de manera que la primera imagen debe estar en el extremo izquierdo de la vista panorámica.

- 2 Presione el botón **Disparador** para tomar la primera imagen de la secuencia panorámica. Tras la **Rev. instantánea**, la cámara cambia a **Vista en directo** con  en la pantalla de imagen.



- 3 Prepare la cámara para tomar la segunda imagen. Observe la información transparente de la imagen de la primera foto de la secuencia, superpuesta en la tercera izquierda de la pantalla **Vista en directo**. Utilice esta información para alinear la segunda imagen de forma horizontal con la primera.

- 4 Presione el botón **Disparador** para tomar la segunda imagen. Tras la **Rev. instantánea**, la cámara cambia a **Vista en directo** con  en la pantalla de imagen. Nuevamente, la información transparente de la imagen anterior se superpone en la tercera izquierda de la pantalla **Vista en directo** para que pueda alinear la tercera imagen.




- 5 Siga agregando imágenes a la panorámica, o presione el botón **Menu/OK** para finalizar la secuencia panorámica. La secuencia panorámica finaliza automáticamente después de tomar la quinta imagen.

NOTA Para ver una imagen de baja resolución del panorama en la cámara, consulte **Vista preliminar panorama** en la página 91.

Utilización del menú **Captura**

El **menú Captura** permite configurar diversos ajustes que afectan a la calidad de las imágenes y los videoclips que capture con la cámara.

- 1 Para mostrar el **menú Captura**, presione el botón **Vista en directo**  y, a continuación, presione el botón **Menu/OK**. Si la pantalla de imagen ya está apagada, puede presionar simplemente **Menu/OK**.



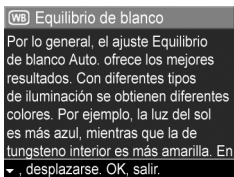
- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse por las opciones del menú **Captura**.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú, o utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste de la opción resaltada sin pasar al submenú.
- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones ▲ ▼ y el botón **Menu/OK** para cambiar el ajuste de la opción de menú **Captura**.
- 5 Para salir del menú **Captura**, resalte la opción ↩ **SALIR** y presione el botón **Menu/OK**.
- 6 Para restaurar los mismos ajustes del menú **Captura** seleccionados al apagar la cámara, mantenga presionado el botón **Menu/OK** cuando vuelva a encender la cámara.

Ayuda de las opciones de menú

Ayuda... es la última opción en cada uno de los submenús de **Captura**. La opción **Ayuda...** proporciona información acerca de la opción del menú **Captura** y sus ajustes. Por ejemplo, si presiona **Menu/OK** cuando **Ayuda...**

aparece resaltada en el submenú **Equilibrio de blanco**, aparecerá la pantalla de ayuda de **Equilibrio de blanco**, como se muestra en la ilustración.

Utilice los botones ▼ ▲ para desplazarse por las pantallas de ayuda. Para salir de la ayuda y volver al submenú concreto de **Captura**, presione el botón **Menu/OK**.




Compensación EV

En condiciones de iluminación difícil, puede utilizar **Compensación EV** (Valor de exposición) para anular el ajuste de exposición automática que realiza la cámara.

Compensación EV resulta útil en escenas que contengan muchos objetos claros (como una casa blanca en la nieve) o muchos objetos oscuros (como un gato negro sobre un fondo oscuro). Las escenas que contengan muchos objetos claros o muchos objetos oscuros pueden aparecer en gris si no se utiliza la **Compensación EV**. Para una escena con muchos objetos claros, aumente la **Compensación EV** a un número positivo para obtener un resultado más brillante. Para una escena con muchos objetos oscuros, reduzca la **Compensación EV** para oscurecer la escena y que se acerque más al negro.

- 1 En el menú **Captura** (página 53), seleccione **Compensación EV**.
- 2 En el submenú **Compensación EV**, utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste EV en pasos de 0,33 entre -3,0 a +3,0. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de 0 (cero), el valor numérico aparecerá en la pantalla **Vista en directo** junto al icono .

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. Si al encender de nuevo la cámara mantiene presionado el botón **Menu/OK**, este ajuste se restaurará al mismo ajuste seleccionado cuando apagó la cámara.

Calidad imagen

NOTA Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.

Este ajuste permite establecer la resolución y la compresión JPEG de las imágenes fijas que se capturen con la cámara. El submenú **Calidad imagen** contiene cuatro ajustes predefinidos, así como una opción de menú con la que se puede crear el propio ajuste personalizado de **Calidad imagen**.

NOTA La parte correspondiente a la resolución en todos los ajustes de **Calidad imagen** excepto el ajuste **VGA** está representada por un número y **MP** (Megapíxeles), como por ejemplo **4 MP** o **2 MP**. A mayor número de megapíxeles, mayor resolución. En el caso del ajuste **VGA**, la imagen tendrá 640 x 480 píxeles (0,25 MP), que es la resolución más baja.

La parte correspondiente a la compresión en los ajustes de **Calidad imagen** está representada por estrellas. A mayor número de estrellas, menor compresión de la imagen y mayor calidad. Por el contrario, a menor número de estrellas, mayor compresión de la imagen y menor calidad.

- 1 En el menú **Captura**, (página 53), seleccione **Calidad imagen**.

2 En el submenú **Calidad imagen**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste predefinido o la opción de menú **Personalizar...**

3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar un ajuste predefinido y volver al menú **Captura**. O bien, cuando la opción de menú **Personalizar...** aparezca resaltada, presione **Menu/OK** para ir al submenú **Personalizar calidad imagen** (consulte página 59).



En la siguiente tabla se explican con más detalle los ajustes predefinidos de **Calidad imagen**:

Ajuste	Descripción
4 MP ★★★	Las imágenes tendrán una resolución completa y la compresión predefinida más baja. Con este ajuste se obtienen imágenes de gran calidad, con una mayor precisión cromática, aunque es el que más memoria utiliza. Se recomienda para ampliar imágenes o imprimirlas en un tamaño superior a 18 x 24 cm (8 x 10 pulgadas).
4 MP ★★	Las imágenes tendrán una resolución completa y compresión media. Con este ajuste se obtienen imágenes de alta calidad, pero utiliza menos memoria que el ajuste 4 MP anterior. Es el ajuste predeterminado y se recomienda para ampliar imágenes o imprimirlas en un tamaño igual o superior a 18 x 24 cm.

Ajuste	Descripción
2 MP ★★	Las imágenes tendrán una resolución de 2 MP (media) y compresión media. Con este ajuste se obtienen imágenes de alta calidad, pero utiliza menos memoria que el ajuste 4 MP anterior. Se recomienda para imprimir imágenes con un tamaño máximo de 13 x 18 cm.
VGA ★★	Las imágenes tendrán una resolución de 640 x 480 (la más baja) y compresión media. Es un ajuste que ocupa muy poca memoria, pero se obtienen imágenes de menor calidad. Es un ajuste adecuado para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.

El ajuste **Calidad imagen** afecta no solamente a la calidad de las imágenes, sino también a la cantidad de ellas que se pueden guardar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria opcional. Las imágenes de mayor resolución y menor compresión ocupan menos espacio que las de menor resolución y/o compresión. Por ejemplo, el ajuste predefinido más alto, **4 MP ★★★**, produce imágenes de alta calidad pero ocupa más espacio de la memoria que el ajuste inmediatamente inferior, **4 MP ★★**. Asimismo, se pueden guardar muchas más imágenes fijas en la memoria con los ajustes **2 MP ★★** o **VGA ★★** que con el ajuste **4 MP ★★**; sin embargo, estos ajustes producen imágenes de una calidad muy inferior.

El número de **Imágenes restantes** de la parte inferior de la pantalla se actualiza al resaltar cada ajuste predefinido. Consulte **Capacidad de memoria** en la página 183 para más información sobre cómo afecta la **Calidad imagen** al número de imágenes que se pueden guardar en la memoria de la cámara.

El icono del nuevo ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

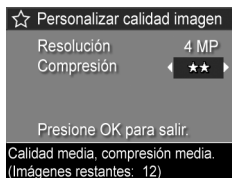
NOTA Cuando se utiliza el zoom digital, la resolución cambia al acercarse el sujeto. Consulte **Zoom digital** en la página 41.

Personalizar calidad imagen

Si selecciona la opción **Personalizar...** del submenú **Calidad imagen**, se abre el submenú **Personalizar calidad imagen**. Este submenú permite seleccionar un ajuste de **Calidad imagen** personalizado, incluyendo el ajuste individual de la resolución y la compresión de las imágenes capturadas.

En el submenú **Personalizar calidad imagen**, el ajuste predeterminado **Resolución** es **4 MP** (resolución completa) y el ajuste predeterminado **Compresión** es **★★** (compresión media).

- 1 En el submenú **Calidad imagen** (página 56), seleccione la opción **Personalizar...**
- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para moverse entre las opciones **Resolución** y **Compresión**.
- 3 Utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste **Resolución** o **Compresión**. En las tablas a continuación se ofrece una explicación de estos ajustes.



Ajustes Resolución

4 MP: resolución completa; es decir, máxima calidad

2 MP: resolución 2 MP (media)

VGA: resolución 640 x 480 (mínima); la calidad más baja

NOTA A niveles de compresión más elevados, menor calidad de imagen.

Ajustes Compresión

★ : compresión máxima; ocupa la menor cantidad de espacio y ofrece la calidad más baja

★★: compresión media

★★★: compresión baja

★★★★: compresión baja o nula. Es la que ocupa la mayor cantidad de espacio de memoria, pero ofrece la mejor calidad para la edición de imágenes)



4 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste **Calidad imagen** personalizado y volver al menú **Captura**.

El ajuste **Calidad imagen** personalizado aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El ajuste personalizado permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

NOTA Cuando se utiliza el zoom digital, la resolución cambia al acercarse el sujeto. Consulte **Zoom digital** en la página 41.




Equilibrio de blanco



Con diferentes tipos de condiciones de iluminación se obtienen diferentes colores. Por ejemplo, la luz del sol es más azul, mientras que la de tungsteno interior es más amarilla. En las escenas con predominio de un color, quizá sea necesario ajustar el equilibrio de blanco para que la cámara pueda reproducir los colores con más precisión y garantizar que los blancos salgan blancos en la imagen final. También puede ajustar el equilibrio de blanco para producir efectos creativos. El uso del ajuste **Sol** puede dar un aspecto más cálido a la imagen.

- 1 En el menú **Captura** (página 53), seleccione **Equilibrio de blanco**.
- 2 En el submenú **Equilibrio de blanco**, utilice los botones   para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Auto.	La cámara identifica y corrige automáticamente la iluminación de la escena. Es el ajuste predeterminado.
Sol 	La cámara equilibra el color suponiendo que el sujeto se encuentra en un espacio exterior con un tiempo soleado o nublado de gran luminosidad.
Sombra 	La cámara equilibra el color suponiendo que el sujeto se encuentra en un espacio exterior a la sombra, con nubes oscuras o al anochecer.
Tungsteno 	La cámara equilibra el color en función de un espacio iluminado por luces incandescentes o halógenas (iluminación típica del hogar).

Ajuste	Descripción
Fluorescente 	La cámara equilibra el color en función de un espacio iluminado por luz fluorescente.
Manual 	La cámara calcula un Equilibrio de blanco personalizado basado en la imagen que se va a tomar (consulte la siguiente subsección).

Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Auto.**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Equilibrio de blanco** se restaura al valor predeterminado **Auto.** cuando se apaga la cámara. Si al encender de nuevo la cámara mantiene presionado el botón **Menu/OK**, este ajuste se restaurará al mismo ajuste seleccionado cuando apagó la cámara.

Equilibrio de blanco manual

Si selecciona la opción **Manual**, se abre la pantalla **Equilibrio de blanco manual**. La parte **Vista en directo** de la pantalla muestra el tono de color creado en el ajuste **Equilibrio de blanco manual** anterior.



NOTA Para restaurar el ajuste **Equilibrio de blanco manual** anterior, basta con presionar el botón **Menu/OK** de la pantalla **Equilibrio de blanco manual** sin presionar el **Disparador**.

Para cambiar el ajuste del **Equilibrio de blanco manual**:

- 1** Dirija la cámara hacia un objetivo blanco o gris (como un papel) y compruebe que la totalidad de la pantalla abarque el objetivo blanco o gris.
- 2** Presione el botón **Disparador** (la cámara no tomará ninguna imagen). La cámara calcula un ajuste de **Equilibrio de blanco** personalizado basado en la zona dentro de los delimitadores de enfoque. Durante el cálculo, aparecerá **PROCESANDO...** en la pantalla. Una vez finalizado el cálculo, el tono de color de la **Vista en directo** cambia para adaptarse al nuevo ajuste de **Equilibrio de blanco manual** y aparece **EQUILIBRIO DE BLANCO AJUSTADO**.
- 3** Si es necesario, puede repetir los pasos 1 y 2 hasta obtener el ajuste de **Equilibrio de blanco manual** deseado.
- 4** Cuando obtenga el ajuste **Manual** deseado, presione el botón **Menu/OK** para salir de la pantalla **Equilibrio de blanco manual** y volver al menú **Captura**.

Velocidad ISO

NOTA Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.

Este ajuste controla la sensibilidad de la cámara a la luz. Cuando la **Velocidad ISO** está en el modo **Auto**, predeterminado, la cámara selecciona la velocidad ISO más adecuada para la escena.

Con velocidades ISO menores, se obtienen imágenes de mejor calidad con la mínima cantidad de grano (o ruido), pero dan lugar a velocidades de obturación más lentas. Si se toma una imagen en condiciones de poca luz sin flash en ISO 100, debería usar trípode. Por el contrario, unas velocidades ISO más elevadas permiten velocidades de obturación más rápidas, y se pueden utilizar para tomar fotos sin flash en ambientes oscuros o para tomar fotos de objetos en movimiento rápido. Las velocidades ISO más elevadas producen imágenes con más grano (o ruido) y, por lo tanto, pueden ser de menor calidad.

- 1 En el menú **Captura** (página 53), seleccione **Velocidad ISO**.
- 2 En el submenú **Velocidad ISO**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Auto.**, el valor numérico del ajuste aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

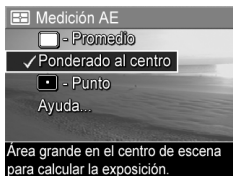
El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Velocidad ISO** se restaura al valor predeterminado **Auto.** cuando se apaga la cámara. Si al encender de nuevo la cámara mantiene presionado el botón **Menu/OK**, este ajuste se restaurará al mismo ajuste seleccionado cuando apagó la cámara.

Medición AE


NOTA Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.


Este ajuste le permite especificar qué región de una escena utilizará la cámara para calcular la exposición.

- 1 En el menú **Captura** (página 53), seleccione **Medición AE**.
- 2 En el submenú **Medición AE**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Promedio 	La cámara utiliza toda la zona de la escena para medir y calcular la exposición. Utilice este ajuste cuando desee que todo lo que aparece en la imagen se utilice igual al calcular la exposición.

Ajuste	Descripción
Ponderado al centro	La cámara utiliza un área grande del centro de la zona de la escena para medir y calcular la exposición. Resulta conveniente utilizar este ajuste cuando el sujeto se encuentra encuadrado en el centro. La exposición se basará más en el sujeto que en los alrededores. Es el ajuste predeterminado.
Punto 	La cámara utiliza un área pequeña del centro de la zona de la escena para medir y calcular la exposición. Esto puede resultar útil en escenas retroiluminadas, o cuando el sujeto de la imagen se aprecia muy oscuro o muy claro en comparación al resto de la escena. Al utilizar este ajuste, centre el sujeto de la imagen dentro los delimitadores de enfoque y presione el botón Disparador hasta la mitad de su recorrido para bloquear la exposición y el enfoque en el punto central. A continuación, recomponga la escena como desee y presione el botón Disparador hasta el final. NOTA: Cuando se utiliza este ajuste, algunas partes de la imagen pueden resultar demasiado claras o demasiado oscuras.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Ponderado al centro**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Medición AE** se restaura al valor predeterminado **Ponderado al centro** cuando se apaga la cámara. Si al encender de nuevo la cámara mantiene presionado el botón **Menu/OK**, este ajuste se restaurará al mismo ajuste seleccionado cuando apagó la cámara.

Ilum. adaptable

NOTA Este ajuste no funciona en modo **Panorama** ni durante la grabación de videoclips.

Este ajuste equilibra la relación entre las zonas claras y oscuras de una imagen, manteniendo los contrastes suaves y reduciendo los duros. Algunas zonas de la imagen se iluminan, mientras que otras no se tocan. Este es un ejemplo de cómo **Ilum. adaptable** puede mejorar una imagen:

Sin **Ilum. adaptable**:



Con **Ilum. adaptable**:



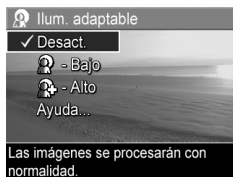
Ilum. adaptable es útil en las siguientes situaciones:

- Escenas exteriores con mezcla de sol y sombra
- Días nublados en los que haya una luz muy fuerte
- Escenas interiores en los que se utilicen fotografías con flash (para suavizar o uniformizar el efecto del flash)
- Escenas retroiluminadas en las que el sujeto está demasiado lejos del alcance del flash normal



NOTA Cuando se activa la **Ilum. adaptable**, la cámara tardará más en guardar una imagen en la memoria, puesto que la procesa antes de guardarla.

Puede utilizar **Ilum. adaptable** con o sin flash, aunque no se aconseja que sustituya al flash. A diferencia del flash, la **Ilum. adaptable** no afecta al ajuste de la exposición, por lo que las zonas iluminadas pueden aparecer “ruidosas” o granuladas, y las imágenes de interior o noche pueden quedar desdibujadas si no se toman con una flash o un trípode.

- 1 En el menú **Captura**, (página 53), seleccione **Ilum. adaptable**.
- 2 En el submenú **Ilum. adaptable**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Apagado	La cámara procesará la imagen como normal. Es el ajuste predeterminado.
Bajo 	La cámara iluminará las zonas oscuras de la imagen.
Alto 	La cámara iluminará mucho las zonas oscuras de la imagen.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Apagado**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

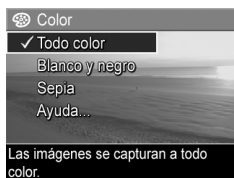
Color

Este ajuste permite controlar el color de las imágenes que va a capturar. Por ejemplo, cuando ajusta el **Color** a **Sepia**, se capturan las imágenes en tonos marrones para que parezcan antiguas o 'retro'.

NOTA Una vez tomada la imagen con el ajuste **Blanco y negro** o **Sepia**, ya no se puede volver a ajustar a **Todo color** en otro momento.

