

HP Photosmart E427

Cámara digital



Guía del usuario

Información legal

© Copyright 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Las únicas garantías de los productos y servicios de HP se detallan en las declaraciones de garantía expresa que acompañan a dichos productos y servicios. Nada de lo que aquí se contenga se considerará como garantía adicional. HP no se hará responsable de los errores u omisiones técnicos o editoriales aquí contenidos. Windows® es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los EE.UU.



El logotipo SD es una marca comercial de su propietario.

Contenido

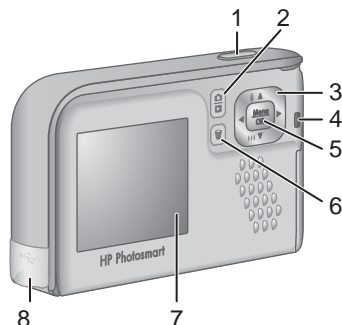
1	Procedimientos iniciales	5
	Cámara, parte superior, posterior y lateral	5
	Cámara, parte frontal, inferior y lateral	6
	Antes de tomar fotografías	6
	Instalación de las pilas	7
	Encendido de la cámara	7
	Selección de idioma	7
	Ajuste de la fecha y la hora	7
	Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional	8
	Instalación del software	8
	Uso de la cámara	10
2	Toma de imágenes y grabación de videoclips	11
	Toma de imágenes fijas	11
	Grabación de videoclips	12
	Revisión instantánea	12
	Zoom digital	12
	Uso de los ajustes del rango de enfoque	13
	Utilización del Menú Captura	13
	Utilización del modo Temporizador automático	16
	Config. flash —Ojos rojos	16
	Compensación de exposición	16
	Equilibrio de blanco	16
	Velocidad ISO	16
3	Revisión de imágenes y videoclips	18
	Uso de Reproducción	18
	Eliminación de imágenes	19
	Utilización del Menú Reproducción	19
	Visualización de viñetas	20
	Ampliación de imágenes	20
	Selección de imágenes para imprimir	20
	Grabación de audio	20
4	Transferencia e impresión de imágenes	22
	Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart	22
	Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart	22
	Conexión al equipo	23
	Uso de un lector de tarjetas de memoria	23
	Impresión de imágenes desde la cámara	24
5	Uso del Menú Configurar	25
6	Resolución de problemas	26
	Reinicio de la cámara	26
	Problemas y soluciones	26
7	Asistencia técnica para los productos	30
	Páginas Web útiles	30
	Obtención de asistencia	30













A	Gestión de las pilas	32
	Puntos principales sobre las pilas.....	32
	Aumento de la duración de las pilas.....	32
	Precauciones de seguridad para el uso de pilas.....	32
	Indicadores luminosos de alimentación.....	33
	Número de disparos en función del tipo de pila.....	33
	Rendimiento de la pila.....	34
	Recarga de las pilas NiMH.....	34
B	Especificaciones	35
	Capacidad de memoria.....	36
	Calidad de imagen.....	36
	Índice	37

1 Procedimientos iniciales

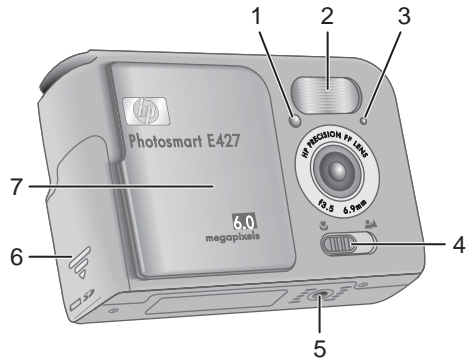
Utilice esta sección para familiarizarse con los controles de la cámara, configurar la cámara digital para su uso y empezar a tomar imágenes.



Cámara, parte superior, posterior y lateral



1	Botón del Disparador: captura imágenes (consulte <i>Toma de imágenes fijas</i> en la página 11) o graba videoclips (consulte <i>Grabación de videoclips</i> en la página 12).
2	  Botón Vista en directo/Reproducción: alterna entre Vista en directo y Reproducción (consulte <i>Toma de imágenes y grabación de videoclips</i> en la página 11 y <i>Revisión de imágenes y videoclips</i> en la página 18).
3	  y   : Desplazarse por los menús y las imágenes y acceder al zoom digital. En la Vista en directo , presione  /  para acercar; presione  /  para alejar (consulte <i>Zoom digital</i> en la página 12).
4	Indicador luminoso de alimentación.
5	 : muestra los menús de la cámara, selecciona opciones y confirma acciones.
6	 Botón Eliminar: accede a la función Eliminar en el modo Reproducción (consulte <i>Eliminación de imágenes</i> en la página 19).
7	Pantalla de imagen.
8	Conector USB.

Cámara, parte frontal, inferior y lateral



1	Indicador luminoso de Temporizador automático/Vídeo: consulte Utilización del modo Temporizador automático en la página 16.
2	Flash.
3	Micrófono.
4	Interruptor de enfoque : Conmuta entre enfoque  Macro y  Normal (consulte Uso de los ajustes del rango de enfoque en la página 13).
5	Soporte para trípode.
6	Tapa de las pilas/tarjeta de memoria.
7	Tapa de la lente/interruptor de encendido: Enciende y apaga la cámara, y protege la lente cuando la cámara está apagada.

Antes de tomar fotografías

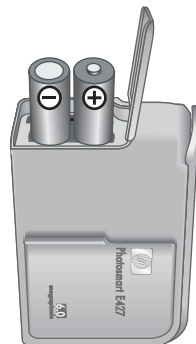
Antes de tomar fotografías o grabar videoclips, realice los siguiente procedimientos.

Instalación de las pilas

1. Abra la tapa de las pilas y de la tarjeta de memoria deslizándola hacia la parte inferior de la cámara.
2. Inserte las pilas.
3. Cierre la puerta de las pilas o de la tarjeta de memoria.



Nota Apague la cámara antes de retirar las pilas. Si utiliza pilas de NiMH recargables, cárguelas completamente antes de utilizarlas por primera vez (consulte [Recarga de las pilas NiMH](#) en la página 34).



Encendido de la cámara

Para encender la cámara, abra la tapa del objetivo hasta que oiga un clic y el objetivo quede al descubierto.

Para apagar la cámara, cierre la tapa de la lente hasta que oiga un clic y la lente quede cubierta.



Precaución Al deslizar la tapa, procure no tocar el objetivo con los dedos. Las huellas de dedos en el objetivo pueden reducir la calidad de la imagen.



Selección de idioma

El ajuste de **Idioma** que elija también determina el formato predeterminado de fecha y hora.

Utilice ▲▼ para elegir el idioma que desea y presione **Menu** / **OK**.

Si desea cambiar el idioma más adelante, utilice el menú **Configurar** (consulte [Uso del Menú Configurar](#) en la página 25).

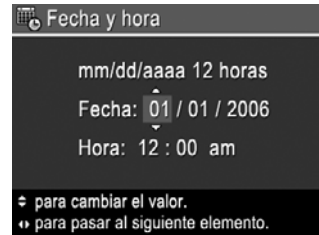


Ajuste de la fecha y la hora

El ajuste preciso de la fecha y la hora le ayudará a localizar las imágenes una vez que las haya transferido al equipo, y le garantizará que éstas queden marcadas con precisión.

si utiliza la función para estampar la fecha y la hora. Consulte **Estampado de fecha y hora** en *Utilización del Menú Captura* en la página 13.

1. Utilice ▲▼ para ajustar el valor seleccionado.
2. Utilice ◀▶ para desplazarse a las otras selecciones y repita el paso 1 hasta que la fecha y hora sean correctas.
3. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ cuando la fecha, hora y los ajustes de formato sean correctos y vuelva a presionar $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para confirmarlos.



Para cambiar la fecha y la hora más adelante, utilice el **Menú Configurar** (consulte *Uso del Menú Configurar* en la página 25).

Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional

Esta cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) de alta velocidad estándares de marca HP, de 16 MB a 1 GB.

