

# HP Photosmart R967

## Dijital Kamera



# Kullanım Kılavuzu



## **Yasal bilgiler ve uyarılar**

© Telif Hakkı 2006 Hewlett-Packard  
Development Company, L.P.

Buradaki bilgiler önceden haber  
verilmeksizin deęiřtirilebilir. HP ürün ve  
hizmetleri için verilen yegane garanti,  
söz konusu ürün ve hizmetle birlikte  
verilen koşullu garanti bildiriminde  
düzenlenmiştir. İşbu belgedeki hiçbir  
bilgi ek garanti olarak yorumlanamaz.  
HP, bu belgede olabilecek teknik  
hatalardan veya yazım yanlışlarından  
veya eksikliklerden sorumlu tutulamaz.  
Windows®, Microsoft Corporation  
řirketinin A.B.D'de tescilli ticari  
markasıdır.



SD Logosu sahibinin ticari  
markasıdır.

# İçindekiler

<b>1</b>	<b>Başlarken</b>	6
	Kameranın üstü ve arkası	6
	Kamera önü ve altı	7
	Kamera kenetlenme yuvası ve yerleştirme parçası	8
	Resim çekmeden önce	8
	Pili takma	8
	Pili doldurma	9
	Kamerayı açma	9
	Dili seçme	9
	Bölgeyi ayarlama	9
	Tarihi ve saati ayarlama	9
	İsteğe bağlı bellek kartını takma ve biçimlendirme	10
	Yazılımı yükleme	10
	Kameranızı kullanma	12
<b>2</b>	<b>Resim ve video klip çekme</b>	13
	Fotoğraf çekme	13
	Video klip çekme	14
	Anında Göz Atma	14
	Otomatik odak ve poz	14
	Konuya odaklanma	14
	Odağı en uygun duruma getirme	15
	Odak Kilidini kullanma	16
	Pozu en uygun duruma getirme	16
	Diğer öneriler	16
	Odak uzaklığı ayarlarını kullanma	17
	Elle Odak özelliğini kullanma	17
	Yakınlaştırma kullanma	17
	Optik yakınlaştırma	18
	Dijital yakınlaştırma	18
	Flaşı ayarlama	19
	Kırmızı göz	19
	Çekim modlarını kullanma	19
	Panorama modunu kullanma	21
	Elle çekim modunu kullanma	22
	Benim Modum'u kullanma	22
	Capture (Yakala) Menüsünü kullanma	23
	Otomatik Zamanlayıcı ayarlarını kullanma	27
	Kesintisiz ayarını kullanma	28
	Poz Düzeltme	28
	Uyarıları Aydınlatma	28
	Beyaz Dengesi	29
	ISO hızı	29

<b>3</b>	<b>Görüntüleri ve video klipleri gözden geçirme</b> .....	30
	Oynatma işlevini kullanma.....	30
	Video kliplerden kare kaydetme.....	31
	Küçük resimleri görüntüleme.....	31
	Görüntüleri büyütme.....	31
	Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma.....	31
	Görüntüleri silme.....	32
	Görüntü bilgilerini gösterme.....	33
	Slayt gösterilerini görüntüleme.....	33
	Panoramaları dikme.....	34
	Ses kaydetme.....	34
<b>4</b>	<b>Tasarım Galerisi Menüsünü kullanma</b> .....	36
	Sanatsal efektleri uygulama.....	36
	Renk değiştirme.....	37
	Çerçeve ekleme.....	38
	Kırmızı gözleri giderme.....	38
	Görüntüleri kırpma.....	39
<b>5</b>	<b>Görüntüleri aktarma ve yazdırma</b> .....	41
	HP Photosmart Yazılımıyla görüntü aktarma.....	41
	HP Photosmart Yazılımı olmadan görüntüleri aktarma.....	41
	Bilgisayara bağlanma.....	42
	Bellek kartı okuyucusu kullanma.....	42
	Kameradan görüntü yazdırma.....	43
	Kameradan panorama yazdırma.....	43
<b>6</b>	<b>HP Photosmart Express'i kullanma</b> .....	45
	Photosmart Express menüsünü kullanma.....	45
	Görüntüleri Favorites (Sık Kullanılanlar) olarak etiketleme.....	46
	Görüntüleri yazdırmak için işaretleme.....	46
	Çevrimiçi baskı satın alma.....	47
	Görüntüleri paylaşma.....	48
	Kamerada çevrimiçi hedefler ayarlama.....	48
	Görüntüleri çevrimiçi hedeflere gönderme.....	48
<b>7</b>	<b>Ayarlar Menüsünü Kullanma</b> .....	50
<b>8</b>	<b>Sorun giderme</b> .....	52
	Kamerayı sıfırlama.....	52
	Sorunlar ve çözümler.....	52
<b>9</b>	<b>Ürün desteği</b> .....	57
	Yararlı web siteleri.....	57
	Yardım alma.....	57
<b>A</b>	<b>Pillerin Kullanımı</b> .....	59
	Pillerle ilgili önemli konular.....	59
	Pil ömrünü uzatma.....	59
	Pil kullanımıyla ilgili güvenlik önlemleri.....	59
	Güç göstergeleri.....	60
	Pil türüne göre çekim sayısı.....	60
	Lityum İyon pili doldurma.....	61
	Pil doldurmayla ilgili güvenlik önlemleri.....	61
<b>B</b>	<b>Özellikler</b> .....	63
	Bellek kapasitesi.....	65
	Görüntü kalitesi.....	65

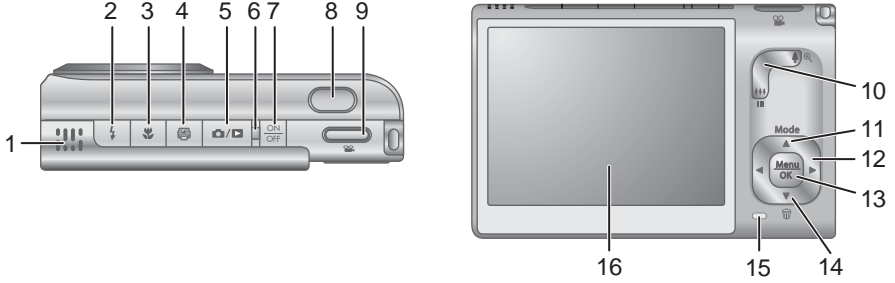
## İçindekiler

Video kalitesi.....	65
<b>Dizin.....</b>	<b>66</b>

# 1 Başlarken



Kamera denetimlerini öğrenmek, dijital kameranızı kullanıma hazırlamak ve resim çekmeye başlamak için bu bölümü kullanın.

## Kameranın üstü ve arkası

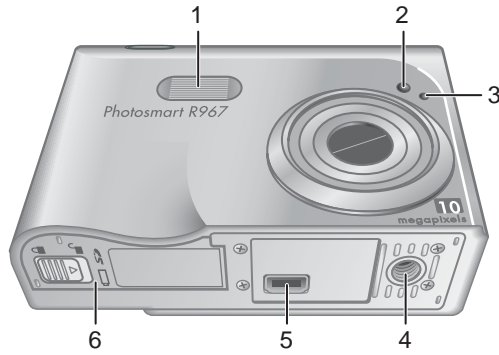


1	Hoparlör.
2	<b>⚡ Flaş</b> düğmesi—Bkz. <i>Flaş ayarlama</i> sayfa 19.
3	<b>👁 Odak</b> düğmesi—Bkz. <i>Odak uzaklığı ayarlarını kullanma</i> sayfa 17.
4	<b>📷 Photosmart Express</b> düğmesi—Bkz. <i>HP Photosmart Express'i kullanma</i> sayfa 45.
5	<b>📷 / ▶ Canlı Görünüm/Oynatma</b> düğmesi.— <b>Canlı Görünüm</b> ile <b>Oynatma</b> arasında geçiş yapar (bkz. <i>Resim ve video klip çekme</i> sayfa 13 ve <i>Görüntüleri ve video klipleri gözden geçirme</i> sayfa 30).
6	Güç ışığı.
7	ON/OFF düğmesi.
8	<b>Deklanşör</b> düğmesi.
9	<b>📹 Video</b> düğmesi.
10	<b>🔍 Yakınlaştırma</b> düğmesi— <b>Yakınlaştırma</b> (bkz. <i>Yakınlaştırma kullanma</i> sayfa 17), <b>Küçük Resimler</b> (bkz. <i>Küçük resimleri görüntüleme</i> sayfa 31) ve <b>Büyüt</b> (bkz. <i>Görüntüleri büyütme</i> sayfa 31) işlevlerine erişim sağlar.
11	<b>Mode</b> düğmesi— <b>Live View</b> (Canlı Görünüm) sırasında <b>Shooting Mode</b> (Çekim Modu) menüsüne ulaşmak için <b>▲</b> düğmesine basın (bkz. <i>Çekim modlarını kullanma</i> sayfa 19).
12	<b>▲▼</b> ve <b>◀▶</b> düğmeleri—Menüler ve görüntüler arasında dolaşmanızı sağlar.

(devamı)

13	 düğmesi—Kamera menülerini gösterir, seçenekleri belirler ve işlemleri onaylamanızı sağlar.
14	 <b>Sil</b> düğmesi— <b>Playback</b> (Oynatma) sırasında <b>Delete</b> (Sil) işlevine ulaşmak için ▼ düğmesine basın.
15	Pil Dolum ışığı.
16	Kamera Ekranı.

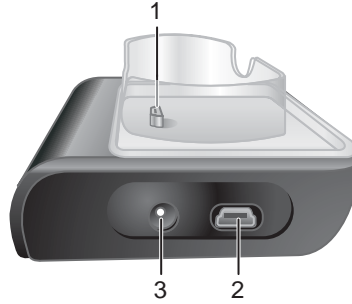
## Kamera önü ve altı



1	Flaş.
2	Otomatik Zamanlayıcı/Odak Yardımı ışığı—Bkz. <a href="#">Otomatik Zamanlayıcı ayarlarını kullanma sayfa 27</a> .
3	Mikrofon.
4	Üçayak yuvası.
5	Kenetlenme yuvası girişi.
6	Pil/Bellek kartı kapağı.

## Kamera kenetlenme yuvası ve yerleştirme parçası

Kamerayla kullanmak üzere kenetlenme yuvasını kurarken kamera kutusunda verilen yerleştirme parçasını takın. Yerleştirme parçasını kamera kenetlenme yuvasının üstüne oturttükten sonra takın.



1	Kamera/kenetlenme yuvası girişi.
2	USB girişi.
3	Güç adaptörü girişi.

## Resim çekmeden önce

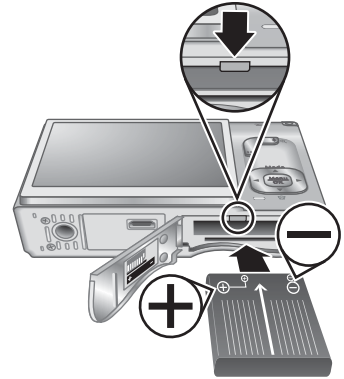
Resim çekmeden veya video klip kaydı yapmadan önce aşağıdaki yordamları tamamlayın.

### Pili takma

1. Pili/Bellek kartı kapağının üstünde gösterildiği gibi kapak mandalını kaydırarak kapağı açın.
2. Mandal kilitlenene kadar iterek pili büyük yuvaya yerleştirin.
3. Pili/Bellek kartı kapağını kapatın.



**Not** Pili çıkarmadan önce kamerayı kapatın. Pili ilk kullanımdan önce tam olarak doldurun (bkz. [Pili doldurma sayfa 9](#)).

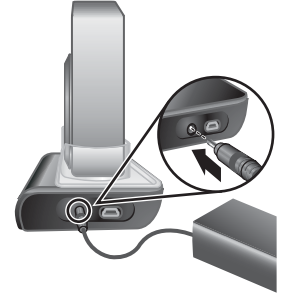




## Pili doldurma

Pili, kamera yuvasına bağlı AC güç adaptörünü kullanarak kameranın içinde veya isteğe bağlı HP Photosmart Premium kamera kenetlenme yuvasının ilave pil bölmesinde doldurabilirsiniz.

1. AC güç adaptörünü kenetlenme yuvasına, sonra da elektrik prizine bağlayın.
2. Kamerayı kenetlenme yuvasına yerleştirin. Kameranın yanıp sönen Pil Dolum ışığı pilin dolduğunu gösterir (isteğe bağlı HP Photosmart Premium kenetlenme yuvasında dolduruyorsanız, kenetlenme yuvasının Pil Dolum ışığı yanıp söner). Pil tamamen dolduğunda Pil Dolum ışığı sürekli yanmaya başlar (dolum süreleriyle ilgili bilgi için bkz. [Lityum İyon pili doldurma sayfa 61](#)).



**Not** Pili doldurmak için isteğe bağlı HP Photosmart hızlı doldurma setini de kullanabilirsiniz.

## Kamerayı açma

Kamerayı açmak için ON/OFF düğmesine basın.

## Dili seçme

İstediğiniz dili seçmek için ▲▼◀▶ düğmelerini kullanın, sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.

Daha sonra dili değiştirmek için **Setup** (Ayarlar) menüsünü kullanın (bkz. [Ayarlar Menüsünü Kullanma sayfa 50](#)).



## Bölgeyi ayarlama

İsteğe bağlı HP Photosmart Premium kenetlenme yuvası veya kablosuz kenetlenme yuvası aracılığıyla televizyona bağlandığında, **Language** (Dil) ayarıyla birlikte **Region** (Bölge) ayarı, kamera görüntülerini televizyonda görüntülerken kullanılacak varsayılan tarih biçimini ve video sinyali biçimini belirler (bkz. [Ayarlar Menüsünü Kullanma sayfa 50](#)).

İstediğiniz bölgeyi seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın, sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.



## Tarihi ve saati ayarlama

Tarih ve saati doğru ayarlamanız, bilgisayarınıza aktardıktan sonra görüntüleri kolayca bulmanızı ve tarih ve saat baskısı özelliğini kullandığınızda görüntülerin doğru

işaretlenmelerini sağlar. Bkz. *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23, Tarih ve Saat Baskısı.*

1. Vurgulanan değeri ayarlamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
2. Tarih, saat ve biçim ayarları doğru olduğunda <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın, sonra onaylamak için yeniden <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
3. Diğer seçimlere geçip tarih ve saat doğru olarak ayarlanana kadar Adım 1'i yinelemek için ◀▶ düğmelerini kullanın.

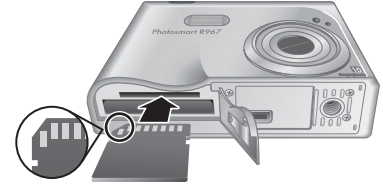


Daha sonra tarihi ve saati değiştirmek için **Setup** (Ayarlar) Menüsünü kullanın (bkz. *Ayarlar Menüsünü Kullanma sayfa 50*).

## İsteğe bağlı bellek kartını takma ve biçimlendirme

Bu kamera 8MB- 2GB arası standart ve yüksek hızlı, HP markalı Secure Digital (SD) bellek kartlarını destekler.

1. Kamerayı kapatıp Pii/Bellek kartı kapağını açın.
2. İsteğe bağlı bellek kartını gösterildiği gibi küçük yuvaya yerleştirin. Bellek kartının yerine oturduğundan emin olun.
3. Pii/Bellek kartı kapağını kapatın ve kamerayı açın.



Bellek kartlarını ilk kez kullanmadan önce her zaman biçimlendirin. Biçimlendirme bellek kartındaki tüm görüntüleri kaldırdığından, biçimlendirmeden önce varolan tüm görüntüleri aktardığınızdan emin olun (bkz. *Görüntüleri aktarma ve yazdırma sayfa 41*).

1. Kamera açıkken, Kamera Ekranı'nın sağ üst köşesinde simgesi kısa bir süre için görüntüleninceye kadar / düğmesine basın. Bu, **Playback** (Oynatma) modunda olduğunuzu gösterir.
2. **Delete** (Sil) alt menüsüne erişmek için ▼ düğmesine basın.
3. ▼ düğmesini kullanarak **Format Card** (Kartı Biçimlendir) i seçin ve <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
4. Kartı biçimlendirmek için ▼ düğmesini kullanarak **Yes** (Evet) i seçin ve <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.



**Not** Bellek kartını taktıktan sonra tüm yeni görüntüler ve video klipleri artık dahili bellek yerine bellek kartında depolanır. Dahili belleği kullanmak ve burada depolanan görüntüleri izlemek için bellek kartını çıkarın. Görüntüleri dahili bellekten isteğe bağlı bellek kartına aktarmak için bkz. *Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma sayfa 31, Move Images to Card* (Görüntüleri Karta Taşı).

Desteklenen bellek kartları hakkında bilgi için bkz. *Özellikler sayfa 63, Storage* (Saklama).

## Yazılımı yükleme

HP Photosmart Yazılımının görüntüleri ve video klipleri bilgisayarınıza aktarma özelliklerinin yanı sıra depolanan görüntülerde değişiklik yapma (kırmızı gözleri giderme,

döndürme, kırpma, yeniden boyutlandırma, görüntü kalitesini ayarlama ve dahası) özellikleri de vardır. Bkz. HP Photosmart Yazılımındaki **Yardım** özelliği.



**Not** HP Photosmart Yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşarsanız, daha fazla bilgi için HP Müşteri Desteği web sitesine bakın: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## Windows

Windows bilgisayarlarınızda:

- En azından 128MB RAM, Windows XP veya x64 ve Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 veya daha yenisinin (Internet Explorer 6 önerilir) olması durumunda HP Photosmart Premier veya HP Photosmart Essential yazılımını yükleme seçeneğiniz bulunur.
  - En azından 128MB RAM, Windows 2000 ve Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 veya daha yenisinin (Internet Explorer 6 önerilir) olması durumunda HP Photosmart Essential yüklenir.
1. Tüm programları kapatın ve bilgisayarınızdaki virüsten korunma yazılımını geçici olarak devre dışı bırakın.
  2. HP Photosmart Software CD'sini CD sürücüsüne yerleştirin ve ekrandaki yönergeleri izleyin. Yükleme ekranı görüntülenmezse, **Başlat'** ve **Çalıştır'** tıklatın, **D:\Setup.exe** yazın (burada **D** CD sürücünüzün harfidir), sonra da **Tamam'** tıklatın.
  3. Yazılımın yüklenmesi tamamlanınca virüsten korunma yazılımını yeniden etkinleştirin.

## Macintosh

HP Photosmart Mac Yazılımını yüklemek için Macintosh bilgisayarınız, kamera paketinin üzerinde belirtilen sistem gereksinimlerini karşılamalıdır.

1. HP Photosmart Software CD'sini CD sürücüsüne yerleştirin.
2. Bilgisayarınızın masaüstünde CD simgesini çift tıklatın.
3. Yükleyici simgesini çift tıklattıktan sonra ekrandaki yönergeleri izleyin.

## HP Photosmart Yazılımı hakkında

Kameranızla birlikte verilen CD'de HP Photosmart Yazılımının aşağıdaki sürümleri vardır:

- HP Photosmart Premier Yazılımı (en az 128 MB RAM bulunan Windows XP ve x64 sistemleri için). Yazılımın bu sürümü aşağıdakileri yapmanızı sağlayan bazı ek özellikler içerir:
  - Yazdırmak, göndermek ve çevrimiçi baskı satın almak için **Favorites** (Sık kullanılanlar) olarak etiketlenmiş görüntüleri işleme. Bkz. [Görüntüleri Favorites \(Sık Kullanılanlar\) olarak etiketleme sayfa 46](#).
  - Durdurup videodan kare yazdırma.
- HP Photosmart Premier Yazılımı (en az 128 MB RAM bulunan Windows 2000, Windows XP ve x64 sistemleri için). Bu sürümün HP Photosmart Premier Yazılımında belirtilen ek özellikleri yoktur.
- HP Photosmart Mac Yazılımı (Macintosh sistemleri için).



Yazılım özellikleri ve bunların nasıl kullanılacağı hakkında daha fazla bilgi edinmek için HP Photosmart Yazılımının **Help** (Yardım) özelliğine bakın.

## Kameranızı kullanma




Artık kurulumu tamamladığınızdan, fotoğraf ve video klip çekebilir ve bunları gözden geçirebilirsiniz.

Fotoğraf çekme ve video klip yakalama hakkında bilgi için	Bkz. <i>Fotoğraf çekme</i> sayfa 13 ve <i>Video klip çekme</i> sayfa 14.
Kamerada fotoğrafları ve video klipleri gözden geçirme hakkında bilgi için	Bkz. <i>Görüntüleri ve video klipleri gözden geçirme</i> sayfa 30.
Görüntülerinizi geliştirme hakkında bilgi için	Bkz. <i>Tasarım Galerisi Menüsünü kullanma</i> sayfa 36.
Görüntüleri kameranızdan bilgisayara aktarma hakkında bilgi için	Bkz. <i>HP Photosmart Yazılımıyla görüntü aktarma</i> sayfa 41.
Görüntüleri yazdırma hakkında bilgi için	Bkz. <i>Kameradan görüntü yazdırma</i> sayfa 43.







**İpucu** **Live View** (Canlı Görünüm) ile **Playback** (Oynatma) arasında geçiş yapmak için  /  düğmesine basın.

## 2 Resim ve video klip çekme




Resimleri ve video klipleri Kamera Ekranı'nda görüntülemenizi **Canlı Görünüm** sağlar. **Canlı Görünüm**'ü etkinleştirmek için Kamera Ekranı'nın sağ üst köşesinde  simgesi kısa bir süre için görüntüleninceye kadar  /  düğmesine basın. **Live View** (Canlı Görünüm) görüntüsü şöyledir:

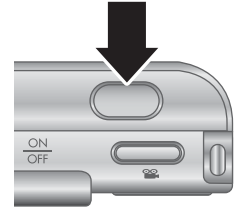


1		Çekim modu göstergesi.
2		Bellek kartı göstergesi.
3		Pil düzeyi göstergesi (bkz. <i>Güç göstergeleri sayfa 60</i> ).
4	12	Kalan resim sayacı.
5		Odak çerçeveleri (bkz. <i>Otomatik odak ve poz sayfa 14</i> ).





