



Monitores de Sinal Digital

Guia do Usuário

© 2014 Hewlett-Packard Development Company, L.P. As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

As garantias somente dos produtos e serviços HP estão estabelecidas na declaração de garantia que acompanha os produtos e serviços. Nenhuma parte deste documento deve ser inferida como constituindo uma garantia adicional. A HP não deve ser responsabilizada por nenhum erro técnico ou editorial, ou omissões, aqui contidos.

Este documento contém informações de propriedade protegidas por direitos autorais. Nenhuma parte deste documento pode ser fotocopiada, reproduzida ou traduzida para qualquer outro idioma sem a permissão prévia e por escrito da Hewlett-Packard Company.


Microsoft e Windows são marcas comerciais registradas nos Estados Unidos da Microsoft Corporation.


Primeira edição (abril de 2014)

Número de peça: 757647-131

Sobre este guia

Este guia oferece informações sobre a montagem do monitor, solução de problemas e especificações técnicas.

 **AVISO!** O texto apresentado dessa maneira indica que a não-observância das orientações poderá resultar em lesões corporais ou morte.

 **CUIDADO:** O texto apresentado dessa maneira indica que a não-observância das orientações poderá resultar em danos ao equipamento ou perda de informações.

 **NOTA:** O texto apresentado dessa maneira oferece informação adicional importante.

Conteúdo

1 Recursos do produto	1
Acessórios	1
Acessórios opcionais	1
2 Instruções de segurança e manutenção	3
Informações importantes sobre segurança	3
Instruções de manutenção	3
Limpeza da tela	4
3 Montagem e preparação	5
Usando o receptor IV	6
Orientação retrato	7
Uso do sistema de segurança	7
Montagem do monitor na parede	7
4 Controle remoto	9
Botões do controle remoto	10
5 Uso do monitor	13
Conexão do monitor a um reproduutor de mídia de Sinal Digital ou a um computador	13
conexão RGB/VGA	14
Conexão DisplayPort	15
Conexão HDMI	16
Conexão do Receptor IV	17
conexão LAN/VOE	18
Conexão do monitor usando LAN/VOE	18
Conexão de múltiplos monitores a um reproduutor	19
Conexão de múltiplos monitores com Video Over Ethernet (VOE)	19
Conexão de múltiplos monitores com o Tile Mode (Modo Mosaico)	19
Ajuste de tela	22
Seleção de um modo de imagem	22
Personalizando as opções de pesquisa	22
Personalização do monitor do computador	23
Ajuste de emitido	23
Seleção de um modo de som	23

Personalização de opções de som	24
Utilizando as opções adicionais	24
Usando a lista de entrada	24
Ajuste dos rótulos de entrada	25
Seleção da rotulagem de entrada	25
Ajuste da taxa de proporção	25
16:9 : Essa seleção permitirá que você ajuste a imagem horizontalmente, na proporção linear, para preencher a tela inteira (útil para visualização 4:3 de DVDs formatados).	26
Apenas Digitalizar : Essa seleção permitirá visualizar uma imagem com a melhor qualidade sem perda da imagem original em imagem de alta resolução.	27
1:1 : A taxa de proporção do original não é ajustada. (Only Display Port PC, HDMI PC, RGB PC)	27
4:3 : Essa seleção permitirá visualizar uma imagem com uma taxa de proporção original de 4:3. Surgirão barras pretas nas laterais esquerda e direita da tela.	27
Zoom : Essa seleção permitirá visualizar a imagem sem qualquer ajuste, preenchendo a tela inteira. No entanto, as partes superior e inferior da imagem serão cortadas.	28
Zoom cinema : Escolha Cinema Zoom quando você quiser ampliar a imagem na proporção correta. Observação: Ao ampliar ou reduzir a imagem, a imagem pode ficar distorcida.	28
6 Personalização das configurações	29
Acesso aos menus principais	29
configurações PICTURE	29
Opções do Modo Imagem	30
Controle Avançado	31
configurações AUDIO	32
configurações TIME	33
configurações OPTION	34
Id de imagem	39
configurações de REDE	39
7 Fazendo conexões	41
Conexão a um computador, receptor HD, DVD ou VCR	42
Conexão DisplayPort	42
Conexão HDMI	43
Conexão do componente	44
Conexão à LAN	45
Conexão à USB	46

Exibições em cascata	46
8 Montagem do monitor para músicas, vídeos e fotos	47
Status de rede	48
Conexão de dispositivos de armazenamento USB	49
Procurar arquivos	52
Formato de arquivos suportados	53
Reprodução de vídeos	54
Visualizar fotos	57
Ouvir música	60
Utilizar PIP/PBP	61
9 Solução de problemas	64
10 Especificações	67
Modelos de 55 polegadas (138,7 cm)	67
Dimensões	69
Reconhecimento de resoluções de vídeo predefinidas	69
Modo DTV	70
Códigos IV	70
11 Informações governamentais regulamentares	72
Aviso da FCC (Federal Communications Commission, Comissão Federal de Comunicações)	72
Modificações	72
Cabos	72
Notificação para o Canadá	72
Avis Canadien	72
Notificações de conformidade com os regulamentos para a União Europeia	72
Notificação de ergonomia alemã	73
Notificação para o Japão	73
Notificação para a Coreia	73
Notificação para a China	73
Requisitos do conjunto do cabo de alimentação	73
Requisitos Japoneses para Cabos de Alimentação	74
Notificações Ambientais do Produto	74
Descarte de materiais	74
Descarte de equipamentos de resíduos por usuários em residências particulares na União Europeia	74
Produtos químicos	74
Programa de reciclagem HP	75

Restrição de Substâncias Perigosas (RoHS)	75
Aviso sobre material de perclorato da Califórnia	76
Restrição Indiana de Substâncias Perigosas (RoHS)	76
Regulamentação do EEE da Turquia	77
Restrição de Substâncias Perigosas da Ucrânia	77
Declaração de bateria de Taiwan	77

12 Controle de Múltiplos Produtos 78

Conexão do cabo	78
Configurações de RS-232C	78
Parâmetro de comunicação	78
Command reference list	79
Transmission / Receiving protocol	81
Transmission	81
Acknowledgement	81
01. Power (Command: k a)	81
02. Input Select (Command: k b)	82
03. Aspect Ratio (Command: k c)	82
04. Energy Saving (Command: f l)	83
05. Picture Mode (Command: d x)	83
06. Contrast (Command: k g)	83
07. Brightness (Command: k h)	83
08. Sharpness (Command: k k)	84
09. Color Temperature (Command: k u)	84
10. Auto Configuration (Command: j u)	84
11. Balance (Command: k t)	85
12. Sound Mode (Command: d y)	85
13. Treble (Command: k r)	85
14. Bass (Command: k s)	85
15. Speaker (Command: d v)	86
16. Volume Mute (Command: k e)	86
17. Volume Control (Command: k f)	86
18. Time (Command: f a)	86
19. Off Timer(On/Off Timer Time (Command: f e)	87
20. On Timer(On/Off Timer) Time (Command: f d)	88
21. Sleep Time (Command: f f)	90
22. Power On Delay (Command: f h)	90
23. Language (Command: f i)	90
24. ISM method (Command: j p)	91
25. Factory Reset (Command: f k)	91
26. Tile Mode (Command: d d)	92

27. Tile ID Set (Command: d i)	92
28. Tile H Position (Command: d e)	92
29. Tile V Position (Command: d f)	93
30. Tile H Size (Command: d g)	93
31. Tile V Size (Command: d h)	93
32. Natural Mode (In Tile Mode) (Command : d j)	94
33. DPM Select (Command: f j)	94
34. Temperature Value (Command: d n)	94
35. Remote Controller Lock/ Key Lock (Command: k m)	94
36. Key (Command: m c) (not supported)	95
37. OSD Select (Command: k l)	95
38. Operating time (Command: d l)	95
39. Serial No. (Command: f y)	96
40. S/W Version (Command: f z)	96
41. Backlight (Command: m g)	96
42. Display Name (Command: v a)	96
43. Abnormal State (Command: k z)	97
44. Display Location (Command: v b)	97
45. Player Name (Command: v d)	98
46. DHCP (VOE) (Command: v e)	98
47. Scheduling Input Select (Command : f u) (Main Picture Input)	98
48. IP Address, VOE Setup (Command: v f)	99
49. Auto Off (Command: f g)	99
50. Subnet mask, VOE Setup (Command: v g)	99
51. IP Address, NSM Setup (Command: v k)	100
52. Mac Address, VOE Setup (Command: v h)	100
53. Check VOE Availability (Command: v i)	100
54. Mac Address, NSM setup (Command: v j)	101
55. Product Name. (Command : f v)	101
56. Subnet mask, NSM Setup (Command: v l)	101

1 Recursos do produto

Os monitores LCD HP de sinal digital têm uma tela de aspecto amplo de matriz ativada e transistor de película fina (TFT). Os recursos do monitor incluem:

- Modelo de diagonal de 138,7 cm (55 polegadas) com monitor de tela ampla e área de visualização com resolução nativa de 1920 x 1080
- Visualização de ângulos de 178 graus na horizontal, 178 graus na vertical
- VGA, HDMI, DisplayPort, VOE, USB, IV, e entradas de áudio
- VGA, DisplayPort, e saídas de alto-falante
- RS232, LAN e controles externos de IV
- Suporte de áudio com opção externa de alto-falante
- Reprodutor USB integrado, software de utilitário de rede, ligação em cascata usando DP e VGA, grupo IV para mosaico (cadeia de ligação em cascata via RS232); Vídeo-Ethernet (VOE)
- Compatível com interface de montagem VESA: Padrão de orifícios de 400 X 400 mm (23,62 x 15,75 pol.)
- Utilitário de software do Gerente de sinal de rede (NMS) que permite o gerenciamento remoto, centralizado e o controle de telas de sinalização digital HP. Os usuários têm a capacidade de monitorar e enviar comandos para todas os monitores conectados às redes em uma sub-rede de uma localização central, como um centro de dados. Para obter mais informações, consulte o *Guia do Usuário do HP Network Sign Manager* fornecido com o monitor.
- Compatibilidade com HP Video Over Ethernet (VOE) que fornece um sistema de software, hardware e firmware para conexão de Telas de Sinalização Digital HP em uma rede com computadores/ reprodutores de mídia na mesma rede. Para obter mais informações, consulte o *Guia do usuário do vídeo Video Over Ethernet HP* fornecido com o monitor.

Acessórios

- CD de software e documentação
- Controle remoto (inclui as baterias de AAA)
- Cabo de alimentação
- Cabo DisplayPort
- Cabo HDMI
- Cabo RGB (VGA)
- Receptor de IV fixo com folha magnética

Acessórios opcionais

Acessórios opcionais (adquiridos separadamente).

- Kit da base
- Kit de alto-falantes
- Kit de montagem em parede

2 Instruções de segurança e manutenção

Informações importantes sobre segurança

Um cabo de alimentação está incluído com o monitor. No caso de outros cabos, use somente uma fonte de alimentação e conexão apropriadas para esse monitor.

⚠ AVISO! Para reduzir o risco de choque elétrico e danos ao equipamento:

- Não desative o recurso de aterramento do cabo de alimentação. O plugue de aterramento é um importante recurso de segurança.
- Conecte o cabo de alimentação a uma tomada com aterramento (fio terra) cujo acesso seja sempre fácil.
- Desligue a energia do produto desconectando o cabo de alimentação da tomada elétrica.

Para sua segurança, não coloque nada sobre os cabos ou fios de alimentação. Coloque-os de forma que ninguém pise ou tropece neles acidentalmente. Não puxe fios ou cabos. Quando desconectar o cabo da tomada, segure-o pelo plugue.

Para diminuir o risco de lesões graves, leia o *Guia de Segurança e Conforto*. Ele descreve a correta configuração da workstation, postura, saúde e hábitos de trabalho apropriados para usuários de computadores, e fornece importantes informações de segurança elétrica e mecânica. Esse guia está localizado na Web em www.hp.com/ergo e/ou no documentation disc (CD de Documentação) se houver um incluído com o produto.

⚠ CUIDADO: Para proteger o monitor, bem como o reproduzidor de mídia/computador, conecte todos os cabos de alimentação do reproduzidor de mídia/computador e seus dispositivos periféricos (como monitor, impressora e scanner) a algum tipo de dispositivo de proteção contra picos de energia, como um filtro de linha ou no-break. Nem todos os filtros de linha oferecem proteção contra picos de energia; os filtros de linha precisam estar identificados especificamente com essa propriedade. Utilize um filtro de linha cujo fabricante tenha uma Política de Ressarcimento de Danos de forma que você possa substituir seu equipamento, se houver falha na proteção contra picos de energia.

Utilize os móveis de escritório apropriados e de tamanho adequado projetados para acomodar corretamente seu monitor.

⚠ AVISO! Os monitores que sejam incorretamente colocados sobre cômodas, estantes de livros, prateleiras, mesas de escritório, alto-falantes ou carrinhos podem cair e provocar lesões.

É necessário tomar cuidado em direcionar todos os cabos conectados no monitor para ninguém puxá-los, agarrá-los ou tropeçar neles.

⚠ CUIDADO: Não coloque o dispositivo em um lugar onde a água possa pingar ou espirrar na superfície do dispositivo.

Não coloque objetos que contenham água, como um vaso para flores, sobre o dispositivo.

Instruções de manutenção

Para aprimorar o desempenho e prolongar a vida do monitor:

- Não abra o gabinete do monitor ou tente fazer você mesmo a manutenção do equipamento. Ajuste somente os controles descritos nas instruções operacionais. Se o monitor não estiver

funcionando adequadamente, tiver sofrido algum dano ou queda, entre em contato com o distribuidor, revendedor ou fornecedor de serviços autorizado HP.

- Utilize somente fonte de alimentação e conexão adequadas para esse monitor, como indicado na etiqueta/painel traseiro do monitor.
- Verifique se a corrente nominal total dos produtos conectados à tomada não excede a especificação de corrente da tomada elétrica e se a corrente nominal total dos produtos conectados ao cabo não excede a taxa nominal do cabo. Verifique a etiqueta de energia para determinar a corrente nominal em ampères (AMPS ou A) de cada dispositivo.
- Instale o monitor perto de uma tomada de fácil acesso. Desconecte a unidade segurando firmemente no plugue e puxando-o da tomada. Nunca desconecte o plugue puxando o cabo.
- Desligue o monitor quando não estiver sendo utilizado. O período de vida útil do monitor pode ser consideravelmente aumentado com o uso de um programa de proteção de tela e com a medida de desligá-lo quando não estiver em uso.

⚠ CUIDADO: Monitores que exibem uma mesma imagem estática na tela por um longo período podem apresentar problemas de retenção de imagem. Para evitar problemas de retenção de imagem e prolongar a vida útil do monitor, é necessário ativar uma das quatro seleções ISM no OSD, ativar um aplicativo de proteção de tela, periodicamente alternar entre informações estáticas e imagens em movimento ou desligar o monitor quando não estiver em uso por um longo período.

- O gabinete conta com slots e aberturas de ventilação. Esses orifícios não devem ser bloqueados nem cobertos. Nunca insira nenhum tipo de objeto nos slots do gabinete ou outras aberturas.
- Não deixe o monitor cair ou ser colocado sobre uma superfície instável.
- Não coloque nada sobre o cabo de alimentação. Não pise no cabo de alimentação.
- O monitor deve ficar em um ambiente bem arejado, longe de luz, calor e umidade excessivos.
- Ao remover a base do monitor, é necessário deitá-lo com a tela voltada para baixo sobre uma superfície macia para evitar que seja arranhada, danificada ou quebrada.

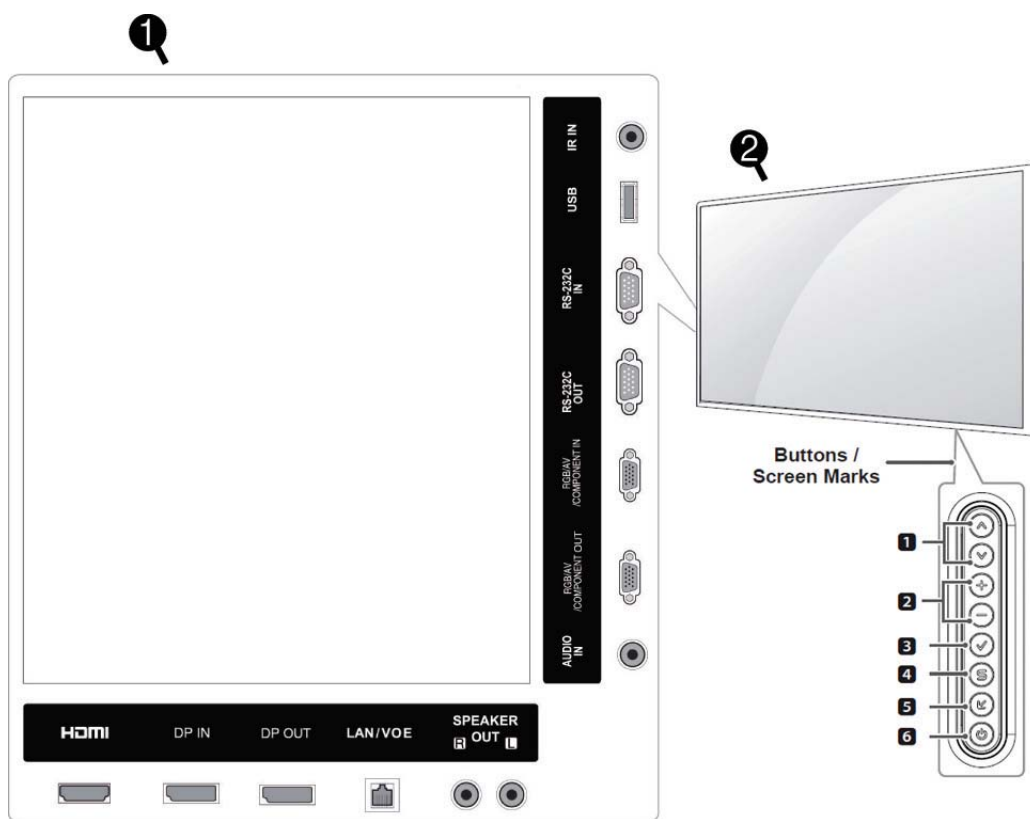
Limpeza da tela

1. Desligue o monitor e desconecte o cabo de alimentação da parte traseira da unidade.
2. Remova o pó do monitor limpando a tela e o gabinete com uma flanela anti-estática limpa.
3. Para situações de limpeza mais difíceis, use uma mistura de 50/50 de água e álcool isopropílico.

⚠ CUIDADO: Vaporize a mistura de limpeza em uma flanela e use-a para limpar a superfície da tela suavemente. Nunca vaporize a mistura de limpeza diretamente na superfície da tela. Ela pode escorrer atrás do painel e danificar os componentes eletrônicos.

CUIDADO: Para limpar a tela ou gabinete do monitor, não use misturas de limpeza que contenham qualquer tipo de material à base de petróleo, como benzeno ou tiner ou qualquer substância volátil. Esses produtos químicos podem danificar o monitor.

3 Montagem e preparação




Item	Painel de conexão	Descrição
(1)	HDMI	Conecta cabo de entrada de áudio ou voz.
	DP IN	Conecta o cabo DisplayPort in ao monitor.
	DP OUT	Conecta o cabo DisplayPort out ao monitor.
	LAN/VOE	Conecta um cabo de rede local.
	SPEAKER OUT	Conecta alto-falantes externos opcionais ao monitor.
	ENTRADA DE ÁUDIO	Conecta um cabo de áudio ao monitor.
	SAÍDA DO COMPONENTE RGB/AV	Conecta um cabo de saída do componente RGB/AV ao monitor.
	ENTRADA DO COMPONENTE RGB/AV	Conecta um cabo de sinal de RGB/AV ao monitor.
	RS-232C OUT	Conecta um cabo de saída RS-232C ao monitor.
	Configurações RS-232C	Conecta um cabo de entrada RS-232C ao monitor.
	USB	Conecta um cabo USB ao monitor.
	Entrada IV	Conecta um cabo IV ao monitor.

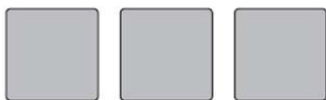
Item	Botão	Descrição
(2)	1	Ajusta para cima ou para baixo
	2	Ajusta o nível de volume.
	3	Exibe o sinal e o modo atuais. Pressione este botão para ajustar a tela automaticamente (apenas modo RGB).
	4	Acessa os menus principais, ou salva a sua entrada e fecha os menus.
	5	Altera a fonte de entrada.
	6	Liga e desliga a fonte de energia

Usando o receptor IV

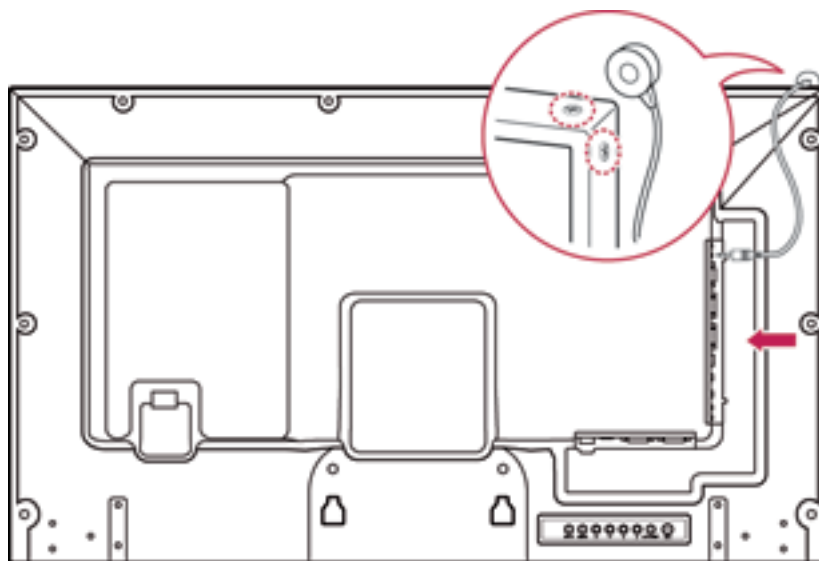
Permite que um sensor do controle remoto seja colocado em um local personalizado.

 **NOTA:** Você deve aplicar a etiqueta adesiva metálica para prender o receptor de IV.

O receptor IV magnético deve ser posicionado na parte frontal ou lateral do monitor, na linha de visão do controle remoto. Prenda a etiqueta adesiva metálica na posição desejada no monitor. A HP recomenda que você prenda a etiqueta no local, como mostrado na imagem a seguir.

