

HP Photosmart R967

Digitálny fotoaparát

A large, stylized graphic of the HP logo, consisting of a white 'h' and 'p' on a dark gray background. The 'h' is formed by a vertical bar on the left and a horizontal bar on top, with a white space between them. The 'p' is a simple lowercase letter to the right.

hp

Používateľská príručka

Právne informácie a upozornenia

© Copyright 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informácie uvedené v tejto príručke sa môžu zmeniť bez upozornenia.

Jedinými zárukami, ktoré sa vzťahujú na výrobky a služby spoločnosti HP, sú záruky uvedené výslovne vo vyhláseniach o zárukách, ktoré sa dodávajú spolu s týmito výrobkami a službami. Žiaden údaj uvedený v tomto dokumente sa nesmie interpretovať ako ďalšia záruka. Spoločnosť HP nenesie žiadnu zodpovednosť za tu uvedené technické alebo vydavateľské chyby alebo vynechané informácie.

Windows® je ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation registrovaná v USA.



SD Logo je ochranná známka majiteľa.

Obsah

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Úvod | 6 |
| | Fotoaparát spredu a zozadu | 6 |
| | Predná a spodná časť fotoaparátu | 7 |
| | Kolíška fotoaparátu a vložka | 8 |
| | Predtým, ako začnete fotografovať | 8 |
| | Vložte batériu | 8 |
| | Nabite batériu | 9 |
| | Zapnite fotoaparát | 9 |
| | Vyberte jazyk | 9 |
| | Nastavte región | 9 |
| | Nastavte dátum a čas | 9 |
| | Vložte a naformátujte voliteľnú pamäťovú kartu | 10 |
| | Nainštalujte softvér | 10 |
| | Používanie fotoaparátu | 12 |
| 2 | Snímanie fotografií a nahrávanie videoklipov | 13 |
| | Snímanie fotografií | 13 |
| | Nahrávanie videoklipov | 14 |
| | Instant Review (Okamžité prezeranie) | 14 |
| | Automatické zaostrovanie a expozícia | 14 |
| | Zaostrenie na snímaný subjekt | 14 |
| | Optimalizácia zaostrenia | 15 |
| | Použitie funkcie Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia) | 16 |
| | Optimalizácia expozície | 16 |
| | Ďalšie odporúčania | 16 |
| | Použitie nastavenia rozsahu zaostrenia | 17 |
| | Použitie režimu Manual Focus (Manuálne zaostrovanie) | 17 |
| | Použitie transfokátora | 18 |
| | Optický transfokátor | 18 |
| | Digitálny transfokátor | 18 |
| | Nastavenie blesku | 19 |
| | Red eye (Efekt červených očí) | 19 |
| | Použitie režimov snímky | 20 |
| | Práca s režimom Panorama (Panoráma) | 21 |
| | Práca s režimom Manual (Manuálne) | 22 |
| | Práca v režime My Mode (Môj režim) | 23 |
| | Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie) | 24 |
| | Použitie nastavení funkcie Self-Timer (Samospúšť) | 28 |
| | Funkcia nastavenia Burst (Zhlukové snímanie) | 29 |
| | Funkcia Exposure Compensation (Kompenzácia expozície) | 29 |
| | Funkcia Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie) | 30 |
| | Funkcia White Balance (Vyváženie bielej) | 30 |
| | Funkcia ISO speed (Citlivosť ISO) | 30 |

| | | |
|----------|--|----|
| 3 | Prezeranie snímok a videoklipov | 32 |
| | Používanie režimu Playback (Prehrávanie)..... | 32 |
| | Ukladanie snímok z videoklipov..... | 33 |
| | Zobrazenie miniatúr..... | 33 |
| | Zväčšenie snímok..... | 33 |
| | Používanie ponuky Playback (Prehrávanie)..... | 33 |
| | Odstránenie snímok..... | 34 |
| | Zobrazenie informácií o snímke..... | 35 |
| | Zobrazenie prezentácií..... | 36 |
| | Spájanie panorámy..... | 36 |
| | Nahrávanie zvuku..... | 36 |
| 4 | Používanie ponuky Design Gallery Menu (Galéria návrhov) | 38 |
| | Použitie umeleckých efektov..... | 38 |
| | Úprava farieb..... | 39 |
| | Pridanie orámovania..... | 40 |
| | Odstránenie efektu červených očí..... | 40 |
| | Orezanie fotografií..... | 41 |
| 5 | Presun a tlač obrázkov | 43 |
| | Prenos snímok použitím softvéru HP Photosmart..... | 43 |
| | Prenos snímok bez použitia softvéru HP Photosmart..... | 43 |
| | Pripojenie k počítaču..... | 44 |
| | Použitie zariadenia na čítanie pamäťových kariet..... | 44 |
| | Tlač snímok z fotoaparátu..... | 45 |
| | Tlač panorám z fotoaparátu..... | 45 |
| 6 | Používanie softvéru HP Photosmart Express | 47 |
| | Práca s ponukou Photosmart Express Menu..... | 47 |
| | Označenie snímok ako Favorites (Oblíbené)..... | 48 |
| | Označenie snímok určených na tlač..... | 48 |
| | Zakúpenie výtlačkov online..... | 49 |
| | Zdieľanie snímok..... | 50 |
| | Nastavenie cieľových umiestnení online vo fotoaparáte..... | 50 |
| | Odosielanie snímok na cieľové umiestnenia online..... | 51 |
| 7 | Používanie ponuky Setup Menu (Nastavenie) | 52 |
| 8 | Riešenie problémov | 54 |
| | Obnovenie nastavení fotoaparátu..... | 54 |
| | Problémy a riešenia..... | 54 |
| 9 | Podpora výrobkov | 59 |
| | Užitočné webové lokality..... | 59 |
| | Získanie pomoci..... | 59 |
| A | Používanie batérií | 61 |
| | Hlavné zásady používania batérií..... | 61 |
| | Predĺženie výdrže batérie..... | 61 |
| | Bezpečnostné opatrenia pre používanie batérií..... | 61 |
| | Indikátory napájania..... | 62 |
| | Počet záberov podľa typu batérie..... | 63 |
| | Nabíjanie lítium-iónovej batérie..... | 63 |
| | Bezpečnostné opatrenia pre nabíjanie lítium-iónových batérií..... | 64 |
| B | Technické parametre | 65 |
| | Kapacita pamäte..... | 67 |
| | Kvalita snímky..... | 67 |

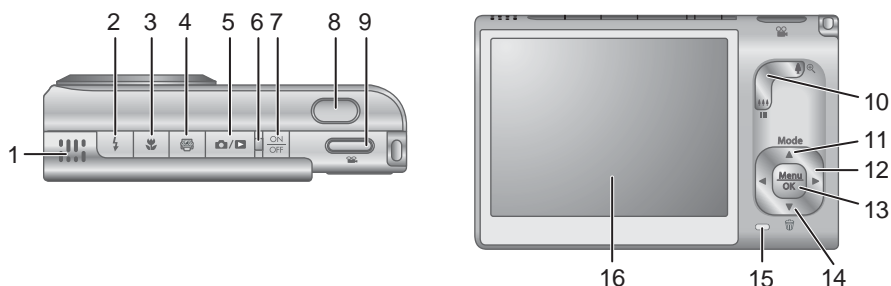
Obsah

| | |
|----------------------|-----------|
| Kvalita videa..... | 67 |
| Register..... | 69 |

1 Úvod

Táto časť obsahuje informácie o ovládacích prvkoch fotoaparátu, ako nastaviť digitálny fotoaparát na používanie a ako začať fotografovať.

Fotoaparát spredu a zozadu

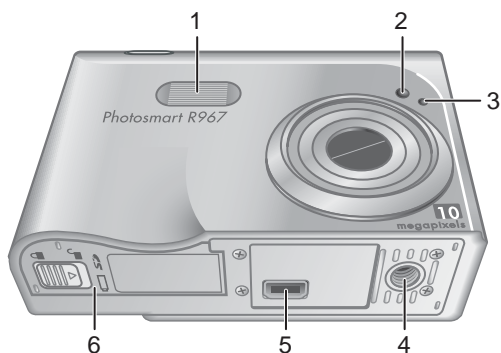


| | |
|----|---|
| 1 | Reproduktor. |
| 2 | Tlačidlo Blesk – Pozri <i>Nastavenie blesku</i> na strane 19. |
| 3 | Ikona Focus (Zaostrenie) – Pozri <i>Použitie nastavenia rozsahu zaostrenia</i> na strane 17. |
| 4 | Tlačidlo Photosmart Express – Pozri <i>Používanie softvéru HP Photosmart Express</i> na strane 47. |
| 5 | / Tlačidlo Live View/Playback (Zobrazenie naživo/Prehrávanie) – Slúži na prepínanie medzi režimami Live View (Zobrazenie naživo) a Playback (Prehrávanie) (pozri <i>Snímanie fotografií a nahrávanie videoklipov</i> na strane 13 a <i>Prezeranie snímok a videoklipov</i> na strane 32). |
| 6 | Indikátor Power (Napájanie). |
| 7 | Tlačidlo s ikonou ON/OFF. |
| 8 | Tlačidlo Shutter (Uzávierka) . |
| 9 | Tlačidlo Video . |
| 10 | Páčka Zoom (Transfokátor) – Prístup k funkciám Zoom (Transfokátor) (pozri <i>Použitie transfokátora</i> na strane 18), Thumbnails (Miniatúry) (pozri <i>Zobrazenie miniatúr</i> na strane 33) a Magnify (Zväčšiť) (pozri <i>Zväčšenie snímok</i> na strane 33). |
| 11 | Tlačidlo Mode (Režim) – Stlačenie tlačidla slúži na prístup k ponuke Shooting Mode (Režim snímky) v režime Live View (Zobrazenie naživo) (pozri <i>Použitie režimov snímky</i> na strane 20). |

pokračovanie

| | |
|----|---|
| 12 | Tlačidlá ▲▼ a ◀▶ – Slúžia na posúvanie medzi ponukami a snímkami. |
| 13 | Tlačidlo $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ – Slúži na zobrazenie ponúk fotoaparátu, výber možností a potvrdenie činností. |
| 14 | Tlačidlo s ikonou 🗑️ Delete (Odstrániť) – Stlačenie tlačidla ▼ slúži na prístup k funkcii Delete (Odstrániť) v režime Playback (Prehrávanie) . |
| 15 | Indikátor nabíjania batérie. |
| 16 | Obrazový displej. |

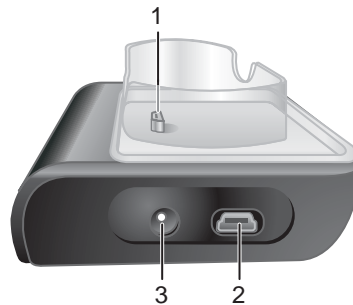
Predná a spodná časť fotoaparátu



| | |
|---|---|
| 1 | Blesk. |
| 2 | Samospúšť/Indikátor podpory zaostrenia – Pozri <i>Použitie nastavení funkcie Self-Timer (Samospúšť)</i> na strane 28. |
| 3 | Mikrofón. |
| 4 | Závit na pripevnenie statívu. |
| 5 | Konektor kolísky. |
| 6 | Kryt priestoru pre batériu/pamäťovú kartu. |

Kolíška fotoaparátu a vložka

Pri nastavení kolísky na používanie s týmto fotoaparátom nainštalujte vložku pre kolísku, ktorá je priložená v škatuli s fotoaparátom. Pripevnite vložku pre kolísku k hornej časti kolísky fotoaparátu uchytením na jej miesto.



| | |
|---|---------------------------------|
| 1 | Konektor fotoaparátu a kolísky. |
| 2 | Konektor USB. |
| 3 | Konektor sieťového adaptéra. |

Predtým, ako začnete fotografovať

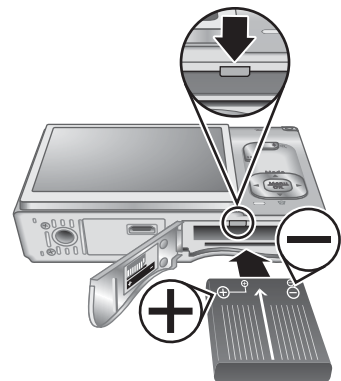
Predtým, ako začnete fotografovať alebo nahrávať videoklipy, vykonajte nasledujúce činnosti.

Vložte batériu

1. Posunutím záklopky otvorte kryt priestoru na batériu a pamäťovú kartu podľa zobrazenia na kryte.
2. Batériu vložte do väčšej zásuvky a potlačte ju, kým záklopka nezapadne.
3. Zatvorte kryt priestoru na batériu a pamäťovú kartu.



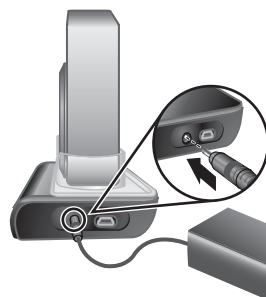
Poznámka Pred vybratím batérie fotoaparát vypnite. Pred prvým použitím batériu úplne nabite (pozri [Nabite batériu](#) na strane 9).



Nabite batériu

Batériu môžete nabíjať vo fotoaparáte pomocou sieťového napájacieho adaptéra pripojeného ku kolíske fotoaparátu alebo v prídavnom otvore na batériu voliteľnej kolísky fotoaparátu HP Photosmart Premium.

1. Pripojte sieťový adaptér ku kolíske a potom ho zapojte do elektrickej zásuvky.
2. Vložte fotoaparát do kolísky. Blikajúci indikátor nabíjania batérie fotoaparátu označuje, že batéria sa nabíja (ak na nabíjanie používate voliteľnú kolísku HP Photosmart Premium, bliká indikátor nabíjania batérie na kolíske). Batéria je úplne nabitá, keď indikátor nabíjania batérie začne svietiť neprerušovane (pre informácie o časoch nabíjania pozri *Nabíjanie lítium-iónovej batérie na strane 63*).



Poznámka Batériu môžete nabíť aj pomocou voliteľnej rýchlonabíjačky HP Photosmart.

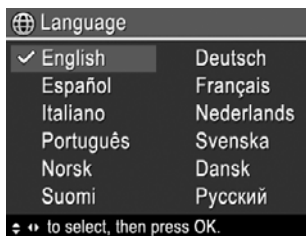
Zapnite fotoaparát

Stlačením tlačidla s ikonou ON/OFF zapnite fotoaparát.

Vyberte jazyk

Pomocou tlačidiel ▲▼ ◀▶ vyberte požadovaný jazyk a potom stlačte tlačidlo ^{Menu}OK.

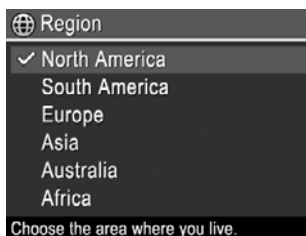
Ak chcete vybrať jazyk neskôr, použite ponuku **Setup (Nastavenie)** (pozri *Používanie ponuky Setup Menu (Nastavenie) na strane 52*).



Nastavte región

Nastavenie **Language (Jazyk)** a nastavenie **Region (Región)** určujú predvolený formát dátumu a formát videesignálu pre zobrazovanie snímok z fotoaparátu v televízii, čo umožňuje pripojenie prostredníctvom voliteľnej kolísky HP Photosmart Premium alebo bezdrôtového podstavca kolísky (pozri *Používanie ponuky Setup Menu (Nastavenie) na strane 52*).

Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovaný región a stlačte tlačidlo ^{Menu}OK.

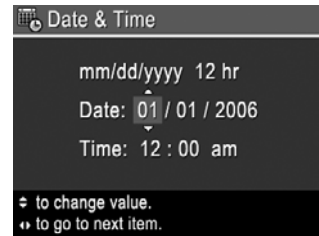


Nastavte dátum a čas

Správne nastavenie dátumu a času vám pomôže vyhľadať snímky po ich prenose do počítača a zabezpečí správne označenie fotografií, ak použijete funkciu označenia

dátumu a času. Pozri **Date & Time Imprint (Označenie dátumu a času)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24.

1. Pomocou tlačidiel ▲▼ upravte zvýraznenú hodnotu.
2. Keď sú dátum, čas a formát nastavené správne, stlačte tlačidlo $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ a potom ešte raz stlačením tlačidla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ výber potvrďte.
3. Pomocou tlačidiel ◀▶ prechádzajte na ďalšie voľby a opakujte krok 1, až kým bude dátum a čas nastavený správne.

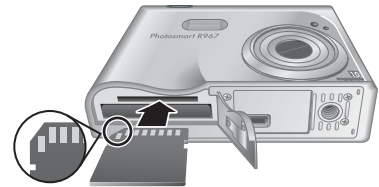


Ak chcete zmeniť dátum a čas neskôr, použite ponuku **Setup (Nastavenie)** (pozri *Používanie ponuky Setup Menu (Nastavenie)* na strane 52).

Vložte a naformátujte voliteľnú pamäťovú kartu

Tento fotoaparát podporuje štandardné aj vysokorýchlostné pamäťové karty SD (Secure Digital) značky HP s kapacitou 8 MB až 2 GB.

1. Fotoaparát vypnite a otvorte kryt priestoru na batériu a pamäťovú kartu.
2. Vložte voliteľnú pamäťovú kartu do menšej zásuvky podľa obrázka. Uistite sa, či pamäťová karta zapadla na svoje miesto.
3. Zatvorte kryt priestoru na batériu a pamäťovú kartu a zapnite fotoaparát.



Novú pamäťovú kartu vždy pred prvým použitím naformátujte. Formátovaním sa z pamäťovej karty odstráni všetky snímky, takže pred formátovaním preneste existujúce snímky (pozri *Presun a tlač obrázkov* na strane 43).

1. Keď je fotoaparát zapnutý, stlačte tlačidlo $\frac{\text{Camera}}{\text{Play}}$, kým sa na krátko v pravom hornom rohu obrazového displeja nezobrazí ikona $\frac{\text{Play}}{\text{Camera}}$. To označuje, že je nastavený režim **Playback (Prehrávanie)**.
2. Stlačte tlačidlo ▼ na prístup k vedľajšej ponuke $\frac{\text{Trash}}{\text{Delete}}$ **Delete (Odstrániť)**.
3. Použite tlačidlo ▼ na výber možnosti **Format Card (Formátovať kartu)** a potom stlačte tlačidlo $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Stlačením tlačidla ▼ vyberte možnosť **Yes (Áno)**, potom stlačením tlačidla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ spustíte formátovanie karty.



Poznámka Po nainštalovaní pamäťovej karty sa všetky nové snímky a videoklipy budú ukladať prednostne na kartu, nie do vnútornej pamäte. Ak chcete použiť vnútornú pamäť a zobraziť v nej uložené snímky, odstráňte pamäťovú kartu. Na prenos snímok z vnútornej pamäte na voliteľnú pamäťovú kartu, pozrite časť **Move Images to Card (Prenos snímok na kartu)** v časti *Používanie ponuky Playback (Prehrávanie)* na strane 33.

Viac informácií o podporovaných pamäťových kartách nájdete v časti **Storage (Ukladanie)** v rámci *Technické parametre* na strane 65.

Nainštalujte softvér

Softvér HP Photosmart poskytuje funkcie umožňujúce prenos snímok a videoklipov do počítača, ako aj funkcie na úpravu uložených snímok (funkcia odstránenia efektu

červených očí, otáčania, orezania, zmeny veľkosti, úpravy kvality obrazu a ďalšie). Pozri funkciu **Help** softvéru HP Photosmart.



Poznámka Ak sa pri inštalácii alebo používaní softvéru HP Photosmart vyskytnú problémy, ďalšie informácie nájdete na webovej lokalite služby pre zákazníkov spoločnosti HP: www.hp.com/support.

Systém Windows

Ak je v počítači so systémom Windows:

- aspoň 128 MB pamäte RAM, operačný systém Windows XP alebo x64 a aktualizácia Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 alebo vyššia (odporúča sa program Internet Explorer 6), môžete nainštalovať softvér HP Photosmart Premier alebo HP Photosmart Essential,
 - systém Windows s aspoň 128 MB pamäte RAM, operačný systém Windows 2000 a aktualizácia Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 alebo vyššia (odporúča sa program Internet Explorer 6), softvér HP Photosmart Essential je nainštalovaný.
1. Zatvorte všetky programy a dočasne vypnite všetky antivírusové programy.
 2. Do jednotky CD vložte disk CD so softvérom HP Photosmart a pokračujte podľa pokynov na obrazovke: Ak sa inštalačná obrazovka nezobrazí, kliknite na tlačidlo **Štart**, potom kliknite na tlačidlo **Spustiť** a zadajte príkaz **D:\Setup.exe**, kde **D** je písmeno označujúce jednotku CD, a potom kliknite na tlačidlo **OK**.
 3. Po skončení inštalácie softvéru opätovne zapnite antivírusový softvér.

Systém Macintosh

Ak chcete nainštalovať softvér HP Photosmart Mac, počítač so systémom Macintosh musí spĺňať systémové požiadavky uvedené na obale fotoaparátu.

1. Do jednotky CD vložte disk CD so softvérom HP Photosmart.
2. Dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche počítača.
3. Dvakrát kliknite na inštalačnú ikonu a potom postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Informácie o softvéri HP Photosmart

Disk CD priložený k fotoaparátu obsahuje nasledujúce verzie softvéru HP Photosmart:

- Softvér HP Photosmart Premier (pre systémy Windows XP a x64 s aspoň 128 MB pamäte RAM). Táto verzia softvéru obsahuje niektoré doplnkové funkcie, ktoré umožňujú:
 - Spracovať snímky označené ako **Favorites (Oblíbené)** pre tlač, odoslanie a zakúpenie výtlačkov online. Pozri *Označenie snímok ako Favorites (Oblíbené) na strane 48*.
 - Zastaviť video a vytlačiť záber z videa.
- Softvér HP Photosmart Essential (pre systémy Windows 2000, Windows XP a x64 s aspoň 128 MB pamäte RAM). Táto verzia neobsahuje doplnkové funkcie, ktoré obsahuje softvér HP Photosmart Premier.
- Softvér HP Photosmart Mac (pre systémy Macintosh).