### Fotoğraf çekme

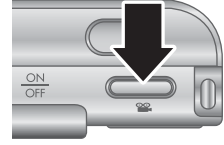
Kamera açıkken, Kamera Ekranı ne gösteriyor olursa olsun, hemen her zaman resim çekebilirsiniz.

1. Kamera Ekranı'nın sağ üst köşesinde  simgesi kısa bir süre için görüntüleninceye kadar  /  düğmesine basın. Bu, **Canlı Görünüm**'de olduğunuzu gösterir.
2. Resmini çekeceğiniz konunun kadrajını yapın.
3. Odağı ve pozunu ölçüp kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarım basın. Odak kilitlendiğinde Kamera Ekranı'ndaki odak çerçeveleri sabit yeşil renk alır (bkz. *Otomatik odak ve poz sayfa 14*).
4. Resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.
5. En çok 60 saniyelik bir ses klipi eklemek için **Deklanşör** düğmesini basılı tutup bitince bırakın.







## Video klip çekme

1. Kamera Ekranı'nın sağ üst köşesinde  simgesi kısa bir süre için görüntüleninceye kadar  düğmesine basın. Bu, **Canlı Görünüm**'de olduğunuzu gösterir.
2. Konunun kadrajını yapın.
3.  **Video** düğmesine basıp bırakın.
4. Video çekimini durdurmak için yeniden  **Video** düğmesine basıp bırakın.




## Anında Göz Atma

Fotoğraf veya video klip çektikten sonra, kamera bu çekimi **Anında Göz Atma**'da gösterir. Görüntüyü veya video klipi silmek istiyorsanız,  düğmesine basın, **Delete** (Sil) alt menüsünden **This Image** (Bu Görüntü)'yü seçin ve sonra da  düğmesine basın.

Sol alt köşede  simgesi gösterilirse, benzer koşullarda çekilmiş görüntüleri geliştirmeye yönelik ipuçlarını görmek üzere **Image Advice** (Görüntü Önerileri)'ne bakmak için (bkz. **Image Advice** (Görüntü Önerileri), *Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma sayfa 31*)  düğmesine basın. Bu ipuçlarını resmi yeniden çekmek ve görüntüyü geliştirmek için de kullanabilirsiniz.

## Otomatik odak ve poz

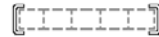
**Deklanşör** düğmesine yarıya kadar bastığınızda kamera otomatik olarak ölçer ve odakla pozunu kilitler. Otomatik odaklamayı kullandığınızda:

Gösterge	Açıklama
Yeşil odak çerçeveleri	Odak bulundu.
Kırmızı odak çerçeveleri	Odak bulunamadı (bkz. <i>Odağı en uygun duruma getirme sayfa 15</i> ).
 (titreyen el simgesi)	Poz süresini uzatmak gerekiyor (bkz. <i>Pozu en uygun duruma getirme sayfa 16</i> ).

## Konuya odaklanma

Varsayılan **Multi** (Çoklu) odak alanı ayarı yapıldığında (bkz. **Auto Focus Area** (Otomatik Odak Alanı), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*), kamera odağı belirlemek için beş odak bölgesi kullanır.

5 odak bölgesi



**Deklanşör** düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera en yakın mesafeye odaklanır, sonra diğer odak bölgelerini inceler ve bunları odakta yeşil çerçevelerle gösterir. Örnek görüntüde, odak birinci, ikinci ve beşinci bölgelerde gösterilmektedir.



Kamera konunuz dışında bir öğeye odaklanıyorsa, **Auto Focus Area** (Otomatik Odak Alanı) için **Spot** (Nokta) ayarını yapın (bkz. **Auto Focus Area** (Otomatik Odak Alanı), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*), sonra **Odak Kilidi** özelliğini kullanın (bkz. *Odak Kilidini kullanma sayfa 16*).

## ODAĞI EN UYGUN DURUMA GETİRME

Kamera otomatik odaklama yapamadığında odak çerçeveleri kırmızı olur. Bu, konu odak uzaklığının dışında kaldığından veya ortamda kontrast az olduğundan resmin bulanık çıkabileceğini gösterir.

### Normal Odak uzaklığı için

Kamera **Normal Focus** (Normal Odak) seçeneğine ayarlanmışsa (bkz. *Odak uzaklığı ayarlarını kullanma sayfa 17*) ve odaklanamıyorsa, yine de resim çekecektir.

**Deklanşör** düğmesini bırakmayı, yeniden çerçevelemeyi ve **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar yeniden basmayı deneyin. Odak çerçeveleri hala kırmızı görünüyorsa:

- Ortam kontrastı düşükse, **Odak Kilidi** kullanın (bkz. *Odak Kilidini kullanma sayfa 16*) ve daha fazla renk veya belirgin kenarları olan nesne üzerinde bir noktayı hedefleyin.
- Konu çok yakındaysa (500 mm veya 20 inç'ten yakın), konudan uzaklaşın veya **Macro** (Makro) ya da **Auto Macro** odak uzaklığını kullanın (bkz. *Odak uzaklığı ayarlarını kullanma sayfa 17*).
- **MF Manual Focus** (Elle Odak) ayarını kullanın (bkz. *Elle Odak özelliğini kullanma sayfa 17*).

### Makro odak uzaklığı için

Kamera **Macro** (Makro) seçeneğine ayarlanmışsa ve odaklanamıyorsa, yine de resim çekecektir. Aşağıdakilerden birini deneyin:

- **Macro** (Makro) uzaklığı içinde hareket edin veya kamerayı **Auto Macro** (Otomatik Makro) ya da **AF Normal Focus** (Normal Odak) seçeneğine ayarlayın (bkz. *Odak uzaklığı ayarlarını kullanma sayfa 17*).
- Ortam kontrastı düşükse **Odak Kilidi** kullanın (bkz. *Odak Kilidini kullanma sayfa 16*).
- **MF Manual Focus** (Elle Odak) ayarını kullanın (bkz. *Elle Odak özelliğini kullanma sayfa 17*).

## Odak Kilidini kullanma

Hareketin oluşacağı alana önceden odaklanarak hareketli pozları yakalamak veya ışığın yetersiz ya da kontrastın düşük olduğu koşullarda odaklanmak amacıyla resmin ortasında olmayan bir nesneye odaklanmak için **Odak Kilidi** kullanın.

1. Resmini çektiğiniz nesneyi odaklama çerçevelerinin içine alın. Işığın yetersiz veya kontrastın düşük olduğu koşullarda, daha parlak veya yüksek kontrastlı bir nesneyi çerçeveye oturtun.
2. **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın.
3. **Deklanşör** düğmesini yarıya kadar basılı tutarak yeniden çerçeveleyin.
4. Resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.



## Pozu en uygun duruma getirme

**Deklanşör** düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera doğru poz ayarlayabilmek için ışık düzeyini de ölçer. Kamera ortamın daha uzun poz süresi gerektirdiğini saptarsa, titreyen el simgesi (👉) görüntülenir. Kamera resmi çeker, ancak gereken süre boyunca kamerayı hareketlessiz tutmak güç olacağından resim bulanık çıkabilir. Aşağıdakilerden birini deneyin:

- Flaşı **Auto Flash** (Otomatik Flaş) veya **Flash On** (Flaş Açık) seçeneğine ayarlayın (bkz. [Flaşı ayarlama sayfa 19](#)).
- Kamerayı uçayağa veya sabit bir yüzeye yerleştirin.
- Konu flaş mesafesinin dışındaysa ve uçayak yoksa, çekim modunu **Steady Photo** (Titreşimsiz Fotoğraf) olarak ayarlayın (bkz. [Çekim modlarını kullanma sayfa 19](#), **Steady Photo** (Titreşimsiz Fotoğraf)).
- Işığı artırmayı deneyin.

## Diğer öneriler

Görüntü, **Oynatma**'da gözden geçirdiğinizde doğru odak veya pozda görünmüyorsa, gelecekte benzer görüntülerde sorunu düzeltmenizi yardımcı olması için **Image Advice** (Görüntü Önerileri) özelliğini kullanın (bkz. **Image Advice** (Görüntü Önerileri), [Playback \(Oynatma\) Menüsünü Kullanma sayfa 31](#)). Resmi yeniden çekebiliyorsanız, yakaladığınız görüntüyü geliştirmek için **Image Advice** (Görüntü Önerileri)'ndeki önerileri izleyebilirsiniz.






İyi resimler için odak ve poz önemli olduğundan, aşağıdaki şu konuları yararlı bulabilirsiniz:




- [Sorun giderme sayfa 52](#) altında bulanık, karanlık, parlak ve grenli görüntülerle ilgili konular
- [Odak uzaklığı ayarlarını kullanma sayfa 17](#)



- [Capture \(Yakala\) Menüsünü kullanma sayfa 23](#) altında **Auto Focus Area** (Otomatik Odak Alanı) ve **AE Metering** (OP Ölçümü)
- [Poz Düzeltme sayfa 28](#)
- [Elle Odak özelliğini kullanma sayfa 17](#)

## Odak uzaklığı ayarlarını kullanma














Odak uzaklığı ayarı seçmek için  simgesine basın,   düğmelerini kullanarak istenen makro uzaklığını vurgulayın, sonra da   düğmesine basın.

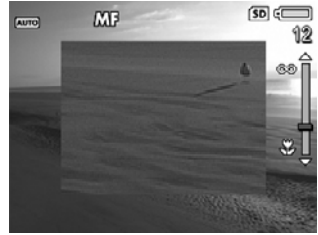
<b>AF</b>	<b>Normal Focus</b> (Normal Odak) (Varsayılan)—500 mm'den (20 inç) daha uzaktaki nesnelerin resmini çekerken kullanın.
	<b>Macro</b> (Makro)—100 mm ile 1 metre (4,7 - 39,4 inç) arasındaki nesnelerin yakın plan resmini çekerken kullanın.
	<b>Auto Macro</b> (Otomatik Makro)—Nesnenin <b>Makro</b> odak uzaklığında mı yoksa <b>Normal</b> odak uzaklığında mı olduğundan emin olmadığınız durumlarda kullanın.
	<b>Infinity</b> (Sonsuz)—Uzaktaki nesnelerin ve manzaraların resmini çekerken kullanın.
<b>MF</b>	<b>Manual Focus</b> (Elle Odak)—Tüm odak uzaklıklarında elle dolaşmanızı sağlar (bkz. <a href="#">Elle Odak özelliğini kullanma sayfa 17</a> ).

Odak uzaklığı ayarı, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır.

## Elle Odak özelliğini kullanma

Işığın yetersiz olduğu koşullarda veya çok yakın plan çekimlerde ince ayar yapmak istediğinizde **Elle Odak** seçeneğini kullanabilirsiniz.


1. **Manual Focus** (Elle Odak) ayarını seçtiğinizde, bir uzaklık göstergesi ve büyütülmüş görünüm odağı ayarlamana yardımcı olur.
2. **Elle Odak** uzaklık göstergesinin çevresindeki oklar varsa, odağı ayarlamak için   düğmelerini kullanın. **Elle Odak** uzaklık göstergesinin çevresinde oklar yoksa, bunlar belirene kadar   düğmelerini kullanın, sonra da   düğmelerini kullanarak odağı ayarlayın.
3. **Elle Odak** kullanırken çekim modlarını değiştirmek için, sol üst köşedeki çekim modu simgesinin çevresinde oklar görünene kadar   düğmelerini kullanın,  düğmesine basın,   düğmelerini kullanarak bir çekim modunu vurgulayın, sonra da   düğmesine basın.



## Yakınlaştırma kullanma



Kameranızın optik ve dijital yakınlaştırması vardır. Optik yakınlaştırma resminizin konusunu daha yakında göstermek için objektifi uzatır. Optik yakınlaştırmayı kullanarak objektifi tam olarak uzattıktan sonra kamera dijital yakınlaştırmayı kullanır. Dijital yakınlaştırma objektifin hareketli parçalarını kullanmaz.



**İpucu** Fotoğrafını çektiğiniz nesneye yakınlaştırdıkça, kameranın küçük hareketleri daha fazla etkili olur (buna kamera titremesi denir). **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar bastığınızda  simgesi görüntüleniyorsa, resim bulanık çıkabilir. Kamerayı sabit tutmaya dikkat edin veya ortama daha fazla ışık getirin. Kamerayı vücudunuza daha yakın tutmayı veya sağlam bir nesneye dayamayı ya da üçayağa veya düz bir yüzeye yerleştirmeyi deneyin.

## Optik yakınlaştırma

Optik yakınlaştırma, objektifi geniş açı (1x) ile telefoto (3x) arasında hareket ettirir.






**Canlı Görünüm**'de yakınlaştırmayı denetlemek için **Yakınlaştırma düğmesindeki** düğmeleri kullanın. Yakınlaştırmak için  düğmesine, uzaklaştırmak için ise  düğmesine basın.



## Dijital yakınlaştırma

Dijital yakınlaştırmada Kamera Ekranı, ortamın ve görüntü kalitesi ayarının (MP değeri) çevresinde sarı bir çerçeve görüntüler. Yakınlaştırdığınızda sarı çerçeve, kameranın yakalayacağı konu alanını göstermek üzere küçülürken MP değeri de konu yakalanırken kullanılacak çözünürlüğü göstermek üzere azalır.




Görüntüleri dijital yakınlaştırmayı kullanarak yakalarken Kamera Ekranı'ndaki MP değerinin, yakalanan görüntüyü yazdırmak istediğiniz boyuta uygun olduğundan emin olun. MP değerleri ve önerilen baskı boyutları için bkz. [Capture \(Yakala\) Menüsünü kullanma sayfa 23](#), **Image Quality** (Görüntü Kalitesi).




1. **Canlı Görünüm**'de, maksimum optik yakınlaştırma için **Yakınlaştırma düğmesinde**  düğmesine basın ve bırakın.
2.  düğmesine basın ve yakalamak istediğiniz görüntü sarı çerçeveyi doldurana kadar basılı tutun. Çok fazla yakınlaştırırsanız  düğmesine basın.
3. Optik yakınlaştırmaya dönmek için, dijital yakınlaştırma durana kadar  düğmesine basın.  düğmesini bırakın, sonra yeniden basın.



**Not** Dijital yakınlaştırma **Panorama** modunda ve video klip kaydı sırasında kullanılamaz.

## Flaş ayarlama

Flaş ayarı seçmek için  düğmesine basın,  düğmelerini kullanarak istenen flaş modunu vurgulayın, sonra da  düğmesine basın.


	<b>Auto Flash</b> (Otomatik Flaş) (Varsayılan)—Gerektiğinde kamera flaş kullanır. Kameranın görüntülerdeki kırmızı gözleri (varsa) kaldırmasını istiyorsanız <b>Kırmızı Göz Giderme</b> 'yi açın (bkz. <b>Kırmızı Göz Giderme</b> , <i>Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23</i> ). Kırmızı gözler hakkında bilgi için bkz. <i>Kırmızı göz sayfa 19</i> .
	<b>Flash On</b> (Flaş Açık)—Makine her zaman flaş kullanır. Işık, çektiğiniz nesnenin arkasında ise, nesnenin ön tarafındaki ışığı artırmak üzere bu ayarı kullanın. Kameranın görüntülerdeki kırmızı gözleri (varsa) kaldırmasını istiyorsanız <b>Kırmızı Göz Giderme</b> 'yi açın (bkz. <b>Kırmızı Göz Giderme</b> , <i>Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23</i> ).
	<b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı)—Kamera flaş kullanmıyor. Flaş menzilin dışında bulunan iyi aydınlatılmamış nesnelere yakalamak veya ortamı varolan ışık koşullarında yakalamak için bu ayarı kullanın.


**Flash** (Flaş) ayarı, yeniden değiştirilene veya kamerayı kapatana kadar aynı kalır.



**Not** Flaş, **Document** (Belge), **Landscape** (Manzara), **Night Scenery** (Gece Manzarası), **Panorama**, **Sunset** (Gün Batımı) ve **Theatre** (Tiyatro) çekim modlarında, **Burst** (Kesintisiz) ayarıyla birlikte ve video klip kaydı sırasında kullanılamaz. **Night Portrait** (Gece Portresi) çekim modunda flaş **On** (Açık) olarak ayarlanır.

## Kırmızı göz

Kırmızı göz olgusuna, yakalanan görüntülerde insanların gözlerinin kırmızı görünmesine yol açabilen, gözlerden yansıyan flaş ışığı neden olur.  **Kırmızı Göz Giderme** ayarını açarsanız, kamera resmi çektikten sonra inceler (bkz. **Kırmızı Göz Giderme**, *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*). Kamera kırmızı gözleri algılayarsa, bunları kaldırmak için görüntüyü işler.

Bu inceleme ve işleme fazladan zaman alır. Bu fazladan zamanın çok uzun olduğunu düşünüyorsanız,  **Kırmızı Göz Giderme**'yi kapatabilir ve kırmızı gözleri görüntüyü yakaladıktan sonra **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Gider) seçeneğini (bkz. **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Gider), *Tasarım Galerisi Menüsünü kullanma sayfa 36*) veya kameranızla birlikte verilen HP Photosmart Yazılımını kullanarak giderebilirsiniz.

## Çekim modlarını kullanma

Çekim modları, çekim yaptığınız ortama göre enstantane ayarlarını en iyi duruma getirmenize olanak verir. Birçok çekim modunda bu ayarlar bazı ortam türlerine göre önceden tanımlanmıştır; böylece, ayarları kendiniz belirlemek için yeterli zamanınız olmadığına hızla resim çekebilirsiniz. Diğer ayarlar (**Aperture Priority** (Diyafram Öncelikli), **Shutter Priority** (Deklanşör Öncelikli) ve **Manual** (Elle) gibi), zor ortamlar veya özel efektler için size tam denetim sağlayarak ayarları belirlemenize olanak tanır.

Çekim modu seçmek için, **Canlı Görünüm**'de ▲ düğmesine basın, ▲▼ düğmelerini kullanarak çekim modunu vurgulayın, sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.

	<b>Auto Mode</b> (Otomatik Mod) (Varsayılan)—Özel bir çekim modu seçmek için zamanınız olmadığında, hızlı bir şekilde iyi çekim yapmak için.
	<b>Landscape</b> (Manzara)—Dağ manzaraları gibi derin perspektifi olan ortamlar için.
	<b>Portrait</b> (Portre)—Birincil konu olarak bir veya birden çok kişinin bulunduğu resimler için.
	<b>Steady Photo</b> (Titreşimsiz Fotoğraf)—Konu hareket halindeyse veya orta ya da az ışık koşullarında kamerayı titretmeden yeterli süre tutamadığınızda resim bulanıklığını en aza indirmek için (bkz. <a href="#">Pozu en uygun duruma getirme sayfa 16</a> ).
 veya 	<b>Panorama</b> —Tek bir görüntünün yakalayamayacağı kadar geniş bir poz yakalamanızı gerektiren büyük manzaralar ve grup resimleri için (bkz. <a href="#">Panorama modunu kullanma sayfa 21</a> ).
	<b>Theatre</b> (Tiyatro)—Okul gösterileri, konserler veya kapalı saha spor etkinliklerinde flaş kullanmadan görüntüleri yakalamak için.
	<b>Action</b> (Hareketli)—Spor etkinliklerini, hareket halindeki arabaları veya hareketi durdurmak istediğiniz herhangi bir ortamı yakalamak için.
	<b>Night Portrait</b> (Gece Portresi)—Geceleyin insanların görüntülerini yakalamak için. Bu modda flaş ve uzun bir poz süresi kullanılır. Sonuç olarak kamerayı uçayak veya sabit bir yüzey üzerine yerleştirmeniz gerekir.
	<b>Night Scenery</b> (Gece Manzarası)—Gece manzaralarını yakalamak için. Bu modda flaşsız uzun bir poz süresi kullanılır. Sonuç olarak kamerayı uçayak veya sabit bir yüzey üzerine yerleştirmeniz gerekir.
	<b>Beach</b> (Kumsal)—Kumsaldaki görüntüleri yakalamak için.
	<b>Snow</b> (Kar)—Kar manzaralarını yakalamak için.
	<b>Sunset</b> (Gün Batımı)—Gün batımında açık havada görüntü yakalamak için.
	<b>Document</b> (Belge)—Düz, metin veya grafik parçaları yakalamak için.
<b>Av</b>	<b>Aperture Priority</b> (Diyafraam Öncelikli)—Diyafraam ayarını belirtmek için. Bu mod, kamera en uygun enstantaneyi seçerken, sizin de ▲▼ düğmelerini kullanarak F-değeri (diyafram) ayarını seçmenizi sağlar. Görüntü 0,5 duraktan çok fazla veya az pozlanırsa, F-değeri ve enstantane kırmızıya döner. Bu öğeler beyaz olana kadar F-değerini ayarlayın. Başka bir çekim moduna geçmek için istediğiniz çekim modunun çevresinde oklar görününceye kadar ◀▶ düğmelerine basın, sonra ▲ düğmesine basın.

