



Appareil photo numérique  
HP Photosmart M407  
avec HP Instant Share

## Guide de l'utilisateur





## Informations juridiques

© Copyright 2004 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Les seules garanties pour les produits et les services HP sont énoncées dans les documents de garantie expresse accompagnant ces produits et services. Rien ici ne peut être interprété comme constituant une garantie supplémentaire. HP ne pourra être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs ou omissions techniques ou rédactionnelles contenues dans ce document.

Windows® est une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis.



Le logo SD est une marque de son propriétaire.

Imprimé en Chine



# Table des matières

<b>Chapitre 1 -</b>	
<b>Mise en route</b> .....	<b>9</b>
Configuration .....	10
Fixation de la sangle .....	10
Installation des piles .....	11
Installation d'une carte mémoire (en option) ....	12
Mise en marche .....	13
Sélection de la langue .....	14
Réglage de la date et de l'heure .....	14
Installation des logiciels .....	15
Windows® .....	16
Macintosh .....	16
Guide de l'utilisateur sur CD-ROM .....	17
Composants de l'appareil photo .....	18
Arrière et côté de l'appareil photo .....	18
Avant, côté et dessous de l'appareil photo ....	23
Partie supérieure de l'appareil photo .....	25
Modes de l'appareil photo .....	25
Menus de l'appareil photo .....	26
Utilisation du Menu Aide .....	28
Ecran d'état de l'appareil photo .....	29
Restauration des paramètres antérieurs .....	29
<b>Chapitre 2 -</b>	
<b>Prises de vue et enregistrement</b>	
<b>de clips vidéo</b> .....	<b>31</b>
Prises de vues fixes .....	31
Enregistrement de commentaires audio	
avec les images fixes .....	32
Enregistrement de clips vidéo .....	34
Utilisation du mode Prévisualisation .....	35
Mise au point .....	37

Utilisation de la mise au point automatique . . . . .	37
Verrouillage de la mise au point . . . . .	39
Utilisation du zoom . . . . .	40
Zoom optique . . . . .	40
Zoom numérique . . . . .	40
Réglage du flash . . . . .	42
Utilisation des modes de prise de vue . . . . .	44
Utilisation des réglages du retardateur . . . . .	47
Utilisation du réglage Rafale . . . . .	49
Utilisation du Menu Capture . . . . .	50
Aide pour les options de menu . . . . .	51
Compensation de l'exposition . . . . .	52
Qualité d'image . . . . .	53
Balance des blancs . . . . .	56
Sensibilité ISO . . . . .	58
Couleurs . . . . .	59
Incrustation de la date et de l'heure . . . . .	60

### **Chapitre 3 -**

#### **Visualisation des images et des**

<b>clips vidéo . . . . .</b>	<b>63</b>
Utilisation du mode Lecture . . . . .	63
Ecran de résumé du nombre d'images . . . . .	66
Visualisation de miniatures . . . . .	66
Agrandissement d'images . . . . .	67
Utilisation du Menu Lecture . . . . .	68
Suppression . . . . .	71
Commentaire audio . . . . .	72
Rotation . . . . .	74

### **Chapitre 4 -**

#### **Utilisation de HP Instant Share . . . . . 75**

Utilisation du Menu HP Instant Share . . . . .	76
Configuration des destinations dans le Menu HP Instant Share . . . . .	78
Configuration des destinations sur un ordinateur Windows . . . . .	80

Configuration des destinations sur un ordinateur Macintosh . . . . .	81
Sélectionner les images pour les destinations HP Instant Share . . . . .	83
Comment HP Instant Share envoie les images par courrier électronique . . . . .	84
<b>Chapitre 5 -</b>	
<b>Transfert et impression d'images . . . . .</b>	<b>87</b>
Transfert d'images vers l'ordinateur . . . . .	87
Impression directe d'images à partir de l'appareil photo . . . . .	89
<b>Chapitre 6 -</b>	
<b>Utilisation du Menu Configuration . . . . .</b>	<b>93</b>
Luminosité de l'écran . . . . .	94
Sons de l'appareil . . . . .	95
Prévisual. au démarrage . . . . .	95
Date et heure . . . . .	96
Configuration USB . . . . .	98
Configuration TV . . . . .	99
Langue . . . . .	100
Copie des images sur la carte mémoire . . . . .	100
<b>Chapitre 7 -</b>	
<b>Dépannage et assistance . . . . .</b>	<b>103</b>
Réinitialisation de l'appareil photo . . . . .	104
Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone . . . . .	105
Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone . . . . .	106
Utilisation d'un lecteur de carte mémoire . . . . .	106
Configuration de l'appareil photo en tant que lecteur de disque . . . . .	110
Nettoyage de l'objectif de l'appareil photo . . . . .	111
Problèmes et solutions . . . . .	112

Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo	127
Messages d'erreur affichés par l'ordinateur	140
Assistance	142
Site Web HP Accessibility	142
Site Web HP Photosmart	143
Processus d'assistance	143
Assistance téléphonique aux Etats-Unis et au Canada	145
Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique	146
Autres services d'assistance téléphonique dans le monde	148
<b>Annexe A -</b>	
<b>Gestion des piles</b>	<b>151</b>
Caractéristiques principales des piles	151
Prolongation de l'autonomie des piles	152
Précautions de sécurité lors de l'utilisation de piles NiMH	153
Performances par type de pile	155
Voyants de charge	156
Rechargement des piles NiMH	157
Précautions de sécurité pour le rechargement des piles NiMH	160
Mise en veille et économie d'énergie	160
<b>Annexe B -</b>	
<b>Achat d'accessoires pour l'appareil photo</b>	<b>161</b>
<b>Annexe C -</b>	
<b>Caractéristiques techniques</b>	<b>163</b>
Capacité de la mémoire	170



# Chapitre 1 - Mise en route

Félicitations pour l'achat de cet appareil photo numérique HP Photosmart ! Il est doté de nombreuses fonctionnalités vous permettant d'améliorer vos capacités photographiques, y compris 7 modes de prise de vue, le logiciel **HP Instant Share**, la possibilité d'imprimer directement, des commandes manuelles et automatiques, un système d'aide intégré à l'appareil et une station d'accueil en option.

Grâce à **HP Instant Share**, vous pouvez par exemple sélectionner des images pour qu'elles soient automatiquement envoyées vers vos destinations préférées (adresses électroniques et albums en ligne) lors de la prochaine connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. Vos amis et vos proches peuvent recevoir et visualiser facilement vos images : plus de pièces jointes volumineuses et compliquées à gérer. La fonction d'impression directe vous permet quant à elle de sélectionner les images contenues dans votre appareil pour qu'elles soient imprimées automatiquement la prochaine fois que vous connecterez votre appareil à votre ordinateur. Vous pouvez également connecter votre appareil photo directement à une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge sans passer par votre PC !

Pour bénéficier de capacités photographiques encore plus étendues, vous pouvez acheter une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo de série M. Cette dernière vous permet de transférer aisément vos photos vers un ordinateur, une imprimante ou un téléviseur et de recharger les piles NiMH (Nickel Metal Hybride) de votre appareil photo. La station d'accueil constitue en outre un rangement pratique pour votre appareil.

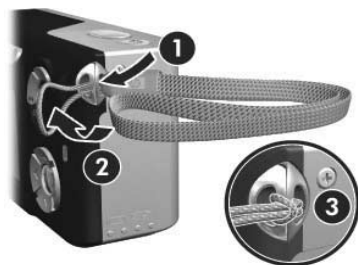


## Configuration

Pour déterminer l'emplacement d'un composant de votre appareil photo (tel qu'un bouton ou un voyant) tout en suivant les instructions de cette section, reportez-vous à la section **Composants de l'appareil photo** à la page 18.

## Fixation de la sangle

Fixez la sangle à l'attache prévue à cet effet située sur le côté de l'appareil, comme indiqué.



## Installation des piles

- 1 Ouvrez le volet du compartiment de la carte mémoire/pile sur le côté de l'appareil photo en le faisant glisser vers le bas de l'appareil photo.
- 2 Insérez les piles conformément au schéma figurant à l'intérieur du volet.
- 3 Si vous voulez installer une carte mémoire en option, laissez le volet du compartiment de la carte mémoire/pile ouvert et passez à la section **Installation d'une carte mémoire (en option)** à la page 12.



Toutefois, si vous n'avez pas de carte mémoire en option à installer, fermez le volet du compartiment de la carte mémoire/pile en poussant le volet vers le bas, puis en le faisant glisser vers le haut de l'appareil photo jusqu'à ce qu'il s'enclenche. Passez ensuite à la section **Mise en marche** à la page 13.

**REMARQUE** Les appareils photo numériques utilisent les piles bien plus rapidement que les appareils argentiques. L'autonomie des piles dans les appareils photo numériques se compte en heures et en minutes plutôt qu'en années comme sur les appareils photo argentiques. L'autonomie des piles peut varier fortement selon le type de pile utilisée et selon les utilisateurs, en fonction des modes que ces derniers utilisent le plus fréquemment. Pour savoir comment optimiser l'autonomie des piles, reportez-vous à l'**Annexe A - Gestion des piles** à la page 151.

**REMARQUE** Vous pouvez également utiliser un adaptateur secteur HP (en option) pour alimenter l'appareil photo. Si vous utilisez des piles NiMH rechargeables, vous pouvez les recharger dans l'appareil photo en utilisant l'adaptateur secteur HP en option ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo de série M (en option), ou encore les recharger séparément dans le chargeur rapide HP Photosmart (en option). Pour plus d'informations, reportez-vous à l'**Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 161.

## **Installation d'une carte mémoire (en option)**

Si vous n'avez pas de carte mémoire en option à installer, passez directement à la section suivante, **Mise en marche** à la page 13.

Votre appareil photo dispose d'une mémoire interne vous permettant d'enregistrer des images et des clips vidéo. Vous pouvez néanmoins enregistrer ces derniers sur une carte mémoire (achetée séparément). Pour plus d'informations sur les cartes mémoire prises en charge, reportez-vous à la section **Stockage** à la page 166.

Lorsque vous installez une carte mémoire dans votre appareil photo, tous les nouveaux clips vidéo et images sont stockés sur celle-ci. La mémoire interne de votre appareil n'est utilisée que lorsque ce dernier ne contient aucune carte mémoire.

- 1 Lorsque le volet du compartiment de la carte mémoire/pile est ouvert, insérez la carte mémoire dans le petit logement situé sous les piles, le côté cranté de la carte en premier, comme illustré. La carte ne peut rentrer que dans un sens ; ne forcez pas. Assurez-vous que la carte mémoire est bien positionnée.
- 2 Pour fermer le volet du compartiment de la carte mémoire/pile, enfoncez-le, puis faites-le glisser vers le haut de l'appareil jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Pour retirer la carte mémoire, vous devez d'abord éteindre l'appareil photo. Ouvrez ensuite le volet du compartiment de la pile/carte mémoire et enfoncez le bord supérieur de la carte mémoire ; celle-ci s'extraira alors du logement.


## Mise en marche

Pour allumer votre appareil photo, poussez le bouton ► **ON/OFF** vers la droite, puis relâchez-le.

L'objectif se déploie et le voyant d'alimentation situé à gauche de l'interrupteur ► **ON/OFF** s'allume en vert. Le logo HP s'affiche également à l'écran lors de la mise en marche de l'appareil.

## Sélection de la langue

La première fois que vous allumez l'appareil photo, l'écran ci-dessous apparaît et vous invite à sélectionner la langue de votre choix.

- 1 Sélectionnez la langue à l'aide des boutons ▲ ▼ ◀ ▶ du **Sélecteur** .
- 2 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner la langue en surbrillance.



**REMARQUE** Pour modifier la langue ultérieurement, utilisez le paramètre **Langue** du menu **Configuration**. Reportez-vous au **Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration** à la page 93.

## Réglage de la date et de l'heure

L'appareil photo dispose d'une horloge permettant d'enregistrer la date et l'heure de chaque prise de vue. Ces informations sont enregistrées dans les propriétés de l'image, que vous pouvez voir lorsque vous affichez l'image sur votre ordinateur. La date et l'heure peuvent également être incrustées sur l'image (reportez-vous à la section **Incrustation de la date et de l'heure** à la page 60).

La première fois que vous allumez votre appareil photo, un écran **Date et heure** vous invitant à définir la date et l'heure apparaît une fois que vous avez sélectionné la langue.

1 Réglez la valeur de la sélection en surbrillance à l'aide des boutons ▲ ▼.

2 Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour changer de sélection.

3 Répétez les deux premières étapes jusqu'à ce que la date, l'heure et leur format d'affichage soient correctement réglés.

4 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** après avoir sélectionné les date et heure adéquates. Un écran de confirmation apparaît, vous demandant si la date et l'heure ont été correctement définies.

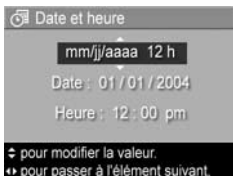
5 Si tel est le cas, appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner **Oui**.

Dans le cas contraire, appuyez sur le bouton ▼ pour mettre en surbrillance **Non**, puis sur le bouton **Menu/OK**. L'écran **Date et heure** réapparaît. Répétez les étapes 1 à 5 pour définir les date et heure adéquates.

**REMARQUE** Pour modifier les paramètres de date et d'heure ultérieurement, utilisez le paramètre **Date et heure** du menu **Configuration**. Reportez-vous au **Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration** à la page 93.

## Installation des logiciels

Le logiciel HP Image Zone vous permet de transférer les images contenues dans l'appareil photo, de les visualiser, de les modifier, de les imprimer ou de les envoyer par courrier électronique. Il vous permet également de configurer le menu **HP Instant Share** de l'appareil photo.



**REMARQUE** Vous pouvez utiliser l'appareil photo même si vous n'installez pas le logiciel HP Image Zone. Certaines fonctionnalités en seront toutefois affectées. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 105.

## Windows®

Pour que le logiciel HP Image Zone soit correctement installé, vous devez avoir au minimum Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 sur Windows 2000, XP, 98, 98 SE ou Me (Internet Explorer 6 est recommandé).

- 1 Fermez tous les programmes et désactivez temporairement le logiciel antivirus de votre ordinateur.
- 2 Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur. Suivez les instructions de l'écran d'installation qui s'affiche automatiquement.

**REMARQUE** Si l'écran d'installation n'apparaît pas, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter** et tapez **D:\Setup.exe** (où **D** correspond à la lettre désignant votre lecteur de CD). Cliquez ensuite sur **OK**.

**REMARQUE** Si vous avez du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) pour plus d'informations.

## Macintosh

- 1 Fermez tous les programmes et désactivez temporairement le logiciel antivirus de votre ordinateur.
- 2 Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur.



- 3 Cliquez deux fois sur l'icône du CD-ROM située sur le bureau.
- 4 Cliquez deux fois sur l'icône d'installation et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

**REMARQUE** Avant de transférer les images de l'appareil photo vers votre ordinateur Macintosh via le logiciel HP Image Zone ou d'utiliser la fonctionnalité **HP Instant Share**, vous devez définir le paramètre **Configuration USB** sur **Lecteur de disque** sur l'appareil photo. Reportez-vous au **Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration** à la page 93.

**REMARQUE** Si vous avez du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) pour plus d'informations.

## Guide de l'utilisateur sur CD-ROM

Vous trouverez le Guide de l'utilisateur de cet appareil photo (disponible en plusieurs langues) sur le CD-ROM du logiciel HP Image Zone. Pour afficher le guide de l'utilisateur de votre appareil photo, procédez comme suit :

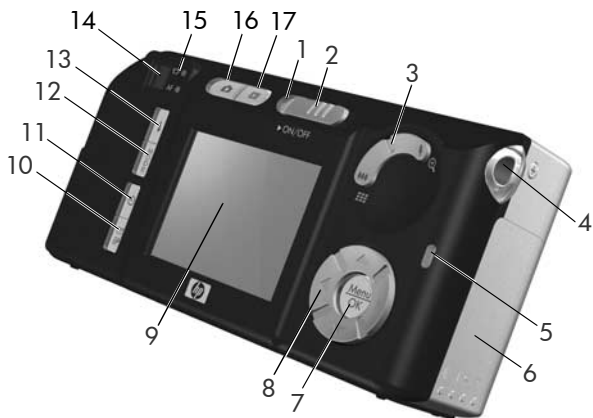
- 1 Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur.
- 2 **Sur Windows** : Cliquez sur **Afficher le guide de l'utilisateur** dans la page principale de l'écran d'installation du CD pour afficher le manuel d'utilisation.

**Sur Macintosh** : Consultez le fichier **readme** du dossier **docs** du CD du logiciel HP Image Zone pour trouver le guide de l'utilisateur dans votre langue.



# Composants de l'appareil photo



Dans les tableaux suivants, reportez-vous aux pages mentionnées entre parenthèses après les noms des différents composants pour accéder aux informations correspondantes.



## Arrière et côté de l'appareil photo





N°	Désignation	Description
1	Voyant d'alimentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Voyant allumé</b> — L'appareil est allumé.</li> <li>● <b>Clignotement rapide</b> — L'appareil s'éteint en raison d'un manque d'alimentation de la pile.</li> <li>● <b>Clignotement lent</b> — L'appareil photo recharge les piles depuis l'adaptateur secteur HP en option ou la station d'accueil pour appareils photo de série M HP Photosmart en option.</li> <li>● <b>Voyant éteint</b> — L'appareil est éteint.</li> </ul>
2	▶ Interrupteur ON/OFF (reportez-vous à la page 13)	Permet d'allumer et d'éteindre l'appareil photo.
3	Bouton <b>Zoom</b> (reportez-vous à la page 40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>⏪ Zoom arrière</b> — Réglage de l'objectif sur la position grand angle pendant la prise de vue.</li> <li>● <b>🖼️ Miniatures</b> — En mode <b>Lecture</b>, vous permet de visualiser vos photos et les premières images de vos clips vidéo sous la forme d'un tableau de neuf miniatures par écran.</li> <li>● <b>⏩ Zoom avant</b> — Réglage de l'objectif sur la position téléobjectif pendant la prise de vue.</li> <li>● <b>🔍 Agrandir</b> — En mode <b>Lecture</b>, vous permet d'agrandir une photo.</li> </ul>
4	Attache sangle (reportez-vous à la page 10)	Permet d'attacher une sangle à l'appareil photo.

N°	Désignation	Description
5	Voyant de mémoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Clignotement rapide</b> — L'appareil est en train d'écrire dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option qui est installée.</li> <li>● <b>Arrêt</b> — L'appareil photo n'écrit pas dans la mémoire.</li> </ul>
6	Volet du compartiment de la carte mémoire/pile (reportez-vous aux pages 11, 12)	Permet d'accéder aux piles et à la carte mémoire en option ou de les retirer.
7	Bouton <b>Menu/OK</b> (reportez-vous aux pages 50, 68)	Vous permet d'afficher les menus <b>Capture</b> et <b>Lecture</b> , de sélectionner des options de menu et de confirmer certaines actions dans l'écran de l'appareil.
8	 <b>Sélecteur</b> avec boutons ▲ ▼ et ◀ ▶	Permet de naviguer entre les menus et les photos sur l'écran de l'appareil.
9	Ecran (reportez-vous à la page 35)	Permet de cadrer des photos et des clips vidéo à l'aide du mode <b>Prévisualisation</b> , puis de les visualiser ultérieurement en mode <b>Lecture</b> . Permet également d'afficher tous les menus.
10	 Bouton <b>HP Instant Share/Print</b> (reportez-vous à la page 75)	Active et désactive le <b>Menu HP Instant Share</b> à l'écran.



N°	Désignation	Description
11	 Bouton <b>Retardateur/Rafale</b> (reportez-vous aux pages 47, 49)	Permet de choisir parmi les modes <b>Normal, Retardateur, Retardateur - 2 photos et Rafale.</b>
12	Bouton <b>MODE</b> (reportez-vous à la page 44)	Permet de choisir parmi différents modes de prise de vue pour prendre vos photos.
13	 Bouton <b>Flash</b> (reportez-vous à la page 42)	Permet de choisir parmi les différentes options de flash.
14	Viseur (reportez-vous à la page 31)	Permet de cadrer le sujet de vos photos ou clips vidéo.

N°	Désignation	Description
15	Voyants du viseur	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  <b>Rouge en continu</b> — La vidéo est en cours d'enregistrement.</li> <li>● <b>AF vert en continu</b> — Une fois que vous avez enfoncé le <b>déclencheur</b> à mi-course, l'appareil photo est prêt (l'exposition et la mise au point automatiques sont verrouillées et le flash est prêt). Ou, lorsque vous appuyez à fond sur le bouton <b>Déclencheur</b> pour prendre une photo, ce voyant s'allume en continu pour indiquer que l'exposition et la mise au point automatiques ont réussi.</li> <li>● <b>AF vert clignotant</b> — Lorsque vous avez enfoncé le <b>déclencheur</b> à mi-course, soit une erreur de mise au point s'est produite, soit le flash est en cours de chargement, soit l'appareil photo est en train de traiter une photo (reportez-vous à la REMARQUE suivante).</li> <li>● <b>Voyants  et AF clignotants</b> — Une erreur s'est produite, empêchant l'appareil de prendre la photo (reportez-vous à la REMARQUE suivante).</li> </ul> <p><b>REMARQUE</b> Si une erreur empêche qu'une photo soit prise, un message d'erreur s'affiche sur l'écran de l'appareil. Reportez-vous à <b>Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo</b>, page 127.</p>

N°	Désignation	Description
16	 Bouton <b>Prévisualisation</b> (reportez-vous à la page 35)	Active et désactive le mode <b>Prévisualisation</b> à l'écran.
17	 Bouton <b>Lecture</b> (reportez-vous à la page 63)	Active et désactive la <b>lecture</b> à l'écran.

## Avant, côté et dessous de l'appareil photo




N°	Désignation	Description
1	Microphone (reportez-vous à la page 32)	Enregistre des sons pour les commentaires audio associés aux photos ainsi que pour la partie audio des clips vidéo.
2	Voyant Retardateur/ Vidéo (reportez-vous à la page 47)	Clignote pendant le compte à rebours avant la prise de vue ou l'enregistrement vidéo lorsque l'appareil est réglé sur <b>Retardateur</b> ou <b>Retardateur - 2 photos</b> . S'allume également en continu pendant l'enregistrement vidéo.
3	Flash (reportez-vous à la page 42)	Renforce l'éclairage pour améliorer la qualité de la photo.
4	 Connecteur pour adaptateur secteur	Vous permet de connecter à l'appareil photo un adaptateur secteur HP pour un fonctionnement sans piles ou pour recharger les piles rechargeables NiMH de l'appareil photo.
5	 Connecteur USB (reportez-vous aux pages 87, 89)	Permet de connecter un câble USB entre l'appareil photo et un ordinateur doté d'un port USB ou une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge.
6	Fixation pour trépied	Permet d'installer l'appareil photo sur un trépied.
7	Connecteur de la station d'accueil de l'appareil photo (reportez-vous à la page 161)	Permet de connecter l'appareil photo à la station d'accueil HP Photosmart pour appareils de photo de série M disponible en option.



## Partie supérieure de l'appareil photo



N°	Désignation	Description
1	Bouton <b>Déclencheur</b> (reportez-vous aux pages 31, 32)	Prend une photo et enregistre les sons.
2	 Bouton <b>Vidéo</b> (page 34)	Démarre et interrompt l'enregistrement d'un clip vidéo.

## Modes de l'appareil photo

Votre appareil photo dispose de deux modes principaux, vous permettant de réaliser certaines tâches. Chacun de ces modes possède un menu qui lui est associé et que vous pouvez utiliser pour régler les options de l'appareil photo ou effectuer des tâches dans le mode en question. Reportez-vous à la section suivante, **Menus de l'appareil photo**.

**📷 Capture** — Permet de prendre des photos et d'enregistrer des clips vidéo. Pour plus d'informations sur l'utilisation du mode **Capture**, reportez-vous au **Chapitre 2 - Prises de vue et enregistrement de clips vidéo** à la page 31.

