

- ن
 نُسخ، شراء عبر الإنترنت ٢٩
 نقل الصور ٢٥
 نقل الصور إلى البطاقة ٢٢
- طابع التاريخ والوقت ١٧
 نقل إلى الكمبيوتر ٢٥
 صور البريد الإلكتروني ٢٧
 صور مصغرة ٢١

ط

- طابع التاريخ والوقت ١٧
 طاقة
 استخدام ٤١
 زر التشغيل/إيقاف التشغيل ٥
 مؤشرات ٣٧
 طباعة صور ٢٧, ٢٦
 طباعة مباشرة ٢٦

ع

- عدد
 الصور المتبقية ١١
 صور ثابتة ٤٢
 عدد الصور المتبقية ١١
 عرض الصور المصغرة ٢١
 على الإنترنت
 شراء نُسخ ٢٩
 وجهات ٢٧
 عمق اللون ٤٠
 عملية الدعم ٣٥

ق

- قائمة Photosmart Express ٢٧,
 ٢٨
 قائمة الإعداد ٣٠
 قائمة الالتقاط ١٧

ك

- كاميرا
 أبعاد ٤١
 الأجزاء ٦, ٥
 تشغيل/إيقاف تشغيل ٧
 مواصفات ٤٠
 وزن ٤١
 كمبيوتر، توصيل ٢٥

م

- مؤقت ذاتي
 مصباح ٦
 مساعدة ٣٥
 مشاركة صور ٢٧
 مصابيح الذايود الباعث للضوء ٥
 مصابيح تومض على الكاميرا ٥
 مفضلة ٢٨
 مقاطع الفيديو ١٢
 مهابئ طاقة التيار المتردد ٦
 مهابئ طاقة التيار المتردد من HP ٦
 مواصفات ٤٠
 موصل USB ٦

	H
تهيئة التلفزيون ٣٠	إعداد ٣٠
تهيئة بطاقة الذاكرة ٨	التقاط ١٧
توازن اللون الأبيض ١٨	معرض التصميمات ٢٢
	اللغة ٣٠,٧
ج	المساحة المتبقية في الذاكرة ١١
جودة الصور ١٧, ٤٢	المشكلات والحلول ٣١
	المصابيح على الكاميرا ٥
ح	المقاطع الصوتية ١١, ٢٤
حدود ٢٣	المنطقة ٨
حل المشكلات ٣١	الميكروفون ٦
	الوضع التلقائي ١٥
د	الوقت والتاريخ ٨, ٣٠
دعامة وحدة الإرساء ٦	الوميض
دقة ٤٠	تقليل العين الحمراء ١٥
	مدى الوميض ٤٠
ذ	ب
ذراع التكبير/التصغير ٥	بؤرة
	إعدادات ٤٠
ر	باب البطاريات ٦
رقم فتحة العدسة ٤٠	برنامج HP Photosmart ٩, ١٠
	بطاريات
ز	أداء ٣٨
زر Photosmart Express ٥	الحفاظ على ٣٦
زر التشغيل/إيقاف التشغيل ٥	تركيب ٧
زر الحذف ٥	شحن ٧
زر الفيديو ٥	عدد اللقطات بالنسبة ٣٧
زر القائمة/موافق ٥	معلومات هامة حول الاستخدام ٣٦
زر المغلاق ٥, ١٢	بطارية NiMH ٣٩
زر الوميض ٥	ت
زر عرض مباشر/عرض مسجل ٥	تأثيرات فنية ٢٣
	تثبيت البرامج ٩
س	تحديد صور للوجهات ٢٨
سرعة المغلاق ٤٠	تدابير أمنية للبطاريات ٣٦
سطوح الشاشة ٣٠	تسجيل
	المقاطع الصوتية ٢٤
ش	مقاطع الفيديو ١٢
شاحن ٧, ٤١	تشغيل/إيقاف تشغيل ٧
شاحن البطاريات ٧, ٤١	تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة ٧
شاشة عرض الصور ٥	تطبيق تأثيرات فنية ٢٣
	تعديل الألوان ٢٣
ص	تعديل شدة التعرض للضوء ١٨
صور	تعيين التاريخ والوقت ٨
إرسال ٢٨	تكبير/تصغير ١٤, ٤٠
بالنسبة للبطارية ٣٧	تكبير الصور ٢١
تكبير ٢١	تنسيق الضغط ٤١
توازن اللون الأبيض ١٨	تهيئة USB ٢٥, ٣٠
جودة الصور ١٧	
	٢٧ HP Photosmart Express
	١
	أبعاد ٤١
	أجزاء الكاميرا ٥, ٦
	أزرار الأسهم ٥
	أصوات الكاميرا ٣٠
	إجراءات وقائية متعلقة بالبطاريات ٣٩
	إدخال بطاقة الذاكرة ٨
	إرسال صور فردية ٢٨
	إزالة العين الحمراء ٢٢
	إضافة حدود ٢٣
	إعداد الوجهات ٢٧
	استعراض الصور ٢٠
	استكشاف الأخطاء وإصلاحها ٣١
	الألوان ٢٣
	الاستعراض الفوري ١٢, ١٧
	البؤرة
	القوسان ١٢
	تثبيت البؤرة ١٣
	تحسين ١٣
	البعد البؤري ٤٠
	التاريخ والوقت ٨, ٣٠
	التحكم في التكبير ٥
	التحكم في الصور المصغرة ٥
	التخزين ٤٠
	التركيز
	التركيز التلقائي لبؤرة العدسة ١٢
	التشغيل ٢٠
	التعرض ١٣
	التكبير/التصغير البصري ١٤
	التكبير/التصغير الرقمي ١٤
	الحصول على مساعدة ٣٥
	الذاكرة
	البطاقة ٨, ١١, ٤٠
	باب البطاقة ٦
	سعة ٤٢
	الذاكرة الداخلية ١١, ٤٢
	السرعة وفق معايير الأيزو ١٨, ١٩
	الصور
	أوضاع التصوير ١٥
	العدد المتبقي ١١
	الطاقة
	مصباح ٥
	مهاين ٦
	القوائم
	٢٧ Photosmart Express

سعة الذاكرة

لا يتم استخدام كل مساحة الذاكرة الداخلية التي تصل إلى ١٦ ميجابايت في تخزين الصور حيث يتم استخدام بعض مساحة الذاكرة في العمليات الداخلية للكاميرا. تختلف الأحجام الفعلية للملفات وعدد الصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة ذاكرة باختلاف محتويات كل صورة ثابتة وطول أي مقطع صوتي مصاحب لها.

جودة الصور

تعرض الجداول التالية العدد التقريبي للصور الثابتة التي يمكن تخزينها في ذاكرة داخلية ومتوسط أحجامها عندما يتم إعداد الكاميرا على إعدادات جودة صور مختلفة (راجع جودة الصور في "استخدام قائمة الالتقاط" في صفحة ١٧).

٢ صور (حجم كل واحدة ٢.٧ ميجابايت)	7MP Best (جودة) (٧ ميجابايت بأفضل)
٥ صورة (كل واحدة ١.٢ ميجابايت)	Normal (7MP) (جودة عادية) (٧ ميجابايت)
٨ صورة (كل واحدة ٠.٩ ميجابايت)	5MP (٥ ميجابايت)
١٩ صورة (كل واحدة ٣٨٥ كيلوبايت)	2MP (٢ ميجابايت)
١٦١ صورة (كل واحدة ١٢٢ كيلوبايت)	VGA

ملاحظة تمثل القيم المعروضة الصور بدون مقاطع صوتية. يضيف صوت مقداره ٦٠ ثانية ٣٣٠ كيلوبايت إلى حجم الملف.



(تابع)

<ul style="list-style-type: none"> • تدعم هذه الكاميرا السرعات القياسية والعالية، بطاقات الذاكرة (SD) Secure Digital من HP، من ٨ ميجابايت إلى ٢ جيجابايت. • يعتمد عدد الصور أو مقاطع الفيديو التي يمكن حفظها في الذاكرة على إعدادات جودة الصورة (راجع "سعة الذاكرة" في صفحة ٤٢). 	
<ul style="list-style-type: none"> • EXIF JPEG (EXIF) للصور الثابتة • EXIF 2.2 للصور الثابتة التي تحتوي على أصوات مضمنة • Motion JPEG لمقاطع الفيديو 	تنسيق الضغط
<p>موصل وحدة الإرساء — Foxlink FPA25420-HP، الذي يتم توصيله بأحد الخيارات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وحدة الإرساء HP Photosmart 6220 الخاصة بالكاميرا • وحدة الإرساء HP Photosmart 6221 premium الخاصة بالكاميرا 	الوصلات
<ul style="list-style-type: none"> • MSDC — PTP وSIDC • USB • JPEG • Motion JPEG • DPOF • EXIF • DCF • DPS 	المعايير
<p>القياسات والكاميرا أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا والعدسات في وضع الانكماش (العرض، العمق، الارتفاع):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ٩٥مم (عرض) × ٣١مم (عمق) × ٦٢مم (ارتفاع) 	أبعاد الجسم الخارجي
<p>160 جرامًا (٥,٨٥ رطل) بدون البطارية</p>	الوزن
<p>الاستخدام المعتاد للطاقة: ٢,٥ واط (وشاشة عرض الصور في عرض التشغيل). أقصى استخدام للطاقة ٥ واط.</p> <p>تتضمن مصادر الطاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بطاريات NiMH قابلتان لإعادة الشحن • الشاحن (راجع شاحن البطاريات في هذه الجدول) 	الطاقة
<p>التشغيل:</p> <p>من صفر إلى ٥٠ درجة مئوية (من ٣٢ إلى ١٢٢ فهرنهايت) في درجة رطوبة نسبية من ١٥ ٪ إلى ٨٥ ٪</p> <p>التخزين:</p> <p>من ٣٠- إلى ٦٥ درجة مئوية (من ٢٢- إلى ١٤٩ فهرنهايت) في درجة رطوبة نسبية من ١٥ ٪ إلى ٩٠ ٪</p>	نطاق درجات الحرارة
<ul style="list-style-type: none"> • مصدر طاقة التيار المتردد المدمج لعمليات التشغيل على مستوى العالم — من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فرق جهد تيار متردد، ٥٠/٦٠ هرتز، سلك التيار الكهربائي الخاص بالدولة/المنطقة تيار الشحن • تيار الشحن السريع — ٢,٠ أمبير، بطاريات • تيار الشحن البطيء — ٥٠ مللي أمبير • البطاريات — بطاريات AA NiMH • نطاق درجات الحرارة • التشغيل — من ٠ درجة مئوية إلى ٤٥ درجة مئوية (من ٣٢ فهرنهايت إلى ١١٣ فهرنهايت) • التخزين — من ٣٠ درجة مئوية إلى ٧٠ درجة مئوية (من ٢٢- فهرنهايت إلى ١٥٨ فهرنهايت) 	شاحن البطاريات

المواصفات

ب

الدقة	<p>صور ثابتة:</p> <ul style="list-style-type: none"> عدد وحدات البكسل الفعالة ٧.٠ ميجابكسل (٢٢٨٨ × ٣٠٤٠) إجمالي عدد وحدات البكسل ٤.٤ MPV (٢٣٤٢ × ٣١٥٢) <p>مقاطع الفيديو (VGA):</p> <p>إجمالي عدد وحدات البكسل ٦٤٠ × ٤٨٠ لقطه/ثانية</p>
المستشعر	<p>جهاز متصل بالشحنات (CCD) بقطر ٧,٢٦ مم (١/٢,٥ بوصة، تنسيق ٣:٤)</p>
عمق الألوان	<p>٣٦ بت (١٢ بت × ٣ ألوان). يتم نقل تحويل ٣٦ بت إلى صور ٢٤ بت محسنة وتخزينها بتنسيق JPEG. ولا يترتب على هذا التحويل أي تغيير ملحوظ في ألوان الصورة أو تفاصيلها، ويتيح لأجهزة الكمبيوتر قراءة الصورة.</p>
العدسات	<p>البعد البؤري:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض — ٦,٢٥ مم العدسة المقربة — ١٧,٢٥ مم من ٣٥ ملم (٣٨.٥ ملم تقريبًا) إلى ١٠٦.١ ملم <p>رقم فتحة العدسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض — من f/٢.٨ إلى f/٨ العدسة المقربة — من f/٤.٨ إلى f/٧.٦
محدد الرؤية	لا يوجد
التكبير/التصغير	<ul style="list-style-type: none"> تكبير/تصغير حتى ٣ أمثال بثمانية أوضاع بين العرض والعدسة المقربة التكبير/التصغير الرقمي ٨X
البؤرة	<p>إعدادات البؤرة: عادي (الإعداد الافتراضي)، صورة مقربة عادي:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض — من ٥٠٠ مم (٢٠ بوصة) إلى ما لا نهاية عدسة مقربة — من ٦٠٠ مم (٢٣,٦ بوصة) إلى ما لا نهاية <p>الصورة المقربة:</p> <p>عريض — من ١٠٠ ملم إلى ٨٠٠ ملم (من ٣.٩ بوصة إلى ٣١.٥ بوصة)</p>
سرعة المغلاق	من ١/١٠٠٠ من الثانية إلى ٢ ثانية
الوميض المضمن	نعم، وقت الشحن المعتاد هو ٦ ثوانٍ (أقصى وقت للشحن هو ٨ ثوانٍ عندما تكون الطاقة قيد التشغيل)
مدى عمل الوميض	<ul style="list-style-type: none"> عرض وضع التكبير/التصغير — تم إعداد الحد الأقصى مع ISO Speed (السرعة وفق معايير الأيزو) على Auto (تلقائي): ٣,٨ م (١٢,٥ قدم) العدسة المقربة لوضع التكبير/التصغير — الحد الأقصى وقد تم إعداد ISO Speed (السرعة وفق معايير الأيزو) على Auto (تلقائي): ٢,١ م (٦,٩ قدم) التمائل — تركيز الزاوية < ٥٥٪ من التركيز في الوسط (زمن التعرض بالثواني)
شاشة عرض الصور	٦,٣٥ سم (٢.٥ بوصة) شاشة TFT LCD LTPS ألوان بإضاءة خلفية، إجمالي عدد وحدات البكسل ١٥٣.٦٠٠ بكسل (٢٤٠ × ٦٤٠)
التخزين	<ul style="list-style-type: none"> ذاكرة فلاش داخلية سعة ١٦ ميجابايت فتحة بطاقة الذاكرة.

الإجراءات الوقائية المتعلقة بشحن البطاريات

يمكنك إعادة شحن البطاريات في الشاحن المرفق مع الكاميرا، في الكاميرا المزودة بمهايئ طاقة تيار متردد اختياري من HP أو في وحدة إرساء اختيارية تحتوي على فتحة للبطاريات. قد ترتفع درجة حرارة هذه الأجهزة قليلاً أثناء شحن بطاريات NiMH. وهذا أمر عادي. لكن يجب عليك اتباع الإجراءات الوقائية المذكورة أدناه.

- لا تقم بشحن أية بطاريات، ما عدا بطاريات NiMH، في الكاميرا أو وحدة الإرساء أو الشاحن.
- قم بتكريب بطاريات NiMH بالشكل الصحيح.
- استخدم الكاميرا أو وحدة الإرساء أو الشاحن في الأماكن الجافة فقط.
- لا تقم بشحن بطاريات NiMH في أماكن مرتفعة الحرارة، مثل تلك التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو المجاورة للنار.
- لا تقم بتغطية الكاميرا أو وحدة الإرساء أو الشاحن، أثناء شحن بطاريات NiMH.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا أو وحدة الإرساء أو الشاحن، إذا بدت على بطاريات NiMH علامات التلف.
- لا تقم بفك الكاميرا أو وحدة الإرساء أو الشاحن.
- انزع قابس مهايئ طاقة التيار المتردد من HP أو الشاحن من مأخذ التيار قبل تنظيف مهايئ الطاقة أو الشاحن.

