

HP Photosmart R827

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή



Οδηγός χρήσης

Πληροφορίες νομικού περιεχομένου και σημειώσεων

© Πνευματικά δικαιώματα 2006
Hewlett-Packard Development
Company, L.P.

Οι πληροφορίες που περιέχονται στο παρόν μπορεί να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Οι μόνες εγγυήσεις που παρέχονται για τα προϊόντα και τις υπηρεσίες HP είναι αυτές που ορίζονται στις δηλώσεις ρητών εγγυήσεων που συνοδεύουν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες. Σε καμία περίπτωση το περιεχόμενο του παρόντος δεν συνιστά και δεν μπορεί να ερμηνευτεί ως πρόσθετη εγγύηση. Η HP δεν φέρει καμία ευθύνη για τεχνικά ή συντακτικά σφάλματα και παραλείψεις του παρόντος.

Η ονομασία Windows® είναι σήμα κατατεθέν της Microsoft Corporation στις Η.Π.Α.



Το λογότυπο SD είναι
εμπορικό σήμα του κατόχου του.

Περιεχόμενα

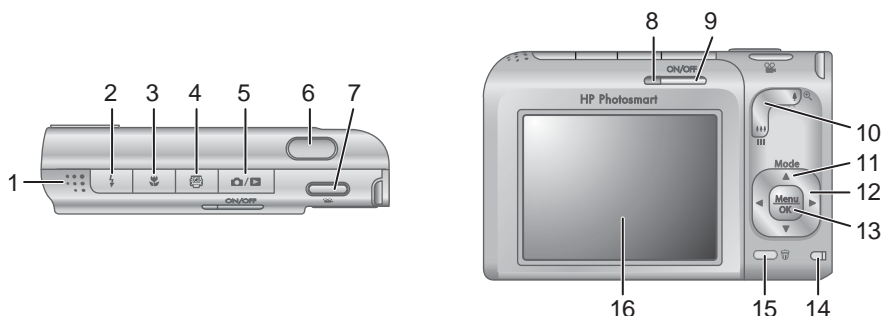
1	Τα πρώτα βήματα	5
	Ανω και πίσω μέρος φωτογραφικής μηχανής	5
	Μπροστινή, πλαϊνή και κάτω πλευρά μηχανής	6
	Προσθήκη σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής	7
	Πριν τη λήψη φωτογραφιών	7
	Τοποθέτηση μπαταρίας	7
	Φόρτιση μπαταρίας	7
	Ενεργοποίηση φωτογραφικής μηχανής	7
	Επιλογή γλώσσας	8
	Ρύθμιση περιοχής	8
	Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας	8
	Τοποθέτηση και διαμόρφωση προαιρετικής κάρτας μνήμης	9
	Εγκατάσταση λογισμικού	9
	Χρήση φωτογραφικής μηχανής	11
2	Λήψη φωτογραφιών και εγγραφή βίντεο κλιπ	12
	Λήψη φωτογραφιών	12
	Εγγραφή βίντεο κλιπ	13
	Άμεση επισκόπηση	13
	Αυτόματη εστίαση και έκθεση	13
	Εστίαση στο θέμα	14
	Βελτιστοποίηση εστίασης	14
	Χρήση του κλειδώματος εστίασης	15
	Βελτιστοποίηση έκθεσης	15
	Άλλες συστάσεις	16
	Χρήση ρυθμίσεων εύρους εστίασης	16
	Χρήση του ζουμ	16
	Οπτικό ζουμ	17
	Ψηφιακό ζουμ	17
	Ρύθμιση του φλας	18
	Κόκκινα μάτια	18
	Χρήση των λειτουργιών λήψης	19
	Χρήση του πανοράματος	20
	Χρήση του μενού αποτύπωσης	21
	Χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονόμετρησης	25
	Χρήση της λειτουργίας συνεχούς λήψης	26
	Μη αυτόματη έκθεση	26
	Προσαρμογή φωτισμού	27
	Ισορροπία λευκού	27
	Ταχύτητα ISO	28
3	Επισκόπηση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ	29
	Χρήση αναπαραγωγής	29
	Διαγραφή φωτογραφιών	30
	Αποθήκευση καρτέ από βίντεο κλιπ	30

	Προβολή μικρογραφιών.....	31
	Μεγέθυνση φωτογραφιών.....	31
	Χρήση του μενού αναπαραγωγής.....	31
	Εμφάνιση πληροφοριών φωτογραφίας.....	32
	Προβολή παρουσιάσεων.....	32
	Συρραφή πανοράματος.....	33
	Εγγραφή ήχου.....	33
4	Χρήση του μενού πινακοθήκης σχεδίασης.....	35
	Εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ.....	35
	Τροποποίηση χρωμάτων.....	37
	Προσθήκη πλαισίων.....	37
	Αφαίρεση κόκκινων ματιών.....	38
	Περικοπή φωτογραφιών.....	39
5	Μεταφορά και εκτύπωση φωτογραφιών.....	41
	Μεταφορά φωτογραφιών με το λογισμικό HP Photosmart.....	41
	Μεταφορά φωτογραφιών χωρίς το λογισμικό HP Photosmart.....	41
	Σύνδεση σε υπολογιστή.....	42
	Χρήση συσκευής ανάγνωσης κάρτας μνήμης.....	42
	Εκτύπωση φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή.....	43
	Εκτύπωση πανοράματος από τη φωτογραφική μηχανή.....	43
6	Χρήση του HP Photosmart Express.....	45
	Χρήση του μενού Photosmart Express.....	45
	Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες.....	46
	Σήμανση φωτογραφιών για εκτύπωση.....	46
	Online αγορά εκτυπώσεων.....	47
	Διαμοιρασμός φωτογραφιών.....	48
	Ρύθμιση online προορισμών στη φωτογραφική μηχανή.....	48
	Αποστολή φωτογραφιών σε online προορισμούς.....	49
7	Χρήση του μενού ρύθμισης.....	50
8	Αντιμετώπιση προβλημάτων.....	52
	Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής.....	52
	Προβλήματα και λύσεις.....	52
9	Υποστήριξη προϊόντος.....	58
	Χρήσιμες τοποθεσίες web.....	58
	Λήψη βοήθειας.....	58
A	Διαχείριση μπαταριών.....	60
	Σημαντικά θέματα σχετικά με τις μπαταρίες.....	60
	Παράταση διάρκειας μπαταρίας.....	60
	Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη χρήση μπαταριών.....	61
	Ενδείξεις ισχύος.....	61
	Αριθμός λήψεων ανά τύπο μπαταρίας.....	62
	Επαναφόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου.....	62
	Προφυλάξεις ασφαλείας κατά την επαναφόρτιση μπαταριών.....	63
B	Προδιαγραφές.....	65
	Χωρητικότητα μνήμης.....	67
	Ποιότητα εικόνας.....	67
	Ποιότητα βίντεο.....	67
	Ευρετήριο.....	68

1 Τα πρώτα βήματα

Διαβάστε αυτή την ενότητα για να εξοικειωθείτε με τα στοιχεία ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής, να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή σας για χρήση και να ξεκινήσετε να τραβάτε φωτογραφίες.

Άνω και πίσω μέρος φωτογραφικής μηχανής

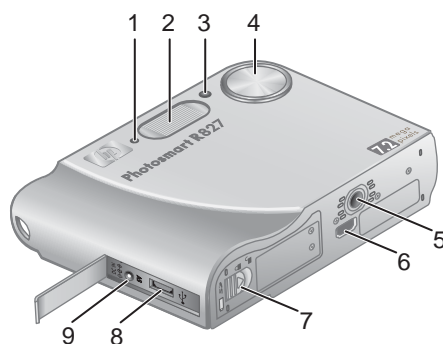


1	Ηχείο.
2	Κουμπί Φλας —Δείτε <i>Ρύθμιση του φλας</i> στη σελίδα 18.
3	Κουμπί Εστίαση —Δείτε <i>Χρήση ρυθμίσεων εύρους εστίασης</i> στη σελίδα 16.
4	Κουμπί Photosmart Express —Δείτε <i>Χρήση του HP Photosmart Express</i> στη σελίδα 45.
5	Κουμπί Απευθείας προβολή/Αναπαραγωγή —Πραγματοποιεί εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών Απευθείας προβολή και Αναπαραγωγή (δείτε <i>Λήψη φωτογραφιών και εγγραφή βίντεο κλιπ</i> στη σελίδα 12 και <i>Επισκόπηση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ</i> στη σελίδα 29).
6	Κουμπί Διάφραγμα .
7	Κουμπί Βίντεο .
8	Φωτεινή ένδειξη ισχύος.
9	Κουμπί ON/OFF.
10	Διακόπτης Ζουμ —Παρέχει πρόσβαση στις λειτουργίες Ζουμ (δείτε <i>Χρήση του ζουμ</i> στη σελίδα 16), Μικρογραφίες (δείτε <i>Προβολή μικρογραφιών</i> στη σελίδα 31) και Μεγέθυνση (δείτε <i>Μεγέθυνση φωτογραφιών</i> στη σελίδα 31).

(συνέχεια)

11	Κουμπί Λειτουργία —Πατήστε ▲ για πρόσβαση στο μενού Shooting Mode (Λειτουργία λήψης) ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία Απευθείας προβολή (δείτε <i>Χρήση των λειτουργιών λήψης στη σελίδα 19</i>).
12	Κουμπιά ▲▼ και ◀▶ —Πραγματοποιούν μετακίνηση στα μενού και τις φωτογραφίες.
13	Κουμπί Menu/OK —Εμφανίζει τα μενού της φωτογραφικής μηχανής, ενεργοποιεί επιλογές και επιβεβαιώνει ενέργειες.
14	Φωτεινή ένδειξη φόρτισης μπαταρίας.
15	Κουμπί 🗑️ Διαγραφή —Επιτρέπει τη Διαγραφή από τη λειτουργία Αναπαραγωγή .
16	Οθόνη φωτογράφισης.

Μπροστινή, πλαϊνή και κάτω πλευρά μηχανής



1	Μικρόφωνο.
2	Φλας.
3	Φωτεινή ένδειξη Αυτοχρονόμετρηση/Ενίσχυση εστίασης—Δείτε <i>Χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονόμετρησης στη σελίδα 25</i> .
4	Φακός.
5	Υποδοχή τρίποδου.
6	Υποδοχή για σταθμό σύνδεσης.
7	Θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης.
8	Υποδοχή σύνδεσης USB.
9	Υποδοχή σύνδεσης τροφοδοτικού.

Προσθήκη σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής

Εάν προμηθευτήκατε σταθμό σύνδεσης, αυτός παρέχεται με πολλές προσθήκες. Όταν συνδέετε τον προαιρετικό σταθμό σύνδεσης για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε την προσθήκη σταθμού σύνδεσης με τη στρογγυλή μπλε ετικέτα. Για οδηγίες, ανατρέξτε στον οδηγό χρήσης του σταθμού σύνδεσης.

Πριν τη λήψη φωτογραφιών

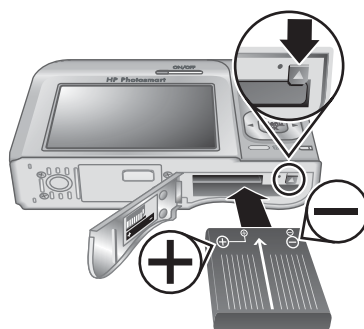
Ολοκληρώστε τις παρακάτω διαδικασίες πριν πραγματοποιήσετε λήψη φωτογραφιών ή εγγραφή βίντεο κλιπ.

Τοποθέτηση μπαταρίας

1. Ανοίξτε τη θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης, σύροντας την ασφάλεια, όπως υποδεικνύεται στη θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης.
2. Τοποθετήστε την μπαταρία στη μεγαλύτερη υποδοχή και πιέστε την μπαταρία μέχρι να κουμπώσει η ασφάλειά της.
3. Κλείστε τη θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης.



Σημείωση Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού αφαιρέσετε τη μπαταρία. Θα πρέπει να φορτίσετε πλήρως την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά (δείτε [Φόρτιση μπαταρίας στη σελίδα 7](#)).



Φόρτιση μπαταρίας

Μπορείτε να φορτίσετε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή με το τροφοδοτικό AC ή την πρόσθετη υποδοχή μπαταρίας του προαιρετικού σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart Premium.

1. Συνδέστε το τροφοδοτικό AC στη φωτογραφική μηχανή και έπειτα στην πρίζα. Εάν χρησιμοποιείτε προαιρετικό σταθμό σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής, συνδέστε το σταθμό και τοποθετήστε τη μηχανή.
2. Η λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής που αναβοσβήνει υποδεικνύει πως η μπαταρία φορτίζει (εάν η φόρτιση γίνεται σε προαιρετικό σταθμό σύνδεσης HP Photosmart Premium, τότε αναβοσβήνει η λυχνία φόρτισης μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης). Η φόρτιση της μπαταρίας θα έχει ολοκληρωθεί όταν η λυχνία φόρτισης μπαταρίας ανάψει σταθερά (δείτε [Επαναφόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου στη σελίδα 62](#) για πληροφορίες σχετικά με τους χρόνους φόρτισης).



Σημείωση Μπορείτε να φορτίσετε την μπαταρία χρησιμοποιώντας τον προαιρετικό φορτιστή ταχείας φόρτισης HP Photosmart.

Ενεργοποίηση φωτογραφικής μηχανής

Για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί ON/OFF.

Επιλογή γλώσσας

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ ◀▶ για να επιλέξετε τη γλώσσα που θέλετε και μετά πατήστε $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Για να αλλάξετε τη γλώσσα αργότερα, χρησιμοποιήστε το μενού **Setup** (Ρύθμιση) (δείτε *Χρήση του μενού ρύθμισης στη σελίδα 50*).



Ρύθμιση περιοχής

Η ρύθμιση **Region** (Περιοχή) σε συνδυασμό με τη ρύθμιση **Language** (Γλώσσα) καθορίζει την προεπιλεγμένη μορφή ημερομηνίας και τη μορφή του σήματος βίντεο για την προβολή φωτογραφιών μέσω ενός προαιρετικού σταθμού σύνδεσης HP Photosmart Premium ή ενός ασύρματου σταθμού σύνδεσης (δείτε *Χρήση του μενού ρύθμισης στη σελίδα 50*).

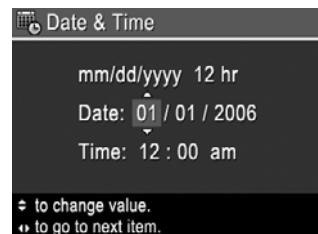
Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε την περιοχή που θέλετε και πατήστε $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας

Η ακριβής ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας σας βοηθά να εντοπίζετε φωτογραφίες μετά τη μεταφορά τους στον υπολογιστή και εξασφαλίζει ότι οι φωτογραφίες φέρουν τη σωστή σήμανση, εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία αποτύπωσης της ημερομηνίας και ώρας. Δείτε **Date & Time Imprint** (Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας) στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*.

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να αλλάξετε την επιλεγμένη τιμή.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μεταβείτε στις άλλες επιλογές και επαναλάβετε το Βήμα 1 μέχρι να ορίσετε τη σωστή ημερομηνία και ώρα.
3. Πατήστε $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ όταν ορίσετε τις σωστές ρυθμίσεις ημερομηνίας, ώρας και μορφής εμφάνισης και πατήστε ξανά $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις.

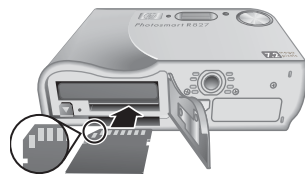


Για να αλλάξετε την ημερομηνία και την ώρα αργότερα, χρησιμοποιήστε το **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") (δείτε *Χρήση του μενού ρύθμισης στη σελίδα 50*).

Τοποθέτηση και διαμόρφωση προαιρετικής κάρτας μνήμης

Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης Secure Digital (SD) της HP τυπικής και υψηλής ταχύτητας από 8MB έως 2GB.

1. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε τη θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης.
2. Τοποθετήστε την προαιρετική κάρτα μνήμης στη μικρότερη υποδοχή, όπως φαίνεται στην εικόνα. Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει ασφαλίσει στη θέση της.
3. Κλείστε τη θύρα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



Πάντα να διαμορφώνετε τις καινούριες κάρτες μνήμης πριν τις χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά. Με τη διαμόρφωση διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης, συνεπώς βεβαιωθείτε ότι έχετε μεταφέρει τις φωτογραφίες πριν τη διαμόρφωση (δείτε [Μεταφορά και εκτύπωση φωτογραφιών στη σελίδα 41](#)).

1. Με ενεργοποιημένη τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε / μέχρι να εμφανιστεί για λίγο το εικονίδιο στην άνω δεξιά γωνία της οθόνης φωτογράφισης. Αυτό υποδεικνύει πως βρίσκεστε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή**.
2. Πατήστε .
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να επιλέξετε **Format Card** (Διαμόρφωση κάρτας) και μετά πατήστε .
4. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να επιλέξετε **Yes** (Ναι) και μετά πατήστε για να διαμορφώσετε την κάρτα.



Σημείωση Αφού τοποθετήσετε την κάρτα μνήμης, όλες οι νέες φωτογραφίες και βίντεο κλιπ θα αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης και όχι στην εσωτερική μνήμη. Για να χρησιμοποιήσετε την εσωτερική μνήμη και να προβάλετε τις αποθηκευμένες σε αυτή φωτογραφίες, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. Για μεταφορά φωτογραφιών από την εσωτερική μνήμη σε προαιρετική κάρτα μνήμης, δείτε **Move Images to Card** (Μεταφορά φωτογραφιών σε κάρτα μνήμης) στην ενότητα [Χρήση του μενού αναπαραγωγής](#) στη [σελίδα 31](#).

Για πληροφορίες σχετικά με τις υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης, δείτε **Αποθήκευση** στην ενότητα [Προδιαγραφές](#) στη [σελίδα 65](#).

Εγκατάσταση λογισμικού

Το λογισμικό HP Photosmart παρέχει λειτουργίες για την μεταφορά φωτογραφιών και βίντεο κλιπ σε υπολογιστή, καθώς και λειτουργίες για την τροποποίηση αποθηκευμένων φωτογραφιών (αφαίρεση κόκκινων ματιών, περιστροφή, περικοπή, αλλαγή μεγέθους, προσαρμογή ποιότητας και άλλες). Δείτε [Σχετικά με το λογισμικό HP Photosmart](#) στη [σελίδα 10](#).



Σημείωση Εάν έχετε πρόβλημα στην εγκατάσταση ή χρήση του λογισμικού HP Photosmart, ανατρέξτε στην τοποθεσία web Εξυπηρέτησης πελατών HP για να λάβετε επιπλέον πληροφορίες: www.hp.com/support.

Windows

Εάν ο υπολογιστής σας με Windows:

- Διαθέτει μνήμη RAM τουλάχιστον 128MB, Windows XP ή x64 και Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ή μεταγενέστερης έκδοσης (συνιστάται Internet Explorer 6), έχετε την επιλογή είτε να εγκαταστήσετε το HP Photosmart Premier ή το HP Photosmart Essential.
 - Διαθέτει μνήμη RAM τουλάχιστον 128MB, Windows 2000 και Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ή μεταγενέστερης έκδοσης (συνιστάται Internet Explorer 6), εγκαθίσταται το HP Photosmart Essential.
1. Κλείστε όλα τα προγράμματα και απενεργοποιήστε προσωρινά το λογισμικό προστασίας από ιούς.
 2. Τοποθετήστε το HP Photosmart Software CD στη μονάδα CD και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη. Εάν δεν εμφανιστεί η οθόνη εγκατάστασης, κάντε κλικ στο **Start** (Έναρξη), έπειτα στην επιλογή **Run** (Εκτέλεση), πληκτρολογήστε **D:\Setup.exe**, όπου **D** είναι το γράμμα που αντιστοιχεί στη μονάδα CD και κάντε κλικ στο **OK**.
 3. Όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση του λογισμικού, ενεργοποιήστε ξανά το λογισμικό προστασίας από ιούς.

Macintosh

Για να εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Photosmart Mac, ο υπολογιστής Macintosh πρέπει να πληροί τις απαιτήσεις συστήματος που αναγράφονται στη συσκευασία της φωτογραφικής μηχανής.

1. Τοποθετήστε το HP Photosmart Software CD στη μονάδα CD.
2. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του CD στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή.
3. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του προγράμματος εγκατάστασης και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.

Σχετικά με το λογισμικό HP Photosmart

Το CD που συνοδεύει τη φωτογραφική μηχανή περιλαμβάνει τις παρακάτω εκδόσεις του λογισμικού HP Photosmart:

- Λογισμικό HP Photosmart Premier (για συστήματα με Windows XP και x64 και τουλάχιστον 128 MB μνήμης RAM). Η συγκεκριμένη έκδοση του λογισμικού περιλαμβάνει μερικές επιπλέον λειτουργίες που σας δίνουν τη δυνατότητα να:
 - Επεξεργάζεστε φωτογραφίες που έχουν σημειωθεί ως **Favorites** (Αγαπημένα) για εκτύπωση, αποστολή και αγορά εκτυπώσεων online. Δείτε [Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες στη σελίδα 46](#).
 - Κάνετε παύση του βίντεο και να εκτυπώσετε ένα καρτέ.
- Λογισμικό HP Photosmart Essential (για Windows 2000, Windows XP και x64 και τουλάχιστον 128 MB μνήμης RAM). Η έκδοση αυτή δεν διαθέτει τις επιπλέον λειτουργίες που διαθέτει το λογισμικό HP Photosmart Premier.
- Λογισμικό HP Photosmart Mac (για συστήματα Macintosh).

Για να μάθετε περισσότερα σχετικά με τις λειτουργίες του λογισμικού και πως να τις χρησιμοποιείτε, δείτε τη **Βοήθεια** του λογισμικού HP Photosmart.

Χρήση φωτογραφικής μηχανής

Τώρα που ολοκληρώσατε τις ρυθμίσεις, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη και επισκόπηση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ.

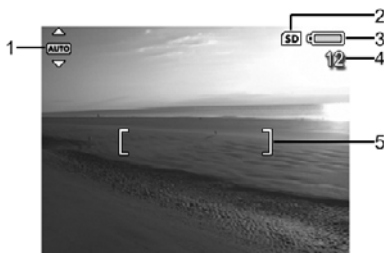
Για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών και την αποτύπωση βίντεο κλιπ	Δείτε <i>Λήψη φωτογραφιών</i> στη σελίδα 12 και <i>Εγγραφή βίντεο κλιπ</i> στη σελίδα 13
Για πληροφορίες σχετικά με την επισκόπηση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ στη φωτογραφική μηχανή	Δείτε <i>Επισκόπηση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ</i> στη σελίδα 29
Για πληροφορίες σχετικά με τη βελτίωση των φωτογραφιών σας	Δείτε <i>Χρήση του μενού πινακοθήκης σχεδίασης</i> στη σελίδα 35
Για πληροφορίες σχετικά με τη μεταφορά φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή	Δείτε <i>Μεταφορά φωτογραφιών με το λογισμικό HP Photosmart</i> στη σελίδα 41
Για πληροφορίες σχετικά με την εκτύπωση φωτογραφιών	Δείτε <i>Εκτύπωση φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή</i> στη σελίδα 43



Συμβουλή Για εναλλαγή μεταξύ της λειτουργίας **Απευθείας προβολή** και της λειτουργίας **Αναπαραγωγή**, πατήστε  / .