**▶ Lecture** — Permet de revoir les photos et clips vidéo que vous avez capturés. Pour plus d'informations sur l'utilisation du mode **Lecture**, reportez-vous au **Chapitre 3 - Visualisation des images et des clips vidéo** à la page 63.

## Menus de l'appareil photo



Votre appareil photo dispose de cinq menus qui apparaissent sur l'écran situé au dos de l'appareil. Lorsqu'un menu est affiché, vous pouvez accéder aux autres menus en utilisant les onglets de menu situés en haut de l'écran. Pour afficher un autre menu, utilisez les boutons ◀ ▶ permettant d'accéder à l'onglet du menu en question.

Pour afficher le **Menu Capture** 📷, appuyez sur le bouton




**Prévisualisation** 📷 pour activer le mode **Prévisualisation**, puis sur le bouton **Menu/OK**. Si le mode **Prévisualisation** est déjà activé, appuyez simplement sur le bouton

**Menu/OK**. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section **Utilisation du Menu Capture** à la page 50.









Pour afficher le **Menu Lecture** , appuyez sur le bouton **Menu/OK** lorsque vous êtes en mode **Lecture**. Si l'appareil n'est pas en mode **Lecture**, appuyez d'abord sur le bouton **Lecture** , puis sur le bouton **Menu/OK**. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section **Utilisation du Menu Lecture** à la page 68.








Pour afficher le **Menu HP Instant Share** , appuyez sur le bouton **HP Instant Share/Print**  / . Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section **Utilisation du Menu HP Instant Share** à la page 76.



**REMARQUE** Pour utiliser le **Menu HP Instant Share**  pour envoyer des images vers des destinations autres que des imprimantes (par exemple des adresses électroniques ou d'autres services en ligne), vous devez d'abord configurer le menu. Reportez-vous à la section **Configuration des destinations dans le Menu HP Instant Share** à la page 78.


Pour afficher le **Menu Configuration** , accédez tout d'abord au menu **Capture, Lecture** ou **HP Instant Share** ; utilisez ensuite les boutons   pour accéder à l'onglet du **Menu Configuration** . Pour plus d'informations sur l'utilisation du **Menu Configuration** , reportez-vous au **Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration** à la page 93.












Pour afficher le **Menu Aide** , accédez tout d'abord au menu **Capture, Lecture** ou **HP Instant Share** ; utilisez ensuite les boutons   pour accéder à l'onglet du **Menu Aide** . Pour plus d'informations sur l'utilisation du **Menu Aide** , reportez-vous à la section suivante.



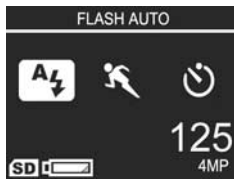
## Utilisation du Menu Aide

Le **Menu Aide**  fournit des informations et des conseils utiles sur l'utilisation de votre appareil photo.

- 1 Utilisez les boutons   pour parcourir les onglets des différents menus et accéder à l'onglet du **Menu Aide** . Le **Menu Aide**  apparaît sur l'écran de l'appareil.
- 2 Utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance la rubrique d'aide que vous voulez consulter.
- 3 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour afficher la rubrique d'aide en question.
- 4 Utilisez les boutons   pour parcourir et lire la rubrique d'aide.
- 5 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour quitter la rubrique d'aide et revenir au **Menu Aide** .

# Écran d'état de l'appareil photo

Un écran d'état apparaît pendant quelques secondes sur l'écran de l'appareil photo chaque fois que vous appuyez sur les boutons **Flash** ⚡, **MODE** ou **Retardateur/Rafale** ⌚ lorsque la **prévisualisation** est désactivée.



Comme l'indique cet exemple, un texte descriptif sur le réglage en cours du bouton sur lequel vous venez d'appuyer apparaît en haut de l'écran. Au-dessous, les icônes du mode de déclenchement en cours d'utilisation apparaissent (Flash, Mise au point et Retardateur/Rafale), l'icône correspondant au bouton sur lequel vous venez d'appuyer étant en surbrillance. La partie inférieure de l'écran indique si une carte mémoire est installée (indiqué par l'icône **SD**) et présente l'indicateur de charge (par exemple l'indicateur de pile faible ; reportez-vous à la section **Voyants de charge** à la page 156), le nombre de photos restantes et le réglage de la **Qualité d'image** (indiqué dans l'exemple par **4MP**).

## Restauration des paramètres antérieurs

Les paramètres de flash, de mode de prise de vue et de retardateur/rafale, ainsi que certains paramètres du **Menu Capture** que vous modifiez par rapport à leur valeur par défaut, reprennent leur valeur par défaut lorsque vous éteignez l'appareil. Toutefois, vous pouvez rétablir les derniers paramètres choisis en maintenant le bouton **Menu/OK** enfoncé tout en poussant l'interrupteur ► **ON/OFF** pour arrêter l'appareil. Les icônes des paramètres rétablis s'affichent alors dans l'écran **Prévisualisation**.



# Chapitre 2 - Prises de vue et enregistrement de clips vidéo

## Prises de vues fixes

Vous pouvez prendre des photos à tout moment lorsque l'appareil est allumé, quel que soit le mode d'affichage. Par exemple, si un menu est affiché au moment où vous appuyez sur le **déclencheur**, ce menu est annulé et l'appareil prend une photo. Pour prendre une photo, procédez comme suit :

- 1 Cadrez le sujet de votre photo dans le viseur.
- 2 Stabilisez l'appareil photo (en particulier lorsque vous utilisez le zoom) et enfoncez à mi-course le **déclencheur** situé sur le dessus de l'appareil photo. L'appareil photo calcule, puis verrouille la mise au point et l'exposition. Le voyant AF du viseur s'allume en vert une fois la mise au point verrouillée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Utilisation de la mise au point automatique** à la page 37.
- 3 Enfoncez complètement le **déclencheur** pour prendre la photo. Vous entendez un déclic au moment où l'appareil prend la photo.



Une fois la photo prise, l'image apparaît pendant quelques secondes sur l'écran actif. Cette fonction est appelée **affichage instantané**. Vous pouvez supprimer la photo pendant l'**affichage instantané** en appuyant sur le bouton **Menu/OK**.


Vous pouvez aussi utiliser le mode **Lecture** pour visualiser les photos que vous avez prises. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Lecture** à la page 63.

## Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes

Il existe deux façons d'associer un commentaire audio à une image fixe :

- Ajoutez un commentaire audio après la prise de vue ou remplacez le commentaire audio associé lors de la prise de vue. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 72.
- Enregistrez le commentaire pendant que vous prenez la photo, en suivant la procédure expliquée dans cette section. Vous ne pouvez pas utiliser cette méthode lorsque vous utilisez les paramètres **Retardateur** ou **Rafale**.

Un clip audio peut avoir la longueur que vous voulez ou celle autorisée par la mémoire de l'appareil photo.

- 1** Appuyez à fond sur le bouton **Déclencheur** pour prendre la photo.
- 2** Maintenez le bouton **Déclencheur** enfoncé pour enregistrer le commentaire audio. Une icône représentant un micro  et un compteur audio s'affichent à l'écran pendant l'enregistrement.
- 3** Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le bouton **Déclencheur**.



Pour arrêter l'enregistrement audio, relâchez le bouton **Retardateur** ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée. Une fois l'enregistrement terminé, l'image apparaît durant quelques secondes à l'écran en mode **affichage instantané**. Vous pouvez supprimer une image et le commentaire audio qui l'accompagne en **affichage instantané** ; appuyez pour cela sur le bouton **Menu/OK**.





Pour supprimer un commentaire ou enregistrer un nouveau commentaire, utilisez l'option **Commentaire audio** du menu **Lecture**. Reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 72.

**REMARQUE** Pour entendre des commentaires audio ajoutés à vos photos fixes, vous devez utiliser un ordinateur ou un téléviseur. Si vous disposez d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils de série M (en option), vous pouvez écouter les commentaires audio en connectant votre appareil photo à un téléviseur via la station d'accueil. Reportez-vous au Guide de l'utilisateur de la station d'accueil pour obtenir des instructions.

# Enregistrement de clips vidéo

**REMARQUE** Le zoom est désactivé lors de l'enregistrement des clips vidéo.

Un clip vidéo comprend l'environnement sonore.

- 1 Cadrez le sujet de votre clip vidéo dans le viseur.
- 2 Pour commencer l'enregistrement d'un clip vidéo, appuyez sur le bouton **Vidéo** , situé sur le dessus de l'appareil photo, puis relâchez-le. Le voyant Vidéo du viseur  et le voyant Retardateur/Vidéo s'allument en rouge. Si l'option **Prévisualisation** est activée, une icône vidéo , **ENREG.**, un compteur vidéo et un message indiquant comment terminer le clip vidéo apparaissent sur l'écran de l'appareil. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Prévisualisation** à la page 35.
- 3 Pour arrêter l'enregistrement du clip vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Vidéo** , puis relâchez-le ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.





**REMARQUE** Si vous avez réglé l'appareil photo sur **Retardateur** ou **Retardateur - 2 photos** (reportez-vous à la section **Utilisation des réglages du retardateur** à la page 47), l'appareil photo commence à enregistrer 10 secondes après que vous ayez appuyé sur le bouton **Vidéo**. Toutefois, lorsque vous sélectionnez le paramètre **Retardateur - 2 photos**, l'appareil enregistre un seul clip vidéo.

Une fois l'enregistrement terminé, la dernière image du clip vidéo apparaît quelques secondes à l'écran. Cette fonction est appelée **affichage instantané**. Vous pouvez supprimer le clip vidéo pendant l'**affichage instantané** en appuyant sur le bouton **Menu/OK**.

Vous pouvez utiliser le mode **Lecture** de l'appareil photo pour visualiser les clips vidéo que vous avez enregistrés. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Lecture** à la page 63.

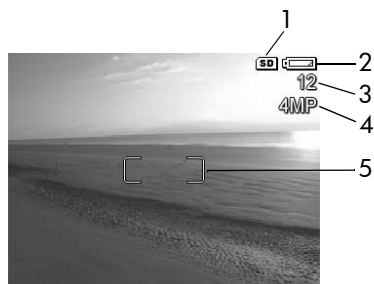
**REMARQUE** Pour écouter les commentaires audio de vos clips vidéo, vous devez utiliser un ordinateur ou une télévision. Si vous disposez d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils de série M (en option), vous pouvez écouter les commentaires audio de vos clips vidéo en connectant votre appareil photo à un téléviseur via la station d'accueil. Reportez-vous au Guide de l'utilisateur de la station d'accueil pour obtenir des instructions.




## Utilisation du mode Prévisualisation

L'écran vous permet de cadrer vos photos et vos clips vidéo à l'aide de la **prévisualisation**. Pour activer la **prévisualisation** à partir des menus ou lorsque l'écran est éteint, appuyez sur le bouton **Prévisualisation** . Pour désactiver la **prévisualisation**, appuyez de nouveau sur le bouton **Prévisualisation** .

**REMARQUE** L'utilisation du mode **Prévisualisation** entraîne un déchargement plus rapide de la pile. Pour économiser la pile, utilisez de préférence le viseur.

Le tableau suivant décrit les informations affichées sur l'écran de **prévisualisation** lorsque les paramètres de l'appareil photo sont réglés sur les valeurs par défaut et qu'une carte mémoire en option est installée. Si vous modifiez d'autres paramètres de l'appareil photo, les icônes correspondantes s'affichent également sur l'écran de **prévisualisation**.




N°	Icône	Description
1		Indique qu'une carte mémoire est installée dans l'appareil photo
2		Indicateur de charge, comme cet indicateur de charge faible (reportez-vous à la section <b>Voyants de charge</b> à la page 156)
3	12	Nombre de photos restantes (le nombre réel dépend du paramètre <b>Qualité d'image</b> courant et de l'espace disponible dans la mémoire)
4	4MP	Réglage de la <b>Qualité d'image</b> (la valeur par défaut est 4MP)
5		Collimateur (reportez-vous à la section <b>Utilisation de la Mise au point automatique</b> )

# Mise au point



## Utilisation de la mise au point automatique



Le collimateur qui apparaît dans l'écran de **prévisualisation** indique la zone de mise au point pour la photo que vous prenez ou le clip vidéo que vous enregistrez. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Prévisualisation** à la page 35. Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour prendre une photo, l'appareil calcule automatiquement la mise au point, puis la verrouille dans la zone de mise au point. Le voyant du viseur **AF** et le collimateur de l'écran de **prévisualisation** deviennent verts lorsque l'appareil photo a fait la mise au point et l'a verrouillée.

Lorsque l'appareil photo est réglé sur un mode de prise de vue autre que **Macro**  (reportez-vous à la section **Utilisation des modes de prise de vue** à la page 44), l'appareil tente d'effectuer une mise au point automatique dans la plage de mise au point normale de 0,5 mètre jusqu'à l'infini. Toutefois, si l'appareil ne peut pas effectuer une mise au point automatique dans un de ces modes de prise de vue, voici ce qui se passe :

- Le voyant du viseur **AF** clignote en vert et le collimateur de la **prévisualisation** devient rouge. Si vous enfoncez complètement le **déclencheur**, l'appareil prendra quand même la photo, mais celle-ci risque de ne pas être au point. Pour mettre au point la photo, relâchez le bouton **Déclencheur**, recadrez le sujet de votre photo, puis appuyez de nouveau à mi-course sur le bouton **Déclencheur**.

Si le voyant **AF** du viseur continue de clignoter en vert et que le collimateur apparaît toujours en rouge après plusieurs tentatives, il est possible que le contraste ou l'éclairage soient insuffisants dans la zone de mise au point. Essayez d'utiliser la technique de **verrouillage de la mise au point** pour effectuer une mise au point sur un sujet à plus fort contraste ou plus lumineux se trouvant à la même distance. Pointez ensuite l'appareil sur le sujet d'origine sans relâcher le **déclencheur** (reportez-vous à la section **Verrouillage de la mise au point** à la page 39). Vous pouvez également améliorer l'éclairage, le cas échéant.

- Le voyant du viseur **AF** clignote en vert, le collimateur devient rouge et l'icône **Macro**  clignote dans l'écran de **prévisualisation**. Dans ce cas, le sujet est trop près par rapport à la plage normale. L'appareil prend la photo, mais celle-ci risque de ne pas être au point. Pour mettre au point la photo, éloignez-vous davantage du sujet que vous essayez de photographier ou réglez l'appareil en mode de prise de vue **Macro**  (reportez-vous à la section **Utilisation des modes de prise de vue** à la page 44).

Enfin, si l'appareil est réglé sur le mode de prise de vue **Macro**  mais que le sujet est toujours trop près ou trop loin par rapport à la plage **Macro** de 0,1 à 0,5 mètre, ou s'il n'y a pas assez de contraste ou de lumière dans la région cadrée, les deux voyants du viseur clignotent, le collimateur devient rouge, et l'icône **Macro**  clignote sur l'écran de **prévisualisation**. Dans ce cas, l'appareil ne prendra pas de photo.

**REMARQUE** Il est recommandé de ne pas utiliser le zoom en mode de prise de vue **Macro** .


Si le sujet de la photo ne se trouve pas dans la plage **Macro**, éloignez-vous ou rapprochez-vous du sujet ; vous pouvez également régler l'appareil sur un mode de prise de vue autre que **Macro** 🌸 (reportez-vous à la section **Utilisation des modes de prise de vue** à la page 44). Si le contraste n'est pas suffisant ou qu'il n'y a pas assez de lumière dans la zone de mise au point, essayez d'utiliser la technique de **verrouillage de la mise au point** pour effectuer une mise au point sur un sujet à plus fort contraste ou plus lumineux se trouvant à la même distance. Pointez ensuite l'appareil sur le sujet d'origine sans relâcher le **déclencheur** (reportez-vous à la section **Verrouillage de la mise au point**). Vous pouvez également améliorer l'éclairage, le cas échéant.

## Verrouillage de la mise au point

Le **verrouillage de la mise au point** vous permet de faire la mise au point sur un sujet ne se trouvant pas au centre du champ ou de capturer plus rapidement une action en faisant une mise au point préalable sur la zone dans laquelle l'action va se produire. Vous pouvez également l'utiliser pour faire la mise au point dans des conditions d'éclairage faible ou des zones peu contrastées.

- 1 Cadrez le sujet de votre photo dans le collimateur.
- 2 Enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition.
- 3 Maintenez le **déclencheur** enfoncé à mi-course pendant que vous recadrez l'image ou que vous repositionnez votre sujet.
- 4 Appuyez à fond sur le bouton **Déclencheur** pour prendre la photo.



# Utilisation du zoom

**REMARQUE** Plus vous zoomez sur un sujet, plus les mouvements de l'appareil photo, même les plus faibles, sont amplifiés (on appelle ce phénomène le « bougé »). Par conséquent, en particulier en mode téléobjectif (3x), l'appareil doit être maintenu immobile afin que l'image ne soit pas floue. Si une icône représentant une main tremblante () apparaît sur l'écran de **prévisualisation**, placez l'appareil photo sur un trépied ou sur une surface stable ; dans le cas contraire, la photo risque d'être floue.

## Zoom optique

**REMARQUE** Le zoom optique est désactivé lors de l'enregistrement des clips vidéo.

Il fonctionne comme le zoom d'un appareil photo classique : des lentilles bougent à l'intérieur de l'appareil pour que le sujet de votre photo semble plus proche.

Appuyez sur **Zoom arrière**  et **Zoom avant**  sur le bouton **Zoom** pour faire passer l'objectif de la position grand angle (1x) à la position téléobjectif (3x).



## Zoom numérique

**REMARQUE** Le zoom numérique est désactivé lors de l'enregistrement des clips vidéo.

Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'utilise pas de lentilles mobiles. L'appareil recadre la photo, afin de faire paraître le sujet de la photo de 1,1x à 6x plus proche.



- 1 Appuyez sur **Zoom avant**  $\blacktriangle$  sur le **levier de zoom** pour effectuer un zoom optique jusqu'au niveau maximal, puis relâchez le bouton.
- 2 Appuyez de nouveau sur **Zoom avant**  $\blacktriangle$  et maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'image affichée à l'écran atteigne la dimension souhaitée. Un cadre jaune entoure la zone qui sera prise en photo et l'image s'agrandit dans le cadre jaune.





La valeur de **Résolution** sur la droite de l'écran diminue également à mesure que vous augmentez la puissance du zoom numérique. Par exemple, la valeur **3,3MP** remplace **4MP**, ce qui indique que l'image est réduite à la taille de 3,3 mégapixels.

- 3 Lorsque la taille de l'image vous convient, enfoncez à mi-course le **déclencheur** pour verrouiller la mise au point et l'exposition, puis appuyez complètement sur ce bouton pour prendre la photo.



Pour désactiver le zoom numérique et revenir au zoom optique, appuyez sur **Zoom arrière**  $\blacktriangle\blacktriangle$  sur le **levier de zoom** jusqu'à ce que le zoom numérique s'arrête. Relâchez **Zoom arrière**  $\blacktriangle\blacktriangle$ , puis appuyez de nouveau dessus.




**REMARQUE** Le zoom numérique diminue la résolution d'une image, de sorte que la photo semble davantage pixelisée que la même photo prise avec le zoom optique. Si vous envoyez l'image par courrier électronique ou l'insérez dans une page Web, cette perte de résolution ne sera probablement pas perceptible. En revanche, si vous souhaitez obtenir la meilleure qualité possible (pour l'impression, par exemple), limitez l'utilisation du zoom numérique. Il est également recommandé d'installer l'appareil sur un trépied pour utiliser le zoom numérique afin d'éviter les problèmes de « bougé ».

## Réglage du flash

Le bouton **Flash**  vous permet de faire défiler les différents réglages du flash de l'appareil photo. Pour modifier le réglage du flash, appuyez sur le bouton **Flash**  jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse à l'écran. Le tableau suivant décrit chacun des réglages du flash de l'appareil photo.

**REMARQUE** Le flash est désactivé avec le paramètre **Rafale**, le mode de prise de vue **Prise rapide** et lors de l'enregistrement de clips vidéo.

Paramètre	Description
<b>Flash auto</b> 	L'appareil évalue la luminosité et utilise le flash si nécessaire.
<b>Anti-yeux rouges</b> 	L'appareil mesure la luminosité et utilise le flash avec la fonction de réduction de l'effet yeux rouges si nécessaire (reportez-vous à la REMARQUE ci-dessous pour une description plus détaillée de la fonction de réduction de l'effet yeux rouges).

Paramètre	Description
<b>Flash activé</b> 	L'appareil utilise toujours le flash. Si la source de lumière est située derrière votre sujet, utilisez ce réglage pour augmenter l'éclairage de face. On parle de flash d'appoint.
<b>Flash désactivé</b> 	Le flash ne se déclenche pas, quelles que soient les conditions d'éclairage. Utilisez ce réglage pour prendre en photo des sujets mal éclairés se trouvant au-delà de la portée du flash. Les temps d'exposition risquent d'être plus longs si vous utilisez ce réglage. Il est donc conseillé d'utiliser un trépied pour éviter les problèmes de « bougé ».
<b>Nuit</b> 	L'appareil photo utilise le flash ainsi que la fonction de réduction de l'effet yeux rouges, si nécessaire, pour éclairer les objets au premier plan (reportez-vous à la REMARQUE ci-dessous pour obtenir une description de la réduction de l'effet yeux rouges). Il poursuit ensuite l'exposition comme si le flash ne s'était pas déclenché afin de capturer l'arrière-plan.

**REMARQUE** Le phénomène des yeux rouges résulte du reflet de la lumière du flash dans les yeux du sujet, ce qui donne parfois aux yeux d'une personne ou d'un animal une couleur rouge sur la photo. Avec la réduction de l'effet yeux rouges, le flash se déclenche trois fois très rapidement afin de réduire l'effet yeux rouges sur les photos de personnes ou d'animaux avant que l'appareil n'utilise le flash principal. La prise d'une photo sera plus longue avec la réduction de l'effet yeux rouges. En effet, l'obturation est retardée par le flash supplémentaire. Assurez-vous que les personnes que vous prenez en photo attendent le deuxième flash.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre **Flash auto** par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre (reportez-vous au tableau précédent) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le mode flash revient à sa valeur par défaut, **Flash auto**, lorsque vous éteignez l'appareil photo.




**REMARQUE** Pour rétablir les paramètres du flash utilisés avant l'arrêt de l'appareil, maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil.





## Utilisation des modes de prise de vue

Les modes de prise de vue sont des réglages prédéfinis de l'appareil photo optimisés pour photographier certains types de scènes avec de meilleurs résultats. Dans chaque mode de prise de vue, l'appareil photo sélectionne les meilleurs réglages (sensibilité ISO, diaphragme (ouverture) et vitesse d'obturation, par exemple), en les optimisant en fonction de la scène ou de la situation.

**REMARQUE** Le mode de prise de vue ne s'applique pas lorsque vous enregistrez des clips vidéo.

Pour modifier le mode de prise de vue, appuyez sur le bouton **MODE** au dos de l'appareil photo jusqu'à ce que le mode de prise de vue désiré s'affiche à l'écran. Le tableau suivant décrit chacun des modes de prise de vue de l'appareil photo.




