



d3500

กล่องดิจิตอลคู่มือผู้ใช้

# ก่อนที่คุณจะเริ่มต้น

## ประกาศเกี่ยวกับความสอดคล้อง

ฝ่ายที่รับผิดชอบ: Hewlett-Packard Company

ที่อยู่: Palo Alto, CA 94304, USA

## สำหรับลูกค้าในสหรัฐอเมริกา

### ได้รับการทดสอบว่าสอดคล้องกับมาตรฐาน FCC สำหรับใช้ในบ้านหรือสำนักงาน

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับกฎข้อบังคับ FCC ส่วนที่ 15 การทำงานเป็นไปตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้: (1) อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องทนต่อการรบกวนที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

## สำหรับลูกค้าในยุโรป



เครื่องหมาย "CE" ระบุว่าผลิตภัณฑ์สอดคล้องกับข้อกำหนดด้านความปลอดภัย สุขภาพ สิ่งแวดล้อม และการป้องกันต่อลูกค้า เครื่องหมาย "CE" มีไว้สำหรับการจำหน่ายในยุโรป



สัญลักษณ์นี้ [ถังขยะมีล้อที่ถูกกากบาท] WEEE ในภาคผนวก IV) ระบุถึงการเก็บของเสียไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์แยกต่างหาก ในกลุ่มประเทศ EU โปรดอย่าทิ้งอุปกรณ์ลงในถังขยะทั่วไป โปรดใช้ระบบส่งคืนและการเก็บรวบรวมในประเทศของคุณ สำหรับการทิ้งผลิตภัณฑ์นี้

## เกี่ยวกับคู่มือนี้

ขอขอบคุณที่คุณซื้อกล่องดิจิทัล HP โปรดอ่านคู่มือนี้อย่างระมัดระวัง และเก็บไว้ในสถานที่ปลอดภัยสำหรับการอ้างอิงในอนาคต

- Hewlett-Packard Company ขอสงวนสิทธิ์ในเอกสารฉบับนี้ห้ามผลิตซ้ำ ส่งต่อ ถ่ายเอกสาร เก็บไว้ในระบบที่สามารถเรียกกลับมาใช้ใหม่ได้ หรือแปลเป็นภาษาใดๆ หรือภาษาคอมพิวเตอร์ในบางส่วนส่วนใดของเอกสารนี้ในรูปแบบต่างๆ หรือวิธีการอื่นๆ ทั้งหมด โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Hewlett-Packard Company ก่อน
- เครื่องหมายการค้าทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้ ถูกใช้เพื่อจุดประสงค์ในการอ้างอิงถึงเท่านั้น และเป็นทรัพย์สินของบริษัทที่เป็นเจ้าของ
- คู่มือนี้ให้ขั้นตอนในการใช้กล่องดิจิทัล HP ของคุณ เราพยายามทุกวิถีทางเพื่อให้แน่ใจว่าเนื้อหาของคู่มือฉบับนี้มีความเที่ยงตรงที่สุด แต่ Hewlett-Packard Company ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงสิ่งต่างๆ โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
- ตลอดทั้งคู่มือฉบับนี้ จะมีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้เพื่อช่วยให้คุณค้นหาข้อมูลได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย



ระบุถึงข้อมูลที่มีประโยชน์ที่ควรทราบ



ระบุถึงข้อควรระวังในขณะที่ใช้งานกล่อง

# ขอความช่วยเหลือเพื่อความปลอดภัย

## ขอความช่วยเหลือเพื่อความปลอดภัยสำหรับกล่อง

- อย่าทำกล่องหล่นหรือปล่อยให้กระแทกกับวัตถุแข็ง
- อย่าพยายามถอดแยกชิ้นส่วนของกล่อง
- อย่าใช้หรือเก็บกล่องในที่ชื้น เช่น กลางฝน หรือใกล้สระน้ำ ทั้งนี้เพื่อป้องกันกล่องไม่ให้เสียหายจากความชื้น
- อย่าใช้หรือเก็บกล่องในที่ที่มีฝนหรือบนชายหาด ทั้งนี้เพื่อป้องกันฝนหรือทรายเข้ากล่อง ซึ่งจะทำให้กล่องเสียหายได้
- อย่าใช้หรือเก็บกล่องในที่ร้อนหรือกลางแจ้ง
- อย่าใช้หรือเก็บกล่องในที่ที่มีสนามแม่เหล็กหนาแน่น เช่น ใกล้แม่เหล็กหรือหม้อแปลงไฟฟ้า
- อย่าแตะที่เลนส์ของกล้อง
- อย่าวางกล่องตากแดดจัดเป็นเวลานาน
- ปิดกล่อง ถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ดออก แล้วเช็ดให้แห้งภายใน 24 ชั่วโมง ถ้าเกิดเหตุสุดวิสัยทำให้น้ำเข้ากล่อง
- เมื่อนำกล่องจากที่เย็นเข้าสู่ที่ร้อน อาจเกิดการควบแน่นขึ้นภายในกล่อง โปรดรอสักครู่ก่อนเปิดกล่อง
- ขณะใช้กล่องถ้าเกิดร้อนจัดให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วรอจนเย็นลง
- ดาวน์โหลดภาพถ่ายแล้วถอดเมมโมรีการ์ดออก เมื่อจะเก็บกล่องไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน
- เก็บกล่องไว้ในที่แห้งและวางบนพื้นราบ เมื่อจะเก็บกล่องไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน

- ควรปิดกล้องก่อนถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ดออก
- เมื่อจะเช็ดทำความสะอาดตัวกล่อง อย่าใช้น้ำยาที่มีฤทธิ์กัดกร่อน มีแอลกอฮอล์ หรือเป็นสารอินทรีย์
- เช็ดเลนส์โดยใช้ผ้าสำหรับเช็ดเลนส์ร่วมกับน้ำยาทำความสะอาดเลนส์โดยเฉพาะ

## ขอความช่วยเหลือเพื่อความปลอดภัยสำหรับแบตเตอรี่

- อย่าทำแบตเตอรี่หล่น หรือปล่อยให้กระแทกกับวัตถุแข็ง หรือข่วนกับวัตถุแหลมคม ทั้งนี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่เสียหาย
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ (รวมทั้งเงินเหรียญ) ทั้งนี้เพื่อหลีกเลี่ยงไฟฟ้าลัดวงจร การคลายประจุ ความร้อน หรือการรั่วไหล
- อย่าพยายามถอดแยกชิ้นส่วนของแบตเตอรี่
- อย่าให้แบตเตอรี่โดนน้ำ ดูแลขั้วแบตเตอรี่ให้แห้งอยู่เสมอ
- อย่าทำให้แบตเตอรี่ร้อนหรือโยนเข้ากองไฟ เพื่อป้องกันการระเบิด
- อย่าเก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่ร้อนหรือกลางแจ้ง
- ใช้แบตเตอรี่ที่ให้มาพร้อมกล่อง
- สำหรับกล่องที่ใช้แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จได้ ควรติดต่อผู้ขายเพื่อซื้อแบตเตอรี่ใหม่ถ้าต้องการเปลี่ยนแบตเตอรี่
- สำหรับกล่องที่ใช้แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จได้ ให้ปลดสายไฟออกถ้าแบตเตอรี่เกิดร้อนจัดระหว่างชาร์จ หยุดชาร์จและรอจนกว่าแบตเตอรี่จะเย็นลง
- เมื่อต้องเก็บกล่องไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่

- ดอรั้ออกแล้วเก็บไว้ในที่แห้งห่างจากมือเด็กและทารก
- ในที่มีอากาศเย็นแบตเตอรี่จะมีประสิทธิภาพในการทำงานลดลงอย่างเห็นได้ชัด
- ขณะใส่แบตเตอรี่ขอให้หันขั้วบวกและขั้วลบให้ตรงกับเครื่องหมายบนของใส่แบตเตอรี่ อย่าพยายามดันแบตเตอรี่เข้าในช่อง

### ข้อควรทราบเพื่อความปลอดภัยสำหรับเมมโมรีการ์ด

- อย่าทำเมมโมรีการ์ดหล่น หรือปล่อยให้กระแทกกับวัตถุแข็ง ทั้งนี้เพื่อป้องกันไม่ให้เมมโมรีการ์ดเสีย
- อย่าพยายามถอดแยกชิ้นส่วนหรือซ่อมแซมเมมโมรีการ์ด
- อย่าให้เมมโมรีการ์ดโดนน้ำ ควรเก็บไว้ในที่แห้งเสมอ
- อย่าถอดเมมโมรีการ์ดออกขณะเปิดกล้อง ไม่เช่นนั้นเมมโมรีการ์ดอาจเสียได้
- อย่าแก้ไขข้อมูลลงบนเมมโมรีการ์ดโดยตรง ควรคัดลอกข้อมูลลงเครื่องพีซีก่อนจึงแก้ไข
- เมื่อต้องเก็บกล้องไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน ควรดาวน์โหลดภาพถ่ายและถอดเมมโมรีการ์ดออกเก็บไว้ในที่แห้ง
- ฟอรั่มเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล้องก่อนใช้งานหรือใส่เมมโมรีการ์ดแผ่นใหม่
- ชื่อเมมโมรีการ์ดของแท้จากผู้ผลิตมีชื่อเมื่อจะเลือกชื่อเมมโมรีการ์ดใหม่

- อย่าแก้ไขชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของเมมโมรีการ์ดโดยใช้เครื่องพีซี เพราะอาจทำให้กล้องหาเมมโมรีการ์ดที่แก้ไขชื่อไม่พบหรือเกิดข้อผิดพลาดขึ้นได้
- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องจะเก็บไว้ในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นโดยอัตโนมัติบนการ์ด SD อย่าเก็บภาพที่ไม่ได้ถ่ายด้วยกล้องนี้ไว้ในโฟลเดอร์ดังกล่าว เพราะกล้องจะหาภาพนั้นไม่พบขณะเล่น
- ขณะใส่เมมโมรีการ์ด จะต้องดูให้ด้านที่มีร่องอยู่ตรงกับเครื่องหมายที่ด้านบนของช่องใส่

### ข้อควรทราบเพื่อความปลอดภัยอื่นๆ

- อย่าถอดสายไฟหรือบีดกล้องขณะอัปเดตข้อมูล เพราะอาจเขียนข้อมูลผิดพลาดได้ และกล้องอาจเปิดใช้งานไม่ได้
- อย่าแขวนสายคล้องกล้องรอบคอเด็ก
- สำหรับกล้องที่ใช้แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จได้ ควรชาร์จแบตเตอรี่ด้วยเครื่องชาร์จที่ใหม่พร้อมกล้อง
- ถ้ามีของเหลวรั่วจากแบตเตอรี่ภายในกล้อง ควรติดต่อผู้ขาย
- ถ้ามีของเหลวรั่วจากแบตเตอรี่ถูกผิวหนัง ควรใช้น้ำสะอาดล้างแล้วไปพบแพทย์
- ควรกำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับที่กำหนดในพื้นที่ (ระดับประเทศหรือภูมิภาค)
- เมื่อจะใช้กล้องบนเครื่องบิน ควรปฏิบัติตามกฎที่สายการบินนั้นกำหนด

- เนื่องจากข้อจำกัดในเรื่องเทคโนโลยีการผลิต จอ LCD จึงอาจมีจุดดำหรือจุดขาวบาง แต่จะไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของรูปที่ถ่าย
- อย่าให้จอ LCD โดนน้ำ ในที่ที่มีความชื้นควรใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดทำความสะอาดหน้าจอ
- ถ้าจอ LCD เกิดชำรุดเสียหาย และมีผลึกเหลวซึมถูกผิวหนัง ควรใช้ผ้าแห้งเช็ดที่ผิวหนังที่ แล้วล้างออกด้วยน้ำสะอาด ถ้าทำผลึกเหลวเข้าตา ควรล้างตาด้วยน้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที แล้วไปพบแพทย์ ถ้าทำผลึกเหลวเข้าปากโดยไม่ตั้งใจ ควรล้างปากทันที แล้วไปพบแพทย์

# สารบัญ

ก่อนที่คุณจะเริ่มต้น.....	1	ภาพรวมของโหมดต่างๆ.....	20
ข้อควรทราบเพื่อความปลอดภัย... 2		การตั้งค่าการแสดงผล.....	20
สารบัญ.....	5	การแสดงผลบนหน้าจอ LCD .....	21
เตรียมพร้อม.....	9	ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโ หมดการเล่น.....	24
การแกะกล่องบรรจุ .....	9	ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโ หมดถ่ายรูป.....	21
ร้อยฝาปิดเลนส์กับสายคล้อง .....	10	ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโ หมดภาพเคลื่อนไหว .....	23
ชื่อชิ้นส่วน .....	11	วิธีใช้ระบบเลื่อนโหมด.....	25
ชาร์จแบตเตอรี่ .....	14	โหมดอัตโนมัติ .....	26
ใส่แบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ด .....	15	โหมดแมนนวล.....	26
การเปิดและปิด.....	17	การให้ความสำคัญของชัตเตอร์เป็นล ำดับแรก.....	27
รายละเอียดของสัญลักษณ์.....	17	การตั้งค่าปริมาณแสงอัตโนมัติ.....	27
เลือกภาษา, ตั้งวันที่/เวลา.....	18	ตกแต่งใบหน้า.....	28
รีเซ็ตภาษา.....	18	พานoram่า.....	28
รีเซ็ตวันที่/เวลา.....	19		

การให้ความสำคัญกับช่องรับแสงเป็นลำดับแรก.....	30
โหมดภาพ .....	30
โหมดทิวทัศน์อัตโนมัติ .....	33
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง .....	35
ทำตามขั้นตอนดังนี้:.....	35

## **การทำงานพื้นฐาน..... 36**

การใช้ฟังก์ชันซูม .....	36
การตั้งค่าการโฟกัส.....	37
ภาพแมโคร โหมด.....	37
การตั้งค่าการจับเวลาถ่ายภาพ.....	38
เปิดแฟลช .....	39
การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาว.....	40
การตั้งค่าการถ่ายภาพต่อเนื่อง .....	41
การตั้งค่า EV .....	42
ISO.....	43

การชดเชยเอ็กซ์โพเชอร์ .....	42
การปรับตั้งชัตเตอร์ .....	43
การปรับตั้งรูรับแสง .....	44
วิธีใช้การบันทึกอย่างรวดเร็ว .....	44
เมนูฟังก์ชันของปุ่ม i .....	45

## **การเล่น..... 46**

การแสดงผลภาพถ่ายและวิดีโอ .....	46
มุมมองธัมบ์เนล .....	47
การเล่นแบบซูม .....	48
ภาพสไลด์ .....	49
การลบภาพถ่ายและวิดีโอ.....	50

## **การใช้เมนู..... 51**

เมนูภาพนิ่ง .....	51
Cont. AF.....	53
HDR.....	53

OIS.....	52	HDR.....	60
ขนาด .....	52	ลดตาแดง .....	61
อิเล็กทรอนิกส์ มิเตอร์รีจิง .....	51	หมุน .....	61
เมนูการตั้งค่าถ่ายภาพ .....	54	เปลี่ยนขนาด .....	62
การตรวจสอบอย่างรวดเร็ว .....	56	เอฟเฟกต์สี .....	62
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง .....	56	เมนูตั้งค่าการเล่น .....	63
คุณภาพ .....	54	DPOF .....	65
ดิจิตอลซูม .....	55	ตัดขอบ .....	66
ประทับวันที่.....	55	ป้องกัน.....	63
ลำแสงช่วย AF .....	55	ลบ .....	64
เมนูภาพเคลื่อนไหว .....	57	เมนู Setup (ตั้งค่า) .....	67
VIS .....	58	บีบ .....	67
พิกเซลภาพ .....	58	ประหยัดพลังงาน.....	68
อิเล็กทรอนิกส์ มิเตอร์รีจิง.....	57	ภาษา .....	68
เมนูการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว.....	59	วันที่ / เวลา.....	69
ดิจิตอลซูม .....	59	โซน .....	69
เมนูการเล่น.....	60	ไฟล์และซอฟต์แวร์.....	69



คัดลอกไปยังการ์ด.....	70
ฟอร์แมต.....	69
รีเซ็ต .....	71
หมายเลขไฟล์ .....	70
เวอร์ชัน FW.....	71
การเชื่อมต่อไปยังพีซี.....	72
การตั้งค่าโหมด USB.....	72
การถ่ายโอนไฟล์ไปยังพีซีของคุณ....	72

## ส่ง ..... 72

ระบบวิดีโอ.....	73
ตั้งค่าโหมดการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi.....	74
รองรับการเชื่อมต่อผ่าน HDMI.....	75
เชื่อมต่อทีวีที่มีพอร์ต HDMI .....	75
การเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์ที่มีค	
ณสมบัติพิกบริดจ์ .....	<b>76</b>
การตั้งค่าโหมด USB.....	76

เชื่อมต่อพริ้นเตอร์.....	77
การใช้เมนู PictBridge (พิกบริดจ์) .....	78
พิมพ์ (พร้อมวันที่) .....	78
พิมพ์ (ไม่มีวันที่) .....	79
พิมพ์ดัชนี .....	80
พิมพ์ภาพ DPOF .....	81
ออก .....	81