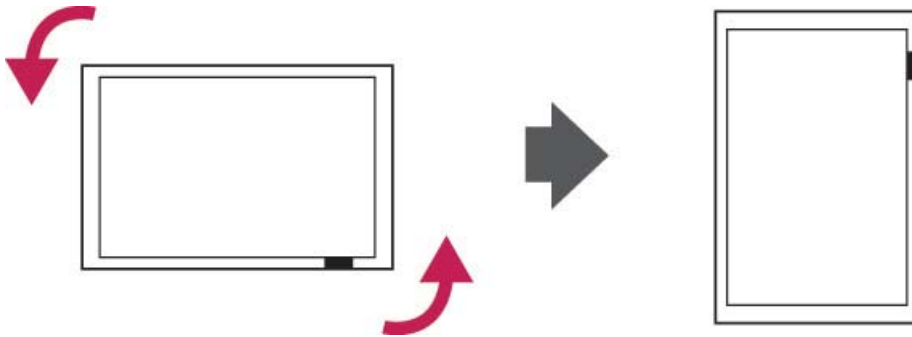


Magnetic sheet



Orientação retrato

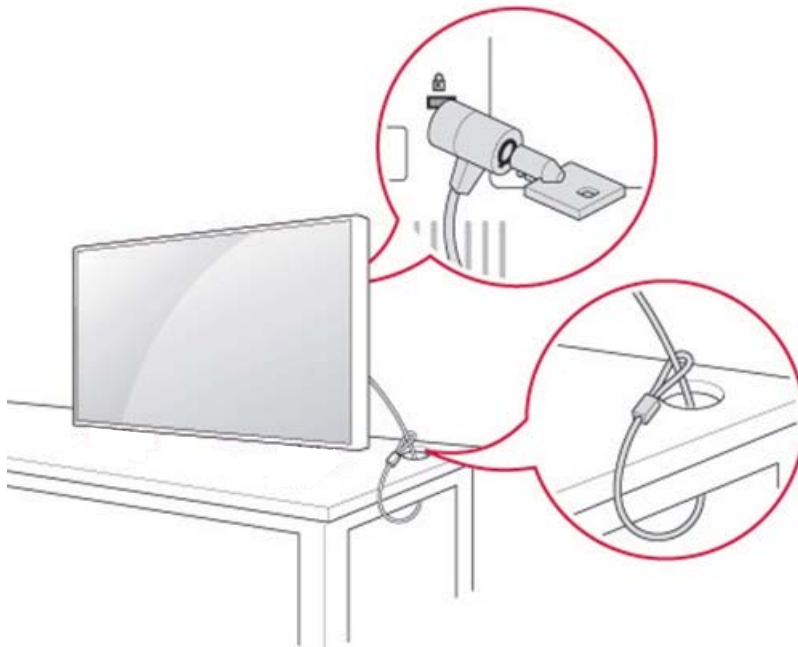
Para instalar na orientação retrato, gire para definir 90 graus no sentido anti-horário quando você estiver olhando para o monitor pela frente.




Uso do sistema de segurança

O conector do sistema de segurança está localizado na parte de trás do monitor.

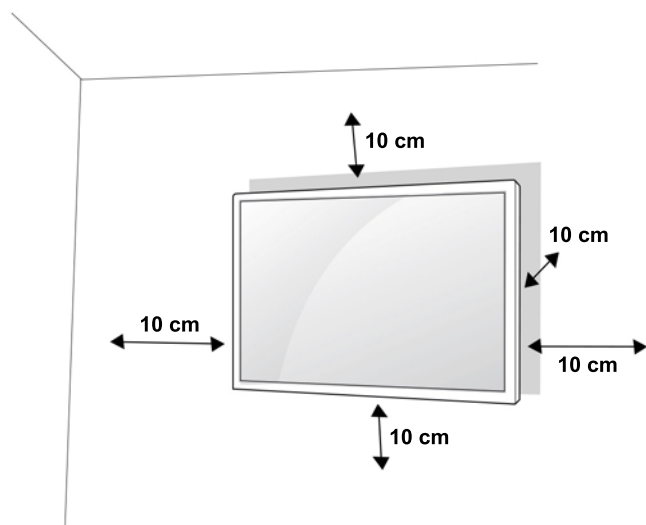
Conecte o cabo do sistema de segurança entre o monitor e uma tabela.



 **NOTA:** O sistema de segurança é adquirido separadamente. Você pode obter acessórios adicionais na maioria das lojas de produtos eletrônicos.

Montagem do monitor na parede

Para ventilação adequada, permita um espaçamento de 10 cm em cada lado e da parede. As instruções de instalação detalhadas estão disponíveis junto do fabricante do equipamento de montagem.



Se você tem a intenção de montar o monitor em uma parede, conecte uma interface de suporte de parede (peças opcionais) à parte de trás do conjunto.

Quando você instalar o monitor usando uma interface de suporte de parede (peças opcionais), conecte-a com cuidado para que não caia.

1. Use um suporte de parede e parafusos de acordo com padrões VESA.

Se você usar parafusos mais longos do que os padrões VESA, o monitor pode ser danificado internamente.

Se você usar parafusos inadequados, o produto pode ser danificado e cair da posição montada. Nesse caso, a HP não é responsável por danos causados.

2. Use padrões VESA como segue:

- 785 MM (31 polegadas) ou superior
- Fixação do parafuso: Diâmetro de 6,0 mm x espaçamento de 1,0 mm x Comprimento de 10 mm

⚠ CUIDADO: Desconecte o cabo de alimentação em primeiro lugar, e, em seguida, mova ou instale o monitor. Caso contrário, pode ocorrer choque elétrico.

Se você instalar o monitor em um teto ou parede inclinada, ele poderá cair e resultar em ferimento grave.

Use um suporte de parede autorizado pela HP e entre em contato com o revendedor local ou pessoal qualificado.

Não aperte demais os parafusos, pois isso pode causar danos ao monitor e invalidar a sua garantia.

Use parafusos e suporte de parede que atendam ao padrão VESA. Quaisquer danos ou lesões pelo uso inadequado ou uso de um acessório inadequado não são cobertos pela garantia.

📝 NOTA: O suporte de parede é opcional. Você pode obter acessórios adicionais no seu revendedor local.

O comprimento dos parafusos pode variar de acordo com o suporte de parede. Certifique-se de usar o comprimento apropriado.

Para obter mais informações, consulte as instruções do fabricante fornecidas com o suporte de parede.

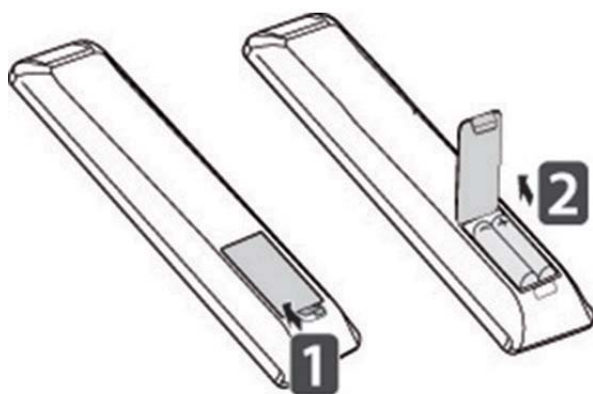
4 Controle remoto

O controle remoto vem com baterias.

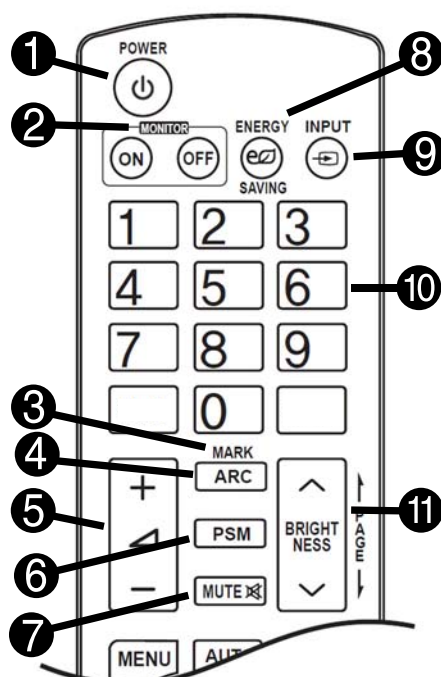
Para substituir baterias, abra a tampa da pilha, substitua baterias (1,5 V AAA) correspondendo (+) e (-) as extremidades com a etiqueta no interior do compartimento e feche a sua tampa. Para remover as baterias, execute as ações de instalação no sentido inverso.

⚠ CUIDADO: Não misture as baterias antigas e novas, pois isso pode danificar o controle remoto.

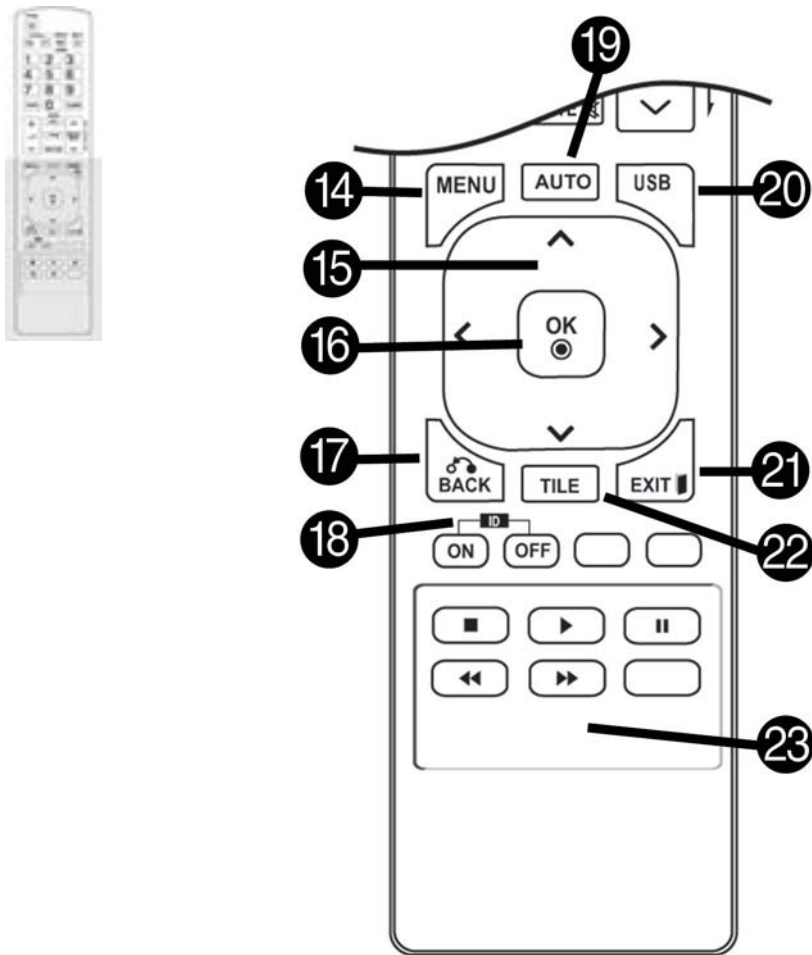
Certifique-se de apontar o controle remoto para o sensor do controle remoto no monitor.



Botões do controle remoto



Item	Botão	Função	Item	Botão	Função
(1)	Energia	Liga/Desliga o monitor	(7)	SEM SOM	Emudece todo o som.
(2)	MONITOR ON/OFF	Desliga a tela, em seguida, liga novamente.	(8)	ECONOMIA DE ENERGIA	Ajusta o brilho na tela para reduzir o consumo de energia.
(3)	MARCA	Seleciona um arquivo específico no modo USB.	(9)	INPUT (ENTRADA)	Seleciona modo de entrada.
(4)	ARC	Seleciona a taxa de proporção.	(10)	Botões de números e alfabeto	Insere caracteres numéricos ou alfabéticos, dependendo da configuração.
(5)	Diminui o volume	Ajusta o nível de volume.	(11)	BRIGHTNESS (BRILHO)	Ajusta a resolução e o brilho pressionando os botões Up (Para Cima) e Down (Para Baixo) no controle remoto. Em modo USB, o menu OSD usa a função Page (Página) do botão BRIGHTNESS (BRILHO) para se mover para a próxima lista de arquivos.
(6)	PSM	Seleciona o Modo de Status de Imagem.			



Item	Botão	Função	Item	Botão	Função
(14)	MENU	Acessa os menus principais ou salva a sua entrada e fecha os menus.	(20)	USB	Seleciona o menu USB para controlar o HP Media Sign Player
(15)	Botões de navegação	Rola por menus ou opções.	(21)	EXIT	Limpa todas as telas e retorna para exibir a visualização a partir de qualquer menu
(16)	OK	Seleciona menus ou opções e confirma a sua entrada.	(22)	TILE (MOSAICO)	Seleciona o modo mosaico.
(17)	VOLTAR	Permite que o usuário mova novamente uma etapa em função de interação do usuário.	(23)	Rótulo de entrada (botão azul)	O rótulo de entrada pode ser ajustado para PC ou para DTV.
(18)	ID ON/OFF	Quando o número de ID de imagem é igual ao ID de definição, você pode controlar	(24)	Botões do controle de menus USB	Reprodução de mídia de controle.


o monitor que você deseja no modo multi-monitor.

(19) AUTO (AUTOMÁTICO) Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem (somente entrada RGB).

5 Uso do monitor

Conexão do monitor a um reprodutor de mídia de Sinal Digital ou a um computador

O monitor suporta o recurso Plug and Play. Em Plug and Play, um computador terá um driver integrado para a visualização, nenhum software adicional será necessário.

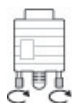
 **NOTA:** É recomendável usar uma conexão DisplayPort para obter a melhor qualidade de imagem.

Use cabos de interface de sinal blindados (cabo D-sub de 15 pinos e cabo HDMI) com núcleos de ferrita para manter o padrão de conformidade para este produto.

Se você desligar o monitor quando o conjunto está frio, a tela pode oscilar. Isso é normal.


Alguns pontos vermelhos, verdes ou manchas azuis podem aparecer na tela. Isso é normal.

Se você usar um cabo mais longo do que o cabo de sinal D-sub de 15 pinos fornecido, certas imagens podem parecer desfocadas.



horário.

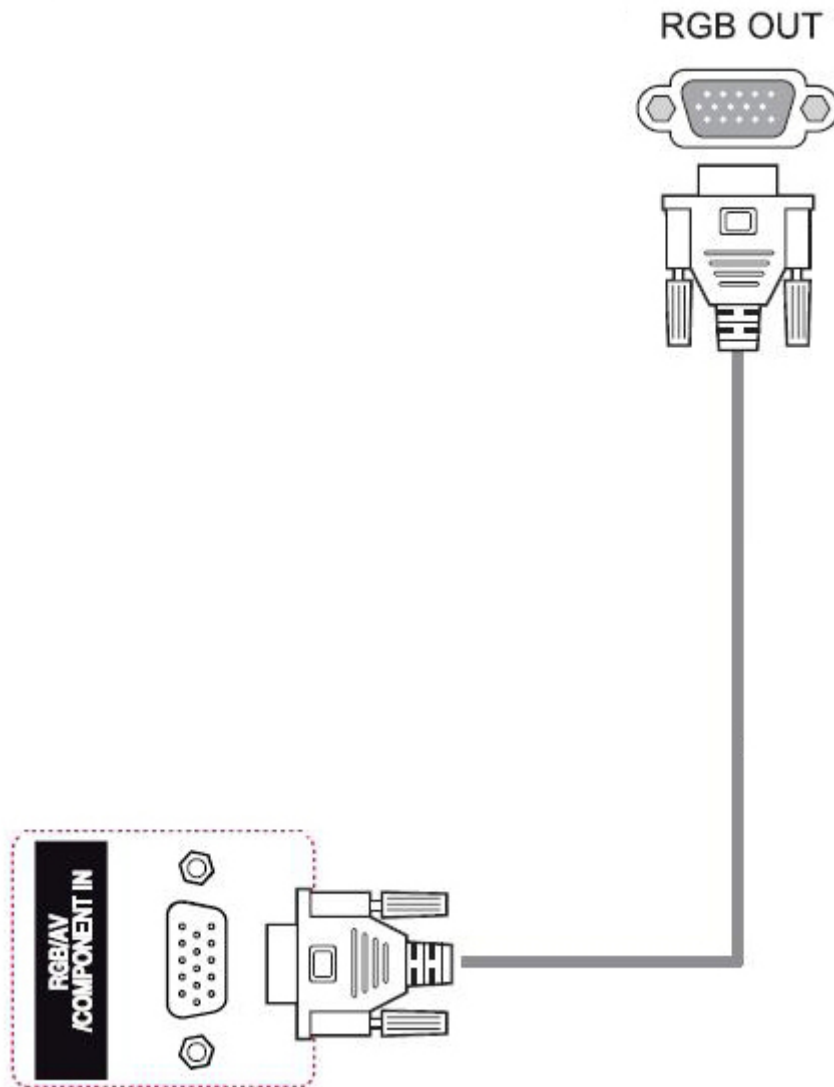
Conecte o cabo de entrada de sinal e aperte-o girando os parafusos no sentido

 **CUIDADO:** Não pressione a tela com o seu dedo por um longo período, pois isso pode resultar na distorção temporária na tela.

Evite exibir uma imagem fixa na tela por um longo período de tempo para evitar a retenção da imagem. Use uma proteção de tela, se possível.

conexão RGB/VGA

Transmite um sinal de vídeo analógico do seu computador para o monitor. Conecte o computador e o monitor a um cabo RGB/cabo VGA padrão, como mostrado na ilustração a seguir. Selecione o conector RGB/VGA IN no monitor. O áudio no cabo não é fornecido com o monitor.



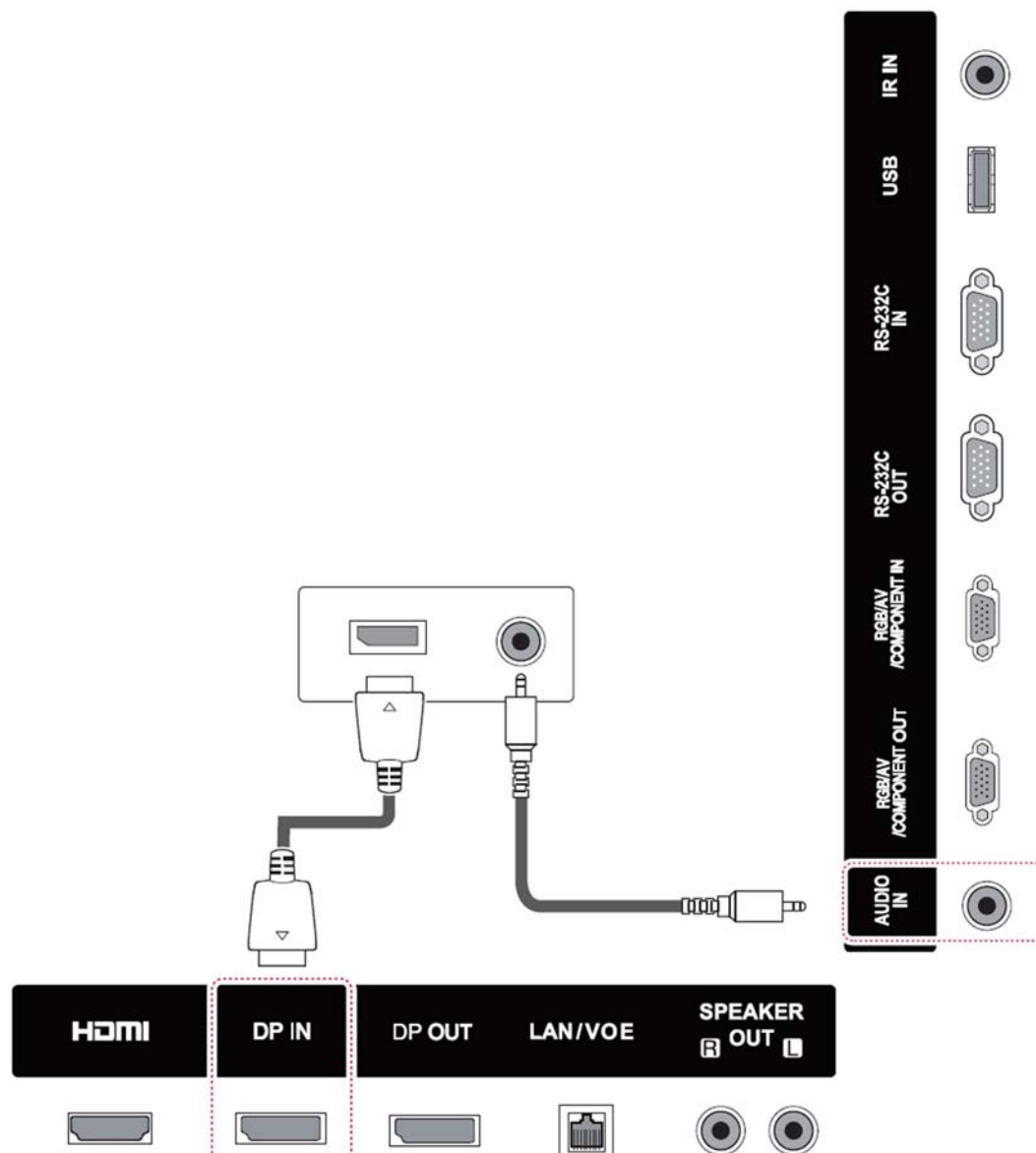
Para conectar este monitor a um outro, por meio de RGB/VGA (ligação em cascata), conecte uma das extremidades de um segundo cabo RGB/VGA ao conector RGB/VGA de saída do monitor e a outra extremidade do cabo RGB/VGA ao conector RGB/VGA de entrada do próximo monitor em cadeia. A conexão RGB/VGA pode ter vários monitores (até 6) conectados a um único computador/reprodutor usando o modo mosaico. Para obter mais informações, consulte [Conexão de múltiplos monitores a um reprodutor na página 19](#).

Conexão DisplayPort

Transmite sinal de vídeo digital do seu computador para o monitor. Conecte o computador e o monitor a um cabo DisplayPort, como mostrado na ilustração a seguir. Selecione Exibir. O áudio no cabo não é fornecido com o monitor.

Se você pretende conectar este monitor a outro via DisplayPort (ligação em cascata), conecte uma extremidade de um segundo cabo DisplayPort ao conector DP-OUT no monitor e a outra extremidade do cabo DisplayPort ao conector DP-IN no próximo monitor em cadeia. Para obter mais informações, consulte [Conexão de múltiplos monitores a um reproduzidor na página 19](#).

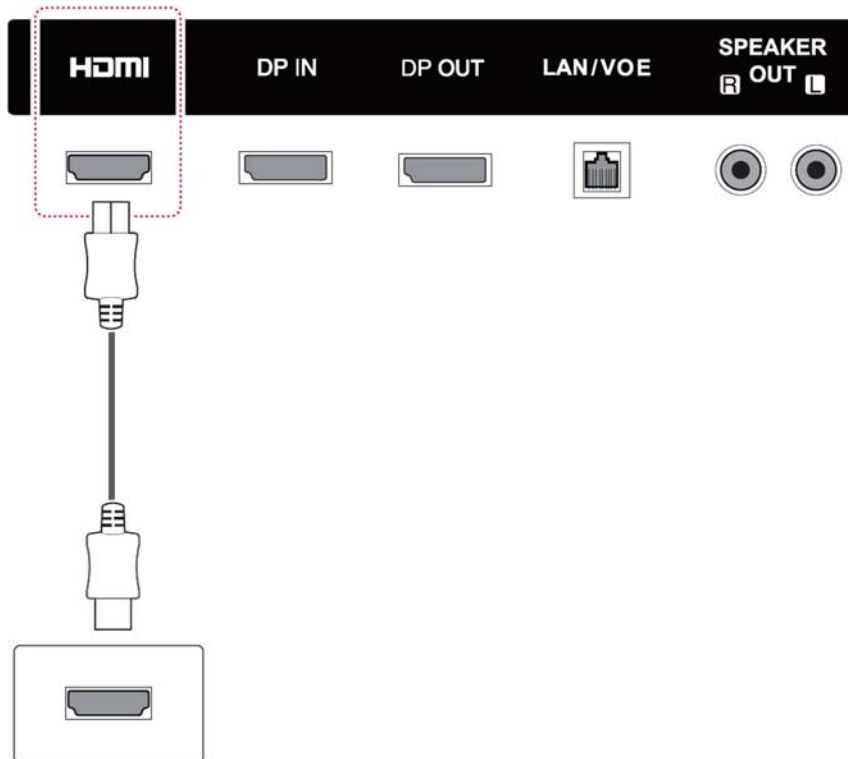
Parte de trás do produto



Conexão HDMI

Transmite o vídeo digital e sinais de áudio do seu computador para o monitor. Conecte o computador e o monitor a um cabo HDMI, como mostrado na ilustração a seguir. Selecione entrada HDMI:

Parte de trás do produto



NOTA: Use um cabo HDMI de alta velocidade. Cabos HDMI de alta velocidade podem manipular a definição além de 1080p.