Paramètre	Description
<b>Mode Auto</b>	<p>L'appareil photo sélectionne automatiquement la meilleure ouverture de diaphragme et la vitesse d'obturation la plus appropriée à la scène. Le mode <b>Auto</b> donne de bons résultats pour la plupart des photos dans des situations normales. Il est également utile lorsque vous souhaitez prendre rapidement une photo de bonne qualité et que vous n'avez pas le temps de sélectionner un mode de prise de vue particulier sur l'appareil photo.</p>
<b>Macro</b> 	<p>Utilisez ce paramètre pour photographier en gros plan des sujets situés à moins de 0,50 m. Dans ce mode, la mise au point automatique comporte une plage de distance de 0,1 à 0,5 m et l'appareil ne prend pas de photo s'il ne peut pas effectuer la mise au point (reportez-vous à la section <b>Mise au point</b> à la page 37).</p> <p><b>REMARQUE</b> Il est conseillé de ne pas utiliser le zoom en mode de prise de vue <b>Macro</b> .</p>
<b>Prise rapide</b> 	<p>L'appareil utilise une mise au point fixe plutôt qu'une mise au point automatique, ce qui vous permet de prendre des photos très rapidement. Utilisez ce mode dans des conditions d'éclairage vif lorsque le sujet se trouve à une distance moyenne, voire à une grande distance de l'appareil.</p>

Paramètre	Description
<b>Action</b> 	L'appareil photo utilise des vitesses d'obturateur et des sensibilités ISO de plus en plus élevées pour immobiliser le sujet. Utilisez le mode <b>Action</b> pour photographier des événements sportifs, des voitures en mouvement ou toute autre scène dans laquelle vous souhaitez immobiliser le sujet.
<b>Portrait</b> 	L'appareil photo associe une ouverture de diaphragme réduite pour que l'arrière-plan apparaisse flou et un piqué inférieur pour produire un effet naturel. Utilisez le mode <b>Portrait</b> si une ou plusieurs personnes constituent le sujet principal de votre photo.
<b>Paysage</b> 	L'appareil photo associe une ouverture de diaphragme plus importante pour une plus grande profondeur de champ et un piqué supérieur pour produire un effet plus vif. Utilisez le mode <b>Paysage</b> pour photographier des scènes de montagne ou tout autre sujet présentant une perspective importante.
<b>Plage/ Neige</b> 	Ce mode vous permet de photographier des scènes extérieures très lumineuses en atténuant la clarté de la scène.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre **mode Auto** par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre (reportez-vous au tableau précédent) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage du mode de prise de vue revient à sa valeur par défaut, **Auto**, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

**REMARQUE** Pour rétablir les paramètres du mode de prise de vue utilisés avant l'arrêt de l'appareil, maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil.

## Utilisation des réglages du retardateur

- 1 Stabilisez l'appareil photo en utilisant un trépied ou en posant l'appareil sur une surface stable.
- 2 Appuyez sur le bouton **Retardateur/Rafale**  jusqu'à ce que l'indication **Retardateur**  ou **Retardateur - 2 photos**  apparaisse à l'écran.
- 3 Cadrez le sujet dans le viseur ou dans l'écran de prévisualisation. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Prévisualisation** à la page 35.
- 4 Les étapes suivantes varient selon que vous capturez une ou deux photos ou que vous enregistrez un clip vidéo.

### Pour les images fixes :


a. Enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour effectuer le **verrouillage de la mise au point** (l'appareil photo mesure, puis verrouille la mise au point et l'exposition). L'appareil conserve ces paramètres jusqu'à ce que la photo soit prise.

b. Appuyez à fond sur le **déclencheur**. Si l'écran est allumé, un compte à rebours de 10 secondes apparaît. Le voyant **Retardateur/Vidéo** situé à l'avant de l'appareil photo clignote ensuite pendant 10 secondes avant que l'appareil ne prenne la photo. Si vous réglez l'appareil sur **Retardateur - 2 photos**, après avoir pris une photo, le voyant **Retardateur/Vidéo** clignote quelques secondes de plus, jusqu'à la prise de la deuxième photo.


**REMARQUE** Si vous enfoncez immédiatement le **déclencheur à fond** sans utiliser le **verrouillage de la mise au point**, l'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition juste avant l'expiration du délai de 10 secondes. Cette fonction est utile lorsqu'un ou plusieurs sujets doivent entrer dans le champ au cours de ces 10 secondes.



**REMARQUE** Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le **retardateur**, mais vous pourrez en ajouter un ultérieurement (reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 72).

### **Pour les clips vidéo :**

Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Vidéo** , puis relâchez-le. Si l'écran est allumé, un compte à rebours de 10 secondes apparaît. Le voyant **Retardateur/Vidéo** situé à l'avant de l'appareil photo clignote ensuite pendant 10 secondes avant que l'appareil ne commence à enregistrer le clip vidéo.

**REMARQUE** Si vous utilisez les réglages **Retardateur** ou **Retardateur - 2 photos**, un seul clip vidéo est enregistré au terme du compte à rebours de 10 secondes.

Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Vidéo**  ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

L'icône de réglage du **Retardateur** (**Retardateur** ) ou **Retardateur - 2 photos** ) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le paramètre **Retardateur** reprend sa valeur par défaut **Normal** une fois la photo prise.





**REMARQUE** Pour rétablir les paramètres du mode prise de vue utilisés avant l'arrêt de l'appareil, maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil.


## Utilisation du réglage Rafale

Le mode Rafale vous permet de prendre jusqu'à 3 photos très rapidement. L'appareil continue ensuite à prendre des photos en rafale à une vitesse plus lente jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton **Déclencheur** ou que la mémoire de l'appareil soit saturée.

**REMARQUE** Le mode **Rafale** est désactivé lors de l'enregistrement des clips vidéo. Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le réglage **Rafale**, mais vous pourrez en ajouter un ultérieurement (reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 72). De même, le flash ne fonctionne pas en mode **Rafale**.

- 1 Appuyez sur le bouton **Retardateur/Rafale**  jusqu'à ce que **Rafale**  s'affiche à l'écran.
- 2 Cadrez le sujet et enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Appuyez ensuite sur le **déclencheur** ; maintenez-le enfoncé. L'appareil prend 3 photos aussi vite que possible et continue à prendre des photos en rafale jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton **Déclencheur** ou que la mémoire de l'appareil soit saturée.


L'écran reste éteint pendant la capture en mode Rafale. Une fois les photos prises, elles s'affichent une par une à l'écran.

Lorsque le mode **Rafale** est sélectionné, l'icône **Rafale**  apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le paramètre **Rafale** reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. L'appareil revient au paramètre retardateur/rafale par défaut **Normal** lorsque vous l'éteignez.





**REMARQUE** Pour rétablir les paramètres retardateur/rafale utilisés avant l'arrêt de l'appareil, maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil.

## Utilisation du Menu Capture

Le **Menu Capture** vous permet de régler différents paramètres de l'appareil photo qui influent sur la qualité des images et des clips vidéo que vous capturez avec l'appareil photo.

- 1 Pour afficher le **Menu Capture**, appuyez sur le bouton **prévisualisation** , puis sur **Menu/OK**. Si le mode **Prévisualisation** est déjà activé, appuyez simplement sur **Menu/OK**.



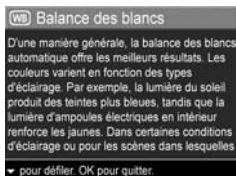
- 2 Utilisez les boutons   pour faire défiler les options du **Menu Capture**.
- 3 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner une option mise en surbrillance et afficher son sous-menu, ou utilisez les boutons   pour modifier les paramètres de l'option mise en surbrillance sans consulter son sous-menu.

- 4 Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲ ▼, puis le bouton **Menu/OK** pour modifier les paramètres de l'option du **Menu Capture**.
- 5 Utilisez l'une des méthodes permettant de quitter le **Menu Capture**. Si, immédiatement après avoir accédé au **Menu Capture**, vous décidez de n'apporter aucune modification, appuyez simplement de nouveau sur **Menu/OK** pour quitter le menu. Vous pouvez également sélectionner l'option **QUITTER** ↵ et appuyer sur **Menu/OK**. Après avoir utilisé le **Menu Capture**, vous pouvez naviguer jusqu'à un autre menu via les onglets situés en haut de l'écran. Si vous souhaitez passer à un autre mode, appuyez sur le bouton adéquat à l'arrière de l'appareil.

**REMARQUE** Pour rétablir les paramètres du **Menu Capture** utilisés avant l'arrêt de l'appareil, maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil.

## Aide pour les options de menu

**Aide...** est la dernière option de chacun des sous-menus **Capture**. L'option **Aide...** fournit des informations sur cette option du menu **Capture** et ses paramètres. Par exemple, si vous appuyez sur **Menu/OK** quand **Aide...** est en surbrillance dans le sous-menu **Balance des blancs**, l'écran d'aide de la **balance des blancs** s'affiche.



Utilisez les boutons ▼ ▲ pour faire défiler les écrans d'aide. Pour quitter l'aide et revenir au sous-menu du menu **Capture**, appuyez sur le bouton **Menu/OK**.


# Compensation de l'exposition

Dans des conditions d'éclairage difficiles, vous pouvez utiliser la **compensation de l'exposition** pour remplacer le réglage automatique de l'exposition effectué par l'appareil photo.

La **compensation de l'exposition** est utile pour les scènes comportant beaucoup d'objets clairs (tels qu'une maison blanche sur la neige) ou beaucoup d'objets sombres (tels qu'un chat noir sur un fond noir). Sans l'utilisation de la **compensation de l'exposition**, les scènes comportant beaucoup d'objets clairs ou sombres peuvent avoir un rendu grisé. Dans une scène comportant beaucoup d'objets clairs, augmentez la **compensation de l'exposition** (chiffre positif) pour obtenir un résultat plus clair. Dans une scène comportant beaucoup d'objets sombres, réduisez la **compensation de l'exposition** pour assombrir la scène et obtenir des couleurs plus proches du noir.

- 1 Dans le **Menu Capture** (reportez-vous à la page 50), sélectionnez **Compens. exposition**.
- 2 Dans le sous-menu **Compensation de l'exposition**, utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier la valeur de l'exposition par incréments de 0,5 de - 2,0 à + 2,0. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.





Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **0.0** (zéro), la valeur de ce paramètre est affichée sur l'écran de **prévisualisation** à côté de l'icône . Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la **compensation de l'exposition** revient à sa valeur par défaut, **0.0** lorsque vous éteignez l'appareil photo.

## Qualité d'image

**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Il vous permet de définir la résolution et la compression JPEG des photos que vous prenez avec l'appareil. Le sous-menu **Qualité d'image** comporte quatre paramètres.

**REMARQUE** La partie désignant la résolution de tous les paramètres de **Qualité d'image**, à l'exception du paramètre **VGA**, est représentée par un nombre suivi de **MP** (mégapixels), par exemple **4MP** ou **2MP**. Plus le nombre de mégapixels est élevé, plus la résolution est importante. Dans le cas du paramètre **VGA**, l'image présente une résolution de 640 x 480 (0,31 MP), soit la résolution la plus basse.

- 1 Dans le **Menu Capture** (reportez-vous à la page 50), sélectionnez **Qualité d'image**.
- 2 Dans le sous-menu **Qualité d'image**, utilisez les boutons   pour mettre un paramètre en surbrillance.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres **Qualité d'image** de manière plus détaillée :

Paramètre	Description
<b>4MP Opt.</b>	Les images bénéficieront de la plus haute résolution et de la compression la plus faible. Ce paramètre produit des images de très haute qualité et offre un rendu des couleurs plus fidèle, mais il utilise plus de mémoire. Ce mode est recommandé si vous envisagez d'imprimer les images à un format supérieur à 18 sur 24 centimètres.
<b>4MP</b>	Les images bénéficient de la résolution la plus élevée et leur compression est moyenne. Ce paramètre produit des images de grande qualité, mais utilise moins de mémoire que le paramètre <b>4MP Opt.</b> . C'est le paramètre par défaut recommandé si vous essayez d'imprimer des images à une taille de 13 x 18 centimètres.
<b>2MP</b>	La résolution des images sera moyenne, ainsi que leur qualité et leur compression. Il s'agit du niveau de qualité le plus économique en termes de mémoire, idéal pour les images destinées à être envoyées par courrier électronique ou publiées sur Internet.
<b>VGA</b>	La résolution des images est de 640 x 480 et leur compression est moyenne. Ce paramètre est celui qui utilise le moins de mémoire, mais il produit des images de qualité inférieure. Il est recommandé pour les images que vous souhaitez envoyer par courrier électronique ou publier sur Internet.

Le paramètre **Qualité d'image** influence non seulement la qualité des images, mais aussi le nombre d'images qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur une carte mémoire en option. Les photos présentant une résolution élevée et une compression faible occupent plus d'espace que celles qui présentent une faible résolution et/ou une compression supérieure. Par exemple, le paramètre **4MP Opt.** produit la meilleure qualité d'image possible, mais consomme davantage d'espace mémoire que le niveau immédiatement inférieur, **4MP**. De même, il est possible de stocker bien plus d'images dans la mémoire en utilisant les paramètres **2MP** ou **VGA** qu'en utilisant le paramètre **4MP** ; toutefois, les images ainsi obtenues sont de qualité inférieure.

Le compte des **Photos restantes** qui apparaît au bas de l'écran du sous-menu **Qualité d'image** est mis à jour lorsque vous sélectionnez chaque paramètre. Pour plus d'informations sur le paramètre **Qualité d'image** et son effet sur le nombre d'images pouvant être enregistrées sur la carte mémoire, reportez-vous à la section **Capacité de la mémoire** à la page 170.

Le paramètre personnalisé **Qualité d'image** apparaît dans l'écran de **prévisualisation**. Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

**REMARQUE** Avec le zoom numérique, la résolution est moins bonne si vous effectuez un zoom avant (reportez-vous à la section **Zoom numérique** à la page 40).

# Balance des blancs





Les couleurs varient en fonction des conditions d'éclairage. Par exemple, la lumière du soleil tend plus vers le bleu tandis que la lumière artificielle en intérieur tend plus vers le jaune. Les scènes où une seule couleur est prédominante peuvent nécessiter un réglage de la balance des blancs pour que l'appareil photo offre un rendu plus fidèle et que les blancs apparaissent blancs dans l'image finale. Vous pouvez également modifier la balance des blancs pour obtenir des effets créatifs. Par exemple, le paramètre **Soleil** peut donner à l'image une teinte plus chaude.

- 1 Dans le **Menu Capture** (reportez-vous à la page 50), sélectionnez **Balance des blancs**.
- 2 Dans le sous-menu **Balance des blancs**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.





Le tableau suivant explique les paramètres de manière plus détaillée :

Paramètre	Description
<b>Auto</b>	L'appareil photo identifie et corrige automatiquement la luminosité de la scène. Il s'agit du paramètre par défaut.
<b>Soleil</b> 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur, par temps ensoleillé ou clair.
<b>Ombre</b> 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur à l'ombre, par temps nuageux ou au coucher du soleil.
<b>Tungstène</b> 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage incandescent ou halogène (les plus courants).
<b>Fluorescente</b> 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage fluorescent.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Auto**, l'icône correspondant à ce paramètre (reportez-vous au tableau précédent) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la **balance des blancs** revient à sa valeur par défaut, **Auto**, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

# Sensibilité ISO

**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo ou lorsque le mode de prise de vue est réglé sur **Action**, **Portrait**, **Paysage** ou **Prise rapide**.

Ce paramètre permet de régler la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Lorsque la **sensibilité ISO** est définie sur la valeur par défaut, **Auto**, l'appareil photo sélectionne la sensibilité ISO la plus appropriée pour la scène.

Les sensibilités ISO inférieures offrent la meilleure qualité d'image et le minimum de granularité (ou bruit), mais entraînent une vitesse d'obturation plus lente. Si vous prenez une photo dans des conditions de faible éclairage, sans flash, et avec une sensibilité **ISO 100**, il est recommandé d'utiliser un trépied. En revanche, les sensibilités ISO supérieures permettent des vitesses d'obturation plus élevées et peuvent être utilisées pour prendre des photos dans des zones sombres sans flash ou pour photographier des objets en déplacement rapide. Toutefois, les sensibilités ISO élevées produisent des photos présentant plus de grain (ou bruit), dont la qualité peut par conséquent être plus faible.

- 1 Dans le **Menu Capture** (reportez-vous à la page 50), sélectionnez **Sensibilité ISO**.
- 2 Dans le sous-menu **Sensibilité ISO**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre **Auto** par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre (icône utilisée dans le sous-menu **Sensibilité ISO**) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la **sensibilité ISO** revient à sa valeur par défaut, **Auto**, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

## Couleurs

Ce réglage vous permet de définir la couleur des images que vous capturez. Par exemple, lorsque vous définissez la **couleur** sur **Sépia**, vos images sont capturées dans des teintes brunes qui leur donneront un aspect vieilli ou rétro.

**REMARQUE** Après avoir pris une photo en utilisant les réglages **Noir et blanc** ou **Sépia**, vous ne pourrez plus régler l'image sur **Couleur** par la suite.

- 1 Dans le **Menu Capture** (reportez-vous à la page 50), sélectionnez **Couleurs**.
- 2 Dans le sous-menu **Couleurs**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la **couleur** revient sur la valeur par défaut, **Couleurs**, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

## Incrustation de la date et de l'heure

**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre incruste la date seule ou la date et l'heure de la prise de la photo dans l'angle inférieur gauche de l'image. Une fois que vous avez sélectionné l'un des paramètres **Incl. date/heure**, la date seule ou la date et l'heure sont incrustées dans toutes les photos prises par la suite, mais pas sur les photos prises antérieurement.

**REMARQUE** Si vous avez pris une photo en utilisant le paramètre **Date seulement** ou **Date et heure**, il est impossible de supprimer par la suite la date ou la date et l'heure incrustées sur la photo.

**REMARQUE** L'incrustation de la date et de l'heure sera visible en mode **Lecture**, mais ne sera pas visible en mode **Affichage instantané**.



**REMARQUE** Si vous faites pivoter l'image à l'aide de l'option **Rotation** dans le **Menu Lecture** (reportez-vous à la page 68), l'incrustation de la date seule ou de la date et de l'heure pivotera en même temps que l'image.

**1** Dans le **Menu Capture** (reportez-vous à la page 50), sélectionnez **Incl. date/heure**.



- 2 Dans le sous-menu **Incl. date/heure**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.

Le tableau suivant explique les paramètres de manière plus détaillée :

Paramètre	Description
<b>Désact.</b>	L'appareil photo n'imprime pas la date ou la date et l'heure sur l'image.
<b>Date seulement</b> 	L'appareil photo incruste de manière permanente la date dans l'angle inférieur gauche de l'image.
<b>Date et heure</b> 	L'appareil photo incruste de manière permanente la date et l'heure dans l'angle inférieur gauche de l'image.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Désact.**, l'icône correspondant à ce paramètre (reportez-vous au tableau précédent) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.






# Chapitre 3 - Visualisation des images et des clips vidéo

Vous pouvez utiliser la fonction **Lecture** pour visualiser les images et les clips vidéo stockés sur votre appareil photo. En mode **Lecture**, vous pouvez également utiliser le bouton **Lever de zoom** pour visualiser des miniatures de vos photos ou pour agrandir des photos afin de les voir de plus près sur l'appareil photo. Reportez-vous aux sections **Visualisation de miniatures** à la page 66 et **Agrandissement d'images** à la page 67. En outre, le **Menu Lecture** vous permet de supprimer des images ou des clips vidéo, d'enregistrer des sons pour les joindre à des images fixes et de faire pivoter des images. Reportez-vous à la section **Utilisation du Menu Lecture** à la page 68.

## Utilisation du mode Lecture

1 Il y a deux façons d'activer la **Lecture**.

- Lorsque l'appareil est allumé, appuyez sur le bouton **Lecture** .
- Lorsque l'appareil est éteint, maintenez le bouton **Lecture** enfoncé  tout en poussant l'interrupteur  **ON/OFF** pour allumer l'appareil. Cela vous permet d'activer la **Lecture** sans déployer l'objectif.

La dernière photo prise/visualisée ou le dernier clip vidéo enregistré/visualisé s'affiche à l'écran.

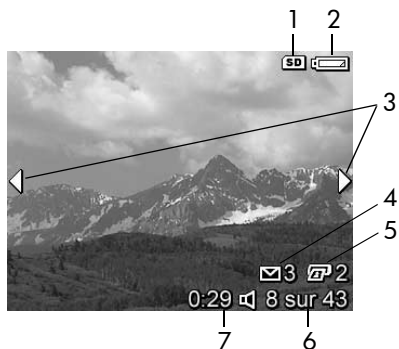
- 2 Utilisez les boutons ◀▶ pour parcourir vos images et vos clips vidéo. Appuyez sur l'un des boutons ◀▶ et maintenez-le enfoncé pour défiler plus rapidement.

**REMARQUE** Les clips vidéo se mettent automatiquement en marche après que la première image du clip soit restée affichée pendant 2 secondes.









- 3 Pour éteindre l'écran après avoir visualisé vos images et vos clips vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Lecture** ▶.

**REMARQUE** Pour entendre les commentaires audio ajoutés aux photos ou la partie audio des clips vidéo, vous devez utiliser un ordinateur ou un téléviseur. Si vous disposez d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils de série M (en option), vous pouvez écouter les commentaires audio en connectant votre appareil photo à un téléviseur via la station d'accueil. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil pour obtenir des instructions.

Pendant la **Lecture**, l'écran fournit également des informations complémentaires sur chaque image ou clip vidéo. Le tableau suivant décrit les informations affichées.






N°	Icône	Description
1		S'affiche uniquement lorsqu'une carte mémoire en option est installée sur l'appareil photo.
2		Indicateur de charge, comme cet indicateur de pile faible (reportez-vous à la section <b>Voyants de charge</b> à la page 156).
3		S'affiche pendant les premières secondes, lorsque vous passez en mode <b>Lecture</b> ou que vous affichez une nouvelle image, pour indiquer que vous pouvez parcourir l'ensemble des photos ou clips vidéo à l'aide des boutons  .
4	 3	Indique que l'image a été sélectionnée pour être envoyée à 3 destinations à l'aide de <b>HP Instant Share</b> (reportez-vous au <b>Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share</b> à la page 75).
5	 2	Indique que l'image a été sélectionnée pour être imprimée en 2 exemplaires, à l'aide de <b>HP Instant Share</b> (reportez-vous au <b>Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share</b> à la page 75).
6	8 sur 43	Affiche la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo qui sont stockés dans la carte mémoire.
7	0:29  ou 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indique la durée enregistrée pour ce commentaire audio ou ce clip vidéo.</li> <li>● Indique qu'un commentaire audio est associé à l'image.</li> <li>● Indique qu'il s'agit d'un clip vidéo.</li> </ul>

## Écran de résumé du nombre d'images



Lorsque vous appuyez sur le bouton ► tout en visualisant la dernière image, un écran apparaît affichant le nombre de photos prises et le nombre de photos restantes. Des compteurs indiquant le nombre total d'images sélectionnées pour **HP Instant Share**

✉ et pour l'impression  apparaissent en haut à gauche de l'écran. En outre, des icônes apparaissent en haut à droite de l'écran pour une carte mémoire en option si elle est installée (indiqué par l'icône **SD**) et l'indicateur de charge (par exemple, l'indicateur de pile faible ; reportez-vous à la section **Voyants de charge** à la page 156).



## Visualisation de miniatures

La visualisation de **miniatures** vous permet d'afficher les photos que vous avez prises ou les premières images des clips vidéo que vous avez enregistrés sous la forme d'un tableau contenant neuf images miniatures par écran.

**1** En mode **Lecture** (reportez-vous à la page 63), appuyez sur **Miniatures**  (tout comme **Zoom arrière**  sur le levier **Zoom**). Une vue **miniature** de neuf photos ou images de clip vidéo au maximum apparaît sur l'écran de l'appareil photo. L'image ou le clip vidéo sélectionné(e) est entouré(e) d'une bordure jaune.



**2** Utilisez les boutons ◀▶ pour naviguer horizontalement jusqu'à la miniature précédente ou suivante.

- 3 Appuyez sur les boutons ▲ ▼ pour naviguer verticalement jusqu'à la miniature située directement au-dessus ou au-dessous de la miniature en cours d'affichage.
- 4 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour quitter le mode **Miniatures** et repasser en mode **Lecture**. La photo ou le clip vidéo en cours (qui était entouré(e) d'une bordure jaune en mode **Miniatures**) est de nouveau affiché(e) en plein écran.

En bas de chaque miniature, l'icône **HP Instant Share** ☑ indique que la photo a été sélectionnée pour une ou plusieurs destinations **HP Instant Share** ; l'icône d'une imprimante 🖨 indique quant à elle que la photo a été sélectionnée pour être imprimée, et l'icône vidéo 📺 signifie qu'il s'agit d'un clip vidéo. Enfin, l'icône audio 🔊 signifie qu'un commentaire audio accompagne la photo.

