

HP Photosmart M22/M23 كاميرا رقمية مع HP Instant Share



دليل المستخدم

إشعارات قانونية

حقوق النشر © 2005 لشركة Hewlett-Packard Development Company, LP.

المعلومات الواردة هنا خاضعة للتغيير دون الحاجة لإصدار إشعار بذلك. الضمانات الوحيدة لمنتجات وخدمات HP التي يمكن اعتمادها هي الواردة صراحة في إشعارات الضمان التي تأتي بمصاحبة كل منتج أو خدمة على حدة. ولا يوجد هنا ما يمكن اعتباره بمثابة ضمان إضافي لما سبق. ولن تكون HP مسؤولة بأي حال من الأحوال عن الأخطاء الفنية أو التحريرية أو السهو الذي قد يرد في هذه الوثيقة.

Windows® هي علامة تجارية أمريكية مسجلة لشركة Microsoft Corporation.

شعار SD هو علامة تجارية لمالكها. 

معلومات هامة حول إعادة التدوير لعملائنا في الاتحاد الأوروبي: لحماية البيئة، تنص القوانين على إعادة تدوير هذا المنتج بعد استخدامه المفيد. يشير الرمز الموجود على اليمين إلى عدم التخلص من هذا المنتج بالنفايات المنزلية. يرجى إعادة المنتج للاسترداد/التخلص الصالح إلى مركز التجميع المرخص الأقرب منك. للحصول على المزيد من المعلومات حول إعادة منتجات HP وإعادة تدويرها بشكل عام، يرجى زيارة:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



للمرجعة المستقبلية، الرجاء إدخال المعلومات التالية:

رقم الطراز (بالجزء الأمامي من الكاميرا)

الرقم التسلسلي (١٠ أرقام موجود بالجزء

السفلي من الكاميرا)

تاريخ شراء الكاميرا

تمت الطباعة في الصين

المحتويات

٩	١	لتبدأ.....
١١		الإعداد.....
١١	١	إرفاق حزام المعصم.....
١٢	٢	تثبيت البطاريات.....
١٣	٣	تشغيل الكاميرا.....
١٤	٤	اختيار اللغة.....
١٤	٥	ضبط البلد/المنطقة.....
١٥	٦	ضبط التاريخ والوقت.....
١٦	٧	تثبيت وتهئية بطاقة ذاكرة (اختياري).....
١٨	٨	تثبيت البرنامج.....
١٨		Windows®.....
١٩		Macintosh.....
١٩		دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط.....
٢٠		أجزاء الكاميرا.....
٢٠		الجهة الخلفية للكاميرا.....
٢٣		الجهة العليا للكاميرا.....
٢٤		الجزء الأمامي والجزء الأيسر والجزء السفلي للكاميرا.....
٢٦		أوضاع الكاميرا.....
٢٦		قوائم الكاميرا.....
٢٩		شاشة وضع الكاميرا.....
٣٠		استعادة الإعدادات السابقة.....
٣٠		مشاهدة العرض الموجود في الكاميرا.....
	٢	التقاط صور وتسجيل مقاطع فيديو
٣١		استخدام العرض المباشر.....
٣٣		التقاط الصور الثابتة.....
٣٤		تسجيل صوت مع الصور الثابتة.....
٣٥		تسجيل مقاطع فيديو.....

٣٦ تحديد تركيز الكاميرا
٣٦ الحصول على التركيز والكشف الأمثلين
٣٨ استخدام تثبيت التركيز
٣٩ استخدام الزوم الرقمي
٤٠ ضبط الوميض
٤٢ استخدام أوضاع الالتقاط
٤٤ استخدام الوضع Panorama (بانوراما)
	التقاط تسلسل بانورامي لصور
٤٦ استخدام إعدادات المؤقت الذاتي
٤٨ استخدام قائمة Capture (التقاط الصور)
٤٩ تعليمات لخيارات القائمة
٥٠ جودة الصورة (Image Quality)
٥٢ إضاءة محكمة (Adaptive Lighting)
٥٤ ألوان (Color)
٥٤ ختم التاريخ والوقت (Date & Time Imprint)
٥٦ تعويض EV (قيمة التعرض) (EV Compensation)
٥٧ توازن اللون الأبيض (White Balance)
٥٩ سرعة ISO (ISO Speed)
٦١ ٣ استعراض الصور ومقاطع الفيديو
٦١ استخدام التشغيل
٦٤ شاشة ملخص إجمالي عدد الصور
٦٥ عرض الصور المصغرة
٦٦ تكبير الصور
٦٧ استخدام قائمة Playback (التشغيل)
٦٩ الحذف (Delete)
٧١ إزالة اللون الأحمر من العيون (Remove Red Eyes)
٧٢ نصائح للصورة (Image Advice)
٧٣ معاينة البانوراما (Preview Panorama)
٧٤ التدوير (Rotate)
٧٥ تسجيل صوت (Record Audio)

٧٧	استخدام HP Instant Share	٤
٧٨	استخدام قائمة HP Instant Share	
٨٠	إعداد الواجهات عبر الإنترنت في الكاميرا	
٨٢	إرسال صور مفردة إلى وجهات	
٨٤	إرسال كافة الصور إلى وجهات	
٨٧	نقل الصور وطباعتها	٥
٨٧	نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر	
٨٩	طباعة الصور من الكاميرا مباشرة	
٩٢	طباعة الصور البانورامية	
٩٣	استخدام قائمة Setup (الإعداد)	٦
٩٤	سطوع العرض (Display Brightness)	
٩٥	أصوات الكاميرا (Camera Sounds)	
٩٦	التاريخ والوقت (Date & Time)	
٩٧	تكوين USB (USB Configuration)	
٩٨	تكوين التلفزيون (TV Configuration)	
٩٩	اللغة (Language)	
١٠٠	نقل الصور إلى بطاقة (Move Images to Card)	
١٠١	إعدادات إعادة اضبط (Reset Settings)	
١٠٣	استكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم	٧
١٠٤	إعادة ضبط الكاميرا	
١٠٥	برنامج HP Image Zone	
١٠٥	متطلبات نظام الكمبيوتر	
	HP Image Zone Express	
١٠٦	لنظام التشغيل (فقط Windows فقط)	
١٠٧	استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone	
	نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر دون	
١٠٨	برنامج HP Image Zone	
١٠٩	استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة	
١١٢	تكوين الكاميرا كمحرك أقراص	
١١٣	مشاكل وحلول	
١٢٧	رسائل الخطأ على الكاميرا	
١٤٠	رسائل الخطأ على الكمبيوتر	

١٤٢	الحصول على مساعدة	١٤٢
١٤٢	الوصول لموقع HP على ويب	١٤٢
١٤٢	موقع الويب لـ HP photosmart	١٤٢
١٤٢	عملية الدعم	١٤٢
١٤٤	الدعم عبر الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا	١٤٤
١٤٥	الدعم الهاتفي في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا	١٤٥
١٤٧	الدعم الفني الآخر في أنحاء العالم	١٤٧
١٤٩	إدارة استخدام البطاريات	١٤٩
١٤٩	نقاط هامة حول البطاريات	١٤٩
١٥٠	تمديد مدة استخدام البطارية	١٥٠
١٥٠	التدابير الأمنية الخاصة لاستخدام البطاريات	١٥٠
١٥٢	الأداء حسب نوع البطارية	١٥٢
١٥٣	عدد لقطات الصور حسب نوع البطارية	١٥٣
١٥٤	مؤشرات الطاقة	١٥٤
١٥٥	إعادة شحن بطاريات NiMH	١٥٥
١٥٧	التدابير الأمنية الخاصة بإعادة شحن بطاريات NiMH	١٥٧
١٥٨	الإيقاف المؤقت للحفاظ على الطاقة	١٥٨
١٥٩	شراء ملحقات الكاميرا	١٥٩
١٦٣	العناية بالكاميرا	١٦٣
١٦٣	العناية الأساسية بالكاميرا	١٦٣
١٦٥	تنظيف الكاميرا	١٦٥
١٦٥	تنظيف عدسة الكاميرا	١٦٥
١٦٦	تنظيف جسم الكاميرا وشاشة عرض الصور	١٦٦
١٦٧	المواصفات الفنية	١٦٧
١٧٢	سعة الذاكرة	١٧٢
١٧٣	الفهرس	١٧٣

١ لتبدأ

تهانينا لشرائكم الكاميرا الرقمية HP Photosmart M22/M23 ونرحب بكم في عالم التصوير الرقمي!

يوضح هذا الدليل وظائف الكاميرا التي يمكنكم استخدامها لضمان أفضل النتائج مع الاستمتاع بأوقات التصوير. ومن تلك الميزات:

- **حقيبة مقاومة للأحوال الجوية وكل المعادن** - احمل الكاميرا معك في أي مكان بكل ثقة وفي جميع الأجواء. لن يؤثر الرذاذ على الكاميرا والحقيبة المعدنية هي وقاية إضافية. راجع صفحة ١٦٣.
- **تقنية إضاءة HP المحكمة** - لإظهار التفاصيل المفقودة في الظلال. راجع صفحة ٥٢.
- **ميزة إزالة العيون الحمراء داخل الكاميرا** - تستخدم لتحديد العيون الحمراء والتخلص منها. راجع صفحة ٧١.
- **٩ أوضاع الالتقاط (ومنها Panorama (بانوراما))** - تستخدم لاختيار وضع الالتقاط مسبق الضبط، لتحقيق أفضل كشف لمناظر الصورة العامة. استخدم الوضع بانوراما لالتقاط ٥ صور متتالية ومعاينتها في شكل بانوراما في الكاميرا. ثم ادمجها في صورة كبيرة في الكمبيوتر. راجع صفحة ٤٢.
- **HP Image Advice** - تستخدم لتوفير تلميحات لمساعدتك في التقاط صور أفضل. راجع صفحة ٧٢.

- **HP Instant Share** - يمكنك باستخدام هذه الميزة تحديد صور موجودة داخل الكاميرا بسهولة لإرسالها تلقائياً إلى مجموعة من الجهات مثل عناوين البريد الإلكتروني أو صفحات الإنترنت أو الطابعة عند توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر في المرة القادمة. ويمكن للمستلمين عرض الصور دون أن يشغل بهم حجم الملحقات. راجع صفحة ٧٧.
- **الطباعة المباشرة** - للطباعة مباشرة من الكاميرا على أي طابعة معتمدة من PictBridge دون الحاجة للتوصيل بالكمبيوتر. راجع صفحة ٨٩.
- **التعليمات في الكاميرا** - استخدم التعليمات الظاهرة على الشاشة للمساعدة في استخدام ميزات الكاميرا إذا لم يكن الدليل في حوزتك. راجع صفحة ٢٨.



ولتحسين قدرتك على التقاط الصور بدرجة أكبر،

يمكنك شراء حامل HP Photosmart

M-series. يتيح لك حامل الكاميرا نقل الصور

بسهولة إلى جهاز الكمبيوتر وإرسال الصور إلى

الطابعة أو عرضها على التلفاز وإعادة شحن بطارية الكاميرا المصنّعة من مادة هيدرات النيكل (NiMH) الموجودة داخل الكاميرا. كما توفر الحامل أيضاً مكاناً ملائماً لوضع الكاميرا.

ملاحظة: يوجد مدخل الحامل في صندوق الكاميرا

والذي يمكن الكاميرا من استخدام الحامل

HP Photosmart M-series. يرجى عدم

استخدام مدخل الحامل بدون حامل الكاميرا، وكذلك

يجب عدم التخلص منه. راجع دليل مستخدم الحامل HP Photosmart

M-series لمعرفة التعليمات الخاصة بمدخل الحامل في حامل الكاميرا.

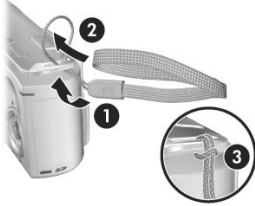


الإعداد

للعثور على موقع أحد الأجزاء في الكاميرا (مثل زر أو مصباح) أثناء متابعة الإرشادات الموجودة في هذا القسم راجع أجزاء الكاميرا، صفحة ٢٠.

١. إرفاق حزام المعصم

قم بإرفاق حزام المعصم بحامل الحزام الموجود على أحد جانبي الكاميرا عن طريق ربطه كما هو موضح.



٢. تثبيت البطاريات



١. افتح باب بطاقة الذاكرة/البطارية الموجود على جانب الكاميرا عن طريق تحريك الباب تجاه مقدمة الكاميرا.
 ٢. أدخل البطاريات كما هو موضح على الجزء الداخلي من الباب.
 ٣. أغلق باب بطاقة الذاكرة/البطارية بالضغط عليه لأسفل وتحريكه تجاه مؤخرة الكاميرا حتى يتم إغلاقه.
- لمعرفة أداء البطاريات Alkaline و Lithium و NiMH عند الاستخدام مع هذه الكاميرا، راجع الأداء حسب نوع البطارية، صفحة ١٥٢. ولمعرفة عدد اللقطات التي يمكن الحصول عليها بناء على استخدام كل نوع من أنواع البطاريات، راجع عدد لقطات الصور حسب نوع البطارية، صفحة ١٥٣. ولمعرفة الأفكار الخاصة بتحسين أداء البطارية، راجع الملحق أ، إدارة استخدام البطاريات، بدءًا من صفحة ١٤٩.

تلميح: يمكنك أيضًا استخدام محول الطاقة AC لـ HP الاختياري لتوصيل الكاميرا بالطاقة. في حالة استخدام بطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن، يمكنك إعادة شحن البطاريات أثناء وجودها داخل الكاميرا باستخدام محول الطاقة AC لـ HP الاختياري أو باستخدام الحامل HP Photosmart M-series الاختياري أو إعادة شحن البطاريات بشكل منفصل بواسطة جهاز الشحن السريع HP Photosmart. للمزيد من المعلومات، راجع الملحق ب، شراء ملحقات الكاميرا، بدءًا من صفحة ١٥٩.

٣. تشغيل الكاميرا



لتشغيل الكاميرا, حرك غطاء العدسة لفتحه حتى تسمع صوت النقر وتظهر العدسات. يضيء مصباح الطاقة/الذاكرة الموجود في الجهة الخلفية من الكاميرا بمصباح أخضر ثابت. كما يظهر شعار HP على شاشة عرض الصور أثناء إحماء الكاميرا.

لإيقاف تشغيل الكاميرا, حرك غطاء العدسة مغلقاً إياه إلى أن يصدر صوتاً, وتكون العدسة قد غطيت.

تنبيه: عند تحريك غطاء العدسة, لا تلمس العدسات. فقد يؤدي وجود بصمات الأصابع إلى تشويه جودة الصورة. للمزيد من المعلومات عن تنظيف العدسة, راجع تنظيف عدسة الكاميرا, صفحة ١٦٥.

٤. اختيار اللغة

أول مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا، يطلب منك اختيار اللغة.



١. انتقل إلى اللغة المطلوبة باستخدام الأزرار

◀▶▲▼ الموجودة بوحدة التحكم (⊕).

٢. اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق) لتحديد اللغة المميزة.

تلميح: في حالة احتياجك إلى تغيير اللغة في وقت لاحق، يمكنك القيام بذلك

بواسطة إعداد **Language** (اللغة) الموجود في قائمة **Setup** (الإعداد).

راجع الفصل ٦، استخدام قائمة **Setup** (الإعداد).

٥. ضبط البلد/المنطقة

بعد اختيار اللغة، يطلب منك اختيار القارة التي تعيش فيها. ويحدد ضبط إعدادات

Language (اللغة) و **Region** (البلد/المنطقة) الاختيارات الافتراضية لتنسيق

التاريخ وتنسيق إشارة الفيديو لعرض صور الكاميرا في التلفاز (راجع تكوين

التلفزيون، صفحة ٩٨).



١. انتقل إلى البلد/المنطقة المطلوب باستخدام

الزرين ▲▼.

٢. اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق)

لتحديد البلد/المنطقة المميزة.

٦. ضبط التاريخ والوقت

تحتوي الكاميرا على ساعة تقوم بتسجيل التاريخ والوقت الذي قمت بالتقاط كل صورة عنده. يتم تسجيل هذه المعلومات في خصائص الصورة، والتي يمكن مشاهدتها في **Playback** (التشغيل)، وعند عرض الصورة باستخدام **Image Advice** (نصائح للصور) وكذلك عند عرض الصورة على جهاز الكمبيوتر. يمكنك أيضا اختيار ختم التاريخ والوقت على الصورة (راجع ختم التاريخ والوقت، صفحة ٥٤).



١. أول عنصر مميز هو تنسيق التاريخ والوقت. إذا أردت تغيير التنسيق، فاستخدم الزرين ▲▼. إذا كان تنسيق التاريخ والوقت صحيحاً، فاضغط على الزر ▶ للانتقال إلى الخيار التالي.

٢. قم بضبط قيمة التحديد المميز باستخدام الزرين ▲▼.

٣. اضغط على الزرين ◀▶ للانتقال إلى التحديدات الأخرى.

٤. كرر الخطوات ٢ و ٣ إلى أن يتم ضبط التاريخ والوقت بشكل صحيح.

٥. اضغط على الزر $\frac{Menu}{OK}$ (قائمة/موافق) عند إدخال القيم الصحيحة للتاريخ والوقت. تظهر شاشة تأكيد، تسألك عن صحة ضبط التاريخ والوقت. إذا كان التاريخ والوقت صحيحين، فاضغط على الزر $\frac{Menu}{OK}$ (قائمة/موافق) لتحديد **Yes** (نعم).

إذا لم يكن التاريخ والوقت صحيحين، فاضغط على الزر ▼ لتمييز **No** (لا) ثم اضغط على الزر $\frac{Menu}{OK}$ (قائمة/موافق). تظهر شاشة **Date & Time** (التاريخ والوقت) مرة أخرى. كرر الخطوات من ١ حتى ٥ لضبط التاريخ والوقت الصحيحين.

تلميح: في حالة احتياجك إلى تغيير إعدادات التاريخ والوقت في وقت لاحق،

يمكنك القيام بذلك بواسطة إعداد **Date & Time** (التاريخ والوقت)

الموجود في قائمة **Setup** (إعداد). راجع الفصل ٦، استخدام قائمة **Setup** (الإعداد).

٧. تثبيت وتهيئة بطاقة ذاكرة (اختياري)

تحتوي الكاميرا على ذاكرة داخلية يمكنك من تخزين صور ومقاطع الفيديو. ولكن، يمكنك استخدام بطاقة الذاكرة (يتم شراؤها بشكل منفرد) بدلا من ذلك لتخزين الصور ومقاطع الفيديو. للحصول على مزيد من المعلومات حول بطاقات الذاكرة المعتمدة، راجع التخزين، صفحة ١٦٩.



١. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افتح باب البطارية/بطاقة الذاكرة في جانب الكاميرا.

٢. أدخل بطاقة الذاكرة في الفتحة الصغيرة خلف البطاريات، مع إدخال الجزء المثقوب من البطاقة أولاً، كما هو موضح. تأكد من تثبيت بطاقة الذاكرة في موضعها.

٣. أغلق باب البطارية/بطاقة الذاكرة ثم شغل الكاميرا.

٤. اضغط على الزر **Menu** **OK** (قائمة/موافق)،

ثم استخدم الزر ▶ للانتقال إلى قائمة

Playback (التشغيل) ▶ .

٥. اضغط على الزر ▼ لتمييز **Delete** (حذف)، ثم اضغط على الزر **Menu**/**OK** (قائمة/موافق) لعرض القائمة الفرعية **Delete** (حذف).

٦. استخدم الزر ▼ لتمييز **Format Card** (تهيئة البطاقة)، ثم اضغط على الزر **Menu**/**OK** (قائمة/موافق) لعرض شاشة تأكيد تهيئة الذاكرة القائمة **Format Card**.

٧. اضغط على الزر ▼ لتمييز **Yes** (نعم)، ثم اضغط على الزر **Menu**/**OK** (قائمة/موافق) لتهيئة البطاقة.

تظهر الرسالة **Formatting Card...** (جاري تهيئة البطاقة) في شاشة عرض الصور أثناء تهيئة الكاميرا لبطاقة الذاكرة. وبعد انتهاء الكاميرا من عملية التهيئة، تظهر شاشة **Total Images Summary** (راجع شاشة ملخص إجمالي عدد الصور، في الصفحة ٦٤).

لإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا، قم أولاً بإيقاف تشغيل الكاميرا. ثم قم بفتح باب البطارية/بطاقة الذاكرة، واضغط على الحافة العليا من بطاقة الذاكرة إلى الأسفل، فتخرج البطاقة من الفتحة.

ملاحظة: عند تثبيت بطاقة ذاكرة في الكاميرا، سيتم تخزين جميع الصور ومقاطع الفيديو الجديدة في البطاقة. ولاستخدام الذاكرة الداخلية وعرض الصور المخزنة هناك، أخرج بطاقة الذاكرة. كما يمكن نقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة (راجع نقل الصور إلى البطاقة، صفحة ١٠٠).

٨. تثبيت البرنامج

يتيح البرنامج HP Image Zone نقل الصور وتكوين قائمة **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا.

ملاحظة: إذا لم تقم بتثبيت برنامج HP Image Zone، فلا يزال بإمكانك استخدام الكاميرا، ولكن ذلك سوف يؤثر على بعض الميزات. للحصول على تفاصيل، راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت البرنامج **HP Image Zone**، صفحة ١٠٧.

ملاحظة: في حالة الصعوبة في تثبيت أو استخدام برنامج HP Image Zone، راجع موقع الويب لدعم عملاء HP: www.hp.com/support لمزيد من المعلومات.

Windows®

لتثبيت برنامج HP Image Zone بنجاح، يجب أن يحتوي الكمبيوتر بحد أدنى على الأقل على ذاكرة وصول عشوائي ٦٤ ميجا بايت، وعلى نظام تشغيل Windows 2000 أو XP أو 98 أو 98 SE أو Me و Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 أو أحدث. ويوصى باستخدام Internet Explorer 6. إذا كان الكمبيوتر يحتوي على هذه المتطلبات، فإن عملية التثبيت ستثبت الإصدار الكامل من HP Image Zone أو HP Image Zone Express. لمعرفة الاختلافات بينهما، راجع برنامج **HP Image Zone Express**، صفحة ١٠٥ و **HP Image Zone Express (فقط Windows)**، صفحة ١٠٦.

١. قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بالحماية من الفيروسات يتم تشغيله على جهاز الكمبيوتر مؤقتاً.
٢. أدخل القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة الموجود في الكمبيوتر واتبع التعليمات الظاهرة على الشاشة. في حالة عدم ظهور شاشة التثبيت، انقر فوق **Start** (أبدأ) ثم انقر فوق **Run** (تشغيل) واكتب **D:\Setup.exe**، حيث يرمز **D** إلى حرف محرك الأقراص المضغوطة، ثم انقر فوق **OK** (موافق).
٣. بعد الانتهاء من تثبيت برنامج HP Image Zone أعد تمكين برنامج الحماية من الفيروسات الذي أوقفته في الخطوة ١.

Macintosh

١. قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بالحماية من الفيروسات يتم تشغيله على جهاز الكمبيوتر مؤقتاً.
٢. قم بإدخال القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة الموجود في جهاز الكمبيوتر.
٣. انقر نقرًا مزدوجاً فوق رمز القرص المضغوط الموجود على سطح المكتب.
٤. انقر نقرًا مزدوجاً فوق رمز برنامج التثبيت، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.
٥. بعد الانتهاء من تثبيت برنامج HP Image Zone أعد تمكين برنامج الحماية من الفيروسات الذي أوقفته في الخطوة رقم ١.

دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط

إن نسخة من دليل المستخدم الخاص بهذه الكاميرا توجد بعدد من اللغات على القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone. لعرض دليل مستخدم الكاميرا الخاصة بك:

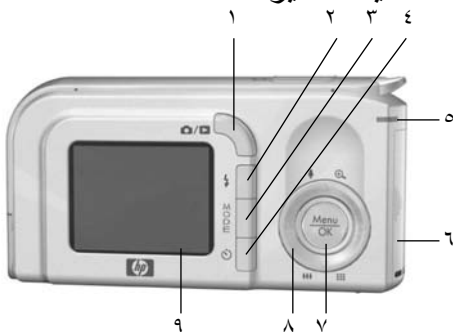
١. أدخل القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة الموجود في الكمبيوتر.
٢. **أنظمة التشغيل Windows**: انقر فوق **View User's Manual** (عرض دليل المستخدم) في الصفحة الأساسية لشاشة تثبيت القرص المضغوط لعرض دليل المستخدم.

أنظمة التشغيل Macintosh: ابحث في ملف **readme** بمجلد **docs** بالقرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone لتحديد موقع دليل المستخدم باللغة الخاصة بك.

أجزاء الكاميرا

راجع الصفحات الموجودة بين الأقواس بعد أسماء الأجزاء في الجداول التالية للحصول على مزيد من المعلومات حول هذه الأجزاء.

الجهة الخلفية للكاميرا



#	الاسم	الوصف
١	زر / Live View/ Playback (عرض مباشر/ تشغيل)	<ul style="list-style-type: none"> يمكنك ظهور Live View (عرض مباشر) من الانتقال إلى Playback (تشغيل). يمكنك ظهور Playback (تشغيل) من الانتقال إلى Live View (عرض مباشر). إذا تم إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور، ولكن الكاميرا قيد التشغيل، فيمكنك تشغيل شاشة عرض الصور. إذا كانت القائمة مفتوحة في شاشة عرض الصور، فيمكنك إغلاق القائمة. يتيح لك الوصول إلى العرض في الكاميرا (راجع صفحة ٣٠).
٢	زر الوميض (الصفحة ٤٠)	يسمح لك بالتحديد بين إعدادات الوميض المختلفة.

#	الاسم	الوصف
٣	زر MODE (صفحة ٤٢)	يسمح لك بالتحديد بين أوضاع الالتقاط المختلفة لالتقاط صور ثابتة.
٤	زر ☺ الموقت الذاتي (الصفحة ٤٦)	يسمح لك بالتقاط صورة ذاتية التوقيت.
٥	مصباح الطاقة/الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> • أخضر ثابت - الكاميرا قيد التشغيل. • كهرماني ثابت - تقوم الكاميرا بالكتابة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الموجودة ولكن يمكنها التقاط صورة. • كهرماني وامض - تقوم الكاميرا بالكتابة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الموجودة ولا يمكنها التقاط صورة. • أخضر وامض - الكاميرا ليست قيد التشغيل ويجري شحن البطاريات باستخدام محول الطاقة AC لـ HP الاختياري. • أحمر وامض - جاري إيقاف تشغيل الكاميرا لإنخفاض الطاقة في البطاريات. • إيقاف التشغيل - الكاميرا لا تعمل أو أنها تشحن البطاريات باستخدام حامل HP Photosmart M-series الاختياري.
٦	باب بطاقة الذاكرة/البطارية (الصفحتان ١٢، ١٦)	يسمح بالوصول لتركيب البطاريات وبطاقة الذاكرة الاختيارية أو إزالتها.
٧	زر Menu قائمة/ OK موافق (الصفحتان ٦٧، ٤٨)	يسمح لك بعرض قوائم الكاميرا بالإضافة إلى تحديد خيارات القائمة والتأكيد على بعض الإجراءات على شاشة عرض الصورة.

#	الاسم	الوصف
٨	وحدة التحكم والأزرار	<ul style="list-style-type: none"> الزران ▲▼ - يسمحان بالانتقال رأسيًا خلال القوائم. الزران ◀▶ - يسمحان بالانتقال أفقيًا خلال القوائم والصور الموجودة في شاشة عرض الصور. 🔍 تكبير الزوم (الزر ▲) - في Live View (عرض مباشر), يتيح العرض الرقمي للصورة بدقة وضوح أقل أثناء التقاط الصور الثابتة. (صفحة ٣٩). 🔍🔍🔍 تصغير الزوم (الزر ▼) - في Live View (عرض مباشر), يتيح العرض الرقمي للصورة بدقة وضوح أعلى أثناء التقاط الصور الثابتة (صفحة ٣٩). ⏮️ تكبير - (الزر ▲) أثناء Playback (التشغيل), يسمح لك بتكبير صورة ثابتة (صفحة ٦٦). 🖼️ الصور المصغرة (الزر ▼) - أثناء Playback (التشغيل), يسمح لك بعرض الصور الثابتة والإطارات الأولى من مقاطع الفيديو وقد تم ترتيبها في مصفوفة تتكون من ٩ صور مصغرة في كل شاشة (صفحة ٦٥).
٩	شاشة عرض الصور	<p>يسمح لك بوضع الصور ومقاطع الفيديو في إطار باستخدام ميزة Live View (العرض المباشر) واستعراضها فيما بعد في Playback (تشغيل), ويعرض كافة القوائم.</p>

الجهة العليا للكاميرا



#	الاسم	الوصف
١	زر المصراع (الصفحتان ٣٣، ٣٤)	<ul style="list-style-type: none"> • تركيز واللتقاط الصورة. • تسجيل المقاطع الصوتية.
٢	تركيب حزام المعصم (صفحة ١١)	يسمح لك بإرفاق حزام المعصم بالكاميرا.
٣	زر الفيديو (صفحة ٣٥)	يقوم ببدء تسجيل مقطع فيديو أو إيقاف تسجيله.

الجزء الأمامي والجزء الأيسر والجزء السفلي للكاميرا



#	الاسم	الوصف
١	مفتاح غطاء العدسة / الطاقة (صفحة ١٣)	لتشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها وحماية العدسة عندما تكون الكاميرا مغطاة.
٢	الميكروفون (صفحة ٣٤)	لتسجيل المقاطع الصوتية المرفقة بالصور الثابتة، وللجزء الصوتي لمقاطع الفيديو.
٣	وميض (صفحة ٤٠)	يوفر إضاءة إضافية لتحسين عملية التقاط الصورة.
٤	USB وصلة (صفحتان ٨٧، ٨٩)	يسمح لك بتوصيل كابل USB من الكاميرا بجهاز كمبيوتر يدعم USB أو طابعة معتمدة من PictBridge.

#	الاسم	الوصف
٥	موصّل محول الطاقة DC IN	يتيح لك توصيل محول الطاقة AC لـ HP الاختياري بالكاميرا لتشغيل الكاميرا بدون البطاريات أو لإعادة شحن بطاريات NiMH أثناء وجودها داخل الكاميرا.
٦	مسند الحامل	يسمح لك بوضع الكاميرا على حامل.
٧	الموقت الذاتي/مصباح الفيديو	يوميض أثناء العد التنازلي قبل التقاط صورة، وذلك عندما تكون الكاميرا مضبوطة على Self-Timer (صفحتان ٣٥، ٤٦)
٨	وصلة حامل الكاميرا	يسمح لك بتوصيل الكاميرا بحامل HP Photosmart M-series الاختياري. (صفحة ١٦٠)
٩	باب موصل حامل الكاميرا	لتغطية موصل الحامل.





أوضاع الكاميرا

تحتوي الكاميرا على وضعين أساسيين يسمحان لك بتكملة مهام معينة.

- **Live View** (عرض مباشر) — يسمح لك بالتقاط الصور الثابتة وتسجيل مقاطع الفيديو. للمزيد من المعلومات عن استخدام **Live View** (العرض المباشر) , راجع الفصل ٢ التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو، بدءًا من صفحة ٣١.
 - **Playback** (تشغيل) — يسمح لك باستعراض الصور الثابتة ومقاطع الفيديو الذي تقوم بالتقاطها. للمزيد من المعلومات عن استخدام **Playback** (تشغيل) , راجع الفصل ٣ استعراض الصور ومقاطع الفيديو، بدءًا من صفحة ٦١.
- للتبديل بين **Live View** (عرض مباشر) و **Playback** (التشغيل)، اضغط على الزر  **Live View/Playback**.

قوائم الكاميرا

تحتوي الكاميرا على خمس قوائم، عند الوصول إليها، تظهر في شاشة عرض الصور الموجودة في الجهة الخلفية للكاميرا.

- للوصول إلى القوائم، اضغط على الزر  (قائمة/موافق)، ثم استخدم الزرين  للانتقال إلى القائمة المطلوبة. لتحديد أحد خيارات القوائم، استخدم الزرين  لتمييزه، ثم اضغط على الزر  (قائمة/موافق) لعرض القائمة الفرعية لخيار القائمة وتعديل الإعدادات.

نفذ أيًا مما يلي للخروج من القائمة:

- اضغط على الزر  **Live View/Playback**.
- استخدم الزرين  للانتقال إلى علامات القائمة في أعلى الشاشة. يمكن اختيار قائمة أخرى باستخدام الأزرار ، أو يمكن الضغط على الزر  (قائمة/موافق) للخروج من القوائم والعودة إلى **Live View** (العرض المباشر) أو **Playback** (تشغيل).
- استخدم الزرين  للانتقال إلى خيار الخروج من قائمة **Exit** (الخروج) ثم اضغط على الزر  (قائمة/موافق).

