

HP Photosmart R967

Digitalkamera




Användarhandbok

Juridiska meddelanden

© Copyright 2006 Hewlett-Packard
Development Company, L.P.

Informationen i detta dokument kan komma att bli inaktuell utan föregående meddelande. De enda garantierna för HP:s produkter och tjänster beskrivs i uttalandena om uttryckt garanti som medföljer sådana produkter och tjänster. Ingenting i detta dokument skall anses utgöra en utökning av sådan garanti. HP ansvarar inte för tekniska eller redaktionella fel eller utelämnad information i detta dokument.

Windows® är ett USA-registrerat varumärke tillhörande Microsoft Corporation.

 SD-logotypen är ett varumärke tillhörande sin ägare.

Innehåll

1	Komma igång	6
	Kamerans ovan- och baksida	6
	Kamerans fram- och undersida.....	7
	Kameradockningsstation och insats.....	8
	Innan du börjar fotografera.....	8
	Installera batteriet.....	8
	Ladda batteriet.....	9
	Slå på kameran.....	9
	Välja språk.....	9
	Ställa in region.....	9
	Ställa in datum och tid.....	9
	Installera och formatera ett minneskort (tillval).....	10
	Installera programvaran.....	10
	Använda kameran.....	12
2	Ta bilder och spela in videoklipp	13
	Ta stillbilder.....	13
	Spela in videoklipp.....	14
	Direktvisning.....	14
	Autofokus och exponering.....	14
	Fokusera på motivet.....	14
	Optimera fokus.....	15
	Använda fokuseringsläs.....	15
	Optimera exponeringen.....	16
	Andra rekommendationer.....	16
	Använda fokusområdesinställningarna.....	17
	Använda manuellt fokus.....	17
	Använda zoom.....	17
	Optisk zoom.....	17
	Digital zoom.....	18
	Ställa in blixten.....	18
	Röda ögon.....	19
	Använda fotograferingslägena.....	19
	Använda panoramaläge.....	20
	Använda manuellt fotograferingsläge.....	21
	Använda eget läge.....	21
	Använda insamlingsmenyn.....	23
	Använda inställningarna för självutlösare.....	26
	Använda inställningen för bildserie.....	27
	Kompensation för exponering.....	27
	Anpassad belysning.....	27
	Vitbalans.....	28
	ISO-hastighet.....	28

3	Granska bilder och videoklipp	29
	Använda Uppspelning.....	29
	Spara bildrutor från videoklipp.....	30
	Visa miniatyrer.....	30
	Förstora bilder.....	30
	Använda uppspelningsmenyn.....	30
	Radera bilder.....	31
	Visa bildinformation.....	32
	Visa bildspel.....	32
	Sammanfoga panoraman.....	33
	Spela in ljud.....	33
4	Använda Design Gallery-menyn	34
	Använda effekter.....	34
	Modifiera färger.....	35
	Lägga till ramar.....	35
	Ta bort röda ögon.....	36
	Beskära bilder.....	36
5	Överföra och skriva ut bilder	38
	Överföra bilder med HP Photosmart-programvaran.....	38
	Överföra bilder utan HP Photosmart-programvaran.....	38
	Ansluta till datorn.....	39
	Använda en minneskortsläsare.....	39
	Skriva ut bilder från kameran.....	39
	Skriva ut panoraman från kameran.....	40
6	Använda HP Photosmart Express	41
	Använda Photosmart Express-menyn.....	41
	Märka bilder som favoriter.....	42
	Markera bilder för utskrift.....	42
	Beställa kopior online.....	43
	Dela bilder.....	43
	Ställa in online-destinationer i kameran.....	44
	Skicka bilder till online-destinationer.....	44
7	Använda konfigurationsmenyn	46
8	Felsökning	48
	Återställa kameran.....	48
	Problem och lösningar.....	48
9	Produktsupport	53
	Användbara webbplatser.....	53
	Att få hjälp.....	53
A	Batterihantering	55
	Viktigt om användning av batterier.....	55
	Förlänga batteriets drifttid.....	55
	Säkerhetsåtgärder vid batterianvändning.....	55
	Strömindikatorer.....	56
	Antal bilder per batterityp.....	56
	Ladda om litiumjonbatteriet.....	57
	Säkerhetsåtgärder vid batteriladdning.....	57
B	Specifikationer	59
	Minneskapacitet.....	61
	Bildkvalitet.....	61

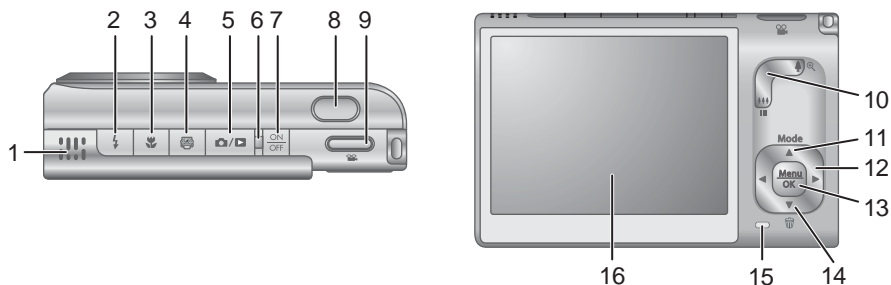
Innehåll

Videokvalitet.....	61
Index	62

1 Komma igång



I det här avsnittet får du bekanta dig med kamerans reglage och lära dig hur du förbereder kameran för användning och börjar ta bilder.

Kamerans ovan- och baksida

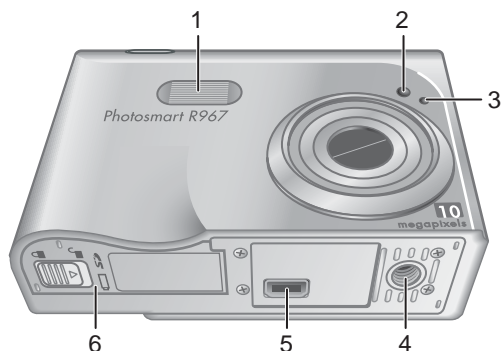


1	Högtalare.
2	Blixt -knapp—Se <i>Ställa in blixten</i> på sidan 18.
3	Fokus -knapp—Se <i>Använda fokusområdesinställningarna</i> på sidan 17.
4	Photosmart Express -knapp—Se <i>Använda HP Photosmart Express</i> på sidan 41.
5	Direktvisning/Uppspelning -knapp—Växlar mellan lägena Direktvisning och Uppspelning (se <i>Ta bilder och spela in videoklipp</i> på sidan 13 och <i>Granska bilder och videoklipp</i> på sidan 29).
6	Strömlampa.
7	ON/OFF-knapp.
8	Slutarknapp .
9	Video -knapp.
10	Zoom -reglage—Används för att komma åt funktionerna Zoom (se <i>Använda zoom</i> på sidan 17), Miniatyrer (se <i>Visa miniatyrer</i> på sidan 30), och Förstora (se <i>Förstora bilder</i> på sidan 30).
11	Mode -knapp—Tryck på ▲ om du vill komma åt menyn Fotograferingsläge i Direktvisning (se <i>Använda fotograferingslägena</i> på sidan 19).
12	▲▼- och ◀▶-knappar—Används för förflyttning genom menyer och bilder.
13	Menu/OK -knapp—Visar kameramenyer, markerar alternativ och bekräftar åtgärder.

(fortsättning)

14	 Radera-knapp —Tryck på  om du vill komma åt funktionen Radera i läget Uppspelning .
15	Batteriladdningslampa.
16	Bildskärm.

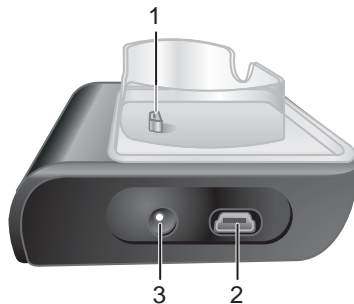
Kamerans fram- och undersida



1	Blixt.
2	Självtlösare/Fokuseringslampa—Se Använda inställningarna för självtlösare på sidan 26 .
3	Mikrofon.
4	Stativfäste.
5	Uttag för dockningsstation.
6	Lucka till batteri/minneskortfack.

Kameradockningsstation och insats

När du förbereder dockningsstationen för användning med den här kameran ska du installera den dockningsinsats som medföljde i kamerakartongen. Fäst dockningsinsatsen på kamerans ovansida och se till att den snäpper fast ordentligt.



1	Anslutning för kamera/dockningsstation.
2	USB-uttag.
3	Nätadapteruttag.

Innan du börjar fotografera

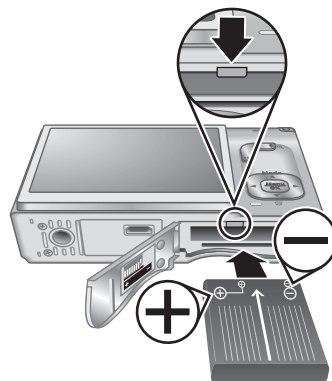
Gör följande förberedelser innan du börjar fotografera eller spela in videoklipp.

Installera batteriet

1. Öppna batteri/minneskortfacket genom att dra spärren på luckan enligt illustrationen på batteri/minneskortfackets lucka.
2. Sätt i batteriet i det större facket och tryck in det tills det fastnar i spärren.
3. Stäng luckan till batteri/minneskortfacket.



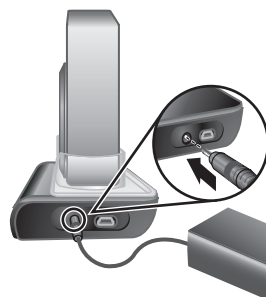
Anmärkning Stäng av kameran innan du tar ut batteriet. Innan du använder batteriet första gången måste du se till att det är fulladdat (se [Ladda batteriet på sidan 9](#)).



Ladda batteriet

Du kan ladda ett batteri i kameran om du har nätadaptern ansluten till kameradockningsstationen, eller i det extra batterifacket på en HP Photosmart Premium kameradockningsstation (tillval).

1. Anslut först nätadaptern till dockningsstationen och därefter till ett eluttag.
2. Placera kameran i dockningsstationen. När kamerans batteriladdningslampa blinkar betyder det att batteriet laddas (om du laddar batteriet i en HP Photosmart Premium-dockningsstation (tillval), blinkar batteriladdningslampan på dockningsstationen). När batteriladdningslampan börjar lysa med fast sken är batteriet fulladdat (i avsnittet [Ladda om litiumjonbatteriet på sidan 57](#) finns information om laddningstider).



Anmärkning Du kan också ladda batteriet med hjälp av en HP Photosmart-snabbladdare (tillval).

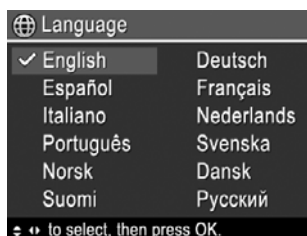
Slå på kameran

Du slår på kameran genom att trycka på ON/OFF-knappen.

Välja språk

Använd \blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright för att välja önskat språk och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

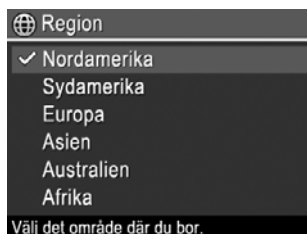
Om du vid ett senare tillfälle vill byta språk använder du **konfigurationsmenyn** (se [Använda konfigurationsmenyn på sidan 46](#)).



Ställa in region

Tillsammans med inställningen av **Språk** avgör inställningen av **Region** vilka standardinställningar som ska användas för datumformat och formatet för videosignalen för visning av kamerabilder på en TV när kameran är ansluten till en sådan via en HP Photosmart Premium-dockningsstation (tillval) eller en trådlös dockningsstation (se [Använda konfigurationsmenyn på sidan 46](#)).

Använd \blacktriangle \blacktriangledown för att välja önskad region och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Ställa in datum och tid

Om du ställer in korrekt datum och tid kan du lätt hitta dina bilder när du fört över dem till din dator, och bilderna kommer att ha korrekt märkning om du använder funktionen

för datum- och tidsstämpel. Se **Datum- och tidsstämpel** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23.

1. Använd ▲▼ om du vill ändra det markerade värdet.
2. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ när datum-, tids- och formatinställningarna är korrekta och tryck därefter på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ igen för att bekräfta inställningarna.
3. Använd ◀▶ för att gå till de andra alternativen och upprepa steg 1 tills korrekt datum och tid är inställda.

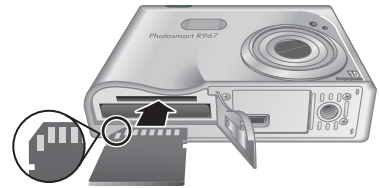


Om du vid ett senare tillfälle vill ändra datum och tid använder du **konfigurationsmenyn** (se *Använda konfigurationsmenyn* på sidan 46).

Installera och formatera ett minneskort (tillval)

Den här kameran stöder HP:s Secure Digital-minneskort (SD) av både standard- och höghastighetstyp med 8 MB till 2 GB.

1. Stäng av kameran och öppna luckan till batteri/minneskortfacket.
2. Sätt i minneskortet i det mindre av facken (se bilden). Kontrollera att minneskortet snäpper fast ordentligt.
3. Stäng luckan till batteri/minneskortfacket och slå på kameran.



Formatera alltid nya minneskort innan du börjar använda dem. Vid formatering tas alla befintliga bilder bort från minneskortet så se till att du fört över dem innan du formaterar ett kort (se *Överföra och skriva ut bilder* på sidan 38).

1. Med kameran påslagen trycker du på $\frac{\text{Kamera}}{\text{Kamera}}$ tills $\frac{\text{Kamera}}{\text{Kamera}}$ visas ett kort ögonblick i det övre högra hörnet av bildskärmen. Detta betyder att du är i läget **Uppspelning**.
2. Tryck på ▼ så att du kommer till undermenyn $\frac{\text{Kamera}}{\text{Kamera}}$ **Radera**.
3. Använd ▼ för att välja **Formatera kort** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Använd ▼ för att välja **Ja** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ så formateras kortet.



Anmärkning När du installerar ett minneskort lagras alla nya bilder och videoklipp på kortet i stället för i internminnet. Om du vill använda internminnet och visa bilder som finns lagrade där, ska du ta ut minneskortet. Om du vill överföra bilder från internminnet till ett minneskort (tillval), se **Flytta bilder till minneskortet** under *Använda uppspelningsmenyn* på sidan 30.

Om du vill ha information om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** under *Specifikationer* på sidan 59.

Installera programvaran

HP Photosmart-programvaran innehåller funktioner för att överföra bilder och videoklipp till din dator samt för att modifiera lagrade bilder (ta bort röda ögon, rotera, beskära, ändra storlek, justera bildkvaliteten m.m.). Gå till **Hjälp**-funktionen i HP Photosmart-programvaran.



Anmärkning Om du har problem med att installera eller använda HP Photosmart-programvaran kan du gå till HP Customer Care-webbplatsen för mer information: www.hp.com/support.

Windows

Om din Windows dator:

- Har minst 128 MB RAM, Windows XP eller x64 och Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller senare (Internet Explorer 6 rekommenderas) kan du välja mellan att installera HP Photosmart Premier eller HP Photosmart Essential.
 - Har minst 128 MB RAM, Windows 2000 och Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller senare (Internet Explorer 6 rekommenderas), installeras HP Photosmart Essential.
1. Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram.
 2. Sätt i HP Photosmart Software CD i datorns CD-enhet och följ anvisningarna på skärmen. Om installationsbilden inte visas klickar du på **Start, Kör** och skriver **D:\Setup.exe**, där **D** motsvarar enhetsbokstaven för din CD-enhet. Klicka sedan på **OK**.
 3. När installationen av programmet är klar ska du återaktivera antivirusprogrammet.

Macintosh

För att du ska kunna installera HP Photosmart Mac-programvaran måste din Macintosh-dator uppfylla de systemkrav som anges på kamerakartongen.

1. Sätt i HP Photosmart Software CD i datorns CD-enhet.
2. Dubbelklicka på CD-ikonen på datorns skrivbord.
3. Dubbelklicka på installationsikonen och följ sedan anvisningarna på skärmen.

