

HP Photosmart R817/R818 Digitalkamera med HP Instant Share



Brugervejledning

Juridiske bemærkninger

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Oplysningerne i dette dokument kan ændres uden varsel. De eneste garantier for HP-produkter og -tjenester er anført i den udtrykkelige garanti, der følger med sådanne produkter og tjenester. Intet i dette dokument bør fortolkes således at det udgør en ekstra garanti. HP kan ikke drages til ansvar for tekniske eller redaktionelle fejl eller unladelser i dette dokument.

Windows® er et amerikansk registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation.



SD-logoet er et varemærke tilhørende dets ejer.

Bortskaffelse af brugt udstyr fra brugere i private husholdninger i EU



Dette symbol på produktet eller emballagen betyder at dette produkt ikke må smides ud sammen med det almindelige husholdningsaffald.

Det er dit ansvar at bortskaffe udstyret ved at indlevere det på en genbrugsstation for elektrisk udstyr. Ved at indlevere og genbruge udstyret, når det skal bortskaffes, hjælper du med at bevare naturlige ressourcer og sikre at det genbruges på en måde som ikke skader folkesundheden og miljøet. Du kan få flere oplysninger om hvor du kan aflevere udstyret til genbrug, hos de lokale myndigheder, den lokale genbrugsstation eller i butikken hvor du købte produktet.

Skriv følgende informationer ned så du har dem hvis du skulle få brug for dem senere:

Modelnummer (på forsiden af kameraet) _____

Serienummer (det 10-cifrede nummer på undersiden af kameraet) _____

Datoen kameraet blev købt _____

Trykt i Kina

Indhold

1	Kom godt i gang	11	
	Konfiguration	13	
	1	Sådan sættes indsatsen til dokken på (ekstraudstyr)	13
	2	Montering af håndledsrem	13
	3	Sådan sættes batteriet i	14
	4	Opladning af batteriet	15
	5	Sådan tændes kameraet	15
	6	Valg af sprog	16
	7	Indstilling af område	16
	8	Indstilling af dato og klokkeslæt	16
	9	Isætning og formatering af et hukommelseskort	18
	10	Installation af softwaren	19
		Windows®	19
		Macintosh	20
		Brugervejledningen på cd'en	20
		Interactive User's Guide (Den interaktive brugervejledning) på cd'en	21
	Kameraets dele	22	
	Kameraets bagside	22	
	Kameraets forside og underside	25	
	Kameraets overside	26	
	Kameraets holder	27	
	Kameraets funktionsmåder	28	
	Kameramenuer	28	
	Visning af kameraets indbyggede demonstration	30	

2 Om at tage billeder og optage videoklip	31
Brug af Direkte visning.	31
Stillbilleder	33
Optagelse af lyd sammen med stillbilleder . . .	34
Retningssensor	34
Optagelse af videoklip	35
Automatisk fokusering	36
Sådan stiller du skarpt	37
Bedre fokusering	38
Ved normal fokusering	38
Makro og Supermakro	38
Brug af fokuseringslås	39
Bedre eksponering.	40
Andre gode råd	40
Brug af afstandsindstillingerne	41
Sådan bruges den manuelle fokusering	42
Brug af zoom	43
Optisk zoom	45
Digital zoom	45
Zoom og fokusering.	46
Blitzindstilling	47
Valg af motivtype	49
Mindre 'støj' ved lang eksponeringstid	52
Sådan bruges panoramafunktionen	53
Sådan tager du billeder til en panoramaserie	53
Manuel optagelse	55
Brug af Egne indstillinger	56
Sådan vælges og gemmes indstillingerne under Egne indstillinger.	57
Undermenuen Egne gemte indstillinger . . .	58
Brug af selvudløser	59
Optagelse af billedserier	60

Sådan bruges menuen Optagelse	61
Eksponeringskompensation	62
Belysningstilpasning	63
Interval	66
Billedkvalitet	68
Videokvalitet	70
Hvidbalance	71
Manuel hvidbalance	72
Autofokusområde	73
AE-måling	74
ISO-hastighed	75
Farve	76
Mætning	77
Skarphed	78
Kontrast	79
Trykt dato og klokkeslæt	80
Hjælp til menupunkterne	81
3 Sådan ser du billeder og videoklip	83
Brug af Afspilning	83
Afspilning og lydclip	85
Oversigt over alle billeder	85
Sådan gemmes billeder fra videoklip	86
Miniaturer	86
Forstørrelse af billeder	87
Sådan bruges menuen Afspilning	88
Slet	90
Fjern røde øjne	91
Råd om billeder	92
Billedoplysninger	92
Saml panoramasekvensen	94
Roter	95
Optag lydclip	96

4	Overførsel og udskrivning af billeder	97
	Overførsel af billeder til en computer	97
	Udskrivning af billeder direkte fra kameraet	99
	Udskrivning af panoramabilleder	102
5	Brug af HP Instant Share	103
	Brug af menuen HP Instant Share	104
	Konfiguration af adresser i kameraet	106
	Sådan sendes enkeltbilleder til adresser	107
	Sådan sendes alle billeder	109
6	Sådan bruges menuen Konfiguration	111
	Displayets lysstyrke	112
	Kameralyde	113
	Fokuseringshjælpelys	114
	Vis billedet	115
	Digital zoom	116
	Dato og klokkeslæt	117
	Usb-konfiguration	118
	Tv-konfiguration	119
	Sprog	120
	Overførsel af billederne til hukommelseskort	121
	Nulstilling	122
7	Fejlretning og support	123
	Nulstilling af kameraet	124
	Formatering af et hukommelseskort vha. en computer (Windows)	125
	HP Image Zone-softwaren	125
	Systemkrav til Macintosh	126
	Systemkrav til Windows	126
	HP Image Zone Express	127

Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren	128
Overførsel af billeder til en computer uden brug af HP Image Zone-softwaren	128
Tilslutning af kameraet som digitalkamera	129
Tilslutning af kameraet som harddisk	129
Overførsel af billeder vha. andre enheder	130
Problemer og løsninger	132
Fejlmeddelelser på kameraet	150
Fejlmeddelelser på computeren	162
Sådan får du hjælp.	164
HP's websted med hjælp til handicappede	164
HP Photosmart-webstedet	164
Supportprocessen	164
Telefonsupport	165
Telefonsupport forskellige steder i verden	167
A Håndtering af batterier.	169
Hovedpunkter vedr. batterier	169
Sådan holder batteriet længere.	170
Sikkerhedsforanstaltninger i forbindelse med brug af batterier.	171
Batteriindikatorer	172
Batteriøkonomi	173
Antal billeder med batteriet	174
Genopladning af litium-ion-batteriet	175
Sikkerhedsforanstaltninger ved opladning af litium-ion-batterier	176
B Anskaffelse af kameratilbehør	177

C	Vedligeholdelse af kameraet.	181
	Grundliggende vedligeholdelse	181
	Rengøring af kameraet	182
	Rengøring af objektivet.	183
	Rengøring af selve kameraet og displayet. . .	183
D	Specifikationer	185
	Hukommelseskapacitet.	191
	Billedkvalitet	192
	Videokvalitet	192

1 Kom godt i gang

Tillykke med dit HP Photosmart R817/R818-digitalkamera og velkommen til den digitale fotograferings verden!

I denne brugervejledning forklares det hvordan du kan bruge HP Real Life-teknologien og andre af kameraets funktioner til at opnå fantastiske resultater og samtidig nyde at tage billeder.

HP Photosmart R817/R818-digitalkameraet rummer den eksklusive HP Real Life-teknologi der gør det let at tage fremragende digitale fotografier. Real Life-teknologien består af følgende funktioner:

- **Indbygget funktion til at fjerne røde øjne** – med denne funktion kan man fjerne røde øjne på personerne i billederne (se side 91).
- **HP's belysningstilpasning** – denne funktion bruges til automatisk at fremhæve de detaljer der ellers ikke ville kunne ses fordi de er for mørke (se side 63).
- **Funktion til at tage panoramabilleder og samle dem** – **panorama**-funktionen bruges til at tage op til fem billeder efter hinanden og så samle dem til et enkelt billede i kameraet (se side 94).
- **Udskrivning fra videoklip** – der kan optages videoklip i høj kvalitet med 30 billeder i sekundet (med indstillingen VGA), hvorefter man nemt kan gemme de enkelte billeder som stillbilleder. Herefter optimeres billederne fra videoklip, så der opnås bedre udskrifter på op til 10 x 15 cm (se side 86).
- **HP Råd om billeder** – med denne funktion kan du få hjælp og gode råd om hvordan du kan tage bedre billeder (se side 92).

Blandt kameraets andre funktioner kan nævnes:

- **15 optagefunktioner** – du kan vælge mellem en række forudindstillede optagefunktioner, så du automatisk får den bedste eksponeringstid til en række almindelige motiver, eller definere din egen optagefunktion med dine mest brugte indstillinger (se side 49).
- **Interactive User's Guide** (Interaktiv brugervejledning, der kun findes på engelsk) – her gennemgås kameraets mest almindelige funktioner (se side 21).
- **HP Instant Share** – med denne funktion er det nemt at markere stillbilleder i kameraet der så automatisk sendes til en række forskellige destinationer, fx e-mail-adresser onlinealbum eller en printer, næste gang kameraet sluttes til computeren. Og modtagerne kan se billederne uden at de skal håndtere store vedhæftede filer (se side 103).
- **Direkte udskrivning** – der kan udskrives direkte fra kameraet via en PictBridge-kompatibel printer uden at skulle slutte det til en computer (se side 99).
- **Indbygget hjælpefunktion** – der kan vises anvisninger på hvordan kameraets funktioner betjenes, på displayet (se side 30).
- **Holder/dok** – R817/R818-

digitalkameraet leveres med enten en holder eller en dok. Holderen bruges til at genoplade kameraets litium-ion-batteri og gør det nemt at overføre billeder til en computer eller sende dem til en printer.

Med HP Photosmart-dokken i R-serien kan du herudover se billederne på et fjernsyn og genoplade et ekstra litium-ion-batteri i dokken samtidig med at litium-ion-batteriet i kameraet genoplades. Dokken kan desuden købes separat.



I afsnittet **Anskaffelse af kameratilbehør** på side 177 kan du læse mere om andet tilbehør til HP Photosmart R817/R818-kameraet, bl.a. kamerahuset undervandsfotografering, batterier, hukommelseskort, kameratasker, lynopladersæt og meget mere.

Konfiguration

Se billedet i afsnittet **Kameraets dele** på side 22 hvis der er en af kameraets dele du ikke kan finde, når du følger anvisningerne i dette afsnit.

1. Sådan sættes indsatsen til dokken på (ekstraudstyr)

Hvis du køber en HP Photosmart-dok i R-serien, finder du en eller flere indsatse til den i kassen. Når du gør dokken klar til brug med kameraet, skal du anvende indsatsen med den gule etiket. Følg anvisningerne i brugervejledningen til dokken når indsatsen skal monteres.



2. Montering af håndledsrem

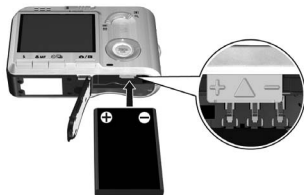
Sæt remmen fast i beslaget på siden af kameraet.



3. Sådan sættes batteriet i

Der skal bruges et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri (L1812A/L1812B).

1. Åbn dækslet til batteriet/hukommelseskortet på undersiden af kameraet ved at skubbe det som vist på dækslet.



2. Sæt batteriet i batterihuset som vist, og skub indtil det falder i hak.
3. Luk dækslet til batteriet/hukommelseskortet ved at trykke det ned indtil det falder i hak.

Sluk kameraet før batteriet tages ud. Åbn dækslet til batteriet/hukommelseskortet, og løsn tappet, så batteriet stikker ud, hvorefter det kan tages ud af batterihuset.

Der er flere oplysninger om hvor længe batteriet kan holde når det bruges sammen med dette kamera, på side 173. På side 174 kan du læse mere om hvor mange billeder der ca. kan tages med de forskellige typer batterier, afhængigt af hvordan kameraet bruges. I **Tillæg A, Håndtering af batterier**, startende på side 169, finder du råd om optimering af batteritiden.

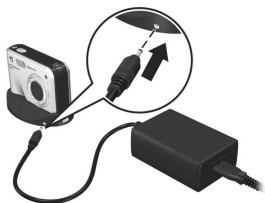
Bemærk: Det genopladelige batteri der fulgte med kameraet, er muligvis delvist opladet. Du bør lade det helt op før det tages i brug (se side 15).

4. Opladning af batteriet

Du kan lade batteriet op i kameraet (hvilket forklares her), i dokken eller i HP Photosmart-lynopladeren (se **Anskaffelse af kameratilbehør** på side 177).

Det gøres således:

1. Slut HP-adapteren til lysnettet. Hvis der er mere end én ledning i kassen, skal du bruge den hvor stikket passer i stikkontakten. Sæt stikket i stikkontakten.
2. Sæt det tynde stik fra HP-adapteren i holderen som vist på billedet.
3. Anbring kameraet i holderen. Strømindikatoren på bagsiden af kameraet begynder at blinke hvilket betyder at batteriet er ved at blive opladet.



Når strømindikatoren holder op med at blinke, er batteriet ladet helt op. Det tager normalt 4-6 timer at lade batteriet op i kameraet. Du kan godt bruge kameraet mens batteriet er ved blive ladet op.

Bemærk: Kameraet kan blive varmt under batteriopladningen og efter længere tids brug med batteri. Det er normalt.

5. Sådan tændes kameraet

Tænd for kameraet ved at skubbe ► ON/OFF til højre.

Objektivet kører frem, og strømindikatoren til venstre for knappen ► ON/OFF lyser blå. HP-logoet vises desuden på displayet mens kameraet starter.

6. Valg af sprog

1. Hop frem til det ønskede sprog vha. knapperne ▲▼ ◀▶ på **kontrolknappen** .
2. Det markerede sprog vælges ved at trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Tip: Hvis du har brug for at ændre sprog på et senere tidspunkt, kan du gøre det under indstillingen **Sprog** i menuen **Konfiguration** (se side 120).



7. Indstilling af område

Når du har valgt sprog, vil du blive bedt om at angive det kontinent du bor på. Indstillingerne **Sprog** og **Område** er afgørende for datoformatet og videosignalet til visning af kameraets billeder på et fjernsyn (se side 119).

1. Hop frem til det ønskede område vha. knapperne ▲▼.
2. Det markerede område vælges ved trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



8. Indstilling af dato og klokkeslæt

Kameraet har et ur der registrerer dato og klokkeslæt hver gang du tager et billede. Du kan også vælge at få dato og klokkeslæt trykt på billederne (se side 80).

1. Det punkt der markeres først, er formatet for dato og klokkeslæt. Hvis du vil ændre dette format, skal du bruge knapperne ▲▼. Er formatet for dato og klokkeslæt derimod korrekt, kan du flytte markøren til indstillingen for dato ved at trykke på ▶.



2. Den markerede indstilling ændres igen ved hjælp af knapperne ▲▼.
3. Og du flytter markøren til de andre indstillinger ved at trykke på knapperne ◀▶.
4. Gentag trin 2 og 3 indtil dato og klokkeslæt er indstillet korrekt.
5. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ når du er færdig med at vælge indstillingerne for dato og klokkeslæt. Der vises en bekræftelse på displayet hvor du bliver spurgt om dato og klokkeslæt er korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at vælge **Ja**.

Hvis dato og klokkeslæt derimod ikke er indstillet korrekt, skal du bruge ▼ til at flytte markøren til **Nej** og så trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Gentag trin 1-5 for at indstille den korrekte dato og det rigtige klokkeslæt.

Dato og klokkeslæt gemmes i billedegenskaberne, som du kan få vist når du ser billederne, når menuen **Afspilning** (se side 88) eller menuen **HP Instant Share** (se side 104) vises, når der vises **Billedoplysninger** (se side 92) og når billederne vises på en computer.

Tip: Hvis du har brug for at ændre dato og klokkeslæt på et senere tidspunkt, kan du gøre det under indstillingen **Dato og klokkeslæt** i menuen **Konfiguration** (se side 117).

9. Isætning og formatering af et hukommelseskort

1. Sluk altid for kameraet, og vent til **strøm-** og **hukommelses** indikatorerne holder op med at lyse før du åbner dækslet til batteriet/hukommelseskortet.



2. Sæt hukommelseskortet i den lille rille oven over batteriet som vist på billedet. Sørg for at hukommelseskortet falder i hak.
3. Luk dækslet til batterihuset/hukommelseskortet, og tænd for kameraet.

For at undgå at kort og billeder beskadiges, bør du formatere dine hukommelseskort før du tager dem i brug.

1. Sørg for at kameraet er tændt, tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, og brug \blacktriangleright til at markere menuen **Afspilning** \blacktriangleright .
2. Marker Slet vha. \blacktriangledown , og tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Marker **Formatér kortet** vha. \blacktriangledown , og tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Marker **Ja** vha. \blacktriangledown , og tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, så formateres kortet. Når formateringen er færdig, vises en oversigt over alle billeder på displayet (se side 85).

Når der er isat et hukommelseskort, gemmes nye billeder og videoklip på det i stedet for i den interne hukommelse. Der er flere oplysninger om understøttede hukommelseskort i **Hukommelse** på side 187.

Hvis du vil bruge den interne hukommelse og se de billeder der er gemt der, skal du tage hukommelseskortet ud (sluk for kameraet, åbn dækslet til batteriet/hukommelseskortet, og tryk på kanten af hukommelseskortet som vil springe ud af rillen). Det er også muligt at overføre billederne fra den interne hukommelse til et hukommelseskort (se side 121).

Bemærk: Du kan også formatere hukommelseskort vha. en computer (se side 125).

10. Installation af softwaren

Med HP Image Zone-softwaren kan du overføre billeder til en computer og konfigurere menuen **HP Instant Share** på kameraet.

Du kan stadigvæk bruge kameraet selvom du ikke installerer HP Image Zone-softwaren, men visse funktioner påvirkes af det. Der er flere oplysninger i afsnittet **Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren** på side 128.

Hvis du har problemer med at installere eller bruge HP Image Zone-softwaren, kan du besøge HP's websted for kundesupport, **www.hp.com/support**, hvor du kan finde flere oplysninger.

Windows®

For at kunne installere HP Image Zone-softwaren, skal din computer mindst have 64 MB ram, Windows 2000, XP, 98, 98 SE eller Me og Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller nyere. Det anbefales at Internet Explorer 6 er installeret. Hvis din computer opfylder disse krav, installeres den fulde version af HP Image Zone, hvis ikke, installeres HP Image Zone Express (se side 125).

1. Luk alle programmer, og deaktiver midlertidigt eventuelle virusbeskyttelsesprogrammer der kører på computeren, så går installationen af HP Image Zone hurtigere.
2. Sæt cd'en med HP Image Zone-softwaren i computerens cd-rom-drev, og følg anvisningerne på skærmen. Hvis de ikke vises, skal du klikke på **Start**, klikke på **Kør**, skrive **D:\Setup.exe**, hvor **D** er bogstavbetegnelsen for dit cd-drev, og derefter klikke på **OK**.
3. Når installationen af HP Image Zone er gennemført, skal du – hvis du deaktiverede virusbeskyttelsesprogrammer i trin 1 – nu aktivere dem igen.

Macintosh

For at kunne installere HP Image Zone-softwaren, skal din Macintosh have indbygget usb-port, 128 MB fysisk ram, Mac OS X v.10.2 eller nyere og 250 MB ledig plads på harddisken.

1. Luk alle programmer, og deaktiver midlertidigt eventuelle virusbeskyttelsesprogrammer der kører på computeren, så går installationen af HP Image Zone hurtigere.
2. Sæt cd'en med HP Image Zone-softwaren i computerens cd-drev.
3. Dobbeltklik på cd-ikonet på computerens skrivebord.
4. Dobbeltklik på installationsikonet, og følg anvisningerne på skærmen.
5. Når installationen af HP Image Zone er gennemført, skal du – hvis du deaktiverede virusbeskyttelsesprogrammer i trin 1
– nu aktivere dem igen.

Brugervejledningen på cd'en

Denne brugervejledning findes på flere forskellige sprog på cd'en med HP Image Zone. Sådan åbnes brugervejledningen:

1. Sæt cd'en med HP Image Zone-softwaren i computerens cd-drev.
2. Sådan startes brugervejledningen:
 - **Windows:** Klik på **Vis brugervejledning** på installations-cd'ens hovedskærmbillede.
 - **Macintosh:** Kig i filen **readme** i mappen **docs** på cd'en med HP Image Zone-softwaren for at finde brugervejledningen på dansk.

Interactive User's Guide (Den interaktive brugervejledning) på cd'en

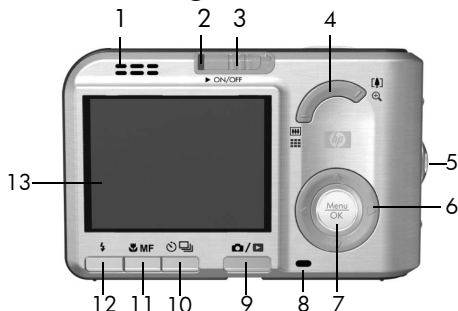
I den Interactive User's Guide (interaktive brugervejledning), der kun findes på engelsk, er der en gennemgang af kameraets mest almindelige funktioner og gode råd om digital fotografering.

- **Windows:** Den interaktive brugervejledning installeres og køres fra cd'en med softwaren.
- **Macintosh:** Den interaktive brugervejledning åbnes via fanen **Devices** i HP Image Zone.









Kameraets dele







Hvis du vil vide mere om en bestemt del, kan du slå op på siden der er angivet i parentes efter navnet på den pågældende del, i de følgende tabeller.

Kameraets bagside

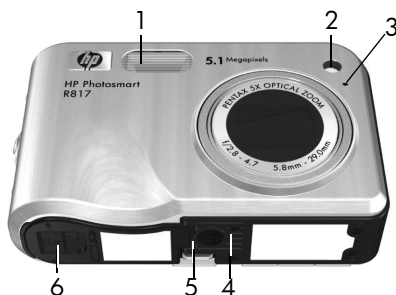


#	Navn	Beskrivelse
1	Højtaler	<ul style="list-style-type: none">• Afspiller kameraets lyde og lydclip.
2	Strømindikator	<ul style="list-style-type: none">• Lyser – kameraet er tændt.• Blinker langsomt – kameraet er enten slukket eller i dvaletilstand, og batteriet genoplades.• Slukket – kameraet er slukket.
3	▶ ON/OFF (knap) (se side 15)	Tænder og slukker for kameraet.

#	Navn	Beskrivelse
4	Zoomknap (se side 43)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zoom ud – objektivet zoomes ud til vidvinkel når der tages stillbilleder. •  Miniaturer – under Afspilning kan der vises 9 stillbilleder eller de første 9 billeder fra et videoklip i miniature på skærmen. •  Zoom ind – objektivet zoomes ind til telefotografi når der tages stillbilleder. •  Forstør – under Afspilning kan du forstørre et stillbillede.
5	Øje til montering af rem (se side 13)	Her kan du montere en rem til at have om håndleddet.
6	 Kontrolknap med  og 	Pileknapperne bruges til at navigere i menuer og til at gennemse billederne på displayet.
7	 (knap)	Bruges til at få vist kameraets menuer, vælge menupunkter og bekræfte visse handlinger på displayet.
8	Hukommelsesindikator	<ul style="list-style-type: none"> • Blinker – kameraet er ved at behandle billeder. Du kan tage nye billeder når hukommelsesindikatoren holder op med at blinke. • Lyser – der optages et videoklip. • Slukket – kameraet behandler ikke billeder, og kan bruges til at tage nye billeder.

#	Navn	Beskrivelse
9	 /  Direkte visning/Afspilning (knap)	<ul style="list-style-type: none"> • Hvis Direkte visning er aktiveret, bruges den til at skifte til Afspilning. • Hvis Afspilning er aktiveret, bruges den til at skifte til Direkte visning. • Hvis displayet er slukket, men kameraet tændt, kan den bruges til at tænde for displayet. • Hvis der er en menu åben på displayet, kan den bruges til at lukke menuen. • Bruges til at åbne kameraets indbyggede demonstration (se side 30).
10	 /  Selvudløser/ Billedserie (knap) (se siderne 59, 60)	Bruges til at vælge mellem indstillingerne Selvudløser, Selvudløser - 2 billeder, Billedserie eller til at slå selvudløseren fra.
11	 / MF Fokuseringsknap (se side 41)	Bruges til at vælge mellem indstillingerne Normal, Makro, Supermakro, Uendelig og Manuel fokusering .
12	 Blitzknap (se side 47)	Bruges til at vælge mellem de forskellige indstillinger for blitzen: Automatisk, Reduktion af røde øjne, Blitz fra, Blitz til og Nat .
13	Display (se side 31)	Displayet bruges som søger når man tager billeder og videoklip via Direkte visning . Bagefter kan man se dem vha. Afspilning , og det er også her menuerne vises.

Kameraets forside og underside





#	Navn	Beskrivelse
1	Blitz (se side 47)	Giver ekstra lys, så billederne bliver bedre.
2	Indikator for Selvudløser/ Fokuseringshjælpe-lys (se side 59)	Blinker under nedtælling i forbindelse med Selvudløser eller Selvudløser - 2 billeder eller ved svagt lys når fokuseringshjælpe-lyset er tændt. Indikatoren tændes også kort, når der er blevet taget et billede.
3	Mikrofon (se side 34)	Bruges til at optage lydclip som kan knyttes til stillbilleder og videoklip.
4	Stativgevind	Gør det muligt at anbringe kameraet på et stativ.

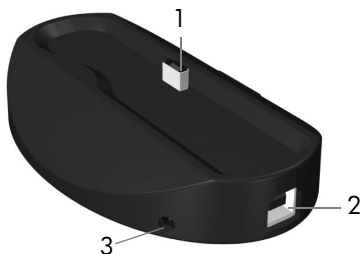
#	Navn	Beskrivelse
5	Tilslutning af holder	Gør det muligt at slutte kameraet til en holder eller dok, så kameraet tilføres strøm. Der kan også tilsluttes andre enheder via holderens usb-stik.
6	Dæksel til batteriet/ hukommelseskortet (se side 14 og 18)	Giver adgang til at isætte og udtage batteriet og hukommelseskortet (ekstraudstyr).

Kameraets overside



#	Navn	Beskrivelse
1	 (knap) (se side 49)	Bruges til at vælge mellem de forskellige optagefunktioner for stillbilleder.
2	Udløser (se side 33)	Bruges til at stille skarpt, tage billeder og optage lydclip.
3	 Videoknap (se side 35)	Bruges til at starte og stoppe optagelse af videoklip.

Kameraets holder




#	Navn	Beskrivelse
1	Tilslutning af kameraet	Gør det muligt at slutte kameraet til holderen, så det tilføres strøm, og der kan tilsluttes andre enheder via holderens usb-stik.
2	Usb-stik (se siderne 97, 99)	Gør det muligt at slutte kameraet til en computer med usb-stik eller en PictBridge-kompatibel printer.
3	Stik til adapter	Gør det muligt at slutte HP-adapteren til kameraet, så du enten kan bruge det uden batteri eller genoplade litium-ion-batteriet i kameraet.

Kameraets funktionsmåder

Kameraet har to primære funktionsmåder som bruges til at udføre forskellige funktioner. Begge funktionsmåder har et menu-system hvor du kan justere kameraindstillingerne eller vælge mellem funktionerne for den pågældende funktionsmåde. Der er flere oplysninger i næste afsnit,

Kameramenuer.

 **Direkte visning** – med denne funktionsmåde kan du tage stillbilleder og optage videoklip. Se **Kapitel 2, Om at tage billeder og optage videoklip**, startende på side 31.





 **Afspilning** – med denne funktionsmåde kan du se de stillbilleder og videoklip du har optaget. Se **Kapitel 3, Sådan ser du billeder og videoklip**, startende på side 83.



Du skifter mellem **Direkte visning** og **Afspilning** ved at trykke på  / .

Tip: Hvis **Afspilning** eller en menu er aktiveret, og du vil tage et billede, kan du gøre det ved hurtigt at trykke **udløseren** halvvejs ned og slippe den igen; så skiftes der til **Direkte visning**.










