



Imprimante HP Designjet série Z5200ps Photo

Utilisation de l'imprimante

Informations légales

Les informations contenues dans ce document sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Les seules garanties couvrant les produits et les services HP sont celles stipulées de façon explicite dans les déclarations de garantie accompagnant ces produits et services. Rien dans le présent document ne peut être considéré comme constituant une garantie supplémentaire. HP n'est en aucun cas responsable des éventuelles omissions ou erreurs d'ordre technique ou éditorial contenues dans le présent document.



Certifié USB 2.0 high-speed.

Marques commerciales

Adobe®, Acrobat®, Adobe Photoshop® et Adobe® PostScript® 3™ sont des marques commerciales appartenant à Adobe Systems Incorporated.

Corel® est une marque commerciale ou une marque déposée de Corel Corporation ou Corel Corporation Limited.

Energy Star® est une marque déposée aux États-Unis de l'agence américaine de protection de l'environnement (United States Environmental Protection Agency).

Microsoft® et Windows® sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

PANTONE® est la marque de l'étalon de contrôle utilisé par Pantone, Inc pour les couleurs d'imprimerie.

Sommaire

1 Introduction	1
Mesures de sécurité	1
Kit de démarrage HP	2
Documentation de votre imprimante	2
Utilisation de ce guide	2
Introduction	2
Utilisation et maintenance	2
Dépannage	3
Accessoires, support, et spécifications	3
Glossaire	3
Index	3
Avertissements et précautions	3
Principales fonctions de votre imprimante	3
Principaux composants de votre imprimante	4
Vue avant	4
Vue arrière	5
Le panneau avant	5
Logiciel de l'imprimante	7
Impressions internes de l'imprimante	7
2 Installation du logiciel	9
Choix de la méthode de connexion à utiliser	9
Connexion à un réseau (Windows)	9
Connexion directe à un ordinateur (Windows)	10
Informations sur le partage d'imprimante	11
Désinstallation du logiciel de l'imprimante (Windows)	11
Connexion à un réseau (Mac OS)	12
Connexion Bonjour/Rendez-vous	12
Connexion TCP/IP	13
Connexion directe à un ordinateur (Mac OS)	14
Partage de l'imprimante	16
Désinstallation du logiciel de l'imprimante (Mac OS)	16
3 Personnalisation de l'imprimante	17
Mise sous tension et hors tension de l'imprimante	17
Modification de la langue de l'écran du panneau avant	18
Accès à HP Utility	19

Accès au serveur Web incorporé	19
Modification de la langue de HP Utility	20
Modification de la langue du serveur Web incorporé	20
Protection par mot de passe du serveur Web incorporé	20
Réglage de la date et de l'heure	20
Modification du paramètre de mode veille	21
Activation et désactivation de l'avertisseur	21
Modification du contraste de l'écran du panneau avant	21
Modification des unités de mesure	21
Configuration des paramètres réseau	21

4 Gestion du papier 23

Conseils généraux	23
Chargement d'un rouleau sur la bobine	24
Chargement d'un rouleau dans l'imprimante	26
Procédure de chargement facile	27
Procédure du menu Papier	29
Déchargement d'un rouleau	30
Utilisation de la touche Déchargement du papier lorsqu'il reste du papier sur le rouleau	30
Procédure d'utilisation du menu Papier lorsqu'il reste du papier sur le rouleau	30
Procédure de déchargement lorsque le papier est épuisé	31
Chargement d'une seule feuille	31
Procédure de chargement facile	32
Procédure du menu Papier	33
Déchargement d'une seule feuille	34
Utilisation de la touche Déchargement du papier	34
Procédure du menu Papier	35
Affichage d'informations sur le papier	35
Profils papier	36
Pour installer un profil papier téléchargé	36
Pour créer votre propre profil de papier	37
Création de profil papier avancé	38
Déplacer le papier	40
Vérifier l'écart	41
Maintenance relative au papier	41
Modification du temps de séchage	41
Activation/désactivation du couteau automatique	42
Avance et coupe du papier	42

5 Impression 44

Création d'une tâche d'impression	44
Utilisation du serveur Web incorporé pour imprimer des fichiers	45
Impressions de tâches d'impression stockées	45
Sélection de la qualité d'impression	46
Sélection du format de papier	47
Formats de papier personnalisés	48

Sélection des options de marges	48
Impression à l'aide de raccourcis	49
Impression sur le papier chargé	50
Redimensionnement d'une impression	51
Aperçu avant impression	51
Impression d'un brouillon	53
Impression de qualité supérieure	54
Si vous disposez d'une image haute résolution	54
Problèmes liés aux têtes d'impression	55
Impression d'images couleur 16 bits	55
Impression de nuances de gris	55
Impression sans bordure	56
Rotation d'une image	57
Rotation automatique	58
Impression avec des lignes de coupe	58
Impression sur des feuilles de papier	59
Utilisation économique du papier	59
Imbrication des tâches pour économiser du papier en rouleau	60
Quand l'imprimante tente-t-elle d'imbriquer des pages ?	60
Quelles pages peuvent être imbriquées ?	60
Quelles pages sont adaptées à l'imbrication ?	60
Combien de temps l'imprimante attend-elle un autre fichier ?	61
Utilisation économique de l'encre	61
6 Gestion des couleurs	62
Qu'est-ce que la couleur ?	62
Le problème : la couleur dans un monde informatisé	63
La solution : la gestion des couleurs	65
La couleur et votre imprimante	66
Spectrophotomètre intégré HP	67
Synthèse du processus de gestion des couleurs	67
Calibrage des couleurs	68
Vérification de l'état du calibrage	69
Calibrage	69
Calibrage à partir de Photoshop	70
Définition de profils de couleurs	70
Création de votre propre profil	71
Réglage du moniteur	72
Options de gestion des couleurs	72
Exemple de gestion des couleurs avec Photoshop	74
Gestion synchronisée des couleurs avec Photoshop	74
Exécution de la Compensation du point noir	74
Définition de l'intention de rendu	75
Émulation de l'imprimante	75
Émulation PANTONE professionnelle HP	76
Options de gestion des couleurs	77
Impression couleur	77

Impression en niveaux de gris	78
Scénarios de gestion des couleurs	79
Impression d'une photo couleur pour une exposition (Photoshop, pilote PS)	79
Impression d'une photo couleur pour une exposition (Photoshop, pilote PCL3)	82
Impression d'une photo noir et blanc pour une exposition (Photoshop, pilote PS)	85
Impression d'une photo noir et blanc pour une exposition (Photoshop, pilote PCL3)	89
Impression d'un album numérique (Aperture, Pilote PS)	92
Impression d'un album numérique (Aperture, pilote PCL3)	95
Vérification de la sortie sur le moniteur (InDesign, pilote PS)	98
Vérifiez la sortie sur l'imprimante (QuarkXPress, PS driver)	100

7 Gestion de la file d'attente des tâches 105

Page de file d'attente des tâches du serveur Web incorporé	105
Aperçu des tâches	106
Désactivation de la file d'attente des tâches	106
Choix du moment de l'impression d'une tâche dans la file d'attente	107
Identifier une tâche dans la file d'attente	107
Attribution de la priorité à une tâche dans la file d'attente	107
Suppression d'une tâche de la file d'attente de l'imprimante	108
Réimpression ou copie d'une tâche dans la file d'attente	108
Messages d'état de tâches	108
Annulation d'une mise en attente	109

8 Récupération des informations d'utilisation de l'imprimante 110

Obtention des informations de comptabilité de l'imprimante	110
Contrôle des statistiques d'utilisation de l'imprimante	110
Statistiques de l'imprimante avec HP Utility	111
Statistiques de l'imprimante avec le serveur Web incorporé	111
Contrôle de l'utilisation d'encre et de papier pour une tâche	111
Statistiques relatives à l'encre et au papier avec HP Utility	111
Statistiques de l'imprimante avec le serveur Web incorporé	111
Demande de données de comptabilité par courrier électronique	111

9 Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression 113

À propos des cartouches d'encre	113
Contrôle de l'état de la cartouche d'encre	113
Utilisation du menu Encre	113
Procédures de HP Utility	114
Retrait d'une cartouche d'encre	114
Insertion d'une cartouche d'encre	115
À propos des têtes d'impression	116
Contrôle de l'état des têtes d'impression	116
Retrait d'une tête d'impression	117
Insertion d'une tête d'impression	119

10 Maintenance de l'imprimante	122
Contrôle de l'état de l'imprimante	122
Nettoyage de l'extérieur de l'imprimante	122
Remplacement du coupeur	123
Maintenance des cartouches d'encre	127
Déplacement ou entreposage de l'imprimante	127
Mise à jour du microprogramme	128
Mise à jour du logiciel	128
Remplacement de la batterie	128
Kits de maintenance de l'imprimante	129
 11 Accessoires	 130
Comment commander des fournitures et des accessoires	130
Commande de fournitures d'encre	130
Commande de papier	131
Types de papier non recommandés	136
Commande d'accessoires	137
 12 Résolution des problèmes de papier	 138
Chargement du papier impossible	138
Échec de chargement du rouleau	138
Échec de chargement d'une feuille	139
Messages d'erreur de chargement du papier	140
Le type de papier n'est pas dans le pilote	140
L'encre noire s'efface facilement lorsqu'on la touche.	141
Après l'impression, le papier est froissé ou bien, il y a trop d'encre	141
Un bourrage papier s'est produit	141
Problèmes de sortie des impressions dans le bac de réception	144
La feuille reste dans l'imprimante une fois l'impression terminée	144
Le papier est coupé une fois l'impression terminée	144
La coupe réalisée par le coupeur n'est pas nette	144
Le rouleau n'est pas bien serré sur la bobine	145
Une bande reste dans le bac de sortie et entraîne des bourrages	145
Nouveau calibrage de l'avance du papier	145
Procédure « Nouveau calibrage de l'avance du papier »	146
Retour au calibrage par défaut	147
 13 Résolution des problèmes de qualité d'impression	 148
Conseils généraux	149
Assistant Dépannage de la qualité d'impression	149
Lignes horizontales sur l'image (effet de bande)	150
Toute l'image est floue ou comporte du grain	151
Le papier n'est pas plat	152
L'impression est éraflée ou rayée	152
Traces d'encre sur le papier	153
Bavures horizontales sur le recto d'un papier couché	153

Traces d'encre au dos du papier	154
Lignes verticales en pointillés sur le document imprimé	154
Lignes verticales continues sur le document imprimé	154
L'encre noire se détache lorsque vous touchez l'impression	154
Le contour des objets est irrégulier ou n'est pas net	155
Le contour des objets est plus sombre que prévu	155
Effet de bronzage	155
Lignes horizontales au bas d'une feuille imprimée	155
Lignes verticales de différentes couleurs	156
Présence de taches blanches sur l'impression	156
Couleurs imprécises	156
Précision des couleurs avec des images EPS ou PDF dans des applications de mise en page	157
Image incomplète (bas de l'image tronqué)	157
Image tronquée	157
Il manque des objets sur l'image imprimée	158
Lignes trop épaisses, trop fines ou manquantes	159
Les lignes présentent un effet d'escalier	160
Lignes imprimées en double ou avec des couleurs incorrectes	160
Lignes discontinues	161
Lignes floues	162
L'impression diagnostics d'image	162
Action corrective	164
Si un problème subsiste	165
14 Résolution des problèmes liés aux cartouches d'encre et aux têtes d'impression	166
Impossible d'insérer une cartouche d'encre	166
Messages d'état des cartouches d'encre	166
Impossible d'insérer une tête d'impression	167
Le panneau avant recommande le remplacement ou la réinstallation d'une tête d'impression	167
Nettoyage des têtes d'impression	168
Nettoyage du détecteur de gouttes de la tête d'impression	169
Alignement des têtes d'impression	172
Procédure de réinsertion des têtes d'impression	172
Utilisation du menu Entretien qualité d'image	173
Erreurs de numérisation pendant l'alignement	173
Messages d'état des têtes d'impression	174
15 Résolution des problèmes courants avec l'imprimante	175
L'imprimante n'imprime pas	175
L'imprimante fonctionne lentement	176
Échec de la communication entre l'ordinateur et l'imprimante	176
Impossible d'accéder à HP Utility	177
Certaines options Color Center ne sont pas disponibles	177
Impossible d'accéder au serveur Web incorporé	177
Contrôle du système automatique de fichiers	178
Pas de sortie lors d'une impression à partir de Microsoft Visio 2003	179

Fonctionnalités d'impression non disponibles à partir de QuarkXpress	179
Alertes d'imprimante	179
16 Messages d'erreur du panneau avant	181
17 Assistance clients HP	183
Introduction	183
Services graphiques professionnels HP	183
Centre de compétence	183
Kit de démarrage HP	184
Services HP Care Packs et extensions	184
Installation HP	184
HP Proactive Support	184
Contacter le support HP	185
Numéro de téléphone	186
18 Spécifications de l'imprimante	187
Spécifications fonctionnelles	187
Spécifications physiques	188
Spécifications de la mémoire	188
Spécifications d'alimentation	189
Spécifications écologiques	189
Spécifications environnementales	189
Spécifications acoustiques	189
Glossaire	190
Index	193

1 Introduction

- [Mesures de sécurité](#)
- [Kit de démarrage HP](#)
- [Documentation de votre imprimante](#)
- [Utilisation de ce guide](#)
- [Principales fonctions de votre imprimante](#)
- [Principaux composants de votre imprimante](#)
- [Le panneau avant](#)
- [Logiciel de l'imprimante](#)
- [Impressions internes de l'imprimante](#)

Mesures de sécurité

Les mesures suivantes permettent de garantir que votre imprimante sera utilisée comme il convient et qu'elle ne sera pas endommagée. Suivez ces précautions systématiquement.

- Utilisez la tension d'alimentation spécifiée sur la plaque nominale. Évitez de brancher de nombreux appareils électriques sur la prise secteur des imprimantes.
- Assurez-vous que l'imprimante est bien raccordée à la masse. Si l'imprimante n'est pas mise à la terre, il risque de se produire des électrocutions, des incendies et éventuellement des interférences électromagnétiques.
- Ne démontez pas et ne réparez pas l'imprimante vous-même. Contactez pour cela votre conseiller Service HP local, voir [Contacter le support HP à la page 185](#).
- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni par HP avec l'imprimante. N'endommagez pas, ne coupez pas et ne réparez pas ce cordon d'alimentation. Un cordon électrique endommagé présente des risques d'incendie et d'électrocution. Remplacez un cordon d'alimentation endommagé par un cordon analogue homologué par HP.
- Ne laissez pas de métaux ou de liquides (sauf ceux utilisés dans les kits de nettoyage HP) toucher les composants internes de l'imprimante. Cela pourrait provoquer des incendies, des électrocutions ou d'autres graves dangers.
- Mettez l'imprimante hors tension et débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur dans les situations suivantes :
 - Lorsque vous mettez les mains à l'intérieur de l'imprimante.
 - Si l'imprimante émet de la fumée ou une odeur inhabituelle.

- Si l'imprimante fait un bruit inhabituel, qui n'a jamais été perçu pendant un fonctionnement normal.
- Une pièce métallique ou un liquide (en dehors des routines de nettoyage et de maintenance) entre en contact avec des composants de l'imprimante.
- Pendant un orage.
- En cas de panne d'électricité.

Kit de démarrage HP

Le Kit de démarrage HP est le CD fourni avec votre imprimante ; il contient le logiciel de l'imprimante et sa documentation.

Documentation de votre imprimante

Ce guide constitue votre principale source d'information quant à l'utilisation de votre imprimante. Il est fourni avec le CD du Kit de démarrage HP livré avec votre imprimante et vous pouvez le télécharger à partir de l'adresse <http://www.hp.com/go/Z5200ps/manuals/>. Un document imprimé vous fournissant des informations préliminaires est également livré avec votre imprimante.

Utilisation de ce guide

Le manuel Utilisation de votre imprimante inclut les chapitres ci-dessous.

Introduction

Ce chapitre offre une brève présentation de l'imprimante et de sa documentation, à l'usage des nouveaux utilisateurs.

Utilisation et maintenance

Ces chapitres vous aideront à effectuer les procédures normales de l'imprimante. Vous y trouverez les rubriques suivantes.

- [Installation du logiciel à la page 9](#)
- [Personnalisation de l'imprimante à la page 17](#)
- [Gestion du papier à la page 23](#)
- [Impression à la page 44](#)
- [Gestion des couleurs à la page 62](#)
- [Récupération des informations d'utilisation de l'imprimante à la page 110](#)
- [Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113](#)
- [Maintenance de l'imprimante à la page 122](#)

Dépannage

Ces chapitres vous aideront à résoudre les problèmes d'impression possibles. Vous y trouverez les rubriques suivantes.

- [Résolution des problèmes de papier à la page 138](#)
- [Résolution des problèmes de qualité d'impression à la page 148](#)
- [Résolution des problèmes liés aux cartouches d'encre et aux têtes d'impression à la page 166](#)
- [Résolution des problèmes courants avec l'imprimante à la page 175](#)
- [Messages d'erreur du panneau avant à la page 181](#)

Accessoires, support, et spécifications

Ces chapitres, [Accessoires à la page 130](#), [Assistance clients HP à la page 183](#) et [Spécifications de l'imprimante à la page 187](#), contiennent des données de référence, notamment concernant l'Assistance clients HP, les caractéristiques techniques de l'imprimante et les références des types de papier, des fournitures en encre et des accessoires.

Glossaire

Le [Glossaire à la page 190](#) contient des définitions de termes HP et de termes d'impression utilisés dans cette documentation.

Index

En plus de la table des matières, la documentation comporte un index alphabétique vous permettant de trouver rapidement les rubriques voulues.

Avertissements et précautions

Ce manuel utilise les symboles suivants pour garantir que votre imprimante sera utilisée comme il convient et qu'elle ne sera pas endommagée. Suivez les instructions repérées par ces symboles.

- ⚠ **AVERTISSEMENT !** Ne pas appliquer les consignes repérées par ce symbole peut entraîner des blessures sévères voire la mort.
- ⚠ **ATTENTION :** Ne pas appliquer les consignes repérées par ce symbole peut entraîner des blessures légères ou des dommages sur le produit.

Principales fonctions de votre imprimante

Votre imprimante est une imprimante couleur à jet d'encre conçue pour une impression d'images de haute qualité sur du papier d'une largeur pouvant atteindre 1118 mm. Certaines des principales fonctions de l'imprimante sont indiquées ci-dessous :

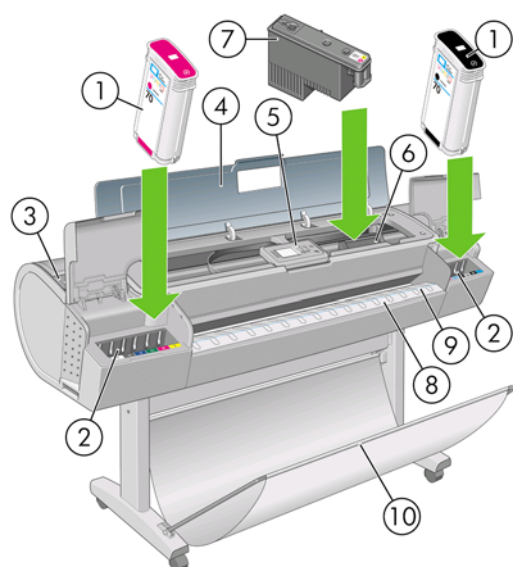
- Résolution d'impression jusqu'à 2400 × 1200 dpi optimisés
- HP Utility, voir [Accès à HP Utility à la page 19](#), s'accompagne d'une interface conviviale comprenant les éléments suivants :
 - Contrôle des couleurs à partir d'un point central.
 - Importation, création et gestion de profils papier.
 - Gestion des tâches, voir [Gestion de la file d'attente des tâches à la page 105](#)

- Calibrage de l'imprimante et de l'écran.
- Accès au centre de compétence en ligne HP Printing Knowledge Center.
- Reproduction des couleurs précise et constante grâce à la définition de profils et au calibrage automatiques des couleurs.
- Système à huit encres offrant une vaste gamme de couleurs sur du papier beaux-arts mat et du papier photo brillant pour des impressions photographiques et d'arts graphiques, ainsi qu'une couverture complète des gammes ISO et SWOP assurant la fidélité des couleurs dans le cadre des applications pré-presse.
- Economode pour réaliser des économies d'impression
- Spectrophotomètre intégré pour une reproduction fidèle et précise des couleurs, même avec des changements de papier et d'environnement, ainsi qu'une création aisée de profils papier (reportez-vous à la section [Spectrophotomètre intégré HP à la page 67](#)).
- Fonctions à haute productivité telles que soumission de tâches à fichiers multiples, aperçu des tâches, mise en file d'attente et imbrication à l'aide de HP Utility (reportez-vous à la section [Accès à HP Utility à la page 19](#)) ou du serveur Web incorporé de l'imprimante (reportez-vous à la section [Accès au serveur Web incorporé à la page 19](#))
- Informations sur l'utilisation de l'encre et du papier disponibles sur le Web à partir du serveur Web incorporé, voir [Accès au serveur Web incorporé à la page 19](#).
- Flexibilité en termes de papier et chargement automatique aisé (reportez-vous à la section [Gestion du papier à la page 23](#)), avec accès aux informations et aux profils papier à partir du panneau avant et de HP Utility.

Principaux composants de votre imprimante

Les vues avant et arrière suivantes de l'imprimante illustrent les principaux composants.

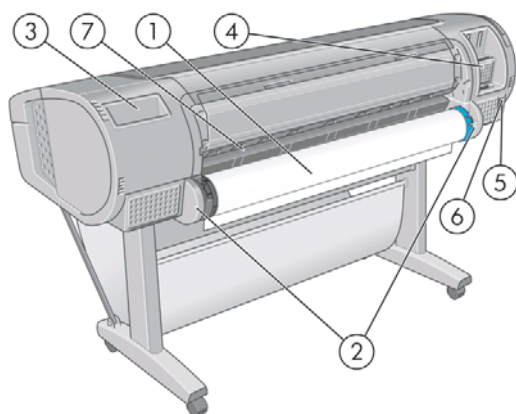
Vue avant



1. Cartouche d'encre
2. Emplacements des cartouches d'encre
3. Levier bleu
4. Fenêtre transparente

5. Panneau avant
6. Chariot de têtes d'impression
7. Tête d'impression
8. Bac de sortie
9. Lignes d'alignement du papier
10. Corbeille

Vue arrière

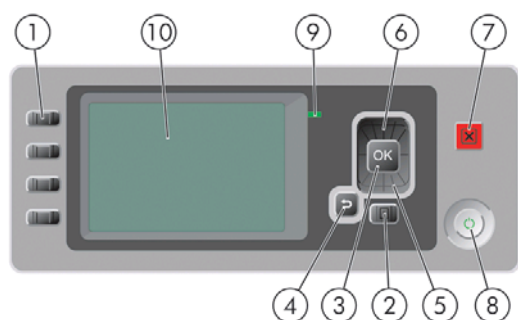


1. Bobine
2. Supports de bobine
3. Support de documents
4. Prises des câbles de communication et d'accessoires optionnels
5. Interrupteur matériel
6. Prise du cordon d'alimentation
7. Alimentation papier

Le panneau avant

Le panneau avant de votre imprimante se trouve à l'avant, dans la partie centrale de votre imprimante. Il possède les fonctions importantes suivantes :

- Il vous assiste dans les procédures de dépannage.
- Il permet d'effectuer certaines procédures, telles que la découpe et le déchargement du papier.
- Il affiche des animations utiles qui vous guident dans les procédures.
- Il affiche des informations actuelles sur l'état de l'imprimante (cartouches d'encre, têtes d'impression, papier, tâches d'impression, etc.).
- Il affiche des messages d'avertissement et d'erreur, le cas échéant, et émet des alarmes sonores pour attirer votre attention sur un avertissement ou un message.
- Il peut être utilisé pour modifier les valeurs des paramètres d'imprimante et donc régler le fonctionnement de l'imprimante. Cependant, les paramètres du panneau avant sont écrasés par ceux des pilotes d'imprimante, voir [Installation du logiciel à la page 9](#).



Le panneau avant comporte les éléments suivants :

1. Touches d'accès direct :

- Première touche : affichage des niveaux d'encre, voir [Contrôle de l'état de la cartouche d'encre à la page 113](#).
- Seconde touche : affichage du papier chargé, voir [Affichage d'informations sur le papier à la page 35](#).
- Troisième touche : déchargement du papier, voir [Déchargement d'un rouleau à la page 30](#) et
- Quatrième touche : saut de page et coupure, voir [Avance et coupe du papier à la page 42](#).

2. Touche **Menu** - permet de revenir au menu principal de l'écran du panneau avant. Si vous êtes déjà dans le menu principal, elle permet d'afficher le menu d'état.
3. Touche **OK** - permet de confirmer une action lors d'une procédure ou d'une interaction. Permet d'accéder à un sous-menu à l'intérieur du menu. Permet de sélectionner une valeur si plusieurs options sont possibles.
4. Touche **Arrière** - permet de revenir à l'étape précédente lors d'une procédure ou d'une interaction. Permet d'accéder au niveau supérieur, ou de quitter l'option du menu, ou lorsque plusieurs options sont possibles.
5. Touche **Bas** - permet de descendre dans un menu ou une option, ou de diminuer une valeur, par exemple lors de la configuration du contraste de l'écran du panneau avant ou de l'adresse IP.
6. Touche **Haut** - permet de monter dans un menu ou une option, ou d'augmenter une valeur, par exemple lors de la configuration du contraste de l'écran du panneau avant ou de l'adresse IP.
7. Touche **Annuler** - permet d'abandonner une procédure ou une interaction.
8. Touche **Alimentation** - permet de mettre l'imprimante sous tension et hors tension ; elle comporte également un voyant indiquant l'état de l'imprimante. Si le voyant de la touche d'alimentation de l'imprimante est éteint, l'imprimante est hors tension. Si le voyant de la touche d'alimentation clignote en vert, l'imprimante est en phase de démarrage. Si le voyant de la touche d'alimentation est vert, l'imprimante est sous tension. Si le voyant de la touche d'alimentation est orange, l'imprimante est en mode veille. Si le voyant de la touche d'alimentation clignote en orange, l'imprimante nécessite votre attention.
9. Voyant **DEL** - indique l'état de l'imprimante. Si le voyant DEL est allumé en vert, l'imprimante est opérationnelle. S'il clignote en vert, l'imprimante est occupée. Si le voyant DEL est allumé en orange, il y a une erreur système. S'il clignote en orange, l'imprimante nécessite votre attention.
10. **Écran du panneau avant** - affiche des erreurs, avertissements et informations relatifs à l'utilisation de votre imprimante.

Pour **mettre en surbrillance** un élément du panneau avant, appuyez sur la touche **Haut** ou **Bas** jusqu'à ce que l'élément soit en surbrillance.

Pour **sélectionner** un élément du panneau avant, mettez-le en surbrillance et appuyez sur la touche **OK**.

Lorsque ce guide présente une série d'éléments du panneau avant de la manière suivante : **Élément1 > Élément2 > Élément3**, cela signifie que vous devez sélectionner l'**Élément1**, puis l'**Élément2** et l'**Élément3**.

Vous trouverez des informations spécifiques sur l'utilisation du panneau avant tout au long de ce guide.

Logiciel de l'imprimante


Les logiciels suivants sont fournis avec votre imprimante :

- Le pilote raster PCL3 de l'imprimante.
- Le pilote PostScript de l'imprimante.
- HP Utility, voir [Accès à HP Utility à la page 19](#), vous permet d'effectuer les opérations suivantes :
 - gérer l'imprimante, y compris les couleurs, à l'aide de HP Color Center ;
 - gérer la file d'attente, voir [Gestion de la file d'attente des tâches à la page 105](#) ;
 - afficher l'état des cartouches d'encre, des têtes d'impression et du papier ;
 - afficher les informations de gestion des tâches, voir [Récupération des informations d'utilisation de l'imprimante à la page 110](#) ;
 - mettre à jour le microprogramme de l'imprimante, voir [Mise à jour du microprogramme à la page 128](#) ;
 - accéder au centre de compétence HP Printing Knowledge Center ;
 - modifier différents paramètres de l'imprimante (dans l'onglet Paramètres) ;
 - effectuer des calibrages et des dépannages.
- Le serveur Web incorporé, qui s'exécute dans l'imprimante et vous permet d'utiliser un navigateur Web sur n'importe quel ordinateur afin de vérifier les niveaux d'encre et l'état de l'imprimante (reportez-vous à la section [Accès au serveur Web incorporé à la page 19](#)).

Impressions internes de l'imprimante

Les impressions internes fournissent différentes informations sur votre imprimante. Vous pouvez les demander à partir du panneau avant, sans utiliser d'ordinateur.

Avant de demander une impression interne, assurez-vous que du papier est chargé (en rouleau ou en feuilles) et que le panneau avant affiche le message **Prêt**. Le format du papier chargé doit être au minimum un format A3 Paysage de — 4420 mm de large —, sinon l'impression est tronquée.

Pour imprimer une impression interne, cliquez sur l'icône du menu Impressions internes , puis sélectionnez l'impression interne que vous souhaitez. Les impressions internes suivantes sont disponibles.

- Impressions de démonstration : présentent des fonctions de l'imprimante
 - Imprimer photo N&B
 - Imprimer photo couleur

- Imprimer dessin couleur
- Imprimer carte SIG



REMARQUE : Les impressions de démonstration sont imprimées au même format que le papier chargé.

- Carte des menus : affiche les détails des menus de l'écran du panneau avant
- Configuration : montre tous les paramètres actuels de l'écran du panneau avant
- Rapport d'utilisation : affiche des estimations du nombre total d'impressions, du nombre d'impressions par type de papier, du nombre d'impressions par option de qualité d'impression et de la quantité totale d'encre utilisée par couleur (l'exactitude de ces estimations n'est pas garantie)
- Infos d'entretien : fournit les informations requises par les ingénieurs du service d'entretien de l'imprimante
- Liste des polices PostScript affiche les polices PostScript disponibles


2 Installation du logiciel

- [Choix de la méthode de connexion à utiliser](#)
- [Connexion à un réseau \(Windows\)](#)
- [Connexion directe à un ordinateur \(Windows\)](#)
- [Désinstallation du logiciel de l'imprimante \(Windows\)](#)
- [Connexion à un réseau \(Mac OS\)](#)
- [Connexion directe à un ordinateur \(Mac OS\)](#)
- [Désinstallation du logiciel de l'imprimante \(Mac OS\)](#)

Choix de la méthode de connexion à utiliser

Vous disposez des options suivantes pour connecter votre imprimante.

Type de connexion	Vitesse	Longueur de câble	Autres facteurs
Gigabit Ethernet	Très rapide, varie en fonction du trafic réseau	Long : 100 m	Nécessite un équipement supplémentaire (commutateurs)
Serveur d'impression Jetdirect (accessoire en option)	Modérée, varie en fonction du trafic réseau	Long : 100 m	Nécessite un équipement supplémentaire (commutateurs) Fournit des fonctionnalités supplémentaires Reportez-vous à la section http://www.hp.com/go/jetdirect/ pour de plus amples informations
USB 2.0	Très rapide	Court 5 m	

 **REMARQUE :** La vitesse de la connexion réseau dépend de tous les composants utilisés dans le réseau, notamment des cartes d'interface réseau, des concentrateurs, des routeurs, des commutateurs et des câbles. Si l'un de ces composants ne peut pas fonctionner à grande vitesse, votre connexion sera lente. La vitesse de votre connexion réseau peut également être affectée par le volume total de trafic provenant d'autres périphériques présents sur le réseau.

Connexion à un réseau (Windows)

Avant de commencer, vérifiez votre équipement :

- L'imprimante doit être configurée et sous tension.
- Le concentrateur ou le routeur Ethernet doit être activé et fonctionner correctement.


- Tous les ordinateurs du réseau doivent être sous tension et connectés au réseau.
- L'imprimante doit être connectée au réseau.

Vous pouvez maintenant commencer à installer le logiciel de l'imprimante et connecter votre imprimante :

1. Notez l'adresse IP dans l'écran d'état du panneau avant de l'imprimante (192.168.1.1 dans cet exemple) :


Attente papier

http://XXXXX11
http://192.168.1.1

Appuyez sur  pour
entrer dans le menu




2. Insérez le CD-ROM *Kit de démarrage HP* dans votre ordinateur. Si le CD-ROM ne démarre pas automatiquement, exécutez le programme **autorun.exe** dans le dossier racine du CD.
3. Cliquez sur **Installation du logiciel**.
4. Cliquez sur **Installation réseau express**. Le pilote de l'imprimante PCL3 et HP Printer Utility sont alors installés.

 **ASTUCE :** Pour installer le pilote PostScript en plus du pilote PCL3, cliquez sur **Installation personnalisée**, sélectionnez votre imprimante dans la liste des imprimantes détectées et choisissez **Installation personnalisée**.

5. Suivez les instructions à l'écran pour configurer l'imprimante.


Le programme de configuration recherche alors les imprimantes connectées à votre réseau. Lorsque la recherche est terminée, une liste d'imprimantes apparaît. Identifiez votre imprimante par son adresse IP et sélectionnez-la dans la liste.

Si votre ordinateur ne trouve pas d'imprimantes sur le réseau, la fenêtre **Imprimante introuvable** s'affiche pour vous aider à trouver votre imprimante. Si vous avez activé un pare-feu, vous devrez peut-être le désactiver temporairement pour détecter l'imprimante. Vous pouvez également chercher l'imprimante par le biais de son URL, de son adresse IP ou de son adresse MAC.

 **REMARQUE :** Bien qu'IPv6 soit pris en charge, l'installation automatique du pilote de l'imprimante n'est pas garantie. Il vous faudra donc peut-être faire appel à l'assistant d'ajout d'imprimante standard de Windows pour installer le pilote.


Connexion directe à un ordinateur (Windows)

Vous pouvez connecter votre imprimante directement à un ordinateur sans passer par un réseau, en utilisant la prise USB 2.0 intégrée.


 **ASTUCE :** Une connexion USB peut être plus rapide qu'une connexion réseau, mais la longueur de câble est limitée et il est aussi plus difficile de partager l'imprimante.

1. **Ne connectez pas encore l'ordinateur à l'imprimante.** Vous devez d'abord installer le pilote de l'imprimante sur l'ordinateur en procédant comme suit.
2. Insérez le CD-ROM *Kit de démarrage HP* dans le lecteur de CD-ROM. Si le CD-ROM ne démarre pas automatiquement, exécutez le programme **autorun.exe** dans le dossier racine du CD.

3. Cliquez sur **Installation du logiciel**.
4. Cliquez sur **Installation personnalisée**. Le pilote de l'imprimante PCL3 et HP Printer Utility sont alors installés.

 **ASTUCE :** Pour installer le pilote PostScript en plus du pilote PCL3, cliquez sur **Installation personnalisée**, sélectionnez votre imprimante dans la liste des imprimantes détectées et choisissez **Installation personnalisée**.


5. Un message vous signalant que le programme d'installation doit communiquer avec le pare-feu Windows pour rechercher des imprimantes sur le réseau peut s'afficher. Comme vous comptez configurer une connexion USB, sélectionnez **Poursuivre l'installation sans parcourir le réseau**, puis cliquez sur **Suivant**.
6. Suivez les instructions à l'écran pour configurer l'imprimante. Les remarques suivantes vous aident à comprendre les différents écrans et à procéder aux sélections appropriées.
 - À la question sur la méthode de connexion, sélectionnez **Câble USB**.
 - Si vous souhaitez partager l'imprimante avec d'autres personnes connectées à votre réseau, cliquez sur le bouton **Propriétés de l'imprimante** de la fenêtre **Prêt à installer**, indiquez le nom sous lequel l'imprimante sera partagée dans le champ **Nom de l'imprimante**, puis choisissez **Oui** pour **Partagée**.
 - Lorsque vous y êtes invité, connectez votre ordinateur à l'imprimante à l'aide d'un câble USB certifié. Assurez-vous que l'imprimante est sous tension.

 **REMARQUE :** Vous pouvez également terminer l'installation de l'imprimante sans connecter celle-ci si vous préférez. Pour cela, activez la case à cocher **Je souhaite connecter mon imprimante après l'exécution de l'Assistant d'installation**.

REMARQUE : L'utilisation de câbles USB non certifiés peut provoquer des problèmes de connectivité. N'utilisez que des câbles certifiés par le Forum des implémenteurs USB (<http://www.usb.org/>) avec cette imprimante.

Informations sur le partage d'imprimante

- HP Utility doit être installé sur l'ordinateur avant de pouvoir être utilisé par cet ordinateur.
- Les autres utilisateurs partageant directement l'imprimante connectée pourront envoyer des tâches d'impression, mais ne pourront pas recevoir d'informations de l'imprimante, c'est-à-dire tout ce qui concerne les alertes de l'imprimante, les rapports sur l'état de l'imprimante, la gestion du papier, l'administration de l'imprimante et le dépannage.
- Toutes les autres personnes partageant directement l'imprimante connectée ne pourront pas utiliser la fonction d'aperçu avant impression de l'imprimante, l'aperçu avant impression de l'application étant toujours disponible. Voir [Aperçu avant impression à la page 51](#).

 **ASTUCE :** La meilleure manière de partager l'imprimante sur le réseau est de connecter l'imprimante au réseau, et non à un ordinateur. Voir [Connexion à un réseau \(Windows\) à la page 9](#).


Désinstallation du logiciel de l'imprimante (Windows)

1. Insérez le CD-ROM *Kit de démarrage HP* dans le lecteur de CD-ROM. Si le CD-ROM ne démarre pas automatiquement, exécutez le programme **autorun.exe** dans le dossier racine du CD.
2. Cliquez sur **Installation du logiciel**.
3. Sélectionnez **Modify Installation (Modifier l'installation)**, puis suivez les instructions à l'écran pour désinstaller le logiciel de l'imprimante.

Connexion à un réseau (Mac OS)

Vous pouvez connecter votre imprimante à un réseau Mac OS en appliquant les méthodes suivantes :

- Bonjour/Rendez-vous
- TCP/IP


 **REMARQUE :** L'imprimante ne prend pas en charge AppleTalk.

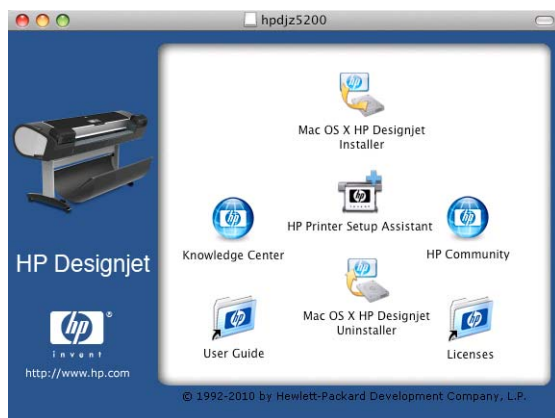
Avant de commencer, vérifiez votre équipement :

- L'imprimante doit être configurée et sous tension.
- Le concentrateur ou le routeur Ethernet doit être activé et fonctionner correctement.
- Tous les ordinateurs du réseau doivent être sous tension et connectés au réseau.
- L'imprimante doit être connectée au réseau.

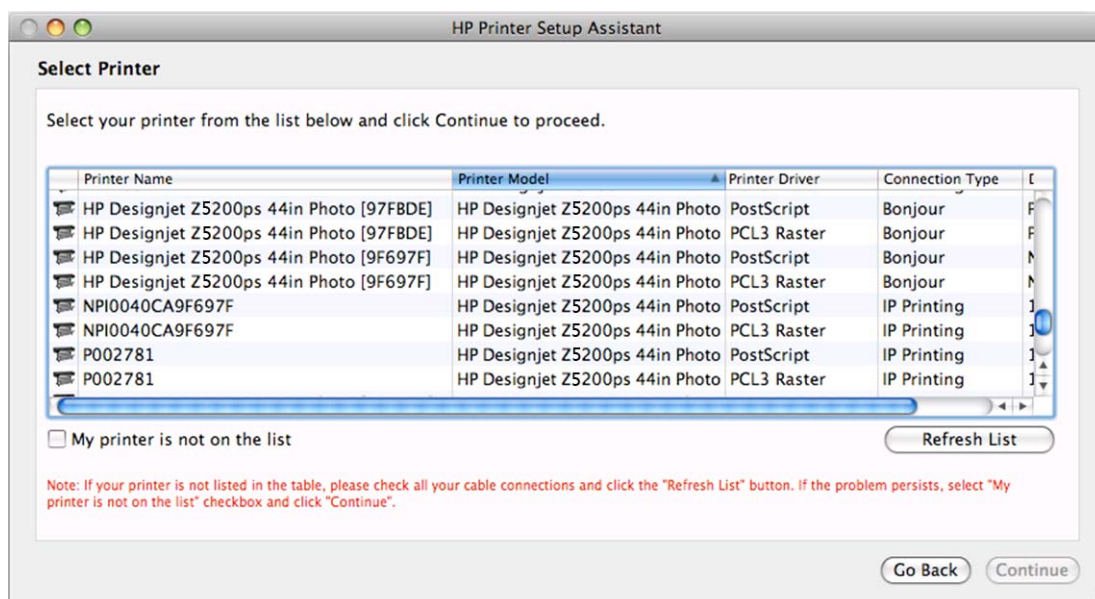
Vous pouvez maintenant commencer à installer le logiciel de l'imprimante et connecter votre imprimante.

Connexion Bonjour/Rendez-vous

1. Sur le panneau avant de votre imprimante et sélectionnez l'icône de menu Connectivité , puis **Gigabit Ethernet > Afficher la configuration**. Notez le nom de service mDNS de votre imprimante.
2. Insérez le CD-ROM *Kit de démarrage HP* dans le lecteur de CD-ROM.
3. Ouvrez l'icône du CD sur votre Bureau.



4. Ouvrez l'icône **Mac OS X HP Designjet Installer**.
5. Suivez les instructions à l'écran. Il est recommandé d'utiliser l'option **Installation standard**, qui installe le pilote d'imprimante PCL3 (raster). Si vous souhaitez installer le pilote PostScript, sélectionnez **Installation personnalisée**.
6. Le logiciel de l'imprimante est installé, y compris le pilote de l'imprimante et HP Utility.
7. Une fois le logiciel installé, l'Assistant Configuration de l'imprimante HP démarre automatiquement pour vous permettre de configurer une connexion pour votre imprimante. Suivez les instructions à l'écran.
8. Lorsque l'écran Sélection de l'imprimante s'ouvre, recherchez le nom de service mDNS de votre imprimante (noté à l'étape 1) dans la colonne Nom de l'imprimante.



- Si vous trouvez le nom correct de l'imprimante, faites défiler l'écran vers le côté, de façon à afficher la colonne Type de connexion, et vérifiez qu'elle contient **Bonjour/Rendez-vous**. Mettez cette ligne en surbrillance. Sinon, continuez votre recherche plus loin dans la liste.
- En l'absence d'imprimante avec un type de connexion **Bonjour/Rendez-vous**, cochez la case **Mon imprimante n'est pas sur la liste**.

Cliquez sur **Continuer**.

9. Continuez de suivre les instructions à l'écran. À l'écran File d'impression créée, cliquez sur **Quitter** pour quitter ou sur **Créer une nouvelle file d'attente** si vous souhaitez connecter une autre imprimante au réseau.
10. À la fin de l'Assistant Configuration de l'imprimante HP, vous pouvez retirer le CD-ROM du lecteur de CD-ROM.


Si le pilote d'imprimante est déjà installé, l'Assistant Configuration de l'imprimante HP peut être exécuté à tout moment à partir CD-ROM.

Connexion TCP/IP

1. Sur le panneau avant de votre imprimante, appuyez sur la touche **Menu** de manière à afficher l'écran d'état.

Attente papier

http://XXXX11
http://192.168.1.1

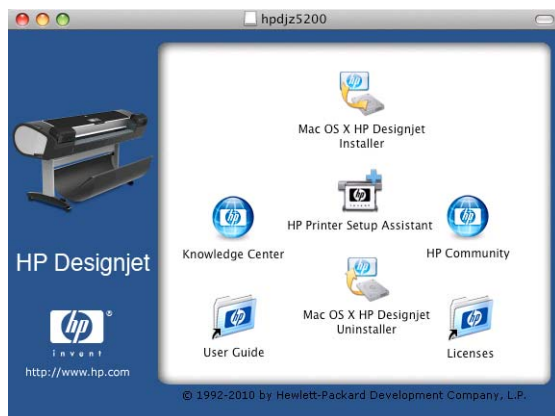
Appuyez sur  pour
entrer dans le menu



Notez l'URL de votre imprimante (http://12.34.12.348 dans cet exemple).

2. Insérez le CD-ROM *Kit de démarrage HP* dans le lecteur de CD-ROM.

3. Ouvrez l'icône du CD sur votre Bureau.



4. Ouvrez l'icône **Mac OS X HP Designjet Installer**.
 5. Suivez les instructions à l'écran. Il est recommandé d'utiliser l'option **Installation standard**, qui installe le pilote d'imprimante PCL3 (raster). Si vous souhaitez installer le pilote PostScript, sélectionnez **Installation personnalisée**.
 6. Le logiciel de l'imprimante est installé, y compris le pilote de l'imprimante et HP Utility.
 7. Une fois le logiciel installé, l'Assistant Configuration de l'imprimante HP démarre automatiquement pour vous permettre de configurer une connexion pour votre imprimante. Suivez les instructions à l'écran.
 8. Lorsque l'écran Sélection de l'imprimante s'ouvre, recherchez l'URL de votre imprimante (notée à l'étape 1) dans la colonne Nom de l'imprimante.
 - Si vous trouvez le nom correct de l'imprimante, faites défiler l'écran vers le côté, de façon à afficher la colonne Type de connexion, et vérifiez qu'elle contient **Impression IP**. Mettez cette ligne en surbrillance. Sinon, continuez votre recherche plus loin dans la liste.
 - Si vous ne trouvez pas de nom d'imprimante possédant le type de connexion **Impression IP**, cochez la case **Mon imprimante n'est pas sur la liste**.
- Cliquez sur **Continuer**.
9. Continuez de suivre les instructions à l'écran. À l'écran File d'impression créée, cliquez sur **Quitter** pour quitter ou sur **Créer une nouvelle file d'attente** si vous souhaitez connecter une autre imprimante au réseau.
 10. À la fin de l'Assistant Configuration de l'imprimante HP, vous pouvez retirer le CD-ROM du lecteur de CD-ROM.

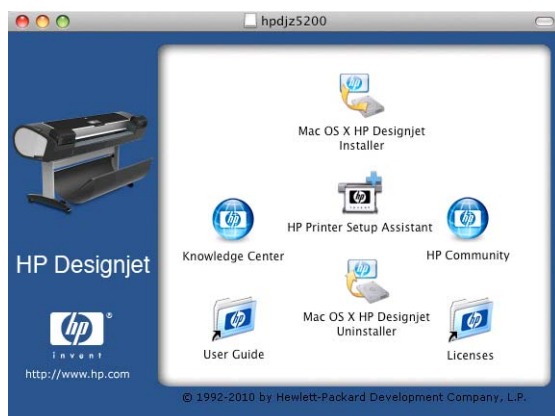
Si le pilote d'imprimante est déjà installé, l'Assistant Configuration de l'imprimante HP peut être exécuté à tout moment à partir CD-ROM.

Connexion directe à un ordinateur (Mac OS)


Vous pouvez connecter votre imprimante directement à un ordinateur sans passer par un réseau, en utilisant la prise USB 2.0 intégrée.

1. Assurez-vous que l'imprimante est hors tension ou qu'elle n'est pas connectée à l'ordinateur.
2. Insérez le CD-ROM *Kit de démarrage HP* dans le lecteur de CD-ROM.

3. Ouvrez l'icône du CD sur votre Bureau.



4. Ouvrez l'icône **Mac OS X HP Designjet Installer**.
5. Suivez les instructions à l'écran. Il est recommandé d'utiliser l'option **Installation standard**, qui installe le pilote d'imprimante PCL3 (raster). Si vous souhaitez installer le pilote PostScript, sélectionnez **Installation personnalisée**.
6. Le logiciel de l'imprimante est installé, y compris le pilote de l'imprimante et HP Utility.
7. Une fois le logiciel installé, l'Assistant Configuration de l'imprimante HP démarre automatiquement pour vous permettre de configurer une connexion pour votre imprimante.
8. Vérifiez que l'imprimante est sous tension et connectée à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB certifié.

 **REMARQUE :** L'utilisation de câbles USB non certifiés peut provoquer des problèmes de connectivité. N'utilisez que des câbles certifiés par le Forum des implémenteurs USB (<http://www.usb.org/>) avec cette imprimante.

9. Dans l'assistant Configuration de l'imprimante HP, cliquez sur **Continuer**.
10. Dans la liste des imprimantes affichée, sélectionnez l'entrée qui utilise le type de connexion USB, puis cliquez sur **Continuer**.
11. L'écran suivant affiche des informations sur l'installation de l'imprimante ; vous pouvez y modifier le nom de l'imprimante. Effectuez les modifications désirées, puis cliquez sur **Continuer**.
12. Votre imprimante est maintenant connectée. Dans l'écran File d'attente créée, cliquez sur **Quitter** pour quitter ou sur **Créer une file d'attente** si vous souhaitez connecter une autre imprimante.
13. À la fin de l'Assistant Configuration de l'imprimante HP, vous pouvez retirer le CD-ROM du lecteur de CD-ROM.

Si le pilote d'imprimante est déjà installé, l'Assistant Configuration de l'imprimante HP peut être exécuté à tout moment à partir CD-ROM.

Partage de l'imprimante

Si votre ordinateur est connecté à un réseau, vous pouvez mettre votre imprimante directement connectée à la disposition d'autres ordinateurs du même réseau.

1. Double-cliquez sur l'icône Préférences Système dans la barre de menus Dock de votre Bureau.
2. Sous Mac OS X 10.4, activez le partage d'imprimante en sélectionnant **Partage > Services > Partage d'imprimantes**.


Sous les versions ultérieures de Mac OS X, sélectionnez **Partage**, puis **Partage d'imprimantes** et sélectionnez l'/les imprimante(s) que vous souhaitez partager.

3. Désormais, votre imprimante apparaît automatiquement dans la liste des imprimantes partagées affichée par tout autre ordinateur fonctionnant sous Mac OS et connecté à votre réseau local.

Tous les autres utilisateurs qui souhaitent partager votre imprimante doivent installer le logiciel de l'imprimante sur leurs ordinateurs. Le pilote PCL3 (raster) peut gérer une imprimante partagée entre différentes versions de Mac OS, mais le pilote PostScript ne gère pas le partage d'imprimante entre Mac OS X 10.4 et Mac OS X 10.5 ou 10.6. Il prend en charge le partage d'imprimante entre Mac OS X 10.5 et 10.6.

Les autres utilisateurs partageant directement l'imprimante connectée pourront envoyer des tâches d'impression, mais ne pourront pas recevoir d'informations de l'imprimante, c'est-à-dire tout ce qui concerne les alertes de l'imprimante, les rapports sur l'état de l'imprimante, la gestion du papier, l'administration de l'imprimante et le dépannage.

Il se peut que le partage de l'imprimante connectée directement à votre ordinateur ralentisse sensiblement les performances de votre machine.

 **ASTUCE :** La meilleure manière de partager l'imprimante sur le réseau est de connecter l'imprimante au réseau, et non à un ordinateur. Voir [Connexion à un réseau \(Mac OS\) à la page 12](#).

Désinstallation du logiciel de l'imprimante (Mac OS)

1. Insérez le CD-ROM *Kit de démarrage HP* dans le lecteur de CD-ROM.
2. Ouvrez l'icône du CD sur votre Bureau.
3. Ouvrez l' **Assistant de désinstallation Mac OS X HP Designjet** puis suivez les instructions à l'écran pour désinstaller le logiciel de l'imprimante.


Pour supprimer la file d'attente d'impression :


- Sous Mac OS X 10.4, vous pouvez supprimer la file d'attente d'impression de deux façons :
 - dans les préférences système, sélectionnez le panneau **Impression** de la boîte de dialogue **Impression et fax**. Sélectionnez le nom de l'imprimante et cliquez sur le bouton **–**.
 - dans l'utilitaire de configuration d'imprimante, sélectionnez le nom de l'imprimante, puis cliquez sur l'icône **Supprimer**.
- Sous Mac OS X 10.5 ou 10.6 : dans les préférences système, sélectionnez la boîte de dialogue **Impression et fax**. Sélectionnez le nom de l'imprimante et cliquez sur le bouton **–**.

3 Personnalisation de l'imprimante

- [Mise sous tension et hors tension de l'imprimante](#)
- [Modification de la langue de l'écran du panneau avant](#)
- [Accès à HP Utility](#)
- [Accès au serveur Web incorporé](#)
- [Modification de la langue de HP Utility](#)
- [Modification de la langue du serveur Web incorporé](#)
- [Protection par mot de passe du serveur Web incorporé](#)
- [Réglage de la date et de l'heure](#)
- [Modification du paramètre de mode veille](#)
- [Activation et désactivation de l'avertisseur](#)
- [Modification du contraste de l'écran du panneau avant](#)
- [Modification des unités de mesure](#)
- [Configuration des paramètres réseau](#)

Mise sous tension et hors tension de l'imprimante

 **ASTUCE :** Cette imprimante est conforme à la norme Energy Star et peut être laissée allumée sans gaspillage d'énergie. La laisser sous tension améliore sa réactivité et la fiabilité générale du système. Lorsque l'imprimante n'a pas été utilisée pendant une certaine durée (30 minutes par défaut), elle économise l'énergie en passant en mode veille. Cependant, toute interaction avec l'écran du panneau avant la réactive et l'imprimante peut reprendre l'impression immédiatement. Pour modifier le délai du mode veille, reportez-vous à la section [Modification du paramètre de mode veille à la page 21](#).

 **REMARQUE :** En mode veille, l'imprimante effectue un service de maintenance sur les têtes d'impression de temps en temps. Cela évite un long travail de préparation après de longues périodes d'inactivité. HP recommande donc de laisser l'imprimante sous tension ou en mode veille afin d'éviter toute perte d'encre ou de temps.

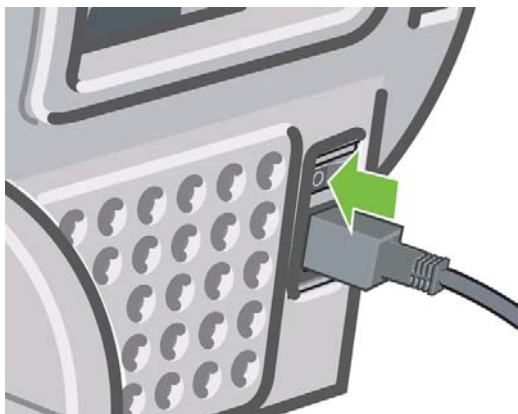
L'imprimante possède trois niveaux de consommation électrique.

- Branchée : le cordon d'alimentation est branché à l'arrière de l'imprimante
- Sous tension : l'interrupteur à l'arrière de l'imprimante est en position ON
- Allumée : le voyant vert de la touche [Alimentation](#) sur le panneau avant est allumé

Si vous souhaitez allumer, éteindre ou réinitialiser l'imprimante, la méthode normale et recommandée est d'utiliser la touche [Alimentation](#) du panneau avant.



Cependant, si vous pensez ne pas utiliser l'imprimante sur une longue période ou si la touche **Alimentation** semble ne pas fonctionner, il est conseillé de l'éteindre à l'aide de la touche **Alimentation** et de mettre également hors tension l'interrupteur situé à l'arrière de l'imprimante.




Pour remettre l'imprimante sous tension, utilisez l'interrupteur situé à l'arrière de l'unité.

Lorsque l'imprimante est remise sous tension, il lui faut environ trois minutes pour s'initialiser, contrôler et préparer les têtes d'impression. La préparation des têtes d'impression nécessite environ une minute et 15 secondes. Cependant, si l'imprimante est restée éteinte pendant six semaines ou plus la préparation des têtes d'impression peut prendre jusqu'à 55 minutes.

Modification de la langue de l'écran du panneau avant

Il existe deux façons possibles de changer la langue des menus et des messages du panneau avant.

- Si vous comprenez la langue actuelle de l'écran du panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Options du panneau avant > Définir la langue**.
- Si vous ne comprenez pas la langue actuelle de l'écran du panneau avant, commencez avec l'imprimante éteinte. Sur le panneau avant, appuyez sur la touche **OK** et maintenez-la enfoncée. Tout en maintenant la touche **OK** ainsi, appuyez sur la touche **Alimentation** et maintenez-la enfoncée. Maintenez toujours les deux touches enfoncées jusqu'à ce que le voyant vert sur le côté droit de l'écran du panneau avant commence à clignoter, puis relâchez les touches. Le délai est d'environ une seconde. Si le voyant vert se met à clignoter immédiatement, vous devez peut-être recommencer.

Quelle que soit la méthode utilisée, le menu de sélection de langue doit maintenant s'afficher sur l'écran du panneau avant. Mettez en surbrillance votre langue préférée à l'aide des touches **Haut** et **Bas**, puis appuyez sur la touche **OK**.

Lorsque vous avez sélectionné votre langue, réinitialisez l'imprimante à l'aide de la touche **d'alimentation**. Le panneau avant affiche les informations dans la langue sélectionnée.

Accès à HP Utility

HP Utility vous permet de gérer l'imprimante à partir d'un ordinateur pourvu d'une connexion USB ou du protocole TCP/IP.


- Sous Windows, démarrez HP Utility à partir du raccourci de votre Bureau ou en cliquant sur **Démarrer > Tous les programmes > Hewlett-Packard > HP Utility > HP Utility**. Le logiciel HP Utility démarre et affiche les imprimantes installées sur votre ordinateur.
- Sous Mac OS, lancez HP Utility à partir du raccourci du dock ou en sélectionnant **DISQUE DE DÉMARRAGE > Bibliothèque > Imprimantes > hp > Utilitaires > HP Utility**. Le logiciel Sélectionneur d'imprimantes HP Utility démarre et affiche les imprimantes installées sur votre ordinateur.

Sélectionnez votre imprimante et cliquez sur **Sélectionner**. HP Utility démarre.

Si vous avez suivi ces instructions mais que vous n'avez pas pu atteindre HP Utility, reportez-vous à la section [Impossible d'accéder à HP Utility à la page 177](#).

Accès au serveur Web incorporé

Le serveur Web incorporé vous permet de gérer votre imprimante à distance en utilisant un navigateur Web conventionnel sur n'importe quel ordinateur.

 **REMARQUE :** Pour utiliser le serveur Web incorporé, votre imprimante doit disposer d'une connexion TCP/IP.

Les navigateurs suivants sont généralement compatibles avec le serveur Web incorporé :

- Internet Explorer 6 ou version ultérieure pour Windows
- Netscape Navigator 6.01 ou version ultérieure
- Mozilla 1.5 ou version ultérieure
- Mozilla Firefox 1.0 ou version ultérieure
- Safari 2 ou version ultérieure pour Mac OS

Pour accéder au serveur Web incorporé sur un ordinateur quelconque, ouvrez votre navigateur Web et indiquez l'adresse de votre imprimante. Vous trouverez l'adresse de votre imprimante (commençant par **http:**) en consultant l'écran d'état sur le panneau avant.

Attente papier

http://XXXX11
http://192.168.1.1

Appuyez sur  pour
entrer dans le menu



Si vous avez suivi ces instructions mais que vous n'avez pas pu atteindre le serveur Web incorporé, reportez-vous à la section [Impossible d'accéder au serveur Web incorporé à la page 177](#).

Modification de la langue de HP Utility

HP Utility est disponible dans les langues suivantes : anglais, portugais, espagnol, catalan, français, italien, allemand, russe, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais.

- Sous Windows, sélectionnez **Outils** > **Définir la langue** et sélectionnez une langue dans la liste.
- Sous Mac OS, vous pouvez modifier la langue comme dans n'importe quelle autre application. Dans **Préférences système**, sélectionnez **International** et relancez l'application.

Modification de la langue du serveur Web incorporé

Le serveur Web incorporé peut fonctionner dans les langues suivantes : anglais, portugais, espagnol, catalan, français, italien, allemand, russe, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais. Il utilise la langue spécifiée dans les options de votre navigateur Web. Si vous avez configuré une langue qu'il ne prend pas en charge, il fonctionne en anglais.

Pour modifier la langue, vous devez changer le paramètre de langue de votre navigateur Web. Par exemple, dans Internet Explorer version 6, ouvrez le menu **Outils** et sélectionnez **Options Internet**, **Langues**. Assurez-vous ensuite que la langue souhaitée est en haut de la liste de la boîte de dialogue.

Pour achever la modification, vous devez fermer et rouvrir votre navigateur Web.

Protection par mot de passe du serveur Web incorporé

1. Dans le serveur Web incorporé, cliquez sur l'onglet **Configuration** et sélectionnez **Sécurité**.
2. Saisissez un mot de passe de votre choix dans le champ **Nouveau mot de passe**.
3. Saisissez-le à nouveau dans le champ **Confirmer le mot de passe** afin de prévenir toute faute d'orthographe.
4. Cliquez sur **Définir mot de passe**.

Personne ne peut alors effectuer les actions suivantes dans le serveur Web incorporé sans fournir le mot de passe :


- Gérer des tâches d'impression dans la file d'attente (annuler, supprimer)
- Afficher des aperçus de tâches d'impression
- Supprimer des tâches stockées
- Effacer les informations de comptabilité
- Modifier les paramètres de l'imprimante
- Mettre à jour le microprogramme de l'imprimante
- Mettre à jour les profils papier

Si vous oubliez le mot de passe, reportez-vous à la section [Impossible d'accéder au serveur Web incorporé à la page 177](#).


Réglage de la date et de l'heure

Les paramètres de date et d'heure de l'imprimante sont surtout utiles pour la comptabilité des tâches (reportez-vous à la section [Demande de données de comptabilité par courrier électronique](#)


à la page 111). Ces paramètres peuvent être modifiés à l'aide du serveur Web incorporé ou à partir du panneau avant.