2 Λήψη φωτογραφιών και εγγραφή βίντεο κλιπ

Η λειτουργία **Απευθείας προβολή** σας δίνει τη δυνατότητα να βάλετε τις φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ σε καρέ στην οθόνη φωτογράφισης. Για να ενεργοποιήσετε την **Απευθείας προβολή**, πατήστε / μέχρι να εμφανιστεί για σύντομο χρονικό διάστημα το εικονίδιο στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης φωτογράφισης. Η οθόνη **Απευθείας προβολή** έχει την εξής εμφάνιση:

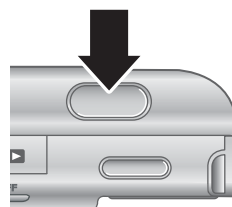


1		Ένδειξη Λειτουργία λήψης .
2		Ένδειξη κάρτας μνήμης.
3		Ένδειξη επιπέδου μπαταρίας (δείτε Ενδείξεις ισχύος στη σελίδα 61).
4	12	Μετρητής φωτογραφιών που απομένουν.
5		Αγκύλες εστίασης (δείτε Αυτόματη εστίαση και έκθεση στη σελίδα 13).

Λήψη φωτογραφιών






Μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες σχεδόν κάθε φορά που η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, ανεξάρτητα από αυτό που εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφισης.

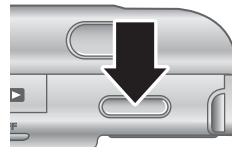
1. Πατήστε / μέχρι να εμφανιστεί για σύντομο χρονικό διάστημα το στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης φωτογράφισης. Αυτό υποδεικνύει πως βρίσκεστε στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**.
2. Τοποθετήστε σε καρέ το θέμα της φωτογραφίας.
3. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να μετρήσετε και να κλειδώσετε την έκθεση και την εστίαση. Οι αγκύλες εστίασης στην οθόνη φωτογράφισης θα γίνουν σταθερά πράσινες όταν η εστίαση κλειδώσει (δείτε [Αυτόματη εστίαση και έκθεση στη σελίδα 13](#)).
4. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
5. Για να προσθέσετε ένα ηχητικό κλιπ με διάρκεια έως και





60 δευτερόλεπτα, κρατήστε πατημένο το κουμπί **Διάφραγμα** και αφήστε το όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία.



Εγγραφή βίντεο κλιπ

1. Πατήστε  /  μέχρι να εμφανιστεί για σύντομο χρονικό διάστημα το  στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης φωτογράφισης. Αυτό υποδεικνύει πως βρίσκεστε στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**.
2. Τοποθετήστε το θέμα σε καρέ.
3. Πατήστε και αφήστε το  κουμπί **Βίντεο**.
4. Για να σταματήσετε την εγγραφή βίντεο, πατήστε και αφήστε ξανά το  κουμπί **Βίντεο**.




Άμεση επισκόπηση

Αφού τραβήξετε μια φωτογραφία ή ένα βίντεο κλιπ, η φωτογραφική μηχανή τα εμφανίζει στην **Άμεση επισκόπηση**. Εάν θέλετε να διαγράψετε τη φωτογραφία ή το βίντεο κλιπ, πατήστε , επιλέξτε **This Image** (Αυτή τη φωτογραφία) από το υπομενού **Delete** (Διαγραφή) και πατήστε  **OK**.

Εάν εμφανιστεί το εικονίδιο  στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, πατήστε  για να εμφανίσετε την επιλογή **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε **Συμβουλές φωτογραφίας** στην ενότητα *Χρήση του μενού αναπαραγωγής στη σελίδα 31*) για περισσότερες συμβουλές σχετικά με τη βελτίωση φωτογραφιών που τραβήξατε κάτω από παρόμοιες συνθήκες. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε αυτές τις συμβουλές για να τραβήξετε ξανά τη φωτογραφία και να βελτιώσετε την εικόνα.

Αυτόματη εστίαση και έκθεση

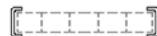
Όταν πατάτε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί αυτόματη μέτρηση και κλείδωμα των ρυθμίσεων εστίασης και έκθεσης. Όταν πραγματοποιείτε αυτόματη εστίαση:

Ένδειξη	Περιγραφή
Πράσινες αγκύλες εστίασης	Η εστίαση ολοκληρώθηκε.
Κόκκινες αγκύλες εστίασης	Η εστίαση δεν ολοκληρώθηκε (δείτε <i>Βελτιστοποίηση εστίασης</i> στη σελίδα 14).
 (εικονίδιο χεριού που κουνιέται)	Απαιτείται μεγάλη περίοδος έκθεσης (δείτε <i>Βελτιστοποίηση έκθεσης</i> στη σελίδα 15).

Εστίαση στο θέμα

Όταν η εστίαση έχει ρυθμιστεί στην περιοχής εστίασης **Multi** (Πολλές ζώνες), η οποία είναι η προεπιλογή, (δείτε **Auto Focus Area** (Περιοχή αυτόματης εστίασης) στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*), τότε η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί πέντε περιοχές εστίασης για να καθορίσει την εστίαση.

Οι 5 περιοχές εστίασης



Όταν πατάτε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση, τότε η φωτογραφική μηχανή ξεκινά την εστίαση από την κοντινότερη δυνατή απόσταση και μετά εξετάζει άλλες περιοχές εστίασης και εμφανίζει αυτές στις οποίες εστιάζει σε πράσινες αγκύλες. Η εικόνα του παραδείγματος εστιάζει στις περιοχές ένα, δύο και πέντε.



Εάν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνέχεια σε κάτι άλλο και όχι στο θέμα σας, ορίστε την επιλογή **Auto Focus Area** (Περιοχή αυτόματης εστίασης) στη ρύθμιση **Spot** (Σημείο) (δείτε **Περιοχή αυτόματης εστίασης** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*) και χρησιμοποιήστε το **Focus Lock** (Κλειδώμα εστίασης) (δείτε *Χρήση του κλειδώματος εστίασης στη σελίδα 15*).

Βελτιστοποίηση εστίασης


Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατό να εστιάσει αυτόματα, οι αγκύλες εστίασης γίνονται κόκκινες. Αυτό υποδεικνύει πως μπορεί να μην έχει γίνει εστίαση στην εικόνα, γιατί το θέμα βρίσκεται εκτός εύρους εστίασης ή η ρύθμιση αντίθεσης του θέματος είναι πολύ χαμηλή.



Σχετικά με το εύρος κανονικής εστίασης

Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη σε **Normal Focus** (Κανονική εστίαση) (δείτε *Χρήση ρυθμίσεων εύρους εστίασης στη σελίδα 16*) και δεν μπορεί να εστιάσει, ωστόσο θα τραβήξει τη φωτογραφία. Δοκιμάστε να αφήσετε το κουμπί **Διάφραγμα**, να βάλετε ξανά το θέμα σε καρέ και να πατήσετε ξανά το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση. Εάν οι αγκύλες εστίασης εξακολουθούν να είναι κόκκινες:

- Αν το σκηνικό έχει μικρή αντίθεση, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Focus Lock** (Κλειδώμα εστίασης) (δείτε *Χρήση του κλειδώματος εστίασης στη σελίδα 15*) και στοχεύστε σε ένα σημείο του θέματος με περισσότερα χρώματα ή ευδιάκριτες πλευρές.
- Εάν το θέμα είναι πολύ κοντά στη φωτογραφική μηχανή (λιγότερο από 500 mm ή 20 ίντσες), απομακρυνθείτε από αυτό ή χρησιμοποιήστε το εύρος εστίασης **Macro** ή **Auto Macro** (δείτε *Χρήση ρυθμίσεων εύρους εστίασης στη σελίδα 16*).

Σχετικά με το εύρος εστίασης Macro

Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη στην επιλογή  **Macro** και δεν μπορεί να εστιάσει, δεν θα τραβήξει τη φωτογραφία. Δοκιμάστε ένα από τα παρακάτω:

- Μετακινηθείτε ώστε να βρεθείτε εντός του εύρους  **Macro** ή ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή σε  **Auto Macro** ή **AF Normal Focus** (Κανονική εστίαση) (δείτε [Χρήση ρυθμίσεων εύρους εστίασης στη σελίδα 16](#)).
- Σε σκηνικά με μικρή αντίθεση, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Focus Lock** (Κλείδωμα εστίασης) (δείτε [Χρήση του κλειδώματος εστίασης στη σελίδα 15](#)).


Χρήση του κλειδώματος εστίασης

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Focus Lock** (Κλείδωμα εστίασης) για να εστιάσετε σε ένα θέμα που δεν είναι στο κέντρο της φωτογραφίας, για να αποτυπώσετε σκηνές δράσης γρηγορότερα, εστιάζοντας από πριν στην περιοχή όπου θα εξελιχθεί η δράση ή για να εστιάσετε σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή μικρής αντίθεσης.

1. Τοποθετήστε το θέμα της φωτογραφίας σε καρέ, πλαισιώνοντάς το με τις αγκύλες εστίασης. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή μικρής αντίθεσης, τοποθετήστε σε καρέ ένα φωτεινότερο ή με μεγαλύτερη αντίθεση θέμα.
2. Πατήστε μέχρι τη μέση το κουμπί **Διάφραγμα**.
3. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση και τοποθετήστε ξανά το θέμα σε καρέ.
4. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



Βελτιστοποίηση έκθεσης

Όταν πατάτε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή μετράει επίσης το επίπεδο φωτισμού για να ορίσει την κατάλληλη έκθεση. Αν η φωτογραφική μηχανή προσδιορίσει ότι η σκηνή απαιτεί πολύ μεγάλη έκθεση, εμφανίζεται το εικονίδιο χεριού που κουνιέται (). Η φωτογραφική μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία, αλλά μπορεί να βγει θολή, γιατί είναι δύσκολο να την κρατήσετε σταθερή για το απαιτούμενο χρονικό διάστημα. Δοκιμάστε ένα από τα παρακάτω:

- Ρυθμίστε το φλας σε **Auto Flash** (Αυτόματο φλας) ή **Flash On** (Φλας ενεργοποιημένο) (δείτε [Ρύθμιση του φλας στη σελίδα 18](#)).
- Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή επάνω σε τρίποδο ή σταθερή επιφάνεια.
- Εάν το θέμα βρίσκεται εκτός της εμβέλειας του φλας ή εάν δεν διαθέτετε τρίποδο, ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **Steady Photo** (Σταθερή φωτογραφία) [δείτε **Steady Photo** (Σταθερή φωτογραφία) στην ενότητα [Χρήση των λειτουργιών λήψης στη σελίδα 19](#)].
- Ενισχύστε το φωτισμό.





Άλλες συστάσεις




Εάν η εστίαση ή η έκθεση μιας φωτογραφίας δεν φαίνεται να είναι η σωστή στη λειτουργία **Αναπαράγωγή**, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε **Συμβουλές φωτογραφίας** στην ενότητα *Χρήση του μενού αναπαράγωγής στη σελίδα 31*) για να αποφασίσετε πως θα διορθώσετε το πρόβλημα, εάν παρουσιαστεί ξανά σε άλλες φωτογραφίες. Αν μπορείτε να τραβήξετε ξανά τη φωτογραφία, ακολουθήστε τις υποδείξεις της επιλογής **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) για να βελτιώσετε τη φωτογραφία που θέλετε να τραβήξετε.

Επειδή η εστίαση και η έκθεση είναι σημαντικές για καλές φωτογραφίες, ίσως βρείτε σημαντικά και αυτά τα θέματα:

- Θέματα σχετικά με θολές, σκοτεινές, φωτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες με κόκκο στην ενότητα *Αντιμετώπιση προβλημάτων στη σελίδα 52*
- *Χρήση ρυθμίσεων εύρους εστίασης στη σελίδα 16*
- **Auto Focus Area** (Περιοχή αυτόματης εστίασης) και **AE Metering** (Περιοχή έκθεσης) στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*
- *Μη αυτόματη έκθεση στη σελίδα 26*

Χρήση ρυθμίσεων εύρους εστίασης

Για να επιλέξετε μια ρύθμιση εύρους εστίασης, πατήστε , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  για να τονίσετε το επιθυμητό εύρος εστίασης και πατήστε  Menu  OK.


AF	Normal Focus (Κανονική εστίαση) (Προεπιλογή)—Χρησιμοποιήστε τη για θέματα που βρίσκονται σε απόσταση μεγαλύτερη από 500 mm (20 ίντσες).
	Macro —Χρησιμοποιήστε τη για λήψη κοντινών φωτογραφιών, δηλαδή για θέματα που βρίσκονται σε απόσταση μεταξύ 100 mm και 1 m (4,7 έως 39,4 ίντσες).
	Auto Macro —Χρησιμοποιήστε τη όταν δεν είστε σίγουροι εάν το θέμα σας βρίσκεται στο εύρος εστίασης Macro ή Normal (Κανονική).
	Infinity (Άπειρο)—Χρησιμοποιήστε τη για φωτογραφίες που αφορούν μακρινά αντικείμενα και τοπία.

Η ρύθμιση του φάσματος εστίασης παραμένει ενεργή μέχρι να την αλλάξετε ή να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

Χρήση του ζουμ

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει οπτικό και ψηφιακό ζουμ. Το οπτικό ζουμ προσαρμόζει το σώμα του φακού για να φέρει το θέμα της φωτογραφίας πιο κοντά. Μόλις ο φακός επεκταθεί πλήρως με το οπτικό ζουμ, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί το ψηφιακό ζουμ. Το ψηφιακό ζουμ χρησιμοποιεί μη κινητά μέρη του φακού.





Συμβουλή Όσο περισσότερο ζουμ κάνετε στο θέμα της φωτογραφίας, τόσο μεγθύνεται και η πιο μικρή κίνηση της μηχανής (αυτό ονομάζεται "κραδασμός φωτογραφικής μηχανής"). Εάν εμφανιστεί το εικονίδιο  ενώ έχετε πατημένο το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση, τότε η φωτογραφία μπορεί να βγει θολή. Βεβαιωθείτε πως η φωτογραφική μηχανή είναι σταθερή ή προσθέστε περισσότερο φως στο θέμα. Δοκιμάστε να κρατήσετε τη φωτογραφική μηχανή πιο κοντά στο σώμα σας ή σε ένα σταθερό αντικείμενο, ή τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σταθερή επιφάνεια.

Οπτικό ζουμ

Το οπτικό ζουμ μετακινεί το φακό μεταξύ της ευρυγώνιας θέσης (1x) και της θέσης τηλεφακού (3x).

Στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά που βρίσκονται στο **Διακόπτη ζουμ** για να ρυθμίσετε το ζουμ.






Πατήστε  για να αυξήσετε το επίπεδο ζουμ και  για να μειώσετε το επίπεδο ζουμ.



Ψηφιακό ζουμ

Σε ψηφιακό ζουμ, η οθόνη φωτογράφησης εμφανίζει ένα κίτρινο πλαίσιο γύρω από το σκηνικό και τη ρύθμιση ποιότητας της φωτογραφίας (τιμή MP). Καθώς αυξάνετε το επίπεδο ζουμ, το κίτρινο πλαίσιο μικραίνει για να υποδείξει την περιοχή του σκηνικού που θα αποτυπώσει η φωτογραφική μηχανή, ενώ η τιμή MP μειώνεται για να υποδείξει την ανάλυση με την οποία θα αποτυπωθεί το σκηνικό.




Κατά τη λήψη φωτογραφιών με τη χρήση του ψηφιακού ζουμ, βεβαιωθείτε ότι η τιμή MP που εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφησης είναι κατάλληλη για το μέγεθος στο οποίο θέλετε να εκτυπώσετε τη φωτογραφία. Για τις τιμές MP και τα συνιστώμενα μεγέθη εκτύπωσης, δείτε **Image Quality** (Ποιότητα εικόνας) στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*.




1. Στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**, πατήστε το κουμπί  που βρίσκεται στο **Διακόπτη ζουμ** για να αυξήσετε το οπτικό ζουμ στο υψηλότερο επίπεδο και μετά αφήστε το διακόπτη.
2. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  έως ότου η εικόνα που θέλετε γεμίσει το κίτρινο πλαίσιο. Αν αυξήσετε πάρα πολύ το ζουμ, πατήστε .
3. Για να επιστρέψετε στο οπτικό ζουμ, πατήστε  μέχρι το ψηφιακό ζουμ να σταματήσει. Αφήστε το κουμπί  και μετά πατήστε το ξανά.



Σημείωση Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα) ή στην εγγραφή βίντεο κλιπ.

Ρύθμιση του φλας

Για να επιλέξετε μια ρύθμιση φλας, πατήστε , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά-βέλη ◀▶ για να τονίσετε τη λειτουργία φλας που θέλετε και πατήστε  .


	Auto Flash (Αυτόματο φλας) (Προεπιλογή)—Εάν χρειάζεται, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί φλας. Εάν θέλετε η φωτογραφική μηχανή να αφαιρέσει τα κόκκινα μάτια, ενεργοποιήστε τη λειτουργία Red-Eye Removal (Αφαίρεση κόκκινων ματιών) (δείτε Αφαίρεση κόκκινων ματιών στην ενότητα <i>Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21</i>). Για πληροφορίες σχετικά με τα κόκκινα μάτια, δείτε <i>Κόκκινα μάτια στη σελίδα 18</i> .
	Flash On (Φλας ενεργοποιημένο)—Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί πάντα φλας. Εάν ο φωτισμός βρίσκεται πίσω από το θέμα σας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη ρύθμιση για να αυξήσετε το φως μπροστά από αυτό. Εάν θέλετε η φωτογραφική μηχανή να αφαιρέσει τα κόκκινα μάτια, ενεργοποιήστε τη λειτουργία Red-Eye Removal (Αφαίρεση κόκκινων ματιών) (δείτε Αφαίρεση κόκκινων ματιών στην ενότητα <i>Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21</i>).
	Flash Off (Φλας απενεργοποιημένο)—Η φωτογραφική μηχανή δεν χρησιμοποιεί φλας. Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση για αποτύπωση θεμάτων με κακό φωτισμό, εκτός της εμβέλειας του φλας ή για σκηνικά με τον υπάρχοντα φωτισμό.


Η ρύθμιση **Flash** (Φλας) παραμένει ενεργή μέχρι να την αλλάξετε ή να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.



Σημείωση Το φλας δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες λήψης **Document** (Εγγραφο), **Landscape** (Τοπίο), **Night Scenery** (Νυχτερινό τοπίο), **Panorama** (Πανόραμα), **Sunset** (Ηλιοβασίλεμα) και **Theatre** (Θέατρο), εάν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία **Burst** (Συνεχής λήψη), ούτε κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ. Στη λειτουργία λήψης **Night Portrait** (Νυχτερινό πορτρέτο), η ρύθμιση του φλας έχει οριστεί σε **On** (Ενεργοποιημένο).

Κόκκινα μάτια

Το φαινόμενο κόκκινων ματιών προκαλείται από το φωτισμό του φλας που αντανακλάται στα μάτια, το οποίο μερικές φορές κάνει τα μάτια των ανθρώπων να φαίνονται κόκκινα στην αποτυπωμένη φωτογραφία. Εάν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία  **Red-Eye Removal** (Αφαίρεση κόκκινων ματιών) (δείτε **Αφαίρεση κόκκινων ματιών** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*), η φωτογραφική μηχανή εξετάζει τη φωτογραφία μετά την ολοκλήρωση της λήψης. Εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει την παρουσία κόκκινων ματιών, πραγματοποιεί επεξεργασία της εικόνας για να τα αφαιρέσει.












Η εξέταση και η επεξεργασία της φωτογραφίας απαιτούν επιπλέον χρόνο. Εάν θεωρείτε πως το επιπλέον χρονικό διάστημα είναι πολύ μεγάλο, μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία  **Red-Eye Removal** (Αφαίρεση κόκκινων ματιών) και να αφαιρέσετε τα κόκκινα μάτια μετά τη λήψη της φωτογραφίας, είτε με τη λειτουργία **Remove Red Eyes** (Αφαίρεση κόκκινων ματιών) (δείτε **Αφαίρεση κόκκινων ματιών** στην ενότητα *Χρήση του μενού πινακοθήκης σχεδίασης στη σελίδα 35*) ή με το λογισμικό HP Photosmart που συνοδεύει τη φωτογραφική μηχανή.

Χρήση των λειτουργιών λήψης



Οι λειτουργίες αποτύπωσης είναι προκαθορισμένες ρυθμίσεις για συνηθισμένες περιπτώσεις. Έχουν βελτιστοποιηθεί για συγκεκριμένους τύπους σκηνικών και συνθηκών.

Για να επιλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε **▲** σε λειτουργία **Απευθείας προβολή**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά-βέλη **▲▼** για να τονίσετε μια λειτουργία λήψης και πατήστε

Menu
OK

	Auto Mode (Αυτόματη λειτουργία) (Προεπιλογή)—Για γρήγορη λήψη φωτογραφιών, όταν δεν έχετε το χρόνο να διαλέξετε μια συγκεκριμένη λειτουργία λήψης.
	Landscape (Τοπίο)—Για σκηνικά με μεγάλη προοπτική, όπως σκηνικά με βουνά.
	Portrait (Πορτρέτο)—Για φωτογραφίες στις οποίες το κύριο θέμα είναι ένα ή περισσότερα άτομα.
	Steady Photo (Σταθερή φωτογραφία)—Για ελαχιστοποίηση των θολών εικόνων όταν το θέμα κινείται ή εάν δεν μπορείτε να κρατήσετε τη μηχανή σταθερή σε συνθήκες μέτριου φωτισμού (δείτε Βελτιστοποίηση έκθεσης στη σελίδα 15).
	Panorama (Πανόραμα)—Για μεγάλα τοπία ή ομαδικές φωτογραφίες, το εύρος των οποίων δεν μπορεί να αποτυπωθεί σε μία μόνο φωτογραφία (δείτε Χρήση του πανοράματος στη σελίδα 20).
	Theatre (Θέατρο)—Για φωτογραφίες σε σχολικές γιορτές, συναυλίες ή αθλητικά γεγονότα εσωτερικού χώρου χωρίς φλας.
	Action (Δράση)—Για την αποτύπωση αθλητικών γεγονότων, κινούμενων οχημάτων ή στιγμιότυπα δράσης.
	Night Portrait (Νυχτερινό πορτρέτο)—Για φωτογραφίες ανθρώπων κατά τη διάρκεια της νύχτας. Η λειτουργία αυτή χρησιμοποιεί φλας και μεγάλο χρόνο έκθεσης. Επομένως, πρέπει να στήσετε τη φωτογραφική μηχανή πάνω σε τρίποδο ή μια σταθερή επιφάνεια.
	Night Scenery (Νυχτερινό τοπίο)—Για νυχτερινά τοπία. Η λειτουργία αυτή χρησιμοποιεί μεγάλο χρόνο έκθεσης, αλλά δεν χρησιμοποιεί φλας. Επομένως, πρέπει να στήσετε τη φωτογραφική μηχανή πάνω σε τρίποδο ή μια σταθερή επιφάνεια.
	Beach (Παραλία)—Για αποτύπωση φωτογραφιών στην παραλία.
	Snow (Χιόνι)—Για αποτύπωση σκηνών σε χιονισμένο τοπίο.

(συνέχεια)






	Sunset (Ηλιοβασίλεμα)—Για αποτύπωση σκηνικών κατά τη διάρκεια του ηλιοβασιλέματος.
	Document (Έγγραφο)—Για την αποτύπωση επιπέδων, κειμενικών ή γραφικών αντικειμένων.

