



Wyświetlacze z oznakowaniem cyfrowym

Podręcznik użytkownika

© 2014 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Informacje zamieszczone w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wszystkie gwarancje udzielane w odniesieniu do Produktów i Usług HP zostały określone w oświadczeniach gwarancyjnych załączanych do każdego produktu i usługi. Żadne informacje tu zawarte nie mogą być rozumiane jako zawierające dodatkowe gwarancje. Firma HP nie ponosi odpowiedzialności za błędy techniczne czy edytorskie lub pominięcia zawarte w dokumencie.

Ten dokument zawiera informacje zastrzeżone, które są chronione przez prawo autorskie. Żadnej części tego dokumentu nie można kopiować, powielać ani tłumaczyć na język obcy bez uzyskania pisemnej zgody firmy Hewlett-Packard Company.


Microsoft i Windows to zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych znaki towarowe grupy firm Microsoft.


Wydanie pierwsze (kwiecień 2014)


Numer katalogowy dokumentu: 757647-241

O podręczniku

Ten podręcznik zawiera informacje dotyczące konfigurowania ekranu, rozwiązywania problemów i dane techniczne.

 **OSTRZEŻENIE!** Tak oznaczane są zalecenia, których nieprzestrzeganie może doprowadzić do obrażeń ciała lub śmierci.

 **OSTROŻNIE:** Tak oznaczane są zalecenia, których nieprzestrzeganie może doprowadzić do uszkodzenia sprzętu lub utraty danych.

 **UWAGA:** Tak oznaczane są ważne informacje dodatkowe.

Spis treści

1	Funkcje produktu	1
	Akcesoria	1
	Akcesoria opcjonalne	2
2	Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i konserwacji	3
	Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa	3
	Instrukcje dotyczące konserwacji	4
	Czyszczenie wyświetlacza	4
3	Montaż i przygotowanie	6
	Korzystanie z odbiornika zdalnego sterowania w podczerwieni	7
	Orientacja pionowa	9
	Korzystanie z linki zabezpieczającej	9
	Montowanie ekranu na ścianie	9
4	Pilot	11
	Przyciski pilota zdalnego sterowania	12
5	Korzystanie z ekranu	15
	Podłączanie ekranu do odtwarzacza multimedialnego Digital Signage lub komputera	15
	Złącze RGB/VGA	16
	Złącze DisplayPort	17
	Złącze HDMI	18
	Złącze odbiornika zdalnego sterowania w podczerwieni	19
	Złącze LAN/VOE	20
	Podłączanie ekranu za pomocą złączy LAN/VOE	20
	Podłączanie wielu wyświetlaczy do jednego odtwarzacza	21
	Podłączanie wielu wyświetlaczy za pomocą funkcji Video Over Ethernet (VOE)	21
	Podłączanie wielu wyświetlaczy w trybie sąsiadującym	21
	Dostosowanie ustawień ekranu	24
	Wybór trybu wyświetlania obrazu	24
	Dostosowywanie opcji obrazu	24
	Dostosowywanie opcji ekranu komputera	25
	Dostosowywanie ustawień dźwięku	26
	Wybór trybu odtwarzania dźwięku	26

Dostosowywanie opcji dźwięku	26
Korzystanie z opcji dodatkowych	27
Korzystanie z listy źródeł sygnału	27
Dostosowanie trybu pracy wejść sygnałowych	27
Wybór etykiety wejść sygnałowych	27
Dostosowywanie współczynnika proporcji	28
16:9 : Opcja ta pozwala proporcjonalnie dostosować obraz poziomo tak, aby wypełnić cały ekran obrazem (opcja przydatna do wyświetlania obrazu z odtwarzaczy DVD zapisanego w formacie 4:3).	29
Just Scan (Tylko skanowanie): Opcja ta pozwala wyświetlać najwyższej jakości obraz o wysokiej rozdzielczości, bez żadnych strat.	29
1:1 : Oryginalny współczynnik proporcji nie zostanie zmieniony. (dotyczy wyłącznie złączy Display Port PC, HDMI PC, RGB PC)	29
4:3 : Opcja ta pozwala wyświetlić obraz z oryginalnym współczynnikiem proporcji 4:3. Z lewej i z prawej strony ekranu wyświetlone zostaną czarne pasy.	30
Zoom (Powiększenie): Ta opcja umożliwia wyświetlenie bez żadnych modyfikacji obrazu wypełniającego cały ekran. Jednak górna i dolna krawędź obrazu zostanie przycięta.	30
Cinema Zoom (Powiększenie kinowe): Za pomocą opcji Cinema Zoom (Powiększenie kinowe) może powiększyć obraz do odpowiednich proporcji. Uwaga: Powiększenie lub pomniejszenie obrazu może spowodować jego zniekształcenie.	30
6 Dostosowywanie ustawień	31
Uzyskiwanie dostępu do menu głównego	31
Ustawienia menu PICTURE (DŹWIĘK)	32
Opcje parametru Picture Mode (Tryb obrazu)	33
Advanced control (Sterowanie zaawansowane)	33
Ustawienia menu AUDIO (DŹWIĘK)	34
Ustawienia menu TIME (DŹWIĘK)	35
Ustawienia menu OPTION (DŹWIĘK)	36
Picture ID (Identyfikator obrazu)	41
Ustawienia menu NETWORK (DŹWIĘK)	42
7 Konfiguracja połączeń	44
Podłączanie do komputera, amplitunera HD, odtwarzacza DVD lub magnetowidu VCR	45
Złącze DisplayPort	45
Złącze HDMI	46
Podłączanie komponentowego sygnału wideo	47
Podłączanie do sieci LAN	48
Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB	48

Wyświetlacze podłączone szeregowo	49
8 Konfigurowanie ekranu do odtwarzania muzyki, filmów i zdjęć	50
Stan sieci	52
Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB	52
Przeglądanie plików	55
Obsługiwane formaty plików	56
Odtwarzanie plików wideo	57
Wyświetlanie zdjęć	60
Słuchanie muzyki	63
Korzystanie z usługi PIP/PBP	65
9 Rozwiązywanie problemów	67
10 Dane techniczne	70
modele 55-calowe (138,7 cm)	70
Wymiary	72
Rozpoznawanie wstępnie ustawionych rozdzielczości ekranu	72
Tryb monitora DTV	73
Kody IR	73
11 Wymogi związane z przepisami urzędów certyfikacyjnych	76
Uwaga Federalnej Komisji Łączności (FCC)	76
Modyfikacje	76
Kable	76
Uwaga dla użytkowników z Kanady	76
Avis Canadien	76
Wymagania dotyczące Unii Europejskiej	76
Niemiecka uwaga dotycząca ergonomii	77
Uwaga dla użytkowników z Japonii	77
Uwaga dla użytkowników z Korei	77
Uwaga dla użytkowników z Chin	77
Wymagania dotyczące zestawu kabla zasilającego	77
Wymagania dotyczące kabla zasilającego dla użytkowników w Japonii	78
Uwagi dotyczące środowiska naturalnego	78
Utylizacja materiałów	78
Utylizacja zużytych urządzeń przez użytkowników prywatnych w Unii Europejskiej	78
Substancje chemiczne	78
Program recyklingu firmy HP	79
Ograniczenia dotyczące używania substancji niebezpiecznych (RoHS)	79

Uwaga dotycząca materiałów z nadchloranów w Kalifornii	80
Ograniczenie stosowania niebezpiecznych substancji(RoHS) w Indiach	80
Tureckie przepisy EEE	81
Ograniczenie stosowania substancji niebezpiecznych — Ukraina	81
Informacje dotyczące baterii dla użytkowników na Tajwanie	81

12 Sterowanie wieloma wyświetlaczami 82

Podłączanie kabla	82
Konfiguracje kabla RS-232C	82
Parametry komunikacji	82
Command reference list	83
Transmission / Receiving protocol	85
Transmission	85
Acknowledgement	85
01. Power (Command: k a)	85
02. Input Select (Command: k b)	86
03. Aspect Ratio (Command: k c)	86
04. Energy Saving (Command: f l)	87
05. Picture Mode (Command: d x)	87
06. Contrast (Command: k g)	87
07. Brightness (Command: k h)	87
08. Sharpness (Command: k k)	88
09. Color Temperature (Command: k u)	88
10. Auto Configuration (Command: j u)	88
11. Balance (Command: k t)	89
12. Sound Mode (Command: d y)	89
13. Treble (Command: k r)	89
14. Bass (Command: k s)	89
15. Speaker (Command: d v)	90
16. Volume Mute (Command: k e)	90
17. Volume Control (Command: k f)	90
18. Time (Command: f a)	90
19. Off Timer(On/Off Timer Time (Command: f e)	91
20. On Timer(On/Off Timer) Time (Command: f d)	92
21. Sleep Time (Command: f f)	94
22. Power On Delay (Command: f h)	94
23. Language (Command: f i)	94
24. ISM method (Command: j p)	95
25. Factory Reset (Command: f k)	95
26. Tile Mode (Command: d d)	96
27. Tile ID Set (Command: d i)	96

28. Tile H Position (Command: d e)	96
29. Tile V Position (Command: d f)	97
30. Tile H Size (Command: d g)	97
31. Tile V Size (Command: d h)	97
32. Natural Mode (In Tile Mode) (Command : d j)	98
33. DPM Select (Command: f j)	98
34. Temperature Value (Command: d n)	98
35. Remote Controller Lock/ Key Lock (Command: k m)	98
36. Key (Command: m c) (not supported)	99
37. OSD Select (Command: k l)	99
38. Operating time (Command: d l)	99
39. Serial No. (Command: f y)	100
40. S/W Version (Command: f z)	100
41. Backlight (Command: m g)	100
42. Display Name (Command: v a)	100
43. Abnormal State (Command: k z)	101
44. Display Location (Command: v b)	101
45. Player Name (Command: v d)	102
46. DHCP (VOE) (Command: v e)	102
47. Scheduling Input Select (Command : f u) (Main Picture Input)	102
48. IP Address, VOE Setup (Command: v f)	103
49. Auto Off (Command: f g)	103
50. Subnet mask, VOE Setup (Command: v g)	103
51. IP Address, NSM Setup (Command: v k)	104
52. Mac Address, VOE Setup (Command: v h)	104
53. Check VOE Availability (Command: v i)	104
54. Mac Address, NSM setup (Command: v j)	105
55. Product Name. (Command : f v)	105
56. Subnet mask, NSM Setup (Command: v l)	105

1 Funkcje produktu

Wyświetlacze LCD firmy HP z oznakowaniem cyfrowym są wyposażone w panoramiczny panel z aktywną matrycą TFT. Funkcje wyświetlacza obejmują:

- Ekran o przekątnej 138,7 cm (55 cali), panoramicznym obszarze użytecznym i rozdzielczości oryginalnej 1920 x 1080
- Kąt widzenia: 178 stopni poziomo, 178 stopni pionowo
- Wejścia VGA, HDMI, DisplayPort, VOE, USB, Consumer IR oraz audio
- Wyjścia VGA, DisplayPort i głośnikowe
- Sterowanie zewnętrzne za pośrednictwem portu RS232, sieci LAN i pracującego w podczerwieni pilota zdalnego sterowania
- Możliwość podłączenia głośników zewnętrznych
- Wbudowany odtwarzacz plików z zewnętrznego urządzenia pamięci masowej USB, sieciowe oprogramowanie narzędziowe, możliwość pracy w układzie szeregowym przy użyciu portów DP i VGA, grupowe sterowanie ścianą ekranów za pomocą pilota zdalnego sterowania w podczerwieni (w układzie szeregowym za pośrednictwem portu RS232); Funkcja Video-over-Ethernet, VOE
- Wspornik montażowy zgodny ze standardem VESA: rozstaw otworów 400 x 400 mm (23,62 x 15,75 cala)
- Dołączone oprogramowanie Network Sign Manager (NSM) umożliwiające zdalne, scentralizowane zarządzanie i sterowanie ekranami digital signage. Użytkownicy mają możliwość nadzoru i przesyłania poleceń do wszystkich ekranów sieciowych pracujących w jednej podsieci z jednego centralnego miejsca, takiego jak centrum danych. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi *HP Network Sign Manager User Guide* dostarczonej z ekranem.
- Zgodność ze standardem HP Video Over Ethernet (VOE) obejmującym oprogramowanie, sprzęt i oprogramowanie układowe, dzięki któremu ekrany HP digital signage mogą współpracować z komputerami i odtwarzaczami multimedialnymi w jednej sieci lokalnej. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi *HP Video Over Ethernet User Guide* dołączonej do ekranu.

Akcesoria

- Dysk z oprogramowaniem i dokumentacją
- Pilot zdalnego sterowania (baterie AAA w zestawie)
- Kabel zasilania
- Kabel DisplayPort
- Kabel HDMI
- Kabel VGA RGB
- Przytwierdzony odbiornik IR z warstwą magnetyczną

Akcesoria opcjonalne

Opcjonalne akcesoria (zakupione osobno).

- Zestaw stojaka
- Zestaw głośników
- Zestaw do montażu na ścianie

2 Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i konserwacji

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

Do ekranu jest dołączony kabel zasilający. W przypadku użycia innego kabla źródło zasilania i połączenia muszą być zgodne z tym ekranem.

⚠ OSTRZEŻENIE! Ze względu na ryzyko porażenia prądem elektrycznym lub uszkodzenia sprzętu:

- Nie wolno w żaden sposób blokować uziemienia we wtyczce kabla zasilającego. Połączenie uziemiające pełni bardzo ważną funkcję zabezpieczającą.
- Kabel zasilający należy podłączyć do uziemionego gniazda sieci elektrycznej znajdującego się w łatwo dostępnym miejscu.
- Zasilanie od urządzenia należy odłączać, wyjmując kabel zasilający z gniazda sieci elektrycznej.

Ze względów bezpieczeństwa na kablach zasilających nie należy umieszczać żadnych przedmiotów. Należy je układać tak, aby nikt nie mógł na nie przypadkowo nadepnąć lub się o nie potknąć. Nie należy ciągnąć za przewody ani kable. Przy odłączaniu kabla zasilającego od gniazda sieci elektrycznej należy chwycić go za wtyczkę.

Aby zmniejszyć ryzyko doznania poważnych obrażeń ciała, należy zapoznać się z podręcznikiem *Bezpieczeństwo i komfort pracy*. Opisano w nim prawidłową organizację pracy, pozycję przy pracy oraz zalecane sposoby pracy i ochrony zdrowia użytkowników komputerów, jak również ważne informacje na temat zasad bezpieczeństwa obsługi urządzeń elektrycznych i mechanicznych. Dokument ten jest dostępny w sieci Web, w witrynie www.hp.com/ergo i/lub na dysku z dokumentacją, jeżeli został on dołączony do ekranu.

⚠ OSTROŻNIE: Aby chronić wyświetlacz oraz odtwarzacz multimedialny/komputer, należy podłączyć wszystkie kable zasilania odtwarzacza multimedialnego/komputera i urządzeń peryferyjnych (takich jak wyświetlacz, drukarka lub skaner) do urządzenia chroniącego przed przepięciami, takiego jak listwa zasilająca z zabezpieczeniem antyprzepięciowym lub zasilacz awaryjny (UPS). Nie wszystkie listwy zapewniają ochronę przeciwprzepięciową, na listwie musi znajdować się odpowiednia informacja o obecności takiej ochrony. Producenci prowadzący politykę wymiany uszkodzonego sprzętu wymieniają sprzęt w przypadku, gdy ochrona przeciwprzepięciowa ich urządzeń zawiedzie.

Należy używać mebli odpowiednich rozmiarów zaprojektowanych tak, aby mogły stanowić prawidłową podstawę wyświetlacza.

⚠ OSTRZEŻENIE! Wyświetlacze, które są umieszczone nieodpowiednio, na kredensach, biblioteczkach, półkach, biurkach, głośnikach, skrzyniach lub wózkach, mogą spaść i spowodować obrażenia.

Należy zadbać o właściwe poprowadzenie wszystkich przewodów i kabli podłączonych do wyświetlacza LCD, aby nie można ich było ciągnąć, chwytać ani potykać się o nie.

⚠ OSTROŻNIE: Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscu narażonym na kontakt z wodą.

Nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów zawierających wodę, takich jak wazon.

Instrukcje dotyczące konserwacji

Aby zapewnić lepsze działanie i dłuższą żywotność wyświetlacza:

- Nie należy otwierać obudowy wyświetlacza ani podejmować prób jego samodzielnej naprawy. Wolno regulować tylko te ustawienia, które zostały opisane w instrukcji obsługi. Jeżeli wyświetlacz nie działa prawidłowo, upadł lub uległ uszkodzeniu, należy skontaktować się z autoryzowanym dystrybutorem, sprzedawcą lub serwisem produktów firmy HP.
- Należy zawsze używać zasilania i połączeń zgodnych z tym wyświetlaczem, zgodnie ze wskazaniami na jego tabliczce znamionowej.
- Suma wartości znamionowych prądu wszystkich urządzeń podłączonych do gniazda sieci elektrycznej nie może przekraczać wartości znamionowej prądu gniazda elektrycznego; podobnie suma wartości znamionowych prądu wszystkich urządzeń podłączonych do kabla nie może przekraczać wartości znamionowej prądu tego kabla. Wartość znamionową prądu każdego urządzenia (AMPS lub A) można sprawdzić na jego tabliczce znamionowej.
- Wyświetlacz należy umieścić w pobliżu łatwo dostępnego gniazda zasilania. Odłączenie wyświetlacza od zasilania polega na wyjęciu wtyczki kabla zasilającego z gniazda sieci elektrycznej. Nigdy nie należy odłączać wyświetlacza, ciągnąc za sam kabel.
- Gdy wyświetlacz nie jest używany, należy go wyłączyć. Żywotność wyświetlacza można znacznie przedłużyć, używając wygaszacza ekranu i wyłączając wyświetlacz na czas, gdy nie jest używany.

⚠ OSTROŻNIE: Uszkodzenie polegające na wypaleniu lub utrwaleniu się obrazu może wystąpić w wyświetlaczach, które wyświetlają ten sam statyczny obraz na ekranie przez dłuższy czas. Aby uniknąć wypalenia lub utrwalenia obrazu i przedłużyć żywotność wyświetlacza, należy uaktywnić jedną z czterech opcji ISM w OSD, okresowo zmieniać informacje statyczne na ruchome obrazy lub wyłączać wyświetlacz, jeśli nie jest on używany przez dłuższy czas.

- Szczeliny i otwory w obudowie służą do wentylacji urządzenia. Otworów tych nie wolno zakrywać ani zatykać. Przez otwory i szczeliny w obudowie nie wolno wkładać żadnych przedmiotów.
- Nie należy upuszczać wyświetlacza ani ustawiać go na niestabilnej powierzchni.
- Na kablu zasilającym nie wolno kłaść żadnych przedmiotów. Nie wolno też chodzić po kablu.
- Wyświetlacz należy umieścić w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, z dala od źródeł silnego światła i nadmiernego ciepła lub wilgoci.
- Podczas zdejmowania podstawy wyświetlacza należy położyć wyświetlacz na miękkiej powierzchni ekranem do dołu, tak aby zapobiec jego porysowaniu, zdeformowaniu lub pęknięciu.

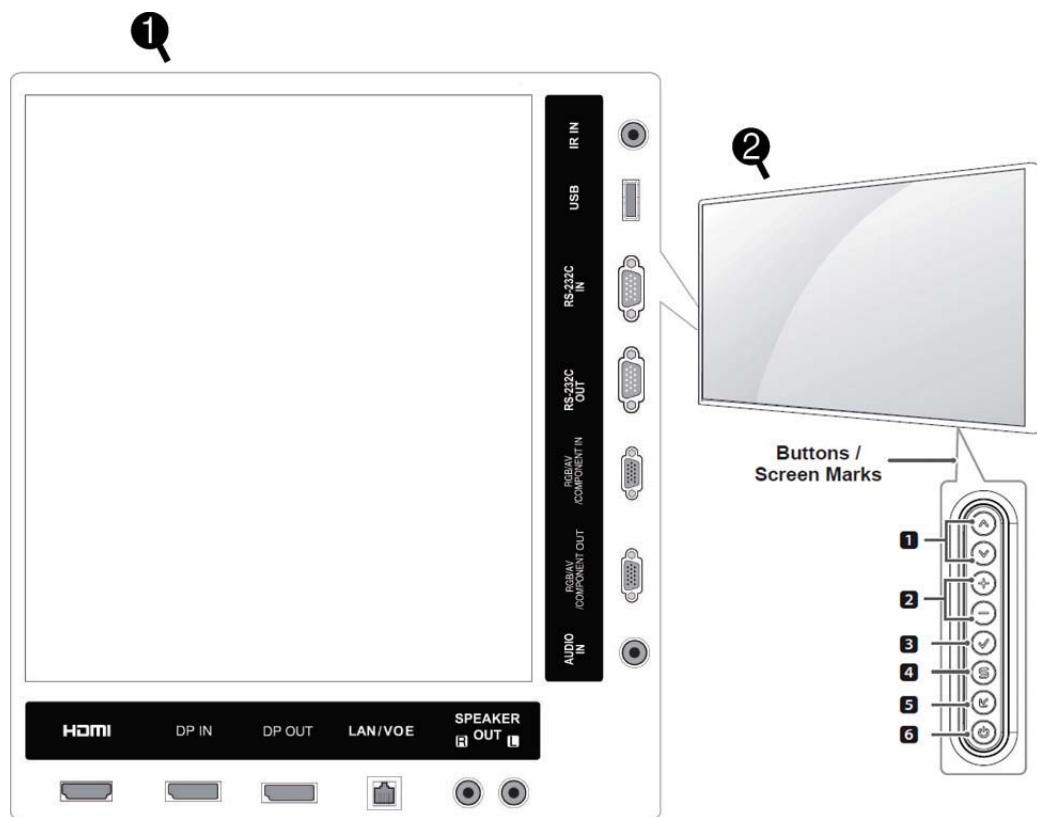
Czyszczenie wyświetlacza

1. Wyłącz wyświetlacz i odłącz kabel zasilania z tyłu urządzenia.
2. Odkurz wyświetlacz, wycierając ekran i obudowę miękką i czystą ściereczką antystatyczną.
3. W przypadku większych zabrudzeń użyj mieszanki wody i alkoholu izopropylowego w proporcjach 50/50.

⚠ OSTROŻNIE: Rozpyl środek czyszczący na szmatkę i za pomocą wilgotnej szmatki delikatnie przetrzyj powierzchnię ekranu. Nigdy nie należy spryskiwać bezpośrednio powierzchni ekranu. Środek może przesączyć się za obudowę i uszkodzić elementy elektroniczne.

OSTROŻNIE: Do czyszczenia ekranu lub obudowy wyświetlacza nie należy używać środków czyszczących zawierających jakiegokolwiek substancje na bazie ropy naftowej, takie jak benzen, rozpuszczalnik lub jakiegokolwiek substancje lotne. Chemikalia te mogą spowodować uszkodzenie wyświetlacza.

3 Montaż i przygotowanie




Element	Panel połączeniowy	Opis
(1)	HDMI	Służy do podłączenia kabla audio ze źródła dźwięku
	DP IN	Umożliwia podłączenie do ekranu kabla sygnałowego DisplayPort, którego drugi koniec podłączony jest do wyjścia sygnałowego innego urządzenia.
	DP OUT	Umożliwia podłączenie do ekranu kabla sygnałowego DisplayPort, którego drugi koniec podłączony jest do wejścia sygnałowego innego urządzenia.
	LAN/VOE	Umożliwia podłączenie kabla sieci lokalnej.
	SPEAKER OUT	Umożliwia podłączenie opcjonalnych głośników zewnętrznych do ekranu.
	AUDIO IN	Służy do podłączenia kabla audio do ekranu.
	RGB/AV COMPONENT OUT	Umożliwia podłączenie do ekranu kabla sygnału komponentowego RGB/AV, którego drugi koniec jest podłączony do wejścia sygnałowego innego urządzenia.
	RGB/AV COMPONENT IN	Umożliwia podłączenie do ekranu kabla sygnału komponentowego RGB/AV, którego drugi koniec jest podłączony do wyjścia sygnałowego innego urządzenia.
	RS-232C OUT	Umożliwia podłączenie do ekranu kabla ethernetowego RS-232C, którego drugi koniec jest podłączony do wejścia sygnałowego innego urządzenia.

RS-232C IN	Umożliwia podłączenie do ekranu kabla ethernetowego RS-232C, którego drugi koniec jest podłączony do wyjścia sygnałowego innego urządzenia.
USB	Umożliwia podłączenie do ekranu kabla USB.
IR IN	Umożliwia podłączenie kabla IR do ekranu.

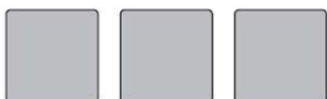
Element	Przycisk	Opis
(2)	1	Służy do przeniesienia zaznaczenia do góry/w dół.
	2	Służy do regulowania głośności.
	3	Służy do wyświetlania informacji o aktualnie wybranym źródle sygnału i trybie pracy. Naciśnięcie tego przycisku spowoduje automatyczne dostosowanie ustawień ekranu (tylko w trybie RGB).
	4	Umożliwia dostęp do menu głównego, zapisanie zmian i wyjście z menu.
	5	Umożliwia wybór źródła sygnału.
	6	Umożliwia włączanie i wyłączanie ekranu.

Korzystanie z odbiornika zdalnego sterowania w podczerwieni

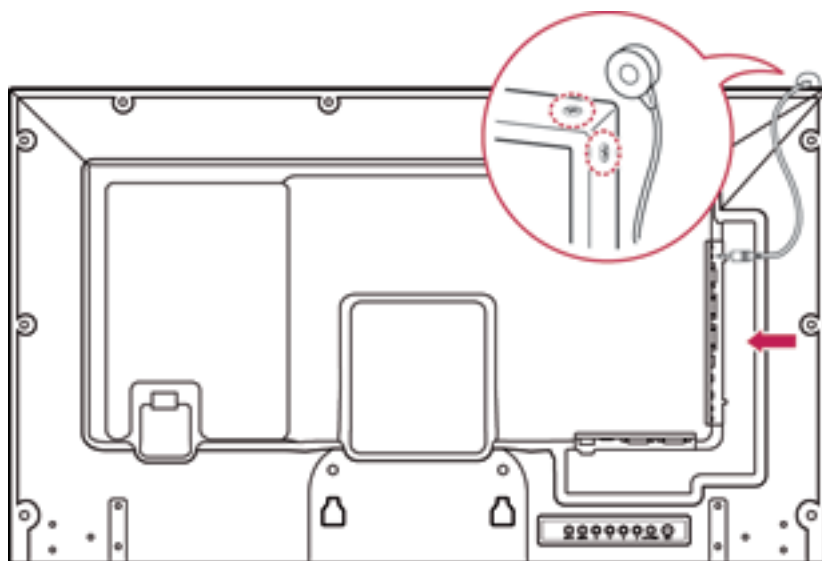
Umożliwia umieszczenie czujnika zdalnego sterowania w dogodnym miejscu.

 **UWAGA:** Do przytwierdzenia odbiornika IR należy zastosować metaliczną etykietę samoprzylepną.

Magnetyczny odbiornik IR należy umieścić z przodu lub z boku wyświetlacza, tak aby był dostępny dla pilota. Podłącz metaliczną etykietę samoprzylepną do żądanej pozycji wyświetlacza. Firma HP zaleca umieszczenie etykiety w miejscu pokazanym na poniższej ilustracji.