- Dans le serveur Web incorporé, cliquez sur l'onglet **Configuration** et sélectionnez **Date et heure**.
- Dans le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Panneau avant** > **Options de date et heure** > **Définir la date** ou **Définir l'heure** ou **Définir le fuseau horaire**.


Modification du paramètre de mode veille

Si l'imprimante est laissée allumée mais qu'elle n'est pas utilisée pendant un certain temps, elle passe automatiquement en mode veille pour économiser de l'énergie. Pour modifier le délai d'attente avant que l'imprimante ne passe en mode veille, accédez au panneau avant et sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Options du panneau avant** > **Temporisation mode veille**. Mettez en surbrillance le délai souhaité, puis appuyez sur la touche **OK**. Vous pouvez définir le temps sur 30, 60, 120, 150, 180, 210 ou 240 minutes.


Activation et désactivation de l'avertisseur

Pour activer ou désactiver l'avertisseur de l'imprimante, accédez au panneau avant et sélectionnez l'icône , puis **Options du panneau avant** > **Activer l'avertisseur**, mettez en surbrillance **Activé** ou **Désactivé** et appuyez sur la touche **OK**. L'avertisseur par défaut est activé.

Modification du contraste de l'écran du panneau avant

Pour modifier le contraste de l'affichage sur le panneau avant, accédez au panneau avant et sélectionnez l'icône , puis **Options du panneau avant** > **Sélect. contraste affich.** et entrez une valeur à l'aide de la touche **Haut** ou **Bas**. Appuyez sur la touche **OK** pour configurer la valeur. Le contraste par défaut est défini sur 50.

Modification des unités de mesure

Pour modifier les unités de mesure de l'écran du panneau avant, accédez au panneau avant et sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Options du panneau avant** > **Sélectionner les unités** et sélectionner **Français** ou **Métriques**. Par défaut, les unités sont configurées sur Métrique.

Configuration des paramètres réseau


Pour configurer les paramètres réseau à partir de HP Utility pour Windows, sélectionnez l'onglet **Paramètres** > **Paramètres réseau**. Dans HP Utility pour Mac OS, sélectionnez **Paramètres réseau** dans le groupe Configuration. Vous pouvez afficher et configurer les paramètres réseau suivants.

- **Méthode de configuration IP** : indiquez la méthode de définition d'une adresse IP. Les options disponibles sont BOOTP, DHCP, Auto IP et Manuel.
- **Nom de l'hôte** : indiquez le nom IP du périphérique réseau. Ce nom peut contenir un maximum de 32 caractères ASCII.
- **Adresse IP** : indiquez l'adresse IP dans le serveur d'impression ; les adresses IP en double ne sont pas autorisées sur un réseau TCP/IP.



REMARQUE : Si vous modifiez l'adresse IP en cours et cliquez sur Appliquer, le navigateur perd la connexion active au serveur d'impression car il pointe vers l'ancienne adresse. Pour rétablir la connexion, accédez à la nouvelle adresse IP.

- **Masque de sous-réseau :** indiquez un masque de sous-réseau ; il s'agit d'un nombre de 32 bits appliqué à une adresse IP afin de déterminer quels sont les bits correspondant au réseau et au sous-réseau et quels sont ceux qui indiquent le nœud.
- **Passerelle par défaut :** indiquez l'adresse IP d'un routeur ou d'un ordinateur utilisé pour se connecter à d'autres réseaux ou sous-réseaux. En l'absence d'adresse, utilisez l'adresse IP de l'ordinateur ou celle du serveur d'impression.
- **Nom de domaine :** indiquez le nom de domaine DNS dans lequel réside le serveur d'impression ; support.hp.com, par exemple. Nous attirons votre attention sur le fait qu'il n'inclut pas le nom d'hôte. Il ne s'agit pas du nom de domaine entièrement qualifié (tel que imprimante1.support.hp.com).
- **Délai d'inactivité :** indiquez la période (en secondes) pendant laquelle une connexion inactive peut rester ouverte. La valeur par défaut est 270. Si cette valeur est définie sur 0, le délai d'inactivité est désactivé et les connexions TCP/IP restent ouvertes jusqu'à leur fermeture par l'autre nœud (une station de travail, par exemple) sur le réseau.
- **IP par défaut :** indiquez l'adresse IP à utiliser lorsque le serveur d'impression n'est pas en mesure d'en obtenir une auprès du serveur lors de la mise sous tension ou s'il est reconfiguré en vue d'utiliser BOOTP ou DHCP.
- **Envoyer des requêtes DHCP :** indiquez si les requêtes DHCP sont transmises en cas d'affectation d'une adresse IP par défaut existante ou d'une adresse IP automatique par défaut.

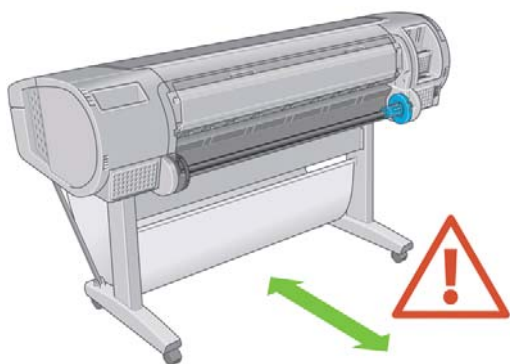
Pour configurer les mêmes paramètres réseau à partir du panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Connectivité , puis **Gigabit Ethernet > Modifier la configuration**.

4 Gestion du papier

- [Conseils généraux](#)
- [Chargement d'un rouleau sur la bobine](#)
- [Chargement d'un rouleau dans l'imprimante](#)
- [Déchargement d'un rouleau](#)
- [Chargement d'une seule feuille](#)
- [Déchargement d'une seule feuille](#)
- [Affichage d'informations sur le papier](#)
- [Profils papier](#)
- [Déplacer le papier](#)
- [Vérifier l'écart](#)
- [Maintenance relative au papier](#)
- [Modification du temps de séchage](#)
- [Activation/désactivation du couteau automatique](#)
- [Avance et coupe du papier](#)

Conseils généraux

💡 **ASTUCE :** Avant de lancer une procédure de chargement de papier, vérifiez que vous disposez de suffisamment d'espace autour de l'imprimante.

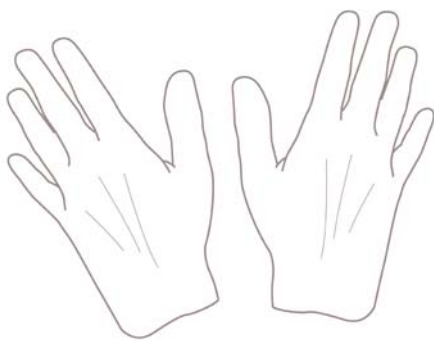


⚠ **ATTENTION :** Assurez-vous que les roulettes de l'imprimante sont verrouillées (levier de frein vers le bas) pour empêcher tout déplacement de l'unité.



Le papier doit avoir une taille supérieure ou égale à 280 mm. Vous ne pouvez pas charger du papier au format Lettre US ou A4 en mode Paysage.

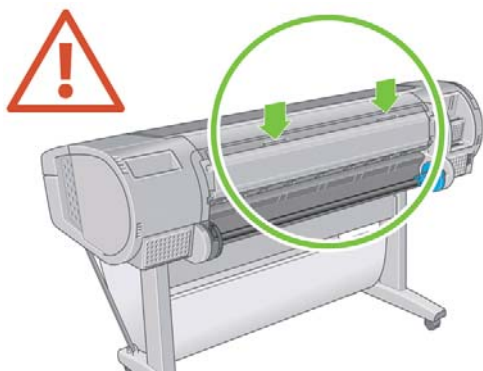
💡 **ASTUCE :** Pour manipuler du papier photo, portez des gants de coton afin d'éviter de transférer de l'huile sur le papier.



△ **ATTENTION :** Gardez le paquet fermé pendant toute la procédure de chargement.

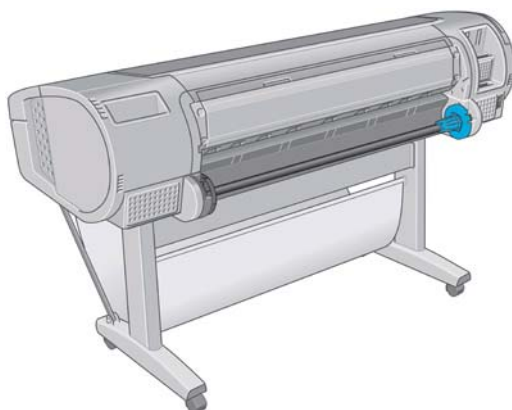
Chargement d'un rouleau sur la bobine

△ **ATTENTION :** Assurez-vous que le bac à feuilles est bien fermé.



1. Retirez la bobine de l'imprimante en commençant par l'extrémité droite.

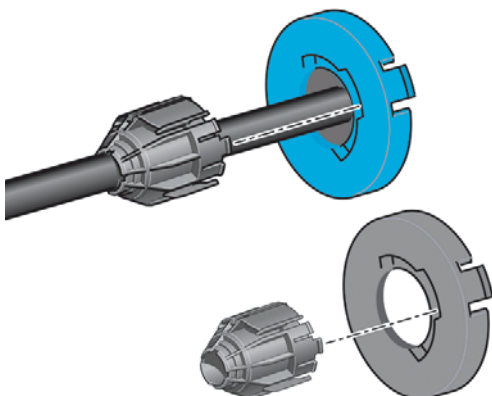
⚠ **AVERTISSEMENT !** N'introduisez pas vos doigts dans les supports de bobine durant la procédure d'extraction.



2. La bobine comporte une butée à chaque extrémité permettant de maintenir le rouleau en place. La butée de couleur bleue peut être retirée en vue d'installer un nouveau rouleau. Elle coulisse sur la bobine pour s'adapter aux différentes largeurs de rouleaux. Retirez la butée de couleur bleue de l'extrémité de la bobine.



3. Si le rouleau est pourvu d'un mandrin en carton de 76 mm, vérifiez que les adaptateurs de mandrin fournis avec l'imprimante ont bien été installés.

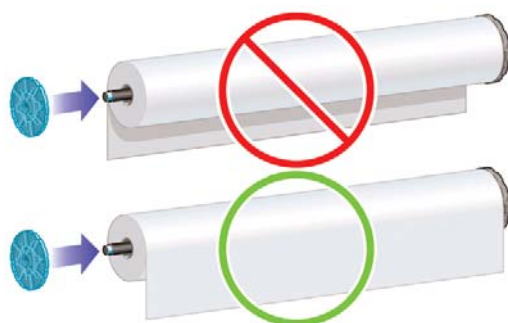


4. S'il s'agit d'un rouleau de grande taille, déposez la bobine horizontalement sur une table et chargez-y le rouleau.

💡 **ASTUCE :** La présence de deux personnes peut s'avérer nécessaire pour charger un rouleau de grande taille.

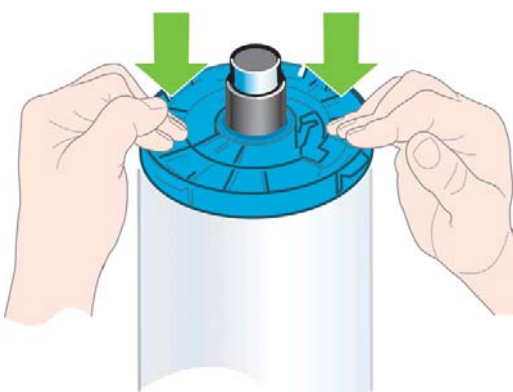
5. Faites glisser le nouveau rouleau sur la bobine. Assurez-vous que le type de papier est orienté comme indiqué. Dans le cas contraire, retirez le rouleau, faites-le tourner de 180 degrés et replacez-le sur la bobine. Des étiquettes sont apposées sur la bobine pour indiquer l'orientation correcte.

📝 **REMARQUE :** Depuis l'arrière de l'imprimante, la butée de couleur bleue est insérée dans le support de droite.



Veillez à ce que les deux extrémités du rouleau soient situées le plus près possible des arrêts de bobine.

6. Placez la butée de papier de couleur bleue sur l'extrémité ouverte de la bobine et appuyez en direction de l'extrémité du rouleau.



7. Assurez-vous que la butée de papier de couleur bleue est enfoncée aussi loin que possible : les deux extrémités doivent être situées contre les butées.

Si vous utilisez régulièrement différents types de papier, vous pouvez accélérer la procédure de changement des rouleaux en préchargeant des rouleaux de différents types sur différentes bobines. Vous pouvez acheter des bobines supplémentaires. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [Accessoires à la page 130](#).

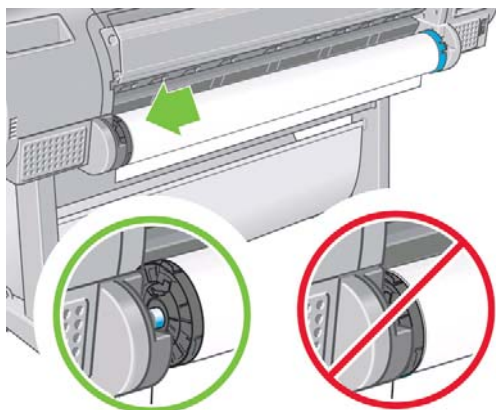
Chargement d'un rouleau dans l'imprimante

Il existe deux méthodes de chargement d'un rouleau. Il est conseillé d'appliquer la procédure facile.

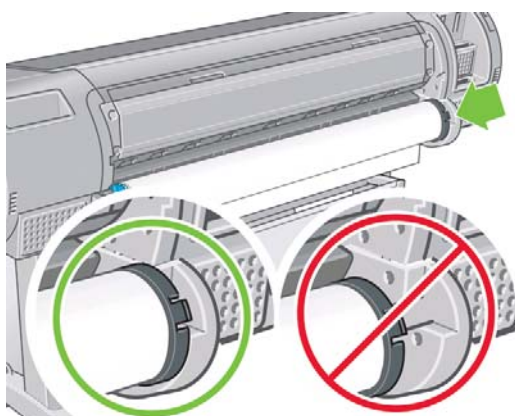
Pour lancer ces procédures, il faut qu'un rouleau soit chargé sur la bobine. Voir [Chargement d'un rouleau sur la bobine à la page 24](#).

Procédure de chargement facile

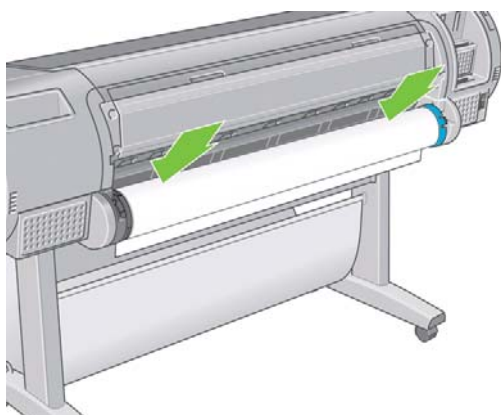
1. Tenez-vous derrière l'imprimante. Déposez l'extrémité noire de la bobine sur le support de rouleau de gauche. N'insérez pas complètement l'extrémité dans le support de rouleau.



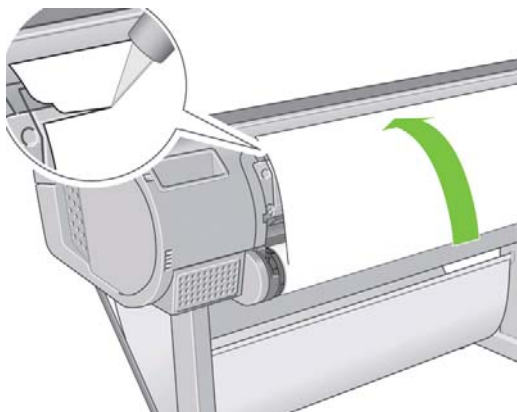
2. Déposez l'extrémité bleue de la bobine sur le côté droit du support de rouleau.



3. Utilisez vos deux mains pour enfoncez la bobine dans les deux supports de rouleau en même temps. La bobine se met alors en place.



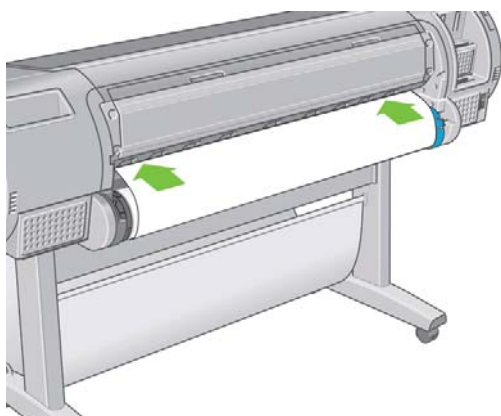
4. Si le bord du rouleau n'est pas droit ou s'il est déchiré (cela peut être dû à l'utilisation d'une bande adhésive pour fixer la fin du rouleau), tirez le papier au-delà de la lame de coupe et utilisez un coupeur pour obtenir un bord bien droit.



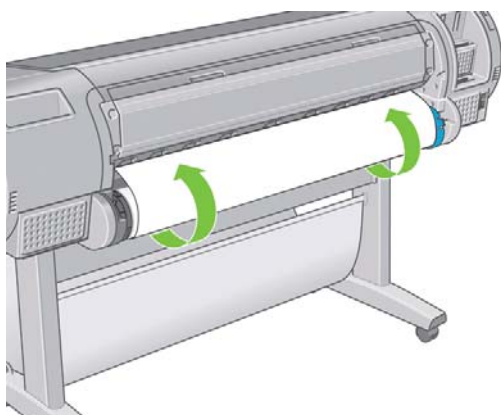
💡 **ASTUCE :** Tâchez d'effectuer une découpe la plus droite possible ; un papier irrégulier provoque, en effet, un chargement incorrect.

5. Introduisez le bord du papier dans le bac d'alimentation.

⚠ **ATTENTION :** N'introduisez pas vos doigts dans la fente d'insertion du papier.



6. Faites tourner la bobine dans le bac d'alimentation jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. L'imprimante détecte le papier et le charge automatiquement.



7. Une fois l'imprimante alimentée en papier, l'écran du panneau avant vous demande si vous chargez un rouleau ou une feuille. Sélectionnez **Rouleau** à l'aide des touches **Haut** et **Bas** et appuyez ensuite sur **OK**.

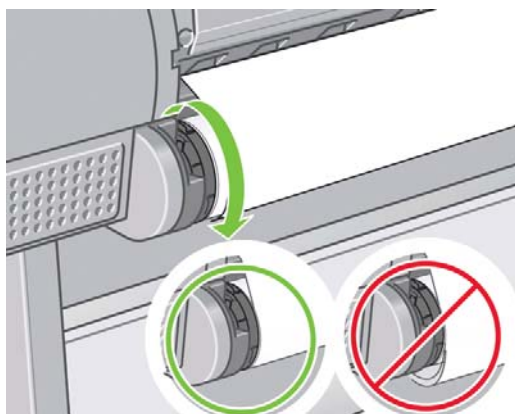
8. Sélectionnez la catégorie et le type de papier.

Liste types de support

- ⊞ Papier normal et couché
- ⊞ Papier photo
- ⊞ Papier pour épreuves
- ⊞ Supports beaux-arts
- ⊞ Film
- ⊞ Papier technique

💡 **ASTUCE :** Si vous avez chargé un type de papier dont le nom n'apparaît pas dans la liste des papiers, reportez-vous à la section [Le type de papier n'est pas dans le pilote à la page 140](#).

9. L'imprimante vérifie l'alignement et mesure la largeur du papier. S'il s'agit d'un papier brillant ou satiné, une bande est découpée sur le bord avant du papier pour garantir une qualité parfaite ; les autres types de papier ne sont pas coupés.
10. Il se peut que le panneau avant affiche des instructions.
11. Une fois le rouleau aligné, le panneau avant affiche le message **Prêt**, ce qui indique que l'imprimante est prête à l'emploi. Si le rouleau n'est pas aligné, suivez les instructions affichées sur le panneau avant.
12. Si le papier n'est pas tendu sur le rouleau, rembobinez depuis la fin de la bobine jusqu'à ce qu'il soit tendu.



📝 **REMARQUE :** Si un problème survient à n'importe quel stade de la procédure de chargement, reportez-vous à la section [Chargement du papier impossible à la page 138](#).

💡 **ASTUCE :** Les impressions qui arrivent dans le bac de réception peuvent être déchirées ou être souillées par l'encre d'autres impressions. Pour éviter que cela ne se produise, prenez les impressions dès qu'elles sont coupées du rouleau et ne les laissez pas s'empiler dans le bac de réception. Vous pouvez également désactiver le coupeur automatique (reportez-vous à la section [Activation/désactivation du couteau automatique à la page 42](#)) puis libérer votre impression à l'aide de la touche [Avance et coupe papier](#).

Procédure du menu Papier

Une autre solution consiste à utiliser le menu Papier pour lancer la procédure de chargement.

1. Suivez les étapes [1](#) à [5](#) pour charger facilement le papier.
2. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Papier

3. Sélectionnez **Chargement du papier**.

Menu Papier

- ▣ Chargement du papier
- ▶ Décharger papier
- ▶ Afficher infos du papier
- ▣ Modifier type papier chargé
- ▣ Liste types de support


4. Sélectionnez **Charger le rouleau**.

- ▣ Charger le rouleau
- ▣ Charger une feuille

5. Passez à l'étape [8](#) de la procédure de chargement facile.

Déchargement d'un rouleau

Avant de décharger un rouleau, vérifiez s'il contient encore du papier ou si la fin du papier n'est plus attachée au rouleau, puis suivez la procédure appropriée, décrite ci-dessous.

 **ASTUCE :** Pour éviter tout problème de qualité d'image, ne touchez pas le papier lorsque l'impression est en cours.


Utilisation de la touche Déchargement du papier lorsqu'il reste du papier sur le rouleau

S'il reste du papier sur le rouleau, procédez comme suit.

1. Appuyez sur la touche **Déchargement du papier** sur le panneau avant.
2. Lorsque l'écran du panneau avant vous y invite, levez la manette bleue de gauche.
3. Lorsque l'écran du panneau avant vous y invite, rembobinez le papier depuis la fin de la bobine jusqu'à ce qu'il soit extrait de l'imprimante.
4. Lorsque l'écran du panneau avant vous y invite, abaissez la manette bleue.

Procédure d'utilisation du menu Papier lorsqu'il reste du papier sur le rouleau

S'il reste du papier sur le rouleau, vous pouvez également lancer la procédure à partir du panneau avant.

1. Sélectionnez l'icône du menu Papier .

2. Sélectionnez **Déchargement du papier**.

Menu Papier

- ⊞ Chargement du papier
- ▶ **Décharger papier**
- ▶ Afficher infos du papier
- ⊞ Modifier type papier chargé
- ⊞ Liste types de support

3. Passez à l'étape 2 de la procédure de [Déchargement de papier](#) à l'aide des touches de l'imprimante.

Procédure de déchargement lorsque le papier est épuisé


Si la fin du papier n'est plus attachée au rouleau, procédez comme suit.

1. Si vous avez déjà lancé la procédure de déchargement, appuyez sur la touche [Annuler](#) sur le panneau avant pour l'annuler.
2. Levez la manette bleue de gauche. Si le panneau avant affiche un message d'avertissement concernant la manette, n'en tenez pas compte.
3. Retirez le papier de l'imprimante. Saisissez le papier depuis l'endroit où il est accessible ; il est conseillé de procéder depuis l'arrière de l'imprimante.
4. Abaissez la manette bleue.
5. Si le panneau avant affiche un message d'avertissement, appuyez sur la touche [OK](#) pour l'effacer.

Chargement d'une seule feuille

Il existe deux méthodes de chargement d'une feuille. Il est conseillé d'appliquer la procédure facile.

Avant de charger une feuille, il convient de retirer la feuille ou le rouleau qui serait chargé. Reportez-vous aux sections [Déchargement d'un rouleau à la page 30](#) et [Déchargement d'une seule feuille à la page 34](#).

 **REMARQUE :** Pour les feuilles d'une épaisseur supérieure à 0,5 mm, vous devez disposer, à l'arrière de l'imprimante, d'un espace égal à la longueur de la feuille.

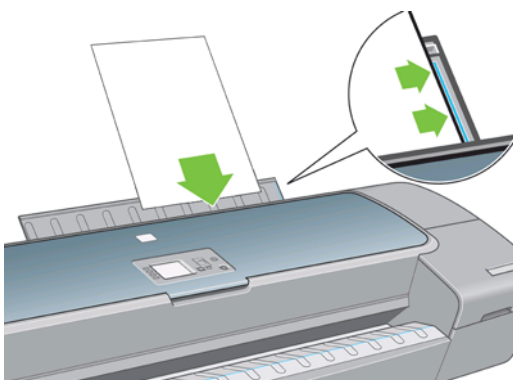
Procédure de chargement facile

1. Placez-vous devant l'imprimante et ouvrez le bac de chargement des feuilles.

💡 **ASTUCE :** Si l'ouverture du bac est difficile, essayez depuis l'arrière de l'imprimante.



2. Insérez la feuille dans le bac d'alimentation. Alignez la feuille par rapport à la ligne de chargement et poursuivez l'introduction jusqu'à ce que le papier s'arrête. Avec les feuilles plus épaisses, vous sentirez une résistance. L'imprimante détecte la feuille dans les trois secondes. Un compte à rebours est lancé sur l'écran du panneau avant.



⚠ **ATTENTION :** N'introduisez pas vos doigts dans la fente d'insertion du papier.

3. Une fois le compte à rebours terminé, le papier est chargé dans l'imprimante. Guidez la feuille dans l'imprimante ; cela se révèle particulièrement important avec les papiers plus épais.
4. L'écran du panneau avant vous demande si vous chargez un rouleau ou une feuille. Sélectionnez **Charger une feuille**.

Chargement du papier

🖨 Charger le rouleau

🖨 Charger une feuille

5. Sélectionnez la catégorie et le type de papier.

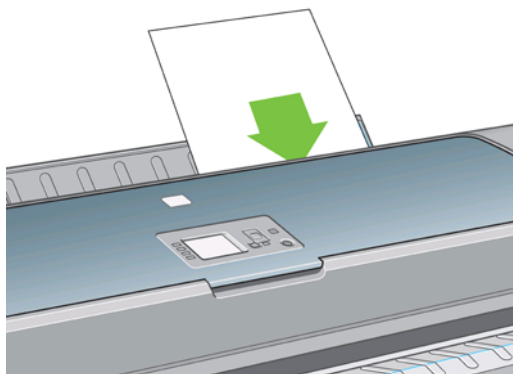
Liste types de support

- ⊞ Papier normal et couché
- ⊞ Papier photo
- ⊞ Papier pour épreuves
- ⊞ Supports beaux-arts
- ⊞ Film
- ⊞ Papier technique

💡 **ASTUCE :** Si vous avez chargé un type de papier dont le nom n'apparaît pas dans la liste des papiers, reportez-vous à la section [Le type de papier n'est pas dans le pilote à la page 140](#).

6. Si la vérification de l'écart est activée (voir [Vérifier l'écart à la page 41](#), l'imprimante vérifie l'alignement et mesure la feuille. Si vous avez désactivé la vérification de l'écart, vous devrez aligner la feuille manuellement.

📋 **REMARQUE :** En fonction de la longueur de la feuille, celle-ci est éjectée par l'avant de l'imprimante.



7. Si le papier a été chargé avec succès, le panneau avant affiche le message **Prêt** et l'imprimante est prête à l'emploi. Si le papier n'est pas droit, suivez les instructions affichées sur le panneau avant.


📋 **REMARQUE :** Lorsque la feuille est correctement chargée, elle se trouve à l'arrière de l'imprimante.

REMARQUE : Si un problème survient à n'importe quel stade de la procédure de chargement, reportez-vous à la section [Chargement du papier impossible à la page 138](#).

Procédure du menu Papier

Une autre solution consiste à utiliser le panneau avant pour lancer la procédure de chargement.

1. Effectuez l'étape [1](#) de la procédure de chargement facile.

2. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Papier .

Menu principal



Menu Papier

3. Sélectionnez **Chargement du papier**.

Menu Papier

Chargement du papier

- ▶ Décharger papier
- ▶ Afficher infos du papier
- ▣ Modifier type papier chargé
- ▣ Liste types de support

4. Sélectionnez **Charger une feuille**.

Chargement du papier

Charger le rouleau


Charger une feuille

5. Passez à l'étape [5](#) de la procédure de chargement facile.

Déchargement d'une seule feuille

Pour décharger une feuille sans imprimer, appuyez sur la touche [Décharger la feuille](#) ou utilisez la procédure du menu Papier.

Pour décharger une seule feuille après l'impression, vous pouvez simplement tirer la feuille depuis l'avant de l'imprimante.


 **ASTUCE :** Pour éviter tout problème de qualité d'image, ne touchez pas le papier lorsque l'impression est en cours.

Utilisation de la touche Déchargement du papier

1. Appuyez sur la touche [Déchargement du papier](#) sur le panneau avant.
2. La feuille est éjectée par l'avant de l'imprimante. Vous pouvez soit la saisir manuellement, soit la laisser tomber dans le bac de réception.

Procédure du menu Papier

Vous pouvez également télécharger une feuille à partir du menu Papier du panneau avant.

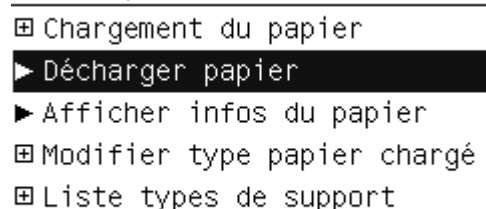
1. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Papier .

Menu principal




2. Sélectionnez **Déchargement du papier**. La feuille est éjectée par l'avant de l'imprimante. Vous pouvez soit la saisir manuellement, soit la laisser tomber dans le bac de réception.

Menu Papier




Affichage d'informations sur le papier

Pour afficher des informations sur le papier chargé, appuyez sur la touche [Afficher infos du papier](#) située sur le panneau avant.

Vous pouvez également sélectionner l'icône du menu Papier , puis **Infos sur le papier**.

Les informations suivantes s'affichent sur le panneau avant :

- État du rouleau ou de la feuille
- Type de papier que vous avez sélectionné
- Largeur du papier (estimation)
- Longueur du papier (estimation)
- État du calibrage des couleurs
- État du calibrage d'avance du papier

 **REMARQUE :** Si vous avez chargé une feuille sans vérification de l'écart, ignorez l'estimation de longueur car l'imprimante n'est pas en mesure de l'évaluer précisément.

Si aucun papier n'est chargé, le message **Papier épuisé** est affiché.

Les mêmes informations (à l'exception de la couleur et de l'état de calibrage d'avance du papier) sont affichées dans HP Utility, sur la page Consommables.

 **REMARQUE :** Le papier photo et le papier couché doivent être manipulés avec soin. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [L'impression est éraflée ou rayée à la page 152](#).


Profils papier

Chaque type de papier pris en charge présente ses propres caractéristiques. Pour offrir une qualité optimale, l'imprimante modifie le mode d'impression en fonction du type de papier. Il se peut, par exemple, que certains types nécessitent davantage d'encre et d'autres, un temps de séchage plus long. Il convient donc de donner à l'imprimante une description des exigences de chaque type de papier. Cette description est ce que l'on appelle un « profil papier ». Le profil papier contient le profil ICC, lequel décrit les caractéristiques chromatiques du papier. Il contient également des informations sur d'autres caractéristiques et exigences du papier qui n'ont pas de lien direct avec la couleur. Des profils papier sont préinstallés dans le logiciel de votre imprimante.

Parcourir la liste de tous les types de papier disponibles se révèle peu commode. Aussi, votre imprimante ne contient-elle que les profils correspondant aux types de papier les plus utilisés. Si l'imprimante est dépourvue d'un profil pour un type de papier particulier, il s'avère impossible de sélectionner ce dernier sur l'écran du panneau avant.


Vous pouvez affecter un profil à un nouveau type de papier de trois façons différentes.

- Importez un profil papier que vous avez téléchargé du Web. Reportez-vous à la section [Pour installer un profil papier téléchargé à la page 36](#).
- Créez votre propre profil papier à l'aide de HP Color Center. Reportez-vous à la section [Pour créer votre propre profil de papier à la page 37](#).
- Les utilisateurs avancés peuvent créer et définir des profils papier à l'aide de HP Color Center. Reportez-vous à la section [Création de profil papier avancé à la page 38](#).

 **REMARQUE :** Vous pouvez utiliser un maximum de 30 types de papiers personnalisés et supplémentaires. Pour supprimer un profil papier personnalisé ou supplémentaire, activez l'onglet Color Center et sélectionnez **Gestion des préréglages papier > Supprimer une prédéfinition papier**. Les profils papier livrés avec votre imprimante ne peuvent pas être supprimés.

Pour installer un profil papier téléchargé

1. Après avoir retrouvé le profil papier voulu sur le site <http://www.hp.com/go/Z5200ps/paperpresets/> ou sur le site Web du fabricant, cliquez sur **Télécharger maintenant** et enregistrer le profil papier (fichier “.oms”) sur votre ordinateur.

 **REMARQUE :** Si vous ne trouvez pas sur le Web le profil papier de votre choix, peut-être a-t-il été ajouté à la dernière version du microprogramme de votre imprimante. Pour plus d'informations, consultez les notes de version du microprogramme. Reportez-vous à la section [Mise à jour du microprogramme à la page 128](#).

2. Avant de commencer l'installation du nouveau profil, assurez-vous que l'imprimante est inactive et que la file d'attente d'impression est arrêtée. L'installation d'un nouveau profil papier interrompt toute impression en cours.
3. Démarrez HP Utility ou le serveur Web incorporé.
 - Dans HP Utility, sélectionnez **Color Center** puis **Importer un profil papier**.
 - Dans le serveur Web incorporé, sélectionnez l'onglet **Configuration**, **Gestion avancée du papier**, **Gestion du profil de support**, puis l'onglet **Importer**.
4. Dans la page Importer, sélectionnez le fichier de profil papier téléchargé à l'étape 1.

5. Cliquez sur le bouton **Mettre à jour** et patientez jusqu'à la fin de la procédure. La mise à jour peut demander quelques instants. Lorsque la mise à jour est terminée, l'imprimante redémarre automatiquement ; attendez qu'elle ait redémarré et que le panneau avant indique qu'elle est prête.
6. Vérifiez que le nouveau type de papier apparaît dans la catégorie **Papier supplémentaire** ou **Papier personnalisé** sur le panneau avant de votre imprimante.
7. Synchronisez le nouveau type de papier avec le pilote en ouvrant HP Utility. Sélectionnez votre imprimante, l'onglet **Color Center**, puis **Gestion avancée du papier**, **Gestion du profil de support** et **Synchroniser les profils papier** (🖨️ bouton sous Mac OS).

Une fois le profil papier importé, vous pouvez sélectionner le type de papier sur le panneau avant et dans le pilote. Votre application peut désormais utiliser le profil ICC du nouveau type de papier.

Pour créer votre propre profil de papier


Avant d'utiliser un type de papier personnalisé avec votre imprimante, vous devez ajouter un profil papier pour le nouveau papier. Vous pouvez créer un nouveau profil papier à l'aide de HP Color Center, dans HP Utility.

Le nom du profil papier s'affiche dans le pilote de l'imprimante, ainsi que sur le panneau avant.

Pour créer un profil papier, suivez cette procédure très simple :

1. Cliquez sur l'onglet **Color Center** dans HP Utility pour Windows, ou sur le groupe HP Color Center dans HP Utility pour Mac OS.
2. Sélectionnez **Créer un nouveau profil papier**.
3. Entrez le nom de votre papier.

💡 **ASTUCE :** Le nom commercial du papier est en règle générale le nom le plus compréhensible pour les autres utilisateurs de l'imprimante.

4. Sélectionnez une catégorie de papier dans le menu déroulant. La catégorie de papier détermine la quantité d'encre utilisée, ainsi que d'autres paramètres d'impression de base. Pour plus d'informations, consultez l'aide en ligne  dans le Color Center et <http://www.hp.com/go/Z5200ps/paperpresets/>. Les catégories disponibles sont les suivantes :
 - **Papier normal et papier couché** : papiers fin, à base de fibres, avec surface mate. Ces papiers utilisent de l'encre noire mate, des limites d'encre relativement faibles et une position de chariot élevée.
 - **Papier photo** : papiers photo relativement épais avec une variété de finitions de mat à satin en passant par le brillant. Ces papiers utilisent de l'encre noire photo, exception faite des papiers photo mats, des limites d'encre relativement élevées et une position chariot basse (exception faite des papiers photo mats et baryte). Les molettes sont généralement relevées pour leur impression.
 - **Papier pour épreuves** : variété de papiers de mat à satin en passant par le brillant, utilisés pour simuler l'impression commerciale avec des exigences de fidélité des couleurs élevées.
 - **Supports beaux-arts HP** : supports photo canvas, mat et papier utilisés pour les impressions beaux arts de qualité supérieure. Ces papiers utilisent de l'encre noire mate, exception faite des papiers photo canvas satiné ou perlé qui utilisent de l'encre noire photo. Ils utilisent tous une position chariot et des limites d'encre élevées.

- **Film** : supports film synthétiques qui utilisent généralement de l'encre noire photo, des limites d'encre relativement faibles et une position de chariot élevée.
- **Rétro-éclairé** : supports translucides synthétiques qui utilisent généralement de l'encre noire photo, des limites d'encre relativement élevées, une position de chariot élevée et des molettes relevées.

5. Sous Windows, cliquez sur **Suivant** ; sous Mac OS, cliquez sur **Continuer**.
6. Chargez votre papier personnalisé (voir [Chargement d'un rouleau dans l'imprimante à la page 26](#) ou [Chargement d'une seule feuille à la page 31](#)). Le nom du papier s'affiche dans la catégorie **Papier personnalisé** sur le panneau avant.
7. Choisissez le nom du profil ICC dans Color Center. Vous utiliserez ce nom pour sélectionner le profil dans votre application.
8. Sous Windows, cliquez sur **Suivant** ; sous Mac OS, cliquez sur **Continuer**.
9. Si le type de papier l'autorise, l'imprimante effectue un calibrage des couleurs (d'une durée de 10 minutes environ) et crée le profil ICC (20 minutes environ).

Après avoir créé le profil papier, vous pouvez sélectionner le type de papier à partir du panneau avant et du pilote sous la catégorie **Papier personnalisé**. Votre application peut désormais utiliser le profil ICC du nouveau type de papier.

Vous pouvez exporter le nouveau profil papier vers votre ordinateur et l'utiliser sur d'autres imprimantes HP Designjet série Z5200. Dans Color Center, sélectionnez **Gestion avancée du papier**, **Gestion du profil de support** > **Exporter un profil papier**, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Pour installer le profil sur une autre imprimante, reportez-vous à la section [Pour installer un profil papier téléchargé à la page 36](#).


Création de profil papier avancé

La création d'un profil de papier avancé comprend une procédure de test et de vérification des erreurs, lors de laquelle vous pouvez modifier les propriétés d'impression de votre nouveau profil afin d'obtenir la meilleure qualité d'impression possible.

1. Cliquez sur l'onglet **Color Center** dans HP Utility pour Windows, ou sur le groupe HP Color Center dans HP Utility pour Mac OS.
 2. Sélectionnez **Gestion avancée du papier**.
 3. Sous Windows, sélectionnez **Créer un profil papier**. Sous Mac OS, cliquez sur **+**.
 4. Entrez le nom de votre papier.
-
- 💡 **ASTUCE** : Le nom commercial du papier est en règle générale le nom le plus compréhensible pour les autres utilisateurs de l'imprimante.
-
5. Sélectionnez une catégorie de papier dans le menu déroulant. La catégorie de papier détermine la quantité d'encre utilisée, ainsi que d'autres paramètres d'impression de base. Pour plus

d'informations, consultez l'aide en ligne  dans le Color Center et <http://www.hp.com/go/Z5200ps/paperpresets/>. Les catégories disponibles sont les suivantes :

- **Papier normal et papier couché** : papiers fin, à base de fibres, avec surface mate. Ces papiers utilisent de l'encre noire mate, des limites d'encre relativement faibles et une position de chariot élevée.
 - **Papier photo** : papiers photo relativement épais avec une variété de finitions de mat à satin en passant par le brillant. Ces papiers utilisent de l'encre noire photo, exception faite des papiers photo mats, des limites d'encre relativement élevées et une position chariot basse (exception faite des papiers photo mats et baryte). Les molettes sont généralement relevées pour leur impression.
 - **Papier pour épreuves** : variété de papiers de mat à satin en passant par le brillant, utilisés pour simuler l'impression commerciale avec des exigences de fidélité des couleurs élevées.
 - **Supports beaux-arts HP** : supports photo canvas, mat et papier utilisés pour les impressions beaux arts de qualité supérieure. Ces papiers utilisent de l'encre noire mate, exception faite des papiers photo canvas satiné ou perlé qui utilisent de l'encre noire photo. Ils utilisent tous une position chariot et des limites d'encre élevées.
 - **Film** : supports film synthétiques qui utilisent généralement de l'encre noire photo, des limites d'encre relativement faibles et une position de chariot élevée.
 - **Rétro-éclairé** : supports translucides synthétiques qui utilisent généralement de l'encre noire photo, des limites d'encre relativement élevées, une position de chariot élevée et des molettes relevées.
6. Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser le bouton **Modifier les propriétés d'impression** pour modifier les propriétés suivantes :
- **Épaisseur du papier** : cela est utile si vous voulez régler la hauteur du chariot ou l'espacement du cylindre d'impression. Vous devez choisir **Supérieur** si l'épaisseur du papier est supérieure à 250 g/m² ou si le papier n'est pas pelliculé.
 - **Temps de séchage** : nous vous recommandons d'utiliser l'option **Automatique** par défaut et de passer sur **Étendu** si nécessaire.
 - **Molettes** : imprimer avec les molettes relevées ou abaissées.
 - **Coupeur** : activer ou désactiver le coupeur.
 - **Limite d'encre globale** : vous pouvez laisser cette option telle quelle et la modifier plus tard, suivant les résultats de l'impression.

 **REMARQUE** : Lorsqu'une option est grisée, cela signifie qu'elle n'est pas disponible pour le type de papier sélectionné.

Certains types de papier sont disponibles avec différentes limites d'encre (niveau d'encre inférieur/normal/supérieur). Les limites d'encre sont généralement proportionnelles au volume de gammes de couleurs, mais une limite d'encre supérieure peut entraîner, dans certains cas, des artefacts d'impression (fond perdu, coalescence, etc.). Les papiers HP ont des limites d'encre précises, les autres papiers utilisant des limites d'encre génériques..

7. Sous Windows, cliquez sur **Suivant** ; sous Mac OS, cliquez sur **Continuer**.
8. Chargez votre papier personnalisé (voir [Chargement d'un rouleau dans l'imprimante à la page 26](#) ou [Chargement d'une seule feuille à la page 31](#)). Le nom du papier s'affiche dans la catégorie **Papier personnalisé** sur le panneau avant.
9. Sous Windows, sélectionnez **Oui** lorsque invité à calibrer le papier. Sous Mac OS, sélectionnez **Gestion avancée du papier** > **Calibrer le papier**. Pour plus d'informations sur le calibrage des couleurs, voir [Calibrage des couleurs à la page 68](#).

10. Vous pouvez imprimer une image de votre choix pour vérifier la gamme des couleurs, la coalescence, la marbrure et l'impression métallisée. Si le résultat ne vous satisfait pas, vous pouvez modifier les propriétés d'impression et lancer un autre calibrage. Par exemple :
- Pour une meilleure gamme de couleurs, augmentez la limite d'encre **ou** sélectionnez une variante du même papier avec « plus d'encre », si disponible.
 - Pour réduire la coalescence, diminuez la limite d'encre **ou** sélectionnez une variante du même papier avec « moins d'encre », si disponible.

Pour plus d'informations, consultez l'aide en ligne  dans le Color Center.

11. Avec les propriétés finales d'impression, vous pouvez créer un profil ICC pour un papier utilisant l'une des options suivantes :
- La procédure standard avec Color Center (voir [Définition de profils de couleurs à la page 70](#))
 - Un programme de création de profils tiers
12. Après avoir créé et défini le profil ICC pour votre papier, vous pouvez l'associer au profil papier à l'aide de Color Center : sélectionnez **Gestion du profil de support > Installer un profil**. Si vous avez utilisé la procédure de création de profil standard Color Center, cette étape n'est pas nécessaire, le profil étant automatiquement associé au profil papier.


Pour plus d'informations sur les processus disponibles dans HP Color Center, voir [Synthèse du processus de gestion des couleurs à la page 67](#).

Après avoir créé le profil papier, vous pouvez sélectionner le type de papier à partir du panneau avant et du pilote sous la catégorie **Papier personnalisé**. Votre application peut désormais utiliser le profil ICC du nouveau type de papier.

Vous pouvez exporter le nouveau profil papier vers votre ordinateur et l'utiliser sur d'autres imprimantes HP Designjet série Z5200. Dans Color Center, sélectionnez **Gestion avancée du papier, Gestion du profil de support > Exporter un profil papier**, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Pour installer le profil sur une autre imprimante, reportez-vous à la section [Pour installer un profil papier téléchargé à la page 36](#).

Déplacer le papier

Si l'imprimante est inactive (prête à imprimer), vous pouvez déplacer le papier vers l'avant ou vers l'arrière à partir du panneau avant. Ceci vous permet d'augmenter ou de diminuer les zones blanches entre la dernière impression et la suivante.

Pour déplacer le papier, sélectionnez l'icône du menu Papier , puis **Déplacer le papier**.

Move paper


Press ▲ to rewind paper.

Press ▼ to advance paper.

Press ✕ to quit.

Vous pouvez déplacer le papier vers l'avant en appuyant sur la touche **Haut** du panneau avant, ou vers l'arrière avec la touche **Bas**. Lorsque la position du papier vous convient, appuyez sur la touche **Annuler**.

Vérifier l'écart

Lorsque vous chargez une feuille de papier, l'imprimante vérifie généralement l'alignement du papier et tente de le corriger s'il y a un écart. Vous pouvez désactiver cette vérification à partir du panneau avant en sélectionnant l'icône du menu Configuration , puis **Préférences d'impression > Options papier > Charger feuille, vérifier écart > Non**.

Nous vous recommandons de ne pas la désactiver, à moins que l'imprimante présente des difficultés à effectuer correctement la vérification avec le substrat que vous utilisez.

Lorsqu'elle effectue la vérification de l'écart, l'imprimante mesure également la longueur de la feuille. Si vous désactivez la vérification de l'écart, l'imprimante ne mesure pas la longueur de la feuille. À la place, elle évalue la longueur à quatre fois la largeur. Cela signifie par exemple que la longueur de la feuille est susceptible d'être affichée de façon incorrecte dans l'aperçu avant impression.

Maintenance relative au papier


Pour maintenir la qualité du papier, observez les recommandations suivantes.

- Couvrez les rouleaux à l'aide d'un autre morceau de papier ou de tissu pour les entreposer.
- Couvrez les feuilles coupées lorsque vous les entreposez et nettoyez-les ou brossez-les avant de les charger dans l'imprimante.
- Nettoyez les platines d'entrée et de sortie, ainsi que le bac de feuilles.
- La fenêtre transparente de l'imprimante doit toujours être fermée.

 **REMARQUE :** Le papier photo et le papier couché doivent être manipulés avec soin. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [L'impression est éraflée ou rayée à la page 152](#).


Modification du temps de séchage


Il se peut que vous souhaitiez modifier le temps de séchage pour répondre à des conditions d'impression particulières, telles que la réalisation d'impressions multiples où ce paramètre revêt une plus grande importance ou pour vous assurer que l'encre est sèche avant de manipuler le papier.

 **REMARQUE :** La plupart des types de papier n'exigent aucun temps de séchage.

Sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Récupération impressions > Sélect. temps de séchage**. Vous pouvez choisir :


- Étendu, pour définir un temps de séchage plus long que le paramètre conseillé afin d'être sûr que l'encre est parfaitement sèche.
- Optimal, pour définir la durée par défaut et conseillée pour le papier que vous vous avez sélectionné.
- Réduit, pour définir un temps de séchage plus court que le paramètre conseillé, si la qualité ne revêt pas une importance capitale.
- Aucun, pour désactiver le temps de séchage et pouvoir retirer l'impression dès que celle-ci est terminée.


 **ASTUCE :** Si l'encre n'est pas sèche lors du retrait de l'impression, il se peut qu'il reste de l'encre dans le bac de sortie, ce qui risque de laisser des marques sur l'impression.

 **REMARQUE :** Si vous annulez le temps de séchage lors d'une impression, il est possible que l'alimentation ne s'effectue pas et que l'imprimante coupe immédiatement le papier en raison de la maintenance de la tête d'impression qui s'exécute en parallèle. Si le temps de séchage est défini sur 0, l'imprimante coupe le papier, puis procède à la maintenance de la tête d'impression. Cependant, si le temps de séchage est supérieur à 0, l'imprimante ne coupe pas le papier avant la fin de cette opération de maintenance, et ce, même si vous avez appuyé sur la touche [Avance et coupe papier](#).

Activation/désactivation du couteau automatique

Pour activer ou désactiver le coupeur de l'imprimante :

- Dans HP Utility pour Windows, sélectionnez l'onglet **Paramètres** et modifiez l'option **Couteau** dans **Paramètres de l'imprimante > Avancé**.
- Dans HP Utility pour Mac OS, dans le groupe Configuration, sélectionnez **Paramètres de l'imprimante > Configurer les paramètres de l'imprimante** et modifiez l'option **Couteau** dans **Configuration de l'imprimante > Avancé**.
- Dans le serveur Web incorporé, sélectionnez l'onglet **Configuration, Configuration de l'imprimante**, puis modifiez l'option **Couteau** dans **Configuration de l'imprimante > Avancé**.
- Dans le panneau avant, sélectionnez l'icône de menu Configuration , puis **Récupération impressions > Activer le couteau**.

 **REMARQUE :** Pour couper le papier en rouleau lorsque le coupeur automatique est désactivé, reportez-vous à la section [Avance et coupe du papier à la page 42](#).


Avance et coupe du papier

Pour faire avancer le papier et le couper lorsque le coupeur automatique a été désactivé ou lorsque le bord avant du papier n'est pas droit, appuyez sur la touche [Avance et coupe papier](#) sur le panneau avant. Le papier avance et un message s'affiche sur le panneau avant :

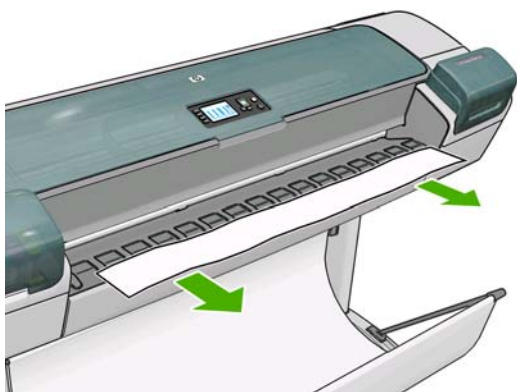
Sélectionnez la position de découpe en appuyant sur les touches fléchées Haut et Bas


Si vous appuyez immédiatement sur la touche **OK**, l'imprimante effectue une coupe droite et retire une bande de 1102 mm sur le bord avant du papier.

Vous pouvez également utiliser les touches **Haut** et **Bas** pour retirer une quantité supérieure ou inférieure de papier, au minimum 51 mm. Ouvrez la fenêtre pour visualiser l'endroit où la coupe sera effectuée, indiqué par une étiquette avec des ciseaux sur le côté du chariot. Le capot peut rester ouvert pendant le déplacement du papier. Après avoir déplacé le papier, refermez le capot et appuyez sur la touche **OK**.

 **REMARQUE :** Il se peut que l'imprimante ne coupe pas le papier immédiatement. Cela est dû au fait qu'après chaque impression, une opération de maintenance est effectuée sur les têtes d'impression et le papier ne peut pas être coupé avant la fin de cette procédure.

Après la coupe du papier, retirez le morceau coupé du bac de sortie.



 **REMARQUE :** La présence de bandes de papier ou d'impressions résiduelles dans le bac de sortie peut entraîner un bouchage de l'imprimante.

REMARQUE : Le papier photo et le papier couché doivent être manipulés avec soin. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [L'impression est éraflée ou rayée à la page 152](#).

5 Impression

- [Création d'une tâche d'impression](#)
- [Sélection de la qualité d'impression](#)
- [Sélection du format de papier](#)
- [Sélection des options de marges](#)
- [Impression à l'aide de raccourcis](#)
- [Impression sur le papier chargé](#)
- [Redimensionnement d'une impression](#)
- [Aperçu avant impression](#)
- [Impression d'un brouillon](#)
- [Impression de qualité supérieure](#)
- [Impression d'images couleur 16 bits](#)
- [Impression de nuances de gris](#)
- [Impression sans bordure](#)
- [Rotation d'une image](#)
- [Impression avec des lignes de coupe](#)
- [Impression sur des feuilles de papier](#)
- [Utilisation économique du papier](#)
- [Imbrication des tâches pour économiser du papier en rouleau](#)
- [Utilisation économique de l'encre](#)

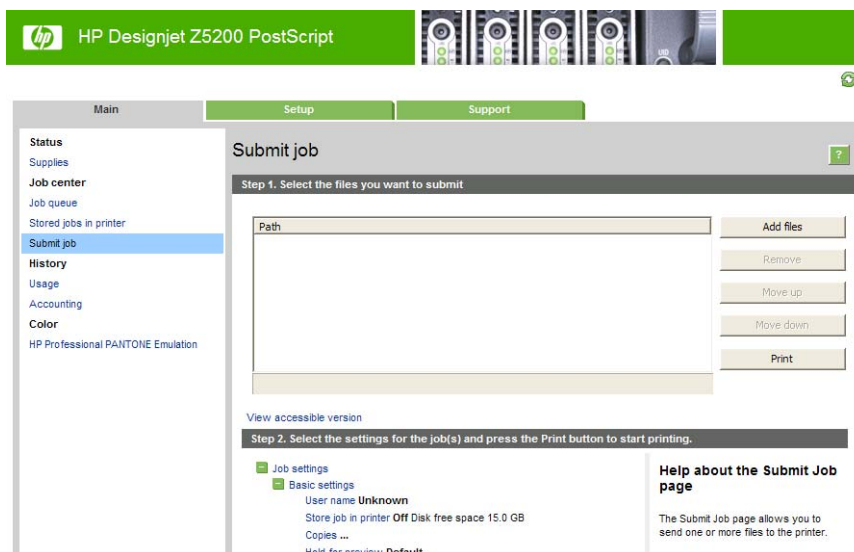
Création d'une tâche d'impression

Pour imprimer quelque chose, vous devez l'envoyer à l'imprimante. Cela constitue une tâche d'impression, qui est entrée dans la file d'attente de l'imprimante. Il y a deux manières d'envoyer une tâche d'impression à l'imprimante :

- Pour imprimer directement à partir d'un programme, utilisez la commande Imprimer du programme comme d'habitude. Lorsque vous sélectionnez votre imprimante HP Designjet, le pilote de l'imprimante est invoqué pour envoyer la tâche à l'imprimante.
- Si vous envoyez un fichier qui est déjà dans un format graphique pris en charge, vous pouvez utiliser le serveur Web incorporé pour l'envoyer directement à l'imprimante sans utiliser de pilote d'imprimante (voir ci-dessous).


Utilisation du serveur Web incorporé pour imprimer des fichiers

Dans HP Utility ou le serveur Web incorporé, sélectionnez **Nouvelle tâche** dans le groupe Centre de gestion des tâches. Vous verrez la fenêtre ci-dessous.



Appuyez sur le bouton **Ajouter des fichiers** pour choisir sur l'ordinateur les fichiers à imprimer. Les fichiers doivent être dans l'un des formats suivants :

- PDF
- PostScript
- TIFF
- JPEG
- CALS/G4

 **REMARQUE :** Lorsque vous imprimez dans un fichier, celui-ci doit avoir l'un des formats ci-dessus, mais son nom peut avoir l'extension **.plt** ou **.prn**.

Si les fichiers ont un autre format, leur impression échouera.

Si les tâches ont été générées avec les paramètres appropriés (taille de page, rotation, redimension et nombre de copies), il suffit d'appuyer sur le bouton **Imprimer** pour les envoyer à l'imprimante.

Si vous devez spécifier des paramètres d'impression, allez à la section **Paramètres d'impression** et sélectionnez les options requises. Chaque option comporte un texte explicatif à droite, afin que vous compreniez l'effet de chaque réglage. Rappelons que si vous conservez le réglage **Par défaut** du paramètre, le paramètre enregistré avec la tâche sera employé. Si la tâche ne propose aucun paramètre, le paramètre de l'imprimante sera utilisé.

Impressions de tâches d'impression stockées

Lors de l'impression d'un fichier avec le serveur Web incorporé, vous pouvez marquer la tâche pour un stockage permanent dans l'imprimante.

Si vous sélectionnez **Tâches stockées** dans l'onglet **Principal** du serveur Web incorporé, une liste des tâches stockées s'affiche. Les informations suivantes sont affichées pour chaque tâche :

- Le nom de la tâche
- La taille de la tâche

- Les date et heure auxquelles l'imprimante a reçu la tâche
- Le nom saisi par la personne qui a envoyé la tâche

Vous pouvez trier la liste selon le contenu d'une colonne en cliquant sur le titre de la colonne.

Vous pouvez sélectionner une ou plusieurs tâches dans la liste et effectuer les opérations suivantes, à l'aide des boutons placés au début de la liste.

- **Imprimer** (Imprimer) : les tâches sélectionnées sont imprimées avec les paramètres d'origine. Vous pouvez afficher la progression de vos tâches dans la page **File d'attente**.
- **Paramètres avancés** : les paramètres des tâches sélectionnées s'affichent et vous avez la possibilité de les modifier. Vous pouvez enregistrer les nouveaux paramètres en cliquant sur **Enregistrer**, ou imprimer les tâches en cliquant sur **Imprimer**.

La valeur d'un paramètre ne s'affiche que si elle est identique dans toutes les tâches sélectionnées. Dans le cas contraire, un tiret apparaît.

- **Supprimer** : les tâches sélectionnées sont définitivement supprimées de l'imprimante.


Sélection de la qualité d'impression

L'imprimante s'accompagne de diverses options de qualité d'impression ; une impression de qualité optimale s'effectue au détriment de la vitesse, tandis qu'une impression rapide implique une diminution de la qualité d'impression.

En conséquence, le sélecteur de qualité d'impression standard se présente sous la forme d'un curseur qui vous permet de privilégier la qualité ou la vitesse.


Une autre possibilité consiste à sélectionner les options personnalisées : **Optimale**, **Normale** et **Rapide**. Si vous sélectionnez **Rapide**, vous pouvez également sélectionner **Economode**, un mode qui utilise une résolution de rendu inférieure et consomme moins d'encre. Cela permet donc d'accroître davantage encore la vitesse d'impression, au détriment toutefois de la qualité d'impression. **Economode** peut uniquement être sélectionné à partir des options personnalisées (et non du curseur).


Deux autres options personnalisées peuvent également avoir un effet sur la qualité d'impression, à savoir : **Détail maximal** et **Plus de passages**. Voir [Impression de qualité supérieure à la page 54](#).


 **REMARQUE :** Dans la boîte de dialogue du pilote Windows, les options de résolution de rendu et d'impression de la tâche sont indiquées dans l'onglet **Papier/Qualité**. Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS, elles sont affichées dans le panneau **Résumé**.

Vous pouvez sélectionner les options de qualité d'impression en procédant de l'une des façons suivantes :

- **Dans la boîte de dialogue du pilote Windows :** cliquez sur l'onglet **Papier/qualité** et consultez la section Qualité d'impression. Si vous sélectionnez **Options standard**, vous disposez d'un simple curseur qui vous permet de sélectionner la vitesse et la qualité. Si vous sélectionnez **Options personnalisées**, vous pourrez accéder aux options plus spécifiques décrites ci-dessus.
- **Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS (pilote PCL3) :** cliquez sur le volet **Papier/qualité** et consultez la section Options Qualité. Si vous sélectionnez les options de qualité **Standard**, vous disposez d'un simple curseur qui vous permet de sélectionner la vitesse et la qualité. Si vous sélectionnez **Personnalisée**, vous pouvez accéder aux options plus spécifiques décrites ci-dessus.
- **Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.4 (pilote PostScript) :** accédez au volet **Qualité d'image**. Si vous sélectionnez les options de qualité **Standard**, vous disposez d'un simple curseur qui vous permet de sélectionner la vitesse et la qualité. Si vous sélectionnez **Personnalisée**, vous pouvez accéder aux options plus spécifiques décrites ci-dessus.


- **Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.5 or 10.6 (pilote PostScript) :** cliquez sur le volet **Papier/qualité** et consultez la section Options Qualité. Si vous sélectionnez les options de qualité **Standard**, vous disposez d'un simple curseur qui vous permet de sélectionner la vitesse et la qualité. Si vous sélectionnez **Personnalisée**, vous pouvez accéder aux options plus spécifiques décrites ci-dessus.
- **Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé :** sélectionnez **Paramètres de base > Qualité d'impression**. Si vous choisissez **Options standard**, vous pouvez choisir entre **Vitesse** et **Qualité**. Si vous sélectionnez **Options personnalisées**, vous pourrez accéder aux options plus spécifiques décrites ci-dessus.
- **Via le panneau avant :** sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Préférences d'impression > Qualité d'impression**.

 **REMARQUE :** Si vous avez défini la qualité d'impression à partir de votre ordinateur, ce paramètre est prioritaire sur celui du panneau avant.


 **REMARQUE :** Vous ne pouvez pas modifier la qualité d'impression de pages en cours de réception ou déjà reçues par l'imprimante (même si leur impression n'a pas encore commencé).


Sélection du format de papier


Vous pouvez définir le format de papier de plusieurs façons.

 **REMARQUE :** Le format de papier défini ici doit être celui dans lequel le document a été créé. Il est possible de redimensionner le document en vue de l'impression. Voir [Redimensionnement d'une impression à la page 51](#).


