HP Photosmart R717
디지털 카메라 (HP Instant Share 포함)

사용 설명서

invent

법적 고지 사항 및 정보

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

본 문서에 포함된 정보는 통지 없이 변경될 수 있습니다. HP 제품의 보증은 해당 제품 및 서비스와 함께 제공되는 보증서에 명시된 내용에만 적용됩니다. 이하의 어떤 내용도 추가 보증을 구성할 수 없습니다. HP는 이에 포함된 기술적 또는 편집상의 오류 및 누락 내용에 대하여 책임지지 않습니다.

Windows® Microsoft Corporation의 등록상표입니다.

SD 로고는 해당 소유자의 상표입니다.

유럽 연합 고객을 위한 재활용 정보: 환경을 보존하기 위해 이 제품의 수명이 다하면 관련 법률에 따라 재활용해야 합니다. 아래 기호는 이 제품을 일반 쓰레기통에 버릴 수 없음을 의미합니다. 제품을 해당 지역의 인근에 있는 공식 수집 장소에서 적법한 절차에 따라 반환/폐기하십시오. HP 제품을 반환 및 재활용하는 데 따른 일반적인 사항은 다음 웹 사이트의 내용을 참조하십시오.
www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html

이후에 참조할 수 있도록 다음 정보를 기록해 두십시오.	
모델 번호(카메라 앞면에 있음)	_____
일련 번호 (카메라 밑면에 있는 10자리 숫자)	_____
카메라 구입 날짜	_____

인쇄: 중국

차례

1 시작하기 11
설정 12
1 카메라 독 인서트(선택 사양) 장착 12
2 손목끈 연결 13
3 배터리 장착 13
4 배터리 충전 15
5 카메라 전원 켜기 16
6 언어 선택 16
7 지역 설정 17
8 날짜 및 시간 설정 17
9 메모리 카드(선택 사양) 설치 및 포맷 18
10 소프트웨어 설치 20
Windows® 20
Macintosh 21
CD의 사용 설명서 21
카메라 각 부분의 명칭 22
카메라 뒷면 22
카메라의 앞면, 옆면 및 바닥 25
카메라 윗면 27
카메라 상태 28
카메라 메뉴 28
카메라 상태 화면 31
카메라 데모 보기 31

2 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화 33
정지 사진 촬영 33
정지 사진과 함께오디오 녹음 34
방향 센서 35
비디오 클립 녹화 36

라이브 뷰 사용 37
카메라 초점 맞추기 39
최적의 초점 및 노출 조정 39
초점 고정 기능 사용 41
초점 범위 설정 사용 42
수동 초점 사용 43
줌 사용 44
광학 줌 45
디지털 줌 45
플래시 설정 47
촬영 모드 사용 49
긴 노출을 위한 노이즈 감소 기능 52
파노라마 모드 사용 52
파노라마 장면 사진 촬영 53
내 모드 사용 54
내 모드에서 기본 설정 선택 및 저장 55
내 모드 저장된 설정 하위 메뉴 사용 56
셀프 타이머 설정 사용 57
연속 촬영 설정 사용 59
캡처 메뉴 사용 60
메뉴 옵션 도움말 61
EV 보정 62
조명 적응 63
이미지 품질 65
사용자 정의 이미지 품질 68
화이트 밸런스 70
수동 화이트 밸런스 72
자동 초점 영역 73
AE 측광 75
감도 77
AE 노출 보정 78
컬러 80

채도 81
선명도 82
대비 83
날짜 및 시간 표시 84

3 이미지 및 비디오 클립 검토 87
재생 사용 87
전체 이미지 요약 화면 90
축소판 그림 보기 91
이미지 확대 92
재생 메뉴 사용 93
삭제 96
적목 현상 제거 98
이미지 도움말 99
이미지 정보 99
파노라마 미리보기 101
회전 102
오디오 녹음 103

4 HP Instant Share 사용 105
HP Instant Share 메뉴 사용 106
카메라에서 온라인 대상 설정 108
개별 이미지를 대상으로 보내기 110
모든 이미지를 대상으로 보내기 112

5 이미지 전송 및 인쇄 115
컴퓨터에 이미지 전송 115
카메라에서 이미지 직접 인쇄 117
파노라마 인쇄 120
HP Photo 사용(**www.hpphoto.co.kr**) 121
HP Photo가 제공하는 서비스 121
HP Photo의 추가 서비스 123
HP Photo 회원에게만 제공되는 특전 123

6 설정 메뉴 사용 125
디스플레이 밝기 126
카메라 사운드 127
초점 지원 표시등 128
빠른 보기 129
디지털 줌 130
전원 켤 때 라이브 뷰 131
날짜 및 시간 132
USB 구성 133
TV 구성 134
언어 135
카드로 이미지 이동 136
설정 재설정 137

7 문제 해결 및 지원 139
카메라 재설정 140
HP Image Zone 소프트웨어 141
컴퓨터 시스템 요구사항 141
HP Image Zone Express(Windows 전용) 142
HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용 143
HP Image Zone 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터에 이미지 전송 144
메모리 카드 판독기 사용 145
카메라를 디스크 드라이브로 구성 148
문제 및 해결 방법 149
카메라에 표시되는 오류 메시지 165
컴퓨터에 표시되는 오류 메시지 177
고객 지원 179
HP Accessibility 웹 사이트 179
HP Photosmart 웹 사이트 180
지원 과정 180

미국 및 캐나다 내에서의 전화 지원 182
유럽, 중동 및 아프리카에서의 전화 지원 182
기타 전세계 전화 지원 185

A 배터리 관리 187
배터리 사용 시 주의 사항 187
배터리 수명 연장 188
배터리 사용 시 안전 주의 사항 189
배터리 유형별 성능 190
배터리 종류별 촬영 매수 191
전원표시 192
리튬 이온 배터리 충전 193
리튬 이온 배터리 충전 시 안전 주의 사항 195
절전을 위한 절전 제한 시간 196

B 카메라 부속품 구입 197

C 카메라 관리 201
기본적인 카메라 관리 201
카메라 청소 202
카메라 렌즈 청소 203
카메라 바디 및 이미지 디스플레이 청소 203

D 사양 205
메모리 용량 211

색인 213

1 시작하기

HP Photosmart R717 디지털 카메라를 구입해 주신 것에 감사드리며 디지털 사진의 세계에 들어오신 것을 환영합니다!

이 설명서에서는 사진 촬영 기능을 즐기면서 동시에 최상의 결과물을 얻는 데 사용할 수 있는 카메라의 기능들을 설명합니다. 그 중 몇 가지 기능은 다음과 같습니다.

- **HP 조명 적응 기술** — 그림자 속에 묻힌 부분을 자동으로 드러냅니다. 63 페이지를 참조하십시오.
- **적목 현상 제거** — 적목 현상을 식별하여 제거합니다. 98 페이지를 참조하십시오.
- **12가지 촬영 모드(파노라마 포함)** — 일반적인 사진 장면에 적합한 최적의 노출로 미리 설정된 촬영 모드를 선택하거나 가장 자주 사용하는 설정으로 자신만의 촬영 모드를 지정할 수 있습니다. **파노라마**를 사용하면 최대 다섯 장까지 연속 촬영하여 카메라에서 전체 파노라마로 미리 볼 수 있습니다. 나중에 컴퓨터에서 한 장의 넓은 이미지로 이어 붙여 파노라마를 완성합니다. 49 페이지를 참조하십시오.
- **HP 이미지 도움말** — 최상의 사진을 촬영하는 데 유용한 팁을 제공합니다. 99 페이지를 참조하십시오.
- **HP Instant Share** — 다음에 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라에서 정지 이미지를 선택하여 이메일 주소, 웹 페이지, 프린터 등의 다양한 대상에 자동으로 전송할 수 있습니다. 그러면 용량이 큰 파일을 첨부하지 않고도 수신자가 이미지를 받아 볼 수 있습니다. 105 페이지를 참조하십시오.

- **직접 인쇄** — 카메라를 컴퓨터에 연결할 필요 없이 카메라에서 PictBridge 인증 프린터로 직접 인쇄할 수 있습니다. 117 페이지를 참조하십시오.
- **카메라 화면 도움말** — 설명서가 없을 때 화면 상의 지침을 이용하여 카메라 기능 사용법에 관한 도움을 얻을 수 있습니다. 30 페이지를 참조하십시오.

사진 촬영 경험을 한층 더 향상시키려면 HP Photosmart R 시리즈 독을 구입하십시오. 카메라 독을 사용하면 이미지를 컴퓨터로 간편하게 전송하고 프린터로 보내고 TV에서 이미지를 보고 예비용 리튬 이온 배터리를 독 베이스에서 충전할 수 있습니다. 또한 편리한 카메라 케이스가 되기도 합니다.

설정

이 단원의 안내에 따라 카메라의 각 부분(단추, 표시등 등)을 찾으려면 22 페이지의 **카메라 각 부분의 명칭**을 참조하십시오.

1. 카메라 독 인서트(선택 사양) 장착

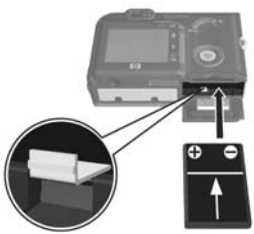
HP Photosmart R 시리즈 독을 구입하면 상자에 독과 함께 하나 이상의 투명한 독 인서트가 제공됩니다. 이 카메라에 사용할 독을 설치할 때는 **녹색** 스티커가 부착된 독 인서트를 사용합니다. 독 사용 설명서의 안내에 따라 독 인서트를 카메라 독에 연결합니다.

2. 손목끈 연결

손목끈을 그림과 같이 카메라 측면의 손목끈 연결부에 연결합니다.

3. 배터리 장착

이 카메라는 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지(L1812A/L1812B) 또는 일회용 Duracell® CP1 배터리를 사용합니다.



1. 카메라의 바닥에 있는 덮개를 카메라 뒤쪽으로 밀어 배터리/메모리 카드 덮개를 엽니다.

2. 그림에 표시된 것처럼 큰 슬롯에 배터리를 삽입한 다음 걸쇠가 잠길 때까지 누릅니다.

3. 덮개를 아래로 누르고 걸쇠가 잠길 때까지 카메라 앞쪽으로 밀어 배터리/메모리 카드 덮개를 닫습니다.

카메라에서 배터리를 제거하려면 먼저 카메라를 끕니다. 그런 다음 배터리/메모리 카드 덮개를 열고 배터리 걸쇠를 푼 다음 카메라를 기울입니다. 그러면 배터리가 슬롯에서 미끄러져 나옵니다.

리튬 이온 충전지 및 일회용 Duracell® CP1 배터리를 이 카메라에 사용하는 경우 각 성능에 대해서는 190 페이지의 **배터리 유형별 성능**을 참조하십시오. 사용법을 기준으로 각 배터리별로 촬영할 수 있는 사진 매수에 대한 내용은 191 페이지의 **배터리 종류별 촬영 매수**를 참조하십시오. 배터리 성능을 최적화하는 방법은 187 페이지에서 시작하는 **부록 A의 배터리 관리**를 참조하십시오.

주: 카메라와 함께 제공되는 충전지는 완전히 충전된 상태가 아니므로 사용하기 전에 완전히 충전해야 합니다. 배터리를 카메라에 넣어둔 상태로 충전할 수 있습니다. 15 페이지의 **배터리 충전**을 참조하십시오.

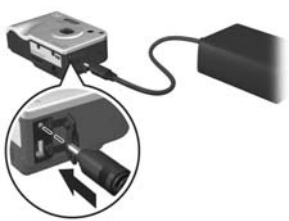
추가 정보: HP AC 전원 어댑터(선택 사양)를 사용하여 카메라에 전원을 공급할 수도 있습니다. 충전용 리튬 이온 배터리를 사용하는 경우 배터리를 R 시리즈 독(선택 사양)의 배터리 충전실 또는 카메라에 넣어둔 상태로 충전하거나 HP Photosmart 고속 충전기(선택 사양)를 사용하여 단독으로 충전할 수 있습니다. 자세한 내용은 197 페이지에서 시작하는 **부록 B의 카메라 부속품 구입**을 참조하십시오.

4. 배터리 충전

배터리를 카메라에 넣어둔 상태로 충전하거나(이 단원에서 설명) 카메라 독의 추가 배터리 충전실 또는 HP Photosmart 고속 충전기를 사용하여 충전할 수 있습니다(197 페이지의 **카메라 부속품 구입** 참조).

카메라 배터리로 일회용 Duracell® CP1 배터리를 사용하는 경우에는 이 단원의 내용이 적용되지 않습니다. 배터리가 충전용 리튬 이온 배터리인 경우에는 다음과 같이 합니다.

1. HP AC 전원 어댑터에 전원 코드를 연결합니다. 상자에 전원 코드가 여러 개 들어 있으면 해당 국가의 전원 콘센트에 맞는 코드를 사용하십시오. 전원 코드의 다른쪽 끝을 콘센트에 연결합니다.
2. 카메라 측면의 작은 고무 덮개를 엽니다.
3. 그림에 표시된 것처럼 HP AC 전원 어댑터의 가는 코드를 카메라 측면의 전원 어댑터 커넥터 DC IN 에 연결합니다. 카메라 뒷면의 전원/메모리 표시등이 깜박여 배터리가 충전되고 있음을 나타냅니다.



카메라에서 리튬 이온 충전지를 완전히 충전하는 데는 4-6 시간이 걸립니다. 전원/메모리 표시등이 더 이상 깜박거리지 않으면 배터리가 완전히 충전된 것이므로 카메라에서 HP AC 전원 어댑터를 분리합니다. HP AC 전원 어댑터로 배터리를 충전하는 동안에도 카메라를 계속 사용할 수 있습니다.

주: 배터리를 충전하거나 배터리 전원으로 카메라를 장시간 사용한 후에는 카메라가 뜨거워질 수 있습니다. 이것은 정상적인 현상입니다.

5. 카메라 전원 켜기

▶ ON/OFF 스위치를 오른쪽으로 밀었다가 놓아 카메라를 켭니다.

렌즈가 확장되고 ▶ ON/OFF 스위치 왼쪽의 전원/메모리 표시등이 녹색으로 켜집니다. 카메라 전원이 켜지면 이미지 디스플레이에 HP 로고가 표시됩니다.

6. 언어 선택

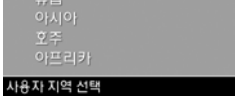
카메라를 처음으로 켜면 언어를 선택하라는 메시지가 나타납니다.

1. **컨트롤러** ⊛의 ▲▼ ◀▶ 단추를 사용하여 원하는 언어로 스크롤합니다.
2. Menu OK 단추를 눌러 강조 표시된 언어를 선택합니다.

추가 정보: 나중에 언어를 변경하려는 경우 **설정** 메뉴의 **언어** 설정을 사용하여 변경할 수 있습니다(135 페이지의 **언어** 참조).

7. 지역 설정

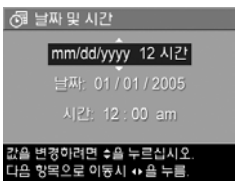
언어를 선택하면 거주 지역을 선택하라는 메시지가 나타납니다. **언어** 및 **지역** 설정에 따라 날짜 형식 및 카메라 이미지를 TV에 표시하기 위한 비디오 신호 형식의 기본값이 결정됩니다(134 페이지의 **TV 구성** 참조).



1. ▲▼ 단추를 사용하여 원하는 지역으로 스크롤합니다.
2. Menu/OK 단추를 눌러 강조 표시된 지역을 선택합니다.

8. 날짜 및 시간 설정

카메라에는 각 사진을 촬영한 날짜와 시간을 기록하는 시계가 있습니다. 이 정보는 이미지 속성에 기록되며 **재생 모드**에서 **재생 메뉴**(93 페이지 참조) 또는 **HP Instant Share 메뉴**(106 페이지 참조)를 표시한 경우, **이미지 정보**(99 페이지 참조)를 표시한 경우 또는 컴퓨터에서 이미지를 볼 때 확인할 수 있습니다. 이미지에 날짜와 시간을 표시하도록 선택할 수도 있습니다(84 페이지의 **날짜 및 시간 표시** 참조).



1. 강조 표시된 첫 번째 항목이 날짜 및 시간 형식입니다. 형식을 변경하려면 ▲▼ 단추를 사용합니다. 날짜 및 시간 형식이 올바르면 ▶ 단추를 눌러 날짜 항목으로 이동합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 강조 표시된 선택 항목의 값을 조정합니다.

3. 다른 선택 항목으로 이동하려면 ◀▶ 단추를 누릅니다.
4. 날짜와 시간이 올바르게 설정될 때까지 2단계와 3단계를 반복합니다.
5. 올바른 날짜 및 시간 값을 입력한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다. 날짜와 시간을 올바르게 설정했는지 묻는 확인 화면이 나타납니다. 날짜와 시간이 올바르게 설정되었으면 Menu OK 단추를 누르고 **예**를 선택합니다.

   날짜와 시간이 잘못된 경우 ▼ 단추를 눌러 **아니오**를 강조 표시한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다. **날짜 및 시간** 화면이 다시 나타납니다. 1-5단계를 반복하여 올바른 날짜와 시간을 설정합니다.

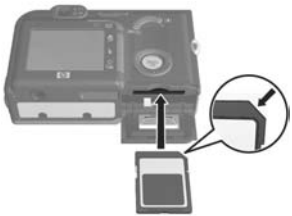
추가 정보: 나중에 날짜 및 시간 설정을 변경하려는 경우 **설정** 메뉴의 **날짜 및 시간** 설정을 사용하여 변경할 수 있습니다 (132 페이지의 **날짜 및 시간** 참조).

9. 메모리 카드(선택 사양) 설치 및 포맷

카메라에는 이미지 및 비디오 클립을 저장할 수 있는 메모리가 내장되어 있습니다. 그러나 메모리 카드(별도 구매)를 사용하여 이미지와 비디오 클립을 저장할 수 있습니다. 지원되는 메모리 카드에 대한 자세한 내용은 207 페이지의 **저장**을 참조하십시오.

주: 카메라에 메모리 카드를 설치하면 새 이미지와 비디오 클립이 모두 카드에 저장됩니다. 내장 메모리를 사용하여 여기에 저장된 이미지를 보려면 메모리 카드를 제거하십시오. 내장 메모리에 있는 이미지를 메모리 카드로 전송할 수도 있습니다(136 페이지의 **카드로 이미지 이동** 참조).

1. 카메라의 전원을 끄고 카메라 바닥에 있는 배터리/메모리 카드 덮개를 엽니다.
2. 그림과 같이 카드의 금이 있는 쪽이 먼저 들어가도록 하여 배터리 위의 작은 슬롯에 메모리 카드를 삽입합니다. 메모리 카드가 제대로 끼워졌는지 확인합니다.



3. 배터리/메모리 카드 덮개를 닫고 카메라의 전원을 켭니다.
4. Menu OK 단추를 누른 다음 ▶ 단추를 사용하여 **재생 메뉴** ▶ 로 이동합니다.
5. ▼ 단추를 눌러 **삭제**를 강조 표시한 다음 Menu OK 단추를 눌러 **삭제** 하위 메뉴를 표시합니다.
6. ▼ 단추를 눌러 **카드 포맷**을 강조 표시한 다음 Menu OK 단추를 눌러 **카드 포맷** 확인 화면을 표시합니다.
7. ▼ 단추를 눌러 **예**를 강조 표시한 다음 Menu OK 단추를 눌러 카드를 포맷합니다.

   카메라에서 메모리 카드를 포맷하는 동안 이미지 디스플레이에 **카드 포맷 중...**이 나타납니다. 포맷이 완료되면 전체 이미지 요약 화면이 표시됩니다(90 페이지의 **전체 이미지 요약 화면** 참조).

카메라에서 메모리 카드를 제거하려면 먼저 카메라를 끕니다. 그런 다음 배터리/메모리 카드 덮개를 열고 메모리 카드의 위쪽 가장자리를 누르면 메모리 카드가 슬롯에서 튕겨져 나옵니다.

10. 소프트웨어 설치

HP Image Zone 소프트웨어를 사용하면 이미지를 전송하고 카메라의 **HP Instant Share 메뉴**를 구성할 수 있습니다.

주: HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않아도 카메라를 사용할 수 있지만 일부 기능을 사용할 수 없습니다. 자세한 내용은 143 페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용**을 참조하십시오.

주: HP Image Zone 소프트웨어의 설치 또는 사용에 문제가 있는 경우에는 HP 고객으뜸지원센터 웹 사이트 **www.hp.com/support**에서 자세한 내용을 참조하십시오.

Windows®

HP Image Zone 소프트웨어를 올바로 설치하려면 컴퓨터 사양은 최소 64MB RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE 또는 Me 그리고 Internet Explorer 5.5 서비스 팩 2 이상이어야 합니다. Internet Explorer 6이 권장됩니다. 위 요구 사항에 맞는 컴퓨터라면 설치 과정에서 HP Image Zone 또는 HP Image Zone Express 정품이 설치됩니다. 자세한 내용은 141 페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어**를 참조하십시오.

1. 모든 프로그램을 닫고 컴퓨터에서 실행 중인 모든 바이러스 백신 소프트웨어를 잠시 해제합니다.
2. 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP Image Zone 소프트웨어 CD를 넣고 화면에 나타나는 지침대로 수행합니다. 설치 화면이 나타나지 않으면 **시작**, **실행**을 차례로 누르고 **D:\Setup.exe**(여기서 **D** 는 CD 드라이브 문자)를 입력한 후 **확인**을 누릅니다.
3. HP Image Zone 소프트웨어 설치가 끝나면 1단계에서 해제한 바이러스 예방 소프트웨어를 다시 활성화합니다.

Macintosh

1. 모든 프로그램을 닫고 컴퓨터에서 실행 중인 모든 바이러스 백신 소프트웨어를 잠시 해제합니다.
2. 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP Image Zone 소프트웨어 CD를 넣습니다.
3. 컴퓨터 바탕 화면에서 CD 아이콘을 더블 클릭합니다.
4. 설치 관리자 아이콘을 두 번 누른 다음 화면에 표시되는 지침에 따릅니다.
5. HP Image Zone 소프트웨어 설치가 끝나면 1단계에서 해제한 바이러스 예방 소프트웨어를 다시 활성화합니다.

CD의 사용 설명서

여러 언어로 된 이 카메라 사용 설명서는 HP Image Zone 소프트웨어 CD에 들어 있습니다. 카메라 사용 설명서를 보려면 다음을 수행합니다.

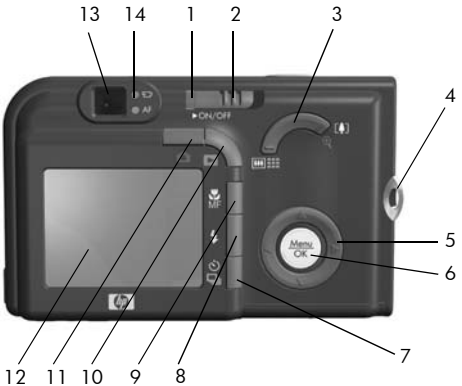
1. 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP Image Zone 소프트웨어 CD를 넣습니다.
2. **Windows:** 사용 설명서를 보려면 CD 설치 화면의 시작 페이지에서 **사용 설명서 보기**를 누릅니다.

   Macintosh: 원하는 언어의 사용 설명서를 찾으려면 HP Image Zone 소프트웨어 CD의 **docs** 폴더에서 **readme** 파일을 확인합니다.

카메라 각 부분의 명칭

해당 부품에 대한 자세한 설명은 다음 표에서 부품 이름 옆의 괄호에 표시된 페이지를 참조하십시오.

카메라 뒷면



#	명칭	설명
1	전원/ 메모리 표시등	• **계속 켜짐** — 카메라가 켜진 상태입니다. • **빠르게 깜박임** — 카메라가 메모리나 메모리 카드에 쓰는 중입니다. • **느리게 깜박임** — 카메라가 HP AC 전원 어댑터(선택 사양)를 사용하여 배터리를 충전하는 중입니다. • **꺼짐** — 카메라가 꺼진 상태입니다.
2	▶ ON/OFF 스위치 (16 페이지)	카메라 전원을 켜거나 끕니다.

#	명칭	설명
3	**줌** 레버 (44 페이지)	• **축소** — 정지 사진을 찍는 동안 렌즈를 광각 위치로 축소합니다. • **축소판 그림** — **재생** 모드에서 화면 당 9개의 축소판 이미지에 정렬된 비디오 클립의 첫 번째 프레임과 정지 이미지를 볼 수 있습니다. • **확대** — 정지 사진을 찍는 동안 렌즈를 망원 위치로 확대합니다. • **확대** — **재생** 모드에서 정지 이미지를 확대할 때 사용합니다.
4	손목 접지대 연결부(13 페이지)	카메라에 손목 접지대를 연결할 수 있습니다.
5	▲▼ 및 ◀▶ 단추가 있는 **컨트롤러**	이미지 디스플레이의 메뉴 및 이미지를 스크롤할 때 사용합니다.
6	Menu/OK 단추 (60, 93 페이지)	카메라 메뉴를 표시하고 메뉴 옵션을 선택하고 이미지 디스플레이에서 특정 동작을 확인할 수 있습니다.
7	/ **셀프 타이머/ 연속 촬영** 단추 (57, 59 페이지)	**보통**, **셀프 타이머**, **셀프 타이머 - 2번 찍기** 및 **연속 촬영** 설정을 선택하는 데 사용합니다.
8	**플래시** 단추 (47 페이지)	다른 플래시 설정을 선택하는 데 사용합니다.
9	**/MF 초점** 단추 (39 페이지)	다른 초점 설정을 선택하는 데 사용합니다.
10	**재생** 단추 (93 페이지)	이미지 디스플레이의 **재생**을 켜거나 끕니다.

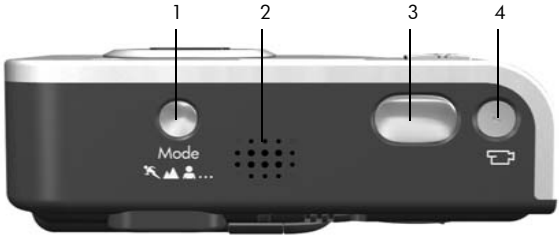
#	명칭	설명
11	**라이브 뷰** 단추(37 페이지)	이미지 디스플레이의 **라이브 뷰**를 켜거나 끕니다.
12	이미지 디스플레이 (37 페이지)	**라이브 뷰**를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞추고 나중에 **재생** 모드에서 이를 검토하고 모든 메뉴를 표시할 수 있습니다.
13	뷰파인더 (33, 36 페이지)	정지 이미지 또는 비디오 클립의 피사체 구도를 맞출 때 사용합니다.
14	뷰파인더 표시등	• **빨간 표시등** — 비디오가 녹화 중입니다. • **AF 녹색 표시등** — 사진을 찍을 준비가 되었을 때 **셔터** 단추를 반쯤 누르면 이 표시등이 녹색으로 켜집니다. 자동 노출과 자동 초점이 고정되면 플래시를 사용할 수 있습니다. • **AF 녹색 점멸등** — **셔터** 단추를 눌렀을 때 초점 오류가 발생했거나 플래시가 충전 중이거나 카메라가 사진을 처리하고 있습니다. • **및 AF 점멸등 모두** — 오류가 발생하여 사진을 찍을 수 없습니다. 메모리 카드가 가득 찬 경우를 예로 들 수 있습니다.

카메라의 앞면, 옆면 및 바닥

#	명칭	설명
1	플래시 (47 페이지)	보다 좋은 사진 촬영 환경을 위해 추가 조명을 제공합니다.
2	마이크(34 페이지)	정지 이미지에 첨부된 오디오 클립 및 비디오 클립의 오디오 부분을 녹음합니다.
3	뷰파인더 (33, 36 페이지)	정지 이미지 또는 비디오 클립의 피사체 구도를 맞출 때 사용합니다.
4	**셀프-타이머/ 초점 지원** 표시등 (57 페이지)	카메라를 **셀프 타이머**나 **셀프 타이머 - 2번 찍기**로 설정한 경우 촬영 전까지 카운트다운하는 동안 점멸하고, 초점 지원을 사용할 때 광량이 부족한 경우에도 점멸합니다. 사진을 촬영할 때도 잠시 켜집니다.

#	명칭	설명
5	DC IN 전원 어댑터 커넥터	HP AC 전원 어댑터(선택 사양)에 연결하여 배터리 없이 카메라를 작동하거나 카메라에서 리튬 이온 충전용 배터리를 충전할 수 있습니다.
6	USB 커넥터 (115, 117 페이지)	USB를 사용하는 컴퓨터 또는 PictBridge 호환 프린터와 카메라를 USB 케이블로 연결할 수 있습니다.
7	삼각대 마운트	카메라를 삼각대에 올려 놓는 데 사용합니다.
8	카메라 독 커넥터 (197 페이지)	카메라를 HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양)에 연결하는 데 사용합니다.
9	배터리/메모리 카드 덮개 (13,18 페이지)	배터리와 메모리 카드(선택 사양)를 넣거나 빼는 데 사용합니다.

카메라 앞면



#	명칭	설명
1	**Mode(모드)** 단추 (49 페이지)	정지 사진 촬영을 위해 다른 촬영 모드를 선택하는 데 사용합니다.
2	스피커	카메라 사운드와 오디오 클립을 재생합니다.
3	**셔터** 단추 (33 페이지)	• 초점을 조정하여 사진을 찍습니다. • 오디오 클립을 녹음합니다.
4	**비디오** 단추 (36 페이지)	비디오 클립 녹화를 시작하거나 중지합니다.

카메라 상태

카메라에는 두 가지 기본 상태가 있으며 이를 통해 특정 작업을 수행할 수 있습니다. 이러한 각 상태에는 카메라 설정을 조정하거나 해당 상태에서 작업을 수행하는 데 사용할 수 있는 관련 메뉴가 있습니다. 자세한 내용은 **카메라 메뉴** 단원을 참조하십시오.

캡처 – 정지 사진을 촬영하고 비디오 클립을 녹화하는 데 사용합니다. **캡처** 사용에 대한 자세한 내용은 33 페이지에서 시작하는 **2장의 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화**를 참조하십시오.

재생 – 촬영한 정지 이미지 및 비디오 클립을 보는 데 사용합니다. **재생** 사용에 대한 자세한 내용은 87 페이지에서 시작하는 **3장의 이미지 및 비디오 클립 검토**를 참조하십시오.

추가 정보: 재생 모드에 있거나 메뉴를 사용 중인 상태에서 사진을 촬영하려면 **셔터** 단추를 빠르게 반쯤 눌렀다가 놓습니다. 카메라가 **라이브 뷰**로 전환됩니다.

카메라 메뉴

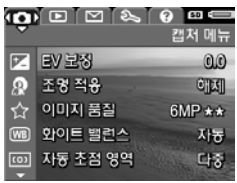
카메라에는 카메라 뒷면의 이미지 디스플레이에 표시되는 다섯 가지 메뉴가 있습니다.

메뉴에 액세스하려면 Menu OK 단추를 누른 다음 ◀▶ 단추를 사용하여 원하는 메뉴로 이동합니다. 메뉴 옵션을 선택하려면 ▲▼ 단추를 사용하여 옵션을 강조 표시한 다음 Menu OK 단추를 눌러 메뉴 옵션의 하위 메뉴를 표시하고 설정을 수정합니다.

추가 정보: 캡처 및 **설정 메뉴**에서 메뉴 옵션을 강조 표시하거나 ◀▶ 단추를 사용하여 설정을 변경할 수 있습니다.

메뉴를 종료하려면 다음 중 한 가지 방법을 사용합니다.

- ▲▼ 단추를 사용하여 화면 위쪽의 메뉴 탭으로 스크롤합니다. 그런 다음 ◀▶ 단추를 사용하여 다른 메뉴를 선택하거나 Menu OK 단추를 눌러 메뉴를 종료하고 **라이브 뷰** 또는 **재생**으로 되돌아갈 수 있습니다.
- ▲▼ 단추를 사용하여 ⮌ **끝내기** 옵션으로 스크롤한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다.
- **라이브 뷰** 또는 **재생** 단추를 누릅니다.



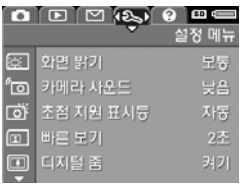
캡처 메뉴 를 사용하면 이미지 품질, 특수 조명과 노출, 감도, 컬러 설정, 이미지에 날짜 및 시간 표시 등과 같이 사진 촬영에 필요한 설정을 지정할 수 있습니다. 이 메뉴 사용에 대한 자세한 내용은 60 페이지의 **캡처 메뉴 사용**을 참조하십시오.

재생 메뉴 에서는 촬영한 사진에 대한 기능을 제공합니다. **재생 메뉴**를 사용하면 이미지 개선에 대한 정보 수집, 플래시로 촬영한 이미지에서 적목 현상 제거, 이미지 회전, 오디오 추가, 파노라마 장면 미리 보기, 내장 메모리 또는 선택 사양 메모리 카드에서 이미지 삭제 등이 가능합니다. 이 메뉴 사용에 대한 내용은 93 페이지의 **재생 메뉴 사용**을 참조하십시오.

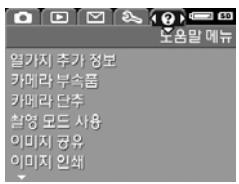
HP Instant Share 메뉴 ✉를 사용하면 프린터, 이메일 주소 및 기타 온라인 서비스로 보낼 이미지를 선택할 수 있습니다. 이 메뉴 사용에 대한 자세한 내용은 106 페이지의 **HP Instant Share 메뉴 사용**을 참조하십시오.