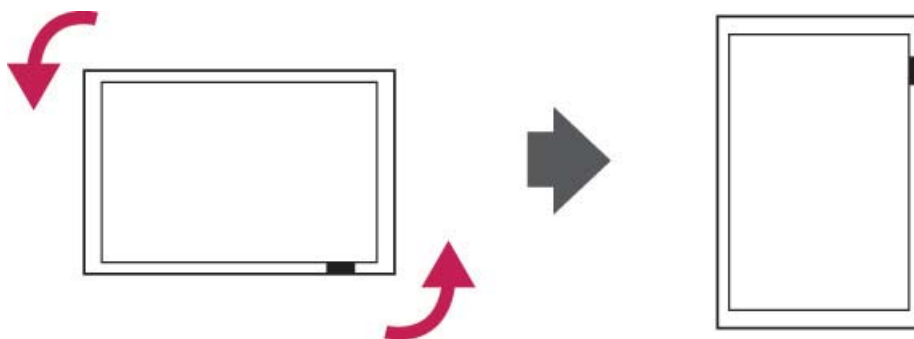


Magnetic sheet



Orientacja pionowa

Aby ustawić ekran w orientacji pionowej, obróć ekran o 90 stopni w lewo, patrząc na ekran z przodu.




Korzystanie z linki zabezpieczającej

Złącze linki zabezpieczającej znajduje się z tyłu ekranu.

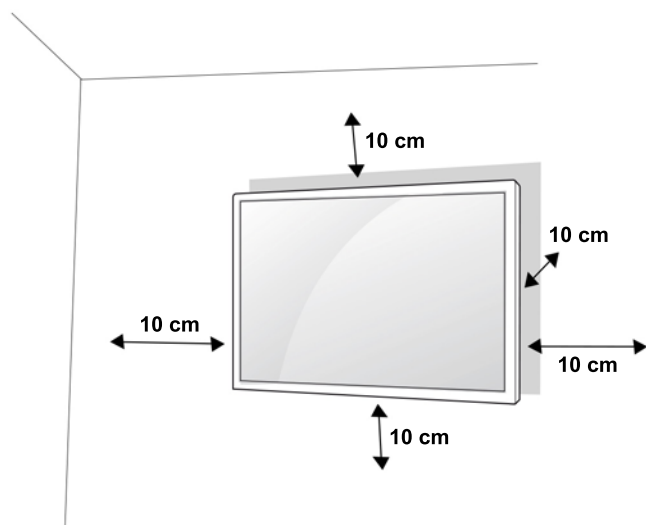
Podłącz linkę zabezpieczającą między ekranem a stołem.



 **UWAGA:** Linkę zabezpieczającą należy zakupić oddzielnie. Dodatkowe akcesoria można nabyć w większości sklepów RTV.

Montowanie ekranu na ścianie

Do prawidłowej wentylacji należy pozostawić przynajmniej 10 cm wolnej przestrzeni z każdej strony ekranu i pomiędzy ekranem a ścianą. Szczegółową instrukcję montażu zapewni producent akcesoriów montażowych.



Jeśli ekran ma być mocowany na ścianie, z tyłu ekranu należy założyć specjalny element pośredniczący (element opcjonalny).

Podczas mocowania na ścianie ekranu z elementem pośredniczącym (element opcjonalny) należy zachować ostrożność, aby ekran nie spadł.

1. Do montażu na ścianie należy użyć uchwyty naścienny i wkrętów zgodnych ze standardem VESA.

Użycie wkrętów dłuższych niż określa to standard VESA grozi uszkodzeniem elementów wewnątrz ekranu.

Użycie niewłaściwych wkrętów grozi odpadnięciem ze ściany i uszkodzeniem ekranu. W takim przypadku firma HP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za powstałe uszkodzenia.

2. Należy zastosować następujący standard VESA"

- 785 mm (31 cali) lub więcej
- Wkręty mocujące Średnica 6,0 mm x skok gwintu 1,0 mm x długość 10 mm

! OSTROŻNIE: Przed przystąpieniem do przenoszenia lub mocowania ekranu należy odłączyć kabel zasilający. W przeciwnym razie może dojść do porażenia prądem elektrycznym.

Montaż ekranu do sufitu lub nachylonej ściany grozi jego upadkiem i poważnymi obrażeniami.

Należy zastosować zatwierdzony przez firmę HP uchwyt ścienny i skontaktować się z przedstawicielem lokalnym lub wykwalifikowanym personelem.

Nie należy zbyt mocno dokręcać wkrętów: grozi to uszkodzeniem ekranu i spowoduje unieważnienie gwarancji.

Stosować wkręty i uchwyty ścienne zgodne ze standardem VESA. Jakikolwiek szkody i obrażenia powstałe na skutek niewłaściwego użycia akcesoriów lub użycia akcesoriów niewłaściwego typu nie są objęte gwarancją.

UWAGA: Wspornik do montażu ściennego jest elementem opcjonalnym. Dodatkowe akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy.

Długość wkrętów zależy od zastosowanego uchwyty ściennego. Bardzo ważne jest użycie wkrętów o odpowiedniej długości.

Więcej informacji na ten temat znajdziesz w instrukcji dołączonej do uchwyty ściennego.

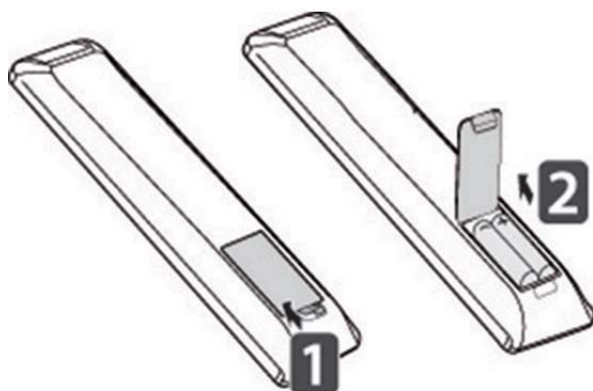
4 Pilot

Pilota zdalnego sterowania jest dostarczany z bateriami.

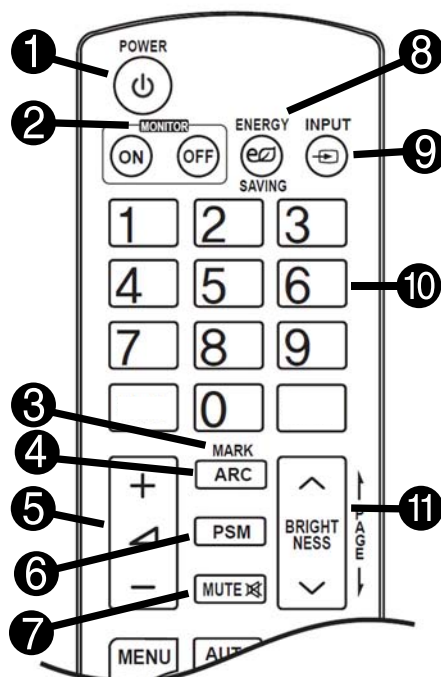
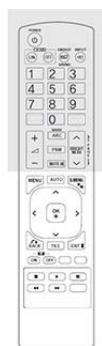
Aby wymienić baterie, otwórz pokrywę komory baterii, wymień baterie (1,5 V AAA) zachowując odpowiednią polaryzację biegunów (+) i (-) zgodnie z etykietą wewnątrz komory baterii, zamknij pokrywę komory baterii. Aby wyjąć baterie, postępuj tak jak podczas ich zakładania, w odwrotnej kolejności.

⚠ OSTROŻNIE: Nie należy mieszać starych i nowych baterii, grozi to uszkodzeniem pilota zdalnego sterowania.

Pamiętaj, aby kierować pilot zdalnego sterowania w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się na monitorze.



Przyciski pilota zdalnego sterowania

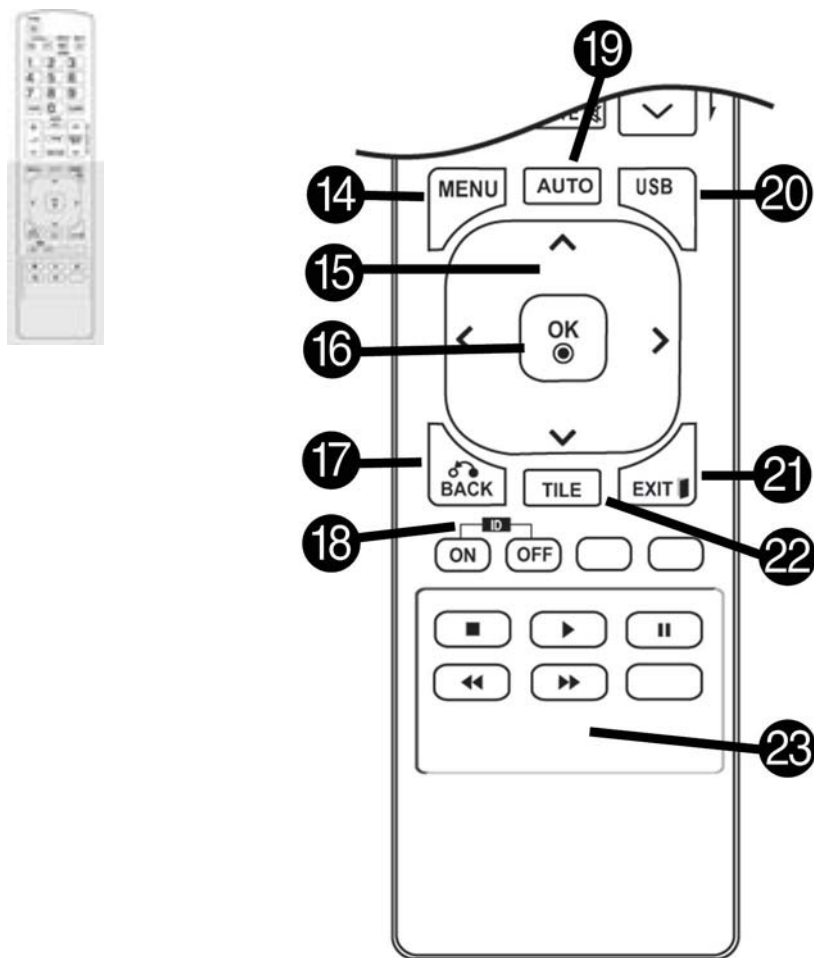


Element	Przycisk	Funkcja	Element	Przycisk	Funkcja
(1)	Power (Zasilanie)	Służy do włączania i wyłączenia wyświetlacza.	(7)	MUTE	Wycisza całkowicie dźwięk.
(2)	MONITOR ON/OFF (PIP Wł./ Wył.)	Służy do wyłączenia i włączania ekranu.	(8)	ENERGY SAVING	Pozwala dostosować jasność ekranu tak, aby zmniejszyć zużycie energii.
(3)	MARK (Zaznaczenie)	Pozwala wybrać żądany plik w trybie USB.	(9)	INPUT	Służy do wyboru trybu pracy wejścia sygnału
(4)	ARC	Pozwala wybrać współczynnik proporcji obrazu.	(10)	Przyciski alfanumeryczne	W zależności od ustawień umożliwiają wprowadzanie cyfr lub liter.
(5)	Podgłuszenie/	Służy do regulowania głośności.	(11)	Klawisz BRIGHTNESS	Po naciśnięciu tego klawisza, za pomocą przycisków strzałki do góry i w dół na pilocie zdalnego sterowania można dostosować jasność ekranu. W trybie USB menu OSD jest wyposażone w funkcję Page

przyciszenie

(Strona), pozwalającą przejść do następnej listy plików.

- (6) PSM Służy do wyboru trybu PSM (Picture Status Mode)




Element	Przycisk	Funkcja	Element	Przycisk	Funkcja
(14)	MENU	Umożliwia dostęp do menu głównego, zapisanie zmian i wyjście z menu.	(20)	USB	Służy do wyboru menu USB i sterowania odtwarzaczem HP Media Sign Player
(15)	Przyciski nawigacyjne	Pozwalają przewijać pozycje menu i opcje	(21)	EXIT	Naciśnięcie tego przycisku powoduje wyłączenie wyświetlania menu OSD i powrót do trybu wyświetlania obrazu z poziomu dowolnego menu.
(16)	OK	Umożliwia wybór menu lub opcji oraz potwierdzenie ustawień użytkownika.	(22)	TILE	Służy do wyboru trybu Tile (Tryb pracy w ścianie ekranów).

(17)	BACK	Naciśnięcie tego przycisku spowoduje cofnięcie się o jedną pozycję w aktualnie wybranym menu.	(23)	Etykieta sygnału wejściowego (przycisk niebieski)	Dostępne opcje etykiety sygnału wejściowego to PC lub DTV.
(18)	ID ON/OFF (PIP Wł./ Wył.)	Gdy numer identyfikacyjny obrazu jest taki sam jak ustawiony numer identyfikacyjny, można kontrolować żądany obraz w trybie wyświetlania wielu obrazów.	(24)	Przyciski sterowania menu USB	Sterowanie odtwarzaniem multimedialnych.
(19)	AUTO	Automatycznie reguluje położenie obrazu i minimalizuje jego niestabilność (tylko dla wejścia RGB)			

5 Korzystanie z ekranu

Podłączanie ekranu do odtwarzacza multimedialnego Digital Signage lub komputera

Ekran obsługuje tryb Plug and Play. W trybie Plug and Play komputer używa wbudowanego sterownika ekranu, nie jest wymagane dodatkowe oprogramowanie.

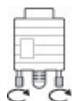
 **UWAGA:** Zaleca się korzystać ze złącza DisplayPort, które pozwoli uzyskać najlepszą jakość obrazu.

Aby zachować zgodność urządzenia z odpowiednimi standardami, należy użyć ekranowanych kabli sygnałowych z rdzeniem ferrytowym (np. kabla 15-stykowego D-sub, kabla HDMI).


Po włączeniu zimnego ekranu ekran może migotać. Jest to normalne.

Na ekranie mogą pojawić się czerwone, zielone lub niebieskie plamy. Jest to normalne.

W przypadku korzystania z kabla dłuższego niż dołączony do zestawu kabel 15-stykowy D-sub niektóre obrazy mogą być wyświetlane niewyraźnie.



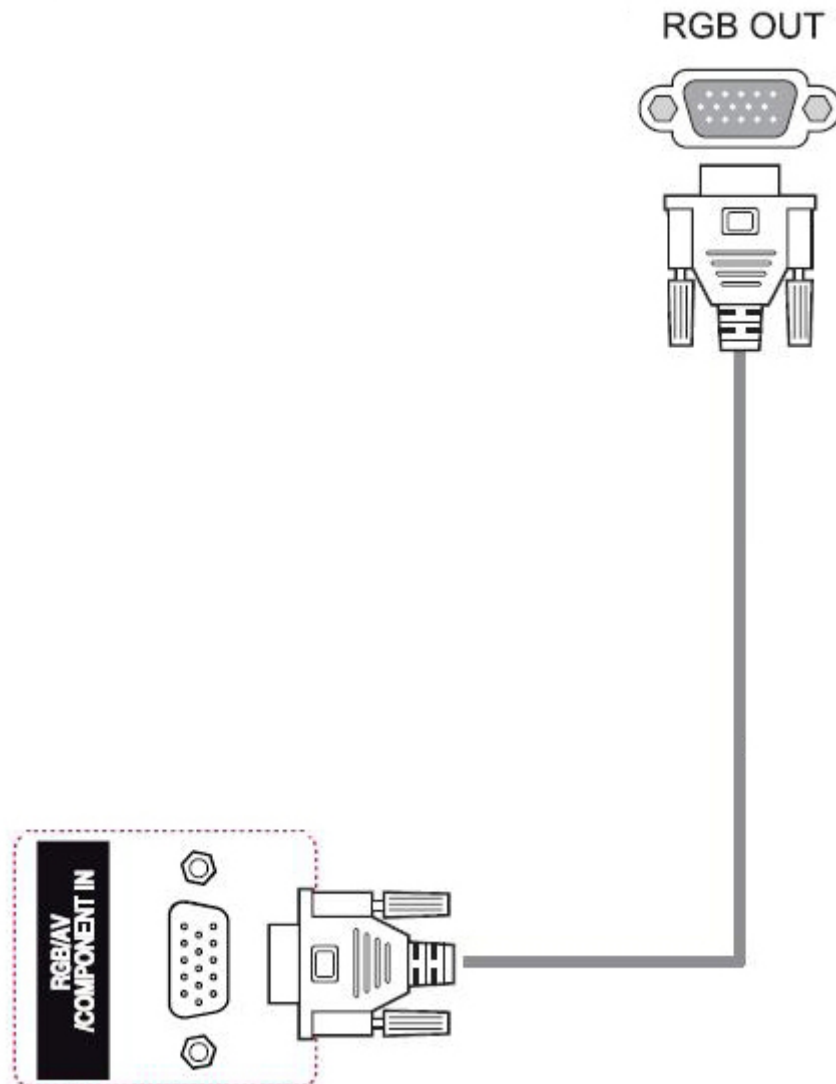
Podłącz kabel sygnału wejściowego i zabezpiecz go dokręcając wkręty w prawo.

 **OSTROŻNIE:** Nie naciskaj ekranu palcem przez dłuższy czas, może to spowodować tymczasowe odkształcenie ekranu.

Należy unikać wyświetlanie stałego obrazu na ekranie przez długi czas, grozi to utwaleniem wyświetlanego obrazu. Jeśli to możliwe, korzystaj z funkcji wygaszacza ekranu.

Złącze RGB/VGA

Przesyła analogowy sygnał wideo z komputera do ekranu. Połącz komputer z wyświetlaczem za pomocą standardowego kabla RGB/VGA, zgodnie z poniższą ilustracją. Wybierz złącze RGB/VGA IN na ekranie. Kabel audio pozwalający na podłączenie sygnału ze źródła dźwięku nie znajduje się na wyposażeniu ekranu.



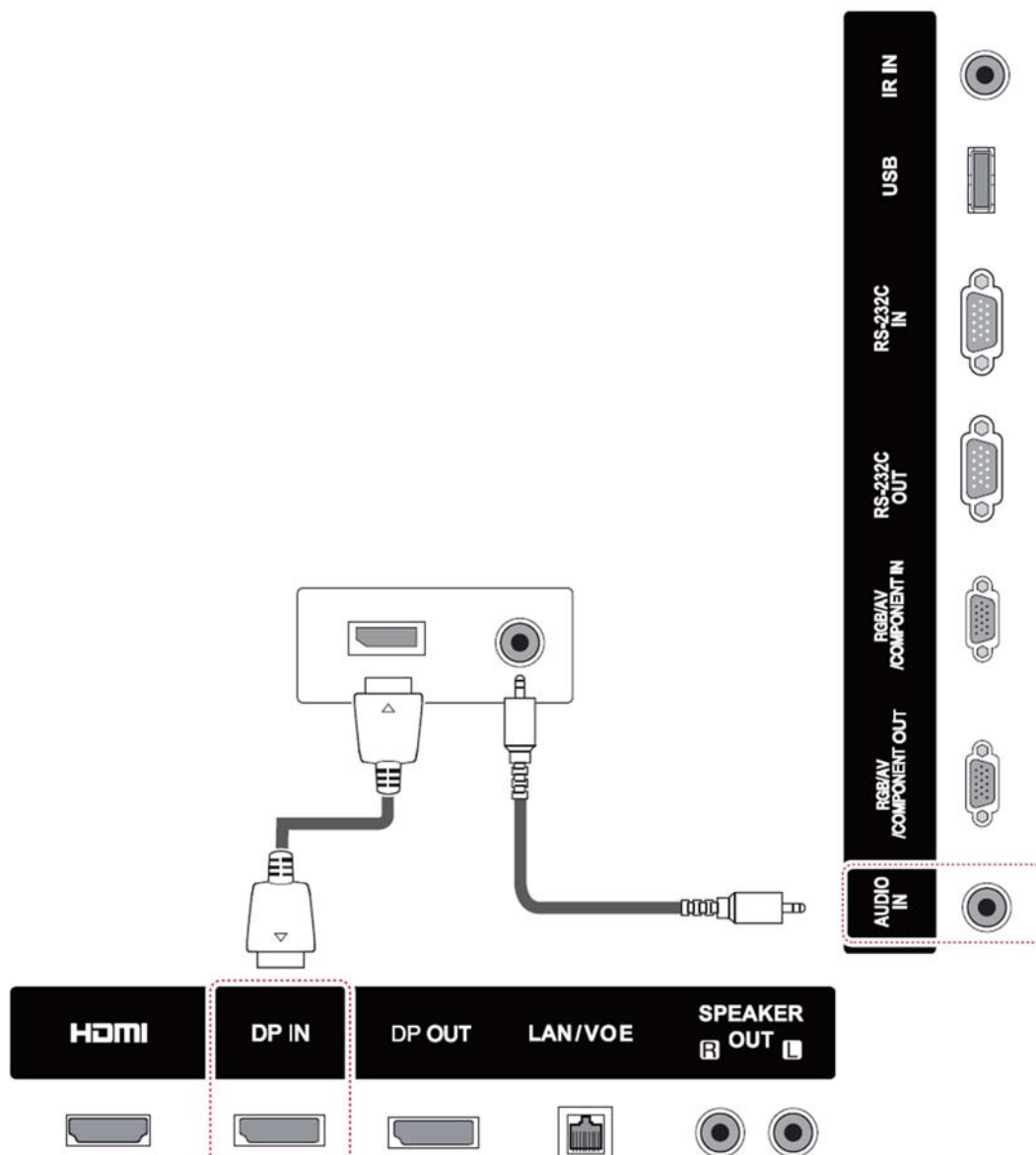
Aby podłączyć ten ekran do innego ekranu za pomocą złącza RGB/VGA (szeregowo), podłącz jeden koniec drugiego kabla RGB/VGA do złącza Output RGB/VGA ekranu, a drugi — do złącza Input RGB/VGA następnego ekranu połączonego szeregowo. Za pomocą złącza RGB/VGA do jednego odtwarzacza/komputera można podłączyć kilka (maksymalnie 6) ekranów pracujących w trybie ściany ekranów. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz [Podłączanie wielu wyświetlaczy do jednego odtwarzacza na stronie 21](#).

Złącze DisplayPort

Służy do przesyłania cyfrowego sygnału wideo z komputera do ekranu. Podłącz kabel DisplayPort do komputera i ekranu tak, jak pokazano na poniższej ilustracji. Wybierz opcję Display IN. Kabel audio pozwalający na podłączenie sygnału ze źródła dźwięku nie znajduje się na wyposażeniu ekranu.

Jeśli ekran ma być podłączony do innego ekranu za pomocą złącza DisplayPort (łańcuchowo), podłącz jeden koniec drugiego kabla DisplayPort do złącza DP-OUT ekranu, a drugi — do złącza DP-IN następnego ekranu połączonego łańcuchowo. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz [Podłączanie wielu wyświetlaczy do jednego odtwarzacza na stronie 21](#).

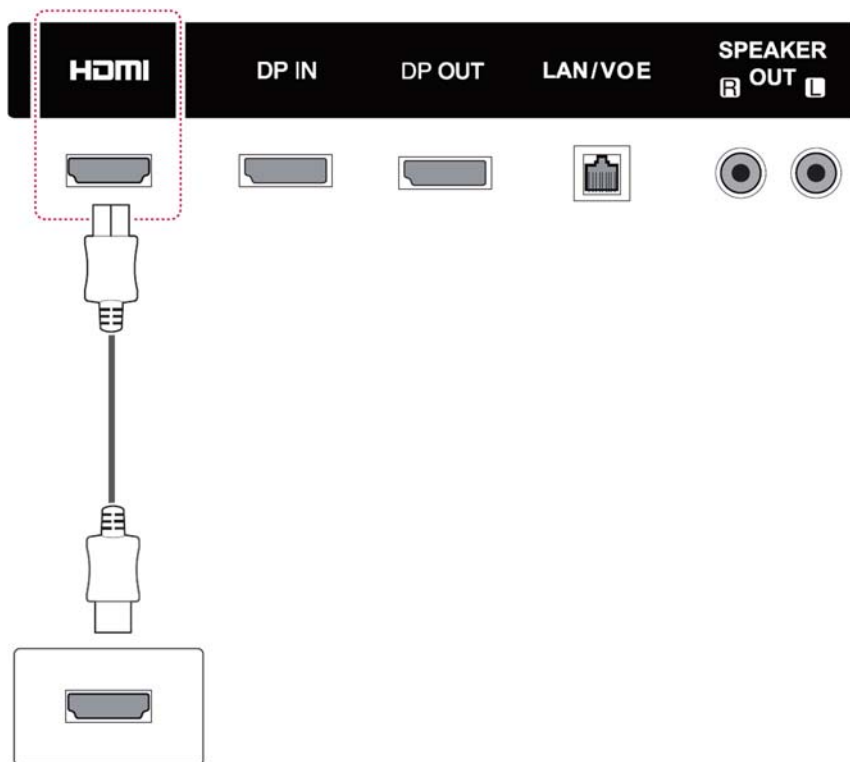
Z tyłu urządzenia



Złącze HDMI

Służy do przesyłania cyfrowego sygnału wideo i audio z komputera do ekranu. Podłącz kabel HDMI do komputera i ekranu tak, jak pokazano na poniższej ilustracji. Wybierz wejście HDMI.

Z tyłu urządzenia



UWAGA: Użyj szerokopasmowego kabla HDMI. Kabel szerokopasmowy HDMI może przesyłać sygnał o jakości wyższej niż 1080p.

Jeśli w trybie HDMI nie słychać dźwięku, sprawdź ustawienia komputera. Niektóre komputery wymagają ręcznego ustawienia złącza HDMI jako domyślnego wyjścia dźwięku.

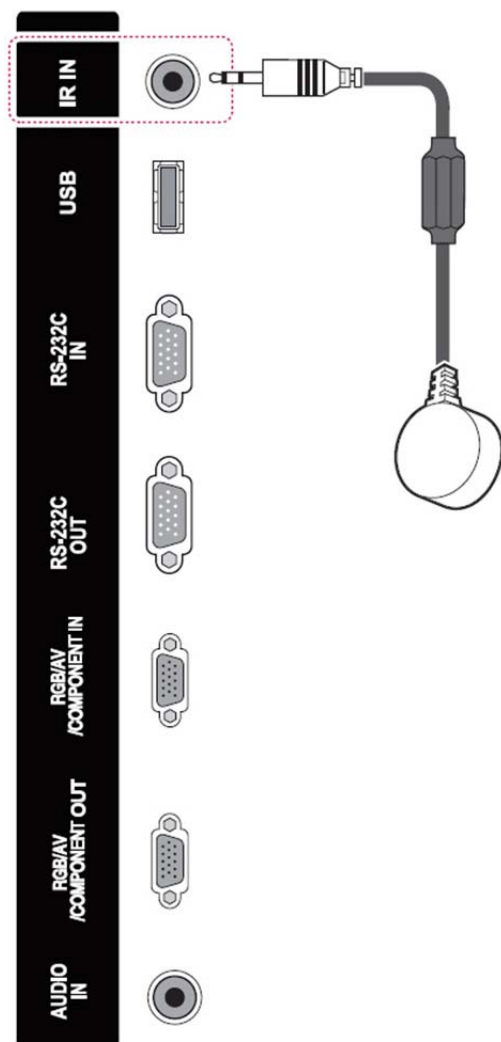
Aby skorzystać z trybu HDMI-PC należy wybrać tryb PC jako źródło sygnału.


W trybie HDMI PC mogą występować problemy ze zgodnością.

Złącze odbiornika zdalnego sterowania w podczerwieni

Umożliwia użycie przewodowego pilota zdalnego sterowania lub przedłużacza odbiornika zdalnego sterowania w podczerwieni. Kabel zdalnego sterowania w podczerwieni jest dołączony do ekranu.

