

# HP Photosmart R837

Cámara digital



## Guía del usuario



## **Información legal y advertencias**

© Copyright 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Las únicas garantías de los productos y servicios de HP se detallan en las declaraciones de garantía expresa que acompañan a dichos productos y servicios. Nada de lo que aquí se incluya se considerará como garantía adicional. HP no se hará responsable de los errores u omisiones técnicos o editoriales aquí contenidos.

Windows® es una marca registrada de Microsoft Corporation.



El logotipo SD es una marca comercial de su propietario.

# Contenido

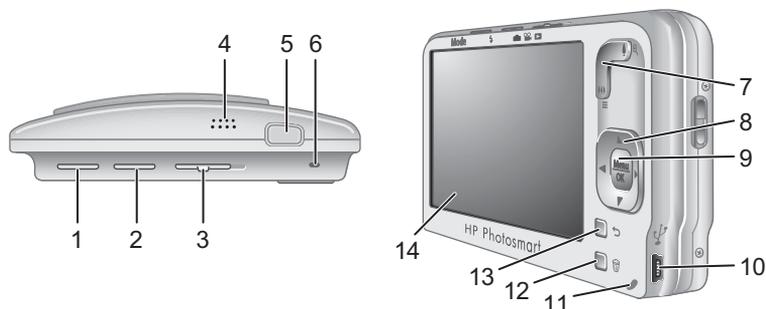
<b>1</b>	<b>Procedimientos iniciales</b> .....	5
	Parte superior, lateral y posterior de la cámara .....	5
	Parte frontal e inferior de la cámara.....	6
	Antes de tomar imágenes.....	6
	Instale la pila.....	7
	Carga de la pila.....	7
	Encendido de la cámara.....	7
	Elección del idioma.....	8
	Selección de la región.....	8
	Establecimiento de la fecha y hora.....	8
	Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional.....	9
	Instalación del software.....	9
	Uso de la cámara.....	10
<b>2</b>	<b>Toma de imágenes y grabación de videoclips</b> .....	12
	Toma de fotografías.....	12
	Grabación de videoclips.....	13
	Revisión instantánea.....	13
	Enfoque automático y Exposición.....	13
	Encuadre del sujeto.....	14
	Optimización del enfoque.....	14
	Utilización del bloqueo de enfoque.....	15
	Optimización de la exposición.....	15
	Uso del zoom.....	15
	Zoom óptico.....	16
	Zoom digital.....	16
<b>3</b>	<b>Ajuste de las opciones para tomar fotografías y grabar videoclips</b> .....	17
	Ajustes del flash.....	17
	Ojos rojos.....	17
	Uso de los modos de fotografía .....	18
	Uso del modo Panorama.....	19
	Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo.....	19
	Uso de los ajustes del Temporizador automático.....	22
	Uso del ajuste Ráfaga.....	23
	Iluminación adaptable.....	23
	Compensación de exposición.....	24
	Equilibrio de blanco.....	24
	Velocidad ISO.....	24

<b>4</b>	<b>Revisión de imágenes y videoclips</b> .....	25
	Uso de Reproducción.....	25
	Eliminación de imágenes.....	26
	Visualización de viñetas.....	26
	Ampliación de imágenes.....	27
	Uso del Menú Reproducción.....	27
	Etiquetado de imágenes.....	28
	Visualización de presentaciones.....	28
	Solapamiento de panoramas.....	29
<b>5</b>	<b>Uso del menú Galería de diseño</b> .....	30
	Eliminación de ojos rojos.....	30
	Aplicación de efectos artísticos.....	31
	Mejora de fotografías.....	31
	Cambio de colores.....	32
	Agregar bordes.....	33
	Recorte de imágenes.....	33
<b>6</b>	<b>Transferencia e impresión de imágenes</b> .....	35
	Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart.....	35
	Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart.....	36
	Conexión al equipo.....	36
	Uso de un lector de tarjetas.....	36
	Impresión directamente en una impresora.....	37
<b>7</b>	<b>Utilización de HP Photosmart Express</b> .....	39
	Uso del menú Photosmart Express.....	39
	Marcar imágenes para imprimir.....	39
	Comprar copias en línea.....	41
	Compartir imágenes.....	41
	Configuración de destinos en línea en la cámara.....	41
	Enviar imágenes a destinos en línea.....	42
<b>8</b>	<b>Utilización del menú Configuración de la cámara</b> .....	43
<b>9</b>	<b>Solución de problemas</b> .....	45
	Restablecimiento de la cámara.....	45
	Problemas y soluciones.....	45
	Mensajes de error de la cámara.....	50
<b>10</b>	<b>Asistencia técnica para los productos</b> .....	51
	Sitios Web útiles.....	51
	Obtener asistencia.....	51
<b>A</b>	<b>Administración de la pila</b> .....	53
	Puntos clave de las pilas.....	53
	Prolongación de la duración de la pila.....	53
	Precauciones de seguridad para las pilas.....	53
	Indicadores de alimentación.....	54
	Cantidad de fotografías por carga de la batería.....	54
	Recarga de la pila de ion de litio.....	55
	Precauciones de seguridad para recargar pilas.....	56
<b>B</b>	<b>Especificaciones</b> .....	57
	Capacidad de memoria.....	59
	Calidad de imagen.....	59
	Calidad de vídeo.....	59
	<b>Índice</b> .....	60

# 1 Procedimientos iniciales

Utilice esta sección para conocer los mandos de la cámara, configurar su cámara digital y empezar a tomar imágenes.

## Parte superior, lateral y posterior de la cámara

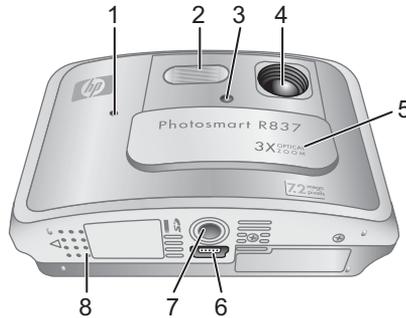


1	Botón <b>Modo</b> : da acceso al  menú <b>Modo de fotografía</b> desde el modo  <b>Captura de imágenes</b> (consulte <a href="#">Uso de los modos de fotografía</a> en la página 18).
2	 Botón <b>Flash</b> : da acceso a los ajustes de flash desde el modo  <b>Captura de imágenes</b> (consulte <a href="#">Ajustes del flash</a> en la página 17).
3	  Selector: cambia entre los modos  <b>Captura de imágenes</b> ,  <b>Grabación de vídeo</b> y  <b>Reproducción</b> (consulte <a href="#">Toma de fotografías</a> en la página 12, <a href="#">Grabación de videoclips</a> en la página 13 y <a href="#">Revisión de imágenes y videoclips</a> en la página 25).
4	Altavoz.
5	Botón del <b>Disparador</b> .
6	Indicador luminoso de alimentación.
7	Palanca de <b>Zoom</b> .: da acceso a las funciones de  <b>Zoom</b> (consulte <a href="#">Uso del zoom</a> en la página 15),  <b>Viñetas</b> (consulte <a href="#">Visualización de viñetas</a> en la página 26) y  <b>Ampliar</b> (consulte <a href="#">Ampliación de imágenes</a> en la página 27).
8	Botones   y   : permiten desplazarse por los menús y las imágenes.
9	Botón  <b>Menu</b> / <b>OK</b> : muestra los menús de la cámara y permite seleccionar opciones y confirmar acciones.
10	Conector USB.
11	Indicador luminoso de carga de pila.

(continúa)

12	 Botón <b>Eliminar</b> : da acceso a la función <b>Eliminar</b> desde el modo  <b>Reproducción</b> (consulte <a href="#">Eliminación de imágenes en la página 26</a> ) o <b>Revisión instantánea</b> (consulte <a href="#">Revisión instantánea en la página 13</a> ).
13	 Botón <b>Atrás</b> : regresa a un menú o una vista anterior.
14	Pantalla de imagen.

## Parte frontal e inferior de la cámara



1	Micrófono.
2	Flash.
3	Indicador luminoso de Temporizador automático/Luz ayuda de enfoque: consulte <a href="#">Uso de los ajustes del Temporizador automático en la página 22</a> .
4	Objetivo.
5	Tapa del objetivo/interruptor de alimentación: enciende y apaga la cámara, y protege el objetivo cuando la cámara está apagada.
6	Conector de la base de acoplamiento.
7	Soporte para trípode.
8	Puerta de la pila/tarjeta de memoria.

## Antes de tomar imágenes

Siga estos pasos antes de tomar imágenes o grabar videoclips.

## Instale la pila

1. Abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria deslizando el cierre tal y como se indica en la puerta.
2. Inserte la pila en la ranura más grande, empujándola hasta que la traba quede enganchada.
3. Cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria.

Para extraer la pila, presione sobre el cierre de la manera mostrada hasta que se suelte la pila.



**Nota** Cargue por completo la pila antes de utilizarla por primera vez (consulte [Carga de la pila en la página 7](#)). Apague la cámara antes de retirar la pila.



## Carga de la pila

Para cargar la pila en la cámara:

1. Enchufe el extremo pequeño del cable USB en la cámara y el extremo grande en el adaptador de corriente y, a continuación, enchufe el adaptador de corriente en una toma de electricidad, tal como se muestra.

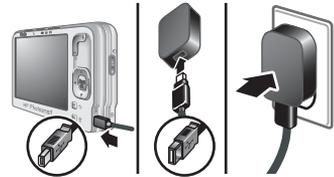
Si el indicador luminoso de carga de la pila parpadea, significa que la pila se está cargando.

La pila está totalmente cargada cuando el indicador permanece encendido continuamente (en [Recarga de la pila de ion de litio en la página 55](#) se incluye información sobre los tiempos de carga).

2. Una vez cargada la pila, desconecte la cámara del adaptador de corriente.



**Nota** En [Recarga de la pila de ion de litio en la página 55](#) encontrará información sobre otros métodos que puede emplear para cargar la pila.



## Encendido de la cámara.

Para encender la cámara, abra la tapa del objetivo hasta que oiga un clic y el objetivo quede al descubierto.

Para apagar la cámara, cierre la tapa del objetivo hasta que oiga un clic y el objetivo quede cubierto.



**Precaución** Al deslizar la tapa del objetivo, procure no tocarlo con los dedos. Las huellas de los dedos en el objetivo pueden dañar la calidad de la imagen.



## Elección del idioma

Utilice ▲▼◀▶ para elegir el idioma que desee y pulse

  .

Para cambiar el idioma más tarde, utilice el **menú Configuración de la cámara** (consulte *Utilización del menú Configuración de la cámara* en la página 43).



## Selección de la región

Los ajustes de **Idioma** y **Región** determinan la configuración predeterminada de la fecha y la hora, y el formato de la señal de vídeo para visualizar las imágenes de la cámara en un televisor cuando está conectada mediante una base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart (consulte *Utilización del menú Configuración de la cámara* en la página 43).

Utilice ▲▼ para elegir la región que desee y pulse

  .



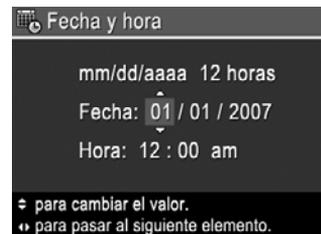
## Establecimiento de la fecha y hora

El ajuste preciso de la fecha y la hora le ayudará a localizar las imágenes una vez que las haya transferido al equipo, y le garantizará que éstas queden marcadas con precisión si utiliza la función para estampar la fecha y la hora. Consulte **Estampado de fecha y hora** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo* en la página 19.

1. Utilice ▲▼ para ajustar el valor seleccionado.
2. Utilice ▶▶ para desplazarse a las otras selecciones y repita el Paso 1 hasta que la fecha y hora sean correctas.
3. Pulse   cuando la fecha, la hora y los ajustes de formato sean correctos, y vuelva a pulsar   para confirmarlo.

Para cambiar la fecha y la hora más tarde, utilice el

**menú Configuración de la cámara** (consulte *Utilización del menú Configuración de la cámara* en la página 43).



## Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional

Esta cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) estándar, de alta velocidad y de gran capacidad, de 32 MB a 4 GB.

1. Apague la cámara y abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria.
2. Inserte la tarjeta de memoria opcional en la ranura más pequeña como se indica. Asegúrese de que encaja en su sitio.
3. Cierre la puerta y encienda la cámara.



Formatee siempre las tarjetas de memoria nuevas antes de utilizarlas por primera vez. Si formatea la tarjeta, se eliminarán todas las imágenes almacenadas en la misma; así pues, asegúrese de transferir las imágenes existentes antes de formatear la tarjeta (consulte [Transferencia e impresión de imágenes en la página 35](#)).

1. Con la cámara encendida, deslice a .
2. Pulse .
3. Utilice para seleccionar **Formatear tarjeta** y pulse <sup>Menu</sup> .
4. Utilice para seleccionar **Sí** y pulse <sup>Menu</sup> para formatear la tarjeta.



**Nota** Una vez instalada una tarjeta de memoria, se guardarán todas las imágenes y los videoclips nuevos en esa tarjeta, en lugar de almacenarlos en la memoria interna. Para utilizar la memoria interna de la cámara y ver las imágenes guardadas en ella, extraiga la tarjeta de memoria. Para transferir imágenes desde la tarjeta interna a una tarjeta de memoria opcional, consulte **Mover imágenes a tarjeta** en [Uso del Menú Reproducción en la página 27](#).

Para obtener información sobre las tarjetas de memoria admitidas, consulte **Almacenamiento** en [Especificaciones en la página 57](#).

## Instalación del software

El software HP Photosmart proporciona funciones para transferir imágenes y videoclips a su equipo, además de funciones para modificar las imágenes almacenadas (eliminar ojos rojos, rotar, recortar, redimensionar, ajustar la calidad de imagen y más). Consulte la **Ayuda** del software HP Photosmart.

Para instalar el software HP Photosmart, su equipo debe cumplir los requisitos del sistema tal y como se indica en el envoltorio de la cámara.

Para averiguar si su cámara admite Windows Vista, consulte [www.hp.com/go/windowsvista](http://www.hp.com/go/windowsvista) (sólo en inglés).



**Nota** Si tiene dificultades para instalar o utilizar el software HP Photosmart, encontrará más información en el sitio Web de asistencia técnica de Hewlett-Packard: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## Windows

1. Cierre todos los programas y deshabilite temporalmente todo el software de protección contra virus.
2. Inserte HP Photosmart Software CD en la unidad de CD y siga las instrucciones en pantalla. Si no aparece la pantalla de instalación, en el menú **Inicio**, haga clic en **Ejecutar** y escriba **D:\Setup.exe**, donde **D** es la letra de la unidad de CD-ROM, y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.
3. Cuando se haya instalado el software, vuelva a habilitar el software de protección contra virus.

## Macintosh

1. Inserte HP Photosmart Software CD en la unidad de CD.
2. Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio del equipo.
3. Haga doble clic en el icono del instalador y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla.

Cuando haya finalizado la instalación y se haya reiniciado el equipo, se abrirán automáticamente las **Preferencias del sistema** con los ajustes de la **cámara HP Photosmart**. Puede cambiar los ajustes para que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara a su equipo Macintosh (haga clic en **Ayuda** en el cuadro de diálogo de los ajustes de la cámara HP Photosmart para obtener más información).

## Acerca del software HP Photosmart

El CD suministrado con la cámara contiene los siguientes conjuntos del software HP Photosmart:

- Software HP Photosmart (para sistemas con Windows XP y x64, y con 128 MB de memoria RAM como mínimo).
- Software HP Photosmart Mac (para sistemas Macintosh).

Para saber más sobre las funciones de software y cómo utilizarlas, consulte la función **Ayuda** en el software HP Photosmart.

## Uso de la cámara

Una vez finalizada la configuración, puede tomar y revisar imágenes y videoclips.