추가 정보: HP Instant Share 메뉴 ✉를 사용하여 이미지를 프린터 이외의 대상(예: 이메일 주소 또는 온라인 서비스)으로 보내는 경우 먼저 메뉴를 설정해야 합니다. 108 페이지의 **카메라에서 온라인 대상 설정**을 참조하십시오.

설정 메뉴 🔧에서 제공하는 선택 항목을 사용하면 화면 밝기, 날짜와 시간, 언어, TV 설정 등의 구성을 수정할 수 있습니다. 또한 내장 메모리의 이미지를 메모리 카드(선택 사양)로 이동할 수도 있습니다. **설정 메뉴** 🔧 사용에 대한 내용은 125 페이지에서 시작하는 **6장의 설정 메뉴 사용**을 참조하십시오.



도움말 메뉴 ❓는 배터리 수명, 카메라 단추, 오디오 녹음, 촬영한 이미지 검토 등을 비롯하여 기타 유용한 항목에 관한 정보와 팁을 제공합니다. 사용 설명서를 가지고 있지 않을 때 이 메뉴를 사용합니다.



카메라 상태 화면

라이브 뷰가 꺼져 있을 때 언제든지 **Mode(모드)**, **플래시** ϟ, **초점** **MF** 또는 **셀프 타이머/연속 촬영** ⏲／⧉ 단추를 누르면 상태 화면이 이미지 디스플레이에 몇 초 동안 표시됩니다.

화면 위쪽에는 현재 선택된 설정의 이름이 표시됩니다. 그 아래에는 현재 촬영 모드와 초점, 플래시 및 타이머/연속 촬영 설정의 아이콘이 표시되며 방금 누른 단추의 아이콘이 강조 표시됩니다. 화면 하단에는 메모리 카드 장착 여부(SD 아이콘으로 표시), 사용 가능한 전원량(예: 배터리 부족 표시, 192 페이지의 **전원표시** 참조), 촬영 가능한 사진 수, **이미지 품질** 설정(위 예의 경우 **6MP** ★★) 등이 표시됩니다.

카메라 데모 보기

이 카메라에는 주요 기능인 슬라이드 쇼가 들어 있습니다. 카메라를 켜고 **재생** ▶ 단추를 약 3초 동안 누르고 있으면 언제든지 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다. 슬라이드 쇼가 시작되기 전에 이미지 디스플레이가 잠시 꺼집니다. 슬라이드 쇼를 끝내려면 아무 때나 Menu OK 단추를 누르면 됩니다.

2 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화

정지 사진 촬영

카메라가 켜져 있는 동안에는 이미지 디스플레이에 표시되는 내용과 상관 없이 거의 항상 사진을 촬영할 수 있습니다.

정지 사진을 촬영하려면

1. 뷰파인더에서 사진 피사체의 구도를 맞춥니다.
2. 카메라가 흔들리지 않게 잡고 카메라 위쪽에 있는 **셔터** 단추를 반쯤 누릅니다. 초점과 노출이 자동으로 설정 및 고정됩니다. 초점이 고정되면 AF 뷰파인더 표시등이 녹색으로 켜집니다. 자세한 내용은 39 페이지의 **카메라 초점 맞추기**를 참조하십시오.
3. **셔터** 단추를 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다. 사진이 찍힐 때는 찰칵하는 셔터 소리가 납니다(127 페이지의 **카메라 사운드** 참조).

추가 정보: 카메라의 흔들림을 줄이고 사진이 흐릿해지지 않도록 하려면 **셔터** 단추를 누를 때 양손으로 카메라를 잡아야 합니다.

촬영한 사진은 몇 초 동안 이미지 디스플레이에 나타납니다. 이를 **빠른 보기**라고 합니다. **빠른 보기** 동안 이미지를 삭제하려면 ◀ 단추를 누른 다음 **삭제** 하위 메뉴에서 **이 이미지**를 선택합니다.

추가 정보: 설정 메뉴를 사용하면 빠른 보기에 이미지가 표시되는 시간의 길이를 변경할 수 있습니다. 129 페이지의 **빠른 보기**를 참조하십시오.

촬영한 사진은 **재생**을 사용하여 확인할 수도 있습니다. 87 페이지의 **재생 사용**을 참조하십시오.

정지 사진과 함께오디오 녹음

두 가지 방법을 사용하여 정지 사진에 오디오 클립을 첨부할 수 있습니다.

- 이 단원의 설명에 따라 사진을 찍는 동안 오디오를 녹음합니다. **파노라마** 모드나 **셀프 타이머, 셀프 타이머 - 2번 찍기, 연속 촬영** 또는 **AE 노출 보정** 설정에서는 이 방법을 사용할 수 없습니다.
- 사진 촬영 후 오디오 클립을 사진에 추가합니다. 자세한 설명은 103 페이지의 **오디오 녹음**을 참조하십시오.

사진을 촬영하는 동안 오디오를 녹음하려면

1. **셔터** 단추를 눌러 사진을 촬영한 후 단추를 계속 누르고 있으면 오디오 클립이 녹음됩니다. 녹음하는 동안 이미지 디스플레이에는 마이크 아이콘 과 오디오 카운터가 나타납니다.
2. 오디오 녹음을 중지하려면 **셔터** 단추를 놓습니다. 그렇지 않으면 최대 60초 동안 또는 카메라 메모리가 다할 때까지 녹음이 계속됩니다.

오디오 클립을 삭제하거나 새로 녹음하려면 **재생** 메뉴의 **오디오 녹음** 옵션을 사용합니다. 103 페이지의 **오디오 녹음**을 참조하십시오.

방향 센서

정지 사진 촬영 시 카메라에 있는 전자 기계식 장치를 통해 수평/수직 방향이 결정됩니다. 카메라에서는 이 센서의 읽기를 사용하여 파일을 저장할 때 이미지를 적절한 방향으로 자동 회전시킵니다.

추가 정보: 재생 메뉴의 **회전** 옵션을 사용하여 정지 이미지를 직접 회전할 수도 있습니다. 102 페이지의 **회전**을 참조하십시오.

주: 비디오 클립을 녹화하는 동안이나 **파노라마** 또는 **문서** 촬영 모드에서는 방향 센서가 사용되지 않습니다.

비디오 클립 녹화

비디오 클립에는 오디오가 함께 녹음됩니다.

1. 뷰파인더에서 비디오 피사체의 구도를 맞춥니다.
2. 비디오 녹화를 시작하려면 카메라 위쪽의 **비디오** 단추를 눌렀다가 놓습니다. 비디오 아이콘, **REC**, 비디오 카운터 및 비디오 녹화를 끝내는 방법을 알려주는 메시지가 이미지 디스플레이에 나타납니다. 또한, **비디오** 뷰파인더 표시등이 빨간색으로 켜집니다.

3. 비디오 녹화를 중지하려면 **비디오** 단추를 다시 눌렀다가 놓습니다. 그렇지 않으면 카메라의 메모리가 꽉 찰 때까지 비디오 녹화가 계속됩니다.

녹화를 중지하면 비디오 클립의 마지막 프레임이 이미지 디스플레이에 수 초 동안 표시됩니다. 이를 **빠른 보기**라고 합니다. **빠른 보기** 동안 비디오 클립을 삭제하려면 ◀ 단추를 누른 다음 **삭제** 하위 메뉴에서 **이 이미지**를 선택합니다.

녹화한 비디오 클립은 **재생**을 사용하여 확인할 수 있습니다. 87 페이지의 **재생 사용**을 참조하십시오.

주: 카메라를 **셀프 타이머** 또는 **셀프 타이머 - 2번 찍기** (57페이지 참조)로 설정한 경우 **비디오** 단추를 누르면 10초 후에 녹화가 시작됩니다. **셀프 타이머 - 2번 찍기**로 설정되어 있어도 비디오 클립은 하나만 녹화됩니다.

주: 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 **줌**이 적용되지 않습니다.

라이브 뷰 사용

이미지 디스플레이에서 **라이브 뷰**를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞출 수 있습니다. 메뉴에서 **라이브 뷰**를 활성화하려는 경우나 이미지 디스플레이가 꺼져 있을 때 **라이브 뷰** 단추를 누릅니다. **라이브 뷰**를 끄려면 **라이브 뷰** 단추를 다시 한 번 누릅니다.

추가 정보: 라이브 뷰를 사용하면 배터리가 빨리 소모됩니다. 배터리를 절약하려면 뷰파인더를 사용하십시오.

추가 정보: 라이브 뷰를 사용하지 않으려면 카메라를 켤 때 **라이브 뷰**가 시작되지 않도록 설정할 수 있습니다 (131 페이지의 **전원 켤 때 라이브 뷰** 참조).

주: 광량이 부족한 경우 이미지 디스플레이의 화면이 회색이나 부드러운 색상으로 표시될 수 있습니다. 이러한 색상은 화면을 더 자세하게 표시하기 위한 것입니다.

다음 표는 카메라를 기본값으로 설정하고 카메라에 메모리 카드(선택 사양)가 설치되어 있는 경우 **라이브 뷰**에 표시되는 정보를 보여줍니다. 다른 카메라 설정을 변경하면 이 설정에 해당하는 아이콘도 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

#	아이콘	설명
1		카메라가 **라이브 뷰** 모드에 있음을 나타내기 위해 처음 수 초 동안 표시됩니다.
2		카메라에 메모리 카드가 설치되어 있다는 표시입니다.
3	또는	• 배터리를 사용하는 경우 배터리 상태(실제 표시되는 아이콘은 카메라 배터리 상태에 따라 다릅니다. 192 페이지의 **전원표시**를 참조하십시오.) • HP AC 전원 어댑터 또는 HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양)을 사용하는 경우 AC 전원
4	**12**	촬영 가능한 사진 수(실제 수는 현재 **이미지 품질** 설정과 남아 있는 메모리 용량에 따라 다릅니다.)
5	**6MP**	이미지 해상도 설정(기본값은 **6MP**입니다.)
6	★★	압축률 설정(기본값은 ★★ 입니다.)
7		초점 브래킷(39 페이지의 **카메라 초점 맞추기** 참조)

카메라 초점 맞추기

라이브 뷰 화면의 초점 브래킷은 촬영하려는 정지 사진의 초점 영역을 나타냅니다(37 페이지의 **라이브 뷰 사용** 참조). 사진을 찍을 때 **셔터** 단추를 반쯤 누르면 초점 영역에서 자동으로 초점과 노출이 측정 및 고정됩니다. 초점과 노출이 고정되면 **라이브 뷰** 화면의 초점 브래킷이 녹색으로 바뀝니다. 이를 자동 초점이라고 합니다.

주: 초점 영역 주위의 녹색 브래킷을 사용하면 원하는 피사체에 카메라의 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다. 카메라의 초점이 계속하여 원하지 않는 피사체에 맞춰지는 경우 **스팟** 초점을 사용해 보십시오(73 페이지의 **자동 초점 영역** 참조).

최적의 초점 및 노출 조정

카메라를 **매크로** 이외의 다른 초점 범위로 설정하면(42 페이지의 **초점 범위 설정 사용** 참조) 자동 초점이 시도됩니다. 그러나 이러한 초점 범위 설정 중 하나를 사용하여 카메라의 초점을 자동으로 설정할 수 없으면 **라이브 뷰**의 초점 브래킷이 빨간색으로 변경됩니다. 이는 카메라가 피사체의 초점을 잡지 못하거나 초점 범위가 너무 가까워서 사진의 초점이 맞지 않음을 의미하는 것입니다. 그래도 촬영을 할 수는 있지만 **셔터** 단추를 놓은 뒤 피사체의 프레임을 다시 잡은 후 **셔터** 단추를 반쯤 눌러 다시 시도하십시오. 초점 브래킷이 여전히 빨간색이면 **셔터** 단추를 놓고 다음 작업 중 하나를 시도합니다.

- 대비가 낮아 피사체의 초점을 잡기가 어렵다면 초점 고정 기능을 사용해 보십시오(41 페이지의 **초점 고정 기능 사용** 참조).
- 피사체가 너무 가까운 경우에는(50cm 또는 20인치 이내) 피사체에서 멀리 이동하거나 카메라를 **매크로** 초점 범위(42 페이지의 **초점 범위 설정 사용** 참조)로 설정합니다.

카메라를 **매크로** 초점 범위로 설정한 경우에도 초점을 잡지 못하면 **라이브 뷰** 화면에 오류 메시지가 나타나고 초점 브래킷이 빨간색으로 변경됩니다. 이 경우에는 사진이 찍히지 않습니다.

피사체가 **매크로** 범위(20~50cm 또는 8~20인치)를 벗어나는 경우에는 카메라를 매크로 범위 내로 이동하거나 초점 범위를 **매크로** 이외의 범위로 설정합니다(42 페이지의 **초점 범위 설정 사용** 참조).

셔터 단추를 누르면 카메라는 조명 수준을 측정하여 적절한 노출을 설정합니다. 빛이 부족하여 매우 긴 노출이 필요한 경우에는 **라이브 뷰** 화면에 손을 흔드는 모양의 아이콘이 나타납니다. 이 아이콘은 사진이 흐려질 수 있음을 나타냅니다. 아이콘이 나타나면 다음 방법 중 하나를 시도합니다.

- 광량을 높이려면 플래시를 **자동** 또는 **플래시 켜짐**으로 설정해 보십시오(47 페이지의 **플래시 설정** 참조).
- 가능한 경우 조명을 더 밝게 해 보십시오.
- 이러한 방법으로 문제를 해결할 수 없는 경우에도 사진을 촬영할 수는 있지만 삼각대를 사용하거나 카메라를 안정된 표면에 고정해야 합니다. 그렇지 않으면 사진이 선명하게 촬영되지 않을 수 있습니다. 셔터 단추를 반쯤 누르면 사진 촬영에 사용되는 F 수치와 셔터 속도가 표시됩니다. F 수치와 셔터 속도가 촬영하려는 사진의 범위를 벗어나면 빨간색으로 표시됩니다.

초점 고정 기능 사용

초점 고정 기능을 사용하면 사진의 중앙에 있지 않은 피사체에 초점을 맞출 수 있고 미리 초점을 맞춤으로써 피사체가 움직일 때 보다 빠르게 피사체의 움직임을 사진 속에 담을 수 있습니다. 또한 **초점 고정** 기능을 사용하면 조명이 어둡거나 대비가 낮은 상황에서도 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다.

1. 초점 브래킷 안에서 대비를 높이거나 더 밝은 물체를 사용하여
2. 피사체의 구도를 잡습니다.
3. **셔터** 단추를 반쯤 눌러 노출과 초점을 고정합니다.

4. 피사체의 위치를 조정하거나 구도를 다시 맞추는 동안 **셔터** 단추를 계속하여 반쯤 누르고 있습니다.
5. **셔터** 단추를 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다.

초점 범위 설정 사용

초점 **MF** 단추로 카메라의 네 가지 초점 설정 간에 전환할 수 있습니다. 다음 표에서는 카메라의 각 초점 범위 설정을 설명합니다.

설정	설명
보통 초점	40cm(15.75인치) 이상 떨어져 있는 피사체를 촬영하는 경우에 사용합니다. **보통 초점**은 40cm(15.75인치)에서 무한대까지의 범위에만 사용할 수 있습니다. 이것은 기본 설정입니다.
매크로	50cm(19.5인치) 이내에 있는 피사체를 근접 촬영하는 경우에 사용합니다. 이 설정으로 카메라에서 초점을 잡지 못하면 사진을 촬영할 수 없습니다. 이 경우 **AF** 뷰파인더 표시등이 녹색으로 깜박이고 **라이브 뷰** 화면에서 초점 브래킷이 빨간색으로 바뀝니다. **매크로** 초점의 범위는 18cm에서 50cm(7인치에서 19.5인치)까지입니다.
무한대 ∞	멀리 떨어진 피사체나 풍경을 촬영하는 데 사용합니다. 초점은 무한대에 가까운 좁은 영역으로 한정됩니다.
수동 초점 MF	모든 초점 범위를 수동으로 조정할 수 있습니다. ▲▼ 단추를 사용하여 초점을 조정합니다. **라이브 뷰** 화면에서 이미지를 보면서 **라이브 뷰** 화면의 왼쪽에 나타나는 거리(미터)를 조정하여 초점을 맞출 수 있습니다. 자세한 내용은 43 페이지의 **수동 초점 사용**을 참조하십시오.

수동 초점 사용

다음과 같은 세 가지 경우에 **수동 초점**을 사용할 수 있습니다.

- 조명이 부족하여 자동 초점으로 초점을 제대로 맞추기 어려운 상태
- 자동 초점을 사용한 후 다음 사진을 빠르게 반복적으로 촬영할 수 있도록 초점을 고정하려는 경우
- 근접 촬영하려는 피사체에 대한 초점을 세밀하게 조정하려는 경우

수동 초점을 사용하려면

1. **라이브 뷰**에서 이미지 디스플레이에 **수동 초점 MF** 아이콘이 나타날 때까지 **MF** 단추를 누릅니다. 이미지 디스플레이의 왼쪽에 초점 거리 설정을 나타내는 막대가 표시되고 이미지 디스플레이의 가운데가 확대되어 이미지의 초점이 맞는지 쉽게 확인할 수 있습니다.

2. ▲▼ 단추로 초점을 조정합니다. 초점을 변경하면 초점 거리에 변경 내용이 적용됩니다. 위에서 설명한 확대 뷰는 초점 조정을 마친 후 2초 뒤에 사라집니다.

추가 정보: 가장 좋은 초점 위치를 찾으려면 이미지가 **라이브 뷰** 화면에서 초점이 맞춰진 것처럼 보이도록 초점을 조정합니다. 그런 다음 이미지가 흐려지기 시작할 때까지 ▲ 단추를 누른 후 이미지가 흐려지기 시작할 때까지 ▼ 단추를 누릅니다. 이미지가 흐려지기 시작한 위치 사이의 중간 정도에 초점 위치를 설정합니다.

추가 정보: 여러 장의 사진에 초점을 고정하려면 **보통 초점** 설정을 사용하여 올바른 초점을 자동으로 찾은 다음 **수동 초점**으로 전환합니다. 그러면 수동으로 조정하거나 다른 초점 설정으로 전환하기 전까지 초점이 이 거리로 고정됩니다.

줌 사용

사진의 피사체를 확대하면 할수록 카메라의 작은 움직임까지도 확대됩니다. 이러한 현상을 카메라 흔들림이라고 합니다. 그러므로, 특히 전체 망원 줌(3x)에서는 사진을 선명하게 촬영하려면 카메라가 흔들리지 않도록 고정해야 합니다. **셔터** 단추를 반쯤 눌렀을 때 **라이브 뷰** 화면에 흔들리는 손 모양의 아이콘 이 나타나면 카메라가 흔들리고 있거나 광량이 부족한 경우입니다. 이 상태에서 사진을 촬영하면 선명한 결과를 얻지 못할 수 있습니다. 고정된 물체에 의지하거나 카메라를 가슴쪽으로 당겨 몸에 붙인 상태로 촬영합니다. 삼각대를 사용하거나 안정적인 표면 위에 카메라를 놓고 촬영할 수도 있습니다. 또는, 플래시를 켜거나 주변 조명을 밝게 하여 광량을 추가해 봅니다.

추가 정보: 감도를 높이면 카메라 흔들림을 줄이는 데 도움이 되지만 이미지의 노이즈가 증가할 수 있습니다(77 페이지의 **감도** 참조).

광학 줌

광학 줌은 기존의 필름 카메라에서와 같이 물리적 렌즈가 카메라 내부에서 이동하여 사진의 피사체를 가깝게 보이도록 합니다.

광각(1배) 및 망원(3배) 위치 사이에서 렌즈를 이동하려면 **줌 레버**에서 **축소** 및 **확대** 를 누릅니다.

주: 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 광학 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

디지털 줌

광학 줌과 달리 디지털 줌에서는 렌즈가 움직이지 않습니다. 광학 줌을 최대로 당긴 상태에서 이미지 디스플레이에서 장면의 일부만 캡처하려는 경우 디지털 줌을 사용할 수 있습니다. 캡처하려는 장면의 일부를 확대하면 원치 않는 부분을 제거할 수 있도록 그 주변에 노란색 프레임이 나타납니다.

1. **라이브 뷰**에서 **줌 레버**의 **확대** 를 눌러 광학 줌을 최대 수준까지 확대한 다음 레버를 놓습니다.
2. 다시 **확대** 를 누르고 캡처하려는 이미지가 노란색 프레임 크기에 맞게 확대될 때까지 이 레버를 계속 누르고 있습니다. 너무 많이 확대하여 다시 축소하려면 **줌 레버**의 **축소** 를 누릅니다.

디지털 줌 기능을 사용하면 화면의 오른쪽에 있는 해상도 수치도 작아집니다. 예를 들어, **6MP** 대신 **4.1MP**가 표시되면 이미지 크기가 4.1메가픽셀 크기로 축소되는 것입니다.

3. 원하는 크기의 이미지가 되었으면 **셔터** 단추를 반쯤 눌러 초점과 노출을 고정한 후 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다.
4. 광학 줌으로 되돌아가려면 디지털 줌이 해제될 때까지 **줌 레버**의 **축소** 를 누릅니다. **축소** 를 놓았다가 다시 누릅니다.

주: 설정 메뉴에서 디지털 줌을 비활성화할 수 있습니다 (130 페이지의 **디지털 줌** 참조).

주: 디지털 줌은 이미지의 해상도를 낮추기 때문에 광학 줌으로 촬영한 같은 이미지보다 사진이 거칠게 보이는 경향이 있습니다. 인쇄하기 위해 더 좋은 화질이 필요한 경우에는 디지털 줌 사용을 제한하는 것이 좋습니다.

주: 파노라마 촬영 모드나 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

플래시 설정

플래시 ϟ 단추를 사용하여 카메라의 플래시 설정을 변경할 수 있습니다. 플래시 설정을 변경하려면 이미지 디스플레이에 원하는 설정이 나타날 때까지 **플래시** ϟ 단추를 누릅니다. 다음 표에서는 카메라의 각 플래시 설정을 보여줍니다.

설정	설명
자동 플래시	밝기 수준을 자동으로 측정하고 필요한 경우 플래시를 사용합니다.
적목 현상	밝기 수준을 측정하고 필요한 경우 적목 현상을 감소시키도록 플래시를 사용합니다. 적목 현상 감소에 대한 내용은 48 페이지의 **적목 현상**을 참조하십시오.
플래시 켜짐	항상 플래시를 사용합니다. 피사체 뒤에 광원이 있는 경우 이 설정을 사용하여 피사체 앞쪽을 비추는 조명의 밝기를 증가시킬 수 있습니다. 이를 "플래시 채우기"라고 합니다.
플래시 꺼짐	조명에 관계 없이 플래시가 작동하지 않습니다. 이 설정은 기존의 조명만을 사용하여 장면을 캡처하거나 플래시 범위를 벗어나 조명을 제대로 받지 못하는 피사체를 캡처하려는 경우에 사용합니다. 이 설정을 사용하면 노출 시간이 길어져 사진이 흐려질 수 있으므로 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하는 것이 좋습니다.
야간	필요한 경우 적목 현상이 감소되도록 플래시를 사용하여 전경의 피사체를 밝게 만듭니다. 적목 현상 감소에 대한 설명은 48 페이지의 **적목 현상**을 참조하십시오. 그런 다음 플래시를 사용하지 않은 것처럼 노출을 지속하여 빛을 모읍니다. 이 설정을 사용하면 노출 시간이 길어질 수 있으므로 카메라가 흔들리지 않도록 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

자동 플래시(기본값) 이외의 플래시 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다. **플래시** 설정은 카메라를 꺼서 기본 설정인 **자동 플래시**로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다(55페이지 참조).

주: 파노라마, **황혼**, **문서** 또는 **박물관** 촬영 모드이거나, **연속 촬영**을 설정한 경우 및 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 플래시를 사용할 수 없습니다.

적목 현상

적목 현상은 피사체의 눈에서 반사되는 플래시 빛에 의해 생기는 것으로, 촬영한 이미지에서 종종 사람의 눈동자가 빨갛게 보이거나 동물의 눈동자가 초록색 또는 흰색으로 보이는 현상을 말합니다. 적목 현상을 줄이기 위한 플래시 설정을 사용하면 카메라의 플래시 속도가 세 배까지 빨라져 피사체의 동공 크기를 줄이므로 메인 플래시가 사용되기 전에 적목 현상이 줄어듭니다. 적목 현상 감소 기능을 사용하여 사진을 촬영하면 다음 플래시가 터지기 전까지 셔터가 지연되므로 촬영에 걸리는 시간이 좀더 길어집니다. 따라서 피사체가 다음 플래시가 작동할 때까지 기다리도록 해야 합니다.

추가 정보: 이미 촬영한 사진에서 적목 현상을 제거할 수도 있습니다. 98 페이지의 **적목 현상 제거**를 참조하십시오.

촬영 모드 사용

촬영 모드는 미리 정의된 카메라 설정을 사용하여 특정 장면을 최고 품질로 촬영할 수 있도록 최적화되어 있습니다. 각 촬영 모드에서는 특정 장면이나 상황에 맞게 감도, F 수치(조리개) 및 셔터 속도와 같은 최적의 설정이 자동으로 선택됩니다.

촬영 모드를 변경하려면 이미지 디스플레이에 원하는 촬영 모드가 표시될 때까지 카메라 윗면에 있는 **Mode(모드)** 단추를 누릅니다. 다음 표에서는 카메라의 각 촬영 모드 설정을 보여 줍니다.

설정	설명
자동 모드	**자동 모드**는 사진을 우수한 품질로 빠르게 촬영해야 하지만 카메라에서 특정 촬영 모드를 선택할 시간적인 여유가 없는 경우에 사용합니다. **자동 모드**는 일반적인 상황에서 대부분의 촬영에 적합합니다. 장면에 가장 적합한 F 수치(조리개), 감도 및 셔터 속도가 자동으로 선택됩니다.
동작	스포츠 행사, 움직이는 자동차 또는 원하는 동작을 촬영하려면 **동작** 모드를 사용합니다. 동작을 포착할 수 있도록 셔터 속도를 보다 빠르게 하고 감도를 더 높입니다.
가로	**가로** 모드는 전경과 배경을 초점 거리에 두고 산이나 도시의 스카이라인과 같이 깊은 원근을 가진 장면을 촬영하는 경우에 사용합니다. 이 모드에서는 높은 F 수치를 사용하여 심도를 높이고 높은 채도를 사용하여 보다 선명한 효과를 냅니다.

설정	설명
세로	**세로** 모드는 한 명 이상의 사람을 주 피사체로 하는 사진에 사용합니다. 낮은 F 수치를 사용하여 배경을 흐리게 표현하고 낮은 선명도를 사용하여 자연스런 효과를 냅니다.
파노라마	**파노라마** 모드는 산맥과 같은 광대한 풍경 또는 하나의 이미지로는 촬영할 수 없는 넓은 장면을 촬영해야 하는 사진에 사용합니다. 이 모드를 사용하면 프레임 끝이 겹치게 여러 장을 촬영한 후 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 한 장의 큰 파노라마 이미지로 스티칭할 수 있습니다. 이 모드에서는 플래시가 **플래시 꺼짐**으로 설정됩니다. 52 페이지의 **파노라마 모드 사용**을 참조하십시오. **재생 메뉴**의 **파노라마 미리보기** 옵션을 사용하여 전체 파노라마 장면을 볼 수 있습니다(101 페이지의 **파노라마 미리보기** 참조).
해변	**해변** 모드는 해변 풍경을 촬영할 때 사용합니다. 이 모드를 사용하면 강조 표시된 영역과 그림자 영역을 적절히 조합하여 밝은 해변 풍경을 촬영할 수 있습니다.
설경	**설경** 모드는 설경을 촬영할 때 사용합니다. 이 모드를 사용하면 눈의 밝기를 올바로 유지하면서 밝은 설경을 촬영할 수 있습니다.
황혼	**황혼** 모드는 황혼 무렵의 바깥 풍경을 촬영하는 데 사용합니다. 이 모드는 초점을 무한대로 놓고 시작하며 플래시는 **플래시 꺼짐**으로 설정됩니다. 이 모드에서는 해질녘 색상의 채도를 향상시키고 대각선 구도의 장면의 따뜻한 색상을 해질녘의 붉은 빛으로 유지합니다.
박물관	**박물관** 모드는 플래시 사용이 금지되어 있는 박물관에서 이미지를 캡처하는 데 사용합니다. 이 모드에서는 플래시가 **플래시 꺼짐**으로 설정되고 **카메라 사운드**가 **꺼짐**으로 설정됩니다.

설정	설명
문서	**문서** 모드는 평면형 장면, 텍스트 또는 그래픽 작품을 촬영하는 데 사용합니다. 이 모드에서는 플래시가 **플래시 꺼짐**으로 설정되어 있고 방향 센서가 꺼진 상태로 고대비 및 저채도 설정을 사용합니다.
조리개 우선 **Av**	**조리개 우선** 모드는 조리개를 특별히 조정하려는 경우에 사용합니다. 예를 들어, 더 낮은 F 수치를 사용하여 배경을 흐리게 표현하거나 더 높은 F 수치를 사용하여 심도를 높일 수 있습니다. 이 모드에서는 ◀▶ 단추를 사용하여 **라이브 뷰**에서 F 수치(조리개) 설정을 선택할 수 있으며 셔터 속도는 카메라에서 자동으로 선택됩니다.
내 모드 내	이 모드는 사용자 정의할 수 있는 촬영 모드로서 카메라에서 일련의 기본 설정을 선택하고 저장한 다음 반복적으로 사용할 수 있습니다. 54 페이지의 **내 모드 사용**을 참조하십시오.

자동 모드(기본값) 이외의 촬영 모드 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

촬영 모드는 카메라를 꺼서 기본 설정인 **자동 모드**로 되돌리거나 다른 모드로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다(55페이지 및 56 페이지의 **내 모드 저장된 설정 하위 메뉴 사용** 참조).

주: 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 촬영 모드가 적용되지 않습니다.

긴 노출을 위한 노이즈 감소 기능

셔터 속도가 길어지면 이미지의 노이즈(입자 모양)를 측정하고 줄이기 위해 셔터가 닫힌 상태에서 두 번째 노출이 자동으로 측정됩니다. 이 경우 노출 시간은 예상보다 두 배 길어집니다. 예를 들어, 노출 시간이 1초인 경우 노이즈 감소 프레임이 노출되기 전까지 이미지 디스플레이가 2초 동안 어두운 상태로 유지됩니다. 즉, 셔터 속도가 길어지면 많은 샷을 연속해서 촬영하지 못할 수 있지만 이미지의 노이즈를 줄일 수 있습니다.

파노라마 모드 사용

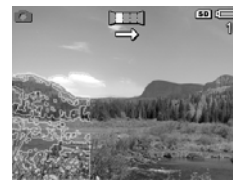
파노라마 모드에서는 한 장에 들어가기에 너무 넓은 장면인 경우 2-5장의 사진을 연속으로 촬영한 후 이어 붙일 수 있습니다. **파노라마** 모드에서 파노라마 장면의 첫 번째 사진을 촬영하면 이어지는 사진들은 Menu OK 단추를 누를 때까지 또는 다섯 번째 사진 촬영이 끝날 때까지 파노라마에 추가됩니다. 그러면 **재생 메뉴**(101페이지 참조)의 **파노라마 미리보기** 메뉴 옵션을 사용하여 파노라마를 저해상도 이미지로 미리 볼 수도 있고 이미지들을 파노라마 순서대로 컴퓨터에 전송하여 자동으로 이어 붙인 후 보거나 인쇄할 수도 있습니다.

주: 파노라마 모드에서는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.

파노라마 장면 사진 촬영

1. 이미지 디스플레이에 **파노라마** 아이콘이 표시될 때까지 카메라 위쪽의 **Mode(모드)** 단추를 누릅니다. 파노라마 장면의 첫 번째 사진을 촬영할 준비가 끝났습니다.

추가 정보: 파노라마 이미지들은 왼쪽에서 오른쪽으로 스티칭되므로 첫 번째 이미지가 제일 왼쪽에 오도록 해야 합니다.



2. **셔터** 단추를 눌러 파노라마 장면의 첫 번째 사진을 찍습니다. **빠른 보기** 후에 카메라가 **라이브 뷰**로 전환되고 이미지 디스플레이에 이 표시됩니다.
3. 촬영 방향으로 카메라를 향하고 두 번째 사진을 찍습니다. 첫 번째 장면 사진 이미지의 투명 오버레이가 **라이브 뷰** 화면에서 왼쪽 세 번째 이미지 위에 놓입니다. 이 오버레이를 사용하여 두 번째 사진을 첫 번째 사진에 수평으로 정렬합니다.

4. **셔터** 단추를 눌러 두 번째 사진을 촬영합니다. **빠른 보기** 후에 카메라가 **라이브 뷰**로 전환되고 이미지 디스플레이에 이 표시됩니다. 이전 이미지의 투명 오버레이가 다시 **라이브 뷰** 화면의 왼쪽 3분의 1과 겹치면서 세 번째 사진을 정렬할 수 있는 상태가 됩니다.