Z tyłu urządzenia



 **UWAGA:** Sprawdź, czy kabel zasilający jest odłączony.

Złącze LAN/VOE

Podłączanie ekranu za pomocą złącza LAN/VOE

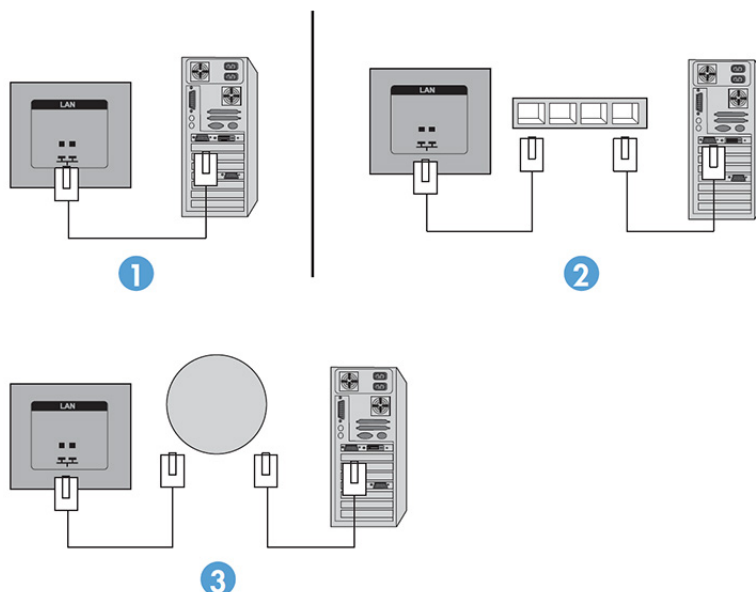
- ▲ Aby podłączyć ekran do sieci logicznej, należy podłączyć kabel sieciowy kategorii CAT-5 do portu Ethernet.



Kabel ethernetowy umożliwia podłączenie wyświetlacza do odtwarzacza multimedialnego, komputera, routera (przełącznika) lub Intranetu. Połączenie z siecią umożliwia wykorzystanie oprogramowania Video Over Ethernet do przypisania odtwarzacza multimedialnego sterującego wyświetlaczem. Pozwala także na przesyłanie danych poleceń za pomocą oprogramowania HP Network Sign Manager działającego na odtwarzaczu multimedialnym lub komputerze podłączonym do sieci.

Podłącz kabel Ethernet korzystając z jednego z następujących połączeń:

- Bezpośrednie połączenie z komputerem: podłącz kabel sieci LAN do portu LAN wyświetlacza oraz do portu LAN odtwarzacza multimedialnego lub komputera (1).
- Router — Podłącz kabel sieci LAN do portu LAN wyświetlacza oraz do portu LAN routera (2).
- Intranet: podłącz kabel sieci LAN do portu LAN wyświetlacza oraz do sieci Intranet poprzez punkt dostępowy (3).



Podłączanie wielu wyświetlaczy do jednego odtwarzacza

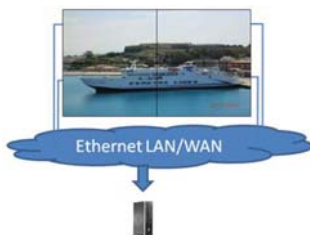
Wiele wyświetlaczy można podłączyć do jednego odtwarzacza multimedialnego lub komputera na dwa sposoby: za pomocą funkcji Video Over Ethernet albo trybu sąsiadującego, za pomocą wejść wideo VGA lub DisplayPort.

Podłączanie wielu wyświetlaczy za pomocą funkcji Video Over Ethernet (VOE)

Aby podłączyć wiele ekranów do jednego odtwarzacza multimedialnego lub komputera, każdy ekran musi być podłączony do tej samej podsięci co odtwarzacz lub komputer. Jako źródło sygnału wejściowego każdego wyświetlacza należy ustawić VOE. Przy użyciu funkcji VOE wyświetlacze są podłączane do odtwarzaczy multimedialnych lub komputerów poprzez ustanowienie powiązania między odtwarzaczem lub komputerem i jednym lub kilkoma wyświetlaczami w sieci. Wykorzystuje się w tym celu oprogramowanie VOE, uruchomione na odtwarzaczu multimedialnym lub komputerze. Z jednym odtwarzaczem multimedialnym lub komputerem można powiązać maksymalnie 4 ekrany (więcej szczegółów zawiera instrukcja obsługi *VOE Users Guide* dołączona do ekranu). Po powiązaniu wielu wyświetlaczy z jednym odtwarzaczem multimedialnym lub komputerem można jednocześnie wyświetlać na nich ten sam obraz (tryb lustrzany).



Za pomocą okna dialogowego Display Resolution (Rozdzielczość wyświetlacza) funkcji View Span (Zakres widoku) obraz można rozszerzyć jednocześnie na wszystkie wyświetlacze.



Wyświetlacze mogą być traktowane przez aplikację jak 4 indywidualnych wyświetlaczy podłączonych do 4 wyjść kart graficznych odtwarzacza multimedialnego lub komputera.

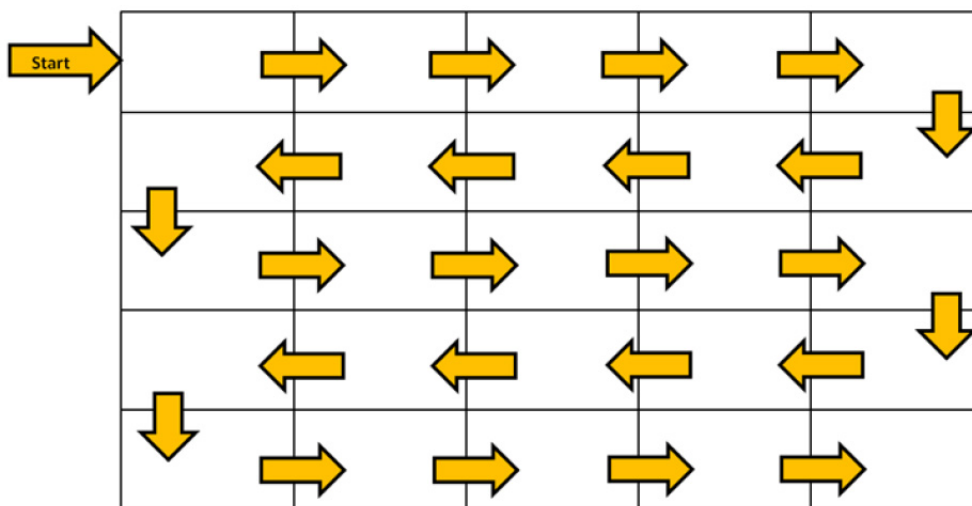


Możliwości techniczne pozwalają na powiązanie do 4 ekranów, ale zależnie od złożoności wyświetlanego obrazu (odtworzenie animacji flash lub strumienia wideo) liczba ta może być mniejsza (więcej szczegółów można znaleźć w podręczniku *Video Over Ethernet User Guide*).

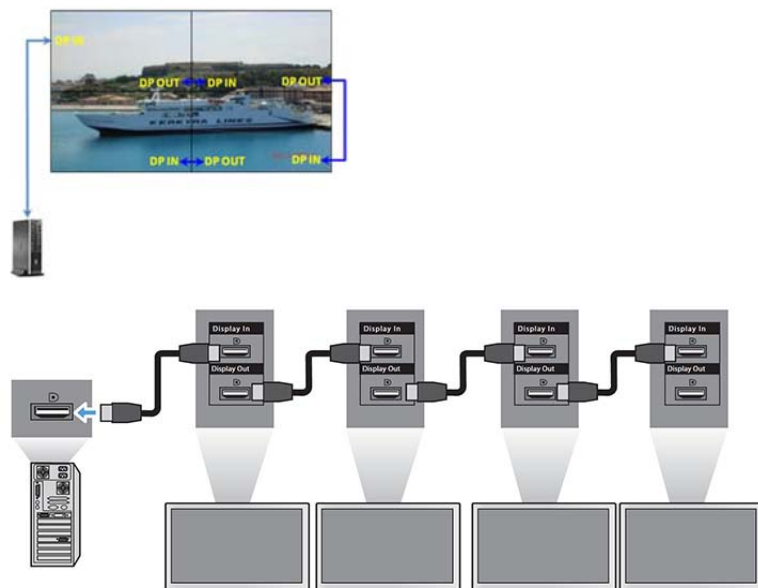
Podłączanie wielu wyświetlaczy w trybie sąsiadującym

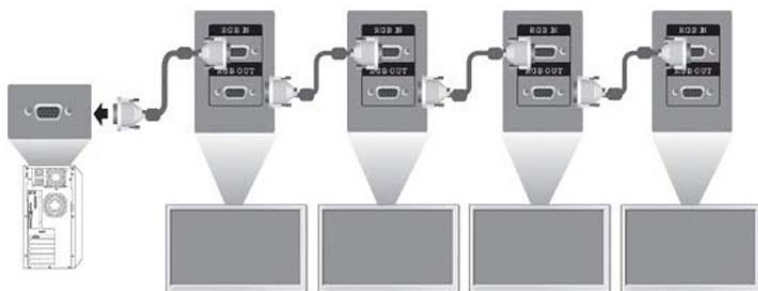
Zalecany sposób prowadzenia kabli w połączeniu łańcuchowym w trybie sąsiadującym polega na rozpoczęciu od górnego lewego ekranu i podłączaniu kolejnych ekranów w górnym rzędzie od lewej do prawej strony. Następnie należy połączyć górny prawy wyświetlacz z wyświetlaczem znajdującym

się tuż pod nim, a potem poprowadzić kabel od prawej do lewej strony. Operacje te należy kontynuować w kolejnych niższych rzędach, jak pokazano na ilustracji.



W trybie sąsiadującym do jednego odtwarzacza lub komputera można podłączyć wiele ekranów (25 w przypadku korzystania ze złącza DP i 6 w przypadku korzystania ze złącza RGB/VGA). W tym trybie obsługiwane są wyłącznie źródła sygnału wejściowego DisplayPort lub VGA. Podczas podłączania wielu ekranów odtwarzacz multimedialny lub komputer podłącza się tylko do pierwszego ekranu (przez złącze DisplayPort lub VGA). Wszystkie kolejne wyświetlacze łączy się ze sobą łańcuchowo, używając gniazd DP OUT w jednym ekranie i DP IN w kolejnym ekranie albo gniazd VGA OUT w jednym ekranie i VGA IN w następnym ekranie. Wszystkie wyświetlacze muszą być połączone z tym samym źródłem sygnału wideo (Display Port albo VGA). Wyświetlacze pracujące w trybie sąsiadującym mogą wyświetlać jeden obraz pulpitu.

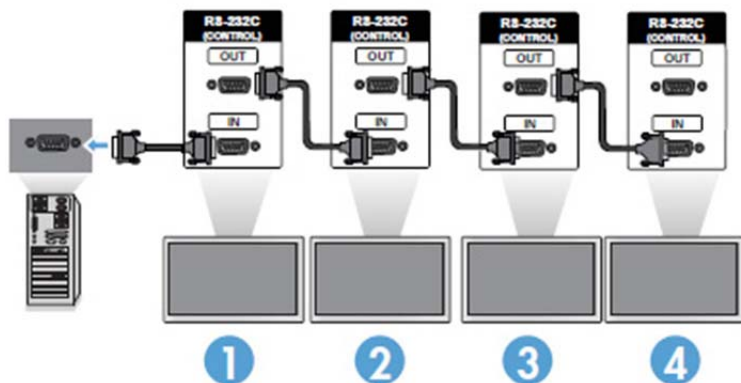




Aby zdalnie sterować i zarządzać wieloma wyświetlaczami w trybie sąsiadującym przy użyciu źródła sygnału wideo VGA lub DisplayPort, można korzystać z oprogramowania HP Network Sign Manager i połączenia sieciowego lub RS-232.

Jeśli używany jest interfejs RS-232, wyświetlacze muszą być połączone łańcuchowo za pomocą kabli RS-232. Podłącz jeden koniec kabla RS-232 do gniazda wejściowego pierwszego wyświetlacza i połącz go z gniazdem szeregowym odtwarzacza multimedialnego lub komputera. Następnie podłącz jeden koniec kabla RS-232 do gniazda wyjściowego RS-232, a drugi — do gniazda wejściowego RS-232 następnego ekranu. W ten sam sposób połącz wszystkie wyświetlacze w układzie za pomocą kabli RS-232.

W przypadku połączenia sieciowego wystarczy podłączyć każdy wyświetlacz do koncentratora sieciowego lub punktu dostępowego za pomocą kabla CAT-5, a oprogramowanie HP Network Sign Manager zlokalizuje każdy wyświetlacz podłączony do sieci. Oprogramowanie HP Network Sign Manager umożliwia użytkownikom wybieranie dowolnego wyświetlacza lub grupy wyświetlaczy do sterowania i zarządzania nimi. Jeśli wyświetlacz jest już podłączony do sieci w celu korzystania z funkcji VOE, nie są potrzebne żadne dodatkowe działania. Oprogramowanie HP Network Sign Manager wykryje wyświetlacze za pomocą funkcji wyszukiwania (szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi *HP Network Sign Manager User Guide* dołączona do ekranu).



Wieloma wyświetlaczami można także zarządzać i sterować za pomocą pilota zdalnego sterowania na podczerwień.

UWAGA: Liczba wyświetlaczy, które można szeregowo podłączyć do jednego odtwarzacza multimedialnego lub komputera, może się różnić w zależności od stanu sygnału i strat na kablu. Jeśli stan sygnału jest dobry i nie ma strat na kablu, do jednego odtwarzacza multimedialnego lub komputera można podłączyć łańcuchowo do dwudziestu pięciu ekranów w przypadku korzystania ze złącza DP i do dwunastu ekranów w przypadku korzystania ze złącza RGB/VGA.

Jeśli zamierzasz odtwarzać materiały wideo zabezpieczone za pomocą HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), jako źródło sygnału wideo należy wybrać DisplayPort, a połączenie łańcuchowe może objąć maksymalnie sześć wyświetlaczy obsługujących HDCP.

Podczas używania trybu pracy w ścianie ekranów można ustawić identyfikator ekranu, korzystając z pilota i menu ekranowego lub panelu sterowania ekranu. W przypadku ekranów podłączonych do sieci identyfikatory można ustawić za pomocą oprogramowania HP Network Sign Manager (szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi *HP Network Sign Manager User Guide* dołączona do ekranu).

Dostosowanie ustawień ekranu

Wybór trybu wyświetlania obrazu

Ekran posiada fabrycznie zaprogramowane tryby wyświetlania obrazu o zoptymalizowanych ustawieniach.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **PICTURE (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz parametr **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Wybierz żądany tryb wyświetlania obrazu za pomocą przycisków nawigacji i naciśnij przycisk **OK**.

Option (Opcje)	Opis
Żywe	Dostosowuje wyświetlany obraz zwiększając poziom kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.
Standard (Standardowo)	Dostosowuje obraz do normalnych warunków otoczenia.
Kino	Optymalizuje obraz wideo tak, aby upodobnić go do obrazu kinowego.
Sport	Obraz wideo zostaje zoptymalizowany do wyświetlania dynamicznych akcji przez wzmocnienie podstawowych kolorów (biel, trawa, błękit nieba).
Gry	Obraz wideo zostaje zoptymalizowany tak, aby zapewnić dynamiczny obraz podczas grania w gry komputerowe.

5. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Dostosowywanie opcji obrazu

Dostosuj podstawowe i zaawansowane opcje każdego trybu wyświetlania obrazu, aby uzyskać najlepszą jakość obrazu.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **PICTURE (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz parametr **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Wybierz żądany tryb wyświetlania obrazu za pomocą przycisków nawigacji i naciśnij przycisk **OK**.
5. Wybierz i dostosuj poniższe opcje, następnie naciśnij przycisk **OK**.

Option (Opcje)	Opis
----------------	------

Podświetlenie	Umożliwia dostosowanie jasności ekranu regulując jasność podświetlenia LED. Zmniejszenie poziomu jasności spowoduje wyświetlanie ciemniejszego obrazu. Spadnie zużycie mocy, bez utraty jakości sygnału wideo.
Contrast (Kontrast)	Umożliwia zwiększenie lub zmniejszenie kontrastu wyświetlanego sygnału wideo. Regulując kontrast można zmniejszyć nasycenie jasnych fragmentów obrazu.
Brightness (Jasność)	Pozwala dostosować podstawowy poziom sygnału tworzącego obraz. Regulując jasność można zmniejszyć nasycenie ciemnych fragmentów obrazu.
Sharpness (Ostrość)	Pozwala dostosować ostrość krawędzi pomiędzy jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom ostrości, tym obraz jest bardziej miękki.
Kolor	Pozwala dostosować intensywność wszystkich kolorów
Tint (Odcień)	Pozwala dostosować poziom koloru czerwonego i zielonego.
Color temp. (Temperatura kolorów)	Wybór opcji "Warm" spowoduje wzmocnienie cieplejszych kolorów, takich jak czerwony, natomiast wybór opcji "Cool" spowoduje wzmocnienie koloru niebieskiego.
Sterowanie zaawansowane	Pozwala dostosować zaawansowane opcje obrazu.
Resetuj obraz	Przywraca domyślne ustawienia opcji obrazu.

- Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Dostosowywanie opcji ekranu komputera

Dostosuj opcje każdego trybu wyświetlania obrazu, aby uzyskać najwyższą jakość obrazu.

Funkcja ta działa w następującym trybie: Tryb RGB[PC].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
- Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **PICTURE (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- Za pomocą przycisków nawigacji wybierz parametr **Screen (Ekran)** i naciśnij przycisk **OK**.
- Wybierz i dostosuj wymienione poniżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Option (Opcje)	Opis
Resolution (Rozdzielczość)	Umożliwia wybranie żądanej rozdzielczości. Patrz Dostosowywanie ustawień na stronie 31 .
Auto Config. (Konfiguracja automatyczna)	Pozwala automatycznie dostosować położenie obrazu oraz ustawienia częstotliwości odświeżania i fazy. Podczas dostosowywania ustawień wyświetlany obraz może być przez kilka sekund niestabilny.
Position/ Size/Phase (Położenie/Rozmiar/Faza)	Pozwala dostosować opcje wyświetlania gdy obraz nie jest wyraźnym szczególnie gdy wyświetlane litery drgają, po ukończeniu działania funkcji konfiguracji automatycznej.
Reset (Resetowanie)	Przywraca domyślne ustawienia opcji obrazu.

- Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Dostosowywanie ustawień dźwięku

Wybór trybu odtwarzania dźwięku

Ekran posiada fabrycznie zaprogramowane tryby odtwarzania dźwięku o zoptymalizowanych ustawieniach.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz parametr **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Wybierz żądany tryb wyświetlania obrazu za pomocą przycisków nawigacji i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
Standard (Standardowo)	Wybierz tę opcję, aby odtwarzać dźwięk w standardowej jakości.
Muzyka	Wybierz tę opcję, jeżeli odtwarzana ma być muzyka.
Kino	Wybierz tę opcję do odtwarzania filmów.
Sport	Wybierz tę opcję do oglądania wydarzeń sportowych.
Gry	Opcja ta zapewnia dynamiczny dźwięk stosowny do gier.

5. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Dostosowywanie opcji dźwięku

Dostosuj opcje każdego trybu odtwarzania dźwięku, aby uzyskać najwyższą jakość dźwięku.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz parametr **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Wybierz żądany tryb wyświetlania obrazu za pomocą przycisków nawigacji i naciśnij przycisk **OK**.
5. Wybierz i dostosuj wymienione poniżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Option (Opcje)	Opis
Infinite sound (Dźwięk przestrzenny)	Opcja ta umożliwia odtwarzanie dźwięku stereo 5.1-kanalowego przez dwa głośniki.
Treble (Wysokie tony)	Opcja ta pozwala wybrać żądaną barwę dźwięku. Zwiększenie poziomu tonów wysokich spowoduje większe wzmocnienie dźwięków o wyższej częstotliwości.

Bass (Niskie tony)	Opcja ta pozwala uzyskać bardziej "miękką" dźwięk. Zwiększenie poziomu tonów niskich spowoduje wzmocnienie dźwięków o niższych częstotliwościach.
--------------------	---

Reset (Resetowanie)	Przywraca domyślne ustawienia fabryczne trybu dźwięku.
---------------------	--

6. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Korzystanie z opcji dodatkowych

Korzystanie z listy źródeł sygnału

Wybieranie źródła sygnału

1. Naciśnij przycisk **INPUT (WEJŚCIE)**, aby uzyskać dostęp do listy źródeł sygnału.
2. Wybierz żądane źródło sygnału za pomocą przycisków nawigacji i naciśnij przycisk **OK**.

Źródło sygnału	Opis
AV	Pozwala wyświetlać treści multimedialne z odtwarzacza DVD lub innych urządzeń zewnętrznych, takich jak np. dekodery telewizji cyfrowej.
Element	Pozwala wyświetlać treści multimedialne z odtwarzacza DVD lub innych urządzeń zewnętrznych, takich jak np. dekodery telewizji cyfrowej.
RGB	Pozwala wyświetlać obraz z komputera.
HDMI	Umożliwia wyświetlanie obrazu z komputera, odtwarzacza DVD, dekodera telewizji cyfrowej lub innego urządzenia HD.
DisplayPort	Umożliwia wyświetlanie obrazu z komputera, odtwarzacza DVD, dekodera telewizji cyfrowej lub innego urządzenia HD.
VOE	Umożliwia odtwarzanie treści multimedialnych za pośrednictwem sieci Ethernet.
USB	Umożliwia odtwarzanie plików multimedialnych z urządzenia pamięci przenośnej USB.

Dostosowanie trybu pracy wejść sygnałowych

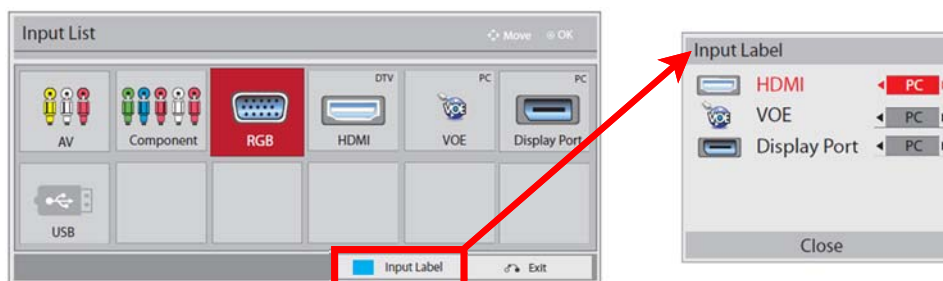
Wybór etykiety wejść sygnałowych

Wejścia sygnału cyfrowego mogą mieć przypisaną etykietę PC lub DTV (HDMI, DisplayPort lub VOE). Wybranie trybu PC pozwoli korzystać z ograniczonego wyboru opcji współczynnika proporcji (16:9, 1:1 lub 4:3). W przypadku wybrania trybu DTV można korzystać z opcji dostosowania obrazu takich jak powiększenie, Just Scan, ostrość, nasycenie i odcień kolorów.

Procedura wyboru trybu pracy wejścia cyfrowego (dotyczy wyłącznie wejść HDMI, DisplayPort lub VOE).

1. Naciśnij przycisk **INPUT (WEJŚCIE)**, aby uzyskać dostęp do listy źródeł sygnału.
2. Naciśnij niebieski przycisk, aby uzyskać dostęp do etykiet wejść sygnału.
3. Wybierz żądane źródło sygnału za pomocą przycisków nawigacji.

4. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz żądaną etykietę wejścia sygnału i naciśnij przycisk **OK**.



Dostosowywanie współczynnika proporcji

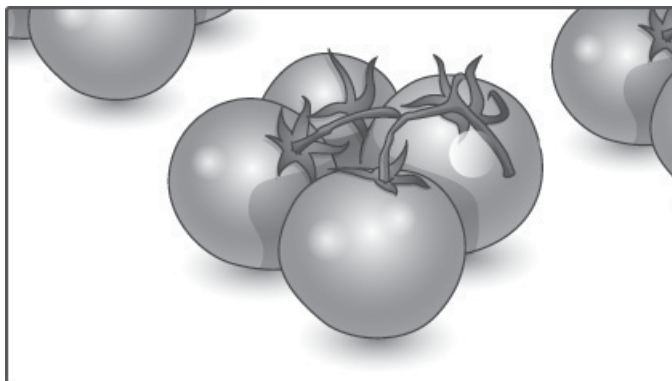
OSTROŻNIE: Żaden z modeli ekranów nie jest przeznaczony do zastosowań, w których wyświetlane są obrazy statyczne, nieruchome lub stałe. Wyświetlanie statycznych obrazów może doprowadzić do utrwalenia wyświetlanego obrazu na ekranie w postaci uszkodzeń przypominających plamy lub znaki wodne. Gwarancja nie obejmuje ekranów używanych do zastosowań, w których wyświetlane są statyczne, nieruchome lub stałe obrazy przez dłuższy czas lub przez 24 godziny na dobę, co powoduje uszkodzenie ekranu w postaci utrwalenia obrazu. Aby uniknąć uszkodzeń tego typu, nieużywany ekran należy wyłączyć. Jeśli urządzenie, do którego podłączony jest ekran jest wyposażone w możliwość konfiguracji ustawień zarządzania energią, należy uaktywnić funkcję wyłączenia ekranu, gdy nie jest on używany.

UWAGA: Za pomocą menu głównego można również zmienić rozmiar obrazu.


Tryb Just Scan jest dostępny w przypadku, gdy obraz ma rozdzielczość 720p lub wyższą.

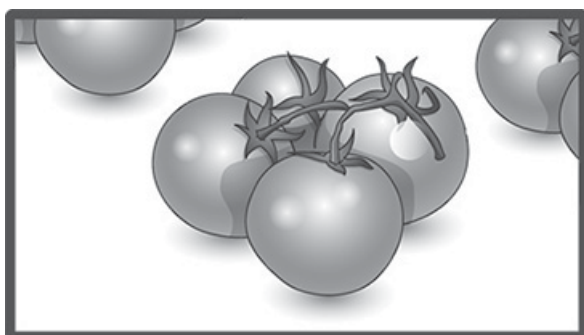
TRYB	Element	RGB	DisplayPort		HDMI	
		Komputer PC	DTV	Komputer PC	DTV	Komputer PC
ARC						
16:9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Just Scan (Tylko skanowanie)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1:1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4:3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Powiększenie	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Cinema Zoom (Powiększenie kinowe)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

16:9 : Opcja ta pozwala proporcjonalnie dostosować obraz poziomo tak, aby wypełnić cały ekran obrazem (opcja przydatna do wyświetlania obrazu z odtwarzaczy DVD zapisanego w formacie 4:3).

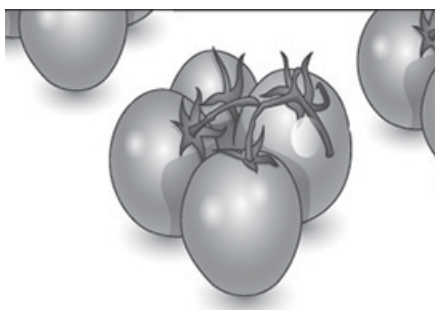


Just Scan (Tylko skanowanie): Opcja ta pozwala wyświetlać najwyższej jakości obraz o wysokiej rozdzielczości, bez żadnych strat.

