

Cámara digital  
HP Photosmart  
serie R830/R840

Guía del usuario



## **Información legal y advertencias**

© Copyright 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Las únicas garantías de los productos y servicios de HP se detallan en las declaraciones de garantía expresa que acompañan a dichos productos y servicios. Nada de lo que aquí se incluya se considerará como garantía adicional. HP no se hará responsable de los errores u omisiones técnicos o editoriales aquí contenidos.

Windows® es una marca registrada de Microsoft Corporation.



El logotipo SD es una marca comercial de su propietario.

---

# Contenido

<b>1 Procedimientos iniciales</b>	
Parte superior, lateral y posterior de la cámara .....	4
Parte frontal e inferior de la cámara.....	5
Accesorio de la base para la cámara.....	5
Antes de tomar imágenes.....	5
Instale la pila.....	6
Carga de la pila.....	6
Encendido de la cámara.....	6
Elección del idioma.....	7
Selección de la región.....	7
Establecimiento de la fecha y hora.....	7
Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional.....	8
Instalación del software.....	8
Uso de la cámara.....	9
<b>2 Toma de imágenes y grabación de videoclips</b>	
Toma de fotografías.....	11
Grabación de videoclips.....	12
Revisión instantánea.....	12
Enfoque automático y Exposición.....	12
Encuadre del sujeto.....	13
Optimización del enfoque.....	13
Utilización del bloqueo de enfoque.....	14
Optimización de la exposición.....	14
Uso del zoom.....	14
Zoom óptico.....	15
Zoom digital.....	15
<b>3 Ajuste de las opciones para tomar fotografías y grabar videoclips</b>	
Ajustes del flash.....	16
Ojos rojos.....	16
Uso de los modos de fotografía .....	17
Uso del modo Panorama.....	18
Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo.....	18
Uso de los ajustes del Temporizador automático.....	21
Uso del ajuste Ráfaga.....	22
Iluminación adaptable.....	22
Compensación de exposición.....	22
Equilibrio de blanco.....	23
Velocidad ISO.....	23

<b>4</b>	<b>Revisión de imágenes y videoclips</b>	
	Uso de Reproducción.....	24
	Eliminación de imágenes.....	25
	Visualización de viñetas.....	25
	Ampliación de imágenes.....	26
	Uso del Menú Reproducción.....	26
	Etiquetado de imágenes .....	26
	Visualización de presentaciones.....	27
	Solapamiento de panoramas.....	28
<b>5</b>	<b>Uso del menú Galería de diseño</b>	
	Eliminación de ojos rojos.....	29
	Aplicación de efectos artísticos.....	30
	Mejora de fotografías.....	30
	Cambio de colores.....	31
	Agregar bordes.....	32
	Recorte de imágenes.....	32
<b>6</b>	<b>Transferencia e impresión de imágenes</b>	
	Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart.....	34
	Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart.....	35
	Conexión al equipo.....	35
	Uso de un lector de tarjetas.....	36
	Impresión directamente en una impresora.....	36
<b>7</b>	<b>Utilización de HP Photosmart Express</b>	
	Uso del menú Photosmart Express.....	39
	Marcar imágenes para imprimir.....	39
	Comprar copias en línea.....	41
	Compartir imágenes.....	41
	Configuración de destinos en línea en la cámara.....	41
	Enviar imágenes a destinos en línea.....	42
<b>8</b>	<b>Utilización del menú Configuración de la cámara</b> .....	43
<b>9</b>	<b>Solución de problemas</b>	
	Reinicio de la cámara.....	45
	Problemas y soluciones.....	45
	Mensajes de error de la cámara.....	51
<b>10</b>	<b>Soporte técnico para los productos</b>	
	Sitios Web útiles.....	53
	Obtener asistencia.....	53
<b>A</b>	<b>Administración de la pila</b>	
	Puntos clave de las pilas.....	55
	Prolongación de la duración de la pila.....	55
	Precauciones de seguridad para las pilas.....	55
	Indicadores de alimentación.....	56
	Cantidad de fotografías por carga de la pila.....	56
	Recarga de la pila de ion de litio.....	57
	Precauciones de seguridad para recargar pilas.....	57

## Contenido

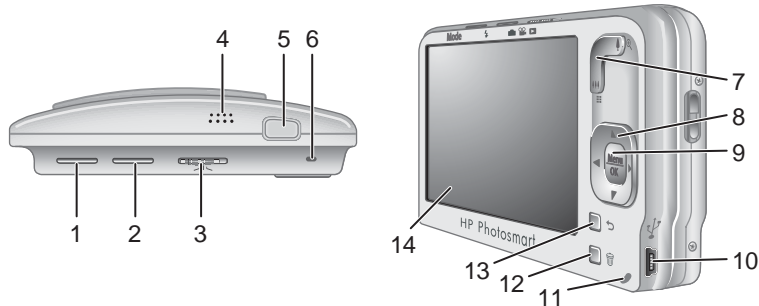
### **B Especificaciones**

Capacidad de memoria.....	61
Calidad de imagen.....	61
Calidad de vídeo.....	61
<b>Índice</b> .....	<b>62</b>

# 1 Procedimientos iniciales

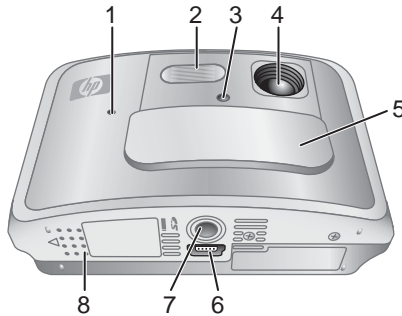
Utilice esta sección para conocer los mandos de la cámara, configurar su cámara digital y empezar a tomar imágenes.

## Parte superior, lateral y posterior de la cámara



1	Botón <b>Modo</b> : da acceso al menú <b>Modo de fotografía</b> desde el modo <b>Captura de imágenes</b> (consulte <a href="#">"Uso de los modos de fotografía"</a> en la página 17).
2	Botón <b>Flash</b> : da acceso a los ajustes de flash desde el modo <b>Captura de imágenes</b> (consulte <a href="#">"Ajustes del flash"</a> en la página 16).
3	Selector <b>Captura de imágenes</b> , <b>Grabación de video</b> y <b>Reproducción</b> (consulte <a href="#">"Toma de fotografías"</a> en la página 11, <a href="#">"Grabación de videoclips"</a> en la página 12 y <a href="#">"Revisión de imágenes y videoclips"</a> en la página 24).
4	Altavoz.
5	Botón del <b>Disparador</b> .
6	Indicador luminoso de alimentación.
7	Palanca de <b>Zoom</b> : da acceso a las funciones de <b>Zoom</b> (consulte <a href="#">"Uso del zoom"</a> en la página 14), <b>Viñetas</b> (consulte <a href="#">"Visualización de viñetas"</a> en la página 25) y <b>Ampliar</b> (consulte <a href="#">"Ampliación de imágenes"</a> en la página 26).
8	Botones <b>▲▼</b> y <b>◀▶</b> : permiten desplazarse por los menús y las imágenes.
9	Botón <b>Menu/OK</b> : muestra los menús de la cámara y permite seleccionar opciones y confirmar acciones.
10	Conector USB.
11	Indicador luminoso de carga de pila.
12	Botón <b>Eliminar</b> : da acceso a la función <b>Eliminar</b> desde el modo <b>Reproducción</b> (consulte <a href="#">"Eliminación de imágenes"</a> en la página 25) o <b>Revisión instantánea</b> (consulte <a href="#">"Revisión instantánea"</a> en la página 12).
13	Botón <b>Atrás</b> : regresa a un menú o una vista anterior.

## Parte frontal e inferior de la cámara



1	Micrófono.
2	Flash.
3	Indicador luminoso de Temporizador automático/Luz ayuda de enfoque: consulte <a href="#">"Uso de los ajustes del Temporizador automático"</a> en la página 21.
4	Objetivo.
5	Tapa del objetivo/interruptor de alimentación: enciende y apaga la cámara, además de proteger el objetivo cuando la cámara está apagada.
6	Conector de la base de acoplamiento.
7	Soporte para trípode.
8	Puerta de la pila/tarjeta de memoria.

## Accesorio de la base para la cámara

Si adquiere una base de acoplamiento HP Photosmart opcional, incluirá varios adaptadores de plástico. Al instalar la base de acoplamiento para utilizarla con esta cámara, utilice el adaptador de la base con la etiqueta del triángulo negro. Para obtener instrucciones al respecto, consulte la documentación que se incluye con la base de acoplamiento.

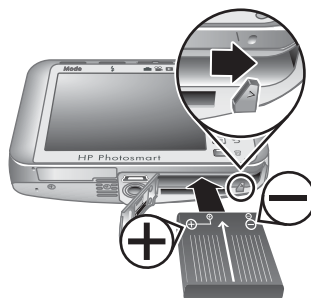
## Antes de tomar imágenes


Siga estos pasos antes de tomar imágenes o grabar videoclips.

## Instale la pila

1. Abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria deslizando el cierre tal y como se indica en la puerta.
2. Inserte la pila en la ranura más grande, empujándola hasta que la traba quede enganchada.
3. Cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria.

Para extraer la pila, mueva el cierre según se muestra en la imagen hasta que ésta se suelte.



 **Nota** Cargue por completo la pila antes de utilizarla por primera vez (consulte [“Carga de la pila” en la página 6](#)). Apague la cámara antes de retirar la pila.

## Carga de la pila

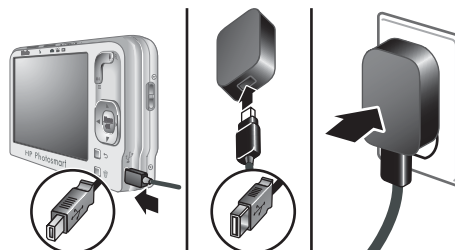
Para cargar la pila en la cámara:


1. Enchufe el extremo pequeño del cable USB en la cámara y el extremo grande en el adaptador de corriente y, a continuación, enchufe el adaptador de corriente en una toma de electricidad, tal como se muestra.

El indicador de carga de la pila de la cámara puede tardar hasta un minuto en empezar a parpadear, lo

que indicará que la pila se está cargando. La pila estará totalmente cargada cuando el indicador permanezca encendido de forma continuada (en [“Recarga de la pila de ion de litio” en la página 57](#) se incluye información sobre los tiempos de carga).

2. Una vez cargada la pila, desconecte la cámara del adaptador de corriente.




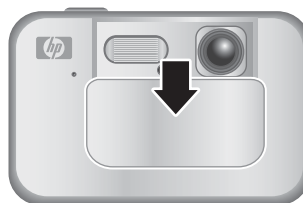
 **Nota** En [“Recarga de la pila de ion de litio” en la página 57](#) encontrará información sobre otros métodos que puede emplear para cargar la pila.

## Encendido de la cámara.

Para encender la cámara, abra la tapa del objetivo hasta que oiga un clic y el objetivo quede al descubierto.

Para apagar la cámara, cierre la tapa del objetivo hasta que oiga un clic y el objetivo quede cubierto.

 **Precaución** Al deslizar la tapa del objetivo, procure no tocarlo con los dedos. Las huellas de los dedos en el objetivo pueden dañar la calidad de la imagen.

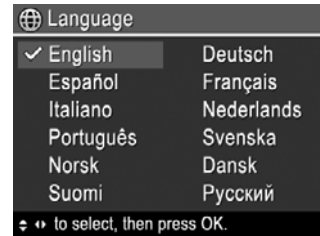




## Elección del idioma

Utilice ▲▼◀▶ para elegir el idioma que desee y presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

Si desea cambiar el idioma más adelante, utilice el menú **Configuración de la cámara** (consulte [“Utilización del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 43).



## Selección de la región

Junto con el ajuste de idioma, el ajuste de región determina el formato de fecha predeterminado y el formato de la señal de vídeo para visualizar las imágenes de la cámara en un televisor cuando está conectada mediante una base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart (consulte [“Utilización del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 43).

Utilice ▲▼ para seleccionar la región que desee y después presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

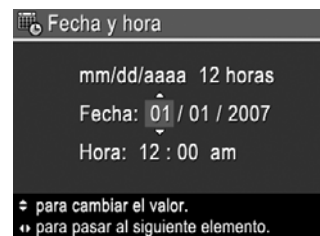


## Establecimiento de la fecha y hora

El ajuste preciso de la fecha y la hora le ayudará a localizar las imágenes una vez que las haya transferido al equipo y le garantizará que éstas queden marcadas con precisión si utiliza la función para imprimir la fecha y la hora. Consulte **Estampado de fecha y hora** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18.

1. Utilice ▲▼ para ajustar el valor seleccionado.
2. Utilice ◀▶ para desplazarse a las otras opciones y repita el paso 1 hasta que la fecha y la hora sean correctas.
3. Presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  cuando la fecha, la hora y los ajustes de formato sean correctos; vuelva a presionar  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para confirmarlo.

Si desea cambiar la fecha y la hora más adelante, utilice el menú **Configuración de la cámara** (consulte [“Utilización del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 43).





## Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional












La cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD y SDHC) estándar, de alta velocidad y de gran capacidad, de 32 MB a 8 GB.


1. Apague la cámara y abra la puerta de la pila/tarjeta de memoria.
2. Inserte la tarjeta de memoria opcional en la ranura más pequeña como se indica. Asegúrese de que encaja en su sitio.
3. Cierre la puerta y encienda la cámara.



 **Nota** Cuando se enciende la cámara con una tarjeta de memoria instalada, el dispositivo indica el número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria con el ajuste de  **Calidad de imagen** actual. Esta cámara puede guardar un máximo de 1.999 imágenes en una tarjeta de memoria.

Formatee siempre las tarjetas de memoria nuevas antes de utilizarlas por primera vez. Si formatea la tarjeta, se eliminarán todas las imágenes almacenadas en la misma; así pues, asegúrese de transferir las imágenes existentes antes de formatear la tarjeta (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 34).

1. Con la cámara encendida, deslice    a .
2. Presione .
3. Utilice  para seleccionar **Formatear tarjeta** y presione  .
4. Utilice  para seleccionar **Sí** y presione   para formatear la tarjeta.

 **Nota** Una vez instalada una tarjeta de memoria, se guardarán todas las imágenes y los videoclips nuevos en esa tarjeta, en lugar de almacenarlos en la memoria interna. Para utilizar la memoria interna de la cámara y ver las imágenes guardadas en ella, extraiga la tarjeta de memoria. Para transferir imágenes desde la tarjeta interna a una tarjeta de memoria opcional, consulte **Mover imágenes a tarjeta** en [“Uso del Menú Reproducción”](#) en la página 26.

Para obtener información sobre las tarjetas de memoria admitidas, consulte **Almacenamiento** en [“Especificaciones”](#) en la página 59.

## Instalación del software

El software HP Photosmart ofrece funciones para transferir imágenes y videoclips al equipo, además de funciones para modificar las imágenes almacenadas (suprimir ojos rojos, rotar, recortar, redimensionar, etc.)

Para instalar el software HP Photosmart, su equipo debe cumplir los requisitos del sistema tal y como se indica en el envoltorio de la cámara.

Si tiene dificultades para instalar o utilizar el software HP Photosmart, encontrará más información en el sitio Web de soporte técnico de Hewlett-Packard: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). Los problemas conocidos se solucionan a menudo con las nuevas versiones de firmware. Para disfrutar al máximo de la fotografía digital, visite periódicamente este sitio Web para obtener actualizaciones del software, los controladores y el firmware de la cámara.

Para averiguar si su cámara admite Windows Vista, consulte [www.hp.com/go/windowsvista](http://www.hp.com/go/windowsvista) (sólo en inglés).

#### **Windows:**

1. Cierre todos los programas y desactive temporalmente todo el software de protección antivirus.
2. Inserte el HP Photosmart Software CD en la unidad de CD y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla. Si no aparece la pantalla de instalación, haga clic en **Inicio, Ejecutar**, escriba **D:\Setup.exe**, siendo **D** la letra de su unidad de CD y haga clic en **Aceptar**.
3. Cuando haya finalizado la instalación del software, vuelva a activar el software de protección antivirus.

#### **Macintosh:**

1. Inserte el HP Photosmart Software CD en la unidad de CD.
2. Haga doble clic en el icono de CD del escritorio del equipo.
3. Haga doble clic en el icono del programa de instalación y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Cuando haya finalizado la instalación y se haya reiniciado el equipo, se abrirán automáticamente las **Preferencias del sistema** con los ajustes de la **Cámara HP Photosmart**. Puede cambiar los ajustes para que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara a su equipo Macintosh (haga clic en el botón de ayuda del cuadro de diálogo de ajustes de la **Cámara HP Photosmart** para obtener más información).

## Uso de la cámara

Una vez finalizada la configuración, puede tomar y revisar imágenes y videoclips.