5. 사진을 계속 파노라마에 추가하거나 Menu OK 단추를 눌러 파노라마 장면을 끝냅니다. 다섯 번째 사진을 찍으면 파노라마 장면이 자동으로 종료됩니다.
6. 파노라마 장면을 완성한 후에는 **빠른 보기** 동안 ◀ 단추를 누른 다음 **삭제** 하위 메뉴에서 **전체 파노라마 장면**을 선택하여 삭제할 수 있습니다.

조합된 파노라마 장면을 카메라에서 미리 보는 방법은 101 페이지의 **파노라마 미리보기**를 참조하십시오.

주: 파노라마 촬영 모드에서 이미지들이 컴퓨터에서 자동으로 스티칭되도록 하려면 HP Image Zone 소프트웨어 정품을 사용해야 합니다(115 페이지의 **컴퓨터에 이미지 전송** 및 141 페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어** 참조).

내 모드 사용

내 모드는 사용자 정의할 수 있는 촬영 모드로서 카메라에서 일련의 기본 설정을 선택하고 저장한 다음 반복적으로 사용할 수 있습니다. 이 촬영 모드는 같은 유형의 피사체 또는 장면을 자주 촬영하거나 카메라를 매번 동일한 설정으로 지정하려는 경우에 특히 유용합니다. 예를 들어, 맑은 날 실외에서 축구를 하는 아이의 사진을 자주 찍으려는 경우 **내 모드**에서 **동작**을 촬영 모드 설정으로, **태양광**을 **화이트 밸런스** 설정으로 선택한 다음 저장할 수 있습니다. 그러면 나중에 유사한 사진을 찍을 때마다 카메라의 촬영 모드를 **내 모드** 설정으로 지정하기만 하면 됩니다.

내 모드의 설정은 다른 모든 촬영 모드에 사용되는 설정 그룹과는 완전히 독립적입니다. **내 모드** 설정은 카메라를 끌 때 기본적으로 저장됩니다.

내 모드에서 기본 설정 선택 및 저장

1. 이미지 디스플레이에 **내 모드** 및 내 아이콘이 표시될 때까지 카메라 위쪽에 있는 **Mode(모드)** 단추를 눌러 촬영 모드를 전환합니다.
2. Menu OK 단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**를 표시합니다.
3. 특정 메뉴 옵션의 설정을 변경하려면
   a. ▲▼ 단추를 사용하여 **내 모드 캡처 메뉴**에서 메뉴 옵션을 스크롤합니다.
   b. Menu OK 단추를 누릅니다. 해당 메뉴 옵션의 하위 메뉴가 표시됩니다.
   c. ▲▼ 단추를 사용하여 해당 메뉴 옵션에 대해 원하는 새 설정을 선택합니다.
   d. Menu OK 단추를 눌러 설정을 선택한 후 **내 모드 캡처 메뉴**로 돌아갑니다.
4. 변경할 각 메뉴 옵션 설정에 대해 3단계를 반복합니다.
5. **내 모드 캡처 메뉴**에서 원하는 설정을 모두 변경했으면 카메라 뒷면의 **라이브 뷰** 단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**를 종료하고 **라이브 뷰**로 돌아갑니다. 내 아이콘과 **내 모드**에 대해 선택한 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰**에 표시됩니다.

선택한 설정은 자동으로 저장되므로 다른 촬영 모드로 전환하거나 카메라를 끄더라도 **내 모드**에 그대로 유지됩니다.
내 모드에서 선택한 설정을 변경하려면 1-5단계를 반복합니다.

내 모드 저장된 설정 하위 메뉴 사용

내 모드 저장된 설정 하위 메뉴를 사용하여 **내 모드**의 작동 방식을 사용자 정의할 수 있습니다. 이 하위 메뉴를 사용하여 **내 모드**에 저장할 설정과 카메라를 끌 때 되돌릴 기본 설정을 지정할 수 있습니다. **내 모드로 시작**을 선택하면 카메라를 켤 때마다 **자동 모드** 대신 **내 모드**로 카메라를 시작하도록 지정할 수도 있습니다.

1. 이미지 디스플레이에 **내 모드** 및 내 아이콘이 표시될 때까지 카메라 위쪽에 있는 **Mode(모드)** 단추를 누릅니다.
2. Menu OK 단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**를 표시합니다.
3. ▲▼ 단추를 사용하여 **내 모드 저장된 설정** 메뉴 옵션으로 스크롤한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다. **내 모드 저장된 설정** 하위 메뉴가 표시됩니다. **내 모드 저장된 설정** 하위 메뉴에서 확인 표시된 옵션은 카메라를 꺼도 **내 모드**에 저장됩니다.
4. 카메라를 끌 때 기본 설정으로 되돌아가도록 설정을 변경하거나 카메라를 켤 때마다 카메라가 **내 모드**로 시작되도록 지정하려면
   a. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 스크롤합니다.
   b. ▶ 단추를 눌러 설정 옆에 있는 확인란의 선택을 취소하여 카메라를 끌 때 기본 설정으로 되돌리거나, **내 모드로 시작** 설정을 **예**로 전환합니다.
5. 변경할 각 설정에 대해 4단계를 반복합니다.
6. Menu OK 단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**로 되돌아갑니다.
7. **내 모드 캡처 메뉴**를 종료하려면 카메라의 뒷면에 있는 **라이브 뷰** 단추를 누릅니다.

셀프 타이머 설정 사용

1. 카메라를 삼각대에 고정시키거나 평평한 곳에 둡니다.
2. **셀프 타이머** ⏲ 또는 **셀프 타이머 - 2번 찍기** ⏲₂ 가 이미지 디스플레이에 나타날 때까지 **셀프 타이머/연속 촬영** ⏲/🖳 단추를 누릅니다.
3. 뷰파인더 또는 **라이브 뷰**에서 피사체의 구도를 맞춥니다 (37 페이지의 **라이브 뷰 사용** 참조).
4. 다음 단계는 1~2장의 정지 사진을 촬영하는 경우와 비디오 클립을 녹화하는 경우에 각기 다릅니다.

   정지 사진의 경우

   a. **셔터** 단추를 반쯤 누릅니다. 초점과 노출이 자동으로 설정 및 고정됩니다. 이 설정은 사진을 찍기 전까지 유지됩니다.
   b. **셔터** 단추를 끝까지 누릅니다. 카운트다운이 화면에 나타나고 **셀프 타이머/초점 지원** 표시등이 10초간 점멸한 후 사진이 촬영됩니다. 카메라를 **셀프 타이머 - 2번 찍기**로 설정한 경우 첫 번째 사진이 촬영된 후에 수초 동안 **셀프 타이머/초점 지원** 표시등이 다시 점멸하고 두 번째 사진이 촬영됩니다.

추가 정보: 셔터 단추를 반쯤 누르는 대신 한번에 완전히 누르면 10초 후 사진 촬영 직전에 초점과 노출이 고정됩니다. 이 방법은 10초 카운트다운 동안 사진에 하나 이상의 피사체가 추가되는 경우에 유용합니다.

추가 정보: 셀프 타이머 설정을 사용할 때는 정지 사진에 오디오를 녹음할 수 없으며 나중에 오디오 클립을 추가할 수만 있습니다(103 페이지의 **오디오 녹음** 참조).

비디오 클립의 경우

비디오 녹화를 시작하려면 **비디오** 단추를 눌렀다가 놓습니다. 이미지 디스플레이에 10초 카운트다운이 표시됩니다. 카메라 앞쪽의 **셀프 타이머/초점 지원** 표시등이 10초 동안 깜박인 다음 비디오 녹화가 시작됩니다.

비디오 클립 녹화를 중지하려면 **비디오** 단추를 다시 누릅니다. 그렇지 않으면 카메라의 메모리가 모두 소모될 때까지 비디오 녹화가 계속됩니다.

녹화가 끝난 후에도 수 초 동안 이미지 디스플레이에 비디오 아이콘이 계속 남아 있습니다.

주: 셀프 타이머 또는 **셀프 타이머 - 2번 찍기** 설정을 사용하는 경우 10초 카운트다운이 끝난 후 비디오 클립이 하나만 녹화됩니다.

사진을 촬영한 후에는 **셀프 타이머** 설정이 기본값인 **보통** 설정으로 돌아갑니다.

추가 정보: 광량이 적은 곳에서 정지 이미지를 촬영하는 경우 셀프 타이머 설정을 사용하면 카메라 흔들림으로 인해 이미지가 흐려지는 것을 방지할 수 있습니다. 카메라를 안정된 위치나 삼각대에 놓고 사진의 구도를 잡은 다음 **셔터** 단추를 완전히 눌렀다가 손을 뗍니다. 손을 떼고 10초 후에 이미지가 촬영되므로 **셔터** 단추를 누를 때 카메라가 흔들려도 안전합니다.

연속 촬영 설정 사용

연속 촬영을 사용하면 **셔터** 단추를 끝까지 눌러 가능한 한 빠르게 2장이나 3장의 사진을 촬영할 수 있습니다. 촬영 매수는 셔터 속도에 따라 달라집니다. **셔터** 단추를 다시 끝까지 누르면 2-3장의 사진을 다시 연속으로 촬영할 수 있습니다.

1. 이미지 디스플레이에 **연속 촬영** 이 표시될 때까지 **타이머/연속 촬영** ／ 단추를 누릅니다.
2. 피사체의 구도를 맞추고 **셔터** 단추를 반쯤 눌러 노출과 초점을 고정합니다. 그런 다음 **셔터** 단추를 끝까지 누르고 있습니다. **셔터** 단추를 놓거나 카메라의 메모리가 부족해질 때까지 최대 3장의 사진이 가능한 한 빠르게 연속 촬영됩니다.

연속 촬영 중에는 이미지 디스플레이가 꺼진 상태로 유지됩니다. 연속 촬영이 끝나면 이미지 디스플레이에 이미지가 한 번에 하나씩 표시됩니다.

연속 촬영을 선택하면 **라이브 뷰** 화면에 **연속 촬영** 아이콘이 나타납니다. **연속 촬영** 설정은 카메라를 꺼서 기본 설정인 **보통** 타이머/연속 촬영 설정으로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다(55페이지 참조).

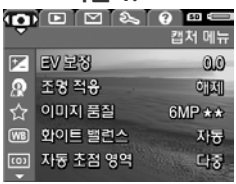
주: 비디오 클립을 녹화하거나, **파노라마** 또는 **문서** 촬영 모드를 선택하거나, **AE 노출 보정**을 사용하는 경우에는 **연속 촬영** 설정을 사용할 수 없습니다. **연속 촬영** 설정을 사용할 때는 오디오를 녹음할 수 없으며 나중에 오디오 클립을 추가할 수만 있습니다(103 페이지의 **오디오 녹음** 참조). **연속 촬영** 설정을 사용하는 동안에는 플래시도 사용할 수 없습니다.

캡처 메뉴 사용

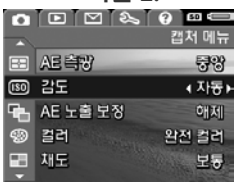
캡처 메뉴를 사용하여 카메라로 촬영한 이미지 및 비디오 클립의 특성에 영향을 미치는 다양한 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴**를 표시하려면 **라이브 뷰** 단추를 누른 다음 Menu OK 단추를 누릅니다. **라이브 뷰**가 이미 활성화되어 있으면 Menu OK 단추를 누르기만 하면 됩니다.

화면 1:



화면 2:



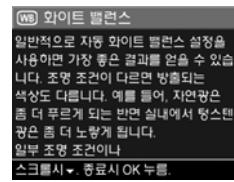
화면 3:

2. ▲▼ 단추를 사용하여 **캡처 메뉴** 옵션을 스크롤합니다.
3. 강조 표시된 옵션을 선택하여 해당 하위 메뉴를 표시하려면 Menu OK 단추를 누릅니다. 하위 메뉴로 이동하지 않고 강조 표시된 옵션의 설정을 변경하려면 ◀▶ 단추를 사용합니다.
4. 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추와 Menu OK 단추를 차례로 눌러 **캡처 메뉴** 옵션 설정을 변경합니다.

5. **캡처 메뉴**를 끝내려면 ⮌ **끝내기** 옵션을 강조 표시하고 Menu OK 단추를 누릅니다. 메뉴를 종료하는 다른 방법은 28 페이지의 **카메라 메뉴**를 참조하십시오.

추가 정보: 기본 설정을 유지하려면 **내 모드**를 사용합니다 (55 페이지의 **내 모드에서 기본 설정 선택 및 저장** 참조).

메뉴 옵션 도움말



도움말은 각 **캡처 메뉴**의 하위 메뉴에 있는 마지막 옵션입니다. **도움말** 옵션을 통해 **캡처 메뉴** 옵션과 해당 설정에 대한 정보를 얻을 수 있습니다. 예를 들어, **화이트 밸런스** 하위 메뉴에서 **도움말**이 강조 표시되어 있을 때 Menu OK 단추를 누르면 **화이트 밸런스** 도움말 화면이 나타납니다.

▲▼ 단추로 도움말 화면을 스크롤합니다. 도움말을 끝내고 특정 **캡처 메뉴**로 돌아가려면 Menu OK 단추를 누릅니다.

EV 보정

조명 조건이 좋지 않으면 **EV** (노출값) **보정**을 사용하여 카메라의 자동 노출 설정을 재정의할 수 있습니다.

EV 보정은 밝은 물체가 많거나(밝은 배경에 흰 물체) 어두운 물체가 많은 장면(어두운 배경에 어두운 물체)에 유용합니다. 밝거나 어두운 물체가 많은 장면을 **EV 보정** 없이 촬영하면 회색조로 나옵니다. 밝은 물체가 많은 장면에서는 **EV 보정**을 양수로 증가시켜 더 밝게 표현하고 어두운 물체가 많은 장면에서는 **EV 보정**을 줄여 장면을 검정 색조로 어둡게 조정합니다.

1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **EV 보정**을 선택합니다.
2. **EV 보정** 하위 메뉴에서 ◀▶ 단추를 사용하여 EV 설정을 -3.0에서 +3.0까지 증분적으로 변경합니다. 새로운 설정은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 각 설정이 사진에 어떤 영향을 미치는지 확인할 수 있습니다.

3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

기본 설정인 **0.0** 이외의 값으로 설정된 경우 설정 값이 **라이브 뷰** 화면의 ⊡ 아이콘 옆에 표시됩니다.

EV 보정 설정은 카메라를 꺼서 기본 설정인 **0.0**으로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다(55페이지 참조).

조명 적응

이 설정은 사진에서 밝은 부분과 어두운 부분의 관계를 조정함으로써 부드러운 대비를 유지하고 거친 대비를 줄입니다. 더 밝은 부분은 그대로 둔 채 어두운 부분을 밝게 합니다. **조명 적응**을 플래시와 함께 사용하면 플래시가 미치지 못하는 부분을 밝게 할 수 있습니다. 다음은 **조명 적응**으로 이미지를 향상시키는 방법의 예입니다.

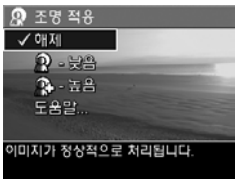
조명 적응을 사용하지 않는 경우

조명 적응을 사용하는 경우

조명 적응은 다음과 같은 상황에 유용합니다.

- 태양광과 음영이 혼합되어 있는 실외 장면
- 햇빛이 많으면서 구름 낀 날
- (플래시 효과를 부드럽게 하거나 고르게 하기 위해) 플래시를 사용하는 실내 장면
- 배경 조명이 있으며 정상적인 플래시로 비추기에 피사체가 너무 멀리 있는 경우 또는 배경 조명이 너무 강한 경우 (예: 창문 앞)

플래시의 사용 여부와 상관 없이 **조명 적용**을 사용할 수 있지만 플래시 대신 사용하지 않는 것이 좋습니다. 플래시와 달리 **조명 적용**은 노출 설정에 영향을 미치지 않으므로 밝아진 부분이 번쩍거리거나 거칠게 나타날 수 있으며, 플래시나 삼각대 없이 실내에서 또는 야간에 촬영한 경우에는 사진이 흐리게 나올 수 있습니다.



1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **조명 적용**을 선택합니다.
2. **조명 적용** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
해제	카메라에서 이미지가 보통으로 처리됩니다. 이는 기본 설정입니다.
낮음	조명 받는 부분을 밝게 변경하지 않아도 이미지의 어두운 부분이 부드럽게 밝아집니다.
높음	조명 받는 부분을 매우 밝게 변경하지 않아도 이미지의 어두운 부분이 매우 밝아집니다.

해제(기본값) 이외의 새 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

내 모드(54페이지) 이외의 모드에서 **조명 적용**은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

주: 조명 적응을 설정하면 이미지 처리 시간이 더 오래 걸리기 때문에 메모리에 이미지를 저장하는 데 좀 더 시간이 걸립니다.

주: 비디오 클립을 녹화하거나 **파노라마** 모드에서는 **조명 적응** 설정이 적용되지 않습니다.

이미지 품질

이 설정을 사용하여 카메라에서 촬영하는 정지 이미지의 해상도와 JPEG 압축률을 설정할 수 있습니다. **이미지 품질** 하위 메뉴에는 여섯 가지 설정이 있습니다.

1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **이미지 품질**을 선택합니다.
2. **이미지 품질** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 미리 정의된 설정을 선택하거나 **사용자 정의...** 메뉴 옵션을 선택합니다.

3. Menu/OK 단추를 눌러 미리 정의된 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다. 또는, **사용자 정의...** 메뉴 옵션을 선택한 경우 Menu/OK 단추를 눌러 **사용자 정의 이미지 품질** 하위 메뉴로 이동합니다(68페이지 참조).

다음 표에는 **이미지 품질** 설정에 대해 자세히 설명되어 있습니다.

설정	설명
6MP ★★★	이미지가 최대 해상도와 미리 정의된 최저 압축률로 표시됩니다. 이 설정의 경우 이미지 품질은 매우 좋지만 메모리를 가장 많이 사용하게 됩니다. 이 설정은 이미지를 확대하거나 최대 40.6x50.8cm(16x20인치)의 이미지를 인쇄하려는 경우에 적합합니다.
6MP ★★	이미지의 해상도는 최대이고 압축률은 보통입니다. 이 설정을 사용하면 위의 6MP ★★★ 설정보다 적은 메모리를 사용하면서도 깨끗한 이미지가 생성됩니다. 이는 기본 설정이며, 이미지를 확대하거나 최대 27.9x35.6cm(11x14인치)의 이미지를 인쇄하려는 경우에 적합합니다.
4MP ★★	이미지의 해상도는 4MP(보통)이고 압축률도 보통입니다. 이 설정을 사용하면 위의 6MP 설정보다 적은 메모리를 사용하면서도 깨끗한 이미지가 생성됩니다. 이 설정은 최대 20.3x25.4cm(8 x 10인치)의 이미지를 인쇄하려는 경우에 적합합니다.
2MP ★★	이미지의 해상도는 2MP(낮음)이고 압축률은 보통입니다. 이는 메모리를 효율적으로 사용할 수 있는 설정이며, 최대 12.7x17.8cm(5x7인치)의 이미지를 인쇄하려는 경우에 적합합니다.
VGA ★★	이미지의 해상도는 640 x 480(최저)이고 압축 정도는 보통입니다. 이 설정은 메모리를 가장 적게 사용하지만 이미지 품질도 낮아집니다. 이 설정은 이미지를 이메일로 보내거나 인터넷에 게시하려는 경우에 적합합니다.
사용자 정의...	미리 설정된 해상도(6MP, 4MP, 2MP, VGA) 및 압축률 설정(★★★★, ★★★, ★★, ★) 사이에 전환할 수 있고 사용자 정의 **이미지 품질** 설정을 만들 수 있습니다(68 페이지 참조).

VGA를 제외한 **이미지 품질** 설정에는 해상도(예: **6MP**)와 압축률(예: ★★)이 모두 관련됩니다. 메가픽셀 수치가 높을수록 해상도가 높아지고, 별표가 많을수록 압축률은 낮고 이미지 품질은 높아집니다. **VGA** 설정의 경우 이미지는 이메일로 보내거나 화면에 표시하기에 적합한 640x480픽셀(0.31MP)로 설정됩니다.

이미지 품질 하위 메뉴 화면의 하단에 있는 **남은 사진 수**는 각 설정을 선택할 때마다 업데이트됩니다. **이미지 품질** 설정이 메모리 카드에 저장할 수 있는 이미지 수에 미치는 영향에 대한 자세한 내용은 211 페이지의 **메모리 용량**을 참조하십시오.

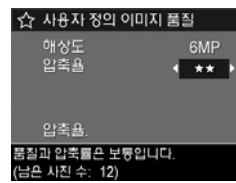
이미지 품질 설정이 **라이브 뷰** 화면에 나타납니다. **내 모드**(54페이지) 이외의 모드에서 **이미지 품질**은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

주: 비디오 클립을 녹화할 때는 **이미지 품질** 설정이 적용되지 않습니다.

사용자 정의 이미지 품질

이미지 품질 하위 메뉴에서 **사용자 정의...** 옵션을 선택하면 **사용자 정의 이미지 품질** 하위 메뉴가 표시됩니다. 이 하위 메뉴를 사용하면 촬영한 이미지의 해상도 및 압축률 설정을 비롯하여 사용자 정의 **이미지 품질** 설정을 선택할 수 있습니다.

사용자 정의 이미지 품질 하위 메뉴에서 기본 **해상도** 설정은 **6MP**(최대 해상도)이고 기본 **압축률** 설정은 ★★(보통 압축률)입니다.



1. **이미지 품질** 하위 메뉴(65페이지)에서 **사용자 정의...** 옵션을 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 **해상도** 및 **압축률** 옵션 사이에서 이동합니다.
3. ◀▶ 단추를 사용하여 **해상도** 또는 **압축률** 설정을 변경합니다. 다음 표에서는 이러한 설정에 대해 설명합니다.

해상도 설정
6MP — 최대 해상도, 최고 품질
4MP — 보통 해상도
2MP — 낮은 해상도
VGA — 최저 해상도, 최저 품질

압축률 설정
★ — 최고 압축률, 메모리를 가장 적게 사용, 최저 품질
★★ — 보통 압축률
★★★ — 최저 압축률, 최고 품질
★★★★ — 압축 안 함, 메모리를 가장 많이 사용, 최고 품질

4. Menu OK 단추를 눌러 사용자 정의 **이미지 품질** 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

라이브 뷰 화면에 사용자 정의 **이미지 품질** 설정이 나타납니다. **내 모드**(54페이지) 이외의 모드에서 **사용자 정의...** 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

주: 디지털 줌을 사용하는 경우 확대하면 해상도가 변경됩니다(45 페이지의 **디지털 줌** 참조).

화이트 밸런스

조명 조건이 다르면 색상도 다르게 표현됩니다. 예를 들어, 일광은 파란색에 가깝고 실내 텅스텐 등은 노란색에 가깝습니다. 거의 한 가지 색조로 일관된 장면에서는 카메라가 색상을 더 정확하게 재현하고 최종 이미지에서 흰 색이 희게 표현되도록 화이트 밸런스 설정을 조절해야 합니다. 독창적 효과를 내기 위해 화이트 밸런스를 조절할 수도 있습니다. 예를 들어, **태양광** 설정을 사용하면 이미지에 따뜻한 느낌을 줄 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **화이트 밸런스**를 선택합니다.
2. **화이트 밸런스** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 각 설정이 사진에 어떤 영향을 미치는지 확인할 수 있습니다.

3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
자동	카메라가 장면의 조도를 자동으로 확인하고 수정합니다. 이는 기본 설정입니다.
태양광	햇빛이 비치거나 옅은 구름만 있는 실외 조건을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.
음영	그늘, 짙은 구름이 낀 실외 또는 황혼을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.

설정	설명
텅스텐	가정에서 흔히 볼 수 있는 백열등 또는 할로겐 등을 기준으로 색상 균형을 조절합니다.
형광	형광등을 기준으로 색상 균형을 조절합니다.
수동	해당 대상 피사체를 기준으로 사용자 정의 **화이트 밸런스**를 계산합니다(다음 내용 참조).

자동(기본값) 이외의 설정에서는 새 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

화이트 밸런스 설정은 카메라를 꺼서 기본 설정인 **자동**으로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (55페이지 참조).

수동 화이트 밸런스

수동 옵션을 선택하면 **수동 화이트 밸런스** 화면이 나타납니다. 화면의 **라이브 뷰**에는 이전에 설정한 **수동 화이트 밸런스**의 색조가 표시됩니다.

수동 화이트 밸런스 설정을 변경하려면

1. 카메라를 흰색이나 회색의 대상(예: 종이)으로 향해 전체 화면에 흰색 또는 회색 대상이 가득차도록 합니다.
2. **셔터** 단추를 누릅니다. 이 때 촬영은 되지 않습니다. 전체 캡처 프레임을 기반으로 사용자 정의 **화이트 밸런스** 설정이 계산됩니다. 계산하는 동안 화면에는 **처리 중...**이라는 메시지가 표시됩니다. 계산이 끝나면 **라이브 뷰**의 색조가 새 **수동 화이트 밸런스** 설정에 맞도록 변경되고 **화이트 밸런스 설정**이 표시됩니다.
3. 필요한 경우 원하는 **수동 화이트 밸런스** 설정이 지정될 때까지 1-2단계를 반복합니다.
4. **수동** 설정이 원하는 대로 지정된 경우 Menu OK 단추를 눌러 **수동 화이트 밸런스** 화면을 닫고 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

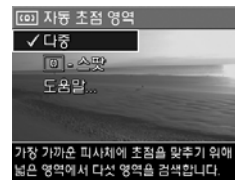
추가 정보: 이전의 **수동 화이트 밸런스** 설정을 복원하려면 **셔터** 단추를 누르지 않은 상태로 Menu OK 단추를 누르기만 하면 됩니다.

자동 초점 영역

이 설정을 사용하면 넓은 다중 초점 영역과 스팟 초점 영역 중에서 선택할 수 있습니다.

- **다중** 초점 영역은 일반적인 용도의 사진 촬영에 사용하며 이미지의 가운데에 있지 않은 피사체에 초점을 맞춥니다.
- **스팟**은 카메라의 초점이 계속하여 이미지의 엉뚱한 피사체에 맞춰지는 경우에 사용합니다.

1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **자동 초점 영역**을 선택합니다.
2. **자동 초점 영역** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.



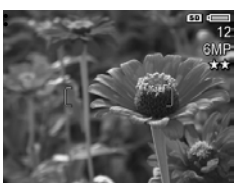
다중 초점 영역은 다음과 같이 다섯 개의 좁은 초점 영역으로 분할되어 있습니다.

- **다중**을 선택하면 다섯 개의 모든 초점 영역이 자동으로 검색되고 가장 가까운 물체에 초점이 맞춰집니다.
- **스팟**을 선택하면 초점 영역의 가운데에서 단일 영역이 검색됩니다.

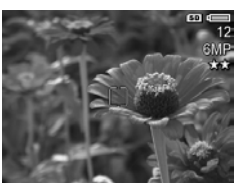
다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
다중	**셔터** 단추를 반쯤 누르면 가장 가까운 거리부터 시작하여 다섯 개의 각 영역에서 초점이 자동으로 확인됩니다. 초점이 맞춰진 첫 번째 영역에서 카메라가 고정되고 이 영역 주위에 브래킷이 표시됩니다. 카메라가 초점을 찾으면 초점이 맞춰진 영역에 녹색 브래킷으로 프레임이 표시됩니다. 인접한 영역이나 아래 왼쪽 그림에서와 같이 단일 영역으로 구분된 영역에도 초점이 맞춰진 경우 해당 영역이 함께 결합하여 녹색 브래킷 한 쌍으로 구도가 설정됩니다. 서로 떨어진 여러 영역에 초점이 맞춰진 경우 두 번째 브래킷 쌍이 나타납니다.
스팟	장면 영역의 가운데에 있는 좁은 부분을 사용하여 초점을 맞춥니다. **초점 고정**을 사용하여 초점을 고정한 다음 구도를 변경할 수 있습니다(41 페이지의 **초점 고정 기능 사용** 참조).

셔터 반쯤 누르기



셔터 끝까지 누르기

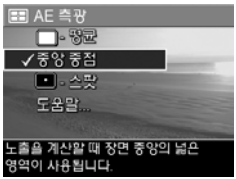


다중(기본값) 이외의 설정에서는 새 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

자동 초점 설정은 카메라를 꺼서 기본 설정인 **다중**으로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (55페이지 참조).

AE 측광

이 설정에서 노출을 계산하는 데 사용할 장면의 영역을 지정할 수 있습니다.



1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **AE 측광**을 선택합니다.
2. **AE 측광** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
평균	전체 장면을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다. 노출을 계산할 때 사진에 있는 모든 요소를 동일하게 사용하려면 이 설정을 사용합니다.
중앙 중점	장면의 중앙에 있는 넓은 부분을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다. 이 설정은 사진의 피사체가 프레임 중앙에 있을 때 사용하면 좋습니다. 노출은 주변보다는 피사체를 기준으로 측정됩니다. 이는 기본 설정입니다.
스팟	장면의 가운데에 있는 좁은 부분을 사용하여 노출을 측정하고 계산합니다. 사진의 피사체가 장면의 나머지 부분보다 너무 어둡거나 밝은 경우 또는 후광이 비치는 상황에서 유용합니다.

추가 정보: **스팟**을 사용하는 경우 초점 브래킷의 가운데에서 사진의 피사체 구도를 잡은 다음 **셔터** 단추를 반쯤 눌러 노출과 초점을 고정합니다. 그런 다음 원하는 대로 장면의 구도를 잡고 **셔터** 단추를 끝까지 누릅니다. 이 설정을 사용하면 이미지의 일부에 과다 노출 또는 노출 부족 현상이 나타날 수 있습니다.

중앙 중점(기본값) 이외의 새 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

AE 측광 설정은 카메라를 꺼서 기본 설정인 **중앙 중점**으로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (55페이지 참조).

감도

감도 설정은 빛에 대한 카메라 감도를 조정합니다. **감도**가 기본값인 **자동**으로 설정되어 있으면 장면에 대한 최적의 감도가 자동으로 선택됩니다.

감도를 낮추면 입자 또는 노이즈가 가장 적은 이미지가 캡처되지만 셔터 속도가 느려집니다. 조명이 부족한 곳에서 플래시 없이 **ISO 100** 이하로 사진을 촬영하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다. 반대로 감도를 높이면 셔터 속도가 빨라지므로 어두운 곳에서 플래시 없이 촬영하거나 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 수 있습니다. 그러나 감도가 높으면 사진에 입자나 노이즈가 많아지고 품질이 낮아집니다.

1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **감도**를 선택합니다.
2. **감도** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

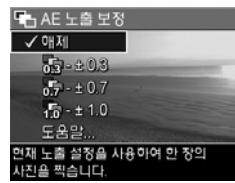
자동(기본값) 이외의 설정에서는 새 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

감도 설정은 카메라를 꺼서 기본 설정인 **자동**으로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다(55페이지 참조).

주: 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 **감도** 설정이 적용되지 않습니다.

AE 노출 보정

이 설정을 사용하면 각 사진에 서로 다른 노출 값을 적용하여 세 장의 사진을 촬영할 수 있습니다. **AE**(자동 노출) **노출 보정** 설정 중 하나를 선택하면 보통 노출(**0** 노출 값), 노출 부족(음수(**-**) 노출 값) 및 과다 노출(양수(**+**) 노출 값) 설정의 순서로 사진이 촬영됩니다. **셔터** 단추를 한 번만 누르면 세 장의 사진이 모두 촬영됩니다. 노출 부족 및 과다 노출 사진을 촬영하여 노출이 가장 적절하게 설정된 이미지를 얻으려면 **AE 노출 보정**을 사용합니다.



1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **AE 노출 보정**을 선택합니다.
2. **AE 노출 보정** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.
4. 세 장의 사진을 각기 다른 노출 설정으로 촬영하려면 **셔터** 단추를 한 번에 끝까지 누르기만 하면 됩니다. **셔터** 단추를 한 번만 누르면 세 장의 사진이 모두 촬영됩니다.

세 장의 사진이 모두 촬영되기 전까지 카메라를 움직이지 마십시오. 촬영이 끝나면 이미지 디스플레이에 이미지가 한 번에 하나씩 표시됩니다.

다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
해제	카메라에서 **AE 노출 보정**을 사용하지 않습니다. 이는 기본 설정입니다.
± **0.3**	보통 노출(**0** 노출 값), 노출 부족(**-0.3** 노출 값), 과다 노출(**+0.3** 노출 값) 설정의 순서로 세 장의 사진이 촬영됩니다.
± **0.7**	보통 노출(**0** 노출 값), 노출 부족(**-0.7** 노출 값), 과다 노출(**+0.7** 노출 값) 설정의 순서로 세 장의 사진이 촬영됩니다.
± **1.0**	보통 노출(**0** 노출 값), 노출 부족(**-1.0** 노출 값), 과다 노출(**+1.0** 노출 값) 설정의 순서로 세 장의 사진이 촬영됩니다.

해제(기본값) 이외의 새 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

AE 노출 보정 설정은 카메라를 꺼서 기본 설정인 **해제**로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다(55페이지 참조).

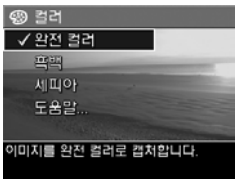
주: **플래시**는 **AE 노출 보정** 설정을 선택한 경우에도 사용할 수 있습니다. 조명에 따라서는 세 번의 연속 촬영에서 각 사진 촬영 사이에 지연 시간이 있을 수도 있습니다. **연속 촬영**은 **AE 노출 보정**과 함께 사용할 수 없습니다.

