

# الكاميرا الرقمية HP Photosmart M415/M417/M517 المزودة بميزة HP Instant Share



دليل المستخدم



## معلومات وإشعارات قانونية

حقوق الطبع والنشر © لعام ٢٠٠٥ لشركة Hewlett-Packard Development Company, L.P.

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. تقتصر الضمانات التي يتم تقديمها لمنتجات وخدمات HP على تلك المنصوص عليها في بيانات الضمانات الصريحة المرفقة بتلك المنتجات والخدمات. يجب عدم تفسير أي من البنود الواردة في هذا المستند كإقرار بضمان إضافي. تخلي شركة HP مسئوليتها من أي حذف أو أية أخطاء فنية أو تحريرية وردت بهذا المستند.

Windows® هي علامة تجارية أمريكية مسجلة لشركة Microsoft Corporation. شعار SD هو علامة تجارية لمالكها.



### معلومات هامة حول إعادة تصنيع المواد لعملائنا في دول الاتحاد الأوروبي:

لحفاظ على البيئة، يجب إعادة تصنيع هذا المنتج بعد انتهاء فترة استخدامه بمقتضى القانون. يشير الرمز الموجود بالأسفل إلى أنه لا يجوز التخلص من هذا المنتج بإلقائه في سلة المهملات العامة. الرجاء إعادة المنتج لمعالجته على النحو المناسب أو التخلص منه في أقرب موقع تجميع معتمد. لمزيد من المعلومات حول إعادة منتجات HP وإعادة تصنيعها بصفة عامة، الرجاء زيارة العنوان التالي على الويب:

[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



للحصول على مرجع مستقبلي، رجاء إدخال البيانات الآتية:	
رقم الطراز (الموجود على واجهة الكاميرا)	
الرقم المسلسل (رقم من عشرة خانات موجود بأسفل الكاميرا)	
تاريخ شراء الكاميرا	

تمت الطباعة في الصين



# المحتويات

٩	١ بدء الاستخدام .....
١٠	الإعداد .....
١٠	١. إضافة رباط اليد .....
١١	٢. تركيب البطاريات .....
١٢	٣. تشغيل الكاميرا .....
١٢	٤. اختيار اللغة .....
١٣	٥. تعيين المنطقة .....
١٣	٦. تعيين التاريخ والوقت .....
١٥	٧. تركيب وتهيئة بطاقة الذاكرة (اختياري) .....
١٧	٨. تثبيت البرنامج .....
١٧	Windows® .....
١٨	أجهزة Macintosh .....
١٨	دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط .....
١٩	أجزاء الكاميرا .....
١٩	الجزء العلوي من الكاميرا .....
٢٠	الجانب الخلفي والجانب الأيمن من الكاميرا .....
٢٤	الجزء الأمامي والأيسر والسفلي للكاميرا .....
٢٥	أوضاع الكاميرا .....
٢٦	قوائم الكاميرا .....
٢٨	شاشة حالة الكاميرا .....
٢٩	استعادة الإعدادات السابقة .....
٢٩	عرض العرض التوضيحي للميزات على الكاميرا .....
٣١	٢ التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو .....
٣١	التقاط الصور الثابتة .....
٣٢	تسجيل صوت مع صور ثابتة .....
٣٣	تسجيل مقاطع الفيديو .....

٣٤	استخدام العرض المباشر
٣٥	تحديد وضع بؤرة عدسة الكاميرا
٣٥	الحصول على أفضل تركيز
٣٧	استخدام تثبيت وضع بؤرة العدسة
٣٨	استخدام التكبير/التصغير
٣٨	استخدام التكبير/التصغير البصري
٣٨	استخدام التكبير/التصغير الرقمي
٤٠	إعداد الوميض
٤٢	استخدام أوضاع التصوير
٤٤	استخدام إعدادات المؤقت الذاتي
٤٦	استخدام إعداد الصور المتلاحقة
٤٧	استخدام قائمة التقاط
٤٨	تعليمات لخيارات القوائم
٤٨	جودة الصورة
٥١	تكيف الإضاءة
٥٣	اللون
٥٣	طابع التاريخ والوقت
٥٥	تعويض قيمة التعرض
٥٦	توازن اللون الأبيض
٥٧	سرعة ISO
٥٩	استعراض الصور ومقاطع الفيديو
٥٩	استخدام وضع التشغيل
٦٢	شاشة ملخص إجمالي عدد الصور
٦٣	عرض الصور المصغرة
٦٤	تكبير الصور
٦٥	استخدام قائمة التشغيل
٦٧	الحذف
٦٨	إزالة العين الحمراء
٦٩	التدوير
٦٩	تسجيل صوت

٧١	استخدام HP Instant Share	٤
٧٢	استخدام قائمة HP Instant Share	
٧٤	إعداد وجهات لإرسال الصور على الإنترنت بالكاميرا	
٧٦	إرسال الصور إلى الوجهات	
٧٩	نقل الصور وطباعتها	٥
٧٩	نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر	
٨١	طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً	
٨٥	استخدام قائمة الإعدادات	٦
٨٦	سطوح شاشة العرض	
٨٧	أصوات الكاميرا	
٨٨	خيار عرض مباشر في حالة التشغيل	
٨٩	التاريخ والوقت	
٩٠	تكوين USB	
٩١	تكوين التلفزيون	
٩٢	اللغة	
٩٣	نقل الصور إلى بطاقة	
٩٥	استكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم	٧
٩٦	إعادة تعيين الكاميرا	
٩٦	برنامج HP Image Zone	
٩٧	متطلبات النظام (أنظمة تشغيل Windows فقط)	
	برنامج HP Image Zone Express	
٩٨	(أنظمة تشغيل Windows فقط)	
٩٩	استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone	
	نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر بدون برنامج	
١٠٠	HP Image Zone	
١٠٠	استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة	
١٠٣	تكوين الكاميرا للعمل كمحرك أقراص	
١٠٥	المشكلات والحلول	
١٢٠	رسائل الأخطاء الخاصة بالكاميرا	
١٣٤	رسائل الأخطاء الخاصة بجهاز الكمبيوتر	

١٣٦	الحصول على المساعدة	
	موقع HP على الويب لملاءمة استخدام نوي	
١٣٦	الاحتياجات الخاصة	
١٣٦	موقع HP Photosmart على الويب	
١٣٧	عملية الدعم	
١٣٩	الدعم عبر الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا	
١٣٩	الدعم عبر الهاتف في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا	
١٤٢	أرقام هاتف أخرى للدعم في أنحاء العالم	
١٤٥	إدارة استخدام البطاريات	أ
١٤٥	نقاط هامة حول البطاريات	
١٤٦	إطالة عمر البطارية	
١٤٧	التدابير الأمنية الخاصة باستخدام البطاريات	
١٤٨	الأداء حسب نوع البطارية	
١٤٩	عدد اللقطات حسب نوع بطارية	
١٥٠	مؤشرات الطاقة	
١٥١	إعادة شحن بطاريات NiMH	
١٥٣	التدابير الأمنية الخاصة بإعادة شحن بطاريات NiMH	
١٥٤	مهلة الانتظار قبل الدخول في وضع السكون لتوفير الطاقة	
١٥٥	شراء ملحقات الكاميرا	ب
١٥٩	العناية بالكاميرا	ج
١٥٩	العناية الأساسية بالكاميرا	
١٦٠	تنظيف الكاميرا	
١٦٠	تنظيف عدسة الكاميرا	
	تنظيف الهيكل الخارجي للكاميرا و Image Display	
١٦١	(شاشة عرض الصور)	
١٦٣	المواصفات	د
١٦٩	سعة الذاكرة	
١٦٩	سعة ذاكرة الكاميرا طراز M417	
١٧٠	سعة ذاكرة الكاميرا طراز M517	

# ١ بدء الاستخدام

تهانينا لشراكتك الكاميرا الرقمية Photosmart M417/M517 ومرحباً بك في عالم التصوير الرقمي!

يوضح هذا الدليل الميزات الموجودة بالكاميرا التي يمكن استخدامها لضمان الحصول على أفضل النتائج والاستمتاع بالتصوير الفوتوغرافي. ومن الميزات الموجودة ما يلي:

- **تقنية تكييف الإضاءة من HP** — لإظهار التفاصيل التي لا تظهر في حالات الإضاءة الضعيفة تلقائياً. راجع صفحة ٥١.
- **إزالة ظاهرة العين الحمراء باستخدام الكاميرا** — لتحديد العين الحمراء في الأشخاص، الموجودين في صورة ثابتة تم التقاطها باستخدام الوميض، وإزالتها. راجع صفحة ٦٨.
- **سبعة أوضاع تصوير** — لاختيار أحد أوضاع التصوير المعينة مسبقاً للحصول على أفضل عرض بالنسبة لمناظر الصور العامة. راجع صفحة ٤٢.
- **HP Instant Share** — لاختيار صور ثابتة من الكاميرا، بطريقة سهلة، ليتم إرسالها بشكل تلقائي إلى وجهات متعددة مثل عناوين البريد الإلكتروني أو صفحات الإنترنت أو الطابعة عند توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. ومن ثمّ يتمكن المستلمون من عرض الصور بدون التعرض لمشكلة التعامل مع الملفات ذات المرفقات كبيرة الحجم. راجع صفحة ٧١.
- **الطباعة المباشرة** — للطباعة مباشرة من الكاميرا إلى أية طابعة معتمدة من PictBridge بدون الحاجة إلى توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع صفحة ٨١.
- **تعليمات على الكاميرا** — يمكنك استخدام الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتساعدك في استخدام ميزات الكاميرا في حالة عدم وجود دليل الاستخدام.



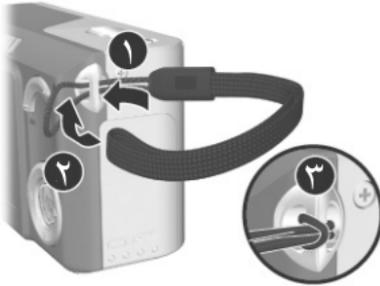
ولتحسين قدرتك على التقاط الصور بدرجة أكبر، يمكنك شراء قاعدة إرساء HP Photosmart M-series. تتيح لك قاعدة إرساء الكاميرا إمكانية نقل الصور بسهولة إلى جهاز الكمبيوتر وإرسال الصور إلى أي طابعة وعرض الصور على تلفزيون وإعادة شحن بطاريات الكاميرا. كما توفر القاعدة مكانًا ملائمًا لوضع الكاميرا.

## الإعداد

لمعرفة مكان أحد أجزاء الكاميرا (مثل زر أو مصباح) أثناء متابعة الإرشادات الواردة بهذا القسم، راجع "أجزاء الكاميرا في صفحة ١٩".

### ١. إضافة رباط اليد

قم بإضافة رباط اليد إلى حامل الرباط الموجود على أحد جانبي الكاميرا عن طريق ربطه كما هو موضح في الشكل المقابل.



## ٢. تركيب البطاريات



١. افتح باب Battery/Memory (البطارية/بطاقة الذاكرة) الموجود على جانب الكاميرا عن طريق تحريك الباب باتجاه الجزء السفلي من الكاميرا.
٢. أدخل البطاريات كما هو موضح على الجزء الداخلي من الباب.

٣. أغلق باب Battery/Memory (البطارية/بطاقة الذاكرة) بالضغط عليه لأسفل وتحريكه تجاه الجزء العلوي من الكاميرا حتى يتم إغلاقه.

للتعرف على أداء البطاريات القلوية وبطاريات الليثيوم و NiMH عند استخدامها مع هذه الكاميرا، راجع "الأداء حسب نوع البطارية" في صفحة ١٤٨". للاطلاع على إرشادات حول الوصول إلى الأداء الأمثل للبطاريات، راجع "ملحق أ، إدارة استخدام البطاريات، بداية من صفحة ١٤٥".

**تلميح:** ويمكنك أيضاً استخدام محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري لتشغيل الكاميرا. في حالة استخدام بطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن، يمكنك إعادة شحن البطاريات أثناء وجودها داخل الكاميرا باستخدام محول طاقة التيار المتردد HP أو قاعدة إرساء HP Photosmart M-series الاختيارية أو إعادة شحن البطاريات بشكل منفصل باستخدام جهاز الشحن السريع HP Photosmart الاختياري. لمزيد من المعلومات، راجع "الملحق ب، شراء ملحقات الكاميرا، بداية من صفحة ١٥٥".

## ٣. تشغيل الكاميرا

قم بتشغيل الكاميرا بتحريك المفتاح ON/OFF ▶ إلى اليمين ثم تحريره.

تنسع العدسات ويضيء مصباح الطاقة الموجود على يسار المفتاح بضوء ON/OFF ▶ أخضر ثابت. كما يظهر شعار HP على Image Display (شاشة عرض الصور) أثناء بدء تشغيل الكاميرا.

## ٤. اختيار اللغة

تتم مطالبتك باختيار لغة عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.



١. قم بالتمرير حتى تصل إلى اللغة التي تريدها باستخدام الأزرار ◀▶ ▲▼ الموجودة على **Controller وحدة التحكم** (⊙).

٢. اضغط الزر **Menu** <sub>OK</sub> لتحديد اللغة المميزة.

**تلميح:** إذا أردت تغيير اللغة لاحقاً، استخدم إعداد **Language (اللغة)** الموجود بقائمة **Setup (إعداد)**. راجع "اللغة في صفحة ٩٢".

## ٥. تعيين المنطقة

بعد اختيار اللغة، تتم مطالبتك باختيار القارة التي تعيش بها. تحدد إعدادات **Language (اللغة)** و **Region (المنطقة)** الإعدادات الافتراضية لتنسيق البيانات وتنسيق إشارات الفيديو الخاصة بعرض صور الكاميرا على جهاز التلفزيون (راجع "تكوين التلفزيون في صفحة ٩١").



١. قم بالتمرير حتى تصل إلى المنطقة التي تريدها باستخدام الزرين ▲ ▼ الموجودين على **Controller (وحدة التحكم)** (⊙).

٢. اضغط الزر **Menu** **OK** لتحديد المنطقة المميزة.

## ٦. تعيين التاريخ والوقت

تحتوي الكاميرا على ساعة تقوم بتسجيل تاريخ ووقت التقاط كل صورة. ويتم تسجيل هذه المعلومات في خصائص الصورة، والتي يمكن مشاهدتها عند عرض الصورة على جهاز الكمبيوتر. يمكن أيضاً اختيار طباعة التاريخ والوقت على الصورة، (راجع "طابع التاريخ والوقت في صفحة ٥٣").



١. أول العناصر التي يتم تمييزها هو تنسيق التاريخ والوقت. فإذا رغبت في تغيير التنسيق، استخدم الزرين ▲ ▼. وإذا كان تنسيق التاريخ والوقت صحيح، اضغط الزر ▶ للانتقال إلى **Date (التاريخ)**.

٢. قم بضبط الاختيار المميز باستخدام الزرين ▲ ▼.

٣. اضغط الزرين ◀ ▶ للانتقال إلى الاختيارات الأخرى.

٤. قم بتكرار الخطوتين ٢ و ٣ حتى يتم تعيين التاريخ والوقت بشكل صحيح.

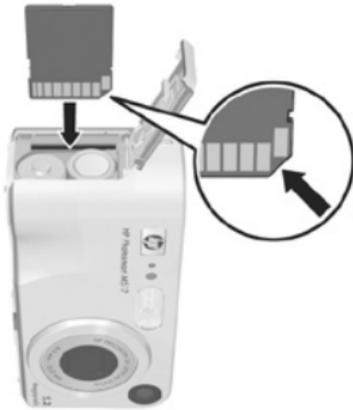
٥. اضغط الزر <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> بعد الانتهاء من إدخال القيم الصحيحة للتاريخ والوقت. ستظهر شاشة تأكيد تسألك عما إذا كان قد تم تعيين قيم التاريخ والوقت الصحيحة. إذا كانت قيم التاريخ والوقت صحيحة، اضغط الزر <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> لتحديد **Yes (نعم)**.

وفي حالة عدم صحة كل من التاريخ والوقت، اضغط الزر ▼ لتمييز **No (لا)** ثم اضغط الزر <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub>. ستظهر شاشة **Date & Time (التاريخ والوقت)** مرة أخرى. كرر الخطوات من ١ حتى ٦ لتعيين قيم التاريخ والوقت الصحيحة.

**تلميح:** إذا أردت تغيير إعدادات التاريخ والوقت لاحقاً، استخدم إعداد **Date & Time (التاريخ والوقت)** في **Setup Menu (قائمة الإعدادات)**. راجع "التاريخ والوقت في صفحة ٨٩".

## ٧. تركيب وتهيئة بطاقة الذاكرة (اختياري)

تحتوي الكاميرا على ذاكرة داخلية تُمكنك من تخزين الصور ومقاطع الفيديو. ولكن بدلاً من ذلك، يمكنك استخدام بطاقة ذاكرة (يتم شراؤها بشكل منفصل) لتخزين الصور ومقاطع الفيديو. لمزيد من المعلومات عن بطاقات الذاكرة المدعومة، راجع "التخزين" في صفحة ١٦٦".



١. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفتح باب Battery/Memory (البطارية/بطاقة الذاكرة) الموجود على جانب الكاميرا.

٢. أدخل بطاقة الذاكرة في الفتحة الصغيرة الموجودة أعلى البطاريات، بحيث يتم إدخال الجزء المكشوط من البطاقة أولاً، كما هو موضح في الشكل المقابل. تأكد من تثبيت بطاقة الذاكرة في موضعها.

٣. أغلق الباب Battery/Memory (البطارية/بطاقة الذاكرة) وقم بتشغيل الكاميرا.

لتجنب تلف البطاقات والصور، يجب تهيئة بطاقات الذاكرة قبل استخدامها للمرة الأولى، وذلك بالطريقة التالية:

١. اضغط الزر **Menu** ثم استخدم الزر **▶** للانتقال إلى **Playback Menu** (قائمة التشغيل).

٢. اضغط الزر **▼** لتمييز **Delete** (حذف) ثم اضغط الزر **Menu** لعرض القائمة الفرعية **Delete** (حذف).

٣. استخدم الزر **▼** لتمييز **Format Card** (تهيئة البطاقة) ثم اضغط الزر **Menu** لعرض شاشة التأكيد **Format Card** (تهيئة البطاقة).

٤. اضغط الزر ▼ لتمييز **Yes (نعم)** ثم اضغط الزر **Menu** لتهيئة البطاقة.

تظهر رسالة **Formatting Card ... (جاري تهيئة البطاقة...)** على Image Display (شاشة عرض الصور) بينما تقوم الكاميرا بتهيئة البطاقة. بعد انتهاء الكاميرا من تهيئة البطاقة، تظهر الشاشة **Total Images Summary (ملخص إجمالي عدد الصور)** (راجع "شاشة ملخص إجمالي عدد الصور في صفحة ٦٢").

لإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا، قم أولاً بإيقاف تشغيل الكاميرا. ثم افتح باب **Battery/Memory (البطارية/بطاقة الذاكرة)** واضغط على الحافة العلوية لبطاقة الذاكرة وستخرج البطاقة من الفتحة.

**ملاحظة:** بمجرد تركيب بطاقة ذاكرة في الكاميرا، يتم حفظ كل الصور ومقاطع الفيديو الجديدة على البطاقة. لاستخدام الذاكرة الداخلية وعرض الصور المحفوظة بها، يجب إزالة بطاقة الذاكرة. ويمكنك أيضاً نقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة (راجع "نقل الصور إلى بطاقة في صفحة ٩٣").

## ٨. تثبيت البرنامج

يتيح لك برنامج HP Image Zone إمكانية نقل الصور من الكاميرا ثم عرضها أو تحريرها أو طباعتها أو إرسالها بالبريد الإلكتروني. كما يتيح لك تكوين **HP Instant Share Menu** (قائمة **HP Instant Share**) بالكاميرا.

**ملاحظة:** يمكنك استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone، ولكن مع تأثير بعض الميزات بذلك. لمزيد من التفاصيل، راجع "استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone" في صفحة ٩٩.

**ملاحظة:** إذا ما واجهتك مشكلة في تثبيت برنامج HP Image Zone أو استخدامه، راجع موقع الويب الخاص بدعم HP للعملاء: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) للحصول على مزيد من المعلومات.

## Windows®

لتثبيت برنامج HP Image Zone بنجاح، يجب أن تتوفر المواصفات التالية في جهاز الكمبيوتر: ذاكرة وصول عشوائي (RAM) بحجم ٦٤ ميجابايت ونظام تشغيل Windows 2000 أو XP أو 98 أو ME وبرنامج Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 أو أحدث. ويوصى باستخدام برنامج Internet Explorer 6. في حالة استيفاء جهاز الكمبيوتر لهذه المتطلبات، ستتم تلقائياً عملية تثبيت الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone Express أو إصدار HP Image Zone Express. يفتقر برنامج HP Image Zone Express بعض الميزات المتوفرة في الإصدار الكامل. لمزيد من التفاصيل، راجع "برنامج HP Image Zone" في صفحة ٩٦.

١. قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بمكافحة الفيروسات يعمل على جهاز الكمبيوتر مؤقتاً.

٢. أدخل القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة بجهاز الكمبيوتر واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة. في حالة عدم ظهور شاشة التثبيت، انقر فوق **Start** (ابدأ) ثم انقر فوق **Run** (تشغيل) واكتب **D:\Setup.exe**، حيث يرمز **D** إلى حرف محرك الأقراص المضغوطة، ثم انقر فوق **OK** (موافق).

٣. بعد الانتهاء من تثبيت برنامج HP Image Zone، أعد تمكين برامج مكافحة الفيروسات التي قمت بتعطيلها في الخطوة رقم ١.

## أجهزة Macintosh

دائمًا ما يكون الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone مثبتًا على أجهزة Macintosh.

١. قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بمكافحة الفيروسات يعمل على جهاز الكمبيوتر مؤقتًا.

٢. أدخل القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة بجهاز الكمبيوتر.

٣. انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز القرص المضغوط الموجود على سطح المكتب.

٤. انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز التثبيت، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتثبيت البرنامج.

٥. بعد الانتهاء من تثبيت برنامج HP Image Zone، أعد تمكين برامج مكافحة الفيروسات التي قمت بتعطيلها في الخطوة رقم ١.

## دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط

تتوفر نسخ من دليل المستخدم هذا بلغات متعددة على القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone. لعرض دليل المستخدم:

١. أدخل القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة بجهاز الكمبيوتر.

٢. في نظام التشغيل **Windows**: انقر فوق **View User's Manual** (عرض دليل المستخدم) في الصفحة الرئيسية لشاشة تثبيت القرص المضغوط.

في نظام التشغيل **Macintosh**: ابحث في ملف **readme** (الملف التمهيدي) بمجلد **docs** بالقرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone لتحديد موقع دليل المستخدم باللغة الخاصة بك.

# أجزاء الكاميرا

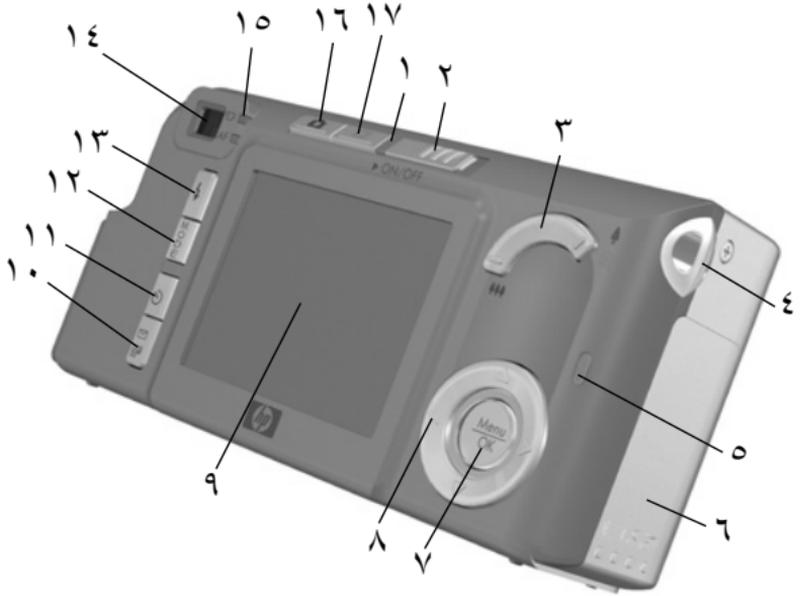
راجع الصفحات الموجودة بين الأقواس بعد أسماء الأجزاء في الجداول التالية للاطلاع على مزيد من المعلومات عن هذه الأجزاء.

## الجزء العلوي من الكاميرا



م	الاسم	الوصف
١	الزر <b>Shutter</b> (مغلق) ("صفحتي ٣١ و٣٣")	<ul style="list-style-type: none"><li>• لتحديد بؤرة التصوير والتقاط الصور.</li><li>• لتسجيل المقاطع الصوتية.</li></ul>
٢	زر <b>Video</b> (فيديو) ("صفحة ٣٣")	يقوم ببدء تسجيل مقطع فيديو أو إيقاف تسجيله.

## الجانب الخلفي والجانب الأيمن من الكاميرا



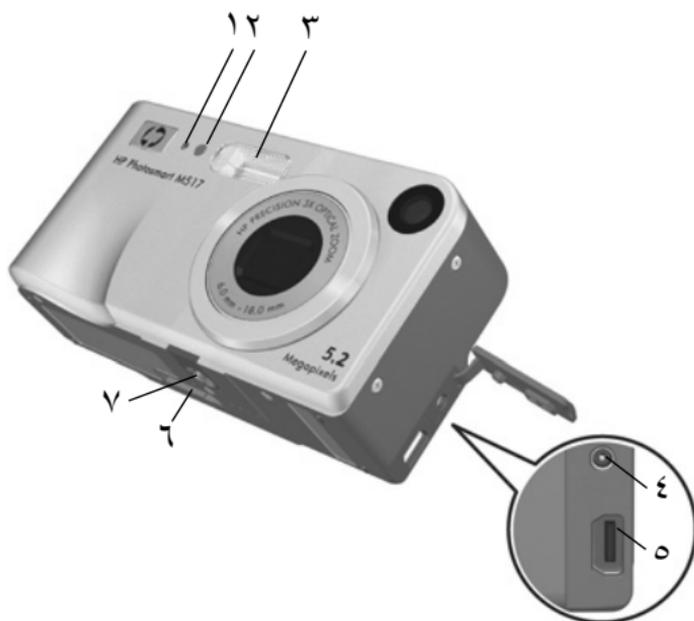
م	الاسم	الوصف
١	مصباح Power (الطاقة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ثابت — الكاميرا قيد التشغيل.</li> <li>• وميض سريع — جاري إيقاف تشغيل الكاميرا لانخفاض الطاقة في البطاريات.</li> <li>• وميض بطيء — جاري شحن البطاريات باستخدام محول طاقة التيار المتردد HP.</li> <li>• مطفأ — الكاميرا في حالة إيقاف التشغيل.</li> </ul>
٢	المفتاح ▶ ON/OFF ("صفحة ١٢")	يقوم بتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

م	الاسم	الوصف
٣	Zoom lever (ذراع التكبير/التصغير) ("صفحة ٣٨")	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zoom Out (تصغير) 📏</b> — أثناء التقاط صور ثابتة، يقوم بتصغير حجم العدسة حتى تصل لوضع الزاوية الواسعة.</li> <li>• <b>Thumbnails (صور مصغرة) 🖼️</b> — يتيح لك، أثناء استخدام وضع <b>Playback (التشغيل)</b>، إمكانية عرض الصور الثابتة والإطارات الأولى لمقاطع الفيديو التي تم التقاطها، مرتبة في مصفوفة تتكون من ٩ صور مصغرة على كل شاشة.</li> <li>• <b>Zoom In (تكبير) 🔍</b> — أثناء التقاط صور ثابتة، يقوم بتكبير العدسة حتى تصل لوضع التصوير عن بُعد.</li> <li>• <b>Magnify (تكبير الصورة) 🔍</b> — يتيح لك، أثناء استخدام وضع <b>Playback (التشغيل)</b>، إمكانية تكبير صورة ثابتة.</li> </ul>
٤	حامل رباط اليد ("صفحة ١٠")	يسمح لك بإضافة رباط اليد إلى الكاميرا.
٥	Memory light (مصباح الذاكرة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>وميض سريع</b> — تقوم الكاميرا بالكتابة إلى الذاكرة الداخلية أو إلى بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها.</li> <li>• <b>مطفأ</b> — الكاميرا لا تكتب إلى الذاكرة.</li> </ul>
٦	باب/Battery Memory (البطارية/بطاقة الذاكرة) ("صفحة ١١")	يسمح بالوصول لإدخال البطاريات وبطاقة الذاكرة الاختيارية أو إزالتها.
٧	الزر <sup>Menu</sup> OK ("صفحتي ٤٧ و ٦٥")	<p>يتيح لك إمكانية عرض قائمتي <b>Capture (التقاط)</b> و <b>Playback (التشغيل)</b> بالإضافة إلى تحديد خيارات القائمة والتأكيد على بعض الإجراءات على <b>Image Display</b> (شاشة عرض الصورة).</p>
٨	<b>Controller (وحدة التحكم)</b> ⊕ ذات الأزرار ⬅️ و ⬆️	تتيح لك إمكانية التمرير خلال القوائم والصور التي تظهر على <b>Image Display</b> (شاشة عرض الصور).
٩	Image Display (شاشة عرض الصور) ("صفحة ٣٤")	تتيح لك إمكانية تحديد إطار الصور ومقاطع الفيديو باستخدام ميزة <b>Live View (عرض مباشر)</b> واستعراضها بعد ذلك في وضع <b>Playback (التشغيل)</b> بالإضافة إلى عرض كافة القوائم.

م	الاسم	الوصف
١٠	الزر HP Instant Share/Print HP Instant Share (طباعة/Share)  / 	لتشغيل HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) وإيقاف تشغيلها على Image Display (شاشة عرض الصور).
١١	الزر Timer/ Burst (موقت/ صور متلاحقة)  ("صفحتي ٤٤ و ٤٦")	يتيح لك إمكانية الاختيار بين إعدادات Normal (عادي) و Self-Timer (موقت ذاتي) و Self-Timer 2 Shots - (موقت ذاتي - لقطتان) و Burst (صور متلاحقة).
١٢	الزر MODE (الوضع) ("صفحة ٤٢")	يتيح لك الاختيار من بين أوضاع تصوير متعددة لالتقاط صور ثابتة.
١٣	الزر Flash (وميض)  ("صفحة ٤٠")	يتيح لك الاختيار من بين إعدادات الوميض المختلفة.
١٤	Viewfinder (محدد الرؤية) ("صفحة ٣١")	يتيح لك تحديد إطار ما ترغب في التقاطه في الصور أو مقاطع الفيديو.

م	الاسم	الوصف
١٥	مصابيح Viewfinder (محدد الرؤية)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AF أحمر ثابت</b> — جاري تسجيل مقطع فيديو.</li> <li>• <b>ضوء AF (تركيز تلقائي) أخضر ثابت</b> — عند ضغط الزر <b>Shutter (مغلق)</b> حتى المنتصف لأسفل، يضيء هذا المصباح بشكل ثابت عندما تكون الكاميرا مستعدة لالتقاط الصورة (مع تثبيت التركيز والتعرض التلقائيين، ووضع الوميض في حالة الاستعداد). أو عند ضغط الزر <b>Shutter (مغلق)</b> بالكامل لالتقاط صورة، يضيء هذا المصباح بشكل ثابت للإشارة إلى نجاح عمل التعرض والتركيز التلقائيين.</li> <li>• <b>ضوء AF (تركيز تلقائي) يومض باللون الأخضر</b> — عند ضغط الزر <b>Shutter (مغلق)</b> حتى المنتصف أو ضغطه كاملة، حدث خطأ عند تركيز بؤرة العدسة أو أن الوميض لا يزال جاري شحنه أو أن الكاميرا تقوم بمعالجة إحدى الصور.</li> <li>• <b>كلاً من AF وضوء AF (تركيز تلقائي) يومض</b> — حدث خطأ يمنع الكاميرا من التقاط الصورة.</li> </ul>
١٦	الزر <b>Live View</b> (عرض مباشر)  ("صفحة ٣٤")	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم بتشغيل <b>Live View (عرض مباشر)</b> أو إيقاف تشغيله على <b>Image Display</b> (شاشة عرض الصور).</li> <li>• يتيح لك إمكانية تشغيل <b>Image Display</b> (شاشة عرض الصور)، إذا كانت الكاميرا في وضع التشغيل بينما <b>Image Display</b> (شاشة عرض الصور) لا تعمل.</li> <li>• إذا كانت هناك قائمة مفتوحة في <b>Image Display</b> (شاشة عرض الصور)، يتيح لك إغلاق هذه القائمة.</li> </ul>
١٧	الزر <b>Playback</b> (التشغيل)  ("صفحة ٥٩")	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم بتشغيل وضع <b>Playback (التشغيل)</b> وإيقاف تشغيله على <b>Image Display</b> (شاشة عرض الصور).</li> <li>• يتيح لك إمكانية الوصول إلى العرض التوضيحي للميزات الموجودة بالكاميرا (راجع "صفحة ٢٩").</li> </ul>

## الجزء الأمامي والأيسر والسفلي للكاميرا



الوصف	الاسم	م
يقوم بتسجيل المقاطع الصوتية المرفقة بالصورة الثابتة، والصوت الخاص بمقاطع الفيديو.	Microphone (ميكروفون) ("صفحة ٣٢")	١
يومض أثناء العد التنازلي قبل التقاط صورة أو تسجيل الفيديو، وذلك عندما تكون الكاميرا قد تم إعدادها على <b>Self Timer - 2 shots</b> (مؤقت ذاتي) أو <b>Self-Timer</b> (مؤقت ذاتي - لقطتان). كما يضيء بشكلٍ ثابت عند تسجيل الفيديو.	مصباح Self Timer/Video (مؤقت ذاتي/ فيديو) ("صفحة ٤٤")	٢
يوفر إضاءة إضافية لتحسين عملية التقاط الصور.	Flash (وميض) ("صفحة ٤٠")	٣

م	الاسم	الوصف
٤	Power adapter connector (موصل محول الطاقة) DC IN	يتيح لك إمكانية توصيل محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري بالكاميرا لتشغيل الكاميرا بدون البطاريات أو لإعادة شحن بطاريات NiMH أثناء وجودها داخل الكاميرا.
٥	موصل USB بـ ( "صفحتي" ٧٩ و ٨١ )	يتيح لك إمكانية توصيل كابل USB من الكاميرا بجهاز كمبيوتر متوافق مع USB أو أية طابعة معتمدة من PictBridge.
٦	موصل Camera dock (قاعدة إرساء الكاميرا) ("صفحة ١٥٥")	يتيح لك إمكانية توصيل الكاميرا بقاعدة إرساء Photosmart M-series الاختيارية.
٧	Tripod mount (حامل ثلاثي القوائم)	يتيح لك وضع الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم.

## أوضاع الكاميرا

تحتوي الكاميرا على وضعين رئيسيين يختص كل منهما بإجراء مهام معينة. يحتوي كل وضع على قائمة مرتبطة يمكنك استخدامها لضبط إعدادات الكاميرا أو لتنفيذ مهام معينة باستخدام هذا الوضع. راجع القسم التالي، "قوائم الكاميرا".