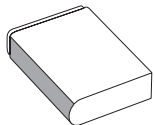
## ดัชนี ..... 82

ข้อมูลจำเพาะ .....	82
ข้อความแจ้งและข้อความเตือน .....	86
การแก้ไขปัญหา.....	90

# เตรียมพร้อม

## การแกะกล่องบรรจุ

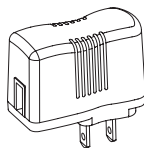
บรรจุภัณฑ์ของคุณควรประกอบด้วยกล่องรุ่นที่คุณซื้อ พร้อมกับรายการต่อไปนี้ ถ้ามีชิ้นส่วนใดหายไป หรือเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณ



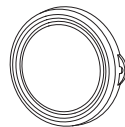
แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน  
ที่สามารถชาร์จได้



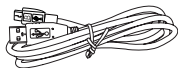
สายสะพายบ่า



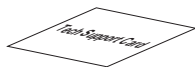
อะแดปเตอร์



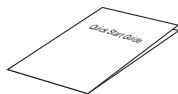
ฝาครอบเลนส์



สายเคเบิล USB



บัตรฝ่ายสนับสนุน  
ทางด้านเทคนิค

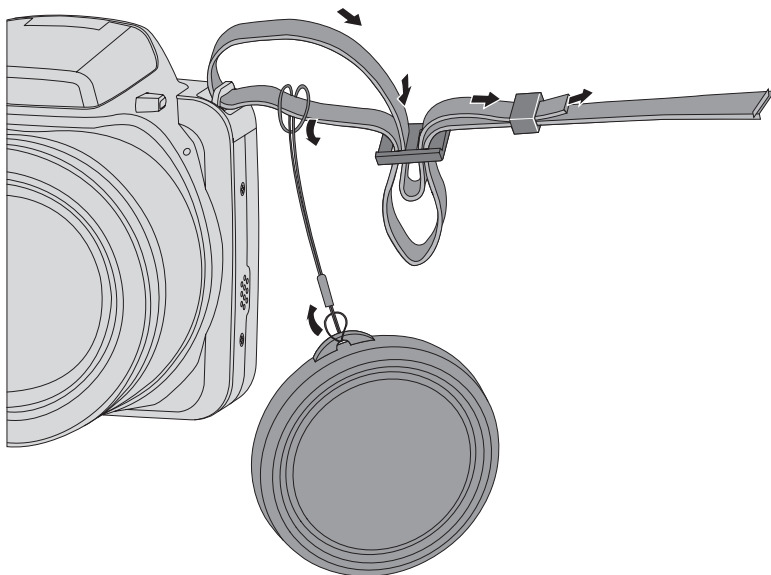


คู่มือเริ่มต้นใช้งานฉบับ  
ย่อ

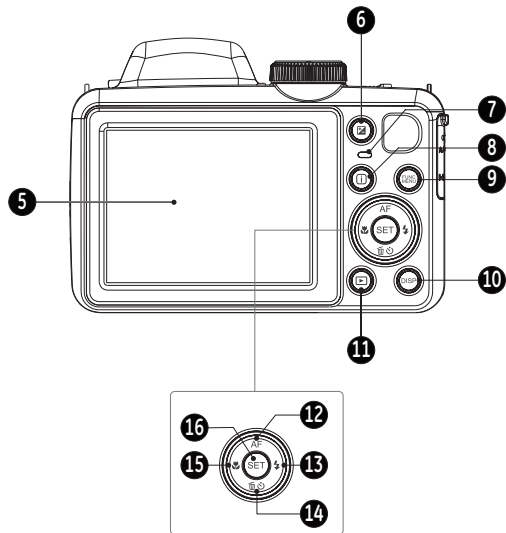
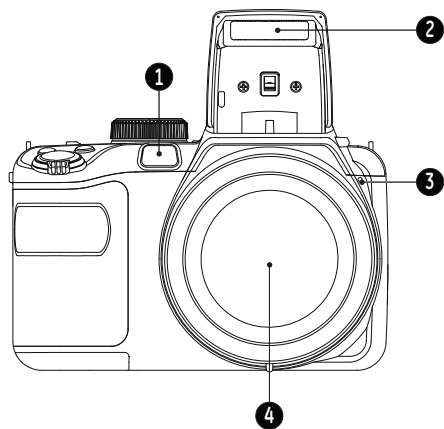


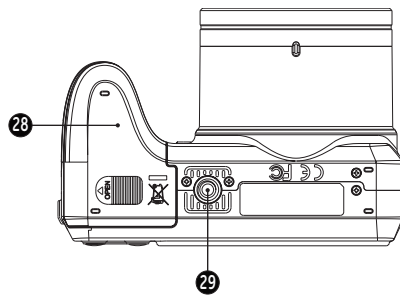
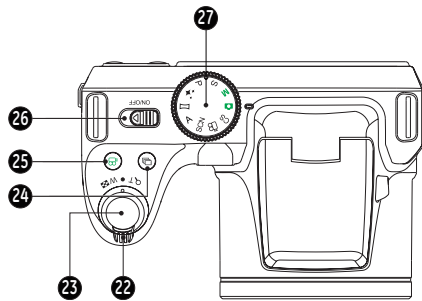
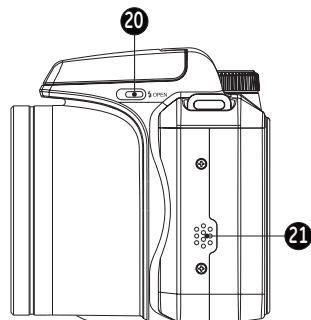
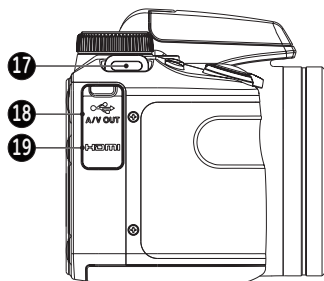
สายคล้องฝาปิดเลนส์

## ร้อยฝาปิดเลนส์กับสายคล้อง



# ชื่อชิ้นส่วน



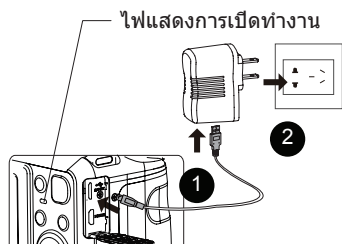


1	ลำแสงช่วย AF/ สัญลักษณ์แสดงการตั้งเวลา	11	ปุ่มเล่น	21	ลำโพง
2	ไฟแฟลช	12	ปุ่ม AF/ปุ่มลูกศร (ขึ้น)	22	แถบชুম
3	ไมโครโฟน	13	ปุ่มแฟลช/ปุ่มลูกศร (ขวา)	23	ปุ่มชัตเตอร์
4	เลนส์	14	ปุ่มลบ/ปุ่มตั้งเวลาถ่าย/ปุ่มลูกศร (ลง)	24	ปุ่มถ่ายภาพต่อเนื่อง
5	หน้าจอ LCD	15	ปุ่ม Macro/ปุ่มลูกศร (ซ้าย)	25	ปุ่มบันทึกวิดีโออย่างรวดเร็ว
6	ปุ่มชดเชยค่าปริมาตรแสง	16	ปุ่ม SET	26	สวิตช์เพาเวอร์
7	ตัวแสดงสถานะ	17	หัวปรับความยาวสายคล้อง	27	ระบบเล่นเพื่อเลือกโหมด
8	ปุ่ม I	18	พอร์ต USB	28	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่
9	ปุ่มเมนู	19	พอร์ต HDMI	29	ฐานรองกล้องบนขาตั้ง
10	ปุ่ม disp	20	ปุ่มแฟลช		

## ชาร์จแบตเตอรี่

ก่อนชาร์จแบตเตอรี่ คุณควรปิดกล่องแล้วใส่แบตเตอรี่

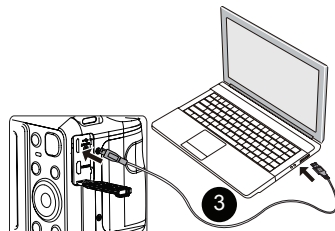
1. ต่อกล่องกับที่ชาร์จโดยใช้สาย USB (ปลั๊กไฟของที่ชาร์จอาจมีรูปร่างแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับประเทศหรือภูมิภาค ปลั๊กของจริงอาจแตกต่างกันไปจากนี้ )
2. เสียบปลั๊กของที่ชาร์จกับเต้ารับบนผนังเพื่อชาร์จแบตเตอรี่



📄 เครื่องชาร์จสำหรับใช้ภายในอาคารเท่านั้น

📄 หลังจากเก็บแบตเตอรี่ไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน ควรใช้ที่ชาร์จที่ให้มาพร้อมกล่องชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน

3. เมื่อปิดกล่องแล้ว คุณสามารถเชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพีซีโดยใช้สาย USB เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ได้ด้วย



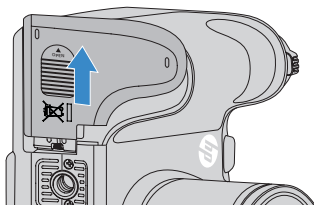
📄 ไฟแสดงการชาร์จ:  
สีแดง: กำลังชาร์จ  
สีเขียว: ชาร์จเสร็จ  
เพื่อให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานยาวนาน ควรชาร์จแบตเตอรี่ครั้งแรกอย่างน้อย 4 ชั่วโมง

📄 การชาร์จแบตเตอรี่จะทำได้เฉพาะเมื่อเครื่องปิดเท่านั้น

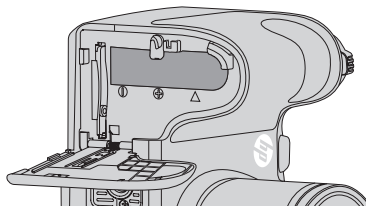
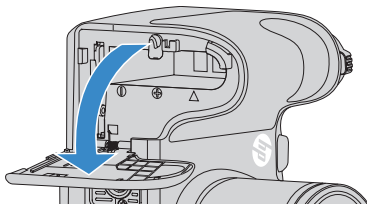
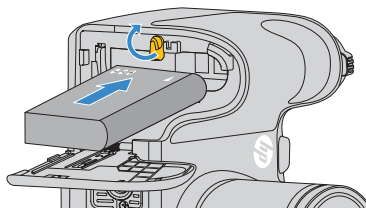
📄 โปรดชาร์จแบตเตอรี่ในห้องที่มีอุณหภูมิระหว่าง 0°C - 40°C.

## ใส่แบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ด

1. เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

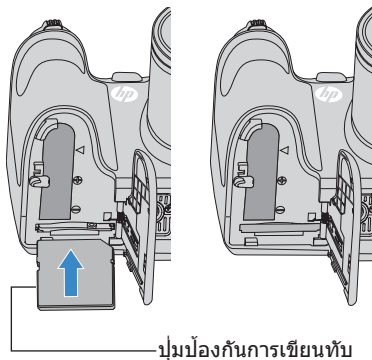



2. ใส่แบตเตอรี่ลงในช่องแบตเตอรี่ตามที่ศด้นขวาที่แสดงในแผนภาพ






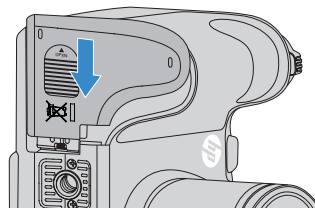
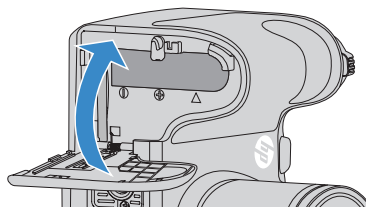
### 3. ใส่เมมโมรี่การ์ดลงในช่องเสียบเมมโมรี่การ์ดตามรูป



 เมมโมรี่การ์ด (SD/SDHC) เป็นอุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้  
ให้มาในกล่องพร้อมกล้อง คุณต้องซื้อแยกต่างหาก  
ซื้อเมมโมรี่การ์ดของแท้ที่มีความจุตั้งแต่ 4 GB ถึง 32  
GB เพื่อให้กล้องสามารถเก็บข้อมูลได้ถูกต้อง

 ถอดเมมโมรี่การ์ดออกโดยเปิดฝาครอบช่องใส่  
แบตเตอรี่ กดที่เมมโมรี่การ์ดเบาๆ ให้เด้งออก  
แล้วดึงออกอย่างระวัง

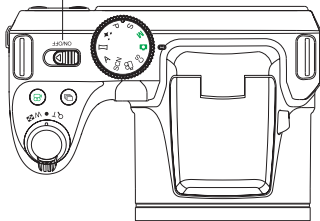
### 4. ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่



## การเปิดและปิด

กดสวิตช์เพาเวอร์เพื่อเปิด/ปิดกล่อง

สวิตช์เพาเวอร์



## รายละเอียดของสัญลักษณ์

อาจมีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้เพื่อแนะนำวิธีใช้กล่องในตำแหน่งมาตรฐาน ทั้งนี้เพื่อช่วยให้เขาใจได้ดียิ่งขึ้น

[ช็อบปุม]:

เมื่อไม่สามารถระบุปริมาณกล่องได้ด้วยไอคอนก็จะใช้สัญลักษณ์ [ ] เป็นตัวระบุแทน

「คุณสมบัติของส่วนต่างๆ」: คุณสมบัติที่เป็นตัวเลือกเพิ่มเติมในอินเตอร์เฟซของกล่องจะใช้สัญลักษณ์ 「 」 เป็นตัวระบุ

## เลือกภาษา, ตั้งวันที่/เวลา

เลือกภาษา, ตั้งวันที่/เวลา หลังจากเปิดกล่องเป็นครั้งแรก

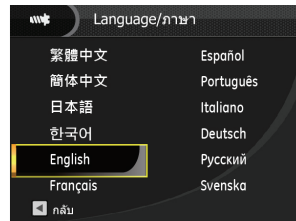
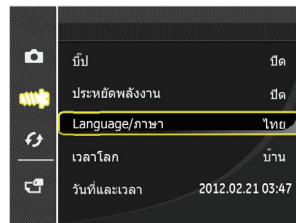
1. เมื่อกดปุ่มเปิดกล่องใช้งานเป็นครั้งแรก จะมีหน้าจอให้เลือกภาษา
2. กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกภาษาที่ต้องการ
3. หลังจากกดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยันการเลือกแล้ว จะมีหน้าจอให้ตั้งวันที่และเวลา
4. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกกลุ่มที่จะปรับตั้ง: เวลาจะแสดงค่าในรูปแบบ yyyy:MM:dd HH:mm
5. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อปรับตั้งค่าสำหรับกลุ่มที่เลือก
6. กดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยันเวลาที่ตั้ง จากนั้นจะมีหน้าจอถ่ายภาพปรากฏขึ้น

### รีเซ็ตภาษา

หลังจากเลือกภาษาครั้งแรกแล้ว ให้ทำตามคำแนะนำด้านล่างเพื่อเลือกภาษาใหม่









1. กดปุ่มเปิดกล่อง
2. กดปุ่ม **ESC** กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก **SET** แล้วกดปุ่ม **SET** เพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก **Language/ภาษา** แล้วกดปุ่ม **SET** หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู

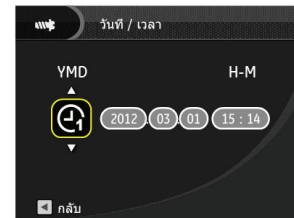
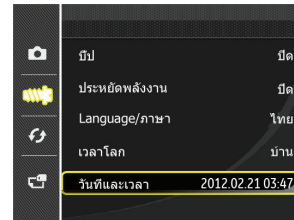
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ภาษา」 แล้วกดปุ่ม **SET** หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกภาษาที่ต้องการแล้วกดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยัน
6. กดปุ่ม **ESC** แล้วจะมีหน้าจอถ่ายภาพปรากฏขึ้น



## รีเซ็ตวันที่/เวลา


หลังจากเลือกภาษาครั้งแรกแล้ว ให้ทำตามคำแนะนำด้านล่างเพื่อตั้งวันที่/เวลาใหม่

1. กดปุ่มเปิดกล้อง
2. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「วันที่/เวลา」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกกลุ่มที่จะปรับตั้ง: เวลาจะแสดงค่าในรูปแบบ yyyy:MM:dd HH:mm
6. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อปรับตั้งค่าสำหรับกลุ่มที่เลือก หลังจากตั้งค่าเสร็จให้กดปุ่ม  เพื่อยืนยัน
7. กดปุ่ม  แล้วจะมีหน้าจอถ่ายภาพปรากฏขึ้น

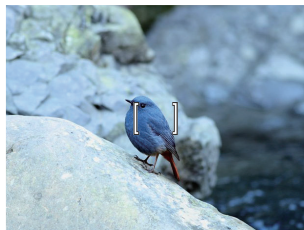


# ภาพรวมของโหมดต่างๆ

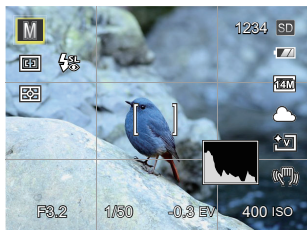
## การตั้งค่าการแสดงผล

กดปุ่ม  เพื่อแสดงค่าที่ตั้ง: คลาสสิก, ทั้งหมด, ปิด  
กะทัดรัด: แสดงเฉพาะพารามิเตอร์ปัจจัยที่จำเป็น