1 En el menú **Captura**, (página 53), seleccione **Color**.

2 En el submenú **Color**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.



3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste **Color** se restaura al valor predeterminado **A todo color** cuando se apaga la cámara. Si al encender de nuevo la cámara mantiene presionado el botón **Menu/OK**, este ajuste se restaurará al mismo ajuste seleccionado cuando apagó la cámara.



Saturación

Este ajuste le permite determinar el grado de saturación que presentarán los colores en las imágenes.

- 1 En el menú **Captura**, (página 53), seleccione **Saturación**.
- 2 En el submenú **Saturación**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Bajo 	Cambia los colores confiriendo al sujeto un aspecto más suave, "natural".
Mediano	La saturación de los colores será normal. Es el ajuste predeterminado.
Alto 	Realza los colores más vivos de una escena. En la imagen de paisajes exteriores se puede utilizar la saturación alta para crear cielos más azules o puestas de sol más anaranjadas.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Mediano**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Saturación** se restaura al valor predeterminado **Mediano** cuando se apaga la cámara. Si al encender de nuevo la cámara mantiene presionado el botón **Menu/OK**, este ajuste se restaurará al mismo ajuste seleccionado cuando apagó la cámara.

Nitidez

NOTA Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.

Este ajuste permite comprobar el grado de nitidez que tendrá el detalle más preciso de las imágenes.

- 1 En el menú **Captura**, (página 53), seleccione **Nitidez**.
- 2 En el submenú **Nitidez**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
Bajo ◀	Los bordes de la imagen serán más suaves, tendrán menos grano (o ruido). Puede utilizar este ajuste para hacer retratos con bordes más suaves y naturales.
Mediano	Los bordes de las imágenes tendrán una nitidez normal. Es el ajuste predeterminado.
Alto ▶	Los bordes de las imágenes serán más pronunciados. Este ajuste puede resultar útil en paisajes exteriores, pero las imágenes contendrán más grano (o ruido).

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Mediano**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Nitidez** se restaura al valor predeterminado **Mediano** cuando se apaga la cámara. Si al encender de nuevo la cámara mantiene presionado el botón **Menu/OK**, este ajuste se restaurará al mismo ajuste seleccionado cuando apagó la cámara.

Estamp. fecha y hora

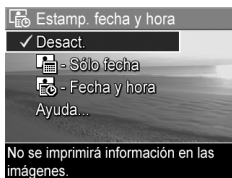
NOTA Este ajuste no funciona en modo **Panorama** ni durante la grabación de videoclips.

Con este ajuste se stampa la fecha, o la fecha y la hora, en que se capturó la imagen en la esquina inferior izquierda de la imagen. Una vez seleccionado alguno de los ajustes **Estamp. fecha y hora**, se estampará la fecha, o la fecha y la hora, en todas las imágenes que se tomen a partir de ese momento, no en las imágenes capturadas con anterioridad.



NOTA Una vez tomada la imagen con el ajuste **Sólo fecha** o **Fecha y hora**, no podrá eliminarse la fecha, o la fecha y la hora, que se estampe en la imagen.

NOTA Si rota la imagen con la opción **Rotar del menú Reproducción** (página 82), el estampado de fecha, o fecha y hora, rotará con la imagen.

- 1 En el menú **Captura** (página 53), seleccione **Estamp. fecha y hora**.
- 2 En el submenú **Estamp. fecha y hora**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:


Ajuste	Descripción
Apagado	La cámara no estampará la fecha, o la fecha y la hora, en la imagen.
Sólo fecha 	La cámara estampará la fecha de forma permanente en la esquina inferior izquierda de la imagen.
Fecha y hora 	La cámara estampará la fecha y la hora de forma permanente en la esquina inferior izquierda de la imagen.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Apagado**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.






Capítulo 3:



Revisión de imágenes y videoclips


Puede utilizar la función **Reproducción** para revisar las imágenes y videoclips en la cámara. Al revisar las imágenes en modo **Reproducción** puede utilizar el botón **Imprimir**  para seleccionar las imágenes fijas que desee imprimir automáticamente la próxima vez que conecte la cámara al equipo, o directamente a cualquier impresora HP Photosmart o compatible con PictBridge. Consulte **Selección de fotos para imprimir** en la página 78. Mientras esté en modo **Reproducción**, también se puede utilizar la palanca **Zoom** para ver las imágenes en miniatura o para aumentarlas y verlas más de cerca en la cámara. Consulte **Vistas en miniatura** en la página 80 y **Ampliación de imágenes** en la página 81.

Además, el **menú Reproducción** permite eliminar imágenes o videoclips, manipular imágenes, como por ejemplo eliminar ojos rojos y rotar las imágenes, e incluso obtener **consejos sobre la imagen HP** (análisis de imágenes con problemas de enfoque, exposición, etc., que puedan haber surgido durante la captura de imágenes). Para hacer todo ello y más, consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 82.

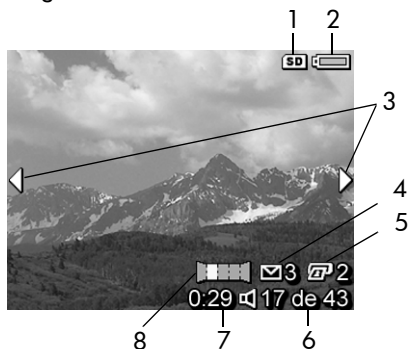
Utilización de Reproducción








- 1 Presione el botón **Reproducción**  para activar la **Reproducción**. La última imagen o el último videoclip que se haya tomado o visualizado aparecerá en la pantalla de imagen.
- 2 Utilice los botones   para desplazarse por las imágenes y videoclips. Presione y mantenga presionado cualquiera de los botones   para desplazarse más rápidamente.





NOTA Los clips de audio adjuntos a las imágenes fijas y los videoclips se reproducen automáticamente después de mostrarse la imagen fija o el primer fotograma del videoclip durante dos segundos. El volumen de reproducción de audio se ajusta con los botones  .

- 3 Para apagar la pantalla de imagen después de revisar las imágenes y los videoclips, pulse de nuevo el botón **Reproducción** .


Durante la **Reproducción**, la pantalla de imagen también indica información adicional acerca de cada imagen o videoclip. En la siguiente tabla se describe esta información.





#	Icono	Descripción
1		Aparece únicamente cuando la cámara tiene tarjeta de memoria instalada.
2	 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel de carga de la pila cuando se utilizan pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de la pila de la cámara; consulte Indicador de batería en la página 168). ● Alimentación de ca cuando se utiliza el adaptador de alimentación de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional.
3		Aparece durante los primeros segundos al entrar en Reproducción para indicar que puede desplazarse por las imágenes o videoclips con los botones  .
4	 3	Indica que se ha seleccionado la imagen para su envío a tres destinos con HP Instant Share (consulte Capítulo 4: Utilización de HP Instant Share en la página 93).
5	 2	Indica que se ha seleccionado la imagen para la impresión de dos copias (consulte Selección de fotos para imprimir en la página 78).
6	17 de 43	Muestra el número de esta imagen o videoclip en relación con el número total de imágenes y videoclips guardado en la memoria.

#	Icono	Descripción
7	0:29   	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestra la duración grabada de un clip de audio o videoclip concreto. ● Indica que esta imagen tiene un clip de audio adjunto. ● Indica que se trata de un videoclip.
8		Indica que esta imagen es la segunda de una secuencia panorámica de imágenes tomadas con el modo de fotografía Panorama .


Pantalla resumen de todas las imágenes

Al presionar el botón  mientras visualiza la última imagen, se abre una pantalla que refleja el número de imágenes tomadas y el número de imágenes restantes. En la esquina superior izquierda de la pantalla, aparecen contadores que indican el




número total de imágenes seleccionadas para imprimir  y para HP Instant Share , y en la esquina superior derecha de la pantalla aparecen los iconos de tarjeta de memoria opcional, si está instalada, (icono SD) y de nivel de pila.





Selección de fotos para imprimir

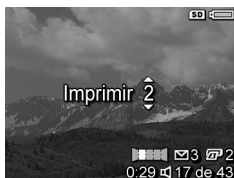
El botón Imprimir  situado en la parte trasera de la cámara permite ajustar el número de copias de una imagen fija que desea imprimir automáticamente la próxima vez que conecte la cámara al equipo o directamente a una impresora HP Photosmart o compatible con PictBridge.

NOTA Puede seleccionar imágenes individuales de una secuencia panorámica para imprimir mediante el botón **Imprimir**. Incluso si selecciona todas las imágenes de una secuencia panorámica individualmente con el botón **Imprimir**, la próxima vez que conecte la cámara al equipo o a la impresora, solamente se imprimirán las imágenes individuales. Para imprimir la secuencia panorámica completa de imágenes en su lugar, consulte **Impresión de panoramas** en la página 107.

Puede utilizar el botón **Imprimir**  siempre que aparezca una imagen fija en la pantalla de imagen, por ejemplo, durante la **Reproducción**, o cuando se accede al menú principal de **Reproducción** o al menú **HP Instant Share**.

Si desea seleccionar una imagen fija para impresión directa:

- 1 Presione el botón **Imprimir** .
- 2 Utilice los botones   para establecer el número de copias que desee imprimir. El límite de copias es 99. En la esquina inferior derecha de la imagen aparece el icono de impresora  con el número de copias que ha elegido.





La próxima vez que conecte la cámara al equipo o a una impresora, las imágenes seleccionadas se imprimirán automáticamente (consulte **Capítulo 5: Transferencia e impresión de imágenes** en la página 105).





Vistas en miniatura






Las **Vistas en miniatura** permiten visualizar las imágenes fijas tomadas y los primeros fotogramas de los videoclips grabados en una matriz compuesta por nueve imágenes en miniatura y fotogramas de videoclip por pantalla.

NOTA En **Vistas en miniatura**, cada imagen de una panorámica se muestra por separado. Para obtener una vista preliminar de la secuencia panorámica completa de imágenes, consulte **Vista preliminar panorama** en la página 91.

1 En modo **Reproducción** (página 76), presione **Vistas en miniatura**  (igual que **Alejar** ) en la palanca **Zoom**. En la pantalla de imagen aparece una **Vista en miniatura** con un máximo de nueve imágenes y fotogramas de videoclip. Un borde amarillo rodea la imagen o fotograma de videoclip seleccionado en ese momento.











- 2** Utilice los botones   para desplazarse horizontalmente entre las distintas vistas en miniatura.
- 3** Presione los botones   para desplazarse verticalmente a la vista en miniatura directamente encima o debajo de la vista en miniatura seleccionada.
- 4** Presione el botón **Menu/OK** para salir de **Vistas en miniatura** y volver a **Reproducción**. La imagen o el videoclip seleccionado en ese momento (rodeado por un borde amarillo en **Vistas en miniatura**) aparece nuevamente en la pantalla de imagen en vista completa.

Al pie de cada vista en miniatura, un icono **HP Instant Share**  indica que la imagen fija se ha seleccionado para uno o más destinos **HP Instant Share**, un icono de impresora  indica que se ha seleccionado para imprimir, un icono de panorama  indica que la imagen forma parte de una secuencia panorámica, un icono de vídeo  indica que es un videoclip y un icono de audio  indica que hay un clip de audio adjunto a la imagen fija.

Ampliación de imágenes






NOTA Esta función funciona únicamente con imágenes fijas, no con videoclips. Además, esta función sirve únicamente para visualizar imágenes; no las altera de forma permanente.

- 1 En modo **Reproducción** (página 76), presione **Aumentar**  (igual que **Acercar** ) en la palanca **Zoom**. La imagen mostrada en ese momento se magnifica dos veces automáticamente. La parte central de la imagen ampliada se muestra junto con cuatro flechas, que indican que se puede desplazar por la imagen ampliada.
- 2 Utilice los botones   y   para desplazarse por la imagen ampliada.
- 3 Utilice  **Acercar** y  **Alejar** para aumentar o reducir la ampliación.
- 4 Presione el botón **Menu/OK** para salir de **Aumentar** y volver a **Reproducción**. La imagen seleccionada en ese momento se muestra en vista completa en la pantalla de imagen.



Utilización del menú Reproducción

El menú **Reproducción** permite eliminar imágenes fijas o videoclips, recuperar imágenes eliminadas, dar formato a la memoria interna de la cámara o a la tarjeta de memoria opcional y eliminar los ojos rojos de las imágenes. Además, puede obtener **consejos sobre la imagen de HP** (análisis de la imagen que identifica problemas de enfoque, exposición, etc.), ver todos los ajustes utilizados al capturar la imagen o el videoclip, grabar clips de audio para adjuntar a una imagen, rotar imágenes y obtener vistas preliminares de secuencias panorámicas de imágenes.

- 1 Para abrir el **menú Reproducción**, presione el botón **Menu/OK** cuando esté en **Reproducción**. Si en ese momento no se encuentra en el modo **Reproducción**, presione primero el botón **Reproducción**  y, a continuación, **Menu/OK**.
- 2 Utilice los botones   para resaltar las opciones del **menú Reproducción** a la izquierda de la pantalla de imagen. Cada una de las opciones del **menú Reproducción** se explican más adelante en esta sección.
- 3 Vaya a la imagen o el videoclip que desee utilizar con los botones  . Esto facilita la repetición de la misma acción en varias imágenes o videoclips, como por ejemplo, eliminar varias imágenes o videoclips.
- 4 Seleccione la opción resaltada del **menú Reproducción** presionando el botón **Menu/OK**.

5 Utilice una de las varias formas de salir del **menú Reproducción**. Si, inmediatamente después de entrar en el **menú Reproducción**, decide no cambiar nada, basta con presionar **Menu/OK** otra vez para salir de él. Después de utilizar el **menú Reproducción**, puede desplazarse a otro menú con las fichas correspondientes, situadas en la parte superior de la pantalla de imagen. También puede seleccionar la opción **↶ Salir** y presionar **Menu/OK**. Para volver a **Reproducción** o para cambiar a otro estado de la cámara, presione el botón correspondiente en la parte posterior de la cámara.

En la siguiente tabla se resume cada una de las opciones del **menú Reproducción** y se describe la información que aparece en la esquina inferior derecha de cada imagen mientras se visualiza el **menú Reproducción**.

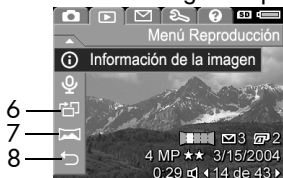
Pantalla de imágenes fijas 1:



Pantalla de videoclips 1:
















Pantalla de imágenes fijas 2:



Pantalla de videoclips 2:

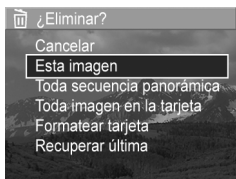


#	Icono	Descripción
1		Eliminar - Presenta un submenú que permite eliminar una imagen o videoclip concreto, eliminar la secuencia panorámica de imágenes completa, eliminar todas las imágenes y videoclips, dar formato a la memoria interna o a una tarjeta de memoria opcional y recuperar la última imagen eliminada. (Consulte Eliminar en la página 86.)
2		Eliminar ojos rojos - Corrige el efecto rojo que aparece en los ojos de las personas en las imágenes fijas. (Consulte Eliminar ojos rojos en la página 87.)
3		consejos sobre la imagen - Ofrece un análisis de la imagen que identifica problemas de enfoque, exposición, etc. También ofrece recomendaciones para mejorar imágenes similares en el futuro. (Consulte Consejos sobre la imagen en la página 88.)
4		Información de la imagen - Permite ver todos los ajustes utilizados para capturar la imagen. (Consulte Información de la imagen en la página 88.)
5		Grabar audio - Graba un clip de audio para adjuntarlo a la imagen fija. (Consulte Grabar audio en la página 90.)
6		Rotar - Gira la imagen actual 90 grados hacia la derecha. (Consulte Rotar en la página 91.)
7		Vista preliminar. panorama - Muestra una imagen montada, de baja resolución, del panorama seleccionado en un momento dado. (Consulte Vista preliminar. panorama en la página 91.)

#	Icono	Descripción
8		SALIR - Permite salir del menú Reproducción .
9	4 MP ★★	Muestra el ajuste Calidad imagen que se utilizó para tomar la imagen, o en blanco si se trata de un videoclip. (Consulte Calidad imagen en la página 56.)
10	0:29 	Visible si la imagen tiene un clip de audio adjunto, con la duración del clip de audio a la izquierda del icono.
11	14 de 43	Muestra el número de esta imagen o videoclip, y el número total de imágenes y videoclips almacenados en la memoria interna o en una tarjeta de memoria opcional.
12		Indica que esta imagen es la segunda de una secuencia panorámica de imágenes tomadas con el modo de fotografía Panorama . (Consulte Utilización del modo panorama en la página 51.)
13	 3	Indica que se ha seleccionado la imagen para su envío a tres destinos mediante HP Instant Share . (Consulte Capítulo 4: Utilización de HP Instant Share en la página 93.)
14	 2	Indica que la imagen ha sido seleccionada para imprimir dos copias. (Consulte Selección de fotos para imprimir en la página 78.)
15	3/15/ 2004	Muestra la fecha en que se capturó la imagen o se grabó el videoclip.
16	0:37 	Visible si se trata de un videoclip, con la longitud del videoclip indicada a la izquierda del icono

Eliminar

En el menú **Reproducción** (página 82), al seleccionar **Eliminar**, se abre el submenú **Eliminar**. El submenú **Eliminar** contiene las opciones siguientes:



- **Cancelar:** vuelve al menú **Reproducción** sin eliminar la imagen.
- **Esta imagen:** elimina la imagen o el videoclip que se esté visualizando en ese momento.

NOTA Cuando se elimina una fotografía del centro de una secuencia panorámica, se eliminan todas las marcas del panorama y con ello se rompe la secuencia panorámica. Ahora, las imágenes se tratan como imágenes fijas individuales. Sin embargo, si se elimina una imagen del comienzo o fin del panorama, y quedan por los menos otras dos imágenes, la secuencia panorámica se conserva.

- **Toda secuencia panorámica:** elimina todas las imágenes asociadas a la secuencia panorámica.
- **Toda imagen en la tarjeta:** elimina todas las imágenes y videoclips de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional instalada en la cámara.
- **Formatear tarjeta:** elimina todas las imágenes, videoclips y archivos de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional, y después formatea dicha memoria interna o tarjeta.
- **Recuperar última:** recupera la última imagen eliminada.

NOTA Solamente se puede recuperar la última operación de eliminación, incluso de secuencias panorámicas completas. Una vez que se pasa a la operación siguiente, como apagar la cámara o tomar otra imagen, la operación de eliminación realizada es permanente y ya no se puede recuperar la imagen.

Tampoco se puede **deshacer** una operación **Eliminar todas las imágenes**.

Utilice los botones ▲ ▼ para resaltar una opción y a continuación presione el botón **Menu/OK** para seleccionarla.

