



HP Instant Share özelliği
HP Photosmart R507/R607 dijital kamera

Kullanım Kılavuzu



Telif Hakkı ve Ticari Marka Bilgileri

© 2004 Telif Hakkı Hewlett-Packard Development Company, LP
Telif hakları yasasında izin verilen durumlar dışında önceden yazılı
izin alınmadan çoğaltılması, uyarlanması veya başka bir dile
çevrilmesi yasaktır.

İşbu belgedeki bilgiler herhangi bir bildirimde bulunulmaksızın
değiştirilebilir. Hewlett-Packard şirketi, işbu belgedeki hatalardan veya
malzemenin verilmesi, performansı veya kullanımı ile ilgili dolaylı veya
sonuç olarak ortaya çıkan zararlardan sorumlu değildir.

Microsoft® ve Windows®, Microsoft Corporation şirketinin
Amerika'da kayıtlı ticari markalarıdır.

Apple®, Macintosh® ve Mac® Apple Computer, Inc. şirketinin kayıtlı
ticari markalarıdır.

ArcSoft®, ArcSoft, Inc. şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.

Panorama Maker™, ArcSoft, Inc. şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.

PENTAX®, PENTAX Corporation şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.

MultiMediaCard™ Infineon Technologies AG şirketinin ticari
markasıdır.

SD amblemi ticari markadır.



İçindekiler

1. Bölüm:

Başlarken	11
Ayarlar	12
Kamera Kenetlenme Yuvasını Takma (İsteğe bağlı) ..	12
Bilek Askısını Takma	13
Bellek Kartı Takma (İsteğe Bağlı)	14
Pili Takma	15
Ferriti AC Adaptör Kablosuna Takma	16
Pili Doldurma	17
Gücü Açma	18
Dili Seçme	18
Tarihi ve Saati Ayarlama	19
Yazılımı Yükleme	20
Windows	20
Macintosh	21
CD'deki Kullanım Kılavuzu	21
Kamera Parçaları	22
Kameranın Arkası	22
Kameranın Üstü	26
Kameranın Önü, Yanı ve Altı	27
Kamera Durumları	28
Kamera Menüleri	29
Help (Yardım) Menüsünü Kullanma	31
Kamera Durumu Ekranı	31

2. Bölüm:

Resim ve Video Klip Çekme	33
Fotoğraf Çekme	33
Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme	34
Yön Algılayıcısı	35
Video Klip Çekme	36
Canlı Görünüm Kullanma	37

Kamerayı Odaklama	39
Otomatik Odaklama Kullanma	39
Odak Kilidini Kullanma	41
Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma	41
Odak Arama Önceliğini Anlama	42
Yakınlaştırma Özelliğini Kullanma	43
Optik Yakınlaştırma	43
Dijital Yakınlaştırma	44
Flaşı Ayarlama	45
Otomatik Zamanlayıcı Ayarlarını Kullanma	47
Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma	49
Çekim Modlarını Kullanma	49
Uzun Süreli Pozlarda Resim Kalitesi	52
Panorama Modunu Kullanma	53
Panoramik Resim Dizisi Çekme	54
Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma	55
Menü Seçenekleri için Yardım	56
PD Düzeltme	57
Image Quality (Görüntü Kalitesi)	58
Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi)	61
White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme)	63
Manual White Balance (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme)	65
ISO Speed (ISO Hızı)	66
AE Metering (OP Ölçümü)	68
Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)	70
Color (Renk)	72
Saturation (Doygunluk)	73
Sharpness (Keskinlik)	74
Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma)	75

3. Bölüm:

Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma 77

Playback işlevini kullanma	78
Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı	80

Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme	80
Küçük Resimleri Görüntüleme	81
Görüntüleri Büyütme	82
Playback Menüsünü Kullanma	83
Delete (Sil)	87
Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır)	88
Image Advice (Görüntü Önerileri)	89
Image Info (Görüntü Bilgileri)	89
Record Audio (Ses Kaydet)	91
Rotate (Döndür)	92
Preview Panorama (Panorama Önizleme)	92

4. Bölüm:

HP Instant Share'i Kullanma	93
Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma	94
Windows Bilgisayarda Hedefler Kurma	96
Macintosh Bilgisayarda Hedefler Kurma	97
HP Instant Share Menüsünü Kullanma	98
Tüm HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme	100
Ayrı Ayrı HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme	101
HP Instant Share Görüntüleri Nasıl E-postalar	102

5. Bölüm:

Görüntü Aktarma ve

Basma	105
Bilgisayara Görüntü Aktarma	105
Panorama Basma	107
Panorama Maker'dan Panorama Basma	107
HP Image Zone'dan Panorama Basma	108
Doğrudan Kameradan Görüntü Basma	108

6. Bölüm:

Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma	111
Camera Sounds (Kamera Sesleri)	112
Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)	112
Date & Time (Tarih ve Saat)	113

USB Configuration (USB Yapılandırması)	114
TV Configuration (TV Yapılandırması)	115
Language (Dil)	116
Görüntüleri Karta Taşıma	116
Reset Settings (Ayarları Sıfırlama)	117

7. Bölüm:

Sorun Giderme ve Destek 119

Kamerayı Sıfırlama	120
HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma	121
HP Image Zone Yazılımı Olmadan Görüntüleri Aktarma	122
Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma	122
Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma	125
Sorunlar ve Çözümler	127
Kameradaki Hata Mesajları	141
Bilgisayardaki Hata Mesajları	152
Kamera Otomatik Tanı Testleri	155
Yardım Alma	156
HP Engelliler Web Sitesi	156
HP Photosmart Websitesi	156
Destek Süreci	156
Amerika Birleşik Devletleri'nde Telefon Desteği	158
Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da Telefon Desteği	159
Dünya Geneline Diğer Telefonlar	161

Ek A:

Pillerin Kullanımı 163

Pillerle İlgili Önemli Konular	163
Pil Ömrünü Uzatma	164
Lityum İyon Pillerin Kullanılmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri	165
Pil Performansı	166
Pilin Şarjına Göre Poz Sayısı	167
Pil Göstergesi	168

Lityum İyon Pili Doldurma	169
Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili	
Güvenlik Önlemleri	171
Güç Tasarrufu için Uyku Süresi	172
Ek B:	
Kamera Aksesuarlarını Satın Alma	173
Ek C:	
Özellikler	175
Bellek Kapasitesi	181
Ek D:	
Garanti Bilgileri	183
Hewlett-Packard Sınırlı Garanti Bildirimi	183
Malzemelerin Atılması	185
Güvenlik Önlemleri	186

1. Bölüm: Başlarken

HP Photosmart dijital kamerayı satın aldığınız için tebrik ederiz! Bu kamerada HP Uyarlanıır Aydınlatma Teknolojisi, kamerada kırmızı göz giderme, 8 çekim modu (Panorama dahil), HP Image Advice (HP Görüntü Önerileri), HP Instant Share™, doğrudan yazdırma yeteneği, el ile ve otomatik denetim, kamerada Yardım ve isteğe bağlı kamera kenetlenme yuvası da dahil olmak üzere resim çekme konusunda size yepyeni ufuklar açacak birçok işlev vardır.

HP Instant Share ile kameranızdaki görüntülerin, kameranızı bilgisayarınıza ilk bağladığınızda otomatik olarak sık kullandığınız hedeflere (e-posta adresleri ve çevrimiçi albümler gibi) gönderilmesi için kolayca seçebilirsiniz. Arkadaşlarınız ve aile bireyleriniz, büyük boyutlu eklerle uğraşmak zorunda kalmadan resimlerinizi kolayca e-postalarda alıp görüntüleyebilirler. Ayrıca, doğrudan yazdırma yeteneği ile kameranızdaki görüntüleri, kameranızı bilgisayarınıza ilk kez veya doğrudan herhangi bir HP Photosmart yazıcıya bağladığınızda ya da bilgisayarınıza bağlamanıza gerek olmadan PictBridge uyumlu bir yazıcıdan yazdırılmak üzere seçebilirsiniz.

Daha büyük kolaylık için HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası satın alabilirsiniz. Kamera kenetlenme yuvası, görüntüleri kolayca bilgisayara aktarabilmenizi, yazıcıya veya televizyona gönderebilmenizi ve kameranın pilini ve bir yedeğini yeniden doldurabilmenizi sağlar. Kenetlenme yuvası aynı zamanda kameranızı koruyan bir unsurdur.

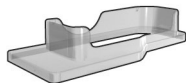


Ayarlar

NOT Bu bölümdeki yönergeleri izlerken kameranızdaki bir parçayı (düğme veya ışık gibi) bulmak için bkz. **Kamera Parçaları**, sayfa 22.

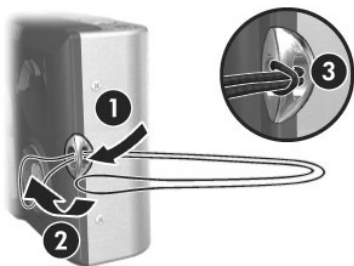
Kamera Kenetlenme Yuvasını Takma (İsteğe bağlı)

HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası satın alırsanız, kutuda kenetlenme yuvasıyla birlikte bir veya daha çok boş yuva parçası olduğunu görürsünüz. Kamerayla kullanmak üzere kenetlenme yuvasını takarken **MAVİ** etiketli yuva parçasını kullanmaya dikkat edin. Kenetlenme parçasını kameraya bağlamak için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'ndaki yönergeleri izleyin.



Bilek Askısını Takma

Bilek askısını kameranın yan tarafındaki yuvaya şekilde görüldüğü gibi takın.



Bellek Kartı Takma (İsteğe Bağlı)

NOT Bellek kartınız yoksa bu bölümü atlayıp bir sonraki **Pili Takma**, sayfa 15 kısmına geçin.

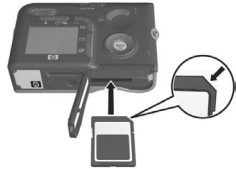
Kameranızda, görüntüleri ve video klipleri depolamanıza olanak veren dahili bir bellek vardır. Ancak, görüntüleri ve video klipleri depolamak için bir bellek kartı da kullanabilirsiniz (bu kart ayrı olarak satın alınır). Desteklenen bellek kartları hakkında daha fazla bilgi için bkz. **Saklama**, sayfa 177.

Kameraya bellek kartı taktığınızda tüm yeni görüntüler ve video klipler kartta depolanır. Kameranın dahili belleği yalnızca kamerada bellek kartı olmadığında kullanılır.

1 Kamerayı gösterildiği gibi alt tarafı yukarı bakacak biçimde tutun ve Pil/Bellek kartı kapağını açmak için Pil/Bellek kartı kapağı mandalını kaydırın.



2 Kameranın arka tarafı yukarı bakarken, bellek kartını, kartın çentikli tarafı önce girecek şekilde küçük yuvaya takın. Bellek kartının yerine oturduğundan emin olun.



3 Pil/Bellek kartı kapağını açık bırakarak sonraki **Pili Takma**, sayfa 15 bölümüne geçin.

Bellek kartını kameradan çıkarmak için önce kamerayı kapatın. Sonra Pil/Bellek kartı kapağını açıp, bellek kartının üst kenarından aşağı doğru bastırın. Kart yuvasından çıkacaktır.

Pili Takma

Kameranızda doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil (L1812A) kullanır.

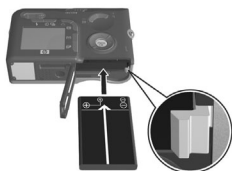
NOT Kameranızla verilen pil kısmen doldurulmuştur; bunu ilk kullanımdan önce tam olarak doldurmalısınız. Pili kameranın içindeyken doldurabilirsiniz. Bkz. **Pili Doldurma**, sayfa 17.

- 1 Pil/Bellek kartı kapağı zaten açıksa bu adımı atlayıp 2. adıma geçin.

Kamerayı gösterildiği gibi alt tarafı yukarı bakacak biçimde tutun ve Pil/Bellek kartı kapağını açmak için Pil/Bellek kartı kapağı mandalını kaydırın.



- 2 Resimde gösterildiği gibi, pili büyük yuvaya yerleştirin ve mandalı kapanana kadar itin.
- 3 Kameranın altındaki Pil/Bellek kartı kapağını yerine oturuncaya kadar iterek kapatın.



Kartı kameradan çıkarmak için önce kamerayı kapatın. Sonra Pil/Bellek kartı kapağını açıp pilin mandalını serbest bırakın; kamerayı eğdiğinizde pil yuvasından kayarak dışarı çıkar.

Ferriti AC Adaptör Kablosuna Takma

Kutuda kameranızla birlikte bir ferrit bulunur. Bu ferrit kameranızın, yakındaki radyo, televizyon ve diğer elektronik aygıtlarla etkileşime yol açabilen radyo frekansı enerjisi yaymasını önler. Ferrit, kameranın performansını veya güvenliğini olumsuz etkilemez.



Ferriti, aşağıdaki şekilde, ince HP AC adaptör kablosuna (duvara takılan kabloya değil, kameraya takılan kabloya) takın:

- 1 Kablo ferritten üç kez geçecek şekilde (burada gösterildiği gibi), kabloyu ferrite dolayın.




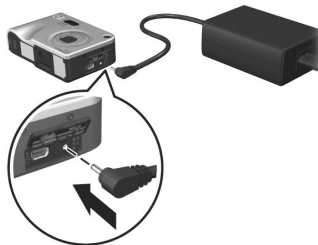
- 2 Kabloyu, ferritin kenarı, kameraya (veya kamera kenetlenme yuvasına) bağlanan girişin ucundan 10 cm uzakta olacak şekilde ayarlayın.
- 3 Kordonun çevresinde yerine rahatça oturacak şekilde ferriti kapatın.



Pili Doldurma

NOT Bu bölümde, bir pilin kamerada nasıl doldurulduğu anlatılmaktadır. Pili kamera kenetlenme yuvasının ek pil bölmesinde veya HP Photosmart Quick Recharger'da da doldurabilirsiniz (bkz. **Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 173).

- 1** Güç kablosunu HP AC adaptörüne takın. Kutuda birden çok kablo varsa, ülkenizde elektrik prizleri için uygun olan kabloyu kullanın. Güç kablosunun diğer ucunu elektrik prizine takın.
- 2** Kameranın yan tarafındaki küçük kauçuk kapağı açın.
- 3** Resimde gösterildiği şekilde, ince kabloyu AC adaptöründen, kameranın yan tarafındaki güç adaptörü girişine  takın. Kameranın üstündeki Güç ışığı yanıp sönmeye başlar.



Doldurulabilir lityum iyon pil genellikle 4-6 saatte tam olarak dolar. Güç ışığının yanıp sönmesi durunca pil tamamen dolar ve bundan sonra güç adaptörünü kameradan çıkarabilirsiniz. Güç adaptörüyle pilin doldurulması sırasında kamerayı kullanmaya devam edebilirsiniz.

NOT Pil doldurulurken ve uzun süre pil gücüyle kullanıldıktan sonra kamera ısınabilir. Bu normaldir.

NOT Dijital kameralar, film kameralarından çok daha hızlı pil kullanırlar. Pil ömrü, film kameralarında daha çok yıl olarak ölçülürken, dijital kameralarda saat ve dakika olarak ölçülebilir. Kameranın en çok hangi modlarda kullanıldığına bağlı olarak, pil ömrü kullanıcıdan kullanıcıya da büyük farklılık gösterebilir. En iyi pil performansının sağlanmasıyla ilgili ipuçları için bkz. **Ek A: Pillerin Kullanımı**, sayfa 163.


Gücü Açma

► **ON/OFF** düğmesini sağa kaydırıp bırakarak kamerayı açın.

Objektif uzar ve kameranın arkasındaki Güç ışığı sürekli yeşil olarak yanar.

Dili Seçme

Kamerayı ilk açışınızda aşağıdaki ekran görünür ve bir dil seçmeniz istenir.

1 İstedığınız dile gitmek için **Denetleyici**'nin  üstündeki   düğmelerini kullanın.

2 Vurgulu dili seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

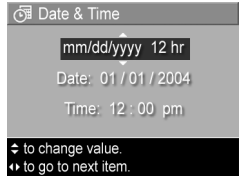


NOT Daha sonra dili değiştirmeniz gerekirse, **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **Language** (Dil) ayarıyla bunu yapabilirsiniz. Bkz. **6. Bölüm: Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma**, sayfa 111.

Tarihi ve Saati Ayarlama

Kameradaki saat, çektiğiniz her resmin tarihini ve saatini kaydeder. Bu bilgiler, görüntüyü **Image Info** (Görüntü Bilgisi) ekranında (sayfa 89), **Playback** menü ekranında (sayfa 83) veya bilgisayarınızda görüntülerken görebildiğiniz görüntü özelliklerinde kaydedilir. Tarih ve saatin görülebilen görüntüye basılmasını da seçebilirsiniz (bkz. **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Basma), sayfa 75).

Kamerayı ilk açtığınızda dili seçtikten sonra, tarih ve saati ayarlamanızı isteyen bir **Date & Time** (Tarih ve Saat) ekranı belirir.



- 1 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak, vurgulanmış seçimin değerini ayarlayın.
- 2 Diğer seçeneklere geçmek için ◀ ▶ düğmelerine basın.
- 3 Doğru tarih/saat biçimi, tarih ve saat ayarlanana dek 1. ve 2. adımı tekrarlayın.
- 4 Tarih ve saat için doğru değerleri girdikten sonra **Menu/OK** düğmesine basın. Doğru tarih ve saatin ayarlanıp ayarlanmadığını soran bir onay ekranı belirir.
- 5 Tarih ve saat doğruysa, **Yes** (Evet) seçeneğini seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Tarih ve saat yanlışsa, **No** (Hayır) seçeneğini seçmek için ▼ düğmesine basıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. **Date & Time** (Tarih ve Saat) ekranı tekrar belirir. Doğru tarih ve saati ayarlamak için 1'den 5'e kadar olan adımları tekrarlayın.

NOT Daha sonra tarih ve saat ayarlarını değiştirmeniz gerekirse, **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **Date & Time** (Tarih ve Saat) ayarıyla bunu yapabilirsiniz. Bkz. 6. Bölüm: **Setup** (Ayarlar) Menüsünü Kullanma, sayfa 111.

Yazılımı Yükleme

HP Image Zone yazılımı kameradaki görüntüleri aktarmanıza ve daha sonra bunları görüntülemenize, düzenlemenize, basmanıza veya e-posta ile göndermenize olanak verir. Ayrıca kameradaki **HP Instant Share** menüsünü yapılandırmanıza olanak sağlar.

NOT HP Image Zone yazılımını yüklemeyeniz kamerayı yine de kullanabilirsiniz, ancak belirli özellikler olumsuz etkilenir. Ayrıntılar için bkz. **HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma**, sayfa 121.

Windows

HP Fotoğraf ve Görüntü yazılımının Windows bilgisayarınıza gerektiği gibi yüklenebilmesi için Windows 2000 veya XP'de en azından Internet Explorer 5.01 sürümünün, Windows 98, 98 SE veya Me'de Internet Explorer 5.01 Service Pack 2'nin yüklü olması gerekir.

- 1 Tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüs programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
- 2 HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin. Otomatik olarak açılan yükleme ekranındaki yönergeleri izleyin.

NOT Yükleme ekranı açılmazsa, **Başlat'**ı tıklatın, **Çalıştır'**ı tıklatın, **X:\Setup.exe** yazın (burada X yerine CD sürücünüzün harfini yazın), sonra da **Tamam'**ı tıklatın.

NOT HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşarsanız, daha fazla bilgi için www.hp.com/support adresindeki HP Müşteri Desteği web sitesine bakın.

Macintosh

- 1 Tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüs programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
- 2 HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin.
- 3 Bilgisayarınızın masaüstünde CD simgesini çift tıklatın.
- 4 Yükleyici simgesini çift tıklattıktan sonra, yazılımı yüklemek üzere ekrandaki yönergeleri izleyin.

NOT HP Image Zone yazılımı ile görüntüleri kameradan Macintosh bilgisayarınıza aktarabilmek veya **HP Instant Share** işlevlerinden yararlanabilmek için önce kameranın **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarını **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olarak değiştirmeniz gerekir. Bkz. **6. Bölüm: Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma**, sayfa 111.

NOT HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşarsanız, daha fazla bilgi için www.hp.com/support adresindeki HP Müşteri Desteği web sitesine bakın.

CD'deki Kullanım Kılavuzu

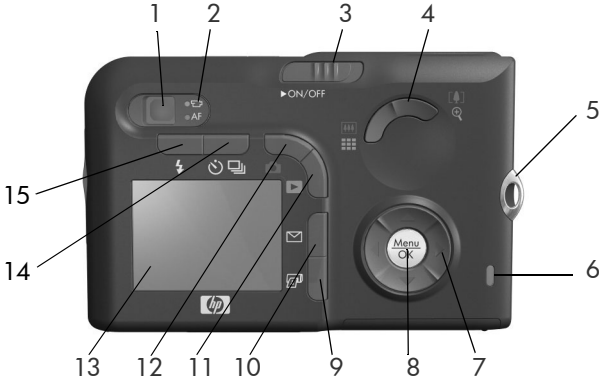
Birkaç farklı dildeki bu kamera Kullanım Kılavuzu'nun bir kopyası da HP Image Zone yazılım CD'sinde bulunmaktadır. Kamerasızın Kullanım Kılavuzu'na bakmak için:

- 1 HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin.
- 2 Kullanım Kılavuzu'nu görüntülemek için CD yükleme ekranının Ana sayfasında **Kullanım Kılavuzu'na Bak'**ı tıklatın.






Kamera Parçaları






NOT Bu parçalar hakkında daha fazla bilgi için parça adlarından sonra gelen, parantez içine alınmış olan sayfalara bakın.



Kameranın Arkası



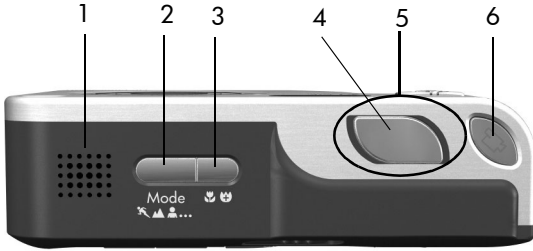
#	Adı	Açıklama
1	Vizör (sayfa 33)	Resmi veya video klibi çekilen nesneyi çerçeve içine almanızı sağlar.
2	Vizör ışıkları	<ul style="list-style-type: none">• 📹 sürekli kırmızı—Video kaydediyor.• AF sürekli yeşil—Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera resim çekmeye hazır olunca (otomatik poz ve otomatik odaklama kilitli, flaş da hazır durumda) bu ışık sürekli şekilde yanar.• AF yeşil yanıp sönüyor—Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda bir odaklama uyarısı gerçekleşmiştir, flaş hala doluyordur veya kamera bir resim işliyordur (aşağıdaki NOT'a bakın).

#	Adı	Açıklama
		<ul style="list-style-type: none"> ● Hem , hem de AF yanıp sönüyor—Kameranın resim çekmesini engelleyen bir hata oluştu (aşağıdaki NOT'a bakın). <p>NOT Bir hata yüzünden resim çekilemediyse, Kamera Ekranı'nda bir hata mesajı belirir. Bkz. Kameradaki Hata Mesajları, sayfa 141.</p>
3	▶ ON/OFF düğmesi (sayfa 18)	Kamerayı açar ve kapatır.
4	Yakınlaştırma düğmesi (sayfa 43)	<ul style="list-style-type: none"> ●  Uzaklaştır—Fotoğraf çekerken uzaklaştırma yaparak objektifi geniş açılı konuma getirir. ●  Küçük Resimler—Playback menüsünde, fotoğrafları ve video kliplerin ilk karelerini, ekran başına dokuz küçük resim görüntüsünden oluşan bir matris halinde düzenlenmiş olarak görüntülemenize olanak sağlar. ●  Yakınlaştır—Fotoğraf çekerken yakınlaştırma yaparak objektifi telefoto konumuna getirir. ●  Büyüt—Playback menüsünde fotoğrafları büyütmenize olanak sağlar.
5	Bilek askısı takma yeri (sayfa 13)	Kameraya bilek askısı takmanıza olanak verir.

#	Adı	Açıklama
6	Bellek ışığı	<ul style="list-style-type: none"> ● Hızla yanıp sönüyor—Kamera dahili belleğe veya yüklenen isteğe bağlı bir bellek kartına yazıyor. ● Kapalı—Kamera dahili belleğe veya yüklenen isteğe bağlı bir bellek kartına yazmıyor.
7	 Denetleyici ile ▲ ▼ ve ◀ ▶ düğmeleri	Kamera Ekranı'nda menüler ve görüntüler arasında geçiş yapmanıza olanak verir.
8	Menu/OK düğmesi (sayfalar 55, 83)	Capture (Yakala) ve Playback menülerini görüntülemenize ve Kamera Ekranı'nda menü seçeneklerini seçmenize ve belirli hareketleri onaylamanıza olanak sağlar.
9	 Yazdır düğmesi (sayfa 80)	Kamerayı bilgisayarınıza veya doğrudan bir HP Photosmart yazıcıya veya PictBridge uyumlu yazıcıya bağlarken, geçerli görüntüyü daha sonra yazdırılmak üzere işaretlemenize olanak verir.
10	 HP Instant Share düğmesi (sayfa 93)	Kamera Ekranı'nda HP Instant Share menüsünü açar ve kapatır.
11	 Playback düğmesi (sayfa 78)	Kamera Ekranı'nda Playback 'i açar ve kapatır.
12	 Canlı Görünüm düğmesi (sayfa 37)	Kamera Ekranı'nda Canlı Görünüm 'ü açar ve kapatır.

#	Adı	Açıklama
13	Kamera Ekranı (sayfa 37)	Canlı Görünüm özelliğini kullanarak resim ve video klipleri çerçeve içine almanıza, bunları daha sonra Playback ile görüntülemenize ve tüm menüleri görmenize olanak verir.
14	 Zamanlayıcı/ Kesintisiz düğmesi (sayfalar 47, 49)	Normal, Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı), Self-Timer - 2 Shots (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ve Burst (Kesintisiz) ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.
15	 Flaş düğmesi (sayfa 45)	Farklı flaş ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.



Kameranın Üstü



#	Adı	Açıklama
1	Hoparlör	Kamera seslerini ve ses kliplerini dinletir.
2	Mode düğmesi (sayfa 49)	Fotoğraf çekmek için farklı çekim modları arasında seçim yapmanızı sağlar.
3	🌸 📷 Makro düğmesi (sayfa 41)	Macro , Super (Makro, Süper) Macro (Makro) ve Normal ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.
4	Deklanşör düğmesi (sayfalar 33, 34)	Resim çeker ve ses kaydeder.
5	Güç lambası	(Deklanşör düğmesinin çevresinde) <ul style="list-style-type: none">● Sürekli yanıyor—Kamera açık.● Yavaş yanıp sönüyor—Kamera kapalı ve pili dolduruyor.● Kapalı—Kamera kapalı
6	📹 Video düğmesi (sayfa 36)	Video klip kaydını başlatır ve durdurur.

Kameranın Önü, Yanı ve Altı





#	Adı	Açıklama
1	Flaş (sayfa 45)	Daha iyi görüntü çekimi için ek ışık sağlar.
2	Otomatik Zamanlayıcı ışığı (sayfa 47)	Otomatik Zamanlayıcı etkinleştirildiğinde kırmızı yanıp söner.
3	Mikrofon (sayfa 34)	Ses kaydeder (ses ve video).
4	 USB girişi (sayfalar 105, 108)	Kamerayı USB destekli bir bilgisayara veya yazıcıa bağlamak için USB kablosu takmanızı sağlar.
5	 Güç adaptörü girişi (sayfa 17)	Kamerayı pilsiz olarak çalıştırmak veya doldurulabilir lityum iyon pili kamerada doldurmak için HP AC güç adaptörünü kameraya takmanızı sağlar.

#	Adı	Açıklama
6	Kamera kenetlenme yuvası girişi (sayfa 173)	Kamerayı isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlamanızı sağlar.
7	Üçayak yuvası	Kamerayı bir üçayağa monte etmenizi sağlar.
8	Pil/Bellek kartı kapağı (sayfalar 14, 15)	Pili ve isteğe bağlı bellek kartını takıp çıkarmak için erişim sağlar.

Kamera Durumları

Kameranız belli işler yapabileceğiniz iki ana durumu vardır. Bu durumların herbirinin kamera ayarlarını yapabileceğiniz veya o durumda çalışmanızı sağlayan ilgili bir menüsü vardır. Bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 29.

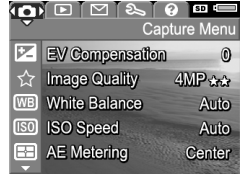
 **Capture (Yakala)**—Fotoğraf çekmenizi ve video klip kaydetmenizi sağlar. **Capture (Yakala)** menüsünü kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. **2. Bölüm: Resim ve Video Klip Çekme**, sayfa 33.

 **Playback**—Çektığınız fotoğrafları ve video klipleri gözden geçirmenizi sağlar. **Playback** menüsünü kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. **3. Bölüm: Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma**, sayfa 77.

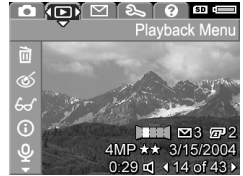
Kamera Menüleri



Kameranızda, erişildiğinde kameranın arkasındaki Kamera Ekranı'nda beliren beş menü vardır. Bir menü görüntülediğinde, ekranın üst kısmındaki menü sekmelerini kullanarak diğer menülere erişebilirsiniz. Başka bir menü görüntülemek için o menüyle ilgili sekmeye gitmek üzere ◀▶ düğmelerini kullanın.

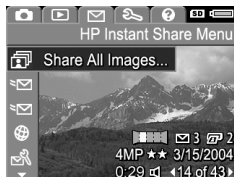
Capture 📷 (Yakala) menüsünü görüntülemek için **Canlı Görünüm** seçeneğini açmak üzere **Canlı Görünüm** 📷 düğmesine basıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. Bir kısayol olarak, **Canlı Görünüm** kapalıyken **Menu/OK** düğmesine basmak yeterlidir. Bu menünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma**, sayfa 55.









Playback ▶️ menüsünü görüntülemek için **Playback** ▶️ düğmesine basarak **Playback** menüsünü açıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. Bu menünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **Playback Menüsünü Kullanma**, sayfa 83.








HP Instant Share  menüsünü görüntülemek için **HP Instant Share**  düğmesine basın. Bu menünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **HP Instant Share Menüsünü Kullanma**, sayfa 98.