- **Capture (التقاط)** — يتيح لك التقاط صور ثابتة وتسجيل مقاطع الفيديو. لمزيد من المعلومات عن استخدام وضع **Capture (التقاط)**، راجع "الفصل ٢، التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو، بداية من صفحة ٣١".
- **Playback (التشغيل)** — يتيح لك استعراض الصور الثابتة ومقاطع الفيديو التي تقوم بالتقاطها. لمزيد من المعلومات عن استخدام وضع **Playback (التشغيل)**، راجع "الفصل ٣، استعراض الصور ومقاطع الفيديو، بداية من صفحة ٥٩".

# قوائم الكاميرا

تحتوي الكاميرا على خمس قوائم تظهر، عند الوصول إليها، على Image Display (شاشة عرض الصور) الموجودة على الجزء الخلفي من الكاميرا.

للوصول إلى القوائم، اضغط الزر  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  ثم استخدم الزرين  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  للانتقال إلى القائمة المطلوبة. لتحديد خيار قائمة، استخدم الزرين  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  لتمييز الخيار المطلوب ثم اضغط الزر  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  لعرض القائمة الفرعية لهذا الخيار وتعديل الإعدادات.

**تلميح:** في **Capture (التقاط)** و **Setup Menus (قائمة الإعدادات)**، يمكنك تعديل الإعدادات من خلال تمييز خيار القائمة واستخدام الزرين  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  لتغيير الإعدادات.

لإنهاء قائمة، يمكنك تنفيذ أحد الإجراءات التالية:

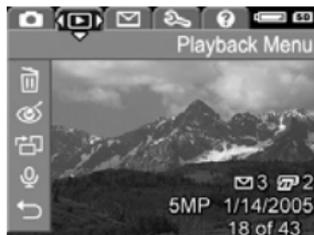
- ضغط الزر **Live View (عرض مباشر)**  أو **Playback (التشغيل)** .
- استخدام الزرين  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  للتمرير إلى علامات تبويب القائمة الموجودة في الجزء العلوي من الشاشة. يمكن بعد ذلك تحديد قائمة أخرى باستخدام الزرين  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  أو ضغط الزر  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  لإنهاء القوائم والعودة إلى وضع **Live View (عرض مباشر)** أو **Playback (التشغيل)**.
- استخدام الزرين  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  للتمرير إلى خيار القائمة **EXIT (إنهاء)**  ثم ضغط الزر  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



تتيح لك **Capture Menu**

**(قائمة التقاط)**  إمكانية تحديد إعدادات التقاط صورة مثل جودة الصورة والإضاءة الخاصة والتعرض وسرعة ISO وإعدادات الألوان وطباعة التاريخ والوقت على الصور. لمزيد من المعلومات عن استخدام هذه القائمة،

راجع "استخدام قائمة التقاط في صفحة ٤٧".



تتيح لك **Playback Menu** (قائمة التشغيل) إمكانية إزالة ظاهرة العين الحمراء من الصور التي تم التقاطها باستخدام الوميض وتدوير الصور وإضافة صوت وحذف صور من الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية. للحصول على معلومات عن استخدام هذه القائمة، راجع "استخدام قائمة التشغيل في صفحة ٦٥".



تتيح لك **HP Instant Share Menu** (قائمة HP Instant Share) إمكانية تحديد الصور المراد إرسالها إلى الطابعة أو عناوين البريد الإلكتروني أو الخدمات الأخرى على الإنترنت. لمزيد من المعلومات عن استخدام هذه القائمة، راجع "استخدام HP Instant Share Menu في صفحة ٧٢".

**ملاحظة:** يجب أولاً إعداد القائمة **HP Instant Share Menu**

(قائمة HP Instant Share) قبل استخدامها لإرسال الصور إلى وجهات أخرى بخلاف الطابعة (مثل عناوين البريد الإلكتروني أو أية خدمات أخرى على الإنترنت). راجع "إعداد وجهات إرسال الصور على الإنترنت بالكاميرا في صفحة ٧٤".

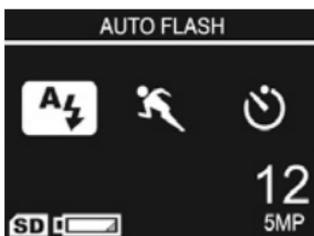


تتيح لك **Setup Menu** (قائمة الإعداد) إمكانية ضبط وتعديل إعدادات التكوين مثل سطوع شاشة العرض والتاريخ والوقت واللغة وتكوين التلفزيون وغير ذلك. كما تتيح لك إمكانية نقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة ذاكرة اختيارية. للحصول على معلومات عن استخدام هذه القائمة، راجع "الفصل ٦، استخدام قائمة الإعداد، بداية من صفحة ٨٥".



توفر **Help Menu** (قائمة التعليمات) معلومات وتلميحات هامة ومفيدة عن بعض الموضوعات مثل عمر البطارية وأزرار الكاميرا وتسجيل الصوت واستعراض الصور التي تم التقاطها ومواضيع أخرى مفيدة أيضًا. يمكنك استخدام هذه القائمة في حالة عدم توفر دليل المستخدم.

## شاشة حالة الكاميرا



تظهر شاشة حالة لثوان قليلة في **Image Display** (شاشة عرض الصور) عند ضغط الزر **Flash** (وميض) أو **MODE** (الوضع) أو **Timer/Burst** (مؤقت/صور متلاحقة) أو **Playback** (تشغيل) أو في حالة عرض أحد القوائم.

يعرض الجزء العلوي من الشاشة اسم الإعداد الحالي الذي تم تحديده. ويظهر أسفل ذلك رموز لإعدادات كل من الوميض ووضع التصوير والمؤقت/الصور المتلاحقة الحالية، مع تمييز الرمز الخاص بالزر المضغوط. بينما يعرض الجزء السفلي من الشاشة ما إذا كان قد تم تركيب بطاقة ذاكرة (يتم الإشارة إليها بالرمز **SD**) ومؤشر انخفاض مستوى البطارية (راجع "مؤشرات الطاقة في صفحة ١٥٠") وعدد الصور المتبقية وإعداد **Image Quality** (جودة الصورة) والذي تتم الإشارة إليه في المثال بالقيمة **5MP** (٥ ميجابايسل).

**ملاحظة:** لا تظهر شاشة الحالة في أي وقت يتم فيه تشغيل **Live View** (عرض مباشر)، حيث تظهر فقط في حالة عرض **Capture Menu** (قائمة النقاط). أو يظهر رمز إعداد مؤقت/صور متلاحقة أو وضع التصوير أو الوميض الجديد في شاشة **Live View** (عرض مباشر).

## استعادة الإعدادات السابقة

بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، لا يتم الاحتفاظ بإعدادات الوميض ووضع التصوير وtimer/burst (مؤقت/صور متلاحقة)، بالإضافة إلى بعض إعدادات **Capture Menu** (قائمة التقاط) التي قمت بتعيينها، ويتم إعادة تعيينها على القيم الافتراضية. ومع ذلك، يمكنك استعادة إعدادات الكاميرا عند آخر تشغيل لها عن طريق الاستمرار في ضغط الزر **Menu** **OK** عندما تكون الكاميرا في وضع التشغيل. بعد ذلك يتم عرض رموز الإعدادات التي تمت استعادتها في شاشة **Live View** (عرض مباشر).

## عرض العرض التوضيحي للميزات على الكاميرا

تحتوي هذه الكاميرا على عرض شرائح للميزات الرئيسية بها. يمكنك عرض الشرائح في أي وقت عن طريق الاستمرار في ضغط الزر **Playback** (تشغيل)  لمدة ثلاث ثوان تقريباً. تتحول Image Display (شاشة عرض الصور) إلى شاشة سوداء للحظة قبل أن يبدأ عرض الشرائح. لإنهاء عرض الشرائح في أي لحظة، اضغط الزر **Menu** **OK**.



## ٢ التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو

### التقاط الصور الثابتة

يمكنك التقاط الصور في أي وقت عندما تكون الكاميرا قيد التشغيل، بغض النظر عما يظهر على Image Display (شاشة عرض الصور). على سبيل المثال، في حالة عرض أي قائمة في الوقت الذي تقوم فيه بضغط الزر **Shutter (مغلق)**، يتم إلغاء القائمة، وتقوم الكاميرا بالتقاط صورة. لالتقاط صورة ثابتة، اتبع الخطوات التالية:



١. حدد إطار ما ترغب في التركيز عليه باستخدام محدد الرؤية.

٢. قم بحمل الكاميرا بثبات ثم اضغط الزر **Shutter (مغلق)** الموجود بأعلى الكاميرا حتى المنتصف لأسفل. يتم من خلال الكاميرا معايرة المسافة وتثبيت البؤرة ومستوى

التعرض. يتحول قوسي بؤرة العدسة في Image Display (شاشة عرض الصور) إلى لون أخضر ثابت عند تثبيت البؤرة (راجع "الوصول إلى أفضل تركيز في صفحة ٣٥" للاطلاع على مزيد من التفاصيل).

٣. اضغط الزر **Shutter (مغلق)** بالكامل لأسفل لالتقاط الصورة. تصدر الكاميرا صوتًا بعد التقاط الصورة.

**تلميح:** أمسك الكاميرا بكلتي اليدين لتجنب اهتزاز الكاميرا عند ضغط الزر **Shutter (مغلق)**.

بعد التقاط أي صورة، تظهر الصورة لوضع ثوان على Image Display (شاشة عرض الصور). ويُطلق على هذا **Instant Review (استعراض فوري)**. يمكنك حذف الصورة أثناء الاستعراض الفوري عن طريق ضغط الزر ◀ ثم تحديد **This Image (الصورة الحالية)** من القائمة الفرعية **Delete (حذف)**.

يمكنك أيضًا استخدام الزر **Playback (التشغيل)** لاستعراض الصور التي تم التقاطها. راجع "استخدام وضع التشغيل في صفحة ٥٩".

## تسجيل صوت مع صور ثابتة

هناك طريقتان لإرفاق مقطع صوتي بصورة ثابتة:

- تسجيل الصوت أثناء عملية التقاط الصورة، كما هو موضح في هذا القسم. لن تتمكن من استخدام هذه الطريقة إذا كنت تستخدم إعدادات **Self-Timer (موقت ذاتي)** أو إعدادات **Burst (صور متلاحقة)**.
- إضافة مقطع صوتي إلى الصورة في وقت لاحق، أو استبدال المقطع الصوتي الذي تم التقاطه عند التقاط الصورة. للاطلاع على التفاصيل الخاصة بكيفية القيام بذلك، راجع "تسجيل صوت في صفحة ٦٩".

لتسجيل مقطع صوتي أثناء التقاط صورة، قم بما يلي:

١. بعد ضغط الزر **Shutter (مغلق)** لالتقاط الصورة، استمر في ضغط الزر **Q** لتسجيل المقطع الصوتي. يظهر رمز ميكروفون وعداد الصوت على **Image Display** (شاشة عرض الصور) أثناء التسجيل.
٢. لإيقاف تسجيل الصوت، اترك الزر **Shutter (مغلق)**، وإلا ستستمر عملية تسجيل الصوت حتى تنفذ ذاكرة الكاميرا. ستتجاهل الكاميرا أي مقطع صوتي تقل مدته عن ثانيتين.

لحذف مقطع صوتي جديد أو تسجيله، استخدم الخيار **Record Audio (تسجيل صوت)** من قائمة **Playback (التشغيل)**. راجع "تسجيل صوت في صفحة ٦٩".

لسماع المقاطع الصوتية التي تم إرفاقها مع الصور الثابتة، قم بنقلها إلى جهاز الكمبيوتر ثم استخدم برنامج **HP Image Zone**. إذا كانت لديك قاعدة إرساء **HP Photosmart M-series** الاختيارية، يمكنك أيضًا استعراض المقاطع الصوتية عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال قاعدة الإرساء الخاصة بالكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بقاعدة الإرساء للاطلاع على الإرشادات.

# تسجيل مقاطع الفيديو

ملاحظة: لا تكون ميزة Zoom (تكبير/تصغير) متوفرة أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

١. حدد إطار ما ترغب في تصويره باستخدام viewfinder (محدد الرؤية).



٢. لبدء تسجيل مقاطع الفيديو، اضغط الزر **Video (فيديو)** الموجود أعلى الكاميرا ثم اتركه. في حالة تشغيل **Live View (عرض مباشر)**، يظهر على **Image Display (شاشة عرض الصور)** رمز **video (فيديو)** و **REC (تسجيل)**

وعداد الفيديو ورسالة لإرشادك إلى كيفية إنهاء مقطع الفيديو. يتحول لون **viewfinder** (محدد الرؤية) الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا ومصباح **Self-Timer/Video (مؤقت ذاتي/فيديو)** الموجود في الجزء الأمامي من الكاميرا إلى لون أحمر ثابت.

٣. لإيقاف تسجيل الفيديو، اضغط الزر **Video (فيديو)** ثم اتركه مرة أخرى، وإلا، سيستمر تسجيل الفيديو حتى تنفذ ذاكرة الكاميرا.

بعد إيقاف التسجيل، يظهر الإطار الأخير من مقطع الفيديو لعدة ثواني على **Image Display (شاشة عرض الصور)**. ويُطلق على هذا **Instant Review (استعراض فوري)**. يمكنك حذف مقطع الفيديو أثناء الاستعراض الفوري عن طريق ضغط الزر **◀**، ثم تحديد **This Image (الصورة الحالية)** من القائمة الفرعية **Delete (حذف)**.

**تلميح:** مقطع فيديو يتضمن صوت. لسماع الجزء الصوتي من مقاطع الفيديو، قم بنقل مقاطع الفيديو إلى جهاز الكمبيوتر ثم استخدم برنامج **HP Image Zone**. إذا كانت لديك قاعدة إرساء **HP Photosmart M-series** الاختيارية، يمكنك أيضًا استعراض الجزء الصوتي من مقاطع الفيديو الخاصة بك عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال قاعدة الإرساء الخاصة بالكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بقاعدة الإرساء للاطلاع على الإرشادات.

# استخدام العرض المباشر

تتيح لك Image Display (شاشة عرض الصور) إمكانية تحديد إطار الصور ومقاطع الفيديو باستخدام ميزة **Live View (عرض مباشر)**.  
لتنشيط **Live View (عرض مباشر)** من القوائم أو عند إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور)، اضغط الزر **Live View (عرض مباشر)**،  
**(عرض مباشر) 📷**. لإيقاف تشغيل ميزة **Live View (عرض مباشر)**،  
اضغط الزر **Live View (عرض مباشر) 📷** مرة أخرى.

**تلميح:** يؤدي استخدام ميزة **Live View (عرض مباشر)** إلى سرعة استهلاك طاقة البطارية. لتوفير طاقة البطارية، استخدم viewfinder (محدد الرؤية).

يوضح الجدول التالي المعلومات التي تظهر على شاشة **Live View (عرض مباشر)** الخاصة بـ Image Display (شاشة عرض الصور) عند تعيين إعدادات الكاميرا على القيم الافتراضية وتركيب بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا. إذا قمت بتغيير إعدادات أخرى للكاميرا، سيتم عرض الرموز الخاصة بهذه الإعدادات أيضًا على شاشة **Live View (عرض مباشر)**.



م	الرمز	الوصف
١		مؤشر الطاقة، مثل مؤشر مستوى طاقة البطارية الضعيفة هذا (راجع "مؤشرات الطاقة" في صفحة ١٥٠)
٢		يشير إلى وجود بطاقة ذاكرة مُركبة في الكاميرا

م	الرمز	الوصف
٣	12	عدد الصور المتبقية (ويعتمد العدد الفعلي على الإعداد الحالي لميزة <b>Image Quality</b> (جودة الصورة) كما يعتمد على مقدار المساحة المتبقية من الذاكرة)
٤	5MP	إعداد ميزة <b>Image Quality</b> (جودة الصورة) (الإعداد الافتراضي هو 5MP (٥ ميجابكسل)
٥	[ ]	قوسا بؤرة العدسة (راجع القسم التالي، تحديد وضع بؤرة عدسة الكاميرا)

## تحديد وضع بؤرة عدسة الكاميرا

يحدد قوسا بؤرة العدسة الموجودان على شاشة **Live View** (عرض مباشر) منطقة بؤرة العدسة للصورة الثابتة التي تقوم بالنقاطها أو مقطع الفيديو الذي تقوم بتسجيله. عند ضغط الزر **Shutter** (مغلق) حتى المنتصف لأسفل لكي تلتقط صورة ثابتة، تقوم الكاميرا بمعايرة المسافة تلقائياً ثم تثبيت وضع بؤرة العدسة والتعرض بمنطقة البؤرة. يتحول لون قوسي بؤرة العدسة الموجودين على شاشة **Live View** (عرض مباشر) إلى اللون الأخضر عندما تحدد الكاميرا وتثبت البؤرة والتعرض. ويطلق على ذلك التركيز التلقائي.

## الحصول على أفضل تركيز

عند إعداد الكاميرا على أي وضع من أوضاع التصوير بخلاف الوضع **Macro** (التصوير القريب) 🌸 (راجع "استخدام أوضاع التصوير في صفحة ٤٢")، تحاول الكاميرا تحديد منطقة التركيز تلقائياً باستخدام النطاق العادي لبؤرة العدسة الذي يتراوح من ٥٠ سم (٢٠ بوصة) إلى ما لا نهاية. ومع ذلك، إذا لم تتمكن الكاميرا من تحديد بؤرة العدسة عند استخدام أوضاع التصوير هذه، يحدث أحد الأمور التالية:

- يومض مصباح **viewfinder** (محدد الرؤية) الخاص بـ **AF** (تركيز تلقائي) بلون أخضر ويضيء قوسا بؤرة العدسة بشاشة **Live View** (عرض مباشر) باللون الأحمر. في حالة ضغط الزر **Shutter** (مغلق) بالكامل لأسفل، تستمر الكاميرا في التقاط الصورة، إلا أن الصورة قد تكون خارج منطقة التركيز.

لضبط بؤرة العدسة على ما تريد التركيز عليه في الصورة، اترك الزر **Shutter (مغلق)** ثم أعد تحديد إطار الهدف الذي تريد التركيز عليه ثم اضغط الزر **Shutter (مغلق)** حتى المنتصف مرة أخرى.

في حالة استمرار وميض viewfinder (محدد الرؤية) الخاص بـ **AF (تركيز تلقائي)** بلون أخضر وثبات قوسي ضبط البعد البؤري بلون أحمر بعد العديد من المحاولات، قد يرجع ذلك إلى عدم وجود تباين أو إضاءة كافية في منطقة التركيز. حاول استخدام تقنية **Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة)** للتركيز على ما تريد تصويره على مسافة مماثلة في منطقة ذات تباين وسطوع أعلى، ثم قم بتوجيه الكاميرا نحو ما كنت ترغب في تصويره وذلك دون ترك الزر **Shutter (مغلق)** (راجع "استخدام تثبيت وضع بؤرة العدسة" في صفحة ٣٧). يمكنك أيضًا توفير المزيد من الإضاءة، إن أمكن ذلك.

• يومض مصباح viewfinder (محدد الرؤية) الخاص بـ **AF (تركيز تلقائي)** بلون أخضر، ويتحول قوسا بؤرة العدسة إلى اللون الأحمر، كما يومض الرمز **Macro (التصوير القريب)** في شاشة **Live View (عرض مباشر)**. وفي هذه الحالة، تكتشف الكاميرا أن ما تريد التركيز عليه أو بؤرة العدسة أقرب من النطاق العادي. تستمر الكاميرا في التقاط الصورة، إلا أن ما تريد التركيز عليه بالصورة قد يكون خارج بؤرة العدسة. لضبط بؤرة العدسة على الصورة، إما أن تبتعد عن الهدف الذي تحاول تصويره أو أن تقوم بإعداد الكاميرا على وضع التصوير **Macro (التصوير القريب)** (راجع "استخدام أوضاع التصوير في صفحة ٤٢").

في حالة إعداد الكاميرا على وضع التصوير **Macro (التصوير القريب)** وعدم تمكنها من ضبط البؤرة، يظهر على شاشة **Live View (عرض مباشر)** رمز **Macro (التصوير القريب)** وامض ورسالة خطأ ويتحول لون قوسي بؤرة العدسة إلى اللون الأحمر. كما سيصدر مصباحا محدد الرؤية وميضًا. في هذه الحالات، لن تقوم الكاميرا بالتقاط الصورة.

إذا لم يكن ما تريد تصويره بالصورة داخل نطاق **Macro (التصوير القريب)** (١٠ إلى ٨٠ سم أو ٤ إلى ٣٢ بوصة)، يجب أن تتحرك بعيدًا عن الهدف أو تقترب منه، أو أن تقوم بإعداد الكاميرا على وضع تصوير آخر بخلاف **Macro (التصوير القريب)** (راجع "استخدام أوضاع التصوير في صفحة ٤٢").

إذا كان التباين أو الضوء غير كافٍ في منطقة بؤرة العدسة، حاول استخدام تقنية **Focus Lock** (تثبيت وضع بؤرة العدسة) للتركيز على ما تريد تصويره على مسافة مماثلة وفي منطقة ذات تباين وسطوع أعلى، ثم قم بتوجيه الكاميرا نحو ما كنت ترغب في تصويره دون ترك الزر **Shutter** (مغلق) (راجع القسم التالي، استخدام تثبيت وضع بؤرة العدسة). يمكنك أيضًا توفير المزيد من الإضاءة، إن أمكن ذلك.

## استخدام تثبيت وضع بؤرة العدسة

تتيح لك ميزة **Focus Lock** (تثبيت وضع بؤرة العدسة) التركيز على هدف غير موجود في مركز الصورة، أو التقاط لقطات حركية بشكل أسرع من خلال التركيز المسبق على المنطقة التي ستتم فيها الحركة. يمكنك أيضًا استخدام ميزة **Focus Lock** (تثبيت وضع بؤرة العدسة) للمساعدة في التركيز على ما تريد تصويره في حالة عدم وجود إضاءة كافية أو انخفاض التباين.

١. حدد إطار الهدف المراد تصويره داخل قوسي بؤرة العدسة.



٢. اضغط الزر **Shutter** (مغلق) لأسفل حتى المنتصف لتثبيت

وضع بؤرة العدسة وتثبيت مستوى التعرض.

٣. استمر في ضغط الزر **Shutter** (مغلق) لأسفل حتى المنتصف

أثناء إعادة تحديد أو ضبط إطار ما ترغب في تصويره على الوضع المناسب.



٤. اضغط الزر **Shutter** (مغلق) بالكامل لالتقاط الصورة.

# استخدام التكبير/التصغير

كلما زاد تكبير ما ترغب في التركيز عليه، زاد تكبير الحركات الصغيرة للصورة التي تم التقاطها بالكاميرا. ويسمى ذلك اهتزاز الكاميرا. لذا، يجب حمل الكاميرا بثبات لالتقاط صورة واضحة، خاصة في حالة التكبير/التصغير الكامل للتصوير عن بُعد (نسبة التقريب 3x). في حالة ظهور رمز يد  مهتزة على شاشة **Live View (عرض مباشر)**، يجب الإمساك بالكاميرا على نحو أكثر ثباتاً، بحيث تكون مثلاً أقرب إلى جسمك أو موضوعة على حامل ثابت، أو ضع الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو سطح ثابت، وإلا من الممكن أن تنتج صورة غير واضحة.

## استخدام التكبير/التصغير البصري

تعمل ميزة **Optical zoom** (تكبير/تصغير بصري) مثل ميزة **zoom** (تكبير/تصغير) الموجودة بالكاميرا الأفلام التقليدية، حيث تتحرك الأجزاء المادية للعدسة داخل الكاميرا لجعل ما ترغب في تصويره يظهر بصورة أقرب.



اضغط **Zoom Out** (تصغير)  على نراع التكبير/التصغير و **Zoom In** (تكبير)  على نراع التكبير/التصغير لتحريك العدسة بين موضعي العدسة واسعة الزاوية (1x) والعدسة المقربة الثابتة (3x).  
**ملاحظة:** لا تكون ميزة التكبير/التصغير البصري متوفرة أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

## استخدام التكبير/التصغير الرقمي

على عكس ميزة **optical zoom** (تكبير/تصغير بصري)، لا يتم استخدام عدسات متحركة في ميزة **digital zoom** (تكبير/تصغير رقمي). تقوم الكاميرا بشكل أساسي باقتصاص الصورة بحيث يصبح الهدف الذي ترغب في تصويره أكبر بمقدار 1.05x إلى 7x في HP Photosmart M417 وبمقدار 1.05x إلى 8x في HP Photosmart M517.

١. اضغط **Zoom In** (تكبير)  الموجود على نراع التكبير/التصغير لزيادة نسبة التكبير البصري إلى أقصى حد ممكن، ثم اترك الزر.



٢. اضغط **Zoom In** (تكبير) مرة أخرى واستمر في الضغط حتى تصل إلى الحجم المطلوب على **Image Display** (شاشة عرض الصور). يحيط إطار أصفر بالمنطقة التي سيتم التقاطها في الصورة، ويتم تكبير الصورة داخل الإطار الأصفر.

يقف أيضاً الرقم الخاص بدرجة الدقة والذي يظهر على الجانب الأيمن من الشاشة أثناء استخدام التكبير/التصغير الرقمي. على سبيل المثال، يظهر **4.3MP (٤,٣ ميجابكسل)** بدلاً من **5MP (٥ ميجابكسل)**، مما يشير إلى تقليل حجم الصورة إلى **4.3 Megapixels (٤,٣ ميجابكسل)**.

٣. عندما تصل الصورة إلى الحجم المطلوب، اضغط الزر **Shutter (مغلق)** لأسفل حتى المنتصف لتثبيت وضع بؤرة العدسة ومستوى التعرض، ثم اضغط عليه بالكامل لأسفل لالتقاط الصورة.

لإيقاف تشغيل ميزة التكبير/التصغير الرقمي والعودة إلى ميزة التكبير/التصغير البصري، اضغط **Zoom Out (تصغير)** من ذراع التكبير/التصغير حتى يتوقف التكبير/التصغير الرقمي. اترك الزر **Zoom Out (تصغير)**، ثم اضغطه مرة أخرى.

**ملاحظة:** لا تكون ميزة التكبير/التصغير الرقمي متوفرة أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

**ملاحظة:** تقوم ميزة التكبير/التصغير الرقمي بتقليل دقة الصورة، بحيث تصبح الصورة أكثر تحبيباً من الصورة التي تم التقاطها باستخدام ميزة التكبير/التصغير البصري. إذا أردت إرسال صورة بالبريد الإلكتروني أو نشرها على موقع ويب، فمن المحتمل ألا تلاحظ هذا النقص في الدقة، ولكن في الحالات التي تهتم فيها بالحصول على جودة أعلى (كما هو الحال في الطباعة)، يجب الحد من استخدام التكبير/التصغير الرقمي. كما يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم للحفاظ على ثبات الكاميرا عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي.

# إعدادات الوميض

يتيح لك الزر **Flash (وميض)** ⚡ إمكانية التدخل في إعدادات الوميض الموجودة بالكاميرا. لتغيير إعداد الوميض، اضغط الزر **Flash (وميض)** ⚡ حتى يظهر الإعداد المطلوب على **Image Display** (شاشة عرض الصور). يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات الوميض الموجودة بالكاميرا.

الوصف	الإعداد
تقوم الكاميرا بقياس مستوى الإضاءة وتستخدم الوميض إذا لزم الأمر.	<b>Auto Flash</b> (وميض تلقائي) 
تقوم الكاميرا بقياس مستوى الضوء واستخدام الوميض مع تقليل ظاهرة العين الحمراء عند الضرورة (راجع "العين الحمراء" في صفحة ٤١) للحصول على توضيح لعملية تقليل ظاهرة العين الحمراء).	<b>العين الحمراء</b> 
دائماً ما تستخدم الكاميرا الوميض. في حالة وجود الضوء خلف ما ترغب في تصويره، يمكنك استخدام هذا الإعداد لزيادة الضوء أمامه. ويسمى ذلك بالوميض التكميلي.	<b>Flash On</b> (تشغيل الوميض) 
لن تستخدم الكاميرا الوميض، مهما كانت ظروف الإضاءة. استخدم هذا الإعداد لالتقاط المشاهد ذات الإضاءة الضعيفة التي لا تدخل ضمن نطاق الوميض. قد يزيد وقت التعرض عند استخدام هذا الإعداد، ولذلك يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم لتجنب الصور غير الواضحة التي تنتج عن اهتزاز الكاميرا.	<b>Flash Off</b> (إيقاف تشغيل الوميض) 
تستخدم الكاميرا الوميض عند الضرورة مع تقليل ظاهرة العين الحمراء لتسليط الضوء على ما يراد تصويره في مقدمة الصورة (راجع "العين الحمراء" في صفحة ٤١) للحصول على توضيح لتقليل ظاهرة العين الحمراء). وتستمر الكاميرا في التعرض كأنه لم يتم استخدام الوميض، وذلك لجمع الضوء في الخلفية. قد يزيد وقت التعرض عند استخدام هذا الإعداد، ولذلك يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وضع الكاميرا على سطح ثابت لتجنب اهتزاز الكاميرا.	<b>Night (ليلاً)</b> 

إذا كان إعداد الوميض إعدادًا آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto Flash** (وميض تلقائي)، سيظهر الرمز الخاص بالإعداد (الموجود في الجدول السابق) على شاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. تتم إعادة تعيين إعداد الوميض إلى إعداد **Auto Flash** (وميض تلقائي) الافتراضي عندما تقوم بإيقاف تشغيل الكاميرا.

**ملاحظة:** لا يكون الوميض متوفراً في إعداد **Burst** (صور متلاحقة) أو وضع التصوير **Fast Shot** (لقطة سريعة) أو أثناء تسجيل لقطات الفيديو.

**تلميح:** لاستعادة إعداد الوميض لما كان عليه عند إيقاف تشغيل الكاميرا في آخر مرة، اضغط باستمرار الزر **Menu**/**OK** عند إعادة تشغيل الكاميرا مرة أخرى.

## العين الحمراء

تحدث ظاهرة العين الحمراء بسبب الضوء الصادر من الوميض الذي ينعكس على عيون الكائنات الموجودة في الصورة، مما يؤدي في بعض الأحيان إلى ظهور عين الإنسان باللون الأحمر وظهور عين الحيوان باللون الأخضر أو الأبيض في الصورة التي تم التقاطها. عند استخدام إعداد الوميض مع تقليل ظاهرة العين الحمراء، تصدر الكاميرا وميضاً بسرعة عدة مرات لخفض حدقتي عين الهدف إلى أدنى حد، وبالتالي يقل تأثير ظاهرة العين الحمراء، وذلك قبل استخدام الكاميرا للوميض الرئيسي. يستغرق التقاط الصورة باستخدام ميزة تقليل ظاهرة العين الحمراء وقتاً أطول، بسبب تأخر shutter (مغلق) للحصول على وميض إضافي. ولذا يجب بعد ذلك التأكد من انتظار الكائنات التي ترغب في تصويرها إلى أن يصدر الوميض الإضافي.

**تلميح:** يمكنك أيضاً إزالة ظاهرة العين الحمراء من الصور التي تم التقاطها بالفعل. راجع "إزالة ظاهرة العين الحمراء في صفحة ٦٨".

# استخدام أوضاع التصوير

تعتبر Shooting modes (أوضاع التصوير) إعدادات للكاميرا تم تحديدها مسبقًا لتحسين النقاط الصور الثابتة، الخاصة بأنواع معينة من المشاهد، إلى أقصى درجة ممكنة للحصول على أفضل النتائج. في كل وضع تصوير، تحدد الكاميرا أفضل الإعدادات، مثل ISO speed (سرعة ISO)، و F-number (رقم فتحة العدسة) (منفذ)، و shutter speed (سرعة المغلاق)، وتقوم باستخدام أفضل الإعدادات لالتقاط مشهد أو موقف معين.

لتغيير وضع التصوير، اضغط الزر **MODE (الوضع)** الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا حتى يظهر وضع التصوير المطلوب على Image Display (شاشة عرض الصور). يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات وضع التصوير الموجودة بالكاميرا.

الإعداد	الوصف
<b>Auto Mode (وضع تلقائي)</b>	استخدم <b>Auto Mode (وضع تلقائي)</b> عندما تكون بحاجة إلى التقاط لقطة رائعة بسرعة ولا يكون لديك ما يكفي من الوقت لتحديد وضع تصوير خاص بالكاميرا. يتناسب <b>Auto Mode (وضع تلقائي)</b> جيدًا مع معظم اللقطات في الأحوال العادية. تحدد الكاميرا تلقائيًا أفضل F-number (رقم فتحة العدسة) (منفذ) وأفضل سرعة للمغلاق لتناسب مع المشهد.
<b>Macro (التصوير القريب)</b>	استخدم الوضع <b>Macro (التصوير القريب)</b> لالتقاط صور مقربة للأشياء الموجودة على بُعد أقل من ٨٠ سم (٣٢ بوصة). في هذا الوضع، تتراوح مسافة التركيز التلقائي من ١٠ إلى ٨٠ سم (من ٤ إلى ٣٢ بوصة) ولا تلتقط الكاميرا الصورة إذا لم تتمكن من تحديد موضع التركيز (راجع "تحديد وضع بؤرة عدسة الكاميرا في صفحة ٣٥"). يوصى بعدم استخدام ميزة التكبير/التصغير أثناء استخدام وضع التصوير <b>Macro (التصوير القريب)</b>
<b>Fast Shot (لقطة سريعة)</b>	استخدم الوضع <b>Fast Shot (لقطة سريعة)</b> في ظروف الإضاءة الساطعة وحينما يكون الشيء المراد تصويره بعيدًا بدرجة معقولة. تستخدم الكاميرا بؤرة عدسة محددة وثابتة بدلًا من استخدام التركيز التلقائي، وهو ما يسمح لك بالتقاط الصور بسرعة.

استخدم الوضع **Action (حركة)** لالتقاط صور للأحداث الرياضية أو السيارات المتحركة أو أي مشهد تريد أن تقوم فيه بإيقاف الحركة. تستخدم الكاميرا سرعات عالية للمغلاق وسرعات ISO أعلى لإيقاف الحركة.

**Action**  
(حركة)



استخدم الوضع **Portrait (صورة شخصية)** للصور التي تحتوي على شخص واحد أو أكثر كهدف أساسي. تجمع الكاميرا بين رقم أقل لفتحة العدسة، لجعل الخلفية غير واضحة، وبين حدة أقل للحصول على تأثير طبيعي.

**Portrait**  
(صورة شخصية)



استخدم الوضع **Landscape (منظر طبيعي)** لالتقاط المناظر التي لها منظور عميق، مثل الجبال أو أفاق المدينة، وذلك عندما تريد التركيز على المقدمة والخلفية. تجمع الكاميرا بين رقم أكبر لفتحة العدسة للحصول على عمق أفضل لنطاق الصورة وبين حدة أعلى للحصول على تأثير أكثر حيوية.

**Landscape**  
(منظر طبيعي)



استخدم الوضع **Beach & Snow (شاطئ وثلج)** لالتقاط مشاهد خارجية ساطعة في الهواء الطلق ولموازنة الإضاءة الشديدة بشكل متناسب.

**Beach & Snow**  
(شاطئ وثلج)



إذا كان إعداد وضع التصوير إعدادًا آخر غير إعداد **Auto Mode (وضع تلقائي)** الافتراضي، يظهر الرمز الخاص بالإعداد في شاشة **Live View (عرض مباشر)**. يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. تتم إعادة تعيين إعداد وضع التصوير على إعداد **Auto Mode (وضع تلقائي)** الافتراضي عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

**ملاحظة:** لا يتم استخدام وضع التصوير أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

**تلميح:** لاستعادة إعداد وضع التصوير إلى ما كان عليه آخر مرة تم فيها إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار الزر **Menu/OK** عند إعادة تشغيل الكاميرا.

