



Cámara digital  
HP Photosmart M305/M307  
con HP Instant Share

**Manual del usuario**  
**Lea esto primero**





## Avisos legales

© Copyright 2004 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Las únicas garantías de los productos y servicios de HP se detallan en las declaraciones de garantía expresa que acompañan a dichos productos y servicios. Nada de lo que aquí se contenga se considerará como garantía adicional. HP no se hará responsable de los errores u omisiones técnicos o editoriales aquí contenidos.

Windows® es una marca registrada en EE.UU. de Microsoft Corporation.



El logotipo SD es una marca comercial de su propietario.

Impreso en China



# Contenido

## Capítulo 1:

<b>Procedimientos iniciales</b> .....	<b>9</b>
Instalación .....	10
Fijación de la muñequera .....	10
Instalación de las pilas .....	11
Instalación de una tarjeta de memoria (opcional) .....	12
Encendido .....	13
Selección del idioma .....	14
Ajuste de la fecha y la hora .....	14
Instalación del software .....	15
Windows® .....	16
Macintosh .....	16
Manual del usuario del CD .....	17
Componentes de la cámara .....	18
Parte posterior de la cámara .....	18
Parte frontal, lateral e inferior de la cámara .....	23
Parte superior de la cámara .....	25
Estados de la cámara .....	25
Menús de la cámara .....	26
Uso del menú Ayuda .....	28
Pantalla de estado de la cámara .....	28
Restauración de los ajustes anteriores .....	29

## Capítulo 2:

<b>Toma de imágenes y grabación de videoclips</b> .....	<b>31</b>
Toma de imágenes fijas .....	31
Grabación de audio con imágenes fijas .....	32
Grabación de videoclips .....	33
Utilización de Vista en directo .....	35

Enfoque de la cámara	36
Utilización del enfoque automático	36
Utilización del bloqueo del enfoque	39
Utilización del zoom	39
Zoom óptico	40
Zoom digital	40
Ajuste del flash	42
Utilización de los modos de fotografía	43
Utilización de los ajustes del temporizador automático	46
Utilización del ajuste de ráfaga	48
Utilización del menú Captura	49
Ayuda de las opciones de menú	50
Compensación EV	51
Calidad imagen	52
Equilibrio de blanco	55
Velocidad ISO	56
Color	58
Estampado	59

### **Capítulo 3:**

#### **Revisión de imágenes y videoclips** . . . . . **61**

Utilización de Reproducción	61
Pantalla resumen de todas las imágenes	64
Visualización de viñetas	65
Ampliación de imágenes	66
Utilización del menú Reproducción	66
Eliminar	69
Grabar audio	71
Rotar	72

### **Capítulo 4:**

#### **Utilización de HP Instant Share** . . . . . **73**

Utilización del menú HP Instant Share	74
---------------------------------------	----

Configuración de destinos en el menú HP Instant Share . . . . .	76
Configuración de los destinos en un ordenador Windows . . . . .	78
Configuración de los destinos en un ordenador Macintosh . . . . .	79
Selección de imágenes para los destinos HP Instant Share . . . . .	80
Método de HP Instant Share para enviar imágenes por correo electrónico . . . . .	82
<b>Capítulo 5:</b>	
<b>Transferencia e impresión de imágenes . . . . .</b>	<b>83</b>
Transferencia de imágenes al equipo . . . . .	83
Impresión de imágenes directamente desde la cámara . . . . .	85
<b>Capítulo 6:</b>	
<b>Utilización del menú Configurar . . . . .</b>	<b>89</b>
Brillo de pantalla . . . . .	90
Sonidos de cámara . . . . .	91
Vista en directo al encender . . . . .	91
Fecha y hora . . . . .	92
Configuración USB . . . . .	93
Configuración TV . . . . .	94
Idioma . . . . .	95
Mover imágenes a tarjeta . . . . .	95
<b>Capítulo 7:</b>	
<b>Solución de problemas y asistencia técnica . . .</b>	<b>97</b>
Restauración de la cámara . . . . .	98
Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone . . . . .	99
Transferencia de imágenes a un equipo sin el software HP Image Zone . . . . .	100
Utilización de un lector de tarjetas de memoria . . . . .	100

Configuración de la cámara como unidad de disco . . . . .	103
Limpieza del objetivo de la cámara . . . . .	104
Problemas y soluciones . . . . .	105
Mensajes de error en la cámara . . . . .	121
Mensajes de error en el equipo . . . . .	134
Cómo obtener asistencia . . . . .	136
Sitio Web de accesibilidad de HP . . . . .	136
Sitio Web de HP Photosmart . . . . .	137
Proceso de asistencia técnica . . . . .	137
Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos y Canadá . . . . .	139
Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África . . . . .	140
Más asistencia técnica telefónica en el mundo . . . . .	142
<b>Apéndice A:</b>	
<b>Administración de las pilas . . . . .</b>	<b>145</b>
Puntos más importantes sobre las pilas . . . . .	145
Prolongación de la duración de la pila . . . . .	146
Precauciones de seguridad en el uso de pilas de NiMH . . . . .	147
Rendimiento por tipo de pila . . . . .	149
Indicadores de alimentación . . . . .	150
Recarga de pilas de NiMH . . . . .	151
Precauciones de seguridad para recargar pilas de NiMH . . . . .	154
Tiempo de espera en suspensión para conservar energía . . . . .	155
<b>Apéndice B:</b>	
<b>Adquisición de accesorios de la cámara . . . . .</b>	<b>157</b>
<b>Apéndice C:</b>	
<b>Especificaciones . . . . .</b>	<b>159</b>
Capacidad de memoria . . . . .	165

# Capítulo 1: Procedimientos iniciales

¡Enhorabuena por haber adquirido la cámara digital HP Photosmart! Esta cámara dispone de múltiples funciones para hacer más agradable la toma de fotografías; incluye siete modos de fotografía, **HP Instant Share**, impresión directa, control automático y manual, ayuda incorporada en la cámara y una base de acoplamiento opcional.

Con **HP Instant Share**, puede seleccionar de manera sencilla imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a su destino favorito (como una dirección de correo electrónico o álbumes en línea) la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Sus familiares y amigos podrán recibir y visualizar fácilmente sus imágenes en un mensaje de correo electrónico sin necesidad de cargarles con grandes archivos adjuntos. Y con la capacidad de impresión directa puede seleccionar fácilmente las imágenes de la cámara para que se impriman automáticamente la próxima vez que conecte la cámara a su equipo o directamente a cualquier impresora HP Photosmart, o a impresoras compatibles con PictBridge sin tener siquiera que conectarse a su equipo.

Para disfrutar aún más de la cámara, puede adquirir una base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M. Esta base de acoplamiento permite transferir fácilmente las imágenes a un equipo, enviarlas a una impresora o televisor y recargar las pilas de níquel metalhidruro (NiMH) de la cámara. La base también proporciona un soporte adecuado para la cámara.

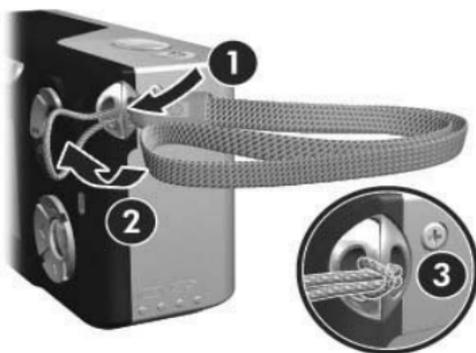


## Instalación

Para localizar un componente de la cámara (como un botón o un indicador luminoso) mientras sigue las instrucciones de esta sección, consulte **Componentes de la cámara** en la página 18.

## Fijación de la muñequera

Ajuste la muñequera en el soporte para la muñeca de la parte lateral de la cámara, como se muestra en la ilustración.



## Instalación de las pilas

- 1 Abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria que se encuentra en el lateral de la cámara. Para ello, deslice la puerta hacia la parte inferior de la cámara.
- 2 Introduzca las pilas como se indica en el interior de la puerta.
- 3 Si desea instalar una tarjeta de memoria opcional, deje la puerta abierta y consulte **Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)** en la página 12.



Si, por el contrario, no desea instalar nada más, ciérrela. Para ello, empuje la puerta hacia dentro y deslícela hacia la parte superior de la cámara hasta que quede cerrada. A continuación, siga con **Encendido** en la página 13.

**NOTA** Las cámaras digitales gastan las pilas a más velocidad que las cámaras de película. La duración de la pila de las cámaras digitales se mide en horas y minutos, y no en años como las cámaras de película. La duración de la pila puede variar radicalmente de un usuario a otro, según en qué modo se utilice normalmente la cámara. Si desea consejos para optimizar el rendimiento de la pila, consulte **Apéndice A: Administración de las pilas** en la página 145.

**NOTA** También puede utilizar un adaptador de ca HP para encender la cámara. Si utiliza pilas recargables de NiMH, puede recargarlas en la cámara mediante el adaptador de ca HP opcional o la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M. Además, puede recargarlas por separado en el cargador rápido de HP Photosmart. Si desea más información, consulte **Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 157.

## **Instalación de una tarjeta de memoria (opcional)**

Si no desea instalar ninguna tarjeta de memoria, pase por alto esta sección y vaya directamente a la siguiente, **Encendido** en la página 13.

La cámara digital dispone de memoria interna que le permite almacenar imágenes y videoclips. Sin embargo, también puede almacenarlos en una tarjeta de memoria (adquirida por separado). Para obtener más información sobre las tarjetas de memoria admitidas, consulte **Almacenamiento** en la página 162.

Cuando se instala una tarjeta de memoria en la cámara, todas las imágenes y videoclips nuevos se almacenan en la tarjeta. La memoria interna de la cámara solamente se utiliza cuando ésta no tiene una tarjeta de memoria.

- 1 Abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria e introduzca la tarjeta de memoria en la pequeña ranura que se encuentra debajo de las pilas con el lado de la muesca hacia dentro, tal y como se muestra. La tarjeta sólo cabe si se introduce correctamente; no la fuerce. Asegúrese de que encaja en su sitio.
- 2 Cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria. Para ello empújela hacia dentro y deslícela hacia la parte superior de la cámara hasta que quede cerrada.



Para extraer la tarjeta de memoria de la cámara, primero apague la cámara. Abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria y presione el borde superior de la tarjeta; ésta saltará fuera de la ranura.

## Encendido

Para encender la cámara, deslice el interruptor ► ON/OFF hacia la derecha y, a continuación, suéltelo.

El objetivo se amplía y el indicador luminoso de alimentación situado a la izquierda del interruptor ► ON/OFF se ilumina en verde permanente.

## Selección del idioma

La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla en la que se le pedirá que seleccione un idioma.

- 1 Desplácese hasta el idioma deseado con los botones ▲ ▼ ◀ ▶ del Controlador .
- 2 Presione el botón Menú/OK para seleccionar el idioma resaltado.



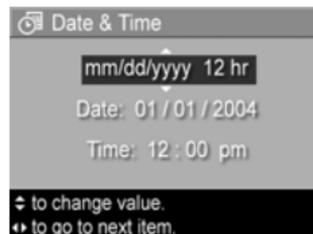
**NOTA** Para cambiar de idioma en otro momento, utilice el ajuste Idioma del menú Configurar. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 89.

## Ajuste de la fecha y la hora

La cámara está provista de un reloj que graba la fecha y la hora en que se toma cada imagen. Esta información se graba en las propiedades de la imagen, que se pueden consultar mientras se ve la imagen en el ordenador. Si lo desea, la fecha y hora también pueden aparecer estampadas en la imagen visible (consulte **Estampado** en la página 59).

La primera vez que se enciende la cámara, se abre una pantalla **Fecha y hora** tras elegir el idioma y en ella se le pide que establezca la fecha y la hora.

- 1 Ajuste el valor de la selección resaltada mediante los botones ▲ ▼.
- 2 Pulse los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras selecciones.



- 3 Repita los pasos 1 y 2 hasta establecer el formato correcto de fecha/hora, fecha y hora.
- 4 Pulse el botón **Menú/OK** una vez que haya introducido los valores de fecha y hora correctos. Se abre una pantalla de confirmación en la que se le pregunta si la fecha y hora establecidas son correctas.
- 5 Si la fecha y hora son correctas, pulse el botón **Menú/OK** para seleccionar **Sí**.

Si por el contrario, la fecha y la hora no son correctas pulse el botón **▼** para resaltar **No** y, a continuación, pulse el botón **Menú/OK**. Se vuelve a abrir la pantalla **Fecha y hora**. Repita los pasos del 1 al 5 para establecer la fecha y hora correctas.

**NOTA** Para cambiar la fecha y la hora en otro momento, utilice el ajuste **Fecha y hora** del menú **Configurar**. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 89.

## Instalación del software

El software HP Image Zone le permite transferir imágenes de la cámara, visualizarlas, editarlas, imprimirlas o enviarlas por correo electrónico. También permite configurar el menú **HP Instant Share** en la cámara.

**NOTA** Si no instala el software HP Image Zone, puede seguir utilizando la cámara, pero ello afectará a determinadas funciones. Para obtener más información, consulte **Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone** en la página 99.

## Windows®

Si no dispone de, al menos, Internet Explorer 5.01 con el service pack 2 instalado en Windows 2000, XP, 98, 98 SE o Me, puede que el software HP Image Zone no se instale correctamente. (Se recomienda Internet Explorer 6.)

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente todos los programas antivirus que utilice en el equipo.
- 2 Inserte el CD del software HP Image Zone en la unidad de CD-ROM del equipo. Siga las instrucciones de la pantalla de instalación que se abre automáticamente.

**NOTA** Si no se abre la pantalla de instalación, en el menú Inicio, haga clic en **Ejecutar** y escriba **D:\Setup.exe**, donde **D** es la letra de la unidad de CD-ROM y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.

**NOTA** Si tiene dificultades para instalar o utilizar el software HP Image Zone, encontrará más información en el sitio Web de Asistencia técnica al cliente de HP, [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## Macintosh

- 1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente todos los programas antivirus que utilice en el equipo.
- 2 Introduzca el CD del software HP Image Zone en la unidad de CD del equipo.
- 3 Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio del equipo.
- 4 Haga doble clic en el icono del instalador y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software.

**NOTA** Antes de transferir imágenes de la cámara al equipo Macintosh con el software HP Image Zone, o de aprovechar las funciones de **HP Instant Share**, debe cambiar el ajuste **Configuración USB a Unidad de disco** en la cámara. Consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 89.

**NOTA** Si tiene dificultades para instalar o utilizar el software HP Image Zone, encontrará más información en el sitio Web de Asistencia técnica al cliente de HP, [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## Manual del usuario del CD

Existe una copia del manual del usuario de esta cámara en varios idiomas en el CD del software HP Image Zone. Para ver el Manual del usuario de la cámara:

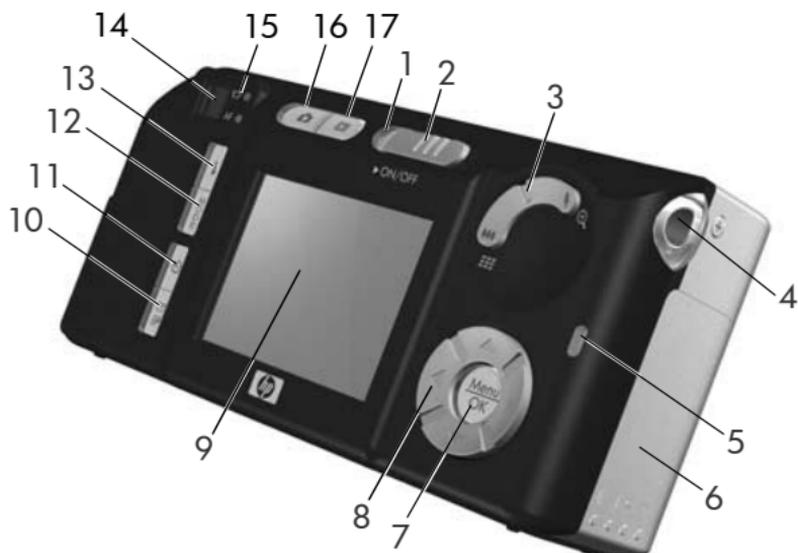
- 1 Introduzca el CD del software HP Image Zone en la unidad de CD del equipo.
- 2 **En Windows:** Para ver el Manual del usuario, haga clic en **Ver Manual del usuario** en la página principal de la pantalla de instalación del CD.

**En Macintosh:** Consulte el archivo **léame** que se encuentra en la carpeta **docs** del CD del software HP Image Zone para localizar el manual del usuario en su idioma.

# Componentes de la cámara

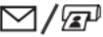
Consulte las páginas entre paréntesis que aparecen después de los nombres de los componentes para obtener más información acerca de ellos.

## Parte posterior de la cámara



N.º	Nombre	Descripción
1	Indicador luminoso de alimentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Permanente:</b> la cámara está encendida.</li> <li>● <b>Parpadeo rápido:</b> la cámara se está apagando por falta de pilas.</li> <li>● <b>Parpadeo lento:</b> la cámara está cargando las pilas mediante el adaptador de ca HP opcional o la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M.</li> <li>● <b>Apagado:</b> la cámara está apagada.</li> </ul>
2	▶ Interruptor ON/OFF (página 13)	Enciende y apaga la cámara.
3	Palanca de Zoom (página 39)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>◆◆◆ Alejar:</b> durante la toma de imágenes fijas, aleja el objetivo a la posición de gran angular.</li> <li>● <b>■ ■ ■ Viñetas:</b> mientras se está en modo <b>Reproducción</b>, permiten ver imágenes fijas y los primeros fotogramas de videoclips dispuestos en una matriz de nueve imágenes en miniatura por pantalla.</li> <li>● <b>◆ Acercar:</b> durante la toma de imágenes fijas, acerca el objetivo a la posición de teleobjetivo.</li> <li>● <b>🔍 Ampliar:</b> mientras se está en modo <b>Reproducción</b>, permite ampliar una imagen fija.</li> </ul>

N.º	Nombre	Descripción
4	Soporte para muñequera (página 10)	Permite fijar una muñequera a la cámara.
5	Indicador luminoso de memoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Parpadeo rápido:</b> la cámara está grabando en la memoria interna o en la tarjeta de memoria opcional que tenga instalada.</li> <li>● <b>Apagado:</b> la cámara no está grabando nada en la memoria.</li> </ul>
6	Puerta de la pila/tarjeta de memoria (páginas 11, 12)	Permite introducir y extraer las pilas y la tarjeta de memoria opcional.
7	Botón <b>Menú/OK</b> (páginas 49, 66)	Permite ver los menús <b>Captura</b> y <b>Reproducción</b> , así como seleccionar las opciones de menú y confirmar determinadas acciones en la pantalla de imagen.
8	 <b>Controlador con botones</b>   	Permiten desplazarse entre menús e imágenes de la pantalla de imagen.
9	Pantalla de imagen (página 35)	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción <b>Vista en directo</b> y revisarlos a continuación con la opción <b>Reproducción</b> , así como visualizar todos los menús.

N.º	Nombre	Descripción
10	 Botón <b>HP Instant Share/Imprimir</b> (página 73)	Activa y desactiva el menú <b>HP Instant Share</b> de la pantalla de imagen.
11	Botón  <b>Temporizador/Ráfaga</b> (páginas 46, 48)	Permite seleccionar entre los ajustes <b>Normal, Autotemporizador, Autotemp. en 2 disparos y Ráfaga</b> .
12	Botón <b>MODO</b> (página 43)	Permite seleccionar entre los distintos modos de fotografía para tomar imágenes fijas.
13	Botón  <b>Flash</b> (página 42)	Permite seleccionar entre los distintos ajustes de flash.
14	Visor (página 31)	Permite encuadrar el sujeto de la imagen o videoclip.

N.º	Nombre	Descripción
15	Indicadores luminosos del visor	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  <b>en rojo permanente:</b> se está grabando un vídeo.</li> <li>● <b>Enfoque automático en verde permanente:</b> si se pulsa hasta la mitad del <b>disparador</b>, este indicador luminoso se ilumina en verde de forma permanente cuando la cámara está lista para tomar una fotografía (la exposición automática y el enfoque automático están bloqueados y el flash está listo). Además, cuando pulsa el <b>disparador</b> del todo para tomar una fotografía, este indicador luminoso se enciende de forma permanente para indicar que la exposición y el enfoque automáticos se han aplicado correctamente.</li> <li>● <b>AF en verde parpadeante:</b> aparece cuando se pulsa el <b>disparador</b> hasta la mitad del recorrido o hasta el final y se produce algún error de enfoque o aún se está cargando el flash o la cámara está procesando una imagen (consulte la NOTA que aparece más abajo).</li> <li>● <b>Tanto  como AF parpadeantes:</b> se ha producido un error que impide que la cámara tome la imagen (consulte la NOTA que aparece más abajo).</li> </ul> <p><b>NOTA</b> Si no se puede tomar una imagen a causa de un error, aparecerá un mensaje de error en la pantalla de imagen. Consulte <b>Mensajes de error en la cámara</b> en la página 121.</p>

N.º	Nombre	Descripción
16	 Botón <b>Vista en directo</b> (página 35)	Activa y desactiva la <b>Vista en directo</b> de la pantalla de imagen.
17	 Botón <b>Reproducción</b> (página 61)	Activa y desactiva la opción <b>Reproducción</b> de la pantalla de imagen.

## Parte frontal, lateral e inferior de la cámara



N.º	Nombre	Descripción
1	Micrófono (página 32)	Graba sonido (audio y vídeo).
2	Indicador luminoso del <b>Autotemporizador</b> (página 46)	Parpadea durante la cuenta atrás antes de tomar una fotografía o grabar un vídeo cuando la cámara está configurada como <b>Autotemporizador</b> o <b>Autotemp. en 2 disparos</b> .
3	Flash (página 42)	Ofrece luz adicional para mejorar la toma de imágenes.
4	 Conector del adaptador de alimentación	Permite conectar un adaptador de ca HP opcional a la cámara tanto para utilizarla sin pilas como para utilizar pilas recargables de NiMH.
5	 Conector USB (páginas 83, 85)	Permite conectar un cable USB entre la cámara y un equipo o una impresora compatible.
6	Soporte para trípode	Permite montar la cámara en un trípode.
7	Conector de la base de acoplamiento para la cámara (página 157)	Permite conectar la cámara a la base de acoplamiento opcional para la cámara HP Photosmart serie M.

## Parte superior de la cámara



N.º	Nombre	Descripción
1	<b>Disparador</b> (páginas 31, 32)	Toma una fotografía y graba audio.
2	 <b>Botón Vídeo</b> (página 33)	Inicia y detiene la grabación de un videoclip.

## Estados de la cámara

La cámara cuenta con dos estados principales que le permiten realizar determinadas tareas. Cada uno de estos estados dispone de un menú asociado que se puede utilizar para establecer los ajustes de la cámara o realizar tareas en dicho estado. Consulte **Menús de la cámara** en la página 26.

 **Captura:** permite tomar imágenes fijas y grabar videoclips. Para obtener información acerca del uso del modo **Captura**, consulte **Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips** en la página 31.

▶ **Reproducción:** permite revisar las imágenes fijas y videoclips capturados. Para obtener información acerca del uso del modo **Reproducción**, consulte **Capítulo 3: Revisión de imágenes y videoclips** en la página 61.