ปิด: แสดงเฉพาะปัจจัยที่มีผลเท่านั้น

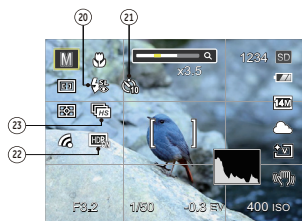
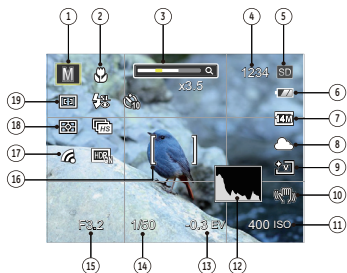


แสดงทั้งหมด: แสดงพารามิเตอร์ปัจจัยที่มีผลทั้งหมด  
ฮิสโตแกรม และเส้นขอบ



# การแสดงผลบนหน้าจอ LCD

## ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโหมดถ่ายภาพ



### 1 ไอคอนโหมดถ่ายภาพ

- โหมดอัตโนมัติ
- M** โหมดแมนนวล
- S** ชัตเตอร์สำคัญ
- P** โปรแกรม AE
- ตกแต่งใบหน้า
- โหมดพาโนรามา
- A** การให้ความสำคัญ  
อยู่กับช่องรับแสงเ  
ป็นลำดับแรก
- SCN** โหมดภาพ
- CS** การตั้งค่าแบบกำหนดเอง

### 2 โหมดมาโคร

### 3 แสดงการซูม (โดยปรับระดับการซูม)

### 4 จำนวนรูปที่เหลือ

### 5 การ์ดหน่วยความจำ/หน่วยความจำในตัว

### 6 สถานะแบตเตอรี่

### 7 ขนาดภาพ

### 8 ไวท์บาลานซ์ (ปรับได้เฉพาะใน M S P A โหมด)

### 9 สีภาพ (ปรับได้เฉพาะใน M S P A โหมด)

### 10 ระบบถ่ายภาพแบบออฟดีคอลล

### 11 ค่า ISO (ปรับได้เฉพาะใน M P +: A โหมด)

12 ฮิสโตแกรม

13 การชดเชยแสง (ปรับได้เฉพาะใน **S P +** โหมด)

14 ความเร็วชัตเตอร์ (ปรับได้เฉพาะใน **M S** โหมด)

15 ค่ารับแสง (ปรับได้เฉพาะใน **M P A** โหมด)

16 กรอบโฟกัส

17 เปิด Eye-Fi (พร้อมสัญญาณ)

18 การวัดแสง



AiAE



จุด



กลางภาพ

19 โหมด AF



AF จุดเดียว



AF หลายจุด



การติดตามวัตถุ

20 โหมดแฟลช



บังคับปิด



แฟลชอัตโนมัติ



บังคับแฟลช



ชิ่งค์ช้า



ชิ่งค์ช้า + ดาแดง



การแก้ดาแดง

21 ตัวตั้งเวลาถ่าย



ปิดตัวตั้งเวลา



2 วินาที



10 วินาที



ยิ้ม

22 HDR (ปรับได้เฉพาะใน **M S P A** โหมด)

23 ถ่ายต่อเนื่อง



ภาพเดียว



ถ่ายต่อเนื่อง

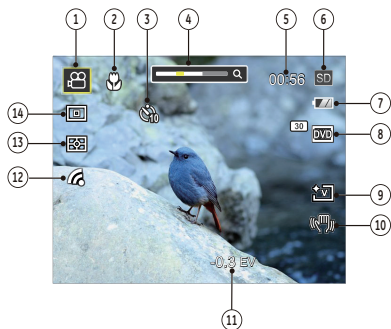


3 ช็อต



การถ่ายภาพต่อเนื่อง (Time Lapse) (30วิ/1นาที่/5นาที่/10นาที่)

## ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโหมดภาพเคลื่อนไหว



1 ไอคอนรหัสภาพเคลื่อนไหว

2 โหมดมาโคร

3 ตัวตั้งเวลาถ่าย



10 วินาที

4 แสดงการซูม (โดยปรับระดับการซูม)

5 เวลาบันทึกที่เหลือ

6 การ์ดหน่วยความจำ/หน่วยความจำในตัว

7 สถานะแบตเตอรี่

8 คุณภาพของวิดีโอ

9 สีภาพ

10 VIS

11 การชดเชยแสง

12 เปิด Eye-Fi (พร้อมสัญญาณ)

13 การวัดแสง



AiAE



จุด



กลางภาพ

14 โหมด AF



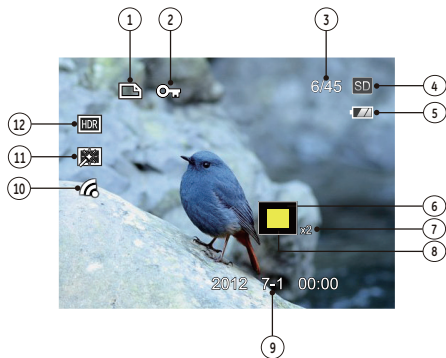
เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด แนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC เมื่อถ่ายภาพยนตร์ หน่วยความจำในตัวของกล้องมีข้อจำกัด และอาจทำให้ภาพกระตุกและเกิดสัญญาณรบกวนได้ ถ้าใช้สำหรับการบันทึกที่ภาพยนตร์



สามารถปรับออปติคอลซูมและดิจิตอลซูมได้ สามารถปรับดิจิตอลซูมได้ถึง 4X (รวมทั้งหมด 144X)



## ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโหมดการเล่น



- 1 ไอคอนไฟล์ DPOF
- 2 ไอคอนป้องกันไฟล์
- 3 พื้นที่หน่วยความจำ (แสดงจำนวนรูปปัจจุบันและจำนวนรูปทั้งหมด)
- 4 การ์ดหน่วยความจำ/หน่วยความจำในตัว
- 5 สถานะแบตเตอรี่
- 6 พื้นที่ที่แสดงผลปัจจุบัน
- 7 อัตราการซูมภาพ
- 8 พื้นที่ที่ได้รับผลกระทบ
- 9 วันที่ถ่ายภาพ
- 10 เปิด Eye-Fi (พร้อมสัญญาณ)
- 11 การลดตาแดง
- 12 HDR

## วิธีใช้ระบบเลื่อนโหมด


กล้องถ่ายรูป HP จะให้หน้าปัดแสดงโหมดที่สะดวกสบายซึ่งทำให้ท่านสามารถสลับระหว่างโหมดต่างๆ อย่างง่ายดาย โดยมีโหมดต่างๆ ดังนี้:

ชื่อโหมด	สัญลักษณ์	คำอธิบาย
โหมดอัตโนมัติ		ในโหมดนี้กล้องจะตั้งค่าที่เหมาะสมในการถ่ายภาพตามองค์ประกอบหลักและสภาพแวดล้อม นับเป็นโหมดที่ใช้มากที่สุดในการถ่ายภาพ
โหมดแมนนวล	<b>M</b>	เลือกเพื่อถ่ายภาพนิ่งในโหมดแมนนวล ซึ่งสามารถตั้งค่าต่างๆ ของกล้องด้วยตัวเอง
ชัตเตอร์สำคัญ	<b>S</b>	การตั้งค่านี้ทำให้ท่านสามารถเลือกความเร็วของชัตเตอร์ที่จำเพาะในขณะที่กล้องถ่ายรูปจะปรับชองรับแสงอัตโนมัติเพื่อความมั่นใจในค่าปริมาณแสงที่ถูกต้อง
โปรแกรม AE	<b>P</b>	การตั้งค่านี้ยอมให้ท่านเลือกค่า EV และกล้องถ่ายรูปจะเลือกทั้งความเร็วของชัตเตอร์และชองรับแสงอัตโนมัติ
ตกแต่งใบหน้า		ในโหมดนี้ เหมาะสำหรับถ่ายภาพหน้าบุคคลและการถ่ายหน้าตาเพื่อความสวยงาม
โหมดพาโนรามา		เมื่อเปลี่ยนมาที่โหมดนี้ จะสามารถถ่ายภาพได้ถึง 4 ภาพและกล้องจะสามารถตัดต่อภาพเหล่านี้ให้เป็นภาพพาโนรามา
การให้ความสำคัญกับชองรับแสงเป็นลำดับแรก	<b>A</b>	สิ่งนี้ทำให้ท่านสามารถเลือกชองรับแสงที่จำเพาะและกล้องจะปรับความเร็วของชัตเตอร์อัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมต่อกัน
โหมดภาพ	SCN	เลือกเพื่อใช้โหมดที่พิเศษที่ดึงไว้ล่วงหน้า สำหรับถ่ายภาพนิ่ง มีที่พิเศษทั้งหมด 24 แบบ
โหมดภาพยนตร์		เลือกเพื่อบันทึกวิดีโอ
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง	CS	ผู้ใช้สามารถเก็บโหมดการถ่ายภาพและค่าพารามิเตอร์ต่างๆ ที่ใช้เป็นประจำ แล้วเปลี่ยนเป็นโหมดนี้เพื่อปรับแต่งอย่างรวดเร็วได้

## โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติเป็นโหมดที่ง่ายที่สุดในการถ่ายภาพ ในขณะที่ทำงานในโหมดนี้ กล้องจะปรับค่าต่างๆ โดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด

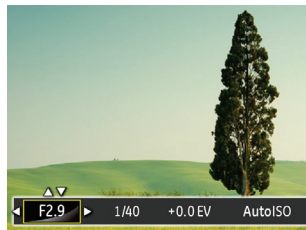
ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้:


1. กดปุ่มเปิดกล้อง
2. เปลี่ยนจากระบบเลื่อนโหมดไปสู่โหมดอัตโนมัติ (  )
3. เล็งภาพของคุณให้อยู่ในหน้าจอ LCD และกดปุ่มชัตเตอร์ลงไปครึ่งทาง เพื่อโฟกัสวัตถุที่จะถ่าย
4. จอแอลซีดีจะแสดงกรอบโฟกัสสีเขียว หลังจากโฟกัสวัตถุได้แล้ว
5. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

## โหมดแมนนวล M

เมื่อเลือกโหมด M (แมนนวล) ท่านจะสามารถตั้งค่าชองรับแสงและความเร็วของชัตเตอร์แบบแมนนวล

1. หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ M แล้วกดปุ่ม  เพื่อกำหนดค่า

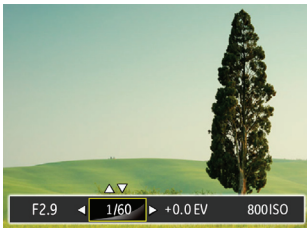



2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกรายการที่จะปรับแต่ง
3. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อปรับค่าพารามิเตอร์
4. กดปุ่ม  เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าและเข้าสู่จอภาพการถ่ายภาพ

## การให้ความสำคัญของชัตเตอร์เป็นลำดับแรก S

เมื่อเลือก S (Shutter Priority) คุณสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และค่า EV ได้ กล้องจะตั้งการรับแสงให้โดยอัตโนมัติตามความเร็วชัตเตอร์ เพื่อให้กล้องมีค่าการเปิดรับแสงเหมาะสมที่สุด


1. หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ S แล้วกดปุ่ม  เพื่อกำหนดค่า

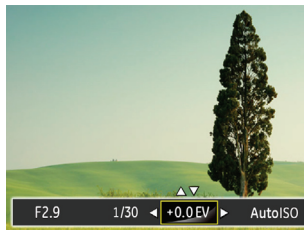



2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกรายการที่จะปรับแต่ง
3. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อปรับค่าพารามิเตอร์
4. กดปุ่ม  เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าและเข้าสู่จอภาพการถ่ายภาพ

## การตั้งค่าปริมาณแสงอัตโนมัติ P

เมื่อเลือกโหมด P (Program AE) คุณสามารถปรับค่า EV และ ISO ได้



1. หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ P แล้วกดปุ่ม  เพื่อกำหนดค่า



2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกรายการที่จะปรับแต่ง
3. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อปรับค่าพารามิเตอร์
4. กดปุ่ม  เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าและเข้าสู่จอภาพการถ่ายภาพ

## ตกแต่งใบหน้า ✨

ในโหมดถ่ายภาพบุคคล กล้องถ่ายรูปจะถูกตั้งไปที่การปรับความเข้มแสงอัตโนมัติเพื่อการจับภาพโทนผิวหนังที่สมจริง

1. หมุนปุ่มเลือกโหมดเพื่อเลือกโหมดภาพสวย ( ✨ )
2. กดปุ่ม  แล้วกดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือก ✨
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือก Face Beautifier และกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน แล้วกลับสู่โหมดถ่ายภาพ




โหมดภาพสวยมีเอฟเฟกต์ 3 แบบ:

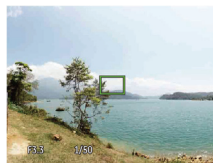
- ✨<sub>1</sub> เอฟเฟกต์ 1 : ผิวนุ่ม
- ✨<sub>2</sub> เอฟเฟกต์ 2 : ผิวนุ่ม + ดวงตาสดใส
- ✨<sub>3</sub> เอฟเฟกต์ 3 : ผิวนุ่ม + ดวงตาสดใส + ทำตาโต

## พานอรามา

โหมดพานอรามาจะทำให้คุณสามารถสร้างภาพ พานอรามาโดยการนำภาพต่างๆมาต่อกัน

ทำตามขั้นตอนดังนี้:

1. กดปุ่ม mode เพื่อเลือกโหมดพานอรามา (  )
2. กดปุ่มซ้าย / ขวาเพื่อเลือกทิศทางการถ่ายภาพ 2 วินาทีหรือกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเข้าสู่โหมดการถ่ายภาพอัตโนมัติ
3. จัดองค์ประกอบมุมมองแรกของภาพพานอรามาบนหน้าจอ LCD และกดปุ่มชัตเตอร์ เพื่อถ่ายภาพ



4. เมื่อคุณถ่ายภาพแรกเสร็จแล้ว ไอคอนเป้าหมายสอง ไอคอนจะปรากฏบนจอ LCD ที่ด้านซ้ายและด้านขวา เมื่อคุณขยับกล้องจนกว่าไอคอนวงกลมกำหนดทิศทาง และกล้องกำหนดตำแหน่งสีเหลืองกลายเป็นสีเขียวและซ่อนทับกันและกล้องจะถ่ายภาพอีกภาพโดยอัตโนมัติ สามารถทำตามขั้นตอนเดิมเพื่อถ่ายภาพได้อีก 4 ภาพ
5. ถ้าภาพที่ถ่ายได้มีน้อยกว่า 4 ภาพ กดปุ่ม SET กล้องจะแบ่งภาพโดยอัตโนมัติ กดปุ่มเล่นเพื่อเข้าสู่โหมดการเล่นเพื่อดูเอฟเฟกต์
6. หลังจากคุณถ่ายภาพ 4 ภาพ กล้องจะแบ่งภาพออกโดยอัตโนมัติ กดปุ่มเล่นเพื่อเข้าสู่โหมดการเล่นเพื่อดูเอฟเฟกต์



หลังจากที่เลือกโหมดการตัดต่อภาพพานอรามาแล้ว คุณจะไม่สามารถปรับไฟแฟลช การตั้งเวลาการถ่ายภาพ โหมดมาโครและการชดเชยแสง



ในกระบวนการถ่ายภาพพานอรามาอัตโนมัติ เมื่อหน้าจอ LCD แสดงเป็น"การจัดแนวที่ไม่เหมาะสม โปรดลองอีกครั้ง" ก็แสดงว่า ในกระบวนการย้ายกล้อง มุมกล้องเคลื่อนที่เยื้องศูนย์กับเส้นพื้นฐานสีเขียว ไม่สามารถถ่ายภาพได้ จะต้องถ่ายภาพอีกครั้ง





ในโหมดการตัดต่อภาพพานอรามา เมื่อตั้งขนาดของภาพไปที่ 3M จะสามารถตัดต่อภาพได้ถึง 4 ภาพในโหมดการตัดต่อภาพ



ในเมนูพานอรามา คุณสามารถกำหนดทิศทางการถ่ายภาพเริ่มต้นได้

## การให้ความสำคัญกับช่องรับแสงเป็นลำดับแรก A

เมื่อเลือกโหมด A (การให้ความสำคัญกับช่องรับแสงเป็นลำดับแรก) ท่านสามารถปรับขนาดของช่องรับแสงและค่า EV การเลือกช่องรับแสงที่มีขนาดใหญ่จะโฟกัสไปที่วัตถุหลักและแสดงพื้นหลังที่ไมชัดเจน ช่องรับแสงขนาดเล็กจะทำให้ทั้งพื้นหลังและวัตถุยังคง ชัดเจน

1. ตั้งค่าตัวหมุนโหมดไปที่ A และกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนูการตั้งค่าลำดับความสำคัญของช่องรับแสง
2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกรายการที่จะปรับแต่ง
3. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อปรับค่าพารามิเตอร์
4. กดปุ่ม  เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าต่างๆ และเข้าสู่หน้าจอการถ่ายภาพ













## โหมดภาพ ( SCN )

คุณสามารถเลือกโหมดที่เหมาะสมได้จากโปรแกรมสำเร็จรูปทั้งหมด 24 โหมด ตามสถานการณ์ที่ถ่ายภาพในขณะนั้น กล้องจะกำหนดค่าที่เหมาะสมที่สุดให้โดยอัตโนมัติ