(devamı)

<b>TV</b>	<b>Shutter Priority</b> (Enstantane Öncelikli)—Enstantaneyi belirtmek için. Bu mod, kamera en uygun F-değerini seçerken, sizin de ▲▼ düğmelerini kullanarak enstantaneyi seçmenizi sağlar. Görüntü 0,5 duraktan çok fazla veya az pozlanırsa, F-değeri ve enstantane kırmızıya dönüşür. Bu öğeler beyaz olana kadar enstantaneyi ayarlayın. Başka bir çekim moduna geçmek için, istediğiniz çekim modunun çevresinde oklar görününceye kadar ◀▶ düğmelerine basın, sonra ▲ düğmesine basın.
<b>M</b>	<b>Manual</b> (Elle)—Hem F-değerini hem de enstantaneyi belirtmek için (bkz. <i>Elle çekim modunu kullanma sayfa 22</i> ).
<b>MY</b>	<b>My Mode</b> (Benim Modum)—Tercih ettiğiniz bir grup ayarı seçmenizi, kaydetmenizi ve tekrar tekrar kullanabilmenizi sağlayan özelleştirilebilir bir çekim modu için (bkz. <i>Benim Modum'u kullanma sayfa 22</i> ).







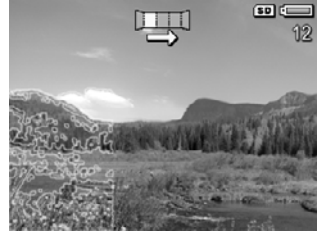
**Not** Çekim modları video klip çekilirken kullanılamaz.



Çekim modu yeniden değiştirilene veya kamera kapatılana kadar aynı kalır.

## Panorama modunu kullanma

**Panorama** modu, tek bir resme sığmayacak kadar geniş bir manzarayı yakalamak amacıyla, birbirine dikilebilen 2 - 5 resimlik bir dizi çekmenize olanak tanır. Panorama dizinizi birbirine dikmek için kamerada **Stitch Panorama** (Panorama Dik) seçeneğini kullanın (bkz. *Panoramaları dikme sayfa 34*). HP Photosmart Yazılımını yüklediyseniz (bkz. *Yazılımı yükleme sayfa 10*), panoramaları bilgisayarınıza aktarırken otomatik olarak da dikebilirsiniz.

1. **Canlı Görünüm**'de ▲ düğmesine basın, ▲▼ düğmelerini kullanarak  **Panorama** (soldan sağa) veya  **Panorama** (sağdan sola) ayarını seçin, sonra  düğmesine basın.
2. Panoramik dizinin ilk resmini çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın.
3. İkinci resmi çekmek için kamera konumunu ayarlayın. İkinci resminizi birinciyle hizalamak için **Canlı Görünüm** ekranının üçte birlik kısmını kaplayan ilk resmin saydam katmanını kullanın.
4. İkinci resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın.
5. Panoramaya resim eklemeye devam edin veya panorama dizisini sona erdirmek için  düğmesine basın.



**Instant Review** (Anında Göz Atma) sırasında (bkz. *Anında Göz Atma sayfa 14*), panorama dizisindeki görüntüler tek tek gösterilir. Son görüntü gösterildiğinde, diziyi dikmek için ◀ düğmesine ve dikilmiş panorama görüntülendiğinde de  düğmesine basabilirsiniz. Ayrıca, ▼ düğmesine basıp **Entire Panoramic Sequence** (Tüm Panorama Dizisi) ayarını seçip  düğmesine basarak panorama dizisini silebilirsiniz.



**Not** **Panorama** modunda çekilen görüntülere ses eklemek için bkz. *Ses kaydetme sayfa 34*.

## Elle çekim modunu kullanma

**Elle** modu, F-değeri (diyafram) ve enstantaneyi belirlemenize olanak sağlar.

1. **Canlı Görünüm**'de ▲ düğmesine basın, ▲▼ düğmelerini kullanarak **M** simgesini vurgulayın, sonra da <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
2. Resmini çekeceğiniz konunun kadrajını yapın.
3. F-değeri ile enstantane arasında geçiş yapmak için ◀▶ düğmelerini kullanın.
4. Belirtilen seçeneğin değerini ayarlamak için ▲▼ düğmelerini kullanın. Poz göstergesindeki ok, fazla veya az pozlu belirtir. Görüntü üç duraktan çok fazla veya az pozlanırsa, F-değeri ve enstantane kırmızıya dönüşür. Bu öğeler beyaz olana kadar F-değerini veya enstantaneyi ayarlayın.
5. Başka bir çekim moduna geçmek isterseniz, ◀▶ düğmelerini kullanarak **M** simgesini seçin, sonra da ▲ düğmesine basın.





**Elle** çekim modu ayarları, kamerayı kapatsanız bile yeniden değiştirilene kadar aynı kalır.

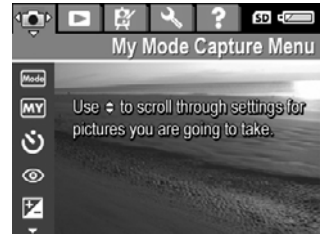
## Benim Modum'u kullanma

**My Mode** (Benim Modum), tercih edilen bir grup ayarı seçmenizi, kaydetmenizi ve daha sonra yeniden kullanmanızı sağlayan kişiselleştirilebilen bir çekim modudur. Çekim modunu (bkz. [Çekim modlarını kullanma sayfa 19](#)), **Capture** (Yakala) menüsü seçeneklerini (bkz. [Capture \(Yakala\) Menüsünü kullanma sayfa 23](#)) ve hangi ayarların **Benim Modum**'a kaydedileceğini seçebilirsiniz.

**Benim Modum** seçenekleri diğer tüm çekim modu seçeneklerinden bağımsızdır ve kamerayı kapattığınızda kaydedilir.



### Benim Modum için tercih edilen ayarları seçme ve kaydetme

1. **Canlı Görünüm**'de ▲ düğmesine basın, ▲▼ düğmelerini kullanarak **MY** Benim Modum'u vurgulayın, sonra da **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakala Menüsü)'nü görüntülemek için <sup>Menu</sup>OK düğmesine iki kez basın.
2. ▲▼ düğmelerini kullanarak **MY** My Shooting Mode (Benim Çekim Modum) seçeneğini vurgulayın, <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın, **Benim Modum**'da kullanılacak bir çekim modu seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın, sonra da **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakala Menüsü)'ne dönmek için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
3. ▲▼ düğmelerini kullanarak başka bir menü seçeneğini vurgulayın, <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın, ▲▼ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın, sonra da ayarı seçmek ve **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakala Menüsü)'ne dönmek için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
4. **Benim Modum**'da ayarlamak istediğiniz diğer menü seçenekleri için 3. adımı yineleyin.
5. **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakala Menüsü)'nden çıkmak için  /  düğmesine basın.





## My Mode Saved Settings (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarları) alt menüsünü kullanma

**My Mode Saved Settings** (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarları) alt menüsü hangi ayarların **Benim Modum**'a kaydedileceğini belirlemenize olanak tanır. Ayrıca, kamerayı her açtığınızda **Otomatik Mod** yerine **Benim Modum**'da başlatılmasını da belirleyebilirsiniz.







1. **Canlı Görünüm**'de ▲ düğmesine basın, ▲▼ düğmelerini kullanarak **MY** simgesini vurgulayın, sonra da <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> düğmesine iki kez basın.
2. ▲▼ düğmelerini kullanarak **My Mode Saved Settings** (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarları) menü seçeneğine gelin, sonra da <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> düğmesine basın. **My Mode Saved Settings** (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarları) alt menüsü görüntülenir. Yanında onay işareti olan seçenekler kamerayı her kapatışınızda **Benim Modum**'a kaydedilecektir.
3. Kamerayı kapattığınızda ayarın varsayılan değerine döndürülmesini veya kamerayı her açtığınızda kameranın **Benim Modum**'da başlatılmasını belirlemek için:
  - a. Ayara gitmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.
  - b. ◀▶ düğmelerini kullanarak ayarın yanındaki onay işaretini kaldırın veya **Start in My Mode** (Benim Modumda Başlat) ayarını **Yes** (Evet) olarak değiştirin.
4. Değiştirmek istediğiniz her ayar için 3. adımı tekrarlayın.
5. **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakala Menüsü)'ne dönmek için <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> düğmesine basın.
6. **My Mode Capture Menu** (Benim Modum Yakala Menüsü)'nden çıkmak için  /  düğmesine basın.

## Capture (Yakala) Menüsünü kullanma

**Capture Menu** (Yakala Menüsü) yakaladığınız görüntü ve video kliplerin özelliklerini etkileyen kamera ayarlarını belirlemenize olanak tanır.





1. **Canlı Görünüm**'de, **Capture Menu** (Yakala Menüsü)'nü görüntülemek için <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> düğmesine basın.
2. ▲▼ düğmelerini kullanarak menü seçeneğini vurgulayın, sonra da menü seçeneğinin alt menüsünü görüntülemek için <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> düğmesine basın.
3. ▲▼ düğmelerini kullanarak ayarı vurgulayın, sonra <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> düğmesine basın.
4. **Capture Menu** (Yakala Menüsü)'nden çıkmak için  /  düğmesine basın.

Bir seçenek hakkında kameradaki bilgileri görmek için, seçeneğin alt menüsünde **Help...** (Yardım)'ı vurgulamak üzere ▲▼ düğmelerini kullanın, sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.






	<p><b>Shooting Modes</b> (Çekim Modları)—Çekim modunu seçmek için. Çekim modları ve bunları seçmenin başka bir yolu hakkında bilgi için bkz. <a href="#">Çekim modlarını kullanma sayfa 19</a>.</p>
	<p><b>Self-Timer</b> (Otomatik Zamanlayıcı)—Belirlediğiniz bir gecikme sonrasında görüntüleri yakalamak veya video kaydetmek için (bkz. <a href="#">Otomatik Zamanlayıcı ayarlarını kullanma sayfa 27</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (Kapalı) (Varsayılan)—Otomatik Zamanlayıcı'yı devre dışı bırakır.</li> <li>• <b>On</b> (Açık)—Geciktirilmiş bir fotoğraf veya video klip çekimi için.</li> <li>• <b>2 Shots</b> (2 Çekim)—Geciktirilmiş iki fotoğraf veya bir video klip çekimi için.</li> </ul> <p><b>On</b> (Açık) ve <b>2 shots</b> (2 çekim) için <b>2, 5, 10, 20</b>, veya <b>30 saniye</b>'lik gecikmeler belirleyebilirsiniz.</p>
	<p><b>Red-Eye Removal</b> (Kırmızı Göz Giderme)—Flaş <b>Auto</b> (Otomatik) veya <b>Flash On</b> (Flaş Açık) olarak ayarlandığında ve kamera kırmızı gözleri algıladığında bunları otomatik olarak gidermek için. Kırmızı gözler hakkında bilgi için bkz. <a href="#">Kırmızı göz sayfa 19</a>.</p> <p><b>On</b> (Açık), <b>Off</b> (Kapalı) (Varsayılan)</p>
	<p><b>Exposure Compensation</b> (Poz Düzeltme)—Kameranın otomatik poz ayarını geçersiz kılar. Daha fazla bilgi için bkz. <a href="#">Poz Düzeltme sayfa 28</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yakalamak üzere olduğunuz görüntüleri daha parlaklaştırmak için, değeri artırmak üzere ► düğmesine basın.</li> <li>• Yakalamak üzere olduğunuz görüntüleri daha karanlık yapmak için, değeri azaltmak üzere ◀ düğmesine basın.</li> </ul>
	<p><b>Adaptive Lighting</b> (Uyarlanır Aydınlatma)—Aydınlık ve karanlık alanlar arasındaki ilişkiyi dengeler. Daha fazla bilgi için bkz. <a href="#">Uyarlanır Aydınlatma sayfa 28</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (Kapalı) (Varsayılan)—Görüntüyü normal olarak işler.</li> <li>• <b>Low</b> (Düşük)—Karanlık bölümleri hafifçe aydınlatır.</li> <li>• <b>High</b> (Yüksek)—Karanlık bölümleri büyük ölçüde aydınlatır.</li> </ul>
	<p><b>Bracketing</b> (İşaretleme)—Her biri farklı değerlere ayarlanmış üç görüntülük bir küme oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (Kapalı) (Varsayılan)—Görüntüyü normal olarak işler.</li> <li>• <b>Adaptive Lighting</b> (Uyarlamalı Aydınlatma)—<b>Adaptive Lighting</b> (Uyarlamalı Aydınlatma) değeri <b>Off</b> (Kapalı), <b>Low</b> (Düşük) ve <b>High</b> (Yüksek) olarak ayarlanmış görüntüler.</li> <li>• <b>Exposure</b> (Poz)—<b>Exposure Compensation</b> (Poz Düzeltme) için ayarlanan değerde ve ◀► düğmelerini kullanarak seçtiğiniz değere göre fazla veya az pozla oluşturulmuş görüntüler.</li> <li>• <b>Color</b> (Renk)—Tam renkli, siyah beyaz veya sepya olarak oluşturulmuş görüntüler.</li> </ul>





(devamı)

	<p><b>Instant Review</b> (Anında Göz Atma) sırasında (bkz. <a href="#">Anında Göz Atma sayfa 14</a>), tüm işaretleme dizisini silebilirsiniz. Görüntüleri tek tek silmek için bkz. <a href="#">Görüntüleri silme sayfa 32</a>.</p>
	<p><b>Image Quality</b> (Görüntü Kalitesi)—Görüntüler için çözünürlüğü ve sıkıştırma düzeyini ayarlar. Sayı ne kadar büyük olursa çözünürlük de o kadar yüksek olur. Ne kadar az yıldız varsa sıkıştırma düzeyi de o kadar yüksektir (bkz. <a href="#">Görüntü kalitesi sayfa 65</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>10MP ★★★</b>—43 x 56 cm'den (17 x 22 inç) büyük görüntüleri büyütme veya yazdırma için.</li><li>● <b>Normal (10MP ★★)</b> (Varsayılan)—43 x 56 cm'ye (17 x 22 inç) kadar olan görüntüleri yazdırma için.</li><li>● <b>6MP ★★</b>—28 x 36 cm'ye (11 x 14 inç) kadar olan görüntüleri yazdırma için.</li><li>● <b>3MP ★★</b>—20 x 25 cm'ye (8 x 10 inç) kadar olan görüntüleri yazdırma için.</li><li>● <b>VGA ★★</b>—Görüntüleri e-postayla göndermek veya İnternet'te yayınlamak için.</li><li>● <b>Custom...</b> (Özel)—Özel bir çözünürlük (<b>10MP</b>, <b>6MP</b>, <b>3MP</b>, <b>VGA</b>) ve sıkıştırma (★ ile ★★★ arasında) birleşimi belirlemek için. ▲▼ düğmelerini kullanarak <b>Çözünürlük</b> ile <b>Sıkıştırma</b> arasında geçiş yapın ve ayar belirlemek için ◀▶ düğmelerini kullanın.</li></ul>
	<p><b>Video Quality</b> (Video Kalitesi)—Video klipler için çözünürlüğü ve sıkıştırma düzeyini ayarlar. Ne kadar az yıldız varsa sıkıştırma düzeyi de o kadar yüksektir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Normal (VGA ★★★)</b> (Varsayılan)—Açık hava etkinlikleri video klipleri çekmek veya 10,2 x 15,2 cm'ye (4 x 6 inç) kadar olan tek tek video karelerini yazdırma için.</li><li>● <b>VGA ★★</b>—İç mekanda video klip çekmek veya 7,6 x 12,7 cm'ye (3 x 5 inç) kadar olan tek tek video karelerini yazdırma için.</li><li>● <b>QVGA ★</b>—Daha uzun video klipler yakalamak veya daha kısa klipleri e-postayla göndermek için.</li></ul>
	<p><b>Burst</b> (Kesintisiz)—Hızla arka arkaya iki veya daha çok resim çekmek için (bkz. <a href="#">Kesintisiz ayarını kullanma sayfa 28</a>).</p> <p><b>On</b> (Açık), <b>Off</b> (Kapalı) (Varsayılan)</p>
	<p><b>White Balance</b> (Beyaz Dengesi)—Aydınlatma koşullarına göre rengi dengeler. Daha fazla bilgi için bkz. <a href="#">Beyaz Dengesi sayfa 29</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Auto</b> (Otomatik) (Varsayılan)—Ortam aydınlığını düzeltir. Genel amaçlı resimler çekmek için.</li><li>● <b>Sun</b> (Güneş)—Açık havada güneşli veya bulutlu ortamlar için.</li><li>● <b>Shade</b> (Gölge)—Açık havada gölge veya alaca karanlık ortamlar için.</li><li>● <b>Tungsten</b>—Kapalı mekanda parlak veya halojen aydınlatmalı ortamlar için.</li></ul>

(devamı)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fluorescent</b> (Flüoresan)—Kapalı mekanda flüoresan aydınlatmalı ortamlar için.</li> <li>• <b>Manual</b> (Elle)—Hedef nesnenize göre özel bir <b>Beyaz Dengesi</b> ayarlamak için. Beyaz dengesini ayarlamak için <b>Manual</b> (Elle) ayarını seçin ve ekrandaki yönergeleri izleyin.</li> </ul>
	<p><b>Auto Focus Area</b> (Otomatik Odak Alanı)—Geniş, birden çok bölgeden oluşan odak alanı ile nokta odak alanı arasında seçim yapar. Daha fazla bilgi için bkz. <a href="#">Konuya odaklanma sayfa 14</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Multi</b> (Çoklu) (Varsayılan)—Genel amaçlı fotoğraflar çekmek ve ortamın merkezinde olmayan bir nesneye odaklanmak için bu ayarı kullanın. Kamera beş bölgenin her birinde odak arar.</li> <li>• <b>Spot</b> (Nokta)—Kamera sürekli sizin konunuza değil başka bir nesneye odaklanıyorsa bu ayarı kullanın. Kamera ortamın merkezindeki küçük bir alana odaklanır.</li> </ul>
	<p><b>AE Metering</b> (OP Ölçümü)—Kameranın pozunu hesaplamak için ortamın hangi bölgesini kullanacağını belirler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Average</b> (Ortalama)—Poz hesaplanırken ortamın tamamının kullanılmasını istediğinizde kullanışlıdır.</li> <li>• <b>Center-Weighted</b> (Merkez Ağırlıklı) (Varsayılan)—Resmin nesnesi ortamın ortasında olduğunda kullanışlıdır. Poz, çevredeki nesnelere göre hesaplanır.</li> <li>• <b>Spot</b> (Nokta)—Arka planı aydınlatılmış görüntülerde veya resmin nesnesi ortamın geri kalanına oranla fazla karanlık ya da aydınlık olduğunda kullanışlıdır. En iyi sonuçları elde etmek için <b>Spot</b> (Nokta) ayarıyla birlikte <b>Odak Kilidi</b> kullanın (bkz. <a href="#">Odak Kilidini kullanma sayfa 16</a>).</li> </ul>
	<p><b>ISO Speed</b> (ISO Hızı)—Kameranın ışığa duyarlılığını ayarlar. Daha fazla bilgi için bkz. <a href="#">ISO hızı sayfa 29</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b> (Otomatik) (Varsayılan)—Kamera, ortam için en iyi ISO hızını seçer.</li> <li>• <b>ISO 100</b>—En yüksek kalite için.</li> <li>• <b>ISO 200</b>—Işığın az olduğu ortamlar için.</li> <li>• <b>ISO 400</b>—Işığın az olduğu ortamlar ve/veya kısa enstantanenin tercih edildiği hareketli resimler için.</li> </ul>
	<p><b>Saturation</b> (Doygunluk)—Resimlerinizdeki renklerin doygunluğunu denetler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Low</b> (Düşük)—Nesneye daha yumuşak ve doğal bir görünüm vermek için renkleri solgunlaştırılır.</li> <li>• <b>Medium</b> (Orta) (Varsayılan)—Renklerin doygunluğunu normal düzeyde bırakır.</li> <li>• <b>High</b> (Yüksek)—Daha canlı renkleri vurgular.</li> </ul>
	<p><b>Sharpness</b> (Netlik)—Görüntülerinizdeki ince ayrıntıların netliğini denetler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Low</b> (Düşük)—Daha yumuşak, daha doğal kenarlı portre fotoğrafları çekmek için.</li> <li>• <b>Medium</b> (Orta) (Varsayılan)—Normal netlikte kenarlar için.</li> <li>• <b>High</b> (Yüksek)—Belirgin kenarları olan görüntüler için.</li> </ul>


(devamı)












	<p><b>Contrast</b> (Kontrast)—Açık ve koyu renkler arasındaki kontrast miktarını denetler.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Low</b> (Düşük)—Görüntülerdeki karanlık ve aydınlık renkler arasında daha az fark olur, vurgularda ve gölgelerde daha fazla ayrıntı bulunur.</li><li>● <b>Medium</b> (Orta) (Varsayılan)—Görüntülerde normal kontrast olur.</li><li>● <b>High</b> (Yüksek)—Görüntülerdeki karanlık ve aydınlık renkler arasında daha çok fark olur, vurgularda ve gölgelerde daha az ayrıntı bulunur.</li></ul>
	<p><b>Date &amp; Time Imprint</b> (Tarih ve Saat Baskısı)—Görüntünün sol alt köşesine tarihi basar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Off</b> (Kapalı) (Varsayılan)—Görüntüye tarih veya saat basılmaz.</li><li>● <b>Date Only</b> (Yalnızca Tarih)—Tarih kalıcı olarak basılır.</li><li>● <b>Date &amp; Time</b> (Tarih ve Saat)—Tarih ve saat kalıcı olarak basılır.</li></ul>



**Not** Bazı **Capture Menu** (Yakala Menüsü) seçenekleri bazı çekim modlarında veya diğer **Capture Menu** seçenekleriyle birlikte kullanılamaz. Buna ek olarak, bazı seçenekler video klip kaydederken kullanılmaz.