أداء البطارية

يعرض الجدول التالي طريقة أداء البطاريات القاعدية وبطاريات الليثيوم للصور الفوتوغرافية وبطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن في سيناريوهات الاستخدام المختلفة:

نوع الاستخدام	البطاريات القاعدية	بطاريات الليثيوم للصور الفوتوغرافية	بطاريات NiMH
أكثر الطرق فاعلية من الناحية الاقتصادية هي التقاط ٣٠ صورة كل شهر	ضعيف	متوسط	جيد
أكثر الطرق فاعلية من الناحية الاقتصادية هي التقاط أقل من ٣٠ صورة كل شهر	متوسط	جيد	متوسط
استخدام الوميض بإفراط، الصور المعتادة	ضعيف	جيد	جيد
استخدام الفيديو بإفراط	ضعيف	جيد	جيد
استخدام العرض المباشر بإفراط	ضعيف	جيد	جيد
إجمالي العمر الافتراضي للبطارية	ضعيف	جيد	متوسط
درجة الحرارة المنخفضة/الاستخدام في الشتاء	ضعيف	جيد	متوسط
الاستخدام غير المعتاد (بدون وحدة إرساء)	متوسط	جيد	متوسط
الاستخدام غير المعتاد (بوحدة إرساء)	متوسط	جيد	جيد
الحاجة إلى إعادة شحن البطارية	لا	لا	جيد

إعادة شحن بطاريات NiMH

يمكنك إعادة شحن بطاريات NiMH في الشاحن المرفق مع الكاميرا. كما يمكنك شحن البطاريات في الكاميرا عندما تكون متصلة بمهايئ طاقة التيار المتردد من HP أو في وحدة إرساء HP Photosmart الاختيارية التي تحتوي على فتحة للبطاريات. يعرض الجدول التالي متوسط مرات الشحن للبطاريات عندما ينقد الشحن منها تمامًا، على أساس موقع الشحن.

موقع الشحن	متوسط وقت الشحن	الإشارات
في كاميرا متصلة بمهايئ طاقة تيار متردد من HP	من ١٢ إلى ١٥ ساعة	أثناء الشحن: يومض مصباح شحن بطاريات الكاميرا ويتم عرض رمز متحرك للبطارية. بعد تمام الشحن: يضيء مصباح شحن بطاريات الكاميرا بشكل ثابت ويتغير مقياس البطارية إلى  على شاشة عرض الصور.
في كاميرا متصلة بمهايئ طاقة تيار متردد من HP من خلال وحدة إرساء HP Photosmart	من ١٢ إلى ١٥ ساعة	أثناء الشحن: يومض مصباح شحن بطاريات الكاميرا الموجود في وحدة الإرساء. بعد تمام الشحن: يضيء مصباح شحن بطاريات الكاميرا الموجود في وحدة الإرساء بشكل ثابت.
في فتحة البطاريات الموجودة في وحدة إرساء كاميرا HP Photosmart 6221 Premium	من ٢.٥ إلى ٣.٥ ساعة	أثناء الشحن: يومض مصباح فتحة البطاريات الموجود في وحدة الإرساء. بعد تمام الشحن: يضيء مصباح فتحة البطاريات الموجود في وحدة الإرساء بشكل ثابت.
في الشاحن المرفق مع الكاميرا	من ٥ إلى ٥.٥ ساعات	أثناء الشحن: مصباح مؤشر الشاحن يومض. بعد تمام الشحن: مصباح مؤشر الشاحن يضيء بشكل ثابت.

مؤشرات الطاقة

عندما تكون البطاريات ضعيفة أو عندما تكون الكاميرا متصلة بمصدر تيار متردد، تظهر إحدى هذه الرموز في شاشة عرض الصور. في حالة عدم ظهور رمز بطارية في وضعي العرض المباشر أو التشغيل، فهذا يعني أن البطارية تحتوي على كمية من الطاقة تكفيها لكي تعمل بشكل طبيعي.

الوصف	الرمز
طاقة البطارية قاربت على النفاذ. ستتوقف الكاميرا عن العمل خلال وقت قصير.	
نفدت طاقة البطارية. ستتوقف الكاميرا عن العمل.	
تعمل الكاميرا باستخدام مصدر للتيار المتردد.	
تعمل الكاميرا باستخدام مصدر للتيار المتردد بينما تقوم بشحن البطارية.	
أتمت الكاميرا شحن البطارية بنجاح وهي تعمل باستخدام مصدر للتيار المتردد.	

ملاحظة في حالة توقف الكاميرا عن العمل بسبب نفاذ البطاريات لوقت طويل، فقد تتم إعادة تعيين الساعة ويُطلب منك تحديثها في المرة التالية التي يتم فيها تشغيل الكاميرا.

عدد اللقطات بالنسبة لنوع البطارية

يعرض الجدول التالي متوسط عدد اللقطات والحد الأقصى والأدنى لها الذي يمكن الحصول عليه باستخدام البطاريات القاعدية وبطاريات الليثيوم للصور الفوتوغرافية وبطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن.

عدد اللقطات				
نوع البطارية	الحد الأدنى	الحد الأقصى	المتوسط	وفقاً لمعايير CIPA
البطارية القاعدية	١١٠	٢٢٠	١٦٠	١٥٠
بطارية NiMH	٢٢٥	٥٠٠	٤٠٠	٣٧٥
بطارية الليثيوم للصور الفوتوغرافية	٤٢٥	٩٥٠	٨٠٠	٧٥٠

للحصول على متوسط عدد اللقطات والحد الأقصى والأدنى لها، يتم التقاط أربع صور في كل مرة تشغيل بحيث تفصل بين كل مرة تشغيل وأخرى فترة لا تقل عن ٥ دقائق. بالإضافة إلى ذلك:

- الحد الأدنى لعدد اللقطات التي يتم الحصول عليها مع الاستخدام المركز لأوضاع العرض المباشر (٣٠ ثانية للصورة) والتشغيل (١٥ ثانية للصورة) وتشغيل الوميض. يتم استخدام التكبير/التصغير البصري (في كلا الاتجاهين) في ٧٥٪ من اللقطات.
- الحد الأقصى لعدد اللقطات التي يتم الحصول عليها مع أقل استخدام لوضعي العرض المباشر (١٠ ثوان للصورة) والتشغيل (٤ ثوان للصورة). يتم استخدام الوميض والتكبير/التصغير البصري (في كلا الاتجاهين) في ٢٥٪ من اللقطات.
- متوسط عدد اللقطات التي يتم الحصول عليها مع استخدام وضعي العرض المباشر بمعدل ١٥ ثانية للصورة والتشغيل بمعدل ٨ ثوان للصورة. يتم استخدام الوميض والتكبير/التصغير البصري (في كلا الاتجاهين) في ٥٠٪ من اللقطات.
- يتم الحصول على الرقم المتوافق مع معايير CIPA باستخدام المعايير التي قامت بوضعها اتحاد الكاميرات ومنتجات التصوير.

أ التعامل مع البطاريات



تستخدم الكاميرا بطاريتين من طراز AA، سواء كانت بطاريات قاعدية أو بطاريات ليثيوم للصور الفوتوغرافية أو بطاريات نيكل ميثال هيدريد (NiMH) القابلة لإعادة الشحن. والعمر الافتراضي للبطاريات القاعدية أقصر كثيرًا من العمر الافتراضي لبطاريات الليثيوم أو بطاريات NiMH.

معلومات هامة حول البطاريات

- قم بشحن بطاريات NiMH بشكل تام طوال الليل قبل استخدامها لأول مرة.
- قد لا تتمكن بطاريات NiMH من توفير العدد المطلوب من اللقطات والتي كنت تتوقعها بعد كل عملية شحن، وذلك في المرات الأولى للشحن. وسيتحسن أداء هذه البطاريات بعد شحنها ونفاذ هذا الشحن تمامًا على مدار أربع أو خمس مرات. يمكنك استخدام الكاميرا بشكل عادي لتقريب شحن البطاريات أثناء فترة الضبط هذه.
- احرص على تركيب البطاريات دائمًا بشكل صحيح (راجع "تركيب البطاريات" في صفحة ٧). إذا تم تركيب البطاريات بشكل غير صحيح، فقد يتم إغلاق باب الجزء الخاص بالبطاريات ولكن لن تعمل الكاميرا.
- إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لأكثر من شهرين، أخرج البطاريات ما لم تكن تستخدم النوع القابل لإعادة الشحن وتركت الكاميرا متصلة بوحد الإرساء الاختيارية أو مهابئ طاقة التيار المتردد من HP.
- ينخفض أداء كافة أنواع البطاريات بانخفاض درجة الحرارة. ولتحسين أداء البطاريات، احتفظ بالكاميرا أو البطاريات في حافظة دافئة من الداخل في الأجواء الباردة.

إطالة العمر الافتراضي للبطارية

للحفاظ على طاقة البطارية، تتوقف شاشة عرض الصور عن العمل بعد مرور فترة من عدم الاستخدام. يؤدي الضغط على أي زر إلى تنشيط الكاميرا. تتوقف الكاميرا عن العمل بعد مرور خمس دقائق بدون استخدام. لإطالة العمر الافتراضي للبطارية أكثر:

- قم بإعداد **Display Brightness** (سطوع الشاشة) على **Low** (منخفض) (راجع سطوع الشاشة في "استخدام قائمة الإعداد" في صفحة ٣٠).
- قم بإعداد الكاميرا على **Auto Flash** (وميض تلقائي) (راجع الوميض التلقائي في "إعداد الوميض" في صفحة ١٥).
- لا تقرب في استخدام التكبير/التصغير المرئي.
- إذا قمت بتشغيل الكاميرا لعرض الصور فقط، اضغط  /  عند تشغيل الكاميرا في وضع التشغيل بدون توسيع العدسات.
- قم بتوصيل الكاميرا بمهابئ طاقة التيار المتردد من HP، أثناء القيام بعمليات النقل أو الطباعة.

التدابير الأمنية الخاصة باستخدام البطاريات

- احرص دائمًا على استخدام بطاريتين ممتلئتين في الخصائص الكيميائية والماركة والعمر الافتراضي.
- لا تلمس البطاريات في النار أو تعرضها للحرارة. احتفظ بالبطاريات دائمًا في مكان معتدل الحرارة.
- لا تقم بتوصيل الأطراف الموجبة والسالبة للبطارية معًا بأي جسم معدني.
- لا تحمل البطاريات أو تخزنها مع أجسام معدنية. لا تضع البطاريات في جيبك وهو ممتلئ بالعملة المعدنية.
- لا تنقب البطاريات أو تعرضها لضغط شديد أو لصدمات قاسية.
- لا تقم بلحام البطاريات بشكل مباشر.
- احرص على ألا تصاب البطاريات بالبلل.
- لا تقم بفك البطاريات أو إضافة أية تعديلات إليها.
- توقف عن استخدام البطارية في الحالة إذا صدرت منها رائحة غير عادية أو ارتفعت درجة حرارتها بدرجة كبيرة (لاحظ أنه من الطبيعي أن تسخن البطاريات قليلًا) أو تغير لونها أو شكلها أو بدت غير طبيعية بأي شكل من الأشكال أثناء استخدامها أو شحنها أو تخزينها.
- في حالة حدوث تسرب في البطارية وإصابة العين بسوائلها، لا تحاول حك العين. اغسلها بالماء وحاول العثور على رعاية طبية في الحال. إذا أهملت العلاج، فقد تتسبب سوائل البطارية في الإضرار بالعين.
- تنبيه: قد يحدث انفجار في حالة استبدال البطارية بنوع غير صحيح. تخلص من البطاريات المستخدمة وفقًا للتعليمات.



٩ دعم المنتج

استخدم هذا القسم للحصول على معلومات الدعم الخاصة بالكاميرا الرقمية، بما في ذلك الارتباطات التي توصلك إلى مواقع الويب المفيدة ونظرة عامة على عملية الدعم.

معلومات الويب المفيدة

www.hp.com www.hp.com/photosmart (باللغة الإنجليزية فقط)	تلميحات خاصة بالكاميرا وتسجيل المنتج والتسجيل في الرسائل الإخبارية وتحديثات البرامج وبرامج التشغيل وشراء المستلزمات والملحقات التي توفرها شركة HP.
www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (باللغة الإنجليزية فقط)	العملاء من ذوي الإعاقات
www.hp.com/support	رعاية HP الشاملة وتحديثات البرامج وبرامج التشغيل ومعلومات الدعم.

الحصول على مساعدة

للحصول على أفضل منتجات HP، راجع عروض الدعم القياسية التالية من HP:

1. راجع وثائق المنتج.
 - راجع "استكشاف الأخطاء وإصلاحها" في صفحة ٣١ في هذا المستند.
 - راجع قسم التعليمات الإلكترونية داخل البرنامج.
 - راجع التعليمات التي تظهر على شاشة الكاميرا.
2. قم بزيارة موقع عملاء HP على الويب في www.hp.com/support، أو اتصل بالمتجر الذي قمت بشراء هذه الكاميرا منه. موقع رعاية عملاء HP على الويب متاح لكافة عملاء HP. موقع رعاية عملاء HP على الويب هو أسرع مصدر للحصول على معلومات حديثة متعلقة بالمنتج أو للحصول على مساعدة عالية المستوى، بما في ذلك:
 - الوصول السريع إلى البريد الإلكتروني الخاص بأخصائيي الدعم عبر الإنترنت المؤهلين.
 - تحديثات برامج التشغيل والبرامج الخاصة بالكاميرا.
 - معلومات قيمة حول المنتج وحول استكشاف الأخطاء وإصلاحها فيما يتعلق بالمشكلات الفنية.
 - تحديثات عملية للمنتج وتبنيهاات دعم ورسائل إخبارية من HP (تتوفر عندما يتم تسجيل الكاميرا).
3. دعم HP عبر الهاتف تختلف خيارات الدعم والرسوم تبعاً للمنتج والدولة والمنطقة واللغة. للحصول على شروط الدعم وأرقام الهاتف، يُرجى زيارة www.hp.com/support.
4. فترة ما بعد الضمان. بعد فترة الضمان المحدودة، يتم توفير الدعم عبر الإنترنت على العنوان www.hp.com/support.
5. تمديد الضمان أو ترقيته. إذا رغبت في تمديد ضمان الكاميرا أو ترقيته، يُرجى الاتصال بالمتجر الذي قمت بشراء الكاميرا منه أو قم بالاطلاع على عروض مجموعة رعاية العملاء من HP في العنوان www.hp.com/support.
6. إذا كنت قد قمت بشراء خدمة مجموعة رعاية العملاء من HP، يُرجى مراجعة شروط الدعم المذكورة في العقد.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. إذا لم ينجح هذا الإجراء في حل المشكلة، قم بإعادة تعيين الكاميرا "إعادة تعيين الكاميرا" في صفحة ٣١).
- في حالة استمرار المشكلة، يُرجى الاتصال بدعم HP (راجع "دعم المنتج" في صفحة ٣٥).

لا يمكن نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.

- إما أن تقوم بتنصيب برنامج HP Photosmart (راجع "تنصيب البرامج" في صفحة ٩)، أو أن تراجع "نقل الصور بدون استخدام برنامج HP Photosmart" في صفحة ٢٥.
- قم بتعيين الكاميرا للقيام بوظيفة القرص الثابت (راجع "التوصيل بجهاز الكمبيوتر" في صفحة ٢٥).