หมุนแป้นโหมดไปที่โหมดโปรแกรมถ่ายภาพ (Scene) เพื่อเข้าสู่เมนูโปรแกรมถ่ายภาพ ดูรายการที่หน้าจอ LCD แสดงในรูปด้านล่างนี้



กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกโปรแกรมถ่ายภาพแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน

โปรแกรมถ่ายภาพ	คำอธิบาย
 ASCN	ตรวจสอบฉากหลังโดยอัตโนมัติได้แก่ บุคคล บุคคลพร้อมแสงด้านหลัง ทิวทัศน์ มาโคร จากกลางคืน บุคคลกลางคืน อัตโนมัติ
 ทิวทัศน์	สำหรับภาพทิวทัศน์ สร้างสีเขียวและ น้ำเงินที่สดใส
 กีฬา	สำหรับวัตถุที่เคลื่อนที่ รวดเร็ว นำภาพให้ กลับมามีชีวิต
 ชายหาด	เพื่อการถ่ายภาพที่ดีในสภาพแสงที่มีแดดจ้า
 พระอาทิตย์ตก	สำหรับพระอาทิตย์ ตก สร้างสีแดงและ สีเหลืองที่สดใส
 พลุ	สำหรับพลุดอนกลาง คืน ความเร็วชัตเตอร์ ถูกทำให้ช้ากว่าปกติ
 ทิวทัศน์กลางคืน	สำหรับฉากกลางคืน แนะนำให้ใช้ขาตั้ง กล้อง
 หิมะ	สำหรับฉากที่มีหิมะ จับภาพทิวทัศน์สี ขาวที่สดใส
 เด็ก	ปิดแสงแฟลชอัตโนมัติ เพื่อป้องกันไม่ให้รบกวนเด็ก เหมาะสำหรับถ่ายเด็ก
 ID	สำหรับการถ่ายภาพใบรับรองอย่างชัดเจน (แนะนำให้พิมพ์โดยใช้กระดาษภาพถ่าย 4R (6X4) ขนาด 6 นิ้ว)
 แก้ว	สำหรับวัตถุที่อยู่หลัง กระจกที่โปร่งใส
 กรอบภาพถ่าย	เพื่อเพิ่มกรอบที่น่าสนใจลงไปในภาพ



โปรแกรมถ่ายภาพ	คำอธิบาย
 การถ่ายแบบเคลื่อนกล้องตามวัตถุ	เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวนอย่างรวดเร็ว ทำให้องค์ประกอบหลักชัดโดยฉากหลังเบลอ
 ข้อความ	สำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่เป็นข้อความตัวหนังสือ จากภาพเอกสารหรือไวท์บอร์ดให้ได้ภาพที่คมชัด
 ภาพคน	เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพคนโดยมีจุดโฟกัสอยู่บนใบหน้า
 ฟีชอาย	เพิ่มเอฟเฟกต์ภาพบนกระจกที่บิดเบี้ยวเพื่อความน่าสนใจ
 งานปาร์ตี้	เหมาะสมสำหรับถ่ายภาพงานเลี้ยงในอาคาร หรือแม้แต่ในสภาพแสงที่ซับซ้อน
 ในอาคาร	สำหรับภาพถ่ายในร่ม จับภาพฉากหลัง และบรรยากาศอย่าง ชัดเจน
 ใบไม้	สำหรับต้นไม้ สร้าง สีเขียวที่สดใส
 พิพิธภัณฑ์	สำหรับพิพิธภัณฑ์ หรือบริเวณที่ห้าม การใช้แฟลช
 ภาพคนกลางคืน	สำหรับภาพคนกลางคืน
 โหมดสัตว์เลี้ยง-สุนัข	ตรวจสอบหาสัตว์เลี้ยง (สุนัข) ถ่ายภาพนิ่งจากสุนัขที่เคลื่อนไหวย่างรวดเร็ว
 โหมดสัตว์เลี้ยง-แมว	ตรวจสอบหาสัตว์เลี้ยง (แมว) ถ่ายภาพนิ่งจากสุนัขที่เคลื่อนไหวย่างรวดเร็ว
 สเก็ทซ์	สำหรับการถ่ายภาพให้เป็นภาพแบบสเก็ทซ์

## โหมดทิวทัศน์อัตโนมัติ (ASCN)

ในโหมดโปรแกรมถ่ายภาพ "ASCN" กล้องสามารถตรวจจับสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกันได้อย่างชาญฉลาด แล้วเลือกฉากและตั้งค่าที่ดีที่สุดให้คุณได้โดยอัตโนมัติ

"ASCN" สามารถตรวจจับจากต่อไปนี้ได้อย่างชาญฉลาด:








ไอคอน	โหมดชื่อ	ไอคอน	โหมดชื่อ
	ทิวทัศน์		ทิวทัศน์กลางคืน
	ภาพคน		มาโคร
	ภาพคนกลางคืน		อัตโนมัติ
	ภาพคนแสงด้านหลัง		



2. ถือกล้องให้นิ่ง และเล็งไปที่วัตถุ โหมดฉากที่เหมาะสมที่สุดจะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ
3. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
4. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

ในการใช้ "ASCN"







1. หมุนแบนน์โหมดไปที่ "SCN" แล้วเลือกโหมด "ASCN"

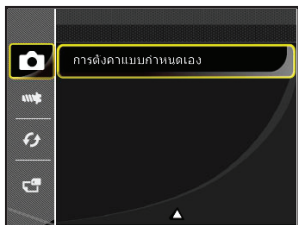
โหมดชื่อ	คำอธิบาย
 ทิวทัศน์	สำหรับ ทิวทัศน์, ASCN จะปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะกับฉากหลัง
 ภาพคน	เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพคนโดยมีจุดโฟกัสอยู่บนใบหน้า
 ภาพคนกลางคืน	เมื่อคุณเลือก ภาพคนกลางคืน, หรือในสภาพที่มีแสงต่ำ, ASCN จะปรับค่าแสง สำหรับบุคคล และทิวทัศน์กลางคืนโดยอัตโนมัติ
 ภาพคนแสงด้านหลัง	เมื่อพระอาทิตย์หรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นๆ อยู่ด้านหลังคุณ, ASCN จะปรับค่าแสงฉากหน้าให้โดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพที่ดี
 ทิวทัศน์กลางคืน	สำหรับ ทิวทัศน์กลางคืน, ASCN จะเพิ่มค่า ISO ให้โดยอัตโนมัติ เพื่อชดเชยแสงที่มีน้อย
 มาโคร	เพื่อถ่ายภาพที่มีรายละเอียดสูงสำหรับภาพระยะใกล้, ASCN จะปรับโฟกัสให้โดยอัตโนมัติ
 อัตโนมัติ	กล้องจะปรับค่าแสง และโฟกัสโดยอัตโนมัติ เพื่อให้มั่นใจว่าจะได้ภาพที่ดี

## การตั้งค่าแบบกำหนดเอง CS

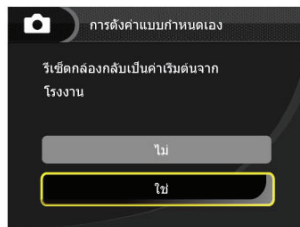
ผู้ใช้สามารถเก็บโหมดการถ่ายภาพและค่าพารามิเตอร์ต่างๆ ที่ใช้เป็นประจำ แล้วเปลี่ยนเป็นโหมดนี้เพื่อปรับแต่งอย่างรวดเร็วได้

### ทำตามขั้นตอนดังนี้:


1. เลือกโหมดใดๆ หรือโหมดโปรแกรมถ่ายภาพที่จะจัดเก็บ
2. ตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการในโหมดปัจจุบัน
3. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「การตั้งค่าแบบกำหนดเอง」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู



6. เลือก 「ใช่」 เพื่อบันทึก หรือ 「ไม่」 เพื่อยกเลิก



7. หมุนแป้นโหมดเพื่อเปลี่ยนไปยังค่าที่กำหนดเอง (CS)
8. กล้องจะดึงค่าที่คุณจัดเก็บไว้ครั้งล่าสุดออกมา

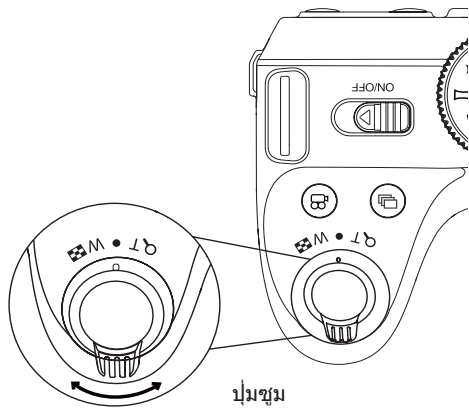
 ค่าที่ตั้งมาจากโรงงานจะเป็นโปรแกรม AE (P) และพารามิเตอร์อื่นๆ

 การตั้งค่าแบบกำหนดเองจะเก็บโหมดการถ่ายภาพและค่าพารามิเตอร์ที่คุณตั้งไว้ครั้งสุดท้ายเท่านั้น

# การทำงานพื้นฐาน

## การใช้ฟังก์ชันซูม

กล้องของคุณมีฟังก์ชันซูมสองชนิดคือ: ระบบซูมออปติคอล และระบบซูมดิจิทัล กดปุ่มซูมบนกล้องเพื่อซูมเพื่อเข้าและออกจากวัตถุในขณะที่กำลังถ่ายภาพ



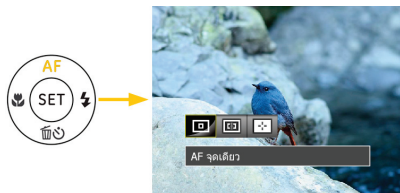
ตัวแสดงสถานะการซูม

เมื่อซูมแบบออปติคอลไปจนถึงจุดเริ่มของการซูมแบบดิจิทัล ให้ปล่อยและหมุนแกนซูมไปที่ T เพื่อสลับระหว่างออปติคอลซูมกับดิจิทัลซูม



## การตั้งค่าการโฟกัส

ในโหมดถ่ายภาพต่างกัน คุณสามารถเลือกวิธีโฟกัสต่างกันได้

1. กดปุ่มลูกศรขึ้น ( AF ) เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า



2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 3 โหมดดังนี้:

-  AF จุดเดียว
-  AF หลายจุด
-  การติดตามวัตถุ

3. กดปุ่ม ( SET ) เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว



หลังจากเปิดใช้ฟังก์ชันการโฟกัสแบบติดตามเป้าหมาย การติดตามเป้าหมายสามารถทำได้เมื่อโฟกัสอยู่ในสถานะ OK เท่านั้น



## ภาพแมโคร โหมด

ท่านสามารถใช้การถ่ายภาพแมโครเพื่อถ่ายภาพของวัตถุขนาดเล็กหรือภาพชัดใกล้ โหมดนี้ทำให้ท่านสามารถใช้การซูมเมื่อท่านอยู่ใกล้ชิดกับวัตถุของท่านมากขึ้น

1. กดปุ่มลูกศรซ้าย (  ) เพื่อเข้าสู่เมนูมาโคร




2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 2 โหมดดังนี้:

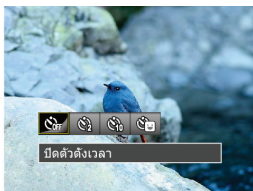
-  ปิดมาโคร  
เลือกตัวเลือกนี้เพื่อปิดทำงานมาโคร
-  เปิดมาโคร  
เลือกโหมดนี้เพื่อโฟกัสวัตถุในระยะ 5 ซม. จากเลนส์

3. กดปุ่ม ( SET ) เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว



## การตั้งค่าการจับเวลาถ่ายภาพ



ฟังก์ชันนี้ใช้สำหรับถ่ายภาพในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ สามารถกำหนดให้กดชัตเตอร์หลังจาก 2 วินาที, 10 วินาที หรือตรงจวบรอยยิ้ม

1. กดปุ่มลูกศรลง (  ) เพื่อเข้าสู่เมนูตั้งเวลาถ่าย



2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 4 โหมดดังนี้:

-  ปิดตัวตั้งเวลา  
ปิดทำงานการใช้ตัวตั้งเวลา
-  ตั้งเวลาถ่าย 2 วินาที  
หลังจากที่กดชัตเตอร์ 2 วินาที  
กล้องจะถ่ายหนึ่งภาพ.

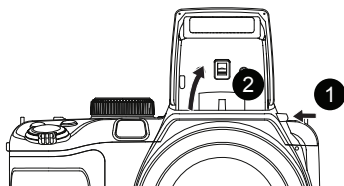
-  ตั้งเวลาถ่าย 10 วินาที  
หลังจากที่กดชัตเตอร์ 10 วินาที  
กล้องจะถ่ายหนึ่งภาพ
-  ตัวตั้งเวลา ยิ้ม  
กดปุ่มชัตเตอร์และจะถ่ายภาพทันทีที่กล้องตรวจ  
จับใบหน้ายิ้มได้


3. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว

## เปิดแฟลช

ใช้แฟลชเพื่อทำให้วัตถุสว่างขึ้นเมื่อมีแสงน้อยหรือเพื่อใช้แทนการให้แสงเพื่อการส่องสว่างที่ดีที่สุดสำหรับวัตถุที่มีเงาที่ชัดเจน







1. กดปุ่มแฟลช  เพื่อเปิดไฟแฟลช




2. กดปุ่มลูกศรขวา (  ) เพื่อเข้าสู่เมนูตั้งค่าแฟลช



3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 6 โหมดดังนี้:

-  บังคับปิดแฟลชถาวร
-  แฟลชอัตโนมัติ แฟลชกลองจะยิงโดยอัตโนมัติตามสภาพแสงในขณะนั้น
-  บังคับแฟลชยิงแฟลชทุกครั้ง
-  ชิงค์ซ่า สิ่งนี้สำหรับภาพที่มีฉากในเวลาากลางคืนที่รวมถึงคนที่อยู่ในตำแหน่งที่อยู่ไกลที่สุด แนะนำให้ใช้ขาตั้งสามขาเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่านี
-  ชิงค์ซ่า + ดาแดง สำหรับถ่ายภาพแบบชิงค์ซ่า พร้อมการลดตาแดง
-  การแก้ตาแดง กลองจะยิงแฟลชหนึ่งครั้งก่อนที่จะถ่ายภาพเพื่อลดผลกระทบที่ทำให้ตาเป็นสีแดง

4. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว

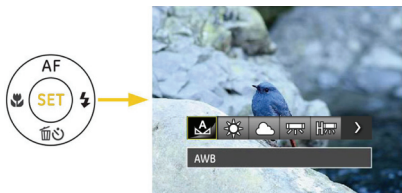


## การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาว










ไวท์บาลานซ์ อนุญาตให้ผู้ใช้ปรับอุณหภูมิสีภายใต้สภาพแสงที่แตกต่างกัน เพื่อสร้างสีที่สมจริงในสภาพแสงต่างๆ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี่เพื่อตั้งค่าสมดุลสีขาวของกล้อง:

1. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนูสมดุลแสงสีขาว



2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 8 โหมดดังนี้:

-  AWB
  -  แสงกลางวัน
  -  เมฆมาก
  -  ฟลูออเรสเซนต์
  -  ฟลูออเรสเซนต์ CWF
  -  หลอดไส้
  -  WB แมนนวล (กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อหาค่าสมดุลสีขาว)
  -  อุณหภูมิสี (1900K~10000K)  
กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อปรับค่า K กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อยกเลิกค่า K
3. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว



## การตั้งค่าการถ่ายภาพต่อเนื่อง

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อกำหนดค่าในการถ่ายภาพต่อเนื่อง:


1. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนูภาพต่อเนื่อง



2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 4 โหมดดังนี้:

-  ภาพเดี่ยว  
จับภาพช็อตเดียวเท่านั้น
-  ถ่ายต่อเนื่อง

•  3 ช็อต

•  ช่วงเวลา  
ถ่ายภาพตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ (30วิ/1นาที่ /5นาที่/10นาที่)


3. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว

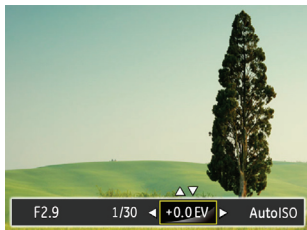
 แฟลชได้รับการออกแบบมาไม่ใหทำงานในโหมดนี้ เพื่อให้สามารถถ่ายภาพได้สำเร็จอย่างรวดเร็ว


## การตั้งค่า EV

เมนูฟังก์ชัน EV ของกล้องมีฟังก์ชันต่างๆ มากมายเช่นการปรับรับค่า EV, ชัตเตอร์, รูรับแสง และอื่นๆ การตั้งค่าฟังก์ชันที่เหมาะสมช่วยให้คุณได้ภาพที่ดีขึ้น

ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อทำการตั้งค่า:

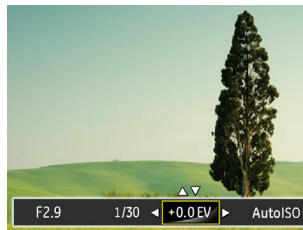
1. กดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกตัวเลือกการตั้งค่า



3. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อปรับค่าตัวเลือก
4. กดปุ่ม  เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าและเข้าสู่หน้าจอถ่ายภาพ