تلميح: في القائمتين **Capture** (التقاط الصور) و**Setup** (إعدادات), يمكن تعديل الإعدادات بتميز خيار القائمة وباستخدام الزرين لتغيير الإعدادات.



تتيح قائمة **Capture** (التقاط الصور) تحديد الإعدادات لالتقاط صورة بجودة الصور أو الكشف أو سرعة ISO أو إعدادات اللون أو طباعة التاريخ والوقت على الصور. للحصول على معلومات حول استخدام هذه القائمة، راجع استخدام قائمة **Capture** (التقاط الصور)، صفحة ٤٨.



تتيح قائمة **Playback** (التشغيل) الحصول على المعلومات الخاصة بتحسين الصورة أو إزالة العيون الحمراء من الصور المأخوذة بالوميض أو تدوير الصور أو إضافة مقاطع صوتية إلى الصور أو معاينة تتابع البانوراما أو حذف الصور من الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية. للمزيد من المعلومات عن هذه القائمة، راجع استخدام قائمة **Playback** (تشغيل)، الصفحة ٦٧.

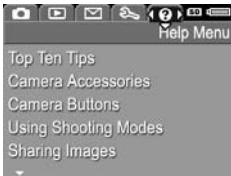


تتيح قائمة **HP Instant Share** تحديد الصور لإرسالها إلى الطابعات أو عناوين البريد الإلكتروني أو الخدمات الأخرى عبر الإنترنت. للحصول على معلومات حول استخدام هذه القائمة، راجع استخدام قائمة **HP Instant Share**، صفحة ٧٨.

ملاحظة: لاستخدام قائمة **HP Instant Share** لإرسال الصور إلى وجهة أخرى بخلاف الطابعة (مثل عناوين البريد الإلكتروني أو أي خدمات على الإنترنت)، يجب أولاً إعداد القائمة. راجع إعداد الواجهات المباشرة في الكاميرا، الصفحة ٨٠.



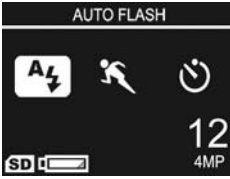
تتيح قائمة **Setup** (الإعداد) تعديل إعدادات الضبط مثل سطوع الشاشة والتاريخ والوقت واللغة وضبط التلفاز وغيرها. كما أنها تتيح نقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة الاختيارية. للاستزادة من المعلومات عن استخدام هذه القائمة، راجع الفصل ٦، استخدام قائمة الإعداد، بدءًا من صفحة ٩٣.



تقدم قائمة **Help** (التعليمات) معلومات ونصائح مفيدة عن مواضيع مثل عمر البطارية وأزرار الكاميرا وتسجيل الصوت واستعراض الصور الملتقطة بالإضافة إلى مواضيع أخرى مفيدة. استخدم هذه القائمة إذا لم يكن دليل المستخدم بحوزتك.

شاشة وضع الكاميرا

تظهر شاشة الحالة للحظات على شاشة عرض الصور عندما تضغط الزر وميض ⚡ أو الزر **MODE** (الوضع) أو الزر مؤقت ذاتي ⏸ سواء أثناء **Playback** (التشغيل) ▶ أو عند ظهور القائمة.



يعرض الجزء العلوي من الشاشة اسم الإعداد

الحالي المحدد. ويظهر أسفل ذلك رموز الإعدادات الحالية لكل من الوميض ووضع التصوير والموقت، مع تمييز الرمز الخاص بالزر المضغوط. يظهر بالجزء السفلي من الشاشة ما إذا كانت بطاقة الذاكرة قد تم تثبيتها أم لا (يُشار إلى ذلك برمز **SD**) وكمية الطاقة المتبقية (مثل مؤشر انخفاض مستوى الطاقة بالبطارية، راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٥٤) كما يظهر أيضاً عدد الصور المتبقية وإعداد **Image Quality** (جودة الصورة) (يدل على ذلك في المثال **4MP**).

استعادة الإعدادات السابقة

إعدادات الوميض ووضع الالتقاط والمؤقت الذاتي، بالإضافة إلى بعض إعدادات قائمة **Capture** (التقاط الصور) التي قمت بضبطها تعود إلى القيم الافتراضية بعد إيقاف تشغيل الكاميرا. إلا أنه يمكن استعادة الإعدادات التي تم استخدامها عندما كانت الكاميرا قيد التشغيل آخر مرة بالضغط المستمر على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) باستمرار أثناء لتشغيل الكاميرا. بعد ذلك يتم عرض رموز الإعدادات التي تم استعادتها بشاشة **Live View** (عرض مباشر).

مشاهدة العرض الموجود في الكاميرا

تحتوي هذه الكاميرا على عرض الشرائح كواحدة من الخصائص الرئيسية بها. فيمكنك مشاهدة عرض الشرائح في أي وقت بالضغط المستمر على الزر **Live View/Playback**  /  لثلاث ثوان تقريبًا. يتغير لون شاشة عرض الصور إلى الأسود للحظة قبل بدء عرض الشرائح. وللخروج من عرض الشرائح في أي وقت، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

٢ التقاط صور وتسجيل مقاطع فيديو





استخدام العرض المباشر

تسمح لك شاشة عرض الصور بتحديد ما ترغب في تصويره ومقاطع الفيديو باستخدام **Live View** (العرض المباشر). لتنشيط **Live View** عندما تكون شاشة عرض الصور مطفأة، اضغط على الزر **Live View/Playback**  إلى أن يظهر رمز **Live View**  في الزاوية العلوية اليسرى من شاشة عرض الصور.

تلميح: للمحافظة على عمر البطارية، يتوقف Image Display عن العمل أثناء فترات عدم الاستخدام والكاميرا قيد التشغيل. يمكن تنشيط شاشة عرض الصور بالضغط على الزر **Live View/Playback**  .

يوضح الجدول التالي المعلومات المعروضة في **Live View** (العرض المباشر) عندما تكون إعدادات الكاميرا المضبوطة على القيم الافتراضية وقد تم تثبيت بطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا. في حالة قيامك بتغيير إعدادات أخرى للكاميرا، سيتم عرض الرموز الخاصة بهذه الإعدادات أيضاً في **Live View** (العرض المباشر).



#	الرمز	الوصف
١		رمز Live View يدل على أن الكاميرا في وضع Live View . يظهر هذا الرمز للثنائي القليلة الأولى.
٢		يشير إلى تثبيت بطاقة الذاكرة في الكاميرا
٣		مؤشر الطاقة، مثل مؤشر مستوى طاقة البطارية الكاملة هذا (راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٥٤)
٤	12	عدد الصور المتبقية (ويعتمد مدى صحة هذا الرقم على الإعداد الحالي لميزة Image Quality (جودة الصورة) كما يعتمد على مقدار المساحة المتبقية من الذاكرة)
٥	4MP	إعداد Image Quality (جودة الصورة) (4MP افتراضياً)
٦		قوسا التركيز (راجع تركيز الكاميرا، صفحة ٣٦)

النقاط الصور الثابتة

يمكنك التقاط الصور في أي وقت تقريباً تكون الكاميرا قيد التشغيل، بغض النظر عما يظهر على شاشة عرض الصور.

طريقة التقاط صورة ثابتة:



١. اضغط على الزر **Live View/**

Playback /  إلى أن يظهر رمز

Live View (العرض المباشر)  في

الزاوية العلوية اليسرى من شلثة عرض


الصور، ثم ضع إطار حول موضوع للصورة

في شاشة عرض الصور.

٢. أمسك الكاميرا بثبات ثم اضغط على زر **المصراع** الموجود بأعلى النصف السفلي للكاميرا. تعمل الكاميرا على قياس وإغلاق التركيز والكشف. يتحول قوسا التركيز في شاشة عرض الصور إلى اللون الأخضر الثابت عندما يغلق التركيز (راجع تركيز الكاميرا، صفحة ٣٦ للاطلاع على التفاصيل).

٣. اضغط على الزر **مصراع** للنهاية للتقاط الصورة. تصدر الكاميرا صوتاً بعد التقاط الصورة.

تلميح: أمسك الكاميرا بيدك معاً عند الضغط على زر **المصراع** لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع ظهور الصور المهزوزة.

بعد التقاط إحدى الصور، تظهر الصورة لبضعة ثواني على شاشة عرض الصور. يسمى ذلك **Instant Review** (الاستعراض الفوري). ويمكنك حذف الصورة أثناء **Instant Review** (استعراض فوري) بضغط على الزر  ثم تحديد **This Image** (هذه الصورة) في القائمة الفرعية **Delete** (حذف).

ملاحظة: عند بدء **Instant Review** (استعراض فوري)، يظهر قوسا التركيز بلون أخضر إذا كان الصورة قيد التركيز. وتظهر بلون أحمر إذا لم يتم تركيز الصورة.


تسجيل صوت مع الصور الثابتة

توجد طريقتان لإرفاق مقطع صوتي بصورة ثابتة:

- قم بتسجيل الصوت أثناء عملية التقاط الصورة، كما هو موضح في هذا القسم. لا يمكن استخدام هذه الطريقة عند استخدام ضبط المؤقت الذاتي أو وضع **Panorama** (البانوراما).

- قم بإضافة هذا المقطع الصوتي إلى الصورة بعد التقاطها. للحصول على تفاصيل حول كيفية القيام بذلك، راجع **تسجيل الصوت**، صفحة ٧٥.

لتسجيل صوت أثناء التقاط صورة:

١. بعد الضغط على زر **المصراع** لالتقاط الصورة، تابع الضغط عليه لتسجيل مقاطع فيديو.
يظهر رمز ميكروفون  وعداد الصوت على **Image Display** (شاشة عرض الصور) أثناء التسجيل.
٢. لإيقاف تسجيل الصوت، حرر زر **المصراع**، وإلا يستمر تسجيل الصوت لمدة ٣٠ ثانية أو حتى تمتلئ ذاكرة الكاميرا.

ملاحظة: هذه الطريقة من التسجيل الصوتي غير متاحة أثناء التقاط الصور في وضع **Panorama** (البانوراما) أو مع إعداد المؤقت الذاتي.

- لحذف مقطع صوتي جديد أو تسجيله، استخدم خيار **Record Audio** (تسجيل صوت) من قائمة **Playback** (التشغيل). راجع **تسجيل صوت**، صفحة ٧٥.
- للاستماع إلى المقاطع الصوتية التي أرفقتها بصورك الثابتة، انقلها إلى الكمبيوتر أو استخدم برنامج **HP Image Zone**. إذا كان لديك حامل **HP Photosmart M-series** الاختياري، فيمكنك استعراض المقاطع الصوتية عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال حامل الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل للحصول على الإرشادات.

تسجيل مقاطع فيديو

١. اضغط على الزر **Live View/Playback** / **Instant Review** في الزاوية العلوية اليسرى من شاشة عرض الصور، ثم ضع إطار حول الموضوع للفيديو باستخدام شاشة عرض الصور.



٢. لبدء تسجيل الفيديو، اضغط على الزر **فيديو** الموجود أعلى الكاميرا ثم حرره. يظهر على شاشة عرض الصور رمز فيديو **REC** (تسجيل) وعداد الفيديو ورسالة لإرشادك إلى كيفية إنهاء مقاطع الفيديو الذي يظهر على شاشة عرض الصور. ويضيء مصباح الموقت الذاتي باللون الأحمر المستمر.

٣. لإيقاف تسجيل الفيديو، اضغط على الزر **فيديو** وحرره مرة أخرى، إلا، سيستمر الفيديو قيد التسجيل حتى نفاذ ذاكرة الكاميرا.

بعد إيقاف التسجيل، يظهر الإطار الأول من مقاطع الفيديو لثلاث ثوان على شاشة عرض الصور. يسمى ذلك بـ **Instant Review** (الاستعراض الفوري). ويمكنك حذف مقطع الفيديو أثناء **Instant Review** (استعراض فوري) بضغط على الزر **Delete** ثم اختيار هذه الصورة **This Image** في القائمة الفرعية (الحذف).

يحتوي مقطع الفيديو على صوت. لسماع الجزء الصوتي من المقاطع المرئية، انقله إلى الكمبيوتر أو استخدم برنامج HP Image Zone. إذا كان لديك حامل HP Photosmart M-series الاختياري، فيمكنك استعراض الجزء الصوتي من مقاطع الفيديو الخاصة بك عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال حامل الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل.

ملاحظة: ميزة


تحديد تركيز الكاميرا

يحدد قوسا التركيز الموجودان في شاشة **Live View** (عرض مباشر) منطقة التركيز للصورة الثابتة التي تقوم بالتقاطها أو مقطع الفيديو الذي تقوم بتسجيلها. (راجع استخدام العرض المباشر، صفحة ٣١). عند ضغط على الزر **مصراع** برفق حتى المنتصف لأسفل لكي تلتقط صورة ثابتة، تقوم الكاميرا بتحديد الأبعاد تلقائياً وتثبيت التركيز والكشف على منطقة التركيز. يتحول قوسا التركيز في شاشة **Live View** (عرض مباشر) إلى اللون الأخضر عند عثور الكاميرا على التركيز والكشف وتثبيتهما. ويسمى ذلك بالتركيز التلقائي.

الحصول على التركيز والكشف الأمثلين

بعد ضبط الكاميرا إلى أي من أوضاع الالتقاط غير **Macro** (راجع استخدام أوضاع الالتقاط، صفحة ٤٢)، فستحاول الكاميرا التركيز التلقائي. ولكن، إذا لم تستطع الكاميرا التركيز في تلك الأوضاع، فإن قوسي التركيز في **Live View** (عرض مباشر) يتحولان إلى اللون الأحمر. الأمر الذي يشير إلى أن الصورة خارج التركيز إما بسبب أن الكاميرا تواجه صعوبة في التركيز على الهدف أو لأن مدى التركيز أصبح قريباً جداً. يظل بإمكان الكاميرا التقاط الصور، ولكن يجب تحرير زر **المصراع**، ثم محاولة إعادة تحديد إطار ما تريد التركيز عليه، ثم الضغط على زر **المصراع** لأسفل برفق حتى المنتصف. إذا استمرت إضاءة قوسي التركيز باللون الأحمر، حرر زر **المصراع**.

- إذا واجهت الكاميرا صعوبات في التركيز على الهدف بسبب ضعف التباين، فحاول استخدام تثبيت التركيز (راجع استخدام تثبيت التركيز، صفحة ٣٨).
- إذا كان الهدف قريباً جداً (أقل من ٥٠ سم أو ٢٠ بوصة)، فعليك بالابتعاد عن الهدف الذي تحاول تصويره أو ضبط الكاميرا على وضع الالتقاط **Macro** (راجع استخدام أوضاع الالتقاط، صفحة ٤٢).

عند الضغط على زر **المصراع**، فإن الكاميرا تعمل أيضًا على قياس مستوى المصباح لضبط الكشف الصحيح. إذا حددت الكاميرا عدم وجود مصباح كاف وكانت بحاجة لفترة كشف طويلة، فإن رمز اليد المصافحة  يظهر في شاشة **Live View** (عرض مباشر).

- حاول ضبط الوميض إلى الوضع **Auto** (تلقائي) أو **Flash on** (التشغيل المستمر) (راجع **ضبط الوميض**, الصفحة ٤٠) لزيادة الإضاءة.
- حاول تشغيل المزيد من الإضاءة، إن أمكن.
- إذا لم يفلح أي من تلك الحلول، لا يزال بإمكانك التقاط الصورة، ولكن يجب وضع الكاميرا على حامل أو سطح ثابت، وإلا فلن تكون الصورة واضحة.
- إذا كانت الكاميرا مضبوطة إلى وضع الالتقاط **Macro** ولم تتمكن من الاستفادة من التركيز التلقائي، فإن شاشة **Live View** (عرض مباشر) تعرض رسالة الخطأ ويومض قوسا التركيز باللون الأحمر. وفي هذه الحالات، لن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة.
- إذا لم يكن هدف التصوير في نطاق **Macro**  (٢٠ إلى ٥٠ سم أو ٨ إلى ٢٠ بوصة)، فإما أن تحرك الكاميرا في نطاق **Macro**، أو تضبط الكاميرا إلى وضع تصوير آخر غير **Macro**  (راجع استخدام أوضاع الالتقاط، صفحة ٤٢).
- إذا ظهر رمز يد المصافحة  في شاشة **Live View** (عرض مباشر)، فحاول استخدام أحد الطرق المذكورة أعلاه للمشاهد التي تتطلب فترة كشف طويلة.

استخدام تثبيت التركيز

يسمح لك **Focus Lock** (تثبيت التركيز) بالتركيز على موضوع التصوير في حالة عدم وجوده في مركز الصورة، أو بالتقاط لقطات حركية بشكل أسرع بواسطة تحديد التركيز مسبقاً في المنطقة التي ستتم فيها الحركة. يمكنك أيضاً استخدام **Focus Lock** (تثبيت التركيز) للحصول على تركيز في حالات عدم وجود إضاءة كافية أو التباين المنخفض.



١. ضع هدف الصورة أو الشيء عالي التباين أو السطوع داخل قوسي التركيز.

٢. اضغط على الزر مصراع حتى المنتصف لتثبيت التركيز والتعرض.

٣. استمر في الضغط على الزر مصراع حتى المنتصف أثناء قيامك بإعادة تحديد أو بضبط ما ترغب في تصويره إلى الموضع الملائم.

٤. اضغط على الزر مصراع للنهاية لالتقاط الصورة.



استخدام الزوم الرقمي

يمكن استخدام الزوم الرقمي عند الرغبة في التقاط جزء من المشهد في شاشة عرض الصور. وكلما اقتربت، يحيط إطار أصفر بجزء المشهد الذي تحاول التقاطه، متيحاً لك التخلص من الأجزاء غير المرغوبة في المشهد.

١. أثناء التواجد في **Live View** (عرض مباشر)، اضغط على الزر ▲ (رمز تكبير الزوم) للدخول إلى الحجم الرقمي.



٢. استمر الضغط على تكبير الزوم ▲ إلى

أن يحيط إطار أصفر بمنطقة الصورة المطلوب التقاطها. إذا اقتربت كثيراً وترغب في الابتعاد، اضغط على الزر ▼ (رمز تصغير الزوم) لتكبير التحديد.

وكذلك يصبح الرقم الخاص بالدقة الموجود في الجانب الأيمن للشاشة أصغر أثناء

قيامك بإجراء التكبير/التصغير الرقمي. على سبيل المثال، يظهر **2.2MP** بدلاً من **4MP**، مما يشير إلى تقليل حجم الصورة إلى الحجم ٢,٢ ميغا بكسل.

٣. عندما تصل الصورة إلى الحجم المطلوب، اضغط على الزر **مصراع** برفق لأسفل لتثبيت وضع التركيز ومستوى التعرض، ثم اضغط عليه بالكامل لأسفل لالتقاط الصورة.

٤. لإيقاف الزوم، اضغط على الزر ▼ (رمز تصغير الزوم) إلى أن يختفي الإطار الأصفر.

ملاحظة: يقلل الزوم الرقمي دقة الصورة، بحيث تتضمن الصورة عدد أكبر من البكسل أو الحبوب عن الصور الملتقطة بدون الزوم. في المواقف التي تتطلب جودة أعلى (كالطباعة)، قلل من استخدام الزوم.

ملاحظة: ميزة الزوم الرقمي غير متاحة في وضع **Panorama** (بانورما) ولا أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

ضبط الوميض

يتيح لك الزر **وميض** ⚡ إمكانية التمرير خلال إعدادات الوميض ⚡ الموجودة بالكاميرا. لتغيير إعدادات الوميض، اضغط على الزر **وميض** ⚡ حتى يظهر الإعداد المطلوب على شاشة عرض الصور. يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات الوميض الموجودة في الكاميرا.

إعداد	الوصف
Auto Flash (وميض تلقائي) A ⚡	تقوم الكاميرا بقياس مستوى الإضاءة وتستخدم الوميض إذا لزم الأمر.
Red-Eye (العيون الحمراء) A ⚡	تقوم الكاميرا بقياس مستوى المصباح وتستخدم الوميض مع تقليل ظاهرة العيون الحمراء عند الضرورة (راجع العيون الحمراء لاحقاً في هذا القسم للحصول على شرح لتقليل ظاهرة العيون الحمراء).
Flash on (تشغيل الوميض) ⚡	تستخدم الكاميرا الوميض دائماً. في حالة وجود المصباح خلف ما ترغب في تصويره، يمكنك استخدام هذا الإعداد لزيادة المصباح أمام ما ترغب في تصويره. ويطلق عليه وميض ملء.
Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) ⚡	لن تستخدم الكاميرا الوميض، مهما كانت ظروف الإضاءة. استخدم هذا الإعداد لالتقاط المشاهد ذات الإضاءة الضعيفة التي لا تدخل ضمن نطاق الوميض. قد تزيد أوقات الكشف عند استخدام هذا الإعداد، ولذلك يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم لتجنب الصور المهزوزة نتيجة اهتزاز الكاميرا.
Night (ليل) ⚡	تستخدم الكاميرا الوميض عند الضرورة مع تقليل ظاهرة العيون الحمراء لتسليط المصباح على ما يراد تصويره في مقدمة الصورة (راجع العيون الحمراء، لصفحة ٤١ للحصول على شرح لتقليل ظاهرة العيون الحمراء). ثم تستمر الكاميرا في التعرض كأنه لم يتم استخدام الوميض، وذلك لتجميع المصباح. قد تزيد أوقات الكشف عند استخدام هذا الإعداد، ولذلك يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وضع الكاميرا على سطح ثابت لتجنب اهتزاز الكاميرا.

ملاحظة: ميزة الوميض غير متاحة في وضع **Panorama** (بانوراما) و **Sunset** (الغروب) ولا أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

إذا كان الوميض مضبوطاً إلى إعداد آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto Flash** (وميض تلقائي)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط إعداد الوميض إلى الإعداد الافتراضي **Auto Flash** (وميض تلقائي) عندما تقوم بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة: لاستعادة إعدادات الوميض إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) عند إعادة تشغيل الكاميرا.

العيون الحمراء

تحدث ظاهرة العيون الحمراء بسبب المصباح الصادر من الوميض الذي ينعكس على عيون الكائنات الموجودة في الصورة، مما يؤدي في بعض الأحيان إلى ظهور عين الإنسان باللون الأحمر أو الحيوان باللون الأخضر أو الأبيض في الصورة. عند استخدام إعداد الوميض مع ميزة تقليل ظاهرة العيون الحمراء، تقوم الكاميرا باستخدام الوميض ثلاث مرات بسرعة، لتصغير بؤبؤ الهدف، وتقليل أثر ظاهرة احمرار العين قبل أن تستخدم الكاميرا الوميض الرئيسي. يستغرق النقاط الصورة باستخدام ميزة تقليل ظاهرة العيون الحمراء وقتاً أطول، بسبب تأخر المصراع للحصول على ووميض إضافي. ولذا، تأكد من تعرض الأشخاص أو الأشياء المطلوب تصويرها لومضات إضافية.

تلميح: يمكن أيضاً إزالة العيون الحمراء من الصور التي سبق التقاطها. راجع **إزالة اللون الأحمر من العيون**, صفحة ٧١.

استخدام أوضاع الالتقاط

تستخدم أوضاع الالتقاط مجموعة إعدادات مسبقة الضبط لتحسين التقاط الصور الثابتة التي تنتم بأنواع معينة من المشاهد إلى أقصى درجة ممكنة للحصول على أفضل النتائج. في كل وضع من أوضاع الالتقاط، تحدد الكاميرا أفضل الإعدادات، مثل ISO speed (سرعة ISO)، و F-number (عدد F) (المنفذ)، وسرعة المصراع، وتقوم بتحسين أمثلتها لمنظر أو حالة معينة.

ملاحظة: لا يتم تطبيق الوضع التقاط عند قيامك بتسجيل مقاطع فيديو.

لتغيير وضع الالتقاط، اضغط على الزر **MODE** (الوضع) الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا حتى يظهر وضع الالتقاط المطلوب على شاشة عرض الصور. يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات وضع الالتقاط الموجودة في الكاميرا.

إعداد	الوصف
Auto Mode	استخدم Auto Mode (وضع تلقائي) عند احتياجك إلى التقاط لقطة جيدة بسرعة، ولا يوجد لديك الكثير من الوقت لتحديد أحد أوضاع الالتقاط الخاصة الموجودة في الكاميرا. يعمل Auto Mode (وضع تلقائي) بشكل جيد في معظم اللقطات في الأحوال العادية. تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد أفضل F-number (عدد F) (منفذ) و ISO speed (سرعة ISO) وسرعة المصراع للمنظر.
Macro	استخدم هذا الوضع Macro لالتقاط صور مُقربة للأشياء الموجودة على مسافة تقل عن ٥٠ سم (٢٠ بوصة). في هذا الوضع، تتراوح مسافة التركيز التلقائي من ٢٠ إلى ٥٠ سم (٨ إلى ٢٠ بوصة)، لن تلتقط الكاميرا الصورة إذا لم تتمكن من تحديد تركيز الكاميرا أو ما ترغب في تصويره (راجع تركيز الكاميرا، صفحة ٣٦).
Action	قم باستخدام الوضع Action (حركة) لالتقاط الأحداث الرياضية أو السيارات المتحركة أو أي مشهد تريد أن تقوم فيه بوقف الحركة. تستخدم الكاميرا سرعات مصراع سريعة وسرعات ISO أعلى لوقف الحركة.
Portrait	استخدم الوضع Portrait (صورة شخصية) للصور التي تحتوي على شخص واحد أو أكثر كهدف أساسي. تجمع الكاميرا بين رقم أقل لفتحة العدسة لجعل الخلفية غير واضحة، وبين حدة أقل للحصول على تأثير طبيعي.

Landscape استخدم الوضع **Landscape** (منظر طبيعي) لالتقاط المشاهد بمنظور عميق نظر طبيعي) مثل الجبال أو أفاق المدن، وعند الرغبة في جعل المقدمة أو الخلفية الهدف من التركيز. تجمع الكاميرا بين رقم أكبر لفتحة العدسة للحصول على عمق أفضل لنطاق الصورة وبين تشبع أعلى للحصول على تأثير أكثر حيوية.



Panorama استخدم الوضع **Panorama** (بانوراما) للمناظر الطبيعية الواسعة، مثل سلاسل الجبال، أو مجموعة من الصور حيث تحتاج إلى التقاط لقطة واسعة لا يمكن التقاطها في صورة واحدة. يسمح لك هذا الوضع بالتقاط سلسلة من الصور المترابكة لتجميعها في صورة بانوراما كبيرة واحدة باستخدام برنامج HP Image Zone. يتم ضبط الوميض إلى **Flash Off** (إيقاف تشغيل الوميض) في هذا الوضع. (راجع استخدام الوضع **Panorama** (بانوراما)، صفحة ٤٤). يمكنك عرض لقطة بانوراما بالكامل باستخدام الخيار **Preview Panorama** (معاينة البانوراما) الموجود في قائمة **Playback** (تشغيل) (راجع معاينة البانوراما، صفحة ٧٣).



استخدم وضع **Beach** (الشاطئ) لالتقاط المشاهد على الشاطئ. يتيح هذا الوضع التقاط مشاهد الشاطئ مع توازن جيد من الأضواء والظلال.



استخدم وضع **Snow** (ثلج) لالتقاط المشاهد في الثلج. يتيح هذا الوضع التقاط مشاهد الثلج الأبيض، مع المحافظة على السطوع الصحيح للثلج.



استخدم وضع **Sunset** (غروب) لالتقاط المشاهد الخارجية وقت الغروب. يبدأ هذا الوضع التركيز عند ما لا نهاية ويضبط الوميض إلى **Flash Off** (إيقاف تشغيل الوميض). يقوم هذا الوضع بتحسين تشبع ألوان الغروب ويحتفظ بدفء المنظر مع الميل تجاه ألوان الغروب البرتقالية.



إذا كان ضبط وضع الالتقاط مضبوطاً إلى إعداد آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto Mode** (الوضع التلقائي)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط إعداد وضع الالتقاط إلى الإعداد الافتراضي **Auto Mode** (الوضع التلقائي) عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

تلميح: لاستعادة إعدادات وضع إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) عند إعادة تشغيل الكاميرا.

استخدام الوضع Panorama (بانوراما)

يسمح لك الوضع **Panorama** (بانوراما) بالالتقاط سلسلة تتكون من ٢ إلى ٥ صور "تم تجميعها" معاً لالتقاط منظر واسع جداً لا يمكن وضعه في صورة واحدة. في الوضع **Panorama** (بانوراما)، تقوم بالالتقاط صورة كأول صورة في التسلسل البانورامي، وكل صورة متتالية تقوم بالالتقاط يتم إضافتها إلى البانوراما حتى تقوم بإنهاء السلسلة بواسطة الضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) أو حتى تقوم بالالتقاط الصورة الخامسة الموجودة في التسلسل. يمكنك بعد ذلك عرض صورة ذات دقة منخفضة للبانوراما الخاصة بك بواسطة الخيار **قائمة Preview Panorama** (معاينة البانوراما) الموجود في **قائمة Playback** (التشغيل) (راجع صفحة ٦٧)، أو يمكنك نقل الصور الموجودة في التسلسل البانورامي إلى جهاز الكمبيوتر للتجميع التلقائي معاً ثم عرضها أو طباعتها.

ملاحظة: ميزة الزوم الرقمي غير متاحة في الوضع **Panorama** (البانوراما).

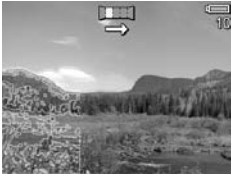
التقاط تسلسل بانورامي لصور



١. اضغط على الزر **MODE** (الوضع) حتى ظهور الوضع **Panorama** [تتلا] على شاشة عرض الصور. الآن، يمكنك التقاط أول صورة في التسلسل البانورامي الخاص بك.

تلميح: يتم تجميع صور البانوراما معاً من اليسار إلى اليمين، لذا تأكد من وجود

الصورة الأولى في أقصى جهة اليسرى لعرض البانوراما.



٢. اضغط على الزر **مصراع** لالتقاط

الصورة الأولى في التسلسل البانورامي.

بعد **Instant Review** (الاستعراض

الفوري)، تقوم الكاميرا بالتحويل إلى

Live View (العرض المباشر) مع [تتلا]

معروض على شاشة عرض الصور.

٣. قم بضبط الكاميرا لالتقاط الصورة الثانية.

لاحظ إلى وضع الطبقة الشفافة للصورة الأولى الموجودة في التسلسل في

الجزء الثالث الموجود إلى اليسار من شاشة **Live View** (العرض المباشر).

استخدم هذه الطبقة في محاذاة الصورة الثانية أفقياً مع الصورة الأولى.



٤. اضغط على الزر **مصراع** لالتقاط

الصورة الثانية. بعد **Instant Review**

(الاستعراض الفوري)، تقوم الكاميرا

بالتحول إلى **Live View** (العرض

المباشر) مع [تتلا] معروض على شاشة

عرض الصور. يتم مرة أخرى وضع

الطبقة الشفافة الخاصة بالصورة السابقة إلى

يسار الجزء الثالث من شاشة **Live View** (العرض المباشر) كي يمكنك من

محاذاة الصورة الثالثة.

٥. استمر في إضافة المزيد من الصور إلى البانوراما، أو اضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق) لإنهاء التسلسل البانورامي. إن التسلسل البانورامي ينتهي تلقائياً بعد التقاط الصورة الخامسة.

٦. بعد اكتمال تسلسل البانوراما، يمكنك حذف الصورة أثناء **Instant Review** (استعراض فوري) بالضغط على الزر ثم تحديد **Entire Panoramic Sequence** (تسلسل بانورامي كامل) في قائمة الحذف الفرعية.

لمعاينة التسلسل البانورامي المدمج في الكاميرا، راجع معاينة البانوراما صفحة ٧٣.

ملاحظة: يتطلب وضع الالتقاط **Panoramic** (بانوراما) الإصدار الكامل من البرنامج **HP Image Zone** لتجميع الصور تلقائياً في الكمبيوتر (راجع نقل الصور إلى الكمبيوتر، الصفحة ٨٧ وبرنامج **HP Image Zone**، صفحة ١٠٥).

استخدام إعدادات المؤقت الذاتي

١. قم بتثبيت الكاميرا في حامل الكاميرا أو بوضعها على سطح ثابت.
٢. اضغط على زر المؤقت (⏸) إلى أن يظهر المؤقت الذاتي (⏸) على شاشة عرض الصور ثم حدد الهدف (راجع، صفحة ٣١).
٣. تستند الخطوات التالية على قيامك بالتقاط صورة ثابتة واحدة، أو على قيامك بتسجيل مقطع فيديو.