# استخدام إعدادات المؤقت الذاتي

١. قم بتنصيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو قم بوضعها على سطح ثابت.
٢. اضغط الزر **Timer/Burst (مؤقت/صور متلاحقة)** (ن) حتى يظهر **Self-Timer (مؤقت ذاتي)** (ن) أو **Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي - لقطتان)** (ن) على **Image Display** (شاشة عرض الصور). سيظهر الرمز الخاص بإعداد المؤقت الذاتي على شاشة **Live View (عرض مباشر)**.
٣. حدد إطار ما ترغب في تصويره إما في محدد الرؤية أو في **Live View (عرض مباشر)**. (راجع "استخدام العرض المباشر في صفحة ٣٤").
٤. يعتمد إجراء الخطوات التالية على ما إذا كنت تلتقط صوراً ثابتة أو لقطات فيديو.

## بالنسبة للصور الثابتة:

- أ. اضغط الزر **Shutter (مغلق)** حتى المنتصف لأسفل. تقوم الكاميرا بمعايرة المسافة وتنبيت البؤرة ومستوى التعرض. سوف تحتفظ الكاميرا بهذه الإعدادات حتى تقوم باللقاط الصورة.
  - ب. اضغط الزر **Shutter (مغلق)** بالكامل لأسفل. إذا كانت شاشة **Live View (عرض مباشر)** في وضع التشغيل، يظهر العد التنازلي الذي يستمر لمدة عشر ثوان على **Image Display** (شاشة عرض الصور). بعد ذلك يومض مصباح **Self-Timer/Video (مؤقت ذاتي/فيديو)** الموجود في الجزء الأمامي من الكاميرا لمدة ١٠ ثوان قبل أن تقوم الكاميرا باللقاط الصورة. في حالة إعداد الكاميرا على **Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي - لقطتان)**، بعد التقاط الصورة الأولى، يومض مصباح **Self-Timer/Video (مؤقت ذاتي/فيديو)** لبضع ثوانٍ إلى أن يتم التقاط الصورة الثانية.
- تلميح:** إذا قمت بضغط الزر **Shutter (مغلق)** بالكامل لأسفل بعد ذلك مباشرة، تقوم الكاميرا بتنبيت وضع بؤرة العدسة والتعرض تماماً قبل نهاية العد التنازلي الذي يستمر لمدة ١٠ ثوان. يكون ذلك مفيداً عند دخول أحد الكائنات أو أكثر في الصورة أثناء فترة العشر ثواني للعد التنازلي.

**تلميح:** لا يمكنك تسجيل صوت مع صورة ثابتة عند استخدام إعدادات المؤقت الذاتي، إلا أنه يمكنك إضافة مقطع صوتي فيما بعد (راجع "تسجيل صوت في صفحة ٦٩").

### بالنسبة لمقاطع الفيديو:

لبدء تسجيل الفيديو، اضغط الزر **Video (فيديو)** ثم اتركه. إذا كانت شاشة **Live View (عرض مباشر)** في وضع التشغيل، يظهر العد التنازلي الذي يستمر لمدة عشر ثوانٍ على **Image Display** (شاشة عرض الصور). يومض مصباح **Self-Timer/Video** (مؤقت ذاتي/فيديو) الموجود في الجزء الأمامي من الكاميرا بعد ذلك لمدة ١٠ ثواني قبل أن تقوم الكاميرا ببدء تسجيل الفيديو.

لإيقاف تسجيل مقطع الفيديو، اضغط الزر **Video (فيديو)** مرة أخرى، وإلا سيستمر تسجيل الفيديو حتى نفاذ ذاكرة الكاميرا.

**ملاحظة:** سواء كنت تستخدم الإعداد **Self-Timer (مؤقت ذاتي)** أو الإعداد **Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي - لقطتان)**، يتم تسجيل مقطع فيديو واحد فقط بعد انقضاء العد التنازلي الذي يستمر لمدة عشر ثوانٍ.

تتم إعادة تعيين إعداد المؤقت الذاتي على إعداد **Normal (عادي)** الافتراضي بعد التقاط الصورة أو تسجيل مقطع الفيديو.

**تلميح:** إذا كنت تقوم بالتقاط صور في إضاءة خافتة، يمكنك استخدام إعداد المؤقت الذاتي لمساعدتك في التقاط صور عالية الجودة. ضع الكاميرا على موضع ثابت، مثل حامل ثلاثي القوائم، ثم حدد إطار الصورة. اضغط بعد ذلك بجزر الزر **Shutter (مغلق)** بالكامل لأسفل وقم بإبعاد يدك عن الكاميرا. ستقوم الكاميرا بالتقاط الصورة بعد ١٠ ثوانٍ من ضغط زر المغلق. لن تكون هناك أية احتمالية لاهتزاز الكاميرا عند التقاط الصورة.

**تلميح:** لاستعادة إعداد المؤقت الذاتي إلى ما كان عليه آخر مرة تم فيها إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار الزر **Menu/OK** عند إعادة تشغيل الكاميرا مرة أخرى.

# استخدام إعداد الصور المتلاحقة

يتيح لك الإعداد Burst (صور متلاحقة) إمكانية التقاط ما يصل إلى ٤ صور ثابتة بأقصى سرعة ممكنة. تستمر الكاميرا بعد ذلك في التقاط صور متلاحقة بمعدل أقل حتى تترك الزر **Shutter (مغلق)** أو حتى تنفذ ذاكرة الكاميرا.

١. اضغط الزر **Timer/Burst (مؤقت/صور متلاحقة)** (ن) لحين ظهور **Burst (صور متلاحقة)**  على Image Display (شاشة عرض الصور).

٢. حدد إطار ما ترغب في تصويره إما في محدد الرؤية أو في **Live View (عرض مباشر)**. (راجع "استخدام العرض المباشر في صفحة ٣٤").

٣. اضغط الزر **Shutter (مغلق)** بالكامل لأسفل واستمر في ضغطه. تلتقط الكاميرا ٤ صور بأسرع ما يمكن وتستمر في التقاط صور متلاحقة حتى تترك الزر **Shutter (مغلق)** أو حتى تنفذ ذاكرة الكاميرا.

تظل Image Display (شاشة عرض الصور) في وضع إيقاف التشغيل أثناء التقاط الصور المتلاحقة. بعد التقاط الصور المتلاحقة، تظهر كل صورة على حدة على Image Display (شاشة عرض الصور).

في حالة تحديد **Burst (صور متلاحقة)**، يظهر رمز **Burst (صور متلاحقة)**  على شاشة **Live View (عرض مباشر)**. يظل إعداد الصور المتلاحقة فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. تقوم الكاميرا بإعادة تعيين إعداد الصور المتلاحقة إلى الإعداد الافتراضي **Normal (عادي)** عندما تقوم بإيقاف تشغيل الكاميرا.

**ملاحظة:** لا يكون إعداد الصور المتلاحقة متوفرًا أثناء تسجيل مقاطع الفيديو. لا يمكنك أيضاً تسجيل الصوت أثناء استخدام إعداد الصور المتلاحقة، إلا أنه يمكنك إضافة مقطع صوتي فيما بعد (راجع "تسجيل صوت في صفحة ٦٩"). كذلك، لا يصبح الوميض متوفرًا أثناء استخدام إعداد الصور المتلاحقة.

**تلميح:** لاستعادة إعداد المؤقت/الصور المتلاحقة إلى ما كان عليه آخر مرة تم فيها إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار الزر  عند إعادة تشغيل الكاميرا مرة أخرى.

# استخدام قائمة التقاط

تتيح لك **Capture Menu** (قائمة التقاط) إمكانية ضبط الإعدادات المختلفة للكاميرا والتي تؤثر على الصفات المميزة للصور ومقاطع الفيديو التي تلتقطها بالكاميرا.

1. لعرض **Capture Menu** (قائمة التقاط)، اضغط الزر **Live View** (عرض مباشر) ثم اضغط الزر **Menu/OK**. إذا كان **Live View** (عرض مباشر) في وضع التشغيل بالفعل، اضغط الزر **Menu/OK**.



2. استخدم الزرين **▲▼** للتمرير خلال خيارات **Capture Menu** (قائمة التقاط).

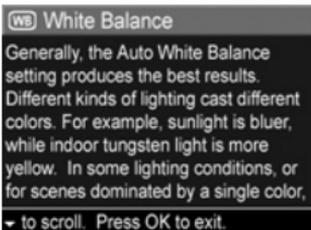
3. اضغط الزر **Menu/OK** لتحديد خيار مميز وعرض القائمة الفرعية له، أو استخدم الزرين **◀▶** لتغيير الإعداد الخاص بالخيار المميز دون الانتقال إلى القائمة الفرعية الخاصة به.

4. من داخل القائمة الفرعية، استخدم الزرين **◀▶** ثم الزر **Menu/OK** لتغيير الإعداد الخاص بخيار **Capture Menu** (قائمة التقاط).

5. للخروج من **Capture Menu** (قائمة التقاط)، اضغط الزر **Live View** (عرض مباشر) **📷**. للتعرف على طرق أخرى للخروج من القائمة، راجع "قوائم الكاميرا في صفحة ٢٦".

**تلميح:** تتم إعادة تعيين بعض إعدادات **Capture Menu** (قائمة التقاط) التي تقوم بتغييرها من قيمها الافتراضية على الإعدادات الافتراضية عند إيقاف تشغيل الكاميرا. لاستعادة إعدادات **Capture Menu** (قائمة التقاط) إلى ما كانت عليه آخر مرة تم فيها إيقاف تشغيل الكاميرا، استمر في ضغط الزر **Menu/OK** عند إعادة تشغيل الكاميرا مرة أخرى.

## تعليمات لخيارات القوائم



يمثل الخيار **Help... (تعليمات)** آخر خيار في كل قائمة من القوائم الفرعية الموجودة داخل **Capture Menu (قائمة التقاط)**.

ويوفر خيار **Help... (تعليمات)** معلومات عن هذا الخيار الموجود في **Capture Menu (قائمة التقاط)** وإعداداته. على سبيل المثال، إذا قمت بضغط الزر **Menu/OK** عند تمييز

**Help... (تعليمات)**

في القائمة الفرعية **White Balance (توازن اللون الأبيض)**، تظهر شاشة **Help... (تعليمات)** الخاصة بـ **White Balance (توازن اللون الأبيض)** كما هو موضح.

استخدم الزرين **▲▼** للتمرير خلال شاشات **Help (تعليمات)**. للخروج من **Help (تعليمات)** والعودة إلى قائمة فرعية معينة داخل **Capture Menu (قائمة التقاط)**، اضغط الزر **Menu/OK**.

## جودة الصورة

يتيح لك هذا الإعداد تعيين الدقة وضغط JPEG للصور الثابتة التي تقوم بالتقاطها بواسطة الكاميرا. تتضمن القائمة الفرعية **Image Quality (جودة الصورة)** خمسة إعدادات.

١. من **Capture Menu (قائمة التقاط)** (صفحة ٤٧)، حدد **Image Quality (جودة الصورة)**.



٢. من القائمة الفرعية **Image Quality (جودة الصورة)**، استخدم الزرين **▲▼** لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط الزر **Menu/OK** لحفظ الإعداد والرجوع إلى **Capture Menu (قائمة التقاط)**.

يوضح الجدول التالي إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) بشكل أكثر تفصيلاً:

الإعداد	الوصف
<b>5MP Best</b> (٥ ميجابكسل الأفضل)	تظهر الصور بأعلى مستوى من الدقة وبأقل مستوى من الضغط. ينتج هذا الإعداد صوراً ذات دقة عالية جداً، ودقة ألوان أكبر، ولكنه يستخدم معظم مساحة الذاكرة. يُوصى باستخدام هذا الإعداد إذا كنت ترغب في طباعة الصور بحجم أكبر من ٢٩٧ × ٤٢٠ مم (١١ × ١٧ بوصة).
<b>5MP</b> (٥ ميجابكسل)	تظهر الصور بأعلى مستوى من الدقة وبمستوى متوسط من الضغط. ينتج عن هذا الإعداد صور على درجة عالية من الجودة، إلا أنه يستخدم مساحة من الذاكرة أقل من إعداد <b>5MP Best</b> (٥ ميجابكسل الأفضل) السابق أعلاه. ويعتبر هذا هو الإعداد الافتراضي ويُوصى باستخدامه إذا كنت ترغب في طباعة صور حتى حجم ٢٩٧ × ٤٢٠ مم (١١ × ١٧ بوصة).
<b>3MP</b> (٣ ميجابكسل)	تظهر الصور بدقة ٣ ميجابكسل تقريباً وبمستوى متوسط من الضغط. ويعتبر هذا هو الإعداد الذي يستخدم مساحة الذاكرة أفضل استخدام، ويوصى به إذا كنت ترغب في طباعة صور حتى حجم ٢٩٧ × ٢١٠ مم (٨,٥ × ١١ بوصة).
<b>1MP</b> (١ ميجابكسل)	تظهر الصور بدقة ١ ميجابكسل تقريباً وبمستوى متوسط من الضغط. يعد هذا الإعداد أكثر الإعدادات التي تستخدم الذاكرة بكفاءة، لكن ينتج عنه صوراً بمستوى أقل من الجودة. ويُفضل استخدام هذا الإعداد مع الصور التي تريد إرسالها عبر البريد الإلكتروني أو تريد نشرها على الإنترنت.
<b>VGA</b>	تظهر الصور بدقة ٦٤٠ × ٤٨٠ وهو أقل مستوى من الدقة كما تكون الصور على درجة متوسطة من الضغط. يعد هذا الإعداد أكثر الإعدادات التي تستخدم الذاكرة بكفاءة، لكن ينتج عنه صوراً بمستوى أقل من الجودة. يعتبر هذا الإعداد إعداداً مناسباً للصور التي ترغب في إرسالها عبر البريد الإلكتروني أو التي ترغب في نشرها على الإنترنت.

لا يؤثر إعداد **Image Quality (جودة الصورة)** فقط على جودة الصورة، بل يؤثر أيضًا، كنتيجة، على عدد الصور التي يمكن تخزينها سواء في الذاكرة الداخلية بالكاميرا أو ببطاقة الذاكرة الاختيارية. على سبيل المثال، ينتج عن استخدام الإعداد **5MP Best (٥ ميجابكسل الأفضل)** صورًا بأعلى جودة، إلا أن ذلك يستهلك مساحة تخزين أكبر على الذاكرة من الإعداد الأقل التالي، **5MP (٥ ميجابكسل)**. كذلك، يمكن تخزين المزيد من الصور الثابتة في الذاكرة عند استخدام الإعداد **1MP (١ ميجابكسل)** أو **VGA** أكثر مما يمكن تخزينه عند استخدام الإعداد **5MP (٥ ميجابكسل)**، إلا أنه سينتج عن هذه الإعدادات صور ذات جودة أقل.

يتم تحديث عدد **Pictures remaining (الصور المتبقية)** الموجود في الجزء السفلي من شاشة القائمة الفرعية **Image Quality (جودة الصورة)** عند تمييز كل إعداد من هذه الإعدادات. راجع "سعة الذاكرة في صفحة ١٦٩" لمزيد من المعلومات عن كيفية تأثير إعداد **Image Quality (جودة الصورة)** على عدد الصور التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا.

يظهر إعداد **Image Quality (جودة الصورة)** (الوارد في الجدول السابق) على شاشة **Live View (عرض مباشر)**. يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

**ملاحظة:** لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل مقاطع الفيديو.

**ملاحظة:** عندما تستخدم ميزة التكبير/التصغير الرقمي، يتم تقليل مستوى الدقة كلما قمت بالتكبير. راجع "استخدام التكبير/التصغير الرقمي في صفحة ٣٨".

## تكيف الإضاءة

يعمل هذا الإعداد على موازنة العلاقة بين المساحات المظلمة والساطعة في الصورة، مع الحفاظ على درجات التباين وتقليل درجات التباين الشديد. حيث يتم زيادة سطوع المساحات المظلمة بالصورة بينما يتم ترك المساحات الأكثر سطوعاً وهدماً. وفيما يلي مثال على كيفية تحسين ميزة **Adaptive Lighting** (تكيف الإضاءة) للصورة:

باستخدام ميزة **Adaptive Lighting** (تكيف الإضاءة):



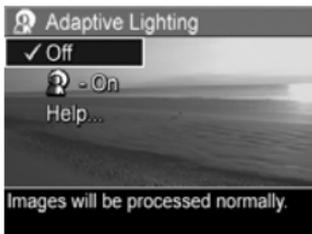
بدون ميزة **Adaptive Lighting** (تكيف الإضاءة):



تتضح فائدة ميزة **Adaptive Lighting** (تكيف الإضاءة) في مثل المواقف التالية:

- المشاهد الخارجية في الهواء الطلق بمزيج من الشمس والظل
- أوقات اليوم الغائمة التي يوجد فيها توهج كثير في السماء
- المشاهد الداخلية التي تستخدم التصوير بالوميض (للتقليل من أثر الوميض أو جعله في مستوى معقول)
- المشاهد التي تكون فيها إضاءة من الخلف والتي يكون فيها الهدف بعيداً جداً عن الوميض المنتظم

يمكنك استخدام ميزة **Adaptive Lighting** (تكيف الإضاءة) بالوميض أو بدونها، لكنه لا يوصى باستخدامها كبديل للوميض. وبخلاف الوميض، فإن ميزة **Adaptive Lighting** (تكيف الإضاءة) لا تؤثر على إعدادات التعرض، لذا فقد تظهر المساحات الساطعة بلا ملامح واضحة أو محببة، وقد تكون الصور التي يتم التقاطها في أماكن داخلية مغلقة، أو ليلاً، غير واضحة إذا تمت عملية الالتقاط بدون استخدام وميض أو حامل ثلاثي القوائم.



١. من القائمة (قائمة التقاط) **Capture Menu** (صفحة ٤٧)، حدد **Adaptive Lighting** (تكييف الإضاءة).

٢. من القائمة الفرعية **Adaptive Lighting** (تكييف الإضاءة)، استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط الزر **Menu** <sup>OK</sup> لحفظ الإعداد والعودة إلى **Capture Menu** (قائمة التقاط).

يوضح الجدول التالي الإعدادات بشكل أكثر تفصيلاً:

الإعداد	الوصف
<b>Off</b> (إيقاف التشغيل)	ستقوم الكاميرا بمعالجة الصورة بشكل عادي. يعد هذا هو الإعداد الافتراضي.
<b>On</b> (تشغيل) 	ستقوم الكاميرا بإضفاء قليل من السطوع على المناطق المظلمة من الصورة دون تغيير المساحات المضيئة بسطوع.

إذا كان الإعداد الجديد هو **On** (تشغيل)، سيظهر الرمز المقابل لذلك في شاشة **Live View** (عرض مباشر).  
يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.  
**ملاحظة:** لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل مقاطع الفيديو.

**ملاحظة:** عند تشغيل **Adaptive Lighting** (تكييف الإضاءة)، تستغرق الكاميرا وقتاً أطول في تخزين أي صورة بالذاكرة وذلك لأن الصورة تتطلب معالجة إضافية قبل تخزينها.

# اللون

يتيح لك هذا الإعداد التحكم في ألوان الصور التي سيتم التقاطها. على سبيل المثال، عند إعداد **Color (لون) على Sepia (بني)**، يتم التقاط الصور بدرجات اللون البني بحيث تظهر الصور وكأنها قديمة.

**ملاحظة:** بعد التقاط صورة، سواء باستخدام الإعداد **Black & White (أبيض وأسود) أو Sepia (بني)**، لا يمكنك فيما بعد إعادة ضبط الصورة على الإعداد **Full Color (ألوان كاملة)**.

١. من **Capture Menu (قائمة التقاط) (صفحة ٤٧)**، حدد **Color (لون)**.



٢. من القائمة الفرعية **Color (لون)**، استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة **Live View (عرض مباشر) خلف القائمة**، بحيث يمكنك أن ترى تأثير كل إعداد من هذه الإعدادات على الصورة.

٣. اضغط الزر **Menu OK** لحفظ الإعداد والعودة إلى **Capture Menu (قائمة التقاط)**.

يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة تعيين الإعداد **Color (لون) على الإعداد الافتراضي Full Color (ألوان كاملة) عند إيقاف تشغيل الكاميرا**.

## طابع التاريخ والوقت

يقوم هذا الإعداد بطباعة إما تاريخ وإما وقت التقاط الصورة على الزاوية السفلية اليسرى من الصورة. بعد تحديد أي من إعدادات **Date & Time Imprint (طابع التاريخ والوقت)**، تتم طباعة التاريخ أو التاريخ والوقت على كافة الصور الثابتة اللاحقة التي سيتم التقاطها، وليس على الصور التي تم التقاطها مسبقاً.

بعد التقاط صورة باستخدام إما الإعداد **Date Only** (التاريخ فقط) أو **Date & Time** (التاريخ والوقت)، لن يصبح من الممكن إزالة التاريخ أو التاريخ والوقت المطبوعين على الصورة لاحقاً.

**تلميح:** تحقق من صحة إعداد التاريخ والوقت قبل استخدام هذه الميزة (راجع "التاريخ والوقت في صفحة ٨٩").



١. من **Capture Menu** (قائمة التقاط)

(صفحة ٤٧)، حدد **Date & Time Imprint** (طابع التاريخ والوقت).

٢. من القائمة الفرعية **Date & Time Imprint** (طابع التاريخ والوقت)، استخدم

الزرين ▲▼ لتميز أحد الإعدادات.

٣. اضغط الزر **Menu** (OK) لحفظ الإعداد والعودة إلى **Capture Menu** (قائمة التقاط).

يوضح الجدول التالي الإعدادات بشكل أكثر تفصيلاً:

الإعداد	الوصف
<b>Off</b> (إيقاف التشغيل)	لن تقوم الكاميرا بطباعة التاريخ أو التاريخ والوقت على الصورة.
<b>Date Only</b> (التاريخ فقط)	تقوم الكاميرا بوضع التاريخ بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.
<b>Date &amp; Time</b> (التاريخ والوقت)	تقوم الكاميرا بوضع التاريخ والوقت بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.

إذا كان الإعداد الجديد غير الإعداد الافتراضي **Off** (إيقاف التشغيل)، يظهر الرمز الخاص بالإعداد (الموجود في الجدول السابق) على شاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

**ملاحظة:** لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل مقاطع الفيديو.

# تعويض قيمة التعرض

في ظروف الإضاءة الصعبة، يمكنك استخدام (Exposure Value) EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) لتجاوز إعداد التعرض التلقائي الذي تستخدمه الكاميرا.

تتضح فائدة EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) عند تصوير المشاهد التي تحتوي على العديد من الكائنات فاتحة اللون (مثل كائن أبيض على خلفية فاتحة) أو في المشاهد التي تحتوي على العديد من الكائنات داكنة اللون (مثل كائن أسود على خلفية داكنة). حيث قد تتحول المشاهد التي تحتوي على العديد من الكائنات فاتحة اللون أو الداكنة إلى اللون الرمادي في حالة عدم استخدام ميزة EV Compensation (تعويض قيمة التعرض). بالنسبة للمشاهد التي تحتوي على العديد من الكائنات فاتحة اللون، قم بزيادة تعويض قيمة التعرض إلى رقم موجب للحصول على صورة أكثر سطوعاً. أما بالنسبة للمشاهد التي تحتوي على العديد من الكائنات الداكنة، قم بتقليل تعويض قيمة التعرض لإضفاء تأثير الدكنة على المشهد ليكون أقرب إلى اللون الأسود.

١. من Capture Menu (قائمة النقاط) (صفحة ٤٧)، حدد EV Compensation (تعويض قيمة التعرض).



٢. من القائمة الفرعية EV Compensation (تعويض قيمة التعرض)، استخدم الزرين ◀▶ لتغيير إعداد قيمة التعرض في خمس خطوات من -٢,٠ إلى +٢,٠. يتم تطبيق الإعداد الجديد ويظهر على شاشة Live View (عرض مباشر) خلف القائمة، بحيث يمكنك أن ترى تأثير كل إعداد من هذه الإعدادات على الصورة.

٣. اضغط الزر  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  لحفظ الإعداد والعودة إلى Capture Menu (قائمة النقاط).

إذا كان الإعداد غير الإعداد الافتراضي ٠,٠، تظهر قيمة العدد على شاشة Live View (عرض مباشر) بجانب الرمز  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. تتم إعادة تعيين الإعداد EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) إلى الإعداد الافتراضي ٠,٠ عندما يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.

# توازن اللون الأبيض

تعمل ظروف الإضاءة المختلفة على إلقاء ظلال ألوان مختلفة على الصور التي يتم التقاطها. على سبيل المثال، تبدو أشعة الشمس أكثر زرقاء، بينما يبدو ضوء التنجستين الموجود داخل المنزل أكثر اصفرارًا. قد تتطلب المشاهد التي يسيطر عليها وجود لون واحد ضبط الإعدادات white balance (توازن اللون الأبيض) لمساعدة الكاميرا على إنتاج ألوان أكثر دقة وضمان ظهور العناصر أو المشاهد ذات اللون الأبيض باللون الأبيض في الصورة النهائية. يمكنك أيضًا ضبط إعدادات white balance (توازن اللون الأبيض) لإنتاج تأثيرات إبداعية. على سبيل المثال، يمكن للإعدادات Sun (شمس) إضافة مظهر أكثر دفئًا إلى الصورة.

١. من **Capture Menu** (قائمة التقاط) (صفحة ٤٧)، حدد **White Balance** (توازن اللون الأبيض).



٢. من القائمة الفرعية **White Balance** (توازن اللون الأبيض)، استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة **Live View** (عرض مباشر) خلف القائمة، بحيث يمكنك أن ترى تأثير كل إعداد من هذه الإعدادات على الصورة.

٣. اضغط الزر **Menu** (OK) لحفظ الإعداد والعودة إلى **Capture Menu** (قائمة التقاط).

يوضح الجدول التالي الإعدادات بشكل أكثر تفصيلاً:

الإعداد	الوصف
<b>Auto</b> (تلقائي)	تحدد الكاميرا تلقائيًا مستوى إضاءة المشهد وتقوم بتصحيحه. يعد هذا الإعداد هو الإعداد الافتراضي
<b>Sun</b> (شمس)	تقوم الكاميرا بموازنة الألوان على افتراض أن ما تريد تصويره في الهواء الطلق في ظروف مناخية مشمسة أو غائمة لكن مع وجود جوًا ساطعًا.
<b>Shade</b> (ظل)	تقوم الكاميرا بموازنة الألوان على افتراض أن ما تريد تصويره في الهواء الطلق في الظل أو في ظروف مناخية غائمة مظلمة أو في وقت الغسق.

الإعداد	الوصف
Tungsten (تجستين)	تقوم الكاميرا بموازنة الألوان وفقاً للإضاءة الساطعة أو إضاءة الهالوجين (الموجودة عادةً في المنازل).
Fluorescent (فلورسنت)	تقوم الكاميرا بموازنة الألوان وفقاً لإضاءة الفلورسنت.



إذا كان الإعداد غير الإعداد الافتراضي **Auto (تلقائي)**، يظهر الرمز الخاص بالإعداد (الموجود في الجدول السابق) على شاشة **Live View (عرض مباشر)**. يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. تتم إعادة تعيين الإعداد **White Balance (توازن اللون الأبيض)** على الإعداد الافتراضي **Auto (تلقائي)** عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

## سرعة ISO

يقوم هذا الإعداد بضبط مدى حساسية الكاميرا للضوء. عند إعداد **ISO Speed (سرعة ISO)** على الإعداد الافتراضي **Auto (تلقائي)**، تحدد الكاميرا أفضل سرعة ISO مناسبة للمشهد.

تقوم سرعات ISO الأقل بالتقاط صور بأفضل جودة ممكنة مع أقل مقدار من التحبب (أو التشويش)، ولكن يؤدي ذلك إلى انخفاض سرعة shutter (مغلق). عند التقاط صورة في ظروف إضاءة منخفضة دون استخدام الوميض بسرعة **ISO 100**، ربما تحتاج إلى استخدام حامل ثلاثي القوائم، وعلى العكس، فإن أرقام ISO الأعلى تسمح بسرعات أكبر للمغلق، كما يمكن استخدامها عند التقاط صور في مناطق مظلمة دون استخدام الوميض، أو عند التقاط صور بها كائنات تتحرك بسرعة. ستننتج عن سرعات ISO الأكبر صور بمزيد من التحبب (أو التشويش).



١. من قائمة التقاط) **Capture Menu** (قائمة التقاط)  
(صفحة ٤٧)، حدد **ISO Speed** (سرعة ISO).

٢. من القائمة الفرعية **ISO Speed** (سرعة ISO)، استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط الزر **Menu** <sub>OK</sub> لحفظ الإعداد والعودة إلى **Capture Menu** (قائمة التقاط).

إذا كان الإعداد أي إعداد آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي)، يظهر الرمز الخاص بالإعداد (كما هو موضح في القائمة الفرعية **ISO Speed** (سرعة ISO)) بشاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. تتم إعادة تعيين إعداد **ISO Speed** (سرعة ISO) على الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي) عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

**ملاحظة:** لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل مقاطع الفيديو، أو عند إعداد وضع التصوير على **Action** (حركة) أو **Portrait** (صورة شخصية) أو **Landscape** (منظر طبيعي) أو **Fast Shot** (لقطة سريعة).

## ٣ استعراض الصور ومقاطع الفيديو

يمكنك استخدام **Playback (التشغيل)** لاستعراض الصور ومقاطع الفيديو المخزنة في الكاميرا. عند استعراض الصور في الوضع **Playback (التشغيل)**، يمكنك استخدام **Zoom lever (ذراع التكبير/التصغير)** ليعرض صور مصغرة للصور الفعلية، أو لتكبير تلك الصور لكي تتمكن من مشاهدتها بشكل أقرب من خلال الكاميرا. راجع "عرض الصور المصغرة في صفحة ٦٣" و"تكبير الصور في صفحة ٦٤". بالإضافة إلى ذلك، توفر **Playback Menu (قائمة التشغيل)** إمكانية حذف الصور أو مقاطع الفيديو وتسجيل الصوت ليتم إرفاقه بالصور الثابتة وإزالة العين الحمراء وتدوير الصور. راجع "استخدام قائمة التشغيل في صفحة ٦٥".

### استخدام وضع التشغيل

١. توجد طريقتان لتنشيط **Playback (التشغيل)**.
  - عندما تكون الكاميرا قيد التشغيل، اضغط زر **Playback (التشغيل)** .
  - عندما تكون الكاميرا في حالة إيقاف التشغيل، استمر في ضغط الزر **Playback (التشغيل)**  مع تحريك المفتاح ON/OFF ▶ لتشغيل الكاميرا. يتيح لك هذا الإجراء إمكانية تنشيط **Playback (التشغيل)** بدون توسيع عدسة الكاميرا.

تظهر أحدث صورة أو مقطع فيديو تم التقاطه أو استعراضه على Image Display (شاشة عرض الصور).

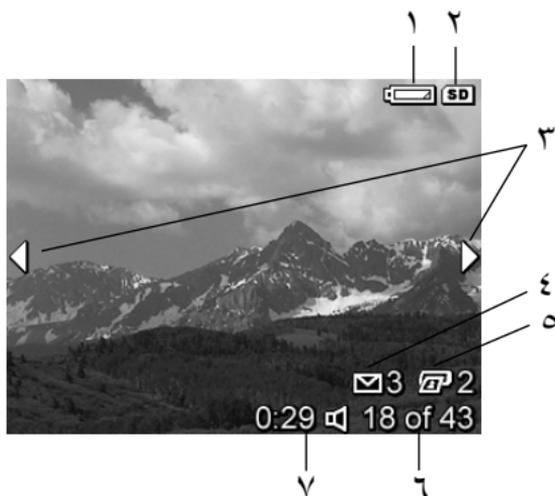
٢. استخدم الزرين ◀▶ للتمرير خلال الصور ومقاطع الفيديو. اضغط باستمرار أي من الزرين ◀▶ للتمرير بشكل أسرع.

يظهر الإطار الأول فقط من كل مقطع فيديو والذي يعرضه رمز الفيديو . يتم تشغيل مقاطع الفيديو تلقائياً بعد عرض الإطار الأول من مقطع الفيديو لمدة ثانيتين.

٣. لإيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) بعد استعراض الصور ومقاطع الفيديو، اضغط الزر **Playback** (التشغيل) مرة أخرى. 

**ملاحظة:** لسماع المقاطع الصوتية التي تم إرفاقها مع الصور الثابتة، قم بنقلها إلى جهاز الكمبيوتر ثم استخدم برنامج HP Image Zone. إذا كان لديك قاعدة إرساء HP Photosmart M-series الاختيارية، يمكنك استعراض الصوت بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون من خلال قاعدة الإرساء الخاصة بالكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بقاعدة الإرساء للاطلاع على الإرشادات.

أثناء الوضع **Playback** (التشغيل)، تعرض Image Display (شاشة عرض الصور) معلومات حول كل صورة أو مقطع فيديو.



م	الرمز	الوصف
١		يظهر عند انخفاض مستوى الطاقة بالبطارية (راجع "مؤشرات الطاقة في صفحة ١٥٠").
٢		يظهر فقط عند تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا.
٣		يظهر في الثواني الأولى عند الدخول في وضع <b>Playback</b> (التشغيل) للإشارة إلى إمكانية قيامك بالتمرير خلال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام الزرين   .
٤		٣ يشير إلى أنه قد تم تحديد هذه الصورة ليتم إرسالها إلى ثلاث وجهات باستخدام <b>HP Instant Share</b> (راجع "استخدام HP Instant Share في صفحة ٧١").
٥		٢ يشير إلى أنه قد تم تحديد هذه الصورة لطباعة نسختين منها باستخدام <b>HP Instant Share</b> (راجع "استخدام HP Instant Share في صفحة ٧١").
٦	١٨ من ٤٣	يعرض رقم هذه الصورة أو مقطع الفيديو من إجمالي عدد الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة في الذاكرة.
٧	٠:٢٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض مدة تسجيل المقطع الصوتي الحالي أو مقطع الفيديو الحالي.</li> <li>• يشير إلى أن هذه الصورة مرفق بها مقطع صوتي.</li> <li>• يشير إلى أن هذا مقطع فيديو.</li> </ul>

## شاشة ملخص إجمالي عدد الصور

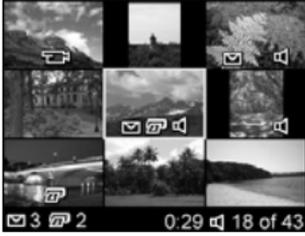


عند ضغط الزر ▶ أثناء عرض الصورة الأخيرة، تظهر شاشة ملخص إجمالي عدد الصور وتشير إلى عدد الصور التي تم التقاطها، وعدد الصور المتبقية. يتم عرض العدادات التي تشير إلى إجمالي عدد الصور المحددة لـ **HP Instant Share** ✉

وللطباعة للـ **HP Instant Share** في الزاوية العلوية اليسرى من الشاشة. بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض رمزين في الزاوية العلوية اليمنى من الشاشة لبطاقة الذاكرة الاختيارية، في حالة تركيبها (تتم الإشارة إلى ذلك بالرمز **SD**) ومؤشر الطاقة (مثل مؤشر انخفاض مستوى طاقة البطارية، راجع "مؤشرات الطاقة في صفحة ١٥٠").