تظهر رسالة خطأ عند نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر.

ربما تأثرت الكاميرا بوجود جهاز حماية ضد الارتفاع المفاجئ في شدة التيار أو بوجود مانع للشحنات الاستاتيكية. أغلق برنامج نقل HP Photosmart ثم افصل الكاميرا عن وحدة الإرساء الاختيارية أو افصل الكاميرا عن كبل USB، ثم قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع "إعادة تعيين الكاميرا" في صفحة ٣١). ثم قم بإعادة تشغيل عملية نقل الصور (راجع "نقل الصور باستخدام برنامج HP Photosmart" في صفحة ٢٥).

تحدث مشكلة عند تثبيت برنامج HP Photosmart أو استخدامه.

- تأكد من استيفاء الكاميرا للحد الأدنى لمتطلبات النظام (راجع "حول برنامج HP Photosmart" في صفحة ٩).
- راجع موقع خدمة عملاء HP على الويب: www.hp.com/support.

كيف يمكن الحصول على نسخ عالية الجودة في حالة عدم وجود طابعة صور فوتوغرافية؟

استخدم ميزة **Buy Prints Online** (شراء نسخ عبر الإنترنت) الموجودة في قائمة **Photosmart Express** (راجع "شراء نسخ عبر الإنترنت" في صفحة ٢٩).

درجة تعميم الصورة كبيرة جدًا.

- انتظر حتى تتحسن ظروف الإضاءة الطبيعية أو استخدم الوميض (راجع "إعداد الوميض" في صفحة ١٥)، أو قم بإضافة مصدر إضاءة غير مباشرة.
- قم بضبط **Exposure Compensation** (تعديل شدة التعرض للضوء) (راجع تعديل شدة التعرض للضوء في "استخدام قائمة الالتقاط" في صفحة ١٧).
- إذا كانت اللقطة التي تحاول التقاطها خارج نطاق عمل الوميض (راجع مسافة عمل الوميض في "المواصفات" في صفحة ٤٠)، قم بإيقاف تشغيل الوميض. وهذا يعني أن وقت التعرض يجب أن يكون طويلًا، ولذلك استخدم حامل ثلاثي القوائم لحمل الكاميرا بشكل ثابت.

الصور محببة.

- قم بتعيين خيار **ISO Speed** (السرعة وفق معايير الأيزو) إلى قيمة أقل (راجع السرعة وفق معايير الأيزو في "استخدام قائمة الالتقاط" في صفحة ١٧).
- قم بإضافة مصدر إضاءة غير مباشرة أو استخدم الوميض (راجع "إعداد الوميض" في صفحة ١٥) أو انتظر حتى تتحسن ظروف الإضاءة الطبيعية.
- ربما قمت بتكبير المشهد بدرجة كبيرة جدًا باستخدام التكبير/التصغير الرقمي (راجع "التكبير/التصغير الرقمي" في صفحة ١٤).
- إذا كانت الكاميرا ساخنة، سيختفي تأثير هذا العيب بمجرد أن تبرد الكاميرا. للحصول على أفضل مستوى جودة للصور، تجنب الاحتفاظ بالكاميرا في أماكن شديدة الحرارة.

الصور الموجودة على الكاميرا مفقودة.

أخرج بطاقة الذاكرة وتحقق مما إذا كانت الصورة مخزنة في الذاكرة الداخلية.

مصباح الطاقة مضاء، ولكن شاشة عرض الصور مظفاة أو الكاميرا لا تستجيب ولا تعمل.

- اضغط عرض مباشر/عرض مسجل  /  لإعادة تنشيط شاشة عرض الصور.
- قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع "إعادة تعيين الكاميرا" في صفحة ٣١)

تستجيب الكاميرا ببطء عند محاولة عرض الصور.

راجع "التخزين" في صفحة ٤٠ و"سعة الذاكرة" في صفحة ٤٢ للحصول على تلميحات حول بطاقات الذاكرة.

تنتهي عملية تسجيل الفيديو بشكل مفاجئ. تم حفظ فيلم الفيديو بنجاح، لكنه أقصر من المتوقع.

استبدل بطاقة الذاكرة الحالية بأخرى أسرع. ابحث عن بطاقات من نوع High Performance أو Pro أو Ultra أو High Speed.

تنتهي عملية تسجيل الفيديو بشكل مفاجئ، ولا يمكن تشغيل فيلم الفيديو.

قم بإعادة تهيئة البطاقة (راجع "تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية وتثبيتها" في صفحة ٨).

ترتفع حرارة الكاميرا (قد تصل إلى درجة السخونة الشديدة) فلا يمكن لمسها.

وهذا أمر عادي. ولكن إذا تعدى الأمر الحدود العادية لحدوثه، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم فصلها عن مصدر التيار المتردد (إذا كانت متصلة) واتركها لكي تبرد. بعد ذلك تفحص الكاميرا والبطاريات بحثًا عن أية علامات تلف محتملة. للحصول على أفضل مستوى جودة للصور، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا إذا كنت لا تستخدمها. احتفظ بالكاميرا دائمًا في مكان معتدل الحرارة.

تتوقف الكاميرا عن العمل عند إنشاء اتصال بينها وبين جهاز الكمبيوتر.

- تأكد من أنه قد تم توصيل كبل USB بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر بشكل صحيح
- جرّب توصيل كبل USB بمنفذ USB آخر في جهاز الكمبيوتر.

لا تعمل الكاميرا عندما يتم توصيلها بمصدر التيار المتردد ثم فصلها عنه ثم توصيلها به مرة أخرى.

- قم بتركيب بطاريات في الكاميرا.
- ربما يكون مهائئ طاقة التيار المتردد من HP معطلا. جرّب توصيل الكاميرا بمهائئ متوافق آخر من مهائئات طاقة التيار المتردد من HP.
- جرّب توصيل مهائئ طاقة التيار المتردد الاختياري من HP بمأخذ تيار مختلف.
- قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع "إعادة تعيين الكاميرا" في صفحة ٣١)

تستغرق عملية تشغيل الكاميرا مدة طويلة.

في حالة تخزين عدد كبير من الملفات (أكثر من ٣٠٠ ملف) في بطاقة ذاكرة اختيارية، تستغرق عملية تشغيل الكاميرا بعض الوقت. قم بنقل الملفات المخزنة إلى جهاز الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

لا تستجيب الكاميرا عند الضغط على أي زر.

- قم بتشغيل الكاميرا
- لا تستجيب أغلب أزرار الكاميرا عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر (سواء بشكل مباشر أو من خلال وحدة إرساء اختيارية).
- قم باستبدال البطاريات بأخرى أو قم بإعادة شحنها.
- قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع "إعادة تعيين الكاميرا" في صفحة ٣١)
- قد تكون بطاقة الذاكرة معيبة. قم بإزالة بطاقة الذاكرة، ثم قم باختبار الكاميرا، إذا كانت الكاميرا تعمل، استبدل بطاقة الذاكرة.
- قم بتهيئة الذاكرة الداخلية و/أو بطاقة الذاكرة (راجع "تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية وتهيئتها" في صفحة ٨).

لا تلتقط الكاميرا الصورة عند ضغط زر المغلق.

- اضغط زر المغلق بالكامل لأسفل.
- ربما تكون بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية ممتلئة. قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة (راجع "تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية وتهيئتها" في صفحة ٨). أو استبدل البطاقة بأخرى جديدة.
- ربما تكون الكاميرا مشغولة بمعالجة إحدى الصور. انتظر بضع ثواني حتى تنتهي الكاميرا من معالجة الصورة الأخيرة قبل التقاط واحدة أخرى.

شاشة عرض الصور لا تعمل.

- ربما انتهت مهلة شاشة عرض الصور. اضغط أي زر من أزرار الكاميرا لتنشيطها.
- استبدل البطاريات بأخرى أو قم بإعادة شحنها. إذا لم تعمل شاشة عرض الصور، أخرج البطاريات ثم قم بتوصيل الكاميرا بمصدر التيار المتردد (سواء بشكل مباشر أو من خلال وحدة إرساء اختيارية). إذا لم تعمل شاشة عرض الصور بعد كل هذا، قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع "إعادة تعيين الكاميرا" في صفحة ٣١).

الصور غير واضحة.

- استخدم **Focus Lock** (تثبيت التركيز) (راجع "استخدام تثبيت البؤرة" في صفحة ١٣).
- استخدم حاملاً ثلاثي القوائم لتثبيت الكاميرا أو قم بتحسين الإضاءة المحيطة.
- قم بإعداد الوميض على **Auto Flash** (وميض تلقائي) أو على **Flash On** (تشغيل الوميض)، ثم قم بإعداد أوضاع الالتقاط على **Action** (حركة).

درجة سطوع الصورة كبيرة جداً.

- قم بإيقاف تشغيل الوميض (راجع "إعداد الوميض" في صفحة ١٥).
- ابتعد عما تقوم بتصويره واستخدم ميزتي التكبير/التصغير.
- قم بضبط **Exposure Compensation** (تعديل شدة التعرض للضوء) (راجع تعديل شدة التعرض للضوء في "استخدام قائمة الالتقاط" في صفحة ١٧).

٨ استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يمكنك استخدام هذا القسم للحصول على معلومات حول الموضوعات التالية:

- إعادة تعيين الكاميرا (راجع "إعادة تعيين الكاميرا" في صفحة ٣١)
- المشكلات المحتملة وحلولها (راجع "المشكلات والحلول" في صفحة ٣١)

إعادة تعيين الكاميرا

في حالة توقف الكاميرا عن الاستجابة عند الضغط على الأزرار، قم بإعادة تعيين الكاميرا.

١. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.
 ٢. قم بإخراج بطاقة الذاكرة والبطاريات، ثم افصل الكاميرا عن مصدر التيار المتردد لما لا يقل عن ٥ ثوان.
 ٣. قم بإعادة تركيب البطاريات ثم أغلق باب بطاقة البطارية/الذاكرة.
 ٤. بعد التحقق من أن الكاميرا تعمل بدون بطاقة ذاكرة اختيارية، قم بإعادة تركيب بطاقة الذاكرة (إذا كنت تستخدم واحدة).
- عند إعادة تعيين الكاميرا، تتم استعادة أية صور أو مقاطع فيديو مخزنة في الذاكرة.

المشكلات والحلول

يمكنك استخدام هذه المعلومات للعثور على حلول للمشكلات الشائعة التي قد تتعرض لها أثناء استخدام الكاميرا.

لا يمكن تشغيل الطابعة.

- قم بتركيب بطاريات جديدة أو مُعاد شحنها، مع التأكد من أن تركيب البطاريات تم بشكل صحيح (راجع "تركيب البطاريات" في صفحة ٧). إذا كنت تستخدم بطاريات يمكن إعادة شحنها، احرص على أن تكون من نوع نيكل ميتال هيدريد (NiMH) القابلة لإعادة الشحن.
- تأكد من أن مهابى طاقة التيار المتردد الاختياري من HP متصل بالكاميرا (مباشرة أو من خلال وحدة إرساء إضافية) ومثبت في مأخذ تيار صالح للعمل وأن مهابى طاقة التيار المتردد من HP ليس معيباً أو تالفاً.
- إعادة تعيين الكاميرا (راجع "إعادة تعيين الكاميرا" في صفحة ٣١)
- تأكد من أن بطاقة الذاكرة من نوع صحيح (راجع "التخزين" في صفحة ٤٠). فإذا كانت كذلك، أخرج بطاقة الذاكرة من الكاميرا ثم حاول تشغيل الكاميرا، فإذا استجابت لك، فقم بتهيئة بطاقة الذاكرة (راجع "تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية وتثبيتها" في صفحة ٨). وإذا لم تستجب الكاميرا، فقم بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام قارئ بطاقات ذاكرة أو استبدل بطاقة الذاكرة بأخرى.

تحتاج بطاريات NiMH إلى إعادة الشحن كثيراً.

- راجع "إطالة العمر الافتراضي للبطارية" في صفحة ٣٦.
- يجب إعادة شحن البطاريات الجديدة أو البطاريات التي لم يتم شحنها منذ مدة طويلة حتى تصل إلى سعتها القصوى.
- قم بإعادة شحن البطاريات التي لم يتم استخدامها لمدة شهرين أو أكثر.

لا يمكن شحن بطاريات NiMH.

- حاول شحن البطاريات مرة أخرى بعد أن تجف قليلاً.
- إذا لم تتجح عملية شحن البطاريات باستخدام شاحن HP المرفق مع الكاميرا أو من خلال فتحة شحن البطاريات الاحتياطية الموجودة في وحدة إرساء HP Photosmart الاختيارية، فقم باستبدال البطاريات بأخرى.
- لا تستخدم إلا مهابى اختيارياً معتمداً من مهابىات طاقة التيار المتردد من HP.

استخدام قائمة الإعداد

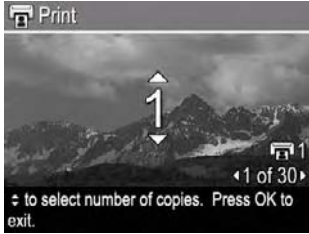
٧

تتيح قائمة الإعداد تعيين تفضيلات طريقة عمل الكاميرا.

١. عندما تكون في وضع العرض المباشر أو التشغيل، اضغط **Menu** ثم استخدم **OK** لتتميز .
 ٢. استخدم **▲▼** لتتميز أحد خيارات القائمة ثم اضغط **Menu** لعرض القائمة الفرعية لخيار القائمة.
 ٣. استخدم **▲▼** لتتميز أحد الإعدادات، ثم اضغط **Menu**.
 ٤. للخروج من قائمة الإعداد، اضغط **OK** / .
- تبقى الإعدادات التي يتم تحديدها حتى يتم تغييرها.

<p>سطوع الشاشة — ضبط سطوع شاشة عرض الصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Low (منخفض) — لإطالة العمر الافتراضي للبطارية. ● Medium (متوسط) (الإعداد الافتراضي) — من أجل ظروف العرض العادية. ● High (مرتفع) — من أجل ظروف الإضاءة شديدة السطوع. 	
<p>أصوات الكاميرا — تشغيل أصوات الكاميرا (أصوات الضغط على الأزرار والأصوات التي تصدر من المغلاق) وإيقاف تشغيلها.</p> <p>On (تشغيل) (الإعداد الافتراضي)، Off (إيقاف تشغيل).</p>	
<p>التاريخ والوقت — تعيين التاريخ والوقت. راجع "تعيين التاريخ والوقت" في صفحة ٨.</p>	
<p>تهيئة USB — تحديد كيفية تعرف جهاز الكمبيوتر على الكاميرا. راجع "التوصيل بجهاز الكمبيوتر" في صفحة ٢٥.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Digital Camera (كاميرا رقمية) (الإعداد الافتراضي) — التعرف على الكاميرا باعتبارها كاميرا رقمية باستخدام PTP (بروتوكول نقل الصور). ● Disk Drive (قرص ثابت) — التعرف على الكاميرا باعتبارها قرصًا ثابتًا باستخدام MSDC (مجموعة بروتوكولات وحدات التخزين الضخمة). 	
<p>تهيئة التلفزيون — تعيين تنسيق إشارة الفيديو لعرض صور الكاميرا على شاشة جهاز تلفزيون.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● NTSC — يتم استخدام هذا الخيار بشكل أساسي في أمريكا الشمالية وفي أجزاء من أمريكا الجنوبية واليابان وكوريا وتايوان. ● PAL — يتم استخدام هذا الخيار بشكل أساسي في أوروبا وأروجويا وباراجواي والأرجنتين وأجزاء من آسيا. 	
<p>(اللغة) — تعيين اللغة. راجع "اختيار اللغة" في صفحة ٧.</p>	

تحديد الصور للطباعة



١. قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط .
٢. استخدم  لتمييز  **Print (طباعة)**.
٣. استخدم  لعرض الصورة التي تريد تحديدها للطباعة، ثم اضغط  لعرض القائمة الفرعية **Print (طباعة)**.
٤. استخدم  لتحديد عدد النسخ المطلوب طباعتها (حتى ٩٩)، ثم اضغط  لإلغاء تحديد الطباعة، حدد **Print (طباعة)** مرة أخرى، ثم قم بإعداد عدد النسخ على 0، ثم اضغط .  **Print (طباعة)** مرة أخرى، ثم قم بإعداد عدد النسخ على 0، ثم اضغط .  **Print (طباعة)** مرة أخرى، ثم قم بإعداد عدد النسخ على 0، ثم اضغط  لعرض إحدى الصور ثم اضغط  ثم بعد ذلك كرر الخطوة ٤.
٥. الخروج من قائمة **Photosmart Express**، اضغط .
٦. قم بتوصيل الكاميرا بأية طابعة معتمدة من PictBridge باستخدام كبل USB المرفق مع الكاميرا. تتم طباعة الصور المحددة تلقائيًا.

