

HP Photosmart R967

Digitální fotoaparát

A large, stylized graphic of the HP logo, consisting of a white 'h' and 'p' on a dark gray background. The 'h' is formed by a vertical bar on the left and a horizontal bar on top that extends to the right and then drops down to form the stem of the 'p'.

hp

Uživatelská příručka



Právní informace a upozornění

© 2006 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP

Změna informací zde uvedených bez předchozího upozornění je vyhrazena. Veškeré záruky poskytované na produkty a služby společnosti HP jsou popsány v prohlášení o záruce přiloženém ke každému výrobku či službě. Žádné zde uvedené skutečnosti nezakládají právo na dodatečné záruky. Společnost HP nenese zodpovědnost za případné technické a vydavatelské chyby.

Windows® je v USA registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation.



Logo SD je ochrannou známkou příslušného vlastníka.

Obsah

1	Začínáme	6
	Horní a zadní strana fotoaparátu	6
	Přední a dolní strana fotoaparátu.....	7
	Dokovací stanice a vložka.....	8
	Před fotografováním.....	8
	Instalace baterie.....	8
	Nabíjení baterie.....	9
	Zapnutí fotoaparátu.....	9
	Výběr jazyka.....	9
	Nastavení regionu.....	9
	Nastavení data a času.....	9
	Vložení a formátování volitelné paměťové karty.....	10
	Instalace softwaru.....	10
	Práce s fotoaparátem.....	12
2	Fotografování a nahrávání videoklipů	13
	Fotografování.....	13
	Nahrávání videoklipů.....	14
	Okamžitý náhled.....	14
	Automatické zaostření a expozice.....	14
	Zaostření na fotografovaný objekt.....	14
	Optimalizace zaostření.....	15
	Použití aretace zaostření.....	15
	Optimalizace expozice.....	16
	Další doporučení.....	16
	Použití nastavení rozsahu ostření.....	17
	Použití ručního zaostření.....	17
	Použití funkce zoom.....	17
	Optický zoom.....	18
	Digitální zoom.....	18
	Nastavení blesku.....	18
	Efekt červených očí.....	19
	Použití režimů snímání.....	19
	Použití režimu Panorama.....	21
	Použití ručního režimu snímání.....	22
	Použití režimu My mode (Můj režim).....	22
	Použití nabídky Capture Menu (Záznam).....	23
	Použití nastavení samospouště.....	27
	Použití nastavení Burst (Série).....	28
	Kompensace expozice.....	28
	Adaptivní osvětlení.....	29
	Vyvážení bílé.....	29
	Citlivost ISO.....	29

3	Prohlížení snímků a videoklipů	30
	Použití režimu Playback (Přehrávání).....	30
	Ukládání statických snímků z videoklipů.....	31
	Zobrazení miniatur.....	31
	Zvětšování snímků.....	31
	Použití nabídky Playback (Přehrávání).....	31
	Odstranění snímků.....	32
	Zobrazení informací o snímku.....	33
	Zobrazení prezentací.....	33
	Sestavení panoramat.....	34
	Nahrávání zvuku.....	34
4	Použití nabídky Design Gallery (Galerie designu)	36
	Použití uměleckých efektů.....	36
	Změna barvy.....	37
	Přidání okrajů.....	38
	Odstranění efektu červených očí.....	38
	Ořezávání snímků.....	39
5	Přenos a tisk snímků	41
	Přenos snímků pomocí softwaru HP Photosmart.....	41
	Přenos snímků bez softwaru HP Photosmart.....	41
	Připojení k počítači.....	42
	Použití čtečky paměťových karet.....	42
	Tisk snímků přímo z fotoaparátu.....	43
	Tisk panoramat z fotoaparátu.....	43
6	Použití softwaru HP Photosmart Express	45
	Použití nabídky Photosmart Express Menu.....	45
	Označování snímků jako Favorites (Oblíbené).....	46
	Označení snímků pro tisk.....	46
	Nákup výtisků online.....	47
	Sdílení snímků.....	48
	Nastavení cílů online ve fotoaparátu.....	48
	Odesílání snímků na cíle online.....	48
7	Použití nabídky Setup (Nastavení)	50
8	Řešení potíží	52
	Resetování fotoaparátu.....	52
	Problémy a jejich řešení.....	52
9	Podpora produktu	57
	Užitečné webové stránky.....	57
	Kde získat pomoc.....	57
A	Použití baterií	59
	Nejdůležitější pokyny k bateriím.....	59
	Prodloužení výdrže baterií.....	59
	Bezpečnostní opatření při používání baterií.....	59
	Kontrolky napájení.....	60
	Počet snímků podle typu baterie.....	60
	Nabíjení lithiových baterií.....	61
	Bezpečnostní opatření při nabíjení baterií.....	61
B	Technické údaje	63
	Kapacita paměti.....	65
	Kvalita obrazu.....	65

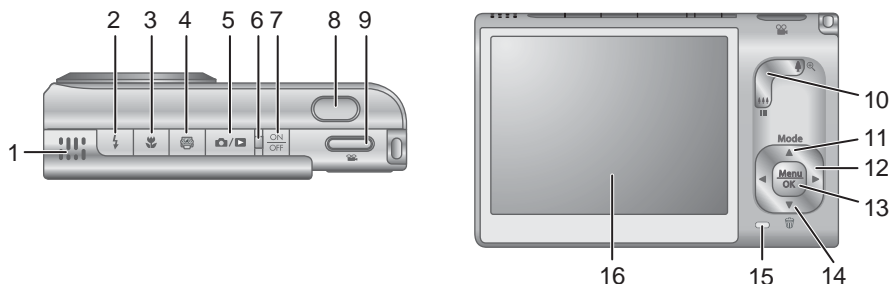
Obsah

Kvalita videa.....	65
Rejstřík.....	66

1 Začínáme



V této části se seznámíte s ovládacími prvky fotoaparátu, přípravou fotoaparátu k práci a fotografováním.

Horní a zadní strana fotoaparátu

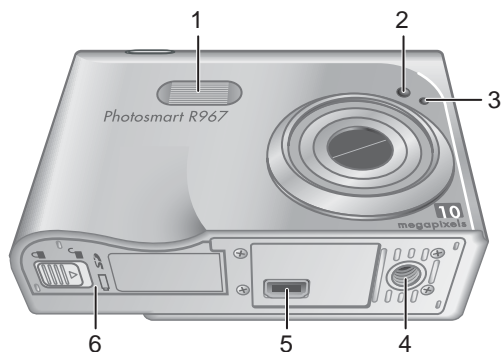


1	Reproduktor.
2	⚡ Tlačítko Flash (Blesk) – viz <i>Nastavení blesku</i> na stránce 18.
3	🌿 Tlačítko Focus (Zaostření) – viz <i>Použití nastavení rozsahu ostření</i> na stránce 17.
4	📷 Tlačítko Photosmart Express – viz <i>Použití softwaru HP Photosmart Express</i> na stránce 45.
5	📷 / 📺 Tlačítko Live View/Playback (Živé zobrazení/přehrávání) – přepíná mezi režimy Live View (Živé zobrazení) a Playback (Přehrávání) (viz <i>Fotografování a nahrávání videoklipů</i> na stránce 13 a <i>Prohlížení snímků a videoklipů</i> na stránce 30).
6	Kontrolka Power (Napájení).
7	Tlačítko ON/OFF.
8	Tlačítko spoušť .
9	📹 Tlačítko Video .
10	Ovladač Zoom — Umožňuje přístup k funkcím Zoom (viz <i>Použití funkce zoom</i> na stránce 17), Miniatury (viz <i>Zobrazení miniatur</i> na stránce 31) a Přiblížení (viz <i>Zvětšování snímků</i> na stránce 31).
11	Tlačítko Mode (Režim) – stisknutím tlačítka ▲ otevřete v zobrazení Live View (Živé zobrazení) nabídku Shooting Mode (Režim snímání) (viz <i>Použití režimů snímání</i> na stránce 19).
12	Tlačítka ▲▼ a ◀▶ – posouvání mezi položkami nabídek a snímky.

(pokračování)

13	Tlačítko  – zobrazení nabídek fotoaparátu, výběr možností a potvrzení akcí.
14	Tlačítko  Delete (Odstranit) – Stisknutím tlačítka ▼ v režimu Playback (Přehrávání) spustíte funkci Delete (Odstranit).
15	Kontrolka nabíjení baterie.
16	Displej.

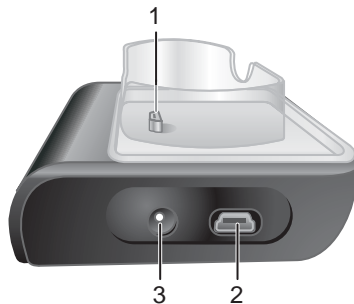
Přední a dolní strana fotoaparátu



1	Blesk.
2	Kontrolka Samospoušť/Podpora ostření — Viz <i>Použití nastavení samospouště na stránce 27</i> .
3	Mikrofon.
4	Závít stativu.
5	Konektor dokovací stanice.
6	Kryt baterie a paměťové karty.

Dokovací stanice a vložka

Při sestavování dokovací stanice pro použití s tímto fotoaparátem použijte vložku dodanou v balení fotoaparátu. Připevněte vložku shora do dokovací stanice, až zapadne na své místo.



1	Konektor dokovací stanice/fotoaparátu.
2	Konektor USB.
3	Konektor napájecího adaptéru.

Před fotografováním

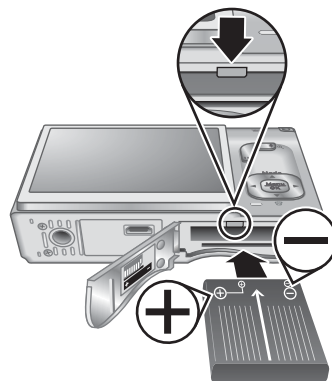
Před fotografováním a nahráváním videoklipů proveďte následující postupy.

Instalace baterie

1. Otevřete kryt baterie a paměťové karty vysunutím pojistky krytu směrem naznačeným na krytu.
2. Vložte baterii do většího otvoru a jemně ji zatlačte dovnitř, dokud nezapadne pojistka.
3. Zavřete kryt baterie a paměťové karty.



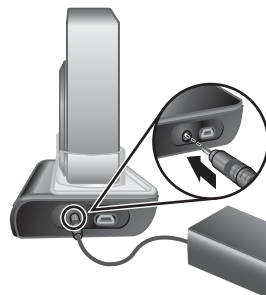
Poznámka Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte. Před prvním použitím je třeba baterii plně nabít (viz [Nabíjení baterie](#) na stránce 9).



Nabíjení baterie

Baterii lze dobít ve fotoaparátu pomocí adaptéru napájení připojeného v dokovací stanici fotoaparátu nebo v externí zásuvce volitelné dokovací stanice fotoaparátu HP Photosmart Premium.

1. Připojte napájecí adaptér a zapojte jej do elektrické zásuvky.
2. Vložte fotoaparát do dokovací stanice. Blikání kontrolky nabíjení baterie na fotoaparátu indikuje nabíjení baterie (při nabíjení pomocí volitelné dokovací stanice HP Photosmart bliká kontrolka nabíjení baterie na dokovací stanici). Baterie je plně nabitá, jakmile kontrolka nabíjení baterie přestane blikat a bude trvale svítit (informace o době nabíjení viz [Nabíjení lithiových baterií na stránce 61](#)).



Poznámka Baterii lze nabít také pomocí volitelné rychlonabíječky HP Photosmart.

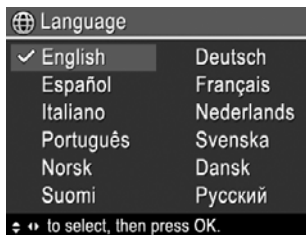
Zapnutí fotoaparátu

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.

Výběr jazyka

Pomocí tlačítek ▲▼ ◀▶ zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko ^{Menu}OK.

Později lze jazyk v případě potřeby změnit pomocí nabídky **Setup** (Nastavení) - viz [Použití nabídky Setup \(Nastavení\) na stránce 50](#).



Nastavení regionu

Nastavení **Language** (Jazyk) a **Region** (Region) určují výchozí nastavení formátu data a formátu videesignálu pro zobrazení snímků ve fotoaparátu na televizoru připojeného pomocí dokovací stanice HP Photosmart Premium nebo bezdrátové dokovací stanice (viz [Použití nabídky Setup \(Nastavení\) na stránce 50](#)).

Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte požadovanou oblast a stiskněte tlačítko ^{Menu}OK.

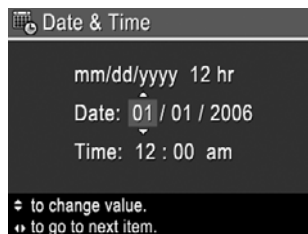


Nastavení data a času

Přesné nastavení data a času vám pomůže orientovat se ve snímcích odeslaných do počítače. To je také důležité, pokud se rozhodnete použít funkci tisku data a času. Viz

Date & Time Imprint (Tisk data a času) v kapitole *Použití nabídky Capture Menu (Záznam)* na stránce 23.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ upravte zvýrazněnou hodnotu.
2. Po nastavení správného data a času stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, poté znovu stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pro potvrzení.
3. Pomocí tlačítek ◀▶ se přesuňte k dalšímu nastavení a opakujte krok 1 až do nastavení správného data a času.

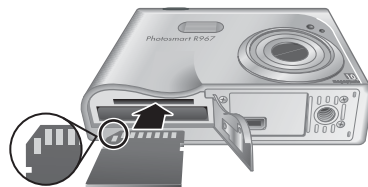


Později lze datum a čas v případě potřeby změnit pomocí nabídky **Setup** (Nastavení) - viz *Použití nabídky Setup (Nastavení)* na stránce 50.

Vložení a formátování volitelné paměťové karty

Fotoaparát podporuje standardní i vysokorychlostní paměťové karty SD HP s kapacitou 8 MB až 2 GB.

1. Vypněte fotoaparát a otevřete kryt baterie/paměťové karty.
2. Vložte volitelnou paměťovou kartu do menšího otvoru (podle obrázku). Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.
3. Uzavřete kryt baterie/paměťové karty a fotoaparát zapněte.



Před prvním použitím novou paměťovou kartu vždy naformátujte. Formátováním se odstraní veškeré snímky z paměťové karty, proto před formátováním vždy nejprve odešlete z karty veškeré požadované snímky (viz *Přenos a tisk snímků na stránce 41*).

1. Po zapnutí fotoaparátu podržte stisknuté tlačítko $\frac{\text{Camera}}{\text{Play}}$, dokud se v pravém horním rohu displeje krátce neobjeví ikona $\frac{\text{Camera}}{\text{Play}}$. Znamená to, že je aktivní režim **Playback** (Přehrávání).
2. Stisknutím tlačítka ▼ zobrazte podnabídku $\frac{\text{Delete}}{\text{Delete}}$ (Odstranit).
3. Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost **Format Card** (Formátovat kartu) a stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ formátujte kartu.



Poznámka Pokud je ve fotoaparátu instalována paměťová karta, budou nové snímky a videosekvence ukládány na paměťovou kartu, nikoli do interní paměti. Chcete-li použít interní paměť a prohlížet snímky uložené v této paměti, vyjměte paměťovou kartu. Chcete-li přesunout snímky z interní paměti na paměťovou kartu, viz téma **Move Images to Card (Přesunout snímky na kartu)** v části *Použití nabídky Playback (Přehrávání)* na stránce 31.

Informace o podporovaných paměťových kartách najdete v tématu **Ukládání** v části *Technické údaje* na stránce 63.

Instalace softwaru

Software HP Photosmart obsahuje funkce pro přenos snímků a videoklipů do počítače a celou řadu funkcí pro úpravu uložených snímků (odstranění červených očí, otočení,

oříznutí, změna velikosti, úprava kvality snímků a další). Viz funkci **Help** (Nápověda) v softwaru HP Photosmart.



Poznámka V případě problémů s instalací nebo použitím aplikace HP Photosmart vyhledejte další informace na webových stránkách zákaznické podpory HP: www.hp.com/support.

Windows

Pokud počítač se systémem Windows:

- Má minimálně 128 MB paměti RAM, systém Windows XP nebo x64 a prohlížeč Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 nebo novější (doporučujeme prohlížeč Internet Explorer 6), budete mít možnost volby mezi aplikací HP Photosmart Premier a HP Photosmart Essential.
 - Má minimálně 128 MB paměti RAM, systém Windows 2000 a prohlížeč Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 nebo novější (doporučujeme prohlížeč Internet Explorer 6), bude nainstalována aplikace HP Photosmart Essential.
1. Zavřete všechny programy a dočasně deaktivujte veškerý antivirový software.
 2. Vložte disk CD HP Photosmart Software do jednotky CD-ROM a postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud se nezobrazí okno instalace, klepněte na tlačítko **Start**, vyberte možnost **Run** (Spustit), do zobrazeného okna zadejte příkaz **D:\Setup.exe**, kde **D** je písmeno označující jednotku CD-ROM, a klepněte na tlačítko **OK**.
 3. Po dokončení instalace tohoto softwaru opět aktivujte antivirový software.

Macintosh

Chcete-li nainstalovat software HP Photosmart Mac, počítač Macintosh musí splňovat systémové požadavky uvedené na obalu fotoaparátu.

1. Vložte disk CD HP Photosmart Software do jednotky CD-ROM.
2. Poklepejte na ikonu CD na pracovní ploše.
3. Poklepejte na ikonu instalačního programu a postupujte podle pokynů na obrazovce.

O programu HP Photosmart Software

Disk CD dodaný s fotoaparátem obsahuje následující verze aplikace HP Photosmart Software:


- Software HP Photosmart Premier (pro Windows XP a XP x64 s nejméně 128 MB paměti RAM). Tato verze tohoto softwaru obsahuje některé přídatné funkce, které vám umožní následující:
 - Zpracovávat snímky označené jako **Favorites** (Oblíbené) pro tisk, odesílání a zakoupení výtisků online. Další informace viz [Označování snímků jako Favorites \(Oblíbené\) na stránce 46](#).
 - Pozastavit video a vytisknout z něj snímek.
- Software HP Photosmart Essential (pro Windows 2000, XP a XP x64 s nejméně 128 MB paměti RAM). Tato verze neobsahuje přídatné funkce obsažené ve verzi HP Photosmart Premier Software.
- Software HP Photosmart Mac (pro systémy Macintosh).

Další informace o funkcích tohoto softwaru a jejich použití získáte pomocí funkce **Help** (Nápověda) aplikace HP Photosmart.




Práce s fotoaparátem

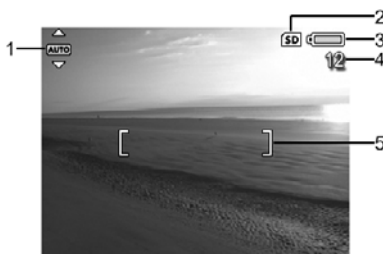
Po dokončení nastavení můžete začít pořizovat a prohlížet statické fotografie i videoklipy.





Informace o fotografování a nahrávání videoklipů	Viz <i>Fotografování</i> na stránce 13 a <i>Nahrávání videoklipů</i> na stránce 14.
Informace o prohlížení a mazání snímků a videoklipů ve fotoaparátu	Další informace viz <i>Prohlížení snímků a videoklipů</i> na stránce 30.
Informace o vylepšení snímků	Další informace viz <i>Použití nabídky Design Gallery (Galerie designu)</i> na stránce 36.
Informace o přenosu snímků z fotoaparátu do počítače	Další informace viz <i>Přenos snímků pomocí softwaru HP Photosmart</i> na stránce 41.
Informace o tisku snímků	Další informace viz <i>Tisk snímků přímo z fotoaparátu</i> na stránce 43.