주: 비디오 클립을 녹화하거나 **파노라마** 모드에서는 **AE 노출 보정** 설정이 적용되지 않습니다.

컬러

이 설정을 사용하면 이미지 캡처에 사용할 색을 조정할 수 있습니다. 예를 들어, **컬러**를 **세피아**로 설정하면 이미지가 갈색으로 캡처되어 고풍스럽거나 오래된 것처럼 표현됩니다.

1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **컬러**를 선택합니다.
2. **컬러** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 각 설정이 사진에 어떤 영향을 미치는지 확인할 수 있습니다.



3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

완전 컬러(기본값) 이외의 설정에서는 새 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

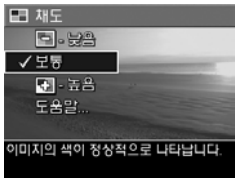
컬러 설정은 카메라를 꺼서 기본값인 **완전 컬러** 설정으로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다(55페이지 참조).

주: 일단 **흑백** 또는 **세피아** 설정을 사용하여 촬영한 이미지는 나중에 **완전 컬러**로 되돌릴 수 없습니다.

채도

이 설정을 통해 사진 색상의 채도를 결정할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **채도**를 선택합니다.
2. **채도** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
3. Menu/OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
낮음	컬러를 부드럽게 표현하여 피사체가 더 부드럽고 자연스럽게 보이게 합니다.
보통	컬러의 채도가 표준으로 설정됩니다. 이는 기본 설정입니다.
높음	장면에서 더 선명한 색상을 강조합니다. 야외 풍경 사진을 찍을 때 높은 채도를 사용하여 하늘의 푸른색이나 황혼의 주황색을 더 짙게 표현할 수 있습니다.

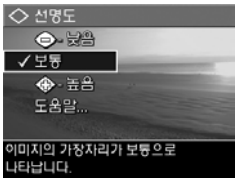
보통(기본값) 이외의 설정에서는 새 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

채도 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

선명도

이 설정을 사용하여 이미지의 선명도를 설정할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **선명도**를 선택합니다.
2. **선명도** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
낮음	이미지의 가장자리가 부드러워지고 입자(또는 노이즈)가 작아집니다. 인물 사진 촬영 시 이 설정을 사용하면 이미지 가장자리를 부드럽고 자연스럽게 만들 수 있습니다.
보통	이미지 가장자리의 선명도가 중간으로 표현됩니다. 이는 기본 설정입니다.
높음	이미지의 가장자리가 보다 뚜렷해집니다. 이 설정은 실외 장면에 유용하지만 이미지의 입자(또는 노이즈)가 커집니다.

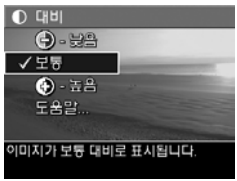
보통(기본값) 이외의 설정에서는 새 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

선명도 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

주: 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 **선명도** 설정이 적용되지 않습니다.

대비

이 설정을 사용하면 이미지 내에서 밝은 부분과 그림자 부분의 세부 정도를 포함하여 촬영한 이미지에 나타나는 어둡고 밝은 색상의 대비 정도를 조절할 수 있습니다.



1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **대비**를 선택합니다.
2. **대비** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
3. Menu/OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.

다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
낮음 ⊖	이미지의 대비가 낮아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 덜 명확하며 밝은 부분과 그림자 부분이 상세하게 표현됩니다.
보통	이미지의 대비가 보통으로 표현됩니다. 이는 기본 설정입니다.
높음 ⊕	이미지의 대비가 높아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 보다 명확하며 밝은 부분과 그림자 부분이 덜 상세하게 표현됩니다.

보통(기본값) 이외의 설정에서는 새 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

대비 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

날짜 및 시간 표시

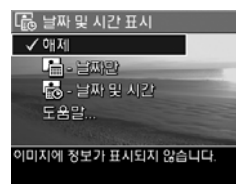
이 설정을 사용하면 이미지의 왼쪽 아래 모서리에 이미지를 촬영한 날짜 또는 날짜와 시간이 표시됩니다. **날짜 및 시간 표시** 설정 중 하나를 선택하면 나중에 촬영하는 모든 정지 이미지에 날짜 또는 날짜 및 시간이 표시됩니다. 이전에 촬영한 이미지에는 표시되지 않습니다.

날짜만 또는 **날짜 및 시간** 설정을 사용하여 사진을 찍은 경우 이미지에 표시되는 날짜 또는 날짜와 시간은 나중에 제거할 수 없습니다.

재생 메뉴(93페이지)의 **회전** 옵션을 사용하여 이미지를 회전하면 날짜 또는 날짜와 시간 표시도 이미지와 함께 회전합니다.

추가 정보: 이 기능을 사용하기 전에 날짜 및 시간 설정이 올바른지 확인하십시오(132 페이지의 **날짜 및 시간** 참조).

1. **캡처 메뉴**(60페이지)에서 **날짜 및 시간 표시**를 선택합니다.
2. **날짜 및 시간 표시** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.



다음 표는 설정에 대한 자세한 내용을 보여줍니다.

설정	설명
해제	이미지에 날짜 또는 날짜와 시간이 표시되지 않습니다.
날짜만	이미지의 왼쪽 아래 모서리에 영구적으로 날짜가 표시됩니다.
날짜 및 시간	이미지의 왼쪽 아래 모서리에 영구적으로 날짜와 시간이 표시됩니다.

해제(기본값) 이외의 새 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다. **날짜 및 시간** 설정은 이를 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

주: 비디오 클립을 녹화하거나 **파노라마 모드**에서는 **날짜 및 시간** 설정이 적용되지 않습니다.

3 이미지 및 비디오 클립 검토

재생을 사용하여 카메라에서 이미지와 비디오 클립을 검토할 수 있습니다. **재생**에서 이미지를 확인할 때 이미지의 축소판 그림을 보거나 이미지를 확대하여 카메라에서 이미지를 자세히 볼 수도 있습니다. 91 페이지의 **축소판 그림 보기** 및 92 페이지의 **이미지 확대**를 참조하십시오.

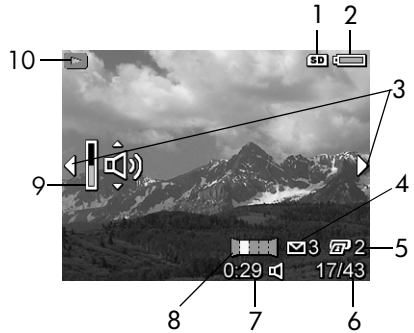
또한 **재생 메뉴**를 사용하면 이미지나 비디오 클립을 삭제하고 이미지를 조작하고(예: 적목 현상 제거, 이미지 회전 등) **HP 이미지 도움말**(초점, 노출 등과 같이 이미지를 캡처하는 동안 발생할 수 있는 문제에 대한 이미지 분석)을 볼 수도 있습니다. 자세한 내용은 93 페이지의 **재생 메뉴 사용**을 참조하십시오.

재생 사용

1. **재생** ▶ 단추를 눌러 **재생**을 활성화합니다. 가장 최근에 찍거나 검토한 이미지 또는 비디오 클립이 이미지 디스플레이에 나타납니다.
2. ◀▶ 단추를 사용하여 이미지와 비디오 클립을 스크롤합니다. ◀▶ 단추를 누른 상태로 있으면 더 빨리 스크롤됩니다.

   비디오 아이콘으로 표시되는 비디오 클립의 경우에는 처음 2초 동안 첫 번째 프레임만 표시된 후 자동으로 재생이 시작됩니다. ▲▼ 단추를 눌러 오디오 재생 볼륨을 조정할 수 있습니다.
3. 이미지와 비디오 클립을 본 후 **재생**을 끄고 **라이브 뷰**로 변경하려면 **라이브 뷰** 📷 단추를 누릅니다.

재생하는 동안 이미지 디스플레이에는 각 이미지나 비디오 클립에 대한 추가 정보도 표시됩니다. 다음 표에서는 이러한 정보를 보여줍니다.



#	아이콘	설명
1	SD	메모리 카드(선택 사양)가 카메라에 설치되어 있는 경우에만 표시됩니다.
2	또는	• 배터리가 꽉 찬 상태를 나타내는 등의 전원 표시기 (192 페이지의 **전원표시** 참조) • HP AC 전원 어댑터 또는 HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양)을 사용하는 경우 AC 전원
3		**재생**을 시작하면 처음 몇 초 동안 표시되어 ◀▶ 단추를 사용하여 이미지나 비디오 클립을 스크롤할 수 있음을 나타냅니다.
4	3	**HP Instant Share**를 통해 이 이미지를 세 개의 대상으로 전송하도록 선택했음을 나타냅니다(105 페이지의 **HP Instant Share 사용** 참조).

#	아이콘	설명
5		**HP Instant Share**를 통해 이 이미지의 사본을 두 장 인화하도록 선택했음을 나타냅니다 (105 페이지의 **HP Instant Share 사용** 참조).
6	**17/43**	메모리에 저장된 전체 이미지와 비디오 클립 중 이미지나 비디오 클립의 번호를 나타냅니다.
7	**0:29** 또는 	• 해당 오디오의 녹음 길이 또는 비디오 클립의 녹화 길이를 표시합니다. • 해당 이미지에 오디오 클립이 첨부되어 있음을 나타냅니다. • 비디오 클립임을 나타냅니다.
8		이 이미지가 **파노라마** 촬영 모드를 사용하여 촬영한 파노라마 이미지 장면 중 두 번째 이미지임을 나타냅니다.
9		재생하는 동안 오디오가 재생되는 소리의 크기를 나타냅니다. 오디오 음량을 조절하려면 ▲▼ 단추를 누릅니다.
10		카메라가 **재생** 모드에 있음을 나타내는 **재생** 아이콘입니다. 이 아이콘은 처음 몇 초 동안 표시됩니다.

전체 이미지 요약 화면

마지막 이미지가 표시되었을 때 ▶ 단추를 누르면 촬영한 사진 수와 촬영 가능한 사진 수가 표시된 **전체 이미지 요약** 화면이 나타납니다. 화면의 왼쪽 윗부분에는 **HP Instant Share** ✉ 및 인화용 🖨 으로 선택한 이미지의 전체 수를 표시하는 카운터가 나타납니다. 화면의 오른쪽 윗부분에는 선택 사양인 메모리 카드(설치된 경우 - SD 아이콘으로 표시) 및 전원 표시기(예: 배터리 부족 표시, 192 페이지의 **전원표시** 참조) 아이콘이 나타납니다.

주: 인쇄하거나 공유할 이미지를 선택하는 방법에 대한 자세한 내용은 110 페이지의 **개별 이미지를 대상으로 보내기** 및 112 페이지의 **모든 이미지를 대상으로 보내기**를 참조하십시오.

축소판 그림 보기

주: 축소판 그림 뷰에 파노라마의 각 이미지가 개별적으로 표시됩니다. 이미지의 전체 파노라마 장면을 미리보려면 101 페이지의 **파노라마 미리보기**를 참조하십시오.

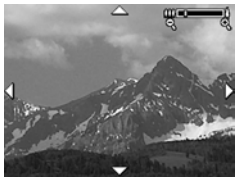
축소판 그림 뷰를 사용하면 화면 당 9개의 축소판 그림 이미지와 비디오 클립 프레임이 정렬된 상태로 촬영한 정지 이미지와 녹화한 비디오 클립의 첫 번째 프레임을 볼 수 있습니다.

1. **재생**(87 페이지) 중에 **축소판 그림** (**줌 레버**의 **축소** 와 동일한 기능)을 누릅니다. 최대 9개의 이미지와 비디오 클립 프레임으로 구성된 **축소판 그림** 뷰가 이미지 디스플레이에 나타납니다. 노란색 경계선이 현재 이미지나 비디오 클립 프레임 주위에 표시됩니다.
2. 이전 또는 다음 축소판 그림을 수평으로 스크롤하려면 ◀▶ 단추를 사용합니다.
3. 현재 축소판 그림의 바로 위나 아래에 있는 축소판 그림을 수직으로 스크롤하려면 ▲▼ 단추를 사용합니다.
4. Menu OK 단추를 눌러 **축소판 그림** 뷰를 종료하고 **재생**으로 돌아갑니다. **축소판 그림** 뷰의 노란색 경계선 내에 있던 현재 이미지 또는 비디오 클립이 이미지 디스플레이에 전체 크기로 다시 표시됩니다.

각 축소판 그림 아래쪽에 있는 아이콘들은 현재 이미지에 대한 정보(예: 이미지가 파노라마 장면의 일부인지 비디오 클립인지 여부)를 나타냅니다.

이미지 확대

이 기능을 사용하면 이미지를 볼 수만 있으며 영구적으로 변경할 수는 없습니다.



1. **재생**(87 페이지) 중에 **확대** (**줌 레버**의 **확대** 와 동일한 기능)를 누릅니다. 현재 표시된 이미지가 자동으로 두 배 확대됩니다. 확대된 이미지의 중앙에 네 개의 화살표가 표시되어 확대된 이미지 주위로 초점을 이동할 수 있음을 의미합니다.
2. 확대된 이미지의 초점을 이동하려면 ◀▶ 및 ▲▼ 단추를 사용합니다.
3. **확대** 및 **축소** 를 사용하여 확대율을 높이거나 낮춥니다.
4. Menu OK 단추를 눌러 **확대** 뷰를 종료하고 **재생**으로 돌아갑니다.

주: 정지 이미지만 확대할 수 있으며 비디오 클립은 확대할 수 없습니다.

재생 메뉴 사용

재생 메뉴를 사용하면 정지 이미지나 비디오 클립을 삭제하고, 정지 이미지에서 적목 현상을 제거하고, 이미지 삭제를 취소하고, 카메라의 내장 메모리나 메모리 카드(선택 사양)를 포맷할 수 있습니다. 또한, 선택된 이미지의 품질을 향상시키기 위한 도움말을 볼 수 있고, 이미지 캡처 정보를 표시하고, 이미지를 회전시키고, 오디오를 녹음하여 이미지에 첨부하고, 이미지의 파노라마 장면을 미리 볼 수 있습니다.

1. **재생 메뉴**를 표시하려면 **재생** 모드에서 Menu OK 단추를 누릅니다. 현재 **재생** 중이 아니면 **재생** ▶ 단추를 누른 다음 Menu OK 단추를 누릅니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 이미지 디스플레이의 왼쪽에서 사용하려는 **재생 메뉴** 옵션을 강조 표시합니다. **재생 메뉴** 옵션에 대한 내용은 이 단원의 뒷부분에서 설명합니다.
3. ◀▶ 단추를 눌러 사용할 이미지 또는 비디오 클립으로 이동합니다. 이 기능을 사용하면 여러 이미지나 비디오 클립을 삭제하는 것과 같이 여러 이미지나 비디오 클립에 동일한 동작을 쉽게 수행할 수 있습니다.
4. Menu OK 단추를 눌러 강조 표시된 **재생 메뉴** 옵션을 선택합니다. 화면에 표시되는 지시 사항에 따라 선택한 작업을 완료합니다.
5. **재생 메뉴**를 끝내려면 ⮌ **끝내기** 메뉴 옵션을 강조 표시하고 Menu OK 단추를 누릅니다. 메뉴를 종료하는 다른 방법은 28 페이지의 **카메라 메뉴**를 참조하십시오.

다음 표에는 각 **재생 메뉴** 옵션이 요약되어 있습니다.

주: 이미지 디스플레이의 오른쪽 아래에 표시되는 아이콘에 대한 자세한 내용은 87 페이지의 **재생 사용**을 참조하십시오.

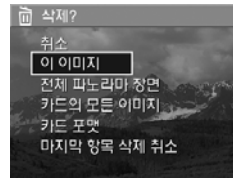
#	아이콘	설명
1		**삭제** — 현재 이미지나 비디오 클립 삭제, 전체 파노라마 장면 삭제, 모든 이미지 및 비디오 클립 삭제, 내장 메모리 또는 메모리 카드(선택 사양) 포맷, 마지막으로 삭제한 이미지의 삭제 취소 등과 같은 작업을 수행할 수 있는 하위 메뉴를 표시합니다 (96 페이지의 **삭제** 참조).
2		**적목 현상 제거** — 정지 이미지에서 피사체의 눈에 나타나는 적목 현상을 보정합니다(98 페이지의 **적목 현상 제거** 참조).
3		**이미지 도움말** — 이미지의 초점, 노출 등의 문제를 식별한 분석 내용을 제공합니다. 나중에 비슷한 이미지의 품질을 향상시키는 방법에 대한 권장 사항도 제공합니다(99 페이지의 **이미지 도움말** 참조).
4		**이미지 정보** — 이미지를 촬영하는 데 사용한 모든 설정을 볼 수 있습니다(99 페이지의 **이미지 정보** 참조).
5		**파노라마 미리보기** — 현재 선택한 파노라마의 스티칭된 저해상도 이미지를 표시합니다 (101 페이지의 **파노라마 미리보기** 참조).

#	아이콘	설명
6		**회전** — 현재 표시된 정지 이미지를 90도 단위로 회전합니다(102 페이지의 **회전** 참조).
7		**오디오 녹음** — 해당 정지 이미지에 첨부할 오디오 클립을 녹음합니다(103 페이지의 **오디오 녹음** 참조).
8		**끝내기** — **재생 메뉴**를 종료합니다.

주: 전원/메모리 표시등이 녹색으로 깜박이면 파일을 스크롤하고 삭제만 할 수 있습니다. 처리가 완료되기 전까지 다른 작업은 회색으로 비활성화됩니다.

삭제

재생 메뉴(93 페이지)에서 **삭제**를 선택하면 **삭제** 하위 메뉴가 나타납니다. ▲▼ 단추를 사용하여 옵션을 강조 표시한 다음 Menu OK 단추를 눌러 선택합니다.



삭제 하위 메뉴에는 다음과 같은 옵션이 있습니다.

- **취소** — 현재 표시된 이미지 또는 비디오 클립을 삭제하지 않고 **재생 메뉴**로 되돌아갑니다.
- **현재 이미지** — 현재 표시된 이미지 또는 비디오 클립을 삭제합니다.
- **전체 파노라마 장면** — 현재 이미지가 파노라마 장면의 일부인 경우 파노라마 장면과 연관된 모든 이미지를 삭제합니다.
- **메모리/카드의 모든 이미지** — 내장 메모리나 카메라에 설치된 메모리 카드(선택 사양)에서 이미지와 비디오 클립을 모두 삭제합니다.
- **포맷(메모리/카드)** — 내장 메모리 또는 메모리 카드(선택
- 사양)에 들어 있는 이미지, 비디오 클립 및 파일을 모두 삭제한 다음 포맷합니다. 메모리 카드를 처음 사용하기 전이나 카드에 저장된 이미지와 비디오 클립을 모두 삭제하고자 할 때 카드 및 이미지 손상을 예방하려면 **카드 포맷**을 사용하여 메모리 카드(선택 사양)를 포맷합니다.

- **마지막 항목 삭제 취소** — 가장 최근에 삭제한 이미지를 복구합니다. 이 옵션은 **삭제** 작업을 수행한 이후에만 표시됩니다. 전체 파노라마 장면을 포함하여 가장 최근에 삭제한 이미지만 복구할 수 있습니다. 카메라의 전원을 끄거나 다른 사진을 촬영하는 등 다른 작업을 수행한 경우 삭제 작업이 영구적으로 적용되어 이미지를 더 이상 복구할 수 없습니다.

주: 파노라마 장면의 가운데 부분에서 한 장을 삭제한 경우에는 해당 파노라마 장면의 모든 파노라마 태그가 제거됩니다. 각 이미지는 개별적인 정지 이미지가 됩니다. 그러나 파노라마의 시작 부분이나 끝 부분에서 이미지를 삭제하고 남은 이미지가 둘 이상인 경우 파노라마 장면은 유지됩니다.

적목 현상 제거

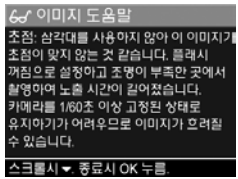
재생 메뉴(93 페이지)에서 **적목 현상 제거**를 선택하면 현재의 정지 이미지에 대한 처리가 즉시 시작되어 이미지의 피사체에서 적목 현상을 제거합니다. 이 과정은 몇 초 정도 걸립니다. 처리가 끝나면 다음 세 가지 옵션이 나열된 **적목 현상 제거** 하위 메뉴와 함께 교정된 부분 주변에 녹색 상자가 표시된 이미지가 나타납니다.

- **변경 내용 저장** — 적목 현상 변경 내용을 저장(원본 이미지에 덮어씌움)한 후 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.
- **변경 내용 보기** — 적목 현상이 교정된 부분에 녹색 상자가 표시된 이미지의 확대 뷰가 나타납니다. 이 뷰에서 영역의 이미지를 확대하거나 초점 이동할 수 있습니다. **적목 현상 제거 메뉴**로 돌아가려면 Menu OK 단추를 누릅니다.
- **취소** — 적목 현상 변경 내용을 저장하지 않고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.

주: 적목 현상 제거는 플래시를 사용하여 촬영한 정지 이미지에만 사용할 수 있습니다. 비디오 클립에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

이미지 도움말

재생 메뉴(93 페이지)에서 **이미지 도움말**을 선택하면 이미지의 초점, 노출 등이 분석됩니다.



이미지 도움말이 이후에 촬영할 유사한 이미지에 대해 개선할 수 있는 부분을 파악한 경우에는 문제점과 권장 해결책을 열거한 분석 결과가 오른쪽 화면 예제와 같이 이미지 디스플레이에 나타납니다. **이미지 도움말**에는 문제가 2개까지 나열됩니다.

이미지 도움말 화면을 끝내려면 Menu OK 단추를 누릅니다.

주: 비디오 클립에는 **이미지 도움말**을 사용할 수 없습니다.

이미지 정보

재생 메뉴(93 페이지)에서 **이미지 정보**를 선택하면 **이미지 정보** 화면이 나타납니다. 이 화면에는 현재 표시된 이미지 또는 비디오 클립을 캡처하는 데 사용된 모든 설정이 표시됩니다.

다음 표에서는 **이미지 정보** 옵션을 선택했을 때 각 이미지에 표시되는 정보를 보여줍니다.

추가 정보: 이미지의 오른쪽 아래 모서리에서 첫 번째와 세 번째 줄에 표시되는 정보는 이미지의 **재생 메뉴** 뷰에 표시되는 정보와 동일합니다. 두 번째 줄은 이미지를 촬영한 날짜와 시간 및 해상도와 압축률을 나타냅니다.

#	설명
1	셔터 속도 및 F 수치(조리개)
2	**감도** 및 **EV 보정** 설정
3	기본값 이외의 촬영 모드(**동작, 가로, 세로, 해변, 설경, 황혼, 조리개 우선, 파노라마, 문서, 박물관, 내 모드**), 기본값 이외의 **초점** 설정(**매크로, 무한대, 수동 초점**) 및 기본값 이외의 **플래시 설정(적목 현상, 플래시 켜짐, 플래시 꺼짐, 야간**)
4	기본값 이외의 모든 **캡처 메뉴** 설정
5	메모리 카드(선택 사양)가 카메라에 설치되어 있는 경우에만 표시됩니다.
6	내장 메모리 또는 메모리 카드(선택 사양)의 이미지 파일 이름
7	내장 메모리 또는 메모리 카드(선택 사양)의 이미지 파일 크기

파노라마 미리보기

재생 메뉴(93 페이지)에서 **파노라마 미리보기**를 선택하면 파노라마 장면의 스티칭된 저해상도 뷰가 표시됩니다. 이 기능을 사용하면 이미지를 볼 수만 있으며 영구적으로 변경할 수는 없습니다.

주: 영구적으로 스티칭된 파노라마 장면을 만들려면 카메라와 함께 제공된 HP Image Zone 소프트웨어 정품을 사용해야 합니다(120 페이지의 **파노라마 인쇄** 참조).

1. ◀▶ 단추를 사용하여 파노라마 이미지 장면 중 하나의 이미지로 스크롤합니다.
2. **재생 메뉴**(93 페이지)에서 **파노라마 미리보기**를 선택한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다.

   파노라마 장면의 가운데 부분이 먼저 표시됩니다. ◀▶ 단추로 이미지의 왼쪽이나 오른쪽으로 스크롤하여 전체 파노라마 장면을 확인합니다. Menu OK 단추를 눌러 **파노라마 미리보기** 옵션을 끝내고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.

주: 파노라마 미리보기는 파노라마 장면을 구성하는 이미지에만 사용할 수 있습니다.

회전

재생 메뉴(93 페이지)에서 **회전**을 선택하면 이미지를 90도씩 회전할 수 있는 하위 메뉴가 표시됩니다.

1. **재생 메뉴**에서 **회전**을 선택합니다.
2. ◀▶ 단추를 사용하여 이미지를 시계 방향 또는 시계 반대 방향으로 회전합니다. 이미지 디스플레이에서 이미지가 회전합니다.
3. 이미지를 원하는 방향으로 회전한 후 Menu OK 단추를 눌러 새 방향을 저장합니다.

주: 비디오 클립이나 파노라마 장면의 일부인 정지 이미지에 대해서는 **회전**을 사용할 수 없습니다.

오디오 녹음

사진을 촬영하는 동안 정지 사진에 오디오 클립을 첨부하거나(34 페이지의 **정지 사진과 함께오디오 녹음** 참조) 이 단원에서 설명한 대로 사진을 촬영한 후에 오디오 클립을 추가할 수도 있습니다. 이 단원에 설명된 방법을 사용하여 이미 이미지에 첨부된 오디오 클립을 교체할 수도 있습니다.

1. **재생 메뉴**(93 페이지)에서 **오디오 녹음**을 선택합니다. 이 메뉴 옵션을 선택하면 바로 오디오 녹음이 시작됩니다.
2. 녹음을 중지하려면 Menu OK 단추를 누릅니다. 그렇지 않으면 최대 60초 동안 또는 카메라 메모리가 다할 때까지 녹음이 계속됩니다.

주: 오디오 클립은 파노라마 장면 이미지 중 하나에 연결할 수 있지만 연결된 최종 파노라마 파일에는 연결되지 않습니다.

현재 표시된 이미지에 오디오 클립이 첨부되어 있는 경우 **오디오 녹음**을 선택하면 **오디오 녹음** 하위 메뉴가 표시됩니다. 이 하위 메뉴에는 다음과 같은 여러 가지 옵션이 있습니다.

- **현재 클립 유지** — 현재 오디오 클립을 유지하고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.
- **새 클립 기록** — 오디오 녹음을 시작하고 이전 오디오 클립은 덮어씁니다.
- **클립 삭제** — 현재 오디오 클립을 삭제하고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.

추가 정보: ▲▼ 단추를 눌러 오디오 재생 볼륨을 조정할 수 있습니다.

주: 비디오 클립에는 **오디오 녹음**을 사용할 수 없습니다.

4 HP Instant Share 사용

이 카메라에는 **HP Instant Share**라는 흥미로운 기능이 있습니다. 이 기능을 사용하면 다음에 컴퓨터나 프린터에 카메라를 연결할 때 여러 대상 또는 프린터로 자동으로 전송하려는 정지 이미지를 간편하게 선택할 수 있습니다. 이메일 주소(그룹 배포 목록 포함), 온라인 앨범 또는 기타 지정한 온라인 서비스를 포함하도록 **HP Instant Share**를 사용자 정의할 수도 있습니다.

카메라로 사진을 촬영한 후에 **HP Instant Share**를 사용하는 방법은 간단합니다.

1. 카메라에서 대상을 설정합니다(108 페이지 참조).
2. 카메라에서 온라인 대상으로 전송할 이미지를 선택합니다(110 페이지 및 112 페이지 참조).

주: **HP Instant Share** 기능을 사용하려면 HP Image Zone 소프트웨어 정품을 설치해야 합니다. 운영 체제로 Windows를 사용하는 경우에는 141 페이지의 **컴퓨터 시스템 요구사항**을 참조하여 정품이 설치되어 있는지 확인하십시오.

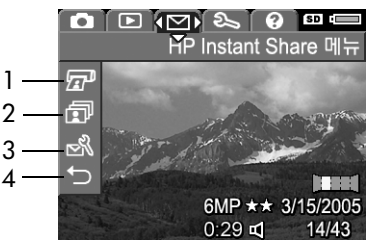
주: 제공되는 온라인 서비스는 지역마다 다릅니다. **HP Instant Share**에 대한 자세한 내용은 **www.hp.com/go/instantshare**를 참조하십시오.

HP Instant Share 메뉴 사용

HP Instant Share 메뉴를 사용하면 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 이메일 주소 같은 특정 대상에 이미지를 자동으로 보내도록 선택할 수 있습니다.

기본 **HP Instant Share 메뉴**를 사용하면 다음에 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때 자동으로 인쇄될 이미지 일부 또는 전체를 선택할 수 있습니다. **HP Instant Share 설정...** 메뉴 옵션을 사용하여 이메일 주소(그룹 배포 목록 포함), 온라인 앨범 또는 기타 온라인 서비스를 **HP Instant Share 메뉴**에 추가할 수 있습니다(108 페이지의 **카메라에서 온라인 대상 설정** 참조).

1. **라이브 뷰**에서 Menu OK 단추를 누릅니다.
2. ◀▶ 단추를 사용하여 **HP Instant Share 메뉴** ✉의 메뉴 탭으로 이동합니다.



3. ▲▼ 단추를 사용하여 **HP Instant Share 메뉴** 옵션을 스크롤합니다.
4. Menu OK 단추를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.
5. **HP Instant Share 메뉴**를 종료하려면 ⮌ **끝내기** 메뉴 옵션을 선택합니다. 메뉴를 종료하는 다른 방법은 28 페이지의 **카메라 메뉴**를 참조하십시오.

위의 **HP Instant Share** 화면 예제에 표시되는 각 기본 **HP Instant Share 메뉴** 옵션에 대한 설명은 다음과 같습니다.

#	아이콘	설명
1		**인쇄**를 사용하면 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결한 경우 현재 표시된 이미지의 인쇄 매수를 지정할 수 있습니다(110 페이지의 **개별 이미지를 대상으로 보내기** 참조).
2		**모든 이미지 공유**를 사용하면 내장 메모리 또는 메모리 카드(선택 사양)에 들어 있는 모든 정지 이미지를 선택된 대상에서 공유할 수 있습니다(112 페이지의 **모든 이미지를 대상으로 보내기** 참조).
3		**HP Instant Share 설정...**을 사용하여 이메일 주소 및 기타 **HP Instant Share** 대상을 **HP Instant Share 메뉴**에 추가할 수 있습니다(108 페이지의 **카메라에서 온라인 대상 설정** 참조).
4		**끝내기**를 사용하면 **HP Instant Share 메뉴**를 종료할 수 있습니다.

추가 정보: HP Instant Share를 사용하여 인쇄할 이미지를 선택한 다음 사진 인쇄 서비스로 보낼 때는 인쇄할 이미지 및 인쇄 매수가 지정된 표준 DPOF 파일이 있음을 알려야 합니다.

카메라에서 온라인 대상 설정

HP Instant Share 메뉴에서 **HP Instant Share** 대상(예: 개별 이메일 주소 또는 그룹 배포 목록)을 최대 34개까지 설정할 수 있습니다.

주: 이 절차를 수행하려면 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

주: 카메라에 메모리 카드가 있는 경우 메모리 카드가 잠겨 있지 않고 사용 가능한 공간이 있는지 확인하십시오.

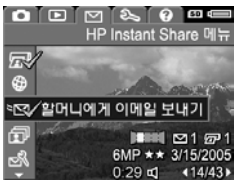
1. 정식 버전의 HP Image Zone 소프트웨어가 컴퓨터에 설치되어 있는지 확인합니다(20페이지 및 141 참조).
2. 카메라를 켜고 Menu OK 단추를 누른 다음 ◀▶ 단추를 사용하여 **HP Instant Share 메뉴** ✉로 스크롤합니다.
3. ▼ 단추를 사용하여 **HP Instant Share 설정...** ✉🔧을 선택한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다. 컴퓨터에 카메라를 연결할 것을 요청하는 메시지가 이미지 디스플레이에 표시됩니다.
4. 카메라를 끄지 않은 상태로 카메라에 함께 제공된 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결합니다. 케이블에서 큰 쪽을 컴퓨터에 연결하고 작은 쪽은 카메라 측면의 USB 커넥터에 연결합니다.

HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결하는 경우에는 간단히 카메라를 독에 넣은 다음 독에서 **저장/인쇄** 단추를 누릅니다.

5. 다음 단계는 Windows와 Macintosh 컴퓨터에서 조금씩 다릅니다.
   - **Windows**: 카메라를 컴퓨터에 연결하면 **HP Instant Share 설정** 프로그램이 활성화됩니다. 일부 다른 대화 상자가 표시되면 **취소**를 눌러 닫습니다. **Instant Share 설정** 프로그램에서 **시작**을 누른 다음 화면에 나타나는 지시 사항에 따라 컴퓨터에서 대상을 설정하고 카메라에 저장합니다.
   - **Macintosh**: 카메라를 컴퓨터에 연결하면 **HP Instant Share 설정 길잡이**가 활성화됩니다. **계속**을 누른 다음 화면에 나타나는 지시 사항에 따라 컴퓨터에서 대상을 설정하고 이를 카메라에 저장합니다.