Si desea información sobre cómo tomar imágenes y grabar videoclips	Consulte <i>Toma de fotografías</i> en la página 12 y <i>Grabación de videoclips</i> en la página 13.
Si desea información sobre cómo configurar las opciones de captura de imágenes y grabación de video	Consulte la sección <i>Ajuste de las opciones para tomar fotografías y grabar videoclips</i> en la página 17.
Si desea información sobre cómo revisar imágenes y videoclips en la cámara	Consulte <i>Revisión de imágenes y videoclips</i> en la página 25.
Si desea información sobre cómo mejorar las imágenes	Consulte <i>Uso del menú Galería de diseño</i> en la página 30.

(continúa)

Si desea información sobre cómo transferir imágenes de la cámara al equipo	Consulte <i>Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart</i> en la página 35.
Si desea información sobre cómo imprimir imágenes	Consulte <i>Impresión directamente en una impresora</i> en la página 37.



**Sugerencia** Para cambiar entre los modos  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** y  **Reproducción**, deslice    a la opción deseada.

## 2 Toma de imágenes y grabación de videoclips

Puede tomar fotografías en el modo  **Captura de imágenes** y grabar vídeo en el modo  **Grabación de vídeo**. Deslice  a  para tomar fotografías, o a  para grabar videoclips. La pantalla de imagen presenta el siguiente aspecto:

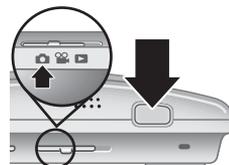


1	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicador de Captura de imágenes.</li> <li>• Indicador de Grabación de vídeo.</li> </ul>
2	<b>12</b> <b>0:15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se toman fotografías, se realiza un recuento de las fotografías restantes.</li> <li>• Cuando se graban videoclips, se muestra el tiempo restante (en minutos y segundos).</li> </ul>
3		Indicador de tarjeta de memoria.
4		Indicador del nivel de pila (consulte <i>Indicadores de alimentación en la página 54</i> ).
5		Delimitadores de enfoque (consulte <i>Enfoque automático y Exposición en la página 13</i> ).

### Toma de fotografías

Puede tomar una fotografía mientras está seleccionado el modo  **Captura de imágenes**.

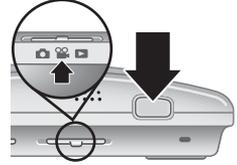
1. Deslice  a .
2. En la pantalla de imagen, encuadre la imagen que desee tomar.
3. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para medir y bloquear el enfoque y la exposición. Los delimitadores de enfoque de la pantalla de imagen cambian a verde cuando el enfoque está bloqueado (consulte *Enfoque automático y Exposición en la página 13*).
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.



# Grabación de videoclips

Puede grabar un videoclip mientras está seleccionado el modo  **Grabación de video**.

1. Deslice  a .
2. Encuadre en la pantalla de imagen el sujeto que desee fotografiar.
3. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para medir el enfoque y la exposición. Los delimitadores de enfoque de la pantalla de imagen cambian a verde cuando el enfoque está bloqueado (consulte [Enfoque automático y Exposición en la página 13](#)).
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo y suéltelo para empezar a grabar el vídeo.
5. Para detener la grabación del vídeo, pulse y suelte el botón del **Disparador** nuevamente.



# Revisión instantánea

Después de tomar una fotografía o grabar un videoclip, la cámara lo muestra brevemente en la **Revisión instantánea**. Si desea eliminar la imagen o el videoclip, pulse , seleccione **Esta imagen** del submenú **Eliminar** y pulse  **OK**.

# Enfoque automático y Exposición

Si se presiona el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara mide automáticamente y bloquea el enfoque (para fotografías y videoclips) y la exposición (sólo para fotografías). Cuando se utiliza el enfoque automático:

Indicador	Descripción
Delimitadores de enfoque verdes	Enfoque encontrado.
Delimitadores de enfoque rojos	Enfoque no encontrado (consulte <a href="#">Optimización del enfoque en la página 14</a> ).
 (ícono de mano en movimiento)	(Sólo fotografías) Es necesaria una larga exposición (consulte <a href="#">Optimización de la exposición en la página 15</a> ).

 **Sugerencia** Si sigue las sugerencias para enfoque y exposición, y la imagen no parece tener el enfoque o la exposición apropiados cuando se visualiza en el modo  **Reproducción**, consulte los temas sobre imágenes borrosas, oscuras, claras o granuladas en [Solución de problemas en la página 45](#).

## Encuadre del sujeto

Al presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad, la cámara busca el enfoque dentro de los delimitadores de enfoque. Cuando encuentra el enfoque, los delimitadores aparecen en verde.

Si los delimitadores de enfoque no encuadran el sujeto, utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [Utilización del bloqueo de enfoque en la página 15](#)).



## Optimización del enfoque

Cuando la cámara no puede realizar el enfoque automático, los delimitadores de enfoque aparecen en rojo. Esto indica que la imagen puede estar desenfocada porque el sujeto esté fuera del rango de enfoque o la escena tenga un bajo contraste.

Si está grabando un vídeo o tomando una imagen con un modo de fotografía (consulte [Uso de los modos de fotografía en la página 18](#)) que no sea **Primer plano** y no puede enfocar la imagen, la cámara tomará la imagen. Pruebe a soltar el botón del **Disparador**, vuelva a encuadrar el sujeto y presione de nuevo el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido. Si los delimitadores de enfoque siguen apareciendo en rojo:

**Para fotografías y videoclips:** Si el contraste de la escena es bajo, utilice el **Bloqueo de enfoque** (consulte [Utilización del bloqueo de enfoque en la página 15](#)) y enfoque a un punto del sujeto que presente más colores o bordes definidos.

### Sólo para fotografías:

- Seleccione un modo de fotografía más apropiado para la escena que está capturando (consulte [Uso de los modos de fotografía en la página 18](#)).
- Si el sujeto está demasiado cerca (a menos de 100 mm o 4,7 pulgadas), aléjese del sujeto o utilice la opción **Primer plano** (consulte la sección **Primer plano** en [Uso de los modos de fotografía en la página 18](#)).

Si está seleccionada la opción **Primer plano** y no puede enfocar, la cámara no tomará la fotografía. Intente una de estas opciones:

- Sitúese dentro del intervalo de la opción **Primer plano** (de 100 mm a 1 m, o de 4,7 a 39,4 pulgadas) o seleccione el modo **Automático** (consulte **Automático** en la sección [Uso de los modos de fotografía en la página 18](#)).
- En escenas con un bajo contraste, utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [Utilización del bloqueo de enfoque en la página 15](#)).

## Utilización del bloqueo de enfoque

Utilice **Bloqueo de enfoque** para enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen, capturar tomas de acción con más rapidez, enfocando previamente el área en la que tiene lugar la acción, o enfocar en situaciones con poca luz o bajo contraste.

1. Encuadre el sujeto de la imagen dentro de los delimitadores de enfoque. En situaciones con poca luz o bajo contraste, encuadre un objeto más brillante o con mayor contraste.
2. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad.
3. Mantenga presionado el botón del **Disparador** hasta la mitad y vuelva a encuadrar.
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo para tomar la imagen.



## Optimización de la exposición

Al tomar una fotografía y presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara también medirá el nivel de luz para ajustar la exposición correcta.

Si la cámara determina que la escena necesitará una exposición muy larga, aparece (👉). La cámara tomará la imagen, pero puede salir borrosa porque es difícil mantener quieta la cámara durante el tiempo necesario. Intente una de estas opciones:

- Seleccione la opción **Flash automático** o **Flash encendido** (consulte [Ajustes del flash en la página 17](#)).
- Coloque la cámara sobre un trípode o una superficie estable.
- Si el sujeto se encuentra fuera del alcance del flash, o si no está utilizando un trípode, seleccione el modo de fotografía (📷) **Foto estable** (consulte la sección **Foto estable** en [Uso de los modos de fotografía en la página 18](#)).
- Aplique más iluminación.



**Nota** Cuando se graba un vídeo, la cámara actualiza la exposición continuamente.

## Uso del zoom

La cámara dispone de zoom óptico y zoom digital. El zoom óptico ajusta físicamente el objetivo para acercar el sujeto de la imagen. Una vez que se haya extendido completamente el objetivo mediante el zoom óptico, la cámara emplea el zoom digital. El zoom digital no utiliza ninguna pieza de objetivo móvil.



**Sugerencia** Cuanto más se acerque al sujeto de la imagen, más se acentuarán incluso los pequeños movimientos de la cámara (las denominadas “vibraciones de la cámara”). Si aparece  al pulsar el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, puede que la imagen salga borrosa. Procure que no se mueva la cámara, agregue más luz a la escena o utilice el modo de fotografía () **Foto estable** (consulte [Uso de los modos de fotografía en la página 18](#)). Intente sostener la cámara más cerca de su cuerpo o apoyándola sobre un objeto firme, o bien colóquela sobre un trípode u otra superficie estable.

## Zoom óptico

El zoom óptico desplaza el objetivo entre gran ángulo (1x) y teleobjetivo (3x).

En el modo  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**, utilice los botones de la palanca de **Zoom** para controlar el zoom. Pulse  para acercar la imagen y  para alejarla.



## Zoom digital

Con el zoom digital, la pantalla de imagen muestra un cuadro amarillo alrededor de la escena y el ajuste de calidad de la imagen (valor MP). A medida que se acerque al sujeto, se ampliará la escena en el cuadro amarillo para indicar el área de la escena que la cámara captará, y el valor MP se reducirá para indicar la resolución con la que se captará la escena.

Cuando capture imágenes con el zoom digital, asegúrese de que el valor MP mostrado en la pantalla de imagen es apropiado para el tamaño al que desea imprimir la imagen capturada. Para ver los valores MP y los tamaños de impresión recomendados correspondientes, consulte **Calidad imagen** en [Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19](#).

1. En el modo  **Captura de imágenes**, pulse  en la palanca de **Zoom** para seleccionar el nivel máximo de zoom óptico y, a continuación, suelte la palanca.
2. Mantenga presionado  hasta que la imagen que desee capturar llene el cuadro amarillo. Si acerca el zoom demasiado, presione .
3. Para volver al zoom óptico, pulse .



**Nota** El zoom digital no puede utilizarse en el modo **Panorama** ni para grabar videoclips.

# 3 Ajuste de las opciones para tomar fotografías y grabar videoclips

Los ajustes de la cámara resultarán adecuados en la mayoría de las situaciones de fotografía. Sin embargo, en algunas situaciones, las funciones descritas en este capítulo podrán mejorar las fotografías tomadas y los vídeos grabados. Además de ajustar una serie de opciones que optimizan el uso de la cámara en diferentes situaciones de iluminación y de movimiento, también puede ajustar la cámara para crear una imagen panorámica, tomar una serie de fotografías rápidamente, o tomar imágenes 10 segundos después de presionar el botón del **Disparador**, para que tenga tiempo de aparecer en la imagen.

## Ajustes del flash

Para seleccionar un ajuste de flash, pulse  en el modo  **Captura de imágenes**, utilice  para seleccionar el modo de flash deseado y, a continuación, pulse  **Menu**  **OK**. Para salir sin cambiar el ajuste del flash, pulse .

	<b>Flash automático</b> (Predeterminado): la cámara utiliza este flash cuando es necesario. El flash puede causar un fenómeno conocido como "ojos rojos" (consulte <a href="#">Ojos rojos en la página 17</a> ).
	<b>Flash encendido</b> : la cámara siempre utiliza el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, utilice este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. El flash puede causar un fenómeno conocido como "ojos rojos" (consulte <a href="#">Ojos rojos en la página 17</a> ).
	<b>Flash apagado</b> : la cámara no utiliza el flash. Utilice este ajuste para tomar imágenes de sujetos que estén poco iluminados y que se encuentren fuera del alcance del flash, o bien escenas con la luz existente.

El ajuste de **Flash** se mantendrá activo hasta que vuelva a cambiarse, o si apaga la cámara.



**Nota** El flash se establece como  **Flash apagado** en los modos de fotografía  **Paisaje**,  **Panorama**,  **Puesta de sol** y  **Teatro**, con el ajuste  **Ráfaga** y cuando se graban videoclips. El flash se establece como  **Flash encendido** en el modo de fotografía  **Retrato nocturno**.

## Ojos rojos

El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto de la imagen, lo que provoca en ocasiones que los ojos de las personas aparezcan rojos y los ojos de los animales aparezcan brillantes en la imagen captada. Es posible eliminar el efecto de ojos rojos de las personas después de captar la imagen, utilizando la opción **Eliminar ojos rojos** (consulte la sección **Eliminar ojos rojos en [Uso del menú Galería de diseño en la página 30](#)**) o el software HP Photosmart que se incluye con la cámara. Es posible eliminar el brillo de los ojos de los animales después de captar la

imagen, utilizando **Corregir ojo mascota** (consulte [Mejora de fotografías](#) en la página 31).

## Uso de los modos de fotografía

Los modos de fotografía son ajustes predefinidos para situaciones habituales. Han sido optimizados para tipos de escenario específicos o situaciones de fotografía particulares.

Para seleccionar un modo de fotografía, pulse **Modo** en el modo  **Captura de imágenes**, utilice ◀▶ para seleccionar un modo de fotografía y, a continuación, pulse Menu OK. Para salir sin cambiar el modo de fotografía, pulse ↶.

	<b>Modo automático</b> (Predeterminado): para obtener buenas imágenes rápidamente cuando no dispone de tiempo para seleccionar un modo de fotografía específico.
	<b>Primer plano</b> : utilice este ajuste para tomar primeros planos de sujetos situados a una distancia de entre 100 mm y 1 m (entre 4,7 y 39,4 pulgadas).
	<b>Foto estable</b> : este modo permite reducir el desenfoque de la imagen cuando el sujeto se está moviendo o cuando no se puede sujetar la cámara completamente inmóvil durante el tiempo necesario en condiciones de iluminación moderadas a oscuras (consulte <a href="#">Optimización de la exposición</a> en la página 15).
	<b>Teatro</b> : para capturar imágenes en eventos escolares, conciertos o eventos deportivos desarrollados en interiores sin utilizar el flash.
	<b>Panorama</b> : para paisajes o imágenes de grupos de gran tamaño donde debe captar una toma amplia que no cabe en una sola imagen (consulte <a href="#">Uso del modo Panorama</a> en la página 19).
	<b>Paisaje</b> : para escenas con profunda perspectiva, tales como escenas montañosas.
	<b>Retrato</b> : para imágenes con una o más personas como sujeto principal.
	<b>Acción</b> : para fotografiar eventos deportivos, vehículos en movimiento o cualquier escena en la que desee detener la acción.
	<b>Retrato nocturno</b> : para capturar imágenes de personas de noche. Este modo utiliza el flash y una larga exposición. Por ello, debe colocar la cámara sobre un trípode o una superficie estable.
	<b>Playa</b> : para captar imágenes en la playa.
	<b>Nieve</b> : para captar escenas en la nieve.
	<b>Puesta de sol</b> : para captar escenas al aire libre al atardecer.



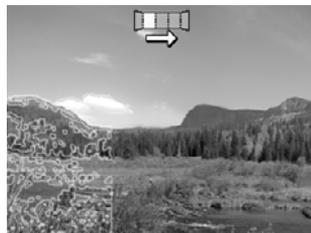
**Nota** Los modos de fotografía no funcionan durante la grabación de videoclips.

El modo de fotografía permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara.

## Uso del modo Panorama

Con el modo **Panorama** puede tomar una secuencia de 2 a 5 imágenes que pueden solaparse para capturar una escena demasiado amplia para caber en una sola imagen. Para unir la secuencia panorámica, utilice **Solapar panorama** en la cámara (consulte [Solapamiento de panoramas en la página 29](#)). Si ha instalado el software HP Photosmart (consulte [Instalación del software en la página 9](#)), también puede solapar panoramas automáticamente al transferirlas al equipo.

