

Digitalkamera
der HP Photosmart
M440/M540/
M630 series
Benutzerhandbuch



Rechtliche Hinweise

© Copyright 2007 Hewlett-Packard
Development Company, L.P.

Die Informationen in diesem Dokument können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Für HP Produkte und Dienste gelten nur die Gewährleistungen, die in den ausdrücklichen Gewährleistungserklärungen des jeweiligen Produkts bzw. Diensts aufgeführt sind. Dieses Dokument gibt keine weiteren Gewährleistungen. HP haftet nicht für technische oder redaktionelle Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument. Windows® ist eine in den USA eingetragene Marke der Microsoft Corporation.



Das SD-Logo ist eine Marke des entsprechenden Eigentümers.

Inhalt

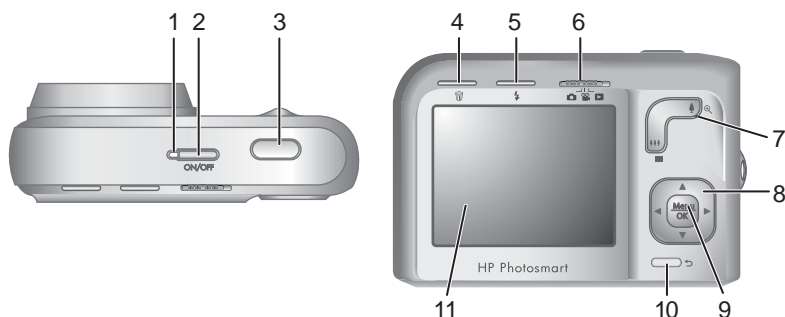
1 Erste Schritte	
Ober- und Rückseite der Kamera	3
Vorderseite, Seite und Unterseite der Kamera.....	4
Vor der ersten Aufnahme.....	4
Einsetzen der Batterien.....	4
Einschalten der Kamera.....	4
Auswählen der Sprache.....	5
Einstellen der Region.....	5
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	5
Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte.....	6
Installieren der Software.....	6
Verwenden der Kamera.....	7
2 Aufnahmen von Bildern und Videoclips	
Aufnahmen von Bildern.....	10
Aufnahmen von Videoclips.....	10
Direkte Wiedergabe.....	10
Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung.....	11
Fokussieren des Motivs.....	11
Optimieren des Fokus.....	11
Verwenden der Fokussperre.....	12
Optimieren der Belichtung.....	12
Verwenden des Zooms.....	13
Optische Zoomfunktion.....	13
Digital-Zoom.....	13
3 Einstellen von Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips	
Einstellen des Blitzes.....	15
Blitzeinstellung – Rote Augen.....	15
Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“.....	16
Verwenden der Einstellung „Selbstausröser“.....	18
Verwenden der Einstellung „Burst“.....	18
4 Anzeigen von Bildern und Videoclips	
Löschén von Bildern.....	21
Anzeigen von Miniaturansichten.....	21
Vergrößern von Bildern.....	21
Verwenden des Menüs „Wiedergabe“.....	22
Entfernen des Rote-Augen-Effekts.....	23
Kennzeichnen von Bildern als Favoriten.....	23
Anzeigen von Diashows.....	23
5 Verwenden des Menüs „Design-Galerie“	
Ändern von Farben.....	25
Hinzufügen von Rändern.....	26
Zuschneiden von Bildern.....	26

6 Übertragen und Drucken von Bildern	
Übertragen von Bildern mit Hilfe der HP Photosmart-Software.....	28
Übertragen von Bildern ohne HP Photosmart-Software.....	29
Anschließen an den Computer.....	30
Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts.....	30
Direktes Drucken von Bildern auf einem Drucker.....	30
7 Verwenden von HP Photosmart Express	
Verwenden des Menüs „Photosmart Express“.....	33
Markieren von Bildern zum Drucken.....	33
Onlinekauf von Abzügen.....	34
Gemeinsames Nutzen von Bildern.....	35
Einrichten von Onlinezielen auf der Kamera.....	35
Senden von Bildern an Onlineziele.....	36
8 Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“	37
9 Fehlerbehebung	
Zurücksetzen der Kamera.....	38
Probleme und Lösungen.....	38
Kamera-Fehlermeldungen.....	44
10 Produktsupport	
Nützliche Websites.....	45
Unterstützung.....	45
A Umgang mit Batterien	
Wichtige Hinweise zu Batterien.....	47
Verlängern der Batteriebetriebsdauer.....	47
Sicherheitshinweise zur Verwendung von Batterien.....	48
Stromversorgungsanzeigen.....	48
Batterieleistung.....	48
Wiederaufladen von NiMH-Batterien.....	49
B Spezifikationen	
Speicherkapazität.....	51
Bildqualität.....	51
Index	53

1 Erste Schritte

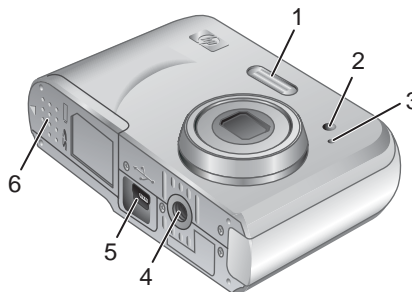
In diesem Abschnitt können Sie sich mit den Bedienelementen der Kamera vertraut machen, die Digitalkamera für den Gebrauch einrichten und mit dem Aufnehmen von Bildern beginnen.

Ober- und Rückseite der Kamera



1	Netzkontrollleuchte
2	Taste ON/OFF
3	Auslöser
4	Taste Löschen – Dient zum Zugreifen auf die Funktion Löschen in den Modi Direkte Wiedergabe (siehe „ Direkte Wiedergabe “ auf Seite 10) und Wiedergabe (siehe „ Löschen von Bildern “ auf Seite 21).
5	Taste Blitz – Dient zum Zugreifen auf die Blitzeinstellungen, wenn Sie sich im Modus Bildaufnahme befinden (siehe „ Einstellen des Blitzes “ auf Seite 15).
6	Wahlschalter – Dient zum Wechseln zwischen den Modi Bildaufnahme , Videoaufnahme und Wiedergabe (siehe „ Aufnehmen von Bildern “ auf Seite 10, „ Aufnehmen von Videoclips “ auf Seite 10 und „ Anzeigen von Bildern und Videoclips “ auf Seite 20).
7	Zoomhebel – Dient zum Zugriff auf die Funktionen Zoomen (siehe „ Verwenden des Zooms “ auf Seite 13), Miniaturansicht (siehe „ Anzeigen von Miniaturansichten “ auf Seite 21) und Vergrößern (siehe „ Vergrößern von Bildern “ auf Seite 21).
8	Tasten ▲▼ und ◀▶ – Dienen zum Blättern durch Menüs und Bilder.
9	Taste Menu/OK – Zeigt Kameramenüs an, wählt Optionen aus und bestätigt Aktionen.
10	Taste Zurück – Dient zum Zurückkehren zum vorherigen Menü bzw. zur vorherigen Anzeige. Halten Sie die Taste gedrückt, um alle Menüs zu verlassen.
11	Bildanzeige

Vorderseite, Seite und Unterseite der Kamera




1	Blitz
2	Kontrollleuchte für Selbstauslöser (siehe „Verwenden der Einstellung „Selbstauslöser““ auf Seite 18)
3	Mikrofon
4	Stativhalterung
5	Docking-/USB-Anschluss – Gestattet einen direkten oder indirekten USB-Anschluss (über die optionale Dockingstation).
6	Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs

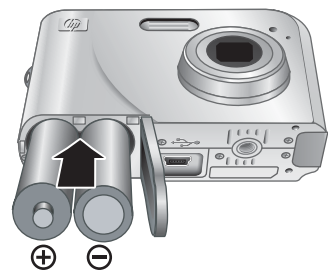
Vor der ersten Aufnahme

Führen Sie die folgenden Schritte aus, bevor Sie die ersten Bilder oder Videoclips aufnehmen.

Einsetzen der Batterien

1. Öffnen Sie die Klappe des Batterie-/ Speicherkartenfachs, indem Sie die Verriegelung der Klappe wie abgebildet lösen.
2. Setzen Sie die beiden Mignonbatterien ein.
3. Schließen Sie die Klappe des Batterie-/ Speicherkartenfachs.

 **Hinweis** Wenn Sie wiederaufladbare NiMH-Batterien verwenden, müssen Sie diese vor der ersten Verwendung vollständig aufladen (siehe [„Wiederaufladen von NiMH-Batterien“ auf Seite 49](#)). Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Batterien entnehmen.




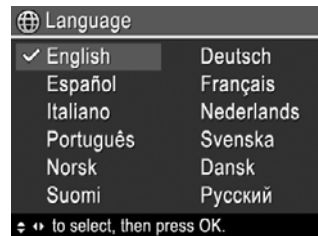
Einschalten der Kamera

Drücken Sie zum Einschalten der Kamera die Taste ON/OFF.

Auswählen der Sprache

Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ ◀▶ die gewünschte Sprache ein, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK.

Zum späteren Ändern der Sprache verwenden Sie das Menü  **Kameraeinstellungen** (siehe [„Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““](#) auf Seite 37).



Einstellen der Region

Das Standarddatumsformat wird neben der Einstellung für die Sprache auch durch die Einstellung für die Region festgelegt.

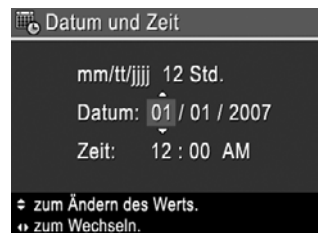
Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die gewünschte Region ein, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK.




Einstellen von Datum und Uhrzeit

Eine genaue Einstellung des Datums und der Uhrzeit hilft Ihnen später, Bilder wieder zu finden, nachdem diese auf Ihren Computer übertragen wurden. Darüber hinaus wird so sichergestellt, dass die Bilder richtig gekennzeichnet werden, wenn Sie die Funktion „Datums-/Zeitstempel“ verwenden. Weitere Informationen finden Sie unter **Datums-/Zeitstempel** unter [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““](#) auf Seite 16.

1. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den markierten Wert aus.
2. Wechseln Sie mit den Tasten ◀▶ zu den anderen Optionen, und wiederholen Sie Schritt 1, bis Datum und Uhrzeit richtig eingestellt sind.
3. Drücken Sie die Taste ^{Menu}OK, wenn die Einstellungen für Datum, Uhrzeit und Format richtig sind, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK zur Bestätigung erneut.

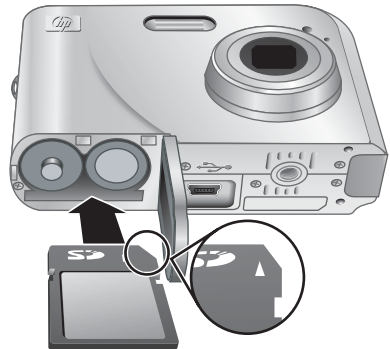




Zum späteren Ändern von Datum und Uhrzeit verwenden Sie das Menü  **Kameraeinstellungen** (siehe [„Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““](#) auf Seite 37).

Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte










Diese Kamera unterstützt Secure Digital (SD und SDHC) Speicherkarten (Standard, High Speed und High Capacity) mit 32 MB bis hin zu 8 GB.


1. Schalten Sie die Kamera aus, und öffnen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs.
2. Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet in den kleineren Steckplatz ein. Achten Sie darauf, dass die Speicherkarte einrastet.
3. Schließen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs, und schalten Sie die Kamera ein.



 **Hinweis** Wenn beim Einschalten der Kamera eine Speicherkarte eingesetzt ist, zeigt die Kamera an, wie viele Fotos sich mit der aktuellen Einstellung für die  **Bildqualität** auf der Speicherkarte speichern lassen. Bei dieser Kamera können Sie maximal 2000 Bilder auf einer Speicherkarte speichern.

Formatieren Sie neue Speicherkarten stets vor dem ersten Einsatz. Durch die Formatierung werden alle Bilder von der Speicherkarte entfernt. Später müssen Sie vor der Formatierung zunächst die vorhandenen Bilder übertragen (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“](#) auf Seite 28).

1. Bringen Sie bei eingeschalteter Kamera den Schalter  in die Position .
2. Drücken Sie die Taste .
3. Wählen Sie mit den Tasten  die Option **Speicherk. formatieren** aus, und drücken Sie dann die Taste .
4. Wählen Sie mit den Tasten  die Option **Ja** aus, und drücken Sie dann die Taste , um die Karte zu formatieren.

 **Hinweis** Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, werden alle neuen Bilder und Videoclips nicht im internen Speicher, sondern auf der Karte gespeichert. Wenn Sie den internen Speicher verwenden und die dort gespeicherten Bilder anzeigen möchten, müssen Sie die Kamera ausschalten und dann die Speicherkarte herausnehmen. Informationen zum Übertragen von Bildern aus dem internen Speicher auf eine optionale Speicherkarte finden Sie unter [„Verwenden des Menüs „Wiedergabe““](#) auf Seite 22 im Abschnitt **Bilder a. Karte versch.**

Informationen zu unterstützten Speicherkarten finden Sie unter [„Speicher“](#) auf Seite 51.

Installieren der Software

Die HP Photosmart-Software bietet Funktionen zum Übertragen von Bildern und Videoclips auf Ihren Computer sowie zum Bearbeiten gespeicherter Bilder (u. a. Rote Augen entfernen, Drehen, Zuschneiden und Größe ändern).

Ihr Computer muss die Systemvoraussetzungen erfüllen, die auf der Verpackung der Kamera angegeben sind, damit die HP Photosmart-Software installiert werden kann.

Bei Problemen mit der Installation oder der Verwendung der HP Photosmart-Software finden Sie weitere Informationen auf der Website des technischen Supports von Hewlett-Packard unter: www.hp.com/support. Bekannte Probleme werden häufig in neuen Versionen der Firmware behoben. Damit Sie Ihre Digitalkamera stets optimal nutzen können, sollten Sie regelmäßig auf dieser Website prüfen, ob Aktualisierungen für die Firmware, Software und die Treiber Ihrer Kamera vorhanden sind.

Weitere Informationen zur Unterstützung Ihrer Kamera durch Windows Vista finden Sie unter www.hp.com/go/windowsvista (nur in englischer Sprache).

Windows:

1. Schließen Sie alle Programme, und deaktivieren Sie ggf. vorübergehend die Virenschutzsoftware.
2. Legen Sie die CD mit der HP Photosmart-Software in das CD-Laufwerk ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn der Installationsbildschirm nicht angezeigt wird, klicken Sie auf **Start** und dann auf **Ausführen**. Geben Sie **D:** \Setup.exe ein (wobei **D** für den Buchstaben Ihres CD-Laufwerks steht), und klicken Sie dann auf **OK**.
3. Wenn die Installation der Software abgeschlossen ist, aktivieren Sie die Virenschutzsoftware wieder.

Macintosh:








1. Legen Sie die CD mit der HP Photosmart-Software in das CD-Laufwerk ein.
2. Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das CD-Symbol.
3. Doppelklicken Sie auf das Installationssymbol, und befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Nach Abschluss der Installation und Neustart des Computers wird automatisch das Fenster **Systemeinstellungen** angezeigt. Dieses Fenster enthält die Einstellungen für die **HP Photosmart-Kamera**. Sie können die Einstellungen so ändern, dass die HP Photosmart-Software automatisch gestartet wird, wenn Sie Ihre Kamera an den Macintosh anschließen. (Klicken Sie für weitere Informationen zu diesem Thema im Dialogfenster mit den Einstellungen für die HP Photosmart-Kamera auf die Schaltfläche **Hilfe**.)