1. Apague la cámara y abra la puerta de las pilas o de la tarjeta de memoria.
2. Inserte la tarjeta de memoria opcional en la ranura pequeña, tal como se muestra. Asegúrese de que la tarjeta de memoria encaja en su lugar.
3. Cierre la puerta de las pilas o de la tarjeta de memoria y encienda la cámara.



Formatee siempre las tarjetas de memoria nuevas antes de utilizarlas por primera vez. Si formatea la tarjeta, se eliminarán todas las imágenes almacenadas en la misma; así pues, asegúrese de transferir las imágenes existentes antes de formatear la tarjeta (consulte *Transferencia e impresión de imágenes* en la página 22).

1. Con la cámara encendida, presione $\frac{\text{Cámara}}{\text{Reproducción}}$ hasta que aparezca $\frac{\text{Reproducción}}{\text{Reproducción}}$ brevemente en la esquina superior derecha de la Pantalla de imagen. Esto indica que está en el modo **Reproducción**.
2. Presione $\frac{\text{Borrador}}{\text{Borrador}}$.
3. Utilice ▲▼ para seleccionar **Formatear tarjeta** y presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Utilice ▲▼ para seleccionar **Sí** y presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para formatear la tarjeta.



Nota Una vez instalada una tarjeta de memoria, se guardarán todas las imágenes y los videoclips nuevos en esa tarjeta en lugar de almacenarlos en la memoria interna. Para utilizar la memoria interna de la cámara y ver las imágenes guardadas en ella, extraiga la tarjeta de memoria. Para transferir imágenes desde la tarjeta interna a una tarjeta de memoria opcional, consulte **Mover imágenes a tarjeta** en *Utilización del Menú Reproducción* en la página 19.

Para obtener información sobre las tarjetas de memoria admitidas, consulte *Almacenamiento* en la página 35.

Instalación del software

El software HP Photosmart proporciona funciones para transferir imágenes y videoclips a su equipo, además de funciones para modificar las imágenes almacenadas (eliminar

ojos rojos, rotar, recortar, redimensionar, ajustar la calidad de imagen y más). Consulte la función de **Ayuda** en el software de HP Photosmart.



Nota Si tiene dificultades para instalar o utilizar el software HP Photosmart, consulte la página Web del centro de atención al cliente de HP: www.hp.com/support.

Windows

Si el equipo con Windows:

- Tiene un mínimo de 128 MB de RAM, Windows XP o x64 e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 o superior (se recomienda Internet Explorer 6), puede optar por instalar HP Photosmart Premier o HP Photosmart Essential.
 - Tiene un mínimo de 128 MB de RAM, Windows 2000, e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 o posterior (se recomienda Internet Explorer 6), se instalará HP Photosmart Essential.
1. Cierre todos los programas y desactive temporalmente todo el software de protección antivirus.
 2. Inserte el CD del software HP Photosmart en la unidad de CD y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla. Si no aparece la pantalla de instalación, haga clic en **Inicio**, **Ejecutar**, escriba **D:\Setup.exe**, siendo **D** la letra de su unidad de CD, y haga clic en **Aceptar**.
 3. Cuando haya finalizado la instalación del software, vuelva a activar el software de protección antivirus.

Macintosh

Para instalar el software HP Photosmart para Mac, el Macintosh deberá cumplir los requisitos del sistema indicados en el embalaje de la cámara.

1. Inserte el CD del software HP Photosmart en la unidad de CD.
2. Haga doble clic en el icono de CD del escritorio del equipo.
3. Haga doble clic en el icono del instalador y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Acerca del software HP Photosmart

El CD suministrado con la cámara contiene las versiones siguientes del software HP Photosmart:

- Software HP Photosmart Premier (para sistemas Windows XP y x64 con al menos 128 MB de RAM). Esta versión del software incluye algunas funciones extra que le permiten pausar un vídeo e imprimir un fotograma del mismo.
- Software HP Photosmart Essential (para sistemas Windows 2000, Windows XP y x64 con al menos 128 MB de RAM).
- Software HP Photosmart Mac (para sistemas Macintosh).

Para obtener más información sobre las funciones del software y la forma de utilizarlas, consulte la función **Ayuda** del software HP Photosmart.

Uso de la cámara

Una vez finalizada la configuración, se pueden tomar y revisar imágenes fijas y videoclips.

Para obtener información sobre la forma de tomar imágenes fijas y capturar videoclips	Consulte <i>Toma de imágenes fijas</i> en la página 11 y <i>Grabación de videoclips</i> en la página 12
Para obtener información sobre la forma de revisar imágenes y videoclips en la cámara	Consulte <i>Revisión de imágenes y videoclips</i> en la página 18.
Para obtener información sobre la forma de transferir imágenes de la cámara al equipo	Consulte <i>Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart</i> en la página 22.
Para obtener información sobre la impresión de imágenes	Consulte <i>Impresión de imágenes desde la cámara</i> en la página 24.



Sugerencia Para cambiar de **Vista en directo** a **Reproducción** y viceversa, presione  / .

2 Toma de imágenes y grabación de videoclips

Vista en directo permite encuadrar imágenes y videoclips en la pantalla de imagen. Para activar **Vista en directo**, presione / hasta que aparezca unos instantes en la esquina superior derecha de la pantalla de imagen. La pantalla **Vista en directo** tiene la siguiente apariencia:

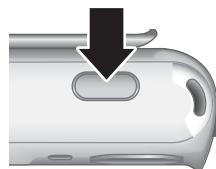


1		Indicador de nivel de pilas (consulte <i>Indicadores luminosos de alimentación en la página 33</i>).
2		Indicador de tarjeta de memoria.
3	12	Número de imágenes restantes.














Toma de imágenes fijas

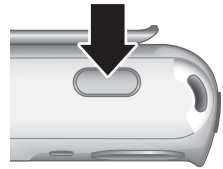
Puede tomar una imagen casi en cualquier momento en que la cámara esté encendida y no se encuentre en el modo de fotografía **Vídeo**.

1. Presione / hasta que aparezca unos instantes en la esquina superior derecha de la pantalla de imagen. Esto indica que se encuentra en **Vista en directo**.
2. Si aparece en la esquina superior izquierda de la Pantalla de imagen, cambie a cualquier otro modo de fotografía. Para obtener información sobre cómo conmutar entre modos de fotografía, consulte *Utilización del Menú Captura en la página 13*.
3. Encuadre el sujeto de la imagen.
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo para tomar la imagen.





Grabación de videoclips

1. Presione  /  hasta que  aparezca unos instantes en la esquina superior derecha de la pantalla de imagen. Esto indica que se encuentra en **Vista en directo**.
2. Cambie al modo de fotografía **Vídeo**. Presione  ^{Menu}/_{OK}, presione  para seleccionar el **Menú Captura**, utilice   para seleccionar **Modos de fotografía**, presione  ^{Menu}/_{OK}, use   para seleccionar **Vídeo**, presione  ^{Menu}/_{OK}, presione a continuación  /  para volver a la **Vista en directo**. Si desea más información sobre la selección del modo de fotografía **Vídeo**, consulte [Utilización del Menú Captura en la página 13](#).
3. Encuadre el sujeto.
4. Presione y suelte el botón del **Disparador**.
5. Para detener la grabación de vídeo, vuelva a presionar y soltar el botón del **Disparador**.






Revisión instantánea

Una vez que haya tomado una imagen fija o haya grabado un videoclip, la cámara la mostrará durante unos instantes en **Revisión instantánea**. Si desea eliminar la imagen o el videoclip, presione , seleccione **Esta imagen** en el submenú **Eliminar** y presione  ^{Menu}/_{OK}.

Zoom digital

La cámara dispone de zoom digital que no utiliza ninguna pieza de objetivo móvil. En el zoom digital, la Pantalla de imagen muestra un marco amarillo alrededor de la escena y el valor de calidad de imagen (valor MP). Cuando se acerca, la escena se amplía para mostrar lo que captará la cámara y el valor MP disminuye para indicar la resolución a la que se capturará la escena.



