

HP Photosmart R967

Digitalni fotoaparat



Korisnički priručnik

Pravne informacije i obavijesti

© Copyright 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informacije sadržane u ovom dokumentu su predmet promjene bez prethodne najave. Jamstva postavljena za HP proizvode i usluge su unaprijed određena u posebnim jamstvenim izjavama koje prate ove proizvode i usluge. Niti jedna izjava iz ovog dokumenta ne smije predstavljati dopunsko jamstvo. HP nije odgovoran za moguće tehničke ili uredničke greške u ovom dokumentu.

Windows® registrirani je zaštitni znak tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u.



SD logotip zaštitni je znak njenog vlasnika.

Sadržaj

1 Prvi koraci	6
Gornji i stražnji dio fotoaparata	6
Fotoaparat sprijeda i odozdola.....	7
Podnožje za fotoaparat i nastavak.....	8
Prije snimanja fotografija.....	8
Umetnite bateriju.....	8
Napunite bateriju.....	9
Uključite fotoaparat.....	9
Odaberite jezik.....	9
Postavite regiju.....	9
Postavite datum i vrijeme.....	9
Umetnite i formatirajte alternativnu memorijsku karticu.....	10
Instalirajte softver.....	10
Uporaba fotoaparata.....	12
2 Snimanje fotografija i videozapisa	13
Snimanje fotografija.....	13
Snimanje videozapisa.....	14
Instant Review (Trenutni pregled).....	14
Automatski fokus i ekspozicija	14
Fokusiranje na subjekt.....	14
Optimizacija fokusa.....	15
Uporaba mogućnosti Focus Lock (Zaključavanje fokusa).....	15
Optimiziranje ekspozicije.....	16
Druge preporuke.....	16
Uporaba postavki raspona fokusa.....	17
Uporaba ručnog fokusa	17
Uporaba zumiranja.....	17
Optičko zumiranje.....	18
Digitalno zumiranje.....	18
Postavljanje bljeskalice.....	18
Crvene oči.....	19
Uporaba načina snimanja.....	19
Uporaba načina Panorama.....	21
Uporaba ručnog načina snimanja.....	22
Uporaba načina snimanja My Mode (Moj način).....	22
Uporaba izbornika snimanja	23
Uporaba postavki za Self-Timer (Samookidač).....	27
Uporaba postavke Burst (Uzastopno snimanje).....	28
Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije).....	28
Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje).....	29
White Balance (Podešavanje bijele boje).....	29
ISO speed (ISO brzina).....	29

3	Pregledavanje fotografija i videozapisa	30
	Korištenje funkcije Playback (Reprodukcija).....	30
	Spremanje kadrova iz videozapisa.....	31
	Pregledavanje sličica.....	31
	Povećavanje fotografija.....	31
	Korištenje izbornika reprodukcije	31
	Brisanje fotografija.....	32
	Pregledavanje informacija o fotografiji	33
	Pregledavanje dijaprojekcija.....	33
	Povezivanje panorame.....	34
	Snimanje zvuka	34
4	Korištenje izbornika Design Gallery	36
	Primjena umjetničkih efekata.....	36
	Promjena boja.....	37
	Dodavanje obruba.....	38
	Uklanjanje crvenih očiju.....	38
	Obrezivanje fotografija.....	39
5	Prijenos i ispis fotografija	41
	Prijenos fotografija pomoću softvera HP Photosmart.....	41
	Prijenos fotografija bez softvera HP Photosmart.....	41
	Povezivanje s računalom.....	42
	Pomoću čitača memorijske kartice.....	42
	Ispis fotografija iz fotoaparata.....	43
	Ispis panorama s fotoaparata.....	43
6	Uporaba HP Photosmart Expressa	45
	Korištenje Photosmart Express Menu (Izbornik Photosmart Express)	45
	Označavanje fotografija kao favorita.....	46
	Označavanje fotografija za ispis.....	46
	Mrežna kupovina ispisa.....	47
	Dijeljenje fotografija.....	47
	Postavljanje mrežnih odredišta u fotoaparatu.....	48
	Slanje fotografija mrežnim odredištima.....	48
7	Uporaba izbornika Setup (Postavljanje)	50
8	Rješavanje problema	52
	Ponovno postavljanje fotoaparata.....	52
	Problemi i rješenja.....	52
9	Podrška za proizvod	57
	Korisna web-mjesta.....	57
	Dobivanje pomoći.....	57
A	Rukovanje baterijama	59
	Osnovni podaci o baterijama.....	59
	Produljivanje trajanja baterije.....	59
	Mjere opreza prilikom upotrebe baterija.....	59
	Oznake napajanja.....	60
	Broj snimaka po vrsti baterije.....	60
	Punjenje litij-ionskih baterija.....	61
	Mjere opreza prilikom punjenja baterija.....	62
B	Specifikacije	63
	Kapacitet memorije.....	65
	Kvaliteta fotografije.....	65

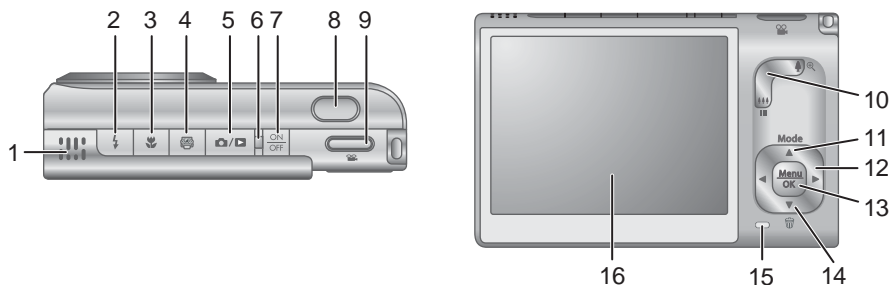
Sadržaj

Kvaliteta videa	65
Kazalo	67

1 Prvi koraci


U ovom odlomku možete se upoznati s kontrolama fotoaparata, postaviti digitalni fotoaparat za korištenje te započeti sa snimanjem fotografija.

Gornji i stražnji dio fotoaparata

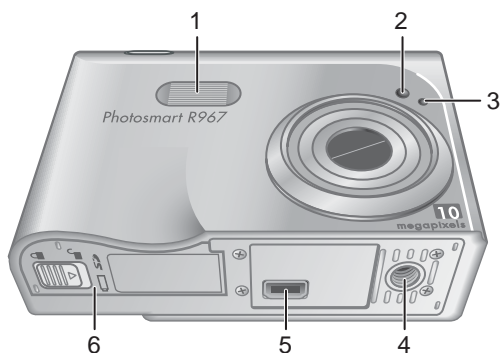


1	Zvučnik.
2	⚡ gumb Flash (Bljeskalica) – pogledajte <i>Postavljanje bljeskalice</i> na stranici 18.
3	👁 gumb Focus (Fokus) – pogledajte <i>Uporaba postavki raspona fokusa</i> na stranici 17.
4	📷 gumb Photosmart Express – pogledajte <i>Uporaba HP Photosmart Expressa</i> na stranici 45.
5	📷 / 📺 gumb Live View/Playback – da biste se prebacivali između načina Live View (Pregled uživo) i Playback (Reprodukcija) (pogledajte <i>Snimanje fotografija i videozapisa</i> na stranici 13 i <i>Pregledavanje fotografija i videozapisa</i> na stranici 30).
6	Lampica napajanja.
7	Gumb ON/OFF.
8	Gumb Shutter (Okidač) .
9	📹 gumb Video .
10	Tipka Zoom (Zumiranje) – da biste pristupili funkciji Zoom (Zumiranje) (pogledajte <i>Uporaba zumiranja</i> na stranici 17), Thumbnails (Sličice) (pogledajte <i>Pregledavanje sličica</i> na stranici 31) i Magnify (Uvećavanje) (pogledajte <i>Povećavanje fotografija</i> na stranici 31).
11	Gumb Mode (Način) – pritisnite ▲ da biste pristupili izborniku Shooting Mode (Način snimanja) dok ste u načinu Live View (Pregled uživo) (pogledajte <i>Uporaba načina snimanja</i> na stranici 19).

(nastavak)

12	Gumbi ▲▼ te ◀▶ – da biste se pomicali kroz izbornike i fotografije.
13	Gumb $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ – da biste prikazali izbornike fotoaparata, odabrali mogućnosti te potvrdili akcije.
14	 gumb Delete (Brisanje) – pritisnite ▼ da biste pristupili funkciji Delete (Brisanje) dok ste u načinu Playback (Reprodukcija) .
15	Lampica punjenja baterije.
16	Zaslon za prikaz fotografije.

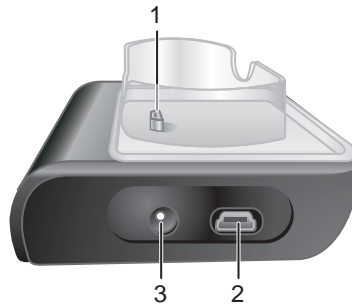
Fotoaparat sprijeda i odozdola



1	Bljeskalica.
2	Lampica samookidača/pomoći prilikom fokusiranja - pogledajte <i>Uporaba postavki za Self-Timer (Samookidač)</i> na stranici 27.
3	Mikrofon.
4	Postavljanje tronošča.
5	Priključak podnožja za fotoaparat.
6	Vratašča za bateriju/memorijsku karticu.

Podnožje za fotoaparati i nastavak

Prilikom postavljanja podnožja za korištenje s ovim fotoaparatom, namjestite nastavak za podnožje koje ste dobili u paketu s fotoaparatom. Pričvrstite nastavak za podnožje na vrh podnožja fotoaparata tako da sjedne na svoje mjesto.



1	Priključak fotoaparata/podnožja za fotoaparati.
2	USB priključak.
3	Priključak za adapter napajanja.

Prije snimanja fotografija

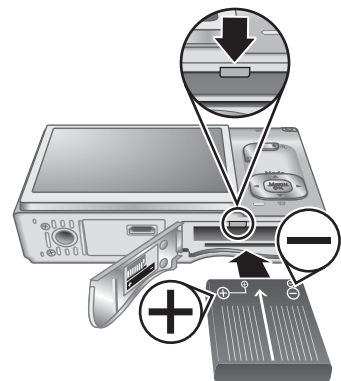
Prije snimanja fotografija ili videozapisa napravite sljedeće.

Umetnite bateriju

1. Vratašca za bateriju/memorijsku karticu otvorite tako da zasun vratašca gurnete kao što je na njima prikazano.
2. Umetnite bateriju u veći utor, a zatim je gurnite tako da zasun škljocne.
3. Zatvorite vratašca za bateriju/memorijsku karticu.



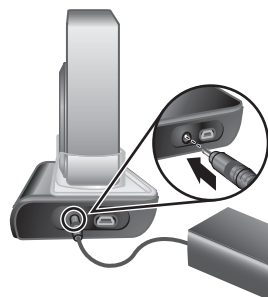
Napomena Prije vađenja baterije isključite fotoaparati. Prije prvog korištenja bateriju napunite do kraja (pogledajte *Napunite bateriju na stranici 9*).



Napunite bateriju

Bateriju u fotoaparatu možete napuniti pomoću adaptera napajanja izmjeničnom strujom ili u dodatnoj pregradi za bateriju na alternativnom HP Photosmart Premium podnožju za fotoaparatus.

1. Spojite adapter napajanja izmjeničnom strujom, a zatim ga uključite u električnu utičnicu.
2. Stavite fotoaparatus u podnožje za fotoaparatus. Treperenje lampice za punjenje baterije na fotoaparatus znači da se baterija puni (ako se baterija puni u alternativnom HP Photosmart Premium podnožju za fotoaparatus, treperit će lampica za punjenje baterije na podnožju). Baterija je do kraja napunjena kad lampica za punjenje baterije prestane treperiti i počne stalno svijetliti (pogledajte [Punjenje litij-ionskih baterija na stranici 61](#) da biste dobili informacije o vremenima punjenja).



Napomena Bateriju možete napuniti i pomoću alternativnog HP Photosmart punjača za brzo punjenje.

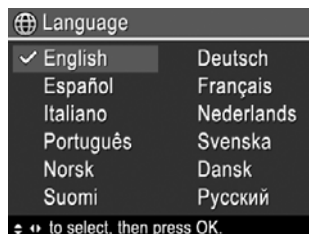
Uključite fotoaparatus

Da biste uključili fotoaparatus, pritisnite gumb ON/OFF.

Odaberite jezik

Pomoću odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite .

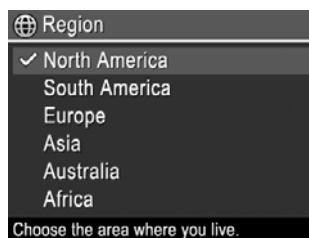
Kasnije jezik možete promijeniti pomoću izbornika **Setup (Postavljanje)** (pogledajte [Uporaba izbornika Setup \(Postavljanje\)](#) na stranici 50).



Postavite regiju

Zajedno s postavkom **Language (Jezik)**, postavka **Region (Regija)** određuje zadani format datuma te format videosignala za prikazivanje fotografija s fotoaparatusa na televizoru ako je fotoaparatus spojen s televizorom pomoću alternativnog HP Photosmart Premium podnožja za fotoaparatus ili bežičnog postolja (pogledajte [Uporaba izbornika Setup \(Postavljanje\)](#) na stranici 50).

Pomoću odaberite željenu regiju, a zatim pritisnite .

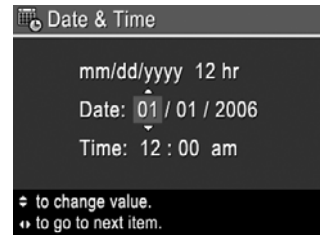


Postavite datum i vrijeme

Precizno postavljanje datuma i vremena pomoći će u pronalaženju fotografija kada ih prebacite na računalo i osigurati će ispravno označavanje ako koristite značajku oznake

datuma i vremena. Pogledajte **Date & Time Imprint (Oznaka datuma i vremena)** u odjeljku *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*.

1. Pomoću ▲▼ podesite označenu vrijednost.
2. Nakon što ste točno namjestili postavke datuma, vremena i formata, pritisnite ^{Menu}OK, a zatim ponovno pritisnite ^{Menu}OK da biste potvrdili svoj odabir.
3. Pomoću ◀▶ pomaknite se na druge mogućnosti te ponovite korak 1 dok datum i vrijeme nisu ispravno namješteni.

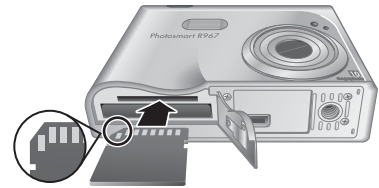


Kasnije datum i vrijeme možete promijeniti pomoću izbornika **Setup (Postavljanje)** (pogledajte *Uporaba izbornika Setup (Postavljanje)* na stranici 50).

Umetnite i formatirajte alternativnu memorijsku karticu

Ovaj fotoaparat podržava HP-ove SD (eng. Secure Digital) memorijske kartice standardne i velike brzine od 8 MB do 2 GB.

1. Isključite fotoaparat, a zatim otvorite vratašca za bateriju/memorijsku karticu.
2. Umetnite alternativnu memorijsku karticu u manji utor kao što je prikazano. Provjerite da li je memorijska kartica sjela na svoje mjesto.
3. Zatvorite vratašca za bateriju/memorijsku karticu, a zatim uključite fotoaparat.



Prije prvog korištenja uvijek formatirajte novu memorijsku karticu. Formatiranje će ukloniti sve fotografije s memorijske kartice pa prenesite postojeće slike prije formatiranja (pogledajte *Prijenos i ispis fotografija na stranici 41*).

1. Dok je fotoaparat uključen, pritisnite / dok se u gornjem desnom kutu zaslona za prikaz fotografija nakratko ne pojavi . To znači da ste u načinu **Playback (Reprodukcija)**.
2. Pritisnite ▼ da biste otvorili podizbornik **Delete (Brisanje)**.
3. Pomoću ▼ odaberite **Format Card (Formatiranje kartice)**, a zatim pritisnite ^{Menu}OK.
4. Da biste formatirali karticu pomoću ▼ odaberite **Yes (Da)**, a zatim pritisnite ^{Menu}OK.



Napomena Nakon što umetnete memorijsku karticu, sve se nove fotografije i videozapisi spremaju na karticu, a ne na internu memoriju. Da biste koristili internu memoriju i pregledali fotografije spremljene u njoj, izvadite memorijsku karticu. Da biste fotografije prenijeli iz interne memorije na alternativnu memorijsku karticu, pogledajte **Move Images to Card (Premještanje fotografija na karticu)** pod *Korištenje izbornika reprodukcije na stranici 31*.

Da biste saznali više o podržanim memorijskim karticama, pogledajte **Storage (Memorija)** pod *Specifikacije na stranici 63*.

Instalirajte softver

Softver HP Photosmart nudi značajke prijensa fotografija i videozapisa na računalo, kao i značajke za mijenjanje spremljenih fotografija (uklanjanje crvenih očiju, zakretanje, obrezivanje, promjena veličine, podešavanje kvalitete fotografije i drugo). Pogledajte **Help (Pomoć)** u softveru HP Photosmart.



Napomena Ako imate poteškoća s instaliranjem ili korištenjem softvera HP Photosmart, potražite više pojedinosti na web-mjestu HP-ove pomoći za korisnike: www.hp.com/support.

Windows

Ako vaše Windows računalo:

- Ima minimalno 128 MB RAM-a, operativni sustav Windows XP ili x64 i Internet Explorer 5.5 sa servisnim paketom Service Pack 2 ili noviji (preporučeni je Internet Explorer 6), možete instalirati softver HP Photosmart Premier ili HP Photosmart Essential.
 - Ima minimalno 128 MB RAM-a, operativni sustav Windows 2000 i Internet Explorer 5.5 sa servisnim paketom Service Pack 2 ili noviji (preporučeni je Internet Explorer 6), instalira se softver HP Photosmart Essential.
1. Zatvorite sve programe te privremeno onemogućite softver za protuvirusnu zaštitu.
 2. U CD pogon stavite CD sa softverom HP Photosmart te slijedite upute na zaslonu. Ako se ne pojavi zaslon instalacije, kliknite **Start (Početak)**, a zatim **Run (Pokretanje)**, upišite **D:\Setup.exe**, gdje je **D** slovo CD pogona, a zatim kliknite **OK**.
 3. Nakon dovršetka instalacije softvera, ponovno omogućite softver za protuvirusnu zaštitu.

Macintosh

Da biste instalirali softver HP Photosmart Mac, računalo Macintosh mora odgovarati zahtjevima sustava navedenim na kutiji fotoaparata.

1. U CD pogon umetnite CD sa softverom HP Photosmart.
2. Dvaput pritisnite ikonu CD-a na radnoj pozadini računala.
3. Dvokliknite instalacijsku ikonu, a zatim slijedite upute na zaslonu.

O softveru HP Photosmart

CD koji ste dobili s fotoaparatom sadrži sljedeće verzije softvera HP Photosmart:

- Softver HP Photosmart Premier (za sustave Windows XP i x64 s najmanje 128 MB RAM-a). Ova verzija softvera uključuje neke dodatne značajke koje vam omogućuju:
 - obradu fotografija označenih kao **Favorites (Favoriti)** za ispis, slanje i mrežno kupovanje ispisa. Pogledajte *Označavanje fotografija kao favorita na stranici 46*.
 - pauziranje videozapisa i ispisa okvira.
- Softver HP Photosmart Essential (za sustave Windows 2000, Windows XP i x64 s najmanje 128 MB RAM-a). Ova verzija nema dodatne značajke navedene za softver HP Photosmart Premier.
- Softver HP Photosmart Mac (za Macintosh sustave).



Da biste saznali više o značajkama softvera te o načinu njihova korištenja, pogledajte značajku **Help (Zaslonska pomoć)** u softveru HP Photosmart.

Uporaba fotoaparata

Nakon što ste dovršili s postavljanjem, možete snimati i pregledavati fotografije i videozapise.