Verwenden der Kamera

Sie haben die Einrichtung abgeschlossen und können nun Bilder und Videoclips aufnehmen und anzeigen.






Informationen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips	Siehe „Aufnehmen von Bildern“ auf Seite 10 und „Aufnehmen von Videoclips“ auf Seite 10
Informationen zu den Einstellungen für die Bild- und die Videoaufnahme	Siehe „Einstellen von Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips“ auf Seite 15.
Informationen zum Anzeigen von Bildern und Videoclips auf der Kamera	Siehe „Anzeigen von Bildern und Videoclips“ auf Seite 20.
Informationen zum Optimieren von Bildern	Siehe „Verwenden des Menüs „Design-Galerie““ auf Seite 25.
Informationen zum Übertragen von Bildern von der Kamera auf einen Computer	Siehe „Übertragen von Bildern mit Hilfe der HP Photosmart-Software“ auf Seite 28.
Informationen zum Drucken von Bildern	Siehe „Direktes Drucken von Bildern auf einem Drucker“ auf Seite 30.

 **Tipp** Zum Wechseln zwischen den Modi  **Bildaufnahme**,  **Videoaufnahme** und  **Wiedergabe** bringen Sie den Schalter    in die gewünschte Position.


2 Aufnahmen von Bildern und Videoclips



Im Modus  **Bildaufnahme** können Sie Bilder und im Modus  **Videoaufnahme** Videos aufnehmen. Bringen Sie den Schalter    in die Position  oder in die Position , um Bilder bzw. Videos aufzunehmen. Die Bildanzeige sieht ungefähr wie folgt aus:



1	 	<ul style="list-style-type: none"> • Anzeige „Bildaufnahme“ • Anzeige „Videoaufnahme“
2	12 0:15	<ul style="list-style-type: none"> • Bei der Aufnahme von Bildern werden die verbleibenden Bilder gezählt. • Bei der Aufnahme von Videoclips wird die verbleibende Zeit in Minuten und Sekunden berechnet (bzw. in Stunden, Minuten und Sekunden, wenn Sie eine Speicherkarte mit hoher Kapazität besitzen).
3		Ladezustandsanzeige für Batterie (siehe „Stromversorgungsanzeigen“ auf Seite 48)
4		Anzeige für die Speicherkarte
5		Fokusklammern (siehe „Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung“ auf Seite 11)

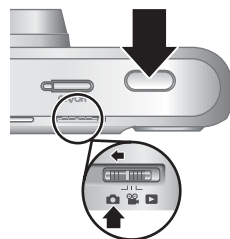
Aufnehmen von Bildern

Sie können ein Bild aufnehmen, wenn die Kamera auf den Modus  **Bildaufnahme** eingestellt ist.


1. Bringen Sie den Schalter  in die Position .
2. Erfassen Sie das Motiv für Ihr Bild in der Bildanzeige.
3. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um Fokus und Belichtung zu ermitteln und zu sperren.



Die Fokusklammern in der Bildanzeige leuchten durchgängig grün, wenn der Fokus gesperrt ist (siehe [„Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung“ auf Seite 11](#)).

4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.



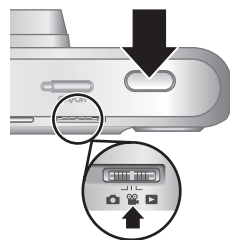
Aufnehmen von Videoclips

Sie können einen Videoclip aufnehmen, wenn die Kamera auf den Modus  **Video aufnehmen** eingestellt ist.




1. Bringen Sie den Schalter  in die Position .
2. Erfassen Sie das Motiv in der Bildanzeige.
3. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um Fokus und Belichtung zu ermitteln. Die Fokusklammern in der Bildanzeige leuchten durchgängig grün, wenn der Fokus gesperrt ist (siehe [„Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung“ auf Seite 11](#)).


4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz nach unten, und lassen Sie ihn wieder los, um mit der Videoaufnahme zu beginnen.

5. Drücken Sie erneut auf den **Auslöser**, und lassen Sie ihn wieder los, um die Videoaufnahme anzuhalten.




Direkte Wiedergabe



Nachdem Sie ein Bild oder einen Videoclip aufgenommen haben, werden die Aufnahmen kurz in der **direkten Wiedergabe** angezeigt. Wenn Sie das Bild oder den Videoclip löschen möchten, drücken Sie die Taste , wählen Sie die Option **Dieses Bild** im Menü  **Löschen** aus, und drücken Sie dann die Taste .

 **Hinweis** Wenn Sie auch den Ton von Videoclips hören möchten, übertragen Sie die Videoclips auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“ auf Seite 28](#)).

Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung

Wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, ermittelt und sperrt die Kamera (bei Bildern und Videoclips) automatisch den Fokus und (nur bei Bildern) die Belichtung. Bei der automatischen Fokussierung geschieht Folgendes:

Anzeige	Beschreibung
Grüne Fokusklammern	Der Fokus wurde ermittelt.
Rote Fokusklammern	Der Fokus konnte nicht ermittelt werden (siehe „Optimieren des Fokus“ auf Seite 11).
 (Symbol mit winkender Hand)	(Nur bei Bildern) Es ist eine längere Belichtung erforderlich (siehe „Optimieren der Belichtung“ auf Seite 12).

 **Tipp** Wenn Sie die Empfehlungen für Fokus und Belichtung befolgen und das Bild in der  **Wiedergabe** nicht richtig fokussiert oder belichtet erscheint, finden Sie entsprechende Informationen in den Themen zu unscharfen, dunklen, hellen oder stark körnigen Bildern unter [„Fehlerbehebung“](#) auf Seite 38.

Fokussieren des Motivs


Wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, sucht die Kamera den Fokus innerhalb der Fokusklammern. Wenn der Fokus ermittelt wurde, werden die Klammern grün angezeigt.

Wenn das Motiv nicht durch die Fokusklammern erfasst wird, verwenden Sie die **Fokussperre** (siehe [„Verwenden der Fokussperre“](#) auf Seite 12).



Optimieren des Fokus

Wenn der Fokus nicht automatisch eingestellt werden kann, werden die Fokusklammern rot angezeigt. Damit wird angegeben, dass das Bild möglicherweise nicht richtig fokussiert werden konnte, da sich das Motiv außerhalb des Fokusbereichs befindet oder einen geringen Kontrast aufweist.

Wenn Sie einen Videoclip oder ein Bild in einem anderen Aufnahmemodus (siehe [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““](#) auf Seite 16) als  **Nahaufnahme** aufnehmen und die Kamera nicht fokussieren kann, wird das Bild dennoch aufgenommen. Lassen Sie den **Auslöser** los, erfassen Sie das Motiv erneut, und drücken Sie den **Auslöser** dann erneut halb herunter. Wenn die Fokusklammern noch immer rot aufleuchten, versuchen Sie Folgendes.

Bei Bildern und Videoclips: Wenn das Motiv einen geringen Kontrast aufweist, verwenden Sie die **Fokussperre** (siehe [„Verwenden der Fokussperre“](#) auf Seite 12) und richten Sie die Kamera auf eine Stelle des Motivs mit mehr Farben oder klareren Konturen.

Nur bei Bildern:

- Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus, der für das aufzunehmende Motiv geeigneter ist (siehe **Aufnahmemodus** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 16).
- Wenn das Motiv zu nah (weniger als 200 mm bzw. 7,87 Zoll entfernt) ist, entfernen Sie sich von diesem oder verwenden Sie den Modus **Nahaufnahme** (siehe **Nahaufnahme** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 16).
- Wenn die Kamera auf **Nahaufnahme** eingestellt ist und nicht fokussieren kann, wird das Bild nicht aufgenommen. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
 - Bewegen Sie sich mit der Kamera in den Bereich für **Nahaufnahmen** (100–800 mm oder 3,94–31,5 Zoll) oder stellen Sie auf der Kamera den Modus **AUTO Autom.** ein (siehe **Autom.** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 16).
 - Verwenden Sie bei Motiven mit geringem Kontrast die **Fokussperre** (siehe „[Verwenden der Fokussperre](#)“ auf Seite 12).

Verwenden der Fokussperre


Verwenden Sie die **Fokussperre**, um ein Motiv zu fokussieren, das sich nicht in der Mitte des Bilds befindet, um Action-Fotos durch Vorfokussierung des Action-Bereichs schneller aufnehmen zu können oder Szenen mit schwachem Licht oder geringem Kontrast aufzunehmen.


1. Erfassen Sie das Motiv des Bilds innerhalb der Fokusklammern. Erfassen Sie bei schwachem Licht oder geringem Kontrast ein helleres oder kontrastreicheres Motiv.
2. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter.
3. Halten Sie den **Auslöser** halb heruntergedrückt, und erfassen Sie das Motiv erneut.
4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.




Optimieren der Belichtung

Wenn Sie beim Aufnehmen eines Bilds den **Auslöser** halb herunterdrücken, ermittelt die Kamera außerdem die Belichtungsstärke und stellt die richtige Belichtungsdauer ein.



Wenn von der Kamera festgestellt wird, dass die Szene eine sehr lange Belichtungszeit erfordert, wird das Symbol  angezeigt. Die Kamera nimmt das Bild auf. Möglicherweise wird dieses jedoch unscharf, da es schwierig ist, die Kamera während der gesamten Zeit still zu halten. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Stellen Sie den Blitz auf **Autom. Blitz** oder **Blitz ein** ein (siehe „[Einstellen des Blitzes](#)“ auf Seite 15).
- Verwenden Sie ein Stativ, oder stellen Sie die Kamera auf eine stabile Unterlage.
- Wenn sich das Motiv nicht in Reichweite des Blitzes befindet und Sie nicht über ein Stativ verfügen, stellen Sie den Aufnahmemodus auf  **Stabile Aufnahme** ein (siehe **Stabile Aufnahme** unter „[Verwenden der Menüs](#) „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““ auf Seite 16).
- Schalten Sie weitere oder stärkere Lichtquellen ein.

 **Hinweis** Wenn Sie einen Videoclip aufnehmen, wird die Belichtung von der Kamera kontinuierlich aktualisiert.





Verwenden des Zooms


Die Kamera verfügt über eine optische und eine digitale Zoomfunktion. Die optische Zoomfunktion fährt das Objektiv physisch aus, um das Motiv des Bilds näher erscheinen zu lassen. Wenn Sie das Objektiv mit der optischen Zoomfunktion vollständig ausgefahren haben, bietet die Kamera zusätzlich die digitale Zoomfunktion. Bei der digitalen Zoomfunktion werden keine Objektivteile bewegt.

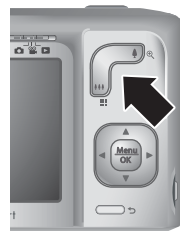
 **Tip** Je stärker Sie die Zoomfunktion für ein Motiv einsetzen, desto deutlicher sind kleine Bewegungen der Kamera zu bemerken (Wackeln). Wird bei halb heruntergedrücktem **Auslöser** das Symbol  angezeigt, wird das Bild möglicherweise unscharf aufgenommen. Anhand der Vorschläge unter „[Optimieren der Belichtung](#)“ auf Seite 12 lässt sich eine höhere Bildschärfe erzielen.

Optische Zoomfunktion

Bei der optischen Zoomfunktion wird das Objektiv zwischen Weitwinkel (1x) und Teleobjektiv (3x) bewegt.

Verwenden Sie im Modus  **Bildaufnahme** oder  **Videoaufnahme** die Tasten am **Zoomhebel**, um die Zoomfunktion zu steuern. Drücken Sie die Taste , um das Motiv zu vergrößern, und drücken Sie die Taste , um es zu verkleinern.

 **Hinweis** Bevor Sie Videoclips aufnehmen, können Sie die optische Zoomfunktion auf die gewünschte Position einstellen. Sie können die optische Zoomfunktion jedoch nicht während der Aufnahme der Videoclips verwenden.








Digital-Zoom

Beim Digital-Zoom wird auf der Bildanzeige ein gelber Rahmen um das Motiv sowie die Einstellung der Bildqualität (MP-Wert) angezeigt. Beim Einzoomen wird das Motiv vergrößert und zeigt das von der Kamera aufzunehmende Bild an. Der MP-Wert wird verkleinert und gibt die Auflösung an, mit der das Motiv aufgenommen wird.

Stellen Sie bei der Aufnahme von Bildern mit dem Digital-Zoom sicher, dass der MP-Wert auf der Bildanzeige der Größe entspricht, mit der Sie das aufgenommene Bild drucken möchten. Informationen zu MP-Werten und den empfohlenen Druckgrößen finden Sie unter **Bildqualität** in „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 16.

So verwenden Sie den Digital-Zoom:






1. Drücken Sie im Modus  **Bildaufnahme** die Taste  am **Zoomhebel**, um die maximale optische Zoomstufe einzustellen. Lassen Sie den Hebel danach los.
2. Drücken Sie die Taste , bis das aufzunehmende Motiv den gelben Rahmen ausfüllt. Wenn Sie das Motiv zu stark vergrößert haben, drücken Sie die Taste .
3. Drücken Sie die Taste , um zum optischen Zoom zurückzukehren.





 **Hinweis** Der Digital-Zoom ist beim Aufnehmen von Videoclips nicht verfügbar.

3 Einstellen von Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips









Die Standardeinstellungen der Kamera sind für die meisten Aufnahmesituationen gut geeignet. In einigen Situationen lassen sich jedoch mit den in diesem Kapitel beschriebenen Funktionen die von Ihnen aufgenommenen Bilder und Videoclips verbessern. Neben der Einstellung von Funktionen, die die Belichtung und Aufnahme sich bewegender Motive verbessern, können Sie die Kamera auch so einstellen, dass eine Serie von Bildern schnell aufgenommen wird. Sie können aber auch angeben, dass Bilder erst 10 Sekunden nach Drücken des **Auslösers** aufgenommen werden, damit Sie sich selber noch in das Motiv bewegen können.

Einstellen des Blitzes

Drücken Sie zum Auswählen einer Blitzeinstellung die Taste , während sich die Kamera im Modus  **Bildaufnahme** befindet. Markieren Sie dann mit den Tasten  den gewünschten Blitzmodus, und drücken Sie die Taste . Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Ändern der Blitzeinstellung zu verlassen.

	Autom. Blitz (Standard) – Die Kamera verwendet den Blitz bei Bedarf.
	Rote Augen – Die Kamera verwendet bei Bedarf den Blitz mit Rote-Augen-Automatik, um den Rote-Augen-Effekt im Bild ggf. zu minimieren. Informationen zur Rote-Augen-Automatik finden Sie unter „ Blitzeinstellung – Rote Augen “ auf Seite 15.
	Blitz ein – Die Kamera verwendet immer den Blitz. Wenn sich hinter dem Motiv eine Lichtquelle befindet, verwenden Sie diese Einstellung, um das Motiv von vorn zu beleuchten.
	Blitz aus – Die Kamera verwendet keinen Blitz. Mit dieser Einstellung können Sie schlecht beleuchtete Motive, die sich außerhalb des Blitzbereichs befinden, oder Motive mit dem vorhandenen Licht aufnehmen.

Die Einstellung für den Blitz bleibt erhalten, bis Sie diese ändern oder die Kamera ausschalten.

 **Hinweis** Der Blitz wird auf  **Blitz aus** eingestellt, wenn sich die Kamera im Aufnahmemodus  **Landschaft**,  **Sonnenuntergang** bzw.  **Theater** befindet, wenn Sie Videoclips aufnehmen oder wenn sich die Kamera im Modus  **Burst** befindet. Im Aufnahmemodus  **Nachtportrait** wird der Blitz auf  **Rote Augen** eingestellt.