**Σημείωση** Οι λειτουργίες λήψης δεν ισχύουν κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.





Η λειτουργία λήψης παραμένει σε ισχύ έως ότου την αλλάξετε ή μέχρι να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

Χρήση του πανοράματος

Η λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα) σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε μια σειρά από 2 έως 5 φωτογραφίες που μπορούν να ενωθούν, ώστε να αποτυπωθεί ένα σκηνικό μεγάλου εύρους, το οποίο δεν θα ήταν δυνατό να χωρέσει σε μία μόνο φωτογραφία. Για να ενώσετε μια πανοραμική ακολουθία, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Stitch Panorama** (Συρραφή πανοράματος) της φωτογραφικής μηχανής (δείτε [Συρραφή πανοράματος στη σελίδα 33](#)). Εάν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό HP Photosmart (δείτε [Εγκατάσταση λογισμικού στη σελίδα 9](#)), θα έχετε τη δυνατότητα να πραγματοποιείτε αυτόματη συρραφή πανοράματος κατά τη μεταφορά των φωτογραφιών στον υπολογιστή.

1. Στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**, πατήστε , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά-βέλη   για να επιλέξετε  **Panorama** (Πανόραμα) (αριστερά προς τα δεξιά) ή  **Panorama** (Πανόραμα) (δεξιά προς τα αριστερά) και πατήστε  **OK**.
2. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** για να τραβήξετε την πρώτη φωτογραφία της πανοραμικής ακολουθίας.
3. Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή για τη δεύτερη φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε τη διαφανή επικάλυψη της πρώτης φωτογραφίας που υπερτίθεται στο ένα τρίτο της οθόνης **Απευθείας προβολή** για να ευθυγραμμίσετε τη δεύτερη φωτογραφία με την πρώτη.
4. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** για να τραβήξετε τη δεύτερη φωτογραφία.
5. Συνεχίστε με την προσθήκη περισσότερων φωτογραφιών στο πανόραμα ή πατήστε  **OK** για να τερματίσετε την ακολουθία πανοράματος.











Κατά τη λειτουργία **Άμεση επισκόπηση** (δείτε [Άμεση επισκόπηση στη σελίδα 13](#)), εμφανίζονται όλες οι φωτογραφίες της ακολουθίας πανοράματος. Μετά την προβολή και της τελευταίας φωτογραφίας, μπορείτε να ενώσετε την ακολουθία, πατώντας  και μετά πατώντας  **OK** όταν εμφανιστεί η ενωμένη ακολουθία πανοράματος. Μπορείτε επίσης να διαγράψετε την πανοραμική ακολουθία, πατώντας , επιλέγοντας **Entire Panoramic Sequence** (Ολόκληρη η πανοραμική ακολουθία) και μετά πατώντας  **OK**.







**Σημείωση** Για να προσθέσετε ήχο σε φωτογραφίες που τραβήξατε με τη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα), δείτε [Εγγραφή ήχου στη σελίδα 33](#).




Χρήση του μενού αποτύπωσης





Το **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") σας δίνει τη δυνατότητα να προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής που επηρεάζουν τα χαρακτηριστικά των φωτογραφιών και των βίντεο κλιπ που αποτυπώνετε.





1. Ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**, πατήστε  για να προβάλετε το **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση").
2. Χρησιμοποιήστε τα  για να τονίσετε μια επιλογή μενού και μετά πατήστε  για να προβάλετε το υπομενού επιλογών.
3. Χρησιμοποιήστε τα  για να τονίσετε μια ρύθμιση και μετά πατήστε .
4. Πατήστε  για έξοδο από το **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση").



Για πληροφορίες σχετικά με επιλογές, χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε **Help...** (Βοήθεια) στο υπομενού επιλογών και μετά πατήστε .

	Shooting Modes (Λειτουργίες λήψης)—Για την επιλογή λειτουργίας λήψης. Για πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες λήψης και εναλλακτικό τρόπο επιλογής τους, δείτε Χρήση των λειτουργιών λήψης στη σελίδα 19 .
	Self-Timer (Αυτοχρονόμετρηση)—Για λήψη φωτογραφιών ή βίντεο με καθυστέρηση που εσείς καθορίζετε (δείτε Χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονόμετρησης στη σελίδα 25). <ul style="list-style-type: none">• Off (Απενεργοποιημένη) (Προεπιλογή)—Απενεργοποιεί τη λειτουργία αυτοχρονόμετρησης.• On (Ενεργοποιημένη)—Για λήψη μίας φωτογραφίας ή βίντεο κλιπ.• 2 Shots (2 φωτογραφίες)—Για λήψη δύο φωτογραφιών ή ενός βίντεο κλιπ με καθυστέρηση. Για τις επιλογές On (Ενεργοποίηση) και 2 shots (2 φωτογραφίες) μπορείτε να καθορίσετε καθυστέρηση 2, 5, 10, 20 ή 30 δευτερολέπτων .
	Red-Eye Removal (Αφαίρεση κόκκινων ματιών)—Για αυτόματη αφαίρεση των κόκκινων ματιών όταν το φλας έχει ρυθμιστεί σε Auto (Αυτόματο) ή Flash On (Φλας ενεργοποιημένο) και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει την παρουσία κόκκινων ματιών. Για πληροφορίες σχετικά με τα κόκκινα μάτια, δείτε Κόκκινα μάτια στη σελίδα 18 . On (Ενεργοποιημένη), Off (Απενεργοποιημένη) (Προεπιλογή)
	Exposure Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)—Αγνοεί τη ρύθμιση αυτόματης έκθεσης της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε Μη αυτόματη έκθεση στη σελίδα 26 . <ul style="list-style-type: none">• Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα των φωτογραφιών που πρόκειται να τραβήξετε, πατήστε  για να αυξήσετε τη σχετική τιμή.• Για να μειώσετε τη φωτεινότητα των φωτογραφιών που πρόκειται να τραβήξετε, πατήστε  για να μειώσετε τη σχετική τιμή.

	<p>Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)—Εξισορροπεί τη σχέση μεταξύ των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών μιας φωτογραφίας. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε Προσαρμογή φωτισμού στη σελίδα 27.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Απενεργοποιημένη) (Προεπιλογή)—Επεξεργάζεται τη φωτογραφία κανονικά. • Low (Χαμηλή)—Φωτίζει ελαφρώς τις σκοτεινές περιοχές της φωτογραφίας. • High (Υψηλή)—Φωτίζει πολύ τις σκοτεινές περιοχές της φωτογραφίας.
	<p>Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)—Δημιουργεί μια ομάδα τριών φωτογραφιών, κάθε μία με τη δική της τιμή.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Απενεργοποιημένη) (Προεπιλογή)—Επεξεργάζεται τη φωτογραφία κανονικά. • Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)—Για φωτογραφίες που αποτυπώθηκαν με τη λειτουργία Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού) στη ρύθμιση Off (Απενεργοποιημένη), Low (Χαμηλή) και High (Υψηλή). • Exposure (Έκθεση)—Για φωτογραφίες που αποτυπώθηκαν με μια τιμή της ρύθμισης Exposure Compensation (Μη αυτόματη έκθεση) και με υπέρ- και υπο- έκθεση σε σχέση με την τιμή που επιλέγετε, χρησιμοποιώντας τα ◀▶. • Color (Χρώμα)—Για φωτογραφίες έγχρωμες, ασπρόμαυρες και σέπια. <p>Στη λειτουργία Άμεση προεπισκόπηση (δείτε Άμεση επισκόπηση στη σελίδα 13), μπορείτε να διαγράψετε ολόκληρη την ακολουθία με αγκύλες έκθεσης. Για να διαγράψετε μεμονωμένες φωτογραφίες, δείτε Διαγραφή φωτογραφιών στη σελίδα 30.</p>
	<p>Image Quality (Ποιότητα εικόνας)—Ορίζει την ανάλυση και τη συμπίεση των φωτογραφιών. Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι η ανάλυση. Όσο λιγότερα είναι τα αστέρια, τόσο μεγαλύτερη είναι η συμπίεση (δείτε Ποιότητα εικόνας στη σελίδα 67).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7MP ★★★—Για μεγέθυνση ή εκτύπωση φωτογραφιών με διαστάσεις μεγαλύτερες από 28 x 36 cm (11 x 14 ίντσες). • Normal (7MP ★★) (Κανονική 7MP) (Προεπιλογή)—Για εκτύπωση φωτογραφιών έως 28 x 36 cm (11 x 14 ίντσες). • 5MP ★★—Για εκτύπωση φωτογραφιών έως 20 x 25 cm (8 x 10 ίντσες). • 3MP ★★—Για εκτύπωση φωτογραφιών έως 13 x 18 cm (5 x 7 ίντσες). • VGA ★★—Για αποστολή φωτογραφιών με e-mail ή δημοσίευση στο Internet. • Custom...(Προσαρμογή)—Για ορισμό προσαρμοσμένου συνδυασμού ανάλυσης (7MP, 5MP, 3MP, VGA) και συμπίεσης (★ έως ★★★). Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μετακινηθείτε μεταξύ των επιλογών Resolution (Ανάλυση) και Compression (Συμπίεση) και τα κουμπιά ◀▶ για να ορίσετε ρύθμιση.

	<p>Video Quality (Ποιότητα βίντεο)—Ορίζει την ανάλυση και τη συμπίεση των βίντεο κλιπ. Λιγότερα αστέρια σημαίνει μεγαλύτερη συμπίεση.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κανονική (VGA ★★★) (Προεπιλογή)—Για βίντεο κλιπ σε εξωτερικούς χώρους ή για εκτύπωση μεμονωμένων καρτέ βίντεο διαστάσεων έως και 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 ίντσες). • VGA ★★—Για βίντεο κλιπ εσωτερικών χώρων ή εκτύπωση μεμονωμένων καρτέ βίντεο διαστάσεων έως και 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 ίντσες). • QVGA ★—Για λήψη βίντεο κλιπ με μεγαλύτερη διάρκεια ή για αποστολή βίντεο κλιπ μικρότερης διάρκειας με e-mail.
	<p>Burst (Συνεχής λήψη)—Για γρήγορη λήψη δύο ή περισσότερων διαδοχικών φωτογραφιών (δείτε Χρήση της λειτουργίας συνεχούς λήψης στη σελίδα 26).</p> <p>On (Ενεργοποιημένη), Off (Απενεργοποιημένη) (Προεπιλογή)</p>
	<p>White Balance (Ισορροπία λευκού)—Εξισορροπεί το χρώμα με βάση τις συνθήκες φωτισμού. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε Ισορροπία λευκού στη σελίδα 27.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (Αυτόματο) (Προεπιλογή)—Πραγματοποιεί αυτόματα διόρθωση χρώματος με βάση το φωτισμό του σκηνικού. Για γενική λήψη φωτογραφιών. • Sun (Ήλιος)—Για σκηνικά σε εξωτερικό χώρο με ήλιο ή συννεφιά. • Shade (Σκιά)—Για σκηνικά σε εξωτερικό χώρο με σκιά ή ημίφως. • Tungsten (Βολφράμιο)—Για σκηνικά σε εσωτερικό χώρο με έντονο φωτισμό ή φωτισμό αλογόνου. • Fluorescent (Φθορισμός)—Για σκηνικά σε εσωτερικό χώρο με φθορίζων φωτισμό. • Manual (Μη αυτόματο)—Για προσαρμογή της λειτουργίας White Balance (Ισορροπία λευκού) με βάση το θέμα. Για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού, επιλέξτε Manual (Μη αυτόματο) και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.
	<p>Auto Focus Area (Περιοχή αυτόματης εστίασης)—Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ μιας ευρείας περιοχής εστίασης πολλών ζωνών και μιας περιοχής εστίασης σημείου. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε Εστίαση στο θέμα στη σελίδα 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multi (Πολλές ζώνες) (Προεπιλογή)—Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση για αποτύπωση φωτογραφιών γενικής χρήσης ή για να εστιάσετε σε ένα αντικείμενο το οποίο δε βρίσκεται στο κέντρο του σκηνικού. Η φωτογραφική μηχανή αναζητά εστίαση στις πέντε ζώνες. • Spot (Σημείο)—Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς σε κάτι διαφορετικό από το θέμα σας. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε μια μικρή περιοχή στο κέντρο του σκηνικού.


	<p>AE Metering (Περιοχή έκθεσης)—Καθορίζει την περιοχή του σκηνικού που θα χρησιμοποιεί η φωτογραφική μηχανή για να υπολογίζει την έκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Average (Κατά προσέγγιση)—Χρήσιμη όταν θέλετε η φωτογραφική μηχανή να χρησιμοποιεί ολόκληρο το σκηνικό για τον υπολογισμό της έκθεσης. • Center-Weighted (Κεντραρισμένη) (Προεπιλογή)—Χρήσιμη όταν το θέμα της φωτογραφίας βρίσκεται στο κέντρο του σκηνικού. Η έκθεση υπολογίζεται περισσότερο με βάση το θέμα και όχι τον περιβάλλοντα χώρο. • Spot (Σημείο)—Χρήσιμη σε σκηνικά με χαμηλό φωτισμό στο φόντο ή όταν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό σε σχέση με το υπόλοιπο σκηνικό. Για βέλτιστα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία Focus Lock (Κλειδώμα εστίασης) (δείτε Χρήση του κλειδώματος εστίασης στη σελίδα 15) σε συνδυασμό με τη λειτουργία Spot (Σημείο).
	<p>ISO Speed (Ταχύτητα ISO)—Προσαρμόζει την ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής στο φως. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε Ταχύτητα ISO στη σελίδα 28.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (Αυτόματο) (Προεπιλογή)—Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει τη βέλτιστη ταχύτητα ISO για το σκηνικό. • ISO 100—Για βέλτιστη ποιότητα. • ISO 200—Για συνθήκες χαμηλού φωτισμού. • ISO 400—Για συνθήκες με χαμηλότερο φωτισμό ή/και δρόση και απαιτούνται μεγάλες ταχύτητες διαφράγματος.
	<p>Saturation (Κορεσμός)—Ελέγχει το επίπεδο κορεσμού των χρωμάτων στις φωτογραφίες.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Low (Χαμηλό)—Επεξεργάζεται τα χρώματα για πιο απαλή και φυσική εμφάνιση του θέματος. • Medium (Μεσαίο) (Προεπιλογή)—Αφήνει το κανονικό επίπεδο κορεσμού. • High (Υψηλό)—Δίνει έμφαση στα πιο έντονα χρώματα.
	<p>Sharpness (Ευκρίνεια)—Ελέγχει την ευκρίνεια των φωτογραφιών σας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Low (Χαμηλή)—Για τη λήψη πορτρέτων με πιο απαλά, φυσικά χρώματα. • Medium (Μέση) (Προεπιλογή)—Δημιουργεί ακμές με κανονική ευκρίνεια. • High (Υψηλή)—Για φωτογραφίες με ευκρινέστερες πλευρές.














	<p>Contrast (Αντίθεση)—Ελέγχει την αντίθεση μεταξύ των σκούρων και των φωτεινών χρωμάτων.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Low (Χαμηλή)—Τα σκούρα και φωτεινά χρώματα της φωτογραφίας είναι λιγότερο ευδιάκριτα και οι τονισμοί και οι σκιάσεις έχουν περισσότερες λεπτομέρειες. • Medium (Μέση) (Προεπιλογή)—Οι φωτογραφίες έχουν κανονική αντίθεση. • High (Υψηλή)—Τα σκούρα και φωτεινά χρώματα της φωτογραφίας είναι περισσότερο ευδιάκριτα και οι τονισμοί και οι σκιάσεις έχουν λιγότερες λεπτομέρειες.
	<p>Date & Time Imprint (Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας)—Αποτυπώνει την ημερομηνία στην κάτω αριστερή γωνία της φωτογραφίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Απενεργοποίηση) (Προεπιλογή)—Δεν αποτυπώνονται η ημερομηνία και η ώρα στη φωτογραφία. • Date Only (Ημερομηνία μόνο)—Αποτυπώνεται μόνιμα η ημερομηνία. • Date & Time (Ημερομηνία και ώρα)—Αποτυπώνονται μόνιμα η ημερομηνία και η ώρα.




Σημείωση Ορισμένες από τις επιλογές του **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση") δεν είναι διαθέσιμες σε ορισμένες λειτουργίες λήψης ή σε συνδυασμό με άλλες επιλογές του **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση"). Επιπλέον, ορισμένες δεν ισχύουν κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.

Χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονόμετρησης

Η λειτουργία Self-Timer (Αυτοχρονόμετρηση) σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε μια φωτογραφία ή ένα βίντεο κλιπ με καθυστέρηση. Μπορείτε να ορίσετε το χρονικό διάστημα της καθυστέρησης από τη στιγμή που θα πατήσετε το κουμπί **Διάφραγμα** ή το κουμπί  **Βίντεο** και μέχρι η φωτογραφική μηχανή να τραβήξει τη φωτογραφία ή να ξεκινήσει την εγγραφή του βίντεο κλιπ.

1. Από τη λειτουργία **Απευθείας προβολή** πατήστε  για να εμφανιστεί το **Capture Menu** (Μενού Αποτύπωση), χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε το εικονίδιο  **Αυτοχρονόμετρηση** και πατήστε .
2. Στο υπομενού **Self-Timer** (Αυτοχρονόμετρηση) χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε **On** (Ενεργοποίηση) (για μία λήψη) ή **2 Shots** (2 φωτογραφίες), έπειτα χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε χρονική καθυστέρηση σε δευτερόλεπτα, στη συνέχεια πατήστε  και έπειτα πατήστε  / . Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση επιλογών στο **Capture Menu** (Μενού Αποτύπωση), δείτε *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*.
3. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή επάνω σε τρίποδο ή σταθερή επιφάνεια.
4. Βάλτε το θέμα σε καρέ στην οθόνη φωτογράφισης.
5. Τα επόμενα βήματα εξαρτώνται από το εάν θέλετε να τραβήξετε μία ή δύο φωτογραφίες ή να εγγράψετε βίντεο κλιπ.
 - α. Εάν θέλετε να τραβήξετε φωτογραφίες, πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την έκθεση και την εστίαση. Όταν οι αγκύλες εστίασης γίνουν πράσινες, πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι κάτω.
 - β. Για λήψη βίντεο κλιπ, πατήστε το κουμπί  **Βίντεο** και μετά αφήστε το.

6. Η φωτογραφική μηχανή μετρά αντίστροφα τη χρονική καθυστέρηση που επιλέξατε και, στη συνέχεια, κάνει λήψη της φωτογραφίας ή ξεκινά την εγγραφή του βίντεο κλιπ. Εάν επιλέξετε **2 Shots** (2 φωτογραφίες) και τραβάτε φωτογραφία, η φωτογραφική μηχανή θα αποτυπώσει και δεύτερη φωτογραφία με διαφορά μερικών δευτερολέπτων από την πρώτη.
7. Εάν πραγματοποιείτε εγγραφή βίντεο κλιπ, πατήστε το κουμπί  **Βίντεο** για να σταματήσετε την εγγραφή.



Συμβουλή Εάν θέλετε να τραβήξετε φωτογραφία του εαυτού σας, πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τέρμα και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σταθερή επιφάνεια. Η φωτογραφική μηχανή κλειδώνει την εστίαση και την έκθεση ακριβώς πριν το τέλος της αντίστροφης μέτρησης, δίνοντας σας έτσι χρόνο να πάρετε θέση στο σκηνικό.















Σημείωση Για να προσθέσετε ήχο σε φωτογραφίες που τραβήξατε με τη ρύθμιση **Self-Timer** (Αυτοχρονομέτρηση), δείτε *Εγγραφή ήχου στη σελίδα 33*.

Η λειτουργία **Self-Timer** (Αυτοχρονομέτρηση) επανέρχεται στην προεπιλεγμένη τιμή **Off** (Απενεργοποιημένη) μετά τη λήψη της φωτογραφίας ή του βίντεο κλιπ.

Χρήση της λειτουργίας συνεχούς λήψης

Η συνεχής λήψη σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε δύο ή περισσότερες φωτογραφίες όσο το δυνατόν πιο γρήγορα όταν πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί

Διάφραγμα.

1. Στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**, πατήστε  για να εμφανιστεί το **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση"), χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε  **Burst** (Συνεχής λήψη), πατήστε  , χρησιμοποιήστε τα   για να ενεργοποιήσετε την επιλογή **On** (Ενεργοποιημένη), πατήστε   και έπειτα πατήστε  / . Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με την ενεργοποίηση επιλογών του **Capture Menu** (Μενού "Αποτύπωση"), δείτε *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*.
2. Βάλτε σε καρέ το θέμα και πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την έκθεση και την εστίαση. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** και κρατήστε το πατημένο. Η φωτογραφική μηχανή τραβά φωτογραφίες όσο πιο γρήγορα γίνεται μέχρι να αφήσετε το κουμπί **Διάφραγμα** ή μέχρι να γεμίσει η μνήμη της μηχανής.

Κατά τη συνεχή λήψη, η οθόνη φωτογράφησης παραμένει απενεργοποιημένη. Μετά τη συνεχή λήψη φωτογραφιών, κάθε φωτογραφία εμφανίζεται μία-μία στην **Άμεση επισκόπηση** (δείτε *Άμεση επισκόπηση στη σελίδα 13*). Μπορείτε να διαγράψετε ολόκληρη την ακολουθία συνεχούς λήψης από την **Άμεση επισκόπηση**. Για να διαγράψετε μεμονωμένες φωτογραφίες, δείτε *Διαγραφή φωτογραφιών στη σελίδα 30*.

Για να προσθέσετε ήχο σε φωτογραφίες που τραβήξατε με τη λειτουργία **Burst** (Συνεχής λήψη), δείτε *Εγγραφή ήχου στη σελίδα 33*.

Η λειτουργία **Burst** (Συνεχής λήψη) παραμένει ενεργή μέχρι να την αλλάξετε ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **Off** (Απενεργοποιημένη) με απενεργοποίηση της μηχανής.

Μη αυτόματη έκθεση

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Exposure Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) για να αγνοήσετε τη ρύθμιση αυτόματης έκθεσης της μηχανής. Η επιλογή

Exposure Compensation (Μη αυτόματη έκθεση) είναι χρήσιμη για σκηνικά στα οποία υπάρχουν πολλά φωτεινά αντικείμενα (όπως ένα λευκό αντικείμενο σε φωτεινό υπόβαθρο) ή πολλά σκοτεινά αντικείμενα (όπως ένα σκοτεινό αντικείμενο σε σκοτεινό υπόβαθρο). Αυτά τα σκηνικά μπορεί να βγουν γκρι χωρίς τη ρύθμιση **Exposure Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση). Για ένα σκηνικό με πολλά φωτεινά αντικείμενα, αυξήστε την τιμή της ρύθμισης **Exposure Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) σε μια θετική τιμή. Για ένα σκηνικό με πολλά σκούρα αντικείμενα, μειώστε την τιμή της ρύθμισης **Exposure Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση).



Συμβουλή Για να δείτε την επίδραση που μπορεί να έχουν οι ρυθμίσεις της λειτουργίας **Exposure Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) σε ένα σκηνικό, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Exposure** (Έκθεση) στη λειτουργία **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) (δείτε **Αγκύλες εστίασης** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης* στη σελίδα 21).

Προσαρμογή φωτισμού

Αυτή η ρύθμιση εξισορροπεί τη σχέση μεταξύ των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών μιας φωτογραφίας, διατηρώντας τις μικρές και μειώνοντας τις έντονες αντιθέσεις. Όταν η ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) χρησιμοποιείται με φλας, μπορεί να φωτίσει περιοχές όπου το φλας δεν μπορεί να φτάσει. Η ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) είναι χρήσιμη για περιπτώσεις όπως οι εξής:

- Σκηνικά σε εξωτερικό χώρο με ήλιο και σκιά
- Σκηνικά με μεγάλη αντίθεση που περιέχουν τόσο φωτεινά όσο και σκοτεινά αντικείμενα
- Σκηνικά σε εσωτερικό χώρο με χρήση φλας (για μείωση ή εξομάλυνση του αποτελέσματος του φλας)
- Σκηνικά με φωτισμό στο φόντο, όπου το θέμα είναι πολύ μακριά για να το φτάσει το φλας ή με πολύ φωτισμό στο φόντο (για παράδειγμα, μπροστά από ένα παράθυρο)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) με ή χωρίς φλας, αλλά δε συνιστάται ως αντικατάσταση του φλας. Σε αντίθεση με το φλας, η ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις έκθεσης, με αποτέλεσμα οι φωτεινές περιοχές να εμφανίζονται με "θόρυβο" ή κόκκο και οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε εσωτερικό χώρο ή νύχτα να βγουν θολές, αν δεν χρησιμοποιηθεί φλας ή τρίποδο.