## Agrandissement d'images

**REMARQUE** Cette fonction est uniquement disponible pour les images fixes ; les clips vidéo ne peuvent pas être agrandis. En outre, elle ne peut être utilisée qu'à des fins de visualisation ; elle ne modifie pas l'image définitivement.

- 1 En mode **Lecture** (reportez-vous à la page 63), appuyez sur **Agrandir** 🔍 (similaire à **Zoom avant** ⬆) sur le **Levier de Zoom**. L'image en cours d'affichage est automatiquement agrandie 2x. La partie centrale de l'image agrandie est affichée, ainsi que quatre flèches qui indiquent que vous pouvez vous déplacer autour de l'image agrandie.



- 2 Utilisez les boutons ▲ ▼ et ◀ ▶ pour vous déplacer autour de l'image agrandie.
- 3 Utilisez **Zoom avant** ⬆ et **Zoom arrière** ⬇ pour augmenter ou réduire l'agrandissement.
- 4 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour quitter le mode **Agrandir** et repasser en mode **Lecture**. L'image en cours s'affiche en plein écran.

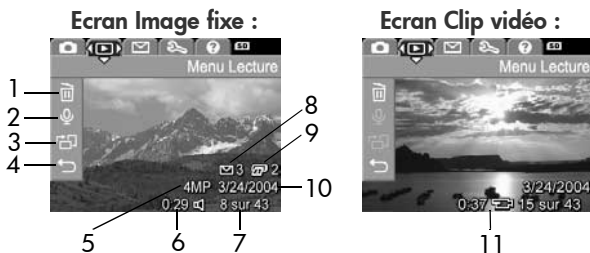
## Utilisation du Menu Lecture







Le **Menu Lecture** vous permet de supprimer des images fixes ou des clips vidéo, de restaurer des images supprimées et de formater la mémoire interne de l'appareil ou la carte mémoire en option. En outre, vous pouvez joindre des clips audio à des images fixes et manipuler des images fixes en les faisant pivoter.



- 1 Pour afficher le **Menu Lecture**, appuyez sur le bouton **Menu/OK** lorsque vous êtes en mode **Lecture**. Si l'appareil n'est pas en mode **Lecture**, appuyez d'abord sur le bouton **Lecture** ▶, puis sur le bouton **Menu/OK**.
- 2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre en surbrillance les options du **Menu Lecture** à gauche de l'écran. Les options du **Menu Lecture** sont expliquées plus loin dans cette section.
- 3 Déplacez-vous vers la photo ou le clip vidéo que vous souhaitez utiliser en appuyant sur les boutons ◀ ▶. Vous pouvez ainsi facilement répéter la même action sur plusieurs photos ou clips vidéo (supprimer plusieurs images ou clips, par exemple).
- 4 Pour sélectionner l'option **Menu Lecture** en surbrillance, appuyez sur le bouton **Menu/OK**.

**5** Utilisez l'une des méthodes permettant de quitter le **Menu Lecture**. Si, immédiatement après avoir accédé au **Menu Lecture**, vous décidez de n'apporter aucune modification, appuyez simplement de nouveau sur **Menu/OK** pour quitter le menu. Vous pouvez également sélectionner l'option **QUITTER** ↵ et appuyer sur **Menu/OK**. Après avoir utilisé le **Menu Lecture**, vous pouvez naviguer jusqu'à un autre menu via les onglets situés en haut de l'écran. Si vous souhaitez repasser en mode **Lecture** ou passer à un autre mode, appuyez sur le bouton adéquat à l'arrière de l'appareil.

Le tableau suivant présente chacune des options du **Menu Lecture** et décrit les informations apparaissant dans l'angle inférieur droit de chaque image ou clip vidéo pendant l'affichage du **Menu Lecture**.



N°	Icône	Description
1		<b>Supprimer</b> - Affiche un sous-menu dans lequel vous pouvez supprimer la photo ou le clip vidéo sélectionné, supprimer l'intégralité des photos et clips vidéo, formater la mémoire interne ou une carte mémoire en option et restaurer la dernière image supprimée. Reportez-vous à la section <b>Suppression</b> à la page 71.
2		<b>Commentaire audio</b> - Enregistre un nouveau commentaire audio à associer à cette image, ou supprime un commentaire. Reportez-vous à la section <b>Commentaire audio</b> à la page 72.
3		<b>Rotation</b> - Fait pivoter l'image affichée de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre. Reportez-vous à la section <b>Rotation</b> à la page 74.
4		<b>QUITTER</b> - Permet de quitter le <b>Menu Lecture</b> .
5	<b>4MP</b>	Affiche le paramètre <b>Qualité d'image</b> utilisé pour capturer cette image.
6	<b>0:29</b> 	Apparaît si un commentaire audio est associé à cette photo, la durée du commentaire audio étant indiquée à gauche de l'icône.
7	<b>8 sur 43</b>	Indique la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option.
8	 <b>3</b>	Indique que l'image a été sélectionnée pour être envoyée à trois destinations à l'aide de <b>HP Instant Share</b> . Reportez-vous au <b>Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share</b> à la page 75.

N°	Icône	Description
9		Indique que l'image a été sélectionnée pour être imprimée en 2 exemplaires, à l'aide de <b>HP Instant Share</b> (reportez-vous au <b>Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share</b> à la page 75).
10	<b>3/24/ 2004</b>	Affiche la date de capture de l'image ou d'enregistrement du clip vidéo.
11	<b>0:37</b> 	S'affiche s'il s'agit d'un clip vidéo. La durée du clip vidéo s'affiche à gauche de l'icône.

## Suppression

Dans le **Menu Lecture** (reportez-vous à la page 68), lorsque vous sélectionnez **Supprimer**, le sous-menu **Supprimer** s'affiche.

Celui-ci fournit les options suivantes :



- **Annuler** — Revient au **Menu Lecture** sans supprimer l'image ou le clip vidéo.
- **Cette image** — Supprime l'image ou le clip vidéo actuellement affiché(e).
- **Ttes images sur la carte/Ttes images en mémoire** — Supprime l'ensemble des images et clips vidéo situés dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option installée dans l'appareil photo.
- **Formater la mémoire/la carte** — Supprime l'ensemble des images, clips vidéo et fichiers présents dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option, puis formate la mémoire interne ou la carte mémoire.

**REMARQUE** Pour prévenir la corruption des cartes et des images, il est recommandé de formater les cartes mémoire en option avant leur première utilisation et lorsque vous souhaitez supprimer tous les clips vidéo et images enregistrées sur ces cartes.

- **Annul. dern. suppression** — Restaure l'image ou les images les plus récemment supprimées, selon le choix de l'option **Cette image** ou **Toutes les images (dans la mémoire/sur la carte)** dans le sous-menu **Supprimer**. (Cette option n'est affichée que lorsqu'une opération de suppression a été effectuée.)

**REMARQUE** Avec l'option **Annul. dern. suppression**, vous ne pouvez restaurer que l'opération de suppression la plus récente. Dès que vous effectuez une autre opération, telle que la mise hors tension de l'appareil ou une autre prise de vue, la suppression que vous avez effectuée devient définitive et l'image ne peut plus être restaurée.


Utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour la sélectionner.

## Commentaire audio

**REMARQUE** Cette option de menu n'est pas disponible pour les clips vidéo.

Pour enregistrer un commentaire audio pour une photo qui n'en dispose pas déjà, procédez comme suit :



- 1 Dans le **Menu Lecture** (reportez-vous à la page 68), sélectionnez **Commentaire audio**. L'enregistrement audio commence immédiatement après la sélection de cette option de menu. Une icône représentant un micro  et un compteur du temps écoulé s'affichent pendant l'enregistrement.
- 2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez sur **Menu/OK** ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit épuisée. Lorsque l'enregistrement est interrompu, le **Menu Lecture** apparaît à l'écran.

Si un commentaire audio est déjà associé à l'image affichée, lorsque vous sélectionnez **Commentaire audio**, le sous-menu **Commentaire audio** apparaît. Celui-ci répertorie plusieurs options :

- **Conserver commentaire** — Conserve le commentaire audio actuel et retourne au **Menu Lecture**.
- **Enreg. nouv comment.** — Commence à enregistrer le commentaire audio en remplaçant le précédent.
- **Supprimer commentaire** — Supprime le commentaire audio actuel et retourne au **Menu Lecture**.

**REMARQUE** Pour entendre des commentaires audio associés à vos photos, vous devez utiliser un ordinateur ou une télévision. Si vous disposez d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils de série M (en option), vous pouvez écouter les commentaires audio en branchant votre appareil photo à un téléviseur via la station d'accueil. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil pour obtenir des instructions.

## Rotation

**REMARQUE** Cette option de menu n'est pas disponible pour les clips vidéo.


Dans le **Menu Lecture** (reportez-vous à la page 68), lorsque vous sélectionnez **Rotation**, l'image en cours d'affichage pivote automatiquement de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre. L'image s'affiche selon sa nouvelle orientation. Vous pouvez alors appuyer sur **Menu/OK** pour la faire pivoter de nouveau autant de fois que nécessaire afin d'obtenir l'orientation souhaitée. Lorsque vous quittez le menu **Rotation**, l'image est enregistrée dans sa nouvelle orientation.

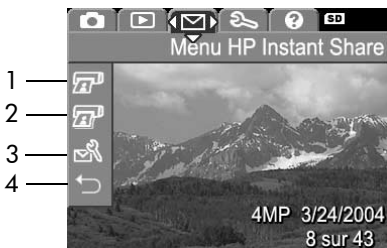
# Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share



Cet appareil photo est doté d'une fonction intéressante appelée **HP Instant Share**. Celle-ci vous permet de sélectionner facilement des images dans votre appareil photo pour les envoyer automatiquement à différents destinataires lors de la prochaine connexion de l'appareil à votre ordinateur ou à votre imprimante. Vous pouvez par exemple sélectionner des images à imprimer, puis connecter l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante ; les images sélectionnées s'impriment alors automatiquement. Vous pouvez également sélectionner des images contenues dans votre appareil de sorte qu'elles soient automatiquement envoyées à des adresses électroniques (y compris à des listes de diffusion), à des albums en ligne ou à d'autres services en ligne, la prochaine fois que vous connecterez l'appareil à votre ordinateur.



**REMARQUE** Les services en ligne disponibles varient selon les régions. Consultez le site [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) pour voir une démonstration de **HP Instant Share**.



# Utilisation du Menu HP Instant Share


Lorsque vous appuyez sur le bouton **HP Instant Share/Print**  situé à l'arrière de l'appareil photo, l'image prise ou affichée la plus récente apparaît sur l'écran, avec le **Menu HP Instant Share** par dessus. Le tableau suivant décrit l'ensemble des options par défaut du **Menu HP Instant Share**, présentées sur l'écran d'exemple ci-dessous.



N°	Icône	Description
1		<b>Imprime 1 exemplaire</b> de l'image actuellement affichée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante. Par défaut, l'image s'imprime au format 10 x 15 cm.
2		<b>Imprime 2 exemplaires</b> de l'image en cours.

N°	Icône	Description
3		<b>Conf. HP Instant Share...</b> vous permet d'ajouter des destinations de courrier électronique et d'autres destinations <b>HP Instant Share</b> au <b>Menu HP Instant Share</b> . Reportez-vous à la section <b>Configuration des destinations dans le Menu HP Instant Share</b> à la page 78.
4		<b>QUITTER</b> — Permet de quitter le <b>Menu HP Instant Share</b> .





Avec le **Menu HP Instant Share** par défaut, vous pouvez désormais sélectionner des images dans votre appareil pour qu'elles s'impriment automatiquement la prochaine fois que vous connecterez votre appareil à votre ordinateur ou à votre imprimante. Sélectionnez pour cela les options de menu **Imprime 1 copie**  et **Imprime 2 copies**  pour chaque image que vous voulez imprimer. Reportez-vous à la section **Sélectionner les images pour les destinations HP Instant Share** à la page 83 pour plus d'instructions.


Vous pouvez aussi configurer le **Menu HP Instant Share** avec d'autres destinations **HP Instant Share**, par exemple adresses électroniques (y compris des listes de diffusion), albums en ligne ou autres services en ligne, vers lesquelles vos images seront automatiquement envoyées lorsque vous vous connecterez la prochaine fois à votre ordinateur. Pour ce faire, sélectionnez l'option **Conf. HP Instant Share** , comme expliqué à la section suivante.

# Configuration des destinations dans le Menu HP Instant Share

**REMARQUE** Vous devez disposer d'une connexion à Internet pour mener à bien cette procédure sur un PC sous Windows. En revanche, les utilisateurs de Macintosh n'ont pas besoin de connexion à Internet.

**REMARQUE** Si votre appareil photo est équipé d'une carte mémoire en option, assurez-vous que celle-ci n'est pas verrouillée et dispose d'espace libre.

- 1 Vérifiez que le logiciel HP Image Zone est installé sur votre ordinateur (reportez-vous à la page 15).
- 2 Allumez votre appareil et appuyez sur le bouton **HP Instant Share/Print**  /  au dos de celui-ci. Le **Menu HP Instant Share** s'affiche à l'écran.
- 3 Utilisez le bouton  pour mettre en surbrillance **Conf. HP Instant Share...** , puis appuyez sur le bouton **Menu/OK**.



Lorsque vous sélectionnez **Conf. HP Instant Share...** , un message vous invite à connecter l'appareil photo à votre ordinateur.

**REMARQUE** Si votre ordinateur fonctionne sous Windows XP, il se peut qu'une boîte de dialogue vous invite à **Sélectionner le programme à exécuter pour cette action** lorsque vous connecterez votre appareil photo à l'ordinateur au cours de l'étape suivante. Pour fermer cette boîte de dialogue, il suffit de cliquer sur **Annuler**.

- 4 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB prévu à cet effet et livré avec votre appareil, ou à l'aide de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série M en option :

- Pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB, branchez la plus grande fiche du câble sur l'ordinateur et la plus petite fiche sur le port USB situé derrière le petit volet caoutchouté, sur le côté de l'appareil photo.



- Connectez l'appareil à l'ordinateur avec une station d'accueil HP Photosmart pour appareils série M en option en plaçant l'appareil dans la station d'accueil et en appuyant sur le bouton **Enregistrer/Imprimer**  /  sur la station.

La connexion de l'appareil à l'ordinateur avec le câble USB ou la station active l'assistant de configuration du **Menu HP Instant Share** sur votre ordinateur. Pour obtenir des instructions concernant votre ordinateur, reportez-vous aux sections **Configuration des destinations sur un ordinateur Windows** à la page 80 ou **Configuration des destinations sur un ordinateur Macintosh** à la page 81.

# Configuration des destinations sur un ordinateur Windows

- 1 Dans l'écran **Bienvenue**, cliquez sur **Démarrer**.
- 2 L'écran **Configuration de vos destinations HP Instant Share** apparaît. Il répertorie les éventuelles destinations **HP Instant Share** que vous avez déjà configurées. Cliquez sur **Créer** pour ajouter une destination au **Menu HP Instant Share** de votre appareil photo.
- 3 L'écran **Aller en ligne** apparaît, vous invitant à vous connecter à votre fournisseur de services Internet. Connectez-vous à Internet si vous ne l'êtes pas déjà, puis cliquez sur **Suivant**.
- 4 Connectez-vous à **HP Instant Share** :
  - S'il s'agit de votre première utilisation de **HP Instant Share**, l'écran **Zone géographique et conditions d'utilisation** s'affiche. Sélectionnez votre région, lisez et acceptez les conditions générales d'utilisation, puis cliquez sur **Suivant** pour continuer. Suivez ensuite les instructions pour vous ouvrir un compte HP Passport sécurisé.
  - Si vous avez déjà utilisé **HP Instant Share**, connectez-vous à votre compte HP Passport.Cliquez sur **Suivant** pour continuer.
- 5 Choisissez un **Service HP Instant Share** pour votre destination. Cliquez sur **Suivant**, puis reportez-vous aux instructions pour configurer le service à utiliser lorsque vous sélectionnez cette destination.



- 6 Une fois que vous aurez terminé la configuration du service pour cette destination, vous reviendrez à l'écran **Configuration de vos destinations HP Instant Share** et le nom de votre nouvelle destination apparaîtra dans la liste des destinations.

**REMARQUE** Vous pouvez configurer 32 destinations **HP Instant Share** au maximum (adresses individuelles ou listes de diffusion), lesquelles peuvent être répertoriées dans le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo.

- 7 Cliquez sur **Créer** pour ajouter une autre destination (en répétant les étapes 5 et 6 ci-dessus) ou sélectionnez une destination et effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Modifier** pour modifier la destination.
  - Cliquez sur **Supprimer** pour supprimer la destination.
- 8 Lorsque vous avez terminé d'ajouter des destinations **HP Instant Share**, cliquez sur **Enregistrer dans mon appareil photo**. Les nouvelles destinations sont alors enregistrées dans le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo. Une fois que l'ordinateur vous a confirmé que l'enregistrement s'est correctement déroulé, déconnectez l'appareil de l'ordinateur.

## Configuration des destinations sur un ordinateur Macintosh

- 1 Les éventuelles destinations **HP Instant Share** que vous avez déjà configurées apparaissent sur l'écran **Modification du menu Partage**. Cliquez sur **Ajouter** pour ajouter une destination au **Menu HP Instant Share** de votre appareil photo.



- 2** L'écran **Nouvelle option de menu Partage** apparaît. Attribuez un nom à la destination dans le champ **Nom de l'option du menu Partage**, puis effectuez l'une des opérations suivantes :
- Sélectionnez **Utiliser mon application de messagerie** pour envoyer directement les photos aux adresses électroniques spécifiées plus bas dans cet écran sans utiliser **HP Instant Share**.
  - Sélectionnez **Utiliser les services et la messagerie HP Instant Share** pour créer une destination **HP Instant Share**.
- 3** Cliquez sur **OK** pour ajouter la nouvelle destination au **Menu HP Instant Share** de votre appareil photo. Vous revenez à l'écran **Modification du menu Partage** et le nom de la nouvelle destination apparaît dans la liste des destinations.

**REMARQUE** Vous pouvez configurer 32 destinations **HP Instant Share** au maximum (adresses individuelles ou listes de diffusion), lesquelles peuvent être répertoriées dans le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo.

- 4** Cliquez sur **Ajouter** pour ajouter une autre destination (en répétant les étapes 2 et 3) ou sélectionnez une destination et effectuez l'une des opérations suivantes :
- Cliquez sur **Modifier** pour modifier la destination.
  - Cliquez sur **Supprimer** pour supprimer la destination.
- 5** Une fois que vous avez terminé l'ajout des destinations, cliquez sur **Mettre à jour l'appareil photo**. Les nouvelles destinations sont alors enregistrées dans le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo. Une fois que l'ordinateur vous a confirmé que l'enregistrement s'est correctement déroulé, déconnectez l'appareil de l'ordinateur.

# Sélectionner les images pour les destinations HP Instant Share

**REMARQUE** Vous pouvez sélectionner un nombre quelconque de destinations **HP Instant Share** pour chaque image fixe. Toutefois, vous ne pouvez pas sélectionner des destinations **HP Instant Share** pour les clips vidéo, parce que les clips vidéo ne sont pas actuellement pris en charge par **HP Instant Share**.

- 1 Allumez votre appareil photo et appuyez sur le bouton **HP Instant Share/Print**  / .
- 2 Les boutons ▲ ▼ vous permettent de choisir dans le **Menu HP Instant Share** la destination que vous souhaitez sélectionner, par exemple une adresse électronique.
- 3 Les boutons ◀ ▶ vous permettent d'atteindre la photo pour laquelle vous désirez sélectionner la destination **HP Instant Share** en question.
- 4 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner la destination ; un symbole ✓ apparaît sur celle-ci dans le **Menu HP Instant Share**. Pour désélectionner une destination, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton **Menu/OK**.
- 5 Sélectionnez toute autre destination **HP Instant Share** que vous voulez pour cette image en utilisant les boutons ▲ ▼ pour mettre en surbrillance chaque destination dans le **Menu HP Instant Share** et appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner la destination.
- 6 Défilez jusqu'aux autres images en utilisant les boutons ◀ ▶ et sélectionnez les destinations **HP Instant Share** pour chacune des autres images de la même façon. Vous pouvez également contrôler les destinations des différentes images en appuyant sur les boutons ◀ ▶.

- 7 Une fois que vous avez sélectionné toutes les destinations **HP Instant Share** correspondant à vos images, sélectionnez ↩ **QUITTER** et appuyez sur **Menu/OK**.
- 8 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur et transférez les images conformément aux instructions de la section **Transfert d'images vers l'ordinateur** à la page 87. Une fois les images transférées vers l'ordinateur, elles sont automatiquement envoyées à leurs destinataires respectifs par **HP Instant Share**. Les utilisateurs de Macintosh doivent ajouter les informations d'adressage correspondant à leurs destinations **HP Instant Share** pour pouvoir envoyer des images et des messages.

## Comment HP Instant Share envoie les images par courrier électronique

Le mode de transmission d'images par **HP Instant Share** est similaire sous Windows et sur Macintosh.

Les images ne sont pas envoyées sous forme de pièces jointes. Un message est transmis à chaque adresse électronique sélectionnée dans le **Menu HP Instant Share**. Ce message contient des miniatures des photos que vous avez sélectionnées pour l'adresse en question, accompagnées d'un lien pointant vers la page Web où le destinataire peut les voir dans leur format d'origine. Depuis cette page Web, le destinataire peut notamment vous répondre, imprimer les images, les enregistrer sur un ordinateur, les faire suivre et bien plus encore. Cela permet aux destinataires utilisant différents programmes de messagerie de visualiser vos images sans devoir se préoccuper des pièces jointes.

Sous Windows, le transfert d'images via **HP Instant Share** est entièrement automatisé : une fois vos destinations sélectionnées, les messages sont envoyés à chacun de vos destinataires et les images sont transférées vers la page Web lorsque vous les téléchargez de l'appareil photo vers l'ordinateur.

Sur Macintosh, le transfert des images n'est pas automatique. Une fois transférées sur votre Macintosh, les images associées à des destinations **HP Instant Share** s'affichent dans l'application **HP Instant Share**. Il suffit de suivre les instructions figurant dans l'application **HP Instant Share** pour envoyer vos messages et publier vos images sur la page Web.



# Chapitre 5 - Transfert et impression d'images

## Transfert d'images vers l'ordinateur

**REMARQUE** Vous pouvez également effectuer cette tâche à l'aide de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils de série M. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions.

### 1 Vérifiez les points suivants :

- Le logiciel HP Image Zone est installé sur votre ordinateur (reportez-vous à la section **Installation des logiciels** à la page 15). Pour transférer des images sur un ordinateur ne disposant pas du logiciel HP Image Zone, reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 105.
- Si vous utilisez un ordinateur Macintosh, la **Configuration USB** de l'appareil est réglée sur **Lecteur de disque** dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la section **Configuration USB** à la page 98.)
- Si vous avez sélectionné des images stockées dans l'appareil photo pour l'impression ou pour l'envoi vers des destinations **HP Instant Share**, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à une imprimante et/ou à Internet.

### 2 Eteignez l'appareil photo.

**3** Votre appareil photo est livré avec un câble USB qui permet de le connecter à un ordinateur. Raccordez le connecteur le plus grand du câble USB à l'ordinateur.

**4** Ouvrez le volet caoutchouté sur le côté de l'appareil photo et raccordez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.

**5** Allumez l'appareil photo. Le logiciel HP de transfert d'images se lance alors sur votre ordinateur. Si vous avez réglé le logiciel pour qu'il transfère automatiquement les images de l'appareil photo, celles-ci sont automatiquement transférées vers l'ordinateur. Dans le cas contraire, cliquez sur **Démarrer le transfert** dans l'écran **Transférer les images de l'appareil photo/carte**. Les images sont transférées sur l'ordinateur et, si des photos ont été sélectionnées pour des destinations **HP Instant Share** (reportez-vous à la page 75), ces actions sont effectuées.

