



HP Photosmart R507/R607 digitalkamera med HP Instant Share

Användarhandbok



Information om copyright och varumärken

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP

Det är inte tillåtet att reproducera, anpassa eller översätta det här dokumentet utan föregående skriftligt tillstånd, såvida detta inte är tillåtet i gällande lag om upphovsrätt.

Informationen i det här dokumentet kan komma att bli inaktuell utan föregående meddelande. Hewlett-Packard kan inte hållas ansvarigt för fel i dokumentet eller för följskador i samband med tillhandahållandet av, prestandan hos eller användningen av detta material.

Microsoft® och Windows® är USA-registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® och Mac® är registrerade varumärken tillhörande Apple Computer, Inc.

ArcSoft® är ett registrerat varumärke tillhörande ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ är ett varumärke tillhörande ArcSoft, Inc.

PENTAX® är ett registrerat varumärke tillhörande PENTAX Corporation.

MultiMediaCard™ är ett varumärke tillhörande Infineon Technologies AG.

SD-logotypen är ett varumärke.



Innehållsförteckning

Kapitel 1:

Att komma igång	11
Konfiguration	12
Installera dockningsstationens insats (valfritt) . . .	12
Sätta fast handledsremmen	12
Installera ett minneskort (valfritt)	13
Installera batteriet	14
Sätt fast ferriten på nätadaptersladden	15
Ladda batteriet	16
Slå på strömmen	17
Välja språk	17
Ställa in datum och tid	18
Installera programvaran	19
Windows	19
Macintosh	20
Användarhandbok på CD:n	20
Kamerans delar	21
Kamerans baksida	21
Kamerans ovsida	24
Kamerans framsida, sida och undersida	25
Kameralägen	26
Kameramenyer	27
Använda hjälpmenyn	29
Kamerans statusbild	29

Kapitel 2:

Ta bilder och spela in videoklipp	31
Ta stillbilder	31
Spela in ljud tillsammans med stillbilder	32
Orienteringssensor	33
Spela in videoklipp	34
Använda Live View (Direktvisning)	35

Fokusera kameran	36
Använda autofokus	36
Använda fokuseringslås	38
Använda fokusintervallinställningarna	38
Så fungerar sökprioritet för fokus	39
Använda zoom	40
Optisk zoom	40
Digital zoom	40
Ställa in blixten	41
Använda inställningarna för självutlösare	43
Använda inställningarna för bildserie	45
Använda fotograferingslägena	45
Bildkvalitet för långa exponeringar	47
Använda panoramaläget	48
Ta en panoramasekvens med bilder	49
Använda insamlingsmenyn	50
Hjälp för menyalternativen	51
Kompensation för exponering	51
Bildkvalitet	52
Egen inställning av bildkvalitet	55
Vitbalans	57
Manuell vitbalans	58
ISO-hastighet	59
AE-mätning	60
Adaptive Lighting (Anpassad belysning)	62
Färg	64
Mättnad	65
Skärpa	66
Datum- och tidsstämpel	67

Kapitel 3:

Granska bilder och videoklipp	69
Använda uppspelning	70
Översikt över totalt antal bilder	72
Markera bilder för utskrift	72

Visa miniatyrer	73
Förstora bilder	74
Använda uppspelningsmenyn	75
Radera	79
Ta bort röda ögon	80
Image Advice	81
Bildinfo	81
Spela in ljud	83
Roter	84
Förhandsgranska panorama	84
Kapitel 4:	
Använda HP Instant Share	85
Förbereda HP Instant Share-menyn på kameran	86
Förbereda destinationer på en Windows-dator	88
Förbereda destinationer på en Macintosh	89
Använda HP Instant Share-menyn	90
Markera alla bilder för HP Instant Share-destinationer	92
Markera individuella bilder för HP Instant Share-destinationer	93
Hur HP Instant Share skickar bilder via e-post	94
Kapitel 5:	
Överföra och skriva ut bilder	97
Föra över bilder till en dator	97
Skriva ut panoramabilder	99
Skriva ut panoramabilder från Panorama Maker	99
Skriva ut panoramabilder från HP Image Zone	100
Skriva ut bilder direkt från kameran	100

Kapitel 6:

Använda konfigurationsmenyn	103
Camera Sounds (Kameraljudd)	104
Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)	104
Date & Time (Datum och tid)	105
USB Configuration (USB-konfiguration)	106
TV Configuration (TV-konfiguration)	107
Language (Språk)	108
Flytta bilder till minneskortet	108
Återställa inställningar	109

Kapitel 7:

Felsökning och support	111
Återställning av kameran	112
Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet	113
Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran	114
Använda en minneskortsläsare	114
Konfigurera kameran som en diskenhet ..	117
Problem och lösningar	119
Felmeddelanden på kameran	130
Felmeddelanden på datorn	140
Diagnostiska självtester på kameran	143
Att få hjälp	144
HP:s webbplats för funktionshindrade	144
HP Photosmart-webbplatsen	144
Supportprocessen	144
Telefonsupport i USA	146
Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika	147
Annan telefonsupport världen över	149

Bilaga A:	
Batterihantering	151
Viktigt om batterier	151
Förläng batteriets drifttid	152
Säkerhetsåtgärder vid användning av litiumjonbatterier	153
Batteriets prestanda	154
Antal bilder per batteriladdning	155
Batterimätare	156
Ladda om litiumjonbatteriet	157
Säkerhetsåtgärder vid laddning av litiumjonbatterier	159
Tidsgräns för viloläge för strömbesparing	160
Bilaga B:	
Att köpa kameratillbehör	161
Bilaga C:	
Specifikationer	163
Minneskapacitet	169
Bilaga D:	
Garantiinformation	171
Hewlett-Packards begränsade garanti	171
Kassering av material	173
Säkerhetsåtgärder	174

Kapitel 1:

Att komma igång

Grattis till din nya HP Photosmart digitalkamera! Den har många funktioner som gör det enkelt och roligt att ta bra bilder, bl a HP Adaptive Lighting Technology, röda-ögonreduktion inbyggt i kameran, 8 fotograferingslägen (inklusive Panorama), HP Image Advice, **HP Instant Share™**, direktutskrift, manuella och automatiska reglage, direkthjälp på kameran och en dockningsstation (tillval).

Med **HP Instant Share** kan du enkelt välja bilder i kameran som ska skickas till dina favoritdestinationer (som e-postadresser och online-album) nästa gång du ansluter kameran till datorn. Din familj och dina vänner kan enkelt få tillgång till dina bilder via e-post utan att du behöver belasta deras inkorgar med stora filbilagor. Funktionen för direktutskrift gör att du enkelt kan märka bilder i kameran för automatisk utskrift nästa gång du ansluter kameran till datorn eller direkt till valfri HP Photosmart-skrivare eller en PictBridge-kompatibel skrivare utan att du ens behöver ansluta kameran till datorn.

För att göra det hela ännu bättre kan du köpa en HP Photosmart R-series dockningsstation till kameran. Med hjälp av denna kan du enkelt överföra bilder till en dator, sända bilder till en skrivare eller en TV samt ladda kamerans batterier och ett reservbatteri. Dockningsstationen fungerar även som en förvaringsplats för kameran.



Konfiguration

OBS! Om du vill finna en del på kameran (exempelvis en knapp eller en lampa) medan du följer anvisningarna i det här avsnittet, se **Kamerans delar** på sidan 21.

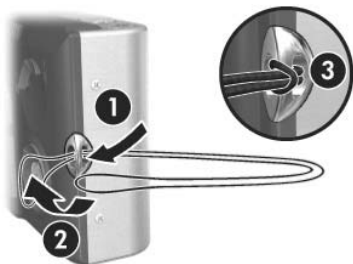
Installera dockningsstationens insats (valfritt)

Om du köper en HP Photosmart R-series dockningsstation kommer du att lägga märke till att en eller flera genomskinliga insatser medföljer i kartongen med dockningsstationen. När du förbereder dockningsstationen för användning med den här kameran måste du se till att du använder dockningsinsatsen med den **BLÅ** etiketten. Anslut insatsen till dockningsstationen med hjälp av anvisningarna i dockningsstationens användarhandbok.



Sätta fast handledsremmen

Sätt fast handledsremmen i fästet på sidan av kameran i enlighet med bilden.



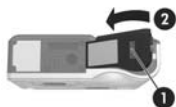
Installera ett minneskort (valfritt)

OBS! Om du inte har något minneskort hoppar du över det här avsnittet och går vidare till nästa, **Installera batteriet** på sidan 14.

Din kamera har ett internminne där du kan lagra bilder och videoklipp. Emellertid kan du istället använda ett minneskort (köps separat) för att lagra bilder och videoklipp. Om du vill veta mer om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sidan 167.

När du installerar ett minneskort i kameran, lagras alla nya bilder och videoklipp på kortet. Kamerans internminne används endast när det inte sitter något minneskort i kameran.

- 1 Vänd kameran upp och ned (se bilden) och skjut spärren till luckan till batteri/minneskortfacket så att luckan öppnas.



- 2 Vänd kameran så att baksidan är uppåt och sätt in minneskortet i det mindre facket. Den sida av kortet som har ett kapat hörn sätts in först, enligt bilden. Kontrollera att minneskortet snäpper fast ordentligt.



- 3 Låt luckan till batteri/minneskortfacket vara öppen och gå vidare till nästa avsnitt, **Installera batteriet** på sidan 14.

Om du vill ta ut minneskortet ur kameran ska du först stänga av kameran. Öppna sedan luckan till batteri/minneskortfacket och tryck minneskortets överkant nedåt så skjuts kortet ut ur facket.

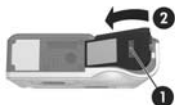
Installera batteriet

Kameran använder ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri (L1812A).

OBS! Det batteri som medföljde kameran är delvis laddat, men du bör ladda det helt och hållet innan du använder det första gången. Du kan ladda batteriet när det sitter i kameran. Se **Ladda batteriet** på sidan 16.

- 1 Om luckan till batteri/minneskortfacket redan är öppen hoppar du över det här steget och går till steg 2.

Vänd kameran upp och ned (se bilden) och skjut spärren till luckan till batteri/minneskortfacket så att luckan öppnas.



- 2 Sätt i batteriet i det större facket (se bilden) och tryck in det tills det fastnar i spärren.
- 3 Stäng luckan till batteri/minneskortfacket genom att trycka luckan nedåt tills den snäpper fast.



Om du vill ta ut batteriet ur kameran ska du först stänga av kameran. Öppna sedan luckan till batteri/minneskortfacket, lossa batterispärren och vänd på kameran så att batteriet glider ut ur facket.

Sätt fast ferriten på nätadaptersladden

I kamerakartongen medföljer en ferrit. Den här ferriten hindrar kameran från att avge radiofrekvensenergi som kan störa mottagningen på radio, TV eller andra elektroniska enheter i närheten av kameran. Ferriten har ingen inverkan på kamerans prestanda eller säkerhet.



Sätt fast ferriten på den tunna nätadaptersladden (den sladd som ansluts i kameran, inte den som ansluts till väggen) på följande sätt:

- 1 Linda sladden runt ferriten så att sladden löper genom ferriten tre gånger (se bilden).



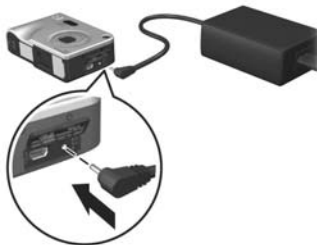
- 2 Reglera sladden så att kanten på ferriten befinner sig 10 cm från änden på kontakten som ansluts till kameran (eller kamerans dockningsstation).
- 3 Stäng ferriten så att den sluter tätt om sladden.



Ladda batteriet

OBS! Det här avsnittet beskriver hur du laddar ett batteri i kameran. Du kan även ladda batteriet i det extra batterifacket på dockningsstationen eller i HP Photosmart snabbbladdare (se **Bilaga B: Att köpa kameratillbehör** på sidan 161).

- 1** Anslut strömsladden till HP-nätadaptern. Om det medföljer flera strömsladdar i kamerakartongen ska du använda den sladd som passar i eluttagen i ditt land. Anslut den andra änden av strömsladden till ett eluttag.
- 2** Öppna den lilla gummiluckan på sidan av kameran.
- 3** Anslut den tunna sladden från nätadaptern till uttaget från nätadaptern  på sidan av kameran (se bilden). Strömlampan på ovasidan av kameran börjar blinka för att visa att batterierna laddas.



Ett laddningsbart litiumbatteri blir vanligtvis fulladdat på 4-6 timmar. När strömlampan slutat blinka är batteriet fulladdat och du kan då koppla ur nätadaptern från kameran. Du kan fortsätta att använda kameran medan batteriet laddas genom nätadaptern.

OBS! Kameran kan bli varm medan batteriet laddas och när den använts under en längre stund med batteridrift. Detta är normalt.

OBS! Digitalkameror förbrukar batterier mycket snabbare än filmkameror. Batteridriftstiden för digitalkameror kan mätas i timmar och minuter snarare än i år, vilket är det typiska för filmkameror. Batteridriftstiden kan också variera dramatiskt från en användare till en annan, beroende på vilka kameralägen som används oftast. Om du vill ha tips på hur du kan få ut så mycket som möjligt av batterierna, se **Bilaga A: Batterihantering** på sidan 151.


Slå på strömmen

Slå på kameran genom att skjuta ► ON/OFF (PÅ/AV)-omkopplaren åt höger och därefter släppa den.

Objektivet fälls ut och strömlampan på ovsidan av kameran börjar lysa med ett fast grönt sken.

Välja språk

Första gången du slår på kameran visas följande skärmbild där du uppmanas att välja språk.

- 1 Flytta markeringen till önskat språk genom att använda knapparna ▲ ▼ på styrenheten .
- 2 Tryck på knappen Menu/OK (Meny/OK) för att välja det markerade språket.

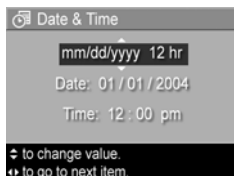


OBS! Om du senare behöver byta språk kan du göra det med inställningen för **Language (Språk)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**. Se **Kapitel 6: Använda konfigurationsmenyn** på sidan 103.

Ställa in datum och tid

Kamerans klocka registrerar datum och tid för varje bild du tar. Den här informationen registreras tillsammans med fotots bildegenskaper, som du kan se när du visar fotot på bilden **Image Info (Bildinfo)** (sidan 81), på bilden med menyn **Playback (Uppspelning)** (sidan 75) eller på din dator. Du kan även välja att datum och tid ska synas på bilden (se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 67).

Första gången du startar kameran visas bilden **Date & Time (Datum och tid)** när du har valt språk, och du uppmanas ställa in datum och tid.



- 1 Justera värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna ▲ ▼ .
- 2 Tryck på ◀ ▶ för att gå vidare till de övriga fälten.
- 3 Upprepa steg 1 och 2 tills rätt datum/tidsformat, datum och klockslag är inställda.
- 4 Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** när du har angivit rätt datum och tid. En bekräftelsebild visas och du blir tillfrågad om rätt datum och tid har ställts in.
- 5 Om datum och tid är korrekta, tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** och välj **Yes (Ja)**.

Om datum och tid är felaktiga, tryck på knappen ▼ för att markera **No (Nej)** och tryck sedan på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** . Bilden med datum och tid visas igen. Ställ in rätt datum och tid genom att upprepa steg 1 till 5.

OBS! Om du senare behöver ändra inställningen av datum och tid kan du göra det med inställningen för **Date & Time (Datum och tid)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**. Se **Kapitel 6: Använda konfigurationsmenyn** på sidan 103.

Installera programvaran

Med hjälp av programmet HP Image Zone kan du överföra bilder från kameran och visa dem, redigera dem, skriva ut dem och skicka dem med e-post. Du använder det också för att konfigurera HP Instant Share-menyn på kameran.

OBS! Om du inte installerar programmet HP Image Zone kan du ändå använda kameran, men vissa funktioner påverkas. Mer information finns i **Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet** på sidan 113.

Windows

För att HP Image Zone-programvaran ska kunna installeras korrekt på din Windows-dator, måste du ha installerat minst Internet Explorer 5.01 på Windows 2000 eller XP, eller Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 på Windows 98, 98 SE eller Me.

- 1 Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
- 2 Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet. Följ anvisningarna på den installationsskärm som automatiskt visas.

OBS! Om installationsskärmen inte visas klickar du på **Start** och sedan på **Kör**, skriver **X:\Setup.exe**, där X är enhetsbokstaven för din CD-enhet, och klickar sedan på **OK**.

OBS! Om du har problem med att installera eller använda HP Image Zone-programvaran, kan du gå till HP Customer Support-webblatsen www.hp.com/support för mer information.

Macintosh

- 1 Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
- 2 Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.
- 3 Dubbelklicka på CD-ikonen på datorns skrivbord.
- 4 Dubbelklicka på installationsikonen och installera sedan programvaran genom att följa anvisningarna på skärmen.

OBS! Innan du kan överföra bilder från kameran till din Macintosh-dator med programmet HP Image Zone eller använda **HP Instant Share**-funktionerna måste du först ändra inställningen **USB Configuration** (USB-konfiguration) till **Disk Drive (Diskenhet)** på kameran. Se **Kapitel 6: Använda konfigurationsmenyn** på sidan 103.

OBS! Om du har problem med att installera eller använda HP Image Zone-programvaran, kan du gå till HP Customer Support-webblatsen www.hp.com/support för mer information.

Användarhandbok på CD:n

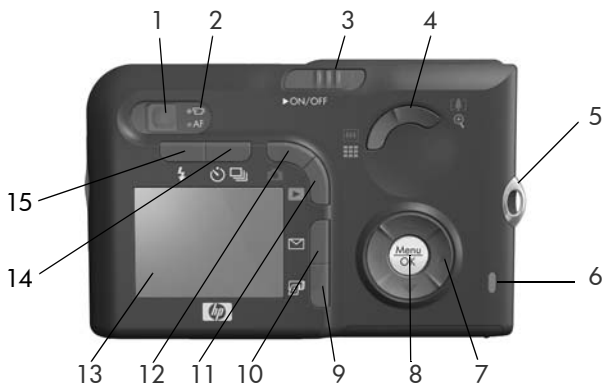
Det finns en kopia av den här användarhandboken (på flera språk) på CD:n med programmet HP Image Zone. Så här öppnar du användarhandboken:

- 1 Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.
- 2 Klicka på **Se användarhandboken** på huvudsidan på CD:ns installationsbild så visas användarhandboken.






Kamerans delar

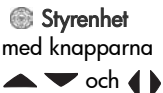






OBS! Om du vill veta mer om de olika delarna kan du gå vidare till de sidor som anges inom parentes.

Kamerans baksida

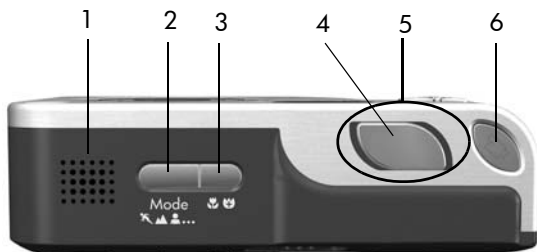





Nr	Benämning	Beskrivning
1	Sökare (sidan 31)	Gör att du kan rama in motivet för dina bilder eller videoklipp.
2	Sökarlampor	<ul style="list-style-type: none">☑ fast rött sken—Videoinspelning pågår.AF fast grönt sken—När du trycker ned slutarknappen halvvägs lyser denna lampa med ett fast sken när kameran är redo att ta en bild (autoexponering och autofokus är låsta och blixten är beredd).AF blinkar grönt—Antingen gavs en fokuseringsvarning när du tryckte ned slutarknappen halvvägs eller så håller blixten på att laddas eller så håller kameran på att bearbeta en bild (se OBS! nedan).

Nr	Benämning	Beskrivning
		<ul style="list-style-type: none"> • Både  och AF blinkar—Ett fel som hindrar kameran från att ta bilden (se OBS! nedan). • OBS! Om ett fel hindrar kameran från att ta en bild, visas ett felmeddelande på kamerans bildskärm. Se Felmeddelanden på kameran på sidan 130.
3	▶ ON/OFF (PÅ/AV) -omkopplare (sidan 17)	Slår på och stänger av strömmen till kameran.
4	Zoom-reglage (sidan 40)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zooma ut—När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att flytta linsen till läget för vidvinkelobjektiv. •  Miniatyrer—I läget för Playback (Uppspelning) kan du använda den här knappen för att visa stillbilder och de första bildrutorna i ett videoklipp med nio miniatyrer på varje skärmbild. •  Zooma in—När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att flytta linsen till läget för teleobjektiv. •  Förstora—I läget för Playback (Uppspelning) kan du använda den här knappen för att förstora en stillbild.
5	Fäste för handledsrem (sidan 12)	Här kan du fästa en handledsrem på kameran.
6	Minneslampa	<ul style="list-style-type: none"> • Snabbt blinkande—Kameran skriver data i internminnet eller på ett extra minneskort som är installerat i kameran. • Släckt—Kameran skriver varken till internminnet eller till ett extra minneskort som är installerat i kameran.

Nr	Benämning	Beskrivning
7	 Styrenhet med knapparna ▲ ▼ och ◀ ▶	Används för förflyttning genom menyer och bilder på bildskärmen.
8	Knappen Menu/OK (Meny/OK) (sid 50, 75)	Används för att visa Capture Menu (insamlingsmenyn) och Playback Menu (uppspelningsmenyn) samt välja menyalternativ och bekräfta vissa åtgärder på bildskärmen.
9	 Utskrift, knapp (sidan 72)	Används för att markera att den aktuella bilden ska skrivas ut senare när du ansluter kameran till datorn eller direkt till en HP Photosmart-skrivare eller en PictBridge-kompatibel skrivare.
10	 HP Instant Share-knapp (sidan 85)	Visar respektive stänger av menyn HP Instant Share på kamerans bildskärm.
11	 Uppspelning, knapp (sidan 70)	Visar respektive stänger av Playback Menu (uppspelningsmenyn) på kamerans bildskärm.
12	 Direktvisning, knapp (sidan 35)	Visar respektive stänger av Live View (Direktvisning) på kamerans bildskärm.
13	Bildskärm (sidan 35)	Gör att du kan rama in motiv för bilder och videoklipp i läget för Live View (Direktvisning) och granska dem i efterhand i läget för Playback (Uppspelning), samt visa alla menyer.
14	 Självutlösare/ Bildserie-knapp (sid 43, 45)	Gör att du kan välja mellan inställningarna Normal , Self-Timer (Självutlösare), Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare – 2 tagningar) och Burst (Bildserie).
15	 Blixt-knapp (sidan 41)	Låter dig välja mellan olika blixtinställningar.



Kamerans ovansida



Nr	Benämning	Beskrivning
1	Högtalare	Spelar upp kameraljud och ljudklipp.
2	Mode-knapp (sidan 45)	Låter dig välja mellan olika fotograferingslägen för stillbilder.
3	  Makro-knapp (sidan 38)	Låter dig välja mellan inställningarna Macro (Makro) , Super Macro (Supermakro) och Normal .
4	Slutarknapp (sid 31, 32)	Tar en bild och spelar in ljud.
5	Strömlampa	(Runt slutarknappen.) <ul style="list-style-type: none"> ● Fast sken—kameran är påslagen. ● Långsamt blinkande—kameran är avstängd och laddar batterierna. ● Släckt—kameran är avstängd.
6	 Video-knapp (sidan 34)	Används för att starta och avbryta inspelning av ett videoklipp.

Kamerans framsida, sida och undersida





Nr	Benämning	Beskrivning
1	Blixt (sidan 41)	Ger extra ljus för bättre bilder.
2	Självtlösarlampa (sidan 43)	Blinkar rött när Self-Timer (Självtlösare) är aktiverad.
3	Mikrofon (sidan 32)	Spelar in ljud (ljud och video).
4	 USB-uttag (sid 97, 100)	Gör att du kan ansluta en USB-kabel från kameran till en USB-beredd dator eller skrivare.
5	 Nätadapter-uttag (sidan 16)	Gör att du kan ansluta HP växelströmsadaptern till kameran för att antingen kunna använda kameran utan batteri eller för att ladda ett laddningsbart litiumjonbatteri i kameran.

Nr	Benämning	Beskrivning
6	Anslutning för kameradockningsstation (sidan 161)	Gör att du kan ansluta kameran till en HP Photosmart R-series dockningsstation för kamera (tillval).
7	Stativfäste	Gör att du kan montera kameran på ett stativ.
8	Lucka till batteri/ minneskort (sid 13, 14)	Låter dig komma åt batterifacket för att sätta i eller ta ut batteriet och det eventuella minneskortet.

Kameralägen



Kameran har två huvudlägen med vars hjälp du kan utföra vissa uppgifter. Båda dessa lägen har en tillhörande meny som du kan använda för att ändra kamerainställningarna eller utföra uppgifterna i det aktuella läget. Se **Kameramenyer** på sidan 27.

 **Capture (Samla in)**—Låter dig ta stillbilder och spela in videoklipp. För information om hur du använder **Capture (Samla in)**, se **Kapitel 2: Ta bilder och spela in videoklipp** på sidan 31.



 **Playback (Uppspelning)**—Låter dig granska de stillbilder och videoklipp som du samlat in. För information om hur du använder **Playback (Uppspelning)**, se **Kapitel 3: Granska bilder och videoklipp** på sidan 69.

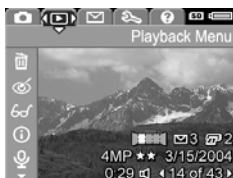
Kameramenyer

Kameran har fem menyer som visas på bildskärmen på kamerans baksida när du väljer någon av dem. När en meny visas kan du nå de övriga menyerna genom att använda menyflikarna högst upp på skärmen. Du visar en annan meny genom att gå till motsvarande menyflik med hjälp av knapparna ◀ ▶.

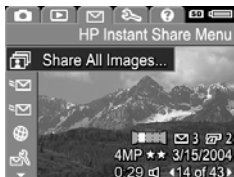
Om du vill visa **Capture Menu** (insamlingsmenyn)  trycker du på knappen **Direktvisning**  så att **Live View (Direktvisning)** aktiveras och tryck sedan på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**. En genväg är att helt enkelt trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** när **Live View (Direktvisning)** är avstängt. För information om den här menyn, se **Använda insamlingsmenyn** på sidan 50.