1. En el modo **Captura de imágenes**, pulse **Modo**, utilice para seleccionar **Panorama** (de izquierda a derecha) o **Panorama** (de derecha a izquierda) y, a continuación, pulse .
2. Presione el botón del **Disparador** para tomar la primera imagen de la secuencia panorámica.
3. Sitúe la cámara para tomar la segunda fotografía. Utilice la capa transparente de la primera imagen superpuesta en un tercio de la pantalla de imagen para alinear la segunda imagen con la primera.
4. Presione el botón del **Disparador** para tomar la segunda imagen.
5. Siga agregando un máximo de tres imágenes adicionales a la panorámica, o presione para finalizar la secuencia panorámica.



Durante la **Revisión instantánea** (consulte [Revisión instantánea en la página 13](#)), aparece cada imagen de la secuencia panorámica. Cuando aparezca la última imagen, puede solapar la secuencia pulsando y, a continuación, pulsando cuando aparezca el panorama solapado. También puede eliminar la secuencia panorámica pulsando , seleccionando **Toda secuencia panorámica** y, a continuación, pulsando .

## Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo

Con los menús **Captura de imágenes** y **Grabación de vídeo** puede configurar los ajustes de la cámara que afectan a las características de las imágenes y los videoclips que capte. El **menú Captura de imágenes** sólo muestra las funciones que están disponibles para tomar fotografías, mientras que el **menú Grabación de vídeo** únicamente muestra las funciones que están disponibles para grabar videoclips.

1. Deslice a o y, a continuación, pulse .
2. Utilice para seleccionar una opción del menú y pulse para mostrar el submenú de la opción del menú.

3. Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste y pulse  para cambiar el ajuste, o bien pulse ↵ para salir sin cambiar el ajuste.
4. Para salir del menú, pulse ↵ varias veces hasta que regrese al modo  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**.

Para obtener información en la cámara sobre una opción, utilice ▲▼ para seleccionar **Ayuda...** en el submenú de la opción y pulse .

A menos que se indique lo contrario, el ajuste permanecerá activo hasta que se apague la cámara. La próxima vez que encienda la cámara, los ajustes volverán a adoptar los valores predeterminados.

 ☆☆☆	<p><b>Calidad de vídeo</b> (sólo ): establece la resolución y la compresión para los videoclips. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Óptima</b> (Predeterminado): para videoclips de acción en exteriores o para imprimir fotogramas de video individuales de hasta 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 pulgadas).</li> <li>● <b>★★ Mejor</b>: para videoclips en interiores o para imprimir fotogramas de vídeo individuales de hasta 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 pulgadas).</li> <li>● <b>★ Buena</b>: para captar videoclips más largos o enviar por correo electrónico videoclips más cortos.</li> </ul>
	<p><b>Temporizador automático</b>: para captar imágenes o grabar vídeos con un retardo de 10 segundos (consulte <a href="#">Uso de los ajustes del Temporizador automático en la página 22</a>). El ajuste adopta el valor <b>Desactivado</b> una vez tomada la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Desactivado</b> (Predeterminado): deshabilita el Temporizador automático.</li> <li>● <b>Activado</b>: para tomar una imagen o grabar un videoclip con un retardo.</li> <li>● <b>Activado: 2 disp.</b> (sólo ): para tomar dos imágenes con un retardo.</li> </ul>
	<p><b>Iluminación adaptable</b> (sólo ): equilibra la relación entre las zonas oscuras y las claras. Encontrará más información en la sección <a href="#">Iluminación adaptable en la página 23</a>.</p> <p><b>Desactivado</b> (Predeterminado), <b>Activado</b></p>
 ☆☆☆	<p><b>Calidad de imagen</b> (sólo ): establece la resolución y la compresión para las imágenes. Cuanto mayor sea el número, mayor es la resolución. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>7MP Óptima</b>: para ampliar o imprimir imágenes de un tamaño superior a 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).</li> <li>● <b>Normal (7MP)</b> (Predeterminada): para imprimir imágenes de hasta 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).</li> <li>● <b>5MP</b>: para imprimir imágenes de hasta 20 x 25 cm (8 x 10 pulgadas).</li> <li>● <b>2MP</b>: para imprimir imágenes de hasta 13 x 18 cm (5 x 7 pulgadas).</li> <li>● <b>VGA</b>: para enviar imágenes por correo electrónico o publicarlas en Internet.</li> </ul>
	<p><b>Ráfaga</b> (sólo ): para tomar una o varias imágenes sucesivas rápidamente (consulte <a href="#">Uso del ajuste Ráfaga en la página 23</a>).</p> <p><b>Desactivado</b> (Predeterminado), <b>Activado</b></p>

(continúa)

	<p><b>Etiqueta:</b> aplica una etiqueta a las fotografías y los videoclips a medida que se toman o se graban. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <p>Para seleccionar una etiqueta, utilice ▲▼ para seleccionar una etiqueta y pulse <math>\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}</math>.</p> <p>Para obtener más información sobre las etiquetas, consulte <a href="#">Etiquetado de imágenes en la página 28</a>.</p>
	<p><b>Estampado de fecha y hora</b> (sólo : estampa la fecha en la esquina inferior izquierda de la imagen. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Desactivado</b> (Predeterminado): no se estampan ni la fecha ni la hora en la imagen.</li><li>● <b>Sólo fecha:</b> siempre se estampa la fecha.</li><li>● <b>Fecha y hora</b> : siempre se estampa la fecha y hora.</li></ul>
	<p><b>Compensación de exposición:</b> anula el ajuste de la exposición automática de la cámara. Encontrará más información en la sección <a href="#">Compensación de exposición en la página 24</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Para aportar más luz a las imágenes que va a capturar, pulse ► para aumentar el valor.</li><li>● Para oscurecer las imágenes que va a capturar, pulse ◀ para reducir el valor.</li></ul>
	<p><b>Delimitación para la exposición</b> (sólo ): crea un conjunto de tres imágenes captadas al valor ajustado para <b>Compensación de exposición</b> y subexpuestas y sobreexpuestas en un valor seleccionado con ▲▼.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Desactivado</b> (Predeterminado)</li><li>● <math>\pm 0.5</math></li><li>● <math>\pm 1.0</math></li></ul> <p>Durante la <b>Revisión instantánea</b> (consulte <a href="#">Revisión instantánea en la página 13</a>), puede eliminar toda la secuencia de delimitación. Para eliminar imágenes individuales, consulte <a href="#">Eliminación de imágenes en la página 26</a>.</p>
	<p><b>Equilibrio de blanco:</b> equilibra el color según las condiciones de luz. Encontrará más información en la sección <a href="#">Equilibrio de blanco en la página 24</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Automático</b> (Predeterminado): corrige la iluminación de la escena. Para la captura general de imágenes.</li><li>● <b>Sol:</b> para escenas en exteriores en un día soleado o nublado.</li><li>● <b>Sombra:</b> para escenas en exteriores a la sombra o al atardecer.</li><li>● <b>Tungsteno:</b> para escenas en interiores con luz halógena o incandescente.</li><li>● <b>Fluorescente:</b> para escenas en interiores con luz fluorescente.</li></ul>

(continúa)

	<p><b>Velocidad ISO:</b> ajusta la sensibilidad de la cámara a la luz. Encontrará más información en la sección <i>Velocidad ISO en la página 24</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automática</b> (predeterminada): la cámara selecciona la mejor velocidad ISO para la escena.</li> <li>• <b>ISO 100:</b> para obtener la mejor calidad.</li> <li>• <b>ISO 200:</b> para situaciones con poca luz.</li> <li>• <b>ISO 400:</b> en situaciones con poca luz y/o sujetos en movimiento donde es necesaria una velocidad de obturación más corta.</li> </ul>
	<p><b>Medición AE:</b> especifica qué zona de una escena utiliza la cámara para calcular la exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Media</b> (Predeterminada): resulta útil cuando se desea utilizar toda la escena para calcular la exposición.</li> <li>• <b>Punto:</b> esto puede resultar útil en escenas retroiluminadas, o cuando el sujeto se aprecia muy oscuro o muy claro en comparación al resto de la escena. Para obtener los mejores resultados, utilice <b>Bloqueo de enfoque</b> (consulte <i>Utilización del bloqueo de enfoque en la página 15</i>) con <b>Punto</b>.</li> </ul>
	<p><b>Configuración de la cámara...:</b> muestra el <b>menú Configuración de la cámara</b>, que permite configurar el comportamiento de la cámara (consulte <i>Utilización del menú Configuración de la cámara en la página 43</i>).</p>
	<p><b>Ayuda de la cámara...:</b> muestra una lista de temas de ayuda para las funciones utilizadas habitualmente.</p>



**Nota** Algunas opciones no están disponibles en determinados modos de fotografía o en combinación con otras opciones de los menús **Captura de imágenes** o **Grabación de vídeo**.

## Uso de los ajustes del Temporizador automático

El Temporizador automático permite tomar una o dos fotografías o grabar un videoclip con un retardo de 10 segundos.

1. En el menú **Captura de imágenes** o **Grabación de vídeo**, utilice ▲▼ para seleccionar ☺ **Temporizador automático** y, a continuación, pulse <sup>Menu</sup>OK.
2. En el submenú **Temporizador automático**, utilice ▲▼ para seleccionar **Activado** (para una toma) o **Activado: 2 disp.**, pulse <sup>Menu</sup>OK y, a continuación, pulse ↻ varias veces hasta que regrese al menú 📷 **Captura de imágenes** o 🎥 **Grabación de vídeo**. Para obtener más información sobre la selección de opciones en los menús **Captura de imágenes** y **Grabación de vídeo**, consulte *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19*.
3. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie estable.
4. Encuadre en la pantalla de imagen el sujeto que desee fotografiar.

5. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición. Cuando los delimitadores de enfoque aparezcan en verde, pulse el botón del **Disparador** hasta el final.  
La cámara comienza la cuenta atrás de 10 segundos, y toma la fotografía o comienza a grabar el videoclip. Si elige **Activado: 2 disp.**, la cámara tomará la segunda fotografía unos segundos después de haber tomado la primera.
6. Si está grabando un videoclip, pulse el botón del **Disparador** para detener la grabación.



**Sugerencia** Si desea aparecer en la imagen, coloque la cámara en un trípode o una superficie estable y pulse el botón del **Disparador** hasta el final de su recorrido. La cámara bloquea el enfoque y la exposición justo antes de acabar la cuenta atrás, para que tenga tiempo para colocarse en la escena.

El ajuste **Temporizador automático** restaura al ajuste predeterminado **Desactivado** después de haber tomado la imagen o el videoclip.

## Uso del ajuste Ráfaga

Ráfaga permite tomar dos o tres imágenes lo más rápido posible al presionar el **Disparador** hasta el final de su recorrido.

1. En el **menú Captura de imágenes**, utilice ▲▼ para seleccionar  **Ráfaga**, pulse <sup>Menu</sup>OK, seleccione **Activado**, pulse <sup>Menu</sup>OK y, a continuación, pulse ↻ varias veces hasta que regrese al menú  **Captura de imágenes**. Si desea más información sobre cómo seleccionar opciones en el **menú Captura de imágenes**, consulte [Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19](#).
2. Encuadre el sujeto y presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición. A continuación, presione el **Disparador** hasta el final de su recorrido, sin soltarlo. La cámara tomará las imágenes a máxima velocidad hasta que suelte el **Disparador** o hasta que se agote la memoria de la cámara.

La pantalla de imagen permanece apagada durante la captura en modo ráfaga. Una vez tomadas las imágenes en modo ráfaga, cada imagen aparece una por una en **Revisión instantánea** (consulte la [Revisión instantánea en la página 13](#)). Puede eliminar toda la secuencia de la ráfaga desde **Revisión instantánea**. Para eliminar imágenes individuales, consulte [Eliminación de imágenes en la página 26](#).

El ajuste de **Ráfaga** se mantendrá hasta que lo modifique, o bien hasta que vuelva al ajuste predeterminado **Desactivada** al apagar la cámara.

## Iluminación adaptable

Este ajuste equilibra la relación entre las partes claras y oscuras de la imagen, manteniendo un contraste adecuado pero reduciendo los contrastes agudos. Cuando se utiliza con el flash, la **Iluminación adaptable** hace más claras las zonas a las que el flash no llega. La **Iluminación adaptable** resulta útil en las situaciones siguientes:

- Escenas en exteriores cuando se mezclan sol y sombra
- Escenas de alto contraste que contienen tanto objetos claros como oscuros

- Escenas en interiores en las que se utiliza el flash (para suavizar o igualar el efecto del flash)
- Escenas iluminadas desde atrás en las que los sujetos están demasiado lejos para que llegue el flash o si reciben mucha luz desde atrás (por ejemplo, delante de una ventana)

Utilice la **Iluminación adaptable** con o sin el flash, aunque no lo recomendamos como sustituto del mismo. A diferencia del flash, la **Iluminación adaptable** no afecta a la exposición, por lo que las áreas que aclare pueden aparecer pixeladas o granuladas y, en interiores o imágenes nocturnas, incluso borrosas si no se toman con un flash o un trípode.

## Compensación de exposición

Puede utilizar la **Compensación de exposición** para anular los ajustes de exposición automática de la cámara. **Compensación de exposición** resulta útil en escenas que contienen muchos objetos claros (como un objeto blanco sobre un fondo claro) o muchos objetos oscuros (como un sujeto negro sobre un fondo oscuro). Estas escenas podrían resultar grises sin el uso de la **Compensación de exposición**. Para una escena con muchos objetos claros, aumente la **Compensación de exposición** a un número positivo. En una escena con muchos objetos oscuros, disminuya la **Compensación de exposición**.



**Sugerencia** Para ver el efecto que los diferentes ajustes de **Compensación de exposición** pueden tener en una escena, utilice **Delimitación para la exposición** (consulte la sección **Delimitación para la exposición** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo* en la página 19).

## Equilibrio de blanco

Con diferentes tipos de condiciones de iluminación se obtienen diferentes colores. Con este ajuste, puede hacer que la cámara lo compense, para que reproduzca los colores con mayor precisión y se asegure de que el blanco aparece blanco en la imagen final. También puede ajustar el equilibrio de blanco para producir efectos creativos. Por ejemplo, el ajuste **Sol** aporta un aspecto más cálido a la imagen.

## Velocidad ISO

Este ajuste controla la sensibilidad de la cámara a la luz. Cuando la **Velocidad ISO** está en el modo **Auto**, predeterminado, la cámara selecciona la velocidad ISO más adecuada para la escena.

Con velocidades ISO menores, se obtienen imágenes con la mínima cantidad de grano (o ruido), pero da lugar a velocidades de obturación más lentas. Si se toma una imagen sin flash en condiciones de iluminación escasa con **ISO 100**, utilice un trípode.

Unas velocidades ISO más elevadas permiten velocidades de obturación más rápidas y se pueden utilizar para tomar fotos sin flash en ambientes oscuros o para tomar fotos de objetos en movimiento rápido. Las velocidades ISO más elevadas producen imágenes con más grano (o ruido) y, por lo tanto, pueden ser de menor calidad.

# 4 Revisión de imágenes y videoclips

Puede revisar y manipular imágenes y videoclips en el modo **Reproducción** como se indica aquí. Si desea información sobre cómo mejorar imágenes, consulte *Uso del Menú Reproducción en la página 27* y *Uso del menú Galería de diseño en la página 30*.

## Uso de Reproducción

1. Deslice   a .
2. Utilice  para desplazarse por las imágenes o los videoclips.
3. Pulse  para reproducir videoclips; pulse <sup>Menu</sup> para efectuar una pausa en la reproducción de un videoclip. En estado de pausa, utilice  para desplazarse por los fotogramas individuales; pulse  para reanudar la reproducción del vídeo.

Durante la **Reproducción**, la pantalla de imagen también muestra información adicional acerca de cada imagen o videoclip.