Si desea información sobre cómo tomar imágenes y grabar videoclips	Consulte " <a href="#">Toma de fotografías</a> " en la página 11 y " <a href="#">Grabación de videoclips</a> " en la página 12.
Si desea información sobre cómo configurar las opciones de captura de imágenes y grabación de vídeo	Consulte la sección " <a href="#">Ajuste de las opciones para tomar fotografías y grabar videoclips</a> " en la página 16.
Si desea información sobre cómo revisar imágenes y videoclips en la cámara	Consulte " <a href="#">Revisión de imágenes y videoclips</a> " en la página 24.
Si desea información sobre cómo mejorar las imágenes	Consulte " <a href="#">Uso del menú Galería de diseño</a> " en la página 29.
Si desea información sobre cómo transferir imágenes de la cámara al equipo	Consulte " <a href="#">Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart</a> " en la página 34.

(continúa)







---

Si desea información sobre cómo imprimir imágenes

Consulte "[Impresión directamente en una impresora](#)" en la página 36.

---








**Sugerencia** Para cambiar entre los modos de  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** y  **Reproducción**, deslice    a la opción deseada.

---


## 2 Toma de imágenes y grabación de videoclips




Puede tomar fotografías en el modo  **Captura de imágenes** y grabar vídeo en el modo  **Grabación de vídeo**. Deslice   a  para tomar fotografías, o a  para grabar videoclips. La pantalla de imagen presenta el siguiente aspecto:

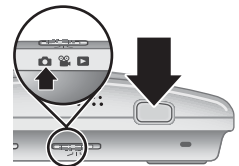


1	 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicador de Captura de imágenes.</li><li>• Indicador de Grabación de vídeo.</li></ul>
2	12 0:15	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuando se toman fotografías, se realiza un recuento de las fotografías restantes.</li><li>• Cuando se graban videoclips, el tiempo restante.</li></ul>
3		Indicador de tarjeta de memoria.
4		Indicador del nivel de pila (consulte <a href="#">“Indicadores de alimentación” en la página 56</a> ).
5		Delimitadores de enfoque (consulte <a href="#">“Enfoque automático y Exposición” en la página 12</a> ).


### Toma de fotografías




Puede tomar una fotografía mientras está seleccionado el modo  **Captura de imágenes**.

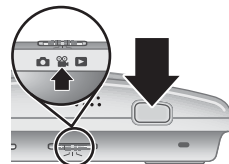
1. Deslice   a .
2. En la pantalla de imagen, encuadre la imagen que desee tomar.
3. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para medir y bloquear el enfoque y la exposición. Los delimitadores de enfoque de la pantalla de imagen cambian a verde cuando el enfoque está bloqueado (consulte [“Enfoque automático y Exposición” en la página 12](#)).
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el final para tomar la imagen.






## Grabación de videoclips

Puede grabar un videoclip mientras está seleccionado el modo  **Grabación de vídeo**.

1. Deslice   a .
2. Encadre en la pantalla de imagen el sujeto que desee fotografiar.
3. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para medir el enfoque y la exposición. Los delimitadores de enfoque de la pantalla de imagen cambian a verde cuando el enfoque está bloqueado (consulte “[Enfoque automático y Exposición](#)” en la página 12).
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo y suéltelo para empezar a grabar el vídeo.
5. Para detener la grabación del vídeo, presione y suelte el botón del **Disparador** nuevamente.






## Revisión instantánea

Después de tomar una fotografía o grabar un videoclip, la cámara lo muestra brevemente en la **Revisión instantánea**. Si desea eliminar la imagen o el videoclip, presione , seleccione **Esta imagen** en el menú  **Eliminar** y después presione  **OK**.

## Enfoque automático y Exposición

Si se presiona el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara mide automáticamente y bloquea el enfoque (para fotografías y videoclips) y la exposición (sólo para fotografías). Cuando se utiliza el enfoque automático:

Indicador	Descripción
Delimitadores de enfoque verdes	Enfoque encontrado.
Delimitadores de enfoque rojos	Enfoque no encontrado (consulte “ <a href="#">Optimización del enfoque</a> ” en la página 13).
 (icono de mano en movimiento)	(Sólo fotografías) Es necesaria una larga exposición (consulte “ <a href="#">Optimización de la exposición</a> ” en la página 14).

 **Sugerencia** Si sigue las sugerencias para enfoque y exposición y la imagen no parece tener el enfoque o la exposición apropiados cuando se visualiza en el modo  **Reproducción**, consulte los temas sobre imágenes borrosas, oscuras, claras o granuladas en “[Solución de problemas](#)” en la página 45.

## Encuadre del sujeto

Al presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad, la cámara busca el enfoque dentro de los delimitadores de enfoque. Cuando encuentra el enfoque, los delimitadores aparecen en verde.

Si los delimitadores de enfoque no encuadran el sujeto, utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 14).



## Optimización del enfoque

Cuando la cámara no puede realizar el enfoque automático, los delimitadores de enfoque aparecen en rojo. Esto indica que la imagen puede estar desenfocada porque el sujeto esté fuera del rango de enfoque o la escena tenga un bajo contraste.

Si está grabando un vídeo o tomando una imagen con un modo de fotografía (consulte [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17) que no sea **Primer plano** y no puede enfocar la imagen, la cámara tomará la imagen. Pruebe a soltar el botón del **Disparador**, vuelva a encuadrar el sujeto y presione de nuevo el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido. Si los delimitadores de enfoque siguen apareciendo en rojo:

**Para fotografías y videoclips:** si el contraste de la escena es bajo, utilice el **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 14) y enfoque a un punto del sujeto que presente más colores o bordes definidos.

### Sólo para fotografías:

- Seleccione un modo de fotografía más apropiado para la escena que está capturando (consulte [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17).
- Si el sujeto está demasiado cerca (a menos de 500 mm o 19,7 pulgadas), aléjese del sujeto o utilice la opción **Primer plano** (consulte **Primer plano** en [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17).

Si está seleccionada la opción **Primer plano** y no puede enfocar, la cámara no tomará la fotografía. Intente una de estas opciones:

- Sitúese dentro del intervalo de la opción **Primer plano** (de 100 mm a 1 m o de 3,94 a 39,4 pulgadas) o seleccione el modo **AUTO Automático** (consulte **Automático** en [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17).
- En escenas con un bajo contraste, utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 14).

## Utilización del bloqueo de enfoque

Utilice **Bloqueo de enfoque** para enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen, capturar tomas de acción con más rapidez, enfocando previamente el área en la que tiene lugar la acción, o enfocar en situaciones con poca luz o bajo contraste.

1. Encuadre el sujeto de la imagen dentro de los delimitadores de enfoque. En situaciones con poca luz o bajo contraste, encuadre un objeto más brillante o con mayor contraste.
2. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad.
3. Mantenga presionado el botón del **Disparador** hasta la mitad y vuelva a encuadrar.
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo para tomar la imagen.



## Optimización de la exposición

Al tomar una fotografía y presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido, la cámara también medirá el nivel de luz para ajustar la exposición correcta.

Si la cámara determina que la escena necesitará una exposición muy larga, aparece (📷). La cámara tomará la imagen, pero puede salir borrosa porque es difícil mantener quieta la cámara durante el tiempo necesario. Intente una de estas opciones:

- Seleccione la opción **Flash automático** o **Flash encendido** (consulte [“Ajustes del flash”](#) en la página 16).
- Coloque la cámara sobre un trípode o una superficie estable.
- Si el sujeto está fuera del rango del flash o no se dispone de trípode, active la opción **Foto estable**. (Para la serie R840, consulte [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18. Para la serie R830, consulte [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17.)
- Aplique más iluminación.

---

 **Nota** Cuando se graba un vídeo, la cámara actualiza la exposición continuamente.



---

## Uso del zoom

La cámara dispone de zoom óptico y zoom digital. El zoom óptico ajusta físicamente el objetivo para acercar el sujeto de la imagen. Una vez que se haya extendido completamente el objetivo mediante el zoom óptico, la cámara emplea el zoom digital. El zoom digital no utiliza ninguna pieza de objetivo móvil.






---

 **Sugerencia** Cuando más se acerque al sujeto de la imagen, más se acentuarán incluso los pequeños movimientos de la cámara (las denominadas “vibraciones de la cámara”). Si aparece  al presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad, la imagen puede salir borrosa. Para reducir este posible defecto, consulte las sugerencias de la sección [“Optimización de la exposición”](#) en la [página 14](#).

---

## Zoom óptico

El zoom óptico desplaza el objetivo entre gran ángulo (1x) y teleobjetivo (3x).

En el modo  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**, utilice los botones de la palanca de **Zoom** para controlar el zoom. Presione  para acercarla y  para alejarla.








## Zoom digital



Con el zoom digital, la pantalla de imagen muestra un cuadro amarillo alrededor de la escena y el ajuste de calidad de la imagen (valor MP). A medida que se acerque al sujeto, se ampliará la escena en el cuadro amarillo para indicar el área de la escena que la cámara captará y el valor MP se reducirá para indicar la resolución con la que se captará la escena.

Cuando capture imágenes con el zoom digital, asegúrese de que el valor MP mostrado en la pantalla de imagen es apropiado para el tamaño al que desea imprimir la imagen capturada. Para ver los valores MP y los tamaños de impresión recomendados correspondientes, consulte **Calidad imagen** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la [página 18](#).

Para utilizar el zoom digital:

1. En el modo  **Captura de imágenes**, presione  en la palanca de **Zoom** para seleccionar el nivel máximo de zoom óptico y, a continuación, suelte la palanca.
2. Mantenga presionado  hasta que la imagen que desee capturar llene el cuadro amarillo. Si acerca el zoom demasiado, presione .
3. Para volver al zoom óptico, presione .

---

 **Nota** El zoom digital no está disponible en el modo  **Panorama**, ni tampoco cuando se graban videoclips.

---

# 3 Ajuste de las opciones para tomar fotografías y grabar videoclips

Los ajustes predeterminados de la cámara resultan adecuados en la mayoría de las situaciones de toma de imágenes. Sin embargo, en algunas situaciones, las funciones descritas en este capítulo podrán mejorar las fotografías tomadas y los vídeos grabados. Además de ajustar una serie de opciones que optimizan el uso de la cámara en diferentes situaciones de iluminación y de movimiento, también puede ajustar la cámara para crear una imagen panorámica, tomar una serie de fotografías rápidamente, o tomar imágenes 10 segundos después de presionar el botón del **Disparador**, para que tenga tiempo de aparecer en la imagen.

## Ajustes del flash

Para seleccionar un ajuste de flash, presione en el modo **Captura de imágenes**, utilice para seleccionar el modo de flash deseado y, a continuación, presione Menu OK. Para salir sin cambiar el ajuste del flash, presione .

	<b>Flash automático</b> (predeterminado): la cámara utiliza este flash cuando es necesario. El flash puede causar un fenómeno conocido como "ojos rojos" (consulte " <a href="#">Ojos rojos</a> " en la página 16).
	<b>Flash encendido</b> : la cámara siempre utiliza el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, utilice este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. El flash puede causar un fenómeno conocido como "ojos rojos" (consulte " <a href="#">Ojos rojos</a> " en la página 16).
	<b>Flash apagado</b> : la cámara no utiliza el flash. Utilice este ajuste para tomar imágenes de sujetos que estén poco iluminados y que se encuentren fuera del alcance del flash, o bien escenas con la luz existente.




El ajuste del flash permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que apague la cámara.














**Nota** El flash se establece como **Flash apagado** en los modos de fotografía **Paisaje**, **Panorama**, **Puesta de sol** y **Teatro**, con el ajuste **Ráfaga** y cuando se graban videoclips. El flash se establece como **Flash encendido** en el modo de fotografía **Retrato nocturno**.


## Ojos rojos

El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto de la imagen, lo que provoca en ocasiones que los ojos de las personas aparezcan rojos y los ojos de los animales aparezcan brillantes en la imagen captada. Es posible eliminar el efecto de ojos rojos de las personas después de captar la imagen, utilizando la opción **Eliminar ojos rojos** (consulte **Eliminar ojos rojos** en "[Uso del menú Galería de diseño](#)" en la página 29) o el software HP Photosmart que se incluye con la cámara. Es posible eliminar el brillo de los ojos de los animales después de captar la imagen, utilizando **Corregir ojo mascota** (consulte "[Mejora de fotografías](#)" en la página 30).

# Uso de los modos de fotografía



Los modos de fotografía son ajustes predefinidos para situaciones habituales. Han sido optimizados para tipos de escenario específicos o situaciones de fotografía particulares. Para seleccionar un modo de fotografía, presione **Modo** en el modo  **Captura de imágenes**, utilice  para seleccionar un modo de fotografía y, a continuación, presione Menu  
OK. Para salir sin cambiar el modo de fotografía, presione .







	<b>Modo automático</b> (predeterminado): para obtener buenas imágenes rápidamente cuando no dispone de tiempo para seleccionar un modo de fotografía específico.
	<b>Primer plano:</b> utilice este ajuste para tomar primeros planos de sujetos situados a una distancia de entre 100 mm y 1 m (entre 3,94 y 39,4 pulgadas).
	<b>Foto estable</b> (sólo serie <b>R830</b> ): este modo permite reducir el desenfoque de la imagen cuando el sujeto está en movimiento o cuando no se puede sostener la cámara completamente inmóvil durante el tiempo necesario en condiciones de iluminación moderada o de muy poca luz (consulte <a href="#">"Optimización de la exposición"</a> en la página 14). Para utilizar  <b>Foto estable</b> con las cámaras serie R840, consulte <b>Foto estable</b> en <a href="#">"Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo"</a> en la página 18.
	<b>Teatro:</b> para capturar imágenes en eventos escolares, conciertos o eventos deportivos desarrollados en interiores sin utilizar el flash.
	<b>Panorama:</b> para paisajes o imágenes de grupos de gran tamaño donde debe captar una toma amplia que no cabe en una sola imagen (consulte <a href="#">"Uso del modo Panorama"</a> en la página 18).
	<b>Paisaje:</b> para escenas con profunda perspectiva, tales como escenas montañosas.
	<b>Retrato:</b> para imágenes con una o más personas como sujeto principal.
	<b>Acción:</b> para fotografiar eventos deportivos, vehículos en movimiento o cualquier escena en la que desee detener la acción.
	<b>Retrato nocturno:</b> para capturar imágenes de personas de noche. Este modo utiliza el flash y una larga exposición. Por ello, debe colocar la cámara sobre un trípode o una superficie estable.
	<b>Playa:</b> para captar imágenes en la playa.
	<b>Nieve:</b> para captar escenas en la nieve.
	<b>Puesta de sol:</b> para captar escenas al aire libre al atardecer.

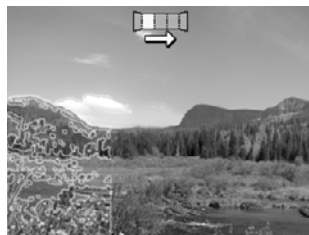
 **Nota** Los modos de fotografía no funcionan durante la grabación de videoclips.





El modo de fotografía permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara.

## Uso del modo Panorama





El modo  **Panorama** le permite tomar una secuencia de 2 a 5 imágenes que pueden unirse para capturar una escena demasiado extensa y ajustarla en una única imagen. Para unir la secuencia panorámica, utilice  **Solapar panorama** en la cámara (consulte [“Solapamiento de panoramas” en la página 28](#)). Si ha instalado el software HP Photosmart (consulte [“Instalación del software” en la página 8](#)), también puede solapar panoramas automáticamente al transferirlos al equipo.














1. En el modo  **Captura de imágenes**, presione **Modo**, utilice  para seleccionar  **Panorama** (de izquierda a derecha) o  **Panorama** (de derecha a izquierda) y, a continuación, presione .
2. Presione el botón del **Disparador** para tomar la primera imagen de la secuencia panorámica.
3. Sitúe la cámara para tomar la segunda fotografía. Utilice la capa transparente de la primera imagen superpuesta en un tercio de la pantalla de imagen para alinear la segunda imagen con la primera.
4. Presione el botón del **Disparador** para tomar la segunda imagen.
5. Siga agregando un máximo de tres imágenes adicionales a la panorámica, o presione  para finalizar la secuencia panorámica.





Durante la **Revisión instantánea** (consulte [“Revisión instantánea” en la página 12](#)), aparece cada imagen de la secuencia panorámica. Cuando aparezca la última imagen, puede solapar la secuencia presionando  y, a continuación, presionando  cuando aparezca el panorama solapado. También puede eliminar la secuencia panorámica presionando , seleccionando **Toda secuencia panorámica** y, a continuación, presionando .














## Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo

Los menús  **Captura de imágenes** y  **Grabación de vídeo** le permiten establecer los ajustes de la cámara que influyen en las características de las imágenes y los videoclips que se capturan. El  **Menú Captura de imágenes** muestra sólo las funciones disponibles para tomar imágenes, mientras que el  **Menú Grabación de vídeo** incluye únicamente las funciones que pueden utilizarse para grabar videoclips.
