Eliminar ojos rojos

NOTA Esta opción de menú está disponible únicamente para imágenes fijas tomadas con flash.

En el menú **Reproducción** (página 82), al seleccionar **Eliminar ojos rojos**, la cámara comienza a procesar de inmediato la imagen fija para eliminar los ojos rojos de los sujetos de la imagen. La eliminación de ojos rojos tarda unos segundos. Una vez finalizado este proceso, se muestra la imagen corregida, junto con el submenú **Eliminar ojos rojos**, que contiene tres opciones:

- **Guardar cambios:** guarda los cambios de ojos rojos y vuelve al menú **Reproducción**.
- **Ver cambios:** muestra una vista de la imagen con recuadros de color verde alrededor de las partes en las que se han corregido los ojos rojos. En esta vista podrá acercarse y desplazarse por la imagen. Para volver al menú **Eliminar ojos rojos**, presione el botón **Menu/OK**.
- **Cancelar:** vuelve al menú **Reproducción** sin guardar los cambios de ojos rojos.

Consejos sobre la imagen

NOTA Esta opción de menú no está disponible para videoclips ni para imágenes copiadas en la cámara.

En el menú **Reproducción** (página 82), al seleccionar **Consejos sobre la imagen**, la cámara comprueba si la imagen tiene algún problema de enfoque, exposición, etc.

Si lo hubiera, en la pantalla de imagen se ofrece un análisis del problema, su causa y la solución recomendada para las imágenes que se tomen en el futuro, como se muestra en esta pantalla de ejemplo.

Si **Consejos sobre la imagen**

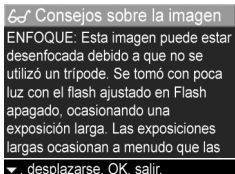
encuentra más de un problema en la imagen, se muestran los dos más graves, uno por categoría.

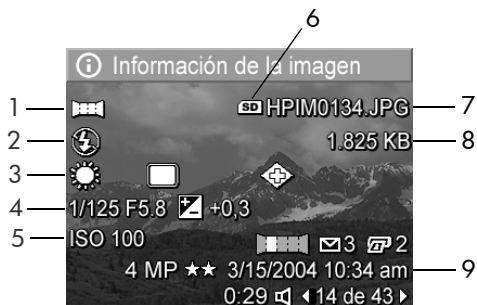
Para salir de la pantalla **Consejos sobre la imagen**, presione **Menu/OK**.

Información de la imagen

En el menú **Reproducción** (página 82), al seleccionar **Información de la imagen**, se abre esta pantalla. Contiene todos los ajustes utilizados al capturar la última imagen o videoclip visualizado.

La siguiente tabla explica la información que aparece para cada imagen al seleccionar la opción **Información de la imagen**.





NOTA La información de las últimas tres filas de la parte inferior derecha de la imagen es la misma que aparece en la vista del menú **Reproducción** de la imagen.


#	Descripción
1	Modo de fotografía no predeterminado (Acción , Paisaje , Retrato , Playa y nieve , Puesta de sol , Prioridad de apertura , Panorama)
2	Ajuste de Flash no predeterminado (Ojos rojos , Flash encendido , Flash apagado , Noche) y ajuste Enfoque no predeterminado (Macro , Super Macro)
3	Todos los ajustes no predeterminados del menú Captura
4	Ajuste del valor de diafragma (apertura), velocidad de obturación y Compensación EV
5	Ajuste Velocidad ISO
6	Aparece únicamente cuando la cámara tiene tarjeta de memoria opcional instalada
7	Nombre de archivo de la imagen en la memoria interna o en la tarjeta de memoria opcional

#	Descripción
8	Tamaño de archivo de la imagen en la memoria interna o en la tarjeta de memoria opcional
9	Además del ajuste Calidad imagen y la fecha, la pantalla Información de la imagen muestra la hora de captura de esta imagen o la hora de grabación de este videoclip.

Grabar audio

NOTA Esta opción de menú no está disponible para videoclips.

Para grabar un clip de audio para una imagen fija que no tenga adjunta un clip de audio:

- 1 En el **menú Reproducción** (página 82), seleccione **Grabar audio**. La grabación de audio se inicia inmediatamente después de seleccionar esta opción de menú. Durante la grabación aparecen un icono de micrófono  y un contador de tiempo transcurrido.
- 2 Para detener la grabación, presione **Menu/OK**; de lo contrario la grabación de audio continúa hasta que la cámara se quede sin memoria. Cuando se detiene la grabación, la pantalla vuelve al **menú Reproducción**.

NOTA Los clips de audio pueden adjuntarse a imágenes panorámicas sueltas de una secuencia, pero no se adjuntan al archivo panorámico final ya montado.

Si la imagen mostrada en ese momento tiene adjunto un clip de audio, al seleccionar **Grabar audio**, en su lugar se abre el submenú **Grabar audio**. El submenú **Grabar audio** contiene varias opciones:

- **Mantener clip actual:** conserva el clip de audio actual y vuelve al **menú Reproducción**.

- **Grabar nuevo clip:** comienza a grabar audio, sustituyendo el clip de audio anterior.
- **Eliminar clip:** elimina el clip de audio actual y vuelve al menú **Reproducción**.

Rotar

NOTA Esta opción de menú no está disponible para videoclips ni para imágenes fijas capturadas en modo **Panorama**.

En el menú **Reproducción** (página 82), al seleccionar **Rotar**, la imagen mostrada en ese momento rota automáticamente 90 grados a la derecha. La imagen se muestra en la nueva orientación. A continuación, puede presionar **Menu/OK** para girar la imagen las veces que quiera hasta lograr la orientación de imagen que desee. Al salir del menú **Rotar**, la imagen se guardará en la nueva orientación.

Vista prelim. panorama

NOTA Esta opción de menú solamente está disponible para las imágenes de un panorama.

Vista prelim. panorama: muestra una imagen montada, de baja resolución, de una secuencia panorámica de imágenes.

- 1 Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse a cualquiera de las imágenes de una secuencia panorámica.
- 2 En el menú **Reproducción** (página 82), seleccione **Vista prelim. panorama**.

El centro de la secuencia panorámica se muestra en primer lugar y el lado derecho e izquierdo de la secuencia aparecen recortados por los límites de la pantalla. Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse a la derecha e izquierda de la imagen para revisar toda la secuencia panorámica. Presione **Menu/OK** para salir de la opción **Vista preliminar panorama** y volver al menú **Reproducción**.

Capítulo 4:

Utilización de HP Instant Share

Esta cámara ofrece una magnífica función denominada **HP Instant Share**, que le permite seleccionar fácilmente las imágenes fijas de la cámara con el fin de que se envíen automáticamente a una variedad de destinos la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Por ejemplo, puede seleccionar imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a direcciones de correo electrónico (incluidas listas de distribución de grupo), álbumes electrónicos u otros servicios en línea la próxima vez que conecte la cámara al equipo.

NOTA Los servicios en línea disponibles varían por región.

Una vez que haya tomado imágenes fijas con la cámara, será muy fácil utilizar **HP Instant Share**.

- 1 Configure el **menú HP Instant Share** de la cámara tal y como se explica en la siguiente sección a partir de la página 94.
- 2 Utilice el **Menú HP Instant Share** para seleccionar las imágenes de la cámara y enviarlas a destinos concretos de **HP Instant Share**. En primer lugar, consulte **Utilización del Menú HP Instant Share** en la página 99 y, a continuación, consulte **Selección de todas las imágenes para destinos de HP Instant Share** en la página 100 o **Selección de imágenes individuales para destinos de HP Instant Share** en la página 102.

- 3 Conecte la cámara al equipo y transfiera las imágenes de la manera descrita en **Transferencia de imágenes al equipo** en la página 105. Una vez que haya transferido las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a sus destinos respectivos de **HP Instant Share**.




NOTA Visite www.hp.com/go/instantshare para ver **HP Instant Share** en acción.

Configuración del Menú HP Instant Share de la cámara

Antes de utilizar **HP Instant Share**, tiene que configurar el **Menú HP Instant Share** de la cámara. A continuación se explica cómo hacerlo.

NOTA Para poder realizar este procedimiento en un equipo con Windows, deberá disponer de una conexión a Internet. Sin embargo, los usuarios de Macintosh no necesitan conexión a Internet.

NOTA Si tiene instalada la memoria opcional en la cámara, asegúrese de que no esté bloqueada y le quede espacio libre.

- 1 Asegúrese de que el software **HP Image Zone** esté instalado en su equipo (consulte página 19).
- 2 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **HP Instant Share**  situado en la parte posterior de la cámara.
- 3 Se abre el **Menú HP Instant Share** en la pantalla de imagen. Utilice el botón  para desplazarse al pie de la lista del **Menú HP Instant Share**, resalte **Conf. HP Instant Share...**  y presione el botón **Menu/OK**.



Una vez que haya seleccionado **Conf. HP Instant Share...**, aparecerá un mensaje en la pantalla de imagen en el que se le pedirá que conecte la cámara al equipo.

NOTA Si el equipo que utiliza funciona con Windows XP, al conectar la cámara al equipo en el paso siguiente, podrá aparecer un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrar el cuadro de diálogo.

4 Conecte la cámara al equipo con el cable USB especial para conectar la cámara al equipo que se entrega con la cámara, o con la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional.

- Conecte la cámara al equipo con el cable USB mediante la conexión del extremo más grande del cable al equipo y el extremo más pequeño al conector USB situado detrás de la puerta de goma de la parte lateral de la cámara.



- Conecte la cámara al equipo con una base de acoplamiento para la cámara serie R opcional colocando la cámara en la base y presionando el botón **Guardar/Imprimir** /  de la base.

De esta forma, se activa el asistente para la configuración del **Menú HP Instant Share** del equipo. Consulte **Configuración de los destinos en un equipo Windows** en la página 96 o **Configuración de los destinos en un equipo Macintosh** en la página 97 si desea obtener las instrucciones correspondientes a su equipo.

Configuración de los destinos en un equipo Windows

- 1 En la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Inicio**.
- 2 Se abre la pantalla **Configuración de los destinos HP Instant Share**. Aquí aparecen los destinos HP Instant Share que se hayan configurado. Haga clic en **Crear** para agregar un destino en el Menú HP Instant Share de la cámara.
- 3 Se abre la pantalla **Conexión a Internet** en la que se le pregunta si quiere conectarse a su proveedor de servicio Internet. Conéctese a Internet, si aún no lo está, y haga clic en **Siguiente**.
- 4 Inicie una sesión en su cuenta segura **HP Instant Share**:
 - Si es la primera vez que utiliza **HP Instant Share**, se abrirá la pantalla **Configuración única - Región y condiciones de uso**. Seleccione la región, lea y acepte las Condiciones de uso, y haga clic en **Siguiente** para continuar. A continuación, siga las instrucciones para registrarse y abrir una cuenta segura **HP Instant Share**.
 - Si ya ha utilizado **HP Instant Share**, inicie la sesión en su cuenta **HP Instant Share**.

Haga clic en **Siguiente** para continuar.

- 5 Elija un **Servicio HP Instant Share** para su destino. Haga clic en **Siguiente** y siga las instrucciones para configurar el servicio que va a utilizar cuando seleccione este destino.
- 6 Una vez finalizada la configuración del servicio para este destino, el sistema le devuelve a la pantalla **Configuración de los destinos HP Instant Share** y el nombre del nuevo destino aparece en la lista de destinos.

NOTA Puede configurar hasta 34 destinos de **HP Instant Share** (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el **Menú HP Instant Share** de la cámara.

- 7 Haga clic en **Crear** para agregar un destino (repita los pasos 2, 5 y 6), o seleccione un destino y elija cualquiera de las siguientes acciones:
 - Haga clic en **Editar** para modificar el destino.
 - Haga clic en **Eliminar** para eliminar el destino.
- 8 Una vez que haya terminado de agregar destinos **HP Instant Share**, haga clic en **Guardar en mi cámara**. Los nuevos destinos se guardan en el menú **HP Instant Share** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado en la cámara, desconecte la cámara del equipo.

Configuración de los destinos en un equipo Macintosh


- 1 En la pantalla **Modificar el menú Compartir**, aparecerán los destinos **HP Instant Share** que se hayan configurado. Haga clic en **Agregar** para agregar un destino en el **Menú HP Instant Share** de la cámara.

- 2** Se abre la pantalla **Nuevo elemento del menú Compartir**. Escriba el nombre del destino en el campo **Nombre del elemento de menú**, y elija cualquiera de las dos acciones siguientes:
- Seleccione **Utilizar mi programa de correo electrónico local** para enviar imágenes directamente a las direcciones de correo electrónico que indique en la parte inferior de esta pantalla sin utilizar **HP Instant Share**.
 - Seleccione **Utilizar el correo electrónico y los servicios HP Instant Share** para crear un destino **HP Instant Share**.
- 3** Haga clic en **OK** para agregar el nuevo destino en el **Menú HP Instant Share** de la cámara. Volverá a la pantalla **Modificar menú Compartir**, y el nombre del nuevo destino aparecerá en la lista de destinos.




NOTA Puede configurar hasta 34 destinos de **HP Instant Share** (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el **Menú HP Instant Share** de la cámara.



- 4** Haga clic en **Agregar** para agregar un destino (repita los pasos 2, 3), o seleccione un destino y elija cualquiera de las siguientes acciones:
- Haga clic en **Editar** para modificar el destino.
 - Haga clic en **Eliminar** para eliminar el destino.
- 5** Cuando haya terminado de agregar destinos, haga clic en **Actualizar cámara**. Los nuevos destinos se guardan en el **Menú HP Instant Share** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado en la cámara, desconecte la cámara del equipo.

Utilización del Menú HP Instant Share

Cuando haya configurado el menú HP Instant Share de la cámara (consulte la página 94), podrá empezar a utilizarlo. Cuando presione el botón HP Instant Share  de la cámara, en la pantalla de imagen aparecerá la última imagen que haya tomado o visualizado. El Menú HP Instant Share también se muestra a la izquierda de la pantalla. En la tabla siguiente se describe cada una de las opciones del Menú HP Instant Share, tal y como se muestran en el siguiente ejemplo de una pantalla HP Instant Share.






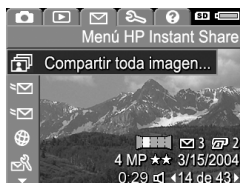
#	Icono	Descripción
1		Compartir toda imagen... permite compartir todas las imágenes fijas de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional con los destinos seleccionados.
2		La marca indica que se ha seleccionado ese destino para la imagen mostrada en ese momento. (Puede seleccionar más de un destino para una imagen.)
3		Destinos de correo electrónico configurados en este ejemplo del Menú HP Instant Share.

#	Icono	Descripción
4		Un destino de sitio Web configurado. Otros tipos de destino pueden tener iconos diferentes.
5		Conf. HP Instant Share... le permite agregar destinos de correo electrónico y otros destinos HP Instant Share al Menú HP Instant Share . (Consulte Configuración del Menú HP Instant Share de la cámara en la página 94.)



Selección de todas las imágenes para destinos de HP Instant Share

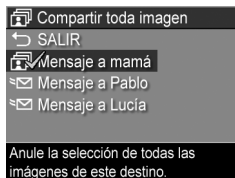
Para seleccionar destinos HP Instant Share para todas las imágenes fijas de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional:

- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón HP Instant Share .
- 2 Utilice el botón  para resaltar  **Compartir toda imagen**.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para abrir el submenú **Compartir toda imagen**.













NOTA Si aún no ha configurado destinos para HP Instant Share, aparece un mensaje ofreciéndole ayuda en la configuración de los destinos. Para configurar los destinos HP Instant Share siga las instrucciones.


- 4 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse al destino que desee seleccionar en el submenú **Compartir toda imagen** y presione el botón **Menu/OK**. El icono **Compartir toda imagen**  aparece junto al destino seleccionado y encima del mismo aparece un ✓. Para eliminar la selección de un destino, presione de nuevo el botón **Menu/OK**.
- 5 Para seleccionar otros destinos **HP Instant Share** para todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional, repita el paso 4.
- 6 Cuando haya terminado de seleccionar todos los destinos **HP Instant Share** para las imágenes, seleccione **↶ SALIR** para volver al **Menú HP Instant Share**.
- 7 Presione nuevamente el botón **HP Instant Share**  para salir del **Menú HP Instant Share**.
- 8 Conecte la cámara al equipo y transfiera las imágenes de la manera descrita en **Transferencia de imágenes al equipo** en la página 105. Una vez que haya transferido las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a los destinos **HP Instant Share**. Los usuarios de Macintosh deben agregar las direcciones de sus destinos **HP Instant Share** antes de enviar las imágenes y los mensajes.



Selección de imágenes individuales para destinos de HP Instant Share

NOTA Puede seleccionar cada una de las imágenes fijas para un número cualquiera de destinos de HP Instant Share. Sin embargo, no se pueden seleccionar videoclips para ningún destino HP Instant Share, y las imágenes de una secuencia panorámica seleccionada para destinos HP Instant Share se enviarán como imágenes individuales.

- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón HP Instant Share .
- 2 Utilice los botones   para desplazarse al destino que desee seleccionar en el menú HP Instant Share, como un destino de correo electrónico.
- 3 Utilice los botones   para desplazarse a una imagen fija para la que desee seleccionar este destino de HP Instant Share.
- 4 Presione el botón **Menu/OK** para seleccionar el destino, y en el **Menú HP Instant Share** aparecerá un  encima de ese destino. Para eliminar la selección de un destino, presione de nuevo el botón **Menu/OK**.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para seleccionar otros destinos de HP Instant Share para esa imagen.
- 6 Desplácese a otras imágenes con los botones   y repita los pasos 3 a 5 para seleccionar los destinos HP Instant Share de cada una de las imágenes restantes. También puede utilizar los botones   para desplazarse a otras imágenes con el fin de examinar sus destinos.

- 7 Cuando haya terminado de seleccionar todos los destinos de **HP Instant Share** para las imágenes, vuelva a presionar el botón **HP Instant Share**  para salir del **Menú HP Instant Share**.
- 8 Conecte la cámara al equipo y transfiera las imágenes de la manera descrita en **Transferencia de imágenes al equipo** en la página 105. Una vez que haya transferido las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a sus destinos respectivos de **HP Instant Share**. Los usuarios de Macintosh deben agregar las direcciones de sus destinos **HP Instant Share** antes de enviar las imágenes y los mensajes.

Cómo funciona HP Instant Share con imágenes por correo electrónico

La manera de enviar imágenes por correo electrónico con **HP Instant Share** es bastante similar tanto en equipos Windows como Macintosh.

