

# HP Photosmart R967

Cameră digitală



## Ghidul utilizatorului



## **Informații legale și observații**

© Copyright 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informațiile cuprinse aici pot fi modificate fără notificare prealabilă. Singurele garanții pentru produsele și serviciile HP sunt stabilite în declarațiile de garanție explicită care însoțesc produsele și serviciile respective. Nici un element de aici nu trebuie să fie considerat o garanție suplimentară. HP nu va răspunde pentru erorile tehnice sau editoriale sau pentru omisiunile acestui document.

Windows® este o marcă comercială înregistrată în S.U.A aparținând Microsoft Corporation.



SD Logo este o marcă comercială a proprietarului său.

# Cuprins

<b>1</b>	<b>Pornire</b> .....	6
	Partea de sus și din spate a camerei.....	6
	Partile din față și de jos.....	7
	Insertie și stație de conectare pentru cameră.....	8
	Înainte de a face fotografii.....	8
	Instalați bateria.....	8
	Încărcați bateria.....	9
	Porniți camera.....	9
	Alegeți limba.....	9
	Setați regiunea.....	9
	Setați data și ora.....	9
	Instalați și formatați un card de memorie opțional.....	10
	Instalați software-ul.....	10
	Utilizarea camerei.....	12
<b>2</b>	<b>Realizarea de fotografii și înregistrarea de videoclipuri</b> .....	13
	Realizarea de fotografii fixe:.....	13
	Înregistrarea de videoclipuri.....	14
	Verificare instantanee.....	14
	Autofocalizare și expunere.....	14
	Focalizare pe subiect.....	14
	Optimizare focalizare.....	15
	Folosire Blocare focalizare .....	15
	Optimizare expunere.....	16
	Alte recomandări.....	16
	Folosirea setărilor pentru limite de focalizare.....	17
	Folosire Focalizare manuală .....	17
	Folosirea transfocării.....	17
	Transfocare optică.....	18
	Transfocare digitală.....	18
	Setarea blițului.....	19
	Ochi roșii.....	19
	Folosirea modurilor de fotografiere.....	19
	Folosirea modului Panoramă .....	21
	Folosirea modului de fotografiere Manual.....	22
	Folosirea Modulului meu.....	22
	Folosirea Meniului Captură.....	23
	Folosirea setărilor pentru Autotemporizator.....	27
	Folosirea setării Rafală.....	28
	Compensare expunere.....	28
	Luminozitate reglabilă.....	29
	Echilibru alb.....	29
	Viteză ISO.....	29

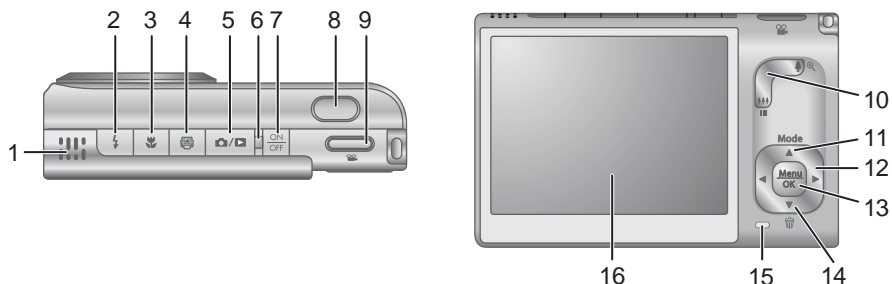
<b>3</b>	<b>Verificarea imaginilor și a videoclipurilor</b>	30
	Folosirea funcției Playback	30
	Salvarea cadrelor din videoclipuri	31
	Vizualizare miniaturi	31
	Mărire imagini	31
	Folosirea Meniului Playback	31
	Ștergere imagini	32
	Vizualizarea informațiilor despre imagine	33
	Vizualizare suite de diapozitive	33
	Panorame cu alipire	34
	Înregistrarea audio	34
<b>4</b>	<b>Folosirea Meniului Galerie design</b>	36
	Aplicare efecte artistice	36
	Modificarea culorilor	37
	Adăugare margini	38
	Eliminare ochi roșii	38
	Decupare imagini	39
<b>5</b>	<b>Transferarea și tipărirea de imagini</b>	41
	Transferarea de imagini cu software-ul HP Photosmart	41
	Transferarea de imagini fără software-ul HP Photosmart	41
	Conectarea la calculator	42
	Folosirea unui cititor pentru carduri de memorie	42
	Tipărirea de imagini de pe cameră	43
	Tipărirea de panorame de pe cameră	43
<b>6</b>	<b>Folosirea HP Photosmart Express</b>	45
	Folosirea Meniului Photosmart Express	45
	Marcarea imaginilor ca Favorite	46
	Marcarea imaginilor pentru tipărire	46
	Cumpărarea de versiuni tipărite online	47
	Partajarea de imagini	48
	Setarea destinațiilor online în cameră	48
	Trimiterea de imagini spre destinații online	48
<b>7</b>	<b>Folosirea meniului Setare</b>	50
<b>8</b>	<b>Depanare</b>	52
	Resetarea camerei	52
	Probleme și soluții	52
<b>9</b>	<b>Asistență Produs</b>	58
	Site-uri Web utile	58
	Obținere asistență	58
<b>A</b>	<b>Administrarea bateriilor</b>	60
	Informații esențiale despre baterii	60
	Prelungirea duratei de viață a bateriei	60
	Măsuri de siguranță pentru utilizarea bateriilor	60
	Indicatori de putere	61
	Număr de fotografii pe tip de baterie	61
	Reîncărcarea bateriei Litiu Ion	62
	Măsuri de siguranță pentru încărcarea bateriilor	62
<b>B</b>	<b>Specificații</b>	64
	Capacitate de memorie	66
	Calitate imagine	66

Calitate video.....	67
<b>Index</b> .....	<b>68</b>

# 1 Pornire


Folosiți această secțiune pentru a vă familiariza cu comenzile camerei, configurați camera digitală pentru utilizare și începeți să faceți fotografii.

## Partea de sus și din spate a camerei

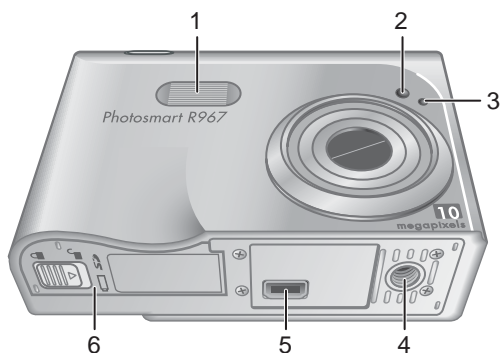


1	Difuzor.
2	⚡ Buton <b>Flash (Bliț)</b> —Consultați <a href="#">Setarea blițului</a> la pagina 19.
3	👁 Buton <b>Focus (Focalizare)</b> —Consultați <a href="#">Folosirea setărilor pentru limite de focalizare</a> la pagina 17.
4	📷 Buton <b>Photosmart Express</b> —Consultați <a href="#">Folosirea HP Photosmart Express</a> la pagina 45.
5	📷 / 📺 Buton <b>Live View/Playback (Imagine live/Playback)</b> .—Comută între <b>Live View (Imagine live)</b> și <b>Playback</b> (consultați <a href="#">Realizarea de fotografii și înregistrarea de videoclipuri</a> la pagina 13 și <a href="#">Verificarea imaginilor și a videoclipurilor</a> la pagina 30).
6	Indicator luminos alimentare.
7	Buton ON/OFF.
8	Buton <b>Shutter (Declanșator)</b> .
9	📹 Buton <b>Video</b> .
10	Manetă <b>Zoom (Transfocare)</b> —Accesează <b>Zoom (Transfocare)</b> (consultați <a href="#">Folosirea transfocării</a> la pagina 17), <b>Thumbnails (Miniaturi)</b> (consultați <a href="#">Vizualizare miniaturi</a> la pagina 31), și <b>Magnify (Mărire)</b> (consultați funcțiile <a href="#">Mărire imagini</a> la pagina 31) .
11	Buton <b>Mode (Mod)</b> —Apăsăți ▲ pentru a accesa meniul <b>Shooting Mode (Mod Fotografiere)</b> din <b>Live View (Imagine live)</b> (consultați <a href="#">Folosirea modurilor de fotografiere</a> la pagina 19).

(continuare)

12	Butoanele ▲▼ și ◀▶ —Defilează prin meniuri și imagini.
13	Butonul <sup>Menu</sup> <sub>OK</sub> —Afișează meniurile camerei, selectează meniurile, selectează opțiunile și confirmă acțiunile.
14	 Buton <b>Delete (Ștergere)</b> —Apăsați ▼ pentru a accesa funcția <b>Delete (Ștergere)</b> din <b>Playback</b> .
15	Indicator luminos încărcare baterie.
16	Afișaj imagine.

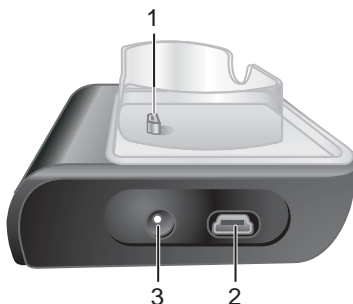
## Parțile din față și de jos



1	Bliț.
2	Autotemporizator/Indicator luminos asistență focalizare—Consultați <i>Folosirea setărilor pentru Autotemporizator</i> la pagina 27.
3	Microfon.
4	Suport trepied.
5	Conector stație de conectare.
6	Ușă card memorie/baterie.

## Insertie și stație de conectare pentru cameră

Atunci când setați stația de conectare pentru utilizare cu această cameră, instalați inserția pentru stația de conectare ambalată în cutia camerei. Atașați inserția stației de conectare la partea de sus a stației de conectare a camerei fixând-o în poziție.



1	Conector cameră/stație de conectare.
2	Conector USB.
3	Conector adaptor alimentare.

## Înainte de a face fotografii

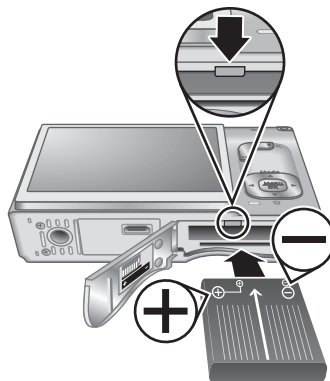
Executați următoarele proceduri înainte de a face fotografii sau de a înregistra videoclipuri.

### Instalați bateria

1. Deschideți ușa de card de memorie/baterie glisând zăvorul ușii așa cum se arată pe ușa card de memorie/bateriei.
2. Inserați bateria în slotul mai mare, apăsând-o până când zăvorul se fixează.
3. Închideți ușa cardului de memorie/bateriei.



**Notă** Opriți camera înainte de a scoate bateria. Încărcați complet bateria înainte de a o folosi prima dată (consultați *Încărcați bateria* la pagina 9).

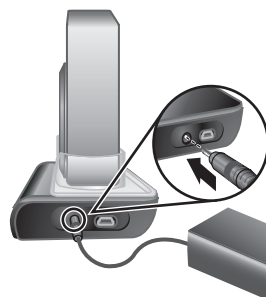




## Încărcați bateria

Puteți încărca o baterie în cameră folosind adaptorul de curent alternativ conectat la stația de conectare a camerei sau în nișa suplimentară pentru baterie a unei stații de conectare de cameră HP Photosmart Premium.

1. Conectați adaptorul de curent alternativ la stația de conectare, apoi introduceți-l într-o priză electrică.
2. Puneți camera în stația de conectare. Indicatorul luminos Încărcare baterie clipește indicând faptul că bateria se încarcă (în cazul în care încărcați într-o stație de conectare opțională HP Photosmart Premium, indicatorul luminos Încărcare baterie al stației de conectare se aprinde intermitent). Bateria este complet încărcată atunci când indicatorul luminos Încărcare baterie nu mai clipește (consultați [Reîncărcarea bateriei Litiu Ion la pagina 62](#) pentru informații despre perioadele de încărcare).




**Notă** Puteți să încărcați bateria și folosind un încărcător rapid HP Photosmart opțional.

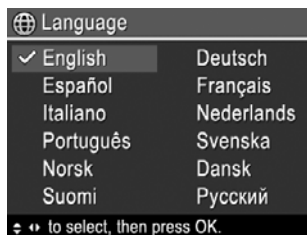
## Porniți camera

Pentru a porni camera, apăsați butonul ON/OFF.

## Alegeți limba


Folosiți ▲▼ ◀▶ pentru a alege limba pe care o doriți, apoi apăsați .

Pentru a schimba limba ulterior, folosiți meniul **Setup (Setare)** (consultați [Folosirea meniului Setare la pagina 50](#)).



## Setați regiunea

Alături de setarea **Language (Limbă)**, setarea **Region (Regiune)** determină formatul datei predefinite și formatul semnalului video pentru afișarea imaginilor camerei pe un televizor atunci când este conectată la o stație de conectare HP Photosmart Premier sau la o bază de stație de conectare fără fir (consultați [Folosirea meniului Setare la pagina 50](#)).

Folosiți ▲▼ pentru a alege regiunea pe care o doriți, apoi apăsați .

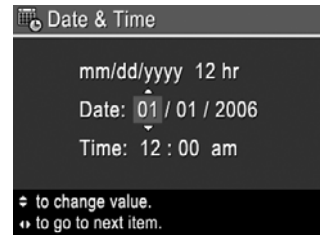


## Setați data și ora

Configurarea cu precizie a datei și orei vă va ajuta să localizați imaginile după ce le-ați transferat în calculator și va asigura marcarea precisă a imaginilor dacă folosiți funcția

de imprimare a datei și orei. Consultați **Date & Time Imprint (Imprimare Dată și oră)** la *Folosirea Meniului Captură* la pagina 23.

1. Folosiți ▲▼ pentru a ajusta valoarea evidențiată.
2. Apăsați <sup>Menu</sup>OK când data, ora și setările de format sunt corecte, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK din nou pentru a confirma.
3. Folosiți ◀▶ pentru a vă deplasa spre celelalte selecții și repetați Pasul 1 până când data și ora sunt setate corect.

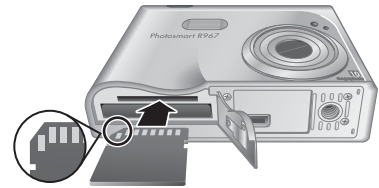


Pentru a schimba data și ora ulterior, folosiți **Meniul Setup (Setare)** (consultați *Folosirea meniului Setare* la pagina 50).

## Instalați și formatați un card de memorie opțional

Această cameră acceptă carduri de memorie marca HP Secure Digital (SD) standard și de viteză ridicată, între 8MB și 2GB.

1. Închideți camera și deschideți ușa cardului de memorie/bateriei.
2. Inserați un card de memorie opțional în slotul mai mic, așa cum este indicat. Asigurați-vă că acest card de memorie se fixează în poziție.
3. Închideți ușa cardului de memorie/bateriei și porniți camera.



Formatați întotdeauna cardurile de memorie noi înainte de prima utilizare. Formatarea șterge toate imaginile din cardul de memorie, deci asigurați-vă că ați transferat imaginile existente înainte de formatare (consultați *Transferarea și tipărirea de imagini* la pagina 41).

1. În timp ce camera este pornită, apăsați / până când apare rapid în colțul din dreapta sus al Afîșajului imagine. Acest lucru arată că sunteți în **Playback**.
2. Apăsați ▼ pentru a accesa submeniu **Delete (Ștergere)**.
3. Folosiți ▼ pentru a selecta **Format Card (Formatare card)**, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK.
4. Folosiți ▼ pentru a selecta **Yes (Da)**, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK pentru a formata cardul.



**Notă** După ce ați instalat un card de memorie, toate noile imagini și clipuri video sunt stocate pe card și nu în memoria internă. Pentru a folosi memoria internă și a vedea imaginile stocate acolo, scoateți cardul de memorie. Pentru a transfera imagini din memoria internă spre un card de memorie opțional, consultați **Move Images to Card (Mutare imagini pe card)** în *Folosirea Meniului Playback* la pagina 31.

Pentru informații despre cardurile de memorie acceptate, consultați **Storage (Stocare)** în *Specificații* la pagina 64.

## Instalați software-ul

Software-ul HP Photosmart oferă funcții pentru transferarea de imagini și videoclipuri pe calculatorul dvs. și funcții pentru modificarea imaginilor stocate (eliminarea ochi roșii, rotire, decupare, redimensionare, reglare calitate imagine și multe altele). Consultați funcția **Help (Ajutor)** în software-ul HP Photosmart.



**Notă** Dacă întâmpinați dificultăți în instalarea sau utilizarea software-ului HP Photosmart, vizitați site-ul web HP Customer Care (Asistență pentru clienți HP) pentru mai multe informații: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## Windows

În cazul în care calculatorul dvs.

- Are minimum 128MB de RAM, Windows XP sau x64, și Pachetul 2 de servicii Internet Explorer 5.5 sau o versiune ulterioară (este recomandat Explorer 6), aveți opțiunea de a instala fie HP Photosmart Premier, fie HP Photosmart Essential.
  - Are minimum 128MB de RAM, Windows 2000, și Pachetul 2 de servicii Internet Explorer 5.5 sau o versiune ulterioară (este recomandat Explorer 6), este instalat HP Photosmart Essential.
1. Închideți toate programele și dezactivați temporar orice software de protecție antivirus.
  2. Introduceți HP Photosmart Software CD în driverul CD al calculatorului dumneavoastră și urmați instrucțiunile de pe ecran. Dacă ecranul de instalare nu apare, faceți clic pe **Start (Pornire)**, clic pe **Run (Rulare)**, tastați **D:\Setup.exe**, unde **D** este litera driverului de CD, apoi faceți clic pe **OK**.
  3. Când software-ul a încheiat instalarea, reactivați software-ul de protecție antivirus.

## Macintosh

Pentru a instala software-ul HP Photosmart Mac, calculatorul dvs. Macintosh trebuie să satisfacă exigențele de sistem menționate pe ambalajul camerei.

1. Introduceți HP Photosmart Software CD în driverul CD.
2. Faceți dublu clic pe pictograma CD de pe desktop-ul calculatorului.
3. Faceți dublu clic pe pictograma de instalare, apoi urmați instrucțiunile de pe ecran.

## Despre software-ul HP Photosmart

CD-ul furnizat împreună cu camera conține următoarele versiuni ale software-ului HP Photosmart.

- Software HP Photosmart Premier (pentru sisteme Windows XP și x64 cu cel puțin 128MB de RAM). Această versiune de software include unele funcții suplimentare care vă permit:
  - Imagini de proces marcate ca **Favorites (Favorite)** pentru tipărire, expediere și cumpărare de versiuni imprimate online. Consultați [Marcarea imaginilor ca Favorite la pagina 46](#).
  - Întrerupeți un videoclip și tipăriți un cadru din acesta.
- Software HP Photosmart Essential (pentru sisteme Windows 2000, Windows XP, și x64 cu cel puțin 128MB de RAM). Această versiune nu include funcțiile suplimentare specificate în software-ul HP Photosmart Premier Software.
- Software HP Photosmart Mac (pentru sisteme Macintosh).

Pentru a învăța mai mult despre funcțiile software-ului și despre modul de a le folosi, consultați funcția **Help (Ajutor)** a software-ului HP Photosmart.

## Utilizarea camerei

După ce ați terminat setarea, puteți face și verifica fotografii fixe și videoclipuri.

Pentru informații privind realizarea de fotografii fixe și captarea de videoclipuri	Consultați <i>Realizarea de fotografii fixe: la pagina 13</i> și <i>Înregistrarea de videoclipuri la pagina 14</i> .
Pentru informații despre verificarea imaginilor și a videoclipurilor din cameră	Consultați <i>Verificarea imaginilor și a videoclipurilor la pagina 30</i> .
Pentru informații despre îmbunătățirea imaginilor	Consultați <i>Folosirea Meniului Galerie design la pagina 36</i> .
Pentru informații despre transferarea imaginilor din cameră pe calculator	Consultați <i>Transferarea de imagini cu software-ul HP Photosmart la pagina 41</i> .
Pentru informații despre tipărirea imaginilor	Consultați <i>Tipărirea de imagini de pe cameră la pagina 43</i> .