Blitzeinstellung – Rote Augen

Der Rote-Augen-Effekt kann entstehen, wenn das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Bei Verwendung der Option **Rote Augen** wird dreimal in kurzer Folge ein Blitz ausgelöst, um die Pupillen der fotografierten Person zu verkleinern und so den Rote-Augen-Effekt zu verringern. Erst dann wird der Hauptblitz ausgelöst und das Bild aufgenommen. Da das Aufnehmen eines Bilds mit dieser Einstellung etwas länger dauert, sollten Sie die fotografierten Personen auffordern, auf die zusätzlichen Blitze zu warten.

Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“

Über die Menüs **Bild aufnehmen** und **Video aufnehmen** können Sie die Kameraeinstellungen ändern, die sich auf die Eigenschaften der aufgenommenen Bilder und Videoclips auswirken. Im Menü **Bild aufnehmen** werden nur die Funktionen zum Aufnehmen von Bildern und im Menü **Video aufnehmen** nur die Funktionen zum Aufnehmen von Videoclips angezeigt.

1. Bringen Sie den Schalter in die Position oder , und drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten eine Option, und drücken Sie dann die Taste , um das Menü für die jeweilige Option anzuzeigen.
3. Markieren Sie mit den Tasten eine Einstellung, und drücken Sie dann die Taste , um die Einstellung zu ändern, oder die Taste , um das Menü ohne Ändern der Einstellung zu verlassen.
4. Halten Sie die Taste gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird, um das Menü zu verlassen.
















Zum Anzeigen von Informationen zu einer Option direkt auf der Kamera markieren Sie mit den Tasten im Menü der Option den Eintrag **? Hilfe...** und drücken Sie dann die Taste .

Die Einstellung bleibt erhalten, bis Sie die Kamera ausschalten, sofern keine andere Angabe hierzu erfolgt. Wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten, werden die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt.




Mode


Aufnahmemodus (nur bei) – Dient zum Auswählen einer vordefinierten Einstellung, die für bestimmte Szenen oder Aufnahmesituationen optimiert ist.

- **Autom.** (Standard) – Zur schnellen Aufnahme qualitativ guter Fotos, wenn keine Zeit für die Auswahl eines speziellen Aufnahmemodus bleibt.
- **Nahaufnahme** – Für Nahaufnahmen von Motiven, die zwischen 100 und 800 mm (3,94 bis 31,5 Zoll) entfernt sind.
- **Stabile Aufnahme** – Minimiert die Unschärfe von Bildern, wenn sich das Motiv bewegt oder Sie die Kamera bei weniger guten Lichtverhältnissen nicht lange genug ruhig halten können (siehe „[Optimieren der Belichtung](#)“ auf Seite 12).
- **Theater** – Zur Aufnahme von Bildern bei Schulaufführungen, Konzerten oder Sportveranstaltungen in Hallen ohne Blitz.
- **Landschaft** – Zur Aufnahme von Motiven mit tiefer Perspektive, wie z. B. einem Bergpanorama.
- **Portrait** – Zur Aufnahme von Bildern mit einer oder mehreren Personen als Hauptmotiv.


	<ul style="list-style-type: none">•  Action – Zur Aufnahme von Sportereignissen, fahrenden Autos oder Motiven, bei denen Sie die Dynamik der Bewegung im Bild festhalten möchten.•  Nachtportrait – Zur Aufnahme von Personen bei Nacht. In diesem Modus werden der Blitz und eine lange Belichtungszeit verwendet. Daher muss die Kamera auf ein Stativ oder eine feste Unterlage platziert werden.•  Sonnenuntergang – Für Außenaufnahmen bei Sonnenuntergang.
	<p>Selbstausslöser – Zur Aufnahme von Bildern oder Videoclips mit einer Verzögerung von 10 Sekunden (siehe „Verwenden der Einstellung „Selbstausslöser““ auf Seite 18).</p>
	<p>Bildqualität (nur im Modus ) – Zum Einstellen der Auflösung und der Komprimierung von Bildern. Je höher der Wert ist, desto höher ist auch die Auflösung. Die neue Einstellung bleibt bis zur nächsten Änderung aktiv, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</p> <p>M630 series:</p> <ul style="list-style-type: none">• 7MP optimal – Zum Vergrößern und Drucken von Bildern in einem größeren Format als 41 x 51 cm (16 x 20 Zoll).• Normal (7MP) (Standard) – Zum Vergrößern und Drucken von Bildern bis zu einem Format von 41 x 51 cm (16 x 20 Zoll).• 5MP – Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll).• 3MP – Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 20 x 25 cm (8 x 10 Zoll).• VGA – Zum Senden von Bildern per E-Mail oder Veröffentlichen im Internet. <p>M540 series:</p> <ul style="list-style-type: none">• 6MP optimal – Zum Vergrößern und Drucken von Bildern in einem größeren Format als 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll).• Normal (6MP) (Standard) – Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll).• 4MP – Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 20 x 25 cm (8 x 10 Zoll).• 2MP – Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 13 x 18 cm (5 x 7 Zoll).• VGA – Zum Senden von Bildern per E-Mail oder Veröffentlichen im Internet. <p>M440 series:</p> <ul style="list-style-type: none">• 5MP optimal – Zum Vergrößern und Drucken von Bildern in einem größeren Format als 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll).• Normal (5MP) (Standard) – Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll).• 3MP – Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 20 x 25 cm (8 x 10 Zoll).• 1MP – Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 10 x 15 cm (4 x 6 Zoll).• VGA – Zum Senden von Bildern per E-Mail oder Veröffentlichen im Internet.
	<p>Burst (nur im Modus ) – Zum Aufnehmen von mehreren Bildern in schneller Folge (siehe „Verwenden der Einstellung „Burst““ auf Seite 18).</p>
	<p>Farbe (nur für M440 series; nur im Modus ) – Stellt die Farbe ein, in der das Bild aufgenommen wird. Informationen zum Einstellen der  Farbe für die M630/M540 series finden Sie unter „Ändern von Farben“ auf Seite 25.</p> <p>Vollfarben (Standard), Schwarzweiß, Sepia</p>
	<p>Datums-/Zeitstempel (nur im Modus ) – Dient zum Drucken des Datums in die linke untere Ecke von Bildern. Die neue Einstellung bleibt bis zur nächsten Änderung aktiv, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aus (Standard) – Datum und Uhrzeit werden nicht auf das Bild gedruckt.•  Nur Datum – Zum permanenten Aufdrucken des Datums.•  Datum/Zeit – Zum permanenten Aufdrucken von Datum und Uhrzeit.







(Fortsetzung)


	Kameraeinstellungen... – Dient zum Anzeigen des Menüs  Kameraeinstellungen , über das die Funktionsweise der Kamera eingestellt wird (siehe „ Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“ “ auf Seite 37).
	Kamerahilfe... – Zeigt eine Liste der Hilfetemen für die am häufigsten verwendeten Funktionen an.

 **Hinweis** Einige Menüoptionen sind in bestimmten Aufnahmemodi nicht verfügbar.

Verwenden der Einstellung „Selbstauslöser“


Beim Modus  **Selbstauslöser** wird ein Bild oder ein Videoclip 10 Sekunden nach dem Drücken des **Auslösers** aufgenommen.






1. Markieren Sie im Menü  **Bild aufnehmen** oder  **Video aufnehmen** mit den Tasten   die Option  **Selbstauslöser**. Drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}, markieren Sie die Option **Ein**, und drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Halten Sie anschließend die Taste  gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
2. Verwenden Sie ein Stativ, oder stellen Sie die Kamera auf eine stabile Unterlage.
3. Erfassen Sie das Motiv in der Bildanzeige.
4. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um Fokus und Belichtung zu sperren. Wenn die Fokusklammern grün angezeigt werden, drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter. Nach einem Countdown von 10 Sekunden wird das Bild aufgenommen oder mit der Aufnahme des Videoclips begonnen.
5. Wenn Sie einen Videoclip aufnehmen, drücken Sie den **Auslöser**, um die Aufnahme zu beenden.

 **Tipp** Wenn Sie selber auf dem Bild erscheinen möchten, stellen Sie die Kamera auf ein Stativ oder eine stabile Unterlage, und drücken Sie dann den **Auslöser** ganz herunter. Die Kamera sperrt Fokus und Belichtung erst kurz vor dem Ende des Countdowns. Auf diese Weise haben Sie genügend Zeit, um sich selbst im Bild zu platzieren.


Nach Aufnahme des Bilds wird der  **Selbstauslöser** wieder auf **Aus** zurückgesetzt.

Verwenden der Einstellung „Burst“

Der Modus  **Burst** ermöglicht das Aufnehmen von maximal zwei (M440 series) bzw. drei (M630/M540 series) Bildern in schnellstmöglicher Folge, wenn Sie den **Auslöser** vollständig herunterdrücken und gedrückt halten.

1. Markieren Sie im Menü  **Bild aufnehmen** mit den Tasten   die Option  **Burst**. Drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}, markieren Sie die Option **Ein**, und drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Halten Sie anschließend die Taste  gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
2. Erfassen Sie das Motiv und drücken Sie den **Auslöser** dann halb herunter, sodass Fokus und Belichtung gesperrt werden. Drücken Sie dann den **Auslöser** ganz herunter und halten Sie ihn gedrückt. Die Kamera nimmt zwei bzw. drei Bilder (je nach Kameramodell) in schnellstmöglicher Folge auf, bis Sie den **Auslöser** loslassen oder der Speicher der Kamera voll ist.

Während der Aufnahme im Modus „Burst“ ist die Bildanzeige ausgeschaltet. Nach der Aufnahme von Bildern im Modus „Burst“ wird jedes Bild einzeln in der **direkten**

Wiedergabe angezeigt (siehe „[Direkte Wiedergabe](#)“ auf Seite 10). Sie können die gesamte Burst-Sequenz in der **direkten Wiedergabe** löschen. Informationen zum Löschen von einzelnen Bildern finden Sie unter „[Löschen von Bildern](#)“ auf Seite 21. Die Einstellung  **Burst** bleibt erhalten, bis Sie diese ändern oder bis sie auf die Standardeinstellung **Aus** zurückgesetzt wird, wenn Sie die Kamera ausschalten.

4 Anzeigen von Bildern und Videoclips

Im Modus **Wiedergabe** können Sie Bilder und Videoclips wie im Folgenden beschrieben anzeigen und bearbeiten. Informationen zum Optimieren von Bildern finden Sie unter [„Verwenden des Menüs „Design-Galerie““](#) auf Seite 25.

1. Bringen Sie den Schalter in die Position .
2. Blättern Sie mit den Tasten durch Ihre Bilder und Videoclips.
Drücken Sie die Taste , um Videoclips anzuzeigen. Drücken Sie die Taste ^{Menu}OK, um die Wiedergabe eines Videoclips vorübergehend zu unterbrechen; drücken Sie die Taste , um die Wiedergabe des Videoclips fortzusetzen, oder drücken Sie die Taste ^{Menu}OK, um wieder das Menü **Wiedergabe** anzuzeigen.





Während der **Wiedergabe** erscheinen auf der Bildanzeige weitere Informationen zu den einzelnen Bildern bzw. Videoclips.










1		Anzeige „Wiedergabe“
2		Batterieanzeige (siehe „Stromversorgungsanzeigen“ auf Seite 48)
3		Anzeige für die Speicherkarte
4	1 von 30	Nummer dieses Bilds oder Videoclips und Gesamtanzahl der gespeicherten Bilder und Videoclips
5		Als Favorit gekennzeichnetes Bild (siehe „Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“ auf Seite 23)
6		Bild, das für den Druck durch einen Onlinefotodienst markiert ist (siehe „Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 34)
7	1	Anzahl der elektronischen Photosmart Share-Ziele (siehe „Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 35)
8	3	Anzahl der zu druckenden Kopien der Bilder (siehe „Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 33)

Löschen von Bildern

So löschen Sie ein angezeigtes Bild im Modus **Wiedergabe**:

1. Drücken Sie die Taste .
2. Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .
 - **Dieses Bild** – Löscht das Bild oder den Videoclip.
 - **Alle außer Favoriten** – Löscht alle Bilder, außer die als **Favoriten** gekennzeichneten. Diese Menüoption wird nur angezeigt, wenn Sie über Bilder verfügen, die als **Favoriten** gekennzeichnet sind (siehe „[Kennzeichnen von Bildern als Favoriten](#)“ auf Seite 23).
 - **Alle Bilder im Speicher/a. d. Speicher.** – Löscht alle gespeicherten Bilder und Videoclips.
 - **Speicher/Speicher. formatieren** – Löscht alle gespeicherten Dateien und formatiert dann den internen Speicher bzw. die Speicherkarte.












Anzeigen von Miniaturansichten

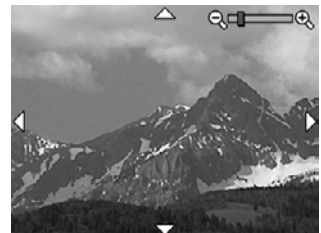
1. Drücken Sie im Modus **Wiedergabe** die Taste  (entspricht der Taste  **Auszoomen am Zoomhebel**).
2. Mit den Tasten   und   können Sie durch die Miniaturansichten blättern.
3. Drücken Sie die Taste , um das markierte Bild in der Bildanzeige anzuzeigen.








Vergrößern von Bildern


Diese Funktion dient lediglich zu Anzeigezwecken; die Bilder werden nicht dauerhaft geändert.





1. Drücken Sie im Modus **Wiedergabe** die Taste  (entspricht der Taste  **Einzoomen am Zoomhebel**). Das aktuell angezeigte Bild wird zweifach vergrößert dargestellt.
2. Mit den Tasten   und   können Sie verschiedene Ausschnitte des vergrößerten Bilds anzeigen.
3. Mit den Tasten     können Sie die Vergrößerung ändern.
4. Drücken Sie die Taste , um zum Modus **Wiedergabe** zurückzukehren.


















Verwenden des Menüs „Wiedergabe“

1. Drücken Sie im Modus  **Wiedergabe** die Taste ^{Menu}OK.
2. Markieren Sie mit den Tasten   die jeweilige Option.
3. Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild oder einen Videoclip aus. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen.


 **Hinweis** Wenn Sie auch den Ton von Videoclips hören möchten, übertragen Sie die Videoclips auf Ihren Computer (siehe „Übertragen und Drucken von Bildern“ auf Seite 28).

4. Drücken Sie zum Beenden des ausgewählten Modus  **Wiedergabe** die Taste .
5. Halten Sie die Taste  gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird, um das Menü  **Wiedergabe** zu verlassen.