للصور الثابتة:

- أ. اضغط على زر **المصراع** لأسفل نصف المسافة. تعمل الكاميرا على قياس ثم إغلاق التركيز والكشف. سوف تحتفظ الكاميرا بهذه الإعدادات حتى تقوم بالتقاط الصورة.
- ب. قم بالضغط على الزر **مصراع** حتى النهاية. يظهر عد تنازلي في الشاشة ويومض مصباح المؤقت الذاتي/فيديو لمدة ١٠ ثوان قبل التقاط الصورة.

تلميح: في حالة قيامك بالضغط بشكل فوري على الزر **مصراع** للنهاية، ستقوم الكاميرا بتنشيط التركيز والتعرض قبل نهاية العد التنازلي لمدة ١٠ ثواني. يكون ذلك مفيداً عند دخول موضوع واحد أو أكثر في الصورة خلال فترة العشر ثواني للعد التنازلي.

تلميح: لا يمكنك تسجيل صوت مع صورة ثابتة عند استخدام إعدادات المؤقت الذاتي، ولكن يمكنك إضافة مقطع صوتي في وقت لاحق (راجع تسجيل صوت الصفحة ٧٥).

لمقاطع الفيديو:

لبدء تشغيل مقاطع الفيديو، اضغط على زر **الفيديو** ثم قم بتحريره. يظهر عداد تنازلي مدته ١٠ ثوان في شاشة عرض الصور. يومض مصباح مؤقت ذاتي/فيديو الموجود في الجزء الأمامي من الكاميرا بعد ذلك لمدة ١٠ ثوان قبل أن تقوم الكاميرا ببدء تسجيل الفيديو.

لإيقاف تسجيل مقاطع الفيديو، اضغط على زر **الفيديو** مرة أخرى، وإلا سيستمر الفيديو في التسجيل حتى تفريغ ذاكرة الكاميرا.

يظهر رمز **المؤقت الذاتي** في شاشة **Live View** (عرض مباشر). يتم إعادة ضبط إعداد مؤقت ذاتي إلى الإعداد الافتراضي **Normal** (عادي) بعد النقاط الصورة أو تسجيل مقاطع الفيديو.

تلميح: إذا كنت تلتقط صوراً ثابتة في ضوء خافت مع أو بدون حامل ثلاثي، فيمكن استخدام المؤقت الذاتي لتفادي الصور المهزوزة الناتجة عن اهتزاز الكاميرا. ضع الكاميرا على سطح ثابت أو حامل ثلاثي ثم حدد الصورة ثم اضغط على الزر **المصراع** لأسفل بالكامل ثم أبعد أصابعك عن الكاميرا. سوف تنتظر الكاميرا ١٠ ثوان قبل النقاط الصورة، لإزالة أي احتمال لأن تهب الكاميرا عند الضغط على زر **المصراع**.

استخدام قائمة Capture (التقاط الصور)

تتيح لك قائمة **Capture** (التقاط الصور) ضبط الإعدادات المختلفة للكاميرا التي تؤثر على خصائص الصور ومقاطع الفيديو التي تقوم بالتقاطها باستخدام الكاميرا.

1. لعرض قائمة **Capture** (التقاط الصور)، اضغط على الزر **Menu**/**OK** (قائمة/موافق) (موافق) إذا كان **Live View** قيد التشغيل. فإذا لم يكن **Live View** (عرض مباشر) قيد التشغيل، اضغط على الزر **Camera** / **Play** **Live View/Playback**، ثم اضغط على الزر **Menu**/**OK** (قائمة/موافق).



2. استخدم الزرين **▲▼** للتمرير خلال خيارات قائمة **Capture** (التقاط الصور).
 3. اضغط على الزر **Menu**/**OK** (قائمة/موافق) لتحديد خيار مميز وعرض القائمة الفرعية الخاصة به، أو استخدم الزرين **◀▶** لتغيير إعداد الخيار المميز دون الانتقال إلى القائمة الفرعية الخاصة به.
 4. داخل القائمة الفرعية، استخدم الزرين **▲▼** ثم استخدم الزر **Menu**/**OK** (قائمة/موافق) لتغيير الإعداد الخاص بخيار قائمة **Capture** (التقاط الصور).
 5. للخروج من قائمة **Capture** (التقاط الصور)، اضغط على الزر **Live View/Playback** **Camera** / **Play**. لمعرفة الطرق الأخرى للخروج من القائمة، راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٦.
- تلميح:** لاستعادة إعدادات قائمة **Capture** (التقاط الصور) إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، استمر في الضغط على الزر **Menu**/**OK** (قائمة/موافق) عند إعادة تشغيل الكاميرا.

تعليمات لخيارات القائمة

WB White Balance

Generally, the Auto White Balance setting produces the best results. Different kinds of lighting cast different colors. For example, sunlight is bluer, while indoor tungsten light is more yellow. In some lighting conditions, or for scenes dominated by a single color,

▼ to scroll. Press OK to exit.

إن **Help** (التعليمات) هو الخيار الأخير الموجود

في كل قائمة فرعية في القائمة **Capture**

(التقاط الصور). إن الخيار **Help**

(التعليمات) يوفر معلومات حول خيار القائمة

Capture (التقاط الصور) والإعدادات الخاصة

به. على سبيل المثال إذا قمت بالضغط على الزر

$\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق) عند تمييز **Help** (تعليمات)

في القائمة الفرعية

White Balance (توازن اللون الأبيض) ، يتم عرض شاشة تعليمات الخاصة

بـ **White Balance** (توازن اللون الأبيض) كما هو موضح.

استخدم الزرين ▲▼ للانتقال خلال شاشات **Help** (تعليمات). للخروج من

Help (التعليمات) والرجوع إلى القائمة الفرعية المحددة في قائمة **Capture** ،

اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق).

جودة الصورة (Image Quality)

يسمح لك هذا الإعداد بضبط الدقة وضغط JPEG الخاص بالصورة الثابتة التي تقوم بالتقاطها بواسطة الكاميرا. للقائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة) أربعة إعدادات.

١. في قائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٤٨)، حدد **Image Quality** (جودة الصورة).



٢. من القائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة)، استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق) **OK** لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور).

يشرح الجدول التالي إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) بتفصيل أكثر:

إعداد	الوصف
4MP Best (٤ ميغا بكسل الأفضل)	تظهر الصور بأعلى مستوى من الدقة وبأقل مستوى من الضغط. ينتج هذا الإعداد صور ذات دقة عالية جداً، ولكنه يستخدم معظم الذاكرة. يوصى بهذا الإعداد إذا كنت تخطط لطباعة الصور بما يصل إلى ٢٩٧ في ٤٢٠ ملم (١١ في ٧ بوصات).
4MP	ستكون الصور ذات دقة كاملة ولديها درجة ضغط متوسطة. ينتج عن هذا الإعداد صور ذات درجة عالية من الجودة، لكنه يستخدم مساحة أقل من الذاكرة من إعداد 4MP Best (٤ ميغا بكسل الأفضل) أعلاه. ويعتبر هذا الإعداد هو الإعداد الافتراضي ويُوصى باستخدامه إذا كنت ترغب في طباعة الصور حتى حجم ٢١٠ × ٢٩٧ سم (٨,٥ × ١١ بوصة).

إعداد	الوصف
2MP	ستكون الصور بنصف مستوى الدقة ولديها درجة ضغط متوسطة ومستوى جودة متوسط. ويعتبر هذا الإعداد فعالاً للذاكرة ويوصى باستخدامه إذا كنت ترغب في طباعة الصور حتى حجم 130 × 180 سم (5 × 7 بوصات).
VGA	ستكون الصور ذات دقة 640 في 480 (منخفضة جداً) ولديها درجة ضغط متوسطة. يعد هذا الإعداد أكثر الإعدادات التي تستخدم الذاكرة بكفاءة، لكن ينتج صور بمستوى أقل من الجودة. يعد هذا الإعداد إعداد جيد للصور التي ترغب في إرسالها بواسطة البريد الإلكتروني أو نشرها على إنترنت.

يؤثر ضبط **Image Quality** (جودة الصور) على جودة الصور وعددها والتي يمكن تخزينها في ذاكرة الكاميرا الداخلية أو بطاقة الذاكرة الداخلية. على سبيل المثال، يؤدي ضبط **4MP Best** بأعلى صور الجودة، ولكنه يستهلك مساحة من الذاكرة أكثر من الضبط التالي المنخفض **4MP**. كذلك، يمكن تخزين المزيد من الصور الثابتة في الذاكرة عند استخدام الإعداد **2MP** أو **VGA** مما يمكنك تخزينه عند استخدام الإعداد **4MP**، ومع ذلك سينتج عن هذه الإعدادات صور ذات جودة أقل.

يتم تحديث عدد **Pictures remaining** (الصور المتبقية) الموجود أسفل شاشة القائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة) عند تمييز كل إعداد من هذه الإعدادات. راجع سعة الذاكرة، صفحة ١٧٢ للحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية تأثير إعداد **Image Quality** (جودة الصورة) على عدد الصور التي يمكن حفظها في ذاكرة الكاميرا الداخلية.

سيظهر إعداد **Image Quality** (جودة الصورة) في شاشة **View screen** (العرض المباشر). يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة: عند استخدام الزوم الرقمي، يتم تقليل الدقة أثناء قيامك بالتكبير. راجع الزوم الرقمي صفحة ٣٩.

ملاحظة: لا يتم تطبيق إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) عند تسجيل مقاطع فيديو.

إضاءة محكمة (Adaptive Lighting)

يقوم هذا الإعداد بتوازن المناطق الساطعة والداكنة الموجودة في الصور، مع الاحتفاظ بالتباينات المعتدلة وتقليل التباينات المتباينة. المناطق الداكنة في الصورة تظهر مظلمة، بينما يتم ترك المناطق الأسطع كما هي. وعند الاستخدام مع الوميض، يمكن أن تقوم الإضاءة المحكمة بتفتيح المناطق التي لن يصلها الوميض. فيما يلي مثال حول كيفية قيام الإضاءة المحكمة بتحسين الصورة:

مع الإضاءة المحكمة



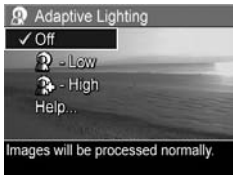
بدون الإضاءة المحكمة



تكون الإضاءة المحكمة مفيدة في حالات مثل هذه:

- مناظر الهواء الطلق تحتوي على شمس وظل
- الأيام الغائمة عند وجود العديد من البؤر الساطعة في السماء
- المناظر داخل المنزل التي تستخدم التصوير بواسطة الوميض (لتقليل تأثير الوميض أو لموازنته)
- المناظر ذات الإضاءة الخلفية حيث يكون موضوع الصورة أبعد من أن يصل إليه الوميض العادي، أو أن مصباح الخلفية قوي جداً (على سبيل المثال، أمام النافذة).

يمكنك استخدام الإضاءة المحكمة مع الوميض أو دونه، ولكن لا يوصى به كبديل للوميض. وبخلاف الوميض، لا تؤثر الإضاءة المحكمة على إعدادات التعرض، لذلك قد تبدو المناطق الساطعة مشوشة أو محببة، وقد تظهر الصور التي يتم التقاطها داخل المنزل أو في الليل غير واضحة إذا تم التقاطها دون الوميض أو الحامل.



١. في قائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **Adaptive Lighting** (الإضاءة المحكمة).

٢. في القائمة الفرعية **Adaptive Lighting** (الإضاءة المحكمة)، استخدم الزرين ▲ ▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى القائمة **Capture** (التقاط الصور).

يساعدك الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكثر:

إعداد	الوصف
Off	ستقوم الكاميرا بمعالجة الصورة بشكل عادي. ويعد هذا هو الإعداد (إيقاف الافتراضي). تشغيل
Low	ستقوم الكاميرا بجعل المناطق الداكنة من الصورة أكثر سطوعاً بدون تغيير (منخفض) سطوع المناطق المضيئة.
High	ستقوم الكاميرا بجعل المناطق الداكنة من الصورة أكثر سطوعاً بدون تغيير (عالي) سطوع المناطق المضيئة بشكل كبير.

إذا كان الإعداد الجديد على إعداد آخر غير **Off** (إيقاف التشغيل)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة **Live View** (عرض مباشر).

ملاحظة: عند تشغيل **Adaptive Lighting** (الإضاءة المحكمة)، ستحتاج الكاميرا إلى مدة زمن أطول بقليل لتخزين الصورة في الذاكرة، حيث يتم معالجة الصورة لفترة أطول قبل تخزينها.

ملاحظة: لا يتم تطبيق إعداد **Adaptive Lighting** (الإضاءة المحكمة) في وضع **Panorama** (بانوراما) أو عند تسجيل مقاطع فيديو.

ألوان (Color)

يسمح لك هذا الإعداد بالتحكم بالألوان الذي سيتم التقاط الصورة بها. على سبيل المثال، عند ضبط **Color** (ألوان) إلى **Sepia** (بني)، سيتم التقاط الصور بدرجات البني لتبدو قديمة أو عتيقة.

١. في قائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **Color** (ألوان).



٢. في القائمة الفرعية **Color** (ألوان)،

استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة **Live View** (العرض المباشر) الموجودة خلف القائمة، بحيث يمكنك مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

٣. اضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق) **OK**

لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **Color** (ألوان) إلى الإعداد الافتراضي **Full Color** (ألوان كاملة) عند قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة: بعد التقاط صورة، سواءً باستخدام الإعداد **Black & White** (أبيض وأسود) أو **Sepia** (بني)، لا يمكنك فيما بعد إعادة ضبط الصورة إلى الإعداد **Full Color** (ألوان كاملة).

ختم التاريخ والوقت (Date & Time Imprint)

يقوم هذا الإعداد بطباعة إما التاريخ أو التاريخ والوقت الذي تم فيهما التقاط الصورة في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة. بمجرد تحديد أي من إعدادات **Date & Time Imprint** (ختم التاريخ والوقت)، يتم طباعة التاريخ أو التاريخ والوقت على كافة الصور الثابتة اللاحقة التي سيتم التقاطها، وليس على الصور التي تم التقاطها مسبقًا.

بعد التقاط صورة باستخدام إما الإعداد **Date Only** (التاريخ فقط) أو **Date & Time** (التاريخ والوقت)، لن يمكنك فيما بعد إزالة التاريخ أو التاريخ والوقت المطبوعين على الصورة.

تلميح: تأكد أن إعدادات التاريخ والوقت صحيحة قبل استخدام هذه الميزة (راجع التاريخ والوقت، الصفحة ٩٦).



١. في القائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **Date & Time** (التاريخ والوقت).

٢. في القائمة الفرعية **Date & Time Imprint** (ختم التاريخ والوقت)، استخدم الزرين ▲▼ لتميز أحد الإعدادات.

٣. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture**.

يساعدك الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكثر:

إعداد	الوصف
Off (إيقاف تشغيل)	لن تقوم الكاميرا بطباعة تاريخ أو تاريخ ووقت على الصورة.
Date Only (التاريخ فقط)	ستقوم الطابعة بختم التاريخ بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.
Date & Time (التاريخ والوقت)	ستقوم الطابعة بختم التاريخ والوقت بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.

إذا كان الإعداد الجديد على إعداد آخر غير **Off** (إيقاف التشغيل)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة: لا ينطبق إعداد **Date and Time** (التاريخ والوقت) عند تسجيل مقاطع فيديو أو في الوضع **Panorama** (بانوراما).

تعويض EV (قيمة التعرض) (EV Compensation)

في شروط الإضاءة الصعبة، يمكنك استخدام **تعويض EV** (قيمة التعرض) لتجاوز إعداد التعرض التلقائي الذي تقوم به الكاميرا.

يعتبر **تعويض EV** مفيداً في المناظر التي تحتوي على كائنات فاتحة (مثل جسم أبيض أمام خلفية مضيئة) أو العديد من الأجسام الداكنة (مثل جسم أسود في خلفية داكنة). قد تتحول المناظر التي تحتوي على العديد من الكائنات الفاتحة أو العديد من الكائنات الداكنة إلى اللون الرمادي عند عدم استخدام **تعويض EV**. بالنسبة للمنظر الذي يتضمن العديد من الكائنات الفاتحة، قم بزيادة **تعويض EV** إلى عدد موجب للحصول على أقصى سطوع. وبالنسبة للمنظر الذي يتضمن العديد من الكائنات الداكنة، قلل **تعويض EV** لجعل المنظر داكناً ليكون أقرب إلى اللون الأسود.

١. في قائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **EV Compensation** (تعويض EV).



٢. في القائمة الفرعية **EV ompensation** (تعويض EV)، استخدم الزرين ◀▶ لتغيير إعداد EV (قيمة التعرض) في ٠,٣٣ خطوة من ٣,٠- إلى ٣,٠+. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة **Live View** (العرض المباشر) الموجودة خلف القائمة، بحيث يمكنك مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

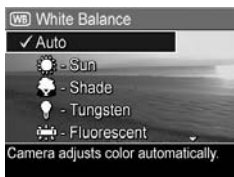
٣. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور).

إذا كان الإعداد غير الإعداد الافتراضي **0.0**، تظهر قيمة العدد على شاشة **Live View** (عرض مباشر) بجانب الرمز. يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **EV Compensation** (تعويض قيمة التعرض) إلى الإعداد الافتراضي **0.0** عندما يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.

توازن اللون الأبيض (White Balance)



إن أنواع الإضاءة المختلفة تؤدي إلى إنتاج ألوان مختلفة على سبيل المثال، تبدو أشعة الشمس أكثر زرقاءً، بينما يبدو اللون الرمادي الفاتح داخل المنزل أكثر اصفرارًا. قد تتطلب المناظر التي تحتوي على لون واحد ضبط الإعدادات توازن اللون الأبيض لمساعدة الكاميرا على إنتاج ألوان أكثر دقة والتأكد من ظهور درجات اللون الأبيض أبيض في الصورة النهائية. يمكنك أيضاً توازن اللون الأبيض لإنتاج تأثيرات إبداعية. على سبيل المثال، يمكن للإعداد **Sun** (شمس) لاضفاء مظهرًا أكثر دفئًا إلى الصورة.

١. في قائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **White Balance** (توازن اللون الأبيض).



٢. في القائمة الفرعية **White Balance** (توازن اللون الأبيض)، استخدم الزرين لتمييز أحد الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة **Live View** (العرض المباشر) الموجودة خلف القائمة، بحيث يمكنك مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

٣. اضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق) **OK** لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور). يساعدك الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكثر:

إعداد	الوصف
Auto (تلقائي)	تحدد الكاميرا تلقائياً إضاءة المنظر وتقوم بتصحيحها. ويعد هذا هو الإعداد الافتراضي.
Sun (شمس) 	تقوم الكاميرا بإجراء توازن للألوان على افتراض أن موضوع الصورة في موجود في الهواء الطلق في طقس مشمس أو غائم.
Shade (ظل) 	تقوم الكاميرا بإجراء توازن للألوان على افتراض أن موضوع الصورة موجود في الهواء الطلق في الظل أو في طقس غائم غامق أو في الغسق.

إعداد	الوصف
Tungsten	تقوم الكاميرا بإجراء توازن للألوان استناداً إلى إذا كانت إضاءة ساطعة أو إضاءة الهالوجين (الموجودة عادةً في المنازل).
Fluorescent	تقوم الكاميرا بإجراء توازن للألوان استناداً إلى إضاءة الفلوروسنت.

إذا كان الإعداد مضبوطاً على إعداد آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **White Balance** (توازن اللون الأبيض) إلى الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي) عند قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا.

سرعة ISO (ISO Speed)

يقوم هذا الإعداد بضبط مدى حساسية الكاميرا للمصباح. عند ضبط **ISO speed** (سرعة ISO) إلى الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي)، تقوم الكاميرا بتحديد أفضل سرعة ISO للمشهد.

ستقوم سرعات ISO الأقل بالتقاط صور مع أقل مقدار من التحجب (أو التشويش)، ولكن يؤدي إلى سرعات أقل للمصراع. في حالة التقاط صورة في حالات عدم وجود إضاءة كافية دون الوميض عند **ISO 100**، فقد تحتاج إلى استخدام الحامل. وعلى العكس، تسمح إعداد ISO الأعلى بسرعات أسرع للمصراع، ويمكن استخدامها عند التقاط صور في مناطق مظلمة بدون الوميض، أو عند التقاط صور لأجسام تتحرك بسرعة. تنتج السرعات العالية صوراً ذات تحجب (أو تشويش) أكثر.



١. في قائمة **Capture** (التقاط الصور)

(صفحة ٤٨)، قم بتحديد **ISO Speed** (سرعة ISO).

٢. في القائمة الفرعية **ISO Speed** (سرعة ISO)، استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق) **OK**

لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور).

إذا كان إعداد الوميض إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي)، يظهر رمز الإعداد (كما هو موضح في القائمة الفرعية **ISO Speed** (سرعة ISO)) في شاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **ISO Speed** (سرعة ISO) إلى الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي) عند قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة: لا يتم تطبيق إعداد **ISO Speed** (سرعة ISO) عند تسجيل مقاطع فيديو.

٣ استعراض الصور ومقاطع الفيديو

يمكنك استخدام **Playback** (التشغيل) لاستعراض الصور ومقاطع الفيديو المخزنة في الكاميرا. عند استعراض الصور في الوضع **Playback** (التشغيل)، يمكنك أيضاً عرض صور مصغرة للصور، أو تكبير تلك الصور لكي تتمكن من مشاهدتها بشكل أقرب على الكاميرا. راجع عرض الصور الصغيرة، صفحة ٦٥ و **تكبير الصور**، صفحة ٦٦.

بالإضافة إلى ذلك، تسمح لك قائمة **Playback** (التشغيل) بحذف الصور أو مقاطع الفيديو، أو معالجة الصور، مثل إزالة اللون الأحمر من العيون في الصور وتدوير الصور، وحتى الحصول على **HP Image Advice** (نصائح للصور) يتضمن أي مشاكل تتعلق بالتركيز والتعرض، وما إلى ذلك، لأي مشكلة قد تحدث أثناء التقاط الصور). للقيام بذلك والمزيد، راجع استخدام قائمة **Playback** (التشغيل)، صفحة ٦٧.

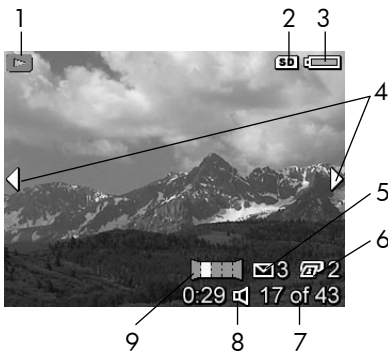
استخدام التشغيل

١. اضغط على الزر  /  **Live View/Playback** إلى أن يظهر رمز **Playback** (التشغيل)  في الزاوية اليسرى العلوية من شاشة عرض الصور.
٢. استخدم الزرين   للتمرير خلال الصور ومقاطع الفيديو. اضغط باستمرار أيًا من الزرين   للتمرير بشكل أسرع. بالنسبة للمقاطع فيديو التي يشير إليها رمز الفيديو ، ترى فقط الإطار الأول في أول ثانيتين. ثم يبدأ تشغيل مقاطع الفيديو بشكل تلقائي.

٣. للتغيير إلى **Live View** (العرض المباشر) بعد استعراض الصور ومقاطع الفيديو اضغط على زر **Live View/Playback** ثانية.

ملاحظة: للاستماع إلى مقاطع صوتية تم إرفاقها بالصورة الثابتة، قم بنقلها إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك واستخدم برنامج HP Image Zone. إذا كان لديك حامل HP Photosmart M-series الاختيارية، فيمكنك استعراض الصوت بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون من خلال حامل الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل للحصول على الإرشادات.

أثناء **Playback** (التشغيل)، تُظهر شاشة عرض الصور أيضاً معلومات إضافية حول كل صورة أو مقطع فيديو. ويوضح الجدول التالي هذه المعلومات.



الوصف	الرمز	#
رمز Playback (التشغيل) يشير إلى أن الكاميرا في وضع Playback (التشغيل). يظهر هذا الرمز في الثواني القليلة الأولى.		١
يتم عرضه فقط عند تثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا.		٢
مؤشر الطاقة، مثل هذا المؤشر الذي يشير إلى أن البطارية ممتلئة (راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٥٤).		٣
يُعرض في أول بضع ثواني عند دخولك في Playback (التشغيل) ليُشير إلى إمكانية قيامك بالتمرير خلال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام الزرين ◀▶.		٤
يشير إلى إنه قد تم تحديد هذه الصورة ليتم إرسالها إلى ثلاث جهات باستخدام HP Instant Share (راجع استخدام قائمة HP Instant Share ، صفحة ٧٨).	 3	٥
يشير إلى إنه قد تم تحديد هذه الصورة لتتم طباعتها نسختين باستخدام HP Instant Share (راجع استخدام قائمة HP Instant Share ، صفحة ٧٨).	 2	٦
يعرض عدد هذه الصورة أو مقاطع الفيديو من إجمالي عدد الصور ومقاطع الفيديو المحزن في الذاكرة.	17 of 43 (١٧ من ٤٣)	٧
<ul style="list-style-type: none"> • يعرض فترة التسجيل لهذا الصوت أو مقطع الفيديو. • يشير إلى إرفاق كليب صوتي بهذه الصورة. • يشير إلى أن هذا مقطع فيديو. 	0:29  أو 	٨
يشير إلى إن هذه الصورة هي الصورة الثانية في التسلسل البانورامي للصور التي تم التقاطها باستخدام وضع الالتقاط Panorama (بانوراما).		٩

شاشة ملخص إجمالي عدد الصور



عند قيامك بالضغط على الزر ▶ أثناء عرض الصورة الأخيرة، تظهر شاشة **Total Images Summary** (ملخص إجمالي عدد الصور) لتوضح عدد الصور التي تم التقاطها، وعدد الصور المتبقية. يتم عرض العدادات التي تشير إلى العدد الإجمالي للصور المحددة

لـ **HP Instant Share** ✉ وللطباعة لـ في الزاوية العلوية اليسرى من الشاشة. بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض رمزين في الزاوية العليا اليمنى من الشاشة لبطاقة الذاكرة الاختيارية في حالة تثبيتها (يتم الإشارة إلى ذلك بالرمز **SD**) ومؤشر الطاقة (مثل مؤشر مستوى طاقة البطارية الضعيفة، راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٥٤).

عرض الصور المصغرة

ملاحظة: في عرض **Thumbnail** (الصور المصغرة)، يتم عرض كل صورة في البانوراما على حدة. لمعاينة التسلسل البانورامي الكامل للصور، راجع **معاينة البانوراما**, صفحة ٧٣.

يسمح لك عرض **Thumbnail** (الصور المصغرة) بعرض الصور الثابتة التي قمت بالتقاطها والصورة الأولى من مقاطع الفيديو الذي قمت بتسجيله مرتبة في مصفوفة مكونة من ٩ صور مصغرة والصورة الأولى للمقاطع فيديو لكل شاشة.



١. وأنت في وضع **Playback** (التشغيل)

(صفحة ٦١)، اضغط على الزر ▼ (رمز

Thumbnails (صور مصغرة) (رمز: ■■■■).

يظهر عرض **Thumbnail** (للصور

المصغرة) يتضمن حتى ٩ صور وصور

أولى لمقاطع فيديو على شاشة عرض

الصور. يحيط حد أصفر بإطار الصورة أو مقاطع الفيديو الحالي.

٢. استخدم الزرين ◀▶ للتمرير أفقيًا إلى الصورة المصغرة السابقة أو التالية.

٣. استخدم الزرين ▲▼ للتمرير عموديًا إلى الصورة المصغرة الموجودة أعلى الصورة المصغرة الحالية أو أسفلها مباشرةً.

٤. اضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق) **OK** للخروج من عرض **Thumbnail**

(الصور المصغرة) والرجوع إلى **Playback** (تشغيل). يتم عرض الصورة

أو مقاطع الفيديو الحالي (الذي كان مُحاطًا في الحد الأصفر في عرض

Thumbnail (الصورة المصغرة)) بالعرض الكامل في شاشة عرض

الصور مرة أخرى.

في أسفل عرض الصورة، تحدد الرموز تحديدات الكاميرا للصورة الحالية (على سبيل المثال، الصورة جزء من تسلسل بانورامي أو الصورة هي مقطع فيديو).

تكبير الصور

تُستخدم هذه الميزة للعرض فقط، ولا تقوم بتغيير الصورة بشكل دائم.



١. وأنت في وضع **Playback** (تشغيل)

(صفحة ٦١) اضغط على الزر **▲** (⊕)

تكبير). يتم تلقائياً تكبير الصورة المعروضة حالياً بمقدار 2x. يتم عرض الجزء المركزي من الصورة المكبرة.

٢. لزيادة أو تقليص التكبير، استخدم

الزرين **▲▼**.

٣. للتحرك حول الصورة، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق)، ثم استخدم

الزرين **◀▶** و **▲▼**.

تلميح: للتنقل بين تكبير الصور وتحريكها، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق). القيام بذلك يسمح لك بتعديل التكبير ثم التحرك حول الصورة لدى التكبير المتغير.


٤. للخروج من عرض تكبير اضغط على الزر

.Live View/Playback **📷/▶**

ملاحظة: يمكنك تكبير الصور الثابتة فقط، ولكن لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو.

استخدام قائمة Playback (التشغيل)


تسمح لك قائمة **Playback** (تشغيل) بحذف الصور الثابتة أو مقاطع الفيديو، أو إلغاء حذف الصور، أو تهيئة تنسيق الذاكرة الداخلية للكاميرا، أو بطاقة الذاكرة الاختيارية، وإزالة اللون الأحمر من العيون من الصور الثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك الحصول على **HP Image Advice** (تحليل للصور) يتعرف على المشاكل المتعلقة بالتركيز والتعرض، وما إلى ذلك) كما يمكنك تسجيل مقطع صوتي لإرفاقه بصورة، وتدوير صورة ومعاينة تسلسل بانورامي للصور.

١. لعرض قائمة **Playback** (تشغيل) اضغط على الزر **Menu**  (قائمة/موافق)

أثناء وجودك في **Playback** (تشغيل). إذا لم تكن حاليًا في وضع



Playback (تشغيل) فاضغط على الزر **Live View/Playback**


Camera/Playback   إلى أن تصبح في **Playback** (تشغيل) ثم اضغط على الزر **Menu**  (قائمة/موافق).

٢. استخدم الزرين   لتمييز خيار قائمة **Playback** (تشغيل) المطلوب

استخدامه في الجانب الأيسر من شاشة عرض الصور. تحتوي الأجزاء اللاحقة من هذا القسم على شرح لخيارات قائمة **Playback** (تشغيل).



٣. انتقل إلى الصورة أو مقطع الفيديو الذي تريد استخدامه من خلال الضغط

على الزرين  . يؤدي ذلك إلى تسهيل تنفيذ نفس الإجراء على العديد من الصور أو مقاطع الفيديو، مثل حذف العديد من الصور أو مقاطع الفيديو.

٤. حدد خيار قائمة **Playback** (تشغيل) بالضغط على الزر **Menu**  (قائمة/

موافق). اتبع الإرشادات الموجودة على الشاشة لإنهاء العمل الذي تم تحديده.

٥. للخروج من قائمة **Playback** (تشغيل)، اضغط على الزر **Live View/**

Camera/Playback   لمعرفة طرق أخرى للخروج من قائمة، راجع

قوائم الكاميرا، صفحة ٢٦.

الجدول التالي يلخص خيارات قائمة **Playback** (التشغيل).



#	الرمز	الوصف
1		Delete (حذف) – يقدم قائمة فرعية يمكنك من حذف الصورة أو مقطع الفيديو الحالي، وحذف التسلسل البانورامي الكامل للصور، وحذف كافة الصور ومقاطع الفيديو، وتهيئة التنسيق للذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية، وإلغاء حذف آخر صورة التي قمت بحذفها. (راجع حذف، الصفحة ٦٩).
2		Remove Red Eyes (إزالة اللون الأحمر من العيون) – يصح تأثير اللون الأحمر الذي يظهر في عيون الأشخاص الموجودة في الصور الثابتة. (راجع إزالة اللون الأحمر من العيون، صفحة ٧١).
3		Image Advice (نصائح للصورة) – يوفر تحليل للصورة الذي يعرف المشاكل المتعلقة بالتركيز، بالتعرض إلخ. بالإضافة إلى ذلك، يوفر اقتراحات لتحسين صور مشابهة في المستقبل. (راجع نصائح للصورة، صفحة ٧٢).
4		Preview Panorama (معاينة البانوراما) – يعرض صورة ذات دقة منخفضة تم تجميعها من البانوراما المحددة حالياً. (راجع معاينة البانوراما، صفحة ٧٣).
5		Rotate (التدوير) – يقوم بتدوير الصورة الثابتة المعروضة حالياً بمقدار ٩٠ درجة إضافية. (راجع التدوير، صفحة ٧٤).
6		Record Audio (تسجيل صوت) – يسجل مقطع صوتي لإرفاقه بهذه الصورة الثابتة. (راجع تسجيل الصوت، صفحة ٧٥).
7		EXIT (الخروج) – يقوم بالخروج من قائمة Playback (التشغيل).