NOT **HP Instant Share**  menüsünü kullanabilmek için önce menüyü kurmanız gerekir. Bunun nasıl yapıldığı konusunda bilgi için bkz. **Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma**, sayfa 94.


Setup  (Ayarlar) menüsünü görüntülemek için önce **Capture** (Yakala), **Playback** veya **HP Instant Share** menüsüne erişin, sonra da **Setup**  (Ayarlar) menüsüyle ilgili menü sekmesine gitmek için   düğmelerini kullanın. **Setup**  (Ayarlar) menüsünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **6. Bölüm: Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma**, sayfa 111.












Help  (Yardım) menüsünü görüntülemek için önce **Capture** (Yakala), **Playback** veya **HP Instant Share** menüsüne erişin, sonra da **Help**  (Yardım) menüsüyle ilgili menü sekmesine gitmek için   düğmelerini kullanın. **Help**  (Yardım) menüsünün kullanılması hakkında bilgi için sonraki bölüme bakın.



Help (Yardım) Menüsünü Kullanma

Help  (Yardım) menüsü, kameranızın kullanılmasıyla ilgili yararlı bilgiler ve ipuçları sağlar.

- 1 Help  (Yardım) menüsü sekmesine doğru menü sekmeleri üzerinde hareket etmek için   düğmelerini kullanın.
Help  (Yardım) menüsü Kamera Ekranı'nda görüntülenir.
- 2 Okumak istediğiniz Help (Yardım) konusunu vurgulamak için   düğmelerini kullanın.
- 3 Help (Yardım) konusunu görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın.
- 4 Okumak istediğiniz Help (Yardım) konusunda dolaşmak için   düğmelerini kullanın.
- 5 Help (Yardım) konusundan çıkmak ve Help  (Yardım) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Kamera Durumu Ekranı

Canlı Görünüm kapalıyken Mode, Odak, Flaş veya Zamanlayıcı/ Kesintisiz düğmelerine her bastığınızda Kamera Ekranı'nda birkaç saniye boyunca bir durum ekranı belirir.



Buradaki örnekte gösterildiği gibi, ekranın üst kısmında, henüz basılmış olan düğmenin geçerli ayarının metin açıklaması belirir. Onun altında, yeni basılmış olan düğmenin simgesi vurgulanarak, geçerli çekim moduyla ilgili simgeler, Flaş, Odak ve Zamanlayıcı/Kesintisiz ayarları gösterilir. Ekranın alt kısmında, bellek kartı takılıp takılmadığı SD simgesiyle belirtilmiştir), pil düzeyi, kalan resim sayısı ve Görüntü Kalitesi ayarı 4MP ve iki yıldızla belirtilmiştir) gösterilmektedir.

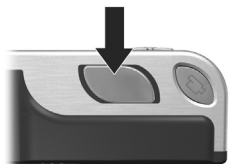
2. Bölüm: Resim ve Video Klip Çekme

Fotoğraf Çekme

Kamera açıkken, Kamera Ekranı ne gösteriyor olursa olsun, hemen her zaman resim çekebilirsiniz. Örneğin, **Deklanşör** düğmesine bastığınız sırada bir menü görüntülenmekteyse, menü iptal edilir ve kamera fotoğrafı çeker.

Fotoğraf çekmek için:

- 1 Vizörden, resmini çektiğiniz nesneyi çerçeve içine alın.
- 2 Kamerayı sabit tutun (özellikle yakınlaştırma özelliğini kullanıyorsanız) ve kameranın üstündeki **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Kamera odak hesabını yapar, sonra da odak ve poz kilitler (odak kilitlendiğinde AF vizör ışığı sürekli yeşile döner; ayrıntılar için bkz. **Otomatik Odaklama Kullanma**, sayfa 39).
- 3 Resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın. Kamera resmi çektiğinde deklanşörün klik sesini duyacaksınız.



Resim çekildikten sonra, görüntü birkaç saniye Kamera Ekranı'nda belirir. Buna **Anında Göz Atma** denir. **Anında Göz Atma** sırasında **Menu/OK** düğmesine basarak görüntüyü silebilirsiniz.

Çektığınız resimlere göz atmak için **Playback** işlevini kullanabilirsiniz (bkz. **Playback işlevini kullanma**, sayfa 78).

NOT Resim çektikten sonra **Deklanşör** düğmesini yarıda bırakırsanız, önceki resmin odak, poz ve ışık yoğunluğu düzeltme ölçümleri korunur. Daha sonra tekrar **Deklanşör** düğmesine tam olarak basıp, odak, poz ve ışık yoğunluğu düzeltmesi önceki resimle aynı olan bir başka resim çekebilirsiniz. Aynı odak, poz ve ışık yoğunluğu düzeltmesini kullanarak bir dizi resim yakalamak için bunu yapmaya devam edebilirsiniz. Bu, hızlı resim çekerken yararlıdır.

Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme

Fotoğrafa ses klibi eklemenin iki yolu vardır:

- Resme daha sonra bir ses klibi ekleme veya resim çekilirken yakalanmış olan sesi tekrar kaydetme). Bunun nasıl yapıldığına ilişkin ayrıntılar için bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 91.
- Bu bölümde açıklandığı gibi, resim çekerken sesi kaydetme. Bu yöntemi **Panorama** modunda ve **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Burst** (Kesintisiz) ayarlarıyla kullanamazsınız.

Bir ses klibi 60 saniye uzunluğunda olabilir.

- 1 Resim çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.
- 2 Ses klibinin kaydedilmesi için **Deklanşör** düğmesini basılı tutmaya devam edin. Kayıt sırasında, Kamera Ekranı'nda bir mikrofon simgesi (🎤) ve ses sayacı belirir.
- 3 Ses kaydını durdurmak için **Deklanşör** düğmesini bırakın.

Deklanşör düğmesini bıraktığınızda ses kaydı durdurulur, aksi halde ses kaydı 60 saniye dolana kadar veya kameranın belleği bitene kadar (hangisi daha erken gerçekleşirse) devam eder. Kayıt durduktan sonra görüntü birkaç saniyeliğine Kamera Ekranı'nda **Anında Göz Atma**'da görüntülenir. **Anında Göz Atma** sırasında **Menu/OK** düğmesine basarak, görüntüyü ve görüntüye eklenmiş olan ses klibini silebilirsiniz.

Kaydettiğiniz ses kliplerine göz atmak için **Playback** işlevini kullanabilirsiniz. Bkz. **Playback Menüsünü Kullanma**, sayfa 83. Yeni bir ses klibi kaydetmek veya silmek için **Playback** menüsündeki **Record Audio** (Ses Kaydet) seçeneğini kullanın. Bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 91.

Yön Algılayıcısı

Kameradaki elektromekanik bir aygıt, fotoğraf çekilirken kameranın yatay veya dikey tutulduğunu belirler. Kamera, dosyayı kaydederken görüntüyü otomatik olarak doğru yönüne çevirmek için bu algılayıcıdan gelen verileri kullanır.





NOT **Playback** menüsündeki **Rotate** (Döndür) seçeneğini kullanarak fotoğrafları el ile de döndürebilirsiniz. Bkz. **Rotate (Döndür)**, sayfa 92.

NOT Kamera **Panorama** çekme modundayken yön algılayıcısı devre dışı bırakılır.

Video Klip Çekme

NOT Video klip çekerken yakınlaştırma özelliği çalışmaz. Dolayısıyla, video klip çekmeye başlamadan önce yakınlaştırma yapmanız uygun olabilir.

Video kliplerde ses de bulunur.

- 1 Videosunu çektiğiniz nesneyi vizörde çerçeve içine alın.
- 2 Video çekmeye başlamak için, kameranın üstünde bulunan **Video**  düğmesine basıp bırakın. Hem Video  vizör ışığı, hem de Otomatik Zamanlayıcı ışığı sürekli kırmızı yanar. "Video başlat" sesi duyulur ve **Canlı Görünüm** açıksa, Kamera Ekranı'nda video  simgesi, REC notu ve video sayacı belirir. (Bkz. **Canlı Görünüm Kullanma**, sayfa 37.)
- 3 Video çekimini durdurmak için **Video**  düğmesine tekrar basıp bırakın; aksi halde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.





NOT Kamerayı **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Self-Timer - 2 Shots'a** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ayarladıysanız (bkz. **Otomatik Zamanlayıcı Ayarlarını Kullanma**, sayfa 47), **Video** düğmesine basmanızdan 10 saniye sonra kamera çekime başlar. Ancak **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 poz) ayarında kamera yalnızca bir tane video klip çeker.

Çekim durdurulduğunda, görüntü birkaç saniye Kamera Ekranı'nda belirir. Video klip işlenirken **Menu/OK** düğmesine basarak silebilirsiniz.

Çektiğiniz video kliplere göz atmak için kameradaki **Playback** işlevini kullanabilirsiniz.

Canlı Görünüm Kullanma

Kamera Ekranı **Canlı Görünüm** kullanarak resimleri ve video klipleri çerçevelemenizi sağlar. **Canlı Görünüm**'ü menülerden veya Kamera Ekranı kapalıyken etkinleştirmek için **Canlı Görünüm**  düğmesine basın. **Canlı Görünüm**'ü kapatmak için **Canlı Görünüm**  düğmesine yeniden basın.

NOT **Canlı Görünüm**'ü kullanmak çok fazla pil gücü harcar. Pil gücünün çabuk bitmemesi için Kamera Ekranı yerine vizörü kullanın.

Aşağıdaki tabloda, kamera ayarları varsayılan değerlerindeyken ve kameraya isteğe bağlı bellek kartı takıldığında Kamera Ekranı'nın **Canlı Görünüm** ekranında görüntülenen bilgiler açıklanmaktadır. Diğer kamera ayarlarını değiştirirseniz, **Canlı Görünüm** ekranında bu ayarlarla ilgili simgeler de görüntülenir.





#	Simge	Açıklama
1		Kameraya bellek kartı takıldığını belirtir
2	veya	<ul style="list-style-type: none"> Pil gücü kullanılırken pil düzeyi (görünen gerçek simge kameradaki pilinizin durumuna göre değişir; bkz. Pil Göstergesi, sayfa 168) HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılırken AC gücü
3	12	Kalan resim sayacı (gerçek sayı kalan bellek miktarına bağlıdır)
4	4MP ★★	Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı (varsayılan değer 4MP ★★)
5		Odak çerçeveleri (bkz. Otomatik Odaklama Kullanma , sayfa 39)

Kamerayı Odaklama

Otomatik Odaklama Kullanma

Canlı Görünüm ekranındaki odak çerçeveleri, çektiğiniz resmin veya video klibin odak bölgesini gösterir. (Bkz. **Canlı Görünüm Kullanma**, sayfa 37.) **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera otomatik olarak odağı ölçüp sabitlemek için bu odak bölgesi içindeki alanları kullanır.

Görüntü odaklanıp kamera odağı kilitleyebildiğinde **AF** vizör ışığı sürekli yeşil yanar ve **Canlı Görünüm** ekranındaki bir veya birden fazla yeşil renkli odak çerçeveleri belirir. Ancak kamera odaklanamadığında, **Canlı Görünüm**'deki odak çerçeveleri kırmızıya döner ve **AF** vizör ışığı yeşil renkte yanıp sönmeye başlar.



- **AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner ve odak çerçeveleri kırmızıya dönüşürse, Deklanşör düğmesini bırakın ve fotoğrafını veya video klibini çekmek istediğiniz kişi veya nesneyi yeniden çerçeveye alıp Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın. AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp sönmeye devam eder ve odak çerçeveleri birkaç denemeden sonra yine kırmızı renkte kalırsa, odak bölgesinde yeterli kontrast veya ışık olmayabilir. Hemen hemen aynı uzaklıkta, ancak daha yüksek kontrastlı bir yerdeki nesneye odaklanmak için Odak Kilidi denen tekniği kullanmayı deneyin, sonra da Deklanşör düğmesini bırakmadan, kamerayı daha önce fotoğrafını çekmeye çalıştığınız nesneye yöneltin (bkz. Odak Kilidini Kullanma, sayfa 41). Uygunsa daha fazla ışık açmanız da mümkündür.**
- **AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner, odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür ve Canlı Görünüm ekranında Macro (Makro)  veya Super Macro (Süper Makro)  simgesi yanıp sönerse, aşağıdakilerden biri doğrudur:**
 - Kamera **Normal** odak mesafesine ayarlı, ancak odağın normal mesafeden daha yakında olduğunu algılıyor. Kamera odağı bulamazsa, resim çekmez.
 - Kamera **Macro** (Makro - yakın plan) odak mesafesine ayarlıdır, ancak odağın Makro mesafesinden daha yakında veya uzakta olduğunu algılıyordur. Bu durumda, kamera odağı bulamazsa resim çekmez.
 - Kamera **Super Macro** (Süper Makro - aşırı yakın plan) odak mesafesine ayarlıdır ancak odağın Süper Makro mesafesinden daha uzakta olduğunu algılıyordur. Bu durumda, kamera odağı bulamazsa resim çekmez.

Odak Kilidini Kullanma



Odak Kilidi, resmin ortasında olmayan bir nesneye odaklanmanızı ve hareketin oluşacağı alana önceden odaklanarak hareketli pozları daha hızlı yakalamanızı sağlar. **Odak Kilidi**, ortam ışığının yetersiz veya kontrastın düşük olduğu durumlarda da odaklamaya yardımcı olur.

- 1 Resmini çektiğiniz nesneyi odak çerçevelerinin içine alın.
- 2 Odağı ve pozu kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın.
- 3 Doğru pozisyon için fotoğrafını çekeceğiniz kişi veya nesneyi yeniden çerçevelerken veya ayarlarken **Deklanşör** düğmesini basılı tutmaya devam edin.
- 4 Resim çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.



Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma



Makro   düğmesi kameranın üç odak ayarı arasında geçiş yapmanızı sağlar. Aşağıdaki tabloda, kameradaki odak mesafesi ayarları tek tek açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Normal Odak	0,4 metreden daha uzaktaki nesnelerin resmini çekerken kullanın. Otomatik odak 0,4 metre ile sonsuz aralığı ile sınırlıdır. Bu, varsayılan odak ayarıdır.

Ayar	Açıklama
Macro (Makro) 	0,4 metreden daha yakındaki nesnelere yakın plan resmini çekerken kullanın. Bu ayarda kamera odağı bulamazsa, resim çekmez (AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner ve Canlı Görünüm ekranındaki odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür). Otomatik odağın mesafe aralığı 0,18 - 0,5 metredir.
Super Macro (Süper Makro) 	0,18 metreden daha yakındaki nesnelere yakın plan resmini çekerken kullanın. Bu ayarda kamera odağı bulamazsa, resim çekmez (AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner ve Canlı Görünüm ekranındaki odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür). Otomatik odağın mesafe aralığı 0,06 - 0,25 metredir.

Odak Arama Önceliğini Anlama

Kamera **Normal** veya **Macro** (Makro) odağa ayarlıyken, son odak konumundan itibaren odağı aramaya başlar. Ancak, bu davranışı değiştirmek için   düğmelerini kullanabilirsiniz. Bu özellik, odak bölgesinde farklı uzaklıklarda birden çok nesne olduğunda kullanışlıdır.

- **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basarken  düğmesini basılı tutmak, kameranin en uzaktaki konumdan itibaren (**Normal** odakta sonsuz, **Macro** (Makro) ayarında 0,4 m ve **Super Macro** (Süper Makro) ayarında 0,18m) odak aramaya başlamasına neden olur, bu durumda kameranin arka plandaki bir nesneye odaklanma olasılığı yüksektir.
- **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basarken  düğmesini basılı tutmak, kameranin en yakın konumdan itibaren (**Normal** odakta sonsuz, **Macro** (Makro) ayarında

0,18 m ve **Super Macro** (Süper Makro) ayarında 0,06m) odak aramaya başlamasına neden olur, bu durumda kameranın ön plandaki bir nesneye odaklanma olasılığı yüksektir.

Yakınlaştırma Özelliğini Kullanma

NOT Resmini çektiğiniz nesneye yaklaştıkça, kameranın küçük hareketleri bile büyütülür (buna "kamera titremesi" denir). Dolayısıyla, özellikle tam telefoto yakınlaştırmasında (3x) bulanık olmayan bir resim çekmek için gerçekten kamerayı sabit tutmanız gerekir. **Canlı Görünüm** ekranında bir el titremesi simgesi (👉) belirirse, kamerayı üçayak veya sabit bir yüzey üzerinde ayarlamalısınız; aksi halde resim bulanık olabilir.

Optik Yakınlaştırma

NOT Video klip çekerken veya **Super Macro** (Süper Makro) odak aralığındayken optik yakınlaştırma çalışmaz.

Optik yakınlaştırma normal film kameralarındaki yakınlaştırma özelliği gibi çalışır. Fotoğrafını çekmek istediğiniz kişi veya nesneyi daha yakından göstermek üzere kameranın içinde hareket eden mercekler vardır.



Objektifi geniş açı (1x) ile telefoto (3x) konumları arasında hareket ettirmek için **Yakınlaştırma düğmesi** üzerindeki **Uzaklaştır** 📏 ve **Yakınlaştır** 🔍 taraflarına basın.





Dijital Yakınlaştırma

NOT Panoromik görüntüler ve video klip çekerken veya **Super Macro** (Süper Makro) odak aralığındayken dijital yakınlaştırma çalışmaz.

Optik yakınlaştırmamanın aksine, dijital yakınlaştırmada hareket eden mercekler yoktur. Kamera esas olarak görüntüyü kırpar ve resmin nesnesinin ek olarak 1,1x - 7x arasında büyütüldüğü etkisi elde edilir.

- 1 Optik olarak, en yüksek yakınlaştırmayı uygulamak için **Yakınlaştırma düğmesi** üzerinde **Yakınlaştır**  tarafına basın ve bırakın.
- 2 Yeniden **Yakınlaştır**  tarafına basın ve Kamera Ekranı'nda istediğiniz boyuta ulaşıncaya kadar basılı tutun. Sarı bir çerçeve, yakalanacak görüntünün alanını çerçeveler. Dijital yakınlaştırma yapılırken ekranın sağ tarafındaki çözünürlük sayısı küçülür. Örneğin, **4MP**'nin yerinde görüntünün **3,2 Megapiksel** boyutuna küçültüldüğünü gösteren **3.2MP** belirir.
- 3 Sarı çerçeve istenen boyuta geldiğinde, resmi çekmek için **Deklanşör düğmesine** basın.





Dijital yakınlaştırmayı kapatmak ve optik yakınlaştırmaya dönmek için dijital yakınlaştırma durana kadar **Yakınlaştırma düğmesi** üzerinde **Uzaklaştır**  tarafına basın. **Uzaklaştır**  tarafını bırakın, sonra yeniden basın.






NOT Dijital yakınlaştırma görüntünün çözünürlüğünü düşürür ve bu yüzden resminiz optik yakınlaştırma ile çekilmeye göre daha piksel piksel olur. Bir görüntüyü e-posta yoluyla göndermek veya bir web sitesinde yayınlamak istiyorsanız, bu çözünürlük kaybı pek fark edilmez, ancak baskı gibi en yüksek kalitenin gerektiği durumlarda dijital yakınlaştırma kullanımını sınırlayın. Ayrıca, dijital yakınlaştırma kullanırken üçayak kullanmanız önerilir.

Flaşı Ayarlama

NOT Flaş **Panorama** modunda, **Burst** (Kesintisiz) ayarıyla veya video klip çekerken çalışmaz.

Flaş düğmesi  kameradaki flaş ayarları arasında dolaşmanızı sağlar. Flaş ayarını değiştirmek için, istenen ayar Kamera Ekranı'nda görünene kadar Flaş  düğmesine basın. Aşağıdaki tabloda, kameradaki flaş ayarları tek tek açıklanmaktadır.




NOT Flaş ayarını değiştirirseniz, bu ayarı değiştirmenize veya kamerayı kapatmanıza kadar kamera o ayarda kalır. Kamerayı yeniden aığınızda flaş sıfırlanarak varsayılan **Auto Flash** (Otomatik Flaş) ayarına döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

Ayar	Açıklama
Auto Flash (Otomatik Flaş) 	Kamera ışığı ölçer ve gerekirse flaşı kullanır.
Red-Eye (Kırmızı Göz) 	Kamera ışığı hesaplar ve gerekirse flaşı kırmızı göz giderme özelliği ile birlikte kullanır (kırmızı göz giderme özelliğinin açıklaması için aşağıdaki NOT'a bakın).
Flash On (Flaş Açık) 	Kamera her zaman flaşı kullanır. Işık, çektiğiniz nesnenin arkasında ise, nesnenin n tarafında ışığı arttırmak üzere bu ayarı kullanabilirsiniz. Buna "dolgu flaş" adı verilir.
Flash Off (Flaş Kapalı) 	Işık koşulu nasıl olursa olsun, kamera flaş kullanmaz.
Night (Gece) 	Kamera, n plandaki nesnelere aydınlatmak için gerekirse flaşı (kırmızı göz giderme özelliğini kullanarak) patlatır. Sonra, arka planı almak için flaş patlamamış gibi poza devam eder (kırmızı göz giderme özelliğinin açıklaması için aşağıdaki NOT'a bakın).

NOT Kırmızı göz olgusuna, yakalanan görüntülerde bazen insan veya hayvan gözlerinin kırmızı görünmesine yol açan, gözlerden yansıyan flaş ışığı neden olur. Flaş kırmızı göz giderme özelliğiyle kullandığınızda, kamera flaşı iki kez yakarak, yakalanan insan veya hayvan görüntülerinde kırmızı gözü en aza indirir. Deklanşörün ek flaş için geciktirilmesi nedeniyle, kırmızı göz giderme özelliğini kullanarak resim çekmek daha uzun sürer. Bu yüzden fotoğrafını çektiğiniz kimselerin ikinci flaş beklentilerini sağlayın.

NOT Playback menüsünde **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) seçeneğini kullanarak, çekmiş olduğunuz fotoğraflardaki kişilerin kırmızı gözleri yok edebilirsiniz (bkz. sayfa 88).

Otomatik Zamanlayıcı Ayarlarını Kullanma

- 1 Kamerayı uçayak üzerine oturtun veya sabit bir yüzeye yerleştirin.
- 2 Kamera Ekranı'nda **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı)  veya **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz)  belirene kadar **Zamanlayıcı/Kesintisiz**  düğmesine basın.
- 3 Nesneyi vizörde veya **Canlı Görünüm**'de çerçeveleyin. (Bkz. **Canlı Görünüm Kullanma**, sayfa 37.)
- 4 Bundan sonraki adımlar, bir veya iki fotoğraf yakalıyor veya video klip çekiyor olmanıza bağlıdır.

Fotoğraflar için:


- a. **Odak Kilidi** için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın (kamera odak hesabını yapar, sonra da odak ve pozunu sabitler). Fotoğrafı çekene kadar kamera bu ayarları korur.

b. Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Kamera Ekranı açıksa, ekranda 10 saniyelik geri sayım görünür. Daha sonra, kamera resmi çekmeden önce kameranın önündeki Otomatik Zamanlayıcı ışığı 10 saniye yanıp söner. Kamerayı **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 poz) olarak ayarlarsanız, ikinci resim çekilene kadar Otomatik Zamanlayıcı ışığı birkaç saniye daha yanıp söner.


NOT Odak Kilidi'ni kullanmadan, hemen **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basarsanız, 10 saniyelik geri sayım bitmeden hemen önce kamera odak ve pozunu sabitler. 10-saniyelik geri sayım süresi içinde resme başka nesnelere de gireceği zaman bu özellik oldukça işe yarar.

NOT Otomatik Zamanlayıcı ayarlarını kullanırken fotoğrafla birlikte ses kaydedemezsiniz, ancak daha sonra bir ses klibi ekleyebilirsiniz (bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 91).

Video Klipler için:

Video çekimini başlatmak için **Video**  düğmesine basın ve bırakın. Kamera Ekranı açıksa, ekranda 10 saniyelik geri sayım görünür. Daha sonra, kamera video çekimine başlamadan önce kameranın önündeki Otomatik Zamanlayıcı ışığı 10 saniye yanıp söner.



NOT Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ayarıyla, 10 saniyelik geri sayımdan sonra yalnızca bir video klip çekilir.

Video klip çekimini durdurmak için **Video**  düğmesine tekrar basın; aksi halde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.

Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma

NOT Burst (Kesintisiz) ayarı Panorama modunda veya video klip çekerken çalışmaz. Burst (Kesintisiz) ayarını kullanırken ses kaydedemezsiniz, ancak daha sonra bir ses klipi ekleyebilirsiniz (bkz. Record Audio (Ses Kaydet), sayfa 91). Ayrıca, Burst (Kesintisiz) ayarı kullanılırken flaş çalışmaz.

Kesintisiz, kameranın çekebildiği en yüksek hızda arka arkaya yaklaşık 5 fotoğraf çekmenize olanak sağlar.

- 1 Kamera Ekranı'nda **Burst (Kesintisiz)**  belirene kadar **Zamanlayıcı/Kesintisiz**  düğmesine basın.
- 2 Nesneyi çerçeve içine alın, **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın ve basılı tutun. **Deklanşör** düğmesi bırakılana kadar, kamera olabildiğince hızlı şekilde yaklaşık 5 resim çeker.




Kesintisiz yakalama sırasında Kamera Ekranı kapalı kalır. Kesintisiz resimler çekildikten sonra, görüntüler Kamera Ekranı'nda bir seferde bir görüntü olacak şekilde görünür.




Çekim Modlarını Kullanma

NOT Çekim modu video klip çekilirken uygulanmaz.

Çekim modları, daha iyi sonuç elde etmeniz için belirli ortam türlerinin resmini en iyi şekilde çekmek üzere yapılmış olan önceden tanımlanmış kamera ayarlarıdır. Her çekim modunda kamera, ISO hızı, F-değeri (diyafram) ve enstantane için en iyi ayarları seçerek, bunları belirli bir ortam veya durum için en iyi hale getirir.

Çekim modunu değiştirmek için, istediğiniz çekim modu durum ekranında görünene kadar, kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basın. Bunun yerine, **Mode** düğmesine yalnızca bir kez basıp, sonra da istediğiniz çekim moduna gitmek için ◀▶ düğmelerini de kullanabilirsiniz. Aşağıdaki tabloda, kameradaki çekim modu ayarları tek tek açıklanmaktadır.

Ayar	Açıklama
Auto (Otomatik)	Kamera ortam için en iyi F-değerini (diyafram) ve enstantaneyi otomatik olarak seçer. Auto (Otomatik) mod normal koşullardaki çekimlerin çoğunda iyi çalışır. Bu mod, hızlı şekilde iyi bir çekim yapmanız gerektiğinde ve kamerada özel bir çekim modu seçmek için zamanınız olmadığında da kullanışlıdır.
Action (Hareketli) 	Kamera, hareketi dondurabilmek için daha hızlı enstantaneler ve daha yüksek ISO hızları kullanır. Sportif olayları, seyir halindeki taşıtları veya hareketi dondurmanız gereken diğer ortamları yakalamak için Action (Hareketli) modunu kullanın.
Landscape (Yatay) 	Kamera daha iyi alan derinliği sağlamak için yüksek bir F-değeri ile daha canlı etki elde etmek üzere yüksek doygunluk ve keskinliği birleştirir. Dağ manzaralarını veya derin perspektifli pozları yakalamak için Landscape (Yatay) modunu kullanın.
Portrait (Dikey) 	Kamera arka planı bulanıklaştırmak için daha küçük bir F-değeri ile daha doğal etki elde etmek üzere düşük doygunluk, kontrast ve keskinliği birleştirir. Esas odak noktası olarak bir veya daha çok kişinin bulunduğu resimler için Portrait (Dikey) modunu kullanın.

Ayar	Açıklama
Beach & Snow (Kumsal ve Kar) 	Bu mod parlak, açık hava manzaralarını yakalamanızı ve keskin ışığı dengelemenizi sağlar.
Sunset (Gün batımı) 	Odak sonsuzda başlar, flaş da Flash Off (Flaş Kapalı) seçeneğine ayarlanır. Bu mod gün batımı renklerinin doygunluğunu artırır ve turuncu renklerin daha belirgin olduğu gün batımı manzarasının sıcaklığını korur.
Aperture Priority (Diyafram Öncelikli) Av	Bu mod, kamera en iyi enstantaneyi seçerken, ◀ ▶ düğmelerini kullanarak Canlı Görünüm 'de F-değeri (diyafram) ayarını seçmenizi sağlar. Bu, alan derinliğini denetlemenizi sağlar (örneğin, arka planı bulanıklaştırmak için). Diyafram üzerinde özel denetim sağlamak istediğinizde Aperture Priority (Diyafram Öncelikli) modunu kullanın.
Panorama 	Bu mod, verilen bilgisayar yazılımını kullanarak bir tek panoramik görüntü halinde dikmek üzere bir dizi örtüşen kareyi çekmenize olanak sağlar. Dağ sırası gibi manzaralar için veya bir görüntünün yakalayamayacağı kadar geniş bir poz yakalamanız gereken yerlerde resimleri gruplamak için Panorama modunu kullanın. Bu modda flaş Flash Off (Flaş Kapalı) seçeneğine ayarlanır. (Bkz. Panorama Modunu Kullanma , sayfa 53). Panoramik görüntünün tamamını Playback menüsünde görebilirsiniz (bkz. Preview Panorama (Panorama Önizleme) , sayfa 92).

Uzun Süreli Pozlarda Resim Kalitesi

Uzun enstantanelerde kamera görüntüdeki gürültüyü (grenli görünümü) ölçmek ve azaltmak için, deklanşör kapalıyken otomatik olarak ikinci bir poz çeker. Bu durumlarda, pozun beklenenden iki kat uzun sürdüğü görülür. Örneğin, 1 saniyelik bir pozda, gürültü azaltma karesi ortaya çıkana kadar, Kamera Ekranı 2 saniye karanlık kalır. Bu, uzun enstantanelerde peş peşe çok sayıda poz çekemeyebileceğiniz anlamına gelir.



Panorama Modunu Kullanma

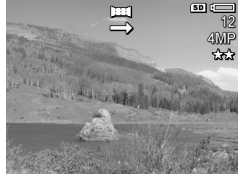
NOT Bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımı yüklü değilse, bkz. **HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma**, sayfa 121.

