

Cámara digital
HP Photosmart
serie R930

Guía del usuario



Información legal y advertencias

© Copyright 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Las únicas garantías de los productos y servicios de HP se detallan en las declaraciones de garantía expresa que acompañan a dichos productos y servicios. Nada de lo que aquí se incluya se considerará como garantía adicional. HP no se hará responsable de los errores u omisiones técnicos o editoriales aquí contenidos.

Windows® es una marca registrada de Microsoft Corporation.



El logotipo SD es una marca comercial de su propietario.

Contenido

1 Procedimientos iniciales

Parte superior, lateral y posterior de la cámara	4
Parte frontal e inferior de la cámara.....	5
Antes de tomar imágenes.....	5
Instale la pila.....	5
Carga de la pila.....	6
Encendido de la cámara.....	6
Elección del idioma.....	6
Selección de la región.....	6
Establecimiento de la fecha y hora.....	7
Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional.....	7
Instalación del software.....	8
Uso de la cámara.....	9
Uso de la interfaz de pantalla táctil.....	9
Información relacionada.....	10

2 Toma de imágenes y grabación de videoclips

Toma de fotografías.....	12
Grabación de videoclips.....	12
Revisión instantánea.....	12
Enfoque automático y Exposición.....	13
Optimización del enfoque.....	13
Utilización del bloqueo de enfoque.....	14
Optimización de la exposición.....	14
Uso del zoom.....	14
Zoom óptico.....	15
Zoom digital.....	15

3 Ajuste de las opciones para tomar fotografías y grabar videoclips

Ajustes del flash.....	16
Ojos rojos.....	16
Uso de los modos de fotografía	17
Uso del modo Panorama.....	18
Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo.....	18
Uso de los ajustes del Temporizador automático.....	21
Uso del ajuste Ráfaga.....	22
Foto estable.....	22
Iluminación adaptable.....	22
Compensación de exposición.....	23
Equilibrio de blanco.....	23
Velocidad ISO.....	23

4	Revisión de imágenes y videoclips	
	Uso de Reproducción.....	24
	Revisión de vídeos.....	25
	Eliminación de imágenes.....	26
	Visualización de viñetas.....	26
	Ampliación de imágenes.....	27
	Uso del Menú Reproducción.....	27
	Visualización de presentaciones.....	28
	Etiquetado de imágenes	28
	Solapamiento de panoramas.....	30
5	Uso del menú Galería de diseño	
	Eliminación de ojos rojos.....	31
	Rotación de imágenes.....	32
	Aplicación de efectos artísticos.....	32
	Mejora de fotografías.....	32
	Cambio de colores.....	33
	Agregar bordes.....	34
	Recorte de imágenes.....	34
6	Transferencia e impresión de imágenes	
	Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart.....	35
	Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart.....	36
	Conexión al equipo.....	36
	Uso de un lector de tarjetas.....	37
	Impresión directamente en una impresora.....	37
7	Utilización de HP Photosmart Express	
	Uso del menú Photosmart Express.....	40
	Marcar imágenes para imprimir.....	40
	Comprar copias en línea.....	41
	Compartir imágenes.....	42
	Configuración de destinos en línea en la cámara.....	42
	Enviar imágenes a destinos en línea.....	43
8	Utilización del menú Configuración de la cámara	
	Configuración de Ajustes recordados.....	45
	Modificación de Fecha y hora.....	45
9	Solución de problemas	
	Reinicio de la cámara.....	46
	Alineación de la pantalla táctil.....	46
	Mantenimiento de la pantalla táctil.....	47
	Problemas y soluciones.....	47
	Mensajes de error de la cámara.....	53
10	Soporte técnico para los productos	
	Sitios Web útiles.....	55
	Obtener asistencia.....	55
A	Administración de la pila	
	Puntos clave de las pilas.....	57
	Prolongación de la duración de la pila.....	57

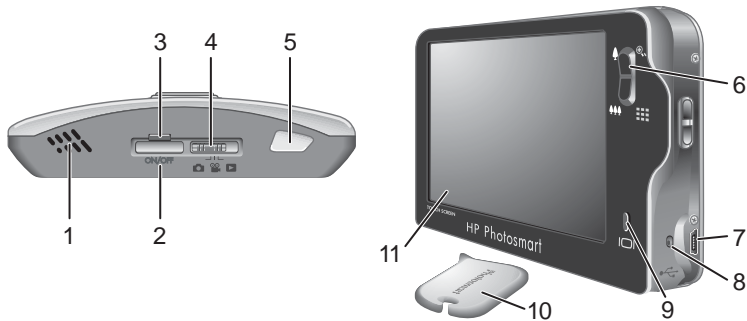
Contenido

Precauciones de seguridad para las pilas.....	57
Indicadores de alimentación.....	58
Cantidad de fotografías por carga de la pila.....	58
Recarga de la pila de ion de litio.....	58
Precauciones de seguridad para recargar pilas.....	59
B Especificaciones	
Capacidad de memoria.....	61
Calidad de imagen.....	62
Calidad de vídeo.....	62
Índice	63

1 Procedimientos iniciales

Utilice esta sección para conocer los mandos de la cámara, configurar su cámara digital y empezar a tomar imágenes.

Parte superior, lateral y posterior de la cámara



1	Altavoz.
2	Botón ON/OFF
3	Indicador luminoso de alimentación.
4	Selector : para cambiar entre Captura de imágenes , Grabación de video y Reproducción (consulte “ Toma de fotografías ” en la página 12, “ Grabación de videoclips ” en la página 12 y “ Revisión de imágenes y videoclips ” en la página 24).
5	Botón del Disparador .
6	Palanca de Zoom : da acceso a las funciones de Zoom (consulte “ Uso del zoom ” en la página 14), Viñetas (consulte “ Visualización de viñetas ” en la página 26) y Ampliar (consulte “ Ampliación de imágenes ” en la página 27).
7	Conector USB.
8	Indicador luminoso de carga de las pilas.
9	Botón : activa y desactiva la información de la pantalla de imagen de la pantalla táctil (consulte “ Uso de la interfaz de pantalla táctil ” en la página 9).
10	Lápiz óptico (consulte “ Uso de la interfaz de pantalla táctil ” en la página 9).
11	Pantalla de imagen de la pantalla táctil: encuadra las imágenes en el modo Captura de imágenes o Grabación de video , revisa las imágenes en el modo Reproducción y ofrece una interfaz de pantalla táctil para las operaciones de la cámara (consulte “ Uso de la interfaz de pantalla táctil ” en la página 9).

Parte frontal e inferior de la cámara



1	Flash.
2	Indicador luminoso de Temporizador automático/Luz ayuda de enfoque: consulte "Uso de los ajustes del Temporizador automático" en la página 21.
3	Micrófono.
4	Puerta de la pila/tarjeta de memoria.
5	Soporte para trípode.


Antes de tomar imágenes

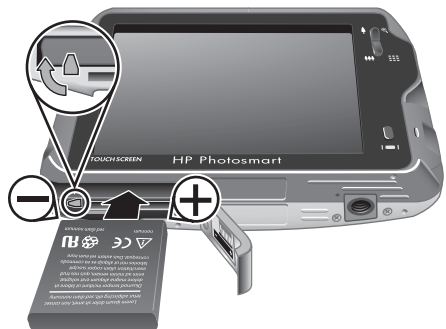
Siga estos pasos antes de tomar imágenes o grabar videoclips.

Instale la pila

1. Abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria deslizando el cierre tal y como se indica en la puerta.
2. Inserte la pila en la ranura más grande, empujándola hasta que la traba quede enganchada.
3. Cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria.

Para extraer la pila, mueva el cierre hasta que ésta se suelte.

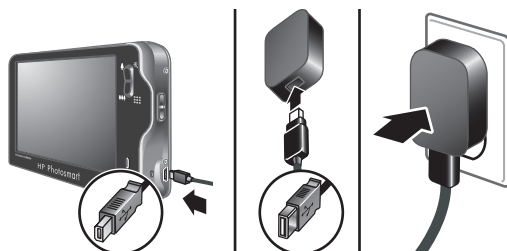
 **Nota** Cargue por completo la pila antes de utilizarla por primera vez (consulte ["Carga de la pila"](#) en la página 6). Apague la cámara antes de retirar la pila.



Carga de la pila


Para cargar la pila en la cámara:

1. Enchufe el extremo pequeño del cable USB en la cámara y el extremo grande en el adaptador de corriente y, a continuación, enchufe el adaptador de corriente en una toma de electricidad, tal como se muestra.



Si el indicador luminoso de carga de la pila parpadea, significa que la pila se está cargando. La pila está totalmente cargada cuando el indicador permanece encendido continuamente (en [“Recarga de la pila de ion de litio”](#) en la página 58 se incluye información sobre los tiempos de carga).


2. Una vez cargada la pila, desconecte la cámara del adaptador de corriente.


 **Nota** En [“Recarga de la pila de ion de litio”](#) en la página 58 encontrará información sobre otros métodos que puede emplear para cargar la pila.

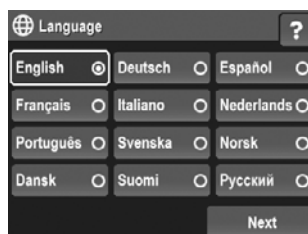
Encendido de la cámara.

Para encender la cámara, presione el botón ON/OFF.

Elección del idioma


1. Con el dedo o el lápiz óptico, toque el idioma que desee.
2. Toque **Siguiente** en la pantalla de confirmación de idioma para confirmar la opción elegida y mostrar la pantalla  **Región**.

Si desea cambiar el idioma más adelante, utilice el  **Menú Configuración de la cámara** (consulte [“Utilización del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 44).



Selección de la región

Junto con el Idioma, el ajuste Región determina el formato de fecha predeterminado.

1. Toque la región que desee.
2. Toque **Siguiente** en la pantalla de confirmación de región para confirmar la opción elegida y mostrar la pantalla  **Fecha**.



Establecimiento de la fecha y hora

El ajuste preciso de la fecha y la hora le ayudará a localizar las imágenes una vez que las haya transferido al equipo, y le garantizará que éstas queden marcadas con precisión si utiliza la función para estampar la fecha y la hora. Consulte **Estampado de fecha y hora** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18.

1. Toque ▲ o ▼ para ajustar el mes, la fecha y el año.
2. Toque **Siguiente** para confirmar la configuración y mostrar la pantalla **Hora**.
3. Toque ▲ o ▼ para ajustar la hora.
4. Cuando todos los ajustes sean correctos, toque **Terminado**.




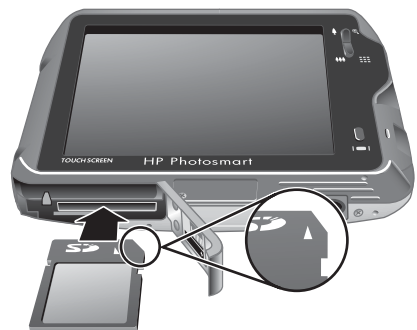
Si desea cambiar la fecha y la hora más adelante, utilice el menú **Configuración de la cámara** (consulte [“Utilización del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 44).

Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional






La cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital estándar, de alta velocidad y de gran capacidad (SD y SDHC), de 32 MB a 8 GB.


1. Apague la cámara y abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria.
2. Inserte la tarjeta de memoria opcional en la ranura más pequeña como se indica. Asegúrese de que encaja en su sitio.
3. Cierre la puerta y encienda la cámara.

 **Nota** Cuando se enciende la cámara con una tarjeta de memoria instalada, el dispositivo indica el número de fotografías y vídeos que se pueden guardar en la tarjeta de memoria con el ajuste de **Calidad de imagen** actual. Esta cámara puede guardar un máximo de 1.999 imágenes en una tarjeta de memoria.



Formatee siempre las tarjetas de memoria nuevas antes de utilizarlas por primera vez. Si formatea la tarjeta, se eliminarán todas las imágenes almacenadas en la misma; así pues, asegúrese de transferir las imágenes existentes antes de formatear la tarjeta (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 35).

1. Con la cámara encendida, deslice    a .
2. Toque .
3. Toque ▼ para mostrar **Formatear tarjeta** y después, toque **Formatear tarjeta**.
4. Toque **Sí** para formatear la tarjeta.

 **Nota** Una vez instalada una tarjeta de memoria, se guardarán todas las imágenes y los videoclips nuevos en esa tarjeta, en lugar de almacenarlos en la memoria interna. Para utilizar la memoria interna de la cámara y ver las imágenes guardadas en ella, extraiga la tarjeta de memoria. Para transferir imágenes desde la tarjeta interna a una tarjeta de memoria opcional, consulte **Mover imágenes a tarjeta** en [“Uso del Menú Reproducción”](#) en la página 27.

Para obtener información sobre las tarjetas de memoria admitidas, consulte **Almacenamiento** en [“Especificaciones”](#) en la página 60.

Instalación del software

El software HP Photosmart ofrece funciones para transferir imágenes y videoclips al equipo, además de funciones para modificar las imágenes almacenadas (suprimir ojos rojos, rotar, recortar, redimensionar, etc.)

Para instalar el software HP Photosmart, su equipo debe cumplir los requisitos del sistema tal y como se indica en el envoltorio de la cámara.

Si tiene dificultades para instalar o utilizar el software HP Photosmart, encontrará más información en el sitio Web de soporte técnico de Hewlett-Packard: www.hp.com/support. Los problemas conocidos se solucionan a menudo con las nuevas versiones de firmware. Para disfrutar al máximo de la fotografía digital, visite periódicamente este sitio Web para obtener actualizaciones del firmware, el software y los controladores de la cámara.

Para averiguar si su cámara admite Windows Vista, consulte www.hp.com/go/windowsvista (sólo en inglés).

Windows:

1. Cierre todos los programas y desactive temporalmente todo el software de protección antivirus.
2. Inserte el HP Photosmart Software CD en la unidad de CD y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla. Si no aparece la pantalla de instalación, haga clic en **Inicio**, **Ejecutar**, escriba **D:\Setup.exe**, siendo **D** la letra de su unidad de CD, y haga clic en **Aceptar**.
3. Cuando haya finalizado la instalación del software, vuelva a activar el software de protección antivirus.

Macintosh:

1. Inserte el HP Photosmart Software CD en la unidad de CD.
2. Haga doble clic en el icono de CD del escritorio del equipo.
3. Haga doble clic en el icono del programa de instalación y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Cuando haya finalizado la instalación y se haya reiniciado el equipo, se abrirán automáticamente las **Preferencias del sistema** con los ajustes de la **Cámara HP Photosmart**. Puede cambiar los ajustes para que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara a su equipo Macintosh (haga clic en el botón de ayuda del cuadro de diálogo de ajustes de la **Cámara HP Photosmart** para obtener más información).




Uso de la cámara

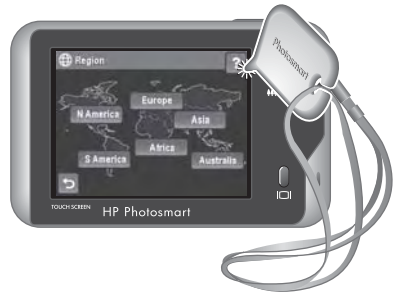
Utilice la información de esta sección para familiarizarse con la innovadora interfaz de pantalla táctil de la cámara y empezar a capturar y revisar fotografías y videoclips.


Uso de la interfaz de pantalla táctil

Esta cámara ofrece una interfaz de pantalla táctil que le permite acceder a los menús de la cámara y a sus múltiples funciones.

Para utilizar la pantalla táctil:


- Toque un botón táctil redondeado (como se muestra en la imagen) o un elemento de menú en la pantalla táctil. Por ejemplo, al tocar , saldrá de la pantalla o del menú actual.
- Cuando encuadre una imagen o un videoclip, podrá desactivar la información de la pantalla táctil para ver la pantalla con mayor claridad. Presione  para desactivar los botones táctiles. Presione  de nuevo para activar los botones táctiles.



 **Nota** Los elementos de Información de la pantalla táctil varían en función de la tarea que esté realizando.

Consejos para utilizar la pantalla táctil:








- Puede utilizar el dedo o el lápiz óptico (mostrado anteriormente) para seleccionar opciones de la pantalla táctil. Si no desea manchar la pantalla táctil, utilice el lápiz óptico (consulte "[Mantenimiento de la pantalla táctil](#)" en la página 47).
- Para obtener los mejores resultados, toque el centro de la opción que desee seleccionar.
- Si al tocar alguna opción no ocurre nada u obtiene resultados inesperados, pruebe a utilizar el lápiz óptico. Si, tras un uso continuado, el lápiz óptico deja de tener efecto o se obtienen resultados inesperados, es posible que necesite alinear la pantalla táctil (consulte "[Alineación de la pantalla táctil](#)" en la página 46).

 **Nota** Esta cámara también ofrece un teclado virtual (a través de la interfaz de pantalla táctil) que podrá utilizar para crear etiquetas para las imágenes y escribir direcciones de correo electrónico (consulte "[Uso del teclado](#)" en la página 29).

Información relacionada

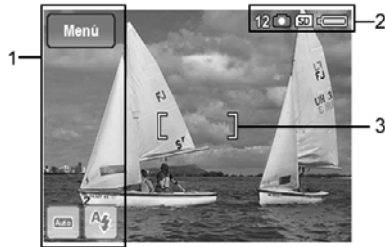
Una vez finalizadas las tareas de configuración de la cámara (consulte [“Antes de tomar imágenes” en la página 5](#)), podrá capturar y revisar imágenes y videoclips.

