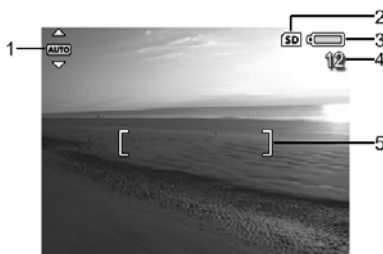


**Sfat** Pentru comutare între **Live View (Imagine live)** și **Playback**, apăsați



## 2 Realizarea de fotografii și înregistrarea de videoclipuri

Funcția **Live View (Imagine Live)** vă permite să încadrați imagini și videoclipuri în Afișajul imagine. Pentru a activa **Live View (Imagine live)**, apăsați / până când apare rapid în colțul din dreapta sus al Afișajului imagine. Afișajul **Live View (Imagine live)** arată în felul următor:

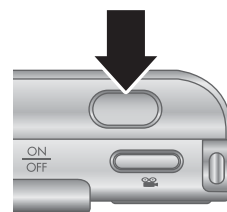


1		Indicator <b>Shooting mode (Mod Fotografiere)</b> .
2		Indicator card de memorie.
3		Indicator nivel baterie (consultați <i>Indicatori de putere la pagina 61</i> ).
4	<b>12</b>	Contor fotografii rămase.
5		Linii de focalizare (consultați <i>Autofocalizare și expunere la pagina 14</i> ).

### Realizarea de fotografii fixe:

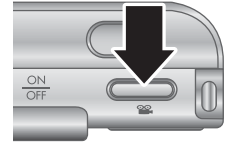
Puteți face o fotografie aproape în orice moment în care camera este pornită, indiferent ce este afișat pe Afișajul imagine.

1. Apăsați / până când apare rapid în colțul din dreapta sus al Afișajului imagine. Acest lucru arată că sunteți în **Live View (Imagine live)**.
2. Încadrați subiectul fotografiei dumneavoastră.
3. Apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** pe jumătate în jos pentru a măsura și bloca focalizarea și expunerea. Liniile de focalizare și Afișaj imagine se aprind în verde atunci când focalizarea este blocată (consultați *Autofocalizare și expunere la pagina 14*).
4. Apăsați complet în jos butonul **Shutter (Declanșator)** pentru a face fotografia.
5. Pentru a adăuga un clip audio de până la 60 de secunde, continuați să țineți butonul **Shutter (Declanșator)** apăsat, apoi eliberați-l când ați terminat.



## Înregistrarea de videoclipuri

1. Apăsați / până când apare rapid în colțul din dreapta sus al Afișajului imagine. Acest lucru arată că sunteți în **Live View (Imagine live)**.
2. Încadrați subiectul.
3. Apăsați și eliberați Buton **Video**.
4. Pentru a opri înregistrarea video, apăsați și eliberați Buton **Video** din nou.



## Verificare instantanee

După ce ați făcut o fotografie fixă sau ați înregistrat un videoclip, camera îl afișează în **Instant Review (Verificare instantanee)**. Dacă doriți să ștergeți imaginea sau videoclipul, apăsați , selectați **This Image (Această imagine)** din submeniul **Delete (Ștergere)**, apoi apăsați <sup>Menu</sup> <sup>OK</sup> .

În cazul în care apare în colțul din stânga jos, apăsați pentru a afișa **Image Advice (Consiliere imagine)** (consultați **Image Advice (Consiliere imagine)** în [Folosirea Meniului Playback la pagina 31](#)) pentru trucuri privind îmbunătățirea fotografiilor făcute în condiții similare. Puteți folosi aceste trucuri și pentru a reface scena și a îmbunătăți imaginea.

## Autofocalizare și expunere

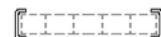
Când apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** pe jumătate în jos, camera măsoară automat și blochează focalizarea și expunerea. Când aplicați autofocalizarea:

Indicator	Descriere
Linii de focalizare verzi	Focalizare găsită.
Linii de focalizare roșii	Focalizare neidentificată (consultați <a href="#">Optimizare focalizare la pagina 15</a> ).
(pictogramă mână tremurândă)	Este necesară o expunere lungă (consultați <a href="#">Optimizare expunere la pagina 16</a> ).

## Focalizare pe subiect

Când este setată predefinit în setarea **Multi-focalizare zonă** (consultați **Auto Focus Area (Zonă Autofocalizare)** în [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#)), camera folosește cinci zone de focalizare pentru a determina focalizarea.

Regiunea de focalizare 5



Când apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** pe jumătate în jos, camera focalizează de la distanță mică, apoi examinează alte zone de focalizare, afișându-le în focalizare ca linii verzi. Imaginea eșantion arată focalizarea în zona unu, doi și cinci.



În cazul în care camera continuă să focalizeze pe alt element decât subiectul dumneavoastră, setați **Auto Focus Area (Zonă Autofocalizare)** la **Spot (Punct)** (consultați **Auto Focus Area (Zonă Autofocalizare)** în *Folosirea Meniului Captură la pagina 23*), apoi folosiți **Focus Lock (Blocare focalizare)** (consultați *Folosire Blocare focalizare la pagina 15*).

## Optimizare focalizare

Când camera nu se poate autofocaliza, liniile de focalizare devin roșii. Acest lucru indică faptul că fotografia poate fi nefocalizată pentru că subiectul este în afara limitei de focalizare sau scena are un contrast scăzut.

### Pentru limite de Focalizare normală

În cazul în care camera este setată la **Normal Focus (Focalizare normală)** (consultați *Folosirea setărilor pentru limite de focalizare la pagina 17*) și nu poate focaliza, va face totuși fotografia. Încercați să eliberați butonul **Shutter (Declanșator)**, să reîncadrați și apoi să apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** din nou pe jumătate. În cazul în care liniile de focalizare sunt încă roșii:

- Dacă scena are un contrast scăzut, folosiți **Focus Lock (Blocare focalizare)** (consultați *Folosire Blocare focalizare la pagina 15*), pentru a ajunge la un punct al subiectului care are mai multe culori sau margini mai evidente.
- În cazul în care subiectul este prea aproape (mai puțin de 500 mm sau 20 in), deplasați-vă mai departe de subiect sau folosiți limitele de focalizare **Macro** sau **Auto Macro (Macro Automat)** (consultați *Folosirea setărilor pentru limite de focalizare la pagina 17*).
- Folosiți **MF Manual Focus (Focalizare manuală)** (consultați *Folosire Focalizare manuală la pagina 17*).

### Pentru limite de Focalizare Macro

În cazul în care camera este setată la **Macro** și nu poate focaliza, camera nu va face fotografia. Încercați unul dintre elementele următoare:

- Deplasați-vă în limitele **Macro** sau setați camera la **Auto Macro (Macro Automat)** sau **AF Normal Focus (Focalizare normală)** (consultați *Folosirea setărilor pentru limite de focalizare la pagina 17*).
- În scene cu contract scăzut, folosiți **Focus Lock (Blocare focalizare)** (consultați *Folosire Blocare focalizare la pagina 15*).
- Folosiți **MF Manual Focus (Focalizare manuală)** (consultați *Folosire Focalizare manuală la pagina 17*).

## Folosire Blocare focalizare

Folosiți **Focus Lock (Blocare focalizare)** pentru a focaliza pe un subiect care nu este în centrul imaginii, pentru a capta imagini în mișcare mai rapid prin prefocalizare în zona

În care va interveni acțiunea sau pentru a focaliza în situații de luminozitate scăzută sau contrast scăzut.

1. Încadrați subiectul fotografiei dumneavoastră în liniile de focalizare. În situații de luminozitate scăzută sau contrast scăzut, încadrați un obiect mai luminos sau cu contrast mai puternic.
2. Apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** pe jumătate în jos.
3. Mențineți butonul **Shutter (Declanșator)** pe jumătate apăsat și reîncadrați.
4. Apăsați complet în jos butonul **Shutter (Declanșator)** pentru a face fotografia.



## Optimizare expunere

Când apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** pe jumătate în jos, camera măsoară și nivelul de luminozitate pentru a seta o expunere adecvată. În cazul în care camera stabilește că scena va necesita o expunere foarte lungă, o pictogramă strângere de mână (☞) este afișată. Camera va face fotografia, dar aceasta poate fi cețoasă deoarece este dificil să mențineți camera nemișcată perioada de timp necesară. Încercați unul dintre elementele următoare:

- Setati camera la **Auto Flash (Bliț automat)** sau **Flash On (Bliț pornit)** (consultați [Setarea blițului la pagina 19](#)).
- Puneți camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă.
- În cazul în care subiectul este situat în afara razei blițului sau nu aveți un trepied, configurați modul de fotografiere pentru **Steady Photo (Fotografie fixă)** (consultați [Steady Photo \(Fotografie fixă\) la Folosirea modurilor de fotografiere la pagina 19](#)).
- Aprindeți mai multe lumini.

## Alte recomandări

Dacă focalizarea sau expunerea imaginii nu par să fie adecvate atunci când le verificați în **Playback**, folosiți **Image Advice (Consiliere imagine)** (consultați [Image Advice \(Consiliere imagine\)](#) în [Folosirea Meniului Playback la pagina 31](#)) pentru a vă ajuta să determinați cum să corectați problema pentru imagini similare în viitor. Dacă puteți reface o fotografie, puteți urma sugestiile din **Image Advice (Consiliere imagine)** pentru a îmbunătăți imaginea pe care o captați.




Deoarece focalizarea și expunerea sunt esențiale pentru imagini bune, următoarele subiecte suplimentare vi se pot părea utile:




- Subiecte despre imagini cețoase, întunecate, luminoase sau granulate în [Depanare la pagina 52](#)
- [Folosirea setărilor pentru limite de focalizare la pagina 17](#)



- **Auto Focus Area (Zonă de Autofocalizare) și AE Metering (Contorizare AE)** în *Folosirea Meniului Captură* la pagina 23
- *Compensare expunere* la pagina 28
- *Folosire Focalizare manuală* la pagina 17

## Folosirea setărilor pentru limite de focalizare












Pentru a selecta limitele de focalizare dorite, apăsați , folosiți   pentru a evidenția limitele de focalizare dorite, apoi apăsați .

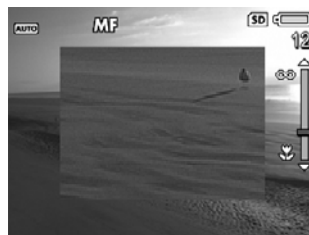
<b>AF</b>	<b>Normal Focus (Focalizare normală)</b> (Predefinită)—Folosiți-o atunci când faceți fotografii cu subiecte mai mari de 500 mm (20 in).
	<b>Macro</b> —Folosiți-o atunci când faceți fotografii de aproape cu subiecte între 100 mm și 1 m (4,7 la 39,4 in).
	<b>Auto Macro (Macro Automat)</b> —Folosiți-o când nu sunteți siguri dacă subiectul este în limitele de focalizare <b>Macro</b> sau <b>Normal</b> .
	<b>Infinity (Infinit)</b> —Folosiți-o când faceți fotografii ale unor subiecte aflate la distanță și ale unor peisaje.
<b>MF</b>	<b>Manual Focus (Focalizare manuală)</b> —Vă permite să treceți manual prin toată gama de focalizare (consultați <i>Folosire Focalizare manuală</i> la pagina 17).

Setarea limite de focalizare rămâne activă până când este modificată din nou sau până când opriți camera.

### Folosire Focalizare manuală

Este posibil să doriți să folosiți **Manual Focus (Focalizarea manuală)** în condiții de luminozitate scăzută când vreți să faceți un reglaj fin al focalizării pentru subiecte foarte apropiate.

1. Când selectați **Manual Focus (Focalizare manuală)**, un contor de focalizare și o imagine mărită vă ajută să reglați focalizarea.
2. Cu săgețile din jurul contorului **Manual Focus (Focalizare manuală)**, folosiți   pentru a regla focalizarea. Dacă nu există săgeți care să înconjure contorul **Manual Focus (Focalizare manuală)**, folosiți   atâta vreme cât funcționează, apoi folosiți   pentru a regla focalizarea.
3. Pentru a modifica modurile de fotografiere în timp ce utilizați **Manual Focus (Focalizare manuală)**, folosiți   până când săgețile apar în jurul pictogramei mod de fotografiere din colțul stânga sus, apăsați , folosiți  pentru a evidenția un mod de fotografiere, apoi apăsați .



### Folosirea transfocării

Camera dumneavoastră dispune atât de transfocare digitală cât și de transfocare optică. Transfocarea optică extinde fizic lentila pentru a face subiectul fotografiei să pare mai



apropiat. Camera va folosi transfocarea digitală, după ce ați extins lentila la maxim folosind transfocarea optică. Tranfocarea digitală folosește părți fixe ale lentilei.

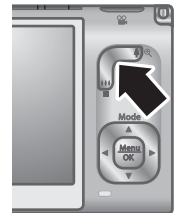


**Sfat** Cu cât aplicați transfocare de apropiere asupra subiectului fotografiei dumneavoastră, cu atât mai mult micile mișcări ale camerei sunt mărite (acest lucru se numește tremuratul camerei). În cazul în care apare atunci când apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** pe jumătate în jos, fotografia poate fi încețoșată. Asigurați-vă că țineți camera nemișcată și luminați suplimentar scena. Încercați să țineți camera mai aproape de corp sau lipită de un obiect fix, sau așezați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă.

## Transfocare optică

Transfocarea optică deplasează lentila între unghi larg (1x) și teleobiectiv (3x).






În **Live View (Imagine live)**, folosiți butoanele de pe **Zoom lever (Maneta Transfocare)** pentru a controla transfocarea. Apăsați  pentru transfocare apropiere și  pentru transfocare depărtare.



## Transfocare digitală

În transfocare digitală, Afișaj imagine afișează un cadru galben în jurul scenei și setarea de calitate a imaginii (Valoare MP). Când realizați o transfocare de apropiere, cadrul galben se reduce pentru a indica zona din scenă pe care camera o va capta și valoarea MP scade pentru a indica rezoluția la care scena va fi captată.




Atunci când captați imagini folosind transfocarea digitală, asigurați-vă că valoarea MP afișată în Afișaj imagine este adecvată pentru dimensiunea la care doriți să tipăriți imaginea captată. Pentru valorile MP și dimensiunile lor de tipărire recomandate, consultați **Image Quality (Calitate imagine)** în *Folosirea Meniului Captură* la pagina 23).




1. În **Live View (Imagine live)**, apăsați  de pe **Zoom lever (Maneta Transfocare)** pentru a aplica transfocarea optică la nivel maxim, apoi eliberați maneta.
2. Apăsați și mențineți apăsat  până când imaginea pe care doriți să o captați umple cadrul galben. Dacă transfocarea de apropiere este prea mare, apăsați .
3. Pentru a reveni la transfocarea optică, apăsați  până când transfocarea digitală se oprește. Eliberați , apoi apăsați-l din nou.



**Notă** Transfocarea digitală nu este disponibilă în modul **Panorama (Panoramă)** și nici atunci când înregistrați videoclipuri.

## Setarea blițului

Pentru a selecta o setare de bliț, apăsați , folosiți  pentru a evidenția modul bliț dorit, apoi apăsați  Menu sau  OK.


	<b>Auto Flash (Bliț automat)</b> (Predefinit)—Camera folosește blițul, dacă este necesar. Dacă apar ochi roșii în imagine și doriți să fie eliminați de cameră, activați <b>Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)</b> (consultați <b>Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)</b> în <i>Folosirea Meniului Captură la pagina 23</i> ). Pentru informații despre ochi roșii, consultați <i>Ochi roșii la pagina 19</i> .
	<b>Flash On (Bliț pornit)</b> —Camera folosește blițul întotdeauna. În cazul în care lumina este în spatele subiectului, folosirea acestei setări crește luminozitatea în fața subiectului. Dacă apar ochi roșii în imagine și doriți să fie eliminați de cameră, activați <b>Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)</b> (consultați <b>Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)</b> în <i>Folosirea Meniului Captură la pagina 23</i> ).
	<b>Flash Off (Bliț oprit)</b> —Camera nu folosește blițul. Folosiți această setare pentru a capta subiecte cu luminozitate slabă sub limita de bliț sau pentru a capta scene la lumina existentă.


Setarea **Flash (Bliț)** rămâne activă până când este schimbată din nou sau până când opriti camera.



**Notă** Blițul nu este disponibil în modurile de fotografiere **Document (Document)**, **Landscape (Peisaj)**, **Night Scenery (Decor noapte)**, **Panorama (Panoramă)**, **Sunset (Apus)** sau **Theatre (Teatru)**, cu setarea **Brust (Rafală)** și nici atunci când înregistrați videoclipuri. În mod de fotografiere **Night Portrait (Portret noapte)**, blițul este setat pe **On (Pornit)**.

## Ochi roșii

Fenomenul ochi roșii este provocat atunci când lumina blițului se reflectă în ochii subiectului, ceea ce poate face ca ochii omului să apară roșii în imaginea captată. Dacă activați  **Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)** (consultați **Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)** în *Folosirea Meniului Captură la pagina 23*), camera examinează fotografia după ce a fost făcută. În cazul în care camera detectează ochi roșii, procesează imaginea pentru a-i elimina.















Această examinare și procesare necesită timp suplimentar. Dacă veți considera că timpul suplimentar este prea lung, puteți dezactiva  **Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)** și puteți elimina ochii roșii după ce ați captat imaginea, folosind fie **Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)** (consultați **Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)** în *Folosirea Meniului Galerie design la pagina 36*) sau software-ul HP Photosmart furnizat împreună cu camera.

## Folosirea modurilor de fotografiere

Modurile de fotografiere vă permit să optimizați setările declanșatorului pentru scena pe care o fotografiați. Majoritatea modurilor de fotografiere predefinesc aceste setări pentru anumite tipuri de scene, permițându-vă să faceți fotografii rapid atunci când nu aveți timp să specificați dumneavoastră setările. Alte setări (de exemplu **Aperture Priority**

**(Prioritate deschidere), Shutter Priority (Prioritate declanșator) și Manual** lasă în seama dumneavoastră specificarea setărilor, permițându-vă un control complet pentru scenele dificile sau efectele speciale.

Pentru a selecta un mod de fotografiere, apăsați ▲ în **Live View (Imagine live)**, folosiți ▲▼ pentru a evidenția un mod de fotografiere, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK.

