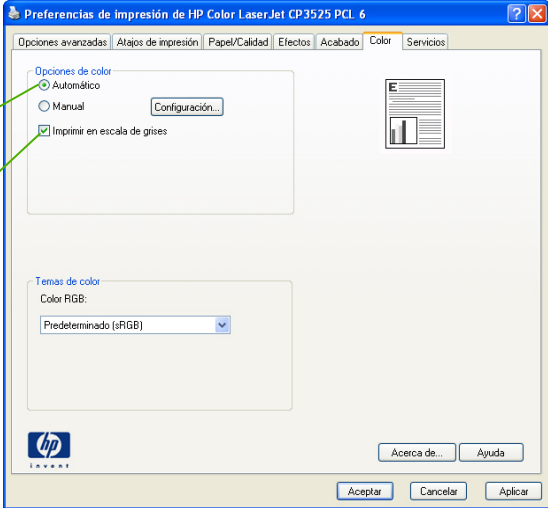
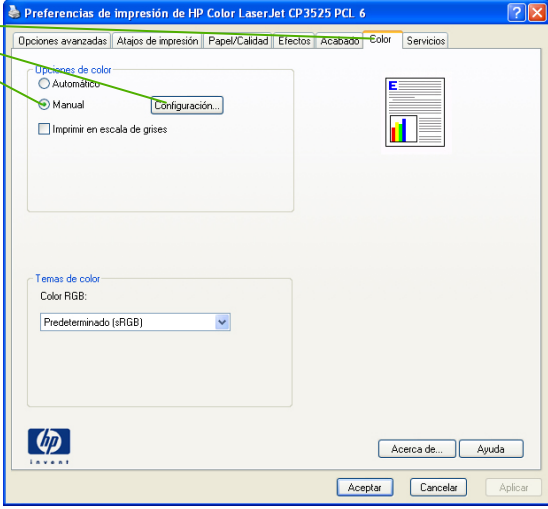




Ajustar la configuración del color

Qué hacer para...	Pasos que se deben realizar	
<p data-bbox="92 375 449 443">Ajustar automáticamente el color</p> <p data-bbox="92 619 401 687">Imprimir en escala de grises</p>	<p data-bbox="470 343 1318 480">Por lo general, al configurar las opciones de color en Automático, se obtiene la mejor calidad de impresión posible en los documentos en color. La opción de ajuste del color Automático optimiza el tratamiento de los grises neutros, los medios tonos y las mejoras en los bordes para cada elemento de un documento.</p> <p data-bbox="470 515 1304 568">NOTA: Automático es la configuración predeterminada y se recomienda para imprimir todos los documentos en color.</p> <p data-bbox="470 611 1289 719">Seleccione la opción Imprimir en escala de grises del controlador de la impresora si desea imprimir en blanco y negro un documento en color. Esta opción es útil para imprimir documentos a color que van a ser fotocopiados o enviados por fax.</p> <p data-bbox="470 762 1276 815">Cuando se selecciona Imprimir en escala de grises, la impresora utiliza el modo monocromo, con lo que se reduce el uso de los cartuchos de color.</p>	 <p data-bbox="1436 347 1980 858">This screenshot shows the 'Preferencias de impresión de HP Color LaserJet CP3525 PCL 6' window. The 'Opciones de color' section has 'Automático' selected with a radio button. The 'Imprimir en escala de grises' checkbox is checked. A 'Configuración...' button is visible next to the 'Manual' option. The 'Temas de color' section shows 'Color RGB' set to 'Predeterminado (sRGB)'. The HP logo and 'Aceptar', 'Cancelar', and 'Aplicar' buttons are at the bottom.</p>
<p data-bbox="92 909 306 978">Ajustar el color manualmente</p>	<p data-bbox="470 906 1318 1043">Utilice la opción del ajuste del color Manual para ajustar el tratamiento de los grises neutros, los medios tonos y las mejoras en los bordes para textos, gráficos y fotografías. Para obtener acceso a las opciones de ajuste manual del color, en la ficha Color, seleccione Manual y, luego, haga clic en Configuración.</p>	 <p data-bbox="1436 882 1980 1393">This screenshot shows the same HP printer preferences window. In the 'Opciones de color' section, 'Manual' is now selected with a radio button. The 'Configuración...' button is highlighted with a green box. The 'Imprimir en escala de grises' checkbox is now unchecked. The 'Temas de color' section remains the same. The HP logo and buttons are at the bottom.</p>



Ajustar la configuración del color (continuación)

Opciones de ajuste manual del color

- Las opciones de **Medios tonos** afectan a la resolución y nitidez de los documentos producidos.
 - **Uniforme** proporciona mejores resultados para áreas de impresión extensas y continuas, y suaviza las gradaciones de color para mejorar las fotografías. Seleccione esta opción cuando su prioridad sea conseguir áreas impresas de forma suave y uniforme.
 - **Detalle** es útil para textos y gráficos que requieran distinciones claras entre líneas o colores, o imágenes que contienen un patrón o gran nivel de detalle. Seleccione esta opción cuando su prioridad sea conseguir bordes y detalles nítidos.
- La configuración **Grisés neutros** determina el método para generar los colores grises que se usan en textos, gráficos y fotografías.
 - **Sólo negro** genera colores neutrales (grises y negro) utilizando únicamente el tóner negro. De esta forma, se aseguran colores neutrales sin rastro de color. Ésta es la mejor configuración para documentos y gráficos en escala de grises.
 - **4 colores** genera colores neutrales (grises y negro) mediante la combinación de los cuatro colores del tóner. Este método produce gradientes y transiciones más suaves a otros colores y el negro más oscuro.
- La configuración **Control de bordes** determina el tratamiento de los bordes. El control de bordes consta de dos componentes: impresión adaptable a medios tonos y captura. La impresión adaptable a medios tonos aumenta la nitidez de los bordes. La captura reduce el efecto del fallo de registro de los niveles de color mediante una ligera superposición de los bordes de objetos adyacentes.
 - **Máximo** es la configuración de captura más agresiva. La impresión adaptable a medios tonos está activada.
 - **Normal** ajusta la captura a un nivel medio. La impresión adaptable a medios tonos está activada.
 - **Ligero** reduce la captura a un nivel mínimo, mientras que la impresión adaptable a medios tonos permanece activada.
 - La opción **Desac.** desactiva tanto la captura como la impresión adaptable a medios tonos.