 **Tip** Mezi režimy **Live View** (Živé zobrazení) a **Playback** (Přehrávání) lze přepínat pomocí tlačítka  / .

2 Fotografování a nahrávání videoklipů




Režim **Live View** (Živé zobrazení) umožňuje zaměřit požadovaný záběr pro snímky a videoklipy na displeji. Chcete-li aktivovat režim **Live View** (Živé zobrazení), podržte stisknuté tlačítko  / , dokud se v pravém horním rohu displeje krátce neobjeví ikona . Režim **Live View** (Živé zobrazení) vypadá na displeji takto:

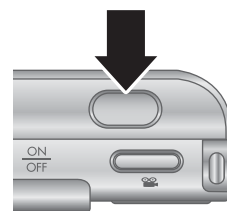


1		Indikátor Shooting mode (Režim snímání).
2		Indikátor paměťové karty.
3		Indikátor úrovně nabití baterie (viz část <i>Kontrolky napájení na stránce 60</i>).
4	12	Zbývající počet snímků.
5		Oblast zaostření (viz část <i>Automatické zaostření a expozice na stránce 14</i>)






Fotografování

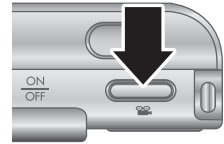
Je-li fotoaparát zapnutý, můžete fotografovat téměř kdykoli, bez ohledu na záběr či údaje zobrazené na displeji.

1. Podržte stisknuté tlačítko  / , dokud se v pravém horním rohu displeje krátce neobjeví ikona . Znamená to, že se nacházíte v režimu **Live View** (Živé zobrazení).
2. Zaměřte objekt vašeho snímku.
3. Stiskněte tlačítko **spouště** do poloviny. Tím dojde k aretaci zaostření a expozice. Úspěšná aretace zaostření je signalizována zeleným zobrazením rámečku oblasti zaostření (viz část *Automatické zaostření a expozice na stránce 14*).
4. Domáčknete tlačítko **spouště** a vyfotografujte snímek.
5. Chcete-li přidat audioklip v délce až 60 sekund, podržte tlačítko **spouště** stisknuté a po ukončení audioklipu jej uvolněte.







Nahrávání videoklipů

1. Podržte stisknuté tlačítko  / , dokud se v pravém horním rohu displeje krátce neobjeví ikona . Znamená to, že se nacházíte v režimu **Live View** (Živé zobrazení).
2. Zaměřte objekt.
3. Stiskněte a uvolněte tlačítko  **Video**.
4. Stiskněte a uvolněte tlačítko  **Video**.




Okamžitý náhled

Po pořízení fotografie nebo po ukončení nahrávání videoklipu zobrazí fotoaparát výsledek v režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled). Chcete-li v tomto okamžiku fotografii nebo videoklip vymazat, stiskněte tlačítko , v podnabídce **Delete** (Odstranit) vyberte možnost **This Image** (Tento snímek) a poté stiskněte tlačítko .

Pokud se v levém dolním rohu objeví ikona , zobrazte funkci **Image Advice** (Analýza snímku) stisknutím tlačítka  (viz oddíl **Image Advice** (Analýza snímku) v části *Použití nabídky Playback (Přehrávání) na stránce 31*), v níž obdržíte rady, jak zlepšit snímky pořízené za podobných podmínek. Tyto rady můžete využít pro opakované pořízení snímku a zlepšení snímku.

Automatické zaostření a expozice

Pokud stisknete tlačítko **spouště** do poloviny, fotoaparát provede automatické nastavení a aretaci zaostření a expozice. Pokud pracujete s automatickým zaostřením:

Indikátor	Popis
Zelený rámeček oblasti zaostření	Úspěšně zaostřeno.
Červený rámeček oblasti zaostření	Nezaostřeno (viz část <i>Optimalizace zaostření na stránce 15</i>).
 (ikona roztřesené ruky)	Je nutná dlouhá expozice (viz část <i>Optimalizace expozice na stránce 16</i>).

Zaostření na fotografovaný objekt

Pokud je pro oblast zaostření u fotoaparátu nastavena výchozí hodnota **Multi** (Vícezonální) (viz **Auto Focus Area** (Oblast automatického zaostření) v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam) na stránce 23*), bude se oblast zaostření skládat z pěti polí.

5 polí zaostření



Stisknete-li tlačítko **spouště** do poloviny, fotoaparát postupuje od nejbližší vzdálenosti, poté zaostří další oblasti zaostření, přičemž zóny se zaostřením budou zobrazeny v zeleném rámečku. Na snímku v ukázce jsou zobrazeny zóny jedna, dvě a pět.



Pokud fotoaparát zaostřuje stále na nesprávný objekt, nastavte pro parametr **Auto Focus Area** (Oblast automatického zaostření) hodnotu **Spot** (Bodové zaostření) (viz **Auto Focus Area** (Oblast automatického zaostření) v části [Použití nabídky Capture Menu \(Záznam na stránce 23\)](#)) a poté použijte funkci **Focus Lock** (Aretace zaostření) (viz část [Použití aretace zaostření na stránce 15](#)).

Optimalizace zaostření

Pokud se fotoaparátu nedaří automatické zaostření, zobrazí se oblast zaostření v červeném rámečku. To signalizuje, že snímek nelze zaostřit proto, že objekt je mimo rozsah ostření nebo že scénu nelze zaostřit kvůli nízkému kontrastu.

Rozsah režimu Normální ostření

Pokud se fotoaparát nachází v režimu **Normal Focus** (Normální ostření) (viz [Použití nastavení rozsahu ostření na stránce 17](#)) a nemůže zaostřit, bude přesto fotografovat. Zkuste postupovat následovně: uvolněte tlačítko **spouště**, znovu zaměřte záběr a poté stiskněte tlačítko **spouště** znovu do poloviny. Pokud je rámeček oblasti zaostření stále červený, postupujte takto:

- Pokud nelze scénu zaostřit kvůli nízkému kontrastu, použijte funkci **Focus Lock** (Aretace zaostření) (viz část [Použití aretace zaostření na stránce 15](#)) a zaměřte část fotografovaného objektu, která obsahuje více barev nebo ostré okraje.
- Nachází-li se objekt příliš blízko (blíže než 500 mm nebo 20 palců), odstupejte dále od objektu nebo použijte rozsah ostření **Macro** (Makro) nebo **Auto Macro** (Auto makro) (viz část [Použití nastavení rozsahu ostření na stránce 17](#)).
- Použijte funkci **MF Manual Focus** (Ruční zaostření) (viz část [Použití ručního zaostření na stránce 17](#)).

Rozsah ostření Makro

Pokud se fotoaparát nachází v režimu **Macro** (Makro) a nemůže zaostřit, nebude fotografovat. Zkuste provést některou z následujících akcí:

- Přemístěte fotoaparát do rozsahu režimu **Macro** (Makro) nebo jej nastavte do režimu **Auto Macro** (Auto makro) nebo **AF Normal Focus** (Normální ostření) (viz část [Použití nastavení rozsahu ostření na stránce 17](#)).
- Pokud nelze scénu zaostřit kvůli nízkému kontrastu, použijte funkci **Focus Lock** (Aretace zaostření) (viz část [Použití aretace zaostření na stránce 15](#)).
- Použijte funkci **MF Manual Focus** (Ruční zaostření) (viz část [Použití ručního zaostření na stránce 17](#)).

Použití aretace zaostření

Funkci **Focus Lock** (Aretace zaostření) umožňuje zaostřit na objekt, který se nenachází ve středu záběru, nebo rychleji zachytit akční snímky pomocí předchozího zaostření na

oblast, kde k akci dojde, nebo zaostřit při nedostatečných světelných podmínkách nebo nedostatečném kontrastu.

1. Zaměřte objekt vašeho snímku rámečkem oblasti ostření. Při nedostatečných světelných podmínkách nebo nedostatečném kontrastu zaměřte na jasnější nebo kontrastnější objekt.
2. Stiskněte tlačítko **spouště** do poloviny.
3. Podržte tlačítko **spouště** v polovině a zaměřte rámeček ostření na jiný objekt.
4. Domáčkněte tlačítko **spouště** a vyfotografujte snímek.



Optimalizace expozice

Pokud stisknete tlačítko **spouště** do poloviny, fotoaparát zároveň změří také úroveň osvětlení a nastaví vhodné parametry expozice. Pokud fotoaparát zjistí, že scéna si vyžaduje příliš dlouhou dobu expozice, zobrazí se ikona se symbolem roztřesené ruky (👉). Fotoaparát pořídí snímek, ale ten může být rozmazaný, protože je obtížné udržet fotoaparát po nezbytnou dobu v klidu. Zkuste provést některou z následujících akcí:

- Nastavte blesk na režim **Auto Flash** (Automatický blesk) nebo na **Flash On** (Zapnutý blesk) (viz část *Nastavení blesku na stránce 18*).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo na stabilní povrch.
- Pokud je předmět mimo dosah blesku nebo nemáte k dispozici stativ, přepněte režim snímání na **Steady Photo** (viz část **Steady Photo** v *Použití režimů snímání na stránce 19*).
- Zajistěte více světla.

Další doporučení




Pokud při prohlížení v režimu **Playback** (Přehrávání) zjistíte, že snímek není správně zaostřen nebo že pro něj nebyla nastavena správná expozice, můžete pomocí funkce **Image Advice** (Analýza snímku) (viz **Analýza snímku** v části *Použití nabídky Playback (Přehrávání) na stránce 31*) zjistit, jakým způsobem bude v budoucnu možné podobné snímky vylepšit. Pokud je možné daný snímek vyfotografovat ihned znovu, můžete jej vylepšit s využitím údajů získaných pomocí funkce **Image Advice** (Analýza snímku).




Vzhledem k tomu, že zaostření a expozice jsou klíčovými faktory pro vytvoření dobrých snímků, doporučujeme vaši pozornost následující související témata:

- Téma rozmazaných, tmavých, přesvětlených nebo zrnitých snímků v části *Řešení potíží na stránce 52*
- *Použití nastavení rozsahu ostření na stránce 17*
- **Auto Focus Area** (Oblast automatického zaostření) a **AE Metering** (Měření expozice) v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam) na stránce 23*

- *Kompenzace expozice* na stránce 28
- *Použití ručního zaostření* na stránce 17

Použití nastavení rozsahu ostření








Chcete-li nastavit rozsah ostření, stiskněte tlačítko , pomocí šipek  vyberte požadovaný rozsah ostření a poté stiskněte tlačítko .

AF	Normal Focus (Normální ostření) (výchozí) – Tento režim použijte při fotografování objektů vzdálenějších než 500 mm (20 palců).
	Režim Macro (Makro) – Tento režim použijte při fotografování detailních snímků objektů umístěných ve vzdálenosti 100 mm až 1 m (4,7 až 39,4 palců).
	Režim Auto Macro (Auto makro) – Použijte tento režim, pokud si nejste jisti, zda se objekt nachází v rozsahu ostření Macro (Makro) nebo Normal (Normální).
	Režim Infinity (Nekonečno) – Tento režim použijte při fotografování vzdálených objektů a krajiny.
MF	Režim Manual Focus (Ruční zaostření) – Umožňuje ručně procházet celým rozsahem ostření (viz část <i>Použití ručního zaostření</i> na stránce 17).

Použité nastavení zaostření zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu.

Použití ručního zaostření

Režim **Manual Focus** (Ruční zaostření) může být vhodný ve špatných světelných podmínkách nebo pro jemné vyladění zaostření detailních snímků předmětů umístěných velmi blízko.

1. Zvolíte-li režim **Manual Focus** (Ruční zaostření), usnadní vám tuto činnost ukazatel zaostření a zvětšené zobrazení.
2. Pomocí šipek kolem ukazatele **Manual Focus** (Ruční zaostření), ovládanými tlačítky se šipkami , upravte zaostření. Pokud není ukazatel **Manual Focus** (Ruční zaostření) vybrán, opakovaně stiskněte tlačítko , dokud není vybrán, a poté tlačítky  upravte zaostření.
3. Chcete-li v režimu **Manual Focus** (Ruční zaostření) změnit režim snímání, vyberte pomocí šipek  ikonu režimu snímání v levém horním rohu, stiskněte tlačítko , pomocí tlačítek  vyberte režim snímání a poté stiskněte tlačítko .



Použití funkce zoom

Fotoaparát je vybaven funkcí optického a digitálního zoomu. Optický zoom fyzicky posouvá čočkami, aby předmět snímku vypadal bližší. Po úplném vysunutí objektivu a dosažení maximálního přiblížení pomocí optického zoomu použije přístroj digitální zoom. Při použití digitálního zoomu nedochází k vysouvání objektivu.

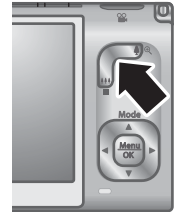


Tip Čím více přiblížíte fotografovaný objekt pomocí funkce zoom, tím zřetelnější jsou malé pohyby fotoaparátem („chvění fotoaparátu“). Pokud se při stisknutí tlačítka **spouště** do poloviny objeví ikona 🖐️, může být snímek rozmazaný. Snažte se udržet fotoaparát v klidu a více scénu osvětlit. Zkuste fotoaparát držet blíže u těla, opřete jej o pevný předmět nebo jej upevněte na stativ či stabilní povrch.

Optický zoom

Při použití optického zoomu může být objektiv posouván v rozsahu mezi polohami širokoúhlového objektivu (míra přiblížení: 1x) a teleobjektivu (míra přiblížení: 3x).

V režimu **Live View** (Živé zobrazení) použijte k nastavení zoomu tlačítka na ovladači **Zoom lever** (Ovladač zoom). Objekt přiblížíte stisknutím tlačítka 📷, oddálíte stisknutím tlačítka 📷📷📷.



Digitální zoom

V režimu digitálního zoomu se na displeji zobrazí kolem scény žlutý rámeček a nastavení kvality snímku (hodnota MP). Při přibližování se bude žlutý rámeček zmenšovat, a tím označovat oblast, kterou fotoaparát zachytí. Hodnota MP označující rozlišení, ve kterém bude scéna zachycena, se bude snižovat.

Při pořizování snímků pomocí digitálního zoomu dávejte pozor, aby hodnota MP zobrazená na displeji byla vhodná pro velikost, ve které chcete snímek pořídit. Informace o hodnotách MP a doporučených velikostech pro tisk: **Image Quality** (Kvalita obrazu) v kapitole *Použití nabídky Capture Menu (Záznam) na stránce 23*.

1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) stisknutím tlačítka 📷 na ovladači **Zoom lever** (Ovladač zoom) nastavte optický zoom na maximum a poté ovladač uvolněte.
2. Stiskněte a podržte tlačítko 📷, dokud požadovaný záběr nenaplní žlutý rámeček. Pokud je přiblížení příliš velké, proveďte opravu tlačítkem 📷📷📷.
3. Chcete-li přejít zpět k optickému zoomu, stiskněte a podržte tlačítko 📷📷📷, dokud přístroj neopustí rozsah digitálního zoomu. Uvolněte tlačítko 📷📷📷, a poté je znovu stiskněte.



Poznámka Digitální zoom nelze používat v režimu **Panorama** nebo při nahrávání videoklipů.

Nastavení blesku

Chcete-li vybrat nastavení blesku, stiskněte tlačítko ⚡, tlačítka ◀▶ vyberte požadovaný režim blesku a poté stiskněte tlačítko ^{Menu}OK.



Režim **Auto Flash** (Automatický blesk) (výchozí) – Fotoaparát v případě potřeby použije blesk. Chcete-li, aby fotoaparát odstranil z snímku efekt červených očí, zapněte funkci **Red-Eye Removal** (Odstranění efektu červených očí) (viz **Red-Eye Removal** (Odstranění efektu červených očí) v

(pokračování)


	části <i>Použití nabídky Capture Menu (Záznam) na stránce 23</i>). Informace o efektu červených očí naleznete v části <i>Efekt červených očí na stránce 19</i> .
	Flash On (Zapnutý blesk) – Fotoaparát použije blesk vždy. Pokud fotografujete objekt v protisvětle, můžete toto nastavení použít ke zlepšení osvětlení popředí. Chcete-li, aby fotoaparát odstranil z snímku efekt červených očí, zapněte funkci Red-Eye Removal (Odstranění efektu červených očí) (viz Red-Eye Removal (Odstranění efektu červených očí) v části <i>Použití nabídky Capture Menu (Záznam) na stránce 23</i>).
	Flash Off (Vypnutý blesk) – Fotoaparát nepoužije blesk. Toto nastavení použijte v případech, kdy chcete zachytit slabě osvětlené objekty nacházející se mimo dosah blesku, nebo k fotografování scén za přirozeného světla.


Použité nastavení režimu **blesku** zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu.



Poznámka Blesk není k dispozici v režimu **Document** (Dokument), **Landscape** (Krajina), **Night Scenery** (Noční scéna), **Panorama** (Panorama), **Sunset** (Západ slunce) a **Theatre** (Divadlo), při nastavení **Burst** (Série) nebo při nahrávání videoklipů. V režimu snímání **Night Portrait** (Noční portrét) je blesk nastaven na **On** (Zapnuto).





Efekt červených očí




















Efekt červených očí je způsoben odrazem světla blesku od očí objektu, což způsobí, že se jsou oči člověka na zachyceném snímku červené. Jestliže zapnete funkci  **Red-Eye Removal** (Odstranění efektu červených očí) (viz **Red-Eye Removal** (Odstranění efektu červených očí) v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam) na stránce 23*), fotoaparát snímek před jeho uložením prohlédne. Pokud nalezne červené oči, zpracuje snímek tak, aby efekt červených očí odstranil.

Toto prozkoumání a zpracování určitou dobu trvá. Pokud je tato doba pro vás příliš dlouhá, můžete funkci  **Red-Eye Removal** (Odstranění efektu červených očí) vypnout a efekt červených očí odstranit po zachycení snímku pomocí funkce **Remove Red Eyes** (Odstranit efekt červených očí) (viz **Remove Red Eyes** (Odstranit efekt červených očí) v části *Použití nabídky Design Gallery (Galerie designu) na stránce 36*) nebo pomocí softwaru HP Photosmart Software, který se dodává s fotoaparátem.

Použití režimů snímání

Režimy snímání umožňují optimalizovat nastavení spouště pro scénu, kterou snímáte. Řada režimů snímání obsahuje předvolená nastavení pro určité typy snímaných scén, což uživatelům přístroje umožňuje rychlé fotografování bez nutnosti vlastního nastavení. Jiné režimy snímání (například **Aperture Priority** (Priorita clony), **Shutter Priority** (Priorita závěrky) či **Manual** (Ruční režim)) umožňují uživatelům přístroje provést vlastní nastavení při fotografování obtížně zachytitelných scén nebo při požadavku zvláštních efektů.

Chcete-li vybrat režim snímání, stiskněte v režimu **Live View** (Živé zobrazení) tlačítko , tlačítky   vyberte režim snímání a poté stiskněte tlačítko .