Verifique o ambiente do computador, se não for possível ouvir o áudio no modo HDMI. Alguns computadores exigem que você altere manualmente a saída de áudio padrão para HDMI.

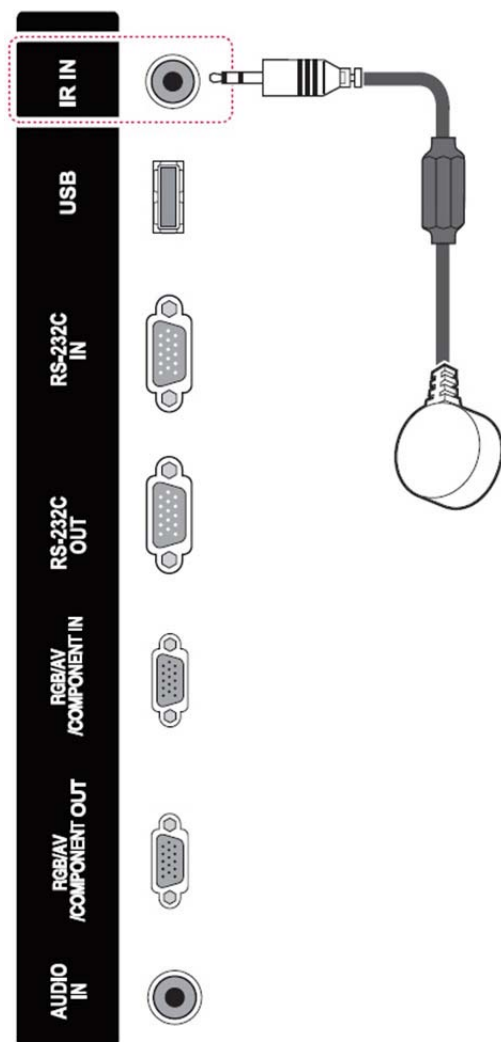
Se você quiser usar modo HDMI-PC, você deve definir a etiqueta de entrada para o modo de computador.


Quando o HDMI-PC é utilizado, um problema de compatibilidade pode ocorrer.

Conexão do Receptor IV

Permite o uso de uma extensão remota com fio ou Receptor IV. O cabo IV é fornecido com o monitor.

Parte de trás do produto



 **NOTA:** Certifique-se de que o cabo de alimentação está desconectado.

conexão LAN/VOE

Conexão do monitor usando LAN/VOE

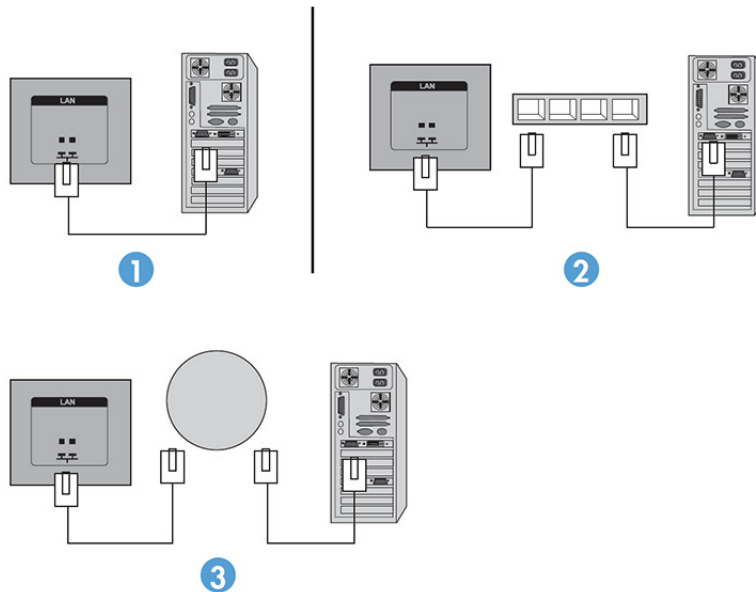
- ▲ Para conectar o monitor a uma rede, conecte seu cabo de rede CAT-5 à porta Ethernet .



O cabo Ethernet do monitor pode se conectar a um reproduutor de mídia/computador, um roteador (switch) ou a uma intranet. Uma conexão de rede permite o uso do software de Video Over Ethernet para atribuir um reprodutor de mídia para controlar o monitor. A conexão também permite que o programa HP Network Sign Manager, executado em um reprodutor de mídia/computador conectado em rede, envie dados de comandos.

Conecte o cabo Ethernet usando uma das conexões a seguir:

- Conexão Direta do Computador—Conecte o cabo LAN à porta LAN do monitor e à porta LAN do reprodutor de mídia/computador (1).
- Roteador—Conecte o cabo LAN à porta LAN do monitor e a uma porta LAN no roteador (2).
- Intranet—Conecte o cabo LAN à porta LAN do monitor e à rede de intranet via ponto de acesso (3).



Conexão de múltiplos monitores a um reproduutor

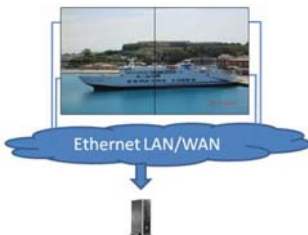
É possível conectar múltiplos monitores a um único reproduutor de mídia/computador de duas formas diferentes, utilizando o Video Over Ethernet (Vídeo Sobre Ethernet) ou o Tile Mode (Modo Mosaico) com as entradas de vídeo VGA ou DisplayPort.

Conexão de múltiplos monitores com Video Over Ethernet (VOE)

Para conectar múltiplos monitores a um único reproduutor de mídia/computador, todos os monitores devem estar conectados à mesma sub-rede do reproduutor de mídia/computador. A fonte da entrada de cada monitor deve estar ajustada para VOE. Com o VOE, os monitores são conectados aos reprodutores de mídia/computadores por meio do estabelecimento de uma associação entre este reproduutor de mídia/computador e um ou mais monitores na rede com o software de VOE executado no reproduutor de mídia/computador. Até 4 monitores podem estar associados a um único reproduutor de mídia/computador (Para obter mais detalhes, consulte o *Guia do Usuário de VOE* fornecido com o monitor). Quando múltiplos monitores estão associados a um único reproduutor de mídia/computador, os monitores podem ser espelhados (uma única imagem de área de trabalho exibida em todos os monitores simultaneamente).



A imagem pode ser estendida em todos os monitores simultaneamente usando a caixa de diálogo "Display Resolution" (Exibir Resolução) da View Span (Extensão da Visualização).



Os monitores podem ser tratados por um aplicativo como se fossem até 4 monitores individuais conectados a 4 cabeças de adaptadores gráficos no reproduutor de mídia/computador.

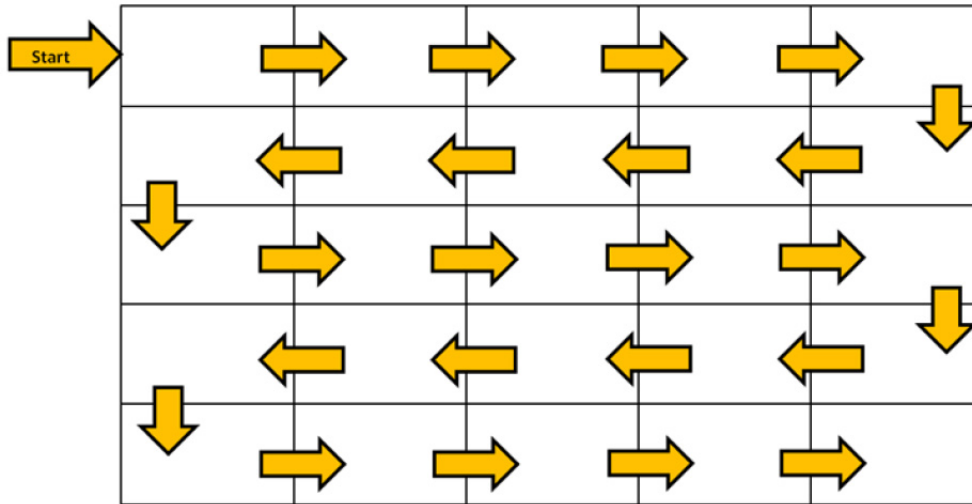


A associação de até 4 monitores é o limite técnico, e, dependendo da complexidade da imagem da área de trabalho a ser exibida (reprodução de animação em flash ou streaming de vídeo), o número de monitores que podem ser associados com uma performance de vídeo aceitável pode ser inferior a 4 (Para obter mais detalhes, consulte o *Guia do Usuário do Video Over Ethernet*).

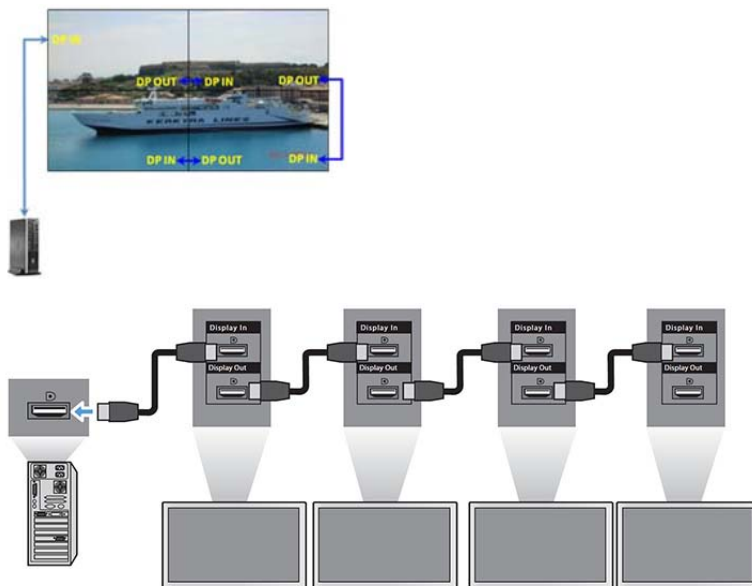
Conexão de múltiplos monitores com o Tile Mode (Modo Mosaico)

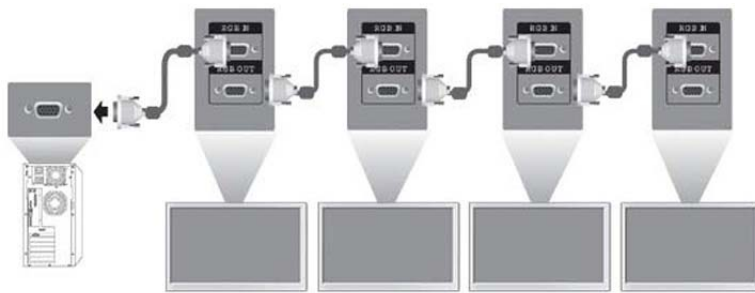
O direcionamento recomendado do cabo para ligação em cascata no Tile Mode (Modo Mosaico) é iniciado pelo monitor superior esquerdo e por meio da conexão da fileira superior de monitores, da esquerda para a direita, até o último monitor da fileira. Então, direcione o cabo do monitor direito

superior para o monitor abaixo dele e conecte os monitores dessa fileira, da direita para a esquerda, até o último monitor à esquerda. Repita esse procedimento, para frente e para trás, e de cima para baixo, para todas as fileiras da parede, conforme indicado na figura a seguir.



Vários monitores (até 25 para DP e 6 para RGB/VGA) podem ser conectados a um único reproduutor de mídia/computador usando o Modo Mosaico. O uso de múltiplos monitores no Tile Mode (Modo Mosaico) é permitido somente com as fontes de entrada de vídeo DisplayPort ou VGA. Ao conectar múltiplos monitores, o reproduutor de mídia/computador é conectado somente ao primeiro monitor com uma conexão DisplayPort ou VGA. Todos os monitores seguintes são conectados uns aos outros via ligação em cascata usando o conector DP-OUT a partir de um monitor ao conector DP-IN do próximo monitor, ou usando o conector VGA OUT de um monitor ao conector VGA IN do próximo monitor. Todos os monitores devem ser conectados com a mesma fonte de vídeo, isto é, DisplayPort ou VGA. Ao usar o Tile Mode (Modo Mosaico) para conectar múltiplos monitores, somente uma imagem de área de trabalho pode ser exibida em todos os monitores em mosaico

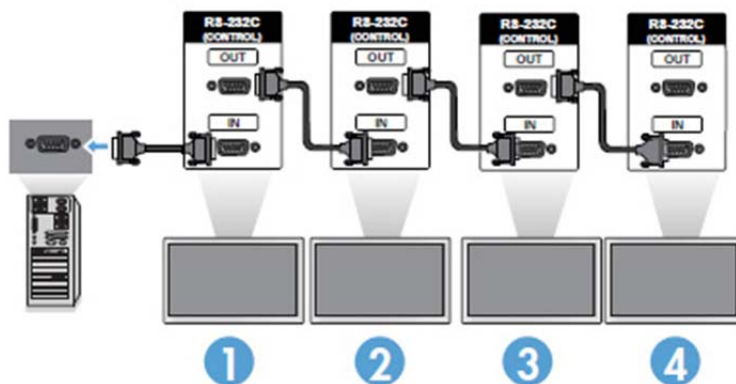




Para gerenciar e controlar remotamente múltiplos monitores no Tile Mode (Modo Mosaico) ao usar a fonte de vídeo VGA ou DisplayPort, uma conexão RS-232 ou de rede pode ser usada com o HP Network Sign Manager.

Caso esteja usando uma interface RS-232, os monitores devem ser ligados em cascata com cabos RS-232. Conecte uma extremidade de um cabo RS-232 ao conector de entrada RS-232 do primeiro monitor e ao conector serial do reproduzidor de mídia/computador. Então, conecte uma extremidade de um cabo RS-232 ao conector de saída RS-232 e a outra extremidade ao conector de entrada RS-232 do próximo monitor e continue conectando os cabos RS-232 entre cada monitor na matriz em mosaico.

Caso esteja usando uma conexão de Rede, basta conectar cada monitor a um hub ou ponto de acesso da rede usando um cabo CAT-5 e o HP Network Sign Manager localizará cada monitor conectado. O HP Network Sign Manager permitirá aos usuários selecionar qualquer monitor ou grupo de monitor atribuído para o respectivo gerenciamento e controle. Se o monitor já estiver conectado à rede de VOE, não é necessária nenhuma outra ação. O HP Network Sign Manager detectará os monitores através da sua função de busca (Consulte o *HP Network Sign Manager Users Guide* fornecido com o monitor para obter mais detalhes).



Também é possível controlar e gerenciar múltiplos monitores com o Controle Remoto IV.

NOTA: A quantidade de monitores que pode ser conectada em ligação em cascata a um reproduzidor de mídia/computador pode variar dependendo do status do sinal e da perda dos cabos. Se o status do sinal for bom e não houver perda dos cabos, será possível conectar até 25 monitores para DP e 6 monitores para RGB/VGA em uma ligação em cascata a partir de um reproduzidor de mídia/computador.

Se você pretende reproduzir um vídeo que se trata de uma cópia protegida com High-bandwidth Digital Content Protection (Proteção de Conteúdo Digital de Alta Largura de Banda) (HDCP), será necessário usar a DisplayPort com a fonte de vídeo e haverá um limite máximo de seis monitores na ligação em cascata para permitir a HDCP.

Ao usar o Tile Mode (Modo Mosaico), o ID do monitor pode ser definido no OSD do monitor com o Controle Remoto IV, com os botões painel de controle do monitor ou, para monitores conectados à

Rede, seus IDs podem ser definidos com o software HP Network Sign Manager (Consulte o *HP Network Sign Manager User Guide* para obter mais detalhes).

Ajuste de tela

Seleção de um modo de imagem

Exibe imagens em suas configurações otimizadas selecionando um dos modos de imagem predefinidos.

1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar para **Modo Imagem** e pressione **OK**.
4. Pressione os botões de navegação para rolar para um modo imagem desejado e pressione **OK**.

Opção	Descrição
Vívido	Ajusta a imagem de vídeo para o ambiente circundante, melhorando o contraste, brilho, cor, e a nitidez.
Padrão	Ajusta a imagem para o ambiente normal.
Cinema	Otimiza a imagem de vídeo para um olhar cinematográfico para desfrutar vídeos.
Esporte	Otimiza a imagem de vídeo com ações altas e dinâmicas, enfatizando cores primárias como o branco, grama, ou azul céu.
Jogos	Otimiza a imagem de vídeo para desfrutar de uma imagem dinâmica quando estiver se entretendo com jogos.

5. Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

Personalizando as opções de pesquisa

Opções avançadas e básicas de Personalizar de cada modo de imagem para obter o melhor desempenho da tela.

1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar para **Modo Imagem** e pressione **OK**.
4. Pressione os botões de navegação para rolar para um modo imagem desejado e pressione **OK**.
5. Selecione e ajuste as opções a seguir e, em seguida, pressione **OK**.

Opção	Descrição
Luz Auxiliar	Ajusta o brilho da tela controlando a luz auxiliar LED. Se você diminuir o nível de brilho, a tela fica mais escura e o consumo de energia será reduzido sem qualquer sinal de perda de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Você pode usar o Contraste quando a parte clara da imagem estiver saturada.
Brilho	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Você pode usar brilho quando a parte escura da imagem estiver saturada.

Nitidez	Ajusta o nível de textura nas bordas entre as áreas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo o nível, mais suave é a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tonalidade	Ajusta o equilíbrio entre níveis de vermelho e verde.
Temp. de Cor	Defina para aquecer para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou defina para esfriar para tornar as imagens azuladas.
Controle Avançado	Personaliza as opções avançadas.
Redefinição de Imagem	Restaura as opções para a configuração padrão.

- Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

Personalização do monitor do computador

As opções de Personalizar de cada modo de imagem para a melhor qualidade de imagem.

A função funciona no seguinte modo: MODO RGB PC

- Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
- Pressione os botões de navegação para rolar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
- Pressione os botões de navegação para rolar até **tela** e pressione **OK**.
- Selecione e ajuste opções a seguir e, em seguida, pressione **OK**.

Opção	Descrição
Resolução	Seleciona uma resolução adequada. Consulte Personalização das configurações na página 29 .
AUTO CONFIG (CONFIGURAÇÃO AUTOMÁTICA).	Define para ajustar a posição da tela, o relógio e a fase automaticamente. A imagem exibida pode ser instável por alguns segundos enquanto a configuração está em andamento.
Posição/Tamanho/ Fase	Ajusta as opções quando a imagem não está clara, especialmente quando caracteres estão tremidos, após a configuração automática.
Redefinir	Restaura as opções para a configuração padrão.

- Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

Ajuste de emitido.

Seleção de um modo de som

Reproduza o som em suas configurações otimizadas, selecionando um dos modos de som predefinidos.

- Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
- Pressione os botões de navegação para rolar até **áudio** e pressione **OK**.
- Pressione os botões de navegação para rolar para **Modo de Som** e pressione **OK**.
- Pressione os botões de navegação para rolar para um modo imagem desejado e pressione **OK**.

Modo	Descrição
Padrão	Selecione quando você deseja som de qualidade padrão.
Música	Selecione quando você ouvir música.
Cinema	Selecione quando você assistir a vídeos.
Esporte	Selecione quando você assistir eventos esportivos.
Jogos	Selecione quando desejar desfrutar de um som dinâmico quando estiver se entretendo com jogos.

5. Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

Personalização de opções de som

Personalize as opções de cada modo de som para obter a melhor qualidade de som.

1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **áudio** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar para **Modo de Som** e pressione **OK**.
4. Pressione os botões de navegação para rolar para um modo imagem desejado e pressione **OK**.
5. Selecione e ajuste opções a seguir e, em seguida, pressione **OK**.

Opção	Descrição
Som infinito.	Fornece som estéreo de canal 5.1 a partir de dois alto-falantes.
Agudos	Controla os sons predominantes na saída. Quando você aumentar os agudos, aumentará a saída para o intervalo com maior frequência.
Graves	Torna o som fraco. Se os graves forem aumentados, a frequência da saída também aumenta.
Redefinir	Redefine o Modo de Som para as configurações originais de fábrica.

6. Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

Utilizando as opções adicionais

Usando a lista de entrada

Selecionando uma fonte de entrada

1. Pressione **ENTRADA** para acessar a lista de fonte de entrada.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até uma das fontes de entrada e pressione **OK**.

Fonte de entrada	Descrição
AV	Assista os conteúdos em um DVD ou outros dispositivos externos, ou por meio de um conversor de sinais digital.
Componente	Assista os conteúdos em um DVD ou outros dispositivos externos, ou por meio de um conversor de sinais digital.
RGB	Visualize um monitor de computador na tela.

HDMI	Assista os conteúdos em um computador, DVD ou conversor digital ou outros dispositivos de alta definição.
DisplayPort	Assista os conteúdos em um computador, DVD ou conversor ou outros dispositivos de alta definição.
VOE	Assista conteúdo por meio da porta Ethernet.
USB	Reproduz os arquivos multimídia salvos em USB.

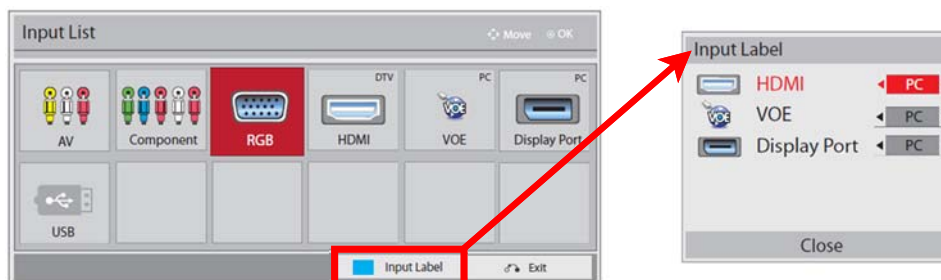
Ajuste dos rótulos de entrada

Seleção da rotulagem de entrada

As entradas digitais podem ser configuradas para os rótulos de entrada PC ou DTV (HDMI, DisplayPort ou VOE). O rótulo de entrada PC permite taxas de proporção limitadas (16:9, 1:1 ou 4:3). O rótulo de entrada DTV oferece capacidades de ajuste de zoom, Just Scan (Apenas Digitalizar), nitidez, cor e controle de tonalidade.

Procedimento de rotulagem da entrada digital (somente entradas HDMI, DisplayPort ou VOE).

1. Pressione o botão **ENTRADA** para acessar a lista de origens de entrada.
2. Pressione o botão azul para acessar o rótulo de entrada.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até uma das origens de entrada
4. Pressione os botões de navegação para rolar até o nome de um rótulo de entrada e, então, pressione **OK**.



Ajuste da taxa de proporção

⚠ CUIDADO: Todos os modelos não são adequados para aplicações que apresentam imagens estáticas, estacionárias ou fixas. Imagens estáticas podem causar danos provocados por retenção de imagem, parecidos com manchas ou marcas d'água na tela do monitor. A garantia não abrange monitores que estejam em uso para aplicações que exibem imagens estáticas, estacionárias ou fixas por longos períodos ou durante 24 horas por dia que resulte em danos de retenção de imagem. Para evitar danos provocados por retenção de imagem, desligue o monitor quando não estiver em uso ou use as configurações de gerenciamento de energia, se suportado pelo seu sistema, para desligar o monitor quando o sistema estiver inativo.

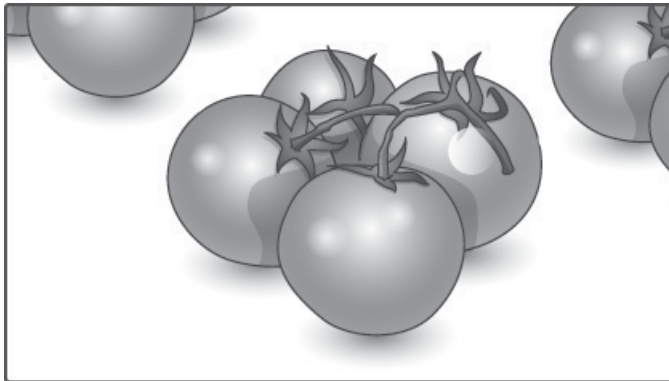
📄 NOTA: Também é possível alterar o tamanho da imagem pelo acesso aos menus principais.