Las imágenes no se envían como archivos adjuntos. En su lugar, se envía un mensaje de correo electrónico a cada dirección seleccionada en el **Menú HP Instant Share**. Este mensaje contiene viñetas de las imágenes seleccionadas para ser enviadas a dicha dirección, así como un vínculo a una página Web en la que el receptor puede visualizar las imágenes. En esa página Web, el destinatario puede enviarle una respuesta, imprimir las imágenes, guardarlas en su equipo, reenviarlas, etc. Este procedimiento permite a aquellas personas que utilizan diferentes programas de correo electrónico visualizar fácilmente las imágenes sin necesidad de enfrentarse a la difícil tarea de intentar abrir los archivos adjuntos al mensaje.

En Windows, el proceso de enviar imágenes por correo electrónico a través de **HP Instant Share** es completamente automático: una vez seleccionados los destinos, los mensajes se envían a cada uno de los destinatarios y las imágenes se publican en la página Web cuando se transfieren de la cámara al equipo.

En Macintosh, el proceso de enviar imágenes por correo electrónico no es automático. Después de transferir las imágenes marcadas con **HP Instant Share** al equipo Macintosh, aparecerán en la aplicación **HP Instant Share**. Para enviar los mensajes y publicar las imágenes en la página Web, simplemente siga las instrucciones de la aplicación **HP Instant Share**.

Capítulo 5: Transferencia e impresión de imágenes

Transferencia de imágenes al equipo

NOTA Para esta tarea también puede utilizar la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional. Para obtener más instrucciones, consulte el manual del usuario de la base.

1 Compruebe lo siguiente:

- El software HP Image Zone está instalado en el equipo (consulte **Instalación del software** en la página 19). Para transferir imágenes a un equipo que no tiene instalado el software HP Image Zone, consulte **Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone** en la página 123.
- Si está utilizando un equipo Macintosh, la **Configuración USB** de la cámara se establece en **Unidad de disco** en el menú **Configurar** (consulte **Configuración USB** en la página 116.)
- Si las imágenes de la cámara se seleccionan para imprimir o para destinos **HP Instant Share**, asegúrese de que el equipo esté conectado a una impresora o a Internet.

2 Apague la cámara.

- 3** Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla a un equipo. Conecte el extremo más largo de dicho cable USB al equipo.
- 4** Abra la tapa de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.



NOTA Si el equipo funciona con Windows XP, al encender la cámara en el paso siguiente aparecerá un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrar el cuadro de diálogo.

- 5** Encienda la cámara. El software de transferencia de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para transferir imágenes automáticamente a la cámara, las imágenes se transferirán automáticamente al equipo. Si no es así, en la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Iniciar transferencia**. Las imágenes se transfieren al equipo y, a continuación, si hay imágenes fijas seleccionadas anteriormente para imprimir (página 78) o seleccionadas para destinos **HP Instant Share** (página 93), se inician estas acciones.

NOTA Si las imágenes que se están transfiriendo al equipo incluyen una secuencia panorámica de imágenes (consulte **Utilización del modo panorama** en la página 51), el software ArcSoft Panorama Maker arranca automáticamente. Siga las instrucciones de la pantalla para montar las imágenes de la secuencia panorámica en una sola imagen panorámica en el equipo.

- 6 Cuando en la pantalla de transferencia se indique **Finalizado** o **Descarga finalizada**, puede desconectar la cámara del equipo.

Impresión de panoramas

Cuando un conjunto de imágenes marcado como secuencia panorámica se transfiere al equipo con **Transferencia de imágenes HP**, el programa ArcSoft Panorama Maker que se instaló con el software **HP Image Zone** en el equipo monta las imágenes automáticamente en una sola imagen panorámica. Esta imagen panorámica puede imprimirse desde Panorama Maker o desde **HP Image Zone**.

Impresión de panoramas desde Panorama Maker

Para imprimir una imagen panorámica desde Panorama Maker:

- 1 Inicie el programa ArcSoft Panorama Maker instalado en el equipo.
- 2 Haga clic en **Abrir** y busque el archivo de la imagen panorámica en el disco duro del equipo.

NOTA El nombre del archivo de la imagen panorámica es igual al nombre de la última imagen de la secuencia panorámica, con “-P” agregado al mismo.

3 Haga clic en **Imprimir**, seleccione una impresora e indique el formato deseado para imprimir la imagen.


Impresión de panoramas desde HP Image Zone

Para imprimir una imagen panorámica desde **HP Image Zone**:

- 1** Inicie el programa **HP Image Zone** en el equipo.
- 2** En la ficha **Mis imágenes**, seleccione la imagen panorámica y elija cualquiera de las siguientes acciones:
 - Seleccione **Imprimir** y a continuación seleccione **Impresiones rápidas**. Haga clic en **Ajustar a página** y haga clic en **Imprimir**.
 - Seleccione **Imprimir** y a continuación **Copias de foto**. En la sección **Avanzadas**, indique las dimensiones de **Tamaño especial** que conseguirán el resultado deseado (utilice el botón **Presentación preliminar** para confirmar) y haga clic en **Imprimir**.
 - Seleccione la ficha **Editar**, seleccione **Imprimir** y, a continuación, **Imagen actual**. Haga clic en **Ajustar a página** y haga clic en **Imprimir**.

Impresión de imágenes directamente desde la cámara

NOTA Para esta tarea también puede utilizar la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional. Para obtener más instrucciones, consulte el manual del usuario de la base.

Para imprimir imágenes, la cámara puede conectarse directamente a cualquier impresora HP Photosmart o impresoras compatibles con PictBridge. A continuación, puede imprimir todas las imágenes de la cámara, o sólo aquellas que haya seleccionado, con el botón **Imprimir**  de la cámara (consulte **Selección de fotos para imprimir** en la página 78).

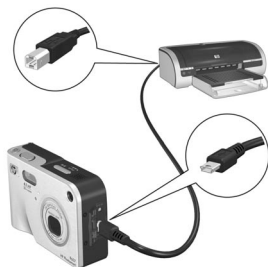
NOTA HP no ofrece soporte para las impresoras de otras marcas. Si la impresora no HP no imprime, póngase en contacto con el fabricante de la impresora.

NOTA La impresión funciona únicamente con imágenes fijas, no con videoclips. Además, las imágenes de una secuencia panorámica pueden imprimirse individual y directamente desde la cámara, pero no así el panorama completo. Para imprimir un panorama, consulte **Impresión de panoramas** en la página 107.

- 1 Compruebe que el equipo está encendido. No deben aparecer indicadores luminosos parpadeantes en la impresora ni mensajes de error relacionados con la misma. Ponga papel en la impresora, si es necesario.

2 Conecte la cámara a la impresora.

- Si imprime directamente a una impresora HP que *no* muestre el logotipo PictBridge (véase a continuación), utilice el cable especial USB para conectar la cámara directamente a una impresora HP. Conecte el extremo cuadrado del cable USB a la impresora HP.



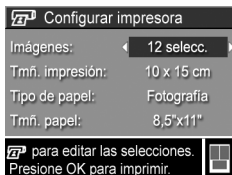
- Si conecta la cámara a una impresora que muestre el logotipo PictBridge (véase a la derecha) de HP u otra marca, realice lo siguiente:









- a. asegúrese de que la cámara está establecida en el ajuste de configuración USB **Cámara digital** (véase **Configuración USB** en la página 116).
- b. Mediante el cable USB que normalmente utiliza para conectar la cámara con el equipo, conecte el extremo plano y más grande del cable USB al conector correspondiente en la impresora Pictbridge.

3 Abra la tapa de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.

4 Cuando la cámara está conectada a la impresora, aparece el menú **Configurar impresora** en la cámara. Si ya ha seleccionado las imágenes que desea imprimir mediante el botón



Imprimir  de la cámara, se mostrará el número de imágenes seleccionadas. De lo contrario, aparecerá **Imágenes: TODAS**. Para seleccionar o cambiar la selección de imágenes que va a imprimir, presione el botón **Imprimir**, desplácese por las imágenes con los botones  , y después utilice los botones   para ajustar el número de copias de cada imagen. Cuando haya terminado de hacer su selección, presione nuevamente el botón **Imprimir**  para volver al menú **Configurar impresora**.

- 5 Si todos los ajustes del menú **Configurar impresora** son correctos, presione **Menu/OK** en la cámara para comenzar a imprimir. También puede cambiar los ajustes en el menú **Configurar impresora** con las teclas de flecha de la cámara y, a continuación, seguir las instrucciones que aparecen en pantalla para comenzar a imprimir.

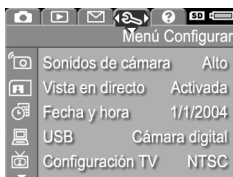
NOTA En la esquina inferior derecha de la pantalla **Configurar impresora** aparece una vista previa de la impresión que muestra la disposición de página que se utilizará para imprimir las imágenes. La vista previa de impresión se actualiza cuando se cambian los ajustes de **Tmñ. impresión** y **Tmñ. papel**.

Capítulo 6: Utilización del menú Configurar

El menú **Configurar** le permite establecer varios ajustes de la cámara, como los sonidos de la cámara, la fecha y la hora, y la configuración de la conexión de TV o USB.

- 1 Para abrir el menú **Configurar**, primero abra cualquier otro menú (consulte **Menús de la cámara** en la página 28) y, a continuación, utilice los botones ◀ ▶ para ir a la ficha del menú **Configurar** 🔧.

Pantalla 1:



Pantalla 2:



- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse por las opciones del menú **Configurar**.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para seleccionar una opción resaltada y abrir su submenú, o utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste de la opción resaltada sin necesidad de abrir el submenú.
- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones ▲ ▼ y el botón **Menu/OK** para cambiar el ajuste de la opción del menú **Configurar**.

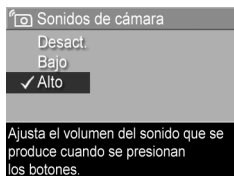
- 5 Para salir del menú **Configurar**, resalte la opción **← SALIR** y presione el botón **Menu/OK**.

Sonidos de cámara

Los sonidos de la cámara son los sonidos que la cámara emite cuando se enciende, al presionar un botón o cuando se toma una fotografía. Los sonidos de la cámara no son los sonidos de audio que se graban con las imágenes o los videoclips.

El ajuste de **Sonidos de cámara** predeterminado es **Alto**.

- 1 En el menú **Configurar** (página 113), seleccione **Sonidos de cámara**.
- 2 En el submenú **Sonidos de cámara**, resalte el nivel de volumen que prefiere.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.



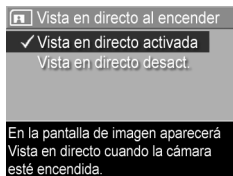
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Vista en directo al encender

Con este ajuste, la cámara presenta automáticamente la **Vista en directo**, o desactiva la pantalla de imagen, cada vez que se enciende la cámara.

NOTA El ajuste **Vista en directo al encender** establecido en **Desact.** ahorra la energía de la pila.

- 1 En el menú **Configurar** (página 113), seleccione **Vista en directo al encender**.
- 2 En el submenú **Vista en directo al encender**, resalte **Vista en directo activada** o **Vista en directo desact.**
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.



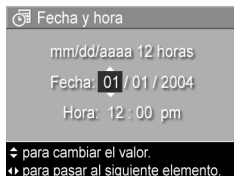
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Fecha y hora

Este ajuste permite establecer el formato de fecha y hora, así como la fecha y hora actuales de la cámara. Normalmente, esta acción se realiza al configurar la cámara por primera vez, aunque es posible que necesite volver a ajustar la fecha y la hora si viaja a diferentes zonas horarias o si la fecha y hora están mal.

NOTA El formato de fecha y hora elegido será el utilizado para mostrar la información de fecha en **Reproducción**. Además, el formato elegido en este ajuste también se utiliza en la función de Estamp. fecha y hora (consulte **Estamp. fecha y hora** en la página 72).

- 1 En el menú **Configurar**, (página 113) seleccione **Fecha y hora**.
- 2 En el submenú **Fecha y hora**, ajuste el valor de la selección resaltada con los botones ▲ ▼.
- 3 Presione los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras selecciones.



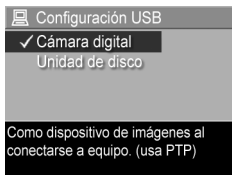
- Repita los pasos 2 y 3 hasta establecer el formato correcto de fecha/hora, fecha y hora.
- Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Configurar**.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Configuración USB

Este ajuste determina cómo se reconoce la cámara al conectarla a un equipo.

- En el **menú Configurar** (página 113), seleccione **USB**.
- En el submenú **Configuración USB** resalte una de estas dos opciones:



- **Cámara digital:** el equipo reconoce la cámara como una cámara digital con el estándar PTP (protocolo de transferencia de imágenes). Este es el ajuste predeterminado de la cámara.
 - **Unidad de disco:** el equipo reconoce la cámara como una unidad de disco con el estándar MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo). Este ajuste se utiliza para transferir imágenes a un equipo que no tiene instalado el software HP Image Zone (consulte **Transferencia de imágenes a un equipo sin el software HP Image Zone** en la página 124). Puede que este ajuste no funcione en un equipo con Windows 98 en el que no esté instalado el software HP Image Zone.
- Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al **menú Configurar**.

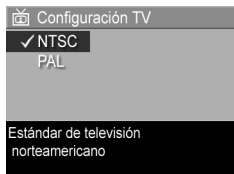
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Configuración TV

Este ajuste establece el formato de la señal de vídeo para visualizar las imágenes de la cámara en un televisor (TV) conectado a la cámara a través de una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R opcional.

El ajuste **Configuración TV** predeterminado depende del idioma que haya seleccionado al encender la cámara por primera vez.

- 1 En el menú **Configurar** (página 113), seleccione **Configuración TV**.
- 2 En el submenú **Configuración TV**, seleccione una de las siguientes opciones:




- **NTSC:** formato utilizado principalmente en Norteamérica y Japón
 - **PAL:** formato utilizado principalmente en Europa
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.

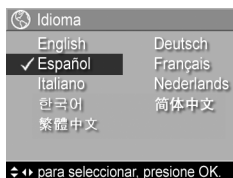
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Para obtener más información acerca de la conexión de la cámara al televisor, consulte el manual del usuario de la base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R.

Idioma

Este ajuste permite establecer el idioma utilizado en la interfaz de la cámara, como el texto en los menús.

- 1 En el menú **Configurar** (página 113), seleccione .
- 2 En el submenú **Idioma**, seleccione el idioma que desee utilizar.
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.



El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Mover imág. a tarjeta

La opción **Mover imág. a tarjeta** está disponible en el menú **Configurar** si se instala una tarjeta de memoria opcional en la cámara y la memoria interna contiene al menos una imagen.

En el menú **Configurar** (página 113), si presiona **Menu/OK** cuando está resaltada la opción **Mover imág. a tarjeta** y hay espacio en la tarjeta de memoria, se abre una pantalla de confirmación explicando que hay espacio suficiente para mover todos los archivos internos a la tarjeta de memoria. Si solamente caben algunas de las imágenes, se abre una pantalla de confirmación indicando el número de imágenes de la memoria interna que se pueden mover a la tarjeta de memoria. Si no se puede mover ninguna imagen a la tarjeta de memoria, la pantalla indica **TARJETA LLENA**.

Mientras se trasladan las imágenes aparece una barra de progreso. Todas las imágenes que se mueven correctamente a la tarjeta de memoria se eliminan de la memoria interna de la cámara. Cuando se hayan movido las imágenes, podrá volver al menú **Configurar**.

Restaurar ajustes

Esta opción permite restaurar los ajustes predeterminados de fábrica de la cámara.

- 1 En el menú **Configurar** (página 113), seleccione **Restaurar ajustes...**
- 2 En el submenú **¿Restaurar todos los ajustes?**, seleccione una de estas dos opciones:
 - **Cancelar**: sale del menú sin restaurar ningún ajuste.
 - **Sí**: restaura todos los ajustes de la cámara a su valor predeterminado en el menú **Captura y Configurar** (salvo **Fecha y hora**, **Idioma**, **Configuración TV** y **Configuración USB**).
- 3 Presione el botón **Menu/OK** para restaurar los ajustes y volver al menú **Configurar**.

Capítulo 7:

Solución de problemas y asistencia técnica

Este capítulo contiene información sobre los siguientes temas:

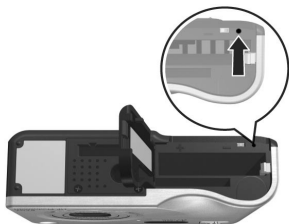
- Restauración de la cámara (página 122)
- Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone (página 123)
- Posibles problemas, causas y soluciones (página 130)
- Mensajes de error en la cámara (página 141)
- Mensajes de error en el equipo (página 150)
- Pruebas de autodiagnóstico en la cámara (página 153)
- Cómo obtener ayuda de HP (página 153)

NOTA Para obtener más información sobre las soluciones a los problemas aquí mencionados, así como cualquier otro problema relacionado con la cámara o el software HP Image Zone, consulte el sitio Web de asistencia técnica al cliente de HP: www.hp.com/support.

Restauración de la cámara

Si su cámara no responde al presionar los botones, intente restaurarla de la siguiente manera:

- 1** Sujete la cámara boca arriba con la parte frontal mirando hacia usted, abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria situada en la base de la cámara.
- 2** Si tiene instalada una tarjeta de memoria opcional, extráigala. (Aunque no es necesario retirar una tarjeta de memoria opcional para restaurar, elimina la tarjeta como posible causa del problema.)
- 3** Extraiga la pila de la cámara y asegúrese de que el adaptador de ca HP no esté conectado a la cámara.
- 4** El interruptor Restaurar es el agujero pequeño situado encima de la ranura de la pila, como se muestra en el gráfico. Inserte el extremo enderezado de un clip en el interruptor Restaurar hasta conseguir presionarlo, y manténgalo presionado unos tres segundos; a continuación, retire el clip. La cámara se restaura.
- 5** Reinserte la pila y la tarjeta de memoria opcional (en su caso) y cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria. Ya puede utilizar la cámara de nuevo.



Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone

Si por cualquier motivo no instala o no puede instalar el software HP Image Zone en su equipo (porque no dispone de suficiente memoria RAM o no tiene instalado un sistema operativo admitido), aún así podrá tomar fotografías y grabar videoclips con la cámara. Sin embargo, se verán afectadas algunas de las funciones que puede realizar con la cámara:

- La función **HP Instant Share** necesita el software HP Image Zone. Por ello, si el software no está instalado en el equipo, no podrá utilizar esta función en la cámara.
- El modo de fotografía **Panorama** de la cámara utiliza el componente ArcSoft Panorama Maker del software HP Image Zone para montar automáticamente las imágenes en el equipo. Por consiguiente, si el software no está instalado en el equipo, las imágenes tomadas en el modo **Panorama** no se montarán automáticamente como una imagen panorámica cuando las transfiera al equipo. Sin embargo, podrá utilizar el modo **Panorama** de la cámara para tomar secuencias de imágenes que posteriormente quiera unir en una imagen panorámica. Para crear la imagen panorámica en su equipo sólo tendrá que utilizar otro tipo de software de montaje de imágenes.
- Las imágenes que haya marcado para imprimir mediante el botón **Imprimir** de la cámara no se imprimirán automáticamente al conectar la cámara al equipo. No obstante, esta función estará disponible en los siguientes casos:

- Cuando conecte la cámara directamente a una impresora.
- Si su impresora está equipada con una ranura para tarjetas de memoria y está utilizando una tarjeta de memoria en la cámara, bastará con retirar la tarjeta de la cámara e insertarla en la ranura para tarjetas de memoria de la impresora.
- El proceso para transferir imágenes y videoclips de la cámara al equipo será diferente, puesto que el software HP Image Zone normalmente realiza esta tarea. En la sección siguiente encontrará más información.