الحذف (Delete)



في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧) عند تحديد **Delete** (حذف)، يتم عرض القائمة الفرعية **Delete** (حذف). استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر **Menu** / **OK** (قائمة/موافق) لتحديده.

توفر القائمة الفرعية **Delete** (حذف) الخيارات التالية:

- **Cancel** (إلغاء الأمر) — يقوم بإعادتك إلى قائمة **Playback** بدون حذف الصورة المعروضة أو مقطع الفيديو المعروض حالياً.
- **This Image** (الصورة الحالية) — يقوم بحذف الصورة أو مقطع الفيديو المعروض حالياً.
- **Entire Panoramic Sequence** (تسلسل بانورامي كامل) — إذا كانت الصورة الحالية جزءاً من تسلسل بانورامي، يقوم بإلغاء كل الصور المرتبطة مع التسلسل البانورامي.
- **All Images (in Memory/on Card)** (كافة الصور (في الذاكرة/على البطاقة)) — يحذف كافة الصور ومقاطع الفيديو الموجود إما في الذاكرة الداخلية، أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة في الكاميرا.
- **Format (Memory/Card)** (تهيئة الذاكرة/البطاقة) — حذف كل الصور ومقاطع الفيديو والملفات الموجودة في الذاكرة الداخلية أو على بطاقة ذاكرة اختيارية، ثم تهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة. للمساعدة في منع البطاقات النالفة أو الصور، استخدم **Format Card** (تهيئة البطاقة) لتهيئة بطاقات الذاكرة الاختيارية قبل استخدامها لأول مرة، وعندما ترغب في حذف كل الصور ومقاطع الفيديو المخزنة عليها.

- **Undelete Last** (إلغاء الحذف الأخير) — يسترد آخر صورة تم حذفها. (يتم عرض هذا الخيار فقط بعد تنفيذ إحدى عمليات **Delete** (حذف)). يمكنك فقط استرداد آخر عملية حذف، بما في ذلك التسلسل البانورامي الكامل. بمجرد شروعه في عملية أخرى، على سبيل المثال، إيقاف تشغيل الكاميرا أو التقاط صورة أخرى، فتكون عملية الحذف التي قمت بها دائمة، ولا يمكن استرداد الصورة.

ملاحظة: عند حذف لقطة واحدة من وسط التسلسل البانورامي، يتم حذف كافة علامات البانوراما، مما يؤدي إلى إزالة التسلسل البانورامي. كل صورة تصبح صورة فردية ثابتة ولكن، إذا قمت بحذف صورة من بداية البانوراما أو نهايتها، وتبقى صورتان على الأقل، فيتم الاحتفاظ بالتسلسل البانورامي.

إزالة اللون الأحمر من العيون (Remove Red Eyes)

في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧)، عند تحديدك **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر من العيون)، تبدأ الكاميرا على الفور في معالجة الصورة الثابتة الحالية لإزالة اللون الأحمر من المواضيع الموجودة في الصورة. تستغرق عملية إزالة اللون الأحمر بضعة ثواني. بعد إتمام المعالجة، تعرض الصور التي تم تصحيحها بمربعات خضراء حول المناطق التي تم تصحيحها، مع القائمة الفرعية **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر)، التي تحتوي على ثلاثة خيارات:

- **Save Changes** (حفظ التغييرات) — يحفظ التغييرات الخاصة بالعيون الحمراء (يتم حفظها مكان الصورة الأصلية) ويرجع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).
 - **View Changes** (عرض التغييرات) — يعرض صورة مكبرة وهي تتضمن مربعات خضراء حول الأجزاء التي تم تصحيحها من العيون الحمراء. يمكنك التنقل في الصورة في طريقة العرض هذه. للرجوع إلى قائمة **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر من العيون)، اضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق) **OK**.
 - **Cancel** (إلغاء الأمر) — يُرجعك إلى قائمة **Playback** (التشغيل) دون حفظ تغييرات اللون الأحمر للعيون.
- ملاحظة:** يكون **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر من العيون) متاحاً فقط للصور الثابتة التي تم التقاطها مع استخدام الوميض. لا يتوفر هذا الخيار لمقاطع الفيديو.

نصائح للصورة (Image Advice)

في قائمة **Playback** (التشغيل)، (صفحة ٦٧)، عند قيامك بتحديد **Image Advice** (نصائح للصورة)، تقوم الكاميرا بتحليل فيما يتعلق بالتركيز، والتعرض، وما إلى ذلك.

Image Advice

FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of a second. Press OK to scroll. Press OK to exit.

إذا حدد **Image Advice** (نصائح للصورة) تحسينات يمكن إضافتها على صور مشابهة يتم التقاطها في المستقبل، يظهر تحليل على شاشة عرض الصور ليقدم المشكلة والحلول الممكنة، كما هو واضح في شاشة المثال هنا. **Image Advice** (نصائح للصورة) يدرج ما يصل إلى مشكلتين.

للخروج من **Image Advice** (نصائح للصورة)، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

ملاحظة: **Image Advice** (نصائح للصورة) غير متاح لمقاطع الفيديو.

معاينة البانوراما (Preview Panorama)

في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧)، عند تحديد **Preview Panorama** (معاينة البانوراما)، تعرض الكاميرا صور تم تجميعها من تسلسل بانورامي. تُستخدم هذه الميزة لأغراض العرض فقط، ولا تقوم بتغيير الصورة بشكل دائم.

ملاحظة: هذا العرض يظهر بشكل مؤقت. لإنشاء تسلسل بانورامي مجمع بشكل دائم، استخدم النسخة الكاملة من برنامج HP Image Zone الذي تحصل عليه مع الكاميرا. راجع طباعة بانوراما، صفحة ٩٢.

١. استخدم الزرين ◀▶ للتمرير إلى إحدى الصور الموجودة في التسلسل البانورامي للصور.

٢. في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧)، حدد **Preview Panorama** (معاينة البانوراما) واضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق). يتم عرض مركز التسلسل البانورامي أولاً. استخدم الزرين ◀▶ للتمرير إلى جانبي الصورة الأيمن والأيسر لاستعراض التسلسل البانورامي الكامل. اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق) للخروج من الخيار **Preview Panorama** (معاينة البانوراما) والرجوع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).

ملاحظة: إن خيار **Preview Panorama** (معاينة البانوراما) متاح فقط للصور في التسلسل البانورامي.

التدوير (Rotate)

في قائمة **Playback** (التشغيل)، (صفحة ٦٧)، عندما تحدد **Rotate** (التدوير)، تعرض الكاميرا قائمة فرعية تسمح لك بتدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة إضافية.

١. في قائمة **Playback** (التشغيل)، حدد **Rotate** (التدوير).

٢. استخدم الزرين ◀ ▶ لتدوير الصورة في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة. تدور الصورة في شاشة عرض الصور.

٣. بعد أن قمت بتدوير الصورة إلى الاتجاه الذي تريده، اضغط على الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الاتجاه الجديد.

ملاحظة: إن خيار **Rotate** (التدوير) غير متاح لمقاطع الفيديو أو الصور الثابتة الموجودة في التسلسل البانورامي.

تسجيل صوت (Record Audio)

يمكنك إرفاق مقطع صوتي إلى صورة ثابتة، إما أثناء التقاطك للصورة (راجع تسجيل صوت مع صورة ثابتة، صفحة ٣٤) أو القيام بإضافة المقطع بعد التقاط الصورة كما هو موضح في هذا القسم. يمكنك أيضاً أن تستخدم الطريقة في هذا القسم لاستبدال مقطع صوتي مرفق بصورة.

١. في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧)، حدد **Record Audio** (تسجيل صوت). يبدأ التسجيل الصوتي مباشرةً بعد قيامك بتحديد خيار القائمة هذا.

٢. لإيقاف التسجيل، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) وإلا يستمر تسجيل الصوت لمدة ٣٠ ثانية أو حتى تفرغ ذاكرة الكاميرا، أيهما يحدث أولاً.

ملاحظة: يمكن إرفاق المقطع الصوتي بالصور البانورامية المفردة بتسلسل، لكن لا يتم إرفاقه بأخر ملف بانورامي تم تجميعه.

في حالة احتواء الصورة المعروضة حالياً على مقطع صوتي مرفق بها، يتم عرض القائمة الفرعية **Record Audio** (تسجيل صوت) عندما تحدد **Record Audio** (تسجيل صوت). هذه القائمة الفرعية تدرج خيارات عديدة:

- **Keep Current Clip** (الاحتفاظ بالمقطع الحالي) — يحتفظ بالمقطع الصوتي الحالي ويرجع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).
- **Record New Clip** (تسجيل مقطع جديد) — يبدأ في تسجيل الصوت، مع استبدال المقطع الصوتي السابق.
- **Delete Clip** (حذف مقطع) — يحذف المقطع الصوتي الحالي ويرجع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).

تلميح: للاستماع إلى مقطع صوتي، قم بنقل الصور المرفق بها المقطع إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك واستخدم برنامج HP Image Zone إذا كان لديك حامل HP Photosmart M-series الاختيارية، يمكنك استعراض المقاطع الصوتية عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال حامل الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل.

ملاحظة: **Record Audio** (تسجيل صوت) غير متاح لمقاطع الفيديو.

٤ استخدام HP Instant Share

تحتوي هذه الكاميرا على ميزة رائعة تسمى **HP Instant Share**. باستخدام هذه الميزة يمكن بسهولة تحديد الصور الثابتة الموجودة في الكاميرا بسهولة ليتم إرسالها تلقائيًا إلى وجهات متعددة أو إلى طابعة في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر أو بالطابعة. كما يمكنك تخصيص قائمة **HP Instant Share** لتتضمن عناوين البريد الإلكتروني (بالإضافة إلى قوائم مجموعات التوزيع) أو الألبومات المباشرة أو خدمات مباشرة أخرى تقوم بتحديدتها.

يعد استخدام **HP Instant Share** أمر سهل وذلك بمجرد التقاط الصور باستخدام الكاميرا.

١. قم بإعداد الوجهات في الكاميرا (راجع صفحة ٨٠).
٢. حدد الصور في الكاميرا لإرسالها إلى وجهات عبر الإنترنت (راجع الصفحات ٨٢ و ٨٤)

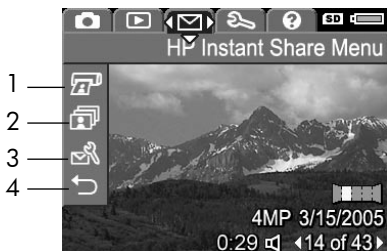
ملاحظة: يجب أن يكون لديك الإصدار الكامل من برنامج **HP Image Zone** على الكمبيوتر لاستخدام ميزات **HP Instant Share**. إذا كنت تستخدم نظام التشغيل **Windows** في الكمبيوتر الخاص بك، فراجع متطلبات نظام التشغيل، صفحة ١٠٥ لتحديد ما إذا كان الإصدار الكامل مثبتًا أم لا.

ملاحظة: تختلف الخدمات المباشرة المتاحة حسب البلد/المنطقة. قم بزيارة www.hp.com/go/instantshare لمشاهدة طريقة عمل **HP Instant Share**.

استخدام قائمة HP Instant Share

تسمح لك قائمة **HP Instant Share** بتحديد بعض الصور أو كلها لطباعتها تلقائيًا في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة. يمكنك إضافة وجهات مثل عناوين البريد الإلكتروني (بالإضافة إلى قوائم التوزيع المجمعة)، أو الألبومات عبر الإنترنت أو خدمات أخرى عبر الإنترنت إلى قائمة **HP Instant Share Setup...** من خلال خيار قائمة (إعدادات HP Instant Share) (راجع إعدادات الواجهات عبر الإنترنت في الكاميرا، صفحة ٨٠).

١. أثناء وجودك في **Live View** (العرض المباشر)، اضغط على الزر **Live View** / **View/Playback** ، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).
٢. استخدم الزرين ◀ ▶ للانتقال إلى علامة تبويب قائمة **HP Instant Share** .
Share ✉



٣. استخدم الزرين ▲ ▼ للتمرير خلال خيارات قائمة **HP Instant Share**.
٤. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديد خيار مميز.
٥. للخروج من قائمة **HP Instant Share**، اضغط على الزر **Live View/View/Playback** . لمعرفة طرق أخرى للخروج من قائمة، راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٦.

يوضح الجدول التالي كل خيار من خيارات قائمة **HP Instant Share** الافتراضية كما هو موضح في المثال لشاشة **HP Instant Share**.

#	الرمز	الوصف
١		يسمح لك الخيار Print (طباعة) بتحديد عدد النسخ التي تريد طباعتها من الصورة المعروضة حاليًا عند الاتصال بكمبيوتر أو طابعة. (راجع إرسال صور مفردة إلى وجهات، صفحة ٨٢).
٢		يسمح لك خيار Share All Images (مشاركة كافة الصور) بمشاركة كافة الصور الثابتة الموجودة في الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية لوجهة محددة. (راجع إرسال كافة الصور إلى وجهات، صفحة ٨٤).
٣		يسمح لك إعداد HP Instant Share بإضافة عناوين بريد إلكتروني محددة ووجهات HP Instant Share أخرى إلى قائمة HP Instant Share . (راجع إعداد وجهات عبر الإنترنت في الكاميرا، صفحة ٨٠).
٤		يسمح الخيار EXIT (إنهاء) بإنهاء قائمة HP Instant Share .

تلميح: إذا قمت بتحديد الصور لطباعتها باستخدام **HP Instant Share** ثم أرسلتها إلى خدمة طباعة الصور لتتم طباعتها، فيجب عليك أن تعلم القائم على الخدمة بأن هنالك ملف **DPOF** قياسي والذي يحدد أي الصور التي تريد طباعتها وعددها. لمزيد من المعلومات حول تحديد وجهات الطباعة، راجع الصفحات ٨٢ و ٨٤.

إعداد الواجهات عبر الإنترنت في الكاميرا

يمكنك إعداد بحد أقصى ٣٤ وجهة **HP Instant Share** (مثل عناوين بريد إلكتروني مفردة أو قوائم التوزيع المجمعة) في قائمة **HP Instant Share**.

ملاحظة: ستحتاج إلى الاتصال بالإنترنت لإكمال هذا الإجراء.

ملاحظة: إذا كان لديك بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فتأكد من أن بطاقة الذاكرة غير مؤمنة وتوجد بها مساحة فارغة.

١. تأكد من تثبيت برنامج **HP Image Zone** على جهاز الكمبيوتر. (راجع الصفحات ١٨ و ١٠٥).

٢. قم بتشغيل الكاميرا، واضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق)، واستخدم الزرين **HP Instant Share** إلى قائمة **HP Instant Share**.

٣. استخدم الزر **HP Instant Share Setup...** لتمييز **HP Instant Share (...)** واضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق). ستظهر رسالة على شاشة عرض الصور تطالبك بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.



٤. دون إيقاف تشغيل الكاميرا،

قم بتوصيلها بالكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق بالكاميرا. قم بتوصيل الطرف الأكبر لكابل الكمبيوتر، والطرف الأصغر بموصل USB في جهة الكاميرا. يمكنك أيضاً توصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام حامل **HP Photosmart M-series** الاختيارية—فقط ضع الكاميرا في الحامل واضغط على الزر

Save/Print (حفظ/طباعة) **Save/Print** في الحامل.

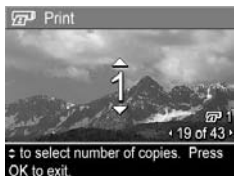
٥. الخطوة التالية مختلفة قليلاً بين أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم نظام التشغيل Windows وتلك التي تستخدم Macintosh:

- **Windows:** عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر يتم تنشيط برنامج إعداد **HP Instant Share**. إذا ظهر مربع حوار آخر بالإضافة إلى ذلك، أغلق مربع الحوار ذلك بالنقر فوق **Cancel** (إلغاء الأمر). في برنامج إعداد **HP Instant Share**، انقر فوق **Start** (ابدأ)، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإعداد الواجهات في الكمبيوتر وحفظها في الكاميرا.
- **Macintosh:** عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر يتم تنشيط برنامج **HP Instant Share Setup Assistant** (مساعد إعداد HP Instant Share). انقر فوق **Continue** (متابعة)، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإعداد الواجهات في الكمبيوتر وحفظها في الكاميرا.

إرسال صور مفردة إلى وجهات

يمكنك إرسال صورة ثابتة أو أكثر لأي عدد من وجهات **HP Instant Share**. لا يمكنك إرسال مقاطع فيديو.

١. قم بتشغيل الكاميرا، واضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق)، واستخدم الزرين **HP Instant Share** للتمرير إلى قائمة **HP Instant Share**.
٢. استخدم الزرين **▲▼** لتمييز الوجهة الأولى التي تريد إرسال صورة أو أكثر إليها.
٣. استخدم الزرين **◀▶** للتمرير إلى الصورة الثابتة التي تريد إرسالها إلى الوجهة المحددة.
٤. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديد الوجهة.



- أ. إذا قمت بتحديد **Print** (طباعة) كالوجهة، فستظهر القائمة الفرعية **Print** (طباعة). استخدم الزرين **▲▼** لتحديد عدد النسخ التي تريد طباعتها (حتى ٩٩)، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق). تظهر علامة ✓ بجانب **Print** (طباعة) في قائمة **HP Instant Share**. لإلغاء تحديد **Print** (الطباعة)، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق)، وقم بضبط عدد النسخ إلى 0، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).
- ب. إذا قمت بتحديد أي وجهة أخرى، تظهر علامة ✓ فوق تلك الوجهة في قائمة **HP Instant Share**. لإلغاء تحديد الوجهة، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) مرة أخرى.

في كلتا الحالتين، يظهر الرمز **Print** مع عدد النسخ والرمز **Envelope** مع عدد الوجهات المحددة في الجانب الأيمن من الصورة.

٥. حدد أية وجهات أخرى تريدها لهذه الصورة باستخدام الزرين ▼▲ لتمييز كل وجهة في قائمة **HP Instant Share**، ثم الضغط على الزر **Menu** **OK** (قائمة/موافق) لتحديد الوجهة.

٦. عند الانتهاء من تحديد الوجهات، اخرج من قائمة **HP Instant Share** بالضغط على **Live View/Playback**  / 

٧. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كما هو موضح في نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر، الصفحة ٨٧. سيتم إرسال الصور تلقائيًا إلى وجهات **HP Instant Share** الخاصة بكل منها.

- لا يتم إرسال الصور التي تم تحديدها للإرسال إلى وجهات بريد إلكتروني كمرفقات بريد إلكتروني. وبدلاً من ذلك، يتم تحميل الصور إلى موقع ويب آمن خاص بـ **HP**، ويتم إرسال رسالة إلى كل عنوان بريد إلكتروني. تحتوي الرسالة على صور مصغرة، بالإضافة إلى ارتباط إلى صفحة ويب حيث يمكن أن يقوم المستلم بإجراء أشياء مثل الرد عليك وطباعة الصور، وحفظ الصور لجهاز الكمبيوتر الخاص به وإعادة توجيه الصور، والمزيد. هذا يسهل على الأشخاص الذين يستخدمون برامج بريد إلكتروني مختلفة من القيام بعرض صورك دون صعوبة التعامل مع مرفقات البريد الإلكتروني.
- ستتم طباعة الصور التي تم تحديدها لطباعة ليتم إرسالها إلى وجهات الطباعة تلقائيًا من الكمبيوتر.

ملاحظة: إذا قمت بتوصيل الكاميرا مباشرةً إلى طباعة، كما هو موضح في طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً، الصفحة ٨٩، فستتم طباعة أية صور تم تحديدها للطباعة تلقائيًا.

إرسال كافة الصور إلى وجهات

١. قم بتشغيل الكاميرا، واضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق)، واستخدم الزرين ◀ ▶ للتمرير إلى قائمة **HP Instant Share** ✉.
٢. استخدم الزر ▼ لتمييز **Share All Images...** (مشاركة كافة الصور) والضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لعرض القائمة الفرعية **Share All Images** (مشاركة كافة الصور).



٣. استخدم الزرين ▲ ▼ للتمرير إلى الوجهة التي تريد إرسال كافة الصور إليها، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).



- أ. إذا قمت بتحديد **Print** (طباعة) كالوجهة، فستظهر القائمة الفرعية **Print All Images** (طباعة كافة الصور). استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد عدد النسخ التي تريد طباعتها (حتى ٥)، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق). تظهر علامة ✓ بالإضافة إلى عدد النسخ التي تم تحديدها بجانب **Print** (طباعة) في القائمة الفرعية **Share All Images** (مشاركة كافة الصور). لإلغاء تحديد **Print** (الطباعة)، حدد **Print** (طباعة) مرة أخرى في القائمة الفرعية **Share All Images** (مشاركة كافة الصور)، وقم بضبط عدد النسخ إلى 0، ثم اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

- ب. إذا قمت بتحديد أي وجهة أخرى، تظهر علامة فوق تلك الوجهة في القائمة الفرعية **Share All Images** (مشاركة كافة الصور). لإلغاء تحديد الوجهة، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) مرة أخرى.

٤. أعد الخطوة ٣ لتحديد أي وجهات إضافية.

٥. عند الانتهاء من تحديد الوجهات، اخرج من قائمة **HP Instant Share** بالضغط على الزر  /  **.Live View/Playback**.

٦. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كما هو موضح في نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر، صفحة ٨٧. سيتم إرسال الصور تلقائيًا إلى وجهات **HP Instant Share** الخاصة بكل منها (راجع الخطوة الأخيرة لإرسال صور مفردة إلى وجهات، صفحة ٨٢ لمزيد من المعلومات حول كيفية عمل ذلك).

ملاحظة: إذا قمت بتحديد خيار **Print** (الطباعة) كوجهة، يمكنك أيضًا توصيل الكاميرا مباشرةً بطابعة كما هو موضح في طباعة الصور مباشرة من الكاميرا، صفحة ٨٩.

٥ نقل الصور وطباعتها

نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر

تلميح: يمكنك أيضاً القيام بهذه المهمة باستخدام إما قارئ بطاقة ذاكرة (راجع استخدام قارئ بطاقة ذاكرة، صفحة ١٠٩) أو حامل HP Photosmart M-series الاختيارية (راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل).

١. تأكد مما يلي:

- يجب أن يكون جهاز الكمبيوتر الخاص بك مزوداً إما ببرنامج HP Image Zone Express أو ببرنامج HP Image Zone (راجع تثبيت البرنامج، صفحة ١٨). لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone عليه، راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone، صفحة ١٠٧.
- في حالة تحديد الصور الموجودة في الكاميرا ليتم طباعتها أو في حالة تحديدها لوجهات **HP Instant Share**، تأكد من توصيل جهاز الكمبيوتر بالطابعة و/أو الإنترنت.



٢. تم تزويد الكاميرا بكابل USB خاص لتوصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر. قم بتوصيل الطرف الأكبر لكابل USB بجهاز الكمبيوتر.

٣. قم بفتح الباب الموجود في جانب بالقرب من عدسة الكاميرا ثم قم بتوصيل الطرف الأصغر لكابل USB بموصل USB الموجود في الكاميرا.

٤. قم بتشغيل الكاميرا.

- **أنظمة التشغيل Windows:** يوفر برنامج **HP Image Transfer** وظيفة التحميل. من شاشة **Transfer Images from Camera/ Card** (نقل الصور من الكاميرا/البطاقة)، انقر فوق **Start Transfer** (بدء النقل). يتم نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، وفي حالة وجود أية صور ثابتة تم تحديدها مسبقًا لوجهات **HP Instant Share** (راجع الصفحات ٨٢ و٨٤)، يتم بدء تنفيذ هذه الإجراءات. عند ظهور شاشة **Image Action Summary** (ملخص أعمال الصور) على جهاز الكمبيوتر، يمكنك فصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر. إذا كنت تقوم بنقل تسلسل صور بانورامي إلى جهاز كمبيوتر يعمل بنظام تشغيل Windows، فيجب تثبيت النسخة الكاملة من برنامج **HP Image Zone** لتجميع الصور بشكل تلقائي في التسلسل البانورامي أثناء نقل الصور. راجع برنامج **HP Image Zone**، صفحة ١٠٥.

- **أنظمة التشغيل Macintosh:** التقاط الصورة أو يوفر وظيفة التحميل. تظهر شاشة **Actions are ready to process** (الإجراءات جاهزة ليتم تنفيذها) وتسمح لك بنقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر. عندما يتم الانتهاء من التحميل، يمكنك فصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً



يمكنك توصيل الكاميرا مباشرة إلى أي طابعة معتمدة من PictBridge لطباعة الصور. للتحقق مما إذا كانت الطابعة الخاصة بك معتمدة من PictBridge، ابحث عن شعار PictBridge في الطابعة.

١. تحقق من تشغيل الطابعة. يجب ألا يكون هناك أضواء تومض في الطابعة أو رسائل خطأ معروضة تتعلق بالطابعة. قم بتحميل الورق في الطابعة، عند الحاجة.
٢. قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.



أ. تأكد من ضبط الإعدادات **USB Configuration** (تكوين USB) بالكاميرا إلى **Digital Camera** (كاميرا رقمية) (راجع تكوين USB، صفحة ٩٧).

ب. باستخدام كابل USB المتوفر مع الكاميرا، قم بتوصيل الطرف المسطح الأكبر من كابل USB إلى الموصل المقابل على الطابعة المعتمدة من PictBridge.

تلميح: موصل PictBridge يكون عادةً في مقدمة الطابعة.

٣. قم بفتح الباب الموجود في جانب الكاميرا القريب من العدسة ثم قم بتوصيل الطرف الصغير لكابلات USB بموصل USB الموجود في الكاميرا.



٤. عند توصيل الكاميرا بالطابعة، يتم عرض قائمة **Print Setup** (إعداد الطابعة) على الكاميرا. في حالة تحديد صور للطباعة بالفعل باستخدام قائمة **HP Instant Share** الموجودة بالكاميرا، يتم عرض عدد الصور المحددة. أو، **Images: ALL** (الصور: الكافة).

توجد معاينة للطباعة في الزاوية السفلية اليمنى من شاشة **Print Setup** (إعداد الطابعة) تعرض تخطيط الصفحة الذي سيتم استخدامه في طباعة الصور. يتم تحديث المعاينة قبل الطباعة عندما تقوم بتغيير إعدادات الطباعة المتعلقة بـ **Print Size** (حجم الطابعة) و **Paper Size** (حجم الورق). في حالة ظهور **default** (الافتراضي) لأي من **Print Size** (حجم الطابعة) أو **Paper Size** (حجم الورق)، لا يتم عرض معاينة الطباعة. تقوم الطابعة تلقائياً بتحديد تخطيط الصفحة الذي سيتم استخدامه لطباعة الصور.

٥. لتغيير الإعدادات في قائمة **Print Setup** (إعداد الطابعة)، استخدم الزرين **▲▼** الموجودين في الكاميرا لتحديد خيار القائمة، ثم استخدم الزرين **◀▶** في الكاميرا لتغيير الإعداد.

٦. عندما تكون الإعدادات صحيحة، اضغط على الزر **◀▶** الموجود في الكاميرا لبدء الطباعة.

بعد توصيل الكاميرا بالطابعة، يمكنك طباعة كل الصور الموجودة في الكاميرا (راجع صفحة ٨٤) أو فقط قم بتحديد بعض الصور (راجع صفحة ٨٢). ومع ذلك، الطباعة من الكاميرا مباشرة بها أوجه القصور التالية:

- تتم طباعة صور البانوراما كصور فردية. للحصول على معلومات حول طباعة صور بانورامية كاملة، راجع **طباعة الصور البانورامية**، صفحة ٩٢.
- لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو مباشرةً من الكاميرا. إذا كانت الطابعة الخاصة بك بها فتحة لبطاقة الذاكرة ويمكنها طباعة مقاطع الفيديو، فيمكنك إدخال بطاقة الذاكرة مباشرةً في فتحة بطاقة ذاكرة الطابعة وطباعة مقطع الفيديو. راجع دليل استخدام الطابعة للحصول على المزيد من المعلومات.

لتجنب أوجه القصور هذه، استخدم برنامج HP Image Zone (راجع برنامج HP Image Zone، صفحة ١٠٥).

ملاحظة: إذا قمت بتوصيل الكاميرا بطابعة ليست من نوع HP وواجهت مشكلات في الطباعة، فاتصل بمصنّع الطابعة. لا توفر HP دعم العملاء للطابعات التي ليست من إنتاج HP.

تلميح: بالإضافة إلى الطريقة الموصوفة في هذا القسم، يمكنك أيضاً طباعة الصور مباشرة من الطابعة باستخدام إحدى الطرق التالية:

- إذا كان لديك بطاقة ذاكرة اختيارية مخزن عليها صور تريد طباعتها وكانت الطابعة الخاصة بك مزودة بفتحة لبطاقة ذاكرة، فقم بإزالة بطاقة الذاكرة الاختيارية من الكاميرا وقم بإدخالها في فتحة بطاقة ذاكرة الطابعة. راجع دليل استخدام الطابعة للحصول على تعليمات محددة.
- إذا كان لديك حامل HP Photosmart M-series اختياري، فيمكنك توصيل الكاميرا والطابعة باستخدام الحامل. راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل للحصول على إرشادات.

طباعة الصور البانورامية

عند نقل مجموعة من الصور التي تمت الإشارة إليها بأنها تسلسل بانورامي إلى جهاز الكمبيوتر بواسطة HP Image Transfer، يقوم مكوّن البانوراما ببرنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر بتجميع الصور معا بشكل تلقائي. وعندئذ يمكن طباعة هذه الصورة البانورامية باستخدام برنامج HP Image Zone.

ملاحظة: أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام تشغيل Windows يجب أن تكون مزودة بالنسخة الكاملة لبرنامج HP Image Zone من أجل طباعة الصور البانورامية. راجع برنامج **HP Image Zone**, صفحة ١٠٥.

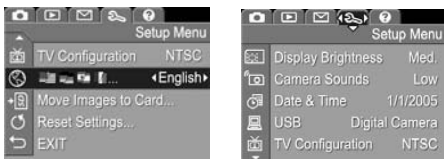
لطباعة صورة بانورامية:

١. قم ببدء تشغيل برنامج HP Image Zone الموجود على جهاز الكمبيوتر.
 ٢. في علامة التبويب **My Images** (صور) في أنظمة تشغيل (Windows) أو **HP Gallery** في أنظمة تشغيل (Macintosh)، قم بتحديد الصورة البانورامية التي تريد طباعتها.
- يبدأ تشغيل تطبيق **Print Images** (طباعة الصور)، الذي يوفر الخيارات والوظائف لطباعة الصورة.

٦ استخدام قائمة Setup (الإعداد)

تتيح لك قائمة **Setup** (الإعداد) ضبط مجموعة من إعدادات الكاميرا، مثل أصوات الكاميرا والتاريخ والوقت وتكوين اتصال USB أو اتصال TV (التلفزيون).

١. أثناء وجودك في **Live View** (العرض المباشر)، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).
٢. قم بالتمرير حتى علامة تبويب قائمة **Setup** (الإعداد) باستخدام الزرين ◀▶.



٣. استخدم الزرين ▲▼ للتمرير خلال خيارات قائمة **Setup** (الإعداد).
٤. إما أن تقوم بالضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديد خيار مميز وعرض القائمة الفرعية الخاصة به، أو تقوم باستخدام الزرين ◀▶ لتغيير إعداد الخيار المميز دون الانتقال إلى القائمة الفرعية الخاصة به.
٥. داخل قائمة فرعية، استخدم الزرين ▲▼ ثم الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتغيير الإعداد الخاص بخيار قائمة **Setup** (الإعداد).
٦. للخروج من قائمة **Setup** (الإعداد)، اضغط على الزر **Live View/Playback** (معرفة طرق أخرى للخروج من قائمة، راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٦).

سطوع العرض (Display Brightness)

يتيح لك هذا الإعداد إمكانية ضبط سطوع شاشة عرض الصور لتناسب ظروف العرض. يمكنك استخدام هذا الإعداد لزيادة مستوى السطوع للأماكن ذات الإضاءة المتباينة، أو تقليل مستوى السطوع لتمديد مدة استخدام البطارية.

الإعداد الافتراضي للإعداد **Display Brightness** (سطوع شاشة العرض) هو **Medium** (متوسط).

١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **Display Brightness** (سطوع العرض).



٢. في القائمة الفرعية **Display Brightness**

(سطوع العرض)، قم بتمييز مستوى السطوع الذي تفضله لشاشة عرض الصور. يتم تطبيق

الإعداد الجديد على شاشة **Live View**

(العرض المباشر) خلف القائمة حتى يمكنك رؤية

تأثير الإعداد على سطوع العرض.