## การชดเชยเอ็กซ์โพเชอร์

การชดเชยเอ็กซ์โพเชอร์จะช่วยให้คุณปรับแต่งค่า เอ็กซ์โพเชอร์ของแสง เพื่อช่วยให้ถ่ายภาพออกมาให้ได้ดีที่สุด



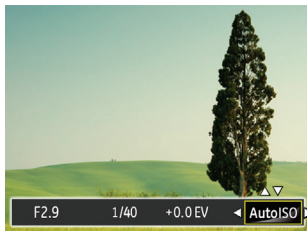
การปรับแต่งค่าเอ็กซ์โพเชอร์อยู่ในช่วงระหว่าง EV-2.0 จนถึง EV +2.0

## ISO

ฟังก์ชัน ISO อนุญาตให้คุณตั้งความไวแสงของเซนเซอร์กล้อง ตามความสว่างของสิ่งที่จะถ่าย เพื่อปรับปรุงสมรรถนะในสภาพแวดล้อมที่มีด จำกัด จำเป็นต้องใช้ค่า ISO ที่สูงขึ้น ในทางกลับกัน กล้องจำเป็นต้องใช้ค่า ISO ที่ต่ำลงในสภาพแวดล้อมที่สว่าง

โดยธรรมชาติ ภาพที่มีค่า ISO สูงขึ้นจะมีสัญญาณรบกวนมากกว่า

ภาพที่มีค่า ISO ต่ำกว่า



ตัวเลือกสำหรับ ISO ประกอบด้วย อัตโนมัติ, 64 100, 200, 400, 800 , และ 1600

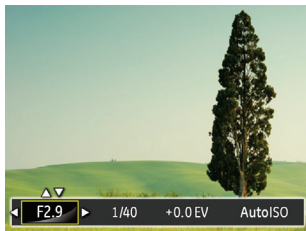
## การปรับตั้งชัตเตอร์

ท่านจะสามารถปรับความเร็วของชัตเตอร์ การเลือกชัตเตอร์ที่ความเร็วสูงจะจับภาพวัตถุเคลื่อนที่เร็วอย่างชัดเจน แต่ชัตเตอร์ความเร็วต่ำจะแสดงภาพที่ไม่ชัดรอบๆ วัตถุที่เคลื่อนที่




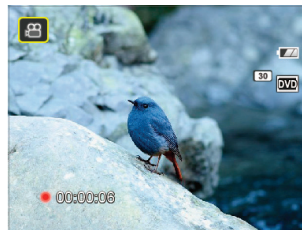
## การปรับตั้งรูรับแสง

ท่านสามารถปรับขนาดของช่องรับแสงแล การเลือกช่องรับแสงที่มีขนาดใหญ่จะโฟกัสไปที่วัตถุหลักและแสดงพื้นหลังที่ไม่มชัดเจน ช่องรับแสงขนาดเล็กจะทำให้ทั้งพื้นหลังและวัตถุยังคง ชัดเจน



## วิธีใช้การบันทึกอย่างรวดเร็ว

ในโหมดถ่ายภาพ กดปุ่มลัดสำหรับบันทึก  เพื่อเข้าสู่สถานะการบันทึกโดยตรงและทำการบันทึก



หลังจากสิ้นสุดการบันทึก ให้กดปุ่มลัดหรือปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง คุณสามารถบันทึกวิดีโอและกลับไปถ่ายภาพได้

## เมนูฟังก์ชันของปุ่ม i

โหมด: **MSP A**

การตั้งค่าสีของภาพช่วยให้ผู้ใช้สามารถเลือกเอฟเฟกต์สีต่างๆ ได้

1. กดปุ่ม **(Z)** เพื่อเลือกการตั้งค่าสีของภาพ
2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือตัวเลือกการตั้งค่าสีของภาพ



- ขอบดำ
- ขารอน
- ขวนฝัน

มีสีของภาพให้เลือก 4 ตัวเลือก ในโหมดภาพเคลื่อนไหว :



- ปกติ
- สดใส
- ย้อนยุค
- ขาวดำ

มีสีของภาพให้เลือก 7 ตัวเลือก ในโหมดถ่ายภาพ **MSP A** :

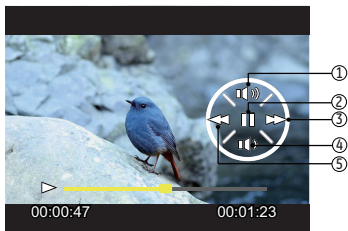
- ปกติ
- สดใส
- ย้อนยุค
- ขาวดำ

## การแสดงผลภาพถ่ายและวิดีโอ

ในการแสดงผลภาพถ่ายและวิดีโอคลิปที่ถ่ายไว้บนหน้าจอ LCD:

1. หลังจากการกดปุ่ม  ภาพหรือคลิปวิดีโอสุดท้ายจะปรากฏบนจอ LCD
2. ใช้ปุ่มนavigational ข้าย/ขวา เพื่อเลื่อนภายในภาพถ่ายหรือวิดีโอคลิปที่เก็บอยู่ในหน่วยความจำภายในหรือการดหน่วยความจำ
3. ในการเล่นวิดีโอคลิปที่เลือก, กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพยนตร์

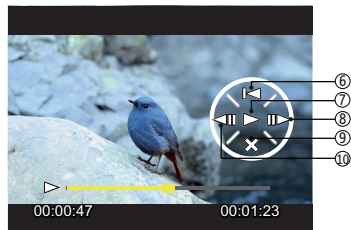
ระหว่างการเล่นวิดีโอ, ขั้นตอนการทำงานจะปรากฏบนหน้าจอ กดปุ่มข้าย/ขวา, และกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน



แต่ละปุ่มมีฟังก์ชันในการทำงานขณะเล่นภาพดังนี้:

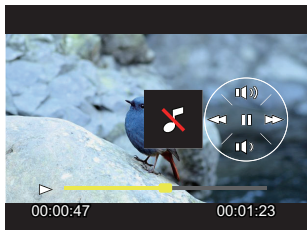
- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1 เพิ่มระดับความดังของเสียง | 4 ลดระดับความดังของเสียง |
| 2 หยุดชั่วคราว              | 5 ถอยหลัง                |
| 3 เดินหน้าอย่างรวดเร็ว      |                          |

แต่ละปุ่มมีฟังก์ชันในการทำงานขณะหยุดชั่วคราวดังนี้:



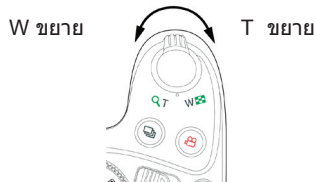
- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 6 กลับสู่จุดเริ่มต้นของวิดีโอ | 9 ยกเลิกการเล่น      |
| 7 เล่น                        | 10 เล่นวิดีโอถอยหลัง |
| 8 เล่นวิดีโอเดินหน้า          |                      |

ขณะเล่นวิดีโอ ให้กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อปรับระดับเสียง เมื่อปรับระดับเสียงจนถึงศูนย์  จะปรากฏบนหน้าจอ

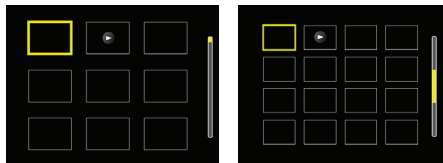


## มุมมองธัมบ์เนล

เมื่ออยู่ในโหมดเล่นภาพ กดปลายด้านหนึ่งของปุ่มซุม (W) เพื่อแสดงภาพย่อส่วนของภาพนิ่งและวิดีโอบนหน้าจอ

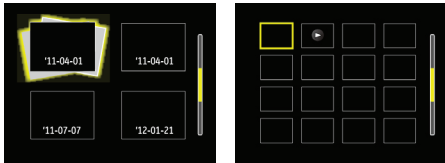


1. ใช้ปุ่มซุมเพื่อสลับภาพระหว่างขนาด 3x3 และ 4x4
2. เมื่อมีรูปย่อขนาด 3x3 หรือ 4x4 แสดงบนหน้าจอ ให้กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกภาพหรือวิดีโอคลิปเพื่อดู





3. กดปุ่ม **(Z)** เพื่อเลือกการเล่นภาพถ่ายต่อเนื่องหรือการเล่นตามวันที่



4. กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกภาพหรือวิดีโอคลิปเพื่อดู แล้วกดปุ่ม **(SET)** เพื่อเปลี่ยนกลับเป็นขนาดแรกเริ่ม



การแสดงผลเดือววันที่จะเป็นไปตามลำดับของวันที่ถ่ายภาพ



ถ้าตัวแสดงสถานะ **(▶)** ปรากฏบน LCD, แปลว่าไฟล์ภาพยนตร์กำลังแสดงอยู่ในปัจจุบัน



กดปุ่ม **(SET)** เพื่อเรียกคืนไอคอนก่อนหน้ากลับไปเป็นขนาดภาพดั้งเดิม

## การเล่นแบบซูม (สำหรับภาพนิ่งเท่านั้น)

คุณสามารถใช้ปุ่มซูมระหว่างการเล่นได้ด้วย นื้ออนุญาตให้คุณขยายภาพถ่าย

ได้มากถึง (2~8) X

1. กดปุ่ม **(Z)** เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดเล่นกลับ
2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะซูมเข้า
3. กดบริเวณปลายด้านหลังของปุ่มซูม ( T ) เพื่อซูมเข้า
4. หน้าจอแสดงขนาดขยายและพิกัดของภาพที่มุมขวาล่าง



5. กดปุ่มลูกศรเพื่อเลื่อนดูและเลือกส่วนของภาพที่มีการขยาย



6. กดปุ่ม **(SET)** เพื่อกลับไปยังขนาดดั้งเดิมของภาพ

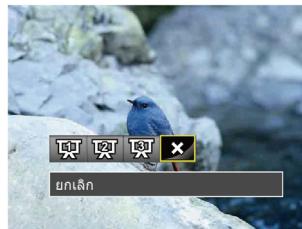



ภาพในภาพยนตร์ไม่สามารถขยายได้

## ภาพสไลด์


การตั้งค่านี้อนุญาตให้คุณดูภาพที่เก็บไว้ทั้งหมดเป็นสไลด์โชว์

1. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเล่น
2. กดปุ่ม  เพื่อดูตัวเลือกสไลด์
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเล่นสไลด์โชว์หรือยกเลิกเพื่อกลับสู่หน้าจอเล่น





- เอฟเฟกต์ 1: ระยะเวลา 1 วินาที เพลงประกอบสบายๆ
  - เอฟเฟกต์ 2: ระยะเวลา 1 วินาที เพลงประกอบร็อนแรง
  - เอฟเฟกต์ 3: ระยะเวลา 1 วินาที เพลงประกอบสง่างาม
4. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่า


## การลบภาพถ่ายและวิดีโอ

ในโหมดเล่นให้กดปุ่มลูกศรลง (  ) เพื่อเลือกภาพถ่ายและวิดีโอ

ในการลบภาพหรือวิดีโอ:

1. กดปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนไปที่โหมดเล่นกลับ
2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพถ่ายและวิดีโอที่จะลบ
3. กดปุ่มลูกศรลง (  ) เพื่อเปิดหน้าจอการลบ



4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ลบหนึ่ง」 หรือ 「ย้อนกลับ」 แล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน



ภาพถ่าย/วิดีโอคลิปที่ถูกลบ ไม่สามารถเรียกคืนมาได้



โปรดดูหน้า 64 สำหรับขั้นตอนเกี่ยวกับตัวเลือกเมนู ลบ

# การใช้เมนู

## เมนูภาพนิ่ง

โหมด: M S P A SCN

1. ในโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนูถ่ายภาพ
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูถ่ายภาพที่จะตั้งค่า
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเมนูถ่ายภาพที่จะตั้งค่า และ  
แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน



ดูหน้าต่อไปนี้เป็นสำหรับข้อมูลอย่างละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง

**เอ็กซ์โป มิเตอร์ริง (การวัดเอ็กซ์โพเชอร์)**

ใช้การตั้งค่านี้เพื่อเลือกขนาด "เป้าหมาย" ของมุมมองของกล้องที่จะวัด

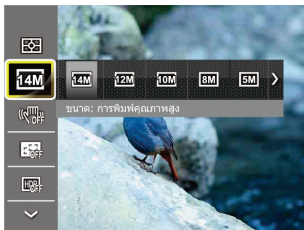


มี 3 ตัวเลือก:

- AE ปัญญาประดิษฐ์ เล็งไปที่มุมมองของสนามภาพทั้งหมดของกล้อง
- จุด (สป็อต ออโต้ เอ็กซ์โพเชอร์) การวัดจุดเล็งไปที่พื้นที่ขนาดเล็กกว่าในจุดศูนย์กลางของมุมมองสนามภาพของกล้อง
- กลางภาพ การวัดศูนย์กลางเล็งไปที่พื้นที่ที่มีขนาดใหญ่กว่าเล็กน้อยในจุดศูนย์กลางของมุมมองสนามภาพของกล้อง

## ขนาด

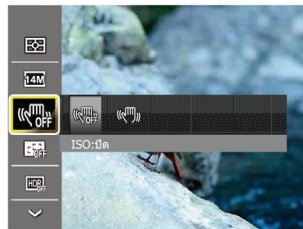
การตั้งค่าขนาด ใช้สำหรับระบุความละเอียดของภาพในหน่วย พิกเซล ความละเอียดภาพที่สูงขึ้น ทำให้คุณสามารถพิมพ์ภาพในขนาดใหญ่ขึ้น โดยที่คุณภาพของภาพไม่ลดลง



ยิ่งจำนวนของพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกมากขึ้น ภาพก็จะมีคุณภาพดีขึ้น ในขณะที่เมื่อจำนวนของพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกลดลง คุณจะสามารถบันทึกภาพได้มากขึ้นบนการ์ดหน่วยความจำ

## OIS

โหมดนี้ช่วยให้คุณป้องกันภาพเบลอ ซึ่งเป็นผลมาจากมือสั่น แสงน้อย หรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำได้



ใช้โหมดป้องกันภาพสั่นในบริเวณที่มีมืดหรือตอนที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ



ถ่ายภาพในตอนที่ลมแรงหรืออยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่มั่นคง (อาทิเช่น ในยานพาหนะที่กำลังเคลื่อนไหว) อาจส่งผลให้ภาพเบลอได้

## Cont. AF

ตั้งค่า Cont. AF ที่ใช้เมื่อคุณถ่ายภาพ



มีตัวเลือกให้เลือกสองรายการ:

- ปิด
- เปิด

## HDR

ตั้งค่า HDR ที่ใช้เมื่อคุณถ่ายภาพ



มีตัวเลือกให้เลือกสองรายการ:






- ปิด
- เปิด

## เมนูการตั้งค่าถ่ายภาพ

โหมด :  M S P A   SCN

1. กดปุ่ม  ในโหมดถ่ายภาพแล้วกดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือก



2. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกรายการที่จะตั้งค่า แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน

## คุณภาพ

การตั้งค่าคุณภาพสามารถใช้เพื่อปรับอัตราการบีบอัดภาพได้



คุณภาพของภาพมี 3 แบบคือ:

- ดีที่สุด
- ละเอียด
- ปกติ

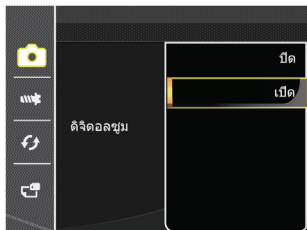
## ลำแสงช่วย AF

ในสภาพแวดล้อมที่มีดครึม สามารถเปิด AF Assist Beam เพื่อช่วยให้โฟกัสได้ดีขึ้น



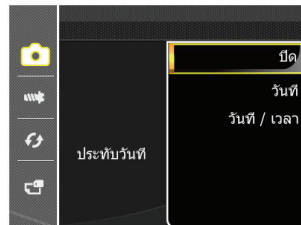
## ดิจิทัลอลซุม

เปิดหรือปิดดิจิทัลอลซุม



## ประทับวันที่

ใส่ประทับวันที่/เวลาในภาพถ่าย

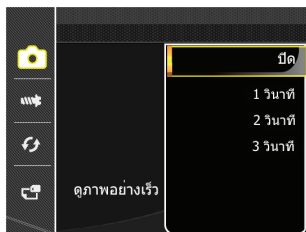


- ปิด
- วันที่
- วันที่/เวลา



## การตรวจสอบอย่างรวดเร็ว

ตัวเลือกนี้ช่วยให้ตรวจสอบภาพได้อย่างรวดเร็วทันทีที่ถ่ายเสร็จ ภาพจะแสดงบนจอ LCD ตามระยะเวลาที่เลือก

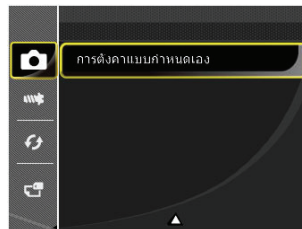


มี 4 ตัวเลือก:

- ปิด
- 1 วินาที
- 2 วินาที
- 3 วินาที

## การตั้งค่าแบบกำหนดเอง

การตั้งค่าแบบกำหนดเองจะเก็บโหมดการถ่ายภาพปัจจุบันและค่าพารามิเตอร์ไว้ กล้องจะตั้งโหมดและค่าพารามิเตอร์ที่จัดเก็บไว้โดยตรงในโหมดการตั้งค่าแบบกำหนดเอง