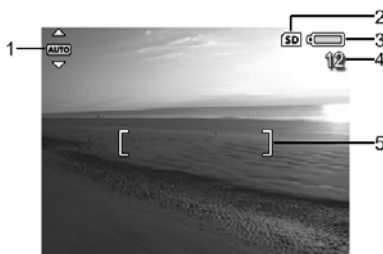
Da biste saznali više o snimanju fotografija i videozapisa	Pogledajte <i>Snimanje fotografija</i> na stranici 13 i <i>Snimanje videozapisa</i> na stranici 14.
Da biste saznali više o pregledavanju fotografija i videozapisa na fotoaparatu	Pogledajte <i>Pregledavanje fotografija i videozapisa</i> na stranici 30.
Da biste saznali više o tome kako poboljšati fotografije	Pogledajte <i>Korištenje izbornika Design Gallery</i> na stranici 36.
Da biste saznali više o prijenosu fotografija s fotoaparata na računalo	Pogledajte <i>Prijenos fotografija pomoću softvera HP Photosmart</i> na stranici 41.
Da biste saznali više o ispisu fotografija	Pogledajte <i>Ispis fotografija iz fotoaparata</i> na stranici 43.



Naputak Da biste se prebacili iz zaslona **Live View (Pogled uživo)** u **Playback (Reprodukcija)**, pritisnite  / .

2 Snimanje fotografija i videozapisa

Live View (Pregled uživo) omogućuje kadriranje fotografija i videozapisa na zaslonu za prikaz. Da biste uključili **Live View (Pregled uživo)**, pritisnite / dok se u gornjem desnom kutu zaslona za prikaz nakratko ne prikaže . Evo kako izgleda zaslon **Live View (Pregled uživo)**:

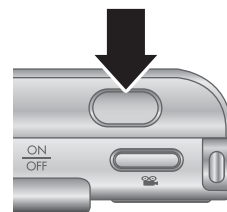


1		Oznaka Shooting mode (Način snimanja) .
2		Oznaka memorijske kartice.
3		Oznaka razine napunjenosti baterije (pogledajte <i>Oznake napajanja na stranici 60</i>).
4	12	Broj preostalih fotografija.
5		Okviri za fokusiranje (pogledajte <i>Automatski fokus i ekspozicija na stranici 14</i>).






Snimanje fotografija

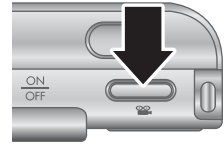
Fotografije možete snimati gotovo uvijek kada je fotoaparat uključen, bez obzira na to što je prikazano na zaslonu za prikaz fotografije.

1. Pritisnite / dok se u gornjem desnom kutu zaslona za prikaz nakratko ne pojavi . To znači da ste u načinu **Live View (Pregled uživo)**.
2. Kadrirajte objekt koji želite fotografirati.
3. Pritisnite do pola gumb **Shutter (Okidač)** da biste izmjerili i zaključali fokus i ekspoziciju. Nakon zaključavanja fokusa okvir na zaslonu za prikaz svijetli zeleno (pogledajte *Automatski fokus i ekspozicija na stranici 14*).
4. Pritisnite do kraja gumb **Shutter (Okidač)** da biste snimili fotografiju.
5. Da biste dodali zvučni zapis od najviše 60 sekundi, nastavite držati pritisnutim gumb **Shutter (Okidač)** dok ne završite s dodavanjem zvučnog zapisa.







Snimanje videozapisa

1. Pritisnite  /  dok se u gornjem desnom kutu zaslona za prikaz nakratko ne pojavi . To znači da ste u zaslonu **Live View (Pregled uživo)**.
2. Kadrirajte objekt.
3. Pritisnite i otpustite  gumb **Video**.
4. Da biste zaustavili snimanje videa, ponovno pritisnite i otpustite  gumb **Video**.




Instant Review (Trenutni pregled)

Nakon snimanja fotografije ili videozapisa, kamera ih prikazuje u zaslonu **Instant Review (Trenutni pregled)**. Ako želite izbrisati sliku ili videozapis, pritisnite , odaberite **This Image (Ova fotografija)** na podizborniku **Delete (Brisanje)**, a zatim pritisnite .

Ako se u donjem lijevom kutu pojavi , pritisnite  da bi se prikazao **Image Advice (Savjet za fotografiranje)** (pogledajte **Image Advice (Savjet za fotografije)** pod *Korištenje izbornika reprodukcije na stranici 31*) da biste vidjeli savjete o tome kako poboljšati fotografije snimljene u sličnim uvjetima. Te savjete možete koristiti i da biste ponovno snimili scenu i poboljšali sliku.

Automatski fokus i ekspozicija

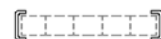
Kada do pola pritisnete gumb **Shutter (Okidač)**, kamera automatski mjeri i zaključava fokus i ekspoziciju. Prilikom korištenja automatskog fokusiranja:

Oznaka	Opis
Zeleni okvir za fokusiranje	Fokus pronađen.
Crveni okvir za fokusiranje	Fokus nije pronađen (pogledajte <i>Optimizacija fokusa na stranici 15</i>).
 (ikona nemirne ruke)	Potrebna je duga ekspozicija (pogledajte <i>Optimiziranje ekspozicije na stranici 16</i>).

Fokusiranje na subjekt

Ako je postavljena na zadanu postavku područja fokusa **Multi** (pogledajte **Auto Focus Area (Područje automatskog fokusa)** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*), kamera za određivanje fokusa koristi pet područja fokusa.

5 područja fokusiranja



Kada do pola pritisnete gumb **Shutter (Okidač)**, kamera fokusira iz najbliže udaljenosti, a zatim ispituje druga područja fokusa, prikazujući one u fokusu u zelenim okvirima. Ogledna slika prikazuje fokus u područjima jedan, dva i pet.



Ako se kamera stalno fokusira na nešto što nije vaš subjekt, postavite **Auto Focus Area (Područje automatskog fokusa)** na **Spot (Točka)** (pogledajte **Auto Focus Area (Automatsko područje fokusa)** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*), a zatim koristite **Focus Lock (Zaključavanje fokusa)** (pogledajte *Uporaba mogućnosti Focus Lock (Zaključavanje fokusa)* na stranici 15).

Optimizacija fokusa

Ako kamera ne može automatski fokusirati, okviri za fokusiranje postaju crveni. To znači da je fotografija možda izvan fokusa jer je subjekt izvan raspona fokusa ili scena nema dovoljan kontrast.

Za raspon Normal Focus (Uobičajeni fokus)

Ako je kamera postavljena na **Normal Focus (Uobičajeni fokus)** (pogledajte *Uporaba postavki raspona fokusa na stranici 17*), a ne može fokusirati, fotografija će ipak biti snimljena. Otpustite gumb **Shutter (Okidač)**, ponovno kadrirajte objekt, a zatim ponovno do pola pritisnite gumb **Shutter (Okidač)**. Ako su okviri za fokusiranje još uvijek crveni:

- Ako scena nema dovoljno kontrasta, koristite **Focus Lock (Zaključavanje fokusa)** (pogledajte *Uporaba mogućnosti Focus Lock (Zaključavanje fokusa)* na stranici 15) te usmjerite kameru na točku na subjektu koja ima više boja ili oštrije rubove.
- Ako je subjekt preblizu (manje od 500 mm ili 20 in), odmaknite se od njega ili koristite raspon fokusa **Macro (Makro)** ili **Auto Macro (Automatski makro)** (pogledajte *Uporaba postavki raspona fokusa na stranici 17*).
- Koristite **MF Manual Focus (Ručni fokus)** (pogledajte *Uporaba ručnog fokusa na stranici 17*).

Za raspon fokusa Macro (Makro)

Ako je kamera postavljena na **Macro (Macro)**, a ne može fokusirati, fotografija neće biti snimljena. Pokušajte nešto od sljedećeg:

- Pomičite se unutar raspona **Macro (Macro)** ili postavite kameru na **Auto Macro (Auto Macro)** ili **AF Normal Focus (Uobičajeni fokus)** (pogledajte *Uporaba postavki raspona fokusa na stranici 17*).
- Kod scena s nedovoljno kontrasta, koristite **Focus Lock (Zaključavanje fokusa)** (pogledajte *Uporaba mogućnosti Focus Lock (Zaključavanje fokusa)* na stranici 15).
- Koristite **MF Manual Focus (Ručni fokus)** (pogledajte *Uporaba ručnog fokusa na stranici 17*).

Uporaba mogućnosti Focus Lock (Zaključavanje fokusa)

Koristite **Focus Lock (Zaključavanje fokusa)** da biste se fokusirali na objekt koji se ne nalazi u središtu fotografije, da biste brže snimili akcijske snimke prethodnim

fokusiranjem područja gdje će se akcija dogoditi ili da biste izvršili fokusiranje u uvjetima slabog osvjetljenja ili slabog kontrasta.

1. Objekt koji fotografirate kadrirajte unutar okvira za fokusiranje. U uvjetima slabog osvjetljenja ili slabog kontrasta, kadrirajte svjetliji objekt ili objekt koji ima jači kontrast.
2. Do pola pritisnite gumb **Shutter (Okidač)**.
3. Držite gumb **Shutter (Okidač)** dopola pritisnutim i ponovno kadrirajte.
4. Pritisnite do kraja gumb **Shutter (Okidač)** da biste snimili fotografiju.



Optimiziranje ekspozicije

Kada do pola pritisnete gumb **Shutter (Okidač)**, kamera mjeri i razinu osvjetljenja da bi postavila ispravnu ekspoziciju. Ako kamera utvrdi da scena zahtijeva vrlo dugu ekspoziciju, pojavit će se ikona nemirne ruke (👉). Kamera će snimiti sliku, ali će ona možda biti mutna jer je teško kroz cijelo potrebno vrijeme nepomično držati kameru. Pokušajte nešto od sljedećeg:

- Postavite bljeskalicu na **Auto Flash (Automatska bljeskalica)** ili **Flash On (Bljeskalica uključena)** (pogledajte [Postavljanje bljeskalice na stranici 18](#)).
- Postavite kameru na tronožac ili na stabilnu površinu.
- Ako se objekt nalazi izvan raspona bljeskalice ili ako nemate tronožac, postavite način snimanja na **Steady Photo (Mirna fotografija)** (pogledajte **Steady Photo (Mirna fotografija)** pod [Uporaba načina snimanja na stranici 19](#)).
- Uključite dodatno svjetlo.

Druge preporuke




Ako vam se prilikom pregledavanja neke slike u zaslonu **Playback (Reprodukcija)**, čini da slika nije dobro fokusirana ili da nema ispravnu ekspoziciju, **Image Advice (Savjet za fotografiranje)** (pogledajte **Image Advice (Savjet za fotografiranje)** pod [Korištenje izbornika reprodukcije na stranici 31](#)) može vam pomoći da saznate kako ubuduće ispraviti problem kod sličnih slika. Ako imate mogućnost ponovno snimiti fotografiju, slijedite prijedloge koje vam nudi **Image Advice (Savjet za fotografiranje)** da biste poboljšali snimanu fotografiju.




Budući da su fokus i ekspozicija od ključne važnosti za dobre fotografije, možda će vam i ove teme biti od koristi:

- Teme o mutnim, tamnim, svijetlim ili zrnatim fotografijama u [Rješavanje problema na stranici 52](#)
- [Uporaba postavki raspona fokusa na stranici 17](#)

- **Auto Focus Area (Područje automatskog fokusa)** te **AE Metering (AE mjerenje)** pod *Uporaba izbornika snimanja* na stranici 23
- *Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije)* na stranici 28
- *Uporaba ručnog fokusa* na stranici 17

Uporaba postavki raspona fokusa








Da biste odabrali postavku raspona fokusa, pritisnite , pomoću  označite željeni raspon fokusa, a zatim pritisnite .

AF	Normal Focus (Uobičajeni fokus) (zadano) - koristite prilikom snimanja objekata na udaljenosti većoj od 500 mm (20 in).
	Macro (Makro) - koristite prilikom snimanja objekata iz blizine na udaljenosti između 100 mm i 1 m (4,7 do 39,4 in).
	Auto Macro (Automatski makro) - koristite ako niste sigurni je li objekt u rasponu fokusa Macro (Makro) ili Normal (Uobičajeno) .
	Infinity (Beskonačnost) - koristite prilikom snimanja udaljenih objekata i krajolika.
MF	Manual Focus (Ručni fokus) - omogućuje vam da ručno prođete kroz cijeli raspon fokusa <i>Uporaba ručnog fokusa</i> na stranici 17).

Postavka raspona fokusa vrijedi do ponovne promjene, čak i ako isključite fotoaparata.

Uporaba ručnog fokusa

Manual Focus (Ručni fokus) možete koristiti u uvjetima slabog osvjetljenja ili kada želite fino podesiti fokus objekata koje slikate sasvim izbliza.


1. Kada odaberete **Manual Focus (Ručni fokus)**, mjerac fokusa i uvećani pregled pomoći će vam prilikom podešavanja fokusa.
2. Pomoću strelica koje okružuju mjerac **Manual Focus (Ručni fokus)** koristite  da biste podesili fokus. Ako oko mjerača **Manual Focus (Ručni fokus)** nema strelica, koristite  dok se ne pojave, a zatim pomoću  podesite fokus.
3. Da biste promijenili načine snimanja za vrijeme korištenja zaslona **Manual Focus (Ručni fokus)**, koristite  dok se oko ikone načina snimanja u gornjem lijevom kutu ne pojave strelice, zatim pritisnite , potom pomoću  označite način snimanja te pritisnite .



Uporaba zumiranja



Vaša kamera ima optičko i digitalno zumiranje. Optičko zumiranje fizički izvlači objektiv kako bi se približio objekt koji želite fotografirati. Nakon što ste pomoću optičkog zumiranja do kraja izvukli objektiv, kamera koristi digitalno zumiranje. Digitalno zumiranje ne koristi pomične dijelove objektiv.

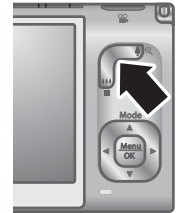


Naputak Što više povećate objekt vaše fotografije, to se više povećavaju čak i mali pokreti fotoaparata (to se naziva “pomicanjem fotoaparata”). Ako se pojavi , nakon što do pola pritisnete gumb **Shutter (Okidač)**, slika će možda biti mutna. Kameru držite mirno ili sceni dodajte više svjetla. Kameru pokušajte držati što bliže uz tijelo ili neki postojan predmet ili je postavite na tronožac ili na neku stabilnu površinu.

Optičko zumiranje

Optičko zumiranje prebacuje objektiv između širokokutne (1x) i telefoto (3x) pozicije.






U zaslonu **Live View (Pregled uživo)**, zumiranje kontrolirajte pomoću gumbiju na tipki **Zoom (Zumiranje)**. Pritisnite  da biste povećali zumiranje, a  da biste ga smanjili.



Digitalno zumiranje

Kod digitalnog zumiranja na zaslonu za prikaz oko scene se pojavljuje žuti okvir i postavka za kvalitetu fotografije (vrijednost MP). Za vrijeme zumiranja će se žuti okvir stisnuti da bi naznačio područje scene koje će fotoaparat snimiti, a smanjit će se vrijednost MP da bi se naznačila razlučivost na kojoj će se scena snimiti.




Prilikom snimanja fotografija pomoću digitalnog zumiranja, provjerite je li vrijednost MP, koja je prikazana na zaslonu za prikaz fotografije, prikladne veličine u kojoj želite ispisati snimljenu fotografiju. Da biste vidjeli preporučene veličine ispisa za vrijednost MP, pogledajte **Image Quality (Kvaliteta fotografije)** u odjeljku [Uporaba izbornika snimanja na stranici 23](#).

1. U zaslonu **Live View (Pregled uživo)** pritisnite  na tipki **Zoom (Zumiranje)** kako biste optički povećali zumiranje do maksimuma, a zatim otpustite tipku.
2. Pritisnite i držite  dok slika koju želite snimiti ne ispuni žuti okvir. Ako ste previše zumirali, pritisnite .
3. Da biste se vratili na optičko zumiranje, pritisnite i držite  dok se ne zaustavi digitalno zumiranje. Otpustite , a zatim ga ponovo pritisnite.



Napomena Digitalno zumiranje nije dostupno u načinu **Panorama** ili prilikom snimanja videozapisa.



Postavljanje bljeskalice

Da biste odabrali postavku bljeskalice pritisnite , zatim pomoću  označite željeni raspon fokusa te potom pritisnite .



Auto Flash (Automatska bljeskalica) (zadano) - ako je potrebno, fotoaparat koristi bljeskalicu. Ako želite da fotoaparat ukloni crvene oči ako postoje na fotografijama, uključite **Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju)** (pogledajte **Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju)** pod [Uporaba](#)

(nastavak)


	<i>izbornika snimanja na stranici 23</i>). Da biste saznali više o crvenim očima, pogledajte <i>Crvene oči na stranici 19</i> .
	Flash On (Bljeskalica uključena) - fotoaparatus uvijek koristi bljeskalicu. Ako se izvor svjetla nalazi iza objekta fotografije, pomoću ove postavke pojačajte osvjetljenje s prednje strane objekta. Ako želite da fotoaparatus ukloni crvene oči ako postoje na fotografijama, uključite Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju) (pogledajte Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju) pod <i>Uporaba izbornika snimanja na stranici 23</i>).
	Flash Off (Bljeskalica isključena) - fotoaparatus ne koristi bljeskalicu. Koristite ovu postavku da biste snimili loše osvijetljene objekte izvan raspona bljeskalice ili da biste snimili scene uz postojeće svjetlo.

Postavka **Flash (Bljeskalica)** vrijedi do ponovne promjene ili dok ne isključite fotoaparatus.



Napomena Bljeskalica nije dostupna u načinima snimanja **Document (Dokument)**, **Landscape (Krajolik)**, **Night Scenery (Noćna scena)**, **Panorama (Panorama)**, **Sunset (Zalazak sunca)** ili **Theatre (Kazalište)**, ako je uključena postavka **Burst (Uzastopno)** ili prilikom snimanja videozapisa. U načinu snimanja **Night Portrait (Noćni portret)**, bljeskalica je postavljena na **On (Uključeno)**.

Crvene oči















Efekt crvenih očiju nastaje kada se svjetlo bljeskalice reflektira u očima objekta, zbog čega oči ljudi na fotografijama izgledaju crvene. Ako uključite  **Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju)** (pogledajte **Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju)** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*), fotoaparatus pregledava sliku nakon snimanja. Ako fotoaparatus otkrije crvene oči, obradit će sliku da ih ukloni.

Ovakav pregled i obrada potrajat će određeno vrijeme. Ako smatrate da to predugo traje, možete isključiti  **Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju)** te ukloniti crvene oči nakon snimanja fotografije i to pomoću mogućnosti **Remove Red Eyes (Uklanjanje crvenih očiju)** (pogledajte **Remove Red Eyes (Uklanjanje crvenih očiju)** pod *Korištenje izbornika Design Gallery na stranici 36*) ili pomoću softvera HP Photosmart Software koji ste dobili sa fotoaparatom.

Uporaba načina snimanja

Načini snimanja omogućuju vam da optimizirate postavke okidača za scenu koju snimate. Kod većine načina snimanja te postavke su unaprijed definirane za određene vrste scena, što vam omogućuje brzo snimanje fotografija ako nemate vremena sami navesti postavke. Druge postavke (kao što je **Aperture Priority (Prioritet otvaranja blende)**, **Shutter Priority (Prioritet okidača)** te **Manual (Ručno)**) omogućuju vam navođenje postavki koje vam daju kompletnu kontrolu kod snimanja teških scena ili kod specijalnih efekata.

Da biste odabrali način snimanja, pritisnite **▲** dok ste u načinu **Live View (Pregled uživo)**, a pomoću **▲▼** označite način snimanja te potom pritisnite **Menu** **OK**.