## Otomatik Zamanlayıcı ayarlarını kullanma

Sef-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) gecikmeli fotoğraf veya video klip çekmenizi sağlar. **Deklanşör** veya  **Video** düğmesine basmanızla kameranın resim veya video klip çekmesi arasındaki gecikme zamanını belirleyebilirsiniz.

1. **Canlı Görünüm**'de **Capture Menu** (Yakala Menüsü)'nü görüntülemek için  düğmesine basın;  **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı)'yı vurgulamak için  düğmelerini kullanın ve sonra  düğmesine basın.
2. **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) alt menüsünde **On** (Açık) (bir çekim için) veya **2 Shots** (2 Çekim) öğesini seçmek için  düğmelerini kullanın; gecikme zamanını saniye olarak seçmek için  düğmelerini kullanın;  düğmesine basın ve sonra  /  düğmesine basın. **Capture Menu** (Yakala Menüsü) seçeneklerini belirleme hakkında daha ayrıntılı bilgi için bkz. [Capture \(Yakala\) Menüsünü kullanma sayfa 23](#).
3. Kamerayı üçayağa veya sabit bir yüzeye yerleştirin.
4. Kamera Ekranı'nda nesneyi çerçeveye alın.
5. Bundan sonraki adımlar, bir veya iki fotoğraf çekiyor veya ya da klip kaydediyor olmanıza bağlıdır.
  - a. Fotoğraflarda, odak ve pozü kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Odak çerçeveleri yeşile dönüştüğünde **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.
  - b. Video kliplerde  **Video** düğmesine basın, sonra bırakın.
6. Kamera seçtiğiniz gecikme zamanını geri saymaya başlar; sonra, fotoğrafı çeker veya video klipi kaydetmeye başlar. **2 Shots** (2 Çekim) ayarını seçerseniz ve fotoğraf çekiyorsanız, kamera ikinci fotoğrafı ilkinden birkaç saniye sonra çeker.
7. Video klip kaydediyorsanız, kaydı durdurmak için  **Video** düğmesine basın.



**İpucu** Kendi fotoğrafınızı çekmek istiyorsanız, **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın, sonra kamerayı üçayağa veya sabit bir yüzeye yerleştirin. Kamera geri sayım bitmeden hemen önce odağı ve pozü kilitlet; böylece size resme katılmak için zaman verir.






**Not Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) ayarıyla çekilen görüntülere ses eklemek için bkz. [Ses kaydetme sayfa 34](#).

Fotoğraf veya video klip çekildikten sonra **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) ayarı varsayılan **Off** (Kapalı) ayarına getirilir.

## Kesintisiz ayarını kullanma

Kesintisiz ayarı, **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basıp basılı tuttuğunuzda olabildiğince hızlı biçimde iki veya daha fazla resim çekmenize olanak sağlar.

1. **Canlı Görünüm**'de **Capture Menu** (Yakala Menüsü)'nü görüntülemek için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın, ▲▼ düğmelerini kullanarak  **Burst** (Kesintisiz) seçeneğini vurgulayın, <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın, ▲▼ düğmelerini kullanarak **On** (Açık) ayarını seçin, <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın, sonra da  /  düğmesine basın. **Capture Menu** (Yakala Menüsü) seçeneklerini belirleme hakkında daha ayrıntılı bilgi için, bkz. [Capture \(Yakala\) Menüsünü kullanma sayfa 23](#).
2. Nesneyi çerçeve içine alın, sonra odak ve pozu kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Sonra **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basıp tutun. Makine olabildiğince hızlı bir şekilde siz **Deklanşör** düğmesini bırakana veya kameranın belleği bitene kadar kesintisiz fotoğraf çekmeye devam eder.

Kesintisiz fotoğraf çekimi sırasında Kamera Ekranı kapalı kalır. Kesintisiz fotoğraf çekimi bittikten sonra, görüntüler **Instant Review** (Anında Göz Atma)'da bir seferde bir görüntü olacak şekilde görünür (bkz. [Anında Göz Atma sayfa 14](#)). **Instant Review** (Anında Göz Atma)'da kesintisiz dizinin tamamını silebilirsiniz. Tek tek görüntüleri silmek için bkz. [Görüntüleri silme sayfa 32](#).

**Burst** (Kesintisiz) ayarıyla çekilen görüntülere ses eklemek için bkz. [Ses kaydetme sayfa 34](#).

**Burst** (Kesintisiz) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Off** (Kapalı) ayarına dönene dek etkin olur.

## Poz Düzeltme

Kameranın otomatik poz ayarını geçersiz kılmak için **Exposure Compensation** (Poz Düzeltme)'yi kullanabilirsiniz. **Exposure Compensation** (Poz Düzeltme), birçok açık renkli nesnenin (açık renk bir arka planın önünde beyaz bir nesne gibi) veya birçok koyu renkli nesnenin (karanlık bir arka planın önünde siyah bir nesne gibi) bulunduğu ortamlarda kullanışlı bir özelliktir. Bu tür ortamlar **Exposure Compensation** (Poz Düzeltme) kullanılmadığında grileşir. Birçok açık renkli nesnenin bulunduğu ortamlarda, **Exposure Compensation** (Poz Düzeltme)'yi artırarak sıfırdan büyük bir değere getirin. Birçok koyu renkli nesnenin bulunduğu ortamlarda, **Exposure Compensation** (Poz Düzeltme)'yi azaltın.



**İpucu Exposure Compensation** (Poz Düzeltme) ayarlarının ortamdaki farklı etkilerini görmek için **Bracketing** (İşaretleme)'de **Exposure** (Poz) seçeneğini kullanın (bkz. **Bracketing** (İşaretleme), [Capture \(Yakala\) Menüsünü kullanma sayfa 23](#)).

## Uyarıların Aydınlatma

Bu ayar, sert kontrastları azaltırken yumuşak kontrastları koruyarak, resimdeki aydınlık ve karanlık alanlar arasındaki ilişkiyi dengeler. **Adaptive Lighting** (Uyarıların

Aydınlatma) flaşla birlikte kullanıldığında, flaşın ulaşamadığı alanları aydınlatabilir.

**Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) aşağıdaki durumlarda kullanışlıdır:

- Güneş ve gölge karışımını içeren açık hava manzaraları
- Hem aydınlık hem karanlık nesnelerin birlikte bulunduğu yüksek kontrastlı konular
- Flaşlı fotoğrafların kullanıldığı iç mekanlar (flaşın etkisini yumuşatmak veya dengelemek için)
- Nesnenin flaşın erişemeyeceği kadar uzakta olduğu arka plandan aydınlatmalı ortamlar veya arkadan çok parlak ışığın geldiği durumlar (örneğin, pencere önü).

**Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma)'yı flaşla veya flaşsız kullanabilirsiniz, ancak flaşın yerine kullanılması önerilmez. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma), flaştan farklı olarak, poz ayarlarını etkilemez ve dolayısıyla aydınlatılmış alanlar kumlu veya grenli görülebilir ve iç mekanda veya gece çekilen görüntüler, flaş veya uçayak olmadan çekilirse bulanık olabilir.



**İpucu Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) ayarlarının ortama etkisini görmek için, **Bracketing** (İşaretleme)'de **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) seçeneğini kullanın (bkz. **Bracketing** (İşaretleme), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).

## Beyaz Dengesi

Farklı ışık koşulları, farklı renkler oluşturabilir. Bu ayar, renkleri daha canlı üreterek veya son görüntüde beyaz rengin beyaz olarak çıkmasını sağlayarak kameranın bunu dengelemesini sağlar. Beyaz dengesi ayarını yaratıcı efektler oluşturmak için de kullanabilirsiniz. Örneğin, **Sun** (Güneş) ayarının kullanılması, daha sıcak tonlu bir görüntü oluşturabilir.

## ISO hızı

Bu ayar kameranın ışığa karşı hassasiyetini ayarlar. **ISO Speed** (ISO Hızı) varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına getirildiğinde, kamera görüntü için en iyi ISO hızını seçer.









Düşük ISO hızları, en az miktarda gren (veya kumlanma) ile görüntü yakalanmasını sağlar, ancak enstantane daha yavaş olur. Az ışık bulunan ortamlarda, flaşsız olarak **ISO 100** hızında resim çekerken uçayak kullanın.

Yüksek ISO değerleri daha hızlı enstantanelere olanak sağlar ve flaşsız olarak karanlıkta resim çekerken veya çok hızlı nesnelerin resmini çekerken kullanılabilir. Yüksek ISO hızlarında çekilen resimler daha grenli (veya kumlu) olur ve bu, görüntü kalitesinin düşmesine neden olabilir.

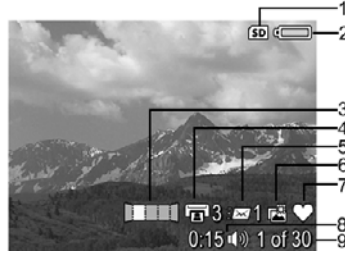
# 3 Görüntüleri ve video klipleri gözden geçirme








Burada açıklandığı gibi, görüntüleri ve video klipleri **Playback** (Oynatma)'da gözden geçirebilir ve bunlarda değişiklik yapabilirsiniz. Görüntüleri geliştirme hakkında bilgi için bkz. *Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma sayfa 31* ve *Tasarım Galerisi Menüsünü kullanma sayfa 36*.

## Oynatma işlevini kullanma



1. Kamera Ekranı'nın sağ üst köşesinde  simgesi kısa bir süre için görüntüleninceye kadar  /  düğmesine basın.
2. Görüntüleriniz ve video klipleriniz arasında dolaşmak için  düğmelerini kullanın (video klipler otomatik olarak oynatılır).  
Video klipleri görüntülerken klipi durdurmak için  düğmesine basın, sonra tek tek kareler arasında dolaşmak için  düğmelerini kullanın.
3. **Live View** (Canlı Görünüm)'e geçmek için  /  düğmesine basın.

**Oynatma** işlemi sırasında Kamera Ekranı'nda görüntüler ve video klipler hakkında ek bilgiler de görüntülenir.



1		Bellek kartı göstergesi.
2		Pil göstergesi (bkz. <i>Güç göstergeleri sayfa 60</i> ).
3		Panoramik dizide görüntünün konumu.
4	 3	Yazdırılacak görüntülerin sayısı (bkz. <i>Görüntüleri yazdırmak için işaretleme sayfa 46</i> ).
5	 1	Elektronik Photosmart Share hedeflerinin sayısı (bkz. <i>Görüntüleri paylaşma sayfa 48</i> ).
6		Çevrimiçi baskısını satın almak için işaretli görüntü (bkz. <i>Çevrimiçi baskı satın alma sayfa 47</i> ).
7		<b>Favorite</b> (Sık Kullanılan) olarak etiketli görüntü (bkz. <i>Görüntüleri Favorites (Sık Kullanılanlar) olarak etiketleme sayfa 46</i> ).

(devamı)



8	<b>0:15</b>  	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bu ses veya video klibinin kayıt uzunluğu.</li><li>• Eklenmiş ses klipi göstergesi.</li><li>• Video klip göstergesi.</li></ul>
9	<b>1 / 30</b>	Bu görüntü veya video klibin, depolanan görüntü ve video kliplerin toplam sayısına göre sıra numarası.

## Video kliplerden kare kaydetme

Video klipteki bir kareyi yazdırmak istiyorsanız tek bir kareyi fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz.

1. Video oynatma sırasında, videoyu duraklatmak için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
2. Bir kerede bir kare ilerlemek için ◀▶ düğmelerini kullanın.
3. ▲ düğmesine basarak görüntülenen kareyi kaydedin.
4. Video klipi oynatmaya devam etmek için 📷/▶ düğmesine basın.





## Küçük resimleri görüntüleme

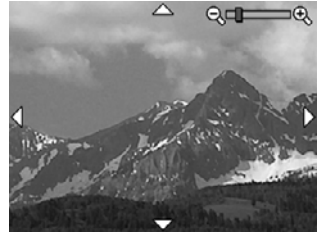
1. **Playback** (Oynatma) modundayken küçük resimleri görüntülemek için  **Thumbnails** (Küçük Resimler) simgesine basın (**Yakınlaştırma düğmesindeki**  **Uzaklaştır** ile aynı).
2. Küçük resimlerin arasında dolaşmak için ▲▼ ve ◀▶ düğmelerini kullanın.
3. **Küçük Resimler**'den çıkmak ve vurgulanan görüntüyü Kamera Ekranı'nda göstermek için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.



## Görüntüleri büyütme

Bu özellik, yalnızca görüntüleme amacıyla olup, görüntüyü kalıcı olarak değiştirmez.

1. **Playback** (Oynatma) modundayken  simgesine basın (**Yakınlaştırma düğmesindeki**  **Yakınlaştır** ile aynı). Geçerli görüntü 2 kat büyütülür.
2. Büyütülmüş görüntüde pan hareketi yapmak için ▲▼ ve ◀▶ düğmelerini kullanın.
3. Büyütme oranını değiştirmek için  ve  simgelerini kullanın.
4. **Playback** (Oynatma) moduna dönmek için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.



## Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma

1. **Playback** (Oynatma) modundayken <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
2. Seçeneği vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.

3. ◀▶ düğmelerini kullanarak görüntü veya video klip seçin, <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın ve ekrandaki yönergeleri izleyin.
4. **Playback** (Oynatma) Menüsünden çıkmak için 🗑️/📺 düğmesine basın.

	<b>Delete</b> (Sil)—Bkz. <i>Görüntüleri silme sayfa 32.</i>
	<b>Image Advice</b> (Görüntü Önerileri)—Görüntünün odak, poz gibi açılardan analizini yapar.
	<b>Image Info</b> (Görüntü Bilgileri)—Bkz. <i>Görüntü bilgilerini gösterme sayfa 33.</i>
	<b>View Slideshow</b> (Slayt Gösterisini Görüntüle)—Bkz. <i>Slayt gösterilerini görüntüleme sayfa 33.</i>
	<b>Stitch Panorama</b> (Panoramayı Dik)—Bkz. <i>Panoramaları dikme sayfa 34.</i>
	<b>Record Audio</b> (Ses Kaydet)—Bkz. <i>Ses kaydetme sayfa 34.</i>
	<b>Move Images to Card</b> (Görüntüleri Karta Taşı)—Dahili bellekteki görüntüleri bellek kartına taşır. Ancak dahili bellekte görüntü bulunduğunda ve bellek kartı takılı olduğunda kullanılabilir. Görüntüleri taşımak için, bu seçeneği belirtin ve ekrandaki bilgi istemlerini izleyin.

## Görüntüleri silme

**Playback** (Oynatma) Menüsündeki 🗑️ **Delete** (Sil) seçeneğini kullanarak görüntü silmek için:

1. **Playback** (Oynatma) modundayken ▶▶ düğmelerini kullanarak silmek istediğiniz görüntüye gidin ve **Playback** (Oynatma) Menüsünü görüntülemek için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
2. ▼ düğmesine basarak 🗑️ **Delete** (Sil) seçeneğini vurgulayın ve ardından <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
3. ▲▼ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin, sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
  - **Cancel** (İptal)—Gösterilen görüntüyü silmeden **Playback** (Oynatma)'ya döndürür.
  - **This Image** (Bu Görüntüyü)—Görüntüyü veya video klipi siler.
  - **All Except Favorites** (Sık Kullanılanlar Dışında Tümü)—**Favorites** (Sık Kullanılanlar) olarak etiketlenmiş olanlar dışındaki görüntülerin tümünü siler. Bu menü seçeneği yalnızca **Favorite** (Sık Kullanılan) olarak etiketli görüntüler varsa görünür (bkz. *Görüntüleri Favorites (Sık Kullanılanlar) olarak etiketleme sayfa 46*).
  - **Entire Panoramic Sequence** (Panoramik Dizinin Tümü)—Geçerli görüntü panoramik dizinin bir parçasıysa, panoramik dizideki tüm görüntüleri siler.
  - **All Images (in Memory/on Card)** (Tüm Resimler - Bellekte/Kartta)—Depolanmış tüm görüntüleri ve video klipleri siler.



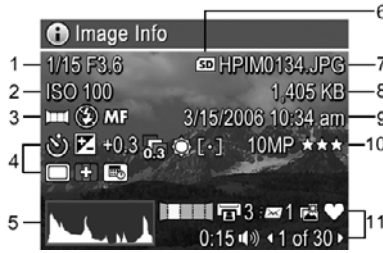
- **Undelete Last** (Son Silmeyi Geri Al)—Silinen en son görüntüyü geri getirir. Bu seçenek yalnızca başka bir görüntü yakalayana kadar kullanılabilir.
- **Format (Memory/Card)** (Kartı/Belleği Biçimlendir)—Depolanmış tüm dosyaları siler, sonra da dahili belleği veya bellek kartını biçimlendirir.



**İpucu Playback** (Oynatma) modundayken gösterilen görüntüyü silmek için, ▼ düğmesine basın, bir seçenek belirleyin, sonra da <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.

## Görüntü bilgilerini gösterme

**Image Info** (Görüntü Bilgileri) ekranında, o anda gösterilmekte olan görüntüyü veya video klipi yakalarken kullanılan ayarlar gösterilir.




1	Enstantane ve F-değeri (diyafram).
2	<b>ISO Speed</b> (ISO Hızı).
3	Varsayılan dışındaki çekim modu (bkz. <a href="#">Çekim modlarını kullanma sayfa 19</a> ), <b>Flaş</b> (bkz. <a href="#">Flaşı ayarlama sayfa 19</a> ) ve <b>Odak</b> ayarı (bkz. <a href="#">Odak uzaklığı ayarlarını kullanma sayfa 17</a> ).
4	<b>Image Quality</b> (Görüntü Kalitesi) dışında varsayılan olmayan tüm <b>Capture Menu</b> (Yakalama Menüsü) ayarları
5	Yakalanan görüntüdeki koyuluğun dağılımı, ara aralık ve açık pikselleri soldan sağa doğru görüntüleyen çubuk grafik.
6	Bellek kartı göstergesi.
7	Görüntünün dosya adı.
8	Görüntünün dosya boyutu.
9	Görüntünün yakalandığı tarih ve saat.
10	Görüntünün yakalandığı <b>Image Quality</b> (Görüntü Kalitesi) ayarı.
11	Görüntünün alt kısmında, sağ köşedeki iki satırda yer alan bilgiler <b>Playback</b> (Oynatma)'da sağlanan bilgilerle aynıdır.

## Slayt gösterilerini görüntüleme

Kameranın Kamera Ekranı'nda veya televizyonda (kamera isteğe bağlı bir HP Photosmart premium kenetlenme yuvasına ve kablosuz kenetlenme yuvası takılı ve

televizyona bağlıysa görüntülerin ve/veya video kliplerin slayt gösterisini yapılandırmak ve çalıştırmak için **View Slideshow** (Slayt Gösterisini Görüntüle) ögesini seçin.








- **EXIT (ÇIK)**—Slayt gösterisini görüntülemeden **Playback Menu** (Oynatma Menüsü)'ne döner.
- **Start Slideshow** (Slayt Gösterisini Başlat)—Slayt gösterisini başlatır.
- **Images** (Görüntüler)—Belirtilen görüntüleri oynatır: **All** (Tümü - varsayılan), **Favorites** (Sık Kullanılanlar), **Stills Only** (Yalnızca Fotoğraflar), **Videos Only** (Yalnızca Videolar), **This Image** (Bu Görüntü).
- **Interval** (Aralık)—Her görüntünün gösterileceği süreyi ayarlar: **2 secs** (2 saniye), **5 secs** (5 saniye) (varsayılan), **10 secs** (10 saniye), **15 secs** (15 saniye), **60 secs** (60 saniye), **Manual** (Elle) (slayt gösterisindeki görüntüleri elle ilerletmek için  düğmesine basın).
- **Loop** (Döngü)—Slayt gösterisinin ne kadar tekrarlanacağını belirler: **Once** (Bir Kez; varsayılan), **2x**, **3x**, **Continuous** (Sürekli).
- **Audio** (Ses)—İlişkilendirilmiş ses kliplerini belirtilen ses düzeyinde çalar: **Off** (Kapalı), **Low** (Düşük), **High** (Yüksek).

## Panoramaları dikme

Panorama dizininin bir görüntü gösterilirken **Stitch Panorama** (Panoramayı Dik) ögesini seçerseniz, kamera panorama dizisinin dikilmiş görünümünü gösterir.






**Not** Kamerada dikme işleminde, bilgisayara aktararak diktığınızden daha küçük görüntü elde edilir. Panoramayı, panorama dizisini çektiğiniz çözünürlükte dikmek için görüntülerin panorama dizisini bilgisayarınıza aktarın (bkz. [HP Photosmart Yazılımıyla görüntü aktarma sayfa 41](#)).

1. Panorama dizisindeki görüntülerden birine gidin.
2.  düğmelerini kullanarak **Stitch Panorama** (Panoramayı Dik) ögesini seçin, sonra dikilen görüntünün önizlemesine bakmak için  düğmesini seçin. Dikilen panorama önizlemesini büyütme için  simgesini ve görüntüde pan hareketi yapıp dikme işlemini gözden geçirmek için  düğmelerini kullanabilirsiniz.
3. Panorama görüntüsünü dikmek ve kaydetmek için  düğmesine, panorama dikme işlemini iptal etmek için ise  /  düğmesine basın.

Panoramayı diktığınızde, panorama dizisindeki tek tek görüntüler korunur.


## Ses kaydetme

 **Record Audio** (Ses Kaydet) seçeneği ses klibi kaydetmenizi ve bunu varolan bir görüntü veya panorama dizisine eklemenizi sağlar.