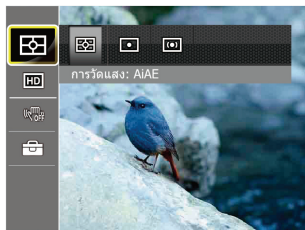
มี 2 ตัวเลือก:


- ใช่
- ไม่

## เมนูภาพเคลื่อนไหว

โหมด: 

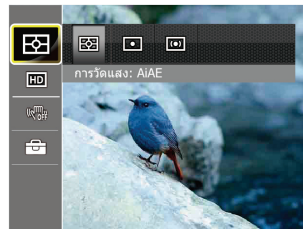
1. หมุนแบ่นโหมด เลือกโหมด  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนูภาพเคลื่อนไหว



2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูภาพเคลื่อนไหวที่จะตั้งค่า
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเมนูภาพเคลื่อนไหวที่จะตั้งค่าแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน

เอ็กซ์โป มิเตอร์ริง (การวัดเอ็กซ์โพเชอร์)

ใช้การตั้งค่านี้เพื่อเลือกขนาด "เป้าหมาย" ของมุมมองของกล้องที่จะวัด

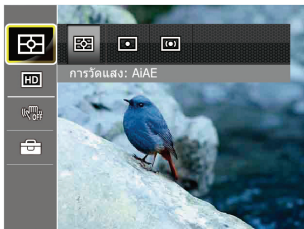


มี 3 ตัวเลือก:

- AE บัญญัติประดิษฐ์ เล็งไปที่มุมมองของสนามภาพทั้งหมดของกล้อง
- จุด (สป็อต อดโด เอ็กซ์โพเชอร์) การวัดจุดเล็งไปที่พื้นที่ขนาดเล็กกว่าในจุดศูนย์กลางของมุมมองสนามภาพของกล้อง
- กลางภาพ การวัดศูนย์กลางเล็งไปที่พื้นที่ที่มีขนาดใหญ่กว่าเล็กน้อยในจุดศูนย์กลางของมุมมองสนามภาพของกล้อง

## พิกเซลภาพ

ตั้งค่าความละเอียดของภาพที่ใช้ในการบันทึกวิดีโอ



ข้อกำหนดสำหรับความเร็วการอ่านและเขียนการ์ด SD สำหรับ  
การบันทึกภาพที่มีพิกเซลจำนวนมากเป็นดังนี้:

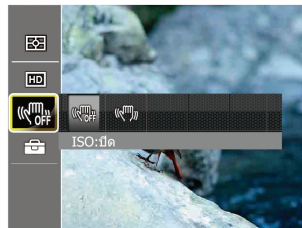
No.	พิกเซลภาพ	เฟรม	ข้อกำหนด	ค่าที่แนะนำ
1	320x240	30	Class 2	Class 4
2	640x480	30	Class 2	Class 4
3	1280x720	15	Class 2	Class 4
4	1280x720	30	Class 2	Class 4

เวลาการบันทึกที่ความละเอียดมากกว่า 1280x720 30 fps จะมีค่าน้อยกว่า 29 นาที

เมื่อคุณบันทึกภาพที่มีพิกเซลจำนวนมาก ตัวเครื่องที่ร้อนจะขัดจังหวะการบันทึกภาพ แต่ไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด

## VIS

โหมดนี้ช่วยให้คุณป้องกันภาพเบลอ ซึ่งเป็นผลมาจากมือสั่น  
แสงน้อย หรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำได้







ใช้โหมดป้องกันภาพสั่นในบริเวณที่มีดหรือตอนที่ความ  
เร็วชัตเตอร์ต่ำ





ถ่ายภาพในตอนที่ลมแรงหรืออยู่ในสภาพแวดล้อมที่  
ไม่มั่นคง (อาทิเช่น ในยานพาหนะที่กำลังเคลื่อนไหว)  
อาจส่งผลให้ภาพเบลอได้

## เมนูการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว

โหมด: 

1. หมุนแป้นโหมดแล้วเลือก  เพื่อเข้าสู่หน้าจอบันทึกวิดีโอ
2. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู



3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
4. เลือกรายการที่จะตั้งค่าแล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน





ดิจิทัลซูม

เปิดหรือปิดดิจิทัลซูม



## เมนูการเล่น

โหมด: 




1. กดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการเล่น แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกการเล่นที่จะตั้งค่า แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่การเล่น
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือตัวเลือกแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน

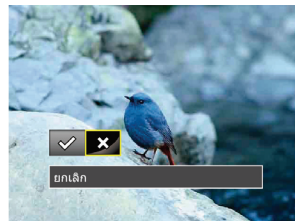


ดูหน้าต่อไปนี้สำหรับข้อมูลอย่างละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง

## HDR

กับฟังก์ชัน HDR จะช่วยให้คุณปรับเอกซ์โพเซเจอร์ได้ในขณะถ่ายภาพเลย การถ่ายภาพจะเก็บทุกรายละเอียดของบริเวณที่สว่างหรือมืดเกินไป ดังนั้นภาพที่ได้จะสวยขึ้นและเป็นสามมิติมากขึ้น

1. โนโหมดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข
2. กดปุ่ม  เลือกค่าที่ตั้ง  แล้วกดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกว่าจะใช้ HDR หรือไม่

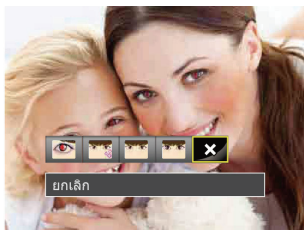







 : HDR  
 : ยกเลิก

4. หลังจากใช้ฟังก์ชัน HDR แล้ว ภาพจะถูกเซฟเป็นไฟล์ใหม่ ส่วนภาพเดิมยังคงเก็บไว้ในหน่วยความจำ

## ลดตาแดง

1. โนโหมดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข
2. กดปุ่ม **C** เลือกค่าที่ตั้ง **2** แล้วกดปุ่ม **SET** เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกคดกแต่งภาพหรือยกเลิกเพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่น



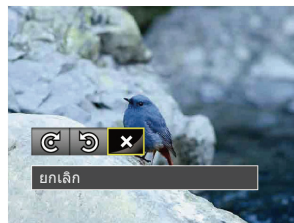
-  : การลดตาแดง
-  : ผิวนุ่ม
-  : ดวงตาสดใส
-  : ทำดาโด  : ยกเลิก




4. กดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยันการตั้งค่า

## หมุน



คุณสามารถใช้การตั้งค่านี้เพื่อเปลี่ยนทิศทางของภาพได้

1. โนโหมดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข
2. กดปุ่ม **C** เลือกค่าที่ตั้ง **U** แล้วกดปุ่ม **SET** เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกทิศทางการหมุนหรือยกเลิกเพื่อกลับสู่เมนูการเล่น



-  : หมุนขวา
-  : หมุนซ้าย
-  : ยกเลิก

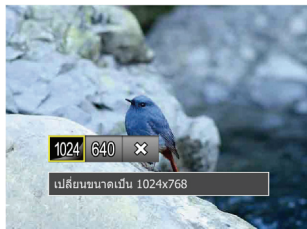
4. กดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยันการตั้งค่า

-  ไม่สามารถหมุนภาพพาโนรามาหรือภาพวิดีโอได้
-  ไฟล์ที่หมุนเวียนจะแทนที่ไฟล์เดิม

## เปลี่ยนขนาด

การตั้งค่านี้อนุญาตให้คุณเปลี่ยนขนาดภาพไปเป็นความละเอียดที่ระบุ, และจัดเก็บเป็นภาพใหม่

1. โนโหมดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข
2. กดปุ่ม **[C]** เลือกค่าที่ตั้ง **[F]** แล้วกดปุ่ม **[SET]** เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 「1024X768」 หรือ 「640X480」 หรือเลือกยกเลิกเพื่อกลับสู่เมนูการเล่น

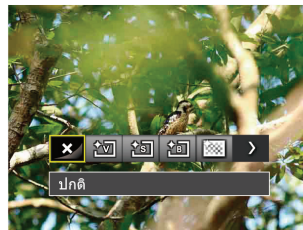


4. กดปุ่ม **[SET]** เพื่อยืนยันการตั้งค่า

## เอฟเฟกต์สี

การตั้งค่านี้ช่วยให้คุณเปลี่ยนเอฟเฟกต์สีของภาพได้ โดยจะบันทึกเป็นภาพใหม่และบันทึกในหน่วยความจำร่วมกับกับภาพเดิม

1. โนโหมดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข
2. กดปุ่ม **[C]** เลือกค่าที่ตั้ง **[F]** แล้วกดปุ่ม **[SET]** เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเมนูที่เกี่ยวข้องหรือยกเลิกเพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่น



4. กดปุ่ม **[SET]** เพื่อยืนยันการตั้งค่า

**[X]** : ยกเลิก

**[+V]** : สดใส

**[+A]** : ย้อนยุค

**[+B]** : ขาวดำ

**[Grid]** : เม็ดหยาบ





**[Envelope]** : ขอบดำ

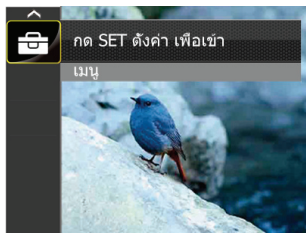
**[Camera]** : ชารอน





**[Grid]** : ขวนผืน

## เมนูตั้งค่าการเล่น

โหมด: 

1. กดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการเล่น กดปุ่ม  แล้วกดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือก 
2. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู



3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกรายการที่จะตั้งค่า แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน


ดูหน้าต่อไปนี้เป็นสำหรับข้อมูลอย่างละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง

## ป้องกัน

เพื่อป้องกันภาพหรือวิดีโอไม่ให้อุปกรณ์โดยไม่ได้ตั้งใจ, คุณสามารถใช้การตั้ง คำนี้อเพื่อล็อคไฟล์เดียวหรือไฟล์ทั้งหมด



ล็อคหรือปลดล็อคไฟล์ภาพและไฟล์วิดีโอ:

1. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ปกป้อง」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนูย่อย



2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อย แล้วกดปุ่ม (SET) หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า

มี 4 เมนูย่อยให้เลือก:

- หนึ่ง: ล็อกภาพถ่ายหรือวิดีโอที่เลือกถ้ายังไม่มีการล็อกป้องกัน ปลดล็อกภาพถ่ายหรือวิดีโอที่เลือกถ้าล็อกอยู่
  - โฟลเดอร์วันที่: ลบภาพถ่ายทั้งหมดในโฟลเดอร์วันที่
  - รีเซ็ต: ยกเลิกภาพถ่ายหรือวิดีโอที่ล็อกไว้ทั้งหมด
  - ทั้งหมด: ล็อกภาพถ่ายหรือวิดีโอทั้งหมด
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน

## ลบ

คุณสามารถลบไฟล์ภาพถ่าย/ไฟล์วิดีโอหนึ่งไฟล์หรือทั้งหมดได้



ลบไฟล์ภาพถ่ายหรือไฟล์วิดีโอ:

1. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ลบ」 แล้วกดปุ่ม (SET) หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนูย่อย

2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อย แล้วกดปุ่ม **SET** หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า

มี 3 เมนูย่อยให้เลือก:

- หนึ่ง: ลบหนึ่งภาพถ่ายหรือวิดีโอ
- ทั้งหมด: ลบภาพถ่ายหรือวิดีโอทั้งหมด
- โฟลเดอร์วันที่: ลบภาพถ่ายทั้งหมดในโฟลเดอร์วันที่

3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยัน



ตัวแสดงสถานะ "🔒" หมายความว่าไฟล์ได้รับการป้องกัน ต้องเลิกป้องกันไฟล์ก่อนที่จะสามารถลบไฟล์ได้



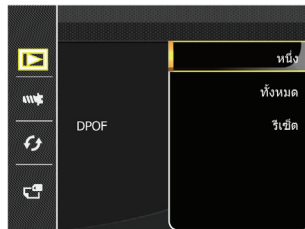
การลบไฟล์จะทำให้การตั้งค่า DPOF ถูกรีเซ็ต



เมื่อมีการลือกภาพถ่ายเนื่องและโฟลเดอร์วันที่ กล้องจะเก็บภาพนั้นไว้แต่จะลบภาพอื่นทั้งหมด


## DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิทัล)

DPOF อนุญาตให้คุณบันทึกไฟล์ที่คุณต้องการพิมพ์ และจัดเก็บไฟล์ที่เลือกไว้ในการหน่วยความจำ, เพื่อที่คุณสามารถส่งการหน่วยความจำให้กับร้านอัดรูป โดยไม่ต้องบอกพนักงานเองว่าคุณต้องการพิมพ์ภาพใดบ้าง




## ตัดขอบ

จากนั้นจัดเก็บไว้เป็นภาพถ่าย ในการตัดขอบภาพ ในการตัดขอบภาพ:

1. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ตัดแต่ง」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
2. เลือก 「ใช่」 เพื่อยืนยันการตัดแต่ง เลือกส่วนที่จะตัดแต่งโดยใช้แกนหมุนและปุ่มลูกศรเพื่อตัดแต่งภาพ



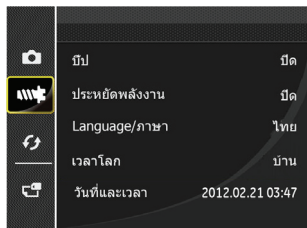
3. กดปุ่ม  จะมีข้อความถามว่า 「บันทึกการเปลี่ยนแปลง?」 เลือก 「✓」 เพื่อแก้ไขและบันทึกภาพ เลือก 「✗」 เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนแปลงแล้วกลับสู่หน้าจอพร้อมตัดแต่ง

 คุณไม่สามารถตัดขอบของภาพได้อีกเมื่อภาพถูกตัดขอบจนมีขนาดเหลือแค่ 640x480 จุดแล้ว

## เมนู Setup (ตั้งค่า)

โหมด: M S P A SCN

1. กดปุ่ม ในโหมดใดก็ได้แล้วกดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือก
2. กดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู



4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกรายการที่จะตั้งค่า แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
  5. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน
- ดูหน้าต่อไปนี้เป็นสำหรับข้อมูลอย่างละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง

### บีบ

คุณสามารถปรับเสียงชัตเตอร์ เสียงปุ่มกด และเสียงสำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพและการเปิด/ปิดได้  
ในการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้:

1. เลือกการตั้งค่าเสียงบีบในเมนูการตั้งค่าพื้นฐาน
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกประเภทของเสียง
  - เสียงแบบที่ 1: เศร้า
  - เสียงแบบที่ 2: มีความสุข
  - เสียงแบบที่ 3: ดิ้นเด่น



3. กดปุ่ม **SET** หรือกดปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้า กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกประเภทของเสียงแล้วกดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยัน

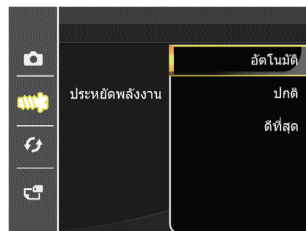


หลังจากเลือกประเภทของเสียงในการตั้งค่าเสียงบีบีแอลว เสียงซัดเตอร์ เสียงปุ่มกด และเสียงสำหรับการดึงเวลาถ่ายภาพและการเปิด/ปิดจะเปลี่ยนไปพร้อมกัน

## ประหยัดพลังงาน

การตั้งค่านี้ช่วยให้คุณประหยัดพลังงาน และทำให้สามารถใช้งานแบตเตอรี่ได้นานที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง เพื่อปิดหน้าจอ LCD และกล่องโดยอัตโนมัติหลังจากที่ไม่มีกิจกรรมใดๆ ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

1. เลือก 「ประหยัดพลังงาน」 ในเมนูการตั้งค่าพื้นฐาน กดปุ่ม **SET** หรือกดปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือก
3. กดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยัน






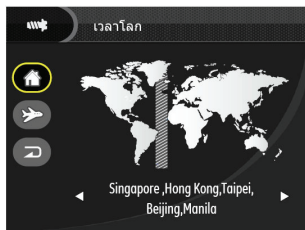
## ภาษา

ดูเรื่อง "รีเซ็ตภาษา" ในหน้า 18

## โซน

การตั้งค่าโซนเป็นฟังก์ชันที่มีประโยชน์เมื่อเดินทางไปต่างประเทศ คุณสมบัตินี้ ช่วยให้คุณแสดงเวลาท้องถิ่นบนหน้าจอ LCD ในขณะที่คุณอยู่ต่างประเทศ

1. เลือก 「เวลาทั่วโลก」 ในเมนูการตั้งค่าพื้นฐาน หน้าจอเวลาทั่วโลกปรากฏขึ้น
2. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกช่องสถานที่ออกเดินทาง (  ) และปลายทาง (  )
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเมืองที่ตั้งในโหมดโซนเดียวกันในช่อง กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่า



## วันที่ / เวลา








ดูเรื่อง "รีเซ็ตวันที่/เวลา" ในหน้า 19

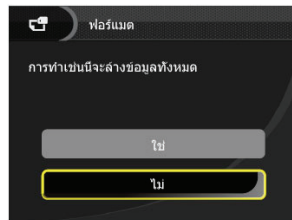
## ไฟล์และซอฟต์แวร์

### ฟอร์แมต

โปรดทราบ: การฟอร์แมตเป็นการลบเนื้อหาทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำ และหน่วยความจำในตัว รวมทั้งภาพและไฟล์ภาพยนตร์ที่ป้องกันไว้ด้วย