Om HP Photosmart-programvaran

CD-skivan som medföljde kameran innehåller följande versioner av HP Photosmart-programvaran:

- Programvaran HP Photosmart Premier (för Windows XP- och x64-system med minst 128 MB RAM). Den här versionen av programvaran innehåller några extra funktioner som låter dig:
 - Bearbeta bilder som är märkta som **Favoriter** för att skriva ut dem, skicka dem eller beställa kopior online. Se *Märka bilder som favoriter på sidan 42*.
 - Göra en paus i en video och skriva ut en bildruta från den.
- Programvaran HP Photosmart Essential (för Windows 2000, Windows XP och x64-system med minst 128 MB RAM). Den här versionen har inte de extra funktioner som specificeras för programvaran HP Photosmart Premier.
- Programvaran HP Photosmart Mac (för Macintosh-system).

Om du vill veta mer om programvarufunktionerna och hur du använder dem kan du gå till **Hjälp**-funktionen i HP Photosmart-programvaran.

Använda kameran

Nu när du är klar med förberedelserna kan du fotografera och visa stillbilder och videoklipp.

Information om hur du tar stillbilder och spelar in videoklipp	Se <i>Ta stillbilder</i> på sidan 13 och <i>Spela in videoklipp</i> på sidan 14.
Information om hur du visar bilder och videoklipp på kameran	Se <i>Granska bilder och videoklipp</i> på sidan 29.
Information om hur du förbättrar dina bilder	Se <i>Använda Design Gallery-menyn</i> på sidan 34.
Information om hur du överför bilder från kameran till en dator	Se <i>Överföra bilder med HP Photosmart-programvaran</i> på sidan 38.
Information om hur du skriver ut bilder	Se <i>Skriva ut bilder från kameran</i> på sidan 39.



Tips Du växlar mellan lägena **Direktvisning** och **Uppspelning** genom att trycka på  / .

2 Ta bilder och spela in videoklipp

I läget **Direktvisning** kan du rama in motiv för bilder och videoklipp på bildskärmen. Om du vill aktivera **Direktvisning** trycker du på / tills visas ett kort ögonblick i övre högra hörnet av bildskärmen. Så här ser bildskärmen ut i **Direktvisning**:

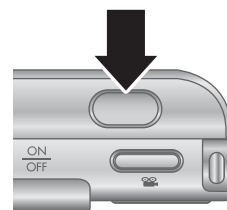


1		Indikator för fotograferingsläge .
2		Minneskortsindikator.
3		Batterinivåindikator (se Strömindikatorer på sidan 56).
4	12	Antal återstående bilder.
5		Fokusramar (se Autofokus och exponering på sidan 14).






Ta stillbilder

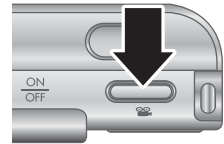
Du kan ta en bild nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på kamerabildskärmen.

1. Tryck på / tills visas ett kort ögonblick i det övre högra hörnet av bildskärmen. Detta betyder att du är i läget **Direktvisning**.
2. Rama in motivet för bilden.
3. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att mäta och låsa fokuseringen och exponeringen. Fokusramarna på bildskärmen blir gröna med heldragna linjer när fokus är låst (se [Autofokus och exponering](#) på sidan 14).
4. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.
5. Om du vill lägga till ett ljudklipp på upp till 60 sekunder ska du fortsätta att hålla **slutarknappen** nedtryckt och sedan släppa den när du är klar med ljudinspelningen.







Spela in videoklipp

1. Tryck på  /  tills  visas ett kort ögonblick i det övre högra hörnet av bildskärmen. Detta betyder att du är i läget **Direktvisning**.
2. Rama in motivet.
3. Tryck på och släpp  **Video**-knappen.
4. För att avbryta videoinspelningen trycker du på  **Video**-knappen igen.




Direktvisning

När du har tagit en stillbild eller spelat in ett videoklipp visar kameran den/det i **Direktvisning**. Om du vill radera bilden eller videoklippet trycker du på , markerar **Denna bild** i undermenyn **Radera** och trycker därefter på .

Om  visas i nedre vänstra hörnet kan du trycka på  för att visa **Bildtips** (se **Bildtips** under *Använda uppspelningsmenyn på sidan 30*) där du får tips om hur du förbättrar bilder som är tagna under liknande förhållanden. Du kan också använda tipsen om du vill fotografera motivet på nytt för att få en bättre bild.

Autofokus och exponering

När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs gör kameran automatiskt mätningar och låser fokus och exponering. När du använder autofokus:

Indikator	Beskrivning
Gröna fokusramar	Kameran har hittat fokus.
Röda fokusramar	Kameran har inte hittat fokus (se <i>Optimera fokus på sidan 15</i>).
 (ikon med skakande hand)	Lång exponeringstid krävs (se <i>Optimera exponeringen på sidan 16</i>).

Fokusera på motivet

När kameran är inställd på standardfokusområdet **Multi** (se **Autofokusområde** under *Använda insamlingsmenyn på sidan 23*) använder den fem fokusområden för att fastställa fokus.

De 5 fokusområdena



När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs söker kameran fokus med början i den del av motivet som är närmast kameran. Sedan undersöker den andra fokusområdena och visar dem som är i fokus som gröna ramar. Bilden i exemplet visar fokus i område ett, två och fem.



Om kameran fortsätter att fokusera på fel motiv ställer du in **Autofokusområde** på **Punkt** (se **Autofokusområde** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23) och använder sedan **fokuseringslåset** (se *Använda fokuseringslås* på sidan 15).

Optimera fokus

När kameran inte kan fokusera automatiskt blir fokusramarna röda. Det innebär att bilden kanske inte är i fokus eftersom motivet är utanför fokusområdet eller har låg kontrast.

För det normala fokusområdet

Om kameran är inställd på **Normalt fokus** (se *Använda fokusområdesinställningarna* på sidan 17) och kameran inte kan fokusera, kan den ändå ta bilden. Prova med att släppa **slutarknappen**, rama in motivet på nytt och sedan trycka ned **slutarknappen** halvvägs igen. Om fokusramarna fortfarande är röda:

- Om motivet har låg kontrast använder du **fokuseringslåset** (se *Använda fokuseringslås* på sidan 15) och siktar på en punkt på motivet som har fler färger eller skarpare konturer.
- Om motivet är för nära (mindre än 500 mm eller 20 tum), flyttar du dig längre bort från motivet eller använder fokusområdet **Makro** eller **Automakro** (se *Använda fokusområdesinställningarna* på sidan 17).
- Använd **MF Manuellt fokus** (se *Använda manuellt fokus* på sidan 17).

För makrofokusområdet (närbilder)

Om kameran är inställd på **Makro** och kameran inte kan fokusera, kan den ändå ta bilden. Prova med något av följande:

- Flytta kameran inom området för **Makro** eller ställ in kameran på **Automakro** eller **AF Normalt fokus** (se *Använda fokusområdesinställningarna* på sidan 17).
- För motiv med låg kontrast använder du **fokuseringslåset** (se *Använda fokuseringslås* på sidan 15).
- Använd **MF Manuellt fokus** (se *Använda manuellt fokus* på sidan 17).

Använda fokuseringslås

Med **fokuseringslåset** kan du fokusera på ett motiv som inte befinner sig i centrum av bilden, ta bilder av rörliga motiv snabbare genom att förfokusera på det område där

rörelsen kommer att ske eller fokusera under förhållanden med svag belysning eller låg kontrast.

1. Rama in det motiv du vill ha inom fokusramarna. Under förhållanden med svag belysning eller låg kontrast kan du prova med att rama in ett föremål med högre kontrast eller mer ljus.
2. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs.
3. Fortsätt att hålla **slutarknappen** halvvägs nedtryckt och rama in motivet på nytt.
4. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.



Optimera exponeringen

När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs mäter kameran också ljusnivån för att ställa in lämplig exponeringstid. Om kameran fastställer att motivet kräver mycket lång exponering visas en ikon föreställande en skakande hand (👉). Kameran kommer att ta bilden, men den kan bli suddig eftersom det är svårt att hålla kameran stilla så länge som det krävs. Prova med något av följande:

- Ställ in blixten på **Autoblixt** eller **Blixt på** (se [Ställa in blixten](#) på sidan 18).
- Placera kameran på ett stativ eller en stabil yta.
- Om motivet befinner sig bortom blixstens räckvidd eller du inte har något stativ ska du ställa in fotograferingsläget på **Bildstabilisering** (se [Bildstabilisering](#) under [Använda fotograferingslägena](#) på sidan 19).
- Öka belysningen.

Andra rekommendationer




Om en bild inte ser ut att ha rätt fokusering eller exponering när du granskar den i **Uppspelning**, använder du **Bildtips** (se [Bildtips](#) under [Använda uppspelningsmenyn](#) på sidan 30) för att få hjälp att avgöra hur du kan korrigera problemet för liknande bilder i framtiden. Om du har möjlighet att ta om bilden kan du följa anvisningarna i **Bildtips** för att förbättra bilden när den tas.

Eftersom fokus och exponering är avgörande för bra bilder, kan du ha nytta av att läsa följande avsnitt:

- Avsnitt om suddiga, mörka, ljusa eller gryniga bilder i [Felsökning](#) på sidan 48
- [Använda fokusområdesinställningarna](#) på sidan 17
- **Autofokusområde** och **AE-mätning** under [Använda insamlingsmenyn](#) på sidan 23
- [Kompensation för exponering](#) på sidan 27
- [Använda manuellt fokus](#) på sidan 17

Använda fokusområdesinställningarna

Om du vill välja en fokusområdesinställning trycker du på , använder  för att markera önskat fokusområde och trycker sedan på .

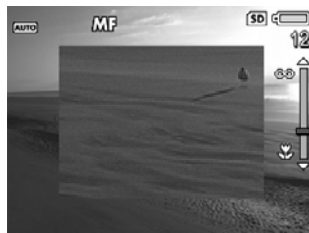
AF	Normalt fokus (standard)—Används för motiv som är längre bort än 500 mm (20 tum) från kameran.
	Makro —Används för närbilder av motiv på 100 mm till 1 meters (4,7 till 93,4 tums) avstånd från kameran.
A 	Automakro —Används när du inte är säker på om motivet befinner sig inom fokusområdet Makro eller Normalt fokus .
	Oändligt —Används för avlägsna motiv och landskap.
MF	Manuellt fokus —Låter dig stega igenom hela fokusområdet manuellt (se Använda manuellt fokus på sidan 17).

Inställningen av fokusområde gäller tills du ändrar den igen, eller stänger av kameran.

Använda manuellt fokus



Du kanske vill använda **Manuellt fokus** under dåliga ljusförhållanden eller när du vill finjustera fokuseringen på motiv som är mycket nära kameran.

1. När du väljer **Manuellt fokus** visas en fokusmätare och en förstord bild för att hjälpa dig justera fokus.
2. Med pilarna som omger mätaren för **Manuellt fokus** använder du  för att justera fokus. Om mätaren för **Manuellt fokus** inte omges av pilar använder du  tills den gör det och sedan använder du  för att justera fokus.
3. Om du vill byta fotograferingsläge medan du använder **Manuellt fokus** använder du  tills ikonen för fotograferingsläge i det övre vänstra hörnet omges av pilar, trycker på , använder  för att markera önskat fotograferingsläge och trycker på .





Använda zoom

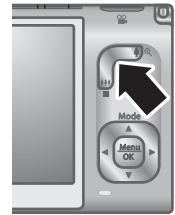
Kameran har både optisk och digital zoom. Vid optisk zoom fälls objektivet ut fysiskt så att motivet ser ut att vara närmare än det är. När du har förlängt objektivet maximalt med optisk zoom använder kameran digital zoom. Vid digital zoom rör sig inte linselementen.

-  **Tips** Ju mer du zoomar in motivet desto mer förstärks även små kamerarörelser (så kallade "kameraskakningar"). Om  visas när du trycker ned **slutarknappen** halvvägs, kan bilden bli suddig. Var noga med att hålla kameran stilla eller se till att motivet får mer ljus. Försök hålla kameran närmare kroppen eller mot ett stadigt föremål, eller placera kameran på ett stativ eller en stabil yta.

Optisk zoom

Optisk zoom flyttar objektivet mellan vidvinkel (1x) och teleobjektiv (3x).






I läget **Direktvisning** använder du knapparna på **Zoom-reglaget** för att styra zoomfunktionen. Tryck på  för att zooma in och  för att zooma ut.



Digital zoom

När du använder digital zoom visar bildskärmen en gul ram runt motivet och bildkvalitetsinställningen (MP-värdet). När du zoomar in krymper den gula ramen för att indikera den del av motivet som kommer att fotograferas och MP-värdet minskar för att visa den upplösning med vilken motivet kommer att fotograferas.




När du tar bilder med digital zoom bör du kontrollera att det MP-värde som visas på bildskärmen är lämpligt för det format du tänker skriva ut bilden i. För MP-värden och rekommenderade utskriftsstorlekar, se **Bildkvalitet** under [Använda insamlingsmenyn på sidan 23](#).




1. I läget **Direktvisning** trycker du på  på **Zoom-reglaget** för att zooma in så mycket det går optiskt, och släpper sedan reglaget.
2. Tryck in och håll kvar  tills det motiv du vill fotografera fyller den gula rutan. Om du zoomat in för långt kan du trycka på .
3. Du återgår till optisk zoom genom att trycka på  tills den digitala zoomningen upphör. Släpp  och tryck sedan in den igen.



Anmärkning Digital zoom är varken tillgänglig i **Panorama**-läget eller när du spelar in videoklipp.

Ställa in blixten

Om du vill välja en blixinställning trycker du på , använder  för att markera önskat blixtläge och trycker sedan på .


	<p>Autoblixt (standard)—Kameran använder blixten när det behövs. Om du vill att kameran ska justera eventuella röda ögon i bilderna ska du aktivera Borttagning av röda ögon (se Borttagning av röda ögon under Använda insamlingsmenyn på sidan 23). För information om röda ögon, se Röda ögon på sidan 19.</p>
	<p>Blixt på—Kameran använder alltid blixt. Om ljuskällan är bakom motivet kan du använda denna inställning för att öka ljuset framför motivet. Om du vill att kameran ska justera eventuella röda ögon i bilderna ska du aktivera Borttagning av röda ögon (se Borttagning av röda ögon under Använda insamlingsmenyn på sidan 23).</p>
	<p>Blixt av—Kameran använder inte blixt. Använd den här inställningen för att ta bilder av motiv som ligger utanför blixstens räckvidd eller för att fotografera motiv i det faktiska ljuset.</p>


Inställningen av **Blixt** gäller tills du ändrar den igen, eller stänger av kameran.



Anmärkning Blixten är inte tillgänglig i fotograferingslägena **Dokument**, **Landskap**, **Nattlandskap**, **Panorama**, **Solnedgång** eller **Teater**, med inställningen **Bildserie** eller när du spelar in videoklipp. I fotograferingsläget **Nattporträtt** är blixteställningen **På**.





Röda ögon








Fenomenet med röda ögon orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i ögonen på den som fotograferas, vilket ibland gör att ögonen ser röda ut på fotot. Om du slår på  **Borttagning av röda ögon** (se **Borttagning av röda ögon** under *Använda insamlingsmenyn på sidan 23*), undersöker kameran bilden efter att den tagit den. Om kameran upptäcker röda ögon bearbetar den bilden så att det röda tas bort.

Den här undersökningen och bearbetningen tar extra tid. Om du tycker att det tar för lång tid kan du stänga av  **Borttagning av röda ögon** och ta bort det röda efter det att du har tagit bilden, antingen med hjälp av **Ta bort röda ögon** (se **Ta bort röda ögon** under *Använda Design Gallery-menyn på sidan 34*) eller den HP Photosmart-programvara som medföljde kameran.

Använda fotograferingslägena

Med fotograferingslägena kan du optimera slutarinställningarna för den bild du ska ta. De flesta fotograferingslägen fördefinierar dessa inställningar för vissa typer av scener, vilket gör att du kan ta bilder snabbt när du inte har tid att göra inställningarna själv. Andra inställningar (exempelvis **Bländarprioritet**, **Slutarprioritet** och **Manuellt**) låter dig specificera inställningar själv, vilket gör att du har full kontroll vid svåra motiv eller specialeffekter.