Cuando capture imágenes con el zoom digital, asegúrese de que el valor MP mostrado en la Pantalla de imagen es apropiado para el tamaño al que desea imprimir la imagen capturada. Para ver los valores MP y los tamaños de impresión recomendados correspondientes, consulte **Calidad imagen** en [Utilización del Menú Captura en la página 13](#).



1. En la **Vista en directo**, mantenga  pulsado hasta que la imagen que desea capturar rellene el marco amarillo. Si acerca el zoom demasiado, presione .
2. Para salir del zoom digital, presione  hasta que desaparezca el marco amarillo.



Nota El zoom digital no está disponible para grabar videoclips.










Uso de los ajustes del rango de enfoque

Para cambiar los ajustes del rango de enfoque, desplace el **Interruptor de enfoque** hacia  para **Macro** o hacia  para **Normal**. La Pantalla de imagen indica el ajuste que haya elegido.




	Enfoque normal (predeterminado): Úselo cuando tome fotografías de sujetos a distancias superiores a 1 m.
	Macro : utilice este ajuste para tomar primeros planos de sujetos situados a una distancia de entre 600 mm y 1 m.

Utilización del Menú Captura





El **Menú Captura** permite establecer los ajustes de la cámara que influyen en las características de las imágenes y los videoclips que se capturan.

1. En **Vista en directo** o **Reproducción**, presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ y utilice   para seleccionar .
2. Utilice   para resaltar una opción del menú y presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para mostrar el submenú de la opción del menú.
3. Utilice   para resaltar un ajuste y presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Presione  /  para salir del **Menú Captura**.

Excepto si se indica lo contrario, los ajustes del **Menú Captura** siguen en vigor hasta que se modifiquen o hasta que recuperen sus valores predeterminados cuando apaga la cámara.

	<p>Modos de fotografía: para seleccionar un modo de fotografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modo automático (predeterminado): para tomar buenas fotografías con rapidez, cuando no tiene tiempo de seleccionar un modo de fotografía especial. ● Temporizador automático: Para capturar imágenes tras una demora de 10 segundos (consulte Utilización del modo Temporizador automático en la página 16). ● Paisaje: para escenas con una perspectiva profunda, como escenas de montaña. ● Retrato: para imágenes que tienen una o más personas como sujeto principal. ● Acción: para capturar eventos deportivos, vehículos en movimiento o cualquier escena en la que desee detener el movimiento. ● Puesta de sol: para capturar escenas de exteriores a la puesta del sol. ● Vídeo: Para grabar videoclips (consulte Grabación de videoclips en la página 12).
	<p>Config. flash: Para seleccionar un ajuste de flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Flash automático (predeterminado): la cámara utiliza el flash cuando es necesario. ● Ojos rojos: la cámara utiliza el flash con reducción de ojos rojos cuando es necesario para reducir al mínimo la posibilidad de que los ojos de las personas salgan rojos en la imagen final. Para obtener información sobre ojos rojos, consulte Config. flash —Ojos rojos en la página 16. ● Flash encendido: la cámara siempre utiliza el flash. Si la luz está detrás del sujeto, utilice este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. ● Flash apagado: la cámara no utiliza el flash. Utilice este ajuste para capturar sujetos que estén poco iluminados y se encuentren fuera del rango del flash o para capturar escenas con la luz existente. ● Noche: la cámara utiliza el flash con la reducción de ojos rojos, si fuera necesario, para iluminar los objetos de primer plano, y a continuación sigue con la exposición como si el flash no se hubiera utilizado para capturar la luz del fondo.
	<p>Calidad de imagen: ajusta la resolución y la compresión de las imágenes. Cuanto mayor sea el número, más alta será la resolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 6MP Óptima: para ampliar o imprimir imágenes de un tamaño superior a 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas). ● Normal (6MP) (predeterminado): para imprimir imágenes de hasta 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas). ● 4MP: para imprimir imágenes de hasta 20 x 25 cm (8 x 10 pulgadas). ● 2MP: para imprimir imágenes de hasta 13 x 18 cm (5 x 7 pulgadas). ● VGA: para enviar imágenes por correo electrónico o publicarlas en Internet.

(continúa)



	<p>El ajuste Calidad imagen permanece en vigor hasta que lo modifique, incluso si apaga la cámara.</p>
	<p>Estampado de fecha y hora: estampa la fecha en la esquina inferior izquierda de la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none">● Desactivado (predeterminado): no se estampa la fecha ni la hora en la imagen.● Sólo fecha: la fecha se estampa permanentemente.● Fecha y hora: la fecha y la hora se imprimen permanentemente. <p>El ajuste de Estampado de fecha y hora se conserva hasta que lo modifique, incluso si apaga la cámara.</p>
	<p>Compensación de exposición: anula el ajuste de exposición automática de la cámara. Para obtener más información, consulte Compensación de exposición en la página 16.</p> <ul style="list-style-type: none">● Para aclarar las imágenes que va a capturar, presione ► para aumentar el valor.● Para oscurecer las imágenes que va a capturar, presione ◀ para reducir el valor.
	<p>Equilibrio de blanco: equilibra el color en función de las condiciones de iluminación. Para obtener más información, consulte Equilibrio de blanco en la página 16.</p> <ul style="list-style-type: none">● Automático (predeterminado): corrige la iluminación de la escena. Para toma de imágenes generales.● Sol: para escenas al aire libre con tiempo soleado o nublado.● Sombra: para escenas al aire libre a la sombra o al oscurecer.● Tungsteno: para escenas en interiores con iluminación por luces incandescentes o halógenas.● Fluorescente: para escenas en interiores con iluminación por luces fluorescentes.
	<p>Velocidad ISO: controla la sensibilidad de la cámara a la luz. Para obtener más información, consulte Velocidad ISO en la página 16.</p> <ul style="list-style-type: none">● Automática (Predeterminado): la cámara selecciona la mejor velocidad ISO para la escena.● ISO 100: para condiciones de menos iluminación.● ISO 200: para objetos que se mueven rápido o para lugares oscuros sin flash.● ISO 400: para condiciones de menos iluminación y/o acción cuando se desea una velocidad de obturación más lenta.



Nota Algunas opciones del **Menú Captura** no están disponibles en determinados modos de fotografía. Además, algunos no se aplican a la grabación de videoclips.

Utilización del modo Temporizador automático

El Temporizador automático le permite tomar una imagen fija 10 segundos después de presionar el botón del **Disparador**.


1. En el submenú **Modos de fotografía**, use ▲▼ para seleccionar **Temporizador automático**, presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ y presione luego  / .
2. Coloque la cámara sobre un trípode o una superficie estable.
3. Encuadre el sujeto en la pantalla de imagen.
4. Presione y suelte el botón del **Disparador**. La cámara comienza una cuenta atrás de 10 segundos y después toma la imagen fija.



Nota Para agregar sonido a las imágenes que haya tomado con el ajuste **Temporizador automático**, consulte [Grabación de audio en la página 20](#).

El ajuste **Temporizador automático** se restablece al modo de fotografía predeterminado **Normal** una vez tomada la imagen.

Config. flash —Ojos rojos

El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto, lo que produce el color rojo de los ojos de las personas en la imagen capturada. Con el uso de  **Ojos rojos**, el flash de la cámara se dispara hasta tres veces para reducir el tamaño de las pupilas del sujeto (lo que disminuye el efecto del fenómeno de ojos rojos) antes de utilizar el flash principal y capturar la imagen. Dado que se tarda más en tomar una imagen con este ajuste, asegúrese de que los sujetos esperen a que se disparen los flashes adicionales.

Compensación de exposición

Puede utilizar **Compensación de exposición** para anular el ajuste de exposición automático de la cámara. **Compensación de exposición** es útil en escenas que tengan muchos objetos claros (como un objeto blanco sobre un fondo claro) o muchos objetos oscuros (como un objeto negro sobre un fondo oscuro). Estas escenas podrían aparecer en gris sin el uso de **Compensación de exposición**. En una escena con muchos objetos claros, aumente la **Compensación de exposición** hasta un número positivo. En una escena con muchos objetos oscuros, reduzca la **Compensación de exposición**.