Συμβουλή Για να δείτε την επίδραση που μπορεί να έχουν οι ρυθμίσεις της λειτουργίας **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) σε ένα σκηνικό, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) στη λειτουργία **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) (δείτε **Αγκύλες εστίασης** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης* στη σελίδα 21).

Ισορροπία λευκού

Οι διαφορετικές συνθήκες φωτισμού αποφέρουν διαφορετικά χρώματα. Αυτή η ρύθμιση δίνει τη δυνατότητα στη φωτογραφική μηχανή να αντισταθμίσει αυτή την κατάσταση, αναπαραγάγοντας χρώματα με μεγαλύτερη ακρίβεια και εξασφαλίζοντας ότι τα λευκά εμφανίζονται λευκά στην τελική φωτογραφία. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ισορροπία του λευκού για δημιουργικά εφέ. Για παράδειγμα, η ρύθμιση **Sun** (Ήλιος) μπορεί να παράγει πιο θερμό αποτέλεσμα στη φωτογραφία.

Ταχύτητα ISO

Η ρύθμιση αυτή προσαρμόζει την ευαισθησία της μηχανής στο φως. Όταν η επιλογή **ISO Speed** (Ταχύτητα ISO) έχει οριστεί στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **Auto** (Αυτόματο), η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την καλύτερη ταχύτητα ISO για το σκηνικό.

Η μικρότερη ταχύτητα ISO αποτυπώνει φωτογραφίες με το λιγότερο κόκκο (ή "θόρυβο"), αλλά παράγει μικρότερες ταχύτητες διαφράγματος. Εάν φωτογραφίζετε σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού χωρίς φλας σε **ISO 100**, χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Οι μεγαλύτεροι αριθμοί ISO επιτρέπουν μεγαλύτερες ταχύτητες διαφράγματος και μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη λήψη φωτογραφιών σε σκοτεινές περιοχές χωρίς φλας ή για τη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων. Οι μεγαλύτερες ταχύτητες ISO δημιουργούν φωτογραφίες με περισσότερο κόκκο (ή "θόρυβο") και ως εκ τούτου, χαμηλότερης ποιότητας.

3 Επισκόπηση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επισκόπηση και επεξεργασία φωτογραφιών και βίντεο κλιπ στη λειτουργία **Αναπαραγωγή**, όπως περιγράφεται στην παρούσα ενότητα. Για πληροφορίες σχετικά με τη βελτίωση των φωτογραφιών σας, δείτε [Χρήση του μενού αναπαραγωγής](#) στη σελίδα 31 και [Χρήση του μενού πινακοθήκης σχεδίασης](#) στη σελίδα 35.

Χρήση αναπαραγωγής

1. Πατήστε / μέχρι να εμφανιστεί για σύντομο χρονικό διάστημα το εικονίδιο στην άνω δεξιά γωνία της οθόνης φωτογράφισης.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να μετακινηθείτε στις φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ (η αναπαραγωγή των βίντεο κλιπ ξεκινά αυτόματα).

Κατά την προβολή βίντεο κλιπ πατήστε για παύση της αναπαραγωγής του κλιπ και μετά χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να μετακινηθείτε από καρέ σε καρέ.





3. Για μετάβαση στη λειτουργία **Απευθείας προβολή** πατήστε / .

Κατά την **Αναπαραγωγή**, η οθόνη φωτογράφισης εμφανίζει πρόσθετες πληροφορίες για κάθε φωτογραφία ή βίντεο κλιπ.








1		Ένδειξη κάρτας μνήμης.
2		Ένδειξη μπαταρίας (δείτε Ενδείξεις ισχύος στη σελίδα 61).
3		Τοποθέτηση φωτογραφίας σε πανοραμική ακολουθία.
4	3	Αριθμός φωτογραφιών για εκτύπωση (δείτε Σήμανση φωτογραφιών για εκτύπωση στη σελίδα 46).
5	1	Αριθμός ηλεκτρονικών προορισμών στο Διαμοιρασμό Photosmart (δείτε Διαμοιρασμός φωτογραφιών στη σελίδα 48).
6		Φωτογραφία που έχει σημειωθεί για online αγορά εκτυπώσεων (δείτε Online αγορά εκτυπώσεων στη σελίδα 47).

(συνέχεια)

7		Φωτογραφία που έχει σημανθεί ως Favorite (Αγαπημένη) (δείτε Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες στη σελίδα 46).
8	  	<ul style="list-style-type: none"> • Διάρκεια ηχητικού ή βίντεο κλιπ. • Ένδειξη συνημμένου ηχητικού κλιπ. • Ένδειξη βίντεο κλιπ.
9	1 of 30	Δείχνει τον αριθμό της φωτογραφίας ή του βίντεο κλιπ σε σχέση με το συνολικό αριθμό των αποθηκευμένων φωτογραφιών και βίντεο κλιπ.








Διαγραφή φωτογραφιών

Για να διαγράψετε μια εμφανιζόμενη φωτογραφία κατά την **Αναπαραγωγή**:








1. Πατήστε .
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή και μετά πατήστε  .
 - **Cancel** (Ακύρωση)—Πραγματοποιεί επιστροφή στην Αναπαραγωγή, χωρίς να διαγράψει την εμφανιζόμενη φωτογραφία.
 - **This Image** (Αυτήν την εικόνα)—Διαγράφει τη φωτογραφία ή το βίντεο κλιπ.
 - **All Except Favorites** (Όλα εκτός από τα Αγαπημένα)—Διαγράφει όλες τις φωτογραφίες εκτός από όσες έχουν σημανθεί ως **Favorites** (Αγαπημένες). Αυτή η επιλογή μενού εμφανίζεται μόνο όταν έχετε σημάνει φωτογραφίες ως **Favorites** (Αγαπημένες) (δείτε [Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες στη σελίδα 46](#)).
 - **Entire Panoramic Sequence** (Ολόκληρη την πανοραμική ακολουθία)—Αν η τρέχουσα φωτογραφία αποτελεί μέρος πανοραμικής ακολουθίας, διαγράφει όλες τις φωτογραφίες της πανοραμικής ακολουθίας.
 - **All Images (in Memory/on Card)** (Όλες τις εικόνες στη μνήμη/κάρτα)—Διαγράφει όλες τις αποθηκευμένες φωτογραφίες και βίντεο κλιπ.
 - **Format (Memory/Card)** (Διαμόρφωση μνήμης/κάρτας)—Διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα αρχεία και διαμορφώνει την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης.
 - **Undelete Last** (Αναίρεση τελευταίας διαγραφής)—Επαναφέρει την τελευταία φωτογραφία που διαγράφηκε. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο μέχρι να τραβήξετε μια άλλη φωτογραφία.

Αποθήκευση καρέ από βίντεο κλιπ

Εάν θέλετε να εκτυπώσετε ένα καρέ από βίντεο κλιπ, μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα μεμονωμένο καρέ ως φωτογραφία.

1. Κατά την αναπαραγωγή βίντεο πατήστε   για παύση της αναπαραγωγής βίντεο.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να μετακινηθείτε κατά ένα καρέ κάθε φορά.
3. Πατήστε  για να αποθηκεύσετε το εμφανιζόμενο καρέ.
4. Πατήστε  /  για να συνεχίσετε την αναπαραγωγή του βίντεο κλιπ.










Προβολή μικρογραφιών

1. Στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** πατήστε  **Μικρογραφίες** (λειτουργεί όπως η επιλογή  **Zoom in** (Μείωση ζουμ) που βρίσκεται στο **Διακόπτη ζουμ**) για προβολή μικρογραφιών.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   και τα κουμπιά   για να μετακινηθείτε στις μικρογραφίες.
3. Πατήστε  για έξοδο από το μενού **Thumbnails** (Μικρογραφίες) και προβολή της επιλεγμένης φωτογραφίας στην οθόνη φωτογράφισης.











Μεγέθυνση φωτογραφιών





Η λειτουργία αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για προβολή. Δεν τροποποιεί μόνιμα τη φωτογραφία.

1. Στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** πατήστε  (λειτουργεί όπως η επιλογή  **Zoom in** (Αύξηση ζουμ) στο **Διακόπτη ζουμ**). Η τρέχουσα εμφανιζόμενη φωτογραφία μεγεθύνεται αυτόματα κατά 2x.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   και τα κουμπιά   για μετακίνηση στη μεγεθυσμένη φωτογραφία.
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  και  για αλλαγή της μεγέθυνσης.
4. Πατήστε  για επιστροφή στη λειτουργία **Αναπαραγωγή**.





Χρήση του μενού αναπαραγωγής

1. Στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** πατήστε .
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να τονίσετε μια επιλογή.
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε μια φωτογραφία ή ένα βίντεο κλιπ, πατήστε  και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.
4. Πατήστε  /  για έξοδο από το **Playback Menu** (Μενού Αναπαραγωγή).

	Image Advice (Συμβουλές φωτογραφίας)—Πραγματοποιεί ανάλυση της φωτογραφίας για εστίαση, έκθεση και άλλα.
	Image Info (Πληροφορίες φωτογραφίας)—Δείτε <i>Εμφάνιση πληροφοριών φωτογραφίας</i> στη σελίδα 32.
	View Slideshow (Προβολή παρουσίασης)—Δείτε <i>Προβολή παρουσιάσεων</i> στη σελίδα 32.
	Stitch Panorama (Συρραφή πανοράματος)—Δείτε <i>Συρραφή πανοράματος</i> στη σελίδα 33.

(συνέχεια)

	Record Audio (Εγγραφή ήχου)—Δείτε Εγγραφή ήχου στη σελίδα 33 .
	Move Images to Card (Μεταφορά φωτογραφιών σε κάρτα μνήμης)—Πραγματοποιεί μεταφορά των φωτογραφιών από την εσωτερική μνήμη σε κάρτα μνήμης. Η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν υπάρχουν αποθηκευμένες φωτογραφίες στην εσωτερική μνήμη και έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης. Για να μεταφέρετε τις φωτογραφίες, ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.

Εμφάνιση πληροφοριών φωτογραφίας

Η οθόνη **Image Info** (Πληροφορίες εικόνας) δείχνει τις ρυθμίσεις που έχουν χρησιμοποιηθεί για την αποτύπωση της τρέχουσας φωτογραφίας ή του βίντεο κλιπ.



1	Ταχύτητα ISO.
2	Μη προεπιλεγμένη λειτουργία λήψης (δείτε Χρήση των λειτουργιών λήψης στη σελίδα 19), Φλας (δείτε Ρύθμιση του φλας στη σελίδα 18) και ρύθμιση Εστίαση (δείτε Χρήση ρυθμίσεων εύρους εστίασης στη σελίδα 16).
3	Όλες οι μη προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του Capture Menu (Μενού Αποτύπωση) εκτός από τη ρύθμιση Image Quality (Ποιότητα εικόνας).
4	Ένδειξη κάρτας μνήμης.
5	Όνομα αρχείου φωτογραφίας.
6	Μέγεθος αρχείου φωτογραφίας.
7	Ημερομηνία και ώρα αποτύπωσης φωτογραφίας.
8	Η ρύθμιση Image Quality (Ποιότητα εικόνας) που χρησιμοποιήθηκε για την αποτύπωση της φωτογραφίας.
9	Οι πληροφορίες στις δύο γραμμές στην κάτω δεξιά γωνία της φωτογραφίας είναι ίδιες με αυτές που εμφανίζονται στη λειτουργία Αναπαραγωγή .

Προβολή παρουσιάσεων

Επιλέξτε **View Slideshow** (Προβολή παρουσίασης) για να διαμορφώσετε και να εκτελέσετε μια παρουσίαση φωτογραφιών ή/και βίντεο κλιπ στην οθόνη φωτογράφισης της φωτογραφικής μηχανής ή σε μια τηλεόραση (εάν η φωτογραφική μηχανή είναι

συνδεδεμένη σε προαιρετικό σταθμό σύνδεσης HP Photosmart Premium ή σε ασύρματο σταθμό σύνδεσης και σε συσκευή τηλεόρασης).




- **EXIT** (Έξοδος)—Σας επαναφέρει στο **Playback Menu** (Μενού Αναπαραγωγή) χωρίς προβολή της παρουσίασης.
- **Start Slideshow** (Εναρξη παρουσίασης)—Ξεκινά την προβολή της παρουσίασης.
- **Images** (Εικόνες)—Αναπαράγει τις επιλεγμένες εικόνες: **All** (Όλα) (προεπιλογή), **Favorites** (Αγαπημένα), **Stills Only** (Μόνο σταθερές), **Videos Only** (Μόνο βίντεο), **This Image** (Αυτή την εικόνα).
- **Interval** (Χρονικό διάστημα)—Ορίζει το χρονικό διάστημα που θα παραμένει κάθε εικόνα στην οθόνη: **2 secs** (2 δευτερόλεπτα), **5 secs** (5 δευτερόλεπτα) (προεπιλογή), **10 secs** (10 δευτερόλεπτα), **15 secs** (15 δευτερόλεπτα), **60 secs** (60 δευτερόλεπτα), **Manual** (Μη αυτόματα) (πατήστε ◀▶ για να προχωρήσετε μη αυτόματα τις εικόνες της παρουσίασης).
- **Loop** (Επανάληψη)—Καθορίζει πόσο συχνά θα γίνεται επανάληψη της παρουσίασης: **Once** (Μία φορά) (προεπιλογή), **2x**, **3x**, **Continuous** (Συνέχεια).
- **Audio** (Ήχος)—Πραγματοποιεί αναπαραγωγή συσχετισμένων ηχητικών κλιπ στο επίπεδο έντασης ήχου που έχει καθοριστεί: **Off** (Απενεργοποίηση), **Low** (Χαμηλή), **High** (Υψηλή).

Συρραφή πανοράματος

Όταν εμφανίζεται μια φωτογραφία που αποτελεί μέρος μιας πανοραμικής ακολουθίας και επιλέξετε **Stitch Panorama** (Συρραφή πανοράματος), η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει μια ενωμένη προβολή της πανοραμικής ακολουθίας.






Σημείωση Η συρραφή εικόνων στη φωτογραφική μηχανή θα έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία μικρότερης εικόνας σε σχέση με αυτή που θα δημιουργηθεί εάν τις μεταφέρετε στον υπολογιστή. Για συρραφή πανοράματος στην ανάλυση που χρησιμοποιήσατε κατά τη λήψη της πανοραμικής ακολουθίας, μεταφέρετε την πανοραμική ακολουθία στον υπολογιστή (δείτε [Μεταφορά φωτογραφιών με το λογισμικό HP Photosmart](#) στη σελίδα 41).

1. Μεταβείτε σε μία από τις φωτογραφίες της πανοραμικής ακολουθίας.
2. Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ για να επιλέξετε **Stitch Panorama** (Συρραφή πανοράματος) και πατήστε  για να δείτε την ενωμένη εικόνα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί ▲ για να μεγεθύνετε το πανόραμα που έχετε συρράψει και τα κουμπιά ▲▼ ◀▶ για να μετακινηθείτε στην εικόνα και να εξετάσετε την ένωση.
3. Πατήστε  για να ενώσετε και να αποθηκεύσετε την πανοραμική εικόνα. Πατήστε  για να ακυρώσετε τη συρραφή του πανοράματος.

Όταν πραγματοποιείτε συρραφή πανοράματος, διατηρούνται οι μεμονωμένες φωτογραφίες της πανοραμικής ακολουθίας.


Εγγραφή ήχου

Η επιλογή  **Record Audio** (Εγγραφή ήχου) παρέχει δυνατότητα εγγραφής ηχητικού κλιπ και επισύναψης σε μια υπάρχουσα φωτογραφία ή πανοραμική ακολουθία.

1. Επιλέξτε  **Record Audio** (Εγγραφή ήχου) για να ξεκινήσετε αμέσως την εγγραφή.
2. Για να σταματήσετε την εγγραφή και να επισυνάψετε το ηχητικό κλιπ στην εμφανιζόμενη φωτογραφία, πατήστε .




Σημείωση Μπορείτε να επισυνάψετε ηχητικά κλιπ σε μεμονωμένες φωτογραφίες πανοραμικής ακολουθίας. Όταν ενώνετε την πανοραμική ακολουθία (στη φωτογραφική μηχανή ή στον υπολογιστή), δεν επισυνάπτεται ήχος στην ενωμένη εικόνα. Όμως, μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε ένα πανόραμα που έχετε συρράψει, σύμφωνα με την παραπάνω περιγραφή.







Εάν η τρέχουσα εμφανιζόμενη εικόνα διαθέτει ήδη συνημμένο ηχητικό κλιπ, θα εμφανιστεί το υπομενού **Record Audio** (Εγγραφή ήχου) όταν επιλέξετε  **Record Audio** (Εγγραφή ήχου).

- **Keep Current Clip** (Διατήρηση τρέχοντος κλιπ)—Διατηρεί το τρέχον ηχητικό κλιπ και επιστρέφει στο μενού **Playback** (Αναπαραγωγή).
- **Record New Clip** (Εγγραφή νέου κλιπ)—Πραγματοποιεί εγγραφή ηχητικού κλιπ, αντικαθιστώντας το προηγούμενο ηχητικό κλιπ.
- **Delete Clip** (Διαγραφή κλιπ)—Διαγράφει το τρέχον ηχητικό κλιπ και επιστρέφει στο **Playback Menu** (Μενού "Αναπαραγωγή").

4 Χρήση του μενού πινακοθήκης σχεδίασης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες του μενού **Design Gallery** (Πινακοθήκη σχεδίασης) για να βελτιώσετε τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.


1. Στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μεταβείτε σε μια εικόνα και πατήστε ^{Menu}OK.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να επιλέξετε την καρτέλα  **Design Gallery Menu** (Μενού Πινακοθήκη σχεδίασης).
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να τονίσετε μια επιλογή, πατήστε ^{Menu}OK και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.




	Apply Artistic Effects (Εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ)—Δείτε <i>Εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ</i> στη σελίδα 35.
	Modify Color (Τροποποίηση χρώματος)—Δείτε <i>Τροποποίηση χρωμάτων</i> στη σελίδα 37.
	Add Borders (Προσθήκη πλαισίων)—Δείτε <i>Προσθήκη πλαισίων</i> στη σελίδα 37.
	Remove Red Eyes (Αφαίρεση κόκκινων ματιών)—Δείτε <i>Αφαίρεση κόκκινων ματιών</i> στη σελίδα 38.
	Rotate (Περιστροφή)—Περιστρέφει τη φωτογραφία που εμφανίζεται στην οθόνη. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να περιστρέψετε τη φωτογραφία κατά 90 μοίρες προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά. Πατήστε ^{Menu} OK για να αποθηκεύσετε τη φωτογραφία με τον καινούργιο προσανατολισμό.
	Crop (Περικοπή)—Δείτε <i>Περικοπή φωτογραφιών</i> στη σελίδα 39.




Εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ



Συμβουλή Εάν πρέπει να περικόψετε μια φωτογραφία (δείτε *Περικοπή φωτογραφιών* στη σελίδα 39), κάντε το πριν την εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ ή την προσθήκη πλαισίων σε αυτή. Εάν σκοπεύετε να εφαρμόσετε καλλιτεχνικά εφέ ή να τροποποιήσετε τα χρώματα, κάντε το πριν την προσθήκη πλαισίου.

Η λειτουργία  **Apply Artistic Effects** (Εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ) παρέχει δυνατότητα δημιουργίας ενός αντιγράφου της επιλεγμένης φωτογραφίας με καλλιτεχνικά εφέ. Για να εφαρμόσετε καλλιτεχνικά εφέ:


1. Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ για να επιλέξετε  **Apply Artistic Effects** (Εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ) και πατήστε  **OK**.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή και να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος που θα έχει στη φωτογραφία.
 - **Cancel** (Ακύρωση)—Πραγματοποιεί επιστροφή στο **Design Gallery Menu** (Μενού "Πινακοθήκη σχεδίασης") χωρίς αποθήκευση των αλλαγών.
 - **Ink Dots** (Κουκκίδες μελανιού)—Χρησιμοποιεί κουκκίδες για δώσει στη φωτογραφία την εμφάνιση που θα είχε αν είχε δημιουργηθεί με την τεχνική των μονόχρωμων στιγμάτων.
 - **Cartoon** (Κόμικς)—Δίνει στη φωτογραφία εμφάνιση βιβλίου κόμικς.
 - **Watercolor** (Νερομπογιά)—Δίνει στη φωτογραφία την εμφάνιση που θα είχε αν ήταν πίνακας ζωγραφισμένος με νερομπογιές.
 - **Center Focus** (Εστίαση στο κέντρο)—Δημιουργεί μια λευκή θολούρα στη φωτογραφία που είναι λιγότερο έντονη στο κέντρο και πιο έντονη στις άκρες της φωτογραφίας.
 - **Posterize** (Αφίσα)—Δημιουργεί μια φωτογραφία υψηλών αντιθέσεων και χαμηλών χρωματικών τόνων.
 - **Retro** (Ρετρό)—Δημιουργεί μια δίχρωμη φωτογραφία, υψηλής αντίθεσης της οποίας το στυλ θυμίζει τη δεκαετία του 70.
 - **Soft Glow** (Απαλή λάμψη)—Προσθέτει μια διάχυτη, αιθέρια λάμψη στη φωτογραφία.
 - **Vintage** (Παλαιότητα)—Δίνει στη φωτογραφία όψη παλιάς και ταλαιπωρημένης φωτογραφίας.
 - **Slimming** (Λεπτότητα)—Συμπίεζει τα κεντρικά θέματα της φωτογραφίας για να φαίνονται πιο λεπτά.
 - **Sky Color** (Χρώμα του ουρανού)—Βελτιώνει το χρώμα του ουρανού προσθέτοντας λευκό χρώμα που ξεθωριάζει προς τα κάτω.
 - **Ground Color** (Χρώμα του τοπίου)—Βελτιώνει τα τοπία προσθέτοντας λευκό χρώμα που ξεθωριάζει προς τα πάνω.
 - **Kaleidoscope** (Καλειδοσκόπιο)—Δημιουργεί είδωλα φωτογραφιών προς τέσσερις κατευθύνσεις.
 - **Solarize** (Εκθεση στο φως)—Πραγματοποιεί μερική αντιστροφή των χρωματικών τόνων και δίνει έμφαση στα περιγράμματα.
 - **Drawing** (Σχεδίαση)—Δημιουργεί ένα μολύβι σχεδίασης χρησιμοποιώντας τις άκρες της φωτογραφίας.
3. Πατήστε  **OK** για να διαλέξετε το καλλιτεχνικό εφέ που θέλετε και να εμφανίσετε το δημιουργικό υπομενού.
4. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ρυθμίσετε το καλλιτεχνικό εφέ.

Πατήστε  **OK** για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο της φωτογραφίας με εφαρμοσμένο το καλλιτεχνικό εφέ και να επιστρέψετε στο **Design Gallery Menu** (Μενού Πινακοθήκη σχεδίασης). Πατήστε  /  για έξοδο χωρίς αποθήκευση των αλλαγών και επιστροφή στο υπομενού **Apply Artistic Effects** (Εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ).

Τροποποίηση χρωμάτων



Συμβουλή Εάν σκοπεύετε να εφαρμόσετε καλλιτεχνικά εφέ ή να τροποποιήσετε τα χρώματα, κάντε το πριν την προσθήκη πλαισίου.