## Menús de la cámara

La cámara dispone de cinco menús que, una vez en ellos, aparecen en la pantalla de imagen de la parte posterior de la cámara. Cuando se abre cualquiera de los menús, se puede acceder a los demás utilizando las fichas de menú de la parte superior de la pantalla. Para abrir otro menú, utilice los botones ◀ ▶ para trasladarse a la ficha correspondiente a ese menú.

Para abrir el menú **Captura** , pulse el botón **Vista en directo**  para activar esta opción y, a continuación, pulse el botón **Menú/OK**. Como método abreviado, simplemente presione el botón **Menú/OK** cuando **Vista en directo**



esté desactivado. Si desea obtener información acerca de este menú, consulte **Utilización del menú Captura** en la página 49.

Para abrir el menú **Reproducción**, pulse el botón **Menú/OK** cuando esté en **Reproducción**. Si en ese momento no se encuentra en el modo **Reproducción**, pulse primero el botón **Reproducción**  y, a continuación, **Menú/OK**. Si desea obtener información acerca de este menú, consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 66.

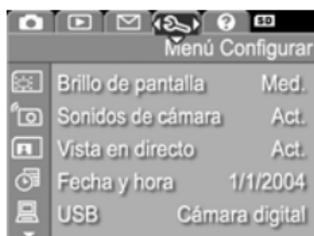


Para abrir el menú **HP Instant Share** , pulse el botón **HP Instant Share/Imprimir** /. Si desea obtener información acerca de este menú, consulte **Utilización del menú HP Instant Share** en la página 74.



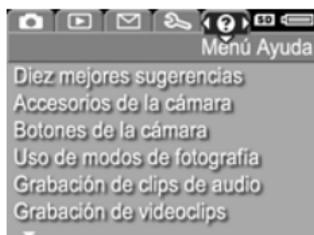
**NOTA** Si desea utilizar el menú **HP Instant Share**  para enviar imágenes a otros destinos además de impresoras, como direcciones de correo electrónico u otros servicios en línea, primero debe configurar el menú. Consulte **Configuración de destinos en el menú HP Instant Share** en la página 76.

Para abrir el menú **Configurar** , primero acceda al menú **Captura, Reproducción** o **HP Instant Share** y, a continuación, utilice los botones   para ir a la ficha de menú del menú **Configurar** . Para obtener información sobre el menú



**Configurar** , consulte **Capítulo 6: Utilización del menú Configurar** en la página 89.

Para abrir el menú **Ayuda** , primero acceda al menú **Captura, Reproducción** o **HP Instant Share** y, a continuación, utilice los botones   para ir a la ficha de menú del menú **Ayuda** . Para obtener más información sobre cómo utilizar el menú **Ayuda** , consulte la sección siguiente.



## Uso del menú Ayuda

El menú **Ayuda** (?) contiene información útil y consejos para utilizar la cámara.

- 1 Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse desde las fichas de menús hasta la ficha del menú **Ayuda** (?). El menú **Ayuda** (?) se abrirá en la pantalla de imagen.
- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para resaltar el tema de Ayuda que desea consultar.
- 3 Presione el botón **Menú/OK** para abrir el tema de Ayuda.
- 4 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse por el tema de Ayuda y consultarlo.
- 5 Pulse el botón **Menú/OK** para salir del tema de Ayuda y volver al menú **Ayuda** (?)

## Pantalla de estado de la cámara

Una pantalla de estado aparecerá durante unos instantes en la pantalla de imagen cada vez que pulse los botones **Flash** ⚡, **MODO o Temporizador/Ráfaga** ⌚ con la opción **Vista en directo** desactivada.



Como se muestra en este ejemplo, en la parte superior de la pantalla aparece un texto descriptivo del ajuste actual del botón que se acaba de presionar. Por debajo, se muestran los iconos del modo de fotografía y los ajustes del flash y del temporizador y ráfaga actuales, con el icono del botón que se acaba de pulsar resaltado. En la parte inferior de la pantalla se indica si se encuentra instalada una tarjeta de memoria (mediante el icono **SD**), la cantidad de energía (como el indicador de nivel bajo de pilas; consulte **Indicadores de alimentación** en la página 150), el número de fotografías que quedan y los ajustes de **Calidad imagen** (en la imagen, **3 MP**).

## Restauración de los ajustes anteriores

Los ajustes de flash, modo de fotografía y Temporizador/Ráfaga así como algunos ajustes del menú **Captura** que se hayan modificado no se conservan cuando se apaga la cámara. No obstante, puede restablecer los ajustes no predeterminados establecidos la última vez que se encendió la cámara pulsando el botón **Menú/OK** y desplazando a la vez el interruptor ► **ON/OFF** para encenderla. Los iconos de los ajustes restablecidos aparecerán en la pantalla **Vista en directo**.



# Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips

## Toma de imágenes fijas

Puede tomar una imagen prácticamente en cualquier momento en el que la cámara se encuentre encendida, independientemente de lo que aparezca en la pantalla de imagen. Por ejemplo, si en el momento de presionar el **disparador** hay un menú abierto, éste se cancelará y la cámara tomará la imagen. Para tomar una imagen fija:

- 1 Encadre el sujeto de la imagen en el visor.
- 2 Sujete la cámara firmemente (especialmente si utiliza zoom) y presione el **disparador** de la parte superior de la cámara hasta la mitad de su recorrido. La cámara mide y bloquea el enfoque y la exposición (el indicador luminoso del visor AF se enciende de color verde permanente cuando el enfoque está bloqueado; consulte **Utilización del enfoque automático** en la página 36 para obtener más información).
- 3 Pulse el **disparador** hasta el final para tomar la imagen. Oirá el clic del disparador cuando la cámara la tome.



Tras tomar una imagen, la imagen aparece durante unos segundos en la pantalla de imagen. Esto se llama **Rev. instantánea**. Puede eliminar la imagen en la **Rev. instantánea** presionando el botón **Menú/OK**.

Puede utilizar el comando **Reproducción** para revisar las imágenes que haya tomado. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 61.

## Grabación de audio con imágenes fijas

Hay dos formas de adjuntar un clip de audio a una imagen fija.

- Agregue un clip de audio a la imagen en otro momento, o vuelva a grabar el audio capturado cuando se tomó la imagen. Para obtener más información sobre este método, consulte **Grabar audio** en la página 71.
- Grabe el audio mientras toma la imagen, como se explica en esta sección. Este método no se puede utilizar con los ajustes **Autotemporizador** o **Ráfaga**.

Un clip de audio puede durar tanto como desee o bien hasta que la cámara se quede sin memoria.

- 1 Presione el **disparador** hasta el final para tomar la imagen.
- 2 Siga pulsando el **disparador** para grabar el clip de audio. Durante la grabación, aparece un icono de micrófono (🎤) y un contador de audio en la pantalla de imagen.
- 3 Para detener la grabación de audio, suelte el **disparador**.

La grabación de audio se detiene al soltar el **disparador**; de lo contrario, la grabación continuará hasta que la cámara se quede sin memoria. Una vez detenida la grabación, la imagen aparece durante unos segundos en **Rev. instantánea**, en la pantalla de imagen. Puede eliminar la imagen y el clip de audio adjunto a la imagen durante la **Rev. instantánea** presionando el botón **Menú/OK**.

Para eliminar o grabar un clip de audio, utilice la opción **Grabar audio** del menú **Reproducción**. Consulte **Grabar audio** en la página 71.

**NOTA** Para oír los clips de audio adjuntos a sus imágenes fijas, debe utilizar un equipo o un televisor (TV). Si dispone de una base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M opcional, puede revisar los clips de audio conectando la cámara a un televisor mediante la base de acoplamiento de la cámara. Consulte el Manual de usuario de la base de acoplamiento para obtener instrucciones.

## Grabación de videoclips

**NOTA** El zoom está desactivado al grabar videoclips.

Un videoclip incluye audio.

**1** Encuadre el sujeto del vídeo en el visor.

**2** Para empezar a grabar el vídeo, presione y suelte el botón **Vídeo** , que se encuentra en la parte superior de la cámara.

El indicador luminoso del visor de Vídeo  se enciende de color rojo permanente. Si **Vista en**

**directo** está activada aparecerán en la pantalla de la imagen un ícono de  vídeo, **GRABAR**, un contador de vídeo y un mensaje indicando cómo finalizar el vídeo. (Consulte **Utilización de Vista en directo** en la página 35.)

**3** Para detener la grabación de vídeo, presione y suelte otra vez el botón **Vídeo** ; de lo contrario, el vídeo continúa grabándose hasta que la cámara se queda sin memoria.



**NOTA** Si activa el **Autotemporizador** o **Autotemp.** en **2 disparos** de la cámara (consulte **Utilización de los ajustes del temporizador automático** en la página 46), la cámara comienza a grabar 10 segundos después de haber presionado el botón **Vídeo**. No obstante, con el ajuste **Autotemp. en 2 disparos**, la cámara sólo graba un videoclip.

Tras finalizar la grabación, el último fotograma del videoclip aparece durante unos segundos en la pantalla de imagen. Esto se llama **Rev. instantánea**. Puede eliminar el videoclip en la **Rev. instantánea** presionando el botón **Menú/OK**.

Puede utilizar el modo de **Reproducción** de la cámara para revisar los videoclips que ha grabado. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 61.

**NOTA** Para oír la porción de audio de sus videoclips, debe utilizar un equipo o un televisor. Si dispone de una base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M opcional, puede revisar la porción de audio de sus videoclips conectando la cámara a un televisor mediante la base de acoplamiento de la cámara. Consulte el Manual de usuario de la base de acoplamiento para obtener instrucciones.

# Utilización de Vista en directo

La pantalla de imagen permite encuadrar imágenes y videoclips con la **Vista en directo**. Para activar la **Vista en directo** desde los menús o cuando la pantalla de imagen está apagada, presione el botón **Vista en directo** . Para desactivarla, vuelva a presionar el botón **Vista en directo** .

**NOTA** El uso de la **Vista en directo** consume mucha energía de la pila. Para conservar la energía de la pila, utilice el visor en su lugar.

En la siguiente tabla, se describe la información que aparece en la ventana **Vista en directo** de la pantalla de imagen cuando los ajustes de la cámara tienen sus valores predeterminados y en la cámara hay instalada una tarjeta de memoria opcional. Si cambia otros ajustes de la cámara, sus iconos también aparecen en la pantalla de la **Vista en directo**.



N.º	Icono	Descripción
1		Indica que hay una tarjeta de memoria instalada en la cámara.
2		Indicador de alimentación, como el indicador de nivel de pila bajo (consulte <b>Indicadores de alimentación</b> en la página 150).
3	12	Recuento de imágenes restantes (depende del ajuste actual de <b>Calidad imagen</b> y del espacio que quede en la memoria).
4	3 MP	Ajuste de <b>Calidad imagen</b> (el valor predeterminado es 3 MP).
5		Delimitadores de enfoque (consulte <b>Utilización del enfoque automático</b> en la página 36).

## Enfoque de la cámara

### Utilización del enfoque automático

Los dos delimitadores situados en la pantalla **Vista en directo** muestran la zona de enfoque de la imagen fija que está tomando o del videoclip que está grabando. (Consulte **Utilización de Vista en directo** en la página 35.) Al pulsar el **disparador** hasta la mitad para tomar una imagen fija, la cámara utiliza esta zona de enfoque para medir automáticamente y bloquear el enfoque. El indicador luminoso del visor **AF** se enciende de color verde permanente y los delimitadores de enfoque de la pantalla **Vista en directo** se encienden en verde cuando la imagen está enfocada y la cámara puede bloquear el enfoque.

Cuando tenga la cámara en un modo de fotografía que no sea **Macro**  (consulte **Utilización de los modos de fotografía** en la página 43), la cámara intentará enfocar automáticamente las imágenes fijas utilizando el alcance de enfoque normal de 0,5 m (19,5 pulgadas) a infinito. No obstante, cuando la cámara no puede enfocar en estos modos de fotografía, se producirá una de las siguientes situaciones:

- El indicador luminoso del visor **AF** parpadeará en verde y los delimitadores del enfoque **Vista en directo** se encenderán en rojo. La cámara tomará la imagen, pero ésta puede estar desenfocada. Para enfocar la imagen, suelte el **disparador**, encuadre de nuevo el sujeto de la imagen y vuelva a pulsar el **disparador** hasta la mitad.

Si el indicador luminoso del visor **AF** sigue parpadeando en verde y los delimitadores de enfoque continúan apareciendo en rojo tras varios intentos, es posible que no haya contraste o luz suficientes en la zona de enfoque. Intente utilizar una técnica llamada **Bloqueo de enfoque** para enfocar un objeto que se encuentre a la misma distancia pero en una zona de mayor contraste, y sin liberar el botón del **disparador**, apunte con la cámara hacia el objeto que intentaba fotografiar inicialmente (consulte **Utilización del bloqueo del enfoque** en la página 39). También puede encender más luces, si es posible.

- El indicador luminoso del visor **AF** parpadeará en verde, los delimitadores del enfoque se encenderán en rojo y el icono **Macro**  parpadeará en la pantalla **Vista en directo**. En este caso, la cámara detecta que el enfoque está más cerca del alcance normal. La cámara tomará la imagen, pero ésta puede estar desenfocada. Para enfocar la imagen, aléjese más del sujeto que está intentado fotografiar, o establezca la cámara en el modo de fotografía **Macro**  (consulte **Utilización de los modos de fotografía** en la página 43).

Finalmente, si la cámara está en el modo de fotografía **Macro** , pero detecta que el enfoque está más cerca o más lejos que el enfoque de **Macro** de 0,1 a 0,5 m (3,9 a 19,5 pulgadas), o bien no hay contraste o luz suficientes en la zona del enfoque, ambas luces del visor parpadearán, los delimitadores del enfoque se encenderán en rojo, y el icono **Macro**  parpadeará en la pantalla **Vista en directo**. En estos casos, la cámara no tomará la foto si no puede encontrar el enfoque.

Si el sujeto de la imagen no está dentro del alcance de **Macro**, aléjese o acérquese al sujeto, o bien establezca la cámara en un modo de fotografía distinto a **Macro**  (consulte **Utilización de los modos de fotografía** en la página 43).

Si no hay contraste o luz suficientes en la zona del enfoque, intente utilizar una técnica llamada **Bloqueo de enfoque** para enfocar un objeto que se encuentre a la misma distancia pero en una zona de mayor contraste, y sin liberar el botón del **disparador**, apunte con la cámara hacia el objeto que intentaba fotografiar inicialmente (consulte **Utilización del bloqueo del enfoque** en la página 39). También puede encender más luces, si es posible.

## Utilización del bloqueo del enfoque

**Bloqueo de enfoque** le permite enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen, o capturar tomas de acción con mayor rapidez enfocando previamente en la zona en la que tendrá lugar la acción. También se puede utilizar el **Bloqueo de enfoque** para conseguir enfocar en situaciones de poca luz o bajo contraste.

- 1 Encadre el sujeto de la imagen en el visor dentro de los delimitadores de enfoque.
- 2 Pulse el **disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición.
- 3 Siga manteniendo pulsado el **disparador** hasta la mitad de su recorrido, mientras vuelve a encuadrar o ajustar el sujeto para lograr una colocación adecuada.
- 4 Pulse el **disparador** hasta el final para tomar la imagen.

## Utilización del zoom

**NOTA** Cuanto más se acerque al sujeto de la imagen, más se acentuarán incluso los pequeños movimientos de la cámara (esto se llama “agitación de la cámara”). Así pues, especialmente con el zoom de teleobjetivo totalmente abierto (3x), tendrá que sujetar firmemente la cámara para que la imagen no salga borrosa. Si aparece un icono de una mano en movimiento (👉) en la pantalla **Vista en directo**, le aconsejamos que coloque la cámara en un trípode o superficie estable; de lo contrario, es probable que la imagen salga borrosa.

## Zoom óptico

**NOTA** El zoom óptico está desactivado al grabar videoclips.

El zoom óptico funciona como el zoom de una cámara de película tradicional, con elementos físicos del objetivo que se mueven en el interior de la cámara para acercarse al sujeto de la imagen.

Presione los botones **Alejar** ⬅️ y **Acercar** ➡️ en la palanca de **Zoom** para mover el objetivo entre las posiciones de gran angular (1x) y teleobjetivo (3x).



## Zoom digital

**NOTA** El zoom digital está desactivado al grabar videoclips.

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital no utiliza ninguna pieza de objetivo móvil. Principalmente, la cámara recorta la imagen para que parezca que el sujeto de la imagen es de 1,1x a 5 veces mayor con la cámara HP M307, o 1,1 a 3 veces mayor con la cámara M305.

- 1 Presione el control **Acercar** ➡️ de la palanca **Zoom** para acercarse ópticamente al máximo la imagen y, a continuación, suelte el botón.
- 2 Vuelva a presionar el botón **Acercar** ➡️ y manténgalo presionado hasta conseguir el tamaño deseado en la pantalla de imagen. El área de la imagen que se captura aparecerá rodeada por un marco amarillo, y la imagen aumentará dentro del marco.



El número de resolución situado a la derecha de la pantalla también se reduce a medida que se amplía digitalmente la imagen. Por ejemplo, aparece **2,3 MP** en lugar de **3 MP**, lo que indica que la imagen se ha reducido hasta alcanzar un tamaño de 2,3 megapíxeles.

- 3** Cuando la imagen tenga el tamaño deseado, pulse el **disparador** para tomar la imagen.

Para desactivar el zoom digital y volver a activar el zoom óptico, presione el botón **Alejar**  de la palanca **Zoom** hasta que se detenga el zoom digital. Suelte el control **Alejar**  y, a continuación, vuelva a presionarlo.

**NOTA** El zoom digital reduce la resolución de la imagen, de modo que tenderá a ser más pixelada que si se hubiese tomado la misma imagen con el zoom óptico. Si sólo desea enviar por correo electrónico una imagen o publicarla en un sitio Web, la pérdida de resolución no se notará, pero en aquellos casos en que es importante obtener la máxima calidad (como en la impresión), limite el uso del zoom digital. También se aconseja utilizar un trípode con el zoom digital.

# Ajuste del flash

El botón **Flash**  le permite alternar entre los ajustes de flash de la cámara. Para cambiar el ajuste de flash, presione el botón **Flash**  hasta que aparezca el ajuste deseado en la pantalla de imagen. La siguiente tabla describe todos los ajustes del flash de la cámara.

**NOTA** El flash está desactivado en el ajuste **Ráfaga**, el modo de fotografía **Disp. ráp.** y mientras se graban videoclips.

Ajuste	Descripción
<b>Flash automático</b> 	La cámara mide la luz y utiliza el flash si resulta necesario.
<b>Ojos rojos</b> 	La cámara mide el nivel de luz y utiliza el flash con reducción de ojos rojos si es necesario (consulte la NOTA a continuación si desea una descripción de la reducción de ojos rojos).
<b>Flash encendido</b> 	La cámara siempre utiliza el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, puede utilizar este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. Esto se denomina "flash de relleno".
<b>Flash apagado</b> 	La cámara no utiliza el flash, independientemente del tipo de iluminación.
<b>Noche</b> 	La cámara utiliza el flash si es necesario y la reducción de ojos rojos para iluminar los objetos del fondo (consulte la NOTA siguiente si desea una descripción de la reducción de ojos rojos). A continuación, la cámara sigue exponiendo como si el flash no se hubiese utilizado para capturar el fondo.

**NOTA** El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto de la imagen, lo que provoca en ocasiones que los ojos de las personas o los animales aparezcan rojos en la imagen capturada. Cuando utilice un ajuste de flash con reducción de ojos rojos, la cámara dispara el flash varias veces y con ello reduce el efecto de ojos rojos en las imágenes capturadas de personas o animales. Tomar una imagen con reducción de ojos rojos tarda un poco más de lo normal porque se retrasa el disparador para el flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al flash adicional.

Si el ajuste de flash no coincide con el ajuste predeterminado de **Flash automático**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de flash se restaura al valor predeterminado **Flash automático** cuando se apaga la cámara.

**NOTA** Para restaurar el ajuste que tenía el flash la última vez que apagó la cámara, mantenga presionado el botón **Menú/OK** al encender la cámara de nuevo.

## Utilización de los modos de fotografía

Los modos de fotografía son ajustes predefinidos de la cámara que están optimizados para obtener mejores resultados en la toma de imágenes fijas de determinados tipos de escenas. En cada modo de fotografía, la cámara selecciona los mejores ajustes, como la velocidad ISO, el valor de diafragma (apertura), la velocidad de obturación, etc. y los optimiza para esa escena o situación concreta.

**NOTA** El modo de fotografía no funciona durante la grabación de videoclips.

Para cambiar el modo de fotografía, presione el botón **MODO** de la parte superior de la cámara hasta que aparezca el modo de fotografía deseado en la pantalla de estado.

La siguiente tabla describe todos los ajustes del modo de fotografía de la cámara.

Ajuste	Descripción
<b>Modo Automático</b>	La cámara selecciona automáticamente los mejores valores de diafragma (apertura) y velocidad de obturación para la escena. El modo <b>Auto.</b> funciona bien para la mayoría de las fotografías en situaciones normales. Este modo también resulta útil cuando necesita tomar una buena fotografía rápidamente y no tiene tiempo de seleccionar un modo de fotografía especial en la cámara.
<b>Macro</b> 	Este modo permite tomar imágenes en primer plano de sujetos situados a una distancia inferior a 0,5 m (19,5 pulgadas). En este modo, el enfoque automático tiene un alcance de distancias de 0,1 a 0,5 m (3,9 a 19,5 pulgadas), y la cámara no tomará imágenes si no encuentra el enfoque adecuado (consulte <b>Enfoque de la cámara</b> en la página 36).
<b>Disp. ráp.</b> 	La cámara utiliza un enfoque fijo en lugar del enfoque automático, permitiéndole tomar imágenes de forma rápida. Utilice este modo en condiciones de luz brillante cuando el sujeto se situó a una distancia de moderada a grande con respecto a la cámara.

Ajuste	Descripción
<b>Acción</b> 	En este modo, la cámara utiliza velocidades de obturación más rápidas y velocidades ISO superiores para detener el movimiento. Utilice el modo <b>Acción</b> para capturar eventos deportivos, vehículos en movimiento o cualquier escena en la que desee detener el movimiento.
<b>Retrato</b> 	La cámara combina un valor de diafragma inferior para difuminar el fondo, con una menor nitidez para obtener un efecto más natural. Utilice el modo <b>Retrato</b> para imágenes en las que una o varias personas sean el punto de enfoque principal.
<b>Paisaje</b> 	La cámara combina un valor de diafragma superior para obtener una mejor profundidad de campo con una nitidez mayor para lograr un efecto más vivo. Utilice el modo <b>Paisaje</b> para capturar escenas de montaña o fotografías con una perspectiva profunda.
<b>Playa y nieve</b> 	Este modo le permite capturar escenas exteriores luminosas y equilibrar el exceso de iluminación.

Si el modo de fotografía no coincide con el ajuste predeterminado de **Modo Automático**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El modo de fotografía se restaura al valor predeterminado **Auto**, cuando se apaga la cámara.

**NOTA** Para restaurar el modo de fotografía que tenía el flash la última vez que apagó la cámara, mantenga presionado el botón **Menú/OK** al encender la cámara de nuevo.