Om du vill visa **Playback Menu** (uppspelningsmenyn)  trycker du på knappen **Uppspelning**  så att **Playback (Uppspelning)** aktiveras och tryck sedan på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**. För information om den här menyn, se **Använda uppspelningsmenyn** på sidan 75.



Om du vill visa **HP Instant Share-menyn** ☑ trycker du på **HP Instant Share** ☑-knappen. För information om den här menyn, se **Använda HP Instant Share-menyn** på sidan 90.



OBS! Innan du kan använda

HP Instant Share-menyn ☑, måste du först konfigurera menyn. Om du vill ha närmare information om detta, se **Förbereda HP Instant Share-menyn på kameran** på sidan 86.

För att visa **Setup Menu**

(konfigurationsmenyn) ⚙ går du först till **Capture Menu** (insamlingsmenyn), **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) eller **HP Instant Share-menyn**, och använder sedan knapparna ◀▶ för att gå till

menyfliken för **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) ⚙. För information om hur du använder **Setup Menu**

(konfigurationsmenyn) ⚙, se **Kapitel 6: Använda konfigurationsmenyn** på sidan 103.




För att visa **Help Menu**










(hjälpmenyn) ? går du först till **Capture Menu** (insamlingsmenyn), **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) eller **HP Instant Share-menyn**, och använder sedan knapparna ◀▶ för att gå till menyfliken för menyn **Help**

(Hjälp) ?. Information om hur du använder **Help Menu** (hjälpmenyn) ? finns i nästa avsnitt.



Använda hjälpmenyn

Via **Help Menu (hjälpmenyn)**  får du användbar information och tips om hur du använder kameran.

- 1 Använd knapparna   för att gå till fliken för **Help Menu (hjälpmenyn)** . **Help Menu (hjälpmenyn)**  visas på bildskärmen.
- 2 Använd knapparna   för att markera det hjälpavsnitt som du vill läsa.
- 3 Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att visa hjälpavsnittet.
- 4 Använd knapparna   för att bläddra igenom hjälpavsnitten.
- 5 Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att lämna den förstörade bilden och återgå till **Help Menu (hjälpmenyn)** .

Kamerans statusbild

En statusbild visas på bildskärmen i några sekunder när du trycker på knappen **Mode**, **Fokus**, **Blixt** eller **Självutlösare/Bildserie** när **Live View (Direktvisning)** är avstängt.

Som du ser i exemplet visas en text högst upp på skärmen som beskriver den nuvarande inställningen av den knapp du tryckte på. Nedanför denna text visas ikoner för det aktuella fotograferingsläget och för inställningarna av **Blixt**, **Fokus** och **Självutlösare/Bildserie** tillsammans med ikonerna för den knapp du tryckte på. Den nedre delen av skärmen visar huruvida ett minneskort är installerat (anges med ikonerna **SD**), batterinivå, antalet återstående bilder och inställningen av bildkvalitet (anges i exemplet med **4MP** och två stjärnor).



Kapitel 2:

Ta bilder och spela in videoklipp

Ta stillbilder

Du kan ta en bild nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på kamerabildskärmen. Om till exempel en meny visas när du trycker på **slutarknappen**, stängs menyn och kameran tar en bild.

Så här tar du en stillbild:

- 1 Rama in det motiv du vill ha i sökaren.
- 2 Håll kameran stadigt (särskilt om du använder zoom) och tryck ned **slutarknappen** på kamerans ovansida halvvägs. Kameran gör mätningar och låser sedan fokus och exponering (AF-sökarlampan lyser med ett fast grönt sken när fokus är låst - se vidare **Använda autofokus** på sidan 36).
- 3 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden. Du hör ett klickljud från slutaren när kameran tar bilden.



När bilden tagits visas den under flera sekunder på bildskärmen. Detta kallas för **Instant Review** (**Direktgranskning**). Om du vill radera bilden under **direktgranskning** trycker du på knappen **Menu/OK** (**Meny/OK**).

Du kan använda läget för **uppspelning** för att granska de bilder du tagit (se **Använda uppspelning** på sidan 70).

OBS! Om du bara släpper **slutarknappen** halvvägs efter det att du tagit en bild, behålls fokus-, exponerings- och vitbalansinställningarna från föregående bild. Du kan sedan trycka ned **slutarknappen** helt och hållet en gång till och ta ännu en bild med samma fokus, exponering och vitbalans som den förra bilden. Fortsätt på samma sätt om du vill ta en hel serie bilder med samma fokus, exponering och vitbalans. Detta är praktiskt när du tar bilder snabbt.

Spela in ljud tillsammans med stillbilder

Det finns två sätt att bifoga ett ljudklipp till en stillbild:

- Lägg till ett ljudklipp till bilden i efterhand, eller gör om inspelningen av det ljud som spelades in när bilden togs. Om du vill ha närmare anvisningar för detta, se **Spela in ljud** på sidan 83.
- Spela in ljudet medan du tar bilden, enligt beskrivningen i det här avsnittet. Du kan inte använda den här metoden om kameran är i **Panorama**-läge, eller när du använder inställningarna **Self-Timer (Självtlösare)** eller **Burst (Bildserie)**.

Ett ljudklipp kan vara upp till 60 sekunder långt.

- 1 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.
- 2 Fortsätt att hålla **slutarknappen** nedtryckt så spelas ljudklippet in. En mikrofonikon (🎤) och en räkneverk för ljud visas på bildskärmen under inspelningen.
- 3 Du avbryter ljudinspelningen genom att släppa **slutarknappen**.

Ljudinspelningen avbryts när du släpper **slutarknappen**, annars kommer den att fortsätta i upp till 60 sekunder eller tills minneskortet är fullt, beroende på vad som inträffar först. När inspelningen upphört visas bilden i flera sekunder i läget för **direktgranskning** på kamerans bildskärm. Du kan radera bilden och det tillhörande ljudklippet under **direktgranskning** genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.

Du kan använda **uppspelning** för att lyssna på de ljudklipp du spelat in. Se **Använda uppspelningsmenyn** på sidan 75. Om du vill radera eller spela in nya ljudklipp använder du sektionen **Record Audio (Spela in ljud)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**. Se **Spela in ljud** på sidan 83.

Orienteringssensor

Det finns en elektromekanisk anordning i kameran som känner av om du håller kameran i horisontellt eller vertikalt läge när du tar en stillbild. Kameran använder informationen från sensorn för att automatiskt rotera bilden till lämplig orientering när du sparar filen.

OBS! Du kan även rotera stillbilder manuellt med alternativet **Rotate (Rotera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**. Se **Rotera** på sidan 84.



OBS! Orienteringssensorn är inaktiverad när kameran är i fotograferingsläget **Panorama**.

Spela in videoklipp


OBS! Zoom-funktionen går inte att använda medan du spelar in videoklipp. Därför kan det vara bra att zooma innan du börjar spela in ett videoklipp.


Ett videoklipp innehåller ljud.

1 Rama in motivet för videon i sökaren.

2 Du startar videoinspelningen genom att trycka på **Video** -knappen, som sitter på kamerans ovansida. Sökarlampan för video  och självutlösarlampen börjar lysa med fast rött sken. En "videostartsignal" hörs och om **Live View**



(**Direktvisning**) är aktivt, visas en videoikon , REC och ett räkneverk för videoinspelning på kamerans bildskärm. (Se **Använda Live View (Direktvisning)** på sidan 35.)



3 Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video** -knappen igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.

OBS! Om du har ställt in kameran på **Self-Timer** (**Självutlösare**) eller **Self-Timer - 2 Shots** (**Självutlösare - 2 tagningar**) (se **Använda inställningarna för självutlösare** på sidan 43), startar kameran inspelningen 10 sekunder efter det att du tryckt på **Video**-knappen. Med inställningen **Self-Timer - 2 Shots** (**Självutlösare - 2 tagningar**) spelar kameran dock bara in ett videoklipp.

När inspelningen är klar visas bilden under flera sekunder på bildskärmen. Medan bearbetningen pågår kan du radera videoklippen genom att trycka på knappen **Menu/OK** (**Meny/OK**).

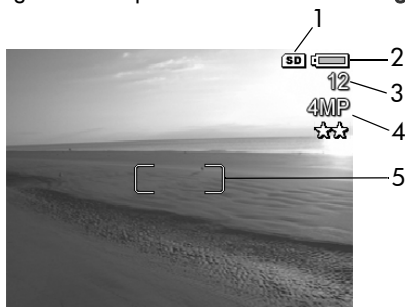
Du kan använda **Playback** (**Uppspelning**) på kameran för att granska de videoklipp du spelat in.




Använda Live View (Direktvisning)

På bildskärmen kan du rama in motiv för bilder och videoklipp med hjälp av läget **Live View (Direktvisning)**. Om du vill aktivera **direktvisning** från menyerna eller när bildskärmen är avstängd trycker du på knappen **Direktvisning** . När du vill stänga av **direktvisningen**, trycker du på knappen **Direktvisning**  igen.

OBS! När **Live View (Direktvisning)** används förbrukas batterierna snabbt. Om du vill spara på batteriet ska du istället använda sökaren.

I följande tabell beskrivs den information som visas i **Live View (Direktvisning)** på bildskärmen när kamerans standardinställningar är aktiva och ett extra minneskort är installerat i kameran. Om du ändrar andra kamerainställningar kommer även ikoner för dessa inställningar att visas på skärmen vid **direktvisning**.



Nr	Ikön	Beskrivning
1		Anger att ett minneskort är installerat i kameran
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none">Batterinivå när du använder batteridrift (vilken ikon som i själva verket visas beror på statusen hos kamerans batteri, se Batterimätare på sidan 156).Nätström när du använder HP:s nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (båda tillval).



Nr	Ikön	Beskrivning
3	12	Antal återstående bilder (det faktiska antalet beror på hur mycket utrymme det finns kvar i minnet).
4	4MP ★★	Inställning av bildkvalitet (standardinställningen är 4MP ★★).
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Fokuseringsramar (se Använda autofokus på sidan 36).

Fokusera kameran

Använda autofokus

Fokuseramarna på skärmen för **Liew View (Direktvisning)** visar fokusområdet för bilden du tar eller videoklipppet du spelar in. (Se **Använda Live View (Direktvisning)** på sidan 35.) När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs, använder kameran zoner inom det här fokusområdet för att göra automatiska mätningar och därefter låsa fokus.

AF-sökarlampen börjar lysa med fast grönt sken och en eller flera gröna fokusramar visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** när bilden är i fokus och kameran kan låsa fokuseringen. När **AF**-sökarlampen blinkar grönt och fokusramarna i **Live View (Direktvisning)** blir röda kan kameran emellertid inte ställa in fokus.



- Om **AF**-sökardlampan blinkar grönt och fokuseringsramarna blir röda ska du släppa **slutarknappen**, åter rama in motivet för bilden och sedan trycka ned **slutarknappen** halvvägs en gång till. Om **AF**-sökardlampan fortsätter att blinka grönt och fokusramarna fortsätter att bli röda efter flera försök, kanske det inte finns tillräckligt med kontrast eller ljus i fokusområdet. Försök att använda **fokuseringslåset** för att fokusera på ett objekt som befinner sig på ungefär samma avstånd som ditt motiv, men som har skarpare kontrast, och rikta därefter kameran, utan att släppa **slutarknappen**, mot det motiv som du ursprungligen försökte fotografera (se **Använda fokuseringslåset** på sidan 38). Du kan även försöka få mer ljus, om det är möjligt.
- Om **AF**-sökardlampan blinkar grönt, fokusramarna blir röda och antingen **Makro** -ikonen eller **Supermakro** -ikonen blinkar på bilden för **direktvisning**, har det ena av följande hänt:
 - Kameran är inställd på fokusintervallet **Normal Focus (Normalt fokus)** men detekterar att fokus är närmare än normalintervallet. Kameran kommer inte att ta någon bild om den inte kan ställa in fokus.
 - Kameran är inställd på fokusintervallet **Macro (Makro)** (närbild), men fokus ligger närmare eller längre bort än intervallet för närbilder. I så fall kommer inte kameran att ta någon bild om det inte kan ställa in fokus.
 - Kameran är inställd på fokusintervallet **Super Macro (Supermakro)** (extrem närbild), men fokus ligger längre bort än intervallet för extrem närbild. I så fall kommer inte kameran att ta någon bild om det inte kan ställa in fokus.


Använda fokuseringslås


Med **fokuseringslåset** kan du fokusera på ett motiv som inte befinner sig i centrum av bilden, eller ta bilder av rörliga motiv snabbare genom att förfokusera på det område där rörelsen kommer att ske. Du kan också använda **fokuseringslåset** för att lättare kunna fokusera i förhållanden med svag belysning eller låg kontrast.

- 1 Rama in det motiv du vill ha inom fokuseringsramarna.
- 2 Tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen.
- 3 Fortsätt att hålla **slutarknappen** halvvägs nedtryckt medan du åter ramar in eller justerar ditt motiv i rätt position.
- 4 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.



Använda fokusintervallinställningarna



Med **Makro**  -knappen kan du växla mellan kamerans tre fokusinställningar. I följande tabell beskrivs kamerans olika fokusintervall:

Inställning	Beskrivning
Normal Focus (Normalt fokus)	Används för motiv som är längre bort än 0,4 m från kameran. Autofokus är begränsat till ett intervall från 0,4 m till oändligt avstånd. Det här är standardfokusinställningen.
Macro (Makro) 	Används för motiv som är närmare än 0,4 m från kameran. Med den här inställningen tar kameran ingen bild om den inte kan ställa in fokus (AF-sökarlampan blinkar grönt och fokusramarna blir röda på skärmen för Live View (Direktvisning)). Autofokus har ett avståndintervall på 0,18 till 0,5 m.

Inställning	Beskrivning
Super Macro (Supermakro) 	Används för motiv som är närmare än 0,18 m från kameran. Med den här inställningen tar kameran ingen bild om den inte kan ställa in fokus (AF-sökarlampan blinkar grönt och fokusramarna blir röda på skärmen för Live View (Direktvisning)). Autofokus har ett avståndintervall på 0,06 till 0,25 m.

Så fungerar sökprioritet för fokus

När kameran är inställd på **Normal Focus (Normalt fokus)** eller **Macro (Makro)**, börjar sökningen efter fokus vid den senaste fokuspositionen. Du kan dock använda knapparna   för att ändra detta funktionssätt. Den här funktionen är användbar när det finns flera föremål på olika avstånd i fokusområdet.

- Om du trycker in knappen  och samtidigt trycker ned **slutarknappen** halvvägs börjar kameran att söka efter fokus från den mest avlägsna positionen (oändlighet vid **Normal Focus (Normalt fokus)**, 0,4 m vid **Macro (Makro)** och 0,18 m vid **Super Macro (Supermakro)**), vilket gör det troligare att kameran fokuserar på ett föremål i bakgrunden.
- Om du trycker in knappen  och samtidigt trycker ned **slutarknappen** halvvägs börjar kameran att söka efter fokus från den närmaste positionen (0,4 m vid **Normal Focus (Normalt fokus)**, 0,18 m vid **Macro (Makro)** och 0,06 m vid **Super Macro (Supermakro)**), vilket gör det troligare att kameran fokuserar på ett föremål i förgrunden.

Använda zoom

OBS! Ju mer du zoomar in motivet desto mer förstärks även små kamerarörelser (så kallade "kameraskakningar"). Därför behöver du verkligen, och i synnerhet vid full teleobjektivzoom (3x), hålla kameran stilla så att bilden inte blir suddig. Om en ikon föreställande en skakande hand (👉) visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** kanske du bör placera kameran på ett stativ eller en stabil yta för att undvika att bilden blir suddig.

Optisk zoom

OBS! Optisk zoom fungerar inte vid inspelning av videoklipp eller vid fokusintervallet **Super Macro (Supermakro)**.

Optisk zoom fungerar som zoom-funktionen på en traditionell filmkamera med fysiska linselement som flyttar sig inuti kameran för att motivet ska se ut att vara närmare än det är.

Tryck på knapparna **Zooma ut** (🔍) och **Zooma in** (🔍) på **Zoom-reglaget** för att flytta linsen mellan lägena för vidvinkel (1x) och teleobjektiv (3x).



Digital zoom



OBS! Digital zoom fungerar inte när du fotograferar panoramabilder, spelar in videoklipp eller har fokusintervallet **Super Macro (Supermakro)** inställt.

Till skillnad från optisk zoom använder digital zoom inga rörliga linsdelar. Kameran beskär bilden väsentligt för att få bilden att se ut som om motivet var ytterligare 1,1 till 7 gånger större.

1 Tryck på **Zooma in** (🔍) på **Zoom-reglaget** för att zooma in så mycket det går optiskt, och släpp sedan knappen.

- 2 Tryck på och håll in **Zooma in**  igen tills önskad storlek visas på kamerans bildskärm. En gul ram omger den del av bilden som kommer att fotograferas. Värdet för upplösning på den högra sidan av skärmen blir också mindre i takt med att du zoomar digitalt. Det kan till exempel stå **3.2MP** istället för **4MP**, vilket betyder att bilden reducerats till en storlek på 3,2 megapixel.
- 3 När den gula ramen har önskad storlek trycker du på **slutarknappen** för att ta bilden.





Om du vill stänga av digital zoom och återgå till optisk zoom, tryck på knappen **Zooma ut**  på **Zoom-reglaget** tills den digitala zoomningen avbryts. Släpp **Zooma ut**  och tryck sedan in den igen.

OBS! Digital zoom minskar bildens upplösning så att bilden kan se ut att innehålla fler pixlar än en bild som tagits med optisk zoom. Om du bara har tänkt skicka en bild med e-post eller lägga ut den på en webbsida kommer inte denna minskade upplösning att märkas, men i sammanhang där det är viktigt med så hög kvalitet som möjligt (t ex vid tryckning), bör du begränsa användningen av digital zoom. Vi rekommenderar även att du använder ett stativ när du använder digital zoom.

Ställa in blixten

OBS! Blixten fungerar inte i **Panorama-läget**, med inställningen **Burst (Bildserie)** eller vid inspelning av videoklipp.

Med **blixtknappen**  kan du växla mellan kamerans blixtnställningar. Du ändrar blixtnställningen genom att trycka på **blixtknappen**  tills önskad inställning visas på kamerans bildskärm. Följande tabell beskriver kamerans olika blixtnställningar.




OBS! Om du ändrar blixinställningen behåller kameran den nya inställningen tills du ändrar den eller stänger av kameran. När du slår på kameran igen återgår kameran till standardinställningen **Auto Flash (Autoblixt)**. Om du håller ned knappen **Menu/OK (Meny/OK)** när du slår på kameran igen återgår den till den inställning den hade när du stängde av den.

Inställning	Beskrivning
Auto Flash (Autoblixt) 	Kameran mäter ljuset och använder blixt om det behövs.
Red-Eye (Röda ögon) 	Kameran mäter ljuset och utlöser blixten med röda ögon-reducering om det behövs (se OBS! nedan för en beskrivning av röda ögon-reducering).
Flash On (Blixt på) 	Kameran använder alltid blixten. Om ljuskällan är bakom motivet kan du använda denna inställning för att öka ljuset framför motivet. Detta kallas "upplättningsblixt".
Flash Off (Blixt av) 	Kameran utlöser ingen blixt, oavsett de rådande ljusförhållandena.
Night (Natt) 	Kameran utlöser blixten om det behövs (med röda ögon-reduktion) för att lysa upp föremål i förgrunden. Den fortsätter sedan att exponera som om blixten inte hade lösts ut för att få med bakgrunden (se OBS! nedan för en beskrivning av röda ögon-reducering).

OBS! Fenomenet med röda ögon orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i ögonen på personen/djuret som fotograferas, vilket ibland gör att ögonen ser röda ut på fotot. När du använder en blixinställning med röda ögon-reducering utlöses blixten två gånger, vilket minimerar förekomsten av röda ögon i bilderna. Det tar längre tid att fotografera med röda ögon-reducering eftersom slutaren väntar in den andra blixten. Se därför till att de du fotograferar väntar på den andra blixten.

OBS! Du kan ta bort röda ögon från människor på redan tagna stillbilder med hjälp av alternativet **Remove Red Eyes** (Ta bort röda ögon) i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) (se sidan 80).

Använda inställningarna för självutlösare

- 1 Placera kameran i ett stativ eller ställ den på ett stabilt underlag.
- 2 Tryck på knappen **Självutlösare/Bildserie**  tills **Self-Timer (Självutlösare)**  eller **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare – 2 tagningar)**  visas på kamerans bildskärm.
- 3 Rama in motivet i sökaren eller på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. (Se **Använda Live View (Direktvisning)** på sidan 35.)
- 4 Vad som blir nästa steg beror på om du ska ta en eller flera stillbilder eller spela in ett videoklipp:

För stillbilder:


- a. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs så att **fokuseringslåset** aktiveras (kameran gör mätningar och låser sedan fokus och exponering). Kameran behåller dessa inställningar tills bilden är tagen.

b. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet. Om bildskärmen är påslagen visas en 10-sekunders nedräkning på skärmen. Självutlösarlampen på framsidan av kameran blinkar sedan i 10 sekunder innan kameran tar bilden. Om du ställer in kameran på **Self-Timer – 2 Shots (Självutlösare – 2 tagningar)**, blinkar självutlösarlampen i några ytterligare sekunder tills den andra bilden har tagits.


OBS! Om du istället direkt trycker ned **slutarknappen** helt och hållet utan att använda **fokuslåset**, låser kameran fokus och exponering alldeles innan nedräkningen på 10 sekunder är klar. Detta är praktiskt när till exempel en eller flera personer kommer att kliva in i bilden under nedräkningsperioden.

OBS! Du kan inte spela in ljud för en stillbild medan du använder **självutlösarinställningarna**, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se **Spela in ljud** på sidan 83).

För videoklipp:

Börja inspelningen genom att trycka in **Video**-knappen  och sedan släppa upp den. Om bildskärmen är påslagen visas en 10-sekunders nedräkning på skärmen. Självutlösarlampen på framsidan av kameran blinkar sedan i 10 sekunder innan kameran börjar spela in videoklippen.




OBS! Med inställningen **Self-Timer (Självutlösare)** eller **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare - 2 tagningar)** spelas endast ett videoklipp in efter nedräkningen på 10 sekunder.

Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video**-knappen  igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.

Använda inställningarna för bildserie

OBS! Inställningen **Burst (Bildserie)** fungerar inte i **Panorama**-läget eller vid inspelning av videoklipp. Du kan inte spela in ljud medan du använder inställningen **Burst (Bildserie)**, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se **Spela in ljud** på sidan 83). Blixten fungerar inte heller när du använder inställningen **Burst (Bildserie)**.

Med inställningen för bildserie kan du ta ungefär 5 stillbilder i följd så snabbt som kameran förmår.

- 1 Tryck på knappen **Timer/Burst (Timer/Bildserie)**   tills **Burst (Bildserie)**  visas på kamerans bildskärm.
- 2 Rama in motivet och tryck ned **slutarknappen** helt och hållet och fortsätt hålla den nedtryckt. Kameran tar ungefär 5 bilder så snabbt som möjligt tills du släpper **slutarknappen**.

Kamerans bildskärm förblir avstängd under tagningen. När bildserien har tagits visas varje bild i tur och ordning på kamerans bildskärm.



Använda fotograferingslägena

OBS! Inställningen av fotograferingsläge gäller inte när du spelar in videoklipp.

Fotograferingslägena är fördefinierade kamerainställningar som är optimerade för fotografering av vissa typer av motiv för att ge dig bättre resultat. I varje fotograferingsläge väljer kameran de bästa inställningarna av ISO-hastighet, F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet och optimerar dem för motivet eller situationen.

Om du vill ändra fotograferingsläget trycker du på knappen **Mode (Läge)** på kamerans ovansida tills önskat fotograferingsläge visas på statusbilden. Alternativt kan du trycka bara en gång på knappen **Mode (Läge)** och sedan använda knapparna ◀ ▶ för att bläddra fram önskat fotograferingsläge. Följande tabell beskriver kamerans olika fotograferingslägen.

Inställning	Beskrivning
Auto	Kameran väljer automatiskt de bästa inställningarna av F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet för motivet. Auto-läget fungerar bra för de flesta tagningar i normala situationer. Detta läge är också användbart när du snabbt behöver ta en bra bild och inte har tid att välja ett speciellt fotograferingsläge på kameran.
Action (Rörelse) 	Kameran använder snabbare slutarhastigheter och högre ISO-hastigheter för att fånga rörelsen. Använd Action (Rörelse) när du fotograferar sportevenemang, bilar som rör sig eller andra motiv där du vill stoppa rörelserna.
Landscape (Landskap) 	Kameran kombinerar ett högre F-tal för bättre fältdjup med högre mättnad och skärpa för att uppnå en livfullare effekt. Använd läget Landscape (Landskap) när du fotograferar berg eller andra motiv som har ett djupt perspektiv.
Portrait (Porträtt) 	Kameran kombinerar ett lägre F-tal för att ge en suddig bakgrund med lägre mättnad, kontrast och skärpa för att uppnå en naturligare effekt. Använd läget Portrait (Porträtt) för bilder som primärt är fokuserade på en eller flera människor.
Beach & Snow (Strand och snö) 	Detta läge låter dig fotografera ljusa utomhusmotiv och balansera bort skarpt ljus.