	<b>Auto Mode (Mod automat)</b> (Predefinit)—Pentru a face rapid fotografii bune, când nu aveți timp pentru a selecta un mod special de fotografiere.
	<b>Landscape (Peisaj)</b> —Pentru scene cu perspectivă în profunzime, cum sunt scenele de la munte.
	<b>Portrait (Portret)</b> —pentru fotografii care cuprind una sau mai multe persoane ca subiect principal.
	<b>Steady Photo (Fotografie fixă)</b> —pentru minimizarea ceții din imagine atunci când subiectul este în mișcare sau nu puteți ține camera nemișcată destul de mult pentru a modera condițiile de luminozitate (consultați <a href="#">Optimizare expunere la pagina 16</a> ).
 sau 	<b>Panorama (Panoramă)</b> —Pentru peisajele de dimensiuni mari sau fotografiile de grup la care aveți nevoie de o fotografie largă pe care o singură imagine nu o poate capta (consultați <a href="#">Folosirea modului Panoramă la pagina 21</a> ).
	<b>Theatre (Teatru)</b> —Pentru captarea imaginilor în programe școlare, concerte sau evenimente sportive în sală fără utilizarea blițului.
	<b>Action (Acțiune)</b> —Pentru captarea evenimentelor sportive, a mașinilor în mișcare sau a oricărei scene în care doriți să opriți acțiunea.
	<b>Night Portrait (Portret noapte)</b> —Pentru captarea imaginilor de persoane în timpul nopții. Acest mod folosește blițul și expunerea de lungă durată. Ca urmare, trebuie să așezați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă.
	<b>Night Scenery (Decor noapte)</b> —Pentru captarea de decoruri noaptea. Acest mod folosește o expunere de lungă durată fără bliț. Ca urmare, trebuie să așezați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă.
	<b>Beach (Plajă)</b> —pentru captarea scenelor de pe plajă.
	<b>Snow (Zăpadă)</b> —pentru captarea scenelor în zăpadă.
	<b>Sunset (Apus)</b> —pentru captarea scenelor exterioare la apus.
	<b>Document</b> —Pentru captarea elementelor plate, textuale sau grafice.
<b>Av</b>	<b>Aperture Priority (Prioritate deschidere)</b> —Pentru specificarea setării de fereastră. Acest mod vă permite să selectați setarea număr F (fereastră) folosind ▲▼ în timp ce camera selectează cea mai bună viteză de fotografiere. În cazul în care imaginea va fi expusă mai mult sau mai puțin de

(continuare)

	0,5 opriri, numărul F și viteza de fotografiere se colorează în roșu. Ajustați numărul F până când aceste elemente devin albe. Pentru a trece într-un mod de fotografiere diferit, apăsați ◀▶ până când săgețile apar în jurul modului de fotografiere, apoi apăsați ▲.
<b>TV</b>	<b>Shutter Priority (Prioritate declanșator)</b> —Pentru specificarea vitezei declanșatorului. Acest mod vă permite să selectați viteza declanșatorului folosind ▲▼ în timp ce camera selectează cel mai bun număr F. În cazul în care imaginea va fi expusă mai mult sau mai puțin de 0,5 opriri, numărul F și viteza de fotografiere se colorează în roșu. Ajustați viteza declanșatorului până când aceste elemente devin albe. Pentru a trece într-un mod de fotografiere diferit, apăsați ◀▶ până când săgețile apar în jurul modului de fotografiere, apoi apăsați ▲.
<b>M</b>	<b>Manual</b> —Pentru specificarea numărului F și a vitezei declanșatorului (consultați <i>Folosirea modului de fotografiere Manual la pagina 22.</i> )
<b>MY</b>	<b>My Mode (Modul meu)</b> —Pentru un mod de fotografiere personalizat care vă permite să selectați, salvați și apoi să folosiți în mod repetat un grup de setări preferate (consultați <i>Folosirea Modulului meu la pagina 22.</i> )









**Notă** Modulurile de fotografiere nu se aplică atunci când înregistrați clipuri video.

Modul de fotografiere rămâne activ până când este schimbat din nou sau până când opriti camera.

## Folosirea modului Panoramă

Modul **Panorama (Panoramă)** vă permite să faceți o secvență de 2 până la 5 fotografii care pot fi alipite împreună pentru a capta o scenă prea largă pentru a se încadra într-o singură imagine. Pentru a alipi secvența panoramică, folosiți **Stitch Panorama (Alipire panoramă)** de pe cameră (consultați *Panorame cu alipire la pagina 34*). Dacă ați instalat software-ului HP Photosmart (consultați *Instalați software-ul la pagina 10*), puteți alipi și automat panorame atunci când le transferați în calculator.

1. În **Live View (Imagine live)**, apăsați ▲, folosiți ▲▼ pentru a selecta  **Panorama (Panoramă)** (de la stânga la dreapta) sau  **Panorama (Panoramă)** (de la dreapta la stânga), apoi apăsați  **Menu** .
2. Apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** pentru a face prima fotografie din secvența panoramică.
3. Poziționați camera pentru a face o a doua fotografie. Folosiți stratul transparent al primei imagini suprapus peste o treime din ecranul **Live View (Imagine live)** pentru a alinia a doua fotografie cu prima.
4. Apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** pentru a face a doua fotografie.
5. Continuați să adăugați mai multe fotografii în panoramă sau apăsați  **Menu**  pentru a încheia secvența panoramică.



În timpul **Instant Review (Verificare instantanee)** (consultați *Verificare instantanee la pagina 14*), fiecare imagine din secvența panoramică este afișată. Când ultima imagine

este afișată, puteți alipi secvența apăsând ◀, apoi apăsând din nou <sup>Menu</sup>OK atunci când panorama alipită este afișată. Puteți șterge o secvență panoramică apăsând ▼, selectând **Entire Panoramic Sequence (Secvență panoramică integrală)**, apoi apăsând <sup>Menu</sup>OK.



**Notă** Pentru a adăuga sunet la fotografiile făcute în mod **Panorama (Panoramă)**, consultați *Înregistrarea audio la pagina 34*.

## Folosirea modului de fotografiere Manual

Modul **Manual** vă permite să specificați atât numărul F (deschidere) cât și viteza declanșatorului.

1. În **Live View (Imagine live)**, apăsați ▲, folosiți ▲▼ pentru a evidenția **M**, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK.
2. Încadrați subiectul fotografiei dumneavoastră.
3. Folosiți ◀▶ pentru comuta între numărul F și viteza declanșatorului.
4. Folosiți ▲▼ pentru a ajusta valoarea opțiunii selectate. Săgeata pe contorul de expunere indică o expunere prea mare sau prea mică. În cazul în care imaginea va fi expusă mai mult sau mai puțin de trei opriri, numărul F și viteza de fotografiere se colorează în roșu. Ajustați numărul F sau viteza declanșatorului până când aceste elemente devin albe.
5. Dacă doriți să treceți într-un mod de fotografiere, folosiți ◀▶ pentru a selecta **M**, apoi apăsați ▲.



Setările modului de fotografiere **Manual** rămân active până când sunt modificate din nou sau până când opriți camera.

## Folosirea Modulului meu








**My Mode (Modul meu)** este un mod de fotografiere personalizat care vă permite să selectați, salvați și apoi să refoleșiți un grup de setări preferate. Puteți specifica un mod de fotografiere (consultați *Folosirea modurilor de fotografiere la pagina 19*), opțiuni **Capture Menu (Meniu Captură)** (consultați *Folosirea Meniului Captură la pagina 23*), și setările care sunt salvate în **My Mode (Modul meu)**.

Setările din **My Mode (Modul meu)** sunt independente de setările altor moduri de fotografiere și sunt salvate atunci când opriți camera.

### Selectarea și salvarea setărilor preferate în Modul meu











1. În **Live View (Imagine live)**, apăsați ▲, folosiți ▲▼ pentru a evidenția **MY My Mode (Modul meu)**, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK de două ori pentru a afișa **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Modul meu)**.
2. Folosiți ▲▼ pentru a evidenția **MY My Shooting Mode (Modul meu de fotografiere)**, apăsați <sup>Menu</sup>OK, folosiți ▲▼ pentru a selecta un mod de



- fotografiere pe care să-l folosiți în **My Mode (Modul meu)**, apoi apăsați  pentru a reveni în **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Modul meu)**.
- Folosiți  pentru a evidenția o altă opțiune de meniu, apăsați , folosiți  pentru a evidenția o setare, apoi apăsați  pentru a selecta acea setare și a reveni în **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Modul meu)**.
  - Repetati Pasul 3 pentru a specifica alte opțiuni de meniu pe care doriți să le setați pentru **My Mode (Modul meu)**.
  - Apăsați  /  pentru a ieși din **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Modul meu)**.








### Folosirea submeniului Setări Salvate în Modul meu



Submeniul **My Mode Saved Settings (Setări salvate în Modul meu)** vă permite să specificați ce setări sunt salvate în **My Mode (Modul meu)**. Puteți specifica de asemenea pornirea camerei în **My Mode (Modul meu)** în loc de **Auto Mode (Mod Automat)** de fiecare dată când porniți camera.







- În **Live View (Imagine live)**, apăsați , folosiți  pentru a evidenția **MY**, apoi apăsați .
- Folosiți  pentru a selecta opțiunea de meniu **My Mode Saved Settings (Setări Salvate în Modul meu)**, apoi apăsați . Submeniul **My Mode Saved Settings (Setări Salvate în Modul meu)** este afișat. Opțiunile cu semne de bifare vor fi salvate în **My Mode (Modul meu)** de fiecare dată când opriți camera.
- Pentru a specifica revenirea unei setări la forma ei predefinită atunci când opriți camera sau pentru a specifica pornirea camerei în **My Mode (Modul meu)** de fiecare dată când porniți camera:
  - Folosiți  pentru defila spre setare.
  - Folosiți  pentru a înlătura semnul de bifare de lângă o setare sau pentru a comuta setarea **Start in My Mode (Pornire în Modul meu)** pe **Yes (Da)**.
- Repetati Pasul 3 pentru fiecare setare pe care doriți să o schimbați.
- Apăsați  pentru a reveni în **My Mode Capture Menu (Mod Captură Modul meu)**.
- Pentru a ieși din **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Modul meu)**, apăsați  / .

## Folosirea Meniului Captură

**Capture Menu (Meniul Captură)** vă permite să reglați setările camerei care afectează caracteristicile imaginilor și videoclipurilor pe care le captați.





- În **Live View (Imagine live)**, apăsați  pentru a afișa **Capture Menu (Meniul Captură)**.
- Folosiți  pentru a evidenția o opțiune de meniu, apoi apăsați  pentru a afișa submeniul opțiunii din mediul.
- Folosiți  pentru a evidenția o setare, apoi apăsați .
- Apăsați  /  pentru a ieși din **Capture Menu (Meniul Captură)**.

Pentru informații despre o opțiune pe cameră, folosiți ▲▼ pentru a evidenția **Help...** (**Ajutor...**) în submeniul opțiunii, apoi apăsați  .






	<p><b>Shooting Modes (Moduri de fotografiere)</b>—Pentru selectarea unui mod de fotografiere. Pentru informații despre modurile de fotografiere și alt mod de a le selecta, consultați <i>Folosirea modurilor de fotografiere la pagina 19</i>.</p>
	<p><b>Self-Timer (AutotempORIZATOR)</b>—Pentru captarea imaginilor sau înregistrare video după un interval pe care îl specificați (consultați <i>Folosirea setărilor pentru AutotempORIZATOR la pagina 27</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (Oprit)</b> (Predefinit)—Dezactivează autotempORIZATORUL.</li> <li>• <b>On (Pornit)</b>—Pentru realizarea unei fotografii sau a unui videoclip amânat.</li> <li>• <b>2 Shots (2 fotografii)</b>—Pentru realizarea a două fotografii sau a unui videoclip.</li> </ul> <p>Pentru <b>On (Pornit)</b> și <b>2 shots (2 fotografii)</b> puteți specifica un interval de amânare de <b>2, 5, 10, 20 sau 30 secunde</b>.</p>
	<p><b>Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)</b>—Pentru eliminarea automată a ochilor roșii când blițul este setat pe <b>(Auto) Automat</b> sau <b>Flash On (Bliț pornit)</b> și camera detectează ochi roșii. Pentru informații despre ochi roșii, consultați <i>Ochi roșii la pagina 19</i>.</p> <p><b>On (Pornit), Off (Oprit)</b> (Predefinit)</p>
	<p><b>Exposure Compensation (Compensare expunere)</b>—Scrie peste setările automate de expunere ale camerei. Pentru mai multe informații, consultați <i>Compensare expunere la pagina 28</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a face imaginile pe care sunteți pe cale să le captați mai luminoase, apăsați ► pentru a mări valoarea.</li> <li>• Pentru a face imaginile pe care sunteți pe cale să le captați mai întunecate, apăsați ◀ pentru a micșora valoarea.</li> </ul>
	<p><b>Adaptive Lighting (Luminozitate reglabilă)</b>—Echilibrează relația dintre zonele luminoase și cele întunecate. Pentru mai multe informații, consultați <i>Luminozitate reglabilă la pagina 29</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (Oprit)</b> (Predefinit)—Procesează imaginea ca normală.</li> <li>• <b>Low (Scăzut)</b>—Luminează ușor zonele întunecate.</li> <li>• <b>High (Ridicat)</b>—Luminează puternic zonele întunecate.</li> </ul>
	<p><b>Bracketing (Set de imagini identice)</b>—Creează un set de trei imagini, fiecare setată la o valoare diferită.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (Oprit)</b> (Predefinit)—Procesează imaginea ca normală.</li> <li>• <b>Adaptive Lighting (Luminozitate reglabilă)</b>—Imaginile create cu <b>Adaptive Lighting (Luminozitate reglabilă)</b> setată pe <b>Off (Oprit), Low (Scăzut)</b> și <b>High (Ridicat)</b>.</li> <li>• <b>Exposure (Expunere)</b>—Imagini create la valoarea setată pentru <b>Exposure Compensation (Compensare expunere)</b> și cu o expunere mai mare sau mai mică față de valoarea pe care o selectați folosind ◀▶.</li> <li>• <b>Color (Culoare)</b>—Imagini create integral color, alb-negru și sepia.</li> </ul>





(continuare)

	<p>În timpul <b>Instant Review (Verificării instantanee)</b> (consultați <a href="#">Verificare instantanee la pagina 14</a>), puteți șterge întreaga secvență de bracketing. Pentru a șterge imagini individuale, consultați <a href="#">Ștergere imagini la pagina 32</a>.</p>
	<p><b>Image Quality (Calitate imagine)</b>—Setează rezoluția și compresia pentru imagini. Cu cât numărul este mai mare, cu atât rezoluția este mai înaltă. Cu cât sunt mai puține stele, cu atât compresia este mai mare (consultați <a href="#">Calitate imagine la pagina 66</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>10MP ★★★</b>—Pentru lărgirea sau tipărirea imaginilor mai mari de 43 x 56 cm (17 pe 22 in).</li><li>● <b>Normal (10MP ★★)</b> (Predefinit)—Pentru tipărirea imaginilor de până la 43 x 56 cm (17 x 22 in).</li><li>● <b>6MP ★★</b>—Pentru tipărirea imaginilor de până la 28 x 36 cm (11 pe 14 in).</li><li>● <b>3MP ★★</b>—Pentru tipărirea imaginilor de până la 20 pe 25 cm (8 pe 10 in).</li><li>● <b>VGA ★★</b>—Pentru trimitere de imagini pe e-mail sau pentru postarea lor pe Internet.</li><li>● <b>Custom... (Personalizat...)</b>—Pentru specificarea unei combinații personalizate de rezoluție (<b>10MP</b>, <b>6MP</b>, <b>3MP</b>, <b>VGA</b>) și compresie (<b>★</b> la <b>★★★★</b>). Folosiți ▲▼ pentru deplasare între <b>Resolution (Rezoluție)</b> și <b>Compression (Compresie)</b>, și ◀▶ pentru a specifica o setare.</li></ul>
	<p><b>Video Quality (Calitate video)</b>—Setează rezoluția și compresia pentru videoclipuri. Cu cât sunt mai puține stele, cu atât compresia este mai mare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Normal (VGA ★★★)</b> (Predefinit)—Pentru videoclipuri în acțiune în exterior sau tipărire de cadre video individuale de până la 10,2 pe 15,2 cm (4 pe 6 in).</li><li>● <b>VGA ★★</b>—Pentru videoclipuri în interior sau cadre video individuale de până la 7,6 pe 12,7 cm (3 pe 5 in).</li><li>● <b>QVGA ★</b>—Pentru captarea de videoclipuri mai lungi sau trimiterea de clipuri mai scurte pe e-mail.</li></ul>
	<p><b>Burst (Rafală)</b>—Pentru realizarea rapidă a două sau mai multe fotografii în succesiune (consultați <a href="#">Folosirea setării Rafală la pagina 28</a>).</p> <p><b>On (Pornit), Off (Oprit)</b> (Predefinit)</p>
	<p><b>White Balance (Echilibru alb)</b>—Echilibrează culoarea pe baza condițiilor de luminozitate. Pentru mai multe informații, consultați <a href="#">Echilibru alb la pagina 29</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Auto (Automat)</b> (Predefinit)—Corectează luminozitatea unei scene. Pentru realizarea de fotografii generale.</li><li>● <b>Sun (Soare)</b>—Pentru scene în exterior în condiții de soare sau nor.</li><li>● <b>Shade (Umbră)</b>—Pentru scene în exterior în condiții umbră sau la apus.</li><li>● <b>Tungsten</b>—Pentru scene de interior cu iluminat incandescent sau de halogen.</li></ul>

(continuare)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fluorescent</b>—Pentru scene de interior cu iluminat fluorescent.</li> <li>● <b>Manual</b>—Pentru setarea unui <b>White Balance (Echilibru alb)</b> personalizat pe baza subiectului țintă. Pentru a seta echilibrul alb, selectați <b>Manual</b>, apoi urmați instrucțiunile de pe ecran.</li> </ul>
	<p><b>Auto Focus Area (Zonă de autofocalizare)</b>—Selectează între o regiune de focalizare largă, o zonă de focalizare multiplă și o zonă punctuală de focalizare. Pentru mai multe informații, consultați <i>Focalizare pe subiect</i> la pagina 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Multi (Predefinit)</b>—Folosiți această setare pentru realizarea fotografiilor cu scop general sau pentru focalizarea pe un subiect care nu este în centrul scenei. Camera caută focalizarea în fiecare dintre cele cinci zone.</li> <li>● <b>Spot (Punct)</b>—Folosiți această setare când camera se focalizează pe alt element decât subiectul dumneavoastră. Camera se focalizează pe o zonă mică din centrul scenei.</li> </ul>
	<p><b>AE Metering (Contorizare AE)</b>—Specifică ce zonă a unei scene folosește camera pentru a calcula expunerea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Average (Medie)</b>—Utilă atunci când doriți ca întreaga scenă să fie folosită pentru calcularea expunerii.</li> <li>● <b>Center-Weighted (Centru de greutate) (Predefinit)</b>—Util atunci când subiectul fotografiei se află în centrul scenei. Expunerea se bazează mai mult pe subiect decât pe elementele înconjurătoare.</li> <li>● <b>Spot (Punct)</b>—Util în scenele cu iluminare din spate sau când subiectul este foarte întunecos sau luminos comparat cu restul scenei. Pentru rezultate optime, folosiți <b>Focus Lock (Blocare focalizare)</b> (consultați <i>Folosire Blocare focalizare</i> la pagina 15) cu <b>Spot (Punct)</b>.</li> </ul>
	<p><b>ISO Speed (Viteză ISO)</b>—Reglează sensibilitatea camerei la lumină. Pentru mai multe informații, consultați <i>Viteză ISO</i> la pagina 29.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Auto (Automat) (Predefinit)</b>—Camera selectează cea mai bună viteză ISO pentru scenă.</li> <li>● <b>ISO 100</b>—Pentru cea mai bună calitate.</li> <li>● <b>ISO 200</b>—Pentru condiții cu luminozitate scăzută.</li> <li>● <b>ISO 400</b>—Pentru condiții cu luminozitate scăzută și/sau când se doresc viteze mici ale declanșatorului.</li> </ul>
	<p><b>Saturation (Saturație)</b>—Controlează saturația culorilor din fotografiile dumneavoastră.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Low (Scăzut)</b>—Atenuază culorile pentru a da o imagine mai blândă și mai naturală subiectului.</li> <li>● <b>Medium (Mediu) (Predefinit)</b>—Lasă culorile saturate normal.</li> <li>● <b>High (Ridicat)</b>—Accentuează culorile mai vii.</li> </ul>
	<p><b>Sharpness (Claritate)</b>—Controlează claritatea detaliilor fine din imaginea dumneavoastră.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Low (Scăzut)</b>—Pentru fotografii portret cu margini mai estompate, mai naturale.</li> <li>● <b>Medium (Mediu) (Predefinit)</b>—Pentru margini cu claritate normală.</li> <li>● <b>High (Ridicat)</b>—Pentru imagini cu margini evidente.</li> </ul>


(continuare)












	<p><b>Contrast</b>—Controlează nivelul de contrast între culorile luminoase și cele întunecate.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Low (Scăzut)</b>—Culorile întunecate și luminoase din imagine sunt mai puțin distincte, iar sublinierile și umbrele sunt mai detaliate.</li><li>● <b>Medium (Mediu)</b> (Predefinit)—Imaginile au contrast normal.</li><li>● <b>High (Ridicat)</b>—Culorile întunecate și luminoase din imagine sunt mai distincte, iar sublinierile și umbrele sunt mai puțin detaliate.</li></ul>
	<p><b>Date &amp; Time Imprint (Imprimare dată și oră)</b>—Imprimă data și ora în colțul stâng al imaginii.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Off (Oprit)</b> (Predefinit)—Data și ora nu sunt imprimate pe imagine.</li><li>● <b>Date Only (Numai data)</b>—Data este permanent imprimată.</li><li>● <b>Date &amp; Time (Data și ora)</b>—Data și ora sunt permanent imprimate.</li></ul>



**Notă** Unele opțiuni din **Capture Menu (Meniu captură)** nu sunt disponibile în anumite moduri de fotografiere sau în combinație cu alte opțiuni din **Capture Menu (Meniul Captură)**. În plus, unele nu se aplică atunci când înregistrați videoclipuri.