	Auto Mode (Automatický režim) (výchozí) – Pro rychlé pořizování dobrých fotografií, nemáte-li čas vybírat speciální režim snímání.
	Landscape (Krajina) – Pro zachycení scén s hlubokou perspektivou, např. hor.
	Portrait (Portrét) – Pro snímky, jejichž ústředním objektem je člověk nebo více lidí.
	Steady Photo – Pro minimalizaci rozmazání snímku při snímání pohyblivého předmětu nebo v průměrných až špatných světelných podmínkách (viz Optimalizace expozice na stránce 16).
 nebo 	Panorama – Pro rozsáhlé záběry krajiny nebo skupinové snímky, chcete-li vyfotografovat široký záběr, který nepojme jeden snímek (viz část Použití režimu Panorama na stránce 21).
	Theatre (Divadlo) – Pro pořizování snímků ze školních akcí, koncertů nebo sportovních závodů v interiéru bez použití blesku.
	Action (Akce) – Pro fotografování sportovních událostí, jedoucích aut nebo všech scén, v nichž je třeba zachytit rychle se pohybující objekty.
	Night Portrait (Noční portrét) – Pro zachycení snímků osob v noci. Tento režim používá blesk a dlouhou expozici. Musíte proto umístit fotoaparát na stativ nebo na stabilní povrch.
	Night Scenery (Noční scéna) – Pro zachycení nočních scén. Tento režim používá dlouhou expozici bez blesku. Musíte proto umístit fotoaparát na stativ nebo na stabilní povrch.
	Beach (Pláž) – Pro zachycení scén na pláži.
	Snow (Sníh) – Pro zachycení scén na sněhu.
	Sunset (Západ slunce) – Pro zachycení venkovních scén při západu slunce.
	Document (Dokument) – Pro fotografování plochých, textových nebo grafických objektů.
Av	Aperture Priority (Priorita clony) – Pro specifikaci nastavení clony. Tento režim umožňuje vybrat nastavení clony pomocí tlačítek   , přičemž fotoaparát vybere vhodnou rychlost závěrky. Pokud hrozí, že výsledný snímek bude podexponován nebo naopak přeexponován o více než 0,5 stupně clony, budou údaje velikosti clony, rychlosti závěrky zobrazeny červeně. Upravte hodnotu velikosti clony tak, aby údaje byly zobrazeny bíle. Chcete-li přepnout na jiný snímací režim, stiskněte tlačítka   dokud nevyberete požadovaný snímací režim, a poté stiskněte tlačítko  .

(pokračování)

Tv	Shutter Priority (Priorita závěrky) – Pro specifikaci rychlosti závěrky. Tento režim umožňuje vybrat nastavení clony pomocí tlačítek ▲▼, přičemž fotoaparát vybere nejlepší clonu. Pokud hrozí, že výsledný snímek bude podexponován nebo naopak přeexponován o více než 0,5 stupně clony, budou údaje velikosti clony, rychlosti závěrky zobrazeny červeně. Upravte hodnotu rychlosti závěrky tak, aby údaje byly zobrazeny bíle. Chcete-li přepnout na jiný snímávací režim, stiskněte tlačítka ◀▶ dokud nevyberete požadovaný snímávací režim, a poté stiskněte tlačítko ▲.
M	Manual (Ruční) – Pro specifikaci jak clony, tak rychlosti závěrky (viz <i>Použití ručního režimu snímání na stránce 22</i>).
MY	My Mode (Můj režim) – Pro přizpůsobitelný režim snímání, který uživateli umožňuje vybrat, uložit a poté znovu použít sadu předvolených nastavení fotoaparátu (viz část <i>Použití režimu My mode (Můj režim) na stránce 22</i>).







Poznámka Režimy snímání nelze použít při nahrávání videoklipů.



Použité nastavení režimu snímání zůstává v platnosti až do další změny nebo do vypnutí fotoaparátu.

Použití režimu Panorama

Režim **Panorama** umožňuje nasnímat sérii dvou až pěti snímků, které lze poté spojit dohromady, a zachytit tak scénu, která je příliš rozsáhlá pro jeden snímek. Poté lze panoramatickou sekvenci spojit (sešít) do jedné panoramatické fotografie pomocí funkce **Stitch Panorama** (Sešít panorama) fotoaparátu (viz *Sestavení panoramat na stránce 34*). Pokud jste nainstalovali software HP Photosmart Software (viz *Instalace softwaru na stránce 10*), panoramatické fotografie můžete spojit při jejich přenosu do počítače.

1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení), stiskněte tlačítko ▲, pomocí tlačítek ▲▼ vyberte buď režim  **Panorama** (zleva doprava), nebo  **Panorama** (zprava doleva), a poté stiskněte tlačítko .
2. Stisknutím tlačítka **spouště** pořídíte první snímek panoramatické sekvence.
3. Namířte fotoaparát do polohy pro druhý snímek. Průhledný obsah prvního snímku překryje třetinu displeje v režimu **Live View** (Živé zobrazení). Zarovnejte podle něj záběr druhého snímku.
4. Stisknutím tlačítka **spouště** pořídíte druhý snímek.
5. Stejným postupem do panoramatu přidejte další snímky nebo panoramatickou sekvenci ukončete stisknutím tlačítka .



V režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled) (viz část *Okamžitý náhled na stránce 14*) se zobrazí každý snímek v panoramatické sekvenci. Po zobrazení posledního snímku můžete sekvenci sešít stisknutím tlačítka ◀ a poté tlačítka  poté, co se sešíté panorama objeví. Můžete také celou panoramatickou sekvenci smazat stisknutím tlačítka ▼, výběrem možnosti **Entire Panoramic Sequence** (Celá panoramatická sekvence) a poté stisknutím tlačítka .



Poznámka Podrobnosti o přidání zvukového klipu ke snímkům pořízeným v režimu **Panorama** naleznete v části *Nahrávání zvuku* na stránce 34.

Použití ručního režimu snímání

Režim **Manual** (Ruční režim) umožňuje uživateli určit číslo clony i rychlost závěrky.

1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) stiskněte tlačítko **▲**, pomocí tlačítek **▲▼** vyberte možnost **M** a poté stiskněte tlačítko **Menu** **OK**.
2. Zaměřte objekt vašeho snímku.
3. Pomocí tlačítek **◀▶** můžete přepínat mezi údaji čísla clony a rychlosti závěrky.
4. Pomocí tlačítek **▲▼** upravte hodnotu vybrané volby. Šipka na měřítku expozice ukazuje míru podexponování nebo přeexponování snímků. Pokud hrozí, že výsledný snímek bude podexponován nebo naopak přeexponován o více než tři stupně clony, budou údaje velikosti clony, rychlosti závěrky zobrazeny červeně. Upravte velikost clony nebo rychlost závěrky tak, aby údaje byly zobrazeny bíle.
5. Chcete-li přepnout na jiný režim snímání, vyberte pomocí tlačítek **◀▶** režim **M**, a poté stiskněte tlačítko **▲**.



Údaje nastavené v režimu snímání **Manual** (Ruční režim) zůstávají platné až do další změny, a to i když bude fotoaparát vypnut.



Použití režimu **My mode** (Můj režim)

Režim **My Mode** (Můj režim) je přizpůsobitelný režim snímání, který uživateli umožňuje vybrat, uložit a poté znovu použít sadu předvolených nastavení fotoaparátu. Můžete vybrat některý režim snímání (viz část *Použití režimů snímání* na stránce 19), možnosti nabídky **Capture Menu** (Záznam) (viz část *Použití nabídky Capture Menu (Záznam)* na stránce 23) a dále to, která nastavení budou v režimu **My Mode** (Můj režim) uložena. Nastavení v režimu **My Mode** (Můj režim) jsou nezávislá na nastavení všech ostatních režimů snímání a ukládají se při vypnutí fotoaparátu.

Výběr a uložení předvolených nastavení v režimu **My Mode** (Můj režim)















1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) stiskněte tlačítko **▲**, pomocí tlačítek **▲▼** vyberte možnost **MY** **My Mode** (Můj režim) a poté dvojnásobným stisknutím tlačítka **Menu** **OK** zobrazíte nabídku **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim).
2. Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte režim snímání **MY** **My Shooting Mode** (Můj režim), stiskněte tlačítko **Menu** **OK**, pomocí tlačítek **▲▼** vyberte režim snímání, který má být použit v režimu **My Mode** (Můj režim), poté se stisknutím tlačítka **Menu** **OK** vraťte do nabídky **My Mode Capture Menu** (Záznam pro můj režim).
3. Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte další položku nabídky a stiskněte tlačítko **Menu** **OK**, tlačítko **▲▼** zvýrazní nastavení, vyberte je stisknutím tlačítka **Menu** **OK** a vraťte se do nabídky **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim).



4. Krok 3 opakujte u ostatních položek nabídky, které chcete v režimu **My Mode** (Můj režim) nastavit.
5. Stisknutím tlačítka  /  opustíte nabídku **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim).










Použití podnabídky My Mode Saved Settings (Uložená nastavení pro Můj režim)

V podnabídce **My Mode Saved Settings** (Uložená nastavení pro Můj režim) můžete specifikovat, která nastavení mají být uložena v režimu **My Mode** (Můj režim). Můžete také určit, že se má fotoaparát při každém zapnutí spouštět v režimu **My Mode** (Můj režim) namísto režimu **Auto Mode** (Automatický režim).

1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) stiskněte tlačítko , pomocí tlačítek   vyberte možnost **MY** a poté dvakrát stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek   přejděte na položku nabídky **My Mode Saved Settings** (Uložená nastavení pro můj režim) a poté stiskněte tlačítko . Zobrazí se podnabídka **My Mode Saved Settings** (Uložená nastavení pro Můj režim). Zaškrtnuté možnosti budou uloženy do režimu **My Mode** (Můj režim) při každém vypnutí fotoaparátu.
3. Chcete-li určit, že pro určité nastavení má být při vypnutí fotoaparátu znovu zadána výchozí hodnota, nebo chcete-li nastavit fotoaparát tak, aby se při každém zapnutí spustil v režimu **My Mode** (Můj režim), postupujte takto:
 - a. Pomocí tlačítek   přejděte na požadované nastavení.
 - b. Tlačítka   buď odstraňte zaškrtnutí u nastavení, nebo přepněte nastavení **Start in My Mode** (Spustit v mém režimu) na **Yes** (Ano).
4. Krok 3 zopakujte pro každé nastavení, které chcete změnit.
5. Stisknutím tlačítka  přejděte zpět do nabídky **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim).
6. Nabídku **My Mode Capture Menu** (Záznam pro můj režim) lze zavřít stisknutím tlačítka  / .






Použití nabídky Capture Menu (Záznam)

Nabídka **Capture Menu** (Záznam) umožňuje upravit nastavení fotoaparátu, která ovlivňují vlastnosti pořizovaných fotografií a videoklipů.





1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) stiskněte tlačítko . Zobrazí se nabídka **Capture Menu** (Záznam).
2. Pomocí tlačítek   zvýrazněte položku nabídky a tlačítkem  zobrazte podnabídku této položky.
3. Pomocí tlačítek   zvýrazněte nastavení a poté stiskněte tlačítko .
4. Stisknutím tlačítka  /  opustíte nabídku **Capture Menu** (Záznam).






Chcete-li zobrazit ve fotoaparátu informace o možnosti, zvýrazněte pomocí tlačítek ▲▼ položku **Help...** (Nápověda...) v podnabídce možnosti a poté stiskněte tlačítko

Menu
OK

	<p>Shooting Modes (Režimy snímání) – Pro výběr režimu snímání. Informace o režimech snímání a dalších způsobech jejich výběru jsou uvedeny v části <i>Použití režimů snímání na stránce 19</i>.</p>
	<p>Self-Timer (Samospoušť) – pro pořizování snímků nebo nahrávání videoklipů se zadaným časovým zpožděním (viz <i>Použití nastavení samospouště na stránce 27</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Vypnuto) (výchozí) – Vypne samospoušť. • On (Zapnuto) – Pro pořízení jednoho snímku nebo videoklipu se zpožděním. • 2 Shots (2 snímky) – pro pořízení dvou snímků nebo jednoho videoklipu se zpožděním. <p>Pro nastavení On (Zapnuto) a 2 shots (2 snímky) můžete zadat zpoždění 2, 5, 10, 20 nebo 30 sekund.</p>
	<p>Red-Eye Removal (Odstranění efektu červených očí) – Pro automatické odstranění efektu červených očí, je-li blesk nastaven na Auto nebo Flash On (Zapnutý blesk) a fotoaparát zjistí efekt červených očí. Informace o efektu červených očí naleznete v části <i>Efekt červených očí na stránce 19</i>.</p> <p>On (Zapnuto), Off (Vypnuto) (výchozí)</p>
	<p>Exposure Compensation (Kompenzace expozice) – Pro úpravu hodnot expozice automaticky nastavené fotoaparátem. Další informace naleznete v části <i>Kompenzace expozice na stránce 28</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pro zesvětlení snímků, které zachycujete, zvýšte hodnotu tlačítkem ►. • Pro ztmavení snímků, které zachycujete, snižte hodnotu tlačítkem ◀.
	<p>Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení) – Vyrovnává poměr mezi světlými a tmavými oblastmi. Další informace naleznete v části <i>Adaptivní osvětlení na stránce 29</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Vypnuto) (výchozí) – Fotoaparát zpracuje snímek běžným způsobem. • Low (Nízké) – Fotoaparát mírně zesvětlí tmavé oblasti snímku. • High (Vysoké) – Fotoaparát zesvětlí tmavé oblasti snímku.
	<p>Bracketing (Řada) – Fotoaparát vyfotografuje sérii tří snímků s použitím různých hodnot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Vypnuto) (výchozí) – Fotoaparát zpracuje snímek běžným způsobem. • Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení) – Snímky vytvořené s funkcí Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení) nastavenou na Off (Vypnuto), Low (Nízké) a High (Vysoké).

(pokračování)

	<ul style="list-style-type: none">● Exposure (Expozice) – Snímky vytvořené s funkcí Exposure Compensation (Kompenzace expozice) a podexponované a přeexponované o hodnotu, kterou vyberete tlačítka ◀▶.● Color (Barva) – Snímky vytvořené jako plnobarevné, černobílé a v sépiovém odstínu. <p>V režimu Instant Review (Okamžitý náhled) (viz část Okamžitý náhled na stránce 14) můžete celou řadu odstranit. Postup odstranění jednotlivých snímků naleznete v části Odstranění snímků na stránce 32.</p>
	<p>Image Quality (Kvalita snímku) – Nastavení rozlišení a komprese snímků. Vyšší číslo znamená vyšší rozlišení. Méně hvězdiček znamená vyšší kompresi (viz část Kvalita obrazu na stránce 65).</p> <ul style="list-style-type: none">● 10MP ★★★ – pro zvětšení nebo tisk snímků větších než 43 x 56 cm.● Normal (10MP) ★★ (Normální /10MP/) (Výchozí) – pro tisk snímků do velikosti 43 x 56 cm.● 6MP ★★ – pro tisk snímků do velikosti 28 x 36 cm.● 3MP ★★ – pro tisk snímků do velikosti 20 x 25 cm.● VGA ★★ – Pro vytváření snímků určených k odeslání e-mailem nebo k vystavení v síti Internet.● Custom... (Vlastní) – pro zadání vlastního nastavení rozlišení (10MP, 6MP, 3MP, VGA) a komprese (★ až ★★★★). Pomocí tlačítek ▲▼ se můžete posunovat mezi funkcí Resolution (Rozlišení) a Compression (Komprese) a tlačítka ◀▶ zadejte nastavení.
	<p>Video Quality (Kvalita videa) – Nastavení rozlišení a komprese videoklipu. Čím méně hvězdiček, tím vyšší komprese.</p> <ul style="list-style-type: none">● Normal (VGA) ★★★ Normální (výchozí) – Pro akční videoklipy z exteriéru nebo pro tisk jednotlivých extrahovaných snímků do velikosti 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 palců).● VGA ★★ – Pro akční videoklipy z exteriéru nebo pro tisk jednotlivých extrahovaných snímků do velikosti 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 palců).● QVGA ★ – Pro zachycování delších videoklipů nebo zasílání kratších klipů e-mailem.
	<p>Burst (Série) – Pro pořízení dvou nebo více snímků rychle za sebou (viz část Použití nastavení Burst (Série) na stránce 28).</p> <p>On (Zapnuto), Off (Vypnuto) (výchozí)</p>
	<p>White Balance (Vyvážení bílé) – Fotoaparát upravuje barvy podle světelných podmínek. Další informace naleznete v části Vyvážení bílé na stránce 29.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto (výchozí) – Upraví osvětlení scény. Pro běžné fotografování.● Sun (Slunce) – Pro venkovní scény při slunečné nebo zatažené obloze.● Shade (Stín) – Pro venkovní scény ve stínu nebo šeru.● Tungsten (Výbojka) – Pro scény v interiéru osvětleném umělým osvětlením žárovkami nebo halogenovým světlem.● Fluorescent (Žárovka) – Pro scény v interiéru osvětleném zářivkami.● Manual (Ruční) – Pro nastavení vlastní hodnoty funkce White Balance (Vyvážení bílé) podle fotografovaného objektu. Chcete-li nastavit vyvážení bílé, vyberte možnost Manual (Ruční) a poté postupujte podle pokynů na obrazovce.

	<p>Auto Focus Area (Oblast automatického zaostření) – Umožňuje volit mezi širokou, vícezónální oblastí zaostření a bodovou oblastí zaostření. Další informace naleznete v části Zaostření na fotografovaný objekt na stránce 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multi (Vícezónální) (výchozí) – Toto nastavení je určeno pro běžné fotografování nebo pro zaostření na objekty, které se nenacházejí uprostřed záběru. Fotoaparát hledá zaostření v každé z pěti zón. • Spot (Bodové zaostření) – Použijte toto nastavení, pokud fotoaparát stále zaostřuje na nesprávný objekt. Fotoaparát zaostřuje na malou část ve středu záběru.
	<p>AE Metering (Měření expozice) – Určuje oblast záběru, kterou má fotoaparát použít k výpočtu expozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Average (Průměr) – Toto nastavení je užitečné, chcete-li, aby byly do výpočtu expozice rovnoměrně zahrnuty všechny součásti záběru. • Center-Weighted (Vyvážené na střed) (výchozí) – Užitečné, pokud se fotografovaný objekt nachází ve středu záběru. Expozice bude záviset více na objektu než na jeho okolí. • Spot (Bodové) – Toto nastavení se používá pro záběry s protisvětlem nebo tehdy, je-li fotografovaný objekt výrazně tmavší nebo světlejší než zbývající částí záběru. Lepších výsledků lze dosáhnout tehdy, pokud je spolu s nastavením měření expozice Spot (Bodové) použita funkce Focus Lock (Aretace zaostření) (viz část Použití aretace zaostření na stránce 15).
	<p>ISO Speed (Citlivost ISO) – Upraví citlivost fotoaparátu na světlo. Další informace naleznete v části Citlivost ISO na stránce 29.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (výchozí) – fotoaparát zvolí nejvhodnější citlivost ISO pro danou scénu. • ISO 100 – Pro dosažení nejlepší kvality. • ISO 200 – Pro horší světelné podmínky. • ISO 400 – Pro horší světelné podmínky a/nebo akční scény vyžadující rychlou závěrku.
	<p>Saturation (Sytost) – Řídí sytost barev na vašich snímcích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Low (Nízká) – Tlumí barvy tak, aby byl vzhled objektu jemnější, přirozenější. • Medium (výchozí) – Je použita normální sytost barev. • High (Vysoká) – Zdůrazňuje živější barvy.
	<p>Sharpness (Ostrost) – Určuje ostrost jemných detailů na snímcích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Low (Nízká) – Toto nastavení je vhodné pro fotografování portrétů s jemnějšími, přirozenějšími rysy. • Medium (Výchozí) – Pro okraje objektů na snímcích bude použita střední míra ostrosti. • High (Vysoká) – Pro snímky s ostrými okraji.