1. Deslice   a  o  y, a continuación, presione .
2. Utilice  para resaltar una opción y presione  para mostrar el menú de la opción.
3. Utilice  para seleccionar un ajuste y presione  para cambiar el ajuste, o bien presione  para salir sin cambiar el ajuste.
4. Para salir del menú, presione  varias veces hasta que regrese al modo  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**.

Para obtener información incluida en la cámara sobre una opción, utilice  para resaltar **? Ayuda...** en el menú de la opción y presione después .









A menos que se indique lo contrario, el ajuste permanecerá activo hasta que se apague la cámara. La próxima vez que encienda la cámara, los ajustes volverán a adoptar los valores predeterminados.


	<p><b>Calidad de vídeo</b> (sólo ): establece la resolución y la compresión para los videoclips. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Óptima</b> (predeterminado): para videoclips de acción en exteriores o para imprimir fotogramas de vídeo individuales de hasta 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 pulgadas).</li> <li>• <b>★★ Mejor</b>: para videoclips en interiores o para imprimir fotogramas de vídeo individuales de hasta 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 pulgadas).</li> <li>• <b>★ Buena</b>: para captar videoclips más largos o enviar por correo electrónico videoclips más cortos.</li> </ul>
	<p><b>Temporizador automático</b>: para captar imágenes o grabar vídeos con un retardo de 10 segundos (consulte <a href="#">"Uso de los ajustes del Temporizador automático"</a> en la página 21). El ajuste adopta el valor <b>Desactivado</b> una vez tomada la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivado</b> (predeterminado): deshabilita el Temporizador automático.</li> <li>•  <b>Activado</b>: para tomar una fotografía o un videoclip retardados.</li> <li>•  <b>Activado: 2 disp.</b> (sólo ): para tomar dos fotografías retardadas.</li> </ul>
	<p><b>Foto estable</b> (sólo <b>serie R840</b>; sólo ): para reducir al mínimo el desenfoque en las imágenes. Este ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <p><b>Desactivado</b> (predeterminado), <b>Activado</b></p> <p>Para utilizar  <b>Foto estable</b> con las cámaras serie R830, consulte <b>Foto estable</b> en <a href="#">"Uso de los modos de fotografía"</a> en la página 17.</p>
	<p><b>Iluminación adaptable</b> (sólo ): equilibra la relación entre las zonas oscuras y las claras. Encontrará más información en la sección <a href="#">"Iluminación adaptable"</a> en la página 22.</p> <p><b>Desactivado</b> (predeterminado), <b>Activado</b></p>
	<p><b>Calidad de imagen</b> (sólo ): establece la resolución y la compresión para las imágenes. Cuanto mayor sea el número, mayor es la resolución. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <p><b>Serie R840:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>8MP Óptima</b>: para ampliar o imprimir imágenes de un tamaño superior a 41 x 51 cm (16 x 20 pulgadas).</li> <li>• <b>Normal (8MP)</b> (predeterminada): para imprimir imágenes de hasta 41 x 51 cm (16 x 20 pulgadas).</li> <li>• <b>5MP</b>: para imprimir imágenes de hasta 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).</li> <li>• <b>2MP</b>: para imprimir imágenes de hasta 13 x 18 cm (5 x 7 pulgadas).</li> <li>• <b>VGA</b>: para enviar imágenes por correo electrónico o publicarlas en Internet.</li> </ul> <p><b>Serie R830:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>7MP Óptima</b>: para ampliar o imprimir imágenes de un tamaño superior a 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).</li> <li>• <b>Normal (7MP)</b> (predeterminada): para imprimir imágenes de hasta 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).</li> <li>• <b>5MP</b>: para imprimir imágenes de hasta 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).</li> <li>• <b>2MP</b>: para imprimir imágenes de hasta 13 x 18 cm (5 x 7 pulgadas).</li> <li>• <b>VGA</b>: para enviar imágenes por correo electrónico o publicarlas en Internet.</li> </ul>

(continúa)


	<p><b>Ráfaga</b> (sólo ): para tomar una o varias imágenes sucesivas rápidamente (consulte “<a href="#">Uso del ajuste Ráfaga</a>” en la página 22).</p> <p><b>Desactivado</b> (predeterminado), <b>Activado</b></p>
	<p><b>Etiqueta:</b> aplica una etiqueta a las fotografías y los videoclips a medida que se toman o se graban. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <p>Para seleccionar una etiqueta, utilice ▲▼ para seleccionar una etiqueta y presione  .</p> <p>Para obtener más información sobre las etiquetas, consulte “<a href="#">Etiquetado de imágenes</a>” en la página 26.</p>
	<p><b>Estampado de fecha y hora</b> (sólo ): estampa la fecha en la esquina inferior izquierda de la imagen. El ajuste permanecerá activo hasta que se cambie, aunque se apague la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivado</b> (predeterminado): no se estampan ni la fecha ni la hora en la imagen.</li> <li>•  <b>Sólo fecha:</b> la fecha se estampa de forma permanente.</li> <li>•  <b>Fecha y hora:</b> la fecha y la hora se estampan de forma permanente.</li> </ul>
	<p><b>Compensación de exposición:</b> anula el ajuste de la exposición automática de la cámara. Encontrará más información en la sección “<a href="#">Compensación de exposición</a>” en la página 22.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para aportar más luz a las imágenes que va a capturar, presione ► para aumentar el valor.</li> <li>• Para oscurecer las imágenes que va a capturar, presione ◀ para reducir el valor.</li> </ul>
	<p><b>Delimitación para la exposición</b> (sólo ): crea un conjunto de tres imágenes captadas en el valor ajustado para  <b>Compensación de exposición</b> y subexpuestas y sobreespuestas por el valor seleccionado con ▲▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivado</b> (predeterminado)</li> <li>•  ± 0,5</li> <li>•  ± 1,0</li> </ul> <p>Durante la <b>Revisión instantánea</b> (consulte “<a href="#">Revisión instantánea</a>” en la página 12), puede eliminar toda la secuencia de delimitación. Para eliminar imágenes individuales, consulte “<a href="#">Eliminación de imágenes</a>” en la página 25.</p>
	<p><b>Equilibrio de blanco:</b> equilibra el color según las condiciones de luz. Encontrará más información en la sección “<a href="#">Equilibrio de blanco</a>” en la página 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automático</b> (predeterminado): corrige la iluminación de la escena. Para la captura general de imágenes.</li> <li>•  <b>Sol:</b> para escenas en exteriores en un día soleado o nublado.</li> <li>•  <b>Sombra:</b> para escenas en exteriores a la sombra o al anochecer.</li> <li>•  <b>Tungsteno:</b> para escenas con luz halógena o incandescente.</li> <li>•  <b>Fluorescente:</b> para escenas con luz fluorescente.</li> </ul>
	<p><b>Velocidad ISO:</b> ajusta la sensibilidad de la cámara a la luz. Encontrará más información en la sección “<a href="#">Velocidad ISO</a>” en la página 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automática</b> (predeterminada): la cámara selecciona la mejor velocidad ISO para la escena.</li> <li>•  <b>ISO 100:</b> para obtener la máxima calidad.</li> <li>•  <b>ISO 200:</b> para condiciones de poca luz.</li> <li>•  <b>ISO 400:</b> para condiciones de poca luz y/o sujetos en movimiento donde es necesaria una velocidad de obturación más corta.</li> </ul>

















(continúa)


	<ul style="list-style-type: none"><li>•  <b>ISO 800</b>: para una mayor sensibilidad en condiciones de poca luz.</li><li>•  <b>ISO 1600</b>: para una mayor sensibilidad en condiciones de poca luz.</li></ul>
	<p><b>Medición AE</b>: especifica qué zona de una escena utiliza la cámara para calcular la exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Media</b> (predeterminada): resulta útil cuando se desea utilizar toda la escena para calcular la exposición.</li><li>•  <b>Punto</b>: esto puede resultar útil en escenas retroiluminadas, o cuando el sujeto aparece muy oscuro o muy claro en comparación con el resto de la escena. Para obtener los mejores resultados, utilice <b>Bloqueo de enfoque</b> (consulte <a href="#">“Utilización del bloqueo de enfoque”</a> en la página 14) con  <b>Punto</b>.</li></ul>
	<p><b>Configuración de la cámara...</b>: muestra el  <b>Menú Configuración de la cámara</b> para ajustar el comportamiento de la cámara (consulte <a href="#">“Utilización del menú Configuración de la cámara”</a> en la página 43).</p>
	<p><b>Ayuda de la cámara...</b>: muestra una lista de temas de ayuda para las funciones utilizadas habitualmente.</p>


 **Nota** Algunas opciones no están disponibles en determinados modos de fotografía o con otros ajustes.

## Uso de los ajustes del Temporizador automático


El  **Temporizador automático** le permite tomar una o dos fotografías o un videoclip con un retardo de 10 segundos.










1. En el menú  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**, utilice  para seleccionar  **Temporizador automático** y después presione .
2. En el menú  **Temporizador automático**, utilice  para seleccionar  **Activado** (para un disparo) o  **Activado: 2 disp.**, presione  y después,  varias veces hasta que regrese a  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**. Para obtener más información sobre la selección de opciones en los menús  **Captura de imágenes** y  **Grabación de vídeo**, consulte [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18.
3. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie estable.
4. Encuadre en la pantalla de imagen el sujeto que desee fotografiar.
5. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición. Cuando los delimitadores de enfoque aparezcan en verde, presione el botón del **Disparador** hasta el final.  
La cámara comienza la cuenta atrás de 10 segundos y toma la fotografía o comienza a grabar el videoclip. Si elige  **Activado: 2 disp.**, la cámara tomará la segunda fotografía unos segundos después de haber tomado la primera.
6. Si está grabando un videoclip, presione el botón del **Disparador** para detener la grabación.

 **Sugerencia** Si desea aparecer en la imagen, coloque la cámara en un trípode o una superficie estable y presione el botón del **Disparador** hasta el final de su recorrido. La cámara bloquea el enfoque y la exposición justo antes de acabar la cuenta atrás, para que tenga tiempo para colocarse en la escena.


El ajuste  **Temporizador automático** restablece el ajuste **Desactivado** predeterminado después de haber tomado la imagen o el videoclip.

## Uso del ajuste Ráfaga



El modo  **Ráfaga** le permite tomar dos o más imágenes a la máxima velocidad posible si mantiene presionado el botón del **Disparador** hasta el fondo.

1. En el  **Menú Captura de imágenes**, utilice   para seleccionar  **Ráfaga**, presione  **Activada**, presione  y después presione  varias veces hasta que regrese a  **Menú Captura de imágenes**. Para obtener más información sobre la selección de opciones en el  **Menú Captura de imágenes**, consulte [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo” en la página 18](#).
2. Encadre el sujeto y presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición. A continuación, presione el **Disparador** hasta el final de su recorrido, sin soltarlo. La cámara tomará las imágenes a máxima velocidad hasta que suelte el **Disparador** o hasta que se agote la memoria de la cámara.

La pantalla de imagen permanece apagada durante la captura en modo ráfaga. Una vez tomadas las imágenes en modo ráfaga, cada imagen aparece una por una en **Revisión instantánea** (consulte la [“Revisión instantánea” en la página 12](#)). Puede eliminar toda la secuencia de la ráfaga desde **Revisión instantánea**. Para eliminar imágenes individuales, consulte [“Eliminación de imágenes” en la página 25](#).






El ajuste de  **Ráfaga** se mantendrá hasta que lo modifique, o hasta que se restablezca el ajuste **Desactivada** predeterminado al apagar la cámara.

## Iluminación adaptable

Este ajuste equilibra la relación entre las partes claras y oscuras de la imagen, manteniendo un contraste adecuado pero reduciendo los contrastes agudos. Cuando se utiliza con el flash,  **Iluminación adaptable** hace más claras las zonas a las que el flash no llega.  **Iluminación adaptable** resulta útil en las situaciones siguientes:




- Escenas en exteriores cuando se mezclan sol y sombra
- Escenas de alto contraste que contienen tanto objetos claros como oscuros
- Escenas en interiores en las que se utiliza el flash (para suavizar o igualar el efecto del flash)
- Escenas iluminadas desde atrás en las que los sujetos están demasiado lejos para que llegue el flash o si reciben mucha luz desde atrás (por ejemplo, delante de una ventana)

## Compensación de exposición

Puede utilizar  **Compensación de exposición** para anular el ajuste de exposición automático de la cámara.  **Compensación de exposición** resulta útil en escenas que tengan muchos objetos claros (como un objeto blanco sobre un fondo claro) o muchos objetos oscuros (como un objeto negro sobre un fondo oscuro). Estas escenas podrían aparecer en gris sin el uso de  **Compensación de exposición**. En una escena con muchos objetos claros, aumente la  **Compensación de exposición** hasta un número positivo. En una escena con muchos objetos oscuros, reduzca la  **Compensación de exposición**.




---


 **Sugerencia** Para ver el efecto que pueden tener los diversos ajustes de  **Compensación de exposición** en un escena, utilice  **Delimitación para la exposición** (consulte **Delimitación para la exposición** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).


---

## Equilibrio de blanco

Las distintas condiciones de iluminación dan como resultado colores diferentes. Este ajuste permite que la cámara lo compense mediante la reproducción de colores con más precisión y la seguridad de que los blancos siguen siendo blancos en la imagen final. También se puede ajustar el equilibrio de blanco para producir efectos creativos. Por ejemplo, con el ajuste  **Sol** la imagen tendrá un aspecto más cálido.

## Velocidad ISO

Este ajuste controla la sensibilidad de la cámara a la luz. Si  **Velocidad ISO** se ajusta en el valor **Automático** predeterminado, la cámara selecciona la velocidad ISO óptima para la escena.

Las menores velocidades ISO capturan imágenes menos granuladas (o pixeladas) pero reducen la velocidad del obturador. Si toma una imagen en condiciones de baja iluminación sin flash con  **ISO 100**, utilice un trípode.

Unas velocidades ISO más elevadas permiten velocidades de obturación más rápidas y se pueden utilizar para tomar fotos sin flash en ambientes oscuros o para tomar fotos de objetos en movimiento rápido. Las velocidades ISO más elevadas producen imágenes con más grano (o ruido) y, por lo tanto, pueden ser de menor calidad.

# 4 Revisión de imágenes y videoclips

Puede revisar y manipular imágenes y videoclips en el modo **Reproducción** como se indica aquí. Si desea información sobre cómo mejorar imágenes, consulte [“Uso del Menú Reproducción”](#) en la página 26 y [“Uso del menú Galería de diseño”](#) en la página 29.

## Uso de Reproducción



1. Deslice a .
2. Utilice para desplazarse por las imágenes o los videoclips.
3. Presione para reproducir videoclips; presione para hacer una pausa en un videoclip. En estado de pausa, utilice para desplazarse por los fotogramas individuales; presione para reanudar la reproducción del vídeo.

Durante la **Reproducción**, la pantalla de imagen también muestra información adicional acerca de cada imagen o videoclip.








1		Indicador de <b>Reproducción</b> .
2		Indicador de tarjeta de memoria.
3		Indicador de pila (consulte <a href="#">“Indicadores de alimentación”</a> en la página 56).
4	1 de 30	Número de esta imagen o videoclip en relación con el número total de imágenes y videoclips guardados.
5		Posición de la imagen en una secuencia panorámica.
6		Imagen etiquetada (consulte <a href="#">“Etiquetado de imágenes”</a> en la página 26). Si está etiquetada como un <b>Favorito</b> , aparece ; si está etiquetada con cualquier otra etiqueta, aparece  y el número de etiquetas adjuntas.
7		Las imágenes marcadas para pedir copias en línea (consulte <a href="#">“Comprar copias en línea”</a> en la página 41).

(continúa)










8	 1	Número de destinos electrónicos en Photosmart Share (consulte <a href="#">“Compartir imágenes”</a> en la página 41).
9	 3	Número de copias para imprimir (consulte <a href="#">“Marcar imágenes para imprimir”</a> en la página 39).

## Eliminación de imágenes


Para eliminar una imagen mostrada durante la  **Reproducción**:









1. Presione .
2. Utilice   para seleccionar una opción y presione <sup>Menu</sup>.
  - **Esta imagen**: elimina la imagen o videoclip.
  - **Todas excepto favoritos**: elimina todas las imágenes excepto las etiquetadas como **Favoritos**. Esta opción de menú sólo aparece si tiene imágenes etiquetadas como **Favoritos** (consulte [“Etiquetado de imágenes”](#) en la página 26).
  - **Toda secuencia panorámica**: si la imagen actual es parte de una secuencia panorámica, elimina todas las imágenes asociadas con esa secuencia.
  - **Todas las imágenes (de la memoria/tarjeta)**: elimina todas las imágenes y todos los videoclips almacenados.
  - **Formatear (memoria/tarjeta)**: elimina todos los archivos almacenados y a continuación formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.