1		Indicador de <b>Reproducción</b> .
2		Indicador de tarjeta de memoria.
3		Indicador de pila (consulte <i>Indicadores de alimentación en la página 54</i> ).
4	<b>1 de 30</b>	Número de esta imagen o videoclip en relación con el número total de imágenes y videoclips guardados.
5		Posición de la imagen en una secuencia panorámica.
6	 	Imagen etiquetada (consulte <i>Etiquetado de imágenes en la página 28</i> ). Si está etiquetada como un <b>Favorito</b> , aparece  ; si está etiquetada con cualquier otra etiqueta, aparece  y el número de etiquetas adjuntas.
7		Las imágenes marcadas para pedir copias en línea (consulte <i>Comprar copias en línea en la página 41</i> ).

(continúa)

8	 1	Número de destinos electrónicos en Photosmart Share (consulte <a href="#">Compartir imágenes en la página 41</a> ).
9	 3	Número de copias para imprimir (consulte <a href="#">Marcar imágenes para imprimir en la página 39</a> ).

## Eliminación de imágenes

Para eliminar una imagen mostrada durante la **Reproducción**:

1. Pulse .
2. Utilice   para seleccionar una opción y presione .
  - **Esta imagen**: elimina la imagen o videoclip.
  - **Todas excepto favoritos**: elimina todas las imágenes excepto las etiquetadas como **Favoritos**. Esta opción de menú sólo aparece si tiene imágenes etiquetadas como **Favoritos** (consulte [Etiquetado de imágenes en la página 28](#)).
  - **Toda secuencia panorámica**: si la imagen actual es parte de una secuencia panorámica, elimina todas las imágenes asociadas con esa secuencia.
  - **Todas las imágenes (de la memoria/tarjeta)**: elimina todas las imágenes y todos los videoclips almacenados.
  - **Formatear (memoria/tarjeta)**: elimina todos los archivos almacenados y a continuación formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.

## Visualización de viñetas

1. En el modo de **Reproducción**, pulse  **Viñetas** (igual que  **Alejar** en la palanca de **Zoom**) para ver viñetas.
2. Utilice   y   para desplazarse por las viñetas.
3. Pulse  para salir de la vista de **Viñetas** y ver la imagen seleccionada en la pantalla de imagen.

En la vista de **Viñetas** puede ver las viñetas por fecha:

1. Pulse . Cada viñeta de esta vista representa un grupo de imágenes tomadas en la misma fecha.
2. Utilice   y   para desplazarse por las viñetas.
3. Pulse  para volver a la vista **Viñetas**.



## Ampliación de imágenes

Esta función sirve únicamente para visualizar imágenes; no las altera de forma permanente.

1. En el modo de **Reproducción**, pulse  (igual que **Acercar** en la palanca de **Zoom**). La imagen mostrada se amplía al doble de tamaño.
2. Utilice   y   para desplazarse por la imagen ampliada.
3. Utilice  y  para cambiar la ampliación.
4. Pulse   para volver al modo de **Reproducción**.



## Uso del Menú Reproducción

1. Desde el modo de **Reproducción**, pulse  .
2. Utilice   para seleccionar una opción.
3. Utilice   para seleccionar una imagen o un videoclip, pulse   y siga las instrucciones mostradas en la cámara.
4. Pulse  varias veces para volver al modo de **Reproducción**.

	<b>Galería de diseño...:</b> consulte <a href="#">Uso del menú Galería de diseño</a> en la página 30.
	<b>Photosmart Express...:</b> consulte <a href="#">Utilización de HP Photosmart Express</a> en la página 39.
	<b>Etiqueta:</b> permite etiquetar imágenes con una etiqueta predefinida que podrá utilizar entonces para marcar imágenes con el fin de imprimirlas, compartirlas o comprar copias en línea, o para ordenar las imágenes una vez que las haya transferido al equipo. Consulte la sección <a href="#">Etiquetado de imágenes</a> en la página 28.
	<b>Ver presentación:</b> consulte <a href="#">Visualización de presentaciones</a> en la página 28.
	<b>Solapar panorama:</b> consulte <a href="#">Solapamiento de panoramas</a> en la página 29.
	<b>Mover ímags. a tarjeta:</b> las imágenes se mueven de la memoria interna a una tarjeta de memoria. Esta opción sólo está disponible si hay imágenes en la memoria interna y se inserta una tarjeta de memoria. Para desplazar imágenes, seleccione esta opción y siga las instrucciones en pantalla.
	<b>Configuración de la cámara...:</b> muestra el <b>menú Configuración de la cámara</b> , que permite configurar el comportamiento de la cámara (consulte <a href="#">Utilización del menú Configuración de la cámara</a> en la página 43).
	<b>Ayuda de la cámara...:</b> muestra una lista de temas de ayuda para las funciones utilizadas habitualmente.

## Etiquetado de imágenes

Para etiquetar una imagen mostrada durante la  **Reproducción**:

1. En el **menú Reproducción**, pulse  para seleccionar  **Etiqueta** y, a continuación, pulse .
2. Utilice  para seleccionar una etiqueta en el submenú **Etiqueta**.
  - Seleccione  **Favoritos, Fiestas, Cumpleaños, Familia, Niños, Amigos, Mascotas, Actividades, Vacaciones** u **Otra** para seleccionar una etiqueta predefinida.
  - Seleccione **Configuración del menú Etiqueta...** para definir nuevas etiquetas (consulte *Definición de etiquetas en Windows en la página 28*) o transferir etiquetas a un programa de software de procesamiento de imágenes (consulte *Transferencia de etiquetas desde el Macintosh en la página 28*).
  - Seleccione **Etiquetar todas las imágenes...** y, a continuación, seleccione una etiqueta para etiquetar todas las imágenes con la misma etiqueta.



**Nota** Puede aplicar varias etiquetas a la misma fotografía o vídeo.

3. Pulse  para aplicar la etiqueta seleccionada a la imagen mostrada; pulse nuevamente  para anular la selección de la etiqueta.
4. Pulse  varias veces para volver al modo de  **Reproducción**.

### Definición de etiquetas en Windows

El software HP Photosmart que se suministra con la cámara incluye una función que permite definir etiquetas personalizadas en el equipo y después transferirlas a la cámara.

Para definir etiquetas:

1. En el submenú **Etiqueta**, seleccione **Configuración del menú etiqueta...**
2. Conecte la cámara al equipo (consulte *Conexión al equipo en la página 36*). El software de configuración de etiquetas se inicia automáticamente.
3. Siga las instrucciones del sistema de ayuda del software de configuración de etiquetas para crear, eliminar y ordenar las etiquetas, y para guardar en la cámara etiquetas nuevas y modificadas.

### Transferencia de etiquetas desde el Macintosh

El software HP Photosmart que se incluye con la cámara permite crear palabras clave en HP Photosmart Studio o iPhoto y transferirlas a las etiquetas de la cámara.

1. En el submenú **Etiqueta**, seleccione **Configuración del menú etiqueta...**
2. Conecte la cámara al equipo (consulte *Conexión al equipo en la página 36*). Las Preferencias del sistema se abrirán en la ficha **Organizar** de los ajustes de la cámara HP Photosmart.
3. Utilice los mandos de la ficha **Organizar** para seleccionar las palabras clave que desee transferir a la cámara.

## Visualización de presentaciones

Seleccione  **Ver presentación** para configurar y ejecutar una presentación de imágenes y/o videoclips en la pantalla de imagen de la cámara o en un televisor (si la

cámara está colocada en la base de acoplamiento opcional HP Photosmart y conectada al televisor).

- **Imágenes:** reproduce las imágenes especificadas: **Todas** (predeterminado), **Favoritos**, **Sólo imágenes**, **Sólo videos**.
- **Intervalo:** establece la cantidad de tiempo que se debe mostrar cada imagen: **2 s.**, **5 s.** (predeterminado), **10 s.**, **15 s.**, **60 s.**
- **Bucle:** especifica cuántas veces se debe repetir la presentación: **Una vez** (predeterminado), **2 veces**, **3 veces**, **Continuo**.
- **Tipo de imagen:** especifica el tipo de imagen que se debe incluir en la presentación: **Imágenes y videos**, **Sólo imágenes**, **Sólo videos**.

## Solapamiento de panoramas

Cuando aparece una imagen de una secuencia panorámica y selecciona **Solapar panorama**, la cámara muestra una vista preliminar de la secuencia panorámica solapada.



**Nota** Si realiza el solapamiento en la cámara obtendrá una imagen más pequeña que si la solapa al transferir imágenes al equipo. Para solapar una imagen panorámica con la misma resolución con la que tomó la secuencia panorámica, transfiera la secuencia de imágenes al equipo (consulte [Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart en la página 35](#)).

1. Desplácese hasta una de las imágenes de una secuencia panorámica y pulse  **Menu**  **OK**.
2. En el **menú Reproducción**, utilice   para seleccionar **Solapar panorama** y pulse  **Menu**  **OK** para mostrar una presentación preliminar de la imagen solapada. Puede utilizar  para ampliar la presentación preliminar de la imagen panorámica solapada, y     para desplazarse por la imagen y examinar el solapamiento.
3. Pulse  **Menu**  **OK** para solapar y guardar la imagen panorámica; pulse  para cancelar el solapado de la imagen panorámica.

Cuando se solapa una imagen panorámica se crea un archivo y se conservan las imágenes individuales de la secuencia panorámica.

# 5 Uso del menú Galería de diseño

Puede utilizar las funciones de **Galería de diseño** para mejorar las imágenes capturadas.

1. Desde el menú **Reproducción**, utilice  $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  para desplazarse hasta una imagen y pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Utilice  $\blacktriangle\blacktriangledown$  para seleccionar  $\text{Galería de diseño}$  y, a continuación, pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
3. Utilice  $\blacktriangle\blacktriangledown$  para seleccionar una opción y pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  y siga las instrucciones mostradas en la cámara.
4. Pulse  $\curvearrowright$  varias veces para volver al modo de **Reproducción**.

	<b>Eliminar ojos rojos:</b> consulte <a href="#">Eliminación de ojos rojos</a> en la página 30.
	<b>Rotar:</b> gira la imagen mostrada. Utilice $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ para girar la imagen en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario en incrementos de 90 grados. Pulse $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para guardar la imagen con la nueva orientación.
	<b>Aplicar efectos artísticos:</b> consulte <a href="#">Aplicación de efectos artísticos</a> en la página 31.
	<b>Mejorar fotos:</b> consulte <a href="#">Mejora de fotografías</a> en la página 31.
	<b>Modificar el color:</b> consulte <a href="#">Cambio de colores</a> en la página 32.
	<b>Agregar bordes:</b> consulte <a href="#">Agregar bordes</a> en la página 33.
	<b>Recortar:</b> consulte <a href="#">Recorte de imágenes</a> en la página 33.

## Eliminación de ojos rojos

Si selecciona  **Eliminar ojos rojos**, la cámara procesa la imagen fija actual para eliminar el efecto ojos rojos de los sujetos.

El proceso de eliminación de ojos rojos tarda unos segundos, después de lo cual, la imagen corregida aparece con cuadros verdes alrededor de las áreas corregidas, además del submenú **Eliminar ojos rojos**:

- **Guardar cambios** (Predeterminado): sobrescribe la imagen original y vuelve al **menú Galería de diseño**.
- **Ver cambios:** muestra una vista ampliada de la imagen con cuadros verdes alrededor de las áreas corregidas.
- **Cancelar:** regresa al **menú Galería de diseño** sin guardar los cambios realizados a los ojos rojos.

La función **Eliminar ojos rojos** sólo puede utilizarse con fotografías que se hayan tomado con flash.

## Aplicación de efectos artísticos



**Sugerencia** Si necesita recortar una imagen (consulte *Recorte de imágenes en la página 33*), hágalo antes de aplicar los efectos artísticos, de agregar bordes o de mejorar las fotografías. Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.

 **Aplicar efectos artísticos** permite crear una copia de una imagen seleccionada y aplicarle efectos creativos. Para aplicar efectos artísticos:

1. En el **menú Galería de diseño**, utilice ▲▼ para seleccionar  **Aplicar efectos artísticos** y pulse <sup>Menu</sup>OK.
2. Utilice ▲▼ para seleccionar una opción y obtener una presentación preliminar del efecto en la imagen.
  - **Punteado**: utiliza puntos para simular la técnica artística del puntillismo.
  - **Dibujado**: simula una imagen gráfica de un cómic.
  - **Acuarela**: simula un dibujo de acuarela.
  - **Enfoque realzado**: crea desenfoque de fundido desde el centro enfocado hacia un borde difuminado.
  - **Efecto póster**: crea un efecto de tonos uniformes de fuerte contraste.
  - **Retro**: crea un efecto bicolor de fuerte contraste de estilo años setenta.
  - **Resplandor suave**: crea un resplandor etéreo, brillante y difuso.
  - **Antiguo**: confiere un aspecto envejecido y cuarteado.
  - **Color del cielo**: realza el cielo con un color de fundido que se atenúa de arriba abajo.
  - **Color del suelo**: realza los paisajes con un color de fundido que se atenúa de abajo arriba.
  - **Caleidoscopio**: refleja la imagen en cuatro direcciones.
  - **Asolear**: crea una inversión parcial de los tonos y realza los contornos.
  - **Ilustración**: crea un dibujo a lápiz utilizando los bordes de la imagen.
3. Pulse <sup>Menu</sup>OK para seleccionar el efecto artístico y mostrar el submenú **Creativo**. Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar el efecto artístico.
4. Pulse <sup>Menu</sup>OK para guardar una copia de la imagen con el efecto artístico y volver al **Menú Galería de diseño**. Pulse ↵ para salir del submenú **Creativo** sin guardar y volver al submenú **Aplicar efectos artísticos**.

## Mejora de fotografías



**Sugerencia** Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores, recortar o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.

 **Mejorar fotos** permite corregir problemas habituales o mejorar la imagen.

1. En el **menú Galería de diseño**, utilice  para seleccionar  **Mejorar fotos** y pulse .
2. Utilice  para seleccionar una mejora.
  - **Estilizado**: comprime los sujetos centrados para dar un aspecto estilizado.
  - **Corregir ojo mascota**: permite corregir los problemas de ojos brillantes en las imágenes de animales.
    - En el centro de la imagen aparece un cuadro de selección amarillo.
    - Utilice  para colocar el cuadro de selección sobre el ojo que desee corregir.
    - Pulse  para corregir el ojo seleccionado.
    - Si es necesario, repita estos pasos para corregir otro ojo.
    - Cuando haya realizado todas las correcciones, vuelva a pulsar  para guardar los cambios, crear un archivo y volver al **menú Galería de diseño**. Pulse  para salir del submenú **Creativo** sin guardar y volver al submenú **Mejorar fotos**.
  - **Retocar**: permite retocar las manchas superficiales de una imagen.
    - En el centro de la imagen aparece un cuadro de selección amarillo.
    - Utilice  para colocar el cuadro de selección sobre la mancha que desee corregir.
    - Pulse  para corregir la mancha seleccionada.
    - Si es necesario, repita estos pasos para corregir otras manchas.
    - Cuando haya realizado todas las correcciones, vuelva a pulsar  para guardar los cambios, crear un archivo y volver al **menú Galería de diseño**. Pulse  para salir del submenú **Creativo** sin guardar y volver al submenú **Mejorar fotos**.
  - **Brillo/Contraste**: permite ajustar el brillo, la saturación y el contraste.
3. **Estilizado y Brillo/Contraste**: presione  para seleccionar la mejora y mostrar el submenú **Creativo**. Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar la mejora.
4. **Estilizado y Brillo/Contraste**: pulse  para guardar una copia de la imagen con la mejora especificada y volver al **menú Galería de diseño**. Pulse  para salir del submenú **Creativo** sin guardar y volver al submenú **Mejorar fotos**.

## Cambio de colores

 **Sugerencia** Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.

 **Modificar el color** permite aplicar esquemas de colores a la imagen mostrada. Para modificar colores:

1. Pulse  para seleccionar  **Modificar el color** y, a continuación, pulse .
2. Utilice  para seleccionar un esquema de colores y obtener una presentación preliminar del efecto en la imagen.
  - **Blanco y negro** : convierte imágenes a color en imágenes en blanco y negro.
  - **Sepia** convierte la imagen a un tono marrón, para dar una sensación de antigua.