# عرض الصور المصغرة

يوفر لك نمط عرض **Thumbnail** (صور مصغرة) إمكانية عرض الصور الثابتة التي قمت بالتقاطها والإطارات الأولى من مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها، مرتبة في مصفوفة مكونة من تسع صور مصغرة وإطارات مقطع الفيديو لكل شاشة.



١. بعد الدخول في وضع **Playback**

(التشغيل) ("صفحة ٥٩")، اضغط

**Thumbnail** (صور مصغرة)

يقوم بنفس وظيفة زر **Zoom Out**

"تصغير" (زر الموجود على **Zoom**)

leaver (ذراع التكبير/التصغير). يظهر

عرض **Thumbnail** (صور مصغرة)

لعدد صور يصل إلى تسع صور وإطارات مقاطع الفيديو على **Image Display** (شاشة عرض الصور) يحيط حد أصفر بإطار الصورة أو مقطع الفيديو الحالي.

٢. استخدم الزرين ◀ ▶ للتمرير أفقيًا إلى الصورة المصغرة السابقة أو التالية.

٣. اضغط الزرين ▲ ▼ للتمرير عموديًا إلى الصورة المصغرة الموجودة أعلى الصورة المصغرة الحالية أو أسفلها مباشرةً.

٤. اضغط الزر **Menu/OK** لإنهاء العرض **Thumbnail** (صور مصغرة) والعودة إلى **Playback** (التشغيل). يتم عرض الصورة أو مقطع الفيديو الحالي (الذي كان مُحاطًا بإطار أصفر في نمط العرض **Thumbnail** "صور مصغرة") بشكل كامل على **Image Display** (شاشة عرض الصور) مرة أخرى.

في أسفل كل صورة مصغرة، يظهر رمز **HP Instant Share**  يشير إلى أنه تم تحديد الصورة الثابتة لوجهة أو أكثر من جهات **HP Instant Share**، ويشير رمز الطباعة  إلى أنه قد تم تحديد الصورة للطباعة، بينما يشير رمز الفيديو  إلى وجود مقطع فيديو، ويشير رمز الصوت  إلى أنه قد تم إرفاق مقطع صوتي بهذه الصورة الثابتة.

# تكبير الصور

يتم استخدام هذه الميزة لعرض الصور فقط؛ ولا تقوم بتغيير الصورة بشكل دائم.



١. بعد الدخول في وضع **Playback** (التشغيل) ("صفحة ٥٩")، اضغط **Magnify** (تكبير) (يقوم بنفس وظيفة الزر **Zoom In** (تكبير) الموجود على "ذراع التكبير/التصغير") . يتم تلقائيًا تكبير الصورة المعروضة حاليًا بمقدار 2x. يتم عرض الجزء الأوسط من الصورة المكبرة مع أربعة أسهم، والتي تشير إلى إنه بإمكانك استعراض الصورة المكبرة من جوانب مختلفة.
  ٢. استخدم الزرين ◀▶ و ▲▼ لاستعراض الصورة المكبرة من جوانب مختلفة.
  ٣. استخدم **Zoom In** (تكبير) ◀ و **Zoom Out** (تصغير) ▶▶▶▶ لزيادة نسبة التكبير أو تقليلها.
  ٤. اضغط الزر **Menu** لإنهاء نمط العرض **Magnify** (تكبير) والعودة إلى **Playback** (التشغيل). يتم عرض الصورة الحالية بشكل كامل على **Image Display** (شاشة عرض الصور) مرة أخرى.
- ملاحظة:** تتوفر هذه الميزة للصور الثابتة فقط؛ ولا يمكن تكبير مقاطع الفيديو.

# استخدام قائمة التشغيل

تتيح **Playback Menu** (قائمة التشغيل) إمكانية عرض الصور الثابتة أو مقاطع الفيديو وحذفها وإلغاء حذف الصور وتهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية الخاصة بالكاميرا. وبالإضافة إلى ذلك، يمكنك من إزالة العين الحمراء من العناصر الموجودة في الصور الثابتة التي يتم التقاطها باستخدام الوميض ومعالجة الصور الثابتة عن طريق تدويرها وإرفاق المقاطع الصوتية بالصور الثابتة.

١. لعرض **Playback Menu** (قائمة التشغيل)، اضغط الزر **Menu** أثناء استخدام وضع **Playback** (التشغيل). في حالة عدم وجودك في وضع **Playback** (التشغيل)، اضغط الزر **Playback** (التشغيل)  أولاً، ثم اضغط الزر **Menu** **OK**.
٢. استخدم الزرين   لتمييز خيار **Playback Menu** (قائمة التشغيل) المطلوب استخدامه في الجانب الأيسر من **Image Display** (شاشة عرض الصور). وسيتم شرح خيارات **Playback Menu** (قائمة التشغيل) في الأجزاء التالية من هذا القسم.
٣. انتقل إلى الصورة أو مقطع الفيديو الذي تريد استخدامه من خلال ضغط الزرين  .
٤. حدد خيار **Playback Menu** (قائمة التشغيل) الذي تم تمييزه من خلال ضغط الزر **Menu** **OK**. قم باتباع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال المهمة المحددة.
٥. لإنهاء **Playback Menu** (قائمة التشغيل) والعودة إلى وضع **Live View** (عرض مباشر) ، اضغط الزر **Playback** (التشغيل)، اضغط الزر **Live View** (عرض مباشر)  للاطلاع على طرق أخرى للخروج من القائمة، راجع "قوائم الكاميرا" في صفحة ٢٦.

يلخص الجدول التالي خيارات **Playback Menu** (قائمة التشغيل).



م	الرمز	الوصف
١		<b>Delete (حذف)</b> — يقدم قائمة فرعية تمكنك من حذف الصورة أو مقطع الفيديو الحالي وحذف كل الصور ومقاطع الفيديو وتهينة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية وإلغاء حذف آخر صورة تم حذفها. (راجع "حذف" في صفحة ٦٧).
٢		<b>Remove Red Eyes (إزالة العين الحمراء)</b> — يقوم بتصحيح اللون الأحمر الذي يظهر في عيون الأشخاص الموجودين في الصور الثابتة التي يتم التقاطها باستخدام الوميض. (راجع "إزالة ظاهرة العين الحمراء في صفحة ٦٨").
٣		<b>Rotate (تدوير)</b> — يقوم بتدوير الصورة الثابتة المعروضة حاليًا بزاوية ٩٠ درجة في الاتجاه الذي يتم تحديده. (راجع "تدوير" في صفحة ٦٩).
٤		<b>Record Audio (تسجيل صوت)</b> — يقوم بتسجيل مقطع صوتي لإرفاقه بهذه الصورة الثابتة. (راجع "تسجيل صوت" في صفحة ٦٩).
٥		<b>EXIT (إنهاء)</b> — يقوم بإنهاء <b>Playback Menu</b> (قائمة التشغيل).

# الحذف



في **Playback Menu** (قائمة التشغيل) ("صفحة ٦٥")، عند تحديد **Delete** (حذف)، تظهر القائمة الفرعية **Delete** (حذف). استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الخيارات، ثم اضغط الزر **Menu** لتحيده.

توفر القائمة الفرعية **Delete** (حذف) الخيارات التالية:

- **Cancel** (إلغاء الأمر) — يقوم بإعادتك إلى **Playback Menu** (قائمة التشغيل) بدون حذف الصورة المعروضة أو مقطع الفيديو المعروض حاليًا.
- **This Image** (الصورة الحالية) — يقوم بحذف الصورة أو مقطع الفيديو المعروض حاليًا.
- **All Images (in Memory/on Card)** (كافة الصور "في الذاكرة/على البطاقة") — يحذف كافة الصور ومقاطع الفيديو الموجودة سواءً في الذاكرة الداخلية أو على بطاقة الذاكرة الاختيارية المركبة في الكاميرا.
- **Format (Memory/Card)** (تهيئة "الذاكرة/البطاقة") — يحذف كافة الصور، ومقاطع الفيديو، والملفات الموجودة في الذاكرة الداخلية أو على بطاقة الذاكرة الاختيارية، ثم يقوم بتهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة.
- لمنع حدوث تلف بالبطاقات والصور، قم باستخدام **Format Card** (تهيئة البطاقة) لتهيئة بطاقات الذاكرة الاختيارية قبل استخدامها للمرة الأولى. ويمكنك استخدام **Format Card** (تهيئة البطاقة) لحذف كل الصور ومقاطع الفيديو المخزنة على بطاقة.
- **Undelete Last** (إلغاء الحذف الأخير) — يقوم باسترداد آخر صورة أو صور تم حذفها حديثًا، ويعتمد ذلك على ما إذا كانت **This Image** (الصورة الحالية) أو **All Images (in Memory/on Card)** (كافة الصور "في الذاكرة/على البطاقة") قد تم تحديدها من القائمة الفرعية **Delete** (حذف). (يتم عرض هذا الخيار فقط بعد تنفيذ إحدى عمليات **Delete** (حذف)).

**ملاحظة:** من خلال الخيار **Undelete Last** (إلغاء الحذف الأخير)، يمكنك استرداد أحدث عملية حذف فقط. بمجرد الانتقال إلى عملية أخرى، على سبيل المثال، إيقاف تشغيل الكاميرا أو التقاط صورة أخرى، تصبح عملية الحذف الأخيرة التي تم تنفيذها دائمة، ولا يمكن استرداد الصورة أو الصور التي تم حذفها حديثًا مرة أخرى.

## إزالة العين الحمراء

في **Playback Menu** (قائمة التشغيل) ("صفحة ٦٥")، عند تحديد **Remove Red Eyes** (إزالة العين الحمراء)، تبدأ الكاميرا في الحال معالجة الصورة الثابتة الحالية لإزالة احمرار العين من الأشخاص الموجودين في الصورة. تستغرق عملية إزالة العين الحمراء بضعة ثواني. بعد انتهاء عملية المعالجة، تظهر الصورة التي تم تصحيحها مع وجود مربعات خضراء حول المناطق التي تم تصحيحها بالإضافة إلى ظهور القائمة الفرعية **Remove Red Eyes** (إزالة العين الحمراء) والتي تحتوي على الثلاثة خيارات التالية:

- **Save Changes** (حفظ التغييرات) — لحفظ التغييرات التي تم إجراؤها على العين الحمراء (تطبيق التغييرات الجديدة على الصورة الأصلية) والعودة إلى **Playback Menu** (قائمة التشغيل).
- **View Changes** (عرض التغييرات) — لإجراء عرض مكبر للصورة التي بها مربعات خضراء حول المناطق التي تمت معالجتها من ظاهرة العين الحمراء. يمكنك تكبير الصورة والتنقل في جوانبها في نمط العرض هذا. للعودة للقائمة الفرعية **Remove Red Eyes** (إزالة العين الحمراء)، اضغط الزر **Menu** <sup>OK</sup>.
- **Cancel** (إلغاء) — للعودة إلى **Playback Menu** (قائمة التشغيل) بدون حفظ التغييرات التي تم إجراؤها على العين الحمراء.

**ملاحظة:** تتم إتاحة هذا الخيار مع الصور الثابتة التي تم التقاطها باستخدام الوميض فقط. لا تتوفر خاصية **Remove Red Eyes** (إزالة العين الحمراء) بالنسبة لمقاطع الفيديو.

# التدوير

في **Playback Menu** (قائمة التشغيل) ("صفحة ٦٥")، عند تحديد **Rotate** (تدوير)، تقو الكاميرا بعرض قائمة فرعية تتيح لك إمكانية تدوير الصورة بزواوية ٩٠ درجة ومضاعفاتها.

١. في **Playback Menu** (قائمة التشغيل)، حدد **Rotate** (تدوير).

٢. استخدم الزرين ◀ ▶ لتدوير الصورة في اتجاه عقارب الساعة أو في عكس اتجاه عقارب الساعة. يتم تدوير الصورة على **Image Display** (شاشة عرض الصور).

٣. بعد تدوير الصورة في الاتجاه المطلوب، اضغط الزر **Menu**/**OK** لإنهاء القائمة الفرعية **Rotate** (تدوير) وحفظ الصورة الجديدة.  
ملاحظة: لا يتوفر خيار القائمة هذا لمقاطع الفيديو.

## تسجيل صوت

لتسجيل مقطع صوتي لصورة ثابتة لا تحتوي بعد على مقطع صوتي مرفق بها:

١. في **Playback Menu** (قائمة التشغيل) ("صفحة ٦٥")، حدد **Record Audio** (تسجيل صوت). يبدأ التسجيل الصوتي مباشرةً بعد قيامك بتحديد خيار القائمة هذا. يتم عرض رمز ميكروفون **U** وعداد الوقت المنقضي أثناء التسجيل.

٢. لإيقاف التسجيل، اضغط الزر **Menu**/**OK** وإلا فسوف تستمر الكاميرا في تسجيل الصوت حتى تمتلئ ذاكرة الكاميرا. عند توقف التسجيل، تعود شاشة العرض إلى **Playback Menu** (قائمة التشغيل).

في حالة احتواء الصورة المعروضة حاليًا على مقطع صوتي مرفق بها، تظهر القائمة الفرعية **Record Audio** (تسجيل صوت) عند تحديد **Record Audio** (تسجيل صوت). وتحتوي هذه القائمة الفرعية على عدة خيارات:

- **Keep Current Clip** (الاحتفاظ بالمقطع الحالي) — لحفظ المقطع الصوتي الحالي والعودة إلى **Playback Menu** (قائمة التشغيل).

- **Record New Clip (تسجيل مقطع جديد)** — لبدء تسجيل الصوت، مع استبدال المقطع الصوتي السابق.
  - **Delete Clip (حذف المقطع)** — لحذف المقطع الصوتي الحالي والعودة إلى **Playback Menu (قائمة التشغيل)**.
- تلميح:** لسماح المقاطع الصوتية التي تم إرفاقها مع الصور الثابتة، قم بنقلها إلى جهاز الكمبيوتر ثم استخدم برنامج HP Image Zone. إذا كان لديك قاعدة إرساء HP Photosmart M-series الاختيارية، يمكنك سماع المقاطع الصوتية عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال قاعدة إرساء الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بقاعدة الإرساء للاطلاع على الإرشادات.
- ملاحظة:** لا يتوفر خيار القائمة هذا لمقاطع الفيديو.

## ٤ استخدام HP Instant Share

تحتوي هذه الكاميرا على ميزة رائعة تسمى **HP Instant Share**. حيث يمكنك من خلال هذه الميزة تحديد الصور الثابتة الموجودة في الكاميرا بسهولة ليتم إرسالها تلقائياً إلى وجهات متعددة أو إلى طابعة في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر أو بالطابعة. كما يمكنك تخصيص **HP Instant Share Menu** (قائمة **HP Instant Share**) لتضمين عناوين البريد الإلكتروني (بما في ذلك قوائم التوزيع المجمع) أو الألبومات على الإنترنت أو أية خدمات أخرى على الإنترنت تحددها. بمجرد التقاط الصور بالكاميرا، يصبح استخدام **HP Instant Share** سهلاً:

١. قم بإعداد الوجهات بالكاميرا لديك (راجع "صفحة ٧٤").

٢. حدد الصور المطلوب إرسالها إلى وجهات على الإنترنت، من بين الصور الموجودة على الكاميرا لديك (راجع "صفحة ٧٦").

**ملاحظة:** يجب أن يكون لديك الإصدار الكامل من برنامج

**HP Image Zone** على الكمبيوتر لتتمكن من استخدام ميزات **HP Instant Share**. إذا كان جهاز الكمبيوتر لديك مثبتاً عليه أحد أنظمة تشغيل **Windows**، راجع "متطلبات النظام (أنظمة تشغيل **Windows فقط**)" في صفحة ٩٧ لتحديد ما إذا كان الإصدار الكامل مثبتاً أم لا. فداًماً ما يكون الإصدار الكامل من برنامج **HP Image Zone** مثبتاً على أجهزة **Macintosh**.

**ملاحظة:** الرجاء زيارة موقع [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) لاستعراض جولة حول **HP Instant Share**.

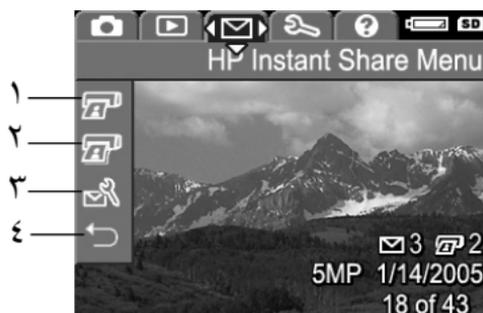
# استخدام قائمة HP Instant Share

تسمح لك **HP Instant Share Menu**

(قائمة **HP Instant Share Menu**) الافتراضية بتحديد الصور التي ستتم طباعتها تلقائيًا في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر أو بالطابعة. يمكنك إضافة وجهات مثل عناوين البريد الإلكتروني (بما في ذلك قوائم التوزيع المجمع) أو الألبومات على الإنترنت أو الخدمات الأخرى الموجودة على الإنترنت إلى **HP Instant Share Menu** (قائمة **HP Instant Share**) من خلال خيار القائمة **HP Instant Share Setup...**  (إعداد **HP Instant Share**) (راجع "إعداد وجهات لإرسال الصور على الإنترنت بالكاميرا في صفحة ٧٤").

١. لعرض **HP Instant Share Menu** (قائمة **HP Instant Share**)، اضغط الزر **HP Instant Share/Print** (طباعة/HP Instant Share)  /  الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا. تظهر آخر صورة تم التقاطها أو عرضها في **Image Display** (شاشة عرض الصور)، مع عرض **HP Instant Share Menu** (قائمة **HP Instant Share**) في الجزء العلوي.
٢. استخدم الزرين   للتمرير خلال خيارات **HP Instant Share Menu** (قائمة **HP Instant Share**) .
٣. اضغط الزر **Menu**  لتحديد خيار مميز.
٤. للخروج من **HP Instant Share Menu** (قائمة **HP Instant Share**)، اضغط الزر **Live View** (عرض مباشر) . لمعرفة طرق أخرى للخروج من القائمة، راجع "قوائم الكاميرا في صفحة ٢٦".

يوضح الجدول التالي جميع خيارات **HP Instant Share Menu** (قائمة HP Instant Share) الافتراضية.



م	الرمز	الوصف
١		<b>Print 1 copy</b> (طباعة نسخة واحدة) لطباعة نسخة واحدة من الصورة المعروضة حاليًا عند التوصيل بجهاز كمبيوتر أو طابعة. (راجع "إرسال الصور إلى الوجهات في صفحة ٧٦").
٢		<b>Print 2 copies</b> (طباعة نسختين) لطباعة نسختين من الصورة المعروضة حاليًا.
٣		يتيح لك خيار <b>HP Instant Share Setup...</b> (إعداد HP Instant Share) إمكانية إضافة بريد إلكتروني ووجهات HP Instant Share أخرى إلى <b>HP Instant Share Menu</b> (قائمة HP Instant Share). راجع "إعداد وجهات لإرسال الصور على الإنترنت بالكاميرا في صفحة ٧٤".
٤		يسمح لك خيار <b>EXIT</b> (إنهاء) بالخروج من <b>HP Instant Share Menu</b> (قائمة HP Instant Share).

**تلميح:** إذا حددت صورًا لطباعتها باستخدام **HP Instant Share** ثم ذهبت بهذه الصور إلى مركز لطباعة الصور، عليك بإعلام مركز الطباعة بأنه يوجد ملف **DPOF** (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية) قياسي يحدد الصور التي تريد طباعتها وعددها

# إعداد وجهات لإرسال الصور على الإنترنت بالكاميرا

يمكنك إعداد ٣٢ وجهة في **HP Instant Share** كحد أقصى (مثل عناوين البريد الإلكتروني الفردية أو قوائم التوزيع المجمعة) من **HP Instant Share Menu** (قائمة **HP Instant Share**).

**ملاحظة:** لا بد من الاتصال بالإنترنت لإتمام هذا الإجراء.

**ملاحظة:** إذا كان لديك بطاقة ذاكرة بالكاميرا، تأكد من أن بطاقة الذاكرة غير مؤمنة ضد الكتابة، ومن توفر مساحة خالية عليها.

١. تأكد من تثبيت الإصدار الكامل من برنامج **HP Image Zone** على جهاز الكمبيوتر (راجع "صفحتي ١٧ و ٩٦").

٢. قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط الزر **HP Instant Share/Print** (طباعة/HP Instant Share) .

٣. استخدم الزر ▼ لتمييز خيار **HP Instant Share Setup...**  (إعداد **HP Instant Share**)، ثم اضغط الزر **Menu OK**. تظهر رسالة على **Image Display** (شاشة عرض الصور) تطالبك بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

٤. قم بتوصيل الكاميرا، وهي في وضع التشغيل، بجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل **USB** المرفق بعبوة الكاميرا. قم بتوصيل الطرف كبير الحجم من الكابل بجهاز الكمبيوتر والطرف صغير الحجم بموصل **USB** بالكاميرا.



هناك طريقة أخرى لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر، وتتمثل في استخدام قاعدة إرساء Photosmart M-series -- قم بوضع الكاميرا في قاعدة الإرساء ثم اضغط الزر **Save/Print (حفظ/طباعة)**  /  الموجود بقاعدة الإرساء.

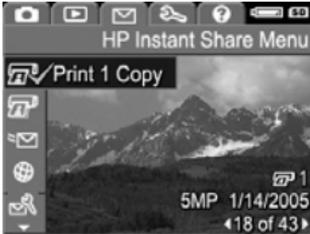
٥. تختلف الخطوة التالية قليلاً في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام Windows عن تلك التي تعمل بنظام Macintosh:

- **Windows:** يعمل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر على تنشيط برنامج الإعداد **HP Instant Share Setup**. بالإضافة إلى ذلك، إذا ظهر مربع حوار آخر، أغلقه عن طريق النقر فوق **Cancel (إلغاء الأمر)**. في برنامج **HP Instant Share Setup**، انقر فوق **Start (ابدأ)**، ثم اتبع الاتجاهات الموجودة على الشاشة لإعداد الوجهات على الكمبيوتر ثم حفظها على الكاميرا.
- **Macintosh:** يعمل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر على تنشيط **HP Instant Share Setup Assistant**. انقر فوق **Continue (متابعة)** ثم اتبع الاتجاهات الموجودة على الشاشة لإعداد الوجهات على الكمبيوتر وحفظها بالكاميرا.

# إرسال الصور إلى الوجهات

يمكنك إرسال صورة ثابتة أو أكثر إلى أي عدد من وجهات HP Instant Share. إلا أنه لا يمكنك إرسال مقاطع فيديو.

١. قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط الزر **HP Instant Share/Print** (طباعة/HP Instant Share) لعرض **HP Instant Share Menu** (قائمة HP Instant Share).
٢. استخدم الزرين ▲▼ لتمييز الوجهة الأولى التي تريد إرسال صورة أو أكثر إليها.
٣. استخدم الزرين ◀▶ للتمرير إلى صورة ثابتة تريد إرسالها إلى الوجهة المحددة.
٤. اضغط الزر **Menu/OK** وستظهر علامة ✓ على تلك الوجهة في قائمة **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share). لإلغاء تحديد هذه الوجهة، اضغط الزر **Menu/OK** مرة أخرى.
٥. حدد أية وجهات أخرى للصورة الحالية باستخدام الزرين ▲▼ لتمييز إحدى الوجهات ثم اضغط الزر **Menu/OK** لتحديدتها.
٦. قم بالتمرير إلى صور أخرى باستخدام الزرين ◀▶ ثم حدد وجهات تلك الصور بنفس الطريقة.
٧. عند الانتهاء من تحديد الوجهات، قم بالخروج من **HP Instant Share Menu** (قائمة HP Instant Share) عن طريق ضغط الزر **Live View** (عرض مباشر) . لمعرفة طرق أخرى للخروج من القائمة، راجع "قوائم الكاميرا في صفحة ٢٦".



٨. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر كما هو موضح في "نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر في صفحة ٧٩". سيتم إرسال الصور تلقائيًا إلى وجهات **HP Instant Share** المحددة لها.

- لا يتم إرسال الصور، المحددة للإرسال إلى وجهات بريد إلكتروني، في شكل مرفقات. حيث إنه يتم إيداع الصور إلى موقع HP آمن على الويب ثم يتم توجيه رسالة إلى كل عنوان بريد إلكتروني. تشتمل هذه الرسالة على صور مصغرة، بالإضافة إلى رابط لصفحة الويب التي يمكن للمستلم من خلالها القيام ببعض الأعمال مثل الرد عليك وطباعة الصور وحفظها على الكمبيوتر وإعادة توجيه الصور وغير ذلك. يجعل هذا من السهل على الأشخاص، الذين يستخدمون برامج بريد إلكتروني مختلفة، القيام بعرض الصور دون مواجهة أية صعوبات في التعامل مع مرفقات البريد الإلكتروني.

- ستتم طباعة الصور التي تم تحديدها لإرسالها إلى وجهات الطباعة تلقائيًا من خلال الكمبيوتر.

**ملاحظة:** إذا قمت بتوصيل الكاميرا بطابعة مباشرة، كما هو موضح في "طباعة الصور من الكاميرا مباشرة في صفحة ٨١"، سيتم تلقائيًا طباعة أية صور تم تحديدها للطباعة.



## ٥ نقل الصور وطباعتها

### نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر

**تلميح:** يمكنك أيضًا تنفيذ هذه المهمة باستخدام جهاز قراءة بطاقات الذاكرة (راجع "استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة في صفحة ١٠٠") أو قاعدة إرساء HP Photosmart M-series الاختيارية (راجع دليل مستخدم قاعدة الإرساء).

١. يجب التأكد مما يلي:

- تثبيت برنامج HP Image Zone Express أو HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر (راجع "تثبيت البرنامج في صفحة ١٧"). لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone عليه، راجع "استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج في صفحة ٩٩".
- في حالة تحديد الصور الموجودة بالكاميرا للطباعة أو لوجهات **HP Instant Share**، يجب التأكد من توصيل جهاز الكمبيوتر بالطباعة و/أو بالإنترنت.



٢. يُرفق بالكاميرا كابل USB خاص لتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

٣. افتح الباب الموجود على جانب الكاميرا ثم قم بتوصيل الطرف صغير الحجم من كابل USB بموصل USB الموجود بالكاميرا.  
٤. قم بتشغيل الكاميرا.

#### • أنظمة تشغيل Windows:

يوفر برنامج نقل الصور HP Image Transfer وظيفة التحميل. من شاشة **Transfer Images from Camera/Card** (نقل الصور من الكاميرا/البطاقة)، انقر فوق **Start Transfer** (بدء النقل). يتم نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، وإذا كانت هناك أية صور ثابتة تم تحديدها مسبقاً لوجهات HP Instant Share ("صفحة ٧٦")، يتم بدء تنفيذ ذلك الإجراء. عند ظهور شاشة **Image Action Summary** (ملخص إجراءات الصور) على شاشة جهاز الكمبيوتر، يمكنك فصل الكاميرا عنه.

• أنظمة تشغيل Macintosh: يوفر تطبيق Image Capture أو iPhoto وظيفة التحميل. تظهر شاشة **Actions are ready to process** (إجراءات المعالجة جاهزة)، مما يعني إمكانية نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر. بعد الانتهاء من التحميل، يمكنك فصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

# طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً



يمكنك توصيل الكاميرا مباشرةً بأية طابعة تدعم تكنولوجيا PictBridge لطباعة الصور. لتحديد ما إذا كانت الطابعة تدعم تكنولوجيا PictBridge أم لا، ابحث عن شعار PictBridge على الطابعة.

١. يجب التأكد من عدم صدور ضوء أو وميض من مصابيح الطابعة، وكذلك من عدم ظهور أية رسائل خطأ بالطابعة.

٢. قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

أ. تأكد من تعيين الإعداد

**USB Configuration**

(تكوين USB) بالكاميرا على

**Digital Camera** (كاميرا

رقمية) (راجع "تكوين USB

في صفحة ٩٠").

ب. باستخدام كابل USB المرفق

بالكاميرا، قم بتوصيل الطرف

كبير الحجم المسطح من كابل

USB بالموصل المناسب بالطابعة التي تدعم PictBridge.

**تلميح:** عادةً ما يكون موصل PictBridge موجودًا في مقدمة الطابعة.

٣. افتح الباب المطاطي الموجود على جانب الكاميرا ثم قم بتوصيل

الطرف صغير الحجم من كابل USB بموصل USB الموجود بالكاميرا.



٤. بعد توصيل الكاميرا بالطابعة، تظهر القائمة **Print Setup (إعداد الطابعة)** على الكاميرا. إذا كنت قد قمت بالفعل بتحديد صور للطابعة باستخدام قائمة **HP Instant Share**

**HP Instant Share** الموجودة بالكاميرا، يتم عرض عدد الصور المحددة. وإذا لم تكن قد قمت بذلك، يتم عرض **Images (صور): ALL (الكل)**

يوجد جزء لمعاينة الطابعة في الزاوية السفلية اليمنى من شاشة **Print Setup (إعداد الطابعة)** يعرض تخطيط الصفحة الذي سيتم استخدامه لطباعة الصور. يتم تحديث جزء معاينة الطابعة هذا بالتغييرات التي تتم على إعدادي **Print Size (حجم الطابعة)** و **Paper Size (حجم الورق)**.

في حالة ظهور **default (الإعداد الافتراضي)** لأي من **Print Size (حجم الطابعة)** أو **Paper Size (حجم الورق)**، لا يتم عرض جزء معاينة الطابعة.

٥. لتغيير إعدادات قائمة **Print Setup (إعداد الطابعة)**، استخدم زرّي ▼▲ الموجودين بالكاميرا لتحديد أحد خيارات القائمة، ثم استخدم زرّي ▶◀ الموجودين بالكاميرا أيضاً لتغيير الإعداد.

٦. بعد الانتهاء من تعيين الإعدادات الصحيحة، اضغط زر **Menu/OK** الموجود بالكاميرا لبدء الطابعة.

بعد توصيل الكاميرا بالطابعة، يمكنك طباعة صور محددة (راجع صفحة ٧٦).

**ملاحظة:** لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو من الكاميرا مباشرةً. إذا كانت الطابعة تحتوي على فتحة لبطاقة الذاكرة وكانت تتضمن إمكانية طباعة مقاطع الفيديو، يمكنك تركيب بطاقة الذاكرة مباشرةً في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة بالطابعة ثم طباعة مقاطع الفيديو. راجع دليل استخدام الطابعة للتعرف على مزيد من المعلومات.

**ملاحظة:** في حالة توصيل الكاميرا بطابعة غير HP وحدثت مشكلات عند الطابعة، اتصل بالشركة المصنعة لتلك الطابعة. لا توفر HP دعم عملاء للطابعات التي لا تقوم بإنتاجها.

**تلميح:** بالإضافة إلى الطريقة الموضحة في هذا القسم، يمكنك طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً باستخدام إحدى الطريقتين التاليتين:

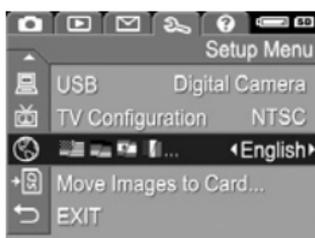
- إذا كانت لديك بطاقة ذاكرة اختيارية مُخزّن عليها صور تريد طباعتها وكان بالطابعة فتحة لبطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة الاختيارية من الكاميرا وقم بتركيبها في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة بالطابعة. راجع دليل استخدام الطابعة للتعرف على الإرشادات الخاصة بذلك.
- في حالة وجود قاعدة إرساء HP Photosmart M-series اختيارية، يمكنك توصيل الكاميرا بالطابعة باستخدام قاعدة الإرساء تلك. راجع دليل المستخدم الخاص بقاعدة الإرساء للحصول على الإرشادات الخاصة بذلك.



## ٦ استخدام قائمة الإعداد

تتيح لك **Setup Menu** (قائمة إعداد) إمكانية ضبط مجموعة من إعدادات الكاميرا، مثل أصوات الكاميرا، والتاريخ والوقت، وتكوين اتصال USB أو اتصال التلفزيون.

١. لعرض **Setup Menu** (قائمة إعداد)، قم أولاً بعرض أية قوائم أخرى (راجع "قوائم الكاميرا في صفحة ٢٦") ثم استخدم الزرين ◀ ▶ للانتقال إلى علامة التبويب **Setup Menu** (قائمة إعداد).



٢. استخدم الزرين ▲ ▼ للتمرير خلال خيارات **Setup Menu** (قائمة إعداد).

٣. قم إما بضغط الزر <sup>Menu</sup>OK لتحديد خيار تم تمييزه وعرض قائمته الفرعية، أو استخدم الزرين ◀ ▶ لتغيير إعدادات الخيار الذي تم تمييزه دون الانتقال إلى قائمته الفرعية.

٤. من داخل إحدى القوائم الفرعية، استخدم الزرين ▲ ▼ ثم الزر <sup>Menu</sup>OK لتغيير الإعدادات الخاصة بخيار **Setup Menu** (قائمة إعداد).

٥. للخروج من **Setup Menu** (قائمة إعداد)، اضغط الزر **Live view** (عرض مباشر) . لمعرفة طرق أخرى للخروج من القائمة، راجع "قوائم الكاميرا في صفحة ٢٦".

# سطوع شاشة العرض

يتيح لك هذا الإعداد إمكانية ضبط سطوع شاشة عرض الصور لتناسب ظروف العرض. يمكنك استخدام هذا الإعداد لزيادة سطوع البيئات ذات الإضاءة المنخفضة أو لتقليل السطوع للحصول على عمر أطول للبطارية.

إعداد **Display Brightness** (سطوع شاشة العرض) الافتراضي هو **Medium** (متوسط).

١. من **Setup Menu** (قائمة إعدادات) (صفحة ٨٥)، حدد **Display Brightness** (سطوع شاشة العرض).



٢. من القائمة الفرعية

**Display Brightness** (سطوع شاشة

العرض)، قم بتمييز مستوى السطوع

الذي تفضله لشاشة عرض الصور. يتم

تطبيق الإعداد الجديد على الشاشة

**Live View** (عرض مباشر) الموجودة

خلف القائمة بحيث يمكنك رؤية تأثير

الإعداد على مستوى سطوع شاشة العرض.

٣. اضغط الزر **Menu/OK** لحفظ الإعدادات والرجوع إلى **Setup Menu** (قائمة إعدادات).

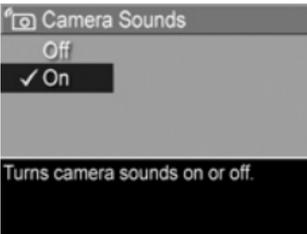
يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

# أصوات الكاميرا

أصوات الكاميرا هي تلك الأصوات التي تصدرها الكاميرا عند تشغيلها أو عند ضغط أحد الأزرار أو عند التقاط صورة. ولا يُقصد بأصوات الكاميرا تلك الأصوات التي يتم تسجيلها مع الصور أو مقاطع الفيديو.

إعداد **Camera Sounds** (أصوات الكاميرا) الافتراضي هو **On** (تشغيل).

١. من **Setup Menu** (قائمة إعداد) (صفحة ٨٥)، حدد **Camera Sounds** (أصوات الكاميرا).



٢. من القائمة الفرعية **Camera Sounds** قم بتمييز **Off** (إيقاف التشغيل) أو **On** (تشغيل).

٣. اضغط الزر **Menu** <sup>OK</sup> لحفظ الإعدادات والرجوع إلى **Setup Menu** (قائمة إعداد).

يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

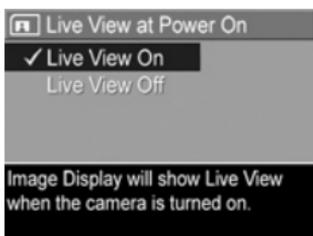
# خيار عرض مباشر في حالة التشغيل

يتيح لك هذا الإعداد إمكانية ضبط الكاميرا على تشغيل **Live View** (عرض مباشر) تلقائياً في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا، أو ضبط الكاميرا على إيقاف تشغيل **Image Display** (شاشة عرض الصور) في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا.

إعداد **Live View at Power On** (عرض مباشر في حالة التشغيل) الافتراضي هو **Live View On** (تشغيل العرض المباشر).

تلميح: يساعد تعيين الإعداد **Live View at Power On** (عرض مباشر في حالة التشغيل) على **Live View Off** (إيقاف تشغيل العرض المباشر) على توفير طاقة البطارية.

١. من **Setup Menu** (قائمة إعداد) (صفحة ٨٥)، حدد **Live View Setup** (إعداد العرض المباشر).



٢. من القائمة الفرعية **Live View at Power On** (عرض مباشر في حالة التشغيل)، قم بتمييز **Live View On** (تشغيل العرض المباشر) أو **Live View Off** (إيقاف تشغيل العرض المباشر).

٣. اضغط الزر **Menu** (لحفظ الإعدادات) والرجوع إلى **Setup Menu** (قائمة إعداد).

يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

# التاريخ والوقت

يُتيح لك هذا الإعداد إمكانية تعيين تنسيق التاريخ/الوقت، كما يتيح لك إمكانية تحديد التاريخ والوقت الحاليين للكاميرا. عادةً ما يتم تعيين التاريخ والوقت عند إعداد الكاميرا للمرة الأولى، ومع هذا، فقد تحتاج لإعادة تعيين التاريخ والوقت عند الانتقال إلى منطقة زمنية مختلفة، أو في حالة ترك الكاميرا بدون طاقة لفترة طويلة، أو إذا كان التاريخ أو الوقت المعروضين غير صحيحين.

يتم استخدام تنسيق التاريخ/الوقت الذي تم اختياره لعرض بيانات التاريخ في **Playback (التشغيل)**. كما يتم استخدام التنسيق الذي تم اختياره في هذا الإعداد في الميزة **Date & Time Imprint (طابع التاريخ والوقت)** (راجع "طابع التاريخ والوقت في صفحة ٥٣").

١. من **Setup Menu (قائمة إعدادات)** (صفحة ٨٥)، حدد **Date & Time (التاريخ والوقت)**.



٢. من القائمة الفرعية **Date & Time (التاريخ والوقت)**، قم بضبط قيمة الخيار المحدد باستخدام الزرين ▲▼.

٣. اضغط الزرين ◀▶ للانتقال إلى التحديدات الأخرى.

٤. كرر الخطوتين ٢ و ٣ حتى يتم تعيين القيم الصحيحة لكل من تنسيق التاريخ/الوقت والتاريخ والوقت.

٥. اضغط الزر **Menu/OK** لحفظ الإعدادات والرجوع إلى **Setup Menu (قائمة إعدادات)**.

تظل الكاميرا محتفظة بإعدادات التاريخ والوقت مادامت بطاريات الكاميرا المثبتة بها لا تزال مشحونة، أو في حالة إزالة البطاريات لمدة أقل من ١٠ دقائق أو في حالة توصيل الكاميرا بمحول طاقة تيار متردد اختياري من نوع HP.

# تكوين USB

يقوم هذا الإعداد بتحديد كيفية التعرف على الكاميرا عند توصيلها بجهاز الكمبيوتر.



١. من **Setup Menu (قائمة إعدادات)** صفحة (٨٥)، حدد **USB**.

٢. من القائمة الفرعية

**USB Configuration (تكوين USB)**،

قم بتمييز أحد الخيارين التاليين:

• **Digital Camera (كاميرا رقمية)**

— يؤدي إلى أن يتعرف جهاز الكمبيوتر على الكاميرا على أنها كاميرا رقمية تستخدم المعيار القياسي بروتوكول نقل الصور (PTP).

• **Disk Drive (محرك أقراص)** — يؤدي إلى أن يتعرف جهاز الكمبيوتر على الكاميرا على أنها محرك أقراص يستخدم المعيار القياسي طبقة أجهزة التخزين كبيرة السعة (MSDC). استخدم هذا الإعداد لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر غير مثبت عليه برنامج HP Image Zone (راجع "نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر بدون استخدام برنامج HP Image Zone في صفحة ١٠٠"). قد لا تتمكن من استخدام هذا الإعداد على أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Windows 98 والتي ليس مثبتاً عليها برنامج HP Image Zone.

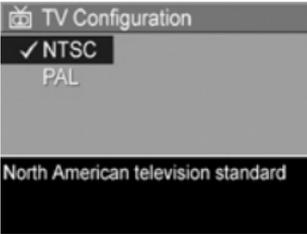
٣. اضغط الزر **Menu** لحفظ الإعدادات والرجوع إلى **Setup Menu (قائمة إعدادات)**.

يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

# تكوين التلفزيون

يتيح هذا الإعداد إمكانية تعيين تنسيق إشارات الفيديو بحيث يمكن عرض صور الكاميرا على جهاز تلفزيون (TV) موصل بالكاميرا باستخدام قاعدة الإرساء لكاميرا HP Photosmart M-series.

يعتمد إعداد **TV Configuration** (تكوين التلفزيون) الافتراضي على اللغة والمنطقة اللاتي تم تحديدهما عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.



١. من **Setup Menu** (قائمة إعداد) (صفحة ٨٥)، حدد **TV Configuration** (تكوين التلفزيون).

٢. من القائمة الفرعية

**TV Configuration** (تكوين التلفزيون)، قم بتمييز أحد الخيارين التاليين:

- **NTSC** — يستخدم هذا التنسيق بشكل أساسي في أمريكا الشمالية وأجزاء من أمريكا الجنوبية واليابان وكوريا وتايوان.
  - **PAL** — يستخدم هذا التنسيق بشكل أساسي في أوروبا وأرجواي وباراجواي والأرجنتين وأجزاء من آسيا.
- تلميح:** إذا كانت الإعدادات الحالية لا تعمل في المكان الذي تقيم فيه، حاول استخدام إعدادات أخرى.

٣. اضغط الزر **Menu** **OK** لحفظ الإعدادات والرجوع إلى **Setup Menu** (قائمة إعداد).

يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، راجع "دليل المستخدم" الخاص بقاعدة الإرساء.

# اللغة

يُتيح لك هذا الإعداد إمكانية تعيين اللغة المطلوب استخدامها في واجهة الكاميرا، مثل النصوص التي تحتوي عليها القوائم.



١. من **Setup Menu** (قائمة إعدادات) (صفحة ٨٥)،

حدد .

٢. من القائمة الفرعية **Language** (اللغة)،

استخدم الزرين ▲▼ والزرين ◀▶ لتميز اللغة التي تريد استخدامها.

٣. اضغط الزر **Menu** <sub>OK</sub> لحفظ الإعدادات والرجوع إلى **Setup Menu** (قائمة إعدادات).

يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

# نقل الصور إلى بطاقة

يتيح هذا الخيار نقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة ذاكرة اختيارية تم تركيبها (راجع "تركيب بطاقة الذاكرة وتهيتها (اختياري) في صفحة ١٥"). يمكن الوصول إلى هذا الخيار من **Setup Menu (قائمة إعداد)** وذلك إذا كانت بطاقة الذاكرة الاختيارية مركبة في الكاميرا وكانت الذاكرة الداخلية تحتوى على صورة واحدة على الأقل.

١. من **Setup Menu (قائمة إعداد)** (صفحة ٨٥)، قم بتمييز **Move Images to Card...** (نقل الصور إلى بطاقة)

ثم اضغط الزر **Menu** **OK**.

٢. تظهر شاشة تأكيد في **Image Display** (شاشة عرض الصور).

- إذا كانت مساحة بطاقة الذاكرة تسع جميع الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية، يظهر على شاشة التأكيد سؤال عما إذا كنت تريد نقل جميع الصور أم لا.
- إذا كانت المساحة تسع بعض الصور فقط، تطلعك شاشة التأكيد على عدد الصور التي يمكنك نقلها وتسألك عما إذا كنت تريد نقلها أم لا.
- إذا لم تكن هناك إمكانية نقل أية صور إلى بطاقة الذاكرة، تعرض شاشة التأكيد **CARD FULL (البطاقة ممتلئة)**.

أثناء عملية النقل، يظهر شريط يوضح مدى تقدم العملية. يتم حذف جميع الصور التي تم نقلها بنجاح إلى بطاقة الذاكرة من الذاكرة الداخلية للكاميرا. بعد الانتهاء من عملية النقل، يتم الرجوع إلى **Setup Menu (قائمة إعداد)**.



# ٧ استكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم

يتضمن هذا الفصل معلومات حول الموضوعات التالية:

- إعادة تعيين الكاميرا ("صفحة ٩٦")
- برنامج HP Image Zone، بالإضافة إلى متطلبات النظام وبرنامج HP Image Zone Express ("صفحة ٩٦")
- استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone ("صفحة ٩٩")
- المشكلات المحتملة والأسباب والحلول ("صفحة ١٠٥")
- رسائل الأخطاء الخاصة بالكاميرا ("صفحة ١٢٠")
- رسائل الأخطاء الخاصة بجهاز الكمبيوتر ("صفحة ١٣٤")
- الحصول على مساعدة من HP، ويشتمل ذلك على الدعم عبر الهاتف ومن خلال الويب ("صفحة ١٣٦")

**ملاحظة:** لمزيد من المعلومات حول الحلول الخاصة بالمشكلات المذكورة هنا، بالإضافة إلى أية مواضيع أخرى خاصة بالكاميرا أو برنامج HP راجع موقع دعم HP للعملاء على الويب:

[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

# إعادة تعيين الكاميرا

في حالة عدم استجابة الكاميرا عند ضغط أي زر من الأزرار، حاول إعادة تعيين الكاميرا كما يلي:

١. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.
  ٢. إذا كنت قد قمت بتركيب بطاقة ذاكرة اختيارية، قم بإزالتها. (بالرغم من أن إزالة بطاقة الذاكرة الاختيارية ليس ضروريًا لتنفيذ إعادة التعيين، إلا أن هذا الإجراء يؤدي إلى استبعاد بطاقة الذاكرة كسبب محتمل للمشكلة).
  ٣. قم بإزالة جميع مصادر الطاقة (البطاريات ومصادر التيار المتردد) من الكاميرا لمدة ٥ دقائق على الأقل.
  ٤. أعد إدخال البطاريات ثم أغلق باب Battery/Memory card (بطاقة الذاكرة/البطارية) و/أو أعد توصيل محول طاقة التيار المتردد HP بالكاميرا.
  ٥. بعد التأكد من أن الكاميرا تعمل بدون بطاقة ذاكرة اختيارية، أعد إدخال البطاقة في حالة وجودها.
- عند إعادة تعيين الكاميرا، تعود الكاميرا إلى الإعدادات الافتراضية التي تم تصنيع الكاميرا بها. يتم الاحتفاظ بأية صور تم تخزينها في البطاقة.

## برنامج HP Image Zone

يوفر برنامج HP Image Zone العديد من الميزات التي تؤدي إلى تحسين قدرات الكاميرا. فباستخدام النسخة الكاملة لبرنامج HP Image Zone، يمكنك استخدام **HP Instant Share** لإرسال الصور عبر البريد الإلكتروني إلى العناوين التي تحددها (بما في ذلك قوائم التوزيع) وتكوين الألبومات على الإنترنت أو طباعة الصور تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر (راجع "نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر في صفحة ٧٩").

إذا كان جهاز الكمبيوتر لديك يعمل بأحد أنظمة تشغيل Windows، فإن عملية تثبيت برنامج HP Image Zone (راجع "تثبيت البرنامج في صفحة ١٧") تقوم تلقائياً بتثبيت الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone أو إصدار HP Image Zone Express أو لا تقوم بتثبيت برنامج HP Image Zone. يعتمد ذلك على تكوين نظام الكمبيوتر لديك، كما هو موضح في القسم التالي. يفتقر برنامج HP Image Zone Express إلى بعض الميزات المتوفرة في الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone. راجع "برنامج (أنظمة تشغيل Windows فقط) في صفحة ٩٨".

## متطلبات النظام (أنظمة تشغيل Windows فقط)

**ملاحظة :** تنطبق متطلبات النظام في هذا القسم على أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم نظام تشغيل Windows فقط.

بناءً على تكوين نظام الكمبيوتر الخاص بك، تقوم عملية التثبيت تلقائياً بتثبيت الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone أو إصدار HP Image Zone Express أو لا تقوم بتثبيت برنامج HP Image Zone.

- إذا كان جهاز الكمبيوتر لديك يعمل بنظام تشغيل Windows 2000 أو XP وذاكرة وصول عشوائي (RAM) ١٢٨ ميجابايت أو أكثر، تقوم عملية التثبيت بتثبيت الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone.
- إذا كان جهاز الكمبيوتر لديك يعمل بنظام تشغيل Windows 2000 أو XP وذاكرة وصول عشوائي (RAM) تتراوح بين ٦٤ ميجابايت و١٢٨ ميجابايت، تقوم عملية التثبيت بتثبيت برنامج HP Image Zone Express. راجع "برنامج (أنظمة تشغيل Windows فقط) في صفحة ٩٨".
- إذا كان جهاز الكمبيوتر لديك يعمل بنظام تشغيل Windows 98 أو SE 98 أو ME وذاكرة وصول عشوائي (RAM) ٦٤ ميجابايت على الأقل، تقوم عملية التثبيت بتثبيت برنامج HP Image Zone Express.

- إذا كان جهاز الكمبيوتر لديك يحتوي على ذاكرة وصول عشوائي (RAM) أقل من ٦٤ ميجابايت، فلن يمكنك تثبيت برنامج HP Image Zone. سيكون بإمكانك استخدام الكاميرا، لكن لن تتمكن من استخدام ميزة **HP Instant Share** الموجودة بالكاميرا. راجع "استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone" في صفحة ٩٩.

## برنامج HP Image Zone Express (أنظمة تشغيل Windows فقط)

يتيح برنامج HP Image Zone Express نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر لديك. مع هذا، يفتقر هذا البرنامج إلى العديد من الميزات المتوفرة في الإصدار الكامل:

- لا يمكنك استخدام برنامج HP Image Zone Express مع أي من ميزات **HP Instant Share** المتوفرة بالكاميرا. على سبيل المثال، لا يمكنك تحديد الصور للطباعة ثم استخدام برنامج HP Image Zone Express بحيث يقوم بطباعة هذه الصور تلقائيًا. لكن، يمكنك تحديد الصور للطباعة من **HP Instant Share** (قائمة **HP Instant Share**) الموجودة بالكاميرا ثم الطباعة مباشرة من الطابعة (راجع "طباعة الصور من الكاميرا مباشرة في صفحة ٨١"). كذلك يمكنك استخدام ميزات **HP Instant Share** المتاحة في برنامج Image Zone Express نفسه.
- ويمكن نقل مقاطع الفيديو إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج HP Image Zone Express. لكن، يجب عرضها باستخدام حزمة برامج عرض أخرى.

# استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone

في حالة عدم تثبيت أو عدم إمكانية تثبيت برنامج HP Image Zone (سواء الإصدار الكامل أو HP Image Zone Express)، فسيظل بإمكانك استخدام الكاميرا في التقاط الصور ومقاطع الفيديو. لكن ستأثر بعض القدرات التي تتمتع بها الكاميرا:

- تعتمد ميزة **HP Instant Share** على برنامج HP Image Zone. فإذا لم يكن البرنامج مثبتاً على جهاز الكمبيوتر لديك، فلن تتمكن من استخدام ميزة **HP Instant Share** الموجودة بالكاميرا.
- ولن يتم تلقائياً طباعة الصور التي تم تمييزها للطباعة من خلال (قائمة **HP Instant Share**) الموجودة في الكاميرا عند توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. لكن تستمر هذه الميزة في العمل في الحالات التالية:
- عند توصيل الكاميرا مباشرةً بطابعة.
- إذا كانت هناك فتحة لبطاقة ذاكرة في الطابعة وكنت تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، يمكنك ببساطة إزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وإدخالها في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الطابعة.
- ستكون عملية نقل الصور ومقاطع الفيديو من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر مختلفة، لأن برنامج HP Image Zone يقوم بمعالجة هذه المهمة في العادة. راجع القسم التالي للحصول على التفاصيل.

# نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر بدون برنامج HP Image Zone

**ملاحظة :** إذا كان جهاز الكمبيوتر الخاص بك يعمل بأنظمة التشغيل Windows Me أو 2000 أو XP أو Mac OS X، فلن تكون في حاجة إلى قراءة هذا القسم. قم ببساطة بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بواسطة كابل USB، وسوف يقوم نظام التشغيل ببدء تشغيل برنامج يساعدك على نقل الصور.

في حالة عدم تثبيت، أو عدم إمكانية تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر لديك، فهناك طريقتان لنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة، أو تهيئة الكاميرا للعمل كمحرك أقراص.

## استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فيمكنك ببساطة إزالتها من الكاميرا ووضعها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (وهو جهاز يمكن شراؤه منفصلاً). يعمل جهاز قراءة بطاقة الذاكرة تمامًا مثل محرك القرص المرن أو محرك الأقراص بالإضافة إلى ذلك، فإن بعض أجهزة الكمبيوتر وطابعات HP Photosmart تحتوي على فتحات بطاقة ذاكرة مضمنة فيها، ويمكن استخدام فتحات بطاقات الذاكرة هذه بنفس طريقة استخدام أي جهاز عادي من أجهزة قراءة بطاقة الذاكرة وذلك لحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

## نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر يعمل بأنظمة تشغيل Windows باستخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

١. قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا ثم بتركيبها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في جهاز الكمبيوتر أو في الطابعة).

٢. انقر بزر الماوس الأيمن فوق الرمز **My Computer** (جهاز الكمبيوتر) الموجود على سطح المكتب، ثم حدد **Explore** (استكشاف) من القائمة.

٣. تظهر شاشة تعرض قائمة تتضمن محركات الأقراص الموجودة في **My Computer** (جهاز الكمبيوتر). تظهر بطاقة الذاكرة كمحرك أقراص قابل للإزالة. انقر فوق العلامة + الموجودة على يسار القرص القابل للإزالة.
٤. يظهر دليان (مجلدان) تحت القرص القابل للإزالة. انقر فوق العلامة + الموجودة بجوار المجلد المسمى **DCIM**، يظهر دليل فرعي. عند النقر فوق الدليل الفرعي الموجود ضمن **DCIM**، تظهر قائمة بالصور الخاصة بك على الجانب الأيمن من شاشة Explorer (المستكشف).
٥. حدد كل الصور (من القائمة المنسدلة **Edit** "تحرير"، انقر فوق **Select All** "تحديد الكل")، ثم قم بنسخها (من القائمة **Edit** "تحرير"، انقر فوق **Copy** "نسخ").
٦. انقر فوق **Local Disk** (القرص المحلي) أسفل **My Computer** (جهاز الكمبيوتر). الآن أنت تعمل في محرك الأقراص الثابتة في جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
٧. قم بإنشاء مجلد جديد في **Local Disk** (القرص المحلي) "انتقل إلى القائمة المنسدلة **File** (ملف) وانقر فوق **New** (جديد)، ثم انقر فوق **Folder** (مجلد). يظهر مجلد يسمى **New Folder** (مجلد جديد) في الجانب الأيمن من شاشة Explorer (المستكشف)". يكون النص الخاص باسم المجلد الجديد مميزاً مما يتيح لك كتابة اسم جديد له (على سبيل المثال الصور). لتغيير اسم المجلد في وقت لاحق، يمكنك ببساطة النقر بزر الماوس الأيمن فوق اسم المجلد واختيار **Rename** (إعادة تسمية) من القائمة التي تظهر ثم كتابة الاسم الجديد.
٨. انقر فوق المجلد الجديد الذي قمت بإنشائه منذ لحظات ثم انتقل إلى القائمة المنسدلة **Edit** (تحرير) وانقر فوق **Paste** (لصق).
٩. يتم لصق الصور التي قمت بنسخها في الخطوة ٥ في هذا المجلد الجديد الموجود في محرك الأقراص الثابتة في جهاز الكمبيوتر. للتحقق من نقل الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة، انقر فوق المجلد الجديد يجب أن تكون قائمة الملفات الموجودة في هذا المجلد هي نفس قائمة الملفات التي رأيتها في بطاقة الذاكرة (الخطوة ٤).

١٠. بعد التأكد من نقل الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر، ضع البطاقة مرة أخرى داخل الكاميرا. لتحرير بعض المساحة على البطاقة، يمكنك حذف الصور أو تهيئة البطاقة (ضمن خيار **Delete (حذف)** الموجود في **Playback Menu** "قائمة التشغيل" بالكاميرا).

**ملاحظة:** يُفضل تهيئة البطاقة بدلاً من حذف الصور حيث يساعد ذلك على منع حدوث تلف بالصور أو البطاقات.

## نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر يعمل بأنظمة تشغيل Macintosh باستخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

١. قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا ثم تركيبها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في جهاز الكمبيوتر أو في الطابعة).

٢. بناءً على تكوين و/أو إصدار نظام التشغيل Mac الذي تقوم بتشغيله، سيتم بدء تشغيل التطبيق المسمى **Capture Image** أو التطبيق المسمى **iPhoto** تلقائياً ليتولى توجيهك خلال عملية نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.

- إذا تم تشغيل التطبيق **Image Capture**، انقر فوق الزر **Download Some (تحميل البعض)** أو **Download All (تحميل الكل)** لنقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر. تبعاً للإعدادات الافتراضية، يتم وضع الصور في المجلد **Pictures (الصور)** أو **Movies (أفلام)** (وذلك حسب نوع الملف).
- إذا تم تشغيل تطبيق **iPhoto**، انقر فوق الزر **Import (استيراد)** لنقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر. لذلك فإن الوصول إلى الصور في وقت لاحق يتطلب ببساطة تشغيل **iPhoto**.

- إذا لم يبدأ تشغيل أي تطبيق تلقائيًا أو إذا أردت نسخ الصور يدويًا، ابحث في سطح المكتب عن رمز محرك الأقراص الذي يمثل بطاقة Mac، وهو نظام التعليمات المضمن في جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

## تكوين الكاميرا للعمل كمحرك أقراص

تقوم هذه الطريقة بإعداد الكاميرا للعمل كمحرك أقراص عند توصيلها بجهاز الكمبيوتر، وذلك لكي يمكنك نقل الصور بدون استخدام برنامج HP Image Zone.

**ملاحظة:** قد لا يمكنك استخدام هذه الطريقة على أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Windows 98.

١. قم بتعيين الكاميرا للعمل بمثابة **Disk Drive (محرك أقراص)** (ستحتاج إلى القيام بهذه الخطوة مرة واحدة فقط):

أ. قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط الزر **Menu** OK لعرض **Capture Menu (قائمة الالتقاط)**.

ب. استخدم الزر **▶** للانتقال إلى **Setup Menu (قائمة إعدادات)**.

ج. استخدم الزر **▼** لتمييز خيار قائمة **USB**، ثم اضغط الزر **Menu** OK.

د. استخدم الزر **▼** لتحديد **Disk Drive (محرك الأقراص)**، ثم اضغط الزر **Menu** OK.

هـ. استخدم الزر **▼** لتمييز **EXIT (إنهاء)** **←**، ثم اضغط الزر **Menu** OK.

٢. عند إعداد الكاميرا على **Disk Drive (محرك الأقراص)**، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل **USB**.

٣. في هذه المرحلة تكون عملية نقل الصورة مطابقة لما تم شرحه في القسم "استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة في صفحة ١٠٠". في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بأنظمة تشغيل Windows، تظهر الكاميرا كقرص قابل للإزالة في شاشة Windows Explorer (مستكشف Windows). في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بأنظمة تشغيل Macintosh، يبدأ تشغيل التطبيق Image Capture أو iPhoto تلقائياً.

٤. بعد الانتهاء من نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر، قم ببساطة بفصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر. إذا كان جهاز الكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows 2000 أو XP، يظهر لك تحذير "إزالة غير آمنة" عند فصل الكاميرا. يمكنك تجاهل هذا التحذير.

**ملاحظة:** بالنسبة لأجهزة الكمبيوتر التي تعمل بأنظمة التشغيل Macintosh، في حالة عدم بدء تشغيل Image Capture أو iPhoto تلقائياً، ابحث على سطح المكتب عن رمز محرك الأقراص الذي يحمل العلامة HP\_M417 أو HP\_M517. لمزيد من المعلومات حول طريقة نسخ الملفات، راجع تعليمات Mac، وهو نظام التعليمات المضمن في جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

# المشكلات والحلول

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا	البطاريات تعمل بشكل غير صحيح أو فارغة تمامًا من الشحن أو تم تركيبها بشكل غير صحيح أو غير موجودة أو أنها من نوع غير صحيح.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قد يكون شحن البطاريات ضعيفًا أو نفذ تمامًا. حاول تركيب بطاريات جديدة أو بطاريات تمت إعادة شحنها.</li> <li>• تأكد من أن تركيب البطاريات قد تم بشكل صحيح (راجع صفحة ١١).</li> <li>• لا تستخدم البطاريات القلوية العادية. للحصول على أفضل نتائج، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA أو NiMH AA قابلة لإعادة الشحن.</li> </ul>
	إذا كنت تستخدم محول طاقة التيار المتردد HP، فقد يكون غير متصل بالكاميرا أو لم يتم توصيله بمأخذ التيار الكهربائي.	تأكد من توصيل محول طاقة التيار المتردد HP بالكاميرا وبمأخذ تيار كهربائي صالح للعمل.
	محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري لا يعمل بشكل صحيح.	تأكد من أن محول طاقة التيار المتردد HP غير تالف وتم توصيله بمأخذ تيار كهربائي صالح للعمل.
	توقفت الكاميرا عن العمل.	قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع صفحة ٩٦).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا (تابع).	بطاقة الذاكرة الاختيارية غير مدعومة أو تالفة.	تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع صفحة ١٦٦). إذا كان نوع البطاقة هو النوع الصحيح، فقم بإزالة بطاقة الذاكرة ثم حاول تشغيل الكاميرا. فإذا تمكنت من تشغيل الكاميرا بعد إزالة بطاقة الذاكرة، فهذا يعني أن البطاقة قد تكون تالفة. استبدل بطاقة الذاكرة.
مصباح Power (الطاقة) قيد التشغيل ولكن الكاميرا تبدو متوقفة عن العمل ولا تعمل بشكل صحيح.	قد يوجد بالكاميرا مشكلة بسبب تغير مؤقت في التيار الكهربائي.	قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع ٩٦).
تحتاج البطاريات كثيرًا إلى استبدال أو إلى إعادة شحن	استخدام Image Display (شاشة عرض الصور) في القيام بعملية Live View (عرض مباشر) أو في تسجيل مقاطع الفيديو لفترات طويلة والاستخدام المفرط للوميض ولخاصية التكبير والتصغير مما يؤدي إلى سرعة استهلاك طاقة البطارية.	راجع "إطالة عمر البطارية في صفحة ١٤٦".

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
تحتاج البطاريات كثيرًا إلى استبدال أو إلى إعادة شحن (تابع).	لم تتم إعادة شحن بطاريات NiMH التي تستخدمها بصورة صحيحة أو انتهى شحنها نتيجة لعدم استخدامها في الفترة الأخيرة.	لا تكون بطاريات NiMH الجديدة مشحونة تمامًا، وهي تفقد شحنها مع الوقت سواء تم تركيبها في الكاميرا أم لا. يجب أن يتم شحن البطاريات الجديدة أو التي لم يتم شحنها مؤخرًا حتى تصل إلى أقصى سعة لها (راجع صفحة ١٥١).
	النوع الكيميائي للبطارية غير ملائم لطريقة استخدام الكاميرا.	راجع "الأداء حسب نوع البطارية في صفحة ١٤٨".
بطاريات الكاميرا لا تقبل الشحن	لم يتم إدخال البطاريات القابلة لإعادة الشحن.	قم بتركيب بطاريات NiMH. لا يمكن إعادة شحن بطاريات الليثيوم والبطاريات القلوية.
	البطاريات مشحونة بالفعل.	لن تبدأ عملية شحن البطاريات إذا كان قد تم شحنها مؤخرًا. حاول شحن البطارية مرة أخرى بعد استخدامها لفترة قصيرة.
	يتم استخدام محول طاقة تيار متردد غير صحيح.	استخدم فقط محول طاقة التيار المتردد HP المعتمد للاستخدام مع هذه الكاميرا (راجع صفحة ١٥٥).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
بطاريات الكاميرا لا تقبل الشحن (تابع).	فلطية البطارية ضعيفة جداً ولذلك لا يمكن بدء الشحن.	لن تحاول الكاميرا شحن بطاريات NiMH التي قد تكون تالفة أو فارغة تماماً من الشحن. قم بإزالة البطاريات من الكاميرا و قم بشحنها في جهاز إعادة الشحن HP Photosmart Quick الاختياري الخاص بكاميرات M-series (وهو جهاز يتم شراؤه منفصلاً)، ثم حاول استخدام البطاريات مع الكاميرا مرة أخرى. إذا لم تعمل البطاريات، فمن المحتمل وجود عيب في إحدى البطاريات أو كليهما. اشتر بطاريات NiMH جديدة وحاول مرة أخرى.
البطاريات تالفة أو بها عيوب.	تقل قدرات بطاريات NiMH مع الزمن ويمكن أن تتوقف عن العمل. عندما تكتشف الكاميرا مشكلة في البطاريات، لا تبدأ عملية إعادة الشحن أو أنها تتوقف قبل إتمام عملية الشحن. اشتر بطاريات جديدة.	تقل قدرات بطاريات NiMH مع الزمن ويمكن أن تتوقف عن العمل. عندما تكتشف الكاميرا مشكلة في البطاريات، لا تبدأ عملية إعادة الشحن أو أنها تتوقف قبل إتمام عملية الشحن. اشتر بطاريات جديدة.
لم يتم إدخال البطاريات بشكل صحيح.	لم يتم إدخال البطاريات بشكل صحيح.	تأكد من أن تركيب البطاريات قد تم بشكل صحيح (راجع صفحة ١١).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الكاميرا لا تستجيب عند ضغط أي زر.	تم إيقاف تشغيل الكاميرا أو إغلاقها.	قم بتشغيل الكاميرا أو قم بإيقافها ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
	الكاميرا موصلة بجهاز كمبيوتر.	لا تستجيب معظم أزرار الكاميرا عند توصيلها بجهاز كمبيوتر. ولا تستجيب الأزرار إلا لتشغيل شاشة Image Display (عرض الصور) في حالة إيقاف تشغيلها، أو، في بعض الحالات، لإيقاف تشغيل Image Display (عرض الصور) في حالة تشغيلها.
	الكاميرا تقوم بمعالجة إحدى الصور.	انتظر حتى ينطفئ Memory light (مصباح الذاكرة)، مشيرًا إلى أن الكاميرا قد انتهت من معالجة الصورة التي تم التقاطها مؤخرًا.
	البطاريات فارغة.	قم باستبدال البطاريات أو بإعادة شحنها.
	بطاقة الذاكرة الاختيارية غير مدعومة أو تالفة.	تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع صفحة ١٦٦). إذا كان نوع البطاقة مناسبًا، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة بطاقة الذاكرة وبعد ذلك قم بتشغيل الكاميرا ولاحظ ما إذا ما كانت الكاميرا تستجيب عند ضغط أحد الأزرار. إذا استجابت الكاميرا فهذا يعني أن البطاقة قد تكون تالفة. استبدل بطاقة الذاكرة.
	توقفت الكاميرا عن العمل.	قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع صفحة ٩٦).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
يمر وقت طويل بين ضغط زر Shutter (مغلق) والتقاط الكاميرا للصورة	تحتاج الكاميرا إلى بعض الوقت لتنشيط وضع بؤرة العدسة ومستوى التعرض.	استخدم <b>Focus Lock</b> (تثبيت وضع بؤرة العدسة) (راجع صفحة ٣٧).
	المشهد معتم والكاميرا تحتاج إلى زمن تعرض طويل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخدم الوميض.</li> <li>إذا كان استخدام الوميض غير ممكن، استخدم حامل ثلاثي القوائم للاحتفاظ بثبات الكاميرا أثناء فترة التعرض الطويلة.</li> </ul>
	تستخدم الكاميرا إعداد وميض به ميزة تقليل احمرار العين.	تستغرق عملية التقاط صورة مميزة تقليل احمرار العين مدة أطول من الزمن. يتم تأخير المغلاق بسبب الومضات الإضافية. ولذا، تأكد من تعرض الأشخاص أو الأشياء المطلوب تصويرها لومضات إضافية.
لا تلتقط الكاميرا الصور عند ضغط زر Shutter	لم يتم ضغط الزر <b>Shutter (مغلق)</b> بقوة كافية.	اضغط الزر <b>Shutter (مغلق)</b> بالكامل لأسفل.
	الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها ممتلئة.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بتهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة (راجع صفحتي ١٥ و ٦٧). أو استبدل البطاقة بأخرى جديدة.
	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مؤمنة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة و قم بتغيير وضع لسان التأمين الموجود في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا تلتقط الكاميرا الصورة عند ضغط الزر Shutter (مغلق) (تابع).	تم إعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro (التصوير القريب) ولا يمكنها التقاط صورة حتى يتم تحديد وضع بؤرة العدسة.	انتظر حتى تتم إعادة شحن الوميض قبل التقاط صورة أخرى.
لم تنته الكاميرا بعد من حفظ آخر صورة تم التقاطها.	انتظر بضع ثوان حتى تنتهي الكاميرا من معالجة آخر صورة قبل القيام بالتقاط صورة أخرى.	<ul style="list-style-type: none"> <li>قم بإعادة ضبط البؤرة (حاول استخدام Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة)؛ راجع صفحة ٣٧).</li> <li>تأكد من وقوع الشخص أو الشيء المطلوب تصويره في نطاق Macro (التصوير القريب) (راجع صفحة ٤٢).</li> </ul>
شاشة Image Display (عرض الصور) لا تعمل.	شحن البطاريات ضعيف جداً أو نفذ الشحن تماماً من البطاريات أو توقفت الكاميرا عن العمل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>قم باستبدال البطاريات أو إعادة شحنها. إذا لم يتم تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور)، قم بإزالة البطاريات ثم قم بتوصيل محول طاقة التيار المتردد HP لمعرفة ما إذا كانت شاشة Image Display (شاشة عرض الصور) تعمل أم لا.</li> <li>إذا لم يتم تشغيل شاشة Image Display (شاشة عرض الصور)، قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع صفحة ٩٦).</li> </ul>
الصورة غير واضحة	الضوء ضعيف والوميض تم إعادته على Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) 	عندما يكون الضوء خافتاً، تحتاج الكاميرا إلى مدة تعرض أطول. استخدم حامل ثلاثي القوائم لتثبيت الكاميرا أو قم بتحسين ظروف الإضاءة أو إعداد الوميض على Flash On (تشغيل الوميض)  (راجع صفحة ٤٠).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة غير واضحة (تابع).	كان الكائن المراد تصويره قريب وكان يجب إعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro (التصوير القريب) .	قم بإعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro (تصوير قريب) ثم حاول التقاط الصورة مرة أخرى (راجع صفحة ٤٢).
	قامت بتحريك الكاميرا أثناء التقاط الصورة.	حافظ على ثبات الكاميرا أثناء ضغط الزر Shutter (مغلق)، أو استخدم حامل ثلاثي القوائم. ابحث عن الرمز في Image Display (شاشة عرض الصور) (وهذا يعني أنه من المستحيل تقريباً الحفاظ على ثبات الكاميرا وأنه ينبغي استخدام حامل ثلاثي القوائم).
	تم ضبط بؤرة الكاميرا على هدف تصوير غير صحيح أو تعذر ضبط البؤرة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من تحول أقواس بؤرة العدسة إلى اللون الأخضر قبل التقاط الصورة (راجع صفحة ٣٥).</li> <li>استخدم Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة) (راجع صفحة ٣٧).</li> </ul>
الصورة ساطعة أكثر من اللازم.	يصدر عن الوميض ضوء شديد أكثر من اللازم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>اقم بإيقاف تشغيل الوميض (راجع صفحة ٤٠).</li> <li>الابتعد عن الشخص أو الشيء المطلوب تصويره واستخدم ميزة التكبير/التصغير للحصول على نفس الإطار.</li> </ul>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة ساطعة أكثر من اللازم (تابع).	مصدر طبيعي أو صناعي آخر غير الوميض أصدر ضوءاً شديداً أكثر من اللازم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>حاول التقاط الصورة من زاوية مختلفة.</li> <li>تجنب توجيه الكاميرا مباشرة إلى ضوء ساطع أو سطح عاكس في يوم مشمس.</li> <li>قم بتخفيض EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) (راجع صفحة ٥٥).</li> </ul>
	المشهد يحتوي على عدة كائنات داكنة اللون، مثل كائن أسود مقابل خلفية داكنة.	قم بتخفيض EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) (راجع صفحة ٥٥).
	تم إعداد Display Brightness (سطوع شاشة العرض) على High (مرتفع) بالنسبة للعرض في الإضاءة الطبيعية مما يؤدي إلى زيادة سطوع الصور على Image Display (شاشة عرض الصور).	قم بتغيير Display Brightness Setup (سطوع شاشة العرض) في Menu (قائمة إعداد) للحصول على درجة سطوع أدق في Image Display (شاشة عرض الصور) (راجع صفحة ٨٦).
	تم استخدام EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) في وقت غير مناسب.	قم بإعداد EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) على القيمة ٠,٠ (راجع صفحة ٥٥).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة معتممة أكثر من اللازم	لم يكن هناك ضوء كافٍ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>انتظر حتى تتحسن ظروف الإضاءة الطبيعية.</li> <li>قم بإضافة إضاءة غير مباشرة.</li> <li>استخدم الوميض (راجع صفحة ٤٠).</li> <li>قم بزيادة <b>EV Compensation</b> (تعويض قيمة التعرض) (راجع صفحة ٥٥).</li> <li>استخدم <b>Adaptive Lighting</b> (تكيف الإضاءة) (راجع صفحة ٥١).</li> </ul>
تم تشغيل الوميض لكن الكائن المطلوب تصويره كان بعيداً جداً	تأكد من وجود الشخص أو الشيء المطلوب تصويره داخل نطاق عمل الوميض (راجع صفحة ١٦٤). إذا لم يكن الشيء المطلوب تصويره داخل نطاق عمل الوميض، حاول استخدام الإعداد <b>Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض)</b> (راجع صفحة ٤٠)، الذي يتطلب مدة تعرض أطول (استخدم الحامل ثلاثي القوائم).	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخدم الإعداد <b>Flash On</b> (تشغيل الوميض) (راجع صفحة ٤٠) لزيادة سطوع الشخص أو الشيء المطلوب تصويره. يسمى ذلك الوميض التكميلي.</li> <li>قم بزيادة <b>EV Compensation</b> (تعويض قيمة التعرض) (راجع صفحة ٥٥).</li> <li>استخدم <b>Adaptive Lighting</b> (تكيف الإضاءة) (راجع صفحة ٥١).</li> </ul>
قام إصبعك بحجب ضوء الوميض.	تأكد من ابتعاد أصابعك عن ضوء الوميض عند التقاط الصورة.	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة معتمة أكثر من اللازم (تابع).	المشهد يحتوي على عدة كائنات فاتحة اللون، مثل كائن أبيض مقابل خلفية فاتحة.	قم بزيادة <b>EV Compensation</b> (تعويض قيمة التعرض) (راجع "صفحة ٥٥").
الصورة محببة	كانت الكاميرا ساخنة جداً عند التقاط الصورة. ربما تم تشغيل الكاميرا لوقت طويل أو تم الاحتفاظ بها في موقع درجة حرارته مرتفعة.	من المحتمل ألا تتم ملاحظة هذا التأثير في معظم الصور وهو تأثير يحدث في كافة الكاميرات الرقمية. ما أن تبرد الكاميرا حتى يخفّي هذا التأثير. للحصول على أفضل مستوى جودة للصور، تجنب الاحتفاظ بالكاميرا في مواقع درجة حرارتها مرتفعة. إذا ارتفعت درجة حرارة الكاميرا بعد استخدامها لفترة طويلة، يمكنك إيقاف تشغيل <b>Image Display</b> (شاشة عرض الصور) لتخفيض درجة الحرارة المرتفعة. وكما هو الحال مع كافة الأجهزة الإلكترونية، تجنب ترك الكاميرا في مواقع درجة حرارتها مرتفعة مثل لوحة تابلوه السيارة لسيارة معرضة للشمس.
قيمة الإعداد <b>ISO Speed</b> (سرعة ISO) كانت كبيرة جداً.	قيمة الإعداد <b>ISO Speed</b> (سرعة ISO) كانت كبيرة جداً.	استخدم قيمة أقل لإعداد <b>ISO Speed</b> (سرعة ISO) (راجع "صفحة ٥٧").
قيمة الإعداد <b>Image Quality</b> (جودة الصورة) كانت كبيرة جداً.	قيمة الإعداد <b>Image Quality</b> (جودة الصورة) كانت كبيرة جداً.	استخدم إعداد أعلى جودة للصورة <b>5MP Best</b> (٥ ميجابايسل الأفضل)، الذي يتميز بأقل قيمة لضغط الصورة (راجع "صفحة ٥٦").