**6** Lorsque l'écran de **résumé des actions de l'image** apparaît sur l'ordinateur, vous pouvez déconnecter l'appareil de l'ordinateur.





# Impression directe d'images à partir de l'appareil photo

**REMARQUE** Vous pouvez également effectuer cette tâche à l'aide de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils de série M. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions.

Vous pouvez connecter l'appareil photo directement à n'importe quelle imprimante HP Photosmart ou à une imprimante compatible PictBridge pour imprimer des images. Il est alors possible d'imprimer soit toutes les images stockées dans l'appareil photo, soit uniquement celles que vous avez sélectionnées à l'aide du bouton du **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo (reportez-vous à la section **Sélectionner les images pour les destinations HP Instant Share** à la page 83).

**REMARQUE** HP ne prend pas en charge les imprimantes d'autres marques. Si votre imprimante ne fonctionne pas, contactez son fabricant.

**REMARQUE** Vous ne pouvez imprimer que des images ; les clips vidéo ne sont pas imprimables.

- 1 Vérifiez que l'imprimante est allumée. Aucun voyant ne doit clignoter sur l'imprimante et aucun message d'erreur en rapport avec l'imprimante ne doit s'afficher. Le cas échéant, chargez du papier dans l'imprimante.

## 2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Si vous imprimez directement sur une imprimante HP Photosmart *ne* présentant *pas* le logo PictBridge (voir ci-dessous), utilisez le câble USB spécial pour raccorder l'appareil photo directement à l'imprimante. Branchez la prise carrée du câble USB sur l'imprimante.



- Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante portant le logo PictBridge (voir ci-contre) de marque HP ou autre, procédez comme suit :

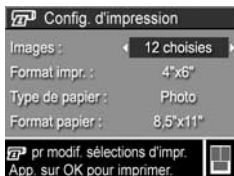


a. Assurez-vous que la **Configuration USB** de votre appareil est réglée sur **App. photo num.** (reportez-vous à la section **Configuration USB** à la page 98).

b. Utilisez le câble USB qui vous sert habituellement à connecter l'appareil photo à l'ordinateur : branchez le gros connecteur plat du câble USB sur le port approprié de l'imprimante PictBridge.

## 3 Ouvrez le volet caoutchouté sur le côté de l'appareil photo et raccordez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.

- 4 Lorsque l'appareil photo est branché sur l'imprimante, le menu **Config. d'impression** s'affiche sur l'appareil photo. Si vous avez déjà sélectionné des images à imprimer à l'aide du bouton du **Menu HP Instant Share**, le nombre d'images sélectionné est indiqué. Dans le cas contraire, l'appareil affiche la mention **Images : TOUTES**.



**REMARQUE** Un aperçu avant impression s'affiche dans l'angle inférieur droit de l'écran **Config. d'impression**, décrivant la mise en page qui sera utilisée pour l'impression des images. Cet aperçu est mis à jour à mesure que vous modifiez les réglages de **Format d'impression** et de **Format papier**.


**Pour les imprimantes PictBridge uniquement : Si par défaut est affiché pour le Format d'impression ou le Format papier, aucun aperçu avant impression n'est représenté. L'imprimante déterminera automatiquement la mise en page qui sera utilisée pour l'impression des images.**

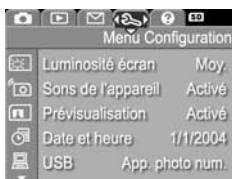
- 5 Si tous les paramètres du menu **Config. d'impression** semblent corrects, appuyez sur **Menu/OK** sur l'appareil photo pour lancer l'impression. Vous pouvez également modifier les paramètres d'impression dans le menu **Config. d'impression** à l'aide des touches fléchées de l'appareil photo, puis suivez les instructions à l'écran pour commencer l'impression.



# Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration

Le **Menu Configuration** vous permet de régler un certain nombre de paramètres de l'appareil photo, tels que le son, la date et l'heure et la configuration de la connexion USB ou TV.

- 1 Pour afficher le **Menu Configuration**, affichez d'abord n'importe quel autre menu (reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 26) et utilisez ensuite les boutons ◀ ▶ pour passer à l'onglet du **menu Configuration** .



- 2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour faire défiler les options du **Menu Configuration**.
- 3 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner une option en surbrillance et afficher le sous-menu correspondant, ou utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier les paramètres de l'option en surbrillance sans consulter son sous-menu.

- 4 Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲ ▼, puis le bouton **Menu/OK** pour modifier les paramètres de l'option du **Menu Configuration**.
- 5 Il existe plusieurs méthodes permettant de quitter le **Menu Configuration**. Vous pouvez également sélectionner l'option ↩ **QUITTER** et appuyer sur **Menu/OK**. Après avoir utilisé le **Menu Configuration**, vous pouvez naviguer jusqu'à un autre menu via les onglets situés en haut de l'écran. Si vous souhaitez passer à un autre mode, appuyez sur le bouton adéquat à l'arrière de l'appareil.

## Luminosité de l'écran

Ce paramètre vous permet de régler la luminosité de l'écran en fonction des conditions ambiantes. Vous pouvez l'utiliser pour augmenter la luminosité dans un environnement très éclairé ou pour la réduire afin d'économiser la pile.

Le paramètre par défaut pour **Luminosité de l'écran** est **Moyen**.

- 1 Dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la page 93), sélectionnez **Luminosité de l'écran**.
- 2 Dans le sous-menu **Luminosité de l'écran**, mettez en surbrillance le niveau de luminosité souhaité pour l'écran. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet de chaque paramètre choisi sur la luminosité de l'écran.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



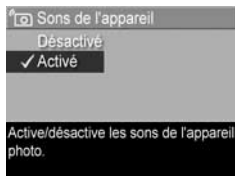
Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Sons de l'appareil

Il s'agit des sons que l'appareil émet lorsque vous l'allumez, appuyez sur un bouton ou prenez une photo. Les sons de l'appareil ne sont pas les commentaires audio enregistrés avec des images ou des clips vidéo.

Le paramètre **Sons de l'appareil** est **activé** par défaut.

- 1 Dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la page 93), sélectionnez **Sons de l'appareil**.
- 2 Dans le sous-menu **Sons de l'appareil**, mettez en surbrillance **Arrêt** ou **Marche**.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

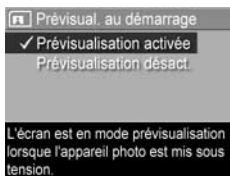
## Prévisual. au démarrage

Ce paramètre vous permet de régler l'appareil photo pour qu'il affiche automatiquement une **prévisualisation** chaque fois que vous l'allumez, ou pour qu'il éteigne l'écran à chaque fois.

Le paramètre **Prévisual. au démarrage** par défaut est **Prévisualisation activée**.

**REMARQUE** Le réglage de la **prévisualisation au démarrage** sur **Désactivée** économise la pile.

- 1 Dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la page 93), sélectionnez **Prévisual. au démarrage**.
- 2 Dans le sous-menu **Prévisual. au démarrage**, mettez en surbrillance **Prévisualisation activée** ou **Prévisualisation désact.**
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

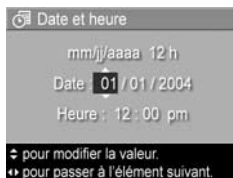
## Date et heure

Ce paramètre vous permet de définir le format d'affichage de la date et de l'heure sur l'appareil photo et de régler la date et l'heure actuelles. Cette opération est généralement effectuée lors de la configuration initiale de l'appareil photo. Toutefois, vous devrez peut-être redéfinir la date et l'heure si vous vous rendez dans une région située dans un fuseau horaire différent, si l'appareil est resté sans pile trop longtemps ou si la date ou l'heure ne sont pas correctes.

**REMARQUE** Le format de date/heure choisi sera utilisé pour afficher les informations relatives à la date en mode **Lecture**. De même, le format choisi dans ce paramètre est utilisé par la fonction **Incl. date/heure** (reportez-vous à la section **Incrustation de la date et de l'heure** à la page 60).



- 1 Dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la page 93), sélectionnez **Date et heure**.
- 2 Dans le sous-menu **Date et heure**, réglez la valeur de la sélection mise en surbrillance en utilisant les boutons ▲ ▼.
- 3 Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour changer de sélection.
- 4 Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que la date et l'heure, ainsi que leur format d'affichage, soient correctement réglés.
- 5 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



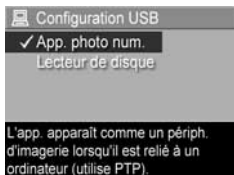
Le paramètre du format de la date et de l'heure reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo. Les paramètres de date et d'heure ne changent pas tant que les piles de l'appareil photo sont chargées, qu'on les retire de l'appareil pendant moins de 10 minutes ou que l'appareil est connecté à un adaptateur secteur HP en option.

# Configuration USB

Ce paramètre détermine la manière dont l'appareil photo est reconnu lorsqu'il est connecté à un ordinateur.

**1** Dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la page 93), sélectionnez **USB**.

**2** Dans le sous-menu **Configuration USB**, sélectionnez l'une des deux options suivantes :



- **App. photo num.** — L'ordinateur reconnaît l'appareil photo en tant qu'appareil photo numérique utilisant le protocole PTP (Picture Transfer Protocol). Il s'agit du paramètre par défaut de l'appareil photo.
- **Lecteur de disque** — L'ordinateur reconnaît l'appareil en tant que lecteur de disque utilisant la norme MSDC (Mass Storage Device Class). Utilisez ce paramètre pour transférer des images sur un ordinateur ne disposant pas du logiciel HP Image Zone (reportez-vous à la section **Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone** à la page 106). Ce paramètre peut être indisponible sur un ordinateur sous Windows 98 sur lequel le logiciel HP Image Zone n'est pas installé.

**3** Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Configuration TV

Ce paramètre permet de définir le format du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur connecté à l'appareil photo à l'aide d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série M en option.

Le paramètre par défaut, **Configuration TV**, dépend de la langue sélectionnée lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

**1** Dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la page 93), sélectionnez **Configuration TV**.

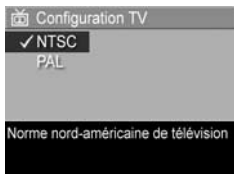
**2** Dans le sous-menu **Configuration TV**, sélectionnez l'une des deux options suivantes :

- **NTSC** — Format utilisé principalement en Amérique du Nord et au Japon.
- **PAL** — Format utilisé principalement en Europe.

**3** Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur la connexion d'un appareil photo à un téléviseur, reportez-vous au Guide d'utilisation de la station d'accueil.



# Langue

Ce paramètre permet de choisir la langue de l'interface de l'appareil photo (menus, etc.).

1 Dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la page 93), sélectionnez     .

2 Dans le sous-menu **Langue**, sélectionnez la langue de votre choix.

3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

## Copie des images sur la carte mémoire

L'option **Cop. images sur carte** se trouve dans le **Menu Configuration** si vous avez installé une carte mémoire en option dans l'appareil et que la mémoire interne contient au moins une image.

Dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la page 93), si vous appuyez sur **Menu/OK** lorsque l'option **Cop. images sur carte** est en surbrillance et qu'il reste de l'espace sur la carte mémoire, un écran de confirmation apparaît, vous expliquant que vous disposez d'un espace suffisant pour déplacer tous les fichiers internes vers la carte mémoire. Si la carte mémoire ne peut accueillir qu'une partie des photos, un écran de confirmation vous indique le nombre d'images de la mémoire interne qui peut être déplacé vers la carte mémoire. S'il est impossible de déplacer des images vers la carte mémoire, l'écran affiche **CARTE PLEINE**.

Pendant le transfert, une barre de progression s'affiche à l'écran. Toutes les images déplacées vers la carte mémoire sont ensuite supprimées de la mémoire interne de l'appareil photo. Une fois le transfert terminé, vous revenez au **Menu Configuration**.



# Chapitre 7 - Dépannage et assistance

Ce chapitre contient des informations sur les sujets suivants :

- Réinitialisation de l'appareil photo (reportez-vous à la page 104)
- Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone (reportez-vous à la page 105)
- Nettoyage de l'objectif de l'appareil photo (reportez-vous à la page 111)
- Problèmes éventuels, causes et solutions (reportez-vous à la page 112)
- Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo (reportez-vous à la page 127)
- Messages d'erreur affichés par l'ordinateur (reportez-vous à la page 140)
- Assistance HP (reportez-vous à la page 142)

**REMARQUE** Pour plus d'informations sur la résolution des problèmes mentionnés ici et des autres problèmes que vous pourriez éventuellement rencontrer avec votre appareil photo ou avec le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

# Réinitialisation de l'appareil photo

Si votre appareil photo ne répond plus lorsque vous appuyez sur les boutons, essayez de le réinitialiser en procédant comme suit :

- 1** Eteignez l'appareil photo.
- 2** Si vous avez installé une carte mémoire en option, retirez-la. Bien que le retrait de la carte mémoire en option ne soit pas nécessaire pour réinitialiser l'appareil, il permet d'éliminer la carte mémoire comme cause possible du problème.
- 3** Réinitialisez l'appareil en coupant l'alimentation comme suit :
  - Si vous alimentez l'appareil uniquement avec les piles, ouvrez le volet du compartiment de la carte mémoire/pile et retirez les deux piles pendant 5 secondes environ.
  - Si vous n'utilisez que l'adaptateur secteur HP (en option) pour alimenter l'appareil, déconnectez-le de l'appareil pendant 5 secondes au moins.
  - Si vous utilisez les deux piles et l'adaptateur secteur HP, retirez les deux pendant au moins 5 secondes.
- 4** Réinsérez ensuite les piles et fermez le volet du compartiment de la carte mémoire/pile et/ou reconnectez l'adaptateur secteur HP à l'appareil.
- 5** Après avoir vérifié que l'appareil photo fonctionne sans carte mémoire en option, réinsérez la carte (si vous en avez une).



# Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone

Si, pour une raison quelconque, vous ne voulez ou ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur (par exemple, votre ordinateur ne dispose pas d'une mémoire suffisante ou son système d'exploitation n'est pas pris en charge), vous pouvez malgré tout utiliser votre appareil photo pour prendre des photos et enregistrer des clips vidéo. Toutefois, certaines opérations réalisées avec votre appareil photo en seront affectées :

- La fonction **HP Instant Share** dépend du logiciel HP Image Zone ; par conséquent, si ce logiciel n'est pas installé sur votre ordinateur, vous ne pourrez pas utiliser la fonction **HP Instant Share** sur votre appareil photo.
- Les images que vous avez sélectionnées pour impression avec le menu **HP Instant Share** de l'appareil photo ne seront pas imprimées automatiquement lorsque l'appareil photo sera connecté à l'ordinateur. Cependant, cette fonction reste opérationnelle dans les cas suivants :
  - L'appareil photo est connecté directement à une imprimante.
  - Si l'imprimante dispose d'un logement de carte mémoire et que vous utilisez une carte mémoire avec votre appareil photo, il vous suffit de retirer la carte mémoire de l'appareil photo et de l'introduire dans le logement de carte mémoire de l'imprimante.

- Le processus de transfert des images et des clips vidéo de l'appareil photo vers l'ordinateur sera différent, puisque cette tâche est normalement accomplie par le logiciel HP Image Zone. Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations.

## **Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone**

**REMARQUE** Si vous utilisez le système d'exploitation Windows Me, 2000 ou XP ou un système Mac OS X, il n'est pas nécessaire de lire cette section. Connectez simplement l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB ; le système d'exploitation lancera un programme qui vous aidera à transférer les images.

Si vous ne voulez ou ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur, il existe deux moyens de transférer des images de l'appareil photo vers l'ordinateur : utiliser un lecteur de carte mémoire ou configurer l'appareil photo en tant que lecteur de disque.

### **Utilisation d'un lecteur de carte mémoire**

Si une carte mémoire est insérée dans votre appareil photo, il vous suffit de la retirer de l'appareil et de la placer dans un lecteur de carte mémoire (acheté séparément). Le lecteur de carte mémoire agit tel un lecteur de disquette ou de CD-ROM. En outre, certains ordinateurs et imprimantes HP Photosmart disposent de logements de carte mémoire intégrés. Vous pouvez utiliser ces derniers comme un lecteur de carte mémoire classique pour enregistrer des images sur votre ordinateur.

## Transfert d'images vers un ordinateur Windows

- 1** Retirez la carte mémoire de votre appareil photo et introduisez-la dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement de carte mémoire de votre ordinateur ou de votre imprimante).
- 2** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail** située sur le Bureau, puis sélectionnez **Explorer** dans le menu.
- 3** La fenêtre qui s'affiche répertorie les lecteurs de disque présents sous **Poste de travail**. La carte mémoire affiche un lecteur de disque amovible. Cliquez sur le signe + situé à gauche du disque amovible.
- 4** Deux répertoires (dossiers) sont présents sous le disque amovible. Cliquez sur le signe + situé en regard du dossier appelé **DCIM** ; un sous-répertoire doit alors apparaître. Lorsque vous cliquez sur le sous-répertoire se trouvant sous **DCIM**, vous devez voir s'afficher la liste de vos images dans le volet droit de la fenêtre de l'Explorateur.
- 5** Sélectionnez toutes les images (cliquez sur **Sélectionner tout** dans le menu déroulant **Edition**), puis copiez-les (cliquez sur **Copier** dans le menu **Edition**).
- 6** Cliquez sur **Disque local** sous **Poste de travail**. Vous travaillez désormais sur le disque dur de l'ordinateur.

- 7** Créez un nouveau dossier sous **Disque local** (dans le menu déroulant **Fichier**, cliquez sur **Nouveau**, puis cliquez sur **Dossier**. Un dossier nommé **Nouveau dossier** apparaît dans le volet droit de la fenêtre de l'Explorateur). Alors que l'intitulé de ce nouveau dossier est sélectionné, vous pouvez saisir un nouveau nom (par exemple, **Images**). Pour changer le nom du dossier ultérieurement, il vous suffira de cliquer avec le bouton droit de la souris sur le nom du dossier, de choisir **Renommer** dans le menu qui s'affiche, puis de saisir le nouveau nom.
- 8** Cliquez sur le nouveau dossier que vous venez de créer, puis choisissez **Coller** dans le menu déroulant **Edition**.
- 9** Les images que vous avez copiées à l'étape 5 sont collées dans ce nouveau dossier du disque dur de votre ordinateur. Pour vérifier que le transfert des images à partir de la carte mémoire s'est correctement déroulé, cliquez sur le nouveau dossier. Celui-ci doit contenir la même liste de fichiers, telle que vous l'avez aperçue sur la carte mémoire (étape 4).
- 10** Une fois que vous vous êtes assuré que les images ont été transférées de la carte mémoire vers l'ordinateur, replacez la carte mémoire dans l'appareil photo. Pour libérer de l'espace sur la carte, vous pouvez supprimer les images ou formater la carte (option **Supprimer** du menu **Lecture** de l'appareil photo).

**REMARQUE** Plutôt que de supprimer les images, il est recommandé de formater la carte : cela réduit le risque de corruption des images ou de la carte.


## Transfert d'images vers un ordinateur Macintosh

- 1 Retirez la carte mémoire de votre appareil photo et introduisez-la dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement de carte mémoire de votre ordinateur ou de votre imprimante).
- 2 En fonction de la configuration et/ou de la version du système d'exploitation Mac OS X dont vous disposez, l'une ou l'autre des applications appelées Image Capture ou iPhoto se lancera automatiquement et vous guidera tout au long de la procédure de transfert d'images entre l'appareil photo et l'ordinateur.
  - Si l'application Image Capture se lance, cliquez sur le bouton **Télécharger certaines images...** ou **Tout télécharger** pour transférer les images vers votre ordinateur. Par défaut, les images seront placées dans le dossier **Images** ou **Séquences vidéo** (en fonction du type de fichier).
  - Si l'application iPhoto se lance, cliquez sur le bouton **Importer** pour transférer les images vers l'ordinateur. Les images seront mémorisées dans l'application iPhoto. Pour accéder aux images, lancez simplement iPhoto.
  - Si aucune application ne se lance automatiquement ou si vous voulez copier manuellement les images, recherchez sur le bureau une icône de lecteur de disque qui représente la carte mémoire, puis copiez les images de cet emplacement vers votre disque dur local. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide en ligne de votre Macintosh.

## Configuration de l'appareil photo en tant que lecteur de disque

Cette méthode vous permet de configurer votre appareil photo de manière à ce qu'il fonctionne comme un lecteur de disque lorsqu'il est connecté à votre ordinateur.

**REMARQUE** Cette méthode peut être indisponible sur les ordinateurs équipés de Windows 98.

- 1 Réglez l'appareil photo en mode **Lecteur de disque** (cette opération n'est nécessaire qu'une seule fois) :
  - a. Mettez l'appareil photo sous tension, puis appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour afficher le **Menu Capture**.
  - b. Utilisez le bouton ► pour naviguer jusqu'au **Menu Configuration** .
  - c. Utilisez le bouton ▼ pour sélectionner l'option de menu **USB**, puis appuyez sur **Menu/OK**.
  - d. Utilisez le bouton ▼ pour sélectionner **Lecteur de disque**, puis appuyez sur **Menu/OK**.
  - e. Utilisez le bouton ▼ pour sélectionner **QUITTER**, puis appuyez sur **Menu/OK**.
- 2 Une fois votre appareil réglé sur le mode **Lecteur de disque**, connectez-le à l'ordinateur au moyen du câble USB.
- 3 A ce stade, la procédure de transfert d'images est identique à celle décrite à la section **Utilisation d'un lecteur de carte mémoire** à la page 106. Sur un ordinateur Windows, l'appareil photo apparaît en tant que disque amovible dans la fenêtre de l'Explorateur Windows. Sur un Macintosh, l'application Image Capture ou iPhoto se lance automatiquement.

- 4 Une fois les images transférées de l'appareil photo vers l'ordinateur, il suffit de déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur. Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 2000 ou XP, il se peut qu'un message indique « Suppression de périphérique hasardeuse » lorsque vous déconnectez l'appareil photo. Ne tenez pas compte de cet avertissement.

**REMARQUE** Sur un ordinateur Macintosh, si le programme Image Capture ou iPhoto ne démarre pas automatiquement, recherchez sur le bureau l'icône d'un lecteur de disque portant la mention **HP\_M407**. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide en ligne de votre Macintosh.

## Nettoyage de l'objectif de l'appareil photo

Pour supprimer le lubrifiant qui a coulé du mécanisme de l'objectif dans l'objectif ainsi que toutes traces de doigts, poussières, etc. qui se seraient accumulées sur l'objectif, procédez comme suit. Pour nettoyer l'objectif, vous avez besoin d'une lingette optique standard, disponible dans tous les magasins d'articles photo, ainsi que d'un tampon en coton.

- 1 Allumez l'appareil pour ouvrir le mécanisme de l'objectif et pour déployer l'objectif.
- 2 Enroulez la lingette autour du tampon en coton.
- 3 Avec ce dispositif, nettoyez l'objectif avec un mouvement circulaire.

Lorsque vous manipulez l'appareil après le nettoyage de l'objectif, veillez à ne pas appuyer sur le couvercle du mécanisme lorsque l'objectif est en position rétractée car du lubrifiant pourrait couler de ce mécanisme sur l'objectif.

# Problèmes et solutions

Problème	Cause possible	Solution
<b>L'appareil photo ne s'allume pas.</b>	Les piles ne fonctionnent pas correctement, sont épuisées, mal installées, absentes ou le modèle n'est pas bon.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il est possible que les piles soient presque déchargées, voire complètement. Installez des piles neuves ou rechargez-les.</li><li>● Assurez-vous que les piles sont correctement installées (reportez-vous à la page 11).</li><li>● Evitez d'utiliser des piles alcalines ordinaires. Pour un résultat optimal, choisissez des piles photo lithium AA Energizer ou des piles NiMH rechargeables.</li></ul>
	L'adaptateur secteur HP n'est pas connecté à l'appareil photo ou n'est pas branché sur une prise électrique.	Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP est connecté à l'appareil photo et qu'il relié à une prise électrique sous tension.
	L'adaptateur secteur HP ne fonctionne pas correctement.	Vérifiez que l'adaptateur secteur HP n'est pas endommagé et qu'il est branché sur une prise électrique correctement alimentée.