- **Tintas B y N** : aplica tonos de color a una versión en blanco y negro de una imagen.
  - **Tintas de color**: añade una capa de color adicional para crear un estado de ánimo o un sentimiento.
3. Presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para seleccionar la combinación de colores y abrir el submenú **Creativo**.  
Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar el color.
  4. Pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para guardar una copia de la imagen con el esquema de color especificado y volver al **Menú Galería de diseño**. Pulse  $\curvearrowright$  para salir del submenú **Creativo** sin guardar y volver al submenú **Modificar el color**.

## Agregar bordes



**Sugerencia** Si necesita recortar una imagen, hágalo antes de agregar bordes, aplicar efectos artísticos o mejorar las fotografías. Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.

 **Agregar bordes** permite agregar un borde predefinido a la imagen visualizada. Para agregar un borde:

1. Pulse  $\blacktriangle\blacktriangledown$  para seleccionar  **Agregar bordes** y, a continuación, pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Utilice  $\blacktriangle\blacktriangledown$  para seleccionar un tipo de borde y obtener una presentación preliminar del efecto en la imagen.
  - **Borde suavizado**: aplica a la imagen un marco suavizado, de viñeta.
  - **Borde superpuesto**: la imagen se extiende más allá del marco.
  - **Borde quebrado**: crea rasgones aleatorios para dar un efecto de borde irregular.
  - **Borde quemado**: crea un borde con áreas oscurecidas que parecen quemadas.
  - **Borde salpicado**: crea un borde que parece disolverse en el papel, como un spray.
  - **Ovalado**: agrega un borde mate ovalado y biselado.
  - **Circular**: agrega un borde mate circular y biselado.
  - **Enmarcado**: agrega un borde mate rectangular con esquinas muy definidas.
  - **Esquinas redondeadas**: utiliza un rectángulo con esquinas suavizadas para el borde mate.
  - **Cuadrado**: agrega un borde mate cuadrado y biselado.
3. Presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para seleccionar el borde y mostrar el submenú **Creativo**.  
Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar el borde.
4. Pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para guardar una copia de la imagen con el borde especificado y volver al **Menú Galería de diseño**. Pulse  $\curvearrowright$  para salir del submenú **Creativo** sin guardar y volver al submenú **Agregar bordes**.

## Recorte de imágenes

 **Recortar** permite recortar la imagen mostrada con la orientación seleccionada y utilizar la palanca de **Zoom** y  $\blacktriangle\blacktriangledown$   $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  para asegurarse de que se imprime el contenido que desea de la imagen.



**Sugerencia** Asegúrese de recortar las imágenes antes de agregar bordes, aplicar efectos artísticos o mejorar las fotografías.

1. Pulse para seleccionar **Recortar** y, a continuación, pulse .
2. Utilice para seleccionar la orientación del recorte.
  - **Paisaje** (Predeterminado): recorta horizontalmente la imagen mostrada con una proporción de 3:2 (un tercio más ancha que alta).
  - **Retrato**: recorta verticalmente la imagen mostrada con una proporción de 2:3 (un tercio más alta que ancha).
  - **Ayuda**: proporciona más ayuda para la función **Recortar**.
3. Pulse para seleccionar la orientación del recorte y mostrar la vista de recorte. Siga las instrucciones mostradas en la cámara para utilizar la palanca de **Zoom** y ajustar lo que aparece en la imagen recortada. Al imprimir, la proporción normal es el recorte de la parte superior e inferior (paisaje) o de los lados (retrato). El recorte ayuda a garantizar que se imprime el contenido que desea.
4. Pulse para guardar una copia de la imagen recortada y volver al **Menú Galería de diseño**. Pulse para salir del submenú **Creativo** sin guardar y volver al submenú **Recortar**.

# 6 Transferencia e impresión de imágenes

Puede transferir imágenes y videoclips con o sin el software HP Photosmart suministrado con la cámara. Sin embargo, el software HP Photosmart tiene varias opciones para transferir y gestionar las imágenes y también le orienta en el proceso de transferencia.

## Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart

Si ha instalado el software HP Photosmart (consulte [Instalación del software en la página 9](#)), utilice este método para transferir imágenes y videoclips a su equipo.

Si conecta la cámara a un equipo en el que se ha instalado el software HP Photosmart:

- Si ha marcado las imágenes para imprimirlas (consulte [Marcar imágenes para imprimir en la página 39](#)) y el equipo está conectado a una impresora, las imágenes marcadas se imprimirán automáticamente.
- Si ha marcado imágenes para compartirlas (consulte [Compartir imágenes en la página 41](#)) y el equipo está conectado a Internet, las imágenes seleccionadas se enviarán automáticamente a sus destinos.
- Si ha marcado imágenes para comprarlas como copias (consulte [Comprar copias en línea en la página 41](#)) y el equipo está conectado a Internet, podrá seguir las instrucciones mostradas en la pantalla del equipo para comprar copias de las imágenes que ha seleccionado.
- Puede transferir las imágenes de la cámara al equipo siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla del equipo. Las secuencias panorámicas que no haya solapado en la cámara (consulte [Uso del modo Panorama en la página 19](#)) se solaparán automáticamente cuando las transfiera.



**Sugerencia** También puede realizar estas tareas utilizando una base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart (consulte la documentación que se incluye con la base de acoplamiento).

1. Si ha marcado imágenes para compartir, imprimir o comprar copias en línea (consulte [Utilización de HP Photosmart Express en la página 39](#)), verifique que el equipo esté conectado a una impresora y/o a Internet.
2. Apague la cámara.
3. Conecte la cámara al equipo con el cable USB que se incluye con la cámara.
4. Encienda la cámara. Cuando la pantalla de imagen indique que la cámara está conectada al equipo, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del equipo. Para obtener más información, consulte la Ayuda del software HP Photosmart.



**Nota** Si la cámara no se conecta correctamente al equipo, consulte [La cámara se bloquea al intentar establecer una conexión con un PC o Mac](#) en la página 49.



Cuando haya transferido las imágenes, podrá utilizar el software HP Photosmart para editarlas, imprimirlas o enviarlas desde el equipo.

## Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart

Si no instala el software HP Photosmart:

- No puede utilizar las funciones **Compartir** o **Comprar copias en línea** del **Menú Photosmart Express** de la cámara (consulte [Utilización de HP Photosmart Express en la página 39](#)).
- Las secuencias panorámicas no se solapan automáticamente cuando las transfiere al equipo.
- Las imágenes marcadas para la impresión no se imprimen automáticamente cuando la cámara está conectada al equipo.
- Las etiquetas asociadas a las imágenes no se transfieren al equipo. Para obtener información sobre la forma de etiquetar las imágenes, consulte [Etiquetado de imágenes en la página 28](#).

Sin embargo, puede transferir imágenes y videoclips a su equipo:

- Conectando la cámara directamente al equipo (consulte [Conexión al equipo en la página 36](#))
- Utilizando un lector de tarjetas de memoria (consulte [Uso de un lector de tarjetas en la página 36](#))

### Conexión al equipo

1. Apague la cámara, conéctela al equipo con el cable USB provisto junto a ella y enciéndala. Debería iniciarse el software de transferencia de imágenes del equipo. Siga las instrucciones mostradas en la pantalla para transferir las imágenes.
2. Cuando haya terminado de transferir imágenes, desconecte la cámara del ordenador.

Si surgen problemas, establezca la **Configuración USB** de la cámara en **Unidad de disco** (consulte **Configuración USB** en [Utilización del menú Configuración de la cámara en la página 43](#)) y vuelva a conectarla al equipo.



**Nota** En los equipos Macintosh, si la cámara se ajusta en **Unidad de disco** pero ni Image Capture ni iPhoto se inician automáticamente, busque en el escritorio una unidad de disco con la etiqueta **HP\_R837** y copie las imágenes manualmente. Para obtener más información sobre cómo copiar archivos, consulte la ayuda de Mac.

### Uso de un lector de tarjetas

Puede poner la tarjeta de memoria opcional de la cámara en un lector de tarjetas de memoria (se adquiere por separado). Algunos equipos e impresoras HP Photosmart disponen de ranuras de tarjetas de memoria integradas que actúan como un lector de tarjetas de memoria.

#### Para equipos con Windows:

1. Inserte la tarjeta de memoria de la cámara en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura de tarjetas de memoria del equipo).
2. Haga clic con el botón derecho del ratón en **Mi PC** en el escritorio, y seleccione **Explorar**.

3. Amplíe la carpeta de la unidad extraíble, amplíe la carpeta **DCIM**, y a continuación haga clic en la carpeta de la cámara.
4. Seleccione y copie todas las imágenes a una carpeta del equipo.
5. Tras comprobar que las imágenes se han transferido correctamente, vuelva a colocar la tarjeta de memoria en la cámara.

#### Para equipos Macintosh:

1. Inserte la tarjeta de memoria de la cámara en el lector de tarjetas de memoria.
2. Se inicia automáticamente Image Capture o iPhoto y le guía en el proceso de transferencia de imágenes.

Si ninguna aplicación se inicia automáticamente, o si desea copiar las imágenes manualmente, busque en el escritorio un icono de unidad de disco que represente la tarjeta de memoria y copie las imágenes a la unidad de disco duro local. Para obtener más información sobre cómo copiar archivos, consulte la ayuda de Mac.

## Impresión directamente en una impresora

Puede imprimir imágenes directamente desde la cámara en cualquier impresora compatible con PictBridge. Para obtener información sobre la impresión de imágenes desde el equipo, consulte [Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart en la página 35](#).



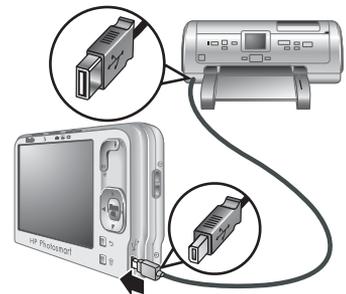
**Nota** El método descrito en esta sección no se puede utilizar para imprimir videoclips. Sin embargo, sí puede imprimir un fotograma de un videoclip con el software HP Photosmart. Para obtener más información, consulte la Ayuda del software HP Photosmart.

1. Compruebe que la impresora esté encendida, que hay papel y que no hay mensajes de error en la impresora.



**Nota** Si está imprimiendo una imagen panorámica solapada (consulte [Uso del modo Panorama en la página 19](#)), compruebe que su impresora compatible con PictBridge puede imprimir panoramas y que tiene cargado papel para panoramas.

2. Apague la cámara, conéctela a la impresora con el cable USB incluido con la cámara y enciéndala.
3. Si en la pantalla de imagen de la cámara aparece el mensaje **¿Desea imprimir las imágenes marcadas?**, pruebe una de las acciones



siguientes:

- Si desea imprimir las fotografías que marcó para su impresión (consulte *Marcar imágenes para imprimir en la página 39*), seleccione **Sí**, pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  y siga las instrucciones mostradas en la cámara para seleccionar las opciones de impresión e imprimir las fotografías marcadas.



**Nota** Cuando la impresora haya impreso las imágenes marcadas, en la pantalla de imagen de la cámara aparecerá una imagen. Podrá entonces seleccionar imágenes individuales para imprimirlas siguiendo los pasos restantes de este procedimiento.

- Si desea seleccionar imágenes individuales para imprimirlas, seleccione **No** y pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
4. Cuando en la pantalla de imagen de la cámara aparezca una imagen:
- Si desea imprimir una o varias imágenes, utilice ◀▶ para mostrar la imagen que desea imprimir, utilice ▲▼ para especificar el número de copias y pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . En el submenú **Opciones de impresión**, seleccione **Imprimir esta imagen ahora** y pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
  - Si desea imprimir un grupo de imágenes o modificar la configuración de la impresora, pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , seleccione **Menú imprimir...** y pulse nuevamente  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Seleccione la opción deseada.

- **Ajustes de impresora:** permite especificar el tamaño del papel, el tamaño y la calidad de impresión, y la impresión sin bordes. Utilice ▲▼ para seleccionar una opción de impresión y utilice ◀▶ para modificar la opción de impresión seleccionada. Cuando haya terminado de especificar las opciones de impresión, pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



**Nota** Si está imprimiendo un panorama solapado (consulte *Solapamiento de panoramas en la página 29*), establezca **Tmñ. impresión en Panorama** en el menú **Ajustes de impresora**.

- **Imprimir todas:** imprime una copia de cada imagen. Pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  y siga las instrucciones mostradas en la cámara para iniciar la impresión.
  - **Imprimir índice:** imprime todas las imágenes como viñetas. Presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para iniciar la impresión.
  - **Imprimir favoritos:** imprime todas las imágenes etiquetadas como **Favoritos**. Presione el  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para iniciar la impresión. Esta opción sólo está disponible si ha etiquetado al menos una imagen como un **Favorito** (consulte *Etiquetado de imágenes en la página 28*).
  - **Cancelar impresión:** detiene la impresión de las imágenes que todavía no se han impreso. Pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , seleccione **Sí** y pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
5. Cuando la impresora haya terminado de imprimir todas las imágenes seleccionadas, desconecte la cámara de la impresora.



**Nota** Si conecta la cámara a una impresora que no sea HP y tiene problemas para imprimir, consulte al fabricante de la impresora. HP no ofrece asistencia técnica para impresoras de otras marcas.

# 7 Utilización de HP Photosmart Express

Con **HP Photosmart Express**, puede seleccionar fotografías en la cámara para imprimir las automáticamente (consulte [Marcar imágenes para imprimir en la página 39](#)), para comprar copias en línea (consulte [Comprar copias en línea en la página 41](#)) o para enviarlas a destinos personalizados (consulte [Compartir imágenes en la página 41](#)) la próxima vez que conecte la cámara al equipo o a la impresora.

Debe haber instalado el software HP Photosmart en el equipo para utilizar algunas funciones del **Menú Photosmart Express**. Si desea más información sobre este software, consulte [Acerca del software HP Photosmart en la página 10](#).



**Nota** Los servicios en línea disponibles varían por país o por región.

## Uso del menú Photosmart Express

Para mostrar el **Menú Photosmart Express**:

1. Deslice a y pulse .
2. Utilice para seleccionar **Photosmart Express...** y, a continuación, pulse .
3. Utilice para seleccionar una opción del menú y pulse .

	<b>Imprimir:</b> permite seleccionar imágenes y especificar el número de copias que desea imprimir. Consulte la sección <a href="#">Marcar imágenes para imprimir en la página 39</a> .
	<b>Compartir:</b> permite agregar destinos en línea personalizados y compartir imágenes con uno o varios destinos. Consulte la sección <a href="#">Compartir imágenes en la página 41</a> .
	<b>Comprar copias en línea:</b> especifica las imágenes que desea que imprima un servicio de impresión en línea. Consulte la sección <a href="#">Comprar copias en línea en la página 41</a> .



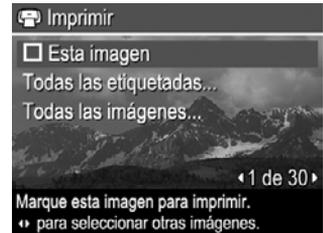
**Nota** Las funciones del **Menú Photosmart Express** sólo están disponibles para fotografías. No se encuentran disponibles para videoclips.

## Marcar imágenes para imprimir

Las imágenes marcadas se imprimen automáticamente cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge o a un equipo que tenga instalado el software

HP Photosmart. Puede marcar imágenes individuales, todas las imágenes o imágenes etiquetadas (consulte [Etiquetado de imágenes en la página 28](#)).