Na získanie ďalších informácií o funkciách softvéru a ich používaní použite funkciu **Help (Pomocník)** softvéru HP Photosmart.

Používanie fotoaparátu




Teraz, po dokončení nastavenia fotoaparátu, môžete začať snímať a prezerat fotografie a videoklipy.

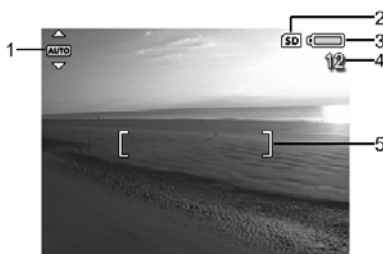
| | |
|--|---|
| Informácie o snímaní fotografií a nahrávaní videoklipov | Pozri <i>Snímanie fotografií</i> na strane 13 a <i>Nahrávanie videoklipov</i> na strane 14. |
| Informácie o prezeraní fotografií a videoklipov vo fotoaparáte | Pozri <i>Prezeranie snímok a videoklipov</i> na strane 32. |
| Informácie o vylepšení snímok | Pozri <i>Používanie ponuky Design Gallery Menu (Galéria návrhov)</i> na strane 38. |
| Informácie o prenose fotografií z fotoaparátu do počítača | Pozri <i>Prenos snímok použitím softvéru HP Photosmart</i> na strane 43. |
| Informácie o tlači fotografií | Pozri <i>Tlač snímok z fotoaparátu</i> na strane 45. |







Tip Na prepnutie medzi režimami **Live View (Zobrazenie naživo)** a **Playback (Prehrávanie)** stlačte tlačidlo  / .

2 Snímanie fotografií a nahrávanie videoklipov




Režim **Live View (Živé zobrazenie)** umožňuje ohraničiť snímky a videoklipy zobrazené na displeji. Ak chcete aktivovať režim **Live View (Živé zobrazenie)**, stlačíte tlačidlo  / , pokiaľ sa na chvíľu nezobrazí ikona režimu  v pravom hornom rohu obrazového displeja. Displej v režime **Live View (Zobrazenie naživo)** vyzerá takto:

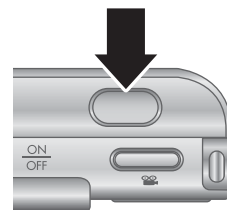


| | | |
|---|--|---|
| 1 |  | Indikátor Shooting mode (Režim snímky) . |
| 2 |  | Indikátor pamäťovej karty. |
| 3 |  | Indikátor stavu batérie (pozri <i>Indikátory napájania</i> na strane 62). |
| 4 | 12 | Počet zostávajúcich snímok. |
| 5 |  | Rámček zaostrenia (pozri <i>Automatické zaostrovanie a expozícia</i> na strane 14). |

Snímanie fotografií






Fotografovať môžete kedykoľvek, keď je fotoaparát zapnutý, bez ohľadu na to, čo je zobrazené na displeji.

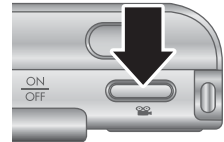
1. Podržte stlačené tlačidlo  / , pokiaľ sa na chvíľu nezobrazí ikona  v pravom hornom rohu obrazového displeja. Znamená to, že je zapnutý režim **Live View (Zobrazenie naživo)**.
2. Orámujte obraz, ktorý chcete snímať.
3. Stlačte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)** do polovice, čím sa odmeria a uzamkne zaostrenie a expozícia. Po uzamknutí zaostrenia sa zmení farba rámčeka zaostrenia na obrazovom displeji na sýtozelenú (pozri *Automatické zaostrovanie a expozícia* na strane 14).
4. Úplným stlačením tlačidla **Shutter (Uzávierka)** nasnímate fotografiu.
5. Ak chcete pridať zvukový klip s maximálnou dĺžkou 60 sekúnd, podržte stlačené tlačidlo **Shutter (Uzávierka)**





počas celého zaznamenávania a potom ho pustite.



Nahrávanie videoklipov

1. Podržte stlačené tlačidlo  / , kým sa nakrátko nezobrazí ikona  v pravom hornom rohu obrazového displeja. Znamená to, že je zapnutý režim **Live View (Zobrazenie naživo)**.
2. Ohraničte obraz, ktorý chcete snímať.
3. Stlačte a uvoľnite tlačidlo  **Video**.
4. Ak chcete ukončiť nahrávanie, stlačte a uvoľnite tlačidlo  **Video**.




Instant Review (Okamžité prezeranie)

Po nasnímaní fotografie alebo nahratí videoklipu ich fotoaparát zobrazí v režime **Instant Review (Okamžité prezeranie)**. Ak chcete snímku alebo videoklip odstrániť, stlačte tlačidlo , vyberte príkaz **This Image (Táto snímka)** v ponuke **Delete (Odstrániť)** a potom stlačte tlačidlo .

Ak sa v ľavom dolnom rohu zobrazí ikona , stlačte tlačidlo  a zobrazí sa **Image Advice (Poradca pre snímku)** (pozri **Image Advice (Poradca pre snímku)** v časti [Používanie ponuky Playback \(Prehrávanie\) na strane 33](#)), ktorý ponúkne tipy na vylepšenie kvality snímok zaznamenaných v podobných podmienkach. Ak chcete záber zopakovať a zlepšiť jeho kvalitu, môžete použiť aj tieto tipy.

Automatické zaostrovanie a expozícia

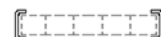
Keď čiastočne stlačíte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)**, fotoaparát automaticky odmeria a uzamkne zaostrenie a expozíciu. Pri automatickom zaostrovaní:

| Indikátor | Popis |
|--|---|
| Zelený rámček zaostrenia | Zaostrenie je nastavené. |
| Červený rámček zaostrenia | Zaostrenie sa nepodarilo nastaviť (pozri Optimalizácia zaostrenia na strane 15). |
|  (ikona trasúcej sa ruky) | Scenária vyžaduje dlhú expozíciu (pozri Optimalizácia expozície na strane 16). |

Zaostrenie na snímajú subjekt

Ak je fotoaparát nastavený na predvolenú možnosť **Multi (Viacpásmová)** oblasť zaostrovania (pozri **Auto Focus Area (Oblasť automatického zaostrovania)** v časti [Používanie ponuky Capture Menu \(Snímanie\) na strane 24](#)), na určenie presného zaostrenia sa použije päť zón zaostrenia.

Oblasť zaostrenia 5



Po čiastočnom stlačení tlačidla **Shutter (Uzávierka)** sa fotoaparát zameria na najbližšiu vzdialenosť, potom preskúma ďalšie zóny zaostrovania a zobrazí ich v zelenom rámcíku zaostrenia. V ukážke snímky je zobrazené zaostrenie v prvej, druhej a platej zóne.



Ak fotoaparát neustále zaostruje na iný subjekt ako ten, ktorý chcete snímať, nastavte funkciu **Auto Focus Area (Oblasť automatického zaostrovania)** na možnosť **Spot (Bod)** (pozri **Auto Focus Area (Oblasť automatického zaostrovania)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie) na strane 24*), použite funkciu **Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia)** (pozri *Použitie funkcie Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia) na strane 16*).

Optimalizácia zaostrenia

Ak fotoaparát nemôže použiť automatické zaostrovanie, farba rámcíka zaostrenia sa zmení na červenú. To znamená, že snímka pravdepodobne nebude zaostrená, pretože snímaný subjekt sa nachádza mimo rozsahu zaostrenia alebo má celá scenéria nízky kontrast.

Ako nastaviť rozsah normálneho zaostrovania

Aj v prípade, ak sa nedá zaostriť, je možné snímať fotografie, ak je vo fotoaparáte nastavený režim **Normal Focus (Normálne zaostrovanie)** (pozri *Použitie nastavenia rozsahu zaostrenia na strane 17*). Pokúste sa pustiť tlačidlo **Shutter (Uzávierka)**, znova zacieliť fotoaparát na snímaný objekt, a potom čiastočne stlačiť tlačidlo **Shutter (Uzávierka)**. Ak má rámcíček zaostrenia stále červenú farbu:

- Ak má snímaná scenéria nízky kontrast, použite funkciu **Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia)** (pozri *Použitie funkcie Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia) na strane 16*) a zacieliť na bod subjektu, ktorý je farebnejší alebo má ostré hrany.
- Ak sa snímaný subjekt nachádza príliš blízko (menej ako 500 mm alebo 20 palcov), posuňte sa ďalej od subjektu alebo použite režim rozsahu zaostrenia **Macro (Makro)** alebo **Auto Macro (Automatické makro)** (pozri *Použitie nastavenia rozsahu zaostrenia na strane 17*).
- Použite režim **MF Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)** (pozri *Použitie režimu Manual Focus (Manuálne zaostrovanie) na strane 17*).

Ako nastaviť režim rozsahu zaostrovania Macro (Makro)

Ak je vo fotoaparáte nastavené zaostrovanie v režime **Macro (Makro)** a nedá sa zaostriť, nie je možné snímať fotografiu. Vyskúšajte jednu z týchto možností:

- Umiestnite fotoaparát v rámci rozsahu zaostrovania v režime **Macro (Makro)** alebo zvolte režim **Auto Macro (Automatické makro)** alebo **AF Normal Focus (Normálne zaostrovanie)** (pozri *Použitie nastavenia rozsahu zaostrenia na strane 17*).
- Pri scenérii s nízkym kontrastom použite funkciu **Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia)** (pozri *Použitie funkcie Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia) na strane 16*).
- Použite režim **MF Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)** (pozri *Použitie režimu Manual Focus (Manuálne zaostrovanie) na strane 17*).

Použitie funkcie Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia)

Použite funkciu **Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia)**, ak chcete zaostriť na subjekt, ktorý nie je v strede snímaného obrazu, ak chcete rýchlejšie snímať zábery akcie predbežným nastavením zaostrenia na plochu, kde sa dej odohráva, alebo ak potrebujete zaostriť na scenériu so zlými svetelnými podmienkami alebo nízkym kontrastom.

1. Pomocou rámečka zaostrenia ohraničíte subjekt, ktorý chcete snímať. Za zlých svetelných podmienok alebo pri scenérii s nízkym kontrastom vyberte jasnejší alebo kontrastnejší objekt.
2. Stlačte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)** do polovice.
3. Podržte čiastočne stlačené tlačidlo **Shutter (Uzávierka)** a opätovne zacielfte na objekt.
4. Plným stlačením tlačidla **Shutter (Uzávierka)** nasnímate fotografiu.



Optimalizácia expozície

Keď čiastočne stlačíte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)**, fotoaparát okrem iného odmeria svetelné podmienky na nastavenie správnej expozície. Ak fotoaparát zistí, že daná scenéria bude vyžadovať veľmi dlhú expozíciu, zobrazí sa na displeji ikona trasúcej sa ruky (☞). Fotoaparát nasníma obrázok, ale ten môže byť rozmazaný, pretože je veľmi náročné udržať fotoaparát nehybne po celý požadovaný čas. Vyskúšajte jednu z týchto možností:

- Nastavte blesk na možnosť **Auto Flash (Automatický blesk)** alebo **Flash On (Blesk zapnutý)** (pozri [Nastavenie blesku na strane 19](#)).
- Pripevnite fotoaparát na statív alebo ho položte na pevný povrch.
- Ak je objekt mimo dosahu blesku alebo nemáte statív, nastavte režim snímania na hodnotu **Steady Photo (Stabilizovaná fotografia)** (pozri **Steady Photo (Stabilizovaná fotografia)** v časti [Použitie režimov snímky na strane 20](#)).
- Subjekt lepšie osvetlite.





Ďalšie odporúčania




Ak pri prezeraní snímky v režime **Playback (Prehrávanie)** zistíte, že nie je dobre zaostraná alebo exponovaná, použite funkciu **Image Advice (Poradca pre snímku)** (pozri **Image Advice (Poradca pre snímku)** v časti [Používanie ponuky Playback \(Prehrávanie\) na strane 33](#)), ktorá vám navrhne riešenie podobného problému pre budúcnosť. Ak máte možnosť záber zopakovať, postupujte podľa návrhov funkcie **Image Advice (Poradca pre snímku)**, aby sa vylepšila kvalita zaznamenávanej snímky.

Vzhľadom na to, že zaostrenie a expozícia hrajú podstatnú úlohu pri vytváraní kvalitných snímok, v týchto témach nájdete užitočné rady:

- Témy týkajúce sa rozmazaných, príliš tmavých, svetlých alebo zrnitých snímok v časti *Riešenie problémov* na strane 54
- *Použitie nastavenia rozsahu zaostrenia* na strane 17
- **Auto Focus Area (Oblasť automatického zaostrovania) a AE Metering (Automatický expozimeter)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24
- *Funkcia Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)* na strane 29
- *Použitie režimu Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)* na strane 17

Použitie nastavenia rozsahu zaostrenia



Ak chcete vybrať nastavenie rozsahu zaostrenia, vyberte ikonu  a pomocou tlačidiel   označte požadovaný rozsah zaostrenia. Potom stlačte tlačidlo .

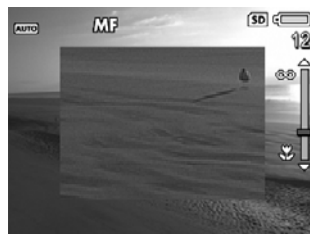
| | |
|--|--|
| AF | Režim Normal Focus (Normálne zaostrovanie) (predvolené) – použite v takom prípade, ak sú subjekty vzdialenejšie ako 500 mm (20 palcov). |
|  | Macro (Makro) – tento režim použite vtedy, ak detailne snímate subjekty, ktoré sú v blízkej vzdialenosti od 100 mm do 1 m (od 4,7 do 39,4 palcov). |
| A  | Auto Macro (Automatické makro) – tento režim použite vtedy, ak nemáte istotu, či sa snímaný subjekt nachádza v rozsahu zaostrenia vhodnom pre režim Macro (Makro) alebo Normal (Normálne) . |
|  | Infinity (Nekonečno) – režim použite pri snímaní fotografií vzdialených objektov a krajiny. |
| MF | Manual Focus (Manuálne zaostrovanie) – režim umožňuje manuálne prechádzať celým rozsahom zaostrovania (pozri <i>Použitie režimu Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)</i> na strane 17). |

Dané nastavenie zaostrenia zostane aktívne, pokiaľ ho opäť nezmeníte alebo nevypnete fotoaparát.

Použitie režimu Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)

Režim **Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)** je vhodné použiť v prípade zlých svetelných podmienok alebo za účelom vyladenia zaostrenia na subjekty, ktoré sú príliš blízko.

1. Ak vyberiete **Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)**, pomocné meradlo zaostrenia a zväčšené zobrazenie vám pomôže nastaviť zaostrenie.
2. Šípkami ohraničujúcimi meradlo funkcie **Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)** pohybuje pomocou tlačidiel  , čím nastavíte zaostrenie. Ak meradlo funkcie **Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)** nie je ohraničené šípkami, pokiaľ je



to možné, na nastavenie zaostrenia použite tlačidlá ◀▶ a následne tlačidlá ▲▼.

3. Ak chcete počas práce v režime **Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)** zmeniť režim snímky, stlačajte tlačidlá ◀▶, pokiaľ sa v ľavom hornom rohu nezobrazí ikona režimu snímky, stlačte tlačidlo ▲, pomocou tlačidiel ▲▼ označte režim snímky a následne stlačte tlačidlo ^{Menu}OK.

Použitie transfokátora

Fotoaparát pracuje s optickým aj digitálnym transfokátorom. Optický transfokátor fyzicky vysunie objektív tak, aby sa fotografovaný subjekt zdal bližší. Po maximálnom vysunutí objektívu pomocou optického transfokátora začne fotoaparát používať digitálny transfokátor. Digitálny transfokátor nepoužíva pohyb častí objektívu.



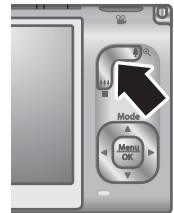
Tip Čím viac priblížite fotografovaný subjekt, tým viac sa prejavia aj najmenšie pohyby fotoaparátu (chvenie fotoaparátu). Ak sa zobrazí 🖐️ po čiastočnom stlačení tlačidla **Shutter (Uzávierka)**, výsledná snímka môže byť rozmazaná.

Fotoaparát v tomto prípade musíte držať veľmi pevne alebo sa pokúste scenériu lepšie osvetliť. Skúste fotoaparát priblížiť k telu alebo ho oprieť o pevný predmet, prípadne ho pripevniť na statív či položiť na stabilný povrch.

Optický transfokátor

Optický transfokátor pohybuje objektívom medzi širokouhľým (1x) zobrazením a teleobjektívom (3x).

V režime **Live View (Zobrazenie naživo)** použite tlačidlá na páčke **Zoom (Transfokátor)** na ovládanie transfokátora. Ak chcete objekt priblížiť, stlačte tlačidlo 📍, ak ho chcete oddialiť, stlačte tlačidlo 📏.



Digitálny transfokátor

Pri použití digitálneho transfokátora sa na obrazovom displeji zobrazí žltý rámček ohraničujúci snímanú scenériu a nastavenie kvality snímky (hodnota MP). Pri digitálnom priblížení sa žltý rámček zmenší a označí oblasť scenérie, ktorú fotoaparát nasníma, a hodnota MP sa zníži a indikuje rozlíšenie, pri ktorom sa scenéria nasníma.

Keď pri snímaní používate digitálny transfokátor, uistite sa, či hodnota MP zobrazená na obrazovom displeji je vhodná pre veľkosť fotografie, ktorú chcete vytlačiť. Pre informácie o hodnotách MP a ich odporúčaných veľkostiach tlače pozri **Image Quality (Kvalita snímky)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24.

1. V režime **Live View (Zobrazenie naživo)** stlačte časť 📍 na páčke **Zoom (Transfokátor)**. Po maximálnom optickom priblížení páčku uvoľnite.
2. Stlačte a podržte tlačidlo 📍 dovtedy, kým obraz, ktorý chcete zaznamenať, nevyplní žltý rámček. Ak je priblíženie príliš veľké, stlačte tlačidlo 📏.
3. Ak chcete opäť použiť optický transfokátor, stlačajte tlačidlo 📏 dovtedy, kým sa nevyvypne digitálny transfokátor. Pustite tlačidlo 📏 a potom ho znova stlačte.



Poznámka Digitálny transfokátor nie je k dispozícii v režime **Panorama (Panoráma)** ani pri nahrávaní videoklipov.

Nastavenie blesku

Ak chcete vybrať nastavenie blesku, stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel označte požadovaný režim blesku. Potom stlačte tlačidlo .

| | |
|--|--|
| | Auto Flash (Automatický blesk) (predvolené) – Fotoaparát použije blesk vždy, keď je to potrebné. Ak chcete, aby fotoaparát odstránil efekt červených očí na nasnímaných osobách, zapnite funkciu Red-Eye Removal (Odstránenie efektu červených očí) (pozri Red-Eye Removal (Odstránenie efektu červených očí) v časti <i>Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)</i> na strane 24). Viac informácií o efekte červených očí nájdete v časti <i>Red eye (Efekt červených očí)</i> na strane 19. |
| | Flash On (Blesk zapnutý) – Fotoaparát vždy použije blesk. Ak sa zdroj svetla nachádza za snímaným subjektom, pomocou tohto nastavenia zvýšite svetlo osvetľujúce subjekt spredu. Ak chcete, aby fotoaparát odstránil efekt červených očí na nasnímaných osobách, zapnite funkciu Red-Eye Removal (Odstránenie efektu červených očí) (pozri Red-Eye Removal (Odstránenie efektu červených očí) v časti <i>Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)</i> na strane 24). |
| | Flash Off (Blesk vypnutý) – Fotoaparát nikdy nepoužije blesk. Pomocou tohto nastavenia snímajte zle osvetlené objekty, ktoré sa nachádzajú mimo dosahu blesku alebo scenériu s prirodzeným osvetlením. |

Tlačiareň Nastavenie funkcie **Flash (Blesk)** zostane aktívne, pokiaľ ho opäť nezmeníte alebo nevypnete fotoaparát.



Poznámka Blesk nie je k dispozícii v režimoch snímky **Document (Dokument)**, **Landscape (Krajina)**, **Night Scenery (Nočná scenéria)**, **Panorama (Panoráma)**, **Sunset (Západ slnka)** alebo **Theatre (Divadlo)** pri vybratom nastavení **Burst (Zhlukové snímanie)** a ani pri zaznamenávaní videoklipov. Pri nastavení snímky **Night Portrait (Nočný portrét)** je blesk nastavený na možnosť **On (Zapnutý)**.

Red eye (Efekt červených očí)


Effekt červených očí spôsobuje svetlo blesku odrážajúce sa od očí snímanej osoby. Oči na výslednej snímke môžu mať potom červenú farbu. Ak vyberiete funkciu **Red-Eye Removal (Odstránenie efektu červených očí)** (pozri **Red-Eye Removal (Odstránenie efektu červených očí)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24), fotoaparát preskúma snímku pred jej zaznamenaním do pamäte. Ak fotoaparát nájde na snímke efekt červených očí, odstráni ho zo snímky.












Toto preskúmanie snímky a jej úprava zaberie istý čas. Ak sa vám zdá čas spracovania snímky príliš dlhý, môžete režim **Red-Eye Removal (Odstránenie efektu červených očí)** vypnúť a efekt odstrániť priamo na zaznamenanej snímke pomocou funkcie **Remove Red Eyes (Odstrániť efekt červených očí)** (pozri **Remove Red Eyes (Odstrániť efekt červených očí)** v časti *Používanie ponuky Design Gallery Menu*




(*Galéria návrhov*) na strane 38) alebo použitím softvéru HP Photosmart, ktorý ste získali priamo s fotoaparátom.

Použitie režimov snímky

Režimy snímky umožňujú optimalizovať nastavenie uzávierky pre snímanú scenériu. Väčšina režimov snímky používa pre špecifický typ scenérie vopred definované nastavenia a umožňuje rýchle snímanie obrázkov v takom prípade, ak nemáte čas samostatne zadávať potrebné parametre. Ostatné nastavenia (ako napríklad **Aperture Priority (Priorita clony)**, **Shutter Priority (Priorita uzávierky)** a **Manual (Manuálne)**) umožňujú vybrať spôsob celkového ovládania snímania pri zložitých scenériách alebo špeciálnych efektoch.