Equilibrio de blanco

Con diferentes condiciones de iluminación se obtienen colores diferentes. Este ajuste permite que la cámara lo compense mediante la reproducción de colores con más precisión y la seguridad de que los blancos sigan siendo blancos en la imagen final. También se puede ajustar el equilibrio de blanco para producir efectos creativos. Por ejemplo, con el ajuste **Sol** la imagen tendrá un aspecto más cálido.

Velocidad ISO

Este ajuste establece la sensibilidad de la cámara a la luz. Si **Velocidad ISO** se establece con el ajuste predeterminado **Automático**, la cámara selecciona la velocidad ISO óptima para la escena.

Con velocidades ISO menores se capturan imágenes con la mínima cantidad de grano (o ruido) pero con velocidades de obturación inferiores. Si toma una imagen en condiciones de baja iluminación sin un flash con **ISO 100**, utilice un trípode.

Los valores ISO superiores admiten velocidades de obturación superiores y se pueden utilizar cuando se toman imágenes en áreas oscuras sin un flash o de objetos en movimiento rápido. Las velocidades ISO superiores tienen como resultado imágenes con más grano (o ruido) y, por lo tanto, de menor calidad.

3 Revisión de imágenes y videoclips

Puede revisar y eliminar imágenes y videoclips en el modo **Reproducción** como se indica aquí.

Uso de Reproducción

1. Presione / hasta que aparezca en la esquina superior derecha de la Pantalla de imagen.
2. Utilice para desplazarse entre las imágenes o los videoclips (se reproducen los videoclips automáticamente).
Mientras ve un videoclip, presione para pausarlo; presione de nuevo para pasar al **Menú Reproducción**.
3. Para cambiar a **Vista en directo** presione / .





Durante la **Reproducción**, la Pantalla de imagen también muestra información adicional acerca de cada imagen o videoclip.











1		Indicador de pilas (consulte Indicadores luminosos de alimentación en la página 33).
2		Indicador de tarjeta de memoria.
3		Número de imágenes para imprimir (consulte Selección de imágenes para imprimir en la página 20).
4	 	<ul style="list-style-type: none">• Duración grabada de un clip de audio o videoclip concreto.• Clip de audio adjunto.• Indicador de videoclip.
5	1 de 30	Número de esta imagen o videoclip en relación con el número total de imágenes y videoclips guardados.









Eliminación de imágenes

Para eliminar una imagen visualizada durante la **Reproducción**:

1. Presione .
2. Utilice   para seleccionar una opción y presione .
 - **Cancelar**: vuelve a **Reproducción** sin eliminar la imagen visualizada.
 - **Esta imagen**: elimina la imagen o videoclip.
 - **Todas las imágenes (de la memoria/de la tarjeta)**: elimina todas las imágenes y los videoclips almacenados.
 - **Formatear (memoria/tarjeta)**: elimina todos los archivos almacenados y formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.








Utilización del Menú Reproducción

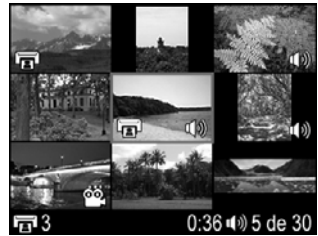
1. Desde el modo **Reproducción**, presione .
2. Utilice   para seleccionar una opción.
3. Utilice   para seleccionar una imagen o un videoclip, presione  y siga las instrucciones en pantalla.
4. Presione  /  para salir del **Menú Reproducción**.

	Ver viñetas : consulte Visualización de viñetas en la página 20.
	Ampliar : consulte Ampliación de imágenes en la página 20.
	Imprimir : consulte Selección de imágenes para imprimir en la página 20.
	Rotar : rota las imágenes en incrementos de 90 grados. Utilice   para girar la imagen en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario en incrementos de 90 grados. Presione  para guardar la imagen con la nueva orientación.
	Grabar audio : consulte Grabación de audio en la página 20.
	Mover imágs. a tarjeta : las imágenes se mueven de la memoria interna a una tarjeta de memoria. Sólo está disponible si hay imágenes en la memoria interna y se ha instalado una tarjeta de memoria. Para mover imágenes, seleccione esta opción y siga las instrucciones de la pantalla.

Visualización de viñetas










Para ver viñetas:

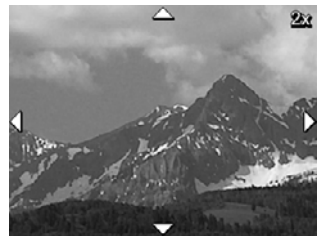
1. En el **Menú Reproducción**, seleccione  **Ver viñetas**.
2. Utilice   y   para desplazarse por las viñetas.
3. Presione   para ver la imagen seleccionada en la Pantalla de imagen.



Ampliación de imágenes















Esta función sólo se utiliza para visualizar imágenes; no las modifica de forma permanente.

1. En el **Menú Reproducción**, seleccione  **Ampliar**. La imagen mostrada en ese momento aumentará al doble.
2. Utilice   y   para obtener una panorámica de la imagen ampliada.
3. Presione   para ampliar a 4 aumentos.
4. Presione   de nuevo para volver a **Reproducción**.




Selección de imágenes para imprimir




Para seleccionar una imagen para imprimir:


1. En **Reproducción**, use   para mostrar la imagen que desea marcar para impresión.
2. En el **Menú Reproducción**, seleccione  **Imprimir**.
3. Use   para especificar el número de copias que imprimir (hasta 99) y presione luego  . Para anular la selección de una imagen para su impresión, elija  **Imprimir** de nuevo, defina el número de copias en **0** y presione  .
4. Para seleccionar imágenes adicionales y marcarlas para impresión, utilice   para mostrar una imagen y repita luego los pasos 2 y 3.
5. Presione  /  para salir del **Menú Reproducción** y volver a **Reproducción**.

Para obtener información sobre la impresión de las imágenes seleccionadas, consulte *Impresión de imágenes desde la cámara* en la página 24.

Grabación de audio

 **Grabar audio** le permite grabar un clip de audio y asociarlo a una imagen existente.

1. En el **Menú Reproducción**, seleccione  **Grabar audio** para comenzar de inmediato la grabación.
2. Para dejar de grabar y asociar el clip de audio a la imagen mostrada, presione  .

Si la imagen mostrada en ese momento ya tiene adjunto un clip de audio, aparece el submenú **Grabar audio** al seleccionar  **Grabar audio**.

- **Mantener clip actual:** conserva el clip de audio actual y vuelve al **Menú Reproducción**.
- **Grabar nuevo clip:** graba un nuevo clip de audio, sustituyendo al clip de audio anterior.
- **Eliminar clip:** elimina el clip de audio actual y vuelve al **Menú Reproducción**.



Nota Para oír los clips de audio asociados con imágenes fijas o videoclips, transfíeralos a su equipo utilizando el software HP Photosmart (consulte [Transferencia e impresión de imágenes en la página 22](#)).

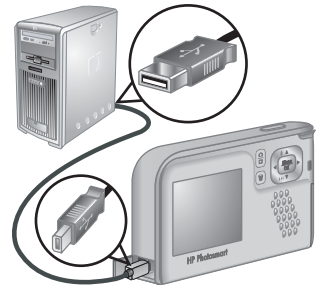
4 Transferencia e impresión de imágenes

Las imágenes y los videoclips se pueden transferir con o sin el software HP Photosmart incluido con la cámara. Sin embargo, el software HP Photosmart tiene varias funciones para transferencia y gestión de imágenes y además le guía a través del proceso de transferencia.

Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart

Si está instalado el software HP Photosmart (consulte [Instalación del software en la página 8](#)), utilice este método para transferir imágenes y videoclips al equipo.