Inställning	Beskrivning
<p data-bbox="153 133 256 240">Sunset (Solnedgång)</p> 	<p data-bbox="285 133 945 317">Fokus startar på ett oändligt avstånd och blixten är inställd på Flash Off (Blixt av). Detta läge förbättrar mättnaden i solnedgångens färger och behåller värmen i motivet med dragning mot de orangea färgerna i solnedgången.</p>
<p data-bbox="153 331 256 540">Aperture Priority Av (Bländarprioritet Av)</p>	<p data-bbox="285 331 945 632">Det här läget låter dig välja inställning av F-tal (bländaröppning) i Live View (Direktvisning) med hjälp av knapparna ◀ ▶ medan kameran väljer lämplig slutarhastighet. På så sätt kan du kontrollera fältdjupet (för att till exempel få bakgrunden att bli suddig). Använd läget Aperture Priority (Bländarprioritet) när du särskilt vill ha kontroll över bländaröppningen.</p>
<p data-bbox="142 645 267 679">Panorama</p> 	<p data-bbox="285 645 945 1011">Det här läget låter dig ta en serie överlappande bildrutor som kan fogas ihop till en panoramabild med hjälp av den medföljande datorprogramvaran. Använd Panorama-läget för landskap, exempelvis bergskedjor, eller gruppbilder där motivet inte rymms på en bild. Blixten är inställd på Flash Off (Blixt av) i det här läget. (Se Använda panoramaläget på sidan 48). Du kan visa hela panoramabilden i Playback Menu (uppspelningsmenyn) (se Förhandsgranska panorama på sidan 84).</p>

Bildkvalitet för långa exponeringar

Vid långsammare slutarhastigheter gör kameran automatiskt en andra exponering med slutaren stängd för att mäta och reducera störningarna (grynigheten) i bilden. I dessa fall verkar exponeringen ta dubbelt så lång tid som väntat. I en exponering på 1 sekund, till exempel, förblir bildskärmen släckt under 2 sekunder tills störningsreduceringsramen visas. Det innebär att du vid långsammare slutarhastigheter kanske inte kan ta fullt så många bilder i direkt följd.



Använda panoramaläget

OBS! Om programmet HP Image Zone inte är installerat på din dator, se **Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet** på sidan 113.

I **Panorama**-läget kan du ta en serie med 2–5 bilder och sammanfoga dem, så att du kan fotografera ett motiv som är för brett för att rymmas på en enda bild. I läget **Panorama** tar du en bild som ska vara den första i en panoramasekvens. Sedan läggs varje efterföljande bild till i panoramat tills du avslutar sekvensen genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**, eller tills du tagit den femte bilden i sekvensen. Sedan kan du visa en bild med låg upplösning av ditt panorama med alternativet **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (se sidan 84), eller så kan du överföra bilderna i panoramasekvensen till din dator för att foga ihop dem för visning eller utskrift.


Din kamera levererades med programmet ArcSoft® Panorama Maker™ som automatiskt sammanfogar bilderna i panoramasekvensen på din dator under filöverföringen. Programmet Panorama Maker installerades automatiskt på din dator under installationen av programmet HP Image Zone (se **Installera programvaran** på sidan 19). Information om hur du överför panoramasekvenser med bilder från kameran till datorn så att programmet ArcSoft Panorama Maker kan sammanfoga bilderna finns i **Föra över bilder till en dator** på sidan 97.

Ta en panoramasekvens med bilder

- 1 Tryck på **Mode**-knappen på kameran ovasida tills **Panorama** -läget visas på bildskärmen. Kameran växlar till **Live View (Direktvisning)** och visar  på bildskärmen. Nu är du redo att ta den första bilden i panoramasekvensen.




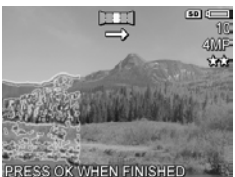
OBS! Panorambilderna fogas ihop från vänster till höger, så den första bilden måste vara bilden längst till vänster i panoramat.

- 2 Tryck på **slutarknappen** för att ta den första bilden i panoramasekvensen. Efter **Instant Review (Direktgranskning)** växlar kameran till **Live View (Direktvisning)** och visar  på bildskärmen.



- 3 Rikta in kameran för att ta den andra bilden. Observera att den första bilden i sekvensen har en transparent överlappning över den vänstra tredjedelen av skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Använd denna överlappning för att rikta in den andra bilden horisontellt med den första.

- 4 Tryck på **slutarknappen** för att ta den andra bilden. Efter **Instant Review (Direktgranskning)** växlar kameran till **Live View (Direktvisning)** och visar  på bildskärmen. Den föregående bilden har återigen en transparent överlappning över den vänstra tredjedelen av skärmen för **Live View (Direktvisning)** för att du ska kunna rikta in den tredje bilden.




- 5 Fortsätt att lägga till fler bilder i panoramat eller tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att avsluta panoramasekvensen. Panoramasekvensen avslutas automatiskt när du tagit den femte bilden.








OBS! Om du vill visa en bild av panoramat med låg upplösning på kameran, se **Förhandsgranska panorama** på sidan 84.

Använda insamlingsmenyn

Via **Capture Menu (insamlingsmenyn)** kan du justera olika kamerainställningar som påverkar kvaliteten hos de bilder eller videoklipp som du fotograferar med kameran.

- 1 För att visa **Capture Menu (insamlingsmenyn)** trycker du på knappen **Direktvisning**  och trycker därefter på **Menu/OK (Meny/OK)**. Om bildskärmen redan är avstängd räcker det med att trycka på **Menu/OK (Meny/OK)**.

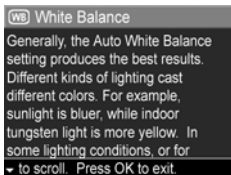


- 2 Använd knapparna   för att bläddra igenom menyalternativen i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.
- 3 Tryck antingen på **Menu/OK (Meny/OK)** för att välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny eller använd   för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att gå till dess undermeny.
- 4 Inom en undermeny ska du använda knapparna   och därefter knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att ändra inställningen för alternativet i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.
- 5 Du avslutar **Capture Menu (insamlingsmenyn)** genom att markera  **EXIT** och trycka på **Menu/OK (Meny/OK)**.

- 6 Om du vill återställa inställningarna i **Capture Menu** (insamlingsmenyn) till de som gällde innan du stängde av kameran, håller du in knappen **Menu/OK (Meny/OK)** samtidigt som du slår på kameran igen.

Hjälp för menyalternativen

Help... (Hjälp...) är det sista alternativet i alla undermenyer till menyn **Capture Menu (insamlingsmenyn)**. Via detta alternativ får du information om det aktuella menyalternativet och dess inställningar. Om du till exempel trycker på **Menu/OK (Meny/OK)** när **Help... (Hjälp...)** är markerat i undermenyn **White Balance (Vitbalans)** visas en hjälpbild för **vitbalans**, se exemplet.



Använd knapparna **▼▲** för att bläddra genom hjälpbilderna. Om du vill avsluta hjälpen och återgå till den aktuella undermenyn till **Capture (Samla in)** trycker du på **Menu/OK (Meny/OK)**-knappen.


Kompensation för exponering

Vid svåra ljusförhållanden kan du använda **EV (Exposure Value) Compensation (Kompensation för exponering)** för att kringgå den automatiska exponeringsinställningen.

EV Compensation (Kompensation för exponering) är användbart i scener som innehåller många ljusa föremål (som ett vitt hus i snö) eller många mörka föremål (som en svart katt mot en mörk bakgrund). Scener som innehåller många ljusa eller mörka objekt kan se grå ut om man inte använder **EV Compensation (kompensation för exponering)**. För en scen med många ljusa föremål ska du öka värdet för **kompensation av exponering** till ett positivt värde så blir resultatet tydligare. För en scen med många mörka föremål ska du minska värdet för **kompensation av exponering** så att scenen blir mer svart.

- 1 Gå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn) (sidan 50) och välj **EV Compensation** (Kompensation för exponering).
- 2 I undermenyn **EV Compensation** (Exponeringskompensation) ska du använda knapparna ◀ ▶ för att ändra EV-värdet (exponeringsvärdet) i steg om 0,33 från -3,0 till +3,0. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View** (Direktvisning) bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
- 3 Tryck på **Menu/OK** (Meny/OK) för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn).



Om du ställt in något annat än standardvärdet 0 (noll), visas siffervärdet högst upp på bilden **Live View** (Direktvisning) bredvid ikonen .

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Om du håller ned knappen **Menu/OK** (Meny/OK) när du slår på kameran igen återgår den till den inställning den hade när du stängde av den.

Bildkvalitet

OBS! Denna inställning tillämpas inte vid inspelning av videoklipp.

Med den här inställningen kan du ställa in upplösning och JPEG-komprimering för de stillbilder du tar med din kamera. Undermenyn **Image Quality** (Bildkvalitet) har fyra fördefinierade inställningar samt ett menyalternativ som du kan använda för att skapa din egen inställning av **Image Quality** (Bildkvalitet).

OBS! Upplösningen i alla inställningar av **Image Quality (Bildkvalitet)** utom för **VGA**-inställningen är representerad av ett värde och **MP** (Megapixel), till exempel **4MP** eller **2MP**. Ju högre värde för megapixel, desto högre upplösning. När det gäller **VGA**-inställningen får bilden den lägsta upplösningen, 640 x 480 bildpunkter (0,25 MP).

Komprimeringen i inställningarna av **Image Quality (Bildkvalitet)** återges med stjärnor. Ju fler stjärnor desto lägre bildkomprimering och högre kvalitet. Ju färre stjärnor desto högre komprimering och lägre kvalitet.

- 1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 50) och välj **Image Quality (Bildkvalitet)**.
- 2 I undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** använder du knapparna **▲ ▼** för att markera en fördefinierad inställning eller menyalternativet **Custom...(Egen)**.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara en fördefinierad inställning och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**. När menyalternativet **Custom...(Egen)** är markerat, tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att gå till undermenyn **Custom Image Quality (Egen bildkvalitet)** (se sidan 55).



I följande tabell förklaras de fördefinierade inställningarna av Image Quality (Bildkvalitet).

Inställning	Beskrivning
4MP ★★★	Bilderna får full upplösning och den lägsta graden av komprimering. Den här inställningen ger bilder av mycket hög kvalitet och större färgprecision, men förbrukar mest minne. Den rekommenderas om du har tänkt förstora bilderna eller skriva ut dem i format som är större än 18 x 24 cm.
4MP ★★	Bilderna får full upplösning och medelhög komprimering. Denna inställning ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än 4MP-inställningen ovan. Detta är standardinställningen och den rekommenderas om du har tänkt förstora bilderna eller skriva ut dem i format som är minst 18 x 24 cm.
2MP ★★	Bilderna får 2MP (medelhög) upplösning och medelhög komprimering. Denna inställning ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än 4MP-inställningen ovan. Den rekommenderas för utskrifter upp till 13 x 18 cm.
VGA ★★	Stillbilderna får en upplösning på 640 x 480 (den lägsta) och medelhög komprimering. Detta är en minneseffektiv inställning, men den ger bilder med lägre kvalitet. Den är bra för bilder du tänkt skicka per e-post eller lägga ut på Internet.

Inställningen **Image Quality (Bildkvalitet)** påverkar inte bara bildernas kvalitet, utan även hur många bilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett minneskort (tillval). Bilder med högre upplösning och lägre komprimering kräver mer utrymme än bilder med lägre upplösning och/eller högre komprimering. Till exempel resulterar den högsta fördefinierade inställningen **4MP ★★★** i bilder med hög kvalitet, men den tar mer plats i minnet än den närmaste lägre inställningen, **4MP ★★**. På samma sätt kan många fler stillbilder lagras i minnet med inställningarna **2MP ★★** och **VGA ★★** än med **4MP ★★**, men dessa inställningar resulterar i bilder med mycket lägre kvalitet.

Antalet för **Pictures Remaining (Återstående bilder)** längst ned på skärmen uppdateras när du markerar varje fördefinierad inställning. Gå till **Minneskapacitet** på sidan 171 om du vill veta mer om hur inställningen **Image Quality (Bildkvalitet)** påverkar antalet bilder som kan sparas i kamerans minne.

Ikonen för den nya inställningen (se föregående tabell) kommer att visas på bilden **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! När du använder digital zoom ändras upplösningen medan du zoomar in. Se **Digital zoom** på sidan 40.

Egen inställning av bildkvalitet

Om du väljer alternativet **Custom...(Egen)** i undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)**, visas undermenyn **Custom Image Quality (Egen bildkvalitet)**. Denna undermeny låter dig välja en egen inställning av **Image Quality (Bildkvalitet)**. Du kan bland annat göra individuella inställningar av upplösning och komprimering för de bilder du tar.

I undermenyn **Custom Image Quality (Egen bildkvalitet)** är standardinställningen av **Resolution (Upplösning)** **4MP** (full upplösning) och standardinställningen av **Compression (Komprimering)** är **★★** (medelhög komprimering).

1 I undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** (sidan 52), väljer du alternativet **Custom...** (**Egen**).



2 Använd knapparna ▲ ▼ för att gå mellan alternativen för upplösning och komprimering.

3 Använd knapparna ◀ ▶ för att ändra inställningen av **Resolution (Upplösning)** eller **Compression (Komprimering)**. Dessa inställningar förklaras närmare i de följande tabellerna.

Upplösningstillning

4MP—Full upplösning; därför högsta kvalitet

2MP—2MP (medelhög) upplösning

VGA—640 x 480 (lägsta) upplösning; lägsta kvalitet

OBS! Vid högre komprimeringsnivåer är bildkvaliteten sämre.

Komprimeringsinställningar

★ —Högsta komprimering; mest minneseffektivt, lägsta kvalitet

★★ —Medelhög komprimering

★★★ —Låg komprimering

★★★★ —Mycket låg till ingen komprimering; inte så minneseffektivt (den bästa inställningen för bildredigering)

4 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen av egen **Image Quality (Bildkvalitet)** och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

Den egna inställningen av **Image Quality (Bildkvalitet)** visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Den egna inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! När du använder digital zoom ändras upplösningen medan du zoomar in. Se **Digital zoom** på sidan 40.

Vitbalans

Olika ljusförhållanden ger olika färgskan. Solljus ger till exempel ett blåare sken, medan inomhusbelysning ger ett gulare sken. För scener som domineras av en enda färg kan vitbalansen behöva justeras för att kameran ska kunna reproducera färger på ett mer exakt sätt och garantera att vitt ser vitt ut i det resulterande fotografiet. Du kan även justera vitbalansen för att skapa olika kreativa effekter. Med inställningen Sun (Sol) kan bilden få ett varmare utseende.



1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 50) och välj **White Balance (Vitbalans)**.




2 I undermenyn **White Balance (Vitbalans)** använder du knapparna ▲ ▼ för att välja en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.



3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Auto	Kameran identifierar automatiskt och korrigerar belysningen av motivet. Det här är standardinställningen.
Sun (Sol) 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till soligt eller ljust utomhusljus.
Shade (Skugga) 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till skuggigt, grått eller dunkelt utomhusljus.

Inställning	Beskrivning
Tungsten (Volfram) 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till glödlamps- eller halogenbelysning (vanligt i bostäder).
Fluorescent (Fluoresce- rande) 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till fluorescerande belysning.
Manual (Manuellt) 	Kameran beräknar en specialanpassad vitbalans baserad på din målbild (se följande stycke).

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Auto**, visas ikonen för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **vitbalans** återställs till **Auto** när du stänger av kameran. Om du håller ned knappen **Menu/OK (Meny/OK)** när du slår på kameran igen återgår den till den inställning den hade när du stängde av den.

Manuell vitbalans

Om du väljer alternativet **Manual (Manuellt)** visas bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)**. **Direktvisningsområdet** visar färgnyansen från föregående **manuella vitbalans**.



OBS! Du återställer den föregående inställningen av **manuell vitbalans** genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** på bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)** utan att trycka på **slutarknappen**.

Så här ändrar du inställningen av **manuell vitbalans**):

- 1 Rikta kameran mot ett vitt eller grått motiv (t ex ett pappersark) och försäkra dig om att hela skärmen motsvarar det vita eller grå motivet.
- 2 Tryck på **slutarknappen** (ingen bild kommer att tas). Kameran räknar sedan fram en skräddarsydd **vitbalansinställning** som är baserad på området inom fokuseringsramarna. Under tiden som beräkningen pågår visas **PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)** på skärmen. När beräkningen är klar ändras färgnyansen i **direktvisning** så att den matchar den nya **manuella vitbalansinställningen** och **WHITE BALANCE SET (VITBALANS INSTÄLLD)** visas.
- 3 Upprepa om det behövs steg 1 och 2 tills du uppnår önskad inställning för **manuell vitbalans**.
- 4 När du är nöjd med den **manuella** inställning du gjort trycker du på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att lämna bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)** och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

ISO-hastighet

OBS! Denna inställning tillämpas inte vid inspelning av videoklipp.

Justerar kameran känslighet för ljus. När **ISO Speed (ISO-hastighet)** är inställt på standardinställningen **Auto** väljer kameran den ISO-hastighet som är lämpligast för scenen.

Vid lägre ISO-hastigheter kan du fotografera bilder av den högsta kvaliteten med den minsta grynigheten, men slutarhastigheterna kan vara lägre. Om du tar en bild i svagt ljus utan blyxt med inställningen **ISO 100** kan du behöva använda ett stativ. Däremot kan du använda en högre ISO-hastighet när du tar bilder under mörka förhållanden utan blyxt, eller fotograferar motiv som rör sig snabbt, eftersom du då kan ha högre slutarhastigheter. Tänk dock på att högre ISO-hastigheter kan ge grynigare bilder av sämre kvalitet.

- 1 Gå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn) (sidan 50) och välj **ISO Speed** (ISO-hastighet).
- 2 I undermenyn **ISO Speed** (ISO-hastighet) använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK** (Meny/OK) för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn).



Om du ställt in något annat än standardvärdet **Auto**, visas värdet för inställningen på skärmen för **Live View** (Direktvisning).

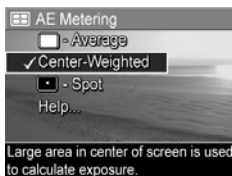
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **ISO-hastighet** återställs till **Auto** när du stänger av kameran. Om du håller ned knappen **Menu/OK** (Meny/OK) när du slår på kameran igen återgår den till den inställning den hade när du stängde av den.

AE-mätning



OBS! Denna inställning tillämpas inte vid inspelning av videoklipp.

Med den här inställningen specificerar du vilken del av scenen som kameran ska använda för att beräkna exponeringsvärdet.

- 1 Gå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn) (sidan 50) och välj **AE Metering** (AE-mätning).
- 2 I undermenyn **AE Metering** (AE-mätning) använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Live View** (Direktvisning) bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
- 3 Tryck på **Menu/OK** (Meny/OK) för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn).



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Average (Medelvärde) 	Kameran använder hela scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Använd den här inställningen när du vill att hela bildinnehållet ska användas vid beräkning av exponeringsvärdet.
Center-Weighted (Centrerad)	Kameran använder ett stort område i mitten av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Den här inställningen är bra när bildens motiv befinner sig i mitten av scenen. Exponeringen kommer att baseras mer på motivet än på dess omgivning. Det här är standardinställningen.
Spot (Punkt) 	Kameran använder ett litet område i mitten av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Det här kan vara praktiskt för bakgrundsbelysta scener eller om bildens motiv är mycket ljus eller mörkt i jämförelse med den övriga scenen. När du använder den här inställningen ska du rama in motivet för bilden i mitten av fokuseringsramarna och sedan trycka ned slutarknappen halvvägs för att låsa exponering och fokus på punkten i centrum. Komponera sedan om scenen om du så önskar och tryck ned slutarknappen hela vägen. OBS! När denna inställning används kan delar av bilden bli över- eller underexponerade.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Center-Weighted (Centrerad)**, visas ikonen för den valda inställningen (se föregående tabell ovan) på bilden **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **AE Metering (AEMätning)** återställs till **Center-Weighted (Centrerad)** när du stänger av kameran. Om du håller ned knappen **Menu/OK (Meny/OK)** när du slår på kameran igen återgår den till den inställning den hade när du stängde av den.

Adaptive Lighting (Anpassad belysning)

OBS! Denna inställning tillämpas inte i Panorama-läget eller vid inspelning av videoklipp.

Med den här inställningen balanserar du förhållandet mellan ljusa och mörka områden i en bild. Du bevarar mjuka kontraster, men dämpar skarpa. Vissa områden i bilden görs ljusare, medan andra får vara som de är. Här följer ett exempel på hur Adaptive Lighting (Anpassad belysning) kan förbättra en bild:

Utan Adaptive Lighting:



Med Adaptive Lighting:



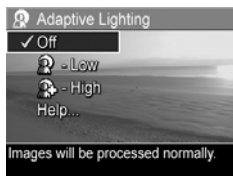
Adaptive Lighting (Anpassad belysning) är t ex användbar i följande situationer:

- Utomhusscener med en blandning av sol och skugga
- Molniga dagar när himlen reflekterar mycket ljus
- Inomhusscener där man fotograferar med blix (för att mjuka upp eller jämna ut effekten av blixten)
- Bakgrundsbelysta scener där motivet är utanför den vanliga blixstens räckvidd



OBS! När Adaptive Lighting (Anpassad belysning) är aktiverat, lagrar kameran inte längre någon bild i minnet, eftersom bilden bearbetas innan den lagras.

Du kan använda **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** med eller utan blix, men den rekommenderas inte som ersättare för blixten. Till skillnad från en blix påverkar inte **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** exponeringsinställningarna, så upplysta områden kan se gryniga ut och inomhus- eller mörkerbilder kan bli suddiga om de tas utan vanlig blix eller stativ.

- 1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 50) och välj **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)**.
- 2 I undermenyn **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** väljer du knapparna ▲ ▼ för att välja en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Off (Av)	Kameran kommer att bearbeta bilden som en normal bild. Det här är standardinställningen.
Low (Låg) 	Kameran kommer att göra de mörka områdena i bilden ljusare.
High (Hög) 	Kameran kommer att göra de mörka områdena i bilden mycket ljusare.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonerna för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Färg

Med den här inställningen kan du styra i vilken färg bilderna ska tas. När du till exempel ställer in **Color (Färg)** på **Sepia**, fotograferas bilderna med bruna nyanser som gör att de ser åldrade eller gammaldags ut.

OBS! När du har tagit en bild med inställningen **Black & White (Svartvitt)** eller **Sepia** kan bilden inte ändras tillbaka till **Full Color (Helfärg)** senare.

- 1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 50) och välj **Color (Färg)**.
- 2 I undermenyn **Color (Färg)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **Color (Färg)** återställs till standardvärdet **Full Color (Helfärg)** när du stänger av kameran. Om du håller ned knappen **Menu/OK (Meny/OK)** när du slår på kameran igen återgår den till den inställning den hade när du stängde av den.



Mättnad

Den här inställningen avgör hur mättade färgerna ska vara i bilderna.

- 1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 50) och välj **Saturation (Mättnad)**.
- 2 I undermenyn **Saturation (Mättnad)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställn.	Beskrivning
Low (Låg) 	Dämpar färgerna så att motivet får ett mjukare, mer "naturligt" utseende.
Medium (Medel)	Färgerna kommer att vara normalt mättade. Det här är standardinställningen.
High (Hög) 	Färgerna i dina bilder kommer att bli klarare. Vid landskapsfotografering utomhus kan du använda hög mättnad för att få himlen att se blåare ut eller solnedgången att verka mer orange.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Medium**, visas ikonen för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **Saturation (Mättnad)** återställs till standardvärdet **Medium** när du stänger av kameran. Om du håller ned knappen **Menu/OK (Meny/OK)** när du slår på kameran igen återgår den till den inställning den hade när du stängde av den.

Skärpa

OBS! Denna inställning tillämpas inte vid inspelning av videoklipp.

Med denna inställning kan du ställa in skärpan för de små detaljerna i bilderna.

- 1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 50) och välj **Sharpness (Skärpa)**.
- 2 I undermenyn **Sharpness (Skärpa)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Low (Låg) ◊-	Kanterna i dina bilder blir mjukare med mindre grynighet. Du kan använda den här inställningen för att ta porträtt med mjukare, mer naturliga kanter.
Medium (Medel)	Kanterna i bilden får normal skärpa. Det här är standardinställningen.
High (Hög) ◊+	Kanterna i dina bilder blir mer framträdande. Den här inställningen kan vara bra vid landskapsfotografering utomhus, men bilderna blir grynigare.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Medium**, visas ikonen för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **Sharpness (Skärpa)** återställs till standardvärdet **Medium** när du stänger av kameran. Om du håller ned knappen **Menu/OK (Meny/OK)** när du slår på kameran igen återgår den till den inställning den hade när du stängde av den.

Datum- och tidsstämpel

OBS! Denna inställning tillämpas inte i **Panorama**-läget eller vid inspelning av videoklipp.

Denna inställning gör att det datum eller det datum och klockslag då bilden tagits visas i det nedre vänstra hörnet av bilden. När du väljer någon av inställningarna för **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)**, kommer datum eller datum och klockslag att visas på alla efterföljande stillbilder som tas, men inte på tidigare tagna bilder.



OBS! När du har tagit en bild med inställningen **Date Only (Endast datum)** eller **Date & Time (Datum och tid)**, kan inte datum- eller datum- och tidsstämpeln tas bort från bilden i efterhand.

OBS! Om du roterar bilden med alternativet **Rotate (Rotera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 75), kommer datum- eller datum- och tidsstämpeln att roteras tillsammans med med bilden.

- 1 I **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 50) väljer du **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)**.
- 2 I undermenyn **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)** använder du knapparna ▲ ▼ för att välja en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.


Inställning	Beskrivning
Off (Av)	Kameran kommer inte att markera bilden med datum eller datum och tid.
Date Only (Endast datum) 	Kameran förser bilden med en permanent datumstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.
Date & Time (Datum och tid) 	Kameran förser bilden med en permanent datum- och tidsstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonerna för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.









Kapitel 3:

Granska bilder och videoklipp

Du kan använda **Playback (Uppspelning)** om du vill granska bilderna och videoklippen i din kamera. När du granskar bilderna i **Playback (Uppspelning)** kan du använda **Print (Utskrift)**  för att markera bilder som du vill ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran till en dator eller direkt till en HP Photosmart- eller PictBridge-kompatibel skrivare. Se **Markera bilder för utskrift** på sidan 72. Vid **Playback (Uppspelning)**, kan du även använda **Zoom**-reglaget för att visa miniatyrbilder eller för att förstora bilderna så att du kan titta närmare på dem i kameran. Se **Visa miniatyrer** på sidan 73 och **Förstora bilder** på sidan 74.