	Auto Mode (Automatski način) (zadano) - da biste brzo snimili dobre fotografije kada nemate vremena odabrati poseban način snimanja.
	Landscape (Krajoblik) - za scene s dubljom perspektivom, kao što su planinske scene.
	Portrait (Portret) - za fotografije s jednom ili više osoba kao primarnim objektom.
	Steady Photo (Mirna fotografija) - da biste smanjili zamagljenost slike pri kretanju objekta ili ako fotoaparat ne možete držati mirno dovoljno dugo pri umjerenom ili slabom osvjetljenju (pogledajte Optimiziranje ekspozicije na stranici 16).
 ili 	Panorama (Panorama) - za velike krajolike ili grupne slike gdje je potrebno obuhvatiti snimku širu nego što je moguće obuhvatiti jednom fotografijom (pogledajte Uporaba načina Panorama na stranici 21).
	Theatre (Kazalište) - da biste snimili fotografije na školskim priredbama, koncertima ili sportskim događajima u zatvorenom, a bez korištenja bljeskalice.
	Action (Akcija) - da biste snimili sportske događaje, automobile u vožnji ili bilo koji drugi prizor kod kojeg želite zaustaviti kretanje.
	Night Portrait (Noćni portret) - da biste snimili fotografije ljude po noći. Ovaj način koristi bljeskalicu i dugu ekspoziciju. Zbog toga fotoaparat morate postaviti na tronožac ili na stabilnu površinu.
	Night Scenery (Noćni krajoblik) - da biste snimali noćne scene. Ovaj način koristi dugu ekspoziciju bez bljeskalice. Zbog toga fotoaparat morate postaviti na tronožac ili na stabilnu površinu.
	Beach (Plaža) - da biste snimili scene na plaži.
	Snow (Snijeg) - da biste snimili scene u snijegu.
	Sunset (Zalazak sunca) - da biste snimali scene na otvorenom prilikom zalaska sunca.
	Document (Dokument) - da biste snimili ravne, tekstualne ili grafičke objekte.
Av	Aperture Priority (Prioritet otvaranja blende) - da biste naveli postavku otvaranja blende. Ovaj način omogućuje vam odabir postavke F-broja (otvaranje blende) pomoću ▲▼ , a fotoaparat odabire najbolju brzinu blende. Ako će ekspozicija fotografije biti prevelika ili premala za više od 0,5, F-broj i brzina okidača postat će crveni. Podesite F-broj dok te stavke ne postanu

(nastavak)

	bijele. Da biste promijenili način snimanja, pritisćite ◀▶ dok se oko načina snimanja ne pojave strelice, a zatim pritisnite ▲.
Tv	Shutter Priority (Prioritet okidača) - da biste naveli brzinu blende. Ovaj način omogućuje vam odabir brzine blende pomoću ▲▼, a fotoaparat odabire najbolji F-broj. Ako će ekspozicija fotografije biti prevelika ili premala za više od 0,5, F-broj i brzina okidača postat će crveni. Podesite brzinu okidača dok te stavke ne postanu bijele. Da biste promijenili način snimanja, pritisćite ◀▶ dok se oko načina snimanja ne pojave strelice, a zatim pritisnite ▲.
M	Manual (Ručno) - da biste naveli F-broj i brzinu okidača (pogledajte Uporaba ručnog načina snimanja na stranici 22).
MY	My Mode (Moj način) - za prilagodljivi način snimanja koji vam omogućuje da odaberete, spremite te zatim opetovano koristite grupu preferiranih postavki (pogledajte Uporaba načina snimanja My Mode (Moj način) na stranici 22).



Napomena Načini fotografiranja ne primjenjuju se prilikom snimanja videozapisa.

Način snimanja vrijedi do ponovne promjene ili dok ne isključite fotoaparat.

Uporaba načina Panorama

Način **Panorama** omogućuje snimanje slijeda od dva do pet fotografija koje se mogu povezati u jednu kako biste snimili prizor preširok za jednu fotografiju. Panoramski slijed povežite u jednu fotografiju pomoću mogućnosti **Stitch Panorama (Povezivanje panorame)** na fotoaparatu (pogledajte [Povezivanje panorame na stranici 34](#)). Ako ste instalirali softver HP Photosmart (pogledajte [Instalirajte softver na stranici 10](#)), panorame je moguće povezati i automatski prilikom njihova prijenosa na računalo.

1. Dok ste u načinu **Live View (Pregled uživo)**, pritisnite ▲, zatim pomoću ▲▼ odaberite **Panorama** (s lijeva nadesno) ili **Panorama** (s desna nalijevo) te potom pritisnite .
2. Pritisnite gumb **Shutter (Okidač)** da biste snimili prvu fotografiju u panoramskom slijedu.
3. Namjestite fotoaparat za snimanje druge fotografije. Koristite prozirno preklapanje prve fotografije stavljene na jednu trećinu zaslona **Live View (Pregled uživo)** da biste poravnali drugu sliku s prvom.
4. Pritisnite gumb **Shutter (Okidač)** za snimanje druge fotografije.
5. Nastavite dodavati fotografije panoramskom slijedu ili pritisnite gumb za prekid slijeda.



Prilikom pregleda **Instant Review (Trenutni pregled)** (pogledajte [Instant Review \(Trenutni pregled\) na stranici 14](#)), svaka se fotografija prikazuje u panoramskom slijedu. Kada se prikaže posljednja fotografija, slijed možete povezati tako da najprije pritisnete ◀, a zatim kada se pojavi povezana panorama. Panoramski slijed možete i izbrisati tako da najprije pritisnete ▼, zatim odaberete **Entire Panoramic Sequence (Cijeli panoramski slijed)** te potom pritisnete .



Napomena Da biste fotografijama snimljenima u načinu **Panorama** dodali zvuk, pogledajte *Snimanje zvuka na stranici 34*.

Uporaba ručnog načina snimanja

Način **Manual (Ručno)** omogućuje vam da navedete F-broj (otvaranje blende) i brzinu okidača.

1. Dok ste u načinu **Live View (Pregled uživo)**, pritisnite **▲**, zatim pomoću **▲▼** označite **M** te potom pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Kadrirajte objekt koji želite fotografirati.
3. Pomoću **◀▶** prebacujte se s F-broja na brzinu okidača te obrnuto.
4. Pomoću **▲▼** podesite vrijednost odabrane mogućnosti. Strelica na mjeracu ekspozicije označava koliko je ekspozicija prevelika ili premala. Ako će ekspozicija fotografije biti prevelika ili premala za više od tri, F-broj i brzina blende postat će crveni. Podesite F-broj ili brzinu blende dok te stavke ne postanu bijele.
5. Ako želite promijeniti način snimanja, pomoću **◀▶** odaberite **M**, a zatim pritisnite **▲**.



Postavke načina snimanja **Manual (Ručno)** vrijede dok ih ponovno ne promijenite, čak i ako isključite fotoaparata.

Uporaba načina snimanja My Mode (Moj način)



My Mode (Moj način) prilagodljivi je način snimanja koji vam omogućuje da odaberete, spremite te ponovno koristite grupu preferiranih postavki. Možete odrediti način snimanja (pogledajte *Uporaba načina snimanja na stranici 19*), mogućnosti **Capture Menu (Izbornik snimanja)** (pogledajte *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*) te koje će se postavke spremiti u načinu snimanja **My Mode (Moj način)**.

Postavke u načinu snimanja **My Mode (Moj način)** neovisne su o svim drugim postavkama načina snimanja i spremaju se kad isključite fotoaparata.

Odabir i spremanje preferiranih postavki u načinu snimanja My Mode (Moj način)











1. Dok ste u načinu **Live View (Pregled uživo)** pritisnite **▲**, zatim pomoću **▲▼** označite **MY My Mode (Moj način)** te potom dvaput pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da bi se prikazao **My Mode Capture Menu (Izbornik snimanja Moj način)**.
2. Pomoću **▲▼** označite **MY My Shooting Mode (Moj način snimanja)**, zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pomoću **▲▼** odaberite način snimanja koji ćete koristiti u **My Mode (Moj način)** te potom pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da biste se vratili u **My Mode Capture Menu (Izbornik snimanja Moj način)**.
3. Pomoću **▲▼** označite drugu mogućnost izbornika te potom pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pomoću **▲▼** označite postavku, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da biste odabrali tu postavku te da biste se vratili u **My Mode Capture Menu (Izbornik snimanja Moj način)**.



4. Ponovite korak 3 da biste odredili druge mogućnosti izbornika koje želite postaviti za **My Mode (Moj način)**.
5. Pritisnite  /  da biste izašli iz **My Mode Capture Menu (Izbornik snimanja Moj način)**.








Uporaba podizbornika My Mode Saved Settings (Spremljene postavke za Moj način)



Podizbornik **My Mode Saved Settings (Spremljene postavke za Moj način)** omogućuje vam da navedete koje će se postavke spremi za **My Mode (Moj način)**. Možete navesti i da će se fotoaparati prilikom svakog paljenja pokretati u načinu snimanja **My Mode (Moj način)**, a ne u načinu snimanja **Auto Mode (Automatski način)**.







1. Dok ste u načinu **Live View (Pregled uživo)**, pritisnite , zatim pomoću  označite **MY** te potom pritisnite .
2. Pomoću  pomaknite se na mogućnost izbornika **My Mode Saved Settings (Spremljene postavke za Moj način)**, a zatim pritisnite . Prikazat će se podizbornik **My Mode Saved Settings (Spremljene postavke za Moj način)**. Potvrđene mogućnosti bit će spremljene u **My Mode (Moj način)** prilikom svakog isključivanja fotoaparata.
3. Da biste odredili da će se postavka vratiti na zadano prilikom isključivanja fotoaparata ili da biste odredili da će se fotoaparati prilikom svakog paljenja pokretati u **My Mode (Moj način)**:
 - a. Pomoću  pomaknite se na određenu postavku.
 - b. Pomoću  da biste poništili postavku ili da biste postavku **Start in My Mode (Pokreni u Mom načinu)** promijenili u **Yes (Da)**.
4. Ponovite korak 3 za svaku postavku koju želite promijeniti.
5. Pritisnite  da biste se vratili u **My Mode Capture Menu (Izbornik snimanja Moj način)**.
6. Da biste izašli iz **My Mode Capture Menu (Izbornik snimanja Moj način)**, pritisnite  / .

Uporaba izbornika snimanja





Capture Menu (Izbornik snimanje) omogućava podešavanje postavki fotoaparata koje utječu na osobine snimljenih fotografija i videozapisa.

1. Dok ste u načinu **Live View (Pregled uživo)**, pritisnite  da bi se prikazao **Capture Menu (Izbornik snimanja)**.
2. Pomoću  označite mogućnost izbornika, a zatim pritisnite  da bi se prikazao podizbornik te mogućnosti izbornika.
3. Pomoću  označite postavku, a zatim pritisnite .
4. Pritisnite  /  da biste izašli iz **Capture Menu (Izbornik snimanja)**.

Da biste na fotoaparatu pronašli informacije o nekoj mogućnosti, pomoću ▲▼ označite **Help... (Pomoć...)** na podizborniku te mogućnosti, a zatim pritisnite  **Menu** /  **OK**.

	<p>Shooting Modes (Načini snimanja) - da biste odabrali način snimanja. Da biste saznali više o načinima snimanja i o drugim načinima njihova odabira, pogledajte <i>Uporaba načina snimanja</i> na stranici 19.</p>
	<p>Self-Timer (Samookidač) – da biste snimili fotografiju ili video nakon vremenske odgode koju ste odredili (pogledajte <i>Uporaba postavki za Self-Timer (Samookidač)</i> na stranici 27).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Isključeno) (zadano) - onemogućuje samookidač. • On (Uključeno) - da biste snimili jednu odgođenu snimku ili videozapis. • 2 Shots (2 snimke) – da biste snimili dvije odgođene snimke ili jedan videozapis. <p>Za On (Uključeno) i 2 shots (2 snimke) možete navesti interval odgode od 2, 5, 10, 20 ili 30 sekundi.</p>
	<p>Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju) - da biste automatski uklonili crvene oči ako je bljeskalica postavljena na Auto (Automatski) ili Flash On (Bljeskalica uključena), a fotoaparatus otkrije crvene oči. Da biste saznali više o crvenim očima, pogledajte <i>Crvene oči</i> na stranici 19.</p> <p>On (Uključeno), Off (Isključeno) (zadano)</p>
	<p>Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije) - promjena postavke automatske ekspozicije na fotoaparatu. Da biste saznali više, pogledajte <i>Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije)</i> na stranici 28.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da biste posvijetlili fotografiju koju želite snimiti, pritisnite ► da biste povećali vrijednost ekspozicije. • Da biste potamnili fotografiju koju želite snimiti, pritisnite ◀ da biste smanjili vrijednost ekspozicije.
	<p>Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje) - regulira odnos između svijetlih i tamnih područja. Da biste saznali više, pogledajte <i>Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje)</i> na stranici 29.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Isključeno) (zadano) - slika se obrađuje na uobičajeni način. • Low (Slabo) - lagano posvijetljava tamna područja. • High (Jako) - jako posvijetljava tamna područja.
	<p>Bracketing - stvara grupu od tri slike od kojih je svaka postavljena na različitu vrijednost.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Isključeno) (zadano) - slika se obrađuje na uobičajeni način. • Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje) - slike stvorene uz Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje) postavljeno na Off (Isključeno), Low (Slabo) te High (Jako). • Exposure (Ekspozicija) - slike se snimaju uz vrijednost postavljenu za Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije) te ekspozicijom koja ja je premala ili prevelika za vrijednost koju ste odabrali pomoću ◀▶. • Color (Boja) - slike se snimaju u boji, crno-bijele i u sepiji.

(nastavak)

	<p>Tijekom pregleda Instant Review (Trenutni pregled) (pogledajte <i>Instant Review (Trenutni pregled)</i> na stranici 14) možete izbrisati cijeli slijed. Da biste izbrisali pojedinačne slike, pogledajte <i>Brisanje fotografija</i> na stranici 32.</p>
	<p>Image Quality (Kvaliteta fotografije) - postavlja se razlučivost i kompresija slika. Što je veći broj, to je veća razlučivost. Što je manje zvjezdica, to je kompresija veća (pogledajte <i>Kvaliteta fotografije</i> na stranici 65).</p> <ul style="list-style-type: none">● 10MP ★★★ – da biste povećali ili ispisali fotografije veće od 43 x 56 cm (17 x 22 inča).● Normal (Uobičajeno) (10MP ★★) (zadano) – da biste ispisali fotografije do 43 x 56 cm (17 x 22 inča).● 6MP ★★ – da biste ispisali fotografije do 28 x 36 cm (11 x 14 inča).● 3MP ★★ – da biste ispisali fotografije do 20 x 25 cm (8 x 10 inča).● VGA ★★ - da biste slike poslali putem e-pošte ili ih objavili na Internetu.● Custom... (Prilagođeno) – da biste naveli prilagođenu kombinaciju razlučivosti (10MP, 6MP, 3MP, VGA) i kompresije (★ do ★★★★★). Pomoću ▲▼ premještajte se s Resolution (Razlučivost) i Compression (Kompresija), a pomoću ◀▶ navedite postavku.
	<p>Video Quality (Kvaliteta videa) - postavlja se razlučivost i kompresija za videozapise. Što je manje zvjezdica, to je veća kompresija.</p> <ul style="list-style-type: none">● Normal (Uobičajeno) (VGA ★★★) (zadano) - da biste snimili akcijske videozapise na otvorenom ili da biste ispisali pojedinačne videokadrove do 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 in).● VGA ★★ - da biste snimili akcijske videozapise u zatvorenom ili da biste ispisali pojedinačne videokadrove do 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 in).● QVGA ★ - da biste snimili dulje videozapise ili e-poštom poslali kraće zapise.
	<p>Burst (Uzastopno snimanje) - da biste brzo jednu za drugom snimili dvije ili više snimki <i>Uporaba postavke Burst (Uzastopno snimanje)</i> na stranici 28).</p> <p>On (Uključeno), Off (Isključeno) (zadano)</p>
	<p>White Balance (Podešavanje bijele boje) - boja se regulira ovisno u uvjetima osvjetljenja. Da biste saznali više, pogledajte <i>White Balance (Podešavanje bijele boje)</i> na stranici 29.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto (Automatski) (zadano) - korekcija se vrši u skladu s osvjetljenjem scene. Za uobičajeno snimanje slika.● Sun (Sunce) - da biste snimili scene na otvorenom u sunčanim ili oblačnim uvjetima.● Shade (Sjena) - da biste snimili scene u sjeni ili u sumrak.● Tungsten (Svjetlo žarulje) - da biste snimili scene uz umjetnu ili halogenu rasvjetu.● Fluorescent (Fluorescentna rasvjeta) - da biste snimili scene u zatvorenom uz fluorescentnu rasvjetu.● Manual (Ručno) - da biste postavili prilagođenu vrijednost za White Balance (Podešavanje bijele boje) na temelju ciljnog objekta. Da biste postavili vrijednost bijele boje, odaberite Manual (Ručno), a zatim slijedite upute na zaslonu.

	<p>Auto Focus Area (Područje automatskog fokusa) - odabire se između širokog višezonskog područja fokusa i područja fokusa točke. Da biste saznali više, pogledajte <i>Fokusiranje na subjekt na stranici 14</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multi (zadano) - koristite ovu postavku za uobičajeno snimanje slika ili za fokusiranje na objekt koji nije u središtu scene. Fotoaparat traži fokus u svakoj od pet zona. • Spot (Točka) - koristite ovu postavku kada se fotoaparat stalno fokusira na nešto drugo, a ne na vaš objekt. Fotoaparat se fokusira na malo područje u središtu scene.
	<p>AE Metering (AE mjerenje) - navodi se koje će područje scene fotoaparat koristiti za izračunavanje ekspozicije.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Average (Prosječno) - korisno ako želite da se cijela scena koristi prilikom izračunavanja ekspozicije. • Center-Weighted (Težište u sredini) (zadano) - korisno ako je objekt koji želite snimiti u središtu scene. Ekspozicija se temelji više na objektu nego na njegovu okruženju. • Spot (Točka) - korisno kod scena s pozadinskim osvjetljenjem, kad je objekt vrlo taman ili svijetao u usporedbi s ostatkom scene. Da biste postigli najbolje rezultate, koristite Focus Lock (Zaključavanje fokusa) (pogledajte <i>Uporaba mogućnosti Focus Lock (Zaključavanje fokusa) na stranici 15</i>) zajedno s mogućnošću Spot (Točka).
	<p>ISO Speed (ISO brzina) - podešava osjetljivost fotoaparata na svjetlo. Da biste saznali više, pogledajte <i>ISO speed (ISO brzina) na stranici 29</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (Automatski) (zadano) – fotoaparat odabire najbolju ISO brzinu za neku scenu. • ISO 100 - za najbolju kvalitetu. • ISO 200 - u uvjetima slabijeg osvjetljenja. • ISO 400 - u uvjetima slabijeg osvjetljenja i/ili kod akcije za koju su potrebne veće brzine blende.
	<p>Saturation (Zasićenost) - kontrolira zasićenost boja na vašim slikama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Low (Niska) - prigušuje boje kako bi se objektu dao mekši i prirodniji izgled. • Medium (Srednja) (zadano) - boje ostaju normalno zasićene. • High (Visoka) - naglašava življe boje.
	<p>Sharpness (Oštrina) - kontrolira koliko su oštre fine pojedinosti na vašim fotografijama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Low (Niska) - da biste snimili portretne fotografije s mekšim i prirodnijim rubovima. • Medium (Srednja) (zadano) - za rubove uobičajene oštine. • High (Visoka) - za fotografije s oštrim rubovima.

(nastavak)



Contrast (Kontrast) - kontrolira količinu kontrasta između svijetlih i tamnih boja.

- **Low (Nizak)** - tamne i svijetle boje na slici manje se razlikuju, a najsvjetlija mjesta na fotografiji i sjene imaju više pojedinosti.
- **Medium (Srednji)** (zadano) - slike imaju uobičajen kontrast.
- **High (Visok)** - tamne i svijetle boje na slici više se razlikuju, a najsvjetlija mjesta na fotografiji i sjene imaju manje pojedinosti.




Date & Time Imprint (Oznaka datuma i vremena) - fotografija se označava datumom u donjem lijevom kutu.






- **Off (Isključeno)** (zadano) - fotografija se ne označava datumom i vremenom.
- **Date Only (Samo datum)** - fotografija se trajno označava datumom.
- **Date & Time (Datum i vrijeme)** - fotografija se trajno označava datumom i vremenom.



Napomena Neke mogućnosti izbornika **Capture Menu (Izbornik snimanja)** nisu dostupne u određenim načinima snimanja ili u kombinaciji s drugim mogućnostima izbornika **Capture Menu (Izbornik snimanja)**. Osim toga, neke se mogućnosti ne primjenjuju prilikom snimanja videozapisa.

Uporaba postavki za Self-Timer (Samookidač)

Samookidač vam omogućuje da snimate fotografiju ili videozapis s vremenskom odgodom. Vremensku odgodu možete odrediti pritiskom na gumb **Shutter (Okidač)** ili  **Video** i kada fotoaparat snima fotografiju ili započinje sa snimanjem videozapisa.