# Utilización de los ajustes del temporizador automático

- 1 Coloque la cámara sobre un trípode o sobre una superficie estable.
- 2 Presione el botón **Temporizador/Ráfaga**  hasta que aparezca **Autotemporizador**  o **Autotemp. en 2 disparos**  en la pantalla de imagen.
- 3 Encadre el sujeto en el visor o en la **Vista en directo**. (Consulte **Utilización de Vista en directo** en la página 35.)
- 4 Los pasos siguientes dependen de si se toman una o dos imágenes fijas, o si se está grabando un videoclip.

## Para imágenes fijas:

- a. Pulse el **disparador** hasta la mitad de su recorrido para conseguir el **Bloqueo de enfoque** (la cámara mide y bloquea el enfoque y la exposición). La cámara mantendrá estos ajustes hasta que tome la imagen.
- b. Presione el **disparador** hasta el fondo. Si la pantalla de imagen está encendida, aparece una cuenta atrás de 10 segundos en la misma. A continuación, el indicador luminoso del Autotemporizador de la parte delantera de la cámara parpadea 10 segundos antes de que la cámara tome la imagen. Si activa el **Autotemp. en 2 disparos** de la cámara, el indicador luminoso del Autotemporizador parpadea durante unos segundos hasta que se toma la segunda imagen.

**NOTA** Si presiona inmediatamente el **disparador** hasta el fondo, sin utilizar el **Bloqueo de enfoque**, la cámara bloqueará el enfoque y la exposición justo antes de que finalice el periodo de cuenta atrás de 10 segundos. Esta opción resulta útil cuando una o varias personas van a entrar en la imagen durante el periodo de cuenta atrás de 10 segundos.

**NOTA** Cuando utilice los ajustes del **Autotemporizador**, no podrá grabar audio con una imagen fija, pero posteriormente podrá agregar un clip de audio (consulte **Grabar audio** en la página 71).

### **Para videoclips:**

Para comenzar a grabar vídeo, presione el botón **Vídeo**  y suéltelo. Si la pantalla de imagen está encendida, aparece una cuenta atrás de 10 segundos en la misma. A continuación, el indicador luminoso del Autotemporizador de la parte delantera de la cámara parpadea 10 segundos antes de que la cámara empiece a grabar el vídeo.

**NOTA** Con los ajustes **Autotemporizador** o **Autotemp. en 2 disparos**, sólo se graba un videoclip tras finalizar la cuenta atrás de 10 segundos.

Para detener la grabación del videoclip, presione otra vez el botón **Vídeo** ; de lo contrario, el vídeo continúa grabándose hasta que la cámara se quede sin memoria.

Si el ajuste de **Autotemporizador** es distinto al ajuste predeterminado **Normal**, el icono del ajuste (**Autotemporizador**  o **Autotemp. en 2 disparos** ) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El ajuste **Autotemporizador** se restaura al ajuste predeterminado **Normal** después de haber tomado la imagen.

**NOTA** Para restaurar el ajuste Temporizador/Ráfaga al valor que tenía la última vez que apagó la cámara, mantenga presionado el botón **Menú/OK** al encender la cámara de nuevo.

## Utilización del ajuste de ráfaga

Ráfaga permite tomar hasta 4 imágenes fijas a gran velocidad. A continuación, la cámara continuará tomando imágenes en modo ráfaga a una velocidad inferior hasta que suelte el **disparador** o se quede sin memoria.

**NOTA** El ajuste **Disparador** está desactivado mientras se graban videoclips. Cuando utilice el ajuste **Ráfaga** tampoco podrá grabar audio, pero sí puede agregar un clip de audio posteriormente (consulte **Grabar audio** en la página 71). El flash también está desactivado con el ajuste **Ráfaga**.

- 1 Presione el botón **Temporizador/Ráfaga**  hasta que aparezca **Ráfaga**  en la pantalla de imagen.
- 2 Presione el **disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición. A continuación, encuadre el sujeto, pulse el **disparador** hasta el fondo y manténgalo presionado. La cámara toma 4 imágenes de la forma más rápida posible y continúa tomándolas en el modo ráfaga hasta que suelte el **disparador** o se quede sin memoria.

La pantalla de imagen permanece apagada durante la captura en modo ráfaga. Una vez tomadas las imágenes en modo ráfaga, aparecen una por una en la pantalla de imagen.

Si el ajuste de **Ráfaga** es distinto al ajuste predeterminado **Normal**, el icono **Ráfaga**  aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El nuevo ajuste **Ráfaga** permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. La cámara se restaura al ajuste de Temporizador/Ráfaga predeterminado **Normal** cuando apague la cámara.

**NOTA** Para restaurar el ajuste Temporizador/Ráfaga al valor que tenía la última vez que apagó la cámara, mantenga presionado el botón **Menú/OK** al encender la cámara de nuevo.

## Utilización del menú **Captura**

El menú **Captura** permite configurar diversos ajustes que afectan a las características de las imágenes y los videoclips que capture con la cámara.

- 1 Para mostrar el menú **Captura**, presione el botón **Vista en directo**  y, a continuación, presione el botón **Menú/OK**. Si la pantalla de imagen ya está apagada, puede presionar simplemente **Menú/OK**.



- 2 Utilice los botones   para desplazarse por las opciones del menú **Captura**.
- 3 Presione **Menú/OK** para seleccionar una opción resaltada y abrir su submenú, o utilice los botones   para cambiar el ajuste de la opción resaltada sin necesidad de abrir el submenú.

- 4 Dentro de un submenú, utilice los botones ▲ ▼ y, a continuación, el botón **Menú/OK** para cambiar el ajuste de la opción de menú **Captura**.
- 5 Utilice una de las varias formas de salir del menú **Captura**. Si, inmediatamente después de entrar en el menú **Captura**, decide no cambiar nada, basta con presionar **Menú/OK** otra vez para salir de él. Después de utilizar el menú **Captura**, puede desplazarse a otro menú con las fichas correspondientes, situadas en la parte superior de la pantalla de imagen. También puede seleccionar la opción de menú ↩ **SALIR** y presionar **Menú/OK**. Para cambiar a otro estado de la cámara, presione el botón correspondiente en la parte posterior de la cámara.

**NOTA** Para restaurar los mismos ajustes del menú **Captura** seleccionados al apagar la cámara, mantenga presionado el botón **Menú/OK** cuando vuelva a encender la cámara.

## Ayuda de las opciones de menú

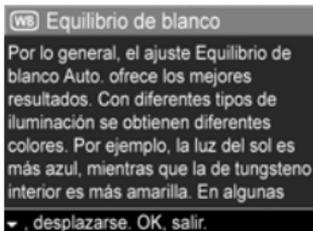
**Ayuda...** es la última opción en cada uno de los submenús de **Captura**.

La opción **Ayuda...** proporciona información acerca de la opción del menú **Captura** y sus ajustes.

Por ejemplo, si presiona **Menú/OK** cuando **Ayuda...** aparece resaltada

en el submenú **Equilibrio de blanco**, aparecerá la pantalla de ayuda de **Equilibrio de blanco**, tal y como se muestra.

Utilice los botones ▼ ▲ para desplazarse por las pantallas de ayuda. Para salir de la ayuda y volver al submenú concreto de **Captura**, presione el botón **Menú/OK**.



## Compensación EV

En condiciones de iluminación difícil, puede utilizar **Compensación EV (Valor de exposición)** para anular el ajuste de exposición automática que realiza la cámara.

**Compensación EV** resulta útil en escenas que contengan muchos objetos claros (como una casa blanca en la nieve) o muchos objetos oscuros (como un gato negro sobre un fondo oscuro). Las escenas que contengan muchos objetos claros o muchos objetos oscuros pueden aparecer en gris si no se utiliza la **Compensación EV**. Para una escena con muchos objetos claros, aumente la **Compensación EV** a un número positivo para obtener un resultado más brillante. Para una escena con muchos objetos oscuros, reduzca la **Compensación EV** para oscurecer la escena y que se acerque más al negro.

- 1 En el menú **Captura** (página 49), seleccione **Compensación EV**.
- 2 En el submenú **Compensación EV**, utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste EV en 0,5 pasos de -2,0 a +2,0. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.
- 3 Presione el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de 0,0 (cero), el valor numérico aparecerá en la pantalla **Vista en directo** junto al icono . El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Velocidad ISO** se restaura al valor predeterminado 0,0 cuando se apaga la cámara.

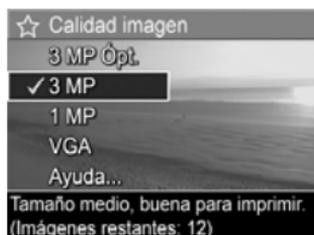
## Calidad imagen

**NOTA** Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.

Este ajuste permite establecer la resolución y la compresión JPEG de las imágenes fijas que se capturen con la cámara. El submenú **Calidad imagen** tiene cuatro ajustes.

**NOTA** La parte correspondiente a la resolución en todos los ajustes de **Calidad imagen**, excepto el ajuste **VGA**, está representada por un número y **MP** (Megapíxeles) como, por ejemplo, **3 MP** o **1 MP**. A mayor número de megapíxeles, mayor resolución. En el caso del ajuste **VGA**, la imagen tendrá 640 x 480 píxeles (0,31 MP), que es la resolución más baja.

- 1 En el menú **Captura**, (página 49), seleccione **Calidad imagen**.
- 2 En el submenú **Calidad imagen**, utilice los botones   para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes de **Calidad imagen** con más detalle:

Ajuste	Descripción
<b>3 MP Ópt.</b>	Las imágenes tendrán una resolución completa y la compresión más baja. Con este ajuste se obtienen imágenes de gran calidad, con una mayor precisión cromática, aunque es el que más memoria utiliza. Este ajuste se recomienda para imprimir imágenes en un tamaño superior a 18 x 24 cm (8 x 10 pulgadas).
<b>3 MP</b>	Las imágenes tendrán una resolución completa y compresión media. Con este ajuste se obtienen imágenes de alta calidad, pero utiliza menos memoria que el ajuste <b>3 MP Ópt.</b> descrito arriba. Éste es el ajuste predeterminado y se recomienda si desea imprimir imágenes con un tamaño de hasta 13 x 18 cm (5 x 7 pulgadas).
<b>1 MP</b>	Las imágenes tendrán una resolución de 1280 x 980 (baja) y una compresión y calidad medias. Éste es un ajuste adecuado para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.
<b>VGA</b>	Las imágenes tendrán una resolución de 640 x 480 (la más baja) y compresión media. Es un ajuste que ocupa muy poca memoria, pero se obtienen imágenes de menor calidad. Es un ajuste adecuado para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.

El ajuste **Calidad imagen** afecta no solamente a la calidad de las imágenes, sino también a la cantidad de ellas que se pueden guardar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria opcional. Las imágenes de mayor resolución y menor compresión ocupan menos espacio que las de menor resolución o mayor compresión. Por ejemplo, el ajuste predefinido más alto, **3 MP Opt.**, produce imágenes de alta calidad, pero ocupa más espacio de la memoria que el ajuste inmediatamente inferior, **3 MP**. Asimismo, se pueden guardar muchas más imágenes fijas en la memoria con los ajustes **1 MP** o **VGA** que con el ajuste **3 MP**; sin embargo, estos ajustes producen imágenes de una calidad muy inferior.

El número de **Imágenes restantes** de la parte inferior de la pantalla del submenú **Calidad imagen** se actualiza al resaltar cada uno de los ajustes. Consulte **Capacidad de memoria** en la página 165 más información sobre cómo afecta el ajuste de **Calidad imagen** al número de imágenes que se pueden guardar en la memoria interna de la cámara.

El ajuste **Calidad imagen** (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

**NOTA** Cuando se utiliza el zoom digital, la resolución cambia al acercarse el sujeto. Consulte **Zoom digital** en la página 40.

# Equilibrio de blanco

Con diferentes tipos de condiciones de iluminación se obtienen diferentes colores. Por ejemplo, la luz del sol es más azul, mientras que la de tungsteno interior es más amarilla. En las escenas con predominio de un color, quizá sea necesario ajustar el equilibrio de blanco para que la cámara pueda reproducir los colores con más precisión y garantizar que los blancos salgan blancos en la imagen final. También puede ajustar el equilibrio de blanco para producir efectos creativos. El uso del ajuste **Sol** puede dar un aspecto más cálido a la imagen.

**1** En el menú **Captura** (página 49), seleccione **Equilibrio de blanco**.

**2** En el submenú **Equilibrio de blanco**, utilice los botones

▲ ▼ para resaltar un ajuste.

El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.

**3** Presione el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
<b>Automático</b>	La cámara identifica y corrige automáticamente la iluminación de la escena. Es el ajuste predeterminado.
<b>Sol</b> 	La cámara equilibra el color suponiendo que el sujeto se encuentra en un espacio exterior con un tiempo soleado o nublado de gran luminosidad.

Ajuste	Descripción
<b>Sombra</b> 	La cámara equilibra el color suponiendo que el sujeto se encuentra en un espacio exterior a la sombra, con nubes oscuras o al anochecer.
<b>Tungsteno</b> 	La cámara equilibra el color en función de un espacio iluminado por luces incandescentes o halógenas (iluminación típica del hogar).
<b>Fluorescente</b> 	La cámara equilibra el color en función de un espacio iluminado por luz fluorescente.

Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Automático**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Equilibrio de blanco** se restaura al valor predeterminado **Automático** cuando se apaga la cámara.

## Velocidad ISO

**NOTA** Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips, o cuando el modo de fotografía está en **Disp. ráp.**.

Este ajuste controla la sensibilidad de la cámara a la luz. Cuando la **Velocidad ISO** está en el ajuste **Auto**, predeterminado, la cámara selecciona la velocidad ISO más adecuada para la escena.

Con velocidades ISO menores, se obtienen imágenes de mejor calidad con la mínima cantidad de grano (o ruido), pero dan lugar a velocidades de obturación más lentas. Si se toma una imagen en condiciones de poca luz sin flash en ISO 100, debería usar trípode. Por el contrario, unas velocidades ISO más elevadas permiten velocidades de obturación más rápidas, y se pueden utilizar para tomar fotos sin flash en ambientes oscuros o para tomar fotos de objetos en movimiento rápido. Las velocidades ISO más elevadas producen imágenes con más grano (o ruido) y, por lo tanto, pueden ser de menor calidad.

- 1 En el menú **Captura** (página 49), seleccione **Velocidad ISO**.
- 2 En el submenú **Velocidad ISO**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Auto.**, el icono del ajuste aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste de **Velocidad ISO** se restaura al valor predeterminado **Auto.** cuando se apaga la cámara.

## Color

Este ajuste permite controlar el color de las imágenes que va a capturar. Por ejemplo, cuando se ajusta el **Color** a **Sepia**, las imágenes se capturan en tonos marrones para que parezcan antiguas.

**NOTA** Una vez tomada la imagen con el ajuste **Blanco y negro** o **Sepia**, no se puede volver a ajustar a **Todo** posteriormente.

- 1 En el menú **Captura**, (página 49), seleccione **Color**.
- 2 En el submenú **Color**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá cada ajuste en la imagen.
- 3 Presione el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.

El nuevo ajuste permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste **Color** se restaura al valor predeterminado **Todo** cuando se apaga la cámara.

## Estampado

**NOTA** Este ajuste no funciona durante la grabación de videoclips.

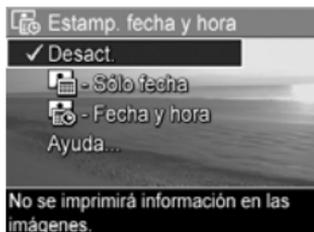
Con este ajuste se estampa la fecha, o la fecha y la hora, en que se capturó la imagen en la esquina inferior izquierda de la imagen. Una vez seleccionado alguno de los ajustes de **Estampado**, se estampará la fecha, o la fecha y la hora, en todas las imágenes fijas que se tomen a partir de ese momento, pero no en las imágenes capturadas con anterioridad.

**NOTA** Una vez tomada la imagen con el ajuste **Sólo fecha** o **Fecha y hora**, no podrá eliminarse la fecha, o la fecha y la hora, que se estampe en la imagen.

**NOTA** El estampado de fecha, o fecha y hora, estará visible en **Reproducción**, pero no en **Rev. instantánea**.

**NOTA** Si rota la imagen con la opción **Rotar** del menú **Reproducción** (página 66), el estampado de fecha, o fecha y hora, rotará con la imagen.

- 1 En el menú **Captura** (página 49), seleccione **Estampado**.
- 2 En el submenú **Estampado**, utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste.
- 3 Presione el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Captura**.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Ajuste	Descripción
<b>Desact.</b>	La cámara no estampará la fecha, o la fecha y la hora, en la imagen.
<b>Sólo fecha</b> 	La cámara estampará la fecha de forma permanente en la esquina inferior izquierda de la imagen.
<b>Fecha y hora</b> 	La cámara estampará la fecha y la hora de forma permanente en la esquina inferior izquierda de la imagen.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de **Desact.**, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla **Vista en directo**. El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

# Capítulo 3:

## Revisión de imágenes y videoclips

Puede utilizar la función **Reproducción** para revisar las imágenes y videoclips almacenados en la cámara. Mientras se revisan las imágenes en modo **Reproducción**, también se puede utilizar la **palanca de zoom** para ver las imágenes en viñetas o para aumentarlas de tamaño y verlas más de cerca en la cámara. Consulte **Visualización de viñetas** en la página 65 y **Ampliación de imágenes** en la página 66. Además, el menú **Reproducción** permite eliminar imágenes y videoclips, grabar audio para adjuntarlo a imágenes fijas y rotar las imágenes. Consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 66.

### Utilización de Reproducción

1 Hay dos formas de activar el modo **Reproducción**:

- Con la cámara encendida, pulse el botón **Reproducción** .
- Con la cámara apagada, mantenga pulsado el botón **Reproducción**  mientras desliza el interruptor  ON/OFF para encender la cámara. De este modo, puede activar el modo **Reproducción** sin que se abra el objetivo.

La última imagen o el último videoclip que se haya tomado o visualizado aparecerá en la pantalla de imagen.

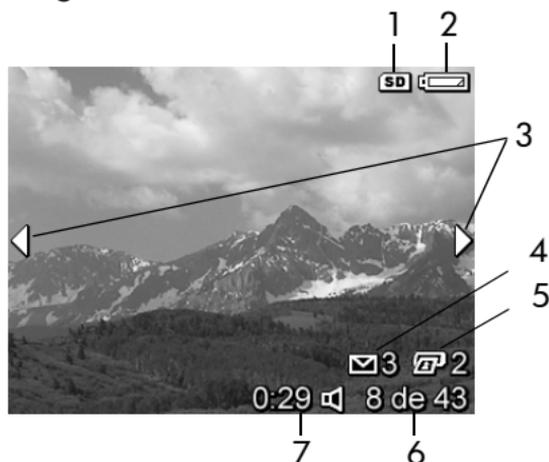
- 2** Utilice los botones ◀▶ para desplazarse por las imágenes y los videoclips. Mantenga pulsado cualquiera de los botones ◀▶ para desplazarse más deprisa.

**NOTA** Cuando se muestra el primer fotograma de un videoclip durante dos segundos, éste se reproduce automáticamente.

- 3** Para apagar la pantalla de imagen después de revisar las imágenes y los videoclips, vuelva a pulsar el botón **Reproducción** ▶.

**NOTA** Puesto que la cámara no dispone de altavoces, no es posible escuchar los clips de audio adjuntos a las imágenes fijas ni el sonido de los videoclips cuando se utiliza el modo **Reproducción** de la cámara. Para ello, debe utilizar un ordenador o un televisor. Si dispone de una base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M opcional, puede revisar los clips de audio conectando la cámara a un televisor mediante la base de acoplamiento. Consulte el manual del usuario de la base de acoplamiento para obtener instrucciones.

Durante la **Reproducción**, la pantalla de imagen también muestra información adicional acerca de cada imagen o videoclip. En la siguiente tabla se describe esta información.



N.º	Icono	Descripción
1		Aparece únicamente cuando la cámara tiene tarjeta de memoria instalada.
2		Indicador de alimentación, como el indicador de nivel de pila bajo (consulte <b>Indicadores de alimentación</b> en la página 150).
3		Aparece durante los primeros segundos al entrar en el modo <b>Reproducción</b> para indicar que puede desplazarse por las imágenes o videoclips con los botones
4		Indica que se ha seleccionado la imagen para su envío a tres destinos mediante <b>HP Instant Share</b> (consulte <b>Capítulo 4: Utilización de HP Instant Share</b> en la página 73).

N.º	Icono	Descripción
5	 2	Indica que se ha seleccionado la imagen para imprimirla dos veces mediante <b>HP Instant Share</b> (consulte <b>Capítulo 4: Utilización de HP Instant Share</b> en la página 73).
6	8 de 43	Muestra el número de esta imagen o videoclip en relación con el número total de imágenes y videoclips guardado en la memoria.
7	0:29   	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra la duración grabada de un clip de audio o videoclip concreto.</li> <li>● Indica que esta imagen tiene un clip de audio adjunto.</li> <li>● Indica que se trata de un videoclip.</li> </ul>

## Pantalla resumen de todas las imágenes

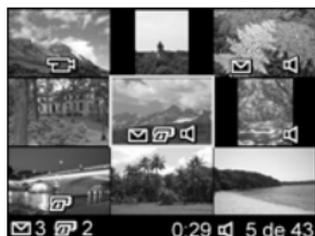
Al pulsar el botón  mientras visualiza la última imagen, se abre una pantalla que muestra el número de fotografías tomadas y el número de imágenes restantes. En la esquina superior izquierda de la pantalla, aparecen unos contadores que indican el número total de imágenes seleccionadas para imprimir y para **HP Instant Share**  . Además, en la esquina superior derecha de la pantalla aparecen los iconos de tarjeta de memoria opcional, si está instalada (lo indica el icono **SD**) y el indicador de alimentación (como el indicador de nivel de pilas bajo; consulte **Indicadores de alimentación** en la página 150).



## Visualización de viñetas

Las **Viñetas** permiten visualizar las imágenes fijas tomadas y los primeros fotogramas de los videoclips grabados en una matriz compuesta por nueve imágenes en miniatura y fotogramas de videoclip por pantalla.

- 1 En modo **Reproducción** (página 61), pulse **Viñetas**  (igual que **Alejar** ) en la **palanca de zoom**. En la pantalla de imagen aparece una visualización en forma de **viñetas** con un máximo de nueve imágenes y fotogramas de videoclip. Un borde amarillo rodea la imagen o fotograma de videoclip seleccionado en ese momento.



- 2 Utilice los botones   para desplazarse en horizontal entre las distintas viñetas.
- 3 Pulse los botones   para desplazarse verticalmente a la viñeta que se encuentra justo encima o debajo de la viñeta seleccionada.
- 4 Presione el botón **Menú/OK** para salir de **Viñetas** y volver a **Reproducción**. La imagen o el videoclip seleccionado en ese momento (rodeado por un borde amarillo en la vista **Viñetas**) aparece nuevamente en la pantalla de imagen en vista completa.