개별 이미지를 대상으로 보내기

여러 개의 정지 이미지를 원하는 **HP Instant Share** 대상으로 보낼 수 있습니다. 비디오 클립은 보낼 수 없습니다.



1. 카메라를 켜고 Menu OK 단추를 누른 다음 ◀▶ 단추를 사용하여 **HP Instant Share 메뉴** ✉로 스크롤합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 하나 이상의 이미지를 보낼 첫 번째 대상을 강조 표시합니다.
3. ◀▶ 단추를 사용하여 선택한 대상에 보낼 정지 이미지로 스크롤합니다.
4. Menu OK 단추를 눌러 대상을 선택합니다.
   a. **인쇄**를 대상으로 선택한 경우에는 **인쇄** 하위 메뉴가 나타납니다. ▲▼ 단추를 사용하여 인쇄 매수(최대 99장)를 지정한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다. **HP Instant Share 메뉴**의 **인쇄** 옆에 ✓가 표시됩니다. **인쇄** 선택을 취소하려면 Menu OK 단추를 누르고 인쇄 매수를 0으로 설정한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다.

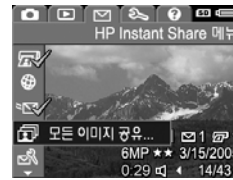
   b. 다른 대상을 선택한 경우에는 **HP Instant Share 메뉴**에서 해당 대상 위에 ✓가 표시됩니다. 대상의 선택을 취소하려면 Menu OK 단추를 다시 누릅니다.

두 경우 모두 인쇄 매수가 표시된 아이콘과 선택된 대상 수가 표시된 아이콘이 이미지의 오른쪽 아래에 나타납니다.

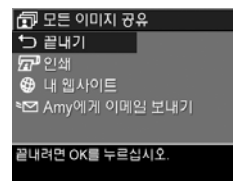
5. 해당 이미지에 대해 다른 **HP Instant Share** 대상을 추가로 선택하려면 **HP Instant Share 메뉴**에서 ▲▼ 단추를 사용하여 각 대상을 강조 표시하고 Menu OK 단추를 눌러 대상을 선택합니다.
6. 대상을 모두 선택한 다음 **끝내기** 메뉴 옵션을 선택하거나 **라이브 뷰** 단추를 눌러 **HP Instant Share 메뉴**를 종료합니다.
7. 115 페이지의 **컴퓨터에 이미지 전송**에 설명된 대로 카메라를 컴퓨터에 연결합니다. 개별 **HP Instant Share** 대상으로 이미지가 자동으로 전송됩니다.
   - 이메일 대상으로 전송되도록 선택된 이미지는 첨부 파일로 전송되지 않고 보안 HP 웹 사이트에 업로드된 후 각 이메일 주소에 메시지가 전송됩니다. 메시지에는 수신자가 답변, 이미지 인쇄, 컴퓨터에 이미지 저장, 이미지 전달 등의 작업을 수행할 수 있는 웹 페이지 링크와 함께 축소판 이미지가 들어 있습니다. 이렇게 하면 서로 다른 이메일 프로그램을 사용하는 사람들도 번거롭게 이메일 첨부 파일을 다루지 않고도 쉽게 이미지를 볼 수 있습니다.
   - **인쇄** 대상으로 전송되도록 선택된 이미지는 컴퓨터에서 자동으로 인쇄됩니다.

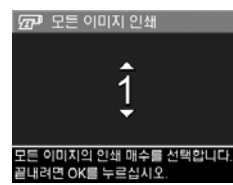
주: 117 페이지의 **카메라에서 이미지 직접 인쇄**에 설명된 대로 카메라를 프린터에 직접 연결하면 인쇄하도록 선택된 이미지가 자동으로 인쇄됩니다.

모든 이미지를 대상으로 보내기



1. 카메라를 켜고 Menu OK 단추를 누른 다음 ◀▶ 단추를 사용하여 **HP Instant Share 메뉴** ✉로 이동합니다.
2. ▼ 단추를 사용하여 **모든 이미지 공유...**를 강조 표시하고 Menu OK 단추를 눌러 **모든 이미지 공유** 하위 메뉴를 표시합니다.
3. ▲▼ 단추를 사용하여 모든 이미지를 전송할 대상으로 스크롤한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다.





   a. **인쇄**를 대상으로 선택한 경우에는 **모든 이미지 인쇄** 하위 메뉴가 나타납니다. ▲▼ 단추를 사용하여 인쇄 매수(최대 5장)를 지정한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다. **모든 이미지 공유** 하위 메뉴의 **인쇄** 옆에 지정한 인쇄 매수와 함께 ✓가 표시됩니다. **인쇄** 선택을 취소하려면 **모든 이미지 공유** 하위 메뉴에서 **인쇄**를 다시 선택하고 인쇄 매수를 0으로 설정한 다음 Menu OK 단추를 다시 누릅니다.
   b. 다른 대상을 선택한 경우에는 **모든 이미지 공유** 하위 메뉴에서 해당 대상 위에 ✓가 표시됩니다. 대상의 선택을 취소하려면 Menu OK 단추를 다시 누릅니다.

4. 3단계를 반복하여 추가로 대상을 선택합니다.
5. 대상을 모두 선택한 다음 ⮌ **끝내기** 메뉴 옵션을 선택하거나 **라이브 뷰** 📷 단추를 눌러 **HP Instant Share 메뉴**를 종료합니다.
6. 115 페이지의 **컴퓨터에 이미지 전송**에 설명된 대로 카메라를 컴퓨터에 연결합니다. 개별 **HP Instant Share** 대상으로 이미지가 자동으로 전송됩니다. 이미지 전송에 대한 자세한 내용은 110 페이지의 **개별 이미지를 대상으로 보내기**의 마지막 단계를 참조하십시오.

주: 인쇄 옵션을 대상으로 선택한 경우에는 117 페이지의 **카메라에서 이미지 직접 인쇄**에 설명된 대로 카메라를 프린터에 직접 연결할 수도 있습니다.

5 이미지 전송 및 인쇄

컴퓨터에 이미지 전송

추가 정보: 메모리 카드 판독기(145 페이지의 **메모리 카드 판독기 사용** 참조) 또는 선택 사양인 HP Photosmart R 시리즈 독(독 사용 설명서 참조)을 사용하여 이 작업을 수행할 수도 있습니다.

1. 다음을 확인합니다.

- 컴퓨터에 HP Image Zone 소프트웨어 또는 HP Image Zone Express 소프트웨어가 설치되어 있는지 확인합니다(20 페이지의 **소프트웨어 설치** 참조). HP Image Zone 소프트웨어가 설치되어 있지 않은 컴퓨터에 이미지를 전송하려면 143 페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용**을 참조하십시오.
- 인쇄하거나 **HP Instant Share** 대상으로 보내기 위해 카메라의 이미지를 선택한 경우 컴퓨터가 프린터나
- 인터넷 또는 이 모두에 연결되어 있어야 합니다.

2. 이 카메라에는 컴퓨터 연결을 위한 특별한 USB 케이블이 함께 제공됩니다. 이 USB 케이블의 단자 중 큰 쪽을 컴퓨터에 연결합니다.
3. 카메라 옆면에서 렌즈에 가장 가까이 있는 덮개를 열고 USB 케이블의 단자 중 작은 쪽을 카메라의 USB 커넥터에 연결합니다.

4. 카메라를 켭니다.
   - **Windows**: HP Image Transfer 소프트웨어는 다운로드 기능을 제공합니다. **카메라/카드에서 이미지 전송** 화면에서 **전송 시작**을 누릅니다. 이미지가 컴퓨터로 전송되며 이전에 **HP Instant Share** 대상에 보내도록 선택된 정지 이미지가 있으면(110 페이지 및 112 페이지 참조) 해당 작업이 시작됩니다. 컴퓨터에 **이미지 작업 요약**이 표시되면 컴퓨터에서 카메라를 분리합니다. 이미지의 파노라마 장면을 Windows 컴퓨터로 전송하는 경우 이미지를 전송하는 동안 파노라마 장면을 구성하는 이미지들을 자동으로 연결하려면 HP Image Zone 소프트웨어 정품이 설치되어 있어야 합니다. 141 페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어**를 참조하십시오.
   - **Macintosh**: Image Capture 또는 iPhoto는 다운로드 기능을 제공합니다. **작업을 처리할 준비가 되었습니다.** 화면이 나타나면 이미지를 컴퓨터로 전송할 수 있습니다.
   - 다운로드가 완료되면 컴퓨터에서 카메라를 분리할 수 있습니다.

카메라에서 이미지 직접 인쇄

카메라를 PictBridge 인증 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다. 프린터가 PictBridge 인증을 받았는지 확인하려면 PictBridge 로고를 찾아보십시오.

1. 프린터가 켜졌는지 확인하십시오. 프린터의 표시등이 깜박거리지 않아야 하며 프린터와 관련된 오류 메시지도 표시되지 않아야 합니다. 필요한 경우 프린터에 용지를 넣습니다.

2. 프린터에 카메라를 연결합니다.

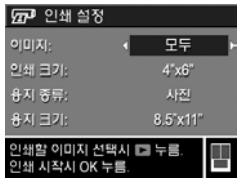
a. 카메라의 **USB 구성** 설정이 **디지털 카메라**로 설정되어 있는지 확인합니다(133 페이지의 **USB 구성** 참조).

b. 카메라에 함께 제공된 USB 케이블에서 크고 평평한 쪽을 PictBridge 인증 프린터의 해당 커넥터에 연결합니다.

추가 정보: PictBridge 커넥터는 대개 프린터 앞면에 있습니다.

3. 카메라 옆면에서 렌즈에 가장 가까이 있는 덮개를 열고 USB 케이블의 단자 중 작은 쪽을 카메라의 USB 커넥터에 연결합니다.

4. 카메라를 프린터에 연결하면 카메라에 **인쇄 설정** 메뉴가 표시됩니다. 카메라의 **HP Instant Share 메뉴**를 사용하여 인쇄할 이미지를 이미 선택한 경우 선택한 이미지 수가 표시됩니다. 그렇지 않은 경우에는 **이미지: 모두**가 표시됩니다.



인쇄 설정 화면의 오른쪽 아래 모서리에는 이미지 인쇄에 사용될 페이지 레이아웃을 보여주는 인쇄 미리 보기가 있습니다. **인쇄 크기** 및 **용지 크기** 설정을 변경하면 이 인쇄 미리 보기가 업데이트됩니다. **인쇄 크기** 또는 **용지 크기**에 **기본값**이 표시된 경우에는 인쇄 미리보기가 표시되지 않습니다. 프린터에서 자동으로 이미지 인쇄에 사용할 페이지 레이아웃이 선택됩니다.

5. **인쇄 설정** 메뉴의 설정을 변경하려면 카메라의 ▲▼ 단추를 사용하여 메뉴 옵션을 선택한 다음 카메라의 ◀▶ 단추를 사용하여 설정을 변경합니다.
6. 설정이 올바르면 카메라의 Menu/OK 단추를 눌러 인쇄를 시작합니다.

카메라를 프린터에 연결한 후 카메라에 들어 있는 이미지를 모두 인쇄하거나(112 페이지 참조) 선택한 이미지만(110 페이지 참조) 인쇄할 수 있습니다. 그러나 카메라에서 직접 인쇄하는 경우에는 다음과 같은 제한 사항이 있습니다.

- 파노라마 이미지는 낱장 사진으로 인쇄됩니다. 전체 파노라마 인쇄에 대한 내용은 120 페이지의 **파노라마 인쇄**를 참조하십시오.
- 비디오 클립은 카메라에서 직접 인쇄할 수 없습니다. 프린터에 메모리 카드 슬롯이 있고 비디오 클립을 인쇄할 수 있는 경우 프린터의 메모리 카드 슬롯에 직접 메모리 카드를 삽입한 다음 비디오 클립을 인쇄할 수 있습니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

이러한 제한 사항을 피하려면 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하십시오(**4장의 HP Instant Share 사용** 참조).

주: 카메라를 HP 이외의 프린터에 연결한 경우 인쇄 시 문제가 발생하면 해당 프린터 제조업체에 문의하십시오. HP는 자사 제품이 아닌 프린터에 대해서는 고객 지원을 제공하지 않습니다.

추가 정보: 이 단원에 설명된 방법 이외에도 다음 방법 중 하나를 사용하여 프린터에서 직접 이미지를 인쇄할 수도 있습니다.

- 인쇄하려는 이미지가 저장되어 있는 메모리 카드(선택 사양)가 있고 프린터에 메모리 카드 슬롯이 있는 경우 카메라에서 메모리 카드를 꺼내 프린터의 메모리 카드 슬롯에 끼웁니다. 세부 지침은 프린터 설명서를 참조하십시오.
- HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양)이 있는 경우에는 독을 사용하여 카메라와 프린터를 연결할 수 있습니다. 자세한 내용은 독 사용 설명서를 참조하십시오.

파노라마 인쇄

파노라마 장면으로 표시된 이미지 세트를 HP Image Transfer를 사용하여 컴퓨터로 전송하면 HP Image Zone 소프트웨어의 파노라마 구성요소가 이미지들을 자동으로 연결하여 하나의 파노라마 이미지로 만듭니다. 그런 다음 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 이 파노라마 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

주: 파노라마를 인쇄하려면 Windows 컴퓨터에 HP Image Zone 소프트웨어 정품이 설치되어 있어야 합니다. 141 페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어**를 참조하십시오.

파노라마 이미지를 인쇄하려면

1. 컴퓨터에서 HP Image Zone 소프트웨어를 시작합니다.
2. **내 이미지** 탭(Windows) 또는 **HP 갤러리**(Macintosh)에서 인쇄할 파노라마 이미지를 선택합니다.
   이미지 인쇄와 관련된 옵션 및 기능을 제공하는 **이미지 인쇄** 응용 프로그램이 시작됩니다.

HP Photo 사용 (www.hpphoto.co.kr)

HP Photo는 HP Korea에서 운영하는 온라인 사진 인화 포털 사이트입니다. 여기에서는 디지털 카메라로 찍어 웹에 업로드한 이미지에 대한 인화 서비스를 제공합니다. 이미지를 다양한 방법으로 쉽고 간편하게 활용할 수 있는 디지털 이미징 솔루션을 체험해 보십시오. 또한 HP Photo는 다양한 사진 촬영 팁, 이벤트, 흥미로운 솔루션 및 기타 귀중한 정보를 제공합니다.

HP Photo가 제공하는 서비스

- **사진 인화 서비스**
  - **즉시 인화**: 이미지를 컴퓨터에서 웹으로 업로드한 직후 인화하도록 주문합니다.
  - **내 앨범 인화**: **내 앨범**에 들어 있는 이미지 중에서 인쇄를 주문합니다. HP Photo 회원에게는 무료로 100MB의 저장 공간이 제공됩니다.
  - **편집인화**: 밋밋한 사진, 배경이 좋지 않은 이미지 등의 이미지를 편집하고 마음에 드는 프레임을 추가한 다음 인화를 주문합니다.
  - **시험용 사진 인쇄**: 집에서 편리하게 시험용 인쇄를 주문합니다.
  - **사진 스캐닝**: 스캐너가 없는 고객들을 위한 서비스입니다. 스캔한 사진은 스캔 직후 **내 앨범**에 저장됩니다.
  - **필름 스캐닝**: 스캔한 필름 이미지는 스캔 직후 **내 앨범**에 저장됩니다.

- **사진 꾸미기 서비스**
  - **대형 인쇄**: HP 플로터를 사용한 인쇄 방법으로 큰 사진, 사진 프레임 종류, 인쇄 용지 종류, 롤 스크린, 월 스크린 등의 옵션을 사용할 수 있습니다.
  - **사진 채색**: 사진을 유화 같은 느낌으로 인쇄한 다음 예쁜 아크릴 프레임으로 장식합니다.
  - **사진 프레임**: 유리, 아크릴, 퍼즐, 미니 등의 다양한 사진 프레임입니다.
  - **사진 장식품**: 쿠션, 머그, 컵, 시계, 앨범, 비누 등의 다양한 물건에 사진을 장식합니다.
  - **사진 액세서리**: 열쇠 고리, 휴대폰 고리, 펜던트 등의 다양한 액세서리에 이미지를 장식합니다.
  - HP Indigo 장치를 사용한 제품
- **사진 스티커 서비스**
  - **셀프 인쇄**: 예쁜 스티커와 프레임을 다운로드한 후 HP 포토 프린터를 사용하여 집에서 인쇄합니다.
  - **주문 인쇄**: 온라인에서 프레임을 사용한 스티커 이미지를 만들어 전송해 주도록 주문합니다. 이것은 포토 프린터가 없는 경우에 유용합니다.
- **인물 보정 서비스**: 사진 속 인물의 주름 제거/얼굴을 수정합니다.
- **고급 수정 서비스**
  - **사진 확대**: 소형 사진을 100%에서 600%까지 확대합니다.
  - **사진 수정**: 사진을 이미지 사진, 사진 지원, 웨딩 사진 등으로 전환합니다.
  - **사진 복원**: 찢어진 사진, 바랜 사진, 흠집이 생긴 사진을 원상태로 복원합니다.
  - **인물 사진 서비스**: 해당 인물의 얼굴이 나온 모든 종류의 사진을 사용하여 인물 사진을 만듭니다.

HP Photo의 추가 서비스

- **내 앨범**: 자신의 사진으로 개인 앨범을 만들 수 있습니다 (100MB 저장 용량 무료 제공). 앨범을 공개하는 경우에는 매달 열리는 최고 공개 앨범 컨테스트을 통해 푸짐한 상품을 받을 수도 있습니다.
- **사진 갤러리**: 주제별로 사진을 업로드하는 갤러리입니다.
- **디지털 이미징 존**: HP 디지털 이미징 솔루션에 관한 자세한 안내, 카메라 사용 정보, 용어 설명 등을 제공합니다. 또한 다양한 이벤트와 기념일을 위한 카드 및 집에서 출력할 수 있는 다양한 샘플을 제공합니다.

HP Photo 회원에게만 제공되는 특전

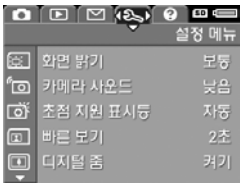
- HP Club의 마일리지 제도인 해피 포인트를 사용하여 결제할 수 있습니다.
- 사진인화 빠른 우편 배송비는 무료입니다.
- 다양한 이벤트에 참여할 수 있는 기회가 제공됩니다 (HP Club 링크).

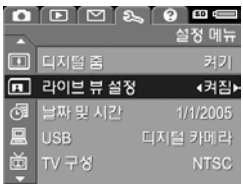
주: HP Photo 웹 서비스의 종류와 사용 방법은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

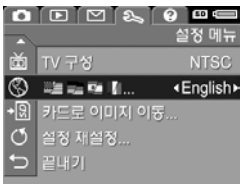
6 설정 메뉴 사용

설정 메뉴를 사용하면 카메라 사운드, 날짜와 시간 및 USB 또는 TV 연결 구성 같은 여러 가지 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

1. **설정 메뉴**를 표시하려면 먼저 다른 메뉴를 표시한 다음 (28 페이지의 **카메라 메뉴** 참조) ◀▶ 단추를 사용하여 **설정 메뉴** 🔧의 메뉴 탭으로 스크롤합니다.







2. ▲▼ 단추를 사용하여 원하는 **설정 메뉴** 옵션을 찾습니다.
3. 강조 표시된 옵션을 선택하여 해당 하위 메뉴를 표시하려면 Menu/OK 단추를 누릅니다. 하위 메뉴로 이동하지 않고 강조 표시된 옵션의 설정을 변경하려면 ◀▶ 단추를 사용합니다.
4. 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추와 Menu/OK 단추를 차례로 눌러 **설정 메뉴** 옵션 설정을 변경합니다.

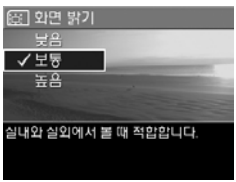
5. **설정 메뉴**를 끝내려면 ⮌ **끝내기** 메뉴 옵션을 강조 표시하고 Menu OK 단추를 누릅니다. 메뉴를 종료하는 다른 방법은 28 페이지의 **카메라 메뉴**를 참조하십시오.

디스플레이 밝기

이 설정을 사용하여 디스플레이를 보는 조건에 맞게 이미지 디스플레이의 밝기를 조정할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 조명이 어두운 곳에서 밝기를 높이거나 배터리 수명을 연장하기 위해 밝기를 낮출 수 있습니다.

디스플레이 밝기의 기본 설정은 **중간**입니다.

1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **화면 밝기**를 선택합니다.
2. **화면 밝기** 하위 메뉴에서 이미지 디스플레이에 대해 원하는 밝기를 강조 표시합니다. 새로운 설정은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 설정이 화면 밝기에 어떤 영향을 미치는지 알 수 있습니다.



3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

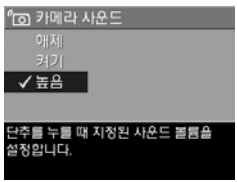
새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

카메라 사운드

카메라 사운드는 카메라를 켜거나 단추를 누르거나 사진을 촬영할 때 카메라에서 나는 소리입니다. 카메라 사운드는 이미지 또는 비디오 클립과 함께 녹음되는 오디오 사운드와는 다릅니다.

기본 **카메라 사운드** 설정은 **높음**입니다.

1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **카메라 사운드**를 선택합니다.
2. **카메라 사운드** 하위 메뉴에서 설정을 선택합니다.
3. Menu/OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

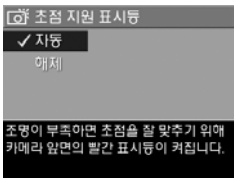


새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

초점 지원 표시등

조명이 부족한 경우 초점을 쉽게 잡기 위해 카메라 앞에 있는 빨간색 초점 지원 표시등이 사용됩니다. 예를 들어, 초점 지원 표시등이 사진 피사체의 주의를 분산시키지 않도록 하려는 경우 이 설정을 사용하여 이 표시등을 끌 수 있습니다

기본 **초점 지원 표시등** 설정은 **자동**입니다.



1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **초점 지원 표시등**을 선택합니다.
2. **초점 지원 표시등** 하위 메뉴에서 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

주: 이 설정을 끄면 카메라가 어두운 곳에서 초점을 정확하게 잡지 못할 수 있으므로 이 설정을 **자동**으로 두는 것이 좋습니다.

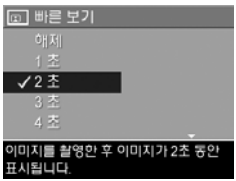
새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

빠른 보기

이 설정을 사용하면 새로 촬영한 이미지, 파노라마 장면 또는 비디오 클립이 빠른 보기에 표시되는 지속 시간을 지정할 수 있습니다.

기본 **빠른 보기** 설정은 **2초**입니다.

1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **빠른 보기**를 선택합니다.
2. **빠른 보기** 하위 메뉴에서 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

추가 정보: 빠른 보기 지속 시간을 더 길게 설정하면 이미지를 더 오래 표시할 수 있습니다. **셔터** 단추를 반쯤 누르면 빠른 보기를 종료하고 **라이브 뷰**로 돌아갈 수 있습니다.

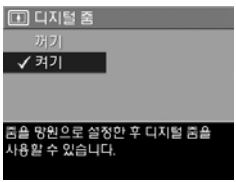
주: 해제 설정을 선택하면 이미지를 촬영한 후에 카메라가 즉시 **라이브 뷰**로 돌아갑니다.

디지털 줌

이 설정을 사용하면 디지털 줌을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다(45 페이지의 **디지털 줌** 참조).

기본 **디지털 줌** 설정은 **켜짐**(활성화)입니다.

1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **디지털 줌**을 선택합니다.
2. **디지털 줌** 하위 메뉴에서 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



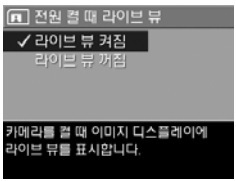
새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

전원 켤 때 라이브 뷰

이 설정을 사용하면 카메라의 전원을 켜거나 이미지 디스플레이를 끌 때 **라이브 뷰**가 자동으로 표시됩니다.

기본 **전원 켤 때 라이브 뷰** 설정은 **라이브 뷰 켜짐**입니다.

1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **라이브 뷰 설정**을 선택합니다.
2. **전원 켤 때 라이브 뷰** 하위 메뉴에서 설정을 선택합니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

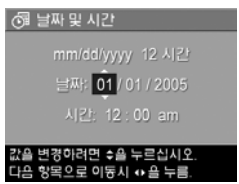
추가 정보: 전원 켤 때 라이브 뷰를 **해제**로 설정하면 배터리 전원을 절약할 수 있습니다.

날짜 및 시간

이 설정을 사용하면 카메라의 현재 날짜와 시간을 비롯하여 날짜/시간 형식을 설정할 수 있습니다. 이 설정은 대개 카메라를 처음으로 설정할 때 지정하지만, 표준 시간대가 다른 지역으로 여행하거나, 장시간 동안 카메라의 전원을 끈 채 사용하지 않았거나 또는 날짜 또는 시간이 틀린 경우와 같이 시간을 다시 설정해야 하는 경우에도 필요합니다.

선택한 날짜/시간 형식은 **재생** 시 날짜 정보를 표시하는 데 사용됩니다. 이 설정에서 선택한 형식은 **날짜 및 시간 표시** 기능(84 페이지의 **날짜 및 시간 표시** 참조)에도 사용됩니다.

1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **날짜 및 시간**을 선택합니다.
2. **날짜 및 시간** 하위 메뉴에서 ▲▼ 단추를 사용하여 강조 표시된 선택 항목의 값을 조정합니다.
3. 다른 선택 항목으로 이동하려면 ◀▶ 단추를 누릅니다.
4. 2-3단계를 반복하여 날짜/시간 형식, 날짜 및 시간을 올바르게 설정합니다.
5. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

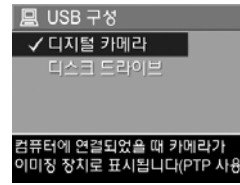


새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

또한 **날짜 및 시간** 설정은 장착된 배터리에 전원이 남아 있거나 배터리가 제거된 상태에서 10분이 지나지 않았거나 카메라가 HP AC 전원 어댑터(별도 구매)에 연결되어 있는 동안 현재 날짜 및 시간으로 유지됩니다.

USB 구성

이 설정은 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라를 인식하는 방식을 결정합니다.



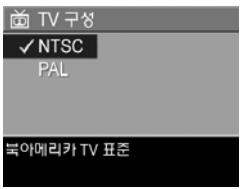
1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **USB**를 선택합니다.
2. **USB 구성** 하위 메뉴에서 다음 두 항목 중 하나를 선택합니다.
   - **디지털 카메라** — 컴퓨터에서 PTP(Picture Transfer Protocol) 표준을 사용하여 카메라를 디지털 카메라로 인식합니다. 카메라의 기본 설정입니다.
   - **디스크 드라이브** — 컴퓨터에서 MSDC(Mass Storage Device Class) 표준을 사용하여 카메라를 디스크 드라이브로 인식합니다. HP Image Zone 소프트웨어가 설치되어 있지 않은 컴퓨터에 이미지를 전송하려면 이 설정을 사용합니다(144 페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터에 이미지 전송** 참조).
     이 설정은 HP Image Zone 소프트웨어가 설치되지 않은 Windows 98 컴퓨터에서는 사용하지 못할 수도 있습니다.
3. Menu OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

TV 구성

이 설정에서는 HP Photosmart R 시리즈 카메라 독(별도 구매)을 사용하여 카메라에 연결된 TV에 카메라 이미지를 표시하기 위한 비디오 신호의 형식을 설정합니다.

기본 **TV 구성** 설정은 카메라의 전원을 처음으로 켤 때 선택한 언어와 지역에 따라 달라집니다.



1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **TV 구성**을 선택합니다.
2. **TV 구성** 하위 메뉴에서 두 가지 선택 항목 중 하나를 선택합니다.
   - **NTSC** — 주로 북미 지역, 남미 일부 지역, 일본, 한국, 대만에서 사용합니다.
   - **PAL** — 주로 유럽, 우루과이, 파라과이, 아르헨티나, 아시아 일부 지역에서 사용합니다.

추가 정보: 현재 살고 있는 지역에서 현재 설정이 맞지 않으면 다른 설정을 사용해 보십시오.

3. Menu/OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

카메라를 TV에 연결하는 데 대한 자세한 내용은 독 사용 설명서를 참조하십시오.

주: TV에서 이미지를 볼 때 이미지가 표시되는 속도는 메모리 카드(선택 사양)의 속도나 표시 중인 이미지 또는 비디오 클립의 양과 크기에 영향을 받을 수 있습니다.

언어

이 설정을 사용하면 메뉴의 텍스트와 같이 카메라 인터페이스에서 사용되는 언어를 설정할 수 있습니다.

1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 단추를 선택합니다.
2. **언어** 하위 메뉴에서 ▲▼ 및 ◆◆ 단추를 사용하여 원하는 언어를 강조 표시합니다.
3. Menu/OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

카드로 이미지 이동

이 옵션을 사용하면 내장 메모리의 이미지를 미리 설치한 메모리 카드(별도 구매)로 이동할 수 있습니다(18 페이지의 **메모리 카드(선택 사양) 설치 및 포맷** 참조). 이 옵션은 메모리 카드(별도 구매)가 카메라에 설치되어 있고 내장 메모리에 적어도 하나의 이미지가 들어 있는 경우 **설정 메뉴**에서 사용할 수 있습니다.

1. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **카드로 이미지 이동**을 강조 표시한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다.
2. 이미지 디스플레이에 확인 화면이 나타납니다.
   - 내장 메모리에 들어 있는 모든 이미지를 보관할 수 있는 공간이 메모리 카드에 있으면 이미지를 모두 이동할 것인지 묻는 확인 화면이 나타납니다.
   - 이미지들 중 일부만 보관할 수 있는 경우에는 몇 장을 이동할 수 있는지 알려주고 이동할 것인지 묻는 확인 화면이 나타납니다.
   - 메모리 카드에 이미지를 이동할 공간이 없는 경우에는 **카드 용량 초과** 메시지가 나타납니다.
3. 이미지를 이동하려면 **예**를 강조 표시한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다.

주: 파노라마 장면의 모든 이미지는 한꺼번에 이동해야 합니다. 파노라마 장면의 모든 이미지를 메모리에서 메모리 카드(별도 구매)로 이동할 공간이 충분치 않은 경우에는 한 장도 옮겨지지 않습니다.

이동하는 동안에는 진행율을 나타내는 막대가 표시됩니다. 메모리 카드로 이동된 모든 이미지는 카메라의 내장 메모리에서 삭제됩니다. 이동이 끝나면 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

설정 재설정

이 옵션을 사용하면 카메라를 출하 시의 기본 설정으로 재설정할 수 있습니다.

1. 카메라에 메모리 카드(별도 구매)가 있으면 메모리 카드를 꺼냅니다(18 페이지 참조).
2. **설정 메뉴**(125 페이지)에서 **설정 재설정...**을 선택합니다.
3. **모든 설정 재설정?** 하위 메뉴에서 두 가지 선택 항목 중 하나를 선택합니다.
   - **취소** — 설정을 재설정하지 않고 메뉴를 종료합니다.
   - **예** — **캡처 메뉴** 및 **설정 메뉴**에서 모든 카메라 설정을 기본값으로 재설정합니다. 이 때 **날짜 및 시간**, **언어**, **TV 구성** 및 **USB 구성**은 재설정되지 않습니다.
4. Menu/OK 단추를 눌러 설정을 재설정하고 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.
5. 1단계에서 꺼냈던 메모리 카드(별도 구매)를 다시 원위치시킵니다.

7 문제 해결 및 지원

이 장에는 다음 주제에 대한 정보가 들어 있습니다.

- 카메라 재설정(140 페이지)
- 시스템 요구사항 및 HP Image Zone Express(141 페이지)를 포함한 HP Image Zone 소프트웨어
- HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용(143 페이지)
- 발생 가능한 문제, 원인 및 해결 방법(149 페이지)
- 카메라에 표시되는 오류 메시지(165 페이지)
- 컴퓨터에 표시되는 오류 메시지(177 페이지)
- 웹 지원 및 전화 지원을 포함한 HP의 각종 지원(179 페이지)

주: 여기에 설명한 문제와 아울러 카메라 또는 HP Image Zone 소프트웨어에서 발생하는 문제에 대한 설명은 다음 HP 고객으뜸지원센터 웹 사이트를 참조하십시오. **www.hp.com/support**를 참조하십시오.

카메라 재설정

단추를 눌러도 카메라에서 반응이 없으면 다음과 같이 카메라를 재설정해 보십시오.

1. 카메라를 끕니다.
2. 메모리 카드(별도 구매)가 장착되어 있으면 제거합니다(재설정 할 때 메모리 카드(별도 구매)를 반드시 제거해야 하는 것은 아니지만 메모리 카드가 문제의 원인일 가능성을 없앨 수 있습니다).
3. 카메라에서 배터리를 제거하고 HP AC 전원 어댑터가 카메라에 연결되어 있지 않은지 확인합니다.
4. 재설정 스위치는 그림과 같이 배터리 슬롯 위쪽의 작은 구멍에 있습니다. 곧게 편 클립의 끝부분으로 재설정 스위치를 3초간 눌렀다가 뗍니다. 카메라가 다시 설정됩니다.

5. 배터리를 다시 끼우고 배터리/메모리 카드 덮개를 닫습니다.
6. 메모리 카드(별도 구매) 없이 카메라가 작동하는 것을 확인한 후 1단계에서 제거했던 카드를 다시 삽입합니다.