## Folosirea setărilor pentru Autotemporizator

Funcția Autotemporizator vă permite să faceți o fotografie fixă amânată sau un videoclip. Puteți specifica intervalul de timp între momentul în care apăsați pe **Shutter (Declanșator)** sau  buton **Video** și momentul în care camera face fotografia sau începe să înregistreze un videoclip.

1. În **Live View (Imagine live)**, apăsați  pentru a afișa **Capture Menu (Meniul Captură)**, folosiți  pentru a selecta  **Self-Timer (Autotemporizator)**, apoi apăsați .
2. În submeniul **Self-Timer (Autotemporizator)**, folosiți  pentru a selecta **On (Pornit)** (pentru o fotografie) sau **2 Shots (2 fotografii)**, folosiți  pentru a selecta un interval de timp în secunde, apăsați , apoi apăsați  / . Pentru mai multe detalii privind opțiunile de selecție din **Capture Menu (Meniul Captură)**, consultați [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#).
3. Puneți camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă.
4. Încadrați subiectul în Afișajul imagine.
5. Pasul următor depinde de faptul că faceți una sau două fotografii fixe sau înregistrați un videoclip.
  - a. Pentru imagini fixe, apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** pe jumătate în jos pentru a bloca expunerea și focalizarea. Când liniile de focalizare devin verzi, apăsați butonul **Shutter (Opturator)** complet în jos.
  - b. Pentru videoclipuri, apăsați  butonul **Video** apoi eliberați-l.
6. Camera începe numărarea intervalului de timp pe care l-ați selectat, apoi face fotografia fixă sau începe înregistrarea videoclipului. Dacă alegeți **2 Shots (2 fotografii)** și se face o fotografie fixă, camera face a doua fotografie fixă la câteva secunde după prima.
7. Dacă înregistrați un videoclip, apăsați  butonul **Video** pentru a opri înregistrarea.



**Sfat** Dacă doriți să apăreți și dumneavoastră în fotografie, apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** complet în jos, apoi așezați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă. Camera blochează focalizarea și expunerea chiar înainte de încheierea numărării, lăsându-vă timp să intrați în scenă.













**Notă** Pentru a adăuga sunet la imaginile captate cu setarea **Self-Timer (Autotemporizator)** consultați [Înregistrarea audio la pagina 34](#).

Setarea **Self-Timer (Autotemporizator)** revine la setarea predefinită **Off (Oprit)** după ce a fost făcută fotografia sau a fost înregistrat videoclipul.

## Folosirea setării Rafală

Setarea Rafală vă permite să faceți două sau mai multe fotografii cât se poate de rapid atunci când apăsați complet în jos și mențineți apăsat butonul **Shutter (Declanșator)**.

1. În **Live View (Imagine live)**, apăsați  pentru a afișa **Capture Menu (Meniul Captură)**, folosiți   pentru a evidenția  **Burst (Rafală)**, apăsați , folosiți   pentru a selecta **On (Pornit)**, apăsați , apoi apăsați  / . Pentru mai multe detalii privind opțiunile de selecție din **Capture Menu (Meniul Captură)**, consultați [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#).
2. Încadrați subiectul, apoi apăsați butonul **Shutter (Opturator)** pe jumătate în jos pentru a bloca expunerea și focalizarea. Apoi apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** complet și mențineți-l apăsat. Camera face fotografii cât se poate de rapid până când eliberați butonul **Shutter (Declanșator)** sau camera rămâne fără memorie.

Afișajul imagine rămâne oprit în timpul capturii rafală. După ce ați făcut fotografii în rafală, fiecare imagine apare separat în **Instant Review (Verificare instantanee)** (consultați [Verificare instantanee la pagina 14](#)). Puteți șterge întreaga secvență în rafală din **Instant Review (Verificare instantanee)**. Pentru a șterge imagini individuale, consultați [Ștergere imagini la pagina 32](#).

Pentru a adăuga sunet la imaginile captate cu setarea **Burst (Rafală)** consultați [Înregistrarea audio la pagina 34](#).

Setarea **Burst (Rafală)** rămâne activă până când este schimbată din nou sau până când revine la setarea predefinită **Off (Oprit)** când opriți camera.

## Compensare expunere

Puteți folosi **Exposure Compensation (Compensare expunere)** pentru a scrie peste setarea automată de expunere a camerei. **Exposure Compensation (Compensare expunere)** este utilă în scenele care cuprind multe obiecte luminoase (de exemplu un obiect alb pe un fond de culoare deschisă) sau multe obiecte întunecate (de exemplu un obiect negru pe un fond întunecat). Astfel de scene ar putea deveni gri fără utilizarea setării **Exposure Compensation (Compensare expunere)**. Pentru o scenă cu multe obiecte de culoare deschisă, măriți **Exposure Compensation (Compensare expunere)** la un număr pozitiv. Pentru o scenă cu multe obiecte de culoare întunecoase, reduceți **Exposure Compensation (Compensare expunere)**.



**Sfat** Pentru a vedea efectul variat pe care setarea **Exposure Compensation (Compensare expunere)** îl poate avea asupra unei scene, încercați opțiunea **Exposure (Expunere)** din **Bracketing (Set de fotografii identice)** (consultați **Bracketing (set de fotografii identice)** în *Folosirea Meniului Captură* la pagina 23).

## Luminozitate reglabilă

Această setare echilibrează relația dintre zonele luminoase și întunecate dintr-o fotografie, menținând contrastele blânde și eliminându-le pe cele dure. Când este utilizată cu un bliț, **Adaptive Lighting (Luminozitate reglabilă)** poate lumina zonele pe care un bliț nu le-ar afecta. **Adaptive Lighting (Luminozitate reglabilă)** este utilă în situații precum următoarele:

- Scene exterioare cu o combinație de soare și umbră
- Scene cu contrast puternic care conțin atât obiecte luminoase cât și obiecte întunecate
- Scenele de interior care folosesc fotografia cu bliț (pentru a atenua sau chiar a elimina efectul blițului)
- Scenele cu iluminat din spate când subiectul este prea departe pentru a fi atins de bliț sau este luminat puternic din spate (de exemplu în fața unei ferestre)

Puteți folosi **Adaptive Lighting (Luminozitatea reglabilă)** cu sau fără bliț, dar nu este recomandată ca înlocuitor pentru bliț. Spre deosebire de bliț, **Adaptive Lighting (Luminozitatea reglabilă)** nu afectează setările de expunere, deci zonele luminoase pot apărea stridente sau granulate, iar imaginile de interior sau cele de noapte pot fi cețoase dacă sunt făcute fără bliț sau un trepied.



**Sfat** Pentru a vedea efectul pe care setările **Adaptive Lighting (Luminozitate reglabilă)** îl pot avea asupra unei scene, folosiți opțiunea **Luminozitate reglabilă** din **Bracketing** (consultați **Bracketing (Set de fotografii identice)** în *Folosirea Meniului Captură* la pagina 23).

## Echilibru alb

Diferite condiții de luminozitate determină diferite culori. Această setare permite camerei să compenseze acest lucru, reproducând culorile cu mai multă precizie și asigurând faptul că albul apare alb în imaginea finală. Puteți regla echilibrul alb și pentru a produce efecte creative. De exemplu, setarea **Sun (Soare)** produce un aspect mai cald al imaginii.

## Viteză ISO

Această setare reglează sensibilitatea camerei la lumină. Când **ISO Speed (Viteză ISO)** este setată predefinit pe **Auto (Automat)**, camera selectează cea mai bună viteză ISO pentru scenă.

Vitezele ISO mai reduse captează imagini cu cea mai redusă granulație (sau paraziți), dar duc la viteze mai scăzute ale declanșatorului. Dacă o fotografie este făcută în condiții de luminozitate scăzută fără bliț la **ISO 100**, folosiți un trepied.

Numerele ISO mai mari permit viteze mai ridicate ale declanșatorului și pot fi folosite atunci când se fac fotografii în zone întunecate fără bliț sau când se fac fotografii ale unor obiecte care se mișcă rapid. Vitezele ISO mai ridicate produc fotografii cu o granulație mai mare (mai mulți paraziți) și deci de o calitate mai scăzută.

# 3 Verificarea imaginilor și a videoclipurilor

Puteți verifica și trata imagini și videoclipuri în **Playback** așa cum se arată în continuare. Pentru informații despre îmbunătățirea imaginilor, consultați [Folosirea Meniului Playback](#) la pagina 31 și [Folosirea Meniului Galerie design](#) la pagina 36.

## Folosirea funcției Playback



1. Apăsați / până când apare rapid în colțul din dreapta sus al Afișajului imagine.
2. Folosiți pentru a defila printre imagini și videoclipuri (videoclipurile sunt redade automat).  
Când verificați videoclipuri, apăsați pentru a opri clipul, apoi folosiți pentru a defila prin cadre individuale.
3. Pentru comutare pe **Live View (Imagine live)**, apăsați / .

În **Playback**, Afișaj imagine indică și informațiile suplimentare despre fiecare imagine și videoclip.









1		Indicator card de memorie.
2		Indicator baterie (consultați <a href="#">Indicatori de putere</a> la pagina 61).
3		Poziție imagine într-o secvență panoramică.
4	3	Număr de imagini de tipărit (consultați <a href="#">Marcarea imaginilor pentru tipărire</a> la pagina 46).
5	1	Număr de destinații electronice Photosmart Share (Partajare Photosmart) (consultați <a href="#">Partajarea de imagini</a> la pagina 48).
6		Imagine marcată pentru a cumpăra versiuni tipărite online (consultați <a href="#">Cumpărarea de versiuni tipărite online</a> la pagina 47).
7		Imagine marcată ca <b>Favorites (Favorite)</b> (consultați <a href="#">Marcarea imaginilor ca Favorite</a> la pagina 46).

(continuare)






8	<b>0:15</b>  	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lungimea înregistrată a acestui clip audio sau video.</li><li>• Indicator atașat la clip audio.</li><li>• Indicator atașat la videoclip.</li></ul>
9	<b>1 din 30</b>	Numărul acestei imagini sau videoclip din numărul total de imagini și videoclipuri stocate.

## Salvarea cadrelor din videoclipuri

Dacă doriți să tipăriți un cadru dintr-un videoclip, puteți salva un cadru individual ca imagine fixă.

1. În video playback, apăsați  pentru a întrerupe clipul video.
2. Folosiți  și  pentru a vă deplasa cu un cadru.
3. Apăsați  pentru a salva cadrul afișat.
4. Apăsați  /  pentru a relua redarea videoclipului.








## Vizualizare miniaturi

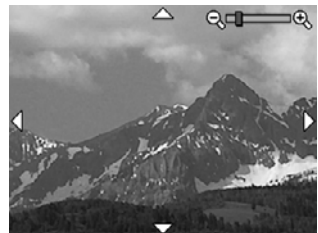
1. În **Playback**, apăsați  **Thumbnails (Miniaturi)** (la fel ca  **Zoom out (Transfocare depărtare)** de pe **Zoom lever (Maneta Transfocare)**) pentru a vedea miniaturile.
2. Folosiți  și  pentru a defila prin miniaturi.
3. Apăsați  pentru a ieși din **Thumbnails (Miniaturi)** și a vedea imaginea evidențiată în Afișaj imagine.









## Mărire imagini








Această funcție este prevăzută numai în scopuri de vizualizare; ea nu modifică permanent imaginea.

1. În **Playback**, apăsați  (la fel ca  **Zoom In (Transfocare apropiere)** de pe **Zoom lever (Maneta transfocare)**). Imaginea curentă afișată este mărită de 2x.
2. Folosiți  și  pentru a vă deplasa în jurul imaginii mărite.
3. Folosiți  și  pentru a modifica mărirea.
4. Apăsați  pentru a reveni în **Playback**.













## Folosirea Meniului Playback

1. În **Playback**, apăsați .
2. Folosiți  pentru a evidenția o opțiune.
3. Folosiți  pentru a selecta o imagine sau un videoclip, apăsați  și urmați instrucțiunile de pe ecran.
4. Apăsați  /  pentru a ieși din **Playback Menu (Meniul Playback)**.



	<b>Delete (Ștergere)</b> —Consultați <a href="#">Ștergere imagini la pagina 32</a> .
	<b>Image Advice (Consiliere imagine)</b> —Analizează focalizarea, expunerea și alte elemente ale imaginii.
	<b>Image Info (Informații imagine)</b> —Consultați <a href="#">Vizualizarea informațiilor despre imagine la pagina 33</a> .
	<b>View Slideshow (Vizualizare suită de diapozitive)</b> —Consultați <a href="#">Vizualizare suite de diapozitive la pagina 33</a> .
	<b>Stitch Panorama (Panoramă cu alipire)</b> —Consultați <a href="#">Panorame cu alipire la pagina 34</a> .
	<b>Record Audio (Înregistrare audio)</b> —Consultați <a href="#">Înregistrarea audio la pagina 34</a> .
	<b>Move Images to Card (Mutare imagini pe card)</b> —Mută imaginile din memoria internă pe cardul de memorie. Disponibilă numai dacă există imagini în memoria internă și este inserat un card de memorie. Pentru a muta imagini, selectați această opțiune și urmați mesajele de pe ecran.

## Ștergere imagini

Pentru a șterge o imagine folosind  opțiunea **Delete (Ștergere)** din **Playback Menu (Meniul Playback)**:

1. În **Playback**, folosiți   pentru a defila spre imaginea pe care doriți să o ștergeți, apoi apăsați  pentru a afișa **Playback Menu (Meniul Playback)**.
2. Apăsați  pentru a evidenția  **Delete (Ștergere)**, apoi apăsați .
3. Folosiți   pentru a selecta o opțiune, apoi apăsați .
  - **Cancel (Anulare)**—Revine în **Playback** fără să șteargă imaginea afișată.
  - **This Image (Această imagine)**—Șterge imaginea sau videoclipul.
  - **All Except Favorites (Toate cu excepția favoritelor)**—Șterge toate imaginile cu excepția celor marcate ca **Favorites (Favorite)**. Această opțiune de mediu apare dacă aveți imagini marcate ca **Favorites (Favorite)** (consultați [Marcarea imaginilor ca Favorite la pagina 46](#)).
  - **Entire Panoramic Sequence (Întreaga secvență panoramică)**—În cazul în care imaginea curentă face parte dintr-o secvență panoramică, șterge toate imaginile din secvența panoramică.
  - **All Images (in Memory/on Card) (Toate imaginile (din memorie/de pe card))**—Șterge toate imaginile și videoclipurile stocate.
  - **Undelete Last (Anulare ștergere ultima)**—Reface imaginea cea mai recentă ștearsă. Această opțiune este disponibilă numai până când captați o altă imagine.
  - **Format (Memory/Card) (Formatare (memorie/card))**—Șterge toate fișierele stocate, apoi formatează memoria internă sau cardul de memorie.



**Sfat** Pentru a șterge o imagine afișată în **Playback**, apăsați , selectați o opțiune, apoi apăsați .



## Vizualizarea informațiilor despre imagine

Ecranul **Image Info (Informații imagine)** afișează setările folosite la captarea imaginii sau videoclipului afișat în momentul respectiv.



1	Viteză declanșator și număr F (fereastră).
2	<b>ISO Speed (Viteză ISO).</b>
3	Mod declanșator nepredefinit (consultați <a href="#">Folosirea modurilor de fotografiere la pagina 19</a> ), <b>Flash (Bliț)</b> (consultați <a href="#">Setarea blițului la pagina 19</a> ), și setare <b>Focus (Focalizare)</b> (consultați <a href="#">Folosirea setărilor pentru limite de focalizare la pagina 17</a> ).
4	Toate setările nepredefinite <b>Capture Menu (Meniu captură)</b> cu excepția <b>Image Quality (Calitate imagine)</b> .
5	Afișarea histogramei, de la stânga la dreapta, repartizarea umbrei, nivel median și pixeli lumină în imaginea captată.
6	Indicator card de memorie.
7	Numele fișierului de imagine.
8	Dimensiunea fișierului de imagine.
9	Data și ora la care imaginea a fost captată.
10	Setarea <b>Image Quality (Calitate imagine)</b> la care imaginea a fost captată.
11	Informațiile din cele două rânduri de jos, din colțul drept al imaginii sunt identice cu cele furnizate în <b>Playback</b> .

## Vizualizare suite de diapozitive

Selectați **View Slideshow (Vizualizare suită diapozitive)** pentru a configura și a rula o suită de imagini și/sau videoclipuri pe Afișajul imagine sau pe un TV (în cazul în care camera este conectată la un doc opțional HP Photosmart Premium sau la o stație de conectare fără fir și conectat la un TV).

- **EXIT (Ieșire)**—Revine în **Playback Menu (Meniul Playback)** fără să vizualizeze suite de diapozitive.
- **Start Slideshow (Lansare suite de diapozitive)**—Lansează suite de diapozitive

- **Images (Imagini)**—Redă imaginile specificate: **All (Toate)** (predefinite), **Favorites (Favorite)**, **Stills Only (Numai fixe)**, **Videos Only (Numai video)**, **This Image (Această imagine)**.
- **Interval**—Setează durata în care fiecare imagine este afișată: **2 secs (2 secunde)**, **5 secs (5 secunde)** (predefinit), **10 secs (10 secunde)**, **15 secs (15 secunde)**, **60 secs (60 secunde)**, **Manual** (apăsați ◀▶ pentru a avansa manual imaginile în suita de diapozitive).
- **Loop (Buclă)**—Arată cât de des se repetă suita de diapozitive: **Once (O dată)** (predefinit), **2x**, **3x**, **Continuous (Continuu)**.
- **Audio**—Redă clipurile audio asociate la volumul specificat: **Off (Oprit)**, **Low (Scăzut)**, **High (Ridicat)**.

## Panorame cu alipire

Când o imagine dintr-o secvență panoramică este afișată și selectați **Stitch Panorama (Panorama cu alipire)**, camera afișează o imagine alipită a secvenței panoramice.



**Notă** Operațiunea de alipire pe cameră va duce la o imagine mai mică decât cea obținută după transferarea imaginilor în calculator. Pentru a alipi o panoramă cu rezoluția la care ați captat secvența panoramică, transferați secvența panoramică de imagini în calculator (consultați *Transferarea de imagini cu software-ul HP Photosmart la pagina 41*).

1. Deplasați-vă spre una din imaginile din secvența panoramică.
2. Folosiți ▲▼ pentru a selecta **Stitch Panorama (Panoramă cu alipire)**, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK pentru a previzualiza imaginea astfel tratată. Puteți folosi ⬆ pentru a mări previzualizarea panoramei cu alipire, și ▲▼ ◀▶ pentru a vă deplasa în jurul imaginii și a examina efectul de alipire.
3. Apăsați <sup>Menu</sup>OK pentru alipi și a salva imaginea panoramică cu alipire; apăsați 📷/▶ pentru a anula alipirea panoramei.

Atunci când alipiți o panoramă, imaginile individuale din secvența panoramică sunt păstrate.