## Visualización de viñetas

1. En el modo de  **Reproducción**, presione  **Viñetas** (igual que  **Alejar** en la palanca de **Zoom**) para ver viñetas.
2. Utilice   y   para desplazarse por las viñetas.
3. Presione <sup>Menu</sup> para salir de la vista de  **Viñetas** y ver la imagen seleccionada en la pantalla de imagen.












En la vista de  **Viñetas** puede ver las viñetas por fecha:

1. Presione . Cada viñeta de esta vista representa un grupo de imágenes tomadas en la misma fecha.
2. Utilice   y   para desplazarse por las viñetas.
3. Con una viñeta fechada seleccionada, presione <sup>Menu</sup> para mostrar viñetas de las imágenes tomadas en esa fecha.
4. Presione <sup>Menu</sup> para salir de la vista de  **Viñetas** y ver la imagen seleccionada en la pantalla de imagen.










## Ampliación de imágenes










Esta función sirve únicamente para visualizar imágenes; no las altera de forma permanente.

1. En el modo de **Reproducción**, presione  (igual que **Acercar** en la palanca de **Zoom**). La imagen mostrada se amplía al doble de tamaño.
2. Utilice   y   para desplazarse por la imagen ampliada.
3. Utilice  y  para cambiar la ampliación.
4. Presione   para volver al modo de **Reproducción**.



## Uso del Menú Reproducción








1. Desde el modo de **Reproducción**, presione  .
2. Utilice   para seleccionar una opción.
3. Utilice   para seleccionar una imagen o un videoclip, presione   y siga las instrucciones incluidas en la cámara.
4. Presione  varias veces para volver al modo de **Reproducción**.

	<b>Galería de diseño...:</b> le permite mejorar las imágenes editándolas, recortándolas, añadiendo bordes, etc. (consulte <a href="#">"Uso del menú Galería de diseño"</a> en la página 29).
	<b>Photomart Express...:</b> le permite marcar imágenes para imprimir las, compartirlas y solicitar copias en línea (consulte <a href="#">"Utilización de HP Photomart Express"</a> en la página 39).
	<b>Etiqueta:</b> le permite etiquetar imágenes para imprimir las, compartirlas o comprar copias en línea (consulte <a href="#">"Etiquetado de imágenes"</a> en la página 26).
	<b>Ver presentación:</b> le permite crear y ver presentaciones de sus fotografías y videos (consulte <a href="#">"Visualización de presentaciones"</a> en la página 27).
	<b>Solapar panorama:</b> le permite solapar, en la cámara, una secuencia panorámica en una única imagen (consulte <a href="#">"Solapamiento de panoramas"</a> en la página 28).
	<b>Mover ímags. a tarjeta:</b> las imágenes se mueven de la memoria interna a una tarjeta de memoria. Esta opción sólo está disponible si hay imágenes en la memoria interna y se inserta una tarjeta de memoria. Para desplazar imágenes, seleccione esta opción y siga las instrucciones en pantalla.
	<b>Configuración de la cámara...:</b> muestra el  <b>Menú Configuración de la cámara</b> para ajustar el comportamiento de la cámara (consulte <a href="#">"Utilización del menú Configuración de la cámara"</a> en la página 43).
	<b>Ayuda de la cámara...:</b> muestra una lista de temas de ayuda para las funciones utilizadas habitualmente.

## Etiquetado de imágenes




Una vez transferidas al equipo, podrá ordenar las imágenes por sus etiquetas.

Para etiquetar una imagen mostrada durante la **Reproducción**:

1. En el **Menú Reproducción**, presione  para seleccionar  **Etiqueta** y después presione  <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
2. Utilice   para seleccionar una etiqueta.
  - Seleccione  **Favoritos, Fiestas, Cumpleaños, Familia, Niños, Amigos, Mascotas, Actividades, Vacaciones** u **Otra** y presione  <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
  - Seleccione **Configuración del menú Etiqueta...** para definir nuevas etiquetas (consulte [“Definición de etiquetas en Windows” en la página 27](#)) o transferir etiquetas a un programa de software de procesamiento de imágenes (consulte [“Transferencia de etiquetas desde el Macintosh” en la página 27](#)).
  - Seleccione **Etiquetar todas las imágenes...** y, a continuación, seleccione una etiqueta para etiquetar todas las imágenes con la misma etiqueta.




**Nota** Puede aplicar varias etiquetas a la misma fotografía o vídeo.

3. Vuelva a presionar  <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> para etiquetar la imagen mostrada. **Esta imagen** se marca en el menú de etiqueta seleccionado. Para eliminar la etiqueta de la imagen, vuelva a presionar  <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
4. Presione  varias veces para volver al modo de **Reproducción**.

### Definición de etiquetas en Windows


El software HP Photosmart que se suministra con la cámara incluye una función que permite definir etiquetas personalizadas en el equipo y después transferirlas a la cámara.

Para definir etiquetas:


1. En el menú  **Etiqueta**, seleccione **Configuración del menú Etiqueta....**
2. Conecte la cámara al equipo (consulte [“Conexión al equipo” en la página 35](#)). El software de configuración de etiquetas se inicia automáticamente.
3. Siga las instrucciones del sistema de ayuda del software de configuración de etiquetas para crear, eliminar y ordenar las etiquetas, y para guardar en la cámara etiquetas nuevas y modificadas.

### Transferencia de etiquetas desde el Macintosh

El software HP Photosmart suministrado con la cámara le permite utilizar palabras clave en HP Photosmart Studio o iPhoto como etiquetas de la cámara.

1. Cree palabras clave en HP Photosmart Studio o iPhoto.
2. En el menú  **Etiqueta**, seleccione **Configuración del menú Etiqueta....**
3. Conecte la cámara al equipo (consulte [“Conexión al equipo” en la página 35](#)). Se abrirá **Preferencias del sistema** en la ficha **Organizar** de los ajustes de la **Cámara HP Photosmart**.
4. Utilice los mandos de la ficha **Organizar** para seleccionar las palabras clave que desee transferir a la cámara.


### Visualización de presentaciones

Seleccione  **Ver presentación** para configurar y ejecutar una presentación de imágenes y/o videoclips en la pantalla de imagen de la cámara o en un televisor (si la


cámara está colocada en la base de acoplamiento opcional HP Photosmart y conectada al televisor).

- **Imágenes:** reproduce las imágenes especificadas; las opciones son **Todas** (predeterminado), seguido de cualquier etiqueta que se haya aplicado al menos a una imagen.
- **Intervalo:** establece la cantidad de tiempo que se debe mostrar cada imagen: **2 s.**, **5 s.** (predeterminado), **10 s.**, **15 s.**, **60 s.**
- **Bucle:** especifica cuántas veces se debe repetir la presentación: **Una vez** (predeterminado), **2 veces**, **3 veces**, **Continuo**.
- **Tipo de imagen:** especifica el tipo de imagen que se debe incluir en la presentación: **Imágenes y vídeos**, **Sólo imágenes**, **Sólo vídeos**.











## Solapamiento de panoramas

Cuando aparece una imagen de una secuencia panorámica y selecciona  **Solapar panorama**, la cámara muestra una vista preliminar de la secuencia panorámica solapada.

---


 **Nota** El solapamiento en la cámara da lugar a una imagen más pequeña que si se solapa al transferirla al equipo. Para solapar una imagen panorámica con la misma resolución con la que tomó la secuencia panorámica, transfiera la secuencia de imágenes al equipo (consulte "[Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart](#)" en la página 34).











---





1. Desplácese hasta una de las imágenes de una secuencia panorámica y presione .
2. En el  **Menú Reproducción**, utilice  para seleccionar  **Solapar panorama** y después presione  para mostrar una presentación preliminar de la imagen solapada.  
Puede utilizar  para ampliar la presentación preliminar de la imagen panorámica solapada y   para desplazarse por la imagen y examinar el solapamiento.
3. Presione  para solapar y guardar la imagen panorámica; presione  para cancelar el solapado de la imagen panorámica.

Cuando se solapa una imagen panorámica se crea un archivo y se conservan las imágenes individuales de la secuencia panorámica.


# 5 Uso del menú Galería de diseño


Las funciones de la  **Galería de diseño** se utilizan para mejorar las imágenes capturadas.



1. Desde el menú  **Reproducción**, utilice  para desplazarse hasta una imagen y presione  **OK**.
2. Utilice  para resaltar  **Galería de diseño** y, a continuación, presione  **OK**.
3. Utilice  para resaltar una opción, presione  **OK** y siga las instrucciones incluidas en la cámara.
4. Presione  varias veces para volver al modo de  **Reproducción**.

	<b>Eliminar ojos rojos:</b> le permite suprimir los ojos rojos de las fotografías en las que aparecen personas (consulte <a href="#">"Eliminación de ojos rojos"</a> en la página 29).
	<b>Rotar:</b> gira la imagen mostrada. Utilice  para rotar la imagen hacia la derecha o hacia la izquierda, en incrementos de 90 grados. Presione  <b>OK</b> para guardar la imagen en la nueva orientación.
	<b>Aplicar efectos artísticos:</b> le permite aplicar un efecto creativo a una imagen (consulte <a href="#">"Aplicación de efectos artísticos"</a> en la página 30).
	<b>Mejorar fotografías:</b> le permite corregir determinados defectos de una imagen (consulte <a href="#">"Mejora de fotografías"</a> en la página 30).
	<b>Modificar el color:</b> permite aplicar esquemas de colores a la imagen mostrada (consulte <a href="#">"Cambio de colores"</a> en la página 31).
	<b>Agregar bordes:</b> permite agregar un borde a una imagen (consulte <a href="#">"Agregar bordes"</a> en la página 32).
	<b>Recortar:</b> permite recortar una imagen (consulte <a href="#">"Recorte de imágenes"</a> en la página 32).

## Eliminación de ojos rojos

Si selecciona  **Eliminar ojos rojos**, la cámara procesa la imagen fija actual para eliminar el efecto ojos rojos de los sujetos.


El proceso de eliminación de ojos rojos dura unos segundos, después de los cuales, la imagen aparece con cuadros de color verde alrededor de las áreas corregidas, junto con el menú  **Eliminar ojos rojos**:

- **Guardar cambios** (predeterminado): sobrescribe la imagen original y vuelve al  **Menú Galería de diseño**.
- **Ver cambios:** muestra una vista ampliada de la imagen con cuadros verdes alrededor de las áreas corregidas.
- **Cancelar:** regresa al  **Menú Galería de diseño** sin guardar los cambios realizados a los ojos rojos.


 **Eliminar ojos rojos** sólo está disponible para las imágenes tomadas con un flash.










## Aplicación de efectos artísticos

---

 **Sugerencia** Si necesita recortar una imagen (consulte “[Recorte de imágenes](#)” en la página 32), hágalo antes de aplicar los efectos artísticos, de agregar bordes o de mejorar las fotografías. Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.


---

 **Aplicar efectos artísticos** permite crear una copia de una imagen seleccionada y aplicarle efectos creativos. Para aplicar efectos artísticos:

1. En el  **Menú Galería de diseño**, utilice ▲▼ para seleccionar  **Aplicar efectos artísticos** y después presione .
2. Utilice ▲▼ para seleccionar una opción y obtener una presentación preliminar del efecto en la imagen.
  - **Punteado**: utiliza puntos para simular la técnica artística del puntillismo.
  - **Dibujado**: simula una imagen gráfica de un cómic.
  - **Acuarela**: simula un dibujo de acuarela.
  - **Enfoque realzado**: crea desenfoque de fundido desde el centro enfocado hacia un borde difuminado.
  - **Efecto póster**: crea un efecto de tonos uniformes de fuerte contraste.
  - **Retro**: crea un efecto bicolor de fuerte contraste de estilo años setenta.
  - **Resplandor suave**: crea un resplandor etéreo, brillante y difuso.
  - **Antiguo**: confiere un aspecto envejecido y cuarteado.
  - **Color del cielo**: realza el cielo con un color de fundido que se atenúa de arriba abajo.
  - **Color del suelo**: realza los paisajes con un color de fundido que se atenúa de abajo arriba.
  - **Caleidoscopio**: refleja la imagen en cuatro direcciones.
  - **Asolear**: crea una inversión parcial de los tonos y realza los contornos.
  - **Ilustración**: crea un dibujo a lápiz utilizando los bordes de la imagen.
3. Presione  para seleccionar el efecto artístico y mostrar el menú  **Aplicar efectos artísticos**.  
Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar el efecto artístico.
4. Presione  para guardar una copia de la imagen con el efecto artístico y volver al  **Menú Galería de diseño**. Presione  para salir sin guardar y volver al menú  **Aplicar efectos artísticos**.


## Mejora de fotografías















---

 **Sugerencia** Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores, recortar o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.


---








 **Mejorar fotos** permite corregir problemas habituales o mejorar la imagen.







1. En el  **Menú Galería de diseño**, utilice  para seleccionar  **Mejorar fotografías** y después presione .
2. Utilice  para seleccionar una mejora.
  - **Estilizado**: comprime los sujetos centrados para dar un aspecto estilizado.
  - **Corregir ojo mascota**: permite corregir los problemas de ojos brillantes en las imágenes de animales.
    - En el centro de la imagen aparece un cuadro de selección amarillo.
    - Utilice  para colocar el cuadro de selección sobre el ojo que desee corregir.
    - Presione  para corregir el ojo seleccionado.
    - Si es necesario, repita estos pasos para corregir otro ojo.
  - **Retocar**: permite retocar las manchas superficiales de una imagen.
    - En el centro de la imagen aparece un cuadro de selección amarillo.
    - Utilice  para colocar el cuadro de selección sobre la mancha que desee corregir.
    - Presione  para corregir la mancha seleccionada.
    - **Serie R830**: si es necesario, repita estos pasos para corregir otras manchas.
    - **Serie R840**: sólo puede corregir una única mancha cada vez. Para corregir manchas adicionales, repita todo el procedimiento.
  - **Brillo/Contraste**: permite ajustar el brillo, la saturación y el contraste.
3. **Estilizado y Brillo/Contraste**: presione  para seleccionar la mejora y mostrar el menú de efectos.  
Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar la mejora.
4. Cuando haya realizado todas las correcciones, vuelva a presionar  para guardar los cambios, crear un nuevo archivo y volver al  **Menú Galería de diseño**. Presione  para salir sin guardar y volver al menú  **Mejorar fotografías**.

## Cambio de colores


 **Sugerencia** Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.


 **Modificar el color** le permite aplicar combinaciones de colores a la imagen visualizada. Para modificar colores:











1. Utilice  para seleccionar  **Modificar el color** y, a continuación, presione .
2. Utilice  para seleccionar una combinación de colores y mostrar una vista preliminar del efecto que tiene en la imagen.
  - **Blanco y negro**: convierte imágenes a color en imágenes en blanco y negro.
  - **Sepia**: convierte la imagen a un tono marrón, para dar una sensación de antigua.
  - **Tintas B y N**: aplica tonos de color a una versión en blanco y negro de una imagen.
  - **Tintas de color**: añade una capa de color adicional para crear un estado de ánimo o un sentimiento.

3. Presione  para seleccionar la combinación de colores y abrir el menú  **Modificar el color**.  
Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar el color.
4. Presione  para guardar una copia de la imagen con la combinación de colores especificada y volver al  **Menú Galería de diseño**. Presione  para salir sin guardar y volver al menú  **Modificar el color**.




## Agregar bordes


 **Sugerencia** Si necesita recortar una imagen, hágalo antes de agregar bordes, aplicar efectos artísticos o mejorar las fotografías. Si tiene pensado aplicar efectos artísticos, modificar colores o mejorar las fotografías, hágalo antes de agregar un borde.




 **Agregar bordes** permite agregar uno o más bordes predefinidos a la imagen visualizada. Para agregar un borde:

1. Presione  para seleccionar  **Agregar bordes** y, a continuación, presione  .
2. Utilice  para seleccionar un tipo de borde y mostrar una vista preliminar del efecto que tiene en la imagen.
  - **Borde suavizado:** aplica a la imagen un marco suavizado, de viñeta.
  - **Borde superpuesto:** la imagen se extiende más allá del marco.
  - **Borde quebrado:** crea rasgones aleatorios para dar un efecto de borde irregular.
  - **Borde quemado:** crea un borde con áreas oscurecidas que parecen quemadas.
  - **Borde salpicado:** crea un borde que parece disolverse en el papel, como un spray.
  - **Ovalado:** agrega un borde mate ovalado y biselado.
  - **Circular:** agrega un borde mate circular y biselado.
  - **Enmarcado:** agrega un borde mate rectangular con esquinas muy definidas.
  - **Esquinas redondeadas:** utiliza un rectángulo con esquinas suavizadas para el borde mate.
  - **Cuadrado:** agrega un borde mate cuadrado y biselado.
3. Presione  para seleccionar el borde y mostrar el menú  **Agregar bordes**. Siga las instrucciones mostradas en la cámara para ajustar el borde.
4. Presione  para guardar una copia de la imagen con el borde especificado y volver al  **Menú Galería de diseño**. Presione  para salir sin guardar y volver al menú  **Agregar bordes**.