Panorama modu, tek bir resme sığmayacak kadar geniş bir manzarayı yakalamak için, birbirine "dikilebilen" 2-5 resimlik bir dizi çekmenize olanak sağlar. **Panorama** modunda panoramik dizinin ilki olarak bir resim çekersiniz; **Menu/OK** düğmesine basarak diziyi sona erdirmenize veya dizinin beşinci resmini çekmenize kadar, çektiğiniz daha sonraki her resim panoramaya eklenir. Daha sonra **Playback** menüsündeki **Preview Panorama** (Panorama Önizleme) menü seçeneği ile panoramanızın düşük çözünürlüklü bir görüntüsünü görüntüleyebilir (bkz. sayfa 92) veya panoramik dizideki görüntüleri birbirine dikmek ve daha sonra görüntülemek veya bastırmak için bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.


Kameranız, görüntü aktarma sırasında panoramik dizideki görüntüleri otomatik olarak birbirine diken ArcSoft® **Panorama Maker™** yazılımıyla birlikte gelmektedir. HP Image Zone yazılımı yükleme işlemi sırasında **Panorama Maker** yazılımı otomatik olarak bilgisayarınıza yüklenmiştir (bkz. **Yazılımı Yükleme**, sayfa 20). ArcSoft **Panorama Maker** yazılımının görüntüleri birbirine dikişmesi için, panoramik görüntü dizisini kameranızdan bilgisayarınıza aktarmak üzere, bkz. **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 105.

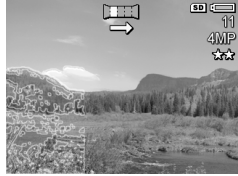
Panoramik Resim Dizisi Çekme

- 1 Kamera Ekranı'nda **Panorama**  modu görünene kadar, kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basın. Kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda  görüntülenir. Artık panoramik dizinizin ilk resmini çekmeye hazırsınız.




NOT Panorama görüntüleri soldan sağa doğru birbirine dikilir, dolayısıyla ilk görüntünüzün, panorama görünümünün en solunda olması gerekir.

- 2 Panoramik dizinin ilk resmini çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Anında Göz Atma**'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda  görüntülenir.



- 3 İkinci resmi çekmek için kamera konumunu ayarlayın. Dizideki ilk resmin görüntüsünün saydam kaplamasının **Canlı Görünüm** ekranının soldan üçüncüsüne konduğuna dikkat edin. İkinci resminizi birincisiyle yatay olarak hizalamak için bu kaplamayı kullanın.

- 4 İkinci resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Anında Göz Atma**'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda  görüntülenir. Burada da, üçüncü resminizi hizalamanızı sağlamak için önceki görüntünün saydam kaplaması **Canlı Görünüm** ekranının soldan üçüncüsüne konur.




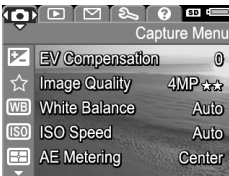
- 5 Panoramaya diğer resimleri eklemeye devam edin veya panoramik diziyi bitirmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Beşinci resim çekildikten sonra panoramik dizi otomatik olarak sona erer.

NOT Kameranızda panoramanın düşük çözünürlüklü bir görüntüsünü görüntülemek için bkz. **Preview Panorama** (Panorama Önizleme), sayfa 92.

Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma

Capture (Yakalama) menüsü, kameranızla çektiğiniz görüntülerin ve video kliplerin kalitesini etkileyen çeşitli kamera ayarlarını yapmanıza olanak verir.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünü görüntülemek için, **Canlı Görünüm**  düğmesine basıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. Kamera Ekranı zaten kapalıysa **Menu/OK** düğmesine basmanız yeterlidir.



- 2 **Capture** (Yakalama) menüsünün seçenekleri arasında geçiş yapmak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
- 3 Vurgulanmış bir seçeneği seçip alt menüyü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın veya alt menüye geçmeden vurgulanmış seçeneğin ayarını değiştirmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın.
- 4 Alt menüde, **Capture** (Yakalama) menü seçeneğinin ayarını değiştirmek için ▲ ▼ düğmelerini ve sonra **Menu/OK** düğmesini kullanın.
- 5 **Capture** (Yakalama) menüsünden çıkmak için ↵ **EXIT** (ÇIK) seçeneğini vurgulayın ve **Menu/OK** düğmesine basın.
- 6 Kamerayı en son kapattığınız anda seçili **Capture** (Yakalama) menüsü ayarlarını geri yüklemek için kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutun.

Menü Seçenekleri için Yardım

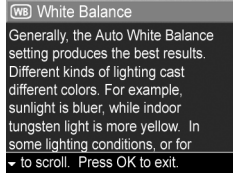
Capture (Yakalama) alt menülerinin her birinin en son seçeneği **Help...** (Yardım...) seçeneğidir. **Help...** (Yardım...) seçeneği, o **Capture** (Yakalama) menü seçeneği ve ayarları hakkında bilgi verir.

Örneğin, **White Balance** (Işık

Yoğunluğu Düzeltme) alt menüsünde **Help...** (Yardım...)

vurguluyken **Menu/OK** düğmesine basarsanız, gösterildiği gibi **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) Yardım ekranı görüntülenir.

Yardım ekranları arasında dolaşmak için ▼ ▲ düğmelerini kullanın. Yardım'dan çıkmak ve belirli **Capture** (Yardım) alt menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



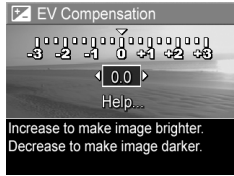
PD Düzeltme

Işığın yetersiz olduğu durumlarda, kameranin otomatik poz ayarını devre dışı bırakmak için **EV** (Exposure Value - Poz Değeri) **Compensation** (PD Düzeltme) kullanabilirsiniz.

PD Düzeltme özelliği, fazla ışık yansıtan nesnelere (örneğin, karlı bir bölgedeki beyaz bir ev) veya fazla koyu renkli nesnelere (örneğin, koyu renkli bir arka planda siyah bir kedi) içeren ortamlarda işe yarar. **EV Compensation** (PD Düzeltme) özelliği kullanılmazsa, birçok aydınlık veya karanlık nesnelere bulunduğu ortamlar gri çıkabilir. Birçok aydınlık nesnenin bulunduğu bir ortamda, daha iyi sonuçlar almak için **EV Compensation** (PD Düzeltme) değerini yükselterek sıfırdan büyük bir değere getirin. Birçok koyu renkli nesnenin bulunduğu bir ortamda, ortamı siyaha daha yakın bir tona getirmek için **EV Compensation** (PD Düzeltme) değerini azaltın.

1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55), **EV Compensation**'ı (PD Düzeltme) seçin.

2 **EV Compensation** (PD Düzeltme) alt menüsünde ◀ ▶ düğmelerini kullanarak PD ayarını 0,33'lük adımlarla -3,0 ile +3,0 arasında değiştirin. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.



3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Ayar, varsayılan 0 (sıfır) değerinden farklı ise, o sayı **Canlı Görünüm** ekranında, simgesinin yanında belirir.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

Image Quality (Görüntü Kalitesi)

NOT Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, kameranızla yakaladığınız fotoğrafların çözünürlüğünü ve JPEG sıkıştırmasını ayarlamanızı sağlar. **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde önceden tanımlanmış dört ayarın yanı sıra, kendi özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarınızı oluşturabildiğiniz bir menü seçeneği vardır.

NOT VGA ayarı dışında, tüm **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarlarının çözünürlük kısmı bir sayı ile ve **MP** (Megapiksel) (**4MP** veya **2MP** gibi) ile temsil edilir. Megapiksel sayısı yükseldikçe çözünürlük artar. **VGA** ayarında görüntü en düşük çözünürlük olan 640 x 480 piksel (0,25 MP) olacaktır.

Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarlarının sıkıştırma kısmı yıldızlar ile temsil edilir. Yıldız sayısı arttıkça görüntü sıkıştırması azalır ve kalite artar. Bunun aksine, yıldız sayısı azaldıkça görüntü sıkıştırması artar ve kalite düşer.

1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55), **Image Quality**'yi (Görüntü Kalitesi) seçin.

2 **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde, önceden tanımlanmış bir ayarı vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini veya **Custom...** (Özel...) menü seçeneğini kullanın.



3 Önceden tanımlanmış bir ayarı kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Bunun yerine, **Custom...** (Özel...) menü seçeneği vurgulandığında **Menu/OK** düğmesine basarak **Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsüne gidebilirsiniz (bkz. sayfa 61).

Aşağıdaki tablo, önceden tanımlanmış **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarlarının daha ayrıntılı olarak açıklanmasına yardımcı olmaktadır:

Ayar	Açıklama
4MP ★★★	Görüntüler tam çözünürlükte olur ve önceden tanımlanmış en düşük derecede sıkıştırılır. Bu ayar, daha doğru renklerle çok yüksek kalitede görüntü üretir, ancak en fazla bellek kullanan ayardır. Görüntüleri büyütme veya 18 x 24 cm'den (8 x 10 inç) daha büyük görüntüleri basmak istiyorsanız bu ayarı kullanmanız önerilir.
4MP ★★	Görüntüler tam çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu ayar yüksek kalitede görüntü üretir, ancak yukarıdaki 4MP ayardan daha az bellek kullanır. Bu, varsayılan ayardır ve görüntüleri büyütme veya 18 x 24 cm (8 x 10 inç) veya daha büyük görüntüleri basmayı düşünüyorsanız bu ayarı kullanmanız önerilir.
2MP ★★	Görüntüler 2MP (orta) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu ayar yüksek kalitede görüntü üretir, ancak yukarıdaki 4MP ayarlarından daha az bellek kullanır. Bu ayar, 13 x 18 cm'ye (5 x 7 inç) kadar olan görüntüleri basmak için önerilir.
VGA ★★	Görüntüler 640 x 480 (en düşük) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu, bellek açısından verimli bir ayardır, ancak düşük kalitede görüntü üretir. Bu ayar, e-posta ile göndermek veya Internet'te yayınlamak istediğiniz görüntüler için uygundur.

Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı yalnızca görüntülerin kalitesini değil, kameranın dahili belleğinde veya isteğe bağlı bellek kartında depolanabilen görüntü sayısını da etkiler. Yüksek çözünürlüklü ve az sıkıştırılan görüntüler, düşük çözünürlük ve/veya fazla sıkıştırılan görüntülerden daha fazla alan kullanır. Örneğin, önceden tanımlanmış en yüksek ayar olan **4MP ★★★**, yüksek kaliteli görüntüler üretir, ancak bir sonraki düşük ayar olan **4MP **** ayarına kıyasla bellekte daha fazla depolama alanı kullanır. Benzer şekilde, **2MP **** veya **VGA **** ayarlarında, **4MP **** ayarına kıyasla bellekte çok daha fazla fotoğraf depolanabilir, ancak bu ayarlar çok daha düşük kaliteli görüntüler üretir.

Ekranın alt kısmındaki **Pictures remaining** (Kalan resim) sayacı, her önceden tanımlı ayarı vurguladığınızda güncelleştirilir.

Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarının, kameranızın belleğine kaydedilebilen görüntülerin sayısını nasıl etkilediği konusunda daha fazla bilgi için bkz. **Bellek Kapasitesi**, sayfa 181.

Yeni ayara ait simge (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında belirir. Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

NOT Dijital yakınlaştırma kullandığınızda, siz yakınlaştırdıkça çözünürlük değişir. Bkz. **Dijital Yakınlaştırma**, sayfa 44.

Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi)

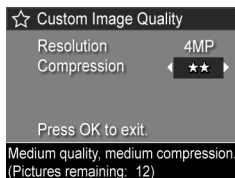
Image Quality (Görüntü Kalitesi) alt menüsünden **Custom...** (Özel...) seçeneğini belirlerseniz **Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsü görüntülenir. Bu alt menü, yakaladığınız görüntülerin çözünürlük ve sıkıştırmasının tek tek ayarlanmasını içeren özel bir **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarını seçmenize olanak sağlar.

Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsünde, varsayılan **Resolution (Çözünürlük)** ayarı **4MP** (tam çözünürlük), varsayılan **Compression (Sıkıştırma)** ayarı ise **★★** (orta derecede sıkıştırma) değeridir.

1 Image Quality (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde (sayfa 58) **Custom...** (Özel...) seçeneğini belirleyin.

2 Çözünürlük ve Sıkıştırma seçenekleri arasında geçiş yapmak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.

3 ◀ ▶ düğmelerini kullanarak **Resolution (Çözünürlük)** veya **Compression (Sıkıştırma)** ayarını değiştirebilirsiniz. Aşağıdaki tablolar, bu ayarların açıklanmasına yardımcı olmaktadır.



Çözünürlük Ayarları

4MP—Tam çözünürlük, dolayısıyla en yüksek kalite

2MP—2MP (orta) çözünürlük

VGA—640 x 480 (en düşük) çözünürlük, en düşük kalite

NOT Yüksek sıkıştırma düzeylerinde görüntü kalitesi düşer.

Sıkıştırma Ayarları

★ —En yüksek sıkıştırma, bellek açısından en verimli ve en düşük kalite

★★ —Orta sıkıştırma

★★★ —Az sıkıştırma

★★★★ —Az sıkıştırma veya hiç sıkıştırmama; ve bundan dolayı bellek açısından en az verimli (görüntü düzenleme için en iyi ayar)

4 **Menu/OK** düğmesine basarak özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarını kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne dönebilirsiniz.

Özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı **Canlı Görünüm** ekranında belirir. Özel ayar, kamerayı kapatsanız da, tekrar değiştirilene kadar geçerli olur.

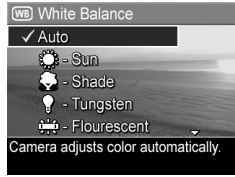
NOT Dijital yakınlaştırma kullandığınızda, siz yakınlaştırdıkça çözünürlük değişir. Bkz. **Dijital Yakınlaştırma**, sayfa 44.

White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme)

Farklı ışık koşulları farklı renkler oluşturabilir. Örneğin, güneş ışığında maviye yakın bir ton, dahili ortamda tungsten ışığında sarıya yakın bir ton olur. Tek bir rengin hakim olduğu ortamlarda, kameranin renkleri daha doğru şekilde oluşturabilmesi ve son görüntüde beyaz rengin beyaz olarak çıkmasını sağlamak için ışık yoğunluğu düzeltme ayarının yapılması gerekebilir. Işık yoğunluğu düzeltme ayarını yaratıcı efektler oluşturmak için de kullanabilirsiniz. **Sun** (Güneş) ayarının kullanılması, görüntüde daha sıcak bir his oluşturabilir.




1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **White Balance**'ı (Işık Yoğunluğu Düzeltme) seçin.



2 **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.



3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
Auto (Otomatik)	Kamera, ortam aydınlığını otomatik olarak belirler ve düzeltir. Bu varsayılan ayardır.
Sun (Güneş) 	Kamera, nesnenin dışarıda güneşli veya parlak bulutlu bir ortamda bulunduğunu varsayarak rengi dengeler.
Shade (Koyu) 	Kamera, nesnenin dışarıda gölgede, siyah bulutlu bir ortamda veya gün batımında bulunduğunu varsayarak rengi dengeler.
Tungsten 	Kamera, parlak veya halojen ışıklı (normalde evlerde bulunur) bir ortama göre rengi dengeler.

Ayar	Açıklama
Fluorescent (Floresan) 	Kamera floresan ışıklandırmaya göre rengi dengeler.
Manual (El İle) 	Kamera hedef görüntünüze göre özel bir White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme) hesaplar (aşağıdaki alt bölüme bakın).

Ayar, varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarı varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

Manual White Balance (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme)

Manual (El İle) seçeneğini belirlerseniz, **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ekranı görüntülenir. Ekranın **Canlı Görünüm** bölümü, yapılmış olan önceki **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarından renk çeşidini gösterir.



NOT Önceki **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarını geri yüklemek için, **Deklanşör** düğmesine basmadan, **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ekranındaki **Menu/OK** düğmesine basmanız yeterlidir.

Manual White Balance (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarını değiştirmek için:

- 1** Kamerayı beyaz veya gri bir hedefe (bir parça kağıt gibi) doğrultun ve tüm ekranın beyaz veya gri hedefi kapsamasına dikkat edin.
- 2** **Deklanşör** düğmesine basın (kamera resim çekmeyecektir). Kamera daha sonra, odak çerçevelerinin içindeki bölgeye göre özel bir **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarı hesaplar. Hesaplama sırasında ekranda **PROCESSING... (İŞLENİYOR...)** mesajı görüntülenir. Hesaplama tamamlandınca, **Canlı Görünüm**'deki renk çeşidi, yeni **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarına uyacak şekilde değişir ve **WHITE BALANCE SET (IŞIK YOĞUNLUĞU DÜZELTME AYARLANDI)** notu görüntülenir.
- 3** Gerekirse, istediğiniz **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarını elde edene kadar 1. ve 2. adımı yineleyin.
- 4** Yaptığınız **Manual** (El İle) ayarı uygun olduğunda, **Menu/OK** düğmesine basarak **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ekranından çıkıp **Capture** (Yakalama) menüsüne dönebilirsiniz.

ISO Speed (ISO Hızı)

NOT Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar kameranın ışığa karşı hassasiyetini ayarlar. **ISO Speed** (ISO Hızı) varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına getirildiğinde, kamera ortam için en iyi ISO hızını seçer.

Düşük ISO hızları, en az miktarda gren (veya gürültü) ile en kaliteli görüntülerin yakalanmasını sağlar, ancak enstantane daha yavaş olur. Az ışık bulunan ortamlarda, flaşsız olarak ISO 100 hızında resim çekerken üçayak kullanmanız önerilir. Buna karşılık, yüksek ISO değerleri daha hızlı enstantanelere olanak sağlar ve flaşsız olarak karanlıkta resim çekerken veya çok hızlı nesnelerin resmini çekerken kullanılabilir. Yüksek ISO hızlarında çekilen resimler daha grenli (veya gürültülü) olur ve bu, görüntü kalitesinin düşmesine neden olabilir.

1 Capture (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) ISO Speed'i (ISO Hızı) seçin.

2 ISO Speed (ISO Hızı) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.

3 Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için Menu/OK düğmesine basın.



Ayar, varsayılan **Auto** (Otomatik) değerinden farklı ise, ayarın sayı değeri **Canlı Görünüm** ekranında görüntülenir.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **ISO Speed (ISO Hızı)** ayarı varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

AE Metering (OP Ölçümü)

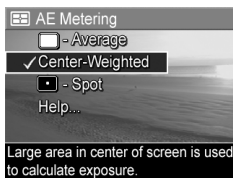
NOT Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, kameranın pozunu hesaplamak için ortamın hangi bölgesini kullanacağını belirtmenize olanak verir.


1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55), **AE Metering**'i (OP Ölçümü) seçin.


2 **AE Metering** (OP Ölçümü) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.

3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Average (Ortalama) 	Kamera pozunu ölçmek ve hesaplamak için tüm ortamı kullanır. Poz hesaplanırken resimdeki her şeyin eşit derecede kullanılmasını istiyorsanız bu ayarı kullanın.

Ayar	Açıklama
Center-Weighted (Merkez Ağırlıklı)	Kamera pozu ölçmek ve hesaplamak için ortamın merkezindeki büyük bir bölgeyi kullanır. Resmin nesnesi çerçevenin ortasında olduğunda bu ayarın kullanılması uygundur. Poz daha çok nesneye odaklanılarak hesaplanır (etrafındaki nesnelere fazla dikkate alınmaz). Bu, varsayılan ayardır.
Spot (Bölge) 	Kamera pozu ölçmek ve hesaplamak için ortamın merkezindeki küçük bir bölgeyi kullanır. Bu, arka planı aydınlatılmış ortamlarda veya resmin nesnesi ortamın geri kalanına oranla fazla karanlık ya da aydınlık olduğunda yararlı olabilir. Bu ayarı kullanırken, resmin nesnesini odak çerçevelerinin ortasına alın, sonra da pozu kilitlemek ve merkezdeki bölgeye odaklanmak için Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın. Sonra ortamı istediğiniz gibi yeniden düzenleyin ve Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. NOT: Bu ayar kullanılırken, görüntünün parçalarına fazla veya az poz verilmesi mümkündür.

Yeni ayar, varsayılan **Center-Weighted** (Merkez Ağırlıklı) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **AE Metering** (OP Ölçümü) ayarı varsayılan **Center-Weighted** (Merkez Ağırlıklı) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)

NOT Bu ayar Panorama modunda veya video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, yumuşak kontrastları koruyarak, ancak sert kontrastları sıkıştırarak resimdeki aydınlık ve karanlık alanlar arasındaki ilişkiyi dengeler. Resimdeki bazı alanlar aydınlatılırken, diğerleri yalnız bırakılır. **Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)** ile görüntünün geliştirilmesiyle ilgili bir örnek aşağıda verilmektedir:

Adaptive Lighting olmadan



Adaptive Lighting ile



Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) aşağıdaki durumlarda kullanışlıdır:

- Güneş ve gölge karışımını içeren açık hava manzaraları
- Gökyüzünden çok fazla "parlaklık" geldiği bulutlu günler
- Flaşlı fotoğrafların kullanıldığı dahili ortamlar (flaşın etkisini yumuşatmak veya dengelemek için)
- Nesnenin normal flaşın erişemeyeceği kadar uzakta olduğu arka planı aydınlatılmış ortamlar

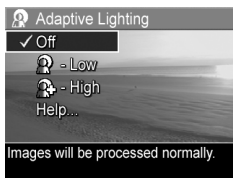
NOT Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) açıkken, görüntünün depolanmadan önce işlenmesi nedeniyle, kameranın görüntüyü depolaması daha uzun sürer.

Adaptive Lighting'i (Uyarlanır Aydınlatma) normal flaşla veya normal flaş olmadan kullanabilirsiniz, ancak flaşın yerine kullanılması önerilmez. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma), flaştan farklı olarak, poz ayarlarını etkilemez, dolayısıyla aydınlatılmış alanlar "gürültülü" veya grenli görülebilir ve dahili ortamda veya gece çekilen görüntüler, flaş veya üçayak olmadan çekilirse bulanık olabilir.



1 Capture (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **Adaptive Lighting**'i (Uyarlanır Aydınlatma) seçin.

2 Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) alt menüsünde bir ayarı vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.

3 Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	Kamera görüntüyü normal olarak işler. Bu, varsayılan ayardır.
Low (Düşük) 	Kamera görüntünün karanlık bölgelerini aydınlatır.
High (Yüksek) 	Kamera görüntünün karanlık bölgelerini çok aydınlatır.

Yeni ayar, varsayılan **Off** (Kapalı) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

Color (Renk)

Bu ayar, görüntülerin yakalanacağı rengi denetlemenizi sağlar. Örneğin, **Color** (Renk) ayarını **Sepia** (Sepya) olarak belirlediğinizde görüntüleriniz kahverengi tonlarında yakalanır ve eski veya demode gözükür.

NOT Resim bir kez **Black & White** (Siyah – Beyaz) veya **Sepia** (Sepya) ayarı kullanarak çekildikten sonra bir daha **Full Color** (Tam Renkli) olarak ayarlanamaz.

1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **Color**'ı (Renk) seçin.

2 **Renk** (Renk) alt menüsünde, bir ayarı vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.



3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **Color** (Renk) ayarı varsayılan **Full Color** (Tam Renkli) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.



Saturation (Doygunluk)

Bu ayar resimlerinizdeki renklerin doygunluk oranını belirtmenize olanak verir.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **Saturation**'ı (Doygunluk) seçin.
- 2 **Saturation** (Doygunluk) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
- 3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
Low (Düşük) 	Nesneye daha yumuşak ve "doğal" bir görünüm vermek için renkler solgunlaştırılır.
Medium (Orta)	Renklerin doygunluk oranı normal düzeydedir. Bu, varsayılan ayardır.
High (Yüksek) 	Ortamdaki canlı renkleri vurgular. Harici ortamlardaki manzara fotoğraflarında gökyüzünün maviliğini veya günbatımının turuncu rengini daha belirgin hale getirmek için yüksek doyum ayarı kullanılabilir.

Yeni ayar, varsayılan **Medium** (Orta) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **Saturation** (Doygunluk) ayarı varsayılan **Medium** (Orta) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

Sharpness (Keskinlik)

NOT Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.


Bu ayar, görüntülerinizdeki ince ayrıntıların keskinliğini ayarlamanızı sağlar.

- 1 Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **Sharpness**'i (Keskinlik) seçin.
- 2 Sharpness** (Keskinlik) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
- 3 Ayarları kaydedip Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
Low (Düşük) ◊	Görüntülerinizdeki çizgiler daha yumuşak ve az grenli (veya gürültülü) olur. Daha yumuşak, daha doğal kenarlı dikey resimler çekmek için bu ayarı kullanabilirsiniz.

Ayar	Açıklama
Medium (Orta)	Görüntülerinizdeki çizgiler normal keskinlikte olacaktır. Bu, varsayılan ayardır.
High (Yüksek) 	Görüntülerinizdeki çizgiler daha belirgin olacaktır. Bu ayar dışarıdaki manzaralar için yararlı olabilir, ancak daha fazla grenli (veya gürültülü) olur.

Yeni ayar, varsayılan **Medium** (Orta) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **Sharpness** (Keskinlik) ayarı varsayılan **Medium** (Orta) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma)

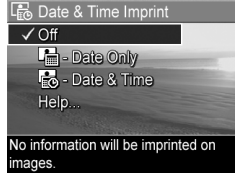
NOT Bu ayar **Panorama** modunda veya video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, görüntünün sol alt köşesine, görüntünün yakalandığı tarihi veya tarih ve saati basar. **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Basma) ayarlarından biri seçildikten sonra, tarih veya tarih ve saat, yakalanan daha sonraki tüm fotoğraflara basılır, daha önce yakalanan görüntülere basılmaz.

NOT **Date Only** (Yalnızca Tarih) veya **Date & Time** (Tarih ve Saat) ayarı kullanılarak resim çekildikten sonra, görüntüye basılan tarih veya tarih ve saat daha sonra kaldırılamaz.



NOT **Playback** menüsünde **Rotate** (Döndür) seçeneğini kullanarak görüntüyü döndürürseniz (sayfa 83), tarih veya tarih ve saat baskısı da aynı şekilde görüntüyle birlikte döner.

- 1 Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **Date & Time Imprint**'i (Tarih ve Saat Basma) seçin.
- 2 Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Basma) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.



- 3 Ayarları kaydedip Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:


Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	Kamera görüntüye tarih veya tarih ve saat basmaz.
Date Only (Yalnızca Tarih) 	Kamera görüntünün sol alt köşesine daima tarihi basar.
Date & Time (Tarih ve Saat) 	Kamera görüntünün sol alt köşesine daima tarih ve saati basar.

Yeni ayar, varsayılan **Off** (Kapalı) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.









3. Bölüm:

Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma

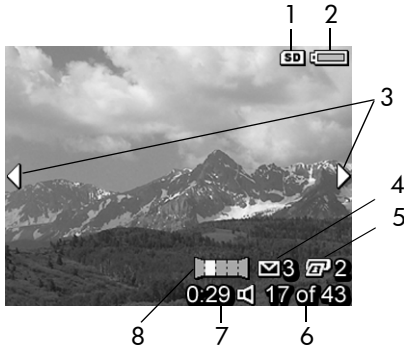
Kameranızdaki görüntülere ve video kliplere göz atmak için **Playback** işlevini kullanabilirsiniz. Görüntülere **Playback** işlevi ile göz atarken, kameranızı bilgisayarınıza ilk kez veya doğrudan HP Photosmart yazıcıya ya da PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağladığınızda otomatik olarak bastırılmasını istediğiniz fotoğrafları seçmek için **Yazdır**  düğmesini kullanabilirsiniz. Bkz. **Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme**, sayfa 80. **Playback** işlevini kullanırken görüntülerin küçük resimlerini izlemek veya kamerada daha büyük görmek amacıyla büyütme için **Yakınlaştırma** düğmesini de kullanabilirsiniz. Bkz. **Küçük Resimleri Görüntüleme**, sayfa 81 ve **Görüntüleri Büyütme**, sayfa 82.











Ayrıca, **Playback** menüsü ile görüntüleri veya video kliplerini silebilir, görüntülerden kırmızı gözleri kaldırma, görüntüleri döndürme gibi düzeltmeler yapabilir ve hatta **HP Image Advice** (Görüntü Önerileri - görüntülerin netliği, pozu, vb. gibi görüntünün yakalanması sırasında olabilecek sorunların analizi) bile alabilirsiniz. Bunları ve diğerlerini yapmak için bkz. **Playback Menüsünü Kullanma**, sayfa 83.

Playback işlevini kullanma



- 1** Playback modunu etkinleştirmek için Playback  düğmesine basın. En son çekilen veya göz atılan görüntü veya video klip Kamera Ekranı'nda belirir.
 - 2**   düğmelerini kullanarak görüntü ve video klipler arasında geçiş yapabilirsiniz. Daha hızlı geçiş yapmak için  veya  düğmesini basılı tutun.
- NOT** Fotoğraflara ve video kliplerine ekli ses klipleri, fotoğraf veya video klipin ilk karesi 2 saniye görüntüledikten sonra otomatik olarak çalınır.   düğmelerine basarak ses kliplerinin ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.
- 3** Görüntü ve video kliplerinize göz attıktan sonra Kamera Ekranı'nı kapatmak için Playback  düğmesine tekrar basın.

Playback işlemi sırasında Kamera Ekranı'nda görüntüler ve video klipler hakkında ek bilgiler de görüntülenir. Aşağıdaki tabloda bu bilgiler açıklanmaktadır.




#	Simge	Açıklama
1		Yalnızca kameraya isteğe bağlı bellek kartı takılı olduğunda görüntülenir.
2	 veya 	<ul style="list-style-type: none"> Pili kullanılırken pil gücü düzeyi (görünen simge kameradaki pillerinizin durumuna göre değişir; bkz. Pil Göstergesi, sayfa 168.) HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılırken AC gücü.
3		 düğmelerini kullanarak görüntüler veya video klipler arasında geçiş yapabileceğinizi anlatmak için Playback moduna girdiğinizde ilk birkaç saniye görüntülenir.
4	 3	Görüntünün HP Instant Share (bkz. 4. Bölüm: HP Instant Share'i Kullanma , sayfa 93) kullanılarak 3 hedefe gönderilmek üzere seçildiğini belirtir.
5	 2	Görüntünün 2 kopya bastırılması için seçildiğini belirtir (bkz. Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme , sayfa 80).
6	17 of 43	Görüntünün veya video klipin, bellekte saklanan toplam görüntü ve video klip sayısına göre sırasını gösterir.
7	0:29  veya 	<ul style="list-style-type: none"> Ses veya video klipinin kayıt uzunluğunu gösterir. Görüntüye ekli bir ses klipi olduğunu belirtir. Bunun bir video klip olduğunu belirtir.
8		Görüntünün, Panorama modu kullanılarak çekilen panoramik görüntü dizisindeki ikinci görüntü olduğunu belirtir.

Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı


Son görüntüye bakarken ► düğmesine basarsanız çekilen resim sayısını ve çekilebilecek resim sayısını gösteren bir ekran belirir. Bastırılmak üzere  ve HP Instant Share  için seçilmiş görüntülerin toplam sayısı ekranın sol üst köşesinde, takılıysa isteğe bağlı bellek kartı (SD simgesi) ile pil gücü düzeyi simgeleri ekranın sağ üst köşesinde gösterilir.







Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme

Kameranın arkasındaki Yazdır  düğmesi, kameranızı bilgisayarınıza veya doğrudan HP Photosmart yazıcıya ya da PictBridge uyumlu bir yazıcıya ilk bağladığınızda bir fotoğraftan otomatik olarak kaç adet basılacağını belirlemenizi sağlar.

NOT Yazdır düğmesini kullanarak bastırmak için panoramik görüntü dizisindeki görüntüleri ancak tek tek seçebilirsiniz. Yazdır düğmesini kullanarak panoramik görüntü dizisindeki görüntülerin tümünü seçerseniz dahi, kameranızı bilgisayarınıza veya yazıcınıza bundan sonra ilk bağladığınızda yalnızca görüntüler tek tek bastırılır. Bunun yerine panoramik görüntü dizisinin tümünün basılması için bkz. **Panorama Basma**, sayfa 107.

Playback işlevini kullanırken veya ana Playback ya da HP Instant Share menüsüne girdiğinizde olduğu gibi bir fotoğrafın Kamera Ekranı'nda görüntülendiğini gördüğünüzde Yazdır  düğmesini kullanabilirsiniz.

Doğrudan bastırmak için fotoğraf seçme:

- 1 Yazdır  düğmesine basın.
- 2 Kaç adet bastırmak istediğinizi ayarlamak için   düğmelerini kullanın. En fazla kopya sayısı 99'dur. Belirlediğiniz baskı sayısı ile birlikte yazıcı  simgesi görüntünün sağ alt köşesinde belirir.





Kamerayı bilgisayarınıza veya yazıcınıza bundan sonra ilk bağıladığınızda seçtiğiniz görüntüler otomatik olarak basılır (bkz. 5. Bölüm: Görüntü Aktarma ve Basma, sayfa 105).

Küçük Resimleri Görüntüleme

Küçük Resim görünümünde her ekranda çektiğiniz fotoğrafların küçük resimleri ile kaydettiğiniz video kliplerin ilk karelerini dokuzluk bir küçük resim dizisi halinde görebilirsiniz.

NOT Küçük Resim görünümünde panoramadaki her görüntü tek tek görüntülenir. Panoramik görüntü dizisinin tümünü önizlemek için bkz. **Preview Panorama (Panorama Önizleme)**, sayfa 92.

- 1 **Playback** modundayken (sayfa 78) **Yakınlaştırma** düğmesinin **Küçük Resimler**  tarafına (**Uzaklaştır**  ile aynı) basın. Kamera Ekranı'nda dokuz adede kadar görüntü ve video klip karesi **Küçük Resim** görüntüsü belirir. Geçerli görüntünün veya video klipin etrafında sarı bir çerçeve bulunur.



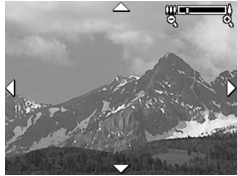
- 2 Yatay olarak önceki veya sonraki küçük resme geçmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın.
- 3 Geçerli küçük resmin hemen üstündeki veya altındaki diğerine dikey olarak geçmek için ▲ ▼ düğmelerine basın.
- 4 **Küçük Resim** görünümünden çıkıp **Playback** moduna dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Geçerli görüntü veya video klip (**Küçük Resim** görünümünde sarı çerçeve içinde olan) yeniden Kamera Ekranı'nda tam olarak görüntülenir.

Her küçük resmin altındaki **HP Instant Share** ✉ simgesi fotoğrafın bir veya daha fazla **HP Instant Share** hedefi için seçildiğini, yazıcı 🖨 simgesi bastırılmak üzere seçilmiş olduğunu, panorama 📷 simgesi görüntünün panoramik bir dizinin parçası olduğunu, Video 📺 simgesi video klipi olduğunu, Ses 🔊 simgesi ise fotoğrafa bir ses klibinin eklendiğini gösterir.



Görüntüleri Büyütme

NOT Bu özellik yalnızca fotoğraflarda çalışır; video kliplerde çalışmaz. Ayrıca bu özellik, yalnızca görüntüleme amacıyla olup, görüntüyü kalıcı olarak değiştirmez.

- 1 **Playback** modundayken (sayfa 78) **Yakınlaştırma** düğmesinin **Büyüt** 🔍 tarafına (**Yakınlaştır** 🔍 ile aynı) basın. Gösterilen görüntü otomatik olarak 2x büyütülür. Büyütülen görüntü, orta kısmında görüntünün üzerinde pan hareketi yapabileceğinizi belirten dört okla beraber görüntülenir.








- 2 Büyütülen görüntüde pan hareketini yapmak için ▲ ▼ ve ◀ ▶ düğmelerini kullanın.

- 3 Büyütmeyi artırmak veya azaltmak için  **Yakınlaştır** ve  **Uzaklaştır**'ı kullanın.
- 4 **Büyüt** görünümünden çıkıp **Playback** moduna dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Geçerli görüntü yine tam olarak Kamera Ekranı'nda görüntülenir.

Playback Menüsunü Kullanma

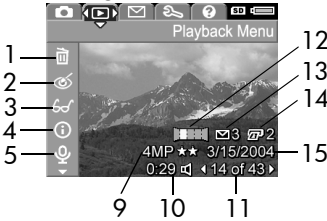
Playback menüsü fotoğrafları veya video klipleri silmenizi, silinen görüntüleri geri almanızı, kameranın dahili belleğini veya isteğe bağlı bellek kartını biçimlendirmenizi ve fotoğraflardan kırmızı gözleri kaldırmanızı sağlar. Ayrıca, **HP Image Advice** (Görüntü Önerileri) (görüntülerdeki netlik, poz, vb. gibi sorunların bir analizi) alabilir, bir görüntüyü veya video klibi yakaladığınızda kullandığınız ayarları görüntüleyebilir, görüntüleme için ses klipleri kaydedebilir, görüntüleri döndürebilir ve panoramik görüntü dizilerini önizleyebilirsiniz.

- 1 **Playback** menüsünü görüntülemek için **Playback** modundayken **Menu/OK** düğmesine basın. O sırada **Playback** modunda değilseniz, önce **Playback**  düğmesine, sonra da **Menu/OK** düğmesine basın.
- 2 Kamera Ekranı'nın solundaki **Playback** menüsü seçeneklerinden kullanmak istediğinizi vurgulamak için   düğmelerini kullanın. **Playback** menü seçenekleri bu bölümün ilerleyen kısımlarında açıklanmaktadır.
- 3   düğmelerine basarak kullanmak istediğiniz görüntüye veya video klibine gidin. Bu, birden çok görüntüyü veya video klibi silmek gibi, aynı işlemi birden çok görüntü veya video klip üzerinde yapmayı kolaylaştırır.
- 4 **Menu/OK** düğmesine basarak vurgulanan **Playback** menüsü seçeneği belirleyin.

5 Playback menüsünden çıkmak için varolan çeşitli yollardan birini kullanın. **Playback** menüsüne girdikten hemen sonra hiçbir değişiklik yapmamaya karar verirsiniz, menüden çıkmak için sadece yeniden **Menu/OK** düğmesine basın. **Playback** menüsünü kullandıktan sonra Kamera Ekranı'nın üstündeki menü sekmelerini kullanarak diğer bir menüye gidebilirsiniz. ↩ **Exit** (Çık) seçeneğini seçip **Menu/OK** düğmesine de basabilirsiniz. **Playback** moduna dönmek veya başka bir kamera moduna geçmek isterseniz, kameranın arkasındaki ilgili düğmeye basın.

Aşağıdaki tabloda tüm **Playback** menü seçenekleri özetlenmekte ve **Playback** menüsündeyken görüntülerin veya video kliplerin sağ alt köşesinde beliren bilgiler açıklanmaktadır.

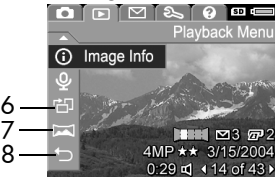
Fotoğraf Ekranı 1:



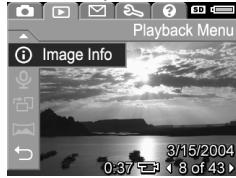
Video Klip Ekranı 1:



Fotoğraf Ekranı 2:



Video Klip Ekranı 2:

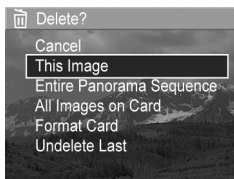


#	Simge	Açıklama
1		Delete (Sil) - Görüntüyü veya video klipi, panoramik dizideki görüntülerin tümünü, tüm görüntüleri ve video klipleri silebileceğiniz, dahili belleği veya isteğe bağlı bellek kartını biçimlendirebileceğiniz ve silinen son görüntüyü geri alabileceğiniz bir alt menü sunar. (Bkz. Delete (Sil) , sayfa 87.)
2		Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır) - Fotoğraflarda insan gözlerinde oluşan kırmızı etkisini düzeltir. (Bkz. Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır) , sayfa 88.)
3		Image Advice (Görüntü Önerileri) - Görüntüye ilişkin odaklama, pozlandırma vb. konulardaki sorunların bir analizini verir. Ayrıca, ileride benzer görüntüleri nasıl daha iyi yakalayabileceğiniz hakkında öneriler de sağlar. (Bkz. Image Advice (Görüntü Önerileri) , sayfa 89.)
4		Image Info (Görüntü Bilgileri) - Görüntüyü yakalarken kullanılan ayarların tümünü görmeyi sağlar. (Bkz. Image Info (Görüntü Bilgileri) , sayfa 89.)
5		Record Audio (Ses Kaydet) - Fotoğrafa eklemek için ses klipi kaydeder. (Bkz. Record Audio (Ses Kaydet) , sayfa 91.)
6		Rotate (Döndür) - Görüntülenen fotoğrafı saat yönünde 90 derece döndürür. (Bkz. Rotate (Döndür) , sayfa 92.)

#	Simge	Açıklama
7		Preview Panorama (Panorama Önizleme) - Seçili panoramanın görüntülerini dikili olarak düşük çözünürlükte gösterir. (Bkz. Preview Panorama (Panorama Önizleme) , sayfa 92.)
8		EXIT (ÇIK) - Playback menüsünden çıkar.
9	4MP ★★	Görüntü çekilirken olan Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarını gösterir veya söz konusu video klipse boş kalır. (Bkz. Image Quality (Görüntü Kalitesi) , sayfa 58.)
10	0:29 	Görüntüye bir ses klipi eklense gözükür ve ses klibinin uzunluğu simgenin solunda yer alır.
11	14 of 43	Görüntü veya video klipin dahili bellekteki ve isteğe bağlı bellek kartındaki toplam görüntü veya video klip sayısına göre sırasını gösterir.
12		Görüntünün, Panorama modu kullanılarak çekilen panoramik görüntü dizisindeki ikinci görüntü olduğunu belirtir. (Bkz. Panorama Modunu Kullanma , sayfa 53.)
13	 3	Görüntünün HP Instant Share kullanılarak 3 hedefe gönderilmek üzere seçildiğini belirtir. (Bkz. 4. Bölüm: HP Instant Share'i Kullanma , sayfa 93.)
14	 2	Görüntünün 2 kopya bastırılması için seçildiğini belirtir. (Bkz. Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme , sayfa 80.)
15	3/15/2004	Görüntünün yakalandığı veya video klipin kaydedildiği tarihi gösterir.
16	0:37 	Video klip ise görünür ve klipin uzunluğu simgenin solunda yer alır.

Delete (Sil)

Playback menüsünde (sayfa 83), Delete (Sil) öğesini seçtiğinizde Delete (Sil) alt menüsü görünür. Delete (Sil) alt menüsünde aşağıdaki seçenekler bulunur:



- **Cancel (İptal)**—Görüntüyü silmeden sizi **Playback** menüsüne geri döndürür.
- **This Image (Bu Görüntüyü)**—Görüntülenmekte olan görüntüyü veya video klibi siler.

NOT Panoramik diziden bir görüntü silindiğinde panorama etiketlerinin tümü silinir ve dizi bozulur. Bundan sonra bu görüntüler ayrı fotoğraflar olarak kabul edilir. Ancak, panoramanın başındaki veya sonundaki görüntüyü sildiğinizde geriye en az 2 görüntü kalırsa, panoramik dizi korunur.

- **Entire Panorama Sequence (Tüm Panorama Dizisi)**—Panoramik dizideki görüntülerin tümünü siler.
- **All Images (in Card/in Memory) (Karttaki/Bellekteki Tüm Görüntüler)**—Kameraya takılı isteğe bağlı bellek kartındaki veya dahili bellekteki görüntülerin ve video kliplerin tümünü siler.
- **Format (Card/Memory) (Kartı/Belleği Biçimlendir)**—Kameraya takılı isteğe bağlı bellek kartındaki veya dahili bellekteki dosyaların, görüntülerin ve video kliplerin tümünü siler ve sonra da bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirir.
- **Undelete Last (Son Silmeyi Geri Al)**—Silinen en son görüntüyü geri getirir.

NOT Panoramik dizinin tümü dahil olmak üzere yalnızca en son silme işlemini geri alabilirsiniz. Bir kere başka bir işleme geçtikten sonra, örneğin, kamerayı kapattıktan veya başka bir resim çektikten sonra yapmış olduğunuz silme işlemi kalıcı olur ve artık görüntü kurtarılamaz.

Ayrıca, **Delete All Images** (Tüm Görüntüleri Sil) işlemi için **Undelete** (Silmeyi Geri Al) komutunu kullanamazsınız.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın ve bunu seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır)

NOT Bu menü seçeneği yalnızca flaş ile çekilen fotoğraflar için kullanılabilir.

Playback menüsünde (sayfa 83), **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) seçeneğini seçtiğinizde kamera hemen görüntüdeki insanların gözlerindeki kırmızılığı kaldırmak için fotoğrafı işlemeye başlar. Kırmızı gözü kaldırma işlemi birkaç saniye alır. İşlem tamamlandıktan sonra, üç seçeneğin olduğu **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) alt menüsüyle birlikte düzeltilmiş görüntü gösterilir:

- **Save Changes** (Değişiklikleri Kaydet)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydeder ve **Playback** menüsüne geri döner.
- **View Changes** (Değişiklikleri Görüntüle)—Görüntüyü, kırmızı gözler için düzeltilen kısımların etrafında yeşil kutular olarak gösterir. Bu görünümde görüntüyü yakınlaştırıp üstünde pan hareketi yapabilirsiniz. **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

- **Cancel** (iptal)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydetmeden **Playback** menüsüne geri döndürür.

Image Advice (Görüntü Önerileri)

NOT Bu menü seçeneği kameraya kopyalanan video kliplerinde ve görüntülerde kullanılamaz.

Playback menüsünde (sayfa 83), **Image Advice** (Görüntü Önerileri) öğesini seçtiğinizde kamera görüntüyü netlik, pozlandırma, vb. açılardan denetler.

Her hangi bir sorun varsa Görüntü Önerileri listesinde sorun, nedeni ve buradaki örnek ekranda gösterildiği gibi ileride çekilecek resimler için yapılan öneriler belirtilir. **Image Advice** (Görüntü Önerileri) birden fazla sorun bulunduğunda, her kategoriden birer tane olmak üzere sorunların en önemli ilk ikisi görüntülenir.

Image Advice

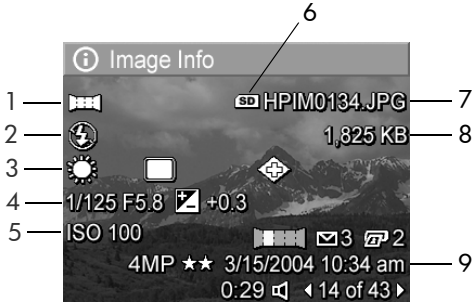
FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of a second. Press OK to scroll. Press OK to exit.

Image Advice (Görüntü Önerileri) ekranından çıkmak için **Menu/OK** düğmesine basın.

Image Info (Görüntü Bilgileri)

Playback menüsünde (sayfa 83), **Image Info** (Görüntü Bilgileri) seçeneğini seçtiğinizde **Image Info** (Görüntü Bilgileri) ekranı belirir. Bu ekranda, gösterilen görüntü veya video klip yakalandığında kullanılan ayarların tümü görüntülenir.

Aşağıdaki tabloda, **Image Info** (Görüntü Bilgileri) seçildiğinde her görüntü için gösterilen bilgiler açıklanmaktadır.



NOT Görüntünün sağ alt köşesinde üç satır halinde verilen bilgiler, görüntünün **Playback** menüsü görünümünde verilenlerle aynıdır.


#	Açıklama
1	Varsayılan olmayan çekim modu (Action (Hareketli), Landscape (Yatay), Portrait (Dikey), Beach/Snow (Kumsal/Kar), Sunset (Gün Batımı), Aperture Priority (Diyafram Öncelikli), Panorama)
2	Varsayılan olmayan Flash (Flaş) ayarı (Red-Eye (Kırmızı Göz), Flash On (Flaş Açık), Flash Off (Flaş Kapalı), Night (Gece) ve varsayılan olmayan Focus (Odaklama) ayarı (Macro , Super Macro (Makro, Süper Makro))
3	Tüm varsayılan olmayan Capture (Yakalama) menüsü ayarları
4	F-değeri (diyafram), enstantane ve EV Compensation (PD Düzeltme) ayarı
5	ISO Speed (ISO Hızı) ayarı
6	Yalnızca kameraya isteğe bağlı bellek kartı takılı olduğunda görüntülenir

#	Açıklama
7	Görüntünün dahili bellekteki veya isteğe bağlı bellek kartındaki dosya adı
8	Görüntünün dahili bellekteki veya isteğe bağlı bellek kartındaki dosya boyutu
9	Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı ile tarihe ilaveten Image Info (Görüntü Bilgileri) ekranı, o görüntünün veya video klipin çekildiği saati de görüntüler.

Record Audio (Ses Kaydet)

NOT Bu menü seçeneği video klipleri için kullanılamaz.

Ekli ses klipi olmayan bir fotoğrafa ses klipi kaydetmek için:

- 1 Playback** menüsünde (sayfa 83) **Record Audio** (Ses Kaydet) ögesini seçin. Bu menü seçeneğini seçmenizle birlikte ses kaydı başlar. Kayıt sırasında bir mikrofon  simgesi ve geçen süre sayacı görüntülenir.
- 2** Kaydı durdurmak için **Menu/OK** düğmesine basın; yoksa kamera belleği bitene kadar ses kaydı devam eder. Kayıt durunca ekran **Playback** menüsüne geri döner.

NOT Ses klipleri panorama dizisindeki bir görüntüye eklenebilir fakat en son dikilmiş panoramik dosyaya eklenemez.

Gösterilen görüntüye ekli bir ses klipi varsa, **Record Audio** (Ses Kaydet) ögesini seçtiğinizde bunun yerine **Record Audio** (Ses Kaydet) alt menüsü görüntülenir. **Record Audio** (Ses Kaydet) alt menüsünde çeşitli seçenekler listelenmiştir:

- **Keep Current Clip** (Geçerli Klipi Sakla)—Geçerli ses klipini saklar ve **Playback** menüsüne geri döner.
- **Record New Clip** (Yeni Klip Kaydet)—Önceki ses klipinin üstüne ses klipi kaydetmeye başlar.
- **Delete Clip** (Klipi Sil)—Geçerli ses klipini siler ve **Playback** menüsüne geri döner.

Rotate (Döndür)

NOT Bu menü seçeneği video kliplerde ve **Panorama** modunda yakalanan görüntülerde kullanılamaz.

Playback menüsünde (sayfa 83) **Rotate (Döndür)** komutunu seçtiğinizde geçerli görüntü otomatik olarak saat yönünde 90 derece döndürülür. Görüntü yeni yönünde görüntülenir. Bu aşamada görüntüyü döndürerek istediğiniz yöne getirmek için **Menu/OK** düğmesine istediğiniz kadar basabilirsiniz. **Rotate (Döndür)** menüsünden çıktığınızda görüntü yeni yönünde kaydedilir.

Preview Panorama (Panorama Önizleme)

NOT Bu menü seçeneği yalnızca bir panoramadaki görüntüler için kullanılabilir.

Preview Panorama (Panorama Önizleme) panoramik görüntü dizisindeki görüntüleri dikili olarak düşük çözünürlükte gösterir.

- 1 Panoramik görüntü dizisindeki görüntülerden birine gitmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın.
- 2 **Playback** menüsünde (sayfa 83) **Preview Panorama (Panorama Önizleme)** seçeneğini seçin

Önce panoramik dizinin ortası görüntülenir, dizinin sağ ve sol yanı ekranın sınırları ile kesilmiş görünür. Panoramik dizinin tümünü izlemek üzere görüntünün sağına ve soluna gitmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın. **Preview Panorama (Panorama Önizleme)** seçeneğinden çıkıp **Playback** . menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

4. Bölüm: HP Instant Share'i Kullanma

Bu kamerada **HP Instant Share** adlı heyecan verici bir özellik bulunmaktadır. Bu özellik, kameranızdaki fotoğrafları, kameranızı bir daha bilgisayarınıza bağladığınızda otomatik olarak hedef noktalarına gönderilmek üzere kolayca seçmenize izin vermektedir. Örneğin kameranızdaki görüntüleri, kameranızı bir daha bilgisayara bağladığında otomatik olarak (grup dağıtım listeleri dahil) e-posta adreslerine, çevrimiçi albümlere veya diğer çevrimiçi servislere gönderilmek üzere seçebilirsiniz.

NOT Varolan çevrimiçi servisler, bölgeye göre değişir.

Kameranızla fotoğraf çekmeye başladıktan sonra **HP Instant Share**'i kullanmak çocuk oyuncağıdır!

- 1 Kameranızdaki **HP Instant Share** menüsünü, sayfa 94 ile başlayan bir sonraki kısımda açıklandığı şekilde kurun.
- 2 Kameranızda, belirli **HP Instant Share** hedefleri için görüntü seçmek için **HP Instant Share** menüsünü kullanın. Önce bkz. **HP Instant Share Menüsünü Kullanma**, sayfa 98, sonra bkz. **Tüm HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme**, sayfa 100 veya **Ayrı Ayrı HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme**, sayfa 101.

- 3 Kamerayı bilgisayarınıza bağlayın ve görüntüleri **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 105 konusunda açıklandığı şekilde aktarın. Görüntüler bir kez bilgisayarınıza aktarıldığında otomatik olarak kendi **HP Instant Share** hedeflerine gönderilir.




NOT HP Instant Share'in nasıl kullanıldığını görmek için www.hp.com/go/instantshare adresini ziyaret edin.


Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma

HP Instant Share'i kullanabilmeniz için önce kameranızda **HP Instant Share** menüsünü kurmanız gerekir. Aşağıdaki yordam, bunun nasıl yapıldığını açıklamaktadır.

NOT Windows'da bu yordamı tamamlayabilmek için Internet bağlantınız olması gerekmektedir. Ancak Macintosh kullanıcılarının Internet bağlantısına gereksinimleri olmayacaktır.

NOT Kameranızda kurulu isteğe bağlı bir bellek kartınız varsa kameradaki bellek kartının kilitli olmadığından ve üzerinde bir miktar boş alan olduğundan emin olun.

- 1 HP Image Zone yazılımının bilgisayarınızda kurulu olduğundan emin olun (bkz. sayfa 20).
- 2 Kameranızı açın, sonra kameranın arkasındaki **HP Instant Share**  düğmesine basın.
- 3 Kamera Ekranı'nda **HP Instant Share** menüsü belirir. **HP Instant Share** menüsünde listenin sonuna gitmek için  düğmesini kullanın, **HP Instant Share Setup...**  (HP Instant Share Kurulumu) seçeneğini vurgulayın ve **Menu/OK** düğmesine basın.



HP Instant Share Setup...  menüsünü seçtikten sonra, Kamera Ekranı'nda kameranızı bilgisayarınıza bağlamanızı isteyen bir mesaj belirir.

NOT Bilgisayarınız Windows XP çalıştırıyorsa, kamerayı bir sonraki adımda bilgisayarınıza bağladığınızda, sizden **Bu eylem için başlatılacak programı seçin** şeklinde bir istekte bulunan bir iletişim kutusu açılır. Bu iletişim kutusunu kapatmak için **İptal**'i tıklatmanız yeterlidir.

4 Kamerayı bilgisayarınıza, kamera ile birlikte verilen ve kamerayı bilgisayara bağlamak için olan özel USB kablosunu veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını kullanarak bağlayın.

- Kamerayı bilgisayara USB kablosu ile, kablonun daha büyük ucunu bilgisayara küçük ucunu kameranın yanındaki kauçuk kapağın arkasındaki USB konnektörüne takarak bağlayın.



- Kamerayı bilgisayara isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası ile, kamerayı kenetlenme yuvasına koyup yuvadaki **Save/Print** /  (Kaydet/Yazdır) düğmesine basarak bağlayın.

Bu, kameranın **HP Instant Share** menüsü kurma sihirbazını bilgisayarınızda çalıştırır. Bilgisayarınız ile ilgili yönergeler için bkz. **Windows Bilgisayarda Hedefler Kurma**, sayfa 96 veya **Macintosh Bilgisayarda Hedefler Kurma**, sayfa 97.

Windows Bilgisayarda Hedefler Kurma

- 1 Hoşgeldiniz ekranında **Başlat'**ı tıklatın.
- 2 **HP Instant Share Hedeflerinizin Kurulumu** ekranı belirir. Daha önce kurduğunuz **HP Instant Share** hedefleri burada listelenir. Kamera **HP Instant Share Menüsü'**nde yeni bir hedef eklemek için **Oluştur'u** tıklatın.
- 3 **Çevrimiçi Olun** ekranı belirir ve sizden Internet servis sağlayıcınıza bağlanmanızı ister. Zaten çevrimiçi durumda değilseniz Internet'e bağlanın ve **İleri'**yi tıklatın.
- 4 **Güvenli HP Instant Share** hesabınıza bağlanın:
 - **HP Instant Share'**i ilk kez kullanıyorsanız **Bir-Kerelik Kurulum - Bölge ve Kullanım Koşulları** ekranı belirir. Bölgenizi seçin, **Kullanım Koşulları'**nı okuyun ve kabul edin, sonra devam etmek için **İleri'**yi tıklatın. Sonra güvenli bir **HP Instant Share** hesabına kaydolmak için yönergeleri izleyin.
 - **HP Instant Share'**i daha önce kullandıysanız hesabınızda oturum açın **HP Instant Share**.

Devam etmek için **İleri'**yi tıklatın.

- 5 Hedefleriniz için bir **HP Instant Share Hizmeti** seçin. **İleri'**yi tıklatın ve bu hedefleri seçtiğinizde kullanılacak hizmeti kurmak için yönergeleri izleyin.
- 6 Bu hedef için hizmeti kurmayı tamamladığınızda, **HP Instant Share Hedeflerinizin Kurulumu** ekranına dönersiniz ve yeni hedefinizin adı hedefler listesinde görünür.

NOT Kameranızda **HP Instant Share** menüsünde en fazla 34 adet **HP Instant Share** hedefi (örneğin e-posta adresi veya grup dağıtım listesi) yapılandırabilirsiniz.

- 7 Yukarıdaki 2., 5. ve 6. adımları tekrarlayarak başka bir hedef eklemek için **Oluştur**'u tıklatın veya hedeflerden birini seçip şunlardan birini yapın:
 - Hedefi değiştirmek için **Düzenle**'yi tıklatın.
 - Hedefi silmek için **Remove** (Kaldır) düğmesini tıklatın.
- 8 **HP Instant Share** hedeflerini eklemeyi tamamladığınızda **Kamerama kaydet**'i tıklatın. Yeni hedefler böylece kameranın **HP Instant Share** menüsüne kaydedilir. Bilgisayar bunların kameraya kaydedildiğini doğruladığında kamerayı bilgisayardan çıkarın.


Macintosh Bilgisayarda Hedefler Kurma

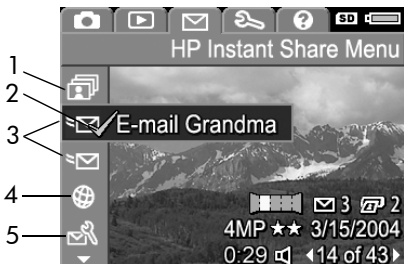
- 1 **Modify Share Menu** (Paylaşım Menüsünü Değiştir) ekranında daha önce kurduğunuz **HP Instant Share** hedefleri listelenir. Kamera **HP Instant Share** menüsüne yeni bir hedef eklemek için **Add** (Ekle) komutunu tıklatın.
- 2 **New Share Menu Item** (Yeni Paylaşım Menüsü Öğesi) ekranı belirir. **Menu Item Name** (Menü Öğesi Adı) alanına hedef için bir ad girin ve şunlardan birini yapın:
 - Bu ekranda aşağıda belirlediğiniz e-posta adreslerine, **HP Instant Share**'i kullanmadan doğrudan görüntü göndermek için **Use my local e-mail application** (Yerel e-posta uygulamamı kullan) seçeneğini seçin.
 - Bir **HP Instant Share** hedefi oluşturmak için **Use HP Instant Share e-mail and services** (HP Instant Share e-postasını ve servislerini kullan) seçeneğini seçin.
- 3 Yeni hedefi kameranızın **HP Instant Share** menüsüne eklemek için **OK** (Tamam) düğmesini tıklatın. **Modify Share Menu** (Share Menüsünü Değiştir) ekranına dönersiniz ve yeni hedefinizin adı hedefler listesinde belirir.

NOT Kameranızda **HP Instant Share** menüsünde en fazla 34 adet **HP Instant Share** hedefi (örneğin e-posta adresi veya grup dağıtım listesi) yapılandırabilirsiniz.