Kameramenuer


Kameraet har fem menuer som kan vises på displayet.

Menuerne åbnes ved at trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ når **Direkte visning** eller **Afspilning** er aktiveret, hvorefter man kan bruge knapperne   til at vælge den ønskede menu. Man vælger et menupunkt ved først at markere det vha. knapperne  , og derefter trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, så menupunktets undermenu vises. Derefter kan man ændre de pågældende indstillinger.

Tip: I menuerne **Optagelse** og **Konfiguration** kan du ændre en indstilling ved at markere et givet menupunkt og bruge knapperne   til at ændre den.

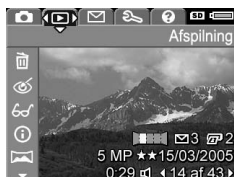
Der er to måder at lukke en menu på:


- Tryk på  / .
- Brug knapperne   til at flytte markøren til fanerne øverst på displayet. Her kan du vælge en anden menu vha. knapperne   eller du kan trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for derved at lukke menuerne og vende tilbage til **Direkte visning** eller **Afspilning**.
- Brug knapperne   til at flytte markøren til  **AFSLUT**, og tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

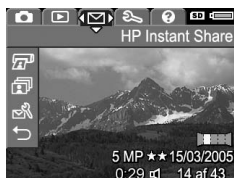
I menuen **Optagelse**  kan du angive de indstillinger der skal bruges til at tage billeder med, fx for billedkvaliteten, særlige lysforhold og eksponering, ISO-hastighed, farveindstillinger og om der skal trykkes dato og klokkeslæt på billederne. Se **Sådan bruges menuen Optagelse** på side 61.



I menuen **Afspilning**  kan du få hjælp og gode råd til at tage bedre billeder, slette billeder, fjerne røde øjne, få vist oplysninger om et billede, samle billedsekvenser til panoramabilleder, rotere billeder og optage lyd. Se **Sådan bruges menuen Afspilning** på side 88.




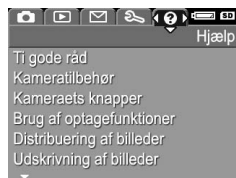
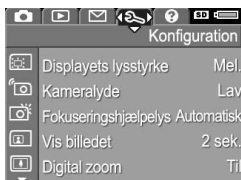
I menuen **HP Instant Share**  kan du vælge de billeder der skal sendes til printere, e-mail-adresser og andre onlinetjenester næste gang kameraet sluttes til en computer. Se **Brug af menuen HP Instant Share** på side 104.






I menuen **Konfiguration**  kan du ændre konfigurationsindstillinger som displayets lysstyrke, dato og klokkeslæt, sprog, tv-konfigurationen med mere. Du kan også flytte billeder fra den interne hukommelse til et hukommelseskort. Se **Kapitel 6, Sådan bruges menuen**

Konfiguration, startende på side 111.

I menuen **Hjælp**  kan du finde mange nyttige oplysninger og gode råd om forskellige emner, fx batterilevetiden, kameraets knapper, optagelse af lydclip og gennemsyn af de billeder du har taget.







Visning af kameraets indbyggede demonstration

Kameraet indeholder et lysbilledshow om de vigtigste funktioner. Du kan se lysbilledshowet når som helst. Det gøres ved at tænde for kameraet og holde  /  nede i ca. tre sekunder. Displayet slukkes i et øjeblik før lysbilledshowet startet. Lysbilledshowet slukkes ved at trykke på  .

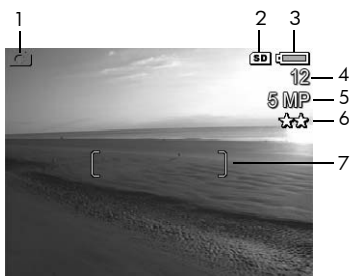
2 Om at tage billeder og optage videoklip

Brug af Direkte visning

Når displayet viser et **direkte billede**, kan det bruges til at stille ind på motivet. Hvis displayet er slukket, og du ønsker at bruge **Direkte visning**, skal du trykke på  /  indtil  vises i det øverste venstre hjørne af displayet.

Tip: Når kameraet er inaktivt, slukkes displayet for at spare på batteriet. Tryk på  /  for at aktivere displayet igen.


I den følgende tabel kan du se hvilke oplysninger der vises ved **Direkte visning** når standardindstillingerne benyttes og der er installeret et hukommelseskort. Hvis du ændrer kameraindstillingerne, vises de tilsvarende ikoner på **displayet**.

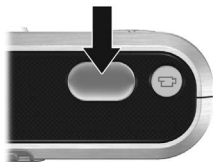


#	Ikone	Beskrivelse
1		Vises i et par sekunder som tegn på at kameraet er indstillet til Direkte visning .
2		Indikerer at der er installeret et hukommelseskort.
3	eller	<ul style="list-style-type: none"> Batteriindikator når kameraet kører på batteri (se side 172). Betyder at kameraet er tilsluttet lysnettet via en HP-adapter og enten holderen eller HP Photosmart-doken i R-serien.
4	12	Antal billeder der kan tages endnu, baseret på den nuværende indstilling for Billedkvalitet og mængden af ledig hukommelse.
5	5 MP	Billedopløsningen; standard er 5 MP (se side 68).
6	★★	Kompressionen; standard er ★★ (se side 68).
7		Skarphedsindstilling (se Automatisk fokusering på side 36).

Stillbilleder


Du kan stort set altid tage et billede når kameraet er tændt, uanset hvad der vises på displayet.

1. Tryk på  /  indtil  vises i det øverste venstre hjørne af displayet, og stil så ind på motivet.
2. Hold kameraet i ro, og tryk **udløseren** halvvejs ned – så måles og låses både afstand og eksponeringstid. De firkantede parenteser på displayet bliver grønne når afstanden (fokus) er låst (se side 36).
3. Tryk **udløseren** helt ned for at tage billedet. Der høres muligvis et klik fra lukkeren når billedet tages (se **Kameralyde** på side 113).



Tip: Hold kameraet med begge hænder når du trykker på **udløseren**, så kameraet ikke rystes og billedet bliver sløret.

Tip: Hvis du vil tage hukommelseskortet ud når du har taget nogle billeder, skal du vente et par sekunder, så du er sikker på at alle billeder er blevet gemt, og derefter slukke kameraet.

Når du har taget et billede, vises det på displayet hvis **Vis billedet** (se side 115) er aktiveret. I det første sekund er de firkantede parenteser grønne hvis billedet er skarpt; hvis ikke, er de røde. Hvis du vil slette billedet, skal du trykke på  og derefter vælge **Dette billede** i undermenuen til **Slet**.


Tip: Du kan justere hvor længe billedet skal vises når kameraet er indstillet til **Vis billedet** (se side 115).

Tryk på **afspilningsknappen** (se side 83) hvis du vil gennemse alle de billeder du har taget.

Optagelse af lyd sammen med stillbilleder

Du kan knytte et lydclip til et stillbillede mens du tager billedet (som forklaret i dette afsnit). Det er også muligt at optage et nyt eller slette et eksisterende lydclip senere, som forklaret i **Optag lydclip** på side 96.

Sådan optager man lyd mens billedet tages:

1. Når du har trykket **udløseren** ned, skal du holde den nede for at optage lydclippen. En tæller og ikonet  vises på displayet under optagelsen.
2. Optagelsen af lydclippen stopper når du slipper **udløseren**; ellers fortsætter lydoptagelsen i op til 60 sekunder, eller indtil hukommelseskortet er fyldt op.

Bemærk: Hvis du vil optage lyd mens du tager billeder med indstillingerne **Panorama**, **Selvudløser**, **Selvudløser - 2 billeder**, **Billedserie** eller **Interval**, skal du benytte metoden der er beskrevet på side 96.







Retningsensor

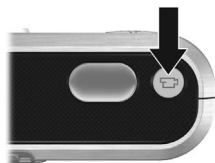
En indretning der registrerer om du holder kameraet vandret eller lodret når du tager stillbilleder. Billedet roteres automatisk når det gemmes, så det vender rigtigt.


Tip: Du kan rotere billedet manuelt vha. indstillingen **Roter** (se side 95).


Bemærk: Retningssensoren bruges ikke når der optages videoklip, eller når du tager billeder med indstillingerne **Panorama** og **Dokument**.

Optagelse af videoklip

1. Tryk på  /  indtil  vises i det øverste venstre hjørne af displayet, og stil så ind på motivet.
2. Du starter optagelsen ved at trykke på **videoknappen**  . På displayet vises en tæller, , **OPTAGER** samt anvisninger på hvordan du stopper optagelsen. Kameraet udsender muligvis en lille lyd som tegn på at optagelsen er begyndt (se **Kameralyde** på side 113).
3. Tryk på **videoknappen**  igen når du vil stoppe optagelsen; ellers fortsætter den indtil der ikke er mere ledig hukommelse.



Bemærk: Hvis du har et langsomt hukommelseskort, slutter optagelsen muligvis inden du trykker på **videoknappen**  igen. I så fald kan du enten indstille videokvaliteten til et lavere niveau (se side 70) eller købe et hukommelseskort der er mærket **High Performance, Pro, Ultra** eller **High-Speed**.

Når optagelsen er stoppet, vises det sidste billede i klippet hvis **Vis billedet** (se side 115) er aktiveret. Hvis du vil slette videoklipet, skal du trykke på  og derefter vælge **Dette billede** i undermenuen til **Slet**. Du kan også bruge funktionen **Afspilning** (se side 83) til at se og slette videoklip eller gemme enkeltbilleder fra et klip (se side 86). Det er dog ikke muligt at ændre lyden når videoklipet først er optaget.


Bemærk: Hvis du benytter indstillingerne **Selvudløser** eller **Selvudløser - 2 billeder** (se side 58) når du optager videoklip, optages der i begge tilfælde kun ét videoklip.

Bemærk: Motorstøj fra den optiske zoom kan blive optaget som en del af lydklippet. Hvis du vil undgå det, kan du zoome ind før du starter optagelsen af videoklipet (se side 45).

Bemærk: Du kan ikke benytte indstillingerne **Digital zoom**, **Interval** og **Billedserie** når du optager videoklip.

Automatisk fokusering

Når du trykker **udløseren** halvvejs ned, måles og låses både afstand og eksponeringstid. Denne funktion kaldes automatisk fokusering. I den følgende tabel beskrives indikatorerne der vises på displayet når du benytter automatisk fokusering.

Indikator	Betyder
Grønne kantede parenteser	Der er stillet skarpt.
Røde kantede parenteser	Der kunne ikke stilles skarpt (se Bedre fokusering på side 38).
(ikon: rystende hånd)	 Motivet kræver lang eksponeringstid (se Bedre eksponering på side 40).

Sådan stiller du skarpt

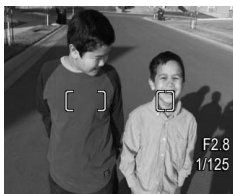
Når du benytter standard-indstillingen for fokusering, **Multi** (se side 73), stilles der skarpt inden for fem fokuseringsområder inden for de kantede parenteser, som vist til højre, indtil fokus er fundet.

Når du trykker **udløseren** halvvejs ned, prøver kameraet at stille skarpt på det der er nærmest. Efter at have fundet fokus i et område, undersøges de andre. De områder der er i fokus, vises som grønne parenteser. I billedet til højre er der fundet fokus i områderne et, to og fem.

Det betyder at indstillingen **Multi** er praktisk når motiverne der skal stilles skarpt på, ikke er helt i centrum.

Hvis kameraet bliver ved med at stille skarpt på det forkerte motiv, kan du indstille **Autofokusområde til Spot** (se side 73), så der kun stilles skarpt på det der er i midten af fokuseringsområdet. Brug derefter **fokuseringslåsen** (se side 39) til at stille skarpt på motivet.

De 5 fokuseringsområder





Bedre fokusering



Når der ikke kan stilles skarpt, bliver de firkantede parenteser røde. Det betyder at billedet sandsynligvis bliver uskarpt da motivet er uden for fokuseringsområdet, eller fordi det har lav kontrast (dvs. scenen er mørk, eller motivet har kun en enkelt farve uden klare kanter).

Ved normal fokusering

Hvis kameraet er indstillet til **Normal fokusering AF** (se side 41) og ikke kan stille skarpt, bliver der alligevel taget et billede. Prøv at slippe **udløseren** og stille ind på motivet igen inden du atter trykker **udløseren** halvvejs ned. Hvis de kantede parenteser stadig er røde, skal du slippe **udløseren** og prøve et af følgende:

- Hvis kontrasten i billedet er lav, kan du bruge **fokuserings-låsen** (se side 39) og stille ind på et punkt på motivet hvor der er flere farver eller skarpe kanter.
- Hvis motivet er for tæt på (under en halv meter), kan du prøve at gå længere væk eller bruge fokuseringsindstillingen **Makro**  eller **Supermakro**  (se side 41).
- Hvis det ikke hjælper, kan du prøve at benytte **Manuel fokusering MF** (se side 42).

Makro og Supermakro

Hvis kameraet er indstillet til **Makro**  eller **Supermakro**  og ikke kan stille skarpt, vises der en fejlmeddelelse på displayet med **Direkte visning**, og der tages ikke noget billede.

Hvis motivet ikke er inden for **makrointervallet** 🌸 (120 mm til 1 m) eller **supermakrointervallet** 🍀 (30 til 200 mm), kan du prøve et af følgende:

- Flyt kameraet, så det er inden for **makro-** 🌸 eller **supermakrointervallet** 🍀.
- Indstil kameraet til **Normal fokusering AF** (se side 41).
- Hvis kontrasten i billedet er lav, kan du bruge **fokuseringslåsen** (se side 39) og stille ind på et punkt på motivet hvor der er flere farver eller skarpe kanter.
- Hvis det ikke hjælper, kan du prøve at benytte **Manuel fokusering MF** (se side 42).


Brug af fokuseringslås

Du kan bruge **fokuseringslåsen** til at stille skarpt på et motiv der ikke er i midten af billedet, og når du skal tage actionbilleder, ved på forhånd at stille skarpt på det område hvor der senere vil foregå noget. Du kan også bruge **fokuseringslåsen** som en hjælp til at stille skarpt i situationer med svag belysning eller kontrast.

1. Stil ind på motivet (eller på et lysere objekt eller et objekt med større kontrast), så det er inden for de firkantede parenteser.
2. Tryk **udløseren** halvvejs ned for at låse afstandsindstillingen og eksponeringstiden.
3. Bliv ved med at holde **udløseren** halvvejs nede, mens du tjekker at motivet stadig er i søgeren eller evt. vælger et nyt.
4. Tryk **udløseren** helt ned for at tage billedet.



Bedre eksponering

Når du trykker **udløseren** halvvejs ned og dermed starter den automatiske fokusering, måles lysniveauet også. Derefter beregnes de rigtige eksponeringsindstillinger (blænde og lukkerhastighed) som vises på displayet. Hvis billedet kræver lang eksponeringstid, vises ikonet med den rystende hånd, . Billedet bliver taget, men det vil sandsynligvis være sløret. Prøv et af følgende:

- Indstil blitzen til **Automatisk** eller **Blitz til** (se side 47) for at øge lysmængden.
- Stil kameraet på et stativ eller en stabil overflade.
- Tænd mere lys.
- Hvis motivet er bagbelyst eller enten meget lyst eller mørkt i forhold til baggrunden, kan du indstille **AE-måling til Spot** (se side 74).
- Brug indstillingen **Selvudløser**. Følg anvisningerne i **Brug af selvudløser** på side 59, men tryk **udløseren** helt ned og fjern hænderne fra kameraet. Først efter 10 sekunder låses afstand og eksponeringstid, så du ikke ved et uheld kommer til at ryste kameraet.





Andre gode råd


Hvis billedet virker uskarpt eller forkert eksponeret når du ser det under **Afspilning**, kan du aktivere **Råd om billeder** (se side 92). Her får du råd om hvordan du kan undgå problemet fremover. Hvis du har mulighed for at tage billedet igen, kan du benytte rådene fra **Råd om billeder**, så resultatet bliver bedre.



Da både afstands- og eksponeringsindstillingerne er afgørende for at billedet bliver godt, er det måske værd at læse følgende afsnit:

- **Fejlretning og support**, siderne 139 til 144 og siderne 151 til 153, hvor der er en beskrivelse af hvordan man løser problemer med billeder der er slørede, for mørke, for lyse eller kornede.
- **Brug af afstandsindstillingerne** på side 41
- **Autofokusområde** på side 73
- **AE-måling** på side 74
- **Sådan bruges den manuelle fokusering** på side 42

Brug af afstandsindstillingerne

Når du vil vælge en afstandsindstilling, skal du først trykke på  **MF**. Brug   til at markere et fokuseringsinterval, og tryk så på  **OK**.

Indstilling	Beskrivelse
Normal fokusering AF	Vælg denne indstilling når du tager billeder af motiver der er over 50 cm væk. Normal fokusering er begrænset til afstande fra 50 cm til uendelig. Dette er standardindstillingen for fokusering.
Makro 	Vælg denne indstilling når du tager billeder af motiver der er mellem 12 cm og 1 m væk. Du kan benytte optisk zoom i forbindelse med Makro . Hvis kameraet ikke kan finde fokuspunktet, tages der ikke noget billede når denne indstilling benyttes (se side 38).

Indstilling	Beskrivelse
Supermakro 	Vælg denne indstilling når du tager billeder af motiver der er mellem 3 og 20 cm væk. Zoomfunktionen kan ikke benyttes sammen med Supermakro . Hvis kameraet ikke kan finde fokuspunktet, tages der ikke noget billede når denne indstilling benyttes (se side 38).
Uendelig 	Bruges til at tage billeder af ting der er langt væk, samt landskaber. Fokuseringsområdet er begrænset til et lille område langt væk.
Manuel fokusering MF	Med denne indstilling kan du manuelt gennemgå hele fokuseringsintervallet. Brug knapperne ▲▼ til at justere fokus. I Direkte visning (se side 42) kan du se hvad der er i fokus.

Sådan bruges den manuelle fokusering

Du bør overveje at bruge **Manuel fokusering** i følgende situationer:






- Hvis lyset er dårligt, så den automatiske fokuseringsfunktion ikke kan stille ordentligt skarpt.
- Når der er stillet skarpt automatisk, og du vil låse afstandsindstillingen, så den hurtigt kan bruges igen. Vælg **Normal fokus**, og tryk **udløseren** halvvejs ned for at stille skarpt. Slip **udløseren**, og skift til **Manuel fokus**. Fokus låses derefter fast på denne afstand, indtil du justerer det manuelt eller skifter til en anden fokuseringsindstilling.
- Når du ønsker at finjustere afstandsindstillingen ved supernærbilleder.



Sådan bruges **Manuel fokusering**:

1. Indstil kameraet til **Direkte visning**, tryk på  **MF**, brug   til at markere **MF**, og tryk så på . På displayet vises en afstands-måler og et forstørret perspektiv, så det er nemmere at justere fokus. Det forstørrede perspektiv vises i to sekunder efter du har justeret fokus.



2. Brug knapperne   til at justere fokus.



Bemærk: Når kameraet er indstillet til **Manuel**, og det forstørrede perspektiv ikke er vist, skal du trykke på   for at vælge blænde og lukkerhastighed. Tryk på  **MF** og brug   til at justere fokus.

Tip: Du finder den bedste indstilling ved at justere afstanden indtil billedet på displayet ser skarpt ud. Tryk så på  indtil billedet bliver lidt uskarpt, og derefter på  indtil det igen bliver lidt uskarpt. Indstil nu fokuseringspositionen halvvejs mellem de to punkter hvor billedet begynder at blive sløret.

Brug af zoom

Kameraet har både en optisk og en digital zoom. Optisk zoom fungerer på samme måde som zoomobjektivet på et traditionelt kamera hvor linserne inde i objektivet flyttes fysisk i forhold til hinanden, så det virker som om motivet er kommet nærmere.

Når objektivet er udvidet til fuld længde vha. den optiske zoomfunktion, kan du benytte den digitale. Du kan benytte den digitale zoomfunktion når den optiske er udnyttet fuldt ud, men du ønsker at zoome mere ind på en del af motivet. I modsætning til optisk zoom flyttes linserne ikke ved digital zoom.

Når du benytter zoom, vises en zoomindikator på displayet. Den grønne markør angiver zoompositionen og flyttes fra venstre mod højre i takt med at du trykker på  og .

Zoomindikator	Beskrivelse
---------------	-------------



Vises ved fokusindstillingerne **Normal**, **Manuel** og **Uendelig** når den digitale zoomfunktion er aktiveret (se side 116). Det hvide mærke angiver overgangen fra optisk til digital zoom.



Vises ved fokusindstillingen **Makro** når den digitale zoomfunktion er aktiveret (se side 116). Det brede hvide mærke angiver overgangen fra optisk til digital zoom.





Vises ved fokusindstillingerne **Normal**, **Manuel** og **Uendelig** når den digitale zoomfunktion er deaktiveret (se side 116).



Vises ved fokusindstillingen **Makro** når den digitale zoomfunktion er deaktiveret (se side 116). Det hvide område til højre angiver området som den deaktiverede digitale zoom ville dække.

Optisk zoom

Med den optiske zoomfunktion flyttes objektivet fra vidvinkel (1x) til tele (5x).

Når displayet er indstillet til **Direkte visning**, skal du trykke på  og  på **zoomknappen**. Zoomindikatoren (se side 44) vises når du zoomer ind eller ud.





Digital zoom

Når objektivet er udvidet til fuld længde vha. den optiske zoomfunktion, kan du benytte den digitale. Når du bruger digital zoom, vises der en gul ramme om billedet. Du kan bruge den digitale zoom til at skære uønskede dele af billedet væk.

1. Når displayet er indstillet til **Direkte visning**, skal du trykke på  på **zoomknappen** indtil der ikke længere kan zoomes optisk ind. Slip derefter zoomknappen.
2. Tryk på  og hold den nede indtil motivet fylder den gule ramme. Hvis du zoomer for meget ind, skal du trykke på . På displayet vises en zoomindikator (se side 44) som bevæger sig i takt med at du zoomer ind og ud. Tallet til højre på displayet angiver den opløsning som billedet vil blive taget med.
3. Når motivet udfylder den gule ramme, skal du trykke **udløseren** halvvejs ned for at låse afstand og eksponeringstid, og derefter helt ned for at tage billedet.




4. Hvis du vil benytte den optiske zoom igen, skal du trykke på  indtil den digitale zoom stopper. Slip derefter , og tryk på den igen.

Bemærk: Med digital zoom reduceres billedets opløsning, så det kan virke mere kornet end det ville have gjort hvis det var taget med optisk zoom. Når billedkvaliteten skal være høj, bør du derfor begrænse brugen af digital zoom.

Bemærk: Den digitale zoomfunktion kan ikke benyttes når du optager videoklip, eller bruger indstillingerne **Panorama** og **Supermakro**.



Zoom og fokusering






Jo mere du zoomer ind på motivet, jo mere "forstørres" selv små bevægelser med kameraet, så det virker som om det ryster. Hvis  vises når du trykker **udløseren** halvvejs ned, betyder det at kameraet bevæges, eller at der kræves mere lys – billedet vil sandsynligvis blive sløret. Prøv at holde kameraet tættere ind mod kroppen, støt det mod noget der står fast, eller anbring det på et stativ eller en stabil overflade. Du kan også aktivere blitzten eller tænde lyset, så motivet bliver bedre oplyst.

Tip: Du kan også vælge at øge **ISO-hastigheden** (se side 75), men det kan give mere støj i billedet.

Hvis du benytter fokuseringsindstillingerne **Normal**, **Manuel** eller **Uendelig**, har zoomindikatoren et lille hak. Når den grønne markør er til højre for hakket, skal motivet være inden for fokuseringsintervallet **Normal** (se side 41), ellers bliver billedet sandsynligvis sløret.

Blitzindstilling

Når du vil vælge en blitzindstilling, skal du først trykke på . Brug derefter ◀▶ til at markere den du vil bruge, og tryk så på .

Indstilling	Beskrivelse
Automatisk blitz 	(Standard) Kameraet måler mængden af lys og aktiverer om nødvendigt blitzten.
Reduktion af røde øjne 	Kameraet måler mængden af lys og aktiverer om nødvendigt blitzten med funktionen til reduktion af røde øjne (se side 48).
Blitz til 	Blitzten udløses under alle omstændigheder. Brug denne indstilling til at øge lyset foran motivet, hvis det er belyst bagfra. Det kaldes udfyldningsblitz.
Blitz fra 	Blitzten udløses ikke. Brug indstillingen til at tage billeder af motiver der er uden for blitzens rækkevidde, eller til at tage billeder med det naturlige lys. Eksponeringstiden øges muligvis, så anbring kameraet på et stativ eller en stabil overflade, så billedet ikke bliver sløret fordi kameraet bevæges.
Nat 	Kameraet aktiverer om nødvendigt blitzten med funktionen til reduktion af røde øjne (se side 48), så objekter i forgrunden belyses, hvorefter eksponeringen fortsætter som om blitzten ikke var blevet udløst. Eksponeringstiden øges muligvis, så anbring kameraet på et stativ eller en stabil overflade, så billedet ikke bliver sløret fordi kameraet bevæges.

Hvis **Blitz** er sat til noget andet end standardindstillingen, vises ikonet på displayet med **Direkte visning**. Den nye **blitzindstilling** forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).

Bemærk: Blitzten kan ikke bruges sammen med optagefunktionerne **Panorama**, **Solnedgang**, **Dokument**, **Teater** og **Billedserie** og heller ikke når der optages videoklip.



Reduktion af røde øjne




Lyset fra blitzten reflekteres i motivets øjne, så øjnene på mennesker og dyr kan blive hhv. røde og grønne eller hvide på billedet. Når du bruger en blitzindstilling med reducering af røde øjne, udløses blitzten hurtigt op til tre gange, før den egentlige blitz udløses. Herved minimeres motivets pupiller og dermed risikoen for røde øjne. Det tager længere tid at tage et billede med reduktion af røde øjne fordi eksponeringen forsinkes indtil blitzten udløses anden gang. Derfor skal du sørge for at motivet venter indtil den egentlige blitz udløses.









Tip: Du kan også fjerne røde øjne fra billeder du allerede har taget (se side 91).


Valg af motivtype

Du kan optimere ISO-hastighed, blænde (f-tal) og lukkerhastighed med de forskellige optagefunktioner. I nogle af optagefunktionerne (fx **Action**, **Landskab** og **Solnedgang**) er disse indstillinger allerede defineret så de passer til bestemte motivtyper, så du hurtigt kan tage et billede uden først at skulle indstille dem. Med andre (fx **Manuel blændeindstilling**, **Manuel lukkerhastighed** og **Manuel**) kan du selv bestemme indstillingerne og dermed opnå fuld kontrol når forholdene er vanskelige, eller hvis du ønsker at opnå særlige effekter.

Når du vil vælge en optagefunktion, skal du først trykke på  Mode . Brug derefter ◀▶ til at markere den du vil bruge, og tryk så på  Menu OK .

Indstilling	Beskrivelse
Automatisk 	(Standard) Brug denne funktion i situationer hvor du skal tage et billede i en fart og ikke har tid til at vælge en særlig optagefunktion. Automatisk fungerer godt i de fleste situationer. Den bedste blænde, ISO-hastighed og lukkertid til motivet vælges automatisk.
Landskab 	Brug denne funktion til motiver med dybdeperspektiv, fx bjerglandskaber og bybilleder, så både for- og baggrunden bliver skarpe. Her benyttes en mindre blændeåbning (højere F-værdi), så der opnås større dybdeskarphed og mætning.
Portræt 	Brug denne funktion til billeder hvor hovedmotivet er en eller flere personer. Der benyttes en større blændeåbning (lavere f-værdi), så baggrunden bliver sløret med en lavere dybdeskarphed, og derfor virker mere naturligt.