Το μενού  **Modify Color** (Τροποποίηση χρώματος) παρέχει δυνατότητα εφαρμογής συνδυασμών χρωμάτων στη φωτογραφία που εμφανίζεται στην οθόνη. Για να τροποποιήσετε τα χρώματα:


1. Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ για να επιλέξετε  **Modify Color** (Τροποποίηση χρώματος) και πατήστε  **OK**.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε συνδυασμό χρωμάτων και να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος που θα έχει στη φωτογραφία.
 - **Cancel** (Ακύρωση)—Πραγματοποιεί επιστροφή στο **Design Gallery Menu** (Μενού "Πινακοθήκη σχεδίασης") χωρίς αποθήκευση των αλλαγών.
 - **Black and White** (Ασπρόμαυρο)—Μετατρέπει τις έγχρωμες φωτογραφίες σε ασπρόμαυρες.
 - **Sepia** (Σέπια)—Προσδίδει καφέ απόχρωση στις φωτογραφίες και τις κάνει να φαίνονται παλιές.
 - **B&W Tints** (Ασπρόμαυρη χροιά)—Προσθέτει χρωματικούς τόνους σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες.
 - **Color Tints** (Χρωματική χροιά)—Προσθέτει ένα επίπεδο χρώματος για να δημιουργήσει αίσθηση ή συναίσθημα.
3. Πατήστε  **OK** για να επιλέξετε συνδυασμό χρωμάτων και να εμφανίσετε το δημιουργικό υπομενού.

Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ρυθμίσετε το χρώμα.
4. Πατήστε  **OK** για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο της φωτογραφίας αφού προσθέσετε τον καθορισμένο συνδυασμό χρωμάτων και να επιστρέψετε στο **Design Gallery Menu** (Μενού Πινακοθήκη σχεδίασης). Πατήστε  /  για έξοδο χωρίς αποθήκευση των αλλαγών και επιστροφή στο υπομενού **Modify Color** (Τροποποίηση χρώματος).

Προσθήκη πλαισίων



Συμβουλή Εάν πρέπει να περικόψετε μια φωτογραφία (δείτε [Περικοπή φωτογραφιών στη σελίδα 39](#)), κάντε το πριν την προσθήκη πλαισίων ή εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ. Εάν σκοπεύετε να εφαρμόσετε καλλιτεχνικά εφέ ή να τροποποιήσετε τα χρώματα, κάντε το πριν την προσθήκη πλαισίου.

Το μενού  **Add Borders** (Προσθήκη πλαισίων) σας δίνει τη δυνατότητα να προσθέσετε προκαθορισμένα πλαίσια στην εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη. Για να προσθέσετε πλαίσιο:

1. Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ για να επιλέξετε το μενού  **Add Borders** (Προσθήκη πλαισίων) και πατήστε  **OK**.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να επιλέξετε είδος πλαισίου και να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος στη φωτογραφία.
 - **Cancel** (Ακύρωση)—Πραγματοποιεί επιστροφή στο **Design Gallery Menu** (Μενού "Πινακοθήκη σχεδίασης") χωρίς αποθήκευση των αλλαγών.
 - **Soft Edge** (Απαλά άκρα)—Προσθέτει στη φωτογραφία ένα απαλό πλαίσιο που εξασθενίζει βαθμιαία.
 - **Inset Border** (Εισαγωγή πλαισίου)—Η φωτογραφία εκτείνεται πέρα από το ένθετο πλαίσιο.
 - **Torn Edge** (Σχισμένη άκρη)—Δημιουργεί τυχαία σχισίματα, κάνοντας το πλαίσιο να φαίνεται ακανόνιστο.
 - **Burn Edge** (Καμμένη άκρη)—Πραγματοποιεί εισαγωγή πλαισίου με σκουρόχρωμες περιοχές που μοιάζουν καμμένες.
 - **Spatter** (Πιτσιλιά)—Προσθέτει μια γραμμή που φαίνεται να σβήνει μέσα στο χαρτί, όπως αν είχε δημιουργηθεί από σπρέι.
 - **Oval** (Οβάλ)—Προσθέτει ένα ματ, οβάλ πλαίσιο με λοξές άκρες.
 - **Circle** (Κύκλος)—Προσθέτει ένα ματ, κυκλικό πλαίσιο με λοξές άκρες.
 - **Rectangle** (Παραλληλόγραμμο)—Προσθέτει ένα ματ, παραλληλόγραμμο πλαίσιο με έντονες γωνίες.
 - **Rounded Rectangle** (Στρογγυλεμένο παραλληλόγραμμο)—Προσθέτει ματ πλαίσιο, χρησιμοποιώντας ένα παραλληλόγραμμο με στρογγυλεμένες γωνίες.
 - **Square** (Τετράγωνο)—Προσθέτει ένα ματ, τετράγωνο πλαίσιο με λοξές άκρες.
3. Πατήστε  **OK** για να επιλέξετε πλαίσιο και να εμφανίσετε το δημιουργικό υπομενού. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ρυθμίσετε το πλαίσιο.
4. Πατήστε  **OK** για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο της φωτογραφίας με το καθορισμένο πλαίσιο και να επιστρέψετε στο **Design Gallery Menu** (Μενού Πινακοθήκη σχεδίασης). Πατήστε  /  για έξοδο χωρίς να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και επιστροφή στο υπομενού **Add Borders** (Προσθήκη πλαισίων).

Αφαίρεση κόκκινων ματιών


Όταν επιλέξετε το μενού  **Remove Red Eyes** (Αφαίρεση κόκκινων ματιών), η φωτογραφική μηχανή επεξεργάζεται την τρέχουσα φωτογραφία για να αφαιρέσει τα κόκκινα μάτια από τα πρόσωπα.



Σημείωση Για να αποφύγετε την εμφάνιση κόκκινων ματιών στις φωτογραφίες, δείτε **Κόκκινα μάτια** στη σελίδα 18.

Η διαδικασία κατάργησης των κόκκινων ματιών διαρκεί μερικά δευτερόλεπτα, και έπειτα η διορθωμένη φωτογραφία εμφανίζεται με πράσινα πλαίσια γύρω από τις διορθωμένες περιοχές, μαζί με το υπομενού **Remove Red Eyes** (Αφαίρεση κόκκινων ματιών):

- **Save Changes** (Αποθήκευση αλλαγών) (Προεπιλογή)—Αντικαθιστά την αρχική φωτογραφία και επιστρέφει στο **Design Gallery Menu** (Μενού "Πινακοθήκη σχεδίασης").
- **View Changes** (Προβολή αλλαγών)—Εμφανίζει μια μεγεθυσμένη προβολή της φωτογραφίας, η οποία έχει πράσινα πλαίσια γύρω από τις περιοχές που διορθώθηκαν.
- **Cancel** (Ακύρωση)—Επιστρέφει στο **Design Gallery Menu** (Μενού "Πινακοθήκη σχεδίασης") χωρίς αποθήκευση των αλλαγών στα κόκκινα μάτια.




Για να αναιρέσετε την αφαίρεση των κόκκινων ματιών, επιλέξτε **Undo Red-eye Removal** (Αναίρεση αφαίρεσης κόκκινων ματιών) από το **Design Gallery Menu** (Μενού Πινακοθήκη σχεδίασης) και πατήστε  **OK**.



Σημείωση Το μενού **Undo Red-Eye Removal** (Αναίρεση αφαίρεσης κόκκινων ματιών) εμφανίζεται στο **Design Gallery Menu** (Μενού Πινακοθήκη σχεδίασης) μόνο εφόσον προβάλλετε μια φωτογραφία στην οποία έχετε ήδη πραγματοποιήσει αφαίρεση κόκκινων ματιών ή σε μια φωτογραφία που έχει ληφθεί με ενεργοποιημένο το μενού **Red-Eye Removal** (Αφαίρεση κόκκινων ματιών). Δείτε **Red-Eye Removal** (Αφαίρεση κόκκινων ματιών) στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*.






Η επιλογή **Remove Red Eyes** (Αφαίρεση κόκκινων ματιών) είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με φλας.

Περικοπή φωτογραφιών

Η λειτουργία  **Crop** (Περικοπή) σας δίνει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσετε περικοπή της φωτογραφίας που εμφανίζεται στην οθόνη σύμφωνα με τον επιλεγμένο προσανατολισμό και μετά να χρησιμοποιήσετε το **Διακόπτη ζουμ** και τα κουμπιά   για να βεβαιωθείτε ότι το περιεχόμενο της φωτογραφίας που θα εκτυπωθεί είναι το επιθυμητό.




Συμβουλή Βεβαιωθείτε πως έχετε πραγματοποιήσει την απαραίτητη περικοπή προτού προσθέσετε πλαίσιο ή εφαρμόσετε καλλιτεχνικά εφέ.

1. Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να επιλέξετε  **Crop** (Περικοπή) και πατήστε  **OK**.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε προσανατολισμό περικοπής και για προεπισκόπηση του αποτελέσματος στη φωτογραφία.
 - **Cancel** (Ακύρωση)—Πραγματοποιεί επιστροφή στο **Design Gallery Menu** (Μενού "Πινακοθήκη σχεδίασης") χωρίς αποθήκευση των αλλαγών.
 - **Landscape** (Οριζόντια) (Προεπιλογή)—Πραγματοποιεί οριζόντια περικοπή της φωτογραφίας με λόγο 3:2 (πλατύτερη κατά ένα τρίτο σε σχέση με το ύψος της).
 - **Portrait** (Κατοκόρυφα)—Πραγματοποιεί κατακόρυφη περικοπή της φωτογραφίας με λόγο 2:3 (ψηλότερη κατά ένα τρίτο σε σχέση με το πλάτος της).
 - **Help** (Βοήθεια)—Παρέχει αναλυτικές πληροφορίες για τη λειτουργία **Crop** (Περικοπή).

Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να χρησιμοποιήσετε το **Διακόπτης ζουμ** και να προσαρμόσετε την εμφάνιση των περιεχομένων της φωτογραφίας που έχετε περικόψει.

Κατά την εκτύπωση γίνεται περικοπή του κανονικού λόγου εμφάνισης της φωτογραφίας στην πάνω και στην κάτω πλευρά (Οριζόντια) και δεξιά και αριστερά (Κατακόρυφα). Η περικοπή σας βοηθά να βεβαιωθείτε πως θα εκτυπώσετε το περιεχόμενο που επιθυμείτε.

3. Πατήστε  για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο της φωτογραφίας που έχετε περικόψει και να επιστρέψετε στο **Design Gallery Menu** (Μενού Πινακοθήκη σχεδίασης). Πατήστε  /  για έξοδο χωρίς αποθήκευση των αλλαγών και επιστροφή στο υπομενού **Crop** (Περικοπή).

5 Μεταφορά και εκτύπωση φωτογραφιών

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε μεταφορά φωτογραφιών με ή χωρίς το λογισμικό HP Photosmart που συνοδεύει τη φωτογραφική μηχανή. Ωστόσο, το λογισμικό HP Photosmart διαθέτει αρκετές λειτουργίες μεταφοράς και διαχείρισης φωτογραφιών και σας καθοδηγεί κατά τη διάρκεια της διαδικασίας μεταφοράς.

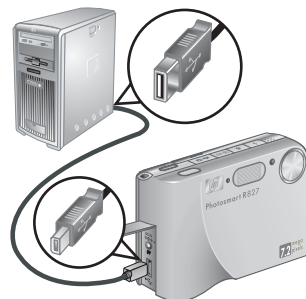
Μεταφορά φωτογραφιών με το λογισμικό HP Photosmart

Εάν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό HP Photosmart (δείτε [Εγκατάσταση λογισμικού στη σελίδα 9](#)), χρησιμοποιήστε αυτή τη μέθοδο για να μεταφέρετε φωτογραφίες και βίντεο κλιπ στον υπολογιστή. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μέθοδο αυτή για τη μεταφορά, συρραφή και εκτύπωση πανοράματος.



Συμβουλή Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε αυτή τη λειτουργία, χρησιμοποιώντας τον προαιρετικό σταθμό σύνδεσης HP Photosmart (ανατρέξτε στον οδηγό χρήσης του σταθμού).

1. Εάν έχετε επιλέξει φωτογραφίες για διαμοιρασμό, εκτύπωση ή αγορά εκτυπώσεων online (δείτε [Χρήση του HP Photosmart Express στη σελίδα 45](#)), βεβαιωθείτε πως ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος σε εκτυπωτή ή/και στο Internet.
2. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο USB που συνοδεύει τη μηχανή.
3. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη του υπολογιστή για τη μεταφορά των φωτογραφιών. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε τη Βοήθεια του λογισμικού HP Photosmart.



Μεταφορά φωτογραφιών χωρίς το λογισμικό HP Photosmart

Εάν δεν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό HP Photosmart:

- Δεν θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες **Share** (Διαμοιρασμός) ή **Buy Prints Online** (Online αγορά εκτυπώσεων) του **Photosmart Express Menu** (Μενού "Photosmart Express") της φωτογραφικής μηχανής (δείτε [Χρήση του HP Photosmart Express στη σελίδα 45](#)).
- Οι πανοραμικές ακολουθίες δεν ενώνονται αυτόματα κατά τη μεταφορά στον υπολογιστή.
- Οι φωτογραφίες που έχουν σημειωθεί για εκτύπωση δεν εκτυπώνονται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί στον υπολογιστή.

Ωστόσο, εξακολουθείτε να έχετε τη δυνατότητα μεταφοράς φωτογραφιών και βίντεο κλιπ στο υπολογιστή σας με:

- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής απευθείας σε υπολογιστή (δείτε [Σύνδεση σε υπολογιστή στη σελίδα 42](#))
- Συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης (δείτε [Χρήση συσκευής ανάγνωσης κάρτας μνήμης στη σελίδα 42](#))

Σύνδεση σε υπολογιστή

1. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
2. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο USB που συνοδεύει τη μηχανή και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Σε υπολογιστές με Windows, η φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται ως συσκευή στον Explorer (Εξερεύνηση των Windows) και μπορείτε να αντιγράψετε φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή.
 - Σε υπολογιστές Macintosh, γίνεται αυτόματη εκκίνηση είτε της εφαρμογής Image Capture (Αποτύπωση εικόνων) ή της εφαρμογής iPhoto και έχετε τη δυνατότητα να μεταφέρετε φωτογραφίες σε υπολογιστή.
3. Όταν ολοκληρώσετε τη μεταφορά των φωτογραφιών, αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή. Εάν ο υπολογιστής διαθέτει Windows 2000 ή XP και εμφανιστεί ένα μήνυμα **Unsafe Removal** (Μη ασφαλής αφαίρεση), αγνοήστε την προειδοποίηση.

Εάν συναντήσετε προβλήματα, ρυθμίστε το μενού **USB Configuration** (Διαμόρφωση USB) στην επιλογή **Disk Drive** (Μονάδα δίσκου) (δείτε [Διαμόρφωση USB](#) στην ενότητα [Χρήση του μενού ρύθμισης στη σελίδα 50](#)) και συνδέστε ξανά τον υπολογιστή σας.



Σημείωση Σε υπολογιστές Macintosh, εάν ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή στην επιλογή **Disk Drive** (Μονάδα δίσκου) και δεν γίνει αυτόματη εκκίνηση της εφαρμογής Image Capture (Αποτύπωση εικόνων) ή της εφαρμογής iPhoto, αναζητήστε στην επιφάνεια εργασίας το εικονίδιο **HP_R827** και αντιγράψτε τις φωτογραφίες με μη αυτόματο τρόπο. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο αντιγραφής των αρχείων, δείτε τη βοήθεια για Mac.

Χρήση συσκευής ανάγνωσης κάρτας μνήμης

Μπορείτε να τοποθετήσετε την προαιρετική κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής σε συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης (παρέχεται ξεχωριστά). Μερικοί υπολογιστές και εκτυπωτές HP Photosmart έχουν ενσωματωμένες υποδοχές καρτών μνήμης, οι οποίες λειτουργούν ως συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης.

Για υπολογιστές Windows:

1. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στη συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης (ή στην υποδοχή κάρτας μνήμης του υπολογιστή).
2. Κάντε δεξί κλικ στο εικονίδιο **My Computer** (Ο Υπολογιστής μου) στην επιφάνεια εργασίας και επιλέξτε **Explore** (Εξερεύνηση).
3. Αναπτύξτε το φάκελο της μονάδας αφαιρούμενου δίσκου, αναπτύξτε το φάκελο **DCIM** και μετά κάντε κλικ στο φάκελο της φωτογραφικής μηχανής.
4. Επιλέξτε και αντιγράψτε όλες τις φωτογραφίες σε ένα φάκελο στον υπολογιστή.
5. Μετά την επαλήθευση ότι οι φωτογραφίες μεταφέρθηκαν με επιτυχία, επιστρέψτε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Για υπολογιστές Macintosh:

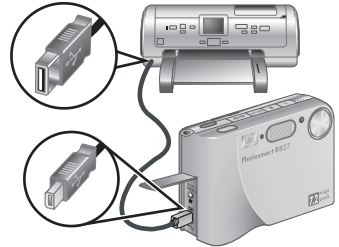
1. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στη συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης (ή στην υποδοχή κάρτας μνήμης του υπολογιστή).
2. Είτε η εφαρμογή Image Capture (Αποτύπωση εικόνων) είτε η εφαρμογή iPhoto ξεκινούν αυτόματα και σας καθοδηγούν στη διαδικασία μεταφοράς φωτογραφιών.

Εάν δεν εκτελεστεί αυτόματα καμία εφαρμογή ή εάν θέλετε να αντιγράψετε μόνοι σας τις φωτογραφίες, ελέγξτε στην επιφάνεια εργασίας για το εικονίδιο μονάδας δίσκου που αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και αντιγράψτε τις φωτογραφίες από αυτήν στον τοπικό δίσκο του υπολογιστή σας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο αντιγραφής των αρχείων, δείτε τη βοήθεια για Mac.

Εκτύπωση φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή

Μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε οποιονδήποτε εκτυπωτή PictBridge για να πραγματοποιήσετε εκτύπωση φωτογραφιών και καρέ που έχετε αποθηκεύσει από βίντεο κλιπ (δείτε [Αποθήκευση καρέ από βίντεο κλιπ στη σελίδα 30](#)). Για πληροφορίες σχετικά με την εκτύπωση πανοράματων απευθείας σε εκτυπωτή, δείτε [Εκτύπωση πανοράματος από τη φωτογραφική μηχανή στη σελίδα 43](#).

1. Βεβαιωθείτε ότι ο εκτυπωτής είναι ενεργοποιημένος, ότι υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή και ότι δεν υπάρχουν μηνύματα σφάλματος στον εκτυπωτή.
2. Βεβαιωθείτε πως η ρύθμιση **USB Configuration** (Διαμόρφωση USB) της φωτογραφικής μηχανής έχει οριστεί σε **Digital Camera** (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή) (δείτε [Διαμόρφωση USB](#)) στην ενότητα [Χρήση του μενού ρύθμισης στη σελίδα 50](#)).
3. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον εκτυπωτή με το καλώδιο USB που συνοδεύει τη μηχανή και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
4. Όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί στον εκτυπωτή, εμφανίζεται το **Print Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση εκτύπωσης") στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
 - Για να επιλέξετε σύνολο φωτογραφιών για εκτύπωση, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **▶▶** και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.
 - Για να επεξεργαστείτε την επιλογή, πατήστε **OK** και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.
 - Για να αλλάξετε κάποιες άλλες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε τα **▲▼** στη φωτογραφική μηχανή για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή μενού και μετά χρησιμοποιήστε τα **▶▶** στη φωτογραφική μηχανή για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
5. Πατήστε **Menu** **OK** για να ξεκινήσει η εκτύπωση.







Σημείωση Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε εκτυπωτή που δεν είναι της HP και αντιμετωπίσετε προβλήματα κατά την εκτύπωση, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του εκτυπωτή. Η HP δεν παρέχει υποστήριξη πελατών για εκτυπωτές που δεν είναι της HP.

Εκτύπωση πανοράματος από τη φωτογραφική μηχανή

Μπορείτε να εκτυπώσετε πανοράματα που έχετε ενώσει στη φωτογραφική μηχανή (δείτε [Συρραφή πανοράματος στη σελίδα 33](#)) απευθείας σε εκτυπωτή PictBridge της HP,

ο οποίος έχει δυνατότητα εκτύπωσης πανοράματος σε χαρτί διαστάσεων 10 x 30 cm (4 x 12 ίντσες). Μπορείτε, επίσης, να εκτυπώσετε τμήματα φωτογραφιών ως πανόραμα.

1. Ακολουθήστε τα βήματα 1 έως 3 της ενότητας [Εκτύπωση φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή στη σελίδα 43](#), για να βεβαιωθείτε πως ο εκτυπωτής διαθέτει χαρτί κατάλληλο για εκτύπωση πανοράματος.
2. Όταν εμφανιστεί το **Print Setup Menu** (Μενού Ρύθμιση εκτύπωσης) στη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή στο μενού **Images** (Εικόνες) ή πατήστε  και ακολουθήστε τις οδηγίες στη φωτογραφική μηχανή για να επιλέξετε μια ομάδα φωτογραφιών.
3. Στο **Print Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση εκτύπωσης"), τονίστε την επιλογή **Print Size:** (Μέγεθος εκτύπωσης:), χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να ενεργοποιήσετε την επιλογή **Panorama** (Πανόραμα) και μετά πατήστε .
4. Στο **Panorama Printing Menu** (Μενού "Εκτύπωση πανοράματος"), τονίστε μια επιλογή.
 - **Print as Shown** (Εκτύπωση όπως φαίνεται)—Εκτυπώνει την περιοχή που βρίσκεται μέσα στο πράσινο πλαίσιο.
 - **Select Crop Area** (Επιλογή περιοχής περικοπής)—Σας δίνει τη δυνατότητα να τροποποιήσετε το τμήμα της επιλεγμένης φωτογραφίας που θα εκτυπωθεί. Για να επιλέξετε την περιοχή, πατήστε , χρησιμοποιήστε τα ▲▼, ◀▶, ⬆ και ⬇ για να τοποθετήσετε το πράσινο πλαίσιο πάνω στην περιοχή που επιθυμείτε και μετά πατήστε  για να επιστρέψετε στο **Panorama Printing Menu** (Μενού "Εκτύπωση πανοράματος").
 - **Skip This Image** (Παράλειψη αυτής της εικόνας)—Μεταβαίνει στην επόμενη φωτογραφία χωρίς εκτύπωση της φωτογραφίας που εμφανίζεται στην οθόνη.
 - **Cancel** (Ακύρωση)—Πραγματοποιεί έξοδο από το **Panorama Printing Menu** (Μενού "Εκτύπωση πανοράματος"), ακυρώνει όλες τις εκτυπώσεις που βρίσκονται σε εκκρεμότητα και σε εξέλιξη και επιστρέφει στο **Print Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση εκτύπωσης").
5. Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωσης, αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον εκτυπωτή.

6 Χρήση του HP Photosmart Express

Με το **HP Photosmart Express** μπορείτε να επιλέξετε φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή για αυτόματη εκτύπωση (δείτε *Σήμανση φωτογραφιών για εκτύπωση στη σελίδα 46*), για online αγορά εκτυπώσεων (δείτε *Online αγορά εκτυπώσεων στη σελίδα 47*) ή για αποστολή σε προσαρμοσμένους προορισμούς (δείτε *Διαμοιρασμός φωτογραφιών στη σελίδα 48*) την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Μπορείτε ακόμα να επισημάνετε φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή ως **Favorites** (Αγαπημένες) και να τις εκτυπώσετε, να αγοράσετε εκτυπώσεις online ή να τις στείλετε σε προσαρμοσμένους προορισμούς ως ομάδα (δείτε *Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες στη σελίδα 46*).