## Înregistrarea audio

🗣 **Record Audio (Înregistrare audio)** vă permite să înregistrați un clip audio și să-l atașați la o imagine existentă sau la o secvență panoramică.

1. Selectați 🗣 **Record Audio (Înregistrare audio)** pentru a începe imediat înregistrarea.
2. Pentru a opri înregistrarea și a atașa clipul audio la imaginea afișată, apăsați <sup>Menu</sup>OK.




**Notă** Puteți atașa clipuri audio la imagini individuale dintr-o secvență panoramică. Atunci când alipiți o secvență panoramică (pe cameră sau pe calculator), înregistrarea audio nu este alipită asemeni imagini alipite. Puteți adăuga totuși clipuri audio la o panoramă alipită așa cum s-a arătat anterior.







În cazul în care imaginea curentă afișată are deja un clip audio atașat, submeniul **Record Audio (Înregistrare audio)** se afișează atunci când selectați  **Record Audio (Înregistrare audio)**.

- **Keep Current Clip (Menținere clip curent)**—Reține clipul audio curent și revine în **Playback Menu (Meniul Playback)**.
- **Record New Clip (Înregistrare clip nou)**—Înregistrează un nou clip audio, înlocuind clipul audio precedent.
- **Delete Clip (Ștergere clip)**—Șterge clipul audio curent și revine în **Playback Menu (Meniul Playback)**.

# 4 Folosirea Meniului Galerie design

Puteți folosi funcțiile **Design Gallery (Galerie design)** pentru a îmbunătăți imaginile captate.


1. În **Playback**, folosiți ◀▶ pentru a defila spre o imagine, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK.
2. Folosiți ◀▶ pentru a evidenția  Tab **Design Gallery Menu (Meniu Galerie design)**.
3. Folosiți ▲▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK și urmați instrucțiunile de pe ecran.


	<b>Apply Artistic Effects (Aplicare efecte artistice)</b> —Consultați <a href="#">Aplicare efecte artistice</a> la pagina 36.
	<b>Modify Color (Modificare culoare)</b> —Consultați <a href="#">Modificarea culorilor</a> la pagina 37.
	<b>Add Borders (Adăugare margini)</b> —Consultați <a href="#">Adăugare margini</a> la pagina 38.
	<b>Remove Red Eyes (Eliminare ochi roșii)</b> —Consultați <a href="#">Eliminare ochi roșii</a> la pagina 38.
	<b>Rotare (Rotire)</b> —Rotește imaginea afișată. Folosiți ◀▶ pentru a roti imaginea la 90 de grade în sensul acelor de ceasornic sau în sens opus acelor de ceasornic. Apăsați <sup>Menu</sup> OK pentru a salva imaginea în noua orientare.
	<b>Crop (Decupare)</b> —Consultați <a href="#">Decupare imagini</a> la pagina 39.

## Aplicare efecte artistice




**Sfat** Dacă trebuie să decupați o imagine (consultați [Decupare imagini](#) la pagina 39), faceți acest lucru înainte de a aplica efecte artistice sau de a adăuga margini. Dacă intenționați să aplicați efecte artistice sau să modificați culori, faceți acest lucru înainte de a adăuga o margine.


 **Apply Artistic Effects (Aplicare efecte artistice)** vă permite să creați o copie a unei imagini selectate și să aplicați efecte creative la copie. Pentru a aplica efecte artistice:







1. Folosiți ▼ pentru a selecta  **Apply Artistic Effects (Aplicare efecte artistice)**, apoi apăsați <sup>Menu</sup>OK.
2. Folosiți ▲▼ pentru a selecta o opțiune și previzualizați efectul pe care îl are asupra imaginii.
  - **Cancel (Anulare)**—Revine în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)** fără să salveze modificările.
  - **Ink Dots (Puncte de cerneală)**—Folosește puncte pentru a simula tehnica artistică a pointilismului.
  - **Cartoon (Desen animat)**—Simulează o imagine de carte comică cu nivel grafic ridicat.





- **Watercolor (Acuarelă)**—Simulează o pictură în acuarelă.
  - **Center Focus (Focalizare centru)**—Crează o "ceață" amplă ce radiază dintr-un centru clar spre o margine cețoasă.
  - **Posterize (Posterizare)**—Crează un contrast puternic, un efect de nuanțe delimitate.
  - **Retro**—Crează o imagine cu contrast puternic în două culori similară celor din anii '70.
  - **Soft Glow (Strălucire blândă)**—Crează o strălucire difuză, eterală și luminoasă.
  - **Vintage (Patină)**—Adaugă o imagine patinată, învechită.
  - **Slimming (Zveltețe)**—Compresează subiectele centrale pentru o imagine mai zveltă.
  - **Sky Color (Culoare cer)**—Îmbunătățește nuanța cerului cu o culoare cețoasă care se estompează de sus în jos.
  - **Ground Color (Culoare pământ)**—Îmbunătățește peisajele terestre cu o culoare cețoasă care se estompează de jos în sus.
  - **Kaleidoscope (Caleidoscop)**—Oglindește imaginea în patru direcții.
  - **Solarize (Solarizare)**—Crează o răsturnare parțială de tonuri și subliniază marginile.
  - **Drawing (Desen)**—Crează un desen cu pensula folosind contururile din imagine.
3. Apăsați  Menu /  OK pentru a selecta efectul artistic și a afișa submeniul creativ. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a ajusta efectul artistic.
  4. Apăsați  Menu /  OK pentru a salva o copie a imaginii cu efect artistic și reveniți în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)**. Apăsați  /  pentru a ieși fără să salvați și reveniți în submeniul **Apply Artistic Effects (Aplicare efecte artistice)**.

## Modificarea culorilor

 **Modify Color (Modificare culoare)** vă permite să aplicați diferite scheme de culoare imaginii afișate. Pentru a schimba culorile:

 **Sfat** Dacă intenționați să aplicați efecte artistice sau să modificați culori, faceți acest lucru înainte de a adăuga o margine.


1. Folosiți  pentru a selecta  **Modify Color (Modificare culoare)**, apoi apăsați  Menu /  OK.
2. Folosiți   pentru a selecta o schemă de culoare și previzualizați efectul pe care îl are asupra imaginii.
  - **Cancel (Anulare)**—Revine în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)** fără să salveze modificările.
  - **Black & White (Alb și negru)**—Convertește imaginile color în imagini alb-negru.
  - **Sepia**—Convertește imaginea într-o nuanță mai maronie pentru a arăta de modă veche.
  - **B&W Tints (Tente alb și negru)**—Aplică tonuri de culoare pe versiunea în alb-negru a unei imagini.
  - **Color Tints (Tente color)**—Adaugă un strat de culoare suplimentar pentru a crea o stare sau un sentiment.











3. Apăsați  pentru a selecta schema de culoare și a afișa submeniul creativ. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a ajusta culoarea.
4. Apăsați  pentru a salva o copie a imaginii cu schema de culoare specificată și reveniți în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)**. Apăsați  /  pentru a ieși fără să salvați și reveniți în submeniul **Modify Color (Modificare culoare)**.

## Adăugare margini




**Sfat** Dacă trebuie să decupați o imagine (consultați [Decupare imagini la pagina 39](#)), faceți acest lucru înainte de a aplica efecte artistice sau de a adăuga margini. Dacă intenționați să aplicați efecte artistice sau să modificați culori, faceți acest lucru înainte de a adăuga o margine.

 **Add Borders (Adăugare margini)** vă permite să adăugați una sau mai multe margini predefinite imaginii afișate. Pentru a adăuga o margine:

1. Folosiți  pentru a selecta  **Add Borders (Adăugare margini)**, apoi apăsați  .
2. Folosiți   pentru a selecta un tip de margine și previzualizați efectul pe care îl are asupra imaginii.
  - **Cancel (Anulare)**—Revine în meniul **Design Gallery (Galerie design)** fără să salveze modificările.
  - **Soft Edge (Latură estompată)**—Aplică un cadru estompat, în formă de vigneta unei imagini.
  - **Inset Border (Margine medalion)**—Imagina se extinde dincolo de cadrul inclus.
  - **Torn Edge (Latură cu lacrimi)**—Crează lacrimi la întâmplare pentru un efect de margine neuniformă.
  - **Burn Edge (Latură arsă)**—Crează o margine cu zone întunecate care par arse.
  - **Spatter (Stropi)**—Crează o margine care pare să se dizolve în hârtie, ca un spray.
  - **Oval**—Aadaugă o margine ovală mată cu margini oblice.
  - **Circle (Cerc)**—Aadaugă o margine circulară mată cu margini oblice.
  - **Rectangle (Dreptunghi)**—Aadaugă o margine dreptunghiulară mată cu colțuri ascuțite.
  - **Rounded Rectangle (Dreptunghi rotunjit)**—Aadaugă un dreptunghi cu colțuri rotunjite pentru marginea mată.
  - **Square (Pătrat)**—Aadaugă o margine pătrată mată cu margini oblice.
3. Apăsați  pentru a selecta marginea și a afișa submeniul creativ. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a ajusta marginea.
4. Apăsați  pentru a salva o copie a imaginii cu marginea respectivă și reveniți în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)**. Apăsați  /  pentru a ieși fără să salvați și reveniți în sub-meniul **Add Borders (Adăugare margini)**.

## Eliminare ochi roșii

Când selectați  **Remove Red Eyes (Eliminare ochi roșii)**, camera procesează imaginea fixă curentă pentru a elimina ochii roșii ai personajelor.



**Notă** Pentru a evita ochii roșii în imagini, consultați [Ochi roșii la pagina 19](#).

Procesul de eliminare a ochilor roșii durează câteva secunde, după care imaginea este afișată cu margini verzi în jurul zonelor corectate, alături de submeniul **Remove Red Eyes (Eliminare ochi roșii)**:

- **Save Changes (Salvare modificări)** (Predefinit)—Scrie peste imaginea inițială și revine în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)**.
- **View Changes (Vizualizare modificări)**—Afișează o vizualizare mărită a imaginii cu casete verzi în jurul zonelor corectate.
- **Cancel (Anulare)**—Revine în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)** fără să salveze modificările ochilor roșii.



Pentru a renunța la eliminarea ochilor roșii, selectați **Undo Redeye Removal (Renunțare Eliminare ochi roșii)** din **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)**, apoi apăsați .



**Notă** **Undo Redeye Removal (Renunțare Eliminare ochi roșii)** apare numai în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)** dacă vizualizați o imagine pe care ați efectuat deja eliminarea ochilor roșii sau o fotografie făcută cu **Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)** pornită. Consultați **Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii)** la [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#).





**Remove Red Eyes (Eliminare ochi roșii)** este disponibilă numai pentru imaginile fixe făcute cu bliț.

## Decupare imagini

 **Crop (Decupare)** vă permite să decupați imaginea afișată pe orientarea selectată, apoi folosiți **Zoom lever (Maneta Transfocare)** și  pentru a vă asigura că este tipărit conținutul imaginii pe care o doriți.






**Sfat** Asigurați-vă că decupați imaginile așa cum aveți nevoie înainte de a adăuga margini sau de a aplica efecte artistice.

1. Folosiți  pentru a selecta  **Crop (Decupare)**, apoi apăsați .
2. Folosiți  pentru a selecta direcția de decupare și previzualizați efectul pe care îl are asupra imaginii.
  - **Cancel (Anulare)**—Revine în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)** fără să salveze modificările.
  - **Landscape (Peisaj)** (Predefinit)—Decupează orizontal imaginea afișată în proporție de 3:2 (o treime mai lată decât înaltă).
  - **Portrait (Portret)**—Decupează vertical imaginea afișată în proporție de 3:2 (o treime mai înaltă decât lată).
  - **Help (Ajutor)**—Furnizează informații de ajutor extinse pentru funcția **Crop (Decupare)**.

Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a folosi **Zoom lever (Maneta Transfocare)** și ajustați ceea ce apare în imaginea decupată.

Atunci când tipăriți, coeficienții de aspect normal se obțin prin decupare sus și jos (peisaj) sau în părți (portret). Decuparea vă ajută să vă asigurați că tipăriți conținutul pe care îl doriți.

3. Apăsați  pentru a salva o copie a imaginii tăiate și reveniți în **Design Gallery Menu (Meniul Galerie design)**. Apăsați  /  pentru a ieși fără să salvați și reveniți în sub-meniul **Crop (Decupare)**.



# 5 Transferarea și tipărirea de imagini

Puteți transfera imagini și videoclipuri cu sau fără software-ul HP Photosmart furnizat împreună cu camera dumneavoastră. Software-ul HP Photosmart are totuși numeroase funcții de transferare și tratate a imaginilor și vă ghidează în procesul de transfer.

## Transferarea de imagini cu software-ul HP Photosmart

Dacă ați instalat software-ul HP Photosmart (consultați [Instalați software-ul la pagina 10](#)), folosiți această metodă pentru a transfera imagini și videoclipuri în calculatorul dumneavoastră. Puteți folosi această metodă și pentru a transfera, alipi sau tipări panorame.

1. Dacă ați selectat imaginile pentru partajare, tipărire sau cumpărare de versiuni tipărite online (consultați [Folosirea HP Photosmart Express la pagina 45](#)), verificați dacă este conectat calculatorul la o imprimantă și/sau la Internet.
2. Conectați stația de conectare și calculatorul folosind cablul USB furnizat împreună cu camera.
3. Puneți camera în stația de conectare.
4. Porniți camera și urmați instrucțiunile de pe ecranul calculatorului pentru a transfera imaginile. Pentru mai multe informații, consultați funcția de Help (Ajutor) a software-ului HP Photosmart.



## Transferarea de imagini fără software-ul HP Photosmart

Dacă nu instalați software-ul HP Photosmart:

- Nu puteți utiliza funcțiile **Share (Partajare)** sau **Buy Prints Online (Cumpărare tipărituri online)** din **Photosmart Express Menu (Meniul Photosmart Express)** al camerei (consultați [Folosirea HP Photosmart Express la pagina 45](#)).
- Secvențele panoramice nu sunt divizate automat atunci când transferați imaginile în calculator.
- Imaginile marcate pentru tipărire nu sunt tipărite automat când camera este conectată la calculator.

Puteți totuși transfera imagini și videoclipuri în calculator:

- Conectând camera direct la calculator (consultați [Conectarea la calculator la pagina 42](#))
- Folosind cititorul de carduri de memorie (consultați [Folosirea unui cititor pentru carduri de memorie la pagina 42](#))

## Conectarea la calculator

1. Opriți camera, conectați stația de conectare la calculator și puneți camera în stația de conectare, apoi porniți camera.
  - Pe calculatoarele sub Windows, camera apare ca dispozitiv în Explorer, permițându-vă să copiați imagini de pe cameră pe calculator.
  - Pe calculatoarele Macintosh, Image Capture sau iPhoto demarează automat, permițându-vă să transferați imagini pe calculator.
2. Când ați terminat de transferat imagini, scoateți camera din stația de conectare. În cazul în care calculatorul dumneavoastră rulează sub Windows 2000 sau XP și primiți un mesaj de avertisment **Unsafe Removal (Îndepărtare nesigură)**, ignorați avertismentul.

În cazul în care întâmpinați probleme, setați **USB Configuration (Configurația USB)** a camerei ca **Disk Drive (Driver de disc)** (consultați **USB Configuration (Configurație USB)** în *Folosirea meniului Setare la pagina 50*) și reconectați camera la calculator.



**Notă** Pe calculatoarele Macintosh, dacă setați camera pe **Disk Drive (Driver de disc)** și nici Image Capture, nici iPhoto nu demarează automat, căutați pe desktop o pictogramă de driver de disc cu eticheta **HP\_R967** și copiați imaginile manual. Pentru mai multe informații privind modul de copiere a fișierelor, vizitați ajutorul pentru Mac.

## Folosirea unui cititor pentru carduri de memorie

Puteți pune cardul de memorie opțional într-un cititor de carduri de memorie (achiziționat separat). Unele calculatoare și imprimante HP Photosmart au sloturi încorporate pentru carduri de memorie care se comportă ca dispozitive de citire a cardurilor de memorie.

### Pentru calculatoarele sub Windows:

1. Insezați cardul de memorie în cititorul de carduri de memorie (sau în slotul pentru card de memorie al calculatorului).
2. Faceți clic dreapta pe **My Computer (Calculatorul meu)** pe desktop, apoi selectați **Explore (Explorare)**.
3. Extindeți directorul driver mobil, extindeți directorul **DCIM**, apoi faceți clic pe directorul pentru camera dumneavoastră.
4. Selectați și copiați toate imaginile într-un director din calculatorul dumneavoastră.
5. După ce ați verificat dacă imaginile au fost transferate, remontați cardul de memorie la cameră.

### Pentru calculatoarele Macintosh:


1. Insezați cardul de memorie în cititorul de carduri de memorie (sau în slotul pentru carduri de memorie al calculatorului).
2. Software-ul HP Photosmart, Image Capture sau iPhoto demarează automat și vă ghidează în procesul de transferare a imaginilor.

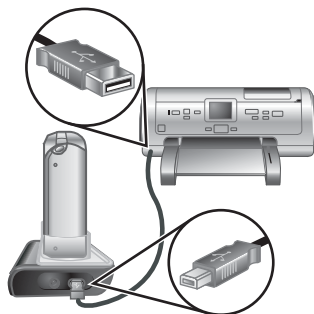
Dacă nici o aplicație nu demarează automat sau dacă doriți să copiați imaginile manual, căutați pe desktop pictograma driver disc pentru cardul de memorie, apoi copiați imaginile pe hard disk-ul local. Pentru mai multe informații privind modul de copiere a fișierelor, vizitați ajutorul pentru Mac.

## Tipărirea de imagini de pe cameră

Cu ajutorul stației de conectare, puteți conecta camera la oricare dintre imprimantele autorizate de PictBridge pentru a tipări imagini fixe și cadre înregistrate dintr-un videoclip (consultați [Salvarea cadrelor din videoclipuri la pagina 31](#)). Pentru informații despre tipărirea panoramelor direct pe o imprimantă, consultați [Tipărirea de panorame de pe cameră la pagina 43](#).





1. Verificați dacă imprimanta este pornită, dacă este hârtie în imprimantă și dacă nu sunt mesaje de eroare ale imprimantei.
2. Verificați dacă **USB Configuration (Configurația USB)** a camerei este setată la **Digital Camera (Cameră digitală)** (consultați **USB Configuration (Configurația USB)** în [Folosirea meniului Setare la pagina 50](#)).
3. Conectați stația de conectare și imprimanta folosind cablul USB furnizat împreună cu camera.
4. Puneți camera în stația de conectare apoi porniți camera.
5. Când camera este conectată la imprimantă, **Print Setup Menu (Meniul Setare tipărire)** este afișat pe cameră.
  - Pentru a modifica grupul de imagini pe care doriți să le tipăriți, folosiți ◀▶, apoi urmați instrucțiunile de pe cameră.
  - Pentru a edita selecția, apăsați , apoi urmați instrucțiunile de pe cameră.
  - Pentru a schimba alte setări, folosiți ▲▼ pentru a selecta o opțiune de meniu, apoi folosiți ◀▶ de pe cameră pentru a schimba setarea.
6. Apăsați  pentru a începe tipărirea.










**Notă** În cazul în care conectați camera la o altă imprimantă decât cele HP și întâmpinați probleme la tipărire, contactați producătorul imprimantei. HP nu furnizează asistență client pentru imprimantele produse de alte firme.

## Tipărirea de panorame de pe cameră

Puteți tipări panorame alipite pe cameră (consultați [Panorame cu alipire la pagina 34](#)) direct pe imprimantele HP autorizate PictBridge care pot tipări panorame pe hârtie de 10 x 30 cm (4 x 12 in). Puteți tipări de asemenea porțiuni de imagini fixe ca panorame.