På **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kan du dessutom radera bilder eller videoklipp, manipulera bilder genom att till exempel ta bort röda ögon och rotera bilder. Du kan även få tips genom **HP Image Advice** (en analys av bilderna som upptäcker eventuella problem med fokusering, exponering osv som kan ha uppstått när bilderna togs). Anvisningar om hur du använder dessa och ytterligare funktioner finns i **Använda uppspelningsmenyn** på sidan 75.

Använda uppspelning


- 1 Tryck på knappen **Uppspelning**  för att aktivera **uppspelning**. Den senast tagna eller granskade bilden eller d:o videoklippet visas på bildskärmen.
 - 2 Använd knapparna   för att bläddra igenom bilder och videoklipp. Tryck ned och håll kvar någon av knapparna   om du vill bläddra snabbare.
- OBS!** Ljudklipp som är knutna till stillbilder och videoklipp spelas upp automatiskt efter det att stillbilden eller den första bildrutan i videoklippet visats i 2 sekunder. Du kan justera volymen för ljuduppspelningen genom att trycka på knapparna  .
- 3 Om du vill stänga av bildskärmen efter det att du granskat dina bilder och videoklipp, trycker du på knappen **Uppspelning**  igen.

Under **uppspelningen** visar bildskärmen även ytterligare information om varje bild eller videoklipp. Följande tabell beskriver denna information.




Nr	Ikon	Beskrivning
1		Visas endast när ett extra minneskort är installerat i kameran.
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> • Batterinivå när du använder batteridrift (vilken ikon som i själva verket visas beror på statusen hos kameran batteri, se Batterimätare på sidan 156). • Nätström när du använder HP:s nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (båda är tillval).
3		Visas under de första sekunderna när du aktiverar Playback (Uppspelning) för att indikera att du kan bläddra igenom alla bilderna eller videoklipp med knapparna  .
4	 3	Betyder att den här bilden har markerats för att skickas till 3 destinationer med hjälp av HP Instant Share (se Kapitel 4: Använda HP Instant Share på sidan 85).
5	 2	Betyder att den här bilden har markerats för utskrift av 2 kopior (se Markera bilder för utskrift på sidan 72).
6	17 of 43 (14 av 43)	Visar bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet bilder eller videoklipp som är lagrade i minnet.
7	0:29 eller  eller 	<ul style="list-style-type: none"> • Visar den inspelade längden på detta ljud- eller videoklipp. • Anger att det hör ett ljudklipp till bilden. • Anger att det här är ett videoklipp.
8		Anger att bilden är den andra bilden i en panoramabildsekvens som tagits med fotograferingsläget Panorama .

Översikt över totalt antal bilder


När du trycker på knappen  medan du granskar den sista bilden visas en skärm som anger hur många bilder som tagits och hur många bilder som återstår. Räkneverk som visar det totala antalet bilder som markerats




för utskrift  och för **HP Instant**

Share  visas i det övre vänstra hörnet av skärmen, och ikoner för ett extra minneskort om ett sådant är installerat (ikonen **SD**) och batterinivån visas i det övre högra hörnet av skärmen.





Markera bilder för utskrift

Med hjälp av knappen **Utskrift**  på baksidan av kameran kan du ställa in hur många kopior av en stillbild som ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran till datorn eller direkt till en HP Photosmart- eller PictBridge-kompatibel skrivare.

OBS! Du kan välja endast individuella bilder i en panoramasekvens för utskrift via knappen **Print (Utskrift)**. Även om du väljer alla bilder i en panoramasekvens individuellt med knappen **Print (Utskrift)** kommer endast de individuella bilderna att skrivas ut nästa gång du ansluter kameran till datorn eller skrivaren. Om du istället vill skriva ut en hel panoramasekvens med bilder, se **Skriva ut panoramabilder** på sidan 99.

Du kan alltid använda knappen **Utskrift**  när en stillbild visas på kamerans bildskärm, som t ex under **Playback (Uppspelning)**, eller när du går in i huvudmenyn **Playback (Uppspelning)** eller menyn **HP Instant Share**.

Så här väljer du en stillbild för direktutskrift:

- 1 Tryck på knappen **Utskrift** .
- 2 Använd sedan knapparna   för att ställa in hur många kopior som ska skrivas ut. Det maximala antalet kopior är 99. En skrivarikon  som anger inställt antal kopior visas i bildens nedre högra hörn.





Nästa gång du ansluter kameran till datorn eller skrivaren skrivs de markerade bilderna automatiskt ut (se **Kapitel 5: Överföra och skriva ut bilder** på sidan 97).



Visa miniatyurer

I granskningsläget **Thumbnail (Miniatyurer)** kan du visa de stillbilder du tagit och de första bildrutorna i de videoklipp du har spelat in i en matris med nio miniatyrbilder och videobildrutor per skärm.

OBS! I granskningsläget **Thumbnail (Miniatyurer)** visas varje bild i en panoramasekvens individuellt. Om du istället vill skriva ut en hel panoramasekvens med bilder, se **Förhandsgranska panorama** på sidan 84.

- 1 När **Playback (Uppspelning)** pågår (sidan 70), tryck på **Thumbnails (Miniatyurer)**  (samma som **Zooma ut** ) på **Zoom-reglaget**. **Thumbnail**-bilden består av nio miniatyurer av bilder och videobildrutor som visas på kamerans bildskärm. Den aktuella bilden eller videobildrutan markeras med en gul ram.



- 2 Använd knapparna   för att gå i sidled till föregående eller nästa miniatyrbild.

- Tryck på knapparna ▲ ▼ för att förflytta dig i höjdlid till den miniatyrbild som finns direkt ovanför eller nedanför den aktuella bilden.
- Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att avsluta visningen av **Thumbnail (Miniatyrer)** och återgå till **Playback (Uppspelning)**. Den aktuella bilden eller videoklipppet (som var inramad med en gul ram på **Thumbnail-bilden**) visas åter i sin helhet på kamerans bildskärm.



En **HP Instant Share-ikon** ✉ längst ned på varje miniatyrbild betyder att stillbilden har valts för en eller flera **HP Instant Share-destinationer**. En skrivarikon 🖨 betyder att bilden valts för utskrift, en panoramaikon 📏 anger att bilden är en del av en panoramasekvens, en videoikon 🎞 betyder att bildrutan är den första i ett videoklipp, en ljudikon 🔊 betyder att det hör ett ljudklipp till bilden.

Förstora bilder

OBS! Denna funktion kan endast användas med stillbilder, den fungerar inte med videoklipp. Dessutom används funktionen endast för visning – den ändrar inte bilden permanent.






- När **Playback (Uppspelning)** pågår (sidan 70), tryck på **Magnify (Förstora)** 🔍 (samma som **Zooma in** 🔍) på **Zoom-reglaget**. Den visade bilden förstoras automatiskt till dubbel storlek. Mittenpartiet av den förstorade bilden visas tillsammans med fyra pilar, som indikerar att du kan panorera runt den förstorade bilden.
- Använd knapparna ▲ ▼ och ◀ ▶ för att panorera runt den förstorade bilden.



- 3 Använd  **Zooma in** och  **Zooma ut** för att öka eller minska förstoringen.
- 4 Tryck på knappen **Menu/OK (Menu/OK)** för att avsluta **Magnify (Förstora)** och återgå till **Playback (Uppspelning)**. Den aktuella bilden visas åter i sin helhet på kamerans bildskärm.

Använda uppspelningsmenyn

Via menyn **Playback (Uppspelning)** kan du radera stillbilder och videoklipp, ångra radering av bilder, formatera kamerans internminne eller extra minneskort samt ta bort röda ögon från stillbilder. Dessutom kan du få rådgivning genom **HP Image Advice** (en analys av en bild som identifierar problem med fokusering, exponering osv), visa alla inställningar du använde när du tog en bild eller filmade ett videoklipp, spela in ljudklipp som ska höra ihop med en bild, rotera bilder och förhandsgranska panoramabildsekvenser.

- 1 **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** visas när du trycker på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** medan läget för **uppspelning** är aktivt. Om du för närvarande inte är i läget för **uppspelning** trycker du först på knappen **Uppspelning**  och därefter på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.
- 2 Använd knapparna   för att markera det alternativ i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** som du vill använda till vänster på bildskärmen. Alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kommer att förklaras senare i det här avsnittet.
- 3 Gå till den bild eller det videoklipp du vill använda genom att trycka på knapparna  . Därigenom blir det enkelt att utföra samma åtgärd på flera bilder eller videoklipp, som t ex att radera flera bilder eller videoklipp.
- 4 Välj ett markerat alternativ på **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.

5 Du kan lämna **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** på flera olika sätt. Om du omedelbart efter det att du gått in i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** bestämmer dig för att inte ändra något, trycker du helt enkelt på **Menu/OK (Meny/OK)** en gång till för att lämna menyn. När du har använt **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kan du gå till en annan meny via menyflikarna överst på kamerans bildskärm. Du kan också välja alternativet **↩ Exit (Avsluta)** och trycka på **Menu/OK (Meny/OK)**. Om du vill återgå till **Playback (Uppspelning)** eller byta till ett annat kameraläge trycker du på motsvarande knapp på baksidan av kameran.

I följande tabell summerar vi de olika alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** och beskriver den information som visas i det nedre högra hörnet av varje bild eller videoklipp medan **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** visas.

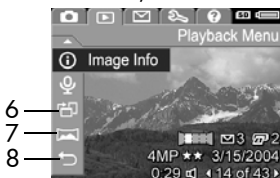
Stillbild, skärm 1:



Videoklipp, skärm 1:








Stillbild, skärm 2:



Videoklipp, skärm 2:

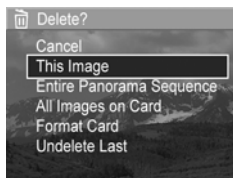


Nr	Ikön	Beskrivning
1		Delete (Radera) - Visar en undermeny där du kan radera den här bilden eller det här videoklipppet, radera en hel panoramabildsekvens, radera alla bilder och videoklipp, formatera internminnet eller ett extra minneskort och ångra radering av den senast raderade bilden. (Se Radera på sidan 79.)
2		Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon) - Korrigerar den röda effekt som ibland uppträder i ögonen på människor på stillbilder. (Se Ta bort röda ögon på sidan 80.)
3		Image Advice - Gör en analys av bilden där problem med fokusering, exponering osv identifieras. Ger även rekommendationer om hur liknande bilder kan förbättras i framtiden. (Se Image Advice på sidan 81.)
4		Image Info (Bildinfo) - Låter dig se alla inställningar som användes när bilden fotograferades (Se Bildinfo på sidan 81.)
5		Record Audio (Spela in ljud) - Spelar in ett ljudklipp som ska höra till den här stillbilden. (Se Spela in ljud på sidan 83.)
6		Rotate (Roterar) - Roterar den visade stillbilden 90 grader. (Se Roterar på sidan 84.)
7		Preview Panorama (Förhandsgranska panorama) - Visar en sammanfogad bild med låg upplösning av det valda panoramat. (Se Förhandsgranska panorama på sidan 84.)
8		EXIT (Avsluta) - Avslutar Playback Menu (uppspelningsmenyn).

Nr	Ikon	Beskrivning
9	4MP ★★	Visar den inställning av Image Quality (Bildkvalitet) som användes när bilden togs. Anges inte för videoklipp. (Se Bildkvalitet på sidan 52.)
10	0:29 	Synligt om bilden har ett tillhörande ljudklipp, med ljudklippets längd till vänster om ikonen.
11	14 of 43 (14 av 43)	Visar bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet bilder och videoklipp i internminnet eller på ett extra minneskort.
12		Anger att bilden är den andra bilden i en panoramabildsekvens som tagits med fotograferingsläget Panorama . (Se Använda panoramaläget på sidan 48.)
13	 3	Anger att bilden har markerats för att skickas till tre destinationer med hjälp av HP Instant Share . (Se Kapitel 4: Använda HP Instant Share på sidan 85.)
14	 2	Betyder att den här bilden har markerats för utskrift av 2 kopior. (Se Markera bilder för utskrift på sidan 72.)
15	3/15/ 2004	Visar det datum då bilden fotograferades eller videoklipppet spelades in.
16	0:37 	Synligt om det rör sig om ett videoklipp, med videoklippets längd till vänster om ikonen.

Radera

I **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) (sidan 75) visas undermenyn **Delete (Radera)** när du väljer **Delete**. Undermenyn **Delete (Radera)** innehåller följande alternativ:



- **Cancel (Avbryt)**—Återgår till **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) utan att radera bilden.
- **This Image (Den här bilden)**—Raderar den bild eller det videoklipp som visas för tillfället.

OBS! När en bild från mitten av en panoramasekvens raderas, tas alla panoramamarkeringar bort, vilket innebär att panoramasekvensen bryts. Dessa bilder betraktas nu som individuella stillbilder. Om du raderar en bild från början eller slutet av en panoramasekvens och minst 2 bilder återstår, bibehålls panoramasekvensen.

- **Entire Panorama Sequence (Hel panoramasekvens)**—Raderar alla bilder som ingår i panoramasekvensen.
- **All Images (in Memory/on Card) (Alla bilder i minnet/på kortet)**—Raderar samtliga bilder och videoklipp från antingen internminnet eller ett extra minneskort som är installerat i kameran.
- **Format (Memory/Card) (Formatera minne/kort)**—Raderar alla bilder, videoklipp och filer från internminnet eller ett extra minneskort och formaterar därefter internminnet eller kortet.
- **Undelete Last (Ångra senaste radering)**—Återställer den senast raderade bilden.

OBS! Du kan endast ångra den senaste raderingen, inklusive hela panoramasekvenser. När du utför en annan operation, t ex stänger av kameran eller tar en annan bild, blir den radering du gjort permanent och bilden kan inte längre återställas.

Du kan inte heller ångra en operation med **Delete All Images (Radera alla bilder)**.

Använd knapparna ▲ ▼ för att markera ett alternativ och välj det sedan genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.

Ta bort röda ögon

OBS! Detta menyalternativ är endast tillgängligt för stillbilder som tagits med blix.

I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 75), när du väljer **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)**, börjar kameran omedelbart bearbeta stillbilden för att ta bort röda ögon från personerna på bilden. Borttagningsprocessen tar några sekunder. När bearbetningen är klar visas den korrigerade bilden tillsammans med undermenyn **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** som innehåller tre alternativ:

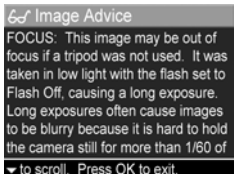
- **Save Changes (Spara ändringar)**—Sparar ändringarna av de röda ögonen och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.
- **View Changes (Visa ändringar)**—Visar bilden med gröna fyrkanter kring de ställen där korrigerings av röda ögon har gjorts. Du kan zooma in och panorera runt bilden. Du återgår till menyn **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.
- **Cancel (Avbryt)**—Återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** utan spara korrigeringsarna av röda ögon.

Image Advice

OBS! Detta menyalternativ är inte tillgängligt för videoklipp eller för bilder som kopierats till kameran.

När du väljer **Image Advice** i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) (sidan 75), kontrollerar kameran om det är några problem med fokusering, exponering osv i bilden.

Om det finns några problem visas en analys på kamerans bildskärm. Där anges problemet, dess orsak och en rekommenderad lösning för framtida bilder, som i exemplet på bilden här intill. Om **Image Advice** hittar mer än ett problem i bilden, visas de två allvarligaste problemen, ett per kategori.

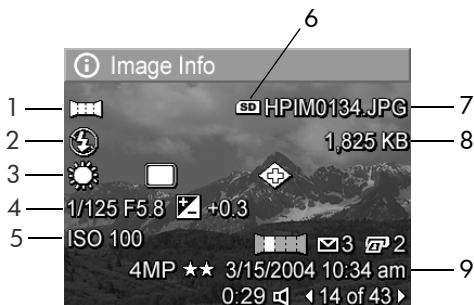


Du avslutar **Image Advice**-skärmen genom att trycka på **Menu/OK** (Meny/OK).

Bildinfo

När du väljer **Image Info** (**Bildinfo**) i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) (sidan 75), visas skärmen **Image Info** (**Bildinfo**). Denna skärm visar alla inställningar som användes när den bild eller det videoklipp som visas fotograferades.

I följande tabell förklaras den information som visas för varje bild när du väljer alternativet **Image Info** (**Bildinfo**).



OBS! Informationen på de tre sista raderna längst ned i bildens högra hörn är densamma som ges när bilden visas med Playback Menu (uppspelningsmenyn).


Nr	Beskrivning
1	Icke standardinställning av fotograferingsläge (Action (Rörelse), Landscape (Landskap), Portrait (Porträtt), Beach/Snow (Strand/snö), Sunset (Solnedgång), Aperture Priority (Bländarprioritet), Panorama)
2	Icke standardinställning av blix (Red-Eye (Röda ögon), Flash On (Blixt på), Flash Off (Blixt av), Night (Natt)) och icke standardinställning av fokus (Macro (Makro), Super Macro (Supermakro))
3	Alla icke standardinställningar i Capture Menu (insamlingsmenyn)
4	Inställning av F-tal (bländaröppning), slutarhastighet och EV Compensation (Kompensation för exponering)
5	Inställning av ISO-hastighet
6	Visas endast när ett extra minneskort är installerat i kameran
7	Bildens filnamn i internminnet eller på ett extra minneskort

Nr	Beskrivning
8	Bildens filstorlek i internminnet eller på ett extra minneskort
9	Utöver inställningen av Image Quality (Bildkvalitet) och datum, visar bilden Image Info (Bildinfo) klockslaget då bilden togs eller då videoklippet spelades in.

Spela in ljud

OBS! Detta menyalternativ är inte tillgängligt för videoklipp.

Så här spelar du in ett ljudklipp för en stillbild som inte redan har ett tillhörande ljudklipp:

- 1 I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 75) väljer du **Record Audio (Spela in ljud)**. Ljudinspelningen startar omedelbart när du väljer detta alternativ. En mikrofonikon  och ett räkneverk för tid visas under inspelning.
- 2 Du avbryter inspelningen genom att trycka på **Menu/OK (Meny/OK)**; annars fortsätter ljudinspelningen tills kamerans minne är fullt. När inspelningen upphör återgår skärmbilden till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

OBS! Ljudklipp kan associeras med enskilda panoramabilder i en sekvens, men inte till den slutgiltiga sammanfogade panoramafilen.

Om den bild som visas redan har ett ljudklipp knutet till sig, visas istället undermenyn **Record Audio (Spela in ljud)** när du väljer **Record Audio (Spela in ljud)**. Undermenyn **Record Audio (Spela in ljud)** innehåller flera alternativ:

- **Keep Current Clip (Behåll nuvarande klipp)**—Behåller det nuvarande ljudklippet och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.
- **Record New Clip (Spela in nytt klipp)**—Startar inspelning av ett nytt ljudklipp som ersätter det föregående.

- **Delete Clip (Radera klipp)**—Raderar det nuvarande ljudklippet och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

Rotera

OBS! Detta menyalternativ är inte tillgängligt för videoklipp eller stillbilder som tagits i **Panorama-läge**.

När du väljer **Rotate (Rotera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 75), roteras den visade bilden automatiskt 90 grader medurs. Bilden visas med sin nya orientering. Du kan sedan trycka på **Menu/OK (Meny/OK)** för att rotera bilden igen så många gånger du behöver för att få den bildorientering du vill ha. När du avslutar menyn **Rotate (Rotera)**, sparas bilden med sin nya orientering.

Förhandsgranska panorama

OBS! Detta menyalternativ är endast tillgängligt för bilder i ett panorama.

Preview Panorama (Förhandsgranska panorama) visar en sammanfogad bild med låg upplösning av en panoramabildsekvens.

- 1 Du kan gå till en av bilderna i en panoramasekvens med hjälp av knapparna ◀ ▶.
- 2 I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 75) väljer du **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)**.

Mitten av panoramasekvensen visas först och den högra och vänstra sidan av sekvensen hamnar utanför skärmens kanter. Du kan använda knapparna ◀ ▶ för att bläddra till vänster och höger om bilden så att du kan granska hela panoramasekvensen. Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att lämna alternativet **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** och återgå till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

Kapitel 4:

Använda HP Instant Share

Den här kameran har en spännande funktion som kallas **HP Instant Share**. Med den här funktionen kan du enkelt markera stillbilder i kameran så att de sänds automatiskt till ett antal olika destinationer nästa gång du ansluter kameran till din dator. Exempelvis kan du markera bilder i kameran som automatiskt ska skickas till vissa e-postadresser (inklusive distributionslistor), online-album och andra online-tjänster nästa gång du ansluter kameran till datorn.

OBS! Olika online-tjänster är tillgängliga i olika regioner.

När du väl har tagit stillbilder med kameran är det en enkel match att använda **HP Instant Share**!

- 1** Förbered **HP Instant Share**-menyn på kameran enligt anvisningarna i nästa avsnitt, som börjar på sidan 86.
- 2** Använd **HP Instant Share**-menyn för att markera bilder i kameran för specifika **HP Instant Share**-destinationer. Gå först till **Använda HP Instant Share**-menyn på sidan 90 och sedan till **Markera alla bilder för HP Instant Share-destinationer** på sidan 92 eller **Markera individuella bilder för HP Instant Share-destinationer** på sidan 93.
- 3** Anslut kameran till datorn och för över bilderna enligt anvisningarna i **Föra över bilder till en dator** på sidan 97. När bilderna förts över till datorn sänds de automatiskt till respektive **HP Instant Share**-destinationer.




OBS! Besök www.hp.com/go/instantshare om du vill se hur **HP Instant Share** fungerar.


Förbereda HP Instant Share-menyn på kameran

Innan du kan använda HP Instant Share, måste du förbereda HP Instant Share-menyn på kameran. I följande procedur förklarar vi hur man gör.

OBS! För att den här proceduren ska kunna slutföras på en Windows-dator behöver du en Internet-förbindelse. Macintosh-användare å sin sida behöver ingen Internet-förbindelse.

OBS! Om du har ett minneskort (tillval) installerat i kameran, bör du se till att det inte är låst och att det finns ledigt utrymme på det.

- 1 Se till att programmet HP Image Zone är installerat på datorn (se sidan 19).
- 2 Slå på kameran och tryck sedan på knappen **HP Instant Share**  på kamerans baksida.
- 3 **HP Instant Share-menyn** visas på bildskärmen. Använd knappen  för att gå längst ned i listan i **HP Instant Share-menyn**, markera **HP Instant Share Setup...** (Konfiguration av HP Instant Share...)  och tryck sedan på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.

När du har valt **HP Instant Share Setup...** (Konfiguration av HP Instant Share...)  visas det ett meddelande på bildskärmen där du tillfrågas om du vill ansluta kameran till datorn.

OBS! Om du kör Windows XP på datorn kommer det kanske, när du ansluter kameran till datorn i nästa steg, att visas en dialogruta där du ombeds **välja vilket program som ska startas för denna åtgärd**. Klicka på **Cancel (Avbryt)** för att stänga denna dialogruta.

4 Anslut kameran till datorn med den särskilda USB-kabeln för anslutning av kameran till en dator, eller via HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval):

- Anslut kameran till datorn med USB-kabeln genom att koppla den större av kabelns kontakter till datorn och den mindre till USB-uttaget bakom gummiluckan på sidan av kameran.
- Anslut kameran till datorn via en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) genom att placera kameran i dockningsstationen och trycka på knappen **Save/Print (Spara/Skriv ut)**   på dockningsstationen.



Därmed aktiveras installationsguiden för kamerans **HP Instant Share**-meny på datorn. Se **Förbereda destinationer på en Windows-dator** på sidan 88 eller **Förbereda destinationer på en Macintosh** på sidan 89 för anvisningar gällande datorn.

Förbereda destinationer på en Windows-dator

- 1 På bilden **Välkommen** klickar du på **Starta**.
- 2 Bilden **Konfigurera dina HP Instant Share-destinationer** visas. Alla **HP Instant Share-destinationer** som du redan har konfigurerat visas här. Klicka på **Skapa** om du vill lägga till en ny destination i din kameran **HP Instant Share-menyn**.
- 3 Bilden för **Internet-anslutning** visas och du ombeds att ansluta dig till din Internet-leverantör. Anslut dig till Internet, om du inte redan är online, och klicka på **Nästa**.
- 4 Logga in på ditt skyddade **HP Instant Share-konto**:
 - Om det är första gången du använder **HP Instant Share**, visas bilden **Engångskonfiguration - Region och användningsvillkor**. Välj din region, läs och godkänn användningsvillkoren och klicka på **Nästa** för att fortsätta. Registrera dig därefter för ett skyddat **HP Instant Share-konto** genom att följa anvisningarna.
 - Om du har använt **HP Instant Share** tidigare, loggar du in på ditt **HP Instant Share-konto**.

Fortsätt genom att klicka på **Nästa**.

- 5 Välj en **HP Instant Share-tjänst** för din destination. Klicka på **Nästa** och följ anvisningarna för att konfigurera den tjänst som ska användas när du väljer den här destinationen.
- 6 När du är klar med att konfigurera tjänsten för den här destinationen kommer du tillbaka till bilden **Konfigurera dina HP Instant Share-destinationer** och namnet på din nya destination visas i listan över destinationer.

OBS! Du kan konfigurera maximalt 34 **HP Instant Share-destinationer** (individuella e-postadresser eller distributionslistor) som kan listas i **HP Instant Share-menyn** på kameran.

- 7 Klicka på **Skapa** om du vill lägga till ännu en destination (upprepa steg 2, 5 och 6 ovan) eller välj en destination och gör något av följande:
 - Klicka på **Redigera** om du vill ändra destinationen.
 - Klicka på **Ta bort** om du vill radera destinationen.
- 8 När du är klar med att lägga till **HP Instant Share**-destinationer, klickar du på **Spara till kameran**. De nya destinationerna sparas sedan i kamerans **HP Instant Share-menü**. När datorn bekräftar att de sparats på kameran, kan du koppla bort kameran från datorn.