## Recorte de imágenes

 **Recortar** permite recortar la imagen mostrada con la orientación seleccionada y utilizar la palanca de **Zoom** y   para asegurarse de que se imprime el contenido que desea de la imagen.

 **Sugerencia** Asegúrese de recortar las imágenes antes de agregar bordes, aplicar efectos artísticos o mejorar las fotografías.

1. Utilice ▲▼ para seleccionar  **Recortar** y, a continuación, presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Utilice ▲▼ para seleccionar la orientación del recorte.
  - **Paisaje** (predeterminado): recorta horizontalmente la imagen mostrada con una proporción de 3:2 (un tercio más ancha que alta).
  - **Retrato**: recorta verticalmente la imagen mostrada con una proporción de 2:3 (un tercio más alta que ancha).
  - **Ayuda**: proporciona más ayuda para la función **Recortar**.
3. Presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para seleccionar la orientación del recorte y mostrar la vista de recorte. Siga las instrucciones mostradas en la cámara para utilizar la palanca de **Zoom** y ajustar lo que aparece en la imagen recortada.
4. Presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para guardar una copia de la imagen recortada y volver al  **Menú Galería de diseño**. Presione ↩ para salir sin guardar y volver al menú  **Recortar**.


Al imprimir, la proporción normal es el recorte de la parte superior e inferior (paisaje) o de los lados (retrato). El recorte ayuda a garantizar que se imprime el contenido que desea.

---

# 6 Transferencia e impresión de imágenes

La transferencia periódica de imágenes al equipo y su eliminación de la tarjeta de memoria reducirá el tiempo necesario para encender la cámara, revisar las imágenes y transferirlas. Las imágenes y los videoclips se pueden transferir con o sin el software HP Photosmart incluido con la cámara. No obstante, el software HP Photosmart ofrece varias opciones para transferir y gestionar las imágenes y también le orienta en el proceso de transferencia.

---

 **Nota** La transferencia de un gran número de imágenes de alta resolución de una tarjeta de memoria al equipo puede llevar hasta dos horas. Aunque la pantalla de imagen se apague durante el proceso de transferencia o parezca que el equipo no está realizando ninguna acción, no desconecte la cámara del equipo hasta que éste indique que la transferencia de imágenes se ha completado.

---


## Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart

Si ha instalado el software HP Photosmart (consulte [“Instalación del software” en la página 8](#)), utilice este método para transferir imágenes y videoclips a su equipo.

Si conecta la cámara a un equipo en el que se ha instalado el software HP Photosmart:

- Si ha marcado las imágenes para imprimirlas (consulte [“Marcar imágenes para imprimir” en la página 39](#)) y el equipo está conectado a una impresora, las imágenes marcadas se imprimirán automáticamente.
- Si ha marcado imágenes para compartirlas (consulte [“Compartir imágenes” en la página 41](#)) y el equipo está conectado a Internet, las imágenes seleccionadas se enviarán automáticamente a sus destinos.
- Si ha marcado imágenes para comprarlas como copias (consulte [“Comprar copias en línea” en la página 41](#)) y el equipo está conectado a Internet, podrá seguir las instrucciones mostradas en la pantalla del equipo para comprar copias de las imágenes que ha seleccionado.
- Si tiene imágenes etiquetadas (consulte [“Etiquetado de imágenes” en la página 26](#)), las etiquetas se transfieren con las imágenes al equipo.
- Puede transferir las imágenes de la cámara al equipo siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla del equipo. Las secuencias panorámicas que no haya solapado en la cámara (consulte [“Uso del modo Panorama” en la página 18](#)) se solaparán automáticamente cuando las transfiera.


---

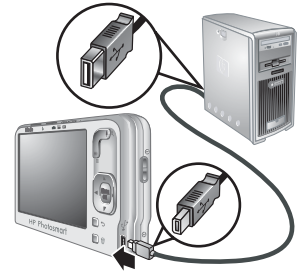
 **Sugerencia** También puede realizar estas tareas utilizando una base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart (consulte la documentación que se incluye con la base de acoplamiento).

---

Para transferir imágenes utilizando el software HP Photosmart:

1. Si ha marcado imágenes para compartir, imprimir o comprar copias en línea (consulte [“Utilización de HP Photosmart Express” en la página 39](#)), verifique que el equipo esté conectado a una impresora y/o a Internet.
2. Apague la cámara.
3. Conecte la cámara al equipo con el cable USB que se incluye con la cámara.
4. Encienda la cámara. Cuando la pantalla de imagen indique que la cámara está conectada al equipo, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del equipo. Para obtener más información, consulte la Ayuda del software HP Photosmart.




 **Nota** Si la cámara no se conecta correctamente al equipo, consulte [“La cámara se bloquea al intentar establecer una conexión con un PC o Mac.” en la página 50.](#)



Cuando haya transferido las imágenes, podrá utilizar el software HP Photosmart para editarlas, imprimir las o enviarlas desde el equipo.

## Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart

Si no instala el software HP Photosmart:


- No puede utilizar las funciones  **Compartir** ni  **Comprar copias en línea** del menú  **Photosmart Express** de la cámara (consulte [“Utilización de HP Photosmart Express” en la página 39](#)).
- Las secuencias panorámicas no se solapan automáticamente cuando las transfiere al equipo.
- Las imágenes marcadas para la impresión no se imprimen automáticamente cuando la cámara está conectada al equipo.
- (Sólo Windows) Las etiquetas asociadas a las imágenes se transfieren en función del sistema operativo que utilice.
  - **Windows XP:** las etiquetas asociadas a las imágenes no se transfieren.
  - **Windows Vista:** las etiquetas asociadas a las imágenes se transfieren a la galería de fotografías Vista Photo Gallery.

Sin embargo, puede transferir imágenes y videoclips a su equipo:


- Conectando la cámara directamente al equipo (consulte [“Conexión al equipo” en la página 35](#))
- Utilizando un lector de tarjetas de memoria (consulte [“Uso de un lector de tarjetas” en la página 36](#))

### Conexión al equipo

1. Apague la cámara, conéctela al equipo con el cable USB provisto junto a ella y enciéndala. Debería iniciarse el software de transferencia de imágenes del equipo. Siga las instrucciones mostradas en la pantalla para transferir las imágenes.
2. Cuando haya terminado de transferir imágenes, desconecte la cámara del ordenador.

Si surgen problemas, ajuste la  **Configuración USB** de la cámara en **Unidad de disco** (consulte **Configuración USB** en “[Utilización del menú Configuración de la cámara](#)” en la página 43) y vuelva a conectar el equipo.

---

 **Nota** En los equipos Macintosh, si la cámara se ajusta en **Unidad de disco** pero ni Captura de Imagen ni iPhoto se inician automáticamente, busque en el escritorio una unidad de disco con la etiqueta del número de modelo de cámara y copie las imágenes manualmente. Para obtener más información sobre cómo copiar archivos, consulte la ayuda de Mac.

---

## Uso de un lector de tarjetas

Puede poner la tarjeta de memoria opcional de la cámara en un lector de tarjetas de memoria (se adquiere por separado). Algunos equipos e impresoras HP Photosmart disponen de ranuras de tarjetas de memoria integradas que actúan como un lector de tarjetas de memoria.

1. Inserte la tarjeta de memoria de la cámara en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura de tarjeta de memoria del equipo, si éste dispone de ella).
2. El software de transferencia de imágenes del equipo se inicia automáticamente y le guía a través del proceso de transferencia de imágenes.
3. Una vez que haya verificado que las imágenes se han transferido correctamente, vuelva a colocar la tarjeta de memoria en la cámara.


Si no se inicia ninguna aplicación automáticamente o si desea copiar las imágenes manualmente, busque la unidad de disco para la tarjeta de memoria y después, copie las imágenes en la unidad de disco duro local. Para obtener más información sobre cómo copiar archivos, consulte la ayuda del equipo.

## Impresión directamente en una impresora

Puede imprimir imágenes directamente desde la cámara en cualquier impresora compatible con PictBridge. Para obtener información sobre la impresión de imágenes desde el equipo, consulte “[Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart](#)” en la página 34.




---

 **Nota** El método descrito en esta sección no se puede utilizar para imprimir videoclips. Sin embargo, sí puede imprimir un fotograma de un videoclip con el software HP Photosmart. Para obtener más información, consulte la Ayuda del software HP Photosmart.

---

1. Compruebe que la impresora esté encendida, que hay papel y que no hay mensajes de error en la impresora.



---

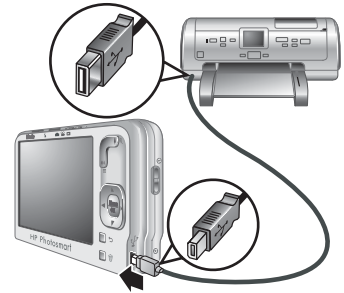
 **Nota** Si está imprimiendo una imagen panorámica solapada (consulte [“Uso del modo Panorama” en la página 18](#)), compruebe que su impresora compatible con PictBridge puede imprimir panoramas y que tiene cargado papel para panoramas.

---


2. Apague la cámara, conéctela a la impresora con el cable USB incluido con la cámara y enciéndala.

3. Si en la pantalla de imagen de la cámara aparece el mensaje **¿Desea imprimir las imágenes marcadas?**, pruebe una de las acciones siguientes:





















- Si desea imprimir las fotografías que marcó para su impresión (consulte [“Marcar imágenes para imprimir” en la página 39](#)), seleccione **Sí**, presione   y siga las instrucciones mostradas en la cámara para seleccionar las opciones de impresión e imprimir las fotografías marcadas.




---

 **Nota** Cuando la impresora haya impreso las imágenes marcadas, en la pantalla de imagen de la cámara aparecerá una imagen. Podrá entonces seleccionar imágenes individuales para imprimirlas siguiendo los pasos restantes de este procedimiento.





---

- Si desea seleccionar imágenes individuales para imprimirlas, seleccione **No** y presione  .
4. Cuando en la pantalla de imagen de la cámara aparezca una imagen:
    - Si desea imprimir una o más imágenes, utilice   para ver la imagen que desea imprimir y   para especificar el número de copias y, a continuación, presione  . En el menú **Opciones de impresión**, resalte **Imprimir esta imagen ahora** y presione  .
    - Si desea imprimir un grupo de imágenes o modificar la configuración de la impresora, presione  , seleccione **Menú imprimir...** y presione nuevamente  . Seleccione la opción deseada.
      - **Ajustes de impresora:** permite especificar el tamaño del papel, el tamaño y la calidad de impresión y la impresión sin bordes. Utilice   para seleccionar una opción de impresión y utilice   para modificar la opción de impresión seleccionada. Cuando haya terminado de especificar las opciones de impresión, presione  .

---

 **Nota** Si está imprimiendo un panorama solapado (consulte [“Solapamiento de panoramas” en la página 28](#)), establezca **Tmñ. impresión en Panorama** en el menú **Ajustes de impresora**.

---

- **Imprimir todas:** imprime una copia de cada imagen. Presione   y siga las instrucciones mostradas en la cámara para iniciar la impresión.
- **Imprimir índice:** imprime todas las imágenes como viñetas. Presione   para iniciar la impresión.

- **Imprimir favoritos:** imprime una copia de las imágenes marcadas como **Favorito**. Presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para iniciar la impresión. Esta opción sólo está disponible si ha etiquetado al menos una imagen como un **Favorito** (consulte “[Etiquetado de imágenes](#)” en la página 26).
  - **Cancelar impresión:** detiene la impresión de las imágenes que todavía no se han impreso. Presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , seleccione **Sí** y presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
5. Cuando la impresora haya terminado de imprimir todas las imágenes seleccionadas, desconecte la cámara de la impresora.



**Nota** Si conecta la cámara a una impresora que no sea HP y tiene problemas para imprimir, consulte al fabricante de la impresora. HP no ofrece soporte técnico para impresoras de otras marcas.

---




# 7 Utilización de HP Photosmart Express

Con **HP Photosmart Express**, puede seleccionar fotografías en la cámara para imprimirlas automáticamente (consulte "[Marcar imágenes para imprimir](#)" en la página 39), para comprar copias en línea (consulte "[Comprar copias en línea](#)" en la página 41) o para enviarlas a destinos personalizados (consulte "[Compartir imágenes](#)" en la página 41) la próxima vez que conecte la cámara al equipo o a la impresora.




Debe disponer del software HP Photosmart en el equipo para utilizar algunas de las funciones del  **Menú Photosmart Express**. Para obtener información sobre la instalación de este software, consulte "[Instalación del software](#)" en la página 8.



 **Nota** Los servicios en línea disponibles varían por país o por región.

## Uso del menú Photosmart Express

Para abrir el  **Menú Photosmart Express**:

1. Deslice   a  y presione .
2. Utilice   para seleccionar  **Photosmart Express...** y, a continuación, presione .
3. Utilice   para seleccionar una opción del menú y presione .

	<b>Imprimir:</b> permite seleccionar imágenes y especificar el número de copias que desea imprimir. Consulte la sección " <a href="#">Marcar imágenes para imprimir</a> " en la página 39.
	<b>Compartir:</b> permite agregar destinos en línea personalizados y compartir imágenes con uno o varios destinos. Consulte la sección " <a href="#">Compartir imágenes</a> " en la página 41.
	<b>Comprar copias en línea:</b> especifica las imágenes que desea que imprima un servicio de impresión en línea. Consulte la sección " <a href="#">Comprar copias en línea</a> " en la página 41.

 **Nota** Las funciones del  **Menú Photosmart Express** sólo están disponibles para fotografías. No se encuentran disponibles para videoclips.






## Marcar imágenes para imprimir

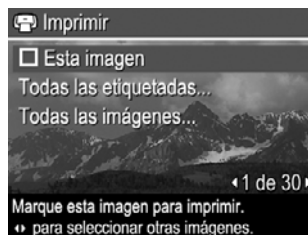
Las imágenes marcadas se imprimen automáticamente cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge o a un equipo que tenga instalado el software





HP Photosmart. Puede marcar imágenes individuales, todas las imágenes o imágenes etiquetadas (consulte [“Etiquetado de imágenes”](#) en la página 26).

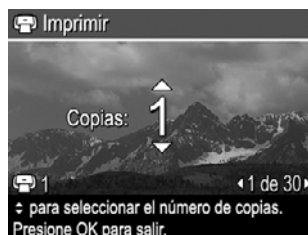
1. Desde el  **Menú Photosmart Express**, utilice  para resaltar  **Imprimir** y, a continuación, presione .





2. En el menú  **Imprimir**, resalte una opción y presione después .

- **Esta imagen:** marca la imagen mostrada en este momento. Puede desplazarse hasta otra imagen utilizando .
- **Todas las etiquetadas...:** muestra una lista de etiquetas. Seleccione una etiqueta y presione . Para especificar el número de copias que desea imprimir, utilice  y presione . Esta opción sólo está disponible si ha etiquetado al menos una imagen (consulte [“Etiquetado de imágenes”](#) en la página 26).
- **Todas las imágenes...:** muestra la entrada **Imprimir todas las imágenes**. Presione . Esta opción sólo está disponible si la cámara contiene más de una imagen.





3. Si ha seleccionado **Esta imagen** o **Todas las imágenes...** y desea imprimir más de una copia, seleccione **Cambie número de copias** y presione . En el menú  **Imprimir** para cambiar el número de copias, utilice  para especificar el número de copias que desea imprimir y presione después .




4. En el menú  **Imprimir** principal, puede marcar imágenes adicionales para imprimir, utilizando  para mostrar una imagen y repitiendo después los pasos 2 y 3.
5. Cuando haya terminado de marcar las imágenes para imprimir, presione  varias veces hasta que vuelva al menú  **Reproducción**.
6. Para imprimir las imágenes marcadas directamente en una impresora, consulte [“Impresión directamente en una impresora”](#) en la página 36. Para imprimirlas desde un equipo conectado a una impresora, consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart”](#) en la página 34.

## Comprar copias en línea


Puede marcar las imágenes que desee pedir como copias. La próxima vez que conecte la cámara a un equipo que tenga instalado el software HP Photosmart, podrá pedir en línea copias de las imágenes marcadas.