٣. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

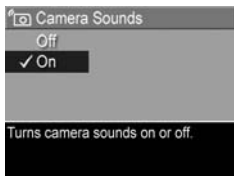
يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

أصوات الكاميرا (Camera Sounds)

أصوات الكاميرا هي الأصوات التي تصدرها الكاميرا عند تشغيلها أو الضغط على زر أو في حالة التقاط صورة. أصوات الكاميرا ليست هي الأصوات التي يتم تسجيلها مع الصور أو مقاطع الفيديو.

الإعداد الافتراضي لـ **Camera Sounds** (أصوات الكاميرا) هو **On** (تشغيل).

١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **Camera Sounds** (أصوات الكاميرا).



٢. من القائمة الفرعية **Camera Sounds**

(أصوات الكاميرا) قم بتمييز **Off** (إيقاف

التشغيل) أو **On** (تشغيل).

٣. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ

الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

التاريخ والوقت (Date & Time)

يتيح لك هذا الإعداد ضبط تنسيق التاريخ/الوقت، كما يتيح لك ضبط التاريخ والوقت الحاليين للكاميرا. عادةً ما يتم ضبط التاريخ والوقت عند إعداد الكاميرا للمرة الأولى، ومع هذا، فقد تحتاج لإعادة ضبط التاريخ والوقت عند السفر إلى منطقة زمنية مختلفة، أو في حالة ترك الكاميرا بدون طاقة لفترة طويلة، أو إذا كان التاريخ أو الوقت المعروضين غير صحيحين.

يتم استخدام تنسيق التاريخ/الوقت الذي تم اختياره لعرض بيانات التاريخ في **Playback** (التشغيل). كما يتم استخدام التنسيق الذي تم اختياره في هذا الإعداد في الميزة **Date & Time Imprint** (ختم التاريخ والوقت). (راجع ختم التاريخ والوقت، صفحة ٥٤).

١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **Date & Time** (التاريخ والوقت).



٢. في القائمة الفرعية **Date & Time** (التاريخ والوقت)، قم بضبط قيمة التحديد المميز باستخدام الزرين ▲▼.

٣. اضغط على الزرين ◀▶ للانتقال إلى التحديدات الأخرى.

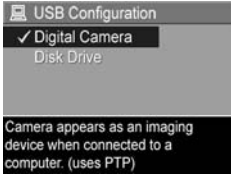
٤. كرر الخطوتين ٢ و ٣ حتى يتم ضبط تنسيق التاريخ/الوقت والتاريخ والوقت الصحيح.

٥. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل إعداد تنسيق التاريخ/الوقت ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا. تظل الكاميرا محتفظة بإعدادات التاريخ والوقت ما دامت بطاريات الكاميرا المثبتة بها لا تزال مشحونة، أو في حالة إزالة البطاريات لمدة أقل من ١٠ دقائق أو في حالة توصيل الكاميرا بمحول الطاقة **AC** لـ **HP** الاختياري.

تكوين USB (USB Configuration)

يقوم هذا الإعداد بتحديد كيفية التعرف على الكاميرا عند توصيلها بجهاز كمبيوتر.



١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **USB**.

٢. في القائمة الفرعية **USB Configuration** (تكوين USB)، قم بتمييز أحد الخيارين التاليين:

• **Digital Camera** (الكاميرا الرقمية) – يجعل الكمبيوتر يتعرف على الكاميرا

ككاميرا رقمية باستخدام معيار بروتوكول نقل الصورة (PTP). هذا هو الإعداد الافتراضي للكاميرا.

• **Disk Drive** (محرك الأقراص) – يجعل الكمبيوتر يتعرف على الكاميرا

كمحرك أقراص باستخدام معيار **Mass Storage Device Class**

(MSDC). استخدم هذا الإعداد لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر غير مثبت

عليه برنامج **HP Image Zone** (راجع نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر دون

برنامج **HP Image Zone**, صفحة ١٠٨). قد لا تتمكن من استخدام هذا

الإعداد في أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم نظام التشغيل **Windows 98** والتي

لم يتم تثبيت برنامج **HP Image Zone** عليها.

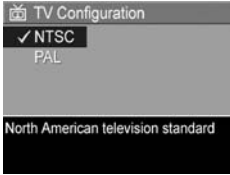
٣. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

تكوين التلفزيون (TV Configuration)

يتيح هذا الإعداد ضبط تنسيق إشارة الفيديو لعرض صور الكاميرا على جهاز تلفزيون (TV) تم توصيله بالكاميرا بواسطة حامل كاميرا HP Photosmart M-series اختياري.

يعتمد الإعداد **TV Configuration** (تكوين التلفزيون) الافتراضي على اللغة والبلد/المنطقة اللذين قمت بتحديدتهما عند تشغيل الكاميرا لأول مرة.



١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)،
قم بتحديد **TV Configuration** (تكوين
التلفزيون).

٢. في القائمة الفرعية **TV Configuration**
(تكوين التلفزيون)، قم بتمييز أحد الخيارات
التاليين:

- **NTSC** - يستخدم بشكل رئيسي في أمريكا الشمالية وأجزاء من أمريكا الجنوبية واليابان وكوريا وتايوان
- **PAL** - يستخدم بشكل رئيسي في أوروبا وأفريقيا والأرجنتين وأرجواي وباراجواي وأجزاء من آسيا

تلميح: إذا كان الإعداد الحالي لا يعمل في المكان الذي تعيش فيه، قم بتجربة الإعداد الآخر.

٣. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل.

اللغة (Language)

يتيح لك هذا الإعداد ضبط اللغة التي تقوم باستخدامها في واجهة الكاميرا، مثل النص الموجود في القوائم.



١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم



بتحديد ...

٢. في القائمة الفرعية **Language** (اللغة)،

استخدم الزرين ▲ و ▼ لتمييز اللغة التي

تريد استخدامها.

٣. اضغط على الزر **Menu** / **OK** (قائمة/موافق) لحفظ

الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

نقل الصور إلى بطاقة (Move Images to Card)

يتيح هذا الخيار نقل صور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة ذاكرة اختيارية قمت بتثبيتها (راجع تثبيت وتنسيق بطاقة ذاكرة (اختيارية)، صفحة ١٦). هذا الخيار متوفر في قائمة **Setup** (الإعداد) إذا تم تثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا وكانت الذاكرة الداخلية تحتوي على صورة واحدة على الأقل.

١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتمييز **Move Images to Card...** (نقل الصور إلى بطاقة...) واضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق).

٢. تظهر شاشة تأكيد في شاشة عرض الصور.

- إذا كانت هناك مساحة على بطاقة الذاكرة لكل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية، تعرض شاشة التأكيد سؤالاً عما إذا كنت ترغب في نقل كل الصور.
- إذا كانت المساحة تكفي لبعض الصور فقط، توضح شاشة التأكيد عدد الصور التي يمكن نقلها وتعرض سؤالاً عما إذا كنت تريد نقلها.
- إذا كان لا يمكن نقل أي صورة إلى بطاقة الذاكرة، تعرض شاشة التأكيد **CARD FULL** (البطاقة ممتلئة).

٣. لنقل الصور، قم بتمييز **Yes** (موافق) واضغط على الزر **Menu** (قائمة/موافق).

ملاحظة: كل الصور الموجودة في تسلسل بانورامي يجب أن يتم نقلها معاً. إذا لم تكن هناك مساحة كافية لنقل كل الصور الموجودة في تسلسل بانورامي من الذاكرة إلى بطاقة ذاكرة اختيارية فلا يمكن نقل أي صورة.

أثناء عملية النقل، يظهر شريط تقدم. يتم حذف جميع الصور التي تم نقلها بنجاح إلى بطاقة الذاكرة من الذاكرة الداخلية للكاميرا. بعد الانتهاء من عملية النقل، يتم إعادتك إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

إعدادات إعادة الضبط (Reset Settings)

يتيح لك هذا الخيار إعادة ضبط الكاميرا إلى الإعدادات الافتراضية من قبل المصنع.

١. إذا كان لديك بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ١٧).

٢. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **Reset Settings...** (إعدادات إعادة الضبط...).

٣. في القائمة الفرعية **Reset All Settings?** (إعادة ضبط جميع الإعدادات؟)، قم بتمييز أحد الخيارين التاليين:

• **Cancel** (إلغاء الأمر) – يقوم بالخروج من القائمة دون إعادة ضبط أي من الإعدادات.

• **Yes** (نعم) – يقوم بإعادة ضبط جميع إعدادات الكاميرا إلى قيمها الافتراضية في القائمة **Capture** (التقاط الصور) وقائمة **Setup** (الإعداد) (فيما عدا **Date & Time** (التاريخ والوقت) و **Language** (اللغة) و **TV Configuration** (تكوين التلفزيون) و **USB Configuration** (تكوين USB)).

٤. اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لإعادة ضبط الإعدادات والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

٥. إذا قمت بإزالة بطاقة ذاكرة اختيارية في الخطوة ١، فقم باستبدال بطاقة الذاكرة.

٧ استكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم

إن هذا الفصل يحتوي على معلومات حول المواضيع التالية:

- إعادة ضبط الكاميرا (صفحة ١٠٤)
- برنامج HP Image Zone بالإضافة إلى متطلبات النظام و HP Image Zone Express (صفحة ١٠٥)
- استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone (صفحة ١٠٧)
- المشاكل المحتملة والأسباب والحلول (صفحة ١١٣)
- رسائل الخطأ على الكاميرا (صفحة ١٢٧)
- رسائل الخطأ على جهاز الكمبيوتر (صفحة ١٤٠)
- الحصول على مساعدة من HP، بالإضافة إلى الدعم بواسطة ويب والهاتف (صفحة ١٤٢)

ملاحظة: لمزيد من المعلومات حول الحلول الخاصة بالمشاكل المذكورة هنا،

بالإضافة إلى أية مواضيع أخرى خاصة بالكاميرا أو ببرنامج

HP Image Zone، راجع موقع الويب لـ HP لدعم العملاء:

www.hp.com/support

إعادة ضبط الكاميرا

في حالة عدم استجابة الكاميرا عند الضغط على أي زر من الأزرار، فجرب إعادة ضبط الكاميرا كما يلي:

١. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.
٢. إن كنت قد قمت بتثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية، فقم بإزالتها. (رغمًا عن إزالة بطاقة الذاكرة الاختيارية ليست ضرورية للقيام بإعادة الضبط، فإن هذه العملية تبطل بطاقة الذاكرة كسبب محتمل لمشكلة.)
٣. قم بإزالة كل مصادر الطاقة (البطاريات والتيار المتردد AC) من الكاميرا لمدة ٥ ثوان على الأقل.
٤. أعد إدخال البطاريات ثم أغلق باب بطاقة الذاكرة/البطارية و/أو أعد توصيل محول الطاقة AC لـ HP بالكاميرا.
٥. بعد التأكد من أن الكاميرا تعمل بدون بطاقة ذاكرة اختيارية، أعد إدخال البطاقة في حالة توفرها.

برنامج HP Image Zone

يسمح لك الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone باستخدام ميزة **HP Instant Share** لإرسال الصور بالبريد الإلكتروني إلى عناوين تقوم بتحديثها (بما في ذلك قوائم التوزيع)، أو إنشاء ألبومات مباشرة أو طباعة الصور تلقائياً عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يمكنك نقل الصور البانوراما التي تم تجميعها وطباعتها (انظر الصفحات ٨٧ و ٩٢).

متطلبات نظام الكمبيوتر

ملاحظة: تنطبق متطلبات النظام في هذا القسم على أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم نظام التشغيل Windows فقط.

تقوم عملية التثبيت بتثبيت إما الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone أو الإصدار **HP Image Zone Express** أو بدون برنامج **HP Image Zone**، وذلك استناداً إلى تكوين نظام الكمبيوتر لديك.

- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يستخدم نظام التشغيل Windows 2000 أو XP و ١٢٨ ميجابايت من RAM (ذاكرة وصول عشوائي) أو أكثر، فستقوم عملية التثبيت بتثبيت الإصدار الكامل من برنامج **HP Image Zone**.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يستخدم نظام التشغيل Windows 2000 أو XP وما بين ٦٤ ميجابايت إلى ١٢٨ ميجابايت من RAM (ذاكرة الوصول العشوائي)، فستقوم عملية التثبيت بتحميل البرنامج **HP Image Zone Express**. راجع **HP Image Zone Express (نظام التشغيل Windows فقط)** ، صفحة ١٠٦.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يستخدم نظام التشغيل Windows 98 أو ME و ٦٤ ميجابايت من RAM (ذاكرة الوصول العشوائي) على الأقل، فستقوم عملية التثبيت بتحميل البرنامج **HP Image Zone Express**.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يحتوي على أقل من ٦٤ ميجابايت من RAM (ذاكرة الوصول العشوائي)، فلا يمكنك تثبيت برنامج **HP Image Zone**. ويمكنك على الرغم من ذلك استخدام الكاميرا، إلا أنك لم تتمكن من استخدام ميزة **HP Instant Share** في الكاميرا. راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت البرنامج **HP Image Zone** ، صفحة ١٠٧.

HP Image Zone Express (لنظام التشغيل Windows فقط)

يسمح لك HP Image Zone Express بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر. ورغم ذلك، فينقصه عدة ميزات موجودة في الإصدار الكامل.

- حيث لا يمكنك استخدام برنامج HP Image Zone Express مع أي من ميزات **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا. على سبيل المثال لا يمكنك اختيار الصور لطباعتها ثم استخدام برنامج HP Image Zone لطباعة تلك الصور تلقائياً. ولكن يمكنك تحديد صور لطباعتها في قائمة **HP Instant Share** في الكاميرا ثم طباعتها مباشرة باستخدام طابعة (راجع طباعة الصور من الكاميرا مباشرة، صفحة ٨٩). كما يمكنك استخدام ميزات **HP Instant Share** المتوفرة في برنامج HP Image Zone Express نفسه.
- لن يتم تجميع أية صور تم التقاطها في وضع **Panorama** (بانوراما) عند نقلها إلى الكمبيوتر. وبدلاً من ذلك، عليك بنقل الصور في البانوراما بشكل غير مجمع ثم استخدام عيوة برنامج تجميع صور البانوراما الذي تم شراؤه بشكل منفصل لتجميعها معاً.
- يمكنك نقل مقاطع الفيديو إلى الكمبيوتر باستخدام HP Image Zone Express. وعلى الرغم من ذلك، يجب عرضها باستخدام رزمة برنامج عرض آخر.

استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone

إذا لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone (سواء الإصدار الكامل أو HP Image Zone Express) أو لم تتمكن من القيام بذلك لأي سبب، فيمكنك رغم ذلك استخدام الكاميرا لالتقاط صور ومقاطع الفيديو. على الرغم من ذلك، ستتأثر بعض الأشياء التي يمكنك القيام بها بواسطة الكاميرا:

- تعتمد ميزة **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا على الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone. إذا لم يتم تثبيت الإصدار الكامل من البرنامج على الكمبيوتر، فلن تتمكن من استخدام ميزة **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا.
- إن وضع التصوير **Panorama** (بانوراما) الموجود في الكاميرا يستخدم الإصدار الكامل لبرنامج HP Image Zone لتجميع الصور معا في الكمبيوتر تلقائياً. لذلك، في حالة عدم تثبيت الإصدار الكامل من البرنامج على الكمبيوتر، فلن يتم تجميع الصور التي تم التقاطها في وضع **Panorama** (بانوراما) تلقائياً في تسلسل بانورامي عند نقل الصور إلى الكمبيوتر. على الرغم من ذلك، ما زال بإمكانك استخدام وضع **Panorama** (بانوراما) في الكاميرا لالتقاط سلاسل من الصور تقوم بتحويلها إلى صورة بانورامية في وقت لاحق. ستحتاج فقط إلى استخدام برنامج تجميع صور آخر لإنشاء البانوراما على الكمبيوتر الخاص بك.

- لن يتم تلقائياً طباعة الصور التي تم تمييزها للطباعة من خلال قائمة **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا عند توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. على الرغم من ذلك، سيستمر عمل هذه الميزة في الحالات التالية:
 - عند توصيل الكاميرا مباشرةً بطابعة معتمدة من PictBridge.
 - في حالة احتواء الطابعة التي تم اعتمادها من PictBridge على فتحة بطاقة ذاكرة، وإن تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فبإمكانك بكل البساطة القيام بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وإدخالها في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الطابعة.
- إن عملية نقل الصور ومقاطع الفيديو من الكاميرا إلى الكمبيوتر تكون مختلفة، لأن برنامج **HP Image Zone** هي التي تقوم بمعالجة هذه المهمة عادةً. أنظر القسم التالي للحصول على تفاصيل.

نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر دون برنامج HP Image Zone

ملاحظة: إذا كان جهاز الكمبيوتر الخاص بك يعمل بأنظمة التشغيل Windows Me أو 2000 أو XP أو أنظمة التشغيل Mac OS X، فأنت لست في حاجة إلى قراءة هذا القسم. قم بكل بساطة بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB، وسيقوم نظام التشغيل ببدء تشغيل برنامج يساعد على نقل الصور (تحقق من ضبط تكوين **USB** في الكاميرا في قائمة **Setup** (الإعداد) إلى **Digital Camera** (كاميرا رقمية)، ثم قم بتوصيل الكاميرا إلى الكمبيوتر مباشرةً أو عبر حامل **M-series** الاختيارية).

في حالة عدم تثبيت – أو عدم إمكانية تثبيت **HP Image Zone** على الكمبيوتر الخاص بك، هناك طريقتان لنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر: استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة، أو تكوين الكاميرا كمحرك أقراص.

استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

إن تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فيمكنك بكل البساطة القيام بإزالتها من الكاميرا ووضعها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (يتم شراؤه بشكل منفرد). يعمل جهاز قراءة بطاقة الذاكرة تماماً مثل محرك الأقراص المرنة أو محرك الأقراص المضغوطة. بالإضافة إلى ذلك، إن بعض أجهزة الكمبيوتر وطابعات HP Photosmart تحتوي على الفتحات المدمجة لبطاقة الذاكرة، ويمكنك استخدام فتحات بطاقة الذاكرة هذه كما تستخدم جهازاً عادياً لقراءة بطاقة الذاكرة لحفظ الصور في الكمبيوتر.

نقل الصور إلى كمبيوتر يستخدم نظام التشغيل Windows باستخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

1. قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا و قم بإدخالها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الكمبيوتر أو الطابعة).
 2. انقر بزر الماوس الأيمن فوق الرمز **My Computer** (جهاز الكمبيوتر) الموجود على سطح المكتب، ثم قم بتحديد **Explore** (استكشاف) من القائمة.
 3. تظهر شاشة تعرض قائمة تتضمن محركات الأقراص الموجودة في **My Computer** (جهاز الكمبيوتر). تظهر بطاقة الذاكرة كمحرك أقراص قابل للإزالة. انقر فوق العلامة + الموجودة على يسار القرص القابل للإزالة.
 4. يظهر دليلان (مجلدان) تحت القرص القابل للإزالة. انقر فوق العلامة + الموجودة بجوار المجلد المسمى **DCIM**، فيظهر دليل فرعي للكاميرا. عندما تنقر فوق الدليل الفرعي الموجود تحت **DCIM**، تظهر قائمة الصور الخاصة بك على الجانب الأيمن من شاشة **Explorer** (المستكشف).
- ملاحظة:** ربما يكون لديك أكثر من مجلد واحد في دليل **DCIM**. إذا لم تتمكن من تحديد موقع الصور، فتتحقق من كل المجلدات في الدليل **DCIM**.
5. قم بتحديد جميع الصور (في القائمة المنسدلة **Edit** (تحرير))، انقر فوق **Select All** (تحديد الكل)، ثم قم بنسخها (في القائمة **Edit** (تحرير))، انقر فوق **Copy** (نسخ).

٦. انقر فوق **Local Disk** (القرص المحلي) تحت **My Computer** (جهاز الكمبيوتر). الآن أنت تعمل في محرك القرص الثابت في الكمبيوتر الخاص بك.

٧. قم بإنشاء مجلد جديد تحت **Local Disk** (القرص المحلي) (انتقل إلى القائمة المنسدلة **File** (ملف) وانقر فوق **New** (جديد)، ثم انقر فوق **Folder** (مجلد). يظهر مجلد يسمى **New Folder** (مجلد جديد) في الجانب الأيمن من شاشة **Explorer** (المستكشف). بينما يكون نص هذا المجلد الجديد مميزاً، يمكنك كتابة اسم جديد، (على سبيل المثال، الصور). لتغيير اسم المجلد في وقت لاحق، يمكنك بكل البساطة النقر بزر الماوس الأيمن فوق اسم المجلد، واختيار **Rename** (إعادة تسمية) من القائمة التي تظهر، ثم قم بكتابة الاسم الجديد.

٨. انقر فوق المجلد الجديد الذي قمت بإنشائه منذ لحظات، ثم انتقل إلى القائمة المنسدلة **Edit** (تحرير) وانقر فوق **Paste** (لصق).

٩. يتم لصق الصور التي قمت بنسخها في الخطوة ٥ في هذا المجلد الجديد الموجود في محرك الأقراص الثابتة في جهاز الكمبيوتر. للتحقق من نقل الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة، انقر فوق المجلد الجديد. من المفترض أن ترى نفس قائمة الملفات في ذلك المجلد التي رأيتها عندما نظرت إليها في بطاقة الذاكرة (الخطوة ٤).

١٠. بعد التأكد من نقل الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر، ضع البطاقة مرة أخرى داخل الكاميرا. لتحرير بعض المساحة على البطاقة، بإمكانك إما حذف الصور أو تهيئة البطاقة (ضمن خيار **Delete** (حذف) الموجود في قائمة **Playback** (التشغيل) في الكاميرا).

ملاحظة: يُفضل تهيئة البطاقة بدلاً من حذف الصور حيث يساعد ذلك على منع حدوث تلف بالصور أو البطاقات.

نقل الصور إلى كمبيوتر يستخدم نظام التشغيل Macintosh باستخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة



١. قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وقم بإدخالها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الكمبيوتر أو الطابعة).
 ٢. وفقاً لتكوين و/أو إصدار نظام التشغيل Mac الذي تقوم بتشغيله، سيتم بدء إما تطبيق يسمى Capture Image (التقاط الصور) أو تطبيق يسمى iPhoto تلقائياً ويرشدك خلال عملية نقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر.
- إذا تم بدء تشغيل التطبيق Capture Image (التقاط الصور)، انقر فوق إما الزر **Download All** (تحميل البعض) أو الزر **Download Some** (تحميل الجميع) لنقل الصور إلى الكمبيوتر. بشكل افتراضي، سيتم وضع الصور في المجلد **Pictures** (صور) أو في المجلد **Movies** (أفلام) (استناداً إلى نوع الملف الخاص بها).
 - إذا تم بدء تشغيل التطبيق iPhoto، فانقر فوق الزر **Import** (استيراد) لنقل الصور إلى الكمبيوتر الخاص بك. سوف يتم تخزين الصور في التطبيق iPhoto. لذلك فإن الوصول إلى الصور في وقت لاحق يتطلب ببساطة تشغيل iPhoto.
 - إذا لم يبدأ تشغيل أي تطبيق تلقائياً أو إذا أردت نسخ الصور يدوياً، ابحث على سطح المكتب عن رمز محرك أقراص يمثل بطاقة الذاكرة ثم انسخ الصور من هناك إلى محرك الأقراص الثابتة المحلي. لمزيد من المعلومات حول كيفية نسخ الملفات، راجع تعليمات Mac، وهو نظام التعليمات المثبت على الكمبيوتر الخاص بك.



تكوين الكاميرا كمحرك أقراص

يمكنك إعداد الكاميرا لتعمل كمحرك أقراص عند توصيلها بالكمبيوتر، بحيث تتمكن من نقل الصور دون استخدام برنامج HP Image Zone.

ملاحظة: قد لا يمكنك استخدام هذه الطريقة على أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Windows 98.

١. قم بضبط الكاميرا إلى الوضع **Disk Drive** (محرك أقراص) (تحتاج إلى القيام بهذه الخطوة مرة واحدة فقط):

أ. قم بتشغيل الكاميرا، واضغط على الزر  (قائمة/موافق)، ثم استخدم الزر  للانتقال إلى قائمة **Setup** (إعداد).

ب. استخدم الزر  لتمييز خيار القائمة **USB**، ثم استخدم الزر  لتحديد **Disk Drive** (محرك الأقراص).

ج. اضغط على الزر  /  **View/Playback** للخروج من القائمة **Setup** (إعداد).

٢. قم بتوصيل الكاميرا إلى الكمبيوتر باستخدام الكابل USB.

٣. عند هذه المرحلة، تكون العملية هي نفسها الموضحة في استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة، صفحة ١٠٩. في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام Windows، تظهر الكاميرا كقرص قابل للإزالة في شاشة مستكشف Windows (Windows Explorer). في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام Macintosh، سيتم بدء إما التطبيق Image Capture (التقاط الصور) أو التطبيق iPhoto تلقائياً.

٤. بعد انتهاء عملية نقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر، قم بكل البساطة بفصل الكاميرا عن الكمبيوتر. في حالة تشغيل Windows 2000 أو Windows XP على الكمبيوتر وظهور التحذير **Unsafe Removal** (إزالة خطيرة)، فتجاهل التحذير.

ملاحظة: في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام Macintosh، إذا لم يتم بدء تشغيل إما Image Capture (التقاط الصور) أو iPhoto تلقائياً، فقم بالبحث في سطح المكتب عن رمز محرك الأقراص المسمى **HP_M2X**. لمزيد من المعلومات حول كيفية نسخ الملفات، قم بزيارة تعليمات Mac.