Los iconos **HP Instant Share**  al pie de las viñetas indican que la imagen fija se ha seleccionado para uno o más destinos de **HP Instant Share**, un icono de impresora  indica que se ha seleccionado para imprimir, un icono de vídeo  indica que es un videoclip y un icono de audio  indica que hay un clip de audio adjunto a la imagen fija.

# Ampliación de imágenes

**NOTA** Esta función sólo puede utilizarse con imágenes fijas; los videoclips no pueden ampliarse. Además, esta función sirve únicamente para visualizar imágenes; no las altera de forma permanente.

- 1 En modo **Reproducción** (página 61), pulse **Ampliar**  (igual que **Acercar** ) en la palanca de zoom. La imagen mostrada en ese momento se magnifica dos veces automáticamente. La parte central de la imagen ampliada se muestra junto con cuatro flechas, que indican que se puede desplazar por la imagen ampliada.
- 2 Utilice los botones   y   para desplazarse por la imagen ampliada.
- 3 Utilice **Acercar**  y **Alejar**  para aumentar o reducir la ampliación.
- 4 Presione el botón **Menú/OK** para salir de **Aumentar** y volver a **Reproducción**. La imagen seleccionada en ese momento se muestra en vista completa en la pantalla de imagen.



## Utilización del menú Reproducción

El menú **Reproducción** permite borrar imágenes fijas o videoclips, recuperar imágenes borradas y dar formato a la memoria interna o a la tarjeta de memoria opcional de la cámara. Además, puede girar las imágenes fijas y adjuntar clips de audio.

- 1** Para abrir el menú **Reproducción**, presione el botón **Menú/OK** cuando esté en **Reproducción**. Si en ese momento no se encuentra en el modo **Reproducción**, pulse primero el botón **Reproducción**  y, a continuación, **Menú/OK**.
- 2** Utilice los botones   para resaltar las opciones que desea utilizar del menú **Reproducción** a la izquierda de la pantalla de imagen. Las opciones del menú **Reproducción** se explican más adelante en esta sección.
- 3** Vaya a la imagen o el videoclip que desee utilizar con los botones  . Esto facilita la repetición de la misma acción en varias imágenes o videoclips, como por ejemplo, eliminar varias imágenes o videoclips.
- 4** Seleccione la opción que haya resaltado en el menú **Reproducción** pulsando el botón **Menú/OK**.
- 5** Utilice una de las varias formas de salir del menú **Reproducción**. Si, inmediatamente después de entrar en el menú **Reproducción**, decide no cambiar nada, basta con presionar **Menú/OK** otra vez para salir de él. Después de utilizar el menú **Reproducción**, puede desplazarse a otro menú con las fichas correspondientes, situadas en la parte superior de la pantalla de imagen. También puede seleccionar la opción  **SALIR** pulsar **Menú/OK**. Para volver a **Reproducción** o para cambiar a otro estado de la cámara, presione el botón correspondiente en la parte posterior de la cámara.

En la siguiente tabla se resume cada una de las opciones del menú **Reproducción** y se describe la información que aparece en la esquina inferior derecha de cada imagen mientras se visualiza el menú **Reproducción**.

**Pantalla de imágenes fijas:**



**Pantalla de videoclips:**



N.º	Icono	Descripción
1		<b>Eliminar:</b> muestra un submenú que permite eliminar una imagen o videoclip concreto, eliminar todas las imágenes y videoclips, dar formato a la memoria interna o a una tarjeta de memoria opcional y recuperar la última imagen eliminada. (Consulte <b>Eliminar</b> en la página 69.)
2		<b>Grabar audio:</b> graba un clip de audio para adjuntarlo a la imagen fija. (Consulte <b>Grabar audio</b> en la página 71.)
3		<b>Rotar:</b> gira la imagen actual 90 grados hacia la derecha. (Consulte <b>Rotar</b> en la página 72.)
4		<b>SALIR:</b> permite salir del menú <b>Reproducción</b> .
5	3 MP	Muestra el ajuste de <b>Calidad imagen</b> que se ha utilizado para realizar una fotografía en concreto.

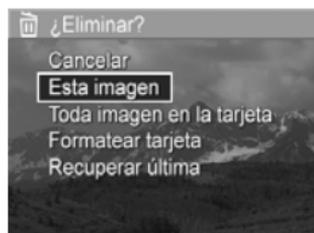
N.º	Icono	Descripción
6	0:29 	Visible si la imagen tiene un clip de audio adjunto, con la duración del clip de audio a la izquierda del icono.
7	8 de 43	Muestra el número de esta imagen o videoclip, y el número total de imágenes y videoclips almacenados en la memoria interna o en una tarjeta de memoria opcional.
8	 3	Indica que se ha seleccionado la imagen para su envío a tres destinos mediante <b>HP Instant Share</b> . (Consulte <b>Capítulo 4: Utilización de HP Instant Share</b> en la página 73.)
9	 2	Indica que se ha seleccionado la imagen para imprimirla dos veces mediante <b>HP Instant Share</b> (consulte <b>Capítulo 4: Utilización de HP Instant Share</b> en la página 73).
10	3/24/ 2004	Muestra la fecha en que se capturó la imagen o se grabó el videoclip.
11	0:37 	Visible si se trata de un videoclip, con la longitud del videoclip indicada a la izquierda del icono.

## Eliminar

En el menú **Reproducción** (página 66), al seleccionar **Eliminar**, se abre el submenú **¿Eliminar?**.

El submenú **¿Eliminar?** contiene las opciones siguientes:

- **Cancelar:** vuelve al menú **Reproducción** sin eliminar la imagen o videoclip que se muestra en ese momento.



- **Esta imagen:** elimina la imagen o videoclip que se muestra en ese momento.
- **Toda imagen en la tarjeta:** elimina todas las imágenes y videoclips de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional instalada en la cámara.
- **Formatear (memoria o tarjeta):** elimina todas las imágenes, videoclips y archivos de la memoria interna o de la tarjeta de memoria opcional y, después, formatea dicha memoria interna o tarjeta.
- **Recuperar última:** recupera la última o últimas imágenes borradas, según si se selecciona **Esta imagen** o **Toda imagen en la tarjeta/memoria** en el submenú **¿Eliminar?**. Esta opción sólo aparece si se ha utilizado la función **Eliminar**.

**NOTA** Con la opción **Recuperar última** sólo se puede deshacer la última acción de borrado realizada. Si se realiza otra operación como, por ejemplo, apagar la cámara o tomar otra fotografía, la operación de eliminación realizada es permanente y ya no se puede recuperar la imagen.

Utilice los botones ▲ ▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón **Menú/OK** para seleccionarla.

## Grabar audio

**NOTA** Esta opción de menú no está disponible para videoclips.

Para grabar un clip de audio para una imagen fija que no tenga adjunta un clip de audio:

- 1 En el menú **Reproducción** (página 66), seleccione **Grabar audio**. La grabación de audio se inicia inmediatamente después de seleccionar esta opción de menú. Durante la grabación, aparecen un icono de micrófono  y un contador del tiempo transcurrido.
- 2 Para detener la grabación, pulse **Menú/OK**; de lo contrario, la grabación de audio continuará hasta que la cámara se quede sin memoria. Cuando se detiene la grabación, la pantalla vuelve al menú **Reproducción**.

Si la imagen mostrada en ese momento tiene adjunto un clip de audio, al seleccionar **Grabar audio**, en su lugar se abre el submenú **Grabar audio**. El submenú **Grabar audio** contiene varias opciones:

- **Mantener clip actual:** conserva el clip de audio actual y vuelve al menú **Reproducción**.
- **Grabar nuevo clip:** comienza a grabar audio, sustituyendo el clip de audio anterior.
- **Eliminar clip:** elimina el clip de audio actual y vuelve al menú **Reproducción**.

**NOTA** Puesto que la cámara no dispone de altavoces, no es posible escuchar los clips de audio en el modo **Reproducción** de la cámara. Para ello, debe utilizar un ordenador o un televisor. Si dispone de una base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M opcional, puede revisar los clips de audio adjuntos a las imágenes fijas conectando la cámara a un televisor mediante la base de acoplamiento. Si desea instrucciones para realizarlo, consulte el manual del usuario de la base de acoplamiento.

## Rotar

**NOTA** Esta opción de menú no está disponible para videoclips.

En el menú **Reproducción** (página 66), al seleccionar **Rotar**, la imagen mostrada en ese momento rota automáticamente 90 grados a la derecha. La imagen se muestra en la nueva orientación. A continuación, pulse **Menú/OK** para volver a girar la imagen tantas veces como quiera hasta lograr la orientación que desee. Al salir del menú **Rotar**, la imagen se guardará en la nueva orientación.

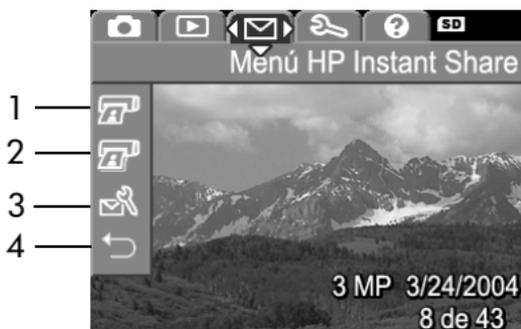
# Capítulo 4: Utilización de HP Instant Share

Esta cámara ofrece una magnífica función denominada **HP Instant Share** que le permite seleccionar fácilmente las imágenes fijas de la cámara con el fin de que se envíen automáticamente a una variedad de destinos la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Por ejemplo, puede seleccionar las imágenes que desea imprimir y, a continuación, conectar la cámara al ordenador o impresora y las imágenes seleccionadas se imprimirán automáticamente. Además, también puede seleccionar imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a direcciones de correo electrónico (incluidas listas de distribución de grupo), álbumes electrónicos u otros servicios en línea la próxima vez que conecte la cámara al equipo.

**NOTA** Los servicios en línea disponibles varían por región. Visite [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) para ver cómo funciona **HP Instant Share**.

# Utilización del menú HP Instant Share

Cuando se pulsa el botón **HP Instant Share/Imprimir**  situado en la parte posterior de la cámara, la última imagen tomada o visualizada aparece en la pantalla de imagen con el menú **HP Instant Share** superpuesto encima. En la tabla siguiente se describen cada una de las opciones del menú **HP Instant Share** tal y como se muestran en el siguiente ejemplo.



N.º	Icono	Descripción
1		<b>Imprimir 1 copia</b> de la imagen se muestra en ese momento cuando la cámara esté conectada a un ordenador o impresora. De forma predeterminada, la fotografía se imprime en tamaño 10 por 15 cm (4 por 6 in).
2		<b>Imprimir 2 copias</b> de la imagen que se muestra en ese momento.

N.º	Icono	Descripción
3		<b>Conf. HP Instant Share...</b> permite agregar destinos de correo electrónico y otros destinos <b>HP Instant Share</b> al menú <b>HP Instant Share</b> . (Consulte <b>Configuración de destinos en el menú HP Instant Share</b> en la página 76.)
4		<b>SALIR:</b> permite salir del menú <b>HP Instant Share</b> .

Con el menú **HP Instant Share** predeterminado, puede seleccionar imágenes en la cámara para que se impriman automáticamente la próxima vez que ésta se conecta a un ordenador o impresora. Para ello, basta seleccionar las opciones **Imprimir 1 copia**  o **Imprimir 2 copias**  para cada una de las imágenes que desee imprimir. Consulte **Selección de imágenes para los destinos HP Instant Share** en la página 80 si desea obtener más información sobre cómo hacerlo.

También es posible configurar el menú **HP Instant Share** con otros destinos **HP Instant Share**, como direcciones de correo electrónico (incluidas listas de distribución de grupo), álbumes electrónicos u otros servicios en línea la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Para ello, seleccione la opción **Conf. HP Instant Share...**  tal y como se explica en la sección siguiente.

# Configuración de destinos en el menú HP Instant Share

**NOTA** Para poder realizar este procedimiento en un equipo con Windows, deberá disponer de una conexión a Internet. Sin embargo, los usuarios de Macintosh no necesitan conexión a Internet.

**NOTA** Si tiene instalada la memoria opcional en la cámara, asegúrese de que no esté bloqueada y le quede espacio libre.

- 1 Asegúrese de que el software HP Image Zone esté instalado en su equipo (consulte página 15).
- 2 Encienda la cámara y, a continuación, pulse el botón **HP Instant Share/Imprimir**  situado en la parte posterior de la cámara. Se abrirá el menú **HP Instant Share** en la pantalla de imagen.
- 3 Utilice el botón  para resaltar **Conf. HP Instant Share...**  y pulse el botón **Menú/OK**.

Una vez seleccionado **Conf. HP Instant Share...** , aparecerá un mensaje en la pantalla de imagen en el que se le pedirá que conecte la cámara al equipo.

**NOTA** Si el equipo que utiliza funciona con Windows XP, al conectar la cámara en el paso siguiente, puede que aparezca un cuadro de diálogo con el mensaje **Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción**. Haga clic en **Cancelar** para cerrar el cuadro de diálogo.

**4** Conecte la cámara al equipo con el cable USB especial incluido con la cámara o mediante la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M opcional.

- Conecte la cámara al equipo con el cable USB. Para ello, conecte el extremo más grande del cable al equipo y el extremo más pequeño al conector USB situado detrás de la puerta de goma de la parte lateral de la cámara.



- Conecte la cámara al equipo mediante la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M opcional. Para ello, colóquela en la base de acoplamiento y pulse el botón **Guardar/Imprimir**  /  de la base.

Cuando se conecta la cámara al equipo mediante el cable USB o la base de acoplamiento, se activa en el ordenador el asistente de configuración del menú **HP Instant Share** de la cámara. Consulte **Configuración de los destinos en un ordenador Windows** en la página 78 o **Configuración de los destinos en un ordenador Macintosh** en la página 79 si desea obtener instrucciones específicas para su equipo.

# Configuración de los destinos en un ordenador Windows

- 1 En la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Inicio**.
- 2 Se abre la pantalla **Configuración de los destinos HP Instant Share**. Aparecerán todos los destinos **HP Instant Share** que se hayan configurado. Haga clic en **Crear** para agregar un destino en el menú **HP Instant Share** de la cámara.
- 3 Se abrirá la pantalla **Conexión a Internet**, en la que se le pregunta si desea conectarse a su proveedor de servicio Internet. Conéctese a Internet si aún no lo está y haga clic en **Siguiente**.
- 4 Inicie una sesión en su cuenta segura **HP Instant Share**:
  - Si es la primera vez que utiliza **HP Instant Share**, se abrirá la pantalla **Región y condiciones de uso**. Seleccione la región, lea y acepte las Condiciones de uso, y haga clic en **Siguiente** para continuar. A continuación, siga las instrucciones para registrarse y abrir una cuenta segura **HP Instant Share**.
  - Si ya ha utilizado **HP Instant Share**, inicie la sesión en su cuenta **HP Instant Share**.

Haga clic en **Siguiente** para continuar.

- 5 Elija un **Servicio HP Instant Share** para su destino. Haga clic en **Siguiente** y siga las instrucciones para configurar el servicio que va a utilizar cuando seleccione este destino.
- 6 Una vez finalizada la configuración del servicio para este destino, el sistema le devuelve a la pantalla **Configuración de los destinos HP Instant Share** y el nombre del nuevo destino aparecerá en la lista de destinos.

**NOTA** Puede configurar hasta 32 destinos **HP Instant Share** (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el menú **HP Instant Share** de la cámara.

- Haga clic en **Crear** para agregar un destino (repita los pasos 2, 5 y 6), o seleccione un destino y elija cualquiera de las siguientes acciones:
  - Haga clic en **Editar** para modificar el destino.
  - Haga clic en **Eliminar** para eliminar el destino.
- Una vez que haya terminado de agregar destinos **HP Instant Share**, haga clic en **Guardar en mi cámara**. Los nuevos destinos se guardan en el menú **HP Instant Share** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado en la cámara, desconecte la cámara del equipo.

## Configuración de los destinos en un ordenador Macintosh

- En la pantalla **Modificar menú Compartir**, aparecerán listados los destinos **HP Instant Share** que se hayan configurado. Haga clic en **Agregar** para agregar un destino en el menú **HP Instant Share** de la cámara.
- Se abrirá la pantalla **Nuevo elemento del menú Compartir**. Escriba el nombre del destino en el campo **Nombre del elemento de menú** y elija cualquiera de las dos acciones siguientes:
  - Seleccione **Utilizar mi programa de correo electrónico local** para enviar imágenes directamente a las direcciones de correo electrónico que indique en la parte inferior de esta pantalla sin utilizar **HP Instant Share**.
  - Seleccione **Utilizar el correo electrónico y los servicios HP Instant Share** para crear un destino **HP Instant Share**.

- Haga clic en **OK** para agregar el nuevo destino en el **menú HP Instant Share** de la cámara. Volverá a la pantalla **Modificar menú Compartir** y el nombre del nuevo destino aparecerá en la lista de destinos.

**NOTA** Puede configurar hasta 32 destinos **HP Instant Share** (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el **menú HP Instant Share** de la cámara.

- Haga clic en **Agregar** para agregar un destino (repita los pasos 2 y 3) o seleccione un destino y elija cualquiera de las siguientes acciones:

- Haga clic en **Editar** para modificar el destino.
- Haga clic en **Eliminar** para eliminar el destino.

- Cuando haya terminado de agregar destinos, haga clic en **Actualizar cámara**. Los nuevos destinos se guardan en el **menú HP Instant Share** de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado en la cámara, desconecte la cámara del equipo.

## Selección de imágenes para los destinos HP Instant Share

**NOTA** Puede seleccionar todos los destinos **HP Instant Share** que desee para cada imagen fija, pero no para videoclips, porque **HP Instant Share** todavía no los admite.

- Encienda la cámara y, a continuación, pulse el botón **HP Instant Share/Imprimir**  / .
- Utilice los botones   hasta llegar al primer destino del **menú HP Instant Share** que desee seleccionar, por ejemplo, un destino de correo electrónico.

- 3 Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse a una imagen fija para la que desee seleccionar este destino **HP Instant Share**.
- 4 Pulse el botón **Menú/OK** para seleccionar el destino y, en el menú **HP Instant Share** aparecerá un ✓ encima de ese destino. Para eliminar la selección de un destino, vuelva a pulsar el botón **Menú/OK**.
- 5 Seleccione todos los destinos **HP Instant Share** que desee aplicar a esa imagen mediante los botones ▲ ▼. Para ello, resalte los destinos en el menú **HP Instant Share** y pulse el botón **Menú/OK** para seleccionarlos.
- 6 Desplácese a otras imágenes mediante los botones ◀ ▶ y seleccione los destinos **HP Instant Share** para el resto de las imágenes siguiendo el mismo método. También puede utilizar los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras imágenes sólo para consultar sus destinos.
- 7 Cuando haya terminado de seleccionar todos los destinos **HP Instant Share** para las imágenes, seleccione la opción ↩ **SALIR** y pulse **Menú/OK**.
- 8 Conecte la cámara al equipo y transfiera las imágenes de la manera descrita en **Transferencia de imágenes al equipo** en la página 83. Una vez transferidas las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a sus destinos **HP Instant Share** respectivos. Los usuarios de Macintosh deben agregar las direcciones de sus destinos **HP Instant Share** antes de enviar las imágenes y los mensajes.

## Método de HP Instant Share para enviar imágenes por correo electrónico

El método para enviar imágenes por correo electrónico con **HP Instant Share** es bastante similar al utilizado en equipos Windows y Macintosh.

Las imágenes no se envían como archivos adjuntos. En su lugar, se envía un mensaje de correo electrónico a cada dirección seleccionada en el menú **HP Instant Share**. Este mensaje contiene viñetas de las imágenes seleccionadas para ser enviadas a dicha dirección, así como un vínculo a una página Web en la que el receptor puede visualizar las imágenes. En esa página Web, el destinatario puede enviarle una respuesta, imprimir las imágenes, guardarlas en su equipo, reenviarlas, etc. Este procedimiento permite a aquellas personas que utilizan diferentes programas de correo electrónico visualizar fácilmente las imágenes sin necesidad de enfrentarse a la difícil tarea de intentar abrir los archivos adjuntos al mensaje.

En Windows, el proceso de enviar imágenes por correo electrónico a través de **HP Instant Share** es completamente automático: una vez seleccionados los destinos, los mensajes se envían a cada uno de los destinatarios y las imágenes se publican en la página web cuando se transfieren de la cámara al equipo.

En Macintosh, el proceso de enviar imágenes por correo electrónico no es automático. Después de transferir las imágenes marcadas con destinos **HP Instant Share** al equipo Macintosh, aparecerán en la aplicación **HP Instant Share**. Para enviar los mensajes y publicar las imágenes en la página web, simplemente siga las instrucciones de la aplicación **HP Instant Share**.

# Capítulo 5: Transferencia e impresión de imágenes

## Transferencia de imágenes al equipo

**NOTA** Para esta tarea también puede utilizar la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M opcional. Para obtener más instrucciones, consulte el manual del usuario de la base.

### 1 Compruebe lo siguiente:

- El software HP Image Zone está instalado en el equipo (consulte **Instalación del software** en la página 15). Para transferir imágenes a un equipo que no tenga instalado el software HP Image Zone, consulte **Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone** en la página 99.
- Si está utilizando un equipo Macintosh, la **Configuración USB** de la cámara se establece en **Unidad de disco** en el menú **Configurar** (consulte **Configuración USB** en la página 93).
- Si las imágenes de la cámara se seleccionan para imprimir o para destinos **HP Instant Share**, asegúrese de que el equipo esté conectado a una impresora o a Internet.

### 2 Apague la cámara.

- 3** Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla a un equipo. Conecte el extremo más largo de dicho cable USB al equipo.
- 4** Abra la tapa de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.



- 5** Encienda la cámara. El software de transferencia de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para transferir imágenes automáticamente a la cámara, las imágenes se transferirán automáticamente al equipo. Si no es así, en la pantalla de **Transferir imágenes de la cámara o tarjeta**, haga clic en **Iniciar transferencia**. Las imágenes se transfieren al equipo y, a continuación, si hay imágenes fijas seleccionadas anteriormente para destinos **HP Instant Share** (página 73), se inician estas acciones.
- 6** Cuando aparezca la pantalla **Resumen de acciones realizadas**, podrá desconectar la cámara del equipo.

# Impresión de imágenes directamente desde la cámara

**NOTA** Para esta tarea también puede utilizar la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M opcional. Para obtener más instrucciones, consulte el manual del usuario de la base.

Para imprimir imágenes, la cámara puede conectarse directamente a cualquier impresora HP Photosmart o impresoras compatibles con PictBridge. Puede imprimir todas las imágenes de la cámara, o sólo aquellas que haya seleccionado, con el **Menú HP Instant Share** de la cámara (consulte **Selección de imágenes para los destinos HP Instant Share** en la página 80).

**NOTA** HP no ofrece soporte para las impresoras de otras marcas. Si la impresora no imprime, póngase en contacto con el fabricante de la impresora.

**NOTA** Sólo pueden imprimirse imágenes fijas; los videoclips no pueden imprimirse.

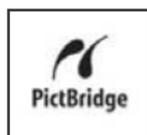
- 1 Compruebe que el equipo está encendido. No deben aparecer indicadores luminosos parpadeantes en la impresora ni mensajes de error relacionados con la misma. Ponga papel en la impresora, si es necesario.