Transferencia de imágenes a un equipo sin el software HP Image Zone

NOTA Si tiene un equipo Windows Me, 2000 o XP, no es necesario que lea esta sección. Sólo tiene que conectar la cámara al equipo mediante el cable USB y el sistema operativo iniciará un programa que le ayudará a transferir las imágenes.

Si no instala o no puede instalar el software HP Image Zone en su equipo, hay dos maneras de transferir las imágenes de la cámara al equipo: utilizando un lector de tarjetas de memoria o configurando la cámara como unidad de disco.

Utilización de un lector de tarjetas de memoria

Si está utilizando una tarjeta de memoria en la cámara, bastará con retirarla de la cámara e insertarla en un lector de tarjetas de memoria (debe adquirirlo por separado). El lector de tarjetas de memoria actúa como una unidad de disquete o de CD-ROM. Además, algunos equipos y las impresoras HP Photosmart tienen ranuras de tarjetas de memoria incorporadas que se utilizan como un lector de tarjetas de memoria normal para guardar imágenes en el equipo.

Transferencia de imágenes a un equipo con Windows

- 1 Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara e insértela en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura para tarjetas de memoria del equipo o la impresora).
- 2 Haga clic con el botón derecho del ratón en el icono **Mi PC** del escritorio y, a continuación, seleccione **Explorar** en el menú.
- 3 Se abre una pantalla en la que aparece una lista de unidades de disco bajo **Mi PC**. La tarjeta de memoria aparecerá como una unidad de disco extraíble denominada **HP_R507** o **HP_R607**. Haga clic en el signo + que aparece a la izquierda del disco extraíble.
- 4 Bajo **Disco extraíble** deben aparecer dos directorios (carpetas). Haga clic en el signo + que aparece al lado de la carpeta denominada **DCIM**; deberá aparecer un subdirectorio. Cuando haga clic en el subdirectorio mostrado bajo **DCIM**, en la parte de la derecha de la pantalla del Explorador deberá aparecer la lista de sus imágenes.
- 5 Seleccione todas las imágenes (en el menú desplegable **Editar**, haga clic en **Seleccionar todo**) y, a continuación, cópielas (en el menú **Editar**, haga clic en **Copiar**).

- 6 Haga clic en **Disco local** bajo **Mi PC**. Ahora está trabajando en la unidad de disco duro del equipo.
- 7 Cree una carpeta nueva bajo **Disco local** (vaya al menú desplegable **Archivo** y haga clic en **Nuevo** y, seguidamente, en **Carpeta**. En la parte de la derecha de la pantalla del Explorador aparecerá una carpeta denominada **Nueva carpeta**). Mientras aparece resaltado el texto de esta carpeta nueva, podrá escribir un nombre nuevo (por ejemplo, **Imágenes**). Para cambiar más adelante el nombre de la carpeta, simplemente haga clic con el botón derecho del ratón en el nombre de la carpeta, elija **Cambiar nombre** en el menú que se abre y escriba el nombre nuevo.
- 8 Haga clic en la carpeta nueva que acaba de crear, vaya al menú desplegable **Editar** y haga clic en **Pegar**.
- 9 Las imágenes que copió en el paso 5 deberán pegarse en esta carpeta nueva de la unidad de disco duro de su equipo. Para comprobar si las imágenes se han transferido correctamente desde la tarjeta de memoria, haga clic en la carpeta nueva. En esa carpeta debe figurar la misma lista de archivos que apareció cuando las examinó en la tarjeta de memoria (paso 4).
- 10 Cuando haya comprobado que las imágenes se han transferido correctamente de la tarjeta de memoria al equipo, vuelva a insertar la tarjeta en la cámara. Para liberar espacio en la tarjeta, puede eliminar las imágenes o formatear la tarjeta (opción **Eliminar** del menú **Reproducción** de la cámara).

Transferencia de imágenes a un equipo Macintosh

- 1 Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara e insértela en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura para tarjetas de memoria del equipo o la impresora).

- 2** Dependiendo de la configuración y/o la versión del sistema operativo Mac OS X que esté ejecutando, se iniciará automáticamente una aplicación denominada Image Capture o iPhoto que le guiará a través del proceso de transferencia de imágenes desde la cámara al equipo.
- Si se inicia la aplicación Image Capture, haga clic en el botón **Descargar algunas** o en **Descargar todas** para transferir las imágenes al equipo. De forma predeterminada, las imágenes se colocarán en la carpeta **Imágenes** o **Películas** (según el tipo de archivo).
 - Si se inicia la aplicación iPhoto, haga clic en el botón **Importar** para transferir las imágenes al equipo. Las imágenes se guardarán en la propia aplicación iPhoto de manera que, para verlas en otro momento, sólo tiene que iniciar iPhoto.
 - Si no se inicia ninguna aplicación automáticamente, busque en el escritorio un icono de unidad de disco que represente la tarjeta de memoria y copie las imágenes desde ahí a la unidad de disco duro local. Para obtener más información sobre la manera de copiar archivos, consulte la ayuda Mac, el sistema de ayuda que se incluye con el equipo.

Configuración de la cámara como unidad de disco

Este método configura la cámara para que funcione como una unidad de disco cuando está conectada al equipo.

NOTA Puede que este método no funcione en equipos con Windows 98 instalado.

- 1** Establezca la cámara en el modo **Unidad de disco** (sólo tiene que realizar este paso una vez):

- a. Encienda la cámara y presione el botón **Menu/OK** para abrir el menú **Captura**.
 - b. Utilice el botón **▶** para ir al menú **Configurar**.
 - c. Utilice el botón **▼** para resaltar la opción de menú **USB** y, a continuación, presione **Menu/OK**.
 - d. Utilice el botón **▼** para seleccionar **Unidad de disco** y, a continuación, presione **Menu/OK**.
 - e. Utilice el botón **▼** para resaltar **SALIR** y a continuación presione **Menu/OK**.
- 2 Una vez que la cámara esté establecida en el modo **Unidad de disco**, conéctela al equipo por medio del cable USB.
 - 3 Aquí, el proceso de transferencia de imágenes es igual al descrito en la sección **Utilización de un lector de tarjetas de memoria** en la página 125. En los equipos con Windows, la cámara aparece como disco extraíble en la pantalla del Explorador de Windows. En los equipos Macintosh, se inicia automáticamente la aplicación Image Capture o iPhoto.
 - 4 Cuando haya terminado de transferir las imágenes de la cámara al equipo, desconecte la cámara del equipo. Si el modo Unidad de disco está seleccionado, la cámara no se apagará automáticamente cuando la transferencia se haya completado. Si el equipo ejecuta Windows 2000 o XP, puede que se muestre un aviso "Extracción no segura" al desconectar la cámara. Puede hacer caso omiso de esta advertencia.

NOTA Si Image Capture o iPhoto no se ejecutan automáticamente en los equipos Macintosh, busque en el escritorio un icono de unidad de disco con el nombre **HP_R507** o **HP_R607**. Para obtener más información sobre la manera de copiar archivos, consulte la ayuda Mac, el sistema de ayuda que se incluye con el equipo.

Problemas y soluciones



Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende.	La pila no funciona correctamente, no funciona en absoluto, no está bien instalada o no está.	<ul style="list-style-type: none">● La carga de la pila puede ser baja, o puede estar completamente agotada. Pruebe a instalar una pila nueva o recargada.● Asegúrese de que la pila esté insertada correctamente (página 14).● Asegúrese de utilizar el tipo de pila adecuado. Para obtener mejores resultados con las cámaras HP Photosmart serie R (L1812A) utilice solamente una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07.
	Si utiliza el adaptador de alimentación de ca HP, no está conectado a la cámara o no está enchufado a una toma de corriente.	Asegúrese de que el adaptador de alimentación de ca HP esté conectado a la cámara y enchufado a una toma eléctrica que funcione.
	El adaptador de alimentación de ca HP no funciona correctamente.	Asegúrese de que el adaptador de alimentación de ca HP no esté dañado ni sea defectuoso y de que esté enchufado a una toma de corriente que funcione.
	La cámara ha dejado de funcionar.	Restablezca la cámara (consulte Restauración de la cámara en la página 122).






Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende (continuación).	Si está utilizando una tarjeta de memoria opcional, es posible que esté dañada o que no funcione correctamente.	Retire la tarjeta de memoria y compruebe si puede encender la cámara. En caso afirmativo, el problema reside probablemente en la tarjeta de memoria. Intente dar formato a la tarjeta (consulte Formatear (memoria/tarjeta) en página 86) o sustitúyala.
El indicador de la pila sube y baja a menudo.	Cada modo de funcionamiento de la cámara requiere un nivel de energía diferente.	Consulte Indicador de batería en la página 168 para una explicación detallada.
Tengo que recargar la pila de ion de litio frecuentemente.	El uso prolongado de la pantalla de imagen para la Vista en directo o la grabación de vídeo y el uso excesivo del flash y el zoom consumen una gran cantidad de energía de las pilas.	Consulte Prolongación de la duración de la pila en la página 164.
	Las pila de ion de litio que está utilizando se recargó incorrectamente.	Las baterías de ion de litio nuevas no están completamente cargadas. Una pila nueva o que no se haya cargado recientemente debe recargarse por completo (consulte Apéndice A: Administración de las pilas en la página 163).

Problema	Posible causa	Solución
Tengo que recargar la pila de ion de litio frecuentemente (continuación).	La pila de ion de litio se ha descargado sola porque lleva tiempo sin utilizarse.	Una pila de ion de litio se descarga sola cuando no se utiliza y cuando no está instalada en la cámara. Así pues, si no utiliza la pila desde hace dos o más meses, conviene recargarla (consulte Apéndice A: Administración de las pilas en la página 163).
La pila de ion de litio no se carga.	La pila ya está cargada.	La carga de la pila no se inicia si se ha cargado recientemente. Intente recargarla después de que haya permanecido descargada durante un tiempo.
	Se utiliza un adaptador de alimentación de ca incorrecto.	Utilice sólo el adaptador de alimentación de ca HP aprobado para su uso con esta cámara (consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 175).
	El nivel de carga de la pila es demasiado bajo como para iniciar la carga.	La cámara no cargará una pila que pueda estar dañada o excesivamente descargada. Extraiga la pila de la cámara y cárguela en el cargador rápido HP para cámaras de la serie R o en el soporte de carga de pilas de repuesto de la base de acoplamiento (ambos se adquieren por separado), y después vuelva a probarla en la cámara. Si tampoco funciona, probablemente se trate de una pila defectuosa. Compre una nueva pila de ion de litio e inténtelo otra vez. (Consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 175)

Problema	Posible causa	Solución
La pila de ion de litio no se carga (continuación).	La pila está dañada o es defectuosa.	La pila de ion de litio se deteriora con el tiempo y puede fallar. Si la cámara detecta un problema con la pila, no empezará a cargar o detendrá la carga antes de finalizarla. Compre una pila nueva. (Consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 175)
	La pila no está bien colocada.	Asegúrese de que la pila esté insertada correctamente (consulte página 14).
La cámara no responde cuando se presiona un botón.	La cámara está apagada o se ha desconectado.	Encienda la cámara.
	La cámara está conectada a un equipo.	La mayoría de los botones de la cámara no responden cuando la cámara se conecta a un equipo. Si responden, es sólo para activar la pantalla de imagen si está desactivada o, en algunos casos, para desactivarla si está activada.
	La pila está agotada.	Cambie o recargue la pila.
	La cámara ha dejado de funcionar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si el adaptador de ca está conectado a la cámara, desconéctelo. A continuación, restaure la cámara (consulte Restauración de la cámara en la página 122). ● Formatee o vuelva a formatear la memoria interna o la tarjeta de memoria opcional (consulte Formatear (memoria/tarjeta) en página 86).

Problema	Posible causa	Solución
Se produce un retraso largo entre el momento en que se presiona el botón Disparador y el instante en que la cámara toma la imagen.	La cámara necesita tiempo para bloquear el enfoque y la exposición.	Utilice Bloqueo del enfoque (consulte página 38).
	La escena está oscura y la cámara toma la imagen con una exposición larga.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilice el flash. ● Si no es posible utilizar un flash, utilice un trípode para que la cámara se mantenga estable durante la larga exposición.
	La cámara utiliza un ajuste de flash con Reducción de ojos rojos .	Se necesita más tiempo para tomar una imagen con Reducción de ojos rojos . El disparador se retrasa a causa del flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no toma una imagen al presionar el botón Disparador.	No ha presionado lo suficiente el botón Disparador.	Presione el botón Disparador hasta el fondo.
	La memoria interna, o la tarjeta de memoria opcional instalada, está llena.	Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. O bien, sustituya la tarjeta por otra nueva.
	La tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	El flash se está recargando.	Antes de tomar otra imagen, espere hasta que el flash se recargue.
	El ajuste de la cámara es Macro  o Super Macro  y no puede tomar la imagen hasta que haya enfocado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vuelva a enfocar la cámara (intente utilizar Bloqueo de enfoque; consulte página 38). ● Asegúrese de que el sujeto de la imagen esté dentro del alcance Macro (primer plano) (consulte Utilización de los ajustes del alcance de enfoque en la página 39).
	La cámara todavía está guardando la última imagen que tomó.	Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar la última imagen antes de tomar otra.

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es borrosa.	Hay poca luz y el ajuste del flash está en Flash apagado  .	Cuando está oscuro, la cámara necesita un tiempo de exposición más largo. Utilice un trípode para sujetar la cámara firmemente, mejore las condiciones de iluminación o establezca el flash en Flash encendido  (consulte Ajuste del flash en la página 43).
	La cámara tenía el ajuste de enfoque equivocado para la escena.	Ajuste el enfoque de la cámara en Macro  , Normal o Super Macro  y vuelva a tomar la fotografía (consulte Utilización de los ajustes del alcance de enfoque en la página 39).
	Movi6 la cámara mientras tomaba la imagen.	Sujete la cámara firmemente mientras presiona el botón Disparador o utilice un trípode. Compruebe si aparece el icono  en la pantalla de imagen (indica que es casi imposible mantener la cámara inm6vil y que debe utilizar un trípode).
	La cámara ha enfocado un objeto err6neo o no ha podido enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Asegúrese de que los delimitadores de enfoque est6n verdes antes de tomar la imagen (consulte Enfoque de la cámara en la página 37). ● Utilice Bloqueo del enfoque (consulte página 38). ● Utilice la prioridad de búsqueda de enfoque (consulte página 40).

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado brillante.	El flash proporcionó demasiada luz.	<ul style="list-style-type: none"> ● Apague el flash (consulte Ajuste del flash en la página 43). ● Aléjese del sujeto y utilice el zoom hasta obtener el mismo marco.
	Una fuente natural o artificial diferente del flash proporcionó demasiada luz.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebe a tomar la imagen desde un ángulo diferente. ● Evite dirigir la cámara directamente hacia una luz brillante o una superficie que refleje la luz en un día soleado. ● Reduzca la Compensación EV (consulte página 55).
	La escena tenía demasiados objetos oscuros, como un perro negro en un sofá negro.	Reduzca la Compensación EV (consulte página 55).
	Ha utilizado Compensación EV cuando no debería haberlo hecho.	Establezca la Compensación EV en 0 (consulte página 55).

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado oscura.	No había suficiente luz.	<ul style="list-style-type: none"> ● Espere a que haya condiciones de luz natural para mejorar la imagen. ● Añada luz indirecta. ● Utilice el flash (consulte página 43). ● Ajuste la Compensación EV (consulte página 55). ● Utilice Ilum. adaptable (consulte página 67).
	El flash estaba encendido, pero el sujeto de la imagen estaba demasiado alejado.	Asegúrese de que el sujeto de la imagen se encuentre dentro del alcance del flash. Si lo está, intente usar el ajuste Flash apagado (consulte página 43), que necesita una exposición más larga (use un trípode).
	Hay una luz detrás del sujeto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilice el ajuste Flash encendido (consulte página 43) o utilice Ilum. adaptable (consulte página 67) para iluminar el sujeto. ● Ajuste la Compensación EV (consulte página 55). ● Utilice el ajuste Punto para Medición AE (consulte página 65).
	La escena tenía demasiados objetos de colores claros, como un perro blanco en la nieve.	Ajuste la Compensación EV (consulte página 55).

Problema	Posible causa	Solución
Aparece la fecha y/o la hora incorrectas.	La fecha y/o la hora no estaban ajustadas correctamente o la zona horaria ha cambiado.	Restablezca la fecha y la hora a través de la opción Fecha y hora del menú Configurar (consulte e página 115).
La cámara funciona lentamente al intentar ver las imágenes.	Una tarjeta de memoria opcional lenta instalada o demasiadas imágenes en la tarjeta puede afectar a algunas acciones como desplazarse por las imágenes, ampliarlas, eliminarlas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ● Realice la prueba de autodiagnóstico de la cámara (consulte Pruebas de autodiagnóstico de la cámara en la página 153) para probar la velocidad de la tarjeta de memoria. ● Consulte Almacenamiento en la página 179 y Capacidad de memoria en la página 183 para obtener sugerencias sobre las tarjetas de memoria.
La cámara emite un ruido cuando la agito.	La cámara contiene un componente electrónico que percibe la orientación cuando se toman imágenes. Este componente utiliza una bola pequeña dentro de un soporte metálico que hace ruido si se agita.	Esto es normal.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara está caliente al tacto.	Está utilizando el adaptador de ca de HP para alimentar la cámara o cargar la pila de la cámara, o lleva bastante tiempo utilizándola (15 o más minutos).	Esto es normal. Sin embargo, si hay algo que le resulte extraño, apague la cámara, desenchúfela del adaptador de ca HP y deje que se enfríe. Después revise la cámara y la pila, y compruebe si hay algún daño.
No puedo descargar imágenes de la cámara en el equipo.	El software HP Image Zone no está instalado en el equipo.	Instale el software HP Image Zone (consulte Instalación del software en la página 19), o consulte Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone en la página 123.
	El equipo está configurado de tal forma que no puede descargar las imágenes.	Establezca la cámara en el modo Unidad de disco (consulte Configuración de la cámara como unidad de disco en la página 127).
Tengo dificultades para instalar o usar el software HP Image Zone.		Consulte el sitio Web de asistencia técnica al cliente de HP: www.hp.com/support .