مشاكل وحلول

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا.	لم تقم بدفع غطاء العدسة بمسافة كافية.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بدفع غطاء العدسة حتى تثبيته بإحكام.
	البطاريات تعمل بشكل غير صحيح أو فارغة أو تم تركيبها بشكل غير صحيح أو غير موجودة أو من نوع غير صحيح.	<ul style="list-style-type: none"> • قد يكون شحن البطاريات ضعيفاً أو نفذ تماماً. حاول تثبيت بطاريات جديدة أو بطاريات تمت إعادة شحنها. • تأكد من أن تثبيت البطاريات تم بشكل صحيح (راجع صفحة ١٢). • لا تستخدم بطاريات Alkaline العادية. للحصول على أفضل نتائج، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA أو NiMH AA قابلة لإعادة الشحن.
	إذا كنت تستخدم محول الطاقة AC لـ HP، فقد يكون غير متصل بالكاميرا أو لم يتم توصيله بمأخذ التيار الكهربى.	تأكد من توصيل محول الطاقة AC لـ HP بالكاميرا ومن إدخاله بمأخذ تيار كهربائي صالح.
	محول الطاقة AC لـ HP الاختياري لا يعمل بشكل صحيح.	تأكد أن محول الطاقة AC لـ HP غير تالف وتم توصيله بمأخذ تيار كهربائي صالح للعمل.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا (تابع).	بطاقة الذاكرة الاختيارية غير مدعومة أو تالفة.	تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع صفحة ١٦٩). إذا كان نوع البطاقة غير مناسب، قم بإزالة بطاقة الذاكرة ثم حاول تشغيل الكاميرا. إذا تمكنت من تشغيل الكاميرا بعد إزالة بطاقة الذاكرة، فهذا يعني أن البطاقة قد تكون تالفة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام الكمبيوتر. إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد، فاستبدل بطاقة الذاكرة.
	توقفت الكاميرا عن العمل.	قم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤).
مصباح التشغيل/الذاكرة قيد التشغيل إلا أنه تم إيقاف تشغيل عرض الصور.	تم إيقاف تشغيل عرض الصور بعد دقيقة واحدة من التوقف.	اضغط على الزر Live View/Playback لإعادة تنشيط شاشة عرض الصور.
	ربما تعرضت الكاميرا لمشكلة عابرة.	قم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤).
إن مصباح التشغيل/الذاكرة في وقت التشغيل ولكن الكاميرا تبدو معطلة ولا تعمل بشكل صحيح.	ربما تعرضت الكاميرا لمشكلة عابرة.	قم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
تحتاج البطاريات كثيراً إلى استبدال أو إلى إعادة شحن.	استخدام شاشة عرض الصور لتسجيل الفيديو لفترات طويلة أو الاستخدام المفرط للوميض أو ضبط Display Brightness (سطوع العرض) إلى High (مرتفع) كل ذلك يؤدي إلى سرعة استهلاك طاقة البطارية.	راجع تمديد مدة استخدام البطارية، صفحة ١٥٠.
لا تكون بطاريات NiMH الجديدة مشحونة تمامًا، وهي تفقد شحنها مع الوقت سواء تم تثبيتها في الكاميرا أم لا. يجب أن يتم شحن البطاريات الجديدة أو التي لم يتم شحنها مؤخرًا حتى تصل إلى أقصى سعة لها (راجع صفحة ١٥٥).	لم تتم إعادة شحن بطاريات NiMH التي تستخدمها بصورة صحيحة أو انتهى شحنها نتيجة لعدم استخدامها في الفترة الأخيرة.	راجع الأداء حسب نوع البطارية، صفحة ١٥٢.
نوع التركيب الكيميائي البطارية غير ملائم لطريقة استخدام الكاميرا.	راجع الأداء حسب نوع البطارية، صفحة ١٥٢.	نوع التركيب الكيميائي البطارية غير ملائم لطريقة استخدام الكاميرا.
لم يتم إدخال البطاريات القابلة لإعادة الشحن.	لم يتم إدخال البطاريات القابلة لإعادة الشحن.	قم بتثبيت بطاريات NiMH. لا يمكن إعادة شحن بطاريات Lithium والبطاريات Alkaline.
بطاريات الكاميرا لا تشحن.	البطاريات مشحونة بالفعل.	لن تبدأ عملية شحن البطاريات NiMH إذا كان قد تم شحنها مؤخرًا. حاول شحن البطارية مرة أخرى بعد استخدامها لفترة قصيرة.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
بطاريات الكاميرا لا تقبل الشحن (تابع).	يتم استخدام محول الطاقة AC غير صالح.	قم باستخدام محول الطاقة AC لـ HP المقبول مع هذه الكاميرا فقط (راجع صفحة ١٥٩).
جهد البطارية ضعيف جداً، فلا يمكن بدء الشحن.	لن تحاول الكاميرا شحن بطاريات NiMH التي قد تكون تالفة أو فارغة تماماً من الشحن. قم بإزالة البطاريات من الكاميرا وقم بشحنها في جهاز إعادة الشحن HP Photosmart Quick M-series الاختياري الخاص بكاميرات (يتم شراؤه على حدة)، ثم حاول استخدام البطاريات مع الكاميرا مرة أخرى. إذا لم تعمل البطاريات، فمن المحتمل تلف بطارية واحدة أو تلف البطاريتين معاً. اشتر بطاريات NiMH جديدة وحاول مرة أخرى.	
البطاريات تالفة أو غير صالحة.	تقل قدرات بطاريات NiMH مع الزمن ويمكن أن تتوقف عن العمل. عندما تكتشف الكاميرا مشكلة في البطاريات، فلن تبدأ في عملية الشحن أو ستتوقف عملية الشحن. اشتر بطاريات جديدة.	
لم يتم إدخال البطاريات بشكل صحيح.	لم يتم إدخال البطاريات بشكل صحيح.	تأكد من أن إدخال البطاريات تم بشكل صحيح (راجع صفحة ١٢).
إن الكاميرا لا تستجيب عند الضغط على أي زر.	تم إيقاف تشغيل الكاميرا أو إغلاقها.	قم بتشغيل الكاميرا أو قم بإيقافها ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
	البطاريات فارغة.	قم باستبدال البطاريات أو بإعادة شحنها.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الكاميرا لا تستجيب عند ضغط على أي زر (تابع).	تم توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر.	في حالة توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر فلا تستجيب معظم أزرار الكاميرا. في حالة استجابة الأزرار، فإنها تقوم فقط بتشغيل شاشة عرض الصور في حالة إيقاف تشغيله، أو، في بعض الحالات، تقوم بإيقاف تشغيل شاشة عرض الصور في حالة تشغيله.
	تقوم الكاميرا بمعالجة صورة.	انتظر حتى يضيء مصباح التشغيل/الذاكرة بلون أخضر ثابت، للإشارة إلى انتهاء معالجة الكاميرا للصورة التي تم التقاطها مسبقاً.
	بطاقة الذاكرة الاختيارية غير مدعمة أو تالفة.	تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع صفحة ١٦٩). إذا كانت البطاقة من النوع الملائم، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا، وإزالة بطاقة الذاكرة ثم تشغيل الكاميرا. إذا استجابت الكاميرا عند الضغط على زر، فهذا يعني أن البطاقة قد تكون تالفة. قم باستبدال بطاقة الذاكرة.
	توقفت الكاميرا عن العمل.	قم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤).
حدث تأخير طويل بين الضغط على زر المصراع والتقاط الكاميرا للصورة.	تحتاج الكاميرا إلى بعض الوقت لإغلاق التركيز ومستوى التعرض.	قم باستخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
يحدث تأخير طويل بين الضغط على زر المصراع والتقاط الكاميرا للصورة (تابع).	المشهد مظلم والكاميرا تحتاج إلى زمن تعرض طويل.	<ul style="list-style-type: none"> قم باستخدام الوميض. في حالة عدم إمكانية استخدام الوميض، قم باستخدام الحامل لتثبيت الكاميرا أثناء فترة التعرض الطويلة.
تستخدم الكاميرا إعداد الوميض به ميزة تقليل احمرار العين.	تستغرق عملية التقاط صورة بميزة تقليل احمرار العين مدة أطول من الزمن. يتم تأخير المصراع بسبب الومضات الإضافية. ولذا، تأكد من تعرض الأشخاص أو الأشياء المطلوب تصويرها لومضات إضافية.	
لا تقوم الكاميرا بالتقاط صورة عند الضغط على الزر مصراع.	لم تقم بالضغط على الزر مصراع بقوة كافية.	قم بالضغط على الزر مصراع حتى النهاية.
إن الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة قد امتلأت.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة (الصفحات ١٦ و ٦٩). أو استبدل البطاقة ببطاقة أخرى جديدة.	
إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة مغلقة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة وقم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.	
يتم إعادة شحن الوميض.	انتظر حتى يتم إعادة شحن الوميض قبل التقاط صورة أخرى.	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا تقوم الكاميرا بالتقاط صورة عند الضغط على الزر مصراع (تابع).	تم إعداد الكاميرا على وضع الالتقاط Macro ولا يمكنها التقاط صورة حتى يتم تحديد وضع بؤرة العدسة.	<ul style="list-style-type: none"> قم بإعادة تحديد تركيز الكاميرا (جرب استخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز), راجع صفحة ٣٨). تأكد من وقوع الشخص أو الشيء المطلوب تصويره في نطاق Macro (راجع صفحة ٤٢).
الصورة غير واضحة.	إن المصباح ضعيف وتم ضبط الوميض إلى Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) أو Night (الليل).	<ul style="list-style-type: none"> انتظر بضعة ثوان حتى تنتهي الكاميرا من معالجة آخر صورة قبل القيام بالتقاط صورة أخرى.
الصورة غير واضحة.	إن المصباح ضعيف وتم ضبط الوميض إلى Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) أو Night (الليل).	<ul style="list-style-type: none"> قم باستخدام Image Advice (نصائح الصور) (راجع صفحة ٧٢). عندما يكون المصباح مظلم قليلاً، تتطلب الكاميرا مدة تعرض أطول. استخدم حامل ثلاثي القوائم لتثبيت الكاميرا أو قم بتحسين ظروف الإضاءة أو قم بإعداد الوميض على Auto Flash (وميض تلقائي) A (راجع صفحة ٤٠). احمل الكاميرا بكلا يديك أثناء الضغط على الزر مصراع أو استخدم حامل ثلاثي القوائم. ابحث عن الرمز  في شاشة عرض الصور (يعني هذا أنه من المستحيل تقريباً الحفاظ على ثبات الكاميرا وأنه ينبغي استخدام حامل ثلاثي القوائم).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة غير واضحة (تابع).	يجب إعداد الكاميرا على وضع التقاط Macro  . أخرى (راجع صفحة ٤٢).	قم بإعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro  ، ثم حاول التقاط الصورة مرة أخرى (راجع صفحة ٤٢).
	إما أن ما تريد تصويره قد تحرك أو أنك حرّكت الكاميرا أثناء التقاط الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> قم بضبط الوميض إلى Auto Flash (وميض تلقائي) أو Flash On (تشغيل الوميض)  و قم بضبط وضع التقاط إلى Action (حركة) . احمل الكاميرا بكلا يديك أثناء ضغط الزر مصراع أو استخدم حامل ثلاثي القوائم. ابحث عن الرمز  في شاشة عرض الصور (يعني هذا أنه من المستحيل تقريباً الحفاظ على ثبات الكاميرا وأنه ينبغي استخدام حامل ثلاثي القوائم).
	تم تركيز الكاميرا على شيء غير صحيح، أو لم تتمكن الكاميرا من التركيز.	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من تحول أقواس ضبط البعد البؤري إلى اللون الأخضر قبل التقاط الصورة (راجع صفحة ٣٦). قم باستخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨).
الصورة ساطعة أكثر من اللازم.	الوميض يصدر ضوء شديد أكثر من اللازم.	<ul style="list-style-type: none"> قم باستخدام Image Advice (نصائح الصور) (راجع صفحة ٧٢). قم بإيقاف تشغيل الوميض (راجع صفحة ٤٠). ابتعد عما تقوم بتصويره.
	قمت باستخدام EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) في وقت ما كان يجب استخدامه فيه.	قم بضبط EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) إلى 0.0 (راجع صفحة ٥٦).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة ساطعة أكثر من اللازم (تابع).	إن مصدر طبيعي أو اصطناعي سوى الوميض أصدر ضوء شديد أكثر من اللازم.	<ul style="list-style-type: none"> • جَرِّب التقاط الصورة من زاوية مختلفة. • تجنب توجيه الكاميرا مباشرةً إلى مصباح ساطع أو سطح عاكس في يوم مشمس. • قم بتقليل EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥٦).
	يوجد في المنظر الكثير من الأشياء المظلمة، مثل كائن أسود على خلفية داكنة.	قم بخفض EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥٦).
	سطوع العرض يحتاج إلى إعادة الضبط.	قم بإعداد Display Brightness Setup (سطوع العرض) في قائمة Setup (إعداد) إلى Low (منخفض) أو Medium (متوسط) (راجع صفحة ٩٤).
الصورة مظلمة أكثر من اللازم.	تم تشغيل الوميض، ولكن ما ترغب في تصويره كان بعيداً جداً.	تأكد من وجود ما ترغب في تصويره داخل المسافة الفعالة للوميض (راجع صفحة ١٦٨). فإذا كان غير ذلك، حاول استخدام الإعداد Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) (راجع صفحة ٤٠)، الذي سيتطلب مدة تعرض أطول (قم باستخدام الحامل) أو استخدام Adaptive Lighting (الإضاءة المحكمة) (راجع صفحة ٥٢).
	يوجد في المنظر الكثير من الأشياء ذات الألوان الفاتحة، مثل كائن أبيض على خلفية فاتحة.	قم بزيادة EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥٦).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة مظلمة أكثر من اللازم (تابع).	لم يكن هناك ضوء كافٍ.	<ul style="list-style-type: none"> • قم باستخدام Image Advice (نصائح الصور) (راجع صفحة ٧٢). • انتظر حتى تتحسن حالة الإضاءة الطبيعية. • قم بإضافة إضاءة غير مباشرة. • قم باستخدام الوميض (راجع صفحة ٤٠). ويسمى ذلك بـ"إضافة وميض". • قم بزيادة EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥٦). • قم باستخدام Adaptive Lighting (الإضاءة المحكمة) (راجع صفحة ٥٢).
	إن الضوء خلف الشيء المراد تصويره.	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الإعداد Flash On (تشغيل الوميض) ⚡ (راجع صفحة ٤٠) لزيادة سطوع الشخص أو الشيء المطلوب تصويره. • قم بزيادة EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥٦). • قم باستخدام Adaptive Lighting (الإضاءة المحكمة) (راجع صفحة ٥٢).
	قام إصبعك بحجب مصباح الوميض.	تأكد من ابتعاد أصابعك عن مصباح الوميض عند التقاط الصورة.
	سطوع العرض يحتاج إلى إعادة الضبط.	قم بإعداد Display Brightness (سطوع العرض) في قائمة Setup (إعداد) إلى Medium (متوسط) أو High (مرتفع) (راجع صفحة ٩٤).
الصورة محببة.	قيمة الإعداد ISO Speed (سرعة ISO) كانت كبيرة جداً.	<ul style="list-style-type: none"> • قم باستخدام Image Advice (نصائح الصور) (راجع صفحة ٧٢). • استخدم قيمة أقل لإعداد ISO Speed (سرعة ISO) (راجع صفحة ٥٩).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة محببة (تابع).	كان إعداد Image Quality (جودة الصورة) منخفض جداً.	استخدم الإعداد 4MP Best Image Quality (٤ ميجابكسل الأفضل في جودة الصورة)، وهو يتميز بأقل قيمة لضغط الصور (راجع صفحة ٥٠).
	لم يكن هناك ضوء كافٍ.	<ul style="list-style-type: none"> انتظر حتى تتحسن حالة الإضاءة الطبيعية. قم بإضافة إضاءة غير مباشرة. قم باستخدام الوميض (راجع صفحة ٤٠).
	كانت الكاميرا ساخنة جداً عند التقاط الصورة. ربما تم تشغيل الكاميرا لوقت طويل أو تم الاحتفاظ بها في موقع درجة حرارته مرتفعة. كلما ازدادت درجة حرارة الكاميرا، أصبح الصور أكثر تشويشاً، الأمر الذي ينتج عنه انتشار التحبيب.	ما أن تبرد الكاميرا حتى يختفي هذا التأثير. للحصول على أفضل مستوى جودة للصور، تجنب الاحتفاظ بالكاميرا في مواقع درجة حرارتها مرتفعة.
الصور مفقودة في الكاميرا.	قمت بتثبيت بطاقة ذاكرة بعد التقاط صورة أو أكثر. عند تثبيت بطاقة ذاكرة، لا تصبح الصور الذاكرة الداخلية ظاهرة.	قم بنقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ١٠٠).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
تظهر بعض خيارات قائمة Playback (تشغيل) باللون الرمادي.	الخيار غير متوفر للصورة.	هذا هو السلوك الطبيعي. على سبيل المثال، إذا تم تحديد مقطع فيديو، لا يمكنك تدويره.
	تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى ولا يمكن تحريرها في الكاميرا.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر (راجع صفحة ٨٧)، ثم قم بمشاهدتها أو تعديلها باستخدام البرنامج HP Image Zone .
يتم عرض تاريخ و/أو وقت غير صحيحين.	تم ضبط التاريخ و/أو الوقت بشكل غير صحيح أو قد تغيرت منطقة الوقت.	أعد ضبط التاريخ والوقت باستخدام الخيار Date & Time (التاريخ والوقت) في قائمة Setup (الإعداد) (راجع صفحة ٩٦).
	انتهى شحن البطاريات أو تمت إزالتها من الكاميرا لوقت طويل.	أعد ضبط التاريخ والوقت باستخدام الخيار Date & Time (التاريخ والوقت) في قائمة Setup (الإعداد) (راجع صفحة ٩٦).
إن الكاميرا تستجيب ببطء عند محاولة استعراض الصور.	بطاقة ذاكرة اختيارية بطيئة (مثل بطاقة MMC) التي تم تركيبها أو وجود العديد من الصور في البطاقة يمكن أن يؤثر على وقت المعالجة.	راجع التخزين، صفحة ١٦٩ وسعة الذاكرة، صفحة ١٧٢ للحصول على تلميحات حول بطاقات الذاكرة.
	ربما تقوم الكاميرا بمعالجة صورة.	انتظر حتى يضيء التشغيل/الذاكرة بلون أخضر ثابت، للإشارة إلى انتهاء الكاميرا من المعالجة.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
عند لمسها تصبح الكاميرا دافئة (أو حتى ساخنة).	يتم استخدام محول طاقة AC الاختياري لـ HP في تشغيل الكاميرا أو في شحن البطاريات الموجودة في الكاميرا أو تم استخدام الكاميرا لفترات طويلة (١٥ دقيقة أو يزيد).	هذا هو الوضع الطبيعي. على الرغم من ذلك، إذا بدا أي شيء بصورة غير عادية، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وافصل الكاميرا من محول الطاقة HP لـ AC ثم اترك الكاميرا لتبرد. بعد ذلك افحص الكاميرا والبطاريات للتحقق من عدم وجود أية علامات لتلف محتمل.
لا يمكن نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.	لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر.	يجب إما تثبيت البرنامج HP Image Zone (راجع صفحة ١٨)، أو راجع استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone، صفحة ١٠٧.
تعذر على جهاز الكمبيوتر التعرف على معيار بروتوكول نقل الصور (PTP).	قم بضبط الكاميرا لتعمل كمحرك أقراص (راجع صفحة ١١٢).	
أنتلقى رسالة خطأ أثناء نقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر.	ربما قاطع ارتفاع في التيار أو شحن إلكتروستاتية النقل.	أغلق برنامج HP Image Zone Transfer، ثم قم بفصل الكاميرا من الكمبيوتر (أو قم بإزالتها من حامل الكاميرا)، و قم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤). ثم، قم باستئناف عملية نقل الصور (راجع صفحة ٨٧).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يتم تجميع السلاسل البانورامية الخاصة بي بعد تحميلها من الكاميرا.	لم تستخدم البرنامج HP Image Zone لتحميل التسلسل البانورامي.	استخدم البرنامج HP Image Zone لتحميل سلاسل البانوراما (راجع صفحة ٨٧).
	لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone Express على جهاز الكمبيوتر.	استخدم برنامج تحرير صور لتجميع التسلسل البانورامي معًا. لا يدعم برنامج HP Image Zone Express التلقائي أثناء نقل الصور (راجع صفحة ١٠٦).
لا أنجح في تثبيت أو استخدام برنامج HP Image Zone.	لا يحتوي الكمبيوتر الخاص بك على RAM (ذاكرة وصول عشوائي) لتثبيت البرنامج.	<ul style="list-style-type: none"> راجع متطلبات الكمبيوتر (راجع صفحة ١٠٥). راجع موقع الويب لدعم عملاء HP: www.hp.com/support

رسائل الخطأ على الكاميرا

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
<p>BATTERIES DEPLETED. (تم تفريغ البطارية.) Camera is shutting down. (جاري إيقاف تشغيل الكاميرا.)</p>	<p>طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تكفي الطاقة لاستمرار التشغيل.</p>	<p>استبدل البطارية أو قم بإعادة شحنها، أو استخدم محول الطاقة AC لـ HP.</p>
<p>Batteries are defective (يوجد خلل بالبطاريات)</p>	<p>حدثت بالبطاريات تماس أو انتهى شحنها تمامًا.</p>	<p>اشترى بطاريات جديدة.</p>
<p>Batteries are too low to take pictures. (طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تكفي لالتقاط صور.)</p>	<p>طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تسمح بالالتقاط صورة ثابتة أو فيديو، لكن يمكنك عرض الصور في وضع Playback (تشغيل). تظهر هذه الرسالة أسرع في حالة البطاريات Alkaline من بطاريات NiMH أو Lithium.</p>	<p>اشترى بطاريات جديدة.</p>
<p>Batteries are non-rechargeable. (البطاريات غير قابلة للشحن.)</p>	<p>البطاريات ليست من نوع NiMH.</p>	<p>استبدل البطاريات ببطاريات من نوع NiMH.</p>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
<p>Batteries are non-rechargeable or are fully charged</p> <p>(البطاريات غير قابلة للشحن أو كاملة الشحن)</p>	<p>إما أن البطاريات غير قابلة للشحن من نوع NiMH أو أن البطاريات كاملة الشحن بالفعل.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • إذا كانت البطاريات غير قابلة للشحن، فاستبدلها ببطاريات من نوع NiMH. • إذا كانت البطاريات من نوع NiMH، فهي كاملة الشحن بالفعل ويمكنك البدء في استخدام الكاميرا.
<p>Batteries cannot be charged.</p> <p>(لا يمكن شحن البطاريات.)</p>	<p>حدث خطأ أثناء عملية الشحن أو انقطع تيار الطاقة المتردد AC أثناء الشحن أو تم استخدام محول الطاقة AC غير صحيح أو البطارية فارغة تمامًا أو تالفة أو لم يتم تثبيت أية بطاريات في الكاميرا.</p>	<p>قم بإعادة محاولة شحن البطاريات عدة مرات أخرى. إذا لم تنجح هذه المحاولات، حاول شحن البطاريات باستخدام شاحن خارجي. إذا تعذر شحن البطاريات بعد كل ذلك، اشتر بطاريات جديدة ثم حاول مرة أخرى.</p>
<p>UNSUPPORTED CARD</p> <p>(إن البطاقة غير معتمدة)</p>	<p>إن بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها في فتحة الذاكرة هي ليست بطاقة ذاكرة معتمدة.</p>	<p>تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا. (راجع صفحة ١٦٩).</p>
<p>CARD IS UNFORMATTED.</p> <p>(البطاقة غير مهياًة.)</p> <p>Press OK to format card.</p> <p>على OK (موافق) لتهيئة البطاقة.)</p>	<p>يجب تهيئة بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.</p>	<p>قم بتهيئة بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع التعليمات الموجودة على شاشة عرض الصور (أو إن لم ترغب في تهيئة البطاقة فقم بإزالتها من الكاميرا). سيتم حذف كل الملفات في البطاقة عند تهيئة بطاقة الذاكرة.</p>



المشكلة	السبب المحتمل	الحل
<p>CARD HAS WRONG FORMAT. (إن تهيئة البطاقة غير صحيحة.)</p> <p>Press OK to format card. (اضغط على OK موافق) لتهيئة البطاقة.)</p>	<p>يتم تهيئة بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة لجهاز آخر، مثل جهاز تشغيل ملفات MP3.</p>	<p>قم بإعادة تهيئة بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع الإرشادات الموجودة في شاشة عرض الصور (إذا كنت لا تريد إعادة تهيئة البطاقة فقم بإزالتها من الكاميرا). سيتم حذف كل الملفات في البطاقة عند تهيئة بطاقة الذاكرة.</p>
<p>Unable to Format (تعذرت التهيئة.)</p>	<p>إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة تالفة.</p>	<p>قم بتبديل بطاقة الذاكرة، أو إذا لديك قارئ بطاقة الذاكرة، فقم بمحاولة تهيئة البطاقة على الكمبيوتر. للحصول على إرشادات راجع وثائق قارئ البطاقة الخاص بك.</p>
<p>The card is locked. (إن البطاقة مغلقة.)</p> <p>Please remove the card from your camera. (يرجى إزالة البطاقة من الكاميرا.)</p>	<p>عند محاولة تكوين القائمة HP Instant Share، يتم إغلاق بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.</p>	<p>عند عدم تشغيل الكاميرا، قم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين أو قم ببساطة بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا واستمر في مهمة HP Instant Share.</p>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
CARD LOCKED (إن البطاقة مغلقة)	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة مغلقة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا ثم قم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.
MEMORY FULL (إن الذاكرة ممتلئة) أو CARD FULL (البطاقة ممتلئة)	لا توجد مساحة كافية لحفظ المزيد من الصور في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ٦٩). أو استبدل البطاقة ببطاقة أخرى جديدة.
Memory full. (إن الذاكرة ممتلئة) أو Card full. (البطاقة ممتلئة). Camera cannot share selections. (البطاقة ممتلئة. تُعذر على الكاميرا حفظ تحدييدات HP Instant Share).	الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية ممتلئة، مما يمنع حفظ وجهات HP Instant Share في الكاميرا، أو يمنع تحديد الصور لـ HP Instant Share .	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ٦٩). ثم قم بإعداد وجهات HP Instant Share مرة أخرى (راجع صفحة ٨٠).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
<p>Memory/card too full to record audio. (الذاكرة/البطاقة ممتلئة جداً بحيث لا يمكن تسجيل الصوت.)</p>	<p>لا توجد مساحة كافية لتسجيل الصوت في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.</p>	<p>قم بنقل الصور ومقاطع الفيديو و/أو ملفات الصوت من الكاميرا إلى الكمبيوتر، ثم قم بحذف ملفات كافية في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة لعمل مساحة كافية لتسجيل الصوتي (راجع صفحة ٦٩) أو استبدل البطاقة ببطاقة أخرى جديدة.</p>
<p>Insufficient space on card to rotate image. (المساحة الموجودة في البطاقة لا تكفي لتدوير الصورة.) أو Insufficient space in memory to rotate image. (المساحة الموجودة في الذاكرة لا تكفي لتدوير الصورة.)</p>	<p>لا توجد مساحة كافية في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية لحفظ صورة تم تدويرها.</p>	<p>• قم بحذف الصورة لتحرير مساحة من الذاكرة، ثم حاول تدوير الصورة مرة أخرى. • قم بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر، ثم قم بتدوير الصورة باستخدام البرنامج HP Image Zone أو برنامج تحرير صور آخر.</p>
	<p>الصورة كبيرة جداً لدرجة لا يمكن معها تدويرها.</p>	<p>من المحتمل أن يكون مصدر هذه الصورة هو كاميرا أخرى. قم بنقل الصورة من الكاميرا إلى الكمبيوتر، ثم قم بتدوير الصورة باستخدام البرنامج HP Image Zone أو برنامج تحرير صور آخر.</p>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
<p>Insufficient space in memory to save updated image. (المساحة الموجودة في الذاكرة لا تكفي لحفظ الصورة المحدثة.) أو Insufficient space on card to save updated image. (المساحة الموجودة في البطاقة لا تكفي لحفظ الصورة المحدثة.)</p>	<p>لا توجد مساحة كافية في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية لحفظ الصورة بعد إزالة اللون الأحمر من العيون.</p>	<p>قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ٦٩). ثم قم بإزالة اللون الأحمر من العيون في الصورة باستخدام البرنامج HP Image Zone.</p>
<p>The image is too large to magnify. (الصورة كبيرة جدًا لدرجة لا يمكن معها تكبيرها.)</p>	<p>ربما تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى.</p>	<p>قم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتغيير حجمها باستخدام برنامج HP Image Zone.</p>
<p>The image is too large to rotate. (الصورة كبيرة جدًا لدرجة لا يمكن معها تدويرها.)</p>	<p>ربما تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى.</p>	<p>قم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتدويرها باستخدام برنامج HP Image Zone.</p>
<p>CARD IS UNREADABLE (إن البطاقة غير قابلة للقراءة)</p>	<p>تصعب على الكاميرا قراءة بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة. قد تكون البطاقة تالفة أو من نوع غير معتمد.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قم بمحاولة إيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإعادة تشغيلها. • تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع صفحة ١٦٩). إذا كان نوع البطاقة ملائمًا، حاول إعادة تهيئة البطاقة باستخدام خيار Format (تهيئة) في القائمة الفرعية Delete (حذف) ضمن قائمة Playback (التشغيل) (راجع صفحة ٦٩). إن تعذر تنسيقها، فمن المحتمل أنها تكون تالفة. قم باستبدال بطاقة الذاكرة.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
Unknown image error. (خطأ صورة غير معروف) Unable to complete request. (تعذر إتمام الطلب.)	لم تتمكن الكاميرا من إكمال تعديل الصورة الذي طلبته.	<ul style="list-style-type: none"> • جرب تعديل الصورة مرة أخرى. • إذا تم عرض نفس الرسالة، فقم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر وقم بتعديلها باستخدام البرنامج HP Image Zone.
PROCESSING... (جاري المعالجة...)	تقوم الكاميرا بمعالجة البيانات، مثل حفظ آخر صورة قمت بالتقاطها.	<ul style="list-style-type: none"> • إذا كنت في Live View (عرض مباشر) فانظر بضعة ثوان حتى انتهاء الكاميرا من المعالجة قبل القيام بالتقاط صورة أخرى أو الضغط على زر آخر. • إذا كنت في وضع Playback (تشغيل)، فاستخدم الزرين ◀▶ للتمرير إلى صورة أخرى أو انتظر حتى يتم الانتهاء من المعالجة.
CHARGING FLASH... (جاري شحن الوميض...)	تقوم الكاميرا بإعادة شحن الوميض.	تستغرق عملية شحن الوميض مدة زمن أطول عندما تكون البطارية ضعيفة. إذا ظهرت هذه الرسالة كثيراً فقد تكون في الحاجة إلى استبدال البطارية أو إعادة شحنها.
FOCUS TOO FAR (التركيز بعيد جداً) وقوسا التركيز باللون الأحمر	المسافة بين الكاميرا وموضع التركيز أكبر من الحيز الذي يمكن للكاميرا التركيز على العناصر المطلوب تصويرها في نطاقه في وضع Macro .	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتحديد وضع التقاط Macro (راجع صفحة ٤٢). • قم بالاقتراب مما يراد تصويره داخل نطاق وضع التقاط Macro (راجع صفحة ٤٢).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
FOCUS TOO CLOSE (التركيز قريب جداً) وقوسا التركيز باللون الأحمر	المسافة بين الكاميرا وموضع التركيز أقرب من الحيز الذي يمكن للكاميرا التركيز على العناصر المطلوب تصويرها في نطاقه في وضع التصوير  Macro	قم بالابتعاد عما يراد تصويره داخل نطاق Macro (التصوير القريب) (راجع صفحة ٤٢).
UNABLE TO FOCUS (تعذر تحديد التركيز) وقوسا بؤرة العدسة باللون الأحمر	لا يمكن للكاميرا التركيز على ما يراد تصويره في وضع التصوير Macro  ، ربما بسبب انخفاض التباين.	<ul style="list-style-type: none"> • قم باستخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨). أشر إلى جزء من المنظر يكون أكثر سطوعاً أو يحتوي على حافة عالية التباين. • تأكد من أن ما تقوم بتصويره يوجد ضمن نطاق Macro من ٢٠ إلى ٥٠ سم (من ٨ إلى ٢٠ بوصة).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (المصباح ضعيف - تعذر تحديد التركيز) وقوسا بؤرة العدسة باللون الأحمر	إن المنظر مظلم جداً وتعذر الكاميرا على تحديد التركيز.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإضافة مصدر ضوء خارجي. • قم باستخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨). قم بالإشارة إلى جزء من المنظر يكون أكثر سطوعاً.
(تحذير اهتزاز الكاميرا)	إن المصباح ضعيف ومن المحتمل أن تكون الصورة غير واضحة نتيجة لمدة التعرض الطويلة المحتاج بها.	استخدم الوميض (انظر صفحة ٤٠) وضع الكاميرا على سطح ثابت، أو استخدم حامل ثلاثي القوائم.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
<p>ERROR SAVING IMAGE (خطأ في حفظ الصورة.) أو</p> <p>ERROR SAVING VIDEO (خطأ في حفظ الفيديو.)</p>	<p>بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تثبيتها كانت مؤمنة بشكل جزئي أو تمت إزالتها قبل انتهاء الكاميرا من الكتابة إلى البطاقة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> انتظر دائما حتى يتوقف مصباح التشغيل/الذاكرة عن الوميض قبل إزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا. بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة وتأكد من أن لسان التأمين الموجود على حافة البطاقة في وضع إلغاء التأمين بالكامل.
<p>Cannot display image <filename>. (تعذر عرض الصورة <اسم الملف>.)</p>	<p>تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى أو حدث تلف في ملف الصورة عند إيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> قد تكون الصورة بحالة جيدة. قم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمحاولة فتحها ببرنامج HP Image Zone. لا تقم بإزالة بطاقة الذاكرة في حالة تشغيل الكاميرا.
<p>Camera has experienced an error. (حدث خطأ في الكاميرا.) أو</p> <p>Camera has experienced an error and is shutting down. (حدث خطأ في الكاميرا وجاري إيقاف تشغيلها.)</p>	<p>ربما تعرضت الكاميرا لمشكلة عابرة.</p>	<p>قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، إذا كانت قيد التشغيل، ثم قم بإعادة تشغيلها. إذا لم يؤدي هذا الإجراء إلى حل المشكلة، حاول إعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤). في حالة استمرار المشكلة، اكتب رمز الخطأ ثم اتصل بدعم HP (راجع صفحة ١٤٢).</p>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
No devices are connected to the camera dock. (لا توجد أجهزة موصلة بحامل الكاميرا.)	ربما تم وضع الكاميرا بشكل غير سليم في الحامل أو لم يتم توصيل الكابلات بشكل صحيح.	تأكد من إدخال الكاميرا بشكل صحيح في الحامل وتحقق من موصلات كابل USB في كل من الحامل والطابعة أو الكمبيوتر التليفزيون.
Unsupported USB Cable. (كابل USB غير معتمد.)	حامل الكاميرا متصل بطابعة باستخدام نوع كابل خاطئ، أو الطابعة ليست معتمدة من قبل PictBridge.	استخدم كابل USB الخاص بالكاميرا. قم بتوصيل طرف الكابل المسطح ذا الحجم الأكبر بالطابعة (راجع الصورة التوضيحية صفحة ٨٩) إذا لم تكن الطابعة تحتوي على موصل لهذا النوع من موصل كابل USB، فهي ليست معتمدة من قبل PictBridge، ولا تدعم الكاميرا الخاصة بك. يجب أن تحتوي الطابعة على شعار PictBridge 
Unknown USB device. (جهاز USB غير معروف.)	تم توصيل الكاميرا بجهاز USB لا يمكنها التعرف عليه.	تأكد من توصيل الكاميرا بطابعة أو كمبيوتر معتمد.
Unsupported printer (طابعة غير معتمدة)	إن الطابعة هي جهاز غير معتمد.	قم بتوصيل الكاميرا بطابعة متعمدة من PictBridge أو قم بتوصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر وقم بالطباعة منه بدلاً من ذلك.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
<p>Unable to communicate with printer. (تعذر الاتصال بالطابعة.)</p>	<p>لا يوجد أي توصيل بين الكاميرا والطابعة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> تحقق من تشغيل الطابعة. تأكد من توصيل الكابل بين الطابعة والكاميرا أو حامل HP Photosmart M-series الاختياري. إن لم يحل ذلك المشكلة، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصلها عن كابل USB. قم بإيقاف تشغيل الطابعة ثم قم بإعادة تشغيلها. قم بإعادة توصيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها.
<p>Unable to Print. (تعذرت الطباعة.) Error reading image file. (حدث خطأ عند قراءة ملف الصورة.)</p>	<p>ربما تعرضت الكاميرا أو الطابعة إلى مشكلة عابرة أو ربما تكون صورة الملف تالفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصلها. قم بإيقاف تشغيل الطابعة ثم قم بإعادة تشغيلها. قم بإعادة توصيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها. إن لم يحل ذلك المشكلة، فانقل ملف الصورة إلى الكمبيوتر وحاول طباعة ملف الصورة من الكمبيوتر.
<p>No printable images in memory. (لا توجد صور قابلة للطباعة في الذاكرة.) أو No printable images on card. (لا توجد صور قابلة للطباعة في البطاقة.)</p>	<p>لا تحتوي الكاميرا على صور ثابتة. لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو مباشرة من الكاميرا.</p>	<p>قم بفصل الكاميرا عن الطابعة، ثم التقط صورًا ثابتة قبل إعادة توصيل الكاميرا بالطابعة.</p>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
Cannot print video clips. (لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو.)	حاولت تحديد مقاطع فيديو لطباعته. لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو من الكاميرا.	إذا كانت الكاميرا تدعم طباعة مقاطع الفيديو، فقم بنقل مقاطع الفيديو إلى الكمبيوتر الخاص بك وطباعته من الكمبيوتر.
Printer top cover (إن الغطاء العلوي للطابعة مفتوح).	إن الطابعة مفتوحة.	قم بإغلاق الغطاء العلوي للطابعة.
Incorrect or missing print cartridge. (خرطوشة الطباعة غير صحيحة مفقودة أو .) Incorrect or missing print head. (رأس الطباعة غير صحيح أو مفقود.)	إن موديل خرطوشة الطباعة غير صحيح أو الخرطوشة مفقودة.	قم بتثبيت خرطوشة طباعة جديدة ثم قم بإيقاف تشغيل الطابعة، وبعد ذلك قم بإعادة تشغيلها.
The selected combination of paper type and size is not supported. (مجموعة نوع الورق وحجمه المحددة غير معتمدة.)	نوع الورق وحجمه في الطباعة غير معتمد.	قم بتحميل ورق من النوع والحجم المعتمد في الطابعة.
There is a problem with the printer's ink. (توجد مشكلة في حبر الطابعة.)	ربما انخفض الحبر في خرطوشة الحبر أو ربما تكون خرطوشة الحبر غير معتمدة للطابعة.	قم بتثبيت خرطوشة طباعة متعمدة ثم قم بإيقاف تشغيل الطابعة، وبعد ذلك، قم بإعادة تشغيلها.
Low ink. (انخفاض الحبر.)	انخفضت كمية الحبر في خرطوشة الحبر.	استبدل خرطوشة الحبر. قد تتمكن من طباعة الصور باستخدام الخرطوشة الحالية، إلا أن ألوان الصور وجودتها لن تكون مرتفعة.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
Printer is out of ink. (نقد حبر الطابعة.)	خرطوشة الحبر الخاصة بالطابعة نفدت.	استبدل خرطوشة الحبر.
Printer ink cover is open. (إن غطاء حبر الطابعة مفتوح.)	إن غطاء حبر الطابعة مفتوح.	أغلق غطاء الحبر.
Paper error. (خطأ في الورق.)	ربما تكون حاوية الورق فارغة أو ربما هناك انحشار للورق.	<ul style="list-style-type: none"> افحص حاوية الورق. إذا كانت فارغة، فأعد ملؤها. افحص مسار الورق بحثًا عن انحشار للورق. إذا وجدت انحشار في الورق، فقم بإزالته.
Paper is not loaded correctly in the printer. (لم يتم تحميل الورق بشكل صحيح في الطابعة.)	لم تتم محاذاة الورق بشكل صحيح في حاوية الورق.	قم بإعادة محاذاة الورق في الحاوية.
Printer has a paper jam. (يوجد انحشار في ورق الطابعة.)	يوجد انحشار في الورق.	قم بإيقاف تشغيل الطابعة. قم بإزالة الورق المحشور تمامًا، ثم قم بإعادة تشغيل الطابعة.
Printer is out of paper. (نقد ورق الطابعة.)	نفاد الورق من الطابعة.	قم بتحميل الورق في الطابعة، ثم اضغط على الزر OK (موافق) أو الزر Continue (استمرار) الموجودين على الطابعة.
Printer error. (خطأ في الطابعة.)	توجد مشكلة في الطابعة.	قم بإيقاف تشغيل الطابعة ثم قم بإعادة تشغيلها. اضغط على الزر Menu/OK (قائمة/موافق) الموجود في الكاميرا. استكمل طلب الطابعة مرة أخرى.