شراء نُسخ عبر الإنترنت

يمكنك تحديد الصور التي تريد حتى يتم إرسال نُسخ منها إليك عبر الإنترنت.

١. قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط .
٢. استخدم  لتمييز  **Buy Prints Online (شراء نُسخ عبر الإنترنت)**.
٣. بالنسبة لكل صورة تريد شراء نسخة منها، استخدم  لعرض الصورة، ثم اضغط زر . تظهر  فوق **Buy Prints Online (شراء نُسخ عبر الإنترنت)** في قائمة **Photosmart Express**. لإلغاء تحديد الصورة، اضغط  مرة أخرى.  **Prints Online (شراء نُسخ عبر الإنترنت)** في قائمة **Photosmart Express**. لإلغاء تحديد الصورة، اضغط  مرة أخرى.
٤. لشراء نسخ مطبوعة من الصور التي قمت بتحديدتها، تحقق من أن جهاز الكمبيوتر متصل بالإنترنت، ثم قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بعد ذلك قم بتشغيل الكاميرا. اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لشراء النسخ المطبوعة.



٣. قم بتمييز **Share Menu Setup...** (إعداد قائمة المشاركة...)
، ثم اضغط **Menu/OK**. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB المرفق مع الكاميرا. اتبع الإرشادات الموجودة في مربع الحوار **Share (مشاركة)** لإعداد الوجهات في الكاميرا.
٤. قم بفصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر، ثم اضغط للتأكد من أن الوجهات الجديدة موجودة الآن في الكاميرا.

إرسال الصور إلى الوجهات الموجودة على الإنترنت



١. قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط .
٢. استخدم لتعيين الوجهة الأولى.
٣. استخدم لتحديد إحدى الصور الثابتة المطلوب إرسالها، ثم اضغط **Photosmart Express** لتعيينها. تظهر فوق الوجهة في قائمة **Photosmart Express**. لإلغاء تحديد الوجهة، اضغط **Menu/OK** مرة أخرى.
٤. استخدم لتعيين أحد الإعدادات ثم اضغط **Menu/OK**. كرر الخطوة ٣ لمتابعة لتحديد الصور المطلوب إرسالها.
٥. للخروج من قائمة **Photosmart Express**، اضغط / .
٦. لإرسال الصور إلى الوجهات المحددة، تحقق من أن جهاز الكمبيوتر متصل بالإنترنت، ثم قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بعد ذلك قم بتشغيل الكاميرا.

وضع علامة "مفضلة" على الصور

وضع علامة **مفضلة** على إحدى الصور، يتيح تحديد مجموعة من الصور التي تم وضع علامة **مفضلة** عليها لطباعتها بسرعة.

١. في وضع **العرض المسجل**، استخدم لعرض صورة مطلوب وضع علامة **مفضلة** عليها، ثم اضغط .
٢. استخدم لتعيين ، ثم اضغط **Menu/OK**. تظهر فوق عنصر قائمة **Favorites (المفضلة)** في قائمة **Photosmart Express**. لإزالة علامة **مفضلة** من على إحدى الصور، اضغط **Menu/OK** مرة أخرى.
٣. بالنسبة لأي صورة أخرى مطلوب وضع علامة **مفضلة** عليها، استخدم لعرض الصورة، ثم كرر الخطوة ٢.
٤. للخروج من قائمة **Photosmart Express**، اضغط / .

استخدام HP Photosmart Express

٦

باستخدام برنامج **HP Photosmart Express**، يمكنك وضع علامة مفضلة على الصور (راجع "وضع علامة مفضلة" على الصور" في صفحة ٢٨)، حدد الصور الثابتة في الكاميرا لطباعتها تلقائيًا (راجع "تحديد الصور للطباعة" في صفحة ٢٨)، أو قم بشراء نسخ مطبوعة عبر الإنترنت (راجع "شراء نُسخ عبر الإنترنت" في صفحة ٢٩). كما يمكنك تخصيص قائمة **Photosmart Express** بحيث تتضمن عناوين بريد الكتروني أو قوائم توزيع مجموعات أو اللومات على الإنترنت أو أية خدمات فورية أخرى يتم تحديدها. لتخصيص قائمة **Photosmart Express**:




١. قم بإعداد الوجهات المخصصة على الكاميرا (راجع "إعداد الوجهات الموجودة على الإنترنت في الكاميرا" في صفحة ٢٧).
٢. قم بتحديد الصور في الكاميرا من أجل إرسالها إلى الوجهات الموجودة على الإنترنت (راجع "إرسال الصور إلى الوجهات الموجودة على الإنترنت" في صفحة ٢٨).





لايد من توفر برنامج **HP Photosmart**، سواء كان **HP Photosmart Premier** (الخاص بأنظمة تشغيل Windows) أو **HP Photosmart Mac** (الخاص بأنظمة تشغيل Macintosh)، على جهاز الكمبيوتر من أجل استخدام بعض الميزات الموجودة في قائمة **Photosmart Express**. للحصول على مزيد من المعلومات حول هذا البرنامج، راجع "حول برنامج **HP Photosmart**" في صفحة ٩.

ملاحظة: تختلف الخدمات المتوفرة على الإنترنت باختلاف الدولة أو المنطقة. يُرجى زيارة www.hp.com/go/sharing




استخدام قائمة Photosmart Express

لعرض قائمة **Photosmart Express**، اضغط . لتحديد أحد خيارات القائمة، استخدم  لتحديد أحد العناصر، ثم اضغط .

Print (طباعة) — يتيح لك تحديد الصور وعدد النسخ. راجع "تحديد الصور للطباعة" في صفحة ٢٨.	
Buy Prints Online (شراء نُسخ عبر الإنترنت) — يتيح تحديد الصور التي سيتم طلبها من إحدى خدمات الطباعة على الإنترنت. راجع "شراء نُسخ عبر الإنترنت" في صفحة ٢٩.	
Favorites (المفضلة) — يتيح إضافة علامة مفضلة على الصور. راجع "وضع علامة مفضلة" على الصور" في صفحة ٢٨.	
Share Menu Setup (إعداد قائمة المشاركة) — إضافة وجهات المشاركة. راجع "إعداد الوجهات الموجودة على الإنترنت في الكاميرا" في صفحة ٢٧.	

إعداد الوجهات الموجودة على الإنترنت في الكاميرا

يمكنك تحديد ٣٤ وجهة كحد أقصى من اختيارك (مثل عناوين البريد الإلكتروني الفردية أو قوائم توزيع المجموعات) في قائمة **Photosmart Express**.

١. تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بالإنترنت.
٢. قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط .

ملاحظة في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بأنظمة تشغيل Macintosh، إذا تم إعداد الكاميرا على **Disk Drive (قرص ثابت)** ولم يعمل برنامج Image Capture أو iPhoto تلقائيًا، ابحث عن رمز القرص الثابت على سطح المكتب بالترسمية **HP_M627** ثم قم بنسخ الصور يدويًا. لمزيد من المعلومات حول نسخ الملفات، يُرجى زيارة موقع تعليمات Mac.



استخدام قارئ بطاقة ذاكرة

يمكنك وضع بطاقة الذاكرة الاختيارية الخاصة بالكاميرا في قارئ بطاقة ذاكرة (يتم شراؤه على حدة). تحتوي بعض أجهزة الكمبيوتر وطابعات HP Photosmart على فتحات بطاقات ذاكرة مضمنة تقوم بوظيفة قارئ بطاقة الذاكرة.

بالنسبة للأجهزة التي تعمل بأنظمة تشغيل Windows:

1. أدخل بطاقة الذاكرة الخاصة بالكاميرا في قارئ بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في جهاز الكمبيوتر).
2. انقر بزر الماوس الأيمن على جهاز الكمبيوتر على سطح المكتب، ثم حدد **استكشاف**.
3. قم بتوسيع مجلد محركات الأقراص القابلة للإزالة، ثم قم بتوسيع مجلد **DCIM**، ثم انقر فوق المجلد الخاص بالكاميرا.
4. حدد كافة الصور ثم انسخها إلى أحد المجلدات في جهاز الكمبيوتر.
5. بعد التأكد من أن كافة الصور قد تم نقلها بنجاح، قم بإعادة بطاقة الذاكرة إلى الكاميرا.

بالنسبة للأجهزة التي تعمل بأنظمة تشغيل Macintosh:

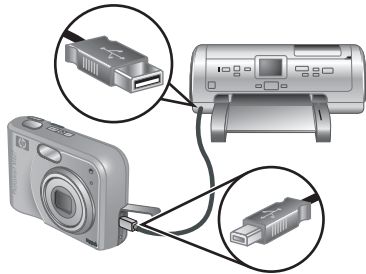
1. أدخل بطاقة الذاكرة الخاصة بالكاميرا في قارئ بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الخاصة بجهاز الكمبيوتر).
 2. يبدأ برنامج HP Photosmart أو Image Capture أو iPhoto في العمل تلقائيًا ويرشدك خلال عملية نقل الصور.
- إذا لم يبدأ أي من هذه التطبيقات في العمل تلقائيًا أو عند الرغبة في نسخ الصور يدويًا، ابحث عن رمز القرص الثابت، ثم انسخ الصور إلى القرص الثابت المحلي للحصول على مزيد من المعلومات حول نسخ الملفات، يُرجى زيارة موقع تعليمات Mac.

طباعة الصور من الكاميرا

يمكنك توصيل الكاميرا بأي طابعة تدعم PictBridge من أجل طباعة الصور الثابتة.



1. تأكد من أن الطابعة قيد التشغيل ومن وجود ورق في الطابعة ومن عدم وجود رسائل خطأ خاصة بالطابعة.
2. تأكد من إعداد ميزة **USB Configuration (تهيئة USB)** على **Digital Camera (كاميرا رقمية)** (راجع تهيئة USB في "استخدام قائمة الإعداد" في صفحة ٣٠).
3. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB المرفق مع الكاميرا، ثم قم بتشغيل الكاميرا.
4. عند توصيل الكاميرا بالطابعة، يتم عرض **Print Setup Menu (قائمة إعداد الطباعة)** على الكاميرا. لتغيير الإعدادات، استخدم ▲▼ الموجودين على الكاميرا لتحديد أحد خيارات القائمة، ثم استخدم ▶◀ الموجودين على الكاميرا لتغيير الإعداد.
5. اضغط **Menu** لبدء عملية الطباعة.



ملاحظة في حالة توصيل الكاميرا بطابعة ليست من

منتجات HP وحدثت مشكلات في الطباعة، يُرجى الاتصال

بالشركة المصنعة للطابعة. لا توفر شركة HP دعمًا لطابعات ليست من منتجات HP.



٥ نقل الصور وطباعتها

يمكنك نقل الصور ومقاطع الفيديو باستخدام برنامج HP Photosmart المرفق مع الكاميرا أو بدونه. لكن برنامج HP Photosmart يحتوي على ميزات متعددة فيما يتعلق بنقل الصور وإدارتها، كما أنه يرشدك خلال عمليات النقل.

نقل الصور باستخدام برنامج HP Photosmart

عند تثبيت برنامج HP Photosmart (راجع "تثبيت البرامج" في صفحة ٩)، استخدم هذه الطريقة لنقل الصور ومقاطع الفيديو إلى جهاز الكمبيوتر.

تلميح: كما يمكنك القيام بهذه المهمة باستخدام وحدة إرساء HP Photosmart الاختيارية (راجع دليل المستخدم الخاص بوحدة الإرساء).



١. في حالة تحديد الصور من أجل المشاركة أو الطباعة (راجع "استخدام HP Photosmart Express" في صفحة ٢٧)، تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بطابعة و/أو متصل بالإنترنت.
٢. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB المرفق مع الكاميرا.
٣. قم بتشغيل الكاميرا ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على شاشة جهاز الكمبيوتر لنقل الصور. للحصول على مزيد من المعلومات، راجع ميزة التعليمات المتوفرة في برنامج HP Photosmart.

نقل الصور بدون استخدام برنامج HP Photosmart

في حالة عدم تثبيت برنامج HP Photosmart:

- لا يمكنك استخدام ميزتي **Share** (مشاركة) أو **Buy Prints Online** (شراء نسخ عبر الإنترنت) في قائمة **Photosmart Express** الموجودة في الكاميرا (راجع "استخدام HP Photosmart Express" في صفحة ٢٧).
- لا تتم طباعة الصور التي تم تحديدها للطباعة تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. لكن لا يزال بإمكانك نقل الصور ومقاطع الفيديو إلى الكمبيوتر من خلال:
- توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرة (راجع "التوصيل بجهاز الكمبيوتر" في صفحة ٢٥)
- استخدام قارئ بطاقة ذاكرة (راجع "استخدام قارئ بطاقة ذاكرة" في صفحة ٢٦)

التوصيل بجهاز الكمبيوتر


١. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB المرفق مع الكاميرا.
 - في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بأنظمة تشغيل Windows، تظهر الكاميرا كأنها أحد الأجهزة في المستكشف، مما يتيح لك نسخ الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.
 - في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بأنظمة تشغيل Macintosh، يبدأ برنامج Image Capture أو iPhoto في العمل تلقائيًا، مما يتيح لك نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر.
 ٢. عند الانتهاء من نقل الصور، أفضل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر. إذا كان جهاز الكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows 2000 أو XP وظهر أمامك تحذير إزالة غير آمنة، فتجاهل هذا التحذير.
- إذا واجهت مشكلات، قم بإعداد خيار **USB Configuration** (تهيئة USB) الخاص بالكاميرا على **Disk Drive** (قرص ثابت) (راجع تهيئة USB في "استخدام قائمة الإعدادات" في صفحة ٣٠) ثم أعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.