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة محببة (تابع).	لم يكن هناك ضوء كافٍ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>انتظر حتى تتحسن ظروف الإضاءة الطبيعية.</li> <li>قم بإضافة مصدر إضاءة غير مباشرة.</li> <li>استخدم الوميض (راجع "صفحة ٤٠").</li> </ul>
بعض خيارات القائمة الموجودة في Playback Menu (قائمة التشغيل) غير نشطة.	خيار القائمة غير متوفر للصورة.	وهذا سلوك طبيعي. على سبيل المثال، إذا تم تحديد مقطع فيديو، فلا يمكنك تدويره. أو إذا تم التقاط صورة ثابتة بدون تحديد الوميض، فلا يمكنك إزالة ظاهرة احمرار العين.
	تم التقاط الصورة بواسطة كاميرا أخرى ولا يمكن تحريرها باستخدام هذه الكاميرا.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك (راجع "صفحة ٧٩")، ثم قم بعرضها وتعديلها باستخدام برنامج HP Image Zone.
الصور غير موجودة في الكاميرا.	تم تركيب بطاقة ذاكرة بعد التقاط صورة واحدة أو أكثر.	قم بنقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة (راجع "صفحة ٩٣").
يتم عرض تاريخ و/أو وقت غير الصحيحين .	تم تعيين التاريخ و/أو الوقت بشكل غير صحيح أو تغيرت المنطقة الزمنية.	أعد ضبط التاريخ والوقت باستخدام خيار <b>Date &amp; Time (التاريخ والوقت)</b> الموجود في <b>Setup Menu (قائمة إعداد)</b> (راجع "صفحة ٨٩").
	انتهى شحن البطاريات أو تمت إزالتها من الكاميرا لوقت طويل.	أعد ضبط التاريخ والوقت باستخدام خيار <b>Date &amp; Time (التاريخ والوقت)</b> الموجود في <b>Setup Menu (قائمة إعداد)</b> (راجع "صفحة ٨٩").

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الكاميرا تستجيب ببطء شديد عند محاولة استعراض الصور.	يمكن أن يؤثر تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية بطيئة أو وجود صور كثيرة جدًا في البطاقة على بعض الإجراءات مثل التمرير خلال الصور والتكبير والحذف، إلخ.	راجع "صفحة ١٦٦ و ١٦٩" للحصول على تلميحات حول بطاقات الذاكرة.
	ربما تقوم الكاميرا بمعالجة إحدى الصور.	انتظر حتى ينطفئ Memory light (مصباح الذاكرة)، مشيرًا إلى أن الكاميرا قد انتهت من المعالجة.
ترتفع درجة حرارة الكاميرا إلى درجة يصعب معها لمسها.	يتم استخدام محول طاقة التيار المتردد الاختياري HP في تشغيل الكاميرا أو في شحن البطاريات الموجودة في الكاميرا أو تم استخدام الكاميرا لفترات طويلة (١٥ دقيقة أو يزيد).	وهذا وضع طبيعي. لكن إذا بدا أي شيء غير طبيعي، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم فصلها عن محول طاقة التيار المتردد HP واترك الكاميرا لتبرد. بعد ذلك افحص الكاميرا والبطاريات للتحقق من عدم وجود أية علامات لتلف محتمل.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الكاميرا تتوقف عند توصيلها بالكمبيوتر.	كابل USB غير موصل بشكل جيد في الكاميرا أو جهاز الكمبيوتر.	تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح في الكاميرا وجهاز الكمبيوتر. إذا لم يؤدي ذلك إلى حل المشكلة، حاول توصيل كابل USB بمنفذ USB آخر في جهاز الكمبيوتر.
لا يمكن نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.	قد يوجد بالكاميرا مشكلة بسبب تغير مؤقت في التيار الكهربائي.	<ul style="list-style-type: none"> <li>قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بإعادة تشغيلها مرة أخرى. إذا لم يؤدي هذا الإجراء إلى حل المشكلة، قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع "صفحة ٩٦").</li> <li>إذا استمرت المشكلة، اتصل بدعم HP (راجع "صفحة ١٣٦").</li> </ul>
لا يمكن نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.	لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر.	إما أن تقوم بتثبيت برنامج HP Image Zone (راجع "صفحة ١٧")، أو راجع "صفحة ٩٩".
	تعذر على جهاز الكمبيوتر التعرف على معيار بروتوكول نقل الصور (PTP).	قم بإعداد الكاميرا للعمل بمثابة <b>Disk Drive (محرك أقراص)</b> (راجع "صفحة ١٠٣").

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
تظهر رسالة خطأ عند نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر.	ربما أدى اندفاع التيار أو التفريغ الإلكتروني للتقني إلى تعطيل عملية النقل.	قم بإغلاق برنامج HP Image Zone Transfer، وإلغاء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر (أو قم بإزالتها من قاعدة إرساء الكاميرا) ثم أعد تعيين الكاميرا (راجع "صفحة ٩٦"). بعد ذلك، قم بإعادة تشغيل عملية نقل الصورة (راجع "صفحة ٧٩").
تواجهني مشكلة في تثبيت أو استخدام برنامج HP Image Zone.		راجع موقع الويب الخاص بدعم HP للعملاء: <a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>

# رسائل الأخطاء الخاصة بالكاميرا

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<b>BATTERIES DEPLETED</b> (نفدت البطاريات).	طاقة البطارية منخفضة جدًا ولا تكفي لاستمرار التشغيل.	استبدل البطارية أو قم بإعادة شحنها، أو استخدم محول طاقة التيار المتردد الاختياري HP.
<b>Batteries are non-rechargeable</b> (البطاريات غير قابلة لإعادة الشحن).	البطاريات من نوع غير قابل لإعادة الشحن.	تأكد من وجود بطاريات قابلة لإعادة الشحن في الكاميرا، ثم أعد محاولة شحنها مرتين. إذا لم يفلح هذا الإجراء، قم بشراء بطاريات جديدة ثم حاول مرة أخرى.
<b>Batteries cannot be charged</b> (لا يمكن شحن البطاريات).	حدث خطأ أثناء عملية الشحن أو انقطع تيار الطاقة المتردد أثناء الشحن أو تم استخدام محول طاقة تيار متردد غير صحيح أو البطارية فارغة تمامًا أو تالفة أو لم يتم تركيب أية بطاريات في الكاميرا.	قم بإعادة محاولة شحن البطاريات عدة مرات أخرى. إذا لم تنجح هذه المحاولات، حاول شحن البطاريات باستخدام شاحن خارجي. إذا تعذر شحن البطاريات بعد كل ذلك، اشتر بطاريات جديدة ثم حاول مرة أخرى.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<b>BATTERIES LOW</b> (البطاريات ضعيفة).	تم تركيب بطاريات ليثيوم أو بطاريات قلوية وهي الآن ضعيفة.	قم بشراء بطاريات جديدة وحاول مرة أخرى. للحصول على أطول عمر ممكن للبطارية، استخدم بطاريات ليثيوم أو بطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن.
بطاقة غير مدعمة	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها في فتحة الذاكرة ليست بطاقة ذاكرة مدعمة.	تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع "صفحة ١٦٦").
<b>CARD IS UNFORMATTED</b> Press OK to format card (البطاقة غير مهياة) انقر فوق OK (موافق) لتهيئة البطاقة)	يجب تهيئة بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها.	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع الإرشادات الموجودة في Image Display (شاشة عرض الصور) (أو إذا كنت لا تريد تهيئة البطاقة قم بإزالتها من الكاميرا). تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة إلى حذف جميع الملفات الموجودة عليها.
<b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> Press OK to format card (تمت تهيئة البطاقة بطريقة غير صحيحة انقر فوق OK (موافق) لتهيئة البطاقة)	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مهياة لجهاز آخر، مثلاً جهاز به إمكانية تشغيل ملفات MP3.	قم بإعادة تهيئة بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع الإرشادات الموجودة في Image Display (شاشة عرض الصور) (أو قم بإزالة البطاقة من الكاميرا إذا كنت لا تريد إعادة تهيئتها). تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة إلى حذف جميع الملفات الموجودة عليها.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<b>Unable to Format Try Again</b> (تعذرت التهيئة. حاول مرة أخرى)	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها تالفة.	استبدل بطاقة الذاكرة، أو إذا كان لديك أحد أجهزة قراءة بطاقة الذاكرة، فحاول تهيئة البطاقة على جهاز الكمبيوتر. راجع وثائق جهاز قراءة البطاقة الخاص بك للحصول على الإرشادات.
<b>The card is locked. card from your camera</b> (البطاقة مؤمنة. الرجاء إزالة البطاقة من الكاميرا.)	أثناء محاولة تكوين <b>HP Instant Share Menu</b> (قائمة <b>Instant Share</b> )، كانت بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مؤمنة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بتبديل لسان التأمين في البطاقة على وضع إلغاء التأمين أو قم ببساطة بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا، ثم استمر في مهمة <b>HP Instant Share</b> .
<b>CARD LOCKED</b> (البطاقة مؤمنة)	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مؤمنة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا ثم قم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.
<b>MEMORY FULL</b> (الذاكرة ممتلئة) أو <b>CARD FULL</b> (البطاقة ممتلئة)	لا توجد مساحة كافية لحفظ المزيد من الصور في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك (راجع "صفحة ٧٩")، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع "صفحة ٦٧"). أو استبدل البطاقة بأخرى جديدة.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<p><b>Memory too full to record audio</b> (الذاكرة ممتلئة جدًا بحيث لا يمكن تسجيل الصوت). أو</p> <p><b>Card too full to record audio</b> (البطاقة ممتلئة جدًا بحيث لا يمكن تسجيل الصوت).</p>	<p>المساحة الموجودة تكفي لتسجيل ثلاث ثوانٍ من الأصوات فقط.</p>	<p>قم بنقل الصور ومقاطع الفيديو و/أو ملفات الصوت من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك (راجع "صفحة ٧٩")، ثم قم بحذف جميع الملفات الموجودة في الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة (راجع "صفحة ٦٧"). أو استبدل البطاقة بأخرى جديدة.</p>
<p><b>Memory full. Camera cannot save Share selections</b> (البطاقة ممتلئة. تعذر على الكاميرا حفظ تحديدات HP Instant Share). أو</p> <p><b>Card full</b> (البطاقة ممتلئة. تعذر على الكاميرا حفظ تحديدات HP Instant Share).</p>	<p>الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية ممتلئة، مما يمنع حفظ وجهات</p> <p><b>HP Instant Share</b> في الكاميرا، أو يمنع تحديد الصور لـ <b>HP Instant Share</b>.</p>	<p>قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك (راجع "صفحة ٧٩")، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع "صفحة ٦٧"). ثم قم بإعداد وجهات <b>HP Instant Share</b> مرة أخرى (راجع "صفحة ٧٤").</p>
<p><b>Insufficient space on card to rotate image</b> (المساحة الموجودة في البطاقة لا تكفي لتدوير الصورة). أو</p> <p><b>Insufficient space in memory to rotate image</b> (المساحة الموجودة في الذاكرة لا تكفي لتدوير الصورة).</p>	<p>لا توجد مساحة كافية في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية لحفظ صورة تم تدويرها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بحذف إحدى الصور لتحرير مساحة بالذاكرة، ثم حاول تدوير الصورة مرة أخرى.</li> <li>• قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر لديك (راجع "صفحة ٧٩")، ثم قم بتدويرها باستخدام برنامج <b>HP Image Zone</b> أو حزمة تحرير صور أخرى.</li> </ul>

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<p><b>Insufficient space on card to save updated image</b> (المساحة الموجودة في البطاقة لا تكفي لحفظ صورة تم تحديثها) أو</p> <p><b>Insufficient space in memory to save updated image</b> (المساحة الموجودة في الذاكرة لا تكفي لحفظ صورة تم تحديثها).</p>	<p>لا توجد مساحة كافية في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية لحفظ الصورة بعد إزالة ظاهرة احمرار العين منها.</p>	<p>قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك (راجع "صفحة ٧٩")، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع "صفحة ٦٧"). ثم قم بإزالة ظاهرة احمرار العين من الصورة باستخدام برنامج HP Image Zone.</p>
<p><b>The image is too large to magnify</b> (الصورة كبيرة جداً بحيث لا يمكن تكبيرها).</p>	<p>تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى.</p>	<p>قم بنقل الصورة إلى جهاز الكمبيوتر (راجع "صفحة ٧٩") ثم قم بتكبيرها باستخدام برنامج HP Image Zone.</p>
<p><b>The image is too large to rotate</b> (الصورة كبيرة جداً بحيث لا يمكن تدويرها).</p>	<p>تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى.</p>	<p>قم بنقل الصورة إلى جهاز الكمبيوتر (راجع "صفحة ٧٩") ثم قم بتدويرها باستخدام برنامج HP Image Zone.</p>
<p><b>Unknown image error. Unable to complete request</b> (خطأ غير معروف بالصورة. تعذر إتمام الطلب).</p>	<p>تعذر على الكاميرا إتمام تعديل الصورة الذي طلبته.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>حاول تعديل الصورة مرة أخرى.</li> <li>إذا ظهرت نفس الرسالة، قم بنقل الصورة إلى جهاز الكمبيوتر (راجع "صفحة ٧٩") ثم قم بتعديلها باستخدام برنامج HP Image Zone.</li> </ul>

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
تعذرت قراءة البطاقة	يصعب على الكاميرا قراءة بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها. قد تكون البطاقة تالفة أو من نوع غير مدعم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>حاول إيقاف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.</li> <li>تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع "صفحة ١٦٦"). إذا كان نوع البطاقة ملائماً، حاول إعادة تهيئة البطاقة باستخدام خيار <b>Format</b> (تهيئة) في القائمة الفرعية <b>Delete</b> (حذف) ضمن <b>Playback Menu</b> (قائمة التشغيل) (راجع "صفحة ٦٧"). في حالة تعذر تهيئة البطاقة، فمن المحتمل أن تكون هذه البطاقة تالفة. استبدل بطاقة الذاكرة.</li> </ul>
جاري المعالجة...	تقوم الكاميرا بمعالجة البيانات، مثل حفظ آخر صورة قمت بالتقاطها.	انتظر بضع ثوان حتى انتهاء الكاميرا من المعالجة قبل القيام بالنقاط صورة أخرى أو ضغط زر آخر.
جاري شحن الوميض...	تقوم الكاميرا بإعادة شحن الوميض.	تستغرق عملية شحن الوميض مدة أطول عندما تكون البطارية ضعيفة. إذا تكرر ظهور هذه الرسالة كثيراً، فقد تكون في حاجة إلى استبدال البطارية أو إلى إعادة شحنها.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
<b>FOCUS TOOFAR</b> (موضع التركيز أبعد من اللازم)	المسافة بين الكاميرا وموضع التركيز أكبر من الحيز الذي يمكن للكاميرا التركيز على العناصر المطلوب تصويرها في نطاقه في وضع التصوير <b>Macro</b> (التصوير القريب).	<ul style="list-style-type: none"> <li>حدد وضع تصوير آخر خلاف <b>Macro</b> (التصوير القريب) (راجع "صفحة ٤٢").</li> <li>قم بالاقتراب مما يراد تصويره داخل نطاق وضع التصوير <b>Macro</b> (التصوير القريب) (راجع "صفحة ٤٢").</li> </ul>
موضع التركيز قريب أكثر من اللازم)	المسافة بين الكاميرا وموضع التركيز أقرب من الحيز الذي يمكن للكاميرا التركيز على العناصر المطلوب تصويرها في نطاقه في وضع التصوير <b>Macro</b> (التصوير القريب).	قم بالابتعاد عما يراد تصويره داخل نطاق <b>Macro</b> (التصوير القريب) (راجع "صفحة ٤٢").
<b>وميض</b>	المسافة بين الكاميرا وموضع التركيز أقرب من الحيز الذي يمكن للكاميرا التركيز على العناصر المطلوب تصويرها في نطاقه بدون أن تكون في وضع التصوير <b>Macro</b> (التصوير القريب).	قم بإعداد الكاميرا على وضع التصوير <b>Macro</b> (التصوير القريب) أو قم بالابتعاد قليلاً عن ما يراد تصويره.
<b>UNABLE TO FOCUS</b> (تعذر ضبط موضع التركيز) وظهر <b>وميض</b>	لا يمكن للكاميرا التركيز على ما يراد تصويره في وضع التصوير <b>Macro</b> (التصوير القريب)، ربما بسبب انخفاض التباين.	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخدم <b>Focus Lock</b> (تثبيت وضع بؤرة العدسة) (راجع "صفحة ٣٧"). قم بالإشارة إلى جزء من المشهد يكون أكثر سطوعاً أو يحتوي على حافة عالية التباين.</li> <li>تأكد من أن ما يراد تصويره داخل نطاق <b>Macro</b> (التصوير القريب) (راجع "صفحة ٤٢").</li> </ul>

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
NOT ENOUGH LIGHT FOR FAST SHOT (لا توجد إضاءة كافية للقطات السريعة)	الإضاءة ضعيفة ومن المحتمل أن تظهر الصورة بلا ملامح واضحة بسبب إعداد المنفذ الصغير المستخدم في وضع Fast Shot (لقطة سريعة).	قم بزيادة إضاءة المشهد. (يتم إعداد الوميض على Flash Off "إيقاف تشغيل الوميض" في وضع Fast Shot "لقطة سريعة").
 تحذير اهتزاز الكاميرا	الضوء ضعيف ومن المحتمل أن تكون الصورة غير واضحة بسبب مدة التعرض الطويلة المطلوبة.	استخدم الوميض (راجع "صفحة ٤٠") أو قم بوضع الكاميرا على سطح ثابت أو استخدم الحامل ثلاثي القوائم.
ERROR SAVING IMAGE (خطأ في حفظ الصورة) أو ERROR SAVING VIDEO (خطأ في حفظ الفيديو)	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها كانت مؤمنة بشكل جزئي أو تمت إزالتها قبل انتهاء الكاميرا من الكتابة على البطاقة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>انتظر دائماً حتى يتوقف مصباح Memory (الذاكرة) عن الوميض قبل إخراج بطاقة الذاكرة من الكاميرا.</li> <li>بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة وتأكد من أن لسان التأمين الموجود على حافة البطاقة في وضع إلغاء التأمين بالكامل.</li> </ul>

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<p><b>Cannot display image</b> (لا يمكن عرض الصورة). &lt;اسم ملف&gt;</p>	<p>تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى، أو حدث تلف في ملف الصورة عند إيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قد لا تزال حالة الصورة جيدة. قم بنقل الصورة إلى جهاز الكمبيوتر (راجع "صفحة ٧٩") ثم حاول فتحها باستخدام برنامج HP Image Zone.</li> <li>• لا تقم بإزالة بطاقة الذاكرة عندما تكون الكاميرا قيد التشغيل.</li> </ul>
<p><b>No devices are connected to camera dock</b> (لا توجد أي أجهزة متصلة بقاعدة إرساء الكاميرا).</p>	<p>قد تكون الكاميرا غير مثبتة على القاعدة بشكل صحيح أو قد تكون الكابلات غير موصلة بشكل جيد.</p>	<p>تأكد من أن الكاميرا موضوعة على قاعدة الإرساء بشكل صحيح ثم افحص موصلات كابل USB في كل من قاعدة الإرساء والطابعة أو الكمبيوتر أو التلفزيون.</p>
<p><b>No printable images in memory</b> (لا توجد صور قابلة للطباعة في الذاكرة). أو <b>No printable images on card</b> (لا توجد صور قابلة للطباعة في البطاقة).</p>	<p>الكاميرا التي تم توصيلها بالطابعة لا تحتوي على صور ثابتة. لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو من الكاميرا مباشرة.</p>	<p>قم بفصل الكاميرا عن الطابعة ثم قم بالتقاط صور ثابتة قبل إعادة توصيل الكاميرا بالطابعة.</p>

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Cannot print video clips (لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو).	تم تحديد <b>Print 1 copy</b> (طباعة نسخة واحدة) أو <b>Print 2 copies</b> (طباعة نسختين) في <b>HP Instant Share</b> <b>Menu</b> (قائمة <b>HP Instant Share</b> ثم تم التمرير إلى أحد مقاطع الفيديو. لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو من الكاميرا.	إذا كانت الطباعة الخاصة بك تدعم طباعة مقاطع الفيديو، قم بنقل مقطع الفيديو إلى جهاز الكمبيوتر لديك (راجع "صفحة ٧٩") ثم قم بطباعة المقطع من جهاز الكمبيوتر.
Camera has experienced an error (حدث خطأ في الكاميرا)	قد يوجد بالكاميرا مشكلة بسبب تغير مؤقت في التيار الكهربائي.	قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإعادة تشغيلها مرة أخرى. إذا لم يؤدي هذا الإجراء إلى حل المشكلة، حاول إعادة تعيين الكاميرا (راجع "صفحة ٩٦"). في حالة استمرار المشكلة، اكتب رمز الخطأ ثم اتصل بدعم HP (راجع "صفحة ١٣٦").

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<b>Unable to communicate with printer</b> (تعذر الاتصال بالطابعة)	لا يوجد أي اتصال بين الكاميرا والطابعة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من أن الطابعة قيد التشغيل وعدم وجود أخطاء بها.</li> <li>تأكد من توصيل الكابل بين الطابعة والكاميرا أو قاعدة HP Photosmart M-series الاختيارية. إذا لم يؤدي هذا الإجراء إلى حل المشكلة، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصلها من كابل USB. قم بإيقاف تشغيل الطابعة ثم قم بإعادة تشغيلها مرة أخرى. قم بإعادة توصيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها.</li> </ul>
<b>Printer top cover is open</b> (الغطاء العلوي للطابعة مفتوح)	الطابعة مفتوحة.	قم بإغلاق الغطاء العلوي للطابعة.
<b>Printer ink cover is open</b> (غطاء الحبر بالطابعة مفتوح).	الباب الموصل إلى خرطوشة الحبر مفتوح.	قم بإغلاق باب خرطوشة الحبر.
<b>Incorrect or missing print cartridge</b> (خرطوشة الطباعة غير صحيحة أو مفقودة).	طراز الخرطوشة المستخدمة في الطباعة غير صحيح أو خرطوشة الطباعة مفقودة.	قم بتركيب خرطوشة جديدة في الطباعة، ثم قم بإيقاف تشغيل الطباعة، وبعد ذلك، قم بإعادة تشغيلها.
<b>Incorrect or missing print head</b> (رأس الطباعة غير صحيحة أو مفقودة).	طراز رأس الطباعة المستخدمة في الطباعة غير صحيحة أو رأس الطباعة مفقودة.	قم بتركيب رأس طباعة جديد و قم بإيقاف تشغيل الطباعة، ثم قم بإعادة تشغيلها.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Unable to print. Error reading image file (تعذرت الطباعة. خطأ قراءة ملف الصورة).	تعذر على الطباعة قراءة الملف الذي تحاول طباعته. قد يكون الملف تالفًا.	حاول الطباعة مرة أخرى. إذا لم يفلح ذلك، حاول الطباعة من الكمبيوتر.
Printer has a paper jam (يوجد انحشار ورق بالطابعة) أو The print carriage has stalled (توقف حامل خراطيش الطباعة)	انحشر الورق في الطباعة أو توقف حامل خراطيش الطباعة.	قم بإيقاف تشغيل الطباعة. قم بإزالة الورق المحشور تمامًا، ثم قم بإعادة تشغيل الطباعة.
Printer is out of paper (نفد ورق الطباعة)	نفد الورق من الطباعة.	قم بتحميل الورق إلى الطباعة، ثم اضغط الزر <b>OK (موافق)</b> أو <b>Continue (متابعة)</b> الموجودين بالطابعة.
Unsupported USB cable (كابل USB غير مدعم)	تم توصيل قاعدة إرساء الكاميرا بالطابعة باستخدام نوع كابل غير صحيح أو أن الطباعة ليست نوعًا معتمدًا من PictBridge.	استخدم كابل USB المُضمن مع الكاميرا. يجب عادة توصيل الموصل كبير الحجم ذو الطرف المسطح الموجود بالكابل (راجع صفحة ٨١) في الطباعة، من الجهة الأمامية. إذا لم يوجد بالطابعة موصل يلائم توصيل كابل USB، فإن هذه الطباعة ليست معتمدة من PictBridge وليست من نوع الطابعات المدعوم للكاميرا. يجب أن تحتوي الطباعة على شعار PictBridge الرسمي.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Selected print size is larger than selected paper size (حجم الطباعة المحدد أكبر من حجم الورق المحدد).	حجم الطباعة أكبر كثيراً من حجم الورق.	اضغط الزر <b>Menu</b> الموجود بالكاميرا للرجوع إلى شاشة <b>Print Setup (إعداد الطباعة)</b> وحدد حجم الطباعة الذي يطابق حجم الورق. أو، حدد حجم أكبر للورق وقم بتحميل الورق الأكبر إلى الطباعة.
Paper is not loaded correctly in the printer (لم يتم تحميل الورق إلى الطباعة بشكل صحيح).	لم تتم محاذاة الورق بشكل صحيح في درج الورق.	قم بإعادة محاذاة الورق وحاول الطباعة مرة أخرى.
The selected combination of paper type and paper size is not supported (التوليفة المحددة لنوع الورق وحجم الورق غير مدعومة).	نوع الورق الموجود في الطباعة وحجمه غير مدعم.	قم بتحميل ورق إلى الطباعة من نوع وحجم مدعمن.
There is a problem with the printer's ink (هناك مشكلة في حبر الطباعة).	قد يكون مستوى الحبر في خرطوشة الحبر منخفضاً أو نوع خرطوشة الحبر غير مدعم في هذه الطباعة.	قم باستبدال خرطوشة الحبر بأحد أنواع الخرطوش المدعومة، وقم بإيقاف تشغيل الطباعة ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
Low ink (انخفاض الحبر).	الحبر الموجود في خرطوشة الطباعة بدأ في النفاد.	قم باستبدال خرطوشة الحبر. يمكنك طباعة بعض الصور باستخدام الخرطوشة الحالية، لكن قد تكون الألوان والجودة الناتجة ليست عالية.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Printer is out of ink (نفد حبر الطابعة).	نفد الحبر الموجود في الطابعة.	قم باستبدال خرطوشة الحبر.
Printing canceled (تم إلغاء الطباعة)	تم إلغاء مهمة الطابعة.	اضغط الزر <sup>Menu</sup> / <sub>OK</sub> الموجود على الكاميرا للرجوع إلى شاشة <b>Print Setup</b> (إعداد الطابعة). قم باستكمال طلب الطابعة مرة أخرى.

## رسائل الأخطاء الخاصة بجهاز الكمبيوتر

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<b>Cannot Connect To Product (تعذر التوصيل بالمنتج)</b>	يحتاج الكمبيوتر إلى الوصول إلى الملفات الموجودة في الذاكرة أثناء إعداد <b>HP Instant Share</b> . ولكن إما أن الذاكرة الداخلية ممتلئة، أو في حالة تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية، فإن البطاقة ممتلئة.	إذا كانت الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية ممتلئة، قم بنقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر (راجع "صفحة ٧٩") ثم قم بحذف الصور من الكاميرا لتحرير بعض المساحة (راجع "صفحة ٦٧").
	تم إيقاف تشغيل الكاميرا.	قم بتشغيل الكاميرا.
	الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح.	حاول توصيل الكاميرا مباشرةً بطابعة معتمدة من PictBridge، و <span>قم بطباعة إحدى الصور.</span> سوف يؤدي ذلك إلى التحقق من أن بطاقة الذاكرة الاختيارية وتوصيل USB وكابل USB يعمل بشكل صحيح.
	لم يتم توصيل الكابل بشكل صحيح.	تأكد من توصيل الكابل جيداً بجهاز الكمبيوتر وبالكاميرا.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
تعذر التوصيل بالمنتج (تابع)	تم تعيين الكاميرا على إعداد <b>Digital Camera</b> (كاميرا رقمية) في القائمة الفرعية <b>USB Configuration</b> (تكوين USB) ضمن <b>Setup Menu</b> (قائمة إعداد)، ولكن لا يتمكن جهاز الكمبيوتر من التعرف على الكاميرا على أنها كاميرا رقمية.	قم بتغيير إعداد <b>USB Configuration</b> (تكوين USB) إلى <b>Disk Drive</b> (محرك أقراص) في <b>Setup Menu</b> (قائمة إعداد) (راجع صفحة ٩٠). يتيح ذلك للكاميرا الظهور كمحرك أقراص آخر على جهاز الكمبيوتر بحيث يمكنك بسهولة نسخ ملفات الصور من الكاميرا إلى محرك الأقراص الثابت لجهاز الكمبيوتر.
	الكاميرا متصلة بالكمبيوتر بواسطة لوحة الوصل USB، ولوحة الوصل USB الخاصة بك غير متوافقة مع الكاميرا.	قم بتوصيل الكاميرا مباشرةً بمنفذ USB في جهاز الكمبيوتر.
	يتم استخدام قاعدة إرساء HP Photosmart M-series الاختيارية ولم يتم ضغط الزر <b>Save/Print</b> (حفظ/طباعة)  .	اضغط الزر <b>Save/Print</b> (حفظ/طباعة)  في قاعدة الإرساء.
	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مؤمنة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة وقم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.
	فشل توصيل USB	قم بإعادة تمهيد جهاز الكمبيوتر.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
تعذر الإرسال إلى خدمة الإنترنت	جهاز الكمبيوتر غير متصل بالإنترنت.	تأكد من اتصال جهاز الكمبيوتر بالإنترنت.
مشكلة في الاتصال	جاري تشغيل برنامج HP Instant Share آخر له حق وصول خاص إلى الكاميرا.	قم بإغلاق برنامج HP Instant Share الأخر.