Mensajes de error en la cámara


Mensaje	Posible causa	Solución
SIN PILA. La cámara se apagará.	El nivel de carga de la pila es demasiado bajo para continuar la operación.	Cambie o recargue la pila o utilice el adaptador de alimentación de ca HP.
La pila estadefectuosa	La pila ha hecho cortocircuito o está descargada hasta el punto de no resultar útil.	Compre una pila nueva. (Consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 175).
No se puede cargar la pila	Se ha producido un error o un problema de interrupción de alimentación de ca durante la carga, se está utilizando un adaptador de alimentación de ca inadecuado, la pila es defectuosa o no hay ninguna pila instalada en la cámara.	Intente cargar la pila un par de veces. Si esto no funciona, compre una pila nueva e inténtelo de nuevo. (Consulte Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara en la página 175).
Carga de la pila demasiado baja para vista en directo	El nivel de carga de la pila es demasiado bajo para utilizar la Vista en directo .	Todavía puede tomar imágenes y videoclips, simplemente utilice el visor óptico en vez de la pantalla de imagen. Para utilizar la Vista en directo , sustituya o recargue la pila o utilice el adaptador de ac opcional.

Mensaje	Posible causa	Solución
TARJETA NO ADMITIDA	La tarjeta de memoria opcional instalada en la ranura de memoria no es del tipo admitido.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria sea del tipo adecuado para la cámara. (Consulte Almacenamiento en la página 179).
TARJETA SIN FORMATEAR Presione OK para formatear la tarjeta	Es necesario dar formato a la tarjeta de memoria opcional instalada.	Formatee la tarjeta de memoria siguiendo las instrucciones de la pantalla de imagen (o retire la tarjeta de la cámara si no quiere que se formatee).
TARJETA CON FORMATO INCORRECTO Presione OK para formatear la tarjeta	La tarjeta de memoria opcional instalada se ha formateado para otro tipo de dispositivo, como un reproductor de MP3.	Vuelva a dar formato a la tarjeta de memoria siguiendo las instrucciones de la pantalla de imagen (retire la tarjeta de la cámara si no quiere que se formatee).
No se puede formatear	La tarjeta de memoria opcional instalada está dañada.	Sustituya la tarjeta de memoria, o si dispone de un lector de tarjetas de memoria, intente formatear la tarjeta en su equipo. Para más información, consulte la documentación del lector de tarjetas.
La tarjeta está bloqueada. Extraiga la tarjeta de la cámara	Al intentar configurar el menú HP Instant Share , la tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Simplemente extraiga la tarjeta de la cámara y prosiga con la tarea HP Instant Share o cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada antes de continuar.

Mensaje	Posible causa	Solución
TARJETA BLOQUEADA	La tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
MEMORIA LLENA o TARJETA LLENA	No hay espacio suficiente para guardar más imágenes en la memoria interna ni en la tarjeta de memoria opcional instalada.	Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria (consulte Eliminar en la página 86). O sustituya la tarjeta por una nueva.
TARJETA ILEGIBLE	La cámara no consigue leer la tarjeta de memoria opcional instalada. La tarjeta puede estar dañada o ser de un tipo no admitido.	<ul style="list-style-type: none"> ● Intente apagar la cámara y vuelva a encenderla. ● Intente volver a formatear la tarjeta de memoria con la opción Formatear (Tarjeta de memoria) del submenú Eliminar el menú Reproducción (consulte Eliminar en la página 86). ● Asegúrese de que la tarjeta de memoria sea del tipo adecuado para la cámara (consulte Almacenamiento en la página 179). Si es del tipo adecuado, intente formatearla. Si no se formatea, es posible que esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.

Mensaje	Posible causa	Solución
PROCESANDO...	La cámara está procesando datos, como guardar la última imagen que se haya tomado.	Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar los datos antes de tomar otra imagen o presionar otro botón.
CARGANDO FLASH...	La cámara está cargando el flash.	Cuando la carga de la pila es baja, el flash tarda más tiempo en cargarse. Si este mensaje aparece con frecuencia, quizá sea necesario cambiar o recargar la pila.
ENFOQUE DEMASIADO ALEJADO y parpadeante 🌸	La distancia de enfoque es superior a la distancia a la que puede enfocar la cámara en el modo Macro o Super Macro .	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste el enfoque de la cámara en Normal. ● Acérquese al sujeto, dentro del alcance de enfoque de Macro 🌸 o Super Macro 🍷 (consulte Utilización de los ajustes del alcance de enfoque en la página 39).
ENFOQUE DEMASIADO CERCA	La distancia de enfoque es inferior a la distancia a la que puede enfocar la cámara en el modo Macro .	Aléjese del sujeto (dentro del alcance de enfoque de Macro 🌸 - consulte página 39).

Mensaje	Posible causa	Solución
Parpadeante 🌸	La distancia de enfoque es inferior a la distancia a la que puede enfocar la cámara sin estar en modo Macro o Super Macro .	Ajuste la cámara en enfoque Macro 🌸 o Super Macro 🌸 (consulte la página 39) o aléjese.
NO PUEDE ENFOCAR	La cámara no consigue enfocar en modo Macro o Super Macro , posiblemente a causa de un contraste bajo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilice Bloqueo del enfoque (consulte página 38). Dirija el objetivo a una parte de la escena que esté más clara. ● Asegúrese de que la cámara esté dentro del alcance de enfoque de Macro 🌸 o Super Macro 🌸 (consulte página 39).
POCA LUZ: NO SE PUEDE ENFOCAR	La escena está demasiado oscura y la cámara no puede enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Añada una fuente de luz externa. ● Utilice Bloqueo del enfoque (consulte página 38). Dirija el objetivo a una parte de la escena que esté más clara.
Super Macro: no es posible utilizar el zoom	El zoom está desactivado para el modo Super Macro . Super Macro sólo tiene una posición de objetivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si desea utilizar el zoom, quite el modo Super Macro de la cámara.

Mensaje	Posible causa	Solución
 <p>(advertencia de movimiento de cámara)</p>	<p>La iluminación es insuficiente y es posible que la imagen salga borrosa a causa del largo tiempo de exposición que se requiere.</p>	<p>Utilice el flash (consulte Ajuste del flash en la página 43) o un trípode.</p>
<p>ERROR AL GUARDAR IMAGEN</p>	<p>La tarjeta de memoria opcional instalada estaba medio bloqueada o se extrajo antes de que la cámara terminara de escribir en ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que la lengüeta en el borde la tarjeta de memoria está totalmente situada en la posición desbloqueada. ● Espere siempre a que el indicador luminoso de alimentación/memoria deje de parpadear antes de extraer la tarjeta de la cámara.
<p>Los indicadores de valor de diafragma y velocidad de obturación están rojos en modo Vista en directo.</p>	<p>La cámara se encuentra fuera de alcance para los valores de apertura y velocidad de obturación seleccionados.</p>	<p>Seleccione una apertura diferente cuando utilice el modo de fotografía Prioridad apert. (Av).</p>
<p>No se puede mostrar la imagen</p>	<p>Es posible que una imagen tomada con otra cámara o un archivo de imagen dañado haya dado lugar a que la cámara no se apague correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La imagen puede no estar dañada. Transfírela al equipo e intente abrirla con el software HP Image Zone. ● No retire la tarjeta de memoria mientras la cámara está encendida.

Mensaje	Posible causa	Solución
Se ha producido un error fatal en la cámara.	Es posible que la cámara tenga algún problema de firmware.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si no se resuelve el problema, intente restaurar la cámara (consulte la Restauración de la cámara en la página 122). Si no desaparece el problema, anote el código del error y llame a la asistencia técnica de HP (consulte Cómo obtener asistencia en la página 154).
Dispositivo USB desconocido	La cámara está conectada a un dispositivo USB que no reconoce.	Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora o equipo no admitidos.
No se puede establecer comunicación con la impresora	No existe ninguna conexión entre la cámara y la impresora.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que el equipo está encendido. ● Asegúrese de que el cable está conectado entre la impresora y la cámara o la base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R opcional. Si no se soluciona el problema, apague la cámara y desconéctela. Apague la impresora y vuelva a encenderla. Conecte de nuevo la cámara y enciéndala.

Mensaje	Posible causa	Solución
Impresora no admitida	La impresora no es un dispositivo admitido.	Conecte la cámara a una impresora admitida, como la HP Photosmart o impresoras compatibles con PictBridge. Si lo prefiere, puede conectar la cámara a un equipo e imprimir desde allí.
La bandeja de fotos está enganchada. Desenganchar la bandeja de fotos o seleccionar un papel más pequeño.	El tamaño de papel seleccionado no puede utilizarse con la bandeja de fotografías de la impresora.	Desenganche la bandeja de fotografías de la impresora o cambie el tamaño de papel.
Cubierta superior de la impresora abierta	La impresora está abierta.	Cierre la cubierta superior de la impresora.
Falta el cartucho de impresión o es incorrecto	El cartucho de impresión no es de un modelo adecuado o falta dicho cartucho.	Inserte un nuevo cartucho de impresora, apague la impresora y, a continuación, enciéndala de nuevo.
La impresora tiene un atasco de papel o El cartucho de impresión se ha atascado	Hay un atasco de papel o el carro de la impresora se ha atascado.	Apague la impresora. Elimine totalmente el atasco de papel y vuelva a encender encienda la impresora.
La impresora no tiene papel	La impresora no tiene papel.	Cargue papel en la impresora y, a continuación, presione el botón OK o Continuar de la impresora.

Mensaje	Posible causa	Solución
El tamaño de impresión seleccionado es mayor que el tamaño de papel seleccionado.	El tamaño de impresión es demasiado grande para el tamaño de papel.	Presione Menu/OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresora y seleccione el tamaño de impresión que coincida con el del papel. O seleccione un tamaño de papel más grande y cárguelo en la impresora.
El tamaño de papel seleccionado es demasiado grande para la impresora.	El tamaño de papel seleccionado supera el tamaño máximo admitido por la impresora.	Presione Menu/OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresora y seleccione el tamaño de impresión ajustado a la impresora.
La impresión sin bordes sólo se admite para papel fotográfico.	Ha intentado imprimir una imagen sin bordes en papel normal.	Seleccione un tamaño de papel más pequeño o asegúrese de que el ajuste Tipo de papel de la pantalla Configurar impresora sea Foto (presione Menu/OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresora y establecer el Tipo de papel como Foto). Cargue papel de foto en la impresora.
La impresión sin bordes no se admite en esta impresora.	La impresora no admite la impresión sin bordes.	Presione Menu/OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresora y seleccione un tamaño de impresión más pequeño.
Impresión cancelada	El trabajo de impresión se ha cancelado.	Presione el botón Menu/OK de la cámara. Vuelva a realizar la solicitud de impresión.

Mensajes de error en el equipo

Mensaje	Posible causa	Solución
Imposible conectar al producto	El equipo necesita acceder a archivos de la memoria durante la configuración de HP Instant Share. Pero la memoria interna está llena o, si hay una tarjeta de memoria opcional instalada, la tarjeta está llena o bloqueada.	Si la memoria interna o la tarjeta de memoria opcional está llena, transfiera las imágenes a un equipo (consulte Transferencia de imágenes al equipo en la página 105) y después elimine las imágenes de la cámara para liberar espacio (consulte Eliminar en la página 86). Si la tarjeta de memoria opcional está bloqueada, desbloquéela cambiando la lengüeta de bloqueo de la tarjeta a la posición desbloqueada.
	La cámara está apagada.	Encienda la cámara.
	La cámara no funciona correctamente.	Intente conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o compatible con PictBridge, e imprima una imagen. De esta forma, se comprobará si la imagen, la tarjeta de memoria opcional, la conexión USB y el cable USB funcionan correctamente.
	El cable no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable está conectado firmemente al equipo y a la cámara.




Mensaje	Posible causa	Solución
Imposible conectar al producto (continuación)	La cámara está establecida en el ajuste Cámara digital del submenú Configuración USB del menú Configurar , pero el equipo no la reconoce como una cámara digital.	Cambie el ajuste de Configuración USB a Unidad de disco en el menú Configurar . (Consulte la página 116.) De esta forma, la cámara aparece como otra unidad de disco del equipo para que se puedan copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.
	La cámara está conectada al equipo a través de un hub USB que no es compatible con la cámara.	Conecte la cámara directamente a un puerto USB del equipo.
	Está utilizando la base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R y ha olvidado presionar el botón Guardar/Imprimir .	Presione el botón Guardar/Imprimir de la base.
	La tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	Se ha producido un fallo en la conexión USB.	Reinicie el equipo.

Mensaje	Posible causa	Solución
Imposible enviar al servicio	El equipo no está conectado a Internet.	Compruebe si el equipo está conectado.
Problema de comunicación	Hay otra sesión del software HP Instant Share abierta con acceso exclusivo en la cámara.	Cierre la otra sesión del programa HP Instant Share .

Pruebas de autodiagnóstico de la cámara

Si cree que la cámara es defectuosa o que de alguna manera funciona bien, hay un programa de diagnóstico (un conjunto de once pruebas diferentes) que puede ejecutar en la cámara para identificar el problema. Los siguientes elementos de la cámara son comprobados: flash, indicadores luminosos, botones, **Vista en directo**, el color de la pantalla de imagen, **Reproducción de audio**, **Grabar audio**, tarjeta de memoria opcional y memoria interna.

NOTA La comprobación se realiza en inglés únicamente.

- 1 Apague la cámara.
- 2 Mantenga presionado el botón **Flash**  situado en la parte posterior de la cámara.
- 3 Encienda la cámara sin dejar de presionar el botón **Flash**  de la parte posterior de la cámara. Se abre una pantalla azul llamada **AUTODIAGNÓSTICOS DE LA CÁMARA** en la pantalla de imagen. Suelte el botón **Flash**  cuando aparezca la pantalla.
- 4 Siga las sencillas instrucciones en la pantalla de imagen para realizar las pruebas. Algunas pruebas le dirán si la cámara ha pasado o ha fallado, y otras provocarán que la cámara haga algo, y usted deberá comprobar si se ha hecho correctamente. Si alguna prueba falla, anote cuál es para que pueda comunicarlo a la asistencia técnica de HP. Sólo se tarda unos minutos en realizar todas las pruebas.
- 5 Para salir del programa de diagnóstico en cualquier momento, basta con apagar la cámara.

Cómo obtener asistencia

Esta sección contiene información sobre la asistencia técnica para la cámara digital, incluidos el sitio Web, la explicación del proceso y los números de teléfono de la asistencia técnica.

Sitio Web de accesibilidad de HP

Los clientes con discapacidades pueden obtener ayuda en www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Sitio Web de HP Photosmart

Visite www.photosmart.hp.com o www.hp.com/photosmart para obtener la siguiente información:

- Sugerencias para utilizar su cámara de manera más eficaz y creativa
- Software y actualizaciones de controladores para su cámara digital HP
- Registrar el producto
- Suscribirse a boletines, actualizaciones de controladores y software y avisos de asistencia técnica

Proceso de asistencia técnica

El proceso de asistencia técnica de HP resulta más efectivo si se siguen los siguientes pasos en el orden especificado:

- 1 Revise la sección de solución de problemas de este manual del usuario (consulte **Problemas y soluciones** en la página 130).

- 2 Acceda al sitio Web del Centro de asistencia técnica de HP para obtener asistencia técnica. Si tiene acceso a Internet, puede obtener una gran variedad de información sobre la cámara digital. Visite el sitio Web de HP para obtener ayuda para productos, controladores y actualizaciones de software en www.hp.com/support

La asistencia técnica se encuentra disponible en los siguientes idiomas: holandés, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, español, sueco, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano. (La información de asistencia para Dinamarca, Finlandia y Noruega sólo se encuentra disponible en inglés.)

- 3 Acceda a la asistencia electrónica de HP. Si tiene acceso a Internet, conecte con HP a través del correo electrónico en: www.hp.com/support. Recibirá la respuesta personal de un técnico del servicio de Asistencia técnica de HP. La asistencia por correo electrónico se encuentra disponible en los idiomas enumerados en el sitio Web.
- 4 (Los clientes de EE.UU. y Canadá pueden omitir este paso e ir directamente al Paso 5.) Contacte con su distribuidor local de HP. Si la cámara digital tiene un fallo de hardware, llévela al distribuidor local de HP para obtener una solución. El servicio es gratuito durante el período de garantía limitada de la cámara digital.
- 5 Contacte con el Centro de asistencia técnica de HP para obtener asistencia telefónica. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia telefónica en su país o región: www.hp.com/support. Como parte de los constantes esfuerzos de HP para mejorar los servicios de información de asistencia telefónica, recomendamos que visite regularmente el sitio

Web de HP para obtener información reciente acerca de las características y la obtención del servicio. Si no puede solucionar el problema con las opciones anteriores, llame a HP y permanezca delante del equipo y la cámara digital. Para obtener un servicio más rápido, prepare la siguiente información:

- Número de modelo de la cámara digital (situado en la parte frontal de la cámara)
- Número de serie de la cámara digital (situado en la parte inferior de la cámara)
- Sistema operativo del equipo y memoria RAM disponible
- La versión de software de HP (en la etiqueta del CD)
- Mensajes que aparecen cuando se produce la situación

Las condiciones aplicables a la asistencia telefónica de HP están sujetas a cambios sin previo aviso.

La asistencia telefónica es gratuita a partir de la fecha de adquisición y durante el período especificado, a menos que se exprese lo contrario.

Ubicaciones	Teléfono en período de asistencia
África	30 días
América Latina	1 año
Asia Pacífico	1 año
Canadá	1 año
Estados Unidos	1 año
Europa	1 año
Oriente Medio	30 días

Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos

Se puede disponer de asistencia técnica durante y después del período de garantía.

La asistencia telefónica se ofrece gratuitamente durante el período de garantía. Llame al número (800) 474-6836.

La asistencia técnica telefónica de Estados Unidos se encuentra disponible en inglés y español 24 horas al día, 7 días a la semana (los días y horas de asistencia técnica pueden cambiar sin previo aviso).

Después del período de garantía, llame al (800) 474-6836. Se aplica una tarifa de 30 dólares por consulta, que se carga en la tarjeta de crédito. Si considera que su producto HP necesita una revisión técnica, llame al Centro de asistencia técnica de HP, donde le ayudarán a determinar si lo necesita realmente.

Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África

Los teléfonos y las directivas del servicio de Asistencia técnica de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: www.hp.com/support.