- **Dans la boîte de dialogue du pilote Windows :** sélectionnez l'onglet **Papier/Qualité**, puis votre format de papier dans la liste Format du document.
- **Dans la boîte de dialogue Format d'impression de Mac OS :** sélectionnez votre imprimante dans le menu contextuel **Pour**, puis cliquez sur **Format de papier**.

 **REMARQUE :** Si votre application n'affiche pas de boîte de dialogue **Format d'impression**, passez par la boîte de dialogue **Imprimer**.

- **Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé :** sélectionnez **Paramètres avancés > Papier > Format de la page > Standard**.
- **Via le panneau avant :** sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Préférences d'impression > Papier > Sélect. format papier**.

 **REMARQUE :** Si vous avez défini le format de papier à partir de votre ordinateur, ce paramètre est prioritaire sur celui du panneau avant.

REMARQUE : Si vous avez désactivé la vérification de l'écart, la longueur du papier est estimée à quatre fois la largeur.

 **ASTUCE :** Si votre document mesure 330 × 483 mm, et doit être imprimé sur une feuille de papier de mêmes dimensions, sélectionnez le format de document **Super B/A3**.

Formats de papier personnalisés

Pour sélectionner un format de papier personnalisé qui ne figure pas dans la liste des formats :

- Trois méthodes sont possibles **sous Windows** :
 - Dans la boîte de dialogue du pilote, cliquez sur le bouton **Personnalisée** dans l'onglet **Papier/Qualité**, puis indiquez le nom et les dimensions de votre nouveau format de papier et cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer votre nouveau format de papier. Dans le pilote PostScript, pour afficher votre nouveau format personnalisé dans la liste, vous devrez quitter les propriétés de l'imprimante, puis y accéder à nouveau (et utiliser le bouton **Plus** si nécessaire).



REMARQUE : Le pilote ne vous permet pas de créer un format de papier dont la largeur dépasse la longueur.

- Dans le menu **Démarrer**, sélectionnez **Imprimantes**, puis **Propriétés du serveur** dans le menu **Fichier**. Dans l'onglet **Formulaires**, cochez la case **Créer un nouveau formulaire**, indiquez le nom et les dimensions du formulaire en question, puis cliquez sur **Enregistrer le formulaire**.



REMARQUE : De tels formulaires ne sont pas disponibles si vous utilisez une imprimante partagée connectée à un autre ordinateur.

- Le pilote PostScript offre une méthode particulière de définition d'un format de papier personnalisé pour la session en cours seulement. Sélectionnez l'onglet **Avancé**, puis **Papier/Sortie > Format de papier**. Sélectionnez **Taille de page PostScript personnalisée** dans la liste des formats de papier, puis indiquez les dimensions du papier et cliquez sur **OK** pour enregistrer les nouvelles dimensions de la taille de page PostScript personnalisée, qui apparaît dans la liste des formats personnalisés de l'onglet **Papier/Qualité**. La nouvelle taille de page est sauvegardée jusqu'à ce que vous fermiez l'application en cours ; la taille de page PostScript personnalisée reste alors dans la liste mais la page par défaut est restaurée.
- Dans la boîte de dialogue **Format d'impression de Mac OS** : sélectionnez **Format de papier > Gérer les formats personnalisés**.



REMARQUE : Si votre application n'affiche pas de boîte de dialogue **Format d'impression**, passez par la boîte de dialogue **Imprimer**.

- Dans la page **Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Paramètres avancés > Papier > Format de la page > Personnalisée**.

Sélection des options de marges

Par défaut, l'imprimante laisse une marge de 5 mm entre les bords de l'image et ceux du papier (17 mm au bas d'une feuille). Vous pouvez cependant modifier ces paramètres par défaut.

- Dans la boîte de dialogue du pilote **Windows** : sélectionnez l'onglet **Papier/qualité**, puis cliquez sur le bouton **Marges/Mise en page**.




ASTUCE : Dans le pilote PostScript de Windows, assurez-vous d'avoir fait le bon choix dans la liste **Format du document**. L'option de format de document « Sans marges » doit uniquement être sélectionnée en combinaison avec les options **Surdimensionnées**, **Recadrer le contenu avec les marges** ou **Sans bordures**.

- Dans la boîte de dialogue **Imprimer de Mac OS (pilote PCL3)** : sélectionnez le panneau **Papier/Qualité**, puis cliquez sur **Mise en page**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de **Mac OS X 10.4 (pilote PostScript)** : sélectionnez le panneau **Finalisation en cours**, puis cliquez sur **Mise en page**.

- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.5 or 10.6 (pilote PostScript) : sélectionnez le volet **Marges/Mise en page**.
- Dans la page **Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Paramètres avancés** > **Papier** > **Mise en page/marges**.

Vous accédez alors à quelques-unes des options ci-dessous.


 **REMARQUE :** Sous Mac OS, les options de marges disponibles dépendent du format de papier sélectionné dans la boîte de dialogue Format d'impression. Ainsi, pour une impression sans bordure, vous devez sélectionner un nom de format de papier contenant les mots "pas de marges".

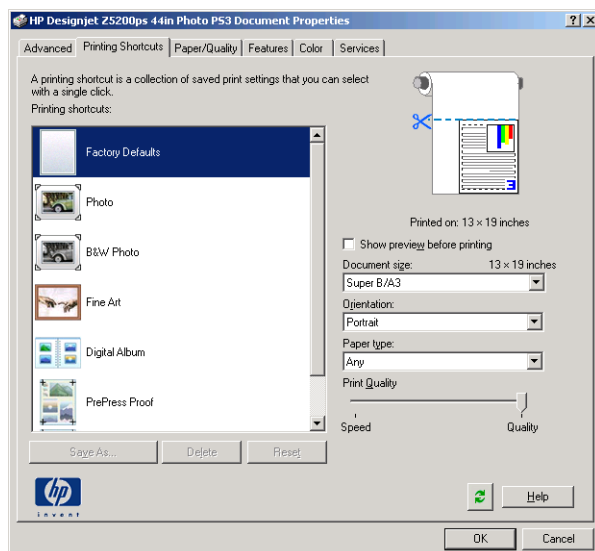
- **Standard.** L'image sera imprimée sur une page du format que vous avez sélectionné, avec une marge étroite entre les bords de l'image et les bords du papier. L'image doit être suffisamment petite pour s'adapter à l'espace entre les marges.
- **Surdimensionnées.** L'image sera imprimée sur une page d'un format légèrement supérieur à celui que vous avez sélectionné. Si vous coupez les marges, vous obtiendrez une page du format sélectionné, mais dépourvue de marges entre l'image et les bords du papier.
- **Recadrer le contenu avec les marges.** Utilisez cette option lorsque votre image a des bordures blanches et un format égal à celui du papier que vous avez sélectionné. L'imprimante utilise alors les bordures blanches comme marges et vous obtenez une page d'un format équivalant à celui sélectionné dans le pilote.
- **Sans bordures.** L'image est imprimée sur une page du format sélectionné, sans aucune marge. Elle est légèrement agrandie pour s'assurer qu'il ne reste aucune marge entre ses bords et ceux du papier. Si vous sélectionnez **Automatiquement par l'imprimante**, cet agrandissement est effectué automatiquement. Si vous sélectionnez **Manuellement dans l'application**, vous devez vous assurer que le format de l'image dans votre application est légèrement supérieur au format du papier. Reportez-vous également à la section [Impression sans bordure à la page 56](#).

Impression à l'aide de raccourcis

Le pilote d'imprimante fournit de nombreuses options qui peuvent être définies sur différentes valeurs lors de l'impression d'une tâche précise. Un raccourci d'impression stocke les valeurs de toutes les options appropriées à une tâche précise, de sorte qu'il soit possible de toutes les définir d'un simple clic de la souris. Il se peut que certains paramètres (format de papier, source du papier et orientation, par exemple) soient écrasés par les valeurs fournies par votre application.


Pour utiliser un raccourci, sélectionnez l'onglet **Raccourcis d'impression** dans la boîte de dialogue du pilote Windows.

 **REMARQUE :** Les raccourcis sont disponibles uniquement sous Windows.



La liste des raccourcis disponibles s'affiche ; sélectionnez-y celui qui correspond au type de tâche que vous souhaitez imprimer.

Les options du pilote sont maintenant adaptées à votre tâche d'impression. Vous pouvez soit imprimer immédiatement, soit examiner les paramètres pour déterminer s'ils répondent à vos besoins. Si vous le souhaitez, vous pouvez sélectionner un raccourci, puis modifier manuellement certains de ces paramètres.

 **ASTUCE :** Vérifiez au moins les paramètres visibles dans l'onglet **Raccourcis d'impression** : format du document, orientation, etc.

Le raccourci Réglages d'usine contient les paramètres par défaut de l'imprimante. Lorsque vous cliquez sur ce raccourci, toutes les valeurs par défaut sont rétablies.

Vous pouvez personnaliser les raccourcis d'impression en fonction de vos besoins. Pour créer votre propre raccourci :

1. Sélectionnez le raccourci dont les valeurs se rapprochent le plus de vos besoins.
2. Le cas échéant, modifiez des valeurs dans l'onglet **Raccourcis d'impression** et/ou dans d'autres onglets.
3. Enregistrez le nouveau raccourci d'impression.

Lorsqu'un raccourci est devenu inutile, vous pouvez le supprimer.

Impression sur le papier chargé

Pour imprimer une tâche sur le papier chargé dans l'imprimante, sélectionnez **Tous** dans l'option Type de papier du pilote de votre imprimante.

- Dans la boîte de dialogue du pilote **Windows** : sélectionnez l'onglet **Papier/Qualité**, puis sélectionnez **Tout** dans la liste déroulante Type de papier.
- Dans la boîte de dialogue **Imprimer de Mac OS (pilote PCL3)** : sélectionnez le volet **Papier/Qualité**, puis **Tous** dans la liste déroulante Type de papier.
- Dans la boîte de dialogue d'impression **PostScript de Mac OS X 10.4 (pilote PostScript)** : sélectionnez le volet **Qualité d'image**, puis **Tous** dans la liste déroulante Type de papier.
- Dans la boîte de dialogue d'impression **PostScript de Mac OS X 10.5 or 10.6 (pilote PostScript)** : sélectionnez le volet **Papier/Qualité**, puis **Tous** dans la liste déroulante Type de papier.




REMARQUE : Tous est l'option de type de papier par défaut.

Redimensionnement d'une impression

Vous pouvez envoyer une image à l'impression à un certain format, mais indiquer à l'imprimante de la redimensionner (généralement sur un format supérieur). Cette option peut s'avérer utile si votre logiciel ne prend pas en charge les formats importants.

Vous pouvez redimensionner une image de différentes manières :

- **Dans la boîte de dialogue du pilote Windows :** cliquez sur l'onglet **Fonctions** et consultez la section Options de redimensionnement.
 - L'option **d'impression du document sur un support** adapte la taille de l'image au format de papier sélectionné. Par exemple, si vous avez sélectionné ISO A2 comme format de papier et imprimez une image au format A3 elle est agrandie pour s'adapter à la page A2. En cas de sélection du format de papier ISO A4, l'imprimante réduit l'image pour l'adapter au format A4.
 - L'option **% du format actuel** agrandit la surface imprimable du format de papier d'origine (c'est-à-dire la page moins les marges) selon le pourcentage indiqué, puis ajoute les marges afin de créer le format de papier de sortie.
- **Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS (pilote PostScript) :** sélectionnez le panneau **Finalisation en cours**, puis l'option **d'impression du document sur un support** pour ajuster le format de l'image à celui du papier que vous avez sélectionné. Par exemple, si vous avez sélectionné ISO A2 comme format de papier et imprimez une image au format A3 elle est agrandie pour s'adapter à la page A2. En cas de sélection du format de papier ISO A4, l'imprimante réduit l'image pour l'adapter au format A4.
- **Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS (pilote PCL3) :** sélectionnez le panneau **Gestion du papier**, puis l'option **Dimensionner pour adapter au papier** et sélectionnez le format de papier auquel vous souhaitez dimensionner l'image. Si vous souhaitez augmenter la taille de l'image, assurez-vous que la case **Réduction uniquement** n'est pas cochée.
- **Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé :** sélectionnez **Paramètres avancés > Redimensionner**.
 - Les options **Standard** et **Personnalisée** règlent la taille de l'image au format de papier standard ou personnalisé que vous avez choisi. Par exemple, si vous avez sélectionné ISO A2 comme format de papier et imprimez une image au format A3 elle est agrandie pour s'adapter à la page A2. En cas de sélection du format de papier ISO A4, l'imprimante réduit l'image pour l'adapter au format A4.
 - L'option **% de le format actuelle** agrandit la surface imprimable du format de papier d'origine (c'est-à-dire la page moins les marges) selon le pourcentage indiqué, puis ajoute les marges afin de créer le format de papier de sortie.
- **Via le panneau avant :** sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Préférences d'impression > Papier > Redimensionn..**

Si vous imprimez sur une seule feuille, vous devez vous assurer que l'image peut effectivement tenir sur la feuille, sans quoi elle sera tronquée.

Aperçu avant impression

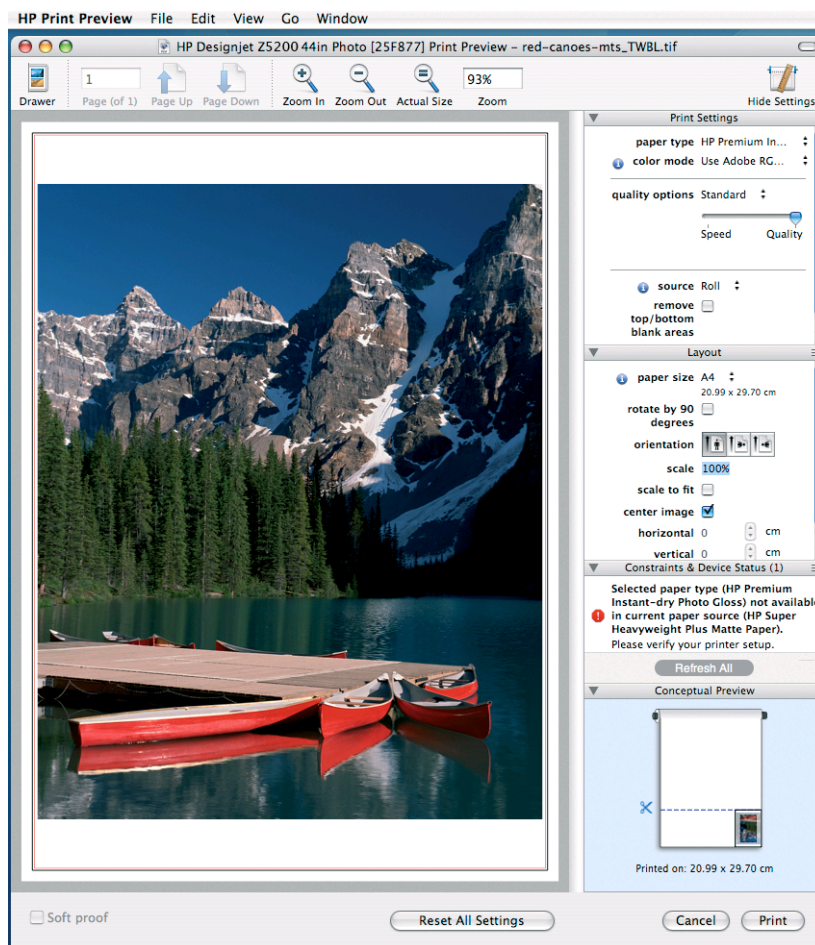
La fonction d'aperçu avant impression vous permet de vérifier la mise en page d'un document avant d'imprimer ; de cette manière, vous éviterez tout gaspillage de papier et d'encre sur une impression erronée.



REMARQUE : Si vous chargez du papier avec la vérification de l'écart désactivée, l'imprimante ne mesure pas la longueur du papier ; l'aperçu avant impression ne sera donc pas un guide fiable pour le résultat final.

- Pour effectuer un aperçu avant impression sous Windows, les possibilités suivantes s'offrent à vous :
 - Utiliser l'option d'aperçu avant impression de votre application.
 - Cochez la case **Aperçu avant impression** disponible dans les onglets **Papier/Qualité**, **Fonctions** et **Raccourcis d'impression** du pilote. L'aperçu peut être affiché de différentes façons, en fonction de votre imprimante et de votre pilote d'imprimante.
- Pour effectuer un aperçu avant impression sous Mac OS, les possibilités suivantes s'offrent à vous :
 - Utiliser l'option d'aperçu avant impression de votre application.
 - Cliquer sur le bouton **Aperçu** au bas de la boîte de dialogue Imprimer. Il s'agit de l'option d'aperçu avant impression de base fournie par Mac OS.
 - Si vous utilisez le pilote PostScript, activez l'option **Aperçu avant impression**, qui se trouve dans la boîte de dialogue **Impression** du pilote, dans le panneau **Finition**.

- Si vous utilisez le pilote PCL3, cliquez sur le bouton **PDF** en bas de la boîte de dialogue Imprimer, puis cliquez sur **Aperçu avant impression HP**. L'aperçu qui s'affiche alors contient davantage de fonctionnalités, telles que la possibilité de modifier le format de papier, le type de papier et la qualité d'impression, ainsi que de faire pivoter l'image. Voir ci-dessous :



REMARQUE : L'option Aperçu avant impression HP peut ne pas être disponible si vous utilisez Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Reader ou Apple Aperture. Il est accessible avec Adobe InDesign CS4 et Adobe Illustrator CS4.

- Pour un aperçu avant impression à l'aide du serveur Web incorporé, sélectionnez **Paramètres de base > Mettre en attente pour aperçu**.

Impression d'un brouillon

Vous pouvez opter pour une impression rapide en mode brouillon en procédant de l'une des façons suivantes :

- Dans la boîte de dialogue du pilote Windows :** cliquez sur l'onglet **Papier/qualité** et consultez la section Qualité d'impression. Déplacez le curseur de qualité d'impression vers la position située la plus à gauche (« Vitesse »).
- Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS (pilote PCL3) :** accédez au volet **Papier/Qualité** et déplacez le curseur de qualité d'impression à l'extrême gauche (« Vitesse »).
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.4 (pilote PostScript) :** accédez au panneau **Qualité d'image** et poussez le curseur de qualité d'impression vers la position située la plus à gauche (position « Vitesse »).

- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.5 or 10.6 (pilote PostScript) : accédez au volet **Papier/Qualité** et poussez le curseur de qualité d'impression à l'extrême gauche (position « Vitesse »).
- Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé : sélectionnez **Paramètres de base > Qualité d'impression > Options standard > Vitesse**.

Vous pouvez augmenter la vitesse d'impression en mode Brouillon grâce à la fonction Economode. Cette fonction concerne principalement les documents contenant uniquement du texte et des dessins au trait.

- Dans la boîte de dialogue du pilote Windows : cliquez sur l'onglet **Papier/qualité** et consultez la section Qualité d'impression. Sélectionnez **Options personnalisées**, puis définissez le niveau de qualité sur **Rapide** et cochez la case **Economode**.
- Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS (pilote PCL3) : accédez au volet **Papier/Qualité** et définissez les options de qualité sur **Personnalisé**, puis réglez la qualité sur **Rapide** et cochez la case **Economode**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.4 (pilote PostScript) : accédez au volet **Qualité d'image** et définissez les options de qualité sur **Personnalisé**, puis réglez la qualité sur **Rapide** et cochez la case **Economode**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.5 or 10.6 (pilote PostScript) : accédez au volet **Papier/Qualité** et définissez les options de qualité sur **Personnalisé**, puis réglez la qualité sur **Rapide** et cochez la case **Economode**.
- Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé : sélectionnez **Paramètres de base > Qualité d'impression > Personnalisée**. Réglez **Niveau de qualité** sur **Rapide** et **Economode** sur **Activé**.

Impression de qualité supérieure

Vous pouvez opter pour une impression de qualité supérieure en procédant de l'une des façons suivantes :


- Dans la boîte de dialogue du pilote Windows : cliquez sur l'onglet **Papier/qualité** et consultez la section Qualité d'impression. Déplacez le curseur de qualité d'impression vers la position située la plus à droite (« Qualité »).
- Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS (pilote PCL3) : accédez au volet **Papier/Qualité** et déplacez le curseur de qualité d'impression à l'extrême droite (« Qualité »).
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.4 (pilote PostScript) : accédez au panneau **Qualité d'image** et poussez le curseur de qualité d'impression vers la position située la plus à droite (position « Qualité »).
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.5 or 10.6 (pilote PostScript) : accédez au panneau **Papier/Qualité** et poussez le curseur de qualité d'impression vers la position située la plus à droite (« Qualité »).
- Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé : sélectionnez **Paramètres de base > Qualité d'impression > Options standard > Qualité**.

Si vous disposez d'une image haute résolution

Si la résolution de votre image est supérieure à la résolution de rendu (cette information est indiquée dans l'onglet **Papier/Qualité** du pilote sous Windows), il est possible d'améliorer la netteté d'impression

en sélectionnant l'option **Détail maximum**. Cette option n'est disponible que si vous imprimez sur du papier brillant et si vous avez sélectionné la qualité d'impression **Supérieur**.


- **Dans la boîte de dialogue du pilote (boîte de dialogue Imprimer de Mac OS) :** sélectionnez l'option de qualité Personnalisée au lieu de Standard, puis cochez la case **Détail maximum**.
- **Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé :** sélectionnez **Paramètres de base > Qualité d'impression > Personnalisée**. Réglez **Niveau de qualité** sur **Supérieur**, puis **Plus de passages** sur **Oui**.


 **REMARQUE :** L'option **Détail maximum** entraîne un ralentissement de l'impression sur du papier photo, mais elle n'augmente pas la quantité d'encre utilisée.

Problèmes liés aux têtes d'impression

Si les têtes d'impression comportent un nombre excessif de buses bouchées (ce qui peut entraîner l'apparition de bandes ou de traînées blanches sur vos impressions), il est possible d'améliorer la qualité d'impression en sélectionnant l'option **Plus de passages**.

- **Dans la boîte de dialogue du pilote (boîte de dialogue Imprimer de Mac OS) :** sélectionnez l'option de qualité Personnalisée au lieu de Standard, puis cochez la case **Plus de passages**.
- **Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé :** sélectionnez **Paramètres de base > Qualité d'impression > Personnalisée**. Réglez **Niveau de qualité** sur **Supérieur**, puis **Plus de passages** sur **Oui**.

 **REMARQUE :** L'option **Plus de passages** ralentit l'impression, mais n'augmente pas la quantité d'encre utilisée.


 **ASTUCE :** Une alternative à la sélection de cette option consiste à utiliser « Impr. diagnostics image » pour identifier la ou les têtes d'impression à l'origine du problème, puis à les nettoyer ou à les remplacer. Voir [L'impression diagnostics d'image à la page 162](#).

Impression d'images couleur 16 bits

Dans une image RVB 16 bits, chacune des trois couleurs primaires est encodée par une valeur 16 bits, de sorte que chaque pixel occupe 48 bits.

Si vous imprimez vos images couleur 16 bits via un pilote d'imprimante, elles sont réduites en couleurs 8 bits avant d'atteindre l'imprimante.

Pour envoyer une image couleur 16 bits à l'imprimante, vous devez l'enregistrer sous forme de fichier TIFF ou JPEG couleur 16 bits, puis envoyer directement le fichier à l'imprimante, sans utiliser de pilote (reportez-vous à la section [Utilisation du serveur Web incorporé pour imprimer des fichiers à la page 45](#)). Dans ce cas, la gestion des couleurs est effectuée sur l'image couleur 16 bits, et est par conséquent plus précise. L'image est malgré tout réduite à des couleurs 8 bits pour l'impression finale.

 **ASTUCE :** Certaines applications refusent d'enregistrer une image couleur 16 bits au format JPEG ; d'autres la réduisent automatiquement en couleurs 8 bits. Un fichier TIFF offre généralement un résultat de meilleure qualité, et est donc recommandé.

Impression de nuances de gris

Vous pouvez convertir toutes les couleurs de votre image en nuances de gris en procédant de l'une des façons suivantes :

- **Dans votre application :** de nombreux programmes proposent cette option.
- **Dans la boîte de dialogue du pilote Windows :** cliquez sur l'onglet **Couleur** et consultez la section Options de couleur. Sélectionnez **Impr. en niveaux de gris** (Impr. en niveaux de gris).


- Dans la boîte de dialogue **Imprimer de Mac OS (pilote PCL3)** : accédez au volet **Papier/Qualité**, puis sélectionnez **Impr. en niveaux de gris**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de **Mac OS X 10.4 (pilote PostScript)** : accédez au panneau **Options de couleur**, puis sélectionnez **Impr. en niveaux de gris**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de **Mac OS X 10.5 or 10.6 (pilote PostScript)** : accédez au volet **Options de couleur**, puis sélectionnez **Impr. en niveaux de gris** dans la liste déroulante **Mode**.
- Dans la page **Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Couleur > Couleur/niveau de gris > Impr. en niveaux de gris**.

Reportez-vous également à la section [Impression d'une photo noir et blanc pour une exposition \(Photoshop, pilote PS\)](#) à la page 85.

Impression sans bordure


Le procédé d'impression d'une image sans marges (c'est-à-dire jusqu'aux bords du papier) est connu sous le nom d'impression sans bordure.

Pour être sûr qu'il ne subsiste aucune marge, l'imprimante imprime légèrement au-delà des bords du papier. Toute encre déposée en dehors du papier est absorbée par l'éponge située dans la platine.


 **REMARQUE :** Si vous souhaitez imprimer sans marges, assurez-vous que l'image remplit toute la surface de la page. Une image plus petite que la page n'est pas agrandie automatiquement.

Vous pouvez effectuer une impression sans marges en procédant de l'une des façons suivantes :


- Dans la boîte de dialogue du pilote **Windows** : sélectionnez l'onglet **Papier/qualité**, puis cliquez sur le bouton **Marges/Mise en page**. Sélectionnez ensuite **Sans bordures**.

 **ASTUCE :** Dans le pilote PostScript de Windows, assurez-vous d'avoir fait le bon choix dans la liste **Format du document**. L'option de format de document 'Sans marges' doit uniquement être sélectionnée en combinaison avec l'option **Sans bordures**.

- Dans la boîte de dialogue **Format d'impression de Mac OS (pilote PCL3)** : sélectionnez un nom de format de papier contenant les mots "pas de marges". Ensuite, dans la boîte de dialogue **Imprimer**, sélectionnez **Papier/Qualité > Mise en page > Sans bordures**.
- Dans la boîte de dialogue **Format d'impression de Mac OS X 10.4 (pilote PostScript)** : sélectionnez un nom de format de papier contenant les mots "pas de marges". Ensuite, dans la boîte de dialogue **Imprimer**, sélectionnez **Finalisation en cours > Mise en page > Sans bordures**.

 **REMARQUE :** Si votre application n'affiche pas de boîte de dialogue **Format d'impression**, passez par la boîte de dialogue **Imprimer**.


- Dans la boîte de dialogue **Format d'impression de Mac OS X 10.5 ou 10.6 (pilote PostScript)** : sélectionnez un nom de format de papier contenant les mots "pas de marges". Ensuite, dans la boîte de dialogue **Imprimer**, sélectionnez **Marges/Mise en page > Sans bordures**.

 **REMARQUE :** Si votre application n'affiche pas de boîte de dialogue **Format d'impression**, passez par la boîte de dialogue **Imprimer**.

- Dans la page **Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Paramètres avancés > Papier > Mise en page/marges > Sans bordures**.

Si vous sélectionnez **Sans bordures**, vous devez également choisir l'une des options Agrandissement d'image ci-dessous :

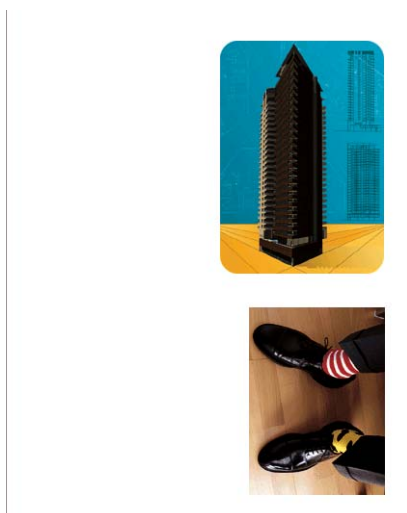
- **Automatiquement par l'imprimante** : l'imprimante procède automatiquement à un léger agrandissement de l'image (généralement de quelques millimètres dans chaque direction) afin d'imprimer sur les bords du papier.
- **Manuellement dans l'application** : vous devez, vous-même, agrandir l'image dans l'application pour obtenir un format légèrement supérieur au format de papier réel.

 **REMARQUE :** Si vous lancez une impression sans bordure immédiatement après avoir chargé du papier, il se peut que l'imprimante découpe le bord avant du papier avant l'impression.

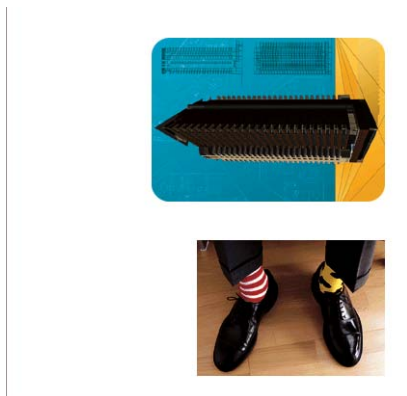
À la fin d'une impression sans bordure, l'imprimante effectue normalement une légère découpe à l'intérieur de la zone d'image afin de s'assurer qu'il s'agit bien d'une impression sans bordure. Le papier est ensuite découpé une nouvelle fois pour être sûr qu'il ne subsiste aucune partie de l'image sur l'impression suivante. Cependant, en cas d'annulation de la tâche ou de présence de blanc au bas de l'image, une seule découpe est effectuée.

Rotation d'une image


Par défaut, les images sont imprimées leurs plus petits côtés parallèles au bord avant du papier, comme ceci :




Vous pouvez faire subir une rotation de 90 degrés à vos photos pour économiser du papier, comme ceci :



Pour cela, procédez comme suit :

- Dans la boîte de dialogue du pilote Windows : sélectionnez l'onglet **Fonctions**, puis **Faire pivoter de 90°**.
- Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS (pilote PCL3) : sélectionnez **Aperçu avant impression HP** puis **Faire pivoter de 90°**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS (pilote PostScript) : ouvrez le panneau **Finalisation en cours** et sélectionnez **Faire pivoter de 90°**.
- Dans la page **Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Paramètres avancés** > **Options du rouleau** > **Faire pivoter**.
- Sur le panneau avant : sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Préférences d'impression** > **Papier** > **Rotation**.

 **REMARQUE :** Si la rotation est prévue sur l'ordinateur, ce paramètre est prioritaire sur celui du panneau avant.

REMARQUE : Lorsque vous faites pivoter une tâche, la longueur de la page peut augmenter pour éviter la troncature, parce que les marges du haut et du bas sont généralement plus grandes que les marges latérales.


REMARQUE : Avec le papier en rouleau ou en feuilles, si vous faites pivoter une image en mode paysage dont l'orientation d'origine était portrait, le papier pourrait ne pas être assez large pour l'image. Par exemple, la rotation de 90 degrés d'une image portrait de format D/A1 sur du papier de format D/A1 entraîne probablement un dépassement de la largeur du papier. Si vous utilisez le serveur Web incorporé, l'écran d'aperçu le confirme par un triangle d'avertissement.

Rotation automatique


Avec certains pilotes d'imprimante, vous pouvez également sélectionner l'option **Rotation automatique**, qui fait automatiquement pivoter de 90 degrés les images portrait surdimensionnées afin d'économiser du papier.

Impression avec des lignes de coupe

Les lignes de découpe indiquent où le papier doit être coupé pour le réduire au format de page sélectionné. Vous pouvez imprimer des lignes de découpe automatiquement avec des tâches individuelles en utilisant les méthodes suivantes :

- Dans la boîte de dialogue du pilote Windows : sélectionnez l'onglet **Fonctions**, puis cliquez sur **Activer les lignes de coupe**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS (pilote PostScript) : accédez au panneau **Finalisation en cours** et sélectionnez **Activer les lignes de coupe**.
- Dans la page **Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Paramètres avancés** > **Options du rouleau** > **Activer les lignes de coupe**.
- Via le panneau avant : sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Préférences d'impression** > **Papier** > **Activer les lignes de coupe** > **Activé**.

Pour imprimer les lignes de découpe avec des tâches imbriquées (voir [Imbrication des tâches pour économiser du papier en rouleau à la page 60](#)), vous devez sélectionner une autre option :

- **Dans le serveur Web incorporé** : sélectionnez **Gestion des impressions** > **Utiliser des lignes de coupe lorsque l'imbrication est activée** > **Activé**.
- **Via le panneau avant** : sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Gestion des impressions** > **Options d'imbrication** > **Activer les lignes de coupe** > **Activé**.

Impression sur des feuilles de papier

Pour imprimer sur du papier en feuilles, chargez d'abord les feuilles de papier (reportez-vous à la section [Chargement d'une seule feuille à la page 31](#)). Puis :

- **Avec un pilote d'imprimante Mac OS ou avec le pilote PostScript pour Windows** : sélectionnez un format de papier compatible avec l'impression sur feuilles, puis sélectionnez **Alimentation manuelle** comme **Source papier**.
- **Avec le pilote PCL3 pour Windows** : sélectionnez **Alimentation manuelle** comme **Source papier**.

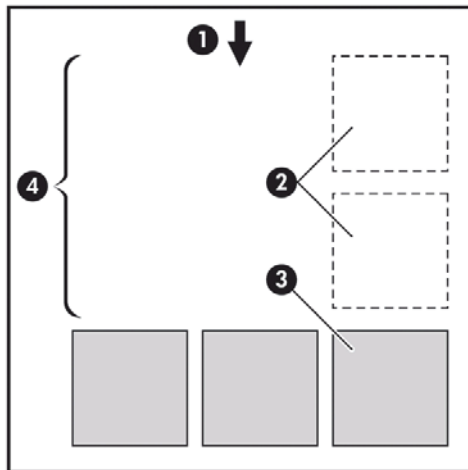
Utilisation économique du papier

Voici quelques conseils pour utiliser le papier de manière économique :

- Si vous imprimez des images ou des pages de document relativement petites, vous pouvez utiliser l'imbrication pour les imprimer côte à côte et non les unes après les autres. Voir [Imbrication des tâches pour économiser du papier en rouleau à la page 60](#).
- Si vous imprimez des documents à plusieurs pages avec des pages relativement petites, vous pouvez en imprimer jusqu'à 16 sur une feuille de papier. Utilisez l'option **Pages par feuille** de l'onglet **Fonctions** (pilote Windows) ou du panneau **Mise en page** (pilote Mac OS).
- Les options suivantes peuvent vous aider à économiser du rouleau :
 - **Dans la boîte de dialogue du pilote Windows** : sélectionnez l'onglet **Fonctions**, puis **Supprimer les zones blanches en haut/bas** et/ou **Faire pivoter de 90°** ou **Faire pivoter automatiquement**.
 - **Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS (pilote PCL3)** : sélectionnez le volet **Papier/Qualité**, puis **Supprimer les zones blanches sup./inf.**; et/ou sélectionnez **Aperçu avant impression HP** puis **Faire pivoter de 90°**.
 - **Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS (pilote PostScript)** : sélectionnez le panneau **Finalisation en cours**, puis **Supprimer les zones blanches sup./inf.** et/ou **Faire pivoter de 90°**.
 - **Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Paramètres avancés** > **Options du rouleau** > **Supprimer les zones blanches sup./inf.** et/ou **Faire pivoter**.
- Dans certains cas, la fonction d'aperçu avant impression vous permet de repérer les erreurs évidentes et d'économiser ainsi du papier. Voir [Aperçu avant impression à la page 51](#).

Imbrication des tâches pour économiser du papier en rouleau

L'imbrication implique l'impression automatique d'images ou de pages de document côte à côte sur le papier, et non les unes à la suite des autres. Cela permet d'éviter de gaspiller du papier.



1. Direction de l'avance du papier
2. Imbrication désactivée
3. Imbrication activée
4. Papier économisé avec l'imbrication

Quand l'imprimante tente-t-elle d'imbriquer des pages ?

Lorsque les deux conditions suivantes sont vraies :

- Du papier en rouleau est chargé dans l'imprimante et non du papier en feuilles.
- Dans le menu Gestion des tâches du panneau avant ou dans la page Gestion des tâches du serveur Web incorporé, **Imbriquer** est Activé.

Quelles pages peuvent être imbriquées ?

Toutes les pages peuvent être imbriquées, sauf si leur taille est telle que deux d'entre elles ne peuvent pas tenir côte à côte sur le rouleau, ou s'il y en a trop pour les faire tenir sur le reste de la longueur du rouleau. Un groupe de pages imbriquées ne peut pas être fractionné entre deux rouleaux.

Quelles pages sont adaptées à l'imbrication ?

Pour faire partie de la même imbrication, les pages individuelles doivent présenter les compatibilités suivantes :

- Toutes les pages doivent avoir le même réglage de qualité d'impression (**Economode**, **Rapide**, **Normale** ou **Optimale**).
- Les réglages **Détail maximum** et **Plus de passages** doivent être identiques sur toutes les pages.
- Le paramètre **Marges** doit être le même pour toutes les pages.
- Le réglage **Image miroir** doit être le même pour toutes les pages.
- Le réglage **Intention de rendu** doit être le même pour toutes les pages.

- Le paramètre **Coupeur** doit être le même pour toutes les pages.
- Les réglages chromatiques doivent être identiques pour toutes les pages. Voir [Options de gestion des couleurs à la page 77](#).
- Les pages doivent être toutes en couleur, ou toutes en niveaux de gris : pas certaines en couleur et d'autres en niveaux de gris.
- Toutes les pages doivent être dans l'un ou l'autre des deux groupes suivants (les deux groupes ne peuvent pas être mélangés dans la même imbrication) :
 - CALS/G4
 - PostScript, PDF, TIFF, JPEG
- Les pages JPEG, TIFF et CALS/G4 avec des résolutions supérieures à 300 ppp ne peuvent pas s'imbriquer avec d'autres pages dans certains cas.

Combien de temps l'imprimante attend-elle un autre fichier ?

Pour que l'imprimante effectue la meilleure imbrication possible, elle attend qu'un fichier ait été reçu pour vérifier si une page suivante s'imbriquera avec celle-ci ou avec les pages déjà contenues dans la file d'attente. Cette période d'attente est la période d'attente de l'imbrication ; le temps d'attente de l'imbrication par défaut d'usine est d'environ deux minutes. Cela signifie que l'imprimante attend jusqu'à deux minutes après la réception du dernier fichier avant d'imprimer l'imbrication finale. Vous pouvez changer ce temps d'attente sur le panneau avant de l'imprimante. sélectionnez l'icône du menu

Configuration , puis **Options gestion tâches > Options d'imbrication > Sélect. temps**

d'attente. La plage disponible est comprise entre 1 et 99 minutes.

Lorsque l'imprimante attend l'expiration du délai d'attente de l'imbrication, le temps restant s'affiche sur le panneau avant de l'imprimante. Vous pouvez imprimer l'imbrication (annuler l'attente d'imbrication) en appuyant sur la touche [Avance et coupe papier](#).

Utilisation économique de l'encre

Voici quelques conseils pour utiliser l'encre de manière économique :

- Pour les impressions en mode brouillon, utilisez du papier ordinaire et déplacez le curseur de qualité vers le côté gauche de l'échelle (« Vitesse »). Pour réaliser des économies encore plus importantes, sélectionnez les options de qualité d'impression personnalisées, puis sélectionnez **Rapide** et **Economode**.
- Ne nettoyez que les têtes d'impression qui en ont besoin et que lorsque cela s'avère nécessaire. Le nettoyage des têtes d'impression peut se révéler utile, mais cela consomme de l'encre.
- Laissez l'imprimante allumée en permanence, de sorte qu'elle puisse garder automatiquement les têtes d'impression en bon état. Cette maintenance régulière des têtes d'impression utilise peu d'encre. Néanmoins, si elle n'est pas effectuée, l'imprimante devra utiliser plus d'encre ultérieurement pour restaurer la qualité des têtes d'impression.
- Les impressions larges font un usage plus efficace de l'encre que les impressions étroites, la maintenance des têtes d'impression utilisant de l'encre et sa fréquence dépendant du nombre de passages effectués par les têtes d'impression. Par conséquent, l'imbrication de tâches permet non seulement d'économiser de l'encre, mais également du papier (voir [Imbrication des tâches pour économiser du papier en rouleau à la page 60](#)).

6 Gestion des couleurs

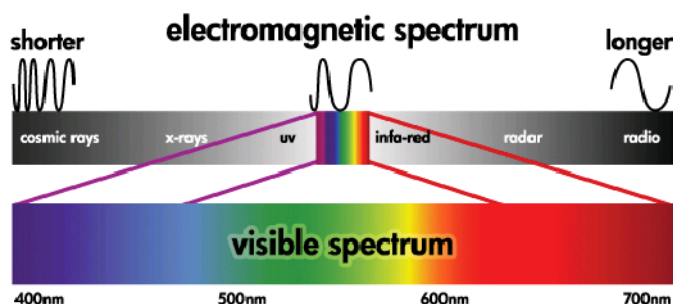
- [Qu'est-ce que la couleur ?](#)
- [Le problème : la couleur dans un monde informatisé](#)
- [La solution : la gestion des couleurs](#)
- [La couleur et votre imprimante](#)
- [Synthèse du processus de gestion des couleurs](#)
- [Calibrage des couleurs](#)
- [Définition de profils de couleurs](#)
- [Options de gestion des couleurs](#)
- [Exécution de la Compensation du point noir](#)
- [Définition de l'intention de rendu](#)
- [Émulation de l'imprimante](#)
- [Émulation PANTONE professionnelle HP](#)
- [Options de gestion des couleurs](#)
- [Scénarios de gestion des couleurs](#)

Qu'est-ce que la couleur ?

Nous voyons le monde qui nous entoure à travers le prisme coloré de nos expériences. La couleur est, en premier lieu, une simple expression de notre perception de l'environnement. On peut donc affirmer qu'elle est subjective. La science nous apprend que notre perception des couleurs est, en fait, le résultat d'une activité cérébrale déclenchée par des signaux envoyés par nos yeux. Ces signaux traversent une série d'étapes de traitement complexes et hautement interconnectées. Aussi, le lien entre ce que voient nos yeux et ce que nous percevons est-il tout sauf direct. Les signaux envoyés par l'œil dépendent des cellules photosensibles qui tapissent le fond de l'œil. Il en existe trois types, chacun étant sensible à un rayonnement électromagnétique qui présente des propriétés physiques différentes (longueurs d'onde). Ce rayonnement électromagnétique est appelé lumière et les objets paraissent avoir une certaine couleur en raison de leur interaction avec la lumière (par émission, réflexion, absorption, transmission, diffusion, etc.).

Nos expériences personnelles en matière de couleur sont affectées par nos souvenirs et notre vécu, mais aussi par la façon dont nous exprimons nos expériences. Enfin, des facteurs environnementaux, tels que des changements de lumière, le contenu d'une scène ou la proximité d'autres couleurs, peuvent également avoir une incidence sur la manière dont nous visualisons un écran donné ou imprimons une partie essentielle des couleurs que nous voyons. Différences physiologiques entre les individus, expériences passées, souvenirs, tendances linguistiques ... Tous ces facteurs expliquent que les individus parlent différemment des couleurs, même en qualifiant la même lumière réfléchie par un seul objet. Il existe néanmoins de nombreuses similitudes dans la façon de percevoir les couleurs et il est

donc possible de donner des avis très précis que partageront également d'autres personnes. En conclusion, on peut affirmer que la couleur résulte d'une interaction entre la lumière, des objets et un individu, ce qui rend le phénomène particulièrement complexe et subjectif.




Le problème : la couleur dans un monde informatisé

Les dispositifs d'imagerie couleur, tels que les imprimantes, écrans, projecteurs et téléviseurs, créent des couleurs en utilisant des méthodes et des matériaux (colorants) différents. Les moniteurs, par exemple, utilisent des colorants qui émettent de la lumière rouge (grande longueur d'onde), verte (longueur d'onde moyenne) et bleue (courte longueur d'onde). Dans ce cas, la production d'une couleur blanche nécessite l'utilisation maximale de ces trois colorants, tandis que, pour le noir, aucun des colorants n'est utilisé (en d'autres termes, aucune lumière n'est émise). Les systèmes qui utilisent des colorants électroluminescents sont appelés additifs, car la lumière émise est additionnée avant de pénétrer dans les yeux du spectateur. Les imprimantes, en revanche, utilisent des matériaux qui absorbent des parties de la lumière ; en raison de ce phénomène d'absorption, ils sont qualifiés de systèmes soustractifs. Une impression standard utilise des encres cyan (absorption du rouge), magenta (absorption du vert) et jaune (absorption du bleu), ainsi qu'une encre noire supplémentaire qui absorbe la lumière à toutes les longueurs d'onde. Pour obtenir du blanc avec une imprimante, aucune des lumières qui illumine un morceau de papier ne doit être absorbée. L'obtention de couleur noire résulte, au contraire, de l'absorption de toute la couleur présente.

Les espaces couleur suivants sont généralement utilisés pour contrôler la sortie des dispositifs d'imagerie couleur :

- **RVB (Rouge, Vert et Bleu)** est l'espace couleur utilisé généralement pour les systèmes dits additifs. La représentation d'une couleur résulte de la combinaison de quantités précises de colorants rouge, vert et bleu. Toutes ces combinaisons forment la gamme de couleurs du dispositif choisi.

 **REMARQUE :** Les systèmes dits soustractifs peuvent également être contrôlés au moyen de données RVB. Cette option se révèle particulièrement efficace lorsque vous ne devez pas contrôler l'utilisation de l'encre noire de l'imprimante.

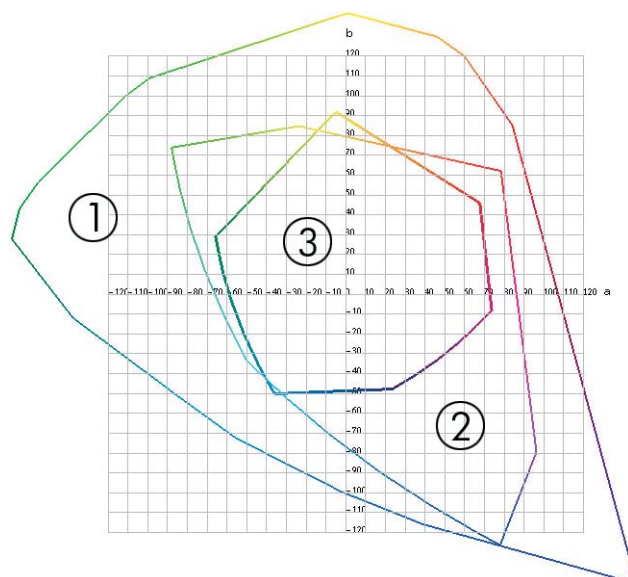
- **CMJN (Cyan, Magenta, Jaune et Noir)** est l'espace couleur des systèmes soustractifs, tels que les imprimantes et les presses. Une couleur est représentée par une combinaison d'encre cyan, magenta, jaune et noire. Toutes ces combinaisons vous permettent de produire toute la gamme de couleurs du dispositif choisi.

Ces deux espaces couleur constituent de simples moyens de contrôle des différents dispositifs d'imagerie couleur. Leurs valeurs ne décrivent pas directement les couleurs. Ainsi, les mêmes valeurs CMJN envoyées à des imprimantes distinctes utilisant des encres et types de papier différents produiront des couleurs différentes. Prenons pour exemple une imprimante qui peut utiliser des encres pour l'intérieur ou pour l'extérieur. L'imprimante (matériel) est la même, mais elle a deux gammes de couleurs différentes en raison de la composition chimique différente des encres (basée sur des colorants - pigmentée). En outre, ces encres nécessitent des types de papier différents, car l'interaction de l'encre avec le papier dépend de sa composition chimique. Dès lors, les couleurs résultant de valeurs CMJN données dépendent des types d'encres et de papiers utilisés avec une imprimante. Si le problème se pose avec une même imprimante, vous pouvez facilement imaginer comment les résultats peuvent différer avec des imprimantes utilisant des technologies différentes et, donc, des encres différentes.

Le même problème se pose avec les périphériques contrôlés par des données RVB. Par exemple, imaginez que deux moniteurs différents provenant du même fabricant soient paramétrés avec un point blanc à 9600 K et 6500 K respectivement. Leurs couleurs seront différentes, car elles seront associées à une référence de point blanc différente. Cette situation s'aggrave encore lorsque l'on compare des moniteurs provenant de différents fabricants. HP recommande de définir le point blanc de votre moniteur sur 5000 K (également appelé D50) dans la mesure où il s'agit de la température de couleur standard pour l'industrie graphique. Si la valeur D50 ne vous convient pas (il se peut que vous trouviez le résultat trop jaunâtre), une autre solution consiste à paramétrer l'écran sur 6500 K (D65).

REMARQUE : Le point blanc est la couleur neutre la plus brillante qu'un périphérique peut reproduire ou qui est présente dans une image. La vision de l'homme s'adapte automatiquement au contenu d'une image en fonction de son point blanc.

De plus, une image RVB, telle que celle obtenue à partir d'un appareil photo numérique et retouchée sur un moniteur, doit être convertie dans l'espace CMJN d'une imprimante spécifique avant d'être imprimée. Malheureusement, des périphériques différents ne donnent pas accès aux mêmes gammes de couleurs : certaines couleurs peuvent ainsi être affichées sur un écran, mais il est impossible d'obtenir une correspondance à l'impression, et inversement. Le graphique ci-dessous illustre comment les couleurs visibles à l'œil humain sont supérieures à celles reproduites par un écran ou une imprimante standard à l'aide d'un type de papier donné et également comment les gammes de couleurs accessibles à l'aide de ces deux dispositifs d'imagerie couleur ne correspondent pas l'un à l'autre.



1. Toutes les couleurs
2. Gamme de couleurs d'un moniteur d'ordinateur
3. Gammes de couleurs d'une presse CMJN

Enfin, certains espaces couleur indépendants du périphérique, tels que CIE Lab et CIECAM02 définis par la CIE (Commission Internationale de l'Éclairage), représentent les couleurs telles qu'elles sont perçues par un individu. Ces espaces présentent un avantage par rapport à CMJN ou RVB : dans des conditions de visualisation identiques, deux objets qui possèdent les mêmes valeurs CIE Lab apparaîtront de la même manière. Les valeurs de ces espaces sont obtenues en mesurant la lumière émise ou réfléchie par un objet.

La solution : la gestion des couleurs

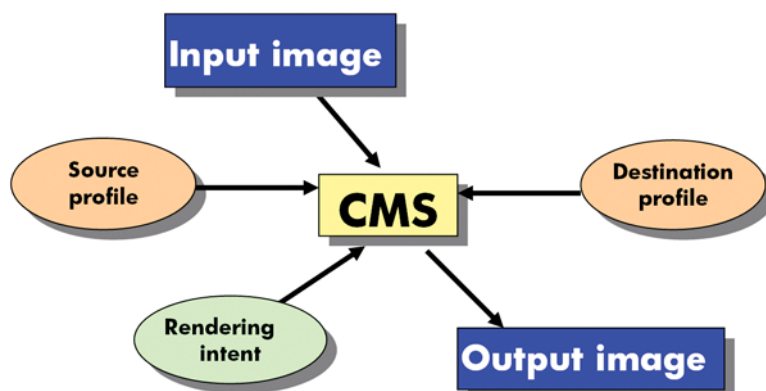
De nombreuses couleurs d'un périphérique RVB ne peuvent pas être reproduites sur un périphérique CMJN, et inversement. Elles sont désignées sous le nom de couleurs « hors gamme ». L'industrie graphique utilise deux méthodes pour réduire les différences de couleurs autant que possible :

- Décrire le mode de reproduction des couleurs de chaque périphérique aussi précisément que possible
- Convertir une gamme de couleurs en une autre aussi efficacement que possible

La solution :

1. **Décrire le mode de reproduction des couleurs d'un périphérique aussi précisément que possible à l'aide d'un profil ICC.** Il est possible de décrire le mode de reproduction des couleurs d'un périphérique en prenant diverses combinaisons RVB ou CMJN, en les envoyant à un périphérique, en mesurant la sortie et en l'exprimant dans un espace couleur indépendant du périphérique (CIE Lab, par exemple). Le lien qui en résulte est stocké dans un profil ICC. Il s'agit, en fait, d'un fichier standard faisant office de dictionnaire pour convertir l'espace couleur du périphérique (CMJN ou RVB) en un espace couleur indépendant du périphérique (CIE Lab, par exemple). La procédure de génération d'un profil ICC peut être désignée sous le nom de "profilage".
2. **Convertir des couleurs aussi efficacement que possible à l'aide d'un système CMS (Color Management System).** Un système CMS est un logiciel qui utilise des informations issues de profils ICC pour transformer l'espace couleur d'un périphérique (défini par un profil source) en l'espace couleur d'un autre périphérique (défini par un profil de destination). La partie difficile de l'opération survient avec les couleurs qui existent dans la gamme de couleurs d'un périphérique, mais pas dans l'autre. Nous étudierons ce problème en détail plus loin.

En résumé, nous pouvons décrire un CMS par les 4 paramètres suivants :



- **CMS** CMS signifie Color Management System. Il s'agit de l'application qui convertit les informations de couleur stockées dans l'image d'entrée, qui comporte l'espace couleur défini par un profil source, en une image de sortie qui comporte l'espace couleur indiqué par un profil de destination. Il existe plusieurs logiciels CMS sur le marché : on trouve des logiciels CMS dans les applications, les systèmes d'exploitation et les logiciels d'impression fournis par les fabricants d'imprimante (dans notre cas, le logiciel RIP interne HP Designjet Z5200ps).
- **Profil source** : description du mode de reproduction des couleurs du périphérique d'entrée.
- **Profil de destination** : description du mode de reproduction des couleurs du périphérique de sortie.
- **Intention de rendu** : dans le cadre de la gestion des couleurs, la principale difficulté se présente lorsqu'une couleur de la gamme source ne correspond pas directement à une couleur de la gamme cible. Une correspondance parfaite étant impossible, plusieurs choix peuvent être effectués en ce qui concerne le traitement des différences de gamme ; c'est ce que l'on désigne sous le nom

d'intention (ou tentative) de rendu. Il existe quatre possibilités différentes selon la sortie finale que vous souhaitez obtenir.

- Utilisez **Perceptif** pour obtenir la sortie finale la plus satisfaisante de votre image RVB d'origine. Convient à la photographie.
- Utilisez **Saturation** pour une sortie finale de couleur vive. Ce mode est parfait pour les graphiques professionnels (tableaux, présentations, etc.), mais il n'est pas recommandé pour le contretypage des couleurs.
- Utilisez **Colorimétrie relative** pour les épreuves d'imprimerie. Cette intention de rendu fournit une correspondance pour les couleurs présentes dans les gammes source et cible, et atténue les différences lorsqu'une telle correspondance s'avère impossible.
- Utilisez **Colorimétrie absolue** pour les épreuves d'imprimerie (comme Colorimétrie relative) lorsque vous souhaitez également simuler la couleur du papier source.

💡 **ASTUCE :** Vous pouvez utiliser les options d'« épreuve logicielle » de votre application (Photoshop ou InDesign, par exemple) pour visualiser le résultat de chaque intention de rendu. Reportez-vous à la section [Vérification de la sortie sur le moniteur \(InDesign, pilote PS\) à la page 98](#).

Les espaces couleur de périphérique, et partant les profils, utilisés le plus fréquemment sont les suivants :

- Mode RVB :
 - **sRGB (sRGB IEC61966-2.1)** : pour les images issues des scanners et appareils photo numériques grand public et, plus généralement, du Web.
 - **Adobe RGB (1998)** : pour les images issues généralement des appareils photo numériques professionnels.
 - **Espace de périphérique RVB spécifique** : pour les images en provenance ou à destination d'un périphérique RVB spécifique dont le profilage a été effectué. L'imprimante HP Designjet Z5200ps est capable de procéder à une mesure automatique et de générer un profil ICC RGB, lequel décrit son mode de reproduction des couleurs pour le papier chargé au moment de la mesure.
- Mode CMJN :
 - **SWOP** : abréviation de "Specifications for Web Offset Publications" ; il s'agit d'un ensemble de normes d'impression définies pour une presse US type et pour différents types de papier.
 - **ISO 12647-2** : ensemble de normes d'impression définies par l'Organisation internationale de normalisation (ISO) pour différents types de papier (couché, non couché, ...).
 - **Autres normes régionales** : Euroscale, JMPA, Japan Color.
 - **Espace de périphérique CMJN spécifique** : pour les images en provenance ou à destination d'un périphérique CMJN spécifique dont le profilage a été effectué.

La couleur et votre imprimante

En votre qualité de professionnel de la création, vous attendez de votre imprimante des résultats prévisibles et fiables. La prévisibilité est une composante essentielle d'une procédure couleur efficace. Les impressions doivent répondre à vos attentes, avec des gris neutres et des couleurs correctes sur le papier que vous avez sélectionné. La constance d'impression joue également un rôle important. La fiabilité vous garantit l'absence de tout défaut sur l'impression. Vous avez, en outre, l'assurance que votre impression est prête à l'emploi ou à être envoyée au client. Cela se traduit non seulement par un gain de temps et d'argent, mais aussi par une économie d'encre et de papier. Vous pouvez donc imprimer la nuit en toute confiance et respecter ainsi des calendriers de production très astreignants.

Les imprimantes HP Designjet Z5200ps ont été conçues avec des fonctions matérielles et de pilote avancées pour vous garantir des résultats prévisibles et fiables. Les améliorations dont elles disposent sont spectaculaires sur le plan de l'efficacité et du contrôle du flux de travail couleur.

Spectrophotomètre intégré HP

Les imprimantes HP Designjet Z5200ps révolutionnent les procédures d'impression couleur professionnelles grâce à l'utilisation d'un spectrophotomètre intégré destiné à la définition de profils et au calibrage des couleurs.

Un spectrophotomètre est un instrument de précision capable de déterminer la composition exacte de la lumière réfléchie à partir d'une charte de couleurs. Il décompose la lumière réfléchie en plusieurs composantes de longueur d'onde, à l'instar du prisme de Newton qui décompose la lumière blanche en couleurs de l'arc-en-ciel, et mesure l'intensité de chaque composante. Le spectrophotomètre intégré HP est monté sur le chariot des têtes d'impression.

Le spectrophotomètre permet aux imprimantes HP Designjet Z5200ps de générer automatiquement des profils ICC personnalisés pour vos types de papier préférés. Il permet également de calibrer les imprimantes afin d'offrir une répétabilité d'une impression et d'une imprimante à l'autre avec plus de 50 % d'erreurs chromatiques en moins que les précédents modèles HP Designjet, et ce, dans toutes les conditions ambiantes, même sur des types de papier inconnus (c'est-à-dire non profilés en usine). Un bloc de calibrage des blancs intégré, protégé par un obturateur automatique, garantit des mesures fiables, conformes aux normes internationales.

L'imprimante, le pipeline d'imagerie couleur et le spectrophotomètre de qualité professionnelle avec technologie couleur GretagMacbeth i1 offrent une parfaite intégration avec le logiciel HP Color Center pour HP Designjet Z5200ps. Les procédures de calibrage et de définition de profils disposent d'un accès direct au système d'écriture, ce qui permet un contrôle précis des niveaux d'encre et des séparations de couleurs pour chaque charte de couleurs imprimée. Le processus de mesure automatisé vous dispense de la manipulation de l'épreuve, garantit des temps de séchage reproductibles et permet des mesures rapides avec positionnement électromagnétique précis du spectrophotomètre sur la charte de couleurs. Cela se traduit par une facilité d'utilisation incomparable, ainsi que des performances équivalentes, voire supérieures, aux systèmes de création de profils hors ligne portatifs bien plus onéreux.

Synthèse du processus de gestion des couleurs

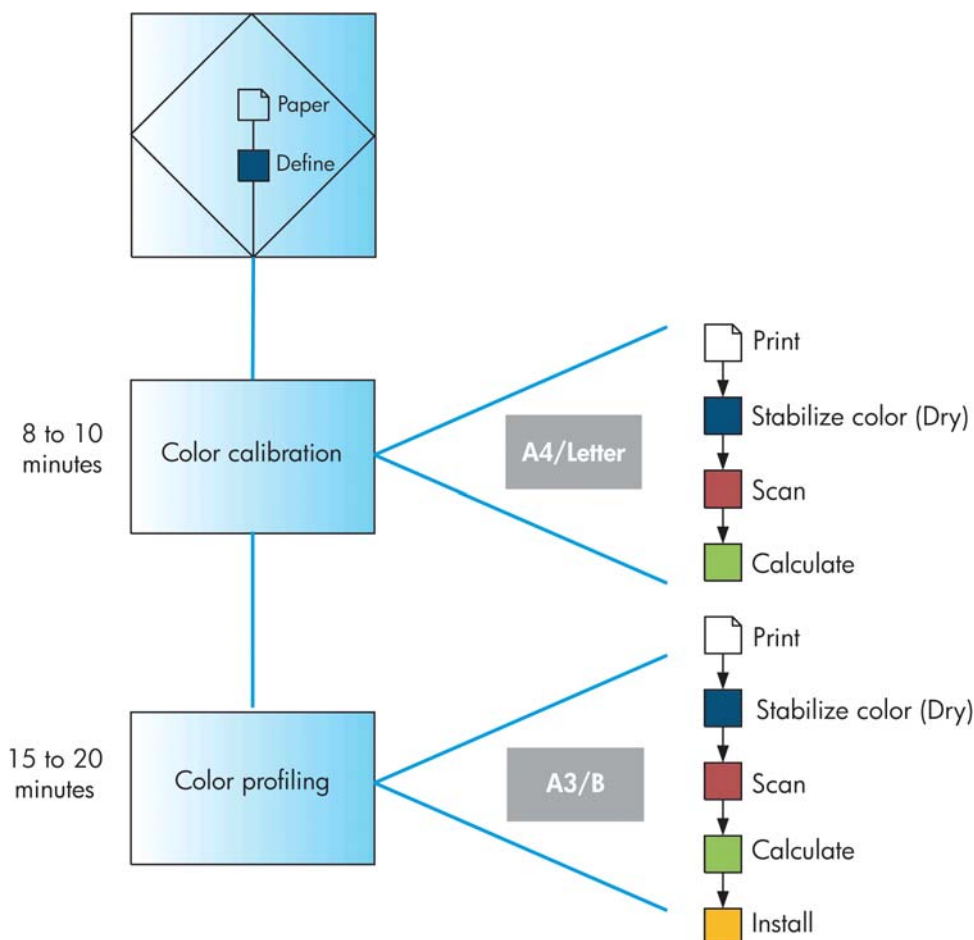
Pour obtenir une reproduction précise et fidèle des couleurs, il est conseillé de suivre les étapes ci-dessous pour chaque type de papier utilisé.