Indstilling	Beskrivelse
Teater 	Brug denne optagefunktion ved indendørs sportsstævner, skolekomedier og koncerter. Her prioriteres en hurtig lukkerhastighed og kort eksponeringstid, så billedet bliver skarpt og velbelyst. Blitz, fokuseringshjælpelys og kameralyde er alle slået fra . AE-måling og ISO-hastighed er slået fra (se siderne 47, 74, 75, 113 og 114).
Panorama ▶  ◀ Panorama 	Brug panoramafunktionerne til at tage billeder af storslåede landskaber, fx bjergkæder, og store grupper som ikke kan være på et enkelt billede. Med disse funktioner kan du tage en række overlappende billeder der senere kan sættes sammen til et stort panoramabillede. Du kan enten tage billederne i panoramasekvensen fra venstre mod højre (Panorama ) eller fra højre mod venstre (Panorama ) (se side 53). Blitzen er slået fra .
Action 	Brug Action, når du fotograferer sportsstævner, kørende biler og i andre situationer, hvor du ønsker at fryse bevægelsen. Der benyttes en hurtig lukkerhastighed, så bevægelsen fryses.
Strand 	Brug denne optagefunktion når du tager billeder på stranden. Den er beregnet til at tage billeder hvor lyset er skarpt, og samtidig opnå en god balance mellem billedets veloplyste og skyggede områder.
Sne 	Brug denne optagefunktion til at tage billeder i snelandskaber. Den er beregnet til at tage billeder hvor lyset er skarpt, og samtidig bibeholde sneens lys.

Indstilling	Beskrivelse
Solnedgang 	Brug denne optagefunktion når du tager billeder i skumringen. Fokus starter ved uendelig, og blitzen er slået fra . Med denne optagefunktion øges mætningen af solnedgangens farver, og motivets varme bevares, idet de orange toner fremhæves.
Dokument 	Brug denne optagefunktion hvis du skal affotografere tekster, billeder eller andre genstande uden dybde. Kontrasten er stor, mætningen lav og blitzen og retnings sensoren slået fra .
Manuel blændeindstilling Av	Brug denne optagefunktion når du vil have kontrol over hvilken blænde der bruges. Du kan fx bruge en stor blændeåbning (lavt f-tal) til at sløre baggrunden, eller en lille blændeåbning (højt f-tal) til at opnå større dybdeskarphed. Med denne funktion kan du selv vælge blænden (f-tallet) vha. ◀▶, mens lukkerhastigheden beregnes af kameraet. Hvis billedet er over- eller undereksponeret med mere end et halvt trin, er indikatorerne for blænde, lukkerhastighed og eksponering røde. Juster blænden indtil de alle er hvide.
Manuel lukkerhastighed Tv	Brug denne optagefunktion når du vil have kontrol over lukkerhastigheden. Du kan fx bruge en høj lukkerhastighed til at fryse hurtige bevægelser og en lav til at skabe en virkning, så det ser ud som om motivet er i bevægelse. Med denne funktion kan du selv vælge lukkerhastigheden vha. ◀▶, mens blænden beregnes af kameraet. Hvis billedet er over- eller undereksponeret med mere end et halvt trin, er indikatorerne for blænde, lukkerhastighed og eksponering røde. Juster lukkerhastigheden indtil de alle er hvide.

Indstilling	Beskrivelse
Manuel M	Med denne optagefunktion har du fuld kontrol over både blænde (f-tal) og lukkerhastighed (se side 55). Eksponeringskompensation (se side 62) er deaktiveret.
Egne indstillinger MY	Hvis du vælger denne funktion, kan du selv definere og gemme en række indstillinger til senere brug (se side 56).

Bemærk: Man kan ikke vælge optagefunktion når der optages videoklip.

Hvis du ikke bruger standardoptagefunktionen, vises ikonet på displayet med **Direkte visning**.

Den nye optagefunktion forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se siderne 57 og 58).

Mindre 'støj' ved lang eksponeringstid

Ved lange eksponeringstider skal kameraet bruge ekstra tid til at reducere støjen, dvs. forhindre at billedet bliver kornet. Det virker som om eksponeringen tager dobbelt så lang tid som forventet, hvilket betyder at du ikke kan tage billeder så hurtigt efter hinanden som du regnede med. Til gengæld er billederne ikke kornede.

Sådan bruges panoramafunktionen

































Med **Panorama**-indstillingen kan du tage 2-5 billeder som senere kan sættes sammen, så du kan fotografere et motiv som ellers ikke kunne være på et enkelt billede. Hvert nyt billede føjes til panoramasekvensen indtil du enten afslutter den eller når du har taget det femte billede i sekvensen. Du kan sætte panoramasekvensen sammen vha.




kamerafunktionen **Saml panoramasekvensen** (se side 94).

Du kan også overføre billederne i panoramasekvensen til computeren vha. HP Image Zone (se side 97) hvor den samles automatisk og derefter kan ses på skærmen eller udskrives.






Bemærk: Den digitale zoomfunktion kan ikke benyttes sammen med indstillingen **Panorama**.

Sådan tager du billeder til en panoramaserie

1. Tryk på  ^{Mode}                               

3. Placer kameraet så du er klar til at tage billede nr. to. Det første billede vises som en gennemsigtig overlejring på en tredjedel af displayet med **Direkte visning**. Anbring nu kameraet så det næste billede kommer i forlængelse af det første.
4. Tryk på **udløseren** for at tage det andet billede. Når billedet har været vist på displayet vha. **Vis billedet**, aktiveres **Direkte visning** igen med ikonet  eller . Det forrige billede vises som en gennemsigtig overlejring på en tredjedel af displayet med **Direkte visning**, så det er nemmere at justere kameraet før du tager det næste billede.
5. Du kan fortsætte på samme måde hvis der skal tages flere billeder til panoramaet, eller trykke på  for at afslutte panoramaoptagelsen. Panoramaserien afsluttes automatisk efter det femte billede.



Du kan sætte panoramasekvensen sammen mens **Vis billedet** er aktiveret (se side 115) ved at trykke på  og vælge **Saml panoramasekvensen** i undermenuen til **Panoramaindstillinger**. Derefter kan du se hvordan panoramabilledet kommer til at se ud, og der vises en ny undermenu. Du kan bruge  til at forstørre det sammensatte panoramabillede eller panorere vha.  og . Hvis du vil se det sammensatte panoramabillede i normal størrelse igen, skal du trykke på  indtil undermenuen vises. Hvis du vil gemme det, skal du vælge **Gem sammensat billede**.

Bemærk: Når du har valgt **Gem sammensat billede**, skabes der et stillbillede af det sammensatte panorama. Selve panoramasekvensen påvirkes ikke.







Du kan også slette panoramasekvensen ved at vælge **Slet hele sekvensen** i undermenuen **Panoramaindstillinger**.

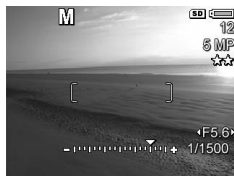
Bemærk: Når du sætter billedet sammen i kameraet, bliver enkeltbilleder i sekvensen der er større end 2 MP, midlertidigt formindsket til 2 MP i hukommelsen (originalbillederne bevares i deres oprindelige størrelse). Det betyder at panoramasekvenser der er sat sammen i kameraet kan have en lavere opløsning end forventet. Hvis du tog billederne ved en højere opløsning, og ønsker at panoramaet bevarer den originale opløsning, skal du overføre alle billederne i sekvensen til computeren, hvor de automatisk samles til et enkelt panoramabillede. Det kræver at den fulde version af HP Image Zone-softwaren er installeret på computeren (se **Overførsel af billeder til en computer** på side 97 og **HP Image Zone-softwaren** på side 125).

Manuel optagelse

Når du bruger optagefunktionen **Manual**, kan du selv indstille både blænde (f-tal) og lukkerhastighed. Du bør altså bruge funktionen når det er vigtigt at have fuld kontrol over begge dele.

Hvis du ændrer indstillinger mens kameraet er indstillet til **Manuel**, afspejles det i hhv. **Manuel blændeindstilling** og **Manuel lukkerhastighed**. Hvis du fx ændrer blænden til f/8, vil den også være f/8 når du vælger **manuel blændeindstilling**. Tilsvarende afspejles det i optagefunktionen **Manuel** hvis du ændrer indstillinger mens kameraet er indstillet til **Manuel blændeindstilling** eller **Manuel lukkerhastighed**.

1. Tryk på , brug   til at markere **M**, og tryk så på .
2. Tryk på   for at skifte mellem blænde og lukkerhastighed.



3. Brug ◀▶ til at ændre værdien af den valgte indstilling. Pilen over eksponeringsmåleren angiver hvor meget billedet bliver over- eller undereksponeret. Hvis billedet er over- eller undereksponeret med mere end tre trin, er indikatorerne for blænde, lukkerhastighed og eksponering røde. Juster enten blænden eller lukkerhastigheden indtil de alle er hvide.
4. Når det er gjort, er du klar til at tage et billede med disse indstillinger (se side 33).

Bemærk: Hvis du bruger **Manual fokusering** (se side 42), skal du trykke på  **MF** for at se det forstørrede billede på displayet. Derefter kan du bruge ▲▼ til at stille skarpt. Når det forstørrede billede forsvinder, kan du bruge ▲▼ til at skifte mellem blænde og lukkerhastighed.

Indstillingerne du har foretaget under **Manuel**, forbliver i kraft indtil du ændrer dem igen, også selvom du slukker kameraet.














Brug af Egne indstillinger

Hvis du vælger **Egne indstillinger**, kan du selv definere og gemme en række indstillinger til senere brug. Du kan angive en optagefunktion (se side 49), indstillinger fra menuen **Optagelse** (se side 61) samt hvilke indstillinger der skal gemmes i **Egne indstillinger**.

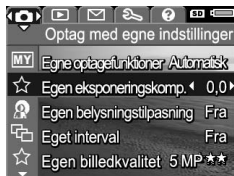
Brug denne funktion hvis du tit tager billeder af den samme slags motiv og ønsker at bruge de samme indstillinger hver gang. Hvis du fx tit tager billeder af dine børn når de spiller fodbold udendørs i strålende solskin, kunne du vælge **Action** som optagefunktion og **Solskin** som indstillingen for **Hvidbalance** og gemme det under **Egne indstillinger**. Fremover kan du så vælge den hver gang du skal tage billeder af ungerne når de er til træning eller spiller kamp.

Indstillingerne der er gemt under **Egne indstillinger**, er uafhængige af alle andre, og gemmes automatisk når kameraet slukkes.

Sådan vælges og gemmes indstillingerne under Egne indstillinger














1. Tryk på , brug   til at markere **MY** og tryk så på .
2. Tryk på  for at åbne menuen **Optag med egne indstillinger**.
3. Hvis du vil ændre indstillingen for et af menupunkterne, skal du gøre følgende:
 - a. Tryk på   for at markere et punkt i **Optag med egne indstillinger**.
 - b. Tryk på . Nu vises undermenuen.
 - c. Brug   til at markere den nye indstilling.
 - d. Tryk på  for at vælge indstillingen og vende tilbage til **Optag med egne indstillinger**.
4. Gentag trin 3 for hvert af de menupunkter der skal ændres.
5. Tryk på  /  for at lukke menuen **Optag med egne indstillinger** når du er færdig med at foretage ændringer. Hvis kameraet er indstillet til **Direkte visning**, vises **MY** samt ikonerne for de indstillinger du har valgt i **Egne indstillinger**.

De valgte indstillinger gemmes automatisk og aktiveres når du vælger **Egne indstillinger**.
6. Hvis du vil ændre en eller flere af indstillingerne i **Egne indstillinger**, skal du gentage trin 1 til 5.











Undermenuen Egne gemte indstillinger

I undermenuen **Egne gemte indstillinger** kan du angive hvilke indstillinger der skal gemmes under **Egne indstillinger**, og hvilke der skal nulstilles når kameraet slukkes. Du kan også angive om indstillingerne fra **Egne indstillinger** skal anvendes i stedet for dem fra **Automatisk** når kameraet tændes.

1. Tryk på  ^{Mode}, brug   til at markere **MY**, og tryk så på  ^{Menu} _{OK}.
2. Brug   til at markere menupunktet **Egne gemte indstillinger**, og tryk så på  ^{Menu} _{OK}. Nu vises undermenuen **Egne gemte indstillinger**. Indstillingerne der er markeret med et flueben, gemmes under **Egne indstillinger** hver gang kameraet slukkes.
3. Hvis en indstilling skal nulstilles hver gang kameraet slukkes, eller hvis du vil benytte indstillingerne under **Egne indstillinger** hver gang kameraet tændes, skal du gøre følgende:
 - a. Brug   til at markere en indstilling.
 - b. Tryk på , så fluebenet fjernes og indstillingen derfor nulstilles når kameraet slukkes, eller vælg at kameraet skal starte med dine egne indstillinger ved at indstille **Start med egne indstillinger?** til **Ja**.
4. Gentag trin 3 for alle de menupunkter der skal have en anden indstilling.
5. Tryk på  ^{Menu} _{OK} for at vende tilbage til menuen **Optag med egne indstillinger**.
6. Tryk på  /  for at lukke menuen **Optag med egne indstillinger**.

Brug af selvudløser

Når du vælger **Selvudløser**, tages der et billede eller et videoklip 10 sekunder efter at du har trykket på enten **udløseren** eller **videoknappen** .

1. Anbring kameraet på et stativ eller på en stabil flade.
2. Tryk på  / , og brug   til at markere **Selvudløser**  eller **Selvudløser – 2 billeder** , og tryk så på .
3. Sørg for at motivet er vist på displayet (se side 31).
4. Det næste trin afhænger af om du vil tage et eller to billeder, eller optage et videoklip.


Ved stillbilleder:


- a. Tryk **udløseren** halvvejs ned. Kameraet måler og låser både afstanden og eksponeringstiden, og indstillingerne gemmes indtil billedet er taget.
- b. Tryk **udløseren** helt ned. Der vises en 10-sekunders nedtælling på displayet, og selvudløserindikatoren/fokuseringshjælpelyset blinker indtil billedet er taget. Hvis du indstiller kameraet til **Selvudløser – 2 billeder**, blinker indikatoren i endnu et par sekunder indtil det andet billede bliver taget.


Tip: Hvis du i stedet straks trykker **udløseren** helt i bund, bliver afstandsindstillingen og eksponeringstiden først låst umiddelbart inden de 10 sekunder er gået. Den sidstnævnte funktion er praktisk i situationer hvor en eller flere personer skal med i billedet under nedtællingen.

Tip: Du kan ikke optage lyd samtidig med at selvudløseren bruges, men du kan føje et lydclip til senere (se side 96).

Ved videoklip:

Tryk på **videoknappen**, , og slip den. Der vises en 10-sekunders nedtælling på displayet, og selvudløserindikatoren/fokuseringshjælpelyset blinker indtil billedet er taget.

Tryk på **videoknappen**  igen når du vil stoppe optagelsen, ellers fortsætter den indtil der ikke er mere ledig hukommelse.







 vises på displayet i et par sekunder efter at optagelsen er stoppet.


Bemærk: Uanset om kameraet er indstillet til **Selvudløser** eller **Selvudløser - 2 billeder**, optages der kun ét videoklip når de ti sekunder er gået.

Indstillingen for **Selvudløser** nulstilles når billedet eller videoklipet er taget, dvs. den er slået **fra**.

Optagelse af billedserier

Med billedseriefunktionen tages der to eller flere billeder (afhængigt af hvor megen ledig hukommelse der er) hurtigt efter hinanden når **udløseren** trykkes ned.

1. Tryk på  / , brug   til at markere **Billedserie** , og tryk så på .
2. Indfang motivet, og tryk **udløseren** halvvejs ned for at låse afstandsindstillingen og eksponeringstiden. Tryk så **udløseren** helt ned, og hold den nede. Nu tages der billeder så hurtigt efter hinanden som det er muligt indtil du enten slipper **udløseren** eller der ikke er mere ledig hukommelse.

Displayet er slukket under optagelsen af billedserien. Bagefter vises billederne et ad gangen under **Vis billedet** (se side 115). Du kan slette billederne mens **Vis billedet** er aktiveret ved at trykke på  og vælge **Hele billedserien** i undermenuen til **Slet**.

Indstillingen **Billedserie** forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet, så den slås **fra**. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).

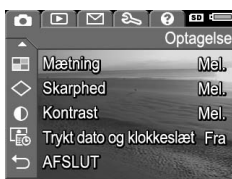
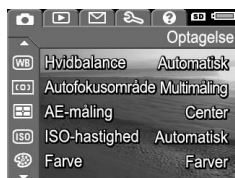
Bemærk: Indstillingen **Billedserie** kan ikke bruges når der optages videoklip, eller når du tager billeder med indstillingerne **Panorama** og **Dokument**. Du kan ikke optage lyd når du optager **billedserier**, men du kan føje et lydclip til senere (se side 96). Blitzen fungerer heller ikke med denne indstilling.

Bemærk: Hvis du benytter **Interval** (se side 66) sammen med **Billedserie**, tages der tre billeder med de indstillinger du angav under **Interval**.

Sådan bruges menuen Optagelse

I menuen **Optagelse** kan du justere flere af de kameraindstillinger der påvirker hvordan billederne og videoklippene kommer til at se ud.

Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ mens **Direkte visning** er aktiveret, for at åbne menuen **Optagelse**. Hvis **Direkte visning** ikke er aktiveret, skal du først trykke på $\text{CAMERA} / \text{VIDEO}$ og derefter $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Der er flere oplysninger om hvordan man markerer menupunkter, ændrer deres værdier og lukker menuer i **Kameramenuer** på side 28.




Tip: Hvis du vil gemme en bestemt indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).


Eksponeringskompensation

Du kan benytte **Eksponeringskompensation** til at tilsidesætte kameraets automatiske eksponeringsindstillinger. I forbindelse med motiver med mange lyse objekter (fx et hvidt hus i sneen) eller mange mørke objekter (fx en sort kat på en mørk baggrund) er det smart at kunne kompensere i eksponeringsstiden. Sådanne motiver vil ofte blive grå hvis ikke man bruger **Eksponeringskompensation**. Hvis motivet rummer mange lyse objekter, skal **Eksponeringskompensation** øges til et positivt tal. Hvis motivet derimod rummer mange mørke objekter, skal **Eksponeringskompensation** mindskes.

Tip: Hvis du vil se hvordan forskellige indstillinger i **Eksponeringskompensation** vil påvirke resultatet, kan du benytte **Eksponering** under **Interval** (se side 66).

1. Vælg **Eksponeringskompensation** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ◀▶ til at ændre værdierne trinvis fra -3,0 til +3,0. Den nye indstilling anvendes på motivet bag menuen, så du straks kan se effekten af den.
3. Tryk på  for at gemme indstillingen.



Hvis der benyttes en anden indstilling en standardindstillingen **0,0**, vises værdien ved siden af ikonet . Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).

Tip: Du kan se resultatet af indstillingerne for **Eksponeringskompensation** ved at benytte funktionen **Eksponering** under **Interval** (se side 66).

Bemærk: **Eksponeringskompensation** kan ikke benyttes sammen med optagefunktionen **Manuel**.

Belysningstilpasning

Denne indstilling bruges til at afbalancere forholdet mellem lyse og mørke områder på et billede, så de bløde overgange bevares, og de skarpe overgange gøres mindre skarpe. Når **Belysningstilpasning** bruges sammen med blitz, kan det oplyse områder som blitzten ikke kan nå. Her er et eksempel på hvordan **Belysningstilpasning** kan forbedre et billede:

Uden **Belysningstilpasning**:



Med **Belysningstilpasning**:





Belysningstilpasning er nyttig i følgende situationer:

- Udendørsoptagelser med en blanding af sol og skygge
- På overskyede dage med en masse genskin fra himlen
- Indendørsoptagelser hvor der anvendes blitz – det vil blødgøre eller udjævne blitzens effekt
- I modlys hvor motivet er uden for blitzens rækkevidde, eller i kraftigt modlys, fx foran et vindue

Du kan bruge **Belysningstilpasning** sammen med eller uden den almindelige blitz, men funktionen bør ikke bruges som en erstatning for den. I modsætning til den almindelige blitz, påvirker **Belysningstilpasning** ikke eksponeringsindstillingerne, så områder der gøres lysere, kan blive mere grovkornede hvis der ikke bruges almindelig blitz eller stativ.

1. Vælg **Belysningstilpasning** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på  for at gemme indstillingen.



Indstilling	Beskrivelse
Fra	(Standard) Billedet eksponeres normalt.
Lav 	De mørke områder gøres lidt lysere, men de lyse områder påvirkes ikke.
Høj 	De mørke områder gøres meget lysere, men de lyse områder påvirkes ikke synderligt.

Hvis du ikke benytter standardindstillingen, vises ikonet for den pågældende indstilling på displayet med **Direkte visning**.

Belysningstilpasning forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet, dog ikke hvis du benytter **Egne indstillinger** (se side 56).

Tip: Du kan se resultatet af indstillingerne for **Belysningstilpasning** ved at benytte funktionen **Belysningstilpasning** under **Interval** (se side 66).

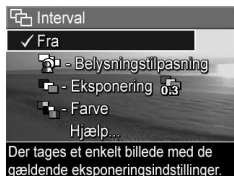
Bemærk: Når **Belysningstilpasning** er aktiveret, tager det længere tid at gemme et billede da det først skal efterbehandles.

Bemærk: Belysningstilpasning kan ikke benyttes ved optagelse af videoklip, når **Interval** er sat til **Belysningstilpasning** eller med **Panorama**-funktionerne.

Interval

Du kan bruge denne indstilling til at tage et sæt billeder bare du trykker på **udløseren** en enkelt gang. Alle billederne er taget med forskellige indstillinger som defineret under **Interval**. Brug denne funktion når du vil afprøve forskellige variationer i et billede. Hvis du fx vælger **Farve**, kan du tage et billede i farver, et i sort-hvid og et i sepia, hvilket giver et gammeldags udseende.




1. Vælg **Interval** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling. Hvis du vælger **Eksposering**, skal du bruge ◀▶ til at vælge en værdi (**0,3**, **0,7** eller **1,0**).
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen.
4. Tryk **udløseren** helt ned for at tage de tre billeder.



Bemærk: Hvis du bruger **blitz** sammen med **Interval**, kan der være en pause mellem de tre optagelser afhængigt af lyset. Hvis du benytter **Selvudløser - 2 billeder** sammen med **Interval**, tages der stadigvæk et billedsæt med tre billeder; det første efter 10 sekunder.

Bagefter vises billederne et ad gangen under **Vis billedet** (se side 115). Hvis du vil slette billedsættet, skal du trykke på ◀ og derefter vælge **Hele intervalsekvensen** i undermenuen til **Slet**.

Bemærk: Interval-funktionen fungerer ikke når du tager **panoramabilleder** eller optager videoklip. **Billedserie** ignoreres når du bruger **Interval**.

Indstilling	Beskrivelse
Fra	(Standard) Interval er deaktiveret.
Belysnings-tilpasning 	Der bliver taget et billede som derefter behandles med indstillingerne fra belysningstilpasning (se side 63) i denne rækkefølge: Fra, Lav, Høj .
Eksposering 	Det første billede tages med værdien der er defineret for Eksposeringskompensation (se side 62), og de to næste bliver hhv. under- og overeksponeret med den angivne værdi. Hvis du fx satte Eksposering til 0,3 og Eksposeringskompensation til 0,0 , bliver det første billede taget med 0,0 , det andet med -0,3 og det tredje med +0,3 . Værdierne under Eksposering kan ikke ligge udenfor værdiintervallet for Eksposeringskompensation (-3,0 til 3,0). Hvis du fx sætter Eksposering til 1,0 og Eksposeringskompensation til 2,33 , bliver de tre billeder taget med 2,33 , 1,33 og 3,0 .
Farve 	Der bliver taget et billede som derefter behandles med de tre forskellige farveindstillinger (se side 76) i denne rækkefølge: Farve, Sort-hvid, Sepia .

Hvis **Interval** ikke er sat til standardindstillingen, vises ikonet for den valgte indstilling på displayet med **Direkte visning**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).

Billedkvalitet

Indstillingen **Billedkvalitet** omfatter både opløsning (fx **5 MP**) og kompression (fx **★★**). (På side 70 kan du læse hvordan kvaliteten af videoklip indstilles). Jo højere antal megapixel, jo højere opløsning, og jo flere stjerner, jo lavere kompression. Ved indstillingen **VGA** er opløsningen 640 x 480 pixel.

Hvis du regner med at et billede eller et forstørret udsnit skal forstørres og udskrives i formater over 28 x 35 cm, skal du vælge **Brugerdefineret** og derefter **5 MP ★★★★★**.

1. Vælg **Billedkvalitet** i menuen **Optagelse** (se side 61).

2. Brug **▲▼** til at markere en af de allerede definerede indstillinger, eller vælg menupunktet **Brugerdefineret**. Tallet ud for **Billeder tilbage** nederst på displayet, opdateres når du markerer de enkelte indstillinger. I



Hukommelseskapacitet på side 191 er der flere oplysninger om hvordan indstillingerne under **Billedkvalitet** påvirker antallet af billeder der kan gemmes i hukommelsen.

3. Hvis du vælger **Brugerdefineret**, kan du bruge **▲▼** til at skifte mellem **Opløsning** og **Kompression** og **◀▶** til at angive en indstilling.



4. Tryk på **Menu** **OK** for at gemme indstillingen.

Indstilling	Beskrivelse
5 MP ★★★	Giver billeder af meget høj kvalitet, men de fylder mest i hukommelsen. Bør benyttes når billeder skal udskrives i formater på 28 x 35 cm og større.
5 MP ★★	(Standard) Billederne er stadig i fremragende kvalitet, men fylder mindre end med ovennævnte indstilling ★★★. Bør benyttes når billeder skal udskrives i formater op til 28 x 35 cm.
3 MP ★★	Billederne er stadig i høj kvalitet, men fylder mindre end med de ovennævnte indstillinger. Bør benyttes når billeder skal udskrives i formater op til 20 x 25 cm.
1 MP ★★	Der kan gemmes mange af disse billeder i hukommelsen. Kan benyttes når billeder skal udskrives i formater op til 10 x 15 cm.
VGA ★★	Hukommelsen kan rumme flest af disse billeder, men kvaliteten er den laveste. Billederne er velegnede til at sende med e-mail eller til offentliggørelse på internettet.
Bruger-defineret	<p>Her kan du definere din egen kombination af opløsning (5 MP, 3 MP, 1 MP, VGA) og kompression.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ★ – Mest kompression; billederne fylder mindst, men på bekostning af kvaliteten • ★★ – Mellemste kompression • ★★★ – Minimal kompression; bedre kvalitet • ★★★★ – Mindst kompression; billederne fylder mest, men kvaliteten er i top

Ikonerne for den brugerdefinerede billedkvalitet vises på displayet med **Direkte visning**. **Billedkvalitet** forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet, dog ikke hvis du benytter **Egne indstillinger** (se side 56).

Videokvalitet

Her kan du definere opløsning, kompression og billedhastighed (billeder pr. sekund, bps) for videoklip. (På side 68 kan du læse hvordan kvaliteten af stillbilleder indstilles). Du kan skifte indstillinger afhængigt af om du optager videoklip, som du regner med at kunne udskrive enkeltbilleder fra, eller længere videoklip.

1. Vælg **Videokvalitet** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling. I **Hukommelseskapacitet** på side 191 er der flere oplysninger om hvordan indstillingerne påvirker antallet af billeder der kan gemmes i hukommelsen.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen.



Indstilling	Beskrivelse
-------------	-------------

VGA ★★★	(Standard) Billedopløsningen er 640 x 480, og der optages 30 bps med lav kompression. Giver videoklip af meget høj kvalitet, men de fylder mest i hukommelsen. God til actionklip optaget udendørs, og når enkeltbilleder skal udskrives i formater op til 10 x 15 cm.
-------------------	--

Indstilling	Beskrivelse
VGA ★★	Billedopløsningen er 640 x 480, og der optages 24 bps med mellemste kompression. Det giver videoklip af høj kvalitet, og de fylder mindre end ★★★. God til videoklip optaget indendørs, og når enkeltbilleder skal udskrives i formater op til 10 x 15 cm.
QVGA ★	Billedopløsningen er 320 x 240, og der optages 30 bps med høj kompression. God til længere videoklip. Indstillingen anbefales ikke hvis der skal udskrives enkeltbilleder fra klippet.