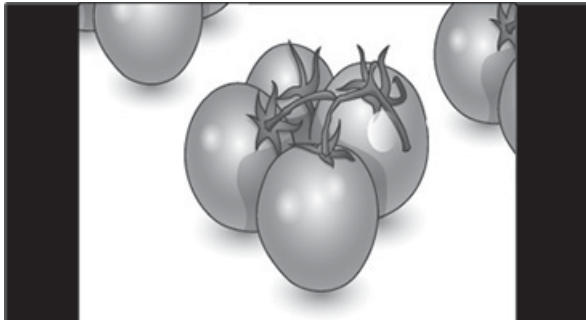
 **UWAGA:** Jeśli w oryginalnym obrazie występuje szum, będzie on również widoczny na ekranie.



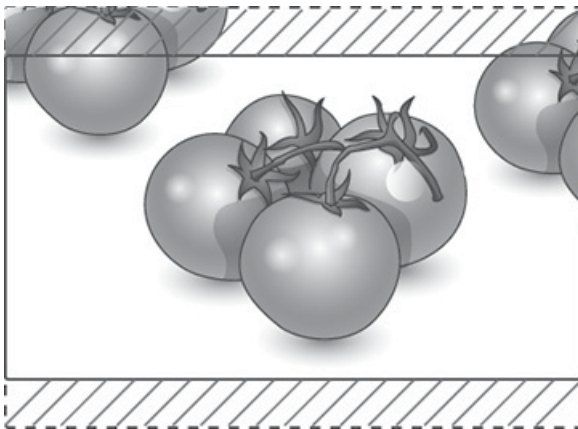
1:1 : Oryginalny współczynnik proporcji nie zostanie zmieniony. (dotyczy wyłącznie złączy Display Port PC, HDMI PC, RGB PC)



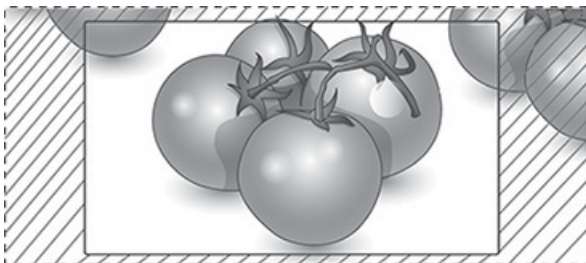
4:3 : Opcja ta pozwala wyświetlić obraz z oryginalnym współczynnikiem proporcji 4:3. Z lewej i z prawej strony ekranu wyświetlone zostaną czarne pasy.



Zoom (Powiększenie): Ta opcja umożliwi wyświetlenie bez żadnych modyfikacji obrazu wypełniającego cały ekran. Jednak górna i dolna krawędź obrazu zostanie przycięta.



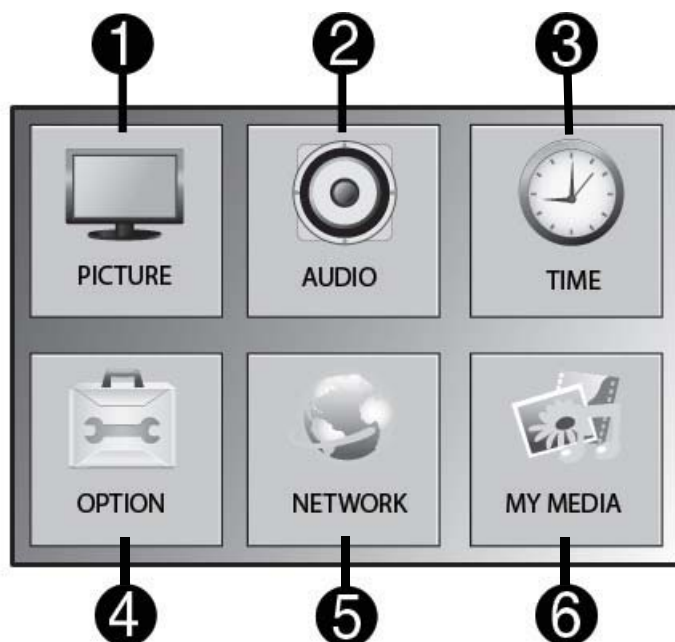
Cinema Zoom (Powiększenie kinowe): Za pomocą opcji Cinema Zoom (Powiększenie kinowe) może powiększyć obraz do odpowiednich proporcji. Uwaga: Powiększenie lub pomniejszenie obrazu może spowodować jego zniekształcenie.



6 Dostosowywanie ustawień

Uzyskiwanie dostępu do menu głównego

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Wybierz żądaną pozycję menu za pomocą przycisków nawigacji i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz żądane ustawienie lub opcję i naciśnij przycisk **OK**.
4. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



Element	Funkcja	Opis
(1)	OBRAZ	Pozwala dostosować rozmiar i jakość obrazu oraz zastosować dodatkowe efekty wizualne.
(2)	AUDIO	Pozwala dostosować jakość i poziom głośności dźwięku oraz zastosować efekty dźwiękowe.
(3)	TIME (CZAS)	Służy do ustawienia czasu, daty i funkcji wyłącznika czasowego
(4)	Opcje	Pozwala dostosować ustawienia ogólne
(5)	NETWORK (SIEĆ)	Służy do konfiguracji ustawień sieciowych.
(6)	MY MEDIA (MOJE PLIKI)	Pozwala wyświetlać i odtwarzać materiały wideo, zdjęcia i pliki muzyczne zapisane na urządzeniu pamięci przenośnej USB.

Ustawienia menu PICTURE (DŹWIĘK)


1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **PICTURE (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz żądane ustawienie lub opcję i naciśnij przycisk **OK**.
4. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Ustawienie	Opis
Współczynnik proporcji	Pozwala dostosować rozmiar obrazu tak, aby można go było wyświetlić w optymalnej wielkości.
Energy Saving (Oszczędzanie energii)	<p>Włączenie tej opcji sprawi, że jasność obrazu będzie dostosowywana automatycznie do natężenia światła w otoczeniu.</p> <p>Poziom</p> <p>Off (Wył.): Funkcja oszczędzania energii wyłączona.</p> <p>Minimum/Medium/Maximum (Min./Śr./Maks.) Dostępne opcje poziomu jasności podświetlenia LED.</p> <p>Screen Off (Ekran wył.): Ekran zostanie wyłączony w ciągu 3 sekund.</p>
Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)	<p>Funkcja dostosowująca podświetlenie LED i kontrast w zależności od jasności obrazu.</p> <p>Poziom</p> <p>Off (Wył.): Funkcja Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) wyłączona</p> <p>Włączone: Funkcja Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) jest włączona, w celu zmniejszenia zużycia mocy w stopniu określonym w ustawieniach funkcji.</p>
Picture Mode (Tryb obrazu)	<p>Pozwala wybrać jeden z dostępnych trybów fabrycznych lub dostosować opcje w każdym z trybów tak, aby uzyskać najlepszą jakość obrazu. Dla każdego trybu można dostosować również opcje zaawansowane. Dostępność fabrycznych trybów wyświetlania obrazu zależy od ekranu.</p> <p>Tryb</p> <p>Vivid (Żywe): Dostosowuje wyświetlany obraz zwiększając poziom kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.</p> <p>Standard (Standardowe): Dostosowuje obraz do normalnych warunków otoczenia.</p> <p>Cinema (Kino): Optymalizuje obraz wideo tak, aby upodobnić go do obrazu kinowego.</p> <p>Sport: Obraz wideo zostaje zoptymalizowany do wyświetlania dynamicznych akcji przez wzmocnienie podstawowych kolorów (biel, trawa, błękit nieba).</p> <p>Game (Gry): Optymalizuje obraz wideo do gier o szybkiej akcji na potrzeby wyświetlania obrazu z komputera lub konsoli do gier.</p>
SCREEN (EKRAN) (wyłącznie w trybie RGB)	<p>Pozwala dostosować opcje wyświetlania obrazu z komputera w trybie RGB.</p> <p>Option (Opcje)</p> <p>Rozdzielczość: Umożliwia wybranie żądanej rozdzielczości. Patrz Dostosowywanie ustawień na stronie 31.</p> <p>Auto Configure (Konfiguracja automatyczna): Pozwala automatycznie dostosować położenie obrazu oraz ustawienia częstotliwości odświeżania i fazy. Podczas dostosowywania ustawień wyświetlany obraz może być przez kilka sekund niestabilny.</p> <p>Position/Size/Phase (Położenie/Rozmiar/Faza): Pozwala dostosować opcje wyświetlania gdy obraz nie jest wyraźnym szczególnie gdy wyświetlane litery drgają, po ukończeniu działania funkcji konfiguracji automatycznej.</p>

Reset (Resetuj): Przywraca domyślne ustawienia opcji obrazu.

Opcje parametru Picture Mode (Tryb obrazu)

Ustawienie	Opis
Podświetlenie	Umożliwia dostosowanie jasności ekranu regulując jasność podświetlenia LED. Zmniejszenie poziomu jasności spowoduje wyświetlanie ciemniejszego obrazu. Spadnie zużycie mocy, bez utraty jakości sygnału wideo.
Contrast (Kontrast)	Umożliwia zwiększenie lub zmniejszenie kontrastu wyświetlanego sygnału wideo. Regulując kontrast można zmniejszyć nasycenie jasnych fragmentów obrazu.
Brightness (Jasność)	Pozwala dostosować podstawowy poziom sygnału tworzącego obraz. Regulując jasność można zmniejszyć nasycenie ciemnych fragmentów obrazu.
Sharpness (Ostrość)	Pozwala dostosować ostrość krawędzi pomiędzy jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom ostrości, tym obraz jest bardziej miękki.
Kolor	Pozwala dostosować intensywność wszystkich kolorów
Tint (Odcień)	Pozwala dostosować poziom koloru czerwonego i zielonego.
Color Temp (Temperatura kolorów)	Wybór opcji "Warm" spowoduje wzmocnienie cieplejszych kolorów, takich jak czerwony, natomiast wybór opcji "Cool" spowoduje wzmocnienie koloru niebieskiego.
Sterowanie zaawansowane	Pozwala dostosować zaawansowane opcje obrazu. Patrz część Zaawansowane opcje obrazu
Resetuj obraz	Przywraca domyślne ustawienia opcji obrazu.

 **UWAGA:** Jeśli dla ustawienia **Picture Mode** (Tryb obrazu) w menu Picture (Obraz) wybrano wartość Vivid (Żywe), Standard (Standardowe), Cinema (Kino), Sport lub Game (Gry), wartości w podmenu zostaną ustawione automatycznie.

W trybie RGB/ HDMI-PC/ DisplayPort PC nie można regulować nasycenia ani barwy kolorów.

W przypadku korzystania z funkcji Smart Energy Saving ekran może wydawać się nasycony w białych obszarach nieruchomego obrazu.

W przypadku, gdy dla funkcji Energy Saving wybrano ustawienie Minimum, Medium lub Maximum, funkcja Smart Energy Saving będzie dezaktywowana.

Advanced control (Sterowanie zaawansowane)

Ustawienie	Opis
Dynamic Contrast (Off/High/ Medium/ Low) (Kontrast dynamiczny: Wyłączony/ Wysoki/Średni/Niski)	Funkcja ta pozwala uzyskać najlepszy poziom kontrastu w zależności od jasności ekranu. Jakość wyświetlanego obrazu zostanie poprawiona przez rozjaśnienie jasnych obszarów i przyciemnienie obszarów ciemniejszych. (Funkcja ta działa w trybie Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV)
Dynamic Color (Off/High/Low) (Kolor dynamiczny: wyl/wysoki/niski)	Pozwala uzyskać bardziej żywe, bogatsze i czystsze kolory wyświetlanego obrazu. Działanie tej funkcji polega na dostosowaniu barwy, nasycenia i luminancji tak, aby kolor czerwony, niebieski, zielony i biały wyświetlane były w sposób bardziej żywy. (Funkcja ta działa w trybie Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV)

Clear White (Off/High/Low) (Czysta biel: wyt./wysoki/niski)	Dzięki zastosowaniu tej funkcji biały obszar obrazu będzie wydawał się jaśniejszy i bardziej biały.
Skin Color (od -5 do 5) (Kolor skóry)	Dzięki zastosowaniu tej funkcji wykrywana automatycznie w wyświetlanym obrazie skóra ludzka będzie wyświetlana bardziej naturalnie.
Noise Reduction (Off/High/ Medium/ Low) (Redukcja szumów (wyt./poziom wysoki/średni/niski)	Za pomocą tej funkcji można zmniejszyć szum obrazu bez strat jego jakości. (Funkcja ta działa w trybie Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV)
Digital Noise Reduction (Off/High/ Medium/Low) (Cyfrowa redukcja szumów: wyt./poziom wysoki/średni/ niski)	Funkcja ta pozwala zmniejszyć poziom szumów powstających podczas generowania cyfrowych sygnałów wideo.
Gamma (High/Medium/ Low) (Gamma: poziom wysoki/średni/niski)	Umożliwia ustawienie żądanej wartości gamma. Duże wartości gamma powodują wyświetlanie białawych obrazów, natomiast małe wartości gamma powodują wyświetlanie obrazów o dużym kontraście.
Sterowanie zaawansowane	Low: (Słabe podświetlenie) Obraz na ekranie będzie ciemniejszy. High: (Mocne podświetlenie) Obraz na ekranie będzie jaśniejszy. Ustaw odpowiedni poziom czerni ekranu. (Funkcja ta działa w trybie Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV)

Ustawienia menu AUDIO (DŹWIĘK)

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz żądane ustawienie lub opcję i naciśnij przycisk **OK**.
Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
4. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Dostępne są następujące ustawienia dźwięku:

Ustawienie	Opis
Clear Voice II	Wyróżnia dźwięk ludzkiego głosu spośród innych dźwięków, zapewniając lepszy odsluch mowy ludzkiej.
Balance (Równowaga)	Pozwala zrównoważyć natężenie dźwięku lewego i prawego kanału w zależności od warunków odsłuchowych w pomieszczeniu.
Sound Mode (Tryb dźwięku)	W zależności od aktualnie odtwarzanego materiału wideo dobrane zostaną automatycznie najlepsze ustawienia charakterystyki dźwięku. Tryb Standard (Standardowe): Opcja pozwalająca uzyskać najbardziej naturalny i imponujący dźwięk. Muzyka: Ta opcja cieszyć się oryginalnym dźwiękiem podczas słuchania muzyki. Cinema (Kino): Ta opcja pozwoli cieszyć się wspaniałym dźwiękiem kinowym. Sport: Tę opcję należy wybrać podczas oglądania transmisji sportowych. Game (Gry): Opcja ta zapewnia dynamiczny dźwięk stosowny do gier.

UWAGA: Jeśli jakość dźwięku lub jego głośność nie odpowiadają wymogom użytkownika, zaleca się skorzystać z oddzielnego zestawu kina domowego lub wzmacniacza, aby uzyskać żądane efekty w konkretnym otoczeniu.

Option (Opcje)

Infinite Sound (Dźwięk przestrzenny): Opcja ta umożliwia odtwarzanie dźwięku stereo 5.1-kanalowego przez dwa głośniki.

Treble (Tony wysokie): Opcja ta pozwala wybrać żądaną barwę dźwięku. Zwiększenie poziomu tonów wysokich spowoduje większe wzmocnienie dźwięków o wyższej częstotliwości.

Bass (Tony niskie): Opcja ta pozwala uzyskać bardziej "miękki" dźwięk. Zwiększenie wartości Bass (Tony niskie) spowoduje wzmocnienie niskiego zakresu częstotliwości.

Reset (Resetuj): Przywraca domyślne ustawienia fabryczne trybu dźwięku.

Wejście dźwięku cyfrowego	HDMI/Display Port: Cyfrowy sygnał dźwiękowy ze złącza HDMI jest odtwarzany przez głośnik ekranu. Wejście dźwięku: Po podłączeniu sygnału HDMI do portu Audio In dźwięk odtwarzany jest przez głośnik wzmacniacza.
Speaker (Głośnik)	ON (WŁ.): Dźwięk odtwarzany jest przez głośnik ekranu. (* Głośnik ekranu jest do nabycia oddzielnie.) OFF (WYŁ.): Głośnik ekranu jest wyłączony. Z tej należy skorzystać w przypadku używania zewnętrznego urządzenia dźwiękowego.

Ustawienia menu TIME (DŹWIĘK)

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **TIME (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz żądane ustawienie lub opcję i naciśnij przycisk **OK**.
Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
4. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Dostępne są następujące ustawienia czasu:

Ustawienie	Opis
Clock (Zegar)	Służy do ustawienia funkcji czasu.
On/Off Timer (Włącznik/wyłącznik czasowy)	Pozwala ustawić czas włączenia lub wyłączenia ekranu.
Czasomierz stanu uśpiania	Pozwala ustawić czas, po upływie którego ekran zostanie wyłączony. Po wyłączeniu ekranu i jego ponownym włączeniu funkcja Sleep Timer zostanie wyłączona.
Power On Delay (Opóźnienie włączenia zasilania)	Jeśli do komputera podłączono kilka wyświetlaczy, po włączeniu zasilania komputera wyświetlacze są włączane oddzielnie, aby uniknąć przeciążenia.
Auto Off (Automatyczne wyłączenie)	Jeśli ta funkcja jest włączona, po upływie 15 minut od zaniku sygnału wejściowego ekran zostaje automatycznie wyłączony.
Automatic Standby (Automatyczne przełączanie w tryb gotowości)	Nieuszony przez 4 godziny ekran przejdzie automatycznie w tryb gotowości (standby).



UWAGA: Maksymalnie można zapisać 7 różnych harmonogramów wyłączenia i włączenia ekranu. Ekran będzie włączany i wyłączany o godzinach ustalonych w harmonogramie. Jeśli w harmonogramie ustalono więcej niż jedną godzinę włączenia lub wyłączenia ekranu, zastosowane zostanie pierwsze w kolejności polecenie z harmonogramu, zgodnie z aktualną godziną.

Po ustaleniu czasu włączenia lub wyłączenia ekranu, polecenie to będzie wykonywane codziennie o określonej godzinie.

Funkcje zaplanowanego włączenia i wyłączenia ekranu będą działać prawidłowo tylko pod warunkiem poprawnego ustawienia czasu urządzenia.

Jeśli o tej samej godzinie zaplanowano włączenie i wyłączenie ekranu, polecenie wyłączenia ma priorytet, jeżeli ekran jest wtedy włączony. Jeśli o danej godzinie ekran jest wyłączony, priorytet będzie miało polecenie włączenia.

Ustawienia menu OPTION (DŹWIĘK)

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **OPTION (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz żądane ustawienie lub opcję i naciśnij przycisk **OK**.
Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
4. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Dostępne są następujące ustawienia:

Ustawienie	Opis
Language (Język)	Pozwala wybrać język, w którym wyświetlane są opcje menu.
ISM Method (Metoda ISM)	Długotrwałe wyświetlanie zamrożonego obrazu lub zdjęcia z komputera lub gry komputerowej grozi utwaleniem obrazu, który pozostanie na ekranie nawet wtedy, gdy wyświetlany obraz się zmieni. Należy unikać dłuższego wyświetlania nieruchomego obrazu na ekranie. Ustawienie Normal (Normalny tryb pracy) Wybierz tę opcję, jeśli nie przewidujesz występowania problemów z utwaleniem obrazu na ekranie. Orbiter (Satelita): Opcja ta może pomóc zapobiec utwaleniu obrazu na ekranie. Jednak najlepiej nie dopuszczać do pozostawiania na ekranie jakiegokolwiek stałego obrazu. W celu uniknięcia utwalenia obrazu na ekranie co 2 minuty następuje jego przesunięcie. Inversion (Inwersja): Funkcja ta powoduje odwrócenie kolorów na ekranie. Kolor ekranu jest automatycznie odwracany co 30 minut. White Wash (Wypełnienie białą): Jednolite wypełnienie ekranu białym kolorem. Ta opcja ułatwia usunięcie obrazów wypalonych trwale na ekranie. Całkowite usunięcie trwałego obrazu za pomocą zalania białą może być niemożliwe.
DPM Select (Wybór DPM)	Użytkownik może włączyć lub wyłączyć tryb oszczędzania energii.
Auto-Switch Input (Automatycznie przełączanie źródeł sygnału wejściowego)	W przypadku zaniku sygnału wejściowego ekran będzie automatycznie przeszukiwał inne wejścia w poszukiwaniu sygnału. Ustawienie Off (Wył.): Funkcja automatycznego przełączania źródeł sygnału jest wyłączona. Auto: W przypadku braku sygnału wideo na aktualnie wybranym wejściu wybrane zostanie inne wejście, na którym wykryto sygnał wideo.

	Manual (Ręcznie) Opcja ta pozwala określić priorytet wyboru źródeł sygnału dla funkcji automatycznego przełączania źródeł sygnału. W przypadku znalezienia kilku aktywnych źródeł sygnału wybrane zostanie źródło o wyższym priorytecie.
Factory Reset (Przywracanie ustawień fabrycznych)	Tę opcję należy wybrać, aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne.
Ustaw identyfikator	W przypadku, gdy obraz wyświetlany jest na kilku ekranach, każdemu z nich można przypisać unikalny numer identyfikacyjny (Set ID NO). Za pomocą tego przycisku wybierz żądany numer (od 1 do 255) i naciśnij przycisk EXIT (Wyjście). Przypisany identyfikator ekranu służy do indywidualnego sterowania poszczególnymi ekranami przy użyciu aplikacji Product Control Program.
Tile Mode (Tryb sąsiadujący)	<p>Tile Mode (Tryb pracy w ścianie ekranów):</p> <p>Aby możliwe było korzystanie z tej funkcji, muszą być spełnione następujące warunki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekran musi być podłączony do innych ekranów. • Ekran musi pracować w trybie umożliwiającym podłączenie do rozdzielacza sygnału za pomocą kabla DisplayPort. Tryb pracy w ścianie monitorów należy skonfigurować po określeniu sposobu ułożenia i identyfikatora monitora. Modyfikacje zostaną zapisane po naciśnięciu przycisku SET (USTAW). • Tryb pracy w ścianie ekranów: kolumny x wiersze (kolumny = 1 do 15, wiersze = 1 do 15) • Maksymalnie 15 kolumn x 15 wierszy. • Konfiguracja określa macierz ekranów wyświetlających łącznie jeden obraz (maksymalnie 25 ekranów w przypadku korzystania ze złącza DisplayPort lub 12 ekranów w przypadku korzystania ze złącza RGB/VGA). <p>Auto Config (Konfiguracja automatyczna): Pozwala automatycznie dostosować położenie obrazu oraz ustawienia częstotliwości odświeżania i fazy. Podczas dostosowywania ustawień wyświetlany obraz może być przez kilka sekund niestabilny.</p> <p>Position (Położenie): Funkcja pozwalająca dostosować poziome i pionowe położenie ekranu.</p> <p>Size (Rozmiar): Służy do dostosowania rozmiaru poziomego i pionowego ekranu z uwzględnieniem rozmiaru ramki.</p> <p>Natural (Rozmiar naturalny): Umożliwia zachowanie proporcji obrazu w całym układzie z uwzględnieniem szerokości ramek ekranów (odległości między aktywnymi obszarami sąsiadujących ze sobą ekranów).</p> <p>Reset (Resetuj): Funkcja służąca do inicjowania i wyłączenia trybu pracy w ścianie ekranów. Wybranie opcji Tile reset (Resetowanie trybu pracy w ścianie ekranów) spowoduje anulowanie wszystkich ustawień trybu pracy w ścianie ekranów i przywrócenie trybu Full screen (Pełny ekran).</p>
PIP/PBP	<p>Funkcja pozwalająca wyświetlać na jednym ekranie materiały wideo lub zdjęcia zapisane na urządzeniu pamięci przenośnej USB, dzieląc ten ekran na ekran główny i ekrany dodatkowe.</p> <p>Option (Opcje)</p> <p>Tryb: Pozwala określić rodzaj ekranu dodatkowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *OFF (WYŁ.): Ekran dodatkowy jest wyłączony. • *PIP (ang. Picture In Picture, "obraz w obrazie"): Na ekranie głównym wyświetlany jest ekran dodatkowy. • *PBP (ang. Picture By Picture, "obraz obok obrazu"): Ekran dodatkowy wyświetlany jest obok ekranu głównego. <p>Position (Położenie): Opcja pozwalająca dostosować położenie ekranu dodatkowego (u góry z lewej strony, u dołu z lewej strony, u góry z prawej strony, u dołu z prawej strony). Ustawienie domyślne to u dołu z prawej strony.</p>

Size (Rozmiar): Opcja pozwalająca dostosować rozmiar ekranu dodatkowego (od 0 do 10). Domyślny rozmiar okna w trybie PIP (rozmiar: 0) to 480x270 pikseli. Rozmiar maksymalny, 10, to 960x540 pikseli.

UWAGA: Opcje Position (Polożenie) i Size (Rozmiar) dostępne są wyłącznie w trybie PIP.

Key Lock (Blokada klawiszy)	Pozwala włączyć lub wyłączyć funkcję blokady przycisków. Włączenie tej funkcji sprawi, że przyciski sterowania ekranem nie będą działać (przyciski z tyłu ekranu).
Product/Service Info (Informacje o produkcie/serwisowe)	Wyświetla nazwę modelu, wersję oprogramowania, numer seryjny, adres IP, adres MAC i stronę główną.
Portrait Mode (Tryb portretowy)	W tym trybie menu ekranowe zostaje obrócone w prawo (o 90°)
Sterowanie zasilaniem w trybie gotowości	<p>Funkcja ta pozwala zachować dane EDID, gdy monitor zostanie wyłączony. Dostępne opcje to On (Wł.) lub Off. (Wył.)</p> <p>W przypadku włączenia tej funkcji dane EDID zostaną zachowane gdy monitor zostanie wyłączony.</p> <p>W przypadku wyłączenia tej funkcji dane EDID zostaną utracone z chwilą wyłączenia monitora.</p> <p>Jeśli wybrana zostanie opcja Off (Wył.), dane EDID można zapisać odpowiednio dla wejścia i modelu.</p>

Tile Mode (Tryb sąsiadujący)

Ekran może sąsiadować z innymi wyświetlaczami tworząc dużą ścianę ekranów.

- Off (Wył.): Tryb pracy w ścianie ekranów jest wyłączony.
- 1x2: W przypadku korzystania z 2 ekranów.

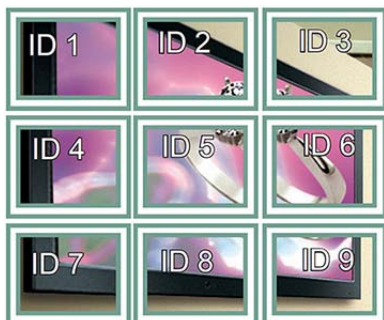


Tile ID

- 2x2: W przypadku korzystania z 4 ekranów.



- 3x3: W przypadku korzystania z 9 ekranów.



- 4x4: W przypadku korzystania z 16 ekranów.



- 5x5: W przypadku korzystania z 25 ekranów.



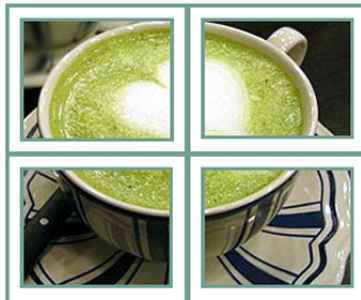
Tile Mode – Natural (Tryb pracy w ścianie ekranów — naturalny)

Włączenie tej opcji spowoduje, że fragmenty obrazu przypadające na obszar pomiędzy powierzchniami użytecznymi poszczególnych ekranów nie są wyświetlane.