1. Dok se nalazite u pogledu **Live View (Pregled uživo)** pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da biste prikazali izbornik **Capture Menu (Izbornik snimanja)**, zatim upotrijebite gumb $\blacktriangle/\blacktriangledown$ da biste označili  **Samookidač**, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. U podizborniku **Self-Timer (Samookidač)** upotrijebite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ da biste odabrali **On (Uključeno)** (za jedan snimak) ili **2 Shots (2 snimka)**, zatim upotrijebite $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ da biste odabrali vremensku odgodu u sekundama. Nakon toga pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a zatim pritisnite  / . Da biste saznali više o odabiru mogućnosti u izborniku **Capture Menu (Izbornik snimanja)**, pogledajte [Uporaba izbornika snimanja na stranici 23](#).
3. Postavite kameru na tronožac ili na stabilnu površinu.
4. Kadrirajte objekt u zaslonu za prikaz fotografije.
5. Slijedeći koraci ovise o tome snimate li jednu ili dvije fotografije ili video zapis.
 - a. Da biste snimili fotografiju, pritisnite do pola gumb **Shutter (Okidač)** kako biste zaključali fokus i ekspoziciju. Kada okviri za fokusiranje postanu zeleni, gumb **Shutter (Okidač)** pritisnite skroz do kraja.
 - b. Da biste snimili videozapis, pritisnite gumb  **Video**, a zatim ga pustite.
6. Fotoaparat će odbrojavati odabranu vremensku odgodu, a zatim će snimiti fotografiju ili će započeti snimanje videozapisa. Ako odaberete **2 Shots (2 snimka)**, a snimate fotografiju, fotoaparat snima drugu fotografiju nekoliko sekundi nakon prve.
7. Ako snimate videozapis, pritisnite gumb  **Video** da biste zaustavili snimanje.



Naputak Ako želite biti prisutni na fotografiji, pritisnite gumb **Shutter (Okidač)** skroz do kraja, a zatim fotoaparata stavite na tronožac ili na stabilnu površinu. Fotoaparata zaključava fokus i ekspoziciju tik pred kraj odbrojavanja, što vam daje dovoljno vremena da se namjestite za snimanje.











Napomena Da biste dodali zvuk fotografijama snimljenima pomoću postavke **Self-Timer (Samookidač)**, pogledajte [Snimanje zvuka na stranici 34](#).

Nakon snimanja fotografije ili videozapisa postavka **Self-Timer (Samookidač)** vraća se na zadanu postavku **Off (Isključeno)**.

Uporaba postavke **Burst (Uzastopno snimanje)**

Postavka **Burst (Uzastopno snimanje)** omogućuje vam da, nakon što do kraja pritisnete i držite gumb **Shutter (Okidač)**, na najbrži mogući način snimate dvije ili više fotografija.

1. Dok ste u načinu **Live View**, pritisnite  da bi se prikazao izbornik **Capture Menu (Izbornik snimanja)**, a zatim pomoću  označite  **Burst (Uzastopno snimanje)** te pritisnite . Zatim pomoću  odaberite **On (Uključeno)**, pritisnite  te potom pritisnite  / . Da biste saznali više o odabiru mogućnosti u izborniku **Capture Menu (Izbornik snimanja)**, pogledajte [Uporaba izbornika snimanja na stranici 23](#).
2. Kadrirajte objekt i pritisnite do pola gumb **Shutter (Okidač)** za zaključavanje fokusa i ekspozicije. Zatim pritisnite do kraja i držite pritisnutim gumb **Shutter (Okidač)**. Fotoaparata brzo snima fotografije sve dok ne pustite gumb **Shutter (Okidač)** ili dok fotoaparata ne ostane bez memorije.

Za vrijeme uzastopnog snimanja zaslona za prikaz fotografija je isključen. Nakon snimanja svaka se fotografija jednom pojavljuje u pregledu **Instant Review (Trenutni pregled)** (pogledajte [Instant Review \(Trenutni pregled\) na stranici 14](#)). U pregledu **Instant Review (Trenutni pregled)** možete i izbrisati cijeli slijed uzastopno snimljenih fotografija. Da biste izbrisali pojedinačne slike, pogledajte [Brisanje fotografija na stranici 32](#).

Da biste dodali zvuk fotografijama snimljenima pomoću postavke **Burst (Uzastopno snimanje)**, pogledajte [Snimanje zvuka na stranici 34](#).

Postavka **Burst (Uzastopno snimanje)** ostaje vrijediti do sljedeće promjene ili dok se ne vrati na zadanu postavku **Off (Isključeno)** nakon isključivanja fotoaparata.

Exposure Compensation (Kompensacija ekspozicije)

Pomoću postavke **Exposure Compensation (Kompensacija ekspozicije)** možete prebrisati postavku automatske ekspozicije fotoaparata. **Exposure Compensation (Kompensacija ekspozicije)** korisna je kad prizor sadrži mnogo svijetlih objekata (poput bijelog predmeta ispred svijetle pozadine) ili mnogo tamnih objekata (poput crnog predmeta ispred tamne pozadine). Takve bi scene bez korištenja postavke **Exposure Compensation (Kompensacija ekspozicije)** mogle ispasti sivkaste. Kod scene s mnogo svijetlih objekata, povećajte vrijednost **Exposure Compensation (Kompensacija ekspozicije)** na pozitivan broj. Kod scene s mnogo tamnih predmeta, smanjite vrijednost za **Exposure Compensation (Kompensacija ekspozicije)**.



Naputak Da biste vidjeli kakav učinak različite postavke za **Exposure Compensation (Kompensacija ekspozicije)** mogu imati na scenu, iskušajte mogućnost **Exposure (Ekspozicija)** u **Bracketing** (pogledajte **Bracketing** pod [Uporaba izbornika snimanja na stranici 23](#)).

Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje)

Ova postavka regulira odnos između svijetlih i tamnih područja na fotografiji, zadržavajući blage i smanjujući oštre kontraste. Kad se koristi s bljeskalicom, **Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje)** može osvjetliti područja koja bljeskalica ne bi mogla doseći. **Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje)** korisno je u sljedećim slučajevima:

- Prizori na otvorenom s kombinacijom sunčeva svjetla i sjene
- Scene s previše kontrasta koje sadrže svijetle i tamne objekte
- Prizori u zatvorenom kada se koristi fotografiranje s bljeskalicom (za ublažavanje ili izjednačavanje učinka bljeskalice)
- Prizori s pozadinskim osvjetljenjem gdje je objekt izvan dosega bljeskalice ili postoji višestruko pozadinsko osvjetljenje (na primjer, ispred prozora)

Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje) možete koristiti sa ili bez bljeskalice, ali se ne preporučuje kao zamjena za bljeskalicu. Za razliku od bljeskalice, **Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje)** ne utječe na postavke ekspozicije, pa osvjetljena područja mogu biti "puna buke" ili zrnata, a noćne fotografije ili fotografije snimljene u zatvorenom mogu biti mutne ako su snimljene bez upotrebe obične bljeskalice ili stalka.



Naputak Da biste vidjeli kakav učinak različite postavke za **Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje)** mogu imati na prizor, iskušajte mogućnost **Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje)** u **Bracketing** (pogledajte **Bracketing** pod [Uporaba izbornika snimanja na stranici 23](#)).

White Balance (Podešavanje bijele boje)

Različite vrste osvjetljenja daju različite boje. Ova postavka omogućuje fotoaparatu da kompenzira za to kako bi točnije reproducirao boje te kako bi bijela boja na konačnoj fotografiji zaista bila bijela. Bijelu boju možete podesiti i za stvaranje kreativnih efekata. Primjerice, pomoću postavke **Sun (Sunce)** možete dobiti topliji izgled fotografije.

ISO speed (ISO brzina)

Pomoću ove postavke prilagođavate osjetljivost fotoaparata na svjetlo. Kad je **ISO Speed (ISO brzina)** postavljena na zadanu vrijednost **Auto (Automatski)**, fotoaparat bira onu ISO brzinu koja najbolje odgovara prizoru.

Nižim ISO brzinama dobivaju se fotografije s najnižom razinom zrnatosti (ili smetnje), ali je i brzina blende manja. Ako snimate fotografiju pri slabom osvjetljenju bez bljeskalice na **ISO 100**, preporuča se upotreba tronošca.

Viši ISO brojevi omogućuju veće brzine blende i možete ih koristiti za fotografiranje u mračnim područjima bez bljeskalice ili za fotografiranje objekata koji se brzo kreću. Većim ISO brzinama dobivaju se fotografije s višom razinom zrnatosti (ili smetnje), koje stoga mogu biti i slabije kvalitete.

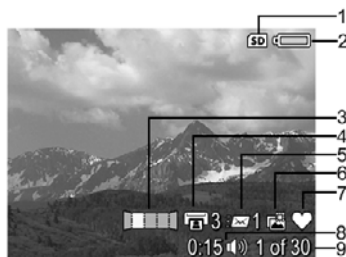
3 Pregledavanje fotografija i videozapisa

U zaslonu **Playback (Reprodukcija)** možete na ovdje opisani način pregledavati i rukovati slikama i videozapisima. Da biste saznali više o poboljšavanju fotografija, pogledajte *Korištenje izbornika reprodukcije na stranici 31* i *Korištenje izbornika Design Gallery na stranici 36*.

Korištenje funkcije Playback (Reprodukcija)



1. Pritisnite / dok se u gornjem desnom kutu zaslona za prikaz nakratko ne pojavi .
2. Pomoću pomičite se kroz fotografije i videozapise (videozapisi se automatski reproduciraju).
Prilikom pregledavanja videozapisa, pritisnite ^{Menu} da biste zaustavili zapis, a zatim se pomoću pomičite kroz pojedinačne kadrove.
3. Da biste se prebacili u **Live View (Pregled uživo)**, pritisnite / .

Tijekom **Playback (Reprodukcije)** na zaslonu za prikaz fotografije bit će prikazane i dodatne informacije o svakoj fotografiji ili videozapisu.










1		Oznaka memorijske kartice.
2		Oznaka baterije (pogledajte <i>Oznake napajanja na stranici 60</i>).
3		Položaj fotografije u panoramskom slijedu.
4	3	Broj fotografija za ispis (pogledajte <i>Označavanje fotografija za ispis na stranici 46</i>).
5	1	Broj elektronskih Photosmart Share odredišta (pogledajte <i>Dijeljenje fotografija na stranici 47</i>).
6		Fotografija označena za mrežnu kupovinu ispisa (pogledajte <i>Mrežna kupovina ispisa na stranici 47</i>).
7		Fotografija označena kao Favorite (Favorit) (pogledajte <i>Označavanje fotografija kao favorita na stranici 46</i>).

(nastavak)









8	0:15  	<ul style="list-style-type: none">• Duljina snimljenog zvučnog ili videozapisa.• Oznaka priloženog zvučnog zapisa.• Oznaka videozapisa.
9	1 od 30	Broj ove fotografije ili videozapisa od ukupnog broja spremljenih fotografija i videozapisa.

Spremanje kadrova iz videozapisa

Ako želite ispisati kadar iz videozapisa, pojedinačni okvir možete spremiti kao fotografiju.

1. Da biste privremeno zaustavili video tijekom reprodukcije, pritisnite  **Menu** .
2. Pomoću   pomičite se od jednog kadra do drugog.
3. Da biste spremili prikazani kadar, pritisnite .
4. Da biste nastavili s reprodukcijom videozapisa, pritisnite  / .











Pregledavanje sličica

1. Da biste pregledali sličice, dok ste u zaslonu **Playback (Reprodukcija)** pritisnite  **Thumbnails (Sličice)** (isto kao i  **Zoom Out (Smanjenje)** na tipku **Zoom (Zumiranje)**).
2. Pomoću   i   pomičite se kroz sličice.
3. Pritisnite  **Menu**  da biste izašli iz zaslona **Thumbnails (Sličice)** te da biste pregledali označenu fotografiju na zaslonu za prikaz fotografije.












Povećavanje fotografija

Ova značajka služi samo za pregled te neće trajno promijeniti fotografiju.

1. Dok ste u zaslonu **Playback (Reprodukcija)**, pritisnite  (isto kao i  **Zoom In (Povećavanje)** na tipki **Zoom (Zumiranje)**). Trenutno prikazana fotografija uvećava se dva puta.
2. Pomoću   i   krećite se po uvećanoj slici.
3. Pomoću  te  promijenite uvećavanje fotografije.
4. Pritisnite  **Menu**  da biste se vratili u zaslon **Playback (Reprodukcija)**.
















Korištenje izbornika reprodukcije

1. Dok ste u načinu **Playback (Reprodukcija)**, pritisnite  **Menu** .
2. Pomoću   označite neku mogućnost.
3. Pomoću  odaberite neku fotografiju ili videozapis, zatim pritisnite  **Menu** , te slijedite upute na zaslonu.
4. Pritisnite  /  da biste izašli iz **Playback Menu (Izbornik reprodukcija)**.



	Delete (Brisanje) - pogledajte <i>Brisanje fotografija</i> na stranici 32.
	Image Advice (Savjet za fotografije) - analizira se fokus, ekspozicija itd. fotografije.
	Image Info (Informacija o fotografiji) - pogledajte <i>Pregledavanje informacija o fotografiji</i> na stranici 33.
	View Slideshow (Pregled dijaprojekcije) - pogledajte <i>Pregledavanje dijaprojekcija</i> na stranici 33.
	Stitch Panorama (Povezivanje panorame) - pogledajte <i>Povezivanje panorame</i> na stranici 34.
	Record Audio (Snimanje zvuka) - pogledajte <i>Snimanje zvuka</i> na stranici 34.
	Move Images to Card (Premještanje fotografija na karticu) - da biste premjestili fotografije iz interne memorije na memorijsku karticu. Dostupna je samo ako postoje slike u internoj memoriji, a umetnuta je memorijska kartica. Da biste premjestili fotografije, odaberite ovu mogućnost te slijedite naputke na zaslonu.

Brisanje fotografija

Da biste izbrisali neku fotografiju pomoću mogućnosti  **Delete (Brisanje)** na **Playback Menu (Izbornik reprodukcije)**:

1. Dok ste u načinu **Playback (Reprodukcija)**, pomoću   pomaknite se na fotografiju koju želite izbrisati, a zatim pritisnite   kako bi se prikazao **Playback Menu (Izbornik reprodukcije)**.
2. Pritisnite  da biste označili  **Delete (Brisanje)**, a zatim pritisnite  .
3. Pomoću   odaberite neku mogućnost, a zatim pritisnite  .
 - **Cancel (Odustani)** - da biste se vratili u način **Playback (Reprodukcija)** bez brisanja prikazane fotografije.
 - **This Image (Ova fotografija)** - da biste obrisali fotografiju ili videozapis.
 - **All Except Favorites (Sve osim favorita)** – da biste izbrisali sve osim fotografija označenih kao **Favorites (Favoriti)**. Ova se mogućnost izbornika pojavljuje samo ako imate fotografije koje su označene kao **Favorites (Favoriti)** (pogledajte *Označavanje fotografija kao favorita* na stranici 46).
 - **Entire Panoramic Sequence (Cijeli panoramski slijed)** - da biste, ako je trenutna fotografija dio panoramskog slijeda, izbrisali sve fotografije u njemu.
 - **All Images (in Memory/on Card) (Sve fotografije (u memoriji/na kartici))** - da biste izbrisali sve spremljene fotografije i videozapise.
 - **Undelete Last (Poništi posljednje obrisano)** – da biste oporavili posljednju izbrisanu fotografiju. Ova je mogućnost dostupna sve dok ne snimate drugu fotografiju.
 - **Format (Memory/Card) (Format (memorija/kartica))** - da biste izbrisali sve spremljene datoteke, a zatim formatirali internu memoriju na memorijskoj kartici.



Naputak Da biste izbrisali prikazanu fotografiju, dok ste u načinu **Playback (Reprodukcija)**, pritisnite , odaberite tu mogućnost, a zatim pritisnite  **OK**.

Pregledavanje informacija o fotografiji

Zaslon **Image Info (Informacije o fotografiji)** pokazuju postavke korištene prilikom snimanja trenutno prikazane fotografije ili videozapisa.



1	Brzina blende i F-broj (otvor blende).
2	ISO Speed (ISO brzina) .
3	Način snimanja koji nije zadan (pogledajte Uporaba načina snimanja na stranici 19), Flash (Bljeskalica) (pogledajte Postavljanje bljeskalice na stranici 18) te postavka Focus (Fokus) (pogledajte Uporaba postavki raspona fokusa na stranici 17).
4	Sve postavke izbornika Capture Menu (Izbornik snimanja) koje nisu zadane osim Image Quality (Kvaliteta fotografije) .
5	Histogram s lijeva na desno prikazuje raspodjelu tamnih, srednjih i svijetlih piksela na snimljenoj fotografiji.
6	Oznaka memorijske kartice.
7	Naziv datoteke fotografije.
8	Veličina datoteke fotografije.
9	Datum i vrijeme snimanja fotografije.
10	Postavka Image Quality (Kvaliteta fotografije) uz koju je fotografija snimljena.
11	Informacije u dva retka u donjem desnom kutu fotografije jednake su onima dobivenima u načinu Playback (Reprodukcija) .

Pregledavanje dijaprojekcija

Odaberite **View Slideshow (Pregledavanje dijaprojekcije)** da biste konfigurirali i pokrenuli dijaprojekciju fotografija i/ili videozapisa na zaslonu za prikaz fotografije na

fotoaparatu ili na TV-u (ako je fotoaparat stavljen u alternativno podnožje HP Photosmart Premium ili bežično postolje te spojen na TV).

- **EXIT (Izlaz)** – da biste se vratili u **Playback Menu (Izbornik reprodukcije)** bez pregledavanja dijaprojeksije.
- **Start Slideshow (Započni dijaprojeksiju)** - da biste započeli dijaprojeksiju.
- **Images (Fotografije)** – da biste reproducirali određene fotografije: **All (Sve)** (zadano), **Favorites (Favoriti)**, **Stills Only (Samo fotografije)**, **Videos Only (Samo video)**, **This Image (Ova fotografija)**.
- **Interval** – da biste odredili koliko dugo će se prikazivati svaka fotografija: **2 secs (2 sekunde)**, **5 secs (5 sekundi)** (zadano), **10 secs (10 sekundi)**, **15 secs (15 sekundi)**, **60 secs (60 sekundi)**, **Manual (Ručno)** (pritisnite ◀▶ da biste se ručno prebacivali na fotografije u dijaprojeksiji).
- **Loop (Petlja)** - da biste odredili koliko će se puta dijaprojeksija ponoviti: **Once (Jednom)** (zadano), **2x**, **3x**, **Continuous (Kontinuirano)**.
- **Audio (Zvučni zapis)** - da biste reproducirali zvučne zapise uz navedenu glasnoću: **Off (Isključeno)**, **Low (Slabo)**, **High (Jako)**.

Povezivanje panorame

Ako se prikaže neka fotografija iz panoramskog slijeda, a vi odaberete **Stitch Panorama (Povezivanje panorame)**, fotoaparat će prikazati povezani pregled panoramskog slijeda.



Napomena Povezivanje panorame na fotoaparatu rezultirat će fotografijom koja je manja nego što bi bila da ste povezivanje izvršili prilikom prijenosa fotografija na računalo. Da biste panoramu povezali pri rezoluciji pri kojoj ste snimili panoramski slijed, prenesite panoramski slijed fotografija na računalo (pogledajte [Prijenos fotografija pomoću softvera HP Photosmart na stranici 41](#)).

1. Pomaknite se na jednu od fotografija u panoramskom slijedu.
2. Pomoću ▲▼ odaberite **Stitch Panorama (Povezivanje panorame)**, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da biste dobili pretpregled povezane fotografije. Pomoću ▲ uvećajte povezanu panoramu, a pomoću ▲▼ ◀▶ krećite se po fotografiji te ispitajte kako je ispalo povezivanje.
3. Pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da biste povezali i spremili panoramsku fotografiju, a 📷/📺 da biste odustali od povezivanja panorame.

Prilikom povezivanja panorame sačuvat će se pojedinačne fotografije u panoramskom slijedu.


Snimanje zvuka

🔊 **Record Audio (Snimanje zvuka)** omogućuje vam da snimate zvučni zapis te da ga priložite postojećoj fotografiji ili panoramskom slijedu.