1. Si ha seleccionado imágenes para imprimir (consulte [Selección de imágenes para imprimir en la página 20](#)), compruebe que el equipo está conectado a una impresora.
2. Conecte la cámara y el equipo mediante un cable USB incluido con la cámara.
3. Encienda la cámara y siga las instrucciones de la pantalla del equipo para transferir las imágenes. Para obtener más información, consulte la función Ayuda del software HP Photosmart.



Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart

Si no instala el software HP Photosmart, las imágenes marcadas para impresión (consulte [Selección de imágenes para imprimir en la página 20](#)) no se imprimen automáticamente cuando conecta la cámara al equipo. Sin embargo, puede transferir imágenes y videoclips a su equipo:

- Conectando la cámara directamente al equipo (consulte [Conexión al equipo en la página 23](#))
- Utilizando un lector de tarjetas de memoria (consulte [Uso de un lector de tarjetas de memoria en la página 23](#))

Conexión al equipo

1. Apague la cámara, conéctela al equipo mediante el cable USB incluido con la cámara y, a continuación, enciéndala.
 - En los equipos Windows, la cámara aparece como un dispositivo en Explorer que permite copiar imágenes de la cámara al equipo.
 - En los equipos Macintosh, se inicia automáticamente Image Capture o iPhoto y permite transferir imágenes al equipo.
2. Una vez que haya terminado de transferir imágenes, desconecte la cámara del equipo. Si el equipo ejecuta Windows 2000 o XP y se muestra una advertencia de **Extracción no segura**, haga caso omiso.

Si surgen problemas, ajuste la **Configuración USB** de la cámara en **Unidad de disco** (consulte **Configuración USB** en *Uso del Menú Configurar en la página 25*) y vuelva a conectarla al equipo.



Nota En equipos Macintosh, si establece la cámara en **Unidad de disco** y ni Image Capture ni iPhoto se inician automáticamente, busque en el escritorio el icono de la unidad de disco con la etiqueta **HP_E427** y copie las imágenes manualmente. Para obtener más información sobre cómo copiar archivos, consulte la ayuda de Mac.

Uso de un lector de tarjetas de memoria

La tarjeta de memoria opcional de la cámara se puede insertar en un lector de tarjetas de memoria (adquirido por separado). Algunos equipos e impresoras HP Photosmart tienen ranuras de tarjetas de memoria integradas que actúan como un lector de tarjetas de memoria.

Para equipos Windows:

1. Inserte la tarjeta de memoria de la cámara en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura para tarjetas de memoria del equipo).
2. Haga clic con el botón derecho del ratón en **Mi PC** en el escritorio y seleccione **Explorar**.
3. Amplíe la carpeta de unidades extraíbles, amplíe la carpeta **DCIM** y haga clic en el carpeta de la cámara.
4. Seleccione y copie todas las imágenes en una carpeta del equipo.
5. Una vez que haya verificado que las imágenes se han transferido correctamente, vuelva a colocar la tarjeta de memoria en la cámara.

Para equipos Macintosh:

1. Inserte la tarjeta de memoria de la cámara en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura para tarjetas de memoria del equipo).
2. El software HP Photosmart, Image Capture o iPhoto se inicia automáticamente y le guía a través del proceso de transferencia de imágenes.

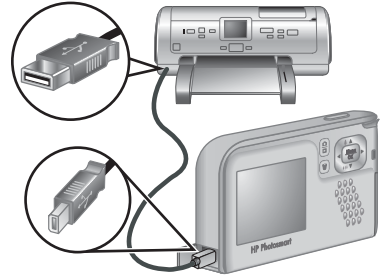
Si no se inicia ninguna aplicación automáticamente o si desea copiar las imágenes manualmente, busque en el escritorio el icono de la unidad de disco para la tarjeta de memoria y después copie las imágenes en la unidad de disco duro local. Para obtener más información sobre la forma de copiar archivos, consulte la ayuda de Mac.

Impresión de imágenes desde la cámara

Puede conectar la cámara a cualquier impresora con certificado PictBridge para imprimir imágenes fijas.






1. Compruebe que la impresora esté encendida, que tenga papel y que no haya ningún mensaje de error de la impresora.
2. Verifique que la **Configuración USB** de la cámara esté ajustada en **Cámara digital** (consulte **Configuración USB** en *Uso del Menú Configurar en la página 25*).
3. Conecte la cámara y la impresora mediante un cable USB incluido con la cámara y encienda la cámara.
4. Cuando la cámara está conectada a la impresora, aparece el **Menú Configurar impresión** en la cámara. Para cambiar los ajustes, utilice ▲▼ en la cámara para seleccionar una opción de menú y, a continuación, utilice ◀▶ en la cámara para cambiar el ajuste.
5. Presione ^{Menu}OK para imprimir.













Nota Si no puede conectar la cámara a una impresora de una marca distinta a HP y surgen problemas con la impresión, póngase en contacto con el fabricante de su impresora. HP no proporciona asistencia técnica para impresoras de otras marcas.

5 Uso del Menú Configurar

El **Menú Configurar** permite ajustar preferencias para el comportamiento de la cámara.

1. Mientras se encuentra en **Vista en directo** o **Reproducción**, presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ y, a continuación, utilice $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ para resaltar .
2. Utilice $\blacktriangle\blacktriangledown$ para resaltar una opción del menú y presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para mostrar el submenú de la opción del menú.
3. Utilice $\blacktriangle\blacktriangledown$ para resaltar un ajuste y presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Para salir del **Menú Configurar**, presione  / .

Los ajustes que especifique permanecerán configurados hasta que los cambie.

	<p>Brillo de pantalla: ajusta el brillo de la pantalla de imagen.</p> <ul style="list-style-type: none">● Bajo: para prolongar la duración de las pilas.● Medio (predeterminado): para condiciones de visualización normales.● Alto: para condiciones de iluminación muy brillante.
	<p>Sonidos de cámara: activa y desactiva los sonidos de la cámara (por ejemplo, los clics del disparador y el sonido que se produce al presionar el botón).</p> <p>Activados (predeterminado), Desactivados.</p>
	<p>Fecha y hora: ajusta la fecha y la hora. Consulte Ajuste de la fecha y la hora en la página 7.</p>
	<p>Configuración USB: especifica cómo reconoce la cámara un equipo. Consulte Conexión al equipo en la página 23.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cámara digital (predeterminado): reconoce la cámara como una cámara digital mediante PTP (Protocolo de transferencia de imágenes).● Unidad de disco: reconoce la cámara como unidad de disco mediante MSDC (Clase de dispositivo de almacenamiento masivo).
	<p>    ... (Idioma): ajusta el idioma. Consulte Selección de idioma en la página 7.</p>
	<p>Acerca de...: Proporciona información sobre la cámara, incluyendo el copyright, número de serie y versión de firmware.</p>

6 Resolución de problemas

Esta sección se utiliza para buscar información sobre:

- Reinicio de la cámara (consulte [Reinicio de la cámara en la página 26](#))
- Posibles problemas y soluciones (consulte [Problemas y soluciones en la página 26](#))

Reinicio de la cámara

Si la cámara no responde al presionar los botones, reiníciela.

1. Apague la cámara.
2. Retire la tarjeta de memoria y las pilas durante al menos 5 segundos.
3. Vuelva a insertar la pilas y cierre la puerta de las pilas o de la tarjeta de memoria.
4. Una vez que haya verificado que la cámara funciona sin la tarjeta de memoria opcional, vuelva a insertarla (si utiliza una).

Cuando se restaura la cámara, se conservan todas las imágenes y videoclips almacenados en la memoria.

Problemas y soluciones

Esta información se utiliza para buscar soluciones a problemas habituales que pueden presentarse cuando se utiliza la cámara.

La cámara no se enciende.

- Instale pilas nuevas o recargadas y asegúrese de que están insertadas correctamente (consulte [Instalación de las pilas en la página 7](#)). Si utiliza pilas recargables, asegúrese de que son pilas de níquel metal hidruro (NiMH) recargables.
- Reinicie la cámara (consulte [Reinicio de la cámara en la página 26](#)).
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado (consulte [Almacenamiento en la página 35](#)). Si es así, extraiga la tarjeta de memoria y encienda la cámara; si la cámara se enciende, formatee la tarjeta de memoria (consulte [Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional en la página 8](#)). Si la cámara sigue sin encenderse, formatee la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas de memoria o sustituya la tarjeta de memoria.