Before



After



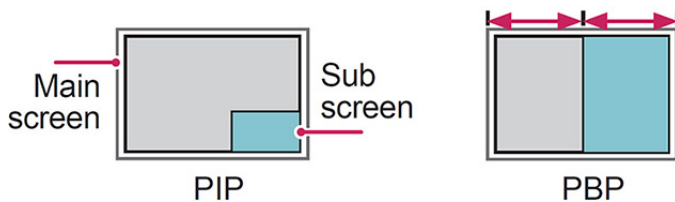
PIP/PBP

Funkcja pozwalająca wyświetlać na jednym ekranie materiały wideo lub zdjęcia zapisane na urządzeniu pamięci przenośnej USB, dzieląc ten ekran na ekran główny i ekrany dodatkowe.

Tryb

*PIP (ang. Picture In Picture, "obraz w obrazie"): ekran pomocniczy wyświetlany jest na ekranie głównym.

*PBP (ang. Picture By Picture, "obraz obok obrazu"): Ekran dodatkowy wyświetlany jest obok ekranu głównego.

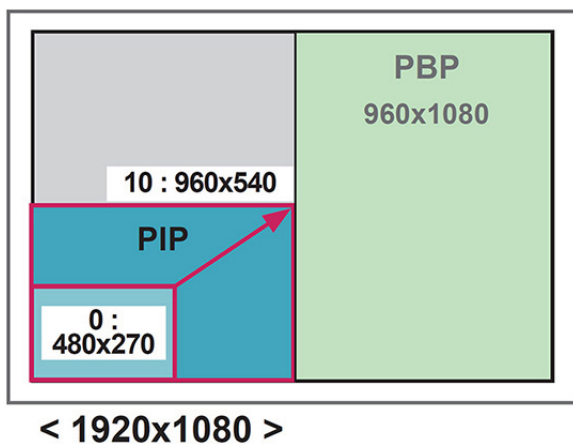



Position (Położenie)

Opcja pozwalająca dostosować położenie ekranu dodatkowego (z lewej strony u góry, z lewej strony u dołu, z prawej strony u góry, z prawej strony u dołu).

Rozmiar

Opcja pozwalająca dostosować rozmiar ekranu dodatkowego (od 0 do 10).



 **UWAGA:** Funkcja ekranu dodatkowego jest dostępna wyłącznie w przypadku korzystania z urządzenia pamięci zewnętrznej USB.

Rozmiar i położenie ekranu dodatkowego można modyfikować wyłącznie w trybie PIP.

W przypadku wybrania trybu PBP opcja Aspect Ratio (Współczynnik proporcji) w menu PICTURE (OBRAZ) będzie dezaktywowana (wybrany będzie na stałe współczynnik proporcji 16:9).

W przypadku włączenia funkcji PBP tryb pracy w ścianie ekranów nie będzie dostępny.

Przed uruchomieniem funkcji PIP lub PBP należy wybrać źródło dźwięku do odtwarzania. (Dostępne opcje to Main (Ekran główny) lub Sub. (Ekran dodatkowy))

Jeżeli nie zostanie wybrana opcja Main ani Sub w polu wyboru źródła dźwięku i menu ekranowe zniknie po upływie określonego czasu lub naciśnięciu przycisku Exit albo Back, ekran podrzędny ustawień PIP/PBP nie zostanie aktywowany.

Gdy włączona jest funkcja PIP lub PBP, nie można zmienić źródła dźwięku. Aby zmienić źródło dźwięku, należy wyłączyć i ponownie włączyć tryb PIP/PBP.

Jakość obrazu na ekranie dodatkowym określona jest ustawieniami menu głównego, nie zaś ustawieniami urządzenia pamięci masowej USB.

Po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania tryb PIP/PBP będzie wyłączony.

Materiały wideo wybrane w trybie PIP/PBP zostaną odtworzone kolejno a następnie ich odtwarzanie będzie powtarzane.

Poniższe przyciski działają w trybie PIP:


Przycisk	Zdjęcie	Movie (Film)
<	o	x
>	o	x
▶	x	o
■	x	x
▶▶	x	o
◀◀	x	o
	x	o

Picture ID (Identyfikator obrazu)

Funkcja Picture ID pozwala dostosowywać ustawienia wybranego ekranu za pomocą jednego odbiornika zdalnego sterowania w podczerwieni obsługującego wiele ekranów. Komunikacja pomiędzy wyświetlaczem z podłączonym odbiornikiem zdalnego sterowania w podczerwieni a pozostałymi wyświetlaczami odbywa się za pomocą kabli audio. Każdy ekran identyfikuje się za pomocą przypisanego identyfikatora. W przypadku przypisania identyfikatora Picture ID za pomocą pilota, zdalnie można sterować wyłącznie wyświetlaczami, które mają przypisany ten sam identyfikator obrazu (Picture ID) i identyfikator urządzenia (Set ID).

1. Naciśnij czerwony przycisk ON (WŁ.) na pilocie zdalnego sterowania.
2. Naciśnięcie przycisków kursora w lewo/prawo lub kilkakrotne naciśnięcie przycisku ON spowoduje wybranie kolejno dostępnych opcji: OFF, 0 – 4. Przypisz żądany identyfikator.

W przypadku przypisania identyfikatora ekranu (Set ID) do każdego zestawu pracującego w trybie wielu ekranów i następnie przypisania identyfikatora obrazu (Picture ID) za pomocą czerwonego przycisku pilota zdalnego sterowania, polecenia przycisków wyświetlane są dla zestawu o tym samym identyfikatorze ekranu (Set ID) i identyfikatorze obrazu (Picture ID). Za pomocą zdalnego sterowania w podczerwieni nie można sterować zestawem o odmiennym identyfikatorze ekranu (Set ID) i identyfikatorze obrazu (Picture ID).

 **UWAGA:** Na przykład, gdy identyfikator obrazu (Picture ID) to 2, za pomocą zdalnego sterowania w podczerwieni można sterować wyświetlaczem górnym z prawej strony (identyfikator zestawu Set ID: 2).

Dla każdego zestawu można zmienić ustawienia opcji PICTURE (OBRAZ), AUDIO (DŹWIĘK), TIME (CZAS), NETWORK (SIEĆ) i MY MEDIA (MOJE PLIKI) oraz klawiszy skrótów na pilocie zdalnego sterowania.

W przypadku naciśnięcia zielonego przycisku OFF (WYŁ.) dla identyfikatorów obrazu (Picture ID), wyłączone zostaną identyfikatory obrazu dla wszystkich zestawów. Po naciśnięciu dowolnego przycisku na pilocie zdalnego sterowania wszystkie zestawy zaczną ponownie działać.

Podczas korzystania z menu MY MEDIA identyfikator obrazu (Picture ID) zostanie zablokowany.

Ustawienia menu NETWORK (DŹWIĘK)

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **NETWORK (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz żądane ustawienie lub opcję i naciśnij przycisk **OK**.
Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
4. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Dostępne są następujące ustawienia:

Ustawienie	Opis
Network Setting (Ustawienia sieciowe)	Opcja pozwalająca skonfigurować ustawienia sieciowe.
Stan sieci	Opcja pozwalająca wyświetlić stan sieci. <ul style="list-style-type: none"> • Internet is connected (Dostępne połączenie internetowe): Dostępne jest zewnętrzne połączenie sieciowe • Network is connected (Dostępne połączenie sieciowe): Dostępne jest wyłącznie wewnętrzne połączenie sieciowe. • Not connected (Brak połączenia): Brak połączenia sieciowego
Ustawienia VOE IP	Służy do konfiguracji adresu IP funkcji Video over Ethernet.
VOE Network Setup (Konfiguracja ustawień sieciowych VOE)	Te pola są rozpoznawane przez oprogramowanie Video Over Ethernet. Display Name (Nazwa ekranu): umożliwi nadanie wyświetlaczowi nazwy o długości do 32 znaków alfanumerycznych używanej przez oprogramowanie VOE.

Display Location (Lokalizacja ekranu): pozwala nadać lokalizacji ekranu nazwę znaczącą dla użytkownika. Można użyć do 32 znaków alfanumerycznych.

Nazwa produktu – automatycznie wyświetlany jest numer modelu.


Player Name (Nazwa odtwarzacza): nazwa komputera lub odtwarzacza multimedialnego, na którym uruchomione jest oprogramowanie VOE przesyłające dane odtwarzane na danym ekranie. Nazwę tę można wpisać. Oprogramowanie VOE wprowadzi nazwę podczas przypisywania źródła sygnału do tego wyświetlacza.

Wake On LAN

Służy do włączania lub wyłączania funkcji "Wake On LAN". Dostępne opcje to On (Wł.) lub Off. (Wył.)

Włączone: Funkcja "Wake On LAN" jest włączona, ekran można włączyć zdalnie za pomocą sieci LAN.

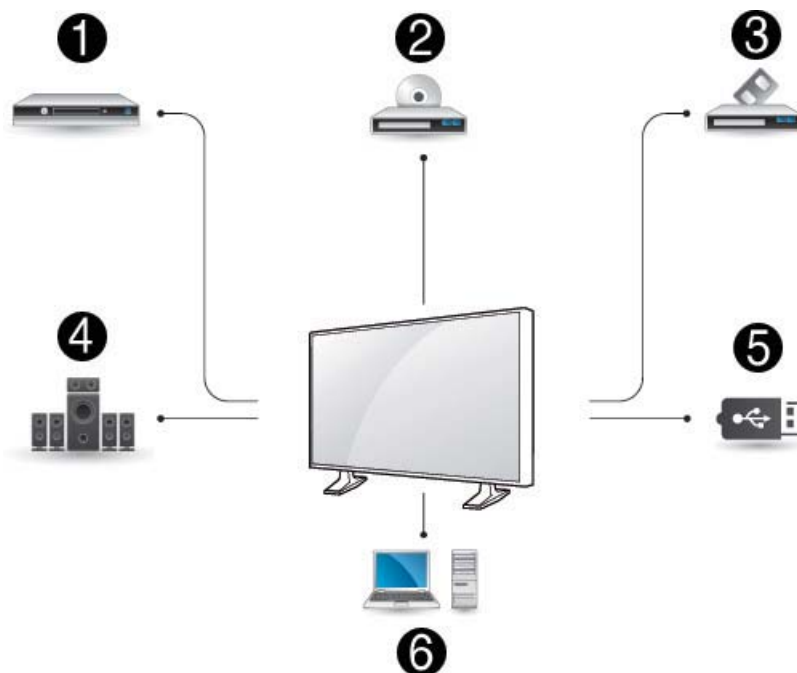
Off (Wył.): Funkcja "Wake on LAN" jest wyłączona.

 **OSTROŻNIE:** Podczas konfiguracji nazwy odtwarzacza ciągłe naciskanie przycisków na pilocie zdalnego sterowania może spowodować opóźnienie we wprowadzaniu nazwy.


7 Konfiguracja połączeń

Urządzenia zewnętrzne podłącza się do portów znajdujących się na panelu tylnym ekranu.

1. Odszukaj urządzenie zewnętrzne, które chcesz podłączyć do ekranu na poniższej ilustracji.
2. Sprawdź sposób podłączenia urządzenia zewnętrznego.
3. Przejdź do odpowiedniej ilustracji i sprawdź szczegóły podłączenia.



Element	Source (Źródło)	Punkt	Element	Source (Źródło)	Punkt
(1)	Odbiornik HD	Złącze HDMI na stronie 46 Złącze DisplayPort na stronie 45 Podłączenie komponentowego sygnału wideo na stronie 47	(4)	Głośniki	Podłączenie komponentowego sygnału wideo na stronie 47
(2)	Dysk DVD	Złącze HDMI na stronie 46 Złącze DisplayPort na stronie 45 Podłączenie komponentowego sygnału wideo na stronie 47	(5)	USB	Podłączenie urządzenia pamięci masowej USB na stronie 48
(3)	VCR (magnetowid)	Podłączenie komponentowego sygnału wideo na stronie 47	(6)	Komputer	Złącze HDMI na stronie 46 Złącze DisplayPort na stronie 45 Podłączenie do sieci LAN na stronie 48

 **UWAGA:** Aby odtwarzać dźwięk, należy podłączyć opcjonalny głośnik.

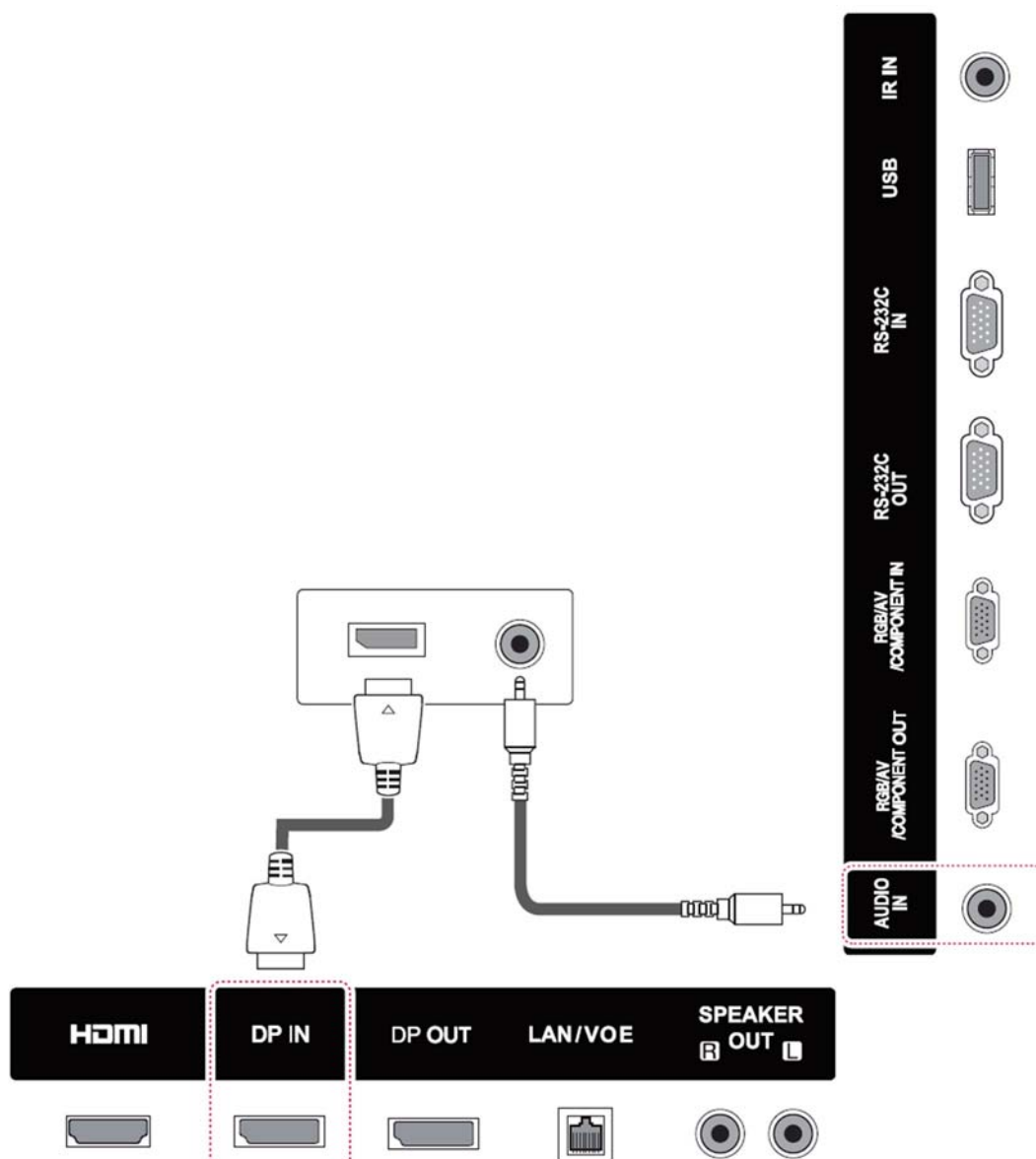
Podłączanie do komputera, amplitunera HD, odtwarzacza DVD lub magnetowidu VCR

Podłącz amplituner HD, odtwarzacz DVD lub VCR (magnetowid) do ekranu i wybierz odpowiednie źródło sygnału.

Złącze DisplayPort

Przesyła cyfrowy sygnał wideo z urządzenia zewnętrznego do ekranu. Podłącz urządzenie zewnętrzne do ekranu za pomocą kabla DisplayPort zgodnie z poniższą ilustracją. W celu przesłania sygnału audio należy podłączyć opcjonalny kabel audio.

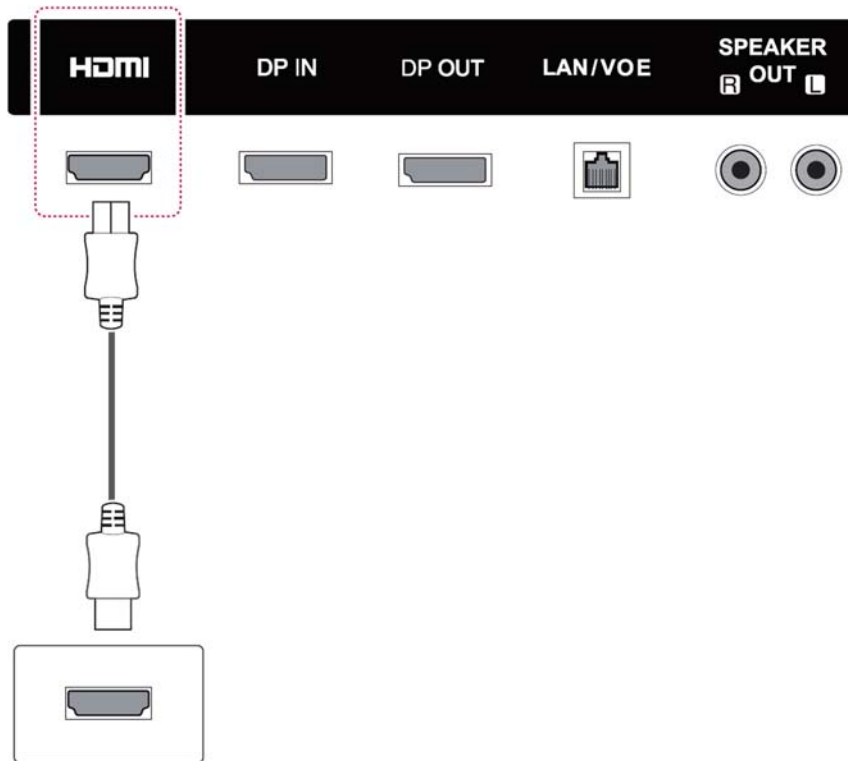
Z tyłu urządzenia:




Złącze HDMI

Przesyła cyfrowe sygnały wideo i audio z urządzenia zewnętrznego do ekranu. Podłącz urządzenie zewnętrzne do ekranu za pomocą kabla HDMI zgodnie z poniższą ilustracją.

Z tyłu urządzenia:



 **UWAGA:** Użyj szerokopasmowego kabla HDMI.

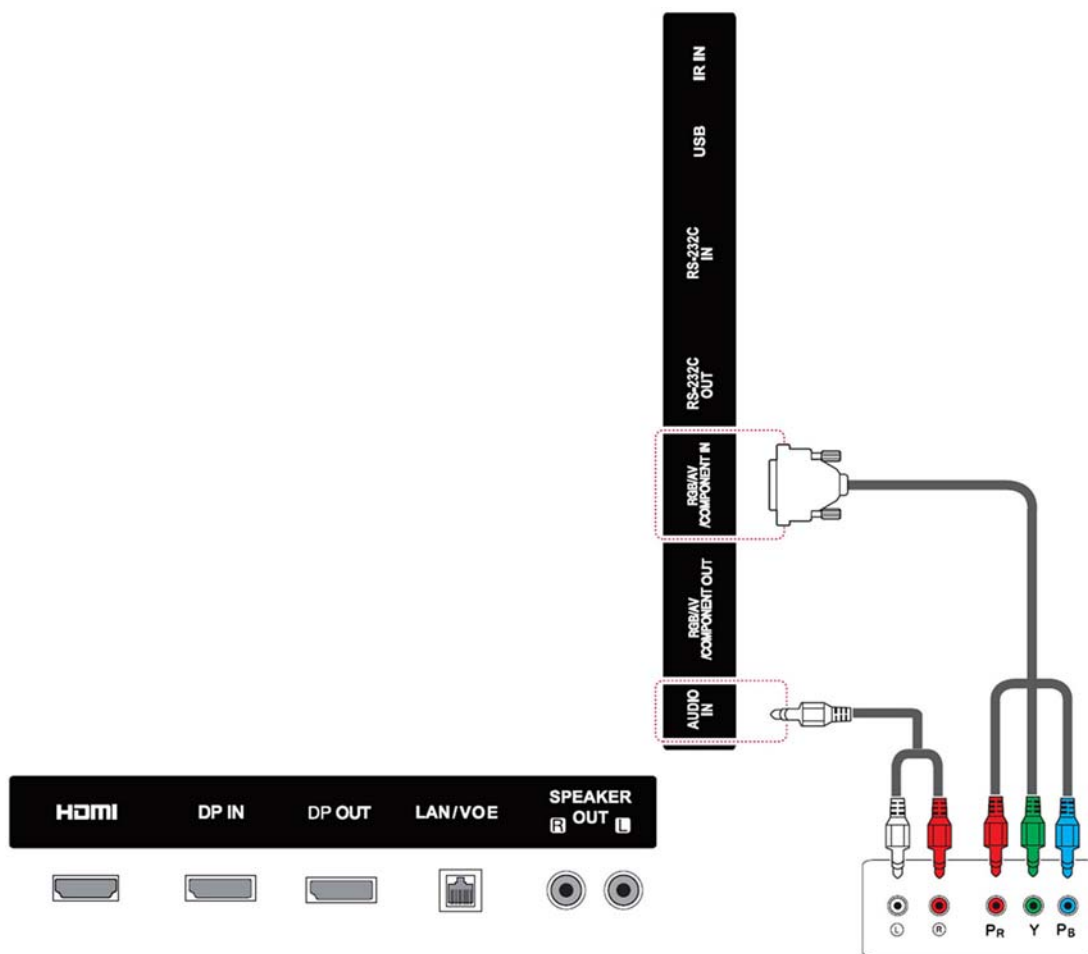
Szerokopasmowe kable HDMI są testowane na przenoszenie sygnału HD o jakości 1080p i wyższej.

Podłączanie komponentowego sygnału wideo

Przesyła analogowe sygnały wideo i audio z urządzenia zewnętrznego do ekranu. Podłącz urządzenie zewnętrzne do ekranu za pomocą kabla sygnałowego z wtykiem 15-stykowym z jednej strony i wtykami RCA z drugiej strony zgodnie z poniższą ilustracją. Aby móc korzystać z funkcji skanowania progresywnego, należy użyć kabla komponentowego.

Kabel VGA/RCA i kabel audio służący do podłączania źródła dźwięku nie są dostarczane wraz z wyświetlaczem.

Z tyłu urządzenia:

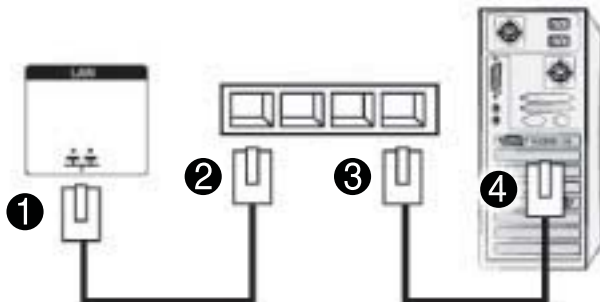


UWAGA: W przypadku podłączania źródła sygnału do portu komponentowego za pomocą wspólnego interfejsu, port musi być dopasowany do źródła sygnału, W przeciwnym wypadku mogą wystąpić zakłócenia.

Podłączanie do sieci LAN

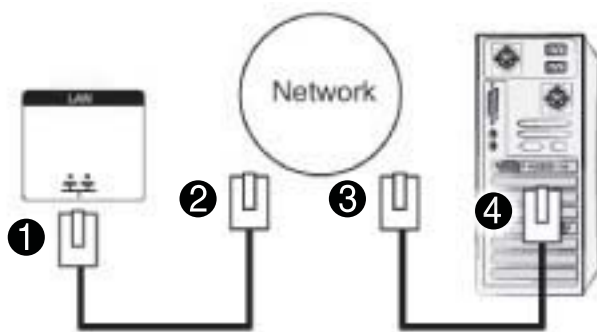
a. Korzystanie z routera (przełącznika).

Podłącz jeden koniec kabla LAN (1) do ekranu, a drugi do routera (2). Drugi kabel LAN podłącz pomiędzy routerem (3) a komputerem (4).



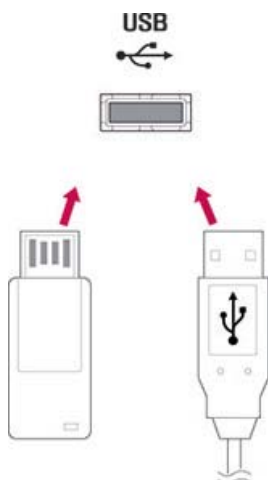
b. Korzystanie z sieci Internet

Podłącz jeden koniec kabla LAN (1) do ekranu a drugi koniec do gniazda sieci lokalnej (2). Drugi kabel LAN podłącz pomiędzy gniazdem sieci lokalnej (3) a komputerem (4).



Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

Podłącz do ekranu urządzenie pamięci masowej USB takie jak pamięć flash USB, zewnętrzny dysk twardy, odtwarzacz MP3 lub czytnik kart pamięci USB i za pomocą menu USB wybierz pliki multimedialne do odtwarzania.

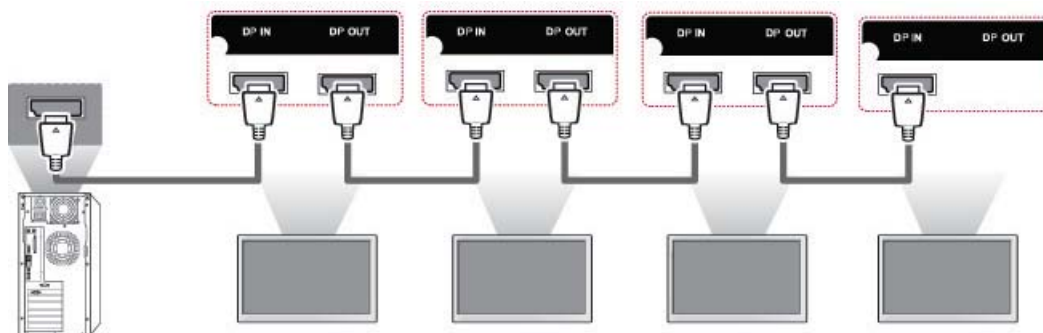


Wyświetlacze podłączone szeregowo

Za pomocą tej funkcji można przesyłać cyfrowy sygnał wideo z komputera do wielu ekranów.

1. Podłącz kabel sygnału wejściowego (kabel DisplayPort) do złącza DP IN pierwszego ekranu.
2. Podłącz jeden koniec kabla sygnału wejściowego do komputera.
3. Podłącz jeden koniec kabla sygnału wejściowego złącza DP OUT pierwszego ekranu, zaś drugi koniec do złącza DP IN drugiego ekranu.

Kabel DisplayPort



UWAGA: Liczba ekranów, które mogą być podłączone do jednego wyjścia zależy od stanu sygnału i strat na kablach. Jeśli stan sygnału jest dobry i nie ma strat na kablu, można w ten sposób podłączyć maksymalnie 25 ekranów. Jeśli zachodzi potrzeba podłączenia większej liczby ekranów, zaleca się zastosować rozdzielacz sygnału.