1. Odaberite 🔊 **Record Audio (Snimanje zvuka)** da biste odmah započeli sa snimanjem.
2. Da biste zaustavili snimanje te priložili zvučne zapise prikazanoj fotografiji, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.




Napomena Zvučne zapise možete priložiti pojedinačnim fotografijama u panoramskom slijedu. Prilikom povezivanja panoramskog slijeda (na fotoaparatu ili na računalu), povezanoj fotografiji neće biti priložen zvučni zapis. No, na prethodno opisani način zvučni zapis možete dodati povezanoj panorami.







Ako je trenutno prikazanoj fotografiji već priložen zvučni zapis, prikazat će se **Record Audio (Snimanje zvuka)** kada odaberete  **Record Audio (Snimanje zvuka)**.

- **Keep Current Clip (Zadrži trenutni zapis)** - da biste zadržali trenutni zapis i vratili se u **Playback Menu (Izbornik reprodukcija)**.
- **Record New Clip (Snimanje novog zapisa)** - da biste snimili novi zvučni zapis kojim ćete zamijeniti prethodni zvučni zapis.
- **Delete Clip (Brisanje zapisa)** - da biste izbrisali trenutni zapis i vratili se u **Playback Menu (Izbornik reprodukcija)**.


4 Korištenje izbornika Design Gallery


Pomoću značajki izbornika **Design Gallery** poboljšajte snimljene fotografije.


1. Dok ste u načinu **Playback (Reprodukcija)** pomoću ◀▶ pomaknite se na fotografiju, a zatim pritisnite ^{Menu}OK.
2. Pomoću ◀▶ označite karticu  **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)**.
3. Pomoću ▲▼ odaberite neku mogućnost, a zatim pritisnite ^{Menu}OK te slijedite upute na zaslonu.

	Apply Artistic Effects (Primjena umjetničkih efekata) - pogledajte <i>Primjena umjetničkih efekata na stranici 36</i> .
	Modify Color (Promjena boje) - pogledajte <i>Promjena boja na stranici 37</i> .
	Add Borders (Dodavanje obruba) - pogledajte <i>Dodavanje obruba na stranici 38</i> .
	Remove Red Eyes (Uklanjanje crvenih očiju) - pogledajte <i>Uklanjanje crvenih očiju na stranici 38</i> .
	Rotate (Zakretanje) – da biste zakrenuli prikazanu fotografiju. Pomoću ◀▶ zakrenite fotografiju u smjeru kazaljke na satu ili suprotno od njega u povećanjima od devedeset stupnjeva. Pritisnite ^{Menu} OK da biste fotografiju spremili u novom usmjerenju.
	Crop (Obrezivanje) - pogledajte <i>Obrezivanje fotografija na stranici 39</i> .

Primjena umjetničkih efekata


 **Naputak** Ako je potrebno obrezati fotografiju (pogledajte *Obrezivanje fotografija na stranici 39*), učinite to prije primjene umjetničkih efekata ili dodavanja obruba. Ako namjeravate primijeniti umjetničke efekte ili promijeniti boje, učinite to prije dodavanja obruba.

 **Apply Artistic Effects (Primjena umjetničkih efekata)** omogućuje vam stvaranje i kopiranje odabrane fotografije te primjenu kreativnih učinaka na kopiju. Da biste primijenili umjetničke efekte:

1. Pomoću ▼ odaberite  **Apply Artistic Effects (Primjena umjetničkih efekata)**, a zatim pritisnite ^{Menu}OK.
2. Pomoću ▲▼ odaberite neku mogućnost te pretpregledajte njezin efekt na fotografiju.
 - **Cancel (Odustani)** - da biste se vratili u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)** bez spremanja promjena.
 - **Ink Dots (Točke tinte)** – da biste pomoću točaka simulirali umjetničku tehniku pointilizma.
 - **Cartoon (Strip)** - da biste simulirali stripovsku fotografiju visoke grafike.






- **Watercolor (Vodena boja)** - da biste simulirali slikanje vodenim bojama.
 - **Center Focus (Središnji fokus)** - da biste stvorili mrlju koja se lepezasto širi od oštrog središta do zamućenog ruba.
 - **Posterize (Posteriziranje)** - da biste dobili efekt jakog kontrasta i ujednačenog tona.
 - **Retro (Retro)** - da biste stvorili dvobojni izgled jakog kontrasta iz sedamdesetih godina.
 - **Soft Glow (Meki sjaj)** – da biste stvorili difuzni i jarki eterični sjaj.
 - **Vintage (Starinski)** - da biste dodali starinski, oštećeni izgled.
 - **Slimming (Sužavanje)** - da biste komprimirali centrirane objekte kako bi dobili vitkiji izgled.
 - **Sky Color (Boja neba)** - da biste naglasili nebo pomoću boje koja se lepezasto širi i blijedi odozgora prema dolje.
 - **Ground Color (Boja tla)** - da biste naglasili krajolik pomoću boje koja se lepezasto širi i blijedi odozdola prema gore.
 - **Kaleidoscope (Kaleidoskop)** - da bi se fotografija zrcalila u četiri smjera.
 - **Solarize (Eksponiranje)** - da biste postigli djelomično obrtanje tonova te da bi se naglasili obrisi.
 - **Drawing (Crtež)** – da biste stvorili crtež olovkom pomoću rubova na fotografiji.
3. Pritisnite  da biste odabrali umjetnički efekt te da bi se prikazao kreativni podizbornik.
Da biste podesili umjetnički efekt, slijedite upute na zaslonu.
4. Pritisnite  da biste spremili kopiju fotografije s umjetničkim efektom te da biste se vratili u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)**. Pritisnite  /  da biste izašli bez spremanja te da biste se vratili u podizbornik **Apply Artistic Effects (Primjena umjetničkih efekata)**.







Promjena boja

 **Modify Color (Promjena boje)** omogućuje vam primjenu shema boja na prikazanu fotografiju. Da biste promijenili boje:



Naputak Ako namjeravate primijeniti umjetničke efekte ili promijeniti boje, učinite to prije dodavanja obruba.


1. Pomoću  odaberite  **Modify Color (Promjena boje)**, a zatim pritisnite .
2. Pomoću  /  odaberite neku shemu boja te pretpregledajte njezin efekt na fotografiju.
 - **Cancel (Odustani)** - da biste se vratili u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)** bez spremanja promjena.
 - **Black and White (Crno-bijelo)** – da biste fotografije u boji pretvorili u crno-bijele.
 - **Sepia (Sepija)** - da biste boju fotografije pretvorili u smečkastu kako bi se postigao starinski izgled.
 - **B&W Tints (Bojanje crno-bijelog)** - da biste primijenili tonove boje na crno-bijelu verziju fotografije.
 - **Color Tints (Dodavanje boje)** - da biste dodali dodatni sloj boje kako biste stvorili ugođaj ili osjećaj.

3. Pritisnite   da biste odabrali shemu boja te da bi se prikazao kreativni podizbornik. Da biste podesili boju, slijedite upute na zaslonu.
4. Pritisnite   da biste spremili kopiju fotografije s navedenom shemom boja te da biste se vratili u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)**. Pritisnite  /  da biste izašli bez spremanja te da biste se vratili u podizbornik **Modify Color (Promjena boje)**.

Dodavanje obruba




Naputak Ako je potrebno obrezati fotografiju (pogledajte [Obrezivanje fotografija na stranici 39](#)), učinite to prije dodavanja obruba ili primjene umjetničkih efekata. Ako namjeravate primijeniti umjetničke efekte ili promijeniti boje, učinite to prije dodavanja obruba.

 **Add Borders (Dodavanje obruba)** omogućuje vam dodavanje jednog ili više unaprijed definiranih obruba prikazanoj fotografiji. Da biste dodali obrub:

1. Pomoću  odaberite  **Add Borders (Dodavanje obruba)**, a zatim pritisnite  .
2. Pomoću  odaberite neku vrstu obruba te pretpregledajte njezin efekt na fotografiju.
 - **Cancel (Odustani)** - da biste se vratili u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)** bez spremanja promjena.
 - **Soft Edge (Meki rub)** - da biste na fotografiju primijenili mekani okvir u obliku vinjete.
 - **Inset Border (Umetanje obruba)** - da bi fotografija bila šira od umetnutog okvira.
 - **Torn Edge (Rascjepkani rub)** - da bi se pomoću nasumičnih cjepkanja okvira stvorio nejednoliki efekt obruba.
 - **Burn Edge (Spaljeni rub)** – da biste primijenili obrub sa zatamnjanim područjima koja kao da su spaljena.
 - **Spatter (Raspršeno)** - da biste spremili rub za koji se čini da se pretapa na papir kao sprej.
 - **Oval** - da biste dodali ovalni mat obrub s nakošenim rubovima.
 - **Circle (Krug)** - da biste dodali okrugli mat obrub s nakošenim rubovima.
 - **Rectangle (Pravokutnik)** - da biste dodali pravokutni mat obrub s oštrim kutovima.
 - **Rounded Rectangle (Zaobljeni pravokutnik)** - da biste za mat obrub koristili pravokutnik s mekim kutovima.
 - **Square (Kvadrat)** - da biste dodali kvadratni mat obrub s nakošenim rubovima.
3. Pritisnite   da biste odabrali obrub te da bi se prikazao kreativni podizbornik. Da biste podesili obrub, slijedite upute na zaslonu.
4. Pritisnite   da biste spremili kopiju fotografije s navedenim obrubom te da biste se vratili u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)**. Pritisnite  /  da biste izašli bez spremanja te da biste se vratili u podizbornik **Add Borders (Dodavanje obruba)**.

Uklanjanje crvenih očiju


Ako odaberete  **Remove Red Eyes (Uklanjanje crvenih očiju)**, fotoapararat obrađuje trenutnu fotografiju da bi uklonio crvene oči kod objekata.



Napomena Da biste spriječili efekt crvenih očiju na fotografijama, pogledajte *Crvene oči* na stranici 19.

Uklanjanje crvenih očiju traje nekoliko sekundi, a nakon toga se oko korigiranih područja na fotografiji pojavljuju zeleni okviri, zajedno s podizbornoikom **Remove Red Eyes (Uklanjanje crvenih očiju)**:

- **Save Changes (Spremi promjene)** (zadano) - da biste prebrisali izvornu fotografiju i vratili se u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)**.
- **View Changes (Pregled promjena)** - da bi se prikazao uvećani pregled fotografije s zelenim okvirima oko korigiranih područja.
- **Cancel (Odustani)** - da biste se vratili u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)** bez spremanja promjena u vezi uklanjanja crvenih očiju.






Da biste poništili uklanjanje crvenih očiju, odaberite **Undo Red-Eye Removal (Poništavanje uklanjanje crvenih očiju)** na **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)**, a zatim pritisnite  **OK**.



Napomena **Undo Red-Eye Removal (Poništavanje uklanjanja crvenih očiju)** pojavljuje se samo na izborniku **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)** ako pregledavate fotografiju na kojoj ste već izveli uklanjanje crvenih očiju ili na fotografiji koja je snimljena s uključenim **Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju)**. Pogledajte **Red-Eye Removal (Uklanjanje crvenih očiju)** u odjeljku *Uporaba izbornika snimanja* na stranici 23.





Remove Red Eyes (Uklanjanje crvenih očiju) dostupno je samo za fotografije snimljene pomoću bljeskalice.

Obrezivanje fotografija

 **Crop (Obrezivanje)** omogućuje vam obrezivanje prikazane fotografije na odabrano usmjerenje. Nakon toga koristite tipku **Zoom (Zumiranje)** i     da biste osigurali da će se ispisati željeni sadržaj fotografije.





Naputak Fotografije obrežite prije dodavanja obruba ili primjene umjetničkih efekata.

1. Pomoću  označite  **Crop (Obrezivanje)**, a zatim pritisnite  **OK**.
2. Pomoću  odaberite neko usmjerenje obrezivanja te pretpregledajte njegov efekt na fotografiju.
 - **Cancel (Odustani)** - da biste se vratili u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)** bez spremanja promjena.
 - **Landscape (Krajolik)** (zadano) - vodoravno obrezuje prikazanu sliku u omjeru 3:2 (tako da je za jednu trećinu šira nego duža).
 - **Portrait (Portret)** - okomito obrezuje prikazanu sliku u omjeru 2:3 (tako da je za jednu trećinu šira nego duža).
 - **Help (Zaslonska pomoć)** - da biste dobili pomoć za funkciju **Crop (Obrezivanje)**.

Da biste koristili tipku **Zoom (Zumiranje)** te da biste podesili ono što se pojavljuje u obrezanoj fotografiji, slijedite upute na zaslonu.

Prilikom ispisa uobičajeni omjer slike obrezuje se na vrhu i na dnu (krajolik) ili sa strane (portret). Obrezivanje će vam pomoći da osigurate ispis željenog sadržaja.

3. Pritisnite  da biste spremili kopiju obrezane fotografije te da biste se vratili u **Design Gallery Menu (Izbornik Design Gallery)**. Pritisnite  da biste izašli bez spremanja te da biste se vratili u podizbornik **Crop (Obrezivanje)**.

5 Prijenos i ispis fotografija

Fotografije i videoisječke možete prenositi s ili bez softvera HP Photosmart koji ste dobili s fotoaparatom. No, softver HP Photosmart ima nekoliko značajki za prijenos i upravljanje fotografijama te vas i vodi kroz proces prijenosa.

Prijenos fotografija pomoću softvera HP Photosmart

Ako ste instalirali softver HP Photosmart (pogledajte [Instalirajte softver na stranici 10](#)), fotografije i videozapise prenesite na sljedeći način na vaše računalo. Ovu metodu možete koristiti i za prijenos, povezivanje i ispis panoramskih fotografija.

1. Ako ste odabrali fotografije za dijeljenje ili mrežnu kupovinu ispisa (pogledajte [Uporaba HP Photosmart Expressa na stranici 45](#)), provjerite je li računalo povezano na pisač i/ili Internet.
2. Pomoću USB kabela koji ste dobili s fotoaparatom spojite podnožje za fotoaparat i računalo.
3. Stavite fotoaparat u podnožje za fotoaparat.
4. Uključite fotoaparat, a da biste prenijeli fotografije slijedite upute na zaslonu računala. Da biste saznali više, pogledajte značajku Help (Zaslonska pomoć) u softveru HP Photosmart.



Prijenos fotografija bez softvera HP Photosmart

Ako niste instalirali softver HP Photosmart:

- Ne možete koristiti značajku **Share (Dijeljenje)** ili **Buy Prints Online (Mrežna kupovina ispisa)** u izborniku fotoaparata **Photosmart Express Menu (Izbornik Photosmart Express)** (pogledajte [Uporaba HP Photosmart Expressa na stranici 45](#)).
- Panoramski slijedovi neće se automatski povezivati prilikom prijenosa fotografija na računalo.
- Fotografije označene za ispis, neće se automatski ispisivati prilikom povezivanja fotoaparata s računalom.

No, fotografije i videozapise i dalje možete prenositi na računalo i to:

- Izravnim povezivanjem fotoaparata s računalom (pogledajte [Povezivanje s računalom na stranici 42](#))
- Pomoću čitača memorijske kartice (pogledajte [Pomoću čitača memorijske kartice na stranici 42](#))

Povezivanje s računalom

1. Isključite fotoaparata, povežite podnožje s računalom te u njega stavite fotoaparata, a zatim uključite fotoaparata.
 - Na Windows računalima fotoaparata će se pojaviti kao uređaj u Exploreru, omogućujući vam kopiranje fotografija s fotoaparata na računalo.
 - Na Macintosh računalima, automatski će se pokrenuti Image Capture (Snimanje fotografije) ili iPhoto, omogućujući vam prijenos fotografija na računalo.
2. Nakon što ste završili s prijenosom fotografija, izvadite fotoaparata iz podnožja. Ako vaše računalo koristi Windows 2000 ili XP, a dobijete upozorenje **Unsafe Removal Uklanjanje nije sigurno**, zanemarite ga.

Ako naiđete na probleme, postavite mogućnost **USB Configuration (USB konfiguracija)** na fotoaparatu na **Disk Drive (Pogon diska)** (pogledajte **USB Configuration (USB konfiguracija)** pod *Uporaba izbornika Setup (Postavljanje)* na stranici 50) te ponovno povežite fotoaparata i računalo.



Napomena Ako na Macintosh računalima postavite fotoaparata na **Disk Drive (Pogon diska)**, a da se ne pokrene automatski Image Capture (Snimanje fotografije) ili iPhoto, potražite na radnoj površini ikonu diskovnog pogona s oznakom **HP_R967** te ručno kopirajte fotografije. Da biste saznali više o tome kako kopirati datoteke, otiđite na pomoć za Mac.

Pomoću čitača memorijske kartice

Alternativnu memorijsku karticu možete staviti u (zasebno kupljen) čitač memorijske kartice. Neka računala i HP Photosmart pisači imaju ugrađene utore za memorijske kartice koji imaju funkciju čitača memorijske kartice.

Za Windows računala:

1. Umetnite memorijsku karticu fotoaparata u čitač memorijske kartice (ili u utor za memorijsku karticu na računalu).
2. Desnom tipkom miša kliknite **My Computer (Moje računalo)** na radnoj površini, a zatim odaberite **Explore (Istraži)**.
3. Proširite mapu izmjenjivog pogona, proširite mapu **DCIM**, a zatim kliknite mapu vašeg fotoaparata.
4. Odaberite i kopirajte sve fotografije u mapu na vašem računalu.
5. Nakon što ste provjerili da su sve fotografije uspješno prenesene, vratite memorijsku karticu u računalo.

Za Macintosh računala:



1. Umetnite memorijsku karticu fotoaparata u čitač memorijske kartice (ili u utor za memorijsku karticu na računalu).
2. Automatski će se pokrenuti softver HP Photosmart, Image Capture (Snimanje fotografije) ili iPhoto, vodeći vas kroz proces prijenosa fotografija.

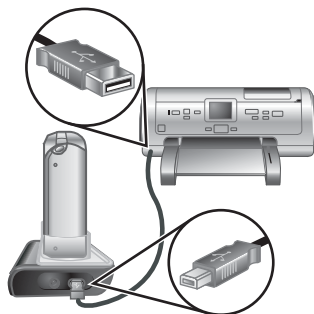
Ako se niti jedna aplikacija ne pokrene automatski ili ako pak želite kopirati fotografije ručno, potražite na radnoj pozadini ikonu pogona diska koja označava memorijsku karticu, a zatim iz nje kopirajte fotografije na lokalni tvrdi disk. Da biste saznali više o tome kako kopirati datoteke, otiđite na pomoć za Mac.

Ispis fotografija iz fotoaparata

Pomoću podnožja fotoaparata možete povezati s bilo kojim PictBridge pisačem kako biste ispisali fotografije i kadrove spremljene iz videozapisa (pogledajte [Spremanje kadrova iz videozapisa na stranici 31](#)). Da biste saznali više o izravnom ispisu panorama na pisaču, pogledajte [Ispis panorama s fotoaparata na stranici 43](#).





1. Provjerite je li pisač uključen, ima li papira u pisaču te da pisač ne javlja nikakve pogreške.
2. Provjerite je li **USB Configuration (USB konfiguracija)** fotoaparata postavljena na **Digital Camera (Digitalni fotoaparata)** (pogledajte **USB Configuration (USB konfiguracija)** pod [Uporaba izbornika Setup \(Postavljanje\) na stranici 50](#)).
3. Pomoću USB kabela koji ste dobili s fotoaparatom spojite podnožje za fotoaparata i pisač.
4. Stavite fotoaparata u podnožje te ga uključite.
5. Kada je fotoaparata spojen na pisač, na fotoaparatu se prikazuje **Print Setup Menu (Izbornik postavljanje ispisa)**.
 - Da biste promijenili skup fotografija koje želite ispisati, pritisnite ◀▶, a zatim slijedite upute na zaslonu.
 - Da biste uredili odabir, pritisnite , a zatim slijedite upute na zaslonu.
 - Da biste promijenili druge postavke, pomoću ▲▼ na fotoaparatu odaberite mogućnost izbornika, a zatim pomoću ◀▶ na fotoaparatu promijenite tu postavku.
6. Pritisnite  da biste započeli ispis.



Napomena Ako računalo povežete s pisačem koji nije HP-ov te naiđete na probleme prilikom ispisa, obratite se proizvođaču pisača. HP ne pruža korisničku podršku za pisače koji nisu HP-ovi.