Si desea información sobre la forma de tomar imágenes fijas y grabar videoclips	Consulte “Toma de fotografías” en la página 12 y “Grabación de videoclips” en la página 12 .
Si desea información sobre cómo configurar las opciones de captura de imágenes y grabación de vídeo	Consulte la sección “Ajuste de las opciones para tomar fotografías y grabar videoclips” en la página 16 .
Si desea información sobre cómo revisar y etiquetar imágenes y videoclips en la cámara	Consulte “Revisión de imágenes y videoclips” en la página 24 .
Si desea información sobre cómo mejorar las imágenes	Consulte “Uso del menú Galería de diseño” en la página 31 .
Si desea información sobre cómo transferir imágenes de la cámara al equipo	Consulte “Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart” en la página 35 .
Si desea información sobre cómo imprimir imágenes	Consulte “Impresión directamente en una impresora” en la página 37 .
Si desea información sobre cómo configurar y enviar imágenes a destinos en línea	Consulte “Compartir imágenes” en la página 42 .

 **Sugerencia** Para cambiar entre los modos  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** y  **Reproducción**, deslice    a la opción deseada.


2 Toma de imágenes y grabación de videoclips

Puede tomar fotografías en el modo  **Captura de imágenes** y grabar vídeo en el modo  **Grabación de vídeo**. Deslice   a  para tomar fotografías, o a  para grabar videoclips. La pantalla de imagen presenta el siguiente aspecto:




1	Botones de la pantalla táctil
Menú	<ul style="list-style-type: none"> En el modo  Captura de imágenes, muestra el  Menú Captura de imágenes. En el modo  Grabación de vídeo, muestra el  Menú Grabación de vídeo.
	(sólo ) Muestra el menú  Modo de fotografía . El icono que se muestra en el botón refleja el modo de fotografía seleccionado. Para ver una lista de los modos de fotografía y sus iconos, consulte "Uso de los modos de fotografía" en la página 17.
	(sólo ) Muestra el menú  Configuración del flash . El icono que se muestra en el botón refleja el ajuste de flash seleccionado. Para ver una lista de los ajustes de flash y sus iconos, consulte "Ajustes del flash" en la página 16.
2	Indicadores de estado
12	(sólo ) Recuento de imágenes restantes.
 	<ul style="list-style-type: none"> Indicador de Captura de imágenes. Indicador de Grabación de vídeo.
	Indicador de tarjeta de memoria.
	Indicador del nivel de pila (consulte "Indicadores de alimentación" en la página 58).
3	 Delimitadores de enfoque (consulte "Enfoque automático y Exposición" en la página 13).





Siempre que configure una función de la cámara en un ajuste diferente al predeterminado, aparecerá un botón con un icono que indicará el ajuste. Por ejemplo,

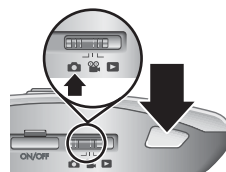
[WB] Equilibrio de blanco está **Desactivado** por defecto, por lo que no se muestra el botón. Si ajusta **[WB] Equilibrio de blanco** en **Fluorescente**, aparecerá un botón con el icono . Al tocar ese botón, aparecerá el menú **[WB] Equilibrio de blanco**, que le permitirá cambiar el ajuste.

Para ver los iconos que pueden mostrarse en los demás botones, consulte las entradas de las funciones de la cámara en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18.


Toma de fotografías





Puede tomar una fotografía mientras está seleccionado el modo  **Captura de imágenes**.

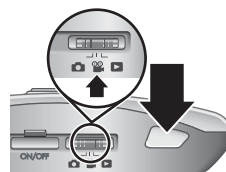
1. Deslice    a .
2. En la pantalla de imagen, encuadre la imagen que desee tomar.
3. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para medir y bloquear el enfoque y la exposición. Los delimitadores de enfoque de la pantalla de imagen cambian a verde cuando el enfoque está bloqueado (consulte [“Enfoque automático y Exposición”](#) en la página 13).
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.






Grabación de videoclips

Puede grabar un videoclip mientras está seleccionado el modo  **Grabación de vídeo**.

1. Deslice    a .
2. Encuadre en la pantalla de imagen el sujeto que desee fotografiar.
3. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para medir el enfoque y la exposición. Los delimitadores de enfoque de la pantalla de imagen cambian a verde cuando el enfoque está bloqueado (consulte [“Enfoque automático y Exposición”](#) en la página 13).
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo y suéltelo para empezar a grabar el vídeo.
5. Para detener la grabación del vídeo, presione y suelte el botón del **Disparador** nuevamente.






Revisión instantánea

Después de tomar una fotografía o grabar un videoclip, la cámara lo mostrará brevemente en **Revisión instantánea**. Si desea eliminar la imagen o el videoclip, toque  y después, **Esta imagen** en el menú  **Eliminar**. Para salir de **Revisión instantánea**, toque .

Enfoque automático y Exposición


Si se presiona el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara mide automáticamente y bloquea el enfoque (para fotografías y videoclips) y la exposición (sólo para fotografías). Cuando se utiliza el enfoque automático:

Indicador	Descripción
Delimitadores de enfoque verdes	Enfoque encontrado.
Delimitadores de enfoque rojos	Enfoque no encontrado (consulte “Optimización del enfoque” en la página 13).
 (icono de mano en movimiento)	(Sólo fotografías) Es necesaria una larga exposición (consulte “Optimización de la exposición” en la página 14).

 **Sugerencia** Si sigue las sugerencias para enfoque y exposición, y la imagen no parece tener el enfoque o la exposición apropiados cuando se visualiza en el modo  **Reproducción**, consulte los temas sobre imágenes borrosas, oscuras, claras o granuladas en [“Solución de problemas”](#) en la página 46.


Optimización del enfoque


Cuando la cámara no puede realizar el enfoque automático, los delimitadores de enfoque aparecen en rojo. Esto indica que la imagen puede estar desenfocada porque el sujeto esté fuera del rango de enfoque o la escena tenga un bajo contraste.



Si está grabando un vídeo o tomando una imagen con un modo de fotografía (consulte [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17) que no sea  **Primer plano** y no puede enfocar la imagen, la cámara tomará la imagen. Pruebe a soltar el botón del **Disparador**, vuelva a encuadrar el sujeto y presione de nuevo el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido. Si los delimitadores de enfoque siguen apareciendo en rojo:

Para fotografías y videoclips: Si el contraste de la escena es bajo, utilice el **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 14) y enfoque a un punto del sujeto que presente más colores o bordes definidos.

Sólo para fotografías:

- Seleccione un modo de fotografía más apropiado para la escena que está capturando (consulte [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17).
- Si el sujeto está demasiado cerca (a menos de 100 mm o 3,94 pulgadas), aléjese de él o utilice la opción  **Primer plano** (consulte **Primer plano** en [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17).

Si está seleccionada la opción  **Primer plano** y no puede enfocar, la cámara no tomará la fotografía. Intente una de estas opciones:

- Sitúese dentro del intervalo de la opción  **Primer plano** (de 100 mm a 1 m, o de 3,94 a 39,4 pulgadas) o seleccione el modo  **Automático** (consulte **Automático** en la sección [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17).
- En escenas con un bajo contraste, utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 14).

Utilización del bloqueo de enfoque

Utilice **Bloqueo de enfoque** para enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen, capturar tomas de acción con más rapidez, enfocando previamente el área en la que tiene lugar la acción, o enfocar en situaciones con poca luz o bajo contraste.

1. Encuadre el sujeto de la imagen dentro de los delimitadores de enfoque. En situaciones con poca luz o bajo contraste, encuadre un objeto más brillante o con mayor contraste.
2. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad.
3. Mantenga presionado el botón del **Disparador** hasta la mitad y vuelva a encuadrar.
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo para tomar la imagen.



Optimización de la exposición

Al tomar una fotografía y presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara también medirá el nivel de luz para ajustar la exposición correcta.



Si la cámara determina que la escena necesitará una exposición muy larga, aparece (📷). La cámara tomará la imagen, pero puede salir borrosa porque es difícil mantener quieta la cámara durante el tiempo necesario. Intente una de estas opciones:

- Seleccione la opción **Flash automático** o **Flash encendido** (consulte [“Ajustes del flash” en la página 16](#)).
- Coloque la cámara sobre un trípode o una superficie estable.
- Si el sujeto se encuentra fuera del alcance del flash o si no está utilizando un trípode, active el modo **Foto estable** (consulte **Foto estable** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo” en la página 18](#)).
- Aplique más iluminación.

 **Nota** Cuando se graba un vídeo, la cámara actualiza la exposición continuamente.





Uso del zoom

La cámara dispone de zoom óptico y zoom digital. El zoom óptico ajusta físicamente el objetivo para acercarse al sujeto de la imagen. Una vez que se haya extendido completamente el objetivo mediante el zoom óptico, la cámara emplea el zoom digital. El zoom digital no utiliza ninguna pieza de objetivo móvil.

 **Sugerencia** Cuando más se acerque al sujeto de la imagen, más se acentuarán incluso los pequeños movimientos de la cámara (las denominadas “vibraciones de la cámara”). Si aparece  al presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, puede que la imagen salga borrosa. Para reducir este posible defecto, consulte las sugerencias de [“Optimización de la exposición”](#) en la [página 14](#).

Zoom óptico

El zoom óptico desplaza el objetivo entre gran ángulo (1x) y teleobjetivo (3x).

En el modo  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**, utilice los botones de la palanca de **Zoom** para controlar el zoom. Presione  para acercar la imagen y  para alejarla.











Zoom digital

Con el zoom digital, la pantalla de imagen muestra un cuadro amarillo alrededor de la escena y el ajuste de calidad de la imagen (valor MP). A medida que se acerque al sujeto, se ampliará la escena en el cuadro amarillo para indicar el área de la escena que la cámara captará, y el valor MP se reducirá para indicar la resolución con la que se captará la escena.

Cuando capture imágenes con el zoom digital, asegúrese de que el valor MP mostrado en la pantalla de imagen es apropiado para el tamaño al que desea imprimir la imagen capturada. Para ver los valores MP y los tamaños de impresión recomendados correspondientes, consulte **Calidad imagen** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la [página 18](#).

Para utilizar el zoom digital:

1. En el modo  **Captura de imágenes**, presione  en la palanca de **Zoom** para seleccionar el nivel máximo de zoom óptico y, a continuación, suelte la palanca.
2. Mantenga presionado  hasta que la imagen que desee capturar llene el cuadro amarillo. Si acerca el zoom demasiado, presione .
3. Para volver al zoom óptico, presione  hasta que se detenga el zoom digital. Suelte  y vuelva a presionarlo de nuevo.

 **Nota** El zoom digital no está disponible en el modo  **Panorama** ni tampoco al grabar videoclips.

3 Ajuste de las opciones para tomar fotografías y grabar videoclips

Los ajustes predeterminados de la cámara resultan adecuados en la mayoría de las situaciones de toma de imágenes. Sin embargo, en algunas situaciones, las funciones descritas en este capítulo podrán mejorar las fotografías tomadas y los vídeos grabados. Además de ajustar una serie de opciones que optimizan el uso de la cámara en diferentes situaciones de iluminación y de movimiento, también puede ajustar la cámara para crear una imagen panorámica, tomar una serie de fotografías rápidamente, o tomar imágenes 10 segundos después de presionar el botón del **Disparador**, para que tenga tiempo de aparecer en la imagen.

Ajustes del flash

Para seleccionar un ajuste de flash:

1. En el modo **Captura de imágenes**, toque el icono correspondiente al ajuste de flash actual (por defecto).
2. Toque el ajuste de flash que desee y después toque **OK**. Para salir del menú **Configuración del flash** sin cambiar el ajuste de flash, toque .

	Flash automático (predeterminado): la cámara utiliza este flash cuando es necesario. El flash puede causar un fenómeno conocido como "ojos rojos" (consulte " Ojos rojos " en la página 16).
	Flash encendido : la cámara siempre utiliza el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, utilice este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. El flash puede causar un fenómeno conocido como "ojos rojos" (consulte " Ojos rojos " en la página 16).
	Flash apagado : la cámara no utiliza el flash. Utilice este ajuste para tomar imágenes de sujetos que estén poco iluminados y que se encuentren fuera del alcance del flash, o bien escenas con la luz existente.

El ajuste del flash permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse, o cuando se apague la cámara.

Nota El flash se establece como **Flash apagado** en los modos de fotografía **Paisaje**, **Panorama**, **Puesta de sol** y **Teatro**, con el ajuste **Ráfaga** y cuando se graban videoclips. El flash se establece como **Flash encendido** en el modo de fotografía **Retrato nocturno**.

Ojos rojos





El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto de la imagen, lo que provoca en ocasiones que los ojos de las personas aparezcan rojos y los ojos de los animales aparezcan brillantes en la imagen captada. Es posible eliminar el efecto de ojos rojos de las personas después de captar la imagen, utilizando la opción **Eliminar ojos rojos** (consulte "[Eliminación de ojos rojos](#)" en la página 31) o el software HP Photosmart que se incluye con la cámara. Es posible












eliminar el brillo de los ojos de los animales después de captar la imagen, utilizando **Corregir ojo mascota** (consulte [“Mejora de fotografías”](#) en la página 32).


Uso de los modos de fotografía

Los modos de fotografía son ajustes predefinidos para situaciones habituales. Han sido optimizados para tipos de escenario específicos o situaciones de fotografía particulares.

Para seleccionar un modo de fotografía:



1. En el modo  **Captura de imágenes**, toque el icono correspondiente al modo de fotografía actual (**AUTO** por defecto).
2. Toque  o  para mostrar el modo de fotografía que desee, toque el modo de fotografía y después, **OK**. Para salir del menú **Modo de fotografía** sin cambiar el modo de fotografía, toque .






	Modo automático (predeterminado): para obtener buenas imágenes rápidamente cuando no dispone de tiempo para seleccionar un modo de fotografía específico.
	Primer plano : utilice este ajuste para tomar primeros planos de sujetos situados a una distancia de entre 100 mm y 1 m (entre 3,94 y 39,4 pulgadas).
	Teatro : para capturar imágenes en eventos escolares, conciertos o eventos deportivos desarrollados en interiores sin utilizar el flash.
	Panorama : para paisajes o imágenes de grupos de gran tamaño donde debe captar una toma amplia que no cabe en una sola imagen (consulte “Uso del modo Panorama” en la página 18).
	Paisaje : para escenas con profunda perspectiva, tales como escenas montañosas.
	Retrato : para imágenes con una o más personas como sujeto principal.
	Acción : para fotografiar eventos deportivos, vehículos en movimiento o cualquier escena en la que desee detener la acción.
	Retrato nocturno : para capturar imágenes de personas de noche. Este modo utiliza el flash y una larga exposición. Por ello, debe colocar la cámara sobre un trípode o una superficie estable.
	Playa : para captar imágenes en la playa.
	Nieve : para captar escenas en la nieve.
	Puesta de sol : para captar escenas al aire libre al atardecer.

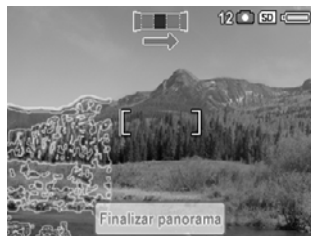
 **Nota** Los modos de fotografía no funcionan durante la grabación de videoclips.


El modo de fotografía permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara.

Uso del modo Panorama





El modo  **Panorama** le permite tomar una secuencia de 2 a 5 fotografías que pueden unirse para capturar una escena demasiado extensa y ajustarse en una única imagen. Para unir la secuencia panorámica, utilice  **Solapar panorama** en la cámara (consulte [“Solapamiento de panoramas”](#) en la página 30). Si ha instalado el software HP Photosmart (consulte [“Instalación del software”](#) en la página 8), también puede solapar panoramas automáticamente al transferirlos al equipo.







1. En el modo  **Captura de imágenes**, toque el icono correspondiente al modo de fotografía actual (**AUTO** por defecto). Toque ▼ o ▲ para mostrar los modos de fotografía  **Panorama**. Toque  **Panorama** (de izquierda a derecha) o  **Panorama** (de derecha a izquierda), toque **OK** y después, toque ↶ para volver a  **Captura de imágenes**.
2. Presione el botón del **Disparador** para tomar la primera imagen de la secuencia panorámica.
3. Sitúe la cámara para tomar la segunda fotografía. Utilice la capa transparente de la primera imagen superpuesta en un tercio de la pantalla de imagen para alinear la segunda imagen con la primera.
4. Presione el botón del **Disparador** para tomar la segunda imagen.
5. Siga añadiendo hasta tres fotografías más al panorama o toque **Finalizar panorama** para finalizar la secuencia panorámica.





Durante la **Revisión instantánea** (consulte [“Revisión instantánea”](#) en la página 12), aparece cada imagen de la secuencia panorámica. Cuando se muestre la última imagen, puede unir la secuencia tocando **Solapar panorama** y después, **Guardar** cuando aparezca el panorama solapado. También puede eliminar la secuencia panorámica tocando  y después, **Toda secuencia panorámica**.

Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo


Los menús  **Captura de imágenes** y  **Grabación de vídeo** le permiten establecer los ajustes de la cámara que influyen en las características de las imágenes y los videoclips que se capturan. El  **Menú Captura de imágenes** muestra sólo las funciones disponibles para tomar imágenes, mientras que el  **Menú Grabación de vídeo** incluye únicamente las funciones que pueden utilizarse para grabar videoclips.

















1. Deslice   a  o  y después, toque **Menú**.
2. Toque ▼ o ▲ si es necesario para mostrar la opción que desee y después, toque dicha opción para mostrar su menú.
3. Toque ▼ o ▲ para mostrar el ajuste que desee, toque dicho ajuste y después, toque **OK**. Para salir del menú sin cambiar el ajuste, toque ↶.
4. Para salir del menú, toque ↶ varias veces hasta que regrese al modo  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**.

 **Sugerencia** Si en la pantalla de imagen aparece el botón de una función, puede tocar el botón para mostrar el menú de dicha función y cambiar el ajuste.






















Para obtener ayuda sobre los menús y sus opciones, toque .

A menos que se indique lo contrario, el ajuste permanecerá activo hasta que se apague la cámara. La próxima vez que encienda la cámara, los ajustes volverán a adoptar los valores predeterminados.









 **Sugerencia** Puede especificar qué ajustes se restablecerán a sus valores predeterminados y cuáles se mantendrán con los valores especificados al apagar la cámara (consulte [“Configuración de Ajustes recordados” en la página 45](#)).


 ☆☆☆	<p>Calidad de vídeo (sólo ): establece la resolución y la compresión para los videoclips. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Óptima (predeterminado): para videoclips de acción en exteriores o para imprimir fotografías de vídeo individuales de hasta 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 pulgadas). • ★★ Mejor: para videoclips en interiores o para imprimir fotografías de vídeo individuales de hasta 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 pulgadas). • ★ Buena: para captar videoclips más largos o enviar por correo electrónico videoclips más cortos.
	<p>Modo de fotografía (sólo ): para seleccionar un modo de fotografía. Para obtener información sobre los modos de fotografía y sobre otra forma de seleccionarlos, consulte “Uso de los modos de fotografía” en la página 17.</p>
	<p>Configuración del flash (sólo ): para seleccionar un ajuste de flash. Si desea obtener información sobre los ajustes de flash y otra forma de seleccionarlos, consulte “Ajustes del flash” en la página 16.</p>
	<p>Temporizador automático: para captar imágenes o grabar vídeos con un retardo de 10 segundos (consulte “Uso de los ajustes del Temporizador automático” en la página 21). El ajuste adopta el valor Desactivado una vez tomada la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado (predeterminado): deshabilita el Temporizador automático. •  Activado: para tomar una fotografía o videoclip retardado. •  Activado: 2 disp. (sólo ): para tomar dos fotografías retardadas.
	<p>Foto estable (sólo ): para reducir al mínimo el desenfoque en las imágenes. Este ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <p>Desactivado (predeterminado), Activado</p>
	<p>Iluminación adaptable (sólo ): equilibra la relación entre las zonas oscuras y las claras. Encontrará más información en la sección “Iluminación adaptable” en la página 22.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado (predeterminado) • Activado
 ☆☆☆	<p>Calidad de imagen (sólo ): establece la resolución y la compresión para las imágenes. Cuanto mayor sea el número, mayor es la resolución. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8MP Óptima: para ampliar o imprimir imágenes de un tamaño superior a 41 x 51 cm (16 x 20 pulgadas). • Normal (8MP) (predeterminado): para imprimir imágenes de hasta 41 x 51 cm (16 x 20 pulgadas). • 5MP: para imprimir imágenes de hasta 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).

(continúa)


	<ul style="list-style-type: none"> • 2MP: para imprimir imágenes de hasta 13 x 18 cm (5 x 7 pulgadas). • VGA: para enviar imágenes por correo electrónico o publicarlas en Internet.
	<p>Ráfaga (sólo ): para tomar una o varias imágenes sucesivas rápidamente (consulte “Uso del ajuste Ráfaga” en la página 22).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado (predeterminado) • Activado
	<p>Etiqueta: aplica una etiqueta a las fotografías y los videoclips a medida que se toman o se graban. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <p>Para seleccionar una etiqueta que desee aplicar, toque la etiqueta y después, OK.</p> <p>Para obtener más información sobre las etiquetas, consulte “Etiquetado de imágenes” en la página 28.</p>
	<p>Estampado de fecha y hora (sólo ): estampa la fecha en la esquina inferior izquierda de la imagen. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado (predeterminado): no se estampan ni la fecha ni la hora en la imagen. •  Sólo fecha: la fecha se estampa de forma permanente. •  Fecha y hora: la fecha y la hora se estampan de forma permanente.
	<p>Compensación de exposición: anula el ajuste de la exposición automática de la cámara. Encontrará más información en la sección “Compensación de exposición” en la página 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para aportar más luz a las imágenes que va a capturar, toque + para aumentar el valor. Toque OK cuando termine. • Para aportar menos luz a las imágenes que va a capturar, toque – para reducir el valor. Toque OK cuando termine.
	<p>Delimitación para la exposición (sólo ): crea un conjunto de tres imágenes captadas al valor ajustado para <input checked="" type="checkbox"/> Compensación de exposición y subexpuestas y sobreexpuestas en un valor seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado (predeterminado) •  ± 0,5 •  ± 1,0 <p>Durante la Revisión instantánea (consulte “Revisión instantánea” en la página 12), puede eliminar toda la secuencia de delimitación. Para eliminar imágenes individuales, consulte “Eliminación de imágenes” en la página 26.</p>
	<p>Equilibrio de blanco: equilibra el color según las condiciones de luz. Encontrará más información en la sección “Equilibrio de blanco” en la página 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automático (predeterminado): corrige la iluminación de la escena. Para la captura general de imágenes. •  Sol: para escenas en exteriores en un día soleado o nublado. •  Sombra: para escenas en exteriores en sombra o al anochecer. •  Tungsteno: para escenas en interiores con luz halógena o incandescente. •  Fluorescente: para escenas en interiores con iluminación fluorescente.
	<p>Velocidad ISO (sólo ): ajusta la sensibilidad de la cámara a la luz. Para obtener más información, consulte “Velocidad ISO” en la página 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automática (predeterminada): la cámara selecciona la mejor velocidad ISO para la escena. •  ISO 100: para obtener la máxima calidad. •  ISO 200: para condiciones de poca luz.













(continúa)

	<ul style="list-style-type: none">•  ISO 400: para condiciones de poca luz y/o sujetos en movimiento donde es necesaria una velocidad de obturación más corta.•  ISO 800: para una mayor sensibilidad en condiciones de poca luz.•  ISO 1600: para una mayor sensibilidad en condiciones de poca luz.
	<p>Medición AE: especifica qué zona de una escena utiliza la cámara para calcular la exposición.</p> <ul style="list-style-type: none">• Media (predeterminada): resulta útil cuando se desea utilizar toda la escena para calcular la exposición.•  Punto: esto puede resultar útil en escenas retroiluminadas, o cuando el sujeto aparece muy oscuro o muy claro en comparación con el resto de la escena. Para obtener los mejores resultados, utilice Bloqueo de enfoque (consulte “Utilización del bloqueo de enfoque” en la página 14) con  Punto.
	<p>Configuración de la cámara...: muestra el  Menú Configuración de la cámara para ajustar el comportamiento de la cámara (consulte “Utilización del menú Configuración de la cámara” en la página 44).</p>


 **Nota** Algunas opciones no están disponibles en determinados modos de fotografía o con otros ajustes.

Uso de los ajustes del Temporizador automático


El  **Temporizador automático** le permite tomar una o dos fotografías o un videoclip con un retardo de 10 segundos.


1. En el modo  **Captura de imágenes** o el  **Menú Grabación de vídeo**, toque  **Temporizador automático**.
2. En el menú  **Temporizador automático**, toque  **Activado** (para un disparo) o  **Activado: 2 disp.** (sólo ), toque **OK** y después, toque  para volver a  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**. Para obtener más información sobre la selección de opciones en los menús  **Captura de imágenes** y  **Grabación de vídeo**, consulte [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo” en la página 18](#).

3. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie estable.
4. Encuadre en la pantalla de imagen el sujeto que desee fotografiar.
5. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición. Cuando los delimitadores de enfoque aparezcan en verde, presione el botón del **Disparador** hasta el final.


La cámara inicia la cuenta atrás de 10 segundos y, a continuación, toma la fotografía o comienza a grabar el videoclip. Si elige  **Activado: 2 disp.**, la cámara tomará la segunda fotografía unos segundos después de haber tomado la primera.









6. Si está grabando un videoclip, presione el botón del **Disparador** para detener la grabación.

 **Sugerencia** Si desea aparecer en la imagen, coloque la cámara en un trípode o una superficie estable y presione el botón del **Disparador** hasta el final de su recorrido. La cámara bloquea el enfoque y la exposición justo antes de acabar la cuenta atrás, para que tenga tiempo para colocarse en la escena.

El ajuste  **Temporizador automático** se restablece al valor **Desactivado** predeterminado después de haber capturado la fotografía o el videoclip.

Uso del ajuste Ráfaga

El modo  **Ráfaga** le permite tomar dos o más imágenes a la máxima velocidad posible si mantiene presionado el botón del **Disparador** hasta el fondo.

1. En el  **Menú Captura de imágenes**, toque  o  para mostrar  **Ráfaga**. Toque  **Ráfaga**.
2. En el menú  **Ráfaga**, toque **Activado**, toque **OK** y después, toque  para volver a  **Captura de imágenes**.
3. Encadre el sujeto y presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición. A continuación, presione el **Disparador** hasta el final de su recorrido, sin soltarlo. La cámara tomará las imágenes a máxima velocidad hasta que suelte el **Disparador** o hasta que se agote la memoria de la cámara.

La pantalla de imagen permanece apagada durante la captura en modo ráfaga. Una vez tomadas las imágenes en modo ráfaga, cada imagen aparece una por una en **Revisión instantánea** (consulte la “[Revisión instantánea](#)” en la página 12). Puede eliminar toda la secuencia de la ráfaga desde **Revisión instantánea**. Para eliminar imágenes individuales, consulte “[Eliminación de imágenes](#)” en la página 26.






El ajuste  **Ráfaga** se mantendrá hasta que lo modifique o hasta que restablezca el valor **Desactivado** predeterminado cuando apague la cámara.



Foto estable

 **Foto estable** reduce al mínimo el desenfoque en las imágenes tomadas en condiciones de poca luz. Cuando la cámara detecta movimiento, debido a que se está agitando ligeramente, aumenta la velocidad ISO (consulte “[Velocidad ISO](#)” en la página 23). De esta forma, se podrá tomar una fotografía más nítida ya que la cámara reducirá los efectos de movimiento. Puede utilizar  **Foto estable** con o sin el flash.  **Foto estable** resulta útil en situaciones tales como:

- En condiciones de poca luz
- Cuando el sujeto de la escena se encuentra más allá del alcance del flash
- Cuando toma fotografías en interiores y no desea utilizar el flash

 **Sugerencia** Para ver otras situaciones en las que la imagen puede quedar desenfocada, consulte las sugerencias de “[La imagen es borrosa.](#)” en la página 49.






Iluminación adaptable




Este ajuste equilibra la relación entre las partes claras y oscuras de la imagen, manteniendo un contraste adecuado pero reduciendo los contrastes fuertes. Cuando se utiliza con el flash,  **Iluminación adaptable** hace más claras las zonas a las que el flash no llega.  **Iluminación adaptable** resulta útil en las situaciones siguientes:

- Escenas en exteriores cuando se mezclan sol y sombra
- Escenas de alto contraste que contienen tanto objetos claros como oscuros


- Escenas en interiores en las que se utiliza el flash (para suavizar o igualar el efecto del flash)
- Escenas iluminadas desde atrás en las que los sujetos están demasiado lejos para que llegue el flash o si reciben mucha luz desde atrás (por ejemplo, delante de una ventana)

Compensación de exposición


Puede utilizar  **Compensación de exposición** para anular el ajuste de exposición automático de la cámara.  **Compensación de exposición** resulta útil en escenas que tengan muchos objetos claros (como un objeto blanco sobre un fondo claro) o muchos objetos oscuros (como un objeto negro sobre un fondo oscuro). Estas escenas podrían aparecer en gris sin el uso de  **Compensación de exposición**. En una escena con muchos objetos claros, aumente la  **Compensación de exposición** hasta un número positivo. En una escena con muchos objetos oscuros, reduzca la  **Compensación de exposición**.


 **Sugerencia** Para ver el efecto que pueden tener los diversos ajustes de  **Compensación de exposición** en un escena, utilice  **Delimitación para la exposición** (consulte **Delimitación para la exposición** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18).

Equilibrio de blanco

Las distintas condiciones de iluminación dan como resultado colores diferentes. Esta opción permite que la cámara tenga esto en cuenta y logre reproducir los colores con mayor precisión y hacer que en la imagen final los blancos parezcan blancos. También se puede ajustar el equilibrio de blanco para producir efectos creativos. Por ejemplo, con el ajuste  **Sol** la imagen tendrá un aspecto más cálido.

Velocidad ISO

Este ajuste controla la sensibilidad de la cámara a la luz. Si  **Velocidad ISO** se ajusta en el valor **Automático** predeterminado, la cámara selecciona la velocidad ISO óptima para la escena.

Las velocidades ISO menores capturan imágenes menos granuladas (o pixeladas) pero reducen la velocidad del obturador. Si toma una imagen en condiciones de poca luz y sin flash con  **ISO 100**, utilice un trípode.

Unas velocidades ISO más elevadas permiten velocidades de obturación más rápidas y se pueden utilizar para tomar fotos sin flash en ambientes oscuros o para tomar fotos de objetos en movimiento rápido. Las velocidades ISO más elevadas producen imágenes con más grano (o ruido) y, por lo tanto, pueden ser de menor calidad.

4 Revisión de imágenes y videoclips

Puede revisar y manipular imágenes y videoclips en el modo **Reproducción** como se indica aquí. Si desea información sobre cómo mejorar imágenes, consulte [“Uso del Menú Reproducción”](#) en la página 27 y [“Uso del menú Galería de diseño”](#) en la página 31.

Uso de Reproducción

1. Deslice a .
2. Toque o para desplazarse por las imágenes (consulte [“Revisión de vídeos”](#) en la página 25 para obtener información sobre la revisión de vídeos).

Sugerencia Si la imagen aparece oscurecida por la información de la pantalla táctil, presione para desactivar la información. Para desplazarse por las imágenes con la información desactivada, presione cualquier punto del borde de la pantalla para desplazarse en esa dirección. Toque de nuevo para volver a activar la información.





3. Toque **Menú** para acceder al **Menú Reproducción** (consulte [“Uso del Menú Reproducción”](#) en la página 27).

Durante la **Reproducción**, la pantalla de imagen también muestra información adicional sobre cada imagen o videoclip y presenta un aspecto similar al que se muestra a continuación (los botones que aparecen realmente dependen de las imágenes que haya almacenado en la cámara y de los ajustes o las funciones que haya aplicado a dichas imágenes).













1	Botones de la pantalla táctil	
	Menú	Muestra el Menú Reproducción (consulte “Uso del Menú Reproducción” en la página 27).
		Para desplazarse hacia atrás y hacia adelante por las imágenes y videoclips.
		Indica que esta imagen forma parte de una secuencia panorámica; tocar para mostrar el menú Solapar panorama (consulte “Solapamiento de panoramas” en la página 30).

(continúa)

 1	Indica que esta imagen está marcada para imprimirse; tocar para mostrar el menú  Imprimir (consulte " Marcar imágenes para imprimir " en la página 40).
 3	Indica que esta imagen está marcada para compartirse; tocar para mostrar el menú  Compartir (consulte " Compartir imágenes " en la página 42).
	Indica que esta imagen está marcada para comprar copias en línea de la misma; tocar para mostrar el menú  Comprar copias en línea (consulte " Comprar copias en línea " en la página 41).
	Indica que esta imagen está etiquetada como un Favorito ; tocar para mostrar el menú  Etiqueta (consulte " Etiquetado de imágenes " en la página 28).
 10	Indica que esta imagen está etiquetada con cualquier otra etiqueta diferente a Favorito ; tocar para mostrar el menú  Etiqueta (consulte " Etiquetado de imágenes " en la página 28).
	Muestra el menú  Eliminar (consulte " Eliminación de imágenes " en la página 26).
2	Indicadores de estado
37 de 138	Número de esta imagen o videoclip en relación con el número total de imágenes guardadas.
	Indicador de Reproducción .
	Indicador de tarjeta de memoria.
	Indicador de pila (consulte " Indicadores de alimentación " en la página 58).

Revisión de vídeos





Con un vídeo mostrado en el modo  **Reproducción**:

1. Toque  para reproducir el vídeo (el número situado debajo de  indica la duración del vídeo).
2. Toque  para ajustar el volumen del sonido.
 - Toque **+** para subir el volumen.
 - Toque **-** para bajar el volumen.
3. Toque  para detener el vídeo. Una vez detenido el vídeo:
 - Toque  para avanzar en el vídeo.
 - Toque  para retroceder en el vídeo.
 - Toque  para reanudar la reproducción del vídeo.
4. Toque  para salir del videoclip y volver al modo  **Reproducción**.