1. Desde el  **Menú Photosmart Express**, utilice ▲▼ para resaltar  **Imprimir** y, a continuación, presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. En el menú  **Comprar copias en línea**, resalte una opción y presione después  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
  - **Esta imagen**: marca la imagen mostrada en este momento. Puede desplazarse hasta otra imagen utilizando ◀▶.
  - **Todas las etiquetadas...**: muestra una lista de etiquetas. Seleccione una etiqueta y presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para cada etiqueta que desee. Cuando haya terminado de seleccionar las etiquetas, presione ↩. Esta opción sólo está disponible si ha etiquetado al menos una imagen (consulte [“Etiquetado de imágenes” en la página 26](#)).
  - **Todas las imágenes...**: muestra la entrada **Copias de toda imagen**. Presione  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  y después, ↩. Esta opción sólo está disponible si la cámara contiene más de una imagen.
3. Para marcar imágenes adicionales, utilice ◀▶ para mostrar una imagen y repita el paso 2.
4. Cuando haya terminado de marcar las imágenes para las que desea comprar copias, presione ↩ varias veces hasta que vuelva al menú  **Reproducción**.
5. Para comprar copias de las imágenes que ha seleccionado, consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart” en la página 34](#).

## Compartir imágenes

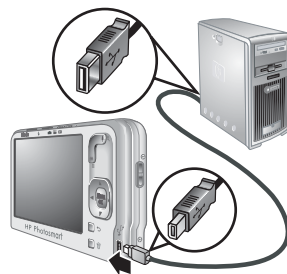
Puede personalizar el menú  **Compartir** para incluir direcciones de correo electrónico, listas de distribución u otros servicios en línea. Después puede seleccionar imágenes para enviarlas a estos destinos.

### Configuración de destinos en línea en la cámara

Puede especificar hasta 34 destinos personalizados (como direcciones de correo electrónico individuales o listas de distribución) en el  **Menú Photosmart Express**.

1. Asegúrese de que el equipo está conectado a Internet.
2. Desde el  **Menú Photosmart Express**, utilice ▲▼ para resaltar  **Compartir** y presione después  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Si ya ha creado los destinos, seleccione **Conf. menú Compartir** y presione nuevamente  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

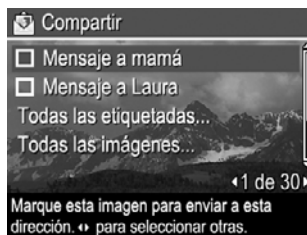
3. Conecte la cámara a su equipo. Siga las instrucciones mostradas en la pantalla para configurar los destinos en la cámara.
4. Apague la cámara y desconéctela del equipo. Encienda la cámara, abra el **Menú Photosmart Express**, resalte después **Compartir** y presione **Menu OK** para comprobar que los nuevos destinos ya están en la cámara.



## Enviar imágenes a destinos en línea

Cuando haya terminado de configurar los destinos en línea en la cámara, podrá marcar imágenes para enviarlas a estos destinos personalizados la próxima vez que conecte la cámara al equipo.

1. Desde el **Menú Photosmart Express**, utilice **▲▼** para resaltar **Compartir** y presione después **Menu OK**.
2. En el menú **Compartir**, resalte una opción y presione después **Menu OK**.



- **Destinos personalizados:** permite seleccionar el destino al que se enviará la imagen mostrada en el fondo. Pueden ser varios destinos, en función del número de destinos que haya creado (consulte [“Configuración de destinos en línea en la cámara”](#) en la página 41). Puede desplazarse hasta otra imagen utilizando **◀▶**.
  - **Todas las etiquetadas...:** muestra una lista de etiquetas. Seleccione la etiqueta deseada, presione **Menu OK** en el menú y seleccione cada destino al que desee enviar las fotografías con la etiqueta que ha seleccionado, presionando **Menu OK** para seleccionar cada destino. Después de seleccionar los destinos, presione **↶**. Esta opción sólo está disponible si ha etiquetado al menos una imagen (consulte [“Etiquetado de imágenes”](#) en la página 26).
  - **Todas las imágenes...:** muestra una lista de destinos. Seleccione cada destino al que desee enviar todas las imágenes, presionando **Menu OK** para seleccionar cada uno de los destinos. Después de seleccionar los destinos, presione **↶**. Esta opción sólo está disponible si la cámara contiene más de una imagen.
3. Para marcar imágenes adicionales que desee compartir, utilice **◀▶** para mostrar una imagen y repita el paso 2.
  4. Cuando haya terminado de marcar las imágenes para compartir, presione **↶** varias veces hasta que vuelva al menú **Reproducción**.
  5. Para enviar las imágenes a los destinos, consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart”](#) en la página 34.

# 8 Utilización del menú Configuración de la cámara

El **Menú Configuración de la cámara** permite ajustar preferencias para el comportamiento de la cámara. El **Menú Configuración de la cámara** se puede abrir desde los menús **Captura de imágenes**, **Grabación de vídeo** y **Reproducción**.

1. Desde el menú **Captura de imágenes**, **Grabación de vídeo** o **Reproducción**, utilice para seleccionar **Configuración de la cámara...** y después presione **Menu OK**.
2. Utilice para resaltar una opción del menú y presione **Menu OK** para mostrar el menú de la opción del menú.
3. Utilice para seleccionar un ajuste y presione **Menu OK**.
4. Para salir de **Menú Configuración de la cámara**, presione varias veces hasta que regrese a **Captura de imágenes**, **Grabación de vídeo** o **Reproducción**.

Las ajustes que especifique no variarán hasta que los cambie.

	<p><b>Brillo de pantalla:</b> ajusta el brillo de la pantalla de imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Automático</b> (sólo <b>serie R840</b>, predeterminado): para el ajuste automático del brillo de la pantalla de imagen en función de las condiciones de iluminación.</li><li>• <b>Bajo:</b> para prolongar la duración de la pila.</li><li>• <b>Mediano</b> (predeterminado para la <b>serie R830</b>): para condiciones de visualización normales.</li><li>• <b>Alto:</b> para condiciones de iluminación muy intensa.</li></ul>
	<p><b>Sonidos de cámara:</b> ajusta el volumen del altavoz para emitir los sonidos de la cámara (como las pulsaciones de botones y los clics del obturador) y el audio grabado con los videoclips.</p> <p><b>Desact., Bajo</b> (predeterminado), <b>Alto</b>.</p>
	<p><b>Mostrar tiempo de espera:</b> especifica el tiempo que tarda en apagarse la pantalla de imagen si no presiona ningún botón.</p> <p><b>Nunca, 15, 30, 45</b> (predeterminado), <b>60 segundos</b>.</p>
	<p><b>Zoom digital:</b> activa o desactiva el zoom digital.</p> <p><b>Activado</b> (predeterminado), <b>Desact.</b></p>
	<p><b>Fecha y hora :</b> ajusta la fecha y hora. Consulte la sección "<a href="#">Establecimiento de la fecha y hora</a>" en la página 7.</p>
	<p><b>Configuración USB:</b> determina cómo reconoce la cámara un equipo. Consulte la sección "<a href="#">Conexión al equipo</a>" en la página 35.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cámara digital</b> (predeterminado): reconoce la cámara como una cámara digital mediante PTP (protocolo de transferencia de imágenes).</li><li>• <b>Unidad de disco:</b> reconoce la cámara como una unidad de disco mediante MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo).</li></ul>


(continúa)



**Configuración TV:** establece el formato de la señal de vídeo para ver las imágenes de la cámara por televisión.

- **NTSC:** utilizado principalmente en América del Norte, algunas regiones de América del Sur, Japón, Corea y Taiwán.
- **PAL:** se utiliza fundamentalmente en Europa, Argentina, Uruguay, Paraguay y algunas regiones de Asia.



 (Idioma): establece el idioma. Consulte la sección [“Elección del idioma”](#) en la página 7.

# 9 Solución de problemas

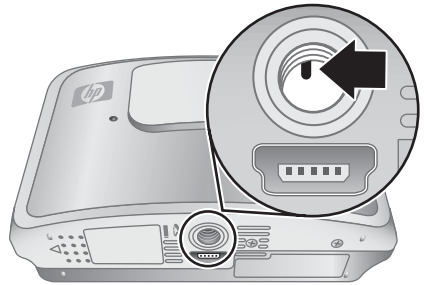
Utilice esta sección para obtener información sobre:

- Reinicio de la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 45).
- Posibles problemas y soluciones (consulte [“Problemas y soluciones”](#) en la página 45).

## Reinicio de la cámara

Si la cámara no responde al presionar los botones, reinicie la cámara.

1. Apague la cámara.
2. Retire la tarjeta de memoria y la pila.
3. Empuje el extremo enderezado de un clip en el interruptor **Restablecer** (el pequeño orificio situado en el interior del soporte para trípode, como se muestra), manténgalo presionado entre 3 y 6 segundos y suéltelo.
4. Vuelva a insertar la pila y cierre la puerta de la pila/tarjeta de memoria.
5. Encienda la cámara. Si se reinicia correctamente, la cámara le pedirá que establezca la fecha y la hora (consulte [“Establecimiento de la fecha y hora”](#) en la página 7).
6. Compruebe que la cámara funciona sin una tarjeta de memoria opcional y vuelva a insertar la tarjeta.




Cuando se reinicia la cámara, se conservan todas las imágenes y videoclips almacenados en la memoria.

## Problemas y soluciones

Utilice esta información para encontrar soluciones a problemas habituales que pudieran surgir al utilizar la cámara.

---

 **Nota** Los problemas conocidos se solucionan a menudo con las nuevas versiones de firmware. Para disfrutar al máximo de la fotografía digital, visite periódicamente el sitio Web de soporte técnico de Hewlett-Packard ([www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)) para obtener actualizaciones del firmware, el software y los controladores de la cámara.

---

**¿Cómo puedo obtener impresiones de calidad profesional si no dispongo de una impresora fotográfica?**

Utilice la función  **Comprar copias en línea** del  **Menú Photosmart Express** (consulte [“Comprar copias en línea”](#) en la página 41).

### **La cámara no se enciende.**

- Instale una pila nueva o recargada y asegúrese de que ésta se inserta correctamente (consulte [“Instale la pila” en la página 6](#)) y de que utiliza una pila recargable de iones de litio HP Photosmart R07 para las cámaras HP Photosmart serie R.
- Asegúrese de que hay una pila instalada en la cámara, que el adaptador de corriente está conectado a la cámara y enchufado a una toma de electricidad a la que llega corriente, y que el adaptador de corriente no está dañado o defectuoso.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado (consulte [“Almacenamiento” en la página 60](#)). Si es así, retire la tarjeta de memoria y encienda la cámara; si la cámara se enciende, apáguela, inserte la tarjeta de memoria, enciéndala y formatee la tarjeta (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional” en la página 8](#)). Si la cámara no se enciende después de volver a instalar la tarjeta de memoria, formatee la tarjeta a través de un lector de tarjetas de memoria o sustitúyala por otra.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara” en la página 45](#)).

### **El indicador de la pila sube y baja con frecuencia.**

Consulte [“Indicadores de alimentación” en la página 56](#).


### **Tengo que recargar con frecuencia la pila de iones de litio.**

- Consulte [“Prolongación de la duración de la pila” en la página 55](#).
- Una pila nueva o que no haya sido cargada recientemente debe recargarse hasta su máxima capacidad.
- Si no ha utilizado la pila durante dos meses o más, recárguela.

### **La pila de iones de litio no se carga.**

- Intente recargarla después de haberla descargado un poco.
- Utilice únicamente el adaptador de corriente que se suministró con la cámara.
- Si cargar la pila en el cargador rápido HP o en el soporte de carga de pila de repuesto de una base de acoplamiento HP Photosmart, no funciona, sustituya la pila.

### **La cámara tarda mucho tiempo en encenderse.**

- Es posible que la cámara tarde más tiempo en encenderse si ha insertado una tarjeta de memoria de gran capacidad (4 GB o superior).
- Si en la tarjeta de memoria hay guardados un gran número de archivos (más de 300), esto influirá en el tiempo que tarda la cámara en encenderse. Transfiera los archivos guardados a su equipo y formatee después la tarjeta de memoria.
- En el modo  **Reproducción**, la cámara tardará en encenderse si tiene almacenadas un gran número de imágenes etiquetadas en la tarjeta de memoria. Transfiera las imágenes a su equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes” en la página 34](#)) y revíselas desde ahí.


### **La cámara no responde cuando se presiona un botón.**

- Encienda la cámara.
- La mayoría de los botones de la cámara no responden cuando ésta se encuentra conectada a un equipo.
- Sustituya o recargue la pila.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara” en la página 45](#)).



- La tarjeta de memoria puede tener algún defecto. Retire la tarjeta de memoria y pruebe la cámara; si ésta funciona, sustituya la tarjeta de memoria.
- Formatee la memoria interna y/o la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 8).






#### **La cámara no toma una imagen al presionar el disparador.**

- Presione el **Disparador** hasta el fondo.
- Asegúrese de que está en el modo  **Captura de imágenes**.
- Puede que la tarjeta de memoria o la memoria interna estén llenas. Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 8). También puede sustituir la tarjeta por una nueva.
- Puede que la cámara esté procesando. Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar la última imagen antes de tomar otra.



#### **La pantalla de imagen no funciona.**

- Puede que se haya agotado el tiempo de espera de la pantalla de imagen. Presione cualquier botón de la cámara para activarla.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 45).
- Sustituya o recargue la pila.






#### **La imagen es borrosa.**

- Utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 14).
- **Serie R830:** utilice el modo de fotografía ( **Foto estable** (consulte **Foto estable** en [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17).
- **Serie R840:** asegúrese de que está activado el modo ( **Foto estable** (consulte **Foto estable** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Utilice un trípode para mantener fija la cámara y mejorar las condiciones de iluminación.
- Ajuste el flash en  **Flash automático** o  **Flash encendido** y ajuste el modo de fotografía en  **Acción**.




#### **La imagen es demasiado brillante.**

- Apague el flash (consulte [“Ajustes del flash”](#) en la página 16).
- Aléjese del sujeto y utilice el zoom.
- Ajuste la  **Compensación de exposición** (consulte la sección **Compensación de exposición** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Utilice la  **Delimitación para la exposición** (consulte la sección **Delimitación para la exposición** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).

### La imagen es demasiado oscura.

- Espere a que mejoren las condiciones de luz natural, utilice el flash (consulte [“Ajustes del flash”](#) en la página 16) o añada iluminación indirecta.
- Ajuste la  **Compensación de exposición** (consulte la sección **Compensación de exposición** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Utilice la  **Delimitación para la exposición** (consulte la sección **Delimitación para la exposición** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Utilice la  **Iluminación adaptable** (consulte la sección **Iluminación adaptable** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Utilice el ajuste  **Punto de**  **Medición AE** (consulte **Medición AE** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Si el sujeto que está intentando capturar se encuentra fuera del rango del flash, apague el flash. En este caso, el tiempo de exposición es mayor, por lo que se recomienda utilizar un trípode o sujetar la cámara con firmeza. Para obtener información sobre el alcance del flash de esta cámara, visite [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support), seleccione su idioma y región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo **Search: Product** (Buscar: Producto), haga clic en **Product Information** (Información sobre el producto) y después, haga clic en **Specifications** (Especificaciones).

### La imagen aparece granulada.

- Espere a que mejoren las condiciones de luz natural, utilice el flash (consulte [“Ajustes del flash”](#) en la página 16) o añada iluminación indirecta.
- Utilice un ajuste de  **Velocidad ISO** inferior (consulte **Velocidad ISO** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- **Serie R830:** el uso del modo de fotografía  **Foto estable** puede aumentar la granularidad (consulte **Foto estable** en [“Uso de los modos de fotografía”](#) en la página 17).
- **Serie R840:** el uso de  **Foto estable** puede aumentar la granularidad (consulte **Foto estable** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Puede que haya ampliado la imagen demasiado con el zoom digital (consulte [“Zoom digital”](#) en la página 15).
- Si la cámara está caliente, el efecto desaparecerá cuando se enfríe. Para obtener una mejor calidad de imagen, evite almacenar la cámara en lugares donde haga calor.


### Faltan imágenes de la cámara.

Retire la tarjeta de memoria y compruebe si las imágenes están almacenadas en la memoria interna. Si es así, transfiera las imágenes a la tarjeta de memoria (consulte **Mover imágenes a tarjeta** en [“Uso del Menú Reproducción”](#) en la página 26).

**Tengo dos tarjetas de memoria del mismo tamaño, pero una almacena muchas más fotografías que la otra.**

- Su tarjeta de memoria contiene archivos que no son imágenes o vídeos reconocidos por la cámara. Guarde los datos de la tarjeta de memoria que desee conservar y, a continuación, formatee la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 8).
- Si sus tarjetas de memoria tienen una capacidad de 4 GB o superior, es posible que la tarjeta que almacena menos imágenes se haya formateado incorrectamente en un dispositivo que no admite tarjetas de 4 GB o de capacidades superiores. Ahora está disponible un nuevo tipo de tarjeta de memoria Secure Digital de gran capacidad (SDHC) que impide el formateado incorrecto y su uso en dispositivos que no admiten tarjetas de 4 GB o capacidades superiores. Pruebe a formatear la tarjeta en esta cámara, que admite tarjetas Secure Digital de gran capacidad.
- Es posible que la tarjeta de memoria esté defectuosa. Si ha formateado la tarjeta de memoria en la cámara y la capacidad no es la prevista, tal vez tenga que sustituirla.