☑ **Add Borders (إضافة حدود)** يتيح إضافة حد أو أكثر من الحدود المعينة مسبقًا إلى الصور المعروضة. لإضافة

حد:

١. استخدم ▼ لتحديد ☑ **إضافة حدود**، ثم اضغط ^{Menu}/_{OK}.
٢. استخدم ▲▼ لتحديد نوع الحد ولإستعراض تأثيره على الصورة.
 - **Cancel (إلغاء)** - للعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)** دون حفظ التغييرات.
 - **Soft Edge (حافة غير حادة)** - لتطبيق إطار بسيط صغير على الصورة.
 - **Inset Border (حد غائر)** - تخطي الصورة نطاق الإطار الغائر.
 - **Oval (بيضاوي)** - لإضافة حد بيضاوي غير لامع بحواف مشطوفة.
 - **Circle (دائرة)** - لإضافة حد دائري غير لامع بحواف مشطوفة.
 - **Rectangle (مستطيل)** - لإضافة حد مستطيل الشكل غير لامع بزوايا حادة.
 - **Rounded Rectangle (مستطيل مستدير)** - لاستخدام مستطيل بزوايا غير حادة للحد غير اللامع.
 - **Square (مربع)** - لإضافة حد مربع الشكل غير لامع بحواف مشطوفة.
٣. اضغط ^{Menu}/_{OK} لتحديد الحد ولعرض القائمة الفرعية **Creative (تأثيرات إبداعية)**.
اتبع الإرشادات التي تظهر على الكاميرا لضبط الحد.
٤. اضغط ^{Menu}/_{OK} لحفظ نسخة من الصورة بالحد المعين والعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)**. اضغط  /  للإنتهاء دون الحفظ وللعودة إلى القائمة الفرعية **Add Borders (إضافة حدود)**.

تسجيل المقاطع الصوتية


يتيح لك عنصر  تسجيل الصوت إمكانية تسجيل مقطع صوتي وإضافته إلى صورة موجودة.

١. حدد  **تسجيل الصوت** لتبدأ التسجيل فورًا.
 ٢. لإيقاف التسجيل وإضافة المقطع الصوتي إلى الصورة المعروضة، اضغط ^{Menu}/_{OK}.
 ٣. لسماع الصوت المصاحب للصور الثابتة أو مقاطع الفيديو، قم بنقل هذه الصور أو المقاطع إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج HP Photosmart أو عن طريق استخدام وحدة إرساء HP Photosmart اختياريًا لتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.
- إذا كانت الصورة المعروضة حاليًا تحتوي على مقطع صوتي مسبقًا، تظهر بدلاً من ذلك القائمة الفرعية **Record Audio (تسجيل الصوت)** عند تحديد  **تسجيل الصوت**.
- **Keep Current Clip (احتفاظ بالمقطع الحالي)** - للاحتفاظ بالمقطع الصوتي الحالي والعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)**.
 - **Record New Clip (تسجيل مقطع جديد)** - لتسجيل مقطع صوتي جديد بحيث يحل محل المقطع الصوتي السابق.
 - **Delete Clip (حذف المقطع)** - لحذف المقطع الصوتي الحالي والعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)**.

تطبيق تأثيرات فنية

تلميح إذا كنت تريد استخدام تأثيرات فنية أو تعديل الألوان، فقم بذلك قبل إضافة أي حد.




يتيح لك  تطبيق تأثيرات فنية إمكانية إنشاء نسخة من إحدى الصور المحددة وتطبيق بعض التأثيرات الإبداعية على هذه النسخة. لتطبيق التأثيرات الفنية:

١. استخدم ▼ لتحديد  تطبيق تأثيرات فنية ثم اضغط ^{Menu}OK.
٢. استخدم ▲▼ لتحديد أحد الخيارات ولاستعراض تأثيره على الصورة.
 - **Cancel (إلغاء)** - للعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)** دون حفظ التغييرات.
 - **Posterize (عمل ملصق)** - لإنشاء تأثير عالي التباين ومسطح.
 - **Soft Glow (لمعان رقيق)** - لإنشاء لمعان سماوي ساطع شديد.
 - **Slimming (نحافة)** - لضغط الأشياء في وسط الصورة لإضفاء تأثير النحافة على الأشياء.
 - **Kaleidoscope (مشهد متغير الألوان)** - لعكس الصورة في أربعة اتجاهات.
٣. اضغط ^{Menu}OK لتحديد التأثير الفني ولعرض القائمة الفرعية للتأثيرات الإبداعية. اتبع الإرشادات التي تظهر على الكاميرا لضبط التأثير.
٤. اضغط ^{Menu}OK لحفظ نسخة من الصورة بالتأثير الفني والعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)**. اضغط  /  للإبقاء دون الحفظ وللعودة إلى القائمة الفرعية **Apply Artistic Effects (تطبيق تأثيرات فنية)**.

تعديل الألوان

تلميح إذا كنت تريد استخدام تأثيرات فنية أو تعديل الألوان، فقم بذلك قبل إضافة أي حد.



يتيح لك عنصر  تعديل اللون إمكانية تطبيق مخططات الألوان على الصورة المعروضة. لتعديل الألوان:

١. استخدم ▼ لتحديد  تعديل اللون ثم اضغط ^{Menu}OK.
٢. استخدم ▲▼ لتحديد مخطط ألوان ولاستعراض تأثيره على الصورة.
 - **Cancel (إلغاء)** - للعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)** دون حفظ التغييرات.
 - **Black and White (أبيض وأسود)** - لتحويل الصور الملونة إلى صور أبيض وأسود.
 - **Sepia (بني داكن)** - لتحويل الصورة إلى درجة اللون البني لتبدو وكأنها قديمة.
 - **B&W Tints (أبيض وأسود خفيف)** - لتطبيق درجات الألوان على نسخة أبيض وأسود من الصورة.
٣. اضغط ^{Menu}OK لتحديد مخطط الألوان ولعرض القائمة الفرعية **Creative (تأثيرات إبداعية)**. اتبع الإرشادات التي تظهر على الكاميرا لضبط اللون.
٤. اضغط ^{Menu}OK لحفظ نسخة من الصورة بمخطط الألوان المحدد والعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)**. اضغط  /  للإبقاء دون الحفظ وللعودة إلى القائمة الفرعية **Modify Color (تعديل اللون)**.

إضافة حدود

تلميح إذا كنت تريد استخدام تأثيرات فنية أو تعديل الألوان، فقم بذلك قبل إضافة أي حد.




٤ استخدام قائمة معرض التصميمات


يمكنك استخدام ميزات معرض التصميمات لتحسين الصور الملتقطة.

١. أثناء وجود الكاميرا في وضع العرض المسجل، اضغط ▶ للتمرير إلى إحدى الصور ثم اضغط ^{Menu}/_{OK}.
٢. استخدم ▶ لتمييز علامة التويب  Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات).
٣. استخدم ▲▼ لتحديد أحد الخيارات ثم اضغط ^{Menu}/_{OK} واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

	إزالة العين الحمراء - راجع "إزالة العين الحمراء" في صفحة ٢٢.
	تطبيق تأثيرات فنية - راجع "تطبيق تأثيرات فنية" في صفحة ٢٣.
	تعديل اللون - راجع "تعديل الألوان" في صفحة ٢٣.
	إضافة حدود - راجع "إضافة حدود" في صفحة ٢٣.
	استدارة - لتدوير الصور بزيادة ٩٠ درجة. استخدم ▶ لتدوير الصور في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة بزيادة 90 درجة. اضغط ^{Menu} / _{OK} لحفظ الصورة بالاتجاه الجديد.
	تسجيل الصوت - راجع "تسجيل المقاطع الصوتية" في صفحة ٢٤.
	نقل الصور إلى البطاقة - لنقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة ذاكرة. يتوفر هذا العنصر فقط إذا كان هناك صور في الذاكرة الداخلية وتم تركيب بطاقة ذاكرة. نقل الصور، حدد هذا الخيار واتبع الرسائل التي تظهر على الشاشة.

إزالة العين الحمراء

عند تحديد  إزالة العين الحمراء، تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة الثابتة الحالية لإزالة ظاهرة العين الحمراء من الأشياء الموجودة بالصورة.

ملاحظة  لمنع ظهور العين الحمراء، راجع "تعيين الوميض — العين الحمراء" في صفحة ١٥.




تستغرق عملية إزالة العين الحمراء بضع ثوانٍ، تظهر الصورة بعدها بمربعات خضراء حول الصور التي تم تصحيحها، إلى جانب ظهور القائمة الفرعية **Remove Red Eyes (إزالة العين الحمراء)**:

- **Save Changes (حفظ التغييرات)** (الإعداد الافتراضي) - للكتابة فوق الصورة الأصلية والعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)**.
- **View Changes (عرض التغييرات)** - لعرض شكل مكبر من الصورة مع وجود مربعات خضراء حول المساحات التي تم تصحيحها.
- **Cancel (إلغاء)** - للعودة إلى **Design Gallery Menu (قائمة معرض التصميمات)** دون حفظ التغييرات التي تمت على مساحات العين الحمراء.





يتوفر عنصر  إزالة العين الحمراء مع الصور الثابتة الملتقطة باستخدام الوميض فقط.

حذف الصور

لحذف صورة معروضة أثناء وضع التشغيل، قم بما يلي:

١. اضغط .
 ٢. استخدم  لتحديد أحد الخيارات ثم اضغط .
- **Cancel (إلغاء)** - للعودة إلى وضع التشغيل دون حذف الصورة المعروضة.
 - **This Image (الصورة الحالية)** - لحذف الصورة أو مقطع الفيديو.
 - **All Except Favorites (الكل ماعدا المفضلة)** — لحذف كافة الصور ماعدا التي تم وضع علامة مفضلة عليها. يظهر خيار القائمة هذا فقط في حالة وجود صور تم وضع علامة مفضلة عليها (راجع "وضع علامة مفضلة" على الصور" في صفحة ٢٨).
 - **All Images (in Memory/on Card) (كافة الصور (في الذاكرة/على البطاقة))** - لحذف كافة الصور ومقاطع الفيديو المخزنة.
 - **Format (Memory/Card) (تهيئة الذاكرة/البطاقة))** - لحذف كافة الملفات المخزنة ثم تهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة.








عرض الصور المصغرة

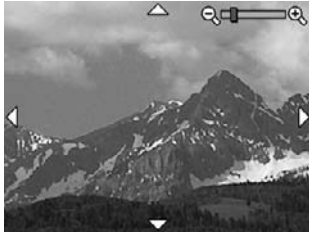
١. من **Playback Menu (قائمة عرض مسجل)**، حدد  **View Thumbnails (عرض صور مصغرة)**.
٢. استخدم  و  للتمرير خلال الصور المصغرة.
٣. اضغط  لعرض الصور المميزة على شاشة عرض الصور.



تكبير الصور









تتعلق هذه الميزة بأعراض العرض فقط ولا تؤدي إلى تغيير الصورة على الإطلاق.

١. في وضع **عرض مسجل**، اضغط  (مثل  **تكبير** في ذراع التكبير). يتم تكبير الصورة المعروضة حاليًا ضعف الحجم الطبيعي.
٢. استخدم  و  لاستعراض الصورة المكبرة من جوانب مختلفة.
٣. استخدم  و  لتغيير درجة التكبير.
٤. اضغط  للعودة إلى وضع العرض المسجل.



استعراض الصور ومقاطع الفيديو

يمكنك استعراض الصور ومقاطع الفيديو ومعالجتها في وضع التشغيل كما هو موضح فيما يلي. لمزيد من المعلومات حول تحسين الصور، راجع "استخدام قائمة معرض التصميمات" في صفحة ٢٢.

١. اضغط  /  حتى يظهر  لفترة وجيزة في الزاوية العلوية اليمنى من شاشة عرض الصور.
 ٢. استخدم  للتمرير عبر الصور ومقاطع الفيديو (يتم تشغيل مقاطع الفيديو تلقائيًا).
 - عند عرض مقاطع الفيديو، اضغط  لإجراء إيقاف مؤقت للمقطع ثم استخدم  للتمرير عبر الإطارات الفردية.
 ٣. للتبديل إلى وضع العرض المباشر، اضغط  / .
- أثناء وضع التشغيل، تظهر على شاشة عرض الصور أيضًا معلومات إضافية حول كل صورة أو مقطع فيديو.



مؤشر مستوى البطارية (راجع "مؤشرات الطاقة" في صفحة ٣٧).		١
مؤشر بطاقة الذاكرة.		٢
عدد وجهات Photosmart Share الإلكترونية (راجع "استخدام HP Photosmart Express" في صفحة ٢٧).		٣
عدد الصور المطلوب طباعتها (راجع "نقل الصور وطباعتها" في صفحة ٢٥).		٤
صورة تم وضع علامة مفضلة عليها (راجع "وضع علامة مفضلة" على الصور" في صفحة ٢٨).		٥
<ul style="list-style-type: none"> • مدة تسجيل المقطع الصوتي أو مقطع الفيديو. • مقطع صوتي مرفق. • مؤشر مقطع الفيديو. 	 	٦
رقم هذه الصورة أو مقطع الفيديو من العدد الإجمالي للصور ومقاطع الفيديو المخزنة.	1 of 30 (١ من ٣٠)	٧

السرعة وفق معايير الأيزو

يعمل هذا الإعداد على ضبط درجة حساسية الكاميرا بالنسبة للضوء. فعندما يتم إعداد السرعة وفق معايير الأيزو على الإعداد الافتراضي **Auto (تلقائي)**، تحدد الكاميرا أفضل سرعة وفق معايير الأيزو تتناسب مع المنظر.

في حين أن سرعات الأيزو المنخفضة تؤدي إلى التقاط صور محببة (غير واضحة) بدرجة أقل إلا أنه ينتج عنها سرعات أقل للمغلق. في حالة التقاط صورة في ظروف إضاءة خافتة بدون وميض بسرعة **ISO 100 (معييار الأيزو ١٠٠)**، احرص على استخدام حامل ثلاثي القوائم.

وتسمح أرقام السرعات الأعلى وفق معايير الأيزو بسرعات أكبر للمغلق، ويمكن الاستعانة بها عند التقاط صور في مناطق داكنة بدون وميض أو عند التقاط صور لأشياء تتحرك بسرعة. تنتج سرعات الأيزو العالية صوراً محببة (غير واضحة) بدرجة أكبر، ولذلك قد تظهر الصور بجودة متدنية.

<p>تعديل شدة التعرض للضوء - لتجاوز إعداد التعرض التلقائي للكاميرا. لمزيد من المعلومات، راجع "تعديل شدة التعرض للضوء" في صفحة ١٨.</p> <ul style="list-style-type: none"> • لكي تصبح الصور التي توشك على التقاطها أكثر سطوعاً، اضغط ▶ لزيادة القيمة. • لكي تصبح الصور التي توشك على التقاطها أكثر دكنة، اضغط ◀ لتقليل القيمة. 	
<p>توازن اللون الأبيض - لتحقيق التوازن بين الألوان على أساس ظروف الإضاءة. لمزيد من المعلومات، راجع "توازن اللون الأبيض" في صفحة ١٨.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (تلقائي) (الإعداد الافتراضي) - لتصحيح مستوى إضاءة المنظر. يتم استخدامه في الأغراض العامة لالتقاط الصور. • Sun (شمس) - لالتقاط مناظر في الهواء الطلق في ظروف مناخية مشمسة أو غائمة. • Shade (ظل) - لالتقاط مناظر في الهواء الطلق في ظروف مناخية غائمة أو في وقت الغسق. • Tungsten (تنجستين) - لالتقاط مشاهد داخلية تتوفر بها إضاءة ساطعة أو إضاءة الهالوجين. • Fluorescent (فلورسنت) - لالتقاط مشاهد داخلية تتوفر بها إضاءة فلورسنت. 	
<p>السرعة وفق معايير الأيزو - لضبط درجة حساسية الكاميرا بالنسبة للضوء. لمزيد من المعلومات، راجع "السرعة وفق معايير الأيزو" في صفحة ١٨.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (تلقائي) (الإعداد الافتراضي) - تحدد الكاميرا أفضل سرعة، وفق معيار الأيزو، تتناسب مع المنظر. • ISO 100 (معيار الأيزو ١٠٠) - للحصول على أفضل جودة. • ISO 200 (معيار الأيزو ٢٠٠) - يناسب ظروف الإضاءة الخافتة. • ISO 400 (معيار الأيزو ٤٠٠) - يناسب ظروف الإضاءة الخافتة و/أو الحركة عندما يلزم استخدام سرعات أقل للمغلاق. 	