Du väljer ett fotograferingsläge genom att trycka på  medan du är i läget **Direktvisning**, använda  för att markera önskat fotograferingsläge och sedan trycka på  Menu  OK.

	Auto-läge (standard)—Används för att ta bra bilder snabbt, när du inte har tid att ställa in ett särskilt fotograferingsläge.
	Landskap —För motiv med djupt perspektiv, som till exempel berglandskap.
	Porträtt —För bilder som har en eller flera människor som sitt primära motiv.
	Bildstabilisering —Används för att bilderna ska bli så skarpa som möjligt när motivet rör sig eller du inte kan hålla kameran stilla tillräckligt länge vid halvbra eller dimmiga ljusförhållanden (se <i>Optimera exponeringen på sidan 16</i>).
 eller 	Panorama —För vidsträckta landskap eller gruppbilder där du vill fotografera ett område som är så brett att det inte får plats på en bild (se <i>Använda panoramaläge på sidan 20</i>).
	Teater —Används för att ta bilder på föreläsningar, konserter eller sportevenemang inomhus utan blyt.

(fortsättning)

	Rörelse —Används för fotografering av sportevenemang, bilar som rör sig eller annat där du vill fånga motivet i rörelsen.
	Nattporträtt —Används för fotografering av människor nattetid. Det här läget använder blixten och en lång exponeringstid. Därför måste du placera kameran på ett stativ eller ett stabilt underlag.
	Nattlandskap —Används för landskapsfotografering nattetid. Det här läget använder en lång exponeringstid men ingen blix. Därför måste du placera kameran på ett stativ eller ett stabilt underlag.
	Strand —Används för fotografering på stranden.
	Snö —Används för fotografering i snö.
	Solnedgång —Används för fotografering utomhus i solnedgången.
	Dokument —Används för fotografering av text eller grafik på en plan yta.
Av	Bländarprioritet —Används för att ange bländarinställning. Det här läget låter dig välja F-tal (bländaröppning) med ▲▼ medan kameran väljer lämplig slutarhastighet. Om bilden kommer att bli över- eller underexponerad med mer än 0,5 steg, visas F-talet och slutarhastighet med rött. Justera F-talet tills dessa element blir vita. Om du vill byta till ett annat fotograferingsläge trycker du på ◀▶ tills önskat fotograferingsläge omges av pilar och trycker sedan på ▲.
Tv	Slutarprioritet —Används för att ange slutarhastighet. Det här läget låter dig välja slutarhastighet med ▲▼ medan kameran väljer lämpligt F-tal. Om bilden kommer att bli över- eller underexponerad med mer än 0,5 steg, visas F-talet och slutarhastighet med rött. Justera slutarhastigheten tills dessa element blir vita. Om du vill byta till ett annat fotograferingsläge trycker du på ◀▶ tills önskat fotograferingsläge omges av pilar och trycker sedan på ▲.
M	Manuellt —Används för att ange både F-tal och slutarhastighet (se Använda manuellt fotograferingsläge på sidan 21).
	Eget läge —Ett anpassningsbart fotograferingsläge som låter dig välja en grupp inställningar och spara dem så att du kan använda dem upprepade gånger (se Använda eget läge på sidan 21).





Anmärkning Inställningen av fotograferingsläge gäller inte när du spelar in videoklipp.

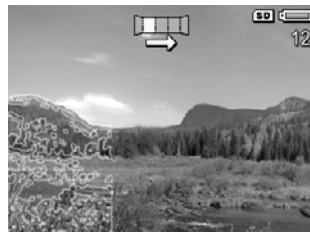
Inställningen av fotograferingsläge gäller tills du ändrar det igen eller stänger av kameran.

Använda panoramaläge

I **Panorama**-läget kan du ta en serie med 2 till 5 bilder som kan fogas ihop. På så sätt kan du fotografera ett motiv som är för brett för att få plats på en bild. Om du vill sammanfoga en panoramasekvens använder du **Sammanfoga panorama** på kameran

(se [Sammanfoga panoraman på sidan 33](#)). Om du har installerat HP Photosmart-programvaran (se [Installera programvaran på sidan 10](#)) kan du även sammanfoga panoraman automatiskt medan de överförs till datorn.

1. I läget **Direktvisning** trycker du på **▲**, använder **▲▼** och väljer antingen  **Panorama** (vänster till höger) eller  **Panorama** (höger till vänster) och trycker sedan på **Menu**/**OK**.
2. Tryck ned **slutarknappen** för att ta den första bilden i panoramasekvensen.
3. Rikta kameran för att ta den andra bilden. Använd den transparenta överlappningen över en tredjedel av bilden för **Direktvisning** för att passa in den andra bilden med den första.
4. Tryck på **slutarknappen** för att ta den andra bilden.
5. Fortsätt att lägga till fler bilder i panoramat eller tryck på **Menu**/**OK** för att avsluta panoramasekvensen.



Under **Direktvisning** (se [Direktvisning på sidan 14](#)) visas varje bild i panoramasekvensen. När den sista bilden visas kan du sammanfoga sekvensen till ett panorama genom att trycka på **◀** och sedan trycka på **Menu**/**OK** när det sammanfogade panoramat visas. Du kan också radera panoramasekvensen genom att trycka på **▼**, markera **Hela panoramasekvensen** och sedan trycka på **Menu**/**OK**.



Anmärkning Om du vill lägga till ljud till bilder som tagits i **Panorama**-läge, se [Spela in ljud på sidan 33](#).

Använda manuellt fotograferingsläge

I **Manuellt** läge kan du ange både F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet.

1. I läget **Direktvisning** trycker du på **▲**, använder **▲▼** för att markera **M** och trycker sedan på **Menu**/**OK**.
2. Rama in motivet för bilden.
3. Använd **◀▶** för att växla mellan F-tal och slutarhastighet.
4. Använd **▲▼** om du vill ändra värdet för det markerade alternativet. Pilen på exponeringsmätaren indikerar mängden över- eller underexponering. Om bilden kommer att bli över- eller underexponerad med mer än tre steg, visas F-talet och slutarhastighet med rött. Justera F-talet eller slutarhastigheten tills dessa element blir vita.
5. Om du vill ändra till ett annat fotograferingsläge använder du **◀▶** för att markera **M** och trycker sedan på **▲**.



Inställningen av **Manuellt** fotograferingsläge gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Använda eget läge

Eget läge är ett anpassningsbart fotograferingsläge som låter dig välja en grupp inställningar och spara dem så att du kan återanvända dem. Du kan ange ett fotograferingsläge (se [Använda fotograferingslägena på sidan 19](#)), ställa in alternativ i

insamlingsmenyn (se *Använda insamlingsmenyn på sidan 23*) och ange vilka inställningar som ska sparas i **Eget läge**.

Inställningarna i **Eget läge** är oberoende av alla andra fotograferingslägen och sparas när du stänger av kameran.

Välja och spara inställningar i eget läge

1. I läget **Direktvisning** trycker du på ▲, använder ▲▼ för att markera **Eget** **Eget läge** och trycker sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ två gånger så att **Insamlingsmeny för Eget läge** visas.
2. Använd ▲▼ för att markera **Eget** **fotograferingsläge**, tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, använd ▲▼ för att markera ett fotograferingsläge som du vill använda i **Eget läge** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att återgå till **Insamlingsmeny för Eget läge**.
3. Använd ▲▼ för att markera ett annat menyalternativ, tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, använd ▲▼ för att markera en inställning och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att välja inställningen och återgå till **Insamlingsmeny för Eget läge**.
4. Upprepa steg 3 om du vill ställa in andra menyalternativ för **Eget läge**.
5. Tryck på **📷/📷** om du vill avsluta **Insamlingsmeny för Eget läge**.









Använda undermenyn Lagrade inställningar för eget läge



I undermenyn **Lagrade inställn. för eget läge** kan du specificera vilka inställningar som sparas i **Eget läge**. Du kan också ange att kameran ska starta i **Eget läge** istället för **Auto-läge** varje gång du slår på kameran.








1. I läget **Direktvisning** trycker du på ▲, använder ▲▼ för att markera **Eget** och trycker sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ två gånger.
2. Använd ▲▼ för att bläddra till menyalternativet **Lagrade inställn. för eget läge** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Undermenyn **Lagrade inställn. för eget läge** visas. Alternativerna med bockmarkeringar kommer att sparas i **Eget läge** varje gång du stänger av kameran.
3. Gör så här för att ange att en inställning ska återgå till standardinställningen varje gång du stänger av kameran eller att kameran ska starta i **Eget läge** varje gång du slår på den:
 - a. Använd ▲▼ för att bläddra till inställningen.
 - b. Använd ◀▶ för att antingen ta bort bockmarkeringen från en inställning eller ställa in **Starta i Eget läge på Ja**.
4. Upprepa steg 3 för varje inställning som du vill ändra.
5. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att återgå till **Insamlingsmeny för Eget läge**.
6. Avsluta **Insamlingsmeny för Eget läge** genom att trycka på **📷/📷**.

Använda insamlingsmenyn





Via **insamlingsmenyn** kan du justera kamerainställningar som påverkar egenskaperna hos de bilder eller videoklipp som du fotograferar.

1. I läget **Direktivvisning** trycker du på  för att visa **insamlingsmenyn**.
2. Använd  för att markera ett menyalternativ och tryck sedan på  för att visa menyalternativets undermeny.
3. Använd  för att markera en inställning och tryck sedan på .
4. Tryck på  om du vill lämna **insamlingsmenyn**.






Om du vill se information om ett alternativ på kameran använder du  för att markera **Hjälp...** i alternativets undermeny och trycker sedan på .

	Fotograferingslägen —Används för att välja fotograferingsläge. Om du vill ha information om fotograferingslägena och ett alternativt sätt att välja dem, se Använda fotograferingslägena på sidan 19 .
	Självutlösare —För fotografering av bilder eller inspelning av video efter en angiven fördröjningstid (se Använda inställningarna för självutlösare på sidan 26). <ul style="list-style-type: none">● Av (standard)—Inaktiverar självutlösaren.● På—För fotografering av en fördröjd bild eller d:o videoklipp.● 2 tagningar—För fotografering av två fördröjda bilder eller ett videoklipp. Vid På och 2 tagningar kan du ange ett fördröjningsintervall på 2, 5, 10, 20 eller 30 sekunder .
	Borttagning av röda ögon —För automatisk borttagning av röda ögon när blixinställningen är Auto eller Blixt på och kameran upptäcker röda ögon i en bild. Om du vill ha information om röda ögon, se Röda ögon på sidan 19 . På, Av (standard)
	Kompensation för exponering —Kringgår kamerans automatiska exponeringsinställning. Om du vill ha mer information, se Kompensation för exponering på sidan 27 . <ul style="list-style-type: none">● Om du vill att bilderna ska bli ljusare trycker du på  för att öka värdet.● Om du vill att bilderna ska bli mörkare trycker du på  för att minska värdet.
	Anpassad belysning —Balanserar förhållandet mellan ljusa och mörka områden. Om du vill ha mer information, se Anpassad belysning på sidan 27 . <ul style="list-style-type: none">● Av (standard)—Bearbetar bilden på normalt sätt.● Låg—Lyser varsamt upp mörka områden.● Hög—Gör mörka områden mycket ljusare.
	Variation —Skapar en serie med tre bilder, som var och en är inställd på ett eget värde. <ul style="list-style-type: none">● Av (standard)—Bearbetar bilden på normalt sätt.● Anpassad belysning—Bilder skapade med Anpassad belysning inställt på Av, Låg och Hög.



(fortsättning)

	<ul style="list-style-type: none"> • Exponering—Bilder skapade med ett värde inställt för Kompensation för exponering och under- och överexponerade med det värde du väljer med ◀▶. • Färg—Bilder skapade i helfärg, svartvitt och sepia. <p>Under Direktvisning (se <i>Direktvisning på sidan 14</i>) kan du radera hela variationssekvensen. Om du vill radera enskilda bilder, se <i>Radera bilder på sidan 31</i>.</p>
	<p>Bildkvalitet—Ställer in upplösning och komprimering för bilder. Ju högre värde desto högre upplösning. Ju färre stjärnor desto större komprimering (se <i>Bildkvalitet på sidan 61</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10MP ★★★—För förstoring eller utskrift av bilder som är större än 43 x 56 cm (17 x 22 tum). • Normal (10MP ★★) (standard)—För utskrift av bilder på upp till 43 x 56 cm (17 x 22 tum). • 6MP ★★—För utskrift av bilder på upp till 28 x 36 cm (11 x 14 tum). • 3MP ★★—För utskrift av bilder på upp till 20 x 25 cm (8 x 10 tum). • VGA ★★—För bilder du tänkt skicka per e-post eller lägga ut på Internet. • Egen...—För specificering av en egen kombination av upplösning (10MP, 6MP, 3MP, VGA) och komprimering (★ till ★★★). Använd ▲▼ för att gå mellan Upplösning och Komprimering och ▶▶ för att ange en inställning.
	<p>Videokvalitet—Ställer in upplösning och komprimering för videoklipp. Ju färre stjärnor desto större komprimering.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (VGA ★★★) (standard)—För videoklipp med rörelser som spelas in utomhus eller utskrift av enskilda videobildrutor med en storlek upp till 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 tum). • VGA ★★—För videofilmning inomhus eller utskrift av enskilda videobildrutor med en storlek på upp till 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 tum). • QVGA ★—För filmning av längre videoklipp eller för kortare videoklipp som skickas per e-post.
	<p>Bildserie—För fotografering av en eller två bilder i snabb följd (se <i>Använda inställningen för bildserie på sidan 27</i>).</p> <p>På, Av (standard)</p>
	<p>Vitbalans—Balanserar färgen med hänsyn till ljusförhållandena. Om du vill ha mer information, se <i>Vitbalans på sidan 28</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (standard)—Korrigerar belysningen av motivet. För allmän fotografering. • Sol—För bilder utomhus vid soligt eller molnigt väder. • Skugga—För bilder utomhus i skuggigt eller dunkelt ljus. • Volfram—För bilder inomhus med glödlamps- eller halogenbelysning. • Fluorescerande—För bilder inomhus med fluorescerande belysning. • Manuellt—För inställning av en specialanpassad Vitbalans baserad på ditt motiv. Ställ in vitbalansen genom att välja Manuellt och därefter följa anvisningarna på skärmen.

(fortsättning)

	<p>Autofokusområde—Låter dig välja mellan ett brett fokusområde med flera zoner och ett punktfokusområde. Om du vill ha mer information, se <i>Fokusera på motivet</i> på sidan 14.</p> <ul style="list-style-type: none">● Multi (standard)—Använd den här inställningen för allmän fotografering eller när du vill fokusera på ett motiv som inte är i mitten av scenen. Kameran söker efter fokus i fem zoner.● Punkt—Använd den här inställningen när kameran fortsätter att fokusera på något annat än ditt motiv. Kameran fokuserar på ett litet område i mitten av scenen.
	<p>AE-mätning—Specificerar vilken del av scenen som kameran ska använda för att beräkna exponeringsvärdet.</p> <ul style="list-style-type: none">● Medelvärde—Användbart när du vill att hela scenen ska användas för beräkning av exponeringsvärde.● Centrerad (standard)—Användbart när bildens motiv befinner sig i mitten av scenen. Exponeringen baseras mer på motivet än på dess omgivning.● Punkt—Praktiskt för bakgrundsbelysta scener eller om motivet är mycket ljust eller mörkt i jämförelse med den övriga scenen. För bästa resultat, använd fokuseringslåset (se <i>Använda fokuseringslåset</i> på sidan 15) med Punkt.
	<p>ISO-hastighet—Ändrar kamerans ljuskänslighet. Om du vill ha mer information, se <i>ISO-hastighet</i> på sidan 28.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto (standard)—Kameran väljer den ISO-hastighet som är lämpligast för scenen.● ISO 100—För bästa kvalitet.● ISO 200—För dåliga ljusförhållanden.● ISO 400—För dåliga ljusförhållanden och/eller rörelser när det är önskvärt med snabba slutarhastigheter.
	<p>Mättnad—Avgör hur mättade färgerna ska vara i bilderna.</p> <ul style="list-style-type: none">● Låg—Dämpar färgerna så att motivet får ett mjukare, mer naturligt utseende.● Medel (standard)—Färgerna kommer att vara normalt mättade.● Hög—Färgerna kommer att bli klarare.
	<p>Skärpa—Ställer in skärpan för de små detaljerna i bilderna.</p> <ul style="list-style-type: none">● Låg—För porträtt med mjukare, mer naturliga konturer.● Medel (standard)—För konturer med normal skärpa.● Hög—För bilder med skarpa konturer.