	<p>Contrast (Kontrast) – Určuje velikost kontrastu mezi tmavými a světlými barvami.</p> <ul style="list-style-type: none">● Low (Nízký) – Tmavé a světlé barvy snímků budou méně odlišené a v osvětlených a zastíněných oblastech bude více detailů.● Medium (výchozí) – Snímky budou středně kontrastní.● High (Vysoký) – Tmavé a světlé barvy snímků budou více odlišené a v osvětlených a zastíněných oblastech bude méně detailů.
	<p>Date & Time Imprint (Vytištění data a času) – Fotoaparát vytiskne datum do dolního rohu snímku.</p> <ul style="list-style-type: none">● Off (Vypnuto) (výchozí) – Fotoaparát na snímek nevytiskne datum ani čas.● Date Only (Pouze datum) – Fotoaparát trvale vytiskne datum.● Date & Time (Datum a čas) – Fotoaparát trvale vytiskne datum a čas.



Poznámka Některé položky nabídky **Capture Menu** (Záznam) nejsou dostupné v některých snímacích režimech nebo kombinacích s jinými možnostmi nabídky **Capture Menu** (Záznam). Kromě toho se některé položky nevztahují na nahrávání videoklipů.

Použití nastavení samospouště

Funkce Self-Timer (Samospoušť) umožňuje pořizovat snímky a videoklipy se zpožděním. Toto zpoždění můžete nastavit po stisknutí tlačítka **Shutter** (Spoušť) nebo **Video** a také je můžete nastavit, když fotoaparát pořizuje snímek nebo zahajuje nahrávání videoklipu.

1. Přepněte přístroj do režimu **Live View** (Živé zobrazení), stisknutím tlačítka **Menu** / **OK** zobrazte nabídku **Capture Menu** (Záznam), tlačítka vyberte položku **Self-Timer** (Samospoušť) a potom stiskněte tlačítko **Menu** / **OK**.
2. V podnabídce **Self-Timer** (Samospoušť) vyberte tlačítka položku **On** (Zapnuto); pro jeden snímek) nebo **2 Shots** (2 snímky), tlačítka vyberte zpoždění v sekundách, stiskněte tlačítko **Menu** / **OK** a potom stiskněte tlačítko / . Další podrobnosti o volbě možností v nabídce **Capture Menu** (Záznam) naleznete v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam) na stránce 23*.
3. Upevněte fotoaparát na stativ nebo na stabilní povrch.
4. Zaměřte objekt na displeji.
5. Následující kroky závisí na tom, zda fotografujete jeden či dva snímky nebo nahráváte videoklip.
 - a. Při fotografování stiskněte tlačítko **spouště** do poloviny. Tím dojde k aretaci zaostření a expozice. Jakmile se změní barva rámečku oblasti zaostření v zelenou, domáčkněte tlačítko **spouště**.
 - b. U videoklipů stiskněte tlačítko **Video** a poté jej uvolněte.
6. Fotoaparát odpočítá vybrané zpoždění a pořídí snímek nebo začne nahrávat videoklip. Pokud zvolíte možnost **2 Shots** (2 snímky) a fotografujete, fotoaparát druhý snímek pořídí několik sekund po prvním snímku.
7. Pokud nahráváte videoklip, stisknutím tlačítka **Video** nahrávání zastavíte.



Tip Pokud chcete být na snímku také, stiskněte zcela tlačítko **spouště** a umístěte fotoaparát na stativ nebo stabilní povrch. Fotoaparát nastaví zaostření a expozici až těsně před koncem odpočítávání, a tím vám umožní zaujmout místo ve scéně.



Poznámka Podrobnosti o přidání zvukového klipu k snímkům pořízeným pomocí funkce **Self-Timer** (Samospoušť) naleznete v části [Nahrávání zvuku na stránce 34](#).

Po pořízení snímku nebo videoklipu je nastavení režimu **Self-Timer** (Samospoušť) přeprnuto zpět na výchozí hodnotu **Off** (Vypnuto).

Použití nastavení Burst (Série)

Pokud v režimu Série stisknete a podržíte tlačítko **spouště**, můžete vyfotografovat nejvyšší možnou rychlostí dva či více snímků za sebou.

1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) zobrazte stisknutím tlačítka ^{Menu}/_{OK} nabídku **Capture Menu** (Záznam). Pomocí tlačítek **▲▼** zvýrazněte možnost **Burst** (Série), stiskněte tlačítko ^{Menu}/_{OK}, tlačítka **▲▼** vyberte možnost **On** (Zapnuto), stiskněte tlačítko ^{Menu}/_{OK} a poté tlačítko **📷/▶** (Živé zobrazení/Přehrávání). Další podrobnosti o výběru možností v nabídce **Capture Menu** (Záznam) naleznete v části [Použití nabídky Capture Menu \(Záznam\) na stránce 23](#).
2. Zaměřte fotografovaný objekt a poté stiskněte tlačítko **spouště** do poloviny. Tím dojde k aretaci zaostření a expozice. Poté tlačítko **spouště** domáčknete a podržte. Fotoaparát začne fotografovat sérii snímků nejvyšší možnou rychlostí až do uvolnění tlačítka **Spouště** nebo do zaplnění paměti fotoaparátu.

Během záznamu série zůstává displej vypnutý. Po vyfotografování série snímků se všechny snímky po jednom zobrazí na displeji v režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled) (viz část [Okamžitý náhled na stránce 14](#)). Celou řadu snímků v režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled). Postup odstranění jednotlivých snímků naleznete v části [Odstranění snímků na stránce 32](#).

Podrobnosti o přidání zvukového klipu k snímkům pořízeným pomocí funkce **Burst** (Série) naleznete v části [Nahrávání zvuku na stránce 34](#).

Nastavení režimu **Burst** (Série) zůstává platné, dokud je nezměníte nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Timer Off** (Bez samospouště).

Kompenzace expozice

Pomocí funkce **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice) můžete upravit hodnoty expozice automaticky nastavené fotoaparátem. Funkce **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice) je užitečná při záběrech, které obsahují více světlých objektů (např. bílý objekt na světlém pozadí) nebo naopak více tmavých objektů (např. černý objekt na tmavém pozadí). Bez použití funkce **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice) mohou takové scény vyjít nevýrazně šedé. U záběrů s mnoha světlými objekty zvětšíte hodnotu funkce **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice) do kladné části stupnice. U záběrů s mnoha tmavými objekty zmenšíte hodnotu funkce **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice).



Tip Chcete-li si prohlédnout, jaký účinek má změna nastavení parametru **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice) na výsledné snímky, použijte volbu **Exposure** (Expozice) v nabídce **Bracketing** (Řada) (viz oddíl **Bracketing** v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam)* na stránce 23).

Adaptivní osvětlení

Toto nastavení vyrovnává poměr mezi jasnými a tmavými oblastmi snímku, zachovává jemné kontrasty, přičemž redukuje ostré kontrasty. Při použití blesku může funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) zesvětlit oblasti, do kterých nedosáhne světlo blesku. Funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) je užitečná v následujících situacích:

- Venkovní scény, v nichž se mísí slunce a stín.
- Vysoce kontrastní scény obsahující světlé a tmavé objekty
- Scény v interiéru za použití blesku (ke změkčení nebo dokonce vyloučení účinku blesku).
- Scény se světlým pozadím, kdy je objekt mimo dosah blesku, nebo je silně osvětlen zezadu (např. před oknem).

Funkci **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) můžete použít s bleskem nebo bez blesku, nedoporučuje se však jako náhrada blesku. Narozdíl od blesku nemá funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) vliv na nastavení expozice, takže se světlé oblasti mohou jevit jako zamřžené a snímky z interiéru nebo noční snímky mohou být rozmazané, nejsou-li pořízeny s bleskem nebo za použití stativu.



Tip Chcete-li si prohlédnout, jaký účinek má změna nastavení parametru **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) na výsledné snímky, použijte volbu **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) v nabídce **Bracketing** (Řada) (viz oddíl **Bracketing** v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam)* na stránce 23).

Vyvážení bílé

Různé světelné podmínky mají vliv na výsledné barvy na snímcích. Tato funkce fotoaparátu umožňuje kompenzaci za účelem věrnější reprodukce barev a zajišťuje, že bílá barva na výsledném snímku bude skutečně bílá. Vyvážením bílé lze rovněž dosáhnout kreativních efektů. Například při nastavení hodnoty **Sun** (Slunečno) bude fotografie působit tepleji.

Citlivost ISO

Tímto nastavením se určuje citlivost fotoaparátu na světlo. Pokud je možnost **ISO Speed** (Citlivost ISO) nastavena na výchozí hodnotu **Auto** (Automaticky), fotoaparát zvolí nejvhodnější citlivost ISO pro danou scénu.











Nižší citlivosti ISO umožňují vytvoření snímků s malou zrnitostí (šumem), avšak vedou k použití nižší rychlosti závěrky. Při fotografování v nedostatečných světelných podmínkách bez blesku s nastavením **ISO 100** použijte stativ.

Naproti tomu vyšší citlivost ISO umožňuje použití vyšší rychlosti závěrky a lze ji použít při fotografování za méně příznivých světelných podmínek bez blesku nebo při fotografování rychle se pohybujících objektů. Vyšší citlivost ISO vede k snímkům s vyšším šumem, a tedy nižší kvality.

3 Prohlížení snímků a videoklipů








V režimu **Playback** (Přehrávání) lze prohlížet fotografie i videoklipy níže uvedeným postupem. Informace o vylepšení snímků viz *Použití nabídky Playback (Přehrávání)* na stránce 31 a *Použití nabídky Design Gallery (Galerie designu)* na stránce 36.

Použití režimu Playback (Přehrávání)



1. Podržte stisknuté tlačítko  / , dokud se v pravém horním rohu displeje krátce neobjeví ikona .
2. Mezi snímky a videoklipy můžete přecházet pomocí tlačítek   (videoklipy budou automaticky přehrány).
Při zobrazení videoklipu můžete přehrávání zastavit stisknutím tlačítka  a poté můžete pomocí tlačítek   přecházet mezi jednotlivými snímky videoklipu.
3. Chcete-li aktivovat režim **Live View** (Živé zobrazení), stiskněte tlačítko  / .

V režimu **Playback** (Přehrávání) jsou na displeji uvedeny také další informace o každém snímku nebo videoklipu.









1		Indikátor paměťové karty.
2		Indikátor nabití baterie (viz část <i>Kontrolky napájení</i> na stránce 60).
3		Pozice snímku v panoramatické sekvenci.
4		Počet snímků k tisku (viz <i>Označení snímků pro tisk</i> na stránce 46).
5		Počet elektronických cílů funkce Photosmart Share (viz <i>Sdílení snímků</i> na stránce 48).
6		Snímek označený pro zakoupení výtisků online (viz <i>Nákup výtisků online</i> na stránce 47).
7		Snímek označený jako Favorite (Oblíbené) (viz <i>Označování snímků jako Favorites (Oblíbené)</i> na stránce 46).

(pokračování)








8	0:15  	<ul style="list-style-type: none">• Délka záznamu daného audio nebo videoklipu.• Indikátor připojeného zvukového záznamu.• Indikátor videoklipu.
9	1 ze 30	Pořadové číslo daného snímku nebo videoklipu v rámci celkového počtu snímků a videoklipů.

Ukládání statických snímků z videoklipů

Pokud chcete vytisknout snímek z videosekvence, můžete jej uložit jako samostatný snímek.

1. Chcete-li pozastavit přehrávání videoklipu, stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek   můžete přecházet po jednotlivých snímcích.
3. Právě zobrazený snímek videoklipu můžete uložit stisknutím tlačítka .
4. Přehrávání videoklipu můžete obnovit stisknutím tlačítka  / .










Zobrazení miniatur

1. Přepněte fotoaparát do režimu **Playback** (Přehrávání), stisknutím ikony  **Thumbnails** (Miniatury) (stejná jako  **Zoom Out** (Oddálit) na ovladači **Zoom**) zobrazíte miniatury.
2. Pomocí tlačítek   a   můžete přecházet mezi miniaturami.
3. Stisknutím tlačítka  ukončíte zobrazení **Thumbnails** (Miniatury) a zobrazíte vybraný snímek na displeji.






Zvětšování snímků




Tato funkce slouží pouze pro prohlížení; vlastní obsah snímků se nemění.








1. V režimu **Playback** (Přehrávání) stiskněte ikonu  (stejná jako  **Zoom In** (Přiblížit) na ovladači **Zoom**). Aktuálně zobrazený snímek se dvojnásobně zvětší.
2. Pomocí tlačítek   a   se můžete posouvat ve zvětšeném snímku.
3. Pomocí funkcí  a  nastavte požadovanou úroveň zvětšení.
4. Stisknutím tlačítka  se vraťte do režimu **Playback** (Přehrávání).



Použití nabídky Playback (Přehrávání)





1. V režimu **Playback** (Přehrávání) stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek   vyberte požadovanou možnost.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek nebo videoklip, stiskněte tlačítko  a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka /  zavřete nabídku **Playback Menu** (Přehrávání).

	Delete (Odstranit) - Viz <i>Odstranění snímků</i> na stránce 32.
	Image Advice (Analýza snímku) — Analyzuje snímky z hlediska zaostření, expozice apod.
	Image Info (Informace o snímku) — Viz <i>Zobrazení informací o snímku</i> na stránce 33.
	View Slideshow (Zobrazit prezentaci) — Viz <i>Zobrazení prezentací</i> na stránce 33.
	Stitch Panorama (Sestavení panoramatické fotografie) - Viz <i>Sestavení panoramat</i> na stránce 34.
	Record Audio (Nahrát zvuk) - Viz <i>Nahrávání zvuku</i> na stránce 34.
	Move Images to Card (Přesunout snímky na kartu) — Přesune snímky z interní paměti na paměťovou kartu. Tato funkce je dostupná pouze tehdy, pokud interní paměť obsahuje nějaké snímky a je vložena paměťová karta. Chcete-li přesunout snímky, vyberte tuto možnost a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Odstranění snímků

Odstranění snímku pomocí funkce  **Delete** (Odstranit) nabídky **Playback Menu** (Přehrávání):

- V režimu **Playback** (Přehrávání) pomocí tlačítek ◀▶ přejděte na snímek, který chcete odstranit, a stisknutím tlačítka  zobrazte nabídku **Playback Menu** (Přehrávání).
- Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost  **Delete** (Odstranit) a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .
 - Cancel** (Storno) — Návrat do nabídky **Playback** (Přehrávání) bez odstranění právě zobrazeného snímku.
 - This image** (Tento snímek) – Odstraní snímek nebo videoklip.
 - All Except Favorites** (Všechny kromě oblíbených) – odstraní všechny snímky kromě snímků označených jako **Favorites** (Oblíbené). Tato nabídka se zobrazí, jen pokud máte snímky označené jako **Favorites** (Oblíbené) (viz *Označování snímků jako Favorites (Oblíbené)* na stránce 46).
 - Entire Panoramic Sequence** (Celá panoramatická sekvence) – Pokud je aktuální snímek součástí panoramatické sekvence, odstraní všechny snímky zařazené do této panoramatické sekvence.
 - All Images (in Memory/on Card)** (Všechny snímky v paměti/na kartě) — Odstraní všechny snímky a videoklipy v interní paměti nebo na paměťové kartě

- **Udelete Last** (Obnovit poslední odstraněný) – obnoví poslední odstraněný snímek. Tato možnost je dostupná, dokud nepořídíte další snímek.
- **Format (Memory/Card)** (Formátovat paměť/kartu) — Odstraní všechny soubory a poté paměť či paměťovou kartu zformátuje.



Tip Chcete-li odstranit zobrazený snímek v režimu **Playback** (Přehrávání), stiskněte tlačítko **▼**, vyberte možnost a stiskněte tlačítko **Menu** **OK**.

Zobrazení informací o snímku

Obrazovka **Image Info** (Informace o snímku) ukazuje nastavení parametrů použitých při pořízení aktuálně zobrazeného snímku nebo videoklipu.



1	Rychlost závěrky a číslo clony.
2	Citlivost ISO.
3	Jiný než výchozí režim snímání (viz <i>Použití režimů snímání na stránce 19</i>), Flash (Blesk - viz <i>Nastavení blesku na stránce 18</i>) a Focus (Zaostření - viz <i>Použití nastavení rozsahu ostření na stránce 17</i>).
4	Veškerá nastavení Capture Menu (Záznam) kromě výchozích a kromě nastavení Image Quality (Kvalita obrazu).
5	Histogram se zobrazením rozložení tmavých, středně tmavých a světlých pixelů (zleva doprava) na daném snímku.
6	Indikátor paměťové karty.
7	Název souboru daného snímku.
8	Velikost souboru daného snímku.
9	Datum a čas pořízení snímku.
10	Nastavení Image Quality (Kvalita snímku) při pořízení snímku.
11	Údaje v prvních dvou řádcích v pravém dolním rohu snímku jsou totožné s údaji uvedenými v nabídce Playback (Přehrávání).

Zobrazení prezentací

Pomocí příkazu **View Slideshow** (Zobrazit prezentaci) lze konfigurovat a spustit prezentaci snímků a videoklipů na displeji fotoaparátu nebo televizoru (pokud je

fotoaparát vložen do dokovací stanice HP Photosmart premium nebo bezdrátové dokovací základy a připojen k televizoru).




- **EXIT** (Konec) – návrat do nabídky **Playback Menu** (Přehrávání) bez zobrazení prezentace.
- **Start Slideshow** (Zahájit prezentaci) — Spustí prezentaci.
- **Images** (Snímky) – přehraje určené snímky: **All** (Vše; výchozí), **Favorites** (Oblíbené), **Stills Only** (Pouze fotografie), **Videos Only** (Pouze videa), **This Image** (Tento snímek).
- **Interval** – nastaví dobu zobrazení jednotlivých snímků: **2 s**, **5 s** (výchozí), **10 s**, **15 s**, **60 s**, **Manual** (Ručně) (tlačítka ◀▶ můžete snímky v prezentaci posunovat ručně).
- **Loop** (Smyčka) — Určuje počet opakování celé prezentace: **Once** (Jednou - výchozí), **2x**, **3x**, **Continuous** (Průběžně).
- **Audio** — Přehraje připojené zvukové poznámky s nastavenou hlasitostí: **Off** (Vypnuto), **Low** (Nízká), **High** (Vysoká).

Sestavení panoramat

Pokud je na displeji zobrazen některý snímek z panoramatické sekvence a vyberete možnost **Stitch Panorama** (Sestavit panorama), fotoaparát zobrazí pohled na spojenou panoramatickou sekvenci.






Poznámka Sestavení panoramatu ve fotoaparátu může vytvořit menší snímek než při sestavení panoramatu během odesílání snímků do počítače. Pokud chcete sešít panorama s původním rozlišením, v jakém byly pořízeny snímky sekvence, přeneste snímky do počítače (viz *Přenos snímků pomocí softwaru HP Photosmart na stránce 41*).

1. Přejděte k jednomu ze snímků v panoramatické sekvenci.
2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **Stitch Panorama** (Sestavit panorama) a stisknutím tlačítka  zobrazte náhled sestaveného panoramatu. Po sestavení lze panorama zvětšit pomocí tlačítka ▲ a posouvat je na displeji pomocí tlačítek ▲▼ ◀▶.
3. Stisknutím tlačítka  sestavte panorama a uložte je; stisknutím tlačítka  můžete sestavení panoramatu zrušit.