Apenas modo de digitalização funciona quando um sinal de vídeo tem resolução de 720p ou superior.


	MODO	Componente	RGB	DisplayPort		HDMI	
ARC			PC	DTV	PC	DTV	PC

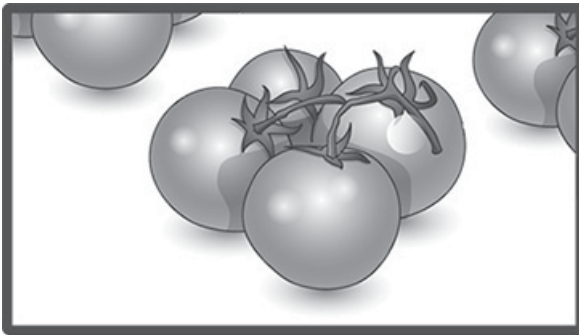
16:9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apenas Digitalizar	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1:1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
4:3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zoom	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Zoom cinema	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

16:9 : Essa seleção permitirá que você ajuste a imagem horizontalmente, na proporção linear, para preencher a tela inteira (útil para visualização 4:3 de DVDs formatados).

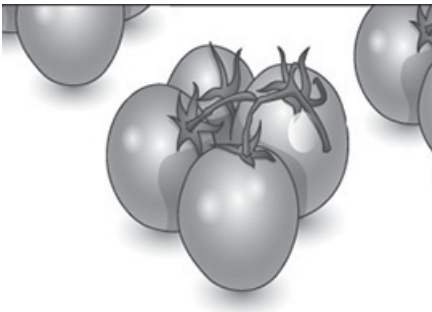


Apenas Digitalizar : Essa seleção permitirá visualizar uma imagem com a melhor qualidade sem perda da imagem original em imagem de alta resolução.

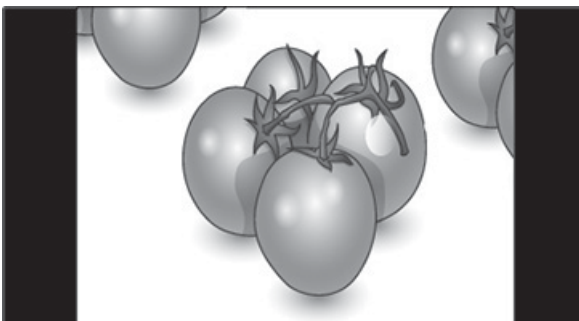
 **NOTA:** Se houver ruído na imagem original, você pode ver o ruído na borda.



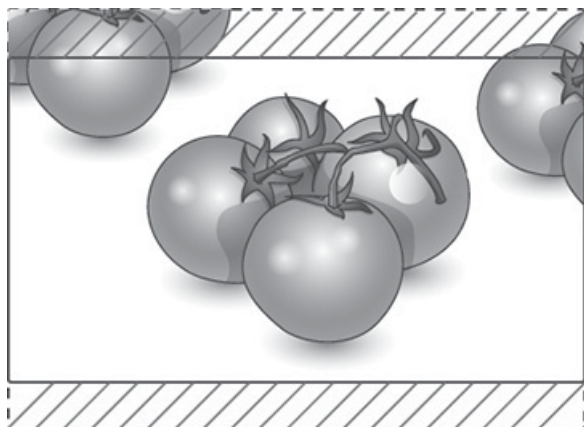
1:1 : A taxa de proporção do original não é ajustada. (Only Display Port PC, HDMI PC, RGB PC)



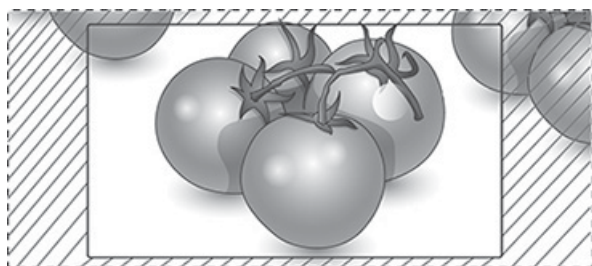
4:3 : Essa seleção permitirá visualizar uma imagem com uma taxa de proporção original de 4:3. Surgirão barras pretas nas laterais esquerda e direita da tela.



Zoom : Essa seleção permitirá visualizar a imagem sem qualquer ajuste, preenchendo a tela inteira. No entanto, as partes superior e inferior da imagem serão cortadas.



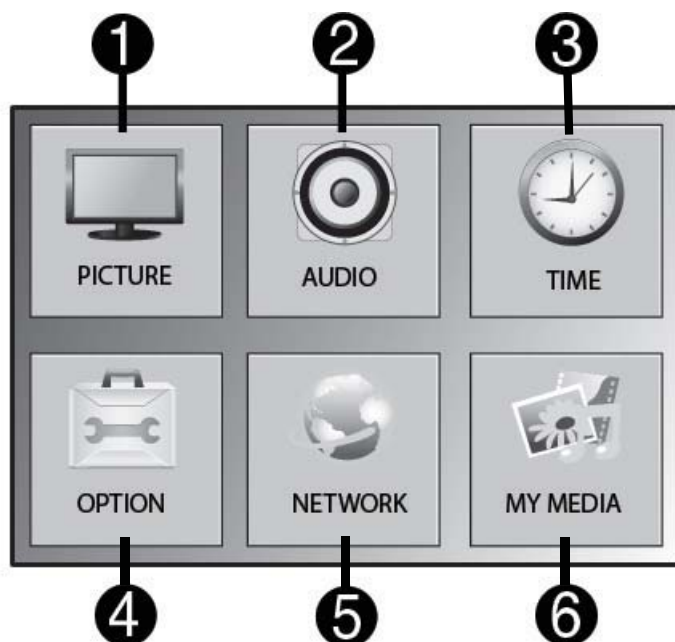
Zoom cinema : Escolha Cinema Zoom quando você quiser ampliar a imagem na proporção correta. Observação: Ao ampliar ou reduzir a imagem, a imagem pode ficar distorcida.



6 Personalização das configurações

Acesso aos menus principais

1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até um dos seguintes menus e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até a configuração ou opção desejada e pressione **OK**.
4. Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.



Item	Função	Descrição
(1)	IMAGEM	Ajusta o tamanho, qualidade ou efeito da imagem
(2)	ÁUDIO	Ajusta a qualidade, efeito ou nível de volume do som.
(3)	HORAS	Define o tempo, data, ou recurso do temporizador.
(4)	OPÇÃO	Personaliza as configurações gerais
(5)	REDE	Configura a rede.
(6)	MINHA MÍDIA	Monitor e vídeo de reprodução, conteúdo de foto e música armazenado em seu USB.

configurações PICTURE

1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **IMAGEM** e pressione **OK**.


3. Pressione os botões de navegação para rolar até a configuração ou opção desejada e pressione **OK**.
4. Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

Configuração	Descrição
Taxa de Proporção	Altera o tamanho da imagem para exibir imagens em seu tamanho ideal.
Economia de Energia	<p>Define para ajustar automaticamente o brilho da tela correspondentes aos ambiente no qual se encontra.</p> <p>Nível</p> <p>Desligado: Desabilita a função economia de energia.</p> <p>Mínimo/Médio/Máximo: Seleciona o nível de brilho da luz auxiliar LED.</p> <p>Tela desligada: A tela desliga em 3 segundos.</p>
Economia de energia inteligente	<p>Ajusta a luz de fundo e contraste dependendo do brilho da tela.</p> <p>Nível</p> <p>Desligado: Desativa a função economia de energia.</p> <p>Ativado: Permite que a função de economia de energia inteligente economize o consumo de energia tanto quanto o valor definido na taxa de economia de energia inteligente.</p>
Modo de Imagem	<p>Seleciona um dos modos de imagem predefinida ou personaliza opções em cada modo para o melhor desempenho de exibição de tela. Você também pode personalizar opções avançadas de cada modo. Os modos de imagem predefinida disponível variam dependendo do monitor.</p> <p>Modo</p> <p>Vívido: Ajusta a imagem de vídeo para o ambiente circundante, melhorando o contraste, brilho, cor, e a nitidez.</p> <p>Padrão: Ajusta a imagem para o ambiente normal.</p> <p>Cinema: Otimiza a imagem de vídeo para um olhar cinematográfico para desfrutar vídeos.</p> <p>Esporte: Otimiza a imagem de vídeo com ações altas e dinâmicas, enfatizando cores primárias como o branco, grama, ou azul céu.</p> <p>Jogos: Otimiza a imagem de vídeo para uma tela de jogos rápida, como computadores ou jogos.</p>
Tela (em modo RGB apenas)	<p>Personaliza as opções de exibição do computador no modo RGB.</p> <p>Opção</p> <p>Resolution (Resolução): Seleciona uma resolução adequada. Consulte Personalização das configurações na página 29.</p> <p>Configuração automática: Define para ajustar a posição da tela, o relógio e a fase automaticamente. A imagem exibida pode ser instável por alguns segundos enquanto a configuração está em andamento.</p> <p>Posição/Tamanho/Fase: Ajusta as opções quando a imagem não está clara, especialmente quando caracteres estão tremidos, após a configuração automática.</p> <p>Redefinir: Restaura as opções para a configuração padrão.</p>

Opções do Modo Imagem

Configuração	Descrição
--------------	-----------

Luz Auxiliar	Ajusta o brilho da tela controlando a luz auxiliar LED. Se você diminuir o nível de brilho, a tela fica mais escura e o consumo de energia será reduzido sem qualquer sinal de perda de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Você pode usar o Contraste quando a parte clara da imagem estiver saturada.
Brilho	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Você pode usar brilho quando a parte escura da imagem estiver saturada.
Nítidez	Ajusta o nível de textura nas bordas entre as áreas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo o nível, mais suave é a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tonalidade	Ajusta o equilíbrio entre níveis de vermelho e verde.
Temp Cor	Defina para aquecer para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou defina para esfriar para tornar as imagens azuladas.
Controle Avançado	Personaliza as opções avançadas. Consulte as opções de imagem avançadas.
Redefinição de Imagem	Restaura as opções para a configuração padrão.

 **NOTA:** Se a configuração **Modo de Imagem** no menu Imagem estiver definida para Intensa, Padrão, Cinema, Esporte ou Jogo, os menus subsequentes serão definidos automaticamente.

Não é possível ajustar as cores e tom no modo RGB/HDMI-PC/ DisplayPort PC.

Ao usar a função de economia de energia inteligente, a tela pode parecer saturada na área branca de uma imagem imóvel.

Se a economia de energia é definida como mínima, médio ou máxima, a função de economia de energia inteligente é desativada.

Controle Avançado

Configuração	Descrição
Contraste Dinâmico (Desligado/alto/ médio/baixo)	Ajusta o contraste para ajudar a mantê-lo no melhor nível de acordo com o brilho da tela. A imagem é melhorada, fazendo peças brilhantes mais brilhante e peças escuras mais escuras. (A função funciona no seguinte modo - componente, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV)
Contraste dinâmico = Desligado/Alto/ Baixo	Ajusta as cores da tela para que elas pareçam mais limpas, mais ricas e mais nítidas. Esse recurso melhora a matiz, saturação e luminância para que o vermelho, azul, verde e branco sejam mais nítidos. (A função funciona no seguinte modo - componente, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV)
Limpa o branco (Desligado/Alto/Baixo)	Torna a área branca da tela mais brilhante e mais branca.
Cor da pele (-5 a 5)	Detecta a área de película do vídeo e a ajusta para expressar uma cor natural de película.
Redução de Ruído (Desligado/Alta/ Médio/Baixo)	Reduz o ruído da tela sem comprometer a qualidade do vídeo. (A função funciona no seguinte modo - componente, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV)
Redução do ruído digital (Desligado/ Alto/Médio/Baixo)	Esta opção reduz o ruído produzidos durante a criação de sinais de vídeo digital.

Gama (Alta/Média/Baixa)	Defina o seu próprio valor de gama. No monitor, valores de gama altos exibem imagens esbranquiçadas e valores de gama baixos exibem imagens de alto contraste.
Controle Avançado	Baixo: A imagem da tela fica mais escura. Alto: A imagem da tela fica mais brilhante. Define o nível de preto da tela para o nível adequado. (A função funciona no seguinte modo - componente, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV)

configurações AUDIO

1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **áudio** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até a configuração ou opção desejada e pressione **OK**.

Para retornar para o nível anterior, pressione **VOLTAR**.

4. Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

As configurações de áudio disponíveis são as seguintes:

Configuração	Descrição
Voz Nítida II	Diferencia o som humano de outros e ajuda os usuários a ouvirem melhor as vozes humanas.
Balanço	Ajusta equilíbrio entre os alto-falantes esquerdo e direito de acordo com o seu ambiente de sala.
Modo de Som	A melhor qualidade do tom do som será selecionada automaticamente dependendo do tipo de vídeo que você estiver assistindo no momento. Modo Padrão: Áudio mais controlado e natural. Música: Selecione a opção para desfrutar do som original quando estiver ouvindo música. Cinema: Selecione esta opção para aproveitar som sublime. Esporte: Selecione esta opção para assistir uma transmissão de esportes. Jogos: Selecione para ter som dinâmico ao se divertir em um jogo. NOTA: Se a qualidade ou volume do som não estiver no nível desejado, é recomendado usar um sistema de home theater ou amplificador separado para lidar com diferentes ambientes de usuário. Opção Som infinito: Fornece som estéreo de canal 5.1 a partir de dois alto-falantes. Agudos: Controla os sons predominantes na saída. Quando você aumentar os agudos, aumentará a saída para o intervalo com maior frequência. Graves: Torna o som fraco. Quando você aumentar os graves, aumentará a saída para a frequência superior. Redefinir: Redefine o Modo de Som para as configurações originais de fábrica.

Entrada de áudio digital	HDMI/Display Port (Porta FTP): Emite o som do sinal digital de HDMI por meio do alto-falante do monitor. Entrada de áudio: Emite o som no alto-falante de exibição por meio da conexão HDMI para a porta de áudio.
Alto-falante	Ligado (ON): Ativa o som para o alto-falante do monitor. (* O alto-falante do monitor é vendido separadamente.) Desligado (OFF) Desativa o som para o alto-falante do monitor. Use esta opção ao usar um dispositivo de som externo.

configurações TIME


1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **TEMPO** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até a configuração ou opção desejada e pressione **OK**.

Para retornar para o nível anterior, pressione **VOLTAR**.

4. Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

As configurações de tempo disponíveis são as seguintes:

Configuração	Descrição
Relógio	Define o recurso de tempo.
Temporizador Ligado/Desligado	Define o horário para ativar ou desativar o monitor.
Temporizador de Suspensão	Define o período de tempo até o monitor ser desligado. Quando você desligar o monitor e ligá-lo novamente, o Temporizador de Suspensão será definido como desligado.
Atraso em Ativar	Ao conectar vários monitores e ligar a energia, eles são ligados individualmente para evitar sobrecarga.
Desligar Automático	Se está ativado e não existe sinal de entrada, o monitor alterna o modo de desligado automaticamente após 15 minutos.
Espera automático	Se você não usar o monitor por mais de 4 horas, ele entrará em modo de espera automaticamente.

 **NOTA:** A hora para desligar/ligar pode ser salva para até sete programações; O monitor é ligado ou desligado em horário predefinido na lista de programação. Se várias horas predefinidas são armazenadas na lista de programação, esta função funciona no horário mais próximo a partir do momento atual.

Uma vez definido o horário de Ligar/Desligar, estas funções operam todos os dias em horário predefinido.

As funções Power on (ligar) e Power-Off (Desligar) funcionam adequadamente somente quando o dispositivo estiver definido corretamente.

Quando as horas de power-on (ligar) e power-off (desligar) são as mesmas, a hora de desligar tem prioridade sobre a hora de ligar, e vice-versa se o conjunto é desligado.

configurações OPTION

1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até a **opção** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até a configuração ou opção desejada e pressione **OK**.

Para retornar para o nível anterior, pressione **VOLTAR**.

4. Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

As configurações de opção disponíveis são as seguintes:

Configuração	Descrição
Language (Idioma)	Para escolher o idioma no qual os nomes de controle são exibidos.
Método ISM	<p>Uma imagem congelada ou imóvel de um computador/vídeo game exibida na tela por um período prolongado pode resultar em uma imagem fantasma mesmo quando você altera a imagem. Evite a permanência de uma imagem fixa na tela por um período prolongado.</p> <p>Configuração</p> <p>Normal: Deixe em normal se você não prevê um problema de imagem fantasma na tela.</p> <p>Órbita: Pode ajudar a evitar a imagem fantasma. Entretanto, é melhor não permitir que qualquer imagem fixa permaneça na tela. Para evitar uma imagem permanente na tela, a tela terá um movimento a cada 2 minutos.</p> <p>Inversão: Esta função inverte a cor do painel da tela. A cor do painel é automaticamente invertida a cada 30 minutos.</p> <p>Purificação A purificação preenche a tela com branco sólido. Isso ajuda eliminar imagens permanentes gravadas na tela. Uma imagem permanente pode ser impossível de eliminar completamente com a purificação.</p>
Seleção do Menu na Tela (DPM)	O usuário pode escolher ligar o modo de economia de energia liga / desliga.
Auto-Switch Input	<p>Se não houver sinal de entrada, ele alterna automaticamente para outra forma de entrada com sinal.</p> <p>Configuração</p> <p>Desligado: Pára a chave automática da fonte de entrada.</p> <p>Auto (Automática): Alterna para outra fonte de entrada com sinal de vídeo se nenhum sinal de vídeo vem da fonte de entrada atual.</p> <p>Manual: Seleciona a prioridade da fonte de entrada para chave automática. Quando várias fontes de entrada são encontradas, a fonte de entrada com uma prioridade maior será selecionada.</p>
Factory Reset (Redefinir padrão)	Selecione esta opção para retornar para a configuração padrão de fábrica.
Definir ID	Use para atribuir um número exclusivo de definição (atribuição de nome) para cada produto quando vários produtos são conectados para exibição. Especifique o número (1 a 255) utilizando o botão e sair. Utilize a Definição ID atribuída para controlar individualmente cada produto usando o Programa de Controle do Produto.
Modo Mosaico	<p>Modo Mosaico:</p> <p>Para usar esta função:</p> <ul style="list-style-type: none">• Deve conectar-se a múltiplas telas.

- Deve estar em uma função que pode ser conectada ao Cabo DisplayPort e distribuidor. O modo mosaico deve ser configurado após identificar o alinhamento e ID da tela. Somente após pressionar o botão SET (CONFIGURAR), o ajuste feito nas configurações será salvo.
- Modo Mosaico : coluna x fileira (c = 1 a 15 f = 1 a 15)
- 15 x 15 disponível.
- A configuração define uma disposição de monitores exibindo uma imagem única (até 25 DisplayPort e 6 RGB/VGA).

AUTO CONFIG (CONFIGURAÇÃO AUTOMÁTICA): Define para ajustar a posição da tela, o relógio e a fase automaticamente. A imagem exibida pode ser instável por alguns segundos enquanto a configuração está em andamento.

Posição: Mover a posição da tela horizontal e verticalmente.

Tamanho: Ajusta o tamanho vertical da tela levando em consideração o tamanho do painel.

Natural: O Natural Mode (Modo Natural) permite que a imagem retenha sua proporcionalidade em toda a disposição por meio da compensação da largura do mainel (a distância entre a área ativa do monitor e a área ativa do monitor adjacente na disposição).

Redefinir: Função para iniciar e liberar Mosaico. Todas as configurações Mosaico são liberadas ao selecionar redefinir Mosaico e a tela retornar para tela cheia.

PIP/PBP	<p>Exibe vídeos ou fotos armazenados no dispositivo USB em uma tela única, dividindo-a em tela principal e subtela.</p> <p>Opção</p> <p>Modo: Define o tipo de tela secundária.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Desligada (OFF): Desativa a tela secundária. • *PIP (Picture in Picture): Exibe a tela secundária na tela principal. • * PBP (Picture by Picture): Exibe a tela secundária ao lado da tela principal. <p>Posição: Ajusta a posição da subtela (superior esquerdo, inferior esquerdo, superior direito, inferior direito). O valor padrão é o inferior direito.</p> <p>Tamanho: Ajusta o tamanho da subtela (Tamanho 0 a 10). O tamanho padrão de PIP (Tamanho: 0) é 480x270; O tamanho máximo 10 é 960x540.</p> <p>NOTA: As opções de Posição e Dimensão são ativadas somente no modo PIP.</p>
Bloqueio de Teclas	<p>Desativa ou ativa as teclas de controle da parte traseira. Se o Bloqueio de Teclas estiver ativo, os controles da tela são desativados (função tecla parte traseira).</p>
Informações sobre o Produto/Serviço	<p>Exibe o nome do modelo, versão do software, número de série, endereço IP, endereço MAC e página inicial.</p>
Modo retrato	<p>Gire o OSD em sentido horário (90°)</p>
Controle de alimentação do modo de espera	<p>Define a opção de manter o valor EDID quando o monitor for desligado. Pode ser definido em Ativado ou Desativado.</p> <p>Se for definido em Ativado, o valor EDID será mantido quando o monitor for desligado.</p> <p>Se for definido como Desativado, o valor EDID será perdido quando o monitor for desligado.</p> <p>Se for definido como Desativado, o valor EDID pode ser armazenado, de acordo com a Entrada e o Modelo.</p>

Modo Mosaico

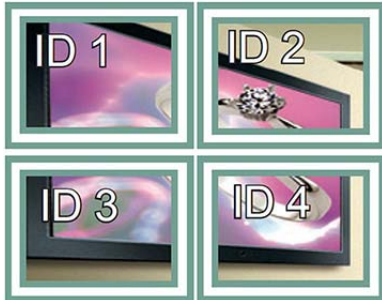
O monitor pode ser revestido com monitores adicionais para criar um visor de mosaico grande.

- Desligado: Quando a opção do Modo Mosaico é desativada.
- 1x2: Ao usar 2 monitores.



Tile ID

- 2x2: Ao usar 4 monitores.



- 3x3: Ao usar 9 monitores.



- 4x4: Ao usar 16 monitores.



- 5x5: Ao usar 25 monitores.



Modo Mosaico - Modo Natural

Quando ativo, a parte da imagem que normalmente seria exibida na folga entre os monitores pode ser omitida.

Before



After



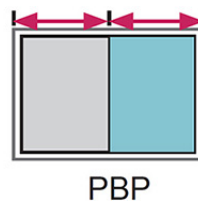
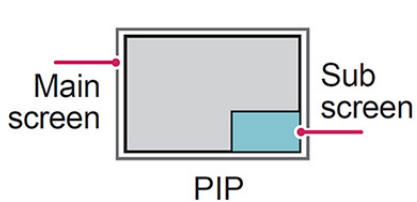
PIP/PBP

Exibe vídeos ou fotos armazenados no dispositivo USB em uma tela única, dividindo-a em tela principal e subtela.

Modo

*PIP (Picture in Picture): Exibe a subtela na tela principal.

* PBP (Picture by Picture): Exibe a subtela ao lado da tela principal.