ในการใช้การตั้งค่านี้:

1. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ฟอร์แมต」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ใช่」 หรือ 「ไม่」 แล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน



5. ถ้าเลือก 「ใช่」 กล้องจะทำการฟอร์แมตหน่วยความจำ

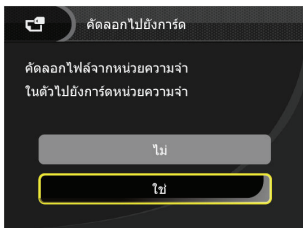


เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปยังกล้อง จะเป็นการฟอร์แมตหน่วยความจำภายในเครื่อง ถ้ามีการ์ดหน่วยความจำ จะสามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้เท่านั้น

## ตัดลอกไปยังการ์ด

ใช้การตั้งค่านี้เพื่อตัดลอกไฟล์ที่เก็บในหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ

1. กดปุ่ม กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ตัดลอกลงการ์ด」 แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ใช่」 หรือ 「ไม่」 แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน

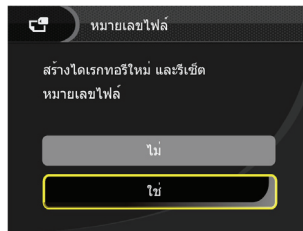


ถ้ากล้องไม่มีการ์ด ฟังก์ชันนี้ไม่ปรากฏ

## หมายเลขไฟล์








หลังจากที่คุณถ่ายภาพหรือวิดีโอคลิป, กล้องจะจัดเก็บเป็นไฟล์ที่ลงท้ายด้วยหมายเลขที่เรียงลำดับไปเรื่อยๆ คุณสามารถใช้รายการนี้เพื่อเลือกว่าจะให้ไฟล์มีหมายเลขเรียงไปเรื่อยๆ หรือเริ่มต้นด้วย 1 และบันทึกในอีกโฟลเดอร์หนึ่งบนการ์ดหน่วยความจำ

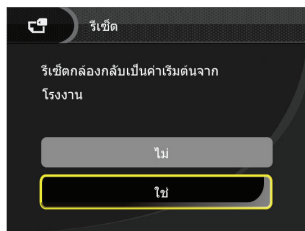
1. กดปุ่ม กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「การกำหนดหมายเลขไฟล์」 แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ใช่」 หรือ 「ไม่」 แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน



## รีเซ็ท







ใช้การตั้งค่านี้เพื่อกู้คืนกล่องกลับเป็นการตั้งค่ามาตรฐาน

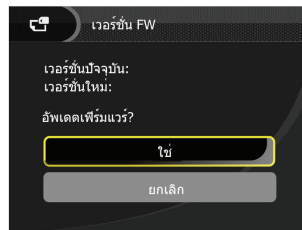
1. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「รีเซ็ท」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ใช่」 หรือ 「ไม่」 แล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน



## เวอร์ชัน FW

ใช้การตั้งค่านี้เพื่อแสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ปัจจุบันของกล่อง เลือกหัวข้อเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ในเมนูไฟล์และซอฟต์แวร์

1. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「เวอร์ชัน FW」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู



4. เมื่อมีเฟิร์มแวร์เวอร์ชันใหม่ในการ์ด SD ให้เลือก 「ใช่」 เพื่ออัปเดต



## การเชื่อมต่อไปยังพีซี

คุณสามารถใช้สาย USB เพื่อเชื่อมต่อกับกล้องเพื่อคัดลอก (ส่งข้อมูล) ภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์ได้

### การตั้งค่าโหมด USB

เนื่องจากพอร์ต USB ของกล้องสามารถถูกตั้งค่าให้เชื่อมต่อกับทั้งพีซี หรือเครื่องพิมพ์, ขั้นตอนต่อไปนี้จะช่วยให้คุณเลือกโหมดเพื่อเชื่อมต่อเข้ากับพีซีอย่างถูกต้อง

1. กดปุ่ม กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「USB」 แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「PC」 แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน

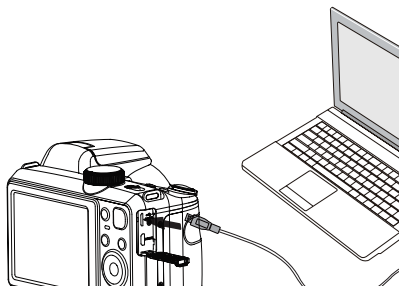


### การถ่ายโอนไฟล์ไปยังพีซีของคุณ

คอมพิวเตอร์จะตรวจพบกล้องเป็นไดรฟ์ที่ถอดเข้าออกได้โดยอัตโนมัติ ดับเบิลคลิกที่ไอคอน คอมพิวเตอร์ของฉัน บนเดสก์ทอป เพื่อค้นหาไดรฟ์ที่ถอดเข้าออกได้ และเพื่อคัดลอกไฟล์เดสก์ทอปและไฟล์ในไดรฟ์ไปยังไดเรกทอรีบนพีซีของคุณ เหมือนกับที่คุณคัดลอกไฟล์เดสก์ทอปหรือไฟล์ทั่วไป

ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง เพื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังพีซี

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าทั้งกล้องและพีซีเปิดอยู่
2. เชื่อมต่อปลายด้านหนึ่งของสายเคเบิล USB ที่ให้มาเข้ากับพอร์ต USB/AV OUT บนกล้องของคุณ
3. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของสายเคเบิลไปยังพอร์ต USB ที่ว่างบนพีซีของคุณ

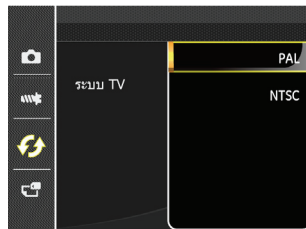


4. หลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายโอน ให้ปลดสาย USB ออกตามคำแนะนำในการถอดอุปกรณ์ USB ออกอย่างปลอดภัย

## ระบบวิดีโอ

ใช้คุณลักษณะนี้เพื่อสลับระบบวิดีโอระหว่างระบบ NTSC หรือ PAL

1. กดปุ่ม กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ระบบทีวี」 แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「NTSC」 หรือ 「PAL」 แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน



คุณสามารถเปลี่ยนสัญญาณวิดีโอเอาต์พุตเป็น NTSC หรือ PAL เพื่อให้เหมาะกับมาตรฐานที่แตกต่างกันในแต่ละภูมิภาค การตั้งค่าที่เหมาะสมจะแตกต่างกันไปในแต่ละภูมิภาค








NTSC: สหรัฐอเมริกา, แคนาดา, ไต้หวัน, ญี่ปุ่น, ฯลฯ

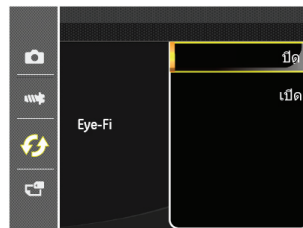
PAL: ยุโรป, เอเชีย (ไม่รวมไต้หวัน), โอเชียเนีย, ฯลฯ

หมายเหตุ: เอาต์พุต TV จะไม่แสดงอย่างเหมาะสม ถ้าเลือกระบบวิดีโอที่ไม่ถูกต้อง

## ตั้งค่าโหมดการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi

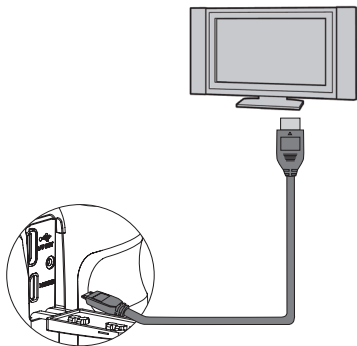
โหมดกล้องถ่ายรูปนี้รองรับการเชื่อมต่อไร้สายของการ์ด SD Eye-Fi โปรดอัปเดตเฟิร์มแวร์กล้องไปยังอินเทอร์เน็ตามขั้นตอนต่อไป

1. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「Eye-Fi」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「เปิด」 หรือ 「ปิด」 แล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน



## รองรับการเชื่อมต่อผ่าน HDMI

HDMI (ระบบเชื่อมต่อมัลติมีเดียไฮเดฟฟินิชัน) เป็นอินเตอร์เฟซการส่งผ่านข้อมูลเสียง/วิดีโอดิจิทัลที่สมบูรณ์แบบ ซึ่งเป็นการส่งผ่านสัญญาณเสียงและวิดีโอที่ไม่มีการบีบขนาดการส่งผ่านสัญญาณวิดีโอดิจิทัลไปยัง TV โดยตรงสามารถลดความสูญเสียจากการแปลง เป็นผลให้ได้ภาพที่มีคุณภาพดีขึ้น



### เชื่อมต่อทีวีที่มีพอร์ต HDMI

1. ใช้สายเทอร์มินอลคุณภาพสูง (ทางเลือก) เพื่อต่อกล่องถ่ายรูปแบบ HDMI สำหรับโทรทัศน์
2. กล่องถ่ายรูปจะตรวจสอบและกำหนดความละเอียดปัจจุบันโดยอัตโนมัติ
3. หลังจากเชื่อมต่อ HDMI ให้เข้าสู่โหมดเล่นภาพ



โปรดเปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์



ดูคู่มือการใช้งาน TV ของคุณสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมถึงขนาดความละเอียดที่เครื่องสนับสนุน ความละเอียดและรูปแบบเอาต์พุตที่ไม่รองรับ จะเป็นสีเทาจากบนหน้าจอ LCD ของกล่อง

## การเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัติพิกบริดจ์



เทคโนโลยี PictBridge ช่วยให้พริ้นเตอร์พิมพ์ภาพถ่ายที่บันทึกอยู่ในเมมโมรี่การ์ดได้โดยไม่ต้องคำนึงถึงยี่ห้อ เพื่อที่ว่าเครื่องพิมพ์เป็นระบบพิกบริดจ์หรือไม่, ใหมองหาโลโก้พิกบริดจ์บนบรรจุภัณฑ์ หรือตรวจสอบคู่มือเพื่อดูข้อมูลจำเพาะของเครื่องพิมพ์ ด้วยฟังก์ชันพิกบริดจ์บนกล้องของคุณ, คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายที่ถ่ายโดยตรงด้วยเครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัติพิกบริดจ์โดยใช้สายเคเบิล USB ที่ใหม่

โดยไม่จำเป็นต้องใช้พีซี



### การตั้งค่าโหมด USB

เนื่องจากพอร์ต USB ของกล้องสามารถถูกตั้งค่าให้เชื่อมต่อกับทั้งพีซี หรือเครื่องพิมพ์, ขั้นตอนต่อไปนี้จะช่วยให้คุณคอนฟิกกล้องเพื่อเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์อย่างถูกต้อง

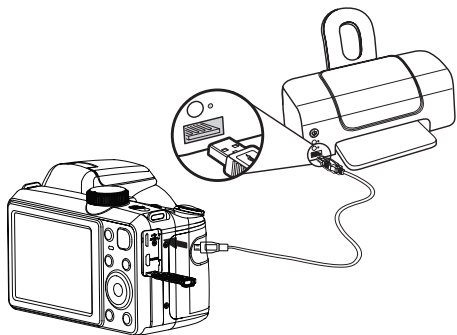
1. กดปุ่ม กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「USB」 แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「พริ้นเตอร์」 แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน



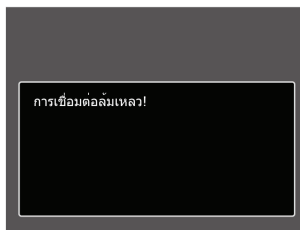
หลังจากที่กล้องถูกรีเซ็ต, กล้องจะเปลี่ยนไปยังโหมด PC จากโหมด USB โดยอัตโนมัติ

## เชื่อมต่อพริ้นเตอร์

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าทั้งกล่องและเครื่องพิมพ์เปิดอยู่
2. เชื่อมต่อปลายด้านหนึ่งของสายเคเบิล USB ที่ใหม่เข้ากับพอร์ต USB บนกล่องของคุณ
3. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของสายเคเบิลไปยังพอร์ต USB บนเครื่องพิมพ์



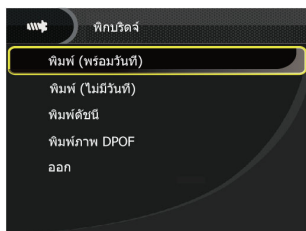
ถ้ากล่องไม่ได้เชื่อมต่ออยู่กับเครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัตินับบัตรจิจ, ข้อผิดพลาดต่อไปนี้จะปรากฏบนหน้าจอ LCD



❏ ข้อความผิดพลาดด้านบนนี้อาจปรากฏขึ้นถ้าตั้งค่าโหมด USB ไม่ถูกต้อง, ในกรณีเหล่านี้คุณควรตัดการเชื่อมต่อสายเคเบิล USB, ตรวจสอบการตั้งค่าโหมด USB, ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องพิมพ์เปิดอยู่, จากนั้นลองพยายามเชื่อมต่อสายเคเบิล USB อีกครั้ง

## การใช้เมนู PictBridge (พิกบริดจ์)

หลังจากการตั้งค่าโหมด USB ไปเป็นเครื่องพิมพ์, เมนูพิกบริดจ์ จะปรากฏขึ้น



กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกรายการเมนู แล้วกดปุ่ม **SET** หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู

ดูส่วนต่อไปนี้เป็นสำหรับข้อมูลอย่างละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง

### พิมพ์ (พร้อมวันที่)

ถ้าคุณตั้งค่าวันที่และเวลาของกล้อง, รายการวันที่จะถูกบันทึกกับภาพที่คุณถ่าย คุณสามารถพิมพ์ภาพพร้อมวันที่โดยการทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้

1. ในเมนู PictBridge เลือก 「พิมพ์ (พร้อมวันที่)」 แล้วจะมีหน้าจอด้านล่างปรากฏขึ้น



2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพถ่ายที่จะพิมพ์

- กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนาสำหรับภาพที่กำลังแสดงบนหน้าจอ
- กดปุ่ม **SET** และหน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



- เลือก 「ใช่」 แล้วกดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยัน เลือก 「ยกเลิก」 เพื่อยกเลิกการพิมพ์

## พิมพ์ (ไม่มีวันที่)

ใช้การตั้งค่านี้เพื่อพิมพ์ภาพถ่ายโดยไม่มีวันที่บนภาพ

- ในเมนู PictBridge เลือก 「พิมพ์ (โดยไม่มีวันที่)」 แล้วจะมีหน้าจอด้านล่างปรากฏขึ้น



- กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพถ่ายที่จะพิมพ์
- กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนาสำหรับภาพที่กำลังแสดงบนหน้าจอ
- กดปุ่ม **SET** และหน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น





5. เลือก 「ใช่」 แล้วกดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยัน เลือก 「ยกเลิก」 เพื่อยกเลิกการพิมพ์

## พิมพ์ดัชนี

คุณสามารถพิมพ์ภาพทั้งหมดในกล้องผ่านฟังก์ชันนี้ได้

1. ในเมนู PictBridge เลือก 「ดัชนีพิมพ์」 แล้วจะมีหน้าจอตามกลางปรากฏขึ้น

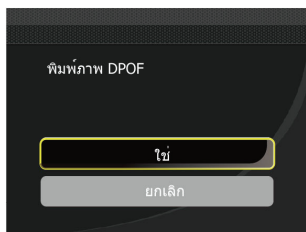


2. เลือก 「ใช่」 แล้วกดปุ่ม **SET** เพื่อยืนยัน เลือก 「ยกเลิก」 เพื่อยกเลิกการพิมพ์

## พิมพ์ภาพ DPOF

ในการใช้การพิมพ์ DPOF, คุณต้องทำการเลือกภาพสำหรับรับการพิมพ์ โดยใช้การตั้งค่า DPOF ก่อนที่จะดำเนินการดูส่วน "DPOF" ในหน้า 65

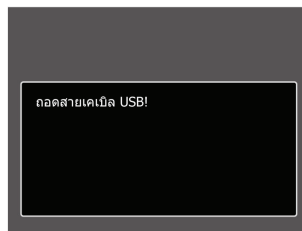
1. ในเมนู PictBridge เลือก 「พิมพ์ภาพ DPOF」 แล้วจะมีหน้าจอด้านล่างปรากฏขึ้น



2. เลือก 「ใช่」 แล้วกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน เลือก 「ยกเลิก」 เพื่อยกเลิกการพิมพ์

## ออก

เลือก 「ออก」 เพื่อออกจากเมนู PictBridge ตอนนี้จะมีข้อความว่า 「ปลดสาย USB!」 ปรากฏบนหน้าจอ



ตัดการเชื่อมต่อสายเคเบิล USB จากกล้องและเครื่องพิมพ์

## ข้อมูลจำเพาะ



“รูปแบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ”