Pokud spojíte panoramatickou sekvenci, jednotlivé snímky v sekvenci zůstanou zachovány.


Nahrávání zvuku

 **Record Audio** (Nahrát zvuk) – umožňuje záznam audioklipu a jeho připojení k existujícímu snímku nebo panoramatické sekvenci.

1. Výběrem možnosti  **Record Audio** (Nahrát zvuk) spustíte záznam zvuku.
2. Chcete-li ukončit nahrávání a připojit záznam ke snímku, stiskněte tlačítko .






Poznámka V panoramatické sekvenci lze přiřadit zvukové klipy k jednotlivým snímkům sekvence. Pokud provedete sestavení panoramatické sekvence (ve fotoaparátu nebo v počítači), nebude k výsledné sešité fotografii přiřazen žádný zvukový klip. Výše popsaným postupem však lze k sestavenému panoramatu připojit zvukový klip dodatečně.








Pokud je k aktuálnímu snímku již nějaký zvukový klip připojen, zobrazí se po zvolení funkce **Record Audio** (Nahrát zvuk) podnabídka  **Record Audio** (Nahrát zvuk).

- **Keep Current Clip** (Ponechat stávající klip) – Ponechá aktuální audioklip a vrátí se do nabídky **Playback Menu** (Přehrát).
- **Record New Clip** (Nahrát nový klip) – Začne nahrávat nový záznam, který nahradí předchozí zvukový klip.
- **Delete Clip** (Odstranit klip) – Odstraní aktuální audioklip a vrátí se do nabídky **Playback Menu** (Přehrát).

4 Použití nabídky Design Gallery (Galerie designu)

Funkce nabídky **Design Gallery** (Galerie designu) můžete využít k vylepšení pořízených snímků.


1. V režimu **Playback** (Přehrávání) vyhledejte pomocí tlačítek ◀▶ snímek a poté stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte kartu  **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu).
3. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou možnost, stiskněte tlačítko  a postupujte podle pokynů na displeji.



	Apply Artistic Effects (Použít umělecké efekty) – Viz část <i>Použití uměleckých efektů na stránce 36</i> .
	Modify Color (Změnit barvy) – Viz část <i>Změna barvy na stránce 37</i> .
	Add Borders (Přidat okraje) – Viz část <i>Přidání okrajů na stránce 38</i> .
	Remove Red Eyes (Odstranit efekt červených očí) – Viz část <i>Odstranění efektu červených očí na stránce 38</i> .
	Rotate (Otočení) – otočí zobrazený snímek. Pomocí tlačítek ◀▶ lze otočit snímek ve směru nebo proti směru hodinových ručiček v krocích po 90 stupních. Stisknutím tlačítka  uložíte snímek s novou orientací.
	Crop (Oříznout) – Viz část <i>Ořezávání snímků na stránce 39</i> .

Použití uměleckých efektů




Tip Pokud potřebujete snímek oříznout (viz část *Ořezávání snímků na stránce 39*), proveďte to před použitím efektů nebo přidáním okrajů. Pokud plánujete použít efekt nebo upravit barvy, proveďte to před přidáním okrajů.

Funkce  **Apply Artistic Effects** (Použít umělecké efekty) umožňuje vytvořit kopii vybraného snímku a upravit ji kreativními efekty. Použití kreativních efektů:

1. Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost  **Apply Artistic Effects** (Použít umělecké efekty) a poté stiskněte tlačítko .
2. Tlačítky ▲▼ vyberte možnost a v náhledu si prohlédněte, jaký měla na snímek vliv.
 - **Cancel** (Storno) – Návrat do nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu) bez uložení změn.
 - **Ink Dots** (Inkoustové tečky) – použití bodů k simulaci umělecké techniky zvané pointillismus.
 - **Cartoon** (Komiks) – Napodobí plně vykreslený komiksový snímek.
 - **Watercolor** (Akvarel) – Napodobí akvarelový snímek.
 - **Center Focus** (Zaostření na střed) – Rozpíjí snímek od ostrého středu k rozmazanému okraji.












- **Posterize** (Posterizace) – Vytváří vysoce kontrastní efekt s méně barvami.
 - **Retro** – Vytváří dvoubarevný, vysoce kontrastní snímek vzhledu 70. let.
 - **Soft Glow** (Jemné rozostření) – vytváří jemně rozostřený zářivý éterický snímek.
 - **Vintage** (Historická fotografie) – Dává snímku historický vzhled se škrábanci.
 - **Slimming** (Zeštíhlující) – Stlačuje objekty ve středu snímku za účelem štíhlejšího vzhledu.
 - **Sky Color** (Barva oblohy) – Zlepšuje vzhled oblohy rozptylující se barvou, která směrem dolů bledne.
 - **Ground Color** (Barva země) – Zlepšuje vzhled půdy rozptylující se barvou, která směrem nahoru bledne.
 - **Kaleidoscope** (Kaleidoskop) – Vytváří do čtyř stran zrcadlové kopie snímku.
 - **Solarize** (Solarizace) – Vytváří částečné převrácení tónů a zdůraznění kontur.
 - **Drawing** (Kresba) – vytvoří simulaci kresby upravením hran snímků.
3. Chcete-li vybrat umělecký efekt a zobrazit kreativní podnabídku, stiskněte tlačítko  .
- Při úpravách uměleckého efektu postupujte podle pokynů na displeji.
4. Stisknutím tlačítka  uložíte kopii snímku s uměleckým efektem a vrátíte se do nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu). Stisknutím tlačítka  /  ukončíte úpravy bez uložení a vrátíte se do podnabídky **Apply Artistic Effects** (Použít umělecké efekty).

Změna barvy

Funkce  **Modify Color** (Změnit barvy) umožňuje použít u zobrazeného snímku barevná schémata. Postup při změně barev:




Tip Pokud plánujete použít efekt nebo upravit barvy, proveďte to před přidáním okrajů.

1. Pomocí tlačítka  vyberte možnost  **Modify Color** (Změnit barvy) a poté stiskněte tlačítko  .
 2. Tlačítky   vyberte barevné schéma a prohlédněte si jeho účinek v náhledu.
 - **Cancel** (Storno) – Návrat do nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu) bez uložení změn.
 - **Black and White** (Černobílý) – převede barevný snímek na černobílý.
 - **Sepia** (Sépiový) – Udělí snímku nahnědlý vzhled staré fotografie.
 - **B&W Tints** (Černobílý nádech) – Použije barevné tóny na černobílou verzi snímku.
 - **Color Tints** (Barevný nádech) – Přidá další barevnou vrstvu pro vytvoření nálady nebo atmosféry snímku.
 3. Chcete-li vybrat barevné schéma a zobrazit kreativní podnabídku, stiskněte tlačítko  .
- Při úpravách barev postupujte podle pokynů na displeji.
4. Stisknutím tlačítka  uložíte kopii snímku s vybraným barevným schématem a vrátíte se do nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu). Stisknutím tlačítka  /  ukončíte úpravy bez uložení a vrátíte se do podnabídky **Modify Color** (Změnit barvy).

Přidání okrajů




Tip Pokud potřebujete snímek oříznout (viz část *Ořezávání snímků na stránce 39*), proveďte to před přidáním okrajů nebo použitím uměleckých efektů. Pokud plánujete použít efekt nebo upravit barvy, proveďte to před přidáním okrajů.

Funkce  **Add Borders** (Přidat okraje) umožňuje přidat k zobrazenému snímku předem definovaný okraj. Přidání okraje:

1. Pomocí tlačítka  vyberte možnost  **Add Borders** (Přidat okraje) a poté stiskněte tlačítko .
2. Tlačítka   vyberte typ okraje a prohlédněte si jeho účinek v náhledu.
 - **Cancel** (Storno) – Návrat do nabídky **Design Gallery** (Galerie designu) bez uložení změn.
 - **Soft Edge** (Měkký okraj) – Použije u snímku měkký neohraničený rám.
 - **Inset Border** (Vložený okraj) – Snímek přesahuje hranice vloženého rámu.
 - **Torn Edge** (Potrhané okraje) – Vytváří nepravidelný okraj s náhodnými trhlinami.
 - **Burn Edge** (Ohořelý okraj) – okraj s tmavými plochami vyvolávající dojem ohořelého papíru.
 - **Spatter** (Postřík) – Vytváří okraj, který vytváří dojem, že se rozpíjí do papíru, podobně jako sprej.
 - **Oval** (Ovál) – Přidává oválný matový okraj se skosenými hranami.
 - **Circle** (Kruh) – Přidává kruhový matový okraj se skosenými hranami.
 - **Rectangle** (Obdélník) – Přidává obdélníkový matový okraj s ostrými hranami.
 - **Rounded Rectangle** (Zaoblený obdélník) – Použije u matového okraje zaoblené rohy.
 - **Square** (Čtverec) – Přidává čtvercový matový okraj se skosenými hranami.
3. Chcete-li si vybrat okraj a zobrazit kreativní podnabídku, stiskněte tlačítko . Při úpravách okraje postupujte podle pokynů na displeji.
4. Stisknutím tlačítka  uložíte kopii snímku s daným okrajem a vrátíte se do nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu). Stisknutím tlačítka  /  ukončíte úpravy bez uložení a vrátíte se do podnabídky **Add Borders** (Přidat okraje).

Odstranění efektu červených očí

Pokud vyberete možnost  **Remove Red Eyes** (Odstranit efekt červených očí), fotoaparát snímek zpracuje a odstraní nežádoucí efekt červených očí u fotografovaných objektů.



Poznámka Postup, jak zabránit vzniku efektu červených očí na snímku, naleznete v části *Efekt červených očí na stránce 19*.

Po zpracování snímku a odstranění nežádoucího efektu červených očí (zpracování může trvat několik sekund) jsou upravená místa na snímku označena zelenými rámečky a je zobrazena podnabídka **Remove Red Eyes** (Odstranit efekt červených očí):

- **Save Changes** (Uložit změny) (výchozí) – Dojde k přepsání původního snímku a k návratu do nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu).
- **View Changes** (Prohlédnout změny) – Zobrazí se zvětšený snímek, přičemž místa, u nichž byla provedena korekce efektu červených očí, jsou označena zelenými rámečky.
- **Cancel** (Storno) – Návrat do nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu) bez uložení změn korekce efektu červených očí.



Chcete-li odstranění efektu červených očí vrátit zpět, vyberte z nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídky Galerie designu) možnost **Undo Red-Eye Removal** (Zrušení odstranění efektu červených očí) a poté stiskněte tlačítko .



Poznámka Možnost **Undo Red-Eye Removal** (Zrušení odstranění efektu červených očí) se v nabídce **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu) zobrazí pouze tehdy, prohlédnete-li snímek, u kterého již byl odstraněn efekt červených očí, nebo snímek, který byl pořízený se zapnutou funkcí **Red-Eye Removal** (Odstranění efektu červených očí). Viz část **Red-Eye Removal** (Odstranění efektu červených očí) v kapitole *Použití nabídky Capture Menu (Záznam)* na stránce 23.





Funkce **Remove Red Eyes** (Potlačení efektu červených očí) je k dispozici pouze u fotografií pořízených s bleskem.

Ořezávání snímků

 Funkce **Crop** (Oříznout) umožňuje oříznout zobrazený snímek ve zvoleném směru a poté použít ovladač **Zoom** (Ovladač zoomu) a tlačítka  k tomu, aby bylo možné požadovaný obsah snímku vytisknout.







Tip Chce-li snímky oříznout, nezapomeňte to učinit před přidáním okrajů nebo použitím uměleckých efektů.

1. Pomocí tlačítka  vyberte možnost  **Crop** (Oříznout) a poté stiskněte tlačítko .
2. Tlačítky  vyberte směr oříznutí a prohlédněte si jeho účinek v náhledu.
 - **Cancel** (Storno) – Návrat do nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu) bez uložení změn.
 - **Landscape** (Na šířku) (výchozí) – Horizontálně ořízne zobrazený snímek v poměru stran 3:2 (o třetinu širší než vyšší).
 - **Portrait** (Na výšku) – Vertikálně ořízne zobrazený snímek v poměru stran 2:3 (o třetinu vyšší než širší).
 - **Help** (Nápověda) – Poskytuje rozšířenou nápovědu k funkci **Crop** (Oříznutí).

Při používání ovladače **Zoom lever** (Ovladač zoomu) postupujte podle pokynů na displeji a upravte obsah, který má být na oříznutém snímku.

Při tisku se normální poměr stran ořízne u horního okraje a dolního okraje (na šířku) nebo po obou stranách (na výšku). Oříznutí napomůže zajistit, že požadovaný obsah vytiskne.

3. Stisknutím tlačítka   uložíte kopii oříznutého snímku a vrátíte se do nabídky **Design Gallery Menu** (Nabídka Galerie designu). Stisknutím tlačítka  /  ukončíte úpravy bez uložení a vrátíte se do podnabídky **Crop** (Oříznout).

5 Přenos a tisk snímků

Snímky a videoklipy můžete přenést z fotoaparátu do počítače přímo, nebo s pomocí aplikace HP Photosmart. Software HP Photosmart však nabízí několik funkcí pro přenos a správu snímků a provede vás procesem přenosu.

Přenos snímků pomocí softwaru HP Photosmart

Pokud jste do počítače nainstalovali software HP Photosmart (viz [Instalace softwaru na stránce 10](#)), můžete snímky a videoklipy přenést do počítače touto metodou. Tuto metodu lze také použít k přenosu, sestavení a tisku panoramat.

1. Pokud jste vybrali snímky ke sdílení, tisku nebo k zakoupení výtisků online (viz [Použití softwaru HP Photosmart Express na stránce 45](#)), ověřte, že je počítač připojen k tiskárně anebo k Internetu.
2. Připojte dokovací stanici k počítači pomocí kabelu USB dodaného s fotoaparátem.
3. Vložte fotoaparát do dokovací stanice.
4. Zapněte fotoaparát a postupujte podle pokynů na obrazovce počítače. Další informace najdete v nápovědě softwaru HP Photosmart.



Přenos snímků bez softwaru HP Photosmart

Pokud jste nenainstalovali software HP Photosmart:

- Nebude možné používat funkce **Share** (Sdílet) či **Buy Prints Online** (Online nákup výtisků) v nabídce **Photosmart Express** (viz [Použití softwaru HP Photosmart Express na stránce 45](#)).
- Snímky vyfotografované v režimu Panorama nebudou při přenosu do počítače automaticky spojovány.
- Snímky označené pro tisk ve fotoaparátu nebudou po jeho připojení k počítači automaticky vytištěny.

Přesto však můžete přenést snímky z fotoaparátu do počítače těmito způsoby:

- Připojení fotoaparátu přímo k počítači (viz [Připojení k počítači na stránce 42](#))
- Použití čtečky paměťových karet (viz [Použití čtečky paměťových karet na stránce 42](#))

Připojení k počítači

1. Vypněte fotoaparát, připojte k počítači dokovací stanici, vložte fotoaparát do dokovací stanice a zapněte fotoaparát.
 - V počítačích se systémem Windows se fotoaparát zobrazí jako samostatné zařízení v okně Průzkumníka, kde budete moci přesunout snímky z fotoaparátu do počítače.
 - V počítačích Macintosh se automaticky spustí aplikace Image Capture nebo iPhoto, kde budete moci přesunout snímky z fotoaparátu do počítače.
2. Po ukončení přenosu snímků vyjměte fotoaparát z dokovací stanice. Pokud používáte systém Windows 2000 nebo XP a při odpojování se zobrazí zpráva **Nebezpečné vyjmutí zařízení**, ignorujte ji.

Pokud dojde k nějakým problémům, nastavte možnost **USB Configuration** (Konfigurace USB) ve fotoaparátu na položku **Disk Drive** (Disková jednotka - viz **USB Configuration** (Konfigurace USB) v části *Použití nabídky Setup (Nastavení)* na stránce 50) a opět připojte fotoaparát k počítači.



Poznámka Pokud je ve fotoaparátu nastaven režim **Disk Drive** (Disková jednotka) a v počítačích Macintosh se automaticky nespustí aplikace Image Capture ani iPhoto, vyhledejte na pracovní ploše ikonu **HP_R967** a zkopírujte snímky ručně. Další informace o kopírování souborů naleznete v nápovědě pro systém Mac.

Použití čtečky paměťových karet

Paměťovou kartu fotoaparátu můžete vložit do čtečky paměťových karet (prodávána samostatně). Některé počítače a tiskárny HP Photosmart obsahují vestavěné sloty paměťových karet, které fungují jako čtečky paměťových karet.

Počítače Windows:

1. Vložte kartu fotoaparátu do čtečky paměťových karet (nebo do otvoru vnitřní čtečky v počítači).
2. Na pracovní ploše klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu **Tento počítač** a vyberte možnost **Procházet**.
3. Rozbalte složku vyměnitelné jednotky, rozbalte složku **DCIM** a klepněte na složku odpovídající fotoaparátu.
4. Vyberte a zkopírujte všechny snímky do složky v počítači.
5. Po zkontrolování úspěšnosti přenosu vraťte paměťovou kartu do fotoaparátu.

Počítače Macintosh:

1. Vložte kartu fotoaparátu do čtečky paměťových karet (nebo do otvoru vnitřní čtečky v počítači).
2. Automaticky se spustí aplikace HP Photosmart, Image Capture nebo iPhoto a provede vás procesem přenosu snímků z fotoaparátu do počítače.

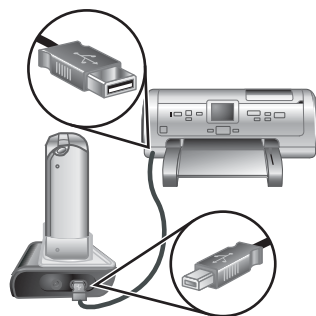
Pokud se automaticky nespustí žádná aplikace nebo pokud chcete snímky kopírovat ručně, vyhledejte na pracovní ploše ikonu diskové jednotky reprezentující paměťovou kartu a zkopírujte z ní snímky na pevný disk. Další informace o kopírování souborů naleznete v nápovědě Mac.

Tisk snímků přímo z fotoaparátu

Fotoaparát můžete připojit pomocí dokovací stanice k jakékoli tiskárně podporující technologii PictBridge a tisknout snímky nebo políčka uložená z videoklípů (viz *Ukládání statických snímků z videoklípů na stránce 31*). Informace o přímém tisku panoramat na tiskárně, viz *Tisk panoramat z fotoaparátu na stránce 43*.



1. Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá, zda je v ní papír a zda nezobrazuje žádné chybové zprávy.
2. Ověřte, že možnost **USB Configuration** (Konfigurace USB) fotoaparátu je nastavena na hodnotu **Digital Camera** (Digitální fotoaparát - viz **USB Configuration** (Konfigurace USB) v *Použití nabídky Setup (Nastavení) na stránce 50*).
3. Připojte dokovací stanici k počítači pomocí kabelu USB dodaného s fotoaparátem.
4. Vložte fotoaparát do dokovací stanice a zapněte jej.
5. Po připojení fotoaparátu k tiskárně se na fotoaparátu zobrazí nabídka **Print Setup** (Nastavení tisku).
 - Pokud chcete změnit výběr snímků k tisku, stiskněte tlačítko ◀▶ a postupujte podle pokynů na displeji
 - Chcete-li upravit výběr, stiskněte tlačítko 📄 a postupujte podle pokynů na displeji.
 - Chcete-li změnit nastavení, vyberte položku nabídky pomocí tlačítek ▲▼ na fotoaparátu a poté pomocí tlačítek ◀▶ na fotoaparátu změňte nastavení.
6. Poté spusťte tisk stisknutím tlačítka Menu / OK.