Förbereda destinationer på en Macintosh

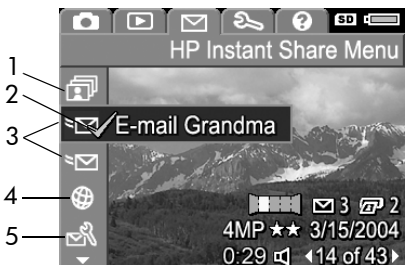
- 1 På bilden **Modify Share Menu (Ändra Dela-menyn)** listas alla **HP Instant Share**-destinationer som du redan har konfigurerat. Klicka på **Lägg till** om du vill lägga till en ny destination i din kameran **HP Instant Share-menü**.
- 2 Bilden **Nytt menyalternativ** visas. Ange ett namn för destinationen i fältet **Namn på menyalternativ** och gör något av följande:
 - Välj **Använd lokalt e-postprogram** om du vill skicka bilderna direkt till den eller de e-postadresser du specificerar nedtill på den här bilden, utan att använda **HP Instant Share**.
 - Välj **Använd e-post och tjänster på HP Instant Share** om du vill skapa en **HP Instant Share**-destination.
- 3 Klicka på **OK** om du vill lägga till den nya destinationen i kamerans **HP Instant Share-menü**. Du kommer tillbaka till bilden **Ändra Dela-menyn** och namnet på din nya destination visas i listan över destinationer.






OBS! Du kan konfigurera maximalt 34 **HP Instant Share**-destinationer (individuella e-postadresser eller distributionslistor) som kan listas i **HP Instant Share**-menyn på kameran.

- 4 Klicka på **Lägg till** om du vill lägga till ännu en destination (upprepa steg 2 och 3) och gör något av följande:
 - Klicka på **Redigera** om du vill ändra destinationen.
 - Klicka på **Ta bort** om du vill radera destinationen.
- 5 När du är klar med att lägga till destinationer klickar du på **Uppdatera kamera**. De nya destinationerna sparas sedan i kamerans **HP Instant Share**-meny. När datorn bekräftar att de sparats på kameran, kan du koppla bort kameran från datorn.

Använda **HP Instant Share**-menyn




När du väl har förberett **HP Instant Share**-menyn på kameran (se sidan 86), kan du börja använda **HP Instant Share**-menyn. När du trycker på knappen **HP Instant Share**  på kameran, visas den senast tagna eller visade bilden på kamerabildskärmen. Även **HP Instant Share**-menyn visas till vänster på skärmen. Följande tabell beskriver de olika alternativen i **HP Instant Share**-menyn så som de visas i följande exempel på bilden **HP Instant Share**.

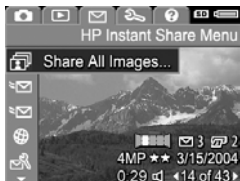


Nr	Ikon	Beskrivning
1		Share All Images... (Dela alla bilder...) låter dig förmedla alla stillbilder i internminnet eller på ett minneskort (tillval) till de valda destinationerna.
2		Bockmarkeringen anger att destinationen har valts för den bild som visas för tillfället. (Du kan välja flera destinationer för samma bild.)
3		E-postdestinationer som ställts in i det här exemplet på en HP Instant Share-meny .
4		En webbdestination som konfigurerats. Andra typer av destinationer kan ha andra ikoner.
5		HP Instant Share Setup... (Konfigurera HP Instant Share...) låter dig lägga till fler e-post- och andra HP Instant Share-destinationer till HP Instant Share-menyn . (Se Förbereda HP Instant Share-menyn på kameran på sidan 86.)




Markera alla bilder för HP Instant Share-destinationer

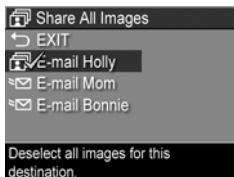
Så här markerar du HP Instant Share-destinationer för alla stillbilder i internminnet eller på ett minneskort (tillval):



- 1 Slå på kameran och tryck på HP Instant Share -knappen.
- 2 Använd knappen  för att markera  Share All Images (Dela alla bilder).
- 3 Tryck sedan på knappen Menu/OK (Meny/OK) för att visa undermenyn Share All Images (Dela alla bilder).




OBS! Om du ännu inte har konfigurerat några destinationer för HP Instant Share, visas ett meddelande som erbjuder dig hjälp med att konfigurera dina destinationer. Konfigurera dina HP Instant Share-destinationer genom att följa anvisningarna.

- 4 Använd knapparna   för att gå till och markera önskad destination i undermenyn Share All Images (Dela alla bilder) och tryck på knappen Menu/OK (Meny/OK). Ikonen Share All Images 









- visas bredvid den markerade destinationen och en  visas ovanför destinationen. Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på Menu/OK (Meny/OK).
- 5 Upprepa steg 4 om du vill markera ytterligare HP Instant Share-destinationer för alla bilder i internminnet eller på ett minneskort (tillval).
 - 6 När du är klar med att markera alla HP Instant Share -destinationer för dina bilder väljer du på  EXIT (AVSLUTA) för att återgå till HP Instant Share-menyn.

- 7 Tryck på **HP Instant Share** -knappen igen för att lämna **HP Instant Share**-menyn.
- 8 Anslut kameran till datorn och för över bilderna enligt anvisningarna i **Föra över bilder till en dator** på sidan 97. När bilderna förts över till datorn sänds de automatiskt till **HP Instant Share**-destinationerna. De som använder en Macintosh måste lägga till adressinformation för sina **HP Instant Share**-destinationer innan de kan skicka några bilder eller meddelanden.

Markera individuella bilder för **HP Instant Share**-destinationer

OBS! Du kan markera varje stillbild för valfritt antal **HP Instant Share**-destinationer. Det går emellertid inte att markera videoklipp för vilka **HP Instant Share**-destinationer som helst, och bilder i en panoramasekvens som markerats för **HP Instant Share**-destinationer skicka som individuella bilder.

- 1 Slå på kameran och tryck på **HP Instant Share** -knappen.
- 2 Använd knapparna   för att bläddra fram till den destination i **HP Instant Share** -menyn som du vill välja, som t ex en e-postdestination.
- 3 Använd knapparna   för att bläddra fram till en stillbild som du vill välja den här **HP Instant Share**-destinationen för.
- 4 Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att välja destinationen. Då visas en  över destinationen i **HP Instant Share**-menyn. Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på **Menu/OK (Meny/OK)**.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 om du vill välja andra **HP Instant Share**-destinationer för den här bilden.

- 6 Bläddra till andra bilder genom att använda knapparna ◀▶, och upprepa steg 3 till 5 för att välja **HP Instant Share**-destinationer för var och en av de andra bilderna. Du kan också använda knapparna ◀▶ för att bläddra till andra bilder och granska deras destinationer.
- 7 När du är klar med att välja **HP Instant Share**-destinationer för dina bilder trycker du på **HP Instant Share** ✉-knappen igen för att lämna **HP Instant Share**-menyn.
- 8 Anslut kameran till datorn och för över bilderna enligt anvisningarna i **Föra över bilder till en dator** på sidan 97. När bilderna förts över till datorn sänds de automatiskt till respektive **HP Instant Share**-destinationer. De som använder en Macintosh måste lägga till adressinformation för sina **HP Instant Share**-destinationer innan de kan skicka några bilder eller meddelanden.

Hur HP Instant Share skickar bilder via e-post

Metoden för att skicka bilder med e-post via **HP Instant Share** är ungefär densamma på Windows- och Macintosh-datorer.

Bilderna skickas inte som e-postbilagor. Det är istället ett meddelande som skickas till varje e-postadress som du valt i **HP Instant Share**-menyn. Meddelandet innehåller miniatyurer av de bilder du valt för den adressen samt en länk till en webbsida där mottagaren kan titta på bilderna. Från den webbsidan kan mottagaren göra sådant som att skicka svar till dig, skriva ut bilderna, spara bilderna på sin dator, vidarebefordra bilderna med mera. Detta gör det enkelt för mottagarna att använda olika e-postprogram för att se bilderna utan att behöva handskas med e-postbilagor.

I Windows är processen med att e-posta bilder via **HP Instant Share** helautomatisk: när du markerat dina destinationer skickas meddelandena till de olika mottagarna och bilderna läggs ut på webbsidan när du överför bilderna från kameran till datorn.

På en Macintosh är processen med att e-posta bilder inte automatisk. När bilder som markerats för **HP Instant Share**-destinationer överförs till din Macintosh, visas de i **HP Instant Share**-programmet. Sedan är det bara att följa anvisningarna i **HP Instant Share**-programmet för att skicka dina meddelanden och lägga ut bilderna på webbsidan.

Kapitel 5: Överföra och skriva ut bilder

Föra över bilder till en dator

OBS! Du kan även använda en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) för den här uppgiften. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

1 Verifiera följande:

- Programmet HP Image Zone ska vara installerat på datorn (se **Installera programvaran** på sidan 19). Om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat, se **Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet** på sidan 113.
- Om du använder en Macintosh är **USB Configuration (USB-konfiguration)** på kameran inställt på **Disk Drive (Diskenhet)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (se **USB Configuration (USB-konfiguration)** på sidan 106.)
- Om bilder i kameran markeras för utskrift eller för **HP Instant Share**-destinationer, ska du kontrollera att datorn är ansluten till en skrivare och/eller internet.

2 Stäng av kameran.

- 3 Din kamera levererades med en särskild USB-kabel för anslutning till en dator. Anslut den större kontakten på USB-kabeln till datorn.
- 4 Öppna gummiluckan på sidan av kameran och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.



- OBS!** Om du kör Windows XP på datorn kommer det, när du slår på kameran i nästa steg, att visas en dialogruta där du ombeds **välja vilket program som ska startas för denna åtgärd**. Klicka på **Cancel (Avbryt)** för att stänga denna dialogruta.
- 5 Slå på kameran. Programmet HP Bildöverföring kommer att startas på datorn. Om du har ställt in att programmet automatiskt ska överföra bilderna i kameran, kommer bilderna automatiskt att föras över till datorn. I annat fall ska du på bilden **Välkommen** klicka på **Starta överföring**. Bilderna förs över till datorn och om det sedan finns några stillbilder som tidigare markerats för utskrift (sidan 72) eller för att skickas till **HP Instant Share**-destinationer (sidan 85), startar dessa åtgärder.
- OBS!** Om de bilder som förs över till datorn inkluderar panoramasekvenser (se **Använda panoramaläget** på sidan 48), startar programmet ArcSoft Panorama Maker automatiskt. Följ anvisningarna på skärmen för att foga samman bilderna i panoramasekvensen till en enda panoramabild på datorn.

- 6 När överföringsbilden på datorn visar meddelandet **Slutfört** eller **Överföringen klar** kan du koppla bort kameran från datorn.

Skriva ut panoramabilder

När en serie bilder som är markerade som en panoramasekvens överförs till datorn med **HP Bildöverföring**, fogar programmet ArcSoft Panorama Maker, som installerades på datorn tillsammans med **HP Image Zone**-programvaran, automatiskt samman bilderna till en enda panoramabild. Den här panoramabilden kan sedan skrivas ut från Panorama Maker eller från **HP Image Zone**.

Skriva ut panoramabilder från Panorama Maker

Så här skriver du ut ett panorama från Panorama Maker:

- 1 Starta ArcSoft Panorama Maker-programmet, som är installerat på datorn.
 - 2 Klicka på **Open (Öppna)** och bläddra igenom panoramabildfilen på datorns hårddisk.
- OBS!** Namnet på panoramabildfilen är detsamma som namnet på den sista bilden i panoramasekvensen, med ett **"-P"** efter filnamnet.
- 3 Klicka på **Print (Skriv ut)**, välj en skrivare och ange i vilket format du vill skriva ut bilden.


Skriva ut panoramabilder från HP Image Zone

Så här skriver du ut ett panorama från HP Image Zone:

- 1 Starta programmet HP Image Zone på din dator.
- 2 På fliken **My Images (Mina bilder)** väljer du panoramabilden och gör något av följande:
 - Välj **Print (Skriv ut)** och därefter **Quick Prints (Snabbutskrifter)**. Klicka på **Fit To Page (Anpassa till sidan)** och klicka sedan på **Print (Skriv ut)**.
 - Välj **Print (Skriv ut)** och därefter **Photo Prints (Fotoutskrifter)**. I sektionen **Advanced (Avancerat)** specificerar du de mått för **Custom Size (Anpassad storlek)** som ger önskat resultat (bekräfta genom att använda knappen **Preview (Förhandsgranskning)**) och klicka på **Print (Skriv ut)**.
 - Välj fliken **Edit (Redigera)**, välj **Print (Skriv ut)** och markera därefter **Current Image (Aktuell bild)**. Klicka på **Fit To Page (Anpassa till sidan)** och klicka sedan på **Print (Skriv ut)**.

Skriva ut bilder direkt från kameran

OBS! Du kan även använda en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) för den här uppgiften. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

Du kan ansluta kameran direkt till valfri HP Photosmart-skrivare eller PictBridge-kompatibel skrivare för att skriva ut dina bilder. Du kan antingen skriva ut samtliga bilder i kameran, eller bara de bilder som du markerat med hjälp av knappen **Print (Skriv ut)**  på kameran (se **Markera bilder för utskrift** på sidan 72).

OBS! HP ger inte support för skrivare från andra tillverkare. Om du inte lyckas skriva ut på en icke HP-skrivare ska du vända dig till skrivartillverkaren.

OBS! Det går bara att skriva ut stillbilder, inte videoklipp.

Dessutom kan du skriva ut bilderna i en panoramasekvens individuellt direkt från kameran, men du kan inte skriva ut hela panoramat från kameran. Om du vill veta hur du skriver ut ett panorama, se **Skriva ut panoramabilder** på sidan 99.

1 Kontrollera att skrivaren är påslagen. Det ska inte blinka några lampor på skrivaren eller visas några felmeddelanden om skrivaren. Ladda papper i skrivaren om det behövs.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Om du skriver ut direkt till en HP-skrivare som *inte* visar PictBridge-logotypen (se nedan), ska du använda den speciella USB-kabeln för att ansluta kameran direkt till HP-skrivaren. Anslut den kvadratiska kontakten på USB-kabeln till HP-skrivaren



- Om du ansluter kameran till en skrivare från HP eller någon annan tillverkare som visar PictBridge-logotypen (se bilden till höger), ska du göra så här:




- a. Kontrollera att kameran är inställd på USB-konfigurationsinställningen **Digital Camera (Digitalkamera)** (se **USB Configuration (USB-konfiguration)** på sidan 106).
- b. Använd samma USB-kabel som du normalt ansluter mellan kameran och datorn och anslut den större,






platta kontakten på USB-kabeln till det motsvarande uttaget på Pictbridge-skrivaren.

3 Öppna gummiluckan på sidan av kameran och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.

4 När kameran är ansluten till skrivaren visas menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** på kameran.

Om du redan markerat bilder för utskrift med knappen **Utskrift**  på kameran, visas antalet markerade bilder. I annat fall

visas **Images: ALL (Bilder: ALLA)**. Om du vill markera, eller ändra markeringen av, bilder för utskrift, trycker du på

knappen **Print (Skriv ut)**, bläddrar igenom bilderna med hjälp av knapparna   och använder sedan knapparna   för att ställa in hur många kopior du vill ha av varje bild. När du är nöjd med ditt val trycker du på knappen **Print (Skriv ut)**  för att återgå till menyn **Print Setup (Skrivarinställning)**.



5 Om alla inställningar i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** ser riktiga ut trycker du på **Menu/OK (Meny/OK)** på kameran för att starta utskriften. Annars kan du ändra inställningarna i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** med hjälp av piltangenterna på kameran och sedan följa anvisningarna på skärmen för att starta utskriften.

OBS! I det nedre högra hörnet av bilden **Print Setup (Skrivarinställning)** finns en förhandsbild av den sidlayout som kommer att användas för att skriva ut bilder. Denna layout uppdateras när du ändrar inställningarna för **Print Size (Utskriftsstorlek)** och **Paper Size (Pappersformat)**.

Kapitel 6: Använda konfigurationsmenyn

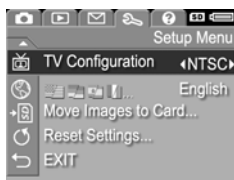
I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** kan du ändra ett antal kamerainställningar, som t ex kameraljud, datum och tid samt konfiguration av USB- eller TV-anslutning.

- 1 Om du vill visa **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**, börjar du med att visa vilken annan meny som helst (se **Kameramenyer** på sidan 27) och använd därefter knapparna ◀ ▶ för att gå till menyfliken för **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** 🔍.

Bild 1:



Bild 2:



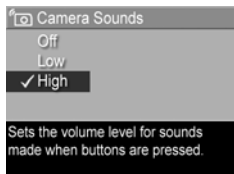
- 2 Använd knapparna ▲ ▼ för att bläddra igenom menyalternativen i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
- 3 Tryck antingen på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny, eller använd knapparna ◀ ▶ för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att behöva gå till dess undermeny.
- 4 Inom en undermeny ska du använda knapparna ▲ ▼ och därefter knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att ändra inställningen för alternativet i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
- 5 Du avslutar **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** genom att markera alternativet ↩ EXIT (AVSLUTA) och trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.

Camera Sounds (Kameraljud)

Kameraljud är de ljud som hörs från kameran när du slår på den, trycker på en knapp eller knäpper en bild. Kameraljud är inte de ljud som spelas in med bilder eller videoklipp.

Standardinställningen för **Camera Sounds (Kameraljud)** är **High (Högt)**.

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 103) väljer du **Camera Sounds (Kameraljud)**.
- 2 I undermenyn **Camera Sounds (Kameraljud)** markerar du den ljudnivå du önskar.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



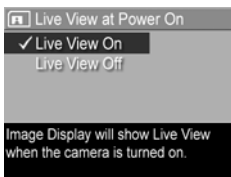
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)

Med den här inställningen kan du få kameran att automatiskt visa läget **Live View (Direktvisning)** varje gång du slår på den, eller alltid ha bildskärmen avstängd när du slår på den.

OBS! Genom att ställa in **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** på **Off (Av)** kan du spara på batteriet.

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 103) väljer du **Live View Setup (Konfiguration av direktvisning)**.



- 2 I undermenyn **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** markerar du **Live View On (Direktvisning på)** eller **Live View Off (Direktvisning av)**.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

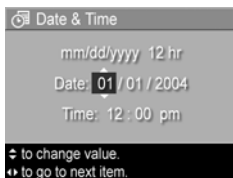
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Date & Time (Datum och tid)

Här kan du ställa in datum och klockslag såväl som datum/tidsformat för kameran. Det här gör du vanligen när kameran konfigureras för första gången, men du kan behöva ändra datum- och tidsinställningen när du reser till andra tidszoner, eller om datum eller klockslag är felaktiga.

OBS! Det valda formatet för datum/klockslag används för att visa datuminformation i läget **Playback (Uppspelning)**. Dessutom är det det format som väljs i den här inställningen som används för datum- och tidsstämpel-funktionen (se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 67).

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 103) väljer du **Date & Time (Datum och tid)**.
- 2 I undermenyn **Date & Time (Datum och tid)** justerar du värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna ▲ ▼.
- 3 Tryck på ◀ ▶ för att gå vidare till de övriga fälten.
- 4 Upprepa steg 2 och 3 tills rätt datum/tidsformat, datum och klockslag är inställda.
- 5 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

USB Configuration (USB-konfiguration)

Den här inställningen avgör hur kameran ska kännas igen när den ansluts till en dator.

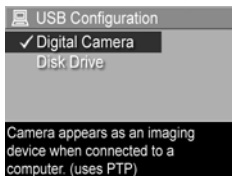
1 I Setup Menu

(konfigurationsmenyn)

(sidan 103) väljer du USB.

2 I undermenyn USB Configuration

(USB-konfiguration) markerar du ett av följande två alternativ:



- **Digital Camera (Digitalkamera)**—

Gör att datorn känner igen kameran som en digitalkamera med hjälp av standardprotokollet PTP (Picture Transfer Protocol). Detta är kamerans standardinställning,

- **Disk Drive (Diskenhet)**—Gör att datorn känner igen kameran

som en diskenhet som använder standarden MSDC (Mass Storage Device Class). Använd den här inställningen om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat (se **Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran på sidan 114**). Den här inställningen kanske inte fungerar med en dator med Windows 98 som inte har någon HP Image Zone-programvara installerad.

3 Tryck på Menu/OK (Meny/OK) för att spara inställningen och återgå till Setup Menu (konfigurationsmenyn).

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

TV Configuration (TV-konfiguration)

Med det här alternativet kan du ställa in formatet på videosignalen för visning av kamerabilder på en TV-apparat som är ansluten till kameran via en HP Photosmart R-series dockningsstation för kamera (tillval).

Standardinställningen för **TV Configuration (TV-konfiguration)** beror på vilket språk du valde när du startade kameran för första gången.

1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 103) väljer du **TV Configuration (TV-konfiguration)**.

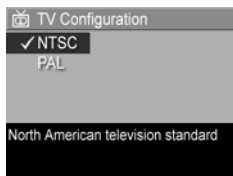
2 I undermenyn **TV Configuration (TV-konfiguration)** ska du markera ett av följande alternativ:

- **NTSC**—Format som främst används i Nordamerika och Japan
- **PAL**—Format som främst används i Europa

3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Om du vill ha mer information om hur man ansluter kameran till en TV kan du gå till användarhandboken för the HP Photosmart R-series kameradockningsstation.



Language (Språk)

Med den här inställningen ställer du in vilket språk som ska användas i kameragränssnittet, dvs i menyer och annat.

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 103) väljer du



- 2 I undermenyn **Language (Språk)** markerar du det språk du vill använda.



- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Flytta bilder till minneskortet

Alternativet **Move Images to Card (Flytta bilder till kort)** visas i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** om ett minneskort (tillval) är installerat i kameran och internminnet innehåller minst en bild.

Om **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 103) är öppen och du trycker på **Menu/OK (Meny/OK)** när alternativet **Move Images to Card (Flytta bilder till kort)** är markerat och det finns plats på minneskortet, visas en bekräftelse av att det finns plats att flytta alla interna filer till minneskortet. Om bara några av bilderna ryms, visas ett meddelande som talar om hur många bilder från internminnet som kan flyttas till minneskortet. Om det inte ryms några fler bilder på minneskortet visas meddelandet **CARD FULL (KORTET ÄR FULLT)**.

Under tiden som bilderna flyttas visas en statusindikator. Alla bilder som lyckas flyttas till minneskortet raderas sedan från kamerans internminne. Så fort flytten är klar visas åter **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Återställa inställningar

Med det här alternativet kan du återställa kamerans fabriksinställningar.

- 1** I **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) (sidan 103) väljer du **Reset Settings...** (Återställ inställningar...).
- 2** I undermenyn **Reset All Settings? (Återställ alla inställningar?)** ska du markera ett av följande alternativ:
 - **Cancel (Avbryt)** — Avslutar menyn utan att återställa några inställningar.
 - **Yes (Ja)** — Återställer alla kamerainställningar till sina standardvärden i **Capture Menu** (insamlingsmenyn) och **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) (utom **Date & Time** (Datum och tid), **Language** (Språk), **TV Configuration** (TV-konfiguration) och **USB Configuration** (USB-konfiguration)).
- 3** Tryck på **Menu/OK** (Meny/OK) för att återställa inställningen och återgå till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).

Kapitel 7:

Felsökning och support

Det här kapitlet innehåller information om följande ämnen:

- Återställning av kameran (sidan 112)
- Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet (sidan 113)
- Möjliga problem, orsaker och lösningar (sidan 119)
- Felmeddelanden på kameran (sidan 130)
- Felmeddelanden på datorn (sidan 140)
- Diagnostiska självtester på kameran (sidan 143)
- Att få hjälp från HP (sidan 143)

OBS! Om du vill ha mer information om hur du löser de problem som tas upp här, och även andra problem som du kan ha med kameran eller HP Image Zone-programvaran, kan du gå till HP Customer Support-webbplatsen vid www.hp.com/support

Återställning av kameran

Om kameran inte reagerar när du trycker på knapparna kan du prova med att återställa kameran med följande metod:

- 1 Håll kameran upp och ned med framsidan mot dig och öppna luckan till batteri/minneskortsfacket på kamerans undersida.
- 2 Om ett valfritt minneskort är installerat tar du bort detta. (Det är inte nödvändigt att ta bort minneskortet för att återställningen ska fungera, men på så sätt eliminerar du kortet som möjlig felkälla.)
- 3 Ta ut batteriet från kameran och kontrollera att inte HP växelströmsadapter är ansluten till kameran.
- 4 Återställningsomkopplaren sitter i det lilla hålet ovanför batterifacket (se illustrationen). Tryck in änden av ett uträdat gem i återställningsomkopplaren tills du tryckt in knappen, låt den vara intryckt i cirka fem sekunder och ta sedan bort gemet. Kameran återställs.
- 5 Sätt tillbaka batteriet och det eventuella minneskortet och stäng luckan till batteri/minneskortsfacket. Nu kan du använda kameran igen.



Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet

Om du av någon anledning inte vill, eller kan, installera HP Image Zone-programvaran på datorn (som t ex att det inte finns tillräckligt med RAM i datorn, eller att datorns operativsystem inte stöds av programvaran), kan du ändå använda kameran för att ta bilder och spela in videoklipp. Några av de funktioner som du kan utföra med kameran kommer emellertid att påverkas:

- Funktionen **HP Instant Share** är beroende av HP Image Zone-programvaran, så om denna programvara inte är installerad på datorn, kan du inte använda **HP Instant Share** på kameran.
- Kamerans fotograferingsläge **Panorama** använder komponenten ArcSoft Panorama Maker i HP Image Zone-programvaran för att automatiskt foga samman bilder i datorn. Om HP Image Zone inte är installerat på datorn kommer bilder som tagits i **Panorama**-läge inte automatiskt att fogas samman till ett panorama när du överför bilderna till datorn. Du kan emellertid fortfarande använda **Panorama**-läget för att fotografera bildsekvenser som du senare kan sätta ihop till en panoramabild. Du behöver bara använda någon annan typ av bildsammanfogningsprogram för att skapa panoramat på datorn.
- Bilder som du markerat för utskrift med hjälp av knappen **Print (Skriv ut)** på kameran skrivs inte ut automatiskt när kameran ansluts till datorn. Denna funktion kommer dock fortfarande att fungera under följande omständigheter:
 - När du ansluter kameran direkt till en skrivare.