(fortsättning)












	<p>Kontrast—Styr hur stor kontrasten ska vara mellan ljusa och mörka färger.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Låg—Mörka och ljusa färger i bilden blir mindre framträdande och detaljrikedomen blir större i skuggor och högdagrar. • Medel (standard)—Bilderna får normal kontrast. • Hög—Mörka och ljusa färger i bilden blir mer framträdande och detaljrikedomen blir mindre i skuggor och högdagrar.
	<p>Datum- och tidsstämpel—Visar datumet i det nedre vänstra hörnet av bilden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Av (standard)—Varken datum eller tid visas på bilden. • Endast datum—Datumet skrivs ut permanent. • Datum och tid—Datum och tid skrivs ut permanent.



Anmärkning Vissa alternativ i **insamlingsmenyn** är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen eller i kombination med andra alternativ i **insamlingsmenyn**. Dessutom gäller inte vissa inställningar när du spelar in videoklipp.

Använda inställningarna för självutlösare

Med självutlösaren kan du ta en stillbild eller ett videoklipp med en viss fördröjning. Du kan specificera en tidsfördröjning från det att du trycker på **slutarknappen** eller  **Video**-knappen till det att kameran tar bilden eller börjar spela in ett videoklipp.

1. I läget **Direktvisning** trycker du på  för att visa **insamlingsmenyn**, använder  för att markera  **Självutlösare** och trycker sedan på .
2. I undermenyn **Självutlösare** använder du  för att välja **På** (för en bild) eller **2 tagningar**, använder  för att välja en fördröjning i sekunder, trycker på  och trycker sedan på  / . Om du vill ha närmare anvisningar för hur du väljer alternativ i **insamlingsmenyn**, se [Använda insamlingsmenyn på sidan 23](#).
3. Placera kameran på ett stativ eller en stabil yta.
4. Rama in motivet på bildskärmen.
5. Vad som blir nästa steg beror på om du ska ta en eller två stillbilder eller spela in ett videoklipp.
 - a. För stillbilder trycker du ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen. När fokusramarna blir gröna trycker du ned **slutarknappen** helt och hållet.
 - b. För videoklipp trycker du på  **Video**-knappen och släpper den sedan.
6. Kameran gör en nedräkning under den valda tidsfördröjningen och tar sedan stillbilden eller börjar spela in videoklippen. Om du väljer **2 tagningar** och tar en stillbild, tar kameran ännu en stillbild fem sekunder efter den första.
7. Om du spelar in ett videoklipp ska du trycka på  **Video**-knappen för att avbryta inspelningen.



Tips Om du själv vill vara med på bilden trycker du ned **slutarknappen** helt och hållet och placerar sedan kameran på ett stativ eller ett stabilt underlag. Kameran låser fokusering och exponeringen alldeles innan nedräkningen är klar, vilket gör att du hinner ställa dig på plats.






Anmärkning Om du vill lägga till ljud till bilder tagna med inställningen **Självutlösare**, se [Spela in ljud på sidan 33](#).

Inställningen **Självutlösare** återställs till standardinställningen **Av** när bilden eller videoklippet har fotograferats.

Använda inställningen för bildserie

Med Bildserie kan du ta två eller flera bilder så snabbt som möjligt genom att hålla **slutarknappen** helt nedtryckt.

1. I läget **Direktvisning** trycker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att visa **insamlingsmenyn**, använder $\blacktriangle/\blacktriangledown$ för att markera  **Bildserie**, trycker på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, använder $\blacktriangle/\blacktriangledown$ för att välja **På**, trycker på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ och trycker sedan på  / . Om du vill ha närmare anvisningar för hur du väljer alternativ i **insamlingsmenyn**, se [Använda insamlingsmenyn på sidan 23](#).
2. Rama in motivet och tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen. Tryck sedan ned **slutarknappen** helt och hållet och håll den nere. Kameran tar bilder så snabbt som möjligt tills du släpper **slutarknappen** eller tills kamerans minne blir fullt.

Kamerans bildskärm förblir avstängd under bildserietagningen. När bildserien har tagits visas varje bild i tur och ordning i **Direktvisning** (se [Direktvisning på sidan 14](#)). Du kan radera hela bildserien i **Direktvisning**. Om du vill radera enskilda bilder, se [Radera bilder på sidan 31](#).

Om du vill lägga till ljud till bilder tagna med inställningen **Bildserie**, se [Spela in ljud på sidan 33](#).

Inställningen av **Bildserie** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Av** när du stänger av kameran.

Kompensation för exponering

Du kan använda **Kompensation för exponering** om du vill kringgå kamerans automatiska exponeringsinställning. **Kompensation för exponering** är användbart i scener som innehåller många ljusa föremål (som ett vitt föremål mot en ljus bakgrund) eller många mörka föremål (som ett svart föremål mot en mörk bakgrund). Sådana scener kan bli grå om inte **Kompensation för exponering** används. För en scen med många ljusa föremål ska du öka värdet för **Kompensation för exponering** till ett positivt värde. För en scen med många mörka föremål ska du minska värdet för **Kompensation för exponering**.



Tips Om du vill se de effekter som olika inställningar av **Kompensation för exponering** kan ha på en scen kan du prova alternativet **Exponering** under **Variation** (se **Variation** under [Använda insamlingsmenyn på sidan 23](#)).

Anpassad belysning

Med den här inställningen balanserar du förhållandet mellan ljusa och mörka områden i en bild. Du bevarar mjuka kontraster, men dämpar skarpa. När **Anpassad belysning** används med blixtn går det att lysa upp områden som blixten annars inte skulle nå.

Anpassad belysning är t ex användbar i följande situationer:

- Utomhusscener med en blandning av sol och skugga
- Motiv med hög kontrast som innehåller både ljusa och mörka föremål

- Inomhusscener där man fotograferar med blix (för att mjuka upp eller jämna ut effekten av blixten)
- Bakgrundsbelysta scener där motivet är utanför blixkens räckvidd eller är starkt belyst bakifrån (till exempel framför ett fönster)

Du kan använda **Anpassad belysning** med eller utan blix, men den rekommenderas inte som ersättare för den vanliga blixten. Till skillnad från blixten påverkar inte **Anpassad belysning** exponeringsinställningarna, så upplysta områden kan se gryniga ut och inomhus- eller mörkerbilder kan bli suddiga om de tas utan blix eller stativ.



Tips Om du vill se de effekter som olika inställningar av **Anpassad belysning** kan ha på en scen kan du prova alternativet **Anpassad belysning** i menyn **Variation** (se **Variation** under *Använda insamlingsmenyn på sidan 23*).

Vitbalans

Olika ljusförhållanden ger olika färgsken. Med den här inställningen kan kameran kompensera för detta och reproducera färger på ett mer exakt sätt och garantera att vitt ser vitt ut i det resulterande fotografiet. Du kan även justera vitbalansen för att skapa olika kreativa effekter. Till exempel ger inställningen **SoI** bilden ett varmare utseende.

ISO-hastighet

Justerar kamerans känslighet för ljus. När **ISO-hastighet** är inställt på standardinställningen **Auto** väljer kameran den ISO-hastighet som är lämpligast för scenen.

Vid lägre ISO-hastigheter kan du fotografera bilder med minst grynighet, men slutarhastigheterna kan vara lägre. Om du tar en bild i svagt ljus utan blix med inställningen **ISO 100** bör du använda ett stativ.

Du kan använda en högre ISO-hastighet när du tar bilder under mörka förhållanden utan blix, eller när du fotograferar motiv som rör sig snabbt, eftersom du då kan ha högre slutarhastigheter. Tänk dock på att högre ISO-hastigheter kan ge grynigare bilder av sämre kvalitet.

3 Granska bilder och videoklipp

Du kan granska och manipulera bilder och videoklipp i läget **Uppspelning** på det sätt som beskrivs här. Om du vill ha information om hur du förbättrar bilder, se [Använda uppspelningsmenyn](#) på sidan 30 och [Använda Design Gallery-menyn](#) på sidan 34.

Använda Uppspelning



1. Tryck på / tills visas ett kort ögonblick i det övre högra hörnet av bildskärmen.
2. Använd för att bläddra genom dina bilder och videoklipp (videoklipp spelas automatiskt upp).
När du visar videoklipp ska du trycka du på för att avbryta klippet och sedan använda för att bläddra igenom de individuella bildrutorna.
3. Du växlar till läget **Direktvisning** genom att trycka på / .

Under **Uppspelning** visar bildskärmen även ytterligare information om varje bild eller videoklipp.



1		Indikator för minneskort.
2		Batteriindikator (se Strömindikatorer på sidan 56).
3		Bildens position i en panoramasekvens.
4	3	Antal bilder som ska skrivas ut (se Markera bilder för utskrift på sidan 42).
5	1	Antal elektroniska destinationer för Photosmart Dela (se Dela bilder på sidan 43).
6		Bild som är markerad för online-beställning av kopior (se Beställa kopior online på sidan 43).
7		Bild som är märkt som en Favorit (se Märka bilder som favoriter på sidan 42).

(fortsättning)

8	0:15  	<ul style="list-style-type: none"> • Inspelningslängden på detta ljud- eller videoklipp. • Indikator för bifogat ljudklipp. • Indikator för videoklipp.
9	1 av 30	Bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet lagrade bilder och videoklipp.

Spara bildrutor från videoklipp

Om du vill skriva ut en bildruta från ett videoklipp kan du spara en individuell bildruta som en stillbild.

1. Under en videouppspelning trycker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att göra en paus i videon.
2. Använd \blacktriangleleft för att bläddra fram en bildruta i taget.
3. Tryck på \blacktriangle för att spara den bildruta som visas.
4. Tryck på $\text{📷} / \text{▶}$ när du vill fortsätta att spela upp videoklipet.

Visa miniatyrer

1. I läget **Uppspelning** trycker du på 📺 **Miniatyrer** (samma som 🔍 **Zooma ut** på **Zoom-reglaget**) så visas miniatyrbilder.
2. Använd \blacktriangle och \blacktriangleleft för att bläddra genom miniatyrbilderna.
3. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att avsluta **Miniatyrer** och visa den markerade bilden på bildskärmen.



Förstora bilder



Denna funktion används endast för visning – den ändrar inte bilden permanent.

1. I läget **Uppspelning** trycker du på 🔍 (samma som 🔍 **Zooma in** på **Zoom-reglaget**). Den visade bilden förstoras till dubbel storlek.
2. Använd \blacktriangle och \blacktriangleleft för att panorera över den förstörade bilden.
3. Använd 👤 och 👤👤 för att ändra förstöringsgraden.
4. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ när du vill återgå till **Uppspelning**.












Använda uppspelningsmenyn

1. I **Uppspelning** trycker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Använd \blacktriangle för att markera ett alternativ.
3. Använd \blacktriangleleft för att markera en bild eller ett videoklipp, tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ och följ anvisningarna på skärmen.
4. Tryck på $\text{📷} / \text{▶}$ när du vill lämna **uppspelningsmenyn**.

	Radera —Se <i>Radera bilder</i> på sidan 31.
	Bildtips —Analyserar bilden för att se om det finns några problem med fokusering, exponering och så vidare.
	Bildinfo —Se <i>Visa bildinformation</i> på sidan 32.
	Visa bildspel —Se <i>Visa bildspel</i> på sidan 32.
	Sammanfoga panorama —Se <i>Sammanfoga panoraman</i> på sidan 33.
	Spela in ljud —Se <i>Spela in ljud</i> på sidan 33.
	Flytta bilder till minneskortet —Flyttar bilder från internminnet till minneskortet. Endast tillgängligt om det finns bilder i internminnet och ett minneskort är installerat. Om du vill flytta bilder väljer du det här alternativet och följer anvisningarna på skärmen.

Radera bilder

Så här raderar du en bild med hjälp av alternativet  **Radera** i **uppspelningsmenyn**:

1. I läget **Uppspelning** använder du   för att bläddra fram till den bild som du vill radera och sedan trycker du på  för att visa **uppspelningsmenyn**.
2. Tryck på  för att markera  **Radera** och tryck sedan på .
3. Använd   för att markera ett alternativ och tryck sedan på .
 - **Avbryt**—Återgår till **Uppspelning** utan att radera den visade bilden.
 - **Denna bild**—Raderar bilden eller videoklipplet.
 - **Alla utom favoriter**—Raderar alla bilder utom dem som är märkta som **Favoriter**. Det här menyalternativet visas bara om du har markerat bilder som **Favoriter** (se *Märka bilder som favoriter* på sidan 42).
 - **Hela panoramasekvensen**—Om den bild som visas är en del av en panoramasekvens, raderas alla bilder i panoramasekvensen.
 - **Alla bilder (i minnet/på kortet)**—Raderar alla lagrade bilder och videoklipp.
 - **Ängst senaste radering**—Återställer den bild du raderade senast. Det här alternativet är bara tillgängligt tills du tar nästa bild.
 - **Formatera (minne/kort)**—Raderar alla lagrade filer och formaterar därefter internminnet eller minneskortet.



Tips Om du vill radera en visad bild i läget **Uppspelning** trycker du på , väljer ett alternativ och trycker sedan på .

Visa bildinformation

Bilden **Bildinfo** visar de inställningar som använts för att fotografera den bild eller det videoklipp som visas för tillfället.



1	Slutarhastighet och F-tal (bländaröppning)
2	ISO-hastighet.
3	Fotograferingsläge som inte är standardinställning (se <i>Använda fotograferingslägena</i> på sidan 19), Blixt- (se <i>Ställa in blixten</i> på sidan 18) och Fokus- inställning (se <i>Använda fokusområdesinställningarna</i> på sidan 17).
4	Alla inställningar i insamlingmenyn som inte är standardinställningar utom Bildkvalitet .
5	Histogram som visar, från vänster till höger, fördelningen av mörka, medelmörka och ljusa punkter i den fotograferade bilden.
6	Indikator för minneskort.
7	Bildens filnamn.
8	Bildens filstorlek.
9	Datum och tid då bilden togs.
10	Den Bildkvalitet -inställning som var aktiv när bilden togs.
11	Informationen på de två raderna i det nedre högra hörnet av bilden är densamma som i Uppspelning .

Visa bildspel

Välj **Visa bildspel** om du vill konfigurera och visa ett bildspel av bilder och/eller videoklipp på kamerans bildskärm eller på en TV (om kameran är dockad i en HP Photosmart Premium-dockningsstation (tillval) eller en trådlös dockningsstation och ansluten till en TV).

- **AVSLUTA**—Återgår till **uppspelningsmenyn** utan att visa bildspelet.
- **Starta bildspel**—Startar bildspelet.
- **Bilder**—Visar de angivna bilderna: **Alla** (standard), **Favoriter**, **Endast stillbilder**, **Endast video**, **Denna bild**.

- **Intervall**—Ställer in hur länge varje bild ska visas: **2 sek, 5 sek** (standard), **10 sek, 15 sek, 60 sek, Manuellt** (tryck på ◀▶ om du vill mata fram bilderna i bildspelet manuellt).
- **Slinga**—Anger hur många gånger bildspelet ska upprepas: **En gång** (standard), **2x, 3x, Kontinuerlig**.
- **Ljud**—Spelar upp tillhörande ljudklipp med specificerad volym: **Av, Lågt, Högt**.

Sammanfoga panoraman

När en bild från en panoramasekvens visas och du väljer **Sammanfoga panorama** visar kameran en sammanfogad bild av panoramasekvensen.



Anmärkning Sammanfogning på kameran ger en mindre bild än om du sammanfogar sekvensen under överföring till en dator. Om du vill att det sammanfogade panoramat ska få samma upplösning som när du fotograferade panoramabildsekvensen ska du föra över bildsekvensen till en dator (se [Överföra bilder med HP Photosmart-programvaran](#) på sidan 38).