카메라를 재설정하면 모든 설정이 출하 시의 기본값으로 돌아갑니다. 메모리나 메모리 카드(선택 사양)에 저장된 이미지는 그대로 유지됩니다.

HP Image Zone 소프트웨어

HP Image Zone 소프트웨어 정품에서는 **HP Instant Share**를 사용하여 이미지를 지정한 주소로 보내거나(배포 목록 포함) 온라인 앨범을 만들거나 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 이미지가 자동으로 인쇄되도록 할 수 있습니다. 연결한 파노라마 이미지들을 전송 및 인쇄할 수도 있습니다(115페이지 및 120 페이지 참조).

컴퓨터 시스템 요구사항

주: 이 단원의 시스템 요구사항은 Windows 운영 체제를 사용하는 컴퓨터에만 적용됩니다.

컴퓨터의 시스템 구성에 따라서는 설치 프로세스에서 HP Image Zone 소프트웨어 또는 HP Image Zone Express 버전이 설치되거나 HP Image Zone 소프트웨어가 설치되지 않을 수 있습니다.

- 컴퓨터에 Windows 2000이나 XP가 설치되어 있고 RAM이 128MB 이상인 경우에는 HP Image Zone 소프트웨어 정품이 설치됩니다.
- 컴퓨터에 Windows 2000이나 XP가 설치되어 있고 RAM 크기가 64MB에서 128MB 사이인 경우에는 HP Image Zone Express 소프트웨어가 설치됩니다. 142 페이지의 **HP Image Zone Express(Windows 전용)**을 참조하십시오.
- 컴퓨터에 Windows 98, 98 SE 또는 ME가 설치되어 있고 RAM 크기가 64MB 이상인 경우에는 HP Image Zone Express 소프트웨어가 설치됩니다.
- RAM 크기가 64MB 이하인 컴퓨터에서는 HP Image Zone 소프트웨어를 설치할 수 없습니다. 그래도 카메라를 사용할 수는 있지만 **HP Instant Share** 기능은 사용할 수 없습니다. 143 페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용**을 참조하십시오.

HP Image Zone Express(Windows 전용)

HP Image Zone Express를 사용하면 카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송할 수 있습니다. 그러나 여기에는 정품에 포함된 여러 가지 기능이 없습니다.

- HP Image Zone Express 소프트웨어에서는 **HP Instant Share** 기능 중 일부를 사용할 수 없습니다. 예를 들어 인쇄할 이미지를 선택할 수 없으므로 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 이미지가 자동으로 인쇄되도록 할 수 없습니다. 그러나 카메라의 **HP Instant Share 메뉴**에서 인쇄할 이미지를 선택한 다음 프린터로 직접 인쇄할 수는 있습니다(117 페이지의 **카메라에서 이미지 직접 인쇄** 참조). 또한 HP Image Zone Express 소프트웨어 자체에 있는 **HP Instant Share** 기능을 사용할 수 있습니다.
- **파노라마** 모드에서 촬영한 이미지들을 컴퓨터로 전송할 때 이미지들이 자동으로 한꺼번에 연결되지 않습니다. 대신 파노라마의 이미지들을 연결하지 않은 상태로 전송한 다음 별도 구매한 이미지 편집 소프트웨어 패키지를 사용하여 연결해야 합니다.
- HP Image Zone Express를 사용하여 비디오 클립을 컴퓨터로 전송할 수 있습니다. 그러나 이미지를 볼 때는 다른 뷰어 소프트웨어 패키지를 사용해야 합니다.

HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용

HP Image Zone 소프트웨어(정품 또는 HP Image Zone Express)를 설치하지 않은 경우나 설치할 수 없는 경우에도 사진과 비디오 클립을 촬영할 수는 있습니다. 이 경우 일부 기능은 사용하지 못 할 수도 있습니다.

- **HP Instant Share** 기능을 사용하려면 HP Image Zone 소프트웨어가 정품이어야 합니다. 정품을 설치하지 않으면 카메라에서 **HP Instant Share** 기능을 사용할 수 없습니다.
- **파노라마** 촬영 모드에서 이미지들을 컴퓨터에서 자동으로 연결하려면 HP Image Zone 소프트웨어 정품을 사용해야 합니다. 따라서 정품을 사용하지 않으면 **파노라마** 모드로 촬영한 이미지를 컴퓨터로 전송할 때 자동으로 연결되지 않습니다. 그러나 카메라의 **파노라마** 모드에서 여러 장면을 촬영하고 나중에 파노라마 이미지로 만들 수 있습니다. 컴퓨터에서 파노라마를 만들려면 다른 이미지 스티칭 소프트웨어를 사용해야 합니다.
- 카메라의 **HP Instant Share 메뉴**를 사용하여 인쇄하도록 표시한 이미지는 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 자동으로 인쇄되지 않습니다. 이 기능은 다음과 같은 상황에서 작동합니다.
  - PictBridge 인증 프린터에 카메라를 직접 연결할 때

- PictBridge 인증 프린터에 메모리 카드 슬롯이 있고 카메라에서 메모리 카드를 사용하는 경우 카메라에서 메모리 카드를 제거하여 프린터의 메모리 카드 슬롯에 꽂을 때
- 일반적으로 이 작업은 HP Image Zone 소프트웨어에서 처리하므로 이미지와 비디오 클립을 카메라에서 컴퓨터로 전송하는 과정은 다릅니다. 자세한 내용은 다음 단원을 참조하십시오.

HP Image Zone 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터에 이미지 전송

주: Windows Me, 2000 또는 XP 운영 체제나 Mac OS X 시스템 사용자는 이 단원을 생략해도 됩니다. USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결하기만 하면 운영 체제가 이미지 전송에 필요한 프로그램을 실행합니다. **설정 메뉴**의 카메라 **USB 구성**을 **디지털 카메라**로 설정했는지 확인한 다음 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하거나 R 시리즈 독(별도 구매)을 통해 연결하면 됩니다.

컴퓨터에 HP Image Zone을 설치하지 않았거나 설치할 수 없는 경우 카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송하는 방법은 두 가지입니다. 메모리 카드 판독기를 사용하거나 카메라를 디스크 드라이브로 구성하는 것입니다.

메모리 카드 판독기 사용

카메라에서 메모리 카드를 사용하는 경우 카메라에서 메모리 카드를 제거하여 메모리 카드 판독기에 꽂습니다(메모리 카드 판독기는 별도 구입). 메모리 카드 판독기는 플로피 디스크 드라이브나 CD-ROM 드라이브의 기능을 수행합니다. 또한 메모리 카드 슬롯이 있는 일부 컴퓨터와 HP Photosmart 프린터에서는 일반적인 메모리 카드 판독기를 사용할 때와 같이 메모리 카드 슬롯을 사용하여 이미지를 컴퓨터에 저장할 수 있습니다.

메모리 카드 판독기를 사용하여 이미지를 Windows 컴퓨터로 전송

1. 카메라에서 메모리 카드를 제거하여 메모리 카드 판독기에 꽂거나 컴퓨터 또는 프린터의 메모리 카드 슬롯에 꽂습니다.
2. 바탕 화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 마우스 오른쪽 단추로 누르고 메뉴에서 **탐색**을 선택합니다.
3. **내 컴퓨터** 아래에 디스크 드라이브 목록이 표시됩니다. 메모리 카드는 이동식 디스크 드라이브로 표시됩니다. 이동식 디스크 바로 왼쪽의 + 기호를 누릅니다.
4. 이동식 디스크 아래에 두 개의 디렉토리(폴더)가 표시됩니다. **DCIM**이라는 폴더 옆의 + 기호를 누르면 카메라의 하위 디렉토리가 나타납니다. **DCIM** 아래의 하위 디렉토리를 누르면 탐색기 화면의 오른쪽에 이미지 목록이 나타납니다.

주: DCIM 디렉토리에 폴더를 하나 이상 만들 수 있습니다. 이미지를 찾을 수 없으면 DCIM 디렉토리에서 모든 폴더를 확인합니다.

5. **편집** 풀다운 메뉴에서 **모두 선택**을 눌러 모든 이미지를 선택한 다음 **편집** 메뉴에서 **복사**를 눌러 복사합니다.

6. **내 컴퓨터** 아래에서 **로컬 디스크**를 누릅니다. 이제 컴퓨터의 하드 디스크 드라이브에서 작업을 수행합니다.
7. **로컬 디스크** 아래에 새 폴더를 만듭니다. 이렇게 하려면 **파일** 풀다운 메뉴에서 **새로 만들기**와 **폴더**를 차례로 누릅니다. 탐색기 화면의 오른쪽에 **새 폴더**라는 폴더가 나타납니다. 이 폴더의 텍스트가 강조 표시되면 새 이름(예: **사진**)을 입력할 수 있습니다. 나중에 폴더의 이름을 바꾸려면 폴더 이름을 마우스 오른쪽 단추로 누르고 표시되는 메뉴에서 **이름 바꾸기**를 선택한 다음 새 이름을 입력합니다.
8. 방금 만든 새 폴더를 누르고 **편집** 풀다운 메뉴에서 **붙여넣기**를 누릅니다.
9. 5단계에서 복사한 이미지가 컴퓨터 하드 드라이브의 새 폴더로 붙여 넣어집니다. 이미지가 메모리 카드에서 제대로 전송되었는지 확인하려면 새 폴더를 누릅니다. 4단계에서 메모리 카드에 표시되었던 것과 같은 파일 목록이 이 폴더에 표시되어야 합니다.
10. 이미지가 메모리 카드에서 컴퓨터로 제대로 전송되었는지 확인했으면 카메라에 카드를 다시 꽂습니다. 카메라에서 **재생 메뉴**의 **삭제** 옵션을 통해 이미지를 삭제하거나 카드를 포맷하여 카드 여유 공간을 늘릴 수 있습니다.

주: 이미지를 삭제하는 것보다 카드를 포맷하는 것이 더 좋습니다. 이렇게 하면 이미지와 카드 손상이 예방됩니다.

메모리 카드 판독기를 사용하여 이미지를 Macintosh 컴퓨터로 전송

1. 카메라에서 메모리 카드를 제거하여 메모리 카드 판독기에 꽂거나 컴퓨터 또는 프린터의 메모리 카드 슬롯에 꽂습니다.
2. 사용 중인 Mac 운영 체제의 구성 및 버전에 따라 이미지 캡처 또는 iPhoto라는 응용 프로그램이 자동으로 실행되어 이미지를 카메라에서 컴퓨터로 전송하는 과정을 안내합니다.
   - 이미지 캡처 응용 프로그램이 실행되면 **일부 다운로드** 또는 **모두 다운로드** 단추를 눌러 이미지를 컴퓨터로 전송합니다. 기본적으로 이미지는 파일 형식에 따라 **사진** 또는 **동영상** 폴더에 저장됩니다.
   - iPhoto 응용 프로그램이 실행되면 **가져오기** 단추를 눌러 이미지를 컴퓨터로 전송합니다. 이미지가 iPhoto 응용 프로그램 안에 저장됩니다. 따라서 나중에 이미지를 사용하려면 간단히 iPhoto를 실행하면 됩니다.
   - 자동으로 실행되는 응용 프로그램이 없거나 이미지를 직접 복사하려는 경우 바탕화면에서 메모리 카드용 디스크 드라이브 아이콘을 찾은 후 여기에서 로컬 하드 드라이브로 이미지를 복사합니다. 파일을 복사하는 방법을 보려면 Mac 웹 사이트를 방문하거나 컴퓨터의 도움말을 참조하십시오.

카메라를 디스크 드라이브로 구성

카메라를 컴퓨터에 연결하여 디스크 드라이브의 역할을 하도록 설정하면 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하지 않고 이미지를 전송할 수 있습니다.

주: Windows 98 컴퓨터에서는 이 방법을 사용하지 못할 수도 있습니다.

1. 다음과 같이 카메라를 **디스크 드라이브** 모드로 설정합니다. 이 작업은 한 번만 수행합니다.
   a. 카메라를 켜고 Menu OK 단추를 누른 다음 ▶ 단추를 사용하여 **설정 메뉴** 로 갑니다.
   b. ▼ 단추를 사용하여 **USB** 메뉴 옵션을 강조 표시한 다음 ▶ 단추를 사용하여 **디스크 드라이브**를 선택합니다.
   c. ▼ 단추를 사용하여 **끝내기**를 강조 표시한 다음 Menu OK 단추를 누릅니다.
2. USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.
3. 이 과정은 145 페이지의 **메모리 카드 판독기 사용**에서 설명한 내용과 동일합니다. Windows 컴퓨터의 경우 카메라는 Windows 탐색기 화면에서 이동식 디스크로 표시됩니다. Macintosh 컴퓨터의 경우 이미지 캡처 또는 iPhoto 응용 프로그램이 자동으로 실행됩니다.
4. 카메라에서 컴퓨터로 이미지를 모두 전송했으면 간단히 컴퓨터에서 카메라를 분리합니다. 컴퓨터에서 Windows 2000 또는 XP를 실행하는 경우 **장치 제거 안전하지 않음** 경고 메시지가 표시되면 경고를 무시합니다.

주: Macintosh 컴퓨터에서 Image Capture 또는 iPhoto가 자동으로 시작되지 않는 경우 바탕화면에서 **HP_R717**로 표시된 디스크 드라이브 아이콘을 찾습니다. 파일을 복사하는 방법은 Mac 도움말을 참조하십시오.

문제 및 해결 방법

문제	예상 원인	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다.	배터리의 기능에 문제가 있거나, 완전히 방전되었거나, 잘못 끼웠거나, 배터리가 없거나, 잘못된 종류입니다.	• 배터리 충전량이 적거나 완전히 방전되었을 수 있습니다. 새 배터리나 충전된 배터리를 사용해 보십시오. • 배터리를 제대로 끼웠는지 확인하십시오(13 페이지 참조). • 올바른 유형의 배터리를 사용하고 있는지 확인합니다. 최상의 결과를 얻으려면 HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지(L1812A/L1812B)나 Duracell® CP1 일회용 배터리를 사용하십시오.
	HP AC 전원 어댑터를 사용하는 경우 어댑터가 카메라 또는 전원 콘센트에 연결되어 있지 않습니다.	HP AC 전원 어댑터가 카메라에 연결되어 있으며 전원 콘센트에 전기가 공급되는지 확인하십시오.
	HP AC 전원 어댑터(별도 구매)가 올바르게 작동하지 않습니다.	HP AC 전원 어댑터가 손상되거나 고장나지 않았는지 확인하고 제대로 작동하는 전원 콘센트에 연결되어 있는지 확인하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다 (계속).	카메라 작동이 중지되었습니다.	카메라를 재설정합니다 (140 페이지 참조).
	메모리 카드 (별도 구매)가 지원되는 카드가 아니거나 손상되었습니다.	카메라에 올바른 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (207 페이지 참조). 카드의 유형이 올바른 경우 메모리 카드를 제거하고 카메라가 켜지는지 확인합니다. 메모리 카드를 제거한 상태에서 카메라가 켜지는 경우 카드가 손상된 가능성이 높습니다. 컴퓨터를 사용하여 메모리 카드를 포맷합니다. 그래도 카메라가 켜지지 않으면 메모리 카드를 교체합니다.
배터리 게이지는 수시로 변합니다.	카메라의 전력 소비량은 작동 모드에 따라 다릅니다.	자세한 내용은 192 페이지의 **전원 표시**를 참조하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
리튬 이온 배터리를 자주 충전해야 합니다.	**라이브 뷰**나 비디오 녹화를 위해 오랫동안 이미지 디스플레이를 사용하거나 플래시를 너무 많이 사용하거나 줌 기능을 자주 사용하면 배터리 소모량이 많아집니다.	188 페이지의 **배터리 수명 연장**을 참조하십시오.
	사용 중인 리튬 이온 배터리가 제대로 충전되지 않았습니다.	새로 구입한 배터리나 충전한지 오래된 배터리는 완전히 충전해야 합니다(187 페이지 참조).
	리튬 이온 배터리를 오랫동안 사용하지 않아 자체적으로 방전되었습니다.	리튬 이온 배터리를 사용하지 않거나 카메라에 장착하지 않으면 방전됩니다. 따라서 배터리를 두 달 이상 사용하지 않은 경우 다시 충전하는 것이 좋습니다 (187 페이지 참조).
리튬 이온 배터리가 충전되지 않습니다.	배터리가 이미 충전되어 있습니다.	최근에 배터리를 충전한 경우 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다. 잠시 방전시켰다가 다시 충전해 보십시오.
	잘못된 AC 전원 어댑터를 사용하고 있습니다.	이 카메라에 사용하도록 승인된 HP AC 전원 어댑터만 사용하십시오(197 페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
리튬 이온 배터리가 충전되지 않습니다 (계속).	배터리 전압이 너무 낮아 충전을 시작할 수 없습니다.	손상되거나 과도하게 방전된 배터리는 카메라를 통해 충전할 수 없습니다. 카메라에서 배터리를 꺼내어 R 시리즈 카메라용 HP 고속 충전기 또는 독의 예비용 배터리 충전실(둘 다 별도 구입)에서 충전한 다음 다시 카메라에 삽입합니다. 그래도 작동하지 않으면 배터리가 손상된 경우일 수 있습니다. 새 리튬 이온 배터리를 구입하여 사용해 보십시오(197 페이지 참조).
	배터리가 손상되었거나 문제가 있습니다.	리튬 이온 배터리는 시간이 지나면서 성능이 저하되어 작동하지 않을 수 있습니다. 카메라에서 배터리에 문제가 있음을 발견하면 충전이 시작되지 않거나 충전이 중간에 중단됩니다. 새 배터리를 구입하십시오(197 페이지 참조).
단추를 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다.	카메라가 꺼져 있거나 종료되었습니다.	카메라를 켭니다.

문제	예상 원인	해결 방법
단추를 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다 (계속).	카메라가 컴퓨터에 연결되어 있습니다.	카메라가 컴퓨터에 연결되어 있으면 대부분의 카메라 단추가 작동하지 않습니다. 작동하는 경우는 이미지 디스플레이가 꺼져 있을 때 켜는 경우(또는 그 반대)뿐입니다.
	카메라가 이미지를 처리하고 있습니다.	전원/메모리 표시등이 카메라가 먼저 촬영한 이미지 처리를 완료했음을 나타내는 초록색이 될 때까지 기다립니다.
	배터리가 방전되었습니다.	배터리를 교체하거나 충전합니다.
	카메라 작동이 중지되었습니다.	• 카메라를 재설정합니다. AC 어댑터가 카메라에 연결되어 있는 경우 어댑터를 먼저 분리합니다. 140 페이지의 내용을 참조하십시오. • 카메라를 재설정합니다. • 메모리 카드가 손상되었는지 확인합니다. 메모리 카드가 손상되었으면 새 카드로 교체합니다(18 페이지 참조). • 내장 메모리 및/또는 메모리 카드(선택 사양)를 포맷합니다(18 페이지 참조).
	카메라에서 초점과 노출을 고정하는 데는 시간이 걸립니다.	**초점 고정** 기능을 사용하십시오(41 페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
단추를 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다 (계속).	카메라에서 **적목 현상 감소** 기능이 있는 플래시 설정을 사용합니다.	**적목 현상 감소** 기능을 사용하여 사진을 촬영하면 시간이 더 오래 걸립니다. 플래시가 한번 더 사용되어 촬영이 지연되므로 두 번째 플래시에 맞추어 피사체를 촬영하십시오.
	장면이 어둡고 카메라의 노출 시간이 깁니다.	• 플래시를 사용합니다. • 플래시를 사용할 수 없는 경우 삼각대를 사용하여 긴 노출 시간 동안 카메라를 고정시킵니다. • 초점 지원 표시등이 **자동**으로 설정되어 있는지 확인하십시오 (128 페이지 참조).
카메라 셔터 단추를 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	**셔터** 단추를 끝까지 누르지 않은 경우입니다.	**셔터** 단추를 끝까지 누릅니다.
	내장 메모리 또는 장착된 메모리 카드 (선택 사양)가 꽉 찼습니다.	이미지를 카메라에서 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드를 포맷합니다 (18 페이지 및 96 페이지 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
	장착한 메모리 카드(선택 사양)가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라 셔터 단추를 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다 (계속).	플래시를 충전하고 있습니다.	플래시 충전이 끝날 때까지 기다렸다가 다른 사진을 촬영하십시오.
	카메라가 **매크로** , 초점으로 설정되어 있어서 초점을 찾기 전까지 촬영할 수 없습니다.	**초점 고정** 기능을 사용하여 카메라 초점을 다시 맞춥니다(41 페이지 참조). 사진의 피사체가 매크로(클로즈업) 범위에 있는지 확인합니다 (42 페이지 참조).
	마지막으로 촬영한 사진을 아직 카메라에 저장하는 중입니다.	카메라에서 이미지를 모두 처리할 때까지 몇 초 정도 기다렸다가 다른 사진을 촬영하십시오.
이미지 디스플레이가 작동하지 않습니다.	배터리 충전량이 적거나 완전히 방전되었거나 카메라의 작동이 중지되었을 수 있습니다.	• 배터리를 교체하거나 충전합니다. 이미지 디스플레이가 켜지지 않으면 배터리를 제거하고 HP AC 전원 어댑터에 연결하여 이미지 디스플레이가 켜지는지 확인합니다. • 이미지 디스플레이가 켜지지 않으면 카메라를 재설정합니다 (140 페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
사진이 선명하지 않습니다.	조명이 어둡고 플래시가 **플래시 꺼짐** 또는 **야간** 으로 설정되어 있습니다.	• 조명이 어두운 경우 노출 시간이 더 길어야 합니다. 삼각대를 사용하여 카메라를 고정하고 조명을 더 밝게 만듭니다. • 플래시를 **자동 플래시** 로 설정합니다(47 페이지 참조). • **셔터** 단추를 누를 때 카메라가 흔들리지 않도록 두 손으로 잡거나 삼각대를 사용합니다. 이미지 디스플레이의 아이콘을 확인합니다. 이 아이콘이 표시되면 카메라가 계속 흔들려서 삼각대를 사용해야 하는 경우입니다.
	장면에 맞지 않는 초점 설정이 사용되고 있습니다.	카메라를 **매크로 , 보통** 또는 **무한대** 초점으로 설정하고 다시 사진을 촬영해 보십시오 (42 페이지 참조).
	촬영하는 동안 피사체가 움직였거나 카메라가 흔들렸습니다.	• 플래시를 **자동 플래시** 또는 **플래시 켜짐** 으로 설정하고 촬영 모드를 **동작** 으로 설정합니다. • **셔터** 단추를 누를 때 카메라가 흔들리지 않도록 두 손으로 잡거나 삼각대를 사용합니다. 이미지 디스플레이의 아이콘을 확인합니다. 이 아이콘이 표시되면 카메라가 계속 흔들려서 삼각대를 사용해야 하는 경우입니다.

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 선명하지 않습니다 (계속).	잘못된 사물에 초점을 맞추고 있거나 초점을 맞출 수 없습니다.	• 촬영하기 전에 초점 브래킷이 녹색으로 바뀌었는지 확인합니다(39페이지 및 41 참조). • **초점 고정** 기능을 사용해 보십시오(41 페이지 참조).
이미지가 너무 밝습니다.	플래시 반사광이 너무 밝습니다.	• 플래시를 끕니다 (47 페이지 참조). • 피사체에서 뒤로 물러나 줌을 사용하여 같은 구도를 잡습니다.
	플래시 이외의 자연광 또는 인공광이 너무 많습니다.	• 다른 각도에서 사진을 촬영해 보십시오. • 햇빛이 비칠 때 밝은 빛이나 빛이 반사되는 표면을 정면으로 보며 촬영하지 않도록 합니다. • **EV 보정**을 낮춥니다 (62 페이지 참조). • **AE 노출 보정**을 사용합니다 (78 페이지 참조).
	장면에 어두운 피사체가 너무 많습니다 (예: 검은 배경에 검은 물체).	**EV 보정**을 낮춥니다 (62 페이지 참조).
	화면 밝기를 조정해야 합니다.	**설정 메뉴**에서 **화면 밝기**를 **낮음** 또는 **중간**으로 설정합니다 (126 페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 밝습니다 (계속).	**EV 보정**을 사용하지 않아도 되는 상황에서 이 기능을 사용했습니다.	**EV 보정**을 **0.0**으로 설정합니다 (62 페이지 참조).
이미지가 너무 어둡습니다.	조명이 충분하지 않습니다.	• 자연광 조건이 나아질 때까지 기다립니다. • 간접 조명을 추가합니다. • 플래시를 사용합니다 (47 페이지 참조). • **EV 보정**을 조정합니다 (62 페이지 참조). • **AE 노출 보정**을 사용합니다 (78 페이지 참조). • **조명 적응**을 사용합니다 (63 페이지 참조).
	플래시가 사용되었지만 피사체가 너무 멀리 있습니다.	피사체가 플래시가 닿는 범위 내에 있는지 확인합니다(206 페이지 참조). 유효 거리 내에 있지 않으면 **플래시 꺼짐** 설정을 사용해 보십시오(47 페이지 참조). 이 설정을 사용하려면 노출 시간을 길게 하거나(삼각대 사용) **조명 적응**을 사용해야 합니다(63 페이지 참조).
	조명이 피사체 뒤에서 비칩니다.	• **플래시 켜짐** 설정을 사용하거나(47 페이지 참조) **조명 적응**을 사용하여(63 페이지 참조) 피사체를 밝게 합니다. • **AE 측광**에 대해 **스팟** 설정을 사용합니다(75 페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 어둡습니다 (계속).	장면에 밝은 컬러의 물체들이 많습니다 (예: 밝은 배경에 흰색 물체).	**EV 보정**을 높입니다 (62 페이지 참조).
	화면 밝기를 조정해야 합니다.	**설정 메뉴**에서 **디스플레이 밝기**를 **보통**으로 설정합니다.

문제	예상 원인	해결 방법
이미지에 입자가 보입니다.	사진을 촬영할 때 카메라가 너무 뜨겁습니다. 카메라를 너무 오래 켜 두었거나 더운 곳에 있었던 것 같습니다. 카메라가 뜨거워지면 촬영한 이미지에 노이즈가 많아져 입자가 생기게 됩니다.	카메라가 냉각되면 이 효과도 없어집니다. 이미지를 좋게 하려면 카메라를 너무 더운 곳에 두지 마십시오. 카메라를 연속으로 오래 사용하여 뜨거워진 경우 이미지 디스플레이를 꺼서 온도를 낮추는 것이 좋습니다.
	감도 설정이 너무 높습니다.	**감도**를 더 낮게 설정하십시오 (77 페이지 참조).
	이미지 품질 설정의 이미지 압축률 (**4MP** ★★, **2MP** ★★ 또는 **VGA** ★★)이 너무 높습니다.	★★★ 압축률로 이미지 품질 설정을 사용합니다 (70 페이지 참조).
	조명이 충분하지 않습니다.	• 자연광 조건이 나아질 때까지 기다립니다. • 간접 조명을 추가합니다. • 플래시를 사용합니다 (47 페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
카메라에서 촬영한 이미지가 없어졌습니다.	이미지를 한 장 이상 촬영한 후 메모리 카드를 설치했습니다. 메모리 카드를 설치할 때 내장 메모리의 이미지는 보이지 않습니다.	이미지를 내장 메모리에서 메모리 카드로 이동합니다(136 페이지 참조).
날짜 및/또는 시간이 잘못 표시됩니다.	날짜 및/또는 시간이 잘못 설정되었거나 표준 시간대가 변경되었습니다.	**설정 메뉴**에서 **날짜 및 시간** 옵션을 사용하여 날짜와 시간을 다시 설정합니다(132 페이지 참조).
전원/메모리 표시등이 켜져 있지만 카메라가 정지하여 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 일시적인 문제가 생겼을 수 있습니다.	카메라를 재설정합니다 (140 페이지 참조).
이미지를 볼 때 카메라의 반응이 너무 느립니다.	메모리 카드(선택 사양)의 속도가 느린 경우(예: MMC 카드) 처리 시간에 영향을 줄 수 있습니다.	메모리 카드에 대한 자세한 내용은 207 페이지의 **저장** 및 211 페이지의 **메모리 용량**을 참조하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
카메라를 흔들면 덜걱거리는 소리가 납니다.	카메라에는 사진을 촬영할 때 카메라의 방향을 감지하는 전자 구성 요소가 있습니다. 이 구성 요소의 금속 설비 안에는 작은 구슬이 있으므로 카메라를 흔들면 덜걱거립니다.	이것은 정상적인 현상입니다.
카메라에서 열이 나거나 뜨겁습니다.	HP AC 전원 어댑터를 사용하여 카메라에 전원을 공급하는 중이거나 카메라에서 배터리를 충전하는 중입니다. 또는 카메라를 오랫동안(15분 이상) 사용하는 경우입니다.	이것은 정상적인 현상입니다. 그러나 비정상적인 현상인 것 같으면 카메라를 끄고 HP AC 전원 어댑터에서 카메라를 분리한 다음 카메라를 식힙니다. 그런 다음 카메라와 배터리가 손상되었는지 확인합니다.

문제	예상 원인	해결 방법
컴퓨터에 대한 연결을 설정할 때 카메라가 작동을 멈춥니다.	USB 케이블을 카메라나 컴퓨터에 완전히 삽입하지 않은 경우일 수 있습니다.	USB 케이블이 카메라와 컴퓨터에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다. 문제가 해결되지 않으면 USB 케이블을 컴퓨터의 다른 USB 포트에 연결해 봅니다.
	카메라에 펌웨어 문제가 발생한 경우일 수 있습니다.	• 카메라를 껐다가 다시 켭니다. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우 카메라를 다시 설정합니다(140 페이지 참조). • 문제가 해결되지 않으면 HP 기술지원센터에 문의하십시오(179 페이지 참조).
카메라에서 컴퓨터로 이미지를 전송할 수 없습니다.	컴퓨터에 HP Image Zone 소프트웨어가 설치되지 않았습니다.	HP Image Zone 소프트웨어를 설치(20 페이지 참조)하거나 143 페이지의 **HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용**을 참조합니다.
	컴퓨터에서 PTP(Picture Transfer Protocol) 표준을 인식할 수 없습니다.	카메라를 **디스크 드라이브** 모드로 설정합니다(148 페이지 참조).

HP Photosmart R717
디지털 카메라 (HP Instant Share 포함)

사용 설명서

invent

카메라에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
배터리 전원 부족.	배터리의 전원이 부족해서 작업을 계속할 수 없습니다.	배터리를 교체 또는 충전하거나 HP AC 전원 어댑터를 사용합니다.
배터리에 전원이 부족하여 라이브 뷰를 사용할 수 없습니다.	배터리 전원이 부족해서 **라이브 뷰**를 사용할 수 없습니다. 리튬 이온 충전지보다는 일회용 Duracell® CP1 배터리 전원이 부족한 경우에 이 메시지가 먼저 나타납니다.	이미지 디스플레이 대신 광학 뷰파인더를 사용하여 사진과 비디오 클립을 촬영할 수 있습니다. **라이브 뷰**를 사용하려면 일회용 Duracell® CP1 배터리를 교체하거나 리튬 이온 배터리를 충전하거나 AC 어댑터(선택 사양)를 사용합니다.
배터리를 충전할 수 없습니다.	충전하는 동안 문제가 발생했거나, 충전하는 동안 AC 전원 공급이 중단되었거나, 잘못된 AC 전원 어댑터를 사용하고 있거나, 배터리에 문제가 있거나, 카메라에 배터리가 없습니다.	배터리를 두세 번 다시 충전해 보십시오. 그래도 충전되지 않으면 새로운 배터리를 구입해서 다시 시도해 보십시오 (197 페이지 참조).
배터리에 문제가 있습니다.	배터리가 누전되거나 지나치게 방전되었습니다.	새 배터리를 구입하십시오 (197 페이지 참조).

메시지	예상 원인	해결 방법
충전할 수 없는 배터리입니다.	카메라에 배터리가 없거나 충전할 수 없는 배터리입니다.	충전할 수 있는 배터리가 카메라에 장착되어 있는지 확인한 다음 배터리 충전을 두 세 차례 더 시도해 봅니다. 그래도 충전되지 않으면 새로운 배터리를 구입해서 다시 시도해 보십시오 (197 페이지 참조).
충전할 수 없거나 완전히 충전된 배터리입니다.	카메라에 배터리가 없거나 충전할 수 없는 배터리이거나 배터리가 완전히 충전되어 있는 경우입니다.	• 배터리가 일회용 Duracell® CP1 배터리인 경우 충전용 리튬 이온 배터리로 교체합니다. • 배터리가 리튬 이온 배터리인 경우 이 배터리가 완전히 충전된 상태이므로 카메라를 사용할 수 있습니다.
처리 중...	카메라에서 데이터를 처리하는 중입니다(예: 마지막으로 촬영한 사진 저장).	처리가 끝날 때까지 몇 초 정도 기다렸다가 다른 사진을 촬영하거나 다른 단추를 누르십시오.
플래시 충전 중...	카메라의 플래시를 다시 충전하고 있습니다.	배터리에 전원이 부족한 경우 플래시를 충전하는 데 시간이 오래 걸립니다. 이 메시지가 자주 표시되면 배터리를 교체하거나 충전해야 할 수 있습니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
초점이 너무 멀리 있음 및 깜박임	초점 거리가 **매크로** 초점 범위에서 초점을 맞출 수 있는 범위보다 멉니다.	• **매크로** 이외의 초점 범위를 선택합니다 (42 페이지 참조). • **매크로** 초점 범위 내로 피사체에 가까이 이동합니다 (42 페이지 참조).
초점이 너무 가까이 있음 및 깜박임	초점 거리가 **매크로** 초점 범위에서 초점을 맞출 수 있는 거리보다 가깝습니다.	**매크로** 초점 범위 내에서 피사체로부터 멀리 이동합니다(42 페이지 참조).
조명 부족 - 초점을 맞출 수 없음	장면이 너무 어두워 카메라에서 초점을 맞출 수 없습니다.	• 외부 조명을 추가합니다. • **초점 고정** 기능을 사용하십시오(41 페이지 참조). 카메라를 장면에서 더 밝은 부분을 향합니다. • 초점 지원 표시등이 **자동**으로 설정되어 있는지 확인하십시오 (128 페이지 참조).
초점을 맞출 수 없음 및 깜박임	**매크로** 초점 범위에서 초점을 맞출 수 없습니다. 대비가 낮기 때문일 수 있습니다.	• **초점 고정** 기능을 사용하십시오(41 페이지 참조). 장면에서 더 밝은 부분에 초점을 두거나 대비가 높은 모서리 부분에 초점을 잡습니다. • 피사체가 **매크로** 범위 내에 있는지 확인합니다(42 페이지 참조).