Ispis panorama s fotoaparata

Panorame povezane na fotoaparatu (pogledajte [Povezivanje panorame na stranici 34](#)) možete ispisati izravno na PictBridge HP-ove pisače koji imaju mogućnost ispisa panorama na papiru dimenzija 10 x 30 cm (4 x 12 in). Možete ispisivati i dijelove fotografija kao panorame.

1. Slijedite korake 1 do 4 pod [Ispis fotografija iz fotoaparata na stranici 43](#), provjerivši prethodno ima li u pisaču papira za ispis panorama.
2. Kada se na fotoaparatu prikaže **Print Setup Menu (Izbornik postavljanje ispisa)**, pomoću ◀▶ odaberite mogućnost u **Images (Fotografije)** ili pritisnite  te slijedite upute na zaslonu da biste odabrali grupu fotografija.
3. U **Print Setup Menu (Izbornik postavljanje ispisa)** označite **Print Size (Veličina ispisa)**; a zatim pomoću ◀▶ odaberite **Panorama** te potom pritisnite .

4. U **Panorama Printing Menu (Izbornik ispisa panorame)** označite neku od mogućnosti.
 - **Print as Shown (Ispiši kao što je prikazano)** - da biste ispisali područje prikazano pomoću zelenog okvira.
 - **Select Crop Area (Odaberite područje obrezivanja)** - omogućuje vam da podesite dio odabrane fotografije za ispis. Da biste odabrali područje, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a zatim pomoću $\blacktriangle\blacktriangledown$, $\blacktriangleleft\blacktriangleright$, \blackuparrow te $\blackuparrow\blackuparrow\blackuparrow$ namjestite zeleno područje preko područja te potom pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da biste se vratili u **Panorama Printing Menu (Izbornik ispisa panorame)**.
 - **Skip This Image (Preskoči ovu fotografiju)** - da biste prešli na sljedeću fotografiju bez ispisa prikazane fotografije.
 - **Cancel (Odustani)** - da biste izašli iz **Panorama Printing Menu (Izbornik ispisa panorame)**, poništili sav ispis na čekanju ili u tijeku te da biste se vratili u **Print Setup Menu (Izbornik postavljanje ispisa)**.
5. Nakon što ste završili s ispisom, izvadite fotoaparat iz podnožja.

6 Uporaba HP Photosmart Expressa





Sljedeći put kad povežete fotoaparat s računalom ili pisačem, pomoću softvera **HP Photosmart Express** možete odabrati fotografije u fotoaparatu za automatski ispis (pogledajte *Označavanje fotografija za ispis na stranici 46*), za mrežnu kupovinu ispisa (pogledajte *Mrežna kupovina ispisa na stranici 47*) ili za slanje na prilagođena odredišta (pogledajte *Dijeljenje fotografija na stranici 47*). Na fotoaparatu možete i označiti fotografije kao **Favorites (Favoriti)** te ih ispisati, kupiti ispise u mreži ili ih poslati na prilagođena odredišta kao grupu (pogledajte *Označavanje fotografija kao favorita na stranici 46*).






Na računalu morate imati softver HP Photosmart - HP Photosmart Premier (Windows) ili HP Photosmart Mac (Macintosh) da biste mogli koristiti neke značajke u **Photosmart Express Menu (Izbornik Photosmart Express)**. Da biste saznali više o ovom softveru, pogledajte *O softveru HP Photosmart na stranici 11*.



Napomena Online usluge razlikuju se od zemlje do zemlje ili od regije do regije. Idite na www.hp.com/go/sharing da biste dobili više informacija.



Korištenje Photosmart Express Menu (Izbornik Photosmart Express)

Da bi se prikazao **Photosmart Express Menu (Izbornik Photosmart Express)** pritisnite . Pomoću  i  odaberite mogućnost izbornika, a zatim pritisnite .

	Print (Ispis) – omogućuje vam da odaberete fotografije te da navedete broj primjeraka za ispis. Pogledajte <i>Označavanje fotografija za ispis na stranici 46</i> .
	Share (Dijeljenje) – omogućuje vam da dodate prilagođena mrežna odredišta i dijelite fotografije s jednim ili više odredišta. Pogledajte <i>Dijeljenje fotografija na stranici 47</i> .
	Buy Prints (Kupovina ispisa) – da biste ispisali fotografije mrežnom uslugom ispisa. Pogledajte <i>Mrežna kupovina ispisa na stranici 47</i> .
	Favorites (Favoriti) – omogućuje vam označavanje fotografija kao Favorites (Favoriti) . Pogledajte <i>Označavanje fotografija kao favorita na stranici 46</i> .
	Help (Pomoć) – osigurava informacije o izborniku Photosmart Express Menu (Izbornik Photosmart Express) i njegovim mogućnostima.

Označavanje fotografija kao favorita

Označavanje fotografije kao **Favorite (Favorit)** omogućuje brzi ispis, dijeljenje ili mrežnu kupovinu ispisa za grupu fotografija označenih kao **Favorites (Favoriti)**.


1. Dok ste na zaslonu **Playback (Reprodukcija)** koristite ◀▶ da biste prikazali fotografiju koju želite označiti kao **Favorite (Favorit)**, a zatim pritisnite .
2. Pomoću ▲▼ i ◀▶ označite **Favorites (Favoriti)**, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Označite **This Image (Ova fotografija)**, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Da biste poništili odabir **This Image (Ova fotografija)**, ponovno pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Za svaku dodatnu fotografiju koju želite označiti kao **Favorite (Favorit)** koristite ◀▶ da biste prikazali fotografiju, a zatim ponovite treći korak.
5. Kada završite s označavanjem fotografija kao **Favorites (Favoriti)**, pritisnite .



Naputak Da biste vidjeli samo fotografije koje su označene kao **Favorites (Favoriti)**, odaberite **Favorites (Favoriti)** u **View Slideshow (Pregledavanje dijaprojekcije)** (pogledajte [Pregledavanje dijaprojekcija na stranici 33](#)).

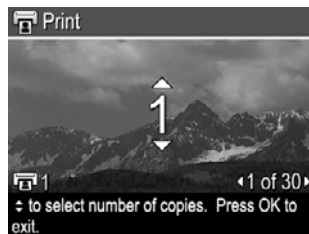
Označavanje fotografija za ispis

Za ispis možete označiti pojedine fotografije, grupe fotografija označenih kao **Favorites (Favoriti)** ili sve fotografije na fotoaparatu. Kada sljedeći put pomoću podnožja povežete fotoaparat s PictBridge pisačem ili računalom s instaliranim softverom HP Photosmart, označene fotografije automatski će se ispisati.

1. Pritisnite  te upotrijebite ▲▼ i ◀▶ da biste označili **Print (Ispis)**. Na kraju pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. U izborniku **Print (Ispis)** označite mogućnost, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **This Image (Ova fotografija)** – da biste odabrali trenutno prikazanu fotografiju. Možete se pomaknuti na drugu fotografiju pomoću ◀▶.
 - **All Favorites... (Svi favoriti...)** – da biste prikazali podizbornik **Print All Favorites (Ispis svih favorita)**. Označite **Print All Favorites (Ispis svih favorita)**, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ova je mogućnost dostupna samo ako ste označili više fotografija kao **Favorite (Favorit)** (pogledajte [Označavanje fotografija kao favorita na stranici 46](#)).
 - **All Images... (Sve fotografije...)** – da biste prikazali podizbornik **Print All Images (Ispis svih fotografija)**. Označite **Print All Images (Ispis svih fotografija)**, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ova je mogućnost dostupna samo ako imate više fotografija u fotoaparatu.



3. Ako želite ispisati više kopija, označite **Change Number of Copies (Promjena broja kopija)**, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Za mijenjanje broja kopija u podizborniku **Print (Ispis)** koristite \blacktriangle \blacktriangledown da biste odredili broj kopija za ispis i pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Iz glavnog izbornika **Print (Ispis)** možete odabrati dodatne fotografije za ispis pomoću \blacktriangleleft \blacktriangleright da biste prikazali fotografiju, zatim označite **This Image (Ova fotografija)** u izborniku **Print (Ispis)** pritiskom na $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a zatim ponovite treći korak.
5. Kada završite s označavanjem fotografija za ispis, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
6. Da biste ispisali odabrane fotografije, povežite fotoaparat pomoću podnožja s PictBridge pisačem ili računalom s instaliranim softverom HP Photosmart, a zatim uključite fotoaparat.



Mrežna kupovina ispisa

Možete odabrati fotografije koje želite naručiti kao ispile. Kad sljedeći put povežete fotoaparat pomoću podnožja s računalom koje ima instaliran softver HP Photosmart, možete mrežno naručiti ispile odabranih fotografija.




1. Pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ te upotrijebite \blacktriangle \blacktriangledown i \blacktriangleleft \blacktriangleright da biste označili **Buy Prints (Kupovina ispisa)**. Na kraju pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. U podizborniku **Buy Prints (Kupovina ispisa)**, označite mogućnost, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **This Image (Ova fotografija)** – da biste odabrali trenutno prikazanu fotografiju. Možete se pomaknuti na drugu fotografiju pomoću \blacktriangleleft \blacktriangleright .
 - **All Favorites... (Svi favoriti...)** – da biste prikazali podizbornik **Buy Prints of All Favorites (Kupovina ispisa svih favorita)**. Označite **Buy Prints of All Favorites (Kupovina ispisa svih favorita)**, zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a zatim označite **EXIT (Izlaz)** i ponovno pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ova je mogućnost dostupna samo ako ste označili više fotografija kao **Favorite (Favorit)** (pogledajte *Označavanje fotografija kao favorita na stranici 46*).
 - **All Images... (Sve fotografije...)** – da biste prikazali podizbornik **Buy Prints of All Images (Kupovina ispisa svih fotografija)**. Označite **Buy Prints of All Images (Kupovina ipisa svih fotografija)**, zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a zatim označite **EXIT (Izlaz)** i ponovno pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ova je mogućnost dostupna samo ako imate više fotografija u fotoaparatu.
3. Da biste odabrali dodatne fotografije, pomoću \blacktriangleleft \blacktriangleright prikažite neku fotografiju, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ te ponovite drugi korak.
4. Kada završite s označavanjem fotografija za koje želite kupiti ispile, pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
5. Da biste kupili ispile odabranih fotografija, provjerite da li je računalo povezano s Internetom, a zatim povežite fotoaparat s računalom pomoću podnožja i uključite fotoaparat. Slijedite upute na zaslonu da biste kupili ispile.

Dijeljenje fotografija

Podizbornik **Share (Dijeljenje)** možete prilagoditi tako da uključuje adrese e-pošte, popise za grupnu distribuciju, mrežne albume te druge mrežne usluge koje navedete. Zatim možete odabrati fotografije koje ćete poslati na ta odredišta.

Postavljanje mrežnih odredišta u fotoaparatu


Možete navesti najviše 34 prilagođena odredišta (kao što su pojedinačne adrese e-pošte ili popisi za grupnu distribuciju) u **Photosmart Express Menu (Izbornik Photosmart Express)**.

1. Provjerite je li računalo povezano s Internetom.
2. Uključite fotoaparatu, a zatim pritisnite .
3. Označite  **Share (Dijeljenje)**, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ako ste već stvorili odredište, označite **Share Menu Setup (Postavljanje izbornika dijeljenja)** i ponovno pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Povežite fotoaparatu s računalom putem podnožja. Pratite upute na zaslonu da biste postavili odredišta u fotoaparatu.
5. Odspojite fotoaparatu od računala, a zatim pritisnite . Označite **Share (Dijeljenje)** i pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da biste provjerili nalaze li se nova odredišta u fotoaparatu.




Slanje fotografija mrežnim odredištima

Kada završite s postavljanje mrežnih odredišta u fotoaparatu, možete označiti fotografije za slanje na ta prilagođena odredišta sljedeći put kad povežete fotoaparatu s računalom pomoću podnožja.

1. Pritisnite  te upotrijebite \blacktriangle \blacktriangledown i \blacktriangleleft \blacktriangleright da biste označili **Share (Dijeljenje)**. Na kraju pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. U podizborniku **Share (Dijeljenje)**, označite mogućnost, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - Prilagođena odredišta – da biste odabrali odredište za slanje fotografije odabrane u pozadini. Može postojati više odredišta, ovisno o tome koliko ste ih stvorili (pogledajte *Postavljanje mrežnih odredišta u fotoaparatu na stranici 48*). Možete se pomaknuti na drugu fotografiju pomoću \blacktriangleleft \blacktriangleright .
 - **All Favorites... (Svi favoriti...)** – da biste prikazali podizbornik **Share All Favorites (Dijeljenje svih favorita)**. Da biste odabrali ovu mogućnost, u podizborniku pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, zatim označite sva odredišta na koja želite poslati sve **Favorites (Favoriti)**, pritiskom na $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za odabir svih odredišta. Nakon odabira odredišta označite **EXIT (Izlaz)** i pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ova je mogućnost dostupna samo ako ste označili više fotografija kao **Favorite (Favorit)** (pogledajte *Označavanje fotografija kao favorita na stranici 46*).
 - **All Images... (Sve fotografije...)** – da biste prikazali podizbornik **Share All Images (Dijeljenje svih fotografija)**. Da biste odabrali ovu mogućnost, u podizborniku pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a zatim označite svako odredište na koje želite poslati sve fotografije pritiskom na $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ za odabir odredišta. Nakon odabira



odredišta označite **EXIT (Izlaz)** i pritisnite ^{Menu}_{OK}. Ova je mogućnost dostupna samo ako imate više fotografija u fotoaparatu.








3. Da biste odabrali dodatne fotografije za dijeljenje, koristite ◀▶ da biste prikazali fotografiju, a zatim ponovite drugi korak.
4. Kada završite s označavanjem fotografija za dijeljenje, pritisnite .
5. Da biste poslali fotografije na odabrana odredišta, provjerite je li računalo povezano na Internet, a zatim povežite fotoaparat s računalom pomoću podnožja i uključite fotoaparat.

7 Uporaba izbornika Setup (Postavljanje)






Izbornik **Setup (Postavljanje)** omogućuje vam da postavite kako želite da se fotoaparat ponaša.

1. Dok ste u načinu **Live View (Pregled uživo)** ili **Playback (Reprodukcija)** pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a zatim pomoću \blacktriangleleft označite ☰ .
2. Pomoću \blacktriangleup / \blacktriangledown označite mogućnost izbornika, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da bi se prikazao podizbornik te mogućnosti izbornika.
3. Pomoću \blacktriangleup / \blacktriangledown označite postavku, a zatim pritisnite $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Da biste izašli iz izbornika **Setup (Postavljanje)**, pritisnite 📷 / 📺 .

Postavke koje navedete ostat će vrijediti dok ih ne promijenite.

	Display Brightness (Svjetloća zaslona) - da biste podesili svjetloću zaslona za prikaz fotografija. <ul style="list-style-type: none">• Low (Niska) - da biste produljili trajanje baterije.• Medium (Srednja) (zadano) - da biste pregledavali slike u uobičajenim uvjetima osvjetljenja.• High (Visoka) - kod vrlo jakog osvjetljenja.
	Sounds Volume (Glasnoća zvuka) - da biste podesili glasnoću zvučnika za zvukove fotoaparata (kao što su zvukovi tipki i klik okidača) te snimili zvuk. Off (Isključeno), Low (Slabo), High (Jako).
	Focus Assist Light (Svjetlo za pomoć prilikom fokusiranja) - omogućuje svjetlo za pomoć prilikom fokusiranja u uvjetima slabog osvjetljenja. Isključite ovu značajku ako ne želite da ometa objekt koji fotografirate. Auto (Automatski) (zadano), Off (Isključeno).
	Display Timeout (Gašenje zaslona) - da biste naveli vrijeme koje treba proteći nakon posljednjeg pritiska na gumb da bi se ugasio zaslon za prikaz fotografija. Never (Nikad), 15, 30, 45 (zadano), 60 sekundi.
	Instant Review (Trenutni pregled) - da biste podesili koliko će se dugo videozapis prikazivati u načinu Instant Review (Trenutni pregled) . Off (Isključeno), 1 sekunda, 2 (zadano) te 4 sekunde.
	Digital Zoom (Digitalno zumiranje) - da biste omogućili ili onemogućili digitalno zumiranje. On (Uključeno) (zadano), Off (Isključeno).
	Date & Time (Datum i vrijeme) - da biste postavili datum i vrijeme. Pogledajte <i>Postavite datum i vrijeme na stranici 9.</i>

(nastavak)

	<p>USB Configuration (USB konfiguracija) - da biste odredili način na koji će računalo prepoznati fotoaparata. Pogledajte Povezivanje s računalom na stranici 42.</p> <ul style="list-style-type: none">● Digital Camera (Digitalni fotoaparata) (zadano) - prepoznaje fotoaparata kao digitalni fotoaparata pomoću protokola PTP (engl. Picture Transfer Protocol - protokol za prijenos fotografije).● Disk Drive (Disk pogon) - fotoaparata se prepoznaje kao disk pogon pomoću MSDC (eng. Mass Storage Device Class - razred uređaja s memorijom velikog kapaciteta).
	<p>TV Configuration (TV konfiguracija) - da biste postavili format video signala za prikaz fotografija fotoaparata na TV-u.</p> <ul style="list-style-type: none">● NTSC - koristi se prvenstveno u Sjevernoj Americi, dijelovima Južne Amerike, Koreji te na Tajvanu.● PAL - koristi se prvenstveno u Europi, Urugvaju, Paragvaju, Argentini te u nekim dijelovima Azije.
	<p> (jezik) - da biste postavili jezik. Pogledajte Odaberite jezik na stranici 9.</p>
	<p>Reset Settings (Ponovno postavljanje postavki) - da biste fotoaparata ponovno postavili na tvornički zadane postavke.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cancel (Odustani) - da biste izašli iz izbornika bez ponovnog postavljanja bilo koje postavke.● Yes (Da) - da biste sve postavke fotoaparata vratili na zadane (osim Date & Time (Datum i vrijeme), Language (Jezik), TV Configuration (TV konfiguracija) te USB Configuration (USB konfiguracija)).

8 Rješavanje problema

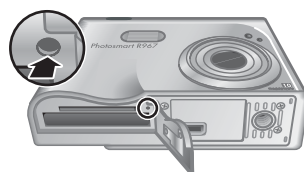
U ovom odlomku ćete pronaći informacije o:

- Ponovno postavljanje fotoaparata (pogledajte [Ponovno postavljanje fotoaparata na stranici 52](#)).
- Mogući problemi i rješenja (pogledajte [Problemi i rješenja na stranici 52](#)).

Ponovno postavljanje fotoaparata

Ako fotoaparatus ne reagira na pritiskanje gumba, izvršite njegovo ponovno postavljanje.

1. Isključite fotoaparatus.
2. Izvadite memorijsku karticu i bateriju.
3. Pritisnite izravni kraj spajalice za papir u prekidač **Reset (Ponovno postavljanje)** (mali otvor koji se nalazi pokraj utora za bateriju, kao što je prikazano), držite prekidač 3-6 sekundi, a zatim ga pustite.
4. Ponovno umetnite bateriju i zatvorite poklopac za bateriju/memorijsku karticu.
5. Provjerite radi li fotoaparatus bez alternativne memorijske kartice, a zatim ponovno umetnite karticu.



Kada se fotoaparatus ponovno postavi, zadržat će se sve fotografije ili videozapisi koji su pohranjeni u memoriji.

Problemi i rješenja

Pomoću ovih informacija pronađite rješenja za uobičajene probleme koji se mogu pojaviti prilikom korištenja fotoaparata.

Fotoaparatus se ne uključuje.

- Umetnite novu ili napunjenu bateriju, pazeći pritom da je baterija ispravno umetnuta (pogledajte [Umetnite bateriju na stranici 8](#)) te da koristite litij-ionsku bateriju HP Photosmart R07 za fotoaparatus HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Provjerite je li HP adapter napajanja izmjeničnom strujom priključen na fotoaparatus te je li uključen u ispravnu utičnicu. Provjerite da HP adapter napajanja izmjeničnom strujom nije oštećen ili pokvaren.
- Izvršite ponovnu postavljanje fotoaparata (pogledajte [Ponovno postavljanje fotoaparata na stranici 52](#)).
- Provjerite imate li odgovarajuću memorijsku karticu (pogledajte [Spremanje na stranici 64](#)). U tom slučaju izvadite memorijsku karticu te izvadite fotoaparatus. Ako se fotoaparatus uključi, formatirajte memorijsku karticu (pogledajte [Umetnite i formatirajte alternativnu memorijsku karticu na stranici 10](#)). Ako se fotoaparatus ne upali, formatirajte memorijsku karticu pomoću čitača memorijske kartice ili zamijenite memorijsku karticu.