**La cámara indica que puedo almacenar 1.999 imágenes con independencia del ajuste de Calidad de imagen.**

Cuando se enciende la cámara con una tarjeta de memoria instalada, el dispositivo indica el número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria con el ajuste de  **Calidad de imagen** actual. Esta cámara puede guardar un máximo de 1.999 imágenes en una tarjeta de memoria.


**Se tarda mucho tiempo en "Eliminar todas" las imágenes de la tarjeta de memoria.**

Si una tarjeta de memoria tiene guardadas muchas imágenes, la cámara tardará más tiempo en eliminarlas. En vez de borrarlas, formatee la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 8).

**El indicador luminoso de alimentación está encendido pero la pantalla de imagen está apagada, o la cámara parece estar bloqueada y no funciona.**

- Deslice    a otra posición o presione cualquier botón de la cámara para reactivar la pantalla de imagen.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 45).

**La cámara funciona lentamente al intentar ver las imágenes.**

- En el modo  **Reproducción**, la cámara tardará en encenderse si tiene almacenadas un gran número de imágenes etiquetadas en la tarjeta de memoria. Transfiera las imágenes a su equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 34) y revíselas desde ahí.
- Consulte [“Almacenamiento”](#) en la página 60 y [“Capacidad de memoria”](#) en la página 61 para obtener sugerencias sobre las tarjetas de memoria.

**La grabación de vídeo se detiene repentinamente. El vídeo se ha grabado correctamente, pero es más corto de lo esperado.**

- Elija una combinación más baja de resolución/compresión para el vídeo. Si utilizó **Óptima**, plantéese utilizar **★★ Mejor** o **★ Buena**; si utilizó **★★ Mejor**, plantéese utilizar **★ Buena** (consulte la sección **Calidad de vídeo** en [“Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 18).
- Sustituya la tarjeta de memoria por una más rápida. Busque tarjetas que lleven un indicativo de alto rendimiento, Pro, Ultra o de alta velocidad.

**La grabación de vídeo se detiene súbitamente y el vídeo no se reproduce.**

Si el vídeo está almacenado en una tarjeta de memoria, transféralo al equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 34) y, a continuación, vuelva a formatear la tarjeta (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 8).

**La cámara está caliente al tacto.**

Esto es normal. Sin embargo, si hay algo que le resulte extraño, apague la cámara y deje que se enfríe. A continuación, revise la cámara y la pila para comprobar si se han producido daños.

Para obtener la mejor calidad de imagen, apague la cámara cuando no la utilice. Almacene siempre la cámara en un lugar fresco.

**La cámara se bloquea al intentar establecer una conexión con un PC o Mac.**

- La tarjeta de memoria podría tener muchas imágenes guardadas. Cuantas más imágenes tenga en la tarjeta, más tiempo tardará en establecerse la conexión con el equipo (hasta cinco minutos). Si la tarjeta de memoria tiene guardadas muchas imágenes, tenga en cuenta este tiempo adicional para establecer la conexión.
- Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado a ambos.
- Intente conectar el cable USB a otro puerto USB en el equipo.
- Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si no consigue resolver el problema, intente reiniciar la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 45).
- Si el problema persiste, llame al servicio de soporte técnico de Hewlett-Packard (consulte [“Soporte técnico para los productos”](#) en la página 53).

**No puedo transferir imágenes de la cámara al equipo.**

- Instale el software HP Photosmart (consulte [“Instalación del software”](#) en la página 8) o consulte [“Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart”](#) en la página 35.
- Configure las preferencias de la cámara de modo que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara al Macintosh. Abra los ajustes de la **Cámara HP Photosmart** en **Preferencias del sistema** para realizar los cambios o para consultar la ayuda del software de la cámara.
- Configure la cámara para que actúe como una **Unidad de disco** (consulte la sección **Configuración USB** en [“Utilización del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 43) y siga los pasos indicados en [“Conexión al equipo”](#) en la página 35.

### **Al transferir imágenes al equipo, aparece un mensaje de error.**

Es posible que una sobrecarga o una descarga eléctrica haya afectado a la cámara. Cierre el software HP Photosmart, desconecte la cámara del equipo y reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 45). A continuación, reinicie el proceso de transferencia de imágenes (consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart”](#) en la página 34).

### **El software HP Photosmart no se inicia automáticamente cuando me conecto a mi Macintosh.**

Configure las preferencias de la cámara de tal forma que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara al Macintosh. Abra los ajustes de la **Cámara HP Photosmart en Preferencias del sistema** para realizar los cambios o para consultar la ayuda del software de la cámara.

### **El software HP Photosmart tarda mucho tiempo en iniciar la transferencia de imágenes desde la cámara.**

El tiempo que el software HP Photosmart tarda en iniciar la transferencia de imágenes es mayor si la tarjeta de memoria opcional tiene muchos archivos guardados. Para obtener los mejores resultados, transfiera las imágenes al equipo con frecuencia y formatee siempre la tarjeta después de transferirlas (consulte [“Instalación y formato de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 8).

### **La cámara se apaga inesperadamente.**

- Puede que un pico de tensión o descarga electrostática haya afectado a la cámara. Extraiga la pila y reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 45). Vuelva a instalar la pila y encienda la cámara.
- Recargue la pila.
- Conecte la cámara a una toma de electricidad a través del adaptador de corriente (consulte [“Carga de la pila”](#) en la página 6) y encienda la cámara.
- Vuelva a colocar la pila.


### **Tengo dificultades para instalar o usar el software HP Photosmart.**

- Asegúrese de que el equipo cumple con los requisitos mínimos del sistema como se indica en el embalaje de la cámara.
- Consulte el sistema de ayuda en línea del software HP Photosmart.
- Visite el sitio Web del servicio de soporte técnico de Hewlett-Packard: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## **Mensajes de error de la cámara**

Si aparece uno de los siguientes mensajes de error mientras utiliza la cámara, podrá consultar detalles acerca del mensaje visitando [www.hp.com](http://www.hp.com) y localizando el código específico.

---

 **Nota** Los códigos que empiezan por **R840** se aplican a las cámaras HP Photosmart serie R840. Los códigos que empiezan por **R830** se aplican a las cámaras HP Photosmart serie R830.

---

- **Error de objetivo (general):** R840-021, R830-021
- **Tarjeta incompatible:** R840-200, R830-200
- **No se puede formatear la tarjeta:** R840-202, R830-202
- **Error al guardar imagen:** R840-100, R830-100
- **Error al guardar vídeo:** R840-102, R830-102
- **No se pueden cargar las pilas:** R840-435, R830-435

---

# 10 Soporte técnico para los productos

Utilice esta sección para obtener información sobre el soporte técnico para su cámara digital, incluidos los enlaces a sitios Web útiles y una descripción general del proceso de soporte técnico.

## Sitios Web útiles

Para disfrutar al máximo de la fotografía digital, visite periódicamente los sitios Web indicados a continuación para obtener actualizaciones del software, los controladores y el firmware de la cámara.

Sugerencias para la cámara, registro del producto, suscripciones a boletines, actualizaciones de software y controladores, compra de suministros y accesorios HP	<a href="http://www.hp.com">www.hp.com</a> Bajo <b>Learn about:</b> , haga clic en <b>Digital Photography</b>
Clientes con minusvalías	<a href="http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility">www.hp.com/hpinfo/community/accessibility</a> (sólo en inglés)
Soporte técnico de Hewlett-Packard; actualizaciones de firmware, software y controladores; información de soporte	<a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>
Compatibilidad con Windows Vista	<a href="http://www.hp.com/go/windowsvista">www.hp.com/go/windowsvista</a> (sólo en inglés)

## Obtener asistencia

Para obtener los mejores resultados de su producto HP, consulte los siguientes recursos estándar de soporte de HP:

1. Consulte la documentación del producto.
  - Consulte "[Solución de problemas](#)" en la [página 45](#) en este documento.
  - Consulte la sección de Ayuda electrónica incluida en el software.
  - Consulte las pantallas de Ayuda de la cámara.
2. Visite el sitio Web de soporte técnico de Hewlett-Packard en [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) o póngase en contacto con el establecimiento en el que haya adquirido esta cámara. El sitio Web de soporte técnico de Hewlett-Packard está a disposición de todos los clientes de HP y es la fuente más rápida para obtener información actualizada del producto y asistencia experta, que incluye lo siguiente:
  - Rápido acceso por correo electrónico a especialistas cualificados en soporte técnico en línea.
  - Actualizaciones de firmware, software y controladores para la cámara.

- Información valiosa sobre el producto y la resolución de problemas en cuanto a temas técnicos.
  - Actualizaciones del producto proactivas, avisos de soporte técnico, y boletines de HP (disponibles al registrar su cámara).
3. Soporte técnico de HP por teléfono. Existen distintas opciones de soporte técnico y tarifas para cada producto, país/región e idioma. Para obtener una lista de las condiciones de soporte técnico y los números de teléfono, visite [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
  4. Después del período de garantía. Tras el período de garantía limitado, dispone de ayuda en línea en [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
  5. Prolongación o ampliación de la garantía. Si desea ampliar o prolongar la garantía de la cámara, póngase en contacto con la tienda donde la compró o consulte las ofertas de HP Care Pack en [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
  6. Si ya ha adquirido un servicio HP Care Pack, compruebe las condiciones de soporte técnico en su contrato.



---

# A Administración de la pila

La cámara funciona con una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

## Puntos clave de las pilas








Inserte siempre la pila en la cámara correctamente (consulte ["Instale la pila" en la página 6](#)). Si no la inserta correctamente, es posible que la tapa del compartimento se cierre, pero la cámara no funcionará.

- Las pilas recargables nuevas de ion de litio se entregan parcialmente cargadas. Cárguelas por completo antes de utilizarlas por primera vez.
- Si no tiene pensado utilizar la cámara durante más de dos meses, déjela conectada a una toma de electricidad a través del adaptador de corriente que se suministró con la cámara. La cámara recargará la pila periódicamente para garantizar que siempre esté lista para usarse.
- Se puede dejar una pila recargable de ion de litio en la cámara o en la base de acoplamiento o el cargador rápido opcionales durante cualquier periodo de tiempo sin que se produzcan daños.
- Si una pila de ion de litio recargable no se ha utilizado en más de dos meses, recárguela antes de volverla a utilizar. Recargue por completo las pilas de ión de litio cada seis meses al año para prolongar su vida útil.
- El rendimiento de las pilas de ion de litio se degrada con el tiempo, sobre todo si se almacenan y se utilizan a altas temperaturas. Si la duración de la pila es demasiado corta, sustitúyala.
- El rendimiento de las pilas de ion de litio disminuirá a medida que descienda la temperatura. Para mejorar el rendimiento de la pila en ambientes fríos, guarde la cámara y las pilas en un bolsillo interior. Para prevenir un cortocircuito en las pilas, nunca lleve pequeños objetos metálicos, como llaves o monedas, en el mismo bolsillo con sus pilas.

## Prolongación de la duración de la pila

Para conservar la energía de las pilas, la pantalla de imagen se apaga al cabo de 45 segundos de manera predeterminada. En la **serie R840**, la pantalla de imagen también se oscurece e ilumina en función de las condiciones de iluminación. Si presiona cualquier botón la cámara se activa. Al cabo de cinco minutos de inactividad, la cámara se apaga.

Para prolongar aún más la duración de la pila:

- Ajuste  **Brillo de pantalla** en **Bajo** (consulte **Brillo de pantalla** en ["Utilización del menú Configuración de la cámara"](#) en la página 43).
- Ajuste el valor  **Mostrar tiempo de espera** en un intervalo más corto (consulte **Mostrar tiempo de espera** en ["Utilización del menú Configuración de la cámara"](#) en la página 43).
- Ajuste la cámara en  **Flash automático** (consulte **Flash automático** en ["Ajustes del flash"](#) en la página 16).
- Utilice el zoom óptico con moderación.
- Si sólo enciende la cámara para ver imágenes, deslice   a  y encienda después la cámara para empezar en el modo  **Reproducción** sin abrir el objetivo.
- Si imprime directamente en una impresora compatible con PictBridge, coloque la cámara en una base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart conectada a una toma de corriente.

## Precauciones de seguridad para las pilas







- No coloque las pilas cerca del fuego ni las caliente. Guarde siempre las pilas cargadas en un lugar fresco.
- No conecte entre sí los terminales positivo y negativo de la pila con objetos metálicos.

- No lleve o almacene la pila con objetos metálicos. No introduzca la pila en un bolsillo repleto de monedas.
- No perfore la pila ni la someta a fuertes impactos o golpes.
- No realice soldaduras directamente en la pila.
- No permita que se moje la pila.
- No desmonte ni modifique la pila.
- Deje de utilizar la pila inmediatamente si, durante su uso, carga o almacenamiento, la pila emite un olor raro, parece demasiado caliente (aunque recuerde que es normal que la pila se caliente un poco), cambia de color o forma, o presenta cualquier otro tipo de anomalía.
- En el caso de producirse fugas en la pila y de que el líquido entre en contacto con los ojos, no se los frote. Enjuáguelos bien con agua y acuda al médico de inmediato. Si no lo hace, el líquido de la pila puede dañar los ojos.

**⚠ Precaución** Si la pila se sustituye por otra que resulte inadecuada, existe el riesgo de explosión. Deshágase de las pilas utilizadas según las instrucciones.

## Indicadores de alimentación


Los indicadores de alimentación son más exactos tras unos pocos minutos de uso. En la siguiente tabla se explica el significado de estos indicadores.

Icono	Descripción
	La pila tienen todavía más de un 70% de energía.
	La pila tiene todavía entre un 30 y un 70% de energía.
	La pila tiene todavía entre un 10 y un 30% de energía.
	El nivel de carga de la pila es bajo. No podrá tomar fotografías ni grabar videoclips, pero sí podrá examinar las imágenes en el modo <b>▶ Reproducción</b> y utilizar el <b>▶ Menú Reproducción</b> .
	La pila está agotada. La cámara se apagará.
<b>Carga de pilas animada</b>	La cámara funciona con alimentación de CA y está cargando la pila.
	La cámara ha terminado de cargar correctamente las pilas y está funcionando con alimentación de CA.

**📄 Nota** Si la cámara está sin pilas durante un período de tiempo prolongado, puede que el reloj vuelva a 00:00 H y deba actualizar la hora la próxima vez que encienda la cámara.

## Cantidad de fotografías por carga de la pila



Una pila de ion de litio HP Photosmart R07 completamente cargada tomará aproximadamente 230 fotografías con una cámara serie R830 y 210 fotografías con una cámara serie R840. Estas cifras se calculan en función de los estándares establecidos por la CIPA (Camera and Imaging Products Association, Asociación de cámaras y productos de tratamiento de imágenes). Sin embargo, numerosos factores afectan al número real de fotografías que podrá tomar (consulte ["Puntos clave de las pilas"](#) en la página 55).


 **Nota** Para obtener más información sobre las pilas, visite [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) y busque el código **R-400**.

## Recarga de la pila de ion de litio

Puede utilizar cualquiera de los métodos siguientes para recargar la pila de ion de litio HP Photosmart R07.

La siguiente tabla muestra el tiempo de recarga media de una pila totalmente descargada, en función del lugar de recarga.

Lugar de recarga	Tiempo medio de carga	Señales
En la cámara conectada a la alimentación de CA a través del adaptador de corriente	2 a 3 horas	<b>Cargando:</b> el indicador luminoso de carga de la pila parpadea y aparece el icono de una pila que parpadea. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso de carga de la pila permanece fijo y el indicador de nivel de la pila cambia a  en la pantalla de imagen.
En la cámara conectada a un equipo o una impresora a través del cable USB	4 a 6 horas	<b>Cargando:</b> con la mayoría de los equipos e impresoras, el indicador luminoso de carga de la pila parpadea y aparece el icono de una pila que parpadea, pero consulte la nota al final de esta tabla. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso de carga de la pila permanece fijo y el indicador de nivel de la pila cambia a  en la pantalla de imagen.
En la cámara conectada a la alimentación de CA a través de una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart	2 a 5 horas	<b>Cargando:</b> el indicador luminoso de carga de pila de la cámara parpadea en la base de acoplamiento. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso de carga de pila de la cámara permanece fijo en la base de acoplamiento.
En el compartimento para pilas de una base de acoplamiento para cámara HP Photosmart	2-3,5 horas	<b>Cargando:</b> parpadea el indicador luminoso del compartimento para pilas de la base. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso del compartimento para pilas de la base permanece fijo.
En un cargador rápido HP Photosmart serie R	1 hora	<b>Cargando:</b> el indicador luminoso del cargador rápido se enciende en amarillo. <b>Carga finalizada:</b> el indicador luminoso del cargador rápido se enciende en verde.