Πρέπει να διαθέτετε το λογισμικό HP Photosmart, έκδοση HP Photosmart Premier (για Windows) ή HP Photosmart Mac (για Macintosh) στον υπολογιστή σας για να χρησιμοποιήσετε κάποιες λειτουργίες του **Photosmart Express Menu** (Μενού "Photosmart Express"). Για πληροφορίες σχετικά με το λογισμικό, δείτε *Σχετικά με το λογισμικό HP Photosmart στη σελίδα 10*.



Σημείωση Οι διαθέσιμες online υπηρεσίες διαφέρουν ανά χώρα ή περιοχή. Επισκεφτείτε την τοποθεσία www.hp.com/go/sharing για περισσότερες πληροφορίες.









Χρήση του μενού Photosmart Express

Για να εμφανίσετε το **Photosmart Express Menu** (Μενού Photosmart Express) πατήστε . Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ και ◀▶ για να επισημάνετε μια επιλογή του μενού και πατήστε .


	Print (Εκτύπωση)—Σας επιτρέπει να επιλέξετε εικόνες και να ορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων που θα εκτυπωθούν. Δείτε <i>Σήμανση φωτογραφιών για εκτύπωση στη σελίδα 46</i> .
	Share (Διαμοιρασμός)—Σας επιτρέπει να προσθέσετε προσαρμοσμένους online προορισμούς και να διαμοιραστείτε φωτογραφίες με έναν ή περισσότερους προορισμούς. Δείτε <i>Διαμοιρασμός φωτογραφιών στη σελίδα 48</i> .
	Buy Prints (Αγορά εκτυπώσεων)—Καθορίζει τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπωθούν από μια online υπηρεσία εκτυπώσεων. Δείτε <i>Online αγορά εκτυπώσεων στη σελίδα 47</i> .
	Favorites (Αγαπημένα)—Σας επιτρέπει να επισημάνετε φωτογραφίες ως Favorites (Αγαπημένες). Δείτε <i>Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες στη σελίδα 46</i> .
	Help (Βοήθεια)—Παρέχει πληροφορίες σχετικά με το Photosmart Express Menu (Μενού Photosmart Express) και τις επιλογές του.

Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες

Η σήμανση μιας φωτογραφίας ως **Favorite** (Αγαπημένη) επιτρέπει τη γρήγορη εκτύπωση, διαμοιρασμός ή online αγορά εκτυπώσεων των φωτογραφιών που έχουν σημειωθεί ως **Favorites** (Αγαπημένες).








1. Στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να σημάνετε ως **Favorite** (Αγαπημένη) και μετά πατήστε το κουμπί .
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ και ◀▶ για να επιλέξετε **Favorites** (Αγαπημένα) και πατήστε  **Menu** .
3. Επισημάνετε την επιλογή **This Image** (Αυτή την εικόνα) και μετά πατήστε  **Menu**  **OK**. Για να ανατρέξετε την επιλογή **This Image** (Αυτή την εικόνα), πατήστε  **Menu**  **OK** ξανά.
4. Για κάθε πρόσθετη φωτογραφία που θέλετε να επισημάνετε ως **Favorite** (Αγαπημένη), χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να την εμφανίσετε και μετά επαναλάβετε το Βήμα 3.
5. Όταν ολοκληρώσετε τη σήμανση των φωτογραφιών ως **Favorites** (Αγαπημένα), πατήστε .




-  **Συμβουλή** Για να προβάλετε μόνο τις φωτογραφίες που έχουν σημειωθεί ως **Favorites** (Αγαπημένα), επιλέξτε **Favorites** (Αγαπημένα) στη λειτουργία **View Slideshow** (Προβολή παρουσίασης) (δείτε [Προβολή παρουσιάσεων](#) στη σελίδα 32).

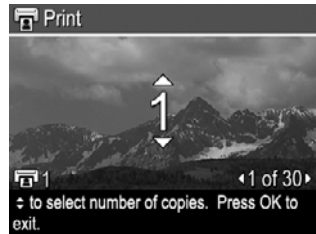
Σήμανση φωτογραφιών για εκτύπωση

Μπορείτε να σημάνετε για εκτύπωση μεμονωμένες φωτογραφίες, ομάδες φωτογραφιών που έχουν σημειωθεί ως **Favorites** (Αγαπημένα) ή όλες τις φωτογραφίες της φωτογραφικής μηχανής. Την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε έναν εκτυπωτή με δυνατότητα PictBridge ή σε υπολογιστή με εγκατεστημένο το λογισμικό HP Photosmart, οι σημειωμένες φωτογραφίες θα εκτυπωθούν αυτόματα.

1. Πατήστε , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ και τα κουμπιά ◀▶ για να επισημάνετε το μενού **Print** (Εκτύπωση) και πατήστε  **Menu** .
2. Στο μενού **Print** (Εκτύπωση) επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε  **Menu**  **OK**.
 - **This Image** (Αυτή την εικόνα)—Επιλέγει την εικόνα που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Μπορείτε να μετακινηθείτε σε μια άλλη φωτογραφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶.
 - **All Favorites...** (Όλα τα αγαπημένα...)—Εμφανίζει το υπομενού **Print All Favorites** (Εκτύπωση όλων των αγαπημένων). Επιλέξτε **Print All Favorites** (Εκτύπωση όλων των αγαπημένων) και πατήστε  **Menu**  **OK**. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε επισημάνει περισσότερες από μία φωτογραφίες ως **Favorite**





- (Αγαπημένη) (δείτε *Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες* στη σελίδα 46).
- **All Images...**(Όλες οι εικόνες...)—Εμφανίζει το υπομενού **Print All Images** (Εκτύπωση όλων των εικόνων). Επιλέξτε **Print All Images** (Εκτύπωση όλων των εικόνων) και πατήστε ^{Menu}_{OK}. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε περισσότερες από μία φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή.
- 3. Εάν θέλετε να εκτυπώσετε περισσότερα από ένα αντίγραφα, επιλέξτε **Change Number of Copies** (Αλλαγή αριθμού αντιγράφων) και πατήστε ^{Menu}_{OK}. Στο υπομενού **Print** (Εκτύπωση) για την αλλαγή του αριθμού των αντιγράφων, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να ορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων προς εκτύπωση και πατήστε ^{Menu}_{OK}.
- 4. Από το κύριο μενού **Print** (Εκτύπωση) μπορείτε να επιλέξετε πρόσθετες φωτογραφίες για εκτύπωση, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶ για να επιλέξετε **This Image** (Αυτή την εικόνα) στο μενού **Print** (Εκτύπωση), έπειτα πατώντας ^{Menu}_{OK} και επαναλαμβάνοντας το Βήμα 3.
- 5. Όταν ολοκληρώσετε τη σήμανση των φωτογραφιών για εκτύπωση, πατήστε .
- 6. Για να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες που έχετε επιλέξει, συνδέστε το καλώδιο USB που παρέχεται στη φωτογραφική μηχανή και σε ένα εκτυπωτή με δυνατότητα PictBridge-certified ή σε έναν υπολογιστή με εγκαταστημένο το λογισμικό HP Photosmart και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



Online αγορά εκτυπώσεων

Μπορείτε να επιλέξετε τις φωτογραφίες που θέλετε να παραγγείλετε. Την επόμενη φορά που συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή με εγκατεστημένο το λογισμικό HP Photosmart, μπορείτε να παραγγείλετε εκτυπώσεις των επιλεγμένων φωτογραφιών online.

1. Πατήστε , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ και τα κουμπιά ◀▶ για να επισημάνετε το υπομενού **Buy Prints** (Αγορά εκτυπώσεων) και πατήστε ^{Menu}_{OK}.
2. Στο υπομενού **Buy Prints** (Αγορά εκτυπώσεων) επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε ^{Menu}_{OK}.
 - **This Image** (Αυτή την εικόνα)—Επιλέγει την εικόνα που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Μπορείτε να μετακινηθείτε σε μια άλλη φωτογραφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶.
 - **All Favorites...**(Όλα τα αγαπημένα...)—Εμφανίζει το υπομενού **Buy Prints of All Favorites** (Αγορά εκτυπώσεων όλων των αγαπημένων). Επισημάνετε το υπομενού **Buy Prints of All Favorites** (Αγορά εκτυπώσεων όλων των αγαπημένων), πατήστε ^{Menu}_{OK}, επισημάνετε την επιλογή **EXIT** (Έξοδος) και πατήστε ξανά ^{Menu}_{OK}. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε επισημάνει περισσότερες από μία φωτογραφίες ως **Favorite** (Αγαπημένη) (δείτε *Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες* στη σελίδα 46).
 - **All Images...**(Όλες τις εικόνες...)—Εμφανίζει το υπομενού **Buy Prints of All Images** (Αγορά εκτυπώσεων όλων των εικόνων). Επισημάνετε το υπομενού **Buy Prints of All Images** (Αγορά εκτυπώσεων όλων των εικόνων), πατήστε ^{Menu}_{OK}, επισημάνετε την επιλογή **EXIT** (Έξοδος) και πατήστε ξανά ^{Menu}_{OK}. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε περισσότερες από μία φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή.




3. Για να επιλέξετε κι άλλες φωτογραφίες, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να εμφανίσετε μια φωτογραφία, πατήστε ^{Menu}/_{OK} και επαναλάβετε το Βήμα 2.
4. Όταν ολοκληρώσετε τη σήμανση των φωτογραφιών για τις οποίες θέλετε να αγοράσετε εκτυπώσεις, πατήστε .
5. Για να αγοράσετε εκτυπώσεις των φωτογραφιών που έχετε επιλέξει, βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet, έπειτα συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να αγοράσετε εκτυπώσεις.

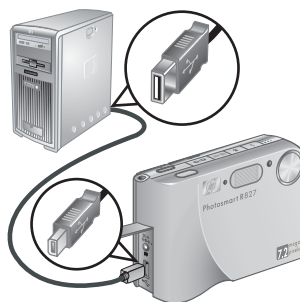
Διαμοιρασμός φωτογραφιών

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε το υπομενού **Share** (Διαμοιρασμός) ώστε να περιλαμβάνει διευθύνσεις e-mail, ομαδικές λίστες αποστολής, online άλμπουμ ή άλλες online υπηρεσίες που εσείς θα ορίσετε. Μπορείτε μετά να επιλέξετε τις φωτογραφίες που θα στείλετε στους προορισμούς αυτούς.

Ρύθμιση online προορισμών στη φωτογραφική μηχανή








Μπορείτε να ορίσετε έως και 34 προσαρμοσμένους προορισμούς (όπως μεμονωμένες διευθύνσεις e-mail ή ομαδικές λίστες αποστολής) στο **Photosmart Express Menu** (Μενού Photosmart Express).

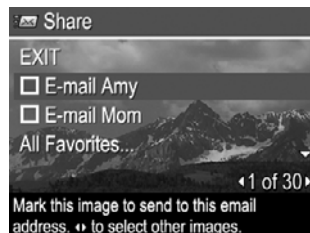
1. Βεβαιωθείτε πως ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet .
2. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε .
3. Επιλέξτε  **Share** (Διαμοιρασμός) και πατήστε ^{Menu}/_{OK} . Εάν έχετε ήδη δημιουργήσει προορισμούς, επιλέξτε **Share Menu Setup** (Ρύθμιση του μενού Διαμοιρασμός) και πατήστε ^{Menu}/_{OK} ξανά.
4. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο USB που συνοδεύει τη μηχανή. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ορίσετε προορισμούς στη φωτογραφική μηχανή.
5. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή, πατήστε , επισημάνετε την επιλογή **Share** (Διαμοιρασμός) και πατήστε ^{Menu}/_{OK} για να επιβεβαιώσετε ότι οι νέοι προορισμοί βρίσκονται στη φωτογραφική μηχανή.



Αποστολή φωτογραφιών σε online προορισμούς













Αφού ρυθμίσετε online προορισμούς στη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να σημάνετε φωτογραφίες για να σταλούν σε αυτούς τους προσαρμοσμένους προορισμούς την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή.

1. Πατήστε , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **▲▼** και τα κουμπιά **◀▶** για να επισημάνετε το μενού **Share** (Διαμοιρασμός) και μετά πατήστε .
2. Στο μενού **Share** (Διαμοιρασμός) επισημάνετε μια επιλογή και μετά πατήστε .
 - Custom Destinations (Προσαρμοσμένοι προορισμοί)—Επιλέγει τον προορισμό για την αποστολή της φωτογραφίας που εμφανίζεται στο φόντο. Ενδέχεται να υπάρχουν πολλοί προορισμοί ανάλογα με τον αριθμό που έχετε δημιουργήσει (δείτε *Ρύθμιση online προορισμών στη φωτογραφική μηχανή στη σελίδα 48*). Μπορείτε να μετακινηθείτε σε μια άλλη φωτογραφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **◀▶**.
 - **All Favorites...** (Όλα τα αγαπημένα...)—Εμφανίζει το υπομενού **Share All Favorites** (Διαμοιρασμός όλων των αγαπημένων). Για να ενεργοποιήσετε αυτή την επιλογή, πατήστε  στο υπομενού, επισημάνετε τους προορισμούς στους οποίους θέλετε να στείλετε τα **Favorites** (Αγαπημένα) πατώντας το κουμπί . Αφού επιλέξετε προορισμούς, επισημάνετε την επιλογή **EXIT** (Εξοδος) και πατήστε . Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε επισημάνει περισσότερες από μία φωτογραφίες ως **Favorite** (Αγαπημένη) (δείτε *Σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες στη σελίδα 46*).
 - **All Images...** (Όλες τις εικόνες...)—Εμφανίζει το υπομενού **Share All Images** (Διαμοιρασμός όλων των εικόνων). Για να ενεργοποιήσετε αυτή την επιλογή, πατήστε  στο υπομενού και επιλέξτε τους προορισμούς στους οποίους θέλετε να στείλετε τις φωτογραφίες, πατώντας . Αφού επιλέξετε προορισμούς, επισημάνετε την επιλογή **EXIT** (Εξοδος) και πατήστε . Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε περισσότερες από μία φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή.
3. Για να επιλέξετε περισσότερες φωτογραφίες για διαμοιρασμό, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **◀▶** για να εμφανίσετε μια φωτογραφία και επαναλάβετε το Βήμα 2.
4. Όταν ολοκληρώσετε τη σήμανση των φωτογραφιών για διαμοιρασμό, πατήστε .
5. Για να στείλετε τις φωτογραφίες στους προορισμούς που έχετε επιλέξει, βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.















7 Χρήση του μενού ρύθμισης

Το **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση") σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τις προτιμήσεις σας σχετικά με τη συμπεριφορά της φωτογραφικής μηχανής.

1. Ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Απευθείας προβολή** ή **Αναπαραγωγή**, πατήστε  και μετά χρησιμοποιήστε τα   για να τονίσετε το .
2. Χρησιμοποιήστε τα   για να τονίσετε μια επιλογή μενού και μετά πατήστε  για να προβάλετε το υπομενού επιλογών.
3. Χρησιμοποιήστε τα   για να τονίσετε μια ρύθμιση και μετά πατήστε .
4. Για έξοδο από το **Setup Menu** (Μενού "Ρύθμιση"), πατήστε το κουμπί  / .

Οι ρυθμίσεις που ορίζετε παραμένουν σε ισχύ μέχρι να τις αλλάξετε.

	Display Brightness (Φωτεινότητα οθόνης)—Προσαρμόζει τη φωτεινότητα της οθόνης φωτογράφησης. <ul style="list-style-type: none">• Low (Χαμηλή)—Για παράταση της διάρκειας της μπαταρίας.• Medium (Μέση) (Προεπιλογή)—Για κανονικές συνθήκες προβολής.• High (Υψηλή)—Για συνθήκες εξαιρετικά έντονου φωτισμού.
	Sounds Volume (Ένταση ήχου)—Ρυθμίζει την ένταση ήχου για τους ήχους της φωτογραφικής μηχανής (όπως το πάτημα των κουμπιών και τα κλικ του διαφράγματος) και του ήχους που έχετε εγγράψει. Off (Απενεργοποίηση), Low (Χαμηλή) (Προεπιλογή), High (Υψηλή).
	Focus Assist Light (Φωτεινή ένδειξη ενίσχυσης εστίασης)—Ενεργοποιεί τη λυχνία ενίσχυσης εστίασης που χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις χαμηλού φωτισμού. Ίσως θέλετε να απενεργοποιήσετε τη συγκεκριμένη λειτουργία για να μην αποσπάσετε την προσοχή του προσώπου που φωτογραφίζετε. Auto (Αυτόματα) (Προεπιλογή), Off (Απενεργοποίηση).
	Display Timeout (Χρόνος αναστολής οθόνης)—Καθορίζει το χρόνο μετά το πέρας του οποίου απενεργοποιείται η οθόνη φωτογράφησης, αν δεν πατηθεί κανένα κουμπί. Never (Ποτέ), 15, 30, 45 (Προεπιλογή), 60 δευτερόλεπτα .
	Άμεση επισκόπηση —Ρυθμίζει την ώρα που θα παραμένει μια φωτογραφία ή ένα βίντεο κλιπ στην οθόνη, στη λειτουργία Άμεση προεπισκόπηση . Off (Απενεργοποίηση), 1, 2 (Προεπιλογή) και 4 δευτερόλεπτα .
	Digital Zoom (Ψηφιακό ζουμ)—Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το ψηφιακό ζουμ. On (Ενεργοποίηση) (Προεπιλογή), Off (Απενεργοποίηση).
	Date & Time (Ημερομηνία και ώρα)—Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα. <i>Δείτε Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας στη σελίδα 8.</i>

	<p>USB Configuration (Διαμόρφωση USB)—Καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο θα αναγνωρίζεται η φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή. Δείτε Σύνδεση σε υπολογιστή στη σελίδα 42.</p> <ul style="list-style-type: none">● Digital Camera (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή) (Προεπιλογή)—Αναγνωρίζει τη μηχανή ως ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας το πρότυπο PTP (Picture Transfer Protocol).● Disk Drive (Μονάδα δίσκου)—Αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή ως μονάδα δίσκου, χρησιμοποιώντας το πρότυπο MSDC (Mass Storage Device Class).
	<p>TV Configuration (Διαμόρφωση τηλεόρασης)—Ορίζει το σήμα βίντεο που θα χρησιμοποιηθεί για την προβολή των φωτογραφιών της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη της τηλεόρασης.</p> <ul style="list-style-type: none">● NTSC—Χρησιμοποιείται κυρίως στη Β. Αμερική, μέρη της Ν. Αμερικής, την Ιαπωνία, την Κορέα και την Ταϊβάν.● PAL—Χρησιμοποιείται κυρίως στην Ευρώπη, την Ουρουγουάη, την Παραγουάη, την Αργεντινή και μέρη της Ασίας.
	<p> (Γλώσσα)—Ορίζει τη γλώσσα. Δείτε Επιλογή γλώσσας στη σελίδα 8.</p>
	<p>Reset Settings (Επαναφορά ρυθμίσεων)—Επαναφέρει τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cancel (Ακύρωση)—Έξοδος από το μενού χωρίς επαναφορά καμίας ρύθμισης.● Yes (Ναι)—Πραγματοποιεί επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές (εκτός από τη ρύθμιση Date & Time (Ημερομηνία και ώρα), Language (Γλώσσα), TV Configuration (Διαμόρφωση τηλεόρασης) και USB Configuration (Διαμόρφωση USB)).

8 Αντιμετώπιση προβλημάτων

Χρησιμοποιήστε αυτήν την ενότητα για πληροφορίες σχετικά με:

- Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής (δείτε [Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής στη σελίδα 52](#))
- Πιθανά προβλήματα και λύσεις (δείτε [Προβλήματα και λύσεις στη σελίδα 52](#))

Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής

Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανταποκρίνεται όταν πατάτε οποιοδήποτε κουμπί, πραγματοποιήστε επαναφορά.

1. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
2. Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και τη μπαταρία.
3. Ισιώστε την άκρη ενός συνδετήρα και πιέστε τη μέσα στο διακόπτη

Επαναφορά (η μικρή οπή που βρίσκεται πάνω από την υποδοχή της μπαταρίας, όπως φαίνεται στην εικόνα), κρατήστε πατημένο το διακόπτη για 3-6 δευτερόλεπτα και μετά αφήστε τον.



4. Τοποθετήστε ξανά την μπαταρία και κλείστε τη θύρα μπαταριών/κάρτας μνήμης.
5. Βεβαιωθείτε πως η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί ακόμη και χωρίς την προαιρετική κάρτα μνήμης και μετά τοποθετήστε ξανά την κάρτα.

Κατά την επαναφορά της φωτογραφικής μηχανής, οι φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ που βρίσκονται στη μνήμη δεν χάνονται.

Προβλήματα και λύσεις

Χρησιμοποιήστε αυτές τις πληροφορίες για λύσεις σε κοινά προβλήματα που μπορεί να παρουσιαστούν κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται.

- Τοποθετήστε μια καινούργια ή επαναφορτισμένη μπαταρία και βεβαιωθείτε πως έχετε τοποθετήσει σωστά τη μπαταρία (δείτε [Τοποθέτηση μπαταρίας στη σελίδα 7](#)) και πως χρησιμοποιείτε επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Βεβαιωθείτε ότι το τροφοδοτικό AC της HP είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή (απευθείας ή μέσω προαιρετικού σταθμού σύνδεσης) και στην πρίζα. Βεβαιωθείτε ότι το τροφοδοτικό AC της HP δεν είναι κατεστραμμένο ή ελαττωματικό.

- Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε [Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής στη σελίδα 52](#)).
- Ελέγξτε ότι η κάρτα μνήμης είναι ο σωστός τύπος (δείτε [Αποθήκευση στη σελίδα 66](#)). Εάν είναι, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η μηχανή ενεργοποιείται, τότε πρέπει να πραγματοποιήσετε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης (δείτε [Τοποθέτηση και διαμόρφωση προαιρετικής κάρτας μνήμης στη σελίδα 9](#)). Εάν η φωτογραφική μηχανή εξακολουθεί να μην ενεργοποιείται, πραγματοποιήστε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης ή αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.

Η ένδειξη μπαταρίας ανεβοκατεβαίνει συχνά.

Δείτε [Ενδείξεις ισχύος στη σελίδα 61](#).

Η μπαταρία ιόντων λιθίου χρειάζεται φόρτιση συχνά.

- Δείτε [Παράταση διάρκειας μπαταρίας στη σελίδα 60](#).
- Εάν η μπαταρία είναι καινούργια ή δεν έχει φορτιστεί πρόσφατα, πρέπει να φορτιστεί ξανά για να έρθει σε πλήρη ισχύ.
- Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει την μπαταρία για δύο μήνες ή περισσότερο, επαναφορτίστε την.

Η μπαταρία ιόντων λιθίου δε φορτίζεται.

- Δοκιμάστε να τη φορτίσετε ξανά αφού αποφορτιστεί.
- Χρησιμοποιήστε μόνο το εγκεκριμένο τροφοδοτικό AC της HP.
- Εάν όταν φορτίζετε τη μπαταρία στο φορτιστή ταχείας φόρτισης HP ή στην υποδοχή φόρτισης πρόσθετης μπαταρίας του προαιρετικού σταθμού σύνδεσης HP Photosmart δεν έχετε αποτελέσματα, πρέπει να αντικαταστήσετε την μπαταρία.

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται όταν τη συνδέω στο ρεύμα, την αποσυνδέω και μετά την ξανασυνδέω.