	Rote Augen entfernen – Dient zum Entfernen von roten Augen aus Aufnahmen von Personen (siehe „Entfernen des Rote-Augen-Effekts“ auf Seite 23).
	Drehen (nur für M440 series) – Dreht Bilder in Schritten von 90 Grad. Drehen Sie das Bild mit den Tasten   in Schritten von 90 Grad im Uhrzeigersinn oder entgegen dem Uhrzeigersinn. Drücken Sie die Taste ^{Menu} OK, um das Bild in der neuen Ausrichtung zu speichern. Verwenden Sie diese Funktion bei Modellen der M630/M540 series über das Menü  Design-Galerie (siehe „Verwenden des Menüs „Design-Galerie““ auf Seite 25).
	Zuschneiden (nur für M440 series) – Ermöglicht das Zuschneiden eines Bilds für eine ausgewählte Ausrichtung (siehe „Zuschneiden von Bildern“ auf Seite 26). Verwenden Sie diese Funktion bei Modellen der M630/M540 series über das Menü  Design-Galerie (siehe „Verwenden des Menüs „Design-Galerie““ auf Seite 25).
	Design-Galerie... (M630/M540 series) – Dient zum Optimieren von Bildern u. a. durch Bearbeiten, Zuschneiden und Hinzufügen von Rändern (siehe „Verwenden des Menüs „Design-Galerie““ auf Seite 25).
	Photosmart Express... – Dient zum Markieren von Bildern zum Drucken, Weitergeben und Onlinebestellen von Abzügen (siehe „Verwenden von HP Photosmart Express“ auf Seite 33).
	Favoriten – Dient zum Kennzeichnen von Bildern als Favoriten (siehe „Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“ auf Seite 23).
	Diashow anzeigen – Dient zum Erstellen und Anzeigen von Diashows anhand Ihrer Bilder und Videoclips (siehe „Anzeigen von Diashows“ auf Seite 23).
	Bilder a. Karte versch. – Dient zum Verschieben von Bildern aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte. Ist nur verfügbar, wenn sich Bilder im internen Speicher befinden und eine Speicherkarte eingesetzt ist. Wählen Sie zum Verschieben von Bildern diese Option aus, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen.
	Kameraeinstellungen... – Dient zum Anzeigen des Menüs  Kameraeinstellungen , über das die Funktionsweise der Kamera eingestellt wird (siehe „Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““ auf Seite 37).
	Kamerahilfe... – Zeigt eine Liste der Hilfetemen für die am häufigsten verwendeten Funktionen an.


Entfernen des Rote-Augen-Effekts



Wenn Sie die Option  **Rote Augen entfernen** auswählen, entfernt die Kamera rote Augen aus dem aktuellen Bild.

Die Option  **Rote Augen entfernen** ist nur bei Bildern verfügbar, die mit Blitz aufgenommen wurden.

 **Hinweis** Tipps zur Vermeidung des Rote-Augen-Effekts in Bildern finden Sie unter [„Blitzeinstellung – Rote Augen“](#) auf Seite 15.
















Das Entfernen des Rote-Augen-Effekts nimmt einige Sekunden in Anspruch. Die korrigierten Bereiche des Bilds werden in der Bildanzeige durch grüne Rahmen gekennzeichnet. Außerdem wird das Untermenü  **Rote Augen entfernen** angezeigt:

- **Änderungen speichern** (Standard) – Speichert eine Kopie des Originalbilds mit den Änderungen. Danach wird wieder das Menü  **Wiedergabe** angezeigt.
- **Änderungen anzeigen** – Zeigt eine vergrößerte Version des Bilds an, auf dem die korrigierten Bereiche mit grünen Rahmen gekennzeichnet sind.

Drücken Sie die Taste , um das Untermenü  **Rote Augen entfernen** ohne Speichern der Änderungen zu verlassen.


Kennzeichnen von Bildern als Favoriten


Wenn Sie ein Bild als **Favorit** kennzeichnen, können Sie zu druckende bzw. anzuzeigende Bilder schnell und einfach in den als **Favoriten** gekennzeichneten Gruppen auswählen. Sie können bis zu 200 Bilder als **Favoriten** kennzeichnen.

1. Lassen Sie im Modus  **Wiedergabe** mit den Tasten   ein Bild anzeigen, das Sie als **Favorit** kennzeichnen möchten, und drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten   die Option  **Favoriten**, drücken Sie die Taste  und drücken Sie dann erneut die Taste , um das angezeigte Bild zu kennzeichnen. Das Bild wird im Menü  **Favoriten** markiert. Drücken Sie erneut die Taste , um die Kennzeichnung eines Bilds als **Favorit** aufzuheben.
3. Blättern Sie mit den Tasten   zu jedem weiteren Bild, das Sie als **Favorit** kennzeichnen möchten. Wiederholen Sie dann Schritt 2.
4. Halten Sie die Taste  gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird, um das Menü  **Wiedergabe** zu verlassen.

Wenn die HP Photosmart-Software auf Ihrem Computer installiert ist, bleiben die Kennzeichnungen der gekennzeichneten Bilder erhalten, wenn Sie diese auf Ihren Computer übertragen (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“](#) auf Seite 28).


Anzeigen von Diashows









Wählen Sie die Option  **Diashow anzeigen** aus, um eine Diashow mit Bildern und/oder Videoclips auf der Bildanzeige der Kamera zu konfigurieren und zu starten.



Wählen Sie im Untermenü  **Diashow anzeigen** mit den Tasten ▲▼ eine der Diashowoptionen aus.


- **Bilder** – Dient der Wiedergabe der angegebenen Bilder: **Alle** (Standardwert), **Favoriten**, **Nur Bilder**, **Nur Videos**.
- **Intervall** – Legt die Zeitdauer fest, für die jedes Bild angezeigt wird: **2 Sek.**, **5 Sek.** (Standardwert), **10 Sek.**, **15 Sek.**, **60 Sek.**
- **Schleife** – Gibt an, wie oft eine Diashow wiederholt wird: **Einmal** (Standardwert), **2x**, **3x**, **Fortlaufend**.

5 Verwenden des Menüs „Design-Galerie“


M630/M540 series: Mit den Funktionen der  **Design-Galerie** können Sie aufgenommene Bilder optimieren.


1. Blättern Sie im Modus  **Wiedergabe** mit den Tasten  zu einem Bild, und drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten  die Option  **Design-Galerie**, und drücken Sie dann die Taste .
3. Markieren Sie mit den Tasten  eine Option, drücken Sie dann die Taste , und befolgen Sie die auf der Kamera angezeigten Anweisungen.






	Farbe ändern – Dient zum Anwenden eines Farbeffekts auf ein Bild (siehe „ Ändern von Farben “ auf Seite 25).
	Ränder hinzufügen – Dient zum Hinzufügen eines Rands zu einem Bild (siehe „ Hinzufügen von Rändern “ auf Seite 26).
	Drehen – Dreht Bilder in Schritten von 90 Grad. Drehen Sie das Bild mit den Tasten  in Schritten von 90 Grad im Uhrzeigersinn oder entgegen dem Uhrzeigersinn. Drücken Sie die Taste  , um das Bild in der neuen Ausrichtung zu speichern.
	Zuschneiden – Dient zum Zuschneiden eines Bilds für eine ausgewählte Ausrichtung (siehe „ Zuschneiden von Bildern “ auf Seite 26). Mit M440 series können Sie über das Menü  Wiedergabe auf diese Funktion zugreifen (siehe „ Verwenden des Menüs „Wiedergabe“ “ auf Seite 22).





Falls nicht anders angegeben, werden die Effekte des Menüs „Design-Galerie“  auf eine Kopie des jeweiligen Bilds angewendet. Das Originalbild bleibt erhalten.

Ändern von Farben


 **Tipp** Falls gewünscht, müssen Sie die Farben ändern, bevor Sie einen Rand hinzufügen.


Die Option  **Farbe ändern** ermöglicht das Zuweisen von Farbschemata zum angezeigten Bild. So ändern Sie Farben:

1. Verwenden Sie im Menü  **Design-Galerie** die Tasten , um die Option  **Farbe ändern** auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
2. Mit den Tasten  können Sie ein Farbschema auswählen und das Bild in einer Vorschau ansehen.
 - **Schwarzweiß** – Wandelt Farbbilder in Schwarzweißbilder um.
 - **Sepia** – Wandelt die Farben des Bilds in bräunliche Farbtöne um, um ein altmodisches Aussehen zu erzielen.
 - **S/W-Abstufungen** – Weist der Schwarzweißversion eines Bilds Farbtöne zu.

3. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um das Farbschema auszuwählen und das Menü  **Farbe ändern** anzuzeigen.
Befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um die Farbe anzupassen.
4. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um eine Kopie des Bilds mit dem angegebenen Farbschema zu speichern und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Farbe ändern** zurückzukehren.


Hinzufügen von Rändern


 **Tipp** Falls gewünscht, müssen Sie die Farben ändern oder das Bild zuschneiden, bevor Sie einen Rand hinzufügen.



Mit der Option  **Ränder hinzufügen** können Sie dem aufgenommenen Bild einen oder mehrere vordefinierte Ränder hinzufügen. So fügen Sie einen Rand hinzu:

1. Verwenden Sie im Menü  **Design-Galerie** die Tasten \blacktriangle \blacktriangledown , um die Option  **Ränder hinzufügen** auszuwählen, und drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Mit den Tasten \blacktriangle \blacktriangledown können Sie einen Randtyp auswählen und die Auswirkungen der Auswahl in einer Vorschau ansehen.
 - **Weiche Kante** – Wendet einen weichen, vignettierten Rand auf das Bild an.
 - **Oval** – Fügt einen ovalen, matten Rand mit abgeschrägten Kanten hinzu.
 - **Rechteck** – Fügt einen rechteckigen, matten Rand mit geraden Kanten hinzu.
3. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um den Rand auszuwählen und das Menü  **Ränder hinzufügen** anzuzeigen.
Befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um den Rand anzupassen.
4. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um eine Kopie des Bilds mit dem angegebenen Rand zu speichern und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Ränder hinzufügen** zurückzukehren.





Zuschneiden von Bildern

Die Option  **Zuschneiden** ermöglicht Ihnen, das angezeigte Bild für die ausgewählte Ausrichtung zuzuschneiden. Anschließend können Sie mit Hilfe des **Zoomhebels** und der Tasten \blacktriangle \blacktriangledown und \blacktriangleleft \blacktriangleright sicherstellen, dass der gewünschte Bildinhalt gespeichert wird.

 **Tipp** Sie müssen Bilder wie gewünscht zuschneiden, bevor Sie Ränder hinzufügen.

1. Verwenden Sie im Menü  **Design-Galerie** die Tasten \blacktriangle \blacktriangledown , um die Option  **Zuschneiden** auszuwählen, und drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Wählen Sie mit den Tasten \blacktriangle \blacktriangledown eine Ausrichtung für den Zuschnitt aus. Daraufhin wird eine Vorschau des Bilds angezeigt.
 - **Landchaft** (Standardwert) – Schneidet das angezeigte Bild in horizontaler Richtung mit einem Seitenverhältnis von 3:2 zu (ein Drittel breiter als hoch).
 - **Portrait** – Schneidet das angezeigte Bild in vertikaler Richtung mit einem Seitenverhältnis von 2:3 zu (ein Drittel höher als breit).


Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen, um den **Zoomhebel** zu verwenden und den Inhalt des zugeschnittenen Bildbereichs zu ändern.

3. Drücken Sie die Taste  ^{Menu}/_{OK}, um eine Kopie des zugeschnittenen Bilds zu speichern und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Zuschneiden** zurückzukehren.

Beim Drucken wird das übliche Seitenverhältnis durch Zuschneiden an der Ober- und Unterseite (Landschaft) oder an den Seiten (Portrait) geändert. Mithilfe des Zuschnitts stellen Sie sicher, dass nur die von Ihnen gewünschten Bildinhalte gedruckt werden.

6 Übertragen und Drucken von Bildern

Wenn Sie regelmäßig Bilder auf Ihren Computer übertragen und diese von der Speicherkarte löschen, benötigen Sie weniger Zeit, um Ihre Kamera einzuschalten, Bilder zu betrachten oder zu übertragen. Sie können Bilder und Videoclips entweder mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen HP Photosmart-Software oder ohne diese übertragen. Die HP Photosmart-Software beinhaltet jedoch verschiedene Funktionen zum Übertragen und Verwalten von Bildern und bietet Hilfe bei der Durchführung des Übertragungsvorgangs.

 **Hinweis** Wenn Sie eine große Anzahl an Bildern mit einer hohen Auflösung von einer Speicherkarte auf den Computer übertragen, kann dies bis zu zwei Stunden dauern. Selbst wenn die Bildanzeige während der Datenübertragung ausgeschaltet wird oder der Computer nicht aktiv zu sein scheint, dürfen Sie Ihre Kamera erst vom Computer lösen, wenn auf dem Computer bestätigt wird, dass die Datenübertragung abgeschlossen ist. Wenn Sie viele Bilder übertragen, müssen die Batterien der Kamera vollständig aufgeladen sein. Alternativ dazu können Sie auch eine optionale HP Photosmart-Dockingstation oder ein Speicherkartenlesegerät verwenden.

Übertragen von Bildern mit Hilfe der HP Photosmart-Software

Wenn Sie die HP Photosmart-Software installiert haben (siehe [„Installieren der Software“ auf Seite 6](#)), übertragen Sie Bilder und Videoclips wie im Folgenden beschrieben auf Ihren Computer.

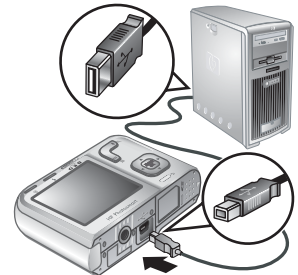
Wenn Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, auf dem die HP Photosmart-Software installiert ist:

- Wenn die Bilder als **Favoriten** markiert sind (siehe [„Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“ auf Seite 23](#)), werden die Kennungen zusammen mit den Bildern auf den Computer übertragen.
- Wenn Bilder zum Drucken markiert sind (siehe [„Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 33](#)) und der Computer an einen Drucker angeschlossen ist, werden die markierten Bilder automatisch gedruckt.
- Wenn Bilder für die gemeinsame Nutzung markiert sind (siehe [„Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 35](#)) und der Computer mit dem Internet verbunden ist, werden die markierten Bilder automatisch an die jeweiligen Ziele gesendet.
- Wenn Bilder zum Erwerb von Abzügen markiert sind (siehe [„Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 34](#)) und der Computer mit dem Internet verbunden ist, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm, um die Abzüge für die entsprechend markierten Bilder in Auftrag zu geben.
- Sie können die Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, indem Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm befolgen.

☛ **Tip** Sie können diese Aufgaben auch mit Hilfe einer optionalen HP Photosmart-Dockingstation ausführen (Informationen hierzu finden Sie in der Dokumentation zur Dockingstation).

So übertragen Sie Bilder mit Hilfe der HP Photosmart-Software:

1. Wenn Bilder zum gemeinsamen Nutzen, Drucken oder Online-Erwerb von Abzügen markiert sind (siehe [„Verwenden von HP Photosmart Express“ auf Seite 33](#)), stellen Sie sicher, dass der Computer an einen Drucker angeschlossen und/oder mit dem Internet verbunden ist.
2. Schalten Sie die Kamera aus.
3. Schließen Sie die Kamera über das im Lieferumfang der Kamera enthaltene USB-Kabel an den Computer an.
4. Schalten Sie die Kamera ein. Wenn auf der Bildanzeige angezeigt wird, dass die Kamera an den Computer angeschlossen ist, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm. Weitere Informationen finden Sie unter der Hilfefunktion der HP Photosmart-Software.



📖 **Hinweis** Wenn keine Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer hergestellt wird, finden Sie unter [„Die Kamera blockiert, wenn sie an den Computer angeschlossen wird.“ auf Seite 43](#) weitere Informationen.

Nach dem Übertragen der Bilder können Sie die HP Photosmart-Software verwenden, um die Bilder auf Ihrem Computer zu bearbeiten, zu drucken oder von diesem aus zu senden.

Übertragen von Bildern ohne HP Photosmart-Software

Wenn die HP Photosmart-Software nicht installiert ist, bestehen folgende Einschränkungen:


- Sie können weder die Funktionen im Menü **Share** noch die Option **Abzüge online kaufen** im Menü **Photosmart Express** der Kamera verwenden (siehe [„Verwenden von HP Photosmart Express“ auf Seite 33](#)).
- Zum Drucken markierte Bilder werden nicht automatisch gedruckt, wenn die Kamera an den Computer angeschlossen wird.
- Die Markierungen als **Favoriten** werden nicht auf den Computer übertragen.