Mjerač baterija učestalo se pomiče gore-dolje.

Pogledajte [Oznake napajanja na stranici 60](#).

Često moram puniti litij-ionsku bateriju.

- Pogledajte *Produljivanje trajanja baterije na stranici 59*.
- Ako je baterija nova ili dugo nije punjena, morate je ponovo napuniti kako bi dosegla puni kapacitet.
- Ako bateriju niste koristili dva mjeseca ili dulje, napunite je.

Litij-ionska baterija ne može se napuniti.

- Pokušajte je ponovo napuniti nakon što se malo isprazni.
- Koristite samo odobreni HP adapter napajanja izmjeničnom strujom.
- Ako se baterija ne puni u HP punjaču za brzo punjenje ili u rezervnoj pregradi za punjenje baterije alternativnog podnožja HP Photosmart, zamijenite je.

Fotoaparat se ne pali prilikom spajanja napajanja izmjenične struje, a zatim odspojite te ponovno spojite napajanje.

- Umetnite bateriju u fotoaparat.
- Izvršite ponovnu postavljanje fotoaparata (pogledajte *Ponovno postavljanje fotoaparata na stranici 52*).
- Možda adapter napajanja izmjeničnom strujom nije ispravan. Pokušajte spojiti drugi kompatibilan adapter napajanja izmjeničnom strujom.
- Pokušajte uključiti adapter napajanja izmjeničnom strujom u drugu električnu utičnicu.

Uključivanje fotoaparata dugo traje.

Velik broj datoteka (preko 300) pohranjen na alternativnoj memorijskoj kartici utječe na vrijeme potrebno za uključivanje fotoaparata. Prenesite pohranjene datoteke na računalo, a zatim formatirajte memorijsku karticu.

Fotoaparat ne reagira kad pritisnem gumb.

- Uključite fotoaparat.
- Većina gumbi fotoaparata ne reagira kad je fotoaparat povezan s računalom pomoću podnožja.
- Zamijenite ili ponovo napunite bateriju.
- Izvršite ponovnu postavljanje fotoaparata (pogledajte *Ponovno postavljanje fotoaparata na stranici 52*).
- Memorijska kartica može biti oštećena. Uklonite memorijsku karticu i provjerite fotoaparat. Ako fotoaparat radi, zamijenite memorijsku karticu.
- Formatirajte internu memoriju i/ili memorijsku karticu (pogledajte *Umetnite i formatirajte alternativnu memorijsku karticu na stranici 10*).

Fotoaparat ne snimi fotografiju kad pritisnem gumb Shutter (Okidač).

- Do kraja pritisnite gumb **Shutter (Okidač)**.
- Možda je memorijska kartica ili interna memorija puna. Prenesite fotografije s fotoaparata na računalo, a zatim formatirajte sve fotografije s interne memorije ili memorijske kartice (pogledajte *Umetnite i formatirajte alternativnu memorijsku karticu na stranici 10*). Ili zamijenite staru karticu novom.
- Fotoaparat je možda zauzet obrađivanjem. Pričekajte nekoliko sekundi da fotoaparat završi obradu posljednje fotografije prije nego snimate novu.

Zaslon za prikaz fotografija ne radi.

- Možda se zaslon za prikaz fotografija ugasio. Pritisnite bilo koji gumb fotoaparata da biste ga aktivirali.
- Zamijenite ili ponovo napunite bateriju. Ako se zaslon za prikaz fotografija ne uključi, izvadite bateriju te pomoću podnožja spojite fotoaparata na napajanje izmjeničnom strujom. Ako se zaslon za prikaz fotografija i dalje ne pali, izvršite ponovno postavljanje fotoaparata (pogledajte *Ponovno postavljanje fotoaparata na stranici 52*).

Fotografija je mutna.

- Koristite **Focus Lock (Zaključavanje fokusa)** (pogledajte *Uporaba mogućnosti Focus Lock (Zaključavanje fokusa) na stranici 15*).
- Koristite način snimanja **Steady Photo (Mirna fotografija)** (pogledajte **Steady Photo (Mirna fotografija)** pod *Uporaba načina snimanja na stranici 19*).
- Pomoću tronošca stabilizirajte fotoaparata ili poboljšajte osvjetljenje.
- Postavite fotoaparata na fokus  **Macro (Makro)**,  **Auto Macro (Automatski makro)**, **Normal (Uobičajeno)** ili  **Infinity (Beskonačno)** te pokušajte ponovno snimiti fotografiju (pogledajte *Uporaba postavki raspona fokusa na stranici 17*).
- Postavite bljeskalicu na  **Auto Flash (Automatska bljeskalica)** ili  **Flash On (Bljeskalica uključena)** te postavite način snimanja u  **Action (Akcija)**.
- Provjerite ima li u **Image Advice (Savjet za fotografiju)** određenih naputaka (pogledajte **Image Advice (Savjet za fotografiju)** pod *Korištenje izbornika reprodukcije na stranici 31*).

Fotografija je presvijetla.

- Isključite bljeskalicu (pogledajte *Postavljanje bljeskalice na stranici 18*).
- Odmaknite se od objekta te koristite zumiranje.
- Podesite **Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije)** (pogledajte **Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije)** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*).
- Koristite **Bracketing** za ekspoziciju (pogledajte **Bracketing** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*).
- Provjerite ima li u **Image Advice (Savjet za fotografiju)** određenih naputaka (pogledajte **Image Advice (Savjet za fotografiju)** pod *Korištenje izbornika reprodukcije na stranici 31*).

Fotografija je pretamna.

- Pričekajte da se poboljša prirodno osvjetljenje, koristite bljeskalicu (pogledajte *Postavljanje bljeskalice na stranici 18*) ili dodajte neizravno osvjetljenje.
- Podesite **Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije)** (pogledajte **Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije)** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*).
- Koristite **Bracketing** za ekspoziciju (pogledajte **Bracketing** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*).
- Koristite **Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje)** (pogledajte **Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje)** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*).
- Koristite postavku **Spot (Točka)** za **AE Metering (AE mjerenje)** (pogledajte **AE Metering (AE mjerenje)** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*).

- Ako se objekt kojeg pokušavate snimiti nalazi izvan raspona bljeskalice (pogledajte **Radni domet bljeskalice** u odjeljku *Specifikacije na stranici 63*), isključite bljeskalicu. Time će vrijeme ekspozicije dulje trajati pa upotrijebite tronožac ili mirno držite fotoaparatus.
- Provjerite ima li u **Image Advice (Savjet za fotografiju)** određenih naputaka (pogledajte **Image Advice (Savjet za fotografiju)** pod *Korištenje izbornika reprodukcije na stranici 31*).



Fotografija je zrnata.

- Dodajte neizravno osvjetljenje, koristite bljeskalicu (pogledajte *Postavljanje bljeskalice na stranici 18*) ili pričekajte da se poboljša prirodno osvjetljenje.
- Koristite nižu postavku **ISO Speed (ISO brzina)** (pogledajte **ISO Speed (ISO brzina)** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*).
- Možda ste previše zumirali pomoću digitalnog zumiranja (pogledajte *Digitalno zumiranje na stranici 18*).
- Ako je fotoaparatus topao, efekt će se smanjiti kako se fotoaparatus bude hladio. Za najbolje kvalitete fotografija izbjegavajte pohranjivanje fotoaparatusa na mjestima visoke topline.
- Koristite **Image Advice (Savjet za fotografiju)** (pogledajte **Image Advice (Savjet za fotografiju)** pod *Korištenje izbornika reprodukcije na stranici 31*).

Na fotoaparatusu nedostaju neke fotografije.

Izvadite memorijsku karticu te pogledajte jesu li fotografije spremljene u internoj memoriji. Ako je tako, prenesite fotografije na memorijsku karticu (pogledajte **Move Images to Card (Premještanje fotografija na karticu)** u odjeljku *Korištenje izbornika reprodukcije na stranici 31*).

Lampica napajanja svijetli, ali je zaslon za prikaz fotografija isključen ili se čini da se fotoaparatus zaglavio i ne radi.

- Pritisnite **Live View/Playback (Pregled uživo/Reprodukcija)**  /  da biste ponovno aktivirali zaslon za prikaz fotografija.
- Izvršite ponovnu postavljanje fotoaparatusa (pogledajte *Ponovno postavljanje fotoaparatusa na stranici 52*).

Fotoaparatus presporo prelazi s jedne fotografije na drugu.

Za naputke o memorijskim karticama pogledajte *Spremanje na stranici 64* ili *Kapacitet memorije na stranici 65*.

Snimanje videa naglo je prekinuto. Video je uspješno spremljen, ali je kraći od očekivanog.

- Za video odaberite kombinaciju s nižom rezolucijom/kompresijom (pogledajte **Video Quality (Kvaliteta videa)** pod *Uporaba izbornika snimanja na stranici 23*).
- Zamijenite memorijsku karticu bržom. Potražite kartice s oznakom High Performance, Pro, Ultra ili High Speed.

Snimanje videa naglo je prekinuto, a video se ne može reproducirati.

Ponovno formatirajte karticu (pogledajte *Umetnite i formatirajte alternativnu memorijsku karticu na stranici 10*).

Kamera se ugrije (ili je čak vruća).

To je normalno. No, ako vam se čini da nešto nije u redu, isključite fotoaparat, skinite ga s podnožja te ga pustite da se ohladi. Zatim pregledajte fotoaparat i bateriju za moguće znakove oštećenja.

Da biste postigli najbolju kvalitete fotografije, fotoaparat isključite kad nije u uporabi. Fotoaparat uvijek čuvajte na hladnom mjestu.

Moj fotoaparat sporo uspostavlja vezu s računalom.

- Provjerite je li USB kabel ispravno spojen na podnožje fotoaparata i na računalo.
- Pokušajte USB kabel spojiti s drugim USB priključkom na računalo.
- Isključite i ponovno uključite fotoaparat. Ako ovo ne riješi problem, pokušajte izvršiti ponovno postavljanje fotoaparata (pogledajte *Ponovno postavljanje fotoaparata na stranici 52*).
- Ako se problem i dalje javlja, obratite se HP podršci (pogledajte *Podrška za proizvod na stranici 57*).

Ne mogu prenijeti fotografije s fotoaparata na računalo.

- Instalirajte softver HP Photosmart (pogledajte *Instalirajte softver na stranici 10*) ili pogledajte *Prijenos fotografija bez softvera HP Photosmart na stranici 41*.
- Postavite fotoaparat da ima funkciju **Disk Drive (Pogon diska)** (pogledajte *Povezivanje s računalom na stranici 42*).

Prilikom prijena fotografija na računalo, dobijam poruku o pogrešci.

Možda je na fotoaparat djelovao iznenadni izboj napona ili elektrostaticko pražnjenje. Zatvorite softver HP Photosmart Transfer, skinite fotoaparat s podnožja te izvršite ponovno postavljanje fotoaparata (pogledajte *Ponovno postavljanje fotoaparata na stranici 52*). Nakon toga ponovno pokrenite prijenos fotografija (pogledajte *Prijenos fotografija pomoću softvera HP Photosmart na stranici 41*).

Moja se kamera neočekivano gasi ili se na zaslonu za prikaz fotografija prikazuje poruka “Bad Data Access Error” (Pogreška pristupanja neispravnim podacima).

- Možda je na fotoaparat djelovao iznenadni izboj napona ili elektrostaticko pražnjenje. Izvadite bateriju te izvršite ponovno postavljanje fotoaparata (pogledajte *Ponovno postavljanje fotoaparata na stranici 52*). Zatim ponovno umetnite bateriju te uključite fotoaparat.
- Ako to ne uspije, pokušajte zamijeniti bateriju.

Imam problema pri instaliranju ili korištenju softvera HP Photosmart Software.

- Provjerite da li računalo zadovoljava minimalne zahtjeve sustava (pogledajte *Softveru HP Photosmart na stranici 11*).
- Pogledajte web stranicu za HP korisničku podršku: www.hp.com/support.

Kako da dobijem ispis profesionalne kvalitete ako nemam fotopisač?

Koristite značajku **Buy Prints Online (Mrežna kupovina ispisa)** na **Photosmart Express Menu (Izbornik Photosmart Express)** (pogledajte *Mrežna kupovina ispisa na stranici 47*).

9 Podrška za proizvod

U ovom ćete odlomku pronaći informacije o podršci za digitalni fotoaparata, uključujući veze na korisna web-mjesta te pregled procesa podrške.

Korisna web-mjesta

Savjeti u vezi fotoaparata, registracija proizvoda, pretplata na bilten, ažuriranja upravljačkih programa i softvera, kupovina HP potrošnog materijala i dodatnog pribora	www.hp.com www.hp.com/photosmart (samo engleski)
Korisnici s invaliditetom	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (samo engleski)
HP korisnička podrška, ažuriranje upravljačkih programa i softvera, informacije o podršci	www.hp.com/support

Dobivanje pomoći

Da biste dobili najbolje od HP proizvoda, proučite sljedeće mogućnosti standardne HP podrške:

1. Proučite dokumentaciju o proizvodu.
 - Pogledajte *Rješavanje problema na stranici 52* u ovom dokumentu.
 - Pogledajte odjeljak elektronske pomoći u softveru.
 - Pogledajte zaslone Help (Pomoć) na fotoaparatu.
2. Posjetite web-mjesto HP-ove korisničke podrške na www.hp.com/support ili se obratite trgovini u kojoj ste kupili fotoaparata. Web-mjesto HP-ove korisničke podrške dostupno je svim HP-ovim klijentima. Web-mjesto HP-ove korisničke podrške najbolji je izvor ažuriranih informacija o proizvodu te stručne pomoći, što uključuje:
 - Brzi pristup kvalificiranim stručnjacima za mrežnu podršku putem e-pošte.
 - Ažurirani softver i upravljački programi za vaš fotoaparata.
 - Dragocjene informacije o proizvodu te informacije o rješavanju poteškoća kod tehničkih problema.
 - Proaktivna ažuriranja proizvoda, upozorenja o podršci te HP bilteni (dostupni ako registrirate vaš fotoaparata).
3. HP-ova telefonska podrška. Mogućnosti i naknade za podršku razlikuju se od proizvoda do proizvoda, od zemlje do zemlje te od jezika do jezika. Da biste vidjeli popis uvjeta za podršku te telefonske brojeve, idite na www.hp.com/support.
4. Razdoblje nakon isteka jamstva. Nakon isteka ograničenog trajanja jamstva, pomoć je dostupna mrežno na www.hp.com/support.

5. Produljivanje ili nadogradnja jamstva. Ako želite produljiti ili nadograditi jamstvo za fotoaparat, obratite se trgovini u kojoj ste fotoaparat kupili ili provjerite ponude za HP Care Pack na www.hp.com/support.
6. Ako ste već kupili HP Care Pack Service, provjerite uvjete za podršku na ugovoru.

A Rukovanje baterijama

Ovaj fotoaparati koristi HP Photosmart R07 litij-ionsku bateriju koju je moguće puniti (L1812A/L1812B).

Osnovni podaci o baterijama



Bateriju je potrebno ispravno umetnuti u fotoaparati (pogledajte *Umetnite bateriju na stranici 8*). Ako baterija nije pravilno umetnuta, vrata odjeljka će se možda zatvoriti, ali fotoaparati neće raditi.

- Nove litij-ionske baterije koje se mogu puniti isporučuju se djelomično napunjene. Napunite ih do kraja prije prvog korištenja.
- Ako fotoaparati ne planirate koristiti više od dva mjeseca, priključite ga na HP AC adapter pomoću podnožja. Fotoaparati će povremeno dopuniti bateriju kako bi fotoaparati uvijek bio spreman za upotrebu.
- Litij-ionska baterija koju je moguće puniti neće se oštetiti ako je ostavite u fotoaparatu, na alternativnom podnožju ili na punjaču za brzo punjenje koliko god želite.
- Ako litij-ionsku bateriju niste koristili više od dva mjeseca, napunite ju prije ponovne upotrebe. Da biste produljili vijek trajanja litij-ionske baterije, napunite je do kraja svakih šest mjeseci.
- Učinkovitost litij-ionskih baterija smanjuje se tijekom vremena, posebno ako se čuvaju i koriste na visokim temperaturama. Ako je radni vijek baterije postao neprihvatljivo kratak, zamijenite je.
- Učinkovitost litij-ionskih baterija opada s padom temperature. Da biste poboljšali učinkovitost baterije, fotoaparati i baterije u hladnom okruženju čuvajte u toplom unutarnjem džepu.

Produljivanje trajanja baterije

Da bi se smanjilo trošenje baterije, zaslon za prikaz fotografija po zadanom se isključuje nakon 45 sekundi. Pritiskom na bilo koji gumb, fotoaparati se aktivira. Nakon pet minuta neaktivnosti, fotoaparati se gasi.

Da biste dodatno produljili trajanje baterije:

- Set **Display Brightness (Svjetloća zaslona)** u **Low (Niska)** (pogledajte **Display Brightness (Svjetloća zaslona)** pod *Uporaba izbornika Setup (Postavljanje) na stranici 50*).
- Promijenite vrijednost **Display Timeout (Gašenje zaslona)** u kraći interval (pogledaj **Display Timeout (Gašenje zaslona)** pod *Uporaba izbornika Setup (Postavljanje) na stranici 50*).
- Postavite fotoaparati na **Auto Flash (Automatska bljeskalica)** (pogledajte **Auto Flash (Automatska bljeskalica)** pod *Postavljanje bljeskalice na stranici 18*).
- Štedljivo koristite optičko zumiranje.
- Ako palite fotoaparati samo da biste pregledali fotografije, prilikom njegova paljenja pritisnite i držite  / . Tako će se fotoaparati pokrenuti u načinu **Playback (Reprodukcija)** bez izvlačenja objektiva.
- Prilikom prijenosa ili ispisa fotografija fotoaparati pomoću podnožja spojite na HP AC strujni adapter.

Mjere opreza prilikom upotrebe baterija

- Bateriju nemojte stavljati u vatru i nemojte ju zagrijavati. Baterije uvijek spremajte na hladno mjesto.
- Pozitivni i negativni pol baterije nemojte spajati jedan s drugim pomoću nekog metalnog predmeta.
- Bateriju nemojte nositi ili čuvati zajedno s metalnim predmetima. Ne stavljajte je u džep u kojem držite kovanice.
- Ne bušite je i ne izlažite je snažnim udarcima ili trešnji.
- Ne lemite izravno na bateriju.

- Pazite da se baterija ne smoči.
- Bateriju nemojte rastavljati ni vršiti preinake na njoj.
- Bateriju odmah prestanite upotrebljavati ako, kod upotrebe, punjenja ili spremanja baterija proizvodi neobičan miris, vruća je na dodir (imajte na umu da je normalno baterija topla), mijenja boju ili oblik ili se na bilo koji drugi način čini neispravnom.
- Ako baterija procuri i tekućina vam uđe u oči, nemojte trljati oči. Oči dobro isperite vodom i odmah potražite liječničku pomoć. Ako to ne učinite, tekućina iz baterije može uzrokovati ozljedu oka.



Opreznost Opasnost od eksplozije ako se baterija zamijeni krivom vrstom baterije. Odložite iskorištene baterije prema uputama.

Oznake napajanja

Oznake napajanja najtočnije su nakon nekoliko minuta korištenja. U sljedećoj tablici naći ćete objašnjenje za te oznake.

Ikona	Opis
	Baterija ima više od 70 posto preostale energije.
	Baterija ima 30 do 70 posto preostale energije.
	Baterija ima 10 do 30 posto preostale energije.
	Baterija je skoro prazna. Live View (Pregled uživo) je onemogućen, ali još uvijek možete pregledati slike u Playback (Reprodukcija) te koristiti izbornike.
 Treperi	Baterija je prazna. Fotoaparati će se uskoro ugasi.
	Kamera se napaja izmjeničnom strujom.
Animirano punjenje baterije	Fotoaparati se napaja izmjeničnom strujom i puni baterije.
	Fotoaparati je uspješno napunio bateriju i napaja se izmjeničnom strujom.