Eliminación de imágenes

Para eliminar una imagen mostrada durante la **Reproducción**:






1. Toque .
2. Toque  o  para seleccionar una opción.
 - **Esta imagen**: elimina la imagen o videoclip.
 - **Todas excepto favoritos**: elimina todas las imágenes excepto las etiquetadas como **Favoritos**. Esta opción de menú sólo aparece si tiene imágenes etiquetadas como **Favoritos** (consulte "[Etiquetado de imágenes](#)" en la página 28).
 - **Toda secuencia panorámica**: si la imagen actual es parte de una secuencia panorámica, elimina todas las imágenes asociadas con esa secuencia.
 - **Todas las imágenes (de la memoria/tarjeta)**: elimina todas las imágenes y todos los videoclips almacenados.
 - **Formatear (memoria/tarjeta)**: elimina todos los archivos almacenados y a continuación formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.
3. Toque cualquier opción que desee seleccionar o toque  para salir sin eliminar y volver al modo **Reproducción**.

Visualización de viñetas

1. En el modo de **Reproducción**, presione  **Viñetas** (igual que  **Alejar** en la palanca de **Zoom**) para ver las viñetas.
2. Toque  o  para desplazarse por las viñetas.
3. Toque una imagen para salir de **Viñetas** y ver la imagen en la pantalla de imagen.






En la vista de **Viñetas**, puede agrupar las viñetas por fecha:


1. Presione  de nuevo. Cada viñeta de esta vista representa un grupo de imágenes tomadas en la misma fecha.
2. Toque  o  para desplazarse por el grupo.
3. Toque un grupo fechado para saltar a las viñetas de las imágenes tomadas en esa fecha.
4. Toque  o  para desplazarse por las viñetas.
5. Toque una imagen para salir de **Viñetas** y ver la imagen en la pantalla de imagen.





Ampliación de imágenes

Esta función sirve únicamente para visualizar imágenes; no las altera de forma permanente.




1. En el modo  **Reproducción**, presione  (igual que  **Acercar** en la palanca de **Zoom**). La imagen mostrada se ampliará al doble de tamaño.
2. Toque en cualquier punto del centro de la imagen ampliada y arrastre la imagen para ajustar la visualización.











 **Sugerencia** También puede tocar en los extremos de la pantalla de imagen para desplazar la imagen.






3. Utilice  y  para cambiar la ampliación.
4. Toque  para volver al modo  **Reproducción**.

Uso del Menú Reproducción

1. En el modo  **Reproducción**, toque **Menú** y, a continuación, la opción que desee utilizar, y siga las instrucciones de la cámara.
2. Toque  varias veces para volver al modo  **Reproducción**.

	Galería de diseño... : le permite mejorar las imágenes editándolas, recortándolas, añadiendo bordes, etc. (consulte "Uso del menú Galería de diseño" en la página 31).
	Photosmart Express... : le permite marcar imágenes para imprimir las, compartirlas y solicitar copias en línea (consulte "Utilización de HP Photosmart Express" en la página 40).
	Etiqueta : le permite etiquetar las imágenes (consulte "Etiquetado de imágenes" en la página 28).
	Ver presentación : le permite crear y ver presentaciones de sus imágenes y vídeos (consulte "Visualización de presentaciones" en la página 28).
	Solapar panorama : le permite solapar, en la cámara, una secuencia panorámica en una única imagen (consulte "Solapamiento de panoramas" en la página 30).
	Mover imágs. a tarjeta : las imágenes se mueven de la memoria interna a una tarjeta de memoria. Esta opción sólo está disponible si hay imágenes en la memoria interna y se inserta una tarjeta de memoria. Para desplazar imágenes, seleccione esta opción y siga las instrucciones en pantalla.
	Configuración de la cámara... : muestra el  Menú Configuración de la cámara para ajustar el comportamiento de la cámara (consulte "Utilización del menú Configuración de la cámara" en la página 44).




Visualización de presentaciones


1. Toque  **Ver presentación** para configurar y realizar una presentación de imágenes o videoclips en la pantalla de imagen de la cámara.
 - **Imágenes:** reproduce las imágenes especificadas; las opciones son **Todas** (predeterminado), seguido de cualquier etiqueta que se haya aplicado a al menos una imagen.
 - **Intervalo:** establece la cantidad de tiempo que se debe mostrar cada imagen: **2 s.**, **5 s.** (predeterminado), **10 s.**, **15 s.**, **60 s.**
 - **Bucle:** especifica cuántas veces se debe repetir la presentación: **Una vez** (predeterminado), **2 veces**, **3 veces**, **Continuo**.
 - **Tipo de imagen:** especifica el tipo de imagen que se debe incluir en la presentación: **Imágenes y vídeos**, **Sólo imágenes**, **Sólo vídeos**.
2. Toque **Reproducir** para iniciar la presentación.
3. Para detener la presentación, toque en cualquier punto de la pantalla de imagen.
 - Toque  o  para desplazarse hacia delante o hacia atrás por las imágenes de la presentación.
 - Toque **Reanudar** para reanudar la reproducción de una presentación detenida.
4. Toque  para volver al  **Menú Reproducción**.






Etiquetado de imágenes


Una vez transferidas al equipo, podrá ordenar las imágenes por sus etiquetas.

Para etiquetar una imagen mostrada durante la  **Reproducción**:

1. En el  **Menú Reproducción**, toque .
2. Toque  para desplazarse por las etiquetas disponibles.
3. Para etiquetar una imagen individual, toque una etiqueta para seleccionarla; una marca de verificación junto a la etiqueta indicará que ésta se ha seleccionado. Para anular la selección de una etiqueta, toque la etiqueta de nuevo; la marca de verificación, desaparecerá.



 **Nota** Para aplicar varias etiquetas a la misma imagen o vídeo, desplácese hasta la siguiente etiqueta que desee aplicar a la imagen mostrada y toque dicha etiqueta. Para etiquetar todas las imágenes con una etiqueta específica, toque **Más opciones...** y después, **Etiquetar todas las imágenes**.

4. Cuando haya terminado de etiquetar las imágenes, toque **Terminado** para salir del menú  **Etiqueta**.
5. Toque  o  para desplazarse hasta la siguiente imagen que desee etiquetar y repita los pasos del 2 al 4.
6. Cuando haya terminado de etiquetar las imágenes, toque **Terminado** y después,  para volver al  **Menú Reproducción**.

 **Nota** Puede seleccionar una etiqueta para que se aplique a todas las imágenes que tome (consulte **Etiqueta** en [“Toma de imágenes y grabación de videoclips” en la página 11](#)). También puede crear nuevas etiquetas en la cámara (consulte [“Gestión de etiquetas en la cámara” en la página 29](#)) o con el software HP Photosmart (consulte [“Gestión de etiquetas en Windows” en la página 29](#) y [“Gestión de etiquetas en Macintosh” en la página 30](#)).

Gestión de etiquetas en la cámara

Para crear una nueva etiqueta:

1. En el menú  **Etiqueta**, toque **Más opciones...** y después, **Crear etiqueta** para mostrar el teclado de la cámara.
2. Utilice el teclado para definir una nueva etiqueta (consulte [“Uso del teclado” en la página 29](#)).
3. Cuando haya terminado de crear la etiqueta, toque **Terminado**. La nueva etiqueta aparecerá al principio del menú  **Etiqueta**.

Para eliminar permanentemente una etiqueta de la cámara (también se eliminará de todas aquellas imágenes a las que se haya aplicado):

1. Toque **Más opciones...**, **Eliminar una etiqueta del menú** y después, toque la etiqueta que desee eliminar.
2. Toque **Sí** en la pantalla de confirmación para eliminar la etiqueta seleccionada.

También puede crear y eliminar etiquetas con el software HP Photosmart (consulte [“Gestión de etiquetas en Windows” en la página 29](#) y [“Gestión de etiquetas en Macintosh” en la página 30](#)).



Uso del teclado

Puede definir un máximo de 100 etiquetas en la cámara (incluidas la etiquetas predefinidas que se incluyen con la cámara). Los nombres de las etiquetas pueden contener un máximo de 32 caracteres (letras, números, caracteres especiales y espacios).

Con el teclado mostrado:

1. Toque la tecla correspondiente a la letra, símbolo o número que desee utilizar.
 - Para introducir letras en mayúsculas, toque **Desplazar** y después, una letra.
 - Para introducir números y caracteres especiales, toque **123+** y después, un número o un carácter especial.
 - Para eliminar el último carácter introducido, toque **←**.



 **Sugerencia** En cualquier momento, puede tocar  para cancelar la entrada.

2. Cuando haya terminado, toque **Terminado**.

Gestión de etiquetas en Windows

El software HP Photosmart que se suministra con la cámara incluye una función que permite definir etiquetas personalizadas en el equipo y después transferirlas a la cámara.


Para definir etiquetas:

1. Conecte la cámara al equipo (consulte [“Conexión al equipo” en la página 36](#)).
2. Cuando aparezca el cuadro de diálogo de Transferencia de HP Photosmart, haga clic en **Cancelar**.

3. En el Centro de soluciones HP, seleccione **Configuración** y después, **Configuración de etiquetas HP Photosmart**.
4. Siga las instrucciones del sistema de ayuda del software de configuración de etiquetas para crear, eliminar y ordenar las etiquetas, y para guardar en la cámara etiquetas nuevas y modificadas.





Gestión de etiquetas en Macintosh

El software HP Photosmart suministrado con la cámara le permite utilizar palabras clave de HP Photosmart Studio o iPhoto como etiquetas de la cámara.

1. Cree palabras clave en HP Photosmart Studio o iPhoto.
2. Conecte la cámara al equipo (consulte "[Conexión al equipo](#)" en la página 36).
3. Cuando aparezca el cuadro de diálogo de Transferencia de HP Photosmart, haga clic en **Cancelar**.
4. Abra **Preferencias del sistema** en las preferencias de la **Cámara HP Photosmart** y seleccione la ficha **Organizar**.
5. Utilice los mandos de la ficha **Organizar** para seleccionar las palabras clave que desee copiar en el menú  **Etiqueta** de la cámara.

Solapamiento de panoramas








Si realiza el solapamiento en la cámara, se obtiene una imagen más pequeña que si se solapa al transferir las imágenes al equipo. Para solapar una imagen panorámica con la misma resolución con la que tomó la secuencia panorámica, transfiera la secuencia de imágenes al equipo (consulte "[Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart](#)" en la página 35).





1. Con una imagen mostrada en una secuencia panorámica, toque  para obtener una presentación preliminar de la imagen solapada.
Utilice /  para acercar y alejar la presentación preliminar del panorama solapado.
2. Toque **Guardar** para solapar y guardar la imagen panorámica; toque  para cancelar el solapado del panorama.

Cuando se solapa una imagen panorámica se crea un archivo y se conservan las imágenes individuales de la secuencia panorámica.

5 Uso del menú Galería de diseño

Las funciones de la  **Galería de diseño** se utilizan para mejorar las imágenes capturadas.









1. En el modo  **Reproducción**, toque  o  para desplazarse hasta una imagen.
2. Toque **Menú**,  **Galería de diseño** y después, la opción de  **Galería de diseño** que desee utilizar y siga las instrucciones de la cámara.
3. Toque  varias veces para volver al modo  **Reproducción**.

 **Sugerencia** Para ver con mayor claridad el efecto de las opciones de  **Galería de diseño** en la imagen mostrada, presione  para ocultar la información de la pantalla táctil. Presione  de nuevo para mostrar la información de la pantalla táctil.

	Eliminar ojos rojos: permite suprimir los ojos rojos de las fotografías en las que aparecen personas (consulte “Eliminación de ojos rojos” en la página 31).
	Rotar: gira la imagen mostrada (consulte “Rotación de imágenes” en la página 32).
	Aplicar efectos artísticos: permite aplicar un efecto creativo a una imagen (consulte “Aplicación de efectos artísticos” en la página 32).
	Mejorar fotos: permite corregir determinados defectos de una imagen (consulte “Mejora de fotografías” en la página 32).
	Modificar el color: permite aplicar un efecto de color a una imagen (consulte “Cambio de colores” en la página 33).
	Agregar bordes: permite agregar un borde a una imagen “Agregar bordes” en la página 34).
	Recortar: permite recortar una imagen (consulte “Recorte de imágenes” en la página 34).







Eliminación de ojos rojos

Para eliminar los ojos rojos de una imagen tomada con flash:


1. Toque  **Eliminar ojos rojos**. La cámara procesará la imagen fija actual para eliminar los ojos rojos de los sujetos.
El proceso de eliminación de ojos rojos tarda unos segundos, tras los cuales, la imagen aparece con cuadros de color verde alrededor de las áreas corregidas.
 - Si considera que la cámara ha identificado una corrección errónea o no desea aceptar la corrección, toque un cuadro verde para cancelar la corrección (el cuadro se volverá gris). Toque un cuadro gris para restaurar la corrección (el cuadro se volverá verde).
 - Para comprobar los resultados más de cerca, puede ampliar la imagen. Presione  (igual que  **Acercar** en la palanca de **Zoom**) para ampliar la imagen al doble de tamaño. Toque en cualquier punto del centro de la imagen ampliada y arrastre la imagen para ajustar la visualización. Utilice  y  para cambiar la ampliación.
2. Toque **Guardar** para guardar los cambios y volver al  **Menú Galería de diseño**. Toque  para volver al  **Menú Galería de diseño** sin guardar los cambios.


Rotación de imágenes






Puede rotar una imagen mostrada hacia la derecha o hacia la izquierda en incrementos de 90 grados.

1. En el  **Menú Galería de diseño**, toque  **Rotar**.
2. Toque  para rotar la imagen hacia la derecha; Toque  para rotar la imagen hacia la izquierda;
3. Toque **Guardar** para guardar la imagen en su nueva orientación. Toque  para volver al  **Menú Galería de diseño** sin guardar los cambios.


Aplicación de efectos artísticos


 **Sugerencia** Si necesita recortar una imagen (consulte [“Recorte de imágenes” en la página 34](#)), hágalo antes de aplicar los efectos artísticos, de agregar bordes o de mejorar las fotografías. Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.










 **Aplicar efectos artísticos** permite crear una copia de una imagen seleccionada y aplicarla efectos creativos. Para aplicar efectos artísticos:

1. En el  **Menú Galería de diseño**, toque  **Aplicar efectos artísticos**.
2. Toque una opción.
 - **Punteado**: utiliza puntos para simular la técnica artística del puntillismo.
 - **Dibujado**: simula una imagen gráfica de un cómic.
 - **Acuarela**: simula un dibujo de acuarela.
 - **Enfoque realzado**: crea desenfoque de fundido desde el centro enfocado hacia un borde difuminado.
 - **Efecto póster**: crea un efecto de tonos uniformes de fuerte contraste.
 - **Retro**: crea un efecto bicolor de fuerte contraste de estilo años setenta.
 - **Resplandor suave**: crea un resplandor etéreo, brillante y difuso.
 - **Antiguo**: confiere un aspecto envejecido y cuarteado.
 - **Color del cielo**: realza el cielo con un color de fundido que se atenúa de arriba abajo.
 - **Color del suelo**: realza los paisajes con un color de fundido que se atenúa de abajo arriba.
 - **Caleidoscopio**: refleja la imagen en cuatro direcciones.
 - **Asolear**: crea una inversión parcial de los tonos y realza los contornos.
 - **Ilustración**: crea un dibujo a lápiz utilizando los bordes de la imagen.
3. Toque **Siguiente** para seleccionar el efecto artístico.
Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar el efecto artístico.
4. Toque **Guardar** para guardar una copia de la imagen con el efecto artístico y volver al  **Menú Galería de diseño**. Toque  para salir sin guardar y volver al menú  **Aplicar efectos artísticos**.


Mejora de fotografías


 **Sugerencia** Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores, recortar o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.





 **Mejorar fotos** permite corregir problemas habituales o mejorar la imagen.

1. En el  **Menú Galería de diseño**, toque  **Mejorar fotos**.
2. Toque un mejora y después, **Siguiente**.
 - **Estilizado**: comprime los sujetos centrados para dar un aspecto estilizado.
 - **Corregir ojo mascota**: permite corregir los problemas de ojos brillantes en las imágenes de animales.
 - Presione  y  para acercar o alejar el área que se va a corregir.
 - Toque el ojo que se va a corregir (aparecerá un cuadro de selección amarillo alrededor del área). Para mover el cuadro de selección, toque un área diferente de la imagen mostrada o arrastre el cuadro a una nueva ubicación.
 - Toque **Corregir** para corregir el ojo seleccionado.
 - Si es necesario, repita estos pasos para corregir otro ojo.
 - **Retocar**: permite retocar las manchas superficiales de una imagen.
 - Presione  y  para acercar o alejar el área que se va a corregir.
 - Toque el defecto que se va a corregir, lo que hará que aparezca un cuadro de selección amarillo alrededor del área. Para mover el cuadro de selección, toque un área diferente de la imagen mostrada o arrastre el cuadro a una nueva ubicación.
 - Toque **Corregir** para corregir el defecto seleccionado.
 - Si es necesario, repita estos pasos para corregir otras manchas.
 - **Brillo/Contraste**: permite ajustar el brillo, la saturación y el contraste.
3. Una vez realizados todos los ajustes, toque **Guardar** para guardar los cambios, crear un nuevo archivo y volver al  **Menú Galería de diseño**. Toque  para salir sin guardar y volver al menú  **Mejorar fotos**.