Indstillingerne for opløsning og kompression vises på displayet mens du optager videoklippet. **Videokvalitet** forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet, dog ikke hvis du benytter **Egne indstillinger** (se side 56).

Hvidbalance

Farverne gengives forskelligt under forskellige lysforhold. Du kan bruge denne indstilling til at kompensere for det, så farverne gengives mere nøjagtigt, og hvidt fremstår hvidt i det endelige billede. Du kan også justere hvidbalancen for at frembringe spændende effekter. Hvis du fx benytter indstillingen **Sol**, kommer billedet til at virke varmere.

1. Vælg **Hvidbalance** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling. Resultatet af den nye indstilling vises på displayet med **Direkte visning** bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker billedet.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen.



Indstilling	Beskrivelse
Automatisk	(Standard) Lyskilden identificeres automatisk, og hvidbalancen korrigeres tilsvarende.
Sol 	Farverne justeres ud fra den forudsætning at billedet tages udendørs i solskin eller let overskyet vejr.
Skygge 	Farverne justeres ud fra den forudsætning at billedet tages udendørs i skygge, i overskyet vejr eller i skumringen.
Glødelampe 	Farverne justeres baseret på at billedet tages indendørs med lys fra glødelamper (typisk i en bolig).
Lysstofrør 	Farverne justeres baseret på at lyset kommer fra lysstofrør.
Manuelt 	Der beregnes en brugerdefineret hvidbalance baseret på hvordan motivet er belyst (se næste afsnit).

Hvis du ikke benytter standardindstillingen, vises ikonet for den valgte indstilling på displayet med **Direkte visning**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).

Manuel hvidbalance

Skærbilledet **Manuel hvidbalance** vises når du vælger indstillingen **Manuel**. På displayet med **Direkte visning** ses farvetonerne fra den sidste manuelle indstilling af hvidbalancen.



Sådan foretages den manuelle indstilling af hvidbalancen:

1. Ret kameraet mod et hvidt eller gråt område, fx et stykke papir, og sørg for at det fylder hele skærmen (søgeren).
2. Tryk på **udløseren** (kameraet tager ikke et billede). Nu beregnes en brugerdefineret **hvidbalance**.
3. Gentag om nødvendigt trin 1 og 2 indtil den **manuelle hvidbalance** er indstillet som den skal.
4. Når du er tilfreds med den manuelle indstilling, skal du trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme den.

Tip: Du kan gendanne den forrige indstilling under **Manuel hvidbalance** ved at trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ uden at trykke på **udløseren**.

Autofokusområde

Her kan du vælge om skarphedsindstillingen skal ske efter målinger i flere områder eller i et enkelt. I **Sådan stiller du skarpt** på side 37 er der eksempler på fokusering vha. indstillingerne **Multi** og **Spot**.

1. Vælg **Autofokusområde** i menuen **Optagelse** (side 61).
2. Brug \blacktriangle \blacktriangledown til at markere en indstilling.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen.



Indstilling Beskrivelse

Multi (Standard) Brug denne indstilling når du tager almindelige billeder, og til at stille skarpt hvis motivet ikke befinder sig midt i billedet. Kameraet forsøger at stille skarpt i fem zoner, begyndende med den nærmeste.

Spot Brug denne indstilling sammen med **fokuseringslåsen** (se side 39) hvis kameraet bliver ved med at stille skarpt på det forkerte motiv. Der stilles skarpt ud fra målinger på et lille område i midten af søgeren.



Hvis du ikke benytter standardindstillingen, vises ikonet for den valgte indstilling på displayet med **Direkte visning**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).



Bemærk: Autofokusområde kan ikke benyttes sammen med **Manuel fokusering**.

AE-måling

Med denne indstilling kan du angive hvilket område på skærmen der skal bruges ved beregning af eksponeringen.

1. Vælg **AE-måling** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen.



Indstilling	Beskrivelse
Gennemsnit 	Eksponeringen beregnes ud fra hele billedet. Brug denne indstilling hvis alt på billedet skal tælle lige meget ved beregningen af eksponeringen.
Centervægtet	(Standard) Eksponeringen beregnes ud fra et stort område midt i billedet. Bruges når motivet er midt i billedet. Eksponeringen baseres derfor mere på motivet end på omgivelserne.
Spot 	Eksponeringen beregnes ud fra et lille område midt i billedet. Spotmåling er praktisk hvis motivet belyses bagfra, eller hvis hovedmotivet er meget lyst eller mørkt i forhold til omgivelserne. Dele af billedet kan blive over- eller undereksponeret. Du opnår det bedste resultat ved samtidig at bruge Fokuseringslås (se side 39).

Hvis du ikke benytter standardindstillingen, vises ikonet for den valgte indstilling på displayet med **Direkte visning**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).

Bemærk: AE-måling kan ikke benyttes sammen med optagefunktionen **Teater**.

ISO-hastighed

Med denne indstilling justeres kameraets lysfølsomhed. Når **ISO-hastighed** er indstillet til **Automatisk**, vælges den bedste ISO-hastighed til motivet.

Ved at sænke ISO-hastigheden forlænges lukkertiden, hvilket giver mere finkornede billeder. Hvis du tager et billede under dårlige lysforhold og uden blitz med **ISO 100** eller mindre, er det en god ide at bruge stativ.

Modsat vil et højere ISO-tal gøre lukkertiden kortere. Det er smart når der tages billeder på mørke steder uden blitz eller billeder af ting der bevæger sig hurtigt. Høje ISO-hastigheder giver mere grovkornede billeder som derfor derfor kan være af en lavere kvalitet.

1. Vælg **ISO-hastighed** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på Menu
OK for at vælge indstillingen og vende tilbage til menuen **Optagelse**.



Hvis du ikke benytter standardindstillingen, vises ikonet for den valgte indstilling på displayet med **Direkte visning**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).

Bemærk: Funktionen **ISO-hastighed** fungerer ikke sammen med optagefunktionen **Teater**, og når du optager videoklip.

Farve

Med denne indstilling er det muligt at styre billedets farve.

1. Vælg **Farve** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling. Resultatet af den nye indstilling vises på displayet med **Direkte visning** bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker billedet.
3. Tryk på Menu
OK for at gemme indstillingen.



Indstilling	Beskrivelse
Farver	(Standard) Billedet tages i farver. Senere kan billedet ændres til sort-hvid eller sepia vha. HP Image Zone-softwaren.
Sort-hvid	Billedet tages i sort-hvid. Det kan ikke senere ændres til farver .
Sepia	Billedet tages i brune nuancer, så det ser gammeldags ud. Det kan ikke senere ændres til farver .

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen eller slukker kameraet. Hvis du vil gemme en ændret indstilling, skal du benytte **Egne indstillinger** (se side 57).



Tip: Du kan se hvordan et billede vil se ud med hver af farveindstillingerne ved at benytte **Interval** og **Farve** (se side 66).

Mætning

Med denne indstilling kan du bestemme hvor mættede farverne på dine billeder skal være.

1. Vælg **Mætning** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på ^{Menu}OK for at gemme indstillingen.



Indstilling	Beskrivelse
Lav 	Farverne dæmpes for at give motivet et blødere og mere naturligt udseende.
Mellem	(Standard) Farverne er normalt mættede.
Høj 	Fremhæver de levende farver i motivet. Ved udendørs-optagelser kan der benyttes en høj mætning for at gøre himlen mere blå eller solnedgangen mere orange.

Hvis du ikke benytter standardindstillingen, vises ikonet for den valgte indstilling på displayet med **Direkte visning**.

De brugerdefinerede indstillinger forbliver i kraft indtil du ændrer dem igen, også selvom du slukker kameraet.

Skarphed

Denne indstilling giver dig mulighed for at vælge hvor skarpe detaljerne bliver på billederne.

1. Vælg **Skarphed** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen.



Indstilling Beskrivelse

Lav	Giver blødere kanter og et mere finkornet billede. Du kan bruge denne indstilling til at tage portrætter med blødere og mere naturlige kanter.
------------	--



Mellem	(Standard) Kanterne har normal skarphed.
---------------	--

Høj	Kanterne bliver mere markante. Denne indstilling er god til landskaber, men billederne bliver mere grovkornede.
------------	---



Hvis du ikke benytter standardindstillingen, vises ikonet for den valgte indstilling på displayet med **Direkte visning**.

De brugerdefinerede indstillinger forbliver i kraft indtil du ændrer dem igen, også selvom du slukker kameraet.



Bemærk: **Skarphed** kan ikke bruges ved optagelse af videoklip.

Kontrast

Med denne indstilling kan du bestemme hvor stor kontrast der skal være mellem mørke og lyse farver på billederne, herunder hvor mange detaljer der skal være i billedernes veloplyste og skyggelagte områder.

1. Vælg **Kontrast** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen.



Indstilling	Beskrivelse
Lav 	Billederne vil have mindre kontrast. Mørke og lyse farver på billedet bliver ikke så udtalte, og der vil være flere detaljer i veloplyste og skyggelagte områder.
Mellem	(Standard) Billederne vil have normal kontrast.
Høj 	Billederne vil have mere kontrast. Mørke og lyse farver på billedet bliver mere udtalte, og der vil være færre detaljer i veloplyste og skyggelagte områder.

Hvis du ikke benytter standardindstillingen, vises ikonet for den valgte indstilling på displayet med **Direkte visning**.

De brugerdefinerede indstillinger forbliver i kraft indtil du ændrer dem igen, også selvom du slukker kameraet.

Bemærk: **Kontrast** kan ikke bruges ved optagelse af videoklip.

Trykt dato og klokkeslæt

Når du vælger denne indstilling, trykkes dags dato og evt. klokkeslættet i det nederste venstre hjørne af billedet.



Indstillingen **Trykt dato og klokkeslæt**:

- Gælder kun billeder taget efter du har valgt indstillingen.
- Er permanent og kan ikke fjernes fra billedet bagefter.
- Roterer med billedet (se side 88).

Tip: Kontroller at dato og klokkeslæt er indstillet korrekt på kameraet inden du benytter funktionen (se side 117).

1. Vælg **Trykt dato og klokkeslæt** i menuen **Optagelse** (se side 61).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen.



Indstilling	Beskrivelse
Fra	(Standard) Der trykkes hverken dato eller klokkeslæt på billedet.
 Kun dato	Datoen trykkes permanent i billedets nederste venstre hjørne.
 Dato og klokkeslæt	Dato og klokkeslæt trykkes permanent i billedets nederste venstre hjørne.

Hvis du ikke benytter standardindstillingen, vises ikonet for den valgte indstilling på displayet med **Direkte visning**.

De brugerdefinerede indstillinger forbliver i kraft indtil du ændrer dem igen, også selvom du slukker kameraet.

Bemærk: Trykt dato og klokkeslæt kan ikke bruges ved optagelse af videoklip og sammen med optagefunktionerne **Panorama**.

Hjælp til menupunkterne

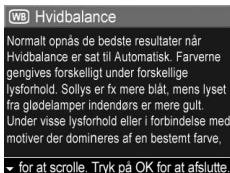
Hjælp er det sidste punkt i alle undermenuerne i menuen

Optagelse. Vælg **Hjælp** hvis du vil have oplysninger om de enkelte menupunkter og de tilhørende indstillinger. Hvis du fx trykker på

$\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$

når **Hjælp** er markeret i undermenuen **Hvidbalance**, får du en forklaring på hvad hvidbalance er.






Brug \blacktriangle / \blacktriangledown til at rulle gennem skærbillederne med hjælp. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at lukke hjælpen og vende tilbage til undermenuen.



3 Sådan ser du billeder og videoklip

Med funktionen **Afspilning** kan du se billeder og videoklip, gemme stillbilleder fra videoklip (se side 86), se miniaturer (se side 86) eller forstørre billeder (se side 87), så du kan kigge nærmere på dem. I menuen **Afspilning** kan du slette billeder og videoklip, fjerne røde øjne fra stillbilleder, rotere billeder, se råd om billeder, få vist oplysninger om et billede, optage lydclip og knytte dem til eksisterende billeder og samle billedsekvenser til panoramabilleder på kameraet (se side 88).

Brug af Afspilning

1. Tryk på  /  indtil  vises i det øverste venstre hjørne af displayet. Det nyeste billede eller videoklip vises.
2. Brug   til at bladre gennem de forskellige billeder og videoklip.

Billedsekvenser til panoramabilleder kan gennemses, forstørres og samles til et stort panoramabillede (se side 94).

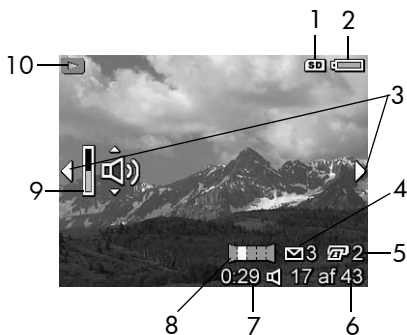
Med hensyn til videoklip, vises det første billede i 2 sekunder hvorefter klippet automatisk afspilles.

Afspilningen kan stoppes midlertidigt ved at trykke på






Menu
OK

3. Du kan skifte til funktionen **Direkte visning** ved at trykke på  / .

Under afspilningen vises der også oplysninger om det enkelte billede eller videoklip på displayet. Der findes en beskrivelse af oplysningerne i nedenstående tabel.





#	Ikon	Beskrivelse
1		Indikerer at der er installeret et hukommelseskort.
2	eller	<ul style="list-style-type: none"> Batteriindikator – her vises ikonet der betyder at batteriniveaulet er maksimalt (se side 172). Betyder at kameraet er tilsluttet lysnettet via HP-adapteren, enten med holderen eller dokken i HP Photosmart R-serien.
3		Vises i de første par sekunder som tegn på at du kan rulle gennem alle billeder og videoklip vha. .
4	3	Angiver at billedet skal sendes vha. HP Instant Share (se side 103). Tallet til højre for ikonet viser hvor mange destinationer billedet skal sendes til.
5	2	Angiver at der skal udskrives 2 kopier af billedet vha. HP Instant Share (se side 103).
6	17 af 43	Viser hvilket nummer i rækkefølgen et bestemt billede eller videoklip har blandt alle dem der er gemt i hukommelsen.

#	Ikon	Beskrivelse
7	0:29  eller 	<ul style="list-style-type: none"> • Viser længden på et lyd- eller videoklip. • Angiver at der er knyttet et lydclip til billedet. • Angiver at dette er et videoklip.
8		Angiver at billedet er nummer to i en panoramaserie af billeder som blev taget med funktionen Panorama .
9		Viser lydniveauet. Lydniveauet justeres ved at trykke på ▲▼.
10		Vises i et par sekunder som tegn på at funktionen Afspilning er aktiveret.

Afspilning og lydclip

Når **Afspilning** er aktiveret, kan du knytte lydclip til eksisterende billeder og høre de lydclip som allerede er optaget. Se **Optag lydclip** på side 96.

Oversigt over alle billeder

Når det sidste billede vises og du trykker på ►, vises en **oversigt over alle billeder**. Der vises også tællere for det antal billeder der er markeret til henholdsvis **HP Instant Share**  og til udskrivning . Ikonerne i det øverst højre hjørne viser om der er installeret et hukommelseskort (**SD**) og hvor meget strøm der er tilbage på batteriet (se side 172).



Sådan gemmes billeder fra videoklip

Når du afspiller et videoklip, kan du stoppe det midlertidigt og gemme de enkelte billeder som stillbilleder med en opløsning der er dobbelt så høj som videoklippet.

1. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ mens videoklippet afspilles; så stoppes afspilningen midlertidigt.
2. Brug \blacktriangleleft \blacktriangleright til at spole frem og tilbage i videoklippet, et billede ad gangen.
3. Tryk på \blacktriangle for at gemme det viste billede.
4. Tryk på $\text{📷} / \text{▶}$ når du vil fortsætte afspilningen af videoklippet.

Miniaturer

Det er muligt at få vist 9 stillbilleder eller de første 9 billeder fra et videoklip i miniature på skærmen.

1. Mens **Afspilning** (se side 83) er aktiveret, skal du trykke på **Miniature** 📷 (samme sted som bruges til at **zooome ud** 🌲🌲🌲 på **zoomknappen**); så vises der op til ni miniaturer af stillbilleder og billeder fra videoklip. Det aktuelle billede er indrammet af en gul kant.













2. Brug \blacktriangle \blacktriangledown og \blacktriangleleft \blacktriangleright til at bladre gennem miniaturerne.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ når du vil afslutte **miniaturevisningen**. Derefter vises det aktuelle billede eller videoklip i normal størrelse på displayet.

Nederst i miniaturerne vises ikoner som indikerer forskellige oplysninger om de enkelte billeder.

Forstørrelse af billeder

Denne funktion påvirker kun måden billedet vises på – billedet ændres ikke permanent.

1. Tryk på  (den samme som ) på **zoomknappen**) mens **Afspilning** (se side 83) er aktiveret. Det aktuelle billede forstørres automatisk 2 gange.
2. Brug  og  og  og  når du skal panorere rundt.
3. Brug  og  til at øge eller reducere forstørrelsesgraden.
4. Tryk på  Menu /  OK når du vil starte **afspilningsfunktionen** igen.



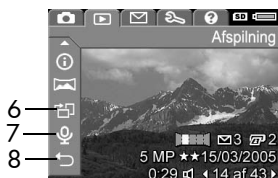
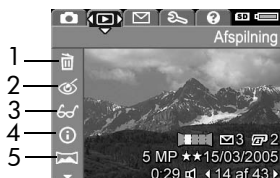
Bemærk: Du kan forstørre stillbilleder, men ikke videoklip.









Sådan bruges menuen Afspilning

I menuen **Afspilning** kan du slette billeder og videoklip, fortryde sletningen, fjerne røde øjne fra stillbilleder, formatere den interne hukommelse eller et hukommelseskort, se råd om billeder, få vist oplysninger om et billede, rotere billeder, optage lydclip og knytte dem til billeder og samle billedsekvenser til panoramabilleder på kameraet.

1. Menuen **Afspilning** åbnes ved at trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ mens **afspilningsfunktionen** er aktiveret. Hvis **afspilningsfunktionen** ikke er aktiveret, skal du trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ indtil den aktiveres og derefter trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Brug \blacktriangle / \blacktriangledown til at markere det ønskede menupunkt.
3. Find det billede eller videoklip du vil bruge vha. \blacktriangleleft / \blacktriangleright .
4. Det markerede menupunkt vælges ved at trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Herefter skal du følge anvisningerne på displayet.
5. Menuen **Afspilning** lukkes ved at trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. På side 28 kan du læse om andre måder at lukke menuen på.

I tabellen nedenfor kan du se en oversigt over menupunkterne i menuen **Afspilning**.

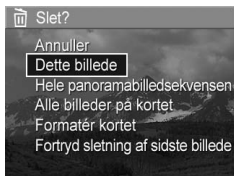


#	Ikon	Beskrivelse
1		Slet – bruges til at slette det valgte billede, en hel panoramaserie eller alle billeder og videoklip. Kan også bruges til at formatere den interne hukommelse eller hukommelseskortet og til at fortryde sletningen af det sidst slettede billede (se side 90).
2		Fjern røde øjne – bruges til at fjerne de røde øjne der kan opstå på motiver med mennesker (se side 91).
3		Råd om billeder – der vises en billedanalyse hvor problemer vedrørende fokusering, eksponeringstid osv. identificeres. Der findes også gode råd om hvordan lignende billeder kan blive bedre næste gang (se side 92).
4		Billedoplysninger – her kan du se alle de indstillinger der var gældende da billedet blev taget (se side 92).
5		Saml panoramasekvensen – bruges til at gennemse, forstørre eller samle billederne i en panoramaserie (se side 94).
6		Roter – det viste stillbillede roteres med 90 grader ad gangen (se side 95).
7		Optag lydclip – bruges til at optage et lydclip der skal knyttes til det pågældende billede (se side 96).
8		AFSLUT – menuen Afspilning afsluttes.

Slet

Denne undermenu vises når du vælger **Slet** i menuen **Afspilning** (se side 88). Brug ▲▼ til at markere det ønskede menupunkt, og tryk så på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

I undermenuen **Slet** har du følgende muligheder:



- **Annuller** – du vender tilbage til menuen **Afspilning** uden at slette det aktuelt viste billede eller videoklip.
- **Dette billede** – det aktuelt viste billede eller videoklip slettes.
- **Hele panoramabilledsekvensen** – hvis det valgte billede er del af en panoramabilledsekvens, slettes alle billederne i sekvensen. Et samlet panoramabillede påvirkes ikke hvis du sletter enkelte billeder i panoramaserien.
- **Alle billeder i hukommelsen/på kortet** – alle billeder og videoklip i enten den interne hukommelse eller på hukommelseskortet slettes.
- **Formatér hukommelsen/kortet** – alle billeder, videoklip og filer i den interne hukommelse eller på et hukommelseskort slettes, og derefter formateres den interne hukommelse eller hukommelseskortet.
- **Fortryd sletning af sidste billede** – det sidst slettede billede gendannes. (Dette punkt vises kun når funktionen **Slet** er blevet udført). Hvis der udføres en anden funktion efter en sletning, kan billedet ikke længere gendannes.

Bemærk: Når et af billederne midt i en panoramaserie slettes, fjernes alle panoramakoderne for den pågældende sekvens, og billederne i sekvensen bliver til enkelte stillbilleder. Hvis du derimod sletter et billede fra begyndelsen eller slutningen af panoramaserien, og der mindst er to billeder tilbage, bevares panoramaserien.

Fjern røde øjne

Kameraet begynder at behandle billedet, så røde øjne fjernes fra motivet når du vælger **Fjern røde øjne** i menuen **Afspilning** (se side 88).

Det tager et par sekunder at fjerne de røde øjne hvorefter undermenuen **Fjern røde øjne** vises sammen med billedet, der vil have en grøn ramme omkring de rettede områder.



- **Gem ændringerne** – ændringerne af de røde øjne gemmes (dvs. at det oprindelige billede overskrives) og menuen **Afspilning** åbnes.
- **Vis ændringerne** – der vises en forstørrelse af billedet med en grøn ramme omkring de rettede områder. Du kan zoome ind og panorere rundt i billedet. Tryk på **Menu** OK når du vil vende tilbage til menuen **Fjern røde øjne**.
- **Annuller** – menuen **Afspilning** åbnes uden at gemme rettelserne af røde øjne.

Bemærk: Undermenuen **Fjern røde øjne** vil kun være tilgængelig for billeder der er taget med blitz.

Råd om billeder

Når du vælger **Råd om billeder** i menuen **Afspilning** (se side 88) undersøges billedet for problemer mht. fokusering, eksponering osv.

Hvis der er problemer med billedet som kan undgås næste gang du tager et lignende billede, vises en liste over problemer og anbefalede løsninger. Analysen i **Råd om billeder** kan højst indeholde en beskrivelse af to problemer.

Råd om billeder

FOKUSERING: Billedet kan være uskarpt hvis der ikke blev brugt stativ. Det blev taget under dårlige lysforhold uden blitz, hvilket giver en længere eksponeringstid. Lange eksponeringstider kan give slørede billeder, da det er svært at holde kameraet i ro i mere end 1/60 sekund.

▼ for at scrolle. Tryk på OK for at afslutte.

Tryk på **Menu** **OK** når du vil afslutte **Råd om billeder**.

Bemærk: **Råd om billeder** kan ikke bruges til videoklip eller stillbilleder der stammer fra videoklip.

Billedoplysninger

Når du vælger **Billedoplysninger** i menuen **Afspilning** (se side 88), vises de indstillinger som blev brugt til at tage det aktuelle billede eller videoklip.




#	Beskrivelse
1	Lukkerhastighed og blænde (f-tal).
2	ISO-hastighed og Eksponeringskompensation .
3	Optagefunktion – ikke standard – (se side 49), Fokusering (se side 41) og Blitz (se side 47).
4	Alle indstillinger som ikke er standard, fra menuen Optagelse .
5	Diagram der viser fordelingen af mørke og lyse pixel i billedet fra venstre mod højre.
6	Zoomindikator.
7	Vises kun hvis der er installeret et hukommelseskort.
8	Billedets filnavn.
9	Billedets filstørrelse.
10	Oplysningerne i den første og tredje række nederst til højre i billedet er de samme oplysninger som dem der vises når afspilningsfunktionen er aktiveret. I den anden linje vises tidspunkt og dato samt den opløsning og kompression der blev brugt da billedet blev taget.

Saml panoramasekvensen

Når funktionen **Afspilning** (se side 88) bruges til at vise et billede fra en panoramasekvens og du vælger **Saml panoramasekvensen**, vises det samlede panoramabillede. Du kan se et eksempel på hvordan panoramabilledet vil komme til at se ud, forstørre det eller samle panoramabilledet permanent.

Når du samler billedet i kameraet, bliver enkeltbilleder i sekvensen der er større end 2 MP, midlertidigt formindsket til 2 MP i hukommelsen (originalbillederne bevares i deres oprindelige størrelse). Det betyder at panoramasekvenser der er sat sammen i kameraet, kan have en lavere opløsning. Hvis du tog billederne ved en højere opløsning, og ønsker at panoramabilledet bevarer den originale opløsning, skal du overføre alle billederne i sekvensen til computeren og samle dem vha. den fulde version af HP Image Zone-softwaren (se side 97).

Det er også muligt at overføre et samlet panoramabillede til en computer uden HP Image Zone (se side 128). Den originale panoramaserie gemmes i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet.

1. Brug ◀▶ til at flytte markøren til et af billederne i en panoramaserie.
2. Vælg **Saml panoramasekvensen**, og tryk på ; så samles panoramabilledet.
3. Når panoramabilledet er samlet, kan du bruge [📏] til at forstørre det eller panorere rundt i det vha. ▲▼ og ▶◀. Du vender tilbage til undermenuen ved at holde [📏] nede indtil den vises.



4. Brug ▲▼ til at markere det ønskede menupunkt, og tryk så på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

I undermenuen har du følgende muligheder:

- **Gem sammensat billede** – der oprettes et samlet panoramabillede. Når billedet er samlet, åbnes menuen **Afspilning**.
- **Annuller** – undermenuen lukkes, og menuen **Afspilning** vises igen.

Roter

Når du vælger **Roter** i menuen **Afspilning** (se side 88), vises en undermenu hvor billedet kan roteres 90 grader ad gangen.

1. Vælg **Roter** i menuen **Afspilning**.
2. Brug ◀▶ til at rotere billedet med eller mod uret. Billedet roteres på displayet.

3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ hvis du vil gemme billedet som det vender efter at være drejet.

Bemærk: Funktionen **Roter** kan ikke bruges til videoklip, stillbilleder som er del af en panoramaserie eller til samlede panoramabilleder.



Optag lydclip

Du kan knytte et lydclip til et stillbillede mens du tager det (se side 34) eller knytte det til et eksisterende billede, som forklaret i dette afsnit. Den metode der beskrives, kan også bruges til at udskifte et lydclip der allerede er optaget.

1. Vælg **Optag lydclip** i menuen **Afspilning** (se side 88).
Lydoptagelsen begynder umiddelbart efter at du har valgt dette menupunkt.
2. Optagelsen stoppes ved at trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$; ellers fortsætter lydoptagelsen i op til 60 sekunder eller indtil hukommelseskortet er fyldt op.

Bemærk: Du kan knytte lydclip til de enkelte billeder i en panoramasekvens. Når panoramasekvensen samles (enten på kameraet eller på computeren), vil der ikke være knyttet noget lydclip til det samlede billede. Du kan dog knytte et lydclip til et panoramabillede på samme måde som beskrevet ovenfor.

Hvis det viste billede allerede har en tilknyttet lydfil når du vælger **Optag lydclip**, vises undermenuen **Optag lydclip** i stedet.

- **Behold nuværende klip** – det nuværende lydclip gemmes, og du vender tilbage til menuen **Afspilning**.
- **Optag nyt klip** – der optages et nyt lydclip som erstatter det forrige.
- **Slet klip** – det nuværende lydclip slettes, og du vender tilbage til menuen **Afspilning**.

Tip: Du kan justere lydstyrken ved at trykke på $\blacktriangle \blacktriangledown$.

Bemærk: Funktionen **Optag lydclip** kan ikke bruges til videoklip.