ملاحظة لا تتوفر بعض خيارات **Capture Menu (قائمة الالتقاط)** في أوضاع تصوير معينة. علاوة على ذلك، فإن بعض هذه الخيارات لا يمكن تطبيقها عند تسجيل مقاطع فيديو.



تعديل شدة التعرض للضوء

يمكنك استخدام عنصر **تعديل شدة التعرض للضوء** لتجاوز إعداد التعرض التلقائي الخاص بالكاميرا. وتبّضح فائدة **تعديل شدة التعرض للضوء** في المشاهد التي تحتوي على أشياء فاتحة كثيرة (مثل شيء أبيض على خلفية فاتحة) أو أشياء كثيرة داكنة (مثل شيء أسود على خلفية داكنة). يمكن أن تتحول مثل هذه المشاهد إلى اللون الرمادي إذا لم يتم استخدام **تعديل شدة التعرض للضوء**. بالنسبة للمشاهد التي تحتوي على أشياء فاتحة كثيرة، احرص على زيادة **تعديل شدة التعرض للضوء** إلى رقم موجب. أما بالنسبة للمشاهد التي تحتوي على أشياء داكنة كثيرة، احرص على تقليل **تعديل شدة التعرض للضوء**.

توازن اللون الأبيض

تعمل ظروف الإضاءة المختلفة على إلقاء ظلال ألوان مختلفة على الصور التي يتم التقاطها. يسمح هذا الإعداد للكاميرا بتعويض ذلك عن طريق إعادة إنتاج ألوان أكثر دقة والتأكيد على ظهور الأشياء البيضاء باللون الأبيض في الصورة النهائية. ويمكنك أيضاً ضبط توازن اللون الأبيض للحصول على تأثيرات إبداعية. على سبيل المثال، يعمل إعداد **Sun (شمس)** على إضفاء مظهر أكثر دفئاً إلى الصورة.

استخدام وضع الصور المتتالية

يُتيح لك وضع الصور المتتالية التقاط صورتين أو أكثر بأسرع ما يمكن عند ضغط زر **المغلق** واستمرار ضغطه بالكامل لأسفل.

1. اضغط ▲ عندما تكون في وضع **العرض المباشر** واستخدم ▼▲ لتميز وضع **الصور المتتالية** ثم اضغط زر **Menu/OK**.
2. حدد الشيء المراد تصويره ثم اضغط زر **المغلق** لأسفل حتى المنتصف لتثبيت البؤرة والتعرض. اضغط بعد ذلك زر **المغلق** بالكامل لأسفل مع الاستمرار في الضغط. تلتقط الكاميرا الصور بأسرع ما يمكن إلى أن تترك زر **المغلق** أو تنفذ ذاكرة الكاميرا.

تظل شاشة عرض الصور في وضع إيقاف التشغيل أثناء التقاط الصور المتتالية. بعد التقاط صور متتالية، تظهر الصور بواقع صورة واحدة في المرة في وضع **الاستعراض الفوري** (راجع "الاستعراض الفوري" في صفحة ١٢). يمكنك حذف تسلسل الصور بالكامل في وضع **الاستعراض الفوري**. لحذف الصور الفردية، راجع "حذف الصور" في صفحة ٢١.

ملاحظة لإضافة مقاطع صوتية إلى الصور باستخدام إعداد **الصور المتتالية**، راجع "تسجيل المقاطع الصوتية" في صفحة ٢٤.

تستمر فعالية إعداد **الصور المتتالية** إلى أن يتم تغييره مرة أخرى أو إلى أن تتم إعادة تعيين الكاميرا على وضع التصوير الافتراضي تلقائي عند إيقاف تشغيل الكاميرا.







استخدام قائمة الالتقاط


يُتيح لك خيار **Capture Menu (قائمة الالتقاط)** إمكانية ضبط إعدادات الكاميرا التي تؤثر على الصفات المميزة للصور ومقاطع الفيديو التي تلتقطها.

1. عندما تكون في وضع **العرض المباشر** أو **التشغيل**، اضغط **Menu/OK** ثم استخدم ◀▶ لتميز **Camera**.
 2. استخدم ▼▲ لتميز أحد خيارات القائمة ثم اضغط **Menu/OK** لعرض القائمة الفرعية لخيار القائمة.
 3. استخدم ▼▲ لتميز أحد الإعدادات ثم اضغط **Menu/OK**.
 4. اضغط **Camera/OK** للخروج من **Capture Menu (قائمة الالتقاط)**.
- للحصول على معلومات حول أحد الخيارات الموجودة بالكاميرا، استخدم ▼▲ لتميز الخيار **Help... (تعليمات...)** الموجود بالقائمة الفرعية للخيار ثم اضغط **Menu/OK**.

أوضاع التصوير - لتحديد أحد أوضاع التصوير. للتعرف على معلومات حول أوضاع التصوير وطريقة أخرى لتحديدتها، راجع "استخدام أوضاع التصوير" في صفحة ١٥.	Mode
<p>جودة الصور - لإعداد دقة الصور ودرجة ضغطها. كلما زاد الرقم، ارتفعت درجة الدقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 7MP Best (7 ميجابكسل بأفضل جودة) - لتكبير الصور أو طباعتها بدرجة أكبر من 28 × 36 سم (11 × 14 بوصة). ● Normal (7MP) (جودة عادية (7 ميجابكسل)) (الإعداد الافتراضي) - لطباعة الصور حتى 36 × 36 سم (11 × 14 بوصة). ● 5MP (5 ميجابكسل) - لطباعة الصور حتى 25 × 20 سم (10 × 8 بوصة). ● 2MP (2 ميجابكسل) - لطباعة الصور حتى 13 × 18 سم (5 × 7 بوصة). ● VGA - لإرسال الصور عبر البريد الإلكتروني أو نشرها على الإنترنت. 	
<p>طابع التاريخ والوقت - لطباعة التاريخ في أسفل الزاوية اليسرى من الصورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Off (إيقاف) (الإعداد الافتراضي) - لا تتم طباعة أي تاريخ أو وقت على الصورة. ● Date Only (التاريخ فقط) - تتم دائمًا طباعة التاريخ. ● Date & Time (التاريخ والوقت) - تتم دائمًا طباعة التاريخ والوقت. 	

(تابع)




	حركة - لالتقاط صور الأحداث الرياضية أو السيارات المتحركة أو أي منظر تريد إيقاف الحركة به.
	صورة شخصية ليلية - لالتقاط صور أشخاص ليلاً. يستخدم هذا الوضع الوميض وتعرضاً طويلاً. ونتيجة لذلك، يجب وضع الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو على سطح ثابت.
	خلفيات ساطعة - لالتقاط مناظر خلفياتها ساطعة مثل المناظر التي تحيط بها الشواطئ أو الثلج.
	الغروب - لالتقاط مناظر خارجية في الهواء الطلق وقت الغروب.
	صور متتالية - لالتقاط لقطتين أو أكثر بالتتابع على نحو سريع (راجع "استخدام وضع الصور المتتالية" في صفحة ١٧).
	صور مقرّبة - لالتقاط صور مقرّبة للأشياء البعيدة بين ١٠٠ و ٨٠٠ مم (3.9 إلى 31.5 بوصة).


 **ملاحظة** لا تتوفر أوضاع التصوير عند تسجيل مقاطع فيديو.


تستمر فعالية إعداد وضع التصوير إلى أن يتم تغييره مرة أخرى أو يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.

استخدام وضع المؤقت الذاتي

يتيح لك وضع المؤقت الذاتي إمكانية التقاط صور أو مقاطع فيديو بعد ١٠ ثوانٍ من ضغط زر **المغلق** أو زر **الفيديو**.

1. اضغط  عندما تكون في وضع **العرض المباشر** واستخدم  لتميز وضع **المؤقت الذاتي** ثم اضغط زر  Menu OK.
2. ضع الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو على أي سطح ثابت.
3. حدد الشيء المراد تصويره على شاشة عرض الصور.
4. يعتمد تحديد الخطوات التالية على ما إذا كنت تلتقط صورة ثابتة أم تسجل مقطع فيديو.
 - أ. بالنسبة للصور الثابتة، اضغط زر **المغلق** لأسفل حتى المنتصف لتثبيت تركيز بؤرة العدسة والتعرض. عندما يتحول قوسا البؤرة إلى اللون الأخضر، اضغط زر **المغلق** بالكامل لأسفل.
 - ب. بالنسبة لمقاطع الفيديو، اضغط زر **الفيديو** ثم اتركه.
5. تبدأ الكاميرا في العد التنازلي لمدة ١٠ ثوانٍ ثم تلتقط الصورة الثابتة أو تبدأ تسجيل مقطع الفيديو.
6. إذا كنت تسجل مقطع فيديو، اضغط زر **الفيديو** لإيقاف التسجيل.





 **تلميح** إذا كنت تريد أن تظهر بنفسك في الصورة، اضغط زر **المغلق** بالكامل لأسفل ثم ضع الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو على سطح ثابت. تقوم الكاميرا بتثبيت البؤرة والتعرض قبل نهاية العد التنازلي مباشرة مما يتيح لك بعض الوقت لتتواجد بنفسك في هذا المنظر.

 **ملاحظة** لإضافة مقاطع صوتية إلى الصور باستخدام إعداد **المؤقت الذاتي**، راجع "تسجيل المقاطع الصوتية" في صفحة ٢٤.



يقوم إعداد **المؤقت الذاتي** بإعادة تعيين الكاميرا على وضع التصوير **تلقائي** بعد التقاط الصورة أو مقطع الفيديو.

إعداد الوميض


لتحديد أحد إعدادات الوميض، اضغط  ثم استخدم  لتمييز وضع الوميض المطلوب، ثم اضغط .

	الوميض التلقائي (الإعداد الافتراضي) - تستخدم الكاميرا الوميض إذا لزم الأمر.
	العين الحمراء - تستخدم الكاميرا الوميض المزود بخاصية تقليل العين الحمراء، للحد من احتمال ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر في الصورة النهائية. لمزيد من المعلومات حول ظاهرة العين الحمراء، راجع "تعيين الوميض — العين الحمراء" في صفحة ١٥.
	تشغيل الوميض - عادة ما تستخدم الكاميرا الوميض. إذا كانت الإضاءة خلف الشيء المراد تصويره، استخدم هذا الإعداد لتوفير مزيد من الإضاءة أمام هذا الشيء.
	إيقاف الوميض - لا تستخدم الكاميرا الوميض. يمكنك استخدام هذا الإعداد لالتقاط أشياء خافتة الإضاءة تتجاوز نطاق الوميض أو لالتقاط مناظر بدرجة الإضاءة الموجودة.

تستمر فعالية إعداد الوميض إلى أن يتم تغييره مرة أخرى أو يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.




ملاحظة  لا يتوفر الوميض في أوضاع التصوير صور متتالية أو لقطة سريعة أو منظر طبيعي أو الغروب، كما لا يتوفر أثناء تسجيل مقاطع الفيديو. في وضع التصوير صورة شخصية ليلية، يتم إعداد الوميض على  العين الحمراء.






تعيين الوميض — العين الحمراء

تحدث ظاهرة العين الحمراء نتيجة الضوء الصادر من وميض الكاميرا والذي ينعكس على العين مما قد يؤدي إلى ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر في الصورة الملتقطة. يؤدي استخدام  العين الحمراء إلى إصدار الكاميرا للوميض ثلاث مرات سريعاً لتقليل حجم حدة العين (تقليل تأثير ظاهرة العين الحمراء) قبل استخدام الوميض الرئيسي واللقاط الصورة. ونظراً لأن اللقطة صورة باستخدام هذا الإعداد يستغرق مدة أطول، احرص على التأكد من أن ما تريد تصويره في انتظار مزيد من الومضات الإضافية.

استخدام أوضاع التصوير

تعد أوضاع التصوير إعدادات معرّفة مسبقاً لمواقف الحياة اليومية. ويتم تحسينها لأنواع معينة من المناظر أو مواقف تصوير معينة.

لتحديد وضع تصوير، اضغط  عندما تكون في وضع العرض المباشر واستخدم  لتمييز أحد أوضاع التصوير، ثم اضغط .


	الوضع التلقائي (الإعداد الافتراضي) - لالتقاط لقطات ممتازة سريعاً عندما لا يكون لديك وقت لتحديد وضع تصوير خاص.
	المؤقت الذاتي - لالتقاط صور أو تسجيل مقاطع فيديو بعد تأخير يصل إلى ١٠ ثوان (راجع "استخدام وضع المؤقت الذاتي" في صفحة ١٦).
	لقطة سريعة - لالتقاط صور بسرعة أكبر من سرعة وضع تلقائي في ظروف إضاءة ساطعة عندما يكون المراد تصويره على بُعد مسافة متوسطة إلى كبيرة.
	منظر طبيعي - للمناظر ذات المنظور العميق، مثل مناظر الجبال.
	صورة شخصية - لالتقاط الصور التي تحتوي على شخص أو أكثر كأهداف رئيسية للتصوير.

في حالة إعداد الكاميرا على وضع لقطه سريعة وحددت الكاميرا عدم وجود ضوء كافٍ، تظهر الرسالة **NOT ENOUGH LIGHT FOR FAST SHOT** (لا يوجد ضوء يكفي لتشغيل وضع اللقطه السريعة) على شاشة عرض الصور ولا تلتقط الكاميرا الصورة. جرّب أحد الإجراءات التاليين:

- حدد وضع تصوير آخر (راجع "استخدام أوضاع التصوير" في صفحة ١٥).
- احرص على إضافة مزيد من الإضاءة.

استخدام التكبير/التصغير



تتميز هذه الكاميرا بتوفر ميزتي التكبير/التصغير البصري والرقمي. حيث يعمل التكبير/التصغير البصري على توسيع العدسة بشكل مادي بحيث يظهر الشيء المراد تصويره على نحو أقرب. وبعد توسيع العدسة بشكل كامل باستخدام التكبير/التصغير البصري، تستخدم الكاميرا ميزة التكبير/التصغير الرقمي. لا تستخدم ميزة التكبير/التصغير الرقمي أجزاء العدسة المتحركة.

تلميح كلما زادت درجة تكبير الشيء المراد تصويره، يزيد تكبير الحركات البسيطة للكاميرا (ويطلق على هذا اهتزاز الكاميرا). في حالة ظهور  عند ضغط زر المغلاق لأسفل حتى المنتصف، قد تظهر الصورة غير واضحة. لذا يجب أن تتأكد من حمل الكاميرا بثبات أو إضافة مزيد من الإضاءة للمنظر. حاول إمساك الكاميرا بحيث تكون أقرب إلى جسمك أو على شيء ثابت أو وضعها على حامل ثلاثي القوائم أو سطح ثابت.



التكبير/التصغير البصري

يعمل التكبير/التصغير البصري على تحريك العدسة بين الزاوية العريضة (الحجم العادي) والعدسة المقرّبة (٣ أمثال الحجم).

في وضع العرض المباشر، استخدم الأزرار الموجودة على ذراع التكبير/التصغير للتحكم في مقدار التكبير/التصغير. اضغط  للحصول على تكبير واضغط  للحصول على تصغير.






ملاحظة يمكنك ضبط التكبير/التصغير البصري على الوضع المطلوب قبل تسجيل مقاطع الفيديو مباشرة. ولكن لا يمكنك استخدام التكبير/التصغير البصري أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.