رسائل الخطأ على الكمبيوتر

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
Cannot Connect To Product (تعذر التوصيل بالمنتج)	يحتاج الكمبيوتر إلى الوصول إلى الملفات الموجودة في الذاكرة أثناء إعداد HP Instant Share . ولكن إما أن الذاكرة الداخلية ممتلئة، أو في حالة تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية، فإن البطاقة ممتلئة.	إذا كانت الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية ممتلئة، قم بنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر (راجع صفحة ٨٧) ثم قم بحذف الصور من الكاميرا لتحرير بعض المساحة (راجع صفحة ٦٩).
	تم إيقاف تشغيل الكاميرا.	قم بتشغيل الكاميرا.
	إن الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح.	حاول توصيل الكاميرا مباشرةً بطابعة معتمدة من PictBridge وقم بطباعة صورة. سوف يؤكد ذلك أن بطاقة الذاكرة الاختيارية وتوصيل USB وكابل USB تعمل بشكل صحيح.
	تم توصيل الكابل بشكل غير صحيح.	تأكد من توصيل الكابل جيداً بالكمبيوتر وبالكاميرا.
	تم ضبط الكاميرا إلى إعداد Digital Camera (الكاميرا الرقمية) لكن لا يمكن أن يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كرقمية.	قم بتغيير إعدادات USB إلى Disk Drive (محرك الأقراص) (راجع صفحة ٩٧). تظهر عندئذ الكاميرا كمحرك أقراص آخر في الكمبيوتر بحيث يمكنك نسخ ملفات الصور إلى الكمبيوتر.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
Cannot Connect To Product (تعذر التوصيل بالمنتج) (تابع)	إن الكاميرا متصلة بالكمبيوتر بواسطة لوحة الوصل USB، وإن لوحة الوصل USB الخاص بك غير متوافقة مع الكاميرا.	قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بمنفذ USB في الكمبيوتر.
	أنت تستخدم حامل HP Photosmart M-series الاختيارية ونسيت أن تضغط الزر Save/Print (حفظ/طباعة).	اضغط على الزر Save/Print (حفظ/ طباعة) في الحامل.
	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة مغلقة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة وقم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.
	فشل توصيل USB.	قم بإعادة تمهيد الكمبيوتر.
Could Not Send To Service (تعذر الإرسال إلى خدمة الإنترنت)	إن الكمبيوتر غير متصل بالإنترنت.	تأكد من اتصال الكمبيوتر بالإنترنت.
Communication Problem (مشكلة اتصال)	جاري تشغيل برنامج HP Instant Share آخر يمتلك حق الوصول الخاص إلى الكاميرا	قم بإغلاق برنامج HP Instant Share الآخر.

الحصول على مساعدة

يحتوي هذا القسم على معلومات الدعم الخاصة بالكاميرا الرقمية، بما في ذلك معلومات موقع الدعم على ويب وتفسير لعملية الدعم والأرقام الهاتفية للدعم.

الوصول لموقع HP على ويب

يستطيع العملاء ذوي الاحتياجات الخاصة الحصول على مساعدة عن طريق زيارة الموقع

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

موقع HP Photosmart على ويب

قم بزيارة الموقع www.hp.com/photosmart للحصول على المعلومات التالية:

- تلميحات حول استخدام الكاميرا بشكل أكثر فاعلية وإبداع
- التحديثات والبرامج الخاصة ببرنامج تشغيل الكاميرا الرقمية HP
- تسجيل المنتج الخاص بك
- الاشتراك في الرسائل الإخبارية وتحديثات برامج التشغيل والبرامج وتنبيهات الدعم

عملية الدعم

إن عملية دعم HP تعمل بأكثر فاعلية عند القيام بإجراء الخطوات التالية حسب الترتيب المحدد:

1. قم بمراجعة قسم استكشاف الأخطاء وإصلاحها في دليل المستخدم هذا (راجع **مشاكل وحلول**, صفحة ١١٣).
2. قم بالوصول إلى موقع رعاية HP للعملاء على الويب للحصول على الدعم. في حالة الاتصال بالإنترنت، يمكنك الحصول على نطاق واسع من المعلومات حول الكاميرا الرقمية. قم بزيارة موقع HP على ويب للحصول على تعليمات المنتج وبرامج التشغيل وتحديثات البرامج على www.hp.com/support.

إن دعم العملاء متوفر باللغات التالية: الهولندية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والبرتغالية والإسبانية والسويدية والصينية التقليدية

والصينية المبسطة واليابانية والكورية. (معلومات الدعم الدانمركية والفنلندية والنرويجية متوفرة باللغة الإنجليزية فقط).

٣. قم بالوصول إلى دعم HP الإلكتروني. في حالة الاتصال بالإنترنت، اتصل بـ HP بالبريد الإلكتروني من خلال الانتقال إلى: www.hp.com/support. سوف تتلقى رداً شخصياً من أحد الفنيين في HP دعم العملاء. إن الدعم عن طريق البريد الإلكتروني متوفر باللغات المدرجة في ذلك الموقع.

٤. (يمكن للعملاء الأمريكيين أو الكنديين تخطي هذه الخطوة والانتقال إلى الخطوة ٥). راجع بائع منتج HP المحلي. عند حدوث فشل في أجهزة الكاميرا الرقمية، قم بمراجعة بائع منتج HP المحلي للمساعدة. تكون الخدمة مجانية خلال فترة الضمان المحدودة للكاميرا الرقمية.

٥. قم بالاتصال برعاية HP للعملاء للحصول على الدعم عبر الهاتف. يرجى مراجعة المواقع التالية للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم الهاتفي في البلد/ المنطقة الخاصة بك: www.hp.com/support. إن HP تبذل الجهود المستمرة لتحسين خدمات معلومات الدعم الهاتفي، بما في ذلك تصحك بزيارة موقع HP على ويب بشكل منتظم للحصول على معلومات جديدة تتعلق بميزات الخدمة وطريقة توفيرها. إن لم تستطع حل المشكلة باستخدام الخيارات المذكورة أعلاه، فقم بالاتصال بـ HP أثناء تواجدك أمام الكمبيوتر والكاميرا الرقمية. للحصول على خدمة أسرع، الرجاء كن مستعداً لتقديم المعلومات التالية:

- رقم طراز الكاميرا الرقمية (في مقدمة الكاميرا)
 - الرقم التسلسلي للكاميرا الرقمية (يوجد أسفل الكاميرا)
 - نظام تشغيل الكمبيوتر و RAM المتوفر
 - إصدار برنامج HP (يوجد على تسمية CD)
 - الرسائل التي تم عرضها وقت حدوث المشكلة.
- تخضع الشروط المعمول بها للدعم الهاتفي لـ HP للتغيير بدون إشعار مسبق.
- الدعم الهاتفي مجاني لمدة:

- ٩٠ يوماً من تاريخ الشراء في الولايات المتحدة.
- عامين من تاريخ الشراء في جمهورية التشيك والبرتغال وسلوفاكيا وتركيا.
- عام واحد من تاريخ الشراء لكل الدول الأخرى.

الدعم عبر الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا

يتوفر الدعم خلال فترة الضمان وبعدها.

خلال فترة الضمان، يتم تقديم الدعم الهاتفي مجاناً. اتصل برقم
1-(800)-474-6836 (HP invent - 1-800).

الدعم عبر الهاتف لرعاية HP الشاملة متوفر ٢٤ ساعة في اليوم ٧ أيام في
الأسبوع باللغة الإنجليزية (الولايات المتحدة وكندا)، والإسبانية (الولايات المتحدة
فقط)، والفرنسية (الولايات المتحدة وكندا). (قد يتم تغيير أيام وساعات الدعم بدون
إشعار).

بعد فترة الضمان، اتصل برقم **1-(800)-474-6836** أو اتصل برقم **1-800-HP invent**. سوف تكون رسوم الخدمة مطلوبة والتي سيتم تحميلها
على بطاقة الائتمان الخاصة بك. إذا كنت تعتقد أن منتج HP الخاص بك يحتاج
إلى خدمة، قم بالاتصال برعاية HP الشاملة وسوف يساعدك ممثل الدعم الكلي
في تحديد خيارات الخدمة.

الدعم الهاتفي في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا

قد تتغير الأرقام الهاتفية وسياسات مركز HP لدعم العملاء. قم بزيارة الموقع التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم الهاتفي في البلد/المنطقة الخاصة بك.
www.hp.com/support

إسبانيا	٩٠٢ ٠١٠ ٠٥٩
إسرائيل	+٩٧٢ (٠) ٩ ٨٣٠ ٤٨٤٨
ألمانيا	(٠,١٢) ١٨٠ ٥٦٥٢ ١٨٠ (٠) +٤٩ يورو/دقيقة)
الإمارات العربية المتحدة	٨٠٠ ٤٥٢٠ (داخل البلد مجاناً)
أوكرانيا	٤٩٠٣٥٢٠ (٣٨٠ ٤٤) +٧ (كيبف)
أيرلندا	١٨٩٠ ٩٢٣ ٩٠٢
إيطاليا	٨٤٨ ٨٠٠ ٨٧١
البحرين	٨٠٠ ١٧١ (داخل البلد مجاناً)
البرتغال	٨٠٨ ٢٠١ ٤٩٢
بلجيكا	٠٧٠ ٣٠٠ ٠٠٥ (الهولندية) ٠٧٠ ٣٠٠ ٠٠٤ (الفرنسية)
بولندا	+٤٨ ٢٢ ٥٦٦٦ ٠٠٠
تركيا	+٩٠ ٢١٦ ٥٧٩ ٧١ ٧١
تونس	+٢١٦ ٧١ ٨٩ ١٢ ٢٢
الجزائر	+٢١٣ ٦١ ٥٦ ٤٥ ٤٣
جمهورية التشيك	+٤٢٠ ٢٦١٣٠٧٣١٠
جنوب أفريقيا	٠٨٦ ٠٠٠١٠٣٠ (جمهورية جنوب أفريقيا) +٢٧ ١١ ٢٥٨٩٣٠١ (رقم دولي)
الدانمرك	+٤٥ ٧٠ ٢٠٢ ٨٤٥

روسيا الاتحادية	٧٠٩٥ ٧٩٧٣٥٢٠ (+ موسكو) ٧٠٨١٢ ٣٤٦٧٩٩٧ (+ سان بطرسبرج)
رومانيا	٤٠ (٢١) ٣١٥ ٤٤٤٢+
سلوفاكيا	٤٢١ ٢٥٠٢٢٢٤٤٤+
السويد	٤٦ (٠) ٧٧ ١٢٠ ٤٧٦٥+
سويسرا	٠٨٤٨ ٦٧٢ ٦٧٢ (الألمانية, الفرنسية, الإيطالية— وقت الذروة ٠,٠٨ فرنك سويسري / خارج وقت الذروة ٠,٠٤ فرنك سويسري)
الشرق الأوسط	٩٧١ ٤,٣٦٦ ٢٠٢٠ (+ رقم دولي)
غرب أفريقيا	٣٥١ ٢١٣ ١٧ ٦٣ ٨٠ (+ الدول الناطقة بالفرنسية فقط)
فرنسا	٠,٣٤ (٠) ٨٩٢ ٦٩ ٦٠ ٢٢ (+ ٣٣ يورو/دقيقة)
فنلندا	٣٥٨ (٠) ٢٠٣ ٦٦ ٧٦٧+
لوكسمبورج	٩٠٠ ٤٠ ٠٠٦ (الفرنسية) ٩٠٠ ٤٠ ٠٠٧ (الألمانية)
المجر	٣٦ ١ ٣٨٢ ١١١١+
مصر	٢٠ ٢ ٥٣٢ ٥٢٢٢+
المغرب	٢١٢ ٢٢ ٤٠٤٧٤٧+
المملكة العربية السعودية	٨٠٠ ٨٩٧ ١٤٤٤ (داخل البلد مجاناً)
المملكة المتحدة	٤٤٤ (٠) ٨٧٠ ٠١٠ ٤٣٢٠+
النرويج	٤٧ ٨١٥ ٦٢ ٠٧٠+
النمسا	٤٣ ١ ٨٦٣٣٢ ١٠٠٠٠٨١٠٠٠٠١٠٠٠ (داخل البلد)
نيجيريا	٢٣٤ ١ ٣٢٠٤ ٩٩٩+
هولندا	٠,١٠ (٠) ٩٠٠ ٢٠٢٠ ١٦٥ يورو/دقيقة)
اليونان	٣٠ ٢١٠ ٦٠٧٣٦٠٣ (+ رقم دولي) ٨٠١ ١١ ٢٢ ٥٥ ٤٧ (داخل البلد) ٨٠٠ ٩ ٢٦٤٩ (مجاناً من قبرص إلى أثينا)

الدعم الفني الآخر في أنحاء العالم

قد تتغير أرقام الهاتف وسياسات رعاية HP للعملاء عبر الهاتف. قم بزيارة الموقع التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم الهاتفي في البلد/المنطقة الخاصة بك: www.hp.com/support.

الأرجنتين	٠٨١٠-٥٥٥-٥٥٢٠ أو (٥٤) ١١-٤٧٧٨-٨٣٨٠
أستراليا	١٤٧ ٧٢١ ١٣٠٠ (أثناء فترة الضمان) ٩١٠ ٩١٠ ١٩٠٢ (بعد فترة الضمان)
إكوادور	٩٩٩-١١٩ (Andinatel) ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠-١ (Andinatel) ٥٢٨-٢٢٥-٨٠٠-١ (Pacifitel) ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠-١ (Pacifitel)
إندونيسيا	٣٥٠ ٣٤٠٨ (٢١) +٦٢
البرازيل	١١-٣٧٤٧-٧٧٩٩ أو ٠٨٠٠١٥-٧٧٥١
بنما	٠٠١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
بيرو	٠٨٠٠-١٠١١١
تايلاند	٩٠٠٠ ٣٥٣ ٢ (٠) +٦٦
تايوان	٠١٠٠٥٥ ٨٠٠ ٨٨٦ +
ترينيداد وتوباغو	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
تشيلي	٨٠٠-٣٦٠-٩٩٩
جامايكا	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
جمهورية الدومينيكا	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
جمهورية كوريا	٣٠٠٣ ١٥٨٨ +٨٢
سنغافورة	٥٣٠٠ ٦٢٧٢ +٦٥
الصين	٤٥١٨ ٣٨٨١ (٢١) +٨٦
غواتيمالا	١-٨٠٠-٩٩٩-٥١٠٥
الفلبين	٣٥٥١ ٨٦٧ (٢) +٦٣

٠-٨٠٠-٤٧٤٦-٨٣٦٨	فنزويلا
+٨٤ ٨٨٢٣٤٥٣٠	فيتنام
١-٨٠٠-٤٧٤-٦٨٣٦ (٩٠٥-٢٠٦-٤٦٦٣) من داخل منطقة اتصال ميسيساوجا المحلية)	كندا
١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤ أو ٠-٨٠٠-٠١١-٤١١٤	كوستاريكا
٠١-٨٠٠-٥١-HP-INVENT	كولومبيا
١ ٨٠٠ ٨٠٥ ٤٠٥	ماليزيا
٥٥)٥٢٥٨-٩٩٢٢) أو ٠١-٨٠٠-٤٧٢	المكسيك
+٦٤ (٩) ٣٥٦ ٦٦٤٠	نيوزلندا
١ ٦٠٠ ٤٤٧٧٣٧	الهند
+٨٥٢ ٢٨٠٢ ٤٠٩٨	هونغ كونج SAR
+١ (٨٠٠) ٤٧٤-٦٨٣٦	الولايات المتحدة الأمريكية
٠٥٧٠ ٠٠٠ ٥١١ (داخل اليابان) ٠٨١ ٣ ٣٣٣٥ ٩٨٠٠ (خارج اليابان)	اليابان

أ إدارة استخدام البطاريات

تستخدم الكاميرا بطاريتين حجم AA. للحصول على أفضل النتائج، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA أو بطاريات هيدرات النيكل (NiMH) AA القابلة لإعادة الشحن. توفر البطاريات Alkaline مدة استخدام أقل بكثير من بطاريات الليثيوم أو NiMH.

نقاط هامة حول البطاريات

- عند استخدام مجموعة بطاريات NiMH لأول مرة، تأكد من أنها استكملت شحنها تمامًا قبل استخدامها في الكاميرا.
- إذا كنت لا تعترض استخدام الكاميرا لفترات طويلة (أكثر من شهرين)، توصي HP بإزالة البطاريات إلا إذا كنت تستخدم بطاريات قابلة لإعادة الشحن وتترك الكاميرا مثبتة على الحامل أو متصلة بمحول الطاقة AC لـ HP.
- عند إدخال البطاريات في الكاميرا، تأكد دائمًا من توجيه البطارية وفقًا للعلامات الموجودة في موضع البطارية. إذا تم إدخال البطاريات بشكل غير صحيح، فقد يتم إغلاق باب البطارية ولكن الكاميرا لن تعمل.
- لا تستخدم بطاريات تتكون من تركيبات كيميائية مختلفة (على سبيل المثال بطارية Lithium و NiMH معًا)، أو بطاريات من أنواع مختلفة أو بطاريات تختلف أعمارها. لأن هذا قد يتسبب في اضطراب أداء الكاميرا بالإضافة إلى إحداث تسريب في البطاريات. استخدم دائمًا بطاريتين متطابقتين من نفس النوع والعمر والتركيبية الكيميائية.

- سينخفض أداء كل البطاريات كلما انخفضت درجة الحرارة. للحصول على أفضل أداء للبطاريات في المناطق الباردة، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA. قد توفر بطاريات NiMH أداءً مقبول في درجات الحرارة المنخفضة. لتحسين أداء كافة أنواع البطاريات، قم بتخزين الكاميرا و/أو البطاريات في مكان دافئ بداخل حافظة، وذلك في البيئات منخفضة درجة الحرارة.

تمديد مدة استخدام البطارية

فيما يلي بعض التلميحات لتمديد مدة استخدام البطارية:

- قم بتغيير الإعداد **Display Brightness** (سطوع العرض) في قائمة **Setup** (الإعداد) إلى **Low** (منخفض)، حتى تستهلك شاشة عرض الصور طاقة أقل عندما يكون في الوضع **Live View** (عرض مباشر) (راجع **سطوع العرض**, صفحة ٩٤).
- قلل استخدام الوميض إلى الحد الأدنى عن طريق إعداد الكاميرا إلى **Auto Flash** (وميض تلقائي)، بدلاً من **Flash On** (تشغيل الوميض) (راجع **إعداد الوميض**, صفحة ٤٠).
- استخدم محول الطاقة AC لـ HP الاختياري أو حامل كاميرا HP Photosmart M-series عند تشغيل الكاميرا لفترات طويلة، على سبيل المثال عند نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر أو عند الطباعة.
- يجب إيقاف تشغيل الكاميرا بين اللقطات.

التدابير الأمنية الخاصة لاستخدام البطاريات

- لا تقم بشحن أية بطاريات بخلاف بطاريات NiMH في الكاميرا، أو في حامل HP Photosmart M-series، أو في جهاز الشحن السريع الاختياري HP Photosmart Quick Recharger.
- لا تضع بطارية في النار أو تقوم بتسخينها.
- لا تقم بتوصيل الطرف الموجب مع الطرف السالب لبطارية بأي شيء معدني (مثل سلك).

- لا تحمل أو تخزين البطارية مع عملات معدنية أو قلادات أو دبائيس شعر أو أشياء معدنية أخرى. فقد يمثل وضع بطارية NiMH مع عملات معدنية خطراً على حياتك على وجه التحديد! لتجنب الإصابة، لا تضع هذه البطارية في جيب ملئ بالعملات المعدنية.
- لا تثقب البطارية بالأظافر أو تطرق عليها بالمطرقة أو تخطو فوقها أو تعرضها بطريقة أو بأخرى إلى صدمات أو هزات قوية.
- لا تقم بعملية لحام للبطارية بشكل مباشر.
- لا تعرّض البطارية للماء أو المياه المالحة أو تعرضها للبلل.
- لا تقم بفك البطارية أو تعديلها. تحتوي البطارية على أجهزة أمان وحماية، والتي إذا تلفت قد تجعل البطارية تولّد حرارة أو تنفجر أو تشتعل.
- توقف على الفور عن استخدام البطارية إذا حدث أثناء استخدام البطارية، شحنها، أو تخزينها إذا صدر عن البطارية رائحة غير معتادة أو كانت ساخنة للغاية عند لمسها (لاحظ أنه من الطبيعي أن تكون البطارية دافئة) أو تغير لونها أو شكلها أو بدت غير عادية بأي طريقة أخرى.
- في حالة تسريب البطارية ودخول السائل في عين الإنسان، لا تقم بحك العين. قم بشطف العين جيداً بالماء وتوجه على الفور إلى الرعاية الطبية. إذا تركت العين دون علاج، فقد يؤدي سائل البطارية إلى إصابتها بضرر بالغ.

الأداء حسب نوع البطارية

يوضح الجدول التالي أداء كل من البطاريات Alkaline و Lithium و بطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن طبقاً لمختلف أنماط تصورات الاستخدام.

NiMH	Litium	Alkaline	نوع الاستخدام
جيد	متوسط	ضعيف	الأكثر اقتصاداً إذا تم التقاط أكثر من ٣٠ صورة في الشهر
متوسط	جيد	متوسط	الأكثر اقتصاداً إذا تم التقاط أقل من ٣٠ صورة في الشهر
جيد	جيد	ضعيف	الاستخدام المفرط للوميض، صور متكررة
جيد	جيد	ضعيف	الاستخدام المفرط للفيديو
جيد	جيد	ضعيف	الاستخدام المفرط لـ Live View (العرض المباشر)
متوسط	جيد	ضعيف	مدة استخدام البطارية الإجمالي
متوسط	جيد	ضعيف	درجة حرارة منخفضة/استخدام شهوي
متوسط	جيد	متوسط	استخدام غير متكرر (دون حامل)
جيد	جيد	متوسط	استخدام غير متكرر (مع الحامل)
جيد	لا	لا	الحاجة لإعادة شحن البطاريات

عدد لقطات الصور حسب نوع البطارية

يوضح الجدول التالي الحد الأدنى والحد الأقصى ومتوسط عدد لقطات الصور التي يمكن الحصول عليها باستخدام بطاريات Alkaline و Lithium و بطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن.

نوع البطارية	الحد الأدنى لعدد لقطات الصور	الحد الأقصى لعدد لقطات الصور	العدد التقريبي للقطات المتوسط عند الاستخدام
Alkaline	٣٠	٧٠	٥٠
NiMH	١٢٠	٢٤٠	١٨٠
Lithium	١٨٠	٣٢٠	٢٥٠

في الجدول أعلاه، يرجى ملاحظة بأنه في كل الحالات يتم التقاط أربع صور في سلسلة واحدة مع توقف لمدة ٥ دقائق على الأقل بين السلاسل. بالإضافة إلى ذلك:

- يتم الحصول على الحد الأدنى لعدد لقطات الصور عند الاستخدام المفرط **Live View** (العرض المباشر) (٣٠ ثانية للصورة) و **Playback** (التشغيل) (١٥ ثانية للصورة) و **Flash On** (تشغيل الوميض).
- يتم الحصول على الحد الأقصى لعدد لقطات الصور عند الاستخدام الأدنى **Live View** (العرض المباشر) (١٠ ثانية للصورة) و **Playback** (التشغيل) (٤ ثانية للصورة). يستخدم الوميض في ٢٥٪ من اللقطات.
- يتم الحصول على متوسط عدد لقطات الصور عند استخدام **Live View** (عرض مباشر) بسرعة ١٥ ثانية للصورة الواحدة واستخدام **Playback** (التشغيل) بسرعة ٨ ثوان للصورة الواحدة. يستخدم **Flash** (الوميض) في ٥٠٪ من اللقطات.

مؤشرات الطاقة

قد يتم عرض الرموز التالية على شاشة الحالة وفي **Live View** (العرض المباشر) وفي **Playback** (التشغيل) وعندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز الكمبيوتر أو بالطابعة. في حالة عدم عرض أي رمز، فهذا يدل على وجود طاقة بطاريات كافية بالكاميرا لتشغيلها بصورة عادية.

الرمز	الوصف
	البطاريات تحتوي على ٧٠ بالمائة طاقة متبقية.
	البطاريات تحتوي على ٣٠ إلى ٧٠ بالمائة طاقة متبقية.
	البطاريات تحتوي على ١٠ إلى ٣٠ بالمائة طاقة متبقية.
	مستوى البطاريات ضعيف. ستتوقف الكاميرا عن العمل.
	البطاريات فارغة. ستتوقف الكاميرا عن العمل.
وامض	
	تعمل الكاميرا بواسطة طاقة AC (لم يتم تثبيت بطاريات عادية أو بطاريات غير قابلة لإعادة الشحن).
صورة حية للبطارية أثناء ملئها	تعمل الكاميرا بواسطة طاقة AC وتقوم بشحن البطاريات.
	انتهت الكاميرا بنجاح من شحن البطارية وتعمل بطاقة AC.

ملاحظة: إذا ظلت الكاميرا بدون بطاريات لمدة طويلة، فقد يتم إعادة ضبط الساعة طبقاً لآخر وقت وآخر تاريخ تم إيقاف تشغيل الكاميرا فيهما. قد تتم مطالبتك بتحديث التاريخ والوقت في المرة التالية لتشغيل الكاميرا.

إعادة شحن بطاريات NiMH

يمكن إعادة شحن بطاريات NiMH عندما تكون الكاميرا موصلة بمحول الطاقة HP لـ AC أو موصلة بحامل HP Photosmart M-series. أيضًا يمكن إعادة شحن بطاريات NiMH بواسطة جهاز شحن HP Photosmart السريع الاختياري. لمزيد من المعلومات حول الملحقات الاختيارية، راجع الملحق ب، شراء ملحقات الكاميرا، بدءاً من صفحة ١٥٩.

يوضح الجدول التالي متوسط الوقت الذي تستغرقه عملية إعادة شحن بطاريات NiMH التي فرغت تمامًا، اعتماداً على مكان شحن البطاريات. يوضح الجدول أيضًا الإشارة التي سوف تراها عند إتمام إعادة شحن البطاريات.

مكان شحن البطاريات	وقت الشحن المتوسط	الإشارة التي تظهر عند إتمام الشحن
في الكاميرا مع توصيلها بمحول الطاقة HP لـ AC	من ١٢ إلى ١٥ ساعة	إذا كانت الكاميرا متوقفة عن العمل، سيتوقف مصباح الطاقة/الذاكرة بالكاميرا عن الوميض ويتم إيقاف تشغيله. إذا كانت الكاميرا تعمل في الوضع شاشة عرض الصور، سيظهر الرمز 
في الكاميرا مع وضع الكاميرا في الحامل	من ١٢ إلى ١٥ ساعة	يتوقف مصباح الطاقة بالحامل عن الوميض ويتم إيقاف تشغيله.
في شاحن HP السريع	لمدة ساعة واحدة لبطاريتين. لمدة ساعتين لـ ٤ بطاريات	يضيء مصباح جهاز الشحن السريع باللون الأخضر الثابت.

عند استخدام محول الطاقة HP لـ AC لشحن البطاريات أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، يومض مصباح التشغيل/الذاكرة الموجود في مؤخرة الكاميرا أثناء إعادة الشحن. عند استخدام الحامل، فسوف يومض مصباح الحامل. عند استخدام جهاز الشحن السريع، يضيء مصباح جهاز الشحن السريع باللون الأحمر للإشارة إلى أن عملية الشحن جارية.

في حالة عدم استخدام الكاميرا بعد شحن البطاريات مباشرة، نوصي بترك الكاميرا في الحامل أو متصلة بمحول الطاقة HP لـ AC. ستقوم الكاميرا بملء البطاريات بشكل دوري لضمان استعداد الكاميرا للاستخدام باستمرار.

فيما يلي بعض النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام بطاريات NiMH:

- عند استخدام مجموعة بطاريات NiMH لأول مرة، تأكد من أنها استكملت شحنها تمامًا قبل استخدامها في الكاميرا.
- قد تلاحظ أن عمر البطارية أقصر مما تتوقعه، وذلك أثناء المرات الأولى لاستخدامك بطاريات NiMH. ولكن سيتحسن الأداء ويصبح في أعلى مستوياته بعد أن يتم شحن البطاريات واستخدامها حتى تفرغ تمامًا لمدة أربع أو خمس مرات. يمكن استخدام الكاميرا بشكل عادي حتى تفرغ أثناء فترة التكيف هذه.
- قم دائمًا بإعادة شحن بطاريات NiMH في نفس الوقت. حيث إن الشحن غير الكامل للبطارية قد يقلل من عمر البطارية الأخرى الموجودة في الكاميرا.
- تفرغ بطاريات NiMH حتى في حالة عدم الاستخدام، سواء كانت مركبة بالكاميرا أم لا. إذا لم يتم استخدامها لمدة أطول من أسبوعين، أعد شحنهما قبل إعادة الاستخدام. حتى إذا كنت لا تستخدم البطاريات، من الأفضل شحنها في فترة كل ستة أشهر إلى عام حتى تطيل عمرها.
- مع مرور الوقت سينخفض أداء جميع البطاريات القابلة لإعادة الشحن بما في ذلك بطاريات NiMH، وخاصة إذا تم تخزينها واستخدامها في درجات حرارة مرتفعة. إذا انخفض أداء البطاريات بشكل غير مقبول مع مرور الوقت، استبدلها ببطاريات أخرى.
- قد تكون الكاميرا أو الحامل الخاصة بها أو جهاز الشحن السريع دافئًا عند تشغيل بطاريات NiMH وشحنها. هذا هو الوضع الطبيعي.

- يمكن ترك بطاريات NiMH في الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع لأي فترة من الوقت دون أن يحدث ضرر للبطاريات أو الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع. قم دائماً بتخزين البطاريات المشحونة في مكان بارد.

التدابير الأمنية الخاصة بإعادة شحن بطاريات NiMH

- لا تقم بشحن أية بطاريات أخرى في الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع بخلاف بطاريات NiMH.
- أدخل بطاريات NiMH بالاتجاه الصحيح داخل الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع.
- استخدم الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع في مكان جاف فقط.
- لا تشحن بطاريات NiMH في مكان حار، كشحنها في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من مصدر نار.
- عند إعادة شحن بطاريات NiMH، لا تقم بتغطية الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع بأي طريقة.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع إذا بدت بطاريات NiMH تالفة بأي شكل.
- لا تقم بفك الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع.
- قم بفصل محول الطاقة HP لـ AC أو جهاز الشحن السريع من مأخذ التيار الكهربائي قبل تنظيف محول الطاقة أو الشاحن السريع.

الإيقاف المؤقت للحفاظ على الطاقة

للمحافظة على طاقة البطارية، يتم إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور إذا لم يتم استخدام الأزرار لمدة دقيقة. يتم إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور عن العمل تلقائيًا لمدة ١٠ ثواني بعد توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر. عندما تكون الكاميرا في حالة سكون، يؤدي الضغط على أي زر إلى تشغيل الكاميرا مرة أخرى. إذا لم يتم ضغط أي زر أثناء حالة السكون، ستتوقف الكاميرا عن التشغيل بعد مرور ٥ دقائق إضافية.