4 Overførsel og udskrivning af billeder

Overførsel af billeder til en computer

Tip: Du kan også overføre billeder til en computer vha. en hukommelseskortlæser (se side 130) eller en HP Photosmart-dok i R-serien (der er flere oplysninger i brugervejledningen til dokken).

1. Kontroller at følgende krav opfyldes:
 - Enten skal HP Image Zone eller HP Image Zone Express (kun til Windows-computere) være installeret på computeren (se side 19). Der er flere oplysninger om hvordan man overfører billeder til en computer hvor HP Image Zone-softwaren ikke er installeret, på side 128.
 - Hvis der er valgt billeder til udskrivning eller **HP Instant Share**-destinationer, skal computeren være sluttet til en printer og/eller internettet.
2. Der fulgte et usb-kabel med kameraet. Kablets flade stik skal sættes i computeren.



3. Det andet stik skal sættes i holderen eller HP Photosmart-dokken i R-serien, og kameraet skal anbringes i holderen eller dokken.

4. Tænd kameraet.

- **Windows:** HP Image Transfer- og Quick Print-softwaren bruges til at overføre billederne. I skærbilledet

Overfør og udskriv billeder skal du klikke på:

- **Overfør** hvis du vil kopiere billederne over på computeren.
- **Overfør med Quick Print** hvis du vil kopiere billederne over på computeren og vælge hvilke billeder der skal udskrives.

Herefter overføres billederne til computeren. Hvis du har valgt billeder der skal sendes til **HP Instant Share**-destinationer (se siderne 107 og 109), sendes billederne. Hvis du kikkede på **Overfør med Quick Print**, vises der en række skærbilleder hvor du kan vælge et billede, angive udskriftsindstillinger og begynde udskrivningen. Når skærbilledet **Oversigt over billedhandling** vises, kan du afbryde forbindelsen mellem kamera og computer.

Hvis du overfører en billedserie til et panoramabillede til en Windows-computer, skal den fulde version af HP Image Zone være installeret hvis billedserien automatisk skal kunne samles under billedoverførslen (se **HP Image Zone-softwaren** på side 125).

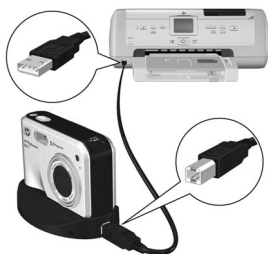
- **Macintosh:** Image Capture/Billedoverførsel eller iPhoto bruges til at overføre billederne. Du skal følge anvisningerne på skærmen for at overføre billederne fra kameraet. Hvis du har valgt billeder der skal sendes til **HP Instant Share**-destinationer (se siderne 107 og 109), vises skærbilledet **HP Photosmart Camera Actions** (HP Photosmart-kamerahandling) når billederne er klar. Klik på **Fortset** hvis du vil sende billederne til de valgte destinationer. Når overførslen er gennemført, kan du afbryde forbindelsen til computeren.

Udskrivning af billeder direkte fra kameraet

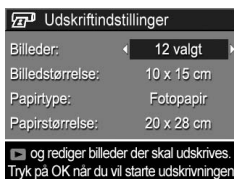
Kameraet kan sluttes til alle PictBridge-kompatible printere vha. holderen eller dokken, så der kan udskrives stillbilleder og billeder fra videoklip (se side 86). Printeren er PictBridge-kompatibel hvis den har et PictBridge-logo.



1. Kontroller at printeren er tændt, at der er papir i skuffen og at der ingen fejlmeddelelser er.
 2. Sæt usb-kablets store, flade stik i det tilsvarende stik på en PictBridge-kompatibel printer.
- Tip:** Stikket sidder normalt på forsiden af printeren.
3. Den anden ende af kablet skal sættes i holderen eller dokken.



4. Sæt indstillingen **Usb-konfiguration** til **Digitalkamera** (se side 118), og anbring kameraet i holderen eller dokken.
5. Når kameraet er sluttet til printeren, vises menuen **Udskriftindstillinger** på kameraet. Hvis du allerede har valgt billeder til udskrivning vha. **HP Instant Share**-menuen på kameraet, vises antallet af valgte billeder. Ellers vises **Billeder: ALLE**.



6. Hvis du vil ændre indstillingerne i menuen **Udskriftindstillinger**, skal du bruge ▲▼ til at vælge det pågældende menupunkt og så ændre det vha. ◀▶.
7. Når er færdig med at justere indstillingerne, skal du trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at begynde udskrivningen.

Når kameraet er sluttet til en printer, kan du enten udskrive alle billederne i kameraet (se side 109) eller enkelte udvalgte billeder (se side 107). Udskrivning direkte fra kameraet har dog følgende begrænsninger:

- Billeder der er markeret som en panoramaserie, udskrives som enkelte billeder. Der er flere oplysninger om at udskrive panoramabilleder på side 102.
- Panoramabilleder der er samlet på kameraet, skal udskrives når de er overført til computeren (se side 97). Hvis printeren kan udskrive panoramabilleder og har plads til et hukommelseskort, kan du i stedet sætte kortet i printeren og udskrive dem direkte derfra (der er flere oplysninger i brugervejledningen til printeren).

- Du kan udskrive billeder fra videoklip der er gemt som stillbilleder (se side 86), men ikke videoklip direkte fra kameraet. Hvis din printer har plads til et hukommelseskort og kan udskrive videoklip, kan du i stedet sætte kortet i printeren og udskrive videoklipet på denne måde. Der er flere oplysninger i brugervejledningen til printeren.

Du undgår disse begrænsninger ved at bruge HP Image Zone-softwaren (se side 125).

Bemærk: Hvis der opstår problemer i forbindelse med at kameraet slutes til en printer som ikke er fremstillet af HP, skal du kontakte printerproducenten. HP yder ikke support til printere fra andre producenter.

Tip: Ud over metoden der er beskrevet i dette afsnit, kan du også udskrive billeder direkte fra en printer på en af følgende måder:

- Hvis du har et hukommelseskort og din printer har plads til et, kan du sætte kortet i printeren. Der er flere oplysninger i brugervejledningen til printeren.
- Hvis du har en HP Photosmart-dok i R-serien, kan du slutte kameraet til printeren vha. dokken. Der er flere oplysninger i brugervejledningen til dokken.

Udskrivning af panoramabilleder

Når du overfører en billedserie der er markeret som en panoramasekvens (men som ikke er blevet samlet på kameraet), til computeren, samles den automatisk vha. HP Image Zone-softwaren. Hvis panoramasekvensen derimod blev samlet på kameraet (se side 94), overføres det samlede panoramabillede som et stillbillede.

Panoramabilledet kan udskrives vha. HP Image Zone-softwaren, ligegyldigt om det er blevet samlet vha. softwaren eller på kameraet.

Bemærk: Windows-computere skal have installeret en fuld version af HP Image Zone for at kunne udskrive panoramabilleder (se side 125).

1. Start HP Image Zone på computeren.
2. På fanen **View** (Windows) eller **Images** (Macintosh) skal du vælge det panoramabillede som skal udskrives, og klikke på **Print**.
Herefter startes **Print Images** (Windows) eller **HP Image Print** (Macintosh), som bruges til udskrive billedet.

5 Brug af HP Instant Share

Dette kamera har en spændende funktion kaldet **HP Instant Share**. Med denne funktion kan du markere billeder i kameraet som automatisk bliver sendt til forskellige adresser, næste gang kameraet sluttes til computeren. Du kan tilpasse menuen **HP Instant Share** i kameraet, så den rummer e-mail-adresser (inkl. distributionslister), onlinealbum og andre onlinetjenester.

Når du har taget et billede, er det utrolig nemt at bruge **HP Instant Share**:


1. Definer destinationsadresser på computeren (se side 106).
2. Marker de billeder i kameraet som skal sendes (se siderne 107 og 109).


Bemærk: Den fulde version af HP Image Zone-softwaren skal være installeret på computeren for at du kan bruge funktionerne i **HP Instant Share**. Hvis du har Windows som styresystem på computeren, skal du læse **Systemkrav til Windows** på side 126 for at se om den fulde version blev installeret.

Bemærk: Onlinetjenesterne varierer fra land til land. På www.hp.com/go/instantshare kan du se hvordan **HP Instant Share** fungerer.

Brug af menuen HP Instant Share





Med **HP Instant Share** kan du let markere billeder i kameraet, så de fx sendes til udvalgte e-mail-adresser næste gang kameraet slttes til computeren.

I standardmenuen **HP Instant Share** kan du markere nogle eller alle billeder, så de udskrives næste gang kameraet slttes til en computer eller printer. Du kan føje e-mail-adresser (inkl. distributionslister), onlinealbum og andre onlinetjenester til menuen **HP Instant Share** via menupunktet **Konfiguration af HP Instant Share**  (se side 106).

Du skal åbne en af de andre menuer før du kan åbne menuen **HP Instant Share** (se side 28). Brug derefter ◀▶ til at markere fanen **Konfiguration af HP Instant Share** . Der er flere oplysninger om hvordan man markerer menupunkter, ændrer deres værdier og lukker menuer i **Kameramenuer** på side 28.



I den nedenstående tabel kan du se standardmulighederne i menuen **HP Instant Share**:

#	Ikon	Beskrivelse
1		Vha. Udskriv kan du angive hvor mange eksemplarer af det aktuelle billede der skal udskrives (se side 107).
2		Med Send alle billeder kan du sende alle stillbillederne i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet til de valgte adresser (se side 109).
3		Med Konfiguration af HP Instant Share... kan du føje flere e-mail- og andre HP Instant Share -destinationer til HP Instant Share -menuen (se side 106).
4		Når du vælger AFSLUT , lukkes menuen HP Instant Share .




Tip: Hvis du markerer hvilke billeder der skal udskrives vha. **HP Instant Share**, og senere tager kameraet til en fotohandler for at få lavet papirbillederne der, skal du huske at sige at der er en standard DPOF-fil hvor det er angivet hvilke billeder der skal laves og i hvor mange eksemplarer.

Konfiguration af adresser i kameraet

Du kan højst definere 34 **HP Instant Share**-adresser (individuelle e-mail-adresser eller gruppelister), der kan vises i menuen **HP Instant Share** på kameraet.

Bemærk: Du skal have en internetopkobling for at gennemføre denne procedure.

Bemærk: Hvis du har et hukommelseskort i kameraet, skal du tjekke at det ikke er låst og at det ikke er fuldt.

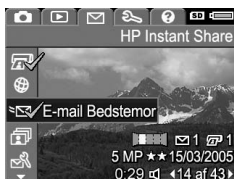
1. Endvidere skal den fulde version af HP Image Zone være installeret på computeren (se siderne 19 og 125).
2. Tænd kameraet, tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, og brug \blacktriangleright til at markere menuen **HP Instant Share** .
3. Brug \blacktriangledown til at markere **Konfiguration af HP Instant Share...** , og tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Nu vises der oplysninger om HP Instant Share på displayet.
4. Slut kameraet til computeren, mens det er tændt, vha. det medfølgende usb-kabel. Du kan også anbringe kameraet i dokken i R-serien (tilbehør), og trykke på **Save/Print**  på dokken. Når kameraet sluttes til computeren, aktiveres **HP Instant Share**-programmet på computeren. Hvis der vises en anden dialogboks end HP-dialogboksen, skal du lukke den. Du definerer adresserne i kameraet ved at følge anvisningerne i **HP Instant Share**-dialogboksen.
5. Afbryd forbindelsen mellem kameraet og computeren, og åbn kameraets **HP Instant Share**-menu for at kontrollere at de nye adresser er overført til kameraet.




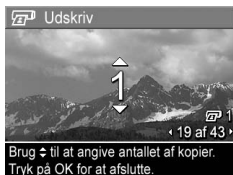
Sådan sendes enkeltbilleder til adresser




Du kan sende et eller flere stillbilleder til så mange **HP Instant Share**-adresser som du vil. Der kan ikke sendes videoklip. Du kan dog sende enkeltbilleder fra et videoklip (se side 86).




1. Tænd kameraet, tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, og brug $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ til at markere menuen **HP Instant Share** .
2. Brug $\blacktriangle \blacktriangledown$ til at markere den første adresse der skal sendes et eller flere billeder til.
3. Brug $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ til at finde det billede som skal sendes til den valgte adresse, og tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at vælge adressen.



- a. Hvis du valgte **Udskriv** som adresse, vises undermenuen **Udskriv**. Brug $\blacktriangle \blacktriangledown$ til at angive det antal kopier der skal udskrives (op til 99), og tryk så på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Der vises et  ved siden af **Udskriv** i menuen **HP Instant Share**. Hvis du vil fravælge **Udskriv**, skal du trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, sætte antallet af kopier til 0 (nul) og trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



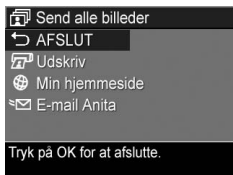
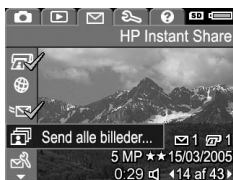
- b. Hvis du valgte en anden adresse, vises et  over denne i menuen **HP Instant Share**. Hvis du vil fravælge adressen, skal du trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ igen. I begge tilfælde vises ikonet  samt antal kopier og ikonet  samt antal valgte adresser i nederste højre hjørne af displayet.



4. Brug ▲▼ til at markere den næste adresse, og tryk på  for at vælge den. Gentag dette trin hvis der skal tilføjes flere adresser.
5. Du lukker menuen **HP Instant Share** ved at trykke på **Direkte visning/Afspilning**  / .
6. Slut kameraet til computeren som beskrevet på side 97. Billederne sendes automatisk til de respektive **HP Instant Share**-adresser.
 - Billeder der skal sendes til e-mail-adresser, overføres til et sikkert HP-websted, og der sendes en besked til hver e-mail-adresse. Meddelelsen indeholder miniaturer af dine billeder samt et link til websiden hvor modtageren kan foretage sig forskellige ting, fx svare dig, udskrive billederne, gemme dem på deres computer, videresende dem m.m.
 - Billederne der skal udskrives, udskrives automatisk fra computeren.

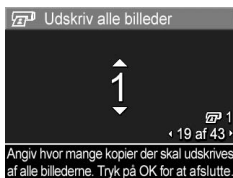
Bemærk: Hvis du slutter kameraet direkte til en printer (se side 99), udskrives alle billeder, som er mærket at de skal udskrives, automatisk.



Sådan sendes alle billeder

1. Tænd kameraet, tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, og brug $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ til at markere menuen **HP Instant Share** .
2. Brug \blacktriangledown til at markere  **Send alle billeder...**, og tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at åbne undermenuen.
3. Brug $\blacktriangleup \blacktriangledown$ til at markere den adresse som alle billederne skal sendes til, og tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- a. Hvis du valgte **Udskriv** som destination, vises undermenuen **Udskriv alle billeder**. Brug $\blacktriangleup \blacktriangledown$ til at angive hvor mange kopier der skal udskrives (maks. 5), og tryk så på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ud for **Udskriv** i undermenuen **Send alle billeder** vises et  samt det valgte antal kopier. Hvis du vil fravælge **Udskriv**, skal du markere **Udskriv** igen i undermenuen **Send alle billeder**, sætte antallet af kopier til 0 (nul) og trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - b. Hvis du valgte en anden adresse, vises et  over denne i undermenuen **Send alle billeder**. Hvis du vil fravælge adressen, skal du trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ igen.
4. Gentag trin 3 hvis du vil tilføje flere adresser.



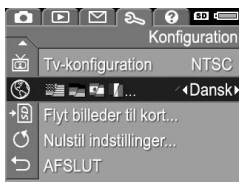
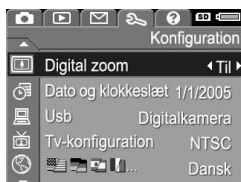
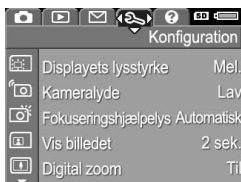
5. Når du er færdig med at vælge adresser, lukker du menuen **HP Instant Share** ved at trykke på  / .
6. Slut kameraet til computeren som beskrevet i **Overførsel af billeder til en computer** på side 97. Billederne sendes automatisk til de respektive **HP Instant Share**-adresser (se sidste trin i **Sådan sendes enkeltbilleder til adresser** på side 107).

Bemærk: Hvis du valgte **Udskriv** som adresse, kan du også slutte kameraet direkte til en printer (se side 99).

6 Sådan bruges menuen Konfiguration

I menuen **Konfiguration** kan du justere en række af kameraets indstillinger, fx lyd, dato og klokkeslæt samt konfigurationen af usb- og fjernsynstilslutningen.

Du skal åbne en af de andre menuer før du kan åbne menuen **Konfiguration** (se side 28). Brug derefter ◀▶ til at markere fanen **Konfiguration** 🗖. Der er flere oplysninger om hvordan man markerer menupunkter, ændrer deres værdier og lukker menuer i **Kameramenuer** på side 28.



Displayets lysstyrke

Med denne indstilling kan du justere displayets lysstyrke. Du kan anvende denne indstilling til at øge lysstyrken, hvis lyset er skarpt, eller reducere den for at forlænge batteriets levetid.

Standardindstillingen for **Displayets lysstyrke** er **Mellem**.

1. Vælg **Displayets lysstyrke** i menuen **Konfiguration** (se side 111).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling. Resultatet af den nye indstilling ses på displayet med **Direkte visning** bag menuen, så du straks kan se effekten.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at vælge indstillingen og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.



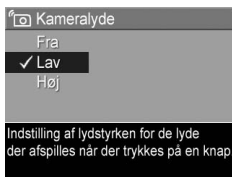
Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Kameralyde

Kameralyde er de lyde som kameraet udsender når du tænder for det, trykker på en knap eller tager et billede. Kameralyde må ikke forveksles med den lyd der optages sammen med billeder eller videoklip.

Standardindstillingen for **Kameralyde** er **Lav**.

1. Vælg **Kameralyde** i menuen **Konfiguration** (se side 111).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at vælge indstillingen og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.



Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

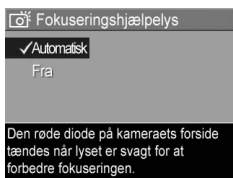
Bemærk: Når du bruger optagefunktionen **Teater**, er **Kameralyde** slået **fra**.

Fokuseringshjælpelys

Nogle gange, når lyset er svagt, benytter kameraet dette lys som en hjælp til at stille skarpt. Under denne indstilling kan du slå lyset fra, fx hvis det virker distraherende på motivet.

Som standard er **Fokuseringshjælpelys** indstillet til **Automatisk**.

1. Vælg **Fokuseringshjælpelys** i menuen **Konfiguration** (se side 111).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at vælge indstillingen og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.



Bemærk: HP anbefaler at du beholder indstillingen **Automatisk**. Hvis du slår funktionen fra, kan kameraet have vanskeligt ved at stille skarpt når lyset er svagt.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Bemærk: Når du bruger optagefunktionen **Teater**, er **Fokuseringshjælpelys** slået fra.

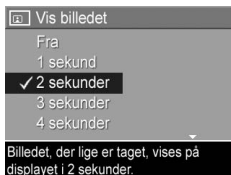
Vis billedet

Her kan du angive hvor længe billeder, panoramasekvenser og videoklip skal vises på displayet efter de er taget.

Vis billedet er en funktion hvor billedet vises umiddelbart efter at det er taget. Hvis du vil slette billedet eller videoklipet, skal du trykke på ◀ og derefter vælge **Slet** i undermenuen. Mulighederne vil variere afhængigt af andre kamera-indstillinger. Hvis du fx har taget en panoramasekvens, vil du have mulighed for at gemme den som et sammensat billede (se side 53).

Standardindstillingen for **Vis billedet** er **2 sekunder**. Du kan vælge at få det vist i længere tid, eller slå funktionen **fra**, så displayet igen viser **Direkte visning** umiddelbart efter at et billede er taget. Du afslutter **Vis billedet** ved at trykke **udløseren** halvvejs ned.

1. Vælg **Vis billede** i menuen **Konfiguration** (se side 111).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at vælge indstillingen og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.



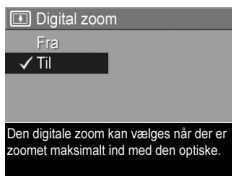
Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Digital zoom

Her kan du aktivere eller deaktivere den digitale zoomfunktion (se side 45).

Standardindstillingen for **Digital zoom** er **Til** (aktiveret).

1. Vælg **Digital zoom** i menuen **Konfiguration** (se side 111).
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at vælge indstillingen og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.



Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Dato og klokkeslæt

Med denne indstilling kan du angive dato og klokkeslæt samt hvilket format de skal vises i.

Formatet for samt den faktiske indstilling af dato og klokkeslæt benyttes i forbindelse med **Afspilning** og funktionen **Trykt dato og klokkeslæt** (se side 80).

1. Vælg **Dato og klokkeslæt** i menuen **Konfiguration** (se side 111).
2. Brug ▲▼ til at ændre værdien af den valgte indstilling.
3. Tryk på knapperne ◀▶ for at gå til en anden værdi.
4. Gentag trin 2 og 3 indtil dato og klokkeslæt er angivet korrekt i det rigtige format.
5. Tryk på ^{Menu}OK for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.



Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Bemærk: Indstillingen af **Dato og klokkeslæt** forbliver i kraft så længe der er strøm på batteriet og det ikke fjernes i mere end 10 minutter, eller kameraet er tilsluttet lysnettet vha. adapteren.

Usb-konfiguration

Denne indstilling er bestemmende for hvordan computeren registrerer kameraet.

1. Vælg **Usb** i menuen **Konfiguration** (se side 111).

2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling:

- **Digitalkamera** – Computeren registrerer kameraet som et digitalkamera der bruger PTP-protokollen (billedoverførsels-protokol). Dette er standard-indstillingen.



- **Harddisk** – Computeren registrerer kameraet som et MSDC-diskdrev (Mass Storage Device Class). Det er også muligt at overføre billeder til en computer uden HP Image Zone-softwaren (se side 128). Denne indstilling kan muligvis ikke benyttes i forbindelse med en computer som har installeret Windows 98, medmindre HP Image Zone-softwaren er installeret.

3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Tv-konfiguration

Med denne indstilling kan du angive hvilket videosignal der skal bruges ved visning af kameraets billeder på et fjernsyn som er sluttet til kameraet ved hjælp af en HP Photosmart-dok i R-serien. Der er flere oplysninger om hvordan kameraet sluttes til et tv i brugervejledningen til dokken.

Standardindstillingen for **Tv-konfigurationen** afhænger af det sprog du valgte da der første gang blev tændt for kameraet.

1. Vælg **Tv-konfiguration** i menuen **Konfiguration** (se side 111).

2. Brug ▲▼ til at markere et af de to valg:

- **NTSC** – bruges primært i Nordamerika, dele af Sydamerika, Japan, Korea og Taiwan
- **PAL** – bruges primært i Europa, Afrika, Argentina, Uruguay, Paraguay og dele af Asien



Tip: Hvis den gældende indstilling ikke fungerer der hvor du bor, kan du prøve den anden.

3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Bemærk: Når du ser billeder på fjernsynet, kan hukommelses-kortets hastighed påvirke hvor hurtigt efter hinanden de vises. Billedernes og videoklippenes kvalitet og størrelse spiller også en rolle.

Sprog

Her kan du angive hvilket sprog der skal bruges på kameraet, fx teksten i menuerne.

1. Vælg     i menuen **Konfiguration** (se side 111).
2. Brug ▲▼ og ◀▶ til at markere det ønskede sprog.
3. Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.



Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Overførsel af billederne til hukommelseskort

Du kan flytte billeder fra den interne hukommelse til et hukommelseskort (se **Isætning og formatering af et hukommelseskort** på side 18). Funktionen findes i menuen **Konfiguration** hvis der er installeret et hukommelseskort og den indbyggede hukommelse rummer mindst et billede.

1. Vælg **Flyt billeder til kort...** i menuen **Konfiguration** (se side 111), og tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Der vises en meddelelse på displayet, og du bliver bedt om at bekræfte handlingen.
 - Hvis der er plads på hukommelseskortet, vises en meddelelse om at der er nok plads til at overføre alle filerne fra den interne hukommelse til hukommelseskortet.
 - Hvis der ikke er plads til alle billederne, vises en meddelelse om hvor mange af billederne der kan overføres, og du bliver spurgt om du vil flytte dem.
 - Hvis der ikke er mere plads på hukommelseskortet, vises meddelelsen **Kortet er fuldt**.
3. Hvis du vil flytte billederne, skal du markere **Ja** og trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Bemærk: Alle billeder i en panoramasekvens skal flyttes sammen. Hvis der ikke er plads nok til at flytte samtlige billeder i en panoramasekvens, bliver ingen af dem flyttet.

Under overførslen vises en statusindikator. Alle billeder der flyttes, bliver slettet fra den indbyggede hukommelse. Når overførslen er færdig, kommer du tilbage til menuen **Konfiguration**.

Nulstilling

Det er muligt at nulstille kameraet til de oprindelige fabriksindstillinger.

1. Hvis der sidder et hukommelseskort i kameraet, skal du tage det ud (se side 18).
2. Vælg **Nulstil indstillinger...** i menuen **Konfiguration** (se side 111).
3. Brug **▲▼** til at markere en indstilling:
 - **Annuller** – lukker menuen uden at nulstille indstillingerne.
 - **Ja** – alle kameraindstillingerne nulstilles til standardværdierne i menuerne **Optagelse**, **Optag med egne indstillinger** og **Konfiguration** (undtagen **Dato & klokkeslæt**, **Sprog**, **Tv-konfiguration** og **Usb-konfiguration**).
4. Tryk på **Menu** OK for at nulstille indstillingerne og vende tilbage til menuen **Konfiguration**.
5. Hvis du fjernede et hukommelseskort fra kameraet i trin 1, kan du sætte det i igen nu.

7 Fejlretning og support

Dette kapitel indeholder oplysninger om følgende:

- Nulstilling af kameraet (se side 124)
- Formatering af et hukommelseskort vha. en computer (se side 125)
- HP Image Zone-softwaren, bl.a. systemkrav, og HP Image Zone Express (se side 125)
- Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren (se side 128)
- Mulige problemer, deres årsager og løsninger (se side 132)
- Fejlmeddelelser på kameraet (se side 150)
- Fejlmeddelelser på computeren (se side 162)
- Hvordan man får hjælp af HP, bl.a. support via internet og telefon (se side 164)

Bemærk: Der er flere oplysninger om ovennævnte og andre problemer der kan opstå i forbindelse med kameraet og HP Image Zone-softwaren, på HP's websted for kundesupport: www.hp.com/support.

Nulstilling af kameraet

Hvis kameraet ikke reagerer når du trykker på knapperne, skal du nulstille det.

1. Sluk kameraet.
2. Hvis der sidder et hukommelseskort i kameraet, skal du tage det ud; det eliminerer nemlig hukommelseskortet som mulig årsag til eventuelle problemer.
3. Tag batteriet ud.
4. Ret en papirklips ud, og brug enden til at trykke nulstillingsknappen (det lille hul oven over batterihuset som vist på tegningen) ned. Hold den nede i tre til seks sekunder, og træk klipsen ud igen.
5. Sæt batteriet i kameraet igen, og luk dækslet.
6. Kontroller at kameraet virker uden hukommelseskortet, og sæt så kortet i igen (hvis du fjernede det i trin 2).



Ved nulstilling bliver samtlige indstillinger sat tilbage til de oprindelige fabriksindstillinger. Billeder der er gemt i enten den interne hukommelse eller på et hukommelseskort, bevares dog. Indstillingerne for dato og klokkeslæt bevares også, medmindre batteriet var taget ud af kameraet i længere tid.

Formatering af et hukommelseskort vha. en computer (Windows)

Det er muligt at formatere et hukommelseskort mens det sidder i kameraet (se side 18), eller vha. en computer med Windows.