1. Urmăriți Pașii de la 1 la 4 din [Tipărirea de imagini de pe cameră la pagina 43](#), verificând dacă aveți hârtie în imprimantă.
2. Când **Print Setup Menu (Meniul Setare tipărire)** este afișat pe cameră, folosiți ◀▶ pentru a selecta o opțiune în **Images (Imagini)** sau apăsați  și urmați instrucțiunile de pe cameră pentru a selecta un grup de imagini.
3. În **Print Setup Menu (Meniul Setare tipărire)**, evidențiați **Print Size: (Dimensiune tipărire:)**, folosiți ◀▶ pentru a selecta **Panorama (Panoramă)**, apoi apăsați .

4. În **Panorama Printing Menu (Meniul Tipărire panoramă)**, evidențiați o opțiune.
  - **Print as Shown (Tipărit așa cum arată)**—Tipărește zona arătată în caseta verde.
  - **Select Crop Area (Selectare zonă decupare)**—Vă permite să ajustați porțiunea de imagine selectată pentru tipărire. Pentru a selecta zona, apăsați , folosiți , , , , și  pentru a poziționa caseta verde peste zonă, apoi apăsați  pentru a reveni în **Panorama Printing Menu (Meniul Tipărire panoramă)**.
  - **Skip This Image (Sărire peste această imagine)**—Trece la imaginea următoare fără să tipărească imaginea afișată.
  - **Cancel (Anulare)**—Ieșe din **Panorama Printing Menu (Meniul Tipărire panoramă)**, anulează toate joburile de tipărire în curs sau în așteptare și revine în **Print Setup Menu (Meniul Setare tipărire)**.
5. Când ați terminat de tipărire, scoateți camera din stația de conectare.

# 6 Folosirea HP Photosmart Express

Cu **HP Photosmart Express**, puteți selecta imagini fixe din cameră pentru a fi tipărite automat (consultați [Marcarea imaginilor pentru tipărire la pagina 46](#)), a cumpăra versiuni tipărite online (see [Cumpărarea de versiuni tipărite online la pagina 47](#)) sau pentru a trimite la destinații personalizate (consultați [Partajarea de imagini la pagina 48](#)) următoarea dată când conectați camera la un calculator sau o imprimantă. Puteți marca de asemenea imagini pe cameră ca **Favorites (Favorite)** și tipări, cumpăra versiuni tipărite online sau trimite acestea către destinații personalizate ca grup (consultați [Marcarea imaginilor ca Favorite la pagina 46](#)).

Trebuie să aveți software-ul HP Photosmart, HP Photosmart Premier (Windows) sau HP Photosmart Mac (Macintosh) pe calculator pentru a folosi unele funcții din **Photosmart Express Menu (Meniul Photosmart Express)**. Pentru informații despre acest software, consultați [Despre software-ul HP Photosmart la pagina 11](#).



**Notă** Serviciile disponibile online variază în funcție de țară sau de regiune. Vizitați [www.hp.com/go/sharing](http://www.hp.com/go/sharing) pentru mai multe informații.






## Folosirea Meniului Photosmart Express

Pentru a afișa **Photosmart Express Menu (Meniul Photosmart Express)**, apăsați . Folosiți pentru a selecta o opțiune de meniu, apoi apăsați .

	<b>Print (Tipărire)</b> —Vă permite să selectați imagini și să specificați numărul de copii de tipărit. Consultați <a href="#">Marcarea imaginilor pentru tipărire la pagina 46</a> .
	<b>Share (Partajare)</b> —Vă permite să adăugați destinații online personalizate și să partajați imagini cu una sau mai multe destinații. Consultați <a href="#">Partajarea de imagini la pagina 48</a> .
	<b>Buy Prints (Cumpărare versiuni tipărite)</b> —Specifică imaginile pe care le doriți tipărite de un serviciu de tipărire online. Consultați <a href="#">Cumpărarea de versiuni tipărite online la pagina 47</a> .
	<b>Favorites (Favorite)</b> —Vă permite să marcați imaginile ca <b>Favorites (Favorite)</b> . Consultați <a href="#">Marcarea imaginilor ca Favorite la pagina 46</a> .
	<b>Help (Ajutor)</b> —Furnizează informații despre <b>Photosmart Express Menu (Meniul Photosmart Express)</b> și opțiunile sale.

## Marcarea imaginilor ca Favorite

Marcarea unei imagini ca **Favorites (Favorite)** vă permite să tipăriți, partajați sau cumpărați versiuni tipărite online rapid pentru grupul de imagini marcate ca **Favorites (Favorite)**.

1. În **Playback**, folosiți ◀▶ pentru a afișa o imagine pe care doriți să o marcați ca **Favorites (Favorite)**, apoi apăsați .
2. Folosiți ▲▼ și ◀▶ pentru a selecta **Favorites (Favorite)**, apoi apăsați .
3. Selectați **This Image (Această imagine)**, apoi apăsați . Pentru a deselecta **This Image (Această imagine)**, apăsați  din nou.
4. Pentru fiecare imagine suplimentară pe care doriți să o marcați ca **Favorites (Favorite)**, folosiți ◀▶ pentru a afișa imaginea, apoi repetați pasul 3.
5. Când ați terminat marcarea imaginilor ca **Favorites (Favorite)**, apăsați .








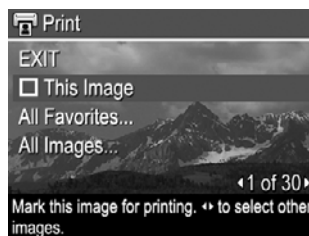
**Sfat** Pentru a vizualiza doar imaginile marcate ca **Favorites (Favorite)**, selectați **Favorites (Favorite)** în **View Slideshow (Vizualizare suită de diapozitive)** (consultați [Vizualizare suită de diapozitive](#) la pagina 33).



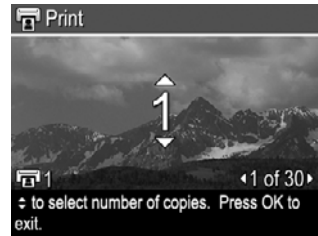
## Marcarea imaginilor pentru tipărire

Puteți marca pentru tipărire imagini individuale, grupuri de imagini marcate ca **Favorites (Favorite)**, sau toate imaginile din cameră. Următoarea dată când conectați camera cu stația de conectare la o imprimantă autorizată PictBridge sau la un calculator cu software-ul HP Photosmart instalat, imaginile marcate sunt tipărite automat.

1. Apăsați , folosiți ▲▼ și ◀▶ pentru a selecta **Print (Tipărit)**, apoi apăsați .
2. În meniul **Print (Tipărire)**, selectați o opțiune, apoi apăsați .
  - **This Image (Această imagine)**—Selectează imaginea afișată curent. Puteți defila spre o imagine diferită folosind ◀▶.
  - **All Favorites... (Toate Favoritele...)**—Afișează submeniul **Print All Favorites (Tipărește toate favoritele)**. Selectați **Print All Favorites (Tipărește toate favoritele)**, apoi apăsați . Această opțiune este disponibilă numai dacă ați marcat mai multe imagini ca **Favorites (Favorite)** (consultați [Marcarea imaginilor ca Favorite](#) la pagina 46).
  - **All Imaginile... (Toate imaginile...)**—Afișează submeniul **Print All Images (Tipărește toate imaginile)**. Selectați **Print All Images (Tipărește toate imaginile)**, apoi apăsați . Această opțiune este disponibilă numai dacă aveți mai multe imagini în cameră.



3. Dacă doriți să tipăriți mai multe copii, selectați **Change Number of Copies (Modificarea numărului de copii)**, apoi apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . În submeniul **Print (Tipărire)** pentru modificarea numărului de copii, folosiți  $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$  pentru a specifica numărul de copii de tipărit, apoi apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
4. Din meniul principal **Print (Tipărire)**, puteți selecta imagini suplimentare pentru tipărire, folosiți  $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$  pentru a afișa o imagine, selectați **This Image (Această imagine)** în meniul **Print (Tipărire)**, apăsând  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , apoi repetați pasul 3.
5. Când ați terminat marcarea imaginilor pentru tipărire, apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
6. Pentru a tipări imaginile pe care le-ați selectat, conectați camera cu stația de conectare la o imprimantă autorizată PictBridge sau la un calculator cu software-ul HP Photosmart instalat, apoi porniți camera.



## Cumpărarea de versiuni tipărite online

Puteți selecta imaginile pe care doriți să le comandați pentru tipărire. Următoarea dată când conectați camera cu stația de conectare la un calculator cu software-ul HP Photosmart instalat, puteți comanda versiuni tipărite ale imaginilor selectate online.







1. Apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , folosiți  $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$  și  $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$  pentru a selecta **Buy Prints (Cumpărare versiuni tipărite)**, apoi apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. În submeniul **Buy Prints (Cumpărare versiuni tipărite)**, selectați o opțiune, apoi apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
  - **This Image (Această imagine)**—Selectează imaginea afișată curent. Puteți defila spre o imagine diferită folosind  $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ .
  - **All Favorites... (Toate Favoritele...)**—Afișează submeniul **Buy Prints of All Favorites (Cumpărare versiuni tipărite pentru toate favoritele)**. Selectați **Buy Prints of All Favorites (Cumpărare versiuni tipărite pentru toate favoritele)**, apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , apoi selectați **EXIT (IEȘIRE)** și apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  din nou. Această opțiune este disponibilă numai dacă ați marcat mai multe imagini ca **Favorites (Favorite)** (consultați *Marcarea imaginilor ca Favorite* la pagina 46).
  - **All Images... (Toate Imaginile...)**—Afișează submeniul **Buy Prints of All Images (Cumpărare versiuni tipărite pentru toate imaginile)**. Selectați **Buy Prints of All Images (Cumpărare versiuni tipărite pentru toate imaginile)**, apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , apoi selectați **EXIT (IEȘIRE)** și apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  din nou. Această opțiune este disponibilă numai dacă aveți mai multe imagini în cameră.
3. Pentru a selecta imagini suplimentare, folosiți  $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$  pentru a afișa o imagine, apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , apoi repetați Pasul 2.
4. Când ați terminat marcarea imaginilor pentru care doriți să cumpărați versiuni tipărite, apăsați  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
5. Pentru a cumpăra versiuni tipărite ale imaginilor pe care le-ați selectat, verificați dacă este conectat calculatorul la Internet, apoi conectați camera la calculator prin stația de conectare și porniți camera. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a cumpăra versiuni tipărite.

## Partajarea de imagini

Puteți de asemenea să personalizați submeniul **Share (Partajare)** pentru a cuprinde adrese e-mail, liste de grupuri de distribuție, albume online sau alte servicii online. Apoi puteți selecta imaginile de trimis la aceste destinații.

### Setarea destinațiilor online în cameră











Puteți specifica până la 34 de destinații personalizate (adrese e-mail individuale sau liste de grupuri de distribuție) din **Photosmart Express Menu (Meniul Photosmart Express)**.

1. Verificați dacă este conectat calculatorul la Internet.
2. Porniți camera, apoi apăsați .
3. Evidențiați  **Share (Partajare)**, apoi apăsați . Dacă ați creat deja destinații, selectați **Share Menu Setup (Setare meniu partajare)** și apăsați  din nou.
4. Opiți camera, conectați camera la calculator prin intermediul stației de conectare, apoi porniți camera. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a seta destinațiile din cameră.
5. Deconectați camera de la calculator, apăsați  apoi selectați **Share (Partajare)** și apăsați  pentru a verifica dacă noile destinații sunt acum în cameră.



### Trimiterea de imagini spre destinații online


După ce ați setat destinațiile online din cameră, puteți marca imaginile pentru a fi trimise la aceste destinații personalizate următoarea dată când conectați camera la calculator prin intermediul stației de conectare.

1. Apăsați , folosiți ,  și  pentru a selecta **Share (Partajare)**, apoi apăsați .
2. În submeniul **Share (Partajare)**, selectați o opțiune, apoi apăsați .
  - Destinații personalizate—Selectează destinația pentru a trimite o imagine afișată în fundal. Pot fi mai multe destinații în funcție de numărul celor pe care le-ați creat (consultați [Setarea destinațiilor online în cameră la pagina 48](#)). Puteți defila spre o imagine diferită folosind .
  - **All Favorites... (Toate Favoritele...)**—Afișează submeniul **Share All Favorites (Partajează toate favoritele)**. Pentru a selecta această opțiune, apăsați  din submeniu, apoi selectați fiecare destinație la care doriți să trimiteți toate **Favorites (Favoritele)**, apăsând  pentru a selecta fiecare destinație. După selectarea destinațiilor, selectați **EXIT (IEȘIRE)** și apăsați . Această opțiune este disponibilă numai dacă ați marcat mai multe imagini

















ca **Favorites (Favorite)** (consultați *Marcarea imaginilor ca Favorite* la pagina 46).








- **All Imaginile... (Toate imaginile...)**—Afișează submeniul **Share All Images (Partajează toate imaginile)**. Pentru a selecta această opțiune, apăsați <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> din submeniu, apoi selectați fiecare destinație la care doriți să trimiteți toate imaginile, apăsând <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> pentru a selecta fiecare destinație. După selectarea destinațiilor, selectați **EXIT (IEȘIRE)** și apăsați <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub>. Această opțiune este disponibilă numai dacă aveți mai multe imagini în cameră.
- 3. Pentru a selecta imagini suplimentare de partajat, folosiți ◀▶ pentru a afișa o imagine, apoi repetați Pasul 2.
- 4. Când ați terminat marcarea imaginilor pentru partajare, apăsați .
- 5. Pentru a trimite imagini la destinații pe care le-ați selectat, verificați dacă este conectat calculatorul la Internet, apoi conectați camera la calculator prin stația de conectare și porniți camera.

# 7 Folosirea meniului Setare





**Setup Menu (Meniu Setare)** vă permite să setați preferințele pentru comportamentul camerei.

1. În **Live View (Imagine live)** sau **Playback**, apăsați , apoi folosiți   pentru a evidenția .
2. Folosiți   pentru a evidenția o opțiune de meniu, apoi apăsați  pentru a afișa submeniul opțiunii din meniu.
3. Folosiți   pentru a evidenția o setare, apoi apăsați .
4. Pentru a ieși din **Setup Menu (Meniu Setare)**, apăsați  / .

Setările pe care le specificați rămân până când le schimbați.

	<b>Display Brightness (Luminozitate afișaj)</b> —reglează luminozitatea din Afișaj imagine. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Low (Scăzut)</b>—Pentru extinderea duratei de viață a bateriei.</li><li>• <b>Medium (Mediu)</b> (Predefinit)—Pentru condiții normale de vizualizare.</li><li>• <b>High (Ridicat)</b> —Pentru condiții de luminozitate foarte ridicată.</li></ul>
	<b>Sounds Volume (Volum sunet)</b> —reglează volumul difuzorului pentru sunetele camerei (cum ar fi apăsările pe butoane și clicurile declanșatorului) și clipurile audio înregistrate. <b>Off (Oprit), Low (Scăzut)</b> (Predefinit), <b>High (Ridicat)</b> .
	<b>Focus Assist Light (Indicator luminos asistență focalizare)</b> —Activează indicatorul luminos de asistență focalizare folosit pentru situațiile cu luminozitate scăzută. Este posibil să doriți să dezactivați această funcție când doriți să distrageți subiectul de la fotografie <b>Auto (Automat)</b> (Predefinit), <b>Off (Oprit)</b> .
	<b>Display Timeout (Pauză afișaj)</b> —Specifică perioada după care Afișajul imagine se oprește dacă nu apăsați un buton. <b>Never (Niciodată), 15, 30, 45</b> (Predefinit), <b>60 seconds (60 secunde)</b> .
	<b>Instant Review (Verificare instantanee)</b> —Reglează timpul în care o imagine sau un videoclip în <b>Instant Review (Verificare instantanee)</b> . <b>Off (Oprit), 1, 2</b> (Predefinit), și <b>4 seconds (4 secunde)</b> .
	<b>Digital Zoom (Transfocare digitală)</b> —Activează sau dezactivează transfocarea digitală. <b>On (Pornit)</b> (Predefinit), <b>Off (Oprit)</b> .
	<b>Date &amp; Time (Data și ora)</b> —Setează data și timpul. Consultați <a href="#">Setați data și ora la pagina 9</a> .

(continuare)

	<p><b>USB Configuration (Configurare USB)</b>—Specifică modul în care un calculator recunoaște camera. Consultați <a href="#">Conectarea la calculator la pagina 42</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Digital Camera (Cameră digitală)</b> (Predefinit)—Recunoaște camera ca fiind o cameră digitală care folosește PTP (Picture Transfer Protocol).</li><li>● <b>Disk Drive (Driver disc)</b>—Recunoaște camera ca fiind un driver de disc care folosește MSDC (Mass Storage Device Class).</li></ul>
	<p><b>TV Configuration (Configurare TV)</b>—Setează formatul semnalului video pentru afișarea imaginilor camerei pe un televizor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>NTSC</b>—Folosit în primul rând în America de Nord, unele părți din America de Sud, Japonia, Coreea și Taiwan.</li><li>● <b>PAL</b>—Folosit în primul rând în Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina și în unele zone din Asia.</li></ul>
	<p> (Limbă)—Setează limba. Consultați <a href="#">Alegeți limba la pagina 9</a>.</p>
	<p><b>Reset Settings Resetare setări</b>—Resetează camera la setările predefinite din fabrică.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Cancel (Anulare)</b>—Iese din meniu fără să reseteze niciuna dintre setări.</li><li>● <b>Yes (Da)</b>—Resetează toate setările camerei la valorile lor predefinite (cu excepția <b>Date &amp; Time (Datei și orei)</b>, <b>Language (Limbii)</b>, <b>TV Configuration (Configurării TV)</b>, și <b>USB Configuration (Configurării USB)</b>).</li></ul>

# 8 Depanare

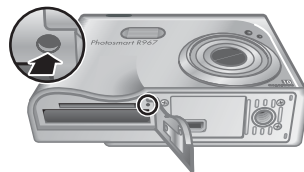
Folosiți această secțiune pentru a găsi informații despre:

- Resetarea camerei (consultați [Resetarea camerei la pagina 52](#)).
- Posibile probleme și soluții (consultați [Probleme și soluții la pagina 52](#)).

## Resetarea camerei

În cazul în care camera nu răspunde atunci când apăsați pe butoane, resetați camera.

1. Opriți camera.
2. Scoateți cardul de memorie și bateria.
3. Apăsați capătul drept al unei cleme de hârtie pe întrerupătorul **Reset (Resetare)** (orificiul mic situat lângă slotul pentru baterie, conform imaginii), mențineți întrerupătorul apăsat timp de 3-6 secunde, apoi eliberați-l.
4. Reinstalați bateria și închideți ușa cardului de memorie/bateriei.
5. Verificați funcționarea camerei fără un card de memorie opțional și apoi reinstalați cardul.



Când camera este resetată, orice imagini sau videoclipuri din memorie sunt păstrate.

## Probleme și soluții

Folosiți aceste informații pentru a găsi soluții la problemele comune care pot apărea în utilizarea camerei.

### Camera nu pornește.

- Înlocuiți o baterie nouă sau reîncărcată, asigurându-vă că bateria este inserată corect (consultați [Instalați bateria la pagina 8](#)) și că folosiți o baterie reîncărcabilă Litiu Ion HP Photosmart R07 pentru camerele HP Photosmart din seria R (L1812A/L1812B).
- Asigurați-vă că adaptorul de curent alternativ HP este conectat la cameră prin stația de conectare și este legat la o priză electrică funcțională. Asigurați-vă că adaptorul de curent alternativ HP nu este deteriorat sau defect.
- Resetați camera (consultați [Resetarea camerei la pagina 52](#)).
- Asigurați-vă că folosiți un card de memorie de tipul adecvat (consultați [Stocare la pagina 65](#)). Dacă este așa, scoateți cardul de memorie și porniți camera; în cazul în care camera pornește, formatați cardul de memorie (consultați [Instalați și formatați un card de memorie opțional la pagina 10](#)). În cazul în care camera nu pornește, formatați cardul de memorie folosind un cititor de carduri de memorie sau înlocuiți cardul de memorie.