- Om skrivaren har en kortplats för minneskort och du använder ett sådant kort i kameran, kan du helt enkelt ta ut minneskortet ur kameran och sätta i det på kortplatsen i skrivaren.
- Sättet att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn blir annorlunda, eftersom det normalt är HP Image Zone-programvaran som sköter den uppgiften. I följande avsnitt får du närmare information.

Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran

OBS! Om du har ett Windows Me-, 2000- eller XP-system behöver du inte läsa det här avsnittet. Då är det bara att ansluta kameran till datorn med hjälp av USB-kabeln så kommer operativsystemet att starta ett program som hjälper dig att föra över bilder.

Om du inte vill, eller kan, installera HP Image Zone på datorn, finns det två sätt att överföra bilder från kameran till datorn: med hjälp av en minneskortsläsare, eller genom att konfigurera kameran som en diskenhet.

Använda en minneskortsläsare

Om du använder ett minneskort i kameran kan du helt enkelt ta ut det ur kameran och placera det i en minneskortsläsare (köps separat). Minneskortsläsaren fungerar precis som en diskett- eller CD-ROM-enhet. Dessutom finns det vissa datorer och HP Photosmart-skrivare som har inbyggda minneskortsläsarplatser, som du kan använda precis som en vanlig minneskortsläsare för att spara bilder på datorn.

För över bilder till en Windows-dator

- 1 Ta ut minneskortet ur kameran och sätt i det i minneskortsläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
- 2 Högerklicka på ikonen **Den här datorn** på skrivbordet och välj **Utforska** i menyn.
- 3 Då visas en bild med en lista över diskenheter under **My Computer (Den här datorn)**. Minneskortet visas som en uttagbar diskenhet med benämningen **HP_R507** eller **HP_R607**. Klicka på +-tecknet till vänster om den uttagbara diskenheten.
- 4 Två kataloger (mappar) visas under den uttagbara diskenheten. Klicka på +-tecknet bredvid mappen **DCIM** så att en underkatalog visas. När du klickar på denna underkatalog under **DCIM**, ska en lista över dina bilder visas till höger i Utforskaren.
- 5 Markera alla bilderna (i menyn **Redigera** klickar du på **Markera allt**) och kopiera dem sedan (i menyn **Redigera** klickar du på **Kopiera**).
- 6 Klicka på **Lokal disk** under **Den här datorn**. Du arbetar nu på datorns hårddisk.
- 7 Skapa en ny mapp under **Lokal disk** (gå till menyn **Arkiv** och klicka på **Nytt** och klicka därefter på **Mapp**. En mapp vid namn **Ny mapp** dyker upp på högra sidan av Utforskaren). När texten för den nya mappen är markerad, kan du skriva ett nytt namn (t ex **Foton**). Om du senare vill ändra mappens namn högerklickar du helt enkelt på namnet, väljer **Byt namn** i den meny som visas och skriver in det nya namnet.
- 8 Klicka på den nya mapp du just skapat och gå sedan till menyn **Redigera** och klicka på **Klistra in**.

- 9 Bilderna som du kopierade i steg 5 ska nu klistras in i den här nya mappen på datorns hårddisk. Du kan kontrollera om bilderna har förts över som de ska från minneskortet genom att klicka på den nya mappen. Du ska se samma lista med filer i den mapp som du såg när du tittade på dem på minneskortet (steg 4).
- 10 När du har kontrollerat att bilderna har överförts som de ska från minneskortet till datorn ska du sätta tillbaka kortet i kameran. Du frigör utrymme på kortet genom att antingen radera bilderna eller formatera kortet (under alternativet **Delete (Radera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**) på kameran.

För över bilder till en Macintosh

- 1 Ta ut minneskortet ur kameran och sätt i det i minneskortsläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
- 2 Beroende på vilken konfiguration och/eller version du har av operativsystemet Mac OS X, startar antingen ett program som heter Bildinsamling eller ett som heter iPhoto automatiskt och vägleder dig genom proceduren med att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn.
 - Om programmet Bildinsamling startar ska du klicka på någon av knapparna **Download Some (Ladda ned vissa)** eller **Download All (Ladda ned alla)** för att föra över bilderna till datorn. Som standard läggs bilderna i mappen **Pictures (Bilder)** eller **Movies (Filmer)** (beroende på vilken typ av fil det rör sig om).
 - Om programmet iPhoto startar ska du klicka på knappen **Import (Importera)** för att överföra bilderna till datorn. Bilderna lagras i själva iPhoto-programmet, så om du vill komma åt dem senare behöver du bara starta iPhoto.

- Om inget program startar automatiskt ska du leta på skrivbordet efter en diskenhetsikon som representerar minneskortet och sedan kopiera bilderna därifrån till din lokala hårddisk. Om du vill veta mer om hur du kopierar filer kan du gå till Mac-hjälpen, dvs det hjälpsystem som finns på datorn.

Konfigurera kameran som en diskenhet

Med den här metoden ställer du in att kameran ska fungera som en diskenhet när den ansluts till datorn.

OBS! Det är inte säkert att den här metoden fungerar på datorer med Windows 98.

- 1 Ställ in kameran i läget **Disk Drive (Diskenhet)** (du behöver bara göra detta en gång):
 - a. Slå på kameran och tryck sedan på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** så att **Capture Menu (insamlingsmenyn)** visas.
 - b. Använd knappen **▶** för att navigera till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
 - c. Använd knappen **▼** för att markera menyalternativet **USB** och tryck sedan på **Menu/OK (Meny/OK)**.
 - d. Använd knappen **▼** för att markera menyalternativet **Disk Drive (Diskenhet)** och tryck sedan på **Menu/OK (Meny/OK)**.
 - e. Använd knappen **▼** för att markera menyalternativet **EXIT (AVSLUTA)** och tryck på **Menu/OK (Meny/OK)**.
- 2 När du ställt in kameran i läget **Disk Drive (Diskenhet)** ansluter du den till datorn med hjälp av USB-kabeln.

- 3** Från och med nu är processen för att överföra bilder densamma som beskrivits i avsnittet **Använda en minneskortsläsare** på sidan 114. På Windows-datorer visas kameran som en uttagbar disk i Utforskaren i Windows. På Macintosh-datorer startar något av programmen Bildinsamling eller iPhoto automatiskt.
 - 4** När du är klar med att föra över bilder från kameran till datorn kopplar du bort kameran från datorn. Kameran stängs inte av automatiskt när överföringen är klar om kameran är inställd i läget Disk Drive (Diskenhet). Om du kör Windows 2000 eller XP på datorn kan du få en varning om "Osäker borttagning" när du kopplar bort kameran. Du behöver inte fästa något avseende vid denna varning.
- OBS!** Om du har en Macintosh och varken Bildinsamling eller iPhoto startar automatiskt ska du titta efter en diskenhetsikon på skrivbordet med benämningen **HP_R507** eller **HP_R607**. Om du vill veta mer om hur du kopierar filer kan du gå till Mac-hjälpen, dvs det hjälpsystem som finns på datorn.

Problem och lösningar


Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det går inte att slå på kameran.	Batteriet fungerar inte som det ska, är dött, har installerats felaktigt eller saknas.	<ul style="list-style-type: none">● Laddningen i batteriet kan vara svag eller helt slut. Prova med att installera ett nytt eller omladdat batteri.● Kontrollera att du satt i batteriet på rätt sätt (sidan 14).● Kontrollera att du använder rätt typ av batteri. För att uppnå de bästa resultaten, använd bara laddningsbara HP Photosmart R07 litiumjonbatterier i kameror i HP Photosmart R-series (L1812A).
	Om du använder HP växelströmsadapter är den inte ansluten till kameran, eller eluttaget.	Kontrollera att växelströmsadaptern är ansluten både till kameran och till ett fungerande eluttag.
	HP växelströmsadapter fungerar inte som den ska.	Kontrollera att adaptern är ansluten, inte är skadad eller defekt och att den är ansluten till ett fungerande eluttag.
	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran (se Återställning av kameran på sidan 112).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det går inte att slå på kameran (forts.).	Om du använder ett minneskort kan det vara defekt eller fungera inkorrekt.	Ta ut minneskortet och se om du kan slå på kameran. Om du kan det ligger problemet troligen hos minneskortet. Försök antingen formatera minneskortet (se Format (Memory/Card) (Formatera minne/kort)) på sidan 79) eller byt ut kortet.
Batterimätaren fluktuerar uppåt och nedåt.	Kamerans olika driftslägen kräver olika mycket energi.	Se Batterimätare på sidan 156 för en fullständig förklaring.
Jag måste ladda om litiumjonbatteriet ofta.	Om du ofta använder bildskärmen för direktvisning eller videoinspelning eller frekvent använder blix och zoom förbrukas batterierna snabbt.	Se Förläng batteriets driftstid på sidan 152.
	Det litiumjonbatteri du använder har laddats på fel sätt.	Ett nytt litiumjonbatteri levereras inte fulladdat. Ett batteri som är nytt eller som inte har laddats nyligen måste laddas om för att nå full kapacitet (se Bilaga A: Batterihantering på sidan 151).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Jag måste ladda om litiumjonbatteriet ofta (forts.).	Litiumjonbatteriet har laddats ur av sig självt eftersom det inte har använts på sista tiden.	Ett litiumjonbatteri laddas ur av sig självt när det inte används och när det inte är installerat i kameran. Om du inte har använt det på två månader eller mer, kan det vara bra att ladda om det (se Bilaga A: Batterihantering på sidan 151).
Litiumjonbatteriet laddas inte.	Batteriet är redan laddat.	Batteriladdningen startar inte om batteriet nyligen har laddats. Prova med att ladda det igen när det har använts ett tag.
	Du använder fel växelströmsadapter.	Använd bara den HP-adaptorn som är godkänd för användning med den här kameran (se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 161).
	Batterispänningen är för låg för att laddningen ska kunna starta.	Kameran försöker inte ladda ett batteri som kan vara skadat eller allt för urladdat. Ta ut batteriet ur kameran och ladda det i en HP-snabbladdare för R-series-kameror eller i reservbatterifacket i dockningsstationen (båda köps separat) och försök därefter använda det i kameran igen. Om detta inte fungerar är det troligt att det är fel på batteriet. Köp ett nytt litiumjonbatteri och gör ett nytt försök. (Se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 161)



Problem	Möjlig orsak	Lösning
Litiumjonbatteriet laddas inte (forts.).	Batteriet är skadat eller defekt.	Ett litiumjonbatteri blir sämre med tiden och kan upphöra att fungera som det ska. Om kameran upptäcker ett problem med batteriet börjar den inte ladda det, eller avbryter laddningen för tidigt. Köp ett nytt batteri. (Se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 161.)
	Batteriet har inte satts i ordentligt.	Kontrollera att du satt i batteriet på rätt sätt (se sidan 14).
Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran.	Kameran är avstängd eller har stängts av automatiskt.	Slå på kameran.
	Kameran är ansluten till en dator.	De flesta knappar på kameran ger ingen respons när kameran är ansluten till en dator. Om de fungerar är det bara att slå på bildskärmen om den är avstängd, eller, i vissa fall, stänga av bildskärmen om den är på.
	Batteriet är urladdat.	Byt ut eller ladda om batteriet.
	Kameran har slutat fungera.	<ul style="list-style-type: none"> ● Om växelströmsadaptern är ansluten till kameran ska du koppla ur den. Återställ sedan kameran (se Återställning av kameran på sidan 112). ● Formatera eller formatera om internminnet eller minneskortet (tillval) (se Format (Memory/Card) (Formatera (minne/kort)) på sidan 79).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det är en lång fördröjning mellan det att jag trycker på slutarknappen och själva tagningen av bilden.	Kameran behöver tid för att låsa fokus och exponeringsinställning.	Använd Focus Lock (Fokuseringslås) (se sidan 38).
	Scenen är mörk och kameran behöver en lång exponeringstid.	<ul style="list-style-type: none"> ● Använd blixten. ● Om det inte går att använda blixten ska du använda ett stativ för att hålla kameran stilla under den långa exponeringen.
	Kameran använder en blixinställning med Red-eye Reduction (Röda ögon-reducering) .	Det tar längre tid att ta en bild med Red-eye Reduction (Röda ögon-reducering) . Slutaren försenas på grund av den extra blixten. Se därför till att de du fotograferar väntar på den andra blixten.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen.	Du tryckte inte tillräckligt hårt på slutarknappen.	Tryck ned slutarknappen helt och hållet.
	Internminnet eller det minneskort som är installerat (tillval) är fullt.	För över bilder från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet. Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.
	Blixten laddas om.	Vänta tills blixten har laddats innan du tar nästa bild.
	Kameran är inställd på Macro (Makro)  - eller Super Macro (Supermakro)  -fokus och kan inte ta någon bild innan den hittar fokus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ställ in fokus på nytt (försök med att använda Focus Lock (Fokuseringslås), se sidan 38). ● Se till att motivet för bilden befinner sig inom avståndet för närbilder (makrointervallet) (se Använda fokusintervallinställningarna på sidan 38).
	Kameran håller fortfarande på att spara den senaste tagna bilden.	Vänta några sekunder på att kameran ska sluta bearbeta den senaste bilden innan du tar ännu en bild.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev suddig.	Ljuset är svagt och blixten är inställd på Flash Off (Blixt av)  .	I svagt ljus behöver kameran en längre exponeringstid. Använd ett stativ för att hålla kameran stilla, förbättra ljusförhållandena eller ställ in blixten på Flash On (Blixt på)  (se Ställa in blixten på sidan 41).
	Kameran hade fel fokusinställning för den aktuella scenen.	Ställ in fokusinställningen Macro (Makro)  , Normal (Normalt) eller Super Macro (Supermakro)  och försök att ta om bilden (se Använda fokusintervallinställningarna på sidan 38).
	Du rörde kameran medan du tog bilden.	Håll kameran stadigt medan du trycker ned slutarknappen eller använd ett stativ. Titta efter ikonen  på bildskärmen (den betyder att det är nästan omöjligt att hålla kameran stilla och att du bör använda ett stativ).
	Kameran satte fel motiv i fokus, eller kunde inte fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontrollera att fokuseringsramarna blivit gröna innan du tar bilden (se Fokusera kameran på sidan 36). ● Använd Focus Lock (Fokuseringslås) (se sidan 38). ● Använd sökprioritet vid fokusering (se sidan 39).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för ljus.	Blixten gav för starkt ljus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stäng av blixten (se Ställa in blixten på sidan 41). ● Flytta dig bakåt från motivet och använd zoom-funktionen för att få samma inramning.
	Någon annan ljuskälla än blixten, naturlig eller artificiell, gav för mycket ljus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prova med att ta bilden från en annan vinkel. ● Undvik att rikta kameran direkt mot en ljuskälla eller en reflekterande yta en solig dag. ● Minska värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sidan 51).
	Scenen innehöll många mörka objekt, som t ex en svart hund på en svart soffa.	Minska värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sidan 51).
	Du använde EV Compensation (Kompensation för exponering) när du inte borde.	Ställ in EV Compensation (Kompensation för exponering) på 0 (se sidan 51).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för mörk.	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre. ● Lägg till indirekt belysning. ● Använd blixten (se sidan 41). ● Justera värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sidan 51). ● Använd Adaptive Lighting (Anpassad belysning) (se sidan 62).
	Blixten var på, men motivet var för långt borta.	Se till att motivet befinner sig inom blixstens räckvidd. Om det gör det kan du försöka med att använda inställningen Flash Off (Blixt av)  (se sidan 41), vilken kräver en längre exponeringstid (använd stativ).
	En lampa lyser bakom motivet.	<ul style="list-style-type: none"> ● Använd inställningen Flash On (Blixt på)  (se sidan 41), eller använd Adaptive Lighting (Anpassad belysning) (se sidan 62) för att lysa upp motivet. ● Öka värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sidan 51). ● Använd inställningen Spot (Punkt) för AE Metering (AE-mätning) (se sidan 60).
	Scenen innehöll många ljusa objekt, som t ex en vit hund i snö.	Öka värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sidan 51).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Fel datum och/eller klockslag visas.	Datomet och/eller tiden är felinställd eller så har du bytt tidszon.	Du ställer in datum och tid på nytt genom att använda alternativet Date & Time (Datum och tid) i Setup Menu (konfigurationsmenyn) (se sidan 105).
Kameran är mycket trög när du försöker granska bilderna.	Ett långsamt minneskort (tillval) som är installerat eller för många bilder på ett kort kan påverka sådana funktioner som att bläddra igenom bilder, förstora, radera osv.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kör kamerans diagnostiska självtest (se Diagnostiska självtester på kameran på sidan 143) för att testa minneskortets hastighet. ● Gå till Lagring på sidan 167 och Minneskapacitet på sidan 171 för tips om minneskort.
Kameran skramlar när jag skakar den.	Det finns en elektronisk komponent som känner av kamerans orientering när du tar bilder. Denna komponent använder en liten kula inuti ett metallhölje som skramlar när kameran skakas.	Detta är normalt.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran känns varm (eller t o m het).	Du använder HP växelströmsadapter för att strömförsörja kameran eller ladda batteriet i kameran, eller så har du använt kameran under en längre tid (15 minuter eller längre).	Detta är normalt. Om något verkar vara onormalt kan du emellertid stänga av kameran, koppla ur den från HP växelströmsadapter och låta den svalna. Kontrollera sedan om kameran och batteriet har tecken på eventuella skador.
Jag kan inte överföra bilder från kameran till datorn.	Programmet HP Image Zone ska vara installerat på datorn.	Installera HP Image Zone (se Installera programvaran på sidan 19), eller gå till Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet på sidan 113.
	Datorn är konfigurerad på ett sådant sätt att den inte kan överföra bilderna.	Ställ in kameran på läget Disk Drive (Diskenhet) (se Konfigurera kameran som en diskenhet på sidan 117).
Jag har problem med att installera eller använda HP Image Zone-programvaran.		Gå till HP Customer Support-webbplatsen: www.hp.com/support

Felmeddelanden på kameran

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
BATTERY DEPLETED. Camera is shutting down. (SLUT PÅ BATTERIET. Kameran stängs av.)	Batterispänningen är för låg för att kameran ska kunna fortsätta fungera.	Byt ut eller ladda batteriet, eller använd en HP växelströmsadapter.
Battery is defective (Batteriet är defekt)	Batteriet är kortslutet eller extremt överurladdat.	Köp ett nytt batteri. (Se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 161).
Battery cannot be charged (Batteriet kan inte laddas)	Antingen har ett fel uppstått under laddning, ett strömavbrott har inträffat under laddning, fel adapter används, batteriet är defekt eller så har kameran inget batteri.	Gör några nya försök att ladda batteriet. Om detta misslyckas ska du köpa ett nytt batteri och försöka igen. (Se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 161).
Battery too low for Live View (Batteriet för svagt för direktvisning)	Batterispänningen är för låg för att du ska kunna använda Live View (Direktvisning).	Du kan fortfarande ta bilder och spela in videoklipp via den optiska sökaren. Om du vill använda Live View (Direktvisning) måste du byta ut eller ladda batteriet eller använda en växelströmsadapter (tillval).

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
UNSUPPORTED CARD (KORTET STÖDS INTE)	Det minneskort (tillval) som är installerat på minneskortsplatsen stöds inte av kameran.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran. (Se Lagring på sidan 167.)
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card (KORTET HAR FEL FORMAT Tryck på OK för att formatera kortet)	Minneskortet (tillval) behöver formateras.	Formatera minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (eller ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras).
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card (KORTET HAR FEL FORMAT Tryck på OK för att formatera kortet)	Minneskortet (tillval) är formaterat för en annan enhet som t ex en MP3-spelare.	Formatera om minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras om).
Unable to format (Kan ej formatera)	Det installerade minneskortet (tillval) är defekt.	Byt ut minneskortet eller försök formatera kortet på datorn om du har en minneskortsläsare. Gå till dokumentationen till kortläsaren för närmare anvisningar.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<p>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Kortet är låst. Ta ut kortet ur kameran.)</p>	<p>När du försöker konfigurera HP Instant Share-menyn låses det installerade minneskortet (tillval).</p>	<p>Ta helt enkelt ut kortet ut kameran och fortsätt att konfigurera HP Instant Share-menyn eller ställ minneskortets låsspärr i olåst position innan du fortsätter.</p>
<p>CARD LOCKED (KORTET LÅST)</p>	<p>Det installerade minneskortet (tillval) är låst.</p>	<p>Sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.</p>
<p>MEMORY FULL (MINNET ÄR FULLT) eller CARD FULL (KORTET ÄR FULLT)</p>	<p>Utrymmet i internminnet eller på det installerade minneskortet (tillval) räcker inte för att spara fler bilder.</p>	<p>Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se Radera på sidan 79). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.</p>

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
CARD IS UNREADABLE (KORTET ÄR OLÄSLIGT)	Kameran har problem med att läsa det installerade minneskortet (tillval). Kortet kan vara defekt eller av en typ som inte stöds.	<ul style="list-style-type: none"> ● Försök med att stänga av kameran och sedan slå på den igen. ● Formatera om kortet genom att använda alternativet Format (Memory/Card) (Formatera (minne/kort)) i undermenyn Delete (Radera) i Playback Menu (uppspelningsmenyn) (se Radera på sidan 79). ● Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se Lagring på sidan 167). Om kortet är av rätt typ kan du prova med att formatera det. Om det inte formateras, är det troligen fel på det. Byt ut minneskortet.
PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)	Kameran håller på att bearbeta data, som t ex att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att bearbetningen ska upphöra innan du tar ännu en bild eller trycker på ännu en knapp.
CHARGING FLASH... (LADDAR BLIXTEN...)	Kameran håller på att ladda blixten.	Det tar längre tid att ladda blixten när batteriet är svagt. Om det här meddelandet visas ofta kan du behöva byta ut eller ladda om batteriet.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
FOCUS TOO FAR (FOKUS FÖR LÅNGT BORTA) och blinkande 🌸	Fokusavståndet är större än vad kameran klarar av i fokusläget Macro (Makro) eller Super Macro (Supermakro) .	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in kameran på Normal Focus (Normalt fokus). Flytta dig närmare motivet, inom intervallet för Macro (Makro) 🌸 eller Super Macro (Supermakro) 🌸 (se Använda fokusintervallinställningarna på sidan 38).
FOCUS TOO CLOSE (FOKUS FÖR NÄRA)	Fokusavståndet är mindre än vad kameran klarar av i läget Macro (Makro) .	Flytta dig längre från motivet (inom intervallet för Macro (Makro) 🌸-fokus - se sidan 38).
Blinkande 🌸	Fokusavståndet är mindre än vad kameran klarar av utan att vara i läget Macro (Makro) eller Super Macro (Supermakro) .	Ställ in kameran på Macro (Makro) 🌸-fokus eller Super Macro (Supermakro) 🌸-fokus (se sidan 38), eller flytta dig längre bort.
UNABLE TO FOCUS (KAN EJ STÄLLA IN FOKUS)	Kameran kan inte hitta fokus i läget Macro (Makro) eller Super Macro (Supermakro) , förmodligen på grund av låg kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> Använd Focus Lock (Fokuseringslås) (se sidan 38). Rikta sökaren mot en ljusare del av scenen. Se till att kameran befinner sig inom fokusintervallet för Macro (Makro) 🌸 eller Super Macro (Supermakro) 🌸 (se sidan 38).

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (SVAGT LJUS - DET GÅR INTE ATT FOKUSERA)	Scenen är för mörk och kameran kan inte ställa in fokus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lägg till en extern ljuskälla. ● Använd Focus Lock (Fokuseringslåås) (se sidan 38). Rikta sökaren mot en ljusare del av scenen.
Super Macro - Unable to Zoom (Supermakro - kan ej zooma)	Zoomfunktionen är inaktiverad i läget Super Macro (Supermakro) . I Super Macro (Supermakro) finns det bara ett objektivläge.	<ul style="list-style-type: none"> ● Om du vill zooma måste du använda ett annat läge än Super Macro (Supermakro).
 (varning för skakning)	Ljuset är svagt och bilden kommer troligen att bli suddig på grund av den långa exponeringstiden.	Använd blixten (se Ställa in blixten på sidan 41) eller ett stativ.
ERROR SAVING IMAGE (FEL NÄR BILDEN SPARADES)	Det installerade minneskortet (tilval) var halvlåst eller togs ut innan kameran hade skrivit färdigt på kortet.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontrollera att låsspärren på sidan av minneskortet är helt olåst. ● Vänta alltid tills lampan för ström/minne slutar blinka innan du tar ut kortet ur kameran.
F-talet och slutarhastigheten blir röda vid direktvisning	Kameran befinner sig utanför intervallet för den valda bländaröppningen eller slutarhastigheten.	Välj en annan bländaröppning när du använder exponeringsläget Aperture Priority Av (Bländarprioritet Av) .