1. Si votre type de papier n'est pas déjà connu de l'imprimante, ajoutez-le à la liste des papiers connus de l'imprimante. Reportez-vous à la section [Pour créer votre propre profil de papier à la page 37](#). En général, les utilisateurs ajoutent quelques types de papier personnalisés chaque jour.
2. Effectuez un calibrage des couleurs du type de papier afin d'obtenir des couleurs constantes. Le calibrage doit être effectué de temps en temps et, idéalement, annoncé par une alerte d'imprimante (généralement, à intervalles de quelques semaines pour chaque type de papier que vous utilisez). Il se peut également que vous souhaitiez effectuer un calibrage immédiatement avant une tâche d'impression particulière importante pour laquelle la constance des couleurs est essentielle.
3. Établissez le profil colorimétrique du type de papier afin d'obtenir des couleurs précises. En règle générale, la procédure de définition de profils ne doit pas être répétée : une fois un profil défini pour un type de papier, vous pouvez continuer à l'utiliser. Néanmoins, vous pouvez toujours redéfinir des profils et certains utilisateurs répètent le processus de définition de profil pour s'assurer que le profil est à jour.
4. Lors de l'impression, sélectionnez le profil de couleurs approprié au type de papier utilisé.

Si vous utilisez un type de papier déjà défini dans l'imprimante, un profil de couleurs lui est déjà associé, mais vous devez au moins le calibrer avant de l'utiliser.

Si vous définissez un nouveau type de papier, vous êtes automatiquement invité à effectuer la procédure de calibrage et de définition de profils.

Le diagramme suivant montre les opérations prises en charge par HP Color Center, dans l'ordre approprié.



REMARQUE : Vous pouvez effectuer les trois opérations dans l'ordre indiqué mais vous pouvez également choisir de commencer ou d'arrêter par n'importe laquelle des trois opérations. A une exception près : le calibrage des couleurs est effectué automatiquement après l'ajout d'un nouveau type de papier.

Calibrage des couleurs


Le calibrage des couleurs permet à votre imprimante de reproduire des couleurs constantes avec les têtes d'impression, les encres et le type de papier que vous utilisez, ainsi que dans des conditions ambiantes particulières. Une fois le calibrage terminé, vous pouvez vous attendre à l'obtention d'impressions identiques sur deux imprimantes situées en différents points du globe.

Voici les circonstances dans lesquelles il est conseillé de procéder à un calibrage :

- Remplacement d'une tête d'impression.
- Introduction d'un nouveau type de papier qui n'a pas encore été calibré avec l'ensemble de têtes d'impression actuel.
- Exécution d'un certain nombre d'impressions depuis le dernier calibrage.
- L'imprimante est restée éteinte pendant une période prolongée.
- Changement important des conditions ambiantes (température et humidité).

En règle générale, le pilote de l'imprimante émet une alerte pour vous informer de la nécessité de procéder à un calibrage des couleurs, à moins que vous n'ayez désactivé cette fonctionnalité. Cependant, il n'y aura pas d'alerte si les conditions ambiantes changent.


Il est conseillé de calibrer un type de papier avant de créer son profil de couleurs. Vous pourrez toutefois le calibrer à nouveau ultérieurement sans devoir recréer le profil.

Vous pouvez désactiver le calibrage des couleurs à partir du panneau avant : sélectionnez l'icône du menu Qualité d'image , puis réglez sur **Activer calibrage couleur** sur **Désactivé**. Dans ce cas, l'imprimante utilise un calibrage par défaut paramétré à l'usine pour tous les types de papier. Si vous réactivez ultérieurement le calibrage des couleurs, tous les calibrages effectués auparavant resteront mémorisés.

Vérification de l'état du calibrage

Vous pouvez, à tout moment, vérifier l'état de calibrage des couleurs du papier chargé en appuyant sur la touche [Afficher infos du papier](#) du panneau avant. Voici la liste des états possibles :


- **ATTENTE** : le papier n'a pas été calibré.

 **REMARQUE** : L'état de calibrage des couleurs de tous les papiers est réinitialisé sur ATTENTE chaque fois que vous mettez à jour le microprogramme de l'imprimante. Voir [Mise à jour du microprogramme à la page 128](#).

- **OBSOLÈTE** : le papier a été calibré, mais ce calibrage est maintenant obsolète pour l'une des raisons susmentionnées. Un nouveau calibrage doit donc être effectué.
- **OK** : le papier a été calibré et le calibrage est à jour.
- **N/A** : ce papier ne peut pas être calibré. Les types de papier suivants ne peuvent pas être calibrés : papier ordinaire, supports transparents et papier glacé texturé (Canvas satiné collectionneur HP, par exemple). Ils peuvent toutefois être profilés.

Calibrage

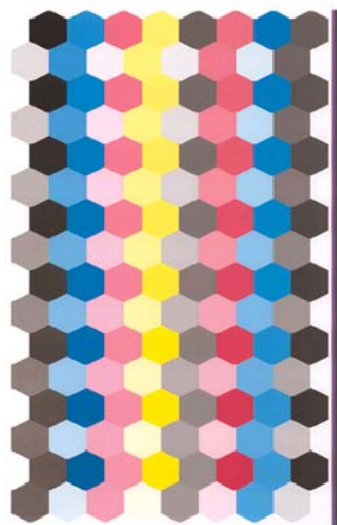
Vous pouvez commencer le calibrage des couleurs comme suit :

- À partir de l'alerte du pilote d'imprimante recommandant un calibrage.
- À partir de HP Color Center : sélectionnez **Gestion avancée du papier** > **Calibrer le papier**.
- À partir du panneau avant : sélectionnez l'icône du menu Qualité d'image , puis **Calibrer la couleur**.


La procédure de calibrage est entièrement automatisée et peut être exécutée sans surveillance après le chargement du type de papier que vous souhaitez calibrer — lequel doit être A4, Lettre ou tout format supérieur.


La procédure demande entre 8 et 10 minutes et comprend les étapes suivantes.

1. Une mire de calibration est imprimée ; elle contient des tâches de chaque encre utilisée dans l'imprimante.




2. Le temps de séchage de la mire de test dépend du type de papier. Il doit permettre aux couleurs de se stabiliser.
3. La mire de test est numérisée et mesurée à l'aide du spectrophotomètre intégré HP.
4. À partir des mesures effectuées par le spectrophotomètre, l'imprimante calcule les facteurs de correction qu'il convient d'appliquer pour une reproduction fidèle des couleurs sur ce type de papier. Elle calcule également la quantité maximale de chaque encre à appliquer sur le papier.

 **ASTUCE :** Si le calibrage de la couleur échoue, vérifiez si une couleur n'est pas manquante dans la charte. Une couleur manquante peut être provoquée par un problème de tête d'impression : reportez-vous à la section [Résolution des problèmes liés aux cartouches d'encre et aux têtes d'impression](#) à la page 166.

 **REMARQUE :** Le noir mat n'est pas utilisé sur les papiers brillants ou satinés, cette colonne de la charte n'est par conséquent pas imprimée lors du calibrage de ces types de papier.

Calibrage à partir de Photoshop

Lorsque vous utilisez Adobe Photoshop CS3 (ou version ultérieure) pour Windows, un avertissement s'affiche dans la fenêtre d'impression si un calibrage des couleurs du papier s'impose et une icône  vous permet de lancer HP Utility pour procéder au calibrage.

Pour activer cette fonctionnalité sous Windows XP, vous devez télécharger et installer les logiciels gratuits suivants, disponibles sur le site Web de Microsoft :

- Microsoft Core XML Services (MSXML) 6.0
- Microsoft XML Paper Specification Essentials Pack 1.0

Définition de profils de couleurs

Le calibrage des couleurs permet d'obtenir des couleurs fidèles, ce qui ne signifie pas nécessairement qu'elles soient précises. Ainsi, si votre imprimante imprime toutes les couleurs en noir, ses couleurs peuvent très bien être constantes, mais en aucun cas précises.

Pour imprimer des couleurs précises, il convient de convertir toutes les valeurs chromatiques de vos fichiers en valeurs chromatiques qui produiront les couleurs correctes à partir de votre imprimante, de vos encres et de votre papier. Un profil de couleurs ICC est une description de la combinaison imprimante, encre et papier qui contient toutes les informations nécessaires pour ces conversions chromatiques.

Dès que vous avez défini un nouveau type de papier et l'avez calibré, l'imprimante est prête à créer un profil ICC utilisable avec ce support. Vous pourrez ainsi imprimer sur votre papier en disposant d'une précision chromatique optimale. Si votre type de papier est déjà défini dans l'imprimante, il existe déjà un profil ICC utilisable avec celui-ci.

Création de votre propre profil

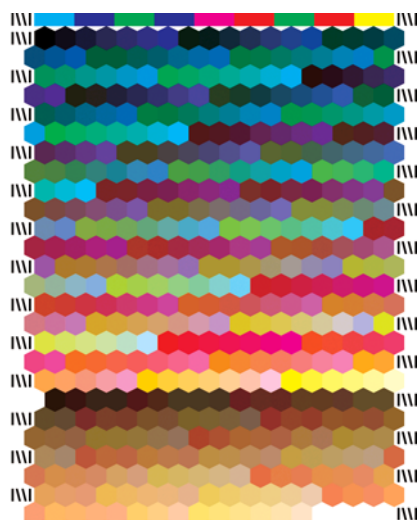
Vous pouvez aisément créer un profil de couleurs en utilisant HP Color Center : sélectionnez **Gestion avancée du papier > Profil papier**. L'imprimante vous assiste dans cette tâche en vous demandant des informations sur le papier, puis crée et installe automatiquement le nouveau profil.

La procédure demande entre 15–20 minutes et comprend les étapes suivantes.

1. Une mire de test de définition de profils est imprimée ; elle contient des taches de chaque encre utilisée dans l'imprimante. Contrairement à la mire de test de calibrage, la plupart des taches contiennent des combinaisons de plusieurs encres.

L'imprimante choisit automatiquement le diagramme de profils approprié :

- Format A3 ou B pour des feuilles



- Format rouleau ; consommation réduite de papier grâce à une impression sur toute la largeur du rouleau



2. Le temps de séchage de la mire de test dépend du type de papier. Il doit permettre aux couleurs de se stabiliser.



REMARQUE : Si vous souhaitez prolonger le temps de séchage, vous pouvez demander à HP Color Center de créer une mire de test sans aller jusqu'à la création d'un profil (Windows : **Imprimer uniquement la cible** ; Mac OS : **Imprimer un diagramme de profils ICC**). Puis, plus tard, lorsque la mire est complètement sèche, vous pouvez redémarrer HP Color Center et lui demander de créer un profil en utilisant la mire de test que vous avez déjà créée (Windows : **Créer un profil ICC à partir d'une cible déjà imprimée** ; Mac OS : **Numériser le diagramme de profils ICC et créer un profil ICC**). Dans ce cas, le préchauffage du spectrophotomètre est long avant de pouvoir commencer à numériser.

3. La mire de test est numérisée et mesurée à l'aide du spectrophotomètre intégré HP.



REMARQUE : La mesure de la charte peut échouer si vous la chargez en tant que feuille unique avec la vérification de l'écart désactivée.

4. À partir des mesures effectuées par le spectrophotomètre, l'imprimante calcule le profil ICC adapté à votre imprimante, à vos encres et à votre type de papier.
5. Le nouveau profil ICC est stocké dans le dossier système approprié de votre ordinateur, à un emplacement accessible à vos applications.

Le profil est également stocké dans l'imprimante, de sorte que les autres ordinateurs qui y sont connectés puissent le copier. HP Utility vous avertit si l'imprimante contient des profils qui n'ont pas encore été stockés sur votre ordinateur.



REMARQUE : Il arrive que certaines applications doivent être fermées, puis redémarrées afin de pouvoir utiliser un profil qui vient d'être créé.

Réglage du moniteur

Il est également conseillé de calibrer et de régler votre moniteur (périphérique d'affichage), de sorte que les couleurs affichées à l'écran soient fidèles à ce qui est reproduit sur les impressions. Pour plus d'informations, sélectionnez **Procédure de calibrage de l'affichage** dans HP Color Center.

Options de gestion des couleurs

Le but de la gestion des couleurs est de reproduire les couleurs aussi fidèlement que possible sur tous les périphériques : de cette manière, lorsque vous imprimez une image, l'image imprimée et l'image visible à l'écran présentent des couleurs très semblables.

On peut citer deux principes fondamentaux quant à la gestion des couleurs pour votre imprimante :

- **Couleurs gérées par l'application** : dans ce cas, votre application doit convertir les couleurs de l'image dans l'espace couleur de votre imprimante et de votre type de papier en utilisant, à cette fin, le profil ICC incorporé dans l'image, ainsi que celui de votre imprimante et de votre type de papier.
- **Couleurs gérées par l'imprimante** : dans ce cas, l'application envoie l'image à l'imprimante sans aucune conversion des couleurs. L'imprimante convertit ensuite les couleurs dans son propre espace couleur à l'aide d'un ensemble de tables chromatiques stockées à l'aide d'un ensemble de

tables de couleurs stockées. Les détails de ce processus varient selon le langage graphique que vous utilisez.

- **PostScript** : le module d'interprétation PostScript de l'imprimante assure la conversion des couleurs en utilisant les profils stockés dans l'imprimante (notamment ceux générés par HP Color Center) et les profils supplémentaires envoyés avec la tâche PostScript. Ce type de gestion de couleurs est effectué lorsque vous utilisez le pilote PostScript et que vous spécifiez la gestion des couleurs de l'imprimante ou lors de l'envoi d'un fichier PostScript, PDF, TIFF ou JPEG directement à l'imprimante via le serveur Web incorporé. Dans les deux cas, vous devez sélectionner les profils à utiliser comme valeur par défaut (au cas où la tâche n'en spécifie pas) et l'intention de rendu à appliquer.
- **Non-PostScript (PCL3)** : la gestion des couleurs est effectuée en utilisant un ensemble de profils ICC stockés. Bien qu'un peu moins polyvalente et adaptable que les méthodes précédentes, cette méthode se révèle légèrement plus simple et rapide, tout en produisant de bons résultats avec des types de papier HP standard. Ce type de gestion de couleurs est effectué lorsque vous utilisez un pilote non PostScript et que vous spécifiez la gestion des couleurs de l'imprimante ou lors de l'envoi d'un fichier PCL3 directement à l'imprimante via le serveur Web incorporé.

Il existe seulement deux espaces couleur que l'imprimante peut convertir dans son propre espace à l'aide des profils stockés, à savoir : Adobe RGB et sRGB, sous Windows, et Adobe RGB et sous Mac OS. Vous pouvez également utiliser ColorSync.

ColorSync est le nom du système de gestion des couleurs (CMS) intégré de Mac OS. Aussi, lorsque vous sélectionnez ColorSync, c'est en fait Mac OS qui effectue cette opération, en fonction des profils ICC du type de papier spécifié. ColorSync est disponible uniquement avec le pilote PCL3.

ColorSync peut être sélectionné sous Mac OS X 10.4 à partir du volet **Options de couleur**, puis sélectionnez **Utiliser incorporé (ICC/ColorSync)** dans la liste déroulante **Profil source**. Sous Mac OS X 10.5 et 10.6, vous pouvez sélectionner ColorSync à partir du volet **Mise en correspondance des couleurs**.

Vous êtes invité à consulter le Centre de compétence à l'adresse <http://www.hp.com/go/Z5200ps/knowledgecenter/> pour savoir comment utiliser les options de gestion des couleurs de votre application.

Pour choisir entre les méthodes **Couleurs gérées par l'application** et **Couleurs gérées par l'imprimante** :

- **Dans la boîte de dialogue du pilote Windows** : sélectionnez l'onglet **Couleur**.
- **Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS** : sélectionnez le panneau **Options de couleur**.
- **Dans certaines applications** : vous pouvez effectuer ce choix dans l'application.

Exemple de gestion des couleurs avec Photoshop

Dans cet exemple, une image Adobe RGB doit être imprimée à partir de Photoshop. Vous pouvez procéder de trois façons différentes.

- Sélectionnez **Let Photoshop Determine Colors** (Laisser Photoshop déterminer les couleurs) dans Photoshop. Sélectionnez **Couleurs gérées par l'application** dans le pilote de l'imprimante. La gestion des couleurs est assurée par Photoshop. Il s'agit de la méthode recommandée.
- Sélectionnez **Let printer determine colors** (Laisser l'imprimante déterminer les couleurs) dans Photoshop. Sélectionnez **Couleurs gérées par l'imprimante** et le profil sRGB dans le pilote de l'imprimante. Photoshop convertit l'image Adobe RGB au format sRGB et l'envoie à l'imprimante. La gestion des couleurs est assurée par l'imprimante. La conversion au format sRGB entraîne malheureusement une perte de gamme, mais il est impossible d'empêcher Photoshop de procéder à une conversion au format sRGB lorsque l'option **Let printer determine colors** (Laisser l'imprimante déterminer les couleurs) est sélectionnée.
- Sélectionnez **No color management** (Pas de gestion des couleurs) dans Photoshop. Sélectionnez **Couleurs gérées par l'imprimante** et le profil Adobe RGB dans le pilote de l'imprimante. Photoshop n'effectue aucune conversion, aucune perte de gamme ne se produit et la gestion des couleurs est assurée par l'imprimante. Cette méthode ne fonctionne cependant pas si vous utilisez une gestion des couleurs synchronisée dans Photoshop (voir ci-dessous).

Gestion synchronisée des couleurs avec Photoshop

Avec Adobe Photoshop CS2 pour Mac OS ou Adobe Photoshop CS3 pour Windows et versions ultérieures, les options de gestion des couleurs peuvent être automatiquement synchronisées entre Photoshop et le pilote.

- Si vous sélectionnez **Let Photoshop determine colors** (Laisser Photoshop déterminer les couleurs) ou **No color management** (Pas de gestion des couleurs) dans Photoshop, l'option **Couleurs gérées par l'application** est automatiquement sélectionnée dans le pilote.
- Si vous sélectionnez **Let printer determine colors** (Laisser l'imprimante déterminer les couleurs) dans Photoshop, l'option **Couleurs gérées par l'imprimante** est automatiquement sélectionnée dans le pilote. Le pilote PostScript utilise le profil de couleurs associé à la tâche par Photoshop.

Pour activer la synchronisation Photoshop sous Windows XP, vous devez télécharger et installer les logiciels gratuits suivants, disponibles sur le site Web de Microsoft :

- Microsoft Core XML Services (MSXML) 6.0
- Microsoft XML Paper Specification Essentials Pack 1.0


Exécution de la Compensation du point noir




REMARQUE : Cette option est disponible uniquement en cas d'impression d'une tâche PostScript ou PDF.

L'option Compensation du point noir contrôle s'il convient de tenir compte des différences dans les points noirs lors de la conversion de couleurs entre des espaces couleur. Lorsque cette option est sélectionnée, la plage dynamique complète de l'espace source est mappée dans la plage dynamique complète de l'espace de destination. Elle peut être très utile pour empêcher l'apparition d'ombres lorsque que le point noir de l'espace source est plus sombre que celui de l'espace de destination. Cette option est autorisée uniquement lorsque l'intention de rendu colorimétrique relatif est sélectionnée (voir [Définition de l'intention de rendu à la page 75](#)).

La compensation du point noir peut être spécifiée des différentes suivantes :

- **Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Couleur > Compensation du point noir**.
- **Via le panneau avant** : sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Préférences d'impression > Couleur > Compensation du point noir**.


Définition de l'intention de rendu

 **REMARQUE** : Cette option est disponible uniquement en cas d'impression d'une tâche PostScript, PDF, TIFF ou JPEG.

Intention de rendu est l'un des paramètres utilisés lors de l'exécution d'une transformation de couleurs. Comme vous le savez probablement, certaines des couleurs que vous souhaitez imprimer ne peuvent pas être reproduites par l'imprimante. L'intention de rendu vous permet de sélectionner une des quatre méthodes de gestion de ces couleurs hors gamme.


- **Saturation (graphiques)** : convient à la présentation de graphiques, de tableaux ou d'images composés de couleurs lumineuses saturées.
- **Perceptif (Images)** : convient aux photographies ou aux images contenant des couleurs combinées. Elle s'efforce de conserver l'apparence globale des couleurs.
- **Colorimétrie relative** : convient lorsque vous souhaitez reproduire une couleur particulière. Cette méthode est particulièrement adaptée à la production d'épreuves. Elle garantit l'impression fidèle d'une couleur lorsque cela est possible. Les autres méthodes offriront probablement une gamme de couleurs plus riche, mais elles ne garantiront pas l'impression fidèle d'une couleur en particulier. Elle adapte le blanc de l'espace d'entrée à celui du papier sur lequel vous imprimez.
- **Colorimétrie absolue (épreuves)** : identique à l'option Colorimétrie relative, mais sans mappage du blanc. Ce rendu est aussi principalement utilisé dans les épreuves permettant de simuler le résultat avec une imprimante (y compris son point blanc).

Vous pouvez définir l'intention de rendu de plusieurs façons :

- **Dans la page Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Couleur > Intention de rendu**.
- **Via le panneau avant** : sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Préférences d'impression > Couleur > Sélect. intention rendu**.

Émulation de l'imprimante

Si vous souhaitez lancer une tâche d'impression particulière et obtenir à peu près les mêmes couleurs que celles que vous obtiendriez en imprimant la même tâche sur une autre imprimante HP Designjet, vous pouvez utiliser le mode d'émulation fourni par votre imprimante.

 **REMARQUE** : Cette option est disponible uniquement en cas d'impression d'une tâche PostScript ou PDF. Elle ne fonctionnera correctement que sur du papier ordinaire, couché ou couché FG.

- **Dans la boîte de dialogue du pilote PostScript** : sélectionnez l'onglet **Couleur**, cliquez sur **Couleurs gérées par l'imprimante**, puis sélectionnez **Émulation de l'imprimante** dans la liste Profil source. Vous pourrez ensuite faire votre choix dans la liste des imprimantes émulées.
- **Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS (pilote PostScript)** : sélectionnez le volet **Options de couleur**, puis sélectionnez dans la liste **Émulation de l'imprimante**.

Émulation PANTONE professionnelle HP

Lorsque vous utilisez une couleur PANTONE dans une image, votre application envoie normalement à l'imprimante une approximation CMJN ou RVB de cette couleur. Mais l'application ne tient pas compte de l'imprimante ni du type de papier, elle produit simplement une approximation générique de la couleur PANTONE, qui prendra un aspect différent sur différentes imprimantes et sur différents papiers.

L'émulation PANTONE professionnelle HP peut effectuer un bien meilleur travail en tenant compte des caractéristiques de l'imprimante et du type de papier. Les résultats s'approchent le plus possible des couleurs PANTONE d'origine sur une imprimante donnée, en utilisant un type de papier donné. Cette technologie vise à produire des émulations similaires à celles définies manuellement par des professionnels pré-presse.

Pour utiliser l'émulation PANTONE professionnelle HP, il vous suffit de l'activer. En fait, elle est activée par défaut.

- Dans la boîte de dialogue du pilote PostScript : allez à l'onglet **Couleur** et sélectionnez **Émulation PANTONE professionnelle HP**.
- Dans la boîte de dialogue du pilote PostScript Mac OS : allez au panneau **Options de couleur** et sélectionnez **Émulation PANTONE professionnelle HP**.
- Dans la page **Nouvelle impression du serveur Web incorporé** : sélectionnez **Couleur > Émulation PANTONE professionnelle HP**.



REMARQUE : Émulation PANTONE professionnelle HP est disponible uniquement en cas d'impression d'une tâche PostScript ou PDF.

Vous pouvez également utiliser le serveur Web incorporé pour imprimer un nuancier affichant les émulations de couleurs PANTONE produites par votre imprimante, avec une mesure de la différence de couleur (ΔE) entre chaque émulation et la couleur d'accompagnement PANTONE d'origine. L'émulation PANTONE professionnelle HP fournit donc non seulement la plus proche correspondance pouvant être obtenue sur votre imprimante, mais fournit également des informations précises sur la similitude de l'émulation par rapport à la couleur d'accompagnement de régie.

Pour imprimer un nuancier, sélectionnez l'onglet **Principal** du serveur Web incorporé, puis **Émulation PANTONE professionnelle HP**. Sélectionnez les bandes des différents onglets PANTONE Formula Guide à imprimer, puis cliquez sur le bouton **Suivant**. Vérifiez les bandes que vous avez sélectionnées. Cliquez ensuite sur le bouton **Imprimer** pour imprimer le nuancier.

HP Professional PANTONE emulation hp HP Sample Printer	HP Professional PANTONE emulation hp HP Sample Printer
	
PANTONE RGB 252 252 9 Yellow C ΔE^* 13.29	PANTONE RGB 246 207 243 217 C ΔE^* 3.98
	
PANTONE RGB 252 249 8 Yellow 012 C ΔE^* 16.15	PANTONE RGB 249 135 235 218 C ΔE^* 3.17
	
PANTONE RGB 251 92 10 Orange 021 C ΔE^* 9.81	PANTONE RGB 245 51 215 219 C ΔE^* 5.73
	
PANTONE RGB 246 65 68 Warm Red C ΔE^* 7.03	PANTONE RGB 244 19 182 Rubine Red C ΔE^* 6.29
	
PANTONE RGB 243 41 74 Red 032 C ΔE^* 8.94	PANTONE RGB 210 7 167 220 C ΔE^* 3.83
	
PANTONE RGB 244 19 182 Rubine Red C ΔE^* 6.29	PANTONE RGB 184 6 146 221 C ΔE^* 4.09
	
PANTONE RGB 246 56 230 Rhodamine Red C ΔE^* 11.16	PANTONE RGB 134 8 107 19 C ΔE^* 1.68
1.1 C HP Sample Paper sample print made	19 C HP Sample Paper sample print made

Options de gestion des couleurs

La gestion des couleurs a pour but l'impression de couleurs précises. Si la gestion des couleurs est effectuée correctement, il devrait s'avérer possible d'imprimer des couleurs précises sans procéder à des réglages manuels.

Ces réglages manuels peuvent toutefois se révéler nécessaires dans les situations suivantes :

- Si, pour une raison quelconque, votre gestion des couleurs ne fonctionne pas correctement.
- Si vous privilégiez l'apparence subjective des couleurs à leur précision.

Le pilote d'imprimante vous propose différentes fonctions de réglage selon que vous imprimez en couleur ou en niveaux de gris.

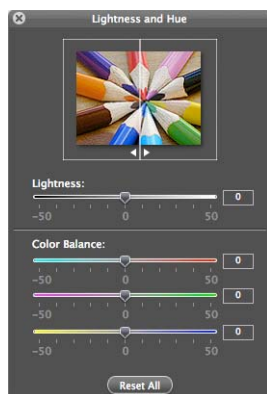
Impression couleur

Vous pouvez régler les couleurs de votre impression de la même manière sous Windows et Mac OS :

- **Dans la boîte de dialogue du pilote Windows** : sélectionnez l'onglet **Couleur**, assurez-vous que la case **Réglages chromatiques avancés** est cochée, puis cliquez sur le bouton **Paramètres** en regard de cette case.
- **Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS (pilote PCL3)** : sélectionnez le volet **Options de couleur**, sélectionnez **Couleur** dans la liste Mode, puis appuyez sur la touche **Ajustement**.

- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.4 (pilote PostScript) : sélectionnez le panneau **Options de couleur**, puis **Luminosité et teinte**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.5 or 10.6 (pilote PostScript) : sélectionnez le volet **Options de couleur**, sélectionnez **Couleur** dans la liste Mode, puis appuyez sur la touche **Ajustement**.

Que vous utilisiez Windows ou Mac OS, vous aurez ensuite la possibilité d'effectuer des réglages à l'aide d'un curseur de luminosité et de trois curseurs de couleur.



- Le curseur de luminosité permet simplement d'éclaircir ou d'assombrir toute l'impression.
- Vous pouvez utiliser les curseurs de couleur pour atténuer ou accentuer chacune des couleurs primaires de l'impression. En fonction du modèle chromatique utilisé dans l'image, les couleurs primaires peuvent être le rouge, le vert et le bleu ou le cyan, le magenta et le jaune.

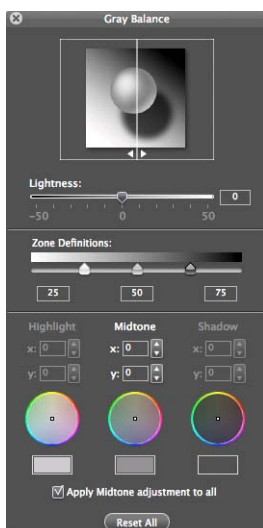
Le bouton **Réinitialiser tout** replace chaque curseur à sa position centrale par défaut.

Impression en niveaux de gris

Vous pouvez régler l'équilibre des gris de votre impression de la même manière sous Windows et Mac OS :

- Dans la boîte de dialogue du pilote Windows : sélectionnez l'onglet **Couleur**, assurez-vous que la case **Réglages chromatiques avancés** est cochée, puis cliquez sur le bouton **Paramètres** en regard de cette case.
- Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS (pilote PCL3) : sélectionnez le volet **Options de couleur**, sélectionnez **Niveaux de gris** dans la liste Mode, puis appuyez sur la touche **Ajustement**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.4 (pilote PostScript) : sélectionnez le volet **Options de couleur**, puis **Imprimer en niveau de gris**, puis l'onglet **Équilibre des gris**.
- Dans la boîte de dialogue d'impression de Mac OS X 10.5 or 10.6 (pilote PostScript) : sélectionnez le volet **Options de couleur**, sélectionnez **Niveaux de gris** dans la liste Mode, puis appuyez sur la touche **Ajustement**.

Que vous utilisiez Windows ou Mac OS, vous aurez ensuite la possibilité d'effectuer des réglages à l'aide de commandes distinctes pour les hautes lumières, les tons moyens et les ombres.



- Le curseur de luminosité permet simplement d'éclaircir ou d'assombrir toute l'impression. Sous Windows, ce curseur est disponible dans la même fenêtre que les autres contrôles de l'échelle des gris ; sous MAC OS, il est disponible en sélectionnant **Luminosité et teinte**.
- Vous pouvez utiliser les curseurs Définitions de zones pour indiquer ce que vous entendez par hautes lumières, tons moyens et ombres.
- Les autres commandes peuvent être utilisées pour ajuster l'équilibre des gris des hautes lumières, tons moyens et ombres.

Le bouton **Réinitialiser tout** replace chaque commande à sa position par défaut.

Scénarios de gestion des couleurs

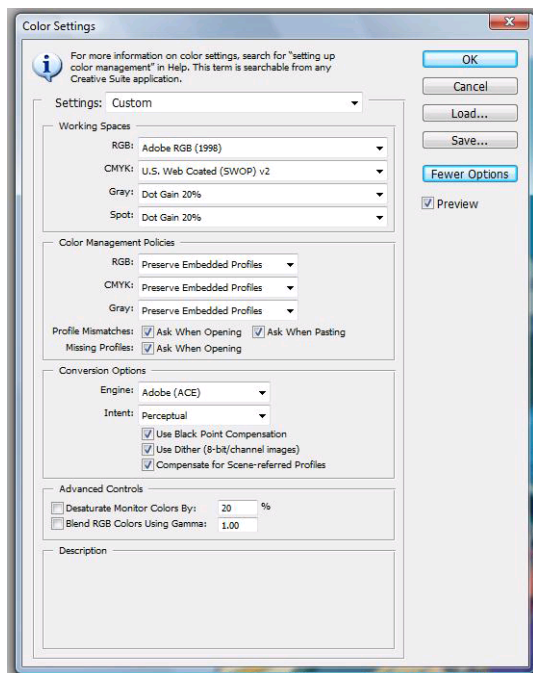
Les instructions détaillées indiquées ci-dessous portent sur l'impression de tâches spécifiques à l'aide d'un logiciel particulier. Elles sont semblables à celles disponibles dans le Centre de compétence de HP sur le Web. Pour obtenir d'autres exemples et des informations à jour, il est conseillé de consulter le Centre de compétence à l'adresse suivante : <http://www.hp.com/go/Z5200ps/knowledgecenter/>.

Impression d'une photo couleur pour une exposition (Photoshop, pilote PS)

Cet exemple illustre l'utilisation d'Adobe Photoshop CS2 sous Windows, avec le pilote PostScript. La gestion des couleurs est assurée par Photoshop.

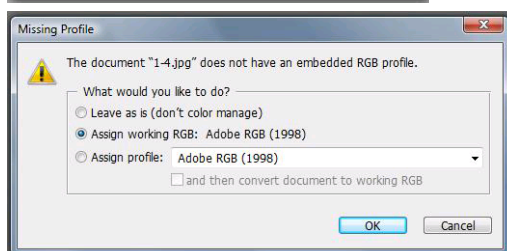
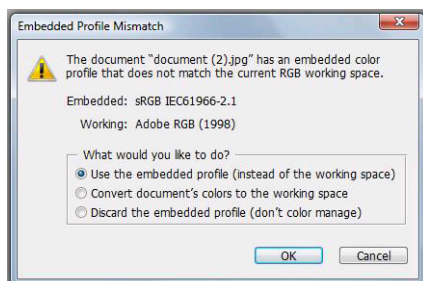
1. Recommandations initiales :
 - Choisissez un type de papier adapté aux circonstances.
 - Le type de papier doit être calibré et réglé avec l'imprimante et le niveau de qualité d'impression que vous comptez utiliser. Reportez-vous aux sections [Calibrage des couleurs à la page 68](#) et .
 - Pour obtenir un aperçu correct de l'image imprimée, il convient également de régler le moniteur.
2. Ouvrez Adobe Photoshop CS4.
3. Dans le menu **Édition**, sélectionnez **Paramètres couleur**.
 - Assurez-vous que le bouton **More Options** (Plus d'options) est affiché.
 - **Working Spaces** (Espaces de travail) > **RGB** : sélectionner **Adobe RGB (1998)** ou **sRGB**.

- **Color Management Policies** (Politiques de gestion des couleurs) : sélectionnez **Preserve Embedded Profiles** (Conserver les profils incorporés).
- **Profile Mismatches** (Non-concordance des profils) : cochez les cases **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture) et **Ask When Pasting** (Demander lors du collage).
- **Missing Profiles** (Profils manquants) : cochez la case **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture).
- **Conversion Options** (Options de conversion) > **Intent** (Intention) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif).



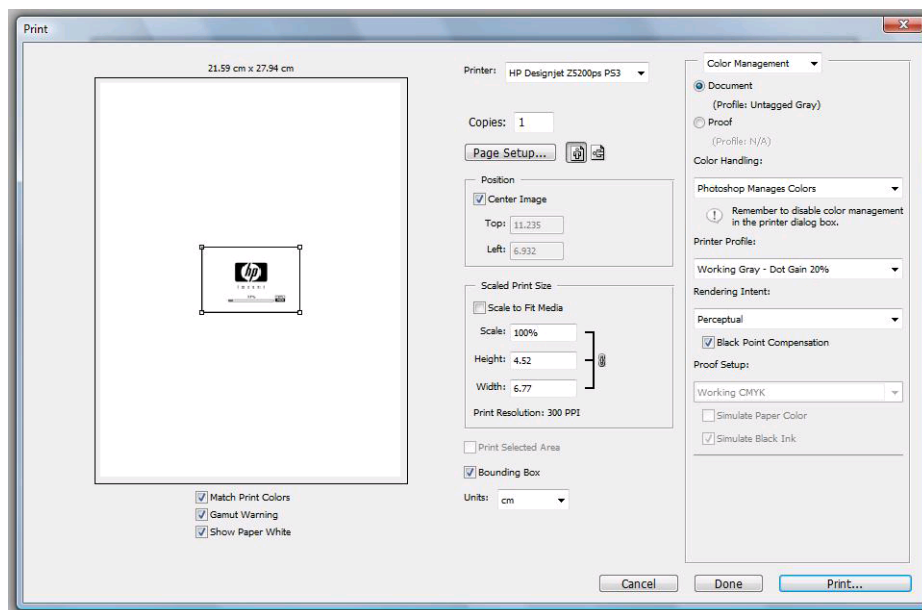
- Cliquez sur **OK**.

4. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Open** (Ouvrir) pour ouvrir l'image.
 - Si un profil de couleurs incorporé dans le document ne correspond pas à l'espace de travail actuel, sélectionnez **Use the embedded profile** (Utiliser le profil incorporé). Dans le cas contraire, sélectionnez **Assign working space** (Affecter l'espace de travail) ; dans ce cas, si l'image affichée n'apparaît pas correctement, essayez de l'affecter à d'autres espaces couleur en cliquant sur **Modifier** (Edition) > **Assign Profile** (Affecter un profil) (essayez **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB**, etc.) jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat.



- Cliquez sur **OK**.
5. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Print with Preview** (Imprimer avec aperçu).
 - Sélectionnez **Page Setup** (Mise en page).
 - **Format for** (Pour) : sélectionnez l'imprimante (**HP Designjet Z5200ps Photo**, par exemple).
 - **Format de papier** (Taille du papier) : sélectionnez le format du papier chargé dans l'imprimante.
 - **Orientation** : sélectionnez l'orientation de votre image sur le papier.
 - Cliquez sur **OK**.
 - Définissez les paramètres **Position** et **Scaled Print Size** (Taille d'impression à l'échelle) nécessaires.
 - Assurez-vous que le bouton **More Options** (Plus d'options) est affiché.
 - Sélectionnez l'onglet **Color Management** (Gestion des couleurs).
 - **Print** (Imprimer) : sélectionnez **Document**.
 - **Options > Color Handling** (Gestion des couleurs) : sélectionnez **Photoshop Manages Colors** (Photoshop gère les couleurs).
 - **Options > Printer Profile** (Profil de l'imprimante) : sélectionnez le profil correspondant à votre imprimante et votre type de papier.

- Options > **Rendering Intent** (Intention de rendu) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif).



- Cliquez sur **Print** (Imprimer).

Impression d'une photo couleur pour une exposition (Photoshop, pilote PCL3)

Cet exemple illustre l'utilisation d'Adobe Photoshop CS2 sous Mac OS, avec le pilote PCL3. La gestion des couleurs est assurée par Photoshop.

1. Recommandations initiales :

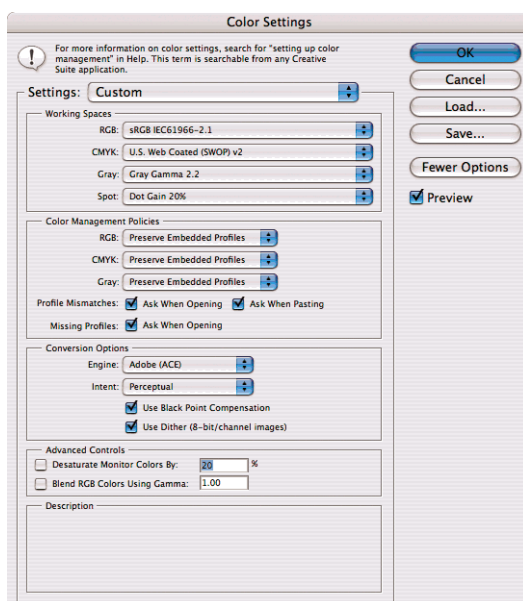
- Choisissez un type de papier adapté aux circonstances.
- Le type de papier doit être calibré et réglé avec l'imprimante et le niveau de qualité d'impression que vous comptez utiliser. Reportez-vous aux sections [Calibrage des couleurs à la page 68](#) et .
- Pour obtenir un aperçu correct de l'image imprimée, il convient également de régler le moniteur.

2. Ouvrez Adobe Photoshop CS2.

3. Dans le menu **Édition**, sélectionnez **Paramètres couleur**.

- Assurez-vous que le bouton **More Options** (Plus d'options) est affiché.
- Color Management Policies** (Politiques de gestion des couleurs) : sélectionnez **Preserve Embedded Profiles** (Conserver les profils incorporés).
- Profile Mismatches** (Non-concordance des profils) : cochez les cases **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture) et **Ask When Pasting** (Demander lors du collage).
- Missing Profiles** (Profils manquants) : cochez la case **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture).

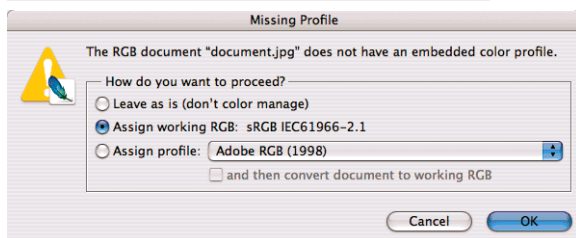
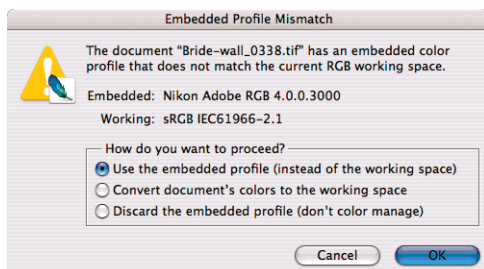
- **Conversion Options** (Options de conversion) > **Intent** (Intention) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif).



- Cliquez sur **OK**.

4. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Open** (Ouvrir) pour ouvrir l'image.

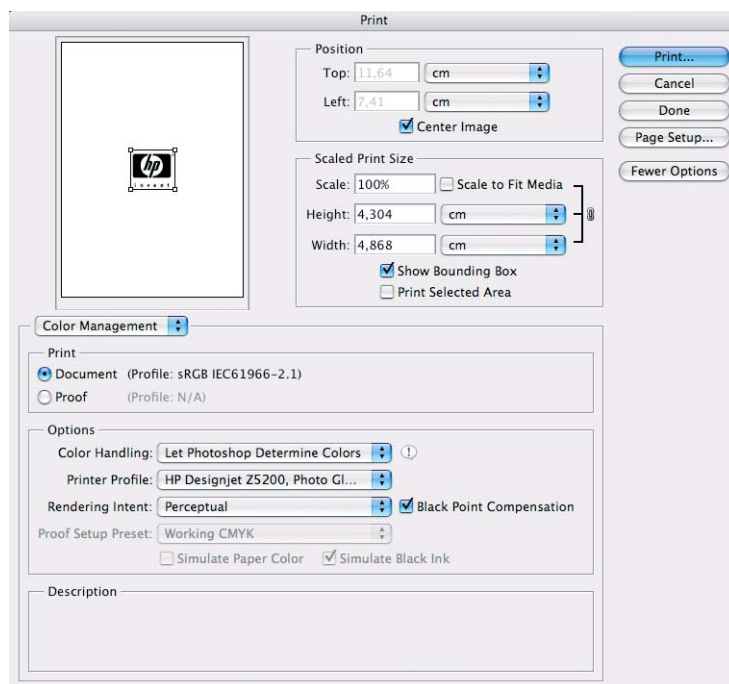
- Si un profil de couleurs incorporé dans le document ne correspond pas à l'espace de travail actuel, sélectionnez **Use the embedded profile** (Utiliser le profil incorporé). Dans le cas contraire, sélectionnez **Assign working space** (Affecter l'espace de travail) ; dans ce cas, si l'image affichée n'apparaît pas correctement, essayez de l'affecter à d'autres espaces couleur en cliquant sur **Modifier** (Edition) > **Assign Profile** (Affecter un profil) (essayez **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB**, etc.) jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat.



- Cliquez sur **OK**.

5. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Print with Preview** (Imprimer avec aperçu).
 - Sélectionnez **Page Setup** (Mise en page).
 - **Format for** (Pour) : sélectionnez l'imprimante (**HP Designjet Z5200ps Photo**, par exemple).
 - **Format de papier** (Taille du papier) : sélectionnez le format du papier chargé dans l'imprimante.
 - **Orientation** : sélectionnez l'orientation de votre image sur le papier.
 - Cliquez sur **OK**.
 - Définissez les paramètres **Position** et **Scaled Print Size** (Taille d'impression à l'échelle) nécessaires.
 - Assurez-vous que le bouton **More Options** (Plus d'options) est affiché.
 - Sélectionnez l'onglet **Color Management** (Gestion des couleurs).
 - **Print** (Imprimer) : sélectionnez **Document**.
 - **Options > Color Handling** (Gestion des couleurs) : sélectionnez **Let Photoshop Determine Colors** (Laisser Photoshop déterminer les couleurs).
 - **Options > Printer Profile** (Profil de l'imprimante) : sélectionnez le profil correspondant à votre imprimante et votre type de papier.


- Options > **Rendering Intent** (Intention de rendu) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif).



- Cliquez sur **Print** (Imprimer).
6. Sélectionnez les paramètres du pilote.
- **Printer** (Imprimante) : sélectionnez l'imprimante (**HP Designjet Z5200ps Photo**, par exemple).
 - Sélectionnez **Papier/Qualité** dans le menu déroulant.
 - **Paper Type** (Type de papier) : sélectionnez le type de papier chargé dans l'imprimante (ou **Tous**).
 - **Quality Options** (Options de qualité) : sélectionnez **Standard** et faites coulisser le curseur en direction de **Quality** (Qualité).
 - Cliquez sur **Print** (Imprimer).

Impression d'une photo noir et blanc pour une exposition (Photoshop, pilote PS)

Cet exemple illustre l'utilisation d'Adobe Photoshop CS2 sous Windows, avec le pilote PostScript. La gestion des couleurs est assurée par le RIP PostScript interne de l'imprimante.

 **REMARQUE :** Les couleurs gérées par l'application peuvent être utilisées dans cet exemple, comme c'est le cas pour le précédent. Nous utiliserons toutefois les couleurs gérées par l'imprimante afin d'illustrer les deux méthodes de gestion des couleurs.

La méthode recommandée pour créer une image en noir et blanc consiste à prendre une image couleur et à la convertir en niveaux de gris dans un programme d'édition d'image tel que Photoshop. Dans ce

cas de figure, cependant, la conversion s'opère dans l'imprimante. Si vous souhaitez convertir une image couleur en noir et blanc dans Photoshop CS4, vous devez passer par l'étape 5 [5](#).

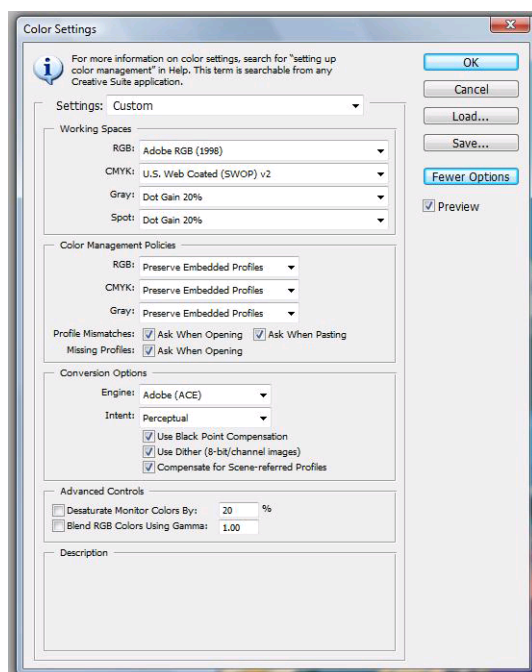
1. Recommandations initiales :

- Choisissez un type de papier adapté aux circonstances.
- Le type de papier doit être calibré avec l'imprimante et le niveau de qualité d'impression que vous comptez utiliser. Voir [Calibrage des couleurs à la page 68](#).
- Pour obtenir un aperçu correct de l'image imprimée, il convient également de régler le moniteur.

2. Ouvrez Adobe Photoshop CS4.

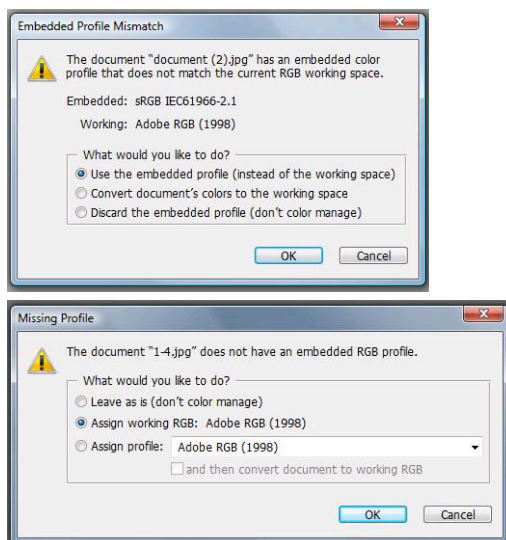
3. Dans le menu **Édition**, sélectionnez **Paramètres couleur**.

- Assurez-vous que le bouton **More Options** (Plus d'options) est affiché.
- **Working Spaces** (Espaces de travail) > **RGB** : sélectionner **Adobe RGB (1998)** ou **sRGB**.
- **Color Management Policies** (Politiques de gestion des couleurs) : sélectionnez **Preserve Embedded Profiles** (Conserver les profils incorporés).
- **Profile Mismatches** (Non-concordance des profils) : cochez les cases **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture) et **Ask When Pasting** (Demander lors du collage).
- **Missing Profiles** (Profils manquants) : cochez la case **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture).
- **Conversion Options** (Options de conversion) > **Intent** (Intention) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif).



- Cliquez sur **OK**.

4. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Open** (Ouvrir) pour ouvrir l'image.
- Si un profil de couleurs incorporé dans le document ne correspond pas à l'espace de travail actuel, sélectionnez **Use the embedded profile** (Utiliser le profil incorporé). Dans le cas contraire, sélectionnez **Assign working space** (Affecter l'espace de travail) ; dans ce cas, si l'image affichée n'apparaît pas correctement, essayez de l'affecter à d'autres espaces couleur en cliquant sur **Modifier** (Edition) > **Assign Profile** (Affecter un profil) (essayez **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB**, etc.) jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat.

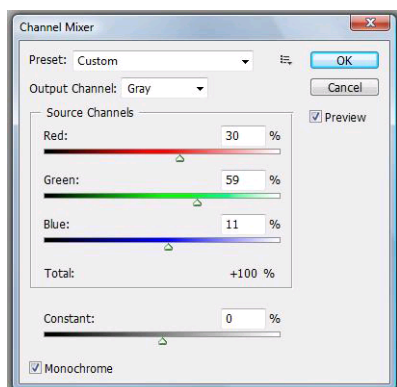


- Cliquez sur **OK**.
5. (Facultatif) Utilisez Photoshop pour convertir l'image en niveaux de gris. La méthode la plus simple consiste à accéder au menu **Image** et à sélectionner **Mode > Grayscale** (Echelle de gris).

Une autre solution consiste à accéder au menu **Image** et à sélectionner **Adjustments** (Réglages) > **Channel Mixer** (Mixage canal) afin de choisir le pourcentage de contribution de chaque canal couleur dans l'image en niveaux de gris :

- Cochez la case **Monochrome**.
- Déplacez le curseur de n'importe quel canal source vers la gauche pour réduire sa contribution dans le canal de sortie ou vers la droite pour augmenter cette valeur ; vous pouvez également saisir une valeur comprise entre -200 % et +200 % dans la zone de texte (exemple : Rouge 30 %, Vert 59 %, Bleu 11 %). L'utilisation d'une valeur négative inverse le canal source avant de l'ajouter au canal de sortie.

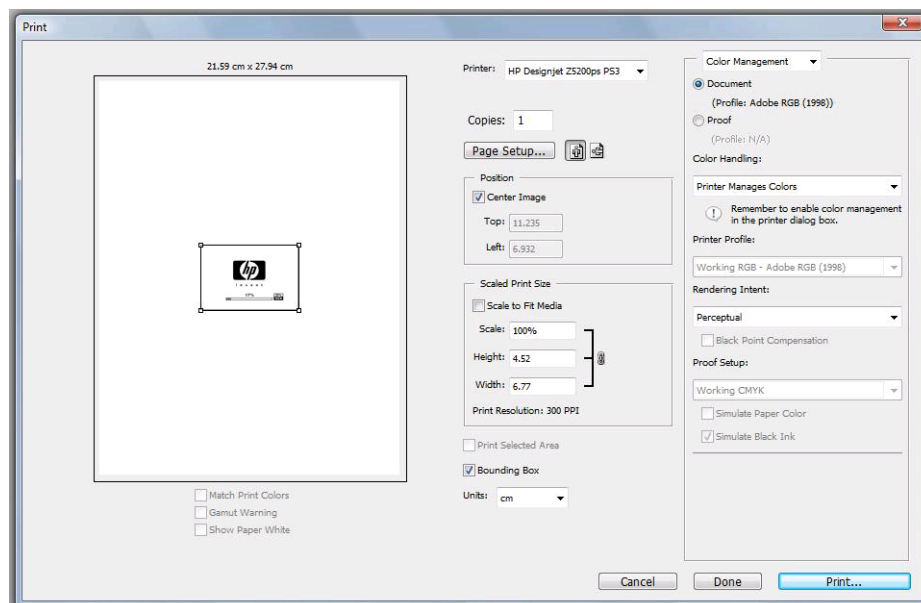
- c. Faites coulisser le curseur ou entrez une valeur pour l'option **Constant**. Cette option ajoute un canal blanc ou noir d'opacité variable : les valeurs négatives agissent comme un canal noir, tandis que les valeurs positives font office de canal blanc.



- d. Cliquez sur **OK**.

6. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Print with Preview** (Imprimer avec aperçu).
- Sélectionnez **Page Setup** (Mise en page).
 - **Format for** (Pour) : sélectionnez l'imprimante (**HP Designjet Z5200ps Photo**, par exemple).
 - **Format de papier** (Taille du papier) : sélectionnez le format du papier chargé dans l'imprimante.
 - **Orientation** : sélectionnez l'orientation de votre image sur le papier.
 - Cliquez sur **OK**.
 - Définissez les paramètres **Position** et **Scaled Print Size** (Taille d'impression à l'échelle) nécessaires.
 - Assurez-vous que le bouton **More Options** (Plus d'options) est affiché.
 - Sélectionnez l'onglet **Color Management** (Gestion des couleurs).
 - **Imprimer** (Imprimer) : sélectionnez **Document**.
 - **Options > Color Handling** (Gestion des couleurs) : sélectionner **Printer Manages Colors** (Imprimante gère les couleurs).

- Options > Rendering Intent (Intention de rendu) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif).



- Cliquez sur **Print** (Imprimer).

Impression d'une photo noir et blanc pour une exposition (Photoshop, pilote PCL3)

Cet exemple illustre l'utilisation d'Adobe Photoshop CS2 sous Windows, avec le pilote PCL3. La gestion des couleurs est assurée par l'imprimante.

La méthode recommandée pour créer une image en noir et blanc consiste à prendre une image couleur et à la convertir en niveaux de gris dans un programme d'édition d'image tel que Photoshop. Dans ce cas de figure, cependant, la conversion s'opère dans l'imprimante. Si vous souhaitez convertir une image couleur en noir et blanc dans Photoshop CS4, vous devez passer par l'étape 55.

1. Recommandations initiales :

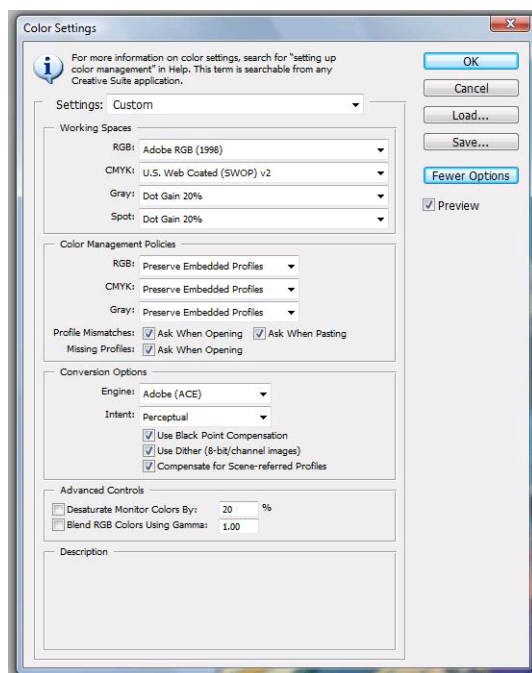
- Choisissez un type de papier adapté aux circonstances.
- Le type de papier doit être calibré avec l'imprimante et le niveau de qualité d'impression que vous comptez utiliser. Voir [Calibrage des couleurs à la page 68](#).
- Pour obtenir un aperçu correct de l'image imprimée, il convient également de régler le moniteur.

2. Ouvrez Adobe Photoshop CS4.

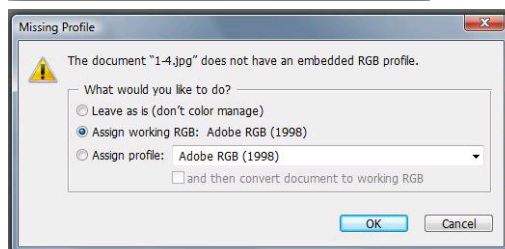
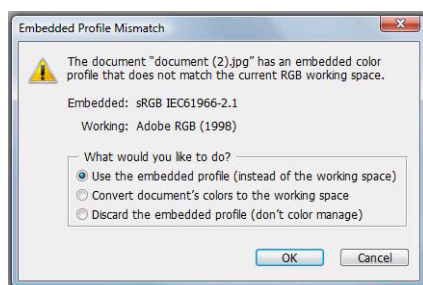
3. Dans le menu **Édition**, sélectionnez **Paramètres couleur**.

- Assurez-vous que le bouton **More Options** (Plus d'options) est affiché.
- Color Management Policies** (Politiques de gestion des couleurs) : sélectionnez **Preserve Embedded Profiles** (Conserver les profils incorporés).
- Profile Mismatches** (Non-concordance des profils) : cochez les cases **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture) et **Ask When Pasting** (Demander lors du collage).
- Missing Profiles** (Profils manquants) : cochez la case **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture).

- **Conversion Options** (Options de conversion) > **Intent** (Intention) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif).



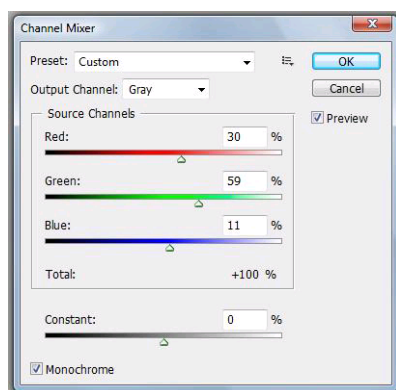
- Cliquez sur **OK**.
4. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Open** (Ouvrir) pour ouvrir l'image.
- Si un profil de couleurs incorporé dans le document ne correspond pas à l'espace de travail actuel, sélectionnez **Use the embedded profile** (Utiliser le profil incorporé). Dans le cas contraire, sélectionnez **Assign working space** (Affecter l'espace de travail) ; dans ce cas, si l'image affichée n'apparaît pas correctement, essayez de l'affecter à d'autres espaces couleur en cliquant sur **Modifier** (Edition) > **Assign Profile** (Affecter un profil) (essayez **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB**, etc.) jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat.



- Cliquez sur **OK**.
5. (Facultatif) Utilisez Photoshop pour convertir l'image en niveaux de gris. La méthode la plus simple consiste à accéder au menu **Image** et à sélectionner **Mode** > **Grayscale** (Echelle de gris).

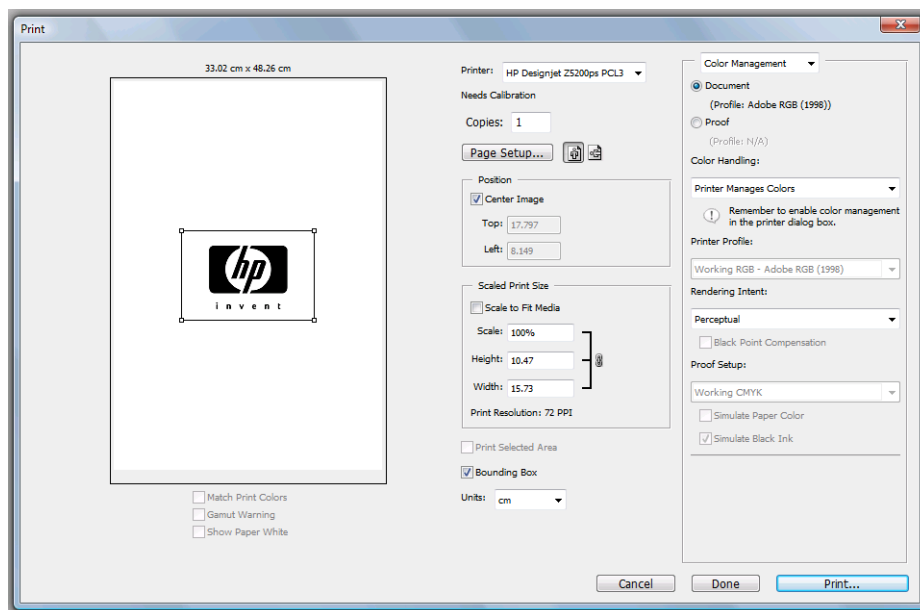
Une autre solution consiste à accéder au menu **Image** et à sélectionner **Adjustments** (Réglages) > **Channel Mixer** (Mixage canal) afin de choisir le pourcentage de contribution de chaque canal couleur dans l'image en niveaux de gris :

- a. Cochez la case **Monochrome**.
- b. Déplacez le curseur de n'importe quel canal source vers la gauche pour réduire sa contribution dans le canal de sortie ou vers la droite pour augmenter cette valeur ; vous pouvez également saisir une valeur comprise entre -200 % et +200 % dans la zone de texte (exemple : Rouge 30 %, Vert 59 %, Bleu 11 %). L'utilisation d'une valeur négative inverse le canal source avant de l'ajouter au canal de sortie.
- c. Faites coulisser le curseur ou entrez une valeur pour l'option **Constant**. Cette option ajoute un canal blanc ou noir d'opacité variable : les valeurs négatives agissent comme un canal noir, tandis que les valeurs positives font office de canal blanc.