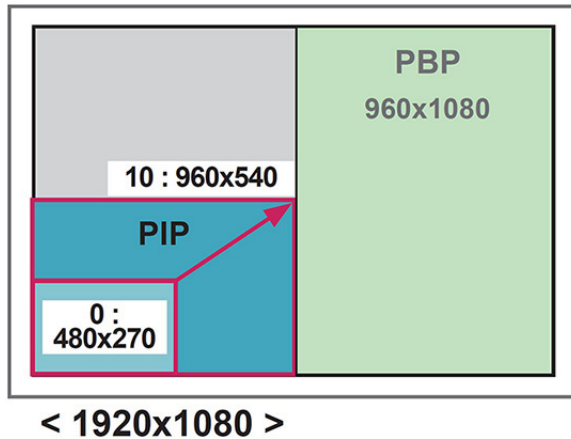



Posição

Ajusta a posição da subtela (superior esquerda, inferior esquerda, superior direita, inferior direita).

Tamanho

Ajusta o tamanho da subtela (tamanho 0-10).



 **NOTA:** A subtela é suportada apenas ao usar o dispositivo USB.

Você só pode alterar o tamanho e a posição no modo PIP.

Com o PBP selecionado, a opção Taxa de Proporção no menu IMAGEM é desativada (fixada como 16:9).

Ao executar a função PBP, a função Modo Mosaico não funciona.

Você deve selecionar o som de saída antes de executar as funções PIP ou PLP. (Selecionar principal ou Sub.)

Se você não conseguir selecionar principal ou Sub na caixa de seleção de som, e se o OSD desaparece após um período de tempo ou quando a tecla Sair ou Retornar é pressionada, a subtela PIP/PBP não é ativada.

Não é possível alterar o som ao executar as funções PIP ou PBP. Se você quiser alterar o som, reinicie PIP/PBP.

A qualidade de imagem da subtela é definida de acordo com os valores selecionados no menu principal, não no dispositivo USB.

Quando a energia está desligada/ligada, o modo PIP/PBP é desativado.

Se você reproduzir vídeos selecionados no modo PIP/PBP, os vídeos serão reproduzidos repetidamente em sucessão.

Os botões abaixo trabalham no modo PIP:


Botão	Foto	Filme
<	o	x
>	o	x
▶	x	o
■	x	x
▶▶	x	o
◀◀	x	o
	x	o

Id de imagem

O ID da imagem é utilizado para alterar as configurações de um monitor específico usando um único receptor IV para multivisão. A comunicação é possível entre um conjunto com um receptor de infravermelho e outros conjuntos usando cabos de áudio. Cada conjunto é identificado por um ID de definição. Se você atribuir o ID de Imagem usando o controle remoto, somente monitores com o mesmo ID de imagem e ID de definição podem ser controlados remotamente.

1. Pressione o botão Ligar (ON) vermelho no controle remoto.
2. Se você pressionar os botões esquerdo/direito ou pressionar o botão Ligar (ON) várias vezes, o ID da imagem passa para DESLIGADO e de 0 a 4. Atribua o ID desejado.

Se você atribuir o ID de Configuração para cada conjunto com multi-visão, e, em seguida, atribuir um ID de imagem usando o botão vermelho no controle remoto, o comando chave é exibido para a configuração com o mesmo ID de Configuração e ID de imagem. Um conjunto com diferentes IDs de Configuração e IDs de imagem não pode ser controlado por sinais de IV.

 **NOTA:** Por exemplo, se o ID da imagem é atribuído a 2, o monitor direito superior (Definir ID: 2) pode ser controlado por sinais de IV.

Para cada conjunto, você pode alterar as configurações para os menus IMAGEM, ÁUDIO, TEMPO, REDE e MINHA MÍDIA ou as teclas de atalho no controle remoto.

Se você pressionar o botão Desligar(OFF) verde para IDs de imagem, os IDs de imagem para todos os conjuntos são desligados. Se você, em seguida, pressionar qualquer botão no controle remoto, todos os monitores começarão a trabalhar novamente.

O ID de imagem será desativado quando usar o menu Minha Mídia.

configurações de REDE

1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **REDE** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até a configuração ou opção desejada e pressione **OK**.

Para retornar para o nível anterior, pressione **VOLTAR**.

4. Após concluir, clique em **SAIR**. Ao voltar para o menu anterior, pressione **VOLTAR**.

As configurações de opção disponíveis são as seguintes:

Configuração	Descrição
Configurações de rede	Para definir as configurações de rede:
Status de rede	Exibe o status da rede. <ul style="list-style-type: none">• Internet é conectada: Externamente conectado• A rede é conectada : Somente internamente conectado• Não Conectado Quando não há nenhuma conexão de rede
Configurações do VOE IP	Define o endereço IP do Video Over Ethernet.
Configuração de rede VOE	Esses campos são reconhecidos pelo software Video Over Ethernet.

Display Name (Nome do Monitor) — Fornece a esse monitor um nome de até 32 caracteres alfanuméricos de referência através do software VOE.

Display Location (Localização do Monitor) — Identifica a localização física do monitor de uma forma significativa para você. Use até 32 caracteres alfanuméricos.

Nome do produto – automaticamente mostra o número do modelo.


Player Name (Nome do Reprodutor) — O nome do computador de um reprodutor de mídia/ computador executando o software VOE cuja saída será reproduzida nesse monitor. Você pode informar esse nome. O software VOE atribuirá um nome quando atribuir uma fonte de vídeo a esse monitor.

Wake On LAN

Defina se deseja usar ou não o recurso "Wake On LAN". Pode ser definido em Ativado ou Desativado.

Ativado: O recurso "Wake In LAN" estará ativado, e será possível ligar o produto remotamente por LAN.

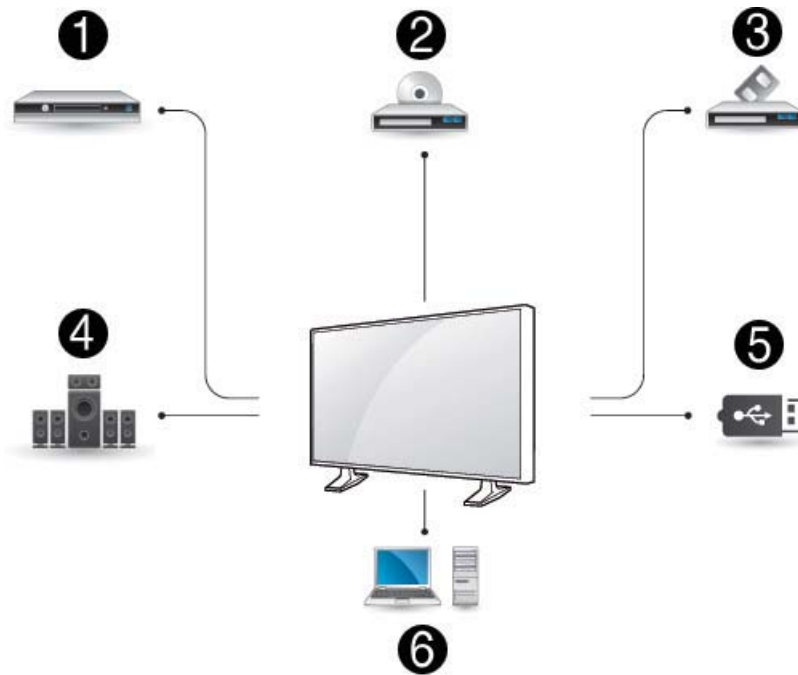
Desligado: O recurso "Wake on LAN" estará desativado.

 **CUIDADO:** Ao definir o nome do reprodutor de mídia, pode ocorrer atraso de entrada se você pressionar os botões no controle remoto continuamente.


7 Fazendo conexões

Conecte vários dispositivos externos às portas do painel traseiro do monitor.

1. Localize um dispositivo externo que você deseja conectar ao seu monitor mostrado na ilustração a seguir.
2. Verifique o tipo de conexão do dispositivo externo.
3. Vá para a ilustração apropriada e verifique os detalhes da conexão.



Item	Origem	Referência	Item	Origem	Referência
(1)	HD Receiver	Conexão HDMI na página 43 Conexão DisplayPort na página 42 Conexão do componente na página 44	(4)	Alto-falantes	Conexão do componente na página 44
(2)	DVD	Conexão HDMI na página 43 Conexão DisplayPort na página 42 Conexão do componente na página 44	(5)	USB	Conexão à USB na página 46
(3)	VCR	Conexão do componente na página 44	(6)	Computador	Conexão HDMI na página 43 Conexão DisplayPort na página 42 Conexão à LAN na página 45

 **NOTA:** Para som, você deve conectar um alto-falante opcional.

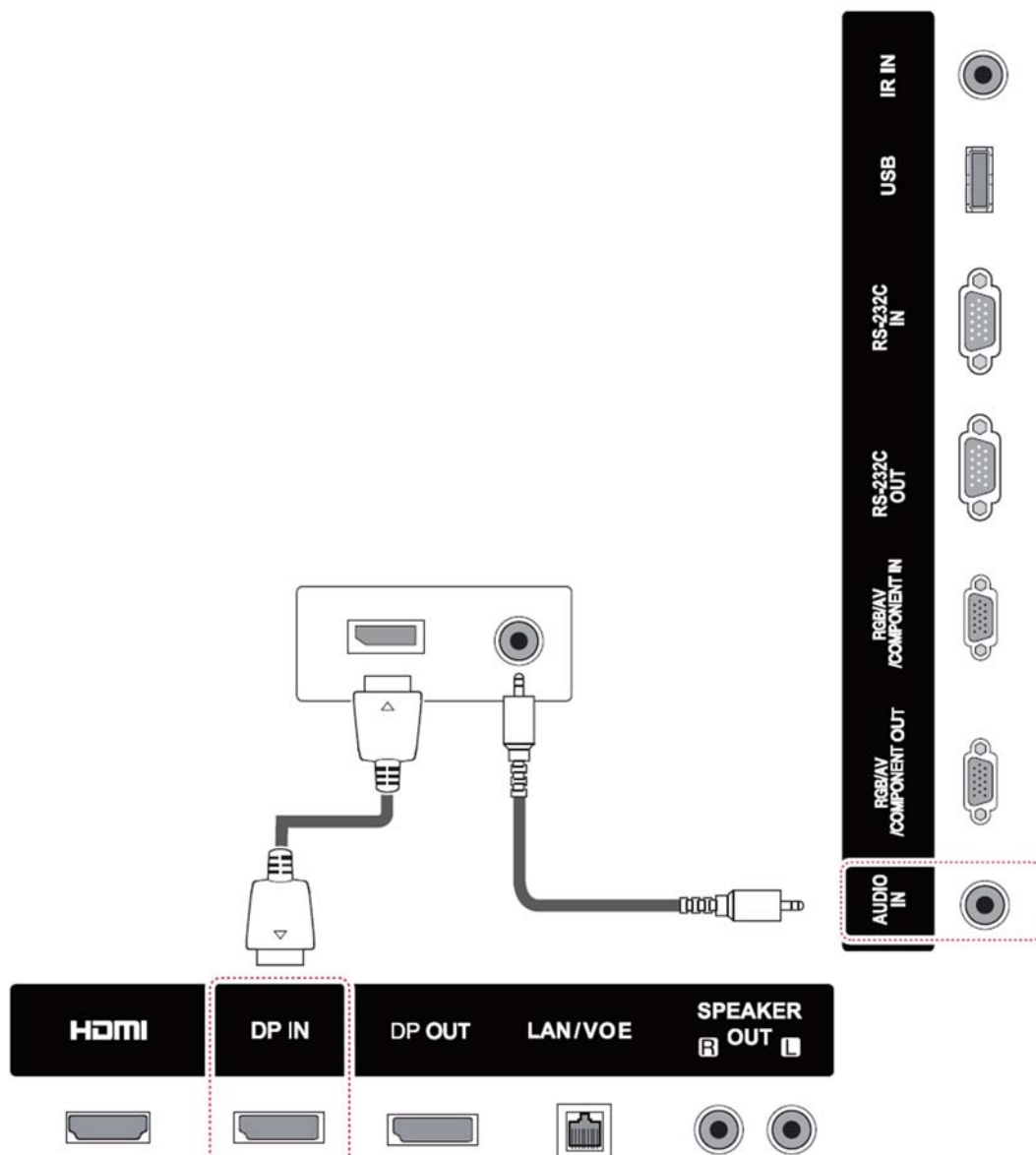
Conexão a um computador, receptor HD, DVD ou VCR

Conecte um receptor HD, DVD ou VCR ao visor e selecione um modo de entrada adequado.

Conexão DisplayPort

Transmite o sinal de vídeo digital de um dispositivo externo para o monitor. Conecte o dispositivo externo e o visor com o cabo DisplayPort, como mostrado na ilustração a seguir. Para transmitir um sinal de áudio, conecte um cabo de áudio opcional.

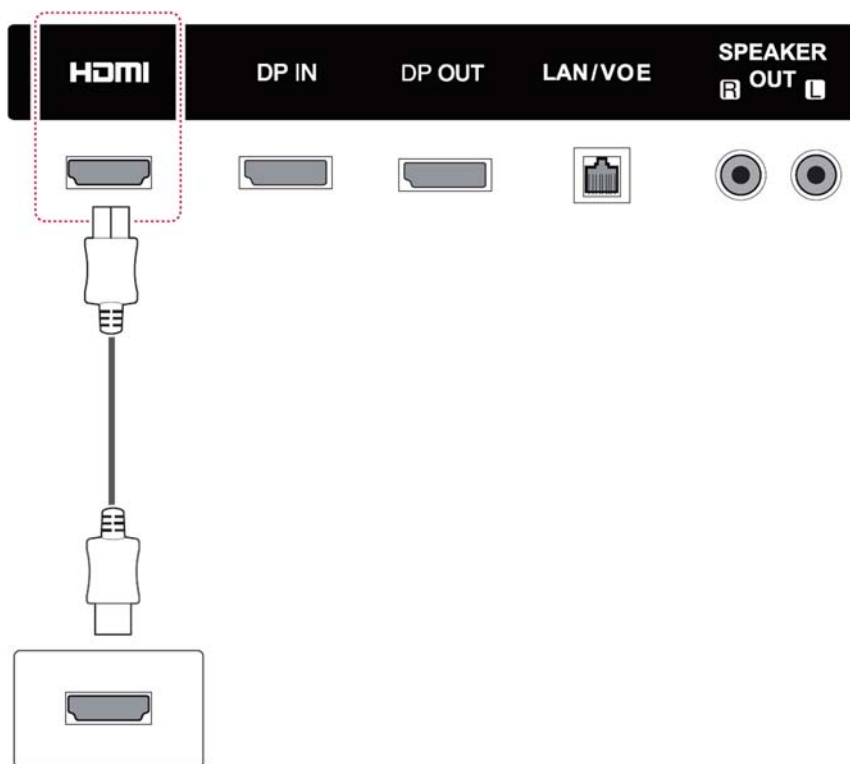
Parte traseira do produto:




Conexão HDMI

Transmite o vídeo digital e sinais de áudio de um dispositivo externo para o monitor. Conecte o dispositivo externo e o monitor ao cabo HDMI, como mostrado na ilustração a seguir.

Parte traseira do produto:



 **NOTA:** Use um cabo HDMI de alta velocidade.

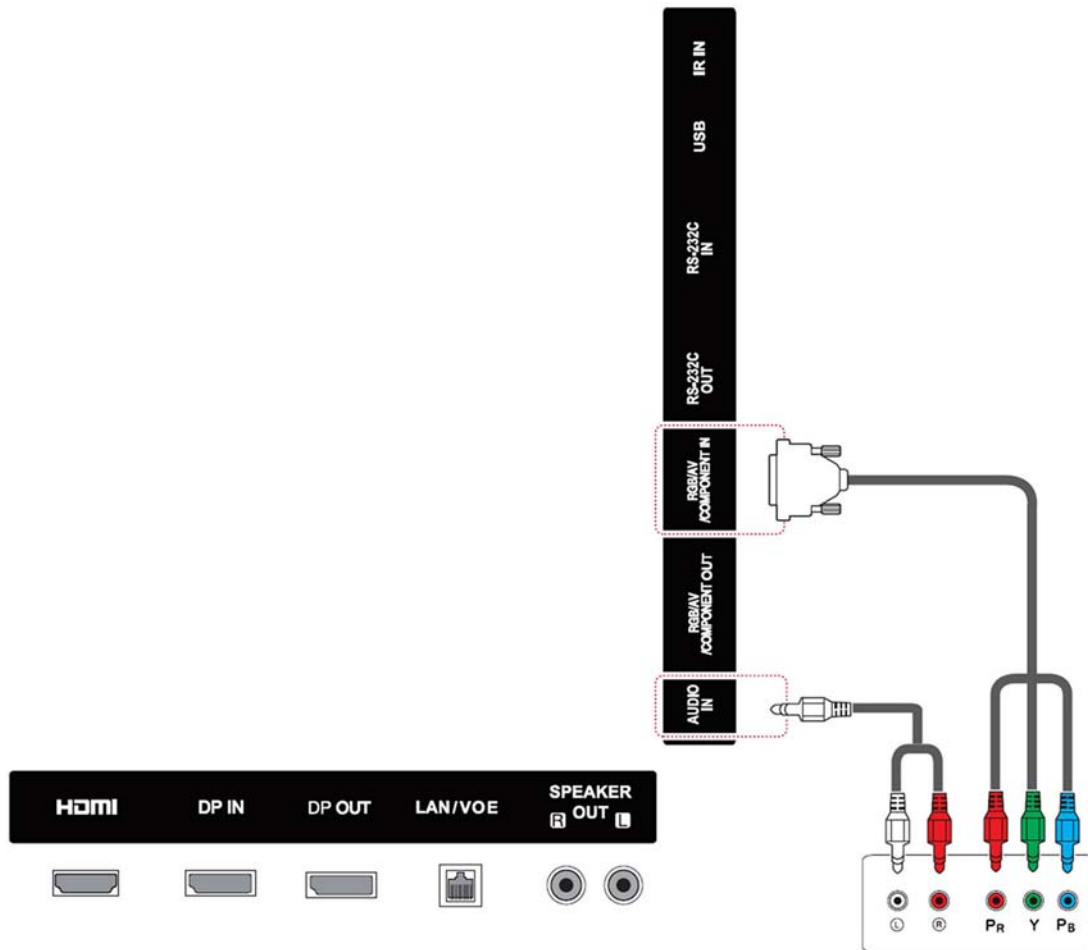
Cabos HDMI de alta velocidade são testados para executar um sinal de HD até 1080p e superior.

Conexão do componente

Transmite o vídeo analógico e sinais de áudio de um dispositivo externo para o monitor. Conecte o dispositivo externo e o monitor com o sinal de 15 pinos ao cabo RCA, como mostrado na ilustração a seguir. Para exibir imagens usando a digitalização progressiva, certifique-se de usar o cabo de componente.

O cabo VGA/RCA e o cabo de entrada de áudio não são fornecidos com o monitor.

Parte traseira do produto:

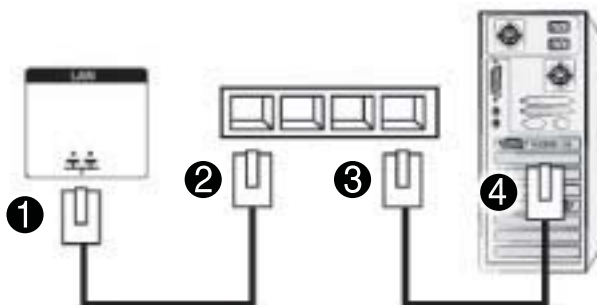


NOTA: Ao conectar à porta de componente usando a interface compartilhada, a porta deve corresponder até a fonte de entrada. Caso contrário, poderá haver barulho.

Conexão à LAN

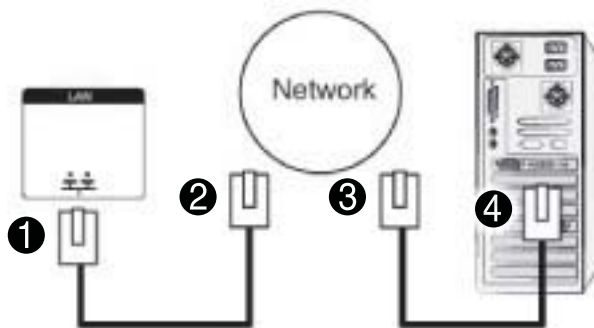
a. Usando um roteador (switch).

Conecte uma extremidade do cabo LAN (1) à parte traseira do monitor e a outra extremidade a uma entrada no dispositivo(2). Conecte o segundo cabo LAN do roteador (3) e a outra extremidade do cabo LAN a um computador (4).



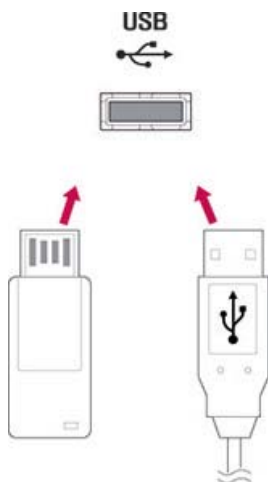
b. Usando da Internet

Conecte uma extremidade do cabo LAN (1) à parte traseira do monitor e a outra extremidade a uma entrada no dispositivo(2). Conecte o segundo cabo LAN à rede (3) e a outra extremidade do cabo LAN a um computador (4).



Conexão à USB

Conecte um dispositivo de armazenamento USB, como memória flash USB, um disco rígido externo, MP3 player ou um leitor de cartões de memória USB para exibir e acessar o menu USB para usar vários arquivos multimídia.

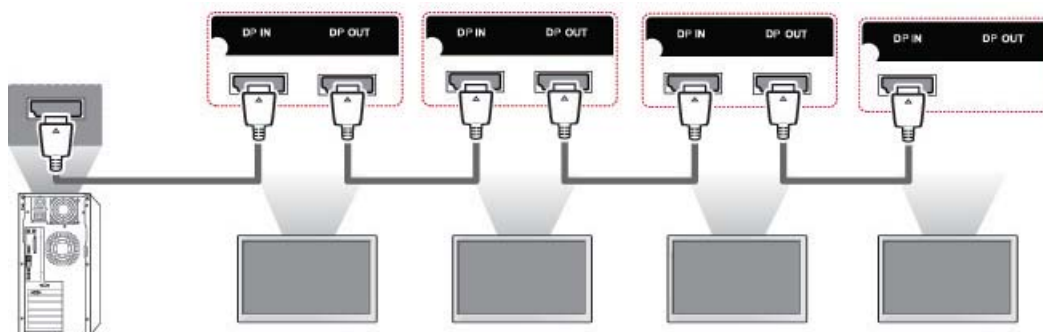


Exibições em cascata

Utilize essa função para sinal de vídeo digital de um computador em vários monitores.

1. Conecte um cabo de entrada de sinal (o cabo DisplayPort) à porta DP IN do primeiro monitor.
2. Conecte uma extremidade do cabo de entrada de sinal ao computador.
3. Conecte uma extremidade de um cabo de entrada de sinal à porta DP OUT do primeiro monitor e a outra extremidade à DP IN do segundo visor.

Cabo DisplayPort



NOTA: O número de monitores que pode ser conectado a uma saída pode variar dependendo do status do sinal e perda dos cabos. Se o status do sinal for bom e não houver nenhuma perda de cabo, será possível conectar até 25 monitores. Se quiser conectar mais do que este número de monitores, é recomendável usar um distribuidor.

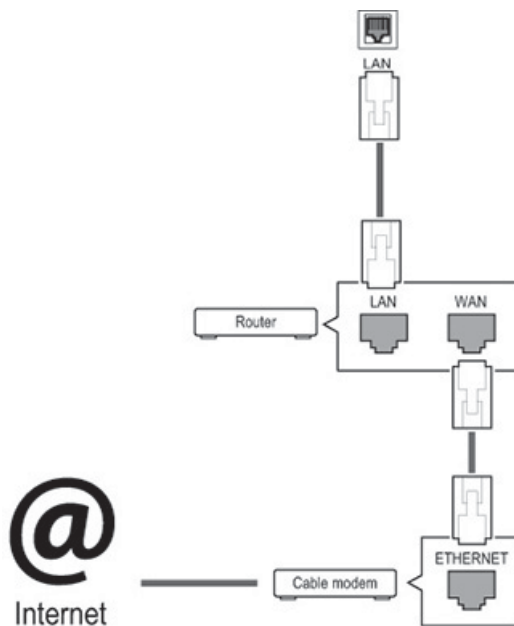
Ao realizar uma multi-conexão de entrada/saída em formato em cascata, nenhum cabo de perda é recomendado.