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Cannot display image (Kan inte visa bilden)	Bilden kan ha tagits med en annan kamera eller så är bildfilen skadad på grund av att kameran inte stängdes av på rätt sätt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bilden kan ändå vara okej. Överför bilden till datorn och försök öppna den med HP Image Zone-programvaran. ● Ta inte ut minneskortet medan kameran är påslagen.
Camera has experienced a fatal error (Allvarligt fel på kameran)	Kameran kan ha problem med den fasta programvaran (firmware).	Stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper kan du prova med att återställa kameran (se Återställning av kameran på sidan 112). Om problemet kvarstår ska du lägga felkoden på minnet och ringa HP Support (se Att få hjälp på sidan 144).
Unknown USB device (Okänd USB-enhet)	Kameran är ansluten till en USB-enhet som den inte känner igen.	Kontrollera att kameran är ansluten till en skrivare eller dator som stöds.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<p>Unable to communicate with printer (Kan inte kommunicera med skrivaren)</p>	<p>Det finns ingen förbindelse mellan kameran och skrivaren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontrollera att skrivaren är påslagen. ● Kontrollera att kabeln är ansluten mellan skrivaren och kameran eller HP Photosmart R-series-dockningsstationen (tillval). Om detta inte hjälper kan du stänga av kameran och koppla ur den. Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Anslut kameran igen och slå på den.
<p>Unsupported printer (Skrivaren stöds inte)</p>	<p>Skrivaren är inte av en typ som stöds.</p>	<p>Anslut kameran till en skrivare som stöds, t ex en HP Photosmart eller PictBridge-kompatibel skrivare. Du kan också ansluta kameran till en dator och skriva ut från denna istället.</p>
<p>Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size. (Fotofacket är monterat. Ta loss facket eller välj ett mindre pappersformat.)</p>	<p>Det valda pappersformatet passar inte i skrivarens fotofack.</p>	<p>Ta loss fotofacket eller byt pappersformat.</p>
<p>Printer top cover is open (Skrivarens lock är öppet)</p>	<p>Skrivaren är öppen.</p>	<p>Stäng locket till skrivaren.</p>

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Incorrect or missing print cartridge (Skriverpatronen är felaktig eller saknas)	Skriverpatronen är av fel modell eller saknas.	Installera en ny patron, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.
Printer has a paper jam (Papperet har fastnat i skrivaren) eller The print carriage has stalled (Vagnen har stannat)	Papperet har fastnat eller så har skrivervagnen stannat.	Stäng av skrivaren. Ta loss papperet helt och hållet och slå sedan på skrivaren.
Printer is out of paper (Slut på papper i skrivaren)	Papperet har tagit slut i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren och tryck sedan på OK eller knappen Continue (Fortsätt) på skrivaren.
Selected print size is larger than selected paper size (Den valda utskriftsstorleken är större än det valda pappersformatet)	Utskriftsstorleken är för stor för pappersformatet.	Tryck på Menu/OK (Meny/OK) på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj en utskriftsstorlek som stämmer med pappersformatet. Du kan också välja ett större pappersformat och lägga i större papper i skrivaren.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Selected paper size is too big for printer (Det valda pappersformatet är för stort för skrivaren)	Det valda pappersformatet är större än den maxstorlek skrivaren stödjer.	Tryck på Menu/OK (Meny/OK) på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj ett pappersformat som passar i skrivaren.
Borderless printing is only supported on photo paper (Kantfri utskrift stöds bara på fotopapper)	Du försökte skriva ut en bild utan kant på vanligt papper.	Välj en mindre utskriftsstorlek eller se till att alternativet Paper Type (Papperstyp) på bilden Print Setup (Skrivarinställning) är inställt på Photo (Foto) (tryck på Menu/OK (Meny/OK) på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och ställa in Paper Type (Papperstyp) på Photo (Foto)). Lägg i fotopapper i skrivaren.
Borderless printing is not supported on this printer (Kantfri utskrift stöds inte av den här skrivaren)	Skrivaren stödjer inte kantfri utskrift.	Tryck på Menu/OK (Meny/OK) på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj en mindre utskriftsstorlek.
Printing canceled (Utskriften avbruten)	Utskriften har avbrutits.	Tryck på knappen Menu/OK (Meny/OK) på kameran. Gör om utskriften.

Felmeddelanden på datorn

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten	Datorn behöver komma åt filerna i minnet under konfigurationen av HP Instant Share , men antingen är internminnet fullt eller, om ett minneskort är installerat (tillval), är detta antingen fullt eller låst.	Om internminnet eller minneskortet är fullt ska du överföra bilderna till en dator (se Föra över bilder till en dator på sidan 97) och därefter radera dem från kameran för att frigöra utrymme (se Radera på sidan 79). Om minneskortet är låst, låser du upp det genom att vrida låsspärren på kortet till olåst läge.
	Kameran är avstängd.	Slå på kameran.
	Kameran fungerar inte på rätt sätt.	Anslut kameran direkt till en HP Photosmart eller PictBridge-kompatibel skrivare och skriv ut en bild. Därmed kan du verifiera om bilden, minneskortet, USB-anslutningen och -kabeln fungerar som de ska eller inte.
	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Se till att kabeln är ordentligt ansluten till datorn och kameran.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten (forts.)	Kameran är inställd på Digital Camera (Digitalkamera) i undermenyn USB Configuration (USB-konfiguration) i Setup Menu (konfigurationsmenyn) , men datorn känner inte igen kameran som en digitalkamera.	Ändra inställningen av USB Configuration (USB-konfiguration) till Disk Drive (Diskenhet) i Setup Menu (konfigurationsmenyn) . (Se sidan 106.) Då kan kameran visas som ännu en diskenhet på datorn så att du enkelt kan kopiera bildfiler från kameran till datorns hårddisk.
	Kameran är ansluten till datorn via en USB-hubb som inte är kompatibel med kameran.	Anslut kameran direkt till en USB-port på datorn.
	Du använder HP Photosmart R-series kamera-dockningsstation och har glömt att trycka på knappen Spara/Skriv ut .	Tryck på knappen Spara/Skriv ut på dockningsstationen.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten (forts.)	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.
	USB-anslutningen misslyckades.	Starta om datorn.
Kunde ej sända till tjänsten	Datorn är inte internet-ansluten.	Se till att datorn är online.
Kommunikationsproblem	En annan HP Instant Share-programvara körs med exklusiv åtkomst till kameran.	Stäng det andra HP Instant Share-programmet.

Diagnostiska självtester på kameran

Om du tror att kameran kan vara defekt eller fungera felaktigt på något sätt, finns det ett diagnostikprogram (innehållande elva olika tester) som du kan köra på kameran för att försöka fastställa orsaken till problemet. Följande saker testas på kameran: blix, lampor, knappar, **Live View (Direktvisning)**, färgen på bildskärmen, **Audio Playback (Ljuduppspelning)**, **Record Audio (Ljudinspelning)**, minneskortet (tillval) och internminnet.

OBS! Testet är endast tillgängligt på engelska.

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Håll in **blixtknappen** ⚡ på kamerans baksida.
- 3 Slå på kameran samtidigt som du fortsätter att hålla in **blixtknappen** ⚡ på baksidan. En blå skärmbild med texten **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (DIAGNOSTISKT SJÄLVTEST)** bör visas på bildskärmen. Släpp **blixtknappen** ⚡ så fort skärmbilden visas.
- 4 Följ de enkla instruktionerna på bildskärmen för att utföra de olika testerna. Efter vissa tester får du veta om kameran godkänts eller ej. Vid andra tester gör kameran något som du sedan måste kontrollera resultatet av. Om något av testerna misslyckas, bör du anteckna vilket eller vilka, så att du kan uppge det när du kontaktar HP Support. Det tar bara några minuter att genomföra hela testserien.
- 5 Om du vill avsluta diagnostikprogrammet vid något tillfälle stänger du bara av kameran.

Att få hjälp

Det här avsnittet innehåller supportinformation för din digitalkamera, inklusive information om våra supportwebbplatser, en förklaring av supportprocessen samt supporttelefonnummer.

HP:s webbplats för funktionshindre

Kunder med funktionshinder kan få hjälp på www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

HP Photosmart-webbplatsen

Besök www.photosmart.hp.com eller www.hp.com/photosmart om du vill ha följande information:

- Tips på effektiv och kreativ användning av kameran
- Uppdaterade drivrutiner och programvara till HP:s digitalkameror
- Registrering av din produkt
- Prenumerera på nyhetsbrev, drivrutins- och programuppdateringar samt supportvarningar

Supportprocessen

HP:s supportprocess fungerar bäst om du går igenom följande steg i angiven ordning:

- 1 Gå igenom felsökningsavsnittet i den här användarhandboken (se **Problem och lösningar** på sidan 119).
- 2 Gå till HP Customer Support Centers webbplats för support. Om du har en internet-anslutning kan du få mycket information om din digitalkamera. Besök HP:s webbplats för produkthjälp, drivrutiner och programuppdateringar på adressen www.hp.com/support

Support är tillgänglig på följande språk: Svenska, engelska, franska, tyska, italienska, portugisiska, spanska, nederländska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska, japanska och koreanska. (Dansk, finsk och norsk supportinformation är endast tillgänglig på engelska.)

- 3** Få tillgång till HP:s e-support. Om du har tillgång till internet kan du kontakta HP via e-post genom att gå till: www.hp.com/support. Du kommer att få ett personligt svar från en tekniker på HP Customer Support. Support per e-post är tillgänglig på de språk som räknas upp på webbplatsen.
- 4** (Användare i USA och Kanada ska hoppa över det här steget och gå direkt till steg 5.) Kontakta din lokala HP-försäljare. Om din digitalkamera har ett maskinvarufel ska du ta den till din lokala HP-försäljare. Servicen är gratis så länge garantin gäller för digitalkameran.
- 5** Kontakta HP Customer Support Center för support per telefon. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område: www.hp.com/support. HP arbetar ständigt för att förbättra sina telefonsupporttjänster, och vi råder dig att regelbundet gå till HP:s webbplats och titta efter ny information angående service och leveranser. Om du inte kan lösa problemet med hjälp av ovan uppräknade resurser kan du ringa HP. Se till att sitta framför datorn och ha digitalkameran till hands. För att det ska gå snabbare att få service bör du vara beredd på att uppge följande:
 - Digitalkamerans modellnummer (på framsidan av kameran)
 - Digitalkamerans serienummer (på undersidan av kameran)
 - Datorns operativsystem och tillgängliga RAM

- HP-programvarans versionsnummer (på CD-etiketten)
- Meddelanden som visades när problemet uppstod

De tillämpliga villkoren för HP:s telefonsupport kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Telefonsupport är gratis under den specificerade perioden räknat från köpdatumet såvida inget annat angivits.

Platser	Period för telefonsupport
Afrika	30 dagar
Asien/Stillahavsområdet	1 år
Europa	1 år
Kanada	1 år
Latinamerika	1 år
Mellanöstern	30 dagar
USA	1 år

Telefonsupport i USA

Support är tillgänglig både under och efter garantiperioden.

Under garantiperioden ges telefonsupport utan kostnad. Ring (800) 474-6836.

Telefonsupport i USA kan fås både på engelska och spanska 24 timmar om dygnet, 7 dagar i veckan (öppettiderna kan komma att ändras utan föregående meddelande).

Efter garantitidens slut kan du ringa (800) 474-6836. Du debiteras då en avgift på USD 30.00 per ärende, vilken dras från ditt kreditkort. Om du tror din HP-produkt behöver service kan du ringa HP Customer Support Center, där man kan hjälpa dig avgöra om service är nödvändig.

Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika

HP Customer Supports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område:
www.hp.com/support

Algeriet +213 61 56 45 43

Bahrain 800 171 (avgiftsfritt inom landet)

Belgien 070 300 005 (nederländska)
070 300 004 (franska)

Danmark +45 70 202 845

Egypten +20 2 532 5222

Finland +358 (0)203 66 767

Frankrike +33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/minut)

Förenade arabemiraten 800 4520 (avgiftsfritt inom landet)

Grekland +30 210 6073603 (internationellt nummer)
801 11 22 55 47 (inom landet)
800 9 2649 (avgiftsfritt från Cypern till Aten)

Irland 1890 923 902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Italien 848 800 871

Luxemburg 900 40 006 (franska)
900 40 007 (tyska)

Marocko +212 22 404747

Mellanöstern +971 4 366 2020 (internationellt nummer)

Nederländerna 0900 2020 165 (Euro 0,10/minut)

Nigeria +234 1 3204 999

Norge +47 815 62 070

Polen +48 22 5666 000

Portugal 808 201 492

Rumänien +40 (21) 315 4442

Ryska federationen +7 095 7973520 (Moskva)
+7 812 3467997 (St Petersburg)

Saudi-Arabien 800 897 1444 (avgiftsfritt inom landet)

Schweiz 0848 672 672 (tyska, franska, italienska—
Högbelastningstid 0,08 CHF/Annan tid 0,04 CHF)

Slovakien +421 2 50222444

Spanien 902 010 059

Storbritannien +44 (0) 870 010 4320

Sverige +46 (0) 77 120 4765

Sydafrika 086 0001030 (Sydafrikanska republiken)
+27 11 2589301 (internationellt nummer)

Tjeckien +420 261307310

Tunisien +216 71 89 12 22

Turkiet +90 216 579 71 71

Tyskland +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/minut)

Ukraina +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Ungern +36 1 382 1111

Västafrika +351 213 17 63 80 (endast fransktalande länder)

Österrike +43 1 86332 1000
0810-001000 (inom landet)

Annan telefonsupport världen över

HP Customer Supports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område: www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 eller 0-810-555-5520

Australien +61 (3) 8877 8000 eller lokalt (03) 8877 8000

Brasilien 0800-15-7751 eller (11)3747-7799

Chile 800-360-999

Colombia 01-800-51-HP-INVENT

Costa Rica 0-800-011-4114 + 1-800-711-2884

Dominikanska Republiken 1-800-711-2884

Ecuador 999-119 + 1-800-711-2884 (Andinatel)
1-800-225-528 + 1-800-711-2884 (Pacifitel)

Filippinerna +63 (2) 867 3551

Guatemala 1800 -999 -5105

Hongkong SAR +852 2802 4098

Indien 1 600 447737

Indonesien +62 (21) 350 3408

Jamaica 1-800-7112884

- Japan** 0570 000 511 (inom Japan)
+81 3 3335 9800 (utanför Japan)
- Kanada** 1-800-474-6836
(905-206-4663 lokalt från inom Mississauga-området)
- Kina** +86 (21) 3881 4518
- Korea** +82 1588-3003
- Malaysia** +60 1 800 805 405
- Mexiko** 01-800-472-6684 eller (55)5258-9922
- Nya Zeeland** +64 (9) 356 6640
- Panama** 001-800-711-2884
- Peru** 0 -800-10111
- Singapore** +65 6272 5300
- Taiwan** +886 0 800 010055
- Thailand** +66 (0) 2 353 9000
- Trinidad och Tobago** 1-800-711-2884
- USA** +1 (800) 474-6836
- Venezuela** 0-800-4746-8368
- Vietnam** +84 (0) 8 823 4530

Bilaga A:

Batterihantering

Din kamera i HP Photosmart R-series (L1812A) använder ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri.

Viktigt om batterier

- Nya laddningsbara batterier levereras delvis laddade. Laddningsbara litiumjonbatterier måste laddas till full laddning innan du använder dem första gången eller om du inte använder dem på mer än 2 månader.
- Om du inte tänker använda kameran under en längre tid (mer än två månader), rekommenderar HP att du tar ut batteriet såvida du inte använder ett laddningsbart batteri och låter kameran vara dockad eller ansluten till en HP växelströmsadapter.
- När du sätter i batteriet i kameran måste du alltid se till att du vänder batteriet med polerna i den riktning som är markerad i batterifacket. Om du sätter i batteriet åt fel håll kan det visserligen gå att stänga luckan, men kameran kommer inte att fungera.

- Du kanske lägger märke till att batterimätaren då och då flukterar trots att samma batterier används. Detta inträffar eftersom vissa driftslägen, som **Live View (Direktvisning)** eller videoinspelning förbrukar mer ström än andra lägen. Det får batterimätaren att indikera en lägre batterinivå än vad som egentligen är fallet, eftersom batteriets driftstid i dessa lägen är kortare. När du växlar till ett läge som är mindre energikrävande, som t ex **Playback (Uppspelning)**, kan batterimätaren återgå till att visa en högre laddning, vilket indikerar att batterierna räcker längre om du fortsätter att använda detta läge.

Förläng batteriets driftstid

Här är några tips på hur du får batteriet att räcka längre:

- Stäng av bildskärmen och använd sökaren istället för att rama in motiv. Låt bildskärmen vara avstängd så mycket som det går.
- Ändra inställningen **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** till **Live View Off (Direktvisning av)**, så att kameran inte slås på i läget **Live View (Direktvisning)** (se **Direktvisning vid påslagning** på sidan 104).
- Minimera användningen av blixtnöje genom att ställa in kameran på **Auto Flash (Autoblixt)** istället för **Flash On (Blixt på)** (se **Ställa in blixten** på sidan 41).
- Använd endast optisk zoom när det är nödvändigt för att minimera objektivets rörelse (se **Optisk zoom** på sidan 40).
- Stäng inte av och slå på kameran i onödan. Om du räknar med att ta mer än en bild var femte minut i genomsnitt är det bättre att låta kameran vara påslagen med avstängd bildskärm än att stänga av den efter varje bild. Då minimeras antalet gånger som objektivet måste fällas ut och dras in.

- Använd en HP växelströmsadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) när kameran kommer att vara påslagen längre stunder, som t ex när du överför bilder till datorn eller skriver ut.

Säkerhetsåtgärder vid användning av litiumjonbatterier

- Släng inte batteriet i öppen eld och hetta inte upp det.
- Anslut inte batteriets positiva och negativa poler till varandra genom något metallföremål (som en kabel).
- Du får inte bära eller lagra batteriet tillsammans med mynt, halsband, hårnålar eller andra metallföremål. Det är särskilt farligt för användaren att placera ett litiumjonbatteri tillsammans med mynt! För att undvika skador får du inte lägga batteriet i en ficka med växelmynt.
- Du får inte punktera batteriet med en spik, slå på det med en hammare, kliva på det eller på annat sätt utsätta det för kraftiga stötar.
- Löd inte direkt mot batteriet.
- Utsätt inte batteriet för söt- eller saltvatten, och låt det inte bli vått.
- Du får inte montera isär eller modifiera batteriet. Batteriet innehåller säkerhets- och skyddsanordningar som, om de skadas, kan ge upphov till att batteriet alstrar värme, exploderar eller antänds.
- Du måste omedelbart sluta använda batteriet om det under användning, laddning eller förvaring utsöndrar en ovanlig lukt, känns alltför varmt (notera att det är normalt att batteriet känns varmt), ändrar färg eller form eller verkar onormalt på något annat sätt.

- Om batteriet skulle läcka och du råkar få batterivätska i ögat, får du inte gnida dig i ögat. Skölj ordentligt med vatten och sök läkarhjälp omedelbart. Om du inte kommer under behandling kan batterivätskan skada ögat.

Batteriets prestanda

Den följande tabellen visar prestandan hos det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 i olika sammanhang:

Typ av användning	Prestanda
Mest ekonomiskt (över 30 bilder i månaden)	God
Mest ekonomiskt (under 30 bilder i månaden)	God
Omfattande blixtanvändning, frekventa bilder	God
Omfattande användning av video	God
Omfattande användning av Live View (Direktvisning)	God
Batterilivslängd i stort	God
Låg temperatur/användning på vintern	Skälig
Användning sällan (utan dockning)	Skälig
Användning sällan (med dockning)	God
Reservbatteri (för långtidslagring)	Dålig
Vill ladda batterierna	Ja

Vid låga temperaturer kan batteriprestandan försämrans. Under sådana förhållanden kan det hjälpa att värma upp batteriet i fickan omedelbart innan du använder det. Du måste emellertid se till att det inte ligger några metallföremål i fickan, eftersom dessa kan orsaka kortslutning.

Antal bilder per batteriladdning

Följande tabell visar det minimala, maximala och genomsnittliga antal bilder som kan tas med det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07.







Minimalt antal bilder	Maximalt antal bilder	Uppskattat antal bilder vid genomsnittlig användning
115	260	200

Tänk på följande när du läser ovanstående tabell:

- Det minimala antalet bilder erhålls vid omfattande användning av **Live View (Direktvisning)** (30 sekunder per bild) och **Playback (Uppspelning)** (15 sekunder per bild) och **Flash On (Blixt på)**. Optisk zoom (båda riktningarna) används för 75% av bilderna. Fyra bilder tas per tillfälle med minst 5 minuter mellan tillfällena.
- Det maximala antalet bilder erhålls vid minimal användning av **Live View (Direktvisning)** (25% av bilderna i 10 sekunder) och **Playback (Uppspelning)** (4 sekunder per bild). Blixt används för 25% av bilderna och optisk zoom (båda riktningarna) används för 25% av bilderna. Fyra bilder tas per tillfälle med minst 5 minuter mellan tillfällena.
- Det genomsnittliga antalet bilder erhålls då **Live View (Direktvisning)** används för 50% av bilderna i 15 sekunder och **Playback (Uppspelning)** används i 8 sekunder per bild. Blixt används för 50% av bilderna och optisk zoom (båda riktningarna) används för 50% av bilderna. Fyra bilder tas per tillfälle med minst 5 minuter mellan tillfällena.

Batterimätare

Följande batterinivåer kan visas på statusbilden, i **Live View (Direktvisning)**, i **Playback (Uppspelning)** och när kameran är ansluten till en dator eller skrivare.

Ikön	Beskrivning
	Batteriet har 65-100 procent av sin drifttid kvar.
	Batteriet har 35-65 procent av sin drifttid kvar.
	Batteriet har 10-35 procent av sin drifttid kvar.
	Batteriet har mindre än 10 procent av sin drifttid kvar. Kameran kommer snart att stängas av. Live View (Direktvisning) fungerar inte (se OBS! nedan).
	Kameran drivs med nätström (inget batteri är installerat).
Animerat batteri som fylls	Kameran drivs med nätström och batteriet håller på att laddas.
	Kameran har laddat batteriet och drivs med nätström.

OBS! Batterimätaren är mest rättvisande efter några minuters användning. När kameran är avstängd återhämtar sig batteriet och det inledande mätarvärdet är kanske inte så exakt när kameran slås på som efter några minuters användning.


OBS! När du tar ut batteriet ur kameran bevaras datum- och tidsinställningarna i ungefär 10 minuter. Om kameran får vara utan batteri i mer än 10 minuter, ställs klockan på det datum och klockslag som gällde när kameran senast användes. Du kan bli ombedd att uppdatera datum och tid nästa gång du slår på kameran.

Ladda om litiumjonbatteriet

Det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 kan laddas om i kameran när kameran är ansluten till en HP växelströmsadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval). Litiumjonbatteriet kan också laddas om med HP Photosmart-snabbatteriladdaren (tillval) eller i det extra batterifacket på HP Photosmart R-series dockningsstation. Se **Bilaga B: Att köpa kameratillbehör** på sidan 161.

När HP växelströmsadapter används för att ladda batteriet och kameran är avstängd, blinkar lampan för ström/minne på baksidan av kameran under tiden som laddningen pågår. När dockningsstationen används blinkar dockningslampan. När en snabbbladdare används lyser lampan på laddaren med gult sken.

I följande tabell kan du se hur länge det tar i genomsnitt att ladda om ett batteri som varit fulladdat, beroende på var batteriet laddas. Tabellen visar också vilken signal du får när batteriet har laddats om.

Var laddas batteriet?	Genomsnittlig laddningstid	Signal när laddningen är klar
I kameran med en HP växelströmsadapter ansluten eller medan kameran är i dockningsstationen	4-6 timmar	Ström/minneslampan på kameran (eller strömlampan på dockningsstationen) slutar blinka och börjar lysa med fast sken. På kamerans bildskärm ändras batterimätaren till  .
I dockningsstationens batterifack	2,5-3,5 timmar	Lampan för det extra batteriet på dockningsstationen slutar blinka och börjar lysa med fast sken.
I snabbbladdaren	högst 1 timme	Lampan på snabbbladdaren börjar lysa grönt.

Om du inte kommer att använda kameran direkt när du laddat batteriet rekommenderar vi att du låter kameran vara kvar i dockningsstationen eller låter den vara ansluten till växelströmsadaptern. Kameran läser av batteriet med jämna mellanrum för att du ska kunna vara säker på att kameran alltid är redo att användas.

Saker du bör komma ihåg när du använder ett litiumjonbatteri:

- Första gången du använder ett nytt litiumjonbatteri måste du se till att fulladda det innan du använder det i kameran.
- Ett litiumjonbatteri laddas ur när det inte används, oavsett om det sitter i kameran eller inte. Om ett litiumjonbatteri inte har använts på över två månader måste du ladda om det innan du börjar använda det igen. Även om du inte använder batteriet rekommenderar vi att du laddar det ungefär var sjätte till tolfte månad för att förlänga dess livslängd.

- Prestandan hos alla laddningsbara batterier, inklusive litiumjonbatterier, försämras med tiden, i synnerhet om de förvaras och används i höga temperaturer. Om batteridriftstiden blir oacceptabelt kort med tiden, bör du ersätta batteriet med ett HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series (L1812A).
- Kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren kan vara varma medan de drivs med eller laddar ett litiumjonbatteri. Detta är normalt.
- Du kan lämna ett litiumjonbatteri i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren hur länge som helst utan att batteriet eller kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren tar skada. Förvara alltid laddade batterier på ett svalt ställe.

Säkerhetsåtgärder vid laddning av litiumjonbatterier

- Ladda inget annat batteri än HP Photosmart R07 litiumjonbatteri i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Sätt i litiumbatteriet åt rätt håll i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Använd bara kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren på torra platser.
- Ladda inte litiumjonbatteriet på en mycket varm plats, som i direkt solljus eller nära en brasa.
- När du laddar om ett litiumjonbatteri får du inte täcka över kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren på något sätt.

- Använd inte kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren om litiumjonbatteriet verkar vara skadat på något sätt.
- Plocka inte isär kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Koppla ur HP växelströmsadaptern eller snabbbladdaren från eluttaget innan du rengör den.
- Vid omfattande användning kan litiumjonbatteriet börja svälla. Om det blir svårt att sätta i batteriet eller ta ut det från kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren bör du sluta använda batteriet och ersätta det med ett nytt. Lämna in det gamla batteriet för återvinning.

Tidsgräns för viloläge för strömbesparing

För att spara på batteriet stängs kamerans bildskärm automatiskt av om du inte tryckt på någon knapp på 60 sekunder, och kameran stängs av helt efter 5 minuter. När kameran är i viloläge räcker det med att trycka på valfri knapp för att kameran ska aktiveras igen. Om du inte trycker på några knappar under viloläget, stängs kameran av efter ytterligare 5 minuter, såvida den inte är ansluten till en dator, skrivare eller HP växelströmsadapter.

Bilaga B: Att köpa kameratillbehör

Du kan köpa ytterligare tillbehör till din kamera.

Om du vill ha information om din HP R507/R607 och kompatibla tillbehör, gå till www.hp.com (världen över)

Om du vill veta var du kan köpa tillbehör, gå till www.hp.com/eur/hpoptions (endast Europa)

Några av tillbehören till den här digitalkameran räknas upp nedan:

- **HP Photosmart R-series dockningsstation—C8887A**

Ladda kamerans batteri plus ett extra batteri i det extra laddningsfacket, så är kameran alltid redo att användas. Överför enkelt foton till datorn, skicka foto-e-post via **HP Instant Share** eller skriv ut foton med en enkel knapptryckning. Anslut kameran till din TV och visa bildspel med hjälp av fjärrkontrollen.