1. En el **Menú Photosmart Express**, utilice ▲▼ para seleccionar **Imprimir** y pulse <sup>Menu</sup>OK .
2. En el menú **Imprimir**, seleccione una opción y pulse <sup>Menu</sup>OK .
  - **Esta imagen**: marca la imagen mostrada en este momento. Puede desplazarse hasta otra imagen utilizando ◀▶.
  - **Todas las etiquetadas...:** muestra el submenú **Imprimir todas las etiquetadas**. Seleccione una etiqueta y pulse <sup>Menu</sup>OK . Para especificar el número de copias que desea imprimir, utilice ▲▼ y pulse <sup>Menu</sup>OK . Esta opción sólo está disponible si ha etiquetado al menos una imagen (consulte [Etiquetado de imágenes en la página 28](#)).
  - **Todas las imágenes...:** muestra el submenú **Imprimir todas las imágenes**. Pulse <sup>Menu</sup>OK . Esta opción sólo está disponible si la cámara contiene más de una imagen.
3. Si ha seleccionado **Esta imagen** o **Todas las imágenes...** y desea imprimir más de una copia, seleccione **Cambie número de copias** y pulse <sup>Menu</sup>OK . Para cambiar el número de copias en el submenú **Imprimir**, utilice ▲▼ para especificar el número de copias que desea imprimir y pulse <sup>Menu</sup>OK .
4. En el menú **Imprimir** principal puede marcar imágenes adicionales para imprimir, utilizando ◀▶ para mostrar una imagen y repitiendo los pasos 2 y 3.
5. Cuando haya terminado de marcar las imágenes para imprimir, pulse ↶ varias veces hasta que vuelva al menú ▶ **Reproducción**.
6. Para imprimir las imágenes marcadas directamente en una impresora, consulte [Impresión directamente en una impresora en la página 37](#). Para imprimir las desde un equipo conectado a una impresora, consulte [Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart en la página 35](#).



## Comprar copias en línea

Puede marcar las imágenes que desee pedir como copias. La próxima vez que conecte la cámara a un equipo que tenga instalado el software HP Photosmart, podrá pedir en línea copias de las imágenes marcadas.

1. En el **Menú Photosmart Express**, utilice ▲▼ para seleccionar  **Comprar copias en línea** y pulse <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
2. En el submenú **Comprar copias en línea**, seleccione una opción y pulse <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
  - **Esta imagen**: marca la imagen mostrada en este momento. Puede desplazarse hasta otra imagen utilizando ◀▶.
  - **Todas las etiquetadas....**: muestra el submenú **Comprar copias de todas las etiquetadas**. Seleccione una etiqueta y pulse <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> para cada etiqueta que desee. Cuando haya terminado de seleccionar las etiquetas, pulse ↻. Esta opción sólo está disponible si ha etiquetado al menos una imagen (consulte [Etiquetado de imágenes en la página 28](#)).
  - **Todas las imágenes....**: muestra el submenú **Comprar copias de todas las imágenes**. Pulse <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> y, a continuación, ↻. Esta opción sólo está disponible si la cámara contiene más de una imagen.
3. Para marcar imágenes adicionales, utilice ◀▶ para mostrar una imagen y repita el paso 2.
4. Cuando haya terminado de marcar las imágenes para las que desea comprar copias, pulse ↻ varias veces hasta que vuelva al menú  **Reproducción**.
5. Para comprar copias de las imágenes que ha seleccionado, consulte [Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart en la página 35](#).

## Compartir imágenes

También podrá personalizar el submenú **Compartir** para agregar direcciones de correo electrónico, listas de distribución, álbumes en línea y otros servicios en línea. Puede seleccionar imágenes para enviar a estos destinos.

### Configuración de destinos en línea en la cámara

Puede especificar hasta 34 destinos personalizados (como direcciones de correo electrónico individuales o listas de distribución) en el **Menú Photosmart Express**.

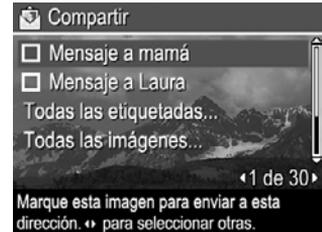
1. Asegúrese de que el equipo está conectado a Internet.
2. En el **Menú Photosmart Express**, utilice ▲▼ para seleccionar  **Compartir** y pulse <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>. Si ya ha creado los destinos, seleccione **Conf. menú Compartir** y pulse nuevamente <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
3. Conecte la cámara a su equipo. Siga las instrucciones mostradas en la pantalla para configurar los destinos en la cámara.
4. Apague la cámara y desconéctela del equipo. Encienda la cámara, abra el **Menú Photosmart Express**, seleccione  **Compartir** y pulse <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> para comprobar que los nuevos destinos se encuentran en la cámara.



## Enviar imágenes a destinos en línea

Cuando haya terminado de configurar los destinos en línea en la cámara, podrá marcar imágenes para enviarlas a estos destinos personalizados la próxima vez que conecte la cámara al equipo.

1. En el **Menú Photosmart Express**, utilice ▲▼ para seleccionar  **Compartir** y pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. En el submenú **Compartir**, seleccione una opción y pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
  - **Destinos personalizados**: permite seleccionar el destino al que se enviará la imagen mostrada en el fondo. Pueden ser varios destinos, en función del número de destinos que haya creado (consulte [Configuración de destinos en línea en la cámara en la página 41](#)). Puede desplazarse hasta otra imagen utilizando ◀▶.
  - **Todas las etiquetadas...**: muestra el submenú **Compartir todas las etiquetadas**. Seleccione la etiqueta deseada, pulse  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  en el submenú y seleccione cada destino al que desee enviar las fotografías con la etiqueta que ha seleccionado, pulsando  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para seleccionar cada destino. Después de seleccionar los destinos, pulse ↶. Esta opción sólo está disponible si ha etiquetado al menos una imagen (consulte [Etiquetado de imágenes en la página 28](#)).
  - **Todas las imágenes...**: muestra el submenú **Compartir todas las imágenes**. Seleccione cada destino al que desee enviar todas las imágenes, pulsando  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para seleccionar cada uno de los destinos. Después de seleccionar los destinos, pulse ↶. Esta opción sólo está disponible si la cámara contiene más de una imagen.
3. Para marcar imágenes adicionales que desee compartir, utilice ◀▶ para mostrar una imagen y repita el paso 2.
4. Cuando haya terminado de marcar las imágenes para compartir, pulse ↶ varias veces hasta que vuelva al menú  **Reproducción**.
5. Para enviar las imágenes a los destinos, consulte [Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart en la página 35](#).



# 8 Utilización del menú Configuración de la cámara

El **menú Configuración de la cámara** permite establecer las preferencias para el funcionamiento de la cámara. El **menú Configuración de la cámara** está disponible en los menús **Captura de imágenes**, **Grabación de vídeo** y **Reproducción**.

1. En el menú **Captura de imágenes**, **Grabación de vídeo** o **Reproducción**, utilice ▲▼ para seleccionar  **Configuración de la cámara...** y pulse .
2. Utilice ▲▼ para seleccionar una opción del menú y pulse  para mostrar el submenú de la opción del menú.
3. Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste y pulse .
4. Para salir del **menú Configuración de la cámara**, pulse  varias veces hasta que vuelva al menú  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** o  **Reproducción**.

Las ajustes que especifique no variarán hasta que los cambie.

	<b>Brillo de pantalla:</b> ajusta el brillo de la pantalla de imagen. <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Bajo:</b> para prolongar la duración de la pila.</li><li>● <b>Mediano</b> (Predeterminado): para condiciones normales de visualización.</li><li>● <b>Alto:</b> para condiciones de iluminación muy intensa.</li></ul>
	<b>Sonidos de cámara:</b> ajusta el volumen del altavoz para emitir los sonidos de la cámara (como las pulsaciones de botones y los clics del obturador) y el audio grabado con los videoclips. <b>Desact., Bajo</b> (Predeterminado), <b>Alto</b> .
	<b>Mostrar tiempo de espera:</b> especifica el tiempo que tarda en apagarse la pantalla de imagen si no pulsa ningún botón. <b>Nunca, 15, 30, 45</b> (Predeterminado), <b>60 segundos</b> .
	<b>Zoom digital:</b> activa o desactiva el zoom digital. <b>Activado</b> (Predeterminado), <b>Desact.</b>
	<b>Fecha y hora :</b> ajusta la fecha y hora. Consulte la sección <i>Establecimiento de la fecha y hora</i> en la <a href="#">página 8</a> .
	<b>Configuración USB:</b> determina cómo reconoce la cámara un equipo. Consulte la sección <i>Conexión al equipo</i> en la <a href="#">página 36</a> . <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Cámara digital</b> (Predeterminado): reconoce la cámara como una cámara digital mediante PTP (protocolo de transferencia de imágenes).</li><li>● <b>Unidad de disco:</b> reconoce la cámara como una unidad de disco mediante MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo).</li></ul>

(continúa)



**Configuración TV:** establece el formato de la señal de vídeo para ver las imágenes de la cámara por televisión.

- **NTSC:** utilizado principalmente en América del Norte, algunas regiones de América del Sur, Japón, Corea y Taiwán.
- **PAL:** se utiliza fundamentalmente en Europa, Argentina, Uruguay, Paraguay y algunas regiones de Asia.



 (Idioma): establece el idioma. Consulte la sección *Elección del idioma* en la página 8.

# 9 Solución de problemas

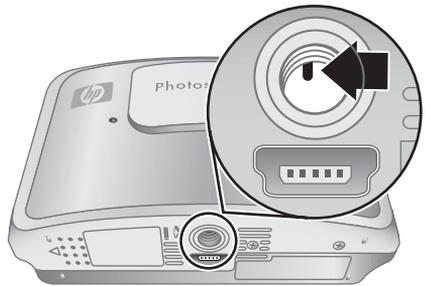
Utilice esta sección para obtener información sobre:

- Restauración de la cámara (consulte [Restablecimiento de la cámara en la página 45](#)).
- Posibles problemas y soluciones (consulte [Problemas y soluciones en la página 45](#)).

## Restablecimiento de la cámara

Si la cámara no responde al pulsar los botones, restablezca la cámara.

1. Apague la cámara.
2. Retire la tarjeta de memoria y la pila.
3. Empuje el extremo enderezado de un clip en el interruptor **Restablecer** (el pequeño orificio situado en el interior del soporte para trípode, como se muestra), manténgalo presionado entre 3 y 6 segundos, y suéltelo.
4. Vuelva a insertar la pila y cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria.
5. Encienda la cámara. Si se ha restablecido satisfactoriamente, la cámara le pedirá que ajuste la fecha y la hora (consulte [Establecimiento de la fecha y hora en la página 8](#)).
6. Compruebe que la cámara funciona sin una tarjeta de memoria opcional y vuelva a insertar la tarjeta.



Cuando se restaura la cámara, se conservan todas las imágenes y videoclips almacenados en la memoria.

## Problemas y soluciones

Utilice esta información para encontrar soluciones a problemas habituales que pudieran surgir al utilizar la cámara.

**¿Cómo puedo obtener impresiones de calidad profesional si no dispongo de una impresora fotográfica?**

Utilice la opción **Comprar copias en línea** del **Menú Photosmart Express** (consulte [Comprar copias en línea en la página 41](#)).

### **La cámara no se enciende.**

- Instale una pila nueva o recargada y asegúrese de que la pila está insertada correctamente (consulte [Instale la pila en la página 7](#)) y que utiliza una pila recargable de iones de litio HP Photosmart R07 para las cámaras HP Photosmart serie R (L1812A/L1812B).
- Asegúrese de que hay una pila instalada en la cámara, que el adaptador de corriente está conectado a la cámara y enchufado a una toma de electricidad a la que llega corriente, y que el adaptador de corriente no está dañado o defectuoso.
- Restablezca la cámara (consulte [Restablecimiento de la cámara en la página 45](#)).
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado (consulte [Almacenamiento en la página 58](#)). Si es así, extraiga la tarjeta de memoria y encienda la cámara; si la cámara se enciende, formatee la tarjeta de memoria (consulte [Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional en la página 9](#)). Si aun así la cámara no se enciende, formatee la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o sustituya la tarjeta de memoria.

### **El indicador de la pila sube y baja con frecuencia.**

Consulte [Indicadores de alimentación en la página 54](#).

### **Tengo que recargar con frecuencia la pila de iones de litio.**

- Consulte [Prolongación de la duración de la pila en la página 53](#).
- Una pila nueva o que no haya sido cargada recientemente debe recargarse hasta su máxima capacidad.
- Si no ha utilizado la pila durante dos meses o más, recárguela.

### **La pila de iones de litio no se carga.**

- Intente recargarla después de haberla descargado un poco.
- Utilice únicamente el adaptador de corriente que se suministró con la cámara.
- Si cargar la pila en el cargador rápido HP o en el soporte de carga de pila de repuesto de una base de acoplamiento HP Photosmart, no funciona, sustituya la pila.

### **La cámara tarda mucho tiempo en encenderse.**

Si hay un gran número de archivos (más de 300) almacenados en una tarjeta de memoria opcional, la cámara tardará más tiempo en encenderse. Transfiera los archivos almacenados al equipo y después formatee la tarjeta de memoria.

### **La cámara no responde cuando se presiona un botón.**

- Encienda la cámara.
- La mayoría de los botones de la cámara no responden cuando ésta está conectada a un equipo.
- Sustituya o recargue la pila.
- Restablezca la cámara (consulte [Restablecimiento de la cámara en la página 45](#)).
- La tarjeta de memoria puede tener algún defecto. Retire la tarjeta de memoria y pruebe la cámara; si ésta funciona, sustituya la tarjeta de memoria.
- Formatee la memoria interna y/o la tarjeta de memoria (consulte [Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional en la página 9](#)).

### La cámara no toma una imagen al presionar el disparador.

- Presione el **disparador** hasta el fondo.
- Puede que la tarjeta de memoria o la memoria interna estén llenas. Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (consulte *Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional en la página 9*). También puede sustituir la tarjeta por una nueva.
- Puede que la cámara esté procesando. Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar la última imagen antes de tomar otra.

### La pantalla de imagen no funciona.

- Puede que se haya agotado el tiempo de espera de la pantalla de imagen. Presione cualquier botón de la cámara para activarla.
- Restablezca la cámara (consulte *Restablecimiento de la cámara en la página 45*).
- Sustituya o recargue la pila.

### La imagen es borrosa.

- Utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte *Utilización del bloqueo de enfoque en la página 15*).
- Utilice el modo de fotografía ( **Foto estable** (consulte la sección **Foto estable** en *Uso de los modos de fotografía en la página 18*).
- Utilice un trípode para mantener fija la cámara y mejorar las condiciones de iluminación.
- Establezca el flash en  **Flash automático** o  **Flash encendido** y establezca el modo de fotografía en  **Acción**.

### La imagen es demasiado brillante.

- Apague el flash (consulte *Ajustes del flash en la página 17*).
- Aléjese del sujeto y utilice el zoom.
- Ajuste la  **Compensación de exposición** (consulte la sección **Compensación de exposición** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19*).
- Utilice la  **Delimitación para la exposición** (consulte la sección **Delimitación para la exposición** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19*).

### La imagen es demasiado oscura.

- Espere a que mejoren las condiciones de luz natural, utilice el flash (consulte *Ajustes del flash en la página 17*) o añada iluminación indirecta.
- Ajuste la  **Compensación de exposición** (consulte la sección **Compensación de exposición** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19*).
- Utilice la  **Delimitación para la exposición** (consulte la sección **Delimitación para la exposición** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19*).
- Utilice la  **Iluminación adaptable** (consulte la sección **Iluminación adaptable** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19*).

- Utilice el ajuste **Punto de Medición AE** (consulte la sección **Medición AE** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo* en la página 19).
- Si el sujeto que está intentando captar se encuentra fuera del alcance del flash (consulte **Distancia de funcionamiento del flash** en *Especificaciones* en la página 57), apague el flash. Esto dará lugar a un mayor tiempo de exposición, por lo que deberá utilizar un trípode o sostener la cámara firmemente.