1. Kaydı hemen başlatmak için  **Record Audio** (Ses Kaydet) ögesini seçin.
2. Kaydı durdurmak ve ses klibini gösterilen görüntüye eklemek için  düğmesine basın.




**Not** Panoramik dizideki tek tek görüntülere ses klibi ekleyebilirsiniz. Panoramik diziyi kamera veya bilgisayarda diktığınızde, dikilen görüntülerin ekinde hiç ses olmaz. Bununla birlikte, dikilmiş panoramaya sesi daha önce açıklandığı gibi ekleyebilirsiniz.







Geçerli görüntüye ekli bir ses klipi varsa,  **Record Audio** (Ses Kaydet) ögesini seçtiğinizde **Record Audio** (Ses Kaydet) alt menüsü görüntülenir.

- **Keep Current Clip** (Geçerli Klipi Sakla)—Geçerli ses klipini saklar ve **Playback** (Oynatma) Menüsüne döner.
- **Record New Clip** (Yeni Klip Kaydet)—Önceki ses klipinin yerine yeni bir ses klipi kaydeder.
- **Delete Clip** (Klipi Sil)—Geçerli ses klipini siler ve **Playback** (Oynatma) Menüsüne döner.

# 4 Tasarım Galerisi Menüsünü kullanma

**Design Gallery** (Tasarım Galerisi) özelliklerini yakalanan görüntülerinizi geliştirmek için kullanın.


1. **Oynatma** sırasında görüntüye gitmek için ◀▶ düğmelerini kullanıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
2.  **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) sekmesini vurgulamak için ◀▶ düğmelerini kullanın.
3. ▲▼ düğmelerini kullanarak bir seçenek vurgulayın, sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın ve ekrandaki yönergeleri izleyin.


	<b>Apply Artistic Effects</b> (Sanatsal Efektleri Uygula)—Bkz. <i>Sanatsal efektleri uygulama sayfa 36.</i>
	<b>Modify Color</b> (Renk Değiştir)—Bkz. <i>Renk değiştirme sayfa 37.</i>
	<b>Add Borders</b> (Çerçeve Ekle)—Bkz. <i>Çerçeve ekleme sayfa 38.</i>
	<b>Remove Red Eyes</b> (Kırmızı Gözleri Gider)—Bkz. <i>Kırmızı gözleri giderme sayfa 38.</i>
	<b>Rotate</b> (Döndür)—Görüntülenen resmi döndürür. 90 derecelik aşamalarla görüntüyü saat yönünde veya saatin tersi yönünde döndürmek için ◀▶ düğmelerini kullanın. Görüntüyü yeni yönde kaydetmek için <sup>Menu</sup> OK düğmesine basın.
	<b>Crop</b> (Kırp)—Bkz. <i>Görüntüleri kırpma sayfa 39.</i>




## Sanatsal efektleri uygulama




**İpucu** Bir görüntüyü kırmanız gerekirse (bkz. *Görüntüleri kırpma sayfa 39*), bu işlemi sanatsal efektleri uygulamadan veya çerçeve eklemeyen önce yapın. Sanatsal efektler uygulamak veya renkleri değiştirmek isterseniz bu işlemi çerçeve eklemeyen önce yapın.


 **Apply Artistic Effects** (Sanatsal Efektleri Uygula) özelliği seçilen görüntünün bir kopyasını oluşturup bu kopyaya sanatsal efektler uygulamanızı sağlar. Sanatsal efektleri uygulamak için:



1.  **Apply Artistic Effects** (Sanatsal Efekt Uygula) özelliğini seçmek için ▼ düğmesini kullanın, ardından da <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
2. Bir seçenek belirleyip görüntüdeki efekt önizlemesini görmek için ▲▼ düğmesini kullanın.
  - **Cancel** (İptal)—Değişiklikleri kaydetmeden **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsüne döner.
  - **Ink Dots** (Mürekkep Noktaları)—Noktacılık sanat tekniğini canlandırmak için noktaları kullanır.




- **Cartoon** (Karikatür)—Kaliteli grafik karikatür kitabı görüntülerinin benzetimini gerçekleştirir.
  - **Watercolor** (Suluboya)—Suluboya resmin benzetimini gerçekleştirir.
  - **Center Focus** (Ortaya Odak)—Keskin merkezden bulanık kenarlara yayılan, soluklaşan bulanıklık oluşturur.
  - **Posterize** (Posterleştirme)—Yüksek kontrastlı, düz tonlu efekt oluşturur.
  - **Retro** (Geçmişe Dönüş)—70'li yılların iki renkli, yüksek kontrastlı görünümünü oluşturur.
  - **Soft Glow** (Yumuşak Işık)—Yayılan, parlak gökyüzü ışığı ekler.
  - **Vintage** (Eski)—Eski, çizikli bir görünüm oluşturur.
  - **Slimming** (İnceltme)—Daha ince bir görünüm için nesnelere ortadan daraltır.
  - **Sky Color** (Gökyüzü Rengi)—Gökyüzünü yukarıdan aşağıya doğru soluklaşan bir renkle güçlendirir.
  - **Sky Color** (Yer Rengi)—Yeri aşağıdan yukarıya doğru soluklaşan bir renkle güçlendirir.
  - **Kaleidoscope** (Kaleydoskop)—Görüntüyü dört yönden yansıtır.
  - **Solarize** (Solarizasyon)—Tonların kısmi bozulmasını oluşturur, dış hatları vurgular.
  - **Drawing** (Çizim)—Görüntünün kenarlarını kullanarak kalem çizimi oluşturur.
3. Sanatsal efekt seçmek ve yaratıcı alt menüyü görüntülemek için  düğmesine basın.  
Sanatsal efekti ayarlamak için ekrandaki yönergeleri izleyin.
4. Sanatsal efektli görüntü kopyasını kaydedip **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Kaydetmeden çıkıp **Apply Artistic Effects** (Sanatsal Efektleri Uygula) alt menüsüne dönmek için  düğmesine basın.

## Renk değiştirme

 **Modify Color** (Renk Değiştir) özelliği renk şemalarını görüntülenen resme uygulamanızı sağlar. Renk değiştirmek için:

 **İpucu** Sanatsal efektler uygulamak veya renkleri değiştirmek isterseniz bu işlemi çerçeve eklemeyen önce yapın.


1.  **Modify Color** (Renk Değiştir) özelliğini seçmek için ▼ düğmesini kullanın, ardından da  düğmesine basın.
2. Bir renk şeması seçip görüntüdeki efekt önizlemesini görmek için ▲▼ düğmesini kullanın.
  - **Cancel** (İptal)—Değişiklikleri kaydetmeden **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsüne döner.
  - **Black and White** (Siyah Beyaz)—Renkli görüntüleri siyah beyaz görüntülere dönüştürür.
  - **Sepia** (Sepya)—Eski görünümlü olması için görüntüyü kahverengi tonlu hale getirir.
  - **B&W Tints** (Siyah Beyaz Tonları)—Görüntünün siyah beyaz haline renk tonları uygular.
  - **Color Tints** (Renk Tonları)—Etki ve duygu katmak için ek bir renk katmanı ekler.

3. Renk şeması seçmek ve yaratıcı alt menüyü görüntülemek için  düğmesine basın.  
Rengi ayarlamak için ekrandaki yönergeleri izleyin.
4. Belirli renk şemasına sahip görüntü kopyasını kaydedip **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Kaydetmeden çıkıp **Modify Color** (Renk Değiştir) alt menüsüne dönmek için  düğmesine basın.

## Çerçeve ekleme




**İpucu** Bir görüntüyü kırpmanız gerekirse (bkz. [Görüntüleri kırma sayfa 39](#)), bu işlemi çerçeve eklemeyen veya sanatsal efektleri uygulamadan önce yapın. Sanatsal efektler uygulamak veya renkleri değiştirmek isterseniz bu işlemi çerçeve eklemeyen önce yapın.

 **Add Borders** (Çerçeve Ekle) özelliği görüntülenen resme bir veya daha fazla öntanımlı çerçeve eklemenizi sağlar. Çerçeve eklemek için:

1.  **Add Borders** (Çerçeve Ekle) özelliğini seçmek için ▼ düğmesini kullanın, ardından da  düğmesine basın.
2. Bir çerçeve türü seçip görüntüdeki efekt özizlemesini görmek için ▲▼ düğmesini kullanın.
  - **Cancel** (İptal)—Değişiklikleri kaydetmeden **Design Gallery** (Tasarım Galerisi) menüsüne döner.
  - **Soft Edge** (Yumuşak Kenar)—Görüntüye yumuşak, nakışlı çerçeve uygular.
  - **Inset Border** (Süslü Çerçeve)—Görüntü süslü çerçeve ötesine uzanır.
  - **Torn Edge** (Yırtık Kenar)—Düzensiz çerçeve efekti için rasgele yırtık oluşturur.
  - **Burn Edge** (Yanık Kenar)—Yanık görünümlü koyulaştırılmış alanları olan çerçeve oluşturur.
  - **Spatter** (Lekeli)—Püskürtülmüş gibi, kağıtta eriyen bir görüntü veren çerçeve oluşturur.
  - **Oval**—Eğimli kenarları olan oval mat çerçeve ekler.
  - **Circle** (Daire)—Eğimli kenarları olan dairesel mat çerçeve ekler.
  - **Rectangle** (Dikdörtgen)—Sert kenarları olan dikdörtgen mat çerçeve ekler.
  - **Rounded Rectangle** (Yuvarlatılmış Dikdörtgen)—Mat çerçevede yumuşak köşeleri olan bir dikdörtgen kullanır.
  - **Square** (Kare)—Eğimli kenarları olan kare mat çerçeve ekler.
3. Çerçeve seçmek ve yaratıcı alt menüyü görüntülemek için  düğmesine basın. Çerçeveyi ayarlamak için ekrandaki yönergeleri izleyin.
4. Belirli çerçeveye sahip görüntü kopyasını kaydedip **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsüne dönmek için  düğmesine basın. Kaydetmeden çıkıp **Add Borders** (Çerçeve Ekle) alt menüsüne dönmek için  düğmesine basın.

## Kırmızı gözleri giderme


 **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Gider) özelliğini seçtiğinizde, kamera konudaki kırmızı gözleri gidermek için geçerli fotoğrafı işler.



**Not** Görüntülerde kırmızı gözleri önlemek için bkz. *Kırmızı göz sayfa 19.*

Kırmızı göz giderme işlemi birkaç saniye sürebilir; bundan sonra düzeltilen alanların çevresinde yeşil bir kutuyla resim, yanında **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Gider) alt menüsüyle birlikte görüntülenir:

- **Save Changes** (Değişiklikleri Kaydet) (Varsayılan)—Özgün görüntünün üzerine yazıp **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsüne döner.
- **View Changes** (Değişiklikleri Görüntüle)—Düzeltilen alanı çevreleyen yeşil kutularla birlikte görüntünün büyütülmüş bir görünümünü görüntüler.
- **Cancel** (İptal)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydetmeden **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsüne döner.



Kırmızı göz giderme işlemi geri almak için, **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsünden **Undo Red-Eye Removal** (Kırmızı Göz Gidermeyi Geri Al) öğesini seçip  düğmesine basın.



**Not Undo Red-Eye Removal** (Kırmızı Göz Gidermeyi Geri Al) özelliği yalnızca **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsünde, daha önce kırmızı göz gidermeyi kullandığınız veya **Red-Eye Removal** (Kırmızı Göz Giderme) açıkken çekilen bir görüntüye bakıyorsanız görüntülenir. Bkz. *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*, **Red-Eye Removal** (Kırmızı Göz Giderme).





**Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Gider) yalnızca flaşla çekilen fotoğraflarda kullanılabilir.

## Görüntüleri kırma

 **Crop** (Kırp) özelliği görüntülenen resmi istediğiniz yönde kırmanızı sağlar; yazdırılmasını istediğiniz görüntü içeriğini sağlamak için de **Yakınlaştırma düğmesi** ve  düğmelerini kullanın.



**İpucu** Çerçeve eklemeyen veya sanatsal efekt eklemeyen önce görüntüleri gerektiği biçimde kırdığınızdan emin olun.

1.  **Crop** (Kırp) özelliğini seçmek için  düğmesini kullanın, ardından da  düğmesine basın.
2. Bir kırma yönü seçip görüntüdeki efekt önizlemesini görmek için  düğmesini kullanın.
  - **Cancel** (İptal)—Değişiklikleri kaydetmeden **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsüne döner.
  - **Landscape** (Yatay) (Varsayılan)—Görüntülenen resmi 3:2 en boy oranında (uzunluğa göre üçte bir oranında geniş) yatay olarak keser.
  - **Landscape** (Dikey)—Görüntülenen resmi 3:2 en boy oranında (genişliğe göre üçte bir oranında uzun) dikey olarak keser.
  - **Help** (Yardım)—**Crop** (Kırp) işleviyle ilgili geniş yardım bilgisi sağlar.**Yakınlaştırma düğmesini** kullanmak için ekrandaki yönergeleri izleyin ve kırılan görüntüde ne görüntüleneceğini ayarlayın.

Yazdırdığınızda, normal en boy oranları üstten ve alttan (yatay) veya yanlardan (dikey) kırılmıştır. Kırma yazdırılmasını istediğiniz içeriği elde etmenize yardımcı olur.

3. Kırılmış görüntü kopyasını kaydedip **Design Gallery Menu** (Tasarım Galerisi Menüsü) menüsüne dönmek için   düğmesine basın. Kaydetmeden çıkıp **Crop** (Kırp) alt menüsüne dönmek için  /  düğmesine basın.



# 5 Görüntüleri aktarma ve yazdırma

Görüntüleri ve video klipleri kameranızla birlikte verilen HP Photosmart Yazılımıyla veya yazılım olmadan aktarabilirsiniz. Ancak, HP Photosmart Yazılımında görüntülerinizi aktarma ve yönetme için birçok özellik olmasının yanı sıra aktarma süresince size kılavuzluk da eder.

## HP Photosmart Yazılımıyla görüntü aktarma

HP Photosmart Yazılımını yüklediyseniz (bkz. [Yazılımı yükleme sayfa 10](#)), bilgisayarınıza görüntüleri ve video klipleri aktarmak için bu yöntemi kullanın. Bu yöntemi panoramaları aktarmak, dikmek ve yazdırmak için de kullanabilirsiniz.

1. Paylaşmak, yazdırmak veya çevrimiçi baskı satın almak için seçili görüntüleriniz varsa (bkz. [HP Photosmart Express'i kullanma sayfa 45](#)), bilgisayarın yazıcı ve/veya Internet'e bağlı olup olmadığını denetleyin.
2. Kamerayla birlikte verilen USB kablosunu kullanarak kenetlenme yuvasıyla bilgisayarı bağlayın.
3. Kamerayı kenetlenme yuvasına yerleştirin.
4. Kamerayı açın; görüntüleri aktarmak için bilgisayar ekranındaki yönergeleri izleyin. Daha fazla bilgi için HP Photosmart Yazılımındaki Yardım özelliğine bakın.



## HP Photosmart Yazılımı olmadan görüntüleri aktarma

HP Photosmart Yazılımını yüklemeydiyseniz:

- **Share** (Paylaşım) özelliğini veya kameranın **Photosmart Express Menu** (Photosmart Express Menüsü)'ndeki **Buy Prints Online** (Çevrimiçi Baskı Satın Al) öğesini kullanamazsınız (bkz. [HP Photosmart Express'i kullanma sayfa 45](#)).
- Görüntüleri bilgisayarınıza aktardığınızda Panorama dizileri otomatik olarak dikilmez.
- Yazdırılmak üzere işaretlenmiş görüntüler kamera bilgisayara bağlı olduğunda otomatik olarak yazdırılmaz.

Ancak, aşağıdakileri yaparak görüntü ve video klipleri aktarmaya devam edebilirsiniz:

- Kamerayı doğrudan bilgisayara bağlayarak (bkz. [Bilgisayara bağlanma sayfa 42](#))
- Bellek kartı okuyucusu kullanarak (bkz. [Bellek kartı okuyucusu kullanma sayfa 42](#))

## Bilgisayara bağlanma

1. Kamerayı kapatın, kenetlenme yuvasını bilgisayara bağlayıp kamerayı yuvaya yerleştirin ve sonra kamerayı açın.
  - Windows bilgisayarlarda, kamera Explorer'da görüntüleri kameradan bilgisayara kopyalamanızı sağlayan bir aygıt gibi görüntülenir.
  - Macintosh bilgisayarlarda, görüntüleri bilgisayara aktarmanızı sağlayan Image Capture veya iPhoto otomatik olarak başlar.
2. Görüntü aktarmayı tamamladığınızda kamerayı kenetlenme yuvasından çıkarın. Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows 2000 veya XP ise ve kamerayı ayırdığınızda **Unsafe Removal** (Güvensiz Kaldırma) uyarısı alırsınız, bu uyarıyı dikkate almayın.

Sorunla karşılaşırsanız, kameranın **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarını **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olarak ayarlayıp (bkz. **USB Configuration** (USB Yapılandırması), *Ayarlar Menüsünü Kullanma sayfa 50*) bilgisayarınıza yeniden bağlayın.



**Not** Macintosh bilgisayarlarda, Kamerayı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olarak ayarladıysanız ve ne Image Capture, ne de iPhoto otomatik olarak başlamıyorsa, masaüstünde **HP\_R967** etiketli disk sürücüsü simgesini arayıp görüntüleri elle kopyalayın. Dosyaların nasıl kopyalanacağı hakkında daha fazla bilgi için Mac yardımını ziyaret edin.

## Bellek kartı okuyucusu kullanma

Kameranızın isteğe bağlı bellek kartını (ayrı satılır) bellek kartı okuyucusuna koyabilirsiniz. Bazı bilgisayarlarda ve HP Photosmart yazıcılarında bellek kartı okuyucusu gibi çalışan yerleşik bellek kartı yuvaları vardır.

### Windows bilgisayarlar için:

1. Kameranızın bellek kartını bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarın bellek kartı yuvasına) takın.
2. Masaüstünüzdeki **Bilgisayarım** simgesini sağ tıklayıp **Araştır** ögesini seçin.
3. Çıkarılabilir disk klasörünü ve **DCIM** klasörünü açıp kameranızın klasörünü tıklayın.
4. Tüm görüntüleri seçip bilgisayardaki bir klasöre kopyalayın.
5. Görüntülerin başarıyla aktarıldığını doğruladıktan sonra bellek kartını kameranıza geri takın.

### Macintosh bilgisayarlar için:



1. Kameranızın bellek kartını bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarın bellek kartı yuvasına) takın.
2. HP Photosmart Yazılımı, Image Capture veya iPhoto otomatik olarak başlar ve görüntüler aktarıldığı sürece size kılavuzluk eder.

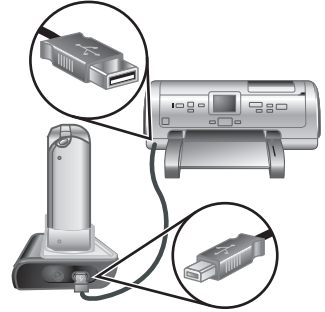
Otomatik olarak başlayan uygulama olmazsa veya görüntüleri elle kopyalamak isterseniz, masaüstünde bellek kartı disk sürücüsünün simgesini bulup görüntülerinizi yerel sabit sürücüye kopyalayın. Dosyaların nasıl kopyalanacağı hakkında daha fazla bilgi için Mac yardımını ziyaret edin.

## Kameradan görüntü yazdırma

Fotoğrafları ve video klipten alınan kareleri yazdırmak için kenetlenme yuvası aracılığıyla kamerayı PictBridge sertifikalı yazıcılara bağlayabilirsiniz (bkz. [Video kliplerden kare kaydetme sayfa 31](#)). Panoramaları doğrudan yazıcıya yazdırma hakkında bilgi için bkz. [Kameradan panorama yazdırma sayfa 43](#).





1. Yazıcının açık olup olmadığını, yazıcıya kağıt konup konmadığını ve yazıcı hata mesajı bulunup bulunmadığını denetleyin.
2. Kameranın **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarını **Digital Camera** (Dijital Kamera) olarak ayarlayın (bkz. **USB Configuration** (USB Yapılandırması), [Ayarlar Menüsünü Kullanma sayfa 50](#)).
3. Kenetlenme yuvasıyla yazıcıyı, kamerayla birlikte verilen USB kablosunu kullanarak bağlayın.
4. Kamerayı kenetlenme yuvasına takıp kamerayı açın.
5. Kamera yazıcıya bağlanınca kamerada **Print Setup Menu** (Yazdırma Ayarları Menüsü) görüntülenir.
  - Yazdırmak istediğiniz görüntü kümesini değiştirmek için ◀▶ düğmelerine basıp ekrandaki yönergeleri izleyin.
  - Seçimi düzenlemek için  düğmesine basın ve sonra ekrandaki yönergeleri izleyin.
  - Diğer ayarları değiştirmek için, kamerada ▲▼ düğmelerini kullanarak menü seçeneği belirleyin; ◀▶ düğmelerini kullanarak da ayarı değiştirin.
6. Yazdırmayı başlatmak için  düğmesine basın.



**Not** Kamerayı HP yazıcısı dışında bir yazıcıya bağladıysanız ve sorunla karşılaştıysanız yazıcı üreticinizle görüşün. HP, kendi markası dışındaki yazıcılar için müşteri desteği sağlamaz.

## Kameradan panorama yazdırma

Kamerada dikilen panoramaları (bkz. [Panoramaları dikme sayfa 34](#)) doğrudan PictBridge sertifikalı HP yazıcılarda yazdırabilirsiniz; bu yazıcılar panoramaları 10 x 30 cm (4 x 12 inç) boyutunda kağıda yazdırabilir. Fotoğraf parçalarını da panorama olarak yazdırabilirsiniz.