## 2 Conecte la cámara a la impresora.

- Si imprime directamente a una impresora HP que *no* muestre el logotipo PictBridge (véase página siguiente), utilice el cable especial USB para conectar la cámara directamente a una impresora HP. Conecte el extremo cuadrado del cable USB a la impresora HP.



- Si conecta la cámara a una impresora que muestre el logotipo PictBridge (véase a la derecha) de HP u otra marca, realice lo siguiente:

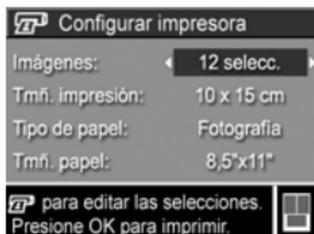


a. Asegúrese de que el ajuste **Configuración USB** de la cámara esté establecido en **Cámara digital** (consulte **Configuración USB** en la página 93).

b. Mediante el cable USB que normalmente utilizaría para conectar la cámara y el equipo, conecte el extremo plano y más grande del cable USB al conector correspondiente de la impresora Pictbridge.

## 3 Abra la tapa de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.

- 4 Cuando la cámara está conectada a la impresora, aparece el menú **Configurar impresión** en la cámara. Si ya ha seleccionado las imágenes que desea imprimir mediante el Menú **HP Instant Share** de la cámara, se mostrará el número de imágenes seleccionadas. De lo contrario, aparecerá **Imágenes: TODAS**.



**NOTA** En la esquina inferior derecha de la pantalla **Configurar impresión** aparece una vista previa de la impresión que muestra la disposición de página que se utilizará para imprimir las imágenes. La vista previa de impresión se actualiza cuando se cambian los ajustes de **Tmñ. impresión** y **Tmñ. papel**.

**Sólo para impresoras PictBridge:** Si **Predeterminada** aparece para **Tmñ. impresión** o **Tmñ. papel**, no aparecerá ninguna vista previa de impresión.

La impresora determinará automáticamente la disposición de la página que se usará para imprimir las imágenes.

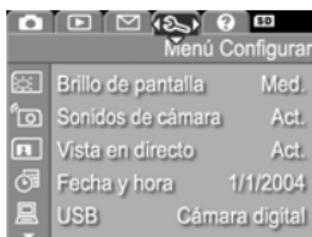
- 5 Si todos los ajustes del menú **Configurar impresión** son correctos, pulse **Menú/OK** en la cámara para comenzar a imprimir. También puede cambiar los ajustes en el menú **Configurar impresión** con las teclas de flecha de la cámara y, a continuación, seguir las instrucciones que aparecen en pantalla para comenzar a imprimir.



# Capítulo 6: Utilización del menú Configurar

El menú **Configurar** le permite establecer varios ajustes de la cámara, como los sonidos de la cámara, la fecha y la hora, y la configuración de la conexión de TV o USB.

- 1 Para abrir el menú **Configurar**, primero abra cualquier otro menú (consulte **Menús de la cámara** en la página 26) y, a continuación, utilice los botones ◀ ▶ para ir a la ficha del menú **Configurar** 🔑.



- 2 Utilice los botones ▲ ▼ para desplazarse por las opciones del menú **Configurar**.
- 3 Pulse el botón **Menú/OK** para seleccionar una opción resaltada y abrir su submenú, o utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste de la opción resaltada sin necesidad de abrir el submenú.
- 4 Dentro de los submenús, utilice los botones ▲ ▼ y el botón **Menú/OK** para cambiar el ajuste de la opción del menú **Configurar**.

- 5** Utilice una de las varias formas de salir del menú **Configurar**. Después de utilizar el menú **Configurar**, puede desplazarse a otro menú con las fichas correspondientes situadas en la parte superior de la pantalla de imagen. También puede seleccionar la opción de menú ↩ **SALIR** y pulsar **Menú/OK**. Para cambiar el estado de la cámara, pulse el botón correspondiente en la parte posterior de la cámara.

## Brillo de pantalla

Este ajuste permite configurar el brillo de la pantalla de imagen para la visualización. Este ajuste puede utilizarse para aumentar el brillo en ambientes muy iluminados y reducirlo para prolongar la duración de la pila.

El ajuste predeterminado de **Brillo de pantalla** es **Mediano**.

- 1** En el menú **Configurar** (página 89), seleccione **Brillo de pantalla**.

- 2** En el submenú **Brillo de pantalla**, resalte el nivel de brillo que desea aplicar a la pantalla de imagen. El nuevo ajuste se aplica a la pantalla **Vista en directo** detrás del menú, para que pueda ver el efecto que tendrá en el brillo de la pantalla.

- 3** Pulse el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

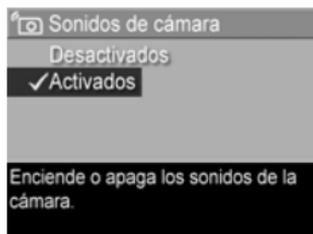


## Sonidos de cámara

Los sonidos de la cámara son los sonidos que la cámara emite cuando se enciende, al presionar un botón o cuando se toma una fotografía. Los sonidos de la cámara no son los sonidos de audio que se graban con las imágenes o los videoclips.

El ajuste predeterminado de **Sonidos de cámara** es **Activados**.

- 1 En el menú **Configurar** (página 89), seleccione **Sonidos de cámara**.
- 2 En el submenú **Sonidos de cámara**, resalte **Desactivados** u **Activados**.
- 3 Pulse el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.



El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

## Vista en directo al encender

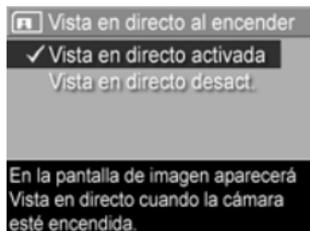
Con este ajuste, la cámara presenta automáticamente la **Vista en directo**, o desactiva la pantalla de imagen, cada vez que se enciende la cámara.

El ajuste predeterminado de **Vista en directo al encender** es **Vista en directo activada**.

**NOTA** Si desactiva el ajuste **Vista en directo al encender**, ahorrará pilas.

- 1 En el menú **Configurar** (página 89), seleccione **Vista en directo al encender**.

- En el submenú **Vista en directo al encender**, resalte **Vista en directo activada** o **Vista en directo desact..**
- Pulse el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.



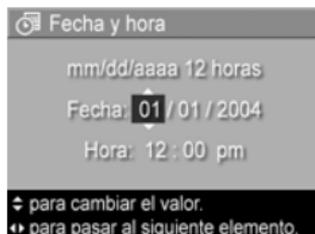
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

## Fecha y hora

Este ajuste permite establecer el formato de fecha y hora, así como la fecha y hora actuales de la cámara. Normalmente, esta acción se realiza al configurar la cámara por primera vez, aunque es posible que necesite volver a ajustar la fecha y la hora si viaja a diferentes zonas horarias, si la cámara no ha recibido alimentación durante un periodo prolongado de tiempo o si la fecha y hora están mal.

**NOTA** El formato de fecha y hora elegido será el utilizado para mostrar la información de fecha en **Reproducción**. Además, el formato elegido en este ajuste también se utiliza en la función **Estampado** (consulte **Estampado** en la página 59).

- En el menú **Configurar** (página 89), seleccione **Fecha y hora**.
- En el submenú **Fecha y hora**, ajuste el valor de la selección resaltada con los botones ▲ ▼.
- Pulse los botones ◀ ▶ para desplazarse a otras selecciones.



- 4 Repita los pasos 2 y 3 hasta establecer el formato correcto de fecha/hora, fecha y hora.
- 5 Presione el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.

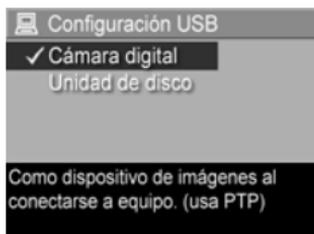
El ajuste de fecha y hora se conserva hasta que vuelve a cambiarse, incluso si se apaga la cámara. Además, se mantiene actualizado mientras la cámara tenga pilas cargadas instaladas o esté conectada a un adaptador de ca HP opcional.

## Configuración USB

Este ajuste determina cómo se reconoce la cámara al conectarla a un equipo.

- 1 En el menú **Configurar** (página 89), seleccione **USB**.
- 2 En el submenú **Configuración USB**, seleccione una de las siguientes dos opciones:

- **Cámara digital:** el equipo reconoce la cámara como una cámara digital con el estándar PTP (protocolo de transferencia de imágenes). Este es el ajuste predeterminado de la cámara.
- **Unidad de disco:** el equipo reconoce la cámara como una unidad de disco con el estándar MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo). Este ajuste se utiliza para transferir imágenes a un equipo que no tiene instalado el software HP Image Zone (consulte **Transferencia de imágenes a un equipo sin el software HP Image Zone** en la página 100). Puede que este ajuste no funcione en un equipo con Windows 98 en el que no esté instalado el software HP Image Zone.



- 3 Presione el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.

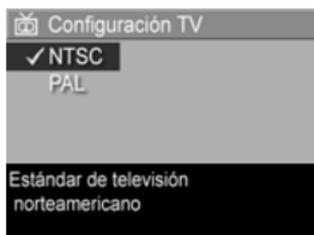
El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

## Configuración TV

Este ajuste establece el formato de la señal de vídeo para visualizar las imágenes de la cámara en un televisor (TV) conectado a la cámara a través de una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie M opcional.

El ajuste **Configuración TV** predeterminado depende del idioma que haya seleccionado al encender la cámara por primera vez.

- 1 En el menú **Configurar** (página 89), seleccione **Configuración TV**.
- 2 En el submenú **Configuración TV**, seleccione una de las siguientes opciones:



- **NTSC:** formato utilizado principalmente en Norteamérica y Japón Este es el ajuste predeterminado de la cámara.
  - **PAL:** formato utilizado principalmente en Europa.
- 3 Presione el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

Si desea más información acerca de la conexión de la cámara a un televisor, consulte el manual del usuario de la base de acoplamiento.

# Idioma

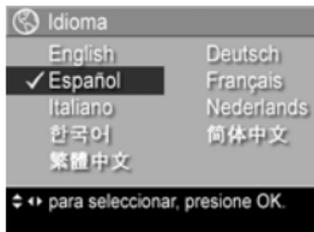
Este ajuste permite establecer el idioma utilizado en la interfaz de la cámara, como el texto en los menús.

- 1 En el menú **Configurar** (página 89), seleccione



- 2 En el submenú **Idioma**, seleccione el idioma que desee utilizar.

- 3 Pulse el botón **Menú/OK** para guardar el ajuste y volver al menú **Configurar**.



El nuevo ajuste permanece activo hasta que vuelva a cambiarse, incluso si se apaga la cámara.

## Mover imág. a tarjeta

La opción **Mover imág. a tarjeta...** está disponible en el menú **Configurar** si se instala una tarjeta de memoria opcional en la cámara y la memoria interna contiene al menos una imagen.

En el menú **Configurar** (página 89), si pulsa **Menú/OK** cuando está resaltada la opción **Mover imág. a tarjeta** y hay espacio en la tarjeta de memoria, se abre una pantalla de confirmación que explica que hay espacio suficiente para mover todos los archivos internos a la tarjeta de memoria. Si sólo caben algunas de las imágenes, se abre una pantalla de confirmación que indica el número de imágenes de la memoria interna que se pueden mover a la tarjeta de memoria. Si no se puede mover ninguna imagen a la tarjeta de memoria, la pantalla indica **TARJETA LLENA**.

Mientras se trasladan las imágenes aparece una barra de progreso. Todas las imágenes que se mueven correctamente a la tarjeta de memoria se eliminan de la memoria interna de la cámara. Cuando se hayan movido las imágenes, podrá volver al menú **Configurar**.

# Capítulo 7:

## Solución de problemas y asistencia técnica

Este capítulo contiene información sobre los siguientes temas:

- Restauración de la cámara (página 98)
- Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone (página 99)
- Limpieza del objetivo de la cámara (página 104)
- Posibles problemas, causas y soluciones (página 105)
- Mensajes de error en la cámara (página 121)
- Mensajes de error en el equipo (página 134)
- Cómo obtener ayuda de HP (página 136)

**NOTA** Para obtener más información sobre las soluciones a los problemas aquí mencionados, así como cualquier otro problema relacionado con la cámara o el software HP Image Zone, consulte el sitio Web de asistencia técnica al cliente de HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

# Restauración de la cámara

Si su cámara no responde al presionar los botones, intente restaurarla de la siguiente manera:

- 1** Apague la cámara.
- 2** Si tiene instalada una tarjeta de memoria opcional, extraícala. (Aunque no es preciso extraer la tarjeta de memoria opcional para efectuar la restauración, esta medida descarta la tarjeta de memoria como posible causa del problema.)
- 3** Restaure la cámara interrumpiendo la alimentación de energía como se indica:
  - Si la cámara sólo se alimenta mediante pilas, abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria y extraiga ambas pilas durante aproximadamente 5 segundos.
  - Si utiliza un adaptador de ca HP opcional para alimentar la cámara, desconéctelo durante al menos 5 segundos.
  - Si utiliza las pilas y el adaptador de alimentación de ca HP, retire ambos durante al menos 5 segundos.
- 4** Reinserte la tarjeta de memoria opcional (si dispone de una). A continuación, reinserte las pilas y cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria, o vuelva a conectar el adaptador de alimentación de ca HP a la cámara. Ya puede utilizar la cámara de nuevo.

# Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone

Si por cualquier motivo no instala o no puede instalar el software HP Image Zone en su equipo (porque no dispone de suficiente memoria RAM o no tiene instalado un sistema operativo admitido), aún así podrá tomar fotografías y grabar videoclips con la cámara. Sin embargo, se verán afectadas algunas de las funciones que puede realizar con la cámara:

- La función **HP Instant Share** necesita el software HP Image Zone; por tanto, si el software no está instalado en el equipo, no podrá utilizar la función **HP Instant Share** en la cámara.
- Las imágenes que haya marcado para imprimir mediante el menú **HP Instant Share** de la cámara no se imprimirán automáticamente al conectar la cámara al equipo. No obstante, esta función estará disponible en los siguientes casos:
  - Cuando conecte la cámara directamente a una impresora.
  - Si su impresora está equipada con una ranura para tarjetas de memoria y está utilizando una tarjeta de memoria en la cámara, bastará con retirar la tarjeta de la cámara e insertarla en la ranura para tarjetas de memoria de la impresora.
- El proceso para transferir imágenes y videoclips de la cámara al equipo será diferente, puesto que el software HP Image Zone normalmente realiza esta tarea. En la sección siguiente encontrará más información.

# Transferencia de imágenes a un equipo sin el software HP Image Zone

**NOTA** Si su sistema es Windows Me, 2000 o XP, o bien Mac OS X, no es necesario que lea esta sección. Sólo tiene que conectar la cámara al equipo mediante el cable USB y el sistema operativo iniciará un programa que le ayudará a transferir las imágenes.

Si no instala o no puede instalar el software HP Image Zone en su equipo, hay dos maneras de transferir las imágenes de la cámara al equipo: utilizando un lector de tarjetas de memoria o configurando la cámara como unidad de disco.

## Utilización de un lector de tarjetas de memoria

Si está utilizando una tarjeta de memoria en la cámara, bastará con retirarla de la cámara e insertarla en un lector de tarjetas de memoria (debe adquirirlo por separado). El lector de tarjetas de memoria actúa como una unidad de disquete o de CD-ROM. Además, algunos equipos e impresoras HP Photosmart tienen ranuras de tarjetas de memoria incorporadas que se utilizan como un lector de tarjetas de memoria normal para guardar imágenes en el equipo.

## Transferencia de imágenes a un equipo con Windows

- 1 Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara e insértela en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura para tarjetas de memoria del equipo o la impresora).
- 2 Haga clic con el botón derecho del ratón en el icono **Mi PC** del escritorio y, a continuación, seleccione **Explorar** en el menú.

- 3 Se abre una pantalla en la que aparece una lista de unidades de disco bajo **Mi PC**. La tarjeta de memoria se muestra como una unidad de disco extraíble llamada **HP\_M305** o **HP\_M307**. Haga clic en el signo + que aparece a la izquierda del disco extraíble.
- 4 Bajo el disco extraíble aparecen dos directorios (carpetas). Haga clic en el signo + que aparece al lado de la carpeta denominada **DCIM**; deberá aparecer un subdirectorio. Cuando haga clic en el subdirectorio mostrado bajo **DCIM**, en la parte de la derecha de la pantalla del Explorador deberá aparecer la lista de sus imágenes.
- 5 Seleccione todas las imágenes (en el menú desplegable **Editar**, haga clic en **Seleccionar todo**) y, a continuación, cópielas (en el menú **Editar**, haga clic en **Copiar**).
- 6 Haga clic en **Disco local** bajo **Mi PC**. Ahora está trabajando en la unidad de disco duro del equipo.
- 7 Cree una carpeta nueva bajo **Disco local** (vaya al menú desplegable **Archivo** y haga clic en **Nuevo** y, seguidamente, en **Carpeta**). En la parte de la derecha de la pantalla del Explorador aparecerá una carpeta denominada **Nueva carpeta**). Mientras aparece resaltado el texto de esta carpeta nueva, podrá escribir un nombre nuevo (por ejemplo, **Imágenes**). Para cambiar más adelante el nombre de la carpeta, simplemente haga clic con el botón derecho del ratón en el nombre de la carpeta, elija **Cambiar nombre** en el menú que se abre y escriba el nombre nuevo.
- 8 Haga clic en la carpeta nueva que acaba de crear, vaya al menú desplegable **Editar** y haga clic en **Pegar**.

- 9** Las imágenes que copió en el paso 5 deberán pegarse en esta carpeta nueva de la unidad de disco duro de su equipo. Para comprobar si las imágenes se han transferido correctamente desde la tarjeta de memoria, haga clic en la carpeta nueva. En esa carpeta debe figurar la misma lista de archivos que apareció cuando las examinó en la tarjeta de memoria (paso 4).
- 10** Cuando haya comprobado que las imágenes se han transferido correctamente de la tarjeta de memoria al equipo, vuelva a insertar la tarjeta en la cámara. Para liberar espacio en la tarjeta, puede eliminar las imágenes o formatear la tarjeta (opción **Eliminar** del menú **Reproducción** de la cámara).

### Transferencia de imágenes a un equipo Macintosh

- 1** Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara e insértela en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura para tarjetas de memoria del equipo o la impresora).
- 2** Dependiendo de la configuración y/o la versión del sistema operativo Mac OS X que esté ejecutando, se iniciará automáticamente una aplicación denominada Image Capture o iPhoto que le guiará a través del proceso de transferencia de imágenes desde la cámara al equipo.
- Si se inicia la aplicación Image Capture, haga clic en el botón **Descargar algunas** o en **Descargar todas** para transferir las imágenes al equipo. De forma predeterminada, las imágenes se colocarán en la carpeta **Imágenes** o **Películas** (según el tipo de archivo).
  - Si se inicia la aplicación iPhoto, haga clic en el botón **Importar** para transferir las imágenes al equipo. Las imágenes se almacenarán en la aplicación iPhoto. Por tanto, para acceder a las imágenes más tarde, sólo hay que ejecutar iPhoto.

- Si ninguna aplicación se inicia automáticamente, o si desea copiar las imágenes manualmente, busque en el escritorio un icono de unidad de disco que represente la tarjeta de memoria y copie las imágenes desde ahí a la unidad de disco duro local. Para obtener más información sobre la manera de copiar archivos, consulte la ayuda Mac, el sistema de ayuda que se incluye con el equipo.

## Configuración de la cámara como unidad de disco

Este método configura la cámara para que funcione como una unidad de disco cuando está conectada al equipo.

**NOTA** Puede que este método no esté disponible en equipos con Windows 98 instalado.

- 1 Establezca la cámara en el modo **Unidad de disco** (sólo tiene que realizar este paso una vez):
  - a. Encienda la cámara y presione el botón **Menú/OK** para abrir el menú **Captura**.
  - b. Utilice el botón **▶** para ir al menú **Configurar** .
  - c. Utilice el botón **▼** para resaltar la opción de menú **USB** y, a continuación, presione **Menú/OK**.
  - d. Utilice el botón **▼** para seleccionar **Unidad de disco** y, a continuación, presione **Menú/OK**.
  - e. Utilice el botón **▼** para resaltar **SALIR** y, a continuación, presione **Menú/OK**.
- 2 Una vez que la cámara esté establecida en el modo **Unidad de disco**, conéctela al equipo por medio del cable USB.

- 3 En este punto, el proceso de transferencia de imágenes es igual al descrito en la sección **Utilización de un lector de tarjetas de memoria** en la página 100. En los equipos con Windows, la cámara aparece como disco extraíble en la pantalla del Explorador de Windows. En los equipos Macintosh, se inicia automáticamente la aplicación Image Capture o iPhoto.
- 4 Cuando haya terminado de transferir las imágenes de la cámara al equipo, desconecte la cámara del equipo. Si el equipo ejecuta Windows 2000 o XP, puede que se muestre un aviso "Extracción no segura" al desconectar la cámara. Puede hacer caso omiso de esta advertencia.

**NOTA** Si Image Capture o iPhoto no se ejecutan automáticamente en los equipos Macintosh, busque en el escritorio un icono de unidad de disco con el nombre **HP\_M305** o **HP\_M307**. Para obtener más información sobre la manera de copiar archivos, consulte la ayuda Mac, el sistema de ayuda que se incluye con el equipo.

## Limpieza del objetivo de la cámara

Realice el procedimiento siguiente para eliminar los restos de lubricante que se hayan filtrado a través del mecanismo titilante del objetivo, así como las huellas o el polvo que se hayan acumulado en el objetivo. Para limpiar el objetivo, puede utilizar papel estándar para limpiar objetivos, disponible en tiendas especializadas, o bastoncillos de algodón.

- 1 Encienda la cámara para abrir el mecanismo titilante del objetivo y desplegar este último.
- 2 Utilice el bastoncillo de algodón junto con el papel para limpiar objetivos.

- 3** Coloque el bastoncillo sobre el papel y limpie el objetivo realizando un movimiento circular.

Si manipula la cámara después de haber limpiado el objetivo, tenga cuidado de no ejercer presión en la cubierta el mecanismo titilante cuando el objetivo esté en posición replegada dado que esto podría provocar que el mecanismo titilante filtrara lubricante al objetivo.

## Problemas y soluciones

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende.	Las pilas no funcionan correctamente, se han instalado mal, no se han instalado, o no son del tipo adecuado.	<ul style="list-style-type: none"><li>● La carga de las pilas podría ser baja o estar completamente agotada. Pruebe a instalar pilas nuevas o recárguelas.</li><li>● Asegúrese de que las pilas estén correctamente instaladas (consulte página 11).</li><li>● No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener los mejores resultados, utilice pilas Energizer Lithium AA o pilas recargables NiMH AA.</li></ul>
	Si está utilizando el adaptador de alimentación de ca HP, no está conectado a la cámara o no está enchufado a una toma de corriente.	Asegúrese de que el adaptador de alimentación de ca HP esté conectado a la cámara y enchufado a una toma eléctrica que funcione.