DP OUT não funciona quando conectado a um produto de terceiros.

8 Montagem do monitor para músicas, vídeos e fotos

Conecte o monitor a uma rede local (LAN) através da porta LAN, conforme mostrado na ilustração a seguir e configure as configurações de rede. A exibição só dá suporte à conexão de rede com fio. Após fazer uma conexão física, um pequeno número de redes pode exigir o ajuste das configurações de rede de exibição. Para a maioria das redes, o monitor conectará automaticamente sem os ajustes.

Para informações detalhadas, verifique o roteador manual.



⚠ CUIDADO: Não conecte o cabo modular de telefone à porta LAN.


Já que existem vários métodos de conexão, siga as especificações de operadora de telecomunicações.

Para definir as configurações de rede (se o monitor for conectado automaticamente, o programa de instalação executado novamente não impedirá a conexão):


1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **REDE** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para selecionar **Configuração de rede** e pressione **OK**.
4. Se você já tiver definido Configuração de rede, selecione **Redefinir**. As novas configurações de conexão redefinem as configurações de rede atuais.
5. Selecione **Configuração de IP automática** ou **Configuração de IP manual**.

- Se você selecionar **Configuração de IP manual**, pressione os botões de navegação e número. Os endereços de IP precisarão ser inseridos manualmente.
- **Configuração de IP automática:** Selecione essa opção se há um servidor (roteador) DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) na rede local (LAN) por conexão com fio, o monitor será automaticamente alocado um endereço IP. Se você estiver usando um roteador de banda larga que tem uma função de servidor DHCP, o endereço IP será automaticamente determinado.

6. Após concluir, clique em **SAIR**.

 **CAUIDADO:** O menu configuração de rede não estará disponível até que o monitor esteja conectado a uma rede física.

Já que existem vários métodos de conexão, a HP recomenda que você siga as especificações de operadora de telecomunicações.

 **NOTA:** Se você deseja acessar a Internet diretamente em seu monitor, a conexão à internet deve estar sempre ligada.

Se não for possível acessar a Internet, verifique as condições de rede a partir de um computador em sua rede.

Quando você usar a configuração de rede, verifique o cabo de rede local ou verifique se o DHCP no roteador está ligado.

Se você não concluir as configurações de rede, a rede pode não funcionar adequadamente.

Dicas para configuração de rede

- Use cabo LAN com esse monitor. Use um Cat5 ou superior com um conector RJ45.
- Muitos problemas de conexão de rede durante a configuração costumam ser solucionados por meio da redefinição do roteador. Após a conexão do monitor à rede, deligue e/ou desconecte rapidamente o cabo de alimentação do roteador de rede. Em seguida, ligue o aparelho e/ou conecte o cabo de alimentação novamente.
- A HP não é responsável por qualquer mau funcionamento do monitor e/ou recurso de conexão à internet em virtude de erros de comunicação/avarias associadas à sua conexão com a internet ou outros equipamentos conectados..
- A HP não é responsável por problemas na conexão com a internet.
- Você pode obter resultados não desejados se a velocidade de conexão de rede não cumprir os requisitos do conteúdo que está sendo acessado.
- Algumas operações de conexão com a internet podem não ser possíveis devido a determinadas restrições associadas com a sua conexão com a Internet
- Qualquer taxa de internet, incluindo as taxas de conexão, sem limitação, são de sua responsabilidade.
- Uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX é necessária ao usar uma conexão com fio para esse monitor. Se o serviço de internet não permite uma conexão para tal, não será possível a conexão do monitor.

Status de rede

1. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **REDE** e pressione **OK**.

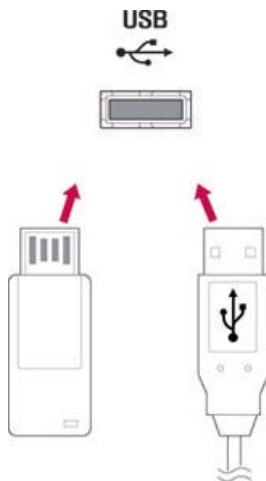
3. Pressione os botões de navegação para selecionar **Status da rede**.
4. Pressione **OK** para verificar o status da rede.
5. Após concluir, clique em **SAIR**.

Opção	Descrição
Configuração	Retornar ao menu de configuração de rede.
Teste	Teste o status atual da rede após a definição da rede.
Fechar	Retornar ao menu anterior.

Conexão de dispositivos de armazenamento USB

Você pode usar dispositivos de memória flash USB para reprodução de conteúdo multimídia e recursos do reproduzidor USB embutido.

Conectar uma memória flash USB ou leitor de cartões de memória USB no visor como mostrado na ilustração a seguir. Aparecerá a tela Salvar como.



⚠ CUIDADO: Não desligue o monitor ou remova um dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu EMF (minha mídia) estiver ativado, pois isso pode resultar em perda de arquivos ou danos ao dispositivo de armazenamento USB.

Faça backup de seus arquivos salvos em um dispositivo de armazenamento USB com frequência, uma vez que você pode perder ou danificar os arquivos e isto pode não ser coberto pela garantia.

Dicas para usar os dispositivos de armazenamento USB

- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB estiver conectado por meio de um hub USB, o dispositivo não pode ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB usando um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que usa seu próprio driver não será reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB depende de cada dispositivo.

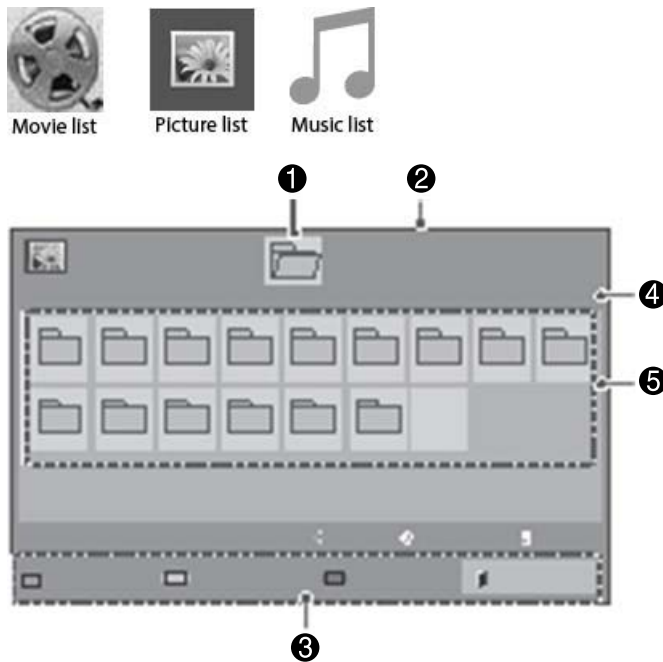
- Não desligue o monitor ou desconecte o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB conectado estiver em funcionamento. Quando o dispositivo em questão for repentinamente separado ou desconectado, os arquivos armazenados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ser danificados.
- Use apenas um dispositivo de armazenamento USB que tenha arquivos normais de música, arquivos de imagem ou arquivos de vídeo.
- Use apenas um dispositivo de armazenamento USB que foi formatado como o sistema de arquivos FAT32, sistema de arquivos NTFS com o sistema operacional Windows. Em caso de um dispositivo de armazenamento formatado com um programa utilitário diferente que não é suportado pelo Windows, ele pode não ser reconhecido.
- Conecte a energia a um dispositivo de armazenamento (acima de 0,5 A) USB que exige uma fonte de alimentação externa. Se não, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- Conecte um dispositivo de armazenamento USB ao cabo incluído pelo criador de dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser compatíveis ou funcionar sem problemas.
- O método de alinhamento de dispositivos de armazenamento USB pode reconhecer até 100 caracteres.
- Certifique-se de fazer backup de arquivos importantes uma vez que os dados armazenados em um dispositivo de memória USB podem estar danificados. Nós não seremos responsáveis por qualquer perda de dados.
- Se o cabo USB HDD não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB pode não ser detectado. Portanto, certifique-se de conectar a fonte de alimentação externa. Use um adaptador de alimentação para uma fonte de alimentação externa.
- Se o dispositivo de memória USB tiver várias partições ou se você usar um leitor de múltiplos cartões USB, você pode usar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- Se um dispositivo de memória USB estiver conectado a um leitor de múltiplos cartões USB, os seus dados de volume podem não ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar corretamente, desconecte-o e volte a conectá-lo.
- A rapidez de detecção do dispositivo de memória USB difere de dispositivo para dispositivo.
- Se o cabo USB estiver conectado em modo de espera, essa unidade será automaticamente carregada quando o monitor for ligado.
- A capacidade recomendada é de 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade maior do que a recomendada pode não funcionar adequadamente.
- Se um disco rígido com uma função de "Economia de energia" não funcionar, ligue o disco rígido e novamente para que ela funcione corretamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de USB 2.0 também são suportados. Mas podem não funcionar adequadamente com vídeos.
- Um máximo de 999 pastas ou arquivos pode ser reconhecido em uma pasta.

- É recomendável usar um dispositivo e cabo de armazenamento USB certificado. Caso contrário, o dispositivo de armazenamento USB pode não ser detectado ou um erro de reprodução pode ocorrer.
- Um dispositivo USB 3.0 de armazenamento pode não funcionar.

Procurar arquivos

Acesso a foto, música, vídeo ou lista e procura de arquivos.

1. Conecte seu dispositivo de armazenamento USB.
2. Pressione **MENU** para acessar os menus principais.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até **Minha mídia** e pressione **OK**.
4. Pressione os botões de navegação para escolher entre **Lista de Filmes**, **Lista de Fotos**, ou **Lista de Músicas** e pressione **OK**.



Item	Descrição
(1)	Move para pasta de nível superior.
(2)	Página atual/páginas totais.
(3)	Botões correspondentes no controle remoto.
(4)	Página atual/páginas totais de conteúdo na pasta focada em (1).
(5)	Conteúdo na pasta focada em (1).

Botão	Descrição
Botão verde	Pressione o botão verde para alternar entre Lista de fotos > Lista de músicas > Lista de Filmes > Lista de Fotografias .
Botão amarelo	Um método para visualizar a pasta ou lista de miniatura ampliada.
Botão azul	Converter para o Modo Marca

Formato de arquivos suportados

Tipo	Formato de arquivos suportados
Filme	<p>DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,MP4,MKV,TS,T RP,TP,ASF,WMV,FLV)</p> <p>Filme (*.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*.mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg))arquivo suportado</p> <p>Formato de vídeo : Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p>Formato de Áudio Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p>Taxa de Bits : de 32 kbps a 320 kbps(MP3)</p> <p>Formato Subtítulo Externo : *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/*</p> <p>Formato Subtítulo Interno: Somente, XSUB</p>
Foto	<p>JPEG Baseline : 64 x 64 to 15360 x 8640</p> <p>Progressiva : 64 x 64 to 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você pode exibir somente arquivos JPEG; • Arquivos sem suporte são exibidos na forma de um ícone predefinido. <p>Extensões de arquivos: .jpg, .jpeg, .jpe</p> <p>Formato de arquivos suportados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SOF0: Baseline • SOF1: Estender sequencial • SOF2: Progressiva <p>Tamanho da foto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Máx: Normal • Type (Tipo): 15360 (W) x 8640 (H) • Tipo progressivo 1920 (W) x 1440 (H)
Música	<p>MP3</p> <p>Taxa de bits de 32 a 320kbps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taxa de amostragem MPEG1 Camada3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Taxa de amostragem MPEG2 Camada3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz • Taxa de amostragem MPEG2.5 Camada3 : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz
Content (Conteúdo)	<p>Extensões de arquivo : * .cts/ * .cse</p> <p>Filme</p> <p>Extensões de arquivos: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG)</p> <p>Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264/ AVC, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3)</p> <p>Formato de Áudio: MP2,MP3,Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC,LPCM, ADPCM, WMA, MP3</p> <p>Foto: JPEG, JPG, PNG, BMP</p>

Formato de arquivos suportados:

- SOF0: Baseline
- SOF1: Estender sequencial
- SOF2: Progressiva

Tamanho da foto

- Mín: 64 x 64
- Máx: 136 x 768

Música: MP3

Taxa de Bits: 32 Kbps a 320 kbps

Taxa de amostragem:

- 32 Khz, 44,1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3)
 - 16 Khz, 22,05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3)
 - 8Khz, 11,025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)
-



Reprodução de vídeos

O dispositivo de vídeo mostra todos os arquivos de vídeo salvos em um dispositivo de armazenamento USB ou pasta compartilhada em um computador.

1. Pressione os botões de navegação para rolar até **Minha mídia** e pressione **OK**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **Lista de Filmes** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até a pasta que você deseja e pressione **OK**.
4. Pressione os botões de navegação para rolar até um arquivo que deseja e pressione **OK**.



Menu	Descrição
Reproduzir marcado	Retorna para o arquivo de vídeo selecionado
Marcar todos	Marca todos os arquivos de vídeo na tela.
Desmarcar tudo	Desmarca todos os arquivos de vídeo marcados.
Sair do Modo Marcar	Sair do Modo Marcar.







5. Reproduzir um vídeo.

 **NOTA:** Os arquivos não suportados são exibidos na imagem de previsão por um ícone apenas .

Arquivos com problemas são exibidos na forma de um bitmap .

6. Controlar a reprodução usando os seguintes botões.

Botão	Descrição
	Interrompe a reprodução.
	Reproduzir um vídeo:

	Pausa ou retoma a reprodução.
	Digitalizações para trás em um arquivo.
	Digitalizações para frente em um arquivo.
MENU	Exibe o menu Opção .
	Oculto o menu na tela de tamanho grande.
	Retornar à Lista de filmes .
< ou >	Pula para pontos específicos em um arquivo durante a reprodução. O tempo de um determinado ponto será exibido na barra de status. Em alguns arquivos, esta função pode não funcionar adequadamente.
	Pressione o botão ECONOMIA DE ENERGIA várias vezes para alterar o brilho da tela.

Dicas para reproduzir os arquivos de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo usuário podem não funcionar adequadamente.
- Alguns caracteres especiais não são compatíveis com legendas.
- Marcações HTML não são compatíveis com legendas
- Legendas em outros idiomas diferentes dos idiomas suportados não estão disponíveis.
- A tela pode sofrer interrupções temporárias (parada de imagem, reprodução mais rápida, etc.) quando o idioma do áudio é alterado.
- Um arquivo de vídeo danificado pode não ser executados corretamente, ou algumas funções de reprodução podem não ser utilizáveis.
- Arquivos de vídeo produzidos com alguns codificadores podem não ser executados corretamente.
- Se a estrutura de vídeo e áudio dos arquivos gravados não estiver integrada, o vídeo ou o áudio gerará saída.
- Vídeos HD com um máximo de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P são suportados, dependendo do quadro.
- Vídeos com resoluções mais alta que 1920X1080@25/30P ou 1280x720@50/60P podem não funcionar adequadamente dependendo do quadro.
- Arquivos de vídeo diferentes dos tipos e formatos específicos podem não funcionar adequadamente.
- O bitrate máximo do arquivo de vídeos reproduzíveis é de 20 Mbps. (apenas, Motion JPEG: 10 Mbps).
- Nós não garantimos a reprodução suave de perfis codificados de nível 4,1 ou superiores em H.264/ AVC.
- DTS áudio codec não é suportado.
- Um arquivo de vídeo com mais de 30 GB de tamanho de arquivo não é suportado para reprodução.
- Um nome de arquivo de vídeo e o nome de seu arquivo de legenda precisam ser idênticos para que sejam exibidos.

- A reprodução de um vídeo através de conexão USB que não suporta alta velocidade pode não funcionar corretamente.
- Arquivos codificados com GMC (Compensação de Movimento Global) podem não ser executados.
- Quando você está assistindo o vídeo na função Lista de Filmes, é possível ajustar uma imagem pela tecla Economia de energia no controle remoto.

Opções de vídeo

1. Pressione **MENU** para acessar os menus **Pop-up**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **Definir reprodução de vídeo**, **Definir Vídeo**, ou **Definir áudio** e pressione **OK**.

 **NOTA:** Os valores da opção alterados na **Lista de Filmes** não afetam a **Lista de fotos** e a **Lista de Músicas**.

Os valores da opção alterados na **Lista de fotos** e na **Lista de Músicas** são alterados da mesma forma em **Lista de fotos** e em **Lista de Músicas** excluindo **Lista Filmes**.

Ao reproduzir novamente o arquivo de vídeo após parar, você pode reproduzir de onde ele parou anteriormente.


Quando você selecionar **Definir reprodução de vídeo**:

1. Pressione os botões de navegação para rolar para mostrar o **tamanho da imagem**, **Idioma de Áudio**, **Idioma do Subtítulo** ou **Repita**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar para fazer os ajustes pertinentes.

Menu	Descrição
Tamanho da imagem	Seleciona o formato desejado de imagem durante a reprodução de vídeo.
Idioma do áudio	Altera o Grupo Idioma de áudio durante a reprodução de vídeo. Esta opção não pode ser selecionada para arquivos com um único audio track.
Idioma do Subtítulo	Ligar/Desligar o subtítulo.
Language (Idioma)	Ligado para legendas SMI e pode selecionar o idioma no subtítulo.
Página de código	Pode selecionar a fonte para as legendas. Quando definida como padrão, será usada a mesma fonte como o menu geral.
Sincronização	Ajusta a sincronização de hora da legenda de -10 s para +10 s por etapas de 0,5 s durante a reprodução de vídeo.
Posição	Altera a posição da legenda para cima ou para baixo durante a reprodução de vídeo.
Tamanho	Seleciona o seu tamanho de legenda desejado durante a reprodução de vídeo.
Repetir	Liga/Desliga a função repetir da reprodução de vídeo. Quando ligado, o arquivo dentro da pasta será reproduzido repetidamente. Mesmo quando a reprodução repetitiva é desligada, ela pode executar a reprodução se o nome do arquivo é similar ao arquivo anterior.

Página de código	Descrição
América Latina1	Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, sueco, finlandês, holandês, português, dinamarquês, romeno, norueguês, albanês, gaélico, galês, irlandês, catalão, valenciano

América Latina2	Bósnio, polonês, croata, tcheco, eslovaco, esloveno, sérvio, húngaro
América Latina4	Estoniano, letão, lituano
Cirílico	Búlgaro, macedônio, russo, ucraniano, cazaque
Grego	Grego
Turco	Turco
Coreano	Coreano

 **NOTA:** Somente 10.000 blocos de sincronização são suportados no arquivo de legenda.

Ao reproduzir um vídeo, você pode ajustar o tamanho da imagem pressionando o botão ARC.

Legendas em seu idioma são suportadas somente quando o menu na Tela (OSD) for também neste idioma.

As opções de página de código podem ser desativadas dependendo do idioma dos arquivos de subtítulo.

Selecione a página apropriada do código para os arquivos de legenda.

Quando você selecionar **Definir Vídeo:**

▲ Pressione os botões de navegação para rolar para fazer os ajustes pertinentes.

Quando você selecionar **Definir áudio:**

1. Pressione os botões de navegação para rolar para mostrar o **Modo de Som, Voz Nítida II, ou Equilíbrio.**
2. Pressione os botões de navegação para rolar para fazer os ajustes pertinentes.

Visualizar fotos

Exiba arquivos de fotos em um dispositivo de armazenamento USB. Os monitores na tela podem ser diferentes do modelo.


1. Pressione os botões de navegação para rolar até **Minha mídia** e pressione **OK**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **Lista de fotos** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até a pasta que você deseja e pressione **OK**.
4. Pressione os botões de navegação para rolar até um arquivo que deseja e pressione **OK**.

Menu	Descrição
Visualizar marcado	Exibir o arquivo de foto selecionado.
Marcar todos	Marca todos os arquivos de foto na tela.

Desmarcar tudo Desmarca todos os arquivos de foto marcados.






Sair do Modo Marcar Sair do Modo Marcar.

5. Visualizar fotos.

 **NOTA:** Os arquivos suportados são exibidos na imagem de visualização por ícone apenas. Os arquivos com problemas são exibidos em formato bitmap.

Utilizando as opções de foto

Use as seguintes opções ao visualizar fotos.

Opção	Descrição
Apresentação de imagens	Inicia ou interrompe uma apresentação de imagens com fotos selecionadas. Se não houver fotos selecionadas, todas as fotos salvas na pasta atual são exibidas durante a apresentação de imagens. Para definir uma apresentação de imagens rápida, selecione Opção .
BGM	Liga ou desliga a música de fundo (BGM). Para definir a pasta de música de fundo, selecione Opção . Você pode ajustar Opção pelo botão MENU no controle remoto.
	Gira as fotos em sentido horário (90°, 180°, 270°, 360°). NOTA: O tamanho da foto suportada é limitado. Não é possível girar uma foto se a resolução da largura da rotação for maior do que o tamanho suportado da resolução.
	Ver a foto por zoom em 2, 4 vezes. NOTA: As fotos com uma resolução de 960x540 ou menos não podem ser ampliadas.
	Pressione o botão ENERGY SAVING várias vezes para alterar o brilho da tela.
MENU	<ul style="list-style-type: none">• Velocidade da Imagem: Seleciona uma velocidade de apresentação de imagem (Rápida, Média, Lenta).• TransitionEffect: Define o modo visualizar da apresentação de imagem.• BGM: Seleciona uma pasta de música para a música de fundo. NOTA: Você não pode alterar a Pasta Música enquanto o BGM estiver sendo reproduzido. Você pode selecionar apenas a pasta de MP3 salva no dispositivo que atualmente exibe a foto.
	Ocultar a janela opção. Para exibir as opções, pressione OK .
	Retorne para a Lista de fotos .

Opções de foto

1. Pressione **MENU** para exibir a **opção** menus.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **Definir Visualização de foto**, **Definir Vídeo**. ou **Definir áudio** e pressione **OK**.

 **NOTA:** Os valores da opção alterados na **Lista de Filmes** não afetam a **Lista de fotos** e a **Lista de Músicas**.






Os valores da opção alterados na **Lista de fotos** e na **Lista de Músicas** são alterados da mesma forma em **Lista de fotos** e em **Lista de Músicas** excluindo **Lista Filmes**.

Ao reproduzir novamente o arquivo de vídeo após parar, você pode reproduzir de onde ele parou anteriormente.

Quando você selecionar **Definir visualização de foto**:

1. Pressione os botões de navegação para rolar para mostrar a **Velocidade de Imagem**, **Efeito de transição**, ou **BGM**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar para fazer os ajustes pertinentes.

Opção de Efeito de transição

Opção	Descrição
Deslizando	Utiliza a imagem atual fora de vista quando reproduz a próxima imagem. 
Escadas	Utiliza a imagem atual em uma forma de escada quando reproduzir a próxima imagem. 
Porta Abrir/Fechar	Utiliza o slide atual como abrir ou fechar a porta quando reproduz a próxima imagem. 
Obturador	Utiliza o slide atual como desenho ou puxando para baixo a cortina quando reproduz a próxima imagem. 
Desbotamento	Desbota a imagem lentamente antes de reproduzir a próxima imagem. 


Quando você selecionar **Definir Vídeo**:

- ▲ Pressione os botões de navegação para rolar para fazer os ajustes pertinentes.

Quando você selecionar **Definir áudio**:

1. Pressione os botões de navegação para rolar para mostrar o **Modo de Som**, **Voz Nítida II**, ou **Equilíbrio**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar para fazer os ajustes pertinentes.