## الحصول على المساعدة

يحتوي هذا القسم على معلومات الدعم الخاصة بالكاميرا الرقمية، بما في ذلك معلومات موقع الدعم على الويب وتفسير لعملية الدعم وأرقام الهاتف الخاصة بالدعم.

### موقع HP على الويب لملاءمة استخدام ذوي الاحتياجات الخاصة

يمكن للعملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة الحصول على المساعدة من خلال زيارة الموقع

[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)

### موقع HP Photosmart على الويب

قم بزيارة الموقع [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) أو الموقع [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) للحصول على المعلومات التالية:

- تلميحات حول استخدام الكاميرا بشكل أكثر فعالية وإبداعاً
- التحديثات والبرامج الخاصة ببرنامج تشغيل كاميرا HP الرقمية
- تسجيل المنتج الخاص بك
- الاشتراك في الرسائل الإخبارية وتحديثات برامج التشغيل والبرامج وإعلامات الدعم

## عملية الدعم

يمكن تحقيق أقصى استفادة من عملية الدعم المقدمة من HP عند القيام بإجراء الخطوات التالية حسب الترتيب المحدد:

١. راجع قسم استكشاف الأخطاء وإصلاحها في دليل المستخدم هذا (راجع "المشكلات والحلول في صفحة ١٠٥").

٢. قم بالوصول إلى موقع رعاية HP للعملاء على الويب للحصول على الدعم. إذا كان لديك إمكانية الوصول إلى الإنترنت، يمكنك الحصول على نطاق واسع من المعلومات حول الكاميرا الرقمية. قم بزيارة موقع HP على الويب للحصول على تعليمات المنتج وبرامج التشغيل وتحديثات البرامج على العنوان [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

دعم العملاء متوفر باللغات التالية: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والبرتغالية والأسبانية والسويدية والصينية التقليدية والصينية المبسطة واليابانية والكورية. (معلومات الدعم الدانمركية والفنلندية والنرويجية متوفرة باللغة الإنجليزية فقط).

٣. قم بالوصول إلى دعم HP الإلكتروني. إذا كان لديك إمكانية الوصول إلى الإنترنت، قم بالاتصال بـ HP بالبريد الإلكتروني من خلال الانتقال إلى: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). سوف تتلقى ردًا شخصيًا من أحد الفنيين في دعم HP للعملاء. الدعم عن طريق البريد الإلكتروني متوفر باللغات المدرجة في ذلك الموقع.

٤. (يمكن للعملاء الأمريكيين أو الكنديين تخطي هذه الخطوة والانتقال إلى الخطوة ٥). قم بالاتصال ببائع منتج HP المحلي. عند حدوث فشل في أجهزة الكاميرا الرقمية، قم باصطحابها إلى بائع منتج HP المحلي للوصول إلى حل. تتوفر الخدمة مجانًا خلال فترة الضمان المحدود للكاميرا الرقمية.

٥. اتصل برعاية HP للعملاء للحصول على الدعم عبر الهاتف. رجاء مراجعة موقع الويب التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم عبر الهاتف في البلد/المنطقة الخاصة بك: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). تبذل HP جهود مستمرة لتحسين خدمات الدعم عبر الهاتف، كما ننصحك بزيارة موقع HP على الويب بشكل منتظم للحصول على معلومات جديدة تتعلق بميزات الخدمة وطريقة توفيرها. إذا لم تتمكن من حل المشكلة باستخدام الخيارات المذكورة أعلاه، اتصل بـ HP أثناء تواجذك أمام جهاز الكمبيوتر والكاميرا الرقمية. للحصول على الخدمة بشكل أسرع، رجاء تحضير المعلومات التالية:

- رقم طراز الكاميرا الرقمية (في الجزء الأمامي من الكاميرا)
  - الرقم المسلسل للكاميرا الرقمية (موجود في الجزء السفلي من الكاميرا)
  - نظام تشغيل جهاز الكمبيوتر وذاكرة الوصول العشوائي (RAM) المتوفرة
  - إصدار برنامج HP (موجود على تسمية القرص المضغوط)
  - الرسائل التي تم عرضها وقت حدوث المشكلة
- تخضع الشروط المعمول بها لدعم HP عبر الهاتف للتغيير بدون إشعار مسبق. يكون الدعم عبر الهاتف مجانيًا لمدة:
- سنة واحدة من تاريخ الشراء بالنسبة للمناطق التالية: أفريقيا ودول آسيا المطلة على المحيط الهادي وكندا وأمريكا اللاتينية والشرق الأوسط والولايات المتحدة الأمريكية.
  - سنة واحدة من تاريخ الشراء بالنسبة لمعظم أنحاء أوروبا.
  - سنتان من تاريخ الشراء بالنسبة للمناطق الأوروبية التالية: جمهورية التشيك وسلوفاكيا وتركيا والبرتغال.

# الدعم عبر الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا

يتوفر الدعم خلال فترة الضمان وبعدها.

خلال فترة الضمان، يتم تقديم الدعم عبر الهاتف مجانًا اتصل برقم  
٦٨٣٦-٤٧٤-(٨٠٠)-١ (1-800-HP invent).

يتوفر الدعم عبر الهاتف لرعاية HP الشاملة على مدار ٢٤ ساعة ٧ أيام  
في الأسبوع باللغة الإنجليزية (الولايات المتحدة الأمريكية وكندا) واللغة  
الأسبانية (الولايات المتحدة الأمريكية فقط) واللغة الفرنسية (كندا فقط). (قد  
يتم تغيير أيام وساعات الدعم بدون إشعار).

بعد فترة الضمان، اتصل برقم ٦٨٣٦-٤٧٤-(٨٠٠)-١  
(1-800-HP invent). ستكون هناك رسوم مطلوبة نظير تقديم الخدمة  
وسيتم تحميلها على بطاقة الائتمان الخاصة بك. إذا كنت تعتقد أن مُنتج  
HP الخاص بك يحتاج إلى خدمة، قم بالاتصال برعاية HP الشاملة وسوف  
يساعدك ممثل الدعم الكلي في تحديد خيارات الخدمة.

## الدعم عبر الهاتف في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا

قد تتغير أرقام الهاتف وسياسات دعم HP للعملاء عبر الهاتف. قم بزيارة  
موقع الويب التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم عبر الهاتف في  
البلد/المنطقة الخاصة بك:

[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

أسياتيا	٩٠٢٠١٠٠٥٩
إسرائيل	٩٨٤٨ ٩٨٣٠ (٠) ٩٧٢+
ألمانيا	١٨٠ ٥٦٥٢ ١٨٠ (٠) ٤٩+ (١٢, يورو/دقيقة)

الإمارات العربية المتحدة	٤٥٢٠ ٨٠٠ (داخل البلد مجاناً)
أوكرانيا	٤٩٠٣٥٢٠ (٣٨٠ ٤٤) +٧ (كييف)
أيرلندا	١٨٩٠ ٩٢٣ ٩٠٢
إيطاليا	٨٤٨ ٨٠٠ ٨٧١
البحرين	٨٠٠ ١٧١ (داخل البلد مجاناً)
البرتغال	٨٠٨ ٢٠١ ٤٩٢
بلجيكا	٠٧٠ ٣٠٠ ٠٠٥ (اللغة الهولندية) ٠٧٠ ٣٠٠ ٠٠٤ (اللغة الفرنسية)
بولندا	+٤٨ ٢٢ ٥٦٦٦ ٠٠٠
تركيا	+٩٠ ٢١٦ ٥٧٩ ٧١ ٧١
تونس	+٢١٦ ٧١ ٨٩ ١٢ ٢٢
الجزائر	+٢١٣ ٦١ ٥٦ ٤٥ ٤٣
جمهورية التشيك	+٤٢٠ ٢٦١٣٠٧٣١٠
جنوب أفريقيا	٠٨٦ ٠٠٠١٠٣٠ (جمهورية جنوب أفريقيا) +٢٧ ١١ ٢٥٨٩٣٠١ (رقم دولي)
الدانمارك	+٤٥ ٧٠ ٢٠٢ ٨٤٥
روسيا الاتحادية	+٧ ٠٩٥ ٧٩٧٣٥٢٠ (موسكو) +٧ ٨١٢ ٣٤٦٧٩٩٧ (سان بطرسبرج)
رومانيا	+٤٠ (٢١) ٣١٥ ٤٤٤٢
سلوفاكيا	+٤٢١ ٢ ٥٠٢٢٢٤٤٤
السويد	+٤٦ (٠) ٧٧ ١٢٠ ٤٧٦٥
سويسرا	٠٨٤٨ ٦٧٢ ٦٧٢ (اللغات الألمانية والفرنسية والإيطالية) — وقت الذروة ٠,٠٨ فرنك سويسري/في غير وقت الذروة ٠,٠٤ فرنك سويسري)
الشرق الأوسط	+٩٧١ ٤ ٣٦٦ ٢٠٢٠ (رقم دولي)

غرب أفريقيا	٨٠ ٦٣ ١٧ ٢١٣ ٣٥١ + (الدول الناطقة بالفرنسية فقط)
فرنسا	٢٢ ٦٠ ٦٩ ٨٩٢ (٠) ٣٣ + (٠,٣٤ يورو/دقيقة)
فنلندا	٧٦٧ ٦٦ ٢٠٣ (٠) ٣٥٨ +
لوكسمبورج	٠٠٦ ٤٠ ٩٠٠ (اللغة الفرنسية) ٠٠٧ ٤٠ ٩٠٠ (اللغة الألمانية)
المجر	١١١١ ٣٨٢ ١ ٣٦ +
مصر	٥٢٢٢ ٥٣٢ ٢ ٢٠ +
المغرب	٤٠٤٧٤٧ ٢٢ ٢١٢ +
المملكة العربية السعودية	١٤٤٤ ٨٩٧ ٨٠٠ (داخل البلد مجاناً)
المملكة المتحدة	٤٣٢٠ ٠١٠ ٨٧٠ (٠) ٤٤٤ +
النرويج	٠٧٠ ٦٢ ٨١٥ ٤٧ +
النمسا	١٠٠٠ ١٨٦٣٣٢ ١ ٤٣ + (داخل البلد) ٠٨١٠-٠٠١٠٠٠
نيجيريا	٩٩٩ ٣٢٠٤ ١ ٢٣٤ +
هولندا	١٦٥ ٢٠٢٠ ٠٩٠٠ (٠,١٠ يورو/دقيقة)
اليونان	٦٠٧٣٦٠٣ ٢١٠ ٣٠ + (رقم دولي) ٤٧ ٥٥ ٢٢ ١١ ٨٠١ (داخل البلد) ٢٦٤٩ ٩ ٨٠٠ (مجاناً من قبرص إلى أثينا)

# أرقام هاتف أخرى للدعم في أنحاء العالم

قد تتغير أرقام الهاتف وسياسات رعاية HP للعملاء عبر الهاتف. قم بزيارة موقع الويب التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم عبر الهاتف في البلد/المنطقة الخاصة بك:

[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

الأرجنتين	٠٨١٠-٥٥٥-٥٥٢٠ أو (٥٤) ١١-٤٧٧٨-٨٣٨٠
أستراليا	١٤٧ ٧٢١ ١٣٠٠ (أثناء فترة الضمان) ٩١٠ ٩١٠ ١٩٠٢ (بعد فترة الضمان)
إكوادور	٩٩٩-١١٩ (Andinatel) ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠+١ (Andinatel) ٥٢٨-٢٢٥-٨٠٠ (Pacifitel) ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠+١ (Pacifitel)
أندونيسيا	٣٤٠٨ ٣٥٠ (٢١) +٦٢
البرازيل	١١-٣٧٤٧-٧٧٩٩ أو ٠٨٠٠-١٥-٧٧٥١
بنما	٠٠١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
بيرو	٠٨٠٠-١٠١١١
تايواند	٢ ٣٥٣ ٩٠٠٠ (+٦٦)
تايوان	٠٨٨٦ ٠ ٨٠٠ ٠١٠٠٥٥+
ترينيداد وتوباغو	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
تشيلي	٨٠٠-٣٦٠-٩٩٩
جامايكا	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
جمهورية الدومينيكان	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
جمهورية كوريا	٠٨٢ ١٥٨٨-٣٠٠٣+

جواتيمالا	١-٨٠٠-٩٩٩-٥١٠٥
سنغافورة	+٦٥ ٦٢٧٢ ٥٣٠٠
الصين	+٨٦ (٢١) ٣٨٨١ ٤٥١٨
الفلبين	+٦٣ (٢) ٨٦٧ ٣٥٥١
فنزويلا	٠-٨٠٠-٤٧٤٦-٨٣٦٨
فيتنام	+٨٤ ٨٨٢٣٤٥٣٠
كندا	١-٨٠٠-٤٧٤-٦٨٣٦ (٩٠٥-٢٠٦-٤٦٦٣) من داخل منطقة اتصال ميساسوجا (المحلية)
كوستاريكا	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤ أو ٠-٨٠٠-٠١١-٤١١٤
كولومبيا	HP-INVENT-٠١-٨٠٠-٥١
ماليزيا	١ ٨٠٠ ٨٠٥ ٤٠٥
المكسيك	(٥٥)٥٢٥٨-٩٩٢٢ أو ٠١-٨٠٠-٤٧٢-٦٦٨٤
نيوزيلندا	+٦٤ (٩) ٣٥٦ ٦٦٤٠
الهند	١ ٦٠٠ ٤٤٧٧٣٧
هونغ كونج (SAR)	+٨٥٢ ٢٨٠٢ ٤٠٩٨
الولايات المتحدة الأمريكية	+١ (٨٠٠) ٤٧٤-٦٨٣٦
اليابان	(داخل اليابان) ٠٥٧٠ ٠٠٠ ٥١١ (خارج اليابان) +٨١ ٣ ٣٣٣٥ ٩٨٠٠



# أ إدارة استخدام البطاريات

تستخدم الكاميرا بطاريتين حجم AA. للحصول على أفضل النتائج، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA أو بطاريات هيدرات النيكل NiMH AA القابلة لإعادة الشحن.

تدوم البطاريات القلوية لفترة زمنية أقل بكثير من بطاريات الليثيوم أو هيدرات النيكل NiMH. إذا كان استخدام البطاريات القلوية ضروريًا، استخدم أنواعًا عالية الجودة مثل "ممتاز" أو "فائق الجودة" بدلًا من البطاريات القلوية العادية. حسب استخدام الكاميرا، تدوم بطاريات الليثيوم لمدة أطول بما يقرب من ٤ إلى ٨ مرات أكثر من البطاريات القلوية. إذا كنت تفضل استخدام البطاريات القابلة لإعادة الشحن، فعليك باستخدام بطاريات هيدرات النيكل حيث أنها تدوم لفترة أطول تقدر بحوالي ٢ إلى ٥ مرات أكبر من البطاريات القلوية.

## نقاط هامة حول البطاريات

- عند استخدام مجموعة بطاريات NiMH لأول مرة، تأكد من أنه تم شحنها بالكامل قبل استخدامها في الكاميرا.
- إذا كنت لا تعتزم استخدام الكاميرا لفترات طويلة (أكثر من شهرين)، توصي HP بإزالة البطاريات إلا إذا كنت تستخدم بطاريات قابلة لإعادة الشحن وتترك الكاميرا مثبتة على قاعدة الإرساء أو متصلة بمحول طاقة تيار متردد اختياري HP.
- عند إدخال البطاريات في الكاميرا، تأكد دائمًا من توجيه البطارية وفقًا للعلامات الموجودة في موضع البطارية. إذا تم إدخال البطاريات بشكل غير صحيح، فقد يتم إغلاق باب البطارية ولكن لن تعمل الكاميرا.

- لا تستخدم أبداً بطاريات تتكون من تركيبات كيميائية مختلفة (على سبيل المثال، بطارية مصنوعة من الليثيوم وNiMH معاً)، أو بطاريات من أنواع مختلفة أو بطاريات تختلف أعمارها. فقد يتسبب ذلك في اضطراب أداء الكاميرا بالإضافة إلى إحداث تسريب في البطاريات. استخدم دائماً بطاريتين متطابقتين من نفس النوع والعمر والتركيب الكيميائية.
- سينخفض أداء كل البطاريات كلما انخفضت درجة الحرارة. للحصول على أفضل أداء للبطاريات في المناطق الباردة، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA. قد توفر بطاريات NiMH أداءً مقبولاً في درجات الحرارة المنخفضة. لتحسين أداء كافة أنواع البطاريات، قم بحفظ الكاميرا و/أو البطاريات في مكان دافئ بداخل حافظة، وذلك في البيئات منخفضة درجة الحرارة.

## إطالة عمر البطارية

إليك بعض التلميحات لإطالة عمر البطارية:

- قم بإيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) واستخدم viewfinder (محدد الرؤية) بدلاً من ذلك عند تحديد إطار للصور ومقاطع الفيديو. لا تقم بتشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) كلما كان ذلك ممكناً.
- قم بتغيير إعداد **Live View at Power On** (عرض مباشر في حالة التشغيل) في **Setup Menu** (قائمة إعداد) على **Live View Off** (إيقاف تشغيل العرض المباشر) حتى لا تعمل الكاميرا في وضع **Live View** (العرض المباشر)، (راجع "عرض مباشر في حالة التشغيل في صفحة ٨٨").
- قم بتغيير إعداد **Display Brightness** (سطوع شاشة العرض) الموجود في **Setup Menu** (قائمة إعداد) إلى **Low** (منخفض)، حتى تستهلك Image Display (شاشة عرض الصور) طاقة أقل عند استخدام الوضع **Live View** (عرض مباشر)، (راجع "سطوع شاشة العرض في صفحة ٨٦").
- يجب التقليل من استخدام الوميض بواسطة إعداد الكاميرا على **Auto Flash** (وميض تلقائي)، بدلاً من **Flash On** (تشغيل الوميض)، (راجع "إعداد الوميض في صفحة ٤٠").
- استخدم التكبير/التصغير فقط عند الحاجة لتصغير العدسة (راجع "استخدام التكبير/التصغير في صفحة ٣٨").

- قلل من استهلاك الطاقة غير الضروري. إذا كنت تتوقع أن يبلغ معدل التصوير أكثر من صورتين كل خمس دقائق، اترك الكاميرا في وضع التشغيل مع إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور)، بدلا من إيقاف تشغيل الكاميرا بعد كل لقطة. يقلل ذلك من عدد مرات اتساع وانكماش العدسة.
- استخدم محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري أو قاعدة إرساء HP Photosmart M-series عند تشغيل الكاميرا لفترات طويلة، على سبيل المثال عند نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر أو عند الطباعة.

## التدابير الأمنية الخاصة باستخدام البطاريات

- لا تقم بشحن أية بطاريات بخلاف بطاريات NiMH في الكاميرا، أو في قاعدة إرساء HP Photosmart M-series الاختيارية، أو في جهاز الشحن السريع الاختياري HP Photosmart Quick Recharger.
- لا تقم بتسخين أية بطارية أو بوضعها في النار.
- لا تقم بتوصيل الطرف الموجب مع الطرف السالب لبطارية بأي مادة معدنية (مثل السلك).
- لا تحمل بطارية أو تقوم بتخزينها مع عملات معدنية أو قلادات أو دبابيس شعر أو أشياء معدنية أخرى. فقد يمثل وضع بطارية مع عملات معدنية خطراً على حياتك على وجه التحديد! لتجنب الإصابة، لا تضع هذه البطارية في جيبك إذا كان به عملات معدنية.
- لا تخدش البطارية بالأظافر ولا تطرق عليها بالمطرقة ولا تخطو فوقها ولا تعرضها بطريقة أو بأخرى إلى صدمات أو هزات قوية.
- لا تقم بعملية لحام مباشرة للبطارية.
- لا تعرّض البطارية للماء أو الماء المالح ولا تعرّضها للبلل.
- لا تقم بفك البطارية أو إجراء تعديلات عليها. تحتوي البطارية على أجهزة أمان وحماية، والتي إذا تلفت قد تؤدي إلى توليد البطارية لحرارة، أو انفجارها أو اشتعالها.

- توقف على الفور عن استخدام البطارية إذا ما صدرت منها رائحة غير معتادة أو إذا كانت ساخنة للغاية عند لمسها (لاحظ أنه من الطبيعي أن تكون البطارية دافئة) أو إذا تغير لونها أو شكلها، أو إذا بدت غير عادية بأي طريقة أخرى، وذلك أثناء استخدام تلك البطارية أو شحنها أو تخزينها.
- في حالة تسريب البطارية ودخول السائل في عين الإنسان، لا تقم بحك العين. بل اشطف العين جيداً بالماء وتوجه على الفور إلى الرعاية الطبية. إذا تركت العين دون علاج، فقد يؤدي سائل البطارية إلى إصابتها بضرر بالغ.

## الأداء حسب نوع البطارية

يوضح الجدول التالي أداء كل من بطاريات الليثيوم والبطاريات القلوية وبطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن طبقاً لمختلف أنماط الاستخدام.

نوع الاستخدام	البطاريات القلوية	بطاريات الليثيوم	بطاريات NiMH
الأكثر توفيراً في حالة التقاط أكثر من ٣٠ صورة في الشهر	ضعيف	مقبول	جيد
الأكثر توفيراً في حالة التقاط أقل من ٣٠ صورة في الشهر	مقبول	جيد	مقبول
الاستخدام المفرط للوميض، صور متكررة	ضعيف	جيد	جيد
الاستخدام المفرط للفيديو	ضعيف	جيد	جيد
الاستخدام المفرط لـ <b>Live View</b> (عرض مباشر)	ضعيف	جيد	جيد
إجمالي عمر البطارية	ضعيف	جيد	مقبول
الاستخدام في درجة حرارة منخفضة/فصل الشتاء	ضعيف	جيد	مقبول
الاستخدام غير المتكرر (بدون قاعدة الإرساء)	مقبول	جيد	مقبول
الاستخدام غير المتكرر (مع قاعدة الإرساء)	مقبول	جيد	جيد
الحاجة لإعادة شحن البطاريات	لا	لا	نعم

## عدد اللقطات حسب نوع بطارية

يوضح الجدول التالي العدد التقريبي للقطات التي يتم أخذها في ظروف الاستخدام المكثف والمتوسط والخفيف لبطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن وبطاريات الليثيوم والبطاريات القلوية.

نوع البطارية	متوسط عدد اللقطات في حالة الاستخدام المكثف	متوسط عدد اللقطات في حالة الاستخدام الخفيف	متوسط عدد اللقطات في حالة الاستخدام المتوسط
البطاريات القلوية	٥٠	١٥٠	١٠٠
بطاريات الليثيوم	٣٠٠	٧٠٠	٥٠٠
بطاريات NiMH	١٥٠	٣٠٠	٢٢٥

برجاء ملاحظة أنه، في الجدول السابق، في جميع حالات الاستخدام، يتم التقاط ٤ صور في كل مرة يتم فيها التقاط مجموعة من الصور بفواصل زمني مدته ٥ دقائق على الأقل بين كل مجموعة صور والأخرى. بالإضافة إلى ذلك:

- يتم الحصول على عدد اللقطات في حالة الاستخدام المكثف، بالاستخدام المكثف لإعدادات **Live View** (عرض مباشر) (٣٠ ثانية لكل صورة) و **Playback** (التشغيل) (١٥ ثانية لكل صورة)، و **Flash On** (تشغيل الوميض).
- يتم الحصول على عدد اللقطات في حالة الاستخدام الخفيف، بأقل استخدام لإعدادات **Live View** (عرض مباشر) (١٠ ثانية لكل صورة) و **Playback** (التشغيل) (٤ ثانية لكل صورة). يتم استخدام الوميض في ٢٥٪ من اللقطات.
- يتم الحصول على عدد اللقطات في حالة الاستخدام المتوسط باستخدام إعدادات **Live View** (عرض مباشر) بمعدل ١٥ ثانية لكل صورة) و **Playback** (التشغيل) بمعدل ٨ ثانية لكل صورة. يتم استخدام الوميض في ٥٠٪ من اللقطات.

# مؤشرات الطاقة

قد يتم عرض الرموز التالية على شاشة الحالة وفي **Live View (عرض مباشر)** وفي **Playback (التشغيل)** وعندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز الكمبيوتر أو بالطابعة. في حالة عدم عرض أي رمز، فهذا يدل على وجود طاقة بطاريات كافية بالكاميرا لتشغيلها بصورة عادية.

الرمز	الوصف
	أوشكت طاقة البطاريات على النفاد. ستتوقف الكاميرا عن العمل قريباً.
 <b>Blinking</b> (وميض)	نفدت البطارية ستتوقف الكاميرا عن العمل.
	تعمل الكاميرا بواسطة طاقة التيار المتردد (بدون تركيب بطاريات عادية أو بطاريات غير قابلة لإعادة الشحن).
<b>علامة متحركة</b> أثناء شحن البطارية	تعمل الكاميرا بواسطة طاقة التيار المتردد وتقوم بشحن البطاريات.
	تم شحن البطارية بالكاميرا بنجاح وتم تشغيلها بواسطة طاقة التيار المتردد.

**ملاحظة:** عند إزالة البطاريات من الكاميرا، يتم الاحتفاظ بإعدادات التاريخ والوقت لمدة ١٠ دقائق تقريباً. إذا ظلت الكاميرا بدون بطاريات لمدة أطول من ١٠ دقائق، يتم تعيين الساعة طبقاً لآخر وقت وآخر تاريخ تم إيقاف تشغيل الكاميرا فيهما. قد تتم مطالبتك بتحديث التاريخ والوقت في المرة التالية التي تقوم فيها بتشغيل الكاميرا.

# إعادة شحن بطاريات NiMH

يمكن إعادة شحن بطاريات NiMH عند توصيل الكاميرا بمحول طاقة تيار متردد اختياري HP أو قاعدة إرساء

HP Photosmart M-series. يمكن أيضًا إعادة شحن بطاريات NiMH بواسطة جهاز الشحن HP Photosmart Quick Recharger السريع الاختياري. لمزيد من المعلومات عن هذه الملحقات الاختيارية، راجع "الملحق ب، شراء ملحقات الكاميرا، بداية من صفحة ١٥٥".

عند استخدام محول طاقة التيار المتردد HP لشحن البطاريات، وكانت الكاميرا متوقفة عن العمل، يومض مصباح Power (الطاقة) الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا أثناء عملية الشحن. عند استخدام قاعدة الإرساء، سوف يومض مصباح القاعدة. عند استخدام جهاز الشحن السريع، يضيء مصباح جهاز الشحن السريع باللون الأحمر للإشارة إلى عملية الشحن.

يوضح الجدول التالي متوسط الوقت الذي تستغرقه عملية إعادة شحن بطاريات NiMH التي فرغت تمامًا، اعتمادًا على مكان شحن البطاريات. يوضح الجدول أيضًا الإشارة التي سوف تراها عند إتمام إعادة شحن البطاريات.

مكان شحن البطاريات	متوسط وقت الشحن	الإشارة التي تظهر عند استكمال الشحن
في الكاميرا التي تم توصيلها بمحول طاقة تيار متردد من نوع HP	من ١٢ ساعة إلى ١٥ ساعة	إذا كانت الكاميرا متوقفة عن العمل، سيتوقف مصباح Power (الطاقة) الموجود بالكاميرا عن الوميض ويتم إيقاف تشغيله. إذا كانت الكاميرا تعمل في الوضع Image Display (شاشة عرض الصور)، سيظهر الرمز  .

مكان شحن البطاريات	متوسط وقت الشحن	الإشارة التي تظهر عند استكمال الشحن
في الكاميرا مع وضع الكاميرا في القاعدة	من ١٢ ساعة إلى ١٥ ساعة	يتوقف مصباح Power (الطاقة) الموجود بالقاعدة عن الوميض ويتم إيقاف تشغيله.
في جهاز شحن HP السريع	١ ساعة للبطاريتين لمدة ساعتين لعدد ٤ بطاريات	يضيء مصباح جهاز الشحن السريع باللون الأخضر الثابت.

في حالة عدم استخدام الكاميرا بعد شحن البطاريات مباشرةً، يوصى بترك الكاميرا في قاعدة الإرساء أو تركها موصلة بمحول طاقة التيار المتردد HP. ستقوم الكاميرا بملء البطاريات بشكل دوري لضمان استعداد الكاميرا للاستخدام باستمرار.

فيما يلي بعض النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام بطاريات NiMH:

- عند استخدام مجموعة بطاريات NiMH لأول مرة، تأكد من أنه تم شحنها بالكامل قبل استخدامها في الكاميرا.
- قد تلاحظ أن عمر البطارية أقصر مما تتوقعه، وذلك أثناء المرات الأولى لاستخدامك بطاريات NiMH. ولكن سيتحسن الأداء ويصبح في أعلى مستوياته بعد أن يتم شحن البطاريات واستخدامها حتى تفرغ تمامًا لمدة أربع أو خمس مرات. يمكن استخدام الكاميرا بشكل عادي حتى تفرغ أثناء فترة التكيف هذه.
- قم دائمًا بإعادة شحن بطاريات NiMH في نفس الوقت. حيث يقلل الشحن غير الكامل لإحدى البطاريتين من عمر البطارية الأخرى الموجودة في الكاميرا.

- تفرغ بطاريات NiMH حتى في حالة عدم استخدامها، سواء كانت مركبة بالكاميرا أم لا. إذا لم يتم استخدامها لمدة أطول من أسبوعين، أعد شحنهما قبل إعادة استخدامها. حتى إذا كنت لا تستخدم البطاريات، من الأفضل شحنها في فترة كل ستة أشهر إلى عام حتى تطيل عمرها.
- مع مرور الوقت سينخفض أداء جميع البطاريات القابلة لإعادة الشحن بما في ذلك بطاريات NiMH، وخاصة إذا تم تخزينها واستخدامها في درجات حرارة مرتفعة. إذا انخفض أداء البطاريات بشكل غير مقبول مع مرور الوقت، استبدلها ببطاريات أخرى.
- قد تكون الكاميرا أو قاعدة الإرساء الخاصة بها أو جهاز الشحن السريع دافئاً عند تشغيل بطاريات NiMH وشحنها. وهذا وضع طبيعي.
- يمكن ترك بطاريات NiMH في الكاميرا أو قاعدة الإرساء أو جهاز الشحن السريع لأي فترة من الوقت دون أن يحدث ضرر للبطاريات أو الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع. قم دائماً بتخزين البطاريات المشحونة في مكان بارد.

## التدابير الأمنية الخاصة بإعادة شحن بطاريات NiMH

- لا تقم بشحن أية بطاريات أخرى في الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع بخلاف بطاريات NiMH.
- أدخل بطاريات NiMH في الاتجاه الصحيح داخل الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع.
- استخدم الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع في مكان جاف فقط.
- لا تشحن بطاريات NiMH في مكان حار، كشحنها في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من مصدر نار.
- عند إعادة شحن بطاريات NiMH، لا تقم بتغطية الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع بأي طريقة.

- لا تقم بتشغيل الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع إذا بدت بطاريات NiMH تالفة بأي شكل.
- لا تقم بفك الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع.
- قم بفصل محول طاقة التيار المتردد HP أو جهاز الشحن السريع من مأخذ التيار الكهربائي قبل تنظيف أي منهما.

## مهلة الانتظار قبل الدخول في وضع السكون لتوفير الطاقة

لتوفير طاقة البطارية، يتم إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) تلقائيًا في حالة عدم تنشيط أي زر خلال ٢٠ ثانية عندما تكون الكاميرا في وضع **Live View (عرض مباشر)** أو لمدة ٣٠ ثانية في أي وضع آخر. يتم إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) عن العمل تلقائيًا لمدة ١٠ ثواني بعد توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر. عندما تكون الكاميرا في حالة "سكون"، يؤدي ضغط أي زر إلى تشغيل الكاميرا مرة أخرى. إذا لم يتم ضغط أي زر أثناء حالة سكون، ستتوقف الكاميرا عن التشغيل بعد مرور ٥ دقائق إضافية.

# ب شراء ملحقات الكاميرا

يمكنك شراء ملحقات إضافية للكاميرا.

للحصول على معلومات عن كاميرا HP M417 أو HP M517 والملحقات المتوافقة، انتقل إلى:

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (الولايات المتحدة)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (كندا)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (كافة البلدان الأخرى)

يمكنك شراء الملحقات من بائع التجزئة المحلي أو عبر الإنترنت على العنوان التالي:

- [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) (الولايات المتحدة)
- [www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca) (كندا)
- [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (أوروبا)
- [www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice) (دول آسيا المطلة على المحيط الهادي)

فيما يلي بعض الملحقات الخاصة بهذه الكاميرا الرقمية. قد لا تتوفر ملحقات الكاميرا هذه في كل المناطق.

- قاعدة إرساء الكاميرا



**HP Photosmart M-series—C8907A/  
C8907B**

من خلال هذا الملحق، يمكنك إعادة شحن بطاريات AA المصنوعة من معدن هيدرات النيكل (NiMH) واستخدامها في الكاميرا بحث تكون الكاميرا جاهزة للاستخدام في أي وقت. كما يمكنك نقل الصور بسهولة إلى جهاز الكمبيوتر وإرسالها عبر البريد الإلكتروني باستخدام **HP Instant Share**، أو طباعة الصور بلمسة زر واحدة. يستخدم هذا الملحق أيضًا في توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون وعرض شرائح الصور.

ويتضمن قاعدة إرساء تحتوي على بطاريتين AA NiMH قابلتين لإعادة الشحن وكابل صوت/فيديو وكابل USB ومحول طاقة للتيار المتردد HP.

#### • مجموعة أدوات الشحن السريع

##### **HP Photosmart M-series—L1815A/L1815B**

تتيح لك هذه المجموعة إمكانية إعادة شحن بطارية AA NiMH خلال ساعة واحدة، بالإضافة إلى توفير الحماية المناسبة للكاميرا HP Photosmart M-series. يتضمن ذلك كل ما تحتاج إليه لإعادة شحن الكاميرا وكأنك في منزلك، فهي تشتمل على: شاحن يمكن حمله خفيف الوزن للغاية وحقيبة للكاميرا وأربع بطاريات AA NiMH عالية السعة قابلة لإعادة الشحن.

#### • محول طاقة التيار المتردد HP Photosmart ٣,٣ فولت للكاميرات

##### **HP Photosmart M-series—C8912B/C8912C**

يعد محول الطاقة هذا المحول الوحيد المدعم للاستخدام مع كاميرات M-series.

#### • بطاقات ذاكرة SD HP Photosmart

(لمزيد من المعلومات الهامة عن الأنواع المدعومة من بطاقات الذاكرة، راجع "التخزين في صفحة ١٦٦").