Problema	Posible causa	Solución
<p>La cámara no se enciende. (continuación)</p>	<p>El adaptador de alimentación de ca HP no funciona correctamente.</p>	<p>Asegúrese de que el adaptador de alimentación de ca HP no dañado y de que esté enchufado a una toma de corriente que funcione.</p>
	<p>La tarjeta de memoria opcional no es del tipo admitido o está dañada.</p>	<p>Asegúrese de que la tarjeta de memoria sea del tipo adecuado para la cámara (consulte <b>Almacenamiento</b> en la página 162). Si la tarjeta es del tipo adecuado, retírela y compruebe si puede encender la cámara. Si puede encender la cámara sin la tarjeta, ésta probablemente esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.</p>
	<p>La cámara ha dejado de funcionar.</p>	<p>Restauré la cámara (consulte <b>Restauración de la cámara</b> en la página 98).</p>
<p>El indicador luminoso está encendido, pero la cámara parece estar "atascada" y no funciona correctamente.</p>	<p>Mientras la cámara estaba en funcionamiento, el suministro eléctrico se interrumpió momentáneamente.</p>	<p>Restauré la cámara (consulte <b>Restauración de la cámara</b> en la página 98).</p>

Problema	Posible causa	Solución
<p>Tengo que sustituir o recargar las pilas frecuentemente.</p>	<p>El uso prolongado de la pantalla de imagen para la <b>Vista en directo</b> o la grabación de vídeo y el uso excesivo del flash y el zoom consumen una gran cantidad de energía de las pilas.</p>	<p>Consulte <b>Prolongación de la duración de la pila</b> en la página 146.</p>
	<p>Las pilas NiMH que está utilizando se han recargado incorrectamente o se han descargado porque no se han utilizado últimamente.</p>	<p>Las pilas NiMH no se cargaron completamente cuando eran nuevas y con el tiempo se descargan, independientemente de que estén instaladas o no en la cámara. Una pila nueva o que no se haya cargado recientemente debe recargarse por completo (consulte <b>Recarga de pilas de NiMH</b> en la página 151).</p>

Problema	Posible causa	Solución
Las pilas de la cámara no se cargan.	No se han instalado pilas recargables.	Instale pilas NiMH. Las pilas de litio no pueden recargarse.
	Las pilas ya están cargadas.	La carga no se inicia si las pilas NiMH se han cargado recientemente. Intente recargarlas después de haberlas descargado.
	Se utiliza un adaptador de alimentación de ca incorrecto.	Utilice sólo el adaptador de alimentación de ca HP aprobado para su uso con esta cámara (consulte <b>Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara</b> en la página 157).
	El nivel de carga de la pila es demasiado bajo como para iniciar la carga.	La cámara no cargará pilas NiMH que puedan estar dañadas o excesivamente descargadas. Retire las pilas de la cámara y cárguelas en el cargador rápido para cámaras HP Photosmart serie M (que se adquiere por separado) y, a continuación, vuelva a probarlas en la cámara. Si tampoco funciona, probablemente una de las pilas esté defectuosa. Compre pilas NiMH nuevas e intente la operación nuevamente.

<b>Problema</b>	<b>Posible causa</b>	<b>Solución</b>
<b>Las pilas de la cámara no se cargan. (continuación)</b>	Las pilas están dañada o son defectuosas.	Las pilas NiMH se deterioran con el tiempo y pueden fallar. Si la cámara detecta un problema con las pilas, no iniciará la carga o la detendrá antes de tiempo. Compre pilas nuevas.
	Las pilas no están bien colocadas.	Asegúrese de que las pilas estén correctamente instaladas (consulte página 11).
<b>La cámara no responde cuando se presiona un botón.</b>	La cámara está apagada o se ha desconectado.	Encienda la cámara, o apáguela y vuelva a encenderla.
	La cámara está conectada a un equipo.	La mayoría de los botones de la cámara no responden cuando la cámara se conecta a un equipo. Si responden, es sólo para activar la pantalla de imagen si está desactivada o, en algunos casos, para desactivarla si está activada.
	Las pilas están agotadas.	Sustituya o recargue las pilas.

Problema	Posible causa	Solución
<p>La cámara no responde cuando se presiona un botón. (continuación)</p>	<p>La tarjeta de memoria opcional no es del tipo admitido o está dañada.</p>	<p>Asegúrese de que la tarjeta de memoria sea del tipo adecuado para la cámara (consulte <b>Almacenamiento</b> en la página 162). Si la tarjeta es del tipo adecuado, apague la cámara, retire la tarjeta de memoria, encienda la cámara y compruebe si responde cuando presiona un botón. Si la es afirmativa, es probable que la tarjeta esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.</p>
	<p>La cámara ha dejado de funcionar.</p>	<p>Restablezca la cámara (consulte <b>Restauración de la cámara</b> en la página 98).</p>

Problema	Posible causa	Solución
<p>Transcurre un plazo de tiempo largo entre el momento en que se presiona el disparador y el instante en que la cámara toma la imagen.</p>	<p>La cámara necesita tiempo para bloquear el enfoque y la exposición.</p>	<p>Utilice <b>Bloqueo del enfoque</b> (consulte página 39).</p>
	<p>La escena está oscura y la cámara toma la imagen con una exposición larga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilice el flash.</li> <li>● Si no es posible utilizar un flash, utilice un trípode para que la cámara se mantenga estable durante la larga exposición.</li> </ul>
	<p>La cámara utiliza un ajuste de flash con reducción de ojos rojos.</p>	<p>Se necesita más tiempo para tomar una imagen con reducción de ojos rojos. El disparador se retrasa a causa del flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al flash adicional.</p>

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no toma una imagen al presionar el disparador.	No ha presionado lo suficiente el disparador.	Pulse el <b>disparador</b> hasta el fondo.
	La memoria interna, o la tarjeta de memoria opcional instalada, está llena.	Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria (consulte <b>Eliminar</b> en la página 69) o sustituya la tarjeta por una nueva.
	La tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Con la cámara apagada, retire la tarjeta de memoria y cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta a la posición desbloqueada.
	El flash se está recargando.	Antes de tomar otra imagen, espere hasta que el flash se recargue.
	La cámara está en el modo de fotografía <b>Macro</b>  y no tomará una imagen hasta encontrar el enfoque.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vuelva a enfocar la cámara (intente utilizar <b>Bloqueo de enfoque</b>; consulte página 39).</li> <li>● Asegúrese de que el sujeto de la imagen esté dentro del alcance <b>Macro</b> (primer plano) (consulte <b>Utilización de los modos de fotografía</b> en la página 43).</li> </ul>
	La cámara todavía está guardando la última imagen que tomó.	Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar la última imagen antes de tomar otra.

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es borrosa.	Hay poca luz y el flash está apagado  .	Cuando está oscuro, la cámara necesita un tiempo de exposición más largo. Utilice un trípode para sujetar la cámara firmemente, mejore las condiciones de iluminación o establezca el flash en <b>encendido</b>  (consulte <b>Ajuste del flash</b> en la página 42).
	La cámara debería estar en el modo de fotografía <b>Macro</b>  .	Establezca la cámara en el modo de fotografía <b>Macro</b>  e intente volver a tomar la imagen (consulte <b>Utilización de los modos de fotografía</b> en la página 43).
	Movió la cámara mientras tomaba la imagen.	Sujete la cámara firmemente mientras presiona el botón <b>Disparador</b> o utilice un trípode. Compruebe si aparece el icono  en la pantalla de imagen (esto indica que es casi imposible mantener la cámara inmóvil y debe utilizar un trípode).
	La cámara ha enfocado un objeto erróneo o no ha podido enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asegúrese de que los delimitadores de enfoque estén verdes antes de tomar la imagen (consulte <b>Enfoque de la cámara</b> en la página 36).</li> <li>● Utilice <b>Bloqueo del enfoque</b> (consulte página 39).</li> </ul>

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado brillante.	El flash proporcionó demasiada luz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apague el flash (consulte <b>Ajuste del flash</b> en la página 42).</li> <li>● Aléjese del sujeto y utilice el zoom hasta obtener el mismo encuadre.</li> </ul>
	Una fuente natural o artificial diferente del flash proporcionó demasiada luz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebe a tomar la imagen desde un ángulo diferente.</li> <li>● Evite dirigir la cámara directamente hacia una luz brillante o una superficie que refleje la luz en un día soleado.</li> <li>● Reduzca la <b>Compensación EV</b> (consulte página 51).</li> </ul>
	La escena tenía demasiados objetos oscuros, como un perro negro en un sofá negro.	Reduzca la <b>Compensación EV</b> (consulte página 51).
	La pantalla de imagen está establecida en pantalla exterior, provocando que la imagen aparezca demasiado brillante.	Cambie el <b>Brillo de pantalla</b> del menú <b>Configurar</b> para obtener un brillo que se ajuste mejor a la pantalla de imagen. (consulte página 90).

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado brillante. (continuación)	Ha utilizado <b>Compensación EV</b> cuando no debería haberlo hecho.	Establezca la <b>Compensación EV</b> en 0,0 (consulte página 51).
La imagen es demasiado oscura.	No había suficiente luz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espere a que haya condiciones de luz natural para mejorar la imagen.</li> <li>● Añada luz indirecta.</li> <li>● Utilice el flash (consulte página 42).</li> <li>● Aumente la <b>Compensación EV</b> (consulte página 51).</li> </ul>
	El flash estaba encendido, pero el sujeto de la imagen estaba demasiado alejado.	Asegúrese de que el sujeto de la imagen se encuentre dentro del alcance del flash (consulte página 160). Si es así, intente usar el ajuste <b>Flash apagado</b> (consulte página 42), que necesita una exposición más larga (use un trípode).
	Hay una luz detrás del sujeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilice el ajuste <b>Flash encendido</b> (consulte página 42) para iluminar el sujeto.</li> <li>● Aumente la <b>Compensación EV</b> (consulte página 51).</li> </ul>
	Su dedo ha bloqueado el flash.	Cuando tome una imagen, asegúrese de no tapar el flash con los dedos.

Problema	Posible causa	Solución
<p><b>La imagen es demasiado oscura.</b> (continuación)</p>	<p>La escena tenía demasiados objetos de colores claros, como un perro blanco en la nieve.</p>	<p>Aumente la <b>Compensación EV</b> (consulte página 51).</p>
<p><b>La imagen aparece granulada.</b></p>	<p>La cámara estaba demasiado caliente cuando se tomó la imagen. La cámara podría haber estado encendida demasiado tiempo o almacenada en un lugar donde hacía calor.</p>	<p>Este efecto, que puede producirse en todas las cámaras digitales, probablemente no se aprecie en la mayoría de las imágenes. El efecto disminuirá cuando la cámara se enfríe. Para obtener una mejor calidad de imagen, evite almacenar la cámara en lugares donde haga calor. Si la cámara se calienta después de utilizarla durante un tiempo prolongado, apague la pantalla de imagen para que el calentamiento disminuya. Al igual que con todos los dispositivos electrónicos, evite dejar la cámara en lugares donde estén expuestos al calor como, por ejemplo, sobre el salpicadero de un coche estacionado al sol.</p>

Problema	Posible causa	Solución
<b>La imagen aparece granulada. (continuación)</b>	El ajuste <b>Velocidad ISO</b> estaba demasiado alto.	Establezca un ajuste <b>Velocidad ISO</b> inferior (consulte página 56).
	El valor de compresión de imagen del ajuste <b>Calidad imagen (3 MP, 1 MP, o VGA)</b> era demasiado alto.	Utilice el ajuste de <b>Calidad imagen 3 MP Ópt.</b> , que tiene el valor de compresión de imagen más bajo (consulte página 52).
	No había suficiente luz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espere a que haya condiciones de luz natural para mejorar la imagen.</li> <li>● Añada luz indirecta.</li> <li>● Utilice el flash (consulte página 42).</li> </ul>

Problema	Posible causa	Solución
Aparece la fecha y/o la hora incorrectas.	La fecha y/o la hora no estaban ajustadas correctamente o la zona horaria ha cambiado.	Restablezca la fecha y la hora a través de la opción <b>Fecha y hora</b> del menú <b>Configurar</b> (consulte página 92).
	Las pilas se han agotado o se han retirado de la cámara durante demasiado tiempo.	La fecha y la hora se mantendrán durante aproximadamente 10 minutos mientras no haya pilas cargadas instaladas. Restablezca la fecha y la hora a través de la opción <b>Fecha y hora</b> del menú <b>Configurar</b> (consulte página 92).
La cámara funciona lentamente al intentar ver las imágenes.	Una tarjeta de memoria opcional lenta instalada o demasiadas imágenes en la tarjeta puede afectar a algunas acciones como desplazarse por las imágenes, ampliarlas, eliminarlas, etc.	Consulte <b>Almacenamiento</b> en la página 162 y <b>Capacidad de memoria</b> en la página 165 para obtener sugerencias sobre las tarjetas de memoria.

Problema	Posible causa	Solución
<p><b>La cámara está caliente al tacto.</b></p>	<p>Está utilizando el adaptador de ca de HP para alimentar la cámara o cargar las pilas de la cámara, o ha estado utilizando la cámara durante un período de tiempo utilizándola durante un período de tiempo prolongado (15 minutos o más).</p>	<p>Esto es normal. Sin embargo, si hay algo que le resulte extraño, apague la cámara, desenchúfela del adaptador de ca HP y deje que se enfríe. A continuación, revise la cámara y las pilas y compruebe si hay algún daño.</p>

Problema	Posible causa	Solución
<p>No puedo descargar imágenes de la cámara al equipo.</p>	<p>El software HP Image Zone no está instalado en el equipo.</p>	<p>Instale el software HP Image Zone (consulte <b>Instalación del software</b> en la página 15), o bien <b>Utilización de la cámara sin instalar el software HP Image Zone</b> en la página 99.</p>
	<p>El equipo no reconoce el estándar PTP (protocolo de transferencia de imágenes).</p>	<p>Establezca su cámara en el modo <b>Unidad de disco</b> (consulte <b>Configuración de la cámara como unidad de disco</b> en la página 103).</p>
<p>Tengo dificultades para instalar o usar el software HP Image Zone.</p>		<p>Consulte el sitio Web de asistencia técnica al cliente de HP: <a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>.</p>

# Mensajes de error en la cámara

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>SIN PILAS.</b> La cámara se apagará.	El nivel de carga de la pila es demasiado bajo para continuar la operación.	Cambie o recargue las pilas o utilice el adaptador de alimentación de ca HP opcional.
<b>Las pilas están defectuosas</b>	Las pilas han hecho cortocircuito o están descargadas hasta el punto de no resultar útiles.	Compre pilas nuevas. (Consulte <b>Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara</b> en la página 157.)
<b>No se pueden cargar las pilas</b>	Se ha producido un error o un problema de interrupción de alimentación de ca durante la carga, se está utilizando un adaptador de alimentación de ca inadecuado, las pilas están defectuosas o no se han instalado pilas en la cámara.	Intente cargar las pilas un par de veces. Si no funciona, intente cargarlas mediante un cargador externo. Si las pilas continúan sin cargarse, compre pilas nuevas e intente realizar la operación de nuevo. (Consulte <b>Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara</b> en la página 157.)

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>TARJETA NO ADMITIDA</b>	La tarjeta de memoria opcional instalada en la ranura de memoria no es del tipo admitido.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria sea del tipo adecuado para la cámara. (Consulte <b>Almacenamiento</b> en la página 162.)
<b>TARJETA SIN FORMATEAR</b> Presione OK para formatear la tarjeta	Es necesario dar formato la tarjeta de memoria opcional instalada.	Formatee la tarjeta de memoria siguiendo las instrucciones de la pantalla de imagen (o retire la tarjeta de la cámara si no quiere que se formatee).
<b>TARJETA CON FORMATO INCORRECTO</b> Presione OK para formatear la tarjeta	La tarjeta de memoria opcional instalada se ha formateado para otro tipo de dispositivo, como un reproductor de MP3.	Vuelva a dar formato a la tarjeta de memoria siguiendo las instrucciones de la pantalla de imagen (o retire la tarjeta de la cámara si no desea que se formatee).
<b>No se puede formatear.</b> Inténtelo de nuevo.	La tarjeta de memoria opcional instalada está dañada.	Sustituya la tarjeta de memoria, o si dispone de una lector de tarjetas de memoria, intente formatear la tarjeta en su equipo. Para más información, consulte la documentación del lector de tarjetas.

Mensaje	Posible causa	Solución
<p>La tarjeta está bloqueada. Extraiga la tarjeta de la cámara.</p>	<p>Al intentar configurar el menú HP Instant Share, la tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.</p>	<p>Con la cámara apagada, retire la tarjeta de memoria y continúe la tarea HP Instant Share, o cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta a la posición desbloqueada.</p>
<p><b>TARJETA BLOQUEADA</b></p>	<p>La tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.</p>	<p>Con la cámara apagada, retire la tarjeta de memoria y cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta a la posición desbloqueada.</p>
<p><b>MEMORIA LLENA</b> o <b>TARJETA LLENA</b></p>	<p>No hay espacio suficiente para guardar más imágenes en la memoria interna ni en la tarjeta de memoria opcional instalada.</p>	<p>Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria (consulte <b>Eliminar</b> en la página 69) o sustituya la tarjeta por una nueva.</p>

Mensaje	Posible causa	Solución
<p><b>Memoria llena.</b> o <b>Tarjeta llena.</b> <b>La cámara no puede guardar selecciones de Compartir.</b></p>	<p>La memoria interna o la tarjeta de memoria opcional están llenas, impidiendo que los destinos de <b>HP Instant Share</b> se guarden en la cámara o que las imágenes se marquen para <b>HP Instant Share</b>.</p>	<p>Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria (consulte <b>Eliminar</b> en la página 69). A continuación vuelva a configurar los destinos de <b>HP Instant Share</b> de nuevo (consulte <b>Configuración de destinos en el menú HP Instant Share</b> en la página 76).</p>
<p><b>La memoria o la tarjeta están demasiado llenas para grabar audio.</b></p>	<p>No hay suficiente espacio para grabar más de 3 segundos de audio.</p>	<p>Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria (consulte <b>Eliminar</b> en la página 69) o sustituya la tarjeta por una nueva.</p>

Mensaje	Posible causa	Solución
<p><b>El espacio de la tarjeta es insuficiente para completar la solicitud.</b></p>	<p>La memoria interna o la tarjeta de memoria opcional no disponen de suficiente espacio para rotar la imagen.</p>	<p>Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria (consulte <b>Eliminar</b> en la página 69). A continuación, rote la imagen utilizando su equipo.</p>
	<p>La imagen es demasiado grande para rotarla o ampliarla.</p>	<p>La imagen probablemente procede de otra cámara. Transfiera la imagen de la cámara a su equipo y, a continuación, rótele o ampliela utilizando su equipo.</p>

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>TARJETA ILEGIBLE</b>	<p>La cámara no consigue leer la tarjeta de memoria opcional instalada. La tarjeta puede estar dañada o ser de un tipo no admitido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intente apagar la cámara y vuelva a encenderla.</li> <li>● Asegúrese de que la tarjeta de memoria sea del tipo adecuado para la cámara (consulte <b>Almacenamiento</b> en la página 162). Si la tarjeta de memoria es del tipo adecuado, intente darle formato de nuevo mediante la opción <b>Formatear</b> del submenú <b>¿Eliminar?</b> del menú <b>Reproducción</b> (consulte <b>Eliminar</b> en la página 69). Si no se formatea, es posible que esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.</li> </ul>
<b>PROCESANDO...</b>	<p>La cámara está procesando datos, como guardar la última imagen que se haya tomado.</p>	<p>Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar los datos antes de tomar otra imagen o presionar otro botón.</p>
<b>CARGANDO FLASH...</b>	<p>La cámara está cargando el flash.</p>	<p>Cuando la carga de la pila es baja, el flash tarda más tiempo en cargarse. Si este mensaje aparece con frecuencia, quizá sea necesario cambiar o recargar la pila.</p>

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>ENFOQUE DEMASIADO ALEJADO y parpadeando</b> 🌸	La distancia de enfoque es superior a la que puede enfocar la cámara en el modo de fotografía <b>Macro</b> 🌸.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cambie el modo de fotografía (consulte <b>Utilización de los modos de fotografía</b> en la página 43).</li> <li>● Acérquese al sujeto, manteniéndose dentro del alcance del modo de fotografía <b>Macro</b> (consulte <b>Utilización de los modos de fotografía</b> en la página 43).</li> </ul>
<b>ENFOQUE DEMASIADO CERCA</b>	La distancia de enfoque es inferior a la que puede enfocar la cámara en el modo de fotografía <b>Macro</b> 🌸.	Aléjese del sujeto, manteniéndose dentro del alcance <b>Macro</b> (consulte página 43).
<b>Parpadeante</b> 🌸	La distancia de enfoque es inferior a la que puede enfocar la cámara en el modo de fotografía <b>Macro</b> 🌸.	Establezca la cámara en el modo de fotografía <b>Macro</b> 🌸 o aléjese un poco.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>NO SE PUEDE ENFOCAR y parpadeando</b> 🌸	La cámara no consigue enfocar en el modo de fotografía <b>Macro</b> 🌸, posiblemente debido a que el contraste sea bajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilice <b>Bloqueo del enfoque</b> (consulte página 39). Dirija el objetivo a una parte de la escena que esté más clara.</li> <li>● Asegúrese de que la cámara se encuentra dentro del alcance <b>Macro</b> (consulte página 43).</li> </ul>
<b>POCA LUZ: NO SE PUEDE ENFOCAR</b>	La escena está demasiado oscura y la cámara no puede enfocar en el modo de fotografía <b>Macro</b> 🌸.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Añada una fuente de luz externa.</li> <li>● Utilice <b>Bloqueo del enfoque</b> (consulte página 39). Dirija el objetivo a una parte de la escena que esté más clara.</li> </ul>
 <b>(advertencia de movimiento de cámara)</b>	La iluminación es insuficiente y es posible que la imagen salga borrosa a causa del largo tiempo de exposición que se requiere.	Utilice el flash (consulte <b>Ajuste del flash</b> en la página 42) o un trípode.