Cambio de colores


 **Sugerencia** Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.





 **Modificar el color** permite aplicar esquemas de color a la imagen mostrada. Para modificar colores:

1. Toque  **Modificar el color**.
2. Toque una opción para seleccionar un esquema de color.
 - **Blanco y negro** : convierte imágenes a color en imágenes en blanco y negro.
 - **Sepia**: convierte la imagen a un tono marrón, para dar una sensación de antigua.
 - **Tintas B y N** : aplica tonos de color a una versión en blanco y negro de una imagen.
 - **Tintas de color**: añade una capa de color adicional para crear un estado de ánimo o un sentimiento.
3. Toque **Siguiente** para obtener una vista preliminar del efecto del color en la imagen. Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar el color.
4. Toque **Guardar** para guardar una copia de la imagen con el esquema de color especificado y volver al  **Menú Galería de diseño**. Toque  para salir sin guardar y volver al menú  **Modificar el color**.


Agregar bordes


 **Sugerencia** Si necesita recortar una imagen, hágalo antes de agregar bordes, aplicar efectos artísticos o mejorar las fotografías. Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.








 **Agregar bordes** permite agregar un borde predefinido a la imagen visualizada. Para agregar un borde:

1. Toque  **Agregar bordes**.
2. Toque una opción para seleccionar un tipo de borde.
 - **Borde suavizado**: aplica a la imagen un marco suavizado, de viñeta.
 - **Borde superpuesto**: la imagen se extiende más allá del marco.
 - **Borde quebrado**: crea rasgones aleatorios para dar un efecto de borde irregular.
 - **Borde quemado**: crea un borde con áreas oscurecidas que parecen quemadas.
 - **Borde salpicado**: crea un borde que parece disolverse en el papel, como un spray.
 - **Ovalado**: agrega un borde mate ovalado y biselado.
 - **Circular**: agrega un borde mate circular y biselado.
 - **Enmarcado**: agrega un borde mate rectangular con esquinas muy definidas.
 - **Esquinas redondeadas**: utiliza un rectángulo con esquinas suavizadas para el borde mate.
 - **Cuadrado**: agrega un borde mate cuadrado y biselado.
3. Toque **Siguiente** para obtener una vista preliminar del efecto del borde en la imagen. Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar el borde.
4. Toque **Guardar** para guardar una copia de la imagen con el borde especificado y volver al  **Menú Galería de diseño**. Toque  para salir sin guardar y volver al menú  **Agregar bordes**.

Recorte de imágenes

 **Recortar**: permite recortar la imagen mostrada en la orientación seleccionada.


 **Sugerencia** Asegúrese de recortar las imágenes antes de agregar bordes, aplicar efectos artísticos o mejorar las fotografías.

1. Toque  **Recortar**.
2. Toque  para cambiar entre la orientación de recorte vertical y horizontal.
3. Toque en cualquier punto de la imagen y arrástrela hasta que la parte que desee conservar quede dentro del cuadro de recorte.
Utilice  y  para cambiar la ampliación de la parte de la imagen mostrada en el cuadro de recorte.
4. Toque **Guardar** para guardar una copia de la imagen recortada y volver al  **Menú Galería de diseño**. Toque  para salir sin guardar y volver al menú  **Recortar**.

Al imprimir, la proporción normal es el recorte de la parte superior e inferior (paisaje) o de los lados (retrato). El recorte ayuda a garantizar que se imprima el contenido que desee.

6 Transferencia e impresión de imágenes

La transferencia periódica de imágenes al equipo y su eliminación de la tarjeta de memoria reducirá el tiempo necesario para encender la cámara, revisar las imágenes y transferirlas. Las imágenes y los videoclips se pueden transferir con o sin el software HP Photosmart incluido con la cámara. Sin embargo, el software HP Photosmart ofrece varias opciones para transferir y gestionar las imágenes y también le orienta en el proceso de transferencia.

 **Nota** La transferencia de un gran número de imágenes de alta resolución de una tarjeta de memoria al equipo puede llevar hasta dos horas. Aunque la pantalla de imagen se apague durante el proceso de transferencia o parezca que el equipo no está realizando ninguna operación, no desconecte la cámara del equipo hasta que éste indique que la transferencia de imágenes se ha completado.

Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart

Si ha instalado el software HP Photosmart (consulte [“Instalación del software” en la página 8](#)), utilice este método para transferir imágenes y videoclips a su equipo.

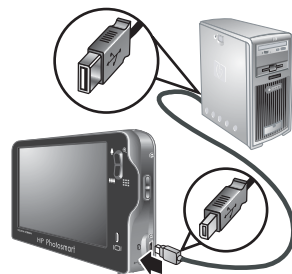
Si conecta la cámara a un equipo en el que se ha instalado el software HP Photosmart:


- Si ha marcado las imágenes para imprimirlas (consulte [“Marcar imágenes para imprimir” en la página 40](#)) y el equipo está conectado a una impresora, las imágenes marcadas se imprimirán automáticamente.
- Si ha marcado imágenes para compartirlas (consulte [“Compartir imágenes” en la página 42](#)) y el equipo está conectado a Internet, las imágenes seleccionadas se enviarán automáticamente a sus destinos.
- Si ha marcado imágenes para comprarlas como copias (consulte [“Comprar copias en línea” en la página 41](#)) y el equipo está conectado a Internet, podrá seguir las instrucciones mostradas en la pantalla del equipo para comprar copias de las imágenes que ha seleccionado.
- Si tiene imágenes etiquetadas (consulte [“Etiquetado de imágenes” en la página 28](#)), las etiquetas se transfieren con las imágenes al equipo.
- Puede transferir las imágenes de la cámara al equipo siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla del equipo. Las secuencias panorámicas que no haya solapado en la cámara (consulte [“Uso del modo Panorama” en la página 18](#)) se solaparán automáticamente cuando las transfiera.

Para transferir imágenes utilizando el software HP Photosmart:

1. Si ha marcado imágenes para compartir, imprimir o comprar copias en línea (consulte [“Utilización de HP Photosmart Express” en la página 40](#)), verifique que el equipo esté conectado a una impresora y/o a Internet.
2. Apague la cámara.

3. Conecte la cámara al equipo con el cable USB que se incluye con la cámara.
4. Encienda la cámara. Cuando la pantalla de imagen indique que la cámara está conectada al equipo, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del equipo. Para obtener más información, consulte la Ayuda del software HP Photosmart.






 **Nota** Si la cámara no se conecta correctamente al equipo, consulte [“La cámara se bloquea al intentar establecer una conexión con un PC o Mac.”](#) en la página 52.

Cuando haya transferido las imágenes, podrá utilizar el software HP Photosmart para editarlas, imprimir las o enviarlas desde el equipo.

Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart

Si no instala el software HP Photosmart:


- No puede utilizar las funciones  **Compartir** ni  **Comprar copias en línea** del menú  **Photosmart Express** de la cámara (consulte [“Utilización de HP Photosmart Express”](#) en la página 40).
- Las secuencias panorámicas no se solapan automáticamente cuando las transfiere al equipo.
- Las imágenes marcadas para la impresión no se imprimen automáticamente cuando la cámara está conectada al equipo.
- (Sólo Windows) Las etiquetas asociadas a las imágenes se transfieren en función del sistema operativo que utilice.
 - **Windows XP:** Las etiquetas asociadas a las imágenes no se transfieren.
 - **Windows Vista:** Las etiquetas asociadas a las imágenes se transfieren a la galería de fotografías Vista Photo Gallery


Sin embargo, puede transferir imágenes y videoclips a su equipo:

- Conectando la cámara directamente al equipo (consulte [“Conexión al equipo”](#) en la página 36)
- Utilizando un lector de tarjetas de memoria (consulte [“Uso de un lector de tarjetas”](#) en la página 37)

Conexión al equipo

1. Apague la cámara, conéctela al equipo con el cable USB provisto junto a ella y enciéndala. Debería iniciarse el software de transferencia de imágenes del equipo. Siga las instrucciones mostradas en la pantalla para transferir las imágenes.
2. Cuando haya terminado de transferir imágenes, desconecte la cámara del ordenador.

Si surgen problemas, ajuste la  **Configuración USB** de la cámara en **Unidad de disco Configuración USB** en [“Utilización del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 44) y vuelva a conectar el equipo.

 **Nota** En los equipos Macintosh, si la cámara se ajusta en **Unidad de disco** pero ningún software de transferencia de imágenes se inicia automáticamente, busque en el escritorio un icono de unidad de disco duro etiquetado con el número de modelo de cámara HP y copie las imágenes manualmente. Para obtener más información sobre cómo copiar archivos, consulte la ayuda de Mac.

Uso de un lector de tarjetas

Puede poner la tarjeta de memoria opcional de la cámara en un lector de tarjetas de memoria (se adquiere por separado). Algunos equipos e impresoras HP Photosmart disponen de ranuras de tarjetas de memoria integradas que actúan como un lector de tarjetas de memoria.


1. Inserte la tarjeta de memoria de la cámara en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura de tarjeta de memoria del equipo, si el equipo dispone de ella).
2. El software de transferencia de imágenes del equipo se iniciará automáticamente y le guiará a través del proceso de transferencia de imágenes.
3. Tras comprobar que las imágenes se han transferido correctamente, vuelva a colocar la tarjeta de memoria en la cámara.

Si no se inicia ninguna aplicación automáticamente o si desea copiar las imágenes manualmente, busque la unidad de disco para la tarjeta de memoria y después copie las imágenes en la unidad de disco duro local. Para obtener más información sobre cómo copiar archivos, consulte la ayuda del equipo.


Impresión directamente en una impresora

Puede imprimir imágenes directamente desde la cámara en cualquier impresora compatible con PictBridge. Para obtener información sobre la impresión de imágenes desde el equipo, consulte "[Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart](#)" en la página 35.

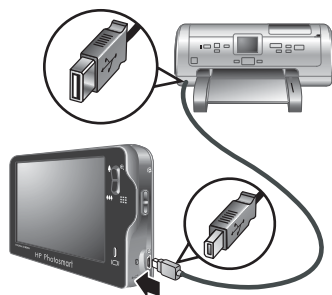



 **Nota** El método descrito en esta sección no se puede utilizar para imprimir videoclips. Sin embargo, sí puede imprimir un fotograma de un videoclip con el software HP Photosmart. Para obtener más información, consulte la Ayuda del software HP Photosmart.


1. Compruebe que la impresora esté encendida, que hay papel y que no hay mensajes de error en la impresora.

 **Nota** Si está imprimiendo una imagen panorámica solapada (consulte [“Uso del modo Panorama”](#) en la página 18), compruebe que su impresora compatible con PictBridge puede imprimir panoramas y que tiene cargado papel para panoramas.



2. Apague la cámara, conéctela a la impresora con el cable USB incluido con la cámara y enciéndala.
3. Si en la pantalla de imagen de la cámara aparece el mensaje **¿Desea imprimir las imágenes marcadas?**, pruebe una de las acciones siguientes:



- Si desea imprimir las imágenes marcadas para imprimir (consulte [“Marcar imágenes para imprimir”](#) en la página 40), toque **Sí**. En el menú  **Ajustes de impresora**, toque ◀ o ▶ para especificar los ajustes de la impresora y después, toque **OK**.


 **Nota** Cuando la impresora haya impreso las imágenes marcadas, en la pantalla de imagen de la cámara aparecerá una imagen. Podrá entonces seleccionar imágenes individuales para imprimirlas siguiendo los pasos restantes de este procedimiento.

- Si desea seleccionar imágenes individuales para imprimir, toque **No**.
4. Cuando en la pantalla de imagen de la cámara aparezca una imagen:
 - Si desea imprimir una o varias imágenes, toque ◀ o ▶ para mostrar la imagen que desee imprimir, toque ▲ o ▼ para especificar el número de copias (hasta 99) y después, toque **Imprimir**. Para cancelar la impresión, toque **Cancelar** y después, toque **Esta imagen** o **Todas las imágenes seleccionadas**. Repita este paso para imprimir otras imágenes.
 - Si desea imprimir un grupo de imágenes o modificar los ajustes de la impresora, toque **Más opciones** y después, toque la opción que desee.
 - **Ajustes de impresora:** permite especificar el tamaño del papel, la calidad y el tamaño de la impresión, y la impresión sin bordes. Toque ◀ o ▶ para modificar una opción de impresión. Cuando haya terminado de especificar las opciones de impresión, toque **OK**.

 **Nota** Si está imprimiendo un panorama solapado (consulte [“Solapamiento de panoramas”](#) en la página 30), ajuste **Tmñ. impresión** en **Panorama** en el menú  **Ajustes de impresora**.

- **Imprimir todas:** imprime una copia de cada imagen. Toque **Sí** para iniciar la impresión.
- **Imprimir índice:** imprime todas las imágenes como viñetas.


- **Imprimir favoritos:** imprime una copia de las imágenes marcadas como **Favorito**. Esta opción sólo está disponible si ha etiquetado al menos una imagen como **Favorito** (consulte [“Etiquetado de imágenes” en la página 28](#)).
 - **Cancelar impresión:** detiene la impresión de las imágenes que todavía no se han impreso. Toque **Si** para cancelar la impresión.
5. Cuando la impresora haya terminado de imprimir todas las imágenes seleccionadas, desconecte la cámara de la impresora.

 **Nota** Si conecta la cámara a una impresora que no sea HP y tiene problemas para imprimir, consulte al fabricante de la impresora. HP no ofrece soporte técnico para impresoras de otras marcas.

7 Utilización de HP Photosmart Express





Con **HP Photosmart Express**, puede seleccionar fotografías en la cámara para imprimirlas automáticamente (consulte [“Marcar imágenes para imprimir”](#) en la página 40), para comprar copias en línea (consulte [“Comprar copias en línea”](#) en la página 41) o para enviarlas a destinos personalizados (consulte [“Compartir imágenes”](#) en la página 42) la próxima vez que conecte la cámara al equipo o a la impresora.




Debe disponer del software HP Photosmart en el equipo para utilizar algunas de las funciones del  **Menú Photosmart Express**. Para obtener información sobre la instalación de este software, consulte [“Instalación del software”](#) en la página 8.

 **Nota** Los servicios en línea disponibles varían por país o por región.



Uso del menú Photosmart Express

Para abrir el  **Menú Photosmart Express**:

1. Deslice    a  y después, toque **Menú**.
2. Toque  **Photosmart Express....**
3. Toque una opción de menú.

	Imprimir: permite seleccionar imágenes y especificar el número de copias que desea imprimir. Consulte la sección “Marcar imágenes para imprimir” en la página 40.
	Compartir: permite agregar destinos en línea personalizados y compartir imágenes con uno o varios destinos. Consulte la sección “Compartir imágenes” en la página 42.
	Comprar copias en línea: especifica las imágenes que desea que imprima un servicio de impresión en línea. Consulte la sección “Comprar copias en línea” en la página 41.




 **Nota** Las funciones del  **Menú Photosmart Express** sólo están disponibles para fotografías. No se encuentran disponibles para videoclips.

 **Sugerencia** Si ha aplicado una de estas funciones a una imagen, aparecerá un botón en la pantalla en el modo  **Reproducción** (consulte [“Uso de Reproducción”](#) en la página 24). Puede tocar el botón para acceder al menú y cambiar el ajuste de la función.

Marcar imágenes para imprimir

Las imágenes marcadas se imprimen automáticamente cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge o a un equipo que tenga instalado el software









HP Photosmart. Puede marcar imágenes individuales, todas las imágenes o imágenes etiquetadas (consulte [“Etiquetado de imágenes”](#) en la página 28).

1. En el  **Menú Photosmart Express**, toque  **Imprimir**.
2. Para marcar imágenes individuales para imprimir:
 - a. Toque  o  para mostrar la imagen que desee imprimir, toque **Esta imagen** y después, toque  o  para especificar el número de copias que desee imprimir (hasta 99). Para cancelar la selección, toque **Esta imagen** de nuevo para eliminar la marca de verificación. Repita este paso para cada imagen que desee imprimir.
 - b. Cuando haya terminado de seleccionar imágenes, toque **Terminado**.
3. Para marcar todas las imágenes o un grupo de imágenes etiquetadas para imprimir, toque **Marcar un grupo....**
 - a. En el menú  **Seleccionar imágenes para imprimir**, toque  o  para mostrar el grupo que desee, toque el grupo y después, toque **Siguiente**. Sólo se mostrarán aquellas etiquetas aplicadas a al menos una imagen.
 - b. Toque  o  para especificar el número de copias que desee imprimir (hasta 99) y después toque **Terminado**.Repita el paso 3 para cada grupo etiquetado que desee imprimir.
4. Cuando haya terminado de marcar las imágenes para imprimir, toque  varias veces hasta que vuelva al menú  **Reproducción**.
5. Para imprimir las imágenes marcadas directamente en una impresora, consulte [“Impresión directamente en una impresora”](#) en la página 37. Para imprimir las desde un equipo conectado a una impresora, consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart”](#) en la página 35.