1. Yazıcıda panorama kağıdı olduğunu doğrulayıp Adım 1 - 4 arasını ([Kameradan görüntü yazdırma sayfa 43](#)) uygulayın.
2. Kamera ekranında **Print Setup Menu** (Yazdırma Ayarları Menüsü) görüntülediğinde, **Images** (Görüntüler) özelliğinden bir seçenek belirlemek için ◀▶ düğmesine basın veya  düğmesine basıp bir dizi görüntü seçmek için kameradaki yönergeleri izleyin.
3. **Print Setup Menu** (Yazdırma Ayarları Menüsü)'nde **Print Size:** (Baskı Boyutu:) öğesini seçip, **Panorama** seçeneğini belirlemek için ◀▶ düğmesine basın; ardından da  düğmesine basın.

4. **Panorama Printing Menu** (Panorama Yazdırma Menüsü) menüsünde bir seçenek vurgulayın.
  - **Print as Shown** (Gösterildiği Gibi Yazdır)—Yeşil kutuda gösterilen alanı yazdırır.
  - **Select Crop Area** (Kırpma Alanı Seç)—Seçilen görüntünün yazdırılacak parçasını ayarlamanızı sağlar. Alan seçmek için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basıp yeşil kutuyu alanın üzerine yerleştirmek için ▲▼, ◀▶, ⬆ ve ⬇ düğmelerini kullanın; ardından da **Panorama Printing Menu** (Panorama Yazdırma Menüsü) menüsüne dönmek için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
  - **Skip This Image** (Bu Görüntüyü Atla)—Görüntülenen resmi atlayıp sonraki görüntüyle devam eder.
  - **Cancel** (İptal)—**Panorama Printing Menu** (Panorama Yazdırma Menüsü) menüsünden çıkar, bekleyen ve ilerleyen tüm yazdırma işlerini iptal eder ve **Print Setup Menu** (Yazdırma Ayarları Menüsü)'ne döner.
5. Yazdırma işini tamamladığınızda kamerayı kenetlenme yuvasından çıkarın.

# 6 HP Photosmart Express'i kullanma






HP Photosmart Express ile, kameranızı bilgisayara veya yazıcıya bir sonraki bağlayışınızda otomatik olarak yazdırılacak (bkz. [Görüntüleri yazdırmak için işletleme sayfa 46](#)) veya çevrimiçi olarak satın alınacak (bkz. [Çevrimiçi baskı satın alma sayfa 47](#)) fotoğrafları kameranızda seçebilir ya da özel hedeflere (bkz. [Görüntüleri paylaşma sayfa 48](#)) gönderebilirsiniz. Kameradaki görüntüleri **Favorites** (Sık Kullanılanlar) olarak etiketleyebilir, yazdırabilir, çevrimiçi baskılarını satın alabilir veya grup olarak özel hedeflere gönderebilirsiniz (bkz. [Görüntüleri Favorites \(Sık Kullanılanlar\) olarak etiketleme sayfa 46](#)).






**Photosmart Express Menu** (Photosmart Express Menüsü)'ndeki özelliklerin bir bölümünü kullanmak için bilgisayarınızda HP Photosmart Yazılımı, HP Photosmart Premier (Windows) veya HP Photosmart Mac (Macintosh) bulunmalıdır. Bu yazılım hakkında bilgi için bkz. [HP Photosmart Yazılımı hakkında sayfa 11](#).



**Not** Varolan çevrimiçi hizmetler, bölgeye göre değişir. Daha fazla bilgi için [www.hp.com/go/sharing](http://www.hp.com/go/sharing) adresini ziyaret edin.



## Photosmart Express menüsünü kullanma

**Photosmart Express Menu** (Photosmart Express Menüsü)'nü görüntülemek için  düğmesine basın. Menü seçeneklerini vurgulamak için  ve  düğmelerini kullanın ve sonra   düğmesine basın.

	<b>Print</b> (Yazdır)—Görüntülerin seçmenizi ve yazdırılacak kopya sayısını belirlemenizi sağlar. Bkz. <a href="#">Görüntüleri yazdırmak için işletleme sayfa 46</a> .
	<b>Share</b> (Paylaşım)—Çevrimiçi hedefler ekleyip görüntüleri bir veya daha fazla hedefle paylaşmanızı sağlar. Bkz. <a href="#">Görüntüleri paylaşma sayfa 48</a> .
	<b>Buy Prints</b> (Çevrimiçi Baskılar)—Çevrimiçi yazdırma hizmetinin yazdırmasını istediğiniz görüntüleri belirler. Bkz. <a href="#">Çevrimiçi baskı satın alma sayfa 47</a> .
	<b>Favorites</b> (Sık Kullanılanlar)—Görüntüleri <b>Favorites</b> (Sık Kullanılanlar) olarak etiketlemenizi sağlar. Bkz. <a href="#">Görüntüleri Favorites (Sık Kullanılanlar) olarak etiketleme sayfa 46</a> .
	<b>Help</b> (Yardım)— <b>Photosmart Express Menu</b> (Photosmart Express Menüsü) ve seçenekleri hakkında bilgi sağlar.

## Görüntüleri Favorites (Sık Kullanılanlar) olarak etiketleme

Görüntüyü **Favorite** (Sık Kullanılan) olarak etiketleyerek hızla yazdırabilir, paylaşabilir veya **Favorites** (Sık Kullanılanlar) olarak etiketlenmiş görüntü grubunun baskılarını çevrimiçi satın alabilirsiniz.

1. **Playback** (Oynatma) sırasında **Favorite** (Sık Kullanılan) olarak etiketlemek istediğiniz resmi görüntülemek için ◀▶ düğmelerini kullanıp  düğmesine basın.
2. **Favorites** (Sık Kullanılanlar) öğesini vurgulamak için ▲▼ ve ◀▶ düğmelerini kullanın ve sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
3. **This Image** (Bu Görüntü)'yü vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın. **This Image** (Bu Görüntü) seçimini kaldırmak için yeniden <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
4. **Favorite** (Sık Kullanılan) olarak etiketlemek istediğiniz her görüntü için görüntüyü ekrana getirmek üzere ◀▶ düğmelerini kullanın ve sonra 3. Adımı yineleyin.
5. Görüntüleri **Favorites** (Sık Kullanılanlar) olarak etiketlemeyi bitirince  düğmesine basın.



**İpucu** **Favorites** (Sık Kullanılanlar) olarak etiketlenmiş görüntülere bakmak için **View Slideshow** (Slayt Gösterisini Görüntüle)'de **Favorites** (Sık Kullanılanlar) öğesini seçin (bkz. [Slayt gösterilerini görüntüleme sayfa 33](#)).


## Görüntüleri yazdırmak için işaretleme

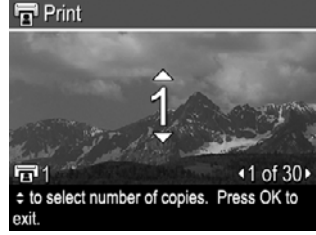
Görüntüleri tek tek, **Favorites** (Sık Kullanılanlar) olarak etiketlenmiş görüntü gruplarını veya kameradaki tüm görüntüleri yazdırmak için işaretleyebilirsiniz. Kamerayı kenetlenme yuvasıyla PictBridge onaylı bir yazıcıya veya HP Photosmart yazılımı yüklü bir bilgisayara sonraki bağlamanızda işaretli görüntüler otomatik olarak yazdırılır.

1.  düğmesine basın, **Print** (Yazdır) öğesini vurgulamak için ▲▼ ve ◀▶ düğmelerini kullanın ve sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
2. **Print** (Yazdır) menüsünde bir seçeneği vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
  - **This Image** (Bu Görüntü)—Gösterilen görüntüyü seçer. ◀▶ düğmelerini kullanarak başka bir görüntüye gidebilirsiniz.
  - **All Favorites...** (Tüm Sık Kullanılanlar)—**Print All Favorites** (Tüm Sık Kullanılanları Yazdır) alt menüsünü görüntüler. **Print All Favorites** (Tüm Sık Kullanılanları Yazdır) öğesini vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın. Bu seçenek yalnızca birden fazla görüntüyü **Favorite** (Sık Kullanılan) olarak etiketlediyseniz kullanılabilir (bkz. [Görüntüleri Favorites \(Sık Kullanılanlar\) olarak etiketleme sayfa 46](#)).
  - **All Images...** (Tüm Görüntüler)—**Print All Images** (Tüm Görüntüleri Yazdır) alt menüsünü görüntüler. **Print All Images** (Tüm Görüntüleri Yazdır) öğesini





vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın. Bu seçenek yalnızca kamerada birden fazla görüntü varsa kullanılabilir.

3. Birden fazla kopya yazdırmak isterseniz **Change Number of Copies** (Kopya Sayısını Değiştir) ögesini vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın. **Print** (Yazdır) alt menüsünde kopya sayısını değiştirmek için yazdırılacak kopya sayısını belirlemek üzere ▲▼ düğmelerini kullanın ve sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
4. Ana **Print** (Yazdır) menüsünden görüntüyü ekrana getirmek için ◀▶ düğmelerini kullanarak yazdırmak üzere ek görüntüler seçebilir, **Print** (Yazdır) menüsünden **This Image** (Bu Görüntü) ögesini vurgulayabilir ve <sup>Menu</sup>OK düğmesine bastıktan sonra 3. Adımı yineleyebilirsiniz.
5. Yazdırmak üzere görüntüleri işaretlemeyi bitirince  düğmesine basın.
6. Seçtiğiniz görüntüleri yazdırmak için kamerayı kenetlenme yuvasıyla PictBridge onaylı bir yazıcıya veya HP Photosmart yazılımı yüklü bir bilgisayara bağlayın ve sonra kamerayı açın.



## Çevrimiçi baskı satın alma

Baskı olarak sipariş etmek istediğiniz görüntüleri seçebilirsiniz. Kamerayı kenetlenme yuvasıyla HP Photosmart yazılımı yüklü bir bilgisayara sonraki bağlamanızda seçilen görüntülerin baskılarını çevrimiçi sipariş edebilirsiniz.




1.  düğmesine basın, **Buy Prints** (Çevrimiçi Baskılar) ögesini vurgulamak için ▲▼ ve ◀▶ düğmelerini kullanın ve sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
2. **Buy Prints** (Çevrimiçi Baskılar) alt menüsünde bir seçeneği vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
  - **This Image** (Bu Görüntü)—Gösterilen görüntüyü seçer. ◀▶ düğmelerini kullanarak başka bir görüntüye gidebilirsiniz.
  - **All Favorites...** (Tüm Sık Kullanılanlar)—**Buy Prints of All Favorites** (Tüm Sık Kullanılanların Baskılarını Satın Al) alt menüsünü görüntüler. **Buy Prints of All Favorites** (Tüm Sık Kullanılanların Baskılarını Satın Al) ögesini vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın ve sonra **EXIT** (ÇIK)'ı vurgulayıp yeniden <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın. Bu seçenek yalnızca birden fazla görüntüyü **Favorite** (Sık Kullanılan) olarak etiketlediyseniz kullanılabilir (bkz. [Görüntüleri Favorites \(Sık Kullanılanlar\) olarak etiketleme sayfa 46](#)).
  - **All Images...** (Tüm Görüntüler)—**Buy Prints of All Images** (Tüm Görüntülerin Baskılarını Satın Al) alt menüsünü görüntüler. **Buy Prints of All Images** (Tüm Görüntülerin Baskılarını Satın Al) ögesini vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın ve sonra **EXIT** (ÇIK)'ı vurgulayıp yeniden <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın. Bu seçenek yalnızca kamerada birden fazla görüntü varsa kullanılabilir.
3. Ek görüntüler seçmek için görüntüyü ekrana getirmek üzere ◀▶ düğmelerini kullanın ve <sup>Menu</sup>OK düğmesine basıp Adım 2'yi yineleyin.
4. Baskılarını satın almak istediğiniz görüntüleri işaretlemeyi bitirince  düğmesine basın.
5. Seçtiğiniz görüntülerin baskılarını satın almak için bilgisayarın İnternet'e bağlı olduğunu doğrulayıp kenetlenme yuvasıyla kamerayı bilgisayarınıza bağlayın ve kamerayı açın. Baskıları satın almak için ekrandaki yönergeleri izleyin.

## Görüntüleri paylaşma

**Share** (Paylaşım) alt menüsünü e-posta adreslerini, grup dağıtım listelerini, çevrimiçi albümleri ve diğer çevrimiçi hizmetleri içerecek şekilde özelleştirebilirsiniz. Bunda sonra bu hedeflere göndermek üzere görüntüler seçebilirsiniz.

### Kamerada çevrimiçi hedefler ayarlama


**Photosmart Express Menu** (Photosmart Express Menü'sü)'nde, en çok 34 hedef (tek tek e-posta adresleri veya grup dağıtım listeleri gibi) belirleyebilirsiniz.

1. Bilgisayarınızın Internet'e bağlı olduğunu doğrulayın.
2. Kamerayı açın, sonra  düğmesine basın.
3.  **Share** (Paylaşım) öğesini vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın. Hedefleri zaten oluşturduysanız **Share Menu Setup** (Paylaşım Menü'sü Kurulumu) öğesini vurgulayıp yeniden <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
4. Kamerayı kenetlenme yuvası yoluyla bilgisayarınıza bağlayın. Hedefleri kameranızı kurmak için ekrandaki yönergeleri izleyin.
5. Kamerayı bilgisayardan ayırıp  düğmesine basın ve **Share** (Paylaşım) öğesini vurguladıktan sonra yeni hedeflerin kamerada olduğunu doğrulamak için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.



### Görüntüleri çevrimiçi hedeflere gönderme


Çevrimiçi hedefleri kameraya kurduktan sonra kamerayı kenetlenme yuvası üzerinden bilgisayarınıza ilk bağladığınızda bu hedeflere gönderilmek üzere görüntüleri işaretleyebilirsiniz.

1.  düğmesine basın, **Share** (Paylaşım) öğesini vurgulamak için ▲▼ ve ◀▶ düğmelerini kullanın ve sonra <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
2. **Share** (Paylaşım) alt menüsünde bir seçeneği vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın.
  - Custom Destinations (Özel Hedefler)—Arka plandaki görüntüyü göndermek için hedefi seçer. Oluşturduklarınızın sayısına bağlı olarak birçok hedef olabilir (bkz. [Kamerada çevrimiçi hedefler ayarlama sayfa 48](#)). ◀▶ düğmelerini kullanarak başka bir görüntüye gidebilirsiniz.
  - **All Favorites...** (Tüm Sık Kullanılanlar)—**Share All Favorites** (Tüm Sık Kullanılanları Paylaş) alt menüsünü görüntüler. Bu seçeneği belirlemek için alt menüdeki <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın ve sonra her hedef için <sup>Menu</sup>OK düğmesine basarak tüm **Favorites** (Sık Kullanılanlar)'ı göndermek istediğiniz her hedefi vurgulayın. Hedefleri seçtikten sonra **EXIT** (ÇIK) öğesini vurgulayıp <sup>Menu</sup>OK düğmesine basın. Bu seçenek yalnızca birden fazla görüntüyü **Favorite**





(Sık Kullanılan) olarak etiketlediyseniz kullanılabilir (bkz. *Görüntüleri Favorites (Sık Kullanılanlar) olarak etiketleme sayfa 46*).









- **All Images...** (Tüm Görüntüler)—**Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaşır) alt menüsünü görüntüler. Bu seçeneği belirlemek için alt menüdeki <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> düğmesine basın ve sonra her hedef için <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> düğmesine basarak tüm görüntüleri göndermek istediğiniz her hedefi vurgulayın. Hedefleri seçtikten sonra **EXIT** (ÇIK) öğesini vurgulayıp <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> düğmesine basın. Bu seçenek yalnızca kamerada birden fazla görüntü varsa kullanılabilir.
- 3. Paylaşmak üzere ek görüntüler seçmek için görüntüyü ekrana getirmek üzere ◀▶ düğmelerini kullanın ve Adım 2'yi yineleyin.
- 4. Görüntüleri paylaşılmak üzere işaretlemeyi bitirince  düğmesine basın.
- 5. Görüntüleri seçtiğiniz hedeflere göndermek için bilgisayarın İnternet'e bağlı olduğunu doğrulayıp kenetlenme yuvasıyla kamerayı bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın.

# 7 Ayarlar Menüsünü Kullanma





**Setup Menu** (Ayarlar Menüsü) kamera davranış tercihlerini ayarlamanızı sağlar.

1. **Canlı Görünüm** veya **Oynatma**'dayken  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  düğmesine basıp,  $\mathcal{L}$  seçeneğini vurgulamak için  $\blacktriangleleft$  düğmesine basın.
2.  $\blacktriangleup$ / $\blacktriangledown$  düğmelerini kullanarak menü seçeneğini vurgulayın, sonra da menü seçeneğinin alt menüsünü görüntülemek için  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  düğmesine basın.
3.  $\blacktriangleup$ / $\blacktriangledown$  düğmelerini kullanarak ayarı vurgulayın, sonra  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  düğmesine basın.
4. **Setup Menu** (Ayarlar Menüsü)'nden çıkmak için  $\mathcal{L}$ / $\mathcal{R}$  düğmesine basın.

Siz değiştirene kadar belirlediğiniz ayarlar kalır.

	<b>Display Brightness</b> (Ekran Parlaklığı)—Kamera Ekranı parlaklığını ayarlar. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Low</b> (Düşük)—Pil ömrünü uzatmak için.</li><li>• <b>Medium</b> (Orta) (Varsayılan)—Normal görünüm koşulları için.</li><li>• <b>High</b> (Yüksek)—Çok parlak aydınlatma koşulları için.</li></ul>
	<b>Sounds Volume</b> (Ses Düzeyi)—Kamera sesleri (düğmeye basma veya deklanşör klik sesi gibi) ve kaydedilen sesler için hoparlör ses düzeyini ayarlar. <b>Off</b> (Kapalı), <b>Low</b> (Düşük) (Varsayılan), <b>High</b> (Yüksek).
	<b>Focus Assist Light</b> (Odak Yardımı Işığı)—Az ışıklı ortamlarda kullanılan odak yardımcı ışığını etkinleştirir. Resminizdeki kişiyi rahatsız etmek istemediğinizde bu özelliği kapatmanız gerekebilir. <b>Auto</b> (Otomatik) (Varsayılan), <b>Off</b> (Kapalı).
	<b>Display Timeout</b> (Ekran Kapanma Süresi)—Hiç düğmeye basmazsanız sonunda Kamera Ekranının kapanacağı süreyi belirtir. <b>Never</b> (Hiçbir Zaman), <b>15</b> , <b>30</b> , <b>45</b> (Varsayılan), <b>60</b> saniye.
	<b>Instant Review</b> (Anında Göz At)— <b>Instant Review</b> (Anında Göz Atma) ortamında görüntünün veya video klibin görüntülediği süreyi belirler. <b>Off</b> (Kapalı), <b>1</b> , <b>2</b> (Varsayılan) ve <b>4</b> saniye.
	<b>Digital Zoom</b> (Dijital Yakınlaştır)—Dijital yakınlaştırmayı etkinleştirir veya devre dışı bırakır. <b>On</b> (Açık) (Varsayılan), <b>Off</b> (Kapalı).
	<b>Date &amp; Time</b> (Tarih ve Saat)—Tarih ve saati ayarlar. Bkz. <a href="#">Tarihi ve saati ayarlama sayfa 9</a> .
	<b>USB Configuration</b> (USB Yapılandırması)—Bilgisayarın kamerayı nasıl tanıyacağını belirtir. Bkz. <a href="#">Bilgisayara bağlanma sayfa 42</a> . <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Digital Camera</b> (Dijital Kamera) (Varsayılan)—PTP (Resim Aktarma Protokolü) kullanarak kamerayı dijital kamera olarak tanır.</li><li>• <b>Disk Drive</b> (Disk Sürücüsü)—Kamerayı MSDC (Yığın Depolama Aygıtı Sınıfı) destekleyen bir disk sürücüsü olarak tanır.</li></ul>

(devamı)

	<p><b>TV Configuration</b> (TV Yapılandırması)—Kameradaki görüntüleri televizyonda görüntülemek için video sinyal biçimini ayarlar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>NTSC</b>—Ağırlıklı olarak Kuzey Amerika, Güney Amerika'nın bazı bölgeleri, Japonya, Kore ve Tayvan'da kullanılır.</li><li>● <b>PAL</b>—Ağırlıklı olarak Avrupa, Afrika, Arjantin, Uruguay, Paraguay ve Asya'nın bazı bölgelerinde kullanılır.</li></ul>
	<p> (Dil)—Dili ayarlar. Bkz. <a href="#">Dili seçme sayfa 9</a>.</p>
	<p><b>Reset Settings</b> (Ayarları Sıfırla)—Kamerayı fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Cancel</b> (İptal)—Ayarlardan hiçbirini sıfırlamadan menüden çıkar.</li><li>● <b>Yes</b> (Evet)—Tüm kamera ayarlarını varsayılanlara sıfırlar (<b>Date &amp; Time</b> (Tarih ve Saat), <b>Language</b> (Dil), <b>TV Configuration</b> (TV Yapılandırması) ve <b>USB Configuration</b> (USB Yapılandırması) dışında).</li></ul>

# 8 Sorun giderme

Aşağıdakiler hakkında bilgi bulmak için bu bölümü kullanın:

- Kamerayı sıfırlama (bkz. [Kamerayı sıfırlama sayfa 52](#)).
- Olası sorunlar ve çözümleri (bkz. [Sorunlar ve çözümler sayfa 52](#)).