Poznámka Pokud budete mít problémy s připojením fotoaparátu k tiskárně jiného výrobce než společnosti HP, kontaktujte výrobce dané tiskárny. Společnost HP neposkytuje zákaznickou podporu, pokud jde o tiskárny jiných výrobců.

Tisk panoramat z fotoaparátu

Panoramata spojená ve fotoaparátu (viz *Sestavení panoramat na stránce 34*) můžete tisknout přímo na tiskárny HP podporující technologii PictBridge a umožňující tisk panoramatů na papír 10 x 30 cm. Můžete také tisknout části fotografií jako panoramata.

1. Provedte kroky 1 až 4 v části *Tisk snímků přímo z fotoaparátu na stránce 43* a ověřte, že je v tiskárně založen papír pro tisk panoramat.
2. Po zobrazení nabídky **Print Setup** (Nastavení tisku) na fotoaparátu pomocí šipek ◀▶ vyberte některou možnost v části **Images** (Snímky) nebo stiskněte tlačítko 📄 a postupujte podle pokynů na displeji fotoaparátu a vyberte požadované snímky.
3. V nabídce **Print Setup** (Nastavení tisku) vyberte možnost **Print Size** (Velikost tisku), pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost **Panorama** a stiskněte tlačítko Menu / OK.

4. V nabídce **Panorama Printing** (Tisk panoramatu) vyberte některou z dostupných možností.
 - **Print as Shown** (Tisk jak zobrazeno) — Vytiskne oblast v zeleném rámečku.
 - **Select Crop Area** (Vybrat oblast oříznutí) — Umožní vám upravit vybranou oblast k tisku. Oblast vyberte stisknutím tlačítka ^{Menu}OK, pomocí tlačítek ▲▼, ◀▶, ↕ a ↕↕↕ vyberte pomocí zeleného rámečku požadovanou oblast a stisknutím tlačítka ^{Menu}OK se vraťte do nabídky **Panorama Printing** (Tisk panoramatu).
 - **Skip This Image** (Přeskočit tento snímek) — Bude pokračovat dalším snímkem bez tisku aktuálního snímku.
 - **Cancel** (Storno) — Ukončí nabídku **Panorama Printing** (Tisk panoramatu), stornuje všechny čekající a probíhající tiskové úlohy a vrátí se do nabídky **Print Setup** (Nastavení tisku).
5. Po ukončení tisku vyjměte fotoaparát z dokovací stanice.

6 Použití softwaru HP Photosmart Express





Pomocí softwaru **HP Photosmart Express** můžete vybrat ve fotoaparátu snímky, které budou při následujícím připojení fotoaparátu k počítači nebo k tiskárně automaticky vytištěny (viz *Označení snímků pro tisk na stránce 46*), odeslány online k vytištění (viz *Nákup výtisků online na stránce 47*) nebo odeslány na vámi vybrané cíle (viz *Sdílení snímků na stránce 48*). Snímky můžete také ve fotoaparátu označit jako **Favorites** (Oblíbené) a vytisknout je, objednat jejich tisk online nebo je odeslat na vybrané cíle (viz *Označování snímků jako Favorites (Oblíbené) na stránce 46*).






Některé funkce nabídky **Photosmart Express** vyžadují, aby v počítači byl instalován software HP Photosmart - HP Photosmart Premier (Windows) nebo HP Photosmart Mac (Macintosh). Informace o tomto softwaru, viz *O programu HP Photosmart Software na stránce 11*.



Poznámka Dostupné internetové služby se liší podle země nebo oblasti. Více informací najdete na adrese www.hp.com/go/sharing.



Použití nabídky Photosmart Express Menu

Nabídku **Photosmart Express Menu** lze zobrazit stisknutím tlačítka . Pomocí tlačítek   zvolte požadovanou položku nabídky a potom stisknete tlačítko .


	Print (Tisk) – umožňuje vybrat snímky a určit počet kopií k tisku. Viz <i>Označení snímků pro tisk na stránce 46</i> .
	Share (Sdílet) – umožňuje přidat vlastní cíle online a sdílet snímky prostřednictvím jednoho či více cílů. Viz <i>Sdílení snímků na stránce 48</i> .
	Buy Prints (Nákup výtisků) – určuje, které snímky mají být zaslány k vytištění do fotolabu online. Viz <i>Nákup výtisků online na stránce 47</i> .
	Favorites (Oblíbené) – slouží k označení snímků jako Favorites (Oblíbené) . Viz <i>Označování snímků jako Favorites (Oblíbené) na stránce 46</i> .
	Help (Nápověda) – poskytuje informace o nabídce Photosmart Express Menu a dostupných možnostech.

Označování snímků jako Favorites (Oblíbené)

Označování snímků jako **Favorite** (Oblíbené) umožňuje snadný tisk, sdílení nebo nákup výtisků online pro skupinu snímků označenou jako **Favorites** (Oblíbené).


1. V režimu **Playback** (Přehrávání) zobrazte pomocí tlačítek ◀▶ snímek, který chcete označit jako **Favorite** (Oblíbený), a potom stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek ▲▼ a ◀▶ vyberte položku **Favorites** (Oblíbené) a potom stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Vyberte položku **This Image** (Tento snímek) a potom stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Volbu položky **This Image** (Tento snímek) zrušíte opětovným stisknutím tlačítka $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Chcete-li označit další snímek jako **Favorite** (Oblíbené), zobrazte tlačítky ◀▶ požadovaný snímek a potom zopakujte krok 3.
5. Pokud již nechcete označit žádné další snímky jako **Favorites** (Oblíbené), stiskněte tlačítko .

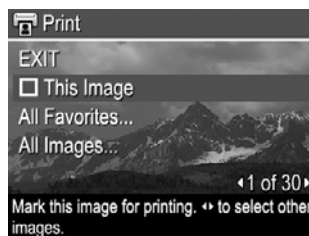


-  **Tip** Chcete-li zobrazit jen snímky označené jako **Favorites** (Oblíbené), vyberte položku **Favorites** (Oblíbené) v části **View Slideshow** (Zobrazit prezentaci) (viz [Zobrazení prezentací na stránce 33](#)).

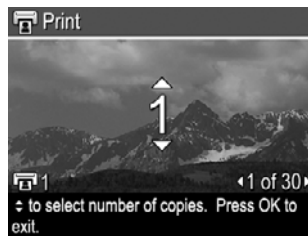
Označení snímků pro tisk

Pro tisk můžete vybrat jednotlivé snímky, skupiny nebo skupiny snímků označených jako **Favorites** (Oblíbené) nebo všechny snímky ve fotoaparátu. Při příštím připojení fotoaparátu přes dokovací stanici do tiskárny s podporou rozhraní PictBridge nebo k počítači se softwarem HP Photosmart se označené snímky automaticky vytisknou.

1. Stiskněte tlačítko , tlačítky ▲▼ a ◀▶ vyberte položku **Print** (Tisk) a potom stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. V nabídce **Print** (Tisk) vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **This Image** (Tento snímek) – vybere aktuálně zobrazený snímek. Tlačítky ◀▶ se můžete posunout na jiný snímek.
 - **All Favorites...** (Všechny oblíbené) – zobrazí podnabídku **Print All Favorites** (Vytisknout všechny oblíbené). Vyberte položku **Print All Favorites** (Vytisknout všechny oblíbené) a potom stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Tato možnost je k dispozici, jen pokud jste označili více snímků jako **Favorite** (Oblíbené) (viz [Označování snímků jako Favorites \(Oblíbené\) na stránce 46](#)).
 - **All Images...** (Všechny snímky) – zobrazí podnabídku **Print All Images** (Vytisknout všechny snímky). Vyberte položku **Print All Images** (Vytisknout všechny snímky) a potom stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Tato možnost je k dispozici, jen pokud je ve fotoaparátu více snímků.



3. Pokud chcete vytisknout více kopií, vyberte položku **Change Number of Copies** (Změnit počet kopií) a potom stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK}. V podnabídce **Print** (Tisk) pro změnu počtu kopií zadejte tlačítka ▲▼ počet kopií k vytištění a potom stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK}.
4. Z hlavní nabídky **Print** (Tisk) můžete vybrat další snímky pro tisk: Tlačítka ◀▶ zobrazte snímek, vyberte položku **This Image** (Tento snímek) v nabídce **Print** (Tisk), stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK} a potom zopakujte krok 3.
5. Pokud již nechcete označit žádné další snímky pro tisk, stiskněte tlačítko .
6. Chcete-li vybrané snímky vytisknout, připojte fotoaparát přes dokovací stanici do tiskárny s podporou rozhraní PictBridge nebo k počítači se softwarem HP Photosmart. Potom zapněte fotoaparát.



Nákup výtisků online

Můžete vybrat snímky, které chcete vytisknout ve fotolabu. Při příštím připojení fotoaparátu přes dokovací stanici k počítači se softwarem HP Photosmart můžete objednat tisk vybraných snímků prostřednictvím služby online.




1. Stiskněte tlačítko , tlačítka ▲▼ a ◀▶ vyberte položku **Buy Print** (Nákup výtisků) a potom stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK}.
2. V podnabídce **Buy Prints** (Nákup výtisků) vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK}.
 - **This Image** (Tento snímek) – vybere aktuálně zobrazený snímek. Tlačítka ◀▶ se můžete posunout na jiný snímek.
 - **All Favorites...** (Všechny oblíbené) – zobrazí podnabídku **Buy Prints of All Favorites** (Nakoupit výtisky pro všechny oblíbené). Vyberte položku **Buy Prints of All Favorites** (Nakoupit výtisky pro všechny oblíbené), stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK}, potom vyberte položku **EXIT** (Konec) a znovu stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK}. Tato možnost je k dispozici, jen pokud jste označili více snímků jako **Favorite** (Oblíbené) (viz *Označování snímků jako Favorites (Oblíbené) na stránce 46*).
 - **All Images...** (Všechny snímky) – zobrazí podnabídku **Buy Prints of All Images** (Nakoupit výtisky pro všechny snímky). Vyberte položku **Buy Prints of All Images** (Nakoupit výtisky pro všechny snímky), stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK}, potom vyberte položku **EXIT** (Konec) a znovu stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK}. Tato možnost je k dispozici, jen pokud je ve fotoaparátu více snímků.
3. Chcete-li vybrat další snímky, tlačítka ◀▶ zobrazte snímek, stiskněte tlačítko ^{Menu}_{OK} a potom zopakujte krok 2.
4. Pokud již nechcete označit žádné další snímky pro objednání tisku online, stiskněte tlačítko .
5. Chcete-li zakoupit výtisky vybraných snímků, ověřte, že je počítač připojen k Internetu. Potom připojte fotoaparát k počítači přes dokovací stanici a zapněte fotoaparát. Výtisky objednejte podle pokynů na obrazovce.

Sdílení snímků

Podnabídku **Share** (Sdílení) můžete přizpůsobit tak, aby obsahovala e-mailové adresy, seznamy pro skupinové rozesílání, alba online a jiné služby online. Potom můžete vybrat snímky pro odeslání na tyto cíle.

Nastavení cílů online ve fotoaparátu


V nabídce **Photosmart Express Menu** můžete zadat až 34 vlastních cílů (například jednotlivé e-mailové adresy nebo skupinové seznamy pro rozesílání).

1. Ověřte, že je počítač připojen k Internetu.
2. Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .
3. Vyberte ikonu  **Share** (Sdílení) a potom stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pokud jste cíle již vytvořili, vyberte položku **Share Menu Setup** (Nastavení sdílení) a znovu stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dokovací stanice. Nastavte cíle ve fotoaparátu podle pokynů na obrazovce.
5. Odpojte fotoaparát od počítače, stiskněte tlačítko , potom vyberte položku **Share** (Sdílení) a stisknutím tlačítka $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ověřte, že jsou nové cíle ve fotoaparátu.




Odesílání snímků na cíle online

Po nastavení cílů online ve fotoaparátu můžete označit snímky, které budou odeslány na vybrané cíle, když fotoaparát připojíte k počítači přes dokovací stanici.

1. Stiskněte tlačítko , tlačítka \blacktriangle \blacktriangledown a \blacktriangleleft \blacktriangleright vyberte položku **Share** (Sdílení) a potom stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. V podnabídce **Share** (Sdílení) vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - Custom Destinations (Vlastní cíle) – vybere cíle, na které se má odeslat snímek zobrazený na pozadí. Může být k dispozici více cílů, a to podle toho, kolik cílů jste vytvořili (viz [Nastavení cílů online ve fotoaparátu na stránce 48](#)). Tlačítka \blacktriangleleft \blacktriangleright se můžete posunout na jiný snímek.
 - **All Favorites...** (Všechny oblíbené) – zobrazí podnabídku **Share All Favorites** (Sdílet všechny oblíbené). Chcete-li vybrat tuto možnost, stiskněte v této podnabídce tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, potom vyberte každý cíl, na který chcete odeslat snímky označené jako **Favorites** (Oblíbené). Jednotlivé cíle vyberte stisknutím tlačítka $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Po vybrání cílů vyberte položku **EXIT** (Konec) a stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Tato možnost je k dispozici, jen pokud jste označili více snímků









jako **Favorite** (Oblíbené) (viz *Označování snímků jako Favorites (Oblíbené) na stránce 46*).








- **All Images...** (Všechny snímky) – zobrazí podnabídku **Share All Images** (Sdílet všechny snímky). Chcete-li vybrat tuto možnost, stiskněte v této podnabídce tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, potom vyberte každý cíl, na který chcete odeslat všechny snímky. Jednotlivé cíle vyberte stisknutím tlačítka $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Po vybrání cílů vyberte položku **EXIT** (Konec) a stiskněte tlačítko $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Tato možnost je k dispozici, jen pokud je ve fotoaparátu více snímků.
- 3. Chcete-li vybrat další snímky ke sdílení, tlačítka ◀▶ zobrazte snímek a potom zopakujte krok 2.
- 4. Pokud již nechcete označit žádné další snímky ke sdílení, stiskněte tlačítko .
- 5. Chcete-li snímky odeslat na vybrané cíle, ověřte, že je počítač připojen k Internetu. Potom připojte fotoaparát k počítači přes dokovací stanici a zapněte fotoaparát.

7 Použití nabídky Setup (Nastavení)

Nabídka **Setup Menu** (Nastavení) umožňuje nastavit předvolby pro chování fotoaparátu.

1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) nebo **Playback** (Přehrávání) stiskněte tlačítko  a pak pomocí tlačítek ◀▶ vyberte ikonu .
2. Pomocí tlačítek ▲▼ zvýrazněte položku nabídky a tlačítkem  zobrazte podnabídku této položky.
3. Pomocí tlačítek ▲▼ zvýrazněte nastavení a poté stiskněte tlačítko .
4. Nabídku **Setup Menu** (Nastavení) lze zavřít stisknutím tlačítka  / .

Nastavení zůstávají v platnosti, dokud je nezměníte.

	Display Brightness (Jas displeje) — Umožňuje nastavit jas displeje. <ul style="list-style-type: none">• Low (Nízký) — Zaručuje delší výdrž baterie.• Medium (Střední - výchozí) – Běžné nastavení zobrazení.• High (Vysoký) — Velmi jasné zobrazení.
	Sounds Volume (Hlasitost zvuku) — Nastavuje hlasitost reproduktoru při přehrávání zvuků fotoaparátu (například při stisknutí tlačítka nebo spouště) a audiozáznamů. Off (Vypnuto), Low (Nízká), High (Vysoká).
	Focus Assist Light (Světlo podpory ostření) — Při nedostatečném osvětlení se použije světlo pro podporu ostření. Tuto funkci může být vhodné vypnout, pokud se domníváte, že by mohla vyrušit fotografovaný objekt nebo narušit scénu. Auto (výchozí), Off (Vypnuto)
	Display Timeout (Prodleva displeje) — Určuje dobu, po které se vypne displej, pokud netisknete žádné tlačítko. Never (Nikdy), 15 , 30 , 45 (výchozí), 60 sekund .
	Instant Review (Okamžitý náhled) — Nastavuje dobu zobrazení snímku nebo videoklipu v rámci funkce Instant Review (Okamžitý náhled). Off (Vypnuto), 1 , 2 (výchozí) a 4 s .
	Digital Zoom (Digitální zoom) — Zapíná nebo vypíná digitální zoom. On (Zapnuto - výchozí), Off (Vypnuto).
	Date & Time (Datum a čas) — Nastavení data a času. Viz Nastavení data a času na stránce 9 .

(pokračování)

	<p>USB Configuration (Konfigurace USB) — Určuje způsob rozpoznání fotoaparátu v počítači. Viz Připojení k počítači na stránce 42.</p> <ul style="list-style-type: none">● Digital Camera (Digitální fotoaparát - výchozí)— Počítač rozezná fotoaparát jako digitální fotoaparát využívající protokol PTP (Picture Transfer Protocol).● Disk Drive (Disková jednotka) — Počítač rozezná fotoaparát jako diskovou jednotku využívající standard MSDC (Mass Storage Device Class).
	<p>TV Configuration (Konfigurace TV) — Nastavení formátu videosignálu pro zobrazování snímků z fotoaparátu na televizoru.</p> <ul style="list-style-type: none">● NTSC – Tento formát se používá zejména v Severní Americe a částečně v Jižní Americe, Japonsku, Koreji a na Tchaj-wanu.● PAL – Tento formát se používá zejména v Evropě, Argentině, Uruguayi, Paraguaji a v některých částech Asie.
	<p> (Jazyk) — Nastavení jazyka. Viz Výběr jazyka na stránce 9.</p>
	<p>Reset Settings (Reset nastavení) — Obnoví výchozí nastavení fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cancel (Storno) – Ukončí nabídku a nedojde k obnovení žádného nastavení.● Yes (Ano) — Obnoví veškerá nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty (kromě nastavení Date & Time (Datum a čas), Language (Jazyk), TV Configuration (Konfigurace TV) a USB Configuration (Konfigurace USB)).

8 Řešení potíží

Tato část obsahuje informace o následujících tématech:

- Resetování fotoaparátu (viz [Resetování fotoaparátu na stránce 52](#)).
- Možné potíže a jejich řešení (viz [Problémy a jejich řešení na stránce 52](#)).

Resetování fotoaparátu

Pokud fotoaparát nereaguje na stisk žádného tlačítka, resetujte jej.

1. Vypněte fotoaparát.
2. Vyjměte paměťovou kartu a baterii.
3. Pomocí narovnaného konce kancelářské svorky stiskněte tlačítko **Reset** (v malém otvoru u prostoru pro baterie, jak je uvedeno na obrázku) po dobu 3 až 6 sekund a poté svorku opět vyjměte.
4. Opět vložte baterie a zavřete kryt baterie/paměťové karty.
5. Ověřte, zda fotoaparát funguje bez použití volitelné paměťové karty, a vložte kartu zpět.



Při resetování fotoaparátu zůstanou snímky a videoklipy uložené v paměti zachovány.

Problémy a jejich řešení

Informace v této části vám pomohou vyřešit nejběžnější problémy při práci s fotoaparátem.

Fotoaparát se nezapne.