Comprar copias en línea


Puede marcar las imágenes que desee pedir como copias. La próxima vez que conecte la cámara a un equipo que tenga instalado el software HP Photosmart, podrá pedir en línea copias de las imágenes marcadas.

1. En el  **Menú Photosmart Express**, toque  **Comprar copias en línea**.
2. Para marcar imágenes individuales de las que desee solicitar copias:
 - a. Toque  o  para mostrar la imagen que desee y después, toque **Esta imagen**. Para cancelar la selección, toque . Repita este paso para cada imagen que desee imprimir.
 - b. Cuando haya terminado de marcar las imágenes, toque **Terminado**.
3. Para marcar todas las imágenes o un grupo de imágenes etiquetadas de las que desee solicitar copias:
 - a. Toque **Marcar un grupo....**
 - b. En el menú  **Seleccionar imágenes para la impresión en línea**, toque  o  para mostrar el grupo que desee, toque el grupo y después, toque **Terminado**. Sólo se mostrarán aquellas etiquetas aplicadas a al menos una imagen.


Repita este paso para cada grupo etiquetado del que desee solicitar copias.

4. Cuando haya terminado de marcar las imágenes de las que desea comprar copias, toque  varias veces hasta que vuelva a  **Reproducción**.
5. Para comprar copias de las imágenes que ha seleccionado, consulte "[Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart](#)" en la página 35.

Compartir imágenes

Puede personalizar el menú  **Compartir** para incluir direcciones de correo electrónico, listas de distribución u otros servicios en línea. Después, puede seleccionar imágenes para enviarlas a estos destinos.






Configuración de destinos en línea en la cámara

Puede especificar hasta 100 destinos personalizados (como direcciones de correo electrónico individuales o listas de distribución) en el  **Menú Photosmart Express**.


Puede crear y eliminar estos destinos en línea a través de su cámara o el software HP Photosmart.

Gestión de destinos para compartir a través de la cámara


Para gestionar direcciones de correo electrónico a través de la cámara:

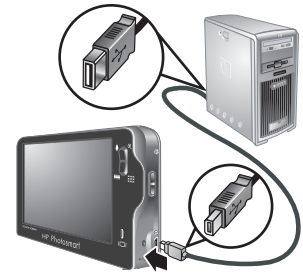
1. En el  **Menú Photosmart Express**, toque  **Compartir** y después, toque **Más opciones**.
2. En el menú  **Opciones de Compartir**:
 - a. Para agregar una dirección de correo electrónico, toque **Agregar nueva dirección de correo electrónico**. Aparecerá un teclado. Introduzca la dirección de correo electrónico y toque **Terminado**. Para obtener información sobre el uso del teclado, consulte "[Uso del teclado](#)" en la página 29.
 - b. Para eliminar una dirección de correo electrónico, toque **Eliminar un elemento del menú**, toque la entrada que desee eliminar y después, toque **Sí**.
Repita este paso para cada dirección de correo electrónico que desee agregar o eliminar.
3. Cuando haya finalizado, toque  para volver al menú  **Compartir**.

Gestión de destinos para compartir a través del software HP Photosmart

Cuando cree destinos para compartir a través del software HP Photosmart, puede incluir una etiqueta (p. ej., Mamá) para un determinado destino, así como texto para la línea de asunto del mensaje de correo electrónico. La etiqueta que especifique se mostrará en el menú  **Compartir** en lugar de la dirección de correo electrónico, por lo que se ofrecerá un modo más sencillo de ver y seleccionar el destino para compartir que desee.


Para gestionar los destinos para compartir a través del software HP Photosmart:

1. Asegúrese de que el equipo está conectado a Internet.
2. Conecte la cámara al equipo mediante un cable USB incluido con la cámara.
3. Cuando aparezca la pantalla **Transferir imágenes**, haga clic en **Cancelar**.
4. Acceda al software de Configuración de Compartir.
 - **Para Windows:** En el escritorio de Windows, haga doble clic en el icono de **Configuración de Compartir de Photosmart**.
 - **Para Macintosh:** Abra **Preferencias del sistema**, haga clic en **Cámara HP Photosmart** y después, haga clic en **Compartir**.
5. Siga las instrucciones de la pantalla del equipo para crear, eliminar y reordenar los destinos para compartir.
6. Cuando termine, apague la cámara y desconéctela del equipo. Encienda la cámara, acceda al  **Menú Photosmart Express** y después, toque  **Compartir** para comprobar que los nuevos destinos se encuentren ahora en la cámara.





Enviar imágenes a destinos en línea

















Cuando haya terminado de configurar los destinos en línea en la cámara, podrá marcar imágenes para enviarlas a estos destinos personalizados la próxima vez que conecte la cámara al equipo.


1. En el  **Menú Photosmart Express**, toque  **Compartir**.
2. Para marcar imágenes individuales para enviar:
 - a. Toque ◀ o ▶ para mostrar la imagen que desee y después, toque cada destino al que desee enviar la imagen. Para cancelar una determinada selección, vuelva a tocar dicha selección para eliminar la marca de verificación. Repita este paso para cada imagen que desee enviar.
 - b. Cuando haya terminado de seleccionar las imágenes, toque **Terminado**.
3. Para marcar todas las imágenes o un grupo de imágenes etiquetadas que desee enviar:
 - a. Toque **Más opciones** y después, **Marcar un grupo de imágenes**.
 - b. En el menú  **Seleccionar imágenes para compartir**, toque ▼ o ▲ para mostrar el grupo que desee, toque el grupo y después, toque **Siguiente** para mostrar los destinos para compartir. Sólo se mostrarán aquellas etiquetas aplicadas a al menos una imagen.
 - c. Toque cada uno de los destinos a los que desee enviar el grupo de imágenes, con ▼ o ▲ si es necesario para mostrar el destino que desee y después, toque **Terminado**.
4. Cuando haya terminado de marcar las imágenes para compartir, toque  varias veces hasta que vuelva al menú  **Reproducción**.
5. Para enviar las imágenes a los destinos, consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart”](#) en la página 35.












8 Utilización del menú Configuración de la cámara

El  **Menú Configuración de la cámara** permite ajustar preferencias para el comportamiento de la cámara. El  **Menú Configuración de la cámara** se puede abrir desde los menús  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** y  **Reproducción**.




1. En el menú  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** o  **Reproducción**, toque  o  para mostrar  **Configuración de la cámara...** y después, toque  **Configuración de la cámara...**
2. Toque  o  para mostrar la opción que desee y después, toque dicha opción para mostrar su menú.
3. Toque  o  para mostrar el ajuste que desee, toque dicho ajuste y después, toque **OK**.
4. Para salir del  **Menú Configuración de la cámara**, toque  varias veces hasta que vuelva a  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** o  **Reproducción**.

Para obtener ayuda sobre los menús y sus opciones, toque .



Las ajustes que especifique no variarán hasta que los cambie.






	Brillo de pantalla: ajusta el brillo de la pantalla de imagen. <ul style="list-style-type: none">• Automático (predeterminado): para el ajuste automático del brillo de la pantalla de imagen en función de las condiciones de iluminación.• Bajo: para prolongar la duración de la pila.• Mediano (predeterminado): para condiciones de iluminación normales.• Alto: para condiciones de iluminación muy intensa.
	Sonidos de cámara: ajusta el volumen del altavoz para emitir los sonidos de la cámara (como las pulsaciones de botones y los clics del obturador). Desact., Bajo (predeterminado), Alto .
	Mostrar tiempo de espera: especifica el tiempo que tarda en apagarse la pantalla de imagen si no presiona ningún botón. Nunca, 15, 30, 45 (predeterminado), 60 segundos .
	Alineación de la pantalla táctil: le permite ajustar la pantalla táctil cuando los toques del lápiz óptico parecen no ser precisos. Consulte "Alineación de la pantalla táctil" en la página 46.
	Zoom digital: activa o desactiva el zoom digital. Activado (predeterminado), Desact.
	Ajustes recordados: especifica qué funciones de los menús  Captura de imágenes y  Grabación de vídeo permanecerán en el ajuste especificado incluso al apagar la cámara. Consulte "Configuración de Ajustes recordados" en la página 45.
	Fecha y hora: modifica el formato de fecha, hora y fecha/hora. Consulte "Modificación de Fecha y hora" en la página 45.

(continúa)

	<p>Configuración USB: determina cómo reconoce la cámara un equipo. Consulte la sección “Conexión al equipo” en la página 36.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cámara digital (predeterminado): reconoce la cámara como una cámara digital mediante PTP (protocolo de transferencia de imágenes).• Unidad de disco: reconoce la cámara como una unidad de disco mediante MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo).
	<p> (Idioma): establece el idioma. Consulte la sección “Elección del idioma” en la página 6.</p>










Configuración de Ajustes recordados

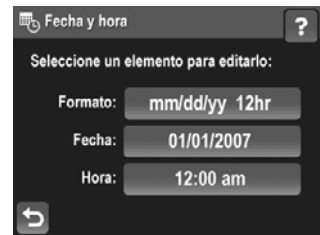
Con la opción **Ajustes recordados**, podrá especificar qué opciones de los menús  **Captura de imágenes** y  **Grabación de vídeo** se restablecerán a sus valores predeterminados y cuáles se mantendrán en el valor especificado cuando apague la cámara.

1. En el  **Menú Configuración de la cámara**, toque  o  para mostrar **Ajustes recordados** y después, toque **Ajustes recordados** para mostrar su menú.
2. Toque  o  para mostrar una opción. Las opciones con marcas de verificación mantendrán su ajuste incluso al apagar la cámara. Inserte o elimine la marca de verificación tocando la opción. Repita este paso con cada opción cuyo comportamiento desee modificar.
3. Cuando termine, toque **OK**.

Modificación de Fecha y hora

La cámara utiliza su fecha y hora internas al estampar la fecha y la hora en las imágenes que toma (consulte **Estampado de fecha y hora** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18). Si se desplaza a un lugar situado en una zona horaria diferente, es probable que desee cambiar la hora y, posiblemente, la fecha, de tal forma que en el estampado se refleje la fecha y hora locales.

1. En el  **Menú Configuración de la cámara**, toque  o  para mostrar  **Fecha y hora** y después, toque  **Fecha y hora** para mostrar su menú.
2. Toque una opción, toque  o  para ajustar la configuración y después, toque **OK** para guardar los cambios o  para cancelar.
 - **Formato:** ajusta el orden del mes, el día y el año, y el formato de visualización de la hora de 12 horas o 24 horas.
 - **Fecha:** ajusta el mes, el día y el año.
 - **Hora:** ajusta las horas y los minutos. Si ha especificado una visualización de 12 horas en **Formato**, también puede especificar **AM** o **PM**.
3. Cuando termine de ajustar la fecha, la hora y el formato, toque .



9 Solución de problemas

Utilice esta sección para obtener información sobre:

- Restauración de la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 46).
- Alineación de la pantalla táctil (consulte [“Alineación de la pantalla táctil”](#) en la página 46).
- Mantenimiento de la pantalla táctil (consulte [“Mantenimiento de la pantalla táctil”](#) en la página 47).
- Posibles problemas y soluciones (consulte [“Problemas y soluciones”](#) en la página 47).

Reinicio de la cámara




Si la cámara no responde al presionar los botones, reinicie la cámara.







1. Apague la cámara.
2. Retire la tarjeta de memoria.
3. Mantenga presionado el botón ON/OFF durante cinco segundos y después, suéltelo. Si se reinicia correctamente, la cámara le pedirá que establezca la fecha y la hora (consulte [“Establecimiento de la fecha y hora”](#) en la página 7).
4. Compruebe que la cámara funciona sin una tarjeta de memoria opcional y vuelva a insertar la tarjeta.

Cuando se restaura la cámara, se conservan todas las imágenes y videoclips almacenados en la memoria.

Alineación de la pantalla táctil

Si los toques con el dedo no resultan precisos, pruebe a utilizar el lápiz óptico.

Si, tras un uso continuado, el lápiz óptico no resulta preciso, deberá alinear la pantalla táctil. Puede alinear la pantalla táctil en  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** o  **Reproducción**.

1. Toque **Menú**.
2. Toque  o  para mostrar  **Configuración de la cámara...** y después, toque  **Configuración de la cámara...**
3. Toque  **Alineación de la pantalla táctil**.
4. Lea las instrucciones de la pantalla y después, toque **Siguiente** para empezar.
5. Con el lápiz óptico, toque el objetivo  cada vez que aparezca. Cuando finalice la alineación, aparecerá **¡Pantalla táctil alineada!**


Mantenimiento de la pantalla táctil

Siga estos consejos para el mantenimiento de la pantalla táctil.

- La pantalla táctil puede impregnarse de aceite y suciedad si utiliza el dedo para seleccionar opciones.
- Para evitar las manchas y reducir al mínimo el riesgo de arañar la pantalla táctil, utilice el lápiz óptico que se incluye con la cámara (o un lápiz sustitutivo aprobado por HP).
- Si aparecen manchas, limpie la pantalla táctil con un trapo limpio y suave ligeramente humedecido en agua. No pulverice agua directamente sobre la pantalla táctil.
- No exponga la pantalla táctil durante un periodo de tiempo prolongado a la luz directa del sol o a una luz ultravioleta intensa.

Problemas y soluciones

Utilice esta información para encontrar soluciones a problemas habituales que pudieran surgir al utilizar la cámara.

 **Nota** Los problemas conocidos se solucionan a menudo con las nuevas versiones de firmware. Para disfrutar al máximo de la fotografía digital, visite periódicamente el sitio Web de soporte técnico de Hewlett-Packard (www.hp.com/support) para obtener actualizaciones del firmware, el software y los controladores de la cámara.

¿Cómo puedo obtener impresiones de calidad profesional si no dispongo de una impresora fotográfica?

Utilice la función  **Comprar copias en línea** del  **Menú Photosmart Express** (consulte "[Comprar copias en línea](#)" en la página 41).

La cámara no se enciende.

- Instale una pila nueva o recargada y asegúrese de que ésta está insertada correctamente (consulte "[Instale la pila](#)" en la página 5) y que utiliza una pila recargable de ion de litio HP Photosmart R07 para las cámaras HP Photosmart serie R.
- Asegúrese de que hay una pila instalada en la cámara, que el adaptador de corriente está conectado a la cámara y enchufado a una toma de electricidad a la que llega corriente, y que el adaptador de corriente no está dañado o defectuoso.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado (consulte "[Almacenamiento](#)" en la página 61). Si es así, retire la tarjeta de memoria y encienda la cámara; si la cámara se enciende, apáguela, inserte la tarjeta de memoria, vuelva a encender la cámara y formatee la tarjeta (consulte "[Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional](#)" en la página 7). Si la cámara no se enciende después de volver a insertar la tarjeta de memoria, formatee la tarjeta con un lector de tarjetas de memoria o sustitúyala por otra.
- Reinicie la cámara (consulte "[Reinicio de la cámara](#)" en la página 46).

El indicador de la pila sube y baja con frecuencia.

Consulte "[Indicadores de alimentación](#)" en la página 58.


Tengo que recargar con frecuencia la pila de ion de litio.

- Consulte [“Prolongación de la duración de la pila”](#) en la página 57.
- Una pila nueva o que no haya sido cargada recientemente debe recargarse hasta su máxima capacidad.
- Si no ha utilizado la pila durante dos meses o más, recárguela.

La pila de ion de litio no se carga.

- Intente recargarla después de haberla descargado un poco.
- Utilice únicamente el adaptador de corriente que se suministró con la cámara.
- Si tras cargar la pila, ésta sigue sin funcionar, sustitúyala por otra.


La cámara tarda mucho tiempo en encenderse.

- La cámara puede tardar más tiempo en encenderse si tiene insertada una tarjeta de memoria de gran capacidad (4 GB o superior).
- Si en la tarjeta de memoria hay guardados un gran número de archivos (más de 300), esto influirá en el tiempo que tarde la cámara en encenderse. Transfiera los archivos guardados a su equipo y, a continuación, formatee la tarjeta de memoria.
- En el modo  **Reproducción**, la cámara tardará en encenderse si tiene almacenadas un gran número de imágenes etiquetadas en la tarjeta de memoria. Transfiera las imágenes al equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 35) y revíselas desde ahí.

La cámara no responde cuando se presiona un botón.

- Encienda la cámara.
- La mayoría de los botones de la cámara no responden cuando ésta está conectada a un equipo.
- Sustituya o recargue la pila.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 46).
- La tarjeta de memoria puede tener algún defecto. Retire la tarjeta de memoria y pruebe la cámara; si ésta funciona, sustituya la tarjeta de memoria.
- Formatee la memoria interna y/o la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 7).


La cámara no toma una imagen al presionar el Disparador.

- Presione el **Disparador** hasta el fondo.
- Asegúrese de que está en el modo  **Captura de imágenes**.
- Puede que la tarjeta de memoria o la memoria interna estén llenas. Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 7). También puede sustituir la tarjeta por una nueva.
- Puede que la cámara esté procesando. Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar la última imagen antes de tomar otra.







La pantalla de imagen no funciona.

- Puede que se haya agotado el tiempo de espera de la pantalla de imagen. Presione cualquier botón de la cámara para activarla.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 46).
- Sustituya o recargue la pila.



Al tocar la pantalla táctil, no ocurre nada o sucede algo inesperado.