La cámara tarda mucho tiempo en encenderse.

- Si hay un gran número de archivos (más de 300) almacenados en una tarjeta de memoria opcional, la cámara tardará más tiempo en encenderse. Transfiera los archivos almacenados al equipo y después formatee la tarjeta de memoria.
- El empleo de la cámara a bajas temperaturas disminuye su tiempo de respuesta.

Es necesario recargar las pilas NiMH con frecuencia.

- Consulte [Aumento de la duración de las pilas en la página 32](#).
- Las pilas nuevas o aquellas que no se han cargado recientemente se deben recargar por completo.

- Si no ha utilizado las pilas durante dos meses o más, recárguelas.
- Si no funciona la carga de las pilas con el cargador rápido HP opcional, cambie las pilas.

La cámara no responde al presionar un botón.

- Encienda la cámara.
- La mayoría de los botones de la cámara no responden cuando la cámara se conecta a un equipo.
- Sustituya o recargue las pilas.
- Reinicie la cámara (consulte [Reinicio de la cámara en la página 26](#)).
- Compruebe si la tarjeta de memoria tiene algún defecto. Si es así, sustituya la tarjeta de memoria.
- Formatee la memoria interna y/o la tarjeta de memoria (consulte [Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional en la página 8](#)).




La cámara no toma una imagen al presionar el botón Disparador.

- Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo.
- Es posible que la tarjeta de memoria o la memoria interna esté llena. Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y después formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (consulte [Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional en la página 8](#)). O sustituya la tarjeta por una nueva.
- Es posible que la cámara esté procesando una imagen. Espere unos segundos para que la cámara termine de procesar la última imagen antes de tomar otra.

La pantalla de imagen no funciona.

- Es posible que la pantalla de imagen esté en espera. Presione cualquier botón de la cámara para activarla.
- Cambie las pilas. Si sigue sin encenderse, restablezca la cámara (consulte [Reinicio de la cámara en la página 26](#)).

La imagen sale borrosa.

- Mantenga firme la cámara cuando presione el botón del **Disparador**, use un trípode o mejore las condiciones de iluminación.
- Establezca el flash en  **Flash automático** o  **Flash encendido** y establezca el modo de fotografía en  **Acción**.

La imagen es demasiado brillante.

- Apague el flash (consulte **Config. flash** en [Utilización del Menú Captura en la página 13](#)).
- Aléjese del sujeto y utilice el zoom.
- Ajuste la **Compensación de exposición** (consulte **Compensación de exposición** en [Utilización del Menú Captura en la página 13](#)).

La imagen es demasiado oscura.

- Espere hasta que mejoren las condiciones de iluminación natural, utilice el flash (consulte **Config. flash** en *Utilización del Menú Captura* en la página 13) o incorpore iluminación indirecta.
- Ajuste la **Compensación de exposición** (consulte **Compensación de exposición** en *Utilización del Menú Captura* en la página 13).
- Si el sujeto que está intentando captar se encuentra fuera del alcance del flash (consulte **Distancia de funcionamiento del flash** en *Especificaciones* en la página 35), apague el flash. Esto dará lugar a un mayor tiempo de exposición, por lo que deberá utilizar un trípode o sostener la cámara firmemente.



La imagen aparece granulada.

- Utilice un ajuste **Velocidad ISO** inferior (consulte **Velocidad ISO** en *Utilización del Menú Captura* en la página 13).
- Añada iluminación indirecta, use el flash (consulte **Config. flash** en *Utilización del Menú Captura* en la página 13) o espere a que mejoren las condiciones de iluminación natural.
- Puede que haya ampliado la imagen demasiado con el zoom digital (consulte **Zoom digital** en la página 12).
- Si la cámara está caliente, el efecto se reducirá cuando se enfríe. Para obtener una calidad de imagen óptima, no guarde la cámara en lugares donde haga mucho calor.

Las imágenes no aparecen en la cámara.

Retire la tarjeta de memoria y compruebe si las imágenes están almacenadas en la memoria interna. Si es así, transfiera las imágenes a la tarjeta de memoria (consulte **Mover imágenes a tarjeta** en *Utilización del Menú Reproducción* en la página 19).

El indicador luminoso de alimentación está encendido pero la Pantalla de imagen está apagada, o la cámara parece estar bloqueada y no funciona.

- Presione **Vista en directo/Reproducción**  /  para volver a activar la Pantalla de imagen.
- Restablezca la cámara (consulte *Reinicio de la cámara* en la página 26).

La cámara responde con lentitud al revisar las imágenes.

Consulte *Almacenamiento* en la página 35 y *Capacidad de memoria* en la página 36 para obtener sugerencias sobre las tarjetas de memoria.

La grabación de vídeo termina repentinamente. El vídeo se guarda correctamente pero es más breve de lo esperado.

Sustituya la tarjeta de memoria por otra más rápida. Busque tarjetas marcadas como Alto rendimiento, Pro, Ultra o Alta velocidad.

La grabación de vídeo termina repentinamente y el vídeo no se reproduce.

Vuelva a formatear la tarjeta (consulte *Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional* en la página 8).

La cámara está templada (o incluso caliente) al tacto.

Esto es normal. Sin embargo, si hay algo que le resulte extraño, apague la cámara y deje que se enfríe. A continuación, revise la cámara y las pilas y compruebe si hay algún daño.

Para obtener la mejor calidad de imagen, apague la cámara cuando no la utilice. Almacene siempre la cámara en un lugar fresco.

La cámara se bloquea al establecer una conexión con el equipo.

- Compruebe si el cable USB está bien conectado a la cámara y al equipo.
- Conecte el cable USB a otro puerto USB del equipo.
- Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si no se soluciona el problema, reinicie la cámara (consulte *Reinicio de la cámara en la página 26*).
- Si el problema persiste, póngase en contacto con el servicio de asistencia técnica de HP (consulte *Asistencia técnica para los productos en la página 30*).

No se pueden transferir imágenes de la cámara al equipo.

- Instale el software HP Photosmart (consulte *Instalación del software en la página 8*), o consulte *Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart en la página 22*.
- Configure la cámara para que actúe como una **unidad de disco** (consulte *Conexión al equipo en la página 23*).

Al transferir imágenes al equipo se recibe un mensaje de error.

Cierre el software Transferencia de HP Photosmart, desconecte la cámara del cable USB y restablezca la cámara (consulte *Reinicio de la cámara en la página 26*). A continuación, reinicie el proceso de transferencia de imágenes (consulte la *Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart en la página 22*).

No se puede instalar ni utilizar el software HP Photosmart.

- Asegúrese de que el equipo cumple los requisitos mínimos del sistema (consulte *Instalación del software en la página 8*).
- Consulte la página Web de Servicio de atención al cliente HP: www.hp.com/support.

¿Cómo se puede obtener una calidad profesional si no se dispone de una impresora de fotografías?

- Utilice la opción Comprar copias en línea del software HP Photosmart (consulte la función de **Ayuda** del software HP Photosmart para obtener detalles al respecto).
- Transfiera las imágenes a una tarjeta de memoria opcional y lleve la tarjeta a un comercio para su impresión.

7 Asistencia técnica para los productos

Utilice esta sección para buscar información sobre asistencia técnica para la cámara digital, con vínculos a páginas Web útiles y una descripción del proceso de asistencia técnica.