- d. Cliquez sur **OK**.
6. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Print with Preview** (Imprimer avec aperçu).
- Sélectionnez **Page Setup** (Mise en page).
 - **Format for** (Pour) : sélectionnez l'imprimante (**HP Designjet Z5200ps Photo**, par exemple).
 - **Format de papier** (Taille du papier) : sélectionnez le format du papier chargé dans l'imprimante.
 - **Orientation** : sélectionnez l'orientation de votre image sur le papier.
 - Cliquez sur **OK**.
 - Définissez les paramètres **Position** et **Scaled Print Size** (Taille d'impression à l'échelle) nécessaires.
 - Assurez-vous que le bouton **More Options** (Plus d'options) est affiché.
 - Sélectionnez l'onglet **Color Management** (Gestion des couleurs).
 - **Imprimer** (Imprimer) : sélectionnez **Document**.
 - **Options** > **Color Handling** (Gestion des couleurs) : sélectionner **Printer Manages Colors** (Imprimante gère les couleurs).

- Options > **Rendering Intent** (Intention de rendu) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif).



- Cliquez sur **Print** (Imprimer).

Impression d'un album numérique (Aperture, Pilote PS)

Cet exemple illustre l'utilisation d'Apple Aperture sous Mac OS, avec le pilote PostScript. La gestion des couleurs est assurée par Aperture.

1. Recommandations initiales :

- Choisissez un type de papier adapté aux circonstances.
- Le type de papier doit être calibré et réglé avec l'imprimante et le niveau de qualité d'impression que vous comptez utiliser. Reportez-vous aux sections [Calibrage des couleurs à la page 68](#) et .
- Pour obtenir un aperçu correct de l'image imprimée, il convient également de régler le moniteur.

2. Ouvrez Apple Aperture.


- Si vous n'avez pas encore créé de projet pour cet album, accédez au menu **File** (Fichier) et sélectionnez **New Project** (Nouveau projet), puis attribuez un nom à ce projet. Sélectionnez le nouveau projet dans le menu des projets (sur la gauche), cliquez sur le menu **File**(Fichier), puis sélectionnez **Import** (Importer) > **Folders into a Project (Dossiers dans un projet)**.

4. Sélectionnez les images que vous souhaitez utiliser, cliquez sur le menu **File** (Fichier), puis sélectionnez **New From Selection** (Nouveau depuis la sélection) > **Book** (Livre).

- Theme list** (Liste des thèmes) : sélectionnez un thème dans la liste afin d'afficher un aperçu de sa conception dans la partie droite de l'écran.

- Menu contextuel **Book Size** (Format du livre) : sélectionnez le format physique du livre.

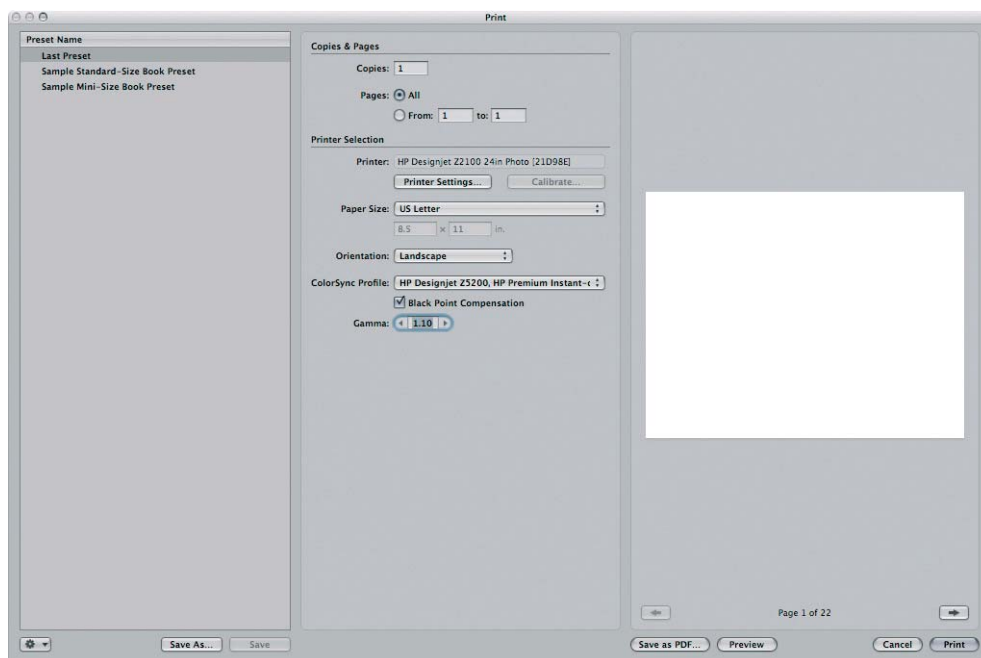


- Cliquez sur **Choose Theme** (Choisir un thème), puis renommez l'album.
5. Si vous le souhaitez, vous pouvez modifier la mise en page et la personnaliser. Vous pouvez ajouter des zones de texte et de photo ou encore modifier la position des zones, ainsi que les styles de texte.
 6. Vous pouvez laisser à Aperture le soin de placer automatiquement vos images dans le livre (pour ce faire, sélectionnez **Autoflow Unplaced Images** (Flux automatique des images non placées) dans le menu **Book Actions** (Actions sur le livre) , ou vous pouvez les déplacer manuellement avec la fonction glisser-déplacer. Vous pouvez également :
 - mettre à l'échelle, cadrer et effectuer un panoramique sur une image ;
 - définir une image comme arrière-plan de la page et appliquer un lavis.



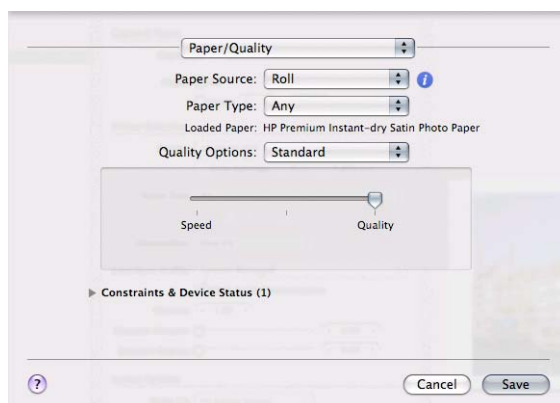
7. Imprimez votre livre à l'aide du bouton **Print** (Imprimer) disponible dans le programme **Book Layout Editor** (Éditeur de maquettes de livre).
 - Liste **Presets Name** (Noms de préréglage) : sélectionnez votre préréglage de livre.
 - Sélectionnez les **Copies** et **Pages** à imprimer.
 - **Format de papier** (Taille du papier) : sélectionnez le format de papier sur lequel vous souhaitez imprimer le travail.
 - **Orientation** : sélectionnez l'orientation de votre image sur le papier.

- **ColorSync Profile** (Profil ColorSync) : sélectionnez le profil de couleurs approprié à l'imprimante et au papier que vous allez utiliser.
- Sélectionnez **Black Point Compensation** (Compensation du point noir).
- **Gamma** : de par la nature même des écrans d'ordinateur, les images qui y sont affichées ont tendance à apparaître plus lumineuses qu'à l'impression. Il est possible de compenser ce phénomène en augmentant la valeur Gamma par défaut qui est de 1.0. En règle générale, une valeur de 1.1 à 1.2 est appropriée.



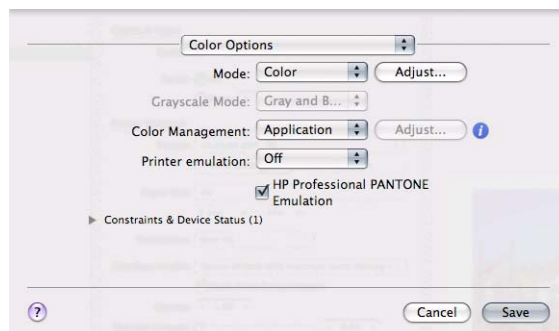
8. Cliquez sur le bouton **Configuration de l'imprimante** (Paramètres de l'imprimante).

- **Printer** (Imprimante) : sélectionnez l'imprimante (**HP Designjet Z5200ps Photo**, par exemple).
- Sélectionnez **Papier/Qualité** dans le menu déroulant, puis sélectionnez le **Type de papier** actuellement chargé dans l'imprimante (ou **Tous**). sélectionnez également les options de qualité **Standard** et faites coulisser le curseur en direction de **Qualité**.



- Sélectionnez **Color Options** (Options de couleur) dans le menu déroulant.
 - Sélectionnez le mode **Couleur**.

- Sélectionnez la gestion des couleurs par l'**Application**.



- Cliquez sur **Print** (Imprimer).

Impression d'un album numérique (Aperture, pilote PCL3)

Cet exemple illustre l'utilisation d'Apple Aperture sous Mac OS, avec le pilote PCL3. La gestion des couleurs est assurée par Aperture.

1. Recommandations initiales :

- Choisissez un type de papier adapté aux circonstances.
- Le type de papier doit être calibré et réglé avec l'imprimante et le niveau de qualité d'impression que vous comptez utiliser. Reportez-vous aux sections [Calibrage des couleurs à la page 68](#) et .
- Pour obtenir un aperçu correct de l'image imprimée, il convient également de régler le moniteur.

2. Ouvrez Apple Aperture.


- Si vous n'avez pas encore créé de projet pour cet album, accédez au menu **File** (Fichier) et sélectionnez **New Project** (Nouveau projet), puis attribuez un nom à ce projet. Sélectionnez le nouveau projet dans le menu des projets (sur la gauche), cliquez sur le menu **Fichier**, puis sélectionnez **Import** (Importer) > **Folders into a Project** (Dossiers dans un projet).

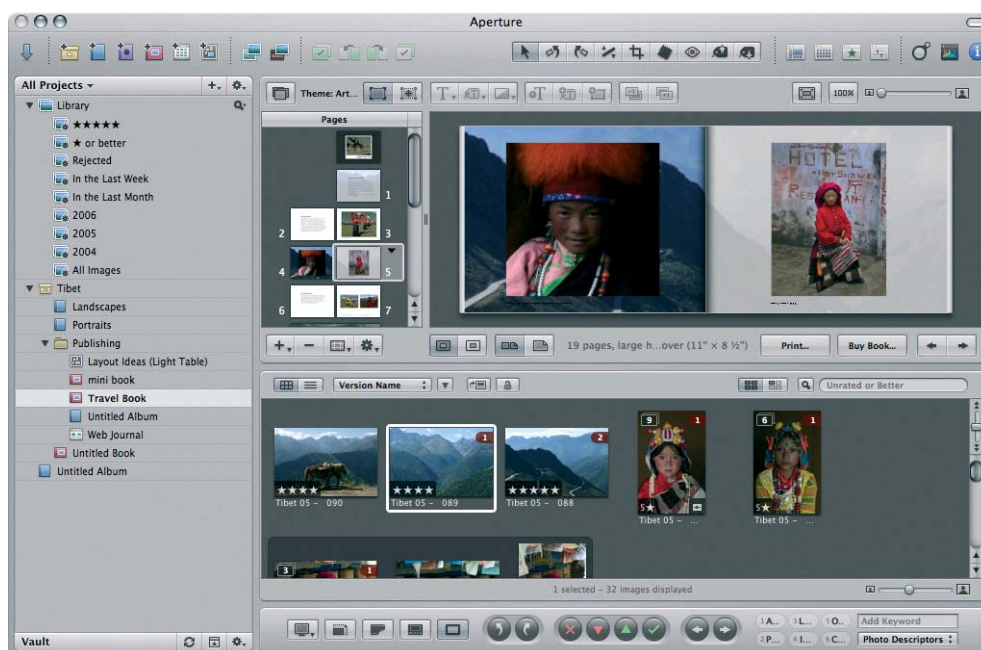
- Sélectionnez les images que vous souhaitez utiliser, cliquez sur le menu **File** (Fichier), puis sélectionnez **New From Selection** (Nouveau depuis la sélection) > **Book** (Livre).

- **Theme list** (Liste des thèmes) : sélectionnez un thème dans la liste afin d'afficher un aperçu de sa conception dans la partie droite de l'écran.
- Menu contextuel **Book Size** (Format du livre) : sélectionnez le format physique du livre.



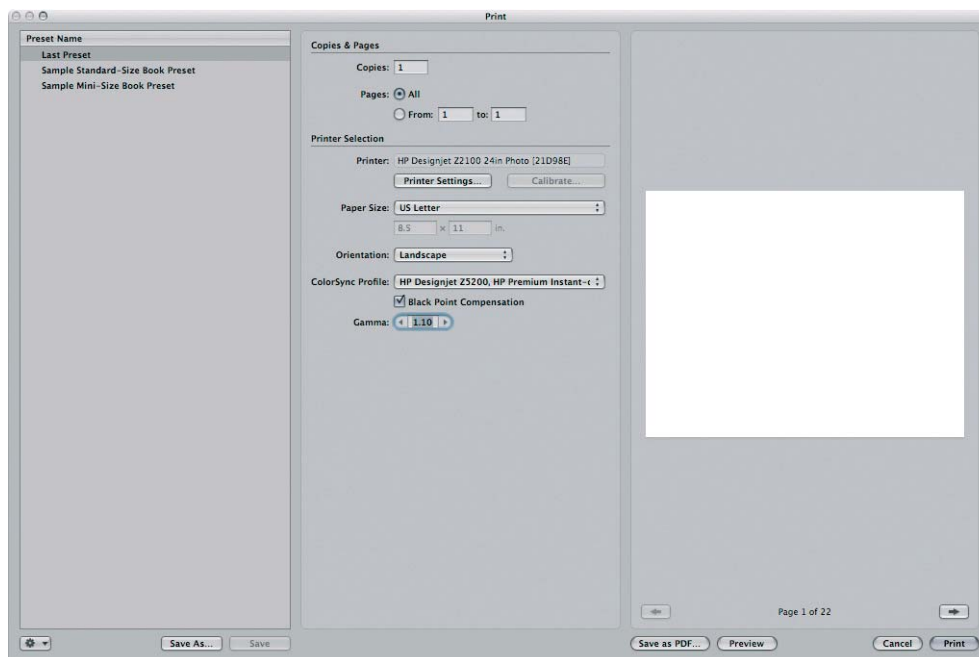
- Cliquez sur **Choose Theme** (Choisir un thème), puis renommez l'album.

5. Si vous le souhaitez, vous pouvez modifier la mise en page et la personnaliser. Vous pouvez ajouter des zones de texte et de photo ou encore modifier la position des zones, ainsi que les styles de texte.
6. Vous pouvez laisser à Aperture le soin de placer automatiquement vos images dans le livre (pour ce faire, sélectionnez **Autoflow Unplaced Images** (Flux automatique des images non placées) dans le menu **Book Actions** (Actions sur le livre) , ou vous pouvez les déplacer manuellement avec la fonction glisser-déplacer. Vous pouvez également :
 - mettre à l'échelle, cadrer et effectuer un panoramique sur une image ;
 - définir une image comme arrière-plan de la page et appliquer un lavis.



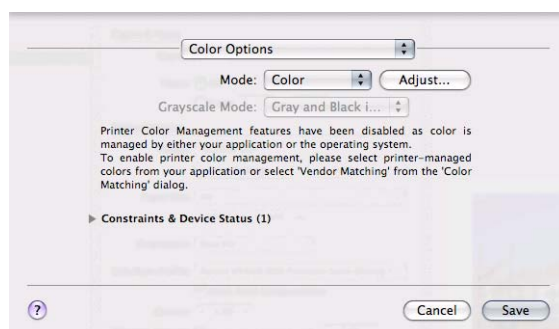
7. Imprimez votre livre à l'aide du bouton **Print** (Imprimer) disponible dans le programme **Book Layout Editor** (Éditeur de maquettes de livre).
 - Liste **Presets Name** (Noms de préréglage) : sélectionnez votre préréglage de livre.
 - Sélectionnez les **Copies** et **Pages** à imprimer.
 - **Format de papier** (Taille du papier) : sélectionnez le format de papier sur lequel vous souhaitez imprimer le travail.
 - **Orientation** : sélectionnez l'orientation de votre image sur le papier.
 - **ColorSync Profile** (Profil ColorSync) : sélectionnez le profil de couleurs approprié à l'imprimante et au papier que vous allez utiliser.
 - Sélectionnez **Black Point Compensation** (Compensation du point noir).

- **Gamma** : de par la nature même des écrans d'ordinateur, les images qui y sont affichées ont tendance à apparaître plus lumineuses qu'à l'impression. Il est possible de compenser ce phénomène en augmentant la valeur Gamma par défaut qui est de 1.0. En règle générale, une valeur de 1.1 à 1.2 est appropriée.



8. Cliquez sur le bouton **Configuration de l'imprimante** (Paramètres de l'imprimante).

- **Printer** (Imprimante) : sélectionnez l'imprimante (**HP Designjet Z5200ps Photo**, par exemple).
- Sélectionnez **Papier/Qualité** dans le menu déroulant.
 - **Paper Type** (Type de papier) : sélectionnez le type de papier chargé dans l'imprimante (ou **Tous**).
 - **Quality Options** (Options de qualité) : sélectionnez **Standard** et faites coulisser le curseur en direction de **Quality** (Qualité).
- Sélectionnez **Color Options** (Options de couleur) dans le menu déroulant.
 - Sélectionnez le mode **Couleur**.
 - Vous ne verrez pas d'option de gestion des couleurs car le pilote sait que la couleur est gérée par l'application.



- Cliquez sur **Print** (Imprimer).

Vérification de la sortie sur le moniteur (InDesign, pilote PS)

Cet exemple illustre l'utilisation d'Adobe InDesign CS2 sous Mac OS, avec le pilote PostScript. La gestion des couleurs est assurée par l'imprimante.

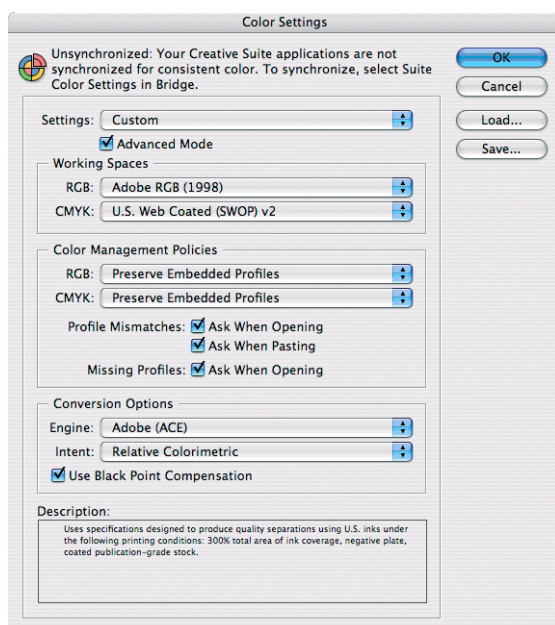
1. Recommandations initiales :

- Choisissez un type de papier adapté aux circonstances.
- Le type de papier doit être calibré et réglé avec l'imprimante et le niveau de qualité d'impression que vous comptez utiliser. Reportez-vous aux sections [Calibrage des couleurs à la page 68](#) et .
- Pour obtenir un aperçu correct de l'image imprimée, il convient également de régler le moniteur.

2. Ouvrez Adobe InDesign CS2.

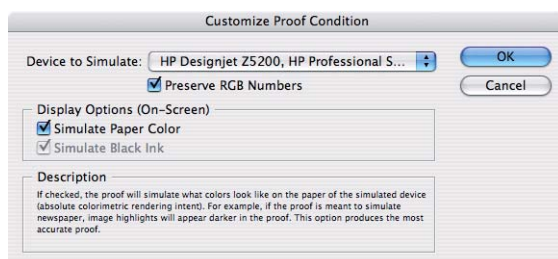
3. Dans le menu **Édition**, sélectionnez **Paramètres couleur**.

- Assurez-vous que la case à cocher **Advanced Mode** (Mode avancé) est activée.
- **Working Spaces** (Espaces de travail) > **RGB** : sélectionner **Adobe RGB (1998)** ou **sRGB**.
- **Working Spaces** (Espaces de travail) > **CMYK** : sélectionnez **Europe ISO Coated FOGRA27** (pour l'Europe), **U.S. Web Coated (SWOP) v2** (pour les États-Unis) ou **Japan Standard v2** (pour le Japon).
- **Color Management Policies** (Politiques de gestion des couleurs) : sélectionnez **Preserve Embedded Profiles** (Conserver les profils incorporés).
- **Profile Mismatches** (Non-concordance des profils) : cochez les cases **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture) et **Ask When Pasting** (Demander lors du collage).
- **Missing Profiles** (Profils manquants) : cochez la case **Ask When Opening** (Demander à l'ouverture).
- **Conversion Options** (Options de conversion) > **Intent** (Intention) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif) pour les images RVB ou **Relative Colorimetric** (Colorimétrie relative) pour les images CMYK.



- Cliquez sur **OK**.

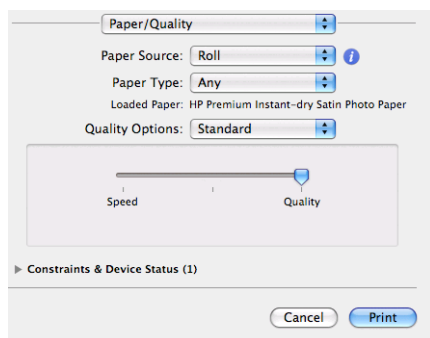
4. Dans le menu **Fichier**, sélectionnez **Ouvrir** pour ouvrir le document.
5. Placez les images si nécessaire. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Place** (Placer) ; parcourez les images disponibles et cliquez sur **Open** (Ouvrir).
6. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez l'option **Document Setup** (configuration du document) et vérifiez les paramètres.
7. Dans le menu **View** (Affichage), sélectionnez **Display Performance** > (Afficher les performances) **High Quality Display** (Affichage qualité supérieure).
8. Dans le menu **View** (Affichage), sélectionnez **Proof Setup** (Configuration d'épreuves) > **Personnalisée** (personnalisé).
 - **Profile (Profil)** : sélectionnez le profil du périphérique de sortie que vous souhaitez émuler. Un profil d'imprimante dépend généralement du modèle d'imprimante et du type de papier. Si vous ne voyez pas le bon profil dans la liste, il convient de copier le profil dans le dossier **/Library/ColorSync/Profiles**.
 - **Display Options (On-Screen)** (Options d'affichage) > **Simulate Paper Color** (Simuler la couleur sur le papier) : cela a simplement une incidence sur l'affichage sur le moniteur. Activez la case si vous souhaitez représenter la couleur du papier à l'écran. Sinon, le système part du principe qu'il s'agit d'un blanc pur.



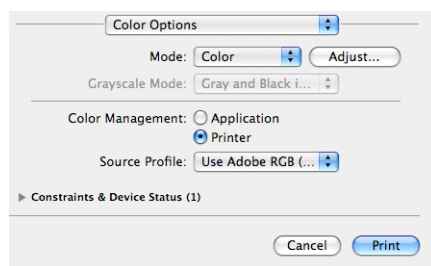
- Cliquez sur **OK**.
 - Vous pouvez maintenant retoucher votre image et voir à l'écran comment elle sera imprimée.
9. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Print** (Imprimer).
 - **Printer** (Imprimante) : sélectionnez l'imprimante (**HP Designjet Z5200ps Photo**, par exemple).
 - Appuyez sur le bouton **Page Setup** (Format d'impression).
 - **Format for** (Pour) : sélectionnez l'imprimante.
 - **Format de papier** (Taille du papier) : sélectionnez le format de papier sur lequel vous souhaitez imprimer le travail.
 - **Orientation** : sélectionnez l'orientation de votre document sur le papier.
 - Cliquez sur **OK**.

10. Appuyez sur le bouton **Imprimante** pour changer les paramètres du pilote d'imprimante.

- Sélectionnez **Papier/Qualité** dans le menu déroulant, puis sélectionnez le **Type de papier** actuellement chargé dans l'imprimante (ou **Tous**). sélectionnez également les options de qualité **Standard** et faites coulisser le curseur en direction de **Qualité**.



- Sélectionnez **Color Options** (Options de couleur) dans le menu déroulant.
 - Sélectionnez le mode **Couleur**.
 - Sélectionnez la gestion des couleurs par l'**Imprimante**.



- Cliquez sur **Print** (Imprimer).

11. Vérifiez les paramètres **Print** (Imprimer) de Adobe InDesign.

- **Setup** (Configuration) (menu de gauche) :
 - **Format de papier** (Taille du papier) : sélectionnez l'option de **Defined By Driver** (Définition par le pilote).
 - **Options** : sélectionnez l'option de mise à l'échelle de votre choix.
- **Output** (Sortie) (menu de gauche) :
 - **Color** (Couleur) : sélectionnez **Composite RGB**.
- **Color Management** (Gestion des couleurs) (menu de gauche) :
 - **Print** (Imprimer) : sélectionnez **Document**.
 - **Options > Color handling** (Gestion des couleurs) : sélectionnez **PostScript® Printer Determines Colo** (L'imprimante PostScript® la couleur).
- Cliquez sur **Print** (Imprimer).

Vérifiez la sortie sur l'imprimante (QuarkXPress, PS driver)

Cet exemple illustre l'utilisation de QuarkXPress 7 sous Mac OS, avec le pilote PostScript. La gestion des couleurs est assurée par le RIP PostScript interne de l'imprimante.

L'objectif dans cet exemple est de créer une épreuve de concept d'une presse— dans ce cas une presse Europe ISO Coated FOGRA27. QuarkXPress convertit le document et ses images dans l'espace ISO Coated et l'envoi à l'imprimante, qui le convertit dans ses couleurs finales, émulant une telle presse. Deux étapes de conversion de couleurs sont donc impliquées.

1. Recommandations initiales :

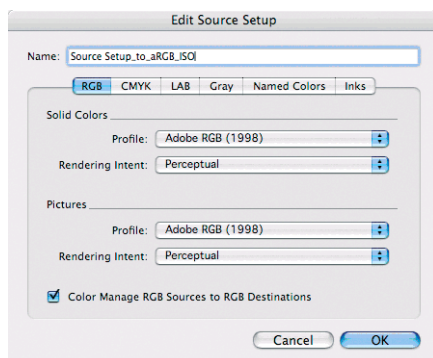
- Choisissez un type de papier adapté aux circonstances.
- Le type de papier doit être calibré et réglé avec l'imprimante et le niveau de qualité d'impression que vous comptez utiliser. Reportez-vous aux sections [Calibrage des couleurs à la page 68](#) et .
- Pour obtenir un aperçu correct de l'image imprimée, il convient également de régler le moniteur.

2. Ouvrez QuarkXPress 7.

3. Dans le menu **Modifier** (Edition), sélectionnez **Color Setups** (Configurations des couleurs) > **Source** > **New** (Nouveau), et choisissez un **Name** (nom) pour identifier votre configuration source.

4. Sélectionnez l'onglet **RGB**.

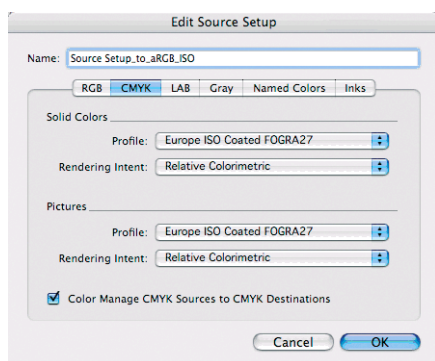
- **Solid Colors** (Aplats) > **Profile** (Profil) : sélectionnez **Adobe RGB (1998)**.
- Sélectionnez **Solid Colors** (Aplats) > **Rendering Intent** (Intention de rendu). sélectionnez **Relative Colorimetric** (Colorimétrie relative) ou **Perceptual** (Perceptif).
- **Pictures** (Images) > **Profile** (profil) : sélectionnez **Adobe RGB (1998)**.
- **Pictures** (Images) > **Rendering Intent** (Intention de rendu) : sélectionnez **Perceptual** (Perceptif).
- Cochez la case **Color Manage RGB Sources to RGB Destinations** (Gestion couleur sources RGB vers destinations RGB).



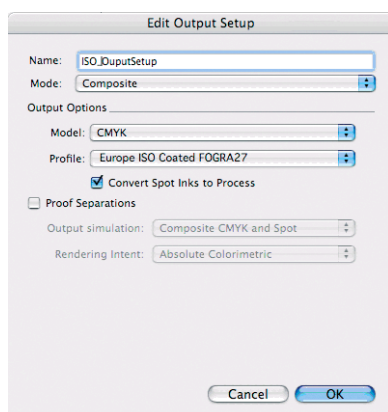
5. Sélectionnez l'onglet **CMYK**.

- **Solid Colors** (Aplats) > **Profile** (Profil) : sélectionnez **Europe ISO Coated FOGRA27** (pour l'Europe), **U.S. Web Coated (SWOP) v2** (pour les États-Unis) ou **Japan Standard v2** (pour le Japon).
- Sélectionnez **Solid Colors** (Aplats) > **Rendering Intent** (Intention de rendu). Sélectionnez **Relative Colorimetric** (Colorimétrie relative).
- **Pictures** (Images) > **Profile** (profil) : sélectionnez **Europe ISO Coated FOGRA27** (pour l'Europe), **U.S. Web Coated (SWOP) v2** (pour les États-Unis) ou **Japan Standard v2** (pour le Japon).
- **Pictures** (Images) > **Rendering Intent** (Intention de rendu) : Sélectionnez **Relative Colorimetric** (Colorimétrie relative).

- Cochez la case **Color Manage CMYK Sources to CMYK Destinations** (Gestion couleur sources CMYK vers destinations CMYK).

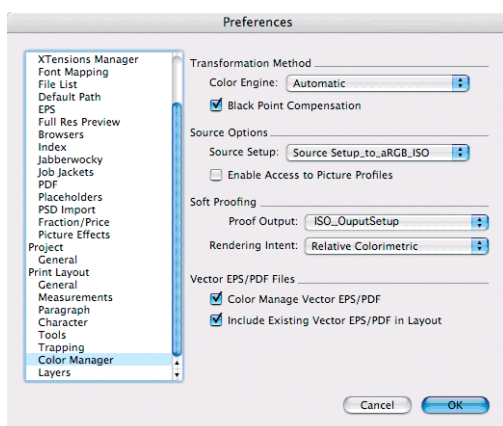


- Cliquez sur **OK**.
6. Dans le menu **Modifier** (Edition), sélectionnez **Color Setups** (Configurations des couleurs) > **Output** (Sortie) > **New** (Nouveau), et choisissez un **Name** (nom) pour identifier votre configuration de sortie.
- **Name** (Nom) : choisissez un nom pour identifier votre configuration de sortie.
 - **Mode** : sélectionnez **Composite**.
 - **Output Options** (Options de sortie) > **Model** (Modèle) : sélectionnez **CMYK**.
 - **Output Options** (Options de sortie) > **Profile** (Profil) : sélectionnez **Europe ISO Coated FOGRA27**.

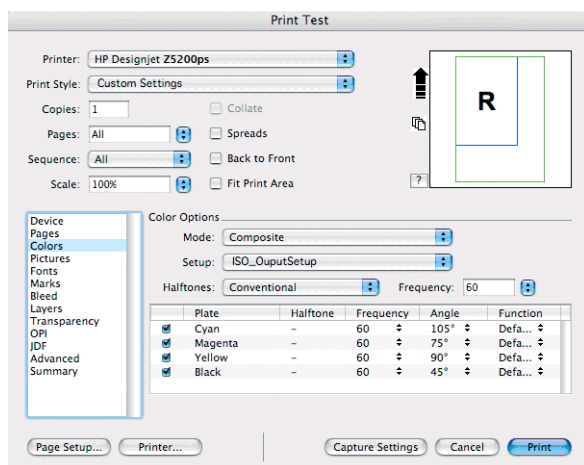


- Cliquez sur **OK**.
7. Dans le menu **Modifier** (Modifier), sélectionnez **Préférences** > **Color Manager** (Gestionnaire des couleurs (dans le menu gauche sous **Print Layout** (Disposition de l'impression))).
- Activez la case à cocher **Black Point Compensation** (Compensation du point noir).
 - **Source Options** (Options source) > **Source Setup** (Configuration de la source) : sélectionnez votre configuration de la source personnalisée.
 - **Soft Proofing** (Epreuves logicielles) > **Proof Output** (Sortie d'épreuves) : sélectionnez votre configuration de sortie personnalisée.

- Sélectionnez **Soft Proofing** (Epreuves logicielles) > **Rendering Intent** (Intention de rendu). Sélectionnez **Relative Colorimetric** (Colorimétrie relative).



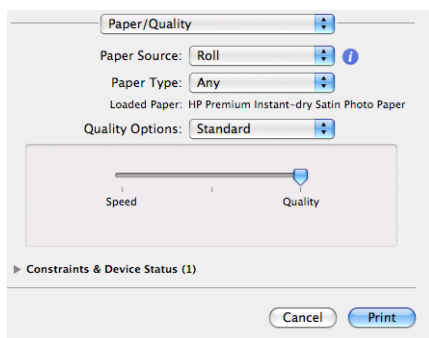
- Cliquez sur **OK**.
8. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Open** (Ouvrir) pour ouvrir votre projet. Pour insérer des images, dessiner une boîte avec **Rectangle Picture Box** (Zone d'image rectangulaire) et insérez l'image à l'aide de **File** (Fichier) > **Import Picture** (Importer une image).
 9. Sélectionnez l'image, puis passez au menu **Item** (Élément) et réglez **Preview Resolution** (Résolution d'aperçu) sur **Full Resolution** (Résolution complète).
 10. Dans le menu **File** (Fichier), sélectionnez **Print** (Imprimer).
 - **Printer** (Imprimante) : sélectionnez l'imprimante (**HP Designjet Z5200ps Photo**, par exemple).
 - Sélectionnez le panneau **Colors** (Couleur) dans le menu du côté gauche.
 - **Color Options** (Options de couleur) > **Mode**: sélectionnez **Composite**.
 - **Color Options** (Options de couleur) > **Setup** (Configuration) : sélectionnez votre configuration de sortie personnalisée.



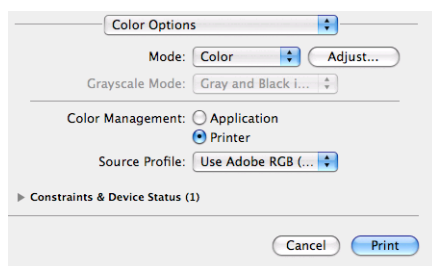
- **Orientation** : sélectionnez l'orientation de votre document sur le papier.
- Cliquez sur **OK**.

11. Appuyez sur le bouton **Imprimante** pour changer les paramètres du pilote d'imprimante.

- Sélectionnez **Papier/Qualité** dans le menu déroulant, puis sélectionnez le **Type de papier** actuellement chargé dans l'imprimante (ou **Tous**). Sélectionnez également les options de qualité **Standard** et faites coulisser le curseur en direction de **Qualité**.



- Sélectionnez **Color Options** (Options de couleur) dans le menu déroulant.
 - Sélectionnez le mode **Couleur**.
 - Sélectionnez la gestion des couleurs par l'**Imprimante**.



- Cliquez sur **Imprimer** dans la fenêtre du pilote.
- Cliquez sur **Print** (Imprimer) dans la fenêtre d'impression de QuarkXPress.

7 Gestion de la file d'attente des tâches

- [Page de file d'attente des tâches du serveur Web incorporé](#)
- [Aperçu des tâches](#)
- [Désactivation de la file d'attente des tâches](#)
- [Choix du moment de l'impression d'une tâche dans la file d'attente](#)
- [Identifier une tâche dans la file d'attente](#)
- [Attribution de la priorité à une tâche dans la file d'attente](#)
- [Suppression d'une tâche de la file d'attente de l'imprimante](#)
- [Réimpression ou copie d'une tâche dans la file d'attente](#)
- [Messages d'état de tâches](#)

Page de file d'attente des tâches du serveur Web incorporé

Vous pouvez gérer la file d'attente des tâches de votre imprimante à partir de HP Utility, reportez-vous à la section [Accès à HP Utility à la page 19](#), ou du serveur Web intégré de l'imprimante, reportez-vous à la section [Accès au serveur Web incorporé à la page 19](#).

La page de la file d'attente des tâches montre toutes les tâches qui sont disponibles dans la file d'attente des tâches de l'imprimante. Elle inclut les tâches qui sont reçues, analysées, rendues, imprimées et déjà imprimées.

Les informations suivantes s'affichent pour chaque tâche :

- **Aperçu** : Cliquez sur cette icône pour afficher un aperçu de la tâche. L'aperçu de la tâche est disponible une fois la tâche traitée.
- **Nom de fichier** : Cliquez sur le nom de fichier pour voir les propriétés de la tâche.
- **Etat** : Indique l'état actuel de la tâche.
- **Pages** : Nombre de pages imprimées pour la tâche
- **Copies** : Nombre de copies à imprimer.
- **Date** : Date et heure auxquelles l'imprimante a reçu la tâche.
- **Utilisateur** : Le nom de l'utilisateur.

Les tâches dans la file d'attente peuvent être triées selon les divers éléments d'information (à l'exception d'Aperçu) en cliquant sur le titre de la colonne correspondante. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes sur une ou sur l'ensemble des tâches contenues dans la file d'attente :

- **Annuler** : Annule les tâches sélectionnées. Un message vous demande de confirmer votre demande avant l'annulation de la tâche. La tâche reste stockée dans l'imprimante, mais elle ne sera pas imprimée tant que vous n'avez pas cliqué sur **Réimprimer**.
- **Attendre** : Retient les tâches sélectionnées jusqu'à ce que vous cliquiez sur **Continuer** pour imprimer.
- **Continuer** : Toutes les tâches sélectionnées, qui sont en attente, poursuivent l'impression.
- **Réimprimer** : Imprime d'autres copies d'une tâche. Tapez le nombre de copies (par défaut 1, maximum 99) et cliquez sur **Imprimer**.
- **Faire passer au début** : Envoie toutes les tâches sélectionnées au début de la file d'attente des tâches.
- **Supprimer** : Supprime les tâches sélectionnées de la file d'attente de l'imprimante. Un message vous demande de confirmer avant que la tâche ne soit supprimée.
- **Rafraîchir** : Rafraîchit la page pour s'assurer que les informations affichées sont totalement à jour.



REMARQUE : La page de la file d'attente des tâches n'est pas actualisée automatiquement.

Aperçu des tâches

L'imprimante échantillonne toutes les tâches entrantes et génère un fichier JPEG pouvant servir d'aperçu de la tâche. Cet aperçu est disponible pour tous les langages pris en charge par l'imprimante : PDF, PS, CALS/G4, TIFF et JPEG.



ASTUCE : Ne pas envoyer de tâche pour aperçu comportant plus de 64 pages.

L'aperçu de la tâche est disponible une fois la tâche traitée. Pour accéder à la page d'aperçu, cliquez sur l'icône loupe, qui apparaît dans la colonne Aperçu de la page de la file d'attente des tâches. La page d'aperçu montre les détails de tâche suivants avec un aperçu miniature de la tâche :


- **Nom de fichier** : Le nom de fichier de la tâche.
- **Papier chargé** : Le type de papier chargé dans l'imprimante.
- **Dimensions du document** : Les dimensions de la tâche.

Pour voir un plus grand aperçu de la tâche, cliquez sur la miniature de la tâche ou sur l'icône loupe, qui apparaît sur le côté droit de l'image de l'imprimante.




REMARQUE : Les navigateurs sans le plug-in Macromedia montre l'image de la tâche sous forme ombrée jaune. Les navigateurs dotés du plug-in Macromedia flash version 7 et versions ultérieures affichent un aperçu amélioré de l'image de la tâche à l'intérieur du papier chargé dans l'imprimante.

Désactivation de la file d'attente des tâches

Pour désactiver la file d'attente à partir du serveur Web incorporé, sélectionnez **Configuration > Configuration de l'imprimante > Gestion des impressions > File d'attente** et enfin **Désactivé** ; ou bien, à partir du panneau avant : sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Options gestion tâches > Activer la file d'attente > Activé/Désactivé**.

Choix du moment de l'impression d'une tâche dans la file d'attente

 **REMARQUE :** Les options Impression ne peuvent pas être utilisées avec des tâches PostScript.


Vous pouvez sélectionner à quel moment vous souhaitez imprimer un fichier contenu dans la file d'attente. À partir du serveur Web incorporé, sélectionnez l'**onglet Configuration > Configuration imprimante > Lancer l'impression**; ou, à partir du panneau avant, sélectionnez l'icône de menu Configuration , puis **Options gestion tâches > Début de l'impression...**

Vous pouvez sélectionner trois options :

- Lorsque **Après le traitement** est sélectionné, l'imprimante attend que la page entière ait été traitée, puis démarre l'impression. C'est le paramètre le plus lent, mais aussi celui qui assure la meilleure qualité d'impression dans les impressions volumineuses et complexes.
- Lorsque **Immédiatement** est sélectionné, l'imprimante imprime la page pendant son traitement. C'est le paramètre le plus rapide, mais l'imprimante peut s'arrêter en cours d'impression pour traiter des données. Ce paramètre n'est pas recommandé pour les images complexes à couleurs très denses.
- Lorsque **Optimisé** est sélectionné (valeur par défaut), l'imprimante calcule le meilleur moment pour commencer à imprimer la page. Il s'agit habituellement du meilleur compromis entre les réglages **Après le traitement** et **Immédiatement**.

Identifier une tâche dans la file d'attente

Pour gérer la file d'attente, il convient de le faire dans le serveur Web incorporé (**Principal > File d'attente des tâches**), où vous pouvez gérer la file d'attente et obtenir des informations complètes sur chaque tâche (en cliquant sur le nom du fichier).

Vous pouvez toutefois gérer la file d'attente à partir du panneau avant. Pour ce faire, sélectionnez l'icône du menu File d'attente des tâches , puis **File d'attente des tâches**, où vous pouvez consulter la liste des tâches d'impression dans la file d'attente.

Chacune comporte un identificateur, indiquant notamment :

<position dans la file d'attente> : <nom de l'image>

La tâche en cours d'impression a une icône en forme de main, les tâches déjà imprimées sont cochées, les tâches annulées sont accompagnées d'une croix, les tâches en cours de traitement d'une horloge et les tâches en attente d'un avertissement.

Attribution de la priorité à une tâche dans la file d'attente

Pour prévoir qu'une tâche dans la file d'attente sera la prochaine à être imprimée, sélectionnez-la et choisissez **Réimprimer** (dans le serveur Web incorporé) ou **Faire passer au début** (sur le panneau avant).

Si l'imbrication est activée, la tâche prioritaire pourrait toujours être imbriquée dans d'autres tâches. Si vous souhaitez réellement que cette tâche soit la prochaine imprimée, sans imbrication sur le rouleau, désactivez d'abord l'imbrication puis placez la tâche au début de la file d'attente de la manière décrite ci-dessus.

Suppression d'une tâche de la file d'attente de l'imprimante

Dans des circonstances normales, il n'est pas nécessaire de supprimer une tâche de la file d'attente après son impression, car elle est supprimée de la file d'attente lors de l'arrivée d'autres fichiers. Cependant, si vous avez envoyé un fichier par erreur, et pour éviter une éventuelle réimpression, vous pouvez simplement le supprimer en le sélectionnant et en choisissant **Supprimer** (dans le serveur Web incorporé ou sur le panneau avant).


De la même manière, vous pouvez supprimer une tâche qui n'a pas encore été imprimée.

Si la tâche est actuellement en cours d'impression (Etat = **impression** dans le serveur Web intégré, ou s'il s'agit de la première tâche dans la file d'attente sur le panneau avant), et si vous souhaitez annuler la tâche et la supprimer, cliquez d'abord sur l'icône Annuler dans le serveur Web intégré ou appuyez sur la touche **Annuler** sur le panneau avant, puis supprimez-la de la liste.


Réimpression ou copie d'une tâche dans la file d'attente

Pour réimprimer une tâche dans la file d'attente ou en obtenir des copies supplémentaires, sélectionnez la tâche dans le serveur Web incorporé, puis cliquez sur l'icône **Réimprimer**, puis spécifiez le nombre de copies souhaité. La tâche est placée au début de la file d'attente. Pour demander plusieurs impressions d'une tâche non imprimée dans la file d'attente à partir de panneau avant, sélectionnez la tâche et choisissez **Copies**, puis spécifiez le nombre de copies requis et appuyez sur la touche **Sélectionner**. Cela remplace toute valeur définie par le logiciel.

 **REMARQUE :** Si **Faire pivoter** a la valeur **Activé** lors de l'envoi du fichier, chaque copie subit une rotation.

Vous pouvez réimprimer une tâche déjà imprimée à partir du panneau avant. Sélectionnez l'icône du menu Liste d'attente des tâches , puis sélectionnez la tâche dans la file d'attente, puis


Réimpression.


 **REMARQUE :** Vous ne pouvez pas utiliser cette méthode pour des tâches PCL3. Pour réimprimer d'anciennes tâches PCL3, vous pouvez peut-être utiliser le spouleur d'impression de votre système d'exploitation, si la configuration du spouleur prévoit l'enregistrement des anciennes tâches. Cette fonctionnalité dépend du système d'exploitation.

Messages d'état de tâches

Ce sont les messages d'état des tâches possibles, approximativement dans leur ordre d'envoi :

- **Réception en cours** : l'imprimante reçoit la tâche de l'ordinateur
- **Traitement en attente** : La tâche a été reçue par l'imprimante et attend d'être rendue (uniquement pour les tâches soumises par le biais du serveur Web incorporé)
- **Traitement en cours** : l'imprimante analyse et rend la tâche
- **Préparation de l'impression** : l'imprimante effectue des contrôles système d'écriture avant d'imprimer la tâche
- **Attente impr.** : la tâche attend que le moteur d'impression devienne libre pour poursuivre l'impression
- **Attente d'imbrication** : l'imprimante est configurée avec Imbrication=Activée et attend d'autres tâches pour terminer l'imbrication et poursuivre l'impression
- **En attente** : la tâche a été envoyée avec l'option **En attente pour aperçu** et est en attente

 **ASTUCE :** Ne pas envoyer de tâche pour aperçu comportant plus de 64 pages.

 **REMARQUE :** Si l'imprimante se bloque en cours d'impression d'une tâche, et si la fonction de file d'attente est activée, la tâche partiellement imprimée apparaît dans la file d'attente comme étant **en attente** lors de la prochaine mise sous tension de l'imprimante. Lorsque vous reprenez la tâche, l'impression recommence à la page où elle a été interrompue.

- **En attente de papier :** la tâche ne peut pas être imprimée car aucun papier n'a été chargé dans l'imprimante. Chargez le papier requis, reportez-vous à la section [Gestion du papier à la page 23](#), puis cliquez sur **Continuer** pour reprendre la tâche
- **En attente de comptabilisation :** la tâche ne peut pas être imprimée parce que l'imprimante impose que toutes les tâches aient une identification de compte : entrez l'identification du compte, puis cliquez sur **Continuer** pour reprendre la tâche
- **Impression**
- **Séchage...**
- **Découpe du papier...**
- **Ejection de la feuille...**
- **Annulation:** la tâche est actuellement annulée, mais elle reste dans la file d'attente des tâches de l'imprimante
- **Suppression...:** la tâche est supprimée de l'imprimante
- **Imprimé**
- **Annulée :** la tâche a été annulée par l'imprimante
- **Annulé par l'utilisateur**
- **Tâche nulle :** La tâche ne contient rien à imprimer

Annulation d'une mise en attente

Lorsque l'imprimante met une tâche en attente, vous recevez une alerte, reportez-vous à la section [Alertes d'imprimante à la page 179](#), qui indique pourquoi la tâche est en attente. Pour annuler la mise en attente et poursuivre l'impression, suivez les instructions affichées à l'écran.

8 Récupération des informations d'utilisation de l'imprimante

- [Obtention des informations de comptabilité de l'imprimante](#)
- [Contrôle des statistiques d'utilisation de l'imprimante](#)
- [Contrôle de l'utilisation d'encre et de papier pour une tâche](#)
- [Demande de données de comptabilité par courrier électronique](#)

Obtention des informations de comptabilité de l'imprimante

Vous disposez de différentes méthodes pour obtenir les informations de comptabilité de votre imprimante.

- Affichez les statistiques d'utilisation de l'imprimante pour toute la durée de vie de l'imprimante ; reportez-vous à la section [Contrôle des statistiques d'utilisation de l'imprimante à la page 110](#).
- Affichez l'utilisation d'encre et de papier pour chacun de vos travaux récents à l'aide de HP Utility ou à partir du panneau avant (reportez-vous à la section [Contrôle de l'utilisation d'encre et de papier pour une tâche à la page 111](#)). Si vous ne possédez pas HP Utility, reportez-vous à la section [Accès à HP Utility à la page 19](#).
- Demandez des données comptables par e-mail. L'imprimante envoie régulièrement des données XML vers une adresse e-mail spécifiée ; ces données peuvent être interprétées et synthétisées par une application tierce ou affichées sous forme de tableur Excel. Reportez-vous à la section [Demande de données de comptabilité par courrier électronique à la page 111](#).
- Utilisez une application d'un autre fournisseur pour interroger l'état de l'imprimante, l'utilisation de l'imprimante ou les données de comptabilité de tâches de l'imprimante par le biais d'Internet. L'imprimante fournit sur demande des données au format XML à l'application. HP fournit un Kit de développement logiciel pour simplifier le développement de ce type d'applications.

Contrôle des statistiques d'utilisation de l'imprimante

Il existe deux façons de vérifier les statistiques d'utilisation de votre imprimante.



REMARQUE : L'exactitude des statistiques d'utilisation ne peut être garantie.

Statistiques de l'imprimante avec HP Utility

1. Démarrez HP Utility (reportez-vous à la section [Accès à HP Utility à la page 19](#)).
2. Ouvrez la fenêtre **Consommation** pour afficher l'usage total de l'imprimante.
 - Sous Windows, accédez à l'onglet **Vue d'ensemble** et cliquez sur le lien **Utilisation de l'imprimante**.
 - Sous Mac OS, sélectionnez **Information** > **Utilisation de l'imprimante** et cliquez sur le bouton **Démarrer**.

Statistiques de l'imprimante avec le serveur Web incorporé

1. Accédez au serveur Web incorporé, voir [Accès au serveur Web incorporé à la page 19](#).
2. Accédez à l'onglet **Principal**, puis sélectionnez **Consommation**.

Contrôle de l'utilisation d'encre et de papier pour une tâche

Il existe deux façons de vérifier l'utilisation d'encre et de papier pour une tâche.



REMARQUE : L'exactitude des statistiques d'utilisation ne peut être garantie.

Statistiques relatives à l'encre et au papier avec HP Utility

1. Démarrez HP Utility (reportez-vous à la section [Accès à HP Utility à la page 19](#)).
2. Ouvrez la fenêtre **Comptabilisation** pour afficher les informations relatives aux dernières tâches effectuées.
 - Sous Windows, cliquez sur l'onglet **Comptabilisation de l'impression**.
 - Sous Mac OS, sélectionnez **Information** > **Comptabilisation de l'impression** et cliquez sur le bouton **Consultation**.

Statistiques de l'imprimante avec le serveur Web incorporé

1. Accédez au serveur Web incorporé, voir [Accès au serveur Web incorporé à la page 19](#).
2. Accédez à l'onglet **Principal**, puis sélectionnez **Comptabilisation**.

Demande de données de comptabilité par courrier électronique

1. Assurez-vous que la date et l'heure de l'imprimante ont été correctement définies. Reportez-vous à la section [Réglage de la date et de l'heure à la page 20](#).
2. Dans l'onglet **Configuration** du serveur Web incorporé, sélectionnez **Serveur d'e-mail**. Saisissez l'adresse du serveur SMTP à utiliser pour l'envoi des e-mails, ainsi que l'adresse de messagerie de l'imprimante. Cette dernière est une adresse fictive exigée uniquement pour que le destinataire des messages puisse en identifier la provenance.

3. Dans l'onglet **Configuration**, sélectionnez aussi **Configuration de l'imprimante** et ouvrez la section **Comptabilisation**. Vous devez saisir l'adresse e-mail à laquelle les fichiers comptables seront envoyés, ainsi que la fréquence d'envoi (nombre de jours ou nombre d'impressions).
4. La procédure ci-dessus terminée, l'imprimante envoie les données comptables par e-mail à la fréquence spécifiée. Les données sont au format XML et peuvent être facilement interprétées par un programme tiers. Les données fournies pour chaque tâche incluent le nom de la tâche, l'ID de compte, le cas échéant, le nom de l'utilisateur, l'heure d'envoi de la tâche, l'heure d'impression de la tâche, la durée de l'impression, le type d'image, le nombre de pages, le nombre de copies, le type et le format du papier, la quantité de chaque encre utilisée et différents autres attributs de la tâche.

Vous pouvez télécharger un modèle Excel à partir de HP Designjet Online (<http://www.hp.com/go/graphic-arts/>) qui vous permettra d'afficher les données XML sous une forme plus lisible dans un tableur.

L'analyse des données comptables vous permet de facturer aux clients l'utilisation précise de votre imprimante. Vous pouvez par exemple :

- facturer à chaque client le montant total de l'encre et du papier utilisés sur une période spécifique ;
- facturer séparément chaque tâche au client ;
- facturer séparément chaque projet au client, avec une ventilation par tâche.

9 Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression

- [À propos des cartouches d'encre](#)
- [Contrôle de l'état de la cartouche d'encre](#)
- [Retrait d'une cartouche d'encre](#)
- [Insertion d'une cartouche d'encre](#)
- [À propos des têtes d'impression](#)
- [Contrôle de l'état des têtes d'impression](#)
- [Retrait d'une tête d'impression](#)
- [Insertion d'une tête d'impression](#)

À propos des cartouches d'encre

Comme leur nom l'indique, les cartouches d'encre contiennent de l'encre. Elles sont connectées aux têtes d'impression qui distribuent cette encre sur le papier. Des cartouches d'une capacité de 130 ml et 300 ml sont disponibles à la vente pour votre imprimante (reportez-vous à la section [Accessoires à la page 130](#)).

△ **ATTENTION :** Il convient de tenir compte de certaines précautions lors de la manipulation des cartouches d'encre, car il s'agit de dispositifs sensibles aux décharges électrostatiques (voir [Glossaire à la page 190](#)). Évitez tout contact avec les broches, fils et circuits.


Contrôle de l'état de la cartouche d'encre

Pour consulter les niveaux d'encre de vos cartouches, appuyez sur la touche [Afficher niveaux d'encre](#) du panneau avant.

Pour obtenir davantage d'informations sur vos cartouches d'encre, vous pouvez utiliser le menu Encre du panneau avant ou HP Utility.

Pour obtenir une description des messages d'état des cartouches d'encre, reportez-vous à la section [Messages d'état des cartouches d'encre à la page 166](#).

Utilisation du menu Encre

1. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Encre , puis **Infos sur les cartouches**.
2. Sélectionnez la cartouche sur laquelle vous souhaitez obtenir des informations.
3. Le panneau avant affiche les informations relatives à cette cartouche.

Procédures de HP Utility

- Dans HP Printer Utility pour Windows, cliquez sur l'onglet **Vue d'ensemble**. L'état de chaque cartouche d'encre est indiqué sous **État des consommables > Cartouches**.
- Dans HP Utility pour Mac OS, sélectionnez **État de l'imprimante** dans le groupe Informations.

Retrait d'une cartouche d'encre


Le retrait d'une cartouche d'encre s'avère nécessaire dans trois cas particuliers.

- Le niveau d'encre de la cartouche d'encre est très bas et vous souhaitez la remplacer par une cartouche pleine en vue de procéder à une impression sans surveillance (vous pourrez utiliser l'encre restante dans la première cartouche à un moment plus opportun).
- La cartouche d'encre est vide ou défectueuse et vous devez la remplacer pour continuer à imprimer.
- La cartouche d'encre est périmée.

💡 **ASTUCE :** Ne retirez une cartouche d'encre que si vous êtes prêt à en insérer une autre.

⚠ **ATTENTION :** N'essayez pas de retirer une cartouche d'encre lorsqu'une impression est en cours.

ATTENTION : Assurez-vous que les roulettes de l'imprimante sont verrouillées (levier de frein vers le bas) pour empêcher tout déplacement de l'unité.

1. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Encre , puis **Remplacer cartouches**.

Menu Encre

▶ Afficher niveaux d'encre

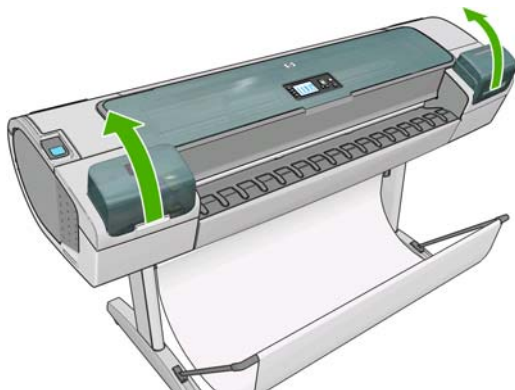
▶ Remplacer cart. d'encre

▶ Remplacer têtes d'impr.

⊞ Informations cart. encre

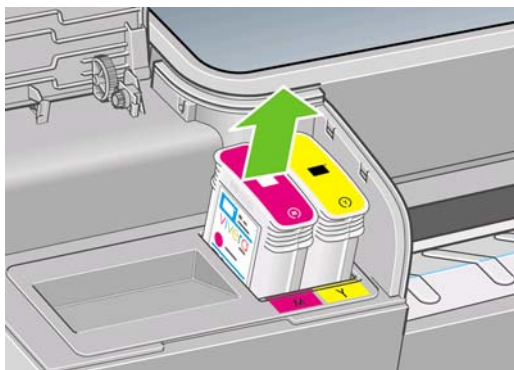
⊞ Informations tête d'imp.


2. Ouvrez complètement le capot des cartouches d'encre. Les cartouches magenta et jaune sont situées sur le côté gauche, tandis que les cartouches magenta clair, cyan clair, noir photo, gris clair, noir mat et cyan sont situées sur le côté droit.



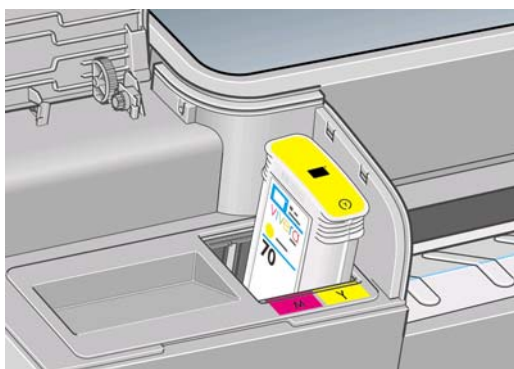
3. Saisissez la cartouche que vous souhaitez retirer.

4. Tirez la cartouche vers le haut.



 **REMARQUE :** Évitez tout contact avec le côté de la cartouche introduit dans l'imprimante, car il peut y avoir de l'encre sur les connecteurs.

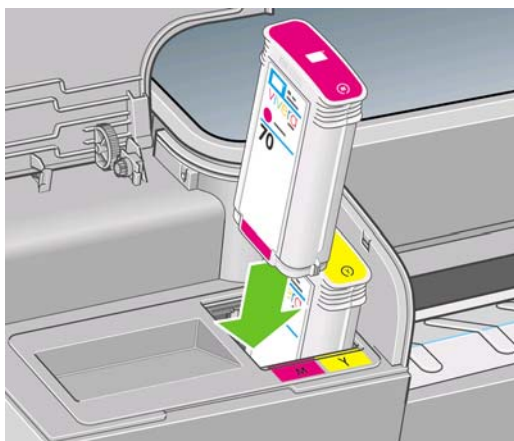
REMARQUE : Évitez de stocker des cartouches d'encre partiellement utilisées.



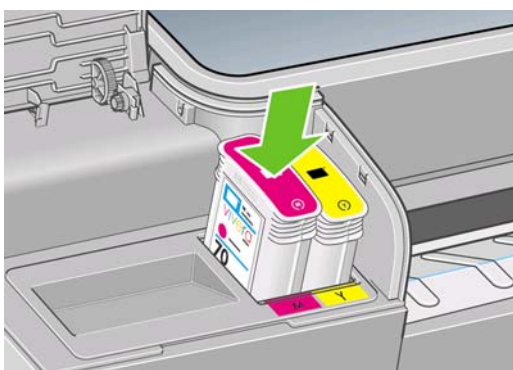
5. L'écran du panneau avant identifie la cartouche d'encre manquante.

Insertion d'une cartouche d'encre

1. Avant de sortir la cartouche de son emballage, secouez-la vigoureusement.
2. Ôtez la cartouche d'impression de son emballage et repérez l'étiquette qui identifie la couleur d'encre. Vérifiez que les lettres (M pour la couleur Magenta sur ces illustrations) indiquant le compartiment vide correspondent aux lettres figurant sur l'étiquette de la cartouche.
3. Insérez la cartouche d'encre dans son logement.