1. Sæt hukommelseskortet i kameraet eller i en hukommelseskortlæser (ekstraudstyr).
 - Hvis kortet er sat i kameraet, skal kameraet konfigureres som **harddisk** (se side 129) og sluttes til computeren via holderen eller en HP Photosmart-dok i R-serien.
 - Bruger du en hukommelseskortlæser, skal du sørge for at den er sluttet til computeren (se side 130).
2. Åbn Stifinder, og find kameraet eller kortlæseren, der vises som en flytbar harddisk, på listen over drev.
3. Højreklik på den flytbare harddisk og vælg **Formater...** i genvejsmenuen.
4. Sæt **Filsystem** til **FAT**, og klik på **Start**.

HP Image Zone-softwaren

Med den fulde version af HP Image Zone-softwaren kan du bruge **HP Instant Share** til at e-maile billeder til angivne adresser (herunder distributionslister), oprette album online og udskrive billeder automatisk, når du slutter kameraet til din computer. Du kan også overføre og udskrive samlede panoramabilleder (se siderne 97 og 102).

Systemkrav til Macintosh

For at kunne installere HP Image Zone-softwaren, skal din Macintosh have indbygget usb-port, 128 MB fysisk ram, Mac OS X v10.2 eller nyere og 250 MB ledig plads på harddisken.

Systemkrav til Windows

Afhængigt af din computers systemkonfiguration, installeres enten den fulde version af HP Image Zone eller Express-versionen, eller også gennemføres installationen ikke.

- Hvis computeren har Windows 2000 eller XP og 128 MB ram eller mere, installeres den fulde version af HP Image Zone.
- Hvis computeren har Windows 2000 eller XP og mellem 64 og 128 MB ram, installeres HP Image Zone Express (se side 127).
- Hvis computeren har Windows 98, 98 SE eller Me og mindst 64 MB RAM, installeres HP Image Zone Express.
- Hvis computeren har mindre end 64 MB ram, kan HP Image Zone-softwaren ikke installeres. Du kan stadig benytte kameraet, men ikke **HP Instant Share**-funktionen. Se **Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren** på side 128.

HP Image Zone Express

Bemærk: HP Image Zone Express kan kun bruges på computere med Windows som operativsystem. På Macintosh-computere kan man kun bruge den fulde version af HP Image Zone.

HP Image Zone Express mangler mange af de funktioner som indgår i den fulde version.

- HP Image Zone Express-softwaren kan ikke bruges sammen med kameraets **Instant Share**-funktioner. Du kan fx ikke markere billeder til udskrivning og så udskrive dem automatisk vha. HP Image Zone. Du kan imidlertid godt markere billeder til udskrivning i menuen **Instant Share** og så udskrive dem direkte via en printer (se side 99). Du kan også benytte **HP Instant Share**-funktionerne i selve HP Image Zone Express-softwaren.
- Billeder taget med **panoramafunktionen** samles ikke automatisk til ét stort panoramabillede når billederne overføres til computeren. Du kan dog stadigvæk bruge **panoramafunktionen** på kameraet. Derefter kan du samle panoramabilledet vha. funktionen **Saml panoramasekvensen** på kameraet (se side 94) eller vha. et andet program til at samle billeder på computeren.
- Du kan godt overføre videoklip til computeren med HP Image Zone Express, men du skal bruge et andet program til at afspille dem.

Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren

Nogle af kameraets funktioner påvirkes hvis du hverken installerer HP Image Zone eller HP Image Zone Express.

- Du vil ikke kunne bruge kameraets **HP Instant Share**-funktioner.
- Billedsekvenser til panoramabilleder samles ikke automatisk når de overføres til computeren.
- Billeder der er markeret til udskrivning, udskrives ikke automatisk når kameraet sluttes til computeren.
- Måden man overfører billeder og videoklip fra kameraet til computeren på, vil være anderledes. Der er flere oplysninger i næste afsnit.

Overførsel af billeder til en computer uden brug af HP Image Zone-softwaren

Hvis HP Image Zone-softwaren ikke er installeret på computeren, kan du stadigvæk godt overføre billeder og videoklip til computeren ved at:

- Slutte kameraet til computeren som et **digitalkamera** (se side 129)
- Slutte kameraet til computeren som en **harddisk** (se side 129)
- Bruge en hukommelseskortlæser (se side 130)

Tilslutning af kameraet som digitalkamera

Hvis du har et Windows XP- eller Mac OS X-operativsystem, kan du:

1. Sætte kameraets **usb-konfiguration** til **digitalkamera** (se side 118).
2. Slutte holderen eller dokken til computeren vha. usb-kablet og anbringe kameraet i den.

Tilslutning af kameraet som harddisk

Kameraet kan indstilles, så det fungerer som en harddisk når det er sluttet til computeren, hvorefter du kan overføre billeder uden at bruge HP Image Zone.

Bemærk: Du kan muligvis ikke benytte denne fremgangsmåde på en computer med Windows 98.

1. Sæt kameraets **usb-konfiguration** til **harddisk** (se side 118).
2. Slut holderen eller dokken til computeren vha. usb-kablet og anbring kameraet i den.
Herefter skal du følge anvisningerne på side 130. På computere med Windows vises kameraet som en flytbar harddisk i Stifinder.
3. Når du er færdig med at overføre billederne, skal du afbryde forbindelsen til computeren. Hvis der er installeret Windows 2000 eller XP på din computer, og du ser en meddelelse med teksten **Usikker fjernelse af enhed**, skal du bare ignorere den.

Bemærk: Hvis hverken Image Capture/Billedoverførsel eller iPhoto startes automatisk (på en Macintosh), skal du finde drevikonet med navnet **HP_R817** eller **HP_R818** på skrivebordet. Der er flere oplysninger om hvordan man kopierer filer i hjælpen på Mac'en.

Overførsel af billeder vha. andre enheder

Kameraets hukommelseskort kan sættes i en hukommelseskort-læser (købes separat), der fungerer som en flytbar harddisk eller et cd-rom-drev. Nogle computere og HP Photosmart-printere har indbygget en plads til hukommelseskort, der fungerer på samme måde som en kortlæser.

På en Windows-computer

Bemærk: Hvis du har brug for oplysninger om at bruge Stifinder, kopiere og indsætte filer eller oprette og omdøbe mapper, kan du finde dem i hjælpen til Windows.

1. Vælg en mappe på computeren hvor du vil gemme dine billeder.
2. Sæt hukommelseskortet i kortlæseren (eller i computerens indbyggede slot til hukommelseskort).
3. Højreklik på **Denne computer** på skrivebordet, og vælg **Stifinder** i menuen. Hukommelseskortet vises som en flytbar harddisk.
4. Klik på plusset ud for den flytbare harddisk, og udvid mappen **DCIM**. Hvis du ikke kan finde billederne, skal du kigge i alle undermapperne i mappen **DCIM**.
5. Marker og kopier alle billederne.
6. Anbring dem ind i den mappe som du valgte i trin 1.
7. Kontroller at billederne er blevet overført, og sæt hukommelseskortet tilbage i kameraet. For at frigøre plads på kortet, kan du enten slette billederne eller formatere kortet (se side 90 og 125).

Bemærk: Det anbefales at du formaterer kortet i stedet for at slette billederne, så billederne eller kortet ikke beskadiges.

På en Macintosh-computer

Bemærk: Hvis du har brug for oplysninger om at kopiere filer, kan du finde dem i hjælpen på Mac'en.

1. Sæt hukommelseskortet i kortlæseren (eller i computerens indbyggede slot til hukommelseskort).
2. Enten Image Capture/Billedoverførsel eller iPhoto startes automatisk og hjælper dig med at overføre billederne.
 - **Image Capture/Billedoverførsel:** Klik på enten **Overfør nogle** eller **Overfør alle** for at overføre billederne til computeren. Som standard vil billederne/videoklippene blive overført til mapperne **Billeder** eller **Film**, alt efter hvilken type der er tale om.
 - **iPhoto:** Klik på **Import** for at overføre billederne til computeren. Billederne gemmes i selve iPhoto, så du skal bare starte programmet når du vil se dem.

Hvis der ikke startes et program automatisk, eller hvis du vil kopiere billederne manuelt, skal du finde drevikonet der repræsenterer hukommelseskortet, og derefter kopiere billederne over på harddisken.

Problemer og løsninger

Problem	Mulige årsager	Løsning
Kameraet kan ikke tændes.	Batteriet fungerer ikke korrekt, er fladt, sat forkert i, slet ikke sat i eller er af en forkert type.	<ul style="list-style-type: none">• Prøv at lade det op, eller sæt et nyt i.• Kontroller at batteriet er sat rigtigt i (se side 14).• Kontroller at du bruger den rigtige batteritype – et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraer i R-serien (L1812A/L1812B).
	HP-adapteren til lysnettet er ikke sat i kameraet, i stikkontakten eller fungerer ikke korrekt.	<ul style="list-style-type: none">• Kontroller at stikket fra adapteren er sluttet til kameraet via holderen eller dokken og at der er tændt på stikkontakten.• Kontroller at adapteren ikke er beskadiget.
	Kameraet fungerer ikke.	Nulstil kameraet (se side 124).



Problem	Mulige årsager	Løsning
Kameraet kan ikke tændes.	Hukommelseskortet understøttes ikke eller er beskadiget.	Kontroller at hukommelseskortet understøttes (se side 187). Hvis det er tilfældet, skal du tage kortet ud og prøve at tænde for kameraet igen. Hvis det lykkes, er kortet sandsynligvis beskadiget. Formater hukommelseskortet vha. en computer (se side 125). Hvis kameraet stadig ikke tændes, skal hukommelseskortet udskiftes.
Batterimåleren går op og ned med jævne mellemrum.	Kameraets forskellige funktionsmåder bruger forskellige mængder strøm.	Se Batteriindikatorer på side 172.





Problem	Mulige årsager	Løsning
Litium-ion-batteriet skal hele tiden genoplades.	Hvis du bruger Direkte visning meget, optager mange videoklip eller bruger blitz og/eller zoom-funktionen meget, tærer det på batteriet.	Se Sådan holder batteriet længere på side 170.
	Litium-ion-batteriet blev ikke ladet ordentligt op.	Et batteri som er enten nyt eller ikke har været ladet op for nylig, skal lades op for at have fuld kapacitet (se side 169).
	Batteriet er blevet afladet.	Hvis det er over to måneder siden batteriet sidst blev brugt, skal det genoplades (se side 169).








Problem	Mulige årsager	Løsning
Litium-ion-batteriet kan ikke lades op.	Batteriet er allerede helt opladet.	Vent med at lade det op igen til det er afladet lidt.
	Der bruges en forkert adapter.	Brug kun den godkendte HP-adapter (se side 178).
	Spændingen i batteriet er for lav til at opladningen kan begynde.	Opladningen i kameraet starter ikke hvis batteriet er beskadiget eller afladet for meget. Prøv at lade batteriet op i HP-lynopladeren eller i dokken (begge dele skal købes separat), og prøv så at sætte batteriet i kameraet igen. Hvis det stadigvæk ikke virker, skal du købe et nyt litium-ion-batteri (se side 178).
	Batteriet er beskadiget.	Hvis kameraet registrerer at der er et problem med batteriet, begynder opladningen ikke, eller opladningen afbrydes for tidligt. Køb et nyt batteri (se side 178).
Kameraet tændes ikke når det sluttes til lysnettet og strømtilførslen afbrydes og genetableres.	Der er ikke noget batteri i kameraet.	<ul style="list-style-type: none"> • Sæt et batteri i kameraet. • Nulstil kameraet (se side 124).
Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knap.	Kameraet er ikke tændt eller har selv slukket.	Tænd kameraet.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knap (fortsat).	Kameraet er sluttet til computeren.	De fleste af knapperne fungerer ikke når kameraet er sluttet til en computer via holderen eller dokken. De kan kun bruges til at aktivere eller deaktivere displayet.
	Kameraet er ved at behandle et billede.	Vent til hukommelsesindikatoren holder op med at blinke, hvilket betyder at kameraet er færdig med at behandle det sidst tagne billede.
	Batteriet er afladet.	Skift batteriet ud, eller lad det op.
	Det tager tid at indstille og låse afstand og eksponeringstid.	Brug fokuseringslåsen (se side 39).
	Kameraet fungerer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Nulstil kameraet (hvis adapteren er tilsluttet via holderen eller dokken, skal stikket fra den tages ud først). Se side 124. • Kontroller om hukommelseskortet er beskadiget. Hvis det er tilfældet, skal kortet skiftes ud. • Formater den interne hukommelse og/eller hukommelseskortet (se side 125).
	Blitzen er indstillet til Reduktion af røde øjne.	Det tager længere tid at tage et billede med denne indstilling fordi udløsermekanismen forsinkes til blitzen udløses anden gang. Det er vigtigt at personerne på billedet venter på at blitzen aktiveres anden gang.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knap (fortsat).	Motivet er mørkt, og eksponeringstiden er meget lang.	<ul style="list-style-type: none"> • Brug blitz. • Hvis det ikke er muligt at bruge blitz, så anbring kameraet på et stativ for at undgå at billedet bliver rystet. • Sørg for at Fokuseringshjælpelys er sat til Automatisk (se side 114).



Problem	Mulige årsager	Løsning
Der bliver ikke taget et billede når jeg trykker på udløseren.	Du trykkede ikke hårdt nok på udløseren .	Tryk udløseren helt ned.
	Den interne hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt op.	Overfør billederne fra kameraet til computeren, og formater den interne hukommelse eller hukommelseskortet (se side 125). Du kan også sætte et andet hukommelseskort i.
	Hukommelseskortet er låst.	Skub låsen på hukommelseskortet, så det ikke længere er låst.
	Blitzen er ved at lade op.	Vent til den er ladet helt op, før du tager et billede til.
	Kameraet er indstillet til Makro  eller Supermakro  , og du kan ikke tage et billede før der er stillet skarpt.	Stil skarpt igen – prøv evt. at bruge fokuseringslåsen , se side 39. Kontroller at motivet er inden for makro- eller supermakrointervallet, se side 41.

Problem	Mulige årsager	Løsning
<p>Der bliver ikke taget et billede når jeg trykker på udløseren (fortsat).</p>	<p>Kameraet er stadigvæk ved at gemme det sidst tagne billede.</p>	<p>Vent et par sekunder, mens kameraet behandler det sidst tagne billede, før du tager et nyt.</p>
<p>Displayet virker ikke.</p>	<p>Der er ikke strøm nok på batteriet, batteriet er helt fladt, eller kameraet fungerer ikke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skift batteriet ud, eller lad det op. Hvis displayet stadig ikke tændes, skal du tage batteriet ud og slutte kameraet til lysnettet via holderen for at se om displayet tændes. • Hvis det ikke hjælper, kan du prøve at nulstille kameraet (se side 124).
<p>Billedet er uskarpt.</p>	<p>Lyset er svagt, og blitzten er sat til Blitz fra  eller Nat .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brug funktionen Råd om billeder (se side 92). • I svagt lys er eksponeringstiden længere. Brug et stativ, så billedet ikke bliver rystet eller tænd mere lys i rummet. • Sæt indstillingen for blitzten til Automatisk blitz  (se side 47). • Hold kameraet med begge hænder når du trykker på udløseren, eller brug et stativ. Hvis ikonet der forestiller en rystende hånd, , vises på displayet, skal du bruge et stativ.



Problem	Mulige årsager	Løsning
Billedet er uskarpt (fortsat).	Du brugte den forkerte fokuseringsindstilling.	Indstil afstanden til Makro  , Supermakro  , Normal eller Uendelig  , og tag billedet igen (se side 41).
	Motivet bevægede sig, eller du bevægede kameraet, da billedet blev taget.	<ul style="list-style-type: none"> • Sæt indstillingen for blitzen til Automatisk blitz  eller Blitz til , og vælg Action  som optagefunktion. • Hold kameraet med begge hænder når du trykker på udløseren, eller brug et stativ. Hvis ikonet  vises på displayet, skal du bruge et stativ.
	Kameraet stillede skarpt på det forkerte eller kunne ikke stille skarpt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at de firkantede parenteser i søgeren er grønne inden du tager billedet (se siderne 36 og 39). • Brug fokuseringslåsen (se side 39).

Problem	Mulige årsager	Løsning
Billedet er for lyst.	Blitzen gav for meget lys.	<ul style="list-style-type: none"> • Brug funktionen Råd om billeder (se side 92). • Slå blitzen fra (se side 47). • Ryk længere væk fra motivet, og benyt zoomen til at skabe det samme billede.
	Displayets lysstyrke skal justeres.	Sæt Displayets lysstyrke til Lav eller Mellem (se side 112).
	Du benyttede Eksponeringskompensation selvom du ikke skulle.	Sæt Eksponeringskompensation til 0,0 (se side 62).

Problem	Mulige årsager	Løsning
Billedet er for lyst (fortsat).	En anden lyskilde end blitzen gav for meget lys.	<ul style="list-style-type: none"> • Prøv at tage billedet fra en anden vinkel. • Undgå at rette kameraet direkte mod en lyskilde eller mod en reflekterende overflade når solen skinner. • Gør Eksponeringskompensation mindre (se side 62). • Benyt Interval som eksponeringsindstilling (se side 66).
	Motivet rummede mange mørke genstande, fx en sort genstand mod en mørk baggrund.	Gør Eksponeringskompensationen mindre (se side 62).
Billedet er for mørkt.	Der var ikke tilstrækkeligt lys.	<ul style="list-style-type: none"> • Brug funktionen Råd om billeder (se side 92). • Vent til lysforholdene bliver bedre. • Brug indirekte belysning. • Brug blitz (se side 47). • Juster Eksponeringskompensation (se side 62). • Benyt Interval som eksponeringsindstilling (se side 66). • Benyt Belysningstilpasning (se side 63).

Problem	Mulige årsager	Løsning
Billedet er for mørkt (fortsat).	Displayets lysstyrke skal justeres.	Sæt Displayets lysstyrke til Høj (se side 112).
	Du brugte blitz, men motivet var for langt væk.	Sørg for at motivet er inden for blitzens rækkevidde (se side 186). Hvis det ikke er tilfældet, kan du prøve at indstille blitzen til Blitz fra  (se side 47) hvilket vil betyde en længere eksponeringstid (og stativ), eller bruge Belysningstilpasning (se side 63).
	Lyset er bag motivet.	<ul style="list-style-type: none"> • Brug indstillingen Blitz til  (se side 47) eller Belysnings-tilpasning (se side 63). • Benyt indstillingen Spotmåling til AE-måling (se side 74).
	Motivet rummede mange lyse genstande, fx en hvid genstand mod en lys baggrund.	Øg Eksponeringskompensation (se side 62).

Problem	Mulige årsager	Løsning
Billedet er kornet.	Kameraet var for varmt da billedet blev taget hvilket resulterer i mere grovkornede billeder.	<ul style="list-style-type: none"> • Brug funktionen Råd om billeder (se side 92). • Billederne bliver mindre grovkornede i takt med at kameraet køler af. Du opnår den bedste billedkvalitet ved ikke at opbevare kameraet på meget varme steder.
	Indstillingen ISO-hastighed er for høj.	Brug en lavere ISO-hastighed (se side 75).
	Kompressionsgraden for billeder eller videoklip er for høj.	Brug en lavere kompressionsgrad for Billedkvalitet eller Videokvalitet (se siderne 68 og 70).
	Der var ikke tilstrækkeligt lys.	<ul style="list-style-type: none"> • Vent til lysforholdene bliver bedre. • Brug indirekte belysning. • Brug blitzten (se side 47).

Problem	Mulige årsager	Løsning
Der er forsvundet billeder fra kameraet.	Du satte et hukommelses kort i kameraet efter at have taget et eller flere billeder; derfor kan du ikke se billederne i den interne hukommelse.	<ul style="list-style-type: none"> • Tag kortet ud. • Flyt billederne fra den interne hukommelse til kortet (se side 121).
Datoen og/ eller klokkeslættet er forkert.	Dato og/ eller klokkeslæt blev indstillet forkert, eller du er rejst til en anden tidszone.	Indstil dato og klokkeslæt igen via Dato og klokkeslæt i menuen Konfiguration (se side 117).
Strømindikatoren er tændt, men displayet er slukket.	Displayet slukkes automatisk efter 45 sekunder uden aktivitet.	Det aktiveres igen ved at trykke på Direkte visning/Afspilning  /  .
	Der opstod muligvis et forbigående problem.	Nulstil kameraet (se side 124).

Problem	Mulige årsager	Løsning
Strømindikatoren er tændt, men kameraet virker låst og fungerer ikke ordentligt.	Der opstod muligvis et forbigående problem.	Nulstil kameraet (se side 124).
Kameraet reagerer trægt når jeg vil gennemse mine billeder.	Et langsomt hukommelsekort (fx et MMC-kort) kan have betydning for hvor hurtigt kameraet reagerer.	I Hukommelse på side 185 og Hukommelseskapacitet på side 191 er der flere råd om hukommelseskort.
Optagelse af videoklip afbrydes pludseligt. Klippet gemmes, men er kortere end forventet.	Hukommelseskortet er en ældre og langsom model.	<ul style="list-style-type: none"> • Vælg en lavere opløsning og/eller kompression til videoklip (se side 70). • Skift hukommelseskortet ud med en hurtigere model. Det er en god ide at købe et kort mærket High Performance, Pro, Ultra eller High Speed.
Optagelse af videoklip afbrydes pludseligt og klippene kan ikke afspilles.	Hukommelseskortet er muligvis beskadiget.	<ul style="list-style-type: none"> • Omformater kortet i kameraet (se side 18).





Problem	Mulige årsager	Løsning
Kameraet rasler når jeg ryster det.	Retnings-sensoren rummer en lille kugle i et metal-hylster som bruges til at afgøre retningen, og den rasler når kameraet rystes (se side 34).	Det er normalt.
Kameraet bliver (meget) varmt.	Du bruger ad-apteren eller har brugt kameraet i mere end 15 minutter.	Det er normalt. Hvis det virker usædvanlig varmt, er det dog en god ide at slukke kameraet, fjerne det fra holderen eller dokken og lade det køle lidt af. Undersøg derefter om kameraet eller batteriet er beskadiget.

Problem	Mulige årsager	Løsning
Kameraet fryser når det slutes til computeren.	Usb-kablet er ikke sat langt nok ind i enten kameraet eller computeren.	Kontroller at usb-kablet er sluttet ordentligt til kameraet og computeren via holderen eller dokken. Hvis det ikke løser problemet, kan du prøve at sætte stikket i en anden usb-port på computeren.
	Der er problemer med firmwaren.	<ul style="list-style-type: none"> • Prøv at slukke kameraet og derefter tænde det igen. Hvis det ikke hjælper, kan du prøve at nulstille kameraet (se side 124). • Hvis det heller ikke løser problemet, skal du kontakte HP's supportafdeling (se side 164).
Der kan ikke overføres billeder fra kameraet til computeren.	HP Image Zone-softwaren er ikke installeret på computeren.	Du kan enten installere HP Image Zone (se side 19) eller læse afsnittet Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren på side 128.
	Computeren genkender ikke standarden Picture Transfer Protocol (PTP).	Indstil kameraet så det registreres som en harddisk når det slutes til computeren (se side 132).


Problem	Mulige årsager	Løsning
Der vises en fejlmeddelelse når der overføres billeder til computeren.	Overførslen er muligvis blevet forstyrret pga. et udsving i strømtilførslen eller en elektrostatisk udladning.	Luk HP Image Zone Overførselsprogram, fjern kameraet fra holderen eller dokken, og nulstil kameraet (se side 124). Start derefter billedoverførslen igen (se side 97).
Der er problemer med at installere eller bruge HP Image Zone.		<ul style="list-style-type: none"> • Læs afsnittet om systemkrav (side 126). • Tjek HP's websted for kundesupport: www.hp.com/support

Fejlmeddelelser på kameraet

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
BATTERIET ER FLADT.	Batteriet har for lidt strøm til at kameraet kan benyttes.	Udskift eller genoplad batteriet, eller brug HP-adapteren.
Der er ikke strøm nok på batteriet til at tage billeder eller Der er ikke strøm nok på batteriet til at optage et videoklip.	Batteriniveauet er for lavt til at der kan tages stillbilleder eller optages videoklip.	Køb et nyt batteri.
Batteriet kan ikke oplades.	Der opstod en fejl eller strømafbrydelse under opladningen, der bruges en forkert adaptertype, batteriet er beskadiget eller er ikke sat i kameraet.	Forsøg at oplade batteriet et par gange til. Hvis det mislykkes, skal du købe et nyt batteri (se side 178).
Batteriet er beskadiget.	Batteriet er kortsluttet eller overopladet.	Køb et nyt batteri (se side 178).

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Batteriet er ikke genopladeligt.	Der er ikke noget batteri i kameraet, eller batteriet er ikke genopladeligt.	Kontroller at der er et genopladeligt batteri i kameraet, og forsøg at oplade det igen. Hvis det mislykkes, skal du købe et nyt batteri (se side 178).
Batteriet er ikke genopladeligt eller ladet helt op.	Der er ikke noget batteri i kameraet, batteriet er ikke genopladeligt eller er ladet helt op.	<ul style="list-style-type: none"> • Hvis batteriet er et engangsbatteri, skal du skifte det ud med et genopladeligt litium-ion-batteri. • Hvis det er et litium-ion-batteri, er det ladet helt op, og du kan begynde at bruge kameraet.
BEHANDLER...	Kameraet behandler data, fx gemmes det sidste billede.	Vent et par sekunder mens kameraet behandler det sidste billede, før du trykker på en knap.
OPLADER BLITZ...	Blitzen er ved at lade op.	Det varer længere når batteriet er næsten fladt. Hvis denne meddelelse vises ofte, skal batteriet enten lades op eller udskiftes.
MOTIVET ER FOR LANGT VÆK og ikonet  blinker.	Motivet er for langt væk til at kameraet kan stille skarpt når fokuseringsindstillingen er sat til Makro  .	<ul style="list-style-type: none"> • Vælg en anden fokuseringsindstilling end Makro  (se side 41). • Gå tættere på motivet, så det er inden for makrointervallet  (se side 41).

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
MOTIVET ER FOR TÆT PÅ og ikonet  blinker.	Motivet er for tæt på til at kameraet kan stille skarpt når fokuseringsindstillingen er sat til Makro  eller Supermakro  .	Gå længere væk fra motivet, så det er inden for makro-  eller supermakrointervallet  (se side 41).
SVAGT LYS - DER KAN IKKE STILLES SKARPT.	Der er for mørkt til at der kan stilles skarpt.	<ul style="list-style-type: none"> • Tænd noget lys. • Brug fokuseringslåsen (se side 39). Ret kameraet mod en lysere del af motivet. • Sørg for at fokuseringshjælpelyset er sat til Automatisk (se side 114).
DER KAN IKKE STILLES SKARPT og ikonet  blinker.	Fokuseringsindstillingen er sat til Makro  eller Supermakro  , og der kan ikke stilles skarpt, muligvis pga. lav kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> • Brug fokuseringslåsen (se side 39). Ret kameraet mod en lysere del af motivet eller et område med større kontrast. • Sørg for at motivet er inden for makro-  eller supermakrointervallet  (se side 41).


Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
 (advarsel om at kameraet rystes).	Lyset er svagt, og billedet bliver sandsynligvis uskarpt fordi eksponeringstiden er lang.	Brug blitzten (se side 47), stil kameraet på en stabil overflade, eller brug et stativ.
Kortet er låst. Tag kortet ud af kameraet.	Hukommelseskortet er låst.	Sluk for kameraet, og skub låsen på hukommelseskortet, så det ikke længere er låst.
KORTET KAN IKKE LÆSES	Kameraet kan ikke læse hukommelseskortet. Som med andre medietyper, kan der opstå fejl på hukommelseskort; kortet er muligvis beskadiget eller af en type der ikke understøttes.	<ul style="list-style-type: none"> • Prøv at slukke kameraet og derefter tænde det igen. • Omformatér hukommelseskortet (se siderne 90 og 125). • Kontroller at hukommelseskortet understøttes (se side 187). Hvis kortet er af en type der understøttes, kan du forsøge at formatere det. Hvis det ikke kan lade sig gøre, skal kortet udskiftes.
KORTET ER LÅST.	Hukommelseskortet er låst.	Sluk for kameraet, og skub låsen på hukommelseskortet, så det ikke længere er låst.
KORTET UNDERSTØTTES IKKE.	Hukommelseskortet understøttes ikke.	Kontroller at hukommelseskortet understøttes (se side 187).