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>ERROR AL GUARDAR IMAGEN</b> o <b>ERROR AL GUARDAR VÍDEO</b>	La tarjeta de memoria opcional instalada se extrajo antes de que la cámara terminara de escribir en ella o se quedó semibloqueada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Antes de extraer la tarjeta de memoria de la cámara, espere a que el indicador luminoso de alimentación/memoria deje de parpadear.</li> <li>● Con la cámara apagada, retire la tarjeta de memoria y compruebe que lengüeta de bloqueo situada en el borde de la tarjeta esté en la posición de desbloqueada.</li> </ul>
<b>No se puede mostrar la imagen.</b>	La imagen se ha tomado con otra cámara o el archivo de imagen se ha dañado al cerrar la cámara de forma incorrecta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen puede no estar dañada. Transfírela al equipo e intente abrirla con el software HP Image Zone.</li> <li>● No retire la tarjeta de memoria mientras la cámara está encendida.</li> </ul>

Mensaje	Posible causa	Solución
Se ha producido un error en la cámara.	Es posible que la cámara tenga algún problema de firmware.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si esto no resuelve el problema, intente restaurar la cámara (consulte la <b>Restauración de la cámara</b> en la página 98). Si el problema continúa, anote el código del error y llame a la asistencia técnica de HP (consulte <b>Cómo obtener asistencia</b> en la página 136).
Dispositivo USB desconocido.	La cámara está conectada a un dispositivo USB que no reconoce.	Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora o equipo no admitidos.
No se puede establecer comunicación con la impresora.	No existe ninguna conexión entre la cámara y la impresora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compruebe que el equipo está encendido.</li> <li>● Asegúrese de que el cable está conectado entre la impresora y la cámara o la base de acoplamiento para cámara HP Photosmart serie M opcional. Si no se soluciona el problema, apague la cámara y desconéctela. Apague la impresora y vuelva a encenderla. Conecte de nuevo la cámara y enciéndala.</li> </ul>

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Impresora no admitida.</b>	La impresora no es un dispositivo admitido.	Conecte la cámara a una impresora admitida, como la HP Photosmart o impresoras compatibles con PictBridge. Si lo prefiere, puede conectar la cámara a un equipo e imprimir desde allí.
<b>La bandeja de fotos está enganchada. Desenganchar la bandeja de fotos o seleccionar un papel más pequeño.</b>	El tamaño de papel seleccionado no puede utilizarse con la bandeja de fotografías de la impresora.	Desenganche la bandeja de fotografías de la impresora o cambie el tamaño de papel en el menú <b>Configurar impresión</b> de la cámara.
<b>Cubierta superior de la impresora abierta.</b>	La impresora está abierta.	Cierre la cubierta superior de la impresora.
<b>Falta el cartucho de impresión o es incorrecto.</b>	El cartucho de impresión no es de un modelo adecuado o falta dicho cartucho.	Inserte un nuevo cartucho de impresora, apague la impresora y, a continuación, enciéndala de nuevo.
<b>La impresora tiene un atasco de papel o El carro de impresión se ha atascado.</b>	Hay un atasco de papel o el carro de la impresora se ha atascado.	Apague la impresora. Elimine totalmente el atasco de papel y vuelva a encender encienda la impresora.

Mensaje	Posible causa	Solución
La impresora no tiene papel.	La impresora no tiene papel.	Cargue papel en la impresora y, a continuación, presione el botón <b>OK</b> o <b>Continuar</b> de la impresora.
El tamaño de impresión seleccionado es mayor que el tamaño de papel seleccionado.	El tamaño de impresión es demasiado grande para el tamaño de papel.	Presione <b>Menú/OK</b> en la cámara para volver a la pantalla <b>Configurar impresión</b> y seleccione el tamaño de impresión que coincida con el del papel o seleccione un tamaño de papel más grande y cárguelo en la impresora.
El tamaño de papel seleccionado es demasiado grande para la impresora.	El tamaño de papel seleccionado supera el tamaño máximo admitido por la impresora.	Presione <b>Menú/OK</b> en la cámara para volver a la pantalla <b>Configurar impresión</b> y seleccione el tamaño de impresión ajustado a la impresora.
La impresión sin bordes sólo se admite para papel fotográfico.	Ha intentado imprimir una imagen sin bordes en papel normal.	Seleccione un tamaño de papel más pequeño o asegúrese de que el ajuste <b>Tipo de papel</b> de la pantalla <b>Configurar impresión</b> sea <b>Fotografía</b> (presione <b>Menú/OK</b> en la cámara para volver a la pantalla <b>Configurar impresión</b> y establecer el <b>Tipo de papel</b> como <b>Fotografía</b> ). Cargue papel de foto en la impresora.

Mensaje	Posible causa	Solución
La impresión sin bordes no se admite en esta impresora.	La impresora no admite la impresión sin bordes.	Presione <b>Menú/OK</b> en la cámara para volver a la pantalla <b>Configurar impresión</b> y seleccione un tamaño de impresión más pequeño.
Impresión cancelada.	El trabajo de impresión se ha cancelado.	Pulse el botón <b>Menú/OK</b> de la cámara. Vuelva a realizar la solicitud de impresión.

## Mensajes de error en el equipo

Mensaje	Posible causa	Solución
Imposible conectar al producto	El equipo necesita acceder a archivos de la memoria durante la configuración de <b>HP Instant Share</b> . Pero la memoria interna o la tarjeta de memoria opcional instalada, si la hay, están llenas.	Si la memoria interna o la tarjeta de memoria opcional está llena, transfiera las imágenes a un equipo (consulte <b>Transferencia de imágenes al equipo</b> en la página 83) y después elimine las imágenes de la cámara para liberar espacio (consulte <b>Eliminar</b> en la página 69).
	La cámara está apagada.	Encienda la cámara.
	La cámara no funciona correctamente.	Intente conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o compatible con PictBridge e imprima una imagen. De esta forma, se comprobará si la imagen, la tarjeta de memoria opcional, la conexión USB y el cable USB funcionan correctamente.
	El cable no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable está conectado firmemente al equipo y a la cámara.

Mensaje	Posible causa	Solución
<p><b>Imposible conectar al producto (continuación)</b></p>	<p>La cámara está establecida en el ajuste <b>Cámara digital</b> del submenú <b>Configuración USB</b> del menú <b>Configurar</b>, pero el equipo no la reconoce como una cámara digital.</p>	<p>Cambie el ajuste de <b>Configuración USB a Unidad de disco</b> en el menú <b>Configurar</b>. (Consulte página 93.) De esta forma, la cámara aparece como otra unidad de disco del equipo para que se puedan copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.</p>
	<p>La cámara está conectada al equipo a través de un hub USB que no es compatible con la cámara.</p>	<p>Conecte la cámara directamente a un puerto USB del equipo.</p>
	<p>Está utilizando la base de acoplamiento para cámaras HP Photosmart serie M y ha olvidado presionar el botón <b>Guardar/Imprimir</b>.</p>	<p>Presione el botón <b>Guardar/Imprimir</b> de la base.</p>

Mensaje	Posible causa	Solución
<b>Imposible conectar al producto (continuación)</b>	La tarjeta de memoria opcional instalada está bloqueada.	Con la cámara apagada, retire la tarjeta de memoria y cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta a la posición desbloqueada.
	Se ha producido un fallo en la conexión USB.	Reinicie el equipo.
<b>Imposible enviar al servicio</b>	El equipo no está conectado a Internet.	Compruebe si el equipo está conectado.
<b>Problema de comunicación</b>	Hay otra sesión del software <b>HP Instant Share</b> abierta con acceso exclusivo en la cámara.	Cierre la otra sesión del programa <b>HP Instant Share</b> .

## Cómo obtener asistencia

Esta sección contiene información sobre la asistencia técnica para la cámara digital, incluidos el sitio Web, la explicación del proceso y los números de teléfono de la asistencia técnica.

### Sitio Web de accesibilidad de HP

Los clientes con discapacidades pueden obtener ayuda en [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).

## Sitio Web de HP Photosmart

Visite [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) o [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) para obtener la siguiente información:

- Sugerencias para utilizar su cámara de manera más eficaz y creativa
- Software y actualizaciones de controladores para su cámara digital HP
- Registrar el producto
- Suscribirse a boletines, actualizaciones de controladores y software y avisos de asistencia técnica

## Proceso de asistencia técnica

El proceso de asistencia técnica de HP resulta más efectivo si se siguen los siguientes pasos en el orden especificado:

- 1** Revise la sección de solución de problemas de este manual del usuario (consulte **Problemas y soluciones** en la página 105).
- 2** Acceda al sitio Web del Centro de soluciones y servicios de HP para obtener asistencia técnica. Si tiene acceso a Internet, puede obtener una gran variedad de información sobre la cámara digital. Visite el sitio Web de HP para obtener ayuda para productos, controladores y actualizaciones de software en [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

La asistencia técnica se encuentra disponible en los siguientes idiomas: holandés, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, español, sueco, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano. (La información de asistencia para Dinamarca, Finlandia y Noruega sólo se encuentra disponible en inglés.)

- 3** Acceda a la asistencia electrónica de HP. Si tiene acceso a Internet, conecte con HP a través del correo electrónico en: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Recibirá la respuesta personal de un técnico del servicio de Asistencia técnica de HP. La asistencia por correo electrónico se encuentra disponible en los idiomas enumerados en el sitio Web.
- 4** (Los clientes de EE.UU. y Canadá pueden omitir este paso e ir directamente al Paso 5.) Contacte con su distribuidor local de HP. Si la cámara digital tiene un fallo de hardware, llévela al distribuidor local de HP para obtener una solución. El servicio es gratuito durante el período de garantía limitada de la cámara digital.
- 5** Contacte con el Centro de soluciones y servicios de HP para obtener asistencia telefónica. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia telefónica en su país o región: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Como parte de los constantes esfuerzos de HP para mejorar los servicios de información de asistencia telefónica, recomendamos que visite regularmente el sitio Web de HP para obtener información reciente acerca de las características y la obtención del servicio. Si no puede solucionar el problema con las opciones anteriores, llame a HP y permanezca delante del equipo y la cámara digital. Para obtener un servicio más rápido, prepare la siguiente información:
- Número de modelo de la cámara digital (situado en la parte frontal de la cámara)
  - Número de serie de la cámara digital (situado en la parte inferior de la cámara)
  - Sistema operativo del equipo y la memoria RAM disponible
  - La versión de software de HP (en la etiqueta del CD)
  - Mensajes que aparecen cuando se produce la situación

Las condiciones aplicables a la asistencia telefónica de HP están sujetas a cambios sin previo aviso.

La asistencia telefónica es gratuita a partir de la fecha de adquisición y durante el período especificado, a menos que se exprese lo contrario.

Ubicaciones	Período de asistencia técnica telefónica
América Latina	1 año
Asia Pacífico	1 año
África	30 días
Canadá	1 año
Estados Unidos	1 año
Europa	1 año
Oriente Medio	30 días

## Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos y Canadá

Se puede disponer de asistencia técnica durante y después del período de garantía.

La asistencia telefónica se ofrece gratuitamente durante el período de garantía. Llame al 1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent).

La asistencia telefónica completa de HP se encuentra disponible en inglés y español 24 horas al día, 7 días a la semana. (Los días y horas de asistencia técnica pueden cambiar sin previo aviso.)

Después del período de garantía, llame al 1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent). Se aplicará un cargo a su tarjeta de crédito. Si considera que su producto HP necesita una revisión técnica, llame al Centro de asistencia completa de HP y un representante le ayudará a determinar las opciones de servicio disponibles.

## **Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África**

Los teléfonos y las directivas del servicio de Asistencia técnica de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Alemania** +49 (0)180 5652 180 (0,12 euros/minuto)

**Arabia Saudí** 800 897 1444 (llamada nacional gratuita)

**Argelia** +213 61 56 45 43

**Austria** +43 1 86332 1000  
0810-001000 (nacional)

**África occidental** +351 213 17 63 80 (sólo países donde se hable francés)

**Bahráin** 800 171 (llamada nacional gratuita)

**Bélgica** 070 300 005 (holandés)  
070 300 004 (francés)

**Dinamarca** +45 70.202.845

**Egipto** +20 2 532 5222

**Emiratos Árabes Unidos** 800 4520 (llamada nacional gratuita)

**Eslovaquia** +421250222444

**España** 902 010 059

**Federación Rusa** +7.095 7973520 (Moscú)  
+7 812 3467997 (San Petersburgo)

**Finlandia** +358 (0)203 66.767

**Francia** +33 (0)892 69 60 22 (0,34 euros/minuto)

**Grecia** +30 210 6073603 (número internacional)  
801 11 22 55 47 (nacional)  
800 9 2649 (llamada gratuita de Chipre a Atenas)

**Hungría** +36 1 382 1111

**Irlanda** 1890 923.902

**Israel** +972 (0) 9 830 4848

**Italia** 848 800 871

**Luxemburgo** 900 40 006 (francés)  
900 40 007 (alemán)

**Marruecos** +212 22 404747

**Nigeria** +234 1 3204 999

**Noruega** +47 815 62 070

**Oriente medio** +971 4 366 2020 (número internacional)

**Países Bajos** 0900 2020 165 (0,10 euros/minuto)

**Polonia** +48 22 5666 000

**Portugal** 808 201 492

**Reino Unido** +44 (0)870 010 4320

**República Checa** +420 261307310

**Rumanía** +40 (21) 315 4442

**Sudáfrica** 086 0001030 (República de Sudáfrica)  
+27 11 2589301 (número internacional)

**Suecia** +46 (0)77.120 4765

**Suiza** 0848 672 672 (alemán, francés, italiano—  
Hora punta 0,08 CHF/Fuera de hora punta 0,04 CHF)

**Túnez** +216 71 89 12 22

**Turquía** +90 216 579 71 71

**Ucrania** +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

## **Más asistencia técnica telefónica en el mundo**

Los teléfonos y las directivas del servicio de Asistencia técnica de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Argentina** (54)11-4778-8380 ó 0-810-555-5520

**Australia** +61 (3) 8877 8000 o local (03) 8877 8000

**Brasil** 0800-15-7751 ó 11-3747-7799

**Canadá** 1-800-474-6836  
(905-206-4663 desde dentro de la zona de llamadas locales de Mississauga)

**Chile** 800-360-999

**China** +86 (21) 3881 4518

**Colombia** 01-800-51-HP-INVENT

**Corea, República de** +82 1588-3003

**Costa Rica** 0-800-011-4114 o 1-800-711-2884

**Ecuador** 999-119 (Andinatel)  
+1-800-711-2884 (Andinatel)  
1-800-225-528 (Pacifitel)  
+1-800-711-2884 (Pacifitel)

**Estados Unidos** +1 (800) 474-6836

**Filipinas** +63 (2) 8673551

**Guatemala** 1-800-999-5105

**Hong Kong SAR** +852 2802 4098

**India** 1 600 447737

**Indonesia** +62 (21) 350 3408

**Jamaica** 1-800-711-2884

**Japón** 0570 000 511 (dentro de Japón)  
+81 3 3335 9800 (fuera de Japón)

**Malasia** 1 800 805 405

**México** 01-800-472-6684 o (55)5258-9922

**Nueva Zelanda** +64 (9) 356 6640

**Panamá** 001-800-711-2884

**Perú** 0 -800 -10111

**República Dominicana** 1-800-711-2884

**Singapur** +65 6272 5300

**Tailandia** +66 (0) 2.353 9000

**Taiwán** +886 0 800 010055

**Trinidad y Tobago** 1-800-711-2884

**Venezuela** 0-800-4746-8368

**Vietnam** +84 (0) 8 823 4530



# Apéndice A: Administración de las pilas

La cámara usa dos pilas AA. No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener resultados óptimos, utilice pilas AA de litio Energizer o recargables de níquel-metal-hidruro (NiMH).

## Puntos más importantes sobre las pilas

- La primera vez que utilice pilas de NiMH, asegúrese de cargarlas totalmente antes de usarlas en la cámara.
- Si no tiene previsto utilizar la cámara durante períodos prolongados (más de dos meses), HP le aconseja que extraiga las pilas, a menos que utilice pilas recargables, y deje la cámara en la base de acoplamiento o conectada a un adaptador de alimentación de ca HP opcional.
- Al insertar las pilas en la cámara, asegúrese siempre de orientar las pilas según las marcas del compartimento de las pilas. Si no se insertan correctamente, es posible que la puerta del compartimento se cierre, pero la cámara no funcionará.
- Nunca use pilas de distinto tipo (litio y NiMH), marca o nivel de carga. De lo contrario, podría producirse un comportamiento incorrecto de la cámara y fugas en las pilas. Utilice siempre dos pilas idénticas del mismo tipo, marca y nivel de carga.

- El rendimiento de las pilas disminuirá a medida que descienda la temperatura. Para obtener un rendimiento óptimo en ambientes fríos, utilice pilas AA de litio Energizer. Las pilas de NiMH también pueden ofrecer un rendimiento aceptable a bajas temperaturas. Para mejorar el rendimiento de todos los tipos de pilas en ambientes fríos, guarde la cámara y las pilas en un bolsillo interior.

## **Prolongación de la duración de la pila**

A continuación se ofrecen algunos consejos para prolongar la duración de la pila:

- Apague la pantalla de imagen y en su lugar utilice el visor para encuadrar imágenes y vídeos. Mantenga la pantalla de imagen desactivada siempre que sea posible.
- Cambie el ajuste **Vista en directo al encender** del menú **Configurar** a **Vista en directo desactivada** para que la cámara no se encienda en modo **Vista en directo** (consulte **Vista en directo al encender** en la página 91).
- Cambie el ajuste **Brillo de pantalla** del menú **Configurar** a **Bajo** para que la pantalla de imagen consuma menos energía cuando esté en el modo **Vista en directo** (consulte **Brillo de pantalla** en la página 90).
- Reduzca al mínimo el uso del flash configurando su cámara en **Flash automático**, en lugar de **Flash encendido** (consulte **Ajuste del flash** en la página 42).
- Utilice el zoom únicamente cuando sea necesario reducir al mínimo el movimiento del objetivo (consulte **Utilización del zoom** en la página 39).

- Reduzca al mínimo los ciclos de encendido innecesarios. Si tiene previsto tomar más de dos imágenes cada cinco minutos, deje la cámara encendida con la pantalla de imagen apagada, en lugar de apagar la cámara después de cada toma. Con esto se reduce el número de veces que se expande y se repliega el objetivo.
- Utilice el adaptador de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M cuando la cámara vaya a estar encendida durante períodos prolongados, como cuando se transfieren imágenes al equipo o al imprimir.

## **Precauciones de seguridad en el uso de pilas de NiMH**

- No cargue en la cámara, la base de acoplamiento opcional para la cámara HP Photosmart serie M o el cargador rápido opcional HP Photosmart ninguna pila que no sea la pila de NiMH.
- No coloque las pilas de NiMH cerca del fuego ni las caliente.
- No conecte el terminal positivo y el terminal negativo de la pila de NiMH entre ellos con objetos metálicos (como alambre).
- No lleve ni guarde las pilas de NiMH con monedas, collares, horquillas u otros objetos metálicos. ¡Poner pilas de NiMH en contacto con monedas resulta especialmente peligroso! Para evitar lesiones, no guarde la pila en un bolsillo con monedas sueltas.

- No perfora la pila con clavos, no la golpee con un martillo, no la pise ni la someta a impactos o golpes fuertes de cualquier otro tipo.
- No realice soldaduras directamente en la pila.
- No exponga la pila al agua o agua salada, ni permita que se moje.
- No desmonte ni modifique la pila. La pila contiene dispositivos de seguridad y protección que, si se dañan, pueden producir calor en la pila y hacer que explote o se inflame.
- Deje de utilizar la pila inmediatamente si, durante su uso, carga o almacenamiento, la pila emite un olor raro, parece demasiado caliente (aunque recuerde que es normal que la pila se caliente un poco), cambia de color o forma, o presenta cualquier otro tipo de anomalía.
- En el caso de fugas de la pila y de que el líquido entre en contacto con los ojos, no se los frote. Enjuáguelos bien con agua y acuda al médico de inmediato. Si no lo hace, el líquido de la pila puede dañar los ojos.

# Rendimiento por tipo de pila

En la siguiente tabla se indica el rendimiento de las pilas de litio y de las pilas de NiMH recargables en los distintos tipos de uso.

Tipo de uso	Litio	NiMH
Las más económicas (más de 30 imágenes al mes)	Aceptable	Bueno
Las más económicas (menos de 30 imágenes al mes)	Bueno	Aceptable
Uso intensivo del flash, imágenes frecuentes	Bueno	Bueno
Uso intensivo del vídeo	Bueno	Bueno
Uso intensivo de la <b>Vista en directo</b>	Bueno	Bueno
Duración general de la pila	Bueno	Aceptable
Uso a bajas temperaturas/en invierno	Bueno	Aceptable
Uso poco frecuente (sin base de acoplamiento)	Bueno	Aceptable
Uso poco frecuente (con base de acoplamiento)	Bueno	Bueno
Desea recargar las pilas	No	Bueno

# Indicadores de alimentación

Los siguientes iconos pueden aparecer en la pantalla de estado, en **Vista en directo**, en **Reproducción** y cuando la cámara esté conectada a un equipo o impresora. Si no aparece ningún icono, significa que la cámara está utilizando energía de la pila.

Icono	Descripción
	La carga de las pilas es mínima. La cámara se apagará en breve.
	La cámara funciona con alimentación de ca (con pilas no recargables o sin pilas).
Carga de pilas animada	La cámara funciona con alimentación de ca y está cargando las pilas.
	La cámara ha terminado de cargar correctamente las pilas y está funcionando con alimentación de ca.

**NOTA** Cuando se extraen las pilas de la cámara, los ajustes de fecha y hora se conservan durante aproximadamente 10 minutos. Si la cámara permanece sin pilas durante más de 10 minutos, el reloj se ajusta en la última fecha y hora en que se utilizó la cámara. Es posible que, la próxima vez que encienda la cámara, se le pida que actualice la fecha y hora.

# Recarga de pilas de NiMH

Las pilas de NiMH pueden recargarse en la cámara cuando ésta está conectada a un adaptador opcional de ca HP o a una base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M. Las pilas de NiMH también pueden recargarse con el cargador rápido de pilas opcional HP Photosmart. Consulte **Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 157.

Cuando se utiliza el adaptador de ca HP para cargar las pilas y la cámara está apagada, el indicador luminoso de alimentación de la parte trasera de la cámara parpadea durante la carga. Cuando se utiliza la base, el indicador luminoso de la misma parpadea. Cuando se utilice el cargador rápido, el indicador luminoso será rojo.

En la tabla siguiente se ofrece el tiempo promedio que se tarda en recargar las pilas de NiMH que se han vaciado por completo, según dónde se realice la recarga. La tabla también indica la señal que se observa cuando las pilas están cargadas.

Lugar de carga de las pilas	Tiempo medio de carga	Señal de carga completa
En la cámara con el adaptador de ca HP conectado	de 12 a 15 horas	Si la cámara está apagada, el indicador de alimentación de ésta dejará de parpadear y se apagará. Si la cámara y la pantalla de imagen están encendidas, aparecerá el icono  .

Lugar de carga de las pilas	Tiempo medio de carga	Señal de carga completa
En la cámara mientras ésta se encuentra en la base	de 12 a 15 horas	El indicador de alimentación de la base dejará de parpadear y se quedará fija.
En el cargador rápido HP	1 hora para 2 pilas Aproximadamente 2 horas para 4 pilas	El indicador luminoso del cargador rápido se iluminará en verde.

Si no va a utilizar la cámara inmediatamente después de cargar las pilas, le aconsejamos que deje la cámara en la base de acoplamiento o conectada al adaptador de ca HP. La cámara terminará de cargar las pilas periódicamente para garantizar que siempre esté lista para usarse.

Éstas son algunas cosas que deben tenerse en cuenta cuando utilice pilas de NiMH:

- La primera vez que utilice pilas de NiMH, asegúrese de cargarlas totalmente antes de usarlas en la cámara.
- Notará que las primeras veces la duración de las pilas es más corta de lo esperado. El rendimiento mejorará y será óptimo una vez que las pilas se hayan cargado y descargado (usado) por completo cuatro o cinco veces. Podrá usar la cámara con normalidad para descargar las pilas durante este periodo de “preparación”.