- Τοποθετήστε μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή.
- Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε [Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής στη σελίδα 52](#)).
- Μπορεί να έχει βλάβη το τροφοδοτικό AC. Δοκιμάστε να συνδέσετε ένα άλλο εγκεκριμένο τροφοδοτικό AC.
- Δοκιμάστε να συνδέσετε το τροφοδοτικό AC σε διαφορετική υποδοχή παροχής ρεύματος.

Η ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής διαρκεί πολύ.

- Ο μεγάλος αριθμός αρχείων (πάνω από 300) στην προαιρετική κάρτα μνήμης επηρεάζει τον απαιτούμενο χρόνο ενεργοποίησης της μηχανής. Μεταφέρετε τα αποθηκευμένα αρχεία στον υπολογιστή και μετά διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας μειώνει το χρόνο απόκρισής της.

Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται όταν πατάω κάποιο κουμπί.

- Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- Τα περισσότερα κουμπιά της φωτογραφικής μηχανής δεν ανταποκρίνονται όταν είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή (απευθείας ή μέσω προαιρετικού σταθμού σύνδεσης).
- Επαναφορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία.
- Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στο τροφοδοτικό AC και πατήστε ξανά τα κουμπιά.
- Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε [Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής στη σελίδα 52](#)).
- Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ελαττωματική. Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και ελέγξτε τη φωτογραφική μηχανή. Εάν λειτουργεί, αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.
- Διαμορφώστε την εσωτερική μνήμη ή/και την κάρτα μνήμης (δείτε [Τοποθέτηση και διαμόρφωση προαιρετικής κάρτας μνήμης στη σελίδα 9](#)).




Η μηχανή δεν τραβά φωτογραφίες όταν πατάω το κουμπί Διάφραγμα.

- Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα**.
- Η κάρτα μνήμης ή η εσωτερική μνήμη μπορεί να είναι πλήρης. Μεταφέρετε φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή και μετά διαμορφώστε την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης (δείτε [Τοποθέτηση και διαμόρφωση προαιρετικής κάρτας μνήμης στη σελίδα 9](#)). Διαφορετικά, αντικαταστήστε την κάρτα με μια καινούργια.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να πραγματοποιεί επεξεργασία. Περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα ώσπου να ολοκληρωθεί η επεξεργασία της τελευταίας φωτογραφίας προτού τραβήξετε άλλη.

Η οθόνη φωτογράφησης δεν λειτουργεί.

- Το χρονικό όριο της οθόνης φωτογράφησης μπορεί να έχει λήξει. Πατήστε οποιοδήποτε από τα κουμπιά της φωτογραφικής μηχανής για να ενεργοποιήσετε και πάλι τη φωτογραφική μηχανή.
- Αντικαταστήστε ή επαναφορτίστε τη μπαταρία. Εάν η οθόνη φωτογράφησης δεν ενεργοποιείται, αφαιρέστε τη μπαταρία και συνδέστε το τροφοδοτικό AC. Εάν η οθόνη φωτογράφησης δεν ενεργοποιείται και πάλι, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε [Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής στη σελίδα 52](#)).

Η φωτογραφία είναι θολή.

- Χρησιμοποιήστε το **Focus Lock** (Κλείδωμα εστίασης) (δείτε [Χρήση του κλειδώματος εστίασης στη σελίδα 15](#)).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Steady Photo** (Σταθερή φωτογραφία) [δείτε **Steady Photo** (Σταθερή φωτογραφία) στην ενότητα [Χρήση των λειτουργιών λήψης στη σελίδα 19](#)].
- Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να κρατήσετε σταθερή τη μηχανή ή βελτιώστε τις συνθήκες φωτισμού.
- Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία  **Macro**,  **Auto Macro** (Αυτόματο Macro), **Normal** (Κανονική) ή  **Infinity** (Άπειρο) και δοκιμάστε να τραβήξετε ξανά τη φωτογραφία (δείτε [Χρήση ρυθμίσεων εύρους εστίασης στη σελίδα 16](#)).

- Ρυθμίστε το φλας σε **Auto Flash** (Αυτόματο φλας) ή **Flash On** (Φλας ενεργοποιημένο) και ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **Action** (Δράση).
- Για συγκεκριμένες συμβουλές ανατρέξτε στο **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε **Συμβουλές φωτογραφίας** στην ενότητα *Χρήση του μενού αναπαραγωγής στη σελίδα 31*).

Η φωτογραφία είναι πολύ φωτεινή.

- Απενεργοποιήστε το φλας (δείτε *Ρύθμιση του φλας στη σελίδα 18*).
- Απομακρυνθείτε από το θέμα και χρησιμοποιήστε ζουμ.
- Προσαρμόστε τη ρύθμιση **Exposure Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) (δείτε **Μη αυτόματη έκθεση** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*).
- Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) για να ρυθμίσετε την έκθεση (δείτε **Αγκύλες έκθεσης** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*).
- Για συγκεκριμένες συμβουλές ανατρέξτε στο **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε **Συμβουλές φωτογραφίας** στην ενότητα *Χρήση του μενού αναπαραγωγής στη σελίδα 31*).

Η φωτογραφία είναι πολύ σκοτεινή.

- Περιμένετε ώσπου να βελτιωθούν οι συνθήκες φυσικού φωτισμού, χρησιμοποιήστε φλας (δείτε *Ρύθμιση του φλας στη σελίδα 18*) ή προσθέστε έμμεσο φωτισμό.
- Προσαρμόστε τη ρύθμιση **Exposure Compensation** (Μη αυτόματη έκθεση) (δείτε **Μη αυτόματη έκθεση** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*).
- Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Bracketing** (Αγκύλες έκθεσης) για να ρυθμίσετε την έκθεση (δείτε **Αγκύλες έκθεσης** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*).
- Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **Adaptive Lighting** (Προσαρμογή φωτισμού) (δείτε **Προσαρμογή φωτισμού** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*).
- Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **Spot** (Σημείο) για τη ρύθμιση **AE Metering** (Περιοχή έκθεσης) (δείτε **Περιοχή έκθεσης** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*).
- Εάν το θέμα βρίσκεται εκτός της εμβέλειας του φλας (δείτε **Εύρος λειτουργίας φλας** στην ενότητα *Προδιαγραφές στη σελίδα 65*), απενεργοποιήστε το φλας. Με αυτόν τον τρόπο αυξάνεται ο χρόνος έκθεσης, γι' αυτό χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερή.
- Για συγκεκριμένες συμβουλές ανατρέξτε στο **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε **Συμβουλές φωτογραφίας** στην ενότητα *Χρήση του μενού αναπαραγωγής στη σελίδα 31*).

Η φωτογραφία έχει κόκκους.



- Προσθέστε έμμεσο φωτισμό, χρησιμοποιήστε φλας (δείτε *Ρύθμιση του φλας στη σελίδα 18*) ή περιμένετε μέχρι να βελτιωθούν οι συνθήκες φυσικού φωτισμού.
- Χρησιμοποιήστε μικρότερη τιμή για τη ρύθμιση **ISO Speed** (Ταχύτητα ISO) (δείτε **Ταχύτητα ISO** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*).
- Ενδέχεται να έχετε αυξήσει πάρα πολύ τη μεγέθυνση με το ψηφιακό ζουμ (δείτε *Ψηφιακό ζουμ στη σελίδα 17*).

- Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ζεστή, το πρόβλημα θα εξαλειφθεί καθώς κρυώνει. Για βέλτιστη ποιότητα, μην αφήνετε τη φωτογραφική μηχανή εκτεθειμένη σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες.
- Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **Image Advice** (Συμβουλές φωτογραφίας) (δείτε **Συμβουλές φωτογραφίας** στην ενότητα *Χρήση του μενού αναπαραγωγής* στη σελίδα 31).

Λείπουν φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή.

Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και δείτε αν οι φωτογραφίες είναι αποθηκευμένες στην εσωτερική μνήμη. Στην περίπτωση αυτή, μεταφέρετε τις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης [δείτε **Move Images to Card** (Μεταφορά φωτογραφιών σε κάρτα μνήμης) στην ενότητα *Χρήση του μενού αναπαραγωγής* στη σελίδα 31].

Η φωτεινή ένδειξη ισχύος είναι ενεργοποιημένη αλλά η οθόνη φωτογράφισης είναι απενεργοποιημένη ή η φωτογραφική μηχανή φαίνεται να έχει "κολλήσει" και δεν λειτουργεί.

- Πατήστε **Απευθείας προβολή/Αναπαραγωγή**  /  για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη φωτογράφισης.
- Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε *Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής* στη σελίδα 52).

Η μηχανή ανταποκρίνεται αργά όταν προβάλω τις φωτογραφίες.

Δείτε *Αποθήκευση* στη σελίδα 66 και *Χωρητικότητα μνήμης* στη σελίδα 67 για συμβουλές σχετικά με τις κάρτες μνήμης.

Η εγγραφή βίντεο τερματίζεται ξαφνικά. Το βίντεο αποθηκεύεται σωστά, αλλά είναι μικρότερο από το αναμενόμενο.

- Επιλέξτε χαμηλότερο συνδυασμό ανάλυσης/συμπίεσης για το βίντεο (δείτε **Video Quality** (Ποιότητα βίντεο) στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης* στη σελίδα 21).
- Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης που έχετε με μια ταχύτερη. Αναζητήστε κάρτες με την ένδειξη High Performance, Pro, Ultra ή High Speed.

Η εγγραφή βίντεο τερματίζεται ξαφνικά και η αναπαραγωγή του βίντεο δεν είναι δυνατή.

Διαμορφώστε ξανά την κάρτα μνήμης (δείτε *Τοποθέτηση και διαμόρφωση προαιρετικής κάρτας μνήμης* στη σελίδα 9).

Η φωτογραφική μηχανή είναι θερμή (ή και ζεστή) όταν την αγγίζω.

Αυτό είναι φυσιολογικό. Ωστόσο, εάν κάτι σας φαίνεται ασυνήθιστο, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει. Στη συνέχεια, ελέγξτε τη φωτογραφική μηχανή και την μπαταρία για τυχόν βλάβες.

Για βέλτιστη ποιότητα εικόνας, απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Να φυλάσσετε πάντα τη φωτογραφική μηχανή σε δροσερό μέρος.

Η φωτογραφική μηχανή καθυστερεί κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή.

- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB είναι καλά συνδεδεμένο στη μηχανή και στον υπολογιστή.
- Δοκιμάστε να συνδέσετε το καλώδιο USB σε κάποια άλλη θύρα USB του υπολογιστή.
- Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν αυτό δε διορθώσει το πρόβλημα, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε [Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής στη σελίδα 52](#)).
- Αν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με την Υποστήριξη HP (δείτε [Υποστήριξη προϊόντος](#) στη σελίδα 58).

Δεν μπορώ να μεταφέρω φωτογραφίες από τη μηχανή στον υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το λογισμικό HP Photosmart (δείτε [Εγκατάσταση λογισμικού](#) στη σελίδα 9) ή δείτε [Μεταφορά φωτογραφιών χωρίς το λογισμικό HP Photosmart](#) στη σελίδα 41.
- Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή να λειτουργεί ως **Disk Drive** (Μονάδα δίσκου) (δείτε [Σύνδεση σε υπολογιστή](#) στη σελίδα 42).

Λαμβάνω μήνυμα σφάλματος κατά τη μεταφορά φωτογραφιών στον υπολογιστή.

Κλείστε το λογισμικό HP Photosmart Transfer, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή και επαναφέρετέ τη (δείτε [Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής στη σελίδα 52](#)). Στη συνέχεια, πραγματοποιήστε από την αρχή τη διαδικασία μεταφοράς των φωτογραφιών (δείτε [Μεταφορά φωτογραφιών με το λογισμικό HP Photosmart](#) στη σελίδα 41).

Αντιμετωπίζω πρόβλημα κατά την εγκατάσταση ή χρήση του λογισμικού HP Photosmart.

- Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής πληροί τις ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος (δείτε [Εγκατάσταση λογισμικού](#) στη σελίδα 9).
- Ανατρέξτε στην τοποθεσία web Εξυπηρέτησης πελατών της HP: www.hp.com/support.

Πώς μπορώ να αποκτήσω επαγγελματικής ποιότητας εκτυπώσεις χωρίς εκτυπωτή;

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Buy Prints Online** (Online αγορά εκτυπώσεων) του **Photosmart Express Menu** (Μενού "Photosmart Express") (δείτε [Online αγορά εκτυπώσεων](#) στη σελίδα 47).

9 Υποστήριξη προϊόντος

Χρησιμοποιήστε αυτή την ενότητα για πληροφορίες σχετικά με την υποστήριξη της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων συνδέσεων σε χρήσιμες τοποθεσίες web και επισκόπησης της διαδικασίας υποστήριξης.

Χρήσιμες τοποθεσίες web

Συμβουλές για τη φωτογραφική μηχανή, εγγραφή προϊόντος, εγγραφή στο ενημερωτικό δελτίο, ενημερώσεις προγραμμάτων οδήγησης και λογισμικού, αγορά αναλωσίμων και βοηθητικού εξοπλισμού HP	www.hp.com www.hp.com/photosmart (μόνο στα Αγγλικά)
Πελάτες με ειδικές ανάγκες	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (μόνο στα Αγγλικά)
Πλήρης εξυπηρέτηση HP, ενημερώσεις προγραμμάτων οδήγησης και λογισμικού, πληροφορίες υποστήριξης	www.hp.com/support

Λήψη βοήθειας

Για να επωφεληθείτε όσο το δυνατό περισσότερο από το προϊόν σας HP, συμβουλευτείτε τις παρακάτω πηγές υποστήριξης HP:

1. Συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση του προϊόντος.
 - Δείτε *Αντιμετώπιση προβλημάτων στη σελίδα 52* στο παρόν έγγραφο.
 - Δείτε την ενότητα ηλεκτρονικής βοήθειας στο λογισμικό.
 - Ανατρέξτε στις οθόνες βοήθειας της φωτογραφικής μηχανής.
2. Επισκεφθείτε την τοποθεσία εξυπηρέτησης πελατών της HP στη διεύθυνση www.hp.com/support ή επικοινωνήστε με το κατάστημα από το οποίο προμηθευτήκατε τη φωτογραφική μηχανή. Η τοποθεσία εξυπηρέτησης πελατών της HP στο Web είναι διαθέσιμη για όλους τους πελάτες της HP. Η τοποθεσία εξυπηρέτησης πελατών της HP στο Web είναι η ταχύτερη πηγή εύρεσης ενημερωμένων πληροφοριών και λήψης βοήθειας από ειδικούς και περιλαμβάνει:
 - Γρήγορη πρόσβαση μέσω e-mail σε πιστοποιημένους ειδικούς online υποστήριξης.
 - Ενημερώσεις λογισμικού και προγραμμάτων οδήγησης για τη φωτογραφική μηχανή σας.

- Πολύτιμες τεχνικές πληροφορίες σχετικά με το προϊόν και την αντιμετώπιση προβλημάτων.
 - Προληπτικές ενημερώσεις προϊόντος και ενημερωτικά δελτία HP (διαθέσιμα μόνο εάν πραγματοποιήσετε δήλωση της φωτογραφικής μηχανής σας).
3. Υποστήριξη μέσω τηλεφώνου από την HP. Οι επιλογές υποστήριξης και οι αντίστοιχες χρεώσεις διαφέρουν ανάλογα με το προϊόν, τη χώρα/περιοχή και τη γλώσσα. Για μια λίστα με τις προϋποθέσεις υποστήριξης και τους αριθμούς τηλεφώνου, επισκεφτείτε την τοποθεσία www.hp.com/support.
 4. Μετά τη λήξη της περιόδου εγγύησης. Μετά τη λήξη της περιορισμένης εγγύησης, μπορείτε να λαμβάνετε online βοήθεια από την τοποθεσία www.hp.com/support.
 5. Επέκταση ή αναβάθμιση εγγύησης. Εάν θέλετε να επεκτείνετε ή να αναβαθμίσετε την εγγύηση της φωτογραφικής μηχανής σας, επικοινωνήστε με το κατάστημα από το οποίο την αγοράσατε ή δείτε τα πακέτα προσφορών HP Care Pack στην τοποθεσία www.hp.com/support.
 6. Εάν έχετε ήδη αγοράσει ένα πακέτο υπηρεσίας HP Care Pack, συμβουλευτείτε τις προϋποθέσεις υποστήριξης που αναγράφονται στο συμβόλαιό σας.

A Διαχείριση μπαταριών

Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία λιθίου ιόντων HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

Σημαντικά θέματα σχετικά με τις μπαταρίες



Πρέπει πάντα να τοποθετείτε σωστά την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή (δείτε [Τοποθέτηση μπαταρίας στη σελίδα 7](#)). Εάν η μπαταρία δεν τοποθετηθεί σωστά, η θύρα του θαλάμου μπαταρίας θα κλείσει, αλλά η φωτογραφική μηχανή δε θα λειτουργήσει.

- Οι νέες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου παρέχονται μερικώς φορτισμένες. Πριν την πρώτη χρήση, φορτίστε τις πλήρως.
- Εάν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σας πάνω από δύο μήνες, αφήστε τη συνδεδεμένη στο τροφοδοτικό AC της HP. Η φωτογραφική μηχανή θα συμπληρώνει τη φόρτιση της μπαταρίας περιοδικά, ώστε η φωτογραφική μηχανή να είναι πάντα έτοιμη για χρήση.
- Η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου μπορεί να παραμείνει στη φωτογραφική μηχανή, στον προαιρετικό σταθμό σύνδεσης ή στο φορτιστή ταχείας φόρτισης για οποιοδήποτε χρονικό διάστημα, χωρίς να προκληθούν βλάβες.
- Εάν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου δε χρησιμοποιηθεί για περισσότερο από δύο μήνες, φορτίστε τη πριν τη χρησιμοποιήσετε ξανά. Φορτίζετε πλήρως τις μπαταρίες ιόντων λιθίου κάθε έξι μήνες με ένα χρόνο, για να παρατείνετε τη διάρκεια ζωής τους.
- Η απόδοση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου μειώνεται με την πάροδο του χρόνου, ιδιαίτερα εάν φυλάσσονται και χρησιμοποιούνται σε υψηλές θερμοκρασίες. Αν η διάρκεια ζωής της μπαταρίας έχει μειωθεί σε μη αποδεκτό επίπεδο, αντικαταστήστε την μπαταρία.
- Η απόδοση των μπαταριών ιόντων λιθίου μειώνεται με την πτώση της θερμοκρασίας. Για να βελτιωθεί η απόδοση των μπαταριών, φυλάξτε τη φωτογραφική μηχανή ή τις μπαταρίες σε μια ζεστή, εσωτερική τσέπη όταν βρεθείτε σε ιδιαίτερα ψυχρό περιβάλλον.

Παράταση διάρκειας μπαταρίας

Για εξοικονόμηση μπαταρίας, η οθόνη φωτογράφησης απενεργοποιείται από προεπιλογή μετά από 45 δευτερόλεπτα. Αν πατήσετε οποιοδήποτε κουμπί, ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή. Μετά από περίοδο μη δραστηριότητας πέντε λεπτών, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται.

Για να επεκτείνετε ακόμη περισσότερο τη διάρκεια της μπαταρίας:

- Ορίστε τη ρύθμιση **Display Brightness** (Φωτεινότητα οθόνης) σε **Low** (Χαμηλή) (δείτε **Φωτεινότητα οθόνης** στην ενότητα [Χρήση του μενού ρύθμισης στη σελίδα 50](#)).
- Αλλάξτε την τιμή **Display Timeout** (Χρόνος αναστολής οθόνης) για να ελαττώσετε το διάστημα του χρόνου αναστολής (δείτε **Χρόνος αναστολής οθόνης** στην ενότητα [Χρήση του μενού ρύθμισης στη σελίδα 50](#)).
- Επιλέξτε τη ρύθμιση **Auto Flash** (Αυτόματο φλας) στη φωτογραφική μηχανή (δείτε **Αυτόματο φλας** στην ενότητα [Ρύθμιση του φλας στη σελίδα 18](#)).
- Εάν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή μόνο για προβολή φωτογραφιών, κρατήστε πατημένο το  /  κατά την ενεργοποίηση της μηχανής για να ξεκινήσετε σε λειτουργία **Αναπαραγωγή**, χωρίς να ανοίξει ο φακός.
- Συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στο τροφοδοτικό AC της HP, όταν πραγματοποιείτε μεταφορά ή εκτύπωση.

Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη χρήση μπαταριών

- Μην τοποθετείτε τη μπαταρία στη φωτιά ή μην τη θερμαίνετε. Να φυλάσσετε πάντα τις φορτισμένες μπαταρίες σε δροσερό περιβάλλον.
- Μην συνδέετε τη θετική και την αρνητική πλευρά της μπαταρίας μεταξύ τους με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην μεταφέρετε ή αποθηκεύετε τη μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα. Μην τοποθετείτε τη μπαταρία σε τσέπη με κέρματα.
- Μην τρυπάτε τη μπαταρία και μην την χτυπάτε με οποιονδήποτε τρόπο.
- Μην πραγματοποιείτε συγκόλληση επάνω στη μπαταρία.
- Βεβαιωθείτε πως η μπαταρία είναι πάντα στεγνή.
- Μην ανοίγετε ή τροποποιείτε τη μπαταρία.
- Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μπαταρίας, εάν κατά τη διάρκεια της χρήσης, της φόρτισης ή της αποθήκευσής της, εκπέμψει ασυνήθιστη οσμή, υπερθερμανθεί (λάβετε υπόψη ότι το ζέσταμα της μπαταρίας είναι φυσιολογικό), αλλάξει χρώμα ή σχήμα ή δε μοιάζει φυσιολογική κατά οποιονδήποτε τρόπο.
- Στην περίπτωση που τα στοιχεία της μπαταρίας διαρρεύσουν και το υγρό της εισέλθει στα μάτια σας, μην τα τρίψετε. Ξεβγάλτε τα καλά με νερό και αναζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια. Εάν δεν τα φροντίσετε, το υγρό της μπαταρίας μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα μάτια σας.



Προσοχή Κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από ακατάλληλο τύπο μπαταρίας. Απορρίψτε τις μεταχειρισμένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες.

Ενδείξεις ισχύος

Οι ενδείξεις ισχύος είναι πιο ακριβείς μετά από μερικά λεπτά χρήσης. Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί αυτές τις ενδείξεις.

Εικονίδιο	Περιγραφή
	Η μπαταρία έχει υπόλοιπο ενέργειας πάνω από 70 τοις εκατό.
	Η μπαταρία έχει υπόλοιπο ενέργειας πάνω 30 ως 70 τοις εκατό.
	Η μπαταρία έχει υπόλοιπο ενέργειας πάνω 10 ως 30 τοις εκατό.
	Το επίπεδο της μπαταρίας είναι χαμηλό. Η Απευθείας προβολή είναι απενεργοποιημένη αλλά μπορείτε να βλέπετε τις εικόνες στη λειτουργία Αναπαραγωγή και να χρησιμοποιείτε τα μενού.
 Αναβοσβήνει	Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί. Η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί.
	Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί με τροφοδοτικό AC.
Ένδειξη φόρτισης μπαταρίας	Η μηχανή λειτουργεί με τροφοδοτικό AC και φορτίζει τη μπαταρία.
	Η φωτογραφική μηχανή φόρτισε τη μπαταρία και λειτουργεί με το τροφοδοτικό AC.



Σημείωση Εάν η φωτογραφική μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για εκτεταμένο χρονικό διάστημα, το ρολόι μπορεί να επανέλθει στις αρχικές του ρυθμίσεις και να σας ζητηθεί να το ενημερώσετε την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

Αριθμός λήψεων ανά τύπο μπαταρίας

Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει τον ελάχιστο, το μέγιστο και το μέσο αριθμό φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε με την επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07.