Páginas Web útiles

Sugerencias sobre el uso de la cámara, registro del producto, suscripción a boletines, actualizaciones del controlador y el software, compra de material y accesorios de HP	www.hp.com www.hp.com/photosmart (sólo en inglés)
Clientes con minusvalías	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (sólo en inglés)
Servicio de asistencia completa de HP, actualizaciones de software y controladores, información sobre compatibilidades	www.hp.com/support

Obtención de asistencia

Para aprovechar al máximo el producto de HP, consulte las siguientes propuestas de asistencia técnica estándar de HP:

1. Consulte la documentación del producto.
 - Examine *Resolución de problemas en la página 26* en este documento.
 - Examine la sección de Ayuda electrónica incluida en el software.
2. Visite el sitio Web de asistencia técnica al cliente de HP www.hp.com/support o póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió la cámara. El sitio Web de asistencia técnica al cliente de HP está disponible para todos los clientes de HP. Este sitio Web es el recurso más rápido para obtener información actualizada y la asistencia de expertos como:
 - Acceso rápido por correo electrónico a especialistas cualificados en asistencia técnica en línea.
 - Actualizaciones del software y del controlador para la cámara.
 - Información muy valiosa sobre el producto y la resolución de problemas técnicos.
 - Actualizaciones proactivas del producto, avisos de asistencia técnica y boletines de HP (disponibles cuando se registra la cámara).

3. Asistencia técnica de HP por teléfono. Las opciones de asistencia y las tarifas varían en función del producto, país/región e idioma. Para obtener una lista de las condiciones de asistencia técnica y los números de teléfono, visite www.hp.com/support.
4. Período de ampliación de la garantía. Después del período de garantía limitada, se puede acceder a la ayuda disponible en línea en www.hp.com/support.
5. Ampliación o actualización de la garantía. Si desea ampliar o actualizar la garantía de la cámara, póngase en contacto con el establecimiento en el que haya adquirido al cámara o consulte las ofertas de HP Care Pack en www.hp.com/support.
6. Si ya ha adquirido un HP Care Pack Service, consulte las condiciones de asistencia técnica del contrato.

A Gestión de las pilas

La cámara utiliza dos pilas AA, alcalinas, de litio fotográficas o pilas recargables de níquel metal hidruro (NiMH). Las pilas alcalinas se gastan mucho antes que las pilas de litio fotográficas o las de NiMH.

Puntos principales sobre las pilas

- Cargue completamente las pilas NiMH antes de utilizarlas por primera vez.
- Puede que las primeras veces que recargue las pilas de NiMH, éstas no duren tantos disparos por carga como esperaba. El rendimiento de las pilas mejorará cuando se hayan cargado y descargado por completo cuatro o cinco veces. La cámara puede utilizarse con normalidad para descargar las pilas durante ese periodo.
- Inserte las pilas en la cámara correctamente (consulte [Instalación de las pilas en la página 7](#)). Si las pilas no se insertan correctamente, aunque la puerta del compartimento se cierre, la cámara no funcionará.
- Si no va a utilizar la cámara durante más de dos meses, extraiga las pilas.
- El rendimiento de todas las pilas disminuye a medida que desciende la temperatura. Para aumentar el rendimiento de las pilas en ambientes fríos, guarde la cámara o las pilas en un bolsillo interior resguardado.

Aumento de la duración de las pilas

Para conservar la energía de las pilas, la Pantalla de imagen se apaga al cabo de 30 segundos. Si presiona cualquier botón, se activará la cámara. Tras cinco minutos de inactividad, la cámara se apaga.

Para aumentar la duración de las pilas:

- Ajuste **Brillo de pantalla** en **Bajo** (consulte **Brillo de pantalla** en [Uso del Menú Configurar en la página 25](#)).
- Establezca la cámara en **Flash automático** (consulte **Flash automático** en [Utilización del Menú Captura en la página 13](#)).

Precauciones de seguridad para el uso de pilas



- Utilice siempre dos pilas idénticas del mismo nivel de carga, composición y marca.
- No coloque las pilas cerca del fuego ni las caliente. Guarde siempre las pilas cargadas en un lugar fresco.
- No conecte el polo positivo al negativo de la pila con objetos metálicos.
- No transporte ni guarde las pilas con objetos metálicos. No deje caer las pilas en un bolsillo con monedas sueltas.
- No perforo las pilas ni las someta a golpes o impactos fuertes.
- No realice soldaduras directamente en las pilas.
- No permita que las pilas se mojen.
- No desmonte ni modifique las pilas.
- Deje de utilizar las pilas inmediatamente si, durante su uso, carga o almacenamiento, éstas emiten un olor raro, están demasiado calientes (aunque es normal que las pilas estén templadas), cambian de color o forma, o presentan cualquier otra anomalía.
- Si se produce una fuga en las pilas y el líquido entra en contacto con los ojos, no los frote. Enjuáguelos bien con agua y acuda al médico de inmediato. Si no lo hace, el líquido de la pila podría dañar los ojos.



Precaución Si la pila se sustituye por una de un tipo inadecuado, existe el riesgo de explosión. Deshágase de las pilas utilizadas según las instrucciones.

Indicadores luminosos de alimentación

Cuando el nivel de las pilas es bajo, se muestra uno de los siguientes iconos en la Pantalla de imagen. Si no aparece ningún icono en **Vista en directo** ni en **Reproducción**, el nivel de las pilas es suficiente para un funcionamiento normal.

Icono	Descripción
	El nivel de carga de la pila es bajo. La cámara se apagará en breve.
 Parpadeando	Sin pilas. La cámara se apagará.



Nota Si la cámara permanece sin pilas durante un período de tiempo prolongado, es posible que el reloj se reinicie y cuando vuelva a encender la cámara se le pida que lo actualice.

Número de disparos en función del tipo de pila

En la tabla siguiente se muestra el número mínimo, máximo y medio de disparos que se pueden realizar con pilas alcalinas, de litio fotográficas y de las pilas NiMH recargables.

Número de disparos				
Tipo de pila	Mínimo	Máximo	Medio	CIPA
Alcalina	80	160	120	110
NiMH	140	230	200	200
Litio fotográfica	300	600	375	375

Para obtener los valores mínimo, máximo y medio, se tomaron cuatro imágenes por sesión con un descanso de 5 minutos como mínimo entre cada sesión. Además:

- El número mínimo de disparos se obtiene utilizando de manera intensiva los modos **Vista en directo** (30 segundos por imagen), **Reproducción** (15 segundos por imagen) y **Flash encendido**.
- El número máximo de disparos se obtiene usando de manera restringida el modo **Vista en directo** (10 segundos por imagen) y **Reproducción** (4 segundos por imagen). El flash se utiliza en el 25% de los disparos.
- El número promedio de disparos se obtiene con el modo **Vista en directo** usado durante 15 segundos por imagen y **Reproducción** usado durante 8 segundos por imagen. El flash se utiliza en el 50% de los disparos.
- El número CIPA se obtuvo mediante el uso de los parámetros establecidos por la Camera and Imaging Products Association.

Rendimiento de la pila

En la tabla siguiente se muestra el rendimiento de las pilas alcalinas, de litio fotográficas y pilas NiMH recargables cuando se utilizan en diferentes situaciones:

Tipo de uso	Alcalina	Litio fotográfica	NiMH
El más económico si se toman más de 30 imágenes al mes	Malo	Aceptable	Bueno
El más económico si se toman menos de 30 imágenes al mes	Aceptable	Bueno	Aceptable
Uso intensivo del flash, imágenes frecuentes	Malo	Bueno	Bueno
Uso intensivo del vídeo	Malo	Bueno	Bueno
Uso intensivo de Vista en directo	Malo	Bueno	Bueno
Duración global de las pilas	Malo	Bueno	Aceptable
Uso a bajas temperaturas/en invierno	Malo	Bueno	Aceptable
Uso poco frecuente	Aceptable	Bueno	Aceptable
Desea recargar las pilas	No	No	Bueno

Recarga de las pilas NiMH

Puede cargar las pilas opcionales de NiMH con el cargador rápido opcional HP. Si desea información sobre la recarga de las baterías de NiMH, así como de las medidas de seguridad durante la recarga, consulte el manual del usuario suministrado con el cargador rápido HP.