### Indicatorul bateriei se ridică și coboară frecvent.

Consultați [Indicatori de putere la pagina 61](#).

### **Trebuie să încarc bateria Litiu Ion frecvent.**

- Consultați [Prelungirea duratei de viață a bateriei la pagina 60](#).
- O baterie nouă sau care nu a fost încărcată recent trebuie să fie reîncărcată pentru a ajunge la capacitatea completă.
- Dacă nu ați folosit bateria mai mult de două luni, reîncărcați-o.

### **Bateria Litiu Ion nu se încarcă.**

- Încercați să o încărcați din nou după ce a fost golită o vreme.
- Folosiți numai un adaptor de curent alternativ aprobat de HP.
- În cazul în care încărcați bateria într-un încărcător rapid HP sau nișa de rezervă pentru încărcarea bateriei a unei stații de conectare HP Photosmart și aceasta nu funcționează, înlocuiți bateria.

### **Camera nu pornește atunci când o conectez la o sursă de curent alternativ, apoi o deconectez și o reconectez.**

- Inserați o baterie în cameră.
- Resetați camera (consultați [Resetarea camerei la pagina 52](#)).
- Adaptorul de curent alternativ ar putea avea probleme de funcționare. Încercați conectarea la un adaptor de curent alternativ diferit compatibil.
- Încercați să introduceți adaptorul de curent alternativ într-o altă priză electrică.

### **Camera are nevoie de mult timp pentru a porni.**

Existența unui mare număr de fișiere (peste 300) stocate pe un card de memorie opțional influențează timpul de care are nevoie camera pentru a porni. Transferați fișierele stocate pe calculator, apoi formatați cardul de memorie.

### **Camera nu răspunde atunci când apăș un buton.**

- Porniți camera.
- Majoritatea butoanelor camerei nu răspund atunci când camera este conectată la un calculator prin stația de conectare.
- Înlocuiți sau încărcați bateria.
- Resetați camera (consultați [Resetarea camerei la pagina 52](#)).
- Cardul de memorie poate fi defect. Scoateți cardul de memorie și testați camera; în cazul în care camera funcționează, înlocuiți cardul de memorie.
- Formatați memoria internă și/sau cardul de memorie (consultați [Instalați și formatați un card de memorie opțional la pagina 10](#)).




### **Camera nu face o fotografie atunci când apăș butonul Declanșator.**

- Apăsați butonul **Shutter (Declanșator)** complet în jos.
- Cardul de memorie sau memoria internă poate fi plină. Transferați imaginile de pe cameră pe calculator, apoi formatați memoria internă sau cardul de memorie (consultați [Instalați și formatați un card de memorie opțional la pagina 10](#)). Sau înlocuiți cartela cu una nouă.
- Camera poate fi în curs de procesare. Așteptați câteva secunde pentru a termina procesarea ultimei imagini înainte de a face o altă fotografie.

### Afișajul imagine nu funcționează.

- Afișajul imagine poate fi în pauză. Apăsăți orice buton al camerei pentru a activa camera.
- Înlocuiți sau încărcați bateria. În cazul în care Afișajul imagine nu pornește, scoateți bateria și conectați camera la o sursă de curent alternativ prin intermediul stației de conectare. În cazul în care Afișajul imagine tot nu pornește, resetați camera (consultați [Resetarea camerei la pagina 52](#)).

### Imaginea mea este cețoasă.

- Folosiți **Focus Lock (Blocare focalizare)** (consultați [Folosire Blocare focalizare la pagina 15](#)).
- Folosiți modul de fotografiere **Steady Photo (Fotografie fixă)** (consultați **Steady Photo (Fotografie fixă)** la [Folosirea modurilor de fotografiere la pagina 19](#))
- Folosiți un trepied pentru a menține camera fixă sau îmbunătățiți condițiile de luminozitate.
- Setati camera pe focalizarea  **Macro**,  **Auto Macro (Macro Automat)**, **Normal**, sau  **Infinity (Infinit)** și încercați din nou să faceți fotografia (consultați [Folosirea setărilor pentru limite de focalizare la pagina 17](#)).
- Setati blițul la  **Auto Flash (Bliț Automat)** sau  **Flash On (Bliț pornit)** și setati modul de fotografiere la  **Action (Acțiune)**.
- Verificați **Image Advice (Consiliere imagine)** pentru trucuri specifice (consultați **Image Advice (Consiliere imagine)** în [Folosirea Meniului Playback la pagina 31](#)).

### Imaginea mea este prea luminoasă.

- Opriti blițul (consultați [Setarea blițului la pagina 19](#)).
- Îndepărtați-vă de subiect și folosiți transfocarea.
- Reglați **Exposure Compensation (Compensare expunere)** (consultați **Exposure Compensation (Compensare expunere)** la [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#)).
- Folosiți **Bracketing (Set de imagini identice)** pentru expunere (consultați **Bracketing (Set de imagini identice)** în [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#)).
- Verificați **Image Advice (Consiliere imagine)** pentru trucuri specifice consultați **Image Advice (Consiliere imagine)** în [Folosirea Meniului Playback la pagina 31](#)).

### Imaginea mea este prea întunecată.

- Așteptați îmbunătățirea condițiilor naturale de luminozitate, folosiți blițul (consultați [Setarea blițului la pagina 19](#)) sau adăugați lumină indirectă.
- Reglați **Exposure Compensation (Compensare expunere)** (consultați **Exposure Compensation (Compensare expunere)** la [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#)).
- Folosiți **Bracketing (Set de imagini identice)** pentru expunere (consultați **Bracketing (Set de imagini identice)** în [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#)).
- Folosiți **Adaptive Lighting (Luminozitate reglabilă)** (consultați **Adaptive Lighting (Luminozitate reglabilă)** în [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#)).
- Folosiți setarea **Spot (Punct)** pentru **AE Metering (Contorizare AE)** (consultați **AE Metering (Contorizare AE)** în [Folosirea Meniului Captură la pagina 23](#)).

- Dacă subiectul pe care încercați să-l captați este în afara razei blițului (consultați **Flash working distance (Distanța de funcționare a blițului)** în *Specificații la pagina 64*), opriți blițul. Acest lucru determină un timp de expunere mai lung, deci folosiți un trepied pentru a menține camera fixă.
- Verificați **Image Advice (Consiliere imagine)** pentru trucuri specifice (consultați **Image Advice (Consiliere imagine)** în *Folosirea Meniului Playback la pagina 31*).



#### **Imaginea mea este granulată.**

- Adăugați lumină indirectă, folosiți un bliț (consultați *Setarea blițului la pagina 19*), sau așteptați îmbunătățirea condițiilor naturale de iluminat.
- Folosiți o setare **ISO Speed (Viteză ISO)** mai scăzută (consultați **ISO Speed (Viteză ISO)** în *Folosirea Meniului Captură la pagina 23*).
- Este posibil să fi micșorat prea mult folosind transfocarea digitală (consultați *Transfocare digitală la pagina 18*).
- În cazul în care camera este caldă, efectul va diminua pe măsură ce camera se răcește. Pentru imagini de cea mai bună calitate, evitați păstrarea camerei în locuri cu temperaturi foarte ridicate.
- Folosiți **Image Advice (Consiliere imagine)** (consultați **Image Advice (Consiliere imagine)** în *Folosirea Meniului Playback la pagina 31*).

#### **Lipsesc imagini de pe camera mea.**

Scoateți cardul de memorie și vedeți dacă imaginile sunt stocate în memoria internă. Dacă este așa, transferați imaginile pe cardul de memorie (consultați **Move Images to Card (Mutare imagini pe card)** în *Folosirea Meniului Playback la pagina 31*).

#### **Indicatorul luminos de putere este aprins dar Afișajul este oprit sau camera pare blocată și nu funcționează.**

- Apăsăți **Live View/Playback (Imagine live/Playback)**  /  pentru a reactiva Afișajul imagine.
- Resetați camera (consultați *Resetarea camerei la pagina 52*).

#### **Camera răspunde greu atunci când încercați să verificați imagini.**

Consultați *Stocare la pagina 65* și *Capacitate de memorie la pagina 66* pentru trucuri despre carduri de memorie.

#### **Înregistrarea video se termină brusc. Clipul video este salvat, dar este mai scurt decât ar fi fost de așteptat.**

- Alegeți o combinație de rezoluție/compresie mai scăzută pentru clipul video (consultați **Video Quality (Calitate video)** în *Folosirea Meniului Captură la pagina 23*).
- Înlocuiți cardul de memorie cu un card mai rapid. Căutați cardurile cu marca High Performance (Înaltă performanță), Pro, Ultra sau High Speed (Viteză ridicată).

#### **Înregistrarea video se termină brusc și clipul video nu va fi redat.**

Reformatați cardul (consultați *Instalați și formatați un card de memorie opțional la pagina 10*).

### **Camera devine caldă (sau chiar fierbinte) la atingere.**

Acest lucru este normal. Totuși, dacă ceva pare ieșit din comun, opriți camera, scoateți-o din stația de conectare și lăsați camera să se răcească. Apoi examinați camera și bateria pentru a vedea dacă sunt semne ale unor posibile deteriorări.

Pentru imagini de cea mai bună calitate, opriți camera atunci când nu o folosiți. Păstrați întotdeauna camera într-un loc răcoros.

### **Camera mea se oprește atunci când fac o conexiune cu calculatorul.**

- Verificați conectarea corectă a cablului USB la stația de conectare a camerei și la calculator.
- Încercați să conectați cablul USB la un alt post USB al calculatorului.
- Opriți camera și apoi porniți-o din nou. Dacă problema nu se rezolvă, resetați camera (consultați [Resetarea camerei la pagina 52](#)).
- Dacă problema persistă, contactați HP Support (Asistența HP) (consultați [Asistență Produs la pagina 58](#)).

### **Nu pot transfera imagini de pe cameră pe calculatorul meu.**

- Instalați software-ul HP Photosmart (consultați [Instalați software-ul la pagina 10](#)), sau consultați [Transferarea de imagini fără software-ul HP Photosmart la pagina 41](#).
- Setați camera pentru a se comporta asemeni unui **Disk Drive (Driver de disc)** (consultați [Conectarea la calculator la pagina 42](#)).

### **Primesc un mesaj de eroare când transfer imagini de pe cameră pe calculatorul meu.**

Este posibil ca o supratensiune sau o descărcare electrostatică să fi afectat camera. Închideți software-ul HP Photosmart, scoateți camera din stația de conectare și resetați camera (consultați [Resetarea camerei la pagina 52](#)). Apoi restartați procesul de transfer de imagini (consultați [Transferarea de imagini cu software-ul HP Photosmart la pagina 41](#)).

### **Camera mea se oprește în mod neașteptat sau afișează un mesaj “Bad Data Access Error” (Eroare de acces date greșite) pe Afișajul imagine.**

- Este posibil ca o supratensiune sau o descărcare electrostatică să fi afectat camera. Scoateți bateria și resetați camera (consultați [Resetarea camerei la pagina 52](#)). Apoi reinstalați bateria și porniți camera.
- Dacă acest lucru nu are efect, încercați să înlocuiți bateria.

### **Am o problemă cu instalarea sau folosirea software-ului HP Photosmart.**

- Asigurați-vă că aveți un calculator care satisface exigențele minime de sistem (consultați [Despre software-ul HP Photosmart la pagina 11](#)).
- Consultați site-ul Web HP Customer Care (Asistență pentru clienți HP): [HP Customer Carewww.hp.com/support](http://HP Customer Carewww.hp.com/support).



**Cum obțin imagini tipărite de calitate profesională dacă nu am o imprimantă foto?**

Folosiți funcția **Buy Prints Online (Cumpărare tipărituri online)** din **Photosmart Express Menu (Meniul Photosmart Express)** (consultați [Cumpărarea de versiuni tipărite online](#) la pagina 47).

# 9 Asistență Produs

Folosiți această secțiune pentru a găsi informații de asistență pentru camera dumneavoastră digitală, inclusiv link-uri spre site-uri utile și o prezentare generală a procesului de asistență.

## Site-uri Web utile

Trucuri pentru cameră, înregistrare produse, înscrieri la buletine de știri, actualizări drivere și software, achiziționare consumabile și accesorii HP	<a href="http://www.hp.com">www.hp.com</a> <a href="http://www.hp.com/photosmart">www.hp.com/photosmart</a> (numai în engleză)
Clienți cu handicap	<a href="http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility">www.hp.com/hpinfo/community/accessibility</a> (numai în engleză)
HP Total Care (Asistență completă HP), actualizări drivere și software, informații de asistență	<a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>

## Obținere asistență

Pentru a obține randamentul maxim de la produsul dumneavoastră HP, consultați următoarele oferte de asistență HP standard:

1. Consultați documentația de produs.
  - Consultați *Depanare la pagina 52* în acest document.
  - Consultați secțiunea electronică de Help (Ajutor) din software.
  - Consultați ecranele de Help (Ajutor) ale camerei.
2. Vizitați site-ul Web de asistență pentru clienți HP la [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) sau contactați magazinul de la care ați achiziționat această cameră. Site-ul Web Asistență pentru clienți HP este disponibil pentru toți clienții HP. Site-ul Web Asistența pentru clienți HP este cea mai rapidă sursă de informații actualizate despre produse și asistență acordată de experți, inclusiv:
  - Acces rapid pe e-mail la specialiști online de asistență calificați.
  - Actualizări de software și drivere pentru camera dumneavoastră.
  - Informații de valoare despre produse și depanare pentru problemele tehnice.
  - Actualizări proactive ale produselor, alerte de asistență și buletine de știri HP (disponibile atunci când vă înregistrați camera).
3. Asistență HP prin telefon. Opțiunile și costurile asistenței variază în funcție de produs, țară/regiune și limbă. Pentru o listă a condițiilor de asistență și numere de telefon, vizitați [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
4. Perioada de după garanție. După perioada de garanție limitată, ajutorul este disponibil online la [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

5. Extinderea sau actualizarea garanției. Dacă doriți să extindeți sau să actualizați garanția camerei dumneavoastră, vă rugăm să contactați magazinul de la care ați cumpărat camera sau să verificați ofertele din HP Care Pack (Pachetul de asistență HP) la [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
6. Dacă ați achiziționat deja un serviciu din Pachetul de asistență HP, vă rugăm să verificați condițiile de asistență din contract.

# A Administrarea bateriilor

Camera dumneavoastră folosește o baterie Litiu Ion HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).



## Informații esențiale despre baterii

Inserați întotdeauna corect bateria în cameră (consultați [Instalați bateria la pagina 8](#)). Dacă bateria este inserată incorect, ușa compartimentului se poate închide, dar camera nu va funcționa.

- Bateriile reîncărcabile Litiu Ion noi sunt furnizate parțial încărcate. Încărcați-le complet înainte de prima utilizare.
- Dacă intenționați să nu utilizați camera mai mult de două luni, lăsați camera conectată la un adaptor de curent alternativ HP prin stația de conectare. Camera va încărca periodic bateria pentru a asigura disponibilitatea ei permanentă de utilizare.
- O baterie reîncărcabilă Litiu Ion poate fi lăsată în cameră sau în stația de încărcare opțională sau un încărcător rapid pe orice perioadă de timp fără să se deterioreze.
- În cazul în care o baterie reîncărcabilă Litiu Ion nu a fost folosită mai mult de două luni, reîncărcați-o înainte de a o folosi din nou. Încărcați complet bateriile reîncărcabile Litiu Ion o dată la șase luni pentru a le prelungi durata de viață.
- Performanța bateriilor Litiu Ion scade în timp, în special dacă sunt păstrate și folosite la temperaturi ridicate. În cazul în care durata de viață a unei baterii este exagerat de scurtă, înlocuiți bateria.
- Performanța bateriilor Litiu Ion va scădea odată cu scăderea temperaturii. Pentru a îmbunătăți performanța bateriei, păstrați camera sau bateriile într-un buzunar interior cald atunci când vă aflați într-un mediu rece.

## Prelungirea duratei de viață a bateriei

Pentru a conserva puterea bateriei, Afișajul imagine se stinge automat după 45 de secunde. Apăsând pe orice buton reactivați camera. După cinci minute de inactivitate, camera se oprește. Pentru a prelungi mai mult durata de viață a bateriei:

- Setează **Display Brightness (Strălucire afișaj)** la **Low (Scăzut)** (consultați **Display Brightness (Strălucire afișaj)** în [Folosirea meniului Setare la pagina 50](#)).
- Modificați valoarea **Display Timeout (Pauză afișaj)** la un interval de timp mai mic (consultați **Display Timeout (Pauză afișaj)** în [Folosirea meniului Setare la pagina 50](#)).
- Setează camera la **Auto Flash (Bliț Automat)** (consultați **Auto Flash (Bliț Automat)** în [Setarea blițului la pagina 19](#)).
- Folosiți cu economie transfocarea optică.
- Dacă porniți camera numai pentru a vizualiza imagini, mențineți apăsat  /  în timp ce porniți camera pentru a porni în **Playback** fără extinderea lentilei.
- Conectați camera la adaptorul de curent alternativ HP prin stația de conectare atunci când transferați sau tipăriți.

## Măsuri de siguranță pentru utilizarea bateriilor

- Nu puneți bateria pe foc și nu o încălziți. Păstrați întotdeauna bateriile încărcate într-un loc răcoros.
- Nu conectați bornele pozitivă și negativă ale bateriei una la cealaltă cu un obiect de metal.
- Nu transportați sau depozitați bateria cu obiecte metalice. Nu aruncați bateria într-un buzunar plin cu monede.
- Nu perforați bateria și nu o supuneți la impacturi sau șocuri puternice.
- Nu sudați direct pe baterie.
- Nu lăsați bateria să se ude.
- Nu demontați și nu modificați bateria.

- Oprii imediat utilizarea bateriei dacă în timpul utilizării, încărcării sau depozitării bateriei, aceasta produce un miros neobișnuit, este exagerat de caldă (rețineți că este normal ca o baterie să fie caldută), își schimbă culoarea sau forma sau pare anormală în orice alt mod.
- În cazul în care bateria are scurgeri și fluidul intră în ochiul cuiva, nu frecați ochiul. Clătiți bine cu apă și solicitați imediat îngrijire medicală. Dacă este lăsat netratat, fluidul din baterie ar putea afecta ochiul.



**Atenție** Există un risc de explozie dacă bateria este înlocuită de alta de tip incorect. Eliminați bateriile uzate conform instrucțiunilor.

## Indicatori de putere

Indicatorii de putere sunt mai preciși după câteva minute de utilizare. Tabelul de mai jos explică sensul acestor indicatori.

Pictogramă	Descriere
	Bateria are mai mult de 70 de procente de energie.
	Bateria are între 30 și 70 de procente de energie.
	Bateria are între 10 și 30 de procente de energie.
	Nivelul bateriei este scăzut. <b>Live View (Imagine Live)</b> este dezactivată dar puteți să verificați imagini în <b>Playback</b> și puteți folosi meniurile.
<b>Intermitent</b>	Bateria este descărcată. Camera se va opri.
	Camera funcționează cu alimentare la curent alternativ.
<b>Umplere animată a bateriei</b>	Camera funcționează cu alimentare la curent alternativ și încarcă bateria.
	Camera a încheiat încărcarea bateriei și funcționează pe alimentare la curent alternativ.



**Notă** În cazul în care camera este lăsată fără baterie o lungă perioadă de timp, ceasul se poate reseta și veți fi anunțat să-l actualizați următoarea dată când porniți camera.

## Număr de fotografii pe tip de baterie

Tabelul următor arată numărul minim, maxim și mediu de fotografii care pot fi obținute folosind bateria reîncărcabilă Litiu Ion HP Photosmart R07.