#### **La imagen aparece granulada.**

- Espere a que mejoren las condiciones de luz natural, utilice el flash (consulte *Ajustes del flash* en la página 17) o añada iluminación indirecta.
- Utilice un ajuste de **Velocidad ISO** inferior (consulte **Velocidad ISO** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo* en la página 19).
- El uso del modo de fotografía **Foto estable** puede aumentar la granularidad.
- Puede que haya ampliado la imagen demasiado con el zoom digital (consulte *Zoom digital* en la página 16).
- Si la cámara está caliente, el efecto desaparecerá cuando se enfríe. Para obtener una mejor calidad de imagen, evite almacenar la cámara en lugares donde haga calor.

#### **Faltan imágenes de la cámara.**

Retire la tarjeta de memoria y compruebe si las imágenes están almacenadas en la memoria interna. Si es así, transfiera las imágenes a la tarjeta de memoria (consulte **Mover imágenes a tarjeta** en *Uso del Menú Reproducción* en la página 27).

#### **Tengo dos tarjetas de memoria del mismo tamaño, pero una almacena muchas más fotografías que la otra.**

- Su tarjeta de memoria contiene archivos que no son imágenes o vídeos reconocidos por la cámara. Guarde los datos de la tarjeta de memoria que desee conservar y, a continuación, formatee la tarjeta de memoria (consulte *Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional* en la página 9).
- Si sus tarjetas de memoria tienen una capacidad de 4 GB o superior, es posible que la tarjeta que almacena menos imágenes se haya formateado incorrectamente en un dispositivo que no admite tarjetas de 4 GB o de capacidades superiores. Ahora está disponible un nuevo tipo de tarjeta de memoria Secure Digital de gran capacidad (SDHC) que impide el formateado incorrecto y su uso en dispositivos que no admiten tarjetas de 4 GB o capacidades superiores. Pruebe a formatear la tarjeta en esta cámara, que admite tarjetas Secure Digital de gran capacidad.
- Es posible que la tarjeta de memoria esté defectuosa. Si ha formateado la tarjeta de memoria en la cámara y la capacidad no es la prevista, tal vez tenga que sustituirla.

#### **El indicador luminoso de alimentación está encendido pero la pantalla de imagen está apagada, o la cámara parece estar bloqueada y no funciona.**

- Deslice  a una posición diferente o pulse un botón cualquiera de la cámara para reactivar la pantalla de imagen.
- Restablezca la cámara (consulte *Restablecimiento de la cámara* en la página 45).

### **La cámara funciona lentamente al intentar ver las imágenes.**

Consulte en [Almacenamiento en la página 58](#) y en [Capacidad de memoria en la página 59](#) consejos sobre las tarjetas de memoria.

### **La grabación de vídeo se detiene repentinamente. El vídeo se ha grabado correctamente, pero es más corto de lo esperado.**

- Elija una combinación más baja de resolución/compresión para el vídeo. Si utilizó **Óptima**, plantéese utilizar **★★ Mejor** o **★ Buena**; si utilizó **★★ Mejor**, plantéese utilizar **★ Buena** (consulte la sección **Calidad de vídeo** en [Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19](#)).
- Sustituya la tarjeta de memoria por una más rápida. Busque tarjetas que lleven un indicativo de alto rendimiento, Pro, Ultra o de alta velocidad.

### **La grabación de vídeo se detiene súbitamente y el vídeo no se reproduce.**

- Retire la tarjeta de memoria y compruebe si el vídeo está almacenado en la memoria interna. Si es así, transfiera el vídeo a una tarjeta de memoria (consulte la sección **Mover imágenes a tarjeta** en [Uso del Menú Reproducción en la página 27](#)) o al equipo (consulte [Transferencia e impresión de imágenes en la página 35](#)).
- Si el vídeo está almacenado en una tarjeta de memoria, transféralo al equipo (consulte [Transferencia e impresión de imágenes en la página 35](#)) y, a continuación, vuelva a formatear la tarjeta (consulte [Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional en la página 9](#)).

### **La cámara está caliente al tacto.**

Esto es normal. Sin embargo, si hay algo que le resulte extraño, apague la cámara, desconéctela de la alimentación de CA y deje que se enfríe. A continuación, revise la cámara y la pila para comprobar si se han producido daños.

Para obtener la mejor calidad de imagen, apague la cámara cuando no la utilice. Almacene siempre la cámara en un lugar fresco.

### **La cámara se bloquea al intentar establecer una conexión con un PC o Mac.**

- Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado a ambos.
- Intente conectar el cable USB a otro puerto USB en el equipo.
- Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si no consigue resolver el problema, intente restaurar la cámara (consulte [Restablecimiento de la cámara en la página 45](#)).
- Si el problema persiste, llame al servicio de asistencia técnica de Hewlett-Packard (consulte [Asistencia técnica para los productos en la página 51](#)).

### **El software HP Photosmart no se inicia automáticamente cuando me conecto a mi Macintosh.**

Configure las preferencias de la cámara de modo que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara al Macintosh. Abra los ajustes de la **cámara HP Photosmart** en **Preferencias del sistema** para realizar los cambios o para consultar la ayuda del software de la cámara.

### **No puedo transferir imágenes de la cámara al equipo.**

- Instale el software HP Photosmart (consulte *Instalación del software* en la página 9) o consulte *Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart* en la página 36.
- Configure las preferencias de la cámara de modo que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara al Macintosh. Abra los ajustes de la **cámara HP Photosmart** en **Preferencias del sistema** para realizar los cambios o para consultar la ayuda del software de la cámara.
- Configure la cámara para que actúe como una **unidad de disco** (consulte la sección **Configuración USB** en *Utilización del menú Configuración de la cámara* en la página 43) y siga los pasos indicados en *Conexión al equipo* en la página 36.

### **Al transferir imágenes al equipo, aparece un mensaje de error.**

Es posible que una sobrecarga o una descarga eléctrica haya afectado a la cámara. Cierre el software HP Photosmart, desconecte la cámara del equipo o de la impresora si es necesario, y restablezca la cámara (consulte *Restablecimiento de la cámara* en la página 45). A continuación, reinicie el proceso de transferencia de imágenes (consulte *Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart* en la página 35).

### **La cámara se apaga inesperadamente.**

- Puede que un pico de tensión o descarga electrostática haya afectado a la cámara. Extraiga la pila y restablezca la cámara (consulte *Restablecimiento de la cámara* en la página 45). Vuelva a instalar la pila y encienda la cámara.
- Recargue la pila.
- Conecte la cámara a una toma de electricidad a través del adaptador de corriente (consulte *Carga de la pila* en la página 7) y encienda la cámara.
- Vuelva a colocar la pila.

### **Tengo dificultades para instalar o usar el software HP Photosmart.**

- Asegúrese de que el equipo cumple con los requisitos mínimos del sistema como se indica en el embalaje de la cámara.
- Consulte el sistema de ayuda en línea del software HP Photosmart.
- Visite el sitio Web del servicio de asistencia técnica de Hewlett-Packard: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## **Mensajes de error de la cámara**

Si aparece uno de los siguientes mensajes de error mientras utiliza la cámara, podrá consultar detalles acerca del mensaje visitando [www.hp.com](http://www.hp.com) y localizando el código específico.

- **Error de objetivo (general):** R837-021
- **Tarjeta no admitida:** R837-200
- **No se puede formatear la tarjeta:** R837-202
- **Error al guardar imagen:** R837-100
- **Error al guardar vídeo:** R837-102
- **No se pueden cargar las pilas:** R837-435

# 10 Asistencia técnica para los productos

Utilice esta sección para obtener información sobre la asistencia técnica para su cámara digital, incluidos los enlaces a sitios Web útiles y una descripción general del proceso de asistencia técnica.

## Sitios Web útiles

Para disfrutar al máximo de la fotografía digital, visite periódicamente los sitios Web indicados a continuación para obtener actualizaciones del software, los controladores y el firmware de la cámara.

Sugerencias para la cámara, registro del producto, suscripciones a boletines, actualizaciones de software y controladores, compra de suministros y accesorios HP	<a href="http://www.hp.com">www.hp.com</a> Bajo <b>Learn about:</b> , haga clic en <b>Digital Photography</b>
Clientes con minusvalías	<a href="http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility">www.hp.com/hpinfo/community/accessibility</a> (sólo en inglés)
Asistencia técnica de Hewlett-Packard; actualizaciones de controladores, software y firmware; información de soporte	<a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>

## Obtener asistencia

Para obtener los mejores resultados de su producto HP, consulte los siguientes recursos estándar de asistencia de HP:

1. Consulte la documentación del producto.
  - Consulte *Solución de problemas en la página 45* en este documento.
  - Consulte la sección de Ayuda electrónica incluida en el software.
  - Consulte las pantallas de Ayuda de la cámara.
2. Visite el sitio Web de asistencia técnica de Hewlett-Packard en [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) o póngase en contacto con el establecimiento en el que haya adquirido esta cámara. El sitio Web de asistencia técnica de Hewlett-Packard está a disposición de todos los clientes de HP y es la fuente más rápida para obtener información actualizada del producto y asistencia experta, que incluye lo siguiente:
  - Rápido acceso por correo electrónico a especialistas cualificados en asistencia técnica en línea.
  - Actualizaciones de software y controladores para la cámara.

- Información valiosa sobre el producto y la resolución de problemas en cuanto a temas técnicos.
  - Actualizaciones del producto proactivas, avisos de asistencia técnica, y boletines de HP (disponibles al registrar su cámara).
3. Asistencia técnica de HP por teléfono. Existen distintas opciones de asistencia técnica y tarifas para cada producto, país/región e idioma. Para obtener una lista de las condiciones de asistencia técnica y los números de teléfono, visite [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
  4. Después del período de garantía. Tras el período de garantía limitado, dispone de ayuda en línea en [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
  5. Prolongación o ampliación de la garantía. Si desea ampliar o prolongar la garantía de la cámara, póngase en contacto con la tienda donde la compró o consulte las ofertas de HP Care Pack en [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
  6. Si ya ha adquirido un servicio HP Care Pack, compruebe las condiciones de asistencia técnica en su contrato.

# A Administración de la pila

La cámara funciona con una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

## Puntos clave de las pilas

Inserte siempre la pila en la cámara correctamente (consulte [Instale la pila en la página 7](#)). Si no la inserta correctamente, es posible que la tapa del compartimento se cierre, pero la cámara no funcionará.

- Las pilas recargables nuevas de ion de litio se entregan parcialmente cargadas. Cárguelas por completo antes de utilizarlas por primera vez.
- Si no tiene pensado utilizar la cámara durante más de dos meses, déjela conectada a una toma de electricidad a través del adaptador de corriente que se suministró con la cámara. La cámara recargará la pila periódicamente para garantizar que siempre esté lista para usarse.
- Se puede dejar una pila recargable de ion de litio en la cámara o en la base de acoplamiento o el cargador rápido opcionales durante cualquier periodo de tiempo sin que se produzcan daños.
- Si una pila de ion de litio recargable no se ha utilizado en más de dos meses, recárguela antes de volverla a utilizar. Recargue por completo las pilas de ión de litio cada seis meses al año para prolongar su vida útil.
- El rendimiento de las pilas de ion de litio se degrada con el tiempo, sobre todo si se almacenan y se utilizan a altas temperaturas. Si la duración de la pila es demasiado corta, sustitúyala.
- El rendimiento de las pilas de ion de litio disminuirá a medida que descienda la temperatura. Para mejorar el rendimiento de la pila en ambientes fríos, guarde la cámara y las pilas en un bolsillo interior. Para prevenir un cortocircuito en la pilas, nunca lleve pequeños objetos metálicos, como llaves o monedas, en el mismo bolsillo con sus pilas.

## Prolongación de la duración de la pila

Para conservar la energía de las pilas, la pantalla de imagen se apaga al cabo de 45 segundos de manera predeterminada. Si presiona cualquier botón, se activará la cámara. Tras cinco minutos de inactividad, la cámara se apaga.

Para prolongar aún más la duración de la pila:

- Establezca **Brillo de pantalla en Bajo** (consulte **Brillo de pantalla** en [Utilización del menú Configuración de la cámara en la página 43](#)).
- Reduzca el valor de **Mostrar tiempo de espera** (consulte **Mostrar tiempo de espera** en [Utilización del menú Configuración de la cámara en la página 43](#)).
- Establezca la cámara en **Flash automático** (consulte **Flash automático** en [Ajustes del flash en la página 17](#)).
- Utilice el zoom óptico con moderación.
- Si sólo va a encender la cámara para ver las imágenes, deslice   a  y, a continuación, encienda la cámara para empezar en el modo de **Reproducción** sin utilizar el zoom del objetivo.
- Si imprime directamente en una impresora compatible con PictBridge, coloque la cámara en una base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart conectada a una toma de corriente.

## Precauciones de seguridad para las pilas

- No coloque las pilas cerca del fuego ni las caliente. Guarde siempre las pilas cargadas en un lugar fresco.
- No conecte entre sí los terminales positivo y negativo de la pila con objetos metálicos.
- No lleve o almacene la pila con objetos metálicos. No introduzca la pila en un bolsillo repleto de monedas.

- No perforo la pila ni la someta a fuertes impactos o golpes.
- No realice soldaduras directamente en la pila.
- No permita que se moje la pila.
- No desmonte ni modifique la pila.
- Deje de utilizar la pila inmediatamente si, durante su uso, carga o almacenamiento, la pila emite un olor raro, parece demasiado caliente (aunque recuerde que es normal que la pila se caliente un poco), cambia de color o forma, o presenta cualquier otro tipo de anomalía.
- En el caso de producirse fugas en la pila y de que el líquido entre en contacto con los ojos, no se los frote. Enjuáguelos bien con agua y acuda al médico de inmediato. Si no lo hace, el líquido de la pila puede dañar los ojos.



**Precaución** Si la pila se sustituye por otra que resulte inadecuada, existe el riesgo de explosión. Deshágase de las pilas utilizadas según las instrucciones.

## Indicadores de alimentación

Los indicadores de alimentación son más exactos tras unos pocos minutos de uso. En la siguiente tabla se explica el significado de estos indicadores.

Icono	Descripción
	La pila tienen todavía más de un 70% de energía.
	La pila tiene todavía entre un 30 y un 70% de energía.
	La pila tiene todavía entre un 10 y un 30% de energía.
	El nivel de carga de la pila es bajo. No podrá tomar fotografías ni grabar videoclips, pero sí podrá examinar las imágenes en el modo de <b>▶ Reproducción</b> y usar el <b>menú Reproducción</b> .
 <b>Parpadeando</b>	La pila está agotada. La cámara se apagará.
	La cámara está funcionando con alimentación de CA
<b>Carga de pilas animada</b>	La cámara funciona con alimentación de CA y está cargando la pila.
	La cámara ha terminado de cargar correctamente las pilas y está funcionando con alimentación de CA.



**Nota** Si la cámara está sin pilas durante un período de tiempo prolongado, puede que el reloj vuelva a 00:00 H y deba actualizar la hora la próxima vez que encienda la cámara.

## Cantidad de fotografías por carga de la batería

Una pila de ion de litio HP Photosmart R07 completamente cargada debería tomar 240 fotografías aproximadamente. Sin embargo, numerosos factores afectan al número real de fotografías que podrá tomar. Con una reducción de la descarga (consulte [Prolongación de la duración de la pila en la página 53](#)), la pila podría producir hasta 340 fotografías. Con una descarga anormal intensa, la pila podrá producir 140 fotografías aproximadamente. Para obtener información sobre otros factores que afectan a la duración de las pilas, consulte [Puntos clave de las pilas en la página 53](#).



**Nota** Si desea más información acerca de las baterías, vaya a [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support), escriba **R837** en el campo **Buscar** y haga clic en el botón situado al lado del campo. Seleccione el modelo de su cámara, haga clic en **Soporte y resolución de problemas**, haga clic en **Solve a problem** y, a continuación, haga clic en **Batteries & power** para examinar una lista de temas relacionados con las pilas.

## Recarga de la pila de ion de litio

Puede utilizar cualquiera de los métodos siguientes para recargar la pila de ion de litio HP Photosmart R07.

La siguiente tabla muestra el tiempo de recarga media de una pila totalmente descargada, en función del lugar de recarga.