التكبير/التصغير الرقمي

في التكبير/التصغير الرقمي، يظهر في شاشة عرض الصور إطار أصفر حول المشهد وإعداد جودة الصورة (قيمة بوحد الميجابكسل). عند التكبير، يكبر المشهد لإظهار اللقطه التي سوف يتم التقاطها بواسطة الكاميرا، ونقل قيمة الميجابكسل لتوضيح دقة العرض التي سوف يتم التقاط المشهد بها.

عند التقاط الصور باستخدام التكبير/التصغير الرقمي، تأكد من أن قيمة الميجابكسل على شاشة عرض الصور مناسبة للحجم المطلوب طباعة الصورة الملتقطة به. للحصول على معلومات حول قيم الميجابكسل وأحجام الطباعة الموصى بها، راجع جودة الصور في "استخدام قائمة الالتقاط" في صفحة ١٧.


١. في وضع العرض المباشر، اضغط  الموجود على ذراع التكبير/التصغير لإجراء تكبير بصري بأقصى مستوى، ثم اترك الذراع.
٢. استمر في ضغط  إلى أن تملأ الصورة التي تريد التقاطها هذا الإطار الأصفر. إذا كنت تقوم بالتكبير من بعيد، اضغط .
٣. للعودة إلى وضع التكبير/التصغير البصري، اضغط  إلى أن يتوقف وضع التكبير/التصغير الرقمي. اترك .


ملاحظة لا يصبح وضع التكبير/التصغير الرقمي متاحًا عند تسجيل مقاطع الفيديو.





تحسين البؤرة

عندما لا تتمكن الكاميرا من إجراء التركيز التلقائي، يتحول لون قوسي البؤرة إلى اللون الأحمر. ويشير هذا إلى أن الصورة ربما تكون خارج نطاق البؤرة لأن الشيء المراد تصويره خارج نطاق البؤرة أو المنظر يحتوي على تباين منخفض.

في حالة إعداد الكاميرا على وضع تصوير ما (راجع "استخدام أوضاع التصوير" في صفحة ١٥) غير  صور مقرّبة ولم تتمكن من إجراء التركيز، سيظل بإمكانها التقاط الصورة. جرّب ترك زر **المغلاق** وأعد تحديد الشيء المراد تصويره ثم اضغط زر **المغلاق** لأسفل حتى المنتصف مرة أخرى. إذا استمر ظهور قوسي البؤرة باللون الأحمر:

- حدد وضع تصوير أكثر ملاءمة للمنظر الذي تلتقطه (راجع "استخدام أوضاع التصوير" في صفحة ١٥).
- إذا كان المنظر يحتوي على تباين منخفض، استخدم **تثبيت البؤرة** (راجع "استخدام تثبيت البؤرة" في صفحة ١٣) وحدد نقطة على الشيء المراد تصويره والذي يحتوي على مزيد من الألوان أو الحواف الواضحة.
- إذا كان هذا الشيء قريبًا جدًا (أقل من ٥٠٠ مم أو ٢٠ بوصة)، تحرك بعيدًا عن هذا الشيء أو استخدم  صور مقرّبة (راجع صور مقرّبة ضمن "استخدام أوضاع التصوير" في صفحة ١٥).

في حالة إعداد الكاميرا على  صور مقرّبة ولم تتمكن الكاميرا من إجراء التركيز، لن تلتقط الكاميرا الصورة. جرّب أحد الإجراءات التالية:

- تحرك في نطاق وضع  الصور المقرّبة أو قم بإعداد الكاميرا على **AUTO تلقائي** (راجع الوضع التلقائي الموجود ضمن "استخدام أوضاع التصوير" في صفحة ١٥).
- في مشاهد التباين المنخفض، استخدم **تثبيت البؤرة** (راجع "استخدام تثبيت البؤرة" في صفحة ١٣).

استخدام تثبيت البؤرة

يمكنك استخدام **تثبيت البؤرة** للتركيز على شيء ما ليس بمنتصف الصورة وذلك لالتقاط لقطات متحركة بسرعة أكبر عن طريق التركيز المسبق في المنطقة التي ستقع بها الحركة أو للتركيز في حالات الإضاءة الخافتة أو التباين المنخفض.



١. حدد الشيء المراد تصويره داخل قوسي البؤرة. في حالات الإضاءة الخافتة أو التباين المنخفض، حدد شيء أكثر سطوعًا أو بدرجة تباين أكبر.

٢. اضغط زر **المغلاق** لأسفل حتى المنتصف.

٣. استمر في ضغط زر **المغلاق** حتى المنتصف وأعد تحديد الشيء المراد تصويره.

٤. اضغط زر **المغلاق** بالكامل لأسفل ليتم التقاط الصورة.








تحسين التعرض

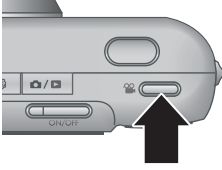
عند ضغط زر **المغلاق** لأسفل حتى المنتصف، تقوم الكاميرا أيضًا بضبط مستوى الضوء لتعيين التعرض للضوء المناسب.

في حالة إعداد الكاميرا على وضع تصوير غير وضع **لقطة سريعة** (راجع وضع **لقطة سريعة** الموجود ضمن "استخدام أوضاع التصوير" في صفحة ١٥) وحددت الكاميرا أن المنظر يتطلب تعرض طويل جدًا، يظهر رمز مصافحة باليد (ⓘ) تلتقط الكاميرا الصورة، إلا أن الصورة قد تظهر غير واضحة حيث إنه من الصعب الإبقاء على الكاميرا في وضع التثبيت للفترة الزمنية المطلوبة. جرّب أحد الإجراءات التالية:



- قم بإعداد الوميض على وضع **وميض تلقائي** أو **تشغيل الوميض** (راجع "إعداد الوميض" في صفحة ١٥).
- ضع الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو على أي سطح ثابت.
- احرص على إضافة مزيد من الإضاءة.

تسجيل مقاطع الفيديو

١. اضغط  /  حتى يظهر  في أعلى الزاوية اليمنى من شاشة عرض الصور لفترة وجيزة. ويشير هذا إلى أنك في وضع العرض المباشر.
٢. حدد ما تريد تصويره.
٣. اضغط زر  الفيديو ثم اتركه.
٤. لإيقاف تسجيل مقطع الفيديو، اضغط زر  الفيديو واطرحه مرة أخرى.



الاستعراض الفوري


بعد التقاط إحدى الصور الثابتة أو تسجيل مقطع فيديو، تعرض الكاميرا هذه الصورة أو هذا المقطع لفترة وجيزة في وضع الاستعراض الفوري. إذا أردت حذف الصورة أو مقطع الفيديو، اضغط  ثم حدد **This Image (الصورة الحالية)** من القائمة الفرعية **Delete (حذف)** ثم اضغط .

ملاحظة لسماع الصوت المصاحب للصور الثابتة أو مقاطع الفيديو، قم بنقل هذه الصور أو المقاطع إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج HP Photosmart أو عن طريق استخدام وحدة إرساء HP Photosmart اختياريًا لتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



التركيز التلقائي لبؤرة العدسة وشدة التعرض للضوء

عند ضغط زر **المغلاق** لأسفل حتى المنتصف، تقوم الكاميرا بضبط بؤرة العدسة وشدة التعرض للضوء وتثبيتهما تلقائيًا. حالات التركيز التلقائي للعدسة:

المؤشر	الوصف
قوسا البؤرة باللون الأخضر	تم العثور على البؤرة.
قوسا البؤرة باللون الأحمر	لم يتم العثور على بؤرة (راجع "تحسين البؤرة" في صفحة ١٣).
 (رمز مصافحة باليد)	يلزم تعرض طويل (راجع "تحسين التعرض" في صفحة ١٣).

تلميح إذا اتبعت الاقتراحات الخاصة بتركيز بؤرة العدسة والتعرض للضوء ولم تظهر الصورة بالتركيز أو التعرض الصحيح عند عرضها في وضع التشغيل، راجع الموضوعات التي تتناول الصور غير الواضحة أو الداكنة أو الفاتحة أو المحببة في "استكشاف الأخطاء وإصلاحها" في صفحة ٣١.






التركيز على الشيء المراد تصويره

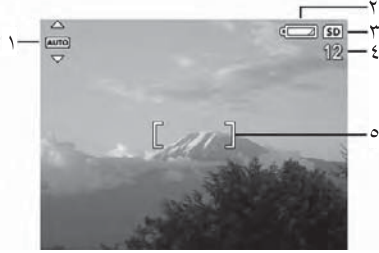
عندما تضغط زر **المغلاق** لأسفل حتى المنتصف، تبحث الكاميرا عن البؤرة من خلال قوسي البؤرة. وعندما تعثر على البؤرة، يتحول قوسا البؤرة إلى اللون الأخضر.





إذا لم يحدد قوسا البؤرة الشيء المراد تصويره، يمكنك استخدام تثبيت البؤرة (راجع "استخدام تثبيت البؤرة" في صفحة ١٣).



التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو




يتيح لك وضع عرض مباشر إمكانية وضع إطارات للصور ومقاطع الفيديو على شاشة عرض الصور. لتنشيط العرض المباشر، اضغط على  /  حتى يظهر  في أعلى الزاوية اليمنى من شاشة عرض الصور لفترة وجيزة. ويظهر العرض المباشر كما يلي:

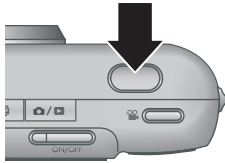


مؤشر وضع التصوير.		١
مؤشر مستوى البطارية (راجع "مؤشرات الطاقة" في صفحة ٣٧).		٢
مؤشر بطاقة الذاكرة.		٣
عدد الصور المتبقية.	12	٤
قوسا البؤرة (راجع "التركيز التلقائي لبؤرة العدسة وشدة التعرض للضوء" في صفحة ١٢).		٥

التقاط صور ثابتة

يمكنك التقاط صورة في أي وقت تقريبًا تكون فيه الكاميرا قيد التشغيل، وذلك دون النظر إلى ما يظهر على شاشة عرض الصور.

١. اضغط على  /  حتى يظهر  في أعلى الزاوية اليمنى من شاشة عرض الصور لفترة وجيزة. ويشير هذا إلى أنك في وضع العرض المباشر.
٢. اضبط ما تريد تصويره.
٣. اضغط زر المغلاق لأسفل حتى المنتصف لضبط بؤرة العدسة وشدة التعرض للضوء وتثبيتهما. يتحول لون قوسي البؤرة على شاشة عرض الصور إلى لون أخضر ثابت عند تثبيت البؤرة (راجع "التركيز التلقائي لبؤرة العدسة وشدة التعرض للضوء" في صفحة ١٢).
٤. اضغط زر المغلاق بالكامل لأسفل ليتم التقاط الصورة.
٥. لإضافة مقطع صوتي، استمر في ضغط زر المغلاق لأسفل، ثم اتركه عند الانتهاء.



حول برنامج HP Photosmart

يحتوي القرص المضغوط المرفق مع الكاميرا على الإصدارات التالية من برنامج HP Photosmart:



- برنامج HP Photosmart Premier (لنظامي التشغيل Windows XP وx64 مع توفر ذاكرة وصول عشوائية سعة ١٢٨ ميجابايت على الأقل). يتضمن إصدار البرنامج بعض الميزات الإضافية التي تتيح لك التالي:
 - معالجة الصور التي تم وضع علامة مفضلة عليها للطباعة. راجع "وضع علامة مفضلة" على الصور" في صفحة ٢٨.
 - إيقاف فيلم فيديو مؤقتًا وطباعة إحدى لقطاته.
- برنامج HP Photosmart Essential (لنظامي التشغيل Windows XP وx64 مع توفر ذاكرة وصول عشوائية سعة ١٢٨ ميجابايت على الأقل). لا يتضمن هذا الإصدار الميزات الإضافية الموجودة في برنامج HP Photosmart Premier.
- برنامج HP Photosmart Mac (لأنظمة تشغيل Macintosh).

لمعرفة المزيد حول ميزات البرامج وطريقة استخدامها، يمكنك الرجوع إلى ميزة **Help (تعليمات)** المتوفرة في برنامج HP Photosmart.

استخدام الكاميرا

الآن، وبعد أن أكملت عملية الإعداد، يمكنك التقاط صور ثابتة ومقاطع فيديو واستعراضها.

راجع "التقاط صور ثابتة" في صفحة ١١ و"تسجيل مقاطع الفيديو" في صفحة ١١	للتعرف على معلومات حول التقاط الصور الثابتة ومقاطع الفيديو
راجع "استعراض الصور ومقاطع الفيديو" في صفحة ٢٠	للتعرف على معلومات حول استعراض الصور ومقاطع الفيديو الموجودة بالكاميرا
راجع "استخدام قائمة معرض التصميمات" في صفحة ٢٢	للتعرف على معلومات حول تحسين
راجع "نقل الصور باستخدام برنامج HP Photosmart" في صفحة ٢٥	للتعرف على معلومات حول نقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر
راجع "طباعة الصور من الكاميرا" في صفحة ٢٦	للتعرف على معلومات حول طباعة الصور

تلميح للتبديل بين العرض المباشر والعرض المسجل، اضغط  / .



ملاحظة بمجرد تركيب بطاقة ذاكرة، يتم تلقائياً تخزين كافة الصور ومقاطع الفيديو الجديدة على البطاقة بدلاً من الذاكرة الداخلية. لاستخدام الذاكرة الداخلية وعرض الصور المخزنة عليها، انزع بطاقة الذاكرة. لنقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة ذاكرة اختيارية، راجع نقل الصور إلى البطاقة ضمن "استخدام قائمة معرض التصميمات" في صفحة ٢٢.



لمزيد من المعلومات حول بطاقات الذاكرة المدعمة، راجع "التخزين" في صفحة ٤٠.

تنصيب البرامج

يقدم برنامج HP Photosmart ميزات نقل الصور ومقاطع الفيديو إلى الكمبيوتر، وكذلك يوفر ميزات تعديل الصور المخزنة (التخلص من ظاهرة العين الحمراء والاستدارة والاقتصاص وتغيير الحجم وضبط جودة الصور وغير ذلك). راجع "حول برنامج HP Photosmart" في صفحة ٩.

ملاحظة إذا ما واجهت مشكلة أثناء تنصيب برنامج HP Photosmart أو استخدامه، الرجاء زيارة موقع الويب التالي، والخاص بدعم العملاء لدى HP: www.hp.com/support.



بالنسبة لأنظمة تشغيل Windows

إذا كان جهاز الكمبيوتر الذي يعمل بأنظمة تشغيل Windows:

- مزود بذاكرة وصول عشوائية سعة 128 ميجابايت كحد أدنى ونظام التشغيل Windows XP أو x64، وبرنامج Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 أو أحدث (يوصى ببرنامج Internet Explorer 6)، يمكنك أن تختار بين تنصيب برنامج HP Photosmart Premier أو برنامج HP Photosmart Essential.
- مزود بذاكرة وصول عشوائية سعة 128 ميجابايت كحد أدنى ونظام التشغيل Windows 2000 وبرنامج Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 أو أحدث (يوصى ببرنامج Internet Explorer 6)، يتم تنصيب برنامج HP Photosmart Essential.

١. أغلق كافة البرامج وقم بتعطيل أية برامج حماية ضد الفيروسات مؤقتاً.
٢. أدخل القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Photosmart في محرك الأقراص المضغوطة ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة. في حالة عدم ظهور شاشة التنصيب، انقر فوق الزر ابدأ ثم انقر فوق تشغيل واكتب: **D:\Setup.exe**، حيث يرمز **D** إلى حرف محرك الأقراص المضغوطة، ثم انقر فوق موافق.
٣. فور الانتهاء من تنصيب البرنامج، أعد تمكين برامج الحماية ضد الفيروسات.