พิกเซลเซ็นเซอร์ภาพที่แยกทีฟ		14.14 ล้านพิกเซล
พิกเซลเซ็นเซอร์ภาพทั้งหมด		14.48 ล้านพิกเซล [1/2.3" (CCD)]
เลนส์	ระยะโฟกัส	4.3 มม. (ไวด์) ~ 154.6 มม. (เทเล)
	[เทียบเท่ากับ 35 มม. ของกล้องฟิล์ม]	[24 มม. (ไวด์) ~ 864 มม. (เทเล)]
	ค่า F	F2.9 (ไวด์) ~ F5.7 (เทเล)
	โครงสร้างเลนส์	14 กลุ่ม 16 องค์ประกอบ
	ซูมออพติคอล	36x
	ช่วงโฟกัส	ปกติ: (ไวด์) 23.6 นิ้ว ~ ∞, 60 ซม. ~ ∞ (เทเล) 114.1 นิ้ว ~ ∞ / 290 ซม. ~ ∞ มาโคร: 1.49 นิ้ว ~ ∞ / 5 ซม. ~ ∞ (ไวด์เท่านั้น)
ระบบป้องกันมือสั่น		ซูมดิจิตอล
พิกเซลเซ็นเซอร์ภาพทั้งหมด		ซูมดิจิตอล 4x (กำลังการซูมรวม: 144x)
จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	ภาพนิ่ง	14 ล้านพิกเซล: 4320×3240, (3:2)12 ล้านพิกเซล: 4320×2880, (16:9)10 ล้านพิกเซล: 4320×2432, 8 ล้านพิกเซล: 3264×2448, 5 ล้านพิกเซล: 2592×1944, 3 ล้านพิกเซล: 2048×1536, (16:9)2 ล้านพิกเซล: 1920×1080, 0.3 ล้านพิกเซล: 640×480
	ภาพยนตร์	1280×720 (15/30fps), 640×480 (30fps), 320×240 (30fps)

การบีบอัดภาพ		ดีที่สุด, ดี, ปกติ
รองรับ DCF, DPOF (เวอร์ชัน1.1)		มี
รูปแบบไฟล์	ภาพนิ่ง	Exif 2.2 (JPEG)
	ภาพยนตร์	รูปแบบภาพยนตร์: MOV (H.264), เสียง: G.711 [โมโน]
โหมดการถ่ายภาพ		โหมดอัตโนมัติ, โหมดแมนนวล, ชัตเตอร์สำคัญ, โปรแกรม AE, ตกแต่งใบหน้า, โหมดวีดีโอพาโนรามา, การให้ความสำคัญกับช่องรับแสงเป็นลำดับแรก, โหมดภาพ(ASCN, ทิวทัศน์, กีฬา, ชายหาด, พระอาทิตย์ตก, พลุ, ทิวทัศน์กลางคืน, ค่าแสงหลายค่า, หิมะ, เด็ก, ID, แก้ว, กรอบภาพถ่าย, การถ่ายแบบเคลื่อนกล้องตามวัตถุ, ขอความ, ภาพคน, พี่ชายน, งานปาร์ตี้, ในอาคาร, ใบไม้, พิธีกรรม, ภาพคนกลางคืน, โหมดสัตว์เลี้ยง-สุนัข, โหมดสัตว์เลี้ยง-แมว, สเก็ตซ์), โหมดภาพยนตร์, การตั้งค่าแบบกำหนดเอง
คุณสมบัติการตรวจจับ		ใบหน้า, รอยยิ้ม, กะพริบตา, แมว, สุนัข
การตกแต่งภาพถ่าย		การลดตาแดง, ผิวนุ่ม, ดวงตาสดใส, ทำตาโต
HDR		มี
การถ่ายภาพพาโนรามา	ภาพนิ่ง	มี
	มุมมองการรับชม	0°~ 180°
จอ LCD		3.0 นิ้ว (230k พิกเซล)
ความไว ISO		อัตโนมัติ, ISO 64 /100/200/400/800/1600

วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	โฟกัสอัตโนมัติจุดเดียว, โฟกัสอัตโนมัติหลายจุด (TTL 9 จุด), การติดตามวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็ว, การตรวจสอบใบหน้า, โฟช่วงโฟกัสอัตโนมัติ (เปิด/ปิด)	
วิธีการวัดแสง	รับแสงอัตโนมัติ (AE) ด้วยระบบสมองกล (AiAE), เฉลี่ยโดยถ่วงน้ำหนักกึ่งกลาง, วัดจากจุดเดียว (ยึดที่กึ่งกลางกรอบ), วัดแสงที่ใบหน้าอัตโนมัติ	
วิธีควบคุมการรับแสง	โปรแกรมการวัดแสงอัตโนมัติ (สามารถลือคการวัดแสงอัตโนมัติได้), การให้ความสำคัญกับช่วงรับแสงเป็นลำดับแรก, ชัตเตอร์เป็นหลัก	
การชดเชยการรับแสง	$\pm 2EV$ เพิ่มคราวละ 1/3 ชั้น	
ความเร็วชัตเตอร์	1/2000 ~ 4 วินาที (M/S: 30 วินาที)	
การถ่ายภาพต่อเนื่อง	มี	
โหมดการเล่น	ภาพถ่ายเดี่ยว, เรียงลำดับ (ภาพขนาดย่อ 9/16), สไลด์โชว์, ภาพยนตร์, เรียงตามวันที่, การถ่ายภาพต่อเนื่อง ชุม (ประมาณ 2x ~ 8x), การแสดงฮิสโตแกรม	
การควบคุมสมดุลแสงสีขาว	อัตโนมัติ (AWB), กลางแจ้ง, เมฆมาก, ฟลูออเรสเซนต์, ฟลูออเรสเซนต์ CWF, หลอดไส้, กำหนดเอง, การตั้งค่าอุณหภูมิสี (1900K ~ 10000K)	
วิธีการยิงแฟลช	แฟลช	Pop-up
	โหมดแฟลช	อัตโนมัติ, ลดตาแดง, บังคับยิงแฟลช, ไม่มีแฟลช, ยิงแฟลชซ้ำ, ลดตาแดง + ยิงแฟลชซ้ำ
	ระยะการถ่ายภาพ	(ไวต์) ประมาณ 11.8 นิ้ว ~ 307 นิ้ว / 0.3 เมตร ~ 7.5 เมตร (ISO800) (เทเล) ประมาณ 47.2 นิ้ว ~ 153.5 นิ้ว / 1.2 เมตร ~ 4.4 เมตร (ISO800)

สื่อบันทึกข้อมูล	หน่วยความจำในกล้อง: ประมาณ 26MB
	การ์ด SD/SDHC (รองรับได้สูงสุด 32GB) [ไม่รองรับการ์ด MMC]
คุณสมบัติอื่นๆ	รองรับ PictBridge, ExifPrint, รองรับการใช้งานหลายภาษา (25 ภาษา)
แฉีก	AV-OUT/USB 2.0 (USB ขนาดเล็กแบบ 5 พิน), HDMI (Type D)
การจ่ายไฟ	แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จได้ SKL-60, 3.7V 1100mAh, ติดตั้งในกล้อง การชาร์จ
ความสามารถในการถ่ายภาพ (ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่)	ประมาณ 210 ภาพ (ยึดมาตรฐาน CIPA)
สภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงาน	อุณหภูมิ: 32 ~ 104°F / 0 ~ 40°C, ความชื้น: 0 ~ 90%
ขนาด (กว้าง×สูง×ลึก)	ประมาณ 4.3×2.6×3 นิ้ว / 110.7×66.2×76.7 มม. (ยึดจาก มาตรฐาน CIPA)
น้ำหนัก	ประมาณ 14.5 ออนซ์ / 412 กรัม (ตัวเครื่องเท่านั้น)

## ข้อความแจ้งและข้อความเตือน

ข้อความ	รายละเอียด	วิธีรีเซ็ต
ค่าเตือน!! แบตเตอรี่หมด	แบตเตอรี่ของกล่องหมด เป็นค่าเตือนแจ้งว่ากล่องกำลังจะปิดการทำงาน	กล่องปิดการทำงานใน 2 วินาที หลังจากมีข้อความนี้แสดงบนหน้าจอ
เลนส์ติด เริ่มกล่องใหม่	เลนส์ติดหรือมีวัตถุแปลกปลอมทำให้เลนส์ไม่สามารถทำงานได้	ปิดกล่องแล้วรีเซ็ตาร์ทเพื่อรีเซ็ตเลนส์
หน่วยความจำในตัวผิดพลาด!	เกิดข้อผิดพลาดขึ้นที่หน่วยความจำภายในกล่อง	หายไปหลังจาก 2 วินาที
เปิดชุดเดือร์ซ่า: อาจทำให้โอเวอร์เอ็กซ์โพสได้ง่าย	เมื่อเปิดชุดเดือร์ B จะมีข้อความนี้แสดงบนหน้าจอ หลังจากกลับไปหน้าจอถ่ายภาพ	หายไปหลังจาก 2 วินาที
การจัดแนวที่ไม่เหมาะสม โปรดลองอีกครั้ง	มีการชดเชยมากเกินไปกว่าจะถ่ายพาโนรามาได้	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ


ข้อความ	รายละเอียด	วิธีรีเซ็ต
ภาพไม่สามารถบันทึกได้ การจัดแนวไม่เหมาะสม โปรดลองอีกครั้ง	ภาพพาโนรามาที่ถ่ายไม่สามารถวางได้	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ
ค่าเตือน! อย่าปิดกล้องของคุณใน ระหว่างการอัปเดต!	ข้อความนี้ปรากฏขึ้นระหว่างขั้นตอนการอัปเดตเฟิร์มแวร์	ข้อความนี้จะหายไปหลังจากอัปเดต ทกกล้องและปิดการทำงาน
ถอดสายเคเบิล USB!	หลังจากส่งข้อมูลแล้วและคุณได้รับข้อความแจ้งให้ปลดสาย USB ออก จะมีข้อความแจ้งบนหน้าจอ	ข้อความนี้จะหายไปหลังจากคุณ ผลัดสาย USB เพื่อปิดการทำงาน ของกล้องโดยอัตโนมัติ
การเชื่อมต่อล้มเหลว!	ไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครื่องพีซี พรินเตอร์ ที่รี (ที่มีพอร์ต HDMI) ได้	ข้อความนี้จะหายไปโดยปลดสาย USB ออกเพื่อหยุดการเชื่อมต่อ



ข้อความ	รายละเอียด	วิธีรีเซ็ต
ป้องกันการเขียน	เมื่อคุณจัดเก็บภาพ การ์ด SD จะถูกล็อก	หายไปหลังจาก 2 วินาที
การ์ดเต็ม	เมื่อคุณเปิดกล้องหรือกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะตรวจหาว่ามีพื้นที่ว่างไม่พอบนการ์ด SD	หายไปหลังจาก 2 วินาที
หน่วยความจำเต็ม	เมื่อคุณเปิดกล้องหรือกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะตรวจหาว่ามีพื้นที่ว่างไม่พอบนการ์ด SD	หายไปหลังจาก 2 วินาที
การ์ดผิดพลาด	ระหว่างเปิดการทำงานกล้องหากการ์ด SD ไม่พบหรือเกิดข้อผิดพลาดในการอ่าน/เขียนขึ้น	หายไปหลังจาก 2 วินาที
การ์ดไม่ได้ฟอร์แมต	เมื่อเกิดข้อผิดพลาดขึ้นในการ์ด SD จะมีข้อความว่า "ไม่ได้ฟอร์แมต" ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที และหน้าจอฟอร์แมตจะปรากฏขึ้น
เข้าใช้งานได้ช้า	เมื่อนำการ์ด SD ที่ต่ำกว่า Class4 มาใช้บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HD ความเร็วในการเขียนจะลดลงและกล้องจะไม่บันทึกภาพต่อ 2 วินาที หน้าจอแสดงว่ากำลังประมวลผล (อาจใช้เวลา 9 วินาทีสำหรับหน่วยความจำภายใน)	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ
ไม่สามารถเขียนลง SD การ์ดได้	การถ่ายภาพหรือการบันทึกวิดีโอจะหยุดลงเพื่อไม่ให้บันทึกภาพต่อไป	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ
ไม่พบจุดตาแดง	ไม่มีตาแดงในภาพ ข้อความแสดงว่าปิดการลดตาแดงบนหน้าจอ	หายไปหลังจาก 2 วินาที

ข้อความ	รายละเอียด	วิธีรีเซ็ต
ภาพนี้ไม่สามารถแก้ไขได้	รูปแบบไฟล์ไม่รองรับการแก้ไขหรือไฟล์ที่แก้ไขแล้วไม่สามารถแก้ไขได้อีก	หายไปหลังจาก 2 วินาที
จำนวนโฟลเดอร์มากเกินไป	เมื่อการ์ด SD มีจำนวนโฟลเดอร์สูงสุด (999) อาจต้องใช้เวลาในการอ่านระหว่างเปิดกล้อง มีข้อความแจ้งเตือนปรากฏบนหน้าจอ	ข้อความนี้จะหายไปหลังจากเสร็จการทำงาน
ภาพที่จะรับการประมวลผลแบบเร็วมีจำนวนมากเกินไป	ขณะเล่นตามลำดับวันที่ จำนวนภาพเกินกว่าที่กำหนดไว้ จึงทำให้เล่นตามลำดับวันที่ไม่ได้	ข้อความนี้จะหายไปหลังจาก 2 วินาที และกล้องจะกลับสู่โหมดการเล่นปกติ
ไม่รู้จักไฟล์	รูปแบบของไฟล์ที่จะดูไม่รองรับการทำงาน หรือไฟล์เสียหาย จึงทำให้อ่านไม่ได้	ข้อความภาพนี้จะหายไปหลังจากลบไฟล์แล้วเท่านั้น
ไม่มีภาพ	เมื่อกดปุ่มเล่น ไม่มีไฟล์ภาพอยู่ในกล้องหรือเมมโมรี่การ์ด	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ
ป้องกัน! ไม่สามารถลบได้!	ไฟล์ถูกล็อกไว้ ข้อความนี้ปรากฏขึ้นเมื่อลบไฟล์	หายไปหลังจาก 2 วินาที

## การแก้ไขปัญหา

ปัญหา	สาเหตุที่เป็นไปได้	การแก้ไขปัญหา
กล่องเปิดไม่ได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แบตเตอรี่หมด</li> <li>• ใส่แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์ตเต็มแล้วลงไปแทน</li> <li>• ใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้อง</li> </ul>
กล่องปิดระหว่างการทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แบตเตอรี่หมด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์ตเต็มแล้วลงไปแทน</li> </ul>
ภาพเบลอ	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  ปรากฏในขณะที่ถ่ายภาพ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เปิด OIS</li> </ul>
ไม่สามารถเซฟไฟล์ภาพหรือวิดีโอได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การ์ดหน่วยความจำเต็ม</li> <li>• เมมโมรี่การ์ดถูกล็อก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่หรือลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออก</li> <li>• ปลดล็อกการ์ดหน่วยความจำ</li> </ul>
ภาพไม่สามารถพิมพ์จากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่ออยู่	<ul style="list-style-type: none"> <li>• กล่องไม่ได้เชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์อย่างถูกต้อง</li> <li>• เครื่องพิมพ์ไม่มีคุณสมบัติพิกบริดจ์</li> <li>• เครื่องพิมพ์กระดาษหมด หรือหมึกหมด</li> <li>• กระดาษติด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตรวจสอบการเชื่อมต่อระหว่างกล่องและเครื่องพิมพ์</li> <li>• ใช้เครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัติพิกบริดจ์</li> <li>• ใส่กระดาษในพริ้นเตอร์หรือเปลี่ยนตลับหมึกของพริ้นเตอร์</li> <li>• นำกระดาษที่ติดออก</li> </ul>

ปัญหา	สาเหตุที่เป็นไปได้	การแก้ไขปัญหา
เขียนการ์ดหน่วยความจำได้ช้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เมื่อบันทึกภาพยนตร์คุณภาพสูงกว่า HD ในการดหน่วยความจำที่ต่ำกว่า Class 4 อาจทำงานช้าเกินกว่าที่จะบันทึกภาพต่อไปได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• โปรดเลือก HCSD หรือถ่ายภาพหลังจากฟอร์แมตการ์ดนี้</li> </ul>
ไม่สามารถเขียนลงการ์ดหน่วยความจำได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การ์ดหน่วยความจำอยู่ในสถานะป้องกันการเขียน</li> <li>• ขณะถ่ายภาพหรือบันทึกภาพยนตร์ การขัดจังหวะโดยสิ่งป้องกันการเขียนข้อมูลในการดหน่วยความจำ (เช่นการจัดเก็บที่ช้าเกินไปเป็นต้น) ทำให้คุณไม่สามารถถ่ายภาพหรือบันทึกภาพยนตร์ต่อไปได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปลดล็อกป้องกันการเขียนที่บนเมมโมรีการ์ดหรือเปลี่ยนการ์ดใหม่</li> <li>• โปรดถ่ายภาพอีกครั้ง</li> </ul>
มีภาพยนตร์ให้ประมวลผลมากเกินไป	<ul style="list-style-type: none"> <li>• จำนวนภาพหรือชุดข้อมูลการดหน่วยความจำมีจำนวนเกินกว่าที่กำหนดไว้ ดังนั้นจึงไม่สามารถแสดงผลการเล่นข้อมูลไฟล์เดอวีวันทีได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็น</li> </ul>

Customer Service Telephone Number:

For USA & Canada Service: Tel: +1-866-949-2624(Hours: 24 Hours/7 days a week)

For Europe Service: Tel: +33-965-281-845

For Asia Service: Tel: +866-2-26989910

For China Service: Tel: 400-800-8515