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
HUKOMMELSEN ER FULD eller KORTET ER FULDT.	Der er ikke plads til at gemme flere billeder, hverken i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet.	Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter fra hukommelsen eller kortet (se side 90). Du kan også sætte et andet hukommelseskort i.
Hukommelsen er for fuld til at optage lyd eller Kortet er for fuldt til at optage lyd.	Der er ikke plads til at optage flere lydclip, hverken i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet.	Overfør lydfilerne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter fra hukommelsen eller kortet (se side 90). Du kan også sætte et andet hukommelseskort i.
Ingen billeder på kortet.	Du mener helt sikkert at der mangler nogle billeder, men der er ingen på hukommelseskortet.	<ul style="list-style-type: none"> • Tag kortet ud, og tjek om billederne er gemt i den interne hukommelse. • Tag nogle billeder.
KORTET ER UFORMATERT eller KORTET HAR DET FORKERTE FORMAT.	Hukommelseskortet skal formateres.	Formatér hukommelseskortet. Under formatering slettes alle filerne på kortet.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
INTET KORT I KAMERAET: Fejl da billedet blev gemt. Sæt det samme kort i igen.	Hukommelseskortet blev enten taget ud mens billederne var ved at blive gemt, eller også er der ikke noget kort i kameraet.	Sæt et kort i kameraet.
FEJL DA VIDEOKLIPPET BLEV GEMT eller FEJL DA BILLEDET BLEV GEMT.	Hukommelseskortet er delvis låst eller blev taget ud inden kameraet var færdig med at gemme billedet.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at låsen på hukommelseskortet er i den position der gør at kortet ikke er låst. • Vent til hukommelsesindikatoren holder op med at blinke før du tager kortet ud af kameraet.
Kan ikke formateres.	Hukommelseskortet er beskadiget.	Skift kortet ud.
Følgende billede kan ikke vises: <filens navn>.	Et af billederne er blevet taget med et andet kamera, eller også er en af billedfilerne blevet beskadiget fordi kameraet ikke blev slukket korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Overfør billedet til computeren, og prøv at åbne det med softwaren HP Image Zone. • Tag ikke hukommelseskortet ud mens kameraet er tændt.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Der er ikke koblet nogen enheder til kameradokken.	Kameraet er muligvis ikke anbragt ordentligt i dokken, eller kablerne er ikke sat ordentligt i.	Kontroller at kameraet sidder ordentligt i dokken, og tjek om usb-kablet er sat ordentligt i dokken, printeren, computeren eller fjernsynet.
Ingen billeder i hukommelsen som kan udskrives eller Ingen billeder på kortet som kan udskrives.	Kameraet indeholder ingen stillbilleder. Videoklip kan ikke udskrives direkte fra kameraet.	Træk kablet ud af kameraet og printeren, og tag nogle stillbilleder inden du forbinder kameraet og printeren igen.
Videoklip kan ikke udskrives.	Du forsøgte at vælge et videoklip til udskrivning.	Hvis din printer understøtter udskrivning af videoklip, kan du overføre klippene til computeren og udskrive dem derfra.
Kortet er fuldt. Instant Share-indstillingerne kan ikke gemmes. eller Hukommelsen er fuld. Instant Share-indstillingerne kan ikke gemmes.	Der er ikke plads nok i hukommelsen eller på hukommelseskortet til at gemme dine HP Instant Share -indstillinger i kameraet.	Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter fra hukommelsen eller kortet (se side 90). Du kan også sætte et andet hukommelseskort i.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
<p>Der er ikke tilstrækkelig plads på kortet til at rotere billedet. eller Der er ikke tilstrækkelig plads i hukommelsen til at rotere billedet.</p>	Der er ikke plads nok til at rotere billedet, hverken i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet.	Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter fra hukommelsen eller kortet (se side 90). Derefter kan du rotere billedet.
<p>Der er ikke tilstrækkelig plads på kortet til at gemme det opdaterede billede. eller Der er ikke tilstrækkelig plads i hukommelsen til at gemme det opdaterede billede.</p>	Der er ikke plads nok til at gemme billedet efter at røde øjne er blevet fjernet, hverken i den indbyggede hukommelse eller på hukommelseskortet.	Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter fra hukommelsen eller kortet (se side 90). Fjern derefter de røde øjne fra billedet vha. HP Image Zone-softwaren.
Billedet er for stort til at forstørre.	Billedet blev taget med et andet kamera.	Overfør billedet til computeren, og lav størrelsen om vha. HP Image Zone-softwaren.
Billedet er for stort til at rotere.	Billedet blev taget med et andet kamera.	Overfør billedet til computeren, og roter det vha. HP Image Zone-softwaren.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Ukendt billedfejl. Kommandoen kan ikke gennemføres.	Kameraet kunne ikke gennemføre den ændring af billedet, som du bad om.	<ul style="list-style-type: none"> • Prøv at ændre det igen. • Hvis den samme meddelelse vises igen, kan du overføre billedet til computeren og ændre det vha. HP Image Zone-softwaren.
Der opstod en fejl i kameraet. eller Der opstod en fejl i kameraet, og det slukkes.	Der opstod muligvis et forbigående problem.	Prøv at slukke kameraet og derefter tænde det igen. Hvis det ikke hjælper, kan du prøve at nulstille kameraet (se side 124). Hvis problemet varer ved, skal du notere fejlkoden og derpå ringe til HP's supportafdeling (se side 164).
Usb-kablet understøttes ikke.	Holderen eller dokken er sluttet til en printer vha. en forkert kabeltype, eller også er printeren ikke PictBridge-kompatibel.	Benyt usb-kablet der fulgte med kameraet. Det store, flade stik (se side 99) skal sættes i printeren, almindeligvis i et stik på printerens forside. Hvis printeren ikke har et stik der passer til usb-kablet, er den ikke PictBridge-kompatibel og understøttes ikke til brug sammen med kameraet. Printeren skal have et PictBridge-logo 

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
<p>Det valgte udskriftformat er større end den valgte papirstørrelse.</p>	<p>Billedets udskriftstørrelse er for stor i forhold til papiret.</p>	<p>Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ på kameraet for at komme tilbage til Udskriftindstillinger, og vælg en udskriftstørrelse der svarer til papiret. Du kan også vælge en større papirstørrelse og lægge større papir i printeren.</p>
<p>Papirfejl.</p>	<p>Måske er papirbakken tom, måske er der papirstop.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Undersøg papirbakken. Fyld den hvis den er tom. • Undersøg om noget papir har sat sig fast. Hvis det har, så fjern det.
<p>Der er ikke mere papir i printeren.</p>	<p>Printeren er løbet tør for papir.</p>	<p>Læg papir i printeren, og tryk på OK eller Continue (Fortsæt) på printeren.</p>
<p>Papiret er lagt forkert i printeren.</p>	<p>Papiret ligger ikke lige i papirbakken.</p>	<p>Sørg for at det ligger ordentligt, og forsøg så at printe igen.</p>
<p>Der er papirstop i printeren.</p>	<p>Papiret i printeren har sat sig fast.</p>	<p>Sluk for printeren, fjern alt det papir der sidder fast, og tænd printeren igen.</p>

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Den valgte kombination af papirtype og -størrelse er ikke understøttet.	Du prøver at udskrive et billede der er større end den valgte papirstørrelse, eller at udskrive billeder uden ramme på almindeligt papir eller på en printer som ikke understøtter denne funktion.	Vælg en mindre billedstørrelse, eller brug fotopapir til at udskrive billeder uden ramme.
Der er et problem med blækket i printeren.	Printeren er muligvis ved at løbe tør for blæk, eller også understøttes den pågældende type blækpatron ikke.	Udskift blækpatronen med en som understøttes.
Der er ikke mere blæk i printeren.	Printeren er løbet tør for blæk.	Skift blækpatronen ud.
Næsten ikke mere blæk.	Printeren blækpatron er næsten tom.	Skift blækpatronen ud. Du kan muligvis udskrive et par billeder til med den nuværende blækpatron, men farverne og kvaliteten er muligvis ikke i top.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Printerfejl.	Der er et problem med printeren.	Sluk for printeren, og tænd den igen. Tryk på ^{Menu} _{OK} på kameraet. Start udskrivningen igen.
Det er ikke muligt at kommunikere med printeren.	Der er ingen forbindelse mellem kameraet og printeren.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at der er tændt for printeren. • Kontroller at kablet er sat i både printeren og kameraets holder eller dok. Hvis det ikke hjælper, kan du slukke kameraet og trække usb-kablet ud. Sluk derefter for printeren og tænd den igen, sæt usb-kablet i igen og tænd for kameraet.
Printerens låg er åbent.	Printeren står åben.	Luk låget på printeren.
Forkert eller manglende printhead.	Printheadet er en forkert model eller mangler.	Installer et nyt printhead, sluk printeren og tænd for den igen.
Låget til blækpatronen er åbent.	Låget til blækpatronen står åbent.	Luk det.
Forkert eller manglende blækpatron.	Blækpatronen er en forkert model eller mangler.	Installer en ny blækpatron og tænd og sluk printeren igen.

Fejlmeddelelser på computeren

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Der kan ikke oprettes forbindelse til produktet	Computeren skal have adgang til filer i hukommelsen under installationen af HP Instant Share . Enten er den interne hukommelse fyldt op, eller hvis der sidder et hukommelseskort i kameraet, er det enten fyldt op eller låst.	Hvis den interne hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt op, skal billederne overføres til en computer (se side 97) og derefter slettes fra kameraet (se side 90). Hvis hukommelseskortet er låst, skal det låses op ved at skubbe låsetappen til side.
	Kameraet er slukket.	Tænd kameraet.
	Kameraet fungerer ikke korrekt.	Slut kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel printer, og udskriv et billede. Det vil afsløre om hukommelseskortet, usb-forbindelsen og usb-kablet fungerer korrekt.
	Kameraet er ikke korrekt tilsluttet.	Sørg for, at stikket sidder ordentligt fast i computeren og kameraet.
	Hukommelseskortet er låst.	Skub låsen på hukommelseskortet, så det ikke længere er låst.

Meddelelse	Mulige årsager	Løsning
Der kan ikke oprettes forbindelse til produktet (fortsat)	Kameraet er sat til Digitalkamera , men registreres ikke som et digitalkamera af computeren.	Indstillingen Usb-konfiguration skal ændres til Harddisk (se side 118). Dermed bliver kameraet registreret som en harddisk på computeren, så du let kan kopiere billedfilerne fra kameraet til computerens harddisk.
	Kameraet er sluttet til computeren via en usb-hub der ikke er kompatibel med kameraet.	Tilslut kameraet direkte til en usb-port på computeren.
	Du bruger HP Photosmart-dokken i R-serien og har glemt at trykke på Save/Print.	Tryk på Save/Print (Gem/Udskriv) på dokken.
	Det lykkedes ikke at oprette forbindelse via usb.	Genstart computeren.
Kunne ikke sende til tjenesten.	Der er ikke oprettet forbindelse til internettet.	Sørg for at computeren har forbindelse til internettet.
Kommunikationsproblem.	Der kører anden HP Instant Share -software der har eksklusiv adgang til kameraet.	Luk det andet HP Instant Share -program.

Sådan får du hjælp

Dette afsnit indeholder oplysninger om hvordan du får support til dit digitalkamera, bl.a. internetadressen på supportweb-stedet, en forklaring af supportprocessen og telefonnumre til support.

HP's websted med hjælp til handicappede

Kunder med handicap kan få hjælp på adressen **www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv**.

HP Photosmart-webstedet

På internetadressen **www.hp.com/photosmart** kan du:

- Finde gode råd om hvordan kameraet udnyttes mest effektivt og kreativt
- Downloade driveropdateringer og software til HP's digital-kameraer
- Registrere kameraet
- Tegne abonnement på nyhedsbreve, driver- og softwareopdateringer og supportmeddelelser

Supportprocessen

HP's supportproces fungerer mest effektivt hvis du gør følgende i den nævnte rækkefølge:

1. Læs afsnittet om problemløsning i denne brugervejledning: **Problemer og løsninger** på side 132.
2. Tjek HP's websted for kundesupport. Hvis du har adgang til internettet, kan du finde en lang række oplysninger om dit digitalkamera. På HP's websted **www.hp.com/support** kan du finde hjælp til produkter, drivere og softwareopdateringer.

Webstedet findes på følgende sprog: Hollandsk, engelsk, fransk, tysk, italiensk, portugisisk, spansk, svensk, traditionelt kinesisk, forenklet kinesisk, japansk, koreansk. (I Danmark, Finland og Norge fås supportoplysningerne kun på engelsk).

3. Adgang til HP e-support. Hvis du har adgang til internettet, kan du kontakte HP direkte pr. e-mail fra adressen **www.hp.com/support**. Du får svar af teknikerne fra HP's kundesupport. Support via e-mail fås på de sprog der er nævnt på webstedet.
4. (Kunder fra USA og Canada kan springe dette trin over). Kontakt din lokale HP-forhandler. Har digitalkameraet en hardwarefejl, skal du indlevere det hos en HP-forhandler. Servicen er gratis i garantiperioden.
5. Kontakt HP's kundesupportcenter hvis du vil have support via telefonen. Hvis problemet ikke kan løses vha. ovennævnte trin, kan du ringe til HP for at få support. Du kan finde flere oplysninger på **www.hp.com/support**.

Telefonsupport

Der ydes telefonsupport både i og efter garantiperioden.

Når du ringer til HP, bør du have adgang til både din computer og dit digitalkamera. Processen går lidt hurtigere hvis du har følgende oplysninger klar:

- Digitalkameraets modelnummer (findes på kameraets forside)
- Digitalkameraets serienummer (findes på undersiden af kameraet)
- Computerens operativsystem og mængden af ram
- Versionen af HP-softwaren (på cd-etiketten)
- De meddelelser der blev vist, da situationen opstod

De betingelser der gælder for HP-telefonsupport, kan ændres uden varsel. På de næste sider kan du finde telefonnumrene til HP's supportafdelinger i forskellige lande og regioner.

Telefonnumrene og HP's supportpolitik kan ændres. Der er oplysninger om betingelserne for telefonsupport i Danmark på: www.hp.com/support.

I garantiperioden:

- **Afrika, Asien og Stillehavsområdet, Canada, Latinamerika, Mellemøsten og USA:** Telefonsupport er gratis i et år fra købsdatoen.
- **Europa:** Der ydes 1 års almindelig garanti. Du skal være opmærksom på at garantibetingelserne kan variere fra land til land i overensstemmelse med de enkelte landes love.

Efter garantiperioden vil der gælde forskellige regler afhængigt af hvor du bor:

- **USA, Canada og Asien og Stillehavsområdet:** Ring til HP's kundesupport (der vil dog være et gebyr pr. rapporteret problem).
- **Europa:** Returner produktet til forhandleren eller ring til HP's kundesupport (der vil dog være et gebyr pr. rapporteret problem).
- **Latinamerika:** Ring til HP's kundesupport (efter 31. oktober, 2005 vil der blive opkrævet et gebyr).

Telefonsupport forskellige steder i verden

Hvis dit land eller din region ikke er med i følgende oversigt, kan du finde supportoplysninger på www.hp.com/support.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
Tuvalu	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119 800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528 800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A Håndtering af batterier

Du skal benytte et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraer i R-serien (L1812A/L1812B).



Hovedpunkter vedr. batterier

- Sørg altid for at batteriet er sat ordentligt i kameraet (se side 14). Hvis batteriet ikke er sat rigtigt i, kan lågen måske lukkes, men kameraet fungerer ikke.
- Nye genopladelige litium-ion-batterier leveres delvist opladede. De skal dog lades helt op før de tages i brug.
- Hvis du ikke skal bruge kameraet i mere end to måneder, skal du lade kameraet være sluttet til HP-strømadapteren. Så vil batteriet blive ladet helt op med mellemrum, så det altid er klar til brug.
- Et genopladeligt litium-ion-batteri kan efterlades i kameraet, dokken eller lynopladeren i lige så lang tid det skal være, uden at der sker noget ved det.
- Hvis et genopladeligt litium-ion-batteri ikke er blevet brugt i mere end to måneder, skal det genoplades før det bruges igen. Litium-ion-batterier bør oplades hvert halve til hele år for derved at forlænge deres levetid.
- Alle litium-ion-batterier nedbrydes over tid, især hvis de opbevares og anvendes ved høje temperaturer. Hvis batteriet kun kan bruges i kort tid efter hver opladning, er det måske en god ide at skifte det ud.

Sådan holder batteriet længere

Displayet slukkes automatisk hvis der ikke trykkes på nogen knap i 45 sekunder. Når der atter trykkes på en knap, tændes displayet igen. Hvis der ikke bliver trykket på en knap under dvaletilstanden, bliver kameraet automatisk slukket efter yderligere 5 minutter, medmindre det er sluttet til en computer, printer eller HP-strømadapter.

Her er nogle flere batterispareråd:








- Sæt **Displayets lysstyrke** til **Lav** (se side 112), så bruger displayet mindre strøm.
- Brug blitzten mindre ved at indstille kameraet til **Automatisk blitz** (se side 47).
- Brug kun optisk zoom når det er nødvendigt, så objektivet bevæges mindst muligt (se side 45).
- Hvis du kun skal bruge kameraet til at se billeder, kan du holde  /  nede når du tænder for det. I så fald startes kameraet med funktionen **Afspilning** aktiveret, og uden at objektivet køres frem, hvorved der spares på batteriet.
- Hvis du regner med at ville tage mere end to billeder hvert femte minut, skal du lade kameraet være tændt, så objektivet køres frem og tilbage mindst muligt.
- Slut kameraet til HP-strømadapteren, enten via holderen eller dokken, mens du overfører billeder til computeren eller udskriver billeder.

Sikkerhedsforanstaltninger i forbindelse med brug af batterier

- Forsøg ikke at brænde eller opvarme batteriet. Opbevar altid opladede batterier køligt.
- Forbind ikke batteriets positive og negative klemmer med hinanden vha. en metalgenstand (fx ståltråd).
- Opbevar ikke batteriet sammen med mønter, halskæder, hårnåle eller andre metalgenstande. Det er især farligt at lægge et litium-ion-batteri sammen med mønter! Du kan derfor undgå skader ved ikke at putte batteriet i en lomme med mønter.
- Perforer ikke batteriet med dine negle, slå ikke på det med en hammer, træd ikke på det og udsæt det ikke på nogen måde for stød eller slag.
- Der må ikke loddes på batteriet.
- Udsæt ikke batteriet for vand eller saltvand. Det må ikke blive vådt.
- Skil ikke batteriet ad og lav ikke om på det. Batteriet indeholder nogle sikkerheds- og beskyttelsesforanstaltninger, og hvis de beskadiges, kan der udvikles varme, det kan eksplodere eller antændes.
- Hvis batteriet under brug, opladning eller opbevaring begynder at lugte mærkeligt, bliver meget varmt (bemærk at det er normalt at et batteri føles varmt), skifter farve eller form eller på anden måde virker unormalt, skal du øjeblikkeligt holde op med at bruge det.
- I tilfælde af at batteriet lækker og du får væsken i øjet, må du ikke gnide dig i øjet. Skyl øjet grundigt med vand, og søg øjeblikkeligt læge. Hvis øjet ikke behandles, kan væsken muligvis forårsage en skade på det.

Batteriindikatorer

Batteriindikatorerne, både for hvilken strømkilde der bruges, og for hvor meget strøm der er tilbage på batteriet, er mest nøjagtige når kameraet er blevet brugt i et par minutter. I oversigten nedenfor er der en beskrivelse af de enkelte indikatorer.

Ikone	Beskrivelse
	Der er mere end 70% strøm tilbage på batteriet.
	Der er mellem 30 og 70% strøm tilbage på batteriet.
	Der er mellem 10 og 30% strøm tilbage på batteriet.
	Batteriet er næsten fladt. Direkte visning kan ikke bruges, men du kan stadigvæk se billeder med funktionen Afspilning og bruge menuerne.
	Batteriet er fladt. Kameraet slukkes.
Blinkende	
	Kameraet er tilsluttet lysnettet (med et batteri der ikke kan genoplades, eller uden batteri).
Animation af batteriet der lades op	
	Batteriet er nu ladet op, og kameraet får strøm fra lysnettet.

Bemærk: Hvis kameraet er uden batteri i længere tid, stilles uret til den dato og det klokkeslæt hvor kameraet blev slukket. Du bliver måske bedt om at opdatere dato og klokkeslæt næste gang du tænder for kameraet.

Batteriøkonomi

Nedenstående tabel viser hvor lang levetiden for det genopladelige HP Photosmart R07-litium-ion-batteri er under forskellige forhold.

Anvendelse	
Det mest økonomiske hvis du tager over 30 billeder om måneden	God
Det mest økonomiske hvis du tager mindre end 30 billeder om måneden	God
Hyppig brug af blitz, mange billeder	God
Hyppig brug af video	God
Hyppig brug af Direkte visning	God
Samlet batterilevetid	God
Brug ved lave temperaturer/om vinteren	Rimelig
Uregelmæssig brug (uden dok)	Rimelig
Uregelmæssig brug (med dok)	God
Reservebatteri (til opbevaring i lang tid)	Dårlig
Skal batteriet lades op	Ja

Antal billeder med batteriet

Nedenstående tabel viser det laveste, højeste og gennemsnitlige antal billeder der kan tages med et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri.

Mindste antal billeder	Højeste antal billeder	Anslået antal billeder ved normal brug
100	190	135



I tabellen er tallene baseret på at der tages fire billeder i hver omgang, og at der er gået mindst fem minutter mellem hver omgang. Endvidere:

- Det laveste antal billeder blev opnået når **Direkte visning** (30 sekunder pr. billede), **Afspilning** (15 sekunder pr. billede) og **Blitz til** blev anvendt meget.
- Det højeste antal billeder blev opnået med minimal brug af **Direkte visning** (10 sekunder pr. billede) og **Afspilning** (4 sekunder pr. billede). Blitzten blev brugt i 25% af billederne.
- Det gennemsnitlige antal billeder blev opnået med **Direkte visning** tændt i 15 sekunder pr. billede og **Afspilning** i 8 sekunder pr. billede. Blitzten blev brugt i 50% af billederne.

Genopladning af litium-ion-batteriet

Du kan oplade HP Photosmart R07-litium-ion-batteriet når kameraet er i holderen eller dokken, eller vha. en HP Photosmart-lynoplader (se side 177).

I nedenstående tabel vises den gennemsnitlige tid det tager at genoplade et batteri som er helt fladt, afhængigt af hvor batteriet oplades.

Opladnings- sted	Gennem- nitlig op- ladningstid	Indikatorer
I kameraet som er tilsluttet HP-adapteren via holderen	4-6 timer	Under opladningen: Strømindikatoren blinker. Når opladningen er færdig: Strømindikatoren på kameraet slukkes, og batteriindikatoren på displayet ændres til  .
I kameraet som er tilsluttet HP-adapteren via HP Photosmart-dokken i R-serien	4-6 timer	Under opladningen: Strømindikatoren på dokken blinker. Når opladningen er færdig: Strømindikatoren på kameraet slukkes eller dokkens strømindikator begynder at lyse grønt. På kameraets display ændres batteriindikatoren til  .
I dokken	2,5-3,5 timer	Under opladningen: Strømindikatoren på dokken blinker. Når opladningen er færdig: Indikatoren for reservebatteriet på dokken holder op med at blinke og lyser hele tiden.
I en HP-lynoplader	1 time	Under opladningen: Indikatoren på lynopladeren lyser gult. Når opladningen er færdig: Indikatoren på lynopladeren lyser grønt.

Sikkerhedsforanstaltninger ved opladning af litium-ion-batterier

Kameraet, holderen, dokken eller lynopladeren kan være varme mens litium-ion-batteriet genoplades. Det er normalt og ingen grund til bekymring. Du bør imidlertid følge sikkerhedsrådene nedenfor.

- Lad ikke andre batterier end HP Photosmart R07-litium-ion-batteriet op i kameraet, dokken eller lynopladeren.
- Sæt litium-ion-batteriet i, så det vender rigtigt i kameraet, dokken eller lynopladeren.
- Brug kun kameraet, dokken eller lynopladeren på et tørt sted.
- Lad ikke et litium-ion-batteri op på et varmt sted, fx i direkte sollys eller i nærheden af åben ild.
- Under opladning af et litium-ion-batteri må kameraet, holderen, dokken eller lynopladeren ikke tildækkes på nogen måde.
- Anvend ikke kameraet, holderen, dokken eller lynopladeren hvis litium-ion-batteriet på nogen måde er beskadiget.
- Skil ikke kameraet, holderen, dokken eller lynopladeren ad.
- Tag stikket til HP-strømadapteren eller -lynopladeren ud af stikkontakten før de renses.
- Efter lang tids brug kan litium-ion-batteriet begynde at svulme op. Hvis det bliver svært at sætte batteriet i eller tage det ud af kameraet, dokken eller lynopladeren, må batteriet ikke bruges mere og skal erstattes af et nyt. Smid batteriet ud i en af de genbrugskasser der er opstillet forskellige steder.

B Anskaffelse af kameratilbehør

Der findes tilbehør til dit kamera.

Der er oplysninger om HP Photosmart R817/R818 og kompatibelt tilbehør på adressen:

- www.hp.com/photosmart (USA)
- www.hp.ca/photosmart (Canada)
- www.hp.com (alle andre lande)

Du kan købe tilbehør hos din lokale forhandler eller bestille det online hos:

- www.hpshopping.com (USA)
- www.hpshopping.ca (Canada)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Europa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Asien/ Stillehavsområdet)

Nedenfor kan du se noget af tilbehøret til dette digitalkamera. Ekstraudstyret fås muligvis ikke i alle lande.

- **HP Photosmart-dok i R-serien** – C8887A/C8887B

I dokken kan man oplade både kameraets batteri og et ekstra batteri, så kameraet altid er klar til brug. Billederne overføres let og elegant til computeren, og man kan sende e-mail med billeder via **HP Instant Share** og udskrive billeder bare ved at trykke på en knap. Den kan sluttes til fjernsynet, så du kan køre et lysbilledshow vha. fjernbetjeningen.



Sættet består af en dok med plads til opladning af et ekstra litium-ion-batteri, en fjernbetjening, et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri, et a/v-kabel og en HP-adapter til lysnettet (kun i Nordamerika).

- **HP Photosmart Quick Recharge Kit til HP Photosmart-kameraer i R-serien** – L1810A/L1810B

Lynoplader til litium-ion-batteriet og taske til dit HP Photosmart-kamera i R-serien. Indeholder alt det du behøver for at få fuldt udbytte af kameraet når du er på farten: En oplader, en kamerataske, en rejsetaske, et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri.

- **Genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraer i R-serien** – L1812A/L1812B

Batteri med høj kapacitet som kan genoplades hundredvis af gange.

- **HP Photosmart 3,3 V lysnetadapter til HP Photosmart-kameraer i R-serien** – C8912B/C8912C

Det er den eneste strømadapter der må bruges til kameraer i R-serien.

- **HP Photosmart SD-hukommelseskort**

(Der er vigtige oplysninger om understøttede hukommelseskort i **Hukommelse** på side 185).

- HP Photosmart 64 MB SD-hukommelseskort – L1872A/L1872B
- HP Photosmart 128 MB SD-hukommelseskort – L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256 MB SD-hukommelseskort – L1874A/L1874B
- HP Photosmart 512 MB SD-hukommelseskort – L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1 GB SD-hukommelseskort – L1876A/L1876B

- **HP Photosmart-undervandshylster til HP Photosmart R817/R818** – Q6218A

Undervandshylsteret til HP Photosmart R817-/R818-kameraerne er den ideelle løsning hvis du vil tage kameraet med når du svømmer eller dykker (ned til 40 meters dybde), og i andre situationer hvor kameraet skal beskyttes mod elementerne. Der følger en håndledsrem, en ekstra O-ring og et rengørings sæt med hylsteret.

- **HP Photosmart-beskyttelseshylster til HP Photosmart-kameraer i R-serien** – Q6215A

Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med dette vandskyende læderetui. Etuiet er designet til HP Photosmart-kameraer i R-serien og beskytter kameraet mod støvregn, sne, flygende sand og støv.