بالنسبة لأنظمة تشغيل Macintosh

لتنصيب برنامج HP Photosmart Mac، يجب أن يستوفي جهاز الكمبيوتر الخاص بك الذي يعمل بأنظمة تشغيل Macintosh متطلبات النظام المذكورة في عبوة الكاميرا.

١. أدخل القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Photosmart في محرك الأقراص المضغوطة.
٢. انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز القرص المضغوط الموجود على سطح المكتب.
٣. انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز المثبت، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

تعيين المنطقة

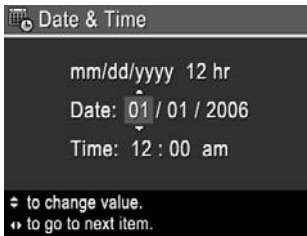


بالإضافة إلى إعداد **Language (اللغة)**، يحدد إعداد **Region (المنطقة)** الصيغة الافتراضية للتاريخ وصيغة إشارة الفيديو لعرض صور الكاميرا على التلفزيون عند التوصيل باستخدام وحدة إرساء "استخدام قائمة الإعداد" في صفحة ٣٠).

استخدم ▲▼ للاختيار المنطقة التي تريدها، ثم اضغط **Menu/OK**.

تعيين التاريخ والوقت

تعيين التاريخ والوقت بدقة يساعد على تحديد موقع الصور بمجرد نقلها إلى جهاز الكمبيوتر، ويضمن تمييز الصور بدقة عند استخدام ميزة طابع التاريخ والوقت. راجع **طابع التاريخ والوقت** في "استخدام قائمة الالتقاط" في صفحة ١٧.



1. استخدم ▲▼ لضبط القيمة المميزة.
 2. استخدم ▲▶▶▶ للانتقال إلى الاختيارات الأخرى ثم كرر الخطوة رقم ١ حتى يتم تعيين التاريخ والوقت بشكل صحيح.
 3. اضغط **Menu/OK** عند التأكد من صحة إعدادات صيغة التاريخ والوقت، ثم اضغط **Menu/OK** مرة أخرى للتأكيد.
- لتغيير التاريخ والوقت فيما بعد، استخدم **قائمة الإعداد** (راجع "استخدام قائمة الإعداد" في صفحة ٣٠).

تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية وتهيتها

تدعم هذه الكاميرا السرعات القياسية والعالية، بطاقات الذاكرة (SD) Secure Digital من HP، من ٨ ميجابايت إلى ٢ جيجابايت.

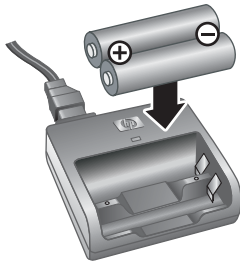


1. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم افتح باب البطاريات/بطاقة الذاكرة.
 2. أدخل بطاقة الذاكرة في الفتحة الصغرى على النحو الموضح. تأكد من تثبيت بطاقة الذاكرة في موضعها بإحكام.
 3. أغلق باب البطاريات/بطاقة الذاكرة ثم قم بتشغيل الكاميرا.
- يجب دائماً تهئية بطاقات الذاكرة الجديدة قبل استخدامها لأول مرة. يترتب على عملية التهئية إزالة كافة الصور من بطاقة الذاكرة، ولذلك تأكد من نقل كافة الصور الموجودة قبل القيام بعملية التهئية (راجع "نقل الصور وطباعتها" في صفحة ٢٥).

1. عندما تكون الكاميرا في وضع التشغيل، اضغط **Menu/OK** حتى يظهر **Format Card** لفترة وجيزة في الزاوية العلوية اليمنى من شاشة عرض الصور. ويشير هذا إلى أنك في وضع **العرض المسجل**.
2. اضغط **Menu/OK**.
3. استخدم ▲▶▶▶ لتحديد **Format Card (تهئية البطاقة)** ثم اضغط **Menu/OK**.
4. استخدم ▲▶▶▶ لتحديد **Yes (نعم)**، ثم اضغط **Menu/OK** لتهئية البطاقة.

شحن البطاريات

شحن البطاريات باستخدام الشاحن المرفق مع الكاميرا الخاصة بك.



١. قم بتوصيل الشاحن بمأخذ تيار، ثم قم بتركيب بطاريات NiMH في الشاحن كما هو موضح بالشكل.

٢. يومض مصباح مؤشر الشاحن أثناء عملية شحن البطاريات، ثم يضيء بشكل ثابت عند اكتمالها (راجع "إعادة شحن بطاريات NiMH" في صفحة ٣٨ للحصول على معلومات حول عدد مرات الشحن).

قد ترتفع درجة حرارة البطاريات والشاحن أثناء عملية الشحن. وهذا أمر عادي.

وبالرغم من أن ترك البطاريات في الشاحن لا يسبب مشكلة، نحن نوصي بعدم تخزين البطاريات في الشاحن. راجع "التعامل مع البطاريات" في صفحة ٣٦ للحصول على معلومات حول الطريقة الآمنة للتعامل مع بطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن.

لتنشيط بطاريات NiMH الجديدة بشكل تام، قم بشحنها طوال الليل في الشاحن حتى ولو كان مؤشر الشاحن يشير إلى أن البطاريات مشحونة.

ملاحظة ✎ كما يمكنك شحن البطاريات في الكاميرا عن طريق استخدام مهائى طاقة التيار المتردد الاختياري من HP، أو في فتحة البطاريات الإضافية لوحدة إرساء HP Photosmart Premium اختيارية خاصة بالكاميرا.

تركيب البطاريات

١. افتح باب البطاريات/بطاقة الذاكرة عن طريق تحريك مزلاج الباب

للخارج على النحو الموضح على باب البطاريات/بطاقة الذاكرة.

٢. أدخل البطاريات.

٣. أغلق باب البطاريات/بطاقة الذاكرة.



ملاحظة ✎ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إخراج البطاريات منها. في حالة استخدام بطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن، قم بشحن البطاريات لأقصى مدى قبل استخدامها لأول مرة (راجع "شحن البطاريات" في صفحة ٧).

تشغيل الكاميرا

لتشغيل الكاميرا، اضغط زر ON/OFF.

اختيار اللغة

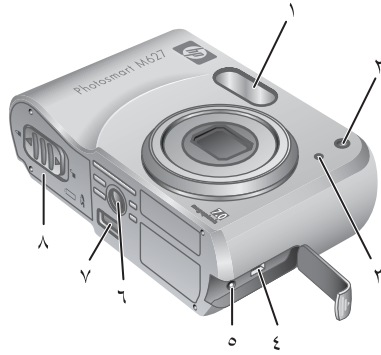
استخدم ▲ ▼ ◀ ▶ لاختيار اللغة التي تريدها، ثم اضغط Menu OK.

لتغيير اللغة فيما بعد، استخدم القائمة **Setup** (إعداد) (راجع "استخدام قائمة الإعداد" في صفحة ٣٠).

Language	
✓ English	Deutsch
Español	Français
Italiano	Nederlands
Português	Svenska
Norsk	Dansk
Suomi	Русский

→ to select, then press OK.

الجزء الأمامي والجانبى والسفلي من الكاميرا



١	الوميض.
٢	مصباح المؤقت الذاتي (راجع "استخدام وضع المؤقت الذاتي" في صفحة ١٦).
٣	الميكروفون.
٤	موصل USB.
٥	موصل مهابى الطاقة.
٦	موضع تركيب الحامل ثلاثي القوائم.
٧	موصل وحدة الإرساء.
٨	باب البطاريات/بطاقة الذاكرة.

دعامة وحدة إرساء الكاميرا

إذا قمت بشراء وحدة إرساء، فسوف تحصل معها على عدة دعامات شفافة. عند إعداد وحدة إرساء اختيارية للاستخدام مع هذه الكاميرا، استخدم دعامة وحدة الإرساء المميزة بعلامة خضراء مربعة. راجع دليل مستخدم وحدة الإرساء للحصول على الإرشادات اللازمة.

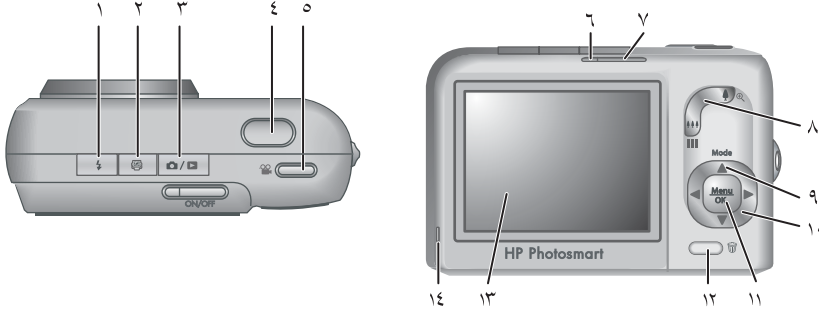
إجراءات ما قبل التقاط الصور

عليك إكمال الإجراءات التالية قبل التقاط الصور أو تسجيل مقاطع الفيديو.

١ بدء الاستخدام

يمكنك الاستعانة بهذا القسم للتعرف على عناصر التحكم بالكاميرا وإعداد الكاميرا الرقمية للاستخدام وبدء التقاط الصور.

الجزء العلوي والخلفي من الكاميرا



١	زر الوميض — راجع "إعداد الوميض" في صفحة ١٥.
٢	زر Photosmart Express — راجع "استخدام HP Photosmart Express" في صفحة ٢٧.
٣	زر عرض مباشر/عرض مسجل — التبديل بين العرض المباشر والعرض المسجل (راجع "التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو" في صفحة ١١ و"استعراض الصور ومقاطع الفيديو" في صفحة ٢٠).
٤	زر المغلاق.
٥	زر الفيديو.
٦	مصباح الطاقة.
٧	زر ON/OFF.
٨	ذراع تكبير/تصغير — يستخدم في الوصول إلى وظائف التكبير/التصغير (راجع "استخدام التكبير/التصغير" في صفحة ٤) والصور المصغرة (راجع "عرض الصور المصغرة" في صفحة ٢١) والتكبير (راجع "تكبير الصور" في صفحة ٢١).
٩	زر Mode (الوضع) - اضغط ▲ للوصول إلى قائمة Shooting Mode (وضع التصوير) أثناء وجود الكاميرا في وضع العرض المباشر (راجع "استخدام أوضاع التصوير" في صفحة ١٥).
١٠	أزرار ▲ و ▼ و ◀ و ▶ - للتمرير خلال القوائم والصور.
١١	زر Menu OK - لعرض قوائم الكاميرا وتحديد الخيارات وتأكيد الإجراءات.
١٢	زر الحذف - للوصول إلى وظيفة الحذف عندما تكون الكاميرا في وضع العرض المسجل (راجع "حذف الصور" في صفحة ٢١).
١٣	شاشة عرض الصور.
١٤	مصباح شحن البطاريات.

٢٥	نقل الصور وطباعتها.....	٥
٢٥	نقل الصور باستخدام برنامج HP Photosmart.....	
٢٥	نقل الصور بدون استخدام برنامج HP Photosmart.....	
٢٥	التوصيل بجهاز الكمبيوتر.....	
٢٦	استخدام قارئ بطاقة ذاكرة.....	
٢٦	طباعة الصور من الكاميرا.....	
٢٧	استخدام HP Photosmart Express.....	٦
٢٧	استخدام قائمة Photosmart Express.....	
٢٧	إعداد الوجهات الموجودة على الإنترنت في الكاميرا.....	
٢٨	إرسال الصور إلى الوجهات الموجودة على الإنترنت.....	
٢٨	وضع علامة "مفضلة" على الصور.....	
٢٨	تحديد الصور للطباعة.....	
٢٩	شراء نُسخ عبر الإنترنت.....	
٣٠	استخدام قائمة الإعداد.....	٧
٣١	استكشاف الأخطاء وإصلاحها.....	٨
٣١	إعادة تعيين الكاميرا.....	
٣١	المشكلات والحلول.....	
٣٥	دعم المنتج.....	٩
٣٥	معلومات الويب المفيدة.....	
٣٥	الحصول على مساعدة.....	
٣٦	التعامل مع البطاريات.....	أ
٣٦	معلومات هامة حول البطاريات.....	
٣٦	إطالة العمر الافتراضي للبطارية.....	
٣٦	التدابير الأمنية الخاصة باستخدام البطاريات.....	
٣٧	مؤشرات الطاقة.....	
٣٧	عدد اللقطات بالنسبة لنوع البطارية.....	
٣٨	أداء البطارية.....	
٣٨	إعادة شحن بطاريات NiMH.....	
٣٩	الإجراءات الوقائية المتعلقة بشحن البطاريات.....	
٤٠	المواصفات.....	ب
٤٢	سعة الذاكرة.....	
٤٢	جودة الصور.....	
٤٣	الفهرس.....	

المحتويات

٥	بدء الاستخدام	١
٥	الجزء العلوي والخلفي من الكاميرا	
٦	الجزء الأمامي والجانب السفلي من الكاميرا	
٦	دعامة وحدة إرساء الكاميرا	
٦	إجراءات ما قبل التقاط الصور	
٧	شحن البطاريات	
٧	تركيب البطاريات	
٧	تشغيل الكاميرا	
٧	اختيار اللغة	
٨	تعيين المنطقة	
٨	تعيين التاريخ والوقت	
٨	تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية وتهيئتها	
٩	تنصيب البرامج	
١٠	استخدام الكاميرا	
١١	التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو	٢
١١	التقاط صور ثابتة	
١١	تسجيل مقاطع الفيديو	
١٢	الاستعراض الفوري	
١٢	التركيز التلقائي لبؤرة العدسة وشدة التعرض للضوء	
١٢	التركيز على الشيء المراد تصويره	
١٣	تحسين البؤرة	
١٣	استخدام تثبيت البؤرة	
١٣	تحسين التعرض	
١٤	استخدام التكبير/التصغير	
١٤	التكبير/التصغير البصري	
١٤	التكبير/التصغير الرقمي	
١٥	إعداد الوميض	
١٥	تعيين الوميض — العين الحمراء	
١٥	استخدام أوضاع التصوير	
١٦	استخدام وضع المؤقت الذاتي	
١٧	استخدام وضع الصور المتتالية	
١٧	استخدام قائمة الالتقاط	
١٨	تعديل شدة التعرض للضوء	
١٨	توازن اللون الأبيض	
١٨	السرعة وفق معايير الأيزو	
٢٠	استعراض الصور ومقاطع الفيديو	٣
٢١	حذف الصور	
٢١	عرض الصور المصغرة	
٢١	تكبير الصور	
٢٢	استخدام قائمة معرض التصميمات	٤
٢٢	إزالة العين الحمراء	
٢٣	تطبيق تأثيرات فنية	
٢٣	تعديل الألوان	
٢٣	إضافة حدود	
٢٤	تسجيل المقاطع الصوتية	

معلومات الإشعار القانوني

حقوق النشر © ٢٠٠٦ لشركة Hewlett-Packard Development Company, L.P.

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار مسبق. ويتم نشر الضمانات الوحيدة لمنتجات وخدمات HP في وثائق الضمان الصريحة التي يتم إرفاقها بهذه المنتجات والخدمات. ولا يوجد في هذا المستند ما يمكن تأويله باعتباره ضمانًا إضافيًا. ولا تتحمل شركة HP مسؤولية الأخطاء التحريرية أو الفنية أو أي حذف يتم في هذا المستند.

تُعتبر Windows® علامة تجارية مسجلة مملوكة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة الأمريكية.

يُعتبر شعار SD علامة تجارية خاصة بمالكها المعنيين.

HP Photosmart M627

الكاميرا الرقمية



دليل المستخدم