Problème	Cause possible	Solution
<b>L'appareil photo ne s'allume pas (suite).</b>	La carte mémoire en option n'est pas prise en charge ou est corrompue.	Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée pour votre appareil photo (reportez-vous à la section <b>Stockage</b> à la page 166). Si la carte est du bon type, retirez-la et regardez si vous pouvez mettre en marche l'appareil. Si oui, la carte est probablement corrompue. Remplacez-la.
	L'appareil s'est bloqué.	Réinitialisez l'appareil photo (reportez-vous à la section <b>Réinitialisation de l'appareil photo</b> à la page 104).
<b>Le voyant Alimentation est allumé mais l'appareil photo semble être bloqué et ne fonctionne pas correctement.</b>	Pendant le fonctionnement de l'appareil photo, l'alimentation a été interrompue, puis rétablie rapidement.	Réinitialisez l'appareil photo (reportez-vous à la section <b>Réinitialisation de l'appareil photo</b> à la page 104).


Problème	Cause possible	Solution
<b>Je dois remplacer ou recharger les piles très souvent.</b>	Une utilisation intensive de l'écran pour la <b>prévisualisation</b> ou l'enregistrement vidéo, du flash et du zoom entraîne un déchargement plus rapide de la pile.	Reportez-vous à la section <b>Prolongation de l'autonomie des piles</b> à la page 152.
	Les piles NiMH que vous utilisez n'ont pas été correctement rechargées ou elles se sont vidées toutes seules car elles sont restées longtemps inutilisées.	Les piles NiMH ne sont pas chargées à 100 % lorsqu'elles sont neuves et elles se déchargent toujours dans le temps, qu'elles soient ou non installées sur un appareil photo. Une pile neuve, ou qui n'a pas été chargée récemment, doit être rechargée pour atteindre sa capacité maximale (reportez-vous à la section <b>Rechargement des piles NiMH</b> à la page 157).
	Le modèle des piles n'est pas adapté à l'utilisation de l'appareil.	Voir <b>Performances par type de pile</b> à la page 155.






Problème	Cause possible	Solution
<b>Les piles de l'appareil photo ne se rechargent pas.</b>	Aucune pile rechargeable n'est insérée.	Installez des piles NiMH. Les piles lithium ne peuvent pas être rechargées.
	Les piles sont déjà chargées.	Le chargement des piles ne démarre pas si les piles NiMH ont été rechargées il y a peu de temps. Essayez de les recharger à nouveau une fois qu'elles se seront un peu vidées.
	L'adaptateur d'alimentation secteur utilisé n'est pas le bon.	Utilisez uniquement un adaptateur secteur HP agréé avec cet appareil photo (reportez-vous à l' <b>Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo</b> à la page 161).
La tension des piles est trop faible pour que le chargement puisse démarrer.	L'appareil photo ne tente pas de charger des piles NiMH pouvant être endommagées ou trop déchargées. Retirez les piles de l'appareil photo et chargez-les avec le chargeur rapide en option HP Photosmart pour les appareils de série M (acheté à part), puis essayez-les de nouveau dans l'appareil. En cas d'échec, il est probable qu'une ou plusieurs piles soient défectueuses. Achetez de nouvelles piles NiMH et réessayez.	

Problème	Cause possible	Solution
<b>Les piles de l'appareil photo ne se rechargent pas (suite).</b>	Les piles sont endommagées ou inadaptées.	Les piles NiMH se dégradent avec le temps et peuvent ne plus fonctionner. Si l'appareil photo détecte un problème avec les piles, il ne démarre pas le chargement ou l'interrompt prématurément. Achetez de nouvelles piles.
	Les piles ne sont pas correctement installées.	Assurez-vous que les piles sont correctement installées (reportez-vous à la page 11).
<b>L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton.</b>	L'appareil photo est éteint ou s'est arrêté.	Allumez l'appareil photo, ou éteignez-le, puis rallumez-le.
	L'appareil photo est connecté à un ordinateur.	La plupart des boutons de l'appareil photo ne répondent pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur. S'ils répondent, leur action se limite à allumer l'écran lorsqu'il est éteint et, dans certains cas, à éteindre l'écran lorsqu'il est allumé.
	Les piles sont déchargées.	Remplacez les piles ou rechargez-les.

Problème	Cause possible	Solution
<b>L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton (suite).</b>	La carte mémoire en option n'est pas prise en charge ou est corrompue.	Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée pour votre appareil photo (reportez-vous à la section <b>Stockage</b> à la page 166). Si la carte est du type correct, éteignez l'appareil photo, retirez la carte mémoire, allumez l'appareil et regardez si l'appareil répond lorsque vous appuyez sur un bouton. Si oui, la carte est probablement corrompue. Remplacez-la.
	L'appareil s'est bloqué.	Réinitialisez l'appareil photo (reportez-vous à la section <b>Réinitialisation de l'appareil photo</b> à la page 104).
<b>Il s'écoule un laps de temps assez long entre le moment où j'appuie sur le déclencheur et la prise de vue.</b>	L'appareil photo a besoin d'un certain temps pour verrouiller la mise au point et l'exposition.	Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> (reportez-vous à la page 39).
	La scène est sombre et l'appareil photo utilise une longue exposition.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilisez le flash.</li> <li>● Si vous ne pouvez utiliser le flash, utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil pendant les expositions longues.</li> </ul>

Problème	Cause possible	Solution
Il s'écoule un laps de temps assez long entre le moment où j'appuie sur le déclencheur et la prise de vue (suite).	L'appareil photo utilise un réglage de flash avec réduction de l'effet yeux rouges.	La prise de vue est plus longue lorsque la réduction de l'effet yeux rouges est activée. En effet, l'obturateur est retardé par le flash supplémentaire. Assurez-vous que les personnes que vous prenez en photo attendent le deuxième flash.
Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus.	Vous n'avez pas appuyé suffisamment fort sur le déclencheur.	Appuyez à fond sur le <b>déclencheur</b> .
	La mémoire interne ou la carte mémoire en option qui est installée est saturée.	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (reportez-vous à la section <b>Suppression</b> à la page 71). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.
	La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Lorsque l'appareil est éteint, retirez la carte mémoire et mettez le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée.

Problème	Cause possible	Solution
Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus (suite).	Le flash est en cours de rechargement.	Attendez que le flash soit rechargé pour prendre une autre photo.
	L'appareil photo est réglé sur le mode de prise de vue <b>Macro</b>  et ne peut pas prendre de photo avant d'avoir pu effectuer la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effectuez une nouvelle mise au point de l'appareil photo (essayez d'utiliser le <b>verrouillage de la mise au point</b> ; reportez-vous à la page 39).</li> <li>● Vérifiez que le sujet de la photo se trouve dans la plage de mise au point <b>Macro</b> (gros plan) (reportez-vous à la section <b>Utilisation des modes de prise de vue</b> à la page 44).</li> </ul>
	L'appareil n'a pas fini d'enregistrer votre dernière prise de vue.	Patientez quelques secondes pour que l'appareil photo termine de traiter la dernière photo avant d'en prendre une autre.

Problème	Cause possible	Solution
<b>Mon image est floue.</b>	La lumière est faible et le flash est défini sur <b>Flash désactivé</b>  .	Avec une luminosité faible, l'appareil photo requiert un temps d'exposition plus long. Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil, améliorez l'éclairage ou réglez le flash sur <b>Flash activé</b>  (reportez-vous à la section <b>Réglage du flash</b> à la page 42).
	L'appareil aurait dû être réglé sur le mode de prise de vue <b>Macro</b>  .	Réglez l'appareil sur le mode de prise de vue <b>Macro</b>  et essayez de reprendre la photo (reportez-vous à la section <b>Utilisation des modes de prise de vue</b> à la page 44).
	Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.	Stabilisez l'appareil lorsque vous appuyez sur le <b>déclencheur</b> ou utilisez un trépied. Regardez si l'icône  apparaît à l'écran (cela signifie qu'il est presque impossible de stabiliser l'appareil et que vous devez utiliser un trépied).
	La mise au point ne s'est pas faite sur le bon sujet ou a été impossible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assurez-vous que le collimateur est vert avant de prendre la photo (reportez-vous à la section <b>Mise au point</b> à la page 37).</li> <li>● Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> (reportez-vous à la page 39).</li> </ul>



Problème	Cause possible	Solution
<b>Mon image est surexposée.</b>	La lumière fournie par le flash était trop importante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Désactivez le flash (reportez-vous à la section <b>Réglage du flash</b> à la page 42).</li> <li>● Eloignez-vous du sujet et utilisez le zoom pour obtenir le même cadrage.</li> </ul>
	Une source de lumière naturelle ou artificielle autre que le flash est trop forte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essayez de prendre la photo sous un angle différent.</li> <li>● Evitez d'orienter l'appareil photo directement vers une lumière vive ou vers une surface réfléchissante les jours ensoleillés.</li> <li>● Diminuez la <b>compensation de l'exposition</b> (reportez-vous à la page 52).</li> </ul>
	La scène comporte un grand nombre d'éléments sombres, tels qu'un chien noir sur un canapé noir.	Diminuez la <b>compensation de l'exposition</b> (reportez-vous à la page 52).
	L'écran est réglé sur une luminosité <b>Elevée</b> pour un affichage en extérieur, si bien que les images apparaissent trop claires.	Modifiez l'option <b>Luminosité écran</b> dans le <b>Menu Configuration</b> pour ajuster la luminosité de l'écran (reportez-vous à la page 94).

Problème	Cause possible	Solution
<b>Mon image est surexposée (suite).</b>	Vous avez utilisé la <b>compensation de l'exposition</b> lorsqu'il ne fallait pas.	Définissez la <b>compensation de l'exposition</b> sur 0 (reportez-vous à la page 52).
<b>Mon image est sous-exposée.</b>	La lumière est trop faible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attendez que les conditions d'éclairage naturelles s'améliorent.</li> <li>● Ajoutez un éclairage indirect.</li> <li>● Utilisez le flash (reportez-vous à la page 42).</li> <li>● Augmentez la <b>compensation de l'exposition</b> (reportez-vous à la page 52).</li> </ul>
	Le flash était actif, mais le sujet était trop éloigné.	Assurez-vous que le sujet se trouve dans la zone éclairée par le flash (reportez-vous à la page 164). Si tel est le cas, essayez d'utiliser l'option <b>Flash désactivé</b> (reportez-vous à la page 42), qui nécessite une exposition plus longue (utilisez un trépied).
	La lumière est trop forte derrière le sujet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilisez le paramètre <b>Flash activé</b> (reportez-vous à la page 42) pour éclairer le sujet.</li> <li>● Augmentez la <b>compensation de l'exposition</b> (reportez-vous à la page 52).</li> </ul>
	Votre doigt se trouvait devant le flash.	Veillez à ne pas toucher le flash lors de la prise de vue.

Problème	Cause possible	Solution
<b>Mon image est sous-exposée (suite).</b>	La scène comportait trop d'objets clairs, tels qu'un chien blanc dans la neige.	Augmentez la <b>compensation de l'exposition</b> (reportez-vous à la page 52).
<b>Mon image peut présenter un grain.</b>	L'appareil était trop chaud lorsque la photo a été prise. L'appareil peut être resté allumé trop longtemps ou être resté dans un endroit chaud.	Cet effet, qui peut se produire sur tous les appareils numériques, n'est probablement pas visible sur la plupart des images. L'effet diminuera au fur et à mesure que l'appareil se refroidira. Pour une meilleure qualité d'image, évitez de conserver l'appareil dans des endroits très chauds. Si l'appareil est chaud après une utilisation prolongée, envisagez d'éteindre l'écran pour réduire l'échauffement. Comme pour tous les appareils électroniques, évitez de laisser l'appareil dans des endroits très chauds, par exemple sur le tableau de bord d'une voiture en plein soleil.
	Le réglage de la <b>Sensibilité ISO</b> était trop élevé.	Utilisez un réglage de <b>Sensibilité ISO</b> inférieur (reportez-vous à la page 58).

Problème	Cause possible	Solution
<b>Mon image peut présenter un grain (suite).</b>	La compression d'image du paramètre <b>Qualité d'image (4MP, 2MP ou VGA)</b> est trop élevée.	Utilisez le paramètre <b>Qualité d'image 4MP Opt.</b> , qui présente la compression d'image la plus faible (reportez-vous à la page 53).
	La lumière est trop faible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attendez que les conditions d'éclairage naturelles s'améliorent.</li> <li>● Ajoutez un éclairage indirect.</li> <li>● Utilisez le flash (reportez-vous à la page 42).</li> </ul>
<b>La date et/ou l'heure affichées sont incorrectes.</b>	La date et/ou l'heure n'ont pas été correctement définies ou le fuseau horaire a changé.	Réinitialisez la date et l'heure à l'aide de l'option <b>Date et heure</b> du <b>Menu Configuration</b> (reportez-vous à la page 96).
	Les piles sont hors d'usage ou ont été retirées de l'appareil photo pendant trop longtemps.	L'horloge de l'appareil reste active pendant environ 10 minutes après le retrait des piles. Réinitialisez la date et l'heure à l'aide de l'option <b>Date et heure</b> du <b>Menu Configuration</b> (reportez-vous à la page 96).

Problème	Cause possible	Solution
<b>Lorsque j'essaie de visualiser des images, l'appareil photo répond très lentement.</b>	Une carte mémoire en option lente ou la présence d'un trop grand nombre d'images sur la carte peut affecter les actions telles que le défilement, l'agrandissement, la suppression d'images, etc.	Reportez-vous aux sections <b>Stockage</b> à la page 166 et <b>Capacité de la mémoire</b> à la page 170 pour obtenir des conseils sur les cartes mémoire.
<b>La température de l'appareil photo est élevée (voire très élevée) au toucher.</b>	Vous utilisez l'adaptateur secteur HP en option pour alimenter l'appareil photo ou pour charger les piles dans l'appareil, ou vous avez utilisé l'appareil pendant une période prolongée (15 minutes ou plus).	Cela est tout à fait normal. Cependant, si quelque chose vous semble anormal, mettez l'appareil hors tension, débranchez-le de l'adaptateur secteur HP et laissez-le refroidir. Vérifiez ensuite que l'appareil et les piles ne sont pas endommagés.

Problème	Cause possible	Solution
Je ne parviens pas à transférer les images de l'appareil photo vers mon ordinateur.	Le logiciel HP Image Zone n'est pas installé sur votre ordinateur.	Installez le logiciel HP Image Zone (reportez-vous à la section <b>Installation des logiciels</b> à la page 15) ou reportez-vous à la section <b>Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone</b> à la page 105.
	L'ordinateur ne prend pas en charge la norme Picture Transfer Protocol (PTP).	Réglez votre appareil en mode <b>Lecteur de disque</b> (reportez-vous à la section <b>Configuration de l'appareil photo en tant que lecteur de disque</b> à la page 110).
J'ai du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Image Zone.		Reportez-vous au site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse <a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>

# Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo

Message	Cause possible	Solution
<b>BATTERIE EPUISEE. Arrêt de l'appareil photo.</b>	Le niveau de la pile est trop faible pour poursuivre l'opération.	Remplacez les piles ou rechargez-les ; vous pouvez aussi utiliser un adaptateur secteur HP disponible en option.
<b>Les piles sont défectueuses</b>	La pile est court-circuitée ou beaucoup trop déchargée.	Achetez de nouvelles piles. Reportez-vous à l' <b>Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo</b> à la page 161.
<b>Impossible de charger les piles</b>	Une erreur ou une interruption de l'alimentation secteur s'est produite pendant le chargement, l'adaptateur secteur utilisé n'est pas le bon, les piles sont défectueuses ou il n'y a pas de piles dans l'appareil photo.	Réessayez de charger les piles à plusieurs reprises. Si cela ne fonctionne pas, essayez de charger les piles dans un chargeur externe. Si les piles ne se chargent toujours pas, achetez de nouvelles piles et réessayez. Reportez-vous à l' <b>Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo</b> à la page 161.

Message	Cause possible	Solution
<b>CARTE NON COMPATIBLE</b>	La carte mémoire en option qui est installée dans le logement de la carte mémoire n'est pas prise en charge.	Vérifiez que vous utilisez une carte mémoire adaptée à votre appareil photo. Reportez-vous à la section <b>Stockage</b> à la page 166.
<b>CARTE NON FORMATEE</b> <b>Appuyez sur OK pour formater la carte.</b>	La carte mémoire en option qui est installée doit être formatée.	Formatez la carte mémoire en suivant les instructions à l'écran (ou retirez la carte de l'appareil photo si vous ne souhaitez pas qu'elle soit formatée).
<b>FORMAT DE CARTE INCORRECT</b> <b>Appuyez sur OK pour formater la carte.</b>	La carte mémoire en option qui est installée est formatée pour un autre périphérique, un lecteur MP3 par exemple.	Reformatez la carte mémoire en suivant les instructions à l'écran (retirez la carte de l'appareil photo si vous ne souhaitez pas qu'elle soit reformatée).
<b>Formatage impossible</b> <b>Essayez de nouveau</b>	La carte mémoire en option qui est installée est corrompue.	Remplacez la carte mémoire ou, si vous disposez d'un lecteur de carte mémoire, essayez de formater la carte sur votre ordinateur. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la documentation accompagnant le lecteur de carte mémoire.












Message	Cause possible	Solution
<b>Carte verrouillée. Retirez la carte de votre appareil photo.</b>	Lorsque vous essayez de configurer le menu <b>HP Instant Share</b> , la carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Lorsque l'appareil est éteint, retirez simplement la carte mémoire de l'appareil et continuez la tâche <b>HP Instant Share</b> , ou mettez le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée avant de poursuivre.
<b>CARTE VERROUILLEE</b>	La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Lorsque l'appareil est éteint, retirez la carte mémoire et mettez le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée.
<b>MEMOIRE PLEINE ou CARTE PLEINE</b>	L'espace est insuffisant pour enregistrer un plus grand nombre d'images dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire en option qui est installée.	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (reportez-vous à la section <b>Suppression</b> à la page 71). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.

Message	Cause possible	Solution
<b>Mémoire pleine. ou Carte saturée. L'appareil ne peut pas enregistrer les sélections de partage.</b>	La mémoire interne ou la carte mémoire en option est pleine, ce qui empêche les destinations <b>HP Instant Share</b> d'être sauvegardées sur l'appareil ou les images d'être marquées pour <b>HP Instant Share</b> .	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (reportez-vous à la section <b>Suppression</b> à la page 71). Ensuite, définissez de nouveau les destinations <b>HP Instant Share</b> (reportez-vous à la section <b>Configuration des destinations dans le Menu HP Instant Share</b> à la page 78).
<b>Mémoire/carte trop pleine pour enregistrer le son.</b>	Il n'y a pas assez de place pour enregistrer plus de 3 secondes de son.	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (reportez-vous à la section <b>Suppression</b> à la page 71). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.

Message	Cause possible	Solution
<b>Espace insuffisant sur la carte pour terminer la demande.</b>	Il n'y a pas assez d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire en option pour faire pivoter l'image.	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (reportez-vous à la section <b>Suppression</b> à la page 71). Faites ensuite pivoter l'image via votre ordinateur.
	L'image est trop grande pour un pivotement ou un agrandissement.	L'image vient probablement d'un autre appareil. Transférez l'image de l'appareil sur votre ordinateur, puis faites pivoter et agrandissez l'image via votre ordinateur.

Message	Cause possible	Solution
<b>CARTE ILLISIBLE</b>	L'appareil photo lit difficilement la carte mémoire en option qui est installée. La carte est peut-être corrompue ou d'un type non pris en charge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.</li> <li>● Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée pour votre appareil photo (reportez-vous à la section <b>Stockage</b> à la page 166). Si le type de la carte mémoire est le bon, essayez de la reformater en utilisant l'option <b>Formater</b> du sous-menu <b>Supprimer</b> du <b>Menu Lecture</b> (reportez-vous à la section <b>Suppression</b> à la page 71). Si le formatage ne s'exécute pas, la carte est probablement corrompue. Remplacez-la.</li> </ul>
<b>TRAITEMENT EN COURS...</b>	L'appareil photo est en train de traiter des données, par exemple d'enregistrer la dernière photo prise.	Patiencez quelques secondes pour que l'appareil photo termine le traitement avant de prendre une autre photo ou d'appuyer sur un autre bouton.

Message	Cause possible	Solution
<b>CHARGEMENT DU FLASH...</b>	Le flash de l'appareil photo est en cours de rechargement.	Le chargement du flash prend plus de temps quand la pile est faible. Si ce message apparaît de manière prolongée, vous devez peut-être remplacer la pile ou la recharger.
<b>MISE AU POINT TROP ELOIGNEE et clignotement</b> 	La distance de mise au point se trouve au-delà des capacités de l'appareil photo pour le mode <b>Macro</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Changez de mode de prise de vue (reportez-vous à la section <b>Utilisation des modes de prise de vue</b> à la page 44).</li> <li>● Rapprochez-vous du sujet, dans la plage du mode de déclenchement <b>Macro</b> (reportez-vous à la section <b>Utilisation des modes de prise de vue</b> à la page 44).</li> </ul>
<b>MISE AU POINT TROP PROCHE</b>	La distance de mise au point est trop proche pour que l'appareil photo puisse effectuer la mise au point en mode <b>Macro</b>  .	Éloignez-vous du sujet, en restant dans la plage <b>Macro</b> (reportez-vous à la page 44).

Message	Cause possible	Solution
 <b>clignote</b>	La distance de mise au point est trop proche pour que l'appareil photo puisse effectuer la mise au point sans être en mode <b>Macro</b>  .	Réglez l'appareil sur le mode de prise de vue <b>Macro</b>  ou éloignez-vous encore davantage.
<b>MISE AU POINT IMPOSS. et clignotement</b> 	L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point en mode prise de vue <b>Macro</b>  , vraisemblablement en raison du faible contraste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> (reportez-vous à la page 39). Pointez l'appareil photo vers une zone de la scène plus éclairée.</li> <li>● Assurez-vous que l'appareil photo se trouve dans la plage <b>Macro</b> (reportez-vous à la page 44).</li> </ul>
 <b>(avertissement de bougé)</b>	La lumière est faible et l'image risque d'être floue en raison de la longue exposition requise.	Utilisez le flash (reportez-vous à la section <b>Réglage du flash</b> à la page 42) ou un trépied.