1. Bläddra fram till en av bilderna i panoramasekvensen.
2. Använd ▲▼ för att markera **Sammanfoga panorama** och tryck sedan på för att förhandsgranska den sammanfogade bilden.
Du kan använda ⬆️ för att förstora förhandsbilden av det sammanfogade panoramat och ▲▼ ◀▶ för att panorera över bilden och undersöka fogningen.
3. Tryck på om du vill sammanfoga och spara panoramat och på om du vill ta bort det.

När du sammanfogar ett panorama behålls de enskilda bilderna i sekvensen.

Spela in ljud

Med **Spela in ljud** kan du spela in ett ljudklipp och bifoga det till en befintlig bild eller panoramasekvens.

1. Välj **Spela in ljud** om du vill börja spela in ljud direkt.
2. Om du vill avbryta inspelningen och bifoga ljudklippet till den visade bilden trycker du på .



Anmärkning Du kan bifoga ljudklipp till individuella bilder i en panoramasekvens. När du sammanfogar panoramasekvensen (på kameran eller på datorn) bifogas inget ljud till den sammanfogade bilden. Du kan dock lägga till ljud till ett sammanfogat panorama enligt beskrivningen ovan.








Om den bild som visas redan har ett ljudklipp, visas istället undermenyn **Spela in ljud** när du väljer **Spela in ljud**.

- **Behåll nuvarande klipp**—Behåller det nuvarande ljudklippet och återgår till **uppspelningsmenyn**.
- **Spela in nytt klipp**—Startar inspelning av ett nytt ljudklipp som ersätter det föregående.
- **Radera klipp**—Raderar det nuvarande ljudklippet och återgår till **uppspelningsmenyn**.

4 Använda Design Gallery-menyn

Du kan använda funktionerna i **Design Gallery** för att förbättra de bilder du tagit.


1. I läget **Uppspelning** använder du ◀▶ för att bläddra till en bild och trycker sedan på  **OK**.
2. Använd ◀▶ för att markera fliken  **Design Gallery-menyn**.
3. Använd ▲▼ för att markera ett alternativ och tryck sedan på  **OK**.



	Använd effekter —Se <i>Använda effekter</i> på sidan 34.
	Modifiera färg —Se <i>Modifiera färger</i> på sidan 35.
	Lägg till ramar —Se <i>Lägga till ramar</i> på sidan 35.
	Ta bort röda ögon —Se <i>Ta bort röda ögon</i> på sidan 36.
	Rotera —Roterar den visade bilden. Använd ◀▶ för att rotera bilden med- eller moturs i steg om 90 grader. Tryck på  OK om du vill spara bilden med sin nya orientering.
	Beskär —Se <i>Beskära bilder</i> på sidan 36.



Använda effekter




Tips Om du behöver beskära en bild (se *Beskära bilder* på sidan 36) bör du göra det innan du använder effekter eller lägger till ramar. Om du tänker använda effekter eller modifiera färger ska du göra detta innan du lägger till en ram.


Med  **Använd effekter** kan du skapa en kopia av en vald bild och lägga till effekter i kopian. Så här använder du effekter:




1. Använd ▼ för att markera  **Använd effekter** och tryck sedan på  **OK**.
2. Använd ▲▼ för att välja ett alternativ och förhandsgranska vad det har för effekt på bilden.
 - **Avbryt**—Återgår till **Design Gallery-menyn** utan att ändringarna sparas.
 - **Bläckpunkter**—Använder punkter för att simulera pointillismteknik.
 - **Serie**—Simulerar en höggradigt grafisk serieteckning.
 - **Akvarell**—Simulerar en akvarellmålning.
 - **Mittpunktsfokus**—Skapar en suddig yta som strålar ut från en skarp mittpunkt mot otydliga kanter.
 - **Färgreduktion**—Ger en matt effekt med hög kontrast.
 - **Retro**—Ger en tvåfärgad 70-talslook med hög kontrast.
 - **Mjuk glöd**—Lägger till en diffus, ljus och skir lyster.
 - **Klassiskt**—Ger ett äldre, repigt utseende.
 - **Gör smalare**—Komprimerar motiv i bildens centrum så att de ser smalare ut.
 - **Himmelsfärg**—Ger himlen en färgnyans som bleknar uppifrån och ned.
 - **Markfärg**—Ger landskapet en färgnyans som bleknar nedifrån och upp.

- **Kaleidoskop**—Speglar bilden åt fyra håll.
 - **Solarisera**—Kastar delvis om färgtoner och framhäver konturer.
 - **Teckning**—Skapar en teckning utifrån konturerna i bilden.
3. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att välja en effekt och visa dess undermeny. Justera effekten genom att följa anvisningarna på skärmen.
 4. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ om du vill spara en kopia av bilden med effekten och återgå till **Design Gallery-menyn**. Tryck på  /  om du vill avsluta utan att spara och återgå till undermenyn **Använd effekter**.


Modifiera färger


Med  **Modifiera färg** kan du använda olika färgscheman i den visade bilden. Så här modifierar du färgerna:

 **Tips** Om du tänker använda effekter eller modifiera färger ska du göra detta innan du lägger till en ram.





1. Använd \blacktriangledown för att markera  **Modifiera färg** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Använd $\blacktriangle\blacktriangledown$ för att välja ett färgschema och förhandsgranska vad det har för effekt på bilden.
 - **Avbryt**—Återgår till **Design Gallery-menyn** utan att ändringarna sparas.
 - **Svartvit**—Omvandlar färgbilder till svartvita bilder.
 - **Sepia**—Ger bilden en brunaktig ton för ett gammaldags utseende.
 - **Svartvita toner**—Applicerar färgtoner på en svartvit version av en bild.
 - **Färgtoner**—Lägger till ett extra färglager för att skapa en stämning eller känsla.
3. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att välja en effekt och visa dess undermeny. Justera färgen genom att följa anvisningarna på skärmen.
4. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ om du vill spara en kopia av bilden med det specifika färgschemat och sedan återgå till **Design Gallery-menyn**. Tryck på  /  om du vill avsluta utan att spara och återgå till undermenyn **Modifiera färg**.

Lägga till ramar


 **Tips** Om du behöver beskära en bild (se [Beskära bilder på sidan 36](#)) bör du göra det innan du lägger till ramar eller använder effekter. Om du tänker använda effekter eller modifiera färger ska du göra detta innan du lägger till en ram.

Med  **Lägg till ramar** kan du lägga till en eller flera fördefinierade ramar till den visade bilden. Så här lägger du till en ram:

1. Använd \blacktriangledown för att markera  **Lägg till ramar** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Använd $\blacktriangle\blacktriangledown$ för att välja en ramtyp och förhandsgranska vad den har för effekt på bilden.
 - **Avbryt**—Återgår till **Design Gallery-menyn** utan att ändringarna sparas.
 - **Tonad kant**—Ger bilden en mjuk, vinjetterad inramning.
 - **Infälld ram**—Bilden sträcker sig utanför den infällda ramen.
 - **Riven kant**—Lägger in slumpmässiga revor för att ge en ojämn kanteffekt.
 - **Bränd kant**—Skapar en kant med mörkare områden som ser brända ut.
 - **Stänk**—Skapar en kant som ser ut att lösas upp i papperet, som sprej.
 - **Oval**—Lägger till en oval ram med fasad kant.

- **Cirkel**—Lägger till en rund ram med fasad kant.
 - **Rektangel**—Lägger till en rektangulär ram med skarpa hörn.
 - **Rundad rektangel**—Lägger till en rektangulär ram med mjuka hörn.
 - **Kvadrat**—Lägger till en kvadratisk ram med fasad kant.
3. Tryck på  ^{Menu}
_{OK} för att välja en ram och visa dess undermeny. Justera ramen genom att följa anvisningarna på skärmen.
 4. Tryck på  ^{Menu}
_{OK} om du vill spara en kopia av bilden med den valda ramen och sedan återgå till **Design Gallery-menyn**. Tryck på  /  om du vill avsluta utan att spara och återgå till undermenyn **Lägg till ramar**.

Ta bort röda ögon


När du väljer  **Ta bort röda ögon** bearbetar kameran den aktuella stillbilden så att eventuella röda ögon korrigeras.



Anmärkning Om du vill undvika röda ögon i dina bilder, se [Röda ögon](#) på sidan 19.

Efter borttagningsprocessen, som tar några sekunder, visas bilden med gröna fyrkanter kring de korrigerade områdena, tillsammans med undermenyn **Ta bort röda ögon**:

- **Spara ändringar** (standard)—Skriver över originalbilden och återgår sedan till **Design Gallery-menyn**.
- **Visa ändringar**—Visar en förstora vy av bilden med gröna fyrkanter runt de korrigerade områdena.
- **Avbryt**—Återgår till **Design Gallery-menyn** utan spara korrigeringsarna av röda ögon.



Om du ångrar borttagningen av röda ögon väljer du **Ångra borttagn. av röda ögon** från **Design Gallery-menyn** och trycker på  ^{Menu}
_{OK}.



Anmärkning **Ångra borttagn. av röda ögon** visas bara i **Design Gallery-menyn** om du visar en bild där du redan tagit bort röda ögon, eller en bild som du tagit med funktionen **Borttagning av röda ögon** aktiverad. Se **Borttagning av röda ögon** under [Använda insamlingsmenyn](#) på sidan 23.


Ta bort röda ögon är endast tillgängligt för stillbilder som tagits med blix.

Beskära bilder

Med  **Beskär** kan du beskära den visade bilden till önskat format och sedan använda **Zoom-reglaget** och  för att försäkra dig om att rätt bildinnehåll skrivs ut.





Tips Beskär bilderna innan du lägger till ramar eller tillämpar effekter på dem.

1. Tryck på ▼ för att markera  **Beskär** och tryck sedan på ^{Menu}_{OK}.
2. Använd ▲▼ för att välja ett beskärningsformat och förhandsgranska vad det har för effekt på bilden.
 - **Avbryt**—Återgår till **Design Gallery-menyn** utan att ändringarna sparas.
 - **Landskap** (standard)—Beskär bilden horisontellt enligt förhållandet 3:2 (en tredjedel bredare än hög).
 - **Porträtt** (standard)—Beskär bilden vertikalt enligt förhållandet 2:3 (en tredjedel högre än bred).
 - **Hjälp**—Visar extra information om funktionen **Beskär**.

Använd **Zoom-reglaget** och justera den beskurna bilden enligt de anvisningar som visas på skärmen.

När du skriver ut beskärs det normala formatet upptill och nedtill (landskap) eller på sidorna (porträtt). Genom att beskära bilden ser du till att det bildinnehåll du vill ha kommer med.

3. Tryck på ^{Menu}_{OK} om du vill spara en kopia av den beskurna bilden och sedan återgå till **Design Gallery-menyn**. Tryck på  /  om du vill avsluta utan att spara och återgå till undermenyn **Beskär**.

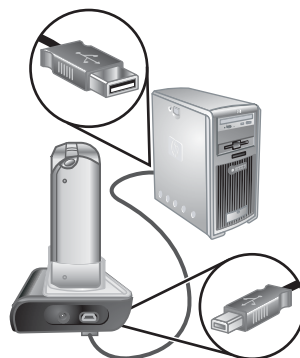
5 Överföra och skriva ut bilder

Du kan överföra bilder och videoklipp med eller utan den HP Photosmart-programvara som medföljde kameran. HP Photosmart-programvaran har emellertid många funktioner för överföring och hantering av dina bilder och leder dig genom överföringsprocessen.

Överföra bilder med HP Photosmart-programvaran

Om du har installerat HP Photosmart-programvaran (se [Installera programvaran på sidan 10](#)) ska du använda den här metoden för att överföra bilder och videoklipp till datorn. Du kan också använda den här metoden om du vill föra över, sammanfoga och skriva ut panoraman.

1. Om du har valt bilder för delning, utskrift eller online-beställning av kopior (se [Använda HP Photosmart Express på sidan 41](#)) ska du kontrollera att datorn är ansluten till en skrivare och/eller Internet.
2. Anslut dockningsstationen och datorn med hjälp av den USB-kabel som medföljde kameran.
3. Placera kameran i dockningsstationen.
4. Slå på kameran och överför bilderna genom att följa anvisningarna på datorskärmen. Om du vill ha mer information, se funktionen Hjälp i HP Photosmart-programvaran.



Överföra bilder utan HP Photosmart-programvaran

Om du inte har installerat HP Photosmart-programvaran:

- Du kan inte använda **Dela**-funktionerna eller **Beställ kopior online** på kameran **Photosmart Express-meny** (se [Använda HP Photosmart Express på sidan 41](#)).
- Panoramasekvenser sammanfogas inte automatiskt när du överför bilderna till datorn.
- Bilder som markerats för utskrift skrivs inte automatiskt ut när kameran ansluts till datorn.

Dock kan du fortfarande föra över bilder och videoklipp till datorn på följande sätt:

- Anslut kameran direkt till datorn (se [Ansluta till datorn på sidan 39](#))
- Använd en minneskortsläsare (se [Använda en minneskortsläsare på sidan 39](#))

Ansluta till datorn

1. Stäng av kameran, anslut dockningsstationen till datorn och placera kameran i dockningsstationen och slå sedan på kameran.
 - På datorer med Windows visas kameran som en enhet i Utforskaren, vilket gör att du kan kopiera bilder från kameran till datorn.
 - På Macintosh-datorer startar antingen Bildinsamling eller iPhoto automatiskt, vilket gör att du kan överföra bilder till datorn.
2. När du har överfört bilderna tar du bort kameran från dockningsstationen. Om du kör Windows 2000 eller XP på datorn och får en varning om **Osäker borttagning** när du kopplar bort kameran, behöver du inte bry dig om varningen.

Om du stöter på problem ska du ställa in kamerans **USB-konfiguration** på **Diskenhets** (se **USB-konfiguration** under *Använda konfigurationsmenyn på sidan 46*) och göra om anslutningen till datorn.



Anmärkning Om du har en Macintosh-dator och ställer in kameran på **Diskenhets** och varken Bildinsamling eller iPhoto startar automatiskt ska du leta på skrivbordet efter en diskenhetsikon med beteckningen **HP_R967** och kopiera bilderna manuellt. Mer information om hur du kopierar filer finns i Mac-hjälpen på datorn.

Använda en minneskortsläsare

Du kan sätta kamerans minneskort (tillval) i en minneskortsläsare (köps separat). Vissa datorer och HP Photosmart-skrivare har inbyggda minneskortsplatser som fungerar som minneskortsläsare.

För datorer med Windows:

1. Sätt kamerans minneskort i minneskortsläsaren (eller i datorns minneskortsplats).
2. Högerklicka på **Den här datorn** på skrivbordet och välj **Utforska**.
3. Öppna den flyttbara diskens mapp, öppna mappen **DCIM** och klicka därefter på kameramappen.
4. Markera och kopiera alla bilderna till en mapp på datorn.
5. När du har kontrollerat att bilderna har överförts sätter du tillbaka minneskortet i kameran.

För Macintosh-datorer:



1. Sätt kamerans minneskort i minneskortsläsaren (eller i datorns minneskortsplats).
2. HP Photosmart-programvaran, Bildinsamling eller iPhoto startar automatiskt och vägleder dig genom bildöverföringen.

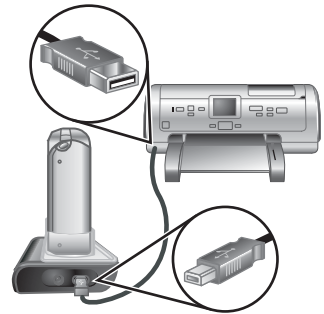
Om inget program startar automatiskt, eller om du vill kopiera bilderna manuellt, ska du leta efter en diskenhetsikon för minneskortet på skrivbordet och sedan kopiera bilderna till din lokala hårddisk. Mer information om hur du kopierar filer finns i Mac-hjälpen på datorn.

Skriva ut bilder från kameran

Du kan via dockningsstationen ansluta kameran till en PictBridge-certifierad skrivare för att skriva ut stillbilder och bildrutor som sparats från ett videoklipp (se *Spara bildrutor från videoklipp på sidan 30*). Om du vill ha information om hur du skriver ut panoramabilder direkt på en skrivare, se *Skriva ut panoraman från kameran på sidan 40*.