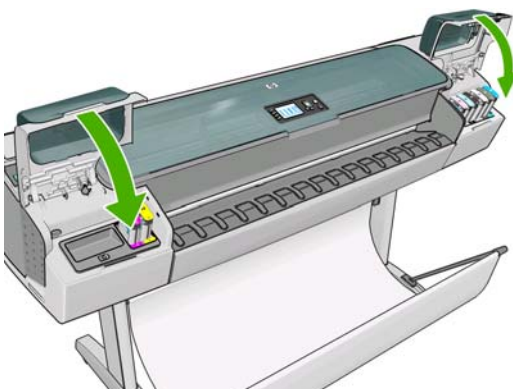


4. Enfoncez la cartouche dans son logement jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. L'imprimante doit normalement émettre un bip et afficher un message confirmant l'insertion de la cartouche.



En cas de problème, reportez-vous à la section [Impossible d'insérer une cartouche d'encre à la page 166](#).

5. Une fois toutes les cartouches introduites dans l'imprimante, fermez le capot.



6. L'écran du panneau avant confirme l'insertion de toutes les cartouches d'encre. Appuyez alors sur la touche **OK** du panneau avant.


À propos des têtes d'impression

Les têtes d'impression sont connectées aux cartouches d'encre et projettent de l'encre sur le papier.

- △ **ATTENTION :** Il convient de tenir compte de certaines précautions lors de la manipulation des têtes d'impression, car il s'agit de dispositifs sensibles aux décharges électrostatiques (voir [Glossaire à la page 190](#)). Évitez tout contact avec les broches, fils et circuits.


Contrôle de l'état des têtes d'impression

L'imprimante vérifie et effectue automatiquement la maintenance des têtes d'impression après chaque impression. Procédez comme suit pour obtenir davantage d'informations sur vos têtes d'impression.

1. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Encre , puis **Infos sur les têtes**.
2. Sélectionnez la tête d'impression sur laquelle vous souhaitez obtenir des informations.
3. Le panneau avant affiche les informations relatives à cette tête d'impression.

Il est également possible d'obtenir la plupart de ces informations sans quitter l'ordinateur en utilisant HP Utility.

Pour obtenir une description des messages d'état des têtes d'impression, reportez-vous à la section [Messages d'état des têtes d'impression à la page 174](#).


 **REMARQUE :** Si le message d'état de la garantie est **Voir remarque concernant la garantie**, cela signifie que l'imprimante utilise une encre d'un fournisseur autre que HP. Les interventions ou réparations de l'imprimante consécutives à l'utilisation de cartouches d'encre non HP ne sont pas couvertes par la garantie. Consultez le document *Informations légales* pour savoir ce que cela implique au niveau de la garantie.

Retrait d'une tête d'impression

△ **ATTENTION :** Assurez-vous que les roulettes de l'imprimante sont verrouillées (levier de frein vers le bas) pour empêcher tout déplacement de l'unité.



△ **ATTENTION :** Le remplacement des têtes d'impression doit être effectué lorsque l'imprimante est sous tension.

1. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Encre , puis **Remplacer têtes d'impr..**

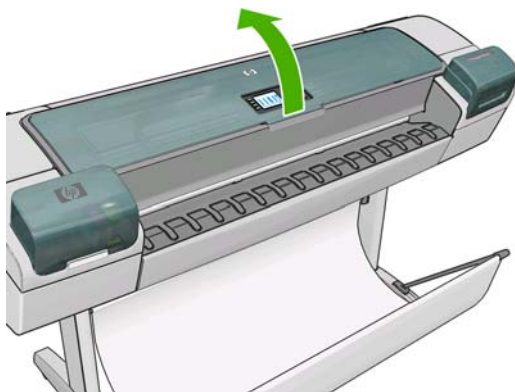
Menu Encre

- ▶ Afficher niveaux d'encre
- ▶ Remplacer cart. d'encre
- ▶ Remplacer têtes d'impr.
- ⊞ Informations cart. encre
- ⊞ Informations tête d'imp.

2. L'imprimante déplace le chariot dans la position appropriée.

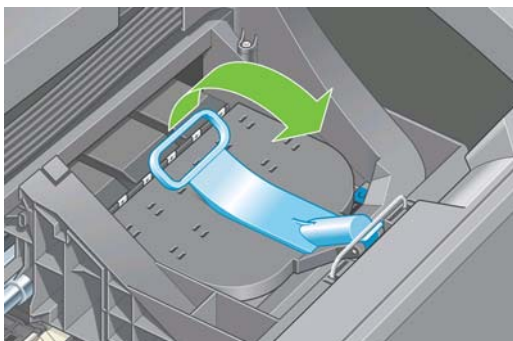
△ **ATTENTION :** Si vous laissez le chariot en position de retrait pendant plus de trois minutes sans insérer ou retirer de têtes d'impression, il essaie de revenir à sa position normale dans le coin droit.

3. Une fois le chariot à l'arrêt, l'écran du panneau avant vous invite à ouvrir le capot.

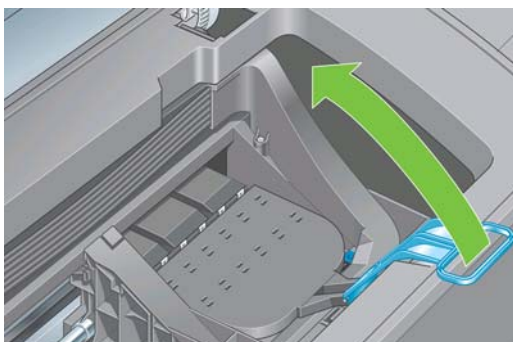


4. Repérez le chariot sur le côté droit de l'imprimante.

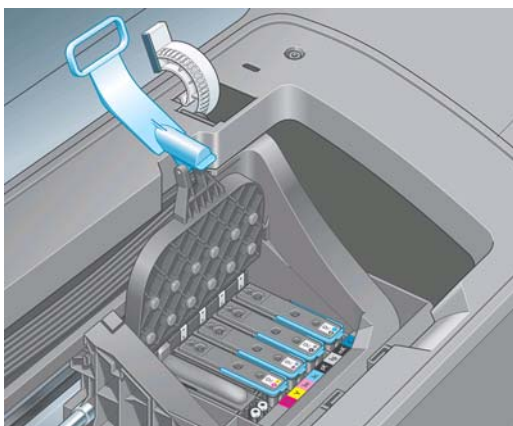
5. Tirez la poignée vers le haut et vers vous pour libérer la boucle de fil.



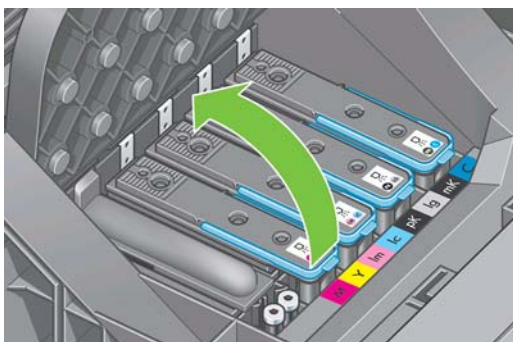
6. Repoussez la poignée pour soulever le couvercle du chariot.



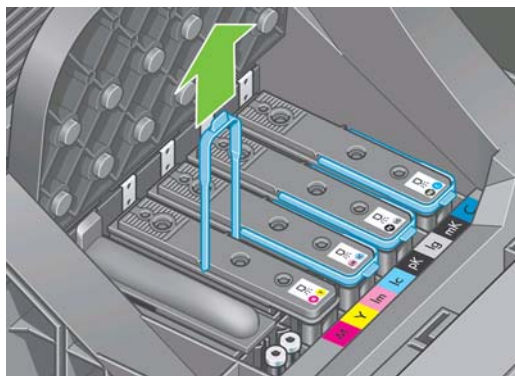
7. Vous accédez ainsi aux têtes d'impression.



8. Pour retirer une tête d'impression, levez la poignée bleue.

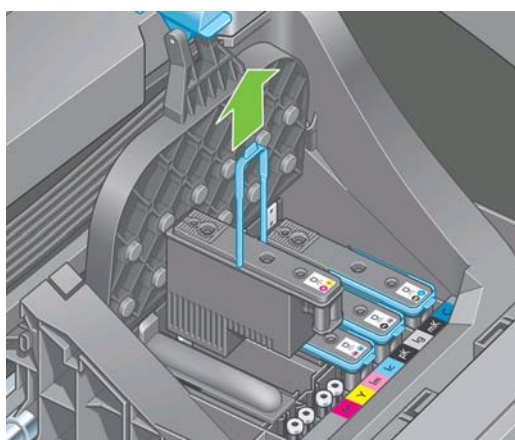


9. Dégagez la tête d'impression en exerçant une force constante sur la poignée bleue.



10. Tirez la poignée bleue vers le haut jusqu'à ce que la tête d'impression soit dégagée du chariot.

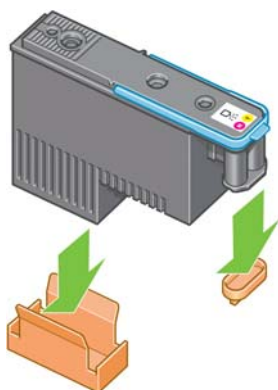
△ **ATTENTION :** Ne tirez pas brutalement car cela risquerait d'endommager la tête d'impression.



11. L'écran du panneau avant identifie la tête d'impression manquante.

Insertion d'une tête d'impression

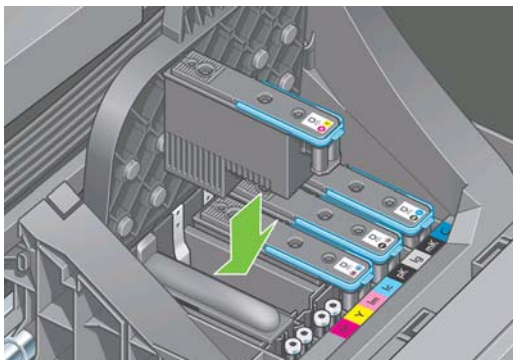
1. S'il s'agit d'une nouvelle tête d'impression, secouez-la vigoureusement avant de retirer les capuchons de protection.
2. Retirez les capuchons de protection de couleur orange en les tirant vers le bas.



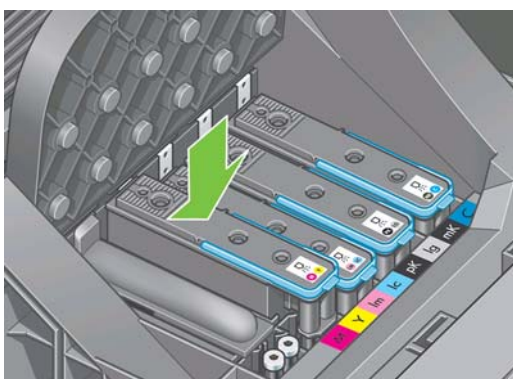
3. La tête d'impression est conçue de manière à éviter toute insertion accidentelle dans le mauvais compartiment. Vérifiez que l'étiquette de couleur apposée sur la tête d'impression correspond à celle du compartiment dans lequel vous allez insérer la tête d'impression.

4. Insérez la nouvelle tête d'impression dans le compartiment approprié dans le chariot.

△ **ATTENTION :** Insérez la tête d'impression lentement et verticalement. Vous risquez de l'endommager en l'introduisant trop rapidement, de biais ou en la faisant pivoter.

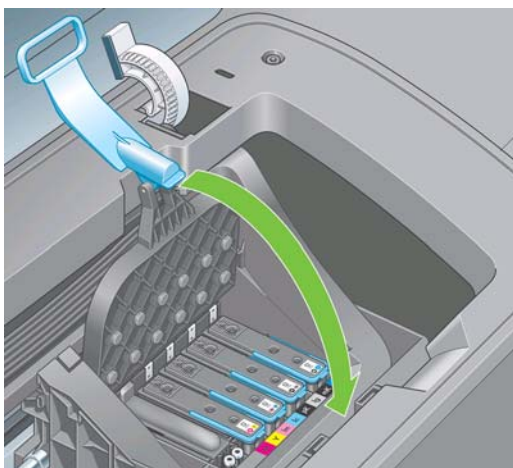


5. Poussez vers le bas, comme le montre la flèche ci-dessous.

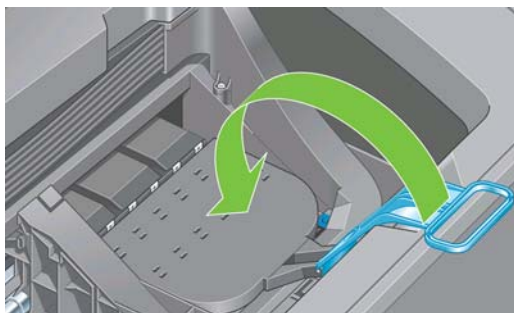


△ **ATTENTION :** Lors de l'installation d'une nouvelle tête d'impression, vous risquez de rencontrer une certaine résistance. Vous ne devez donc pas l'enfoncer fermement, mais procéder avec douceur. L'imprimante doit normalement émettre un bip et un message confirmant l'insertion de la tête d'impression doit s'afficher sur l'écran du panneau avant. En cas de problème, reportez-vous à la section [Impossible d'insérer une tête d'impression à la page 167](#).

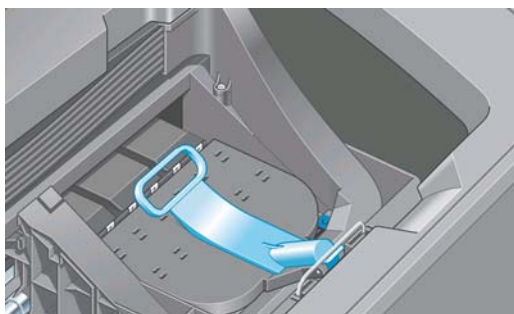
6. Insérez les autres têtes d'impression devant être installées, en suivant la même procédure, puis refermez le couvercle du chariot.




7. Assurez-vous que l'extrémité de la poignée bleue s'engage dans la boucle de fil située sur l'avant du chariot.



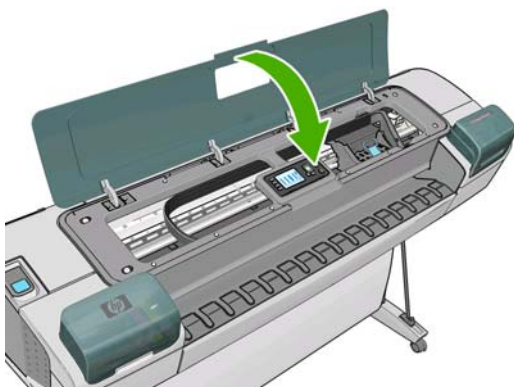
8. Abaissez la poignée de sorte qu'elle repose sur le couvercle du chariot.



Une fois toutes les têtes d'impression insérées correctement et acceptées par l'imprimante, cette dernière émet un bip.

 **REMARQUE :** Si l'imprimante n'émet pas de bip lorsque vous insérez la tête d'impression et que le message **Remplacer** apparaît sur le panneau avant, vous devez réinsérer la tête d'impression.

9. Refermez le capot.





10. L'écran du panneau avant confirme l'insertion correcte de toutes les têtes d'impression. L'imprimante entame alors la vérification et la préparation des têtes d'impression. La procédure par défaut consécutive au remplacement de toutes les têtes d'impression dure 25 minutes. Si l'imprimante rencontre un problème lors de la préparation des têtes d'impression, cette procédure peut prendre jusqu'à 65 minutes. Pour l'insertion d'une seule tête d'impression, la durée varie entre 20 et 40 minutes. Une fois toutes les têtes d'impression vérifiées et préparées, la procédure de réalignement des têtes démarre si du papier est chargé, voir [Alignement des têtes d'impression à la page 172](#).

10 Maintenance de l'imprimante

- [Contrôle de l'état de l'imprimante](#)
- [Nettoyage de l'extérieur de l'imprimante](#)
- [Remplacement du coupeur](#)
- [Maintenance des cartouches d'encre](#)
- [Déplacement ou entreposage de l'imprimante](#)
- [Mise à jour du microprogramme](#)
- [Mise à jour du logiciel](#)
- [Remplacement de la batterie](#)
- [Kits de maintenance de l'imprimante](#)

Contrôle de l'état de l'imprimante

Vous pouvez contrôler l'état actuel de l'imprimante de différentes façons :

- Si vous démarrez HP Utility, puis sélectionnez votre imprimante, une page d'informations s'affiche. Elle décrit l'état de l'imprimante, ainsi que de ses fournitures d'encre et de papier.
- Si vous accédez au serveur Web incorporé, des informations sont affichées sur l'état général de l'imprimante. La page Fournitures de l'onglet **Principal** décrit l'état des fournitures d'encre et de papier.
- L'écran d'état du panneau avant de l'imprimante vous informe de tout problème affectant actuellement l'imprimante. Vous pouvez également demander des informations sur les éléments suivants :
 - Papier chargé actuellement dans l'imprimante ; touche [Afficher infos du papier](#).
 - Niveaux d'encre ; touche [Afficher niveaux d'encre](#).
 - Cartouches d'encre ; sélection de l'icône du menu Encre , puis de l'option **Infos sur les cartouches**.
 - Têtes d'impression ; sélection de l'icône du menu Encre , puis de l'option **Infos sur les têtes**.

Nettoyage de l'extérieur de l'imprimante


Nettoyez l'extérieur de l'imprimante, ainsi que toutes les autres pièces de l'appareil avec lesquelles vous êtes en contact dans le cadre d'une utilisation normale. Utilisez, pour ce faire, une éponge humide ou un chiffon doux et un produit de nettoyage domestique doux, tel que du savon liquide non-abrasif.

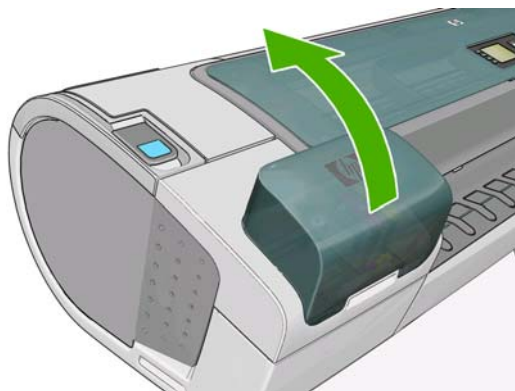
- ⚠ **AVERTISSEMENT !** Pour éviter tout choc électrique, assurez-vous que l'imprimante est éteinte et débranchée avant de la nettoyer. Évitez toute infiltration d'eau dans l'imprimante.
- ⚠ **ATTENTION :** N'utilisez pas de solutions de nettoyage abrasives sur l'imprimante.

Remplacement du coupeur

Il se peut que vous deviez remplacer une ou deux fois le coupeur pendant la durée de vie de l'imprimante. Cela dépend, en fait, de la quantité totale et de l'épaisseur du papier utilisé. Le panneau avant vous avertit de la nécessité de procéder au remplacement. Si vous ne le remplacez pas immédiatement, l'imprimante continue à fonctionner normalement, mais le panneau avant continue à afficher un rappel.

Pour remplacer le coupeur :

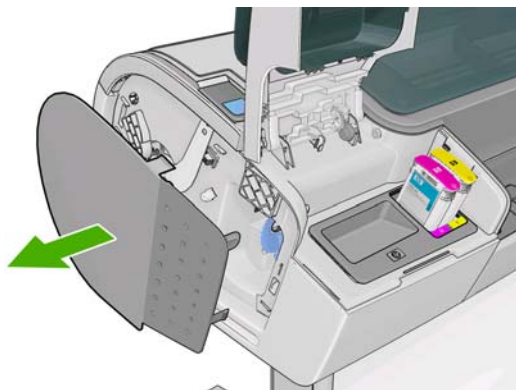
1. Si du papier est chargé dans l'imprimante, retirez-le.
 2. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **Réinitialisation > Réinit. compteur du couteau**.
 3. Après une brève pause, l'imprimante s'éteint. Le chariot des têtes d'impression est immobilisé sur le côté droit de l'imprimante et le coupeur est situé dans le coin gauche.
- ⚠ **AVERTISSEMENT !** Pour écarter tout risque d'électrocution, éteignez l'imprimante lorsque vous remplacez le coupeur.
4. Soulevez le capot des cartouches d'encre sur le côté gauche de l'imprimante.



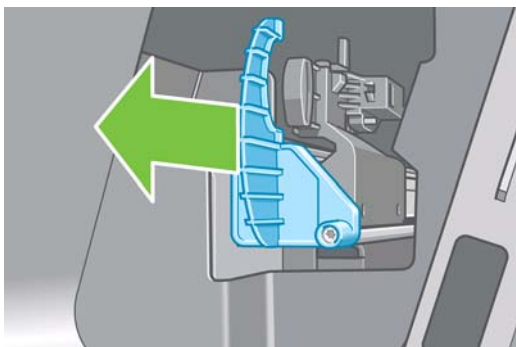
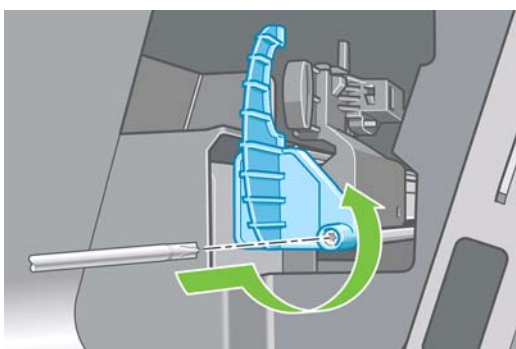
5. Appuyez sur le bouton situé derrière les cartouches d'encre pour dégager le couvercle de l'extrémité gauche de l'imprimante.



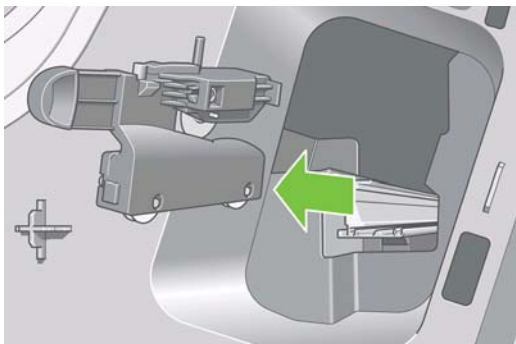
6. Retirez le couvercle de gauche.



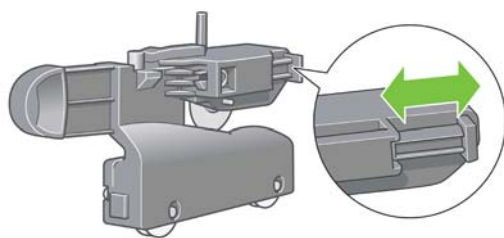
7. Dévissez et retirez la butée du coupeur à l'aide du tournevis TORX PLUS fourni avec le nouveau coupeur. Il s'agit d'une vis imperdable qui ne risque donc pas de tomber.



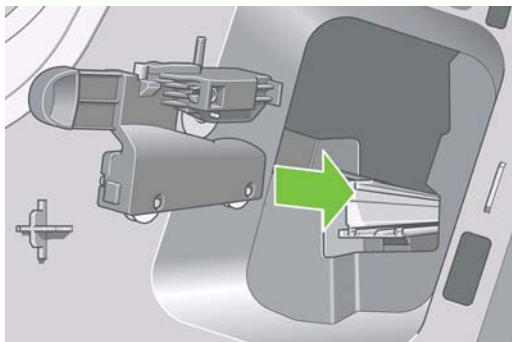
8. Retirez l'ancien coupeur.



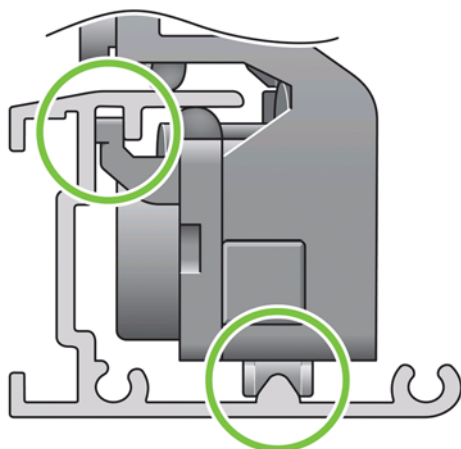
9. Sortez le nouveau coupeur du kit de maintenance et déplacez le piston situé en position supérieure vers l'avant et l'arrière pour vérifier qu'il peut se déplacer librement à l'intérieur de son logement.



10. Positionnez le nouveau coupeur sur le rail en le faisant glisser.

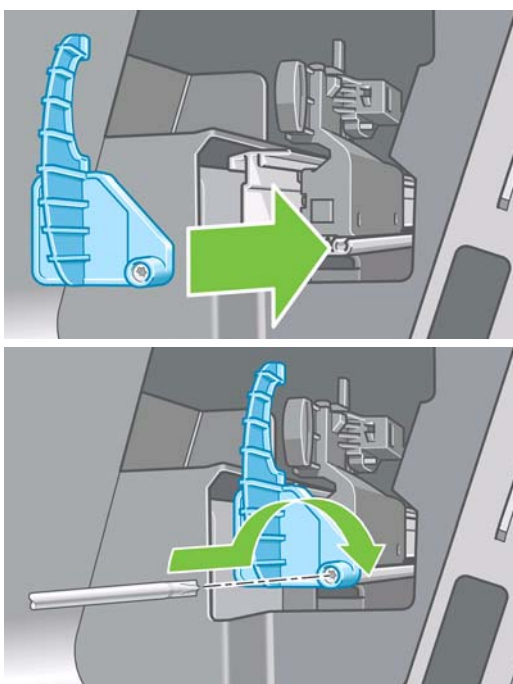


Les deux roulettes placées au bas du coupeur doivent s'engager sur l'arête centrale du rail, tandis que les deux guides de bague doivent s'ajuster dans la rainure située dans la partie supérieure du rail.

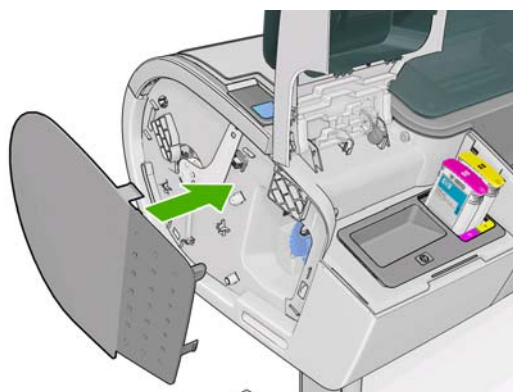


Vérifiez que le coupeur coulisse en douceur sur le rail. Vous pouvez le laisser n'importe où sur le rail ; l'imprimante l'immobilisera en position correcte ultérieurement.

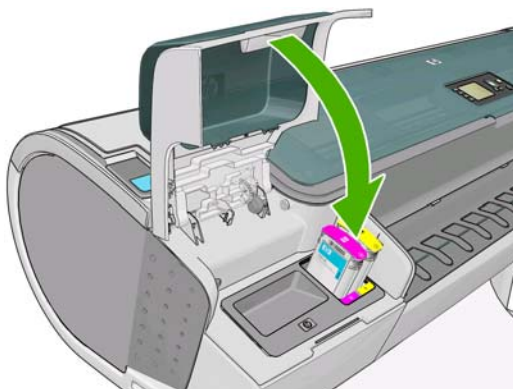
11. Fixez la butée du coupeur à l'extrémité du rail en le tenant avec une main tout en serrant la vis avec l'autre main.



12. Remplacez le couvercle de gauche sur l'imprimante, en prenant soin d'aligner les protubérances sur les orifices de l'imprimante.



13. Fermez le capot des cartouches d'encre.



14. Remettez l'imprimante sous tension au niveau du panneau avant. L'imprimante vérifie que le coupeur a été correctement installé. Regardez le panneau avant et, s'il y a un problème, suivez les instructions.

Maintenance des cartouches d'encre

Aucune maintenance particulière n'est nécessaire pendant la vie utile d'une cartouche. Cependant, pour préserver une qualité d'impression optimale, remplacez une cartouche lorsque la date d'expiration est atteinte. Vous en êtes informé par le biais du panneau avant de l'imprimante.

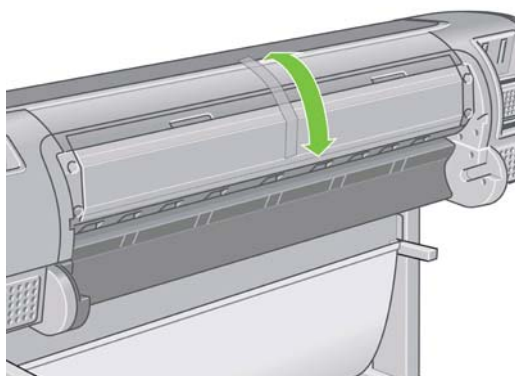
Vous pouvez également vérifier, à tout moment, la date d'expiration d'une cartouche : reportez-vous à la section [Contrôle de l'état de l'imprimante à la page 122](#).

Reportez-vous également à la section [Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113](#).

Déplacement ou entreposage de l'imprimante

S'il s'avère nécessaire de déplacer ou d'entreposer l'imprimante, vous devez la préparer correctement pour éviter tout dommage. Pour préparer l'imprimante, procédez comme suit.

1. Laissez en place les cartouches d'encre et têtes d'impression.
2. Vérifiez qu'aucun papier n'est chargé.
3. Assurez-vous que l'imprimante est inactive.
4. Débranchez tout câble reliant l'imprimante à un réseau ou un ordinateur.
5. Avant de transporter l'imprimante, fermez le bac arrière et utilisez du ruban adhésif pour le maintenir dans cette position. Dans le cas contraire, il risque de s'ouvrir, voire de s'abîmer et de tomber de l'imprimante.



Si vous comptez laisser l'imprimante hors tension pendant une période prolongée, procédez comme suit.

1. Mettez l'imprimante hors tension à l'aide de la touche [Alimentation](#) du panneau avant.
2. Placez également en position Arrêt l'interrupteur d'alimentation situé au dos de l'imprimante.
3. Débranchez le cordon d'alimentation de l'imprimante.

△ **ATTENTION :** Si vous retournez l'imprimante, de l'encre peut s'échapper et provoquer des dommages.

Lorsque l'imprimante est remise sous tension, il lui faut environ trois minutes pour s'initialiser, ainsi que pour contrôler et préparer les têtes d'impression. En règle générale, la préparation des têtes d'impression dure un peu plus d'une minute. Cependant, si l'imprimante est restée éteinte pendant six semaines ou plus, la préparation des têtes d'impression peut prendre jusqu'à une heure.

Si l'imprimante reste éteinte pendant une longue période de temps, les têtes d'impression peuvent devenir inutilisables. Dans ce cas, vous devez les remplacer.

Mise à jour du microprogramme

Les différentes fonctions de l'imprimante sont contrôlées par un logiciel qui réside dans l'imprimante et connu également sous le nom de microprogramme.

Des mises à jour périodiques sont disponibles auprès de Hewlett-Packard. Ces mises à jour améliorent le fonctionnement et les fonctionnalités de l'imprimante.

Vous pouvez télécharger ces mises à jour sur Internet et les installer dans votre imprimante en procédant comme indiqué ci-dessous (choisissez la méthode que vous trouvez la plus commode).

- À l'aide de HP Utility pour Windows, sélectionnez votre imprimante, l'onglet **Assistance**, puis **Mise à jour du microprogramme**.
- À l'aide de HP Utility pour Mac OS, sélectionnez **Mise à jour du microprogramme** dans le groupe Support.
- À l'aide du Serveur Web incorporé de l'imprimante, sélectionnez l'onglet **Configuration**, puis **Mise à jour du microprogramme**.

Dans chaque cas, suivez les instructions affichées à l'écran pour télécharger le fichier du microprogramme et le stocker sur votre disque dur. Sélectionnez ensuite le fichier téléchargé et cliquez sur **Mettre à jour**.

Si vous constatez une progression très lente du téléchargement du fichier du microprogramme sur l'imprimante, le motif peut être que vous utilisez un serveur proxy. Dans ce cas, essayez de contourner le serveur proxy et d'accéder directement au serveur Web intégré.

- Dans Internet Explorer 6 pour Windows, cliquez sur **Outils > Options Internet > Connexions > Paramètres réseau**, et cochez la case **Ne pas utiliser de serveur proxy pour les adresses locales**. Ou alors, pour un contrôle plus précis, cliquez sur le bouton **Avancé** et ajoutez l'adresse IP de l'imprimante à la liste des exceptions pour lesquelles le serveur proxy n'est pas utilisé.
- Dans Safari pour Mac OS, accédez à **Safari > Préférences > Avancé** et cliquez sur le bouton **Proxys : Modifier les paramètres**. Ajoutez à la liste des exceptions l'adresse IP ou le nom de domaine de l'imprimante pour laquelle le serveur proxy n'est pas utilisé.

Le microprogramme contient un ensemble des profils de papier les plus utilisés. Vous pouvez télécharger des profils supplémentaires séparément (reportez-vous à la section [Profils papier à la page 36](#)).

Mise à jour du logiciel

Vous êtes invité à utiliser HP Proactive Support (reportez-vous à la section [HP Proactive Support à la page 184](#)) pour procéder à la mise à jour du logiciel et du pilote de votre imprimante. Vous pouvez également aller sur le site <http://www.hp.com/go/Z5200ps/drivers/>.

Remplacement de la batterie

Lorsque le panneau avant indique que l'horloge en temps réel ne fonctionne pas, vous devez remplacer la batterie. Il vous faut une batterie au lithium (modèle CR2032). Pour remplacer la batterie, procédez comme suit.

1. Mettez l'imprimante hors tension et débranchez le cordon. Débranchez également les câbles réseau ou USB.
2. Desserrez les vis qui fixent le formateur à l'imprimante, à la main ou à l'aide d'un tournevis plat.
3. Localisez la batterie ronde et plate dans le formateur.

4. Inclinez légèrement la batterie vers un côté puis retirez-la. Il vous faudra peut-être exercer une légère pression.
5. Insérez la nouvelle batterie en appuyant vers le bas.
6. Insérez le formateur dans l'imprimante en appuyant vers le bas, puis resserrez les vis.
7. Rebranchez les câbles et mettez l'imprimante sous tension.

Kits de maintenance de l'imprimante

Trois kits de maintenance sont disponibles pour votre imprimante. Ils contiennent des composants qui doivent être remplacés après un usage prolongé. Lorsqu'un composant est nécessaire, un message s'affiche sur le panneau avant et par HP Utility.

Lorsque ce message s'affiche, vous êtes invité à contacter le support HP (voir [Contacter le support HP à la page 185](#)) et à demander le kit de maintenance. Deux de ces kits sont installés exclusivement par des ingénieurs de maintenance ; le troisième se compose d'un coupeur de remplacement que vous pouvez installer vous-même (voir [Remplacement du coupeur à la page 123](#)).

11 Accessoires

- [Comment commander des fournitures et des accessoires](#)

Comment commander des fournitures et des accessoires

Vous pouvez commander des fournitures et des accessoires pour votre imprimante de deux façons différentes :

- Visitez la page <http://www.hp.com/go/Z5200ps/supplies/> ou <http://www.hp.com/go/Z5200ps/accessories/> sur notre site Web.
- En vous adressant à votre revendeur local.

La suite de ce chapitre répertorie les fournitures et accessoires disponibles, ainsi que leurs références.

Commande de fournitures d'encre

Vous pouvez commander les fournitures d'encre suivantes pour votre imprimante.


Cartouche	Numéro de référence
HP 70 - Cartouche d'encre Noir mat 130 ml	C9448A
HP 70 - Cartouche d'encre Noir photo 130 ml	C9449A
HP 70 - Cartouche d'encre Gris clair 130 ml	C9451A
HP 70 - Cartouche d'encre Cyan 130 ml	C9452A
HP 70 - Cartouche d'encre Magenta 130 ml	C9453A
HP 70 - Cartouche d'encre Jaune 130 ml	C9454A
HP 70 - Cartouche d'encre Magenta clair 130 ml	C9455A
HP 70 - Cartouche d'encre Cyan clair 130 ml	C9390A
HP 70 - Cartouche d'encre Noir mat 130 ml - Par deux	CB339A
HP 70 - Cartouche d'encre Noir photo 130 ml - Par deux	CB340A
HP 70 - Cartouche d'encre Gris clair 130 ml - Par deux	CB342A
HP 70 - Cartouche d'encre Cyan 130 ml - Par deux	CB343A
HP 70 - Cartouche d'encre Magenta 130 ml - Par deux	CB344A
HP 70 - Cartouche d'encre Jaune 130 ml - Par deux	CB345A
HP 70 - Cartouche d'encre Magenta clair 130 ml - Par deux	CB346A
HP 70 - Cartouche d'encre Cyan clair 130 ml - Par deux	CB351A
HP 772 - Cartouche d'encre Noir mat 300 ml	CN635A

Cartouche	Numéro de référence
HP 772 - Cartouche d'encre Noir photo 300 ml	CN633A
HP 772 - Cartouche d'encre Gris clair 300 ml	CN634A
HP 772 - Cartouche d'encre Cyan 300 ml	CN636A
HP 772 - Cartouche d'encre Magenta 300 ml	CN629A
HP 772 - Cartouche d'encre Jaune 300 ml	CN630A
HP 772 - Cartouche d'encre Magenta clair 300 ml	CN631A
HP 772 - Cartouche d'encre Cyan clair 300 ml	CN632A

Tête d'impression	Numéro de référence
HP 70 - Tête d'impression Noir mat et Cyan	C9404A
HP 70 - Tête d'impression Magenta clair et Cyan clair	C9405A
HP 70 - Tête d'impression Magenta et Jaune	C9406A
HP 70 - Tête d'impression Noir photo et Gris clair	C9407A

Commande de papier

Les types de papier HP répertoriés ci-dessous sont disponibles actuellement en vue d'une utilisation avec votre imprimante.

 **REMARQUE :** La situation peut évoluer avec le temps. Pour obtenir les dernières informations à ce sujet, reportez-vous à la section <http://www.hp.com/go/Z5200ps/supplies/>. Vous trouverez plus de précisions sur le site <http://www.hp.com/go/Z5200ps/paperpresets/>.

Légende concernant la disponibilité :

- (A) indique un papier disponible en Asie (sauf Japon)
- (E) indique un papier disponible en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique
- (J) indique un papier disponible au Japon
- (L) indique un papier disponible en Amérique latine
- (N) indique un papier disponible en Amérique du Nord

Si la référence n'est pas suivie de parenthèses, cela signifie que le papier est disponible dans toutes les régions.

Type de papier	g/m ²	Longueur	Largeur	Références
Papier normal et papier couché				
Papier mat couché Plus à très fort grammage	210	30,5 m	610 mm	Q6626A (AEJLN)
			914 mm	Q6627A (AEJLN)
			1067 mm	Q6628A (AEJLN)

Type de papier	g/m²	Longueur	Largeur	Références
Papier couché à fort grammage	131	30,5 m	610 mm	C6029C (AEJN)
			914 mm	C6030C
			1067 mm	C6569C
		67,5 m	1067 mm	Q1956A (EN)
Papier couché FG universel	120	30,5 m	610 mm	Q1412A (AEJN)
			914 mm	Q1413A
			1067 mm	Q1414A (AEJN)
Papier couché	90	45,7 m	420 mm	Q1443A (J)
			594 mm	Q1442A (EJ)
			610 mm	C6019B
			841 mm	Q1441A (EJ)
			914 mm	C6020B
			1067 mm	C6567B
		91,4 m	914 mm	C6980A
Papier couché jet d'encre	90	45,7 m	457 mm	Q7897A (ELN)
Papier couché universel	95	45,7 m	610 mm	Q1404A (AEJN)
			914 mm	Q1405A (AEJN)
			1067 mm	Q1406A
Papier blanc brillant pour jet d'encre	90	45,7 m	420 mm	Q1446A (J)
			594 mm	Q1445A (EJ)
			610 mm	C1860A (LN), C6035A (AEJ)
			841 mm	Q1444A (EJ)
			914 mm	C1861A (LN), C6036A (AEJ)
		91,4 m	914 mm	C6810A
Papier normal universel	80	45,7 m	594 mm	Q8003A (AJ)
			610 mm	Q1396A
			914 mm	Q1397A
			1067 mm	Q1398A
Papier couleur jaune fluorescent	100	45,7 m	914 mm	Q1757A (E)
Papier couleur jaune	92	45,7 m	594 mm	Q6596A (E)
			914 mm	Q1760A (EN)
Papier technique				

Type de papier	g/m²	Longueur	Largeur	Références
Papier calque naturel	90	45,7 m	420 mm	Q1440A (J)
			594 mm	Q1439A (J)
			610 mm	C3869A
			841 mm	Q1438A (J)
			914 mm	C3868A
Papier normal translucide	67	45,7 m	610 mm	C3860A (AJN)
			914 mm	C3859A (LN)
Papier vélin	75	45,7 m	610 mm	C3862A (N)
			914 mm	C3861A (LN)
Film (technique et graphique)				
Film polyester transparent	174	22,9 m	610 mm	C3876A (AEJN)
			914 mm	C3875A
Film polyester transparent mat	160	38,1 m	610 mm	51642A (AEJN)
			914 mm	51642B
Film polyester extra brillant				
Film polyester blanc mat	167	15,2 m	914 mm	Q1736A (AEN)
Papier photographique				
Papier photo satin Professionnel	300	15,2 m	610 mm	Q8759A
			1118 mm	Q8840A
Papier photo glacé Premium à séchage instantané	260	15,2 m	457 mm	Q7990A
		22,9 m	610 mm	Q7991A
		30,5 m	914 mm	Q7993A
			1067 mm	Q7995A
Papier photo satin Premium à séchage instantané	260	15,2 m	457 mm	Q8001A (ELN)
		22,9 m	610 mm	Q7992A
		30,5 m	914 mm	Q7994A
			1067 mm	Q7996A
Papier photo glacé universel à séchage instantané	190	30,5 m	610 mm	Q6574A
			914 mm	Q6575A
			1067 mm	Q6576A
		61 m	1067 mm	Q8754A (ELN)
Papier photo SG universel à séchage instantané	190	30,5 m	610 mm	Q6579A
			914 mm	Q6580A
			1067 mm	Q6581A
		61 m	1067 mm	Q8755A

Type de papier	g/m²	Longueur	Largeur	Références
Papier photo glacé encre pigmentée standard	235	30,5 m	610 mm	Q8916A
			914 mm	Q8917A
			1067 mm	Q8918A
Papier photo satiné encre pigmentée standard	235	30,5 m	610 mm	Q8920A
			914 mm	Q8921A
			1067 mm	Q8922A
Papier photo Premium mat	210	30,5 m	610 mm	CG459A
			914 mm	CG460A
Papier pour épreuves				
Papier professionnel glacé pour épreuves de contrat	200	30,5 m	457 mm	Q8664A (EN)
			610 mm	Q8663A (EN)
Papier professionnel semi-glacé pour épreuves de contrat	235	30,5 m	457 mm	Q8049A (EN)
			610 mm	Q7971A (EN)
			914 mm	Q8909A (EN)
			1067 mm	Q8910A (EN)
Papier Premium pour épreuves semi-glacé	240	30,5 m	457 mm	CG462A (E)
			610 mm	CG463A (E)
			1067 mm	CG490A (E)
Papier mat pour épreuves	146	30,5 m	457 mm	Q7896A (EJN)
			610 mm	Q1968A (AEJN)
Supports rétro-éclairés				
Film pour caissons rétro-éclairés Premium couleur vive	285	30,5 m	914 mm	Q8747A
			1067 mm	Q8748A
Support autoadhésif				
Papier d'intérieur autocollant	170	22,9 m	914 mm	Q1733A (EJN)
Vinyle adhésif universel	290	20,1 m	914 mm	Q8676A (EN)
			1067 mm	Q8677A (EN)
Polypropylène mat à revers adhésif	225	21,3 m	914 mm	Q1908A (AEN)
Vinyle adhésif Colorfast	328	12,2 m	914 mm	C6775A
Supports pour banderoles et enseignes				
Film d'affichage durable	205	15,2 m	914 mm	Q6620A (EN)
Banderole à séchage instantané pour l'intérieur, glacée	195	15,2 m	914 mm	Q5482A (N)
			1067 mm	Q5483A (N)
Support renforcé opaque pour bannière	460	15,2 m	610 mm	Q8675A (N)
			914 mm	Q1898B (AEN)
			1067 mm	Q1899B (AEN)

Type de papier	g/m²	Longueur	Largeur	Références
Polypropylène mat	130	22,9 m	914 mm	Q1903A (AEN)
			1067 mm	Q1904A (AEN)
Banderoles avec Tyvek®	140	15,2 m	914 mm	C6787A (AJN)
Papier d'extérieur	145	30,5 m	914 mm	Q1730A (EN)
Papier d'affichage extérieur, verso bleu	140	30,5 m	914 mm	C7949A (EN)
Banderole sans PVC	410	30,5 m	914 mm	CG815A (EN)
			1067 mm	CG816A (EN)
Supports tissu/textile				
Tissu pour drapeau durable	110	10,1 m	914 mm	Q6624A (EN)
Papier tissu dorsal polyester	110	10,1 m	914 mm	Q1745A (E)
Papier tissu dorsal satin soie	63.5	30,5 m	914 mm	Q1748A (EN)
(avec dos)	160			
Supports d'impression « beaux-arts »				
Papier beaux-arts lisse Hahnemühle	265	10,7 m	610 mm	Q8732A (EN)
			914 mm	Q8745A (EN)
			1067 mm	Q8733A (EN)
	310	10,7 m	610 mm	Q8734A (EN)
			1067 mm	Q8735A (EN)
Papier beaux-arts texturé Hahnemühle	265	10,7 m	610 mm	Q8736A (EN)
			914 mm	Q8737A (EN)
			1067 mm	Q8738A (EN)
	310	10,7 m	610 mm	Q8739A (EN)
			1067 mm	Q8740A (EN)
Papier aquarelle Hahnemühle	210	11,6 m	914 mm	Q1984A (EN)
Papier beaux-arts satiné baryte	290	15,2 m	610 mm	CG803A (EN)
			1118 mm	CG804A (EN)
Papier aquarelle beaux-arts	240	10,7 m	610 mm	Q8741A (EN)
			914 mm	Q8746A (EN)
Papier mat litho-réaliste	270	30,5 m	610 mm	Q7972A (ELN)
			914 mm	Q7972A (ELN)
Papier canvas	180	10,7 m	914 mm	Q1724A (AEN)
Canvas mat professionnel	430	6,1 m	610 mm	Q8673A (ELN)
		15,2 m	914 mm	Q8761A (ELN)
			1067 mm	Q8674A (ELN)

Type de papier	g/m ²	Longueur	Largeur	Références
Canvas satiné collectionneur	400	6,1 m	610 mm	Q8708A
		15,2 m	914 mm	Q8709A
			1067 mm	Q8710A
Canvas mat artiste	380	6,1 m	610 mm	Q8704A
		15,2 m	914 mm	Q8705A
			1067 mm	Q8706A
Canvas mat universel	350	6,1 m	610 mm	Q8712A
		15,2 m	914 mm	Q8713A
			1067 mm	Q8714A

Type de papier	g/m²	Longueur	Largeur	Références
Papier normal et papier couché				
Papier couché jet d'encre	90	610 mm	457 mm	Q1961A (AJEN)
		914 mm	610 mm	Q1962A (AJEN)
Papier photographique				
Papier photo satin Professionnel	300	483 mm	330 mm	Q8839A
Papier photo mat	196	483 mm	330 mm	Q5492A
Papier pour épreuves				
Papier professionnel glacé pour épreuves de contrat	200	483 mm	330 mm	Q8662A (EN)
Papier professionnel semi-glacé pour épreuves de contrat	235	483 mm	330 mm	Q7970A (EJN)
Papier Premium pour épreuves semi-glacé	240	483 mm	330 mm	CG461A (E)
Papier mat pour épreuves	146	483 mm	330 mm	Q1967A (AEN)
Supports d'impression « beaux-arts »				
Papier beaux-arts lisse Hahnemühle	265	483 mm	330 mm	Q8728A
Papier aquarelle Hahnemühle	210	483 mm	330 mm	Q8729A
Papier aquarelle beaux-arts	240	483 mm	330 mm	Q8730A
Canvas mat artiste	380	483 mm	330 mm	Q8731A

Types de papier non recommandés

Dans de nombreux cas, les types de papier non pris en charge par HP peuvent néanmoins être compatibles avec votre imprimante. Il est toutefois peu probable que les résultats obtenus soient satisfaisants :

- Papier photo qui gonfle
- Papier pour prospectus

Commande d'accessoires

Vous pouvez commander les accessoires suivants pour votre imprimante.

Nom	N° du produit
HP Designjet Z2100/Z3200/Z3200 avec bobine 44 pouces	Q6699A
Serveur d'impression HP Jetdirect 630n IPv6 Gigabit	J7997G
Serveur d'impression HP Jetdirect 635n IPv6/IPsec	J7961A, J7961G

Le logiciel suivant peut être téléchargé pour votre imprimante.

Nom	Téléchargement depuis
HP Instant Printing Pro	http://www.hp.com/go/hpinstantprintingutilitypro/
Serif PosterPro	http://www.hp.com/go/PosterDesignerPro/
Outil de comptabilisation HP Designjet accounting tool	http://www.hp.com/go/designjet/accounting/

12 Résolution des problèmes de papier

- [Chargement du papier impossible](#)
- [Le type de papier n'est pas dans le pilote](#)
- [Un bourrage papier s'est produit](#)
- [Problèmes de sortie des impressions dans le bac de réception](#)
- [La feuille reste dans l'imprimante une fois l'impression terminée](#)
- [Le papier est coupé une fois l'impression terminée](#)
- [La coupe réalisée par le coupeur n'est pas nette](#)
- [Le rouleau n'est pas bien serré sur la bobine](#)
- [Une bande reste dans le bac de sortie et entraîne des bourrages](#)
- [Nouveau calibrage de l'avance du papier](#)

Chargement du papier impossible

- Assurez-vous qu'aucun papier n'est chargé.
- Assurez-vous que le papier est suffisamment engagé dans l'imprimante ; vous devez sentir l'imprimante saisir le papier.
- N'essayez pas de redresser le papier pendant la procédure d'alignement, sauf si vous y êtes invité par l'écran du panneau avant. En effet, l'imprimante tente d'effectuer automatiquement cette opération de redressement.
- Le papier est peut-être chiffonné, déformé ou il présente des bords irréguliers.

Échec de chargement du rouleau

- En cas d'échec de chargement du papier, il se peut que le bord avant ne soit pas droit ou propre et qu'il doive donc être coupé. Retirez les 2 premiers cm du rouleau et réessayez. Cela peut s'avérer nécessaire même avec un nouveau rouleau de papier.
- Assurez-vous que les extrémités du rouleau sont pressées contre les extrémités de la bobine.
- Vérifiez que la bobine est correctement insérée.
- Vérifiez que le papier est correctement chargé sur la bobine et qu'il se charge sur le rouleau dans l'imprimante.
- Vérifiez que tous les arrêts de rouleau ont été retirés.
- Vérifiez que le papier est bien enroulé sur le rouleau.
- Évitez tout contact avec le rouleau ou le papier lors de la procédure d'alignement.

Si le papier a été introduit de biais, l'écran du panneau avant affiche les instructions ci-dessous.

1. Lorsque l'écran du panneau avant vous y invite, levez la manette bleue de gauche. L'imprimante va essayer de redresser le papier.
2. Lorsque l'écran du panneau avant vous y invite, abaissez la manette bleue. L'imprimante vérifie alors l'alignement. Si le rouleau est aligné, l'imprimante mesure la largeur et vous pouvez commencer à imprimer.

Si le rouleau n'est toujours pas aligné, le panneau avant affiche une erreur et des instructions.

3. Lorsque l'écran du panneau avant vous y invite, levez la manette bleue de gauche.
4. Rembobinez le rouleau depuis l'extrémité de la bobine jusqu'à ce que le bord soit situé sur la ligne bleue.
5. Appuyez sur **OK** sur le panneau avant.
6. Lorsque l'écran du panneau avant vous y invite, abaissez la poignée. L'imprimante vérifie alors l'alignement. Si le rouleau est aligné, l'imprimante mesure la largeur et vous pouvez commencer à imprimer.

Si le rouleau n'est toujours pas aligné, le panneau avant affiche une erreur ainsi que des instructions pour reprendre la procédure à l'étape 3.

Si vous souhaitez recommencer la procédure de chargement, annulez la procédure en cours au niveau du panneau avant et rembobinez le rouleau depuis l'extrémité de la bobine jusqu'à ce que le bord soit retiré de l'imprimante.

Échec de chargement d'une feuille

- Guidez la feuille dans l'imprimante lors de l'alimentation initiale (cela concerne tout particulièrement les papiers épais).
- N'essayez pas de redresser la feuille pendant la procédure de chargement, sauf si vous y êtes invité par l'écran du panneau avant. En effet, l'imprimante tente d'effectuer automatiquement cette opération de redressement.
- Évitez de préférence d'utiliser des feuilles coupées manuellement ; si vous devez en utiliser, désactivez la vérification de l'écart lorsque vous les chargez. Reportez-vous à la section [Vérifier l'écart à la page 41](#).

Si la feuille n'est pas saisie par l'imprimante, l'écran du panneau avant vous demande de la pousser dans l'imprimante, laquelle effectue alors une nouvelle tentative de chargement.

Si la feuille est saisie dans l'imprimante, mais de biais, le panneau avant affiche les instructions ci-dessous.

1. Lorsque l'écran du panneau avant vous y invite, levez la manette bleue de gauche.
2. Ajustez la feuille de manière à l'aligner sur les lignes bleues avant et de droite.
3. Une fois la feuille alignée, appuyez sur **OK** sur le panneau avant.
4. Lorsque l'écran du panneau avant vous y invite, abaissez la manette bleue. L'imprimante vérifie alors l'alignement. Si la feuille est alignée, l'imprimante la mesure et la recharge dans le dispositif d'alimentation. Vous êtes prêt à imprimer.

Si la feuille n'est toujours pas alignée, le panneau avant affiche une erreur ainsi que des instructions pour reprendre la procédure.

Si vous souhaitez recommencer la procédure de chargement, annulez la procédure en cours au niveau du panneau avant. L'imprimante éjecte alors la feuille par l'avant.

Messages d'erreur de chargement du papier

Voici la liste des messages affichés sur le panneau avant pour signaler des problèmes de chargement de papier. Vous y trouverez également la solution proposée pour y remédier.

Message affiché sur le panneau avant	Solution proposée
Papier mal chargé	Le papier n'a pas été chargé correctement ; le bord n'est pas aligné sur le guide de chargement. Levez la manette bleue, retirez le papier, puis abaissez la manette.
Papier non détecté	L'imprimante n'a détecté aucun papier pendant la procédure de chargement. Assurez-vous que le papier est complètement introduit.
Papier chargé avec trop d'écart	Pendant la procédure de chargement, l'imprimante a détecté une inclinaison trop importante du papier. Suivez les instructions affichées sur le panneau avant.
Papier trop petit	Pendant la procédure de chargement, l'imprimante a détecté que le papier était trop étroit ou trop court pour être chargé. Appuyez sur la touche Annuler pour arrêter la procédure de chargement. Voir Spécifications fonctionnelles à la page 187 .
Papier trop grand	Pendant la procédure de chargement, l'imprimante a détecté que le papier était trop large ou trop long (feuille uniquement) pour être chargé correctement. Appuyez sur la touche Annuler pour arrêter la procédure de chargement. Voir Spécifications fonctionnelles à la page 187 .
Manette levée	La manette bleue était levée pendant la procédure de chargement. Cela empêche l'imprimante de charger le papier. Suivez les instructions affichées sur le panneau avant.

Le type de papier n'est pas dans le pilote

💡 **ASTUCE :** Vérifiez tout d'abord que le pilote est à jour (reportez-vous à la section [Mise à jour du logiciel à la page 128](#)). La dernière version du pilote peut proposer une liste de types de papier plus complète.

Pour travailler avec un papier qui n'est pas dans le pilote, vous pouvez ajouter un nouveau type de papier à votre pilote (reportez-vous à la section [Pour créer votre propre profil de papier à la page 37](#)). L'ajout de votre type de papier au pilote est recommandé car il vous permet d'enregistrer des paramètres personnalisés comme le profil.

Le nouveau type de papier doit reposer sur une catégorie de papier existante. Les catégories disponibles sont les suivantes :


- **Papier normal et papier couché :** papiers fin, à base de fibres, avec surface mate. Ces papiers utilisent de l'encre noire mate, des limites d'encre relativement faibles et une position de chariot élevée.
- **Papier photo :** papiers photo relativement épais avec une variété de finitions de mat à satin en passant par le brillant. Ces papiers utilisent de l'encre noire photo, exception faite des papiers photo mats, des limites d'encre relativement élevées et une position chariot basse (exception faite des papiers photo mats et baryte). Les molettes sont généralement relevées pour leur impression.
- **Papier pour épreuves :** variété de papiers de mat à satin en passant par le brillant, utilisés pour simuler l'impression commerciale avec des exigences de fidélité des couleurs élevées.
- **Supports beaux-arts HP :** supports photo canvas, mat et papier utilisés pour les impressions beaux arts de qualité supérieure. Ces papiers utilisent de l'encre noire mate, exception faite des papiers photo canvas satiné ou perlé qui utilisent de l'encre noire photo. Ils utilisent tous une position chariot et des limites d'encre élevées.

- **Film** : supports film synthétiques qui utilisent généralement de l'encre noire photo, des limites d'encre relativement faibles et une position de chariot élevée.
- **Rétro-éclairé** : supports translucides synthétiques qui utilisent généralement de l'encre noire photo, des limites d'encre relativement élevées, une position de chariot élevée et des molettes relevées.

L'encre noire s'efface facilement lorsqu'on la touche.

 **ASTUCE** : Manipulez les impressions avec précautions, notamment à leur sortie de l'imprimante.

Votre papier est peut-être incompatible avec une encre noire mate. Pour utiliser une encre noire non mate, sélectionnez le type de papier **Papier photo** > **Papier photo glacé**.

 **REMARQUE** : Lorsque vous sélectionnez un type de papier différent, les couleurs de la sortie imprimée peuvent être visiblement modifiées.

Après l'impression, le papier est froissé ou bien, il y a trop d'encre

Cela se produit lorsque trop d'encre est utilisé. Pour utiliser moins d'encre, sélectionnez une catégorie de papier plus fine. Les catégories de papier mat du plus fin au plus épais sont :

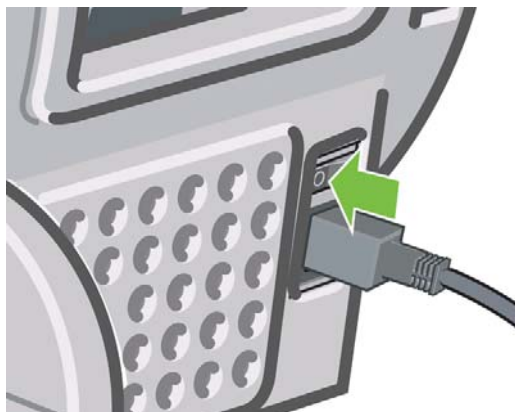
- Papier ordinaire
- Papier couché
- Papier couché à fort grammage
- Papier beaux-arts
- Papier couché à très fort grammage
- Papier beaux-arts épais (>250 g/m²)

Pour d'autres problèmes de qualité d'impression, reportez-vous à la section [Résolution des problèmes de qualité d'impression à la page 148](#).

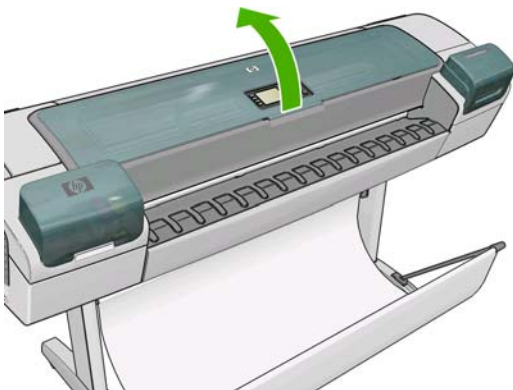
Un bourrage papier s'est produit

Lorsqu'un bourrage papier se produit, le message **Eventuel bourrage papier** apparaît normalement sur le panneau avant.

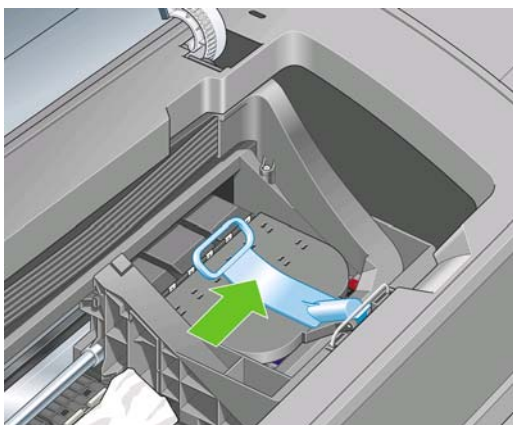
1. Éteignez l'imprimante au niveau du panneau avant, ainsi qu'à l'aide de l'interrupteur situé à l'arrière de l'imprimante.



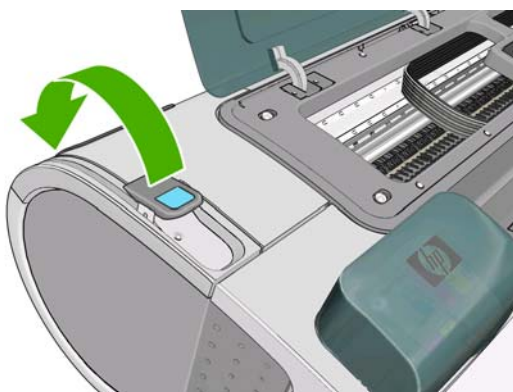
2. Ouvrez le capot.



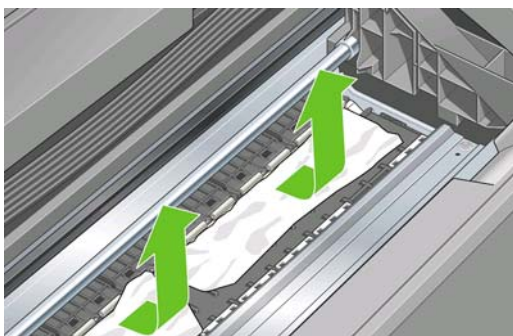
3. Essayez de déplacer le chariot des têtes d'impression.