Ak chcete vybrať režim snímky, stlačte tlačidlo ▲ v režime **Live View (Zobrazenie naživo)**, pomocou tlačidiel ▲▼ označte režim snímky a stlačte tlačidlo .

| | |
|--|---|
|  | Auto Mode (Automatický režim) (predvolené) – Slúži na rýchle snímanie kvalitných záberov v takom prípade, ak nie je čas na vyberanie špeciálneho režimu snímky. |
|  | Landscape (Krajina) – Vhodné pre scenérie s hlbokou perspektívou, ako napríklad pohoria. |
|  | Portrait (Portrét) – Vhodné pre snímky, na ktorých je hlavným objektom snímania človek alebo skupina ľudí. |
|  | Steady Photo (Stabilizovaná fotografia) – Slúži na minimalizovanie rozmazania, ak sa objekt pohybuje alebo nie je možné fotoaparát pevne udržať dostatočne dlho v podmienkach s priemerným až tlmeným osvetlením (pozri <i>Optimalizácia expozície na strane 16</i>). |
|  alebo  | Panorama (Panoráma) – Vhodné na široké zábery krajiny alebo skupinovú fotografiu, na ktorých potrebujete zachytiť záber takej šírky, aký sa nezmestí do jedného bežného obrázka (pozri <i>Práca s režimom Panorama (Panoráma) na strane 21</i>). |
|  | Theatre (Divadlo) – Vhodné na snímanie školských vystúpení, koncertov alebo sálových športových podujatí bez použitia blesku. |
|  | Action (Činnosť) – Vhodné na zaznamenanie športových udalostí, pohybujúcich sa áut alebo dynamickej scény, v ktorej chcete zachytiť pohyb. |
|  | Night Portrait (Nočný portrét) – Vhodné na fotografovanie ľudí v noci. Tento režim pracuje s bleskom a dlhou expozíciou. Z tohto dôvodu je nutné fotoaparát pripevniť na statív alebo ho postaviť na pevný povrch. |
|  | Night Scenery (Nočná scenéria) – Vhodné na zaznamenanie scenérie v noci. Tento režim pracuje s dlhou expozíciou bez blesku. Z tohto dôvodu je nutné fotoaparát pripevniť na statív alebo ho postaviť na pevný povrch. |
|  | Beach (Pláž) – Vhodné na fotografovanie scén na pláži. |

| | |
|---|--|
|  | Snow (Sneh) – Vhodné na fotografovanie scén na snehu. |
|  | Sunset (Západ slnka) – Vhodné na fotografovanie exteriérových scén pri západe slnka. |
|  | Document (Dokument) – Vhodné na snímanie plochých, textových alebo grafických dokumentov. |
| Av | Aperture Priority (Priorita clony) – Slúži na bližšie nastavenie clony. V tomto režime môžete vybrať nastavenie clonového čísla (clona) pomocou tlačidiel ▲▼. Fotoaparát následne sám nastaví najvhodnejšiu rýchlosť uzávierky. Ak bude snímka preexponovaná alebo podexponovaná o viac ako 0,5 dielika, clonové číslo aj rýchlosť uzávierky sa sfarbia do červena. Upravujte clonové číslo dovtedy, pokiaľ tieto položky nezmenia farbu na bielu. Ak chcete vybrať iný režim snímky, stlačajte tlačidlá ◀▶ dovtedy, pokiaľ šípky nebudú ohraničovať potrebný režim snímky, a potom stlačte tlačidlo ▲. |
| Tv | Shutter Priority (Priorita uzávierky) – Slúži na bližšie nastavenie rýchlosti uzávierky. V tomto režime si môžete zvoliť nastavenie rýchlosti uzávierky pomocou tlačidiel ▲▼. Fotoaparát následne sám vyberie najvhodnejšie clonové číslo. Ak bude snímka preexponovaná alebo podexponovaná o viac ako 0,5 dielika, clonové číslo aj rýchlosť uzávierky sa sfarbia do červena. Upravujte rýchlosť uzávierky dovtedy, pokiaľ tieto položky nezmenia farbu na bielu. Ak chcete vybrať iný režim snímky, stlačajte tlačidlá ◀▶ dovtedy, pokiaľ šípky nebudú ohraničovať potrebný režim snímky, a potom stlačte tlačidlo ▲. |
| M | Manual (Manuálne) – Slúži na bližšie určenie clonového čísla aj rýchlosti uzávierky (pozri <i>Práca s režimom Manual (Manuálne)</i> na strane 22). |
| MY | My Mode (Môj režim) – Slúži na vytvorenie vlastného režimu snímky, ktorý vám umožní vybrať, uložiť a potom opakovane používať skupinu vami preferovaných nastavení (pozri <i>Práca v režime My Mode (Môj režim)</i> na strane 23). |



Poznámka Režimy snímky nie je možné použiť pri nahrávaní videoklipov.

Vybraný režim snímky zostane aktívny, pokiaľ ho opäť nezmeníte alebo nevypnete fotoaparát.

Práca s režimom Panorama (Panoráma)

Režim **Panorama (Panoráma)** umožňuje zaznamenať postupnosť 2 až 5 záberov, ktoré je možné následne spojiť tak, aby snímali príliš širokú scéneriu, ktorá by sa nezmestila na jednu snímku. Panoramatickú postupnosť spojíte pomocou funkcie fotoaparátu **Stitch Panorama (Spojiť panorámu)** (pozri *Spájanie panorámy na strane 36*). Ak máte

nainštalovaný softvér HP Photosmart (pozri [Nainštalujte softvér na strane 10](#)), môžete použiť funkciu spájania panorámy automaticky pri prenose záberov do počítača.

1. Ak je vybraný režim **Live View (Zobrazenie naživo)**, stlačte tlačidlo ▲, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte režim **Panorama (Panoráma)** (zľava doprava) alebo **Panorama (Panoráma)** (sprava doľava), a následne stlačte tlačidlo ^{Menu}OK.
2. Stlačením tlačidla **Shutter (Uzávierka)** nasnímajte prvý záber panoramatickej postupnosti.
3. Zaciel'te fotoaparát na ďalší záber. Použite priehľadné prekrytie prvého záberu navrstveného v prvej tretine displeja v režime **Live View (Zobrazenie naživo)** a druhý záber zarovnaj'te podľa prvého.
4. Stlačením tlačidla **Shutter (Uzávierka)** nasnímajte druhý záber.
5. Pridávajte ďalšie zábery, ktoré majú tvoriť panorámu, alebo stlačením tlačidla ^{Menu}OK ukončíte panoramatickú postupnosť.



V režime **Instant Review (Okamžité prezeranie)** (pozri [Instant Review \(Okamžité prezeranie\) na strane 14](#)) sa zobrazí každý záber panoramatickej postupnosti. Po zobrazení posledného záberu môžete postupnosť spojiť stlačením tlačidla ◀, a následne stlačením tlačidla ^{Menu}OK po zobrazení spojíte panorámu. Panoramatickú postupnosť odstrániť stlačením tlačidla ▼, vybratím možnosti **Entire Panoramic Sequence (Celá panoramatická postupnosť)** a stlačením tlačidla ^{Menu}OK.



Poznámka Ak chcete k záberom nasnímaným v režime **Panorama (Panoráma)** pridať zvukový záznam, prečítajte si časť [Nahrávanie zvuku na strane 36](#).

Práca s režimom Manual (Manuálne)

Režim **Manual (Manuálne)** umožňuje bližšie určiť clonové číslo aj rýchlosť uzávierky.

1. V režime **Live View (Zobrazenie naživo)** stlačte tlačidlo ▲, potom pomocou tlačidiel ▲▼ označ'te režim **M**, a následne stlačte tlačidlo ^{Menu}OK.
2. Ohranič'te obraz, ktorý chcete snímať.
3. Pomocou tlačidiel ◀▶ prepínajte medzi clonovým číslom a rýchlosťou uzávierky.
4. Pomocou tlačidiel ▲▼ upravte hodnotu vybratej možnosti. Šípka na expozimetri stanovuje veľkosť preexpozície alebo podexpozície. Ak bude snímka preexponovaná alebo podexponovaná o viac ako tri dieliky, clonové číslo aj rýchlosť uzávierky sa sfarbia do červena. Upravujte clonové číslo alebo rýchlosť uzávierky dovtedy, pokiaľ tieto položky nezmenia farbu na bielu.
5. Ak chcete zmeniť režim snímky, vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ režim **M** a potom stlačte tlačidlo ▲.





Vybraté nastavenia režimu **Manual (Manuálne)** zostanú aktívne, pokiaľ ich opäť nezmeníte, a to aj v takom prípade, ak vypnete fotoaparát.

Práca v režime My Mode (Môj režim)

Režim **My Mode (Môj režim)** je prispôsobiteľným režimom snímky, ktorý umožňuje vybrať, uložiť a opakovane použiť skupinu preferovaných nastavení. Môžete bližšie nastaviť režim snímky (pozri *Použitie režimov snímky na strane 20*), možnosti ponuky **Capture Menu (Snímanie)** (pozri *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie) na strane 24*) a vybrať tie nastavenia, ktoré sa uložia pre režim **My Mode (Môj režim)**.

Nastavenia v režime **My Mode (Môj režim)** sú nezávislé od všetkých nastavení ostatných režimov snímky a ukladajú sa pri vypnutí fotoaparátu.

Výber a ukladanie preferovaných nastavení v režime My Mode (Môj režim)

1. V režime **Live View (Zobrazenie naživo)** stlačte tlačidlo ▲, potom pomocou tlačidiel ▲▼ označte režim **MY My Mode (Môj režim)** a následne dvakrát stlačte tlačidlo $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, čím zobrazíte možnosť **My Mode Capture Menu (Ponuka snímania v mojom režime)**.
2. Pomocou šípok ▲▼ označte režim **MY My Shooting Mode (Môj režim snímky)**, stlačte tlačidlo $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte režim snímky, ktorý sa použije pre nastavenie režimu **My Mode (Môj režim)**, a stlačením tlačidla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ sa vrátite do ponuky **My Mode Capture Menu (Ponuka snímania v mojom režime)**.
3. Pomocou tlačidla ▲▼ označte inú možnosť ponuky, stlačte tlačidlo $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, použitím tlačidiel ▲▼ označte požadované nastavenie, stlačením tlačidla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ vyberte toto nastavenie a vráťte sa do ponuky **My Mode Capture Menu (Ponuka snímania v mojom režime)**.
4. Ak chcete pre režim **My Mode (Môj režim)** vybrať iné možnosti ponuky, zopakujte krok č. 3.
5. Stlačením tlačidla  /  ukončíte ponuku **My Mode Capture Menu (Ponuka snímania v mojom režime)**.



Práca s vedľajšou ponukou My Mode Saved Settings (Uložené nastavenia môjho režimu)

Vedľajšia ponuka **My Mode Saved Settings (Uložené nastavenia môjho režimu)** umožňuje bližšie určiť tie nastavenia, ktoré sa uložia v režime **My Mode (Môj režim)**. Podobne môžete zvoliť, či chcete, aby sa pri každom zapnutí fotoaparátu spustil režim **My Mode (Môj režim)** namiesto predvoleného režimu **Auto Mode (Automatický režim)**.

1. V režime **Live View (Zobrazenie naživo)** stlačte tlačidlo ▲, potom pomocou tlačidiel ▲▼ označte režim **MY** a následne dvakrát stlačte tlačidlo $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Pomocou tlačidiel ▲▼ označte možnosť ponuky **My Mode Saved Settings (Uložené nastavenia môjho režimu)** a potom stlačte tlačidlo $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Zobrazí sa vedľajšia ponuka **The My Mode Saved Settings (Uložené nastavenia môjho režimu)**. Začiarknuté možnosti sa uložia v režime **My Mode (Môj režim)** pri každom vypnutí fotoaparátu.

3. Ak chcete, aby sa pri vypnutí fotoaparátu obnovilo predvolené nastavenie alebo aby sa pri každom zapnutí fotoaparátu spustil režim **My Mode (Môj režim)**:
 - a. Pomocou tlačidiel sa posuňte na požadované nastavenie.
 - b. Pomocou tlačidiel odstráňte začiarknutie nastavenia alebo vyberte pre nastavenie **Start in My Mode (Spúšťať v mojom režime)** možnosť **Yes (Áno)**.
4. Pre každé nastavenie, ktoré chcete zmeniť, zopakujte krok č. 3.
5. Stlačením tlačidla sa vrátite do režimu **My Mode Capture Menu (Ponuka snímania v mojom režime)**.
6. Ak chcete zatvoriť ponuku **My Mode Capture Menu (Ponuka snímania v mojom režime)**, stlačte tlačidlo / .




Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)

Ponuka **Capture Menu (Snímanie)** umožňuje upraviť nastavenie fotoaparátu tak, aby ovplyvňovalo vlastnosti nasnímaných záberov a videoklipov.




1. V režime **Live View (Prehrávanie naživo)** stlačte tlačidlo a zobrazí sa ponuka **Capture Menu (Snímanie)**.
2. Pomocou tlačidiel zvýraznite niektorú z možností ponuky, a potom stlačte tlačidlo , aby sa zobrazila vedľajšia ponuka tejto možnosti.
3. Pomocou tlačidiel zvýraznite požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo .
4. Stlačením tlačidla / ukončíte ponuku **Capture Menu (Snímanie)**.

Informácie pre vybratú možnosť získate, ak stlačením tlačidiel označíte vo vedľajšej ponuke možnosti položku **Help... (Pomocník...)** a potom stlačíte tlačidlo .



| | |
|--|---|
| | <p>Shooting Modes (Režimy snímky) – Táto možnosť slúži na výber vhodného režimu snímky. Viac informácií o režimoch snímky a ďalších spôsoboch ich výberu nájdete v časti <i>Použitie režimov snímky na strane 20</i>.</p> |
| | <p>Self-Timer (Samospúšť) – Slúži na snímanie fotografií alebo nahrávanie videa s oneskorením, ktoré určíte (pozri <i>Použitie nastavení funkcie Self-Timer (Samospúšť) na strane 28</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Vypnutá) (predvolené nastavenie) – Vypne Self-Timer (Samospúšť). • On (Zapnutá) – Táto možnosť slúži na snímanie jedného oneskoreného záberu alebo videoklipu. • On 2 Shots (Samospúšť – dva zábery) – Táto možnosť slúži na snímanie dvoch oneskorených záberov alebo jedného videoklipu. <p>Pre možnosť On (Zapnutá) a 2 shots (2 zábery) môžete určiť interval oneskorenia 2, 5, 10, 20 alebo 30 sekúnd.</p> |
| | <p>Red-Eye Removal (Odstránenie efektu červených očí) – Slúži na automatické odstránenie efektu červených očí v takom prípade, ak je pre blesk nastavená možnosť Auto Flash (Automatický blesk) alebo Flash On (Blesk zapnutý) a fotoaparát zistí na snímke efekt červených očí. Viac informácií o</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>efekte červených očí nájdete v časti <i>Red eye (Efekt červených očí)</i> na strane 19.</p> <p>Možnosť On (Zapnutá), Off (Vypnutá) (predvolená)</p> |
|  | <p>Exposure Compensation (Kompenzácia expozície) – Zruší nastavenie automatickej expozície fotoaparátu. Viac informácií nájdete v časti <i>Funkcia Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)</i> na strane 29.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete, aby boli zábery, ktoré chcete nasnímať, jasnejšie, stlačením tlačidla ► zvýšte hodnotu. • Ak chcete, aby boli zábery, ktoré chcete nasnímať, tmavšie, stlačením tlačidla ◀ znížte hodnotu. |
|  | <p>Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie) – Nastavuje rovnováhu medzi svetlými a tmavými plochami snímky. Viac informácií nájdete v časti <i>Funkcia Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie)</i> na strane 30.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Vypnuté) (predvolené) – Spracuje snímku bez upravovania. • Low (Nízke) – Jemne vyjasní tmavé časti. • High (Vysoké) – Výrazne vyjasní tmavé časti. |
|  | <p>Bracketing (Skupinové snímkanie) – Vytvorí skupinu troch záberov, každý s inou nastavenou hodnotou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Vypnuté) (predvolené) – Spracuje snímku bez upravovania. • Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie) – Snímky vytvorené pomocou funkcie Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie) nastavené na možnosť Off (Vypnuté), Low (Nízke) a High (Vysoké). • Exposure (Expozícia) – Snímky vytvorené pomocou nastavenia Exposure Compensation (Kompenzácia expozície) a snímka podexponovaná alebo preexponovaná vplyvom hodnoty nastavenej použitím tlačidiel ◀▶. • Color (Farba) – Plnofarebná, čierno-biela snímka a snímka s hnedastým nádychom. <p>V režime Instant Review (Okamžité prezeranie) (pozri <i>Instant Review (Okamžité prezeranie)</i> na strane 14) môžete odstrániť celú postupnosť vytvorenú funkciou Bracketing (Skupinové snímkanie). Ak chcete odstrániť jednotlivé snímky, pozrite časť <i>Odstránenie snímok</i> na strane 34.</p> |
|  | <p>Image Quality (Kvalita snímky) – Nastaví rozlíšenie a kompresiu snímok. Čím vyššia hodnota, tým vyššie rozlíšenie. Čím menej hviezdíčiek, tým vyššia kompresia (pozri <i>Kvalita snímky</i> na strane 67).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10MP ★★★ – Služi na zväčšenie alebo tlač snímok väčších ako 43 x 56 cm (17 x 22 palcov). • Normal (10MP ★★) (Normálne (10MP)) (predvolené) – Služi na tlač snímok s maximálnou veľkosťou 43 x 56 cm (17 x 22 palcov). • 6MP ★★ – Služi na tlač snímok s maximálnou veľkosťou 28 x 36 cm (11 x 14 palcov). • 3MP ★★ – Služi na tlač snímok s maximálnou veľkosťou 20 x 25 cm (8 x 10 palcov). |

pokračovanie

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★ – Slúži na odosielanie fotografií prostredníctvom e-mailu alebo na ich uverejňovanie na Internete. • Custom... (Vlastné...) – Slúži na určenie vlastnej kombinácie rozlíšenia (10MP, 6MP, 3MP, VGA) a kompresie (★ až ★★★★★). Pomocou tlačidiel ▲▼ sa posúvajte medzi možnosťami Resolution (Rozlíšenie) a Compression (Kompresia) a tlačidlami ◀▶ vyberte požadované nastavenie. |
|  | <p>Video Quality (Kvalita videa) – Nastaví rozlíšenie a kompresiu videoklipov. Čím menej hviezdíčiek, tým vyššia kompresia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (VGA) ★★★ (predvolené) – Slúži na snímání exteriérových dynamických videoklipov alebo na tlač samostatných záberov z videa s maximálnou veľkosťou od 10,2 do 15,2 cm (4 x 6 palcov). • VGA ★★ – Slúži na snímání interiérových videoklipov alebo na tlač samostatných záberov z videa s maximálnou veľkosťou od 7,6 do 12,7 cm (3 x 5 palcov). • QVGA ★ – Slúži na zaznamenanie dlhých videoklipov alebo odosielanie krátkych videoklipov prostredníctvom e-mailu. |
|  | <p>Burst (Zhlukové snímání) – Slúži na zaznamenanie dvoch alebo viacerých záberov v rýchlej postupnosti (pozri Použitie nastavenia Burst (Zhlukové snímání) na strane 29).</p> <p>Možnosť On (Zapnuté), Off (Vypnuté) (predvolené)</p> |
|  | <p>White Balance (Vyváženie bielej) – Nastaví rovnováhu farieb podľa svetelných podmienok. Viac informácií nájdete v časti Funkcia White Balance (Vyváženie bielej) na strane 30.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (Automatické) (predvolené) – Koriguje osvetlenie scenérie. Použite pri bežnom snímání záberov. • Sun (Slnko) – Použite pri snímání exteriérovej scenérie v slnečných podmienkach alebo pod mrakom. • Shade (Tieň) – Použite pri snímání zatienenej exteriérovej scenérie alebo za šera. • Tungsten (Žiarovka) – Použite pri snímání interiérových záberov osvetlených žiarovkou alebo halogénovým svetlom. • Fluorescent (Žiarivka) – Použite pri snímání interiérových záberov osvetlených žiarivkou. • Manual (Manuálne) – Slúži na vlastné nastavenie funkcie White Balance (Vyváženie bielej) podľa cieľového snímáneho objektu. Ak chcete sami nastaviť vyváženie bielej farby, vyberte možnosť Manual (Manuálne) a postupujte podľa pokynov na displeji. |


| | |
|--|---|
| | <p>Auto Focus Area (Oblasť automatického zaostrovania) – Vyberie širokú, viacpásmovú alebo bodovú oblasť zaostrovania. Viac informácií nájdete v časti Zaostrenie na snímaný subjekt na strane 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Multi (Viacpásmová) (predvolené) – Toto nastavenie použijete na snímanie bežných záberov alebo ak potrebujete zaostriť na objekt, ktorý sa nenachádza v strede snímanej scenérie. Fotoaparát zaostruje v každej z piatich zón. ● Spot (Bod) – Toto nastavenie použijete v takom prípade, ak fotoaparát neustále zaostruje na niečo iné ako na snímaný objekt. Fotoaparát zaostří na malú plochu v strede snímanej scenérie. |
| | <p>AE Metering (Automatický expozimeter) – Určuje, ktorú časť scenérie fotoaparát použije na určenie expozície.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Average (Priemer) – Vhodné použiť v takom prípade, ak chcete, aby sa na určenie expozície použila celá scenéria. ● Center-Weighted (Vyváženie podľa stredu) (predvolené) – Vhodné použiť v takom prípade, ak je snímaný objekt v strede celého záberu. Pri výpočte expozície sa viac zohľadní snímaný objekt ako jeho okolie. ● Spot (Bod) – Vhodné použiť v takom prípade, ak sú scenérie osvetlené zozadu alebo ak je objekt príliš tmavý alebo svetlý v porovnaní so zvyškom scenérie. Najlepšie výsledky dosiahnete, ak použijete funkciu Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia) (pozri Použitie funkcie Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia) na strane 16) s nastavením na Spot (Bod). |
| | <p>ISO Speed (Citlivosť ISO) – Nastaví svetelnú citlivosť fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti Funkcia ISO speed (Citlivosť ISO) na strane 30.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Auto (Automatická) (predvolené) – Fotoaparát vyberie citlivosť ISO najvhodnejšiu pre snímanú scenériu. ● ISO 100 – Vhodné na získanie najvyššej kvality. ● ISO 200 – Použite pri horších svetelných podmienkach. ● ISO 400 – Použite pri horších svetelných podmienkach a dynamických záberoch vyžadujúcich použitie krátkej rýchlosti uzávierky. |
| | <p>Saturation (Sýtosť) – Funkcia riadiaca sýtosť farieb snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Low (Nízka) – Stlmí farby, čím objekt získa mäkkší a prirodzenejší vzhľad. ● Medium (Stredná) (predvolené) – Ponechá štandardnú sýtosť farieb. ● High (Vysoká) – Zvýrazní farby a dodá im sviežosť. |
| | <p>Sharpness (Ostrost') – Funkcia ovládajúca ostrosť jemných detailov snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Low (Nízka) – Vhodná na snímanie portrétov, ktoré takto získajú mäkkšie a prirodzenejšie okraje. ● Medium (Stredná) (predvolené) – Výsledkom budú okraje s bežnou ostrosťou. ● High (Vysoká) – Výsledkom budú snímky s ostrými okrajmi. |
















| | |
|---|--|
|  | <p>Contrast (Kontrast) – Funkcia, ktorá nastaví úroveň kontrastu medzi svetlými a tmavými farbami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Low (Nízky) – Tmavé a svetlé časti snímky sa menej odlišujú a hlavné námety a tieň sú detailnejšie. • Medium (Stredný) (predvolené) – Snímky budú mať štandardný kontrast. • High (Vysoký) – Tmavé a svetlé časti snímky sa viac odlišujú a hlavné námety a tieň obsahujú menej detailov. |
|  | <p>Date & Time Imprint (Označenie dátumu a času) – Vytlačí dátum v nižšom ľavom rohu snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Vypnuté) (predvolené) – Na snímke nebude vyznačený žiaden dátum ani čas. • Date Only (Len dátum) – Snímka bude mať vždy vyznačený dátum. • Date & Time (Dátum a čas) – Snímka bude mať vždy vyznačený dátum aj čas. |




Poznámka Niektoré možnosti ponuky **Capture Menu (Snímanie)** nie sú k dispozícii v určitých režimoch snímky alebo v kombinácii s inými možnosťami ponuky **Capture Menu (Snímanie)**. Navyše, nie je možné niektoré z nich použiť pri nahrávaní videoklipov.