Αριθμός λήψεων			
Ελάχιστος	Μέγιστος	Κατά προσέγγιση	CIPA
120	275	190	240


Για τον ελάχιστο, τον μέγιστο και τον μέσο αριθμό λήψεων γίνεται λήψη τεσσάρων φωτογραφιών ανά περίοδο λειτουργίας με τουλάχιστον 5 λεπτά διακοπή μεταξύ των περιόδων λειτουργίας. Επιπλέον:

- Ο ελάχιστος αριθμός λήψεων υπολογίστηκε με παρατεταμένη χρήση της **Απευθείας προβολής** (30 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία), της **Αναπαραγωγής** (15 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία) και της λειτουργίας **Flash On** (Φλας ενεργοποιημένο). Η χρήση του οπτικού ζουμ (και στις δύο κατευθύνσεις) έγινε στο 75% των φωτογραφιών.
- Ο μέγιστος αριθμός λήψεων επιτυγχάνεται με ελάχιστη χρήση των λειτουργιών **Live View** (Απευθείας προβολής) (10 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία) και **Playback** (Αναπαραγωγή) (4 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία). Η χρήση του οπτικού ζουμ και του φλας (και στις δύο κατευθύνσεις) έγινε στο 25% των φωτογραφιών.
- Ο μέσος αριθμός λήψεων επιτυγχάνεται με τη χρήση της λειτουργίας **Απευθείας προβολή** στα 15 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία και της λειτουργίας **Αναπαραγωγή** για 8 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία. Η χρήση του οπτικού ζουμ και του φλας (και στις δύο κατευθύνσεις) έγινε στο 50% των φωτογραφιών.
- Ο αριθμός CIPA επιτυγχάνεται χρησιμοποιώντας τα πρότυπα που έχουν οριστεί από τον οργανισμό Camera and Imaging Products Association.

Επαναφόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου

Μπορείτε να φορτίσετε τη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 στη φωτογραφική μηχανή με το τροφοδοτικό AC. Μπορείτε επίσης να τη φορτίσετε στον προαιρετικό σταθμό σύνδεσης HP Photosmart (στη μηχανή ή στην υποδοχή πρόσθετης μπαταρίας) ή με τον προαιρετικό φορτιστή ταχείας φόρτισης.

Στον παρακάτω πίνακα αναφέρεται ο μέσος χρόνος φόρτισης μιας πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας, ανάλογα με τη θέση επαναφόρτισης.

Θέση φόρτισης	Μέσος χρόνος φόρτισης	Σήματα
Στη φωτογραφική μηχανή, στην οποία έχετε συνδέσει το τροφοδοτικό AC της HP	2-3 ώρες	Φόρτιση: Η φωτεινή ένδειξη φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής αναβοσβήνει και εμφανίζεται το εικονίδιο φόρτισης της μπαταρίας. Ολοκλήρωση φόρτισης: Η φωτεινή ένδειξη φόρτισης μπαταρίας της φωτογραφικής μηχανής ανάβει σταθερά και το επίπεδο της μπαταρίας αλλάζει σε  στην οθόνη φωτογράφησης.
Στη φωτογραφική μηχανή συνδεδεμένη σε τροφοδοτικό AC της HP μέσω του σταθμού σύνδεσης HP Photosmart	2-3 ώρες	Φόρτιση: Η φωτεινή ένδειξη φόρτισης μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής αναβοσβήνει. Ολοκλήρωση φόρτισης: Η φωτεινή ένδειξη φόρτισης μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής ανάβει σταθερά.
Στην υποδοχή μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart 6221	2,5–3,5 ώρες	Φόρτιση: Η φωτεινή ένδειξη υποδοχής μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης αναβοσβήνει. Ολοκλήρωση φόρτισης: Η φωτεινή ένδειξη υποδοχής μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης ανάβει σταθερά.
Στο φορτιστή ταχείας φόρτισης HP Photosmart R-Series	1 ώρα	Φόρτιση: Η φωτεινή ένδειξη του φορτιστή ταχείας φόρτισης είναι κίτρινη. Ολοκλήρωση φόρτισης: Η φωτεινή ένδειξη του φορτιστή ταχείας φόρτισης είναι πράσινη.

Προφυλάξεις ασφαλείας κατά την επαναφόρτιση μπαταριών

Μπορείτε να επαναφορτίσετε μια μπαταρία ιόντων λιθίου της φωτογραφικής μηχανής ή να αγοράσετε ένα προαιρετικό σταθμό σύνδεσης ή φορτιστή ταχείας φόρτισης. Οι συσκευές αυτές μπορεί να θερμανθούν κατά τη φόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου. Αυτό είναι φυσιολογικό. Ωστόσο, θα πρέπει να ακολουθήσετε τις παρακάτω προφυλάξεις ασφαλείας.

- Μη φορτίζετε οποιαδήποτε άλλη μπαταρία εκτός από την μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 στη φωτογραφική μηχανή, στο σταθμό σύνδεσης ή στο φορτιστή ταχείας φόρτισης.
- Τοποθετήστε σωστά τη μπαταρία ιόντων λιθίου.
- Χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης μόνο σε δροσερό περιβάλλον.
- Μη φορτίζετε τις μπαταρίες ιόντων λιθίου σε ζεστό περιβάλλον, όπως σε άμεση επαφή με το ηλιακό φως ή κοντά σε φωτιά.
- Όταν πραγματοποιείτε επαναφόρτιση μπαταριών ιόντων λιθίου, μην καλύπτετε τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης.
- Μη χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης εάν η μπαταρία ιόντων λιθίου φαίνεται να είναι καταστραμμένη.
- Μην αποσυναρμολογείτε τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης.

- Αποσυνδέστε το τροφοδοτικό AC της HP ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης από την πρίζα πριν τον καθαρισμό του τροφοδοτικού ή του φορτιστή ταχείας φόρτισης.
- Μετά από εκτεταμένη χρήση, η μπαταρία ιόντων λιθίου μπορεί να φουσκώσει. Εάν δε μπορείτε να τοποθετήσετε την μπαταρία ή να την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης, διακόψτε τη χρήση της και αντικαταστήστε τη με μια καινούρια. Ανακυκλώστε την παλιά μπαταρία.

B Προδιαγραφές

Ανάλυση	<p>Φωτογραφίες:</p> <ul style="list-style-type: none">• Αριθμός ωφέλιμων εικονοστοιχείων 7,2 MP (3112 x 2328)• Συνολικός αριθμός εικονοστοιχείων 7,4 MP (3164 x 2342) <p>Βίντεο κλιπ (VGA—640 x 480 συνολικός αριθμός εικονοστοιχείων. QVGA—320 x 240 συνολικός αριθμός εικονοστοιχείων):</p> <ul style="list-style-type: none">• VGA ★★★ (Προεπιλογή)—24 καρέ/δευτερόλεπτο• VGA ★★—24 καρέ/δευτερόλεπτο• QVGA ★—24 καρέ/δευτερόλεπτο
Αισθητήρας	Διαγώνιος CCD 7,208 mm (1/2,5 ίντσες, μορφής 4:3)
Βάθος χρώματος	36 bit (12 bit επί 3 χρώματα). Οι εικόνες 36 bit μετατρέπονται σε βελτιστοποιημένες εικόνες 24 bit και αποθηκεύονται σε μορφή JPEG. Αυτή η μετατροπή δεν αποφέρει ευδιάκριτη αλλαγή στο χρώμα ή στις λεπτομέρειες της αποθηκευμένης φωτογραφία και επιτρέπει την ανάγνωση της φωτογραφίας από υπολογιστές.
Φακός	<p>Εστιακό μήκος:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ευρυγώνιο—6,5 mm• Τηλεφακός—19,6 mm• Ισοδύναμος με 35 mm—39 mm έως 118 mm <p>Αριθμός F:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ευρυγώνιος—f/3,5 έως f/7,4• Τηλεφακός—f/4,2 έως f/8,8
Σκόπευτρο	Κανένα
Ζουμ	<ul style="list-style-type: none">• Οπικό ζουμ 3x με 10 θέσεις μεταξύ ευρυγώνιας ρύθμισης και τηλεφακού• ψηφιακό ζουμ 8x
Εστίαση	<p>Ρυθμίσεις εστίασης: Normal Focus (Κανονική εστίαση) (προεπιλογή), Macro, Auto Macro, Infinity (Άπειρο)</p> <p>Normal Focus (Κανονική εστίαση) (προεπιλογή):</p> <ul style="list-style-type: none">• Ευρυγώνια—500 mm (19,7 ίντσες) ως το άπειρο• Τηλεφακός—600 mm (23,6 ίντσες) ως το άπειρο <p>Macro—Ευρυγώνια, 100 mm έως 1 m (3,9 ίντσες ως 39,4 ίντσες)</p> <p>Auto Macro (Αυτόματο Macro)—Πραγματοποιεί αυτόματη μετάβαση σε Macro όταν αυτό είναι η βέλτιστη επιλογή</p>
Ταχύτητα διαφράγματος	1/1000 έως 10 δευτερόλεπτα
Ενσωματωμένο φλας	Ναι, τυπικός χρόνος φόρτισης 6 δευτερολέπτων (μέγιστος χρόνος φόρτισης 8 δευτερολέπτων σε λειτουργία)

(συνέχεια)

Εμβέλεια φλας	<ul style="list-style-type: none"> • Ευρυγώνιο ζουμ—Μέγιστη όταν η ρύθμιση ISO Speed (Ταχύτητα ISO) είναι Auto (Αυτόματο): 4,1 m (13,5 πόδια) σε f/3,5 • Θέση ζουμ για τηλεφακό—Μέγιστη όταν η ρύθμιση ISO Speed (Ταχύτητα ISO) είναι Auto (Αυτόματο): 3,3 m (10,8 πόδια) σε f/4,2 • Ομοιομορφία—Ένταση γωνίας $\geq 55\%$ από την ένταση κέντρου
Οθόνη φωτογράφισης	Έγχρωμη οθόνη TFT LCD LTPS 6,35 cm (2,5 ιντσών) με φωτισμό οθόνης, συνολικό αριθμό pixel 203.400 (960 x 240)
Αποθήκευση	<ul style="list-style-type: none"> • 32MB εσωτερική μνήμη flash, τα οποία δεν είναι όλα διαθέσιμα για αποθήκευση φωτογραφιών και βίντεο κλιπ (δείτε Χωρητικότητα μνήμης στη σελίδα 67). • Υποδοχή για κάρτα μνήμης. • Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τυπικές και υψηλής ταχύτητας κάρτες μνήμης Secure Digital (SD) της HP, 8MB ως 2GB. • Ο αριθμός φωτογραφιών ή βίντεο κλιπ που μπορούν να αποθηκευτούν στη μνήμη εξαρτάται από τις ρυθμίσεις Image Quality (Ποιότητας εικόνας) και Video Quality (Ποιότητα βίντεο) (δείτε Χωρητικότητα μνήμης στη σελίδα 67).
Μορφή συμπίεσης	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) για φωτογραφίες • EXIF 2.2 για φωτογραφίες με ενσωματωμένο ήχο • MPEG1 για βίντεο κλιπ
Διασυνδέσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Υποδοχή για σταθμό σύνδεσης, στην οποία συνδέεται ένας προαιρετικός σταθμός σύνδεσης HP Photosmart • USB
Πρότυπα	<ul style="list-style-type: none"> • PTP • USB 2.0 πλήρους ταχύτητας • JPEG • MPEG1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF • DPS
Εξωτερικές διαστάσεις	Μετρήσεις με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη (πλάτος, βάθος, ύψος): 93,3 mm (3,67 ίντσες) Φ x 23,6 mm (0,93 ίντσες) Β x 61 mm (2,40) Υ
Βάρος	130 γραμμάρια (4,58 ουγκιές) χωρίς τη μπαταρία
Ισχύς	<p>Στις πηγές τροφοδοσίας περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series • Τροφοδοτικό AC HP (5 Vdc, 2000 mA, 10 W)
Όρια θερμοκρασίας	<p>Λειτουργίας</p> <p>0 έως 50° C (32 έως 122° F) σε σχετική υγρασία 15 έως 85%</p> <p>Φύλαξης</p> <p>–30° έως 65° C (–22° έως 149° F) σε σχετική υγρασία 15% έως 90%</p>

Χωρητικότητα μνήμης

Δεν είναι και τα 32 MB της εσωτερικής μνήμης διαθέσιμα για την αποθήκευση εικόνων, καθώς μέρος χρησιμοποιείται για τις εσωτερικές λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής. Τα πραγματικά μεγέθη αρχείου και ο αριθμός των σταθερών φωτογραφιών που μπορεί να αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ή σε μια κάρτα μνήμης θα εξαρτηθεί από το περιεχόμενο κάθε φωτογραφίας και τη διάρκεια του σχετικού ηχητικού κλιπ.

Ποιότητα εικόνας

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται ο μέσος αριθμός και το κατά προσέγγιση μέγεθος των φωτογραφιών που είναι δυνατό να αποθηκευτούν σε εσωτερική μνήμη όταν η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί σε διαφορετική επιλογή της ρύθμισης **Image Quality** (Ποιότητα εικόνας) (δείτε **Ποιότητα εικόνας** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*).

7MP ★★★	10 εικόνες (η καθεμία 3,12MB)
Normal (7MP ★★★) (Κανονική) (Προεπιλογή)	14 εικόνες (η καθεμία 2,07MB)
5MP ★★	19 εικόνες (η καθεμία 1,49MB)
3MP ★★	28 εικόνες (η καθεμία 918KB)
VGA ★★	201 εικόνες (η καθεμία 145KB)
Custom... (Προσαρμοσμένη)	Ο αριθμός των φωτογραφιών εξαρτάται από τις επιλογές ανάλυσης και συμπίεσης



Σημείωση Οι εμφανιζόμενες τιμές είναι για φωτογραφίες χωρίς ηχητικά κλιπ. Εξήντα δευτερόλεπτα ήχου προσθέτουν 330KB στο μέγεθος του αρχείου.

Ποιότητα βίντεο

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται ο μέσος αριθμός δευτερολέπτων για τα βίντεο κλιπ που μπορούν να αποθηκευτούν σε εσωτερική μνήμη όταν η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί σε διαφορετική επιλογή της ρύθμισης **Video Quality** (Ποιότητα βίντεο) (δείτε **Ποιότητα βίντεο** στην ενότητα *Χρήση του μενού αποτύπωσης στη σελίδα 21*).

Normal (VGA ★★★) (Κανονική)—(Προεπιλογή) 24 καρέ/δευτερόλεπτο	24 δευτερόλεπτα
VGA ★★ —24 καρέ/δευτερόλεπτο	53 δευτερόλεπτα
QVGA ★ —24 καρέ/δευτερόλεπτο	108 δευτερόλεπτα

Ευρετήριο

A

Αγαπημένα 46
Αγκύλες έκθεσης 22
άμεση εκτύπωση 43
Άμεση επισκόπηση 13, 20, 26
Άμεση προεπισκόπηση 50
ανάλυση 65
Αναπαραγωγή 29
Αντίθεση 25
αντιμετώπιση προβλημάτων 52
αποθήκευση 66
αποστολή μεμονωμένων φωτογραφιών 48, 49
αποστολή φωτογραφιών με e-mail 48
Αποτύπωση ημερομηνίας & ώρας 25
αριθμός σταθερών εικόνων 67
φωτογραφίες που απομένουν 12
Αριθμός F 65
αυτόματη λειτουργία 19
Αυτοχρονομέτρηση
 ρύθμιση 21, 25
 φωτεινή ένδειξη 6
αφαίρεση κόκκινων ματιών 18, 21, 38

B

βάθος χρώματος 65
βάρος 66
βίντεο κλιπ 13, 23, 67
βοήθεια 58

Γ

γλώσσα 8
Γλώσσα 51

Δ

διαγραφή φωτογραφιών 30
διαδικασία υποστήριξης 58
διακόπτης ζουμ 5
διαμοιρασμός εικόνων 45
διαμόρφωση κάρτας μνήμης 9

Διαμόρφωση τηλεόρασης 51
Διαμόρφωση USB 42, 51
διαστάσεις 66
διασυνδέσεις 66

Ε

εγγραφή
 βίντεο κλιπ 13
 ηχητικά κλιπ 33
εγκατάσταση λογισμικού 9
εικόνες
 ανά τύπο μπαταρίας 62
 Ποιότητα εικόνας 67
έκθεση 15
εκτυπώσεις, αγορά online 47
εκτύπωση φωτογραφιών 43, 45
ενδεικτικές λυχνίες 5
Ενδεικτικές λυχνίες 6
ενεργοποίηση/
 απενεργοποίηση 7
ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ισχύος 7
Ένταση ήχου 50
επαναφορά ρυθμίσεων 51
επαναφορά φωτογραφικής μηχανής 52
επιλογή φωτογραφιών για εκτύπωση 46
επιλογή φωτογραφιών για προορισμούς 48, 49
επίλυση προβλημάτων 52
επισκόπηση φωτογραφιών 29
εστιακό μήκος 65
εστίαση
 αγκύλες 13
 αυτόματη εστίαση 13
 βελτιστοποίηση 14
 κλείδωμα εστίασης 15
 Περιοχή αυτόματης εστίασης 23
 ρυθμίσεις 16, 65
εστίαση Infinity (Απειρο) 16
εστίαση Macro 15
Εστίαση Macro 16
εσωτερική μνήμη 12, 67
Ευκρίνεια 24

εύρος, ρυθμίσεις εστίασης 16
εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ 35

Ζ

ζουμ 16, 17, 65

Η

Ημερομηνία & ώρα 50
Ημερομηνία & Ώρα 8
ηχητικά κλιπ 13, 33
ήχοι φωτογραφικής μηχανής 50

Ι

Ισορροπία λευκού 23, 27
ισχύς
 ενδείξεις 61
 φωτεινή ένδειξη 5

Κ

καλλιτεχνικά εφέ 35
κανονική εστίαση 16
Κανονική εστίαση 14
κάρτα μνήμης 9, 66
Κορεσμός 24
κουμπί Απευθείας προβολή/
 Αναπαραγωγή 5
κουμπί Βίντεο 5
κουμπί Διάφραγμα 13
Κουμπί Διάφραγμα 5
κουμπί Ενεργοποίηση/
 Απενεργοποίηση
 ενεργοποίηση/
 απενεργοποίηση 5
κουμπί Εστίαση 5
κουμπί Μενού/OK 6
κουμπί Φλας 5
Κουμπί HP Photosmart Express 5
κουμπί Photosmart Express 5
κουμπιά-βέλη 6

Λ

λειτουργία Δράση 19
λειτουργία Έγγραφο 20

λειτουργία Ηλιοβασίλεμα 20
 λειτουργία Θέατρο 19
 λειτουργία λήψης 19
 λειτουργία Νυχτερινό πορτρέτο 19
 λειτουργία Νυχτερινό τοπίο 19
 λειτουργία Πανόραμα 20, 33
 λειτουργία Πανόραμα 19
 λειτουργία Παραλία 19
 λειτουργία Πορτρέτο 19
 λειτουργία σταθερής φωτογραφίας 19
 λειτουργία Συνεχής λήψη 26
 λειτουργία Τοπίο 19
 λειτουργία Χιόνι 19
 λήψη βοήθειας 58
 λογισμικό HP Photosmart 9, 10
M
 μεγέθυνση φωτογραφιών 31
 μενού
 Αναπαραγωγή 31
 αποτύπωση 21
 Πινακοθήκη σχεδίασης 35
 Ρύθμιση 50
 Photosmart Express 45
 Μενού "Αναπαραγωγή" 31
 Μενού "Ρύθμιση" 50
 μενού Αποτύπωση 21
 μενού Photosmart Express
 αγορά εκτυπώσεων online 47
 διαμοιρασμός φωτογραφιών 48
 σήμανση φωτογραφιών για εκτύπωση 46
 σήμανση φωτογραφιών ως αγαπημένες 46
 μέρη φωτογραφικής μηχανής 5, 6, 7
 μεταφορά φωτογραφιών 41
 Μεταφορά φωτογραφιών σε κάρτα μνήμης 32
 μετρητής φωτογραφιών που απομένουν 12
 Μη αυτόματη έκθεση 21, 22, 26
 Μικρογραφίες 31
 μικρόφωνο 6
 μνήμη
 θύρα κάρτας 6
 κάρτα 12
 χωρητικότητα 67

μορφή συμπίεσης 66
 μπαταρία
 αριθμός λήψεων ανά 62
 εξοικονόμηση 60
 θύρα 6
 σημαντικά θέματα σχετικά με τη χρήση 60
 τοποθέτηση 7
 φόρτιση 7
 μπαταρία ιόντων λιθίου 61, 63

O
 Οθόνη φωτογράφισης 6
 οπτικό ζουμ 17

Π
 παρουσίαση 32
 Περιοχή 8
 περιοχή αυτόματης εστίασης 23
 Περιοχή έκθεσης 24
 πλαίσια 37
 Πληροφορίες φωτογραφίας 32
 Ποιότητα βίντεο 23, 67
 Ποιότητα εικόνας 67
 προβλήματα και λύσεις 52
 προβολή μικρογραφιών 31
 Προβολή παρουσίασης 32
 προδιαγραφές 65
 προεπισκόπηση πανοράματος 33
 Προσαρμογή φωτισμού 22, 27
 προσθήκη πλαισίων 37
 προφυλάξεις ασφαλείας για μπαταρίες 61, 63
 πτυσσόμενος φακός 6

P
 ρύθμιση προορισμών 48
 ρύθμιση Συνεχής λήψη 23
 ρύθμιση ώρας και ημερομηνίας 8
 ρύθμιση Auto Macro 16

Σ
 σταθμός σύνδεσης 7
 στοιχείο ελέγχου μεγέθυνσης 5
 στοιχείο ελέγχου μικρογραφιών 5
 Συρραφή πανοράματος 33

T
 ταχύτητα διαφράγματος 65
 Ταχύτητα ISO 24, 28
 τοποθεσίες web 58
 τοποθέτηση κάρτας μνήμης 9
 τροποποίηση χρωμάτων 37
 τροφοδοσία χρήσης 66

Υ
 υπολογιστής, σύνδεση σε 41, 42
 υποστήριξη προϊόντος 58

Φ
 φακός 6
 φλας
 αφαίρεση κόκκινων ματιών 18, 21
 εμβέλεια 66
 φωτεινές ενδείξεις που αναβοσβήνουν στη φωτογραφική μηχανή 6
 φωτεινές ενδείξεις φωτογραφικής μηχανής 5, 6
 φωτεινές ενδείξεις φωτογραφικής μηχανής που αναβοσβήνουν 5
 Φωτεινή ένδειξη ενίσχυσης εστίασης 50
 Φωτεινότητα οθόνης 50
 φωτογραφίες
 Αντίθεση 25
 αποστολή 49
 Αποτύπωση ημερομηνίας & ώρας 25
 αριθμός που απομένει 12
 διαγραφή 30
 Ευκρίνεια 24
 Ισορροπία λευκού 23
 λειτουργία Πανόραμα 20
 λειτουργίες λήψης 19
 μεγέθυνση 31
 μεταφορά σε υπολογιστή 41
 ποιότητα εικόνας 22
 φωτογραφική μηχανή
 βάρος 66
 διαστάσεις 66
 ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση 7
 επαναφορά 52
 μέρη 5, 6, 7

προδιαγραφές 65

Χ

Χρόνος αναστολής οθόνης 50

χρώμα φωτογραφιών 22

χρώματα 37

χρώματα φωτογραφιών 24

χώρος που απομένει στη

μνήμη 12

Ψ

ψηφιακό ζουμ 17, 50

Ω

Ωρα & ημερομηνία 50

Ωρα & Ημερομηνία 8

Η

HP Photosmart Express 45,

46

Ι

Image Quality (Ποιότητα

εικόνας) 22

Ο

online

αγορά εκτυπώσεων 47

προορισμοί 48