4. Levez la manette bleue en la remontant au maximum.

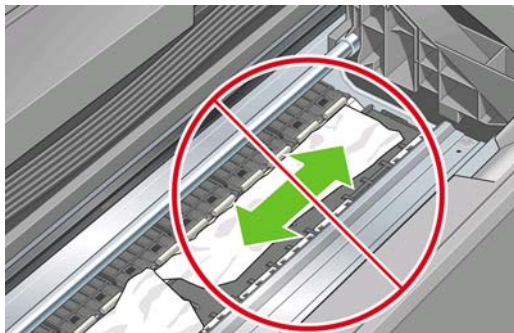


5. Retirez soigneusement le papier coincé par le haut de l'imprimante.

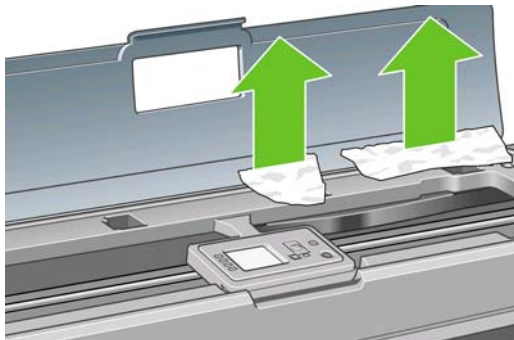


6. En vous positionnant à l'arrière de l'imprimante, rembobinez le rouleau et tirez la feuille hors de l'imprimante. Si vous ne voyez pas le papier, placez-vous à l'avant de l'imprimante et retirez le papier depuis le bac de sortie.

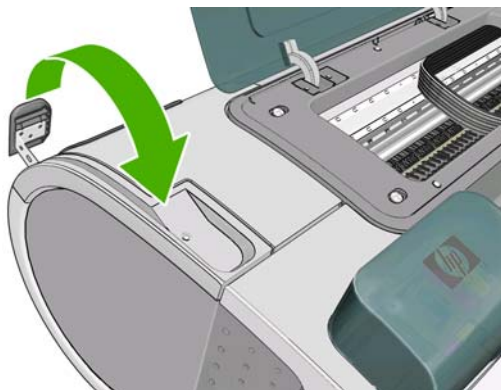
△ **ATTENTION :** Ne faites pas bouger le papier latéralement, car cela risquerait d'endommager l'imprimante.



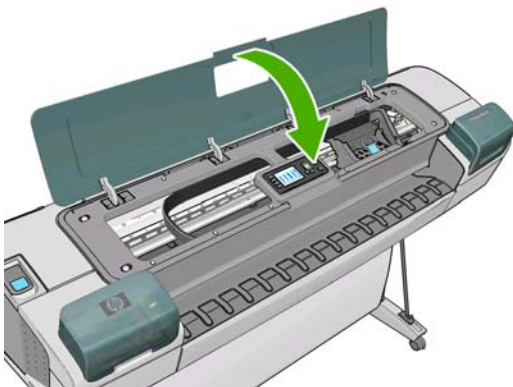
7. Retirez soigneusement tous les petits morceaux de papier.



8. Abaissez la manette bleue.




9. Fermez le capot transparent.



10. Mettez l'imprimante sous tension.

11. Rechargez le rouleau ou chargez une nouvelle feuille. Reportez-vous à la section [Chargement d'un rouleau dans l'imprimante à la page 26](#) ou [Chargement d'une seule feuille à la page 31](#).

 **REMARQUE :** S'il s'avère que du papier cause encore une obstruction à l'intérieur de l'imprimante, relancez la procédure et retirez soigneusement tous les morceaux de papier.

Problèmes de sortie des impressions dans le bac de réception

- Assurez-vous que le bac de réception est correctement installé.
- Assurez-vous que le bac de réception est ouvert.
- Assurez-vous que le bac de réception n'est pas plein.
- Le papier a souvent tendance à s'enrouler près de l'extrémité d'un rouleau, ce qui peut entraîner des problèmes de sortie. Chargez un nouveau rouleau ou retirez manuellement les impressions à mesure qu'elles sont effectuées.

La feuille reste dans l'imprimante une fois l'impression terminée

Le papier reste à l'intérieur de l'imprimante pour permettre à l'impression de sécher (voir [Modification du temps de séchage à la page 41](#)). Si le papier n'est éjecté que partiellement à l'issue du temps de séchage, tirez délicatement sur la feuille pour la sortir de l'imprimante. Si le coupeur automatique est désactivé, appuyez sur la touche [Avance et coupe papier](#) du panneau avant (voir [Avance et coupe du papier à la page 42](#)).

Le papier est coupé une fois l'impression terminée

Par défaut, l'imprimante coupe le papier à l'issue du temps de séchage, voir [Modification du temps de séchage à la page 41](#). Vous pouvez désactiver le coupeur (voir [Activation/désactivation du couteau automatique à la page 42](#)).

La coupe réalisée par le coupeur n'est pas nette

Par défaut, l'imprimante coupe automatiquement le papier à l'issue du temps de séchage.

Si le coupeur est activé mais ne coupe pas correctement, assurez-vous que le rail du coupeur est propre et non encombré d'obstacles.

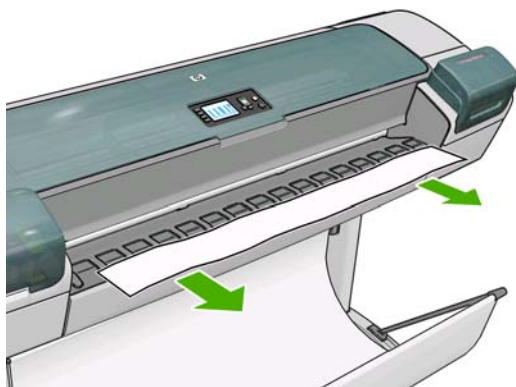
Si le coupeur est désactivé, la touche **Avance et coupe papier** a pour seul effet de faire avancer le papier. Utilisez cette touche pour faire sortir suffisamment l'impression de l'imprimante, jusqu'à ce que vous puissiez la couper manuellement à l'aide d'une règle de précision ou d'une paire de ciseaux.

Le rouleau n'est pas bien serré sur la bobine

Il est possible que vous deviez recharger le rouleau ou le remettre en place. Si le rouleau est pourvu d'un mandrin en carton de 76 mm, vérifiez que les adaptateurs de mandrin fournis avec l'imprimante ont bien été installés, voir [Chargement d'un rouleau sur la bobine à la page 24](#).

Une bande reste dans le bac de sortie et entraîne des bourrages

Si un petit morceau de papier (200 mm ou moins) a été coupé, par exemple avant (en cas de nouveau rouleau) et après une impression à fond perdu ou après avoir appuyé sur la touche **Avance et coupe papier**, la bande coupée reste dans le bac de sortie. Retirez la bande du bac de sortie uniquement lorsque l'imprimante ne fonctionne pas.



Nouveau calibrage de l'avance du papier

Une avance précise du papier se révèle particulièrement importante pour la qualité d'impression dans la mesure où cela a une incidence directe sur le bon positionnement des points sur le papier. Si le papier n'avance pas selon la distance correcte entre deux passages de la tête d'impression, des bandes claires ou foncées apparaissent sur l'impression et le grain d'image risque d'augmenter.

Le calibrage de l'imprimante permet de faire avancer correctement tous les papiers indiqués sur le panneau avant. Lorsque vous sélectionnez le type de papier chargé, l'imprimante règle la vitesse à laquelle le papier avance en cours d'impression. Cependant, si vous utilisez du papier personnalisé ou si le calibrage par défaut du papier ne vous donne pas entière satisfaction, il peut s'avérer nécessaire de recalibrer la vitesse d'avance du papier. Voir [Résolution des problèmes de qualité d'impression à la page 148](#) pour déterminer si le calibrage d'avance du papier permet de résoudre votre problème.

Vous pouvez, à tout moment, consulter l'état de calibrage d'avance du papier chargé en appuyant sur la touche [Afficher infos du papier](#) du panneau avant. Voici la liste des états possibles :


- **Par défaut** : ce statut s'affiche lors du chargement d'un papier HP. Les papiers HP dans le panneau avant ont été optimisés par défaut et, sauf si vous avez des problèmes de qualité d'impression sur vos images imprimées comme des bandes ou des granulations, nous vous recommandons de ne pas recalibrer l'avance du papier.
- **Recommandé** : ce statut s'affiche lorsqu'un nouveau papier est créé. Les valeurs d'avance papier pour ce papier proviennent du type de famille. Il est alors conseillé de procéder à un calibrage d'avance papier afin d'optimiser les valeurs.
- **OK** : ce statut indique que le papier chargé a déjà été calibré. Cependant, il se peut que vous deviez répéter la procédure de calibrage si des problèmes de qualité d'impression (telles que des bandes ou des grains) apparaissent sur l'image imprimée.



REMARQUE : L'état de calibrage d'avance de tous les papiers est réinitialisé sur les valeurs d'usine par défaut chaque fois que vous mettez à jour le microprogramme de l'imprimante (reportez-vous à la section ').

Procédure « Nouveau calibrage de l'avance du papier »

Si vous utilisez un type de papier transparent, ignorez les deux première étapes ci-dessous et passez directement à l'étape 3.


1. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône de menu Entretien qualité d'image , puis **Calibrer l'avance papier**. L'imprimante procède automatiquement à un nouveau calibrage de l'avance du papier et imprime une image de calibrage d'avance du papier.

2. Attendez que le panneau avant ait affiché l'écran d'état et réimprimé votre tâche.




REMARQUE : La nouvelle procédure de calibrage prend environ trois minutes. Ne vous souciez pas de l'image de calibrage d'avance papier. Le panneau avant affiche toute erreur survenue au cours de la procédure.

Si vous êtes satisfait de l'impression, vous pouvez poursuivre avec ce calibrage pour votre type de papier. Si vous estimez que l'impression peut être améliorée, passez à l'étape suivante. En revanche, si l'impression ne vous donne pas satisfaction, revenez au calibrage par défaut (voir [Retour au calibrage par défaut à la page 147](#)).

3. Si vous souhaitez régler le calibrage avec précision ou si vous utilisez un type de papier transparent, sélectionnez l'icône du menu Entretien qualité d'image , puis **Calibrer l'avance papier > Régler l'avance papier**.
4. Sélectionnez le pourcentage de modification entre -100 % et 100 %. Pour corriger un problème de bandes claires (lignes horizontales de couleur claire), diminuez le pourcentage. Pour corriger un problème de bandes foncées (lignes horizontales de couleur foncée), augmentez le pourcentage.
5. Pour enregistrer la valeur, appuyez sur la touche **OK** du panneau avant.
6. Attendez que le panneau avant ait affiché l'écran d'état et réimprimé votre tâche.

Retour au calibrage par défaut

La restauration du calibrage par défaut annule toutes les corrections effectuées par la procédure de calibrage d'avance du papier. Pour revenir à la valeur de calibrage d'avance du papier par défaut, vous devez réinitialiser le calibrage.

1. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône de menu Entretien qualité d'image , puis **Calibrer avance papier** > **Réinitialiser avance papier**.
2. Attendez que le panneau avant indique la fin de l'opération avant d'appuyer sur la touche [Arrière](#) pour revenir au menu principal.

13 Résolution des problèmes de qualité d'impression

- [Conseils généraux](#)
- [Assistant Dépannage de la qualité d'impression](#)
- [Lignes horizontales sur l'image \(effet de bande\)](#)
- [Toute l'image est floue ou comporte du grain](#)
- [Le papier n'est pas plat](#)
- [L'impression est éraflée ou rayée](#)
- [Traces d'encre sur le papier](#)
- [Lignes verticales en pointillés sur le document imprimé](#)
- [Lignes verticales continues sur le document imprimé](#)
- [L'encre noire se détache lorsque vous touchez l'impression](#)
- [Le contour des objets est irrégulier ou n'est pas net](#)
- [Le contour des objets est plus sombre que prévu](#)
- [Effet de bronzage](#)
- [Lignes horizontales au bas d'une feuille imprimée](#)
- [Lignes verticales de différentes couleurs](#)
- [Présence de taches blanches sur l'impression](#)
- [Couleurs imprécises](#)
- [Image incomplète \(bas de l'image tronqué\)](#)
- [Image tronquée](#)
- [Il manque des objets sur l'image imprimée](#)
- [Lignes trop épaisses, trop fines ou manquantes](#)
- [Les lignes présentent un effet d'escalier](#)
- [Lignes imprimées en double ou avec des couleurs incorrectes](#)
- [Lignes discontinues](#)
- [Lignes floues](#)
- [L'impression diagnostics d'image](#)

- [Si un problème subsiste](#)

Conseils généraux

Lorsque vous êtes confronté à un problème de qualité d'impression :

- Pour optimiser les performances de votre imprimante, utilisez uniquement des accessoires et des fournitures authentiques du fabricant. Fiables et performants, ces articles ont fait l'objet de tests complets pour garantir un fonctionnement sans problème et des impressions de grande qualité. Pour plus d'informations sur les papiers recommandés, reportez-vous à la section [Commande de papier à la page 131](#).
 - Assurez-vous que le type de papier sélectionné dans le panneau avant est identique à celui chargé dans l'imprimante. Pour ce faire, utilisez la touche [Afficher infos du papier](#) du panneau avant. Dans le même temps, vérifiez que le type de papier a été calibré. Assurez-vous également que le type de papier sélectionné dans le logiciel est identique à celui chargé dans l'imprimante.
-
- △ **ATTENTION :** La sélection d'un type de papier incorrect peut se traduire par une qualité d'impression médiocre et des couleurs incorrectes, voire endommager les têtes d'impression.
-
- Vérifiez que vous utilisez les paramètres de qualité d'impression les mieux adaptés à vos besoins (voir [Impression à la page 44](#)). La qualité d'impression peut être dégradée si vous avez déplacé le curseur de qualité en position « Vitesse » ou si vous avez défini le niveau de qualité personnalisé sur **Rapide**.
 - Vérifiez que les conditions ambiantes (température, humidité) se situent dans les normes recommandées. Voir [Spécifications environnementales à la page 189](#).
 - Assurez-vous que la date d'expiration des têtes d'impression et cartouches d'encre n'a pas été dépassée : reportez-vous à la section [Maintenance des cartouches d'encre à la page 127](#).
 - Évitez de toucher le papier lorsque l'impression est en cours.

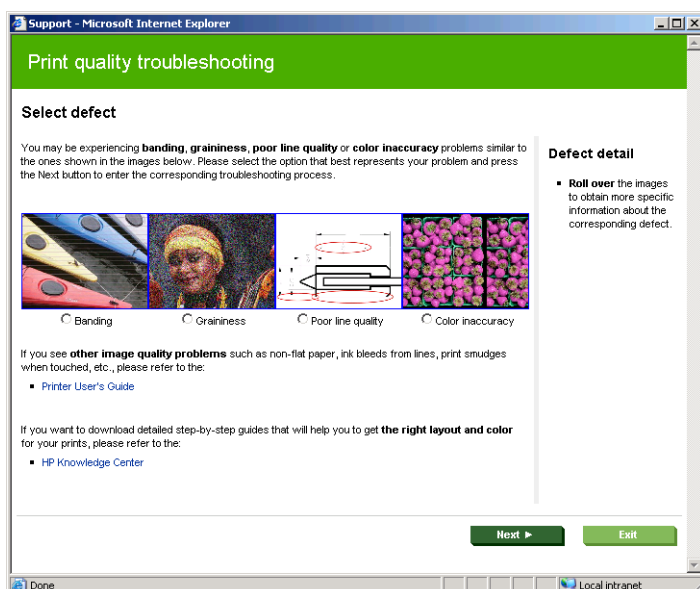
Assistant Dépannage de la qualité d'impression

L'assistant Dépannage de la qualité d'impression vous permet de résoudre les problèmes suivants :

- Lignes horizontales sur l'image (effet de bande)
- Toute l'image est floue ou comporte du grain
- Lignes trop épaisses, trop fines ou manquantes
- Couleurs imprécises

Pour lancer l'assistant :

- **Dans HP Utility pour Windows :** cliquez sur l'onglet **Assistance**, puis sélectionnez **Dépannage de la qualité de l'image**.
- **Dans HP Utility pour Mac OS :** sélectionnez **Dépannage de la qualité de l'image** dans le groupe Support.
- **Dans la boîte de dialogue Imprimer de Mac OS :** accédez au panneau **Services**, sélectionnez **Maintenance du périphérique**, puis cliquez sur **Dépannage de la qualité de l'image** dans la liste des tâches de maintenance.
- **Serveur Web incorporé :** accédez à l'onglet **Assistance**, sélectionnez **Dépannage**, puis cliquez sur **Dépannage de la qualité de l'image**.



Si vous rencontrez d'autres problèmes de qualité d'image, une autre solution consiste à poursuivre la lecture de ce chapitre.

Lignes horizontales sur l'image (effet de bande)

Si l'image imprimée est parcourue de lignes horizontales comme illustré ci-dessous (la couleur des bandes est variable) :



1. Vérifiez que le type de papier chargé correspond à celui sélectionné sur le panneau avant et dans votre logiciel. Pour effectuer cette vérification sur le panneau avant, utilisez la touche [Afficher infos du papier](#).
2. Vérifiez que vous utilisez des paramètres de qualité d'impression adaptés à vos besoins (voir [Impression à la page 44](#)). Dans certains cas, il est possible de remédier à un problème de qualité d'impression en sélectionnant simplement un niveau de qualité supérieur. Si vous avez, par exemple, positionné le curseur Qualité d'impression sur **Vitesse**, essayez de le mettre en position **Qualité** ; si vous l'avez déjà positionné sur **Qualité**, essayez de résoudre le problème en sélectionnant les options personnalisées, puis **Plus de passages**. En cas de modification des paramètres de qualité d'impression, il se peut que vous souhaitiez réimprimer votre travail après la résolution du problème.

3. Imprimez les diagnostics d'image. Voir [L'impression diagnostics d'image à la page 162](#).
4. Si les têtes d'impression ne fonctionnent pas correctement, accédez au panneau avant et appuyez sur la touche [Afficher infos du papier](#) pour consulter l'état de calibrage d'avance du papier. Si l'état est défini sur RECOMMANDE, il est conseillé d'effectuer un calibrage d'avance du papier : reportez-vous à la section [Nouveau calibrage de l'avance du papier à la page 145](#).

Si le problème persiste après avoir effectué toutes les actions décrites ci-dessus, contactez le conseiller du service clientèle en vue d'obtenir une assistance supplémentaire.

Toute l'image est floue ou comporte du grain



1. Vérifiez que le type de papier chargé correspond à celui sélectionné sur le panneau avant et dans votre logiciel. Pour effectuer cette vérification sur le panneau avant, utilisez la touche [Afficher infos du papier](#).
2. Vérifiez que vous imprimez sur la bonne face du papier.
3. Assurez-vous que vous utilisez les paramètres de qualité d'impression appropriés (voir [Impression à la page 44](#)). Dans certains cas, il est possible de remédier à un problème de qualité d'impression en sélectionnant simplement un niveau de qualité supérieur. Si vous avez, par exemple, positionné le curseur Qualité d'impression sur **Vitesse**, essayez de le mettre en position **Qualité** ; si vous l'avez déjà positionné sur **Qualité**, essayez de résoudre le problème en sélectionnant les options personnalisées, puis **Plus de passages**. En cas de modification des paramètres de qualité d'impression, il se peut que vous souhaitiez réimprimer votre travail après la résolution du problème.
4. Essayez d'aligner les têtes d'impression. Reportez-vous à la section [Alignement des têtes d'impression à la page 172](#). Une fois l'alignement effectué et le problème résolu, il se peut que vous souhaitiez réimprimer votre travail.
5. Accédez au panneau avant et appuyez sur la touche [Afficher infos du papier](#) pour consulter l'état de calibrage d'avance du papier. Si l'état est défini sur RECOMMANDE, il est conseillé d'effectuer un calibrage d'avance du papier : reportez-vous à la section [Nouveau calibrage de l'avance du papier à la page 145](#).

Si le problème persiste après avoir effectué toutes les actions décrites ci-dessus, contactez le conseiller du service clientèle en vue d'obtenir une assistance supplémentaire.

Le papier n'est pas plat

Si le papier ne repose pas à plat lorsqu'il sort de l'imprimante, mais est parcouru de petites ondulations, des défauts visibles risquent d'apparaître sur l'image imprimée (des bandes verticales, par exemple). Ce phénomène peut se produire en cas d'utilisation d'un papier fin saturé d'encre.



1. Vérifiez que le type de papier chargé correspond à celui sélectionné sur le panneau avant et dans votre logiciel. Pour effectuer cette vérification sur le panneau avant, utilisez la touche [Afficher infos du papier](#).
2. Essayez d'utiliser un type de papier plus épais, tel que du papier couché à fort grammage HP, du papier mat couché à très fort grammage HP Plus ou du papier « beaux-arts » numérique plus épais.
3. Sélectionnez un type de papier qui est légèrement plus fin que le papier que vous avez chargé ; l'imprimante utilisera alors moins d'encre. Voici des exemples de types de papier par ordre croissant d'épaisseur : papier ordinaire, papier couché, papier couché à fort grammage, papier beaux-arts, papier mat couché à très fort grammage plus, papier beaux-arts épais (>250 g/m²).

L'impression est éraflée ou rayée

Il est possible que le pigment d'encre noir soit rayé ou éraflé en cas de contact avec un doigt, un stylo ou un autre objet. Cela se remarque surtout sur du papier couché, du papier pour épreuves mat et des supports « beaux-arts ».

En fonction de la quantité d'encre utilisée et des conditions ambiantes au moment de l'impression, le papier brillant peut s'avérer extrêmement sensible à tout contact avec le bac de réception ou tout autre objet immédiatement après l'impression.

Pour réduire les risques d'apparition de rayures et d'éraflures :

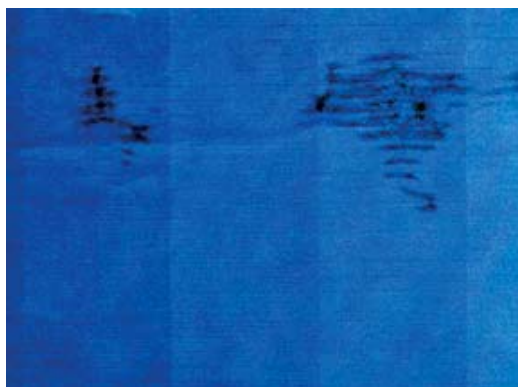
- Manipulez les impressions avec soin.
- Évitez d'empiler les impressions.
- Désactivez le coupeur automatique avant l'impression, de sorte que les impressions ne tombent pas dans le bac de réception. Voir [Activation/désactivation du couteau automatique à la page 42](#). Une autre solution consiste à laisser une feuille dans le bac de réception, de sorte que les feuilles fraîchement imprimées ne soient pas en contact direct avec le bac.

Traces d'encre sur le papier

Ce problème peut survenir pour diverses raisons.

Bavures horizontales sur le recto d'un papier couché

Si une grande quantité d'encre est utilisée sur du papier ordinaire ou couché, celui-ci l'absorbe rapidement et se dilate. Lors de leur déplacement, les têtes d'impression peuvent entrer en contact avec le papier et maculer l'image imprimée. En règle générale, ce problème apparaît uniquement sur des feuilles coupées (et non sur du papier en rouleau).



Il est conseillé d'annuler la tâche d'impression dès que vous constatez ce problème. Appuyez sur la touche [Annuler](#) et annulez également la tâche à partir de votre application. Le papier imbibé peut endommager les têtes d'impression.

Voici quelques suggestions pour éviter ce type de problème :

1. Vérifiez que le type de papier chargé correspond à celui sélectionné sur le panneau avant et dans votre logiciel. Pour effectuer cette vérification sur le panneau avant, utilisez la touche [Afficher infos du papier](#).
2. Utilisez un type de papier recommandé (reportez-vous à la section [Commande de papier à la page 131](#)) et les bons paramètres d'impression.
3. Si vous utilisez du papier en feuilles, faites pivoter la feuille de 90 degrés. L'orientation des fibres du papier peut, en effet, avoir une incidence sur les performances.
4. Essayez d'utiliser un type de papier plus épais, tel que du papier couché à fort grammage HP, du papier mat couché à très fort grammage HP Plus ou du papier « beaux-arts » numérique plus épais.
5. Sélectionnez un type de papier qui est légèrement plus fin que le papier que vous avez chargé ; l'imprimante utilisera alors moins d'encre. Voici des exemples de types de papier par ordre croissant d'épaisseur : papier ordinaire, papier couché, papier couché à fort grammage, papier beaux-arts, papier mat couché à très fort grammage plus, papier beaux-arts épais (>250 g/m²).
6. Essayez d'augmenter les marges en repositionnant l'image au centre de la page à l'aide de votre application.
7. Si vous utilisez un papier de type brillant ou satiné, essayez de modifier la définition ou l'épaisseur du papier. Dans HP Utility, sélectionnez **Color Center > Gestion avancée du papier > Modifier les propriétés d'impression**. Dans le cas de papiers personnalisés créés à partir de papiers brillants ou satinés, vous pouvez choisir la valeur **Épais** pour l'option **Épaisseur du papier**.

Traces d'encre au dos du papier


Cela peut se produire après un grand nombre d'impressions sans bordure, en particulier avec des types de papier non standard. Les résidus d'encre sur la platine risquent de laisser des traces sur le verso du papier.

Nettoyez la platine à l'aide d'un chiffon doux. Nettoyez chaque rainure séparément sans toucher la mousse entre chacune d'entre elles.


Lignes verticales en pointillés sur le document imprimé

Les molettes qui guident le déplacement du papier peuvent parfois laisser de petites marques régulièrement espacées sur l'impression.

Vérifiez d'abord que le type de papier chargé correspond à celui sélectionné sur le panneau avant et dans votre logiciel. Pour effectuer cette vérification sur le panneau avant, utilisez la touche [Afficher infos du papier](#).

- À l'aide de HP Utility pour Windows, sélectionnez **Color Center > Gestion avancée du papier > Modifier les propriétés d'impression**.
- À l'aide de HP Utility pour Mac OS, sélectionnez **HP Color Center > Gestion avancée du papier**. Sélectionnez le type de papier, appuyez sur le bouton  et sélectionnez **Modifier les propriétés d'impression** dans le menu contextuel.

Faites passer la position des molettes de **Haut** à **Bas**. Si la molette était déjà en position **Haut** (valeur par défaut pour les papiers brillants), essayez d'utiliser un type de papier différent.

 **REMARQUE :** Nous vous recommandons de laisser les molettes en position **Bas** par défaut pour tous les papiers non brillants, pour une meilleure qualité de l'impression et un contrôle plus précis du papier ; ne passez en position **Haut** que si un problème survient.

Lignes verticales continues sur le document imprimé

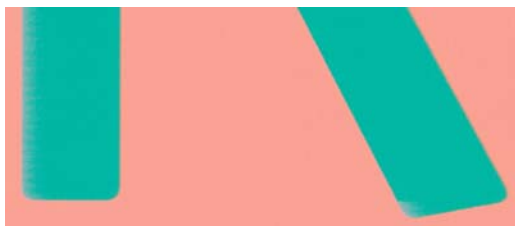
Lors du chargement d'une feuille unique à l'aide du bac arrière, les galets en plastique peuvent parfois laisser des bandes épaisses et régulières sur l'impression.

Pour éviter ce problème, essayez de charger ce type de feuille en utilisant le chemin de chargement du rouleau plutôt que le bac arrière. Vous pouvez aligner la feuille à l'aide du moyeu noir de la bobine. N'oubliez pas de spécifier que vous chargez une seule feuille de papier, même si vous utilisez le chemin de chargement du rouleau.

L'encre noire se détache lorsque vous touchez l'impression

Ce problème pourrait être causé par une impression avec de l'encre noire mate sur du papier brillant. L'imprimante n'utilisera pas d'encre noire mate si elle sait que le papier ne la retiendra pas. Pour être certain d'éviter d'utiliser de l'encre noire mate, vous pouvez sélectionner papier photo brillant comme type de papier (dans la catégorie Papier photo).

Le contour des objets est irrégulier ou n'est pas net



Si vous constatez une densité plus claire ou une piètre définition des bords de lignes ou d'objets, alors que le curseur de qualité d'impression est déjà défini sur **Qualité** dans la boîte de dialogue du pilote (boîte de dialogue Imprimer de Mac OS), sélectionnez les options de qualité personnalisées et assurez-vous que les options **Plus de passages** et **Détail maximum** sont désactivées. Voir [Impression à la page 44](#).

Le contour des objets est plus sombre que prévu



Si le contour des objets paraît plus sombre que prévu, alors que le curseur de qualité d'impression est déjà défini sur **Qualité** dans la boîte de dialogue du pilote (boîte de dialogue Imprimer de Mac OS), sélectionnez les options de qualité personnalisées et assurez-vous que les options **Plus de passages** et **Détail maximum** sont désactivées. Voir [Impression à la page 44](#).

Effet de bronzage

Si vous imprimez en niveaux de gris sur du papier photo et qu'un problème de différentiel de brillant apparaît lorsque la lumière se reflète directement dans votre direction depuis l'impression, ce qui produit des reflets de couleur "bronze" aux endroits où l'encre s'est déposée, procédez comme suit :

- Si vous utilisez les options de qualité d'impression standard, assurez-vous que le curseur est défini sur **Qualité** (reportez-vous à la section [Sélection de la qualité d'impression à la page 46](#)).
- Essayez en sélectionnant l'option **Jeu d'encres complet** dans le pilote au lieu de **Encres noir et blanc uniquement**.
- Affichez l'impression verticalement ou derrière une vitre.

Lignes horizontales au bas d'une feuille imprimée

Ce type de défaut affecte uniquement la fin d'une impression, approximativement dans les 30 mm du bord inférieur du papier. Cela peut se traduire par l'apparition de très fines lignes horizontales sur l'impression.

Pour éviter ce problème :

1. Imprimez les diagnostics d'image. Voir [L'impression diagnostics d'image à la page 162](#).
2. Essayez d'imprimer sur du papier en rouleau.
3. Essayez de définir des marges plus larges autour de l'image.

Lignes verticales de différentes couleurs

Si votre impression contient des bandes verticales de différentes couleurs :

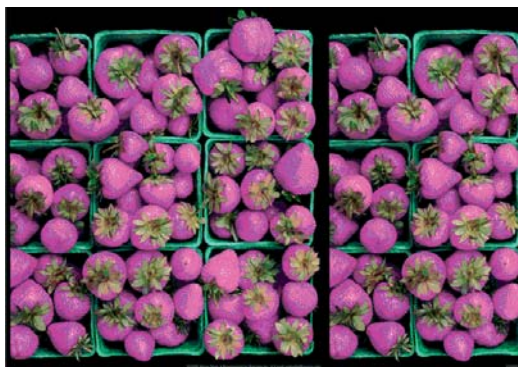
1. Choisissez un papier plus épais parmi les types recommandés : papier couché à fort grammage HP, papier à très fort grammage HP, etc. Voir [Commande de papier à la page 131](#).
2. Essayez d'utiliser des paramètres de qualité d'impression supérieurs (voir [Impression à la page 44](#)). Si vous avez, par exemple, positionné le curseur Qualité d'impression sur **Vitesse**, essayez de le mettre en position **Qualité** ; si vous l'avez déjà positionné sur **Qualité**, essayez de résoudre le problème en sélectionnant les options personnalisées, puis **Plus de passages**.

Présence de taches blanches sur l'impression

Il se peut que des taches blanches apparaissent sur l'impression. Cela est dû probablement à des fibres de papier, de la poussière ou du produit de couchage sans cohésion. Pour éviter ce problème :

1. Essayez de nettoyer manuellement le papier à l'aide d'une brosse avant d'imprimer, afin d'enlever toute fibre ou particule libre.
2. Le capot de l'imprimante doit toujours être fermé.
3. Protégez vos rouleaux de papier et vos feuilles en les entreposant dans des sachets ou des boîtes.

Couleurs imprécises



Si les couleurs reproduites sur l'impression ne répondent pas à vos attentes, procédez comme suit :

1. Vérifiez que le type de papier chargé correspond à celui sélectionné sur le panneau avant et dans votre logiciel. Pour effectuer cette vérification sur le panneau avant, utilisez la touche [Afficher infos du papier](#). Dans le même temps, vérifiez l'état de calibrage des couleurs. Si cet état est défini sur ATTENTE ou OBSOLÈTE, il est conseillé de procéder à un calibrage des couleurs : reportez-vous à la section [Calibrage des couleurs à la page 68](#). Si vous avez effectué des modifications, il se peut que vous souhaitiez réimprimer votre travail après la résolution du problème.
2. Vérifiez que vous imprimez sur la bonne face du papier.

3. Assurez-vous que vous utilisez les paramètres de qualité d'impression appropriés (voir [Impression à la page 44](#)). Si vous avez sélectionné l'option **Vitesse** ou **Rapide**, la précision des couleurs ne sera peut-être pas optimale. En cas de modification des paramètres de qualité d'impression, il se peut que vous souhaitiez réimprimer votre travail après la résolution du problème.
4. Si vous avez opté pour la gestion des couleurs par l'application, vérifiez que le profil de couleurs utilisé correspond aux paramètres de qualité d'impression et au type de papier sélectionnés. Si vous avez le moindre doute quant aux paramètres chromatiques à utiliser, reportez-vous à la section [Gestion des couleurs à la page 62](#). Si vous devez créer un profil de couleurs, reportez-vous à la section [Définition de profils de couleurs à la page 70](#).
5. Si vous sélectionnez une gestion des couleurs à la fois dans votre application et sur l'imprimante, les résultats seront mauvais. Il convient de gérer les couleurs dans l'application ou sur l'imprimante, pas les deux.
6. Si le problème est dû à des différences de couleurs entre l'impression et l'écran, suivez les instructions de la section "Procédure de calibrage de l'affichage" de HP Color Center. À ce stade, il se peut que vous souhaitiez réimprimer votre travail si le problème a été résolu.
7. Imprimez les diagnostics d'image. Voir [L'impression diagnostics d'image à la page 162](#).

Si le problème persiste après avoir effectué toutes les actions décrites ci-dessus, contactez le conseiller du service clientèle en vue d'obtenir une assistance supplémentaire.

Précision des couleurs avec des images EPS ou PDF dans des applications de mise en page

Les applications de mise en page telles que Adobe InDesign et QuarkXPress ne prennent pas en charge la gestion des couleurs des fichiers EPS, PDF ou en niveaux de gris.

Si vous devez utiliser de tels fichiers, assurez-vous que les images EPS, PDF ou en niveaux de gris se trouvent déjà dans l'espace couleur que vous comptez utiliser ultérieurement dans Adobe InDesign ou QuarkXPress. Par exemple, si votre objectif est de réaliser l'impression dans une presse qui respecte la norme SWOP, convertissez l'image au format SWOP lorsque vous la créez.

Image incomplète (bas de l'image tronqué)


- Avez-vous appuyé sur la touche **Annuler** avant que l'imprimante n'ait reçu toutes les données ? Dans ce cas, vous avez mis fin à la transmission de données et vous devrez réimprimer la page.
- Il est possible que le paramètre **Délai d'E/S** ne soit pas assez long. Ce paramètre définit la période au terme de laquelle l'imprimante détermine que le travail est terminé si elle ne reçoit plus d'autres données de l'ordinateur. Augmentez la valeur du paramètre **Délai d'E/S** à partir du panneau avant, puis renvoyer le travail à l'impression. Dans le menu de Connectivité , sélectionnez **Avancé** > **Sélectionner délai d'E/S**.
- Il existe peut-être un problème de communication entre votre ordinateur et l'imprimante. Vérifiez le branchement du câble réseau ou USB.
- Assurez-vous que les paramètres logiciels sont corrects pour le format de page en cours (impressions sur l'axe longitudinal, par exemple).
- Si vous utilisez un logiciel réseau, assurez-vous que le délai d'attente n'a pas été dépassé.

Image tronquée

En règle générale, une troncature indique une divergence entre la zone d'impression réelle sur le papier chargé et la zone d'impression telle qu'elle est considérée par votre logiciel. Le plus souvent, ce type

de problème peut être identifié avant l'impression en effectuant un aperçu avant impression (voir [Aperçu avant impression à la page 51](#)).

- Vérifiez la surface d'impression réelle pour le format de papier que vous avez chargé.
surface d'impression = format de papier – marges
- Vérifiez ce que votre logiciel considère comme la surface d'impression (cette zone peut également être désignée sous le nom de « zone d'impression » ou de « zone d'image »). Ainsi, certains logiciels supposent que les surfaces d'impression standard sont plus grandes que celles utilisées sur cette imprimante.
- Si vous avez défini un format de page personnalisé avec des marges très étroites, il est possible que l'imprimante impose ses propres marges minimales, d'où une légère troncature de l'image. Vous pouvez envisager l'utilisation d'un format de page plus grand ou le recours à une impression sans bordure (voir [Sélection des options de marges à la page 48](#)).
- Si votre image contient ses propres marges, l'option **Recadrer le contenu avec les marges** vous permettra peut-être d'obtenir une impression correcte (voir [Sélection des options de marges à la page 48](#)).
- Si vous essayez d'imprimer une très longue image sur un rouleau, assurez-vous que votre logiciel en est capable.
- Il se peut que vous soyez invité à faire pivoter la page du mode Portrait au mode Paysage sur un format de papier trop étroit.
- Le cas échéant, réduisez la taille du document ou de l'image dans votre application de manière à l'adapter à l'espace entre les marges.

Une troncature d'image peut également être due à un autre facteur. Ainsi, certaines applications, telles que Adobe Photoshop, Adobe Illustrator et CorelDRAW, utilisent un système de coordonnées 16 bits interne, ce qui signifie qu'il leur est impossible de prendre en charge une image d'une résolution supérieure à 32 768 pixels.



REMARQUE : Une image de 32 768 pixels est imprimée sur une longueur de 1,39 m si vous sélectionnez Optimale ou Qualité dans le pilote et sur une longueur de 2,78 m si vous sélectionnez Rapide, Normale ou Vitesse dans le pilote.

Si vous essayez d'imprimer une image d'une résolution supérieure à partir de ces applications, le bas de l'image risque d'être tronqué. Pour imprimer toute l'image, voici quelques suggestions :


- Essayez d'utiliser le pilote d'imprimante PostScript pour imprimer votre tâche, si vous ne l'avez pas essayé.
- La boîte de dialogue du pilote Windows PCL3 inclut une option **Résolution maximale de l'application**, qui vous permet d'imprimer correctement dans cette situation. Normalement, vous n'aurez pas besoin de changer le paramètre par défaut (**Auto**). Cette option est cependant accessible dans l'onglet **Avancé**, sous **Options du document > Caractéristiques de l'imprimante**.
- Enregistrez le fichier dans un autre format, tel que TIFF ou EPS, et ouvrez-le avec une autre application.
- Utilisez un RIP pour imprimer le fichier.

Il manque des objets sur l'image imprimée

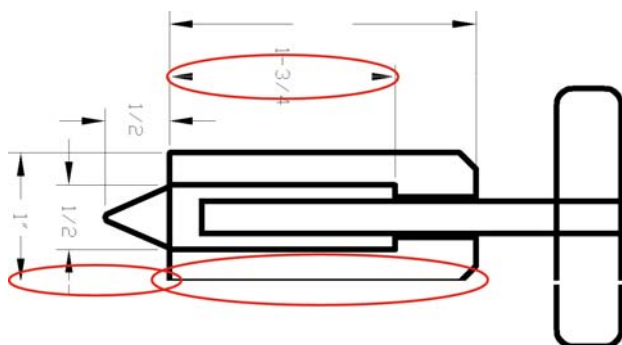
De grandes quantités de données peuvent s'avérer nécessaires pour imprimer un travail de grand format et de qualité supérieure. Dans certains flux de travail bien précis, l'apparition de problèmes peut

se traduire par l'absence de certains objets sur l'impression. Voici quelques suggestions qui vous aideront à éviter ce problème.

- Essayez d'utiliser le pilote d'imprimante PostScript pour imprimer votre tâche, si vous ne l'avez pas essayé.
- Sélectionnez un format de page inférieur et redimensionnez au format final de votre choix dans le pilote ou à l'aide du panneau avant.
- Enregistrez le fichier dans un autre format, tel que TIFF ou EPS, et ouvrez-le avec une autre application.
- Utilisez un RIP pour imprimer le fichier.
- Réduisez la résolution des images bitmap dans votre application.
- Sélectionnez une qualité d'impression inférieure afin de réduire la résolution de l'image imprimée.
- Dans l'onglet **Avancé** de la boîte de dialogue du pilote PCL3 Windows, sélectionnez **Options du document** > **Caractéristiques de l'imprimante**, puis réglez **Résolution maximale de l'application** à 300.

 **REMARQUE :** Les paramètres susmentionnés sont donnés à des fins de dépannage. Ils peuvent altérer la qualité de sortie finale ou augmenter la durée nécessaire à la génération de la tâche d'impression. C'est pourquoi vous êtes invité à rétablir les valeurs par défaut s'ils ne vous permettent pas de résoudre le problème.

Lignes trop épaisses, trop fines ou manquantes

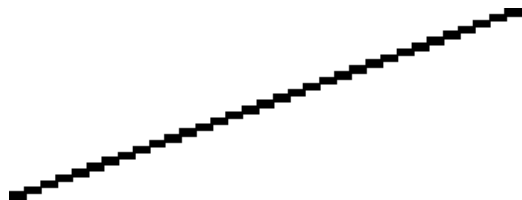


1. Vérifiez que le type de papier chargé correspond à celui sélectionné sur le panneau avant et dans votre logiciel. Pour effectuer cette vérification sur le panneau avant, utilisez la touche [Afficher infos du papier](#).
2. Vérifiez que vous utilisez des paramètres de qualité d'impression adaptés à vos besoins (voir [Impression à la page 44](#)). Sélectionnez les options de qualité d'impression personnalisées dans la boîte de dialogue du pilote (boîte de dialogue Imprimer de Mac OS) et essayez d'activer l'option **Détail maximum**. À ce stade, il se peut que vous souhaitiez réimprimer votre travail si le problème a été résolu.
3. Si les lignes sont trop fines ou invisibles, imprimez les diagnostics d'image. Voir [L'impression diagnostics d'image à la page 162](#).
4. Essayez d'aligner les têtes d'impression. Reportez-vous à la section [Alignement des têtes d'impression à la page 172](#). Une fois l'alignement effectué et le problème résolu, il se peut que vous souhaitiez réimprimer votre travail.
5. Accédez au panneau avant et appuyez sur la touche [Afficher infos du papier](#) pour consulter l'état de calibrage d'avance du papier. Si l'état est défini sur RECOMMANDÉ, il est conseillé d'effectuer un calibrage d'avance du papier : reportez-vous à la section [Nouveau calibrage de l'avance du papier à la page 145](#).

Si le problème persiste après avoir effectué toutes les actions décrites ci-dessus, contactez le conseiller du service clientèle en vue d'obtenir une assistance supplémentaire.

Les lignes présentent un effet d'escalier

Si les lignes de l'image imprimée présentent un aspect irrégulier ou « effet d'escalier » :

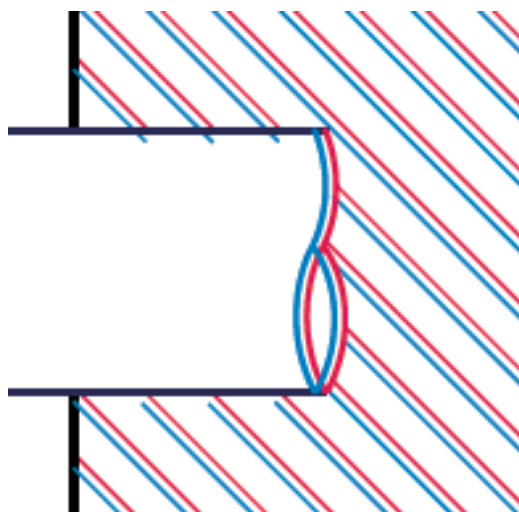


1. Le problème est peut-être inhérent à l'image. Essayez d'améliorer l'image à l'aide de l'application utilisée pour la modifier.
2. Assurez-vous que vous utilisez les paramètres de qualité d'impression appropriés. Voir [Impression à la page 44](#).
3. Sélectionnez les options de qualité d'impression personnalisées dans la boîte de dialogue du pilote (boîte de dialogue Imprimer de Mac OS) et activez l'option **Détail maximum**.
4. Si vous utilisez un pilote le PCL3 pour Windows, vous pouvez changer la résolution de rendu d'image en 300 ppp ou 600 ppp, selon vos besoins d'impression. Vous trouverez l'option **Résolution maximale de l'application** dans l'onglet **Avancé** de la boîte de dialogue du pilote, sous **Options du document > Caractéristiques de l'imprimante**.

Lignes imprimées en double ou avec des couleurs incorrectes

Divers symptômes visibles peuvent être associés à ce problème :

- Les lignes de couleur sont imprimées en double dans des couleurs différentes.



- Mauvaise coloration des bordures des blocs de couleur.



Pour corriger ce type de problème :

1. Retirez, puis réinsérez les têtes d'impression. Reportez-vous aux sections [Retrait d'une tête d'impression à la page 117](#) et .
2. Alignez les têtes d'impression. Voir [Alignement des têtes d'impression à la page 172](#).

Lignes discontinues

Si les lignes sont interrompues comme illustré ci-dessous :



1. Assurez-vous que vous utilisez les paramètres de qualité d'impression appropriés. Voir [Impression à la page 44](#).
2. Retirez, puis réinsérez les têtes d'impression. Reportez-vous aux sections [Retrait d'une tête d'impression à la page 117](#) et .
3. Alignez les têtes d'impression. Voir [Alignement des têtes d'impression à la page 172](#).

Lignes floues




En raison de l'humidité, l'encre peut imbiber le papier, rendant les lignes floues. Essayez les solutions suivantes :

1. Vérifiez que les conditions ambiantes (température, humidité) sont appropriées pour une impression de qualité supérieure. Reportez-vous à la section [Spécifications environnementales à la page 189](#).
2. Vérifiez que le type de papier chargé correspond à celui sélectionné sur le panneau avant et dans votre logiciel. Pour effectuer cette vérification sur le panneau avant, utilisez la touche [Afficher infos du papier](#).
3. Essayez d'utiliser un type de papier de grammage supérieur, tel que du papier couché à fort grammage HP, du papier mat couché à très fort grammage HP ou du papier « beaux-arts » numérique.
4. Sélectionnez un type de papier qui est légèrement plus fin que le papier que vous avez chargé ; l'imprimante utilisera alors moins d'encre. Voici des exemples de types de papier par ordre croissant d'épaisseur : papier ordinaire, papier couché, papier couché à fort grammage, papier beaux-arts, papier mat couché à très fort grammage plus, papier beaux-arts épais (>250 g/m²).
5. Si vous utilisez un papier brillant, essayez-en un autre type.
6. Sélectionnez les options de qualité d'impression personnalisées dans la boîte de dialogue du pilote (boîte de dialogue Imprimer de Mac OS) et activez l'option **Plus de passages**.
7. Alignez les têtes d'impression. Voir [Alignement des têtes d'impression à la page 172](#).

L'impression diagnostics d'image

L'impression diagnostics d'image est constituée de motifs conçus pour mettre en évidence les problèmes de fiabilité des têtes d'impression. Elle vous aide à vérifier le fonctionnement des têtes d'impression installées dans l'imprimante et à déterminer si l'une d'elles est bouchée ou rencontre d'autres problèmes.

Pour imprimer les diagnostics d'image :

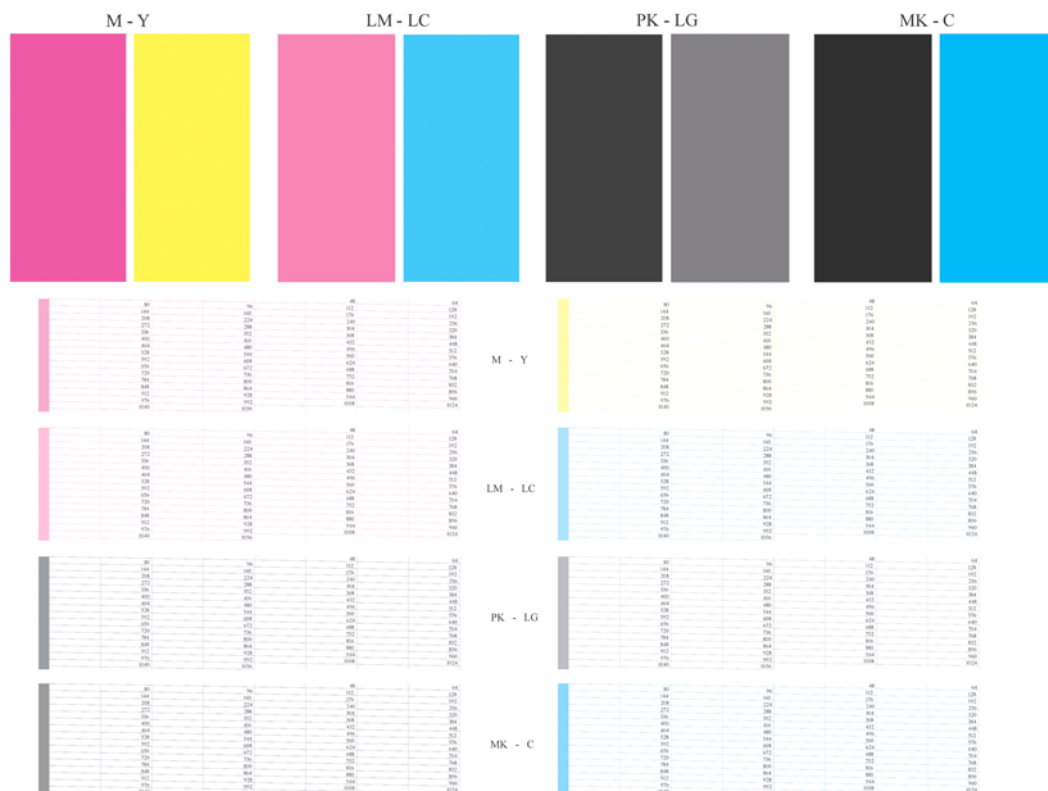
1. Utilisez le même type de papier que celui que vous utilisiez lors de la détection d'un problème.
2. Appuyez sur la touche [Afficher infos du papier](#) du panneau avant pour vérifier que le type de papier sélectionné est identique à celui chargé dans l'imprimante.
3. Sur le panneau avant de l'imprimante, sélectionnez l'icône de menu Entretien qualité d'image , puis **Imprimer image diagnostic**.

La procédure d'impression prend environ deux minutes.

L'impression est divisée en deux parties ; toutes deux testent le fonctionnement des têtes d'impression.

- La partie 1 (supérieure) se compose de rectangles de couleurs, un pour chaque tête d'impression. Cette partie représente la qualité d'impression que vous obtiendrez de chacune des couleurs.
- La partie 2 (inférieure) se compose de petits traits ; un pour chaque buse sur chaque tête d'impression. Cette partie complète la première ; elle vise plus particulièrement à identifier le nombre de buses défectueuses sur chaque tête d'impression.

Observez attentivement l'impression. Les noms de couleurs sont affichés au-dessus des rectangles et au centre des motifs de traits.



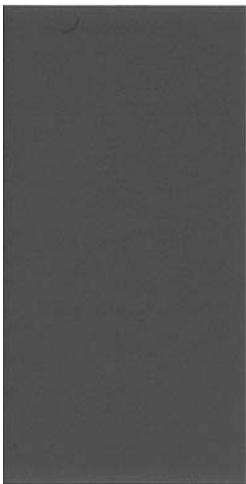
Commencez par regarder la partie supérieure de l'impression (partie 1). Chaque rectangle doit avoir une couleur uniforme et ne doit être parcouru par aucune ligne horizontale.

Observez ensuite la partie inférieure de l'impression (partie 2). Pour chaque motif de couleur, vérifiez que la plupart des traits sont présents.

Si vous voyez des lignes horizontales dans la partie 1, ainsi que des traits manquants dans la partie 2 pour la même couleur, la tête d'impression incriminée doit être nettoyée. Cependant, si la couleur des rectangles vous paraît unie, il n'y a aucune raison de s'inquiéter pour quelques traits manquants dans la partie 2. En effet, cela est acceptable, car l'imprimante peut compenser les effets de quelques buses bouchées.

Voici un exemple de tête d'impression gris clair en bon état :

LG



Et voici maintenant un exemple avec la même tête d'impression en mauvais état :

LG



Action corrective

1. Nettoyez les têtes d'impression défectueuses (voir [Nettoyage des têtes d'impression à la page 168](#)). Réimprimez ensuite les diagnostics d'image pour savoir si le problème a été résolu.
2. Si le problème persiste, nettoyez une nouvelle fois les têtes d'impression et réimprimez les diagnostics d'image pour savoir si le problème a été résolu.
3. Si le problème persiste, envisagez le nettoyage manuel des têtes d'impression (voir [Nettoyage des têtes d'impression à la page 168](#)). Vous pouvez également essayer de réimprimer le travail en cours si vous jugez l'impression actuelle satisfaisante.
4. Si le problème persiste, essayez de nettoyer le détecteur de gouttes de la tête d'impression. En principe, l'imprimante vous informe de la nécessité de procéder à ce nettoyage. Cependant, il peut s'avérer judicieux de l'effectuer, même si l'imprimante ne vous l'a pas proposé. Voir [Nettoyage du détecteur de gouttes de la tête d'impression à la page 169](#).
5. Si le problème n'est toujours pas résolu, remplacez les têtes d'impression qui présentent des problèmes récurrents (voir [Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113](#)) ou contactez le support HP (voir [Contacter le support HP à la page 185](#)).

Si un problème subsiste

S'il subsiste encore des problèmes de qualité d'impression après avoir appliqué les mesures préconisées dans ce chapitre, vous pouvez encore essayer les actions ci-dessous :

- Essayez d'utiliser une option de qualité d'impression supérieure. Voir [Impression à la page 44](#).
- Vérifiez le pilote utilisé pour l'impression. S'il ne s'agit pas d'un pilote HP, contactez le fournisseur pour lui faire part du problème. Si cela s'avère possible, vous pouvez également essayer d'utiliser le pilote HP approprié. Les pilotes HP les plus récents peuvent être téléchargés à l'adresse suivante : <http://www.hp.com/go/Z5200ps/drivers/>.
- Si vous utilisez un RIP non HP, il se peut que ses paramètres soient incorrects. Voir la documentation qui accompagne votre RIP.
- Vérifiez que le microprogramme de votre imprimante est à jour. Reportez-vous à la section [Mise à jour du microprogramme à la page 128](#).
- Vérifiez les paramètres utilisés dans votre application.

14 Résolution des problèmes liés aux cartouches d'encre et aux têtes d'impression

- [Impossible d'insérer une cartouche d'encre](#)
- [Messages d'état des cartouches d'encre](#)
- [Impossible d'insérer une tête d'impression](#)
- [Le panneau avant recommande le remplacement ou la réinstallation d'une tête d'impression](#)
- [Nettoyage des têtes d'impression](#)
- [Nettoyage du détecteur de gouttes de la tête d'impression](#)
- [Alignement des têtes d'impression](#)
- [Messages d'état des têtes d'impression](#)

Impossible d'insérer une cartouche d'encre

1. Vérifiez que le type de cartouche (numéro de modèle) est correct.
2. Vérifiez que l'étiquette de couleur apposée sur la cartouche est de la même couleur que celle apposée sur le logement.
3. Vérifiez que la cartouche est bien orientée ; la ou les lettres qui figurent sur l'étiquette de la cartouche doivent être lisibles, côté droit orienté vers le haut.

△ **ATTENTION :** Ne nettoyez jamais l'intérieur des logements des cartouches d'encre.

Messages d'état des cartouches d'encre

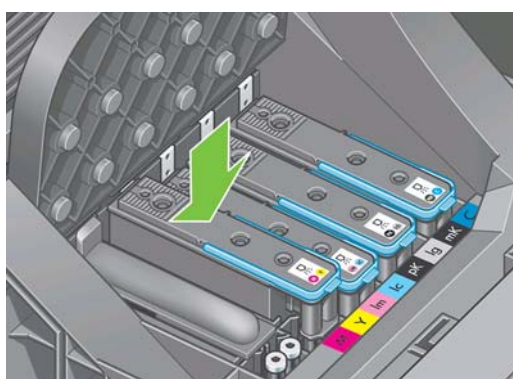
Les messages d'état ci-dessous concernent les cartouches d'encre :

- **OK** : la cartouche fonctionne normalement ; aucun problème connu n'a été détecté.
- **Manquante** : aucune cartouche n'est présente ou elle n'est pas connectée correctement à l'imprimante.
- **Bas** : le niveau d'encre est bas.
- **Très faible** : le niveau d'encre est très bas.
- **Vide** : la cartouche est vide.
- **Réinsérer** : il est conseillé de retirer la cartouche, puis de la réinstaller.

- **Remplacer** : il est conseillé de remplacer la cartouche par une nouvelle cartouche de type adapté à votre imprimante.
- **Modifiée** : ce message indique un événement inattendu concernant l'état de la cartouche.
- **Expiré** : la date d'expiration de la cartouche est dépassée.

Impossible d'insérer une tête d'impression

1. Vérifiez que le type de tête d'impression (numéro de modèle) est correct.
2. Vérifiez que vous avez retiré les deux capuchons de protection de couleur orange de la tête d'impression.
3. Vérifiez que l'étiquette de couleur apposée sur la tête d'impression est de la même couleur que celle apposée sur le logement.
4. Vérifiez l'orientation de la tête d'impression (par rapport aux autres).



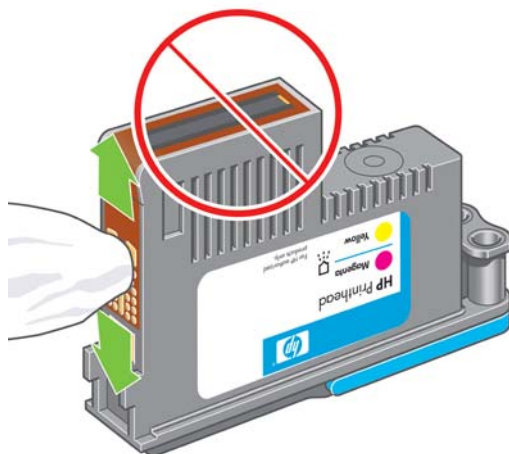
5. Vérifiez que vous avez bien refermé et verrouillé le couvercle du chariot (voir [Insertion d'une tête d'impression à la page 119](#)).

Le panneau avant recommande le remplacement ou la réinstallation d'une tête d'impression

1. Mettez l'imprimante hors tension à partir du panneau avant.
2. Consultez le panneau avant. S'il affiche le message Prêt, cela signifie que l'imprimante est prête à l'emploi. Si le problème persiste, passez à l'étape suivante.
3. Retirez la tête d'impression (voir [Retrait d'une tête d'impression à la page 117](#)).

4. Nettoyez les contacts électriques situés à l'arrière de la tête d'impression à l'aide d'un chiffon non pelucheux. Vous pouvez utiliser, avec précaution, de l'eau déionisée ou distillée pour enlever des résidus tenaces. N'utilisez pas d'eau !


△ **ATTENTION :** Il s'agit là d'une opération délicate, susceptible d'endommager la tête d'impression. Ne touchez pas les buses situées au bas de la tête d'impression, surtout si vous utilisez de l'alcool.




5. Réinsérez la tête d'impression (voir [Insertion d'une tête d'impression à la page 119](#)).
6. Consultez le message affiché sur le panneau avant. Si le problème persiste, essayez une nouvelle tête d'impression.

Nettoyage des têtes d'impression

Tant que vous laissez l'imprimante sous tension, un nettoyage automatique est effectué à intervalles réguliers. De cette manière, de l'encre fraîche circule dans les buses et empêche celles-ci de se boucher, ce qui garantit la précision des couleurs. Si vous ne l'avez pas déjà fait, reportez-vous à [L'impression diagnostics d'image à la page 162](#) avant de continuer.

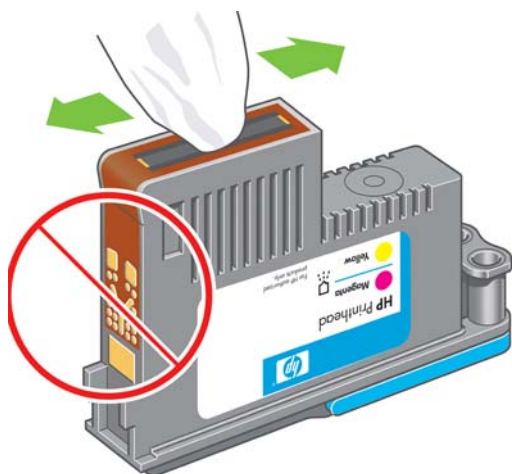
Pour nettoyer les têtes d'impression, accédez au panneau avant et sélectionnez l'icône du menu Maintenance qualité d'image , puis **Nettoyer les têtes d'impression**. Si vous avez effectué la procédure d'impression Diagnostic de la qualité d'image, vous connaissez à présent les couleurs qui posent problème. Sélectionnez la paire de têtes d'impression contenant ces couleurs. Si vous ne savez pas quelles têtes nettoyer, vous pouvez opter pour le nettoyage de toutes les têtes. Le nettoyage de toutes les têtes d'impression demande environ 10 minutes, alors que le nettoyage d'une seule paire en demande six.

 **REMARQUE :** Le nettoyage de toutes les têtes d'impression consomme davantage d'encre que le nettoyage d'une seule paire.

S'il subsiste des problèmes de qualité d'impression après avoir nettoyé les têtes d'impression à l'aide de la procédure **Nettoyer têtes d'imp.** du panneau avant, vous pouvez essayer de nettoyer manuellement les buses des têtes d'impression en procédant comme suit.

△ **ATTENTION :** Il s'agit là d'une opération délicate, susceptible d'endommager la tête d'impression. Ne touchez pas les contacts électriques situés à l'arrière de la tête d'impression.