 **Nota** Algunas impresoras y equipos proporcionan menos corriente a través de la conexión USB. Si carga la pila con el cable USB conectado a una de estas impresoras o equipos, el indicador luminoso de carga de la pila podrá no parpadear mientras se está cargando la pila, pero se encenderá continuamente cuando haya finalizado la carga.

## Precauciones de seguridad para recargar pilas

Puede recargar una pila de ion de litio en la cámara o comprar una base de acoplamiento opcional con compartimento para pilas o un cargador rápido. Estos dispositivos pueden calentarse mientras



recarga una pila de ion de litio. Esto es normal. No obstante, siga las precauciones de seguridad que se indican a continuación.

- No cargue en la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido ninguna pila que no sea la de ion de litio HP Photosmart R07.
- Inserte la pila de ion de litio con la orientación correcta.
- Utilice la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido solamente en lugares secos.
- No cargue las pilas de iones de litio en lugares expuestos a altas temperaturas, como la luz solar directa o cerca de fuego.
- Al recargar las pilas de iones de litio, no cubra la cámara, la base de acoplamiento ni el cargador rápido.
- No haga funcionar la cámara, la base de acoplamiento ni el cargador rápido si las pilas de ion de litio presentan cualquier tipo de daños.
- No desmonte la cámara, la base de acoplamiento ni el cargador rápido.
- Desenchufe el adaptador de corriente o el cargador rápido de la toma de corriente eléctrica antes de limpiarlos.
- Tras un uso intensivo, la pila de iones de litio puede comenzar a hincharse. Si resulta difícil insertar o extraer la pila en o de la cámara, la base de acoplamiento o el cargador rápido, deje de utilizarla y sustitúyala por una pila nueva. Recicle las pilas usadas.

# B Especificaciones

<b>Resolución</b>	<p><b>Imágenes, serie R840</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número efectivo de píxeles, 8,15 MP (3.298 x 2.472)</li> <li>• Número total de píxeles, 8,29 MP (3.336 x 2.484)</li> </ul> <p><b>Imágenes, serie R830:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de píxeles efectivos: 7,24 MP (3.112 x 2.328)</li> <li>• Número total de píxeles: 7,4 MP (3.164 x 2.342)</li> </ul> <p>Videoclips:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VGA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número total de píxeles: 640 x 480</li> <li>• <b>Óptima:</b> 24 fotogramas/segundo</li> <li>• <b>★★ Mejor:</b> 12 fotogramas/segundo</li> </ul> </li> <li>• QVGA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número total de píxeles: 320 x 240</li> <li>• <b>★ Buena:</b> 24 fotogramas/segundo</li> </ul> </li> </ul>
<b>Sensor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Serie R840:</b> CCD diagonal de 7,183 mm (formato 4:3 de 1/2,5 pulgadas)</li> <li>• <b>Serie R830:</b> CCD diagonal de 7,208 mm (formato 4:3 de 1/2,5 pulgadas)</li> </ul>
<b>Profundidad de color</b>	36 bits (12 bits x 3 colores). Las imágenes de 36 bits se transforman en imágenes optimizadas de 24 bits y se guardan en formato JPEG. Esta transformación no conlleva ningún cambio perceptible en los colores ni en el nivel de detalle de la imagen almacenada y permite su lectura por equipos PC o Mac.
<b>Objetivo</b>	<p>Distancia focal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran angular: 6,5 mm</li> <li>• Teleobjetivo: 19,5 mm</li> <li>• Equivalente a 35 mm: de 39 a 118 mm</li> </ul> <p>Valor de diafragma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran angular: de f/3,5 a f/7,4</li> <li>• Teleobjetivo: de f/4,2 a f/8,8</li> </ul>
<b>Visor</b>	Ninguno
<b>Zoom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zoom óptico de 3 aumentos con 10 posiciones entre gran angular y teleobjetivo</li> <li>• Zoom digital de 8 aumentos</li> </ul>
<b>Enfoque</b>	<p>Ajustes de enfoque: <b>Automático</b> (predeterminado), <b>Primer plano Automático</b> (predeterminado):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran angular: de 500 mm a infinito</li> <li>• Teleobjetivo, de 600 mm (23,6 pulgadas) hasta el infinito</li> </ul> <p><b>Primer plano:</b> gran angular, de 100 mm a 1 m (de 3,94 a 39,4 pulgadas)</p>
<b>Velocidad de obturación</b>	1/2.000 a 10 segundos
<b>Flash incorporado</b>	Sí, recarga normal en 6 segundos (tiempo de recarga máxima de 9 segundos en encendido)

(continúa)

<b>Rango de funcionamiento del flash</b>	Para conocer el alcance del flash de esta cámara, visite <a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a> , seleccione su idioma y región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo <b>Search: Product</b> (Buscar: Producto), haga clic en <b>Product Information</b> (Información sobre el producto) y después, haga clic en <b>Specifications</b> (Especificaciones).
<b>Pantalla de imagen</b>	LCD TFT LTPS de color de 7,57 cm (2,98 pulgadas) con retroiluminación; número total de píxeles: 230.400 píxeles (960 x 240)
<b>Almacenamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 MB de memoria flash interna; no toda esta capacidad está disponible para el almacenamiento de imágenes y videoclips (consulte “<a href="#">Capacidad de memoria</a>” en la página 61).</li> <li>• Ranura para tarjeta de memoria.</li> <li>• La cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD y SDHC) estándar, de alta velocidad y de gran capacidad, de 32 MB a 8 GB.</li> <li>• Esta cámara puede guardar un máximo de 1.999 imágenes en una tarjeta de memoria.</li> <li>• El número de imágenes o videoclips que pueden guardarse en la memoria depende de los ajustes de  <b>Calidad de imagen</b> y  <b>Calidad de vídeo</b> (consulte “<a href="#">Capacidad de memoria</a>” en la página 61).</li> </ul>
<b>Formato de compresión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) para fotografías</li> <li>• Motion JPEG para videoclips</li> </ul>
<b>Interfaces</b>	<p>Conector de base de acoplamiento (HP 1253-7135) y conector de cable USB (USB 2.0 Full Speed/USB mini-B) conectado a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptador de corriente (a través del conector USB del lateral de la cámara)</li> <li>• Base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart (a través del conector de base de acoplamiento de la parte inferior de la cámara)</li> </ul>
<b>Normas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB: PTP y MSDC</li> <li>• JPEG</li> <li>• Motion JPEG</li> <li>• DPOF</li> <li>• EXIF</li> <li>• DCF</li> <li>• DPS</li> </ul>
<b>Dimensiones externas</b>	<p>Medidas con la cámara apagada y la tapa del objetivo cerrada (anchura, fondo, altura):</p> <p>98 x 26,5 x 63,15 mm (3,86 x 1,04 x 2,49 pulgadas)</p>
<b>Peso</b>	146 gramos (5,15 onzas) sin pila
<b>Alimentación</b>	<p>Consumo medio: 1.800 mW (con pantalla de imagen encendida).</p> <p>Fuentes de alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una pila de ion de litio recargable HP Photosmart R07 para las cámaras HP Photosmart serie R</li> <li>• Adaptador de corriente incluido con la cámara (5 Vcc, 1 A, 5 W)</li> <li>• Adaptador de corriente HP incluido con una base de acoplamiento opcional para cámara HP Photosmart (5 Vcc, 2 A, 10 W)</li> </ul>
<b>Intervalo de temperatura</b>	<p>En funcionamiento:</p> <p>De 0° a 40° C (de 32° a 104° F) con una humedad relativa del 15% al 85%</p> <p>Almacenamiento:</p>


(continúa)

de -30° a 65° C (de -22° a 149° F) con una humedad relativa del 15 al 90%
---------------------------------------------------------------------------


## Capacidad de memoria

Los 32 MB de la memoria interna no están disponibles en su totalidad para guardar imágenes, ya que parte de la memoria se utiliza para operaciones internas de la cámara. El tamaño real de los archivos y el número de imágenes fijas que se puede guardar en la memoria interna o en una tarjeta de memoria dependerá del contenido de cada imagen fija o de la duración de cada videoclip y clips de audio asociados.

## Calidad de imagen

Para conocer el número aproximado y el tamaño medio de las imágenes que pueden almacenarse en la memoria interna cuando la cámara está configurada en los diversos ajustes de  **Calidad de imagen** (consulte **Calidad de imagen** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18), visite [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support), seleccione su idioma y región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo **Search: Product** (Buscar: Producto), haga clic en **Product Information** (Información sobre el producto) y después, haga clic en **Specifications** (Especificaciones).

## Calidad de vídeo

Para conocer los segundos aproximados de vídeo que pueden almacenarse en la memoria interna cuando la cámara está configurada en los diversos ajustes de  **Calidad de vídeo** (consulte **Calidad de vídeo** en “[Utilización de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)” en la página 18), visite [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support), seleccione su idioma y región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo **Search: Product** (Buscar: Producto), haga clic en **Product Information** (Información sobre el producto) y después, haga clic en **Specifications** (Especificaciones).

# Índice

## A

agregar bordes 32  
ajuste de fecha y hora 7  
ajuste para la base 5  
alimentación  
  indicadores 56  
  indicador luminoso 4  
  utilización 60  
almacenamiento 60  
ampliación de imágenes 26  
aplicar efectos artísticos 30  
asistencia 53  
Atrás, botón 4

## B

bordes 32  
Botón del Disparador 12  
botones de flecha 4  
Brillo de pantalla 43

## C

Calidad de vídeo 19, 61  
Calidad imagen 19, 61  
cámara  
  ajuste para la base 5  
  dimensiones 60  
  encendido/apagado 6  
  especificaciones 59  
  partes 4, 5  
  peso 60  
  reiniciar 45  
cambio de colores 31  
colores 31  
Cómo transferir imágenes a una  
  tarjeta 26  
compartir fotografías 39  
Compensación de exposición  
  20, 22  
configuración de destinos 41  
Configuración TV 44  
Configuración USB 35, 43  
copias, comprar en línea 41  
corrección de imágenes 30

## D

Delimitación para la  
  exposición 20  
dimensiones 60  
Disparador, botón 4  
distancia focal 59

## E

efectos artísticos 30  
eliminación de imágenes 4,  
  25  
eliminación de ojos rojos 16,  
  29  
encendido/apagado 6  
enfoque  
  bloqueo de enfoque 14  
  configuración 59  
  delimitadores 12  
  enfoque automático 12  
  optimización 13  
en línea  
  destinos 41  
enviar imágenes individuales  
  42  
enviar imágenes por correo  
  electrónico 41  
envío de imágenes  
  individuales 41  
Equilibrio de blanco 20, 23  
equipo, conectada a 34  
equipo, conexión a 35  
espacio libre en la memoria  
  11  
especificaciones 59  
Estampado de fecha y hora  
  20  
etiquetado de imágenes  
  antes de tomar la imagen  
  20  
exposición 14

## F

Fecha y hora 7, 43

## flash

  configuración 16  
  rango de funcionamiento  
  60  
Flash, botón 4  
formateo de tarjeta de  
  memoria 8  
formato de compresión 60  
Foto estable 19  
Foto estable, modo 17  
fotografías 11

## G

Galería de diseño 29  
grabar videoclips 12

## H

Hora y fecha 43  
HP Photosmart, software 8  
HP Photosmart Express 39

## I

Idioma 7, 44  
Ilum. adaptable 19  
Iluminación adaptable 22  
imágenes  
  ampliación 26  
  Calidad imagen 19, 61  
  corrección 30  
  eliminación 25  
  enviar 42  
  Estampado de fecha y  
  hora 20  
  etiquetado 26  
  modos de fotografía 17  
  número restantes 11  
  Panorama, modo 18  
  por pila 56  
  transferir al equipo 34  
impresión directa 36  
imprimir imágenes 36, 39  
indicadores luminosos en la  
  cámara 4  
indicadores luminosos  
  intermitentes en la cámara  
  4



## Índice

instalación de software 8  
instalación de tarjeta de memoria 8  
interfaces 60

## L

LED 4

## M

Mando Ampliar 4  
Mando Viñetas 4  
Medición AE 21  
mejora de fotografías 30  
memoria  
    capacidad 61  
    puerta de tarjeta 5  
    tarjeta 11  
memoria interna 11, 61  
Menú/OK, botón 4  
Menú Captura de imágenes 18  
Menú Configuración de la cámara 43  
Menú Grabación de vídeo 18  
Menú Photosmart Express  
    compartir imágenes 41  
    comprar copias en línea 41  
    marcar imágenes para imprimir 39  
Menú Reproducción 26  
menús  
    Captura de imágenes 18  
    Configuración de la cámara 43  
    Galería de diseño 29  
    Grabación de vídeo 18  
    Photosmart Express 39  
    Reproducción 26  
micrófono 5  
Modo Acción 17  
Modo automático 17  
modo de fotografía 17  
Modo Nieve 17  
Modo Paisaje 17  
Modo Panorama 17  
Modo Playa 17  
Modo Primer plano 17  
Modo Puesta de sol 17  
Modo Retrato 17  
Modo Retrato nocturno 17  
Modo Teatro 17  
Mostrar tiempo de espera 43

## N

número de  
    fotografías 61  
    fotografías restantes 11

## O

objetivo 5  
objetivo sin extender 5  
obtener asistencia 53  
ojos rojos, eliminación 29  
online  
    compra de copias 41

## P

Palanca de zoom 4  
Panorama, modo 18, 28  
Pantalla de imagen 5  
partes de la cámara 4, 5  
peso 60  
pila  
    carga 6  
    conservación 55  
    imágenes por 56  
    instalación 6  
    puerta 5  
    puntos clave acerca del uso 55  
pila de ion de litio 55, 57  
precauciones de seguridad para las pilas 55, 57  
presentación 27  
problemas y soluciones 45  
proceso de soporte técnico 53  
productos, soporte técnico para 53  
profundidad de color 59

## R

Ráfaga, ajuste 20, 22  
recuento de fotografías restantes 11  
Región 7  
reiniciar la cámara 45  
Reproducción 24  
resolución 59  
resolución de problemas 45  
revisión de imágenes 24  
Revisión instantánea 12, 18, 22

## S

seleccionar imágenes para destinos 42  
selección de imágenes para destinos 41  
selección de imágenes para imprimir 39  
Selector de estado 4  
sitios Web 53  
software, instalación 8  
Solapar panorama 28  
solución de problemas 45  
Sonidos de cámara 43

## T

tarjeta de memoria 8, 60  
Temporizador automático  
    ajustes 21  
    configuración 19  
    indicador luminoso 5  
transferir imágenes 34, 35

## V

Valor de diafragma 59  
velocidad de obturación 59  
Velocidad ISO 20, 23  
Ver presentación 27  
videoclips 12, 19, 61  
Viñetas 25  
vista preliminar de panorama 28  
visualización de viñetas 25

## Z

zoom 14, 15  
Zoom 59  
zoom digital 15, 43  
zoom óptico 15



## Regulatory / Geltende Richtlinien / Informations réglementaires

Geräuschemission  
LpA < 70 dB  
Am Arbeitsplatz  
Normaler Betrieb  
nach DIN 45635 T. 19

### FCC statement

The United States Federal Communications Commission (in 47 CFR 15.105) has specified that the following notice be brought to the attention of users of this product.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For further information, contact:

Manager of Corporate Product Regulations  
Hewlett-Packard Company  
3000 Hanover Street  
Palo Alto, Ca 94304  
(650) 857-1501

### HP Photosmart R830/R840 series Digital Camera Declaration of Conformity (European Economic Area)

According to ISO/IEC 17050-1 and EN 17050-1

**Supplier's name:** Hewlett-Packard Company  
Digital Photography and Entertainment Division

declares that the product:

**Product name:** HP Photosmart R830/R840 series Digital Camera (may contain suffixes)  
**Product number(s):** L2466A, L2467A, L2468A, L2469A, L2470A, L2471A (R830 series)  
L2484A, L2485A, L2486A, L2487A, L2488A (R840 series)  
**Regulatory model:** FCLSD-0703  
**Product Options** HP Photosmart 6221 Premium Camera Dock (Product number Q6221A, Regulatory model FCLSD-0602)  
**Power adapter:** Power Adapter for camera (Product number 405434-001, Regulatory model PSB05R-050Q)  
Alternate Power Adapter for camera (Product number 441600-001, Regulatory model EADP-5CB A)

Conforms to the following Product Specifications:

**Safety** IEC/EN 60950-1:2001  
IEC/EN 60825-1:1994+A1:2002+A2:2001 Class 1 LED

**Electromagnetic compatibility (EMC)**  
EN 55022:1998+A1:2000+A2:2003, Class B  
IEC/EN 61000-3-2:2000  
IEC/EN 61000-3-3:1995 + A1:2001  
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

### Supplementary information:

The product herewith complies with the requirements of the Low Voltage Directive 73/23/EEC and the EMC Directive 89/336/EEC and carries the CE marking accordingly.

### Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.