메시지	예상 원인	해결 방법
(카메라 흔들림 경고)	빛이 약하고 긴 노출 시간이 필요해서 이미지가 흐려질 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 (47 페이지 참조) 안정된 지면에 카메라를 설치하거나 삼각대를 사용합니다.
카드가 잠겨 있습니다. 카메라에서 카드를 제거하십시오.	**HP Instant Share 메뉴**를 구성하려고 하지만 장착된 메모리 카드(별도 구매)가 잠겨 있습니다.	카메라가 꺼진 상태에서 메모리 카드의 잠금 탭을 해제 위치로 옮기거나 카메라에서 카드를 꺼낸 뒤 **HP Instant Share** 작업을 계속합니다.
카드 읽을 수 없음	장착된 메모리 카드(선택 사양)를 읽는 데 문제가 있습니다. 다른 종류의 매체와 마찬가지로 메모리 카드에도 문제가 발생할 수 있습니다. 카드가 손상되었거나 지원되지 않는 유형일 수 있습니다.	• 카메라를 껐다가 다시 켭니다. • **재생 메뉴**의 **삭제** 하위 메뉴에서 **메모리/카드 포맷** 옵션을 사용하여 메모리 카드를 다시 포맷해 보십시오 (96 페이지 참조). • 카메라에 올바른 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (207 페이지 참조). 올바른 유형인 경우 포맷하십시오. 포맷되지 않으면 카드가 손상되었을 수 있습니다. 이 경우 메모리 카드를 교체합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
카드 잠김	장착한 메모리 카드(선택 사양)가 잠겨 있습니다.	카메라를 끄고 메모리 카드를 제거한 후, 카드의 잠금 탭을 해제 위치로 옮깁니다.
지원되지 않는 카드	메모리 슬롯에 장착된 메모리 카드(선택 사양)가 지원되지 않는 메모리 카드입니다.	카메라에 올바른 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오(207 페이지 참조).
메모리 용량 초과 또는 **카드 용량 초과**	내장 메모리 또는 장착된 메모리 카드(선택 사양)에 이미지를 저장할 수 있는 여유 공간이 없습니다.	카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다(96 페이지 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
메모리 용량이 초과되어 오디오를 녹음할 수 없습니다. 또는 **카드 용량이 초과되어 오디오를 녹음할 수 없습니다.**	내장 메모리 또는 장착된 메모리 카드(별도 구매)에 오디오를 녹음할 수 있는 여유 공간이 없습니다.	이미지, 비디오 클립, 오디오 파일 등을 카메라에서 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리나 메모리 카드에서 충분히 파일을 삭제하여 오디오 녹음을 위한 공간을 충분하게 만듭니다(96 페이지 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
카드에 이미지 없음	메모리 카드(선택 사양)에 이미지가 없습니다.	• 이미지가 누락된 것으로 판단되면 메모리 카드를 제거하고 내장 메모리에서 이미지를 검색해 보십시오. • 이미지를 몇 장 촬영해 봅니다.
비디오 저장 오류 또는 **이미지 저장 오류**	카메라에서 장착된 메모리 카드(선택 사양)에 쓰기 작업을 마치기 전에 카드가 반쯤 잠겼거나 제거되었습니다.	• 메모리 카드의 가장자리에 있는 탭이 잠금 해제 위치에 있는지 확인하십시오. • 항상 전원/메모리 표시등의 점멸이 끝난 후에 카메라에서 카드를 제거하십시오.
카드가 포맷되지 않음	장착된 메모리 카드(선택 사양)를 포맷해야 합니다.	이미지 디스플레이에 표시된 지침에 따라 메모리 카드를 포맷합니다. 포맷하지 않으려면 카메라에서 카드를 제거하십시오. 메모리 카드를 포맷하면 카드에 들어 있는 파일이 모두 삭제됩니다.
카드의 포맷이 잘못됨	장착된 메모리 카드(선택 사양)를 MP3 플레이어 같은 다른 장치용으로 포맷했습니다.	이미지 디스플레이에 표시된 지침에 따라 메모리 카드를 다시 포맷합니다. 다시 포맷하지 않으려면 카메라에서 카드를 제거하십시오. 메모리 카드를 포맷하면 카드에 들어 있는 파일이 모두 삭제됩니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
포맷할 수 없습니다.	장착한 메모리 카드(선택 사양)가 손상되었습니다.	이 경우 메모리 카드를 교체합니다.
이미지를 표시할 수 없습니다. <파일 이름>	다른 카메라로 사진을 촬영했거나 카메라를 제대로 종료하지 않아서 이미지 파일이 손상되었을 수 있습니다.	• 이미지가 정상적인 상태일 수도 있습니다. 이미지를 컴퓨터에 전송하고 HP Image Zone 소프트웨어로 열어 보십시오. • 카메라가 켜진 상태에서 메모리 카드를 제거하지 마십시오.
카메라 독에 연결된 장치가 없습니다.	카메라가 독에 올바로 설치되지 않았거나 케이블 연결이 느슨할 수도 있습니다.	카메라가 독에 올바로 삽입되었는지 확인하고 독과 프린터, 컴퓨터 또는 텔레비전에서 USB 케이블 커넥터를 점검합니다.
인쇄 가능한 이미지가 메모리에 없습니다. 또는 **인쇄 가능한 이미지가 카드에 없습니다.**	카메라에 정지 이미지가 없습니다. 비디오 클립은 카메라에서 직접 인쇄할 수 없습니다.	카메라를 프린터에서 분리한 다음 정지 이미지를 촬영한 후 다시 프린터에 연결합니다.
비디오 클립을 인쇄할 수 없습니다.	인쇄하기 위해 비디오 클립을 선택했습니다.	프린터가 비디오 클립 인쇄를 지원하는 경우에는 비디오 클립을 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터에서 인쇄합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
카드 용량 초과. 공유 선택 항목을 저장할 수 없습니다. 또는 **메모리 용량 초과. 카메라에 공유 선택 내용을 저장할 수 없습니다.**	메모리나 메모리 카드(선택 사양)에 공간이 부족하여 **HP Instant Share** 공유 선택 항목을 카메라에 다시 저장할 수 없습니다.	카메라의 이미지, 비디오 클립 및/또는 오디오 파일을 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 모든 파일을 삭제합니다(96 페이지 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
카드에 공간이 부족하여 이미지를 회전할 수 없습니다. 또는 **메모리에 공간이 부족하여 이미지를 회전할 수 없습니다.**	내장 메모리 또는 메모리 카드(별도 구매)의 공간이 부족하여 이미지를 회전할 수 없습니다.	카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다(96 페이지 참조). 그런 다음 HP Image Zone 소프트웨어나 기타 이미지 편집 패키지를 사용하여 이미지를 회전합니다.
카드에 공간이 부족하여 업데이트된 이미지를 저장할 수 없습니다. 또는 **메모리에 공간이 부족하여 업데이트된 이미지를 저장할 수 없습니다.**	내장 메모리 또는 메모리 카드(별도 구매)의 공간이 부족하여 적목 현상 제거 후 이미지를 저장할 수 없습니다.	카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다(96 페이지 참조). 그런 다음 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 이미지에서 적목 현상을 제거합니다.
이미지가 너무 커서 확대할 수 없습니다.	다른 카메라를 사용하여 이미지를 촬영한 경우일 수 있습니다.	이미지를 컴퓨터에 전송하고 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 이미지를 봅니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 커서 회전할 수 없습니다.	다른 카메라를 사용하여 이미지를 촬영한 경우일 수 있습니다.	이미지를 컴퓨터에 전송하고 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 회전합니다.
알 수 없는 이미지 오류. 요청을 완료할 수 없습니다.	요청한 이미지 수정을 카메라가 완료하지 못했습니다.	• 이미지 수정을 다시 시도해 보십시오. • 같은 메시지가 나타나는 경우에는 이미지를 컴퓨터로 전송한 후 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 수정합니다.
카메라에 오류가 생겼습니다. 또는 **카메라에 오류가 생겨 꺼집니다.**	카메라에 일시적인 문제가 생겼을 수 있습니다.	카메라가 켜져 있으면 껐다가 다시 켭니다. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우 카메라를 다시 설정해 보십시오(140 페이지 참조). 문제가 계속되면 오류 코드를 적어 HP 기술 지원센터에 문의하십시오(179 페이지 참조).

메시지	예상 원인	해결 방법
지원되지 않는 USB 케이블입니다.	잘못된 케이블을 사용하여 카메라 독을 프린터에 연결했거나 PictBridge 인증 프린터가 아닙니다.	이 카메라와 함께 제공된 USB 케이블을 사용하십시오. 케이블에서 더 크고 납작한 쪽(117 페이지 참조)을 프린터(일반적으로 프린터 앞쪽)에 연결해야 합니다. 프린터에 이 USB 케이블 연결 유형에 맞는 커넥터가 없으면 그것은 PictBridge 인증 프린터가 아니며 해당 카메라에 지원되는 프린터가 아닙니다. 프린터에 공식 PictBridge 로고 가 있어야 합니다.
선택한 인쇄 크기가 선택된 용지 크기보다 큽니다.	인쇄 크기가 용지 크기보다 훨씬 큽니다.	카메라에서 Menu OK 단추를 눌러 인쇄 설정 화면으로 돌아간 다음 용지 크기에 맞는 인쇄 크기를 선택합니다. 또는 큰 용지 크기를 선택하고 프린터에 큰 용지를 넣으십시오.
용지 오류.	용지함이 비어 있거나 용지가 걸렸을 수 있습니다.	• 용지함을 점검합니다. 용지함이 비었으면 용지를 다시 채웁니다. • 용지 경로를 점검하여 용지가 걸렸는지 확인합니다. 걸린 용지가 있으면 제거합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
프린터에 용지가 없습니다.	프린터에 용지가 부족합니다.	프린터에 용지를 넣은 다음 **OK** 또는 **계속** 단추를 누릅니다.
용지가 프린터에 올바로 놓이지 않았습니다.	용지가 용지함에서 올바로 정렬되지 않았습니다.	용지를 정렬하고 인쇄를 다시 시도해 보십시오.
프린터에 용지가 걸렸습니다.	프린터에 용지가 걸렸습니다.	프린터를 끕니다. 걸린 용지를 제거하고 프린터를 다시 켭니다.
선택한 용지 종류와 크기의 조합은 지원되지 않습니다.	프린터에서 용지 종류 및/또는 크기가 지원되지 않습니다.	지원되는 종류와 크기의 용지를 프린터에 넣습니다.
프린터 잉크에 문제가 있습니다.	잉크 카트리지에 잉크가 없거나 해당 프린터에 지원되지 않는 잉크 카트리지 종류일 수 있습니다.	지원되는 카트리지 종류로 잉크 카트리지를 교체합니다.
프린터에 잉크가 없습니다.	프린터에 잉크가 부족합니다.	잉크 카트리지를 교체합니다.
잉크가 부족합니다.	잉크 카트리지에 잉크가 떨어졌습니다.	잉크 카트리지를 교체합니다. 현재 카트리지를 사용하여 이미지를 인쇄할 수는 있지만 컬러와 인쇄 품질이 낮을 수도 있습니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
프린터 오류.	프린터에 문제가 있습니다.	프린터를 껐다가 다시 켭니다. 카메라의 Menu/OK 단추를 누릅니다. 인쇄 작업을 다시 요청합니다.
프린터와 통신할 수 없습니다.	카메라와 프린터가 연결되어 있지 않습니다.	• 프린터가 켜졌는지 확인하십시오. • 카메라나 HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양)이 케이블로 프린터에 연결되어 있는지 확인합니다. 케이블이 연결되어 있는데도 작동하지 않는 경우 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다. 프린터를 껐다가 다시 켭니다. 카메라를 다시 연결하고 켭니다.
프린터 윗덮개가 열려 있습니다.	프린터가 열려 있습니다.	프린터의 윗덮개를 닫습니다.
프린트 헤드가 없거나 잘못되었습니다.	프렌트 헤드 모델이 잘못되었거나 프린트 헤드가 없습니다.	새 프린트 헤드를 넣고 프린터를 껐다가 다시 켭니다.
프린터 잉크 덮개가 열려 있습니다.	프린터 잉크 덮개가 열려 있습니다.	잉크 덮개를 닫습니다.
잉크 카트리지가 없거나 잘못되었습니다.	잉크 카트리지 모델이 잘못되었거나 카트리지가 없습니다.	새 잉크 카트리지를 넣고 프린터를 껐다가 다시 켭니다.

컴퓨터에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
제품에 연결할 수 없습니다.	**HP Instant Share**를 설정하는 동안 컴퓨터에서 메모리에 있는 파일을 사용할 수 있어야 합니다. 그러나 내장 메모리가 가득 차 있거나 선택 사양인 메모리 카드를 장착한 경우 카드가 가득 차거나 잠긴 상태가 됩니다.	내장 메모리 또는 메모리 카드(선택 사양)가 가득 찬 경우 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음(117 페이지 참조) 카메라에서 이미지를 삭제하여 여유 공간을 늘립니다(96 페이지 참조). 메모리 카드(선택 사양)가 잠겨 있으면 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿔 잠금을 해제합니다.
	카메라가 꺼져 있습니다.	카메라를 켭니다.
	카메라가 올바르게 작동하지 않습니다.	카메라를 PictBridge 인증 프린터에 직접 연결한 다음 이미지를 인쇄해 봅니다. 이렇게 하면 메모리 카드(별도 구매), USB 연결 및 USB 케이블이 올바르게 작동하는지 여부를 확인할 수 있습니다.
	케이블이 제대로 연결되어 있지 않습니다.	컴퓨터와 카메라에 케이블을 올바르게 연결합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
제품에 연결할 수 없습니다 (계속)	카메라가 **설정 메뉴**의 **USB 구성** 하위 메뉴에서 **디지털 카메라** 설정으로 지정되어 있지만 컴퓨터가 이 카메라를 디지털 카메라로 인식하지 못합니다.	**설정 메뉴**에서 **USB 구성** 설정을 **디스크 드라이브**로 변경합니다(133 페이지 참조). 이렇게 하면 컴퓨터에서 카메라가 디스크 드라이브로 표시되므로 카메라의 이미지 파일을 컴퓨터의 하드 드라이브로 쉽게 복사할 수 있습니다.
	USB 허브를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결했지만 USB 허브가 카메라와 호환되지 않습니다.	카메라를 컴퓨터의 USB 포트에 직접 연결합니다.
	HP Photosmart R 시리즈 독을 사용하고 있지만 **저장/인쇄** 단추를 누르지 않았습니다.	카메라 독의 **저장/인쇄** 단추를 누릅니다.
	장착한 메모리 카드(선택 사양)가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
제품에 연결할 수 없습니다 (계속)	USB 연결에 실패했습니다.	컴퓨터를 다시 부팅합니다.
서비스로 보내지 못했습니다.	컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있지 않습니다.	컴퓨터가 온라인 상태인지 확인하십시오.
통신 문제	카메라에 단독으로 액세스하는 다른 **HP Instant Share** 소프트웨어가 실행 중입니다.	다른 **HP Instant Share** 프로그램을 종료하십시오.

고객 지원

이 단원에는 지원 웹 사이트 정보, 지원 과정 설명 및 지원 전화 번호 등 디지털 카메라의 지원 정보가 수록되어 있습니다.

HP Accessibility 웹 사이트

장애가 있는 고객은 **www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv**를 방문하여 도움을 받을 수 있습니다.

HP Photosmart 웹 사이트

다음 정보가 필요하면 **www.hp.com/photosmart**를 방문하십시오.

- 카메라를 보다 효율적이고 창의적으로 사용하기 위한 팁
- HP 디지털 카메라 드라이버 업데이트 및 소프트웨어
- 제품 등록
- 소식지, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트 및 지원 알림 신청

지원 과정

지정된 순서대로 다음 과정을 수행할 경우 HP 지원 과정이 보다 효율적으로 이루어집니다.

1. 이 사용 설명서의 문제 해결 단원을 확인합니다 (149 페이지의 **문제 및 해결 방법** 참조).
2. HP 고객으뜸지원센터 웹사이트를 이용하여 지원을 받습니다. 인터넷을 이용할 수 있는 경우 디지털 카메라에 대한 다양한 정보를 얻을 수 있습니다. 제품 도움말, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트 파일은 HP 웹 사이트 (**www.hp.com/support**)에 있습니다.
   고객으뜸지원센터의 웹 페이지는 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 스페인어, 스웨덴어, 중국어 번체 및 중국어 간체, 일본어 및 한국어로 표시됩니다. (덴마크어, 핀란드어 및 노르웨이어 지원 정보는 영어로만 이용할 수 있습니다.)
3. HP e-support를 이용합니다. 인터넷을 사용할 수 있는 경우 다음 사이트에서 이메일로 HP에 연락할 수 있습니다. **www.hp.com/support**. HP 고객으뜸지원센터의 공인 기술자로부터 개별적으로 대답을 받게 됩니다. 이메일 지원은 해당 웹 사이트에 표시된 언어로 가능합니다.

4. (미국과 캐나다 고객의 경우 이 단계를 건너뛰고 5단계로 이동합니다.) 해당 지역의 HP 공인 대리점에 문의합니다. 디지털 카메라에 하드웨어 문제가 있을 경우 해당 지역의 HP 공인 대리점으로 가지고 갑니다. 디지털 카메라의 제한 보증 기간 동안 서비스는 무료입니다.
5. HP 고객으뜸지원센터에 전화하여 지원을 받습니다. 다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부 사항 및 조건을 확인하십시오.
   www.hp.com/support. 전화 지원 정보 서비스를 개선하기 위한 HP의 지속적인 노력의 일환으로 정기적으로 HP 웹 사이트를 방문하여 서비스 특징 및 제공과 관련된 새로운 정보를 확인하기를 권장합니다. 위 방법으로도 문제를 해결할 수 없다면 컴퓨터와 디지털 카메라를 준비해 두고 HP에 전화하십시오. 더욱 빠른 서비스를 원하는 경우 다음 정보를 준비해 두십시오.
   - 디지털 카메라의 모델 번호(카메라 앞면에 있음)
   - 디지털 카메라의 일련 번호(카메라 밑면에 있음)
   - 컴퓨터의 운영 체제 및 사용 가능한 RAM
   - HP 소프트웨어의 버전(CD 레이블)
   - 문제가 발생했을 당시 표시된 메시지

HP 전화 지원을 받을 수 있는 조건은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

다음 지역에서는 제품 구입 후 1년 동안 전화 지원을 무료로 제공받을 수 있습니다. 아프리카, 아시아 태평양, 캐나다, 남미, 중동, 미국.

대부분의 유럽 지역에서는 제품 구입 후 1년 동안 전화 지원을 무료로 제공받을 수 있습니다. 유럽의 다음 국가에서는 제품 구입 후 2년 동안 전화 지원을 무료로 제공받을 수 있습니다. 체코 공화국, 슬로바키아, 터기, 포르투갈.

미국 및 캐나다 내에서의 전화 지원

지원은 보증 기간에 관계 없이 받을 수 있습니다.

보증 기간 내에는 전화 지원이 무료로 제공됩니다. **1-(800)-474-6836(1-800-HP invent)**으로 전화합니다.

HP Total Care 전화 지원은 영어(미국 및 캐나다), 스페인어(미국만), 프랑스어(미국 및 캐나다)에서 연중무휴로 제공됩니다(지원 요일과 시간은 통지 없이 변경될 수 있습니다).

보증 기간이 지난 경우 **1-(800)-474-6836(1-800-HP invent)**으로 전화합니다. 서비스 요금은 고객의 신용카드로 청구됩니다. HP 제품 서비스가 필요하다고 생각하면 HP Total Care 및 Total Care Representative로 연락하면 서비스 옵션을 결정하는 데 도움을 줄 것입니다.

유럽, 중동 및 아프리카에서의 전화 지원

HP 고객으뜸지원센터 전화 번호 및 정책은 변경될 수 있습니다. 다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부 사항 및 조건을 확인하십시오.
www.hp.com/support

그리스	+30 210 6073603(국제 전화 번호) 801 11 22 55 47(국내) 800 9 2649 (사이프러스에서 아테네까지 무료 통화)
나이지리아	+234 1 3204 999
남아프리카	086 0001030(남아프리카 공화국) +27 11 2589301(국제 전화 번호)
네덜란드	0900 2020 165(0.10유로/분)
노르웨이	+47 815 62 070

덴마크	+45 70 202 845
독일	+49 (0)180 5652 180(0.12유로/분)
러시아 연방	+7 095 7973520(모스크바) +7 812 3467997(상트페테르부르그)
루마니아	+40 (21) 315 4442
룩셈부르크	900 40 006(프랑스어) 900 40 007(독일어)
모로코	+212 22 404747
바레인	800 171(국내 무료 통화)
벨기에	070 300 005(네덜란드어) 070 300 004(프랑스어)
사우디아라비아	800 897 1444(국내 무료 통화)
서아프리카	+351 213 17 63 80(프랑스어 사용 국가 전용)
스웨덴	+46 (0)77 120 4765
스위스	0848 672 672(독일어, 프랑스어, 이탈리아어 - 피크 시간대 0.08 CHF/피크 시간대가 아닌 경우 0.04 CHF)
스페인	902 010 059
슬로바키아	+421 2 50222444
아랍 에미레이트	800 4520(국내 무료 통화)
아일랜드	1890 923 902
알제리아	+213 61 56 45 43
영국	+44 (0)870 010 4320
오스트리아	+43 1 86332 1000 0810-001000(국내)

우크라이나	+7 (380 44) 4903520(키예프)
이스라엘	+972 (0) 9 830 4848
이집트	+20 2 532 5222
이탈리아	848 800 871
중동	+971 4 366 2020(국제 전화 번호)
체코 공화국	+420 261307310
터키	+90 216 579 71 71
튀니지	+216 71 89 12 22
포르투갈	808 201 492
폴란드	+48 22 5666 000
프랑스	+33 (0)892 69 60 22(0.34유로/분)
핀란드	+358 (0)203 66 767
헝가리	+36 1 382 1111

기타 전세계 전화 지원

HP 고객으뜸지원센터 전화 번호 및 정책은 변경될 수 있습니다. 다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부 사항 및 조건을 확인하십시오.
www.hp.com/support

과테말라	1-800-999-5105
뉴질랜드	+64 (9) 356 6640
대만	+886 0 800 010055
대한민국	+82 1588-3003
도미니카 공화국	1-800-711-2884
말레이시아	1 800 805 405
멕시코	01-800-472-6684 또는 (55)5258-9922
미국	+1 (800) 474-6836
베네주엘라	0-800-4746-8368
베트남	+84 88234530
브라질	0800-15-7751 또는 11-3747-7799
싱가포르	+65 6272 5300
아르헨티나	(54)11-4778-8380 또는 0-810-555-5520
에콰도르	999-119(Andinatel) +1-800-711-2884(Andinatel) 1-800-225-528(Pacifitel) +1-800-711-2884(Pacifitel)
인도네시아	+62 (21) 350 3408
인디아	1 600 447737
일본	0570 000 511(일본 국내) +81 3 3335 9800(일본 국외)

자마이카	1-800-711-2884
중국	+86 (21) 3881 4518
칠레	800-360-999
캐나다	1-800-474-6836 (905-206-4663: 미시사우가 지역 통화의 경우)
코스타리카	0-800-011-4114 또는 1-800-711-2884
콜롬비아	01-800-51-HP-INVENT
태국	+66 (0)2 353 9000
트리니다드 토바고	1-800-711-2884
파나마	001-800-711-2884
페루	0-800-10111
필리핀	+63 (2) 867 3551
호주	1300 721 14(보증 기간 동안) 1902 910 910(보증 기간 후)
홍콩 SAR	+852 2802 4098

A 배터리 관리

이 카메라에는 HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지(L1812A/L1812B) 또는 Duracell® CP1 일회용 배터리가 사용됩니다.

배터리 사용 시 주의 사항

- 새로 구입한 충전지는 완전히 충전된 상태가 아닙니다. 리튬 이온 충전지를 처음 사용하거나 두 달 이상 사용하지 않은 경우에는 사용 전에 완전히 충전해야 합니다.
- 오랫동안(두 달 이상) 카메라를 사용하지 않으려는 경우 충전지를 사용하지 않거나 카메라를 독에 넣어 두지 않거나 HP AC 전원 어댑터에 연결해 놓지 않으려면 배터리를 분리하는 것이 좋습니다.
- 배터리를 카메라에 삽입할 때는 배터리함에 있는 표시에 따라 배터리를 넣으십시오. 배터리를 잘못 넣으면 배터리함 덮개는 닫혀도 카메라가 작동하지 않을 수 있습니다.
- 같은 배터리를 사용하는 동안에도 배터리 게이지가 수시로 변할 수 있습니다. 이와 같은 현상은 **라이브 뷰** 또는 비디오 녹화와 같은 일부 작동 모드에서는 다른 모드보다 전원이 더 많이 소모되기 때문에 발생합니다. 이러한 모드에서는 배터리 작동 시간이 짧아지기 때문에 배터리 게이지의 배터리 레벨이 낮게 표시됩니다. **재생**과 같이 전원 소모가 적은 모드로 전환하면 배터리 게이지가 올라가며 이 모드를 계속 사용하는 경우 배터리의 잔여 시간이 많이 남아 있음을 나타냅니다.

배터리 수명 연장

배터리의 수명을 연장할 수 있는 방법은 다음과 같습니다.

- 사진이나 비디오의 구도를 잡을 때는 이미지 디스플레이를 끄고 대신 뷰파인더를 사용합니다. 이미지 디스플레이는 가급적 꺼 두는 것이 좋습니다.
- 카메라의 전원을 켤 때 **라이브 뷰**에서 시작하지 않도록 **설정 메뉴**에서 **전원 켤 때 라이브 뷰** 설정을 **라이브 뷰 꺼짐**으로 변경합니다(131 페이지의 **전원 켤 때 라이브 뷰** 참조).
- **라이브 뷰** 사용 시 이미지 디스플레이의 전원 소모를 줄이려면 **설정 메뉴**에서 **화면 밝기** 설정을 **낮음**으로 변경합니다(126 페이지의 **디스플레이 밝기** 참조).
- 카메라를 **플래시 켜짐** 대신 **자동 플래시**로 설정하여 플래시 사용을 최소화합니다(47 페이지의 **플래시 설정** 참조).
- 광학 줌은 필요한 경우에만 사용하여 렌즈의 이동을 가급적 줄입니다(45 페이지의 **광학 줌** 참조).
- 불필요하게 전원을 켜고 끄는 횟수를 줄입니다. 5분마다 평균 세 장 이상의 사진을 찍으려는 경우 매번 촬영한 다음 카메라를 끄는 대신 카메라는 켜두고 이미지 디스플레이만 끄십시오. 이렇게 하면 렌즈가 나왔다 들어갔다 하는 횟수를 최소화할 수 있습니다.
- 컴퓨터로 이미지를 전송하거나 인쇄할 때와 같이 카메라를 오랜 시간 동안 사용하는 경우에는 HP AC 전원 어댑터 또는 HP Photosmart R 시리즈 독(별도 구매)을 사용하십시오.

배터리 사용 시 안전 주의 사항

- 배터리를 화기 근처에 두거나 열을 가하지 마십시오.
- 배터리의 양극 단자와 음극 단자에 전선과 같은 금속성 물체를 대지 마십시오.
- 배터리를 동전, 목걸이, 머리핀 또는 기타 금속성 물체 근처에 두지 마십시오. 특히 리튬 이온 배터리를 동전과 함께 두면 매우 위험합니다. 부상의 위험을 줄이려면 배터리를 동전이 있는 주머니에 넣지 마십시오.
- 배터리를 못으로 뚫거나, 망치로 치거나, 밟거나, 그 외 강한 충격을 주지 마십시오.
- 배터리를 직접 납땜하지 마십시오.
- 배터리를 물기나 소금기가 있는 곳에 두거나 젖지 않도록 하십시오.
- 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오. 배터리에는 안전 장치와 보호 장치가 들어 있으며 손상되면 열 방출, 폭발 및 발화의 위험이 있습니다.
- 배터리 사용, 충전 또는 보관 시 배터리에서 이상한 냄새가 나거나 지나치게 뜨겁거나(배터리에서 열이 나는 것은 정상임) 색 또는 모양이 변형되었거나 그 외 의심스러운 부분이 보이면 즉시 배터리 사용을 중지하십시오.
- 배터리에서 누출된 액체가 눈에 들어간 경우 손으로 눈을 비비지 말고 물로 잘 씻어낸 다음 즉시 의사의 진료를 받으십시오. 적절히 조치하지 않으면 배터리 유출물이 눈을 손상시킬 수 있습니다.

배터리 유형별 성능

다음 표에는 다양한 사용 조건에서 충전용 HP Photosmart R07 리튬 이온 배터리와 일회용 Duracell® CP1 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 대략적인 횟수가 나와 있습니다.

사용 유형	리튬 이온	CP1
월 30장 이상 촬영하는 경우 가장 경제적	매우 양호	양호
월 30장 이하 촬영하는 경우 가장 경제적	매우 양호	매우 양호
플래시 많이 사용, 사진 자주 촬영	매우 양호	양호
비디오 많이 사용	매우 양호	양호
라이브 뷰 많이 사용	매우 양호	양호
전반적인 배터리 수명	매우 양호	매우 양호
저온/겨울철 사용	양호	양호
가끔 사용(독 없이 사용)	양호	매우 양호
가끔 사용(독 사용)	매우 양호	매우 양호
예비용 배터리(장기간 보관용)	나쁨	매우 양호
배터리 충전 가능	있음	없음

배터리 종류별 촬영 매수

다음 표에서는 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 및 Duracell® CP1 일회용 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 최소, 최대 및 평균 횟수를 보여줍니다.

배터리 종류	최소 촬영 횟수	최대 촬영 횟수	일반적인 상황에서 대략적인 촬영 횟수
리튬 이온	104	234	180
CP1	81	171	117

위 표에서는 모든 경우 촬영 간격이 적어도 5분이며 매번 4장을 촬영한 경우를 예로 든 것입니다. 또한

- 최소 촬영 횟수는 **라이브 뷰**(장당 30초), **재생**(장당 15초) 및 **플래시 켜짐**을 사용한 것으로 가정한 경우입니다.
- 최대 촬영 매수는 **라이브 뷰**(한 장에 10초) 및 **재생**(한 장에 4초)을 최소한 사용하여 촬영한 매수입니다. 플래시는 25% 정도 사용했습니다.
- 평균 촬영 매수는 **라이브 뷰**(한 장에 15초) 및 **재생**(한 장에 8초)을 사용하여 촬영한 매수입니다. 플래시는 50% 정도 사용했습니다.

전원표시

카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때 **라이브 뷰**, **재생**의 상태 화면에 다음과 같은 배터리 상태가 표시됩니다..

아이콘	설명
	배터리에는 70% 정도 이상의 전원이 남아 있는 상태입니다.
	배터리에는 30-70% 정도의 전원이 남아 있는 상태입니다.
	배터리에는 10-30% 정도의 전원이 남아 있는 상태입니다.
	배터리 전원이 부족합니다. 카메라의 전원이 곧 꺼집니다. **라이브 뷰**가 비활성화됩니다.
깜박임	배터리 전원이 부족합니다. 카메라가 곧 꺼집니다.
	카메라가 AC 전원에서 작동하고 있습니다. 충전지가 아닌 배터리를 사용 중이거나 배터리를 사용하지 않습니다.
배터리 충전 그림	카메라가 AC 전원에서 작동하고 있으며 배터리를 충전 중입니다.
	카메라에서 배터리 충전을 끝내고 AC 전원에서 작동 중입니다.

- 일회용 Duracell® CP1 배터리를 사용하는 경우에는 충전용 리튬 이온 배터리를 사용하는 경우보다 낮은 배터리 수준에 도달한 후에도 몇 장의 사진을 더 촬영할 수 있습니다.
- 배터리 게이지는 몇 분 정도 사용한 후에 가장 정확하게 표시됩니다. 카메라를 끄면 배터리가 복원되며, 다시 카메라를 켰을 때의 초기 게이지 값은 몇 분 정도 사용한 후에 표시되는 값보다 정확하지 않을 수 있습니다.