África occidental +351 213 17 63 80 (sólo países francófonos)

Alemania +49 (0)180 5652 180 (0,12 euros/minuto)

Arabia Saudí 800 897 1444 (llamada nacional gratuita)

Argelia +213 61 56 45 43

- Austria** +43 1 86332 1000
0810-001000 (nacional)
- Bahrein** 800 171 (llamada nacional gratuita)
- Bélgica** 070 300 005 (holandés)
070 300 004 (francés)
- Dinamarca** +45 70 202 845
- Egipto** +20 2 532 5222
- Emiratos Árabes Unidos** 800 4520 (llamada nacional gratuita)
- Eslovaquia** +421250222444
- España** 902 010 059
- Federación Rusa** +7 095 7973520 (Moscú)
+7 812 3467997 (San Petersburgo)
- Finlandia** +358 (0)203 66 767
- Francia** +33 (0)892 69 60 22 (0,34 euros/minuto)
- Grecia** +30 210 6073603 (número internacional)
801 11 22 55 47 (nacional)
800 9 2649 (llamada gratuita de Chipre a Atenas)
- Hungría** +36 1 382 1111
- Irlanda** 1890 923 902
- Israel** +972 (0) 9 830 4848
- Italia** 848 800 871
- Luxemburgo** 900 40 006 (francés)
900 40 007 (alemán)
- Marruecos** +212 22 404747

Nigeria +234 1 3204 999

Noruega +47 815 62 070

Oriente medio +971 4 366 2020 (número internacional)

Países Bajos 0900 2020 165 (0,10 euros/minuto)

Polonia +48 22 5666 000

Portugal 808 201 492

Reino Unido +44 (0)870 010 4320

República Checa +420 261307310

Rumania +40 (21) 315 4442

Sudáfrica 086 0001030 (República de Sudáfrica)
+27 11 2589301 (número internacional)

Suecia +46 (0)77 120 4765

Suiza 0848 672 672 (alemán, francés, italiano—
Hora punta 0,08 CHF/Fuera de hora punta 0,04 CHF)

Túnez +216 71 89 12 22

Turquía +90 216 579 71 71

Ucrania +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Más asistencia técnica telefónica en el mundo

Los teléfonos y las directivas del servicio de Asistencia técnica de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 o 0-810-555-5520

Australia +61 (3) 8877 8000 o local (03) 8877 8000

Brasil 0800-15-7751 o (11)3747-7799

Canadá 1-800-474-6836

(905-206-4663 desde dentro de la zona
de llamadas locales de Mississauga)

Chile 800-360-999

China +86 (21) 3881 4518

Colombia 01-800-51-HP-INVENT

Corea, República de +82 1588-3003

Costa Rica 0-800-011-4114 + 1-800-711-2884

Ecuador 999-119 + 1-800-711-2884 (Andinatel)
1-800-225-528 + 1-800-711-2884 (Pacifitel)

Estados Unidos +1 (800) 474-6836

Filipinas +63 (2) 8673551

Guatemala 1800 -999 -5105

Hong Kong SAR +852 2802 4098

India 1 600 447737

Indonesia +62 (21) 350 3408

Jamaica 1-800-7112884

Japón 0570 000 511 (dentro de Japón)
+81 3 3335 9800 (fuera de Japón)

Malasia 1 800 805 405

México 01-800-472-6684 o (55)5258-9922

Nueva Zelanda+64 (9) 356 6640

Panamá 001-800-711-2884

Perú 0 -800 -10111

República Dominicana 1-800-711-2884

Singapur +65 6272 5300

Tailandia +66 (0) 2 353 9000

Taiwán +886 0 800 010055

Trinidad y Tobago 1-800-711-2884

Venezuela 0-800-4746-8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Apéndice A: Administración de las pilas

Su cámara utiliza una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 para cámaras HP Photosmart serie R (L1812A).

Puntos más importantes sobre las pilas

- Las pilas recargables nuevas se suministran parcialmente cargadas. Las pilas recargables de ion de litio deben cargarse completamente antes del primer uso o si no se han utilizado durante más de 2 meses.
- Si no tiene previsto utilizar la cámara durante períodos prolongados (más de dos meses), HP le aconseja que extraiga la pila, a menos que utilice una pila recargable y deje la cámara en la base de acoplamiento o conectada al adaptador de alimentación de ca HP.
- Al insertar la pila en la cámara, asegúrese siempre de orientar la pila según las marcas del compartimento de la pila. Si la pila no se inserta correctamente, la puerta del compartimento se cerrará pero la cámara no funcionará.

- Quizá note que, a veces, el indicador de pila varía con la misma pila. Esto se debe a que algunos modos de funcionamiento, como **Vista en directo** o grabación de vídeo, consumen más energía que otros. Esto da lugar a que el indicador de la pila refleje un nivel de la pila más bajo, porque el tiempo de funcionamiento de la pila en esos modos es más corto. Cuando cambia a un modo que necesita menos energía, como el de **Reproducción**, el indicador puede mostrar un nivel de carga más alto, indicando que el funcionamiento de la pila se prolongará si permanece en ese modo.

Prolongación de la duración de la pila

A continuación se ofrecen algunos consejos para prolongar la duración de la pila:

- Apague la pantalla de imagen y en su lugar utilice el visor al encuadrar imágenes y vídeos. Mantenga la pantalla de imagen desactivada siempre que sea posible.
- Cambie el ajuste **Vista en directo al encender del menú Configurar a Vista en directo apagada**, para que la cámara no se encienda en modo **Vista en directo** (consulte **Vista en directo al encender** en la página 114).
- Reduzca al mínimo el uso del flash configurando su cámara en **Flash automático**, en lugar de **Flash encendido** (consulte **Ajuste del flash** en la página 43).
- Utilice el zoom óptico únicamente cuando sea necesario reducir al mínimo el movimiento del objetivo (consulte **Zoom óptico** en la página 41).

- Reduzca los ciclos de encendido innecesarios. Si tiene previsto tomar más de una imagen cada cinco minutos, deje la cámara encendida con la pantalla de imagen apagada, en lugar de apagar la cámara después de cada toma. Con esto se reduce el número de veces que se expande y se repliega el objetivo.
- Utilice un adaptador de ca HP o una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie R cuando la cámara vaya a estar encendida durante períodos prolongados, como cuando se transfieren imágenes al equipo o al imprimir.

Precauciones de seguridad en el uso de pilas de ion de litio

- No coloque la pila cerca del fuego ni la caliente.
- No conecte el terminal positivo y el terminal negativo de la pila conjuntamente con objetos metálicos (como alambre).
- No lleve ni guarde la pila junto a monedas, collares, horquillas u otros objetos metálicos. ¡Colocar pilas de ion de litio junto a las monedas resulta muy peligroso para el usuario! Para evitar lesiones, no deje caer la pila en un bolsillo con monedas sueltas.
- No perforo la pila con clavos, ni la golpee con un martillo, ni la pise ni de otro modo la someta a impactos o golpes fuertes.
- No realice soldaduras directamente en la pila.
- No esponga la pila al agua o agua salada, ni permita que se moje.
- No desmonte ni modifique la pila. La pila contiene dispositivos de seguridad y protección que, si se dañan,

pueden producir calor en la pila y hacer que explote o se inflame.

- Deje de utilizar la pila inmediatamente si, durante su uso, carga o almacenamiento, la pila emite un olor raro, parece demasiado caliente (aunque recuerde que es normal que la pila se caliente un poco), cambia de color o forma, o presenta cualquier otro tipo de anomalía.
- En el caso de fugas de la pila y de que el líquido entre en contacto con los ojos, no toque los ojos. Enjuáguelos bien con agua y acuda al médico de inmediato. Si no lo hace, el líquido de la pila puede dañar los ojos.

Rendimiento de la pila

En la tabla a continuación se indica el tipo de rendimiento de la pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 en los distintos tipos de uso:

Tipo de uso	Rendimiento
Las más económicas (más de 30 imágenes al mes)	Buena
Las más económicas (menos de 30 imágenes al mes)	Buena
Uso intensivo del flash, imágenes frecuentes	Buena
Uso intensivo del vídeo	Buena
Uso intensivo de la Vista en directo	Buena
Duración general de la pila	Buena
Uso a bajas temperaturas/en invierno	Aceptable
Uso poco frecuente (sin base de acoplamiento)	Aceptable
Uso poco frecuente (con base de acoplamiento)	Buena

Tipo de uso	Rendimiento
Pila de repuesto (para almacenamiento prolongado)	Deficiente
Desea recargar la pila	Sí

El rendimiento de la pila puede reducirse cuando la temperatura ambiente es baja. En estas condiciones, antes de su uso puede introducir la pila en su bolsillo para calentarla. Sin embargo, asegúrese de que el bolsillo no contenga ningún objeto metálico que pudiera provocar un cortocircuito.

Número de fotos por carga de batería

En la siguiente tabla se indica el número de fotos mínimo, máximo y medio que se puede obtener utilizando la pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07.

Número mínimo de fotos	Número máximo de fotos	Número aproximado de fotos con un uso promedio
115	260	200

En la tabla anterior, tenga en cuenta que:






- El número mínimo de fotos se obtiene con un uso extenso de **Vista en directo** (30 segundos por imagen) y **Reproducción** (15 segundos por imagen), y **Flash encendido**. El zoom óptico (ambas direcciones) se utiliza en el 75% de las fotos. Se toman cuatro imágenes por sesión con al menos cinco minutos desactivada entre sesiones.
- El número máximo de fotos se obtiene con el uso mínimo de **Vista en directo** (el 25% de las imágenes durante 10 segundos) y **Reproducción** (4 segundos por imagen).


El flash se utiliza en el 25% de las fotos y el zoom óptico (ambas direcciones) se utiliza en el 25% de las fotos. Se toman cuatro imágenes por sesión con al menos cinco minutos desactivada entre sesiones.

- El número promedio de fotos se obtiene con el uso de **Vista en directo** en el 50% de las imágenes durante 15 segundos y de **Reproducción** durante 8 segundos por imagen. El flash se utiliza en el 50% de las fotos y el zoom óptico (ambas direcciones) se utiliza en el 50% de las fotos. Se toman cuatro imágenes por sesión con al menos cinco minutos desactivada entre sesiones.

Indicador de batería

Los siguientes niveles de carga de las pilas pueden aparecer en la pantalla de estado, en la **Vista en directo**, en **Reproducción** y cuando la cámara esté conectada a un equipo o impresora.

Icono	Descripción
	Queda un 65-100% de la carga de la pila.
	Queda un 35-65% de la carga de la pila.
	Queda un 10-35% de la carga de la pila.
	Queda menos del 10% de la carga de la pila. La cámara se apagará en breve. Vista en directo desactivada (consulte la Nota siguiente).
	La cámara funciona con alimentación de ca (sin una pila instalada).

Icono	Descripción
Carga de pilas animada	La cámara funciona con alimentación de ca y está cargando la pila.
	La cámara ha terminado de cargar correctamente la pila y está funcionando con la alimentación de ca.

NOTA El indicador de batería es más preciso tras unos minutos de uso. Cuando se apaga la cámara, la pila se recupera y la lectura inicial del indicador cuando la cámara se vuelve a encender puede no ser tan exacto como el obtenido después de unos minutos de uso.


NOTA Cuando se extrae la pila de la cámara, los ajustes de la fecha y la hora se conservan durante aproximadamente 10 minutos. Si la cámara permanece sin pilas durante más de 10 minutos, el reloj se ajusta en la última fecha y hora en que se utilizó la cámara. Es posible que, la próxima vez que encienda la cámara, se le pida que actualice la fecha y hora.

Recarga de la pila de ion de litio

La pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 puede recargarse en la cámara cuando ésta está conectada al adaptador de alimentación de ca HP o a la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional. La pila de ion de litio también se puede recargar con el cargador rápido de pilas HPPHotosmart opcional, o en el soporte de pila de repuesto de la base de acoplamiento HPPHotosmart serie R. Consulte **Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 175.

Cuando se utiliza el adaptador de ca HP para cargar la pila y la cámara está apagada, el indicador luminoso de alimentación/memoria de la parte posterior de la cámara parpadea durante la carga. Cuando se utiliza la base, el indicador luminoso de la misma parpadea. Cuando se utiliza el cargador rápido, su indicador luminoso es amarillo.

En la tabla siguiente se ofrece el tiempo promedio que se tarda en recargar una pila que se ha vaciado por completo, según dónde se realice la recarga. La tabla también indica la señal que se observa cuando la pila está cargada.

Lugar de carga de la pila	Tiempo promedio de carga	Señal de carga completa
En la cámara con adaptador de alimentación de ca HP conectado, o con la cámara en la base de acoplamiento	4 a 6 horas	El indicador luminoso de alimentación/memoria de la cámara (o indicador luminoso de alimentación de la base de acoplamiento) deja de parpadear y el color se vuelve permanente. En la pantalla de imagen de la cámara, el indicador de la pila cambia a  .
En el soporte de la pila de la base de acoplamiento	2,5 a 3,5 horas	El indicador luminoso de la pila de repuesto deja de parpadear y se enciende
En el cargador rápido de HP	1 hora o menos	El indicador luminoso del cargador rápido se ilumina en verde

Si no va a utilizar la cámara inmediatamente después de cargar la pila, le aconsejamos que deje la cámara conectada a la base de acoplamiento o enchufada al adaptador de ca HP. La cámara repondrá la carga de la pila periódicamente para garantizar que siempre esté lista para usar.

Algunas cosas a tener en cuenta cuando utilice la pila de ion de litio:

- La primera vez que utilice una nueva pila de ion de litio, asegúrese de cargarla totalmente antes de usarla en la cámara.
- Una pila de ion de litio se descarga cuando no se utiliza, tanto si está instalada en la cámara como si no lo está. Si la pila de ion de litio no se utiliza durante más de dos meses, recárguela antes de volver a utilizarla. Aunque no esté utilizando la pila, es recomendable cargarla cada seis meses o una vez al año para prolongar su vida útil.
- El rendimiento de todas las pilas recargables, incluso las de ion de litio, se deteriora con el tiempo, especialmente si se guardan y utilizan a temperaturas elevadas. Si la duración de la pila se reduce hasta un grado inaceptable con el tiempo, reemplácela con una pila de ion de litio HP Photosmart R07 para cámaras HP Photosmart serie R (L1812A).
- La cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido pueden estar algo calientes durante su funcionamiento y carga de pilas de ion de litio. Esto es normal.
- Una pila de ion de litio puede dejarse en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido durante cualquier período de tiempo sin dañar la pila, la cámara, la base ni el cargador rápido. Guarde siempre las pilas cargadas en un lugar fresco.

Precauciones de seguridad para la carga de pilas de ion de litio

- No cargue en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido ninguna pila que no sea la pila de ion de litio HP Photosmart R07.
- Inserte la pila de ion de litio en la orientación correcta en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido.
- Utilice la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido solamente en lugares secos.
- No cargue la pila de ion de litio en un ambiente caluroso, como bajo la luz del sol directa o junto al fuego.
- Al recargar una pila de ion de litio, no cubra de ninguna manera la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido.
- No haga funcionar la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido si la pila de ion de litio presenta cualquier tipo de daño.
- No desmonte la cámara, la base de acoplamiento ni el cargador rápido.
- Desenchufe el adaptador de alimentación de ca de HP o el cargador rápido de la toma de corriente eléctrica antes de limpiar el adaptador o el cargador.
- Es posible que la pila de ion de litio empiece a corroerse tras un uso extenso. En caso de que resulte difícil insertar o retirar la pila de la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido, no siga utilizándola y sustitúyala por una nueva. Recicle las pilas usadas.

Tiempo de espera en suspensión para conservar energía

Para conservar la energía de las pilas, la pantalla de imagen se apaga automáticamente si transcurren más de 60 segundos sin que se haya utilizado ningún botón, y la cámara se apaga transcurridos 5 minutos. Cuando la cámara está en estado "suspensión", al presionar cualquier botón, se vuelve a activar. Si no se presionan botones en el estado de suspensión, la cámara se apaga una vez transcurridos otros 5 minutos, a menos que esté conectada a un equipo, impresora o adaptador de alimentación de ca HP.

Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara

Puede adquirir otros accesorios para la cámara.

Para obtener más información acerca de los accesorios de la HP R507/R607 y otros compatibles, visite el sitio Web www.hp.com (en todo el mundo)

Para obtener información sobre los puntos de venta de accesorios, visite el sitio Web www.hp.com/eur/hpoptions (sólo Europa)

Algunos accesorios de esta cámara digital son los siguientes:

- **Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R: C8887A**



Cargue la pila de la cámara más otra de repuesto en el soporte de recarga extra, para que su cámara esté siempre lista para usar. Transfiere fotos fácilmente al equipo, envía fotos por correo electrónico a través de **HP Instant Share** o imprime fotos con sólo pulsar un botón. Conéctese al televisor y vea una presentación de diapositivas de las fotos con el mando a distancia.

Incluye un soporte de recarga extra para la pila de ion de litio, un mando a distancia, una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07, un cable audio/vídeo, un cable USB y un adaptador de ca HP (sólo Norteamérica).

- **Kit del cargador rápido de HP Photosmart para las cámaras HP Photosmart serie R—L1810A** (no disponible en América Latina)

Una hora para cargar la pila de ion de litio, así como protección para la cámara HP Photosmart serie R. Contiene todo lo necesario para la cámara cuando salga de viaje: cargador ultraligero, funda para la cámara, una bolsa de viaje y una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07.

- **Pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 para cámaras HP Photosmart serie R: L1812A**

Pila de gran capacidad que puede recargarse cientos de veces.

- **Adaptador de alimentación de 3,3 V ca HP Photosmart para cámaras HP Photosmart serie R: C8912B** (No disponible en América Latina)

Es el único adaptador de alimentación admitido para ser utilizado con cámaras serie R.

- **Funda de calidad superior HP Photosmart para cámaras HP Photosmart serie R: L1811A**

Proteja la cámara HP Photosmart serie R con esta funda de piel acolchada. Diseñada para las cámaras digitales HP, esta funda dispone de un cierre magnético muy práctico, bolsillos para guardar las tarjetas de memoria, pilas de repuesto y mucho más.


- **www.casesonline.com** (sólo Norteamérica)—Visite **www.casesonline.com** para diseñar su propia funda de forma que se adapte a su cámara HP Photosmart serie R. Escoja el estilo, el material y el color para la funda de su cámara.