- Presione cualquier botón de la cámara para activarla.
- La información de la pantalla táctil puede estar desactivada. Presione  para activar la información.
- Alinee la pantalla táctil (consulte [“Alineación de la pantalla táctil”](#) en la página 46).
- Sustituya o recargue la pila.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 46)


La imagen es borrosa.





- Utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 14).
- En condiciones de poca luz, active el modo  **Foto estable** (consulte **Foto estable** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- En condiciones de iluminación normales o de mucha luz, cuando se fotografíen sujetos que se muevan rápidamente, desactive  **Foto estable** (consulte **Foto estable** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18), ajuste el flash en  **Flash automático** y establezca el modo de fotografía en  **Acción**.
- En escenas nocturnas, al tomar fotografías de personas, active el modo  **Foto estable** (consulte **Foto estable** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18) y ajuste el flash en  **Flash apagado**.
- Utilice un trípode para mantener fija la cámara y mejorar las condiciones de iluminación.

La imagen es demasiado brillante.




- Apague el flash (consulte [“Ajustes del flash”](#) en la página 16).
- Aléjese del sujeto y utilice el zoom.
- Ajuste la  **Compensación de exposición** (consulte la sección **Compensación de exposición** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Utilice la  **Delimitación para la exposición** (consulte la sección **Delimitación para la exposición** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).

La imagen es demasiado oscura.

- Espere a que mejoren las condiciones de luz natural, utilice el flash (consulte [“Ajustes del flash”](#) en la página 16) o añada iluminación indirecta.
- Ajuste la  **Compensación de exposición** (consulte la sección **Compensación de exposición** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).

- Utilice la  **Delimitación para la exposición** (consulte la sección **Delimitación para la exposición** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18).
- Utilice la  **Iluminación adaptable** (consulte la sección **Iluminación adaptable** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18).
- Utilice el ajuste  **Punto** para  **Medición AE** (consulte **Medición AE** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18).
- Si el sujeto que está intentando capturar se encuentra fuera del alcance del flash, desactive el flash. En este caso, el tiempo de exposición es mayor, por lo que se recomienda utilizar un trípode o sujetar la cámara con firmeza. Para conocer el alcance del flash en esta cámara, visite www.hp.com/support, seleccione su idioma y región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo **Search: Product** (Buscar: Producto), haga clic en **Product Information** (Información sobre el producto) y después, haga clic en **Specifications** (Especificaciones).

La imagen aparece granulada.

- Espere a que mejoren las condiciones de luz natural, utilice el flash (consulte “[Ajustes del flash](#)” en la página 16) o añada iluminación indirecta.
- Utilice un ajuste de  **Velocidad ISO** inferior (consulte **Velocidad ISO** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18).
- Utilice la  **Iluminación adaptable** (consulte la sección **Iluminación adaptable** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18).
- El uso de  **Foto estable** puede aumentar la granularidad (consulte **Foto estable** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18).
- Puede que haya ampliado la imagen demasiado con el zoom digital (consulte “[Zoom digital](#)” en la página 15).
- Si la cámara está caliente, el efecto desaparecerá cuando se enfríe. Para obtener una mejor calidad de imagen, evite almacenar la cámara en lugares donde haga calor.


Faltan imágenes de la cámara.

Retire la tarjeta de memoria y compruebe si las imágenes están almacenadas en la memoria interna. Si es así, transfiera las imágenes a la tarjeta de memoria (consulte **Mover imágenes a tarjeta** en “[Uso del Menú Reproducción](#)” en la página 27).

Tengo dos tarjetas de memoria del mismo tamaño, pero una almacena muchas más fotografías que la otra.

- Su tarjeta de memoria contiene archivos que no son imágenes o vídeos reconocidos por la cámara. Guarde los datos de la tarjeta de memoria que desee conservar y, a continuación, formatee la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 7).
- Si sus tarjetas de memoria tienen una capacidad de 4 GB o superior, es posible que la tarjeta que almacena menos imágenes se haya formateado incorrectamente en un dispositivo que no admite tarjetas de 4 GB o de capacidades superiores. Ahora está disponible un nuevo tipo de tarjeta de memoria Secure Digital de gran capacidad (SDHC) que impide el formateado incorrecto y su uso en dispositivos que no admiten tarjetas de 4 GB o capacidades superiores. Pruebe a formatear la tarjeta en esta cámara, que admite tarjetas Secure Digital de gran capacidad.
- Es posible que la tarjeta de memoria esté defectuosa. Si ha formateado la tarjeta de memoria en la cámara y la capacidad no es la prevista, tal vez tenga que sustituirla.




La cámara indica que puedo almacenar 1.999 imágenes con independencia del ajuste de Calidad de imagen.

Cuando se enciende la cámara con una tarjeta de memoria vacía instalada, se indica el número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria con el ajuste de  **Calidad de imagen** actual. Esta cámara puede guardar un máximo de 1.999 imágenes en una tarjeta de memoria.


Se tarda mucho tiempo en "Eliminar todas" las imágenes de la tarjeta de memoria.

Si una tarjeta de memoria tiene guardadas muchas imágenes, la cámara tardará más tiempo en eliminarlas. En vez de borrarlas, formatee la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 7).

El indicador luminoso de alimentación está encendido pero la pantalla de imagen está apagada, o la cámara parece estar bloqueada y no funciona.

- Deslice    a otra posición o presione cualquier botón de la cámara para reactivar la pantalla de imagen.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 46).

La cámara funciona lentamente al intentar ver las imágenes.

- En el modo  **Reproducción**, la cámara tardará en encenderse si tiene almacenadas un gran número de imágenes etiquetadas en la tarjeta de memoria. Transfiera las imágenes al equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 35) y revíselas desde ahí.
- Consulte [“Almacenamiento”](#) en la página 61 y [“Capacidad de memoria”](#) en la página 61 para obtener sugerencias sobre las tarjetas de memoria.

La grabación de vídeo se detiene repentinamente. El vídeo se ha grabado correctamente, pero es más corto de lo esperado.

- Elija una combinación más baja de resolución/compresión para el vídeo. Si utilizó **Óptima**, plantéese utilizar **★★ Mejor** o **★ Buena**; si utilizó **★★ Mejor**, plantéese utilizar **★ Buena** (consulte la sección **Calidad de vídeo** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Sustituya la tarjeta de memoria por una más rápida. Busque tarjetas que lleven un indicativo de alto rendimiento, Pro, Ultra o de alta velocidad.

La grabación de vídeo se detiene súbitamente y el vídeo no se reproduce.

Si el vídeo está almacenado en una tarjeta de memoria, transféralo al equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 35) y, a continuación, vuelva a formatear la tarjeta (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 7).

La cámara está caliente al tacto.

Esto es normal. Sin embargo, si hay algo que le resulte extraño, apague la cámara, desconéctela de la alimentación de CA y deje que se enfríe. A continuación, revise la cámara y la pila para comprobar si se han producido daños.

Para obtener la mejor calidad de imagen, apague la cámara cuando no la utilice. Almacene siempre la cámara en un lugar fresco.

La cámara se bloquea al intentar establecer una conexión con un PC o Mac.

- La tarjeta de memoria podría tener muchas imágenes guardadas. Cuantas más imágenes tenga en la tarjeta, más tiempo tardará en establecerse la conexión con el equipo (hasta cinco minutos). Si la tarjeta de memoria tiene guardadas muchas imágenes, tenga en cuenta este tiempo adicional para establecer la conexión.
- Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado a ambos.
- Intente conectar el cable USB a otro puerto USB en el equipo.
- Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si no consigue resolver el problema, intente restaurar la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 46).
- Si el problema persiste, llame al servicio de soporte técnico de Hewlett-Packard (consulte [“Soporte técnico para los productos”](#) en la página 55).

No puedo transferir imágenes de la cámara al equipo.

- Instale el software HP Photosmart (consulte [“Instalación del software”](#) en la página 8) o consulte [“Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart”](#) en la página 36.
- Configure las preferencias de la cámara de modo que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara al Macintosh. Abra los ajustes de la **Cámara HP Photosmart** en **Preferencias del sistema** para realizar los cambios o para consultar la ayuda del software de la cámara.
- Configure la cámara para que actúe como una **Unidad de disco** (consulte la sección **Configuración USB** en [“Utilización del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 44) y siga los pasos indicados en [“Conexión al equipo”](#) en la página 36.

Al transferir imágenes al equipo, aparece un mensaje de error.

Es posible que una sobrecarga o una descarga eléctrica haya afectado a la cámara. Cierre el software HP Photosmart, desconecte la cámara del equipo y reiníciela (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 46). A continuación, reinicie el proceso de transferencia de imágenes (consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart”](#) en la página 35).

El software HP Photosmart no se inicia automáticamente cuando me conecto a mi Macintosh.

Configure las preferencias de la cámara de modo que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara al Macintosh. Abra los ajustes de la **Cámara HP Photosmart en Preferencias del sistema** para realizar los cambios o para consultar la ayuda del software de la cámara.

El software HP Photosmart tarda mucho tiempo en iniciar la transferencia de imágenes desde la cámara.

El tiempo que el software HP Photosmart tarda en iniciar la transferencia de imágenes es mayor si la tarjeta de memoria opcional tiene muchos archivos guardados. Para obtener los mejores resultados, transfiera imágenes al equipo con frecuencia y formatee siempre la tarjeta después de transferir las imágenes (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 7).

La cámara se apaga inesperadamente.

- Puede que un pico de tensión o descarga electrostática haya afectado a la cámara. Extraiga la pila y reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 46). Vuelva a instalar la pila y encienda la cámara.
- Recargue la pila.
- Conecte la cámara a una toma de electricidad a través del adaptador de corriente (consulte [“Carga de la pila”](#) en la página 6) y encienda la cámara.
- Vuelva a colocar la pila.

Tengo dificultades para instalar o usar el software HP Photosmart.

- Asegúrese de que el equipo cumple con los requisitos mínimos del sistema como se indica en el embalaje de la cámara.
- Consulte el sistema de ayuda en línea del software HP Photosmart.
- Visite el sitio Web del servicio de soporte técnico de Hewlett-Packard: www.hp.com/support.

Mensajes de error de la cámara

Si aparece uno de los siguientes mensajes de error mientras utiliza la cámara, podrá obtener información sobre dichos mensajes en el sitio Web www.hp.com/support, donde deberá localizar el código específico.

- **Error de objetivo (general):** R930-021
- **Tarjeta no admitida:** R930-200
- **No se puede formatear la tarjeta:** R930-202
- **Error al guardar imagen:** R930-100

- **Error al guardar video:** R930-102
- **No se pueden cargar las pilas:** R930-435

10 Soporte técnico para los productos

Utilice esta sección para obtener información sobre el soporte técnico para su cámara digital, incluidos los enlaces a sitios Web útiles y una descripción general del proceso de soporte técnico.

Sitios Web útiles

Para disfrutar al máximo de la fotografía digital, visite periódicamente los sitios Web indicados a continuación para obtener actualizaciones del software, los controladores y el firmware de la cámara.

Sugerencias para la cámara, registro del producto, suscripciones a boletines, actualizaciones de software y controladores, compra de suministros y accesorios HP	www.hp.com Bajo Learn about: , haga clic en Digital Photography
Clientes con minusvalías	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (sólo en inglés)
Soporte técnico de Hewlett-Packard; actualizaciones de firmware, software y controladores; información de soporte	www.hp.com/support
Compatibilidad con Windows Vista	www.hp.com/go/windowsvista (sólo en inglés)

Obtener asistencia

Para obtener los mejores resultados de su producto HP, consulte los siguientes recursos estándar de soporte de HP:

1. Consulte la documentación del producto.
 - Consulte "[Solución de problemas](#)" en la [página 46](#) en este documento.
 - Consulte la sección de Ayuda electrónica incluida en el software.
 - Consulte las pantallas de Ayuda de la cámara.
2. Visite el sitio Web de soporte técnico de Hewlett-Packard en www.hp.com/support o póngase en contacto con el establecimiento en el que haya adquirido esta cámara. El sitio Web de soporte técnico de Hewlett-Packard está a disposición de todos los clientes de HP y es la fuente más rápida para obtener información actualizada del producto y asistencia experta, que incluye lo siguiente:
 - Rápido acceso por correo electrónico a especialistas cualificados en soporte técnico en línea.
 - Actualizaciones de firmware, software y controladores para la cámara.

- Información valiosa sobre el producto y la resolución de problemas en cuanto a temas técnicos.
 - Actualizaciones del producto proactivas, avisos de soporte técnico, y boletines de HP (disponibles al registrar su cámara).
3. Soporte técnico de HP por teléfono. Existen distintas opciones de soporte técnico y tarifas para cada producto, país/región e idioma. Para obtener una lista de las condiciones de soporte técnico y los números de teléfono, visite www.hp.com/support.
 4. Después del período de garantía. Tras el período de garantía limitado, dispone de ayuda en línea en www.hp.com/support.
 5. Prolongación o ampliación de la garantía. Si desea ampliar o prolongar la garantía de la cámara, póngase en contacto con la tienda donde la compró o consulte las ofertas de HP Care Pack en www.hp.com/support.
 6. Si ya ha adquirido un servicio HP Care Pack, compruebe las condiciones de soporte técnico en su contrato.

A Administración de la pila

La cámara funciona con una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

Puntos clave de las pilas

Inserte siempre la pila en la cámara correctamente (consulte ["Instale la pila" en la página 5](#)). Si no la inserta correctamente, es posible que la tapa del compartimento se cierre, pero la cámara no funcionará.

- Las pilas recargables nuevas de ion de litio se entregan parcialmente cargadas. Carguelas por completo antes de utilizarlas por primera vez.
- Si no tiene pensado utilizar la cámara durante más de dos meses, déjela conectada a una toma de electricidad a través del adaptador de corriente que se suministró con la cámara. La cámara recargará la pila periódicamente para garantizar que siempre esté lista para usarse.
- Se puede dejar una pila recargable de ion de litio en la cámara o en el cargador rápido opcional durante un periodo de tiempo sin que se produzcan daños.
- Si una pila de ion de litio recargable no se ha utilizado en más de dos meses, recárguela antes de volverla a utilizar. Recargue por completo las pilas de ion de litio cada seis meses al año para prolongar su vida útil.
- El rendimiento de las pilas de ion de litio se degrada con el tiempo, sobre todo si se almacenan y se utilizan a altas temperaturas. Si la duración de la pila es demasiado corta, sustitúyala.
- El rendimiento de las pilas de ion de litio disminuirá a medida que descienda la temperatura. Para mejorar el rendimiento de la pila en ambientes fríos, guarde la cámara y las pilas en un bolsillo interior. Para prevenir un cortocircuito en la pilas, nunca lleve pequeños objetos metálicos, como llaves o monedas, en el mismo bolsillo con sus pilas.

Prolongación de la duración de la pila

Para conservar la energía de las pilas, la pantalla de imagen se oscurece y se ilumina automáticamente en función de las condiciones de iluminación y se apaga al cabo de 45 segundos de forma predeterminada. Si presiona cualquier botón, la cámara se activa. Al cabo de cinco minutos de inactividad, la cámara se apaga.


Para prolongar aún más la duración de la pila:

- Ajuste  **Brillo de pantalla** en **Bajo** (consulte **Brillo de pantalla** en ["Utilización del menú Configuración de la cámara" en la página 44](#)).
- Cambie el valor de  **Mostrar tiempo de espera** a un intervalo más corto (consulte **Mostrar tiempo de espera** en ["Utilización del menú Configuración de la cámara" en la página 44](#)).
- Ajuste la cámara en  **Flash automático** (consulte **Flash automático** en ["Ajustes del flash" en la página 16](#)).
- Utilice el zoom óptico con moderación.
- Si sólo enciende la cámara para ver imágenes, deslice   a  y encienda después la cámara para empezar en el modo  **Reproducción** sin ampliar el objetivo.

Precauciones de seguridad para las pilas









- No coloque las pilas cerca del fuego ni las caliente. Guarde siempre las pilas cargadas en un lugar fresco.
- No conecte entre sí los terminales positivo y negativo de la pila con objetos metálicos.
- No lleve o almacene la pila con objetos metálicos. No introduzca la pila en un bolsillo repleto de monedas.
- No perforo la pila ni la someta a fuertes impactos o golpes.
- No realice soldaduras directamente en la pila.
- No permita que se moje la pila.


- No desmonte ni modifique la pila.
- Deje de utilizar la pila inmediatamente si, durante su uso, carga o almacenamiento, la pila emite un olor raro, parece demasiado caliente (aunque recuerde que es normal que la pila se caliente un poco), cambia de color o forma, o presenta cualquier otro tipo de anomalía.
- En el caso de producirse fugas en la pila y de que el líquido entre en contacto con los ojos, no se los frote. Enjuáguelos bien con agua y acuda al médico de inmediato. Si no lo hace, el líquido de la pila puede dañar los ojos.

 **Precaución** Si la pila se sustituye por otra que resulte inadecuada, existe el riesgo de explosión. Deshágase de las pilas utilizadas según las instrucciones.

Indicadores de alimentación


Los indicadores de alimentación son más exactos tras unos pocos minutos de uso. En la siguiente tabla se explica el significado de estos indicadores.