Sie können jedoch trotzdem wie folgt Bilder und Videoclips auf Ihren Computer übertragen:

- Durch direktes Anschließen der Kamera an den Computer (siehe [„Anschließen an den Computer“ auf Seite 30](#))
- Mit Hilfe eines Speicherkartenlesegeräts (siehe [„Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts“ auf Seite 30](#))

Anschließen an den Computer

1. Schalten Sie die Kamera aus. Schließen Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel an den Computer an, und schalten Sie die Kamera wieder ein. Die auf dem Computer bereitgestellte Software zur Bildübertragung sollte gestartet werden. Befolgen Sie zum Übertragen der Bilder die Anweisungen auf dem Bildschirm.
2. Wenn die Übertragung der Bilder abgeschlossen ist, trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer.

Sollten Probleme auftreten, legen Sie die  **USB-Konfiguration** der Kamera auf **Laufwerk** fest (siehe **USB-Konfiguration** unter „[Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“](#)“ auf Seite 37), und schließen Sie die Kamera wieder an den Computer an.

 **Hinweis** Wenn auf Ihrem Macintosh-Computer weder „Digitale Fotos“ noch iPhoto automatisch gestartet wird und die Kamera als **Laufwerk** festgelegt ist, suchen Sie auf dem Schreibtisch nach einem Laufwerkssymbol mit der Modellnummer der HP Kamera und kopieren Sie die Bilder manuell. Weitere Informationen zum Kopieren von Dateien finden Sie in der Mac Hilfe.

Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts

Sie können die optionale Speicherkarte Ihrer Kamera in ein (separat erworbenes) Speicherkartenlesegerät einsetzen. Einige Computer und HP Photosmart-Drucker verfügen über einen integrierten Speicherkartensteckplatz, der als Speicherkartenlesegerät dient.


1. Setzen Sie die Speicherkarte Ihrer Kamera in das Speicherkartenlesegerät ein (oder in den Speicherkartensteckplatz an Ihrem Computer, wenn der Computer entsprechend ausgestattet ist).
2. Die Software zur Bildübertragung auf dem Computer wird automatisch gestartet und führt Sie durch die Arbeitsschritte zum Übertragen der Bilder.
3. Prüfen Sie, ob die Bilder erfolgreich übertragen wurden, und setzen Sie die Speicherkarte wieder in Ihre Kamera ein.

Wenn keine Anwendung automatisch gestartet wird oder Sie die Bilder manuell kopieren möchten, suchen Sie nach dem Laufwerkssymbol für die Speicherkarte, und kopieren Sie die Bilder von dort auf Ihre lokale Festplatte. Weitere Informationen zum Kopieren von Dateien finden Sie in der Hilfe des Computers.

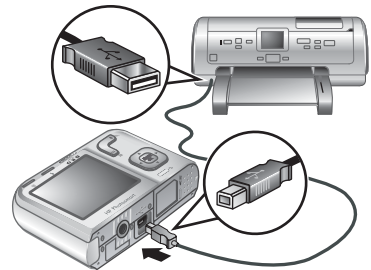
Direktes Drucken von Bildern auf einem Drucker

Sie können Bilder direkt von der Kamera auf einem beliebigen PictBridge-kompatiblen Drucker drucken. Informationen zum Drucken von Bildern von Ihrem Computer aus finden Sie unter „[Übertragen von Bildern mit Hilfe der HP Photosmart-Software](#)“ auf Seite 28.



 **Hinweis** Mit der in diesem Abschnitt beschriebenen Vorgehensweise können Sie keine Videoclips drucken. Sie können jedoch ein Bild aus einem Videoclip mit der HP Photosmart-Software drucken. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe der HP Photosmart-Software.

1. Überprüfen Sie, ob der Drucker eingeschaltet ist, ob Papier eingelegt wurde und keine Fehlermeldungen vorliegen.
2. Schalten Sie die Kamera aus. Schließen Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel an den Drucker an, und schalten Sie die Kamera wieder ein.
3. Wenn die Frage **Markierte Bilder drucken?** auf der Bildanzeige der Kamera erscheint, gehen Sie wie folgt vor:




- Wenn die für den Druck markierten Bilder gedruckt werden sollen (siehe [„Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 33](#)), markieren Sie die Option **Ja**, und drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Befolgen Sie danach die Anweisungen auf der Kamera, um die Druckoptionen auszuwählen und die markierten Bilder zu drucken.



Hinweis Nach dem Drucken der markierten Bilder wird auf der Bildanzeige der Kamera ein Bild angezeigt. Danach können Sie einzelne zu druckende Bilder auswählen, indem Sie die weiteren Arbeitsschritte in diesem Kapitel ausführen.


- Wenn Sie ein einzelnes zu druckendes Bild auswählen möchten, markieren Sie die Option **Nein**, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Wenn in der Bildanzeige auf der Kamera ein Bild angezeigt wird:
 - Wenn Sie ein oder mehrere Bilder drucken möchten, blättern Sie mit den Tasten $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ zu einem zu druckenden Bild. Geben Sie mit den Tasten $\blacktriangle \blacktriangledown$ die gewünschte Kopienanzahl an, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie im Menü **Druckoptionen** die Option **Dieses Bild jetzt drucken**, und drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - Wenn Sie eine Gruppe von Bildern drucken oder die Druckereinstellungen ändern möchten, drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie dann die Option **Menü „Drucken“...**, und drücken Sie erneut die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie die gewünschte Option.
 - **Druckereinstellungen** – Dient zum Angeben von Papierformat, Druckformat, Qualität und randlosem Druck. Wählen Sie mit den Tasten $\blacktriangle \blacktriangledown$ eine Druckoption aus, und ändern Sie mit den Tasten $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ die Einstellung für die ausgewählte Druckoption. Drücken Sie nach Angabe der Druckoptionen die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **Alle drucken** – Dient zum Drucken jeweils einer Kopie aller Bilder. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, und befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um den Druck zu starten.
 - **Index drucken** – Dient zum Drucken aller Bilder als Miniaturansichten. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um den Druckvorgang zu starten.


- **Favoriten drucken** – Dient zum Drucken jeweils einer Kopie der als **Favoriten** gekennzeichneten Bilder. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um den Druckvorgang zu starten. Diese Option ist nur verfügbar, wenn zumindest ein Bild als **Favorit** gekennzeichnet wurde (siehe „[Kennzeichnen von Bildern als Favoriten](#)“ auf Seite 23).
 - **Druck abbrechen** – Dient zum Anhalten des Druckvorgangs für alle Bilder, die bisher nicht gedruckt wurden. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, markieren Sie die Option **Ja**, und drücken Sie dann erneut die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
5. Nach dem Drucken aller ausgewählten Bilder lösen Sie die Kamera wieder vom Drucker.
-

 **Hinweis** Wenn Sie die Kamera an einen nicht von HP hergestellten Drucker anschließen und beim Drucken Probleme auftreten, wenden Sie sich an den Hersteller des Druckers. HP bietet keinen Kundendienst für Drucker an, die nicht von HP hergestellt wurden.

7 Verwenden von HP Photosmart Express









Mit **HP Photosmart Express** können Sie Bilder auf der Kamera auswählen, um diese automatisch drucken zu lassen (siehe [„Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 33](#)), online Abzüge zu erwerben (siehe [„Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 34](#)) oder sie an von Ihnen angegebene Ziele zu senden (siehe [„Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 35](#)), wenn Sie die Kamera das nächste Mal an Ihren Computer oder Drucker anschließen.




Auf Ihrem Computer muss die HP Photosmart-Software installiert sein, damit Sie bestimmte Funktionen im Menü  **Photosmart Express** verwenden können. Informationen zum Installieren der Software finden Sie unter [„Installieren der Software“ auf Seite 6](#).

 **Hinweis** Die verfügbaren Onlinedienste variieren je nach Land und Region.

Verwenden des Menüs „Photosmart Express“

So rufen Sie das Menü  **Photosmart Express** auf:

1. Bringen Sie den Schalter  in die Position , und drücken Sie die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten  die Option  **Photosmart Express...**, und drücken Sie dann die Taste .
3. Markieren Sie mit den Tasten  eine Menüoption, und drücken Sie dann die Taste .







	Drucken – Ermöglicht das Auswählen von Bildern und das Angeben der Anzahl der zu druckenden Kopien. Siehe „Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 33 .
	Share – Ermöglicht Ihnen, online eigene Ziele hinzuzufügen und Bilder an eines oder mehrere Ziele weiterzugeben. Siehe „Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 35 .
	Abzüge online kaufen – Dient zum Angeben von Bildern, die von einem Onlinefotodienst gedruckt werden sollen. Siehe „Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 34 .

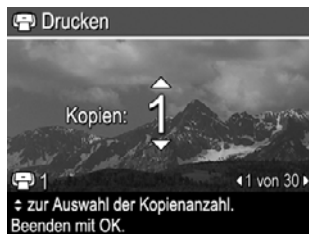
 **Hinweis** Die Funktionen im Menü  **Photosmart Express** sind nur für Bilder verfügbar. Für Videoclips stehen sie nicht zur Verfügung.

Markieren von Bildern zum Drucken

Markierte Bilder werden automatisch gedruckt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-zertifizierten Drucker oder einen Computer anschließen, auf dem die HP Photosmart-Software installiert ist. Sie können dabei einzelne Bilder, alle Bilder oder Gruppen von

Bildern markieren, die als **Favoriten** gekennzeichnet sind (siehe [„Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“ auf Seite 23](#)).

1. Markieren Sie im Menü  **Photosmart Express** mit den Tasten **▲▼** die Option  **Drucken**. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}.
2. Markieren Sie im Menü  **Drucken** eine Option, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}.
 - **Dieses Bild** – Dient zum Markieren des zurzeit angezeigten Bilds. Mit den Tasten **◀▶** können Sie zu einem anderen Bild blättern.
 - **Alle Favoriten...** – Zeigt den Eintrag **Alle Favoriten drucken** an. Drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Diese Option ist nur verfügbar, wenn mehr als ein Bild als **Favorit** gekennzeichnet wurde (siehe [„Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“ auf Seite 23](#)).
 - **Alle Bilder...** – Zeigt den Eintrag **Alle Bilder drucken** an. Drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich mehr als ein Bild in der Kamera befindet.
3. Wenn Sie mehr als eine Kopie drucken möchten, markieren Sie die Option **Kopienanzahl ändern**, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}. Geben Sie im daraufhin angezeigten Untermenü des Menüs  **Drucken** mit den Tasten **▲▼** die Anzahl der zu druckenden Kopien an. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}.
4. Im Hauptmenü  **Drucken** können Sie weitere zu druckende Bilder markieren. Blättern Sie dazu mit den Tasten **◀▶** zu einem Bild, markieren Sie im Menü  **Drucken** die Option **Dieses Bild**, und drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Wiederholen Sie danach Schritt 3.
5. Nach dem Markieren aller zu druckenden Bilder halten Sie die Taste **↻** gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
6. Weitere Informationen zum direkten Drucken markierter Bilder auf einem Drucker finden Sie unter [„Direktes Drucken von Bildern auf einem Drucker“ auf Seite 30](#). Die Informationen zum Drucken der Bilder von einem Computer aus, der an einen Drucker angeschlossen ist, finden Sie unter [„Übertragen von Bildern mit Hilfe der HP Photosmart-Software“ auf Seite 28](#).



Onlinekauf von Abzügen

Sie können die Bilder markieren, von denen Sie Abzüge bestellen möchten. Wenn Sie die Kamera das nächste Mal an einen Computer anschließen, auf dem die

HP Photosmart-Software installiert ist, können Sie online Abzüge der markierten Bilder bestellen.

1. Markieren Sie im Menü **Photosmart Express** mit den Tasten **▲▼** die Option **Abzüge online kaufen**. Drücken Sie dann die Taste **Menu/OK**.
2. Markieren Sie im Menü **Abzüge online kaufen** eine Option, und drücken Sie dann die Taste **Menu/OK**.
 - **Dieses Bild** – Dient zum Markieren des zurzeit angezeigten Bilds. Mit den Tasten **◀▶** können Sie zu einem anderen Bild blättern.
 - **Alle Favoriten...** – Zeigt den Eintrag **Abzüge aller Favoriten kaufen** an. Drücken Sie die Taste **Menu/OK** und dann die Taste **↶**. Diese Option ist nur verfügbar, wenn mehr als ein Bild als **Favorit** gekennzeichnet wurde (siehe „[Kennzeichnen von Bildern als Favoriten](#)“ auf Seite 23).
 - **Alle Bilder...** – Zeigt den Eintrag **Abzüge aller Bilder kaufen** an. Drücken Sie die Taste **Menu/OK** und dann die Taste **↶**. Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich mehr als ein Bild in der Kamera befindet.
3. Wenn Sie weitere Bilder markieren möchten, blättern Sie mit den Tasten **◀▶** zu einem Bild. Drücken Sie die Taste **Menu/OK**, und wiederholen Sie Schritt 2.
4. Nach dem Markieren aller Bilder, für die online Abzüge erworben werden sollen, halten Sie die Taste **↶** gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
5. Weitere Informationen zum Kaufen von Abzügen der ausgewählten Bilder finden Sie unter „[Übertragen von Bildern mit Hilfe der HP Photosmart-Software](#)“ auf Seite 28.

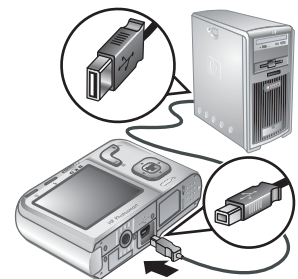
Gemeinsames Nutzen von Bildern

Sie können das Menü **Share** um E-Mail-Adressen, Verteilerlisten oder andere Onlinedienste erweitern. Danach können Sie Bilder auswählen, um sie an diese Ziele zu senden.

Einrichten von Onlinezielen auf der Kamera




Im Menü **Photosmart Express** können Sie bis zu 34 individuelle Ziele angeben (z. B. einzelne E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten).

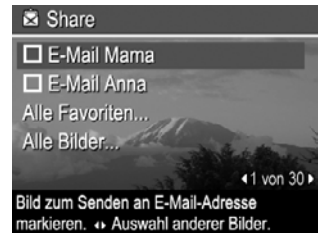
1. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist.
2. Markieren Sie im Menü **Photosmart Express** mit den Tasten **▲▼** die Option **Share**. Drücken Sie dann die Taste **Menu/OK**. Wenn bereits Ziele erstellt wurden, markieren Sie die Option **Menü „Share“ einrichten**, und drücken Sie erneut die Taste **Menu/OK**.
3. Schließen Sie die Kamera an Ihren Computer an. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Ziele in Ihrer Kamera einzurichten.
4. Schalten Sie die Kamera aus, und lösen Sie diese vom Computer. Schalten Sie die Kamera ein, rufen Sie das Menü **Photosmart Express** auf, und markieren Sie die Option **Share**. Drücken Sie danach die Taste **Menu/OK**, um sich zu vergewissern, dass die neuen Ziele jetzt in der Kamera vorhanden sind.








Senden von Bildern an Onlineziele
















Nach der Einrichtung von Onlinezielen in der Kamera können Sie Bilder markieren, die an diese benutzerdefinierten Ziele gesendet werden sollen, wenn Sie die Kamera das nächste Mal an Ihren Computer anschließen.