Message	Cause possible	Solution
<b>ERREUR D'ENREG. IMAGE</b> ou <b>ERREUR D'ENREG. CLIP VIDEO</b>	La carte mémoire en option qui est installée est à demi-verrouillée ou a été retirée avant que l'appareil photo ait terminé l'enregistrement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attendez toujours que le voyant Mémoire cesse de clignoter avant de retirer la carte mémoire de l'appareil.</li> <li>● Lorsque l'appareil est éteint, retirez la carte mémoire et vérifiez si le loquet de verrouillage sur le bord de la carte est complètement en position déverrouillée.</li> </ul>
<b>Affichage impossible de l'image.</b>	L'image a été prise avec un autre appareil ou le fichier d'image a été corrompu lorsque l'appareil a été arrêté de façon incorrecte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'image peut néanmoins être utilisable. Transférez l'image vers votre ordinateur et essayez de l'ouvrir à l'aide du logiciel HP Image Zone.</li> <li>● Ne retirez pas la carte mémoire lorsque l'appareil photo est allumé.</li> </ul>

Message	Cause possible	Solution
<b>Une erreur s'est produite au niveau de l'appareil photo.</b>	Un problème de micrologiciel est peut-être survenu dans l'appareil photo.	Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si le problème persiste, essayez de réinitialiser l'appareil (reportez-vous à la section <b>Réinitialisation de l'appareil photo</b> à la page 104). Si le problème n'est toujours pas résolu, notez le code d'erreur et appelez l'assistance HP (reportez-vous à la section à la page 142).
<b>Périphérique USB inconnu.</b>	L'appareil est connecté à un périphérique USB qu'il ne reconnaît pas.	Assurez-vous que l'appareil photo est connecté à une imprimante ou à un ordinateur pris en charge.
<b>Communication impossible avec l'imprimante.</b>	L'appareil photo et l'imprimante ne sont pas connectés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vérifiez que l'imprimante est allumée.</li> <li>● Vérifiez que le câble entre l'appareil photo ou la station d'accueil HP Photosmart série M en option et l'imprimante est bien connecté. Si cela ne fonctionne pas, éteignez l'appareil photo et déconnectez-le. Eteignez l'imprimante, puis rallumez-la. Reconnectez l'appareil photo et rallumez-le.</li> </ul>



Message	Cause possible	Solution
<b>Imprimante non prise en charge.</b>	L'imprimante n'est pas prise en charge.	Connectez l'appareil photo à une imprimante prise en charge, telle qu'une imprimante HP Photosmart ou une imprimante compatible PictBridge. Vous pouvez également connecter l'appareil photo à un ordinateur et imprimer à partir de celui-ci.
<b>Le bac photo est engagé. Dégagez le bac photo ou sélectionnez un format de papier plus petit.</b>	Le format de papier sélectionné n'est pas compatible avec le bac photo de l'imprimante.	Dégagez le bac photo de l'imprimante ou modifiez la taille du papier dans le menu <b>Config. d'impression</b> sur l'appareil.
<b>Capot de l'imprimante ouvert.</b>	L'imprimante est ouverte.	Fermez le capot de l'imprimante.
<b>Cartouche d'impression inadéquate ou manquante.</b>	La cartouche d'impression n'est pas appropriée ou est absente.	Installez une nouvelle cartouche d'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.
<b>Bourrage papier dans l'imprimante ou Le chariot d'impression s'est arrêté.</b>	Un bourrage papier s'est produit ou le chariot de l'imprimante s'est bloqué.	Eteignez l'imprimante. Dégagez complètement le bourrage papier, puis rallumez l'imprimante.

Message	Cause possible	Solution
<b>Plus de papier dans l'imprimante.</b>	Votre imprimante n'a plus de papier.	Chargez le papier dans l'imprimante puis appuyez sur le bouton <b>OK</b> ou <b>Continuer</b> de l'imprimante.
<b>Le format d'impression sélectionné est plus grand que le format de papier sélectionné.</b>	Le format d'impression est trop grand pour le format de papier sélectionné.	Sur l'appareil photo, appuyez sur <b>Menu/OK</b> pour revenir à l'écran <b>Config. d'impression</b> et sélectionnez un format d'impression correspondant au format de papier. Vous pouvez également sélectionner un format de papier plus grand et le charger dans l'imprimante.
<b>Le format de papier sélectionné est trop grand pour l'imprimante.</b>	Le format de papier sélectionné est plus grand que le format maximal pris en charge par l'imprimante.	Sur l'appareil photo, appuyez sur <b>Menu/OK</b> pour revenir à l'écran <b>Config. d'impression</b> et sélectionnez un format de papier adapté à l'imprimante.

Message	Cause possible	Solution
<b>L'impression sans marge n'est possible que sur du papier photo.</b>	Vous avez essayé d'effectuer une impression sans marge d'une image sur du papier ordinaire.	Sélectionnez un format de papier plus petit ou assurez-vous que l'option <b>Type de papier</b> sur l'écran <b>Config. d'impression</b> est définie sur <b>Photo</b> (appuyez sur <b>Menu/OK</b> sur l'appareil pour revenir à l'écran <b>Config. d'impression</b> et définissez <b>Type de papier</b> sur <b>Photo</b> ). Chargez le papier photo dans l'imprimante.
<b>Cette imprimante ne prend pas en charge l'impression sans marge.</b>	L'imprimante ne prend pas en charge l'impression sans marge.	Sur l'appareil photo, appuyez sur <b>Menu/OK</b> pour revenir à l'écran <b>Config. d'impression</b> et sélectionnez un format d'impression plus petit.
<b>Impression annulée</b>	Le travail d'impression a été annulé.	Appuyez sur le bouton <b>Menu/OK</b> de l'appareil photo. Réitérez votre demande d'impression.

## Messages d'erreur affichés par l'ordinateur

Message	Cause possible	Solution
<b>Connexion au produit impossible</b>	L'ordinateur doit accéder aux fichiers dans la mémoire pendant la configuration <b>HP Instant Share</b> . La mémoire interne est saturée ou la carte mémoire est saturée si une carte mémoire en option est installée.	Si la mémoire interne ou la carte mémoire en option est saturée, transférez les images vers un ordinateur (reportez-vous à la section <b>Transfert d'images vers l'ordinateur</b> à la page 87), puis supprimez les images de l'appareil photo pour libérer de l'espace (reportez-vous à la section <b>Suppression</b> à la page 71).
	L'appareil photo est éteint.	Allumez l'appareil photo.
	L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	Essayez de connecter directement l'appareil à une imprimante HP Photosmart ou à une imprimante compatible PictBridge et imprimez une image. Cela permet de vérifier que l'image, la carte mémoire en option, la connexion USB et le câble USB fonctionnent correctement.
Le câble est mal raccordé.	Assurez-vous que le câble est solidement connecté à l'ordinateur et à l'appareil photo.	

Message	Cause possible	Solution
<b>Connexion au produit impossible (suite)</b>	L'appareil photo est défini par le réglage <b>App. photo num.</b> dans le sous-menu <b>Configuration USB</b> du <b>Menu Configuration</b> , mais l'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo en tant que tel.	Modifiez le paramètre de <b>Configuration USB</b> et sélectionnez l'option <b>Lecteur de disque</b> dans le <b>Menu Configuration</b> . Reportez-vous à la page 98. L'appareil photo apparaît alors dans l'ordinateur comme une autre unité de disque et vous pouvez facilement copier les fichiers d'image de l'appareil photo sur le disque dur de l'ordinateur.
	L'appareil photo est relié à l'ordinateur par un concentrateur USB (hub) et celui-ci n'est pas compatible avec l'appareil photo.	Branchez l'appareil photo directement sur le port USB de l'ordinateur.
	Vous utilisez la station d'accueil HP Photosmart série M et vous avez oublié d'appuyer sur le bouton <b>Enregistrer/Imprimer</b> .	Appuyez sur le bouton <b>Enregistrer/Imprimer</b> sur la station d'accueil.

Message	Cause possible	Solution
<b>Connexion au produit impossible (suite)</b>	La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Lorsque l'appareil est éteint, retirez la carte mémoire et mettez le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée.
	Echec de la connexion USB.	Redémarrez l'ordinateur.
<b>Envoi au service impossible</b>	L'ordinateur n'est pas connecté à Internet.	Assurez-vous que votre ordinateur est connecté.
<b>Problème de communication</b>	Un autre logiciel <b>HP Instant Share</b> fonctionne avec un accès exclusif à votre appareil photo.	Fermez l'autre programme <b>HP Instant Share</b> .

## Assistance

Cette section contient des informations relatives à l'assistance pour votre appareil photo numérique, notamment des informations sur le site Web de l'assistance, une description du processus d'assistance et les numéros de téléphone de l'assistance.

### Site Web HP Accessibility

Les clients présentant des handicaps peuvent obtenir de l'aide sur le site [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)

## Site Web HP Photosmart

Visitez les sites [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) ou [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) pour obtenir les informations suivantes :

- Conseils pour utiliser votre appareil photo avec plus d'efficacité et de créativité ;
- Mises à jour des pilotes et logiciels de votre appareil photo numérique HP ;
- Enregistrement de votre produit ;
- Abonnement aux bulletins d'information, mises à jour des pilotes et logiciels et alertes d'assistance.

## Processus d'assistance

Le processus d'assistance HP fonctionne mieux si vous exécutez la procédure suivante dans l'ordre indiqué :

- 1 Lisez le chapitre relatif au dépannage de ce guide de l'utilisateur (reportez-vous à la section **Problèmes et solutions** à la page 112).
- 2 Visitez le site Web du centre d'assistance clientèle HP pour obtenir de l'aide. Si vous disposez d'un accès à Internet, vous pouvez obtenir toutes sortes d'informations sur votre appareil photo numérique. Visitez le site Web HP pour obtenir de l'aide sur le produit, des pilotes et des mises à jour logicielles à l'adresse [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

L'assistance clientèle est disponible dans les langues suivantes : allemand, anglais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, portugais et suédois. Les informations d'assistance pour le danois, le finnois et le norvégien sont disponibles en anglais uniquement.

- 3** Accédez au support en ligne HP. Si vous avez accès à Internet, contactez HP par courrier électronique à l'adresse : **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. Vous recevrez une réponse personnalisée d'un technicien de l'Assistance clientèle HP. L'assistance par courrier électronique est disponible dans les langues signalées sur ce site Web.
- 4** Les clients habitant les Etats-Unis et le Canada peuvent ignorer cette étape et passer à l'étape 5. Contactez votre revendeur local HP. En cas de problème matériel, apportez-lui l'appareil photo numérique. Ce service est gratuit pendant la période de garantie limitée de votre appareil photo numérique.
- 5** Contactez le centre d'assistance clientèle HP pour obtenir un support téléphonique. Veuillez consulter le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. Soucieux d'améliorer constamment la qualité des services HP d'assistance téléphonique, nous vous conseillons de consulter régulièrement le site Web HP pour y trouver de nouvelles informations concernant les caractéristiques et la fourniture des services. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème à l'aide des options décrites plus haut, appelez HP lorsque vous vous trouvez à proximité de votre ordinateur et de votre appareil photo. Pour accélérer le service, soyez prêt à communiquer les informations suivantes :
  - le numéro de modèle de l'appareil photo numérique (figurant à l'avant de l'appareil) ;
  - le numéro de série de l'appareil photo numérique (figurant au-dessous de l'appareil) ;
  - le système d'exploitation de l'ordinateur et la quantité de mémoire RAM disponible ;



- la version du logiciel HP (indiquée sur l'étiquette du CD) ;
- les messages affichés au moment où le problème s'est produit.

Les conditions applicables à l'assistance téléphonique HP sont sujettes à modification sans préavis.

Sauf indication contraire, l'assistance téléphonique est gratuite à compter de la date d'achat et pendant toute la durée de la période spécifiée.

Régions	Période d'assistance téléphonique
Afrique	30 jours
Amérique latine	1 an
Asie-Pacifique	1 an
Canada	1 an
Etats-Unis	1 an
Europe	1 an
Moyen-Orient	30 jours

## Assistance téléphonique aux Etats-Unis et au Canada

L'assistance est disponible pendant et après la période de garantie.

Pendant la période de garantie, l'assistance téléphonique est gratuite. Appelez le 1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent).

Le service HP d'assistance complète (HP Total Care) est disponible en anglais et en espagnol, 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Les jours et horaires de l'assistance sont sujets à modification sans préavis.

Au-delà de la période de garantie, appelez le **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Des frais seront appliqués ; ils seront débités de votre carte de crédit. Si vous estimez que votre produit HP a besoin d'une révision, appelez le service HP d'assistance complète (HP Total Care). Un technicien pourra vous aider à déterminer vos options d'assistance.

## **Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique**

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent varier. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

**Afrique de l'Ouest** +351 213 17 63 80 (pays francophones uniquement)

**Afrique du Sud** 086 0001030 (République d'Afrique du Sud)  
+27 11 2589301 (numéro international)

**Algérie** +213 61 56 45 43

**Allemagne** +49 (0)180 5652 180 (0,12 euro/minute)

**Arabie Saoudite** 800 897 1444 (appel national gratuit)

**Autriche** +43 1 86332 1000  
0810-001000 (appel national)

**Bahreïn** 800 171 (appel national gratuit)

**Belgique** 070 300 005 (flamand)  
070 300 004 (français)

**Danemark** +45 70 202 845

**Egypte** +20 2 532 5222

**Emirats Arabes Unis** 800 4520 (appel national gratuit)

**Espagne** 902 010 059

**Fédération de Russie** +7 095 7973520 (Moscou)  
+7 812 3467997 (St Pétersbourg)

**Finlande** +358 (0)203 66 767

**France** +33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minute)

**Grèce** +30 210 6073603 (numéro international)  
801 11 22 55 47 (appel national)  
800 9 2649 (numéro vert entre Chypre et Athènes)

**Hongrie** +36 1 382 1111

**Irlande** 1890 923 902

**Israël** +972 (0) 9 830 4848

**Italie** 848 800 871

**Luxembourg** 900 40 006 (français)  
900 40 007 (allemand)

**Maroc** +212 22 404747

**Moyen-Orient** +971 4 366 2020 (numéro international)

**Nigeria** +234 1 3204 999

**Norvège** +47 815 62 070

**Pays-Bas** 0900 20 20 165 (0,10 euro/minute)

**Pologne** +48 22 5666 000

**Portugal** 808 201 492

**Roumanie** +40 (21) 315 4442

**Slovaquie** +421 2 50222444

**République tchèque** +420 261307310

**Royaume-Uni** +44 (0) 870 010 4320

**Suède** +46 (0)77 120 4765

**Suisse** 0848 672 672 (allemand, français, italien —  
heures de pointe 0,08 CHF/heures creuses 0,04 CHF)

**Tunisie** +216 71 89 12 22

**Turquie** +90 216 579 71 71

**Ukraine** +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

## **Autres services d'assistance téléphonique dans le monde**

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent varier. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Argentine** (54)11-4778-8380 ou 0-810-555-5520

**Australie** +61 (3) 8877 8000 ou (03) 8877 8000 en local

**Brésil** 0800-15-7751 ou 11-3747-7799

**Canada** 1-800-474-6836  
(905-206-4663 depuis la zone d'appel locale)

**Chili** 800-360-999

**Chine** +86 (21) 3881 4518

**Colombie** 01-800-51-HP-INVENT

**Corée, République de** +82 1588-3003

**Costa Rica** 0-800-011-4114 ou 1-800-711-2884

**Equateur** 999-119 (Andinatel)  
+1-800-711-2884 (Andinatel)  
1-800-225-528 (Pacifitel)  
+1-800-711-2884 (Pacifitel)

**Etats-Unis** +1 (800) 474-6836

**Guatemala** 1-800-999 5105

**Hong Kong SAR** +852 2802 4098

**Inde** 1 600 447737

**Indonésie** +62 (21) 350 3408

**Jamaïque** 1-800-711-2884

**Japon** 0570 000 511 (depuis le Japon)  
+81 3 3335 9800 (depuis l'étranger)

**Malaisie** 1 800 805 405

**Mexique** 01-800-472-684 ou (55) 5258-9922

**Nouvelle-Zélande** +64 (9) 356 6640

**Panama** 001-800-711-2884

**Pérou** 0-800-10111

**Philippines** +63 (2) 867 3551

**République dominicaine** 1-800-711-2884

**Singapour** +65 6272 5300

**Taiwan** +886 0 800 010055

**Thaïlande** +66 (0)2 353 9000

**Trinidad & Tobago** 1-800-711-2884

**Venezuela** 0-800-4746-8368

**Vietnam** +84 (0) 8 823 4530



# Annexe A - Gestion des piles

Votre appareil photo utilise deux piles de type AA. Evitez d'utiliser des piles alcalines ordinaires. Pour un résultat optimal, choisissez des piles AA lithium Energizer ou des AA NiMH rechargeables.

## Caractéristiques principales des piles

- La première fois que vous utilisez un jeu de piles NiMH, assurez-vous qu'elles sont complètement chargées avant de les insérer dans l'appareil photo.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant une période prolongée (plus de deux mois), HP recommande de retirer les piles, sauf si vous utilisez des piles rechargeables et que vous laissez l'appareil photo dans la station d'accueil ou connecté à un adaptateur secteur optionnel HP.
- Lorsque vous insérez les piles dans l'appareil photo, veillez toujours à les orienter selon les marques dans le compartiment. Si les piles sont mal insérées, vous pourrez fermer le volet du compartiment, mais l'appareil photo ne fonctionnera pas.
- N'utilisez jamais de piles de marques, d'anciennetés, ou de types différents (Lithium et NiMH par exemple). L'appareil peut se comporter de façon étrange, et cela peut entraîner une fuite des piles. Utilisez toujours deux piles identiques de même type, marque et ancienneté.

- Quelles que soient les piles, la performance diminuera en cas de chute de température. Pour une meilleure performance dans des environnements froids, utilisez des piles AA au lithium Energizer. Les piles NiMH peuvent aussi fournir des performances acceptables en cas de température basse. Pour améliorer la performance des piles, conservez l'appareil et/ou les piles dans une poche intérieure chaude lorsque vous êtes dans un environnement froid.

## Prolongation de l'autonomie des piles

Voici quelques conseils qui vous permettront de prolonger l'autonomie des piles :

- Eteignez l'écran et utilisez de préférence le viseur pour cadrer vos photos et vos clips vidéo. Eteignez l'écran aussi souvent que possible.
- Dans le **Menu Configuration**, réglez le paramètre **Prévisual. au démarrage** sur **Prévisualisation désact.**, afin que votre appareil photo ne s'allume pas en mode **Prévisualisation** (reportez-vous à la section **Prévisual. au démarrage** à la page 95).
- Réglez l'option **Luminosité écran** du **Menu Configuration** sur **Faible**, afin que l'écran consomme moins d'énergie qu'en mode **Prévisualisation** (reportez-vous à la section **Luminosité de l'écran** à la page 94).
- Minimisez l'utilisation du flash en réglant votre appareil photo sur **Flash auto**, et non sur **Flash activé** (reportez-vous à la section **Réglage du flash** à la page 42).



- N'utilisez le zoom optique que lorsque cela est nécessaire pour réduire les déploiements de l'objectif (reportez-vous à la section **Utilisation du zoom** à la page 40).
- Evitez si possible d'éteindre l'appareil photo, puis de le rallumer. Si vous pensez prendre en moyenne plus de deux photos toutes les cinq minutes, laissez l'appareil allumé, écran éteint ; ne l'éteignez pas après chaque photo. Cela réduit le nombre de déploiements de l'objectif.
- Utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils série M en option lorsque l'appareil doit rester allumé pendant de longues périodes, par exemple lorsque vous transférez des images vers votre ordinateur ou lorsque vous imprimez.

## **Précautions de sécurité lors de l'utilisation de piles NiMH**

- Ne chargez pas des piles autres que des piles NiMH dans l'appareil, la station d'accueil HP pour appareils de série M ou le chargeur rapide HP Photosmart en option.
- Ne jetez pas une pile NiMH dans le feu et ne l'exposez pas à une forte chaleur.
- Ne connectez pas le pôle positif et le pôle négatif d'une pile NiMH l'un à l'autre avec un objet métallique (du fil de fer par exemple).
- Evitez de transporter ou de stocker une pile NiMH avec des pièces de monnaie, des colliers, des épingles à cheveux ou d'autres objets métalliques. Mettre une pile NiMH en contact avec des pièces peut être dangereux pour vous ! Pour éviter de vous blesser, ne placez pas la pile dans une poche contenant de la monnaie.

- Ne percez pas la pile avec des clous, ne la frappez pas avec un marteau, ne marchez pas dessus et ne la soumettez à aucun choc brutal.
- Ne soudez pas la pile.
- N'exposez pas la pile à l'eau douce ou salée, et évitez toute projection d'eau sur la pile.
- Ne démontez pas la pile et ne la modifiez pas. Elle contient des dispositifs de sécurité et de protection qui, s'ils sont endommagés, peuvent entraîner un dégagement de chaleur, une explosion ou un incendie.
- Cessez immédiatement d'utiliser la pile si, lors de l'utilisation, le chargement ou le stockage, vous sentez une odeur inhabituelle ou que vous remarquez une chaleur excessive (notez qu'il est normal que la pile soit chaude), un changement de forme ou toute autre anomalie.
- Si, en cas de fuite de la pile, vous recevez des projections de liquide dans les yeux, ne vous les frottez pas. Rincez abondamment à l'eau et consultez immédiatement un médecin. En l'absence de traitement, le liquide de la pile peut vous abîmer les yeux.




# Performances par type de pile

Le tableau suivant montre les performances des piles au lithium et NiMH rechargeables dans différents types de scénarios d'utilisation.

Type d'utilisation	Lithium	NiMH
Très économique (plus de 30 images par mois)	Correctes	Bonnes
Très économique (moins de 30 images par mois)	Bonnes	Correctes
Usage fréquent du flash, nombreuses prises de vue	Bonnes	Bonnes
Usage fréquent de la vidéo	Bonnes	Bonnes
Utilisation fréquente du mode <b>Prévisualisation</b>	Bonnes	Bonnes
Autonomie globale des piles	Bonnes	Correctes
Utilisation à faible température/en hiver	Bonnes	Correctes
Utilisation peu fréquente (sans station d'accueil)	Bonnes	Correctes
Utilisation peu fréquente (avec station d'accueil)	Bonnes	Bonnes
Rechargement des piles	Non	Bonnes

# Voyants de charge

Les icônes suivantes peuvent s'afficher sur l'écran d'état, en mode **Prévisualisation**, en mode **Lecture** et lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante. Si aucune icône n'est affichée, l'appareil est suffisamment alimenté par les piles pour fonctionner normalement.

icône	Description
	Le niveau des piles est bas. L'appareil photo va bientôt s'arrêter.
	L'appareil photo fonctionne sur le secteur (avec des piles non rechargeables ou sans piles).
Animation d'une pile en cours de chargement	L'appareil photo fonctionne sur le secteur et les piles sont en charge.
	L'appareil photo a rechargé la pile et fonctionne sur secteur.


**REMARQUE** Lorsque les piles sont retirées de l'appareil photo, le réglage de la date et de l'heure est préservé pendant environ 10 minutes. Si l'appareil reste privé de piles pendant plus de 10 minutes, l'horloge est réglée sur la date et l'heure d'arrêt de l'appareil. Vous pourrez être invité à mettre à jour la date et l'heure la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

# Rechargement des piles NiMH

Vous pouvez recharger les piles NiMH dans l'appareil lorsque l'appareil est connecté à un adaptateur secteur HP ou à une station d'accueil HP Photosmart pour appareils de série M. Vous pouvez aussi recharger les piles NiMH avec le chargeur rapide de piles HP Photosmart en option. Voir **Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 161.

Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP pour charger les piles et que l'appareil photo est éteint, le voyant Alimentation au dos de l'appareil photo clignote pendant le chargement. Lorsque vous utilisez la station d'accueil, le voyant de cette dernière clignote. Lorsque vous utilisez le chargeur rapide, le voyant situé sur celui-ci s'allume en rouge.

Le tableau suivant indique la durée moyenne de rechargement des piles NiMH qui ont été entièrement déchargées, selon l'option utilisée pour les charger. Il précise également le signal que vous verrez lorsque les piles seront rechargées.

Lorsque les piles sont chargées	Durée moyenne du chargement	Signal une fois le chargement terminé
Dans l'appareil avec l'adaptateur secteur HP connecté	12 à 15 heures	Si l'appareil est éteint, le voyant sur l'appareil cesse de clignoter et s'éteint. Si l'appareil est allumé ainsi que l'écran, l'icône  apparaît.

Lorsque les piles sont chargées	Durée moyenne du chargement	Signal une fois le chargement terminé
Dans l'appareil lorsque l'appareil est dans la station d'accueil	12 à 15 heures	Le voyant sur la station d'accueil cesse de clignoter et reste allumé en continu.
Dans le chargeur rapide HP	1 heure pour 2 piles Environ 2 heures pour 4 piles	Le voyant du chargeur rapide passe au vert continu.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo juste après le chargement des piles, nous vous recommandons de le laisser dans la station d'accueil ou connecté à l'adaptateur secteur HP. L'appareil photo chargera régulièrement les piles et restera toujours prêt à être utilisé.