## Kamerayı sıfırlama

Düğmelere basıldığında kameradan tepki alınamıyorsa kamerayı sıfırlayın.

1. Kamerayı kapatın.
2. Bellek kartını ve pili çıkarın.
3. **Sıfırlama** düğmesine (pil yuvasının yanında yer alan küçük delik) ucu düzleştirilmiş bir ataçla 3 - 6 saniye arası süreyle bastırıp bırakın.
4. Pili geri takıp Pil/Bellek kartı kapağını kapatın.
5. Kameranın isteğe bağlı bellek kartıyla çalıştığını doğrulayın ve kartı yeniden takın.



Kamera sıfırlandığında bellek kartında depolanan görüntüler ve video klipler korunur.

## Sorunlar ve çözümler

Kameranızı kullanırken karşılaşılabileceğiniz yaygın sorunlara çözüm bulmak için buradaki bilgileri kullanın.

### Kamera açılmıyor.

- Yeni veya yeniden şarj edilmiş bir pili düzgün bir şekilde takın (bkz. [Pili takma sayfa 8](#)); HP Photosmart R-series kameralar (L1812A/L1812B) için doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil kullandığınızdan emin olun.
- HP AC güç adaptörünün kenetlenme yuvası aracılığıyla kameraya ve çalışan bir prize takılı olmasına dikkat edin. HP AC güç adaptörünün arızalı veya bozuk olup olmadığını denetleyin.
- Kamerayı sıfırlayın (bkz. [Kamerayı sıfırlama sayfa 52](#)).
- Doğru tür bellek kartı kullandığınızdan emin olun (bkz. [Saklama sayfa 64](#)). Bu durumda bellek kartını çıkarıp kamerayı açın; kamera açılıyorsa bellek kartını biçimlendirin (bkz. [İsteğe bağlı bellek kartını takma ve biçimlendirme sayfa 10](#)). Kamera açılmamaya devam ediyorsa, bir bellek kartı okuyucusu kullanarak kartı biçimlendirin veya başka bir bellek kartıyla değiştirin.

### Pil göstergesi sık sık inip çıkıyor.

Bkz. [Güç göstergeleri sayfa 60](#).

### Lityum İyon pili sık sık doldurmam gerekiyor.

- Bkz. [Pil ömrünü uzatma sayfa 59](#).
- Yeni veya bir süredir doldurulmamış pilin tam kapasiteye ulaşması için yeniden doldurulması gerekir.
- İki ay veya daha uzun bir süre pili kullanmadıysanız yeniden doldurun.

### **Lityum İyon pil dolmuyor.**

- Pil biraz boşalınca tekrar doldurmayı deneyin.
- Yalnızca onaylı HP AC güç adaptörünü kullanın.
- HP hızlı pil doldurma cihazı veya HP Photosmart kenetlenme yuvasının isteğe bağlı yedek pil doldurma bölümünde pil doldurulamıyorsa pili değiştirin.

### **AC gücünü bağlayıp, bağlantısını kestikten sonra yeniden bağladığımda kamera açılmıyor.**

- Kameraya pil takın.
- Kamerayı sıfırlayın (bkz. [Kamerayı sıfırlama sayfa 52](#)).
- AC güç adaptörü düzgün çalışmıyor olabilir. Farklı bir uyumlu AC güç adaptörü bağlayıp deneyin.
- AC güç adaptörünü farklı bir prize takın.

### **Kameranın açılması çok zaman alıyor.**

İsteğe bağlı bellek kartında çok sayıda (300'den fazla) dosyanın depolanması kameranın açılma süresini etkiler. Depolanan dosyaları bilgisayarınıza aktarın ve sonra bellek kartını biçimlendirin.

### **Düğmelerden birine bastığımda kamerada hiçbir şey olmuyor.**

- Kamerayı açın.
- Kamera düğmelerinin çoğu, kamera bilgisayara kenetlenme yuvası aracılığıyla bağlıyken çalışmaz.
- Pili değiştirin veya doldurun.
- Kamerayı sıfırlayın (bkz. [Kamerayı sıfırlama sayfa 52](#)).
- Bellek kartı bozuk olabilir. Bellek kartını çıkarıp kamerayı test edin; kamera çalışıyorsa bellek kartını değiştirin.
- Dahili belleği ve/veya bellek kartını biçimlendirin (bkz. [İsteğe bağlı bellek kartını takma ve biçimlendirme sayfa 10](#)).

### **Deklanşör düğmesine bastığımda kamera fotoğraf çekmiyor.**

- **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.
- Bellek kartı veya dahili bellek dolu olabilir. Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra dahili belleği veya bellek kartını biçimlendirin (bkz. [İsteğe bağlı bellek kartını takma ve biçimlendirme sayfa 10](#)). Yeni bir kart da takabilirsiniz.
- Kamera çalışıyor olabilir. Yeni bir resim çekmeden önce, kameranın çektiğiniz son resmi işleme için birkaç saniye bekleyin.

### **Kamera Ekranı çalışmıyor.**

- Kamera Ekranı zaman aşımına girmiş olabilir. Kamerayı uyandırmak için düğmelerden birine basın.
- Pili değiştirin veya doldurun. Kamera Ekranı açılmazsa, pili çıkarıp kenetlenme yuvası aracılığıyla AC gücüne yeniden bağlayın. Kamera Ekranı açılmamaya devam ediyorsa kamerayı sıfırlayın (bkz. [Kamerayı sıfırlama sayfa 52](#)).

### Görüntü bulanık.

- **Odak Kilidi** kullanın (bkz. *Odak Kilidini kullanma sayfa 16*).
- **Steady Photo** (Titreşimsiz Fotoğraf) çekim modunu kullanın (bkz. *Çekim modlarını kullanma sayfa 19*, **Steady Photo** (Titreşimsiz Fotoğraf).
- Kameranın hareketsiz kalması için üçayak kullanın veya ortam ışığını artırın.
- Kamerayı **Macro** (Makro), **Auto Macro** (Otomatik Makro), **Normal** veya **Infinity** (Sonsuz) odağına ayarlayıp bir kez daha fotoğraf çekmeyi deneyin (bkz. *Odak uzaklığı ayarlarını kullanma sayfa 17*).
- Flaşı **Auto Flash** (Otomatik Flaş) veya **Flash On** (Flaş Açık) olarak, çekim modunu da **Hareketli** olarak ayarlayın.
- Belirli ipuçları için **Image Advice** (Görüntü Önerileri) ayarına bakın (bkz. **Image Advice** (Görüntü Önerileri), *Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma sayfa 31*).

### Çektiğim fotoğraf çok parlak görünüyor.

- Flaşı kapatın (bkz. *Flaşı ayarlama sayfa 19*).
- Fotoğrafi çektiğiniz nesneden uzaklaştırın ve yakınlaştırmayı kullanın.
- **Exposure Compensation** (Poz Düzeltme) ayarını yapın (bkz. **Exposure Compensation** (Poz Düzeltme), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).
- Poz için **Bracketing** (İşaretleme) kullanın (bkz. **Bracketing** (İşaretleme), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).
- Belirli ipuçları için **Image Advice** (Görüntü Önerileri) ayarına bakın (bkz. **Image Advice** (Görüntü Önerileri), *Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma sayfa 31*).

### Çektiğim fotoğraf çok karanlık görünüyor.

- Doğal ışık koşullarının düzelmesi için bekleyin; flaş kullanın (bkz. *Flaşı ayarlama sayfa 19*) veya yapay ışık ekleyin.
- **Exposure Compensation** (Poz Düzeltme) ayarını yapın (bkz. **Exposure Compensation** (Poz Düzeltme), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).
- Poz için **Bracketing** (İşaretleme) kullanın (bkz. **Bracketing** (İşaretleme), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).
- **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) kullanın (bkz. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).
- **AE Metering** (OP Ölçümü) ayarını **Spot** (Nokta) yapın (bkz. **AE Metering** (OP Ölçümü), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).
- Yakalamak istediğiniz konu flaş mesafesinin dışındaysa (bkz. *Özellikler sayfa 63*, **Flaşın etki mesafesi**), flaşı kapatın. Bu daha uzun poz süresi gerektirdiğinden üçayak kullanın veya kamerayı sallamadan tutun.
- Belirli ipuçları için **Image Advice** (Görüntü Önerileri) ayarına bakın (bkz. **Image Advice** (Görüntü Önerileri), *Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma sayfa 31*).

### Çektiğim fotoğraf grenli.



- Yapay ışık ekleyin, flaş kullanın (bkz. *Flaşı ayarlama sayfa 19*) veya doğal ışık koşullarının düzelmesi için bekleyin.
- Daha düşük bir **ISO Speed** (ISO Hızı) ayarı kullanın (bkz. **ISO Speed** (ISO Hızı), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).
- Dijital yakınlaştırmayı kullanarak çok fazla yakınlaştırmış olabilirsiniz (bkz. *Dijital yakınlaştırma sayfa 18*).

- Kamera ısınmışsa, kamera soğudukça bu etki azalır. En yüksek görüntü kalitesi için kamerayı çok sıcak yerlerde bırakmayın.
- **Image Advice** (Görüntü Önerileri) ayarını kullanın (bkz. **Image Advice** (Görüntü Önerileri), *Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma sayfa 31*).

### **Kameramda görüntüler kayboluyor.**

Bellek kartını çıkarıp görüntülerin dahili bellekte depolanıp depolanmadığına bakın. Böyleyse, görüntüleri bellek kartına aktarın (bkz. *Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma sayfa 31*, **Move Images to Card** (Görüntüleri Karta Taşı)).

### **Güç ışığı açık, ancak Kamera ekranı kapalı veya kamera takılmış gibi görünse de çalışmıyor.**

- Kamera Ekranı'nı yeniden etkinleştirmek için **Canlı Görünüm/Oynatma**  /  düğmesine basın.
- Kamerayı sıfırlayın (bkz. *Kamerayı sıfırlama sayfa 52*).

### **Görüntüleri gözden geçirmeye çalışırken kamera yavaş tepki veriyor.**

Bellek kartlarıyla ilgili ipuçları için bkz. *Saklama sayfa 64* ve *Bellek kapasitesi sayfa 65*.

### **Video kaydı aniden duruyor. Video hatasız kaydediliyor ancak beklenenden daha kısa.**

- Video için daha düşük bir çözünürlük/sıkıştırma birleşimi seçin (bkz. **Video Quality** (Video Kalitesi), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).
- Bellek kartınızı daha hızlı bir kartla değiştirin. High Performance, Pro, Ultra veya High Speed olarak belirtilen kartları araştırın.

### **Video kaydı aniden duruyor ve video kayıttan oynatılmıyor.**

Kartı yeniden biçimlendirin (bkz. *İsteğe bağlı bellek kartını takma ve biçimlendirme sayfa 10*).

### **Kamera ısınıyor, hatta dokunulmayacak kadar sıcak oluyor.**

Bu normaldir. Ancak, olağandışı bir durum varsa, kamerayı kapatıp kenetlenme yuvasından çıkarın ve kamerayı soğumaya bırakın. Daha sonra, kamerada ve pilde hasar olasılığı bildiren işaretleri araştırın.

En yüksek görüntü kalitesi için, kullanmadığınızda kamerayı kapatın. Kamerayı her zaman serin yerlerde saklayın.

### **Bilgisayara bağladığımda kameram takılıyor.**

- USB kablonun bilgisayara ve kamera kenetlenme yuvasına doğru takıldığından emin olun.
- USB kablosunu bilgisayardaki farklı bir USB bağlantı noktasına takıp deneyin.
- Kamerayı kapatıp yeniden açın. Bu sorunu gidermezse, kamerayı sıfırlayın (bkz. *Kamerayı sıfırlama sayfa 52*).
- Sorun devam ederse, HP Destek Merkezi'ni arayın (bkz. *Ürün desteği sayfa 57*).

**Kameradan bilgisayara görüntü aktaramıyorum.**

- HP Photosmart Yazılımını yükleyin (bkz. *Yazılımı yükleme sayfa 10*) veya *HP Photosmart Yazılımı olmadan görüntüleri aktarma sayfa 41* konusuna bakın.
- Kameranızı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) işlevi görecektir şekilde ayarlayın (bkz. *Bilgisayara bağlanma sayfa 42*).

**Görüntüleri kameradan bilgisayara aktarırken hata mesajı alıyorum.**

Güç artışı veya elektrostatik boşalma kamerayı etkileyebilir. HP Photosmart Aktarımı Yazılımını kapatın, kamerayı kenetleme yuvasından çıkarın ve sıfırlayın (bkz. *Kamerayı sıfırlama sayfa 52*). Ardından da görüntü aktarımı işlemini yeniden başlatın (bkz. *HP Photosmart Yazılımıyla görüntü aktarma sayfa 41*).

**Kameram beklenmedik biçimde kapanıyor veya Kamera Ekranı'nda "Bad Data Access Error" (Bozuk Veri Erişim Hatası) mesajı görüntüleniyor.**

- Güç artışı veya elektrostatik boşalma kamerayı etkileyebilir. Pili çıkarıp kamerayı sıfırlayın (bkz. *Kamerayı sıfırlama sayfa 52*). Sonra da pili takıp kamerayı açın.
- Sorun devam ederse pili değiştirin.

**HP Photosmart Yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşıyorum.**

- Bilgisayarınızın en düşük sistem gereksinimlerini karşıladığından emin olun (bkz. *HP Photosmart Yazılımı hakkında sayfa 11*).
- HP Müşteri Desteği web sitesine bakın: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Fotoğraf yazıcım yoksa kişisel kaliteli baskıları nasıl edinebilirim?**

**Photosmart Express Menu** (Photosmart Express Menüsü)'ndeki **Buy Prints Online** (Çevrimiçi Baskı Satın Al) özelliğini kullanın (bkz. *Çevrimiçi baskı satın alma sayfa 47*).



# 9 Ürün desteği

Bu bölümde, yardımcı web sitelerinin bağlantıları ve destek işlemine bir genel bakışın da yer aldığı dijital kameranıza ilgili destek bilgilerini bulabilirsiniz.

## Yararlı web siteleri

Kamera ipuçları, ürün kaydı, haber bültenlerine abonelik, sürücü ve yazılım güncelleştirmeleri, HP sarf malzemeleri ve aksesuarlarını satın alma	<a href="http://www.hp.com">www.hp.com</a> <a href="http://www.hp.com/photosmart">www.hp.com/photosmart</a> (İngilizce)
Engelli kullanıcılar	<a href="http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility">www.hp.com/hpinfo/community/accessibility</a> (İngilizce)
HP Toplam Müşteri Desteği, sürücü ve yazılım güncelleştirmeleri, destek bilgileri	<a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>

## Yardım alma

HP ürününden en iyi verimi almak için aşağıdaki standart HP destek tekliflerini inceleyin:

1. Ürün belgelerini inceleyin.
  - Bu belgedeki [Sorun giderme sayfa 52](#) bölümüne bakın.
  - Yardımdaki elektronik Yardım bölümüne bakın.
  - Kameranın Yardım ekranlarına bakın.
2. [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) adresindeki HP Müşteri Desteği web sitesini ziyaret edin veya kamerayı satın aldığınız mağazayla görüşün. HP Müşteri Desteği web sitesi tüm HP müşterilerinin hizmetine açıktır. HP Müşteri Desteği web sitesi güncel ürün bilgileri ve uzman yardımın en hızlı kaynağıdır ve burada aşağıdaki hizmetler yer alır:
  - Yetkin çevrimiçi destek uzmanlarına hızlı e-posta erişimi.
  - Kamera ile ilgili yazılım ve sürücü güncelleştirmeleri.
  - Teknik konularla ilgili değerli ürün ve sorun giderme bilgileri.
  - Öngörülen destek güncelleştirmeleri, destek uyarıları ve HP haber bültenleri (kameranızı kaydettiğinizde kullanılabilir).
3. Telefonla HP desteği. Destek seçenekleri ve ücretleri ürüne, ülkeye/bölgeye ve dile göre değişir. Destek koşullarının ve telefon numaralarının listesi için [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) adresindeki web sitemizi ziyaret edin.
4. Garanti sonrası dönem. Sınırlı garanti döneminin ardından, yardıma [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) adresindeki web sitesinden çevrimiçi yardım alınabilir.

5. Garantinizi uzatma veya güncelleştirme. Kamera garantinizi güncelleştirmek veya uzatmak isterseniz lütfen kamerayı satın aldığınız mağazayla görüşün veya [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) adresinde sunulan HP Destek Paketine bakın.
6. Zaten bir HP Destek Paket Servisiniz varsa, lütfen sözleşmenizdeki destek koşullarını inceleyin.

# A Pillerin Kullanımı

Kameranız doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil (L1812A/L1812B) kullanır.

## Pillerle ilgili önemli konular



Pilleri kameraya her zaman düzgün yerleştirin (bkz. [Pili takma sayfa 8](#)). Pil yanlış takılırsa bölmenin kapağı kapansa bile kamera çalışmaz.

- Yeni doldurulabilir Lityum İyon pilleri kısmen dolu olarak alırsınız. İlk kullanımdan önce bunları tam olarak doldurun.
- İki aydan daha uzun bir süre kamerayı kullanmayı düşünmüyorsanız, kamerayı kenetlenme yuvasıyla HP AC adaptörüne takılı bırakın. Kamera, her zaman kullanıma hazır olmasını sağlamak için boşaldıkça pili düzenli olarak doldurur.
- Doldurulabilir Lityum İyon pil kamerada, isteğe bağlı kenetlenme yuvasında veya hızlı pil doldurma cihazında zarar görmeden istendiği kadar bırakılabilir.
- Doldurulabilir Lityum İyon pil iki aydan fazla kullanılmadıysa yeniden kullanmadan önce doldurun. Lityum İyon pillerin kullanım ömrünü uzatmak için pilleri altı ayda veya yılda bir kez tümüyle doldurun.
- Lityum İyon pillerin performansı, özellikle yüksek sıcaklıklarda saklandığında ve kullanıldığında zamanla düşer. Pilin ömrü aşırı derecede kısalsa pili değiştirin.
- Sıcaklık düştükçe Lityum İyon pillerin performansı düşer. Pil performansını yükseltmek için soğuk ortamlarda kamerayı ve/veya pilleri ılık bir pakette tutun.

## Pil ömrünü uzatma

Pil gücünü korumak için, Kamera ekranı varsayılan olarak 45 saniye sonunda kapanır. Düğmelerden birine basıldığında kamera yeniden çalışır. Çalıştırılmadan geçen beş dakika sonunda kamera kapanır.

Pil ömrünü uzatmak için:

- **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı) ayarını **Low** (Düşük) olarak ayarlayın (bkz. **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı), [Ayarlar Menüsünü Kullanma sayfa 50](#)).
- **Display Timeout** (Ekran Kapanma Süresi) değerini daha dar bir aralıkla değiştirin (bkz. **Display Timeout** (Ekran Kapanma Süresi), [Ayarlar Menüsünü Kullanma sayfa 50](#)).
- Kameranızı **Auto Flash** (Otomatik Flaş) olarak ayarlayın (bkz. **Auto Flash** (Otomatik Flaş), [Flaşı ayarlama sayfa 19](#)).
- Optik yakınlaştırmayı çok sık kullanmayın.
- Yalnızca görüntüleri izlemek için kamerayı açarsanız, objektifi uzatmadan **Oynatma**'da kamerayı açmak için  /  düğmesini basılı tutun.
- Aktarma veya yazdırma sırasında kameranızı kenetlenme yuvası aracılığıyla HP AC güç adaptörüne bağlayın.

## Pil kullanımıyla ilgili güvenlik önlemleri

- Pili ateşe atmayın veya ısıtmayın. Dolu pilleri her zaman serin yerlerde saklayın.
- Pilin artı ve eksi uçlarını metal nesnelere birbirine bağlamayın.
- Pili metal nesnelere taşımayın veya saklamayın. Bu pili bozuk para cebine koymayın.
- Pili delmeyin, güçlü etki veya darbelere maruz bırakmayın.
- Pili doğrudan lehimlemeyin.
- Pilin ıslanmamasına dikkat edin.
- Pili parçalamayın veya üzerinde düzenleme yapmayın.

- Pili kullanırken, doldururken veya bir yerde saklarken pilden alışılmadık kokular geliyorsa, aşırı ısınıyorsa (pilin biraz ısınmasının normal olduğunu unutmayın), renk veya şekil değiştiriyorsa, bunların dışında başka bir anormallik varsa hemen pili kullanmayı bırakın.
- Pil akarsa ve bu sıvı birinin gözüne gelirse gözü ovuşturmayın. Suyla iyice yıkayıp hemen doktora başvurun. Tedavi edilmezse, pil sıvısı göze zarar verebilir.



**Dikkat uyarısı** Yanlış pil takılırsa patlama tehlikesi vardır. Kullanılmış pilleri yönergelere uygun çöpe atın.

## Güç göstergeleri

Güç göstergeleri birkaç dakikalık kullanımdan sonra en doğru duruma gelir. Aşağıdaki tabloda bu göstergelerin anlamı açıklanmaktadır.

Simge	Açıklama
	Pilde kalan enerji yüzde 70'den çok.
	Pilde kalan enerji yüzde 30 - 70 arasında.
	Pilde kalan enerji yüzde 10 - 30 arasında.
	Pil zayıf. <b>Canlı Görünüm</b> devre dışı bırakılmış olsa da fotoğrafları <b>Oynatma</b> özelliğiyle gözden geçirebilir ve menüleri kullanabilirsiniz.
 <b>Yanıp sönüyor</b>	Pil boşaldı. Kamera kapanacak.
	Kamera AC gücüyle çalışıyor.
<b>Hareketli pil doldurma görüntüsü</b>	Kamera AC gücüyle çalışıyor ve pil dolduruluyor.
	Kamera pil doldurmayı tamamladı ve AC gücüyle çalışıyor.