1. Kontrollera att skrivaren är påslagen, att det finns papper i den och att det inte visas några felmeddelanden om skrivaren.
2. Kontrollera att alternativet **USB-konfiguration** på kameran är inställt på **Digitalkamera** (se **USB-konfiguration** under *Använda konfigurationsmenyn på sidan 46*).
3. Anslut dockningsstationen och skrivaren med hjälp av den USB-kabel som medföljde kameran.
4. Placera kameran i dockningsstationen och slå på kameran.
5. När kameran är ansluten till skrivaren visas menyn **Skrivarinställning** på kameran.
 - Om du vill ändra vilka bilder som ska skrivas ut trycker du på ◀▶ och följer sedan anvisningarna på kameran.
 - Om du vill ändra ditt val trycker du på  och följer sedan anvisningarna på kameran.
 - Om du vill ändra andra inställningar använder du ▲▼ på kameran för att markera ett menyalternativ och använder därefter ◀▶ på kameran för att ändra inställningen.
6. Tryck på  när du vill börja skriva ut.



Anmärkning Om du får utskriftsproblem när du ansluter kameran till en icke-HP-skrivare ska du kontakta skrivartillverkaren. HP ger inte kundsupport för icke-HP-skrivare.

Skri­va ut panoraman från kameran

Du kan skriva ut panoraman som sammanfogats på kameran (se *Sammanfoga panoraman på sidan 33*) direkt på PictBridge-certifierade HP-skrivare som kan hantera panoraman på papper i formatet 10 x 30 cm (4 x 12 tum). Du kan också skriva ut delar av stillbilder som panoraman.

1. Följ steg 1 till 4 under *Skri­va ut bilder från kameran på sidan 39* och kontrollera att du har panoramapapper i skrivaren.
2. När menyn **Skrivarinställning** visas på kameran använder du ◀▶ för att markera ett alternativ i **Bilder** eller trycker på  och följer anvisningarna på kameran för att välja bilder.
3. I menyn **Skrivarinställning** markerar du **Utskriftsstorlek**; använder ◀▶ för att markera **Panorama** och trycker sedan på .
4. I menyn **Panoramautskrift** markerar du ett alternativ.
 - **Skri­v ut som visat**—Skriver ut det område som visas inom den gröna rutan.
 - **Välj beskärningsområde**—Gör att du kan bestämma vilken del av den valda bilden som ska skrivas ut. För att definiera området trycker du på , använder ▲▼, ◀▶,  och  för att placera den gröna rutan över området och trycker därefter på  för att återgå till menyn **Panoramautskrift**.
 - **Hoppa över bilden**—Fortsätter till nästa bild utan att skriva ut den visade bilden.
 - **Avbryt**—Lämnar menyn **Panoramautskrift**, avbryter alla väntande och pågående utskrifter och återgår till menyn **Skrivarinställning**.
5. När du är klar med utskriften tar du bort kameran från dockningsstationen.

6 Använda HP Photosmart Express

Med **HP Photosmart Express** kan du markera stillbilder i kameran så att de skrivs ut automatiskt (se [Markera bilder för utskrift på sidan 42](#)), beställa kopior online (se [Beställa kopior online på sidan 43](#)) eller skicka dem till egna destinationer (se [Dela bilder på sidan 43](#)) nästa gång du ansluter kameran till datorn eller skrivaren. Du kan också märka bilder i kameran som **Favoriter** och skriva ut, beställa kopior online eller skicka dem till egna destinationer som en grupp (se [Märka bilder som favoriter på sidan 42](#)).

Du måste ha HP Photosmart-programvara, antingen HP Photosmart Premier (för Windows) eller HP Photosmart Mac (för Macintosh) på datorn för att kunna använda vissa funktioner i **Photosmart Express-menyn**. Om du vill ha information om den här programvaran, se [Om HP Photosmart-programvaran på sidan 11](#).



Anmärkning Olika online-tjänster är tillgängliga i olika regioner. Besök www.hp.com/go/sharing om du vill ha mer information.



Använda Photosmart Express-menyn

För att visa **Photosmart Express-menyn** trycker du på . Använd och för att markera ett menyalternativ och tryck sedan på ^{Menu} _{OK}.

	Skriv ut —Låter dig välja bilder och ange hur många kopior du vill skriva ut. Se Markera bilder för utskrift på sidan 42 .
	Dela —Låter dig lägga till egna online-destinationer och skicka bilder till en eller flera destinationer. Se Dela bilder på sidan 43 .
	Beställ kopior —Specificerar bilder som du vill beställa kopior av via en tjänst för online-utskrift. Se Beställa kopior online på sidan 43 .
	Favoriter —Låter dig märka bilder som Favoriter . Se Märka bilder som favoriter på sidan 42 .
	Hjälp —Ger information om Photosmart Express-menyn och dess alternativ.

Märka bilder som favoriter

Om du märker en bild som **Favorit** kan du snabbt skriva ut, skicka eller beställa kopior online av en hel grupp av bilder som är märkta som **Favoriter**.

1. I **Uppspelning** använder du ◀▶ för att visa en bild som du vill märka som **Favorit** och trycker sedan på .
2. Använd ▲▼ och ▶▶ för att markera **Favoriter** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Markera **Denna bild** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Du avmarkerar **Denna bild** genom att trycka på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ igen.
4. För varje ytterligare bild du vill märka som **Favorit** använder du ▶▶ för att visa bilden och upprepar sedan steg 3.
5. När du är klar med att märka bilder som **Favoriter** trycker du på .




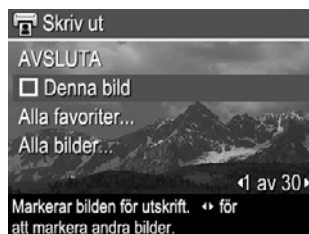
Tips Om du vill visa enbart de bilder som är märkta som **Favoriter** väljer du **Favoriter** i **Visa bildspel** (se *Visa bildspel* på sidan 32).



Markera bilder för utskrift

Du kan markera individuella bilder, grupper av bilder som är märkta som **Favoriter** eller alla bilder i kameran för utskrift. Nästa gång du ansluter kameran via dockningsstationen till en PictBridge-certifierad skrivare eller en dator som har HP Photosmart-programvaran installerad, skrivs de markerade bilderna automatiskt ut.

1. Tryck på , använd ▲▼ och ▶▶ för att markera **Skriv ut** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. I **Skriv ut**-menyn markerar du ett alternativ och trycker sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **Denna bild**—Markerar den bild som visas för tillfället. Du kan bläddra till en annan bild med hjälp av ▶▶.
 - **Alla favoriter...**—Visar undermenyn **Skriv ut alla favoriter**. Markera **Skriv ut alla favoriter** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Det här alternativet är bara tillgängligt om du har märkt flera bilder som en **Favorit** (se *Märka bilder som favoriter* på sidan 42).
 - **Alla bilder...**—Visar undermenyn **Skriv ut alla bilder**. Markera **Skriv ut alla bilder** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Det här alternativet är bara tillgängligt om det finns flera bilder i kameran.



- Om du vill skriva ut flera kopior markerar du **Ändra antalet kopior** och trycker på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. I undermenyn **Skriv ut** för ändring av antal kopior använder du \blacktriangle \blacktriangledown för att specificera hur många kopior som ska skrivas ut och trycker sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- Från huvudmenyn **Utskrift** kan du välja ytterligare bilder för utskrift genom att använda \blacktriangleleft \blacktriangleright för att visa en bild, markera **Denna bild** i menyn **Utskrift** och trycka på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Därefter upprepar du steg 3.
- När du är klar med att märka bilder för utskrift trycker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- När du vill skriva ut de markerade bilderna ansluter du kameran via dockningsstationen till en PictBridge-certifierad skrivare eller en dator som har HP Photosmart-programvaran installerad och slår sedan på kameran.



Beställa kopior online

Du kan markera bilder som du vill beställa kopior av. Nästa gång du ansluter kameran via dockningsstationen till en dator som har HP Photosmart-programvaran installerad, kan du beställa kopior av de markerade bilderna online.







- Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, använd \blacktriangle \blacktriangledown och \blacktriangleleft \blacktriangleright för att markera **Beställ kopior** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- I undermenyn **Beställ kopior** markerar du ett alternativ och trycker sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - Denna bild**—Markerar den bild som visas för tillfället. Du kan bläddra till en annan bild med hjälp av \blacktriangleleft \blacktriangleright .
 - Alla favoriter...**—Visar undermenyn **Beställ kopior av alla favoriter**. Markera **Beställ kopior av alla favoriter**, tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ och markera sedan **AVSLUTA** och tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ igen. Det här alternativet är bara tillgängligt om du har märkt flera bilder som en **Favorit** (se [Märka bilder som favoriter på sidan 42](#)).
 - Alla bilder...**—Visar undermenyn **Beställ kopior av alla bilder**. Markera **Beställ kopior av alla bilder**, tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ och markera sedan **AVSLUTA** och tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ igen. Det här alternativet är bara tillgängligt om det finns flera bilder i kameran.
- Om du vill markera ytterligare bilder, använder du \blacktriangleleft \blacktriangleright för att visa en bild, trycker på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ och upprepar steg 2.
- När du är klar med att märka bilder som du vill beställa kopior av trycker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- Om du vill beställa kopior av de markerade bilderna, ska du kontrollera att datorn är Internet-ansluten och därefter ansluta kameran till datorn via dockningsstationen och slå på kameran. Beställ kopior genom att följa anvisningarna på skärmen.

Dela bilder

Du kan anpassa undermenyn **Dela** så att den innehåller e-postadresser, grupp distributionslistor, online-album eller andra online-tjänster. Därefter kan du markera bilder som ska skickas till dessa destinationer.

Ställa in online-destinationer i kameran

Du kan ange upp till 34 egna destinationer (till exempel enskilda e-postadresser eller gruppdistributionslistor) i **Photosmart Express-menyn**.

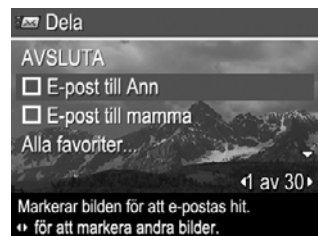
1. Kontrollera att datorn är ansluten till Internet.
2. Slå på kameran och tryck sedan på .
3. Markera  **Dela** och tryck sedan på . Om du redan har skapat destinationer markerar du **Konfigurera Dela-menyn** och tryck på  igen.
4. Anslut kameran till datorn via dockningsstationen. Konfigurera destinationer i kameran genom att följa anvisningarna på skärmen.
5. Koppla bort kameran från datorn, tryck på , markera **Dela** och tryck på  för att verifiera att de nya destinationerna är lagrade i kameran.




Skicka bilder till online-destinationer

När du har konfigurerat online-destinationer i kameran kan du markera bilder som ska skickas till dessa destinationer nästa gång du ansluter kameran till datorn via dockningsstationen.










1. Tryck på , använd   och   för att markera **Dela** och tryck sedan på .
2. I undermenyn **Dela** markerar du ett alternativ och trycker sedan på .
 - Egna destinationer—Välj en destination för den bild som visas i bakgrunden. Det kan finnas flera destinationer beroende på hur många du konfigurerat (se *Ställa in online-destinationer i kameran på sidan 44*). Du kan bläddra till en annan bild med hjälp av  .
 - **Alla favoriter...**—Visar undermenyn **Dela alla favoriter**. För att välja det här alternativet trycker du på  i undermenyn, markerar därefter alla destinationer som du vill skicka alla **Favoriter** till och trycker på  för att välja varje destination. När du valt destinationer markerar du **AVSLUTA** och trycker på . Det här alternativet är bara tillgängligt om du har märkt flera bilder som en **Favorit** (se *Märka bilder som favoriter på sidan 42*).
 - **Alla bilder...**—Visar undermenyn **Dela alla bilder**. För att välja det här alternativet trycker du på  i undermenyn, markerar därefter alla destinationer som du vill skicka alla bilder till och trycker på  för att välja varje destination. När du valt destinationer markerar du **AVSLUTA** och trycker på . Det här alternativet är bara tillgängligt om det finns flera bilder i kameran.
3. Om du vill markera ytterligare bilder, använder du   för att visa en bild och upprepar sedan steg 2.











4. När du är klar med att märka bilder för delning trycker du på .
5. Om du vill skicka bilderna till de valda destinationerna, ska du kontrollera att datorn är Internet-ansluten och därefter ansluta kameran till datorn via dockningsstationen och slå på kameran.

7 Använda konfigurationsmenyn



Via **konfigurationsmenyn** kan du göra inställningar av hur kameran ska fungera.

1. I läget **Direktvisning** eller **Uppspelning** trycker du på  och använder sedan  för att markera .
2. Använd  för att markera ett menyalternativ och tryck sedan på  för att visa menyalternativets undermeny.
3. Använd  för att markera en inställning och tryck sedan på .
4. Du lämnar **konfigurationsmenyn** genom att trycka på  / .

De inställningar du gör gäller tills du ändrar dem.

	Ljusstyrka på skärmen —Ställer in ljusstyrkan på bildskärmen. <ul style="list-style-type: none">• Låg—Förlänger batteriets drifttid.• Medel (standard)—För normala visningsförhållanden.• Hög—För mycket hög ljusstyrka.
	Ljud —Justerar högtalarvolymen för kameranljud (som hörs när du trycker på knappar eller på slutarknappen) och inspelade ljud. Av, Lågt (standard), Högt .
	Fokuseringslampan —Aktiverar fokuseringslampan som används vid svagt omgivande ljus. Du kanske vill stänga av den här funktionen om du inte vill störa motivet för bilden. Auto (standard), Av .
	Tidsgräns för bildskärm —Anger den tid efter vilken bildskärmen stängs av om du inte trycker på någon knapp. Aldrig, 15, 30, 45 (standard), 60 sekunder .
	Direktvisning —Ställer in hur länge en bild eller ett videoklipp ska visas i Direktvisning . Av, 1, 2 (standard) och 4 sekunder .
	Digital zoom —Aktiverar eller inaktiverar digital zoom. På (standard), Av .
	Datum och tid —Ställer in datum och tid. Se <i>Ställa in datum och tid</i> på sidan 9.
	USB-konfiguration —Anger hur en dator ska identifiera kameran. Se <i>Ansluta till datorn</i> på sidan 39. <ul style="list-style-type: none">• Digitalkamera (standard)—Identifierar kameran som en digitalkamera med hjälp av PTP (Picture Transfer Protocol).• Diskenheter—Identifierar kameran som en diskenhet med hjälp av MSDC (Mass Storage Device Class).

(fortsättning)

	<p>TV-konfiguration—Ställer in videosignalformatet för visning av kamerabilder på en TV.</p> <ul style="list-style-type: none">● NTSC—Används främst i Nordamerika, delar av Sydamerika, Japan, Korea och Taiwan.● PAL—Används främst i Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina och delar av Asien.
	<p> (Språk)—Ställer in önskat språk. Se <i>Välja språk på sidan 9</i>.</p>
	<p>Återställ inställningar—Återställer kamerans fabriksinställningar.</p> <ul style="list-style-type: none">● Avbryt — Avslutar menyn utan att återställa några inställningar.● Ja—Återställer alla kamerainställningar till standardvärdena (utom Datum och tid, Språk, TV-konfiguration och USB-konfiguration).

8 Felsökning

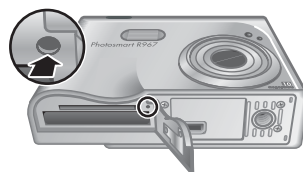
Använd det här avsnittet om du vill ha information om:

- Återställning av kameran (se [Återställa kameran](#) på sidan 48).
- Möjliga problem och lösningar (se [Problem och lösningar](#) på sidan 48).

Återställa kameran

Om kameran inte svarar när du trycker på knapparna ska du återställa den.

1. Stäng av kameran.
2. Ta ut minneskortet och batteriet.
3. Tryck in änden av ett uträtat gem i återställningsomkopplaren (det lilla hålet ovanför batterifacket, som illustrationen visar), låt den vara intryckt i 3-6 sekunder och ta sedan bort gemet.
4. Sätt tillbaka batteriet och stäng luckan till batteri/minneskortfacket.
5. Kontrollera att kameran fungerar utan ett extra minneskort och sätt sedan tillbaka kortet.