- **Førsteklasses HP Photosmart-taske til HP Photosmart-kameraer i R-serien** – L1811A

Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med denne polstrede lædertaske. Den er designet til HP's digitalkameraer, og der er en lomme til hukommelseskort, ekstrabatterier m.m.

- **Sort HP Photosmart-kamerataske**—Q6216A

Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med denne sorte sportstaske. Den er designet, så den passer til HP's digital-kameraer og har en rem, så den kan hænges om halsen, en strop, så den kan sættes i bæltet, en lynlåslomme, et rum til hukommelseskort samt to lommer.

- **HP Photosmart-kamerataske til R-serien** – Q6213A

Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med denne polstrede, sorte taske. Den er designet til HP's digitalkameraer og har velkrolukning samt en lynlåslomme til SD-kort.

- **Sølvfarvet HP Photosmart-kamerataske – Q6217A**
Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med denne polstrede, sølvfarvede taske. Den er designet, så den passer til HP's digitalkameraer og har en rem, så den kan hænges om halsen, en strop, så den kan sættes i bæltet, samt et rum til SD-hukommelseskort.
- **www.casesonline.com** – På **www.casesonline.com** kan du designe din egen taske til dit HP Photosmart-kamera i R-serien. Vælg selv stilen, materialet og farven på din kamerataske.

C Vedligeholdelse af kameraet

Ved at følge nedenstående grundliggende forholdsregler når du bruger kameraet, får du mest mulig glæde af det.

Grundliggende vedligeholdelse

Der er nogle grundliggende ting du bør og ikke bør gøre hvis kameraet skal vedblive at fungere optimalt.

- Opbevar digitalkameraet et køligt, tørt sted og ikke i nærheden af vinduer eller varmeapparater og ikke i en fugtig kælder.
- Sluk altid kameraet når det ikke bruges, så objektivet beskyttes. Når kameraet er slukket, trækkes objektivet tilbage og beskyttes af et dæksel.
- Rengør selve kameraet, displayet og objektivet regelmæssigt med rengøringsmaterialer fremstillet specielt til kameraer (se side 182).
- Opbevar kameraet i en polstret taske med en god strop, så det er nemt at transportere. De fleste HP-kameratasker til digitalkameraer har lommer til batterier og hukommelseskort (se side 177).
- Behold altid dit kamera og kameratilbehør i håndbagagen når du rejser. Opbevar det aldrig i kufferter der tjekkes ind, da hårdhændet behandling og ekstreme vejrforhold kan beskadige det.

- Forsøg aldrig at åbne kamerahuset og selv reparere kameraet. Man kan få stød hvis man rører ved elektronikken i et digitalkamera. Kontakt en autoriseret HP-forhandler hvis det skal repareres.

Bemærk: Der er flere oplysninger om sikker håndtering af batterier i **Tillæg A, Håndtering af batterier**, startende på side 169.

Rengøring af kameraet

Tip: Hvis kameraet skal rengøres ud over hvad der er beskrevet i dette afsnit, skal du indlevere det i en butik der har specialiseret sig at rengøre digitalkameraer.

Rengøring af kameraet sikrer ikke alene at det altid ser pænt ud, det sikrer også at billedkvaliteten altid er i top. Det er navnlig vigtigt at rengøre objektivet regelmæssigt da støv og fingeraftryk kan forringe kvaliteten af de billeder du tager.

Du skal bruge særlige servietter til rengøring af objektiver, en vatpind og en blød, tør fnugfri klud når du gør kameraet rent. Disse rengøringsmaterialer fås i de fleste fotoforretninger eller som del af rengøringssæt til kameraer.

Bemærk: Servietterne til at rense objektivet bør ikke være kemisk behandlet. Nogle kemisk behandlede servietter kan nemlig ridse objektivet og displayet.

Rengøring af objektivet

Du skal gøre følgende for at fjerne evt. smøremiddel der er løbet fra objektivets åbningsmekanisme ind i kameraobjektivet, samt fingeraftryk, støv osv. som har samlet sig på objektivet.

1. Tænd kameraet, så objektivet skydes ud.
2. Vikl en serviet til rengøring af objektiver om enden af vatpinden.
3. Objektivet rengøres ved at bevæge vatpinden med servietten i cirkelbevægelser.

Næste gang du bruger kameraet, skal du passe på ikke at trykke på dækslet der beskytter objektivet, når objektivet er tilbagetrukket, da det kan få smøremiddel til at løbe ind i eller ned på objektivet.

Rengøring af selve kameraet og displayet

Hvis der er fingeraftryk, støv osv. på selve kameraet og displayet, skal du fjerne det således:


1. Pust forsigtigt på displayet, så evt. støv fjernes.
2. Tør hele kameraet og displayet af med en ren, tør, blød klud.

Bemærk: Du kan også tørre displayet af med servietter beregnet til at rengøre objektivet.

D Specifikationer

Egenskab	Beskrivelse
Opløsning	Stillbilleder: <ul style="list-style-type: none">• Samlet antal pixel: 5,25 MP (2668 x 1970)• Effektivt antal pixel: 5,13 MP (2616 x 1960) Videoklip (VGA): <ul style="list-style-type: none">• Samlet antal pixel: 640 x 480, 30 billeder/sek.
Sensor	CCD – diagonal: 7,19 mm (1/2,5" 4:3-format)
Farvedybde	36-bit (12 bit med 3 farver) 36-bit billeder konverteres til optimerede 24-bit billeder og gemmes i jpeg-format. Konverteringen medfører ikke nogen nævneværdig ændring i de gemte billeders farver eller detaljeringsgrad, men billedet kan til gengæld aflæses af en computer.
Objektiv	Brændvidde: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel – 5,8 mm• Tele – 29 mm• Tilsvarende objektiv til 35-mm kamera – ca. 36 til 180 mm Blænde: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel – f/2,8 til f/8• Tele – f/4,7 til f/7,6 Opløsning: <ul style="list-style-type: none">• Billedets midte – \geq 1300 tv-linjer (vidvinkel)• Billedets midte – \geq 1300 tv-linjer (tele)• Billedets yderkant – \geq 950 tv-linjer (vidvinkel og tele)• Variation fra hjørne til hjørne – \pm 15%
Objektiv- gevind	Intet

Egenskab	Beskrivelse
Søger	Ingen
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> • 5 x optisk zoom med 9 positioner mellem vidvinkel- og teleobjektivposition • 8 x digital zoom med 41 positioner
Fokusering	<p>Fokuseringsindstillinger: Normal fokusering (standard), Makro, Supermakro, Uendelig, Manuel fokusering</p> <p>Normal fokusering (standard):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – 500 mm til uendelig • Tele – 600 mm til uendelig <p>Makro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – 120 mm til 1 m <p>Supermakro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – 30 mm til 200 mm
Lukker-hastighed	1/2000 til 16 sekunder
Stativgevind	Ja
Indbygget blitz	Ja, typisk genopladningstid på 6 sekunder (maksimum 8 sekunders genopladningstid når kameraet tændes)
Blitzens rækkevidde	<p>Zoomposition: Vidvinkel Maksimal rækkevidde med ISO-hastighed sat til Automatisk: 3,8 m</p> <p>Zoomposition: Tele Maksimal rækkevidde med ISO-hastighed sat til Automatisk: 2,1 m</p> <p>Ensartethed: Belysning i billedets yderkant $\geq 55\%$ af belysningen i billedets midte (luxsekunder)</p>
Ekstern blitz	Nej

Egenskab	Beskrivelse
Blitz	Automatisk blitz (standard), Reduktion af røde øjne , Blitz til , Blitz fra , Nat
Display	2" (5,08 cm) bagbelyst LTPS TFT LCD-farveskærm, 153.600 pixel (640 gange 240) totalt antal pixel
Billedoptagelse	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilleder (standard) • Selvudløser – stillbillede eller videoklip tages efter 10 sekunder • Selvudløser – 2 billeder – stillbillede tages efter 10 sekunder, og det andet billede tages 3 sekunder senere Optagelsen af et enkelt videoklip starter efter 10 sekunder • Billedserie – der tages 2 stillbilleder pr. sekund (der skal mindst tages 4 billeder) • Video – 30 billeder pr. sekund (inklusive lyd) indtil der ikke er mere hukommelse i kameraet
Hukommelse	<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB indbygget flashhukommelse • Kortplads til hukommelseskort • Kameraet understøtter både almindelige og High Speed-hukommelseskort samt SD- og MMC-kort (Secure Digital og MultiMediaCard) fra HP mellem 8 MB og 2 GB. Kun MMC-kort der er kompatible med MultiMediaCard-specifikationen understøttes. Kompatible MMC-hukommelseskort har logoet  på kortet eller emballagen. Selvom andre SD- og MMC-kort muligvis fungerer i kameraet, er det kun HP-hukommelseskort som er understøttet. • SD-kort anbefales, da de er hurtigere end MMC-kort til at læse og skrive data.

Egenskab	Beskrivelse
Hukommelse (fortsat)	<ul style="list-style-type: none"> • Dette kamera understøtter hukommelseskort på op til 2 GB. Kortets kapacitet har ikke indflydelse på kameraets ydelse, men hvis der er mange filer (over 300) på kortet, tager det længere tid at tænde kameraet. • Antallet af billeder eller videoklip der kan gemmes i hukommelsen, afhænger af indstillingen for Billedkvalitet og Videokvalitet (se Hukommelseskapacitet på side 191).
Lyd-optagelse	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilleder – et lydclip på højst 60 sekunder pr. stillbillede • Billedserie – der kan ikke optages lyd • Selvudløser – der kan ikke optages lyd til stillbilleder • Videoklip – der optages lyd automatisk
Optage-måder	Automatisk (standard), Landskab , Portræt , Teater , Panorama (fra venstre mod højre) , Panorama (fra højre mod venstre) , Action , Strand , Sne , Solnedgang , Dokument , Manuel blændeindstilling , Manuel lukkerhastighed , Manuel , Egne indstillinger
Ekspone-ringskom-pensation	Kan indstilles manuelt fra - 3,0 til + 3,0 EV (eksponeringsværdi) i trin på 0,33 EV.
Billed-kvalitet	<ul style="list-style-type: none"> • 5 MP ★★ ★ • 5 MP ★★ (standard) • 3 MP ★★ • 1 MP ★★ • VGA ★★ • Brugerdefineret...

Egenskab	Beskrivelse
Video-kvalitet	<ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★ (standard) – 640 gange 480, 30 billeder/sek. • VGA ★★ – 640 gange 480, 24 billeder/sek. • QVGA ★ – 320 gange 240, 30 billeder/sek.
Hvid-balance	Automatisk (standard), Sol, Skygge, Glødelampe, Lysstofrør, Manuel
Indstillinger for ISO-hastighed	Automatisk (standard), 50, 100, 200, 400
AE-måling	Centervægtet (standard), Gennemsnit, Spotmåling
Belysnings-tilpasning	Fra (standard), Lav, Høj
Mætning	Mellem (standard), Lav, Høj
Skarphed	Mellem (standard), Lav, Høj
Kontrast	Mellem (standard), Lav, Høj
Interval	Fra (standard), Belysningstilpasning, Eksponering, Farve
Farve	Farver (standard), Sort-hvid, Sepia
Trykt dato og klokkeslæt	Fra (standard), Kun dato, Dato og klokkeslæt
Indstillinger i menuen Afspilning	Slet, Fjern røde øjne, Råd om billeder, Billedoplysninger, Saml panoramasekvensen, Roter, Optag lydclip
Indstillinger i menuen Konfiguration	Displayets lysstyrke, Kameralyde, Fokuseringshjælpelys, Vis billedet, Digital zoom, Dato og klokkeslæt, Usb-konfiguration, Tv-konfiguration, Sprog, Flyt billeder til kort, Nulstil indstillinger

Egenskab	Beskrivelse
Komprimeringsformat	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) til stillbilleder • EXIF2.2 til stillbilleder med vedhæftede lydfiler • MPEG1 til videoklip
Indstillinger for Opløsning	Billedkvalitet, Brugerdefineret...: 5 MP, 3 MP, 1 MP, VGA
Kompres-sionsindstil-linger	Billedkvalitet, Brugerdefineret...: ★★★★★ – ingen eller lav kompression ★★★ – lav kompression ★★ – mellemste kompression ★ – høj kompression
Stik	Stik til dok – Molex 55768-2011, som kan bruges til enten: <ul style="list-style-type: none"> • Holder med almindeligt usb-B-stik og indgangsstik til jævnspænding • HP Photosmart C8887A-dok med usb-AB-ministik, indgangsstik til jævnspænding og a/v-stik
Retnings-sensor	Ja
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> • PTP – MSDC og SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Udvendige mål	Mål når kameraet er slukket og linsen trukket tilbage (bredde x dybde x højde): 91 x 29,75 x 57 mm
Vægt	166 gram uden batteri

Egenskab	Beskrivelse
Strømforbrug	<p>Normalt strømforbrug: 2,5 watt (med displayet tændt). 5 watt ved spidsbelastning.</p> <p>Følgende strømkilder kan benyttes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraer i R-serien (L1812A/L1812B). • En HP-strømadapter (3,3 V, 2500 mA, 8,25 W) med enten holderen eller HP Photosmart-dokken i R-serien (ekstraudstyr). <p>Genopladning i kameraet med HP-strømadapteren og holderen eller en HP Photosmart-dok i R-serien: gennemsnitlig opladningstid på 4-6 timer.</p>
Temperaturinterval	<p>I brug:</p> <p>0 til 50° C ved 15% til 85% relativ fugtighed</p> <p>Opbevaring:</p> <p>-30° til 65° C ved 15% til 90% relativ fugtighed</p>

Hukommelseskapacitet

Ikke alle 32 MB af den interne hukommelse kan bruges til at gemme billeder, da noget hukommelse bruges til interne kamerafunktioner. De faktiske filstørrelser, og dermed det antal billeder der kan gemmes i den interne hukommelse eller på et hukommelseskortet (ekstraudstyr), afhænger af indholdet af de pågældende billeder og længden af de tilknyttede lydclip.

Billedkvalitet

I nedenstående tabel findes det omtrentlige antal og den gennemsnitlige størrelse af stillbilleder der kan gemmes i kameraets interne hukommelse med de forskellige indstillinger for **Billedkvalitet** (se side 68).

5MP ★★★	9 billeder (2,4 MB hver)
5MP ★★ (standard)	14 billeder (1,7 MB hver)
3MP ★★	21 billeder (1 MB hver)
1MP ★★	42 billeder (500 kB hver)
VGA ★★	165 billeder (140 kB hver)
Brugerdefineret...	Antallet af billeder er afhængigt af den valgte opløsning og kompression

Bemærk: Værdierne gælder billeder uden lydclip. Tres sekunders lydoptagelse øger filstørrelsen med 330 kB.

Videokvalitet

I nedenstående tabel vises hvor mange sekunders videoklip der omtrent kan gemmes i kameraets interne hukommelse med de forskellige indstillinger for **Videokvalitet** (se side 70).

VGA ★★★ (standard)	33 sekunder
VGA ★★	66 sekunder
QVGA ★	33 sekunder

Indeks

A

- action, optagefunktion 50
- adapter
 - stik på holderen 27
- adapter, HP 27
 - stik på holderen 27
- ae-måling, indstilling 74
- afbryderknop, beskrivelse 22
- afspilning
 - brug af 83
 - menu, brug af 88
- afstand
 - fokusindstillinger 41
- anskaffe kameratilbehør 177
- antal billeder i intern hukommelse 191
- automatisk eksponering, tilsidesætte 49
- automatisk fokusering 36
 - eksponering 40
 - fokuseringslås 39
 - makro og supermakro 38
 - normal fokusering 38
 - stil skarpt på motivet 37

B

- batterier
 - antal billeder 174
 - batteriøkonomi 173
 - dæksel på kameraet 26
 - installation 14
 - køb af litium-ion-batteri 178
 - længere levetid 170
 - lynopladersæt 178
 - opladning af litium-ion 175
 - vigtigt i forb. med 169
- batterilevetid, forlænge 170
- belysningstilpasning
 - indstilling af 63
 - interval 66
- billeder
 - ae-måling, indstilling 74
 - antal gemt i intern hukommelse 191
 - belysningstilpasning 63
 - billedkvalitet, indstilling 68
 - brugerdefineret billedkvalitet 68
 - farveindstillinger 76

- farvetone 72
- for mørke/lyse 62
- forstørre 87
- gøre lysere 62
- gøre mørkere 62
- hvidbalance, indstilling 71
- interval 66
- iso-hastighed, indstilling 75
- kontrast, indstilling 79
- mætning, indstilling 77
- med selvudløser 59
- området til automatisk skarphedsindstilling, indstilling 73
- optagefunktioner 49
- optagelse af lydclip 34
- overførsel fra kamera til computer 97
- panorama, optagefunktion 53
- resterende antal 32, 85
- roter 95
- se miniaturer 86
- skarphed, indstilling 78
- stillbilleder, tage 33
- trykt dato og klokkeslæt 80
- videokvalitet, indstilling 70
- billeder pr. opladning 174
- billedfarve
 - indstilling af 76
 - interval 66
- billedkvalitet
 - brugerdefineret 68
 - indstilling af 68
- billedoplysninger, brug af 92
- billedoverførsel til computer 97
- billedserie
 - indstilling af 60
 - selvudløser/billedserie, knap 24
- blænde, indstilling af 51
- blændeindstilling 51
- blinkende indikatorer på kameraet 22, 25
- blitz
 - beskrivelse 25
 - brug af 47
 - gendannelse af indstilling 62
 - indstillinger 47
 - rækkevidde 186
- blitzknap, beskrivelse 24
- brugervejledning på cd 20

C

cd

brugervejledning 20

interaktiv

brugervejledning 21

computer, slutte kameraet til
97

D

dato & klokkeslæt, indstille
16

dato & klokkeslæt, indstilling
af 117

dele, kameraets

bagsiden af kameraet 22

forsiden, siden og

undersiden af kameraet
25

holder 27

oversiden af kameraet
26

digital zoom

brug af 45

indstilling 116

dioder (lamper) på kameraet
fokuseringshjælpelys 25,
114

selvudløserindikator 25

strømindikator 22

direkte udskrivning 99

direkte visning, brug af 31

direkte visning/afspilning
(knap), beskrivelse 24

display

beskrivelse 24

digital zoom, indstilling
116

vis billedet, indstilling
115

displayet

brug af 31

displayets lysstyrke,
indstilling af 112

dokument, optagefunktion
51

E

egne indstillinger

beskrivelse 52

brug af 56

gemte indstillinger,
undermenu 58

indstillinger 57

eksponeringskompensation
indstilling af 62

interval 66

e-maile billeder vha. HP
Instant Share 106

F

- fejlmeddelelser
 - på computeren 162
 - på kameraet 150, 162
- fejlrretning
 - problemer 123
 - problemer med automatisk fokusering 36
- fokusering
 - knap 24
- fokuseringshjælpelys
 - beskrivelse 25
 - indstilling af 114
- fokuseringsknap 24
- forlænge batterilevetiden 170
- formatere
 - hukommelseskort 90
 - intern hukommelse 90
- formatering
 - hukommelseskort 18
- forstørre
 - brug af 87
 - samlede panoramasekvenser 94
- forstørrelse
 - billeder 87
 - funktion på zoomknappen 23
- funktionsmåder, kameraets 28

G

- gemte indstillinger i egne indstillinger 58
- gendannelse af indstillinger 62
- gøre et billede lysere 62
- gøre et billede mørkere 62

H

- håndledsrem, påsætte på kamera 13
- harddisk, kamera som 118
- hjælp fra kundesupport 164
- hjælp, indbygget 81
- hjælpemenuen, beskrivelse 30
- holder 27
- HP Image Zone-software
 - bruges ikke 128
 - Image Zone Express 127
 - installation 19
- HP Instant Share
 - beskrivelse 103, 105
 - brug af 104
 - brug af menuen HP Instant Share 104
 - definition af adresser 106
 - sende alle billeder 109
 - sende enkelte billeder 107
- HP's websted 164

- HP-adapter
 - stik på holderen 27
- HP-strømadapter
 - køb af 178
- hukommelse, indbygget
 - resterende billeder 32
- hukommelse, intern
 - formater 90
 - kapacitet 191
 - resterende billeder 85
- hukommelseskort
 - dæksel på kameraet 26
 - formater 90
 - formatering 18
 - isætte 18
 - resterende antal billeder 32, 85
 - resterende billeder 85
 - understøttede typer og størrelser 187, 188
- hvidbalance, indstilling 71
- I**
- indbygget demonstration, visning af 30
- indbygget hukommelse
 - resterende antal billeder 32
- indstillinger
 - gendannelse af 62
 - nulstille 122
- installere
 - software 19, 20
- interaktiv brugervejledning på cd 21
- intern hukommelse
 - formater 90
 - kapacitet 191
 - resterende billeder 85
- interval, brug af 66
- isætte
 - batteri 14
 - hukommelseskort 18
- iso-hastighed, indstilling 75
- K**
- kalibrering af billedfarve 72
- kamera
 - almindelig rengøring 182
 - almindelig vedligeholdelse 181
 - funktionsmåder 28
 - køb af taske til 179
 - mener 28
 - nulstille 124
 - rengøre displayet 183
 - rengøre objektiver 132
 - rengøre objektivet 183
 - rengøre selve kameraet 183
 - specifikationer 185
 - tænde/slukke 15

- tilbehør, køb af 177
 - vedligeholdelse af 181
 - kamera, vedligeholdelse af
 - almindelig 181
 - almindelig rengøring 182
 - rengøre displayet 183
 - rengøre objektivet 183
 - rengøre selve kameraet 183
 - kameradok
 - beskrivelse 12
 - indsats til dokken 13
 - købe 177
 - kameraets dele
 - bagsiden af kameraet 22
 - forsiden, siden og undersiden af kameraet 25
 - holder 27
 - oversiden af kameraet 26
 - kameralyde, indstilling af 113
 - kantede parenteser på displayet i direkte visning 36
 - kapaciteten af indbygget hukommelse 191
 - klokkeslæt & dato, indstille 16
 - klokkeslæt & dato, indstilling af 117
 - knappen Menu/OK, beskrivelse 23
 - knapper på kameraet 22
 - købe kameratilbehør 177
 - kompression, egne indstillinger 69
 - komprimeringsformat 190
 - konfigurationsmenuen, bruge 111
 - kontrast, indstilling 79
 - kontrolknap med pileknapper, beskrivelse 23
 - kundesupport 164
- L**
- landskab, optagefunktion 49
 - lang eksponering, støjreduktion 52
 - ledig plads i hukommelsen 32, 85
 - litium-ion-batteri
 - opladning af 175
 - sikkerhed 171
 - litium-ion-batterier
 - køb af 178
 - lukkerhastighed
 - indstilling 51
 - værdier 186

lyde i kameraet 113
lydklip, optage 96
lydklip, optagelse af 34

M

Macintosh-computer,
installation af software 20
mætning, indstilling 77
makrofotografering,
indstilling
makro 41
og automatisk fokusering
38
supermakro 42
manuel blændeindstilling
51
manuel fokusering 42
manuel fokusering,
indstilling 42
manuel hvidbalance,
indstilling af 72
manuel lukkerhastighed 51
manuel optagefunktion
brug 55
indstilling 52
meddelelser
på computeren 162
på kameraet 150, 162
menuer
afspilning 88
HP Instant Share 104
konfiguration 111

optagelse 61
oversigt 28
mikrofon, beskrivelse 25
miniaturer
funktion på
zoomknappen 23
se 86
montere
håndledsrem 13

N

normal fokusering
indstilling 41
og automatisk fokusering
38
nulstille kamera 124
nulstilling 122

O

objektiver, rengøre 132
område, vælge første gang
16
området til automatisk
skarphedsindstilling,
indstilling 73
onlineadresser, definition af
106
opladning af litium-ion-
batteri 175
optage
lydklip 96
videoklip 35

optageindstilling, indstilling af 49
optagelse
 lydklip 34
optagelse, menu
 brug af 61
 hjælp til menupunkter 81
optagelser pr. batteritype 174
optisk zoom 45
overeksponere et billede 62
overførsel af billederne til hukommelseskort 121

P

panorama
 højre 50
 indstilling 50
 venstre 50
panorama, optagefunktion
 brug af 53
 forstørre 94
 saml panoramasekvensen 94
 se eksempel 94
 udskrivning 102
pileknapper på
 kontrolknappen 23
portræt, optagefunktion 49
problemer
 fejltrening 123

 med automatisk fokusering 36
produktstøtte 164

R

råd om billeder, brug af 92
rækkevidde
 blitz 186
 rækkevidde af blitz 186
reduktion af røde øjne
 beskrivelse 48
 fjern røde øjne 91
rengøre
 displayet 183
 objektivet 183
 selve kameraet 183
rengøre objektiver 132
resterende antal billeder 32, 85
roter billeder 95

S

saml panoramasekvensen 94
samlet antal billeder, oversigt 85
se billeder 83
selvudløser
 indikator 25
 indstillinger 59
 selvudløser/billedserie, knap 24

- selvudløser/billedserie, knap 24
 - sende billeder 103
 - sikkerhedsforanstaltninger for litium-ion-batterier 171
 - skærmhjælp til punkterne i menuen optagelse 81
 - skarphed, indstilling 78
 - slet, brug af 90
 - sne, optagefunktion 50
 - software
 - bruge kameraet uden 128
 - installation 19, 20
 - solnedgang, indstilling 51
 - spare på batterierne 170
 - specifikationer 185
 - sprog
 - skift indstilling 120
 - vælge første gang 16
 - stativgevind, beskrivelse 25
 - stik på holderen
 - adapter 27
 - usb 27
 - stil skarpt
 - automatisk fokusering 36
 - kantede parenteser, brug af 36
 - stillbilleder, tage 33
 - stille skarpt
 - indstillinger 41
 - makrofotografering 41
 - manuel fokusering, indstilling 42
 - normal fokusering, indstilling 41
 - og zoom 46
 - supermakro 42
 - uendelig, indstilling 42
 - værdier 186
 - støjreduktion, lang eksponering 52
 - strand, optagefunktion 50
 - strøm
 - indikator 22
 - slå til/fra 15
 - specifikationer 191
 - strømadapter
 - køb af 178
 - strømadapter, HP
 - køb af 178
 - strømindikator, beskrivelse 22
 - supermakro, fokusering
 - indstilling 42
 - og automatisk fokusering 42
 - support til brugere 164
- T**
- tæller, resterende antal billeder 32, 85
 - tænd/sluk-knap, beskrivelse 22

- tænde/slukke kameraet 15
- taske til kamera 179
- teater, optagefunktion 50
- teknisk hjælp 164
- telefonsupport
 - forklaring af 165
 - telefonnumre i verden 167
- tilbehør til kameraet 177
- tilsidesætte automatisk eksponering 49
- tilslutning
 - som en PTP-enhed (Picture Transfer Protocol) 118
 - til computer 97
- tilslutninger
 - som usb-harddisk 118
 - til printer 99
- trykt dato & klokkeslæt, indstilling 80
- tv-konfiguration 119

U

- udløser
 - beskrivelse 26
 - låsning af eksponering og fokus 36
- udskrive billeder
 - direkte til printer 99
- udskrivning af billeder
 - brug af HP Instant Share 103

- uendelig,
 - fokuseringsindstilling 42
- underekspone et billede 62
- usb
 - konfigurationsindstilling 118
 - stik på holderen 27

V

- værdier
 - blænde 185
 - eksponeringskompensation 188
 - stille skarpt 186
- valg af billeder til HP Instant Share-adresser 107, 109
- vedligeholdelse af kameraet 181
- videoklip, optagelse af 35
- videoknap, beskrivelse 26
- videokvalitet, indstilling 70
- vis billedet
 - beskrivelse 115
 - billedserie 60
 - indstilling 115
 - interval 66
 - panoramasekvens 54
 - stillbilleder 33
 - videoklip 35
- vis panoramabillede 94

W

websted (HP's) 164

Windows-computer

Image Zone Express 127

installation af software

19

Z

zoom

digital 45

og stille skarpt 46

optisk 45

specifikationer 186

zoomknap, beskrivelse

23

zoom ud og zoom ind (knap)

23