- 4 Yukarıdaki 2. ve 3. adımları tekrarlayarak başka bir hedef eklemek için **Add** (Ekle) düğmesini tıklatın veya bir hedef seçip şunlardan birini yapın:
 - Hedefi değiştirmek için **Düzenle**'yi tıklatın.
 - Hedefi silmek için **Remove** (Kaldır) düğmesini tıklatın.
- 5 Hedef eklemeniz bittiğinde **Update Camera** (Kamerayı Güncelle) düğmesini tıklatın. Yeni hedefler böylece kameranın **HP Instant Share** menüsüne kaydedilir. Bilgisayar bunların kameraya kaydedildiğini doğruladığında kamerayı bilgisayardan çıkarın.

HP Instant Share Menüsünü Kullanma




HP Instant Share menüsünü kameranızda kurduktan sonra (bkz. sayfa 94) artık **HP Instant Share** menüsünü kullanabilirsiniz. Kameranızda **HP Instant Share**  düğmesine bastığınızda en son çekilen veya bakılan görüntü Kamera Ekranı'nda belirir. **HP Instant Share** menüsü de ayrıca sol tarafında görünür. Aşağıdaki tablo, aşağıdaki **HP Instant Share** ekran örneğinde gösterilen **HP Instant Share** menüsü seçeneklerini açıklamaktadır.

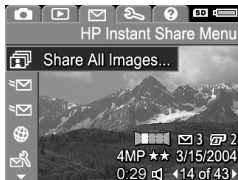


#	Simge	Açıklama
1		Share All Images... (Tüm Görüntüleri Paylaş), dahili bellekteki veya isteğe bağlı bir bellek kartındaki tüm fotoğrafları seçilen hedeflerle paylaşmanıza izin verir.
2	✓	Onay işareti o hedefin o anda gösterilmekte olan görüntü için seçildiğini belirtir. (Görüntü için birden fazla hedef seçebilirsiniz.)
3		Bu örnek HP Instant Share menüsünde kurulmuş olan e-posta hedefleridir.
4		Kurulmuş bir web sitesi hedefleri. Diğer hedeflerin farklı simgeleri olabilir
5		HP Instant Share Setup... (HP Instant Share Kurulumu), HP Instant Share menüsüne daha fazla e-posta ve diğer HP Instant Share hedefleri eklemenize izin verir. (Bkz. Kamera'da HP Instant Share Menüünü Kurma , sayfa 94.)

Tüm HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme

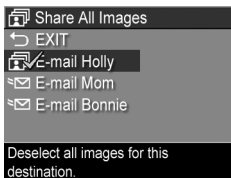
Dahili bellekteki veya isteğe bağlı bir bellek kartındaki tüm fotoğraflara HP Instant Share hedefleri seçmek için:



- 1 Kamerayı açın, sonra HP Instant Share  düğmesine basın.
- 2  Share All Images (Tüm Görüntüleri Paylaş) öğesini vurgulamak için  düğmesini kullanın.
- 3 Share All Images (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünü görüntülemek için Menu/OK düğmesine basın.



NOT Henüz HP Instant Share hedefleri kurmadıysanız size hedefleri kurmada yardımcı olmayı öneren bir mesaj belirir. HP Instant Share hedeflerinizi kurmak için yönergeleri izleyin.







- 4 Share All Images alt menüsünde seçmek istediğiniz hedefe geçmek için   düğmelerini kullanın ve Menu/OK düğmesine basın. Seçili hedefin yanında Share All Images  (Tüm Görüntüleri Seç) simgesi belirir; hedefin üzerinde  işareti belirir. Hedefi bırakmak için Menu/OK düğmesine yeniden basın.
- 5 Dahili bellekteki veya isteğe bağlı bellek kartındaki tüm görüntülere başka HP Instant Share hedeflerini seçmek için 4. adımı tekrarlayın.



- 6 HP Instant Share hedeflerini seçmeyi tamamladığınızda HP Instant Share menüsüne dönmek için  EXIT (ÇIK) öğesini seçin.
- 7 HP Instant Share menüsünden çıkmak için yeniden HP Instant Share  düğmesine basın.
- 8 Kamerayı bilgisayarınıza bağlayın ve görüntüleri **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 105 konusunda açıklandığı şekilde aktarın. Görüntüler bir kez bilgisayarınıza aktarıldığında otomatik olarak HP Instant Share hedefine gönderilir. Macintosh kullanıcılarının, görüntü ve mesajların gönderilebilmeleri için önce HP Instant Share hedefleri için adres bilgileri eklemeleri gerekir.

Ayrı Ayrı HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme

NOT Her fotoğraf için istediğiniz sayıda HP Instant Share hedefi seçebilirsiniz. Ancak HP Instant Share hedefleri için video klip seçemezsiniz ve HP Instant Share hedefleri için seçilen panoramik bir dizideki görüntüler, ayrı ayrı gönderilir.

- 1 Kamerayı açın, sonra HP Instant Share  düğmesine basın.
- 2 HP Instant Share menüsündeki seçmek istediğiniz, örneğin bir e-posta gibi bir hedefe geçmek için   düğmelerini kullanın.
- 3 Bu HP Instant Share hedefi için seçmek istediğiniz bir fotoğrafa geçmek için   düğmelerini kullanın.
- 4 Hedefi seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın; HP Instant Share menüsünde o hedefin üzerinde  işareti belirir. Hedefi bırakmak için **Menu/OK** düğmesine yeniden basın.
- 5 Bu görüntü için başka HP Instant Share hedefleri seçmek üzere 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

- 6 Diğer görüntüleri ◀ ▶ düğmelerini kullanarak geçin ve diğer görüntülerin her birine **HP Instant Share** hedefleri seçmek için 3'ten ve 5'e adımları tekrarlayın. Ayrıca hedeflerini gözden geçirmek üzere diğer görüntüleri geçmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanabilirsiniz.
- 7 Görüntüleriniz için tüm **HP Instant Share** hedeflerini seçtiğinizde **HP Instant Share** menüsünden çıkmak için **HP Instant Share** ✉ düğmesine yeniden basın.
- 8 Kamerayı bilgisayarınıza bağlayın ve görüntüleri **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 105 konusunda açıklandığı şekilde aktarın. Görüntüler bir kez bilgisayarınıza aktarıldığında otomatik olarak kendi **HP Instant Share** hedeflerine gönderilir. Macintosh kullanıcılarının, görüntü ve mesajların gönderilebilmeleri için önce **HP Instant Share** hedefleri için adres bilgileri eklemeleri gerekir.

HP Instant Share Görüntüleri Nasıl E-postalar

Görüntülerin **HP Instant Share** üzerinden e-postalanması Windows ve Macintosh bilgisayarlarında aşağı yukarı aynıdır.

Görüntüler dosya ekleri olarak e-postalanmaz. Bunun yerine **HP Instant Share** menüsünde seçtiğiniz her e-posta adresine bir mesaj gönderilir. Mesajda o adres için seçtiğiniz resimlerin küçük görüntüleri ile alıcının görüntüleri bakabileceği bir web sayfasına giden bir bağlantı bulunur. O web sayfasından alıcı, sizi yanıtlama, görüntüleri basma, bilgisayarına kaydetme, iletme vb. şeyleri yapabilir. Bu, farklı e-posta programları kullanan kimselerin, e-posta ekleri ile uğraşma zorluğu yaşamadan görebilmelerini sağlar.

Windows'da görüntüleri **HP Instant Share** üzerinden e-postalama, tamamen otomatikleştirilmiştir: bir kez hedeflerinizi seçtikten sonra alıcılara mesajlar gönderilir ve görüntüler, siz kameradan bilgisayara aktardığınızda web sayfasına konur.

Macintosh'ta görüntüleri e-postalama işlemi otomatik değildir. **HP Instant Share** hedefleri olarak işaretlenmiş görüntüler Macintosh'unuza aktarıldıktan sonra **HP Instant Share** uygulamasında gösterilirler. Mesajlarınızı göndermek ve görüntülerinizi web sayfasına koymak için **HP Instant Share** uygulamanızdaki yönergeleri izlemeniz yeterlidir.

5. Bölüm: Görüntü Aktarma ve Basma

Bilgisayara Görüntü Aktarma

NOT Bu iş için isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını da kullanabilirsiniz. Yönergeler için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'na bakın.

1 Aşağıdakileri doğrulayın:

- HP Image Zone yazılımı bilgisayarınızda kurulu olmalıdır (bkz. **Yazılımı Yükleme**, sayfa 20). HP Image Zone yazılımı kurulu olmayan bir bilgisayara görüntü aktarmak için bkz. **HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma**, sayfa 121.
- Macintosh kullanıyorsanız, kameranın **Setup** (Ayarlar) menüsünde **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olmalıdır (bkz. **USB Configuration** (USB Yapılandırması), sayfa 114.)
- Kameradaki görüntüler baskı veya **HP Instant Share** hedefleri için seçildiyse bilgisayarın yazıcıya ve/veya Internet'e bağlı olduğundan emin olun.

2 Kamerayı kapatın.

3 Kameranız, bilgisayara bağlama için özel bir USB kablosu ile birlikte satılır. Bu USB kablosunun daha büyük ucunu bilgisayara bağlayın.

4 Kameranın kenarındaki kauçuk kapağı açıp, USB kablosunun küçük ucunu kameranın USB girişine bağlayın.



NOT Bilgisayarınız Windows XP çalıştırıyorsa, kamerayı bir sonraki adımda açtığınızda, bir iletişim kutusu sizden **Bu eylem için başlatılacak programı seçin** şeklinde bir istekte bulunabilir. Bu iletişim kutusunu kapatmak için **İptal**'i tıklatmanız yeterlidir.

5 Kamerayı açın. HP Görüntü Aktarımı yazılımı bilgisayarınızda çalışır. Yazılımı kameradaki görüntüleri otomatik olarak aktaracak şekilde ayarladıysanız, görüntüler otomatik olarak bilgisayara aktarılır. Aksi halde, **Hoş Geldiniz** ekranında **Aktarımı Başlat**'ı tıklatın. Görüntüler bilgisayara aktarılır, sonra daha önce basılmak üzere (sayfa 80) veya **HP Instant Share** hedefleri (sayfa 93) için seçilmiş fotoğraflar varsa, bu işlemler başlatılır.

NOT Bilgisayarınıza aktarılan görüntüler arasında bir panoramik görüntü dizisi varsa (bkz. **Panorama Modunu Kullanma**, sayfa 53), ArcSoft Panorama Maker yazılımı otomatik olarak başlar. Panoramik dizideki görüntüleri bilgisayarınızda tek bir panoramik görüntü halinde birbirine dikmek için ekrandaki yönergeleri izleyin.

6 Bilgisayardaki aktarım ekranı **Bitti** veya **Aktarım Tamamlandı** dediğinde kamerayı bilgisayardan ayırabilirsiniz.

Panorama Basma

Panoramik bir dizi olarak işaretlenmiş bir grup görüntü HP Görüntü Aktarımı ile bilgisayarınıza aktarıldığında, HP Image Zone yazılımı ile birlikte bilgisayarınıza kurulan ArcSoft Panorama Maker uygulaması, otomatik olarak görüntüleri, tek bir panoramik görüntü oluşturacak biçimde birbirine tutturur. Bu panoramik görüntü daha sonra Panorama Maker veya HP Image Zone yazılımından basılabilir.

Panorama Maker'dan Panorama Basma

Panorama Maker'dan panoramik bir görüntü basmak için:

- 1 Bilgisayarınızda kurulu ArcSoft Panorama Maker uygulamasını başlatın.
- 2 Open (Aç) düğmesini tıklayın ve bilgisayarınızın sabit diskindeki panoramik görüntüye gidin.

NOT Panoramik görüntü dosyasının adı, panoramik dizideki son görüntünün adı ile aynıdır, yalnızca dosya adına "-P" eklenir.

- 3 Print (Yazdır) düğmesine basın, bir yazıcı seçin ve görüntüyü basmak için istenen biçimi belirleyin.


HP Image Zone'dan Panorama Basma

Panoramik bir görüntüyü HP Image Zone'dan basmak için:

- 1 Bilgisayarınızdaki HP Image Zone uygulamasını başlatın.
- 2 **Görüntülerim** sekmesinde panoramik görüntüyü seçin ve şunlardan birini yapın:
 - **Yazdır**'ı, sonra **Hızlı Baskı**'yı seçin. **Sayfaya Sığdır**'ı ve **Yazdır**'ı tıklatın.
 - **Yazdır**'ı, sonra **Fotoğraf Baskı**'yı seçin. **Gelişmiş** bölümünde istenen çıktıyı verecek **Özel Boyut** boyutlarını belirtin (doğrulamak için **Önizleme** düğmesini kullanın) ve **Yazdır**'ı tıklatın.
 - **Düzenle** sekmesini seçin, **Yazdır**'ı, sonra **Geçerli Görüntü**'yü seçin. **Sayfaya Sığdır**'ı ve **Yazdır**'ı tıklatın.

Doğrudan Kameradan Görüntü Basma

NOT Bu iş için isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını da kullanabilirsiniz. Yönergeler için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'na bakın.

Görüntü basmak için kamerayı doğrudan herhangi bir HP Photosmart yazıcısına veya PictBridge uyumlu yazıcıya bağlayabilirsiniz. Daha sonra kameradaki tüm görüntüleri veya kameradaki **Yazdır**  düğmesini kullanarak seçtiklerinizi basabilirsiniz (bkz. **Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme**, sayfa 80).

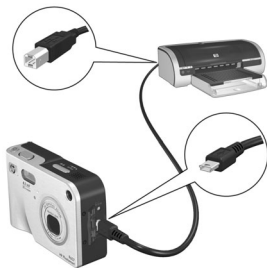
NOT HP başka üreticilerin yazıcılarını için destek sağlamamaktadır. Markası HP olmayan yazıcınız basmıyorsa, yazıcının üreticisine başvurun.

NOT Yalnızca fotoğrafları basabilirsiniz; video klipleri basamazsınız. Ayrıca panoramik bir dizideki görüntüler kameradan ayrı ayrı basılabilir ancak kameradan bir panoramanın tamamını basamazsınız. Panorama basmak için bkz. **Panorama Basma**, sayfa 107.

1 Yazıcının açık olmasına dikkat edin. Yazıcıda yanıp sönen hiçbir ışık veya yazıcı ile ilgili gösterilen hata mesajı olmamalıdır. Yazıcıya gerekiyorsa kağıt yükleyin.

2 Kameranızı yazıcıya bağlayın.

- PictBridge logosunu (aşağıya bakın) *göstermeyen* bir HP yazıcısına doğrudan yazdırıyorsanız, kamerayı HP yazıcısına doğrudan bağlamak için özel USB kablosunu kullanın. Bu USB kablosunun kare ucunu yazıcıya bağlayın.




- Kamerayı PictBridge logosunu (sağa bakın) gösteren HP'ye veya başka bir üreticiye ait bir yazıcıya bağlıyorsanız şunu yapın:








- Kameranızda **Digital Camera** (Dijital Kamera) USB Configuration (USB Yapılandırması) ayarını seçtiğimizden emin olun (bkz. **USB Configuration (USB Yapılandırması)**, sayfa 114).
- Kamerayı bilgisayara bağlarken normalde kullandığınız USB kabloyu kullanarak USB kablonun daha büyük, yassı ucunu USB Pictbridge yazıcının uygun konektörüne takın.

3 Kameranın yan tarafındaki kauçuk kapağı açıp USB kablosunun küçük ucunu kameranın USB girişine bağlayın.

4 Kamera yazıcıya bağılıken kamerada bir **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsü görünür. Basılacak görüntüleri kameranın **Yazdır**  düğmesini kullanarak zaten seçtiyseniz, seçili görüntü sayısı belirir. Aksi halde **Images:**



ALL (Görüntüler: TÜMÜ) belirir. Basılacak görüntü seçimlerini yapmak veya değiştirmek için **Yazdır** düğmesine basın,   düğmelerini kullanarak görüntüler arasında kayın, sonra her görüntünün kopya sayısını ayarlamak için   düğmelerini kullanın. Seçimlerinizden memnun olduğunuzda **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsüne dönmek için yeniden **Yazdır**  düğmesine basın.

5 **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsündeki tüm ayarlar doğru gözüküyorsa basmaya başlamak için kameradaki **Menu/OK** düğmesine basın. Bunun yerine **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsündeki ayarları kameradaki ok tuşlarını kullanarak değiştirebilir, sonra baskıya başlamak için ekrandaki yönergeleri izleyebilirsiniz.

NOT **Print Setup** (Baskı Düzeni) ekranının sağ alt köşesinde, görüntüleri basmak için kullanılacak sayfa düzenini gösteren bir baskı önizleme vardır. Bu baskı önizleme, siz **Print Size** (Baskı Boyutu) ve **Paper Size** (Kağıt Boyutu) seçeneklerini değiştirdikçe güncellenir.

6. Bölüm: Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma

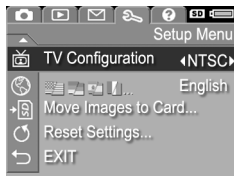
Setup (Ayarlar) menüsü, örneğin kamera sesleri, tarih ve saat ve USB veya TV bağlantısının yapılandırılması gibi bir dizi kamera ayarını yapmanıza izin verir.

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünü görüntülemek için önce diğer menüleri görüntüleyin (bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 29), sonra **Setup** (Ayarlar) menüsünün sekmesine gitmek için ◀▶ düğmelerini kullanın 🔍.

Ekran 1:



Ekran 2:



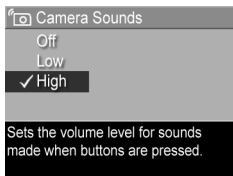
- 2 **Setup** (Ayarlar) menüsü seçenekleri arasında dolaşmak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
- 3 Vurgulanan bir seçeneği tıklatıp alt menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın veya vurgulanan seçeneğin ayarını, alt menüsüne gitmeden değiştirmek için ◀▶ düğmelerini kullanın.
- 4 Alt menüde, **Setup** (Ayarlar) menüsü seçeneğini değiştirmek için ▲▼ düğmelerini, sonra da **Menu/OK** düğmesini kullanın.
- 5 **Setup** (Ayarlar) menüsünden çıkmak için ↩ **EXIT** (ÇIK) seçeneğini vurgulayıp **Menu/OK** düğmesine basın.

Camera Sounds (Kamera Sesleri)

Kamera sesleri kamerayı açtığınızda, bir düğmeye bastığınızda veya bir resim çektiğinizde çıkardığı seslerdir. Kamera sesler görüntüler veya video kliplerle kaydedilen audio sesleri değildir.

Varsayılan **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) ayarı **High**'dır (Yüksek).

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111) **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) öğesini seçin.
- 2 **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) alt menüsünde tercih ettiğiniz ses düzeyini vurgulayın.
- 3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



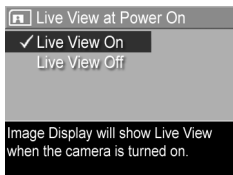
Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)

Bu ayar kameranın, her açıldığında veya Kamera Ekranı'nı her kapattığınızda otomatik olarak **Canlı Görünüm**'ü göstermesine izin verir.

NOT **Live View at Power On** (Güç Açılırken Canlı Görünüm) ayarını **Off** (Kapalı) yapmak batarya gücünden tasarruf sağlar.

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111) **Live View Setup** (Canlı Görünüm Ayarı) öğesini seçin.



- 2 **Live View at Power On** (Açılırken Canlı Görünüm) alt menüsünde **Live View On** (Canlı Görünüm Açık) veya **Live View Off** (Canlı Görünüm Kapalı) seçeneğini vurgulayın.
- 3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

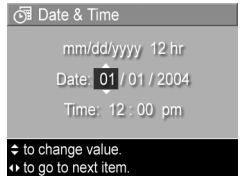
Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

Date & Time (Tarih ve Saat)

Bu ayar tarih/saat biçimini, ayrıca kameranın geçerli tarih ve saatini ayarlamanıza izin verir. Bu, genellikle kamerayı ilk kurduğunuzda yapılır; ancak farklı saat dilimlerine seyahat ederken veya tarih ve saat yanlış ise tarih ve saati yeniden ayarlamanız gerekebilir.

NOT Seçilen tarih/saat biçimi, **Playback** alanındaki tarih bilgisini göstermek için kullanılır. Ayrıca bu ayarda seçilen bu biçim, tarih ve saat basma özelliğinde kullanılan biçimdir (bkz. **Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma)**, sayfa 75).

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111) **Date & Time** (Tarih ve Saat) öğesini seçin.
- 2 **Date & Time** (Tarih ve Saat) alt menüsünde ▲ ▼ düğmelerini kullanarak vurgulanan seçimin değerini ayarlayın.
- 3 Diğer seçeneklere geçmek için ◀ ▶ düğmelerine basın.
- 4 Doğru tarih/saat biçimi, tarih ve saat ayarlanana dek 2. ve 3. adımı tekrarlayın.
- 5 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

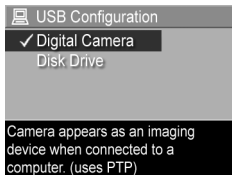


Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

USB Configuration (USB Yapılandırması)

Bu ayar kameranın bilgisayara bağlandığında nasıl tanınacağını belirler.

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111) **USB**'yi seçin.
- 2 **USB Configuration** (USB Yapılandırması) alt menüsünde şu iki seçenektan birini vurgulayın:



- **Digital Camera** (Dijital Kamera)—Bilgisayarın kamerayı, Picture Transfer Protocol [Resim Aktarım Protokolü] (PTP) standardını destekleyen bir dijital bir kamera olarak tanımamasına neden olur. Bu kameradaki varsayılan ayardır.
 - **Disk Drive** (Disk Sürücüsü)—Bilgisayarın kamerayı, Mass Storage Device Class [Yığın Depolama Aygıtı Sınıfı] (MSDC) standardını destekleyen bir disk sürücüsü olarak tanımamasını sağlar. HP Image Zone yazılımı kurulu olmayan bir bilgisayara görüntü aktarmak için bu ayarı kullanın (bkz. **HP Image Zone Yazılımı Olmadan Görüntüleri Aktarma**, sayfa 122). Bu ayar HP Image Zone yazılımı kurulu olmadığı Windows 98 bir bilgisayarda çalışmayabilir.
- 3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

TV Configuration (TV Yapılandırması)

Bu ayar, kamera görüntülerini, isteğe bağlı bir HP Photosmart R-series kamera kenetlenme yuvası ile kameraya bağlı bir televizyonda (TV) görüntülemek için video sinyal biçimini ayarlamana izin verir.

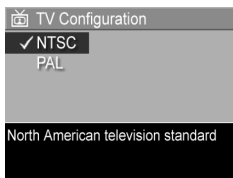
Varsayılan **TV Configuration** (TV Yapılandırma) ayarı, kamerayı ilk açtığınızda seçtiğiniz dile bağlıdır.

1 Setup (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111) **TV Configuration** (TV Yapılandırması) öğesini seçin.

2 TV Configuration (TV Yapılandırması) alt menüsünde şu iki seçenektan birini vurgulayın:

- **NTSC**—Esas olarak Kuzey Amerika ve Japonya'da kullanılan biçim
- **PAL**—Esas olarak Avrupa'da kullanılan biçim

3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.




Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

Kamerayı bir TV'ye bağlama hakkında daha fazla bilgi için HP Photosmart R-series kamera kenetlenme yuvası Kullanıcı Kılavuzu'na bakın.

Language (Dil)

Bu ayar, kamera arayüzünde, örneğin menü metinlerinde kullanılandili ayarlamanıza izin verir.

1 Setup (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111)  seçeneğini seçin.

2 Language (Dil) alt menüsünde kullanmak istediğiniz dili vurgulayın.

3 Ayarı kaydetmek ve Setup (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

Görüntüleri Karta Taşıma

Kameraya isteğe bağlı bir bellek kartı takılıysa ve dahili bellekte en az bir adet görüntü varsa, **Setup (Ayarlar)** menüsünde **Move Images to Card** (Görüntüleri Karta Taşı) seçeneği olur.

Setup (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111) **Move Images to Card** (Görüntüleri Karta Taşı) seçeneği vurgulandığında ve bellek kartında daha yer varken **Menu/OK**'e basarsanız, dahili dosyaların tümünü bellek kartına taşımak için yeterli yer olduğunu söyleyen bir onaylama ekranı belirir. Görüntülerin yalnızca bir kısmı sığıyorsa, dahili bellekteki görüntülerden kaçının bellek kartına taşınacağını açıklayan bir onaylama ekranı belirir. Görüntülerin hiçbiri bellek kartına taşınamıyorsa ekranda **CARD FULL** (KART DOLU) yazısı görünür.

Taşıma sırasında bir ilerleme çubuğu gösterilir. Bellek kartına hatasız taşınan tüm görüntüler daha sonra kameranın dahili belleğinden silinirler. Taşıma bittikten sonra **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönersiniz.

Reset Settings (Ayarları Sıfırlama)

Bu seçenek, kamerayı fabrika çıkış değerlerine sıfırlamanıza izin verir.

- 1 Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111) **Reset Settings...** (Ayarları Sıfırla) öğesini seçin.
- 2 Reset All Settings?** (Tüm Ayarlar Sıfırlansın mı?) alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:
 - **Cancel** (İptal) — Ayarlardan hiçbirini sıfırlamadan menüden çıkar.
 - **Yes** (Evet) — Kameradaki tüm ayarları, (**Date & Time** (Tarih ve Saat), **Language** (Dil), **TV Configuration** (TV Yapılandırması) ve **USB Configuration** (USB Yapılandırması) menüleri hariç) **Capture** (Yakalama) ve **Setup** (Ayarlar) menülerindeki varsayılan değerlerine sıfırlar.
- 3** Ayarları sıfırlamak ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

7. Bölüm:

Sorun Giderme ve Destek

Bu bölümde aşağıdaki konular hakkında bilgiler bulunmaktadır:

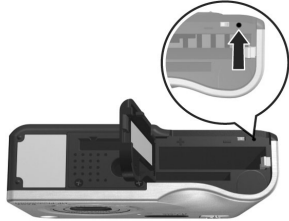
- Kamerayı sıfırlama (sayfa 120)
- HP Image Zone yazılımını yüklemeyen kamerayı kullanma (sayfa 121)
- Olası sorunlar, nedenleri ve çözümler (sayfa 127)
- Kameradaki hata mesajları (sayfa 141)
- Bilgisayardaki hata mesajları (sayfa 152)
- Kameradaki otomatik tanı testleri (sayfa 155)
- HP'den yardım alma (sayfa 155)

NOT Burada bahsedilen sorunların çözümleri hakkında daha fazla bilgi ve kameranız ile HP Image Zone yazılımını kullanırken karşılaşılabileceğiniz diğer sorunlar için www.hp.com/support adresindeki HP Müşteri Desteği web sitesine bakın.

Kamerayı Sıfırlama

Düğmelere başlığınızda kameranız yanıt vermiyorsa, aşağıdaki şekilde kamerayı sıfırlamayı deneyin:

- 1 Kamerayı alt tarafı yukarıda ve ön tarafı size bakacak şekilde tutarak, kameranın altındaki Pil/Bellek kartı kapağını açın.
- 2 Takılı isteğe bağlı bellek kartı varsa, çıkartın. (Sıfırlama yaparken isteğe bağlı bellek kartını çıkartmak şart değilse de bellek kartını bir sorun yaratması olasılığını ortadan kaldırır.)
- 3 Pili kameradan çıkarın ve HP AC güç adaptörünün kameraya takılı olmamasına dikkat edin.
- 4 Sıfırlama düğmesi, resimde gösterildiği gibi, pil yuvasının üstünde bulunan küçük deliktir. Açılıncaya dek Sıfırla düğmesine ucu düzleştirilmiş bir kağıt atacı ile bastırın, yaklaşık beş saniye basılı tutun ve daha sonra atacı çıkartın. Kamera artık sıfırlanmıştır.
- 5 Pili ve varsa isteğe bağlı bellek kartını geri takın ve Pil/Bellek kartı kapağını kapatın. Kamerayı yeniden kullanmaya başlayabilirsiniz.



HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma

Herhangi bir nedenle (bilgisayarınızda yeterli RAM olmaması veya bilgisayarınızın desteklenen bir işletim sistemini çalıştırmaması gibi) bilgisayarınıza HP Image Zone yazılımını yüklemeyeniz veya yükleyemeyeniz, yine de resim ve video klip çekmek için kameranızı kullanabilirsiniz. Ancak, kameranızla yapabileceğiniz bazı işlemler olumsuz etkilenir.

- **HP Instant Share** özelliği HP Image Zone yazılımına bağlıdır, dolayısıyla bu yazılım bilgisayarınıza yüklenmezse, kamerada **HP Instant Share** özelliğini kullanamazsınız.
- Kameradaki **Panorama** çekim modu, bilgisayarda görüntüleri otomatik olarak birbirine dikmek için HP Image Zone yazılımının ArcSoft Panorama Maker bileşenini kullanır. Bu durumda, yazılım bilgisayarınıza yüklenmezse, görüntüleri bilgisayarınıza aktardığınızda, **Panorama** modunda çekilmiş olan görüntüler otomatik olarak bir panorama halinde dikilmez. Ancak yine de, daha sonra panoramik bir görüntü haline getirmek üzere bir dizi resim çekmek için kamerada **Panorama** modunu kullanabilirsiniz. Yalnızca, bilgisayarınızda panorama oluşturmak için başka bir tür görüntü dikme yazılımı kullanmanız gerekecektir.
- Kameradaki **Yazdır** düğmesini kullanarak yazdırmak üzere işaretlediğiniz görüntüler, kamera bilgisayara bağlandığında otomatik olarak yazdırılmaz. Ancak, bu özellik yine de aşağıdaki senaryolarda kullanılabilir:
 - Kamerayı doğrudan bir yazıcıya bağladığınızda.

- Yazıcınızda bellek kartı yuvası varsa ve kameranızda bir bellek kartı kullanıyorsanız, bellek kartını kameradan çıkartıp, yazıcıdaki bellek kartı yuvasına yerleştirmeniz yeterlidir.
- Görüntüleri ve video klipleri kameradan bilgisayarınıza aktarma işlemi farklı olacaktır çünkü normalde bu görevi HP Image Zone yazılımı yürütür. Ayrıntılar için aşağıdaki bölüme bakın.

HP Image Zone Yazılımı Olmadan Görüntüleri Aktarma

NOT Sisteminiz Windows Me, 2000 veya XP ise, bu bölümü okumanız gerekmez. Yalnızca kamerayı bilgisayarınıza bir USB kabloyla bağlayın; işletim istemi görüntüleri aktarmanıza yardımcı programı başlatır.

HP Image Zone yazılımını bilgisayarınıza yüklemeszeniz veya yükleyemezseniz, görüntüleri kameranızdan bilgisayara aktarmanın iki yolu vardır: bellek kartı okuyucusu kullanmak veya kamerayı bir disk sürücüsü olarak yapılandırmak.

Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma

Kameranızda bellek kartı kullanıyorsanız, onu kameradan çıkarıp bellek kartı okuyucusuna (ayrıca satın alınır) koymak yeterlidir. Bellek kartı okuyucusu tamamen bir disket sürücüsü veya CD-ROM sürücüsü gibi davranır. Ayrıca, bazı bilgisayarda ve HP Photosmart yazıcılarda yerleşik olarak bellek kartı yuvaları vardır ve bu bellek kartı yuvalarını, görüntüleri bilgisayara kaydetmek için normal bellek kartı okuyucusunu kullandığınız gibi kullanabilirsiniz.

Görüntüleri Windows Kullanan Bilgisayara Aktarma

- 1 Bellek kartını kameranızdan çıkarın ve bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarınızdaki ya da yazıcıdaki bellek kartı yuvasına) yerleştirin.
- 2 Masaüstünüzde **Bilgisayarım** simgesini sağ tıklatıp, ardından menüden **Araştır** seçeneğini belirleyin.
- 3 **Bilgisayarım** altında disk sürücülerinin listesini gösteren bir ekran belirir. Bellek kartı HP_R507 veya HP_R607 adlı bir çıkarılabilir disk olarak görünür. Çıkarılabilir diskin hemen solundaki + işaretini tıklatın.
- 4 Çıkarılabilir diskin altında iki dizin (klasör) belirir. **DCIM** adlı klasörün yanındaki + işaretini tıklattığınızda bir alt dizin belirir. **DCIM** altındaki alt dizini tıklattığınızda, Gezgin ekranının sağ tarafında görüntülerinizin listesi belirir.
- 5 Tüm görüntüleri seçin (**Düzen** açılır menüsünde **Tümünü Seç**'i tıklatın), sonra da kopyalayın (**Düzen** menüsünde **Kopyala**'yı tıklatın).
- 6 **Bilgisayarım** altında **Yerel Disk**'i tıklatın. Şimdi bilgisayarınızın sabit disk sürücüsünde çalışıyorsunuz.
- 7 **Yerel Disk** altında yeni bir klasör oluşturun (**Dosya** açılır menüsüne gidin ve **Yeni**'yi tıklatıp, sonra da **Klasör**'ü tıklatın. Gezgin ekranının sağ tarafında **Yeni Klasör** adlı bir klasör belirir). Bu yeni klasörün metni vurguluyken yeni bir ad yazabilirsiniz (örneğin, **Resimler**). Klasörün adını daha sonra değiştirmek için, klasör adını sağ tıklatıp, beliren menüden **Yeniden Adlandır** seçeneğini belirlemeniz, sonra da yeni adı yazmanız yeterlidir.
- 8 Yeni oluşturduğunuz klasörü tıklatıp, ardından **Düzen** açılır menüsüne gidin ve **Yapıştır**'ı tıklatın.

- 9 5. adımda kopyaladığınız görüntüler daha sonra bilgisayarınızın sabit sürücüsündeki bu yeni klasöre yapılandırılır. Görüntülerin bellek kartından başarıyla aktarılmış olup olmadığını görmek için yeni klasörü tıklatın. Bu klasörde, bellek kartında gördüğünüz (4. adım) dosya listesinin aynısını görmemiz gerekir.
- 10 Görüntülerin bellek kartından bilgisayarınıza başarıyla aktarılmış olduğunu doğruladıktan sonra, kartı yeniden kameraya yerleştirin. Kartta yer açmak için görüntüleri silebilir veya kartı biçimlendirebilirsiniz (Kameranın **Playback** menüsündeki **Delete** (Sil) seçeneğinin altından).

Görüntüleri Macintosh Bilgisayara Aktarma

- 1 Bellek kartını kameranızdan çıkarın ve bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarınızdaki ya da yazıcıdaki bellek kartı yuvasına) yerleştirin.
- 2 Çalıştırdığınız Mac OS X işletim sisteminin yapılandırmasına ve/veya sürümüne göre, Image Capture veya iPhoto adlı bir uygulama otomatik olarak başlatılır ve görüntüleri kameranızdan bilgisayarınıza aktarma işleminde size yol gösterir.
 - Image Capture uygulaması başlatılırsa, görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Download Some** (Bazılarını Yükle) veya **Download All** (Tümünü Yükle) düğmesini tıklatın. Varsayılan olarak, görüntüler **Pictures** (Resimler) veya **Movies** (Filmler) klasörüne konur (dosyanın türüne göre).
 - iPhoto uygulaması başlatılırsa, görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Import** (Al) düğmesini tıklatın. Görüntüler iPhoto uygulamasının kendisinde depolanır, dolayısıyla daha sonra bunlara erişmek için iPhoto'yu başlatmak yeterlidir.

- Otomatik olarak hiçbir uygulama başlatılmazsa, masaüstünde bellek kartını temsil eden bir disk sürücüsü simgesi arayın, sonra da görüntüleri oradan yerel disk sürücünüze kopyalayın. Dosyaları kopyalama hakkında daha fazla bilgi için, bilgisayarınızdaki yardım sistemi olan Mac yardımını ziyaret edin.

Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma

Bu yöntem, kameranızı, bilgisayarınıza bağlandığında disk sürücüsü olarak çalışacak şekilde ayarlar.

NOT Bu yöntem Windows 98 bilgisayarlarda çalışmayabilir.

- 1 Kameranızı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) moduna ayarlayın (bu adımı yalnızca bir kez uygulamanız gerekir):
 - a. Kamerayı açın ve **Capture** (Yakala) menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın.
 - b. **Setup** (Ayarlar) menüsüne gitmek için ► düğmesini kullanın.
 - c. ▼ düğmesini kullanarak **USB** menüsü seçeneğini vurgulu hale getirip **Menu/OK** düğmesine basın.
 - d. ▼ düğmesini kullanarak **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) seçeneğini belirleyin ve ardından **Menu/OK** düğmesine basın.
 - e. ▼ düğmesini kullanarak **EXIT** (ÇIK) seçeneğini vurgulu hale getirip **Menu/OK** düğmesine basın.
- 2 Kameranız **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) moduna ayarlanınca, USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın.

- 3** Bu noktada, görüntüleri aktarma işlemi **Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma**, sayfa 122 bölümünde açıklanan işlemle aynıdır. Windows kullanılan bilgisayarlarda, kamera Windows Gezgini ekranında Çıkarılabilir Disk olarak görünür. Macintosh bilgisayarlarda Image Capture veya iPhoto uygulaması otomatik olarak başlatılır.
- 4** Görüntüleri bilgisayara aktarmayı tamamladığınızda, kamerayı bilgisayardan ayırın. Kamera Disk Drive (Disk Sürücüsü) modundaysa, aktarımdan sonra otomatik olarak kapanmaz. Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows 2000 veya XP ise, kamerayı ayırdığınızda "Güvensiz Çıkartılma" uyarısı alabilirsiniz. Bu uyarı gözardı edebilirsiniz.

NOT Macintosh bilgisayarlarda otomatik olarak Image Capture veya iPhoto başlatılmazsa, masaüstünde **HP_R507** veya **HP_R607** etiketli bir disk sürücüsü simgesi arayın. Dosyaları kopyalama hakkında daha fazla bilgi için, bilgisayarınızdaki yardım sistemi olan Mac yardımını ziyaret edin.

Sorunlar ve Çözümler

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kamera açılmıyor.	Pil düzgün çalışmıyor, boş, yanlış takılmış veya takılı değil.	<ul style="list-style-type: none">● Pilin gücü azalmış veya pil tamamen boşalmış olabilir. Yeni veya doldurulmuş pil takmayı deneyin.● Pilin doğru takıldığından emin olun (sayfa 15).● Doğru tipte pil kullandığınızdan emin olun. En iyi sonuçları elde etmek için yalnızca HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HPPHOTOSMART R07 lityum iyon pil (L1812A) kullanın.
	HP AC güç adaptörü kullanıyorsanız, bu adaptör kameraya veya bir elektrik prizine takılı değil.	HP AC güç adaptörünün kameraya ve elektrik gelen bir prize takılı olduğundan emin olun.
	HP AC güç adaptörü düzgün çalışmıyor.	HP AC güç adaptörünün hasarlı veya bozuk olmadığından ve elektrik gelen bir prize takılı olduğundan emin olun.
	Kamera durmuştur.	Kamerayı sıfırlayın (bkz. Kamerayı Sıfırlama , sayfa 120).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kamera açılmıyor (devam).	İsteğe bağlı bir bellek kartı kullanıyorsanız, bozulmuş veya düzgün çalışmıyor olabilir.	Bellek kartını kameradan çıkartıp kamerayı açmayı deneyin. Kamera çalışırsa, sorun büyük bir olasılıkla bellek kartındadır. Bellek kartını biçimlendirin deneyin (bkz. Format (Card/Memory) (Kartı/Belleği Biçimlendir) konusu, sayfa sayfa 87) veya bellek kartını değiştirin.
Pil göstergesi sık sık inip çıkıyor.	Kameranın farklı çalışma modları için farklı düzeylerde güç gerekir.	Tam bir açıklama için, bkz. Pil Göstergesi , sayfa 168.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Lityum iyon pili sık sık doldurmam gerekiyor.	Canlı Görünüm işlevi veya video kaydı için Kamera Ekranı'nın çok fazla kullanılması, flaşın ve yakınlaştırma işlevinin çok sık kullanılması büyük oranda pil gücü tüketir.	Bkz. Pil Ömrünü Uzatma , sayfa 164.
	Kullandığınız lityum iyon pil yanlış doldurulmuştur.	Lityum iyon pil yeniye tam dolu değildir. Yeni veya yakın zamanda doldurulmamış olan bir pilin tam kapasiteye ulaşması için yeniden doldurulması gerekir (bkz. Ek A: Pillerin Kullanımı , sayfa 163).
	Son zamanlarda kullanılmadığı için lityum iyon pil kendi kendine boşalmıştır.	Lityum iyon pil, kullanılmadığında ve kameraya takılı değilken kendi kendine boşalır. Dolayısıyla, iki ay veya daha uzun süre kullanmadıysanız, yeniden doldurulması iyi olabilir (bkz. Ek A: Pillerin Kullanımı , sayfa 163).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Lityum iyon pil dolmuyor.	Pil zaten doludur.	Pil yeni doldurulmuşsa, pil doldurma işlemi başlamaz. Daha sonra biraz boşalınca tekrar doldurmayı deneyin.
	Yanlış AC güç adaptörü kullanılıyordu.	Yalnızca bu kamerayla kullanılması onaylanan HP AC güç adaptörünü kullanın (bkz. Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma , sayfa 173).
	Pil voltajı doldurma işleminin başlamasına yetmeyecek kadar düşüktür.	Kamera, hasarlı veya aşırı boşalmış bir pili doldurmaya çalışmaz. Pili kameradan çıkartın ve R-series kameralar için HP Quick Recharger'da veya kenetlenme yuvasının yedek pil doldurma bölmesinde (ikisi de ayrıca satın alınır) doldurun, sonra kamerayı yeniden deneyin. Bu işe yaramıyorsa, pil bozuk olabilir. Yeni bir lityum iyon pil satın alıp yeniden deneyin. (Bkz. Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma , sayfa 173)

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Lityum iyon pil dolmuyor (devam).	Pil hasar görmüştür veya bozuktur.	Lityum iyon pilin zamanla kalitesi düşer ve bozulabilir. Kamera pilde bir sorun olduğunu algılasa, doldurma işlemine başlamaz veya doldurma işlemini zamanından önce durdurur. Yeni bir pil satın alın. (Bkz. Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma, sayfa 173)
	Pil doğru takılmamıştır.	Pilin doğru takıldığından emin olun (bkz. sayfa 15).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Bir düğmeye bastığımda kamerada hiçbir şey olmuyor.	Kamera kapatılmıştır veya kapanmıştır.	Kamerayı açın.
	Kamera bir bilgisayara bağlıdır.	Kamera düğmelerinin çoğu, kamera bilgisayara bağlıyken çalışmaz. Çalışırlarsa, bu, yalnızca kapalı durumdaki Kamera Ekranı'nı açmak veya bazı durumlarda, açık olan Kamera Ekranı'nı kapatmak içindir.
	Pil boşalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun.
	Kamera durmuştur.	<ul style="list-style-type: none"> ● AC adaptörü kameraya bağlıysa, çıkartın. Sonra, kamerayı sıfırlayın (bkz. Kamerayı Sıfırlama, sayfa 120). ● Bellek kartını biçimlendirin veya yeniden biçimlendirin (bkz. Format (Card/Memory) (Kartı/ Belleği Biçimlendir) konusu, sayfa sayfa 87).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kameranın fotoğrafı çekmesi Deklanşör düğmesine bastıktan çok sonra gerçekleşiyor.	Kameranın odağı ve pozu sabitleyebilmesi için belirli bir süre geçmesi gerekir.	Odak Kilidi' ni kullanın (bkz. sayfa 41).
	Karanlık ortamda kameranın poz süresi uzun oluyor.	<ul style="list-style-type: none"> ● Flaşı kullanın. ● Flaş kullanılamıyorsa, uzun süren pozlarda kamerayı sabit tutmak için üçayak kullanın.
	Kamera Red-eye Reduction 'nın (Kırmızı Göz Giderme) olduğu flaş ayarını kullanıyor.	Red-eye Reduction (Kırmızı Göz Giderme) ile fotoğraf çekmek uzun sürer. Flaş bir kez daha kullanılacağından deklanşör geciktirilir. Bu yüzden fotoğrafını çektiğiniz kimselerin ikinci flaşı beklemelelerini sağlayın.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Deklanşör düğmesine bastığımda kamera fotoğraf çekmiyor.	Deklanşör düğmesine yeterince sert basmamışsınızdır.	Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.
	Takılan dahili bellek veya isteğe bağlı bellek kartı doludur.	Görüntüleri kameradan bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin. Bunun yerine kartın yerine yenisini de takabilirsiniz.
	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konumuna getirin.
	Flaş dolduruluyordur.	Başka bir resim çekmeden önce flaş dolana kadar bekleyin.
	Kamera Macro (Makro)  veya Super Macro (Süper Makro)  fodağa ayarlı olduğundan, odağı bulana kadar resim çekemez.	<ul style="list-style-type: none"> • Kamerayı yeniden odaklayın (Odak Kilidi kullanmayı deneyin; bkz. sayfa 41). • Resmi çekilen nesnenin Makro (yakın plan) mesafesinde olmasına dikkat edin (bkz. Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma, sayfa 41).
	Kamera hala en son çektiğiniz resmi kaydediyordur.	Yeni bir resim çekmeden önce, kameranın en son çektiğiniz resmi işlemesi için birkaç saniye bekleyin.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Görüntü bulanık.	Işık yetersizdir ve flaş Flash Off  (Flaş Kapalı) seçeneğine ayarlanmıştır.	Loş ışıkta kameranın daha uzun bir süre poz alması gerekir. Kameranın kıpırdamadan durması için üçayak kullanın, ortamdaki ışığı arttırın veya flaşı Flash On (Flaş Açık)  seçeneğine ayarlayın (bkz. Flaşı Ayarlama , sayfa 45).
	Kameranın odak ayarı ortam için yanlış yapılmıştır.	Kamerayı Macro (Makro)  , Normal veya Super Macro (Süper Makro)  odağa ayarlayın ve resmi tekrar çekmeyi deneyin (bkz. Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma , sayfa 41).
	Fotoğrafı çekerken kamerayı oynatmışsınızdır.	Deklanşör düğmesine basarken kamerayı oynatmayın veya üçayak kullanın. Kamera Ekranı'nda  simgesinin olup olmadığına bakın (bu simgenin olması, kameranın sabit tutulamayacağını ve üçayak kullanmanız gerektiğini gösterir).
	Kamera yanlış nesneye odaklanmış veya odaklanma yapamamış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Resmi çekmeden önce odak işaretlerinin yeşile dönmesine dikkat edin (bkz. Kamerayı Odaklama, sayfa 39). Odak Kilidi'ni kullanın (bkz. sayfa 41). Odak arama önceliğini kullanın (bkz. sayfa 42).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Çektiğim fotoğraf fazla aydınlık görünüyor.	Flaş çok fazla ışık vermiş olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Flaşı kapatın (bkz. Flaşı Ayarlama, sayfa 45). ● Fotoğrafını çektiğiniz nesneden uzaklaşın ve aynı çerçeveyi almak için objektifi yakınlaştırın.
	Flaş dışındaki bir doğal veya yapay kaynaktan çok fazla ışık geliyordur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotoğrafı farklı bir açıdan çekmeyi deneyin. ● Kamerayı doğrudan parlak bir ışığa veya güneşli bir günde ışığı yansıtan bir yüzeye yönelmeyin. ● EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını düşürün (bkz. sayfa 57).
	Ortamda çok sayıda koyu renkli nesne olabilir (siyah bir kanepede siyah köpek gibi).	EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını düşürün (bkz. sayfa 57).
	Gerekli değilken EV Compensation (PD Düzeltme) kullandınız.	EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını 0'a getirin (bkz. sayfa 57).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Çektiğim fotoğraf fazla karanlık görünüyor.	Işık yeterli olmayabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Doğal ışık koşullarının iyileşmesini bekleyin. Dolaylı yoldan ışık sağlayın. Flaşı kullanın (bkz. sayfa 45). EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını yapın (bkz. sayfa 57). Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) kullanın (bkz. sayfa 70).
	Flaş açık, ancak fotoğrafını çektiğiniz nesne fazla uzaktaydı.	Fotoğrafını çektiğiniz nesnenin flaşın çalışma mesafesinde olduğundan emin olun. Bunu yaptıysanız, daha uzun poz süresi gerektiren Flash Off (Flaş Kapalı) ayarını kullanmayı deneyin (bkz. sayfa 45) (uçayak kullanın).
	Nesnenin arkasında bir ışık olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Nesneyi aydınlatmak için Flash On (Flaş Açık) ayarını (bkz. sayfa 45) veya Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) özelliğini (bkz. sayfa 70) kullanın. EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını artırın (bkz. sayfa 57). OP Ölçümü için Spot (Bölge) ayarını kullanın (bkz. sayfa 68).
	Ortamda çok fazla açık renkli nesne olabilir (karlar içinde beyaz bir kedi gibi).	EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını artırın (bkz. sayfa 57).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Görüntülenen tarih ve/veya saat yanlış.	Tarih ve/veya saat yanlış ayarlanmış veya saat dilimi değişmiş olabilir.	Setup (Ayarlar) menüsündeki Date & Time (Tarih ve Saat) seçeneğini kullanarak tarihi ve saati ayarlayın (bkz. sayfa 113).
Görüntüleri gözden geçirmeye çalışırken kamera çok yavaş işliyor.	Takılan isteğe bağlı bellek kartının yavaş olması veya kartta çok fazla görüntü olması, görüntüler arasında geçiş yapma, büyütme, silme, vb. gibi hareketleri olumsuz etkileyebilir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bellek kartınızın hızını sınamak için kameranın otomatik tanı testini çalıştırın (bkz. Kamera Otomatik Tanı Testleri, sayfa 155). ● Bellek kartlarıyla ilgili ipuçları için, bkz. Saklama, sayfa 177 ve Bellek Kapasitesi, sayfa 181.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kamerayı salladığımda bir tıkırtı duyuluyor.	Resim çekilirken kameranın yönünü algılayan elektronik bir bileşen vardır. Bu bileşende, madeni bir muhafazada bulunan ve sallandığında tıkırtı yapan küçük bir top kullanılır.	Bu normaldir.
Kamera ısınıyor, hatta çok sıcak oluyor.	Kameraya güç vermek veya kameradaki pili doldurmak için HP AC güç adaptörü kullanıyorsunuz veya kamerayı uzun süre (15 dakika veya daha fazla) kullandınız.	Bu normaldir. Ancak, olağandışı bir durum varsa, kamerayı kapatıp HP AC güç adaptörünü prizden çekin ve kamerayı soğumaya bırakın. Daha sonra, kamerada ve pilde hasar olasılığını gösteren işaretleri araştırın.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kameradan bilgisayarıma görüntü aktaramıyorum.	Bilgisayarda HP Image Zone yazılımı yüklü değil.	HP Image Zone yazılımını yükleyin (bkz. Yazılımı Yükleme, sayfa 20) veya bkz. HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma, sayfa 121.
	Bilgisayar aktarılan görüntüleri alamayacak biçimde yapılandırılmış.	Kamerayı Disk Drive (Disk Sürücüsü) moduna ayarlayın (bkz. Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma, sayfa 125).
HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşıyorum.		HP Müşteri Destek Merkezi web sitesine başvurun: www.hp.com/support

Kameradaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
BATTERY DEPLETED. Camera is shutting down (Pil boşaldı. Kamera kapanıyor).	Piller başka işlem yapılamayacak kadar azalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun ya da HP AC güç adaptörünü kullanın.
Battery is defective (Pil bozuk)	Pil kısa devre yapmış veya aşırı ölçüde boşalmış.	Yeni bir pil satın alın. (Bkz. Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma , sayfa 173).
Battery cannot be charged (Pil doldurulamıyor)	Doldurma sırasında bir hata veya AC güç kesintisi olmuştur, yanlış AC güç adaptörü kullanılıyordur, pil bozuktur veya kameraya pil takılmamıştır.	Pili birkaç kez doldurmayı deneyin. Herhangi bir sonuç alamazsanız, yeni pil satın alın ve tekrar deneyin. (Bkz. Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma , sayfa 173).
Batteries too low for Live View (Piller Canlı Görünüm için çok düşük)	Pil gücü Canlı Görünüm 'ü kullanmak için çok düşüktür.	Fotoğraf ve vido klip çekmeye devam edebilirsiniz, yalnız Kamera Ekranı yerine optik vizörü kullanın. Canlı Görünüm 'ü kullanmak için pili değiştirin veya doldurun ya da HP AC güç adaptörünü kullanın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
UNSUPPORTED CARD (Kart desteklenmiyor)	Bellek yuvasına takılan isteğe bağlı bellek kartı, desteklenen bir bellek kartı değil.	Kameranıza uygun tipte bellek kartı taktığınızdan emin olun. (Bkz. Saklama , sayfa 177.)
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card (Kart biçimlendirilmemiş. Kartı biçimlendirmek için OK düğmesine basın.)	Takılan isteğe bağlı bellek kartının biçimlendirilmesi gerekiyor.	Kamera Ekranı'ndaki yönergeleri izleyerek bellek kartını biçimlendirin (veya biçimlendirilmesini istemiyorsanız, kartı kameradan çıkartın).
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card (Kartın biçimi yanlış. Kartı biçimlendirmek için OK düğmesine basın.)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı, MP3 çalar gibi farklı bir aygıt için biçimlendirilmiş.	Kamera Ekranı'ndaki yönergeleri izleyerek bellek kartını yeniden biçimlendirin (yeniden biçimlendirilmesini istemiyorsanız kartı kameradan çıkartın).

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Unable to Format (Biçimlendirilemiyor)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı bozulmuştur.	Bellek kartını değiştirin veya bellek kartı okuyucusuz varsa, kartı bilgisayarınızdaki biçimlendirmeyi deneyin. Yönergeler için kart okuyucunuzun belgelerine bakın.
The card is locked. Please remove the card from your camera. (Kart kilitli. Lütfen kameranızdan çıkartın.)	HP Instant Share menünüzü biçimlendirmeye çalışırken, takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlenmiş.	Kartı kameradan çıkartıp HP Instant Share işine devam edebilir veya devam etmeden önce, bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konuma getirin.
CARD LOCKED (Kart kilitli)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konumuna getirin.
MEMORY FULL (Bellek Dolu) veya CARD FULL (Kart Dolu)	Dahili belleğe veya takılan isteğe bağlı bellek kartına daha fazla görüntü kaydetmek için yeterli alan yok.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. Delete (Sil) , sayfa 87). Veya kartı yenisiyle değiştirin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
CARD IS UNREADABLE (Kart okunamıyor)	Kameranın, takılan isteğe bağlı bellek kartını okumasında sorun var. Kart bozuk veya desteklenmeyen tipte olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kamerayı kapatıp tekrar açmayı deneyin. ● Playback menüsünün Delete (Sil) alt menüsündeki Format (Memory/Card) (Biçimlendir (Bellek/ Kart)) seçeneğini kullanarak bellek kartını yeniden biçimlendirmeyi deneyin (bkz. Delete (Sil), sayfa 87). ● Bellek kartı tipinin kameralarınız için doğru olduğundan emin olun (bkz Saklama, sayfa 177). Tipi doğruysa, biçimlendirmeyi deneyin. Kart biçimlendirilmezse, bozulmuş olabilir. Bellek kartını değiştirin.
PROCESSING... (İşleniyor...)	Kamera verileri işliyor, örneğin son çektiğiniz resmi kaydediyor.	Yeni bir resim çekmeden veya başka bir düğmeye basmadan önce, kameralarınızın işlemi bitirmesi için birkaç saniye bekleyin.
CHARGING FLASH... (Flaş Doluyor)	Kamera flaşı dolduruyor.	Pilin gücü azaldığında flaşın dolması daha uzun sürer. Bu mesajı sık sık görüyorsanız pili değiştirmeniz veya doldurmanız gerekir.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<p>FOCUS TOO FAR (Odak Çok Uzakta)</p> <p>ve  yanıp sönüyor</p>	<p>Odak mesafesi, kameranın Macro (Makro) veya Super Macro (Süper Makro) modunda odaklanabileceği yerden daha uzakta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kamerayı Normal odağa ayarlayın. • Resmini çektiğiniz nesneye yaklaşarak Macro (Makro)  veya Super Macro (Süper Makro)  odak mesafesine girin (bkz. Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma, sayfa 41).
<p>FOCUS TOO CLOSE (Odak Çok Yakında)</p>	<p>Odak, kameranın Macro (Makro) modunda odaklanamayacağı kadar yakında.</p>	<p>Resmini çektiğiniz nesneden uzaklaşın (Macro (Makro)  odak mesafesinde kalın - bkz. sayfa 41).</p>
<p> yanıp sönüyor</p>	<p>Odak, kameranın Macro (Makro) veya Super Macro (Süper Makro) modunda olmadan odaklanamacağı kadar yakında.</p>	<p>Kamerayı Macro (Makro)  veya Super Macro  (Süper Makro) odağına ayarlayın (bkz. sayfa 41) veya daha uzağa götürün.</p>

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
UNABLE TO FOCUS (Odaklanamıyor)	Büyük olasılıkla kontrast az olduğundan, kamera Macro (Makro) veya Super Macro (Süper Makro) modunda odağı bulamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> ● Odak Kilidi'ni kullanın (bkz. sayfa 41). Görüntünün daha aydınlık bir kısmını işaretleyin. ● Kameranın Macro (Makro)  veya Super Macro (Süper Makro)  odak mesafesinde olmasına dikkat edin (bkz. sayfa 41).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Işık Az – Odaklanamıyor)	Ortam çok karanlık ve kamera odaklanamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> ● Harici bir ışık kaynağı ekleyin. ● Odak Kilidi'ni kullanın (bkz. sayfa 41). Görüntünün daha aydınlık bir kısmını işaretleyin.
Super Macro - Unable to Zoom (Süper Makro - Yakınlaştıırıp Uzaklaştıramıyor)	Super Macro (Süper Makro) modunda yakınlaştırma devre dışı bırakılmıştır. Super Macro (Süper Makro) modunun tek bir mercek pozisyonu vardır.	<ul style="list-style-type: none"> ● Yakınlaştırmak/ uzaklaştırmak için Super Macro (Süper Makro) modundan farklı bir moda ayarlayın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
 (kamera titreme uyarısı)	Işık az ve uzun poz süresi gerektiğinden görüntü bulanık olabilir.	Flaşı kullanın (bkz. Flaşı Ayarlama , sayfa 45) veya üçayak kullanın.
ERROR SAVING IMAGE (Resim kaydederken hata oluştu)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı yarı kilitliydi veya kamera karta yazmayı bitirmeden çıkartıldı.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bellek kartının kenarındaki mandalın tamamen açık konumda olup olmadığına bakın. ● Kartı kameradan çıkarmadan önce daima Güç/Bellek ışığının yanıp sönmemesinin durmasını bekleyin.
Canlı Görünüm'de F-Değeri ve enstantane kırmızıya dönüşüyor	Kamera, seçilen diyafram veya enstantane için mesafe dışında.	Aperture Priority Av (Diyafram Öncelikli Ort) çekim modunu kullanırken farklı bir diyafram seçin.
Cannot display image (Görüntü gösterilemiyor)	Başka kamerayla çekilmiş bir görüntü veya kameranın düzgün kapatılmaması nedeniyle bozulan bir görüntü dosyası olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Görüntü yine de düzgün olabilir. Görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımıyla açmayı deneyin. ● Kamera açık durumdayken bellek kartını çıkartmayın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Camera has experienced a fatal error (Kamerada önemli bir hata oldu)	Kamerada yerleşik yazılım sorunu olabilir.	Kamerayı kapatın ve tekrar açın. Bu sorunu çözmezse, kamerayı yeniden ayarlamayı deneyin (bkz. Kamerayı Sıfırlama , sayfa 120). Sorun devam ederse, hata kodunu not edin ve HP Destek Merkezi'ni arayın (bkz. Yardım Alma , sayfa 156).
Unknown USB device (Bilinmeyen USB aygıtı)	Kamera tanımadığı bir USB aygıtına bağlıdır.	Kameranın desteklenen bir yazıcıya veya bilgisayara bağlı olduğundan emin olun.
Unable to communicate with printer (Yazıcı ile iletişim kurulamıyor)	Kamera ile yazıcı arasında bağlantı yoktur.	<ul style="list-style-type: none">● Yazıcının açık olmasına dikkat edin.● Yazıcı ve kamera veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası arasında kablo bağlantısı olduğundan emin olun. Sorun devam ediyorsa, kamerayı kapatın ve bağlantısını kesin. Yazıcıyı kapatıp tekrar açın. Kamerayı yeniden bağlayın ve açın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Unsupported printer (Desteklenmeyen yazıcı)	Yazıcı desteklenen bir aygıt değildir.	Kamerayı HP Photosmart veya PictBridge uyumlu yazıcı gibi desteklenen bir yazıcıya bağlayın. Bunun yerine kamerayı bir bilgisayara bağlayıp baskı işini oradan da yapabilirsiniz.
Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size. (Fotoğraf tepsisi takıldı. Fotoğraf tepsisini çıkartın veya daha küçük bir kağıt boyutu seçin.)	Seçilen kağıt boyutu, yazıcı fotoğraf tepsisi ile birlikte kullanılamıyordur.	Yazıcı fotoğraf tepsisini çıkarın veya kağıt boyutunu değiştirin.
Printer top cover is open (Yazıcı üst kapağı açık)	Yazıcı kapağı açıktır.	Yazıcının üst kapağını kapatın.
Incorrect or missing print cartridge (Yanlış veya eksik yazıcı kartuşu)	Yazıcı kartuşunun modeli yanlıştır veya kartuş takılmamıştır.	Yeni bir yazıcı kartuşu takın, yazıcıyı kapatıp yeniden açın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<p>Printer has a paper jam (Yazıcıda kağıt sıkışması var)</p> <p>veya</p> <p>The print carriage has stalled (Yazıcı taşıyıcısı takıldı)</p>	Yazıcıda kağıt sıkıştı veya yazıcı taşıyıcısı takıldı.	Yazıcıyı kapatın. Sıkışan kağıdı tamamen çıkartın ve yazıcıyı tekrar açın.
<p>Printer is out of paper (Yazıcıda kağıt yok)</p>	Yazıcıda kağıt kalmamıştır.	Yazıcıya kağıt yükleyin, sonra yazıcıdaki OK veya Continue (Devam) düğmesine basın.
<p>Selected print size is larger than selected paper size (Seçilen baskı boyutu seçilen kağıt boyutundan büyük).</p>	Baskı boyutu kağıdın boyutuna göre çok büyük.	Kamerada Menu/OK düğmesine basarak Print Setup (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve kağıt boyutuna uygun bir baskı boyutu seçin. Bunun yerine, daha büyük bir kağıt boyutu seçip, yazıcıya daha büyük kağıt yükleyebilirsiniz.
<p>Selected paper size is too big for printer. (Seçili kağıt boyutu yazıcı için çok büyük)</p>	Seçilen kağıt boyutu, yazıcıda desteklenen en büyük boyuttan daha büyük.	Kamerada Menu/OK düğmesine basarak Print Setup (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve yazıcıya uyan bir kağıt boyutu seçin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Borderless printing is only supported on photo paper. (Çerçevesiz baskı yalnızca fotoğraf kağıdında desteklenir)	Düz kağıda çerçevesiz görüntü basmaya çalıştınız.	Daha küçük bir baskı boyutu seçin veya Print Setup (Baskı Ayarları) ekranında Paper Type (Kağıt Türü) ayarının Photo (Fotoğraf) olduğundan emin olun (kamerada Menu/OK düğmesine basarak Print Setup (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve Paper Type (Kağıt Türü) ayarını Photo (Fotoğraf) olarak belirleyin). Yazıcıya fotoğraf kağıdı koyun.
Borderless printing is not supported on this printer. (Bu yazıcıda çerçevesiz baskı desteklenmiyor)	Yazıcı çerçevesiz baskıyı desteklemiyor.	Kamerada Menu/OK düğmesine basarak Print Setup (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve daha küçük bir baskı boyutu seçin.
Printing canceled (Baskı iptal edildi)	Baskı işi iptal edilmiştir.	Kameradaki Menu/OK düğmesine basın. Baskı işlemini yeniden yapın.

Bilgisayardaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Cannot Connect To Product (Ürüne Bağlanamıyor)	HP Instant Share kurulumu sırasında bilgisayarın bellekteki dosyalara erişmesi gerekir. Ancak, dahili bellek doludur veya isteğe bağlı bellek kartı takılmışsa, kart dolu veya kilitlidir.	Dahili bellek veya isteğe bağlı bellek kartı doluyorsa, görüntüleri bilgisayara aktarın (bkz. Bilgisayara Görüntü Aktarma , sayfa 105), sonra da yer açmak için görüntüleri kameradan silin (bkz. Delete (Sil) , sayfa 87). İsteğe bağlı bellek kartı kilitliyse, karttaki kilitleme mandalını açık konumuna getirerek kilidi açın.
	Kamera kapalıdır.	Kamerayı açın.
	Kamera düzgün çalışmıyordur.	Kamerayı doğrudan HP Photosmart veya PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlayıp görüntü basmayı deneyin. Bu işlem, resmin, isteğe bağlı bellek kartının, USB bağlantısının ve USB kablusunun sorunsuz çalıştığını doğrular.
	Kablo gerektiği gibi takılmamıştır.	Kablonun bilgisayara ve kameraya sıkı bir şekilde takıldığından emin olun.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Cannot Connect To Product (Ürüne Bağlanamıyor) (devam)	Kamera, Setup (Ayarlar) menüsünün USB Configuration (USB Yapılandırması) alt menüsünde Digital Camera (Dijital Kamera) seçeneğine ayarlıdır, ancak bilgisayar kamerayı dijital kamera olarak tanımamaktadır.	Setup (Ayarlar) menüsündeki USB Configuration (USB Yapılandırması) ayarını Disk Drive (Disk Sürücüsü) seçeneğine ayarlayın. (Bkz. sayfa 114.) Bu, kameranın bilgisayarda başka bir disk sürücü olarak görünmesini sağlar; bu şekilde görüntü dosyalarını kameradan bilgisayarın sabit sürücüsüne kolayca kopyalayabilirsiniz.
	Kamera bilgisayara USB hub üzerinden bağlıdır, ancak USB hub kamera ile uyumlu değildir.	Kamerayı doğrudan bilgisayarın USB bağlantı noktasına bağlayın.
	HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanırken, Save/Print (Kaydet/Yazdır) düğmesine basmayı unutmuş olabilirsiniz.	Kenetlenme yuvasındaki Save/Print (Kaydet/Yazdır) düğmesine basın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Cannot Connect To Product (Ürüne Bağlanamıyor) (devam)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konumuna getirin.
	USB bağlantısı kesilmiş olabilir.	Bilgisayarı yeniden başlatın.
Could Not Send To Service (Servise Gönderemiyor)	Bilgisayar İnternet'e bağlı değildir.	Bilgisayarınızın çevrimiçi olmasına dikkat edin.
Communication Problem (İletişim Sorunu)	Başka HP Instant Share yazılımı kameranıza özel erişimle çalışıyor.	Diğer HP Instant Share programını kapatın.

Kamera Otomatik Tanı Testleri

Kameranızın defolu olabileceğini veya bir şekilde yanlış çalıştığını düşünüyorsanız, sorunu belirlemeye çalışmak için kamerada çalıştırabileceğiniz bir tanı programı (onbir farklı testten oluşan bir grup) vardır. Kamerada aşağıdakiler test edilir: flaş, ışıklar, düğmeler, **Canlı Görünüm**, Kamera Ekranı'ndaki renk, **Audio Playback** (Ses Çalma), **Record Audio** (Ses Kaydet), isteğe bağlı bellek kartı ve dahili bellek.

NOT Test yalnızca İngilizce'dir.

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 Kameranın arkasındaki **Flaş** ⚡ düğmesini basılı tutun.
- 3 Kameranın arkasındaki **Flaş** ⚡ düğmesini basılı tutmaya devam ederken kamerayı açın. Kamera Ekranı'nda **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (Kamera otomatik tanılama) etiketli mavi bir ekran belirir. Ekran belirdiğinde **Flash** ⚡ düğmesini bırakın.
- 4 Test grubunu gerçekleştirmek için Kamera Ekranı'ndaki basit yönergeleri izleyin. Bazı testler kameranın başarılı veya başarısız olduğunu bildirirken, diğer testler kameraya birşeyler yaptırır ve kameranın bunları doğru yapıp yapmadığını sizin denetlemeniz gerekir. Başarısız test varsa, HP Destek Merkezi ile görüştüğünüzde bu bilgileri verebilmek için hangi testin veya testlerin başarısız olduğunu not edin. Tüm test grubunun tamamlanması yalnızca birkaç dakika sürer.
- 5 Herhangi bir noktada tanı programından çıkmak için kamerayı kapatmanız yeterlidir.

Yardım Alma

Bu bölümde dijital kameranızla ilgili olarak destek web sitesi bilgileri, destek süreciyle ilgili açıklama ve destek telefon numaralarını içeren destek bilgileri verilmektedir.

HP Engelliler Web Sitesi

Engelli kullanıcılar

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv adresini ziyaret ederek yardım alabilirler.

HP Photosmart Websitesi

Aşağıdaki bilgilere erişmek için www.photosmart.hp.com veya www.hp.com/photosmart adresini ziyaret edin:

- Kameranızı daha etkin ve yaratıcı bir şekilde kullanabilmeniz için gerekli ipuçları
- HP dijital kamera sürücü güncelleştirmeleri ve yazılımı
- Ürününüzü kaydettirme
- Bültenlere, sürücü ve yazılım güncelleştirmelerine ve destekle ilgili uyarı hizmetine abone olma

Destek Süreci

Aşağıdaki adımları belirtilen sırayla uygularsanız HP destek sürecinden en iyi biçimde yararlanırsınız:

- 1 Bu Kullanım Kılavuzu'nun sorun giderme bölümünü gözden geçirin (bkz. **Sorunlar ve Çözümler**, sayfa 127).
- 2 Destek için HP Müşteri Destek Merkezi web sitesini ziyaret edin. İnternet bağlantınız varsa, dijital kameranız ile ilgili çeşitli bilgilere erişebilirsiniz. Ürünle ilgili yardım, sürücüler ve yazılım güncelleştirmeleri için www.hp.com/support adresindeki HP web sitesini ziyaret edin

Aşağıdaki dillerde Müşteri Desteği sağlanabilir:
Felemenkçe, İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca,
Portekizce, İspanyolca, İsveççe, Geleneksel Çince,
Basitleştirilmiş Çince, Japonca, Kore dili. (Danimarka,
Finlandiya ve Norveç'e ilişkin destek bilgileri yalnızca
İngilizce olarak bulunur.)

- 3** HP e-desteğe erişin. İnternet bağlantınız varsa, aşağıdaki adrese giderek HP'ye e-posta yoluyla erişebilirsiniz: www.hp.com/support. HP Müşteri Desteği teknisyeni size kişisel yanıt gönderecektir. E-posta desteği bu web sitesinde listelenmiş olan dillerde verilir.
- 4** (ABD ve Kanada'daki müşteriler, bu atımı atlayıp doğrudan 5. adıma geçin.) Bulduğunuz yerdeki HP satıcısına başvurun. Dijital kameranızda bir donanım sorunu varsa, bulduğunuz yerdeki HP satıcısına götürün. Dijital kameranızın sınırlı garanti süresi içinde servis ücretsizdir.
- 5** Telefonla destek için HP Müşteri Destek Merkezi'ne başvurun. Bulduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntıları ve koşulları görmek için lütfen aşağıdaki web sitesine bakın: www.hp.com/support. HP telefon desteği hizmetini geliştirme yolunda sürekli bir çalışma içindedir. Hizmet ile ilgili özellikler ve nasıl verildiği konusunda yeni bilgiler için sık sık HP web sitesine göz atmanızı öneririz. Yukarıdaki seçenekleri kullanarak sorununuzu çözemerseniz, dijital kameranız yanınızda olarak bilgisayarınızın başına geçin ve HP'yi arayın. Daha hızlı bir hizmet almak için lütfen aşağıdaki bilgileri vermeye hazır olun:
 - Dijital kameranın model numarası (kameranın ön tarafında yazar)
 - Dijital kameranın seri numarası (kameranın alt tarafında yazar)
 - Bilgisayarınızın işletim sistemi ve RAM miktarı

- HP yazılımının sürümü (kameranın CD etiketinde yazar)
- Sorun çıktığında görüntülenen mesajlar

HP telefon desteğinin ilgili koşulları önceden bildirilmeksizin değiştirilebilir.

Telefon desteği, aksi belirtilmediği takdirde, ürünün satın alındığı tarihten itibaren belirtilen süre boyunca ücretsizdir.

Yer	Telefon Desteğinin Süresi
Afrika	30 gün
Amerika Birleşik Devletleri	1 yıl
Asya Pasifik	1 yıl
Avrupa	1 yıl
Kanada	1 yıl
Latin Amerika	1 yıl
Orta Doğu	30 gün

Amerika Birleşik Devletleri'nde Telefon Desteği

Garanti süresi boyunca ve bu süreden sonra destek sağlanabilir.

Garanti süresi içinde telefon desteği ücretsizdir. (800) 474-6836'yı arayın.

ABD'de telefon desteği hem İngilizce, hem de İspanyolca olarak, haftanın 7 günü, 24 saat boyunca verilir (desteğin verildiği gün ve saatler önceden bildirilmeksizin değiştirilebilir).

Garanti süresi bittikten sonra (800) 474-6836 numaralı telefonu arayın. Bildirilen her sorun için 30,00 Amerikan Doları kredi kartınızdan çekilir. HP ürününüzün servise ihtiyacı olduğunu düşünüyorsanız, HP Müşteri Destek Merkezi'ni arayın. Servisin gerekli olup olmadığı konusunda size bilgi vereceklerdir.

Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da Telefon Desteği

HP Müşteri Desteği'nin telefon numaraları ve koşulları değişebilir. Bulduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntılar ve koşullar için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: www.hp.com/support

Almanya +49 (0)180 5652 180 (Dakikası 0,12 Euro)

Avusturya +43 1 86332 1000
0810-001000 (ülke içinden)

Bahreyn 800 171 (ülke içinden arama ücretsiz)

Batı Afrika +351 213 17 63 80 (yalnızca Fransızca konuşulan ülkeler)

Belçika 070 300 005 (Felemenkçe)
070 300 004 (Fransızca)

Birleşik Arap Emirlikleri 800 4520 (ülke içinden arama ücretsiz)

Çek Cumhuriyeti +420 261307310

Cezayir +213 61 56 45 43

Danimarka +45 70.202.845

Fas +212 22 404747

Finlandiya +358 (0)203 66 767

Fransa +33 (0) 892 69 60 22 (Dakikası 0,34 Euro)

Güney Afrika 086 0001030 (Güney Afrika Cumhuriyeti)
+27 11 2589301 (uluslararası numara)

Hollanda 0900 2020 165 (Dakikası 0,10 Euro)

İngiltere +44 (0)870 010 4320

İrlanda 1890 923.902

İspanya 902 010 059

İsrail +972 (0) 9 830 4848

İsveç +46 (0) 77 120 4765

İsviçre 0848 672 672 (Almanca, Fransızca, İtalyanca—
Yoğun saatler 0,08 CHF/Yoğun saatler dışında 0,04 CHF)

İtalya 848 800 871

Lüksemburg 900 40 006 (Fransızca)
900 40 007 (Almanca)

Macaristan+36 1 382 1111

Mısır +20 2 532 5222

Nijerya +234 1 3204 999

Norveç+47 815 62 070

Orta Doğu +971 4 366 2020 (uluslararası numara)

Polonya +48 22 5666 000

Portekiz 808 201 492

Romanya +40 (21) 315 4442

Rus Federasyonu +7 095 7973520 (Moskova)
+7 812 3467997 (St. Petersburg)

Slovakya +421 2 50222444

Suudi Arabistan 800 897 1444 (ülke içinden arama ücretsiz)

Tunus +216 71 89 12 22

Türkiye +90 216 579 71 71

Ukrayna +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Yunanistan +30 210 6073603 (uluslararası numara)

801 11 22 55 47 (ülke içinden)

800 9 2649 (Kıbrıs'tan Atina'yı arama ücretsiz)

Dünya Genelinde Diğer Telefonlar

HP Müşteri Desteği'nin telefon numaraları ve koşulları değişebilir. Bulduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntılar ve koşullar için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: www.hp.com/support.

Amerika Birleşik Devletleri +1 (800) 474-6836

Arjantin (54)11-4778-8380 veya 0-810-555-5520

Avustralya +61 (3) 8877 8000 veya yerel (03) 8877 8000

Brezilya 0800-15-7751 veya (11)3747-7799

Çin +86 (21) 3881 4518

Dominik Cumhuriyeti 1-800-711-2884

Ekvador 999-119 + 1-800-711-2884 (Andinatel))

1-800-225-528 + 1-800-711-2884 (Pacifitel)

Endonezya +62 (21) 350 3408

Filipinler+63 (2) 867 3551

Guatemala 1800 -999 -5105

Hong Kong SAR +852 2802 4098

Hindistan 1 600 447737

Jamaika 1-800-7112884

Japonya 0570 000 511 (Japonya içinde)
+81 3 3335 9800 (Japonya dışında)

Kanada 1-800-474-6836
(yerel Mississauga arama alanından 905-206-4663)

Kolombiya 01-800-51-HP-INVENT

Kore Cumhuriyeti +82 1588-3003

Kostarika 0-800-011-4114 + 1-800-711-2884

Malezya 1 800 805 405

Meksika 01-800-472-6684 veya (55)5258-9922

Panama 001-800-711-2884

Peru 0 -800 -10111

Singapur +65 6272 5300

Şili 800-360-999

Tayland +66 (0) 2.353 9000

Tayvan +886 0 800 010055

Trinidad & Tobago 1-800-711-2884

Venezüella 0 -800 -4746 -8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Yeni Zelanda +64 (9) 356 6640

Ek A:

Pillerin Kullanımı

Kameranız HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil (L1812A) kullanır.

Pillerle İlgili Önemli Konular

- Yeni doldurulabilir piller kısmen dolu olarak verilir. Doldurulabilir lityum iyon piller ilk kullanımdan önce veya 2 aydan uzun süre kullanılmazsa tam olarak doldurulmalıdır.
- Kameranızı uzun süre (iki aydan fazla) kullanmayı düşünmüyorsanız, doldurulabilir pil kullanmadığınız ve kamerayı kenetli veya HP AC güç adaptörüne bağlı olarak bırakmadığınız sürece, HP, pili çıkarmanızı önerir.
- Pili kameraya takarken, pilin yönünü, pil bölmesindeki işaretlerin gösterdiği şekilde ayarlamaya daima dikkat edin. Pil yanlış takılırsa, bölmenin kapağı kapanabilir, ancak kamera çalışmaz.
- Pil göstergesinin bazen aynı pilde değiştiğini görebilirsiniz. Bunun nedeni, **Canlı Görünüm** veya video çekimi gibi bazı işletim modlarının diğerlerinden daha fazla güç tüketmeleridir. Bu da, pil göstergesinin pil düzeyinizin düştüğünü göstermesine yol açar, çünkü bu modlarda pil işletim süresi daha kısadır. **Playback** gibi daha az güç gerektiren bir moda geçtiğinizde, pil göstergesi yükselebilir; bu da, o modda kalırsanız pilde daha fazla işletim süresi olacağını gösterir.

Pil Ömrünü Uzatma

Pil ömrünün uzatılmasıyla ilgili bazı ipuçları aşağıda verilmektedir:

- Resimleri ve videoyu çerçevelerken Kamera Ekranı'nı kapatıp onun yerine vizörü kullanın. Mümkünse Kamera Ekranı'nı her zaman kapalı tutun.
- Kameranızın **Canlı Görünüm**'de açılmaması için, **Setup** (Ayarlar) menüsünde **Live View at Power On** (Açılırken Canlı Görünüm) ayarını **Live View Off** (Canlı Görünüm Kapalı) olarak değiştirin (bkz. **Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)**, sayfa 112).
- Kameranızı **Flash On** (Flaş Açık) yerine **Auto Flash** (Otomatik Flaş) olarak ayarlayarak flaş kullanımını en aza indirin (bkz. **Flaşı Ayarlama**, sayfa 45).
- Objektif hareketini en aza indirmek için, optik yakınlaştırmayı yalnızca gerektiğinde kullanın (bkz. **Optik Yakınlaştırma**, sayfa 43).
- Kamerayı gereksiz şekilde açıp kapatmayın. Ortalama olarak her beş dakikada ikiden fazla resim çekmeyi planlıyorsanız, her çekimin ardından kamerayı kapatmak yerine, Kamera Ekranı kapalı olarak kamerayı açık bırakın. Böylece, merceğin ileri ve geri hareketlerini en aza indirmiş olursunuz.
- Örneğin, görüntüleri bilgisayarınıza aktarma veya baskı sırasında, kamera uzun süre açık kalacağı zaman HP AC güç adaptörünü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını kullanın.

Lityum İyon Pillerin Kullanılmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri

- Pili ateşe atmayın veya ısıtmayın.
- Pilin artı ucuyla eksi ucunu tel gibi herhangi bir metal nesneyle birbirine bağlamayın.
- Pili bozuk para, kolye, saç tokası veya diğer metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın. Lityum iyon pili bozuk parayla aynı yere koymak özellikle kullanıcı için tehlikelidir! Yaralanmaları önlemek için, bu pili bozuk para bulunan cebe koymayın.
- Pili çiviyle delmeyin, pile çekiçle vurmayın, üzerine basmayın veya başka bir biçimde güçlü darbelere maruz bırakmayın.
- Doğrudan pilin üzerine lehimleme yapmayın.
- Pili suya veya tuzlu suya maruz bırakmayın ve pilin ıslanmasına engel olun.
- Pili parçalara ayırmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. Pilde, hasar gördüklerinde pilin ısınmasına, patlamasına veya yanmasına neden olabilecek güvenlik ve koruma mekanizmaları vardır.
- Pili kullanırken, doldururken veya bir yerde saklarken pilden alışılmadık kokular geliyorsa, aşırı ısınıyorsa (pilin biraz ısınmasının normal olduğunu unutmayın), renk veya şekil değiştiriyorsa veya başka bir anormallik varsa, hemen pili kullanmayı bırakın.
- Pil akarsa ve sıvı birinin gözüne gelirse, gözü ovuşturmayın. Suyu iyice yıkayın ve hemen doktora başvurun. Tedavi edilmezse, pil sıvısı göze zarar verebilir.

Pil Performansı

Aşağıdaki tabloda, doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pilin farklı türde kullanım senaryolarında nasıl performans gösterdiği ortaya konmaktadır:

Kullanım türü	Performans
En ekonomik (her ay 30'dan fazla resim)	İyi
En ekonomik (her ay 30'dan az resim)	İyi
Yoğun flaş kullanımı, sık sık resim çekme	İyi
Yoğun video kullanımı	İyi
Canlı Görünüm 'ün yoğun kullanımı	İyi
Genel pil ömrü	İyi
Düşük ısı/kışın kullanma	Orta
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası olmaksızın)	Orta
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası ile)	İyi
Yedek pil (uzun süreli depolama için)	Zayıf
Yeniden doldurma	Var

Düşük sıcaklıklarda pilin performansı azalabilir. Bu tip koşullarda pili kullanımdan hemen önce cebinizde ısıtarak canlandırabilirsiniz. Ancak cebinizde kısa devreye neden olabilecek hiçbir metalik nesnenin olmadığından emin olun.

Pilin Şarjına Göre Poz Sayısı

Aşağıdaki tabloda HP Photosmart R07 lityum iyon pil kullanarak elde edilebilen en düşük, en yüksek ve ortalama poz sayıları gösterilmektedir.







En düşük poz sayısı	En yüksek poz sayısı	Ortalama kullanımda yaklaşık poz sayısı
115	260	200

Yukarıdaki tabloda şunları not edin:

- En düşük poz sayısı, yoğun **Canlı Görünüm** (resim başına 30 saniye) ve **Playback** (resim başına 15 saniye) kullanımı ve **Flash On** (Flaş Açık) ile elde edilir. Pozların %75'inde optik yakınlaştırma (her iki yönde) kullanılır. Oturumlar arasında en az 5 dakika olmak üzere, oturum başına dört resim çekilir.
- En yüksek poz sayısı, en düşük **Canlı Görünüm** (10 saniyede resimlerin %25'i) ve **Playback** (resim başına 4 saniye) kullanımıyla elde edilir. Pozların %25'inde flaş, %25'inde de optik yakınlaştırma (her iki yönde) kullanılır. Oturumlar arasında en az 5 dakika olmak üzere, oturum başına dört resim çekilir.
- 15 saniye boyunca resimlerin %50'si için **Canlı Görünüm** ve resim başına 8 saniye boyunca **Playback** kullanılmasıyla ortalama poz sayısı elde edilir. Pozların %50'sinde flaş, %50'sinde de optik yakınlaştırma (her iki yönde) kullanılır. Oturumlar arasında en az 5 dakika olmak üzere, oturum başına dört resim çekilir.

Pil Göstergesi

Aşağıdaki pil gücü düzeyleri, durum ekranında, **Canlı Görünüm**'de, **Playback**'de ve kamera bir bilgisayara veya yazıcıya bağlandığında görüntülenebilir.

Simge	Açıklama
	Pilde kalan güç yüzde 65 ile 100 arasında.
	Pilde kalan güç yüzde 35 ile 65 arasında.
	Pilde kalan güç yüzde 10 ile 35 arasında.
	Pilde kalan güç yüzde 10'dan daha az. Kamera yakında kapanacak. Canlı Görünüm devre dışı (aşağıdaki nota bakın).
	Kamera AC gücüyle çalışıyor (pil takılı değil)
Piller doluyor hareketli görüntüsü	Kamera AC gücüyle çalışıyor ve pili dolduruyor.
	Kamera, pil doldurmaya başarıyla tamamladı ve AC gücüyle çalışıyor.

NOT Pil göstergesi, birkaç dakikalık kullanımdan sonra en doğru duruma gelir. Kamera kapatılınca pil geri yüklenir ve kamera yeniden açıldığında ilk gösterge okuması, birkaç dakikalık kullanımdan sonra elde edilen kadar doğru olmayabilir.


NOT Pili kameradan çıkarttığınızda, tarih ve saat ayarları yaklaşık 10 dakika boyunca korunur. Kamera 10 dakikadan fazla pilsiz kalırsa, saat kameranın en son kullanıldığı tarih ve saati gösterecek şekilde ayarlanır. Kamerayı yeniden açtığınızda tarih ve saati güncelleştirmeniz istenebilir.

Lityum İyon Pili Doldurma

Kamera HP AC güç adaptörüne ve isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlıken, doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil kamerada doldurulabilir. Lityum iyon pil, isteğe bağlı HP Photosmart pil hızlı doldurma seti ile veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasının yedek pil bölmesinde de doldurulabilir. Bkz. **Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 173.

HP AC adaptörü pili doldurmak için kullanıldığında ve kamera kapalı olduğunda, doldurma sırasında kameranın arkasındaki Güç/Bellek ışığı yanıp söner. Kenetlenme yuvası kullanılırken, kenetlenme yuvası ışığı yanıp söner. Hızlı doldurma seti kullanılırken, hızlı doldurma setinin ışığı sarı olur.

Aşağıdaki tabloda, pilin nerede doldurulduğuna bağlı olarak, tamamen boşalmış bir pilin yeniden doldurulması için geçen ortalama süre gösterilmektedir. Tabloda, pil doldurulunca göreceğiniz işaret de belirtilmektedir.

Pil doldurma yeri	Ortalama dolun süresi	Dolum tamamlandığında verilen işaret
HP AC güç adaptörünün bağlı olduğu kamerada veya kamera kenetlenme yuvasındayken	4-6 saat	Kameradaki Güç/Bellek ışığının (veya kenetlenme yuvasındaki Güç ışığının) yanıp sönmeye durur ve sabit hale gelir. Kameranın Kamera Ekranı'nda pil göstergesi  olur.
Kenetlenme yuvasının pil bölümünde	2,5-3,5 saat	Kenetlenme yuvasındaki yedek pil ışığı yanıp söner ve kapanır
HP hızlı pil doldurma setinde	1 saat veya daha kısa	Hızlı doldurma setindeki ışık yeşile döner

Pili doldurduktan hemen sonra kameranızı kullanmayacaksanız, kamerayı kenetlenme yuvasında veya HP AC adaptöre takılı bırakmanızı öneririz. Kamera, her zaman kullanıma hazır olmayı sağlamak için pili düzenli olarak ayarlar.

Lityum iyon pil kullanırken dikkate alınması gereken bazı noktalar:

- Yeni lityum iyon pili ilk kullandığınızda, kamerada kullanmadan önce tamamen doldurmaya dikkat edin.
- Lityum iyon pil, kameraya takılı olsun veya olmasın, kullanılmadığında boşalır. Lityum iyon pil iki aydan fazla kullanılmadıysa, yeniden kullanmadan önce doldurun. Pilinizi kullanmasanız bile, ömrünü uzatmak için altı ay ile bir yıl arasında doldurmak yararlı olur.

- Lityum iyon dahil tüm doldurulabilir pillerin performansı, özellikle yüksek sıcaklıklarda depolanır ve kullanılırsa, zamanla azalır. Pilin ömrü zamanla aşırı ölçüde azalırsa, pili HP Photosmart R-series kameralar (L1812A) için HP Photosmart R07 lityum iyon pille değiştirin.
- Çalışırken ve lityum iyon pili doldururken kamera, kenetlenme yuvası veya hızlı pil doldurma seti sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Lityum iyon pilin kamerada, kenetlenme yuvasında veya hızlı pil doldurma setinde belli bir süre kalması, pile, kameraya, hızlı pil doldurma setine veya kenetlenme yuvasına bir zarar vermez. Dolu pilleri her zaman serin yerlerde saklayın.

Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri

- Lityum iyon pil herhangi bir şekilde hasarlı görünüyorsa, kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini çalıştırmayın.
- Lityum iyon pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma setine doğru yönde yerleştirin.
- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini yalnızca kuru yerlerde kullanın.
- Lityum iyon pili direkt güneş ışınlarının altı veya ateş yanı gibi sıcak yerlerde doldurmayın.
- Lityum iyon pili doldururken kameranın, kenetlenme yuvasının veya hızlı pil doldurma setinin üstünü hiç bir şekilde örtmeyin.

- Lityum iyon pil herhangi bir şekilde hasarlı görünüyorsa, kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini çalıştırmayın.
- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini parçalara ayırmayın.
- Güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini temizlemeden önce, HP AC güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini elektrik prizinden çıkartın.
- Yoğun kullanımın ardında lityum iyon pil şişmeye başlayabilir. Pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma setine yerleştirmek veya çıkartmak zorlaşırsa, pili kullanmayı bırakın ve yenisiyle değiştirin. Lütfen eski pilin geri kazanılmasını sağlayın.

Güç Tasarrufu için Uyku Süresi

60 saniye boyunca herhangi bir düğmeye basılmazsa, pil gücünden tasarruf edilmesi için Kamera Ekranı otomatik olarak kapanır, 5 dakika sonra da kamera kapanır. Kamera bu "uyku" durumundayken herhangi bir düğmeye basıldığında kamera yeniden uyanır. Uyku durumundayken hiçbir düğmeye basılmazsa, bilgisayara, yazıcıya veya HP AC güç adaptörüne bağlı olmadığı sürece, 5 dakikalık bir ek süreden sonra kamera tamamen kapanır.

Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma

Kameranız için ek aksesuarlar satın alabilirsiniz.

HP R507/R607'niz ve uyumlu aksesuarlar hakkında bilgi edinmek için www.hp.com (Dünya genelinde) adresini ziyaret edin.

Aksesuar satın alma hakkında bilgi için www.hp.com/eur/hpoptions (yalnızca Avrupa) adresine gidin.

Bu dijital kamera için üretilmiş olan bazı aksesuarlar aşağıda verilmiştir:

- **HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası—C8887A**

Kameranızın pilini ve ek doldurma bölümünde yedeğini doldurun; böylece kameranız her zaman kullanıma hazır olur. Fotoğrafları kolayca bilgisayarınıza aktarın, fotoğraf e-postalarını **HP Instant Share** üzerinden gönderin veya fotoğrafları tek bir düğmeye dokunarak basın. Televizyonunuza bağlayıp uzaktan kumanda ile fotoğraf slayt gösterilerini izleyin.



Lityum iyon pil için ek doldurma bölmeli bir kenetlenme yuvası, bir uzaktan kumanda, bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil, bir ses/video kablosu, bir USB kablosu ve bir HP AC güç adaptörü içerir (yalnızca Kuzey Amerika).

- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart Hızlı Doldurma Seti—L1810A** (Latin Amerika'da satılmamaktadır)

Lityum iyon pili bir saatte doldurma ve HP Photosmart R-series kameranız için koruma. Evden uzaktayken kameranıza bir ev sağlamak için gereken her şeyi içerir: son derece hafif bir doldurma cihazı, bir kamera çantası, bir seyahat torbası ve bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil.

- **HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil—L1812A**

Yüzlerce kez doldurulabilen yüksek kapasiteli pil.

- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart 3,3V AC güç adaptörü—C8912B** (Latin Amerika'da satılmamaktadır)

Bu, R-series kameralarla kullanımı desteklenen tek güç adaptörüdür.

- **HP Photosmart R-series kameralar için özel kamera çantaları—L1811A**


HP Photosmart R-series kameranızı bu yumuşak deri çantayla koruyun. HP dijital kameralara uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada, çantayı kolayca açıp kapamanızı sağlayan mıknatıslı kapama yeri ile bellek kartları ek piller ve daha fazlası için bir saklama bölmesi vardır.

- **www.casesonline.com** (Yalnızca Kuzey Amerika)—HP Photosmart R-series kameranıza uyacak şekilde kendi kişisel çantanızı tasarlamak için **www.casesonline.com** adresine gidin. Kamera çantanızın modelini, malzemesini ve rengini seçin.

Ek C: Özellikler

Özellik	Açıklama
Çözünürlük	Fotoğraflar: <ul style="list-style-type: none">• 4.23 MP (2408 x 1758 toplam piksel sayısı)• 4.05 MP (2320 x 1744 etkin piksel sayısı) Video klipler: <ul style="list-style-type: none">• 288 x 216 toplam piksel sayısı
Algılayıcı	Çapraz olarak 7.2 mm. (1/2.5-inç, 4:3 biçiminde) CCD
Renk derinliği	36 bit (12 bit x 3 renk)
Objektif	Odak uzaklığı: <ul style="list-style-type: none">• Geniş—5.8 mm.• Telefoto—17.4 mm.• 35 mm. yaklaşık eşdeğer 35 mm. -105 mm. F-Değeri: <ul style="list-style-type: none">• Geniş—f/2.6 - f/4.3• Telefoto—f/4.8 - f/7.6
Objektif yivleri	Yok
Vizör	Yakınlaştırmalı optik vizör, ek diyoptri ayarı olmadan 3x büyütme
Yakınlaştırma	3x optik , 7x dijital yakınlaştırma

Özellik	Açıklama
Odak	TTL otomatik odak. Odak ayarları: <ul style="list-style-type: none"> • Normal (varsayılan)—otomatik odak mesafesi 40 cm'den sonsuza kadar. • Makro (Makro)—otomatik odak mesafesi tüm yakınlaştırma pozisyonlarında 18 cm'den 50 cm'ye • Süper Makro (Süper Makro)—6 cm'den - 25 cm'ye • Odak ayarları: Normal Focus (Normal Odak) (varsayılan), Macro (Makro), Super Macro (Süper Makro)
Enstantane	1/2000 - 16 saniye
Üçayak yuvası	Var
Yerleşik flaş	Var, normal doldurma süresi 2.5 saniye
Harici flaş	Yok
Flaş ayarları	Flash Off (Flaş Kapalı), Auto Flash (Otomatik Flaş) (varsayılan), Red-Eye (Kırmızı Göz), Flash On (Flaş Açık), Night (Gece)
Kamera Ekranı	1,5 inç renkli aktif matris, 102,480 piksel (502 x 240)

Özellik	Açıklama
Saklama	<ul style="list-style-type: none">● 32 MB dahili anlık bellek (görüntülerin saklamak için yaklaşık 27 MB)● Bellek kartı yuvası● Bu kamera Secure Digital (SD) ve MultiMediaCard™ (MMC) bellek kartları 8 MB ve daha büyüklerini destekler. Yalnızca MultiMediaCard özelliklerine uygun olduğu doğrulanmış MMC kartları desteklenir. Uyumlu MMC bellek kartlarında, kartın veya paketin üzerinde  MultiMediaCard logosu bulunur.● Veri okuma ve yazmada MMC kartlarından daha hızlı oldukları için SD kartları önerilir.● HP'nin yalnızca 512 MB boyuta kadar olanları test etmiş olmasına rağmen, bu kamera 2 GB boyuta kadar olan bellek kartlarını destekleyebilir. 2 GB boyuttan daha büyük kartlar çalışmaz. Yüksek kapasiteli bir kart, kamera performansını etkilemez, ancak dosya sayısının çok olması (300'ün üzerinde), kameranın açılma süresini olumsuz etkiler.● Belleğe kaydedilebilen görüntü sayısı Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarına bağlıdır (bkz. Bellek Kapasitesi, sayfa 181).

Özellik	Açıklama
Görüntü yakalama seçenekleri	<ul style="list-style-type: none"> ● Still (Fotoğraf) (varsayılan) ● Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı)—fotoğraf veya video klip, 10 saniye gecikmeyle çekilir ● Self-Timer - 2 shots (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz)—fotoğraf 10 saniye gecikmeyle çekilir, ardından yaklaşık 3 saniye sonra ikinci fotoğraf çekilir. 10 saniyelik gecikmeden sonra tek video çekilir. ● Burst (Kesintisiz)—kamera, önbellek dolana kadar olabildiğince hızlı bir şekilde arka arkaya yaklaşık 5 poz çeker ● Video—kameranın belleği bitene kadar saniyede 24 kare (ses dahil)
Ses yakalama	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotoğraflar—en fazla 60 saniye kaydedilebilir ● Burst (Kesintisiz)—ses yakalama yok ● Video klipler—ses otomatik olarak kaydedilir
Çekim modları	Auto (Otomatik - varsayılan), Action (Hareketli), Landscape (Yatay), Portrait (Dikey), Beach/Snow (Kumsal/Kar), Sunset (Gün batımı), Aperture Priority (Diyafram Öncelikli), Panorama
Görüntü Kalitesi ayarları	<ul style="list-style-type: none"> ● 4MP ★★★ ● 4MP ★★ (varsayılan) ● 2MP ★★ ● VGA ★★ ● Custom... Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi - Çözünürlük ve Sıkıştırma) ayarları
Poz Düzeltme ayarları	1/3'er PD (Poz Değeri) arttırarak -3,0 - +3,0 PD arasında el ile ayarlanabilir.
Işık Yoğunluğu Düzeltme ayarları	Auto (Otomatik - varsayılan), Sun (Güneş), Shada (Koyu), Tungsten, Fluorescent (Floresan), Manual (El ile)

Özellik	Açıklama
AE Ölçümü ayarları	Average (Ortalama), Center-Weighted (Merkez Ağırlıklı - varsayılan), Spot (Bölge)
ISO Hızı ayarları	Auto (Otomatik - varsayılan), 100, 200, 400
Uyarlanır Aydınlatma ayarları	Off (Kapalı - varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
Renk ayarları	Full Color (Tam Renkli - varsayılan), Black & White (Siyah – Beyaz), Sepia (Sepya)
Doyma ayarları	Low (Düşük), Medium (Orta -varsayılan), High (Yüksek)
Keskinlik ayarları	Low (Düşük), Medium (Orta -varsayılan), High (Yüksek)
Tarih ve Saat Basma ayarları	Kapalı (varsayılan), Yalnızca Tarih, Tarih ve Saat
Playback büyütme	Bir fotoğrafı Kamera Ekranı'nda 130x oranında büyütür
Sıkıştırma biçimi	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotoğraflar için JPEG (EXIF) ● Video klipler için MPEG1
Arabirimler	<ul style="list-style-type: none"> ● USB Mini-AB kabı; bilgisayara USB (A'dan Mini-B'ye) veya belirli yazıcılara USB (Mini-A'dan B'ye) (tüm HP Photosmart veya PictBridge uyumlu yazıcılar) sağlar ● DC giriş 3,3 Vdc @ 2500 mA ● HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası
Yön Algılayıcısı	Var

Özellik	Açıklama
Standartlar	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP aktarımı (15740) ● MSDC aktarımı ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0
Güç	<p>Normal güç kullanımı: 2,3 Watt (görüntü LCD'si açık olarak). En fazla 4 Watt güç kullanımı.</p> <p>Güç kaynakları:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bir tane HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil (L1812A) Doldurulabilen pil, HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılarak kameralarda doldurulabilir. ● HP AC güç adaptörü (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) ● İsteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası <p>HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası ile kameralarda doldurma: ortalama dolma süresi 4-6 saat.</p>
Harici kamera boyutları	Kamera kaplı ve objektif içerideyken ölçüler: 90 mm (B) by 28 mm (E) by 59 mm (Y)
Ağırlık	Pilsiz 132 gram

Özellik	Açıklama
Sıcaklık aralığı	Çalışma anında: %15 - %85 bağıl nemde 0 ile 50° C arası Saklama: %15 - %90 bağıl nemde -30 ile 65° C arası
Garanti	HP Müşteri Desteği ile sağlanan 1 yıllık sınırlı garanti

Bellek Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda, kamerada **Capture** (Yakalama) menüsünde bulunan farklı **Görüntü Kalitesi** ayarları belirlendiğinde dahili bellekte depolanabilen fotoğraflar için uygun sayı ve ortalama boyut listelenmektedir.

NOT Bir kısmı dahili kamera işlemlerine ayrıldığından, dahili belleğin tümü kullanılamaz. Ayrıca, resmin içeriğine bağlı olarak gerçek dosya boyutları ve kameranın dahili belleğinde veya isteğe bağlı bir bellek kartında saklanabilen fotoğraf sayısı değişebilir.

4MP ★★★	11 görüntü (her biri 2.4 MB)
4MP ** (varsayılan)	22 görüntü (her biri 1,2 MB)
2MP **	45 görüntü (her biri 600 KB)
VGA **	265 görüntü (her biri 100 KB)

Ek D: Garanti Bilgileri

Hewlett-Packard Sınırlı Garanti Bildirimi

HP Instant Share özelliği olan HP photosmart R507/R607 dijital kamera bir yıllık sınırlı garanti ile birlikte verilir.

- HP, son kullanıcı müşteri olarak size, HP donanımını, aksesuarlarını ve sarf malzemelerini malzeme ve işçilik kusurlarına karşı satın alma tarihinden itibaren yukarıda belirtilen süre boyunca garanti eder. Garanti süresi içinde oluşabilecek bu gibi kusurlar bildirilirse HP, kendi seçimine bağlı olarak, kusurlu olduğu saptanan ürünleri onarır ya da yenisiyle değiştirir. Değiştirilen ürünler yeni ya da performans olarak yenisiyle aynı olabilir.
- HP, doğru şekilde yüklendiği ve kullanıldığında, HP yazılımının satın alma tarihinden itibaren yukarıda belirtilen süre boyunca malzeme ve işçilik kusurlarından dolayı programlama komutlarını yerine getirmezlilik etmeyeceğini garanti eder. Garanti süresi içinde bildirilmesi halinde HP, bu gibi kusurlardan dolayı programlama komutlarını yerine getirmeyen yazılımı yenisiyle değiştirecektir.
- HP, ürünlerinin çalışmasının kesintisiz veya hatasız olacağını garanti etmez. HP herhangi bir ürünü makul bir süre içerisinde onararak veya değiştirerek garanti ettiği duruma getiremezse, ürünü hemen iade etmeniz halinde,

satın almak için yaptığınız ödemeyi geri almaya hak kazanırsınız.

- HP ürünlerinde performansları yenisiyle eşdeğer olan yenileştirilmiş veya çok az kullanılmış parçalar bulunabilir.
- Garanti aşağıdaki nedenlerden dolayı ortaya çıkan arızaları içermez: (a) uygunsuz veya yetersiz bakım ya da ayarlama, (b) HP tarafından sağlanmayan yazılım, arabirim, parça veya sarf malzemeleri, (c) yetkisiz tadilat veya kötü kullanım veya (d) kullanım alanının uygun olmayacak biçimde hazırlanmış olması ya da (e) yanlış bakım.
- **ÜLKE YASALARININ İZİN VERDİĞİ ÖLÇÜDE, YUKARIDAKİ GARANTİLER ÖZEL OLUP GEREK YAZILI GEREK SÖZLÜ OLARAK BAŞKA HİÇBİR KOŞULLU VEYA KOŞULSUZ GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HP, ÖZELLİKLE TİCARİ OLARAK SATILABİLİRLİK, TATMINKAR KALİTE VE BELLİ BİR AMACA UYGUNLUK İLE İLİŞKİLİ KOŞULSUZ GARANTİLERİN TÜMÜNÜ REDDEDER.** Bazı ülkeler, eyaletler veya bölgeler koşulsuz garantilerde sınırlamalara izin vermediğinden, yukarıda belirtilen sınırlamalar veya muafiyetler sizin için geçerli olmayabilir. Bu garanti tarafınıza özel yasal haklar tanımaktadır; bunlara ilaveten ülkeye, eyalete veya bölgeye göre değişen başka haklarınız da olabilir.
- HP'nin sınırlı garantisi, bu ürünü HP'nin pazarladığı ve ürün için destek sağladığı ülkelerde ve yerlerde geçerlidir. Alacağınız garanti hizmetinin düzeyi, yerel standartlara göre değişiklik gösterebilir. HP, yasalar ve yönetmelikler nedeniyle kullanılması amaçlanmamış olan ülkelerde çalışabilmesi için üründe herhangi bir biçim veya işlev değişikliği yapmaz.

- YEREL YASALARIN İZİN VERDİĞİ ÖLÇÜDE İŞBU GARANTİ BİLDİRİMİNDE BULUNAN TAZMİNATLAR TARAFINIZ İÇİN GEÇERLİ OLAN YEGANE VE ÖZEL TAZMİNAT HAKKINIZDIR. YUKARIDA BELİRTİLEN DURUMLARIN DIŞINDA, HP VEYA ONA MALZEME SAĞLAYANLAR İSTER SÖZLEŞMEDEN KAYNAKLANSIN, İSTER HAKSIZ FİİL BİÇİMİNDE OLUŞSUN, İSTER BAŞKA BİR BİÇİMDE ORTAYA ÇIKSIN, (KAR MAHRUMİYETİ VE VERİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) VERİ KAYBINDAN, DOĞRUDAN, ÖZEL, RASTLANTISAL VE DOLAYLI ZARARLARDAN HİÇBİR DURUMDA SORUMLU DEĞİLDİR. Bazı ülkeler, eyaletler veya bölgeler dolaylı olarak oluşan zararların sınırlanmasına veya muaf tutulmalarına izin vermediğinden, yukarıda belirtilen sınırlamalar veya muafiyetler sizin için geçerli olmayabilir.
- YASAL OLARAK İZİN VERİLEN DURUMLAR DIŞINDA BU BİLDİRİMDEKİ GARANTİ HÜKÜMLERİ, ÜRÜNÜN SİZE SATILMASIYLA İLGİLİ TANINAN ZORUNLU YASAL HAKLARI MUAF TUTMADIKLARI, SINIRLAMADIKLARI VE DEĞİŞTİRMEDİKLERİ GİBİ BUNLARA EK OLARAK SAĞLANMAKTADIR.

Malzemelerin Atılması

HP ürününde, kullanım sürelerinin sonunda özel işleme tabi tutulması gereken aşağıdaki malzemeler bulunur:

- Doldurulabilir lityum iyon pil
- Bazı bileşenlerde ve lehimlerdeki kurşun

Söz konusu malzemelerin atılması, çevresel sorunlar nedeniyle yönetmeliklere bağlı olabilir. Malzemelerin atılması veya geri kazanılması ile ilgili bilgiler için lütfen ülkenizdeki yetkililere veya Electronic Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org) kuruluşuna başvurun.

Güvenlik Önlemleri

- Elektrik çarpması tehlikesini önlemek için kameranın gövdesini açmayın veya kamerayı kendiniz onarmaya çalışmayın. Onarım için yetkili bir HP Servisi'ne başvurun.
- Kameranın ıslanmamasına dikkat edin. Kameranın aşırı neme maruz kalması doğru çalışmamasına neden olabilir.
- Kameranın içine nem girerse hemen kullanmayı bırakın. Tekrar kullanmadan önce havalandırarak iyice kurummasını sağlayın.
- Pilleri atarken, pil üreticisinin atma ve geri kazanma talimatlarını veya bulunduğunuz yer için önerilen talimatları izleyin ve pilleri delmeyin, ateşe atmayın.
- Kamera, HP AC adaptörüne veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlıyken doldurulabilir lityum iyon pil doldurulabilir. Kameranız için yalnızca HP tarafından onaylanan AC güç adaptörünü veya kamera kenetlenme yuvasını kullanın. Onaylı olmayan AC adaptörü veya kamera kenetlenme yuvasının kullanılması kameraya zarar verebilir veya tehlikeli bir durum oluşturabilir. Ayrıca, garantiyi de geçersiz kılar.

Dizin

A

- AC güç adaptörü
 - ferriti AC kabloya takma 16
 - kamera girişleri 27
 - satın alma 174
- Action (Hareketli) modu, ayar 50
- Adaptive Lighting (Uyarlanırlı Aydınlatma), ayar 70
- AE Metering (OP Ölçümü) ayarı geri yükleme 69 ayarlama 68
- AF vizör ışığı 22
- Anında Göz Atma sırasında silme 33
- Aperture Priority (Diyaffram Öncelikli) (Av) modu, ayar 51
- aralık
 - F-değeri 175
 - odak 176
 - odak ayarları 41
 - Poz Düzeltme 178
- Av Aperture Priority (Diyaffram Öncelikli) modu, ayar 51 ayarlar
 - Capture (Yakalama) Menüsü geri yükleme 56 sıfırlama 117
- Ayarları Sıfırlama 117

B

- bağlantılar
 - bilgisayar 105

- Picture Transfer Protocol (PTP) aygıtı olarak 114
- USB Mass Storage Device Class (MSDC) aygıtı olarak 114 yazıcıya 108
- Beach & Snow (Kumsal ve Kar) modu, ayar 51
- bellek kartı
 - biçimlendirme 87
 - desteklenen tipler ve boyutlar 177
 - kalan resimler 38, 80
 - kameradaki kapak 28
 - takma 14
- bellek, dahili
 - biçimlendirme 87
 - görüntü kapasitesi 181
- bellekte kalan alan 38, 80
- biçimlendirme
 - bellek kartı 87
 - dahili bellek 87
- bilek askısı, kameraya takma 13
- bilgisayar, kamerayı bağlama 105
- bilgisayara görüntü aktarma 105
- bir görüntüyü aydınlatma 57
- bir görüntüyü karartma 57
- Burst (Kesintisiz) düğmesi 25 kullanma 49
- Büyüt kullanma 82

Yakınlaştırma düğmesindeki
denetim 23

C

Canlı Görünüm
düğmesi 24
kullanma 37

Canlı Görünüm ekranındaki
çerçeveler 39

Capture (Yakalama) Menüsü
ayarları geri yükleme 56
kullanma 55
Menü seçenekleri için Yardım
56

Capture (Yakalama) menüsü
seçenekleri için çevrimiçi
Yardım 56

Capture (Yakalama) menüsü
seçenekleri için Yardım
56

Ç

çekim modu
ayarlama 49
düğmesi 26
çözünürlük ayarları, özel 62

D

dahili belleğin kapasitesi 181
dahili bellek
biçimlendirme 87
görüntü kapasitesi 181
kalan resimler 38
dahili bellekteki görüntü sayısı
181
Date & Time Imprint (Tarih ve
Saat Basma) 75
Deklanşör düğmesi

açıklama 26
pozu ve odağı kilitleme 39
Delete (Sil) 87

Denetleyici'nin üzerindeki ok
düğmeleri 24

dijital yakınlaştırma 44

Dil

ayar değiştirme 116
ilk açışta seçme 18

disk sürücüsü, kamera 114

diyafram, ayar 51

doğrudan yazdırma

görüntüleri seçme 80

kameradan yazıcıya/
bilgisayara görüntü
basma 108

durum ekranı 31

durumlar, kamera 28

E

enstantane aralığı 176

F

F-değeri, ayar 51

ferrit, HP AC güç adaptörü
kabloşuna takma 16

flaş

açıklama 27

ayarı geri yükleme 46

ayarlar 45

kullanma 45

Flaş düğmesi, açıklama 25

fotoğraf, çekme 33

G

garanti bilgileri 183

girişler

AC güç adaptörü 27

kamera kenetlenme yuvası 28
USB 27
görüntüler
Adaptive Lighting (Uyarlanı
Aydınlatma) 70
aydınlatma 57
büyütme 82
çekim modları 49
çok karanlık/aydınlık 57
Color (Renk) ayarı 72
Custom Image Quality (Özel
Görüntü Kalitesi) ayarı 61
dahili belleğe kaydedilen sayı
181
Date & Time Imprint (Tarih ve
Saat Basma) 75
Image Quality (Görüntü
Kalitesi) ayarı 58
ISO Hızı ayarı 66
kalan adet 38, 80
kamerayı bilgisayara aktarma
105
karartma 57
küçük resim görünümü 81
OP Ölçümü ayarı 68
Panorama modu 53
renk çeşidi 65
Rotate (Döndür) 92
Saturation (Doygunluk) ayarı
73
ses klipleri kaydı 34
Sharpness (Keskinlik) ayarı 74
White Balance (Işık
Yoğunluğu Düzeltme)
ayarı 63
görüntülere göz atma 78
görüntüleri basma
doğrudan bastırmak için

görüntüleri seçme 80
doğrudan yazıcıya 108
HP Instant Share'i kullanma
93
görüntüleri büyütme 82
görüntüleri döndürme 92
Görüntüleri Karta Taşıma 116
görüntüleri seçme
doğrudan yazdırma için 80
HP Instant Share hedefleri için
101
Görüntülerin rengi
ayarı geri yükleme 72
ayarlama 72
görüntülerin rengini ayarlama
65
gösterge, pil 168
gücü açma/kapama 18
güç
açma/kapama 18
özellikler 180
pil gücü düzeyi simgeleri 168
güç adaptörü, HP AC
ferriti AC kabloya takma 16
kamera girişleri 27
satın alma 174
gürültü azaltma, uzun süreli
pozlar 52

H
hata mesajları
bilgisayarda 152
kamerada 141
Help (Yardım) menüsü,
kullanma 31
hoparlör, açıklama 26
HP AC güç adaptörü
ferriti AC kabloya takma 16

kamera girişleri 27
satın alma 174
HP Image Zone yazılımı
kullanmama 121
yükleme 20
HP Instant Share
açıklama 11, 93
açma/kapama 94
ayrı ayrı görüntü seçme 101
HP Instant Share düğmesi 24,
94
HP Instant Share menüsünü
kullanma 98
HP Instant Share menüsünü
özelleştirme 94
tüm görüntüleri seçme 100
HP Instant Share düğmesi 94
HP Instant Share menüsü
açıklama 99
ayrı ayrı görüntü seçme 101
kullanma 98
kurma 94
özelleştirme 94
tüm görüntüleri seçme 100
HP web siteleri 156
HP'nin web siteleri 156

I

Image Advice (Görüntü
Önerileri), kullanma 89
Image Info (Görüntü Bilgileri),
kullanma 89
Image Quality (Görüntü Kalitesi)
ayarlama 58
özel ayarlama 61
ISO Speed (ISO Hızı)
ayarı geri yükleme 67
ayarlama 66

K

kalan resim sayısı 38, 80
kamera
açma/kapama 18
aksesuarları satın alma 173
çantası satın alma 174
otomatik tanı testi 155
özellikler 175
sıfırlama 120
kamera aksesuarları 173
kamera aksesuarlarını satın
alma 173
kamera çantası, satın alma 174
kamera durumları 28
Kamera Ekranı
açıklama 25
Canlı Görünüm düğmesi 24
durum ekranı 31
kullanma 37
Live View at Power On
(Açılırken Canlı
Görünüm) ayarı 112
kamera kenetlenme yuvası
açıklama 12
kamera girişleri 28
satın alma 173
yuva parçası 12
kamera menüleri 29
kamera parçaları
kameranın arkası 22
kameranın önü, yan ve altı 27
kameranın üstü 26
Kamera Sesleri, ayarlama 112
Kameradaki ışıklar
AF ışığı 22
Otomatik Zamanlayıcı ışığı 27
Video ışığı 22
kameradaki düğmeler 22

kameradaki yanıp sönen ışıklar
22, 27
kameranın parçaları
kameranın arkası 22
kameranın önü, yan ve altı 27
kameranın üstü 26
kameranın sesleri 112
kamerayı sıfırlama 120
kayıt
ses klipleri 34, 91
video klipler 36
Keskinlik
ayarları geri yükleme 75
ayarları 74
kullanıcılara destek 156
Küçük resimler
görüntüleme 81
Yakınlaştırma düğmesindeki
denetim 23

L

Landscape (Yatay) modu, ayar
50

lityum iyon pil
doldurma 169
güvenlik önlemleri 165
satın alma 174

lityum iyon pil için güvenlik
önlemleri 165

Lityum iyon pili doldurma 169

Live View at Power On (Açılırken
Canlı Görünüm)
ayarları 112

M

Macintosh bilgisayar
bağlama 105
kameradaki USB ayarları 114

yazılım yükleme 21
Macro (Makro) odak ayarları 42
Manual White Balance (El İle Işık
Yoğunluğu Düzeltme),
ayarları 65
Menu/OK düğmesi, açıklama
24
menüler
Capture (Yakalama) 55
genel bakış 29
Help (Yardım) 31
HP Instant Share 98
Playback 83
Setup (Ayarlar) 111
mesajlar
bilgisayarda 152
kamerada 141
mikrofon, açıklama 27
Mode düğmesi 26
müşteri desteği 156
müşteri desteğinden yardım 156

N

Normal Odak ayarları 41

O

odak
aralık 176
arama önceliği 42
ayarları 41
çerçeveler, kullanma 39
kamera titreşimi 43
kilit 41
Macro (Makro) ayarları 42
Normal Odak ayarları 41
Super Macro (Süper Makro)
ayarları 42
ok düğmeleri bulunan

Denetleyici, açıklama 24
ON/OFF düğmesi, açıklama 23
optik yakınlaştırma 43
otomatik poz, yok sayma 49
otomatik pozu yok sayma 49
Otomatik Zamanlayıcı
ışık 27
düğmesi 25
kullanma 47

Ö
özellikler 175

P
Panorama modu
ayarlama 51
kullanma 53
Preview Panorama
(Panorama Önizleme) 92

PD Düzeltme
ayarları geri yükleme 58
ayarlama 57

performans, pil 166
pil

şarj başına poz sayısı 167
gösterge 168
hızlı doldurma seti 174
kameradaki kapak 28
kullanımla ilgili önemli
konular 163
lityum iyon pil satın alma 174
Lityum iyonu doldurma 169
ömrünü uzatma 164
performans 166
takma 15

pil ömrü, koruma 164
pil ömrünü koruma 164
pil ömrünü uzatma 164

Playback düğmesi, açıklama 24
Playback menüsü, kullanma 83
Playback, kullanma 78
Portrait (Dikey) modu, ayar 50
Preview Panorama (Panorama
Önizleme) 92

R
red-eye reduction (kırmızı göz
giderme)
açıklama 47
Remove Red Eyes (Kırmızı
Gözleri Kaldır) 88

resim paylaşma 93
resimler
fotoğraf çekme 33
otomatik zamanlayıcı ile
çekme 47
paylaşma 93
ses klipleri kaydı 34
resme az poz verme 57
resme fazla poz verme 57

S
Saturation (Doygunluk)
ayarları geri yükleme 74
ayarlama 73
ses klipleri
kayıt 34, 91
oynatma 78
Setup (Ayarlar) Menüsü,
kullanma 111
sıkıştırma ayarları, özel 63
sıkıştırma biçimi 179
sorun giderme 119
sorunlar, sorun giderme 119
Sunset (Gün batımı) modu, ayar
51

Super Macro (Süper Makro)
odak ayarı 42

T

takma
bellek kartı 14
bilek askısı 13
pil 15
tanı testi 155
Tarih ve Saat, ayarlama 19,
113
teknik destek 156
tüm görüntülerin özeti ekranı 80
TV (televizyon) Yapılandırma
ayarı 115

U

USB
kamera girişleri 27
yapılandırma ayarı 114
Uzaklaştırma ve Yakınlaştırma
denetimleri 23
uzun süreli pozlar, gürültü
azaltma 52

Ü

üçayak yuvası, açıklama 28
ürün desteği 156

V

Video düğmesi, açıklama 26
video klipler
kayıt 36
oynatma 78
Video vizör ışığı 22
vizör
ışıklar 22
açıklama 22

artı kıllar 39
kullanma 39
vizörde artı kıllar 39

W

White Balance (Işık Yoğunluğu
Düzeltilme)
ayarı geri yükleme 65
ayarlama 63
Windows bilgisayar
bağlama 105
yazılım yükleme 20

Y

yakınlaştırma
dijital 44
optik 43
özellikler 175
yakınlaştırma düğmesi,
açıklama 23
yazılım
olmadan kamerayı kullanma
121
yükleme 20
Yazdır düğmesi
açıklama 24
kullanma 80
yükleme
yazılım 20, 21

Z

Zamanlayıcı/Kesintisiz düğmesi
25