När kameran återställs behålls eventuella bilder eller videoklipp som är lagrade i minnet.

Problem och lösningar

Läs den här informationen om du vill hitta lösningar på vanliga problem som du kan stöta på när du använder kameran.

Det går inte att slå på kameran.

- Installera ett nytt eller laddat batteri och se till att det är korrekt isatt (se [Installera batteriet](#) på sidan 8) och att du använder ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för HP Photosmart R-series-kameror (L1812A/L1812B).
- Kontrollera att HP-nätadaptern är ansluten till kameran via dockningsstationen och till ett fungerande eluttag. Se till att HP-nätadaptern inte är skadad eller trasig.
- Återställ kameran (se [Återställa kameran](#) på sidan 48).
- Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ (se [Lagring](#) på sidan 60). Om så är fallet, ta ut minneskortet och slå på kameran. Om kameran slås på ska du formatera minneskortet (se [Installera och formatera ett minneskort \(tillval\)](#) på sidan 10). Om kameran ändå inte slås på ska du formatera minneskortet med hjälp av en minneskortsläsare eller byta ut minneskortet.

Batterimätaren fluktuerar uppåt och nedåt.

Se [Strömindikatorer](#) på sidan 56.

Jag måste ladda om litiumjonbatteriet ofta.

- Se [Förlänga batteriets drifttid](#) på sidan 55.
- Ett batteri som är nytt eller som nyligen har laddats måste laddas om för att nå full kapacitet.
- Om du inte har använt batteriet på två månader eller mer ska du ladda det.

Litiumjonbatteriet laddas inte.

- Prova med att ladda det igen när det har använts ett tag.
- Använd endast den godkända HP-nätadaptern.
- Om det inte fungerar att ladda batteriet i en HP-snabbladdare eller i reservbatterifacket i en HP Photosmart-dockningsstation (tillval) ska du byta ut batteriet.

Kameran slås inte på när jag ansluter den till nätström, kopplar ur den och återansluter den.

- Sätt ett batteri i kameran.
- Återställ kameran (se [Återställa kameran på sidan 48](#)).
- Det kan vara ett tekniskt fel på nätadaptern. Prova med att koppla in en annan kompatibel nätadapter.
- Försök att koppla nätadaptern till ett annat eluttag.

Det tar lång tid att slå på kameran.

Om du har ett stort antal filer (över 300) lagrade på ett minneskort (tillval) påverkar det hur lång tid det tar att slå på kameran. Överför lagrade filer till datorn och formatera därefter minneskortet.

Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran.

- Slå på kameran.
- De flesta knappar på kameran ger ingen respons när kameran är ansluten till en dator via dockningsstationen.
- Byt ut eller ladda om batteriet.
- Återställ kameran (se [Återställa kameran på sidan 48](#)).
- Minneskortet kan vara defekt. Ta ut minneskortet och testa kameran. Om kameran fungerar ska du byta ut minneskortet.
- Formatera internminnet och/eller minneskortet (se [Installera och formatera ett minneskort \(tillval\) på sidan 10](#)).







Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen.

- Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet.
- Minneskortet eller internminnet kan vara fullt. Överför bilderna från kameran till datorn och formatera internminnet eller minneskortet (se [Installera och formatera ett minneskort \(tillval\) på sidan 10](#)). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
- Kameran håller kanske på att bearbeta en bild. Vänta några sekunder på att kameran ska sluta bearbeta den senaste bilden innan du tar ännu en bild.

Bildskärmen fungerar inte.

- Tidsgränsen då bildskärmen stängs av kan ha nåtts. Aktivera kameran genom att trycka på valfri kameraknapp.
- Byt ut eller ladda om batteriet. Om bildskärmen inte slås på ska du ta ut batteriet och ansluta kameran till nätström via dockningsstationen. Om bildskärmen fortfarande inte slås på ska du återställa kameran (se [Återställa kameran på sidan 48](#)).

Min bild blev suddig.

- Använd **fokuseringslåset** (se *Använda fokuseringslåset* på sidan 15).
- Använd fotograferingsläget **Bildstabilisering** (se *Bildstabilisering* under *Använda fotograferingslägena* på sidan 19).
- Använd ett stativ som håller kameran stilla eller förbättra ljusförhållandena.
- Ställ in kameran på fokusinställningen  **Makro**,  **Automakro**, **Normalt** eller  **Oändligt** och försök att ta om bilden (se *Använda fokusområdesinställningarna* på sidan 17).
- Ställ in blixten på  **Autoblixt** eller  **Blixt på** och ställ in fotograferingsläget på  **Rörelse**.
- Gå till **Bildtips** för specifika råd (se **Bildtips** under *Använda uppspelningsmenyn* på sidan 30).

Min bild blev för ljus.

- Stäng av blixten (se *Ställa in blixten* på sidan 18).
- Flytta dig bakåt från motivet och använd zoom-funktionen.
- Justera **Kompensation för exponering** (se **Kompensation för exponering** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23).
- Använd **Variation** för exponering (se **Variation** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23).
- Gå till **Bildtips** för specifika råd (se **Bildtips** under *Använda uppspelningsmenyn* på sidan 30).

Min bild blev för mörk.

- Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre, använd blixten (se *Ställa in blixten* på sidan 18) eller lägg till indirekt belysning.
- Justera **Kompensation för exponering** (se **Kompensation för exponering** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23).
- Använd **Variation** för exponering (se **Variation** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23).
- Använd **Anpassad belysning** (se **Anpassad belysning** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23).
- Använd inställningen **Punkt** för **AE-mätning** (se **AE-mätning** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23).
- Om det motiv du försöker fotografera befinner sig utanför blixten räckvidd (se **Blixten räckvidd** under *Specifikationer* på sidan 59), ska du stänga av blixten. Detta ger en längre exponeringstid, så använd ett stativ för att hålla kameran stilla.
- Gå till **Bildtips** för specifika råd (se **Bildtips** under *Använda uppspelningsmenyn* på sidan 30).

Min bild blev grynig.

- Lägg till indirekt belysning, använd blixten (se *Ställa in blixten* på sidan 18) eller vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre.
- Använd en lägre **ISO-hastighet** (se **ISO-hastighet** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23).
- Du kan ha zoomat in för långt med den digitala zoomen (se *Digital zoom* på sidan 18).

- Om kameran är varm kommer effekten att minska i takt med att kameran svalnar. För bästa bildkvalitet ska du undvika att lagra kameran på mycket varma ställen.
- Använd **Bildtips** (se **Bildtips** under *Använda uppspelningsmenyn* på sidan 30).

Det saknas bilder i kameran.

Ta ut minneskortet och se om bilderna är lagrade i internminnet. Om så är fallet ska du överföra bilderna till minneskortet (se **Flytta bilder till minneskortet** under *Använda uppspelningsmenyn* på sidan 30).

Strömlampan är på men bildskärmen är avstängd, eller så verkar kameran ha hakat upp sig och fungerar inte.

- Tryck på **Direktvisning/Uppspelning**  /  för att aktivera bildskärmen igen.
- Återställ kameran (se *Återställa kameran* på sidan 48).

Kameran är mycket trög när jag försöker granska bilderna.

Gå till *Lagring* på sidan 60 och *Minneskapacitet* på sidan 61 för tips om minneskort.

Videoinspelningen avslutas abrupt. Videoklippet sparas, men är kortare än väntat.

- Välj en lägre kombination av upplösning/komprimering för videon (se **Videokvalitet** under *Använda insamlingsmenyn* på sidan 23).
- Byt ut minneskortet mot ett snabbare kort. Titta efter kort med märkningen High Performance, Pro, Ultra eller High Speed.

Videoinspelningen avbryts abrupt och videon kan inte spelas upp.

Formatera om kortet (se *Installera och formatera ett minneskort (tillval)* på sidan 10).

Kameran känns varm (eller t.o.m. het).

Detta är normalt. Om något verkar vara onormalt kan du emellertid stänga av kameran, koppla ur den från dockningsstationen och låta den svalna. Kontrollera sedan om kameran och batteriet visar tecken på eventuella skador.

För bästa bildkvalitet bör du stänga av kameran när du inte använder den. Förvara alltid kameran på ett svalt ställe.

Kameran hakar upp sig när den upprättar en anslutning till datorn.

- Kontrollera att USB-kabeln är ansluten på rätt sätt till kameradockningsstationen och datorn.
- Prova med att koppla USB-kabeln till en annan USB-port på datorn.
- Stäng av kameran och starta den sedan igen. Om det inte hjälper, återställ kameran (se *Återställa kameran* på sidan 48).
- Om problemet kvarstår, ring HP Support (se *Produktsupport* på sidan 53).

Jag kan inte överföra bilder från kameran till datorn.

- Installera HP Photosmart-programvaran (se *Installera programvaran* på sidan 10), eller läs *Överföra bilder utan HP Photosmart-programvaran* på sidan 38.
- Ställ in kameran så att den fungerar som en **diskenhet** (se *Ansluta till datorn* på sidan 39).

Jag får ett felmeddelande när jag för över bilder till datorn.

En stöt eller en elektrisk urladdning kan ha påverkat kameran. Stäng programvaran HP Photosmart Överföring, ta bort kameran från dockningsstationen och återställ kameran (se *Återställa kameran på sidan 48*). Starta sedan om bildöverföringen (se *Överföra bilder med HP Photosmart-programvaran på sidan 38*).

Min kamera stängs oväntat av eller visar meddelandet "Bad Data Access Error" på bildskärmen.

- En stöt eller en elektrisk urladdning kan ha påverkat kameran. Ta ut batteriet och återställ kameran (se *Återställa kameran på sidan 48*). Sätt sedan tillbaka batteriet och slå på kameran.
- Om det inte fungerar kan du prova med att byta batteri.

Jag har problem med att installera eller använda HP Photosmart-programvaran.

- Försäkra dig om att datorn uppfyller minimisystemkraven (se *Om HP Photosmart-programvaran på sidan 11*).
- Gå till HP Customer Care-webbplatsen: www.hp.com/support.

Hur kan jag få professionella kopior av mina bilder om jag inte har någon fotoskrivare?

Använd funktionen **Beställ kopior online** i Photosmart Express-menyn (se *Beställa kopior online på sidan 43*).

9 Produktsupport

I det här avsnittet finns information om hur du får support för din digitalkamera, inklusive länkar till användbara webbplatser och en översikt av supportprocessen.

Användbara webbplatser

Kameratips, produktregistrering, prenumerationer på nyhetsbrev, drivrutins- och programuppdateringar, köp av HP-tillbehör och förbrukningsartiklar	www.hp.com www.hp.com/photosmart (endast på engelska)
Kunder med funktionshinder	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (endast på engelska)
HP Total Care, drivrutins- och programuppdateringar, supportinformation	www.hp.com/support

Att få hjälp

Om du vill få ut det mesta av din HP-produkt, kan du använda dig av följande standardalternativ för support från HP:

- Läs produktdokumentationen.
 - Läs kapitlet *Felsökning på sidan 48* i det här dokumentet.
 - Använd hjälpfunktionen i programvaran.
 - Använd hjälpbilderna på kameran.
- Besök HP Customer Care-webbplatsen www.hp.com/support eller vänd dig till den butik där du köpte kameran. HP Customer Care-webbplatsen är tillgänglig för alla HP-kunder. HP Customer Care-webbplatsen är den snabbaste källan för aktuell produktinformation och experthjälp, inklusive:
 - Snabb tillgång till kvalificerade online-supportspecialister via e-post.
 - Uppdateringar av programvara och drivrutiner för kameran.
 - Värdefull teknisk produkt- och felsökningsinformation.
 - Förebyggande produktuppdateringar, supportvarningar och nyhetsbrev från HP (tillgängligt när du registrerat kameran).
- HP:s telefonsupport. Supportalternativen och avgifterna varierar beroende på produkt, land/region och språk. Om du vill ha en lista över villkor för support och telefonnummer, besök www.hp.com/support.
- När garantin inte längre gäller. Efter den begränsade garantitiden finns det hjälp att få online på www.hp.com/support.

5. Förlänga eller uppgradera din garanti. Om du vill förlänga eller uppgradera kamerans garanti kan du vända dig till den butik där du köpte kameran eller titta på de olika HP Care Pack-erbjudandena på www.hp.com/support.
6. Om du redan har köpt en HP Care Pack-tjänst ska du kontrollera supportvillkoren i ditt kontrakt.

A Batterihantering

Din kamera använder ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri (L1812A/L1812B).

Viktigt om användning av batterier



Sätt alltid i batteriet i kameran på rätt sätt (se [Installera batteriet på sidan 8](#)). Om du sätter i batteriet åt fel håll kan det visserligen gå att stänga luckan, men kameran kommer inte att fungera.

- Nya laddningsbara litiumjonbatterier levereras delvis laddade. Ladda dem fullständigt innan du använder dem.
- Om du inte tänker använda kameran på mer än två månader bör du låta kameran vara ansluten till HP-nätadaptern via dockningsstationen. Kameran läser av batteriet med jämna mellanrum för att du ska kunna vara säker på att kameran alltid är redo att användas.
- Ett laddningsbart litiumjonbatteri kan lämnas i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren hur länge som helst utan att komma till skada.
- Om ett laddningsbart litiumjonbatteri inte har använts på över två månader ska du ladda det innan du använder det igen. Ladda litiumjonbatterier fullständigt var sjätte till tolfte månad, så förlängs deras livslängd.
- Litiumjonbatteriernas prestanda försämras med tiden, särskilt om de förvaras och används vid höga temperaturer. Om batteridriftstiden är oacceptabelt kort, bör du byta ut batteriet.
- Prestandan hos litiumjonbatterier försämras när temperaturen faller. Du kan förbättra batteriprestandan genom att förvara kameran och/eller batterierna i en varm ficka när du befinner dig i en kall miljö.

Förlänga batteriets driftstid

För att spara på batteriet stängs kamerans bildskärm standardmässigt av efter 45 sekunder. Tryck på någon av knapparna så aktiveras kameran. När kameran inte använts på fem minuter stängs den av.

Så här får du batteriet att räcka längre:

- Ställ in **Ljusstyrka på skärmen** på **Låg** (se **Ljusstyrka på skärmen** under [Använda konfigurationsmenyn på sidan 46](#)).
- Ändra värdet för **Tidsgräns för bildskärm** till ett kortare intervall (se **Tidsgräns för bildskärm** under [Använda konfigurationsmenyn på sidan 46](#)).
- Ställ in kameran på **Autoblixt** (se **Autoblixt** under [Ställa in blixten på sidan 18](#)).
- Var sparsam med användningen av optisk zoom.
- Om du slår på kameran enbart för att titta på bilder ska du hålla  /  intryckt medan du slår på kameran så att den startar i läget **Uppspelning** och inte faller ut objektivet.
- Anslut kameran till HP-nätadaptern via dockningsstationen när du för över eller skriver ut bilder.

Säkerhetsåtgärder vid batterianvändning

- Släng inte batteriet i öppen eld och hetta inte upp det. Förvara alltid laddade batterier på ett svalt ställe.
- Anslut inte batteriets positiva och negativa poler till varandra med ett metallföremål.
- Bär inte eller förvara batteriet tillsammans med metallföremål. Lägg inte batteriet i en ficka med växelmynt.
- Punktera inte batteriet eller utsätt det för kraftiga stötar.
- Löd inte direkt mot batteriet.
- Låt inte batteriet bli vått.
- Du får inte montera isär eller modifiera batteriet.

- Du måste omedelbart sluta använda batteriet om det under användning, laddning eller förvaring utsöndrar en ovanlig lukt, känns alltför varmt (notera att det är normalt att batteriet känns varmt), ändrar färg eller form eller verkar onormalt på något annat sätt.
- Om batteriet skulle läcka och du råkar få batterivätska i ögat, får du inte gnida dig i ögat. Skölj ordentligt med vatten och sök läkarhjälp omedelbart. Om du inte kommer under behandling kan batterivätskan skada ögat.



Viktigt Det föreligger risk för explosion om batteriet ersätts med ett batteri av felaktig typ. Gör dig av med använda batterier enligt anvisningarna.

Strömindikatorer

Batteriindikatorerna är mest rättvisande efter några minuters användning. I följande tabell förklaras indikatorernas betydelse.