B Especificaciones

Resolución	Imágenes fijas: <ul style="list-style-type: none">• Número efectivo de píxeles, 6,0MP (2848 x 2136)• Número total de píxeles, 6,4MP (2934 x 2171) Videoclips (QVGA): Número total de píxeles, 320 x 240 a 30 fotogramas por segundo
Sensor	CCD diagonal de 7,26 mm (formato 4:3)
Profundidad de color	30 bits (10 bits por 3 colores). Las imágenes de 30 bits se transforman en imágenes optimizadas de 24 bits y se guardan en formato JPEG. Esta transformación no conlleva ningún cambio perceptible en los colores ni en el nivel de detalle de la imagen almacenada, y permite su lectura en equipos PC o Mac.
Objetivo	Distancia local fija, f/3,5
Visor	Ninguno
Zoom	Zoom digital de 5 aumentos
Enfoque	Enfoque fijo <ul style="list-style-type: none">• Macro: 600 mm a 1 m• Normal: 1 m a infinito
Velocidad del Disparador	De 1/1000 a 2 segundos
Flash integrado	Sí, recarga normal en 6 segundos
Alcance del flash	Máximo con Velocidad ISO ajustada en Auto: 5 m
Pantalla de imagen	LCD TFT LTPS en color de 5,08 cm (2 pulgadas) con retroiluminación, 153.600 píxeles (640 x 240) recuento total de píxeles
Almacenamiento	<ul style="list-style-type: none">• 16 MB de memoria flash interna; no toda esta capacidad está disponible para almacenar imágenes y videoclips (consulte Capacidad de memoria en la página 36).• 32 MB de DDR• Ranura para tarjetas de memoria.• Esta cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) de alta velocidad estándares de marca HP, de 16 MB a 1 GB.• El número de imágenes o videoclips que se puede guardar en la memoria depende de la configuración de Calidad de imagen (consulte Capacidad de memoria en la página 36).
Formato de compresión	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) para imágenes fijas• EXIF2.2 para imágenes fijas con audio incorporado• Motion JPEG para videoclips
Interfaces	USB Mini B, conector, USB 2.0, plena velocidad
Normas	<ul style="list-style-type: none">• PTP y MSDC• NTSC/PAL

(continúa)

	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG ● Motion JPEG ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● DPS
Dimensiones externas	<p>Medidas con la cámara apagada y el objetivo replegado (anchura, profundidad, altura):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 95,6 mm (ancho) x 24,2 mm (profundidad) x 55,2 mm (alto) ● 3,76 pulg. (ancho) x 0,95 pulg. (profundidad) x 2,17 pulg. (alto)
Peso	105 g sin pilas
Alimentación	<p>Consumo de energía normal: 2,5 W (con la pantalla de imagen encendida). Consumo de energía máximo de 5 W.</p> <p>Las fuentes de alimentación incluyen dos pilas alcalinas no recargables AA o pilas de litio para cámaras fotográficas o dos pilas de NiMH recargables AA.</p>
Intervalo de temperatura	<p>En funcionamiento:</p> <p>De 0 a 50 °C (de 32 a 122 °F) con una humedad relativa del 15% al 85%</p> <p>Almacenamiento:</p> <p>De -30 a 65 °C (de -22 a 149 °F) con una humedad relativa del 15% al 90%</p>

Capacidad de memoria

Los 16 MB de la memoria interna no están disponibles en su totalidad para guardar imágenes, ya que parte de la memoria se utiliza para operaciones internas de la cámara. El tamaño real de los archivos y el número de imágenes fijas que se pueden almacenar en la memoria interna o en una tarjeta de memoria dependen del contenido de cada imagen fija y la longitud del clip de audio asociado.

Calidad de imagen

La siguiente tabla refleja el número aproximado y el tamaño medio de las imágenes fijas que se pueden guardar en la memoria interna cuando la cámara se configura con ajustes de **Calidad imagen** distintos (consulte **Calidad imagen** en *Utilización del Menú Captura en la página 13*).

6MP Óptima	8 imágenes (1,2 MB cada una)
Normal (6MP)	10 imágenes (1 MB cada una)
4MP	18 imágenes (600 KB cada una)
2MP	21 imágenes (500 KB cada una)
VGA	95 imágenes (120 KB cada una)



Nota Los valores se muestran para imágenes sin clips de audio. Cada 30 segundos de audio suman 470 KB al tamaño del archivo.

Índice

- A**
 - Acción, modo 14
 - ajuste de fecha y hora 7
 - ajustes del rango de enfoque
 - Macro 13
 - Normal 13
 - alimentación
 - consumo 36
 - indicadores 33
 - indicador luminoso 5
 - almacenamiento 35
 - ampliación de imágenes 20
 - asistencia 30
 - asistencia técnica, proceso 30
 - Automático, modo 14
- B**
 - botón Eliminar 5
 - Brillo de pantalla 25
- C**
 - Calidad de imagen 14, 36
 - cámara
 - componentes 6
 - dimensiones 36
 - encendido/apagado 7
 - especificaciones 35
 - partes 5
 - peso 36
 - cámara, sonidos 25
 - Captura, menú 13
 - clips de audio 20
 - Compensación de exposición 15, 16
 - componentes de la cámara 6
 - Configurar, menú 25
- D**
 - digital, zoom 12
 - dimensiones 36
 - Disparador, botón del 5
 - distancia focal 35
- E**
 - eliminación de imágenes 19
 - encendido/apagado 7
 - enfoque, ajustes del rango 13
 - Enfoque macro 13
 - Enfoque normal 13
 - Equilibrio de blanco 15, 16
 - equipo, conectar a 22, 23
 - espacio restante en la memoria 11
 - especificaciones 35
 - estampado de fecha y hora 15
- F**
 - Fecha y hora 7, 25
 - flash
 - alcance 35
 - ojos rojos, reducción 14
 - reducción de ojos rojos 16
 - flechas, botones de 5
 - formato de compresión 35
 - formato de tarjetas de memoria 8
- G**
 - grabar
 - clips de audio 20
 - videoclips 12
- I**
 - Idioma 7, 25
 - imágenes
 - ampliación 20
 - Calidad de imagen 14
 - eliminar 19
 - Equilibrio de blanco 15
 - estampado de fecha y hora 15
 - número de restantes 11
 - por pila 33
 - selección para imprimir 20
 - transferir a equipo 22
 - imágenes restantes, número 11
 - impresión directa 24
 - imprimir imágenes 24
 - indicadores luminosos en la cámara 5
 - indicadores luminosos intermitentes en la cámara 5
- L**
 - LED 5
- M**
 - memoria
 - capacidad 36
 - tapa de la tarjeta 6
 - tarjeta 8, 11, 35
 - memoria interna 11, 36
 - Menú/OK, botón 5
 - menús
 - Captura 13
 - Configurar 25
 - micrófono 6
 - Modo Temporizador automático 14, 16
 - Mover imágs. a tarjeta 19
- N**
 - número de imágenes fijas 36
 - imágenes restantes 11
- O**
 - obtención de asistencia 30
- P**
 - Paisaje, modo 14
 - Pantalla de imagen 5
 - partes de la cámara 5
 - peso 36
 - pilas
 - conservación 32
 - disparos por 33
 - instalación 7
 - puntos principales sobre el uso 32
 - rendimiento 34
- instalación de software 8**
- instalación de tarjetas de memoria 8**
- interfaces 35**

precauciones de seguridad para
pilas 32
problemas y soluciones 26
profundidad de color 35
Puesta de sol, modo 14

R

Reproducción 18
resolución 35
resolución de problemas 26
Retrato, modo 14
revisión de imágenes 18
Revisión instantánea 12

S

selección de imágenes para
imprimir 20
software, instalación 8
Software HP Photosmart 8, 9
solución de problemas 26
Sonidos de cámara 25

T

tapa de las pilas 6
transferir imágenes 22

U

USB, conector 5
USB, configuración 23, 25

V

valor de diafragma 35
velocidad del disparador 35
Velocidad ISO 15, 16
videoclips 12
Viñetas 20
Vista en directo/Reproducción,
botón 5
visualización de viñetas 20

Z

zoom 12