Omfattar en dockningsstation med extra batterifack för ett litiumjonbatteri, en fjärrkontroll, ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatterio, en audio/video-kabel, en USB-kabel och en HP växelströmsadapter (endast Nordamerika).

- **HP Photosmart snabbbladdarpaket för HP Photosmart R-series-kameror—L1810A** (ej tillgänglig i Latinamerika)

Entimmes omladdning av litiumjonbatteriet, plus skydd för HP Photosmart R-series-kameran. Innehåller allt du behöver för att ge kameran ett "hem" när du är hemifrån: en ultralätt laddare, ett kamerafodral, ett resefodral och ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri.

- **Laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series—L1812A**

Batteri med hög kapacitet som kan laddas om hundratals gånger.

- **HP Photosmart 3,3V växelströmsadapter för HP Photosmart R-series-kameror—C8912B** (ej tillgängliga i Latinamerika)

Det här är den enda nätadapter som stöds för användning med R-series-kameror.

- **HP Photosmart Premium-väska för HP Photosmart R-series-kameror—L1811A**

Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med en stoppad läderväska. Den här väskan, som är specialdesignad för HPs digitalkameror har ett lättåtkomligt magnetlås, en ficka för minneskort, extra batterier och annat.


- **www.casesonline.com** (endast Nordamerika)—Gå till www.casesonline.com och designa din egen väska så att den passar din HP Photosmart R-series-kamera. Välj utseende, material och färg.

Bilaga C:

Specifikationer

Funktion	Beskrivning
Upplösning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none">• 4,23 MP (2408 x 1758) totalt pixelantal• 4,05 MP (2320 x 1744) effektivt pixelantal Videoklipp: <ul style="list-style-type: none">• 288 x 216 totalt pixelantal
Sensor	Diagonal 7,2 mm (1/2,5-tums, 4:3-format) CCD
Färgdjup	36-bitars (12 bitar x 3 färger)
Objektiv	Brännvidd: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—5,8 mm• Teleobjektiv—17,4 mm• 35 mm motsvarar ungefär 35 mm -105 mm F-tal: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—f/2.6 till f/4.3• Teleobjektiv—f/4.8 till f/7.6
Objektivfäste	Inget
Sökare	Optisk sökare med zoom, 3x förstoring utan dioptrijustering
Zoom	3x optisk, 7x digital zoom

Funktion	Beskrivning
Fokus	TTL-autofokus. Fokusingställningar: <ul style="list-style-type: none"> • Normal (Normalt) (standard)— autofokusintervall från 40 cm till oändligt • Macro (Makro)—autofokusintervall från 18 cm till 50 cm i alla zoompositioner • Super Macro (Supermakro)—6 cm till 25 cm • Fokusingställningar: Normal Focus (Normalt fokus) (standard), Macro (Makro), Super Macro (Supermakro)
Slutarhastighet	1/2000 till 16 sekunder
Stativfäste	Ja
Inbyggd blixt	Ja, normalt 2,5 sekunders laddningstid
Extern blixt	Nej
Blixt- inställningar	Flash Off (Blixt av), Auto Flash (Autoblixt) (standard), Red-Eye (Röda ögon), Flash On (Blixt på), Night (Natt)
Bildskärm	1,5-tums färgskärm med aktiv matris, 120 480 bildpunkter (502 x 240)

Funktion	Beskrivning
Lagring	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB internt flash-minne med ca 27 MB för bildlagring ● Plats för minneskort ● Den här kameran stödjer både Secure Digital (SD)- och vissa MultiMediaCard™ (MMC)-minneskort på 8 MB och mer. Endast MMC-kort har befunnits vara i enlighet med MultiMediaCard-specifikationen. Godkända MMC-minneskort är märkta med en  MultiMediaCard-logotyp på kortet eller förpackningen. ● SD-kort rekommenderas eftersom de är snabbare än MMC-kort när det gäller att läsning och lagring av data. ● Den här kameran kan stödja minneskort på upp till 2 GB, men HP har bara testat den med kort upp till 512 MB. Kort med en högre kapacitet än 2 GB kommer inte att fungera. Själva högkapacitetskortet i sig självt påverkar inte kamerans prestanda, men ett stort antal filer (över 300) påverkar hur lång tid det tar för kameran att starta. ● Antalet bilder som kan sparas i minnet beror på inställningarna av Image Quality (Bildkvalitet) (se Minneskapacitet på sidan 169).
Alternativ för bildinsamling	<ul style="list-style-type: none"> ● Still (Stillbilder) (standard) ● Self-Timer (Självtlösare)—en stillbild eller ett videoklipp fotograferas efter 10 sekunders fördröjning ● Self-Timer - 2 shots (Självtlösare - 2 tagningar)—en stillbild tas efter 10 sekunders fördröjning och sedan tas en andra stillbild cirka 3 sekunder senare. En enda video tas efter 10 sekunders fördröjning. ● Burst (Bildserie)—kameran tar ca 5 bilder i rad så snabbt som möjligt tills bufferten är full ● Video—24 bildrutor per sekund (inklusive ljud), tills kamerans minne tar slut

Funktion	Beskrivning
Ljudinspelning	<ul style="list-style-type: none"> ● Stillbilder—max 60 sekunder kan spelas in ● Bildserie—ingen ljudinspelning tillgänglig ● Videoklipp—ljud spelas in automatiskt
Fotograferingslägen	Auto (standard), Action (Rörelse), Landscape (Landskap), Portrait (Porträtt), Beach/Snow (Strand/snö), Sunset (Solnedgång), Aperture Priority (Bländarprioritet), Panorama
Bildkvalitet, inställning	<ul style="list-style-type: none"> ● 4MP ★★★ ● 4MP ** (standard) ● 2MP ** ● VGA ** ● Inställningar av Custom... Image Quality (Egen... bildkvalitet) (Resolution (Upplösning) och Compression (Komprimering))
Kompensation för exponering	Kan ställas in manuellt från -3,0 till +3,0 EV (exponeringsvärde) i steg om 1/3 EV.
Vitbalansinställningar	Auto (standard), Sun (Sol), Shade (Skugga), Tungsten (Volfram), Fluorescent (Fluorescerande), Manual (Manuell)
AE-mättningsinställningar	Average (Medel), Center-Weighted (Centrerad) (standard), Spot (Punkt)
ISO-hastighetsinställningar	Auto (standard), 100, 200, 400
Anpassad belysning	Off (Av) (standard), Low (Låg), High (Hög)
Färginställningar	Full Color (Helfärg) (standard), Black & White (Svartvitt), Sepia
Mättnadsinställningar	Low (Låg), Medium (Medel) (standard), High (Hög)
Skärpeinställningar	Low (Låg), Medium (Medel) (standard), High (Hög)

Funktion	Beskrivning
Datum- och tidsstämpel	Off (Av) (standard), Date Only (Endast datum), Date & Time (Datum och tid)
Förstoring vid uppspelning	Förstorar en stillbild till 130 gånger på bildskärmen
Komprimeringsformat	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) för stillbilder ● MPEG1 för videoklipp
Gränssnitt	<ul style="list-style-type: none"> ● USB Mini-AB-anslutningsdon; tillåter anslutning av USB (A till Mini-B) till en dator eller USB (Mini-A till B) till vissa skrivare (alla HP Photosmart-skrivare eller PictBridge-kompatibla skrivare) ● DC ingång 3,3 Vdc vid 2500 mA ● HP Photosmart R-series dockningsstation
Orienterings-sensor	Ja
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP-överföring (15740) ● MSDC-överföring ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0

Funktion	Beskrivning
Ström-försörjning	<p>Typisk strömförbrukning: 2,3 Watt (med LCD-bildskärmen på). 4 watts maximal strömförbrukning.</p> <p>Strömkällor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri i kameror i HP Photosmart R-series (L1812A). Det laddningsbara batteriet kan laddas i kameran med hjälp av en HP växelströmsadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval). ● HP växelströmsadapter (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) ● HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) <p>Omladdning i kameran med en HP växelströmsadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval): genomsnittlig laddningstid 4-6 timmar.</p>
Ytermått	<p>Mått med avstängd kamera och infällt objektiv: 90 mm (L) x 28 mm (B) x 59 mm (H) 3,5 tum (L) x 1,1 tum (B) x 2,3 tum (H)</p>
Vikt	132 gram utan batteri
Temperatur-område	<p>Drift: 0 till 50° C vid 15 till 85% relativ fuktighet</p> <p>Förvaring: -30 till 65° C vid 15 till 90% relativ fuktighet</p>
Garanti	1 års begränsad garanti som backas upp av HP Customer Support

Minneskapacitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många stillbilder i genomsnittlig storlek som kan lagras i kamerans internminne när kameran har olika inställningar av **Image Quality (Bildkvalitet)** (tillgängliga i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**).

OBS! Hela internminnet på 32 MB är inte tillgängligt eftersom en del av det används för interna kamerafunktioner. Dessutom varierar den egentliga filstorleken och det egentliga antal stillbilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett minneskort (tillval) beroende på innehållet i varje stillbild.

4MP ★★★	11 bilder (à 2,4 MB)
4MP★★ (standard)	22 bilder (à 1,2 MB)
2MP★★	45 bilder (à 600 KB)
VGA★★	265 bilder (à 100 KB)

Bilaga D:

Garantiinformation

Hewlett-Packards begränsade garanti

HP photosmart R507/R607 digitalkamera med HP Instant Share har ett års begränsad garanti.

- HP garanterar dig, slutanvändaren, att maskinvara, tillbehör, programvara och förbrukningsartiklar från HP kommer att vara fria från defekter avseende material och utförande under ovan angivna tidsperiod, räknat från inköpsdatumet. Om HP under garantiperioden underrättas om sådana defekter, kommer HP att efter eget gottfinnande antingen reparera eller byta ut felaktiga produkter. Utbytesprodukterna kommer antingen att vara nya eller likvärdiga med nya vad gäller prestanda.
- HP garanterar att programvara från HP inte kommer att misslyckas med att exekvera sina programinstruktioner på grund av felaktigt material eller utförande under angivna tidsperiod, under förutsättning att programvaran har installerats och använts på rätt sätt. Om HP under garantiperioden blir underrättat om sådana defekter kommer HP att byta ut programvara som till följd av defekterna inte exekverar sina programinstruktioner.
- HP garanterar inte att HP-produkterna fungerar utan avbrott eller fel. Om HP inte inom rimlig tid har möjlighet att reparera eller ersätta en produkt till ett sådant skick som

anges i garantin, äger du rätt till återbetalning av inköpspriset under förutsättning att du omedelbart returnerar produkten.

- HPs produkter kan innehålla rekonditionerade delar som prestandamässigt är likvärdiga med nya eller som är obetydligt använda.
- Garantin täcker inte defekter som uppstår vid (a) felaktigt eller otillräckligt underhåll eller d:o kalibrering, (b) programvara, gränssnittskomponenter, maskinkomponenter eller förbrukningsartiklar från andra leverantörer än HP, (c) obehörig modifiering eller felaktig användning, (d) användning under förhållanden som ligger utanför de angivna miljöspecifikationerna för produkten eller (e) felaktig förberedelse eller felaktigt underhåll av installationsplatsen.
- I DEN UTSTRÄCKNING SOM LOKAL LAGSTIFTNING MEDGER, GES INGA ANDRA UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER ÄN DE OVANSTÅENDE, VARKEN MUNTLAGEN ELLER SKRIFTLIGEN. HP FRÅNSÄGER SIG SÄRSKILT EVENTUELLA ANDRA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER ELLER VILLKOR AVSEENDE SÄLJBARHET, TILLFREDSSTÄLLANDE KVALITET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL. Vissa länder, stater eller provinser tillåter inte begränsningar av giltighetstiden för en underförstådd garanti, och i sådana fall gäller ovanstående begränsningar eller undantag inte dig. Denna garanti ger dig specifika, lagliga rättigheter samt eventuellt andra rättigheter, som varierar i olika länder, stater och provinser.
- HPs begränsade garanti gäller i alla länder och på alla platser där HP ger support för denna produkt samt där HP

har salufört denna produkt. Nivån på garantiservicen kan variera beroende på lokala standarder. HP kommer inte att anpassa produkten vare sig vad gäller form eller funktion för att den ska kunna användas i ett land där den aldrig varit avsedd att fungera av skäl som grundar sig på lagar och bestämmelser.

- I DEN UTSTRÄCKNING SOM LOKAL LAG MEDGER, UTGÖR DE GOTTGÖRELSER SOM ANGES I DENNA GARANTIDEKLARATION DIN ENDA ERSÄTTNING. FÖRUTOM NÄR ANNAT ANGES OVAN KAN HP ELLER DESS LEVERANTÖRER UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER HÅLLAS ANSVARIGA FÖR FÖRLUST AV DATA ELLER FÖR NÅGRA DIREKTA, SPECIELLA ELLER TILLFÄLLIGA SKADOR ELLER FÖLJDSKADOR (INKLUSIVE FÖRLORAD VINST ELLER DATA), ELLER ANDRA SKADOR, OAVSETT OM KONTRAKT, FÖRSEELSER ELLER ANDRA JURIDISKA GRUNDER ÅBEROPAS. Vissa länder, stater och provinser tillåter inte undantag eller begränsningar av tillfälliga skador eller följdskador, i vilket fall ovanstående begränsning eller undantag inte gäller dig.
- VILLKOREN I DENNA GARANTIDEKLARATION GÄLLER UTÖVER OCH UTESLUTER INTE, BEGRÄNSAR INTE OCH MODIFIERAR INTE DE OBLIGATORISKA LAGSTADGADE RÄTTIGHETER SOM GÄLLER FÖR FÖRSÄLNINGEN AV DENNA PRODUKT, FÖRUTOM I DEN UTSTRÄCKNING LAGEN TILLÅTER DET.

Kassering av material

Denna HP-produkt innehåller följande material som kan kräva speciell hantering när det är dags att kassera produkten:

- Laddningsbart litiumjonbatteri
- Bly i fogar och vissa komponenter

Av miljöhänsyn kan kasseringen av detta material vara föremål för särskilda regler. För information om kassering eller återvinning kan du vända dig till lokala myndigheter eller Electronic Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org).

Säkerhetsåtgärder

- För att undvika risk för elektriska stötar ska du inte öppna kamerans hölje eller försöka reparera den själv. För reparationer, kontakta ett auktoriserat HP-servicecenter.
- Se till att hålla kameran torr. Om den utsätts för mycket fukt kan dess funktion äventyras.
- Om fukt tränger in i kameran ska du omedelbart sluta använda den. Låt den lufttorka tills den är helt torr innan du använder den igen.
- När du kasserar batterier ska du följa tillverkarens anvisningar för kassering och återvinning, eller lokala rekommendationer. Du får inte bränna upp eller punktera batterierna.
- Ett laddningsbart litiumjonbatteri kan laddas om i kameran när kameran är ansluten till en HP växelströmsadapter eller HP Photosmart R-series dockningsstation. Använd endast en växelströmsadapter som HP godkänt för kameran. Om du använder en ej godkänd växelströmsadapter eller kameradockningsstation kan du skada kameran eller äventyra säkerheten. Garantin upphör då att gälla.

Sakregister

A

- adapter, HP växelströms-
fästa ferrit vid sladd 15
- köpa 162
- uttag på kameran 25
- AE-mätning
 - återställa inställning 61
 - inställning 60
- AF-sökarlampa 21
- Anpassad belysning, inställning 62
- anslutningar
 - som en Picture Transfer Protocol-enhet (PTP) 106
 - som en USB Mass Storage Device Class (MSDC) 106
 - till dator 97
 - till skrivaren 100
- antal återstående bilder 36, 72
- antal bilder i internminnet 169
- användarsupport 144
- återstående bildantal 36, 72
- Återställ inställningar 109
- återställa kameran 112
- automatisk exponering, kringgå 45
- Av Bländarprioritet, läge 47

B

- batteri
 - bilder per laddning 155
 - förlänga livslängd 152
 - installera 14
 - köpa litiumjon- 162

- ladda om litiumjon- 157
- lucka på kameran 26
- mätare 156
- prestanda 154
- snabbladdarpaket 162
- viktigt om användning 151
- batteri, bevara 152
- bevara batteriet 152
- bilder
 - Adaptive Lighting (Anpassad belysning) 62
 - AE-mättningsinställning 60
 - antal återstående 36, 72
 - antal sparade i internminnet 169
 - Bildkvalitet, inställning 52
 - Datum- och tidsstämpel 67
 - dela 85
 - Egen bildkvalitet, inställning 55
 - färginställning 64
 - färgnyans 58
 - för mörka/ljusa 51
 - förstora 74
 - fotograferingslägen 45
 - göra ljusare 51
 - göra mörkare 51
 - ISO-hastighetsinställning 59
 - mättnadsinställning 65
 - med självutlösare 43
 - överföra från kameran till datorn 97
 - Panorama-läge 48
 - Rotera 84

- skärpeinställning 66
- spela in ljudklipp 32
- ta still- 31
- visa miniatyrer 73
- vitbalansinställning 57
- bildinfo, använda 81
- Bildkvalitet
 - inställning 52
 - ställa in egen 55
- Bildserie
 - använda 45
 - knapp 23
- Bildskärm
 - använda 35
 - beskrivning 23
 - Direktvisning vid påslagning 104
 - Direktvisning, knapp 23
 - statusbild 29
- bländare, ställa in 47
- Bländarprioritet (Av), läge 47
- blinkande lampor på kameran 21, 25
- blixt
 - använda 41
 - återställa inställning 42
 - beskrivning 25
 - inställningar 41
- Blixt, knapp, beskrivning 23
- D**
 - dator, ansluta kamera till 97
 - datum och tid, ställa in 18, 105
 - Datum- och tidsstämpel 67
 - dela bilder 85
 - delar på kameran
 - framsidan, undersidan och sidan av kameran 25
 - kamerans baksida 21
 - kamerans ovsida 24
 - diagnostiskt test 143
 - digital zoom 40
 - direktutskrift
 - markera bilder 72
 - skriva ut bilder från kameran till skrivaren/datorn 100
 - Direktvisning
 - använda 35
 - knapp 23
 - Direktvisning vid påslagning
 - inställning 104
 - diskenhet, kamera som 106
- F**
 - Färg i bilder
 - återställa inställning 64
 - inställning 64
 - felmeddelanden
 - på datorn 140
 - på kameran 130
 - felsökning vid problem 111
 - ferrit, fästa vid HP
 - nätadaptersladd 15
 - Flytta bilder till minneskortet 108
 - fokus
 - inställningar 38
 - intervall 164
 - kameraskakning 40
 - lås 38
 - Makro, inställning 38
 - Normal, fokusinställning 38
 - ramar, använda 36
 - sökprioritet 39
 - Super Macro, inställning 39
 - Förhandsgranska panorama 84
 - förlänga batteriets drifttid 152

format
internminne 79
minneskort 79
Förstora
använda 74
reglage på Zoom-reglage 22
förstora bilder 74
fotograferingsläge
inställning 45
knapp 24
F-tal, ställa in 47

G

garantiinformation 171
göra en bild ljusare 51
göra en bild mörkare 51
granska bilder 70

H

handledsrem, sätta fast på
kameran 12
hårkors i sökaren 36
Hjälp för alternativ på
insamlingsmenyn 51
hjälp från kundsupport 144
hjälpmeny, använda 29
högtalare, beskrivning 24
HP Instant Share
anpassa HP Instant Share-
menyn 86
använda HP Instant Share-
menyn 90
beskrivning 11, 85
HP Instant Share-knapp 23,
86
markera alla bilder 92
markera individuella bilder 93
slå på/av 86

HP Instant Share-knapp 86
HP Instant Share-menyn
anpassa 86
använda 90
beskrivning 91
förbereda 86
markera alla bilder 92
markera individuella bilder 93
HP växelströmsadapter
fästa ferrit vid sladd 15
köpa 162
uttag på kameran 25
HP-webbplatser 144

I

Image Advice, använda 81
installera
batteri 14
handledsrem 12
minneskort 13
programvara 19, 20
inställningar
återställa 109
återställa insamlingsmenyn
51
internminne
bilder som återstår 36
bildkapacitet hos 169
format 79
intervall
fokus 164
fokusinställningar 38
F-tal 163
Kompensation för exponering
166
intervall för slutarhastighet 164
ISO-hastighet
återställa inställning 60

inställning 59

K

- kalibrera färgen i bilder 58
- kamera
 - återställa 112
 - diagnostiskt självtest 143
 - köpa tillbehör till 161
 - köpa väska till 162
 - slå på/av 17
 - specifikationer 163
- kameradockningsstation
 - beskrivning 11
 - dockningsinsats 12
 - köpa 161
 - uttag på kameran 26
- kameralägen 26
- kameraljud, inställning 104
- kameramenyer 27
- kamerans delar
 - framsidan, undersidan och sidan av kameran 25
 - kamerans baksida 21
 - kamerans ovansida 24
- kameratillbehör 161
- kameraväska, köpa 162
- kapacitet hos internminnet 169
- knappar på kameran 21
- Kompensation för exponering
 - återställa inställning 52
 - inställning 51
- komprimeringsformat 167
- komprimeringsinställningar, egna 56
- konfigurationsmeny, använda 103
- köpa kameratillbehör 161
- kringgå automatisk exponering

45

kundsupport 144

L

- ladda om litiumjonbatteriet 157
- lägen, kamera 26
- lampor på kameran
 - AF-lampa 21
 - självtlösarlampa 25
 - videolampa 21
- Landskap, läge 46
- länga exponeringar,
 - störningsreducering 47
- litiumjonbatteri
 - köpa 162
 - ladda om 157
 - säkerhetsåtgärder 153
- ljud från kameran 104
- ljudklipp
 - spela in 32, 83
 - uppspelning 70

M

- Macintosh-dator
 - ansluta till 97
 - installera programvara 20
 - USB-inställning på kameran 106
- makrofokus, inställning 38
- Manuell vitbalans, inställning 58
- markera bilder
 - för direktutskrift 72
 - för HP Instant Share-destinationer 93
- mätare, batteri- 156
- Mättnad
 - återställa inställning 65
 - inställning 65

meddelanden
 på datorn 140
 på kameran 130
Meny/OK-knapp, beskrivning
 23

menyer

 Help (Hjälp) 29
 HP Instant Share 90
 Konfiguration 103
 översikt 27
 Samla in 50
 Uppspelning 75
mikrofon, beskrivning 25
miniatyrer
 reglage på Zoom-reglage 22
 visa 73
minne, internt
 bildkapacitet hos 169
 format 79
minneskort
 bilder som återstår 36, 72
 format 79
 installera 13
 lucka på kameran 26
 typer och storlekar som stöds
 165
Mode-knapp 24

N

nätadapter
 fästa ferrit vid sladd 15
 köpa 162
 uttag på kameran 25
Normal, fokusinställning 38

O

ON/OFF-omkopplare,
 beskrivning 22

Sakregister

online-hjälp för alternativ på
 insamlingsmenyn 51
optisk zoom 40
överexponera en bild 51
överföra bilder till dator 97

P

Panorama-läge
 använda 48
 Förhandsgranska panorama
 84
 inställning 47
pilknappar på styrenheten 23
Porträtt, läge 46
prestanda, batteri- 154
problem, felsökning 111
produktsupport 144
Programmet HP Image Zone
 ej använda 113
 installera 19
programvara
 använda kameran utan 113
 installera 19

R

Radera 79
radera under direktgranskning
 31
ramar på direktvisningsbilden
 36
röda ögon-reducering
 beskrivning 43
 Ta bort röda ögon 80
Rörelseläge, inställning 46
rotera bilder 84

S

säkerhetsåtgärder för

- litiumjonbatteri 153
- Samla in, meny
 - använda 50
 - återställa inställningar 51
- Hjälp för menyalternativ 51
- Självutlösare
 - använda 43
 - knapp 23
 - lampa 25
- Självutlösare/Bildserie-knapp 23
- skaffa kameratillbehör 161
- Skärpa
 - återställa inställning 67
 - inställning 66
- skriva ut bilder
 - använda HP Instant Share 85
 - direkt till skrivaren 100
 - markera bilder för direktutskrift 72
- slå på/av strömmen 17
- slutarknapp
 - beskrivning 24
 - läsa exponering och fokusering 36
- sökare
 - använda 36
 - beskrivning 21
 - hårkors 36
 - lampor 21
- Sökarlampa för video 21
- Solnedgång, läge 47
- specifikationer 163
- spela in
 - ljudklipp 32, 83
 - videoklipp 34
- Språk
 - ändra inställning 108

- välja vid första användningstillfället 17
- stativfäste, beskrivning 26
- statusbild 29
- stillbilder, ta 31
- störningsreducering, långa exponeringar 47
- Strand och snö, läge 46
- ström
 - batterinivåikoner 156
 - slå på/av 17
 - specifikationer 168
- styrenhet med pilknappar, beskrivning 23
- supermakrofokus, inställning 39

T

- teknisk support 144
- tid och datum, ställa in 18, 105
- tillbehör till kameran 161
- totalt antal bilder, översikt 72
- TV-konfiguration, inställning 107

U

- underexponera en bild 51
- upplösningsinställningar, egna 56
- Uppspelning, använda 70
- Uppspelning, knapp, beskrivning 23
- uppspelningsmeny, använda 75
- USB
 - konfigurationsinställning 106
 - uttag på kameran 25
- utrymme som kvarstår i minnet 36, 72
- Utskrift, knapp

- använda 72
- beskrivning 23
- uttag
 - kameradockningsstation 26
 - nätadapter 25
 - USB 25

V

- Video, knapp, beskrivning 24
- videoklipp
 - spela in 34
 - uppspelning 70
- Vitbalans
 - återställa inställning 58
 - inställning 57

W

- webbplatser för HP 144
- Windows-dator
 - ansluta till 97
 - installera programvara 19

Z

- zoom
 - digital 40
 - optisk 40
 - specifikationer 163
 - Zoom-reglage, beskrivning 22
- Zooma ut- och Zooma in-kontroller 22