Apéndice C:

Especificaciones

Función	Descripción
Resolución	Imágenes fijas: <ul style="list-style-type: none">• Número total de píxeles 4,23 MP (2408 x 1758)• Número total de píxeles 4,05 MP (2320 x 1744) Videoclips: <ul style="list-style-type: none">• recuento total de píxeles de 288 x 216
Sensor	CCD de 7,2 mm en diagonal (1/2,5", formato 4:3)
Profundidad de color	36 bits (12 bits por 3 colores)
Objetivo	Distancia focal: <ul style="list-style-type: none">• Gran angular: 5,8 mm• Teleobjetivo: 17,4 mm• equivalente a 35 mm aproximadamente 35 mm -105 mm Valor de diafragma: <ul style="list-style-type: none">• Gran angular: f/2,6 y f/4,3• Teleobjetivo: f/4,8 y f/7,6
Hilos de soporte del objetivo	Ninguno
Visor	Visor óptico de tipo zoom, 3x aumentos sin ajuste de dioptrías

Función	Descripción
Zoom	zoom óptico de 3 aumentos, digital de 7 aumentos
Enfoque	<p>Enfoque automático TTL.</p> <p>Ajustes de enfoque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (predeterminado): alcance del enfoque automático de 40 cm (16 pulg.) hasta infinito • Macro: alcance del enfoque automático de 18 cm a 50 cm (7 a 20 pulg.) en todas las posiciones de zoom • Super Macro: 6 cm a 25 cm (2,5 a 10 pulgadas) • Ajustes de enfoque: Enfoque normal (predeterminado), Macro, Super Macro
Velocidad de obturación	1/2.000 a 16 segundos
Soporte para trípode	Sí
Flash incorporado	Sí, recarga normal de 2,5 segundos
Flash externo	No
Ajustes de flash	Flash apagado , Flash automático (predeterminado), Ojos rojos , Flash encendido , Noche
Pantalla de imagen	Matriz activa en color de 1,5 pulgadas, 120,480 píxeles (502 x 240)

Función	Descripción
Almacenamiento	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB de memoria flash interna, con 27 MB aproximadamente para almacenamiento de imágenes ● Ranura para tarjeta de memoria ● Esta cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) y MultiMediaCard™ (MMC) de 8 MB y de mayor capacidad. Sólo se admiten tarjetas MMC que cumplan con la especificación MultiMediaCard . En las tarjetas de memoria que cumplen la especificación MMC, o en su envoltorio, aparece el logotipo  MultiMediaCard. ● Se recomienda el uso de tarjetas SD porque son más rápidas que las tarjetas MMC en la lectura y escritura de datos. ● Esta cámara admite tarjetas de hasta 2 GB de memoria, aunque HP sólo ha comprobado hasta 512 MB. Las tarjetas mayores de 2 GB no funcionan. Una tarjeta de gran capacidad por sí sola no afecta al rendimiento de la cámara, pero un gran número de archivos (más de 300) afecta al tiempo que tarda la cámara en encenderse. ● El número de imágenes que pueden guardarse en la memoria depende de los ajustes de Calidad imagen (consulte Capacidad de memoria en la página 183).

Función	Descripción
Opciones de captura de imagen	<ul style="list-style-type: none"> ● Fija (predeterminado) ● Autotemporizador: imagen fija o videoclip tomado con 10 segundos de demora ● Autotemp. en 2 disparos: imagen fija tomada con 10 segundos de demora y, a continuación, una segunda imagen tomada 3 segundos más tarde aproximadamente. Vídeo tomado con 10 segundos de demora. ● Ráfaga: la cámara toma aproximadamente 5 fotos seguidas a máxima velocidad hasta que la memoria intermedia esté llena ● Vídeo: 24 fotogramas por segundo (incluye audio), hasta que se acabe la memoria de la cámara
Captura de audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes fijas: se puede grabar un máximo de 60 segundos ● Ráfaga: captura de audio no disponible ● Videoclips: el audio se graba automáticamente
Modos de fotografía	Auto. (predeterminado), Acción, Paisaje, Retrato, Playa y nieve, Puesta de sol, Prioridad de apertura, Panorama
Ajustes de la calidad de la imagen	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 MP ★★★ ● 4 MP ★★ (predeterminado) ● 2 MP ★★ ● VGA ★★ ● Personalizar... Ajuste Calidad imagen (resolución y compresión)
Ajustes de Compensación EV	Se puede ajustar manualmente de -3,0 a +3,0 EV (valor de exposición) en aumentos de 1/3 EV.

Función	Descripción
Ajustes de Equilibrio de blancos	Auto. (predeterminado), Sol, Sombra, Tungsteno, Fluorescente, Manual
Ajuste de Medición AE	Promedio, Ponderado en centro (predeterminado), Punto
Ajustes de Velocidad ISO	Auto. (predeterminado), 100, 200, 400
Ajustes Ilum. adaptable	Desact. (predeterminado), Bajo, Alto
Ajustes de Color	Todo color (predeterminado), Blanco y negro, Sepia
Ajustes de Saturación	Bajo, Mediano (predeterminado), Alto
Ajustes de Nitidez	Bajo, Mediano (predeterminado), Alto
Ajustes Estamp. fecha y hora	Desact. (predeterminado), Sólo fecha, Fecha y hora
Ampliación de la reproducción	Amplía una imagen fija en la pantalla de imagen hasta 130 veces.
Formato de compresión	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) para imágenes fijas ● MPEG1 para videoclips
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ● Receptáculo USB Mini-AB; permite conectar un cable USB (A a Mini-B) a un equipo o un cable USB (Mini-A a B) a ciertas impresoras (todas las impresoras HP Photosmart o cualquier otra impresora compatible con PictBridge) ● Voltaje de entrada 3,3 V cc @ 2500 mA ● Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R

Función	Descripción
Sensor de orientación	Sí
Normas	<ul style="list-style-type: none"> ● Transferencia PTP (15740) ● Transferencia MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0
Alimentación	<p>Consumo de energía normal: 2,3 W (con imagen LCD encendida). Consumo de energía máximo 4 W.</p> <p>Fuentes de alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 para las cámaras HP Photosmart serie R (L1812A) . La pila recargable puede recargarse en la cámara con el adaptador de alimentación de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R. ● Adaptador de alimentación de ca HP (3,3 V cc, 2500 mA, 8,25 W) ● Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional <p>Adaptador de alimentación de ca HP o base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie R opcional: tiempo promedio de carga 4-6 horas.</p>

Función	Descripción
Dimensiones externas	Medidas con la cámara apagada y el objetivo replegado: 90 mm (L) x 28 mm (A) x 59 mm (Alt) 3,5 (L) x 1,1 (A) x 2,3 pulgadas (Alt)
Peso	132 gramos sin pila
Intervalo de temperatura	En funcionamiento: de 0° a 50° C con humedad relativa del 15 al 85% Almacenamiento: de -30° a 65° C con humedad relativa del 15 al 90%
Garantía	Un año de garantía limitada ofrecida por la Asistencia técnica al cliente de HP

Capacidad de memoria

La siguiente tabla refleja el número aproximado y el tamaño promedio de las imágenes fijas que se pueden guardar en la memoria interna de la cámara cuando se ajusta a otros valores de **Calidad imagen** de los disponibles en el **menú Captura**.

NOTA No todos los 32 MB de memoria interna están disponibles ya que parte de la memoria se utiliza para operaciones internas de la cámara. Además, el tamaño real de los archivos y el número de imágenes fijas que se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria opcional depende del contenido de cada imagen fija.

4 MP ★★★	11 imágenes (2,4 MB cada una)
4 MP ★★ (predeterminado)	22 imágenes (1,2 MB cada una)
2 MP ★★	45 imágenes (600 KB cada una)
VGA ★★	265 imágenes (100 KB cada una)

Índice

A

- accesorios de la cámara 175
- accesorios para la cámara 175
- adaptador de alimentación de ca
 - adquisición 176
 - conector de la cámara 26
 - fijación de la ferrita al cable 15
- Adaptador de alimentación de ca HP
 - adquisición 176
 - conector de la cámara 26
 - fijación de la ferrita al cable 15
- adaptador de alimentación, ca HP
 - adquisición 176
 - conector de la cámara 26
 - fijación de la ferrita al cable 15
- adquisición de accesorios de la cámara 175
- Ajuste configuración TV (televisor) 117
- Ajuste de enfoque Macro 39
- Ajuste de Enfoque normal 39
- Ajuste de enfoque Super Macro 40
- ajustes
 - restaurar 119
 - restaurar el menú Captura 54
- ajustes de compresión,
 - personalizar 60
 - ajustes de resolución,
 - personalizar 59
- alcance
 - ajustes de enfoque 39
 - Compensación de la exposición 180
 - enfoque 178
 - valor de diafragma 177
- alimentación
 - activar/desactivar 18
 - especificaciones 182
 - iconos de nivel de carga de pilas 168
- altavoz, descripción 25
- ampliación de imágenes 81
- anular exposición automática 47
- apertura, ajuste 49
- asistencia técnica 154
- asistencia técnica al cliente 154
- asistencia técnica para productos 154
- asistencia técnica para usuarios 154
- Aumentar
 - control de la palanca de zoom 23
 - utilización 81
- AutotempORIZADOR
 - 26
 - botón 24
 - utilización 45
- ayuda de la asistencia técnica al cliente 154

ayuda de las opciones del menú
Captura 54
ayuda en línea de las opciones
del menú Captura 54

B

base de acoplamiento para la
cámara
adquisición 175
conector de la cámara 27
descripción 12
soporte de acoplamiento 12
botón disparador
bloquear exposición y
enfoque 37
descripción 25
botón Flash, descripción 24
botón HP Instant Share 94
botón Imprimir
descripción 24
utilización 78
botón Menu/OK, descripción
24
botón Mode 25
botón Reproducción,
descripción 24
botón Temporizador/Ráfaga 24
botón Vídeo, descripción 25
botones de flechas del
Controlador 24
botones de la cámara 21

C

calibración de color de
imágenes 62
Calidad imagen
ajuste 56
personalizar ajuste 59

cámara
activar/desactivar 18
adquisición de accesorios de
175
adquisición de funda para
176
especificaciones 177
prueba de autodiagnóstico
153
restaurar 122
capacidad de la memoria
interna 183
clips de audio
grabar 32, 90
reproducción 76
Color de imágenes
ajuste 69
restaurar ajustes 69
compartir imágenes 93
Compensación EV
ajuste 55
restaurar ajustes 56
componentes de la cámara
parte frontal, lateral y inferior
de la cámara 26
parte posterior de la cámara
22
parte superior de la cámara
25
compra de accesorios de la
cámara 175
conectores
adaptador de alimentación de
ca 26
base de acoplamiento para la
cámara 27
USB 26
conexiones

- a impresora 109
- a un equipo 105
- como dispositivo PTP (protocolo de transferencia de imágenes) 116
- como una clase de dispositivo de almacenamiento masivo USB (MSDC) 116
- Consejos sobre la imagen, utilización 88
- conservación de la duración de la pila 164
- Controlador con botones de flechas, descripción 24
- controles para alejar y acercar 23
- cruces en el visor 37

- D**
- delimitadores de la pantalla de Vista en directo 37
- duración de la pila, conservación 164

- E**
- Eliminar 86
- eliminar en la Rev. instantánea 32
- enfoque
 - agitación de la cámara 41
 - Ajuste de Enfoque normal 39
 - Ajuste Macro 39
 - ajustes 39
 - alcance 178
 - bloquear 38
 - delimitadores, utilización 37
 - prioridad de búsqueda 40
 - Super Macro, ajuste 40
- Equilibrio de blanco
 - ajuste 60
 - restaurar ajustes 62
- Equilibrio de blanco manual, ajuste 62
- equipo con Windows
 - conectar a 105
 - instalar software 20
- equipo Macintosh
 - ajuste de USB en la cámara 116
 - conectar a 105
 - instalar software 20
- equipo, conectar la cámara al 105
- espacio restante en la memoria 36, 78
- especificaciones 177
- estados de la cámara 27
- estados, cámara 27
- Estamp. fecha y hora 72
- exposición automática, anular 47
- exposiciones prolongadas, reducción de ruido 50

- F**
- Fecha y hora, ajuste 18, 115
- ferrita, fijación al cable del adaptador de alimentación de ca HP 15
- flash
 - ajustes 43
 - descripción 26
 - restaurar ajustes 43
 - utilización 43
- formatear

- memoria interna 86
- tarjeta de memoria 86
- formato de compresión 181
- funda para cámara, adquisición 176

G

- grabar
 - clips de audio 32, 90
 - videoclips 34

H

- Hora y fecha, ajuste 18, 115
- HP Instant Share
 - activar/desactivar 94
 - botón HP Instant Share 24, 94
 - descripción 11, 93
 - personalizar el menú de HP Instant Share 94
 - selección de imágenes individuales 102
 - selección de todas las imágenes 100
 - utilización del menú HP Instant Share 99

I

- Idioma
 - cambiar ajuste 118
 - seleccionar al iniciar por primera vez 18
- Ilum. adaptable, ajuste 67
- iluminación de una imagen 55
- imagen con alta exposición 55
- imagen con baja exposición 55
- imágenes
 - ajuste de Color 69
 - ajuste de la calidad de

- imagen 56
- ajuste Equilibrio de blanco 60
- ajuste Medición AE 65
- ajuste Nitidez 71
- Ajuste Personalizar calidad imagen 59
- ajuste Saturación 70
- ajuste Velocidad ISO 63
- ampliación 81
- compartir 93
- demasiado oscura/clara 55
- Estamp. fecha y hora 72
- grabar clips de audio 32
- Ilum. adaptable 67
- iluminación 55
- Modo panorama 51
- modos de fotografía 47
- número guardado en la memoria interna 183
- número restante 36, 78
- oscurecimiento 55
- Rotar 91
- tomar fijas 31
- tono de color 62
- transferencia de la cámara al equipo 105
- utilizar el temporizador automático 45
- vistas en miniatura 80
- imágenes fijas, tomar 31
- impresión directa
 - impresión de imágenes desde la cámara a una impresora o equipo 109
 - selección de imágenes 78
- imprimir imágenes directamente a la impresora 109

- selección de imágenes para su impresión directa 78
- utilización de HP Instant Share 93
- indicador luminoso del visor de enfoque automático 22
- indicador luminoso del visor de enfoque automático luminoso 26
- indicador luminoso del visor de vídeo 22
- indicador, batería 168
- indicadores luminosos parpadeantes de la cámara 22, 26
- información de la imagen, utilización 88
- instalar
 - muñequera 13
 - pila 14
 - software 19, 20
 - tarjeta de memoria 13
- interruptor ON/OFF de alimentación, descripción 23
- interruptor ON/OFF, descripción 23

L

- LEDs (indicadores luminosos) de la cámara
 - indicador luminoso AF 22, 26
 - indicador luminoso de vídeo 22
 - indicador luminoso del temporizador automático 26

M

- Medición AE
 - ajuste 65
 - restaurar ajustes 66
- memoria interna
 - capacidad de imágenes de 183
 - formatear 86
 - imágenes restantes 36
- mensajes
 - en el equipo 150
 - en la cámara 141
- mensajes de error
 - en el equipo 150
 - en la cámara 141
- menú Ayuda, utilización 29
- menú Captura
 - ayuda de las opciones de menú 54
 - restaurar ajustes 54
 - utilización 53
- menú Configurar, utilización 113
- menú HP Instant Share
 - configurar 94
 - descripción 99
 - personalizar 94
 - selección de imágenes individuales 102
 - selección de todas las imágenes 100
 - utilización 99
- menú Reproducción, utilización 82
- menús
 - Ayuda 29
 - Captura 53
 - Configurar 113

- descripción general 28
- HP Instant Share 99
- Reproducción 82
- menús de la cámara 28
- micrófono, descripción 26
- Modo acción, ajuste 48
- modo de fotografía
 - ajuste 47
 - botón 25
- Modo paisaje, ajuste 48
- Modo panorama
 - ajuste 50
 - utilización 51
 - Vista prelim. panorama 91
- Modo playa y nieve, ajuste 49
- Modo prioridad de apertura (Av), ajuste 49
- Modo puesta de sol, ajuste 49
- Modo retrato, ajustes 49
- Mover imág. a tarjeta 118
- muñequera, fijación a la cámara 13

N

- Nitidez
 - ajuste 71
 - restaurar ajustes 72
- número de imágenes de la memoria interna 183
- número de imágenes restantes 36, 78

O

- on/off 18
- oscurecimiento de una imagen 55

P

- pantalla de estado 30
- Pantalla de imagen
 - Ajuste Vista en directo al encender 114
 - botón Vista en directo 24
 - descripción 24
 - pantalla de estado 30
 - utilización 35
- pantalla resumen de todas las imágenes 78
- pila
 - adquisición de ion de litio 176
 - fotos por carga 167
 - indicador 168
 - instalar 14
 - kit de recarga rápida 176
 - prolongar la duración de 164
 - puerta de la cámara 27
 - puntos más importantes acerca del uso 163
 - recarga de ion de litio 169
 - rendimiento 166
- pila de ion de litio
 - adquisición 176
 - precauciones de seguridad 165
 - recarga 169
- precauciones de seguridad para pilas de ion de litio 165
- problemas, solución 121
- prolongación de la duración de la batería 164
- prueba de diagnóstico 153

R

- Ráfaga
 - botón 24

- utilización 47
- rango de velocidad de obturación 178
- recarga de la pila de ion de litio 169
- reducción de ojos rojos
 - descripción 44
 - Eliminar ojos rojos 87
- reducción de ruido,
 - exposiciones prolongadas 50
- rendimiento, pila 166
- Reproducción, utilización 76
- resolver problemas 121
- Restaurar ajustes 119
- restaurar la cámara 122
- Revisión de imágenes 76
- Rotación de imágenes 91

S

- Saturación
 - ajuste 70
 - restaurar ajustes 70
- selección de imágenes
 - para destinos de HP Instant Share 102
 - para su impresión directa 78
- sitios Web de HP 154
- sitios Web para HP 154
- software
 - instalar 19
 - utilización de la cámara sin 123
- Software HP Image Zone
 - instalación 19
 - no utilización 123
- sonidos de cámara 114
- sonidos de la cámara, ajuste

114

- soporte para trípode,
 - descripción 27

T

- tarjeta de memoria
 - formatear 86
 - imágenes restantes 36, 78
 - instalar 13
 - puerta de la cámara 27
 - tipos y tamaños admitidos 179
- transferir imágenes al equipo 105

U

- unidad de disco, cámara como 116

USB

- ajuste de configuración 116
- conector de la cámara 26

V

- valor de diafragma, ajuste 49
- Velocidad ISO
 - ajuste 63
 - restaurar ajustes 64
- videoclips
 - grabar 34
 - reproducción 76
- visor
 - cruces 37
 - descripción 22
 - indicadores luminosos 22
 - utilización 37
- Vista en directo
 - botón 24
 - utilización 35

- Vista en directo al encender
ajuste 114
- Vista prelim. panorama 91
- Vistas en miniatura
 - control de la palanca de zoom
23
 - visualización 80

Z

- zoom
 - digital 41
 - especificaciones 178
 - óptico 41
 - palanca de zoom, descripción
23
- zoom digital 41
- zoom óptico 41