- Vložte novou nebo dobrou baterii a zkontrolujte, zda je baterie vložena správně (viz [Instalace baterie na stránce 8](#)) a zda používáte dobíjecí baterii HP Photosmart R07 Lithium Ion pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Zkontrolujte, zda je napájecí adaptér HP připojen k fotoaparátu prostřednictvím dokovací stanice a do funkční síťové zásuvky. Zkontrolujte, zda není napájecí adaptér HP poškozený nebo vadný.
- Resetujte fotoaparát (viz [Resetování fotoaparátu na stránce 52](#)).
- Zkontrolujte, zda se jedná o paměťovou kartu odpovídajícího typu (viz [Paměť na stránce 64](#)). Pokud ano, vyjměte paměťovou kartu a zkuste fotoaparát zapnout; pokud lze fotoaparát bez paměťové karty zapnout, zformátujte kartu (viz [Vložení a formátování volitelné paměťové karty na stránce 10](#)). Pokud fotoaparát stále nelze zapnout, zformátujte paměťovou kartu pomocí čtečky karet, nebo kartu vyměňte.

Ukazatel stavu baterie často kolísá mezi úrovní nabití a vybití.

Viz [Kontrolky napájení na stránce 60](#).

Lithiovou baterii je nutné často dobít.

- Viz *Prodloužení výdrže baterií na stránce 59*.
- Novou nebo dosud nenabíjenou baterii je třeba pro dosažení plné kapacity znovu nabít.
- Pokud baterie nebyla déle než dva měsíce používána, dobijte ji.

Lithiová baterie se nenabíjí.

- Zkuste baterii dobít, až se trochu vybije.
- Používejte pouze schválený napájecí adaptér HP.
- Pokud se baterie při nabíjení v adaptéru rychlého nabíjení HP nebo v záložním nabíjecím prostoru volitelné dokovací stanice HP Photosmart nenabije, vyměňte ji

Pokud se fotoaparát po připojení zdroje napájení nezapne, odpojte a znovu připojte zdroj napájení.

- Vložte baterii do fotoaparátu.
- Resetujte fotoaparát (viz *Resetování fotoaparátu na stránce 52*).
- Napájecí adaptér může být vadný. Zkuste připojit jiný kompatibilní napájecí adaptér.
- Zkuste zapojit napájecí adaptér do jiné elektrické zásuvky.

Fotoaparát se dlouho zapíná.

Dobu zapnutí fotoaparátu ovlivňuje velký počet souborů (přes 300) uložených na doplňkové paměťové kartě. Přeneste uložené soubory do počítače a potom naformátujte kartu.

Fotoaparát nereaguje na stisknutí žádného tlačítka.

- Zapněte fotoaparát.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím dokovací stanice, většina tlačítek fotoaparátu nereaguje.
- Vyměňte nebo dobijte baterii.
- Resetujte fotoaparát (viz *Resetování fotoaparátu na stránce 52*).
- Paměťová karta může být vadná. Vyjměte paměťovou kartu a vyzkoušejte fotoaparát; pokud fotoaparát funguje, vyměňte paměťovou kartu.
- Zformátujte interní paměť a/nebo paměťovou kartu (viz *Vložení a formátování volitelné paměťové karty na stránce 10*).







Při stisknutí spouště fotoaparát nepořídí záběr.

- Stiskněte zcela tlačítko **Spoušť**.
- Interní paměť nebo paměťová karta mohou být plné. Přesuňte snímky z fotoaparátu do počítače a zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu (viz *Vložení a formátování volitelné paměťové karty na stránce 10*). Případně vyměňte kartu za novou.
- Fotoaparát může zpracovávat úlohu. Před fotografováním dalšího snímku vyčkejte několik sekund, dokud fotoaparát nedokončí zpracování posledního snímku.

Displej není funkční.

- Displej se mohl vypnout při delší době nečinnosti. Fotoaparát znovu aktivujte stisknutím libovolného tlačítka.
- Vyměňte nebo dobijte baterii. Pokud se displej nezapne, vyjměte baterii a připojte fotoaparát k napájecímu adaptéru prostřednictvím dokovací stanice. Pokud se ani poté displej nezapne, resetujte fotoaparát (viz [Resetování fotoaparátu na stránce 52](#)).

Obrázek je rozmazaný.

- Použijte funkci **Focus Lock** (Aretace zaostření, viz [Použití aretace zaostření na stránce 15](#)).
- Použijte snímací režim **Steady Photo** (viz část **Steady Photo** v [Použití režimů snímání na stránce 19](#)).
- Použijte stativ nebo zlepšete světelné podmínky.
- Nastavte fotoaparát do režimu  **Macro** (Makro),  **Auto Macro** (Autom. makro), **Normal** (Normální) nebo  **Infinity** (Nekonečno) a zkuste znovu pořídít snímek (viz [Použití nastavení rozsahu ostření na stránce 17](#)).
- Nastavte blesk na režim  **Auto Flash** (Autom. blesk) nebo  **Flash On** (Blesk zapnutý) a nastavte režim snímání  **Action** (Akce).
- V části **Image Advice** (Analýza snímku) vyhledejte konkrétní rady (viz **Image Advice** (Analýza snímku) v části [Použití nabídky Playback \(Přehrávání\) na stránce 31](#)).

Obrázek je příliš světlý.

- Vypněte blesk (viz [Nastavení blesku na stránce 18](#)).
- Odstupte dále od objektu a použijte funkci zoom.
- Upravte nastavení **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice - viz **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice) v části [Použití nabídky Capture Menu \(Záznam\) na stránce 23](#)).
- Použijte funkci **Bracketing** (viz **Bracketing** v části [Použití nabídky Capture Menu \(Záznam\) na stránce 23](#)).
- V části **Image Advice** (Analýza snímku) vyhledejte konkrétní rady (viz **Image Advice** (Analýza snímku) v části [Použití nabídky Playback \(Přehrávání\) na stránce 31](#)).

Obrázek je příliš tmavý.

- Vyčkejte na zlepšení přirozených světelných podmínek, použijte blesk (viz [Nastavení blesku na stránce 18](#)) nebo zajistěte nepřímé osvětlení.
- Upravte nastavení **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice - viz **Exposure Compensation** (Kompenzace expozice) v části [Použití nabídky Capture Menu \(Záznam\) na stránce 23](#)).
- Použijte funkci **Bracketing** (viz **Bracketing** v části [Použití nabídky Capture Menu \(Záznam\) na stránce 23](#)).
- Použijte funkci **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení - viz **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) v části [Použití nabídky Capture Menu \(Záznam\) na stránce 23](#)).
- Použijte nastavení **Spot** (Bodové) pro funkci **AE Metering** (Měření expozice, viz **AE Metering** (Měření expozice) v části [Použití nabídky Capture Menu \(Záznam\) na stránce 23](#)).

- Pokud je objekt, který se snažíte zachytit, mimo dosah blesku (viz část **Flash working distance** /Pracovní dosah blesku/ v kapitole *Technické údaje na stránce 63*), vypněte blesk. Způsobuje to delší expoziční časy, proto použijte stativ nebo držte fotoaparát v klidu.
- V části **Image Advice** (Analýza snímku) vyhledejte konkrétní rady (viz **Image Advice** (Analýza snímku) v části *Použití nabídky Playback (Přehrávání) na stránce 31*).



Obrázek je zrnitý.

- Vyčkejte na zlepšení přirozených světelných podmínek, použijte blesk (viz *Nastavení blesku na stránce 18*) nebo zajistěte nepřímé osvětlení.
- Snižte nastavení **ISO Speed** (Citlivost ISO, viz **ISO Speed** v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam) na stránce 23*).
- Možná jste obraz příliš přiblížili pomocí digitálního zoomu (viz *Digitální zoom na stránce 18*).
- Pokud je fotoaparát horký, tento efekt bude slábnout s ochlazováním fotoaparátu. Chcete-li zajistit nejvyšší kvalitu snímků, neuchovávejte fotoaparát na místech s příliš vysokou teplotou.
- Použijte funkci **Image Advice** (Analýza snímku - viz **Image Advice** v části *Použití nabídky Playback (Přehrávání) na stránce 31*).

Ve fotoaparátu nejsou žádné snímky.

Vyjměte paměťovou kartu a zkontrolujte, zda jsou snímky uloženy v interní paměti. Pokud ano, přeneste snímky na paměťovou kartu (viz **Move Images to Card** (Přesunout snímky na kartu) v kapitole *Použití nabídky Playback (Přehrávání) na stránce 31*).

Kontrolka napájení svítí, ale displej je vypnutý a fotoaparát nereaguje a nefunguje.

- Stisknutím tlačítka **Live View/Playback** (Živé zobrazení/Přehrávání)  /  obnovte činnost displeje.
- Resetujte fotoaparát (viz *Resetování fotoaparátu na stránce 52*).

Fotoaparát reaguje při prohlížení obrázků velmi pomalu.

Tipy týkající se paměťových karet naleznete v částech *Paměť na stránce 64* a *Kapacita paměti na stránce 65*.

Nahrávání videoklipů se nečekaně přeruší. Videosekvence je úspěšně uložena, avšak je kratší, než bylo zamýšleno.

- Pro video zvolte nižší nastavení rozlišení a komprese (viz **Video Quality** (Kvalita videa) v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam) na stránce 23*).
- Vyměňte paměťovou kartu za rychlejší. Použijte karty s označením High Performance, Pro, Ultra nebo High Speed.

Nahrávání videoklipů se nečekaně přeruší a video nelze přehrávat.

Přeformátujte paměťovou kartu (viz *Vložení a formátování volitelné paměťové karty na stránce 10*).

Fotoaparát je na dotek teplý (nebo dokonce horký).

To je normální. Pokud se vám ovšem zdá, že je něco v nepořádku, vypněte fotoaparát, vyjměte jej z dokovací stanice a nechte vychladnout. Pak fotoaparát a baterii prohlédněte, zda nedošlo k možnému poškození.

Za účelem zajištění nejlepší kvality obrázků fotoaparát vypínejte, pokud jej nepoužíváte. Fotoaparát skladujte na chladném místě.

Při navazování spojení s počítačem fotoaparát přestal reagovat.

- Ujistěte se, že kabel USB je správně připojen k počítači a dokovací stanici.
- Zkuste připojit kabel USB k jinému portu USB na počítači.
- Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud se tím potíže nevyřeší, fotoaparát resetujte (viz [Resetování fotoaparátu na stránce 52](#)).
- Pokud problém přetrvává, obraťte se na podporu HP (viz [Podpora produktu na stránce 57](#)).

Nelze přesunout obrázky z fotoaparátu do počítače.

- Nainstalujte software HP Photosmart Software (viz [Instalace softwaru na stránce 10](#)), nebo se informujte v části [Přenos snímků bez softwaru HP Photosmart na stránce 41](#).
- Nastavte fotoaparát na režim **Disk Drive** (Disková jednotka, viz [Připojení k počítači na stránce 42](#)).

Při přesunu snímků z fotoaparátu do počítače se zobrazuje chybové hlášení.

Fotoaparát mohlo narušit přepětí nebo elektrostatický výboj. Zavřete aplikaci pro přenos snímků HP Photosmart Transfer, vyjměte fotoaparát z dokovací stanice a resetujte fotoaparát (viz [Resetování fotoaparátu na stránce 52](#)). Poté znovu spusťte proces přenosu (viz [Přenos snímků pomocí softwaru HP Photosmart na stránce 41](#)).

Fotoaparát se neočekávaně vypne nebo na displeji zobrazí zprávu “Bad Data Access Error” (Chyba přístupu k datům).

- Fotoaparát mohlo narušit přepětí nebo elektrostatický výboj. Vyjměte baterii a resetujte fotoaparát (viz [Resetování fotoaparátu na stránce 52](#)). Poté znovu vložte baterii a zapněte fotoaparát.
- Pokud se tím potíže nevyřeší, zkuste vyměnit baterii.

Při instalaci nebo používání aplikace HP Photosmart dochází k problémům.

- Zkontrolujte, za počítač splňuje příslušné minimální systémové požadavky (viz [O programu HP Photosmart Software na stránce 11](#)).
- Další informace získáte na webových stránkách podpory zákazníků společnosti HP: www.hp.com/support.

Jak mohou získat fotografie v profesionální kvalitě, přestože nevlastní tiskárnu?

Použijte funkci **Buy Prints Online** (Online nákup výtisků) v nabídce **Photosmart Express Menu** (viz [Nákup výtisků online na stránce 47](#)).

9 Podpora produktu

Tato část obsahuje informace o podpoře pro váš digitální fotoaparát, včetně internetových stránek s pomocnými funkcemi, a vysvětlení funkce podpory.

Užitečné webové stránky

Rady k fotoaparátu, registrace produktu, odběr noviniek, aktualizace ovladače a softwaru, zakoupení příslušenství a materiálů HP	www.hp.com www.hp.com/photosmart (pouze v angličtině)
Zákazníci s postižením	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (pouze v angličtině)
Podpora HP Total Care, aktualizace ovladače a softwaru, informace o podpoře	www.hp.com/support .

Kde získat pomoc

Za účelem co nejlepšího využití vašeho produktu HP konzultujte následující standardní metody podpory HP:

1. Přečtete si dokumentaci k produktu.
 - Přečtete si informace [Řešení potíží na stránce 52](#) v tomto dokumentu.
 - Využijte elektronickou nápovědu (Help) v softwaru.
 - Přečtete si informace na obrazovkách nápovědy fotoaparátu.
2. Navštivte stránky podpory zákazníků HP Customer Care na adrese www.hp.com/support nebo se obraťte na prodejce fotoaparátu. Webové stránky podpory zákazníků HP Customer Care jsou k dispozici pro všechny zákazníky společnosti HP. Webové stránky podpory zákazníků HP Customer Care jsou nejrychlejším zdrojem aktuálních informací o produktech a odborné pomoci. Poskytují následující služby:
 - Rychlý e-mailový přístup ke kvalifikovaným specialistům.
 - Aktualizace softwaru a ovladače fotoaparátu.
 - Hodnotné informace o produktu a řešení technických problémů.
 - Proaktivní aktualizace produktu, upozornění na podporu a zprávy HP (dostupné po registraci fotoaparátu).
3. Telefonická podpora HP. Možnosti podpory a sazby se liší podle země/oblasti a jazyka. Seznam telefonních čísel podpory a podmínek poskytování podpory najdete na stránkách www.hp.com/support.
4. Po uplynutí záruční lhůty. Po uplynutí záruční lhůty je k dispozici online nápověda na adrese www.hp.com/support.

5. Prodloužení nebo navýšení záruky. Máte-li zájem o prodloužení nebo navýšení záruky fotoaparátu, obraťte se na prodejnu, kde jste fotoaparát zakoupili, nebo vyhledejte nabídku sad HP Care Pack na adrese www.hp.com/support.
6. Pokud jste již zakoupili sadu HP Care Pack, přečtete si podmínky podpory na smlouvě.

A Použití baterií

Tento fotoaparát používá dobíjecí Li-ion baterii HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

Nejdůležitější pokyny k bateriím



Baterie vždy vkládejte do fotoaparátu správným způsobem (viz [Instalace baterie na stránce 8](#)). Při nesprávném vložení baterie lze kryt prostoru pro baterie zavřít, ale fotoaparát nebude fungovat.

- Nové dobíjecí Li-ion baterie jsou dodávány částečně nabitě. Před prvním použitím je plně nabijte.
- Pokud nebudete fotoaparát po delší dobu používat (déle než dva měsíce), ponechte jej připojený k nabíjecímu adaptéru HP přes dokovací stanici. Fotoaparát bude pravidelně baterii dobíjet, a tím se zajistí jeho neustálá připravenost k použití.
- Dobíjecí Li-ion baterii je možné bez rizika poškození ponechat ve fotoaparátu, volitelně dokovací stanici nebo adaptéru pro rychlé dobíjení po libovolnou dobu.
- Pokud nebyla Li-ion baterie déle než dva měsíce používána, znovu ji před použitím nabijte. Chcete-li prodloužit životnost Li-ion baterie, plně ji dobijte každých 6 měsíců.
- Kapacita Li-ion baterií časem klesá, zejména pokud jsou skladovány a používány při vysokých teplotách. Pokud kapacita baterie klesne pod přijatelnou úroveň, vyměňte ji.
- Kapacita Li-ion baterií bude klesat s poklesem teploty. Kapacitu baterie zlepšíte, pokud ji v chladném prostředí uložíte do teplé vnitřní kapsy.

Prodloužení výdrže baterií

V zájmu šetření kapacity baterie se displej automaticky vypne po 45 sekundách (výchozí nastavení). Fotoaparát znovu aktivujete stisknutím libovolného tlačítka. Po pěti minutách nečinnosti se fotoaparát vypne.

Způsoby prodloužení životnosti baterií:

- Nastavte úroveň **Display Brightness** (Jas displeje) na hodnotu **Low** (Nízký) (viz **Display Brightness** (Jas displeje) v části [Použití nabídky Setup \(Nastavení\) na stránce 50](#)).
- Změňte hodnotu **Display Timeout** (Prodleva displeje) na kratší interval (viz oddíl **Display Timeout** (Prodleva displeje) v části [Použití nabídky Setup \(Nastavení\) na stránce 50](#)).
- Nastavte fotoaparát na režim **Auto Flash** (Automatický blesk) (viz oddíl **Auto Flash** (Automatický blesk) v části [Nastavení blesku na stránce 18](#)).
- Optický zoom používejte zřídka.
- Pokud zapínáte fotoaparát pouze za účelem prohlížení snímků, podržte při zapínání fotoaparátu stisknuté tlačítko  / , aby při spuštění režimu **Playback** (Přehrávání) nedošlo k vysunutí objektivu.
- Pokud provádíte přenos nebo tisk snímků, připojte fotoaparát k napájecímu adaptéru prostřednictvím dokovací stanice.

Bezpečnostní opatření při používání baterií

- Nevystavuje baterii ohni ani vysokým teplotám. Baterii vždy uskladněte v nabitém stavu na chladném místě.
- Nezkrajte kladný a záporný pól baterie žádným kovovým předmětem.
- Baterii neskladujte ani nepřenášejte společně s kovovými předměty. Tyto baterie neukládejte do kapsy, v níž máte mince.
- Baterii nepropichujte ani nevystavujte silným nárazům či úderům.
- Nepájejte přímo na baterii.
- Nenechte baterii zvlhnout.
- Baterii nerozebírejte a ani nijak neupravujte.

- Pokud baterie začne během dobíjení, používání či skladování vydávat nezvyklý zápach, je neobvykle horká (všimněte si, že baterie bývají teplé), mění barvu nebo tvar nebo vykazuje jiné nenormální chování, okamžitě ji přestaňte používat.
- V případě úniku látky z baterie a vniknutí této tekutiny do očí si oči nemněte. Vypláchněte oči důkladně vodou a vyhledejte lékařské ošetření. V případě ponechání bez léčby může tekutina z baterie způsobit poškození očí.



Upozornění Pokud použijete nesprávný typ baterie, hrozí exploze. Staré baterie likvidujte podle příslušných pokynů.

Kontrolky napájení

Kontrolky napájení jsou nejpřesnější po několika minutách provozu. Následující tabulka vysvětluje význam kontrolky.