1. Markieren Sie im Menü  **Photosmart Express** mit den Tasten **▲▼** die Option  **Share**. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}**OK**.
2. Markieren Sie im Menü  **Share** eine Option, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}**OK**.
 - **Angepasste Ziele** – Dient zur Auswahl des Ziels, an das das im Hintergrund angezeigte Bild gesendet werden soll. Je nach Anzahl der von Ihnen erstellten Ziele können mehrere Ziele vorhanden sein (siehe [„Einrichten von Onlinezielen auf der Kamera“ auf Seite 35](#)). Mit den Tasten **◀▶** können Sie zu einem anderen Bild blättern.
 - **Alle Favoriten...** – Zeigt eine Liste mit Zielen an. Markieren Sie danach alle Ziele, an die alle **Favoriten** gesendet werden sollen. Drücken Sie die Taste ^{Menu}**OK**, um alle gewünschten Ziele auszuwählen. Drücken Sie nach Auswahl der Ziele die Taste **↶**. Diese Option ist nur verfügbar, wenn mehr als ein Bild als **Favorit** gekennzeichnet wurde (siehe [„Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“ auf Seite 23](#)).
 - **Alle Bilder...** – Zeigt eine Liste mit Zielen an. Markieren Sie danach alle Ziele, an die alle Bilder gesendet werden sollen. Drücken Sie die Taste ^{Menu}**OK**, um alle gewünschten Ziele auszuwählen. Drücken Sie nach Auswahl der Ziele die Taste **↶**. Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich mehr als ein Bild in der Kamera befindet.
3. Wenn Sie weitere Bilder für die gemeinsame Nutzung oder Weitergabe auswählen möchten, blättern Sie mit den Tasten **◀▶** zu einem Bild. Wiederholen Sie dann Schritt 2.
4. Nach dem Markieren aller zu sendenden Bilder halten Sie die Taste **↶** gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
5. Weitere Informationen zum Senden von Bildern finden Sie unter [„Übertragen von Bildern mit Hilfe der HP Photosmart-Software“ auf Seite 28](#).









8 Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“

Über das Menü  **Kameraeinstellungen** können Sie Voreinstellungen für die Funktionsweise der Kamera vornehmen. Über die Menüs  **Bild aufnehmen**,  **Video aufnehmen** und  **Wiedergabe** können Sie auf das Menü  **Kameraeinstellungen** zugreifen.

1. Markieren Sie im Menü  **Bild aufnehmen**,  **Video aufnehmen** oder  **Wiedergabe** mit den Tasten   das Menü  **Kameraeinstellungen...**, und drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten   eine Menüoption, und drücken Sie dann die Taste , um das Menü für die Menüoption anzuzeigen.
3. Markieren Sie mit den Tasten   eine Einstellung, und drücken Sie dann die Taste .
4. Halten Sie die Taste  gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird, um das Menü  **Kameraeinstellungen** zu verlassen.

Die Einstellungen bleiben erhalten, bis Sie diese ändern.

	Anzeigehelligkeit – Dient zum Einstellen der Helligkeit der Bildanzeige. <ul style="list-style-type: none">• Gering – Für die Verlängerung der Batteriebetriebsdauer• Mittel (Standard) – Für normale Anzeigebedingungen• Hoch – Für sehr helle Lichtverhältnisse
	Kameratöne – Dient zum Ein- und Ausschalten der Kameratöne (z. B. beim Drücken von Tasten oder des Auslösers). Ein (Standard), Aus
	Datum/Zeit – Dient zum Einstellen des Datums und der Uhrzeit. Siehe „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ auf Seite 5.
	USB-Konfiguration – Dient zum Einstellen, wie die Kamera von einem Computer erkannt werden soll. Siehe „Anschließen an den Computer“ auf Seite 30. <ul style="list-style-type: none">• Digitalkamera (Standard) – Die Kamera wird mit Hilfe des PTP-Protokolls (Picture Transfer Protocol) als Digitalkamera erkannt.• Laufwerk – Die Kamera wird als Laufwerk gemäß dem Standard MSDC (Mass Storage Device Class) erkannt.
	 (Sprache) – Dient zum Einstellen der Sprache. Siehe „Auswählen der Sprache“ auf Seite 5.

9 Fehlerbehebung

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen zu folgenden Themen:

- Zurücksetzen der Kamera (siehe „[Zurücksetzen der Kamera](#)“ auf Seite 38)
- Mögliche Probleme und Lösungen (siehe „[Probleme und Lösungen](#)“ auf Seite 38)

Zurücksetzen der Kamera


Wenn Ihre Kamera nicht auf Tastendruck reagiert, setzen Sie die Kamera zurück.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Nehmen Sie die Speicherkarte und die Batterien für mindestens 5 Sekunden heraus.
3. Setzen Sie die Batterien wieder ein, und schließen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs.
4. Schalten Sie die Kamera ein. Nach einem erfolgreichen Zurücksetzen werden Sie ggf. aufgefordert, das Datum und die Uhrzeit einzustellen (siehe „[Einstellen von Datum und Uhrzeit](#)“ auf Seite 5).
5. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ohne optionale Speicherkarte funktioniert. Schalten Sie die Kamera aus, und setzen Sie danach die Karte wieder ein.

Beim Zurücksetzen der Kamera bleiben alle im Speicher abgelegten Bilder oder Videoclips erhalten.

Probleme und Lösungen

Die folgenden Informationen helfen Ihnen dabei, Lösungen für allgemeine Probleme zu finden, die beim Bedienen der Kamera auftreten können.

 **Hinweis** Bekannte Probleme werden häufig in neuen Versionen der Firmware behoben. Damit Sie Ihre Digitalkamera stets optimal nutzen können, sollten Sie regelmäßig auf der Website des technischen Supports von Hewlett-Packard (www.hp.com/support) prüfen, ob Aktualisierungen für die Firmware, die Software und die Treiber Ihrer Kamera vorhanden sind.

Wie erhalte ich professionelle Qualitätsabzüge, wenn ich keinen Fotodrucker besitze?

Verwenden Sie die Funktion  **Abzüge online kaufen** im Menü  **Photosmart Express** (siehe „[Onlinekauf von Abzügen](#)“ auf Seite 34).

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Setzen Sie neue oder wiederaufgeladene Batterien ein, und stellen Sie sicher, dass die Batterien ordnungsgemäß eingesetzt wurden (siehe [„Einsetzen der Batterien“ auf Seite 4](#)). Wenn Sie wiederaufladbare Batterien verwenden, stellen Sie sicher, dass es sich um wiederaufladbare Nickel-Metall-Hybrid-Batterien (NiMH) handelt.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“ auf Seite 38](#)).
- Stellen Sie sicher, dass Sie eine geeignete Speicherkarte verwenden (siehe [„Speicher“ auf Seite 51](#)). Wenn es sich um eine kompatible Karte handelt, nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und schalten Sie die Kamera ein. Wenn Sie die Kamera einschalten können, formatieren Sie die Speicherkarte (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“ auf Seite 6](#)). Wenn Sie die Kamera nicht einschalten können, formatieren Sie die Speicherkarte mit Hilfe eines Speicherkartenlesegeräts, oder ersetzen Sie die Speicherkarte.


Die NiMH-Batterien müssen häufig aufgeladen werden.

- Neue Batterien oder über einen längeren Zeitraum nicht aufgeladene Batterien müssen aufgeladen werden, um ihre volle Leistungsfähigkeit zu erreichen.
- Wenn Sie die Batterien zwei Monate oder länger nicht verwendet haben, müssen Sie diese aufladen.
- Weitere Tipps zum Erhöhen der Batteriebetriebsdauer finden Sie unter [„Verlängern der Batteriebetriebsdauer“ auf Seite 47](#).

Die NiMH-Batterien lassen sich nicht aufladen.

- Versuchen Sie, die Batterien aufzuladen, nachdem Sie diese eine Zeit lang verwendet haben.
- Wenn sich die Batterien nicht in einem optionalen Batterieladegerät oder an einer optionalen HP Photosmart-Dockingstation aufladen lassen, müssen Sie die Batterien ersetzen.

Es dauert sehr lange, bis sich die Kamera einschaltet.


- Das Einschalten der Kamera dauert möglicherweise länger, wenn eine Speicherkarte mit hoher Kapazität (4 GB oder höher) eingesetzt ist.
- Die Einschaltzeit der Kamera verlängert sich durch eine große Anzahl an Dateien auf einer Speicherkarte (mehr als 300). Übertragen Sie gespeicherte Dateien auf Ihren Computer, und formatieren Sie die Speicherkarte.
- Die Einschaltzeit im Modus  **Wiedergabe** verlängert sich, wenn auf der Speicherkarte eine große Anzahl gekennzeichnete Bilder vorhanden ist. Übertragen Sie die Bilder auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“ auf Seite 28](#)), und sehen Sie sie sich dort an.

Die Kamera reagiert nicht auf Tastendruck.

- Schalten Sie die Kamera ein.
- Die meisten Kameratasten sind deaktiviert, wenn die Kamera (direkt oder über eine optionale Dockingstation) am Computer angeschlossen ist.
- Ersetzen Sie die Batterien, oder laden Sie diese auf.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“ auf Seite 38](#)).

- Möglicherweise ist die Speicherkarte fehlerhaft. Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und testen Sie die Kamera. Wenn die Kamera funktioniert, ersetzen Sie die Speicherkarte.
- Formatieren Sie den internen Speicher und/oder die Speicherkarte (siehe „[Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte](#)“ auf Seite 6).





Die Kamera macht keine Aufnahme, wenn der Auslöser gedrückt wird.

- Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter.
- Die Kamera muss auf den Modus  **Bildaufnahme** eingestellt sein.
- Möglicherweise ist der interne Speicher oder die Speicherkarte voll. Übertragen Sie die Bilder von der Kamera auf den Computer, und formatieren Sie anschließend den internen Speicher oder die Speicherkarte (siehe „[Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte](#)“ auf Seite 6). Sie können auch eine neue Speicherkarte verwenden.
- Möglicherweise ist der Verarbeitungsprozess in der Kamera noch nicht abgeschlossen. Warten Sie einige Augenblicke, bis die Kamera das letzte Bild verarbeitet hat, bevor Sie eine weitere Aufnahme machen.

Die Bildanzeige funktioniert nicht.

- Im Energiesparmodus ist die Bildanzeige ausgeschaltet. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Kamera wieder zu aktivieren.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe „[Zurücksetzen der Kamera](#)“ auf Seite 38).
- Ersetzen Sie die Batterien, oder laden Sie sie auf.

Das Bild ist unscharf.

- Verwenden Sie die **Fokussperre** (siehe „[Verwenden der Fokussperre](#)“ auf Seite 12).
- Verwenden Sie ein Stativ, um die Kamera zu stabilisieren, oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.
- Verwenden Sie den Aufnahmemodus () **Stabile Aufnahme** (siehe **Stabile Aufnahme** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 16).
- Stellen Sie den Blitz auf  **Autom. Blitz** oder  **Blitz ein** ein, und legen Sie als Aufnahmemodus die Option  **Action** fest.

Das Bild ist zu hell.

- Schalten Sie den Blitz aus (siehe „[Einstellen des Blitzes](#)“ auf Seite 15).
- Entfernen Sie sich ein wenig vom Motiv, und verwenden Sie den Zoom.

Das Bild ist zu dunkel.

- Warten Sie auf bessere Lichtverhältnisse, verwenden Sie den Blitz (siehe [„Einstellen des Blitzes“ auf Seite 15](#)), oder verwenden Sie zusätzlich indirekte Beleuchtung.
- Wenn sich das Motiv, das Sie aufnehmen möchten, außerhalb des Blitzbereichs befindet, schalten Sie den Blitz aus. Da die Belichtungszeit länger ist, verwenden Sie ein Stativ, oder halten Sie die Kamera still. Informationen zum Entfernungsbereich für den Blitz für diese Kamera finden Sie unter www.hp.com/support. Wählen Sie Ihre Sprache und Region aus, geben Sie im Feld **Suche: Produkt** Ihre Kameramodellnummer ein, klicken Sie auf **Produktinformationen** und klicken Sie dann auf **Produktspezifikationen**.

Das Bild ist körnig.

- Nutzen Sie zusätzlich eine indirekte Beleuchtung, verwenden Sie den Blitz (siehe [„Einstellen des Blitzes“ auf Seite 15](#)), oder warten Sie auf bessere Lichtverhältnisse.
- Bei Verwendung des Aufnahmemodus (📷) **Stabile Aufnahme** weisen Bilder ggf. eine stärkere Körnung auf.
- Möglicherweise haben Sie das Motiv mit dem Digital-Zoom zu stark vergrößert (siehe [„Digital-Zoom“ auf Seite 13](#)).
- Dieser Effekt verringert sich mit sinkender Betriebstemperatur der Kamera. Bewahren Sie die Kamera nicht an zu warmen Orten auf, um eine optimale Bildqualität zu erzielen.

Es fehlen Bilder in der Kamera.

Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und überprüfen Sie, ob die Bilder im internen Speicher abgelegt wurden. Ist dies der Fall, übertragen Sie die Bilder auf die Speicherkarte (siehe **Bilder a. Karte versch.** unter [„Verwenden des Menüs „Wiedergabe““ auf Seite 22](#)).

Ich besitze zwei Speicherkarten mit derselben Größe, aber auf der einen Speicherkarte lassen sich mehr Bilder speichern.


- Auf der Speicherkarte befinden sich möglicherweise Dateien, die von der Kamera nicht als Bilder oder Videoclips erkannt werden. Sichern Sie alle Daten auf der Speicherkarte, die Sie weiterhin benötigen, und formatieren Sie anschließend die Speicherkarte (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“ auf Seite 6](#)).
- Wenn Ihre Speicherkarten eine Kapazität von 4 GB und mehr haben, wurden die Speicherkarten ggf. von einem Gerät, das keine Speicherkarten mit einer Kapazität von 4 GB und mehr unterstützt, falsch formatiert. Inzwischen ist ein neuer Typ von High Capacity Secure Digital (mit der Markierung SDHC) verfügbar. Diese Technologie verhindert eine fehlerhafte Formatierung durch Geräte, die keine Speicherkarten mit einer Kapazität von 4 GB und mehr unterstützen. Versuchen Sie, die Speicherkarte in dieser Kamera zu formatieren, die High Capacity Secure Digital Speicherkarten unterstützt.
- Möglicherweise ist Ihre Speicherkarte fehlerhaft. Wenn die Speicherkarte in der Kamera formatiert wurde und nicht die erwartete Kapazität aufweist, müssen Sie die Speicherkarte ggf. ersetzen.

Es dauert lange, bis alle Bilder von meiner Speicherkarte gelöscht werden.


Wenn viele Bilder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, braucht die Kamera mehr Zeit, um diese zu löschen. Formatieren Sie die Speicherkarte, anstatt die Bilder zu

löschen (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 6).


Die Kamera zeigt unabhängig von der Einstellung für die Bildqualität an, dass 2000 Bilder gespeichert werden können.

Wenn beim Einschalten der Kamera eine Speicherkarte eingesetzt ist, zeigt die Kamera an, wie viele Fotos sich mit der aktuellen Einstellung für die  **Bildqualität** auf der Speicherkarte speichern lassen. Bei dieser Kamera können Sie maximal 2000 Bilder auf einer Speicherkarte speichern.

Die Betriebskontrollleuchte leuchtet, aber die Bildanzeige ist ausgeschaltet, oder die Kamera scheint blockiert zu sein und kann nicht betrieben werden.