Použitie nastavení funkcie Self-Timer (Samospúšť)

Funkcia Self-Timer (Samospúšť) umožňuje nasnímať fotografiu alebo videoklip s oneskorením. Môžete určiť časové oneskorenie medzi tým, ako stlačíte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)** alebo tlačidlo  **Video**, a časom, kedy fotoaparát nasníma snímku alebo začne snímať videoklip.

1. Ak je zapnutý režim **Live View (Zobrazenie naživo)**, stlačením tlačidla  zobrazte ponuku **Capture Menu (Snímanie)**, pomocou tlačidiel   označte ikonu  **Self-Timer (Samospúšť)**, potom stlačte tlačidlo  .
2. Vo vedľajšej ponuke funkcie **Self-Timer (Samospúšť)** pomocou tlačidiel   vyberte možnosť **On (Zapnutá)** (pre jeden záber) alebo **2 Shots (2 zábery)**, pomocou tlačidiel   vyberte časové oneskorenie v sekundách, stlačte tlačidlo  , potom stlačte tlačidlo  / . Viac informácií o výbere možností ponuky **Capture Menu (Snímanie)** nájdete v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24.
3. Pripevnite fotoaparát na statív alebo ho položte na pevný povrch.
4. Ohraničte obraz, ktorý chcete snímať, na obrazovom displeji.
5. Ďalšie kroky závisia od toho, či snímate jednu alebo dve fotografie, alebo nahrávate videoklip.
 - a. Ak chcete nasnímať fotografiu, stlačte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)** do polovice, čím sa uzamkne zaostrenie a expozícia. Ak sa rámček zaostrenia sfarbí na zeleno, úplne stlačte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)**.
 - b. Ak chcete nahráť videoklip, stlačte a uvoľnite tlačidlo  **Video**.

6. Fotoaparát odpočítava vami zvolené časové oneskorenie, potom nasníma snímku alebo začne zaznamenávať videoklip. Ak vyberiete možnosť **On 2 Shots (Samospúšť - 2 zábery)** a snímate fotografiu, fotoaparát urobí druhý záber nasledujúci niekoľko sekúnd po prvom zábere.
7. Ak nahrávate videoklip, stlačením tlačidla  **Video** ukončíte nahrávanie.



Tip Ak chcete byť súčasťou záberu, úplne stlačte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)** a potom pripevnite fotoaparát na statív alebo položte na pevný povrch. Fotoaparát uzamkne zaostrenie a expozíciu práve pred ukončením odpočítania, čím vám umožní premiestniť sa do snímaného záberu.






Poznámka Ak chcete k záberom nasnímaným pomocou funkcie **Self-Timer (Samospúšť)** pridať zvuk, pozrite si časť *Nahrávanie zvuku na strane 36*.

Funkcia **Self-Timer (Samospúšť)** po nasnímaní fotografie alebo videoklipu obnoví predvolené nastavenie **Off (Vypnutá)**.

Použitie nastavenia **Burst (Zhlukové snímanie)**

Zhlukové snímanie umožňuje nasnímanie dvoch alebo viacerých záberov tak rýchlo, ako je to len možné. Úplne stlačte a podržte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)**.

1. Ak je zapnutý režim **Live View (Zobrazenie naživo)**, stlačením tlačidla ^{Menu}OK zobrazte ponuku **Capture Menu (Snímanie)**, pomocou tlačidiel ▲▼ označte ikonu  **Burst (Zhlukové snímanie)**, stlačte tlačidlo ^{Menu}OK, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **On (Zapnuté)**, stlačte tlačidlo ^{Menu}OK a potom tlačidlo  / . Viac informácií o výbere možností ponuky **Capture Menu (Snímanie)** nájdete v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie) na strane 24*.
2. Ohraničte obraz, ktorý chcete snímať, stlačte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)** do polovice, čím sa uzamkne zaostrenie a expozícia. Úplne stlačte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)** a podržte ho. Pokiaľ podržíte stlačené tlačidlo **Shutter (Uzávierka)**, alebo pokiaľ sa nezaplní pamäť fotoaparátu, fotoaparát bude snímať zábery tak rýchlo, ako je to len možné.

Počas zhlukového snímania je obrazový displej vypnutý. Po ukončení zhlukového snímania sa každý z nasnímaných záberov postupne zobrazí v režime **Instant Review (Okamžité prezeranie)** (pozri *Instant Review (Okamžité prezeranie) na strane 14*). Nasnímanú zhlukovú postupnosť môžete celú odstrániť v režime **Instant Review (Okamžité prezeranie)**. Ak chcete odstrániť jednotlivé snímky, pozrite časť *Odstránenie snímok na strane 34*.

Ak chcete k záberom nasnímaným pomocou funkcie **Burst (Zhlukové snímanie)**, pozrite si časť *Nahrávanie zvuku na strane 36*.

Aktuálne nastavenie funkcie **Burst (Zhlukové snímanie)** zostane aktívne, pokiaľ ho sami nezmeníte, alebo pokiaľ sa pri vypnutí fotoaparátu neobnoví predvolené nastavenie **Off (Vypnuté)**.

Funkcia **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)**

Funkciu **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)** použite, ak chcete zrušiť nastavenie automatickej expozície. Funkciu **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)** je výhodné použiť pri snímaní scenérie, ktorá obsahuje príliš veľa svetlých objektov (ako napríklad biely objekt umiestnený na svetlom pozadí) alebo veľa tmavých objektov (ako napríklad čierny objekt na tmavom pozadí). Takáto scenéria by bola bez použitia funkcie **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)** v konečnom

dôsledku veľmi sivá. Ak scenéria obsahuje príliš veľa svetlých objektov, zvyšte nastavenie funkcie **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)** na kladnú hodnotu. Ak scenéria obsahuje príliš veľa tmavých objektov, znížte nastavenie funkcie **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)**.



Tip Ak chcete vidieť, aký vplyv bude mať použitie funkcie **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)** na konečný záber, pokúste sa využiť možnosť **Exposure (Expozícia)** v ponuke **Bracketing (Skupinové snímanie)** (pozri **Bracketing (Skupinové snímanie)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24).

Funkcia Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie)

Toto nastavenie vytvára rovnováhu medzi svetlými a tmavými plochami snímky, pričom zachová jemný kontrast a zredukuje vysoký kontrast. Ak použijete blesk, **Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie)** zosvetlí plochy, ktoré sú mimo dosahu blesku.

Funkciu **Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie)** je vhodné použiť v situáciách:

- exteriérové scenérie, v ktorých sa striedajú slnečné a zatienené plochy,
- scény s vysokým kontrastom, ktoré obsahujú svetlé aj tmavé objekty,
- interiérové scenérie fotografované s bleskom (aby sa zjemnil alebo dokonca úplne odstránil efekt blesku),
- zozadu osvetlené scenérie, v ktorých je fotografovaný subjekt mimo dosahu blesku, alebo obsahujú príliš veľa zadného svetla (napríklad, snímanie objektu pred oknom).

Funkciu **Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie)** môžete použiť s bleskom alebo bez neho, ale odporúča sa používať ju ako náhradu blesku. Na rozdiel od blesku funkcia **Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie)** neovplyvní nastavenie expozície, a preto sa zosvetlené časti môžu zobraziť ako zrnité alebo obsahujúce viac šumu, a interiérové alebo nočné snímky môžu byť rozmazané, ak sa pri ich snímaní nepoužije statív alebo blesk.



Tip Ak chcete vidieť, aký vplyv bude mať použitie funkcie **Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie)** na konečný záber, pokúste sa využiť možnosť **Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie)** v ponuke **Bracketing (Skupinové snímanie)** (pozri **Bracketing (Skupinové snímanie)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24).

Funkcia White Balance (Vyváženie bielej)

Rôzne svetelné podmienky vytvárajú rôzne farby. Toto nastavenie umožní fotoaparátu kompenzovať tento nedostatok tak, že sa na výslednej snímke farby zobrazia presnejšie a biele časti budú biele. Nastavenie bielej môžete použiť aj pri vytváraní kreatívnych efektov. Napríklad nastavenie **Sun (Slnko)** dodá snímke „teplejší“ vzhľad.

Funkcia ISO speed (Citlivosť ISO)

Toto nastavenie upravuje citlivosť fotoaparátu na svetlo. Ak je funkcia **ISO Speed (Citlivosť ISO)** nastavená na predvolenú možnosť **Auto (Automatická)**, fotoaparát vyberie najlepšiu citlivosť ISO pre danú scenériu.

Nižšia hodnota citlivosti ISO nasníma fotografie s najnižším zrnitím (alebo šumom), ale zníži rýchlosť uzávierky. Ak snímate fotografiu pri zlých svetelných podmienkach, bez blesku a za použitia citlivosti **ISO 100**, pripevnite fotoaparát na statív.











Vyššie hodnoty citlivosti ISO umožňujú vyššie rýchlosti uzávierky a dajú sa použiť pri snímaní tmavých plôch bez blesku alebo snímaní záberov rýchlo sa pohybujúcich

objektov. Vyššie hodnoty citlivosti ISO vytvárajú snímky s väčšou zrnitosťou (alebo šumom), ktoré preto môžu mať nižšiu kvalitu.

3 Prezeranie snímok a videoklipov








V režime **Playback (Prehrávanie)** môžete podľa tu uvedeného popisu prezerat' snímky a videoklipy a pracovať s nimi. Informácie o vylepšených snímkach nájdete v častiach *Používanie ponuky Playback (Prehrávanie)* na strane 33 a *Používanie ponuky Design Gallery Menu (Galéria návrhov)* na strane 38.

Používanie režimu Playback (Prehrávanie)



1. Podržte stlačené tlačidlo  / , pokiaľ sa v pravom hornom rohu obrazového displeja nakrátko nezobrazí ikona .
2. Na posúvanie medzi snímkami a videoklipmi použite tlačidlá   (videoklipy sa prehrávajú automaticky).
Pri prezeraní videoklipov stlačením tlačidla  zastavte klip a potom sa posúvajte medzi jednotlivými zábermi stlačením tlačidiel  .
3. Režim **Live View (Zobrazenie naživo)** vyberiete stlačením tlačidla  / .

Počas režimu **Playback (Prehrávanie)** sa na obrazovom displeji zobrazia aj dodatočné informácie o každej snímke alebo videoklipe.








| | | |
|---|---|---|
| 1 |  | Indikátor pamäťovej karty. |
| 2 |  | Indikátor batérie (pozri <i>Indikátory napájania</i> na strane 62). |
| 3 |  | Umiestnenie snímky v panoramatickej postupnosti. |
| 4 |  3 | Počet snímok určených na tlač (pozri <i>Označenie snímok určených na tlač</i> na strane 48). |
| 5 |  1 | Počet elektronických cieľových umiestnení pre funkciu Photosmart Share (pozri <i>Zdieľanie snímok</i> na strane 50). |
| 6 |  | Snímky označené na zakúpenie výtlačkov online (pozri <i>Zakúpenie výtlačkov online</i> na strane 49). |
| 7 |  | Snímka označená ako Favorite (Oblúbená) (pozri <i>Označenie snímok ako Favorites (Oblúbené)</i> na strane 48). |

pokračovanie








| | | |
|---|---|--|
| 8 | 0:15   | <ul style="list-style-type: none">• Trvanie nahratého zvukového klipu alebo videoklipu.• Indikátor pripojeného zvukového klipu.• Indikátor videoklipu. |
| 9 | 1 z 30 | Číslo tejto snímky alebo videoklipu v rámci celkového počtu uložených snímok a videoklipov. |

Ukladanie snímok z videoklipov

Ak chcete vytlačiť snímku z videoklipu, môžete uložiť jednotlivé snímky ako fotografie.

1. Počas prehrávania videa pozastavíte video stlačením tlačidla .
2. Na posúvanie po záberoch stlačte tlačidlá  .
3. Ak chcete uložiť zobrazený záber, stlačte tlačidlo .
4. Ak chcete pokračovať v prehrávaní videoklipu, stlačte tlačidlo .










Zobrazenie miniatúr

1. V režime **Playback (Prehrávanie)** zobrazíte miniatúry výberom ikony  **Thumbnails (Miniatúry)** (to isté ako ikona  **Zoom Out (Oddaliť)** na páčke **Zoom (Transfokátor)**).
2. Na posúvanie medzi miniatúrami použite tlačidlá   a tlačidlá  .
3. Stlačením tlačidla  sa ukončí režim **Thumbnails (Miniatúry)** a na displeji sa zobrazí označená snímka.










Zväčšenie snímok








Táto funkcia slúži iba na zobrazovanie, snímka sa nezmení natrvalo.

1. V režime **Playback (Prehrávanie)** vyberte ikonu  (to isté ako ikona  **Zoom In (Priblížiť)**) na páčke **Zoom (Transfokátor)**). Zobrazená snímka sa zväčší 2x.
2. Na prezeranie zväčšenej panoramatickej snímky použite tlačidlá   a tlačidlá  .
3. Na zmenu zväčšenia použite ikony  a .
4. Stlačením tlačidla  sa vrátite do režimu **Playback (Prehrávanie)**.




Používanie ponuky Playback (Prehrávanie)

1. V režime **Playback (Prehrávanie)** stlačte tlačidlo .
2. Možnosť označíte použitím tlačidiel  .
3. Použitím tlačidiel   vyberte snímku alebo videoklip, stlačte tlačidlo  a postupujte podľa pokynov na obrazovke.
4. Stlačením tlačidla  ukončíte ponuku **Playback (Prehrávanie)**.

| | |
|---|---|
|  | Delete (Odstrániť) – Pozri <i>Odstránenie snímok na strane 34.</i> |
|  | Image Advice (Poradca pre snímku) – Analýza zaostrenia, expozície snímky atď. |
|  | Image Info (Informácie o snímke) – Pozri <i>Zobrazenie informácií o snímke na strane 35.</i> |
|  | View Slideshow (Zobraziť prezentáciu) – Pozri <i>Zobrazenie prezentácií na strane 36.</i> |
|  | Stitch Panorama (Spojiť panorámu) – Pozri <i>Spájanie panorámy na strane 36.</i> |
|  | Record Audio (Nahrať zvuk) – Pozri <i>Nahrávanie zvuku na strane 36.</i> |
|  | Move Images to Card (Presunúť snímky na kartu) – Presun snímok z internej pamäte na pamäťovú kartu. Funkcia je dostupná len vtedy, ak sa v internej pamäti nachádzajú snímky a ak je vložená pamäťová karta. Ak chcete presunúť snímky, vyberte túto možnosť a postupujte podľa pokynov na obrazovke. |




Odstránenie snímok

Odstránenie snímky pomocou ikony  **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Playback Menu (Prehrávanie)**:

1. V režime **Playback (Prehrávanie)** použite tlačidlá ◀▶ na presúvanie medzi snímkami určenými na odstránenie a potom stlačením tlačidla ^{Menu}OK zobrazte ponuku **Playback Menu (Prehrávanie)**.
2. Stlačením tlačidla ▼ zvýraznite ikonu  **Delete (Odstrániť)**, potom stlačte tlačidlo ^{Menu}OK.
3. Použitím tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo ^{Menu}OK.
 - **Cancel (Zrušiť)** – Návrat do režimu **Playback (Prehrávanie)** bez odstránenia zobrazenej snímky.
 - **This Image (Táto snímka)** – Odstránenie snímky alebo videoklipu.
 - **All Except Favorites (Všetky okrem obľúbených)** – Slúži na odstránenie všetkých snímok, ktoré nie sú označené ako **Favorites (Obľúbené)**. Táto možnosť ponuky sa zobrazí, len ak máte snímky označené ako **Favorites (Obľúbené)** (pozri *Označenie snímok ako Favorites (Obľúbené) na strane 48*).
 - **Entire Panoramic Sequence (Celá panoramatická postupnosť)** – Ak je aktuálna snímka časťou panoramatickej postupnosti, odstráni sa všetky snímky v panoramatickej postupnosti.
 - **All Images (in Memory/on Card) (Všetky snímky (v pamäti/na karte))** – Odstránenie všetkých uložených snímok a videoklipov.

- **Udelete Last (Obnoviť posledné)** – Služi na obnovenie naposledy odstránenej snímky. Táto možnosť je dostupná, len pokiaľ nenasnímate ďalšiu snímku.
- **Format (Memory/Card) (Formátovať (Pamäť/Kartu))** – Odstránenie všetkých uložených súborov a následné sformátovanie vnútornej pamäte alebo pamäteovej karty.



Tip Ak chcete v režime **Playback (Prehrávanie)** odstrániť zobrazenú snímku, stlačte tlačidlo , vyberte možnosť, potom stlačte tlačidlo  **Menu** .

Zobrazenie informácií o snímke

Na obrazovke v režime **Image Info (Informácie o snímke)** sa zobrazujú nastavenia použité pri snímaní práve zobrazenej snímky alebo videoklipu.



| | |
|----|---|
| 1 | Shutter speed (Rýchlosť uzávierky) a F-number (Clonové číslo) (clona). |
| 2 | ISO Speed (Citlivosť ISO). |
| 3 | Režim snímania mimo predvoleného nastavenia (pozri <i>Použitie režimov snímky na strane 20</i>), Flash (Blesk) (pozri <i>Nastavenie blesku na strane 19</i>) a nastavenie funkcie Focus (Zaostrovanie) (pozri <i>Použitie nastavenia rozsahu zaostrenia na strane 17</i>). |
| 4 | Všetky nastavenia mimo predvoleného nastavenia ponuky Capture Menu (Snímanie) okrem funkcie Image Quality (Kvalita snímky) . |
| 5 | Zobrazenie histogramu, zľava doprava, rozloženie tmavých oblastí, stredný rozsah a svetlé pixely v nasnímanej snímke. |
| 6 | Indikátor pamäteovej karty. |
| 7 | Názov súboru snímky. |
| 8 | Veľkosť súboru snímky. |
| 9 | Dátum a čas nasnímania fotografie. |
| 10 | Nastavenie Image Quality (Kvalita snímky) pri snímaní fotografie. |
| 11 | Informácie v dvoch riadkoch v dolnom pravom rohu snímky sú rovnaké ako v režime Playback (Prehrávanie) . |

Zobrazenie prezentácií

Vyberte možnosť **View Slideshow (Zobraziť prezentáciu)** na konfiguráciu a spustenie prezentácie snímok a videoklipov na obrazovom displeji alebo v televízore (ak je fotoaparát umiestnený vo voliteľnej kolíske HP Photosmart Premium alebo v bezdrôtovom kolískovom podstavci a pripojený k televízoru).





- **EXIT (UKONČIŤ)** – Návrat do ponuky **Playback Menu (Prehrávanie)** bez zobrazenia prezentácie.
- **Start Slideshow (Spustiť prezentáciu)** – Spustenie prezentácie.
- **Images (Snímky)** – Prehrávanie zadanych snímok: **All (Všetky)** (predvolené), **Favorites (Obľúbené)**, **Stills Only (Iba snímky)**, **Videos Only (Iba videá)**, **This Image (Táto snímka)**.
- **Interval** – Nastavenie trvania zobrazenia každej snímky: **2 sekundy**, **5 sekúnd** (predvolené), **10 sekúnd**, **15 sekúnd**, **60 sekúnd**, **Manual (Manuálne)** (stlačením tlačidla ◀▶ posúvajte snímky v prezentácii manuálne).
- **Loop (Slučka)** – Určenie frekvencie opakovania prezentácie: **Once (Raz)** (predvolené nastavenie), **2x**, **3x**, **Continuous (Nepretržite)**.
- **Audio (Zvuk)** – Prehratie priradených zvukových klipov pri zadanej hlasitosti: **Off (Vypnutá)**, **Low (Nízka)**, **High (Vysoká)**.