- Recargue siempre ambas pilas de NiMH al mismo tiempo. Si una de las pilas no se carga suficientemente, reducirá la duración de la otra pila de la cámara.
- Las pilas de NiMH se descargan cuando no se usan, tanto si están instaladas en la cámara como si no lo están. Si las pilas no se utilizan durante más de dos semanas, recárguelas antes de volver a utilizarlas. Aunque no esté utilizando las pilas, es recomendable cargarlas cada seis meses o una vez al año para prolongar su vida útil.
- El rendimiento de todas las pilas recargables, incluso las de NiMH, disminuye con el tiempo, especialmente si se guardan y utilizan a temperaturas elevadas. Si la duración de las pilas se reduce con el tiempo hasta llegar a ser inaceptable, sustituya las pilas.
- La cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido pueden estar algo calientes durante su funcionamiento y la carga de pilas de NiMH. Esto es normal.
- Las pilas de NiMH pueden dejarse en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido durante cualquier período de tiempo sin dañar la pila, la cámara, la base ni el cargador rápido. Guarde siempre las pilas cargadas en un lugar fresco.

## Precauciones de seguridad para recargar pilas de NiMH

- No cargue en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido ninguna pila que no sea de NiMH.
- Inserte las pilas de NiMH con la orientación correcta en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido.
- Utilice la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido solamente en lugares secos.
- No cargue las pilas de NiMH en lugares calurosos, como bajo la luz del sol directa o junto al fuego.
- Al recargar las pilas de NiMH, no cubra de ninguna manera la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido.
- No haga funcionar la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido si las pilas de NiMH presentan cualquier tipo de daño.
- No desmonte la cámara, la base de acoplamiento ni el cargador rápido.
- Desenchufe el adaptador de ca HP o el cargador rápido de la toma de corriente eléctrica antes de limpiar el adaptador o el cargador.
- Es posible que la pila de NiMH empiece a corroerse tras un uso prolongado. En caso de que resulte difícil insertar o retirar la pila de NiMH de la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido, no siga utilizándola y sustitúyala por una nueva. Recicle las pilas usadas.

## Tiempo de espera en suspensión para conservar energía

Para conservar la energía de las pilas, la pantalla de imagen se apaga automáticamente si transcurren más de 20 segundos en **Vista en directo** sin que se haya utilizado ningún botón o 30 segundos en cualquier otro modo. Cuando la cámara está conectada a un equipo, la pantalla de imagen se apaga automáticamente 10 segundos después de que se realice la conexión. Cuando la cámara está en estado de "suspensión", al pulsar cualquier botón, se vuelve a activar. Si no se pulsa ningún botón en el estado de suspensión, la cámara se apaga una vez transcurridos otros 5 minutos, a menos que esté conectada a un equipo, impresora o adaptador opcional de ca HP.



# Apéndice B: Adquisición de accesorios de la cámara

Puede adquirir otros accesorios para la cámara.

Para obtener más información acerca de los modelos HP M305/M307 y de los accesorios compatibles, visite [www.hp.com](http://www.hp.com) (en todo el mundo).

Para obtener información sobre los puntos de venta de accesorios, visite el sitio [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (sólo Europa).

Éstos son algunos de los accesorios de esta cámara digital:

- **Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M—C8907A**

Recarga las pilas AA de NiMH de modo que la cámara siempre está lista para usarse. Transfiere fotos fácilmente al equipo, envía fotos por correo electrónico a través de **HP Instant Share** e imprime fotos con sólo pulsar un botón. Conéctelo al televisor y vea una presentación de diapositivas de las fotos.

Incluye una base de acoplamiento con dos pilas AA de NiMH recargables, un cable de audio/vídeo, un cable USB y un adaptador de ca de HP.



- **Kit de recarga rápida HP Photosmart para cámaras de la serie M—L1815A** (No disponible en América Latina)

Una hora para recargar las pilas AA de NiMH, así como protección elegante para la cámara HP Photosmart serie M. Contiene todo lo necesario para la cámara cuando salga de viaje: cargador portátil ultraligero, funda para la cámara, bolsa de viaje y pilas AA de NiMH recargables de alta capacidad.

- **Adaptador de ca de 3,3 V HP Photosmart para las cámaras HP Photosmart serie M—C8912B** (No disponible en América Latina)

Éste es el único adaptador de alimentación admitido para utilizarse con cámaras serie M.

- **Funda de piel para la cámara HP Photosmart serie M—L1816A**

Proteja la cámara HP Photosmart serie M con esta funda de piel acolchada. Diseñada para las cámaras digitales HP, esta funda dispone de bolsillos para guardar las tarjetas de memoria, pilas de repuesto y mucho más.

# Apéndice C:

## Especificaciones

Función	Descripción
Resolución	Imágenes fijas: <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="387 397 828 468">• Recuento total de píxeles 3,27 MP (2.096 x 1.560)</li><li data-bbox="387 474 866 545">• Recuento efectivo de píxeles 3,21 MP (2.080 x 1.544)</li></ul> Videoclips: <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="387 606 890 646">• Recuento total de píxeles de 288 x 216</li></ul>
Sensor	CCD de 6,73 mm en diagonal (1/2,7", formato 4:3)
Profundidad de color	36 bits (12 bits por 3 colores)
Objetivo	Distancia focal: <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="387 868 712 908">• Gran angular: 6,25 mm</li><li data-bbox="387 914 700 954">• Teleobjetivo: 17,25 mm</li><li data-bbox="387 960 907 1022">• equivalente a 35 mm, aproximadamente de 40 mm a 111 mm</li></ul> Valor de diafragma: <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="387 1084 795 1124">• Gran angular: de f/2,9 a f/4,9</li><li data-bbox="387 1130 774 1170">• Teleobjetivo: de f/4,8 a f/8,0</li></ul>
Hilos de soporte del objetivo	Ninguno
Visor	Visor óptico de tipo zoom de imagen real, 3x aumentos sin ajuste de dioptrías

Función	Descripción												
Zoom	HP M307: zoom óptico de 3x aumentos, digital de 5x aumentos HP M305: zoom óptico de 3x aumentos, digital de 3x aumentos												
Enfoque	Enfoque automático TTL. Rangos de enfoque: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Normal (predeterminado): de 508 mm (16 in) hasta infinito</li> <li>● Macro: de 101,6 mm a 812,8 mm (de 4 a 32 in)</li> </ul>												
Velocidad de obturación	1/2.000 a 2 segundos												
Soporte para trípode	Sí												
Flash incorporado	Sí, recarga normal en 7,5 segundos												
Alcance del flash	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Posición del zoom</th> <th><u>ISO 100</u></th> <th><u>ISO 200</u></th> <th><u>ISO 400</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Gran angular</td> <td>2,8 m 9,2 ft</td> <td>4,0 m 13,1 ft</td> <td>5,7 m 18,5 ft</td> </tr> <tr> <td>Teleobjetivo</td> <td>1,7 m 5,5 ft</td> <td>2,4 m 7,8 ft</td> <td>3,4 m 11,1 ft</td> </tr> </tbody> </table>	Posición del zoom	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>	Gran angular	2,8 m 9,2 ft	4,0 m 13,1 ft	5,7 m 18,5 ft	Teleobjetivo	1,7 m 5,5 ft	2,4 m 7,8 ft	3,4 m 11,1 ft
Posición del zoom	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>										
Gran angular	2,8 m 9,2 ft	4,0 m 13,1 ft	5,7 m 18,5 ft										
Teleobjetivo	1,7 m 5,5 ft	2,4 m 7,8 ft	3,4 m 11,1 ft										
Flash externo	No												
Ajustes de flash	Flash apagado, Flash automático (predeterminado), Ojos rojos, Flash encendido, Noche												
Pantalla de imagen	Pantalla TFT LPTS con matriz activa en color de 4,5 cm (1,8 in) y retroiluminación, 130.338 píxeles (557 x 234)												

Función	Descripción
Opciones de captura de imagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fija (predeterminado)</li> <li>● <b>Autotemporizador:</b> imagen fija o videoclip tomado con 10 segundos de demora.</li> <li>● <b>Autotemp. en 2 disparos:</b> imagen tomada con 10 segundos de demora y, a continuación, una segunda imagen tomada 3 segundos más tarde aproximadamente. Vídeo tomado con 10 segundos de demora.</li> <li>● <b>Ráfaga:</b> la cámara toma 4 fotos seguidas a máxima velocidad y continúa hasta que la memoria de la cámara se llene.</li> <li>● <b>Vídeo:</b> 30 fotogramas por segundo (incluye audio), hasta que se acabe la memoria de la cámara.</li> </ul>

Función	Descripción
Almacenamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 16 MB de memoria flash interna</li> <li>● Ranura para tarjeta de memoria</li> <li>● Esta cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) y MultiMediaCard (MMC) de 16 MB y de mayor capacidad. Sólo se admiten tarjetas MMC que cumplan con la especificación MultiMediaCard. En las tarjetas de memoria que cumplen la especificación MMC , o en su envoltorio, aparece el logotipo de MultiMediaCard.</li> <li>● Se recomienda el uso de tarjetas SD porque son más rápidas que las tarjetas MMC en la lectura y escritura de datos.</li> <li>● Esta cámara admite tarjetas de memoria de hasta 1 GB. Una tarjeta de gran capacidad por sí sola no afecta al rendimiento de la cámara, pero un gran número de archivos (más de 300) afecta al tiempo que tarda la cámara en encenderse.</li> <li>● El número de imágenes que pueden guardarse en la memoria depende de los ajustes de <b>Calidad imagen</b> (consulte <b>Capacidad de memoria</b> en la página 165).</li> </ul>
Captura de audio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Imágenes fijas:</b> la longitud del clip de audio depende de la cantidad de memoria disponible.</li> <li>● <b>Ráfaga:</b> captura de audio no disponible.</li> <li>● <b>Videoclips:</b> el audio se graba automáticamente.</li> </ul>
Modos de fotografía	<b>Auto.</b> (predeterminado), <b>Macro</b> , <b>Disp. ráp.</b> , <b>Acción</b> , <b>Retrato</b> , <b>Paisaje</b> , <b>Playa y nieve</b>
Ajustes de Compensación EV	Se puede ajustar manualmente de -2,0 a +2,0 EV (valor de exposición) en aumentos de 1/2 EV.

Función	Descripción
Ajustes de Calidad imagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 MP Ópt.</li> <li>● 3 MP (predeterminado)</li> <li>● 1 MP</li> <li>● VGA</li> </ul>
Ajustes de Equilibrio de blanco	Auto. (predeterminado), Sol, Sombra, Tungsteno, Fluorescente
Ajustes de Velocidad ISO	Auto. (predeterminado), 100, 200, 400
Ajustes de Color	Todo (predeterminado), Blanco y negro, Sepia
Ajustes de Estampado	Desact. (predeterminado), Sólo fecha, Fecha y hora
Formato de compresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JPEG (EXIF) para imágenes fijas</li> <li>● EXIF2.2 para imágenes fijas con audio incorporado</li> <li>● MPEG1 para videoclips</li> </ul>
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conector USB mini A/B a un equipo o una impresora</li> <li>● DPS</li> <li>● USB a impresoras HP DeskJet y HP Photosmart</li> <li>● Voltaje de entrada 3,3 V cc a 2.500 mA</li> <li>● Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M</li> </ul>
Sensor de orientación	No

Función	Descripción
Normas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Transferencia PTP (15740)</li> <li>● Transferencia MSDC</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1 nivel 1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> <li>● DPS</li> </ul>
Alimentación	<p>Consumo de energía normal: 2,1 W (con pantalla de imagen encendida). Consumo de energía máximo de 4,5 W.</p> <p>Fuentes de alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dos pilas de litio AA no recargables (incluidas) o dos pilas AA de NiMH recargables (se adquieren por separado). Las pilas recargables pueden recargarse en la cámara con el adaptador de alimentación de ca HP opcional o la base de acoplamiento opcional para la cámara HP Photosmart serie M.</li> <li>● Adaptador de alimentación de ca HP opcional (3,3 V cc, 2.500 mA, 8,25 W)</li> <li>● Base de acoplamiento opcional para la cámara HP Photosmart serie M</li> </ul> <p>Recarga en la cámara con el adaptador de alimentación de ca HP opcional o con la base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart serie M opcional: 100% en 15 horas.</p>

<b>Función</b>	<b>Descripción</b>
<b>Dimensiones externas</b>	Medidas con la cámara apagada y el objetivo replegado: 107 mm (L) x 36 mm (A) x 53 mm (Alt) 4,28 in (L) x 1,44 in (A) x 2,12 in (Alt)
<b>Peso</b>	146 gramos (0,32 libras) sin pila
<b>Intervalo de temperatura</b>	En funcionamiento: de 0° a 50° C (de 32 a 122° F) con una humedad relativa del 15 al 85%  Almacenamiento: de -30° a 65° C (de -22 a 149° F) con una humedad relativa del 15 al 90%
<b>Garantía</b>	Un año de garantía limitada ofrecida por el servicio de Asistencia técnica de HP

## Capacidad de memoria

La siguiente tabla refleja el número aproximado y el tamaño medio de las imágenes fijas que se pueden guardar en la memoria interna de la cámara cuando se ajusta en otros valores de **Calidad imagen** de los disponibles en el menú **Captura**.

**NOTA** No todos los 16 MB de memoria interna están disponibles para guardar imágenes, ya que parte de la memoria se utiliza para operaciones internas de la cámara. Además, el tamaño real de los archivos y el número de imágenes fijas que se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria opcional depende del contenido de cada imagen fija.

<b>3 MP Ópt.</b>	8 imágenes (1,6 MB cada una)
<b>3 MP (predeterminado)</b>	13 imágenes (1,0 MB cada una)
<b>1 MP</b>	40 imágenes (320 KB cada una)
<b>VGA</b>	162 imágenes (80 KB cada una)

# Índice alfabético

## A

- accesorios para la cámara 157
- adaptador de alimentación de ca
  - conector de la cámara 24
- adaptador de alimentación de ca HP
  - adquisición 158
- adquisición de accesorios de la cámara 157
- ajustes, restaurar 29, 43, 45, 48, 49, 50
- alcance
  - valor de diafragma 159
- alcance del flash 160
- alimentación
  - activar/desactivar 13
  - especificaciones 164
  - indicador luminoso 19
  - indicadores 150
- ampliación de imágenes 66
- anular exposición automática 43
- asistencia técnica 137
- asistencia técnica al cliente 137
- asistencia técnica para productos 137
- asistencia técnica para usuarios 137
- Aumentar
  - control de la palanca de zoom 19
  - utilización 66

- Autotemporizador
  - ajustes 46
  - botón Temporizador/Ráfaga 21
  - indicador luminoso 24
  - restaurar ajuste 48
- ayuda de la asistencia técnica al cliente 137
- Ayuda en línea
  - menú Ayuda, uso 28
  - para las opciones del menú Captura 50

## B

- base de acoplamiento para la cámara
  - adquisición 157
  - conector de la cámara 24
  - descripción 10
- botón disparador
  - bloquear exposición y enfoque 36
  - descripción 25
- botón Flash, descripción 21
- botón HP Instant Share/Imprimir 76
- botón Menú/OK, descripción 20
- botón MODE 21
- botón Temporizador/Ráfaga 21
- botón Vídeo, descripción 25

botones de flechas del  
Controlador 20  
botones de la cámara 18  
Brillo de pantalla, ajuste 90

## C

ca, adaptador de alimentación  
adquisición 158

Calidad imagen, ajuste 52

cámara

activar/desactivar 13

adquisición de

accesorios 157

adquisición de funda 158

especificaciones 159

estados 25

limpieza del objetivo 104

menús 26

restaurar 98

capacidad de la memoria

interna 165

clips de audio, grabar 32, 71

Color de imágenes, ajuste 58

compartir imágenes 73

Compensación EV, ajuste 51

componentes de la cámara

parte frontal, lateral e

inferior de la cámara 23

parte posterior

de la cámara 18

parte superior

de la cámara 25

compra de accesorios

de la cámara 157

conectores

adaptador de alimentación

de ca 24

base de acoplamiento  
para la cámara 24

USB 24

conexiones

a impresora 85

a un equipo 83

como dispositivo PTP

(protocolo de

transferencia de

imágenes) 93

como una clase de dispositivo

de almacenamiento

masivo USB (MSDC) 93

Configuración TV, ajuste 94

conservación de la duración

de la pila 146

Controlador con botones de

flechas, descripción 20

controles para alejar

y acercar 19

cruces en el visor 36

## D

delimitadores de la pantalla de

Vista en directo 36

duración de la pila,

conservación 146

## E

eliminar en la Rev. instantánea  
31, 34

Eliminar, uso 69

en línea, Ayuda

menú Ayuda, uso 28

para las opciones del menú

Captura 50

enfoque  
  agitación de la cámara 39  
  bloquear 39  
  delimitadores, utilización 36  
  rango 160

Equilibrio de blanco, ajuste 55

equipo con Windows

  conectar a 83

  instalar software 16

equipo Macintosh

  ajuste de USB en la  
  cámara 93

  conectar a 83

  instalar software 16

equipo, conectar la

  cámara al 83

espacio restante en

  la memoria 29, 36, 64

especificaciones 159

estados de cámara 25

Estampado 59

exposición automática,  
  anular 43

## F

Fecha y hora, ajuste 14, 92

flash

  ajustes 42

  alcance 160

  descripción 24

  restaurar ajuste 43

  utilización 42

formatear

  memoria interna 70

  tarjeta de memoria 70

formato de compresión 163

funda para cámara,  
  adquisición 158

## G

grabar

  clips de audio 32, 71

  videoclips 33

## H

Hora y fecha, ajuste 14, 92

HP Instant Share

  activar/desactivar 76

  botón HP Instant Share/

  Imprimir 21, 76

  descripción 9, 73

  personalizar el menú

  HP Instant Share 76

  selección de imágenes

  individuales 80

  utilización del menú

  HP Instant Share 74

HP, adaptador de

  alimentación de ca

  adquisición 158

## I

Idioma

  cambiar ajuste 95

  seleccionar al iniciar por

  primera vez 14

iluminación de una imagen 51

imagen con alta exposición 51

imagen con baja exposición 51

imágenes

  ajuste de Color 58

  ajuste de la calidad de

  imagen 52

  ajuste Equilibrio de blanco 55

  ajuste Velocidad ISO 56

  ampliación 66

  compartir 73

- demasiado oscura/clara 51
- Estampado 59
- grabar clips de audio 32
- iluminación 51
- modos de fotografía 43
- número guardado en la memoria interna 165
- número restante 29, 36, 64
- oscurecimiento 51
- Rotar 72
- tomar fijas 31
- transferencia de la cámara al equipo 83
- utilizar el temporizador automático 46
- visualización de viñetas 65
- imágenes fijas, tomar 31
- impresión directa
  - botón HP Instant Share/Imprimir 21
  - impresión de imágenes desde la cámara a una impresora o equipo 85
- imprimir imágenes
  - botón HP Instant Share/Imprimir 21
  - directamente a la impresora 85
  - utilización de HP Instant Share 73
- indicador de carga baja 150
- indicador luminoso de alimentación, descripción 19
- indicador luminoso de memoria, descripción 20
- indicadores de alimentación 150

- indicadores luminosos parpadeantes de la cámara 19, 20, 24
- instalar
  - muñequera 10
  - pilas 11
  - software 15, 16
  - tarjeta de memoria 12
- interruptor ON/OFF, descripción 19

## L

- LED (indicadores luminosos) de la cámara
  - indicador luminoso de alimentación 19
  - indicador luminoso de memoria 20
  - indicador luminoso del temporizador automático 24
- limpieza del objetivo 104

## M

- memoria interna
  - capacidad de imágenes 165
  - formatear 70
  - fotografías restantes 29
  - imágenes restantes 36, 64
- mensajes
  - en el equipo 134
  - en la cámara 121
- mensajes de error
  - en el equipo 134
  - en la cámara 121
- menú Captura ayuda de las opciones de menú 50

- restaurar ajustes 50
- utilización 49
- menú Configurar, utilización 89
- menú HP Instant Share
  - configuración de destinos 76
  - descripción 74
  - personalizar 76
  - selección de imágenes
    - individuales 80
  - utilización 74

#### menús

- Ayuda 28
- Captura 49
- Configurar 89
  - descripción general 26
- HP Instant Share 74
- Reproducción 66
- micrófono, descripción 24
- modo Acción, ajuste 45
- modo de fotografía
  - ajustes 43
  - botón 21
  - restaurar ajuste 45
- modo Disp. ráp., ajuste 44
- modo Macro, ajuste 44
- modo paisaje, ajuste 45
- modo playa y nieve, ajuste 45
- modo retrato, ajustes 45
- mover imág. a tarjeta 95
- muñequera, fijación a la cámara 10

## N

- número
  - fotografías restantes 29
  - imágenes guardadas en la memoria interna 165
  - imágenes restantes 36, 64

- número de fotografías restantes 29
- número de imágenes restantes 36, 64

## O

- objetivo, limpieza 104
- on/off 13
- oscurecimiento de una imagen 51

## P

- pantalla de estado 28
- pantalla de imagen
  - ajuste Vista en directo al encender 91
  - botón Vista en directo 23
  - descripción 20
  - pantalla de estado 28
  - utilización 35
- pantalla resumen de todas las imágenes 64
- pilas
  - indicadores 150
  - instalar 11
  - kit de recarga rápida 158
  - prolongación de duración 146
  - puerta de la cámara 20
  - puntos más importantes acerca del uso 145
  - recarga de NiMH 151
  - rendimiento por tipo 149
  - tipo que debe utilizarse 145
- pilas AA, tipo que debe utilizarse 145

- pilas de NiMH
  - precauciones de seguridad 147
  - recarga 151
- precauciones de seguridad para pilas de NiMH 147
- problemas, solución 97
- prolongación de la duración de la pila 146

## R

- Ráfaga
  - ajuste 48
  - botón Temporizador/Ráfaga 21
  - restaurar ajuste 49
- rango
  - Compensación de exposición 162
  - enfoque 160
  - flash 160
- rango de velocidad de obturación 160
- recarga de pilas de NiMH 151
- reducción de ojos rojos, descripción 43
- rendimiento por tipo de pila 149
- Reproducción
  - botón, descripción 23
  - menú, uso 66
  - utilización 61
- resolver problemas 97
- restaurar ajustes 29, 43, 45, 48, 49, 50
- restaurar la cámara 98
- revisión de imágenes 61
- Rotación de imágenes 72

## S

- selección de imágenes para los destinos HP Instant Share 80
- sitios Web de HP 137
- software
  - instalación 15
  - uso de la cámara sin 99
- Software HP Image Zone
  - instalación 15
  - no utilización 99
- sonidos de cámara, ajuste 91
- soporte para trípode, descripción 24

## T

- tarjeta de memoria
  - formatear 70
  - fotografías restantes 29
  - imágenes restantes 36, 64
  - instalar 12
  - puerta de la cámara 20
  - tipos y tamaños admitidos 162
- transferir imágenes al equipo 83

## U

- unidad de disco, cámara como 93
- USB
  - ajuste de configuración 93
  - conector de la cámara 24

## V

Velocidad ISO, ajuste 56

videoclips, grabación 33

Viñetas

control de la palanca  
de zoom 19

visualización 65

visor

cruces 36

descripción 21

utilización 36

Vista en directo

utilización 35

Vista en directo al encender,  
ajuste 91

## Z

zoom

digital 40

especificaciones 160

óptico 40

palanca de zoom,  
descripción 19