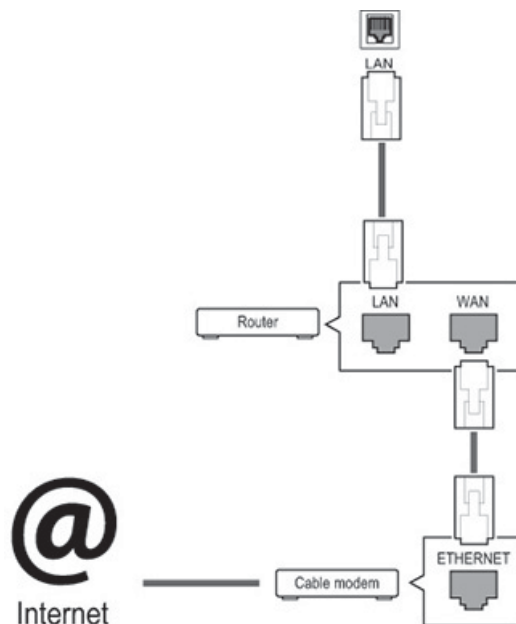
Do podłączenia szeregowego ekranów zaleca się stosować kable niskostratne.

Złącze DP OUT nie działa z produktami firm trzecich.

8 Konfigurowanie ekranu do odtwarzania muzyki, filmów i zdjęć

Podłącz ekran do sieci lokalnej (LAN) za pośrednictwem portu LAN zgodnie z poniższą ilustracją i skonfiguruj ustawienia sieciowe. Ekran obsługuje wyłącznie przewodowe połączenie sieciowe. Po fizycznym podłączeniu do sieci, niektóre z nich będą wymagały dostosowania ustawień sieciowych. Jednak w większości przypadków ekran nawiąże połączenie automatycznie, bez konieczności dostosowywania ustawień.

Szczegółowe informacje na ten temat powinny znajdować się w instrukcji obsługi routera.



! OSTROŻNIE: Nie podłączaj kabla telefonicznego do portu LAN.


Ponieważ istnieje wiele różnych metod podłączenia, należy postępować zgodnie z instrukcją dostawcy usług telekomunikacyjnych.

Konfigurowanie ustawień sieciowych (jeśli ekran nawiązał połączenie automatycznie, ponowna konfiguracja nie spowoduje przerwania połączenia):


1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **NETWORK (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz pozycję **Network Settings (Ustawienia sieciowe)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Jeśli ustawienia sieciowe były już wcześniej konfigurowane, wybierz opcję **Resetting (Resetowanie)**. Nowe ustawienia sieciowe zastąpią dotychczasowe.
5. Wybierz opcję **IP Auto Setting (Automatyczna konfiguracja adresu IP)** lub opcję **IP Manual Setting (Ręczna konfiguracja adresu IP)**.

- W przypadku wyboru opcji **IP Manual Setting** (Ręczna konfiguracja adresu IP), skorzystaj z przycisków nawigacyjnych i numerycznych. Adresy IP należy wprowadzić ręcznie.
- **IP Auto Setting** (Automatyczne przydzielanie adresu IP): Wybierz tę opcję, jeśli w przewodowej sieci lokalnej (LAN) dostępny jest serwer (router) DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Ekran otrzyma adres IP przypisany automatycznie. W przypadku korzystania z routera szerokopasmowego z funkcją serwera DHCP adres IP będzie przydzielany automatycznie.

6. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

 **OSTROŻNIE:** Menu ustawień sieciowych będzie dostępne dopiero po fizycznym podłączeniu ekranu do sieci logicznej.

Ponieważ istnieje wiele różnych metod podłączenia, firma HP zaleca, aby wykonać je zgodnie ze specyfikacją zapewnioną przez dostawcę usług telekomunikacyjnych.

 **UWAGA:** Aby możliwe było korzystanie z sieci Internet za pomocą ekranu, połączenie internetowe powinno być stale włączone.

Jeśli nie można uzyskać dostępu do Internetu, sprawdź ustawienia sieciowe za pomocą komputera podłączonego do tej samej sieci lokalnej.

W przypadku korzystania z menu Network Setting (Ustawienia sieciowe), sprawdź kabel sieci lokalnej (LAN) lub sprawdź, czy włączony jest serwer DHCP w routerze.

Jeśli konfigurowanie ustawień sieciowych nie zostanie ukończone, sieć może nie działać prawidłowo.

Wskazówki dotyczące ustawień sieciowych

- Użyj standardowego kabla sieci lokalnej (LAN) do podłączenia tego ekranu. Użyj kabla kategorii Cat5 lub wyższej z wtyczkami RJ45.
- Wiele problemów występujących podczas konfiguracji ustawień sieciowych można rozwiązać resetując router. Po podłączeniu ekranu do sieci szybko wyłącz zasilanie lub odłącz kabel zasilający od routera sieciowego. Następnie włącz z powrotem zasilanie lub podłącz kabel zasilający.
- Firma HP nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie ekranu lub funkcji łączności z siecią Internet spowodowane błędami/usterkami komunikacji związanymi z połączeniem internetowym lub innymi podłączonymi urządzeniami.
- Firma HP nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z połączeniem internetowym.
- W przypadku, gdy przepustowość połączenia sieciowego nie będzie wystarczająca dla płynnego odtwarzania zasobów multimedialnych mogą wystąpić niepożądane efekty.
- Niektóre operacje związane z połączeniem internetowym mogą nie być możliwe z powodu ograniczeń nałożonych na posiadane łącze internetowe.
- Użytkownik ponosi wszelkie koszty związane z korzystaniem z sieci Internet, w tym opłaty za połączenie internetowe.
- Do podłączenia ekranu niezbędny jest wolny port sieciowy 10 Base-T lub 100 Base-TX przewodowej sieci lokalnej (LAN). Jeśli posiadana usługa dostępu do sieci Internet nie umożliwia tego rodzaju połączenia, podłączenie ekranu nie będzie możliwe.

Stan sieci

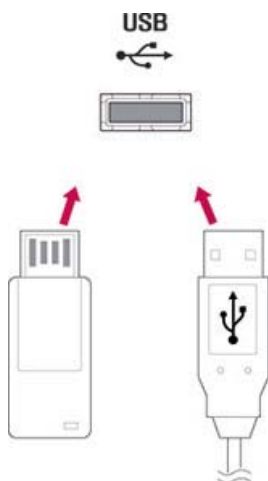
1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
2. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **NETWORK (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz pozycję **Network Status** (Stan sieci).
4. Naciśnij przycisk **OK**, aby sprawdzić stan sieci.
5. Na zakończenie naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Option (Opcje)	Opis
Ustawienie	Powrócić do menu ustawień sieciowych.
Testuj	Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych sprawdź bieżący stan sieci.
Zamknij	Powrót do poprzedniego menu.

Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB

Wbudowany odtwarzacz USB pozwala korzystać z urządzeń pamięci flash USB w celu odtwarzania treści multimedialnych i korzystania z funkcji multimedialnych.

Podłącz pamięć flash USB lub czytnik kart pamięci USB do ekranu zgodnie z poniższą ilustracją. Wyświetlony zostanie ekran My media.



⚠ OSTROŻNIE: Nie należy wyłączać ekranu ani odłączać urządzenia pamięci masowej USB gdy menu EMF (My media) jest aktywne. Grozi to utratą plików lub uszkodzeniem urządzenia pamięci masowej USB.

Należy systematycznie wykonywać kopie zapasowe plików zapisanych na urządzeniu pamięci masowej USB, ponieważ można je łatwo utracić lub uszkodzić. Gwarancja może nie obejmować tego rodzaju strat.

Wskazówki dotyczące używania urządzeń pamięci masowej USB

- Wykrywane są wyłącznie urządzenia pamięci masowej USB.
- Urządzenie pamięci masowej USB podłączone za pośrednictwem koncentratora USB nie zostanie wykryte.

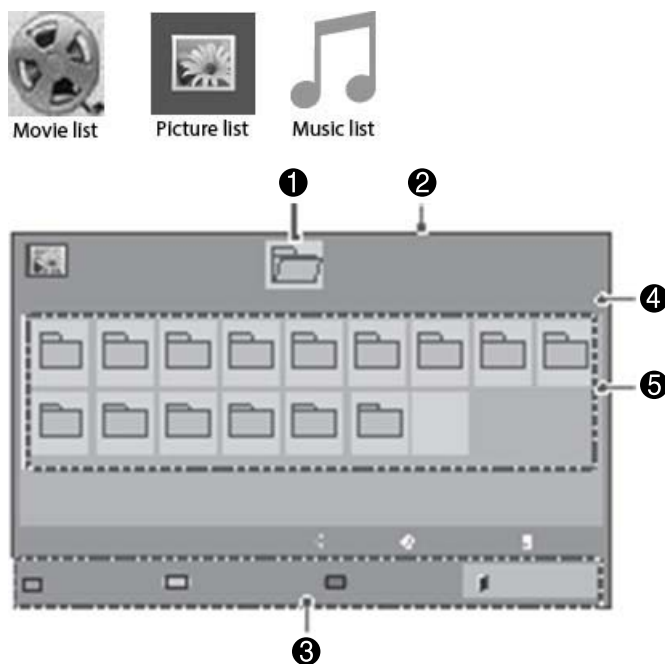
- Urządzenie pamięci masowej USB korzystające z programu do automatycznego wykrywania może nie być rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB wymagające własnego sterownika nie zostanie rozpoznane.
- Szybkość wykrywania urządzenia pamięci masowej USB jest zależna od konkretnego urządzenia.
- Nie należy wyłączać ekranu ani odłączać urządzenia USB gdy podłączone urządzenie pamięci masowej USB jest aktywne. Nagłe odłączenie lub wyłączenie urządzenia pamięci masowej USB grozi uszkodzeniem zapisanych na nim plików lub samego urządzenia.
- Należy używać wyłącznie urządzenia pamięci masowej USB, na którym zapisane są normalne pliki muzyczne, pliki obrazów lub pliki wideo.
- Należy używać wyłącznie urządzeń pamięci masowej USB sformatowanych w systemie plików FAT32 lub systemie plików NTFS za pomocą systemu operacyjnego Windows. Urządzenie pamięci masowej USB sformatowane za pomocą innego programu użytkowego, nieobsługiwane przez system operacyjny Windows może nie zostać wykryte.
- Podłącz zasilanie urządzenia pamięci masowej USB wymagającego zewnętrznego źródła zasilania (pobór prądu ponad 0,5 A). W przeciwnym wypadku urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Podłącz urządzenie pamięci masowej USB za pomocą kabla dostarczonego przez producenta urządzenia.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub mogą nie zapewniać bezproblemowego działania.
- Nazwy plików zapisanych na urządzeniu pamięci masowej USB mogą składać się maksymalnie ze 100 znaków alfabetu angielskiego.
- Należy tworzyć kopie zapasowe ważnych plików, ponieważ dane zapisane na urządzeniu pamięci masowej USB mogą ulec uszkodzeniu. Firma HP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę jakichkolwiek danych.
- Jeśli dysk twardy USB nie posiada zewnętrznego źródła zasilania, urządzenie takie może nie zostać wykryte. Należy pamiętać, aby podłączyć zewnętrzne źródło zasilania. Jako zewnętrznego źródła zasilania należy użyć odpowiedniego zasilacza.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB ma więcej niż jedną partycję lub w przypadku korzystania z czytnika kart pamięci USB możliwe jest użycie maksymalnie czterech partycji lub urządzeń pamięci masowej USB.
- W przypadku podłączenia urządzenia pamięci masowej USB do czytnika kart pamięci USB odczytanie zawartości pamięci USB może być niemożliwe.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB nie działa prawidłowo, odłącz je i podłącz ponownie.
- Szybkość wykrywania urządzenia pamięci masowej USB zależy od konkretnego urządzenia.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB jest podłączone w trybie gotowości (Standby), zostanie ono wczytane automatycznie po włączeniu ekranu.
- Zalecana pojemność zewnętrznego dysku twardego USB to maksymalnie 1 TB, natomiast w przypadku urządzenia pamięci przenośnej USB to 32 GB.
- Urządzenia o większej niż zalecana pojemności mogą nie działać prawidłowo.
- Jeśli zewnętrzny dysk twardy USB z funkcją oszczędzania energii nie działa, wyłącz go i włącz ponownie.

- Obsługiwane są również urządzenia pamięci masowej USB o standardzie starszym niż USB 2.0. Mogą one jednak nie działać prawidłowo podczas odtwarzania plików wideo.
- W jednym folderze wykrywane jest maksymalnie 999 podfolderów lub plików.
- Zalecane jest używanie certyfikowanych urządzeń pamięci masowej USB i kabli USB. W przeciwnym razie urządzenia pamięci masowej USB mogą nie zostać wykryte lub mogą występować problemy podczas odtwarzania.
- Urządzenia pamięci masowej USB 3.0 mogą nie działać z wyświetlaczem.

Przeglądanie plików

Dostęp do zdjęć, muzyki, lub list plików wideo i możliwość przeglądania plików.

1. Podłącz urządzenie pamięci masowej USB.
2. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu głównego.
3. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **My media (Moje pliki)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz opcję **Movie List (Lista filmów)**, **Photo List (Lista zdjęć)** lub **Music List (Lista plików dźwiękowych)** i naciśnij przycisk **OK**.



Element	Opis
(1)	Przejdźcie do foldera wyższego poziomu.
(2)	Strona bieżąca/Całkowita liczba stron.
(3)	Odpowiednie przyciski na pilocie zdalnego sterowania.
(4)	Strona bieżąca/całkowita liczba stron plików znajdujących się w folderze poziomym (1).
(5)	Pliki znajdujące się w folderze poziomym (1).

Przycisk	Opis
Przycisk w kolorze zielonym	Naciśnij przycisk w kolorze zielonym, aby wybrać opcję Photo List (Lista filmów) > Music List (Lista plików muzycznych) , Music List (Lista plików muzycznych) > Movie List (Lista filmów) lub Movie List (Lista filmów) > Photo List (Lista zdjęć) .
Przycisk w kolorze żółtym	Służy do wyboru trybu wyświetlania plików w postaci dużych miniatur lub listy plików.
Przycisk w kolorze niebieskim	Wybór trybu Mark Mode (Tryb zaznaczania).

Obsługiwane formaty plików

Rodzaj	Obsługiwane formaty plików
Movie (Film)	<p>DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, MP4, MKV, TS, T RP, TP, ASF, WMV, FLV)</p> <p>Pliki wideo z rozszerzeniem (*.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*.mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg))</p> <p>Formaty wideo : Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p>Formaty dźwięku: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p>Przepływność : od 32 kbps do 320 kbps (MP3)</p> <p>Zewnętrzne formaty napisów : *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt (TMPPlayer)/*</p> <p>Wewnętrzne formaty napisów: wyłącznie, XSUB</p>
Zdjęcie	<p>Rozdzielczość plików JPEG typu standardowego: od 64 x 64 do 15360 x 8640</p> <p>pliki JPEG typu progresywnego: od 64 x 64 do 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none">Wyświetlać można wyłącznie pliki JPEG.Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w postaci zdefiniowanych wstępnie ikon. <p>Rozszerzenia plików: .jpg, .jpeg, .jpe</p> <p>Obsługiwane formaty plików:</p> <ul style="list-style-type: none">SOF0: BaselineSOF1: Extend SequentialSOF2: Progressive <p>Rozmiar zdjęć:</p> <ul style="list-style-type: none">Min: 64 x 64Maks: NormalnaTyp: 15360 (szerokość) x 8640 (wysokość)Typ progresywny: 1920 (szerokość) x 1440 (wysokość)
Muzyka	<p>MP3,</p> <p>Przepływność od 32 do 320 kb/s</p> <ul style="list-style-type: none">Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHzCzęstotliwość próbkowania MPEG2 Layer3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHzCzęstotliwość próbkowania MPEG2.5 Layer3 : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz
Zawartość	<p>Rozszerzenia plików: *.cts/ *.cse</p> <p>Movie (Film)</p> <p>Rozszerzenia plików: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG)</p> <p>Formaty wideo: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264/ AVC, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3)</p> <p>Formaty dźwięku: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3</p> <p>Zdjęcia: JPEG JPG PNG BMP</p>

Obsługiwane formaty plików:

- SOF0: Baseline
- SOF1: Extend Sequential
- SOF2: Progressive

Rozmiar zdjęć:

- Min: 64 x 64
- Maks: 136 x 768

Muzyka: MP3,

Przepływność: 32 kbps do 320 kbps

Częstotliwość próbkowania:

- 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3)
 - 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3)
 - 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)
-

Odtwarzanie plików wideo

Ekran odtwarza wszystkie pliki wideo zapisane na urządzeniu pamięci masowej USB lub folderze udostępnionym na komputerze.

1. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **My media (Moje pliki)** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz pozycję **Movie List** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz żądany folder i naciśnij przycisk **OK**.
4. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz żądany plik i naciśnij przycisk **OK**.

Menu	Opis
Odtwarzaj zaznaczone	Powrót do wybranego pliku wideo.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznacza wszystkie pliki wideo widoczne na ekranie.
Unmark All (Anuluj zaznaczenie wszystkich)	Anulowanie wszystkich zaznaczonych plików wideo.
Exit Mark Mode (Wyjście z trybu zaznaczania)	Służy do wyjścia z trybu zaznaczania.

5. Odtwarzanie filmów.











UWAGA: Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w oknie podglądu wyłącznie w postaci ikon

Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci bitmapy

6. Odtwarzaniem steruje się za pomocą poniższych przycisków.

Przycisk	Opis
----------	------

	Zatrzymanie odtwarzania.
	Odtwarzanie pliku wideo.
	Wstrzymywanie i wznowianie odtwarzania.
	Skanowanie pliku wstecz.
	Skanowanie pliku do przodu.
MENU	Wyświetlanie menu Option (Opcje).
	Ukrywanie menu w trybie wyświetlania pełnoekranowego.
	Powrót do pozycji Movie List (Lista filmów).
< lub >	Przechodzenie do określonych punktów nagrania podczas odtwarzania pliku. Na pasku stanu wyświetlony zostanie czas określonego pliku. W niektórych plikach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
	Kolejne naciśnięcia przycisku ENERGY SAVING powodują zwiększenie jasności ekranu.

Wskazówki dotyczące odtwarzania plików wideo

- Niektóre napisy utworzone przez użytkowników mogą nie działać prawidłowo.
- W napisach nie są obsługiwane niektóre znaki specjalne.
- W napisach nie są obsługiwane znaczniki HTML.
- Nie są obsługiwane napisy w językach innych niż obsługiwane.
- Podczas zmiany wersji językowej ścieżki dźwiękowej może dojść do chwilowych zakłóceń w odtwarzaniu (zatrzymanie odtwarzania, szybsze odtwarzanie).
- Uszkodzony plik wideo może być odtwarzany nieprawidłowo, niektóre funkcje odtwarzacza mogą być niedostępne.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych enkoderów mogą być odtwarzane nieprawidłowo.
- Jeśli w strukturze wideo i audio nagranego pliku nie ma przeplotu, na wyjściu pojawia się sygnał wideo albo audio.
- Obsługiwane są pliki wideo HD o maksymalnej rozdzielczości 1920x1080 25/30P lub 1280x720 50/60P, w zależności od ramki.
- Pliki wideo o rozdzielczości wyższej niż 1920x1080 25/30P lub 1280x720 50/60P mogą nie działać prawidłowo, w zależności od ramki.
- Pliki wideo typu lub formatu innego niż obsługiwany mogą nie działać prawidłowo.
- Maksymalna przepływność obsługiwanego pliku wideo to 20 Mbps. (wyłącznie, Motion JPEG: 10 Mbps).
- Firma HP nie gwarantuje płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą enkodera H. 264/ AVC na poziomie 4.1 lub wyższym.
- Kodek DTS Audio nie jest obsługiwany.
- Nie jest obsługiwane odtwarzanie plików wideo o rozmiarze przekraczającym 30 GB.

- Nazwa pliku wideo i nazwa jego pliku napisów muszą być identyczne, aby można było go wyświetlić.
- Odtwarzanie materiału wideo za pomocą połączenia USB, które nie obsługuje trybu high speed, może nie działać poprawnie.
- Pliki zakodowane za pomocą algorytmu GMC (Global Motion Compensation, globalna kompensacja ruchu) mogą nie być odtwarzane.
- Podczas oglądania plików wideo za pomocą funkcji Movie List można dostosować obraz za pomocą przycisku Energy Saving na pilocie zdalnego sterowania.

Opcje wideo

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu **Pop-Up**.
2. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz pozycję **Set Video Play**, **Set Video** lub **Set Audio** i naciśnij przycisk **OK**.



UWAGA: Wartości opcji zmodyfikowane na liście **Movie List (Lista filmów)** nie mają wpływu na ustawienia list **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista plików muzycznych)**.

Wartości opcji zmodyfikowane na liście **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista plików muzycznych)** są modyfikowane odpowiednio na liście **Photo List (Lista zdjęć)** oraz **Music List (Lista plików muzycznych)**, natomiast nie mają wpływu na opcje listy **Movie List (Lista filmów)**.

W przypadku wcześniejszego zatrzymania odtwarzania możliwe jest wznowienie odtwarzania od miejsca, w którym zostało ono zatrzymane.

Po wybraniu opcji **Set Video Play** (Ustawienia odtwarzania plików wideo):

1. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz pozycję **Picture Size** (Rozmiar obrazu), **Audio Language** (Wersja językowa ścieżki dźwiękowej), **Subtitle Language** (Język napisów) lub **Repeat** (Powtarzanie).
2. Za pomocą przycisków nawigacji zmodyfikuj żądane ustawienia.

Menu	Opis
Picture Size (Rozmiar obrazu)	Pozwala wybrać żądany format obrazu podczas odtwarzania plików wideo.
Audio Language (Wersja językowa ścieżki dźwiękowej)	Pozwala zmodyfikować ustawienia językowe ścieżki dźwiękowej odtwarzanego pliku wideo. Opcji tej nie można wybrać w przypadku plików zawierających tylko jedną ścieżkę dźwiękową.
Subtitle Language (Wersja językowa napisów)	Opcja pozwalająca włączyć lub wyłączyć wyświetlanie napisów.
Language (Język)	Opcja aktywowana dla napisów SMI, umożliwia wybór wersji językowej napisów.
Code Page (Strona kodowa)	Umożliwia wybór czcionki używanej do wyświetlania napisów. W przypadku wybrania czcionki domyślnej użyta zostanie czcionka stosowana w menu.
Sync (Synchronizacja)	Opcja pozwalająca dostosować czas synchronizacji napisów podczas odtwarzania, w zakresie od -10 sekund do +10 sekund z przyrostem 0,5 sekundy.
Position (Położenie)	Opcja umożliwiająca przesunięcie napisów do góry lub w dół podczas odtwarzania pliku wideo.
Rozmiar	Opcja pozwalająca określić rozmiar napisów podczas odtwarzania pliku wideo.
Repeat (Powtórz)	Włączanie i wyłączanie funkcji powtarzania odtwarzania wideo. W przypadku włączenia tej funkcji plik w danym folderze będzie odtwarzany wielokrotnie. Nawet w przypadku, gdy opcja ta jest

wyłączona, plik może zostać automatycznie odtworzony, jeśli jego nazwa jest podobna poprzedniego pliku.

Code Page (Strona kodowa)	Opis
Latin1	angielski, hiszpański, francuski, niemiecki, włoski, szwedzki, fiński, holenderski, portugalski, duński, rumuński, norweski, albański, gaelicki, walijski, irlandzki, kataloński, walencki
Latin2	bośniacki, polski, chorwacki, czeski, słowacki, słoweński, serbski, węgierski
Latin4	estoński, łotewski, litewski
Cyrillic	bułgarski, macedoński, rosyjski, ukraiński, kazachski
grecki	grecki
turecki	turecki
Koreański	Koreański



UWAGA: W pliku napisów obsługiwane jest maksymalnie 10 000 bloków synchronizacji.

Podczas odtwarzania wideo można dostosować ustawienia obrazu naciskając przycisk ARC.

Napisy obsługiwane są wyłącznie w językach, w których dostępne jest menu OSD.

W zależności od języka napisów opcje strony kodowej mogą być niedostępne.

Wybierz odpowiednią stronę kodową dla pliku z napisami.

W przypadku wybrania opcji **Set Video** (Ustaw wideo):

- ▲ Za pomocą przycisków nawigacji zmodyfikuj żądane ustawienia.

W przypadku wybrania opcji **Set Audio** (Ustaw dźwięk):

1. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz opcję **Sound Mode** (Tryb dźwięku), **Clear Voice II** lub **Balance** (Równoważenie kanałów).
2. Za pomocą przycisków nawigacji zmodyfikuj żądane ustawienia.

Wyświetlanie zdjęć


Przeglądanie plików z obrazami zapisanych na urządzeniu pamięci masowej USB. Obraz wyświetlany na ekranie może być odmienny.

1. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **My media (Moje pliki)** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz pozycję **Photo List (Lista zdjęć)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz żądany folder i naciśnij przycisk **OK**.
4. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz żądany plik i naciśnij przycisk **OK**.

Menu	Opis
------	------







View marked (Wyświetl zaznaczone)	Wyświetlone zostanie wybrane zdjęcie.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznacza wszystkie pliki ze zdjęciami widoczne na ekranie.
Unmark All (Anuluj zaznaczenie wszystkich)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich plików ze zdjęciami.
Exit Mark Mode (Wyjście z trybu zaznaczania)	Służy do wyjścia z trybu zaznaczania.

5. Wyświetlanie zdjęć.

 **UWAGA:** Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w oknie podglądu wyłącznie w postaci ikon. Pliki nietypowe są wyświetlane w postaci bitmapy.


Korzystanie opcji dotyczących zdjęć

Podczas wyświetlania zdjęć można korzystać z wymienionych poniżej opcji.

Option (Opcje)	Opis
 Slideshow (Pokaz slajdów)	Uruchamia lub zatrzymuje pokaz slajdów z wybranych zdjęć. Jeśli nie wybrano żadnych zdjęć, w pokazie slajdów wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w bieżącym folderze. Aby ustawić szybkość pokazu slajdów, wybierz pozycję Option (Opcje) .
BGM	Włącza i wyłącza muzykę w tle (BGM). Wybierz pozycję Option (Opcje) , aby dokonać wyboru foldera zawierającego muzykę, która ma być odtwarzana w tle. Pozycję Option (Opcje) można edytować za pomocą przycisku MENU na pilocie zdalnego sterowania.
	Zdjęcia zostaną obrócone w prawo (90°, 180°, 270°, 360°). UWAGA: Funkcja ta ma ograniczenia co do rozmiaru zdjęć. Nie można obrócić zdjęcia, którego szerokość po obroceniu przekracza obsługiwaną rozdzielczość.
	Umożliwia dwukrotne lub czterokrotne powiększenie zdjęcia. UWAGA: Nie można powiększać zdjęć o rozdzielczości 960x540 i mniejszej.
	Kolejne naciśnięcia przycisku ENERGY SAVING powodują zmianę jasności ekranu.
MENU	<ul style="list-style-type: none"> Slide Speed (Szybkość pokazu slajdów): Opcja pozwalająca określić szybkość pokazu slajdów (Fast (Szybko), Medium (Średnio), Slow (Powoli)). TransitionEffect (Efekt przejścia): Opcja pozwalająca dostosować sposób wyświetlania pokazu slajdów. BGM: Służy do wyboru foldera zawierającego muzykę odtwarzaną w tle pokazu slajdów. <p>UWAGA: Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić foldera z muzyką.</p> <p>Wybierać można wyłącznie foldery z plikami mp3 znajdujące się na urządzeniu, z którego aktualnie jest wyświetlane zdjęcie.</p>
	Służy do ukrywania okna opcji. Aby wyświetlić dostępne opcje, naciśnij przycisk OK .
	Powrót do listy Photo List (Lista zdjęć) .