Spájanie panorámy

Ak je zobrazená snímka z panoramatickej postupnosti a vyberiete možnosť **Stitch Panorama (Spojiť panorámu)**, fotoaparát zobrazí spojenú panoramatickú postupnosť.




Poznámka Výsledkom spojenia vo fotoaparáte bude zmenšenie snímky oproti jej veľkosti pri prenose snímok do počítača. Ak chcete spojiť panoramatické snímky v tom rozlíšení, v ktorom bola snímaná panoramatická postupnosť, presuňte panoramatickú postupnosť snímok do počítača (pozri [Prenos snímok použitím softvéru HP Photosmart na strane 43](#)).

1. Presuňte sa na jednu zo snímok v panoramatickej postupnosti.
2. Použitím tlačidla ▲▼ vyberte možnosť **Stitch Panorama (Spojiť panorámu)**, potom stlačte tlačidlo  a zobrazí sa ukážka spojených snímok. Ukážku spojenej panorámy môžete zväčšiť použitím ikony . Pomocou tlačidiel ▲▼ ◀▶ môžete prezerat' zostavenú panorámu a skontrolovať spájanie jednotlivých snímok.
3. Ak chcete spojiť a uložiť panoramatickú snímku, stlačte tlačidlo . Ak chcete zrušiť spojenie panoramatických snímok, stlačte tlačidlo .

Po spojení panoramatických snímok sa jednotlivé snímky v panoramatickej postupnosti uchovávajú.

Nahrávanie zvuku

Funkcia ikony  **Record Audio (Nahrat' zvuk)** umožňuje nahrat' zvukový klip a pripojiť ho k existujúcej snímke alebo panoramatickej postupnosti.

1. Výberom ikony  **Record Audio (Nahrat' zvuk)** sa okamžite spustí nahrávanie.
2. Ak chcete zastaviť nahrávanie a pripojiť zvukový klip k zobrazenej snímke, stlačte tlačidlo .






Poznámka Zvukové klipy môžete pripojiť k jednotlivým snímkam v panoramatickej postupnosti. Keď spojíte panoramatickú postupnosť (vo fotoaparáte alebo v počítači), k spojenej panoráme sa nepripojí žiadny zvuk. Avšak, môžete pripojiť zvuk k spojenej panoráme podľa vyššie uvedeného popisu.








Ak je k zobrazenej snímke pripojený zvukový klip, po vybratí ikony  **Record Audio (Nahráť zvuk)** sa zobrazí vedľajšia ponuka **Record Audio (Nahráť zvuk)**.

- **Keep Current Clip (Ponechať aktuálny klip)** – Zachovanie aktuálneho zvukového klipu a návrat do ponuky **Playback Menu (Prehrávanie)**.
- **Record New Clip (Nahráť nový klip)** – Nahratie nového zvukového klipu a nahradenie predchádzajúceho zvukového klipu.
- **Delete Clip (Odstrániť klip)** – Odstránenie aktuálneho zvukového klipu a návrat do ponuky **Playback Menu (Prehrávanie)**.

4 Používanie ponuky Design Gallery Menu (Galéria návrhov)

Funkcie ponuky **Design Gallery (Galéria návrhov)** slúžia na vylepšenie zosnímaných fotografií.


1. V režime **Playback (Prehrávanie)** pomocou tlačidiel ◀▶ prejdite na snímku a potom stlačte tlačidlo .
2. Pomocou tlačidiel ◀▶ zvýraznite ikonu  karty ponuky **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)**.
3. Pomocou tlačidiel ▲▼ zvýraznite možnosť, potom stlačte tlačidlo  a postupujte podľa pokynov na displeji.



| | |
|---|--|
|  | Apply Artistic Effects (Použiť umelecké efekty) – Pozri <i>Použitie umeleckých efektov na strane 38</i> . |
|  | Modify Color (Upraviť farbu) – Pozri <i>Úprava farieb na strane 39</i> . |
|  | Add Borders (Pridať orámovanie) – Pozri <i>Pridanie orámovania na strane 40</i> . |
|  | Remove Red Eyes (Odstrániť efekt červených očí) – Pozri <i>Odstránenie efektu červených očí na strane 40</i> . |
|  | Rotate (Otočiť) – Služi na otočenie zobrazenej snímky. Použitím tlačidiel ◀▶ môžete otáčať snímku v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek vždy o 90 stupňov. Novú orientáciu snímky uložte stlačením tlačidla  . |
|  | Crop (Orezať) – Pozri <i>Orezanie fotografií na strane 41</i> . |

Použitie umeleckých efektov




Tip Ak potrebujete snímku orezať (pozri *Orezanie fotografií na strane 41*), urobte to pred použitím umeleckých efektov alebo pred pridaním orámovania. Ak plánujete použiť umelecké efekty alebo upravovať farby, urobte tak pred pridaním orámovania.

Ikona  **Apply Artistic Effects (Použiť umelecké efekty)** umožňuje vytvoriť kópiu vybratej snímky a použiť kreatívne efekty na kópiu. Ak chcete použiť umelecké efekty:

1. Pomocou tlačidla ▼ vyberte ikonu  **Apply Artistic Effects (Použiť umelecké efekty)** a potom stlačte tlačidlo .
2. Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť a skontrolujte, aký bude mať vplyv na snímku.
 - **Cancel (Zrušiť)** – Služi na návrat do ponuky **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)** bez uloženia zmien.
 - **Ink Dots (Atramentová kresba)** – Používa sa na simuláciu umeleckého štýlu pointilizmus.
 - **Cartoon (Komiks)** – Simuluje vysokografický obraz komiksu.







- **Watercolor (Vodové farby)** – Simuluje kreslenie vodovými farbami.
 - **Center Focus (Stredové zaostrenie)** – Vytvára postupné rozmazanie od ostrého stredy k rozmazaným okrajom.
 - **Posterize (Posterizácia)** – Vytvára vysokokontrastný efekt s plochým tónovaním.
 - **Retro (Retro)** – Vytvára dvojfarebný, vysokokontrastný vzhľad ako z obdobia 70-tych rokov.
 - **Soft Glow (Jemná žiara)** – Vytvára difúznu, jasnú, éterickú žiaru.
 - **Vintage (Historický vzhľad)** – Vytvára historický poškríbaný vzhľad.
 - **Slimming (Zoštíhlenie)** – Stlačí predmety v strede pre získanie štíhlejšieho vzhľadu.
 - **Sky Color (Farba oblohy)** – Zvýrazní oblohu, pričom farba postupne bledne zhora nadol.
 - **Ground Color (Farba zeme)** – Zvýrazní krajinu, pričom farba postupne bledne zdola nahor.
 - **Kaleidoscope (Kaleidoskop)** – Fotografiu odzrkadlí štyrmi smermi.
 - **Solarize (Solarizácia)** – Spôsobí čiastočnú zmenu tónov a zvýrazní obrysy.
 - **Drawing (Kresba)** – Vytvorí kresbu ceruzkou pomocou hrán nachádzajúcich sa na snímke.
3. Stlačením tlačidla  vyberte umelecký efekt a zobrazte vedľajšiu ponuku kreatívnych možností.
Umelecký efekt upravte podľa pokynov na displeji.
 4. Stlačením tlačidla  uložíte kópiu snímky s umeleckým efektom a vrátite sa do ponuky **Design Gallery (Galéria návrhov)**. Stlačením tlačidla  /  ukončíte prácu bez uloženia a vrátite sa do vedľajšej ponuky **Apply Artistic Effects (Použiť umelecké efekty)**.





Úprava farieb

Ikona  **Modify Color (Upraviť farbu)** umožňuje použiť na zobrazenú snímku farebné schémy. Upravovanie farieb:



Tip Ak chcete použiť umelecké efekty alebo upraviť farby, urobte tak pred pridaním orámovania.


1. Pomocou tlačidla  vyberte ikonu  **Modify Color (Upraviť farby)** a potom stlačte tlačidlo  .
2. Pomocou tlačidiel   vyberte farebnú schému a skontrolujte, aký bude mať vplyv na snímku.
 - **Cancel (Zrušiť)** – Služí na návrat do ponuky **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)** bez uloženia zmien.
 - **Black & White (Čiernobiele)** – Zmení farebnú snímku na čiernobiely.
 - **Sepia (Sépiovohnedá)** – Snímku upraví do hnedastých tónov, aby pôsobila starobylo.
 - **B&W Tints (Odtiene čiernej a bielej)** – Aplikuje farebné tóny na čiernu a bielu verziu fotografie.
 - **Color Tints (Farebné odtiene)** – Pridá farebnú vrstvu na vytvorenie nálady alebo pocitu.







3. Stlačením tlačidla  vyberte farebnú schému a zobrazte vedľajšiu ponuku kreatívnych možností.
Podľa pokynov na obrazovke upravte farbu.
4. Stlačením tlačidla  uložte kópiu snímky s vybranou farebnou schémou a vráťte sa do ponuky **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)**. Stlačením tlačidla  /  ukončíte prácu bez uloženia a vráťte sa do vedľajšej ponuky **Modify Color (Upraviť farbu)**.

Pridanie orámovania




Tip Ak chcete snímku orezať (pozri [Orezanie fotografií na strane 41](#)), urobte tak pred pridaním orámovania alebo použitím umeleckých efektov. Ak chcete použiť umelecké efekty alebo upraviť farby, urobte tak pred pridaním orámovania.

Ikona  **Add Borders (Pridať orámovanie)** umožňuje k zobrazenej snímke pridať jeden alebo viac typov vopred určeného orámovania. Pridanie orámovania:

1. Pomocou tlačidla  vyberte ikonu  **Add Borders (Pridať orámovanie)** a potom stlačte tlačidlo  .
2. Pomocou tlačidiel  vyberte typ orámovania a skontrolujte, aký bude mať vplyv na snímku.
 - **Cancel (Zrušiť)** – Služi na návrat do ponuky **Design Gallery (Galéria návrhov)** bez uloženia zmien.
 - **Soft Edge (Jemný okraj)** – Snímka sa orámuje jemným, dekoratívnym rámom.
 - **Inset Border (Vložené orámovanie)** – Fotografia presahuje za orámovanie.
 - **Torn Edge (Trhaný okraj)** – Vytvorí náhodné útržky, čím vznikne nepravidelné orámovanie.
 - **Burn Edge (Spálený okraj)** – Vytvára orámovanie s tmavšími časťami, ktoré majú spálený vzhľad.
 - **Spatter (Postrek)** – Vytvorí sa orámovanie, ktoré vyzerá ako nasprejované.
 - **Oval (Ovál)** – Pridá sa oválne matné orámovanie so skosenými okrajmi.
 - **Circle (Kruh)** – Pridá sa kruhové matné orámovanie so skosenými okrajmi.
 - **Rectangle (Obdĺžnik)** – Pridá sa obdĺžnikové matné orámovanie s ostrými okrajmi.
 - **Rounded Rectangle (Zaoblený obdĺžnik)** – Vytvorí sa obdĺžnikové matné orámovanie so zaoblenými rohmi.
 - **Square (Štvorec)** – Vytvorí sa štvorcové matné orámovanie so skosenými okrajmi.
3. Stlačením tlačidla  vyberte orámovanie a zobrazte vedľajšiu ponuku kreatívnych možností.
Orámovanie upravte podľa pokynov na obrazovke.
4. Stlačením tlačidla  uložte kópiu snímky s vybraným orámovaním a vráťte sa do ponuky **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)**. Stlačením tlačidla  /  ukončíte prácu bez uloženia a vráťte sa do vedľajšej ponuky **Add Borders (Pridať orámovanie)**.

Odstránenie efektu červených očí


Keď vyberiete ikonu  **Remove Red Eyes (Odstrániť efekt červených očí)**, fotoaparát spracuje aktuálnu fotografiu tak, aby sa dosiahlo odstránenie efektu červených očí u objektov.



Poznámka Viac informácií o odstránení efektu červených očí nájdete v časti *Red eye (Efekt červených očí)* na strane 19.

Proces odstránenia efektu červených očí trvá niekoľko sekúnd. Po jeho skončení sa na snímke okolo upravených oblastí zobrazia zelené rámčeky spolu s vedľajšou ponukou **Remove Red Eyes (Odstrániť efekt červených očí)**:

- **Save Changes (Uložiť zmeny)** (predvolené) – Služi na prepis pôvodnej snímky a návrat do ponuky **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)**.
- **View Changes (Zobraziť zmeny)** – Zobrazí zväčšenú ukážku snímky so zelenými rámčkami okolo upravených oblastí.
- **Cancel (Zrušiť)** – Služi na návrat do ponuky **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)** bez zmeny efektu červených očí.

Ak chcete zrušiť odstránenie efektu červených očí, v ponuke **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)** vyberte možnosť **Undo Redeye Removal (Zrušiť odstránenie efektu červených očí)** a potom stlačte tlačidlo .




Poznámka Možnosť **Undo Redeye Removal (Zrušiť odstránenie efektu červených očí)** sa v ponuke **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)** objaví, ak prezeráte snímku s odstráneným efektom červených očí alebo snímku, ktorá bola snímaná so zapnutou funkciou **Red-Eye Removal (Odstrániť efekt červených očí)**. Pozri **Red-Eye Removal (Odstrániť efekt červených očí)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24.

Remove Red Eyes (Odstrániť efekt červených očí) je dostupná len pre fotografie snímané s bleskom.

Orezanie fotografií





Ikona  **Crop (Orezať)** umožňuje orezať zobrazenú snímku na zvolenú orientáciu.

Následne je možné pomocou páčky **Zoom (Transfokátor)** a tlačidiel 

 skontrolovať, či je na snímke všetko, čo chcete vytlačiť.





Tip Uistite sa, či je snímka správne orezaná pred pridaním orámovania alebo použitím umeleckých efektov.

1. Pomocou tlačidla  vyberte ikonu  **Crop (Orezať)** a potom stlačte tlačidlo .
2. Pomocou tlačidiel  vyberte spôsob orezania a skontrolujte, aký bude mať vplyv na snímku.
 - **Cancel (Zrušiť)** – Služi na návrat do ponuky **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)** bez uloženia zmien.
 - **Landscape (Na šírku)** (predvolené) – Služi na horizontálne orezanie snímky v pomere strán 3:2 (o tretinu širšia ako vyššia).
 - **Portrait (Na výšku)** – Umožňuje vertikálne orezanie snímky s pomerom strán 3:2 (o tretinu vyššia ako širšia).
 - **Help (Pomocník)** – Poskytuje ďalšie pomocné informácie o funkcii **Crop (Orezať)**.

Podľa pokynov na obrazovke použite **páčku transfokátora** a upravte, čo sa zobrazí na orezanej snímke.

Pri tlači dôjde k orezaniu normálneho pomeru strán na vrchnej a spodnej strane (orientácia na šírku) alebo na bokoch (orientácia na výšku). Orezanie pomáha zabezpečiť, aby sa vytlačil želaný obsah.

3. Stlačením tlačidla  uložte kópiu orezanej snímky a vráťte sa do ponuky **Design Gallery Menu (Galéria návrhov)**. Stlačením tlačidla  ukončíte prácu bez uloženia zmien a vráťte sa do vedľajšej ponuky **Crop (Orezať)**.

5 Presun a tlač obrázkov

Snímky a videoklipy môžete presúvať použitím aj bez použitia softvéru HP Photosmart, ktorý sa dodáva spolu s fotoaparátom. Avšak softvér HP Photosmart má niekoľko funkcií pre prenos a spravovanie snímok a tiež sprievodcu procesom prenosu.

Prenos snímok použitím softvéru HP Photosmart

Ak máte nainštalovaný softvér HP Photosmart (pozri [Nainštalujte softvér na strane 10](#)), túto metódu použijete na prenos snímok a videoklipov do vášho počítača. Túto metódu môžete používať aj na prenos, spájanie a tlač panoramatických snímok.

1. Ak ste vybrali snímky na zdieľanie, tlač alebo zakúpenie výtlačkov online (pozri [Používanie softvéru HP Photosmart Express na strane 47](#)), skontrolujte, či je počítač pripojený k tlačiarni a/alebo Internetu.
2. Pripojte kolísku k počítaču pomocou kábla USB, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
3. Umiestnite fotoaparát do kolísky.
4. Zapnite fotoaparát a vykonajte prenos snímok podľa inštrukcií na obrazovke počítača. Ďalšie informácie získate použitím funkcie Help (Pomocník) softvéru HP Photosmart.



Prenos snímok bez použitia softvéru HP Photosmart

Ak nemáte nainštalovaný softvér HP Photosmart:

- Nemôžete použiť funkcie **Share (Zdieľanie)** ani **Buy Prints Online (Zakúpenie výtlačkov online)** v ponuke fotoaparátu **Photosmart Express** (pozri [Používanie softvéru HP Photosmart Express na strane 47](#)).
- Panoramatické postupnosti sa nespájajú pri prenose snímok do počítača automaticky.
- Snímky označené na tlač sa automaticky nevytlačia po pripojení fotoaparátu k počítaču.

Avšak snímky a videoklipy môžete preniesť do počítača nasledovne:

- Pripojením fotoaparátu priamo k počítaču (pozri [Pripojenie k počítaču na strane 44](#))
- Použitím zariadenia na čítanie pamäťových kariet (pozri [Použitie zariadenia na čítanie pamäťových kariet na strane 44](#))

Pripojenie k počítaču

1. Vypnite fotoaparát, pripojte kolísku k počítaču, umiestnite fotoaparát do kolísky a potom fotoaparát zapnite.
 - V počítačoch so systémom Windows sa fotoaparát zobrazí ako zariadenie v Prieskumníkovi, čo umožňuje kopírovať snímky z fotoaparátu do počítača.
 - V počítačoch so systémom Macintosh sa automaticky naštartuje program Image Capture alebo iPhoto, čo umožňuje prenos snímok do počítača.
2. Po skončení prenosu snímok vyberte fotoaparát z kolísky. Ak je v počítači spustený systém Windows 2000 alebo XP a zobrazí sa výstraha **Unsafe Removal (Nebezpečné odstránenie)**, výstrahu ignorujte.

Ak sa vyskytnú problémy, vyberte nastavenie **USB Configuration (Konfigurácia USB)** fotoaparátu s hodnotou **Disk Drive (Disková jednotka)** (pozri **USB Configuration (Konfigurácia USB)** v časti *Používanie ponuky Setup Menu (Nastavenie)* na strane 52) a znovu ho pripojte k počítaču.



Poznámka Ak v počítačoch so systémom Macintosh vyberiete nastavenie fotoaparátu **Disk Drive (Disková jednotka)** a automaticky sa nespustí program Image Capture ani iPhoto, na pracovnej ploche vyhľadajte ikonu diskovej jednotky s označením **HP_R967** a snímky skopírujte manuálne. Viac informácií o kopírovaní súborov nájdete v pomocníkovi systému Mac.

Použitie zariadenia na čítanie pamäťových kariet

Do zariadenia na čítanie pamäťových kariet môžete vložiť voliteľnú pamäťovú kartu fotoaparátu (zakúpenú osobitne). Niektoré počítače a tlačiarne HP Photosmart majú zabudované zásuvky pre pamäťové karty, ktoré fungujú ako zariadenia na čítanie pamäťových kariet.

Počítače so systémom Windows:

1. Vložte pamäťovú kartu fotoaparátu do zariadenia na čítanie pamäťových kariet (alebo do zásuvky pre pamäťovú kartu v počítači).
2. Pravým tlačidlom myši kliknite na priečink **My Computer (Tento počítač)** na pracovnej ploche, potom vyberte možnosť **Explore (Preskúmať)**.
3. Rozbaľte priečink vymeniteľnej diskovej jednotky, rozbaľte priečink **DCIM**, potom kliknite na priečink vášho fotoaparátu.
4. Vyberte a skopírujte všetky snímky do priečinka v počítači.
5. Po overení úspešného prenosu snímok vráťte pamäťovú kartu do fotoaparátu.

Počítače so systémom Macintosh:



1. Vložte pamäťovú kartu fotoaparátu do zariadenia na čítanie pamäťových kariet (alebo do zásuvky pre pamäťové karty počítača).
2. Automaticky sa spustí niektorý z programov HP Photosmart, Image Capture alebo iPhoto, ktorý vás bude sprevádzať procesom prenosu snímok.

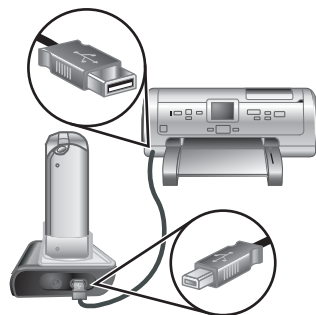
Ak sa žiadna aplikácia nespustí automaticky alebo ak chcete skopírovať snímky ručne, na pracovnej ploche vyhľadajte ikonu diskovej jednotky pre pamäťovú kartu a potom skopírujte snímky na lokálny pevný disk. Viac informácií o kopírovaní súborov nájdete v pomocníkovi systému Mac.

Tlač snímok z fotoaparátu

Použitím kolísky môžete pripojiť fotoaparát k ľubovoľnej tlačiarni s certifikátom PictBridge na tlač fotografií a snímok uložených z videoklipov (pozri *Ukladanie snímok z videoklipov na strane 33*). Informácie o tlači panorám priamo na tlačiarni nájdete v časti *Tlač panorám z fotoaparátu na strane 45*.