Icono	Descripción
	La pila tienen todavía más de un 70% de energía.
	La pila tiene todavía entre un 30 y un 70% de energía.
	La pila tiene todavía entre un 10 y un 30% de energía.
	El nivel de carga de la pila es bajo. No podrá tomar fotografías ni grabar videoclips, pero sí podrá revisar las imágenes en el modo  Reproducción y utilizar el  Menú Reproducción .
 Parpadeando	La pila está agotada. La cámara se apagará.
Carga de pilas animada	La cámara funciona con alimentación de CA y está cargando la pila.
	La cámara ha terminado de cargar correctamente las pilas y está funcionando con alimentación de CA.

 **Nota** Si la cámara está sin pilas durante un período de tiempo prolongado, puede que el reloj vuelva a 00:00 H y deba actualizar la hora la próxima vez que encienda la cámara.

Cantidad de fotografías por carga de la pila



Con una pila de ion de litio HP Photosmart R07 completamente cargada, podrá tomar 190 fotografías aproximadamente. Esta cifra se calcula en función de los estándares establecidos por la CIPA (Camera and Imaging Products Association, Asociación de cámaras y productos de tratamiento de imágenes). Sin embargo, numerosos factores afectan al número real de fotografías que pueda tomar (consulte “Puntos clave de las pilas” en la página 57).


 **Nota** Para obtener más información sobre las pilas, vaya a www.hp.com/support y busque el código **R-400**.

Recarga de la pila de ion de litio

Puede utilizar cualquiera de los métodos siguientes para recargar la pila de ion de litio HP Photosmart R07.

La siguiente tabla muestra el tiempo de recarga media de una pila totalmente descargada, en función del lugar de recarga.

Lugar de recarga	Tiempo medio de carga	Señales
En la cámara conectada a la alimentación de CA a través del adaptador de corriente	2 a 3 horas	Cargando: el indicador luminoso de carga de la pila parpadea y aparece el icono de una pila que parpadea. Carga finalizada: el indicador luminoso de carga de la pila permanece fijo y el indicador de nivel de la pila cambia a  en la pantalla de imagen.
En la cámara conectada a un equipo o una impresora a través del cable USB	4 a 6 horas	Cargando: con la mayoría de los equipos e impresoras, el indicador luminoso de carga de la pila parpadea y aparece el icono de una pila que parpadea, pero consulte la nota al final de esta tabla. Carga finalizada: el indicador luminoso de carga de la pila permanece fijo y el indicador de nivel de la pila cambia a  en la pantalla de imagen.
En un cargador rápido HP Photosmart serie R	1 hora	Cargando: el indicador luminoso del cargador rápido se enciende en amarillo. Carga finalizada: el indicador luminoso del cargador rápido se enciende en verde.

 **Nota** Algunas impresoras y equipos proporcionan menos corriente a través de la conexión USB. Si carga la pila con el cable USB conectado a una de estas impresoras o equipos, el indicador luminoso de carga de la pila podrá no parpadear mientras se está cargando la pila, pero se encenderá continuamente cuando haya finalizado la carga.

Precauciones de seguridad para recargar pilas



Puede recargar una pila de ion de litio en la cámara o adquirir un cargador rápido opcional. Estos dispositivos pueden calentarse mientras recarga una pila de ion de litio. Esto es normal. No obstante, debe seguir las siguientes precauciones de seguridad.

- No cargue en la cámara ni en el cargador rápido ninguna pila que no sea la de ion de litio HP Photosmart R07.
- Inserte la pila de ion de litio con la orientación correcta.
- Utilice la cámara o el cargador rápido solamente en lugares secos.
- No cargue las pilas de ion de litio en lugares expuestos a altas temperaturas, como la luz solar directa o cerca de fuego.
- Al recargar las pilas de ion de litio, no cubra la cámara ni el cargador rápido.
- No haga funcionar la cámara ni el cargador rápido si las pilas de ion de litio presentan cualquier tipo de daños.
- No desmonte la cámara ni el cargador rápido.
- Desenchufe el cargador rápido de la toma eléctrica antes de limpiarlo.
- Tras un uso intensivo, la pila de ion de litio puede comenzar a hincharse. Si resulta difícil insertar o extraer la pila de la cámara o el cargador rápido, deje de utilizarla y sustitúyala por una pila nueva. Recicle las pilas usadas.

B Especificaciones

Resolución	<p>Fotografías:</p> <ul style="list-style-type: none">• Número efectivo de píxeles, 8,15 MP (3.298 x 2.472)• Número total de píxeles, 8,28 MP (3.336 x 2.484) <p>Videoclips:</p> <ul style="list-style-type: none">• VGA:<ul style="list-style-type: none">• Número total de píxeles: 640 x 480• Óptima: 24 fotogramas/segundo• ★★ Mejor: 12 fotogramas/segundo• QVGA<ul style="list-style-type: none">• Número total de píxeles: 320 x 240• ★ Buena: 24 fotogramas/segundo
Sensor	CCD diagonal de 7,183 mm (formato 4:3 de 1/2,5 pulgadas)
Profundidad de color	36 bits (12 bits x 3 colores). Las imágenes de 36 bits se transforman en imágenes optimizadas de 24 bits y se guardan en formato JPEG. Esta transformación no conlleva ningún cambio perceptible en los colores ni en el nivel de detalle de la imagen almacenada, y permite su lectura por equipos PC o Mac.
Objetivo	<p>Distancia focal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gran angular: 6,5 mm• Teleobjetivo: 19,5 mm• Equivalente a 35 mm: de 39 a 118 mm <p>Valor de diafragma:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gran angular: de f/3,5 a f/7,4• Teleobjetivo: de f/4,2 a f/8,8
Visor	Ninguno
Zoom	<ul style="list-style-type: none">• Zoom óptico de 3 aumentos con 10 posiciones entre gran angular y teleobjetivo• Zoom digital de 8 aumentos
Enfoque	<p>Ajustes de enfoque: Automático (predeterminado), Primer plano Automático (predeterminado):</p> <ul style="list-style-type: none">• Gran angular: de 500 mm a infinito• Teleobjetivo, de 600 mm (23,62 pulgadas) hasta el infinito <p>Primer plano: gran angular, de 100 mm a 1 m (de 3,94 a 39,4 pulgadas)</p>
Velocidad de obturación	1/2000 a 10 segundos
Flash incorporado	Sí, recarga normal en 6 segundos (tiempo de recarga máxima de 9 segundos en encendido)
Rango de funcionamiento del flash	Para conocer el alcance del flash de esta cámara, visite www.hp.com/support , seleccione su idioma y región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo Search: Product (Buscar: Producto), haga clic en Product Information (Información sobre el producto) y después, haga clic en Specifications (Especificaciones).


(continúa)

Pantalla de imagen	LCD TFT LTPS de color de 9,11 cm (3,6 pulgadas) con retroiluminación; Número total de píxeles: 230.400 píxeles (960 x 240)
Almacenamiento	<ul style="list-style-type: none">• 32 MB de memoria flash interna; no toda esta capacidad está disponible para el almacenamiento de imágenes y videoclips (consulte "Capacidad de memoria" en la página 61).• Ranura para tarjeta de memoria.• Esta cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) estándar, de alta velocidad y de gran capacidad, de 32 MB a 8 GB.• Esta cámara puede guardar un máximo de 1.999 imágenes en una tarjeta de memoria.• El número de imágenes o videoclips que pueden guardarse en la memoria dependerá de los ajustes de  Calidad de imagen y  Calidad de video (consulte "Capacidad de memoria" en la página 61).
Formato de compresión	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) para fotografías• Motion JPEG para videoclips
Interfaces	<ul style="list-style-type: none">• Conector de cable USB (USB 2.0 Full Speed/USB mini-B)• Adaptador de corriente (a través del conector USB del lateral de la cámara)
Normas	<ul style="list-style-type: none">• USB: PTP y MSDC• JPEG• Motion JPEG• DPOF• EXIF• DCF• DPS
Dimensiones externas	Medidas con la cámara apagada y el objetivo plegado (ancho, profundidad, altura): 104 x 24,7 x 71 mm (4,09 x 0,97 x 2,79 pulgadas)
Peso	189 gramos (6,67 onzas) sin pila
Alimentación	Consumo medio: 2.000 mW (con pantalla de imagen encendida). Fuentes de alimentación: <ul style="list-style-type: none">• Una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 para las cámaras HP Photosmart serie R• Adaptador de corriente CA de HP incluido con la cámara
Intervalo de temperatura	En funcionamiento: de 0° a 40° C (de 32° a 104° F) con una humedad relativa del 15 al 85% Almacenamiento: de -30° a 65° C (de -22° a 149° F) con una humedad relativa del 15 al 90%


Capacidad de memoria

Los 32 MB de la memoria interna no están disponibles en su totalidad para guardar imágenes, ya que parte de la memoria se utiliza para operaciones internas de la cámara. El tamaño real de los archivos y el número de imágenes fijas que se pueden guardar en la memoria interna o en una tarjeta de memoria dependerá del contenido de cada imagen fija o de la duración de cada videoclip y clips de audio asociados.

Calidad de imagen

Para conocer el número aproximado y el tamaño medio de las imágenes que pueden almacenarse en la memoria interna cuando la cámara está configurada en los diversos ajustes de  **Calidad de imagen** (consulte **Calidad de imagen** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18), visite www.hp.com/support, seleccione su idioma y región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo **Search: Product** (Buscar: Producto), haga clic en **Product Information** (Información sobre el producto) y después, haga clic en **Specifications** (Especificaciones).

Calidad de vídeo

Para conocer los segundos aproximados de vídeo que pueden almacenarse en la memoria interna cuando la cámara está configurada en los diversos ajustes de  **Calidad de vídeo** (consulte **Calidad de vídeo** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18), visite www.hp.com/support, seleccione su idioma y región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo **Search: Product** (Buscar: Producto), haga clic en **Product Information** (Información sobre el producto) y después, haga clic en **Specifications** (Especificaciones).

Índice

A

- agregar bordes 34
- ajuste de fecha y hora 7
- Ajustes recordados 44
- alimentación
 - indicadores 58
 - indicador luminoso 4
 - utilización 61
- Alineación, pantalla táctil 44
- alineación de la pantalla táctil 46
- Alineación de la pantalla táctil 44
- almacenamiento 61
- ampliación de imágenes 27
- aplicar efectos artísticos 32
- asistencia 55

B

- bordes 34
- Botón del Disparador 13
- Brillo de pantalla 44

C

- Calidad de imagen 62
- Calidad de vídeo 19, 62
- Calidad imagen 19
- cámara
 - dimensiones 61
 - encendido/apagado 6
 - especificaciones 60
 - partes 4, 5
 - peso 61
 - reiniciar 46
- cambio de colores 33
- colores 33
- Cómo transferir imágenes a una tarjeta 27
- compartir fotografías 40
- Compatibilidad con Vista 55
- Compatibilidad con Windows Vista 55
- Compensación de exposición 20, 23
- configuración de destinos 42
- Configuración USB 36, 45

- copias, comprar en línea 41
- corrección de imágenes 32

D

- Delimitación para la exposición 20
- dimensiones 61
- Disparador, botón 4
- distancia focal 60

E

- efectos artísticos 32
- eliminación de imágenes 26
- eliminación de ojos rojos 16, 31
- encendido/apagado 6
- enfoco
 - bloqueo de enfoque 14
 - configuración 60
 - delimitadores 13
 - enfoco automático 13
 - optimización 13
- en línea
 - destinos 42
- enviar imágenes individuales 43
- enviar imágenes por correo electrónico 42
- envío de imágenes individuales 42
- Equilibrio de blanco 20, 23
- equipo, conectada a 35
- equipo, conexión a 36
- espacio libre en la memoria 11
- especificaciones 60
- Estampado de fecha y hora 20
- etiquetado de imágenes
 - antes de tomar la imagen 20
 - después de tomar la imagen 28
- exposición 14

F

- Fecha y hora 7, 44
- flash
 - configuración 16
 - rango de funcionamiento 60
- formateo de tarjeta de memoria 7
- formato de compresión 61
- Foto estable 19
- fotografías 12

G

- Galería de diseño 31
- grabar videoclips 12

H

- Hora y fecha 44
- HP Photosmart, software 8
- HP Photosmart Express 40

I

- Idioma 6, 45
- Ilum. adaptable 19
- Iluminación adaptable 22
- imágenes
 - ampliación 27
 - Calidad de imagen 62
 - Calidad imagen 19
 - corrección 32
 - eliminación 26
 - enviar 43
 - Estampado de fecha y hora 20
 - etiquetado 28
 - modos de fotografía 17, 19
 - número restante 11
 - Panorama, modo 18
 - por pila 58
 - transferir al equipo 35
- impresión directa 37
- imprimir imágenes 37, 40
- indicadores luminosos en la cámara 4

indicadores luminosos
intermitentes en la cámara 4
instalación de software 8
instalación de tarjeta de
memoria 7

L

LED 4

M
Mando Ampliar 4
Mando Viñetas 4
mantenimiento de la pantalla
táctil 47
Medición AE 21
mejora de fotografías 32
memoria
capacidad 61
puerta de tarjeta 5
tarjeta 11
memoria interna 11, 61
Menú Captura de imágenes
18
Menú Configuración de la
cámara 44
Menú Grabación de vídeo 18
Menú Photosmart Express
compartir imágenes 42
comprar copias en línea
41
marcar imágenes para
imprimir 40
Menú Reproducción 27
menús
Captura de imágenes 18
Configuración de la
cámara 44
Galería de diseño 31
Grabación de vídeo 18
Photosmart Express 40
Reproducción 27
micrófono 5
Modo Acción 17
Modo automático 17
modo de fotografía 17, 19
Modo Nieve 17
Modo Paisaje 17
Modo Panorama 17
Modo Playa 17
Modo Primer plano 17
Modo Puesta de sol 17
Modo Retrato 17

Modo Retrato nocturno 17
Modo Teatro 17
Mostrar tiempo de espera 44

N
número de
fotografías 62
imágenes restantes 11

O
obtener asistencia 55
ojos rojos, eliminación 31
online
compra de copias 41

P
Palanca de zoom 4
Panorama, modo 18, 30
Pantalla de imagen 4
Pantalla táctil
alineación 46
mantenimiento de 47
partes de la cámara 4, 5
peso 61
pila
carga 6
conservación 57
imágenes por 58
instalación 5
puerta 5
puntos clave acerca del
uso 57
pila de ion de litio 57, 59
precauciones de seguridad para
las pilas 57, 59
presentación 28
problemas y soluciones 47
proceso de soporte técnico 55
productos, soporte técnico
para 55
profundidad de color 60

R
Ráfaga, ajuste 20, 22
recuento de imágenes
restantes 11
Región 6
reiniciar la cámara 46
Reproducción 24
resolución 60
resolución de problemas 46
revisión de imágenes 24

revisión de vídeos 25
Revisión instantánea 12, 18,
22
rotación de imágenes 32

S
seleccionar imágenes para
destinos 43
selección de imágenes para
destinos 42
selección de imágenes para
imprimir 40
Selector de estado 4
sitios Web 55
software, instalación 8
Solapar panorama 30
solución de problemas 46
sonidos de cámara 44
Sonidos de cámara 44

T
tarjeta de memoria 7, 61
teclado 29
Temporizador automático
ajustes 21
configuración 19
indicador luminoso 5
transferir imágenes 35, 36

V
Valor de diafragma 60
velocidad de obturación 60
Velocidad ISO 20, 23
Ver presentación 28
videoclips 12, 19, 62
vídeos, revisión 25
Viñetas 26
vista preliminar de panorama
30
visualización de viñetas 26

Z
zoom 14, 15
Zoom 60
zoom digital 15, 44
zoom óptico 15

Regulatory / Geltende Richtlinien / Informations réglementaires

Geräuschemission
LpA < 70 dB
Am Arbeitsplatz
Normaler Betrieb
nach DIN 45635 T. 19

FCC statement

The United States Federal Communications Commission (in 47 CFR 15.105) has specified that the following notice be brought to the attention of users of this product.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For further information, contact:

Manager of Corporate Product Regulations
Hewlett-Packard Company
3000 Hanover Street
Palo Alto, Ca 94304
(650) 857-1501

HP Photosmart R930 series Digital Camera Declaration of Conformity (European Economic Area)

According to ISO/IEC 17050-1 and EN 17050-1

Supplier's name: Hewlett-Packard Company
Digital Photography and Entertainment Division

declares that the product:

Product name: HP Photosmart R930 series Digital Camera (may contain suffixes)
Product number(s): L2472A, L2473A, L2474A, L2475A, L2476A, L2477A
Regulatory model: FCLSD-0702
Power adapter: Power Adapter for camera (Product number 405434-001, Regulatory model PSB05R-050Q)
Alternate Power Adapter for camera (Product number 441600-001, Regulatory model EADP-5CB A)

Conforms to the following Product Specifications:

Safety IEC/EN 60950-1:2001
IEC/EN 60825-1:1994+A1:2002+A2:2001 Class 1 LED

Electromagnetic compatibility (EMC)
EN 55022:1998+A1:2000+A2:2003, Class B
IEC/EN 61000-3-2:2000
IEC/EN 61000-3-3:1995 + A1:2001
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

Supplementary information:

The product herewith complies with the requirements of the Low Voltage Directive 73/23/EEC and the EMC Directive 89/336/EEC and carries the CE marking accordingly.

Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.