Opcje zdjęć

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu **Options** (Opcje).
2. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz pozycję **Set Photo View** (Ustaw widok zdjęć), **Set Video** (Ustaw wideo) lub **Set Audio** (Ustaw dźwięk) i naciśnij przycisk **OK**.

 **UWAGA:** Wartości opcji zmodyfikowane na liście **Movie List (Lista filmów)** nie mają wpływu na ustawienia list **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista plików muzycznych)**.






Wartości opcji zmodyfikowane na liście **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista plików muzycznych)** są modyfikowane odpowiednio na liście **Photo List (Lista zdjęć)** oraz **Music List (Lista plików muzycznych)**, natomiast nie mają wpływu na opcje listy **Movie List (Lista filmów)**.

W przypadku wcześniejszego zatrzymania odtwarzania możliwe jest wznowienie odtwarzania od miejsca, w którym zostało ono zatrzymane.

W przypadku wybrania opcji **Set Photo View** (Ustawienia wyświetlania zdjęć):

1. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz opcję **Slide Speed** (Szybkość pokazu slajdów), **Transition Effect** (Efekt przejścia) lub **BGM**.
2. Za pomocą przycisków nawigacji zmodyfikuj żądane ustawienia.

Opcje efektów przejścia

Option (Opcje)	Opis
Sliding (Przesunięcie)	Bieżący slajd jest wypierany z ekranu przez kolejny slajd. 
Stairs (Schody)	Nowy slajd wypiera poprzedni, który znikając tworzy kształt klatki schodowej. 
Door Open/Close (Otwieranie/zamykanie drzwi)	Nowy slajd wypiera poprzedni, który znika w stylu otwierania lub zamykania drzwi. 
Shutter (Żaluzje)	Zmiana slajdów w stylu podnoszenia lub opuszczania żaluzji. 
Fade In (Rozjaśnianie)	Aktualnie wyświetlany slajd zostaje rozjaśniony, następnie wyświetlony zostanie następny slajd. 


W przypadku wybrania opcji **Set Video** (Ustaw wideo):

- ▲ Za pomocą przycisków nawigacji zmodyfikuj żądane ustawienia.

W przypadku wybrania opcji **Set Audio** (Ustaw dźwięk):

1. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz opcję **Sound Mode** (Tryb dźwięku), **Clear Voice II** lub **Balance** (Równoważenie kanałów).
2. Za pomocą przycisków nawigacji zmodyfikuj żądane ustawienia.








Słuchanie muzyki




 **UWAGA:** Aby możliwe było odtwarzanie dźwięku, należy podłączyć do ekranu głośniki.

1. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu **My media (Moje pliki)** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz pozycję **Music List** (Lista plików dźwiękowych) i naciśnij przycisk **OK**.
3. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz żądany folder i naciśnij przycisk **OK**.
4. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz żądany plik i naciśnij przycisk **OK**.

Menu	Opis
Odtwarzaj zaznaczone	Wyświetlone zostanie wybrany plik muzyczny.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznacza wszystkie pliki dźwiękowe widoczne na ekranie.
Unmark All (Anuluj zaznaczenie wszystkich)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich plików ze muzyką.
Exit Mark Mode (Wyjście z trybu zaznaczania)	Służy do wyjścia z trybu zaznaczania.

5. Odtwarzanie muzyki
6. Odtwarzaniem steruje się za pomocą poniższych przycisków.

Przycisk	Opis
	Zatrzymanie odtwarzania pliku i przywrócenie widoku listy plików muzycznych.
	Odtwarzanie pliku muzycznego.
	Wstrzymanie i wznowienie odtwarzania.
	Powrót do poprzedniego pliku.
	Przejdź do następnego pliku.
	Podczas odtwarzania, po naciśnięciu przycisku << odtworzony zostanie poprzedni plik muzyczny. Po naciśnięciu przycisku >> odtworzony zostanie kolejny plik muzyczny.
lub 	
Przycisk w kolorze zielonym	Służy do uruchamiania odtwarzania wybranych plików muzycznych a następnie przejścia do listy Music List (Lista plików muzycznych).

	Kolejne naciśnięcia przycisku ENERGY SAVING powodują zwiększenie jasności ekranu.
MENU	Wyświetlanie menu Option (Opcje).
	Służy do ukrywania okna opcji. Aby wyświetlić dostępne opcje, naciśnij przycisk OK .
	Po naciśnięciu przycisku EXIT (WYJŚCIE) gdy wyświetlany jest odtwarzacz muzyczny zatrzymane zostanie odtwarzanie muzyki, a odtwarzacz nie powróci do normalnego trybu wyświetlania. Po naciśnięciu przycisku EXIT (WYJŚCIE) gdy zatrzymane jest odtwarzanie muzyki spowoduje przywrócenie normalnego trybu wyświetlania.
< lub >	W przypadku korzystania z przycisków < lub > podczas odtwarzania wyświetlany jest kursor informujący o kierunku przewijania.

Wskazówki dotyczące odtwarzania plików muzycznych


- Ekran nie obsługuje znaczników ID3 w plikach MP3.





 **UWAGA:** Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w oknie podglądu wyłącznie w postaci ikon .



Pliki nietypowe są wyświetlane w postaci bitmapy .

Uszkodzone pliki muzyczne nie będą odtwarzane a czas odtwarzania będzie równy 00:00.

Pliki muzyczne pobrane za pomocą płatnych usług i posiadające zabezpieczenia przed łamaniem praw autorskich nie będą odtwarzane i wyświetlana będzie nieprawidłowa informacja o czasie ich odtwarzania.

Naciśnięcie przycisku OK lub przycisków  spowoduje wyłączenie odtwarzania dźwięku i wygaszacza ekranu.

W tym trybie dostępne są również przyciski ODTWARZANIA () , wstrzymania odtwarzania () , () , () na pilocie zdalnego sterowania.

Za pomocą przycisku () można wybrać kolejny plik muzyczny a za pomocą przycisku () można wybrać poprzedni plik muzyczny.

Opcje odtwarzania muzyki

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby uzyskać dostęp do menu **Pop-Up**.
2. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz pozycję **Set Audio Play** (Ustaw odtwarzanie dźwięku) lub **Set Audio** (Ustaw dźwięk) i naciśnij przycisk **OK**.

 **UWAGA:** Wartości opcji zmodyfikowane na liście **Movie List (Lista filmów)** nie mają wpływu na ustawienia list **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista plików muzycznych)**.

Wartości opcji zmodyfikowane na liście **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista plików muzycznych)** są modyfikowane odpowiednio na liście **Photo List (Lista zdjęć)** oraz **Music List (Lista plików muzycznych)**, natomiast nie mają wpływu na opcje listy **Movie List (Lista filmów)**.

Po wybraniu opcji **Set Audio Play**:

1. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz opcję **Repeat** (Powtarzanie) lub **Random** (Losowo).
2. Za pomocą przycisków nawigacji zmodyfikuj żądane ustawienia.

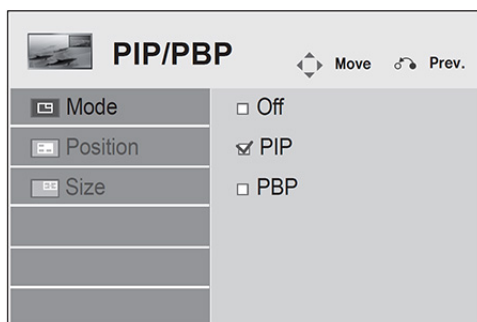
W przypadku wybrania opcji **Set Audio** (Ustaw dźwięk):

1. Za pomocą przycisków nawigacyjnych wybierz opcję **Sound Mode** (Tryb dźwięku), **Clear Voice II** lub **Balance** (Równoważenie kanałów).
2. Za pomocą przycisków nawigacji zmodyfikuj żądane ustawienia.

Korzystanie z usługi PIP/PBP

Funkcja pozwalająca wyświetlać na jednym ekranie materiały wideo lub zdjęcia zapisane na urządzeniu pamięci przenośnej USB, dzieląc ten ekran na ekran główny i ekrany dodatkowe.

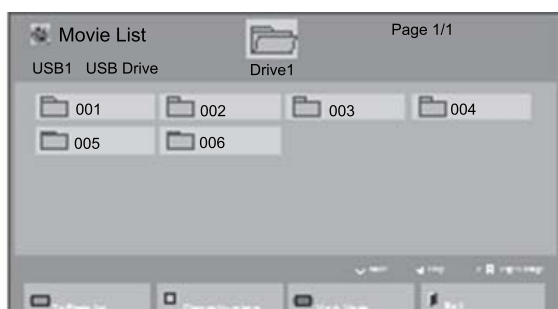
1. Za pomocą przycisków nawigacji wybierz parametr **OPTION** (OPCJE) i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk PIP/PBP, aby wybrać opcję PIP lub PBP i naciśnij przycisk **OK**.



3. Wybierz pozycję **Movie List** (Lista filmów) lub **Photo List** (Lista zdjęć) z menu **My Media** (Moje multimedia). (W przypadku wybrania opcji **PIP/PBP** lista **Music List** zostanie wyłączona.)



4. Wybierz żądany plik, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



5. Wybierz ikonę PIP lub PBP z listy odtwarzania.



6. Wybierz opcję dźwięku **Main** (Główny) lub **Sub** (Pomocniczy). Przed uruchomieniem funkcji PIP lub PBP należy wybrać źródło dźwięku do odtwarzania.
7. Ekran pomocniczy jest wyświetlany na ekranie głównym.



9 Rozwiązywanie problemów

Brak obrazu na ekranie.

Przyczyna	Rozwiązanie
Czy jest podłączony przewód zasilający?	Sprawdź, czy kabel zasilający jest prawidłowo podłączony do gniazda sieci elektrycznej.
Czy wyświetlany jest komunikat "Out of range" (Poza zakresem)?	Sygnal z komputera (karty graficznej) nie mieści się w zakresie częstotliwości pionowej lub poziomej ekranu. Dostosuj ustawienia karty graficznej zgodnie z poniższą specyfikacją: Maksymalna rozdzielczość w trybie RGB: 1920 × 1080 przy częstotliwości 60 Hz HDMI/DisplayPort: 1920 × 1080 przy częstotliwości 60 Hz
Czy wyświetlany jest komunikat "Check signal cable" (Sprawdź kabel sygnałowy)?	Nie jest podłączony kabel sygnałowy między komputerem i wyświetlaczem. Sprawdź kabel sygnałowy. Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie zdalnego sterowania, aby sprawdzić sygnał wejściowy.

Po podłączeniu ekranu wyświetlany jest komunikat „Unknown Product” (Nieznany produkt).

Przyczyna	Rozwiązanie
Czy został zainstalowany sterownik?	Sprawdź w instrukcji obsługi karty graficznej, czy obsługuje ona funkcję plug & play.

Obraz na ekranie wygląda nietypowo.

Przyczyna	Rozwiązanie
Czy położenie obrazu na ekranie jest niewłaściwe?	Sygnal analogowy D-Sub — Naciśnij przycisk AUTO na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia optymalne dla bieżącego trybu pracy. Jeśli regulacja jest niezadowolająca, użyj menu ekranowego Position (Położenie). Sprawdź, czy ekran obsługuje rozdzielczość i częstotliwość odświeżania karty graficznej. Jeśli częstotliwość odświeżania nie mieści się w obsługiwanym zakresie, ustaw zalecaną rozdzielczość w komputerze: wybierz Panel sterowania Ustawienia ekranu .
Czy w tle ekranu widoczne są cienkie linie?	Sygnal analogowy D-sub — naciśnij przycisk AUTO na pilocie, aby automatycznie wybrać optymalny stan ekranu dopasowany do bieżącego trybu wyświetlania. Jeśli regulacja jest niezadowolająca, użyj menu ekranowego Clock (Zegar).
Widoczne są zakłócenia poziome lub znaki wyglądają na rozmazane.	Sygnal analogowy D-sub — naciśnij przycisk AUTO na pilocie, aby automatycznie wybrać optymalny stan ekranu

Obraz na ekranie wygląda nietypowo.

Przyczyna	Rozwiązanie
	dopasowany do bieżącego trybu wyświetlania. Jeśli regulacja jest niezadowolająca, użyj menu ekranowego Phase (Faza).
Obraz na ekranie jest wyświetlany w sposób nietypowy.	Do portu sygnałowego nie podłączono prawidłowego sygnału wejściowego. Podłącz kabel sygnałowy odpowiedni dla źródłowego sygnału wejściowego.

Na ekranie pozostaje poświata.

Przyczyna	Rozwiązanie
Po wyłączeniu ekranu widoczna jest poświata.	Długotrwałe wyświetlanie stałego obrazu może spowodować uszkodzenie pikseli ekranu. Korzystaj z funkcji wygaszacza ekranu. W przypadku wyświetlenia ciemnego obrazu bezpośrednio po obrazie o wysokim kontraście (w kolorach czarnym i białym lub szarym), poprzedni obraz może przez chwilę pozostać na ekranie. Jest to normalny objaw w przypadku ekranów LCD.

Funkcja audio nie działa.

Przyczyna	Rozwiązanie
Brak dźwięku?	Sprawdź, czy kabel audio jest prawidłowo podłączony. Wyreguluj głośność. Sprawdź, czy dźwięk jest prawidłowo skonfigurowany.
Zbyt matowy dźwięk.	Wybierz odpowiednią korekcję dźwięku.
Zbyt cichy dźwięk.	Wyreguluj głośność.

Nietypowe kolory na ekranie.

Przyczyna	Rozwiązanie
Niska rozdzielczość kolorów ekranu (16 kolorów).	Ustaw liczbę kolorów na większą niż 24-bitowa (true color). W systemie operacyjnym Windows wybierz Panel sterowania > Ekran > Ustawienia > Tabela kolorów.
Niestabilna kolorystka obrazu lub obraz monochromatyczny.	Sprawdź stan połączenia kabla sygnałowego. Wyjmij i załóż z powrotem kartę graficzną.
Czy na ekranie wyświetlane są czarne plamy?	Na ekranie może być widocznych kilka pikseli (czerwonych, zielonych, białych lub czarnych) nieodłącznie związanych z konkretnym panelem LCD. Nie oznacza to uszkodzenia monitora LCD.

Ekran nie działa normalnie.

Przyczyna

Rozwiązanie

Nagle wyłączenie zasilania.

Czy jest włączony licznik czasu wstrzymania?

Sprawdź ustawienia sterowania zasilaniem. Brak zasilania.

10 Dane techniczne

modele 55-calowe (138,7 cm)


Panel LCD	Rodzaj ekranu	Ekran panoramiczny o przekątnej 1387,80 mm (55 cali) TFT (Thin Film Transistor) LCD (Liquid Crystal Display). Użyteczna przekątna ekranu: 1387,80 mm
	Wielkość piksela	0,630 mm (w poziomie) x 0,630 mm (w pionie)
Sygnal wideo	Maksymalna rozdzielczość	RGB : 1920 × 1080 przy częstotliwości 60 Hz HDMI/ DisplayPort : 1920 × 1080 przy częstotliwości 60 Hz W zależności od systemu operacyjnego lub karty graficznej opcja ta może nie być obsługiwana.
	Zalecana rozdzielczość	RGB : 1920 × 1080 przy częstotliwości 60 Hz HDMI/ DisplayPort : 1920 × 1080 przy częstotliwości 60 Hz W zależności od systemu operacyjnego lub karty graficznej opcja ta może nie być obsługiwana.
	Częstotliwość pozioma	Od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	50 Hz ~ 60 Hz
	Typ synchronizacji	Separate Sync, Composite Sync, Digital
Złącze wejściowe		15-stykowe typu D-Sub, HDMI (cyfrowe), Component, RS-232C, LAN, DisplayPort, USB
Power (Zasilanie)	Napięcie znamionowe	AC 100–240 V~ 50/60 Hz 1,3 A
	Pobór mocy	Podczas pracy: 130 W typowo w trybie uśpienia (przy wyłączonym dźwięku): ≤ 0,5 W w trybie uśpienia (przy włączonym dźwięku): ≤ 2,0 W Ekran wyłączony: ≤ 0,5 W
Warunki środowiskowe	Temperatura eksploatacji	Od 0°C do 40°C
	Wilgotność względna podczas pracy	10% ~ 80%
	Temperatura przechowywania	-20°C ~ 60°C
	Wilgotność przechowywania	5% ~ 95%
Wymiary	szerokość x wysokość x głębokość, masa)	1244,4 mm x 719,9 mm x 82,2 mm 48,99 cala x 28,34 cala x 3,24 cala
	(bez podstawy i głośników)	18,06 kg 39,82 funta
	(z podstawą, bez głośników)	1244,4 mm x 787,8 mm x 269,4 mm 48,99 cala x 31,02 cala x 10,61 cala

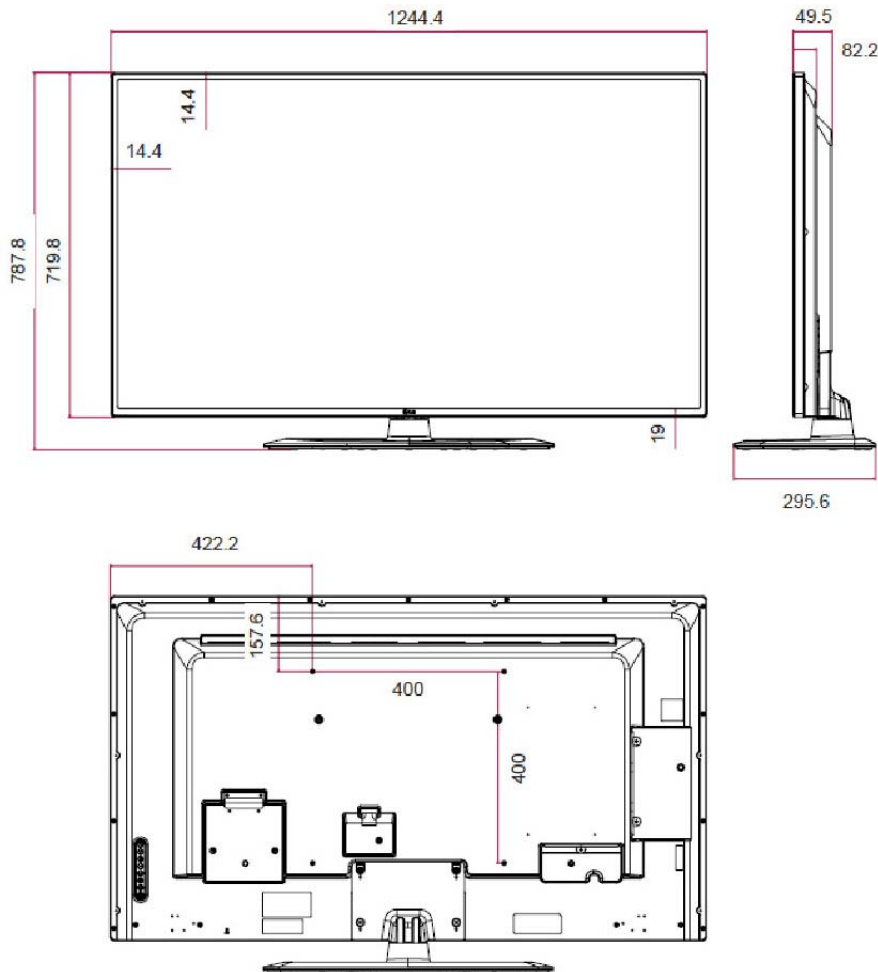
	20,2 kg
	44,53 funta
(bez podstawy, z głośnikami)	1244,4 mm x 719,9 mm x 82,2 mm 48,99 cala x 28,34 cala x 3,24 cala
	18,88 kg
	41,62 funta
(z podstawą i głośnikami)	1244,4 mm x 787,8 mm x 269,4 mm 48,99 cala x 31,02 cala x 10,61 cala
	21,02 kg
	46,34 funta

Dotyczy modeli z obsługą głośników:

Dźwięk	Wyjście audio RMS	10 W + 10 W (prawy + lewy)
	Czułość wejściowa	0,7 V rms
	Impedancja głośnika	8 Ω

Wymiary

 **UWAGA:** Specyfikacja produktu może ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia ze względu na unowocześnienia funkcji urządzenia.



4 wkręty M6 do montażu na ścianie

Głębokość 10,0 mm (maks.)

Rozpoznawanie wstępnie ustawionych rozdzielczości ekranu

Wymienione niżej rozdzielczości ekranu są najpowszechniej używanymi trybami i zostały skonfigurowane jako fabryczne ustawienia domyślne. Wyświetlacz automatycznie rozpoznaje te wstępnie ustawione tryby, a obraz wyświetlany z ich użyciem ma prawidłowy rozmiar i jest poprawnie wyśrodkowany na ekranie.


Ustawienia fabryczne	Format piksela	Częstotliwość pozioma (Hz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
1	640 x 480	31,469	59,940
*2	720 x 400	31,469	70,087


3	800 x 600	37,879	60,317
4	1024 x 768	48,363	60,004
5	1280 x 720	45,000	60,000
6	1280 x 800	49,702	59,810
7	1280 x 1024	63,981	60,020
8	1440 x 900	55,469	59,901
9	1600 x 900	60,000	60,000
10	1680 x 1050	65,290	59,954
11	1920 x 1080	67,5	60,00

*Tylko w trybie RGB

Tryb monitora DTV

Resolution (Rozdzielczość)	Element	HDMI/DisplayPort (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

 **UWAGA:** Wejścia HDMI/DisplayPort obsługują następujące rozdzielczości PC: 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz oraz rozdzielczości DTV: 480p, 720p, 1080p.

 **UWAGA:** Częstotliwość pionowa: Aby człowiek mógł oglądać obraz na ekranie, powinien on być zmieniany kilkadziesiąt razy na sekundę, podobnie jak w przypadku lampy jarzeniowej. Częstotliwość pionowa (częstotliwość odświeżania) określa liczbę obrazów wyświetlanych w ciągu sekundy. Jednostką częstotliwości odświeżania jest Hz.






Częstotliwość pozioma: Interwał poziomy określa czas wyświetlania jednej linii pionowej. Podzielenie liczby 1 przez odstęp czasu w poziomie umożliwia określenie liczby linii poziomych wyświetlanych w ciągu sekundy jako częstotliwości poziomej. Jednostką częstotliwości odświeżania jest kHz.

Kody IR

Nie wszystkie modele obsługują funkcję HDMI/USB.

Nie wszystkie kody są obsługiwane w tym modelu.

Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwaga
--------------------	---------	-------

95	Energy Saving (Oszczędzanie energii)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
08	 POWER (ZASILANIE)	PRZYCISK PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA (ON/OFF (WŁ/WYŁ.))
0B	INPUT	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
C4	Display On (Włączanie ekranu)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
C5	Display Off (Wyłączanie ekranu)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
43	MENU	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
40	DO GÓRY (▲)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
41	W DÓŁ (▼)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
07	W LEWO (◀)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
06	W PRAWO (▶)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
44	OK	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
28	BACK  (WSTECZ)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
5B	EXIT	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
4D	PSM	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
02	Głośność (+)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
03	Głośność (-)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
09	MUTE	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
E0	Jasność ^ (Page Up)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
E1	Jasność v (Page Down)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
10 do 19	Klawisz numeryczny od 0 do 9	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
72	Przycisk czerwony (ID ON)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
71	Przycisk zielony (ID OFF)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
63	Przycisk żółty	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
61	Przycisk niebieski	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
7B	TILE	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
76	ARC (4:3)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
77	ARC (16:9)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
AF	ARC (ZOOM)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
79	ARC (MARK)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
99	AUTO CONFIG (Konfiguracja automatyczna)	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
B1		Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
B0		Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
BA		Przycisk na pilocie zdalnego sterowania

8F	◀◀	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
8E	▶▶	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania

11 Wymogi związane z przepisami urzędów certyfikacyjnych

Uwaga Federalnej Komisji Łączności (FCC)

Niniejszy sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z wymaganiami klasy A dla urządzeń cyfrowych zgodnie z przepisami FCC, część 15. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie odpowiedniego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w środowisku komercyjnym. Urządzenie to wytwarza, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować zakłócenia w łączności radiowej. Użytkowanie tego sprzętu w obszarach mieszkalnych może powodować szkodliwe zakłócenia. W takim przypadku użytkownik ma obowiązek wyeliminować zakłócenia na własny koszt.

Modyfikacje

Przepisy FCC stwierdzają, że wprowadzanie jakichkolwiek zmian, które nie zostały wyraźnie zaakceptowane przez firmę Hewlett-Packard, może spowodować odebranie użytkownikowi prawa do korzystania z urządzenia.

Kable

Dla zachowania zgodności z wytycznymi i przepisami FCC wszelkie połączenia z urządzeniem muszą być wykonane przy użyciu kabli ekranowanych ze złączami o metalowych korpusach ekranujących od zakłóceń RFI/EMI.

Uwaga dla użytkowników z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy A spełnia wszystkie wymogi kanadyjskich przepisów dotyczących urządzeń powodujących zakłócenia (Canadian Interference-Causing Equipment Regulations), CAN ICES-3(B)/NMB-3(B).

Avis Canadien

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada CAN ICES-3(B)/NMB-3(B).

Wymagania dotyczące Unii Europejskiej

Produkty noszące oznakowanie CE są zgodne z jedną lub wieloma wymienionymi dalej dyrektywami UE w mającym zastosowanie zakresie:



Dyrektywa niskonapięciowa 2006/95/WE; Dyrektywa kompatybilności elektromagnetycznej(EMC) 2004/108/WE; Dyrektywa dotycząca ekoprojektu 2009/125/WE; Dyrektywa R&TTE 1999/5/WE; Dyrektywa RoHS 2011/65/UE

Zgodność z tymi dyrektywami jest oceniana przy użyciu mających zastosowanie zharmonizowanych norm europejskich.

Pełny tekst deklaracji zgodności można znaleźć na stronie: www.hp.eu/certificates

(Wyszukaj wpisując nazwę modelu lub prawny numer modelu (RMN), który można znaleźć na etykiecie produktu.)

W sprawach dotyczących przepisów prawnych należy kontaktować się pod adresem: Hewlett-Packard GmbH Dept./MS:HQ-TRE, Herrenberger Strasse 140, 71034 Boeblingen, Niemcy.

Niemiecka uwaga dotycząca ergonomii

Produkty HP noszące symbol zgodności „GS”, które wchodzi w skład systemu składającego się z komputerów, klawiatur i monitorów marki HP również noszących symbol zgodności „GS”, spełniają wymagania ustawowe dotyczące ergonomii. Podręcznik instalacji dołączony do produktu zawiera informacje dotyczące konfiguracji.

Uwaga dla użytkowników z Japonii

この装置は、クラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。 VCCI-A

Uwaga dla użytkowników z Korei

A급 기기 (업무용 방송통신기기)	이 기기는 업무용(A급)으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.
-----------------------	---

Uwaga dla użytkowników z Chin

声明

此为 A 级产品，在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对其干扰采取可行的措施。

Wymagania dotyczące zestawu kabla zasilającego

Zasilacz dostarczony wraz z wyświetlaczem jest wyposażony w funkcję automatycznej zmiany napięcia zasilania (Automatic Line Switching, ALS). Umożliwia to zasilanie ekranu napięciem z zakresu 100–120 V lub 200–240 V.