1. Skontrolujte, či je tlačiareň zapnutá, či je vnútri papier a či na displeji tlačiarene nie sú zobrazené žiadne chybové hlásenia.
2. Overte, či má nastavenie fotoaparátu **USB Configuration (Konfigurácia USB)** hodnotu **Digital Camera (Digitálny fotoaparát)** (pozri **USB Configuration (Konfigurácia USB)** v časti *Používanie ponuky Setup Menu (Nastavenie) na strane 52*).
3. Použitím kábla USB, ktorý sa dodáva s fotoaparátom, pripojte kolísku a tlačiareň.
4. Umiestnite fotoaparát do kolísky a zapnite ho.
5. Po pripojení fotoaparátu k tlačiarni sa na displeji fotoaparátu zobrazí ponuka **Print Setup Menu (Nastavenie tlače)**.
 - Ak chcete zmeniť skupinu snímok určených na vytlačenie, použijete tlačidlá ◀▶ a postupujte podľa pokynov zobrazených na displeji fotoaparátu.
 - Ak chcete upraviť výber, stlačte tlačidlo  a postupujte podľa pokynov zobrazených na displeji fotoaparátu.
 - Ak chcete zmeniť iné nastavenia, použitím tlačidiel ▲▼ na fotoaparáte vyberte možnosť ponuky a potom použitím tlačidiel ◀▶ na fotoaparáte zmeňte nastavenie.
6. Tlač sa spustí stlačením tlačidla .



Poznámka Ak pripojíte fotoaparát k tlačiarni od iného výrobcu ako HP a vyskytnú sa problémy s tlačou, obráťte sa na výrobcu tlačiarene. Spoločnosť HP neposkytuje zákaznícku podporu pre tlačiarene od iných výrobcov ako HP.

Tlač panorám z fotoaparátu

Panorámy spojené vo fotoaparáte môžete tlačiť (pozri *Spájanie panorám na strane 36*) priamo v tlačiarniach HP s certifikátom PictBridge, ktoré umožňujú tlač panorám na papier s veľkosťou 10 x 30 cm (4 x 12 palcov). Tiež môžete vytlačiť časti fotografií ako panorámy.

1. Postupujte podľa krokov 1 až 4 v časti *Tlač snímok z fotoaparátu na strane 45*, pričom skontrolujte, či máte v tlačiarni papier na tlač panorám.
2. Po zobrazení ponuky **Print Setup Menu (Nastavenie tlače)** na displeji fotoaparátu vyberte pomocou tlačidiel ◀▶ niektorú z možností v zozname **Images (Snímky)** alebo stlačte tlačidlo  a podľa pokynov zobrazených na displeji fotoaparátu vyberte skupinu snímok.
3. V ponuke **Print Setup Menu (Nastavenie tlače)** zvýraznite možnosť **Print Size: (Veľkosť tlače:)**, použitím tlačidiel ◀▶ vyberte možnosť **Panorama (Panoráma)** a potom stlačte tlačidlo .

4. V ponuke **Panorama Printing Menu (Tlač panorámy)** zvýraznite možnosť.
 - **Print as Shown (Tlač podľa zobrazenia)** – Tlač oblasti zobrazenej v zelenom poli.
 - **Select Crop Area (Vybrať vyrezanú oblasť)** – Možnosť úpravy časti snímky vybratej na tlač. Vyberte oblasť stlačením tlačidla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, použitím tlačidiel \blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleleft , \blacktriangleright , tlačidla \blacktriangle a $\blacktriangle\blacktriangle\blacktriangle$ umiestnite zelené pole do danej oblasti, potom sa stlačením tlačidla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ vráťte do ponuky **Panorama Printing Menu (Tlač panorámy)**.
 - **Skip This Image (Preskočiť túto snímku)** – Prechod na nasledujúcu snímku bez tlače zobrazenej snímky.
 - **Cancel (Zrušiť)** – Ukončenie ponuky **Panorama Printing Menu (Tlač panorámy)**, všetkých čakajúcich a prebiehajúcich tlačových úloh a návrat do ponuky **Print Setup Menu (Nastavenie tlače)**.
5. Po skončení tlače vyberte fotoaparát z kolísky.

6 Používanie softvéru HP Photosmart Express





Softvér **HP Photosmart Express** umožňuje vybrať priamo vo fotoaparáte tie fotografie, ktoré sa pri nasledujúcom pripojení fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni automaticky vytlačia (pozri *Označenie snímok určených na tlač na strane 48*), odošlú na zakúpenie výtlačkov online (pozri *Zakúpenie výtlačkov online na strane 49*) alebo sa odošlú na vami určené miesto (pozri *Zdieľanie snímok na strane 50*). Snímky vo vašom fotoaparáte môžete označiť ako **Favorites (Oblíbené)** a následne ich vytlačiť, odoslať na zakúpenie výtlačkov online alebo odoslať na vami určené miesto ako skupinu (pozri *Označenie snímok ako Favorites (Oblíbené) na strane 48*).






Ak chcete používať niektoré funkcie ponuky **Photosmart Express Menu**, musíte mať na počítači nainštalovaný softvér HP Photosmart, verziu HP Photosmart Premier pre systém Windows alebo verziu HP Photosmart Mac (pre systém Macintosh). Ďalšie informácie o softvéri nájdete v časti *Informácie o softvéri HP Photosmart na strane 11*.



Poznámka Dostupnosť služieb online závisí od krajiny alebo regiónu. Viac informácií získate na webovej lokalite www.hp.com/go/sharing.






Práca s ponukou Photosmart Express Menu

Ponuku **Photosmart Express Menu** zobrazíte stlačením tlačidla . Pomocou tlačidiel  a  označíte požadovanú položku ponuky a potom stlačíte tlačidlo .

| | |
|---|--|
|  | Print (Tlačiť) – Umožňuje vybrať snímky a určiť počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť. Pozri <i>Označenie snímok určených na tlač na strane 48</i> . |
|  | Share (Zdieľanie) – Umožňuje pridať vlastné cieľové umiestnenia online a nastaviť zdieľanie snímok v rámci jedného alebo viacerých umiestnení. Pozri <i>Zdieľanie snímok na strane 50</i> . |
|  | Buy Prints (Zakúpenie výtlačkov) – Služí na určenie tých snímok, ktoré vytlačí internetová tlačová služba. Pozri <i>Zakúpenie výtlačkov online na strane 49</i> . |
|  | Favorites (Oblíbené) – Umožňuje označiť snímky ako Favorites (Oblíbené) . Pozri <i>Označenie snímok ako Favorites (Oblíbené) na strane 48</i> . |
|  | Help (Pomocník) – Poskytuje informácie o ponuke Photosmart Express Menu a možnostiach, ktoré obsahuje. |

Označenie snímok ako Favorites (Oblíbené)

Označenie snímky ako **Favorite (Oblíbená)** umožňuje rýchlu tlač, zdieľanie alebo zakúpenie výťažkov online pre skupinu snímok označenú ako **Favorites (Oblíbené)**.





1. Pokiaľ je fotoaparát v režime **Playback (Prehrávanie)**, použite tlačidlá ◀▶ na zobrazenie snímky, ktorú chcete označiť ako **Favorite (Oblíbená)**, a potom stlačte tlačidlo .
2. Tlačidlá ▲▼ a ◀▶ použite na označenie snímok ako **Favorites (Oblíbené)** a potom stlačte tlačidlo  ^{Menu} _{OK}.
3. Označte možnosť **This Image (Táto snímka)** a potom stlačte tlačidlo  ^{Menu} _{OK}. Ak chcete zrušiť výber možnosti **This Image (Táto snímka)**, stlačte znova tlačidlo  ^{Menu} _{OK}.
4. Pre každú ďalšiu snímku, ktorú chcete označiť ako **Favorite (Oblíbená)**, použite na zobrazenie snímky tlačidlá ◀▶ a potom zopakujte krok č. 3.
5. Po ukončení označovania snímok ako **Favorites (Oblíbené)** stlačte tlačidlo .

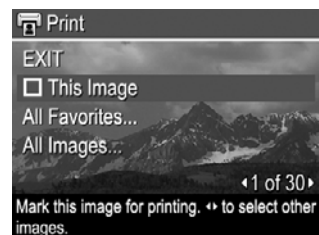


Tip Ak chcete zobraziť len tie snímky, ktoré sú označené ako **Favorites (Oblíbené)**, vyberte možnosť **Favorites (Oblíbené)** v ponuke **View Slideshow (Zobraziť prezentáciu)** (pozri [Zobrazenie prezentácií](#) na strane 36).

Označenie snímok určených na tlač

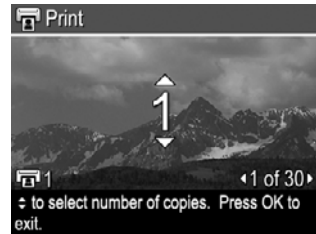
Na tlač môžete vybrať jednotlivé snímky, skupiny snímok, ktoré už sú označené ako **Favorites**, alebo všetky snímky, ktoré sa nachádzajú vo fotoaparáte. Pri nasledujúcom pripojení fotoaparátu prostredníctvom kolísky k tlačiarni s certifikátom PictBridge alebo k počítaču s nainštalovaným softvérom HP Photosmart sa označené snímky vytlačia automaticky.

1. Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel ▲▼ a ◀▶ označte možnosť **Print (Tlačiť)** a potom stlačte tlačidlo  ^{Menu} _{OK}.
2. V ponuke **Print (Tlačiť)** označte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo  ^{Menu} _{OK}.
 - **This Image (Táto snímka)** – Výber snímky, ktorá je aktuálne zobrazená. Ak sa chcete presunúť na inú snímku, použite tlačidlá ◀▶.
 - **All Favorites... (Všetky oblíbené...)** – Zobrazenie vedľajšej ponuky **Print All Favorites (Vytlačiť všetky oblíbené)**. Označte možnosť **Print All Favorites (Vytlačiť všetky oblíbené)** a potom stlačte tlačidlo  ^{Menu} _{OK}. Táto možnosť je k dispozícii len v takom prípade, ak ste označili viac ako jednu snímku ako **Favorite (Oblíbená)** (pozri [Označenie snímok ako Favorites \(Oblíbené\)](#) na strane 48).
 - **All Images... (Všetky snímky...)** – Zobrazenie vedľajšej ponuky **Print All Images (Vytlačiť všetky snímky)**. Označte možnosť **Print All Images**




(Vytlačiť všetky snímky) a potom stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK}. Táto možnosť je k dispozícii len v takom prípade, ak je vo fotoaparáte viac snímok.


3. Ak chcete tlačiť viac kópií snímky, označte možnosť **Change Number of Copies (Zmeniť počet kópií)** a potom stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK}. Vo vedľajšej ponuke **Print (Tlačiť)** slúžiacej na zmenu počtu kópií použité na nastavenie počtu kópií, ktoré sa majú vytlačiť, tlačidlá ▲▼ a potom stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK}.
4. V hlavnej ponuke **Print (Tlačiť)** môžete vybrať ďalšie snímky na tlač a to tak, že pomocou tlačidiel ◀▶ snímku zobrazíte, zvýrazníte možnosť **This Image (Táto snímka)** v ponuke **Print (Tlačiť)**, stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK} a potom zopakujete krok č. 3.
5. Po skončení označovania snímok pre tlač stlačte tlačidlo .
6. Ak chcete vybrať snímky vytlačiť, pripojte fotoaparát prostredníctvom kolísky k tlačiarni s certifikátom PictBridge alebo k počítaču s nainštalovaným softvérom HP Photosmart a fotoaparát zapnite.



Zakúpenie výtlačkov online

Snímky, ktoré chcete objednať na vytlačenie, môžete vybrať. Pri nasledujúcom pripojení fotoaparátu prostredníctvom kolísky k počítaču s nainštalovaným softvérom HP Photosmart môžete objednať výtlačky vybraných snímok online.

1. Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel ▲▼ a ◀▶ označte možnosť **Buy Prints (Zakúpenie výtlačkov)** a potom stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK}.
2. Vo vedľajšej ponuke **Buy Prints (Zakúpenie výtlačkov)** označte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK}.
 - **This Image (Táto snímka)** – Výber snímky, ktorá je aktuálne zobrazená. Ak sa chcete presunúť na inú snímku, použite tlačidlá ◀▶.
 - **All Favorites... (Všetky obľúbené)** – Zobrazenie vedľajšej ponuky **Buy Prints of All Favorites (Zakúpenie výtlačkov všetkých obľúbených snímok)**. Označte možnosť **Buy Prints of All Favorites (Zakúpenie výtlačkov všetkých obľúbených snímok)**, stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK}, potom označte možnosť **EXIT (UKONČIŤ)** a znova stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK}. Táto možnosť je k dispozícii len v takom prípade, ak ste označili viac ako jednu snímku ako **Favorite (Obľúbená)** (pozri *Označenie snímok ako Favorites (Obľúbené)* na strane 48).
 - **All Images... (Všetky snímky)** – Zobrazte vedľajšiu ponuku **Buy Prints of All Images (Zakúpenie výtlačkov všetkých snímok)**. Označte možnosť **Buy Prints of All Images (Zakúpenie výtlačkov všetkých snímok)**, stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK}, potom označte možnosť **EXIT (UKONČIŤ)** a znova stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK}. Táto možnosť je k dispozícii len v takom prípade, ak je vo fotoaparáte viac snímok.
3. Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zobrazte snímku pomocou tlačidiel ◀▶, stlačte tlačidlo ^{Menu} _{OK} a potom zopakujte krok č. 2.







4. Ak ste ukončili označovanie snímok, ktorých výťažky si chcete zakúpiť, stlačte tlačidlo .
5. Ak chcete zakúpiť výťažky vybraných snímok, skontrolujte, či je váš počítač pripojený k Internetu, potom pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom kolísky a zapnite fotoaparát. Pri kupovaní snímok postupujte podľa pokynov zobrazených na obrazovke.

Zdieľanie snímok

Vedľajšiu ponuku **Share (Zdieľanie)** môžete prispôsobiť tak, aby obsahovala aj e-mailové adresy, skupinové distribučné zoznamy, albumy online alebo iné služby online. Môžete vybrať snímky na odoslanie do týchto cieľových umiestnení.

Nastavenie cieľových umiestnení online vo fotoaparáte










V ponuke **Photosmart Express Menu** môžete nastaviť maximálne 34 vlastných cieľových umiestnení (napríklad samostatné e-mailové adresy alebo skupinové distribučné zoznamy).















1. Skontrolujte, či je počítač pripojený k Internetu.
2. Zapnite fotoaparát, a potom stlačte tlačidlo .
3. Označte ikonu  **Share (Zdieľanie)** a potom stlačte tlačidlo . Ak ste už cieľové umiestnenia vytvorili, označte možnosť **Share Menu Setup (Nastavenie ponuky zdieľania)** a znova stlačte tlačidlo .
4. Prostredníctvom kolísky pripojte fotoaparát k počítaču. Pomocou pokynov na obrazovke nastavte vo fotoaparáte cieľové umiestnenia.
5. Odpojte fotoaparát od počítača, stlačte tlačidlo , označte možnosť **Share (Zdieľanie)** a stlačte tlačidlo , aby ste overili, či sú vo fotoaparáte nové cieľové umiestnenia.






Odosielanie snímok na cieľové umiestnenia online

Po nastavení cieľových umiestnení online vo fotoaparáte môžete označiť tie snímky, ktoré sa majú pri ďalšom pripojení fotoaparátu k počítaču odoslať na tieto vlastné cieľové umiestnenia prostredníctvom kolísky.

1. Stlačte tlačidlo , pomocou tlačidiel   a   označte možnosť **Share (Zdieľanie)** a potom stlačte tlačidlo  .
2. Vo vedľajšej ponuke **Share (Zdieľanie)** označte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo  .






 - Custom Destinations (Vlastné cieľové umiestnenia) – Výber cieľového umiestnenia, na ktoré sa odošle snímka zobrazená na pozadí. Podľa toho, koľko cieľových umiestnení ste vytvorili, sa ich môže zobraziť viac (pozri *Nastavenie cieľových umiestnení online vo fotoaparáte na strane 50*). Ak sa chcete presunúť na inú snímku, použite tlačidlá  .
 - **All Favorites... (Všetky obľúbené...)** – Zobrazenie vedľajšej ponuky **Share All Favorites (Zdieľať všetky obľúbené)**. Ak chcete túto možnosť vybrať, stlačte tlačidlo   vo vedľajšej ponuke, potom označte každé cieľové umiestnenie, na ktoré chcete odoslať všetky snímky označené ako **Favorites (Obľúbené)**, a stlačením tlačidla   vyberte každé cieľové umiestnenie. Po výbere cieľových umiestnení označte možnosť **EXIT (UKONČIŤ)** a stlačte tlačidlo  . Táto možnosť je k dispozícii len v takom prípade, ak ste označili viac ako jednu snímku ako **Favorite (Obľúbená)** (pozri *Označenie snímok ako Favorites (Obľúbené) na strane 48*).
 - **All Images... (Všetky snímky)** – Zobrazenie vedľajšej ponuky **Share All Images (Zdieľať všetky snímky)**. Ak chcete vybrať túto možnosť, stlačte tlačidlo   vo vedľajšej ponuke, potom označte každé cieľové umiestnenie, na ktoré chcete odoslať všetky snímky, a stlačením tlačidla   vyberte každé cieľové umiestnenie. Po výbere cieľových umiestnení označte možnosť **EXIT (SKONČIŤ)** a stlačte tlačidlo  . Táto možnosť je k dispozícii len v takom prípade, ak je vo fotoaparáte viac snímok.

3. Ak chcete vybrať ďalšie snímky na zdieľanie, na zobrazenie snímky použite tlačidlá   a zopakujte krok č. 2.
4. Po ukončení označovania snímok na zdieľanie stlačte tlačidlo .
5. Ak chcete odoslať snímky na vybrané cieľové umiestnenia, skontrolujte, či je počítač pripojený k Internetu, pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom kolísky a fotoaparát zapnite.













7 Používanie ponuky Setup Menu (Nastavenie)

Ponuka **Setup Menu (Nastavenie)** umožňuje nastaviť fungovanie fotoaparátu.

1. V režime **Live View (Zobrazenie naživo)** alebo **Playback (Prehrávanie)** stlačte tlačidlo  a potom pomocou tlačidiel ◀▶ zvýraznite ikonu ponuky .
2. Pomocou tlačidiel ▲▼ zvýraznite možnosť ponuky a potom stlačte tlačidlo , aby sa zobrazila vedľajšia ponuka tejto možnosti.
3. Pomocou tlačidiel ▲▼ zvýraznite nastavenie a potom stlačte tlačidlo .
4. Ak chcete zatvoriť ponuku **Setup Menu (Nastavenie)**, stlačte tlačidlo .

Zvolené nastavenia zostanú nastavené, kým ich nezmeníte.

| | |
|---|---|
|  | Display Brightness (Jas displeja) – Slúži na úpravu jasů obrazového displeja. <ul style="list-style-type: none">• Low (Nízky) – Predĺženie výdrže batérie.• Medium (Stredný) (predvolené) – Pre normálne podmienky zobrazovania.• High (Vysoký) – Pre veľmi jasné svetelné podmienky. |
|  | Sounds Volume (Hlasitosť zvuku) – Slúži na upravenie hlasitosti reproduktora pre zvuky fotoaparátu (ako je zvuk stlačenia tlačidiel a uzávierky) a zaznamenaný zvuk. Možnosti Off (Vypnutá) , Low (Nízka) (predvolené), High (Vysoká) . |
|  | Focus Assist Light (Indikátor podpory zaostrenia) – Zapína indikátor podpory zaostrenia, ktorý sa používa pri zlých svetelných podmienkach. Túto funkciu je možné vypnúť, ak napríklad nechcete vyrušiť fotografovaný objekt. Možnosti Auto (Automatické) (predvolené), Off (Vypnuté) . |
|  | Display Timeout (Časový limit vypnutia displeja) – Určuje čas, po ktorom sa obrazový displej vypne, ak nestlačíte tlačidlo. Možnosti Never (Nikdy) , 15, 30, 45 (predvolené), 60 sekúnd . |
|  | Instant Review (Okamžité prezeranie) – Slúži na nastavenie časového limitu zobrazenia snímky alebo videoklipu v režime Instant Review (Okamžité prezeranie) . Možnosti Off (Vypnuté) , 1, 2 (predvolené) a 4 sekundy . |
|  | Digital Zoom (Digitálny transfokátor) – Zapína alebo vypína digitálny transfokátor. Možnosť On (Zapnutý) (predvolené nastavenie), Off (Vypnutý) . |
|  | Date & Time (Dátum a čas) – Slúži na nastavenie dátumu a času. Pozri <i>Nastavte dátum a čas na strane 9</i> . |

| | |
|---|---|
|  | <p>USB Configuration (Konfigurácia rozhrania USB) – Určuje, ako má počítač rozpoznať fotoaparát. Pozri Pripojenie k počítaču na strane 44.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Camera (Digitálny fotoaparát) (predvolené) – Počítač rozpozna fotoaparát ako digitálny fotoaparát, ktorý používa štandard PTP (Picture Transfer Protocol). • Disk Drive (Disková jednotka) – Počítač rozpozna fotoaparát ako diskovú jednotku používajúcu štandard MSDC (Mass Storage Device Class). |
|  | <p>TV Configuration (Televízna konfigurácia) – Slúži na nastavenie formátu videonául na zobrazenie snímok z fotoaparátu v televízore</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC – Používa sa najmä v Severnej Amerike, v niektorých častiach Južnej Ameriky, Japonsku, Kórei a Taiwane. • PAL – Používa sa najmä v Európe, Uruguaji, Paraguaji, Argentíne a v niektorých častiach Ázie. |
|  | <p>Ikona  (Jazyk) – Slúži na nastavenie jazyka. Pozri Vyberte jazyk na strane 9.</p> |
|  | <p>Reset Settings (Obnoviť nastavenia) – Slúži na obnovenie výrobných predvolených nastavení fotoaparátu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancel (Zrušiť) – Slúži na zatvorenie ponuky bez obnovenia nastavení. • Yes (Áno) – Slúži na obnovenie všetkých predvolených nastavení fotoaparátu (okrem funkcií Date & Time (Dátum a čas), Language (Jazyk), TV Configuration (Televízna konfigurácia) a USB Configuration (Konfigurácia rozhrania USB)). |

8 Riešenie problémov

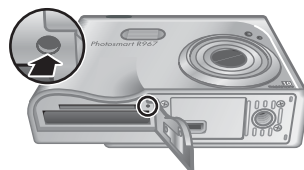
Táto časť obsahuje informácie o nasledujúcich témach:

- Obnovenie nastavení fotoaparátu (pozri [Obnovenie nastavení fotoaparátu na strane 54](#)).
- Možné problémy a riešenia (pozri [Problémy a riešenia na strane 54](#)).