ب شراء ملحقات الكاميرا

يمكنك شراء ملحقات إضافية للكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول HP M22/M23 والملحقات المتوافقة معها، انتقل إلى:

• www.hp.com/photosmart (الولايات المتحدة)

• www.hp.ca/photosmart (كندا)

• www.hp.com (كافة البلدان الأخرى)

لشراء الملحقات، قم بمراجعة التاجر بالمفرق لديك أو أطلب عبر الإنترنت على:

• www.hpshopping.com (الولايات المتحدة)

• www.hpshopping.ca (كندا)

• www.hp.com/eur/hpoptions (أوروبا)

• www.hp.com/apac/homeandoffice (دول آسيا المظلة على المحيط الهادي).

يوجد أدناه بعض الملحقات لهذه الكاميرا الرقمية. قد لا تتوفر ملحقات الكاميرا هذه في كل البلدان/المناطق.

• حامل الكاميرا HP Photosmart M-series (C8907A/C8907B)



من خلال هذا الملحق، يمكنك إعادة شحن بطاريات AA المصنوعة من معدن هيدرات النيكل (NiMH) واستخدامها في الكاميرا بحثكون الكاميرا جاهزة للاستخدام في أي وقت. يمكنك نقل الصور بسهولة إلى الكمبيوتر الخاص بك أو إرسال بريد إلكتروني مرفق بصورة بواسطة HP Instant Share أو طباعة الصور بمجرد لمس أحد الأزرار. يستخدم هذا الملحق أيضاً في توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون وعرض شرائح الصور.

ويتضمن حامل تحتوي على بطاريتين AA NiMH قابلتين لإعادة الشحن وكابل صوت/فيديو وكابل USB ومحول الطاقة HP لـ AC.

ملاحظة: يتم إرفاق الكاميرا بملحق حامل يمكن الكاميرا من استخدام حامل الكاميرا HP M-series. راجع دليل المستخدم الخاص بحامل HP Photosmart M-series للحصول على إرشادات استخدام ملحق الحامل مع حامل الكاميرا.

• مجموعة أدوات الشحن السريع HP Photosmart M-series (L1815A/L1815B)

إمكانية إعادة شحن بطارية AA NiMH خلال ساعة واحدة، بالإضافة إلى توفير الحماية المناسبة للكاميرا HP Photosmart M-series. تتضمن كل ما تحتاج إليه لتوفير الراحة وكأنك في منزلك: شاحن يمكن حمله خفيف الوزن للغاية وحقيبة للكاميرا وأربع بطاريات AA NiMH عالية السعة قابلة لإعادة الشحن.

• محول الطاقة HP Photosmart 3.3V AC للكاميرات HP Photosmart M-series (C8912B/C8912C)

محول الطاقة هذا هو المحول الوحيد المدعم للاستخدام مع

• بطاقات الذاكرة **HP Photosmart SD** (للحصول على معلومات هامة حول الأنواع المعتمدة من بطاقات الذاكرة، راجع التخزين، صفحة ١٦٩).

• بطاقة الذاكرة HP Photosmart 64MB SD
(L1872A/L1872B)

• بطاقة الذاكرة HP Photosmart 128MB SD
(L1873A/L1873B)

• بطاقة الذاكرة HP Photosmart 256MB SD
(L1874A/L1874B)

• بطاقة الذاكرة HP Photosmart 512MB SD
(L1875A/L1875B)

• بطاقة الذاكرة HP Photosmart 1GB SD
(L1876A / L1876B)

• **حقائب كاميرا HP Photosmart**

يمكنك حماية الكاميرا خاصتك باستخدام حقيبة مبطنة صغيرة. وتحتوي على حزام للعنق وحلقات للحزام مع منظم لبطاقات الذاكرة. متوفرة إما باللون الأسود (Q6216A) أو الفضي (Q6217A).

• **www.casesonline.com** - قم بزيارة **www.casesonline.com**

لتصميم حقيبة خاصة بك تلائم كاميرا HP Photosmart M-series. قم باختيار النمط والمادة واللون الذي تريده لحقيبة الكاميرا الخاصة بك.

ج العناية بالكاميرا

تحتوي كاميرا HP على جسم مقاوم لكل أنواع الطقس الأمر الذي يسمح لك بالتقاط الصور في ظروف البلل مثل المطر والثلج، أو بالقرب من بيئات مائية (مثل حمامات السباحة أو الشلالات على سبيل المثال).

حتى مع تصميم الكاميرا المقاوم للزلازل، يجب اتخاذ بعض الاحتياطات الأساسية عند استخدامها (راجع العناية الأساسية بالكاميرا أدناه) وتنظيفها باستمرار (راجع تنظيف الكاميرا، الصفحة ١٦٥).

العناية الأساسية بالكاميرا

يجب اتخاذ بعض الاحتياطات الأساسية للتأكد من استمرار عمل الكاميرا بأفضل أداء لها.

- لا تقم بغمر الكاميرا في الماء أو محاولة التقاط الصور تحت الماء. لقد تم تصميم الكاميرا لمقاومة رذاذ الماء ولكنها ليست مقاومة للماء. غمر الكاميرا في الماء أو استخدامها تحت الماء سيعرضها للتلف الأمر الذي لا يغطيه ضمان HP.



لا تلتقط صور والكاميرا بالماء



لا تعطس الكاميرا بالماء

- عند التقاط الصور في الطقس الرطب، يجب التأكد دائماً من إغلاق كل من باب البطارية/بطاقة الذاكرة وباب موصل الحامل والباب الذي يغطي موصل USB ومحول الطاقة HP لـ AC بإحكام. وإذا لم يتم ذلك، فقد تتسرب الرطوبة إلى الكاميرا وتتسبب في حدوث تلف.
 - قبل تخزين الكاميرا، أزل الرطوبة عن جسم الكاميرا باستخدام قطعة قماش نظيفة وجافة وناعمة.
 - عند الانتقال من موقع بارد إلى آخر دافئ (من الجبل الثلجي إلى غرفة الفندق، على سبيل المثال)، قم بلف الكاميرا بإحكام في حقيبة بلاستيكية. دع الكاميرا تتأقلم مع درجة الحرارة الدافئة لمدة ساعة قبل إخراجها من الحقيبة البلاستيكية. سيساعد القيام بذلك على الحد من حدوث تكثيف داخل الكاميرا وإطالة عمرها.
 - قم بتخزين الكاميرا الرقمية في مكان بارد وجاف بعيداً عن النوافذ والأفران والمخازن الرطبة.
 - ضع غطاء العدسات دائماً فوق العدسات عندما لا تستخدم الكاميرا. هذا الإجراء الاحتياطي لا يحمي فقط العدسات من الغبار والخدوش لكن يحفظ أيضاً عمر البطارية.
 - قم بتنظيف جسم الكاميرا وشاشة عرض الصور والعدسات دائماً باستخدام أدوات التنظيف التي تم تصميمها خاصة للكاميرات. راجع **تنظيف الكاميرا**، صفحة ١٦٥.
 - احتفظ بالكاميرا وملحقاتها في حقيبة مبطنّة ذات رباط جيد لنقلها بسهولة. تحتوي معظم حقائب كاميرات HP الرقمية على جيوب مضمنة للبطاريات وبطاقات الذاكرة. راجع **شراء ملحقات الكاميرا**، صفحة ١٥٩.
 - احتفظ دائماً بمعدات الكاميرا محمولة معك أثناء السفر. لا تضعها مع الحقائب حيث قد يؤدي التعامل معها بطريقة خشنة وتعرضها للطقس المتقلب إلى التلف.
 - لا تقم بفتح غطاء الكاميرا أبداً أو محاولة إصلاح الكاميرا بنفسك. لمس الأجزاء الداخلية للكاميرا الرقمية قد يتسبب في حدوث صدمة كهربائية. قم بمراجعة مركز خدمة لـ HP معتمد للقيام بالتصليحات.
- ملاحظة:** للحصول على معلومات حول التعامل مع البطاريات بأمان، راجع الملحق أ، إدارة البطاريات، بدءاً من صفحة ١٤٩.

تنظيف الكاميرا

تلميح: إذا كانت الكاميرا تحتاج إلى تنظيف أكثر مما تم شرحه في هذا القسم، فأرسل الكاميرا إلى محل للكاميرات متخصص في تنظيف الكاميرات الرقمية.

إن تنظيف الكاميرا لا يحتفظ بمظهرها في أفضل شكل فقط، بل يحسن من جودة الصور كذلك. ويجب أن يولى تنظيف العدسات بانتظام أهمية خاصة لأن جسيمات الغبار الدقيقة والبصمات يمكن أن تفسد جودة أي صور يتم التقاطها.

لتنظيف الكاميرا، ستحتاج إلى منديل لتنظيف العدسات وقطعة قماش جافة وناعمة وخالية من النسيل واللذان يتوفران في المحلات المتخصصة في مجال التصوير. يمكنك أيضاً شراء هذه العناصر في مجموعة تنظيف الكاميرا.

ملاحظة: يجب شراء منديل تنظيف العدسات الذي لم تتم معالجته كيميائياً. يمكن أن تتسبب بعض مناديل تنظيف العدسات التي تم معالجتها كيميائياً في خدش العدسات وشاشة عرض الصور.

تنظيف عدسة الكاميرا

ثم بالتالي لإزالة أي بصمات أصابع أو غبار أو ما شابه والتي تراكمت على العدسة.

١. قم بدفع غطاء العدسة لكشف العدسات.
٢. انفخ برفق على العدسات لإزالة الغبار.
٣. امسح العدسات برفق باستخدام منديل تنظيف العدسات، بحركة دائرية.

تنظيف جسم الكاميرا وشاشة عرض الصور

ثم بالتالي لإزالة أي بصمات أصابع أو غبار أو رطوبة أو ما شابه والتي تراكمت على جسم الكاميرا وشاشة عرض الصور.

١. انفخ برفق على شاشة عرض الصور لإزالة الغبار.
٢. امسح سطح الكاميرا بالكامل وشاشة عرض الصور باستخدام قطعة قماش نظيفة وجافة وناعمة.

ملاحظة: يمكنك أيضاً مسح شاشة عرض الصور باستخدام منديل تنظيف العدسات.

د المواصفات الفنية

الميزة	الوصف
الدقة	الصور الثابتة
	<ul style="list-style-type: none"> إجمالي عدد البكسل 4 MP Best (٤ ميجابكسل الأفضل) (١٧٤٤ × ٢٣٢٠) عدد البكسل الفعال 4 MP (٤ ميجابكسل) (١٧٤٤ × ٢٣٢٠) إجمالي عدد البكسل 2 MP (٢ ميجابكسل) (١٢٦٠ × ١٦٠٠) VGA (٤٨٠ × ٦٤٠) عدد البكسل الإجمالي مقاطع الفيديو:
	<ul style="list-style-type: none"> ٢٤٠ × ٣٢٠ إجمالي عدد البكسل عند ٢٤ إطار في الثانية
جهاز الإحساس	خط قطري ٧,٢ مم (٢,٥/١ بوصة، تنسيق ٣:٤) CCD
عمق اللون	٣٦ بت (١٢ بت × ٣ ألوان)
العدسة	البعد البؤري:
	<ul style="list-style-type: none"> العرض — ٦,١١ مم ما يعادل ٣٥ مم، تقريبًا ٣٦,٧ مم
	عدد F: f/٢,٨ إلى f/٦,٥
ألياف العدسة	لا يوجد
زوم	M22: 6× زوم رقمي
	M23: 7× زوم رقمي
التركيز	TTL تركيز تلقائي. نطاقات التركيز:
	<ul style="list-style-type: none"> Normal (عادي) (الإعداد الافتراضي) — من ٥٠٨ مم (٢٠ بوصة) إلى ما لا نهاية Macro — من ٢٠٠ مم إلى ٥٠٨ مم (من ٨ بوصة إلى ٢٠ بوصة)
سرعة المصراع	١/١٨٠٠ إلى ١٥ ثانية
مسند الحامل	نعم
الوميض المضمن	نعم، وقت إعادة الشحن النموذجي ٦ ثوان

الميزة	الوصف
نطاق عمل الوميض	إعداد ISO Speed (سرعة ISO) إلى Auto (تلقائي). ٥ أمتار (١٦,٥ قدم)
الوميض الخارجي	لا
إعدادات الوميض	Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) و Auto Flash (وميض تلقائي) (افتراضي) و Red-Eye (العيون ذات اللون الأحمر) و Flash On (تشغيل الوميض) و Night (ليلاً).
شاشة عرض الصور	مصفوفة نشطة ألوان ١,٥ بوصة بتقنية TFT مصنوعة من مادة السليكون متعدد البلورات منخفض الحرارة (LTPS) بمصباح خلفي، ٦١,٦٠٠ بكسل (٢٨٠ × ٢٢٠)
خيارات التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> • Still (ثابت) (افتراضي) • Self-Timer (مؤقت ذاتي) — يتم التقاط الصورة الثابتة أو مقاطع الفيديو بعد تأخير يستمر ١٠ ثوان • Video (فيديو) — ٢٤ صورة في الثانية (تتضمن صوت)، حتى نفاذ المساحة الموجودة على ذاكرة الكاميرا
التقاط الصوت	<ul style="list-style-type: none"> • صور ثابتة — طول مقاطع الفيديو هي ٣٠ ثانية أو حتى نفاذ ذاكرة الكاميرا، أو أيهما يحدث أولاً. • مقاطع الفيديو — يتم تسجيل الصوت تلقائياً
أوضاع التصوير	Auto (تلقائي) (افتراضي) و Macro (التصوير القريب) و Action (حركة) و Landscape (منظر طبيعي) و Portrait (صورة شخصية) و Panorama (بانوراما) و Beach (شاطئ) و Snow (ثلج) و Sunset (غروب)
إعدادات جودة الصورة	<ul style="list-style-type: none"> • 4MP Best (٤ ميجابكسل الأفضل) • 4MP (افتراضي) • 2MP • VGA
إعدادات الإضاءة المحكمة	Off (إيقاف تشغيل) (افتراضي) و Low (منخفض) و High (مرتفع).
إعدادات الألوان	Full Color (ألوان كاملة) (افتراضي) و Black & White (أسود وأبيض) و Sepia (بني).
إعدادات ختم التاريخ والوقت	Off (إيقاف تشغيل) (افتراضي) و Date Only (التاريخ فقط) و Date & Time (التاريخ والوقت).

الميزة	الوصف
إعدادات EV Compensation (تعويض قيمة التعرض)	يمكن تعيينه يدوياً من -3 إلى +3 EV (قيمة التعرض) بزيادة 3/1 EV.
إعدادات توازن اللون الأبيض	Auto (تلقائي) (الإعداد الافتراضي)، Sun (شمس)، Shade (ظل)، Tungsten (تنجستين)، Fluorescent (فلوري)
إعدادات سرعة ISO	Auto (تلقائي) (افتراضي) و 100 و 200 و 400
تنسيق الضغط	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) للصور الثابتة. • EXIF2.2 للصور الثابتة التي تتضمن صوتاً • MPEG1 للمقاطع فيديو
التخزين	<ul style="list-style-type: none"> • ١٦ ميجابايت ذاكرة وميض داخلية • فتحة لبطاقة الذاكرة • تدعم هذه الكاميرا بطاقات الذاكرة القياسية وذات السرعة العالية من نوع Secure Digital (SD) و MultiMediaCard (MMC) سعة ١٦ ميجابايت أو أكبر. يتم اعتماد بطاقات MMC التي تم التحقق من أنها متوافقة مع مواصفات MultiMediaCard فقط. إن بطاقات الذاكرة MMC المتوافقة تحمل الشعار  MultiMediaCard على البطاقة أو الرزمة. • يوصى باستخدام بطاقات SD، حيث أنها أسرع من بطاقات MMC في قراءة البيانات وكتابتها. • تدعم هذه الكاميرا بطاقات الذاكرة حتى سعة إلى ١ جيجابايت. لا تؤثر البطاقة ذات السعة الكبيرة ذاتها على أداء الكاميرا، ولكن يؤثر عدد الملفات الكبير (أكثر من ٣٠٠) على الوقت المطلوب لتشغيل الكاميرا. • إن عدد الصور التي يمكن حفظها في الذاكرة يعتمد على إعدادات Image Quality (جودة الصورة) (راجع سعة الذاكرة، صفحة ١٧٢).

الميزة	الوصف
الطاقة	<p>الاستخدام النموذجي للطاقة: ١,٣٥ وات عند تشغيل شاشة عرض الصور. ٢,٩ وات الحد الأقصى لاستخدام الطاقة. تتضمن مصادر الطاقة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إما بطاريتين AA من مادة Lithium غير القابلتين لإعادة الشحن أو بطاريتين NiHM من معدن هيدرات النيكل القابلتين لإعادة الشحن. يمكن إعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن في الكاميرا باستخدام محول الطاقة HP لـ AC الاختياري أو حامل الكاميرا HP Photosmart M-series الاختياري أو إعادة شحن البطاريات بشكل منفصل بواسطة جهاز شحن HP Photosmart Quick Recharger السريع. تتوفر معلومات حول مدة إعادة شحن بطاريات NiMH باستخدام كل طريقة من الطرق السابقة في القسم إعادة شحن بطاريات NiHM، صفحة ١٥٥. • محول الطاقة HP AC (3.3 Vdc، 2500 mA و 8.25 W) الاختياري • حامل الكاميرا HP Photosmart M-series الاختيارية <p>تتم إعادة الشحن في الكاميرا باستخدام محول الطاقة HP لـ AC أو حامل الكاميرا الاختياري HP Photosmart M-series: يتم شحن البطارية شحناً كاملاً في ١٥ ساعة.</p>
المواصفات القياسية	<ul style="list-style-type: none"> • نقل PTP (١٥٧٤٠) • نقل MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG 1 المستوى الأول • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

الميزة	الوصف
الواجهات	<ul style="list-style-type: none"> • موصل صغير B لمنفذ USB إلى جهاز كمبيوتر أو طابعة معتمدة من PictBridge. • DPS (معيار الطباعة المباشرة) • إدخال 2500 mA @ DC 3.3 Vdc • حامل الكاميرا HP Photosmart M-series
جسم الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> • جسم مصنوع من معدن مقاوم لكل أنواع الطقس. • تقي مقاومة الطقس بمتطلبات IEC البند ٦٠٥٢٩، الدرجة ٤، والذي ينص على أنه يجب ألا تتعرض الكاميرا للتلف عند تعرضها لرذاذ الماء من أي اتجاه.
الأبعاد الخارجية للكاميرا	٩٦ مم (طول) x ٢٨,٨ مم (عرض) x ٤٩ مم (ارتفاع)
الوزن	١٢٠ غرام (٠,٢٦ رطل) دون بطارية
نطاق درجة الحرارة	<p>عند التشغيل:</p> <p>٠ إلى ٥٠ درجة مئوية (٣٢ إلى ١٢٢ درجة فهرنهايت) عند رطوبة نسبية ١٥ إلى ٨٥٪</p> <p>عند التخزين:</p> <p>-٣٠ إلى ٧٠ درجة مئوية (-٢٢ إلى ١٥٨ درجة فهرنهايت) عند رطوبة نسبية ١٥ إلى ٩٠٪</p>

سعة الذاكرة

يسرد الجدول التالي العدد التقريبي والحجم المتوسط للصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا وذلك عند ضبط الكاميرا إلى إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) المختلفة والمتوفرة في قائمة **Capture** (التقاط الصور).

ملاحظة: لا تُتاح مساحة الذاكرة الداخلية التي تصل إلى ١٦ ميجابايت بأكملها لتخزين الصور لأن جزءاً من مساحة هذه الذاكرة يستخدم في العمليات الداخلية للكاميرا. أيضاً، ستتنوع الأحجام الفعلية للملفات وعدد الصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا أو في بطاقة الذاكرة الداخلية، وفقاً لمحتوى كل صورة ثابتة وطول المقطع الصوتي الذي تم تسجيله.

٥ صور (١,٦ ميجابايت للوحدة)	4MP Best
(٤ ميجابايت الأفضل)	
٩ صور (٩٠٠ كيلوبايت للوحدة)	4MP (افتراضي)
١٢ صورة (٧٠٠ كيلوبايت للوحدة)	2MP
٧٠ صورة (١٢٠ كيلوبايت للوحدة)	VGA

ملاحظة: القيم الموضحة هي للصور دون مقاطع الصوت.

أ

أجزاء الكاميرا

- الجانب الخلفي والجانب الأول من الكاميرا ٢٠
- الجزء الأمامي والجزء الثاني والجزء السفلي للكاميرا ٢٤
- الجهة العليا للكاميرا ٢٣
- الأداء حسب نوع البطارية ١٥٢
- إرسال بالبريد الإلكتروني ٧٧
- أزرار أسهم في وحدة التحكم ٢٢
- أزرار بالكاميرا ٢٠
- استخدام قائمة Setup (الإعداد) ٩٣
- استعادة الإعدادات ٣٠، ٤١، ٤٤، ٤٨
- استعراض الصور ٦١
- استكشاف الأخطاء والمشكلات وإصلاحها ١٠٣
- أصوات الكاميرا، إعداد ٩٥
- إضاءة محكمة، إعداد ٥٢
- إعادة ضبط الكاميرا ١٠٤
- إعادة شحن بطاريات ١٥٥ NiMH
- إعداد تكوين TV (التلفزيون) ٩٨
- إعداد جودة الصورة ٥٠
- إعدادات
- استعادة ٣٠، ٤١، ٤٤، ٤٨
- إعادة ضبط ١٠١
- إعدادات إعادة الضبط ١٠١

H

HP Instant Share

- إرسال كافة الصور ٨٤
- استخدام قائمة HP Instant Share ٧٨
- تحديد صور منفردة ٨٢
- تخصيص قائمة HP Instant Share ٨٠
- وصف ٧٧

L

- Live View (عرض مباشر) ٣١
- Live View (عرض مباشر)/ زر Playback (تشغيل)، وصف ٢٠

P

- Playback (التشغيل) ٦١

U

USB

- إعداد التكوين ٩٧
- موصل في الكاميرا ٢٤

W

Windows

- متطلبات Windows ١٠٥

الأقواس الموجودة في شاشة العرض
المباشر ٣٦
إلغاء التعرض التلقائي ٤٢
ألوان الصور، إعداد ٥٤
أوضاع، الكاميرا ٢٦

الأنواع أو الأحجام المعتمدة ١٦٩
باب موجود في الكاميرا ٢١
تنشيط ١٦
التنسيق ١٦، ٦٩
الصور المتبقية ٢٩، ٣٢، ٦٤

ب

برامج

استخدام الكاميرا دون ١٠٧
تنشيط ١٨، ١٩
برنامج HP Image Zone
تنشيط ١٨
عدم استخدام ١٠٧

متطلبات Windows ١٠٥

بطاريات

أداء ١٥٢
إطالة مدة استخدام ١٥٠
إعادة شحن NiMH ١٥٥
الأنواع المستخدمة ١٤٩
باب موجود في الكاميرا ٢١
تنشيط ١٢
طقم الشحن السريع ١٦٠
لقطات الصور حسب النوع ١٥٣
مؤشرات ١٥٤
نقاط هامة حول الاستخدام ١٤٩
بطاريات AA، الأنواع
المستخدمة ١٤٩
بطاريات NiMH
احتياطات أمان ١٥٠
إعادة الشحن ١٥٥
بطاقة الذاكرة

ت

التاريخ والوقت، إعداد ١٥، ٩٦
تنشيط
برنامج ١٨، ١٩
بطاريات ١٢
بطاقة ذاكرة ١٦
شريط المعصم ١١
تحديد صور لوجهات HP Instant
Share ٨٢، ٨٤
تدابير أمنية خاصة
بيطاريات NiMH ١٥٠
تدوير الصور ٧٤
تركيز
أقواس، استخدام ٣٦
تنشيط ٣٨
نطاق ١٦٧
تسجيل
مقاطع فيديو ٣٥
مقطع صوتي ٣٤، ٧٥
تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة ١٣
التعرض التلقائي، إلغاء ٤٢
تعرض قليل لصورة ٥٦
تعرض كثير لصورة ٥٦
تعليمات في الكاميرا
قائمة Help (التعليمات) ٢٨

لخيارات قائمة

Capture (التقاط الصور)

٤٩

تعليمات مباشرة

لخيارات قائمة

Capture (التقاط الصور)

٤٩

ميزات للكاميرا ٢٨

تعليمات، على الكاميرا

لخيارات قائمة التقاط ٤٩

لقائمة تعليمات قائمة (التقاط

الصور) ٢٨

تعويض قيمة التعرض ٥٦

تقديم الدعم للمستخدمين ١٤٢

تقليل اللون الأحمر من العيون

إزالة اللون الأحمر

من العيون ٧١

وصف ٤١

التكبير ٦٦

تمديد مدة استخدام البطارية ١٥٠

تنسيق

بطاقة ذاكرة ١٦، ٦٩

ذاكرة داخلية ٦٩

تنسيق الضغط ١٦٩

التوصيلات

بالطابعة ٨٩

بالكمبيوتر ٨٧

USB Mass Storage ك

Device Class

٩٧ (MSDC)

كجهاز بروتوكول نقل صورة

٩٧ (PTP)

ج

جعل صورة داكنة ٥٦

جعل صورة فاتحة ٥٦

جهاز كمبيوتر Macintosh

إعداد USB على الكاميرا ٩٧

تنصيب برنامج ١٩

جهاز كمبيوتر Windows

تنصيب برنامج ١٨

متطلبات النظام للبرنامج ١٠٥

ح

حامل الكاميرا

شراء ١٦٠

ملحق ١٠

موصل في الكاميرا ٢٥

وصف ١٠

حذف أثناء الاستعراض الفوري ٣٣،

٣٥

حذف، استخدام ٦٩

الحصول على مساعدة من دعم العميل

١٤٢

الحفاظ على الطاقة، الإيقاف المؤقت

١٥٨

الحفاظ على مدة استخدام البطارية

١٥٠

خ

ختم التاريخ والوقت ٥٤

وصف ٢٣	دعم العملاء ١٤٢
الزوم	دعم المنتج ١٤٢
رقمي ٣٩	دعم فني ١٤٢
مواصفات ١٦٧	
الزوم الرقمي ٣٩	

س	ذاكرة، داخلية
سرعة ISO, إعداد ٥٩	تنسيق ٦٩
سطوع العرض ٩٤	سعة الصور ١٧٢
سعة الذاكرة الداخلية ١٧٢	الصور المتبقية ٣٢, ٦٤
سكون، انتهاء الوقت ٤٥٨	ذاكرة داخلية
	تنسيق ٦٩
	سعة الصور ١٧٢

شاشة الحالة ٢٩	الصور المتبقية ٢٩, ٣٢, ٦٤
شاشة عرض الصور	
استخدام ٣١	
شاشة الحالة ٢٩	
وصف ٢٢	
شاشة ملخص إجمالي عدد الصور ٦٤	
شراء ملحقات الكاميرا ١٥٩	
شراء ملحقات الكاميرا ١٥٩	
شريط المعصم، إرفاق بالكاميرا ١١	

رسائل	في الكاميرا ١٢٧
	في الكمبيوتر ١٤٠
	رسائل الخطأ
	في الكاميرا ١٢٧
	في الكمبيوتر ١٤٠

ص	زر MODE (الوضع) ٢١
صور	زر المؤقت ٢١
الإرسال بالبريد الإلكتروني ٧٧	الزر وميض، وصف ٢٠
إضاءة محكمة ٥٢	الزر فيديو، وصف ٢٣
إعداد الألوان ٥٤	زر قائمة/موافق، وصف ٢١
إعداد جودة الصورة ٥٠	الزر مصراع
إعداد سرعة ISO ٥٩	تنشيط التعرض والتركيز ٣٦

مباشرةً بالطابعة ٨٩	أوضاع الالتقاط ٤٢
ع	تحويل الكاميرا إلى كمبيوتر ٨٧
عدد	تدوير ٧٤
الصور المتبقية ٢٩, ٣٢, ٦٤	تسجيل مقطع صوتي ٣٤
الصور المخزنة في الذاكرة	التكبير ٦٦
الداخلية ١٧٢	جعلها داكنة ٥٦
عدد الصور المتبقية ٢٩, ٣٢, ٦٤	جعلها فاتحة ٥٦
عدم استخدام ١٠٧	ختم التاريخ والوقت ٥٤
عرض توضيحي في الكاميرا ٣٠	داكنة/فاتحة جداً ٥٦
غ	العدد المتبقي ٢٩, ٣٢, ٦٤
غطاء العدسة/مفتاح تشغيل ٢٤	العدد المحفوظ في الذاكرة
	الداخلية ١٧٢
ف	عرض الصور المصغرة ٦٥
فتحة حامل الكاميرا، وصف ٢٥	توازن اللون الأبيض، إعداد ٥٧
وميض	الوضع بانوراما ٤٤
استخدام ٤٠	صور ثابتة، التقاط ٣٣
إعدادات ٤٠	صور مصغرة ٦٥
إعدادات الاستعادة ٤١	ط
نظام العمل ١٦٨	الطاقة
وصف ٢٤	تشغيل/إيقاف تشغيل ١٣
ق	مؤشرات ١٥٤
قائمة Capture (التقاط الصور)	مصباح ٢١
استخدام ٤٨	مواصفات ١٧٠
إعدادات الاستعادة ٤٨	الطباعة المباشرة
تعليمات لخيارات القائمة ٤٩	طباعة الصور من الكاميرا إلى
قائمة HP Instant Share	الطباعة أو جهاز الكمبيوتر ٨٩
إرسال كافة الصور ٨٤	طباعة صور
استخدام ٧٨	استخدام HP Instant Share
إعداد الواجهات ٨٠	٧٧

- إعدادات ٤٦
 زر المؤقت ٢١
 مصباح ٢٥
 محرك الأقراص, كاميرا ك ٩٧
 موصل في الكاميرا ٢٥
 محول الطاقة HP AC
 شراء ١٦٠
 موصل في الكاميرا ٢٥
 مدة استخدام البطارية، الحفاظ على ١٥٠
 مدى سرعة المصراع ١٦٧
 المساحة المتبقية في الذاكرة ٢٩,
 ٣٢ ٦٤
 مشاركة الصور ٧٧
 المشاكل، استكشاف الأخطاء
 وإصلاحها ١٠٣
 مصابيح LED (المصابيح) الموجودة
 في الكاميرا
 مصباح التشغيل ٢١
 مصباح مؤقت ذاتي/فيديو ٢٥
 المصابيح الواضحة الموجودة في
 الكاميرا ٢١, ٢٥
 مصباح الطاقة، وصف ٢١
 توازن اللون الأبيض، إعداد ٥٧
 معاينة البانوراما ٧٣
 مقاطع فيديو، تسجيل ٣٥
 مقطع صوتي، تسجيل ٣٤, ٧٥
 ملحقات الكاميرا ١٥٩
 المنطقة، اختيار عند بدء التشغيل
 الأول ١٤
 مواصفات ١٦٧
- تحديد صور منفردة ٨٢
 تخصيص ٨٠
 وصف ٧٩
 قائمة Playback (التشغيل) ٦٧
 قوائم
 Capture (التقاط الصور) ٤٨
 HP Instant Share ٧٨
 Playback (التشغيل) ٦٧
 Setup (إعداد) ٩٣
 نظرة عامة ٢٦
- ك
 كاميرا
 إعادة ضبط ١٠٤
 أوضاع ٢٦
 تشغيل/إيقاف تشغيل ١٣
 قوائم ٢٦
 ملحقات ١٥٩
 مواصفات ١٦٧
 كمبيوتر، توصيل كاميرا ب ٨٧
- ل
 اللغة
 اختيار عند بدء التشغيل الأول ١٤
 تغيير الإعداد ٩٩
- م
 مؤشر انخفاض مستوى البطارية
 ١٥٤
 مؤشرات، طاقة ١٥٤
 مؤقت ذاتي

وضع المساحة الأفقية، إعداد ٤٣
الوضع بانوراما
استخدام ٤٤
إعداد ٤٣
معاينة البانوراما ٧٣
الوضع ثلج، إعداد ٤٣
الوضع حركة، إعداد ٤٢
الوضع شاطئ، إعداد ٤٣
الوضع صورة شخصية، إعداد ٤٣
الوضع غروب، إعداد ٤٣

مواقع على ويب ١٤٢
مواقع على الويب لـ HP ١٤٢
موصلات
USB ٢٤
حامل الكاميرا ٢٥
محول الطاقة AC ٢٥
ميكروفون، وصف ٢٤

ن
نصائح للصورة، استخدام ٧٢
نطاق
تركيز ١٦٧
تعويض التعرض ١٦٩
عدد-F ١٦٣
وميض ١٦٨
نطاق العمل للوميض ١٦٨
نقل الصور إلى بطاقة ١٠٠
نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر ٨٧

و
وجهات عبر الإنترنت ٨٠
وحدة تحكم تتضمن أزرار أسهم،
وصف ٢٢
وضع الالتقاط
إعدادات ٤٢
إعدادات الاستعادة ٤٤
زر ٢١
وضع التصوير القريب، إعداد ٢٤