Quelques éléments à ne pas oublier si vous utilisez des piles NiMH :

- La première fois que vous utilisez un jeu de piles NiMH, assurez-vous qu'elles sont complètement chargées avant de les insérer dans l'appareil photo.
- Lors des premières utilisations de piles NiMH, vous pouvez peut-être constater que l'autonomie des piles n'est pas aussi importante que vous l'espérez. Les performances des piles s'améliorent et atteignent un niveau optimal après quatre à cinq cycles de déchargement/chargement complets. Au cours de cette période de « rodage », vous pouvez utiliser l'appareil photo normalement pour décharger les piles.

- Rechargez toujours les deux piles NiMH en même temps. Une seule pile faible réduit l'autonomie de l'autre pile dans l'appareil photo.
- Les piles NiMH se déchargent lorsqu'elles ne sont pas utilisées, qu'elles soient installées ou non dans l'appareil photo. Si elles sont restées inutilisées plus de deux semaines, rechargez-les avant de les réutiliser. Même si vous n'utilisez pas les piles, il est conseillé de les recharger tous les six à douze mois pour prolonger leur durée de vie utile.
- Les performances de toutes les piles rechargeables, y compris les piles NiMH, se dégradent au fil du temps, en particulier si elles sont stockées ou utilisées à température élevée. Si l'autonomie des piles a trop baissé au fil du temps, remplacez-les.
- L'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide peuvent chauffer légèrement pendant leur fonctionnement et le chargement d'une pile NiMH. Cela est tout à fait normal.
- Vous pouvez laisser des piles NiMH dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide aussi longtemps que vous le souhaitez sans endommager les piles, l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide. Stockez toujours les piles chargées dans un lieu frais.

## Précautions de sécurité pour le rechargement des piles NiMH

- Ne chargez pas des piles autres que des piles NiMH dans l'appareil, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Insérez les piles NiMH dans le bon sens dans l'appareil, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Utilisez l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide dans un lieu sec.
- Ne chargez pas les piles NiMH dans un endroit chaud, en plein soleil ou près d'un feu.
- Lorsque vous rechargez les piles NiMH, ne couvrez pas l'appareil, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- N'utilisez pas l'appareil, la station d'accueil ou le chargeur rapide si les piles NiMH semblent endommagées.
- Ne démontez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Débranchez l'adaptateur secteur ou le chargeur rapide HP avant de les nettoyer.

## Mise en veille et économie d'énergie

Pour économiser la pile, l'écran s'éteint automatiquement s'il n'y a pas d'activité pendant 20 secondes en mode de **prévisualisation** ou 30 secondes dans tout autre mode. Lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur, l'écran s'éteint automatiquement au bout de 10 secondes une fois la connexion effectuée. Lorsque l'appareil photo se trouve en mode veille, appuyez sur n'importe quel bouton pour réactiver l'appareil. Si vous n'appuyez sur aucun bouton lorsque l'appareil est en mode veille, celui-ci s'éteint au bout de 5 minutes.



# Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo

Vous pouvez acheter des accessoires supplémentaires pour votre appareil photo.

Certains accessoires destinés à cet appareil photo numérique sont répertoriés ci-dessous :

- **Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo de série M**  
— C8907A



Rechargez les piles AA NiMH dans votre appareil pour que celui-ci soit toujours prêt à l'emploi. Transférez facilement des photos vers votre ordinateur, envoyez des photos par courrier électronique à l'aide de **HP Instant Share**, ou imprimez vos photos d'une simple pression sur une touche. Connectez l'appareil à votre téléviseur et visualisez les diaporamas.

Inclut une station d'accueil avec deux piles AA NiMH rechargeables, un câble audio/vidéo, un câble USB et un adaptateur secteur HP.

- **Kit de rechargement rapide HP Photosmart pour appareils photo de série M — L1815A**

Rechargement en une heure des piles AA NiMH et protection de votre appareil photo HP Photosmart série M. Comprend tous les éléments nécessaires pour accueillir votre appareil photo : un chargeur portable ultra-léger, un étui et quatre piles AA NiMH rechargeables grande capacité.

- **Adaptateur secteur 3,3 V HP Photosmart pour appareils HP Photosmart de série M — C8912B**

Il s'agit de l'unique adaptateur secteur pris en charge pour une utilisation avec les appareils photo de série M.

- **Cartes mémoire SD HP Photosmart (Amérique du Nord uniquement)**

Pour obtenir des informations importantes sur les types de cartes mémoire pris en charge, reportez-vous à la section **Stockage** à la page 166.


- Carte mémoire SD HP Photosmart 64 Mo — C8896A
- Carte mémoire SD HP Photosmart 128 Mo — C8897A
- Carte mémoire SD HP Photosmart 256 Mo — L1813A
- Carte mémoire SD HP Photosmart 512 Mo — L1814A

# Annexe C - Caractéristiques techniques

Caractéristique	Description
<b>Résolution</b>	Images fixes : <ul style="list-style-type: none"><li>• 4,23 MP (2396 par 1766 pixels au total)</li><li>• 4,11 MP (2344 par 1752 pixels réels)</li></ul> Clips vidéo : <ul style="list-style-type: none"><li>• 288 par 216 pixels au total</li></ul>
<b>Capteur</b>	CCD Diagonale 7,18 mm (format 4:3)
<b>Profondeur de couleur</b>	36 bits (12 bits x 3 couleurs)
<b>Objectif</b>	Longueur focale : <ul style="list-style-type: none"><li>• Grand angle — 6,25 mm</li><li>• Téléobjectif — 17,25 mm</li><li>• Equivalent 35 mm, environ 34 à 95 mm</li></ul> Ouverture du diaphragme (nombre F) : <ul style="list-style-type: none"><li>• Grand angle — f/2,9 à f/4,9</li><li>• Téléobjectif — f/4,8 à f/8,0</li></ul>
<b>Filetage de l'objectif</b>	Aucun
<b>Viseur</b>	Viseur optique type zoom image réelle, agrandissement 3x sans ajustement dioptrique
<b>Zoom</b>	Zoom optique 3x, zoom numérique 6x

Caractéristique	Description																
<b>Mise au point</b>	Mise au point automatique TTL. Plages de mise au point : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Normal (par défaut) — 508 mm à l'infini.</li> <li>● Macro — 101,6 mm à 812,8 mm</li> </ul>																
<b>Vitesse d'obturation</b>	1/2000 à 2 secondes																
<b>Filetage pour trépied</b>	Oui																
<b>Flash intégré</b>	Oui, durée de rechargement normale : 7,5 secondes																
<b>Portée du flash</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Position</th> <th><u>ISO 100</u></th> <th><u>ISO 200</u></th> <th><u>ISO 400</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Zoom</u></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grand angle</td> <td>2,8 m 9,2 ft</td> <td>4,0 m 13,1 ft</td> <td>5,7 m 18,5 ft</td> </tr> <tr> <td>Téléobjectif</td> <td>1,7 m 5,5 ft</td> <td>2,4 m 7,8 ft</td> <td>3,4 m 11,1 ft</td> </tr> </tbody> </table>	Position	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>	<u>Zoom</u>				Grand angle	2,8 m 9,2 ft	4,0 m 13,1 ft	5,7 m 18,5 ft	Téléobjectif	1,7 m 5,5 ft	2,4 m 7,8 ft	3,4 m 11,1 ft
Position	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>														
<u>Zoom</u>																	
Grand angle	2,8 m 9,2 ft	4,0 m 13,1 ft	5,7 m 18,5 ft														
Téléobjectif	1,7 m 5,5 ft	2,4 m 7,8 ft	3,4 m 11,1 ft														
<b>Flash externe</b>	Non																
<b>Options de flash</b>	<b>Flash désactivé, Flash auto (par défaut), Anti-yeux rouges, Flash activé, Nuit</b>																
<b>Ecran</b>	LTPS TFT rétroéclairé 1,8 pouce couleur à matrice active, 130 338 pixels (557 par 234)																

Caractéristique	Description
Options de capture d'image	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Image fixe</b> (par défaut)</li> <li>● <b>Retardateur</b> — photo ou clip vidéo pris(e) au bout de 10 secondes.</li> <li>● <b>Retardateur - 2 photos</b> — photo prise après un délai de 10 secondes, puis une deuxième photo prise 3 secondes plus tard environ. Un seul clip vidéo enregistré au bout de 10 secondes.</li> <li>● <b>Rafale</b> — l'appareil prend 3 photos d'affilée aussi vite que possible, puis continue à prendre des photos jusqu'à ce que la mémoire soit pleine.</li> <li>● <b>Vidéo</b> — 30 images par seconde (avec le son), jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit pleine.</li> </ul>

Caractéristique	Description
<b>Stockage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mémoire flash interne de 16 Mo</li> <li>● Logement pour carte mémoire</li> <li>● L'appareil photo prend en charge les cartes mémoire SD (Secure Digital) et MMC (MultiMediaCard) de 16 Mo et plus. Seules les cartes MMC vérifiées conformément à la spécification MultiMediaCard sont prises en charge. Les cartes mémoire MMC compatibles comportent le logo  MultiMediaCard sur la carte ou sur l'emballage.</li> <li>● Il est recommandé d'utiliser des cartes SD : celles-ci sont plus rapides que les cartes MMC pour la lecture et l'écriture de données.</li> <li>● Cet appareil prend en charge les cartes mémoire jusqu'à 1 Go. Une carte haute capacité n'a pas d'impact sur les performances de l'appareil en tant que tel, mais un grand nombre de fichiers (plus de 300) augmente le temps d'allumage de l'appareil photo.</li> <li>● Le nombre d'images pouvant être enregistré en mémoire dépend des paramètres de <b>Qualité d'image</b> (reportez-vous à la section <b>Capacité de la mémoire</b> à la page 170).</li> </ul>
<b>Capture audio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Photos</b> — la durée des commentaires audio dépend de la quantité de mémoire disponible</li> <li>● <b>Rafale</b> — capture audio non disponible</li> <li>● <b>Clips vidéo</b> — le son est automatiquement enregistré</li> </ul>
<b>Modes de prises de vue</b>	<b>Auto</b> (par défaut), <b>Macro</b> , <b>Prise rapide</b> , <b>Action</b> , <b>Portrait</b> , <b>Paysage</b> , <b>Plage/Neige</b>
<b>Compensation de l'exposition, réglage</b>	Peut être réglée manuellement entre -2,0 et +2,0 EV (Exposure Value) par incréments de 1/2 EV.

Caractéristique	Description
<b>Paramètres de qualité d'image</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 MP Opt.</li> <li>● 4 MP (par défaut)</li> <li>● 2 MP</li> <li>● VGA</li> </ul>
<b>Balance des blancs, options</b>	Auto (par défaut), <b>Soleil, Ombre, Tungstène, Fluorescente</b>
<b>Sensibilité ISO, options</b>	Auto (par défaut), <b>100, 200, 400</b>
<b>Couleurs, options</b>	Couleur (par défaut), <b>Noir et blanc, Sépia</b>
<b>Options d'incrustation de la date et de l'heure</b>	<b>Désact.</b> (par défaut), <b>Date seulement, Date et heure</b>
<b>Formats de compression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JPEG (EXIF) pour les photos</li> <li>● EXIF2.2 pour images avec audio intégré</li> <li>● MPEG1 pour les clips vidéo</li> </ul>
<b>Interfaces</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connecteur USB mini A/B vers un ordinateur ou une imprimante compatible PictBridge</li> <li>● DPS (standard d'impression directe)</li> <li>● USB vers les imprimantes HP Photosmart</li> <li>● Entrée CC 3,3 VCC à 2500 mA</li> <li>● Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série M</li> </ul>
<b>Capteur d'orientation</b>	Non

Caractéristique	Description
<b>Normes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Transfert PTP (15740)</li> <li>● Transfert MSDC</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1 niveau 1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> <li>● DPS</li> </ul>
<b>Alimentation</b>	<p>Consommation type : 2,1 watts (avec écran LCD allumé). 4,5 watts de consommation maximale.</p> <p>Sources d'alimentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Deux piles AA lithium non rechargeables (incluses) ou deux piles AA NiMH rechargeables (achetées séparément). Les piles peuvent être rechargées soit dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo de série M en option, soit séparément, à l'aide du chargeur rapide HP Photosmart en option. La durée de rechargement moyenne des piles NiMH par chacune de ces méthodes est présentée à la section <b>Rechargement des piles NiMH</b> à la page 157.</li> <li>● Adaptateur secteur HP (3,3 VCC, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>● Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série M</li> </ul> <p>Rechargement dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo de série M en option : 100 % en 15 heures.</p>



Caractéristique	Description
<b>Dimensions externes</b>	Mesures avec appareil photo éteint et objectif rétracté : 107 mm (L) sur 36 mm (l) sur 53 mm (H) 4,28 po (L) sur 1,44 po (l) sur 2,12 po (H)
<b>Poids</b>	146 grammes sans les piles
<b>Plage de températures</b>	En fonctionnement : 0 à 50° C avec une humidité relative de 15 à 85 %  Stockage : -30 à 65° C avec une humidité relative de 15 à 90 %
<b>Garantie</b>	Garantie limitée 1 an avec assistance clientèle HP

# Capacité de la mémoire

Le tableau suivant répertorie le nombre approximatif et la taille moyenne des images qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo lorsque ce dernier est réglé sur les différents paramètres de **Qualité d'image** du **Menu Capture**.

**REMARQUE** La mémoire interne de 16 Mo n'est pas disponible dans son intégralité pour le stockage des images : elle est en partie utilisée pour les opérations internes de l'appareil photo. De même, la taille réelle des fichiers et le nombre d'images fixes qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo et sur la carte mémoire en option varient en fonction du contenu de chaque image.

<b>4 MP Opt.</b>	6 images (2,0 Mo chacune)
<b>4 MP (par défaut)</b>	10 images (1,25 Mo chacune)
<b>2 MP</b>	26 images (500 Ko chacune)
<b>VGA</b>	162 images (80 Ko chacune)

# Index

## A

- accessoires pour l'appareil photo 161
- achat d'accessoires pour l'appareil photo 161
- adaptateur secteur, HP 24
  - achat 162
  - connecteur sur l'appareil photo 24
- agrandir
  - commande du levier de zoom 19
  - utilisation 67
- agrandissement d'images 67
- aide de l'assistance clientèle 143
- aide en ligne 28
  - Menu Aide, utilisation 28
  - pour les options du Menu Capture 51
- alimentation
  - caractéristiques 168
  - marche/arrêt 13
  - voyants 19, 156
- appareil photo
  - accessoires, achat 161
  - caractéristiques 163
  - marche/arrêt 13
  - menus 26
  - modes 25
  - nettoyage de l'objectif 111
  - réinitialisation 104
- assistance aux utilisateurs 143
- assistance clientèle 143
- assistance technique 143
- Index

- assombrir une image 52
- autonomie des piles,
  - économie 152

## B

- balance des blancs, réglage 56
- bouton flash, description 21
- bouton Menu/OK,
  - description 20
- bouton MODE 21
- bouton ON/OFF,
  - description 19
- bouton Vidéo, description 25
- boutons de l'appareil photo 18
- boutons fléchés sur le sélecteur 20

## C

- capacité de la mémoire interne 170
- Capture, Menu
  - aide pour les options de menu 51
  - rétablir les paramètres 51
  - utilisation 50
- caractéristiques 163
- carte mémoire
  - format 71
  - installation 12
  - photos restantes 29, 36, 66
  - types et tailles de cartes mémoire pris en charge 166
  - volet sur l'appareil 20
- clips vidéo, enregistrement 34

collimateur sur l'écran de prévisualisation 37  
commentaires audio, enregistrement 32, 72  
compensation de l'exposition, réglage 52  
composants de l'appareil photo  
  arrière et côté de l'appareil photo 18  
  avant, côté et dessous de l'appareil photo 23  
  partie supérieure de l'appareil photo 25  
configuration TV (télévision), réglage 99  
connecteurs  
  adaptateur secteur 24  
  station d'accueil 24  
  USB 24  
connexions  
  à un ordinateur 87  
  à une imprimante 89  
  en tant que MSDC (Mass Storage Device Class) USB 98  
  en tant que périphérique PTP (Picture Transfer Protocol) 98  
copie des images sur la carte mémoire 100  
couleur des images, réglage 59

## D

date et heure, réglage 14, 96  
déclencheur  
  description 25  
  verrouillage de l'exposition et de la mise au point 37

## E

éclaircir une image 52  
écran  
  bouton Prévisualisation 23  
  description 20  
  écran d'état 29  
  réglage de la prévisualisation au démarrage 95  
  utilisation 35  
écran d'état 29  
écran de résumé du nombre d'images 66  
enregistrement  
  clips vidéo 34  
  commentaires audio 32, 72  
espace restant en mémoire 29, 36, 66  
exposition automatique, remplacer 44

## F

flash  
  description 24  
  paramètres 42  
  portée 164  
  rétablir les paramètres 44  
  utilisation 42  
format  
  carte mémoire 71  
  mémoire interne 71  
format de compression 167

## H

heure et date, réglage 14, 96  
HP Image Zone, logiciel non utilisé 105

- HP Instant Share
  - bouton HP Instant Share/  
Print 20, 78
  - description 9, 75
  - marche/arrêt 78
  - personnalisation du Menu HP  
Instant Share 78
  - sélection d'images
    - individuelles 83
  - utilisation du Menu HP Instant  
Share 76
- HP Instant Share/Print, bouton  
78
- HP, sites Web 143
- I**
- images
  - agrandissement 67
  - assombrissement 52
  - éclaircissement 52
  - enregistrement de
    - commentaires audio 32
  - incrustation de la date et de  
l'heure 60
  - lumière insuffisante/  
excessive 52
  - modes de prise de vue 44
  - nombre d'images stockées
    - dans la mémoire  
interne 170
  - nombre de photos  
restantes 36, 66
  - paramètre Qualité  
d'image 53
  - réglage de la balance des  
blancs 56
  - réglage des couleurs 59
  - rotation 74
  - sensibilité ISO, réglage 58
  - transfert de l'appareil photo  
vers l'ordinateur 87
  - visualisation de miniatures 66
- images fixes, prise de vue 31
- impression d'images
  - utilisation de HP Instant  
Share 75
- impression d'images
  - bouton HP Instant Share/  
Print 20
  - directement sur  
l'imprimante 89
- impression directe
  - bouton HP Instant Share/  
Print 20
  - impression d'images de  
l'appareil photo vers une  
imprimante ou un  
ordinateur 89
- incrustation de la date et de  
l'heure, paramètre 60
- installation
  - carte mémoire 12
  - logiciels 15, 16
  - pires 11
  - sangle 10
- L**
- langue
  - modification du réglage 100
  - sélection au démarrage 14
- lecteur de disque, appareil  
photo en tant que 98
- lecture
  - bouton, description 23
  - menu, utilisation 68
  - utilisation 63

- logement pour trépied,  
description 24
- logiciel HP Image Zone  
installation 15
- logiciels  
installation 15, 16  
utilisation de l'appareil photo  
sans 105
- luminosité de l'écran,  
réglage 94

## M

- Macintosh, ordinateur  
installation des logiciels 16
- marche/arrêt 13
- mémoire interne  
capacité 170  
capacité images 170  
format 71  
photos restantes 29, 36, 66
- Menu Configuration,  
utilisation 93
- Menu HP Instant Share  
configuration des  
destinations 78  
description 76  
utilisation 76
- Menu HP Instant Share  
description 76  
personnalisation 78  
sélection d'images  
individuelles 83
- menus
  - Aide 28
  - Capture 50
  - configuration 93
  - HP Instant Share 76
  - lecture 68

- présentation générale 26
- messages
  - affichés par l'ordinateur 140
  - sur l'appareil photo 127
- messages d'erreur
  - affichés par l'ordinateur 140
  - sur l'appareil photo 127
- microphone, description 24
- miniatures
  - commande du bouton de  
zoom 19
  - visualisation 66
- mise au point
  - bougé 40
  - collimateur, utilisation 37
  - valeurs possibles 164
  - verrouillage 39
- mode action, réglage 46
- mode de prise de vue
  - bouton 21
  - paramètres 44
  - rétablir les paramètres 47
- mode Macro, paramètre 45
- mode paysage, réglage 46
- mode plage/neige, réglage 46
- mode portrait, réglage 46
- mode prise rapide,  
paramètre 45
- modes, appareil photo 25

## N

- nettoyage de l'objectif 111
- nombre
  - photos restantes 36
- nombre d'images stockées en  
mémoire interne 170

nombre de photos restantes 29,  
36, 66  
nouvelle visualisation des  
images 63

## O

objectif, nettoyage 111  
ordinateur Macintosh  
  connexion 87  
  paramètre USB sur l'appareil  
  photo 98  
ordinateur, connexion de  
  l'appareil photo 87

## P

paramètres, rétablir 29, 44, 47,  
49, 50, 51  
partage des photos 75  
PC sous Windows  
  connexion 87  
  installation des logiciels 16  
performances par type  
  de pile 155  
photos restantes, nombre 29  
piles  
  caractéristiques  
  d'utilisation 151  
  installation 11  
  kit de recharge rapide 162  
  performances par type 155  
  prolongation de  
  l'autonomie 152  
  rechargement NiMH 157  
  types à utiliser 151  
  volet sur l'appareil 20  
  voyants 156  
piles AA, types à utiliser 151

piles NiMH  
  consignes de sécurité 153  
  rechargement 157  
plage de vitesses  
  d'obturation 164  
portée du flash 164  
précautions de sécurité pour les  
  piles NiMH 153  
préservation de l'autonomie des  
  piles 152  
prévisualisation  
  bouton 23  
  utilisation 35  
prévisualisation au démarrage,  
  réglage 95  
prises de vue  
  enregistrement de  
  commentaires audio 32  
  partage 75  
  prises de vue fixes 31  
  retardateur 47  
problèmes, dépannage 103  
prolongation de l'autonomie des  
  piles 152

## Q

Qualité d'image, paramètre 53

## R

rafale  
  bouton retardateur/rafale 21  
  réglage 49  
  rétablir les paramètres 50  
rechargement des piles  
  NiMH 157  
réduction de l'effet yeux rouges,  
  description 43

réglage des sons  
de l'appareil 95  
réinitialisation de l'appareil  
photo 104  
remplacer l'exposition  
automatique 44  
résolution des problèmes 103  
rétablir les paramètres 29, 44,  
47, 49, 50, 51  
retardateur  
bouton retardateur/rafale 21  
paramètres 47  
rétablir les paramètres 49  
voyant 24  
réticule dans le viseur 37  
rotation des images 74

**S**  
sangle, fixation à l'appareil  
photo 10  
sélecteur avec boutons fléchés,  
description 20  
sélectionner les images pour les  
destinations HP Instant  
Share 83  
sensibilité ISO, réglage 58  
sites Web HP 143  
sons de l'appareil 95  
sous-exposition d'une image 52  
station d'accueil  
description 10  
station d'accueil  
achat 161  
connecteur sur l'appareil  
photo 24  
support produit 143  
suppression pendant l'affichage  
instantané 32, 35

suppression, utilisation 71  
surexposition d'une image 52

## T

transfert des images vers  
l'ordinateur 87

## U

USB  
connecteur sur l'appareil  
photo 24  
paramètre Configuration 98

## V

valeurs possibles  
compensation de l'exposition  
166  
diaphragme 163  
flash 164  
mise au point 164  
viseur  
description 21  
réticule 37  
utilisation 37  
voyants 22  
voyant AF du viseur 22  
voyant d'alimentation,  
description 19  
voyant de mémoire,  
description 20  
voyant piles faibles 156  
voyant Vidéo du viseur 22  
voyants (DEL) sur l'appareil  
photo  
voyant Retardateur/Vidéo 24



- voyants (DEL) sur l'appareil photo
  - voyant AF du viseur 22
  - voyant d'alimentation 19
  - voyant de mémoire 20
  - voyant Vidéo du viseur 22
- voyants clignotants sur l'appareil photo 24
- voyants clignotants sur l'appareil photo 19, 20, 22
- voyants, charge 156

## **Z**

- zoom
  - bouton de zoom, description 19
  - caractéristiques 163
  - numérique 40
  - optique 40
- zoom arrière et zoom avant, commandes 19