Ikona	Popis
	Baterii zbývá více než 70 procent kapacity.
	Baterii zbývá 30 až 70 procent kapacity.
	Baterii zbývá 10 až 30 procent kapacity.
	Stupeň nabití baterie je slabý. Funkce Live View (Živé zobrazení) je vypnutá, ale je možné prohlížet snímky v režimu Playback (Přehrávání) a používat menu.
 ikona bliká	Baterie je vybitá. Fotoaparát se vypne.
	Fotoaparát je napájen ze sítě.
Animace nabíjejí se baterie	Fotoaparát pracuje se síťovým napájením a nabíjí baterii.
	Fotoaparát dokončil nabíjení baterií a pracuje se síťovým napájením.



Poznámka Je-li fotoaparát po delší dobu bez baterie, může se na hodinách resetovat nastavení času a data a při příštím spuštění fotoaparátu můžete být vyzváni k jejich aktualizaci.

Počet snímků podle typu baterie

V následující tabulce je uveden minimální, maximální a průměrný počet snímků, které lze pořídit s dobíjecí Li-ion baterií HP Photosmart R07.


Počet snímků			
Minimum	Maximum	Průměr	CIPA
90	190	140	160

U minimálního, maximálního a průměrného počtu se hodnoty uvedené v tabulce vztahují k sériím čtyř snímků, přičemž mezi sériemi je alespoň 5minutová přestávka. Dále platí:

- Minimální počet snímků je počet dosažený s častým používáním režimu **Live View** (Živé zobrazení) (30 sekund na záběr) a **Playback** (Přehrávání) (15 sekund na záběr) a režimu **Flash On** (Zapnutý blesk). Optický zoom (oba směry) je použit u 75 % snímků.
- Maximální počet snímků je získán při minimální použití režimu **Live View** (Živé zobrazení) (10 sekund na snímek) a **Playback** (Přehrávání) (4 sekundy na snímek). Blesk a optický zoom (oba směry) jsou použity u 25 % snímků.
- Průměrný počet snímků je získán při použití režimu **Live View** (Živé zobrazení) po dobu 15 sekund na snímek a **Playback** (Přehrávání) po dobu 8 sekund na snímek. Blesk a optický zoom (oba směry) jsou použity u 50 % snímků.
- Číslo CIPA se získává podle standardů asociace Camera and Imaging Products Association.

Nabíjení lithiových baterií

Li-ion baterie HP Photosmart R07 Lithium můžete nabíjet buď vložením fotoaparátu do dokovací stanice ve spojení s napájecím adaptérem, nebo pomocí volitelné rychlonabíječky. Baterie lze také nabíjet pomocí volitelné dokovací stanice HP Photosmart, která je vybavena zásuvkou pro dobíjení. V následující tabulce jsou uvedeny průměrné doby nabíjení zcela vybité baterie v závislosti na způsobu nabíjení.

Způsob nabíjení	Průměrná doba nabíjení	Indikace
Ve fotoaparátu připojeném k napájecímu adaptéru HP prostřednictvím dokovací stanice	2 - 3 hodiny	Probíhá nabíjení: Kontrolka nabíjení na fotoaparátu bliká a je zobrazena ikona animace baterie. Nabíjení dokončeno: Kontrolka nabíjení na fotoaparátu trvale svítí a ukazatel stavu nabití baterie na displeji se změní na  .
Ve fotoaparátu připojeném k napájecímu adaptéru HP prostřednictvím dokovací stanice HP Photosmart.	2 - 3 hodiny	Probíhá nabíjení: Kontrolka na dokovací stanici indikující dobíjení baterie ve fotoaparátu bliká. Nabíjení dokončeno: Kontrolka na dokovací stanici indikující dobíjení baterie zůstane svítit.
V dobíjecím prostoru dokovací stanice HP Photosmart 6221 Premium	2,5 – 3,5 hodiny	Probíhá nabíjení: Kontrolka dobíjecího prostoru baterie na dokovací stanici bliká. Nabíjení dokončeno: Kontrolka dobíjecího prostoru baterie zůstane svítit.
V adaptéru rychlého nabíjení HP Photosmart R-Series	1 hodina	Probíhá nabíjení: Kontrolka v adaptéru rychlého nabíjení svítí žlutě. Nabíjení dokončeno: Kontrolka na rychlonabíječce svítí zeleně.

Bezpečnostní opatření při nabíjení baterií

Baterie Li-ion můžete nabíjet ve fotoaparátu nebo můžete zakoupit volitelnou dokovací stanici s prostorem pro baterii nebo adaptér pro rychlonabíjení. Tato zařízení se při nabíjení baterie Li-ion mohou zahřívat. To je normální. Měli byste však dbát níže uvedených bezpečnostních opatření.

- Ve fotoaparátu, v dokovací stanici nebo v adaptéru pro rychlonabíjení nenabíjejte žádné jiné baterie kromě Li-ion baterie HP Photosmart R07.
- Li-ion baterii vkládejte ve správné orientaci.

- Fotoaparát, dokovací stanici nebo adaptér pro rychlonabíjení používejte pouze na suchém místě.
- Nedobíjejte lithiovou baterii v horkém prostředí, například v blízkosti ohně či na přímém slunečním světle.
- Při dobíjení lithiové baterie fotoaparát, dokovací stanici ani adaptér pro rychlé nabíjení ničím nezakrývejte.
- Pokud fotoaparát, dokovací stanice nebo adaptér pro rychlé nabíjení vykazují jakékoli známky poškození, nepoužívejte je.
- Fotoaparát, dokovací stanici ani adaptér pro rychlé nabíjení nerozebírejte.
- Před čištěním odpojte napájecí adaptér HP nebo adaptér pro rychlé nabíjení z elektrické zásuvky.
- Po častém používání může lithiová baterie začít bobtnat. Pokud je nesnadné vložit nebo vyjmout baterii z fotoaparátu, dokovací stanice nebo adaptéru pro rychlé nabíjení, přestaňte baterii používat a zakupte novou. Starou baterii recyklujte.

B Technické údaje

Rozlišení	<p>Fotografie:</p> <ul style="list-style-type: none">• Efektivní počet pixelů: 10MP (3664 x 2752)• Celkový počet pixelů: 10,5 MP (3766 x 2801) <p>Videoklipy: (VGA 640 × 480 celkový počet pixelů; QVGA 320 × 240 celkový počet pixelů):</p> <ul style="list-style-type: none">• VGA ★★★ (výchozí) – 24 snímků za sekundu• VGA ★★ – 24 snímků za sekundu• QVGA ★ – 24 snímků za sekundu
Snímač	CCD: úhlopříčka 9,47 mm (typ 1/17, formát 4:3)
Hloubka barev	42 bitů (14 bitů × 3 barvy). 42-bitové snímky se převedou do optimalizovaného 24-bitového snímku a uloží ve formátu JPEG. Toto převedení nemá za následek žádnou znatelnou změnu barvy nebo detailů uloženého snímku a umožňuje přečtení snímku počítačem.
Objektiv	<p>Ohnisková vzdálenost:</p> <ul style="list-style-type: none">• Širokoúhlý – 7,78 mm• Teleobjektiv – 22,06 mm• V přepočtu na kinofilm: 35 mm až 104 mm <p>Clonové číslo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Širokoúhlý – f/2,8 až f/7,8• Teleobjektiv – f/5 až f/8,5
Hledáček	Žádný
Zoom	<ul style="list-style-type: none">• 3 × optický zoom s 10 polohami mezi širokoúhlým objektivem a teleobjektivem• 10x digitální zoom
Zaostření	<p>Nastavení zaostření: Normal Focus (Normální ostření) (výchozí), Macro (Makro), Auto Macro (Auto makro), Infinity (Nekonečno), Manual Focus (Ruční ostření)</p> <p>Normal Focus (Normální ostření) (výchozí):</p> <ul style="list-style-type: none">• Širokoúhlý – 500 (19,7 palce) mm až nekonečno• Dlouhé ohnisko – 600 mm až nekonečno <p>Macro (Makro) – krátké ohnisko, 100 mm až 1 m</p> <p>Auto Macro (Autom. makro) – automaticky se přepne na režim Macro (Makro), pokud to situace vyžaduje</p> <p>Infinity (Nekonečno) – Zaostření je fixováno na nekonečno</p> <p>Manual (Ruční) – Uživatel si může zaostření nastavit</p>
Čas závěrky	1/2000 až 16 sekund
Vestavěný blesk	Ano, typická doba nabití 6 sekund (max. 8 sekund po zapnutí)

(pokračování)

Dosah blesku	<ul style="list-style-type: none"> ● Poloha zoomu: širokoúhlý – Maximum s nastavením ISO Speed (Citlivost ISO) na Auto ISO: 4,75 m (15,6 stop) ● Poloha zoomu: teleobjektiv – Maximum s nastavením ISO Speed (Citlivost ISO) na Auto ISO: 4,75 m (15,6 stop) ● Stejnóměrnost – jas v rozích > 55 % jasu uprostřed (lux.sekunda)
Displej	Barevný LTPS TFT LCD displej 7,62 cm (2,0") s podsvícením, celkem 230 400 pixelů (960 × 240)
Paměť	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB vnitřní paměti flash, přičemž celý její obsah není určen pro ukládání snímků a videoklipů (viz <i>Kapacita paměti na stránce 65</i>). ● Slot pro paměťovou kartu. ● Fotoaparát podporuje standardní i vysokorychlostní paměťové karty SD (Secure Digital) s kapacitou 8 MB až 2 GB. ● Počet videoklipů, které lze uložit do paměti závisí na nastavení Image Quality (Kvalita obrazu) a Video Quality (Kvalita videa) (viz <i>Kapacita paměti na stránce 65</i>).
Formát komprese	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) pro fotografie ● EXIF 2.2 pro fotografie s vloženým zvukem ● MPEG1 pro videoklipy
Rozhraní	<p>Konektor pro dokovací stanici – Foxlink FPA25420–HP, umožňuje připojit:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dokovací stanici HP Photosmart 6220 (dodává se s fotoaparátem) ● dokovací stanici HP Photosmart 6221 premium
Standardy	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP ● USB—MSDC a SIDC ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF ● EXIF ● DCF ● DPS
Vnější rozměry fotoaparátu	<p>Rozměry při vypnutém fotoaparátu a zasunutém objektivu (šířka, hloubka, výška):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 96 mm (Š) × 25,6 mm (H) × 62 mm (V) ● 3,78 palce (Š) × 1,00 palec (H) × 2,44 palce (V)
Hmotnost	170 g (5,99 unci) bez baterie
Napájení	<p>Typická spotřeba: 2,1 W (se zapnutým displejem) Maximální spotřeba 7,6 W.</p> <p>Zdroj energie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jedna dobíjecí Li-ion baterie HP Photosmart R07 pro fotoaparáty HP Photosmart R-series ● Napájecí adaptér HP (5 V ss., 2000 mA, 10 W) buď prostřednictvím dokovací stanice HP Photosmart 6220 (dodávaná), nebo dokovací stanice HP Photosmart 6221 nebo 6222 (volitelná)
Rozsah teploty	<p>Provozní:</p> <p>0 až 50 °C (32 až 122 °F) při 15% až 85% relativní vlhkosti</p>

Skladovací:

–30 až 65 °C (–22 až 149 °F) při 15% až 90% relativní vlhkosti

Kapacita paměti

Celá paměť (32 MB) není určena pro ukládání snímků, část paměti se používá na vnitřní úkony fotoaparátu. Skutečná velikost souborů a počet fotografií, které lze uložit do interní paměti fotoaparátu nebo na paměťovou kartu, závisí na obsahu jednotlivých fotografií a délce připojených zvukových záznamů.

Kvalita obrazu

V následující tabulce jsou uvedeny počty a průměrná velikost fotografií, které lze uložit v interní paměti fotoaparátu při různých nastaveních volby **Image Quality** (Kvalita obrazu) (viz **Kvalita obrazu** v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam)* na stránce 23)

10MP ★★★	7 snímků (každý 4,44 MB)
Normal (10MP ★★) (výchozí)	10 snímků (každý 2,93 MB)
6MP ★★	16 snímků (každý 1,78 MB)
3MP ★★	28 snímků (každý 918 kB)
VGA ★★	201 snímků (každý 145 kB)
Custom... (Vlastní nastavení)	Počet snímků závisí na zvoleném rozlišení a kompresi



Poznámka Uvedené hodnoty platí pro snímky bez audioklipů. 60 sekund zvukového záznamu zvětší velikost souboru o 330 kB.

Kvalita videa

V následující tabulce jsou v sekundách uvedeny přibližné délky videoklipů, které lze uložit v interní paměti fotoaparátu při různých hodnotách volby **Video Quality** (Kvalita videa) (viz **Kvalita videa** v části *Použití nabídky Capture Menu (Záznam)* na stránce 23).

Normal (VGA ★★★) – (výchozí) 24 obrázků za sekundu	24 sekund
VGA ★★ – 24 snímků za sekundu	53 sekund
QVGA ★ – 24 snímků za sekundu	108 sekund

Rejstřík

A

adaptivní osvětlení 24, 29
audioklipy 13, 34
automatický režim 20

B

barva snímků 24, 26
barvy 37
baterie
 instalace 8
 kryt 7
 nabíjení 9
 nejdůležitější pokyny k
 použití 59
 počet snímků na jedno
 nabití 60
 šetření životnosti 59
baterie Li-ion 59, 61
bezpečnostní opatření při
 používání baterií 59, 61
blesk
 dosah 64
 odstranění efektu červených
 očí 19, 24
blikání kontrolky na
 fotoaparátu 6, 7

C

citlivost ISO 26, 29
clonové číslo 63

Č

čas a datum 9, 50
části fotoaparátu 6, 7, 8
čas závěrky 63

D

datum a čas 9, 50
digitální zoom 18, 50
Display Timeout (Prodleva
 displeje) 50
Displej 7
dokovací stanice 8

E

expoze 16, 21, 22

F

Favorites (Oblíbené) 46
Focus (Zaostření) 6
formát komprese 64
formátování paměťové karty
 10
fotoaparát
 části 6, 7, 8
 hmotnost 64
 resetování 52
 rozměry 64
 technické údaje 63
 zapnutí/vypnutí 9
funkce White Balance (Vyvážení
 bílé) 25

G

galerie designu 36

H

hlasitost zvuku 50
hloubka barev 63
hmotnost 64
HP Photosmart Express 45,
 46
HP Photosmart Software 10,
 11

I

Informace o snímku 33
instalace softwaru 10
Instant Review (Okamžitý
 náhled) 50
interní paměť 13

J

jas displeje 50
jazyk 51
Jazyk 9

K

kde získat pomoc 57
kompenzace expoze 24, 28
konfigurace rozhraní USB 42
Konfigurace TV 51
konfigurace USB 51
kontrast 27

kontrolky 6, 7
kontrolky na fotoaparátu 6, 7
kvalita obrazu 65
kvalita videa 65

M

mikrofon 7
miniatury 31
My Mode (Můj režim) 22

N

nabídka AE Metering (Měření
 expoze) 26
nabídka Image Quality (Kvalita
 snímku) 25
nabídka Playback
 (Přehrávání) 31
nabídka Video Quality (Kvalita
 videa) 25
nabídka Záznam 23
nabídky
 Design Gallery (Galerie
 designu) 36
 Photosmart Express 45
 Přehrávání 31
 Setup (Nastavení) 50
 Záznam 23
náhled panorama 34
nahrávání
 videoklipy 14
napájení
 kontrolka 6
 kontrolky 60
 spotřeba 64
nastavení cílů 48
nastavení data a času 9
nastavení funkce Burst
 (Série) 25
nastavení - reset 51
nastavení režimu Auto makro
 17
nastavení série 28
normální ostření 15, 17

O

oblast automatického
zaostření 26
obrázky
kvalita obrazu 65
odesílání jednotlivých snímků
48
odstranění efektu červených
očí 19, 24, 38
odstranění snímků 7, 32
ohnisková vzdálenost 63
okamžitý náhled 14, 21, 28
okraje 38
online
cíle 48
nákup výtisků 47
optický zoom 18
ostrost 26
ovladač přiblížení 6
Ovladač Zoom 6

P

paměť
kapacita 65
karta 13
kryt paměťové karty 7
paměťová karta 10, 64
Panorama - režim 34
Photosmart Express Menu
nákup výtisků online 47
označení snímků pro tisk
46
označování snímků jako
Favorites (Oblíbené) 46
sdílení snímků 48
počet
fotografie 65
zbývající snímky 13
počet zbývajících snímků 13
počítač, připojení 41, 42
podpora produktu 57
pomoc 57
použití uměleckých efektů 36
prezentace 33
problémy a jejich řešení 52
proces podpory 57
prohlížení snímků 30
prostor zbývající v paměti 13
Přehrávání 30
přenos snímků 41
Přesunout snímky na kartu 32
přidání okrajů 38
přímý tisk 43

R

Region 9
Reset nastavení 51
resetování fotoaparátu 52
režim Akce 20
režim Divadlo 20
režim Dokument 20
režim Krajina 20
režim Můj režim 21
režim My Mode (Můj režim)
23
režim Noční portrét 20
režim Noční scéna 20
režim ostření Makro 15, 17
režim Panorama 20, 21
režim Pláž 20
režim Portrét 20
režim Priorita clony 20
režim priorita závěrky 21
režim Ruční režim 22
režim Sníh 20
režim snímání 19
režim Steady Photo 20
režim Západ slunce 20
rozhraní 64
rozlíšení 63
rozměry 64
rozsah, nastavení ostření 17
ruční režim 21
ruční zaostření 17
rychlost závěrky 21, 22

Ř

řada 24
řešení potíží 52
řešení problémů 52

S

samospoušť
nastavení 27
Samospoušť
kontrolka 7
sdílení snímků 45
Self-Timer (Samospoušť)
nastavení 24
Sestavení panoramat 34
Setup Menu (Nastavení) 50
skladování 64
snímky
funkce White Balance
(Vyvážení bílé) 25
kontrast 27
nabídka Image Quality
(Kvalita snímku) 25

odesílání 48
odstranění 32
ostrost 26
počet na jedno nabití
baterie 60
přenos do počítače 41
režim Panorama 21
režimy snímání 19
vytištění data a času 27
zbývající počet 13
zvětšování 31
snímky v e-mailu 48
software - instalace 10
Světlo podpory ostření 50
syťost 26

T

technické údaje 63
tisk snímků 43, 45
tlačítka se šipkami 6
Tlačítko Flash (Blesk) 6
tlačítko Live View/Playback
(Živé zobrazení/
Přehrávání) 6
tlačítko Menu/OK 7
tlačítko ON/OFF (Zapnuto/
vypnuto) 6
tlačítko Share (Sdílet) 6
tlačítko spoušť 6
tlačítko spouště 14
Tlačítko Video 6

U

uložená nastavení, režim My
Mode (Můj režim) 23
umělecké efekty 36

V

videoklipy 14, 25, 65
vlození paměťové karty 10
vnitřní paměť 65
volba snímků k vytištění 46
volba snímků pro cíle 48
vypínač
tlačítko ON/OFF (Zapnuto/
vypnuto) 6
výtisky, nákup online 47
vytištění data a času 27
vyvážení bílé 29

W

webové stránky 57

Z

zaostření

- aretace zaostření 15
- automatické zaostření 14
- nastavení 17, 63
- oblast automatického
zaostření 26
- optimalizace 15
- rámeček 14
- ruční zaostření 17
- zaostření Nekonečno 17
- zapnutí/vypnutí 9
- zapnutí/vypnutí napájení 9
- záznam
 - audioklipy 34
- změna barvy 37
- zobrazení miniatur 31
- zobrazení Miniatur 6
- Zobrazení prezentace 33
- zoom 17, 18, 63
- zvětšování snímků 31
- zvuky vydávané
fotoaparátem 50