**Not** Kamera uzun süre pilsiz kaldıysa saat sıfırlanabilir ve kamerayı ilk açtığınızda saati güncellemeniz istenebilir.

## Pil türüne göre çekim sayısı

Aşağıdaki tabloda doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil kullanılarak elde edilebilen en düşük, en yüksek ve ortalama çekim sayısı gösterilmektedir.

Çekim sayı			
En düşük	En yüksek	Ortalama	CIPA
90	190	140	160


En düşük, En yüksek ve Ortalama sayı için devre başına dört çekim yapılmış, devreler arasında da en az 5 dakika ara verilmiştir. Ayrıca:

- En düşük çekim sayısı, **Canlı Görünüm** (resim başına 30 saniye) ve **Oynatma** (resim başına 15 saniye) kullanımı ve **Flash On** (Flaş Açık) ayarlarının yoğun kullanımıyla sağlanır. Optik yaklaştırma (her iki yönde de) çekimlerin %75'inde kullanılır.
- En yüksek çekim sayısı **Canlı Görünüm** (resim başına 10 saniye) ve **Oynatma** (resim başına 4 saniye) ayarının en az kullanımıyla sağlanır. Flaş ve optik yaklaştırma (her iki yönde de) çekimlerin %25'inde kullanılır.
- Ortalama poz sayısı, resim başına 15 saniye **Canlı Görünüm** ve resim başına 8 saniye **Oynatma** kullanımıyla sağlanır. Flaş ve optik yaklaştırma (her iki yönde de) çekimlerin %50'sinde kullanılır.
- CIPA sayısı Camera and Imaging Products Association tarafından belirlenen standartlar kullanılarak sağlanır.

## Lityum İyon pili doldurma

HP Photosmart R07 Lityum İyon pili, AC adaptör kullanarak kenetlenme yuvasındayken veya isteğe bağlı hızlı pil doldurma cihazıyla doldurabilirsiniz. Pili, pil bölümüne sahip isteğe bağlı HP Photosmart kenetlenme yuvasında da doldurabilirsiniz.

Aşağıdaki tabloda tamamen boşalmış bir pilin, doldurma yerine göre ortalama doldurulma süresi gösterilmektedir.

Doldurma yeri	Ortalama dolum süresi	Sinyaller
Kenetlenme yuvası aracılığıyla HP AC güç adaptörüne bağlı olan kamerada	2–3 saat	<b>Doldurulurken:</b> Kameradaki pil doldurma ışığı yanıp söner ve hareketli pil simgesi görüntülenir. <b>Doldurma bittiğinde:</b> Kameradaki pil doldurma ışığı sürekli yanar ve Kamera Ekranı'ndaki pil göstergesi  olarak değişir.
HP Photosmart kenetlenme yuvası aracılığıyla HP AC güç adaptörüne bağlı olan kamerada	2–3 saat	<b>Doldurulurken:</b> Kenetlenme yuvasının kamera pil doldurma ışığı yanıp söner. <b>Doldurma bittiğinde:</b> Kenetlenme yuvasının kamera pil doldurma ışığı sürekli yanar.
HP Photosmart 6221 Premium Kamera Kenetlenme Yuvası pil bölümünde	2,5-3,5 saat	<b>Doldurulurken:</b> Kenetlenme yuvasının pil doldurma bölümü ışığı yanıp söner. <b>Doldurma bittiğinde:</b> Kenetlenme yuvasının pil doldurma bölümü ışığı sürekli yanar.
HP Photosmart R-Series hızlı doldurma cihazında	1 saat	<b>Doldurulurken:</b> Hızlı doldurma cihazının ışığı sarı yanar. <b>Doldurma bittiğinde:</b> Hızlı doldurma cihazının ışığı yeşil yanar.

## Pil doldurmayla ilgili güvenlik önlemleri

Lityum İyon pili kamerada doldurabileceğiniz gibi, pil bölmeli isteğe bağlı kenetlenme yuvası veya hızlı doldurma cihazı da satın alabilirsiniz. Bu cihazlar Lityum İyon pili doldururken ısınabilir. Bu normaldir. Bununla birlikte, aşağıdaki güvenlik önlemlerini almanız gerekir.

- Kamerada, kenetlenme yuvasında veya hızlı doldurma cihazında HP Photosmart R07 Lityum İyon pilinden başka pil doldurmayın.
- Lityum İyon pili doğru yönde takın.

- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma cihazını yalnızca kuru yerlerde kullanın.
- Lityum İyon pili doğrudan güneş ışığı altında veya ateşe yakın ortamlar gibi sıcak yerlerde doldurmayın.
- Lityum İyon pili doldururken kameranın, kenetlenme yuvasının veya hızlı pil doldurma cihazının üstünü örtmeyin.
- Lityum İyon pil hasarlı görünüyorsa kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma cihazını çalıştırmayın.
- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma cihazını sökmeyin.
- Güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma cihazını temizlemeden önce HP AC güç adaptörünün veya hızlı pil doldurma cihazının fişini çekin.
- Yoğun kullanımdan sonra Lityum İyon pil şişmeye başlayabilir. Pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma cihazına yerleştirmek veya çıkartmak zorlaşırsa, pili kullanmayı bırakıp yenisiyle değiştirin. Lütfen eski pili geri dönüşüme sokun.

# B Özellikler

<b>Çözünürlük</b>	<p>Fotoğraflar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 10MP (3664 x 2752) etkin piksel sayısı</li><li>• 10,5MP (3766 x 2801) toplam piksel sayısı</li></ul> <p>Video klipler (VGA—640 / 480 toplam piksel sayısı; QVGA—320 / 240 toplam piksel sayısı):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>VGA ★★★</b> (Varsayılan)—24 kare/sn</li><li>• <b>VGA ★★</b> (Varsayılan)—24 kare/sn</li><li>• <b>QVGA ★</b>—24 kare/sn</li></ul>
<b>Algılayıcı</b>	Çapraz olarak 9,47 mm (1/17 türünde, 4:3 biçiminde) CCD
<b>Renk derinliği</b>	42 bit (14 bit / 3 renk). 42 bit görüntüler optimize edilmiş 24 bit görüntülere dönüştürülüp JPEG biçiminde saklanır. Bu dönüştürme, saklanan görüntünün renklerinde veya ayrıntılarında fark edilir bir değişiklik yapmadan görüntünün bilgisayarlar tarafından okunabilmesini sağlar.
<b>Objektif</b>	<p>Odak uzaklığı:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geniş—7,78 mm</li><li>• Telefoto—22,06 mm</li><li>• 35 mm'ye eşdeğer—35 mm - 104 mm</li></ul> <p>F-değeri:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geniş—f/2,8 - f/7,8</li><li>• Telefoto—f/5 - f/8,5</li></ul>
<b>Vizör</b>	Yok
<b>Yakınlaştırma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geniş ve telefoto arasında 10 konumla 3x optik yakınlaştırma</li><li>• 10x dijital yakınlaştırma</li></ul>
<b>Odak</b>	<p>Odak ayarları: <b>Normal Focus</b> (Normal Odak) (Varsayılan), <b>Macro</b> (Makro), <b>Auto Macro</b> (Otomatik Makro), <b>Infinity</b> (Sonsuz), <b>Manual Focus</b> (Elle Odak)</p> <p><b>Normal Focus</b> (Normal Odak) (Varsayılan):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geniş—500 mm (19,7 inç) - sonsuz</li><li>• Telefoto—600 mm (23,6 inç) - sonsuz</li></ul> <p><b>Macro</b> (Makro)—Geniş, 100 mm - 1 m (4,7 inç - 39,4 inç)</p> <p><b>Auto Macro</b> (Otomatik Makro)—Optimal olduğunda otomatik olarak <b>Macro</b> (Makro) ayarına geçer</p> <p><b>Infinity</b> (Sonsuz)—Odak sonsuzda sabittir</p> <p><b>Manual</b> (Elle)—Odak kullanıcı tarafından ayarlanabilir</p>
<b>Enstantane</b>	1/2000 - 16 saniye arası
<b>Yerleşik flaş</b>	Evet, 6 saniyelik genel dolma süresi (açılıştta 8 saniyelik en yüksek dolma süresi)

(devamı)

<b>Flaş çalışma aralığı</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yakınlaştırma Konumu Geniş—<b>ISO Speed</b> (ISO Hızı) <b>Auto</b> (Otomatik) olarak ayarlandığında en fazla: 4,75 m (15,6 ft)</li> <li>• Yakınlaştırma Konumu Telefoto—<b>ISO Speed</b> (ISO Hızı) <b>Auto</b> (Otomatik) olarak ayarlandığında en fazla: 4,75 m (15,6 ft)</li> <li>• Değişmezlik—Köşe yoğunluğu &gt; Merkez yoğunluğunun %55'i (Lüks Saniye)</li> </ul>
<b>Kamera Ekranı</b>	7,62 cm (3,0 inç) fon ışıklı renkli LTPS TFT LCD, 230,400 piksel (960 x 240) toplam piksel sayısı
<b>Saklama</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32MB dahili flaş bellek, tümü görüntüleri ve videoları depolamak için kullanılamaz (bkz. <a href="#">Bellek kapasitesi sayfa 65</a>).</li> <li>• Bellek kartı yuvası.</li> <li>• Bu kamera 8MB- 2GB arası standart ve yüksek hızlı, HP markalı Secure Digital (SD) bellek kartlarını destekler.</li> <li>• Belleğe kaydedilebilen görüntü veya video klip sayısı <b>Image Quality</b> (Görüntü Kalitesi) ve <b>Video Quality</b> (Video Kalitesi) ayarına bağlıdır (bkz. <a href="#">Bellek kapasitesi sayfa 65</a>).</li> </ul>
<b>Sıkıştırma biçimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoğraflar için JPEG (EXIF)</li> <li>• Ses katıştırılmış fotoğraflar için EXIF2.2</li> <li>• Video klipler için MPEG1</li> </ul>
<b>Arabirimler</b>	<p>Kenetlenme yuvası girişi—Foxlink FPA25420—HP; şunlardan birini bağlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HP Photosmart 6220 kamera kenetlenme yuvası (kamerayla aynı kutuda)</li> <li>• HP Photosmart 6221 premium kamera kenetlenme yuvası</li> </ul>
<b>Standartlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP</li> <li>• USB—MSDC ve SIDC</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1</li> <li>• DPOF</li> <li>• EXIF</li> <li>• DCF</li> <li>• DPS</li> </ul>
<b>Kameranın harici boyutları</b>	<p>Kamera kapalı ve objektif içerideyken ölçüleri (genişlik, derinlik, yükseklik):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 96 mm (G) x 25,6 mm (D) x 62 mm (Y)</li> <li>• 3,78 inç (G) x 1,00 in (D) x 2,44 in (Y)</li> </ul>
<b>Ağırlık</b>	Pilsiz 170 gram (5,99 ons)
<b>Güç</b>	<p>Normal güç kullanımı: 2,1 Watt (Kamera Ekranı açık). En yüksek 7,6 Watt güç kullanımı.</p> <p>Güç kaynakları şunlardır:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir tek HP Photosmart R07 Lityum İyon pil</li> <li>• HP Photosmart 6220 kenetlenme yuvası (birlikte) veya (isteğe bağlı) HP Photosmart 6221 / 6222 kenetlenme yuvasıyla birlikte HP AC güç adaptörü (5 Vdc, 2000 mA, 10 W)</li> </ul>
<b>Sıcaklık aralığı</b>	<p>Çalışırken:</p> <p>%15 - 85 bağıl nemde, 0° - 50° C (32° - 122° F)</p>



Depolama: %15 - 85 bağıl nemde, -30° - 65° C (-22° - 149° F)
---

## Bellek kapasitesi

Bir kısmı kameranın dahili işlemlerine ayrıldığından, 32MB büyüklüğündeki dahili belleğin tamamı kullanılamaz. Tek tek resimlerin içeriğine ve ilişkili ses klipinin uzunluğuna bağlı olarak gerçek dosya boyutları ve dahili bellek veya bellek kartında saklanabilen fotoğraf sayısı değişebilir.

## Görüntü kalitesi

Aşağıdaki tabloda, kamera farklı **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarları olarak ayarlandığında dahili bellekte saklanabilen fotoğrafların ortalama sayısı ve boyutu listelenmektedir (bkz. **Image Quality** (Görüntü Kalitesi), *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).

<b>10MP ★★★</b>	7 görüntü (her biri 4,44MB)
<b>Normal (10MP ★★★)</b> (Varsayılan)	10 görüntü (her biri 2,93MB)
<b>6MP ★★</b>	16 görüntü (her biri 1,78MB)
<b>3MP ★★</b>	28 görüntü (her biri 918KB)
<b>VGA ★★</b>	201 görüntü (her biri 145KB)
<b>Custom... (Özel...)</b>	Çözünürlük ve sıkıştırma seçimlerine bağlı görüntü sayısı



Not Gösterilen tüm değerler ses klipi içermeyen görüntüler içindir. Altmış saniyelik ses dosya boyutunu 330 KB artırır.

## Video kalitesi

Aşağıdaki tabloda, kamera farklı **Video Quality** (Video Kalitesi) ayarları olarak ayarlandığında dahili bellekte saklanabilen video kliplerin saniye cinsinden yaklaşık uzunlukları listelenmektedir (bkz. **Video Quality** (Video Kalitesi) *Capture (Yakala) Menüsünü kullanma sayfa 23*).

<b>Normal (VGA ★★★)—</b> (Varsayılan) 24 kare/sn	24 saniye
<b>VGA ★★</b> (Varsayılan)—24 kare/sn	53 saniye
<b>QVGA ★</b> —24 kare/sn	108 saniye

# Dizin

## A

- açık/kapalı 9
- ağırlık 64
- Anında Göz Atma 14, 21, 28, 50
- arabirimler 64
- Auto Macro (Otomatik Makro) ayarı 17
- Ayarlar Menüsü 50
- Ayarları Sıfırla 51
- ayarları sıfırlama 51

## B

- baskılar, çevrimiçi satın alma 47
- Belge modu 20
- bellek
  - kapasite 65
  - kart 13
  - kartı kapağı 7
- bellek kartı 10, 64
- bellek kartını biçimlendirme 10
- bellek kartını takma 10
- bellekte kalan alan 13
- Benim Modum 22, 23
- Beyaz Dengesi 25, 29
- bilgisayar, bağlanma 42
- Bilgisayar, bağlanma 41
- boyutlar 64
- Bölge 9
- Büyüt denetimi 6

## C

- Canlı Görünüm/Oynatma düğmesi 6
- Capture (Yakala) Menüsü 23

## Ç

- çekim modu 19
- çerçeve ekleme 38
- çerçeveler 38
- çevrimiçi
  - baskı satın alma 47
  - hedefler 48
- çözünürlük 63

## D

- dahili bellek 13, 65
- Deklanşör düğmesi 6, 14
- depolama 64
- Design Gallery 36
- destek işlemi 57
- dijital yakınlaştırma 18, 50
- Dil 9, 51
- Diyafram Öncelikli modu 20
- doğrudan yazdırma 43
- Doygunluk 26

## E

- e-posta görüntüleri 48
- Ekran Kapanma Süresi 50
- Ekran Parlaklığı 50
- Elle modu 21, 22
- Elle odak 17
- enstantane 21, 22, 63
- Enstantane Öncelikli modu 21

## F

- F-değeri 63
- Favorites (Sık Kullanılanlar) 46
- flaş
  - çalışma aralığı 64
  - kırmızı göz giderme 19, 24
- Flaş düğmesi 6

## G

- Gece Manzarası modu 20
- Gece Portresi modu 20
- görüntü
  - pile göre 60
- görüntü aktarma 41
- Görüntü Bilgileri 33
- Görüntü Kalitesi 25
- görüntüler
  - Beyaz Dengesi 25
  - bilgisayara aktarma 41
  - büyütme 31
  - çekim modları 19
  - gönderme 48
  - Görüntü Kalitesi 25
  - Image Quality 65

- kalanların sayısı 13
- Kontrast 27
- Netlik 26
- Panorama modu 21
- silme 32
- Tarih ve Saat Baskısı 27
- görüntüleri aktarma 41
- görüntüleri büyütme 31
- görüntüleri gözden geçirme 30
- görüntüleri silme 7, 32
- görüntüleri yazdırma 43, 45
- görüntüleri yazdırmak için seçme 46
- görüntülerin rengi 24, 26
- gücü açma/kapatma 9
- güç
  - göstergeler 60
  - işığı 6
  - kullanım 64
  - ON/OFF düğmesi 6
- Gün Batımı modu 20

## H

- Hareketli modu 20
- hedefler ayarlama 48
- hedefler için görüntü seçme 48
- hedefler için görüntüleri seçme 48
- hedefleri ayarlama 48
- HP Photosmart Express 45, 46
- HP Photosmart Yazılımı 10, 11

## I

- Image Quality 65
- ISO Hızı 26, 29

## İ

- İşaretleme 24

## K

- kalan resimlerin sayısı 13
- kamera
  - açma/kapatma 9

ağırlık 64  
 boyutlar 64  
 özellikler 63  
 parçaları 6, 7, 8  
 sıfırlama 52  
 Kamera Ekranı 7  
 kamera sesleri 50  
 kameradaki ışıklar 6, 7  
 kameradaki yanıp sönen ışıklar 6, 7  
 kameranın parçaları 6, 7, 8  
 kamerayı sıfırlama 52  
 Kar modu 20  
 Kaydedilmiş Ayarlar, Benim Modum 23  
 kayıt  
 ses klipleri 34  
 video klipler 14  
 kenetlenme yuvası 8  
 Kesintisiz ayarı 25, 28  
 kırmızı göz giderme 19, 24, 38  
 kırmızı gözleri giderme 24, 38  
 Kontrast 27  
 Kumsal modu 20  
 Küçük Resimler 31  
 Küçük Resimler denetimi 6  
 küçük resimleri görüntüleme 31

**L**  
 LED'ler 6, 7  
 Lityum İyon pil 59, 61

**M**  
 Makro odak 15, 17  
 Manzara modu 20  
 Menu/OK düğmesi 7  
 menüler  
 Ayarlar 50  
 Design Gallery 36  
 Photosmart Express 45  
 Playback (Oynatma) 31  
 Yakala 23  
 mikrofon 7  
 Modum 21  
 Move Images to Card (Görüntüleri Karta Taşı) 32

**N**  
 Netlik 26  
 Normal Odak 15, 17

**O**  
 odak  
 ayarlar 17, 63  
 çerçeveler 14  
 Elle Odak 17  
 en uygun duruma getirme 15  
 odak kilidi 16  
 otomatik odak 14  
 Otomatik Odak Alanı 26  
 Odak düğmesi 6  
 odak uzaklığı 63  
 Odak Yardımı ışığı 50  
 ok düğmeleri 6  
 ON/OFF düğmesi 6  
 OP Ölçümü 26  
 optik yakınlaştırma 18  
 Otomatik mod 20  
 Otomatik Odak Alanı 26  
 Otomatik Zamanlayıcı ayar 24, 27  
 ışığı 7  
 Oynatma 30

**Ö**  
 özellikler 63

**P**  
 Panorama modu 20, 21, 34  
 Panorama önizlemesi 34  
 Panoramayı Dik 34  
 Paylaşım düğmesi 6  
 Photosmart Express Menüsü çevrimiçi baskı satın alma 47  
 görüntüleri Favorites (Sık Kullanılanlar) olarak etiketleme 46  
 görüntüleri paylaşma 48  
 görüntüleri yazdırmak için işaretleme 46

pil  
 çekim 60  
 doldurma 9  
 kapağı 7  
 koruma 59  
 kullanımla ilgili önemli konular 59  
 takma 8  
 pille ilgili güvenlik önlemleri 59, 61  
 Playback (Oynatma) Menüsü 31  
 Portre modu 20

poz 16, 21, 22  
 Poz Düzeltme 24, 28

**R**  
 renk değiştirme 37  
 renk derinliği 63  
 renkler 37  
 resimler 13, 27  
 resimleri paylaşma 45

**S**  
 Saat ve Tarih 9, 50  
 sanatsal efektler 36  
 sanatsal efektleri uygula 36  
 sayı  
 kalan resimler 13  
 sayısı  
 fotoğraflar 65  
 Ses Düzeyi 50  
 ses klipleri 13, 34  
 sıkıştırma biçimi 64  
 slayt gösterisi 33  
 Slayt Gösterisini Görüntüleme 33  
 Sonsuz odağı 17  
 sorun çözme 52  
 sorun giderme 52  
 sorunlar ve çözümler 52

**T**  
 Tarih ve Saat 9, 50  
 tarih ve saat ayarlama 9  
 Tarih ve Saat Baskısı 27  
 tek görüntüleri gönderme 48  
 Titreşimsiz Fotoğraf modu 20  
 Tiyatro modu 20  
 TV Yapılandırması 51

**U**  
 USB yapılandırması 42, 50  
 Uyarıların Aydınlatma 24, 28  
 uzaklık, odak ayarları 17

**Ü**  
 ürün desteği 57

**V**  
 Video düğmesi 6  
 Video Kalitesi 25  
 video klipler 14, 25, 65  
 Video Quality 65

## **W**

web siteleri 57

## **Y**

yakınlaştırma 17, 18, 63

Yakınlaştırma düğmesi 6

yardım 57

yardım alma 57

yazılım yüklemesi 10

yazılımı yükleme 10