- Bringen Sie den Schalter  in eine andere Position, oder drücken Sie eine beliebige Kamerataste, um die Bildanzeige wieder zu aktivieren.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 38).

Die Kamera reagiert beim Anzeigen von Bildern sehr langsam.

- Die Einschaltzeit im Modus  **Wiedergabe** verlängert sich, wenn auf der Speicherkarte eine große Anzahl gekennzeichneteter Bilder vorhanden ist. Übertragen Sie die Bilder auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“](#) auf Seite 28), und sehen Sie sie sich dort an.
- Informationen zu Speicherkarten finden Sie unter [„Speicher“](#) auf Seite 51 und [„Speicherkapazität“](#) auf Seite 51.

Die Videoaufnahme wird plötzlich beendet. Der Videoclip wird erfolgreich gespeichert, ist jedoch kürzer als erwartet.

Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine schnellere Karte. Verwenden Sie Karten mit der Bezeichnung „High Performance“, „Pro“, „Ultra“ oder „High Speed“.

Die Videoaufnahme wird plötzlich beendet, und der Videoclip kann nicht wiedergegeben werden.

Wenn der Videoclip auf einer Speicherkarte gespeichert ist, übertragen Sie diesen auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“](#) auf Seite 28), und formatieren Sie anschließend die Karte erneut (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 6).

Die Kamera wird warm (oder sogar heiß).

Das ist normal. Wenn Sie jedoch den Eindruck haben, dass die Erwärmung den üblichen Rahmen überschreitet, schalten Sie die Kamera aus, und lassen Sie die Kamera abkühlen. Überprüfen Sie anschließend die Kamera und die Batterien auf mögliche Beschädigungen.

Schalten Sie die Kamera bei Nichtgebrauch aus, um eine optimale Bildqualität zu erzielen. Bewahren Sie die Kamera immer an einem kühlen Ort auf.

Die Kamera blockiert, wenn sie an den Computer angeschlossen wird.

- Auf der Speicherkarte sind viele Bilder gespeichert. Je mehr Bilder auf der Karte gespeichert sind, desto länger dauert es, bis eine Verbindung zum Computer hergestellt wird (bis zu fünf Minuten). Wenn viele Bilder auf der Speicherkarte gespeichert sind, müssen Sie länger warten, bis die Verbindung hergestellt wird.
- Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel korrekt an der Kamera und am Computer angeschlossen ist (entweder direkt oder über eine optionale Dockingstation).
- Schließen Sie das USB-Kabel an einen anderen USB-Anschluss am Computer an.
- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Wenn das Problem damit nicht behoben ist, setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 38).
- Wenn das Problem weiterhin auftritt, wenden Sie sich an den HP Kundendienst (siehe [„Produktsupport“](#) auf Seite 45).

Die Bilder können nicht von der Kamera auf den Computer übertragen werden.

- Installieren Sie die HP Photosmart-Software (siehe [„Installieren der Software“](#) auf Seite 6), oder lesen Sie unter [„Übertragen von Bildern ohne HP Photosmart-Software“](#) auf Seite 29 nach.
- Konfigurieren Sie Ihre Kameraeinstellungen so, dass die HP Photosmart-Software automatisch gestartet wird, wenn Sie die Kamera an den Macintosh anschließen. Öffnen Sie unter **Systemeinstellungen** die Einstellungen für die **HP Photosmart-Kamera**, um Änderungen vorzunehmen oder um die Softwarehilfe für die Kamera anzuzeigen.
- Stellen Sie Ihre Kamera als **Laufwerk** ein (siehe **USB-Konfiguration** unter [„Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““](#) auf Seite 37), und befolgen Sie die Anweisungen unter [„Anschließen an den Computer“](#) auf Seite 30.

Beim Übertragen von Bildern auf den Computer wird eine Fehlermeldung angezeigt.

Möglicherweise ist ein Stromstoß oder eine elektrostatische Entladung dafür verantwortlich. Schließen Sie die HP Photosmart-Software, trennen Sie die Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer, und setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 38). Übertragen Sie die Bilder erneut auf den Computer (siehe [„Übertragen von Bildern mit Hilfe der HP Photosmart-Software“](#) auf Seite 28).

Die HP Photosmart-Software wird nicht automatisch gestartet, wenn ich die Kamera an den Macintosh anschließe.

Konfigurieren Sie Ihre Kameraeinstellungen so, dass die HP Photosmart-Software automatisch gestartet wird, wenn Sie die Kamera an den Macintosh anschließen. Öffnen Sie unter **Systemeinstellungen** die Einstellungen für die **HP Photosmart-Kamera**, um Änderungen vorzunehmen oder um die Softwarehilfe für die Kamera anzuzeigen.

Die HP Photosmart-Software braucht sehr lange, bis Bilder von der Kamera übertragen werden können.

Wenn viele Bilder auf einer optionalen Speicherkarte gespeichert sind, dauert es länger, bis die HP Photosmart-Software mit dem Übertragen der Bilder beginnt. Optimale Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie die Bilder häufig auf den Computer übertragen und wenn Sie die Karte nach dem Übertragen der Bilder stets formatieren (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 38).

Die Kamera schaltet sich unerwartet aus.

- Möglicherweise ist ein Stromstoß oder eine elektrostatische Entladung dafür verantwortlich. Nehmen Sie die Batterien heraus und setzen Sie die Kamera zurück (siehe „[Zurücksetzen der Kamera](#)“ auf Seite 38). Setzen Sie die Batterien anschließend wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.
- Laden Sie die Batterien auf.
- Schließen Sie die Kamera über eine optionale Dockingstation von HP Photosmart an das Stromnetz an und schalten Sie die Kamera ein.
- Ersetzen Sie die Batterien.

Beim Installieren oder Verwenden der HP Photosmart-Software ist ein Problem aufgetreten.

- Stellen Sie sicher, dass der Computer die Mindestanforderungen erfüllt, die auf der Verpackung der Kamera angegeben sind.
- Weitere Informationen finden Sie im Onlinehilfesystem zur HP Photosmart-Software.
- Lesen Sie die Informationen auf der Hewlett-Packard Website für den technischen Support: www.hp.com/support.

Kamera-Fehlermeldungen

Sollte bei Verwendung der Kamera eine der folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, können Sie weitere Informationen abfragen, indem Sie unter www.hp.com nach dem jeweiligen Fehlercode suchen.

- **Objektivfehler (allgemein)** – M440–021
- **Objektivfehler (Zoom kann nicht verringert werden)** – M440–022
- **Objektivfehler (Objektiv kann nicht ausgefahren werden)** – M440–033
- **Objektivfehler (Fehler beim Zoomen)** – M440–041
- **Objektivfehler (Fehler beim Auszoomen)** – M440–081
- **Karte wird nicht unterstützt** – M440–200
- **Karte kann nicht formatiert werden** – M440–202
- **Bildspeicherfehler** – M440–100
- **Videospeicherfehler** – M440–102
- **Batterien fast leer** (gefolgt von Daten zu Batterietypen und Leistung) – AA–400

10 Produktsupport

In diesem Abschnitt erhalten Sie Supportinformationen zu Ihrer Digitalkamera einschließlich Links zu nützlichen Websites und eine Übersicht über den HP Support.

Nützliche Websites

Tipps zu Kameraeinsatz, Produktregistrierung, Abonnement von Newslettern, Treiber- und Softwareaktualisierungen, Kauf von HP Zubehör	www.hp.com Klicken Sie unter Learn about: auf Digital Photography
Kunden mit Behinderungen	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (nur in englischer Sprache verfügbar)
Technischer Support von Hewlett-Packard; Firmware-, Software- und Treiberaktualisierungen; Supportinformationen	www.hp.com/support
Support für Windows Vista	www.hp.com/go/windowsvista (nur in englischer Sprache)

Unterstützung

Damit Sie Ihr HP Gerät optimal nutzen können, stehen Ihnen die folgenden Angebote des HP Supports zur Verfügung:

1. Lesen Sie die Produktdokumentation.
 - Lesen Sie den Abschnitt „[Fehlerbehebung](#)“ auf Seite 38 in diesem Dokument.
 - Lesen Sie die Onlinehilfe der Software.
 - Konsultieren Sie auch die Hilfebildschirme der Kamera.
2. Besuchen Sie die Website des technischen Supports von Hewlett-Packard unter www.hp.com/support, oder wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben. Die Website des technischen Supports von Hewlett-Packard steht allen HP Kunden zur Verfügung. Auf der Website des technischen Supports von Hewlett-Packard haben Sie den schnellsten Zugriff auf die aktuellen Produktinformationen und professionelle Unterstützung. Dazu gehören:
 - Schneller Zugang zu qualifizierten Online-Support-Spezialisten per E-Mail
 - Firmware-, Software- und Treiberaktualisierungen für die Kamera.
 - Wertvolle Produkt- und Fehlerbehebungsinformationen bei technischen Problemen
 - Proaktive Produktaktualisierungen, Supportmitteilungen und HP Newsletter (verfügbar nach Registrierung des Produkts)
3. HP Telefonsupport. Die Supportoptionen und -gebühren unterscheiden sich je nach Produkt, Land/Region und Sprache. Eine Übersicht der Supportbedingungen und Telefonnummern finden Sie unter www.hp.com/support.

4. Nach Ablauf der Gewährleistungsfrist. Nach Ablauf der eingeschränkten Gewährleistung können Sie die Onlinehilfe unter www.hp.com/support abrufen.
5. Erweiterung der Gewährleistung. Wenn Sie die Gewährleistung für Ihre Kamera erweitern möchten, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben, oder nutzen Sie die HP Care Pack-Dienstleistungsangebote unter www.hp.com/support.
6. Wenn Sie bereits eine HP Care Pack-Dienstleistung erworben haben, lesen Sie die Supportbedingungen im zugehörigen Vertrag.

A Umgang mit Batterien

Für die Kamera werden zwei Mignonbatterien verwendet, entweder Alkali-Batterien, Foto-Lithium-Batterien oder wiederaufladbare Nickel-Metallhydrid-Batterien (NiMH). Foto-Lithium- und NiMH-Batterien sorgen für eine längere Batteriebetriebsdauer als Alkali-Batterien.







Wichtige Hinweise zu Batterien

- Bei den mit der Kamera gelieferten Batterien handelt es sich um Alkali-Mignonbatterien (AA). Diese Batterien haben eine kurze Lebensdauer und sollen Ihnen ermöglichen, die Kamera sofort zu verwenden. Sobald die Kamera eine Warnung in Bezug auf einen niedrigen Ladezustand der Batterien anzeigt (siehe „[Stromversorgungsanzeigen](#)“ auf Seite 48), empfiehlt HP, die Batterien durch Foto-Lithium-Batterien oder aufladbare NiMH-Akkus zu ersetzen, die eine höhere Betriebsdauer bieten.
- Laden Sie NiMH-Batterien vor dem ersten Einsatz vollständig auf.
- Wenn Sie die NiMH-Batterien die ersten Male aufladen, kann möglicherweise nicht die erwartete Anzahl von Bildern pro Batterieladung aufgenommen werden. Die Leistung der Batterien verbessert sich, wenn diese vier oder fünf Mal aufgeladen und wieder entladen wurden. Während dieses Zeitraums kann die Kamera normal verwendet werden, um die Batterien zu entladen.
- Setzen Sie die Batterien stets richtig in die Kamera ein (siehe „[Einsetzen der Batterien](#)“ auf Seite 4). Wenn die Batterien nicht richtig eingesetzt sind, kann die Klappe des Fachs möglicherweise geschlossen werden, aber die Kamera funktioniert nicht.
- Wenn die Kamera voraussichtlich mehr als einen Monat nicht verwendet werden soll, nehmen Sie die Batterien aus der Kamera.
- Die Leistung aller Batterien fällt mit sinkender Temperatur ab. Zur Verbesserung der Batterieleistung in kalter Umgebung bewahren Sie die Kamera und die Batterien in einer warmen Innentasche auf. Bewahren Sie auf keinen Fall kleine Metallgegenstände, wie Schlüssel oder Münzen, in einer Tasche zusammen mit den Batterien auf, um Kurzschlüsse zu vermeiden.

Verlängern der Batteriebetriebsdauer


Zur Verlängerung der Batteriebetriebsdauer wird die Bildanzeige bei Inaktivität nach einigen Minuten ausgeschaltet. Wenn Sie eine beliebige Taste drücken, wird die Kamera wieder aktiviert. Nach einer Inaktivität von mehr als 5 Minuten wird die Kamera ausgeschaltet.

So verlängern Sie die Batteriebetriebsdauer noch weiter:

- Stellen Sie die  **Anzeigehelligkeit** auf **Gering** ein (siehe **Anzeigehelligkeit** unter „[Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“](#)“ auf Seite 37).
- Stellen Sie die Kamera auf  **Autom. Blitz** ein (siehe **Autom. Blitz** unter „[Einstellen des Blitzes](#)“ auf Seite 15).
- Vermeiden Sie die häufige Verwendung der optischen Zoomfunktion.
- Nehmen Sie nur selten Videos auf.
- Verwenden Sie die Bildanzeige nur selten.
- Wenn Sie die Kamera nur zum Anzeigen von Bildern einschalten, bringen Sie den Schalter   in die Position . Schalten Sie danach die Kamera ein. Auf diese Weise wird der Modus  **Wiedergabe** gestartet, ohne das Objektiv auszufahren.
- Setzen Sie die Kamera in eine optionale HP Photosmart-Dockingstation ein, die mit Netzstrom versorgt wird, wenn Sie Bilder übertragen oder drucken.




Sicherheitshinweise zur Verwendung von Batterien


- Verwenden Sie stets zwei Batterien desselben Typs, Herstellers und Alters.
- Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer, und erhitzen Sie sie nicht. Bewahren Sie aufgeladene Batterien stets an einem kühlen Ort auf.
- Verbinden Sie auf keinen Fall den positiven Batteriepol mit Hilfe eines Metallstücks mit dem negativen Pol.
- Bewahren Sie Batterien nicht zusammen mit Metallgegenständen auf. Stecken Sie Batterien nicht in mit Kleingeld gefüllte Kleidertaschen.
- Perforieren Sie Batterien nicht, und setzen Sie sie weder starken Vibrationen noch Stößen aus.
- Löten Sie keine Gegenstände direkt auf Batterien.
- Lassen Sie Batterien nicht nass werden.
- Zerlegen oder modifizieren Sie Batterien niemals.
- Verwenden Sie Batterien unter keinen Umständen, wenn Ihnen beim Verwenden, Aufladen oder Lagern ein ungewöhnlicher Geruch auffällt, wenn sich die Batterien ungewöhnlich heiß anfühlen (eine Erwärmung ist normal), wenn sich die Farbe oder die Form der Batterien ändert oder die Batterien ansonsten verändert erscheinen.
- Sollten Batterien undicht sein und Batterieflüssigkeit in die Augen gelangen, reiben Sie diese nicht. Spülen Sie die Augen gut mit Wasser aus, und suchen Sie sofort einen Arzt auf. Ohne Behandlung kann die Batterieflüssigkeit die Augen schädigen.

 **Vorsicht** Es besteht Explosionsgefahr, wenn die Batterie durch einen falschen Batterietyp ersetzt wird. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien gemäß den Anweisungen.

Stromversorgungsanzeigen

Wenn die Batterien einen geringen Ladezustand aufweisen oder die Kamera sich in einer Dockingstation befindet, die mit Netzstrom versorgt wird, erscheint in der Bildanzeige eines der folgenden Symbole. Wenn in der Bildanzeige kein Batteriesymbol angezeigt wird, ist der Ladezustand der Batterien für den normalen Betrieb ausreichend.