Număr de fotografii			
Minim	Maxim	Mediu	CIPA
90	190	140	160


Pentru numărul minim, maxim și mediu, se fac patru fotografii pe ședință cu cel puțin 5 minute de pauză între ședințe. În plus:

- Numărul minim de fotografii este obținut cu utilizarea extinsă a modului **Live View (Imagine live)** (30 de secunde la o fotografie), **Playback** (15 secunde la o fotografie), și **Flash On (Bliț pornit)**. Transfocarea optică (în ambele direcții) este utilizată la 75% din fotografii.
- Numărul maxim de fotografii este obținut cu utilizarea minimă a modului **Live View (Imagine live)** (10 de secunde la o fotografie) **Playback** (4 secunde la o fotografie). Blițul și transfocarea optică (în ambele direcții) sunt folosite la 25% din fotografii.
- Numărul mediu de fotografii este obținut cu **Live View (Imagine live)** timp de 5 secunde la o fotografie și **Playback** folosit 8 secunde la o fotografie. Blițul și transfocarea optică (în ambele direcții) sunt folosite la 50% din fotografii.
- Numărul CIPA este obținut folosind standardele stabilite de Camera and Imaging Products Association (Asociația Produselor pentru Cameră și Imagine).

## Reîncărcarea bateriei Litiu Ion

Puteți reîncărca bateria Litiu Ion HP Photosmart când camera este în stația de conectare folosind adaptorul de curent alternativ sau cu un încărcător rapid opțional. Puteți de asemenea să încărcați bateria și folosind o stație de conectare HP Photosmart care are prevăzută o nișă de baterie.

Tabelul următor indică timpul mediu de încărcare pentru o baterie complet descărcată, pe baza locației de reîncărcare.

Locație reîncărcare	Timp mediu de încărcare	Semnale
Cameră conectată la adaptorul de curent alternativ HP prin stația de conectare	2–3 ore	<b>Încărcare:</b> Indicatorul luminos de încărcare baterie al camerei se aprinde intermitent și pictograma animată de baterie este afișată. <b>Încărcare completă:</b> Indicatorul luminos de încărcare baterie al camerei rămâne aprins și indicatorul bateriei se schimbă în  în Afișajul imagine.
În cameră conectată la adaptorul de curent alternativ HP prin stația de conectare HP Photosmart	2–3 ore	<b>Încărcare:</b> Indicatorul luminos de încărcare baterie de pe stația de conectare se aprinde intermitent. <b>Încărcare completă:</b> Indicatorul luminos de încărcare baterie de pe stația de conectare rămâne aprins.
În nișa de baterie a HP Photosmart 6221	2,5–3,5 ore	<b>Încărcare:</b> Indicatorul luminos al nișei de baterie de pe stația de conectare se aprinde intermitent. <b>Încărcare completă:</b> Indicatorul luminos al nișei de baterie de pe stația de conectare rămâne aprins.
Într-un încărcător rapid HP Photosmart seria R	1 oră	<b>Încărcare:</b> Indicatorul luminos al încărcătorului rapid este galben. <b>Încărcare completă:</b> Indicatorul luminos al încărcătorului rapid este verde.

## Măsuri de siguranță pentru încărcarea bateriilor

Puteți reîncărca o baterie Litiu Ion în cameră sau puteți achiziționa o stație de conectare opțională cu nișă de baterie sau un încărcător rapid. Aceste dispozitive se pot încălzi în timpul încărcării unei

baterii Litiu Ion. Acest lucru este normal. Trebuie să respectați totuși măsurile de siguranță de mai jos.

- Nu încărcați nici o altă baterie în afară de bateria Litiu Ion HP Photosmart R07 în cameră, stația de conectare sau încărcătorul rapid.
- Inserați bateria Litiu Ion în direcția corectă.
- Folosiți camera, stația de conectare sau încărcătorul rapid într-un loc uscat.
- Nu încărcați o baterie Litiu Ion la o temperatură ridicată, sub lumina directă a soarelui sau în apropierea unui foc.
- Când încărcați o baterie Litiu Ion, nu acoperiți camera, stația de conectare sau încărcătorul rapid.
- Nu folosiți camera, stația de conectare sau încărcătorul rapid dacă bateria Litiu Ion pare deteriorată.
- Nu demontați camera, stația de conectare sau încărcătorul rapid.
- Scoateți adaptorul de curent alternativ HP sau încărcătorul rapid din priză înainte de a curăța adaptorul sau încărcătorul rapid.
- După o utilizare îndelungată, bateria Litiu Ion poate începe să se umfle. Dacă devine dificil să introduceți și să scoateți bateria din cameră, stația de conectare sau încărcătorul rapid, întrerupeți utilizarea bateriei și înlocuiți-o cu una nouă. Reciclați bateria veche.

# B Specificații

<b>Rezoluție</b>	Imagini fixe: <ul style="list-style-type: none"><li>• număr efectiv de pixeli 10MP (3664 pe 2752)</li><li>• număr total de pixeli 10,5MP (3766 cu 2801)</li></ul> Videoclipuri (VGA—640 cu 480 număr total de pixeli; QVGA—320 cu 240 număr total de pixeli): <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>VGA ★★★</b> (Implicit)—24 cadre/sec</li><li>• <b>VGA ★★</b>—24 cadre/sec</li><li>• <b>QVGA ★</b>—24 cadre/sec</li></ul>
<b>Senzor</b>	Diagonala 9,47 mm (tip 1/17, format 4:3) CCD
<b>Profunzime culoare</b>	42 biți (14 biți pe 3 culori). Imaginile pe 42 de biți sunt transformate în imagine optimizată pe 24 de biți și stocate în format JPEG. Această transformare duce la o modificare de culoare sau detaliu în imaginea stocată insesizabilă și permite citirea imaginii de calculatoare.
<b>Lentilă</b>	Lungime focală: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lățime—7,78 mm</li><li>• Teleobiectiv—22,06 mm</li><li>• Echivalent 35 mm—de la 35 mm la 104 mm</li></ul> Număr F: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lățime—de la f/2,8 la f/7,8</li><li>• Teleobiectiv—de la f/5 la f/8,5</li></ul>
<b>Vizor</b>	Niciunul
<b>Transfocare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• transfocare optică 3x cu 10 poziții între larg și teleobiectiv</li><li>• Transfocare digitală 10x</li></ul>
<b>Focalizare</b>	Setări focalizare: <b>Normal Focus (Focalizare normală)</b> (Predefinită), <b>Macro, Auto Macro (Macro Automat), Infinity (Infinit), Manual Focus (Focalizare manuală)</b> <b>Normal Focus (Focalizare normală)</b> (Predefinită): <ul style="list-style-type: none"><li>• Larg—500 mm (19,7 in) la infinit</li><li>• Teleobiectiv—600 mm 23,6 in) la infinit</li></ul> <b>Macro</b> —Larg, 100 mm la 1 m (4,7 in la 39,4 in) <b>Auto Macro (Macro Automat)</b> —Trece automat la <b>Macro</b> atunci când sunt este modul optim <b>Infinity (Infinit)</b> —Focalizarea este fixată la infinit <b>Manual</b> —Focalizarea poate fi reglată de utilizator
<b>Viteză declanșator</b>	1/2000 la 16 secunde
<b>Bliț incorporat</b>	Da, timp de încărcare tipic de 6 secunde (timp de încărcare maxim 8 secunde la pornire)



(continuare)

<b>Gamă de lucru a blițului</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lărgime poziție transfocare—Maxim cu <b>ISO Speed (Viteză ISO)</b> setată la <b>Auto ISO (ISO Automat)</b>: 4,75 m (15,6 picioare)</li><li>• Teleobiectiv poziție transfocare—Maxim cu <b>ISO Speed (Viteză ISO)</b> setată la <b>Auto ISO (ISO Automat)</b>: 4,75 m (15,6 picioare)</li><li>• Uniformitate—Intensitate colț &gt; 55% din intensitate centru (lușci secunde)</li></ul>
<b>Afișaj imagine</b>	7,62 cm (3,0 in) LCD TFT LTPS color cu fundal luminos; 230,400 pixeli (960 pe 240) număr total de pixeli
<b>Stocare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• memorie internă flash de 32MB, din care nu toată este disponibilă pentru stocare de imagini și videoclipuri (consultați <i>Capacitate de memorie la pagina 66</i>).</li><li>• Slot pentru carduri de memorie.</li><li>• Această cameră acceptă carduri de memorie marca HP Secure Digital (SD) standard și de viteză ridicată, între 8MB și 2GB.</li><li>• Numărul de imagini sau videoclipuri care poate fi salvat în memorie depinde de setările <b>Image Quality (Calitate imagine)</b> și <b>Video Quality (Calitate video)</b> (consultați <i>Capacitate de memorie la pagina 66</i>).</li></ul>
<b>Format de compresie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• JPEG (EXIF) pentru imaginile fixe</li><li>• EXIF 2.2 pentru imaginile fixe cu fișier audio inclus</li><li>• MPEG1 pentru videoclipuri</li></ul>
<b>Interfațe</b>	Conector stație de conectare—Foxlink FPA25420—HP, care conectează la: <ul style="list-style-type: none"><li>• Stația de conectare a camerei HP Photosmart 6220 (furnizată împreună cu camera)</li><li>• Stația de conectare a camerei HP Photosmart 6221 premium</li></ul>
<b>Standarde</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PTP</li><li>• USB—MSDC și SIDC</li><li>• JPEG</li><li>• MPEG1</li><li>• DPOF</li><li>• EXIF</li><li>• DCF</li><li>• DPS</li></ul>
<b>Dimensiuni externe ale corpului</b>	Măsuri cu camera oprită și lentila retractată (lățime, grosime, înălțime): <ul style="list-style-type: none"><li>• 96 mm (L) pe 25,6 mm (G) pe 62 mm (Î)</li><li>• 3,78 in (L) pe 1,00 in (G) pe 2,44 in (Î)</li></ul>
<b>Greutate</b>	170 grame (5,99 uncii) fără baterie

(continuare)

<b>Putere</b>	Putere tipică utilizată: 2,1 Wați (cu Afișajul imagine pornit). Putere maximă utilizată 7,6 Wați. Printre sursele de putere se numără: <ul style="list-style-type: none"> <li>• O baterie Litiu Ion reîncărcabilă HP Photosmart R07 pentru camerele HP Photosmart seria R</li> <li>• Adaptorul de curent alternativ HP (5 Vcc, 2000 mA, 10 W) cu stația de conectare HP Photosmart 6220 sau stația de conectare (opțională) HP Photosmart 6221 sau 6222</li> </ul>
<b>Limite de temperatură</b>	Operațional: între 0° și 50° C (32° și 122° F) la o umiditate relativă între 15% și 85% Depozitare: între -30° și 65° C (-22° și 149° F) la o umiditate relativă între 15% și 90%

## Capacitate de memorie

Nu toți cei 32MB de memorie internă sunt disponibili pentru stocare de imagini, o parte din memorie fiind folosită pentru operațiunile interne ale camerei. Dimensiunea reală de fișiere și numărul real de imagini fixe care pot fi stocate în memoria internă sau pe un card de memorie variază în funcție de conținutul fiecărei imagini fixe și de lungimea clipului audio asociat.

## Calitate imagine

Tabelul următor listează numărul aproximativ și dimensiunea medie a imaginilor fixe care pot fi stocate în memoria internă când camera este setată la o **Image Quality (Calitate imagine)** diferită (consultați **Image Quality (Calitate imagine)** în *Folosirea Meniului Captură* la pagina 23).

<b>10MP ★★★</b>	7 imagini (4,44MB fiecare)
<b>Normal (10MP ★★)</b> (Implicit)	10 imagini (2,93MB fiecare)
<b>6MP ★★</b>	16 imagini (1,78MB fiecare)
<b>3MP ★★</b>	28 imagini (918KB fiecare)
<b>VGA ★★</b>	201 imagini (145KB fiecare)
<b>Personalizat...</b>	Numărul de imagini depinde de rezoluția și compresia selecțiilor



**Notă** Valorile indicate sunt pentru imagini fără clipuri audio. Șaizeci de secunde de atașamente audio de 330KB la dimensiunea fișierului.

## Calitate video

Tabelul următor listează numărul aproximativ de secunde de videoclipuri care pot fi stocate în memoria internă când camera este setată la diferite setări **Video Quality (Calitate video)** (consultați **Video Quality (Calitate video)** în *Folosirea Meniului Captură* la pagina 23).

<b>Normal (VGA ★★★)</b> (Implicit)—24 cadre/sec	24 secunde
<b>VGA ★★</b> —24 cadre/sec	53 secunde
<b>QVGA ★</b> —24 cadre/sec	108 secunde

# Index

## Simboluri/Numerice

ștergere imagini 7, 32

## A

Action mode (Mod Acțiune)  
20

adăugare margini 38

Afișaj imagine 7

ale camerei

7

specificații 64

Alimentare

Buton ON/OFF (PORNIT/  
OPRIT) 6

Aperture Priority mode (Mod  
Prioritate deschidere) 21

aplicare efecte artistice 36

asistență 58

asistență produs 58

Autotemporizator

setare 27

## B

baterie

fotografii pe 61

informații esențiale despre  
utilizare 60

instalare 8

baterie Litiu Ion 60, 62

Beach mode (Mod Plajă) 20

bliț

eliminare ochi roșii 19, 24

Bracketing 24

butoane săgeată 7

Buton Bliț 6

Buton Focalizare 6

Buton Imagine live/Playback  
6

Buton ON/OFF (PORNIT/  
OPRIT) 6

Buton Partajare 6

Buton Shutter (Declanșator)  
6, 14

butonul Menu/OK (Meniu/  
OK) 7

Buton Video 6

## C

calculator, conectare la 41, 42

Calitate imagine 25, 66

Calitate video 67

camera

porniți/opriți 9

cameră

dimensiuni 65

greutate 65

capacitate

memorie 66

card

memorie 13

card de memorie 65

Claritate 26

clipuri audio 13, 34

Compensare expunere 24, 28

Configurare TV 51

configurație USB 42

Configurație USB 51

conservarea

bateriei 60

contor fotografii rămase 13

Contorizare AE 26

Contrast 27

culoarea imaginilor 24

culoare a imaginilor 26

culori 37

## D

Data și ora 50

Date & Time (Data și ora) 9

depanare 52

dimensiuni 65

Document mode (Mod  
Document) 20

## E

Echilibru alb 25, 29

efecte artistice 36

eliminarea ochilor roșii 38

eliminare ochi roșii 19, 24, 38

expunere 16, 21, 22

## F

Favorite 46

focalizare

autofocalizare 14

blocare focalizare 15

Focalizare manuală 17

linii 14

optimizare 15

setări 64

Zonă de autofocalizare 26

Focalizare infinit 17

Focalizare Macro 17

Focalizare manuală 17

Focalizare normală 17

formatați cardul de memorie  
10

format de compresie 65

fotografii 13, 27

## G

Galerie design 36

gamă de lucru

bliț 65

greutate 65

## H

HP Photosmart Express 45,  
46

## I

imagini

Calitate imagine 25

Calitate imagini 66

Claritate 26

Contrast 27

Echilibru alb 25

Imprimare dată și oră 27

mărire 31

Mod Panoramă 21

moduri de fotografiere 19

număr rămas 13

pe baterie 61

ștergere 32

transfer în calculator 41

trimitere 48

imagini e-mail 48

imagini trimise pe e-mail 48

Imprimare dată și oră 27

indicatoare leduri 7

- indicatoare luminoase
  - intermitente pe cameră 6, 7
- indicatoare luminoase pe cameră 6
- indicatori
  - de putere 61
- indicator luminos
  - alimentare 6
- Indicator luminos asistență focalizare 50
- Informații imagine 33
- instalare software 10
- instalați software-ul 10
- instalați un card de memorie 10
- Instant Review (Verificare instantanee) 14, 22
- interfațe 65
- Î**
- încărcare
  - baterie 9
- înregistrare
  - clipuri audio 34
  - videoclipuri 14
- L**
- Language (Limba) 9
- leduri 6
- Limba 51
- limite, setări focalizare 17
- Luminozitate afișaj 50
- Luminozitate reglabilă 24, 29
- lungime focală 64
- M**
- Macro focus (Focalizare Macro) 15
- Magnify control (comandă mărire) 6
- Manual mode (Mod manual) 21
- marginii 38
- mărire imagini 31
- măsurile de siguranță pentru baterii 60, 62
- memorie 65
- memorie internă 13, 66
- memory card (card de memorie) 10
- Meniu Captură 23
- Meniul Photosmart Express
  - cumpărarea de versiuni tipărite online 47
- Meniu Photosmart Express
  - marcarea imaginilor ca Favorite 46
  - marcarea imaginilor pentru tipărire 46
  - partajare de imagini 48
- meniul Playback 31
- meniuri
  - Captură 23
  - Galerie design 36
  - Photosmart Express 45
  - Playback 31
  - Setare 50
- Meniu setare 50
- microfon 7
- Miniaturi 31
- Mod automat 20
- mod de fotografiere 19
- modificarea culorii 37
- Mod Manual 22
- Mod Panorama 34
- Mod Panoramă) 21
- Mod Peisaj 20
- Mod Portret 20
- Mod Steady Photo (Fotografie fixă) 20
- Mod Teatru 20
- Modul meu 22, 23
- Mutare imagini pe card 32
- My Mode (Modul meu) 21
- N**
- Night Portrait mode (Mod Portret noapte) 20
- Night Scenery mode (Mod Decor noapte) 20
- Normal Focus (Focalizare normală) 15
- număr de
  - fotografii rămase 13
  - imagini fixe 66
- Număr F 64
- O**
- obținere asistență 58
- on/off (pornit/oprit) 9
- online
  - cumpărare versiune tipărită 47
  - destinații 48
- Ora și data 9, 50
- P**
- Panorama cu alipire 34
- Panorama mode (Mod Panoramă) 20
- partajare de imagini 45
- Pauză afișaj 50
- părți
  - cameră 6
  - părți ale camerei 6
  - părțile camerei 7
  - pe cameră 7
  - piese
    - cameră 8
  - piese ale camerei 8
  - Playback 30
  - porniți/opriți alimentarea 9
  - previzualizare Panorama 34
  - probleme și soluții 52
  - proces de asistență 58
  - profundzime culoare 64
  - putere
    - utilizată 66
- R**
- Region (Regiunea) 9
- resetare
  - cameră 52
  - resetare cameră 52
  - resetare setări 51
- Resetare setări 51
- rezoluție 64
- rezolvarea problemelor 52
- S**
- Saturație 26
- selectarea imaginilor pentru destinații 48
- selectarea imaginilor pentru tipărire 46
- Self-Timer (Autotemporizator) indicator luminos 7
- Setare
  - Self-Timer (Autotemporizator) 24
  - setarea destinațiilor 48
  - setare destinații 48
  - Setare Macro Automat 17
  - Setare Rafală 25, 28
  - setați data și ora 9
  - setări
    - focalizare 17
  - Setări salvate, Modul meu 23
  - Shutter Priority mode (Mod Prioritate declanșator) 21
  - site-uri web 58

Snow mode (Mod Zăpadă) 20  
Software HP Photosmart 10,  
11  
spațiu rămas în memorie 13  
specificații 64  
stație de conectare 8  
stocare 65  
suită de diapozitive 33  
sunete ale camerei 50  
Sunset mode (Mod Apus) 20

## **T**

Thumbnails control (Comandă  
miniaturi) 6  
tipărire de imagini 45  
tipărire directă 43  
tipărire imagini 43  
transfer imagini 41  
transfocare 17, 18, 64  
transfocare digitală 18, 50  
transfocare optică 18  
trimiterea de imagini  
individuale 48

## **U**

ușă  
baterie 7  
card memorie 7

## **V**

verificarea imaginilor 30  
Verificare instantanee 28, 50  
versiuni tipărite, cumpărare  
online 47  
videoclipuri 14, 25, 67  
Video Quality (Calitate video)  
25  
viteză declanșator 21, 22, 64  
Viteză ISO 26, 29  
vizualizare miniaturi 31  
Vizualizare suită de  
diapozitive 33  
Volum sunet 50

## **Z**

Zonă de autofocalizare 26  
Zoom lever (Manetă  
transfocare) 6