Ouvir música

 **NOTA:** Os alto-falantes deve ser instalado no monitor para ouvir áudio.

1. Pressione os botões de navegação para rolar até **Minha mídia** e pressione **OK**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **Lista de Músicas** e pressione **OK**.
3. Pressione os botões de navegação para rolar até a pasta que você deseja e pressione **OK**.
4. Pressione os botões de navegação para rolar até um arquivo que deseja e pressione **OK**.



Menu	Descrição
Reproduzir marcado	Exibir o arquivo de música selecionado.
Marcar todos	Marca todos os arquivos de música na tela.
Desmarcar tudo	Desmarcar todos os arquivos de música marcados.
Sair do Modo Marcar	Sair do Modo Marcar.


5. Reproduzir música.
6. Controlar a reprodução usando os seguintes botões.

Botão	Descrição
	Interrompe a reprodução do arquivo e se desloca para a lista de músicas.
	Reproduz um arquivo de música
	Interrompe ou continua a reprodução.
	Pula para o arquivo anterior.
	Pula para o próximo arquivo.
	Ao reproduzir, quando você pressiona o botão <<, o arquivo de música anterior é reproduzido. Quando você pressiona o botão >>, o próximo arquivo de música é reproduzido.
ou	
	
Botão verde	Inicie a reprodução dos arquivos de música selecionados, em seguida, mova para a Music List (Lista de fotos) .
	Pressione o botão ECONOMIA DE ENERGIA várias vezes para alterar o brilho da tela.
MENU	Exibe o menu Opção.
	Ocultar a janela opção. Para exibir as opções, pressione OK .
	Quando você pressiona o botão SAIR enquanto o reprodutor de músicas é exibido, somente a música é interrompida e o reprodutor não voltará para a visualização normal. Quando você pressiona o botão SAIR enquanto a transmissão da música está parada ou enquanto o reprodutor de músicas está oculto, o reprodutor retorna à visualização normal.
< ou >	Ao usar os botões < ou > durante a reprodução, um cursor indicando a posição para frente ou para trás pode ser reproduzido.

Dicas para reproduzir arquivos de música

- Esse monitor não suporta os arquivos MP3 com etiqueta ID3 incorporada.

 **NOTA:** Os arquivos não suportados são exibidos na imagem de previsão por um ícone apenas .

Arquivos com problemas são exibidos como bitmaps .

Músicas danificadas ou corrompidas não são reproduzidas, mas exibem 00:00 no tempo de reprodução.

Uma música baixada de um serviço pago com proteção de direitos autorais não inicia, mas exibe informações inadequadas no tempo de reprodução.

Se você pressionar OK ou os botões (■), o áudio e a proteção de tela são interrompidos.

Os botões REPRODUZIR (▶), Pausar (||), (▶▶), (◀◀) do controle remoto também estão disponíveis neste modo.

Você pode usar o botão (▶▶) para selecionar a próxima músicas e o botão (◀◀) para selecionar a música anterior.

Opções de música

1. Pressione **MENU** para acessar os menus **Pop-up**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar até **Definir reprodução de áudio** ou **Definir áudio** e pressione **OK**.

 **NOTA:** Os valores da opção alterados na **Lista de Filmes** não afetam a **Lista de fotos** e a **Lista de Músicas**.

Os valores da opção alterados na **Lista de fotos** e na **Lista de Músicas** são alterados da mesma forma em **Lista de fotos** e em **Lista de Músicas** excluindo **Lista Filmes**.

Quando você selecionar **Definir reprodução de áudio**:

1. Pressione os botões de navegação para rolar para mostrar **Repetir** ou **aleatório**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar para fazer os ajustes pertinentes.

Quando você selecionar **Definir áudio**:

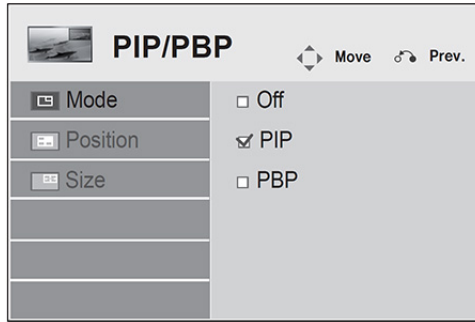
1. Pressione os botões de navegação para rolar para mostrar o **Modo de Som**, **Voz Nítida II**, ou **Equilíbrio**.
2. Pressione os botões de navegação para rolar para fazer os ajustes pertinentes.

Utilizar PIP/PBP

Exibe vídeos ou fotos armazenados no dispositivo USB em uma tela única, dividindo-a em tela principal e subtela.

1. Pressione o botão **MENU** para mover-se para **opção** e pressione **OK**.

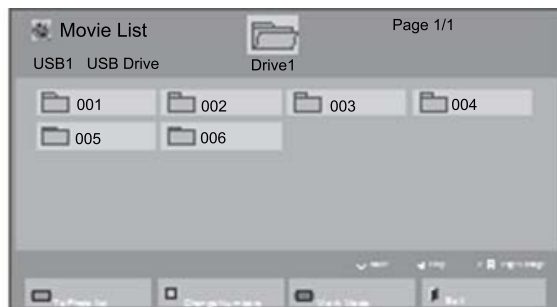
2. Pressione PIP/PBP para selecionar PIP ou PBP e pressione **OK**.



3. Selecione **Lista de Filmes** ou **Lista de Fotos de Minha mídia**. (Com **PIP/PBP** selecionado, a **lista de músicas** será desativada.)



4. Selecione o estilo desejado e clique em **OK**.



5. Selecione o ícone PIP ou PBP na lista de reprodução.



6. Selecione **principal** ou **Sub** para som. Você deve selecionar o som de saída antes de executar as funções PIP ou PBP.
7. A tela sub é exibida na tela principal.



9 Solução de problemas

A imagem não é exibida.

Motivo	Solução
O cabo de alimentação do equipamento está conectado?	Assegure-se de que o cabo de alimentação está adequadamente conectado na tomada.
A mensagem 'out of range' (fora da faixa) é exibida?	O sinal do computador (placa de vídeo) está fora da faixa de frequência vertical ou horizontal do monitor. Ajuste a faixa de frequência usando as seguintes especificações: Resolução máxima RGB 1920 x 1080 a 60 Hz HDMI/DisplayPort: 1920 x 1080 a 60 Hz
A mensagem 'Verificar cabo de sinal' é exibida?	O cabo de sinal entre o PC e o monitor não está conectado. Verifique o cabo de sinal. Pressione o menu ENTRADA no controle remoto para verificar o sinal de entrada.

A mensagem "Produto Desconhecido" é exibida quando o monitor é conectado.

Motivo	Solução
Você instalou o driver?	Verifique se a função plug and play é suportada, consultando o manual do usuário da placa de vídeo.

A imagem de tela parece estar com problemas.

Motivo	Solução
A posição da tela está incorreta?	Sinal analógico D-sub - Pressione o botão AUTO no controle remoto para selecionar automaticamente o status da tela ideal para o modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, use o menu Posição do Menu na Tela (OSD). Verifique se o monitor oferece suporte à resolução e frequência da placa de vídeo. Se a frequência estiver fora da faixa, defina a resolução recomendada no menu Configuração de vídeo .
Aparecem linhas finas na tela de segundo plano?	Sinal analógico D-sub - Pressione o botão AUTO no controle remoto para selecionar automaticamente um status otimizado da tela que se ajusta ao modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, use o menu Sincronização do Menu na Tela (OSD).
Aparece ruído horizontal ou os caracteres aparecem borrados.	Sinal analógico D-sub - Pressione o botão AUTO no controle remoto para selecionar automaticamente um status otimizado da tela que se ajusta ao modo atual. Se o ajuste

A imagem de tela parece estar com problemas.

Motivo	Solução
	não for satisfatório, use o menu Fase de Sincronização do Menu na Tela (OSD).
A exibição na tela está anormal.	O sinal de entrada correto não está conectado na porta de sinal. Conecte o cabo de sinal que corresponda ao sinal de entrada fonte.

Uma imagem subsequente é exibida no equipamento.

Motivo	Solução
Aparece uma imagem subsequente quando o monitor é desligado.	Se você usar uma imagem fixa por muito tempo, os pixels podem ser danificados. Use uma função de proteção de tela. Quando uma imagem escura é exibida na tela após uma imagem com alto contraste (preto e branco ou cinza), isto pode causar adesão de imagem. Isso é normal em tela de LCD.

A função áudio não funciona.

Motivo	Solução
Nenhum som é emitido?	Verifique se o cabo de áudio está conectado corretamente. Ajuste o volume. Verifique se o som está configurado corretamente.
O som está pouco nítido.	Selecione o equalizador de som adequado.
O som está muito fraco.	Ajuste o volume.

A cor da tela está com problemas.

Motivo	Solução
A tela tem uma resolução de cor deficiente (16 cores).	Defina o número de cores para mais de 24 bits (cor verdadeira). Selecione a tabela do menu no Windows em Painel de Controle > Monitor > Configuração > Cor.
A cor da tela está instável ou com uma só cor.	Verifique o status da conexão do cabo de sinal. Ou insira novamente a placa de vídeo do computador.
Aparecem pontos pretos na tela?	Vários pixels (nas cores vermelho, verde, branco ou preto) podem aparecer na tela, os quais são atribuídos às características exclusivas de telas LCD. Não se trata de uma falha do LCD.

A operação não funciona normalmente.

Motivo

Solução

A energia repentinamente é desativada.

O temporizador de suspensão está ligado?

Verifique a configuração do controle de energia. Energia interrompida.

10 Especificações

Modelos de 55 polegadas (138,7 cm)


Painel de LCD	Tipo de tela	Painel de 1387,80 mm de largura (55 polegadas) TFT (Transistor de película fina) LCD (tela de cristal líquido). Tamanho diagonal visível : 1387,80 mm
	Distância entre pixels	0,630 mm (H) x 0,630 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máxima	RGB : 1920 x 1080 a 60 Hz HDMI/ DisplayPort : 1920 x 1080 a 60 Hz Pode não ser compatível dependendo do Sistema Operacional ou no tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	RGB : 1920 x 1080 a 60 Hz HDMI/ DisplayPort : 1920 x 1080 a 60 Hz Pode não ser compatível dependendo do Sistema Operacional ou no tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	30 a 83 kHz
	Frequência vertical	50 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sincronização separada, sincronização composta, digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 pinos, HDMI (digital), Componente, RS-232C, LAN, DisplayPort, USB
Energia	Tensão nominal	CA de 100-240 V~ 50/60 Hz 1,3 A
	Consumo de energia	Modo Ligado : Vida Útil da Luz Auxiliar (Típica) de 130W Modo de suspensão (se WOL estiver desligado) ≤ 0,5 W Modo de suspensão (Se WOL estiver ligado) ≤ 2,0 W Modo desligado: ≤ 0,5 W
Condições ambientais	Temperatura de operação	0 °C a 40 °C
	Umidade operacional	10% a 80%
	Temperatura de armazenamento	-20 °C a 60 °C
	Umidade de armazenamento	5% a 95%
Dimensões	L x A x D, peso)	1244,4 mm x 719,9 mm x 82,2 mm
	(sem suportes ou alto-falantes)	48,99 in x 28,34 in x 3,24 in 18,06 kg 39,82 lbs
	(Suporte, nenhum alto-falante)	1244,4 mm x 787,8 mm x 269,4 mm 48,99 in x 31,02 in x 10,61 in 20,2 kg

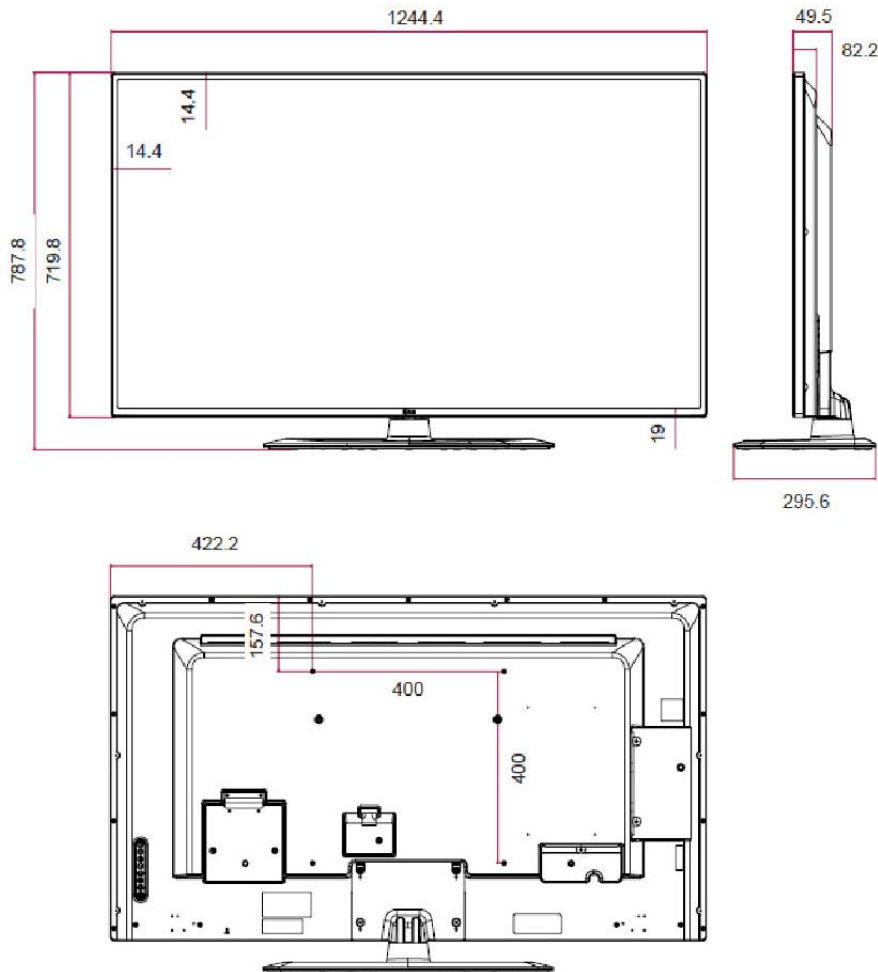
	44,53 lbs
(Sem suporte, com alto-falantes)	1244,4 mm x 719,9 mm x 82,2 mm 48,99 in x 28,34 in x 3,24 in 18,88 kg 41,62 lbs
(Com base e alto-falante)	1244,4 mm x 787,8 mm x 269,4 mm 48,99 in x 31,02 in x 10,61 in 21,02 kg 46,34 lbs

Para modelos que suportam alto-falantes:

Áudio	Saída de Áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de Entrada	0,7 Vrms
	Impedância de Alto-falante	8 Ω

Dimensões

 **NOTA:** As especificações de produto podem ser alteradas sem aviso prévio, devido à atualização das funções do produto.



Parafusos para montagem de parede de 4-M6

Profundidade 10,0 mm (máx.)

Reconhecimento de resoluções de vídeo predefinidas

As resoluções de tela relacionadas a seguir são os modos mais utilizados e são definidas como padrões de fábrica. Esses modos predefinidos são reconhecidos automaticamente pelo monitor e serão exibidos e centralizados adequadamente na tela.


Predefinição	Formato do pixel	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)
1	640 x 480	31,469	59,940
*2	720 x 400	31,469	70,087
3	800 x 600	37,879	60,317


4	1024 x 768	48,363	60,004
5	1280 x 720	45,000	60,000
6	1280 x 800	49,702	59,810
7	1280 x 1024	63,981	60,020
8	1440 x 900	55,469	59,901
9	1600 x 900	60,000	60,000
10	1680 x 1050	65,290	59,954
11	1920 x 1080	67,5	60,00

*Somente modo RGB

Modo DTV

Resolução	Componente	HDMI/DisplayPort (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

 **NOTA:** O modo de entrada HDMI/DisplayPort pode identificar na resolução do PC: 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz e resoluções DTV: 480p, 720p, 1080p.

 **NOTA:** Frequência Vertical: Para permitir que o usuário assista a exibições no monitor, a imagem na tela deve ser alterada dezenas de vezes a cada segundo como uma lâmpada fluorescente. A frequência vertical ou taxa de atualização é o número de vezes que a imagem é exibida por segundo. A unidade é Hz.


Frequência horizontal: o intervalo horizontal é o mesmo que leva para exibir uma linha vertical. Quando 1 é dividido pelo intervalo horizontal, o número de linhas horizontais exibidas por segundo pode ser tabulado como frequência horizontal. A unidade é kHz.

Códigos IV

Todos os modelos não suportam a função HDMI/USB.

Alguns códigos principais não são compatíveis com este modelo.

Código (Hexa)	Função	Observação
95	Economia de Energia	Botão R/C

08	 ENERGIA	BOTÃO R/C (Ligado/Desligado).
0B	INPUT (ENTRADA)	Botão R/C
C4	Display On (Monitor Ligado)	Botão R/C
C5	Display Off (Monitor Desligado)	Botão R/C
TV 43	MENU	Botão R/C
40	PARA CIMA (▲)	Botão R/C
41	Para baixo (▼)	Botão R/C
07	Esquerdo (◀)	Botão R/C
06	Direito (▶)	Botão R/C
44	OK	Botão R/C
28	VOLTAR 	Botão R/C
5B	EXIT	Botão R/C
4D	PSM	Botão R/C
02	Volume (+)	Botão R/C
03	Volume (-)	Botão R/C
09	SEM SOM	Botão R/C
E0	Claro ^ (Página para cima)	Botão R/C
E1	Claro v (Página para baixo)	Botão R/C
10 a 19 m	Tecla de Número 0 a 9	Botão R/C
72	Chave vermelha (ID ligado)	Botão R/C
71	Chave verde (ID desligado)	Botão R/C
63	Chave amarela	Botão R/C
61	Chave azul	Botão R/C
7B	TILE (MOSAICO)	Botão R/C
76	ARC (4:3)	Botão R/C
77	ARC (16:9)	Botão R/C
AF	ARC (ZOOM)	Botão R/C
79	ARC (MARK)	Botão R/C
99	AUTO CONFIG (CONFIGURAÇÃO AUTOMÁTICA)	Botão R/C
B1		Botão R/C
B0		Botão R/C
BA		Botão R/C
8F		Botão R/C
8E		Botão R/C

11 Informações governamentais regulamentares

Aviso da FCC (Federal Communications Commission, Comissão Federal de Comunicações)

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites estabelecidos para dispositivos digitais da Classe A, em conformidade com a Parte 15 das Normas da FCC. Esses limites são projetados para oferecerem proteção razoável contra interferência prejudicial quando o equipamento for operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferências prejudiciais às comunicações de rádio. A operação deste equipamento em uma área residencial pode causar interferência prejudicial; nesse caso o usuário será solicitado a corrigir a interferência a custo pessoal.

Modificações

A FCC exige que o usuário seja notificado de que quaisquer alterações ou modificações feitas neste dispositivo que não sejam aprovadas expressamente pela Hewlett Packard Company poderão anular o direito do usuário de operar o equipamento.

Cabos

As conexões a este dispositivo devem ser feitas com cabos blindados com tampas metálicas de conector RFI/EMI para atender às normas e regulamentações da FCC.

Notificação para o Canadá

Este aparelho digital de Classe A atende a todas as exigências das Regulamentações do Canadá sobre Equipamentos Causadores de Interferência, CAN ICES-3(B)/NMB-3(B).

Avis Canadien

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada CAN ICES-3(B)/NMB-3(B).

Notificações de conformidade com os regulamentos para a União Europeia

Produtos com a marca CE estão em conformidade com uma ou mais das seguintes diretivas da UE, conforme aplicável:



Diretiva referente à baixa tensão 2006/95/EC; Diretiva de EMC 2004/108/EC; Diretiva de EMC 2009/125/EC; Diretiva R&TTE 1999/5/EC; Diretiva de RoHS 2011/65/EU

A conformidade com essas diretivas é avaliada usando normas europeias harmonizadas aplicáveis.

A Declaração de Conformidade pode ser encontrada no seguinte site: www.hp.eu/certificates

(Pesquise com o nome do modelo do produto ou seu Número de Modelo Regulamentar (RMN), que pode ser encontrado na etiqueta de regulamentação.)

O contato para assuntos normativos é Hewlett-Packard GmbH, Dept./MS:HQ-TRE, Herrenberger Strasse 140, 71034 Boeblingen, GERMANY.

Notificação de ergonomia alemã

Os produtos HP que tenham a marca de aprovação “GS”, quando fazem parte de um sistema contendo computadores, teclados e monitores da marca HP que tenham a marca de aprovação “GS”, atendem às exigências ergonômicas aplicáveis. Os guias de instalação que acompanham os produtos fornecem informações sobre configuração.

Notificação para o Japão

この装置は、クラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。 VCCI-A

Notificação para a Coreia

A급 기기 (업무용 방송통신기기)	이 기기는 업무용(A급)으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.
-----------------------	---

Notificação para a China

声明

此为 A 级产品，在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对其干扰采取可行的措施。

Requisitos do conjunto do cabo de alimentação

A fonte de alimentação do monitor contém o recurso ALS (Comutação automática de linhas). Esse recurso permite que o monitor funcione com tensões de entrada entre 100–120V ou 200–240V.

O conjunto de cabos de alimentação (cabo flexível ou tomada) que acompanha o monitor atende aos requisitos do país onde você adquiriu o equipamento.

Se você adquirir o cabo de alimentação em outro país, deverá adquirir um que seja aprovado para o país em que será utilizado.

O cabo de alimentação deve ser ajustado ao produto, à tensão e à corrente marcada na etiqueta de especificações elétricas do produto. A especificação de tensão e a corrente do cabo devem ser mais altas que a tensão e a corrente marcadas no produto. Além disso, a área da seção transversal do fio deve ser no mínimo 0,75 mm² ou 18 AWG, e o comprimento deve estar entre 6 pés (1,8 m) e 12 pés (3,6 m). Se você tiver alguma dúvida sobre o tipo de cabo de alimentação que deve utilizar, entre em contato com a assistência técnica autorizada da HP.

O cabo de alimentação deve ser direcionado de forma que as pessoas não pisem nele e que ele não seja pressionado por outros objetos. Atenção especial deve ser dada ao conector, à tomada e ao local de saída do cabo do monitor.

Requisitos Japoneses para Cabos de Alimentação

Para utilizar no Japão, utilize somente o cabo de alimentação recebido com este produto.

⚠ CUIDADO: Não utilize o cabo de alimentação recebido com este produto em qualquer outro equipamento.

Notificações Ambientais do Produto

Descarte de materiais

Este produto contém mercúrio na lâmpada fluorescente da tela LCD e pode exigir manipulação especial no fim da vida útil.

O descarte deste material pode ser regulamentado devido a questões que envolvem o meio ambiente. Para obter informações sobre descarte ou reciclagem, entre em contato com as autoridades locais ou com a EIA (Electronic Industries Alliance) www.eiae.org.

Descarte de equipamentos de resíduos por usuários em residências particulares na União Europeia



Este símbolo afixado no produto ou em sua embalagem indica que o produto não deve ser descartado junto com o lixo doméstico. Pelo contrário, você é responsável por levar o equipamento descartado até o local de coleta determinado para a reciclagem de equipamentos elétricos e eletrônicos. A coleta seletiva e a reciclagem de seus equipamentos no momento do descarte ajudarão a conservar os recursos naturais e a garantir que eles sejam reciclados de forma a proteger a saúde do ser humano e o meio ambiente. Para obter mais informações sobre os locais de coleta de equipamentos descartados para reciclagem, entre em contato com a prefeitura local, o serviço de coleta de lixo doméstico ou a loja onde adquiriu o produto.

Produtos químicos

A HP está comprometida com o fornecimento de informações aos clientes sobre as substâncias químicas em seus produtos como for necessário, para estar em conformidade com os requisitos legais como REACH (Regulamentação EC N° 1907/2006 do Parlamento e Conselho Europeu). O relatório de informações químicas deste produto pode ser encontrado em www.hp.com/go/reach (em inglês).