Vous devez tout d'abord retirer la tête d'impression (reportez-vous à la section [Retrait d'une tête d'impression à la page 117](#)) et, à l'aide d'un chiffon non pelucheux, nettoyer le bas de la tête d'impression jusqu'à ce qu'il ne subsiste plus aucun résidu.

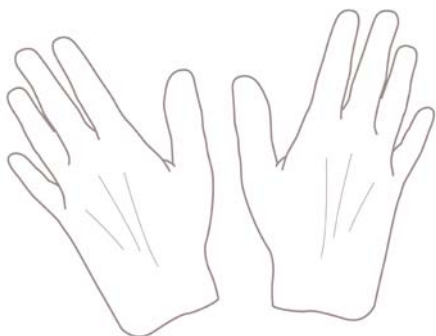


Nettoyage du détecteur de gouttes de la tête d'impression

Comme son nom l'indique, ce dispositif détecte les buses qui n'impriment pas en vue de procéder à leur remplacement. Si des particules, telles que des fibres, des poils ou des morceaux de papier, obstruent le capteur, la qualité d'impression s'en trouve affectée.

Lorsque le panneau avant vous y invite, il est conseillé de nettoyer le détecteur de gouttes de la tête d'impression. Si vous n'effectuez pas cette opération immédiatement, l'imprimante continue à fonctionner normalement, mais le message d'avertissement reste affiché sur le panneau avant.

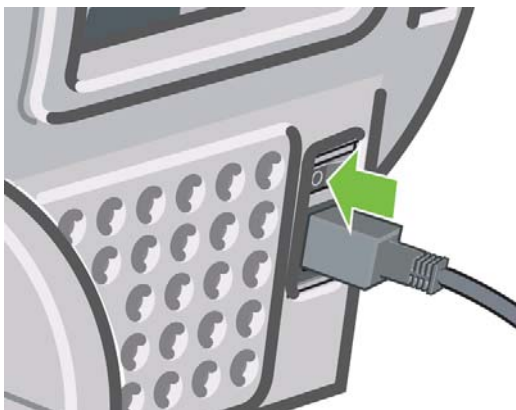
 **ASTUCE :** Portez des gants pour éviter de renverser de l'encre sur vos mains.



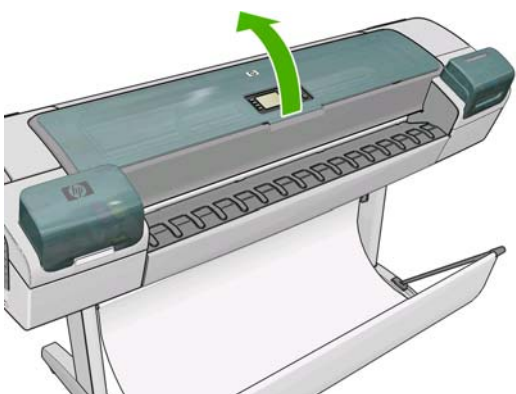
1. Mettez l'imprimante hors tension au niveau du panneau avant.



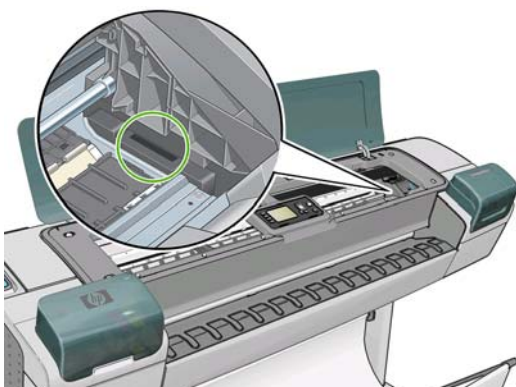
2. Pour éviter tout choc électrique, mettez l'imprimante hors tension et débranchez-la.



3. Ouvrez le capot transparent.

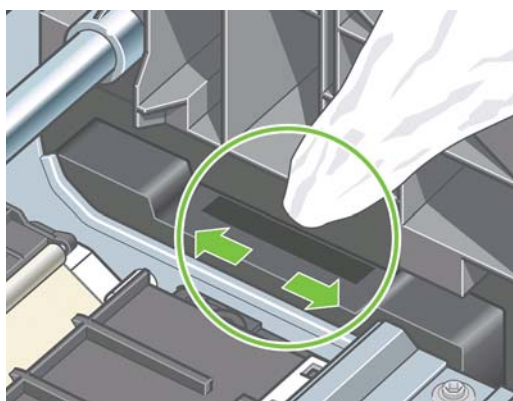


4. Localisez le détecteur de gouttes de la tête d'impression à côté du chariot des têtes d'impression.

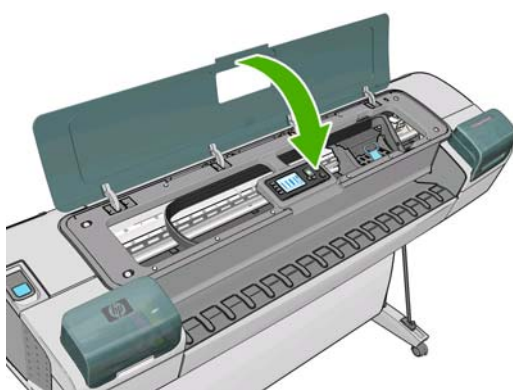


5. Enlevez tout débris qui obstrue le détecteur de gouttes de la tête d'impression.

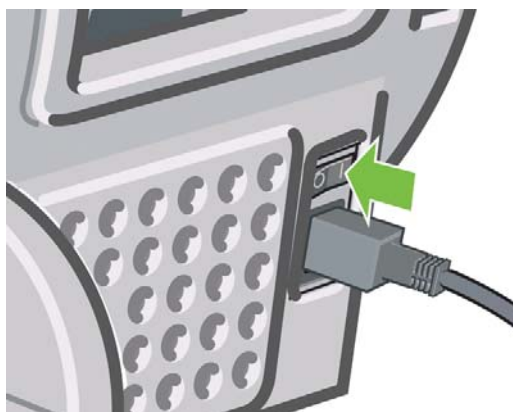
6. Essuyez la surface du détecteur de gouttes à l'aide d'un chiffon sec et non pelucheux afin d'enlever tout débris invisible.



7. Refermez le capot.



8. Branchez l'imprimante et mettez-la sous tension.





9. Allumez l'imprimante au niveau du panneau avant.




Alignement des têtes d'impression

Un alignement précis des têtes d'impression se révèle essentiel pour bénéficier de couleurs fidèles, de transitions chromatiques douces et d'éléments graphiques avec des bords nets. Votre imprimante intègre une procédure d'alignement automatique des têtes d'impression qui s'exécute lors de chaque accès ou remplacement d'une tête d'impression.

En cas de bourrage papier, d'utilisation d'un papier personnalisé ou de problèmes de précision des couleurs (voir [Gestion des couleurs à la page 62](#)), un alignement des têtes d'impression peut s'avérer nécessaire.

 **REMARQUE :** Si un bourrage papier s'est produit, il est conseillé de réinsérer les têtes d'impression et de lancer la procédure de réalignement à l'aide du menu Entretien qualité d'image .

 **ASTUCE :** Pour une qualité optimale, il est conseillé d'utiliser du papier photo ; les papiers ordinaires, de luxe et couchés fins donnent des résultats acceptables, mais secondaires.


N'utilisez pas de papier transparent ou semi-transparent pour aligner les têtes d'impression.

Procédure de réinsertion des têtes d'impression

1. Si le type de papier chargé est incorrect alors que la procédure de réalignement est en cours, appuyez sur la touche **Annuler** du panneau avant.

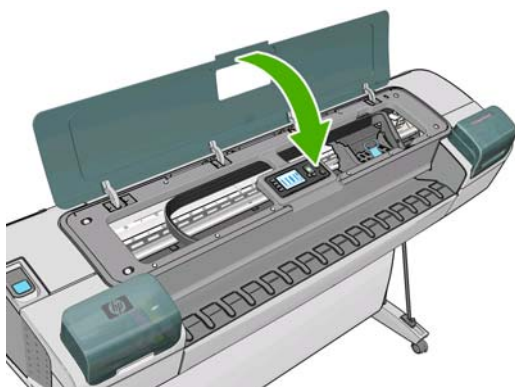
N'imprimez pas si la procédure de réalignement a été annulée. Vous pouvez relancer l'alignement à l'aide du menu Entretien qualité d'image.

2. Chargez le papier que vous souhaitez utiliser, voir [Gestion du papier à la page 23](#). Vous pouvez utiliser un rouleau ou une feuille ; cependant, le support doit être en mode Paysage au format A3 ou supérieur (420 x 297 mm). Pour une qualité optimale, il est conseillé d'utiliser du papier photo.


 **REMARQUE :** Si vous utilisez une feuille au format A3, assurez-vous que le grand côté s'engage en premier dans l'imprimante.

N'utilisez pas de papier transparent ou semi-transparent pour aligner les têtes d'impression.

3. Retirez, puis réinsérez toutes les têtes d'impression (voir [Retrait d'une tête d'impression à la page 117](#) et [Insertion d'une tête d'impression à la page 119](#)). Ainsi, la procédure d'alignement commence.
4. Assurez-vous que le capot transparent est fermé, car une source lumineuse intense à proximité de l'imprimante peut affecter l'alignement au cours de cette procédure.




5. Cette opération prend environ six minutes. Attendez que le panneau avant indique que la procédure est terminée avant d'utiliser l'imprimante.


 **REMARQUE :** L'imprimante imprime une image de calibrage. Ne tenez pas compte de cette image. Le panneau avant affiche toute erreur survenue au cours de la procédure.

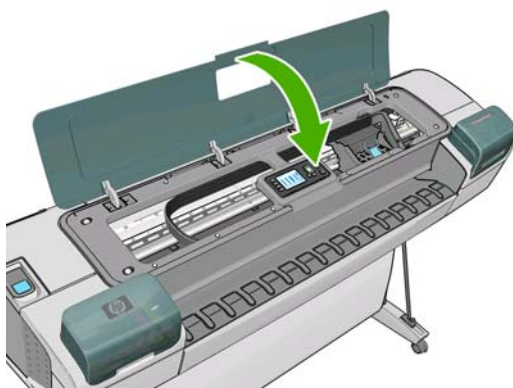
Utilisation du menu Entretien qualité d'image

1. Chargez le papier que vous souhaitez utiliser, voir [Gestion du papier à la page 23](#). Vous pouvez utiliser un rouleau ou une feuille ; cependant, le support doit être en mode Paysage au format A3 ou supérieur (420 x 297 mm). Pour une qualité optimale, il est conseillé d'utiliser du papier photo ; les papiers ordinaires, de luxe et couchés fins donnent des résultats acceptables, mais secondaires.

 **REMARQUE :** Si vous utilisez une feuille au format A3, assurez-vous que le grand côté s'engage en premier dans l'imprimante.

N'utilisez pas de papier transparent ou semi-transparent pour aligner les têtes d'impression.

2. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône de menu Entretien qualité d'image , puis **Aligner les têtes d'imp..** L'imprimante vérifie si elle dispose de suffisamment de papier pour effectuer l'alignement.
3. Si le papier chargé est satisfaisant, l'imprimante procède au réalignement et imprime un motif de réalignement. Assurez-vous que le capot transparent est fermé, car une source lumineuse intense à proximité de l'imprimante peut affecter l'alignement au cours de cette procédure.



4. Cette opération prend environ six minutes. Attendez que le panneau avant indique que la procédure est terminée avant d'utiliser l'imprimante.

Erreurs de numérisation pendant l'alignement

En cas d'échec de la procédure d'alignement, le panneau avant affiche un message indiquant des 'problèmes de numérisation'. Cela signifie que la procédure d'alignement n'a pas abouti. L'imprimante n'est donc pas alignée et la procédure doit être répétée pour disposer d'une bonne qualité d'impression. Ce problème peut-être dû à différents facteurs :

- Le papier utilisé n'était pas valide. Répétez la procédure d'alignement avec du papier valide.
- Problèmes d'état des têtes d'impression. Nettoyez les têtes d'impression (voir [Nettoyage des têtes d'impression à la page 168](#)).
- L'alignement a été effectué alors que le capot transparent était ouvert. Fermez le capot et répétez la procédure d'alignement.

Si le problème persiste malgré l'utilisation d'un papier valide, le nettoyage des têtes d'impression et la fermeture du capot, cela signifie soit qu'une défaillance du système de numérisation nécessite une réparation, soit que les têtes d'impression, bien que propres, ne fonctionnent pas et doivent être remplacées.

Messages d'état des têtes d'impression

Les messages d'état ci-dessous concernent les têtes d'impression :

- **OK** : la tête d'impression fonctionne normalement ; aucun problème connu n'a été détecté.
- **Manquante** : aucune tête d'impression n'est présente ou elle n'est pas installée correctement dans l'imprimante.
- **Testez têtes d'impr. séparém.** : il est conseillé de tester les têtes d'impression séparément afin d'identifier la tête défectueuse. Retirez toutes les têtes d'impression et insérez-les une à une, en prenant soin de fermer le loquet et le couvercle du chariot après chaque insertion. Le panneau avant indique la tête défectueuse en affichant le message de réinstallation ou de remplacement.
- **Réinsérer** : il est conseillé de retirer la tête d'impression, puis de la réinstaller. Si cela ne résout pas le problème, nettoyez les contacts électriques (voir [Le panneau avant recommande le remplacement ou la réinstallation d'une tête d'impression à la page 167](#)). Si le problème persiste, remplacez la tête d'impression par une nouvelle, voir [Retrait d'une tête d'impression à la page 117](#) et [Insertion d'une tête d'impression à la page 119](#).
- **Remplacer** : échec de la tête d'impression. Remplacez la tête d'impression par une tête opérationnelle de type adapté à votre imprimante, voir [Retrait d'une tête d'impression à la page 117](#) et [Insertion d'une tête d'impression à la page 119](#).
- **Remplacement incomplet** : une procédure de remplacement des têtes d'impression a échoué. Relancez la procédure et attendez qu'elle se termine (il n'est pas nécessaire de changer les têtes d'impression).
- **Supprimer** : le type de tête d'impression utilisé n'est pas adapté dans le cadre de l'impression.


15 Résolution des problèmes courants avec l'imprimante

- [L'imprimante n'imprime pas](#)
- [L'imprimante fonctionne lentement](#)
- [Échec de la communication entre l'ordinateur et l'imprimante](#)
- [Impossible d'accéder à HP Utility](#)
- [Certaines options Color Center ne sont pas disponibles](#)
- [Impossible d'accéder au serveur Web incorporé](#)
- [Contrôle du système automatique de fichiers](#)
- [Pas de sortie lors d'une impression à partir de Microsoft Visio 2003](#)
- [Fonctionnalités d'impression non disponibles à partir de QuarkXpress](#)
- [Alertes d'imprimante](#)

L'imprimante n'imprime pas

Si tout est en ordre (papier chargé, tous les composants d'encre installés et pas d'erreur de fichier), il est encore possible que l'impression d'un fichier envoyé à partir de votre ordinateur ne démarre pas comme prévu :

- Il peut s'agir d'un problème d'alimentation électrique. Si l'imprimante ne présente aucune activité et que le panneau avant ne répond pas, vérifiez que le câble d'alimentation est bien branché et qu'une tension est présente au niveau de la prise.
- Il peut s'agir d'un phénomène électromagnétique inhabituel, par exemple de puissants champs électromagnétiques ou des perturbations électriques graves, susceptibles de provoquer un comportement inattendu de l'imprimante, voire son arrêt total. Dans ce cas, éteignez l'imprimante à l'aide de la touche [Alimentation](#) sur le panneau avant et débranchez le cordon d'alimentation, attendez que l'environnement électromagnétique revienne à la normale et rallumez l'imprimante. Si les problèmes persistent, contactez votre conseiller du service après-vente.
- L'imbrication pourrait être active et l'imprimante applique la temporisation d'imbrication spécifiée avant de calculer les imbrications appropriées. Dans ce cas, le panneau avant montre le temps restant requis pour l'imbrication.
- Vous n'avez peut-être pas installé le pilote correspondant à votre imprimante sur votre ordinateur (consultez les *Instructions d'assemblage*).
- Si vous imprimez sur une feuille, vous devez spécifier Feuille comme source de papier.

- L'imprimante pourrait retenir la tâche pour du papier ou des informations de comptabilité, reportez-vous à la section [Messages d'état de tâches à la page 108](#).
- Vous avez peut-être demandé un aperçu avant impression au pilote de votre imprimante. Cette fonction vous permet de vérifier si l'image affichée est bien celle voulue. Dans ce cas, l'aperçu s'affiche à l'écran et vous devez cliquer sur le bouton **Imprimer** pour lancer l'impression.
- Si vous utilisez Mac OS avec une connexion USB, vous serez peut-être obligé de modifier le codage des données. Sélectionnez l'icône de menu , puis **Préférences d'impression > PS > Sélectionner le codage > ASCII**. Configurez ensuite votre application de façon à envoyer des données ASCII. En cas d'échec, vous pouvez aussi essayer de définir un codage **Binaire** et configurer votre application pour l'envoi de données binaires.

L'imprimante fonctionne lentement

Voici quelques explications possibles.

- Avez-vous configuré la qualité d'impression sur Supérieur ou sur Détail maximal ? Ces types d'impression prennent plus de temps car ils nécessitent davantage de passages.
- Avez-vous spécifié le type de papier correct lorsque vous avez chargé le papier ? Les papiers photo et couchés nécessitent un temps de séchage plus long entre les passages. Pour connaître le paramètre de type de papier actuel, reportez-vous à [Affichage d'informations sur le papier à la page 35](#). Certains types de papier demandent un temps d'impression plus long.
- Disposez-vous d'une connexion réseau vers votre imprimante ? Vérifiez que tous les composants utilisés dans le réseau (cartes d'interface réseau, concentrateurs, routeurs, commutateurs, câbles) sont capables de fonctionner à grande vitesse. Le trafic provenant d'autres périphériques du réseau est-il important ?
- Avez-vous spécifié un temps de séchage Étendu sur le panneau avant ? Essayez de régler le temps de séchage sur Optimal.

Échec de la communication entre l'ordinateur et l'imprimante

Les symptômes sont notamment :

- L'écran du panneau avant n'affiche pas le message **Réception en cours** alors que vous avez envoyé une image à l'imprimante.
- Votre ordinateur affiche un message d'erreur lorsque vous essayez d'imprimer.
- Votre ordinateur ou votre imprimante se bloque (reste inactif) alors que la communication est en cours.
- La sortie de votre imprimante contient des erreurs aléatoires ou inexplicables (lignes mal placées, graphiques tronqués, etc.).



Pour résoudre un problème de communication :

- Assurez-vous que vous avez sélectionné l'imprimante correcte dans votre application, voir [Impression à la page 44](#).
- Assurez-vous que l'imprimante fonctionne correctement à partir d'autres applications.
- N'oubliez pas que les impressions très volumineuses peuvent prendre du temps au niveau de la réception, du traitement et de l'impression.

- Si l'imprimante est connectée à un réseau, essayez de l'utiliser en la connectant directement à votre ordinateur par un câble USB.
- Si votre imprimante est connectée à votre ordinateur par le biais d'autres dispositifs intermédiaires, tels que commutateurs, tampons, adaptateurs de câbles, convertisseurs de câbles, etc., essayez de l'utiliser en la connectant directement à votre ordinateur.
- Essayez un autre câble d'interface.
- Si l'imprimante est connectée par un câble USB, essayez de débrancher et de rebrancher le câble USB à l'ordinateur. Assurez-vous que le câble USB est de bonne qualité.

Impossible d'accéder à HP Utility

Si vous ne l'avez pas déjà fait, reportez-vous à [Accès à HP Utility à la page 19](#).

1. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Connectivité .
2. Sélectionnez **Avancé > Services Web > Logiciel HP Utility > Activer**.
3. Si vous disposez d'une connexion TCP/IP vers votre imprimante, sélectionnez l'icône du menu Connectivité  à nouveau.
4. Sélectionnez le type de connexion que vous utilisez.
5. Sélectionnez **Voir les informations** et vérifiez que l'imprimante dispose d'un IP activé et d'une adresse IP valide.


Si vous ne pouvez toujours pas vous connecter, éteignez et rallumez l'imprimante à l'aide de la touche [Alimentation](#) sur le panneau avant.

Certaines options Color Center ne sont pas disponibles


Si certaines options ne sont pas disponibles dans Color Center sous Mac OS, vous n'avez peut-être pas installé la file d'attente de l'imprimante pour une impression sur cette imprimante, mais avez recherché directement l'imprimante dans l'écran HP Printer Utility Selector, en sélectionnant **Autres imprimantes** ou **Ajouter manuellement**.


Si c'est le cas, un cercle vert apparaît dans Printer Selector à côté du nom de votre imprimante. Si une petite maison verte apparaît, l'imprimante est correctement configurée pour l'impression et toutes les options sont disponibles.


Impossible d'accéder au serveur Web incorporé

Vous avez défini un mot de passe pour le serveur Web incorporé, et l'avez ensuite oublié ? Dans ce cas, accédez au panneau avant et sélectionnez l'icône du menu Configuration , puis **panneau avant > Réinitialisation > Réinit. mot de passe EWS**. Si ce n'est pas le cas, poursuivez la lecture de cette section.

Si vous ne l'avez pas déjà fait, reportez-vous à [Accès au serveur Web incorporé à la page 19](#).

 **REMARQUE :** Si vous connectez directement votre imprimante par le biais d'un câble USB, utilisez HP Utility.

1. Sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Connectivité .
2. Sélectionnez **Avancé > Autoriser EWS > Activé**.

3. Si vous disposez d'une connexion TCP/IP vers votre imprimante, sélectionnez l'icône du menu Connectivité  à nouveau.
4. Sélectionnez le type de connexion que vous utilisez.
5. Sélectionnez **Voir les informations**.
6. Assurez-vous de voir IP activé. Si ce n'est pas le cas, vous devrez peut-être utiliser une autre connexion.

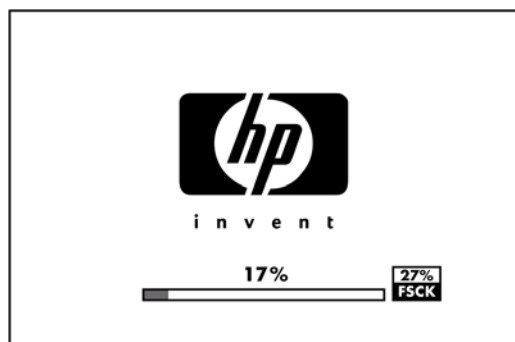
Si vous utilisez un serveur proxy, essayez de le contourner et d'accéder directement au serveur Web.

- Dans Internet Explorer 6 pour Windows, cliquez sur **Outils > Options Internet > Connexions > Paramètres réseau**, et cochez la case **Ne pas utiliser de serveur proxy pour les adresses locales**. Ou alors, pour un contrôle plus précis, cliquez sur le bouton **Avancé** et ajoutez l'adresse IP de l'imprimante à la liste des exceptions pour lesquelles le serveur proxy n'est pas utilisé.
- Dans Safari pour Mac OS, accédez à **Safari > Préférences > Avancé** et cliquez sur le bouton **Proxys : Modifier les paramètres**. Ajoutez à la liste des exceptions l'adresse IP ou le nom de domaine de l'imprimante pour laquelle le serveur proxy n'est pas utilisé.

Si vous ne pouvez toujours pas vous connecter, éteignez et rallumez l'imprimante à l'aide de la touche **Alimentation** sur le panneau avant.

Contrôle du système automatique de fichiers

Lorsque vous allumez l'imprimante, il se peut que vous voyez un écran du panneau avant similaire à celui illustré ci-dessous.



Un contrôle du système de fichiers s'exécute ; cela peut prendre jusqu'à 40 minutes. Attendez que ce processus soit terminé.

- △ **ATTENTION :** Si vous éteignez l'imprimante avant que le contrôle du système de fichiers soit terminé, le système de fichiers peut être réellement endommagé, rendant le disque dur de l'imprimante inutilisable. Dans tous les cas, le contrôle du système de fichiers redémarre au début lorsque vous allumez l'imprimante à nouveau.

- 📄 **REMARQUE :** Lorsque l'imprimante est remise sous tension, il lui faut environ trois minutes pour s'initialiser, contrôler et préparer les têtes d'impression. Il faut toutefois compter jusqu'à 40 minutes sous certaines conditions, par exemple lorsque l'imprimante n'a pas été utilisée pendant une longue période et nécessite plus de temps pour préparer les têtes d'impression.

Pas de sortie lors d'une impression à partir de Microsoft Visio 2003

Pour plus d'informations sur les problèmes d'impression d'images de grande taille— plus de 3,27 m de long— à partir de Microsoft Visio 2003, reportez-vous à la Base de connaissances de Microsoft : <http://support.microsoft.com/search/>.

Pour éviter ces problèmes, il est possible de réduire l'image à une taille inférieure à 3,27 m dans Visio, puis de l'agrandir dans le pilote d'impression en utilisant les options **Échelle** de l'onglet Effets du pilote Windows. Si la mise à l'échelle vers le bas dans l'application et la mise à l'échelle vers le haut dans le pilote sont identiques, le résultat est celui attendu à l'origine.

Fonctionnalités d'impression non disponibles à partir de QuarkXpress

Lorsque vous lancez une impression dans QuarkXPress, les fonctionnalités du pilote ci-dessous sont indisponibles :

- Aperçu avant l'impression
- Rotation
- Mise à l'échelle
- Fonctions bureautiques ou options d'économie de papier
- Impression inversée (de la dernière à la première page)

Pour obtenir les mêmes résultats, utilisez les fonctions équivalentes disponibles dans QuarkXPress.

Alertes d'imprimante

Votre imprimante peut émettre deux types d'alerte :

- **Erreurs** : elles informent principalement l'utilisateur du fait que l'imprimante est dans l'incapacité d'imprimer. Cependant, dans le pilote, les erreurs peuvent également vous informer de conditions susceptibles d'altérer l'impression (une troncature, par exemple), et ce, même si l'imprimante est en mesure d'imprimer.
- **Avertissements** : les avertissements indiquent qu'une intervention est requise de la part de l'utilisateur, qu'il s'agisse d'un réglage (un calibrage, par exemple) ou d'une impossibilité d'imprimer (maintenance préventive ou bas niveau d'encre).

Le système de l'imprimante propose trois indicateurs d'alertes différents.

- **Serveur Web incorporé** : l'état de l'imprimante est affiché dans le coin supérieur droit de l'écran du serveur Web incorporé. En cas d'alerte, la zone d'état en affiche le texte. Le panneau avant et le serveur Web incorporé affichent tous deux la même alerte.
- **Pilote** : le pilote affiche les alertes. Il vous informe au sujet des paramètres de configuration des travaux susceptibles de générer un problème sur la sortie finale. Si l'imprimante n'est pas prête, elle affiche un avertissement.
- **HP Utility** : dans HP Utility pour Windows, les alertes apparaissent dans le panneau **Éléments qui requièrent une attention** de l'onglet **Vue d'ensemble**. Dans HP Utility pour Mac OS, les

alertes sont affichées dans la partie inférieure du volet **HP Printer Monitor**. Ces sections contiennent les informations suivantes :

- Etat de l'imprimante
- Alerte quand l'imprimante ne peut pas imprimer une tâche
- Liens de qualité d'impression et de dépannage général
- Avis de mise à jour du microprogramme
- Outils de maintenance, tels que calibrage des couleurs
- Accès à la file d'attente des tâches, comptabilité des tâches et informations d'utilisation de l'imprimante
- Accès à certains paramètres de l'imprimante ainsi qu'aux paramètres réseau.

Par défaut, les alertes sont affichées uniquement lorsque vous imprimez et que surviennent des problèmes d'impression. Par exemple : cartouche présentant un faible niveau d'encre, ou absence de papier dans l'imprimante. Si les alertes sont activées et qu'un problème d'impression se produit, une fenêtre contextuelle s'ouvre pour expliquer à l'utilisateur pourquoi l'imprimante ne fonctionne pas. Suivez les instructions à l'écran pour obtenir le résultat souhaité.

Vous pouvez configurer ces alertes ainsi que les alertes de bureau.

- Dans HP Utility pour Windows, les paramètres d'alerte sont accessibles à partir des onglets **Vue d'ensemble**, **Support** et **Outils**. Chaque boîte de dialogue comporte également un lien vers les **paramètres d'alerte**. Les alertes peuvent être entièrement désactivées en choisissant **Désactivé** dans la fenêtre des paramètres d'alerte. Vous pouvez choisir de recevoir des alertes uniquement lors d'une impression sur l'imprimante (par défaut) ou lorsque des problèmes se produisent. Vous pouvez également définir la méthode d'alerte : boîte de dialogue contextuelles (par défaut) ou alerte de bureau.
- Dans HP Utility pour Mac OS, les paramètres d'alerte sont accessibles en sélectionnant **HP Printer Monitor > Préférences > Notification**.

Par défaut, l'accès à la file d'attente des tâches est ouvert à tous les utilisateurs. Un administrateur peut définir un mot de passe afin que les utilisateurs doivent l'entrer pour :

- Voir des aperçus de tâches
- Annuler ou supprimer des tâches

16 Messages d'erreur du panneau avant

Il arrive que l'un des messages ci-dessous s'affiche sur le panneau avant. Si tel est le cas, suivez la procédure conseillée dans la colonne Recommandation.

Si le message d'erreur affiché n'est pas répertorié dans cette section et que vous avez un doute quant à l'action à effectuer, contactez le support HP. Voir [Contacter le support HP à la page 185](#).

Message	Recommandation
Cartouche [Couleur] expirée	Remplacez la cartouche. Voir Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113 .
Cartouche [Couleur] manquante	Insérez une cartouche de la couleur indiquée. Voir Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113 .
Cartouche [Couleur] épuisée	Remplacez la cartouche. Voir Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113 .
Erreur tête d'impression [Couleur] n°[n] : manquante	Insérez la tête d'impression appropriée. Voir Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113 .
Erreur tête d'impression [Couleur] n°[n] : retirer	Retirez la tête d'impression incorrecte et insérez-en une nouvelle du type approprié (couleur et numéro). Voir Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113 .
Erreur tête d'impression [Couleur] n°[n] : remplacer	Retirez la tête d'impression qui ne fonctionne pas et insérez-en une nouvelle. Voir Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113 .
Erreur tête d'impression [Couleur] n°[n] : réinsérer	Retirez et réinsérez la tête d'impression ou essayez de nettoyer les contacts électriques. Le cas échéant, insérez une nouvelle tête d'impression. Voir Le panneau avant recommande le remplacement ou la réinstallation d'une tête d'impression à la page 167 .
Tête d'impression [Couleur] n°[n] hors garantie	La garantie de la tête d'impression est terminée, car elle est utilisée depuis une longue période ou en raison du volume d'encre déjà utilisé. Consultez le document <i>Informations légales</i> .
Avertissement de garantie tête impress. [Couleur] n°[n]	L'utilisation d'un type d'encre erroné risque d'invalider la garantie de la tête d'impression. Reportez-vous à la section <i>Informations légales</i> .
Erreur d'E/S	Redémarrez l'imprimante. Si le problème persiste, contactez le support HP. Voir Contacter le support HP à la page 185 .
Avertissement E/S	Effectuez une nouvelle tentative. Si le problème persiste, contactez le support HP. Voir Contacter le support HP à la page 185 .
Calibrage d'avance papier en attente	Effectuez un calibrage d'avance du papier. Voir Nouveau calibrage de l'avance du papier à la page 145 .
Err calibr. avance pap. pdt impr : pap. trop petit	Déchargez le papier et chargez un plus grand format.

Message	Recommandation
Err calibr avance pap pdt numér : pap trop petit	Déchargez le papier et chargez un plus grand format.
Err. align. tête d'impr : pap. trop petit	Déchargez le papier et chargez un plus grand format.
Remplacer la cartouche [couleur]	Remplacez la cartouche. Voir Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113 .
Réinstaller la cartouche [couleur]	Retirez et réinsérez la cartouche. Voir Manipulation des cartouches d'encre et des têtes d'impression à la page 113 .
Mise à jour : échec. Fichier incorrect	Vérifiez que vous avez sélectionné le fichier de mise à jour du microprogramme approprié. Réessayez ensuite d'effectuer la mise à jour.

Code d'erreur	Recommandation
52:01	Un nettoyage interne de l'imprimante est nécessaire. Voir Nettoyage du détecteur de gouttes de la tête d'impression à la page 169 . Si le problème persiste, contactez le support HP. Voir Contacter le support HP à la page 185 .
61:01	Le format de fichier est incorrect et l'imprimante ne peut pas traiter la tâche. Si vous envoyez une tâche PostScript depuis Mac OS sur une connexion USB, sélectionnez le codage ASCII dans le pilote et dans l'application. Vérifiez que vous avez bien les dernières versions de microprogramme et de pilote.
62, 63, 64, 65, 67	Assurez-vous que les câbles de l'imprimante sont correctement raccordés et que le câble USB est de bonne qualité. Essayez de réimprimer le même fichier. Assurez-vous que vous utilisez le pilote adapté à votre imprimante. Mettez à jour le microprogramme de votre imprimante. Voir Mise à jour du microprogramme à la page 128 .
74.1	Effectuez une nouvelle tentative de mise à jour du microprogramme. Si possible, essayez d'effectuer une mise à jour via le réseau si la mise à jour USB a échoué. N'utilisez pas votre ordinateur pendant l'opération de mise à jour. Si le problème persiste, contactez le support HP. Voir Contacter le support HP à la page 185 .
75	Un kit de maintenance de l'imprimante est indispensable. Reportez-vous à la section Kits de maintenance de l'imprimante à la page 129 .
78	Vous essayez peut-être d'effectuer une impression sans bordures sur un type de papier qui ne gère pas cette option. Reportez-vous à la section Impression sans bordure à la page 56 .
79	Redémarrez l'imprimante. Si le problème persiste, mettez à jour le microprogramme de votre imprimante. Reportez-vous à la section Mise à jour du microprogramme à la page 128 . Si le problème continue de persister, contactez le support HP. Reportez-vous à la section Contacter le support HP à la page 185 .
81, 86, 87	Un bourrage papier s'est peut-être produit. Reportez-vous à la section Un bourrage papier s'est produit à la page 141 . Si le problème persiste, contactez le support HP. Voir Contacter le support HP à la page 185 .
94, 94.1	Relancez la procédure de calibrage des couleurs. Voir Calibrage des couleurs à la page 68 .
98	Un problème de tête d'impression s'est peut-être produit. Reportez-vous à la section Résolution des problèmes liés aux cartouches d'encre et aux têtes d'impression à la page 166 .
tout autre code	Redémarrez l'imprimante. Si le problème persiste, contactez le support HP. Voir Contacter le support HP à la page 185 .

17 Assistance clients HP

- [Introduction](#)
- [Services graphiques professionnels HP](#)
- [HP Proactive Support](#)
- [Contacter le support HP](#)

Introduction

L'Assistance clients HP propose un support d'excellente qualité pour vous aider à bénéficier de toutes les fonctionnalités de votre HP Designjet. Ce service fournit une expertise de support complète et éprouvée et tire profit des nouvelles technologies, afin d'offrir à ses clients un support technique unique de bout en bout. Les services incluent installation et configuration, outils de dépannage, mises à niveau de garantie, services de réparation et de remplacement, support via le Web et par téléphone, mises à jour logicielles et services d'auto-maintenance. Pour en savoir plus sur l'Assistance clients HP, consultez le site Web :

<http://www.hp.com/go/graphic-arts/>

ou contactez-nous par téléphone (voir [Contacter le support HP à la page 185](#)). Pour enregistrer votre garantie :

<http://register.hp.com/>

Services graphiques professionnels HP

Pour plus d'informations sur les services décrits dans cette section, rendez-vous à l'adresse <http://www.hp.com/go/pgs/>.

Centre de compétence

Découvrez un monde de services et de ressources dédiés qui garantira des performances toujours optimales de vos produits et solutions HP Designjet.

Rejoignez la communauté HP au Knowledge Center, votre communauté d'impression grand format à l'adresse <http://www.hp.com/go/Z5200ps/knowledgecenter/> pour un accès 24heures/24, 7 jours/7 à :

- des didacticiels multimédias ;
- des procédures étapes par étape ;
- des téléchargements— les microprogrammes, pilotes, logiciels, profils de papier, etc. les plus récents pour vos imprimantes ;
- un support technique — dépannage en ligne, contacts de l'Assistance clients et plus encore,

- des procédures et des conseils pour exécuter différents travaux d'impression à partir d'applications logicielles spécifiques ;
- des forums pour un contact direct avec des experts, de chez HP et vos collègues ;
- un suivi de garantie en ligne, pour avoir l'esprit tranquille ;
- des informations sur les nouveaux produits— imprimantes, consommables, accessoires, logiciels, etc.,
- un Centre Consommables pour tout ce que vous devez savoir sur l'encre et le papier.

En personnalisant votre abonnement pour les produits achetés et votre type d'activité, et en définissant vos préférences de méthode de communication, vous déterminez les informations dont vous avez besoin.

Kit de démarrage HP

Le Kit de démarrage HP est le CD fourni avec votre imprimante ; il contient le logiciel de l'imprimante.

Services HP Care Packs et extensions

Les services HP Care Packs et les extensions de garantie vous permettent d'étendre la garantie de votre imprimante au-delà de la période standard.

Ils incluent un support à distance. Un service sur site est également fourni en cas de besoin, avec deux options de temps de réponse possibles.

- Jour ouvré suivant
- Même jour ouvré, dans les quatre heures (selon les pays)

Pour plus d'informations sur HP Care Packs, consultez le site <http://www.hp.com/go/lookuptool/>.

Installation HP

Le service d'installation HP met en place, configure et connecte l'imprimante pour vous.

Ce n'est que l'un des services HP Care Pack ; pour plus d'informations, rendez-vous à l'adresse <http://www.hp.com/go/lookuptool/>.

HP Proactive Support

HP Proactive Support vous aide à réduire les périodes d'indisponibilité de l'imprimante, particulièrement coûteuses, en identifiant, en diagnostiquant et en résolvant les problèmes avant qu'ils ne surviennent. Cet outil est conçu pour aider les entreprises de toute taille à réduire les coûts d'assistance et à optimiser la productivité, et ce, d'un simple clic de la souris.

Ce composant de la suite de services d'imagerie et d'impression HP vous permet de contrôler votre environnement d'impression. L'outil HP Proactive Support s'articule autour de trois axes : optimiser la valeur de votre investissement, augmenter la durée de disponibilité de l'imprimante et réduire les coûts de gestion de l'imprimante.

HP vous conseille vivement d'activer l'outil HP Proactive Support dès maintenant afin de gagner un temps précieux et de prévenir l'apparition de problèmes susceptibles de réduire le temps de disponibilité de votre imprimante et les coûts y afférents. Outre l'exécution de diagnostics, cet outil vérifie la disponibilité de mises à jour de logiciels et de microprogrammes.

Vous pouvez activer l'outil Proactive Support dans HP Printer Utility. Vous avez la possibilité d'y indiquer la fréquence des connexions entre votre ordinateur et le serveur Web de HP, ainsi que la fréquence des diagnostics (que vous pouvez également exécuter à tout moment).


- Sous Windows, vous pouvez accéder à HP Proactive Support à partir de HP Printer Utility de deux façons.
 - Sélectionnez **Outils > HP Proactive Support**.
 - Cliquez dans la partie inférieure de la fenêtre, à côté du texte **HP Proactive Support is disabled on your system** (HP Proactive Support est désactivé sur votre système).
- Sous Mac OS, sélectionnez **Informations > Etat de l'imprimante > Printer Details** (Détails de l'imprimante). HP Printer Monitor s'ouvre. Sélectionnez **Préférences > Monitoring > HP Proactive Support**.

Si l'outil HP Proactive Support détecte un problème potentiel, il vous en informe au moyen d'une alerte qui vous explique le problème et vous suggère une solution. Dans certains cas, le problème peut être résolu automatiquement, tandis que, dans d'autres, il se peut que vous soyez mis à contribution pour le résoudre.

Reportez-vous également à la section [Accès à HP Utility à la page 19](#).

Contactez le support HP

Vous pouvez contacter le support HP par téléphone. Néanmoins, avant d'appeler :

- Revoyez les propositions de dépannage de ce guide.
- Consultez la documentation adéquate relative aux pilotes.
- Si vous avez installé des pilotes et des RIP d'autres fournisseurs, voir leur documentation.
- Si vous appelez l'un des bureaux de Hewlett-Packard, veillez à avoir avec vous les informations suivantes pour nous aider à vous répondre plus rapidement :
 - L'imprimante que vous utilisez (numéro de produit et numéro de série, inscrits sur l'autocollant à l'arrière de l'imprimante)
 - Si un code d'erreur s'affiche sur le panneau avant, notez-le (voir [Messages d'erreur du panneau avant à la page 181](#))
 - L'ID de service de l'imprimante : sur le panneau avant, sélectionnez l'icône du menu Information , puis **Afficher infos imprimante**
 - L'ordinateur que vous utilisez
 - Les équipements ou logiciels spécifiques que vous utilisez (par exemple, spouleurs, réseaux, commutateurs, modems ou pilotes logiciels spéciaux)
 - Le câble que vous utilisez (par référence) et où vous l'avez acheté
 - Le type d'interface utilisée sur votre imprimante (USB ou réseau)
 - Le nom et la version du logiciel que vous utilisez actuellement
 - Si possible, imprimez les rapports suivants ; il vous sera peut-être demandé de les faxer au centre de support que vous avez contacté : Configuration, Rapport d'usage et "Toutes les pages ci-dessus" du Service Information (voir [Impressions internes de l'imprimante à la page 7](#))

Numéro de téléphone

Le numéro de téléphone du support HP est disponible sur le Web à l'adresse http://welcome.hp.com/country/us/en/wwcontact_us.html.

18 Spécifications de l'imprimante

- [Spécifications fonctionnelles](#)
- [Spécifications physiques](#)
- [Spécifications de la mémoire](#)
- [Spécifications d'alimentation](#)
- [Spécifications écologiques](#)
- [Spécifications environnementales](#)
- [Spécifications acoustiques](#)

Spécifications fonctionnelles

Têtes d'impression	Deux encres dans chaque tête d'impression : magenta et jaune, magenta clair et cyan clair, noir photo et gris clair, noir mat et cyan
Cartouches d'encre	Cartouches contenant 130 ml ou 300 ml d'encre : magenta, jaune, magenta clair, cyan clair, noir photo, gris clair, noir mat, cyan

	Minimum	Maximum
Largeur du rouleau	279 mm	1118 mm
Longueur du rouleau		91,4 mm
Largeur de la feuille	210 mm (A4 Portrait)	1118 mm
Longueur de la feuille	279 mm (Letter Portrait)	1676 mm
Epaisseur du papier		0,8 mm

Qualité d'impression	Détail maximal	Plus de passages	Résolution du rendu (dpi)	Résolution de l'impression 1 (dpi)	Résolution de l'impression 2 (dpi)
Supérieure	Activé	Activé	600 × 600	2400 × 1200 *	1200 × 1200
	Activé/ Désactivé	Activé	600 × 600	1200 × 1200	1200 × 1200
	Activé/ Désactivé	Désactivé	600 × 600	1200 × 600	1200 × 1200
Normal	Activé/ Désactivé		300 × 300	1200 × 600	1200 × 1200

Qualité d'impression	Détail maximal	Plus de passages	Résolution du rendu (dpi)	Résolution de l'impression 1 (dpi)	Résolution de l'impression 2 (dpi)
Rapide	Activé/ Désactivé		300 × 300	1200 × 600	1200 × 1200
EconoMode	Activé/ Désactivé		300 × 300	1200 × 600	1200 × 1200

La résolution d'impression dépend du type de papier.

- **Résolution d'impression 1** s'applique au papier ordinaire, couché, couché à fort grammage, satiné et brillant.
*Papier brillant et satiné uniquement.
- **Résolution d'impression 2** s'applique au papier canvas, vinyl adhésif, banderole scrim, rétro-éclairé, mat pour épreuves, brillant pour épreuves et beaux-arts numérique.

Marges supérieures gauche et droite	5 mm
Marge inférieure (bord arrière)	5 mm (rouleau) 17 mm (feuille)



REMARQUE : L'impression sans marges est possible avec les papiers brillants et satinés.

±0,2 % de la longueur vectorielle spécifiée ou ±0,3 mm (la valeur la plus élevée entre les deux) à 23 °C, 50-60 % d'humidité relative, sur un support d'impression E/A0 en mode Optimal ou Normal avec un film mat HP en rouleau.

Imprimante HP Designjet série Z5200ps Photo	HP-PCL3 GUI, CALS/G4, PostScript, PDF, TIFF, JPEG
Apple Mac OS X	10.4 et versions ultérieures
Microsoft Windows	XP et versions ultérieures

Spécifications physiques

Poids	86 kg
Largeur	1770 mm
Profondeur	Minimum : 661 mm Maximum : 732 mm
Hauteur	1047 mm

Spécifications de la mémoire

Mémoire (DRAM) fournie	256 Mo
Disque dur	160 Go

Spécifications d'alimentation

Source	100–240 Vca ±10 %, réglage automatique
Fréquence	50–60 Hz
Courant	< 2 A
Consommation	< 200 W

Spécifications écologiques

Ce produit est conforme aux directives de l'Union européenne WEEE et RoHS, et au programme ENERGY STAR de l'Agence de protection de l'environnement (EPA) des États-Unis.

Pour obtenir les dernières informations concernant les spécifications écologiques de votre imprimante, rendez-vous sur <http://www.hp.com/> et effectuez une recherche sur les termes “spécifications écologiques”.

Spécifications environnementales

	Plage de température	Plage d'humidité
Fonctionnement pour qualité d'impression optimale	22 à 26°C	30 à 60 %
Fonctionnement pour impression standard	15 à 35°C	20 à 80 %
Imprimante sans consommable	5 à 40°C	
Consommables et imprimante intégrés hors fonctionnement :	–40 à 60°C	

Spécifications acoustiques

Spécifications acoustiques de l'imprimante (conformes à la norme ISO 9296)

Niveau sonore si inactif	4,4 B (A)
Niveau sonore en fonctionnement	6,5 B (A)
Pression sonore si inactif (tiers)	29 dB (A)
Pression sonore en fonctionnement (tiers)	49 dB (A)

Glossaire

Adresse IP

Identifiant unique qui désigne un noeud particulier sur un réseau TCP/IP. Cette adresse est constituée de quatre nombres entiers séparés par des points.

Adresse MAC

Adresse de contrôle d'accès au support : identifiant unique utilisé pour désigner un périphérique particulier sur un réseau. Il s'agit d'un identifiant de niveau inférieur à l'adresse IP. Un périphérique possède donc à la fois une adresse MAC et une adresse IP.

AppleTalk

Suite de protocoles développés par Apple Computer en 1984 pour les réseaux informatiques, non pris en charge par cette imprimante. Apple recommande à présent un réseau TCP/IP.

Bobine

Tige sur laquelle prend place le rouleau de papier lors du processus d'impression.

Bonjour

Appellation commerciale d'Apple Computer pour la mise en œuvre de la spécification IETF Zeroconf, une technologie de réseau informatique utilisée dans Mac OS X depuis la version 10.2. Bonjour est utilisé pour détecter les services disponibles sur un réseau local. Cette technologie était initialement connue sous le nom de RendezVous.

Buse

L'un des minuscules orifices d'une tête d'impression à travers lesquels l'encre est déposée sur le papier.

Cartouche d'encre

Composant amovible de l'imprimante qui stocke de l'encre d'une couleur donnée et la distribue à la tête d'impression.

Constance des couleurs

Capacité à imprimer les mêmes couleurs, impression après impression et sur des imprimantes différentes.

Coupeur

Composant de l'imprimante qui coulisse d'avant en arrière sur la platine afin de couper le papier.

Décharge électrostatique

L'électricité statique fait partie de la vie quotidienne ; c'est l'étincelle qui se produit lorsque l'on touche la portière de la voiture, quand on retire un vêtement, etc. Alors que l'électricité statique contrôlée a des applications bien utiles, les décharges électrostatiques non contrôlées constituent l'un des principaux dangers pour les produits électroniques. Aussi, pour éviter tout dommage, il convient de prendre certaines précautions lors de l'installation du produit ou de la manipulation d'appareils sensibles à l'électricité statique. Les dommages engendrés par les décharges électrostatiques peuvent en effet réduire l'espérance de vie des appareils. L'une des méthodes conseillées pour minimiser ces décharges non contrôlées et, partant, réduire ce type de dommage, consiste à toucher une pièce du produit mise à la terre (principalement des pièces métalliques) avant de manipuler des appareils sensibles à ce phénomène (tels que les têtes d'impression ou cartouches d'encre). De plus, pour réduire la génération de charge électrostatique dans le corps, évitez de travailler dans une pièce dont le sol est recouvert de moquette et réduisez au maximum vos mouvements lors de la manipulation des appareils sensibles à l'électricité statique. Évitez également de travailler dans des environnements à faible humidité.

DEL

Acronyme de Diode électroluminescente : dispositif à semi-conducteur qui émet de la lumière lorsqu'elle est stimulée électriquement.

E/S

Entrée/Sortie : ce terme décrit le passage des données entre deux périphériques.

Espace couleur

Modèle de couleur qui représente chaque couleur par un jeu de numéros spécifique. Plusieurs espaces couleur différents utilisent le même modèle de couleur : par exemple, les moniteurs utilisent généralement le modèle de couleur RVB mais ils ont des espaces couleur différents car un jeu de numéros RVB spécifique donne des couleurs différentes selon les moniteurs.

Ethernet

Technologie informatique très répandue destinée aux réseaux informatiques.

Gamme

Gamme de couleurs et de valeurs de densité reproductibles sur un périphérique de sortie, comme une imprimante ou un moniteur.

ICC

International Color Consortium : nom d'un groupe de sociétés ayant développé une norme commune pour les profils de couleurs.

Jetdirect

Appellation commerciale utilisée par HP pour sa gamme de serveurs d'impression. Ces serveurs permettent la connexion directe d'une imprimante à un réseau local.

Microprogramme

Logiciel qui contrôle les fonctionnalités de votre imprimante et qui est stocké de manière semi-permanente dans l'imprimante (ce logiciel peut être mis à jour).

Modèle de couleur

Système de représentation des couleurs par numéros, comme RVB ou CMJN.

Papier

Support fin et plat destiné à l'écriture ou l'impression ; le papier est généralement fabriqué à partir de fibres qui sont réduites en pulpe, séchées et pressées.

Pilote d'imprimante

Logiciel qui convertit une tâche d'impression d'un format généralisé en données adaptées à une imprimante spécifique.

Platine

Surface plane à l'intérieur de l'imprimante sur laquelle passe le papier en cours d'impression.

Précision des couleurs

Capacité à imprimer des couleurs correspondant le plus fidèlement possible à l'image d'origine, en tenant compte du fait que tous les périphériques possèdent une gamme de couleurs limitée et peuvent se révéler incapables de reproduire avec précision certaines couleurs.

Profil papier

Définition des caractéristiques et exigences d'un type de papier spécifique.

Rendezvous

Nom donné à Apple Computer à son logiciel réseau, rebaptisé Bonjour par la suite.

TCP/IP

Transmission Control Protocol/Internet Protocol : protocoles de communication qui constituent l'ossature d'Internet.

Tête d'impression

Composant amovible de l'imprimante qui prélève l'encre d'une certaine couleur de la cartouche correspondante et la dépose sur le papier, via un ensemble de buses. Dans l'imprimante HP Designjet série Z5200ps, chaque tête d'impression imprime deux couleurs différentes.

USB

Universal Serial Bus (bus série universel) : bus série standard conçu pour connecter des périphériques à des ordinateurs.

Index

A

Accessoires
 commande 137
adaptateurs de mandrin 25
alertes 179
Alimentation
 sous tension/hors tension 17
Aperçu avant impression 51
Assistance clients 183
Assistance clients HP 183
Avertisseur actif/inactif 21

B

Bac de réception
 problèmes de sortie 144
Bas de l'image tronqué 157

C

Calibrage
 couleur 68
cartouche d'encre
 état 113
Cartouche d'encre
 à propos 113
 commande 130
 insertion 115
 insertion impossible 166
 maintenance 127
 retrait 114
 spécification 0
CD Kit de démarrage HP 2
Centre de compétence 183
Chargement de papier
 rouleau dans l'imprimante 26
 rouleau sur la bobine 24
chargement du papier
 conseils généraux 23
Chargement du papier
 chargement impossible 138
 feuille 31
Commande
 accessoires 137
 cartouches d'encre 130

 papier 131
 têtes d'impression 0
Communication avec l'ordinateur
 problèmes de communications
 entre l'imprimante et
 l'ordinateur 176
Compensation du point noir 74
Composants de l'imprimante 4
Comptabilité 110
Connexion de l'imprimante
 choix d'une méthode 9
 directe Mac OS 14
 directe Windows 10
 réseau Mac OS 12
 réseau Windows 9
Contraste du panneau avant 21
Couleur
 Calibrage 68
 définition de profils 70
 émulation de l'imprimante 75
 imprécises 156
Couleurs
 options de réglage 77
Coupeur
 problèmes 144
Coupeur, remplacement 123
couteau
 activation/désactivation 42
créer profil papier (avancé) 38
créer un profil papier 37

D

Date, Réinitialisation 20
déchargement du papier
 feuille 34
Déchargement du papier
 en rouleau de l'imprimante 30
Défaut d'alignement des
 couleurs 160
Déplacement de
 l'imprimante 127
Détail maximal 54

Détecteur de gouttes de la tête
 d'impression
 nettoyage 169
Dimensionnement d'une
 impression 51
Dispositif de nettoyage de la tête
 d'impression
 spécification 0
Documentation 2
Données de comptabilité par
 courrier électronique 111

E

économie
 sur l'encre 61
 sur le papier 59
Effet d'escalier 160
Émulation PANTONE 76
Encre
 utilisation 111
 utilisation économique 61
Entreposage de l'imprimante 127
Epaisseur des lignes 159
Etat 108
Etat de l'imprimante 122
Etat des tâches 108
Extensions de garantie 184

F

feuille de papier
 vérifier l'écart 41
File d'attente des tâches
 aperçu des tâches ; serveur
 Web incorporé 106
 serveur Web incorporé 105
Fonctionnalités du pilote
 QuarkXpress 179
Fonctions de l'imprimante 3
Format de papier 47

G

Gestion des couleurs
 options 72

processus 67
scénarios 79
Granulation 151

H

Heure, Réinitialisation 20
HP Care Packs 184
HP Proactive Support 184
HP Utility
accès 19
accès impossible 177
langue 20

I

images couleur 16 bits 55
Image tronquée 157
Imbrication 60
importer un profil papier 36
Impression à l'aide de raccourcis 49
Impression d'un fichier 45
Impression diagnostics d'image 162
Impression en mode brouillon 53
Impression lente 176
Impressions éraflées 152
Impressions internes 7
Impressions rayées 152
impression sur le papier chargé 50
Installation HP 184
Intention de rendu 75

K

Kit de démarrage HP 184
Kits de maintenance 129

L

L'imprimante n'imprime pas 175
Langages graphiques 0
Langue 18
Lignes de coupe 58
Lignes floues 162
Logiciel 7
Logiciel de l'imprimante
désinstallation Mac OS 16
désinstallation Windows 11

M

marges
spécification 0
Marges
aucune 56

Messages d'erreur, panneau avant 181
Mesures de sécurité 1
Mise à jour du logiciel 128
Mise à jour du microprogramme 128
modifier propriétés d'impression 38

N

Nettoyage de l'imprimante 122
Nettoyage de la platine 154
Noir et blanc 55
Nuances de gris 55
Numéro de téléphone 186

O

option du panneau avant
activer calibrage couleur 69
activer l'avertisseur 21
activer le couteau 42
activer les lignes de coupe 58
afficher infos imprimante 185
afficher la configuration 12
aligner les têtes d'impression 173
calibrer l'avance papier 146
calibrer la couleur 69
compensation du point noir 75
définir la langue 18
déplacer le papier 40
impressions internes 7
information sur les cartouches 113
infos sur le papier 35
infos sur les têtes 116
logiciel HP Utility 177
modifier la configuration 22
option du panneau avant 146
qualité d'impression 47
redimensionner 51
réimpression 108
réinit. compteur du couteau 123
réinitialiser avance papier 147
remplacer cartouches 114
remplacer têtes d'impression 117
rotation 58
sélectionner contraste affichage 21
sélectionner délai d'E/S 157
sélectionner format papier 47

sélectionner intention rendu 75
sélectionner les unités 21
sélection temps de séchage 41
temporisation mode veille 21
voir les informations de connectivité 177

Option du panneau avant

Autoriser EWS 177
charger le rouleau 29
charger une feuille 33
décharger la feuille 35
décharger le rouleau 30
Sélect. temps d'attente 61
sélection d'un type de papier 141
voir les informations de connectivité 178

option du panneau d'impression

nettoyer les têtes d'impression 168
option panneau avant
imprimer image diagnostic 162

P

panneau avant

contraste 21
langue 18
unités 21

papier

choix du type 50
conseil chargement 23
couteau activé/désactivé 42
création d'un profil 37
création profil avancé 38
déplacement 40
impression sur le papier chargé 50
maintenance 41
modifier temps de séchage 41
profils 36
supprimer prédéfinition 36
télécharger profils 36

Papier

affichage d'informations 35
avance et coupe 42
bourrage 141
calibrage d'avance du papier 145
chargement d'une seule feuille 31

- chargement dans l'imprimante 26
- chargement impossible 138
- chargement sur la bobine 24
- commande 131
- déchargement d'une seule feuille 34
- déchargement d'un rouleau 30
- format 47
- formats (max et min) 0
- la feuille reste dans l'imprimante 144
- papier coupé par l'imprimante 144
- pas dans le pilote 140
- pas plat 152
- problèmes de coupe 144
- problèmes de sortie dans le bac de réception 144
- rouleau pas bien serré sur la bobine 145
- supprimer les bandes coupées 145
- types 131
- utilisation 111
- utilisation économique 59
- Papier en feuilles
 - chargement 31
 - Déchargement 34
- Papier en rouleau
 - chargement dans l'imprimante 26
 - chargement sur la bobine 24
 - déchargement 30
- Paramètres réseau 21
- Plus de passages 55
- Précision mécanique 0
- Principales fonctions de l'imprimante 3
- Principaux composants de l'imprimante 4
- Problèmes d'apparition de bandes 145
- Problèmes d'image
 - bas de l'image tronqué 157
 - image tronquée 157
 - objets manquants 158
 - Visio 2003 179
- problèmes de qualité d'impression
 - lignes verticales continues 154
 - lignes verticales en pointillés 154
- Problèmes de qualité d'impression
 - assistant 149
 - bas de l'impression 155
 - bords plus sombres que prévu 155
 - bronzage 155
 - défaut d'alignement des couleurs 160
 - effet d'escalier 160
 - effet de bande 150
 - encre se détache 154
 - épaisseur des lignes 159
 - éraflure 152
 - généralités 149
 - granulation 151
 - irrégularité ou manque de netteté des bords 155
 - lignes discontinues 161
 - lignes floues 162
 - lignes horizontales 150
 - lignes verticales de différentes couleurs 156
 - papier pas plat 152
 - rayure 152
 - taches blanches 156
 - traces d'encre 153
- Q**
 - Qualité, supérieure 54
 - Qualité d'impression
 - sélection 46
 - QuarkXpress, fonctionnalités du pilote indisponibles 179
- R**
 - Raccourcis 49
 - Redimensionnement d'une impression 51
 - Réimpression d'une tâche 108
 - remplacement batterie 128
 - Résolutions d'impression 0
 - Rotation d'une image 57
- S**
 - serveur Web incorporé
 - utilisation de l'encre et du papier 111
 - Serveur Web incorporé
 - accès 19
 - accès impossible 177
 - file d'attente des tâches 105
 - file d'attente des tâches ; aperçu des tâches 106
 - langue 20
 - mot de passe 20
 - statistiques d'utilisation de l'imprimante 110
 - Services d'assistance
 - HP Proactive Support 184
 - Services de support
 - assistance clients HP 183
 - centre de compétence 183
 - extensions de garantie 184
 - HP Care Packs 184
 - installation d'imprimante 184
 - kit de démarrage HP 184
 - support HP 185
 - Soumission d'une tâche 45
 - spécifications
 - marges 0
 - systèmes d'exploitation 0
 - Spécifications
 - acoustiques 189
 - alimentation 189
 - disque dur 188
 - écologiques 189
 - environnementales 189
 - fonctionnelles 187
 - format de papier 0
 - fournitures d'encre 0
 - langages graphiques 0
 - mémoire 188
 - physiques 188
 - précision mécanique 0
 - résolutions d'impression 0
 - Spécifications acoustiques 189
 - Spécifications d'alimentation 189
 - Spécifications de la mémoire 188
 - Spécifications du disque dur 188
 - Spécifications écologiques 189
 - Spécifications
 - environnementales 189
 - Spécifications fonctionnelles 187
 - Spécifications physiques 188
 - Spectrophotomètre 67
 - statistiques
 - cartouche d'encre 113
 - Statistiques
 - utilisation de l'imprimante 110
 - Support HP 185
 - supprimer une prédéfinition papier 36
 - Système automatique de fichiers 178
 - systèmes d'exploitation 0

T

Tâche

- création 44
- soumission 45

tâche d'impression stockée 45

Tâche d'impression

- création 44
- imbrication 60
- soumission 45
- Utilisation de l'encre 111
- utilisation du papier 111

tâche d'impression stockée 45

Temporisation mode veille 21

temps de séchage

- modification 41

tête d'impression

- état 116

Tête d'impression

- alignement 172
- à propos 116
- commande 0
- insertion 119
- insertion impossible 167
- nettoyage ; purge 168
- remplacer, réinsérer 167
- retrait 117
- spécification 0

U

Utilisation de ce guide 2

V

Visio 2003, pas de sortie 179