- بطاقة ذاكرة HP Photosmart من نوع SD سعة ٦٤ ميجابايت — L1872A/L1872B
- بطاقة ذاكرة HP Photosmart من نوع SD سعة ١٢٨ ميجابايت — L1873A/L1873B
- بطاقة ذاكرة HP Photosmart من نوع SD سعة ٢٥٦ ميجابايت — L1874A/L1874B
- بطاقة ذاكرة HP Photosmart من نوع SD سعة ٥١٢ ميجابايت — L1875A/L1875B
- بطاقة ذاكرة HP Photosmart من نوع SD سعة ١ جيجابايت — L1876A/L1876B

• **حقيبة كاميرا HP Photosmart M-series—Q6214A**

حقيبة أنيقة مصممة خصيصًا لحماية كاميرا HP Photosmart M-series. وهي مصنوعة من مادة سوداء قوية تشبه الجلد تعمل على حماية الكاميرا دون أن تشعر بك بأي زيادة في الوزن. كما تحتوي على جيب لتخزين بطاقة ذاكرة إضافية.

• **حقيبة رياضية سوداء لكاميرا HP Photosmart—Q6216A**

حقيبة رياضية قوية وخفيفة الوزن تعمل على توفير الحماية اللازمة لكاميرا HP Photosmart M-series. يمكنك بمنتهى السهولة تثبيت الكاميرا بملابسك أو متعلقاتك باستخدام رباط العنق وحلقة الحزام والمشبك المضمن. كما تحتوي هذه الحقيبة على جيبيّن لتخزين البطاريات وبطاقات الذاكرة الإضافية.

• **حقيبة رياضية فضية اللون لكاميرا HP Photosmart—Q6217A**

حقيبة جذابة وخفيفة الوزن تعمل على حماية كاميرا HP Photosmart M-series من الخدوش والصدمات كما تتميز بالأناقة وقوة التحمل. وتحتوي على جيوب مناسبة لتخزين البطاريات وبطاقات الذاكرة الإضافية. كما يوجد أيضًا رباط عنق وحلقة حزام لكي تتمكن من حمل الكاميرا دون أن تستخدم يديك.

• **www.casesonline.com—انتقل إلى**

**www.casesonline.com** لتصميم حقيبة خاصة بك لتلائم كاميرا HP Photosmart M-series. يمكنك اختيار الشكل والخامة واللون الذي تريده لحقيبة الكاميرا الخاصة بك.



# ج العناية بالكاميرا

يمكنك بقليل من الإجراءات الوقائية عند استخدام الكاميرا الرقمية تحسين أدائها.

## العناية الأساسية بالكاميرا

يجب اتباع بعض الإجراءات الوقائية الأساسية لضمان استمرار الكاميرا في أداء وظائفها على الوجه الأمثل.

- احفظ الكاميرا الرقمية في مكان بارد وجاف بعيداً عن النوافذ والأفران والأسطح الرطبة أو المبللة.
- قم دائماً بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استعمالها، من أجل حماية العدسات. عندما تكون الكاميرا في حالة إيقاف التشغيل، يتم ضم العدسات إلى الخلف وإغلاق الأجزاء الآلية لانغلاق العدسة وافتتاحها لحماية العدسة.
- قم بتنظيف الكاميرا وشاشة عرض الصور والعدسات بانتظام بأدوات التنظيف المصممة خصيصاً للكاميرات. راجع "تنظيف الكاميرا في صفحة ١٦٠".
- قم بالاحتفاظ بالكاميرا والملحقات الخاصة بها في حقيبة مبطنة لها حزام قوي ليساعد على سهولة حملها. تحتوي أغلب حقائب الكاميرات الرقمية لـ HP على جيوب مضمّنة للبطاريات وبطاقات الذاكرة. راجع "شراء ملحقات الكاميرا في صفحة ١٥٥".
- يجب حمل الكاميرا باليد أثناء سفرك بصفة دائمة. تجنب احتكاك الكاميرا بالحقائب الأخرى، حيث يؤدي سوء التعامل والطقس السيء إلى تلفها.
- تجنب فتح هيكل الكاميرا أو محاولة إصلاحها بنفسك. قد يؤدي لمس الجزء الداخلي من الكاميرا الرقمية إلى الإصابة بصدمة كهربائية. اتصل بمركز خدمة HP معتمد لإجراء عمليات التصليح.

**ملاحظة:** لمزيد من المعلومات عن التعامل مع البطاريات بشكل آمن، راجع "ملحق أ، إدارة استخدام البطاريات، بداية من صفحة ١٤٥".

## تنظيف الكاميرا

**تلميح:** إذا كانت الكاميرا بحاجة إلى التنظيف بطريقة غير تلك المذكورة في هذا القسم، اصحب الكاميرا إلى متجر للكاميرات متخصص في تنظيف الكاميرات الرقمية.

ولا يؤدي تنظيف الكاميرا إلى الحفاظ عليها في أحسن حالاتها من حيث الشكل فحسب، بل يؤدي كذلك إلى تحسين جودة الصور. ويجب الاهتمام بشكل خاص بتنظيف العدسات بانتظام حيث تؤدي ذرات التراب وبصمات الأصابع في كثير من الأحيان إلى التأثير على جودة الصور التي يتم التقاطها وتشويهها.

لتنظيف الكاميرا، يجب استخدام قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات وقطعة قماش ناعمة وجافة وخالية من النسيل والتي تتوفر غالباً في المتاجر المتخصصة في مجال التصوير. ويمكنك أيضاً شراء هذه الأدوات مجمعة في عدة تنظيف الكاميرا.

**ملاحظة:** يجب شراء قطعة قماش خاصة بتنظيف العدسات غير معالجة كيميائياً. فقد تؤدي بعض قطع قماش تنظيف العدسات المعالجة كيميائياً إلى خدش العدسات وشاشة عرض الصور.

## تنظيف عدسة الكاميرا

قم بما يلي لإزالة أية بقايا من زيوت التشحيم التي تسيل من الأجزاء الآلية لانغلاق العدسات على عدسة الكاميرا، بالإضافة إلى آثار الأصابع والغبار وما إلى ذلك من التراكمات على العدسة.

١. قم بتشغيل الكاميرا لفتح الأجزاء الآلية لانغلاق العدسة وانفتاحها ولتوسيع العدسة.
٢. قم بلف ورق المناديل الخاص بتنظيف العدسة حول طرف الممسحة المصنوعة من القطن.
٣. قم بتنظيف العدسة بشكل دائري باستخدام الممسحة المصنوعة من القطن مع ورق العدسة.

عند استخدامك للكاميرا بعد تنظيف العدسة، كن حريصًا حتى لا تضغط على غطاء الأجزاء الآلية لانغلاق العدسة وانفتاحها عندما تكون العدسة مضمومة لأن هذا قد يتسبب في أن تسيل زيوت التشحيم من الأجزاء الآلية لانغلاق العدسة وانفتاحها على العدسة.

## تنظيف الهيكل الخارجي للكاميرا و Image Display (شاشة عرض الصور)

اتبع ما يلي لإزالة أية بصمات أصابع أو غبار أو رطوبة أو غير ذلك مما تراكم على الهيكل الخارجي للكاميرا و Image Display (شاشة عرض الصور).

١. انفخ برفق فوق شاشة عرض الصور لإزالة الغبار.

٢. امسح سطح الكاميرا بأكمله وشاشة عرض الصور باستخدام قطعة قماش نظيفة وجافة وناعمة.

**ملاحظة:** ويمكنك أيضًا مسح شاشة عرض الصور باستخدام قطعة قماش خاصة بتنظيف العدسات.



# د المواصفات

الميزة	الوصف
<b>Resolution</b> (الدقة)	<p>الصور الثابتة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إجمالي عدد وحدات البكسل بمقدار ٥,٣٦ ميجابكسل (٢٦٩٠ × ١٩٩٤)</li> <li>عدد وحدات البكسل الفعالة بمقدار ٥,١٩ ميجابكسل (٢٦٢٠ × ١٩٨٤)</li> </ul> <p>مقاطع الفيديو:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إجمالي عدد وحدات البكسل بمقدار ٢٤٠ × ٣٢٠</li> </ul>
<b>Sensor</b> (جهاز الاستشعار)	خط قطري ٧,١٩٤ مم (٢,٥/١ بوصات، تنسيق ٤:٣) CCD
<b>Color depth</b> (عمق اللون)	٣٦ بت (١٢ بت × ٣ ألوان)
<b>Lens</b> (العدسة)	<p>البعد البؤري:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عريض — ٦ مم</li> <li>عدسة مُقَرَّبَة للتصوير عن بُعد — ١٨ مم</li> <li>ما يساوي ٣٥ مم، تقريبًا من ٣٦ مم إلى ١٠٨ مم</li> </ul> <p>رقم فتحة العدسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عريض — من رقم فتحة العدسة/٢,٩١ إلى رقم فتحة العدسة/٤,٨٦</li> <li>عدسة مُقَرَّبَة للتصوير عن بُعد — من رقم فتحة العدسة/٤,٨٦ إلى رقم فتحة العدسة/٨</li> </ul>
<b>Lens threads</b> (عدسات طرفية مساعدة)	لا يوجد
<b>Viewfinder</b> (محدد الرؤية)	محدد رؤية بصري لتكبير وتصغير حجم الصورة الفعلية، نسبة تكبير 3x، بدون الحاجة إلى ضبط الديوبتر (وحدة قياس قوة العدسة)
<b>Zoom</b> (تكبير/تصغير)	<ul style="list-style-type: none"> <li>تكبير/تصغير بصري — نسبة تكبير 3x</li> <li>تكبير/تصغير رقمي:</li> <li>M417 — نسبة تكبير 7x</li> <li>M517 — نسبة تكبير 8x</li> </ul>

الميزة	الوصف
Focus (بؤرة العدسة)	تركيز تلقائي بتقنية TTL (قياس الضوء من خلال العدسة). نطاقات تركيز بؤرة العدسة: • <b>Normal</b> (عادي) (الإعداد الافتراضي) — من ٥٠٠ مم م (٢٠ بوصة) إلى ما لا نهاية • <b>Macro</b> (التصوير القريب) — من ١٠٠ مم إلى ٨٠٠ مم م (من ٤ بوصة إلى ٣٢ بوصة)
Shutter speed (سرعة المغلاق)	٢٠٠٠/١ إلى ٢ ثانية
Tripod mount (حامل ثلاثي القوائم)	نعم
Built-in flash (وميض مضمن)	نعم، زمن إعادة الشحن النموذجي ٨ ثانية
Flash working range (نطاق عمل الوميض)	وضع التكبير/التصغير: عريض الحد الأقصى <b>Auto ISO</b> (ISO تلقائي): ٣,٨ متر (١٢,٥ قدم) وضع التكبير/التصغير: عدسة مُقَرَّبَة للتصوير عن بُعد الحد الأقصى <b>Auto ISO</b> (ISO تلقائي): ٢,٢ متر (٧,٢ قدم)
External flash (وميض خارجي)	لا
Flash settings (إعدادات الوميض)	<b>Auto</b> (تلقائي)، <b>Auto with Red-Eye</b> (تلقائي مع العين الحمراء)، <b>Flash Off</b> (إيقاف تشغيل الوميض)، <b>Flash On</b> (تشغيل الوميض)، <b>Night</b> (ليلا)
Image Display (شاشة عرض الصور)	• <b>M417</b> — مصفوفة نشطة ألوان ١,٨ بوصة بتقنية TFT مصنوعة من مادة السليكون متعدد البلورات منخفض الحرارة (LTPS) بضوء خلفي، ١٣٠,٣٣٨ بكسل (٢٣٤ × ٥٥٧) • <b>M517</b> — مصفوفة نشطة ألوان ٢ بوصة بتقنية TFT مصنوعة من مادة السليكون متعدد البلورات منخفض الحرارة (LTPS) بضوء خلفي، ١٣٠,٥٧٢ بكسل (٢٣٤ × ٥٥٨)

الميزة	الوصف
Image capture options (خيارات التقاط الصور)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still (صور ثابتة)</b> (الإعداد الافتراضي) — يتم التقاط صور ثابتة أو مقطع فيديو بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان</li> <li>• <b>Self-Timer (مؤقت ذاتي)</b> — يتم التقاط صور ثابتة أو مقطع فيديو بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان</li> <li>• <b>Self-Timer - 2 shots (مؤقت ذاتي - لقطتان)</b> — يتم التقاط صورة ثابتة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان، ثم يتم التقاط الصورة الثانية بعد حوالي ٣ ثوان. يتم التقاط مقطع فيديو واحد بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.</li> <li>• <b>Burst (صور متلاحقة)</b> — تلتقط الكاميرا ٤ صور بشكل متتالي بأقصى سرعة ممكنة، ثم تستمر في التقاط الصور حتى نفاذ المساحة المتوفرة على ذاكرة الكاميرا</li> <li>• <b>Video (فيديو)</b> — ٣٠ مقطع في الثانية يتضمن الصوت، حتى نفاذ المساحة المتوفرة على ذاكرة الكاميرا</li> </ul>
Audio capture (التقاط الصوت)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still pictures (الصور الثابتة)</b> — يعتمد الحد الأقصى لطول المقطع الصوتي على المساحة المتوفرة على الذاكرة</li> <li>• <b>Burst (صور متلاحقة)</b> — التقاط الصوت غير متاح</li> <li>• <b>Video clips (مقاطع الفيديو)</b> — يتم تسجيل الصوت تلقائيًا</li> </ul>
Shooting modes (أوضاع التصوير)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto (تلقائي)</b> (الإعداد الافتراضي)، <b>Macro (التصوير القريب)</b>، <b>Fast Shot (لقطة سريعة)</b>، <b>Action (حركة)</b>، <b>Portrait (صورة شخصية)</b>، <b>Landscape (منظر طبيعي)</b>، <b>Beach &amp; Snow (شاطئ وثلج)</b></li> </ul>
Image Quality settings (إعدادات جودة الصورة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5MP Best (٥ ميجابكسل الأفضل)</b></li> <li>• <b>5MP (٥ ميجابكسل)</b> (الإعداد الافتراضي)</li> <li>• <b>3MP (٣ ميجابكسل)</b></li> <li>• <b>1MP (١ ميجابكسل)</b></li> <li>• <b>VGA</b></li> </ul>
Adaptive lighting (تكيف الإضاءة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نعم، باستخدام تقنية تكيف الإضاءة من HP</li> </ul>
Color settings (إعدادات الألوان)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Full Color (ألوان كاملة)</b> (الإعداد الافتراضي)، <b>Black &amp; White (أبيض وأسود)</b>، <b>Sepia (بني)</b></li> </ul>
Date & Time Imprint settings (إعدادات طابع التاريخ والوقت)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (إيقاف تشغيل)</b> (الإعداد الافتراضي)، <b>Date Only (التاريخ فقط)</b>، <b>Date &amp; Time (التاريخ والوقت)</b></li> </ul>

الميزة	الوصف
EV Compensation settings (إعدادات تعويض قيمة التعرض (EV))	يمكن تعيينه يدويًا من قيمة التعرض -٢ إلى +٢ بمضاعفة هذه القيمة بمقدار ٠,٥.
White Balance settings (إعدادات توازن اللون الأبيض)	Auto (تلقائي) (الإعداد الافتراضي)، Sun (شمس)، Fluorescent (تنجستين)، Shade (ظل)، Tungsten (فلوري)
ISO Speed settings (إعدادات سرعة ISO)	Auto (تلقائي) (الإعداد الافتراضي)، ٤٠٠، ٢٠٠، ١٠٠
Storage (التخزين)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M417</b>: ذاكرة وامضة بشريحة NAND داخلية سعة ١٦ ميجابايت</li> <li>• <b>M517</b>: ذاكرة وامضة بشريحة NAND داخلية سعة ٣٢ ميجابايت</li> <li>• ذاكرة SDRAM (ذاكرة عشوائية ديناميكية متزامنة) سعة ٦٤ ميجابايت</li> <li>• فتحة لبطاقة الذاكرة</li> <li>• تدعم هذه الكاميرا بطاقات الذاكرة القياسية ذات السرعة العالية من نوع Secure Digital (SD) و MultiMediaCard (MMC) بسعة من ١٦ ميجابايت وحتى ١ جيجابايت. فقط يتم دعم بطاقات MMC التي تم التأكد من توافقها مع مواصفات MultiMediaCard. تحمل بطاقات الذاكرة المتوافقة مع MMC شعار <b>MultiMediaCard</b>  إما على البطاقة أو على مادة التغليف.</li> <li>• يوصى باستخدام بطاقات SD، حيث أنها أسرع من بطاقات MMC في قراءة البيانات وكتابتها.</li> <li>• تدعم هذه الكاميرا بطاقات الذاكرة حتى سعة ١ جيجابايت. لا تؤثر البطاقة ذات السعة الكبيرة ذاتها على أداء الكاميرا، ولكن يؤثر عدد ملفات الصور الكبير (ما يزيد على ٣٠٠) على الوقت المطلوب لتشغيل الكاميرا.</li> <li>• ويتوقف عدد الصور التي يمكن تخزينها في الذاكرة على إعدادات <b>Image Quality</b> (جودة الصورة) (راجع "سعة الذاكرة في صفحة ١٦٩").</li> </ul>

الميزة	الوصف
<b>Compression format (تنسيق الضغط)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) للصور الثابتة</li> <li>• EXIF2.2 للصور الثابتة التي تتضمن صوتاً</li> <li>• MPEG 1 لمقاطع الفيديو</li> </ul>
<b>Interfaces (أنماط الاتصال)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• موصل B صغير لمنفذ USB إلى جهاز كمبيوتر أو طابعة معتمدة من PictBridge</li> <li>• DPS (معيار الطباعة المباشرة)</li> <li>• تيار مباشر بإدخال ٣,٣ فولت للتيار المباشر بمعدل ٢٥٠٠ ميليبيير</li> <li>• مخرج صوت/فيديو إلى التلفزيون من خلال قاعدة إرساء M-series</li> <li>• قاعدة إرساء كاميرا HP Photosmart M-series</li> </ul>
<b>Orientation Sensor (جهاز استشعار الاتجاه)</b>	لا
<b>Standards (المعايير القياسية)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نمط تحويل (15740) PTP</li> <li>• نمط تحويل MSDC</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG 1 المستوى الأول</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>

الوصف	الميزة
<p>الاستخدام النموذجي للطاقة: ٢,١ وات عند تشغيل شاشة عرض الصور. الحد الأقصى لاستخدام الطاقة ٤,٥ وات. تتضمن مصادر الطاقة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إما بطاريتين غير قابلتين لإعادة الشحن AA من مادة قلوية أو بطاريتين AA من معدن هيدرات النيكل (NiMH) القابلتين لإعادة الشحن. يمكن إعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن في الكاميرا باستخدام محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري أو قاعدة إرساء الكاميرا HP Photosmart M-series الاختيارية أو إعادة شحن البطاريات بشكل منفصل بواسطة جهاز شحن HP Photosmart Quick Recharger السريع. تتوفر معلومات حول مدة إعادة شحن بطاريات NiMH باستخدام كل طريقة من الطرق السابقة في قسم "إعادة شحن بطاريات NiMH" في صفحة ١٥١.</li> <li>• محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري (٣,٣ فولت للتيار المباشر، ٢٥٠٠ ميليبيير، ٨,٢٥ وات)</li> <li>• قاعدة إرساء الكاميرا HP Photosmart M-series الاختيارية</li> </ul> <p>تتم إعادة الشحن في الكاميرا باستخدام محول طاقة التيار المتردد الاختياري HP أو قاعدة إرساء الكاميرا الاختيارية HP Photosmart M-series: يتم شحن البطارية شحناً كاملاً في ١٥ ساعة.</p>	<b>Power (الطاقة)</b>
<p>القياسات في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا وانكماش العدسة، غير متضمنة حامل رباط اليد:</p> <p>١٠,٧ مم (طول) × ٣٦ مم (عرض) × ٥٣ مم (ارتفاع)</p> <p>٤,٢٨ بوصة (طول) × ١,٤٤ بوصة (عرض) × ٢,١٢ بوصة (ارتفاع)</p>	<b>External body dimensions (الأبعاد الخارجية للكاميرا)</b>
<p>١٤٩ جراماً (٠,٣٣ رطلاً) بدون بطارية</p> <p><b>في حالة التشغيل:</b></p> <p>من ٠ حتى ٥٠ درجة مئوية (من ٣٢ حتى ١٢٢ فهرنهايت) برطوبة نسبية من ١٥ إلى ٨٥%</p> <p><b>في حالة التخزين:</b></p> <p>من ٣٠ - حتى ٦٥ درجة مئوية (من ٢٢ - حتى ١٤٩ فهرنهايت) برطوبة نسبية من ١٥ إلى ٩٠%</p>	<b>Weight (الوزن)</b> <b>نطاق درجة الحرارة</b>

## سعة الذاكرة

يسرد الجدول التالي العدد التقريبي ومتوسط الحجم للصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية سعة ١٦ ميجابايت في HP Photosmart M417 وذاكرة داخلية سعة ٣٢ ميجابايت في HP Photosmart M517، وذلك عند تعيين الكاميرا على إعدادات **Image Quality** (جودة الصور) مختلفة والمتوفرة في **Capture Menu** (قائمة التقاط).

**ملاحظة:** لا تعد كل المساحة الداخلية التي تصل إلى ١٦ ميجابايت في طراز الكاميرا M417 أو ٣٢ ميجابايت في طراز الكاميرا M517 متاحة لتخزين الصور، ويرجع السبب في ذلك إلى استخدام بعض مساحة الذاكرة في تنفيذ العمليات الداخلية بالكاميرا. بالإضافة إلى ذلك، تختلف الأحجام الفعلية للملفات وعدد الصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا أو في بطاقة الذاكرة الداخلية، وفقا لمحتوى كل صورة ثابتة وطول المقطع الصوتي الذي تم تسجيله.

## سعة ذاكرة الكاميرا طراز M417

٥ صور (حجم كل صورة ٢,٥ ميجابايت)	<b>5MP Best</b> (٥ ميجابكسل) (الأفضل)
٨ صور (حجم كل صورة ١,٦ ميجابايت)	<b>5MP</b> (٥ ميجابكسل) (الإعداد الافتراضي)
١١ صورة (حجم كل صورة ١,١ ميجابايت)	<b>3MP</b> (٣ ميجابكسل)
٢٢ صورة (حجم كل صورة ٥٥٠ كيلوبايت)	<b>1MP</b> (١ ميجابكسل)
٩٢ صورة (حجم كل صورة ١٤٠ كيلوبايت)	<b>VGA</b>

## سعة ذاكرة الكاميرا طراز M517

١١ صور (حجم كل صورة ٢,٥ ميغابايت)	<b>5MP Best</b> (٥ ميغابكسل الأفضل)
١٨ صورة (حجم كل صورة ١,٦ ميغابايت)	<b>5MP</b> (٥ ميغابكسل) (الإعداد الافتراضي)
٢٦ صورة (حجم كل صورة ١,١ ميغابايت)	<b>3MP</b> (٣ ميغابكسل)
٥٢ صورة (حجم كل صورة ٥٥٠ كيلوبايت)	<b>1MP</b> (١ ميغابكسل)
٢٠٧ صورة (حجم كل صورة ١٤٠ كيلوبايت)	<b>VGA</b>

# الفهرس

أصوات الكاميرا ٨٧	رموز
أصوات الكاميرا، إعداد ٨٧	USB
إطالة عمر البطارية ١٤٦	إعداد تكوين ٩٠
إعادة تعيين الكاميرا ٩٦	موصل بالكاميرا ٢٥
إعادة شحن بطاريات	HP Instant Share
١٥١ NiMH	إرسال الصور ٧٦
إعداد تكوين التلفزيون ٩١	استخدام قائمة
التشغيل	HP Instant Share ٧٢
زر، وصف ٢٣	زر HP Instant Share/طباعة ٢٢
الحصول على المساعدة	وصف ٧١
من دعم العملاء ١٣٧	١
الحفاظ على عمر البطارية ١٤٦	الإعدادات، استعادة ٢٩، ٤١،
المنطقة، تعيين ١٣	٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧
ألوان الصور، إعداد ٥٣	أجزاء الكاميرا
أوضاع، كاميرا ٢٥	الجانب الخلفي والجزء الأول
ب	من الكاميرا ٢٠
البطاريات	الجزء الأمامي والجزء الثاني
أداء ١٤٨	والجزء السفلي للكاميرا ٢٤
أدوات الشحن السريع ١٥٦	الجزء العلوي من الكاميرا ١٩
إطالة عمر البطارية ١٤٦	أداء ١٤٨
إعادة شحن NiMH ١٥١	أزرار الأسهم بوحدة التحكم ٢١
اللقطات حسب النوع ١٤٩	أزرار الكاميرا ١٩
باب على الكاميرا ٢١	استعادة الإعدادات ٢٩، ٤١،
تركيب ١١	٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧
	استعراض الصور ٥٩

تثبيت	مؤشرات ١٥٠
البرامج ١٧, ١٨	نقاط هامة حول استخدام ١٤٥
البطاريات ١١	بؤرة العدسة
بطاقة الذاكرة ١٥	اهتزاز الكاميرا ٣٨
رباط اليد ١٠	تثبيت ٣٧
تجاوز تعرض تلقائي ٤٢	قوسا، استخدام ٣٥
تحديد صور لوجهات	نطاق ١٦٤
HP Instant Share ٧٦	برنامج
تدابير أمنية خاصة ببطاريات	استخدام الكاميرا بدون ٩٩
NiMH ١٤٧	تثبيت ١٧, ١٨
تدوير الصور ٦٩	برنامج HP Image Zone ٩٦
تسجيل	بدون استخدام ٩٩
مقاطع الصوت ٣٢, ٦٩	تثبيت ١٧
مقاطع الفيديو ٣٣	متطلبات Windows ٩٧
تعرض تلقائي، تجاوز ٤٢	وصف ٩٦
تعرض زائد لصورة ٥٥	برنامج HP Image Zone
تعرض قليل ٥٥	Express ٩٨
لصورة ٥٥	بطاريات NiMH
تعليمات، على الكاميرا	إعادة شحن ١٥١
لخيارات قائمة النقاط ٤٨	تدابير أمنية ١٤٧
لقائمة تعليمات قائمة النقاط ٢٨	بطاقة الذاكرة
تعويض قيمة التعرض، إعداد ٥٥	الأحجام والأنواع
تغميق صورة ٥٥	المدعمة ١٦٦
تفتيح صورة ٥٥	باب على الكاميرا ٢١
تقديم الدعم للمستخدمين ١٣٧	تركيب ١٥
تقليل ظاهرة العين الحمراء	تهيئة ١٥, ٦٧
إزالة العين الحمراء ٦٨	صور متبقية في ٢٨, ٣٥, ٦٢
وصف ٤١	
تكبير	التاريخ والوقت، تعيين ١٣, ٨٩

## ت

استخدام ٦٤

التحكم بواسطة ذراع التكبير/  
التصغير ٢١

تكبير الصور ٦٤

تكبير/تصغير ٣٨

بصري ٣٨

رقمي ٣٨

مواصفات ١٦٣

تكبير تصغير بصري ٣٨

تكبير/تصغير رقمي ٣٨

تكيف الإضاءة، إعداد ٥١

تنسيق الضغط ١٦٧

تهيئة

الذاكرة الداخلية ٦٧

بطاقة الذاكرة ١٥، ٦٧

توازن اللون الأبيض، إعداد ٥٦

توصيلات

إلى الطابعة ٨١

إلى الكمبيوتر ٧٩

كجهاز بروتوكول نقل الصور  
(PTP) ٩٠

كطبقة أجهزة تخزين USB

كبيرة السعة (MSDC) ٩٠

## ج

جهاز كمبيوتر يعمل باستخدام

أنظمة تشغيل Windows

تنصيب البرنامج ١٧

متطلبات النظام للبرنامج ٩٧

جهاز كمبيوتر يعمل بنظام

التشغيل

،Macintosh

تنصيب البرنامج ١٨

جودة الصورة، إعداد ٤٨

## ح

حامل ثلاثي القوائم، وصف ٢٥

حذف، استخدام ٦٧

حذف أثناء الاستعراض الفوري  
٣٣، ٣١

## د

دعم العملاء ١٣٧

دعم المنتج ١٣٧

دعم فني ١٣٧

## ذ

ذاكرة داخلية

تهيئة ٦٧

سعة صور ١٦٩

صور متبقية في ٢٨، ٣٥، ٦٢

ذراع تكبير/تصغير، وصف ٢١

## ر

رباط اليد، إضافة إلى

الكاميرا ١٠

رسائل

على الكاميرا ١٢٠

على الكمبيوتر ١٣٤

رسائل الأخطاء

على الكاميرا ١٢٠

على الكمبيوتر ١٣٤

## ز

- إعداد ألوان ٥٣
- إعداد توازن اللون الأبيض ٥٦
- إعداد جودة الصورة ٤٨
- إعداد سرعة ISO ٥٧
- العدد المحفوظ في الذاكرة الداخلية ١٦٩
- أوضاع تصوير ٤٢
- تدوير ٦٩
- تسجيل مقاطع صوتية ٣٢
- تعديل ٦٤
- تغميق ٥٥
- تفتيح ٥٥
- تكيف الإضاءة ٥١
- داكن/فاتح جداً ٥٥
- طابع التاريخ والوقت ٥٣
- عدد متبقي ٢٨, ٣٥, ٦٢
- عرض مصغر ٦٣
- نقل من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ٧٩
- صور ثابتة، التقاط ٣١
- صور حسب نوع البطارية ١٤٩
- صور متلاحقة
- استعادة الإعدادات ٤٥, ٤٦
- الإعدادات ٤٦
- زر مؤقت/صور متلاحقة ٢٢
- صور مصغرة
- التحكم بواسطة ذراع التكبير/التصغير ٢١
- زر الفيديو، وصف ١٩
- زر الوضع ٢٢
- زر قائمة/موافق، وصف ٢١
- زر مؤقت/صور متلاحقة ٢٢
- زر مغلاق
- وبؤرة العدسة ٣٥
- وصف ١٧
- زر وميض، وصف ٢٢

## س

- سرعة ISO، إعداد ٥٧
- سطوع شاشة العرض، إعداد ٨٦
- سعة الذاكرة الداخلية ١٦٩

## ش

- شاشة الحالة ٢٨
- شاشة عرض الصور
- استخدام ٣٤
- إعداد عرض مباشر في حالة التشغيل ٨٨
- زر عرض مباشر ٢٣
- شاشة حالة ٢٨
- وصف ٢١
- شاشة ملخص إجمالي
- عدد الصور ٦٢
- شراء ملحقات الكاميرا ١٥٥

## ص

- صور ٥١

## ط

- استخدام ٣٤  
الزر ٢٣  
عرض مباشر في حالة التشغيل،  
إعداد ٨٨  
عمر البطارية، الحفاظ على ١٤٦  
عناصر التحكم في التكبير  
والتصغير ٢١

## غ

- اللغة  
الاختيار عند بدء التشغيل لأول  
مرة ١٢  
تغيير إعداد ٩٢

## ق

- القوسان الموجودان في شاشة  
العرض المباشر ٣٥  
قائمة HP Instant Share ٧٣  
إرسال الصور ٧٦  
استخدام ٧٢  
إعداد الواجهات ٧٤  
وصف ٧٣  
قائمة إعداد، استخدام ٨٥  
قائمة التشغيل ٦٥  
قائمة النقاط  
استخدام ٤٧  
استعادة الإعدادات ٤٧  
تعليمات لخيارات القوائم ٤٨  
قاعدة إرساء الكاميرا  
شراء ١٥٥  
موصل بالكاميرا ٢٥

طابع التاريخ والوقت، إعداد ٥٣  
طاقة

مؤشرات ١٥٠

مصباح ٢٠

مواصفات ١٦٨

طباعة الصور

استخدام

٧١ HP Instant Share

إلى الطابعة مباشرة ٨١

زر HP Instant Share /

طباعة ٢٢

طباعة مباشرة

زر HP Instant Share /

طباعة ٢٢

طباعة الصور من الكاميرا إلى  
الطابعة أو جهاز الكمبيوتر  
٨١

## ع

العرض التوضيحي للميزات  
بالكاميرا، عرض ٢٩

العناية بالكاميرا ١٥٩

عدد

الصور المتبقية في ٢٨, ٣٥,  
٦٢

الصور المخزنة في الذاكرة  
الداخلية ١٦٩

عدد الصور المتبقية ٢٨, ٣٥,  
٦٢

عرض مباشر

محدد الرؤية	وصف ١٠
استخدام ٣٥	قوائم
مصاييح ٢٢	٧٢ HP Instant Share
وصف ٢٢	إعداد ٨٥
محرك أقراص، كاميرا على	التشغيل ٦٥
أنها ٩٠	التقاط ٤٧
محول طاقة التيار المتردد	نظرة عامة ٢٦
شراء ١٥٥	
موصل بالكاميرا ٢٥	<b>ك</b>
محول طاقة تيار متردد HP	كاميرا
شراء ١٥٦	إعادة تعيين ٩٦
موصل بالكاميرا ٢٥	العناية بـ ١٥٩
مساحة متبقية في الذاكرة ٢٨،	المواصفات ١٦٣
٣٥، ٦٢	أوضاع ٢٥
مشاركة الصور ٧١	قوائم ٢٦
مشكلات،	ملحقات ١٥٥
استكشاف الأخطاء وإصلاحها	كمبيوتر، توصيل الكاميرا
٩٥	إلى ٧٩
مشكلات استكشاف الأخطاء	<b>ل</b>
وإصلاحها ٩٥	لقطات حسب نوع البطارية ١٤٩
مصاييح LED بالكاميرا	<b>م</b>
مصباح التشغيل ٢٠	مفتاح تشغيل/إيقاف التشغيل،
مصباح الذاكرة ٢١	وصف ٢٠
مصباح مؤقت ذاتي/فيديو ٢٤	مؤشر انخفاض مستوى
مصباح محدد الرؤية الخاص	البطارية ١٥٠
بالتركيز التلقائي ٢٢	مؤشرات، طاقة ١٥٠
مصباح محدد الرؤية الخاص	مؤقت ذاتي
بالفيديو ٢٢	إعدادات ٤٤
مصاييح وامضة على	مصباح ٢٤
الكاميرا ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤	

- وحدة تحكم تحتوي على أزرار  
الأسهم، وصف ٢١  
وضع التصوير  
استعادة إعداد ٤٣  
إعدادات ٤٢  
زر ٢٢  
وضع التصوير القريب،  
إعداد ٤٢  
وضع حركة، إعداد ٤٣  
وضع شاطئ وتلج، إعداد ٤٣  
وضع صورة شخصية، إعداد ٤٣  
وضع لقطة سريعة، إعداد ٤٢  
وضع منظر طبيعي، إعداد ٤٣  
وميض  
استخدام ٤٠  
استعادة إعداد ٤١  
إعدادات ٤٠  
وصف ٢٤
- مصباح الذاكرة، وصف ٢١  
مصباح الطاقة، وصف ٢٠  
مصباح محدد الرؤية الخاص  
بالتركيز التلقائي ٢٢  
مصباح محدد الرؤية الخاص  
بالفيديو ٢٢  
مفتاح تشغيل/إيقاف تشغيل  
الطاقة، وصف ٢٠  
مقاطع الصوت، تسجيل ٦٩, ٣٢  
مقاطع فيديو، تسجيل ٣٣  
ملحقات الكاميرا ١٥٥  
مواصفات ١٦٣  
مواقع HP على الويب ١٣٦  
موصلات  
قاعدة إرساء الكاميرا ٢٥  
محول طاقة التيار المتردد ٢٥  
ميكروفون، وصف ٢٤
- ن  
نطاق  
بؤرة العدسة ١٦٤  
تعويض ١٦٦  
التعرض ١٦٦  
رقم فتحة العدسة ١٦٣  
نقل الصور إلى جهاز  
الكمبيوتر ٧٩  
نقل الصور إلى بطاقة ٩٣
- و  
وجهات على الإنترنت،  
إعداد ٧٤