Programa de reciclagem HP

A HP recomenda aos clientes que reciclem os equipamentos eletrônicos usados, cartuchos de impressora HP original e baterias recarregáveis. Para obter mais informações sobre programas de reciclagem, visite www.hp.com/recycle.

Restrição de Substâncias Perigosas (RoHS)

Uma norma regulamentar do Japão, definida pela Especificação JISC0950, de 2005, determina que os fabricantes devem fornecer Declarações sobre o material dos equipamentos para algumas categorias de produtos eletrônicos disponibilizados para venda após 1º de julho de 2006. Para consultar a Declaração de material definida pela Especificação JISC0950 para este produto, visite o site www.hp.com/go/jisc0950.

2008年、日本における製品含有表示方法、JISC0950が公示されました。製造事業者は、2006年7月1日以降に販売される電気・電子機器の特定化学物質の含有につきまして情報提供を義務付けられました。製品の部材表示につきましては、www.hp.com/go/jisc0950を参照してください。

有毒有害物质/元素的名称及含量表

根据中国
《电子信息产品污染控制管理办法》

液晶显示器

部件名称	有毒有害物质和元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
液晶显示器显示面板	X	X	○	○	○	○
机箱/其它	X	○	○	○	○	○

CRT 显示器

部件名称	有毒有害物质和元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
阴极射线管	X	○	○	○	○	○
机箱/其它	X	○	○	○	○	○

O: 表示该有毒或有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

X: 表示该有毒或有害物质至少在该部件所用的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

表中标有“X”的所有部件都符合欧盟 RoHS 法规 — “欧洲议会和欧盟理事会 2003 年 1 月 27 日关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令”。

注: 环保使用期限的参考标识取决于产品正常工作的温度和湿度等条件。

Aviso sobre material de perclorato da Califórnia

Material de perclorato – pode ser aplicável tratamento especial Consulte <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/>. A bateria de sincronização em tempo real ou a bateria com célula em forma de moeda deste produto pode conter perclorato e é possível que necessite de manipulação especial quando reciclada ou descartada no Estado da Califórnia - EUA.

Restrição Indiana de Substâncias Perigosas (RoHS)

Este produto está em conformidade com a "Norma indiana para lixo eletrônico (Gerenciamento e Manuseio) de 2011", que proíbe o uso de chumbo, mercúrio, cromo hexavalente, bifenilos polibrominados e éteres difenílicos polibrominados em concentrações que excedam uma porcentagem do peso de 0,1 e uma porcentagem do peso de 0,01 para cádmio, exceto no caso das isenções definidas na Programação 2 da Norma.

Regulamentação do EEE da Turquia

Em Conformidade com a Regulamentação EEE

EEE Yönetmeliğine Uygundur

Restrição de Substâncias Perigosas da Ucrânia

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 3 грудня 2008 № 1057.

The equipment complies with requirements of the Technical Regulation, approved by the Resolution of Cabinet of Ministry of Ukraine as of December 3, 2008, in terms of restrictions for the use of certain dangerous substances in electrical and electronic equipment.

Declaração de bateria de Taiwan

警告

本電池如果更換不正常會有爆炸的危險
請依製造廠說明書處理用過之電池。

12 Controle de Múltiplos Produtos

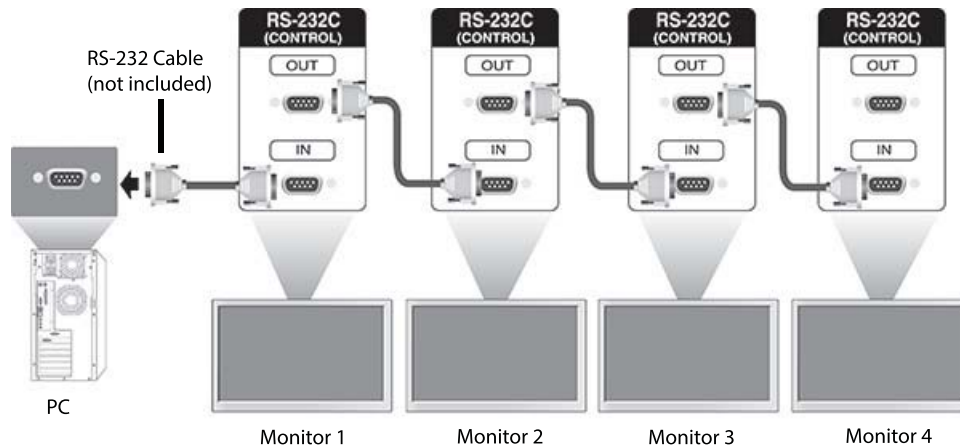
Use este método para conectar diversos monitores a um único computador. Você pode controlar diversos monitores ao mesmo tempo conectando-os a um único computador.

No menu de Opção, o ID de definição deve ser um número entre 1 e 255 sem ter duplicada.

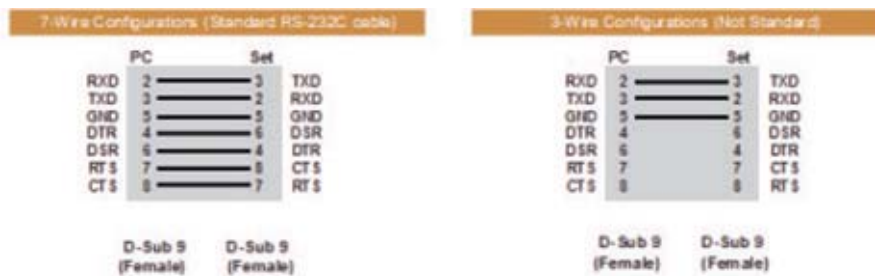
Conexão do cabo

Conecta o cabo RS-232C conforme mostrado.

O protocolo RS-232C é usado para comunicação entre o computador e o produto. Você pode ligar ou desligar o monitor, selecionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu do Menu na Tela (OSD) a partir do computador.



Configurações de RS-232C



Parâmetro de comunicação

Taxa de Transmissão: 9600 Taxa de transmissão (UART)

Comprimento de Dados: 8 bits

Bit de Paridade: Nenhum

Bit de Interrupção: 1 bits

Controle de Fluxo: Nenhum

Código de Comunicação: Código ASCII

Use um cabo cruzado (invertido)

Command reference list

	Command		Data (Hexadecimal)
	1	2	
01. Power	k	a	00 to 01
02. Input Select	k	b	Refer to 'Input Select'
03. Aspect Ratio	k	c	Refer to 'Aspect Ratio'
04. Energy Saving	f	l	Refer to 'Energy Saving'
05. Picture Mode	d	x	Refer to 'Picture Mode'
06. Contrast	k	g	00 to 64
07. Brightness	k	h	00 to 64
08. Sharpness	k	k	01 to 64
09. Color Temperature	k	u	00 to 03
10. Auto configuration	j	u	01
11. Balance	k	t	00 to 64
12. Sound Mode	d	y	Refer to 'Sound Mode'
13. Treble	k	r	00 to 64
14. Bass	k	s	00 to 64
15. Speaker	d	v	00 to 01
16. Volume Mute	k	e	00 to 01
17. Volume Control	k	f	00 to 64
18. Time	f	a	Refer to 'Time'
19. Off Timer (On/Off Timer) Time	f	e	Refer to 'Off Timer'
20. On Timer (On/Off Timer) Time	f	d	Refer to 'On Timer'
21. Sleep Time	f	f	00 to 08
22. Power On Delay	f	h	00 to 64
23. Language	f	l	Refer to 'Language'
24. ISM Method	j	p	Refer to 'ISM Method'
25. Factory Reset	f	k	00 to 02
26. Tile Mode	d	d	00 to 55

27. Tile ID Set	d	l	Refer to 'Tile ID'
28. Tile H Position	d	e	00 to 14
29. Tile V Position	d	f	00 to 14
30. Tile H Size	d	g	00 to 32
31. Tile V Size	d	h	00 to 32
32. Natural Mode (In Tile Mode)	d	j	00 to 01
33. DPM Select	f	j	00 to 01
34. Temperature Value	d	n	FF
35. Remote Lock/Key Lock	k	m	00 to 01
36. Key (not supported)	m	c	Refer to 'Key'
37. OSD Select	k	l	00 to 01
38. Operating Time	d	l	FF
39. Serial No	f	y	FF
40. S/W Version	f	z	FF
41. Backlight	m	g	00 TO 64
42. Display Name	v	a	FF
43. Abnormal State	k	z	FF
44. Display Location	v	b	FF
45. Player Name	v	d	FF
46. DHCP (VOE)	v	e	FF
47. Scheduling Input Select	f	u	Refer to 'Scheduling Input Select'
48. IP Address (VOE)	v	f	FF
49. Auto Off	f	g	00H to 01H
50. Subnet Mask (VOE)	v	g	ffH
51. IP Address (NSM)	v	k	ffH
52. Mac Address (VOE)	v	h	ffH
53. Check VOE Availability	v	l	ffH
54. Mac Address (NSM)	v	j	ffH
55. Product Name	f	v	ffH
56. Subnet Mask (NSM)	f	v	FF



NOTA: During USB operations such as EMF, all commands except Power(k a) and Key(m c) are not executed and treated as NG.

Transmission / Receiving protocol

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command1]: First command to control the set.
- * [Command2]: Second command to control the set.
- * [Set ID]: Set ID with which you want to communicate. Enter [Set ID] = '00(0x00' to communicate with all sets regardless of their Set ID numbers.
- * [Data]: Information passed to the set.
- * [Data1]: Information passed to the set.
- * [Data2]: Information passed to the set.
- * [Data3]: Information passed to the set.
- * [Cr]: Carriage Return. ASCII code '0x0D'.
- * []: ASCII code space '0x20'

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * When the product receives data normally, it sends an acknowledgement (ACK) in the format above. If data is in read mode, it indicates the data that shows the current status. If data is in read mode, it simply indicates the data that is sent from the computer.
- * If a command is sent with Set ID '00' (=0x00), the data is reflected to all display and they do send an acknowledgement (ACK).
- * If the data value 'FF' is sent in control mode via RS-232C, the current setting value of a function can be checked (only for some functions).
- * Some commands are not supported depending on the model.

01. Power (Command: k a)

To control the Power On/Off the display.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 : Power off

01 : Power on

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * Only when the display is fully powered on, the Acknowledgement signal is returned properly. *
- There may be a certain time of delay between the Transmission and Acknowledgement signals.

02. Input Select (Command: k b)

To select the Input Source for display.

Transmission

[k][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data

07: RGB (PC)

08: HDMI (DTV)

09: HDMI (PC)

0a: DisplayPort (DTV)

0b: DisplayPort (PC)

0c: VOE (PC)

0d: VOE (DTV)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][k]

*Some input signals may not be supported depending on the model.

03. Aspect Ratio (Command: k c)

To adjust the screen format.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01: 4:3

02: 16:9

04: Zoom

09: Just scan (720p or more)

(Component, HDMI/ Display Port DTV)

* RGB, HDMI/Display Port PC mode

(1:1)

0A : Cinema Zoom

(AV, Component, HDMI DTV)

* Available data types differ depending on the input signal. For more information, see the aspect ratio section of this guide.

* The aspect ratio may differ depending on the model's input configuration.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (Command: f l)

To set the Energy Saving function.

Transmission

[f][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01: Minimum

02: Medium

03: Maximum

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** It may not be supported depending on the model.

05. Picture Mode (Command: d x)

To select the Picture Mode.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Vivid

01: Standard

02: Cinema

03: Sport

04: Game

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contrast (Command: k g)

To adjust the screen contrast.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

00 to 64: Contrast 0 to 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (Command: k h)

To adjust the screen brightness.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Brightness 0 to 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Sharpness (Command: k k)

To adjust the screen sharpness.

* This function is available only in AV/Component input.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Sharpness 0 to 100

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color Temperature (Command: k u)

To adjust the screen color temperature.

* This function is available only in AV/Component input.

Transmission

[k][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Medium

01: Cool

02: Warm

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Auto Configuration (Command: j u)

To adjust the picture position and minimize image shaking automatically.

(Only available for RGB-PC input.)

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01: Set

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Balance (Command: k t)

To adjust the sound balance.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Left 50 to Right 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Sound Mode (Command: d y)

To adjust the sound mode.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01: Standard

02: Music

03: Cinema

04: Sport

05: Game

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Treble (Command: k r)

To adjust the Treble values.

Transmission

[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Treble 0 to 100

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Bass (Command: k s)

To adjust the Bass values.

Transmission

[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 - 64: Bass 0 to 100

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Speaker (Command: d v)

To select the speaker on/off.

Transmission

[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01 : On

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Volume Mute (Command: k e)

To adjust the sound balance.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Mute (Volume Off)

01: Current volume (Volume On)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Volume Control (Command: k f)

To set the playback volume.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Volume 0 to 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Time (Command: f a)

To set the display current time values.

Transmission

[f][a][][Set ID][][Year][][Month][][Day of Month][][Hour][][Minute][][Daylight Savings Time][Cr]

Data

Year

00 to 63: 2000 to 2099

Month

01 to 0C: January to December

Day of Month

01 to 1E: 1 to 31

Hour

00 to 17: 00 to 23 hours

Minutes

00 to 3B: 00 to 59 minutes

Daylight Saving Time

00: Off (only)

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Year][Month][Day of Month][Hour][Minute][Daylight Saving Time][x]

19. Off Timer(On/Off Timer Time (Command: f e)

To set the Off Timer(Repeat Mode/ Time) function.

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h to f7h (Read data)

F1: Read/write the 1st Off Time data

F2: Read/write the 2nd Off Time data

F3: Read/write the 3rd Off Time data

F4: Read/write the 4th Off Time data

F5: Read/write the 5th Off Time data

F6: Read/write the 6th Off Time data

F7: Read/write the 7th Off Time data

2. e1h-e7h (Delete one index), e0h (Delete all indexes)

E0: Delete all Off Time data

E1: Delete the 1st Off Time data

E2: Delete the 2nd Off Time data

E3: Delete the 3rd Off Time data

E4: Delete the 4th Off Time data
E5: Delete the 5th Off Time data
E6: Delete the 6th Off Time data
E7: Delete the 7th Off Time data

Data2

01: Monday
02: Tuesday
04. Wednesday
08: Thursday
10: Friday
20: Saturday
40. Sunday
80. Daily
1f. Monday to Friday
3f. Monday to Saturday
60. Saturday to Sunday

Data3

01: Enable every week

Data4

00 to 17: 00 to 23 Hours
00 to 3B: 00 to 59 Minutes

When you read/delete the current Off time list, all of [Data2] [Data3] [Data4] [Data5] must be ff.

(Example 1: fe 01 f1 ff ff ff ff - when you read 1st Off Time Data)

(Example 2: fe 01 e1 ff ff ff ff - when you delete 1st Time Data)

(Example 3: fe 01 f1 3f 01 02 03- when you write 1st Off Time Data, "Monday to Saturday every week, 02:03"

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

20. On Timer(On/Off Timer) Time (Command: f d)

To set the On Timer(On/Off Timer) function.

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h to f7h (Write/Read one index)
F1: Write/Read the 1st index of On Time data

F2: Write/Read the 2nd index of On Time data
F3: Write/Read the 3rd index of On Time data
F4: Write/Read the 4th index of On Time data
F5: Write/Read the 5th index of On Time data
F6: Write/Read the 6th index of On Time data
F7: Write/Read the 7th index of On Time data
2. e1h-e7h (Delete one index), e0h (Delete all indexes)

E0: Delete all indexes of Off Time list
E1: Delete 1st index of On Time list
E2: Delete 2nd index of On Time list
E3: Delete 3rd index of On Time list
E4: Delete 4th index of On Time list
E5: Delete 5th index of On Time list
E6: Delete 6th index of On Time list
E7: Delete 7th index of On Time list

Data 2

01h to 80h (write) (Day of Week)

01: Monday

02: Tuesday

04: Wednesday

08: Thursday

10: Friday

20: Saturday

40: Sunday

80: Everyday

1f: Monday to Friday

3f: Monday to Saturday

60: Saturday to Sunday

Data3

Every Week (write)

01: Enable every week

Data4

00 to 17: 00 to 23 Hours

Data5

00 to 3B: 00 to 59 Minutes

Need to change the explain When you read/delete the current Off time list, all of [Data2] [Data3] [Data4] [Data5] have to be ff.

(Example 1: fe 01 f1 ff ff ff ff - when you read 1st Off Time Data)

(Example 2: fe 01 e1 ff ff ff ff - when you delete 1st Time Data)

(Example 3: fe 01 f1 3f 01 02 03- when you write 1st Off Time Data, "Monday to Saturday every week, 02:03"

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5] [x]

21. Sleep Time (Command: f f)

To set the Sleep Time.

Transmission

[f][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off (Sleep Timer off)

01: 10 min.

02: 20 min.

03: 30 min.

04: 60 min.

05: 90 min.

06: 120 min.

07: 180 min.

08: 240 min.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. Power On Delay (Command: f h)

To set the schedule delay when the power is turned on. (Unit: Second)

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: min. 0 to max. 100 (sec.)

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

23. Language (Command: f i)

To set the language for OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: English

01: French

02: German

03: Spanish

04: Italian

05: Portuguese

06: Chinese (Simplified)

09: Dutch

10: Chinese (Traditional)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. ISM method (Command: j p)

To select ISM method for avoiding having a fixed image remain on screen.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01: Inversion

02: Orbiter

04: White Wash

08. Normal

Acknowledgement

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* The number of data items differs depending on the model.

25. Factory Reset (Command: f k)

To execute the factory reset function.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

02: Factory Reset

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

26. Tile Mode (Command: d d)

To set a Tile Mode and Tile Column/ Row values.

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 55: 1st byte - Tile Row

2nd byte - Tile Column

*00, 01, 10, 11 means Tile Mode Off.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** It may not be supported depending on the model.

27. Tile ID Set (Command: d i)

To set Tile ID.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01 to 19: Tile ID 01 to 25**

FF: Check Tile ID

** Data could not be set over (Tile Column) x (Tile Row).

** It may not be supported depending on the model.

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*NG will be return if data is over (Tile Column) x (Tile Row).

28. Tile H Position (Command: d e)

To adjust the Tile Horizontal position.

* This function is available only when the Natural option of the Tile Mode is set to Off while the Tile Mode set to On.

Transmission

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 20 (00H - 14H)

*Left/Right values depend on Tile H size.

** It may not be supported depending on the model.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Tile V Position (Command: d f)

To adjust the Tile Vertical position.

* This function is available only when the Natural option of the Tile Mode is set to Off while the Tile Mode set to On.

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

0 to 20 (00H - 14H)

* Bottom/Top values depend on Tile Vertical size.

** It may not be supported depending on the model.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Tile H Size (Command: d g)

To adjust the Tile Horizontal size.

*Set Tile H Position to 0x32 before setting Tile H Size.

* This function is available only when the Natural option of the Tile Mode is set to Off while the Tile Mode set to On.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

0 to 50 (00H - 32H)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Tile V Size (Command: d h)

To adjust the Tile Vertical size.

*Set Tile V Position to 0x00 before setting Tile V Size.

* This function is available only when the Natural option of the Tile Mode is set to Off while the Tile Mode set to On.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 50 (00H to 32h)

** It may not be supported depending on the model.

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Natural Mode (In Tile Mode) (Command : d j)

To display the image naturally, the part of the image that would normally be displayed in the gap between the displays is omitted.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

ff: Read Status

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. DPM Select (Command: f j)

To set the DPM (Display Power Management) function.

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01: On

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Temperature Value (Command: d n)

To check the inside temperature value.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data

FF: Check the status

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Temperature is displayed in hexadecimal.

35. Remote Controller Lock/ Key Lock (Command: k m)

When the remote control and front keys are locked in standby mode, the power cannot be turned on using the remote control or front power button.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off (Lock Off)

01: On (Lock On)

* Display will not be turned on by power on key of remote controller and front panel control keys, if key is locked on in standby mode.

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Key (Command: m c) (not supported)

To send a key code of the IR remote control.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data

IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

For a key code, see the IR Code.

* Some key codes are not supported depending on the model.

37. OSD Select (Command: k l)

To select OSD (On Screen Display) on/off.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01: On

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Operating time (Command: d l)

To check the panel used time.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data

FF: Read the status

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Returned data means used hours in hexadecimal.

39. Serial No. (Command: f y)

To check the Serial Numbers.

Transmission

```
[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data

FF: Check the product Serial Number

Acknowledgement

```
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Data is ASCII code.

40. S/W Version (Command: f z)

To check the Software Version.

Transmission

```
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data

FF: Check the Software version

Acknowledgement

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

41. Backlight (Command: m g)

To adjust the screen backlight.

Transmission

```
[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data

00 to 64: Backlight 0 to 100

Acknowledgement

```
[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

** It may not be supported depending on the model.

42. Display Name (Command: v a)

To fill the Display Name field for VOE.

Transmission

```
[v][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

The data format is ASCII Code.

43. Abnormal State (Command: k z)

Used to Read the power off status when Stand-by mode.

Transmission

[k][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data

ff: Read

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

00 : Normal (Power on and signal exist)

01 : No signal (Power on)

02 : Turn the display off by remote control

03 : Turn the display off by sleep time function

04 : Turn the display off by RS-232C function

08 : Turn the display off by off time function

09 : Turn the display off by auto off function

* Subnet Mask, NSM Setup (Command: v l)

To set the subnet mask for Network Sign Manager.

Transmission

[v][l][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[!][][00][][OK/NG][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

44. Display Location (Command: v b)

To fill the Display Location field for VOE.

Transmission

[v][b][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

The data format is ASCII Code.

45. Player Name (Command: v d)

To fill the Player Name field for VOE.

Transmission

[v][d][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

The data format is ASCII Code.

46. DHCP (VOE) (Command: v e)

Set DHCP on or off for VOE.

Transmission

[v][e][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

00: Disable

01: Enable

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Scheduling Input Select (Command : f u) (Main Picture Input)

To select input source for TV depending on day.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

Data1

f1h to f4h(write/read one index)

f1 : read 1st index of On Time Input

f2 : read 2nd index of On Time Input

f3 : read 3rd index of On Time Input

f4 : read 4th index of On Time Input

Data2

Data (Hex) INPUT

07 : RGB

08 : HDMI(DTV)

09 : HDMI(PC)

0a : Display port (DTV)

0b : Display port (PC)

0c : VOE(PC)

0d : VOE(DTV)

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data 1][Data 2][x]

48. IP Address, VOE Setup (Command: v f)

Set the IP address for VOE.

Transmission

[v][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data (Add schedule)

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

49. Auto Off (Command: f g)

Set Auto Detection.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01: On

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

50. Subnet mask, VOE Setup (Command: v g)

To set the subnet mask for VOE.

Transmission

[v][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

51. IP Address, NSM Setup (Command: v k)

To set the IP Address for Network Sign Manager.

Transmission

[v][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

52. Mac Address, VOE Setup (Command: v h)

To set the Mac address for VOE.

Transmission

[v][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

53. Check VOE Availability (Command: v i)

To check whether display is free or attached to a media player by VOE. When the display is attached, no configuration may be performed..

Transmission

[v][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

0: Free

1: Busy (Configuring display not allowed)

54. Mac Address, NSM setup (Command: v j)

To set the Mac address for Network Sign Manager.

Transmission

[v][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement


[j][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

55. Product Name. (Command : f v)

To read the product name.

 **NOTA:** NSM uses the Product Name to determine which command format to use for some controls.

Transmission

[f][v][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

The data format is ASCII Code.

56. Subnet mask, NSM Setup (Command: v l)

To set the subnet mask for NSM.

[v][l][][Set ID][][Data][Cr]

The data is always ff(in Hex).

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

"hhhhhhhh" where h is a hex value