Kabel zasilający (elastyczny kabel lub wtyczka) dostarczony wraz z wyświetlaczem spełnia wymagania obowiązujące w kraju, w którym zakupiono urządzenie.

Jeżeli konieczne jest użycie kabla zasilającego dla innego kraju, należy kupić kabel zatwierdzony do użytku w danym kraju.

Kabel zasilający musi być dostosowany do urządzenia oraz do parametrów napięcia i prądu określonych na tabliczce znamionowej. Znamionowe napięcie i prąd kabla powinny być wyższe niż znamionowe napięcie i prąd podane na produkcie. Ponadto pole przekroju poprzecznego przewodu musi wynosić co najmniej 0,75 mm² lub 18 AWG, a długość kabla musi się mieścić w przedziale od 1,8 m (6 stóp) do 3,6 m (12 stóp). W przypadku pytań dotyczących typu kabla zasilającego, którego należy używać, należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem firmy HP.

Kabel zasilający powinien zostać poprowadzony w taki sposób, aby nie można było na niego nadepnąć ani przygnieść stawianym na nim lub przy nim przedmiotem. Szczególną uwagę należy zwrócić na wtyczkę, gniazdko sieci elektrycznej oraz miejsce, w którym kabel wychodzi z urządzenia.

Wymagania dotyczące kabla zasilającego dla użytkowników w Japonii

W przypadku użytkowania w Japonii należy korzystać wyłącznie z kabla zasilającego otrzymanego wraz z produktem.

! OSTROŻNIE: Nie należy używać kabla zasilającego otrzymanego wraz z tym produktem do zasilania innych produktów.

Uwagi dotyczące środowiska naturalnego

Utylizacja materiałów

To urządzenie firmy HP zawiera rtęć w lampie jarzeniowej ekranu LCD, która może wymagać specjalnego postępowania po zakończeniu eksploatacji.

Sposób utylizacji tego materiału może być określony przepisami związanymi z ochroną środowiska. W celu uzyskania informacji dotyczących utylizacji odpadów oraz recyklingu należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub odwiedzić stronę organizacji Electronic Industries Alliance (EIA) pod adresem <http://www.eiae.org>.

Utylizacja zużytych urządzeń przez użytkowników prywatnych w Unii Europejskiej



Ten symbol umieszczony na urządzeniu informuje, że ten produkt nie może zostać zutylizowany razem ze zwykłymi odpadami z gospodarstwa domowego. Przepisy nakładają na użytkownika obowiązek pozbywania się zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez dostarczenie go do wyznaczonego punktu zbiórki w celu poddania go recyklingowi. Osobna zbiórka i recykling zużytego sprzętu przyczyniają się do oszczędzania zasobów naturalnych i zapewniają, że recykling odbywa się w sposób nieszkodliwy dla ludzkiego zdrowia i dla środowiska naturalnego. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z urzędem miejskim, firmą zajmującą się wywozem i utylizacją śmieci lub sklepem, w którym nabyto urządzenie.

Substancje chemiczne

Firma HP dokłada wszelkich starań, aby udzielić swoim klientom jak najdokładniejszych informacji dotyczących substancji chemicznych stosowanych w produktach w celu spełnienia wymogów prawnych takich jak np. rozporządzenie REACH (Rozporządzenie unijne nr 1907/2006). Raport z informacjami o chemikaliach dla tego produktu można znaleźć na stronie www.hp.com/go/reach.

Program recyklingu firmy HP

Firma HP zachęca klientów do recyklingu zużytego sprzętu elektronicznego, oryginalnych kaset drukarek HP oraz akumulatorów. Aby uzyskać więcej informacji na temat programów recyklingu, należy przejść do witryny www.hp.com/recycle.

Ograniczenia dotyczące używania substancji niebezpiecznych (RoHS)

Japońskie przepisy prawne, określone w specyfikacji JIS C 0950, 2005, zobowiązują producentów do udostępnienia deklaracji o zawartości materiałowej (Material Content Declaration) dla pewnych kategorii produktów elektronicznych oferowanych do sprzedaży po 1 lipca 2006 r. Deklarację materiałową JIS C 0950 dotyczącą niniejszego produktu można znaleźć pod adresem www.hp.com/go/jisc0950.

2008年、日本における製品含有表示方法、JISC0950が公示されました。製造事業者は、2006年7月1日以降に販売される電気・電子機器の特定化学物質の含有につきまして情報提供を義務付けられました。製品の部材表示につきましては、www.hp.com/go/jisc0950を参照してください。

有毒有害物质/元素的名称及含量表

根据中国
《电子信息产品污染控制管理办法》

液晶显示器

部件名称	有毒有害物质和元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
液晶显示器显示面板	X	X	○	○	○	○
机箱/其它	X	○	○	○	○	○

CRT 显示器

部件名称	有毒有害物质和元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
阴极射线管	X	○	○	○	○	○
机箱/其它	X	○	○	○	○	○

O: 表示该有毒或有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

X: 表示该有毒或有害物质至少在该部件所用的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

表中标有“X”的所有部件都符合欧盟 RoHS 法规 — “欧洲议会和欧盟理事会 2003 年 1 月 27 日关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令”。

注: 环保使用期限的参考标识取决于产品正常工作的温度和湿度等条件。

Uwaga dotycząca materiałów z nadchloranów w Kalifornii

Materiały z nadchloranów — mogą obowiązywać specjalne zasady obchodzenia się z tego typu materiałami. Patrz <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/> This product's real-time clock battery or coin cell battery may contain perchlorate and may require special handling when recycled or disposed of in California.

Ograniczenie stosowania niebezpiecznych substancji(RoHS) w Indiach

Ten produkt spełnia wymagania obowiązującego w Indiach rozporządzenia dotyczącego odpadów elektronicznych (zarządzanie i sposób postępowania) z roku 2011, które zabrania stosowania ołowiu, rtęci, chromu sześciowartościowego, polibromowanych bifenylów, lub polibromowanych difenyleoeterów w stężeniach przekraczających 0,1% masy i 0,01% masy w przypadku kadmu, z wyjątkami uwzględnionymi w Etapie 2 rozporządzenia.

Tureckie przepisy EEE

Zgodność z uregulowaniem EEE

EEE Yönetmeliğine Uygundur

Ograniczenie stosowania substancji niebezpiecznych — Ukraina

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 3 грудня 2008 № 1057.

The equipment complies with requirements of the Technical Regulation, approved by the Resolution of Cabinet of Ministry of Ukraine as of 3 grudzień 2008, in terms of restrictions for the use of certain dangerous substances in electrical and electronic equipment.

Informacje dotyczące baterii dla użytkowników na Tajwanie

警告

本電池如果更換不正常會有爆炸的危險
請依製造廠說明書處理用過之電池。

12 Sterowanie wieloma wyświetlaczami

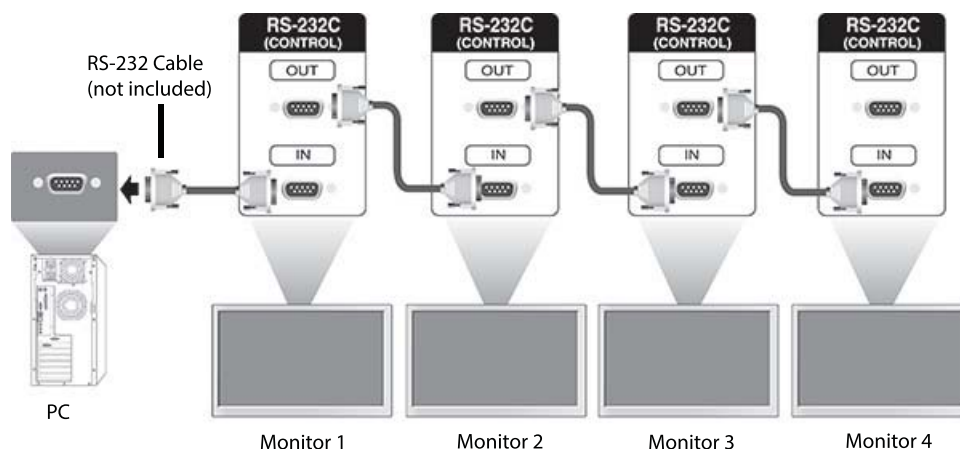
Korzystając z tej metody, można podłączyć kilka ekranów do jednego komputera. Dzięki temu można nimi sterować równocześnie za pomocą jednego komputera.

W menu Option (Opcje) należy ustawić unikalny identyfikator ekranu (Set ID) z zakresu od 1 do 255.

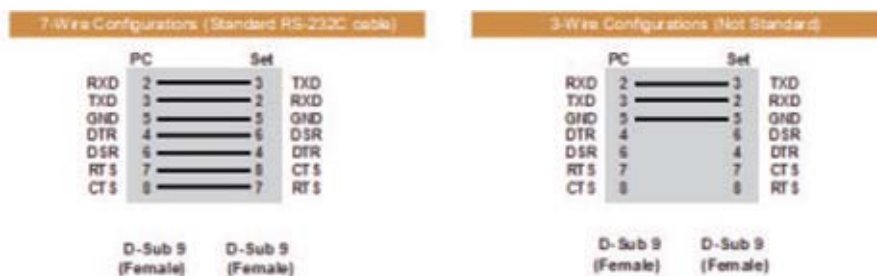
Podłączanie kabla

Podłącz kabel RS-232C w sposób przedstawiony na ilustracji.

Do komunikacji między komputerem i wyświetlaczem służy protokół RS-232C. Za pomocą komputera można włączać i wyłączać ekran, wybierać źródło sygnału oraz modyfikować ustawienia menu ekranowego.



Konfiguracje kabla RS-232C



Parametry komunikacji

Szybkość transmisji: 9600 bodów (UART)

Długość danych: 8-bitowa

Bit parzystości: Żadna ze stron
 Bit stopu: 1-bitowa
 Sterowanie przepływem: Żadna ze stron
 Kod komunikacji: Kod ASCII
 Używać kabla krosowanego (zwrotnego)

Command reference list

	Command		Data (Hexadecimal)
	1	2	
01. Power	k	a	00 to 01
02. Input Select	k	b	Refer to 'Input Select'
03. Aspect Ratio	k	c	Refer to 'Aspect Ratio'
04. Energy Saving	f	l	Refer to 'Energy Saving'
05. Picture Mode	d	x	Refer to 'Picture Mode'
06. Contrast	k	g	00 to 64
07. Brightness	k	h	00 to 64
08. Sharpness	k	k	01 to 64
09. Color Temperature	k	u	00 to 03
10. Auto configuration	j	u	01
11. Balance	k	t	00 to 64
12. Sound Mode	d	y	Refer to 'Sound Mode'
13. Treble	k	r	00 to 64
14. Bass	k	s	00 to 64
15. Speaker	d	v	00 to 01
16. Volume Mute	k	e	00 to 01
17. Volume Control	k	f	00 to 64
18. Time	f	a	Refer to 'Time'
19. Off Timer (On/Off Timer) Time	f	e	Refer to 'Off Timer'
20. On Timer (On/Off Timer) Time	f	d	Refer to 'On Timer'
21. Sleep Time	f	f	00 to 08
22. Power On Delay	f	h	00 to 64
23. Language	f	l	Refer to 'Language'
24. ISM Method	j	p	Refer to 'ISM Method'
25. Factory Reset	f	k	00 to 02
26. Tile Mode	d	d	00 to 55

27. Tile ID Set	d	l	Refer to 'Tile ID'
28. Tile H Position	d	e	00 to 14
29. Tile V Position	d	f	00 to 14
30. Tile H Size	d	g	00 to 32
31. Tile V Size	d	h	00 to 32
32. Natural Mode (In Tile Mode)	d	j	00 to 01
33. DPM Select	f	j	00 to 01
34. Temperature Value	d	n	FF
35. Remote Lock/Key Lock	k	m	00 to 01
36. Key (not supported)	m	c	Refer to 'Key'
37. OSD Select	k	l	00 to 01
38. Operating Time	d	l	FF
39. Serial No	f	y	FF
40. S/W Version	f	z	FF
41. Backlight	m	g	00 TO 64
42. Display Name	v	a	FF
43. Abnormal State	k	z	FF
44. Display Location	v	b	FF
45. Player Name	v	d	FF
46. DHCP (VOE)	v	e	FF
47. Scheduling Input Select	f	u	Refer to 'Scheduling Input Select'
48. IP Address (VOE)	v	f	FF
49. Auto Off	f	g	00H to 01H
50. Subnet Mask (VOE)	v	g	ffH
51. IP Address (NSM)	v	k	ffH
52. Mac Address (VOE)	v	h	ffH
53. Check VOE Availability	v	l	ffH
54. Mac Address (NSM)	v	j	ffH
55. Product Name	f	v	ffH
56. Subnet Mask (NSM)	f	v	FF



UWAGA: During USB operations such as EMF, all commands except Power(k a) and Key(m c) are not executed and treated as NG.

Transmission / Receiving protocol

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command1]: First command to control the set.
- * [Command2]: Second command to control the set.
- * [Set ID]: Set ID with which you want to communicate. Enter [Set ID] = '00(0x00' to communicate with all sets regardless of their Set ID numbers.
- * [Data]: Information passed to the set.
- * [Data1]: Information passed to the set.
- * [Data2]: Information passed to the set.
- * [Data3]: Information passed to the set.
- * [Cr]: Carriage Return. ASCII code '0x0D'.
- * []: ASCII code space '0x20'

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * When the product receives data normally, it sends an acknowledgement (ACK) in the format above. If data is in read mode, it indicates the data that shows the current status. If data is in read mode, it simply indicates the data that is sent from the computer.
- * If a command is sent with Set ID '00' (=0x00), the data is reflected to all display and they do send an acknowledgement (ACK).
- * If the data value 'FF' is sent in control mode via RS-232C, the current setting value of a function can be checked (only for some functions).
- * Some commands are not supported depending on the model.

01. Power (Command: k a)

To control the Power On/Off the display.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 : Power off

01 : Power on

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * Only when the display is fully powered on, the Acknowledgement signal is returned properly. *
- There may be a certain time of delay between the Transmission and Acknowledgement signals.

02. Input Select (Command: k b)

To select the Input Source for display.

Transmission

[k][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data

07: RGB (PC)

08: HDMI (DTV)

09: HDMI (PC)

0a: DisplayPort (DTV)

0b: DisplayPort (PC)

0c: VOE (PC)

0d: VOE (DTV)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][k]

*Some input signals may not be supported depending on the model.

03. Aspect Ratio (Command: k c)

To adjust the screen format.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01: 4:3

02: 16:9

04: Zoom

09: Just scan (720p or more)

(Component, HDMI/ Display Port DTV)

* RGB, HDMI/Display Port PC mode

(1:1)

0A : Cinema Zoom

(AV, Component, HDMI DTV)

* Available data types differ depending on the input signal. For more information, see the aspect ratio section of this guide.

* The aspect ratio may differ depending on the model's input configuration.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (Command: f l)

To set the Energy Saving function.

Transmission

[f][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01: Minimum

02: Medium

03: Maximum

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** It may not be supported depending on the model.

05. Picture Mode (Command: d x)

To select the Picture Mode.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Vivid

01: Standard

02: Cinema

03: Sport

04: Game

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contrast (Command: k g)

To adjust the screen contrast.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

00 to 64: Contrast 0 to 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (Command: k h)

To adjust the screen brightness.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Brightness 0 to 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Sharpness (Command: k k)

To adjust the screen sharpness.

* This function is available only in AV/Component input.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Sharpness 0 to 100

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color Temperature (Command: k u)

To adjust the screen color temperature.

* This function is available only in AV/Component input.

Transmission

[k][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Medium

01: Cool

02: Warm

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Auto Configuration (Command: j u)

To adjust the picture position and minimize image shaking automatically.

(Only available for RGB-PC input.)

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01: Set

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Balance (Command: k t)

To adjust the sound balance.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Left 50 to Right 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Sound Mode (Command: d y)

To adjust the sound mode.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01: Standard

02: Music

03: Cinema

04: Sport

05: Game

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Treble (Command: k r)

To adjust the Treble values.

Transmission

[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Treble 0 to 100

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Bass (Command: k s)

To adjust the Bass values.

Transmission

[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 - 64: Bass 0 to 100

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Speaker (Command: d v)

To select the speaker on/off.

Transmission

[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01 : On

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Volume Mute (Command: k e)

To adjust the sound balance.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Mute (Volume Off)

01: Current volume (Volume On)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Volume Control (Command: k f)

To set the playback volume.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: Volume 0 to 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Time (Command: f a)

To set the display current time values.

Transmission

[f][a][][Set ID][][Year][][Month][][Day of Month][][Hour][][Minute][][Daylight Savings Time][Cr]

Data

Year

00 to 63: 2000 to 2099

Month

01 to 0C: January to December

Day of Month

01 to 1E: 1 to 31

Hour

00 to 17: 00 to 23 hours

Minutes

00 to 3B: 00 to 59 minutes

Daylight Saving Time

00: Off (only)

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Year][Month][Day of Month][Hour][Minute][Daylight Saving Time][x]

19. Off Timer(On/Off Timer Time (Command: f e)

To set the Off Timer(Repeat Mode/ Time) function.

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h to f7h (Read data)

F1: Read/write the 1st Off Time data

F2: Read/write the 2nd Off Time data

F3: Read/write the 3rd Off Time data

F4: Read/write the 4th Off Time data

F5: Read/write the 5th Off Time data

F6: Read/write the 6th Off Time data

F7: Read/write the 7th Off Time data

2. e1h-e7h (Delete one index), e0h (Delete all indexes)

E0: Delete all Off Time data

E1: Delete the 1st Off Time data

E2: Delete the 2nd Off Time data

E3: Delete the 3rd Off Time data

E4: Delete the 4th Off Time data

E5: Delete the 5th Off Time data

E6: Delete the 6th Off Time data

E7: Delete the 7th Off Time data

Data2

01: Monday

02: Tuesday

04: Wednesday

08: Thursday

10: Friday

20: Saturday

40: Sunday

80: Daily

1f: Monday to Friday

3f: Monday to Saturday

60: Saturday to Sunday

Data3

01: Enable every week

Data4

00 to 17: 00 to 23 Hours

00 to 3B: 00 to 59 Minutes

When you read/delete the current Off time list, all of [Data2] [Data3] [Data4] [Data5] must be ff.

(Example 1: fe 01 f1 ff ff ff ff - when you read 1st Off Time Data)

(Example 2: fe 01 e1 ff ff ff ff - when you delete 1st Time Data)

(Example 3: fe 01 f1 3f 01 02 03- when you write 1st Off Time Data, "Monday to Saturday every week, 02:03"

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

20. On Timer(On/Off Timer) Time (Command: f d)

To set the On Timer(On/Off Timer) function.

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h to f7h (Write/Read one index)

F1: Write/Read the 1st index of On Time data

F2: Write/Read the 2nd index of On Time data
F3: Write/Read the 3rd index of On Time data
F4: Write/Read the 4th index of On Time data
F5: Write/Read the 5th index of On Time data
F6: Write/Read the 6th index of On Time data
F7: Write/Read the 7th index of On Time data
2. e1h-e7h (Delete one index), e0h (Delete all indexes)
E0: Delete all indexes of Off Time list
E1: Delete 1st index of On Time list
E2: Delete 2nd index of On Time list
E3: Delete 3rd index of On Time list
E4: Delete 4th index of On Time list
E5: Delete 5th index of On Time list
E6: Delete 6th index of On Time list
E7: Delete 7th index of On Time list

Data 2

01h to 80h (write) (Day of Week)

01: Monday

02: Tuesday

04: Wednesday

08: Thursday

10: Friday

20: Saturday

40: Sunday

80: Everyday

1f: Monday to Friday

3f: Monday to Saturday

60: Saturday to Sunday

Data3

Every Week (write)

01: Enable every week

Data4

00 to 17: 00 to 23 Hours

Data5

00 to 3B: 00 to 59 Minutes

Need to change the explain When you read/delete the current Off time list, all of [Data2] [Data3] [Data4] [Data5] have to be ff.

(Example 1: fe 01 f1 ff ff ff ff - when you read 1st Off Time Data)

(Example 2: fe 01 e1 ff ff ff ff - when you delete 1st Time Data)

(Example 3: fe 01 f1 3f 01 02 03- when you write 1st Off Time Data, "Monday to Saturday every week, 02:03"

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5] [x]

21. Sleep Time (Command: f f)

To set the Sleep Time.

Transmission

[f][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off (Sleep Timer off)

01: 10 min.

02: 20 min.

03: 30 min.

04: 60 min.

05: 90 min.

06: 120 min.

07: 180 min.

08: 240 min.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. Power On Delay (Command: f h)

To set the schedule delay when the power is turned on. (Unit: Second)

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 64: min. 0 to max. 100 (sec.)

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

23. Language (Command: f i)

To set the language for OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: English

01: French

02: German

03: Spanish

04: Italian

05: Portuguese

06: Chinese (Simplified)

09: Dutch

10: Chinese (Traditional)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. ISM method (Command: j p)

To select ISM method for avoiding having a fixed image remain on screen.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01: Inversion

02: Orbiter

04: White Wash

08. Normal

Acknowledgement

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* The number of data items differs depending on the model.

25. Factory Reset (Command: f k)

To execute the factory reset function.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

02: Factory Reset

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

26. Tile Mode (Command: d d)

To set a Tile Mode and Tile Column/ Row values.

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 55: 1st byte - Tile Row

2nd byte - Tile Column

*00, 01, 10, 11 means Tile Mode Off.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** It may not be supported depending on the model.

27. Tile ID Set (Command: d i)

To set Tile ID.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01 to 19: Tile ID 01 to 25**

FF: Check Tile ID

** Data could not be set over (Tile Column) x (Tile Row).

** It may not be supported depending on the model.

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*NG will be return if data is over (Tile Column) x (Tile Row).

28. Tile H Position (Command: d e)

To adjust the Tile Horizontal position.

* This function is available only when the Natural option of the Tile Mode is set to Off while the Tile Mode set to On.

Transmission

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 20 (00H - 14H)

*Left/Right values depend on Tile H size.

** It may not be supported depending on the model.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Tile V Position (Command: d f)

To adjust the Tile Vertical position.

* This function is available only when the Natural option of the Tile Mode is set to Off while the Tile Mode set to On.

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

0 to 20 (00H - 14H)

* Bottom/Top values depend on Tile Vertical size.

** It may not be supported depending on the model.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Tile H Size (Command: d g)

To adjust the Tile Horizontal size.

*Set Tile H Position to 0x32 before setting Tile H Size.

* This function is available only when the Natural option of the Tile Mode is set to Off while the Tile Mode set to On.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

0 to 50 (00H - 32H)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Tile V Size (Command: d h)

To adjust the Tile Vertical size.

*Set Tile V Position to 0x00 before setting Tile V Size.

* This function is available only when the Natural option of the Tile Mode is set to Off while the Tile Mode set to On.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 to 50 (00H to 32h)

** It may not be supported depending on the model.

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Natural Mode (In Tile Mode) (Command : d j)

To display the image naturally, the part of the image that would normally be displayed in the gap between the displays is omitted.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

ff: Read Status

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. DPM Select (Command: f j)

To set the DPM (Display Power Management) function.

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01: On

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Temperature Value (Command: d n)

To check the inside temperature value.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data

FF: Check the status

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Temperature is displayed in hexadecimal.

35. Remote Controller Lock/ Key Lock (Command: k m)

When the remote control and front keys are locked in standby mode, the power cannot be turned on using the remote control or front power button.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off (Lock Off)

01: On (Lock On)

* Display will not be turned on by power on key of remote controller and front panel control keys, if key is locked on in standby mode.

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Key (Command: m c) (not supported)

To send a key code of the IR remote control.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data

IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

For a key code, see the IR Code.

* Some key codes are not supported depending on the model.

37. OSD Select (Command: k l)

To select OSD (On Screen Display) on/off.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01: On

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Operating time (Command: d l)

To check the panel used time.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data

FF: Read the status

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Returned data means used hours in hexadecimal.

39. Serial No. (Command: f y)

To check the Serial Numbers.

Transmission

```
[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data

FF: Check the product Serial Number

Acknowledgement

```
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Data is ASCII code.

40. S/W Version (Command: f z)

To check the Software Version.

Transmission

```
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data

FF: Check the Software version

Acknowledgement

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

41. Backlight (Command: m g)

To adjust the screen backlight.

Transmission

```
[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data

00 to 64: Backlight 0 to 100

Acknowledgement

```
[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

** It may not be supported depending on the model.

42. Display Name (Command: v a)

To fill the Display Name field for VOE.

Transmission

```
[v][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

The data format is ASCII Code.

43. Abnormal State (Command: k z)

Used to Read the power off status when Stand-by mode.

Transmission

[k][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data

ff: Read

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

00 : Normal (Power on and signal exist)

01 : No signal (Power on)

02 : Turn the display off by remote control

03 : Turn the display off by sleep time function

04 : Turn the display off by RS-232C function

08 : Turn the display off by off time function

09 : Turn the display off by auto off function

* Subnet Mask, NSM Setup (Command: v l)

To set the subnet mask for Network Sign Manager.

Transmission

[v][l][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[!][][00][][OK/NG][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

44. Display Location (Command: v b)

To fill the Display Location field for VOE.

Transmission

[v][b][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

The data format is ASCII Code.

45. Player Name (Command: v d)

To fill the Player Name field for VOE.

Transmission

[v][d][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

The data format is ASCII Code.

46. DHCP (VOE) (Command: v e)

Set DHCP on or off for VOE.

Transmission

[v][e][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

00: Disable

01: Enable

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Scheduling Input Select (Command : f u) (Main Picture Input)

To select input source for TV depending on day.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

Data1

f1h to f4h(write/read one index)

f1 : read 1st index of On Time Input

f2 : read 2nd index of On Time Input

f3 : read 3rd index of On Time Input

f4 : read 4th index of On Time Input

Data2

Data (Hex) INPUT

07 : RGB

08 : HDMI(DTV)

09 : HDMI(PC)

0a : Display port (DTV)

0b : Display port (PC)

0c : VOE(PC)

0d : VOE(DTV)

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data 1][Data 2][x]

48. IP Address, VOE Setup (Command: v f)

Set the IP address for VOE.

Transmission

[v][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data (Add schedule)

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

49. Auto Off (Command: f g)

Set Auto Detection.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off

01: On

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

50. Subnet mask, VOE Setup (Command: v g)

To set the subnet mask for VOE.

Transmission

[v][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

51. IP Address, NSM Setup (Command: v k)

To set the IP Address for Network Sign Manager.

Transmission

[v][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

52. Mac Address, VOE Setup (Command: v h)

To set the Mac address for VOE.

Transmission

[v][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

53. Check VOE Availability (Command: v i)

To check whether display is free or attached to a media player by VOE. When the display is attached, no configuration may be performed..

Transmission

[v][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

0: Free

1: Busy (Configuring display not allowed)

54. Mac Address, NSM setup (Command: v j)

To set the Mac address for Network Sign Manager.

Transmission

[v][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

"hhhhhhhh" where h is a hex value

55. Product Name. (Command : f v)

To read the product name.



UWAGA: NSM uses the Product Name to determine which command format to use for some controls.

Transmission

[f][v][][Set ID][][Data] [Cr]

Data

The data is always ff(in Hex).

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data

The data format is ASCII Code.

56. Subnet mask, NSM Setup (Command: v l)

To set the subnet mask for NSM.

[v][l][][Set ID][][Data][Cr]

The data is always ff(in Hex).

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

"hhhhhhhh" where h is a hex value