Obnovenie nastavení fotoaparátu

Ak fotoaparát nereaguje na stlačenie tlačidiel, obnovte nastavenia fotoaparátu.

1. Fotoaparát vypnite.
2. Vyberte pamäťovú kartu a batériu.
3. Pomocou narovnannej kancelárskej spinky stlačte prepínač **Reset (Obnoviť)** (malý otvor umiestnený nad otvorom na batériu podľa obrázka), zatlačte ho na 3 až 6 sekúnd a potom uvoľnite.
4. Batériu vložte späť a zatvorte kryt na batériu a pamäťovú kartu.
5. Skontrolujte, či fotoaparát funguje bez voliteľnej pamätevej karty a potom vložte kartu.



Po obnovení nastavení fotoaparátu sa snímky alebo videoklipy uložené v pamäti nevymažú.

Problémy a riešenia

Tieto informácie slúžia na vyhľadanie riešenia bežných problémov, ktoré sa môžu vyskytnúť pri používaní fotoaparátu.

Fotoaparát sa nezapne.

- Nainštalujte novú alebo nabitú batériu a skontrolujte, či je vložená správne (pozri [Vložte batériu na strane 8](#)) a či používate nabíjateľnú lítium-iónovú batériu HP Photosmart R07 pre fotoaparáty HP Photosmart série R (L1812A/L1812B).
- Skontrolujte, či je sieťový napájací adaptér HP pripojený k fotoaparátu pomocou kolísky a či je pripojený do fungujúcej sieťovej zásuvky. Skontrolujte, či nie je poškodený alebo nefunkčný sieťový napájací adaptér HP.
- Obnovte nastavenia fotoaparátu (pozri [Obnovenie nastavení fotoaparátu na strane 54](#)).
- Skontrolujte, či používate správny typ pamätevej karty (pozri [Ukladanie na strane 66](#)). V takom prípade vyberte pamäťovú kartu a zapnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát zapne, naformátujte pamäťovú kartu (pozri [Vložte a naformátujte voliteľnú pamäťovú kartu na strane 10](#)). Ak sa fotoaparát nezapne, pamäťovú kartu naformátujte pomocou zariadenia na čítanie pamäťových kariet alebo pamäťovú kartu vymeňte.

Na ukazovateli úrovne nabitia batérie často stúpa a klesá stav nabitia.

Pozri [Indikátory napájania na strane 62](#).

Lítium-iónová batéria sa musí často nabíjať.

- Pozri [Predĺženie výdrže batérie na strane 61](#).
- Nová batéria alebo batéria, ktorá nebola dávno nabitá, sa musí znova nabiť tak, aby dosiahla úplnú kapacitu.
- Ak sa batéria nepoužila dlhšie ako dva mesiace, úplne ju nabite.

Lítium-iónová batéria sa nedá nabiť.

- Skúste ju opäť nabiť, keď sa po určitom čase vybije.
- Používajte len sieťový napájací adaptér odporúčaný spoločnosťou HP.
- Ak batérie nabíjate pomocou rýchlonabíjačky HP alebo ak náhradná nabíjacia jednotka kolísky HP Photosmart nefunguje, batériu vymeňte.

Fotoaparát sa nezapne, keď pripojím sieťový adaptér, potom ho odpojím a pripojím znova.

- Vložte batériu do fotoaparátu.
- Obnovte nastavenia fotoaparátu (pozri [Obnovenie nastavení fotoaparátu na strane 54](#)).
- Sieťový napájací adaptér mohol zlyhať. Skúste pripojiť iný kompatibilný sieťový napájací adaptér.
- Skúste pripojiť sieťový napájací adaptér do inej sieťovej zásuvky.

Fotoaparát sa dlho zapína.

Veľký počet súborov (više 300) uložených na voliteľnej pamäťovej karte spomaľuje zapínanie fotoaparátu. Preneste súbory z fotoaparátu do počítača a naformátujte pamäťovú kartu.

Fotoaparát nereaguje na stlačenie tlačidla.

- Fotoaparát zapnite.
- Väčšina tlačidiel fotoaparátu nefunguje, keď je fotoaparát pripojený k počítaču prostredníctvom kolísky.
- Vymeňte alebo nabite batériu.
- Obnovte nastavenia fotoaparátu (pozri [Obnovenie nastavení fotoaparátu na strane 54](#)).
- Pamäťová karta môže byť poškodená. Vyberte pamäťovú kartu a vyskúšajte fotoaparát. Ak fotoaparát funguje, vymeňte pamäťovú kartu.
- Naformátujte vnútornú pamäť alebo pamäťovú kartu (pozri [Vložte a naformátujte voliteľnú pamäťovú kartu na strane 10](#)).


Fotoaparát pri stlačení tlačidla uzávierky nenasníma snímku.

- Úplne stlačte tlačidlo **Shutter (Uzávierka)**.
- Vnútorná pamäť alebo pamäťová karta je plná. Preneste snímky z fotoaparátu do počítača, potom sformátujte vnútornú pamäť alebo pamäťovú kartu (pozri [Vložte a naformátujte voliteľnú pamäťovú kartu na strane 10](#)), alebo vymeňte kartu.
- Fotoaparát môže spracovávať údaje. Pred ďalším fotografovaním počkajte niekoľko sekúnd, kým fotoaparát dokončí spracovanie poslednej snímky.

Obrazový displej nefunguje.

- Obrazový displej sa mohol vypnúť. Fotoaparát aktivujte stlačením akéhokoľvek tlačidla.
- Vymeňte alebo nabite batériu. Ak sa obrazový displej nezapne, vyberte batérie a prostredníctvom kolísky ho zapojte do siete. Ak sa obrazový displej aj tak nezapne, obnovte nastavenia fotoaparátu (pozri *Obnovenie nastavení fotoaparátu na strane 54*).

Snímka je rozmazaná.

- Použite funkciu **Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia)** (pozri *Použitie funkcie Focus Lock (Uzamknutie zaostrenia) na strane 16*).
- Použite režim snímania **Steady Photo (Stabilizovaná fotografia)** (pozri **Steady Photo (Stabilizovaná fotografia)** v časti *Použitie režimov snímky na strane 20*).
- Na zabezpečenie stability fotoaparátu použite statív alebo zlepšite podmienky osvetlenia.
- Vo fotoaparáte vyberte ikonu  **Macro (Makro)**, ikonu  **Auto Macro (Automatické makro)**, **Normal (Normálne)** alebo ikonu  **Infinity (Nekonečno)** a skúste urobiť snímku znova (pozri *Použitie nastavenia rozsahu zaostrenia na strane 17*).
- Nastavte blesk na ikonu  **Auto Flash (Automatický blesk)** alebo ikonu  **Flash On (Blesk zapnutý)** a vyberte ikonu režimu snímania  **Action (Činnosť)**.
- Na získanie ďalších tipov použite funkciu **Image Advice (Poradca pre snímku)** (pozri **Image Advice (Poradca pre snímku)** v časti *Používanie ponuky Playback (Prehrávanie) na strane 33*).

Snímka je príliš svetlá.

- Vypnite blesk (pozri *Nastavenie blesku na strane 19*).
- Odstúpte od snímaného objektu a použite transfokátor.
- Upravte hodnotu funkcie **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)** (pozri **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie) na strane 24*).
- Pri expozícii použite funkciu **Bracketing (Skupinové snímanie)** (pozri **Bracketing (Skupinové snímanie)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie) na strane 24*).
- Na získanie ďalších tipov použite funkciu **Image Advice (Poradca pre snímku)** (pozri **Image Advice (Poradca pre snímku)** v časti *Používanie ponuky Playback (Prehrávanie) na strane 33*).

Snímka je príliš tmavá.

- Počkajte, kým sa nezlepšia podmienky prirodzeného osvetlenia, použite blesk (pozri časť *Nastavenie blesku na strane 19*) alebo pridajte nepriame osvetlenie.
- Upravte hodnotu funkcie **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)** (pozri **Exposure Compensation (Kompenzácia expozície)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie) na strane 24*).
- Pri expozícii použite funkciu **Bracketing (Skupinové snímanie)** (pozri **Bracketing (Skupinové snímanie)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie) na strane 24*).
- Použite funkciu **Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie)** (pozri **Adaptačné osvetlenie** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie) na strane 24*).

- Použite nastavenie **Spot (Bod) funkcie AE Metering (Automatický expozimeter)** (pozri **AE Metering (Automatický expozimeter)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24).
- Ak sa objekt, ktorý chcete nasnímať, nachádza mimo dosahu blesku (pozri **Pracovný dosah blesku** v časti *Technické parametre* na strane 65), vypnite blesk. Tým sa predĺži čas expozície, preto použite statív alebo držte fotoaparát pevne.
- Na získanie ďalších tipov použite funkciu **Image Advice (Poradca pre snímku)** (pozri **Image Advice (Poradca pre snímku)** v časti *Používanie ponuky Playback (Prehrávanie)* na strane 33).



Snímka je zrnitá.

- Pridajte nepriame osvetlenie, použite blesk (pozri *Nastavenie blesku* na strane 19) alebo počkajte, kým sa nezlepšia podmienky prirodzeného osvetlenia.
- Funkciu **ISO Speed (Citlivosť ISO)** nastavte na nižšiu hodnotu (pozri **ISO Speed (Citlivosť ISO)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24).
- Použitím digitálneho priblíženia ste dosiahli príliš veľké priblíženie (pozri *Digitálny transfokátor* na strane 18).
- Ak je fotoaparát zahriaty, efekt zmizne po jeho ochladení. Pre čo najlepšiu kvalitu snímok neukladajte fotoaparát na veľmi horúcich miestach.
- Použite funkciu **Image Advice (Poradca pre snímku)** (pozri **Image Advice (Poradca pre snímku)** v časti *Používanie ponuky Playback (Prehrávanie)* na strane 33).

Vo fotoaparáte chýbajú snímky.

Vyberte pamäťovú kartu a skontrolujte, či sú snímky uložené vo vnútornej pamäti. Ak áno, presuňte snímky na pamäťovú kartu (pozri **Prenos snímok na kartu** v časti *Používanie ponuky Playback (Prehrávanie)* na strane 33).

Rozsvietenil sa indikátor napájania, ale obrazový displej je vypnutý alebo sa zdá, že fotoaparát nefunguje.

- Stlačením tlačidla **Live View/Playback (Zobrazenie naživo/Prehrávanie)**  /  opätovne aktivujete obrazový displej.
- Obnovte nastavenia fotoaparátu (pozri *Obnovenie nastavení fotoaparátu* na strane 54).

Pri prezeraní snímok fotoaparát reaguje pomaly.

V častiach *Ukladanie* na strane 66 a *Kapacita pamäte* na strane 67 nájdete tipy týkajúce sa pamäťových kariet.

Nahrávanie videa bolo náhle prerušené. Video sa úspešne uložilo, avšak je kratšie, než sa očakávalo.

- Vyberte nižšie rozlíšenie alebo kompresiu videa (pozri **Video Quality (Kvalita videa)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24).
- Použite rýchlejšiu pamäťovú kartu. Vyberte kartu označenú ako High Performance, Pro, Ultra alebo High Speed.

Nahrávanie videa sa náhle prerušilo a video sa neprehráva.

Kartu naformátujte (pozri *Vložte a naformátujte voliteľnú pamäťovú kartu* na strane 10).

Fotoaparát je na dotyk teplý (alebo dokonca horúci).

Je to prirodzený jav. Ak sa vám však niečo zdá nezvyčajné, vypnite fotoaparát, vyberte ho z kolísky a nechajte ho vychladnúť. Skontrolujte, či na fotoaparáte a batérii nie sú známky poškodenia.

Fotoaparát vypnite vždy, keď ho nepoužívate, aby ste dosahovali najlepšiu kvalitu snímok. Fotoaparát vždy skladujte na chladnom mieste.

Pri nadväzovaní spojenia s počítačom fotoaparát prestal reagovať.

- Skontrolujte, či je kábel USB správne pripojený k fotoaparátu a počítaču prostredníctvom kolísky.
- Skúste pripojiť kábel USB do iného portu USB v počítači.
- Fotoaparát vypnite a potom znova zapnite. Ak sa problém nevyrieši, obnovte nastavenia fotoaparátu (pozri *Obnovenie nastavení fotoaparátu na strane 54*).
- Ak problém pretrváva, kontaktujte technickú podporu spoločnosti HP (pozri *Podpora výrobkov na strane 59*).

Snímky sa nedajú preniesť z fotoaparátu do počítača.

- Nainštalujte softvér HP Photosmart (pozri *Nainštalujte softvér na strane 10*) alebo pozri *Prenos snímok bez použitia softvéru HP Photosmart na strane 43*.
- Nastavte fotoaparát tak, aby fungoval ako **Disk Drive (Disková jednotka)** (pozri *Pripojenie k počítaču na strane 44*).

Pri prenose snímok do počítača sa objaví chybová správa.

Prenos mohlo prerušiť kolísanie prúdu alebo elektrostatický výboj. Ukončite prácu s aplikáciou na prenos HP Photosmart, vyberte fotoaparát z kolísky a obnovte nastavenia fotoaparátu (pozri *Obnovenie nastavení fotoaparátu na strane 54*). Potom znovu spustíte prenos snímok (pozri *Prenos snímok použitím softvéru HP Photosmart na strane 43*).

Fotoaparát sa nečakane vypne alebo sa na obrazovom displeji zobrazí správa „Bad Data Access Error“ (Chyba spôsobená zlým prístupom k údajom).

- Prenos mohlo prerušiť kolísanie prúdu alebo elektrostatický výboj. Vyberte batériu a obnovte nastavenia fotoaparátu (pozri *Obnovenie nastavení fotoaparátu na strane 54*). Znova vložte batériu a fotoaparát zapnite.
- Ak nefunguje, skúste vymeniť batériu.

Mám problém pri inštalácii alebo používaní softvéru HP Photosmart.

- Skontrolujte, či počítač spĺňa minimálne systémové požiadavky (pozri *Informácie o softvéri HP Photosmart na strane 11*).
- Navštívte webovú lokalitu strediska podpory pre zákazníkov spoločnosti HP: www.hp.com/support.

Ako získať výťažky profesionálnej kvality bez fotografickej tlačiarne?

Použite funkciu **Buy Prints Online (Zakúpenie výťažkov online)** v ponuke **Photosmart Express Menu** (pozri *Zakúpenie výťažkov online na strane 49*).

9 Podpora výrobkov

Táto časť obsahuje podporné informácie pre váš digitálny fotoaparát, prepojenia na užitočné webové lokality a prehľad podporných procesov.

Užitočné webové lokality

| | |
|---|---|
| Tipy k fotoaparátu, registrácia výrobku, prihlásenie na odber informačného bulletinu, aktualizácií ovládačov a softvéru, nákup výrobkov a doplnkov HP | www.hp.com www.hp.com/photosmart (iba v angličtine) |
| Zákazníci so zdravotným postihnutím | www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (iba v angličtine) |
| Služba HP Total Care, aktualizácie ovládačov a softvéru, podporné informácie | www.hp.com/support |

Získanie pomoci

Ak chcete čo najlepšie využívať výrobky spoločnosti HP, prezrite si nasledujúce štandardné podporné materiály, ktoré odporúča spoločnosť HP:

1. Prezrite si dokumentáciu k výrobku.
 - Prečítajte si časť *Riešenie problémov na strane 54* tejto príručky.
 - Použite elektronickú funkciu Help (Pomocník) softvéru.
 - Prezrite si informácie obsiahnuté vo funkcii Help (Pomocník) fotoaparátu.
2. Navštívte webovú lokalitu služieb zákazníkom HP Customer Care www.hp.com/support alebo sa obráťte na obchod, v ktorom ste fotoaparát zakúpili. Webová lokalita služieb zákazníkom HP Customer Care je dostupná pre všetkých zákazníkov spoločnosti HP. Webová lokalita služieb zákazníkom HP Customer Care je najrýchlejším zdrojom informácií o aktualizáciách produktov a odbornej pomoci a poskytuje:
 - rýchlu podporu online prostredníctvom e-mailového prístupu ku kvalifikovaným odborníkom,
 - aktualizácie softvéru a ovládačov pre fotoaparát,
 - cenné informácie o výrobkoch a riešení problémov pre riešenie technických problémov,
 - proaktívne aktualizácie výrobkov, výstrahy týkajúce sa podpory pre výrobky, informačný bulletin spoločnosti HP (dostupný po zaregistrovaní fotoaparátu).
3. Telefonická podpora spoločnosti HP. Možnosti a poplatky súvisiace s poskytovaním podpory závisia od typu výrobku, krajiny a jazyka. Zoznam podmienok poskytovania podpory a telefónnych čísel nájdete na webovej lokalite www.hp.com/support.

4. Po uplynutí záručnej lehoty. Na poskytovanie pomoci po uplynutí obmedzenej záručnej lehoty slúži lokalita www.hp.com/support.
5. Predĺženie alebo rozšírenie záruky. Ak chcete predĺžiť alebo rozšíriť záruku fotoaparátu, kontaktujte predajňu, kde ste fotoaparát zakúpili, a na webovej lokalite www.hp.com/support skontrolujte ponuky služby HP Care Pack.
6. Ak ste už za službu HP Care Pack zaplatili, skontrolujte podmienky poskytnutia podpory v zmluve.

A Používanie batérií

V tomto fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

Hlavné zásady používania batérií



Batériu vložte do fotoaparátu vždy správnym spôsobom (pozri [Vložte batériu na strane 8](#)). Ak batéria nie je vložená správne, kryt priestoru na batériu sa možno podarí zatvoriť, ale fotoaparát nebude fungovať.

- Nové nabíjateľné lítium-iónové batérie sa dodávajú čiastočne nabité. Pred prvým použitím ich úplne nabite.
- Ak nebudete fotoaparát používať viac než dva mesiace, nechajte ho pripojený k sieťovému adaptéru HP prostredníctvom kolísky. Fotoaparát bude periodicky dobíjať batériu, aby sa zaručila jeho neustála pripravenosť na používanie.
- Nabíjateľnú lítium-iónovú batériu môžete nechať vo fotoaparáte, v kolíske alebo v rýchlonabíjačke akokoľvek dlho bez rizika poškodenia.
- Ak sa nabíjateľná lítium-iónová batéria nepoužívala viac ako dva mesiace, pred opätovným používaním ju znova nabite. Lítium-iónovú batériu nabite doplna každých 6 mesiacov až 1 rok, predĺžite tak jej životnosť.
- Výkon lítium-iónových batérií časom klesá, najmä ak sa používajú alebo skladujú pri vysokých teplotách. Ak je výdrž batérie neprijateľne krátka, batériu vymeňte za novú.
- Výkon lítium-iónových batérií sa pri poklese teploty znižuje. Pre lepší výkon batérie v chladnom prostredí batériu skladujte v teple vášho vrecka.

Predĺženie výdrže batérie

Aby sa šetrila výdrž batérie, ak počas 45 sekúnd nestlačíte žiadne tlačidlo, obrazový displej sa automaticky vypne. Po stlačení ktoréhokoľvek tlačidla sa fotoaparát aktivuje. Po piatich minútach nečinnosti sa fotoaparát vypne.

Ďalšie predĺženie životnosti batérie:

- Funkciu **Display Brightness (Jas displeja)** nastavte na možnosť **Low (Nízky)** (pozri **Jas displeja** v časti [Používanie ponuky Setup Menu \(Nastavenie\)](#) na strane 52).
- Zmeňte hodnotu **Display Timeout (Časový limit vypnutia displeja)** na kratší interval (pozri **Časový limit vypnutia displeja** v časti [Používanie ponuky Setup Menu \(Nastavenie\)](#) na strane 52).
- Nastavte režim fotoaparátu **Auto Flash (Automatický blesk)** (pozri **Automatický blesk** v časti [Nastavenie blesku](#) na strane 19).
- Optický transfokátor používajte iba v prípade potreby.
- Ak zapínate fotoaparát len na prezeranie obrázkov, podržte počas zapínania tlačidlo  /  a fotoaparát sa spustí v režime **Playback (Prehrávanie)** bez vytiahnutia objektívu.
- Pri prenose alebo tlači obrázkov pripájajte fotoaparát k sieťovému napájaciemu adaptéru HP prostredníctvom kolísky.

Bezpečnostné opatrenia pre používanie batérií

- Batériu nehádzte do ohňa, ani ju nezohrievajte. Nabité batérie vždy skladujte na chladnom mieste.
- Nespájajte kladný a záporný pól batérie žiadnym kovovým predmetom.
- Batériu neprenášajte a neskladujte spolu s kovovými objektmi. Batériu nikdy nevkładajte do vrecka s mincami.
- Batériu neprepichujte a nevystavujte ju žiadnym silným nárazom alebo šokom.
- Nespájajte priamo na batérii.

- Zabráňte zvlhčeniu batérie.
- Batériu nerozoberajte ani neupravujte.
- Ak počas používania, nabíjania alebo skladovania batérie začne batéria vydávať nezvyčajný zápach, je nadmerne horúca (treba poznamenať, že zohrievanie batérie je normálne), zmení farbu alebo tvar alebo bude pôsobiť neprírodným dojmom, okamžite ju prestaňte používať.
- V prípade úniku kvapaliny z batérie a jej vniknutia do očí si oko nešúchajte. Dobre ho vypláchnite vodou a okamžite vyhľadajte lekárske ošetrovanie. Ak sa oko neošetrí, tekutina z batérie ho môže poškodiť.



Upozornenie Ak sa batéria nahradí nesprávnym typom, hrozí nebezpečenstvo explózie. Pri likvidácii použitých batérií postupujte podľa pokynov.