Napomena Ako je fotoaparati dulje vrijeme bez baterije, sat se može poništiti pa će se od vas tražiti da ga ažurirate prilikom sljedećeg paljenja fotoaparata.

Broj snimaka po vrsti baterije

U sljedećoj tablici prikazan je najmanji, najveći i prosječan broj fotografija koji možete snimiti s litij-ionskom baterijom HP Photosmart R07 s mogućnošću ponovnog punjenja.

Broj snimaka			
Najmanje	Najviše	Prosječno	CIPA
90	190	140	160


Za minimalne, maksimalne i prosječne vrijednosti, snimljene su četiri fotografije u jednoj sesiji uz barem pet minuta pauze između sesija. Osim toga:

- Najmanji broj fotografija dobiven je dugotrajnim korištenjem pregleda **Live View (Pregled uživo)** (30 sekundi po fotografiji), **Playback (Reprodukcija)** (15 sekundi po fotografiji) te postavke **Flash On (Bljeskalica uključena)**. Optičko zumiranje (oba smjera) korišteno je kod 75% fotografija.
- Najveći broj fotografija dobiven je uz minimalno korištenje pregleda **Live View (Pregled uživo)** (10 sekundi po fotografiji) te **Playback (Reprodukcija)** (4 sekunde po fotografiji). Bljeskalica i optičko zumiranje (oba smjera) korišteni su u 25% snimaka.
- Prosječni broj fotografija dobiven je uz korištenje **Live View (Pregled uživo)** u trajanju od 15 sekundi po slici te **Playback (Reprodukcija)** u trajanju od 8 sekundi po slici. Bljeskalica i optičko zumiranje (oba smjera) korišteni su u 50% snimaka.
- CIPA broj dobiven je korištenjem standarda utvrđenih od strane udruge CIPA (Camera and Imaging Products Association).

Punjenje litij-ionskih baterija

Litij-ionsku bateriju HP Photosmart R07 možete napuniti dok je fotoaparatus spojen na podnožje za fotoaparatus i to pomoću adaptera izmjenične struje ili alternativnog punjača za brzo punjenje. Bateriju možete napuniti i u alternativnom HP Photosmart podnožju koje ima pregradu za bateriju.

U sljedećoj tablici navedeno je prosječno trajanje punjenja za bateriju koja je ispunjena do kraja, a na temelju mjesta punjenja.

Mjesto punjenja	Prosječno trajanje punjenja	Oznake
U fotoaparatu spojenog preko podnožja fotoaparata na HP-ov adapter izmjenične struje	2–3 sata	Punjenje: Treperi lampica za punjenje baterije na fotoaparatu, a prikazuje se ikona animirane baterije. Punjenje je dovršeno: Lampica za punjenje baterije na fotoaparatu počinje trajno svijetliti, a mjerač baterije na zaslonu za prikaz fotografije mijenja se u  .
Kod fotoaparata spojenog na HP-ov adapter izmjenične struje pomoću HP Photosmart podnožja za fotoaparatus	2–3 sata	Punjenje: Treperi lampica za punjenje baterije fotoaparata na podnožju. Punjenje je dovršeno: Lampica za punjenje baterije fotoaparata na podnožju počinje stalno svijetliti.
U pregradi za bateriju podnožja za fotoaparatus HP Photosmart 6221 Premium	2,5-3,5 sata	Punjenje: Treperi lampica pregrade za bateriju na podnožju. Punjenje je dovršeno: Lampica pregrade za bateriju na podnožju počinje stalno svijetliti.
U punjaču za brzo punjenje HP Photosmart R-Series	1 sat	Punjenje: Lampica punjača za brzo punjenje svijetli žuto. Punjenje je dovršeno: Lampica punjača za brzo punjenje svijetli zeleno.

Mjere opreza prilikom punjenja baterija

Litij-ionsku bateriju možete napuniti u fotoaparatu ili kupiti alternativno podnožje za fotoaparatski pregradom za bateriju ili punjač za brzo punjenje. Ti se uređaji mogu zagrijati prilikom punjenja litij-ionske baterije. To je normalno. Ipak se pridržavajte dolje navedenih mjera opreza.

- U fotoaparatu, podnožju za fotoaparatski ili punjaču za brzo punjenje nemojte puniti druge baterije osim litij-ionske baterije HP Photosmart R07.
- Prilikom umetanja litij-ionske baterije pazite da je okrenuta u pravom smjeru.
- Fotoaparatski, podnožje za fotoaparatski i punjač za brzo punjenje koristite samo na suhim mjestima.
- Litij-ionsku bateriju ne puniti na mjestima s visokom temperaturom, na primjer na suncu ili blizu vatre.
- Prilikom punjenja baterije, ne pokrivate fotoaparatski, podnožje za fotoaparatski ili punjač za brzo punjenje.
- Ne rukujte fotoaparatom, punjačem ili punjačem za brzo punjenje ako vam se čini da je litij-ionska baterija oštećena.
- Ne rastavljajte fotoaparatski, podnožje za fotoaparatski ni punjač za brzo punjenje.
- Prije čišćenja HP ispravljača napajanja izmjeničnom strujom ili punjača za brzo punjenje isključite ispravljač, odnosno punjač, iz utičnice.
- Nakon dugotrajne upotrebe litij-ionska baterija može se napuhnuti. Ako imate problema s postavljanjem ili vađenjem baterije iz fotoaparata, podnožja fotoaparata ili punjača, prestanite koristiti tu bateriju i zamijenite je novom. Reciklirajte staru bateriju.

B Specifikacije

Razlučivost	Fotografije: <ul style="list-style-type: none">• broj aktivnih piksela 10 MP (3664 x 2752)• ukupan broj piksela 10,5 MP (3766 x 2801) Videozapisi (VGA - ukupan broj piksela 640 x 480; QVGA - ukupni broj piksela 320 x 240): <ul style="list-style-type: none">• VGA ★★★ (zadano) - 24 slike/s• VGA ★★ - 24 slike/s• QVGA ★ - 24 slike/s
Senzor	CCD – dijagonala 9,47 mm (vrsta 1/17, format 4:3)
Dubina boje	42 bita (14 bita x 3 boje). 42-bitne fotografije pretvaraju se u optimiziranu 24-bitnu fotografiju te spremaju u JPEG formatu. Posljedica ovakvog pretvaranja nije uočljiva promjena boje ili pojedinosti na spremljenoj fotografiji, a omogućuje računalu da očita fotografiju.
Objektiv	Fokusna duljina: <ul style="list-style-type: none">• širina - 7,78 mm• telefoto - 22,06 mm• ekvivalent 35 mm - 35 do 104 mm F-broj: <ul style="list-style-type: none">• široko - f/2,8 do f/7,8• telefoto - f/5 do f/8,5
Tražilo	Bez
Zumiraj	<ul style="list-style-type: none">• 3x optičko zumiranje s 10 položaja između širokog i telefoto prikaza• 10x digitalno zumiranje
Fokus	Postavke fokusa: Normal Focus (Uobičajeni fokus) (zadano), Macro (Makro) , Auto Macro (Automatski makro) , Infinity (Beskonačno) , Manual Focus (Ručni fokus) Normal Focus (Uobičajeni fokus) (zadano): <ul style="list-style-type: none">• široko - 500 mm (19,7 in) do beskonačno• telefoto – 600 mm (23,6 in) do beskonačno Macro (Makro) – širina, 100 mm do 1 m (4,7 in do 39,4 in) Auto Macro (Automatski makro) – automatski se prebacuje u Macro (Makro) kada je to optimalno Infinity (Beskonačno) - fokus je postavljen na beskonačno Manual (Ručno) - korisnik sam podešava fokus
Brzina blende	1/2000 do 16 sekundi
Ugrađena bljeskalica	Da, uobičajeno vrijeme punjenja je 6 sekundi (maksimalno vrijeme punjenja prilikom uključivanja je 8 sekundi)

(nastavak)

Radni raspon bljeskalice	<ul style="list-style-type: none"> • Široko zumiranje - maksimalno uz ISO Speed (ISO brzina) postavljenu na Auto ISO (Automatski ISO): 4,75 m (15,6 ft) • Telefoto zumiranje - maksimalno uz ISO Speed (ISO brzina) postavljenu na Auto ISO (Automatski ISO): 4,75 m (15,6 ft) • Jednoliko – intenzitet kuta > 55 % od intenziteta u središtu (Lux Seconds)
Zaslon za prikaz fotografije	7,62 cm (3,0 in) LTPS TFT LCD u boji s pozadinskim osvjetljenjem; ukupni broj piksela 230.400 (960 x 240)
Spremanje	<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB interne memorije za trajno pohranjivanje podataka, pri čemu nije sve dostupno za pohranjivanje fotografija i videozapisa (pogledajte <i>Kapacitet memorije na stranici 65</i>). • Utor za memorijsku karticu. • Ovaj fotoaparatus podržava HP-ove SD (eng. Secure Digital) memorijske kartice standardne i velike brzine od 8 MB do 2 GB. • Broj fotografija ili videozapisa koje možete spremiti u memoriju ovisi o postavkama Image Quality (Kvaliteta fotografije) i Video Quality (Kvaliteta videa) (pogledajte <i>Kapacitet memorije na stranici 65</i>).
Format kompresije	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) za fotografije • EXIF 2.2 za fotografije sa zvučnim zapisom • MPEG1 za video zapise
Sučelja	<p>Priključak za podnožje - Foxlink FPA25420–HP koje se spaja s:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HP Photosmart 6220 podnožjem za fotoaparatom (isporučuje se s fotoaparatom) • HP Photosmart 6221 premium podnožje za fotoaparatus
Standardi	<ul style="list-style-type: none"> • PTP • USB - MSDC i SIDC • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Vanjske dimenzije	<p>Mjerenja izvršena dok je fotoaparatus isključen, a objektiv uvučen (širina, dubina, visina):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 96 mm (širina) x 25,6 mm (dubina) x 62 mm (visina) • 3,78 in (širina) x 1,00 in (dubina) x 2,44 in (visina)
Težina	170 grama (5,99 unča) bez baterije

(nastavak)

Napajanje	Uobičajena potrošnja struje: 2,1 W (s uključenim zaslonom za prikaz fotografije). Maksimalna potrošnja energije od 7,6 W. Izvori napajanja su: <ul style="list-style-type: none">• Litij-ionska baterija HP Photosmart R07 s mogućnošću punjenja za fotoaparate HP Photosmart R-series• HP adapter napajanja izmjeničnom strujom (5 Vdc, 2000 mA, 10 W) uz podnožje HP Photosmart 6220 (uključeno) ili (alternativno) podnožje HP Photosmart 6221 ili 6222
Raspon temperature	Radna: 0° do 50° C (32° do 122° F) pri 15 do 85% relativne vlažnosti Čuvanje: -30° do 65° C (-22° do 149° F) pri 15 do 90% relativne vlažnosti

Kapacitet memorije

Svih 36 MB interne memorije nije dostupno za pohranu fotografija, jer se dio memorije koristi u radu fotoaparata. Stvarna veličina datoteka i broj fotografija koje je moguće spremiti u internoj memoriji ili na memorijskoj kartici ovisi o sadržaju svake fotografije te o duljini pridruženog zvučnog zapisa.

Kvaliteta fotografije

U sljedećoj tablici naveden je približan broj i prosječna veličina fotografija koje je moguće spremiti u internoj memoriji ako je fotoaparat postavljen na različite postavke **Image Quality (Kvaliteta fotografije)** (pogledajte **Image Quality (Kvaliteta fotografije)** pod *Uporaba izbornika snimanja* na stranici 23).

10 MP ★★★	7 fotografija (svaka 4,44 MB)
Uobičajeno (10 MP ★★★) (zadano)	10 fotografija (svaka 2,93 MB)
6 MP ★★	16 fotografija (svaka 1,78 MB)
3 MP ★★	28 fotografija (svaka 918 KB)
VGA ★★	201 fotografija (svaka 145 KB)
Prilagođeno...	Broj fotografija ovisi o odabranoj rezoluciji i kompresiji



Napomena Ovdje prikazane vrijednosti odnose se na fotografije bez dodanog zvučnog zapisa. Šezdeset sekundi zvuka dodaje datoteci 330 kB.

Kvaliteta videa

U sljedećoj tablici naveden je približan broj i prosječno trajanje videozapisa u sekundama koje je moguće spremiti u internoj memoriji ako je fotoaparat postavljen na različite postavke **Video Quality**

(Kvaliteta videa) (pogledajte **Video Quality (Kvaliteta videa)** pod *Uporaba izbornika snimanja* na stranici 23).

Normal (Uobičajeno) (VGA ★★★) - (zadano) 24 slike/s	24 sekunde
VGA ★★ - 24 slike/s	53 sekunde
QVGA ★ - 24 slike/s	108 sekunde

Kazalo

- A**
Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvjetljenje) 24, 29
AE Metering (AE mjerenje) 26
Auto Focus Area (Područje automatskog fokusa) 26
Auto mode (Automatski način) 20
- B**
baterija
 čuvanje 59
 osnovni podaci o upotrebi 59
 punjenje 9
 snimaka po 60
 umetanje 8
 vratašca 7
bljeskalica
 eliminacija crvenih očiju 24
 radni raspon 64
 uklanjanje crvenih očiju 19
boja fotografija 24, 26
boje 37
Bracketing 24
brisanje fotografija 7, 32
broj
 fotografija 65
 preostalih fotografija 13
brzina blende 21, 22, 63
- C**
Capture Menu (Izbornik snimanja) 23
Contrast (Kontrast) 27
- D**
Date & Time (Datum i vrijeme) 9, 50
Date & Time Imprint (Oznaka datuma i vremena) 27
Design Gallery 36
digitalno zumiranje 18, 50
dijaprojekcija 33
dijelovi fotoaparata 6, 7, 8
- dijeljenje fotografija 45
dimenzije 64
Display Timeout (Gašenje zaslona) 50
dobivanje pomoći 57
dodavanje obruba 38
dubina boje 63
- E**
ekspozicija 16, 21, 22
eliminiranje crvenih očiju 38
Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije) 24, 28
- F**
Favorites (Favoriti) 46
F-broj 63
fokus
 Auto Focus Area (Područje automatskog fokusa) 26
 automatski fokus 14
 okvir 14
 optimizacija 15
 postavke 17, 63
 ručno fokusiranje 17
 zaključavanje fokusa 15
fokus Infinity (Beskonačnost) 17
fokusna duljina 63
formatiranje memorijske kartice 10
format kompresije 64
fotoaparat
 dijelovi 6, 7, 8
 dimenzije 64
 ponovno postavljanje 52
 specifikacije 63
 težina 64
 uključivanje/isključivanje 9
- fotografije
 brisanje 32
 Contrast (Kontrast) 27
 Date & Time Imprint (Oznaka vremena i datuma) 27
- Image Quality (Kvaliteta fotografije) 25
kvaliteta fotografije 65
načini snimanja 19
način Panorama 21
oštrina 26
po bateriji 60
prijenos na računalo 41
slanje 48
uvećavanje 31
- G**
gumb Flash (Bljeskalica) 6
gumb Focus (Fokus) 6
gumbi sa strelicama 7
gumb Live View/Playback (Pregled uživo/Reprodukcija) 6
gumb Menu/OK (Izbornik/OK) 7
gumb ON/OFF (Uključeno/isključeno) 6
gumb Share (Dijeljenje) 6
gumb Shutter (Okidač) 6, 14
gumb Video 6
- H**
HP Photosmart Express 45, 46
- I**
Image Info (Informacije o fotografiji) 33
Image Quality (Kvaliteta fotografije) 25
instaliranje softvera 10
Instant Review (Trenutni pregled) 14, 21, 28, 50
interna memorija 13, 65
ISO Speed (ISO brzina) 26, 29
ispis fotografija 43, 45
ispisi, mrežna kupovina 47
izbornici
 Design Gallery 36
 Photosmart Express 45
 postavljanje 50

reprodukcija 31
snimanje 23
izbornik Playback
(Reprodukcija) 31
izbornik Setup (Postavljanje)
50
izravan ispis 43

J
jezik 9, 51

K
kontrola povećavanja 6
kontrola sličica 6
kvaliteta fotografije 65

L
lampice na fotoaparatu 6, 7
LED diode 6, 7
litij-ionska baterija 59, 62

M
Macro (Makro) fokus 15, 17
Manual focus (Ručni fokus)
17
memorija
kapacitet 65
vratašca za karticu 7
memorijska kartica 10, 13, 64
mikrofon 7
mjere opreza za baterije 59,
62
mrežno
kupovina ispisa 47
odredišta 47, 48
My Mode (Moj način) 21, 22,
23

N
način (Beach) Plaža 20
način Action (Akcija) 20
način Document (Dokument)
20
način Landscape (Krajolik)
20
način Manual (Ručno) 21, 22
način Night Portrait (Noćni
portret) 20
način Night Scenery (Noćni
krajolik) 20
način Otvaranje blende 21
način Panorama 20, 21, 34
način Portrait (Portret) 20

način Shutter Priority (Prioritet
okidača) 21
način snimanja 19
način Snow (Snijeg) 20
način Steady Photo (Mirna
fotografija) 20
način Sunset (Zalazak
sunca) 20
način Theatre (Kazalište) 20
napajanje
gumb ON/OFF (Uključeno/
isključeno) 6
lampica 6
oznake 60
Normal Focus (Uobičajeni
fokus) 15, 17

O
obrubi 38
odabir fotografija za ispis 46
odabir fotografija za
odredišta 47, 48
optičko zumiranje 18
oštrina 26

P
Photosmart Express Menu
(Izbornik Photosmart
Express)
dijeljenje slika 47
mrežna kupovina ispisa
47
označavanje fotografija kao
favorita 46
označavanje fotografija za
ispis 46
Playback (Reprodukcija) 30
podnožje za fotoaparat 8
podrška za proizvod 57
pomoć 57
ponovno postavljanje
fotoaparata 52
ponovno postavljanje
postavki 51
postavka Auto Macro
(Automatski makro) 17
postavka Burst (Uzastopno
snimanje) 25, 28
postavljanje datuma i
vremena 9
postavljanje odredišta 47, 48
povezivanje panorame 34
pregledavanje dijaprojeksije
33

pregledavanje fotografija 30
pregledavanje sličica 31
premjешtanje fotografija na
karticu 32
preostala memorija 13
preostale fotografije 13
pretpregled panorame 34
prijenos fotografija 41
primjena umjetničkih efekata
36
problemi i rješenja 52
proces podrške 57
promjena boja 37

R
računalo, povezivanje 41, 42
raspon, postavke fokusa 17
regija 9
Reset Settings (Ponovno
postavljanje postavki) 51
rezolucija 63
rješavanje problema 52

S
samookidač
lampica 7
Saturation (Zasićenost) 26
Self-Timer (Samookidač)
postavka 24, 27
slanje fotografija e-poštom
47, 48
slanje pojedinačnih
fotografija 47, 48
sličice 31
slike
broj preostalih 13
White Balance
(Podešavanje bijele
boje) 25
snimanje
videozapisi 14
zvučni isječki 34
softver, instalacija 10
softver HP Photosmart 10, 11
Sounds Volume (Glasnoća
zvuka) 50
specifikacije 63
spremanje 64
spremljene postavke, My Mode
(Moj način) 23
struja
potrošnja 65
sučelja 64

Kazalo

svjetloća zaslona 50
svjetlo za pomoć prilikom
fokusiranja 50

T

težina 64
Time & Date (Vrijeme i
datum) 9, 50
tipka Zoom (Zumiranje) 6
trepereće lampice na
fotoaparatu 6, 7
TV Configuration (TV
konfiguracija) 51

U

uklanjanje crvenih očiju 19,
24, 38
uključeno/isključeno 9
uključivanje/isključivanje
napajanja 9
umetanje memorijske kartice
10
umjetnički efekti 36
USB configuration (USB
konfiguracija) 51
USB konfiguracija 42
uvećavanje fotografija 31

V

Video Quality (Kvaliteta
videa) 25, 65
videozapisi 14, 25, 65

W

web-mjesta 57
White Balance (Podešavanje
bijele boje) 25, 29

Z

zaslon za prikaz fotografije 7
zumiranje 17, 18, 63
zvuci fotoaparata 50
zvučni zapisi 13, 34