- 카메라를 배터리 없이 긴 시간 방치하면 시계는 카메라의 전원을 마지막으로 끈 날짜와 시간으로 재설정됩니다. 다음에 카메라를 켜면 날짜와 시간을 업데이트하라는 메시지가 표시될 수도 있습니다.

리튬 이온 배터리 충전

카메라가 HP AC 전원 어댑터나 HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양)에 연결되어 있는 경우 카메라에서 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지를 충전할 수 있습니다. 리튬 이온 배터리는 HP Photosmart 배터리 고속 충전기(선택 사양)나 HP Photosmart R 시리즈 독의 예비용 배터리 충전실에서 충전할 수도 있습니다. 197 페이지에서 시작하는 **부록 B의 카메라 부속품 구입**을 참조하십시오.

다음 표에서는 배터리 충전 장치에 따라 배터리를 완전히 충전하는 데 걸리는 평균 시간과 배터리가 충전되었을 때 표시되는 신호를 보여줍니다.

배터리 충전 위치	평균 충전 시간	충전 완료 시 신호
HP AC 전원 어댑터에 연결되거나 독에 들어 있는 카메라	4-6시간	카메라의 전원/메모리 표시등이 꺼지거나 독의 전원 표시등이 깜박이지 않는 녹색으로 켜집니다. 카메라의 이미지 디스플레이에서 배터리 게이지가 모양으로 바뀝니다.
독의 배터리 충전실	2.5-3.5시간	독의 예비용 배터리 표시등이 깜박이지 않고 켜진 상태로 고정됩니다.
HP 고속 충전기	1시간	고속 충전기의 표시등이 녹색으로 바뀝니다.

카메라를 끈 상태에서 HP AC 어댑터를 사용하여 배터리를 충전하면 충전하는 동안 카메라 뒷면에 있는 전원/메모리 표시등이 깜박거립니다. 독을 사용하여 충전하면 독 표시등이 깜박거리며 고속 충전기를 사용하여 충전하는 동안 고속 충전기의 표시등이 노란색으로 켜집니다.

배터리를 충전한 후 바로 카메라를 사용하지 않으려면 카메라를 독이나 HP AC 어댑터에 연결한 채 두는 것이 좋습니다. 이렇게 하면 카메라를 항상 사용할 수 있도록 배터리가 주기적으로 충전됩니다.

리튬 이온 배터리를 사용할 때는 다음 사항에 주의해야 합니다.

- 리튬 이온 배터리를 새로 구입하여 처음 사용하는 경우에는 사용하기 전에 카메라를 사용하여 완전히 충전해야 합니다.
- 리튬 이온 배터리는 카메라에 장착했는지 여부에 관계없이 사용하지 않으면 방전됩니다. 리튬 이온 배터리를 두 달 이상 사용하지 않은 경우에는 사용하기 전에 충전하십시오. 배터리를 사용하지 않더라도 배터리 수명을 연장하기 위해 6개월에서 1년마다 충전하는 것이 좋습니다.

- 리튬 이온 배터리를 비롯한 모든 충전지는 특히 고온에서 보관하거나 사용하는 경우 시간이 지나면서 성능이 저하됩니다. 사용할 수 없을 정도로 수명이 짧아진 경우에는 HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 배터리(L1812A/L1812B)로 교체하십시오.
- 리튬 이온 배터리를 작동하거나 충전하는 동안 카메라, 독 또는 고속 충전기에서 열이 발생할 수 있으나 이것은 정상적인 현상입니다.
- 리튬 이온 배터리를 오랫동안 카메라, 독 또는 고속 충전기에 두어도 배터리나 카메라, 독 또는 고속 충전기는 손상되지 않습니다. 충전된 배터리는 항상 서늘한 장소에 보관하십시오.

리튬 이온 배터리 충전 시 안전 주의 사항

- 카메라, 독 또는 고속 충전기에서 HP Photosmart R07 리튬 이온 배터리 이외의 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 리튬 이온 배터리를 카메라, 독 또는 고속 충전기에 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- 카메라, 독 또는 고속 충전기는 건조한 장소에서만 사용하십시오.
- 리튬 이온 배터리를 화기 가까이나 직사광선이 비치는 더운 장소에서 충전하지 마십시오.
- 리튬 이온 배터리 충전 시 카메라, 독 또는 고속 충전기를 덮지 마십시오.
- 리튬 이온 배터리가 손상된 것 같으면 카메라, 독 또는 고속 충전기를 작동하지 마십시오.
- 카메라, 독 또는 고속 충전기를 분해하지 마십시오.
- 전원 어댑터나 고속 충전기를 청소하기 전에 HP AC 전원 어댑터 또는 고속 충전기를 전원 콘센트에서 분리하십시오.

- 리튬 이온 배터리를 지나치게 오래 사용하면 부풀어 오를 수도 있습니다. 배터리를 카메라, 독 또는 고속 충전기에 삽입하거나 분리하기가 어려워지면 배터리 사용을 중지하고 새 배터리로 교체하십시오. 가능한 경우 사용하던 배터리를 재활용하십시오.

절전을 위한 절전 제한 시간

1분 이상 아무 단추도 사용하지 않으면 배터리 전력 낭비를 줄이기 위해 이미지 디스플레이가 자동으로 꺼집니다. 카메라가 이와 같은 절전 상태에 있을 때 아무 단추나 누르면 카메라가 다시 작동합니다. 어떠한 단추를 누르는지에 따라 이미지 디스플레이에 표시되는 내용이 결정됩니다. 카메라가 컴퓨터, 프린터 또는 HP AC 전원 어댑터에 연결되어 있지 않은 경우 절전 상태에서 아무 단추도 누르지 않으면 5분 후 카메라가 꺼집니다.

B 카메라 부속품 구입

카메라 부속품을 추가로 구입할 수 있습니다.

HP R717 및 호환 부속품에 대한 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오.

- **www.hp.com/photosmart**(미국)
- **www.hp.ca/photosmart**(캐나다)
- **www.hp.com**(기타 모든 국가)

부속품을 구입하려면 가까운 지역 대리점을 방문하거나 다음 사이트에서 온라인으로 주문하십시오.

- **www.hpshopping.com**(미국)
- **www.hpshopping.ca**(캐나다)
- **www.hp.com/eur/hpoptions**(유럽)
- **www.hp.com/apac/homeandoffice**(아시아 태평양)

다음은 이 디지털 카메라용 부속품입니다. 이 카메라 부속품을 구할 수 없는 지역도 있습니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 독 — C8887A/C8887B**

  예비 충전실에서 카메라의 배터리와 함께 예비용 배터리를 충전할 수 있으므로 카메라를 언제든지 사용할 수 있습니다. 사진을 쉽게 컴퓨터로 전송하거나 **HP Instant Share**를 통해 이메일로 사진을 보내거나 단추를 눌러 사진을 인쇄할 수 있습니다. TV에 연결한 후 리모콘을 사용하여 사진 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다.

독에는 리튬 이온 배터리용 예비 충전실, 리모콘, HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지, 오디오/비디오 케이블, USB 케이블 및 HP AC 전원 어댑터(북미만 해당)가 함께 제공됩니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart 고속 충전 키트** — L1810A/L1810B
  리튬 이온 배터리를 빠르게 충전하고 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 안전하게 보호할 수 있습니다. 다음과 같이 카메라를 가지고 다닐 때 필요한 모든 장비가 함께 제공됩니다. 충전기, 카메라 케이스, 여행용 주머니 및 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지
- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지** — L1812A/L1812B
  대용량의 배터리로서 수백 번 충전하여 사용할 수 있습니다.
- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart 3.3V AC 전원 어댑터** — C8912B/C8912C
  이 어댑터는 R 시리즈 카메라에 사용할 수 있도록 지원되는 유일한 전원 어댑터입니다.
- **HP Photosmart SD 메모리 카드**
  (지원되는 메모리 카드 종류에 대한 자세한 내용은 207 페이지의 **저장** 참조)
  - HP Photosmart 64MB SD 메모리 카드 — L1872A/L1872B
  - HP Photosmart 128MB SD 메모리 카드 — L1873A/L1873B
  - HP Photosmart 256MB SD 메모리 카드 — L1874A/L1874B

- HP Photosmart 512MB SD 메모리 카드 — L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1GB SD 메모리 카드 — L1876A/L1876B

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart 프리미엄 케이스** — L1811A
  패드가 내장된 이 가죽 케이스에 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 넣어 보호할 수 있습니다. 이 케이스는 HP 디지털 카메라 전용으로 디자인되었으며 메모리 카드, 예비용 배터리 등을 넣을 수 있는 보관 주머니도 있습니다.

- **HP Photosmart 검정 카메라 케이스** — Q6216A
  이 검정색 스포츠 케이스에 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 넣어 보호할 수 있습니다. 이 케이스는 HP 디지털 카메라 전용으로 디자인되었으며 손목끈, 벨트 루프, 지퍼 잠금, SD 카드 케이스, 두 개의 포켓이 있습니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라 케이스** — Q6213A
  패드가 내장된 이 검정색 케이스에 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 넣어 보호할 수 있습니다. 이 케이스는 HP 디지털 카메라 전용으로 디자인되었으며 벨크로 덮개와 지퍼가 달린 SD 카드용 파우치가 있습니다.

- **HP Photosmart 은색 카메라 케이스** — Q6217A
  패드가 내장된 이 은색 케이스에 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 넣어 보호할 수 있습니다. 이 케이스는 HP 디지털 카메라 전용으로 디자인되었으며 손목끈, 벨트 루프, 특별한 SD 카드 케이스가 있습니다.

- **www.casesonline.com** — HP Photosmart R 시리즈 카메라에 맞는 케이스를 직접 디자인하려면 **www.casesonline.com**을 방문하십시오. 카메라 케이스의 스타일, 재료 및 색상을 선택할 수 있습니다.

C 카메라 관리

카메라를 사용할 때 몇 가지 기본적인 주의 사항만 지키면 디지털 카메라의 성능을 최적의 상태로 유지할 수 있습니다.

기본적인 카메라 관리

카메라가 최적의 성능을 계속 유지하도록 하려면 기본적으로 다음 사항을 준수해야 합니다.

- 디지털 카메라를 창문, 보일러, 눅눅한 지하실 등에 두지 말고 시원하고 건조한 곳에 보관하십시오.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 항상 전원을 꺼서 렌즈를 보호하십시오. 카메라를 끄면 카메라 렌즈가 본체에 들어가고 렌즈 덮개 메커니즘으로 렌즈를 덮어 이를 보호할 수 있습니다.
- 카메라 몸체, 이미지 디스플레이 그리고 렌즈는 카메라 용으로 특수 설계된 청소 용품을 사용하여 청소하십시오. 202 페이지의 **카메라 청소**을 참조하십시오.
- 카메라와 부속품은 안전띠가 달린 패딩 케이스에 넣어 간편하게 운반할 수 있습니다. 대부분의 HP 디지털 카메라 케이스 안에는 배터리와 메모리 카드를 넣을 수 있는 주머니가 있습니다. 197 페이지의 **카메라 부속품 구입**을 참조하십시오.
- 여행할 때는 카메라 장비를 항상 소지품 가방에 넣어 곁에 두십시오. 커다란 트렁크에 넣어 짐칸에 맡기면 거칠게 다루어지거나 나쁜 날씨 때문에 카메라가 손상될 수도 있습니다.

- 카메라 바디 케이스를 열거나 직접 수리하려고 하지 마십시오. 디지털 카메라 내부를 건드리면 전기 충격을 받을 수도 있습니다. 수리는 공인 HP 서비스 센터로 연락하십시오.

주: 배터리를 안전하게 다루는 방법에 대해서는 187 페이지에서 시작하는 **부록 A의 배터리 관리**를 참조하십시오.

카메라 청소

추가 정보: 이 단원에서 설명한 정도 이상으로 카메라 청소가 필요한 경우에는 디지털 카메라 청소를 전문으로 하는 매장에 맡기는 것이 좋습니다.

카메라를 청소하면 보기에도 좋을 뿐만 아니라 사진의 품질을 높이는 데도 도움이 됩니다. 특히 렌즈에는 먼지와 지문이 묻어 사진 품질을 떨어뜨릴 수 있으므로 정기적으로 청소하는 것이 중요합니다.

카메라를 청소하려면 렌즈 청소용 티슈와 부드럽고 깨끗한 마른 천이 필요한데, 이는 사진 전문점에서 쉽게 구할 수 있습니다. 카메라 청소 키트에서도 이것들을 구입할 수 있습니다.

주: 렌즈 청소용 티슈는 화학약품 처리가 되지 않은 것이어야 합니다. 화학약품 처리된 렌즈 티슈로 렌즈와 이미지 디스플레이를 닦으면 긁힌 자국이 생길 수 있습니다.

카메라 렌즈 청소

렌즈 덮개 메커니즘에서 카메라 렌즈에 새어나온 윤활유를 제거하고 렌즈에 묻은 지문, 먼지 등을 제거하는 방법은 다음과 같습니다.

1. 카메라를 켜서 렌즈 덮개 메커니즘을 열고 렌즈를 돌출시킵니다.
2. 면봉의 끝에 렌즈 청소용 티슈를 감쌉니다.
3. 렌즈 청소용 티슈로 감싼 면봉을 사용하여 렌즈를 원형으로 닦습니다.

렌즈를 청소한 후에 카메라를 다룰 때는 렌즈가 본체 위치로 들어갈 때 렌즈 덮개 메커니즘에 압력을 주지 않도록 주의해야 합니다. 압력을 가하면 렌즈 덮개 메커니즘에서 렌즈로 윤활유가 새어 나올 수 있기 때문입니다.

카메라 바디 및 이미지 디스플레이 청소

카메라 바디와 이미지 디스플레이에 묻은 지문, 먼지, 습기 등을 제거하는 방법은 다음과 같습니다.

1. 이미지 디스플레이를 조심스럽게 불어 먼지를 제거합니다.
2. 깨끗하고 부드러운 마른 천을 사용하여 카메라와 이미지 디스플레이의 전체 표면을 닦습니다.

주: 렌즈 청소용 티슈로 이미지 디스플레이를 닦아도 됩니다.

D 사양

기능	설명
해상도	정지 사진 • 6.4MP(2934x2170) 전체 픽셀 수 • 6.2MP(2864x2160) 유효 픽셀 수 비디오 클립 • 전체 픽셀 수 320x240, 30프레임/초
센서	대각선 길이 9.075mm(1/1.8인치, 4:3 포맷) CCD
색상 깊이	36비트(12비트x3색) 36비트 이미지는 최적화된 24비트 이미지로 변환되고 JPEG 형식으로 저장됩니다. 이렇게 변환해도 저장된 이미지의 색상이나 품질에 거의 변화가 없으며 이미지를 컴퓨터에서 읽을 수 있습니다.
렌즈	초점 길이 • 광각 — 8mm • 망원 — 24mm • 35mm 대략 등가 39mm — 117mm F 수치: • 광각: f/2.8 - f/4.8 • 망원: f/4.9 - f/8.4
렌즈 스레드	없음
뷰파인더	광학 실제 이미지 줌 유형 뷰파인더, 3배 배율(디옵터를 조정하지 않은 경우)
줌	3배 광학, 8배 디지털 줌

기능	설명
초점	보통(기본값): • 광각 — 500mm(20인치) ~ 무한대 • 망원 — 700mm(28인치) ~ 무한대 매크로: • 광각 — 140mm - 900mm(6인치 - 35인치) • 망원 — 500mm - 1000mm(20인치 - 39인치) 초점 설정: **보통 초점**(기본값), **매크로**, **무한대**, **수동 초점**
셔터 속도	1/2000 ~ 16초
삼각대 마운트	있음
내장 플래시	있음, 표준 충전 시간: 6초
플래시 작동 범위	**줌 위치: 광각** **감도**가 **자동**으로 설정된 경우 최대 거리: 5m(16.5피트) **줌 위치: 망원** **감도**가 **자동**으로 설정된 경우 최대 거리: 2.8m(9피트)
외장 플래시	없음
플래시 설정	**자동 플래시**(기본값), **적목 현상**, **플래시 켜짐**, **플래시 꺼짐**, **야간**
이미지 디스플레이	4.6cm(1.8인치) 컬러 활성 매트릭스 TFT LCD (백라이트 포함), 130,572픽셀(558x234) 전체 픽셀 수

기능	설명
이미지 캡처 옵션	• **정지**(기본값) • **셀프 타이머** — 10초 후 정지 사진 또는 비디오 클립이 촬영됩니다. • **셀프 타이머 - 2번 찍기** — 10초 동안 기다린 후에 정지 사진을 촬영하고 다시 약 3초 후에 두 번째 사진을 촬영합니다. 10초 후에 하나의 비디오가 촬영됩니다. • **연속 촬영** — 가능한 한 빠르게 2-3장의 사진을 연속으로 촬영한 다음 카메라의 메모리가 가득 찰 때까지 계속하여 사진을 촬영합니다. • **비디오** — 카메라의 메모리가 가득 찰 때까지 초당 30개의 프레임이 촬영됩니다 (오디오 포함).
저장	• 32MB 내장 플래시 메모리 • 메모리 카드용 슬롯 • 이 카메라는 표준 및 고속 SD(Secure Digital) 및 MMC(MultiMediaCard) 메모리 카드를 모두 지원합니다. SD 메모리 카드는 8MB에서 2GB까지, MMC 메모리 카드는 8MB에서 256MB까지 지원합니다. 2000년 1월 현재 MultiMediaCard 사양에 맞는 인증된 MMC 카드만 지원됩니다. 규격에 맞는 MMC 메모리 카드는 카드나 포장에 MultiMediaCard 로고가 표시되어 있습니다. • MMC 카드보다 데이터를 빠르기 읽고 쓰므로 SD 카드가 권장됩니다.

기능	설명
저장 (계속)	• 카메라가 지원하는 최대 메모리 카드 용량은 2GB입니다. 고용량 카드 자체가 카메라 성능에 영향을 주지는 않지만 파일 수가 많으면 (300개 이상) 카메라가 켜지는 데 걸리는 시간에 영향을 줍니다. • 메모리에 저장할 수 있는 이미지 수는 **이미지 품질** 설정에 따라 다릅니다(47 페이지의 **플래시 설정** 참조).
오디오 캡처	• **정지 사진** — 정지 이미지당 최대 60초의 오디오를 녹음할 수 있습니다. • **연속 촬영** — 오디오 캡처를 사용할 수 없습니다. • **비디오 클립** — 오디오가 자동으로 녹음됩니다.
촬영 모드	**자동**(기본값), **동작**, **가로**, **세로**, **파노라마**, **해변**, **설경**, **황혼**, **박물관**, **문서**, **조리개 우선**, **내 모드**
EV 보정 설정	-3.0에서 +3.0 EV(노출값)의 범위에서 .33 EV 간격으로 수동으로 설정할 수 있습니다.
이미지 품질 설정	• **6MP** ★★★ • **6MP** ★★ (기본값) • **4MP** ★★ • **2MP** ★★ • **VGA** ★★ • **사용자 정의...**
화이트 밸런스 설정	**자동**(기본값), **태양광**, **음영**, **텅스텐**, **형광등**, **수동**
감도 설정	**자동**(기본값), **50**, **100**, **200**, **400**
AE 측광	**중앙 중점**(기본값), **평균**, **스팟**

기능	설명
조명 적응	**해제**(기본값), **낮음**, **높음**
채도	**중간**(기본값), **낮음**, **높음**
선명도	**중간**(기본값), **낮음**, **높음**
대비	**중간**(기본값), **낮음**, **높음**
AE 노출 보정	**해제**(기본값), **-/+ 0.3 EV**, **-/+ 0.7 EV**, **-/+ 1.0 EV**
컬러 설정	**완전 컬러**(기본값), **흑백**, **세피아**
날짜 및 시간 표시 설정	**해제**(기본값), **날짜만**, **날짜 및 시간**
재생 줌	예, 정지 이미지에 대해 최대 140배 확대
압축 형식	• 정지 이미지의 경우 JPEG(EXIF) • 오디오가 포함된 정지 이미지의 경우 EXIF2.2 • 비디오 클립의 경우 MPEG1
압축률 옵션	**이미지 품질**, **사용자 정의...** 설정: ★★★★ — 압축 안 함 ★★★ — 낮은 압축률 ★★ — 보통 압축률 ★ — 높은 압축률
해상도 옵션	**이미지 품질**, **사용자 정의...** 설정: **6MP**, **4MP**, **2MP**, **VGA**
인터페이스	• 컴퓨터 또는 PictBridge 호환 프린터용 USB 미니 A/B 커넥터 • DPS (Direct Printing Standard) • HP Photosmart 프린터 USB • DC IN 3.3 Vdc @2500 mA • HP Photosmart R 시리즈 독

기능	설명
방향 센서	있음
표준	• PTP 전송(15740) • MSDC 전송 • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 level 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS
전원	표준 전원 사용량: 2.3 W(이미지 LCD 켠 상태). 4 W(최대 전원 사용량) 전원: • HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지(L1812A/L1812B) 1개 또는 Duracell® CP1 일회용 배터리 1개. 충전지는 HP AC 전원 어댑터나 HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양)을 사용하여 카메라에서 충전할 수 있습니다. • HP AC 전원 어댑터 (3.3 Vdc, 2500 mA, 8.25 W) • HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양) HP AC 전원 어댑터에 연결되어 있거나 HP Photosmart R 시리즈 독(선택 사양)에 장착되어 있는 카메라에서 충전: 평균 충전 시간 6시간
외부 몸체 크기	카메라를 끄고 렌즈를 축소한 상태로 측정: 98.5mm(길이)x35.3mm(너비)x60mm(높이) 3.88인치(길이)x1.39인치(너비)x2.36인치(높이)

기능	설명
무게	180g(0.3969 파운드)(배터리 제외)
온도 범위	동작 온도: 0 - 50° C(32 - 122° F), 상대습도 15 - 85% 보관 온도: –30 - 65° C(–22 - 149° F) 상대습도 15 - 90%

메모리 용량

캡처 메뉴에서 설정할 수 있는 **이미지 품질** 설정에 따라 카메라의 내장 메모리에 저장할 수 있는 정지 이미지의 대략적 개수 및 평균 크기는 다음 표와 같습니다.

주: 내장 메모리 중 일부는 내부적으로 카메라를 작동하는 데 사용되므로 이미지를 저장하는 데 내장 메모리 32MB가 모두 사용되지는 않습니다. 또한 카메라의 내장 메모리 또는 메모리 카드(별도 구매)에 저장할 수 있는 실제 파일 크기 및 정지 이미지 개수는 각 정지 이미지의 내용 및 녹음된 오디오 클립의 길이에 따라 달라집니다.

6MP ★★★	이미지 8장(각 2.5MB)
6MP ★★(기본값)	이미지 14장(각 1.4MB)
4MP ★★	이미지 20장(각 990KB)
2MP ★★	이미지 31장(각 834KB)
VGA ★★	이미지 189장(각 134KB)

주: 표시된 값은 오디오 클립을 포함하지 않은 이미지에 대한 것입니다. 60초 분량의 오디오가 포함되면 파일 크기에 330KB가 추가됩니다.

색인

A

AC 전원 어댑터
  구입 198
  카메라의 커넥터 26
AE 노출 보정 78
AE 측광, 설정 75
AF 뷰파인더 표시등 24

E

EV 보정, 설정 62

F

F 수치, 설정 51

H

HP AC 전원 어댑터
  구입 198
  카메라의 커넥터 26
HP Image Zone 소프트웨어
  Image Zone Express 142
  사용하지 않음 143
  설치 20
  시스템 요구사항 141
HP Instant Share
  HP Instant Share 메뉴 사용 106
  개별 이미지 보내기 110
  모든 이미지 보내기 112
  설명 105
HP Instant Share 대상에 보낼 이미지 선택 110, 112
HP Instant Share 메뉴
  개별 이미지 보내기 110
  대상 설정 108
  모든 이미지 보내기 112
  사용 106
  설명 107
HP 웹 사이트 180

M

Macintosh 컴퓨터
  소프트웨어 설치 21
MF 초점 단추 23

T

TV(텔레비전) 구성 설정 134

U

USB
  구성 설정 133
  카메라의 커넥터 26

W

Windows 컴퓨터
  Image Zone Express 142
  소프트웨어 설치 20
  시스템 요구사항 141

ㄱ
가로 모드, 설정 49
감도, 설정 77
고객으뜸지원센터 180
고객으뜸지원센터를 통한 지원 180
광학 줌 45
기술 지원 180
긴 노출, 노이즈 감소 기능 52

ㄴ
날짜 및 시간 표시, 설정 84
날짜 및 시간, 설정 17, 132
내 모드
  기본 설정 55
  사용 54
  설명 51
  저장된 설정 하위 메뉴 56
내 모드에 저장된 설정 56
내장 메모리
  이미지 용량 211
  촬영 가능한 사진 31, 38, 90
  포맷 96
내장 메모리 용량 211
내장 메모리의 이미지 수 211
노이즈 감소 기능, 긴 노출 52
녹음
  비디오 클립 36
  오디오 클립 34, 103

ㄷ
대비, 설정 83
도움말 메뉴, 설명 30
도움말, 카메라 61
동작 모드, 설정 49
디스크 드라이브, 카메라 133
디스플레이 밝기, 설정 126
디지털 줌 45
디지털 줌, 설정 130

ㄹ
라이브 뷰
  단추 24
  사용 37
라이브 뷰 화면의 브래킷 39
렌즈 청소 149
렌즈, 청소 149
리튬 이온 배터리
  구입 198
  안전 주의 사항 189
  충전 193
리튬 이온 배터리 안전 주의 사항 189
리튬 이온 배터리 충전 193

ㅁ
마이크, 설명 25
매크로 초점 설정 42
메뉴
  HP Instant Share 106
  개요 28
  설정 125
  재생 93
  캡처 60
메뉴/확인 단추, 설명 23
메모리 카드
  설치 18
  지원되는 유형 및 크기 207, 208

촬영 가능한 사진 31, 38, 90
카메라의 덮개 26
포맷 18, 96
메모리, 내장
포맷 96
메모리에 남은 공간 31, 38, 90
메시지
카메라 165, 177
컴퓨터 177
무한대 초점 설정 42
문제 해결 139
문제, 해결 139

ㅂ

배터리
고속 충전 키트 198
리튬 이온 구입 198
리튬 이온 충전 193
사용 시 주의 사항 187
설치 13
수명 연장 188
유형별 성능 190
유형별 촬영 191
카메라의 덮개 26
배터리 수명 연장 188
배터리 수명, 절약 188
배터리 유형별 성능 190
배터리 유형별 이미지 191
배터리 유형별 촬영 191
범위
F 수치 205
노출 보정 208
초점 206
초점 설정 42
플래시 206
보통 초점 설정 42
뷰파인더
사용 39
표시등 24
비디오 단추, 설명 27
비디오 뷰파인더 표시등 24
비디오 클립, 녹화 36
빠른 보기 기능 사용 중 삭제 34, 36
빠른 보기, 설정 129

ㅅ

사양 205
사용자 지원 180
사진
셀프 타이머 촬영 57
오디오 클립 녹음 34
정지 사진 촬영 33
사진 공유 105
삭제, 사용 96
삼각대 마운트, 설명 26
상태 화면 31
상태, 카메라 28
선명도, 설정 82
설경 모드, 설정 50
설정 메뉴, 사용 125
설정 복원 61
설정 재설정 137
설정, 복원 61
설정, 재설정 137
설치
메모리 카드 18
배터리 13
소프트웨어 20, 21
손목 접지대 13

세로 모드, 설정 50
셀프 타이머
  설정 57
  타이머/연속 촬영 단추 23
  표시등 25
셔터 단추
  노출 및 초점 고정 39
  설명 27
셔터 속도 범위 206
소프트웨어
  설치 20, 21
  없이 카메라 사용 143
손목 접지대, 카메라에 연결 13
수
  촬영 가능한 사진 31, 38, 90
수동 초점 설정 42, 43
수동 화이트 밸런스, 설정 72
시간 및 날짜, 설정 17, 132

ㅇ

압축 형식 209
압축률 설정, 사용자 정의 69
언어
  설정 변경 135
  처음 시작할 때 선택 16
연결
  PTP(Picture Transfer Protocol) 장치 133
  USB MSDC(Mass Storage Device Class) 133
  컴퓨터에 115
  프린터로 117
연속 촬영
  설정 59
  타이머/연속 촬영 단추 23
오디오 클립, 녹음 34, 103
오류 메시지
  카메라 165, 177
  컴퓨터 177
온라인 대상, 설정 108
이미지
  AE 노출 보정 78
  AE 측광 설정 75
  감도 설정 77
  날짜 및 시간 표시 84
  내장 메모리에 저장된 수 211
  너무 어두움/밝음 62
  대비 설정 83
  밝게 62
  사용자 정의 이미지 품질 설정 68
  색조 72
  선명도 설정 82
  어둡게 62
  오디오 클립 녹음 34
  이미지 품질 설정 65
  자동 초점 영역 설정 73
  조명 적응 63
  채도 설정 81
  촬영 가능한 수 31, 38, 90
  촬영 모드 49
  축소판 그림 뷰 91
  컬러 설정 80
  컴퓨터에 카메라 전송 115

파노라마 모드 52
화이트 밸런스 설정 70
확대 92
회전 102
이미지 검토 87
이미지 노출 과다 62
이미지 노출 부족 62
이미지 도움말, 사용 99
이미지 디스플레이
디지털 줌 설정 130
라이브 뷰 단추 24
빠른 보기 설정 129
사용 37
상태 화면 31
설명 24
전원 켤 때 라이브 뷰 설정 131
이미지 밝게 62
이미지 색, 설정 80
이미지 색상 측정 72
이미지 어둡게 62
이미지 인쇄
HP Instant Share 사용 105
프린터로 직접 117
이미지 정보, 사용 99
이미지 품질
설정 65
설정 사용자 정의 68
이미지 확대 92
이미지 회전 102

ㅈ

자동 노출 재정의 49
자동 노출, 재정의 49
자동 초점 영역, 설정 73
재생
단추, 설명 23
메뉴, 사용 93
사용 87
적목 현상 감소
설명 48
적목 현상 제거 98
전원
사양 210
켜기/끄기 16
표시등 22
전원 어댑터, HP AC 26
구입 198
카메라의 커넥터 26
전원 켜기/끄기 16
전원 켜짐/꺼짐 스위치, 설명 22
전원 켤 때 라이브 뷰, 설정 131
전원 표시등, 설명 22
전체 이미지 요약 화면 90
정지 사진, 촬영 33
제품 지원 180
조리개, 설정 51
조명 적응, 설정 63
줌
광학 45
디지털 45
사양 205
줌 레버, 설명 23
지역, 처음 시작할 때 선택 17
직접 인쇄 117

ㅊ

채도, 설정 81
초점
  고정 41
  단추 23
  매크로 설정 42
  무한대 설정 42
  범위 206
  보통 초점 설정 42
  브래킷, 사용 39
  설정 42
  수동 초점 설정 42, 43
  카메라 흔들림 44
초점 지원 표시등
  설명 25
  설정 128
촬영 가능한 사진 수 31, 38, 90
촬영 모드, 설정 49
축소 및 확대 컨트롤 23
축소판 그림
  보기 91
  줌 레버의 컨트롤 23

ㅋ

카드로 이미지 이동 136
카메라
  관리 201
  렌즈 청소 149
  메뉴 28
  부속품, 구입 197
  사양 205
  상태 28
  재설정 140
  케이스 구입 199
  켜기/끄기 16
카메라 LED(표시등)
  AF 뷰파인더 표시등 24
  비디오 뷰파인더 표시등 24
  셀프 타이머 표시등 25
  전원 표시등 22
  초점 지원 표시등 25, 128
카메라 각 부분
  카메라 뒷면 22
  카메라 윗면 27
  카메라의 앞면, 옆면 및 바닥 25
카메라 각 부분의 명칭
  카메라 뒷면 22
  카메라 윗면 27
  카메라의 앞면, 옆면 및 바닥 25
카메라 관리 201
카메라 단추 22
카메라 데모, 보기 31
카메라 독
  구입 197
  독 인서트 12
  설명 12
  카메라의 커넥터 26
카메라 부속품 197
카메라 부속품 구입 197
카메라 사운드 설정 127
카메라 재설정 140
카메라 점멸등 22, 24, 25
카메라용 케이스, 구입 199
카메라의 사운드 127
캡처 메뉴
  메뉴 옵션 도움말 61
  사용 60

캡처 메뉴 옵션에 대한 온라인 도움말 61
커넥터
AC 전원 어댑터 26
USB 26
카메라 독 26
컨트롤러의 화살표 단추 23
컴퓨터, 카메라 연결 115
컴퓨터에 이미지 전송 115
켜짐/꺼짐 스위치, 설명 22

ㅌ

타이머/연속 촬영 단추 23

ㅍ

파노라마 모드
사용 52
설정 50
파노라마 미리보기 101
파노라마 미리보기 101
포맷
내장 메모리 96
메모리 카드 18, 96
플래시
사용 47
설명 25
설정 47
설정 복원 61
작동 범위 206
플래시 단추, 설명 23
플래시 작동 범위 206

ㅎ

해변 모드, 설정 50
해상도 설정, 사용자 정의 68
화살표 단추가 있는 컨트롤러, 설명 23
화이트 밸런스, 설정 70
확대
사용 92
줌 레버의 컨트롤 23
황혼 모드, 설정 50