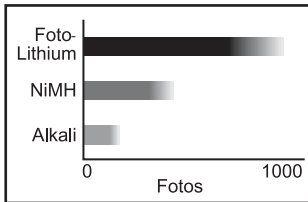
Symbol	Beschreibung
	Der Batterieladezustand ist gering. Die Kamera wird in Kürze ausgeschaltet.
	Die Batterien sind leer. Die Kamera wird ausgeschaltet.
	Die Kamera wird über das Stromnetz betrieben.


 **Hinweis** Wenn über einen längeren Zeitraum keine Batterien in der Kamera eingesetzt sind, wird möglicherweise die Uhr zurückgesetzt, und Sie werden beim nächsten Einschalten der Kamera zum Stellen der Uhr aufgefordert.

Batterieleistung

In diesem Diagramm ist die relative Anzahl von Fotos aufgeführt, die Sie mit Foto-Lithium-, NiMH- und Alkalibatterien aufnehmen können. Die tatsächliche Leistung variiert dabei je nach Einsatz,

Batterietyp und Batteriehersteller. Die mögliche Anzahl der aufnehmbaren Fotos kann durch viele zusätzliche Faktoren beeinflusst werden (siehe „[Wichtige Hinweise zu Batterien](#)“ auf Seite 47).



 **Hinweis** Weitere Informationen zu den Batterien erhalten Sie unter www.hp.com/support. Suchen Sie auf der Webseite nach dem Code **AA-400**.

In der folgenden Tabelle wird die Leistung von Alkali-, Foto-Lithium- und wiederaufladbaren NiMH-Batterien bei unterschiedlicher Nutzung veranschaulicht:

Nutzung	Alkali	Foto-Lithium	NiMH
Wirtschaftlich bei Aufnahme von mehr als 30 Bildern pro Monat	Schlecht	Ok	Gut
Wirtschaftlich bei Aufnahme von weniger als 30 Bildern pro Monat	Ok	Gut	Ok
Häufige Blitzlichtaufnahmen, viele Bilder	Schlecht	Gut	Gut
Häufige Videoaufnahmen	Schlecht	Gut	Gut
Häufige Verwendung der Bildanzeige	Schlecht	Gut	Gut
Gesamtbetriebsdauer der Batterie	Schlecht	Gut	Ok
Geringe Temperaturen/Einsatz im Winter	Schlecht	Gut	Ok
Seltener Einsatz (ohne Dockingstation)	Ok	Gut	Ok
Seltener Einsatz (mit Dockingstation)	Ok	Gut	Gut
Aufladen der Batterie	Nein	Nein	Gut

Wiederaufladen von NiMH-Batterien

Sie können optionale NiMH-Akkus mit einem optionalen HP Schnellladegerät oder einer optionalen HP Photosmart-Dockingstation aufladen. Weitere Informationen zum Aufladen von NiMH-Akkus sowie die Sicherheitsvorkehrungen beim Aufladen finden Sie in der Dokumentation, die mit dem HP Schnellladegerät oder der HP Photosmart-Dockingstation geliefert wird.

B Spezifikationen

Auflösung	<p>Bilder, M630 series:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7,2 MP (3088 x 2320) effektive Pixel • 7,2 MP (3096 x 2328) Pixel insgesamt <p>Bilder, M540 series:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6,2 MP (2864 x 2152) effektive Pixel • 6,2 MP (2872 x 2160) Pixel insgesamt <p>Bilder, M440 series:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 MP (2592 x 1936) effektive Pixel • 5,1 MP (2600 x 1944) Pixel insgesamt <p>Videoclips (QVGA): 320 x 240 Pixel insgesamt, 24 Bilder/Sek.</p>
Sensor	<p>M630/M540 series: CCD-Chip mit 7,34 mm (1/2,5 Zoll, Format 4:3) M440 series: CCD-Chip mit 7,12 mm (1/2,5 Zoll, Format 4:3)</p>
Farbtiefe	<p>36 Bit (12 Bit x 3 Farben). 36-Bit-Bilder werden in optimierte 24-Bit-Bilder umgewandelt und im JPEG-Format gespeichert. Durch diese Umwandlung kommt es zu keinerlei wahrnehmbaren Änderungen hinsichtlich der Farben oder Darstellung, und das Bild kann auf Computern angezeigt werden.</p>
Objektiv	<p>Brennweite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weitwinkel: 5,9 mm • Teleobjektiv: 17,7 mm • entspricht 35 mm – 36 bis 108 mm <p>Blendenstufe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weitwinkel: f/2,7 bis f/4,8 • Teleobjektiv: f/4,8 bis f/8,5
Sucher	–
Zoom	<p>3x optischer Zoom M630 series: 7x Digital-Zoom M540 series: 6x Digital-Zoom M440 series: 5x Digital-Zoom</p>
Fokus	<p>Normal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weitwinkel: 200 mm (7,87 Zoll) bis unendlich • Teleobjektiv: 200 mm (7,87 Zoll) bis unendlich <p>Nahaufnahme: Weitwinkel: 100 bis 800 mm (3,94 bis 31,5 Zoll)</p>
Belichtungszeit	1/1500 bis 2 Sekunden
Integrierter Blitz	Ja. Durchschnittliche Ladezeit: 6 Sekunden (maximal 8 Sekunden nach Einschalten der Kamera)
Entfernungsbereich des Blitzes	Wenn Sie den Entfernungsbereich für den Blitz für diese Kamera ermitteln möchten, gehen Sie zu www.hp.com/support . Wählen Sie Ihre Sprache und Region aus, geben Sie im Feld Suche: Produkt Ihre


(Fortsetzung)

	Kameramodelnummer ein, klicken Sie auf Produktinformationen und klicken Sie dann auf Produktspezifikationen .
Bildanzeige	TFT-LTPS-Farbanzeige mit Hintergrundbeleuchtung, 6,0 cm (2,36 Zoll), 480 x 240 Pixel insgesamt (115.200)
Speicher	<ul style="list-style-type: none">• 16 MB interner Flashspeicher• Speicherkartensteckplatz• Diese Kamera unterstützt Secure Digital (SD und SDHC)-Speicherkarten (Standard, High Speed und High Capacity) mit 32 MB bis hin zu 8 GB.• Bei dieser Kamera können Sie maximal 2000 Bilder auf einer Speicherkarte speichern.• Die Anzahl der Bilder oder Videoclips, die gespeichert werden können, hängen von den Einstellungen für die Bildqualität ab (siehe „Speicherkapazität“ auf Seite 51).
Komprimierungsformat	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) für Bilder• Motion JPEG für Videoclips
Schnittstellen	USB Mini-B
Normen	<ul style="list-style-type: none">• USB – PTP und MSDC• JPEG• Motion JPEG• DPOF• EXIF• DCF• DPS
Außenabmessungen des Gehäuses	Abmessungen bei ausgeschalteter Kamera und eingefahrenem Objektiv (Breite, Tiefe, Höhe): 96 mm (B) x 28 mm (T) x 63 mm (H) (3,77 x 1,10 x 2,48 Zoll)
Gewicht	132 g ohne Batterien
Leistungsaufnahme	Stromversorgung: zwei Mignonbatterien (Alkali, Foto-Lithium oder wiederaufladbare NiMH)
Temperaturbereich	Bei Betrieb: 0 bis 40 °C (32 bis 104 °F) bei 15 bis 85 % relativer Luftfeuchtigkeit Bei Lagerung: -30 bis 65 °C (-22 bis 149 °F) bei 15 bis 90 % relativer Luftfeuchtigkeit

Speicherkapazität

Die 16 MB interner Speicher werden neben dem Ablegen von Bildern auch für interne Kameravorgänge verwendet. Die tatsächliche Größe und die Anzahl der Einzelbilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte abgelegt werden können, sind abhängig von der Größe der Einzelbilder sowie der Länge der Videoclips und der zugeordneten Audioclips.

Bildqualität

Wenn Sie die ungefähre Anzahl und die durchschnittliche Größe der unbewegten Bilder erfahren möchten, die im internen Speicher abgelegt werden können, wenn für die Kamera verschiedene Einstellungen der  **Bildqualität** verwendet werden (siehe **Bildqualität** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 16), gehen Sie zu www.hp.com/support, wählen Sie Ihre Sprache und Region aus, geben Sie im Feld **Suche: Produkt** Ihre Kameramodellnummer ein, klicken Sie auf **Produktinformationen**, und klicken Sie dann auf **Produktspezifikationen**.

Index

A

- Abmessungen 51
- Abzüge, online kaufen 34
- Action (Modus) 17
- Ändern von Farben 25
- Anzahl
 - Bilder 52
 - verbleibende Bilder 9
- Anzeigehelligkeit 37
- Anzeigen einer Diashow 23
- Anzeigen von Bildern 20
- Anzeigen von
 - Miniaturansichten 21
- Auflösung 50
- Aufnahmen von Videoclips 10
- Auslöser 3, 11
- Auswählen von Bildern für
 - Ziele 35, 36
- Auswählen von Bildern zum
 - Drucken 33
- Autom. (Modus) 16

B

- Batteriefachklappe 4
- Batterien
 - Betriebsdauer verlängern 47
 - einsetzen 4
 - Leistung 48
 - wichtige Hinweise zur Verwendung 47
- Beheben von Problemen 38
- Belichtung 13
- Belichtungszeit 50
- Bildanzeige 3
- Bild aufnehmen (Menü) 16
- Bilder
 - an Computer übertragen 28
 - Anzahl verbleibender 9
 - Bildqualität 17
 - Datums-/Zeitstempel 17
 - senden 36
 - vergrößern 21
- Bilder a. Karte versch. 22
- Bildqualität 17, 52

- Blendenstufe 50
- Blitz
 - einstellen 15
 - Reichweite 50
 - Rote-Augen-Automatik 15, 16
- Blitz (Taste) 3
- Brennweite 50
- Burst (Einstellung) 17, 18

C

- Computer, Anschließen 28, 30

D

- Datum & Uhrzeit 5, 37
- Datums-/Zeitstempel 17
- Diashow 23
- Digital-Zoom 14
- Direkter Druck 30
- Direkte Wiedergabe 10, 19
- Drucken von Bildern 30, 33

E

- Ein/Aus 4
- EIN/AUS (Taste) 3
- Ein-/Ausschalten 4
- Einrichten von Zielen 35
- Einsetzen der Speicherkarte 6
- Einstellen von Datum und Uhrzeit 5
- E-Mail-Versand von Bildern 35
- Entfernen des Rote-Augen-Effekts 23

F

- Farbe 17
- Farben 25
- Farbtiefe 50
- Favoriten 23
- Fehlerbehebung 38
- Fokus
 - automatischer Fokus 11
 - Fokussperre 12

- Klammern 11
 - optimieren 11
- Formatieren der Speicherkarte 6

G

- Gemeinsame Nutzung von Bildern 33
- Gewicht 51

H

- Hinzufügen von Rändern 26
- HP Photosmart Express 33
- HP Photosmart-Software 7
- HP Support 45

I

- Installieren, Software 7
- interner Speicher 9, 51

K

- Kamera
 - Abmessungen 51
 - ein-/ausschalten 4
 - Gewicht 51
 - Spezifikationen 50
 - Teile 3, 4
- Kameraeinstellungen (Menü) 37
- Kamerateile 3, 4
- Kameratöne 37
- Komprimierungs-format 51

L

- Landschaft (Modus) 16
- Löschen (Taste) 3

M

- Menü/OK (Taste) 3
- Menüs
 - Bild aufnehmen 16
 - Design-Galerie 25
 - Kameraeinstellungen 37
 - Photosmart Express 33
 - Video aufnehmen 16
 - Wiedergabe 22

Menü „Photosmart Express“
Gemeinsames Nutzen von
Bildern 35
Markieren von Bildern zum
Drucken 33
Onlinekauf von Abzügen
34
Mikrofon 4
Miniaturansicht
(Bedienelement) 3
Miniaturansichten 21

N
Nachtportrait (Modus) 17
Nahaufnahme (Modus) 16

O
Online
Abzüge kaufen 34
Ziele 35
optische Zoomfunktion 13

P
Pfeiltasten 3
Portrait (Modus) 16
Probleme und Lösungen 38

R
Ränder 26
Region 5
Rote Augen entfernen 23

S
Schnittstellen 51
Selbstausröser
Leuchte 4
Selbstausröser (Einstellung)
17, 18
Senden von einzelnen
Bildern 35, 36
Sicherheitshinweise zu
Batterien 48
Software installieren 7
Sonnenuntergang (Modus) 17
Speicher
Kapazität 51
Kartenklappe 4
Speicherkarte 6, 9, 51
Speicherplatz, verbleibender im
Speicher 9
Spezifikationen 50
Sprache 5, 37

Stabile Aufnahme (Modus) 16
Stromversorgung
Anzeigen 48
EIN/AUS (Taste) 3
Leuchte 3
Support für Windows Vista 45

T
Theater (Modus) 16
Töne der Kamera 37

U
Übertragen von Bildern 28, 29
Uhrzeit & Datum 5, 37
Unterstützung 45
USB-Konfiguration 30, 37

V
Verbleibende Bilder, Anzahl 9
Vergrößern (Bedienelement)
3
Vergrößern von Bildern 21
Video aufnehmen (Menü) 16
Videoclips 10
Vista – Support 45

W
Wahlschalter 3
Wiedergabe 20
Wiedergabe (Menü) 22

Z
Zoom 13, 14, 50
Zoomhebel 3
Zurück (Taste) 3

Regulatory / Geltende Richtlinien / Informations réglementaires

Geräuschemission
LpA < 70 dB
Am Arbeitsplatz
Normaler Betrieb
nach DIN 45635 T. 19

FCC statement

The United States Federal Communications Commission (in 47 CFR 15.105) has specified that the following notice be brought to the attention of users of this product.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For further information, contact:

Manager of Corporate Product Regulations
Hewlett-Packard Company
3000 Hanover Street
Palo Alto, Ca 94304
(650) 857-1501

HP Photosmart M440/M540/M630 series Digital Camera Declaration of Conformity (European Economic Area)

According to ISO/IEC 17050-1 and EN 17050-1

Supplier's name: Hewlett-Packard Singapore (Pte) Ltd
Imaging and Printing Manufacturing Operation Singapore
Supplier's address: 60 Alexandra Terrace #07-01, The Comtech
Singapore 118502

declares that the product:

Product name: HP Photosmart M440/M540/M630 series Digital Camera (may contain suffixes)
Product number(s): L2501A, L2502A, L2503A, L2504A, L2505A, L2506A (M440 series)
L2460A, L2461A, L2462A, L2463A, L2464A, L2465A (M540 series)
L2454A, L2455A, L2456A, L2457A, L2458A, L2459A (M630 series)
Regulatory model: SNPRB-0704 (M440/M540 series)
SNPRB-0705 (M630 series)
Product options: HP Photosmart 2200 Camera Charging Dock (product number Q6262A, Regulatory Model SDCAB-0703) .

Conforms to the following Product Specifications:

Safety IEC/EN 60950-1:2001
IEC/EN 60825-1:1994+A1:2002+A2:2001 Class 1 LED

Electromagnetic compatibility (EMC)
EN 55022:1998+A1:2000+A2:2003, Class B
IEC/EN 61000-3-2:2000
IEC/EN 61000-3-3:1995 + A1:2001
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

Supplementary information:

The product herewith complies with the requirements of the Low Voltage Directive 2006/95/EC and the EMC Directive 2004/108/EC and carries the CE marking accordingly.

Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.