Ikon	Beskrivning
	Batteriet har mer än 70 procent av sin drifttid kvar.
	Batteriet har 30 till 70 procent av sin drifttid kvar.
	Batteriet har 10 till 30 procent av sin drifttid kvar.
	Batterinivån är låg. Direktvisning är inaktiverad, men du kan fortfarande granska bilder i Uppspelning och använda menyerna.
 Blinkande	Batteriet är helt urladdat. Kameran kommer att stängas av.
	Kameran drivs med nätström.
Animerat batteri som fylls	Kameran drivs med nätström och batteriet håller på att laddas.
	Kameran har laddat batteriet och drivs med nätström.



Anmärkning Om kameran är utan batteri under en längre tid kan klockan nollställas och du kan bli uppmanad att uppdatera den nästa gång du slår på kameran.

Antal bilder per batterityp

I följande tabell visas det minimala, maximala och genomsnittliga antal bilder som kan tas med det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07.

Antal bilder			
Minimum	Maximum	Medelvärde	CIPA
90	190	140	160


Beräkningen av minimi-, maximi- och medelantalet bygger på att fyra bilder tas per session med minst 5 minuter mellan varje session. Dessutom:

- Det minimala antalet bilder erhålls vid omfattande användning av **Direktvisning** (30 sekunder per bild) och **Uppspelning** (15 sekunder per bild) samt inställningen **Blixt på**. Optisk zoom (båda riktningarna) används för 75% av bilderna.
- Det maximala antalet bilder erhålls vid minimal användning av **Direktvisning** (10 sekunder per bild) och **Uppspelning** (4 sekunder per bild). Blixt och optisk zoom (båda riktningarna) används för 25% av bilderna.
- Det genomsnittliga antalet bilder erhålls när **Direktvisning** används i 15 sekunder per bild och **Uppspelning** används i 8 sekunder per bild. Blixt och optisk zoom (båda riktningarna) används för 50% av bilderna.
- CIPA-antalet har erhållits med hjälp av de standarder som upprättats av Camera and Imaging Products Association.

Ladda om litiumjonbatteriet

Du kan ladda om litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 när kameran sitter i dockningsstationen med hjälp av nätadaptern eller en snabbbladdare (köps som tillval). Du kan också ladda batteriet i en HP Photosmart-dockningsstation (tillval) som har särskilt batterifack.

I följande tabell visas den genomsnittliga laddningstiden för ett helt urladdat batteri, baserat på laddningsplats.

Laddningsplats	Genomsnittl. laddningstid	Signaler
I kameran när den är ansluten till HP-nätadaptern via dockningsstationen	2–3 timmar	Laddning: Kamerans batteriladdningslampa blinkar och den animerade batteriikonen visas. Laddning klar: Kamerans batteriladdningslampa börjar lysa med fast sken och batterimätaren ändras till  på bildskärmen.
I kameran när den är ansluten till HP-nätadaptern via en HP Photosmart-dockningsstation	2–3 timmar	Laddning: Dockningsstationens lampa för laddning av kamerabatteri blinkar. Laddning klar: Dockningsstationens lampa för laddning av kamerabatteri börjar lysa med fast sken.
I batterifacket på en HP Photosmart 6221 Premium kameradockningsstation	2,5–3,5 timmar	Laddning: Dockningsstationens batterifackslampa blinkar. Laddning klar: Dockningsstationens batterifackslampa börjar lysa med fast sken.
I en HP Photosmart R-Series snabbbladdare	1 timme	Laddning: Snabbbladdarens lampa lyser gult. Laddning klar: Snabbbladdarens lampa lyser grönt.

Säkerhetsåtgärder vid batteriladdning

Du kan ladda om ett litiumjonbatteri i kameran eller köpa en extra dockningsstation med batterifack eller en snabbbladdare. Dessa enheter kan bli varma medan litiumjonbatteriet laddas. Detta är normalt. Du bör emellertid följa säkerhetsföreskrifterna nedan.

- Ladda inte något annat batteri än HP Photosmart R07 litiumjonbatteri i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Sätt i litiumjonbatteriet åt rätt håll.
- Använd kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren endast på torra platser.

- Ladda inte litiumjonbatteriet på en mycket varm plats, som i direkt solljus eller nära en brasa.
- När du laddar ett litiumjonbatteri får du inte täcka över kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren på något sätt.
- Använd inte kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren om litiumjonbatteriet verkar vara skadat på något sätt.
- Plocka inte isär kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Koppla ur HP-nätadaptern eller snabbbladdaren från eluttaget innan du rengör dem.
- Vid omfattande användning kan litiumjonbatteriet börja svälla. Om det blir svårt att sätta i batteriet eller ta ut det från kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren bör du sluta använda batteriet och ersätta det med ett nytt. Lämna in det gamla batteriet för återvinning.

B Specifikationer

Upplösning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none">• 10MP (3664 x 2752) effektivt pixelantal• 10,5MP (3766 x 2801) effektivt pixelantal Videoklipp (VGA—640 x 480 totalt pixelantal, QVGA—320 x 240 totalt pixelantal): <ul style="list-style-type: none">• VGA ★★★ (standard)—24 bilder per sekund• VGA ★★—24 bilder per sekund• QVGA ★—24 bilder per sekund
Sensor	Diagonal 9,47 mm (1/17-typ, 4:3-format) CCD
Färgdjup	42-bitars (14 bitar x 3 färger). 42-bitars bilder omvandlas till ett optimerat 24-bitars bildformat och lagras i JPEG-format. Denna omvandling resulterar i en icke urskiljbar förändring av färger eller detaljer i den lagrade bilden, och gör att bilden kan läsas av datorer.
Objektiv	Brännvidd: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—7,78 mm• Teleobjektiv—22,06 mm• 35 mm motsvarar ungefär 35 till 104 mm F-tal: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel – f/2,8 till f/7,8• Teleobjektiv – f/5 till f/8,5
Sökare	Ingen
Zoom	<ul style="list-style-type: none">• 3x optisk zoom med 10 positioner mellan vidvinkel och teleobjektiv• 10x digital zoom
Fokus	Fokusställningar: Normalt fokus (standard), Makro , Automakro , Oändligt , Manuellt fokus . Normalt fokus (standard): <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—500 mm (19,7 tum) till oändligt avstånd• Teleobjektiv—600 mm (23,6 tum) till oändligt avstånd Makro —Vidvinkel, 100 mm till 1 m (4,7 tum till 39,4 tum) Automakro —Växlar automatiskt till Makro när det är optimalt Oändligt —Fokus är fast inställt på oändligt avstånd Manuellt —Fokus kan justeras av användaren
Slutarhastighet	1/2000 till 16 sekunder
Inbyggd blix	Ja, normalt 6 sekunders laddningstid (maximalt 8 sekunders laddningstid vid start)

(fortsättning)

Blixtens räckvidd	<ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkelzoom—Maximal med ISO-hastighet inställd på Auto: 4,75 m (15,6 ft) • Teleobjektivzoom—Maximal med ISO-hastighet inställd på Auto: 4,75 m (15,6 ft) • Överensstämmelse—Ljusstyrkan i bildens hörn > 55% av ljusstyrkan i bildens mitt (luxsekunder)
Bildskärm	7,62 cm (3,0 tum) LTPS TFT LCD-färgskärm med bakgrundsbelysning, 230 400 (960 x 240) totalt pixelantal
Lagring	<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB internt Flash-minne, varav en del inte är tillgängligt för lagring av bilder och videoklipp (se <i>Minneskapacitet på sidan 61</i>). • Plats för minneskort. • Den här kameran stöder HP:s Secure Digital-minneskort (SD) av både standard- och höghastighetstyp med 8 MB till 2 GB. • Antalet bilder eller videoklipp som kan sparas i minnet beror på inställningarna av Bildkvalitet och Videokvalitet (se <i>Minneskapacitet på sidan 61</i>).
Komprim.format	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) för stillbilder • EXIF 2.2 för stillbilder med inbäddat ljud • MPEG1 för videoklipp
Gränssnitt	<p>Uttag för dockningsstation—Foxlink FPA25420—HP, som ansluts till antingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HP Photosmart 6220 kameradockningsstation (levereras i kamerakartongen) • HP Photosmart 6221 Premium kameradockningsstation
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> • PTP • USB—MSDC och SIDC • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Ytermått	<p>Mått med avstängd kamera och infällt objektiv (längd, djup, höjd):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 96 mm (L) x 25,6 mm (D) x 62 mm (H) • 3,78 tum (L) x 1,00 tum (D) x 2,44 tum (H)
Vikt	170 gram utan batteri
Strömförsörjning	<p>Normal strömförbrukning: 2,1 W (med påslagen bildskärm). 7,6 W maximal strömförbrukning.</p> <p>Strömkällor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series • HP-nätadapter (5 V DC, 2 000 mA, 10 W) med antingen HP Photosmart 6220 dockningsstation (ingår) eller (som tillval) HP Photosmart 6221 eller 6222 dockningsstation
Temperaturområde	<p>Drift:</p> <p>0° till 50 °C vid 15 till 85 % relativ luftfuktighet</p>

	Lagring: –30° till 65 °C vid 15% till 90% relativ luftfuktighet
--	--

Minneskapacitet

Hela internminnet på 32 MB är inte tillgängligt för bildförvaring eftersom en del minne används för interna kamerafunktioner. Dessutom varierar den faktiska filstorleken och antalet stillbilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett minneskort beroende på innehållet i varje stillbild och längden på det inspelade ljudklippet.

Bildkvalitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många stillbilder i genomsnittlig storlek som kan lagras i kamerans internminne när kameran har olika inställningar av **Bildkvalitet** (se **Bildkvalitet** under [Använda insamlingsmenyn](#) på sidan 23).

10MP ★★★	7 bilder (4,44 MB vardera)
Normal (10MP ★★) (standard)	10 bilder (2,93 MB vardera)
6MP ★★	16 bilder (1,78 MB vardera)
3MP ★★	28 bilder (918 KB vardera)
VGA ★★	201 bilder (145 KB vardera)
Egen...	Antalet bilder beror på upplösning och komprimering



Anmärkning Värdena som visas är för bilder utan ljudklipp. Sextio sekunder ljud lägger till 330 KB till filstorleken.

Videokvalitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många sekunders videoklipp som kan lagras i kamerans internminne när kameran har olika inställningar av **Videokvalitet** (se **Videokvalitet** under [Använda insamlingsmenyn](#) på sidan 23).

Normal (VGA ★★★) (standard)—24 bilder per sekund	24 sekunder
VGA ★★ —24 bilder per sekund	53 sekunder
QVGA ★ —24 bilder per sekund	108 sekunder

Index

A

AE-mätning 25
Anpassad belysning 23, 27
antal

stillbilder 61
återstående bilder 13

använda effekter 34

att få hjälp 53

Autofokusområde 25

Auto-läge 19

Automakro-inställning 17

B

batteri

bevara 55

bilder per 56

installera 8

ladda 9

lucka 7

viktigt om användning 55

bilder

antal återstående 13

Bildkvalitet 24, 61

Datum- och tidsstämpel
26

fotograferingslägen 19

förstora 30

Kontrast 26

Panoramaläge 20

per batteri 56

radera 31

skicka 44

Skärpa 25

Vitbalans 24

överföra till dator 38

Bildinfo 32

Bildkvalitet 24, 61

Bildserieinställning 24, 27

Bildskärm 7

bildspel 32

Bildstabiliseringsläge 19

blinkande lampor på

kameran 6, 7

blixt

borttagning av röda ögon

18, 19, 23

räckvidd 60

Blixtknapp 6

Bländarprioritetsläge 20

borttagning av röda ögon 19,
23, 36

brännvidd 59

D

dator, ansluta till 38, 39

Datum och tid 9, 46

Datum- och tidsstämpel 26

dela bilder 41

Dela-knapp 6

delar på kameran 6, 7, 8

Design Gallery 34

digital zoom 18, 46

direktutskrift 39

Direktivisning 14, 21, 27, 46

Direktivisning/Uppspelning-
knapp 6

dockningsstation 8

Dokumentläge 20

E

effekter 34

Eget läge 20, 21, 22

e-post, skicka bilder 43, 44

exponering 16, 20, 21

F

Favorites 42

felsökning 48

Flytta bilder till minneskortet
31

fokus

autofokus 14

Autofokusområde 25

fokuseringsläs 15

inställningar 17, 59

Manuellt fokus 17

optimera 15

ramar 14

Fokuseringslampan 46

Fokusknapp 6

formatera minneskort 10

fotograferingsläge 19

F-tal 59

färgdjup 59

färger 35

färg i bilder 23, 25

förhandsgranska panorama
33

förstora bilder 30

Förstoringsreglage 6

G

granska bilder 29

gränssnitt 60

H

hjälp 53

HP Photosmart Express 41,
42

HP Photosmart-
programvaran 10, 11

I

Insamlingsmeny 23

installera minneskort 10

installera programvara 10

inställningar, återställa 47

internminne 13, 61

ISO-hastighet 25, 28

K

kamera

delar 6, 7, 8

slå på/av 9

specifikationer 59

vikt 60

ytermått 60

återställa 48

kameraljudd 46

Kompensation för exponering
23, 27

komprimeringsformat 60

Konfigurationsmeny 46

Kontrast 26

kopior, beställa online 43

L

Lagrade inställningar, Eget
läge 22

lagring 60

lampor på kameran 6, 7

Index

- Landskapsläge 19
Litiumjonbatteri 55, 57
Ljud 46
Ljudklipp 13, 33
Ljusstyrka på skärmen 46
lysdioder 6, 7
lägga till ramar 35
lösa problem 48
- M**
Makrofokus 15, 17
Manuellt fokus 17
Manuellt läge 20, 21
markera bilder för destinationer 43, 44
Menu/OK-knapp 6
menyer
 Design Gallery 34
 Insamling 23
 Konfiguration 46
 Photosmart Express 41
 Uppspelning 30
mikrofon 7
Miniatyrer 30
Miniatyrreglage 6
minne
 kapacitet 61
 kort 13
 kortlucka 7
minneskort 10, 60
modifiera färger 35
Mättnad 25
- N**
Nattlandskapsläge 20
Nattporträttläge 20
Normalt fokus 15, 17
- O**
område, fokusinställningar 17
ON/OFF-knapp 6
online
 destinationer 43, 44
 kopior, beställa 43
optisk zoom 17
Oändligt fokus 17
- P**
Panoramaläge 19, 20, 33
Photosmart Express-menyn
 beställa kopior online 43
 dela bilder 43
 markera bilder för utskrift 42
- märka bilder som favoriter 42
pilknappar 6
Porträttläge 19
problem och lösningar 48
produktsupport 53
programvaruinstallation 10
på/av 9
- R**
radera bilder 7, 31
ramar 35
Region 9
Rörelseläge 20
- S**
Sammanfoga panorama 33
Självutlösare
 lampa 7
 ställa in 23, 26
skicka individuella bilder 43, 44
skriva ut bilder 39, 41
Skärpa 25
slutarhastighet 20, 21, 59
Slutarknapp 6, 14
Slutarprioritet 20
slå på/av strömmen 9
Snöläge 20
Solnedgångsläge 20
specifikationer 59
spela in
 ljudklipp 33
 videoklipp 14
Språk 9, 47
Strandläge 20
ström
 indikatorer 56
 lampa 6
 ON/OFF-knapp 6
 åtgång 60
ställa in datum och tid 9
ställa in destinationer 43, 44
supportprocess 53
säkerhetsåtgärder för batterier 55, 57
- T**
ta bort röda ögon 23, 36
Teaterläge 19
Tid och datum 9, 46
Tidsgräns för bildskärm 46
TV-konfiguration 47
- U**
upplösning 59
Uppspelning 29
Uppspelningsmeny 30
USB-konfiguration 39, 46
utrymme som återstår i minnet 13
- V**
Variation 23
videoklipp 14, 24, 61
Videoknapp 6
Videokvalitet 24, 61
vikt 60
Visa bildspel 32
visa miniatyrer 30
Vitbalans 24, 28
välja bilder för utskrift 42
- W**
webbplatser 53
- Y**
yttermått 60
- Z**
zoom 17, 18, 59
Zoom-reglage 6
- Å**
återstående bildantal 13
återställa kameran 48
Återställ inställningar 47
- Ö**
överföra bilder 38