Lugar de recarga	Tiempo medio de carga	Señales
En la cámara conectada a la alimentación de CA a través del adaptador de corriente	2 a 3 horas	<b>Cargando:</b> el indicador luminoso de carga de la pila parpadea y aparece el icono de una pila que parpadea. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso de carga de la pila permanece fijo y el indicador de nivel de la pila cambia a  en la pantalla de imagen.
En la cámara conectada a un equipo o una impresora a través del cable USB	4 a 6 horas	<b>Cargando:</b> con la mayoría de los equipos e impresoras, el indicador luminoso de carga de la pila parpadea y aparece el icono de una pila que parpadea, pero consulte la nota al final de esta tabla. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso de carga de la pila permanece fijo y el indicador de nivel de la pila cambia a  en la pantalla de imagen.
En la cámara conectada a la alimentación de CA a través de una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart	2 a 5 horas	<b>Cargando:</b> el indicador luminoso de carga de pila de la cámara parpadea en la base de acoplamiento. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso de carga de pila de la cámara permanece fijo en la base de acoplamiento.
En el compartimento para pilas de una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart	2-3,5 horas	<b>Cargando:</b> parpadea el indicador luminoso del compartimento para pilas de la base. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso del compartimento para pilas de la base permanece fijo.
En un cargador rápido HP Photosmart serie R	1 hora	<b>Cargando:</b> el indicador luminoso del cargador rápido se enciende en amarillo. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso del cargador rápido se enciende en verde.



**Nota** Algunas impresoras y equipos proporcionan menos corriente a través de la conexión USB. Si carga la pila con el cable USB conectado a una de estas impresoras o equipos, el indicador luminoso de carga de la pila podrá no parpadear mientras se está cargando la pila, pero se encenderá continuamente cuando haya finalizado la carga.

## Precauciones de seguridad para recargar pilas

Puede recargar una pila de ion de litio en la cámara o comprar una base de acoplamiento opcional con compartimento para pilas o un cargador rápido. Estos dispositivos pueden calentarse mientras recarga una pila de ion de litio. Esto es normal. No obstante, siga las precauciones de seguridad que se indican a continuación.

- No cargue en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido ninguna pila que no sea la de ion de litio HP Photosmart R07.
- Inserte la pila de ion de litio con la orientación correcta.
- Utilice la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido solamente en lugares secos.
- No cargue las pilas de iones de litio en lugares expuestos a altas temperaturas, como la luz solar directa o cerca de fuego.
- Al recargar las pilas de iones de litio, no cubra la cámara, la base de acoplamiento ni el cargador rápido.
- No haga funcionar la cámara, la base de acoplamiento ni el cargador rápido si las pilas de ion de litio presentan cualquier tipo de daños.
- No desmonte la cámara, la base de acoplamiento ni el cargador rápido.
- Desenchufe el adaptador de corriente o el cargador rápido de la toma de corriente eléctrica antes de limpiarlos.
- Tras un uso intensivo, la pila de iones de litio puede comenzar a hincharse. Si resulta difícil insertar o extraer la pila en o de la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido, deje de utilizarla y sustitúyala por una pila nueva. Recicle las pilas usadas.

# B Especificaciones

<b>Resolución</b>	<p>Fotografías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de píxeles efectivos: 7,24 MP (3112 x 2328)</li> <li>• Número total de píxeles: 7,4 MP (3164 x 2.342)</li> </ul> <p>Videoclips:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VGA: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Número total de píxeles: 640 x 480</li> <li>– <b>Óptima:</b> 24 fotogramas/segundo</li> <li>– <b>★★ Mejor:</b> 12 fotogramas/segundo</li> </ul> </li> <li>• QVGA <ul style="list-style-type: none"> <li>– Número total de píxeles: 320 x 240</li> <li>– <b>★ Buena:</b> 24 fotogramas/segundo</li> </ul> </li> </ul>
<b>Sensor</b>	CCD diagonal de 7,208 mm (formato 4:3 de 1/2,5 pulgadas)
<b>Profundidad de color</b>	36 bits (12 bits x 3 colores). Las imágenes de 36 bits se transforman en imágenes optimizadas de 24 bits y se guardan en formato JPEG. Esta transformación no conlleva ningún cambio perceptible en los colores ni en el nivel de detalle de la imagen almacenada, y permite su lectura por equipos PC o Mac.
<b>Objetivo</b>	<p>Distancia focal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran angular: 6,5 mm</li> <li>• Teleobjetivo: 19,5 mm</li> <li>• Equivalente a 35 mm: de 39 a 1,18 m</li> </ul> <p>Valor de diafragma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran angular: de f/3,5 a f/7,4</li> <li>• Teleobjetivo: de f/4,2 a f/8,8</li> </ul>
<b>Visor</b>	Ninguno
<b>Zoom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zoom óptico de 3 aumentos con 10 posiciones entre gran angular y teleobjetivo</li> <li>• Zoom digital de 8 aumentos</li> </ul>
<b>Enfoque</b>	<p>Ajustes de enfoque: <b>Automático</b> (Predeterminado), <b>Primer plano Automático</b> (Predeterminado):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran angular: de 500 mm a infinito</li> <li>• Teleobjetivo, de 600 mm (23,6 pulgadas) hasta el infinito</li> </ul> <p><b>Primer plano:</b> gran angular, de 100 mm a 1 m (de 3,94 a 39,4 pulgadas)</p>
<b>Velocidad de obturación</b>	1/2000 a 10 segundos
<b>Flash incorporado</b>	Sí, recarga normal en 6 segundos (tiempo de recarga máxima de 9 segundos en encendido)

(continúa)

<b>Rango de funcionamiento del flash</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición de gran angular del zoom: máxima con <b>Velocidad ISO</b> ajustada en <b>Automática</b>: 4,1 m (13,5 pies) a f/3,5</li> <li>• Posición de teleobjetivo del zoom: máxima con <b>Velocidad ISO</b> ajustada en <b>Automática</b>: 3,3 m (10,8 pies) a f/4,2</li> </ul>
<b>Pantalla de imagen</b>	LCD TFT LTPS de color de 7,57 cm (2,98 pulgadas) con retroiluminación; Número total de píxeles: 230.400 píxeles (960 x 240)
<b>Almacenamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 MB de memoria flash interna; no toda esta capacidad está disponible para el almacenamiento de imágenes y videoclips (consulte <a href="#">Capacidad de memoria en la página 59</a>).</li> <li>• Ranura para tarjeta de memoria.</li> <li>• Esta cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) estándar, de alta velocidad y de gran capacidad, de 32 MB a 4 GB.</li> <li>• El número de imágenes o videoclips que pueden guardarse en la memoria dependerá de los ajustes de <b>Calidad imagen</b> y <b>Calidad de vídeo</b> (consulte <a href="#">Capacidad de memoria en la página 59</a>).</li> </ul>
<b>Formato de compresión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) para fotografías</li> <li>• Motion JPEG para videoclips</li> </ul>
<b>Interfaces</b>	<p>Conector de base de acoplamiento (HP 1253–7135) y conector de cable USB (USB 2.0 Full Speed/USB mini-B) conectado a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptador de corriente (a través del conector USB del lateral de la cámara)</li> <li>• Base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart (a través del conector de base de acoplamiento de la parte inferior de la cámara)</li> </ul>
<b>Normas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP</li> <li>• USB: MSDC y SIDC</li> <li>• JPEG</li> <li>• Motion JPEG</li> <li>• DPOF</li> <li>• EXIF</li> <li>• DCF</li> <li>• DPS</li> </ul>
<b>Dimensiones externas</b>	<p>Medidas con la cámara apagada y la tapa del objetivo cerrada (anchura, fondo, altura):</p> <p>98 x 26,5 x 63,15 mm (3,86 x 1,04 x 2,49 pulgadas)</p>
<b>Peso</b>	146 gramos (5,15 onzas) sin pila
<b>Alimentación</b>	<p>Consumo medio: 1800 mW (con pantalla de imagen encendida).</p> <p>Fuentes de alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 para las cámaras HP Photosmart serie R</li> <li>• Adaptador de corriente incluido con la cámara (5 Vcc, 1 A, 5 W)</li> <li>• Adaptador de corriente HP incluido con una base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart (5 Vcc, 2 A, 10 W)</li> </ul>
<b>Intervalo de temperatura</b>	<p>En funcionamiento:</p> <p>de 0° a 50° C (de 32° a 122° F) con una humedad relativa del 15 al 85%</p>

	Almacenamiento: de -30° a 65° C (de -22° a 149° F) con una humedad relativa del 15 al 90%
--	--

## Capacidad de memoria

Los 32 MB de la memoria interna no están disponibles en su totalidad para guardar imágenes, ya que parte de la memoria se utiliza para operaciones internas de la cámara. El tamaño real de los archivos y el número de imágenes fijas que se pueden almacenar en la memoria interna o en una tarjeta de memoria depende del contenido de cada imagen fija y la longitud del clip de audio asociado.

## Calidad de imagen

En la tabla siguiente se muestra el número aproximado y el tamaño medio de las fotografías que se pueden guardar en la memoria interna cuando la cámara se configura con diferentes ajustes de **Calidad imagen** (consulte **Calidad imagen** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19*).

<b>7MP Ópt.</b>	4 imágenes (3,5 MB cada una)
<b>Normal (7MP)</b> (Predeterminada)	5 imágenes (2,5 MB cada una)
<b>5MP</b>	8 imágenes (1,8 MB cada una)
<b>2MP</b>	20 imágenes (800 KB cada una)
<b>VGA</b>	93 imágenes (200 KB cada una)

## Calidad de vídeo

La siguiente tabla refleja el número aproximado de segundos de videoclips que pueden almacenarse en la memoria interna cuando en la cámara se fijan diferentes ajustes de **Calidad de vídeo** (consulte **Calidad de vídeo** en *Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo en la página 19*).

<b>Óptima</b> (Predeterminada): 24 fotogramas/segundo	15 segundos
★★ <b>Mejor</b> : 12 fotogramas/segundo	50 segundos
★ <b>Buena</b> : 24 fotogramas/segundo	90 segundos

# Índice

## A

- agregar bordes 33
- ajuste de fecha y hora 8
- alimentación
  - indicadores 54
  - indicador luminoso 5
  - utilización 58
- almacenamiento 58
- ampliación de imágenes 27
- aplicar efectos artísticos 31
- asistencia 51

## B

- bordes 33
- Botón Atrás 6
- Botón del Disparador 13
- botones de flecha 5
- Botón Flash 5
- Botón Menú/OK. 5
- Brillo de pantalla 43

## C

- Calidad de vídeo 20, 59
- Calidad imagen 20, 59
- cámara
  - dimensiones 58
  - encendido/apagado 7
  - especificaciones 57
  - partes 5, 6
  - peso 58
  - restablecer 45
- cambio de colores 32
- colores 32
- Cómo transferir imágenes a una tarjeta 27
- compartir fotografías 39
- Compensación de exposición 21, 24
- configuración de destinos 41
- Configuración TV 44
- Configuración USB 36, 43
- copias, comprar en línea 41
- corrección de imágenes 31

## D

- Delimitación para la exposición 21

- dimensiones 58
- Disparador, botón 5
- distancia focal 57

## E

- efectos artísticos 31
- eliminación de imágenes 6, 26
- eliminación de ojos rojos 17, 30
- encendido/apagado 7
- enfoque
  - bloqueo de enfoque 15
  - configuración 57
  - delimitadores 13
  - enfoque automático 13
  - optimización 14
- en línea
  - destinos 41
- enviar imágenes individuales 42
- enviar imágenes por correo electrónico 41
- envío de imágenes individuales 41
- Equilibrio de blanco 21, 24
- equipo, conectada a 35
- equipo, conexión a 36
- espacio libre en la memoria 12
- especificaciones 57
- Estampado de fecha y hora 21
- etiquetado de imágenes 28
- exposición 15

## F

- Fecha y hora 8, 43
- flash
  - configuración 17
  - rango de funcionamiento 58
- formateo de tarjeta de memoria 9
- formato de compresión 58
- fotografías 12

## G

- Galería de diseño 30
- grabar videoclips 13

## H

- Hora y fecha 43
- HP Photosmart, software 9
- HP Photosmart Express 39

## I

- Idioma 8, 44
- Ilum. adaptable 20
- Iluminación adaptable 23
- imágenes
  - ampliación 27
  - Calidad imagen 20, 59
  - corrección 31
  - eliminación 26
  - enviar 42
  - Estampado de fecha y hora 21
  - etiquetado 28
  - modos de fotografía 18
  - número restantes 12
  - Panorama, modo 19
  - por pila 54
  - transferir al equipo 35
- impresión directa 37
- imprimir imágenes 37, 39
- indicadores luminosos en la cámara 5
- indicadores luminosos intermitentes en la cámara 5
- instalación de software 9
- instalación de tarjeta de memoria 9
- interfaces 58

## L

- LED 5

## M

- Mando Ampliar 5
- Mando Viñetas 5
- Medición AE 22

## Índice

mejora de fotografías 31  
memoria  
    capacidad 59  
    puerta de tarjeta 6  
    tarjeta 12  
memoria interna 12, 59  
Menú Captura de imágenes 19  
Menú Configuración de la cámara 43  
Menú Grabación de vídeo 19  
Menú Photosmart Express  
    compartir imágenes 41  
    comprar copias en línea 41  
    marcar imágenes para imprimir 39  
Menú Reproducción 27  
menús  
    Captura de imágenes 19  
    Configuración de la cámara 43  
    Galería de diseño 30  
    Grabación de vídeo 19  
    Photosmart Express 39  
    Reproducción 27  
micrófono 6  
Modo Acción 18  
Modo automático 18  
modo de fotografía 18  
Modo Foto estable 18  
Modo Nieve 18  
Modo Paisaje 18  
Modo Panorama 18  
Modo Playa 18  
Modo Primer plano 18  
Modo Puesta de sol 18  
Modo Retrato 18  
Modo Retrato nocturno 18  
Modo Teatro 18  
Mostrar tiempo de espera 43  
**N**  
número de  
    fotografías 59  
    fotografías restantes 12  
**O**  
objetivo 6  
objetivo sin extender 6  
obtener asistencia 51  
ojos rojos, eliminación 30  
online  
    compra de copias 41

**P**  
Palanca de zoom 5  
Panorama, modo 19, 29  
Pantalla de imagen 6  
partes de la cámara 5, 6  
peso 58  
pila  
    carga 7  
    conservación 53  
    imágenes por 54  
    instalación 7  
    puerta 6  
    puntos clave acerca del uso 53  
pila de ion de litio 53, 56  
precauciones de seguridad para las pilas 53, 56  
presentación 28  
problemas y soluciones 45  
proceso de asistencia técnica 51  
productos, asistencia técnica para 51  
profundidad de color 57

**R**  
Ráfaga, ajuste 20, 23  
recuento de fotografías restantes 12  
Región 8  
Reproducción 25  
resolución 57  
resolución de problemas 45  
restablecer la cámara 45  
revisión de imágenes 25  
Revisión instantánea 13, 19, 23

**S**  
seleccionar imágenes para destinos 42  
selección de imágenes para destinos 41  
selección de imágenes para imprimir 39  
Selector de estado 5  
sitios Web 51  
software, instalación 9  
Software HP Photosmart 10  
Solapar panorama 29  
solución de problemas 45  
Sonidos de cámara 43

**T**  
tarjeta de memoria 9, 58  
Temporizador automático  
    ajustes 22  
    configuración 20  
    indicador luminoso 6  
transferir imágenes 35, 36

**V**  
Valor de diafragma 57  
velocidad de obturación 57  
Velocidad ISO 22, 24  
Ver presentación 28  
videoclips 13, 20, 59  
Viñetas 26  
vista preliminar de panorama 29  
visualización de viñetas 26

**Z**  
zoom 15, 16  
Zoom 57  
zoom digital 16, 43  
zoom óptico 16