Indikátory napájania

Presné údaje o napájaní možno očakávať až po niekoľkých minútovom používaní. Nasledujúca tabuľka obsahuje popis týchto indikátorov.

| Ikona | Popis |
|-------------------------------------|---|
| | Zostávajúca kapacita batérie je viac ako 70 %. |
| | Zostávajúca kapacita batérie je 30 až 70 %. |
| | Zostávajúca kapacita batérie je 10 až 30 %. |
| | Nízka úroveň nabitia batérie. Režim Live View (Zobrazenie naživo) je vypnutý, ale je možné prezerat' obrázky v režime Playback (Prehrávanie) a používať ponuky. |
| Blikanie | Batéria je vybitá. Fotoaparát sa vypne. |
| | Fotoaparát pracuje na sieťové napájanie. |
| Animácia naplňovania batérie | Fotoaparát pracuje na sieťové napájanie a nabíja batériu. |
| | Fotoaparát úspešne dokončil nabíjanie batérie a pracuje na sieťové napájanie. |



Poznámka Ak je fotoaparát ponechaný dlhší čas bez batérie, na hodinách sa môže vynulovať dátum a čas. Pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa môže zobraziť výzva na aktualizovanie dátumu a času.

Počet záberov podľa typu batérie

V nasledujúcej tabuľke je uvedený minimálny, maximálny a priemerný počet záberov, ktoré môžete získať použitím nabíjateľnej lítium-iónovej batérie HP Photosmart R07.

| Počet záberov | | | |
|---------------|---------|---------|------|
| Minimum | Maximum | Priemer | CIPA |
| 90 | 190 | 140 | 160 |


Pre minimálny, maximálny a priemerný počet sa predpokladá, že sa fotografujú štyri zábery v jednej sérii s minimálnou päťminútovou prestávkou medzi sériami. Okrem toho:

- Minimálny počet záberov sa získa pri intenzívnom používaní režimov **Live View (Zobrazenie naživo)** (30 sekúnd na snímku), **Playback (Prehrávanie)** (15 sekúnd na snímku) a **Flash On (Blesk zapnutý)**. Pri 75 % záberov je použitý optický transfokátor (v oboch smeroch).
- Maximálny počet záberov sa získa pri minimálnom používaní režimov **Live View (Zobrazenie naživo)** (10 sekúnd na snímku) a **Playback (Prehrávanie)** (4 sekundy na snímku). Blesk a optický transfokátor (v oboch smeroch) sú použité pri 25 % záberov.
- Priemerný počet snímok sa získa s používaním režimu **Live View (Zobrazenie naživo)** s dĺžkou trvania 15 sekúnd na snímku a režimu **Playback** s dĺžkou trvania 8 sekúnd na snímku. Blesk a optický transfokátor (v oboch smeroch) sú použité pri 50 % záberov.
- Počet CIPA sa získa použitím štandardov asociácie CIPA (Camera and Imaging Products Association).

Nabíjanie lítium-iónovej batérie

Lítium-iónovú batériu HP Photosmart R07 môžete nabíjať, keď je fotoaparát v kolíske, pomocou sieťového adaptéra alebo pomocou voliteľnej rýchlonabíjačky. Batériu môžete taktiež nabiť vo voliteľnej kolíske HP Photosmart, ktorá má otvor na batériu.

Nasledujúca tabuľka obsahuje údaje o priemernom čase nabíjania úplne vybitej batérie, v závislosti od spôsobu nabíjania.

| Spôsob nabíjania | Priemerná doba nabíjania | Signály |
|---|--------------------------|--|
| Vo fotoaparáte pripojenom k sieťovému napájaciu adaptéru HP prostredníctvom kolísky | 2 – 3 hodiny | Nabíjanie: Indikátor nabíjania batérie na fotoaparáte bliká a zobrazí sa animovaná ikona batérie. Nabíjanie dokončené: Indikátor nabíjania batérie fotoaparátu začne svietiť neprerušovaným svetlom a na obrazovom displeji sa ukazovateľ úrovne nabitia batérie zmení na ikonu  . |
| Vo fotoaparáte pripojenom k sieťovému napájaciu adaptéru HP prostredníctvom kolísky HP Photosmart | 2 – 3 hodiny | Nabíjanie: Indikátor nabíjania batérie na kolíske fotoaparátu bliká. Nabíjanie dokončené: Indikátor nabíjania batérie na kolíske fotoaparátu začne svietiť neprerušovane. |

pokračovanie

| Spôsob nabíjania | Priemerná doba nabíjania | Signály |
|--|--------------------------|---|
| V otvore na batériu v kolíske fotoaparátu HP Photosmart 6221 Premium | 2,5 – 3,5 hodiny | <p>Nabíjanie: Indikátor otvoru na batériu v kolíske bliká.</p> <p>Nabíjanie dokončené: Indikátor otvoru na batériu kolísky začne svietiť neprerušovane.</p> |
| V rýchlonabíjačke HP Photosmart série R | 1 hodina | <p>Nabíjanie: Indikátor rýchlonabíjačky svieti žltým svetlom.</p> <p>Nabíjanie dokončené: Indikátor rýchlonabíjačky svieti zeleným svetlom.</p> |

Bezpečnostné opatrenia pre nabíjanie lítium-iónových batérií

Lítium-iónovú batériu môžete nabíjať vo fotoaparáte, alebo si môžete zakúpiť voliteľnú kolísku s otvorom na batériu alebo rýchlonabíjačku. Tieto zariadenia sa môžu pri nabíjaní lítium-iónovej batérie zahriať. Je to prirodzený jav. Napriek tomu by ste mali dodržiavať bezpečnostné opatrenia uvedené nižšie.

- Vo fotoaparáte, kolíske alebo rýchlonabíjačke nenabíjajte iné batérie ako lítium-iónové batérie HP Photosmart R07.
- Lítium-iónovú batériu vložte správnym smerom.
- Fotoaparát, kolísku alebo rýchlonabíjačku používajte len na suchom mieste.
- Lítium-iónovú batériu nenabíjajte na horúcom mieste, napríklad v blízkosti otvoreného ohňa alebo na priamom slnečnom svetle.
- Pri nabíjaní lítium-iónovej batérie fotoaparát, kolísku ani rýchlonabíjačku nezakrývajte.
- Ak na lítium-iónovej batérii spozorujete poškodenie, fotoaparát, kolísku ani rýchlonabíjačku nepoužívajte.
- Fotoaparát, kolísku ani rýchlonabíjačku nerozoberajte.
- Sieťový napájací adaptér HP alebo rýchlonabíjačku pred čistením odpojte z elektrickej zásuvky.
- Po dlhom používaní môže lítium-iónová batéria zväčšiť svoj objem. Ak sa batéria ťažko vkladá alebo vyberá z fotoaparátu, kolísky alebo rýchlonabíjačky, prestaňte ju používať a vymeňte ju za novú. Starú batériu recyklujte.

B Technické parametre

| | |
|---------------------------|--|
| Rozlíšenie | <p>Fotografie:</p> <ul style="list-style-type: none">• Počet efektívnych pixelov: 10 MP (3 664 x 2 752)• Celkový počet pixelov: 10,5 MP (3 766 x 2 801) <p>Videoklipy (VGA – celkový počet pixelov je 640 x 480; QVGA – celkový počet pixelov je 320 x 240)</p> <ul style="list-style-type: none">• VGA ★★★ (predvolené nastavenie) – 24 záberov za sekundu• VGA ★★ – 24 záberov za sekundu• QVGA ★ – 24 záberov za sekundu |
| Senzor | Snímací čip CCD s uhlopriečkou 9,47 mm (typ 1/17, formát 4:3) |
| Farebná hĺbka | 42 bitov (14 bitov x 3 farby). 42-bitové snímky sa transformujú na optimalizované 24-bitové obrázky a ukladajú sa vo formáte JPEG. Táto transformácia nespôsobuje žiadnu rozpoznateľnú zmenu farby alebo detailov uloženého obrázka a umožňuje, aby sa obrázky dali prezerat' na počítačoch. |
| Objektív | <p>Ohnisková vzdialenosť:</p> <ul style="list-style-type: none">• Širokohlý – 7,78 mm• Teleobjektív – 22,06 mm• Ekvivalent objektívu – 35 mm až 104 mm pre kinofilm 35 mm <p>Clonové číslo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Širokohlý – f/2,8 až f/7,8• Teleobjektív – f/5 až f/8,5 |
| Hľadáčik | Žiadny |
| Transfokátor | <ul style="list-style-type: none">• Trojnásobný optický transfokátor s desiatimi polohami medzi širokohlým objektívom a teleobjektívom• Digitálne priblíženie 10x |
| Zaostrovanie | <p>Nastavenie zaostrovania: Normal Focus (Normálne zaostrovanie) (predvolené nastavenie), Macro (Makro), Auto Macro (Automatické makro), Infinity (Nekonečno), Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)</p> <p>Normal Focus (Normálne zaostrovanie) (predvolené nastavenie):</p> <ul style="list-style-type: none">• Širokohlý – od 500 mm (19,7 palca) po nekonečno• Teleobjektív – od 600 mm (23,6 palca) po nekonečno <p>Macro (Makro) – širokohlá poloha, od 100 mm do 1 m (4,7 palca až 39,4 palca)</p> <p>Auto Macro (Automatické makro) – Ak je zaostrenie optimálne, nastavenie zaostrovania sa automaticky zmení na hodnotu Macro (Makro)</p> <p>Infinity (Nekonečno) – Zaostrovanie je nastavené na nekonečno</p> <p>Manual (Manuálne) – Zaostrovanie nastavuje používateľ</p> |
| Rýchlosť uzávierky | 1/2000 až 16 sekúnd |
| Vstavaný blesk | Áno, štandardný čas nabíjania je 6 sekúnd (pri zapnutí je maximálny čas nabíjania 8 sekúnd) |

pokračovanie

| | |
|-------------------------------|---|
| Pracovný dosah blesku | <ul style="list-style-type: none"> Širokouhlá poloha transfokátora – Maximum pri funkcii ISO Speed (Citlivosť ISO) nastavenej na možnosť Auto ISO (Automatická): 4,75 m (15,6 stopy) Poloha transfokátora nastavená na Teleobjektív – Maximum pri funkcii ISO Speed (Citlivosť ISO) nastavenej na možnosť Auto ISO (Automatická): 4,75 m (15,6 stopy) Rovnomernosť – intenzita v rohu > 55 % intenzity v strede (luxsekundy) |
| Obrazový displej | 7,62 cm (3,0 palce), farebný LTIPS LCD displej TFT s podsvietením; celkový počet pixelov: 230 400 pixelov (960 x 240) |
| Ukladanie | <ul style="list-style-type: none"> Vnútrotná pamäť Flash s kapacitou 32 MB, ktorá však nie je celá dostupná na ukladanie snímok a videoklipov (pozri <i>Kapacita pamäte na strane 67</i>). Zásuvka pre pamäťovú kartu. Tento fotoaparát podporuje štandardné aj vysokorýchlostné pamäťové karty SD (Secure Digital) značky HP s kapacitou 8 MB až 2 GB. Počet snímok alebo videoklipov, ktoré sa dajú uložiť do pamäte, závisí od nastavení Image Quality (Kvalita snímky) a Video Quality (Kvalita videa) (pozri <i>Kapacita pamäte na strane 67</i>). |
| Formát kompresie | <ul style="list-style-type: none"> Pre fotografie: JPEG (EXIF) Pre fotografie s vloženým zvukom: EXIF 2.2 Pre videoklipy: MPEG1 |
| Rozhrania | <p>Konektor kolísky – Foxlink FPA25420–HP, na ktorý možno pripojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kolísku fotoaparátu HP Photosmart 6220 (priložená v škatuli s fotoaparátom) Kolísku fotoaparátu HP Photosmart 6221 Premium |
| Štandardy | <ul style="list-style-type: none"> PTP USB – MSDC a SIDC JPEG MPEG1 DPOF EXIF DCF DPS |
| Vonkajšie rozmery tela | <p>Rozmery vypnutého fotoaparátu so zasunutým objektívom (šírka, hĺbka, výška):</p> <ul style="list-style-type: none"> 96 mm (š) x 25,6 mm (h) x 62 mm (v) 3,78 palca (š) x 1,00 palec (h) x 2,44 palca (v) |
| Hmotnosť | 170 gramov (5,99 uncí) bez batérie |

pokračovanie

| | |
|------------------------|---|
| Napájanie | Typická spotreba energie: 2,1 W (so zapnutým obrazovým displejom). Maximálna spotreba energie je 7,6 W. Zdroje napájania sú: <ul style="list-style-type: none">• Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria HP Photosmart R07 pre fotoaparáty HP Photosmart série R• Sieťový napájací adaptér HP (5 Vdc, 2000 mA, 10 W) s kolískou HP Photosmart 6220 (súčasť balenia) alebo voliteľnou kolískou HP Photosmart 6221 alebo 6222 |
| Teplotný rozsah | Prevádzkový: 0 °C až 50 °C pri relatívnej vlhkosti 15 % až 85 % Uloženie: – 30 °C až 65 °C pri relatívnej vlhkosti 15 % až 90 % |

Kapacita pamäte

Vnútoraná pamäť neposkytuje na ukladanie celú kapacitu 32 MB, pretože časť pamäte sa používa na interné operácie fotoaparátu. Skutočná veľkosť súborov a počet fotografií, ktoré sa môžu uložiť vo vnútornej pamäti alebo na pamäťovej karte, sa bude líšiť v závislosti od obsahu každej fotografie a dĺžky príslušného zvukového klipu.

Kvalita snímky

Nasledujúca tabuľka obsahuje približný počet a priemernú veľkosť fotografií, ktoré sa dajú uložiť do vnútornej pamäte fotoaparátu pri rôznom nastavení funkcie **Image Quality (Kvalita snímky)** (pozri **Image Quality (Kvalita snímky)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24).

| | |
|---|---|
| 10 MP ★★★ | 7 snímok (každá snímka – 4,44 MB) |
| Normálne (10 MP ★★) (predvolené nastavenie) | 10 snímok (každá snímka – 2,93 MB) |
| 6 MP ★★ | 16 snímok (každá snímka – 1,78 MB) |
| 3 MP ★★ | 28 snímok (každá snímka – 918 kB) |
| VGA ★★ | 201 snímok (každá snímka – 145 kB) |
| Custom... (Vlastné...) | Počet snímok závisí od výberu rozlíšenia a kompresie. |



Poznámka Uvedené hodnoty sa vzťahujú na obrázky bez zvukových klipov. Šesťdesiat sekúnd zvuku zväčší súbor o 330 kB.

Kvalita videa

Nasledujúca tabuľka obsahuje približný počet a priemernú dĺžku videoklipov v sekundách, ktoré sa dajú uložiť do vnútornej pamäte fotoaparátu pri nastavení rôznych hodnôt funkcie **Video Quality**

(Kvalita videa) (pozri **Video Quality (Kvalita videa)** v časti *Používanie ponuky Capture Menu (Snímanie)* na strane 24).

| | |
|---|------------|
| Normálne (VGA ★★★) – (predvolené nastavenie) 24 záberov za sekundu | 24 sekúnd |
| VGA ★★ – 24 záberov za sekundu | 53 sekúnd |
| QVGA ★ – 24 záberov za sekundu | 108 sekúnd |

Register

- A**
Adaptačné osvetlenie 25, 30
Adaptive Lighting (Adaptačné osvetlenie) 25
Auto Focus Area (Oblasť automatického zaostrovania) 27
Automatické makro, nastavenie 17
Automatický expozimeter 27
automatický režim snímky 20
- B**
batéria
hlavné zásady používania 61
kryt 7
nabíjanie 9
počet záberov na 63
predĺženie výdrže 61
vloženie 8
bezpečnostné opatrenia pre batérie 61, 64
blesk
odstránenie efektu červených očí 19, 25
pracovný dosah 66
Blesk, tlačidlo 6
blikajúce indikátory na fotoaparáte 6, 7
Bracketing (Skupinové snímkanie) 25
- C**
Citlivosť ISO 27, 30
Clonové číslo 65
- Č**
Čas & dátum 52
Čas a dátum 9
Časový limit vypnutia displeja 52
časti fotoaparátu 6, 7, 8
Činnosť, režim 20
- D**
Dátum & čas 52
- Dátum a čas 9
Design Gallery (Galéria návrhov) 38
digitálny transfokátor 52
diódy LED 6
Divadlo, režim 20
Dokument, režim 21
- E**
efekt červených očí, odstránenie 25, 40
Exposure Compensation (Kompenzácia expozície) 25
expozícia 16, 21, 22
- F**
farba snímok 25, 27
farby 39
farebná hĺbka 65
formátovanie pamätevej karty 10
fotoaparát
časti 6, 7, 8
hmotnosť 66
obnovenie nastavení 54
rozmery 66
technické parametre 65
zapnúť/vypnúť 9
- H**
Hlasitosť zvuku 52
hmotnosť 66
HP Photosmart Express 47, 48
- I**
Indikátor podpory zaostrenia 52
indikátory na fotoaparáte 6, 7
Informácie o snímke 35
Instant Review (Okamžité prezeranie) 22
inštalácia softvéru 10
interná pamäť 13
- J**
Jas displeja 52
Jazyk 9, 53
- K**
kolíska 8
Kompenzácia expozície 25, 29
kompresia, formát 66
konfigurácia rozhrania USB 53
Kontrast 28
Krajina, režim 20
Kvalita snímky 25, 67
Kvalita videa 26, 67
- L**
LED, diódy 7
lítium-iónová batéria 61, 64
- M**
Makro, režim zaostrovania 15
Manuálne, režim 21, 22
Manuálne zaostrovanie 17
Menu/OK, tlačidlo 7
mikrofón 7
Miniatúry 33
Miniatúry, ovládacie prvky 6
Môj režim 21, 23
- N**
nahrať
videoklipy 14
zvukové klipy 36
napájanie
indikátor 6
indikátory 62
ON/OFF (Vypínač), tlačidlo 6
spotreba 67
nastavenia, obnoviť 53
Nastavenie, ponuka 52
nastavenie cieľových umiestnení 50
nastavenie dátumu a času 9
Nekonečno, zaostrenie 17
Nočná scenéria, režim 20
Nočný portrét, režim 20
Normálne zaostrovanie 15, 17

O

Oblíbené 48
Obnoviť nastavenia 53
obnoviť nastavenia
fotoaparátu 54
obrázky
ostroť 27
Panoráma, režim 21
počet zostávajúcich 13
režimy snímky 20
obrazový displej 7
odosielanie jednotlivých
snímok 50, 51
odstránenie efektu červených
očí 19, 25, 40
odstránenie snímok 7, 34
ohnisková vzdialenosť 65
Okamžité prezeranie 14, 29,
52
on/off (vypínač) 9
ON/OFF (Vypínač), tlačidlo 6
online
cieľové umiestnenia 50
zakúpenie výťažkov 49
optický transfokátor 18
orámovanie 40
Ostroť 27
Označenie dátumu a času 28

P

pamäť
kapacita 67
karta 13
kryt priestoru na kartu 7
pamäťová karta 10, 66
Panoráma, režim 20, 21, 36
Panoráma, ukážka 36
Photosmart Express Menu
označenie snímok ako
Favorites (Oblíbené)
48
označenie snímok určených
na tlač 48
zakúpenie výťažkov
online 49
zdieľanie snímok 50
Pláž, režim 20
počet
fotografie 67
zostávajúcich snímok 13
počítač, pripojenie k 44
počítač, pripojený k 43
podpora výrobkov 59
pomoc 59

ponuky

Design Gallery (Galéria
návrhov) 38
Nastavenie 52
Photosmart Express 47
Prehrávanie 33
Snímanie 24
Portrét, režim 20
použiť umelecké efekty 38
Prehrávanie 32
Prehrávanie, ponuka 33
prenos snímok 43
Presunúť snímky na kartu 34
prezentácia 36
prezeranie snímok 32
priama tlač 45
pridanie orámovania 40
Priorita clony, režim 21
Priorita uzávierky, režim 21
problémy, riešenie 54
problémy a riešenia 54
proces podpory 59

R

Región 9
režim snímky 20
riešenie problémov 54
rozhrania 66
rozlíšenie 65
rozmary 66
rozsah, nastavenie
zaostrenia 17
rýchlosť uzávierky 21, 22, 65

S

samospúšť
indikátor 7
nastavenie 24
Samospúšť
nastavenie 28
Sneh, režim 21
Snímanie, ponuka 24
snímky
Kontrast 28
Kvalita snímky 25, 67
odosielanie 51
odstránenie 34
Označenie dátumu a
času 28
podľa typu batérie 63
prenos do počítača 43
Vyváženie bielej 26
zväčšenie 33
snímky v e-maile 50

softvér, inštalácia 10
softvér HP Photosmart 10, 11
Spojiť panorámu 36
Stabilizovaná fotografia,
režim 20
Sýtosť 27

T

technické parametre 65
televízna konfigurácia 53
tlačidlá so šípkami 7
tlač snímok 45, 47
transfokátor 18, 65
Transfokátor, páčka 6

U

ukladacia 66
Uložené nastavenia, Môj
režim 23
umelecké efekty 38
úprava farieb 39
USB, konfigurácia 44
Uzávierka, tlačidlo 6, 14

V

Video, tlačidlo 6
videoklipy 14, 26, 67
vloženie pamäťovej karty 10
vnútorná pamäť 67
výber snímok na tlač 48
výber snímok pre cieľové
umiestnenia 50, 51
výťažky, zakúpenie online 49
Vyváženie bielej 26, 30

W

webové lokality 59

Z

zaostrenie
automatické zaostrovanie
14
Manuálne zaostrovanie 17
nastavenie 17
Oblasť automatického
zaostrovania 27
optimalizácia 15
rámček 14
uzamknutie zaostrenia 16
Zaostrenie, tlačidlo 6
zaostrovanie
nastavenie 65

Register

Zaostrovanie v režime Macro
(Makro) 17
Západ slnka, režim 21
zapnúť/vypnúť 9
zdieľanie snímok 47
Zdieľať, tlačidlo 6
Zhukové snímanie,
nastavenie 26, 29
získanie pomoci 59
zobrazenie miniatúr 33
Zobrazenie naživo/Prehrávanie,
tlačidlo 6
Zobraziť prezentáciu 36
zostávajúce miesto v pamäti
13
zostávajúce snímky, počet 13
Zväčšenie, ovládacie prvky 6
zväčšenie snímok 33
zvukové klipy 14, 36
zvuky fotoaparátu 52

