

# Câmera digital HP Photosmart E327



## Guia do Usuário



## **Informações legais e avisos**

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As únicas garantias para produtos e serviços da HP são as estabelecidas nas declarações de garantia expressa que acompanham tais produtos e serviços. Nenhuma informação aqui contida pode ser considerada como uma garantia adicional. A HP se isenta de responsabilidade por erros técnicos ou editoriais ou omissões aqui contidas.

Windows® é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.



O logotipo SD é uma marca comercial de seu proprietário.

---

# Conteúdo

1	Primeiros passos . . . . .	7
	Instalação . . . . .	8
	1 Instale as baterias . . . . .	8
	2 Ligue a câmera . . . . .	9
	3 Escolha o idioma . . . . .	9
	4 Ajuste a data e a hora . . . . .	10
	5 Instale e formate um cartão de memória (opcional) . . . . .	11
	6 Instale o software . . . . .	12
	Windows® . . . . .	13
	Macintosh . . . . .	13
	Componentes da câmera . . . . .	14
	Parte traseira da câmera . . . . .	14
	Parte superior da câmera . . . . .	16
	Vista frontal, lateral esquerda e inferior da câmera . . . . .	17
	Estados da câmera . . . . .	19
	Menus da câmera . . . . .	19
2	Tirar fotos e gravar clipes de vídeo . . . . .	21
	Usar a Exibição ao vivo . . . . .	21
	Tirar fotos estáticas . . . . .	23
	Gravar clipes de vídeo . . . . .	24
	Usar o zoom digital . . . . .	25
	Ajustar o flash . . . . .	26
	Usar os modos de foco . . . . .	28
	Usar as configurações do disparo automático . . . . .	29

Usar o menu Capture . . . . .	31
Modos de fotografia . . . . .	32
Qualidade da imagem . . . . .	34
Gravação de data e hora . . . . .	36
Compensação do valor de exposição . . . . .	38
Balanço de branco . . . . .	39
Velocidade ISO . . . . .	41
<b>3 Rever imagens e clipes de vídeo . . . . .</b>	<b>43</b>
Usar o recurso de reprodução . . . . .	43
Tela de resumo do total de imagens . . . . .	46
Usar o menu Reproduzir . . . . .	47
Excluir . . . . .	49
Exibir imagens em miniatura . . . . .	50
Ampliar imagens . . . . .	51
Imprimir . . . . .	52
Girar . . . . .	53
Gravar áudio . . . . .	54
<b>4 Transferir e imprimir imagens . . . . .</b>	<b>55</b>
Transferir imagens para um computador . . . . .	55
Imprimir imagens diretamente da câmera . . . . .	56
<b>5 Usar o menu Configurar . . . . .</b>	<b>59</b>
Brilho do visor . . . . .	60
Sons da câmera . . . . .	61
Data e hora . . . . .	62
Configuração USB . . . . .	63
Idioma . . . . .	64
Mover imagens para cartão . . . . .	65
Restaurar configurações . . . . .	66
<b>6 Solução de problemas e suporte . . . . .</b>	<b>67</b>
Reiniciar a câmera . . . . .	68
Software HP Photosmart . . . . .	69

Usar a câmera sem instalar o software	
HP Photosmart . . . . .	69
Transferir imagens para um computador	
sem o software HP Photosmart . . . . .	70
Conectar a câmera como	
câmera digital . . . . .	70
Usar um leitor de cartões de memória . . . . .	71
Configurar a câmera como uma	
unidade de disco . . . . .	74
Problemas e soluções . . . . .	76
Mensagens de erro na câmera . . . . .	90
Mensagens de erro no computador . . . . .	100
Suporte ao produto . . . . .	102
Sites úteis . . . . .	102
Obter assistência . . . . .	102
<b>A Gerenciar baterias . . . . .</b>	<b>105</b>
Principais pontos sobre baterias . . . . .	105
Prolongamento da vida da bateria . . . . .	106
Precauções de segurança quanto	
ao uso das baterias . . . . .	106
Desempenho por tipo de bateria . . . . .	108
Número de fotos por tipo de bateria . . . . .	109
Indicadores de nível de energia . . . . .	110
Recarregar baterias NiMH . . . . .	111
Precauções de segurança ao recarregar	
baterias NiMH . . . . .	113
Tempo limite de repouso para economia	
de energia . . . . .	113
<b>B Compra de acessórios para a câmera . . . . .</b>	<b>115</b>

C	Cuidados com a câmera . . . . .	117
	Cuidados básicos com a câmera . . . . .	117
	Limpeza da câmera. . . . .	119
	Limpeza da lente da câmera. . . . .	119
	Limpeza do corpo da câmera e do visor da imagem . . . . .	120
D	Especificações . . . . .	121
	Capacidade da memória. . . . .	126

---

# 1 Primeiros passos

Parabéns pela compra da câmera digital HP Photosmart E327 e seja bem-vindo ao mundo da fotografia digital!

Este manual explica os recursos da câmera que você pode usar para assegurar ótimos resultados enquanto desfruta a experiência fotográfica. Alguns desses recursos são:

- **Recurso de áudio e vídeo** — Grave clipes de vídeo (consulte a página 24) ou adicione clipes de áudio a imagens estáticas (consulte a página 54).
- **Transferência de imagens para um computador** — Transfira com facilidade as imagens da câmera para o computador. Consulte a página 55.
- **Impressão direta** — Imprima diretamente da câmera para qualquer impressora compatível com PictBridge sem conectá-la ao computador. Consulte a página 56.
- **Memória interna ou cartão de memória** — Armazene imagens na memória interna da câmera ou em um cartão de memória opcional de sua escolha. Consulte página 11.

# Instalação

Para localizar um componente da câmera (como um botão ou uma luz) enquanto estiver seguindo as instruções nesta seção, consulte **Componentes da câmera** na página 14.

## 1. Instale as baterias

1. Abra a porta do cartão de memória/bateria na lateral da câmera deslizando a porta em direção à parte frontal da câmera.
2. Insira as baterias conforme indicado dentro da tampa.
3. Feche a porta do cartão de memória/bateria empurrando a porta para baixo e deslizando-a em direção à parte traseira da câmera até ela travar.



Para saber o desempenho das baterias NiMH, de Lítio e Alcalina usadas na câmera, consulte **Desempenho por tipo de bateria** na página 108. Para saber a quantidade de fotos esperada de cada tipo de bateria de acordo com o uso, consulte **Número de fotos por tipo de bateria** na página 109. Para obter dicas sobre como melhorar o desempenho da bateria, consulte **Apêndice A, Gerenciar baterias**, a partir da página 105.

**DICA:** Se usar baterias NiMH recarregáveis, você poderá recarregá-las no recarregador rápido opcional da HP Photosmart. Para mais informações, consulte **Apêndice B, Compra de acessórios para a câmera**, a partir da página 115.

## 2. Ligue a câmera

Para ligar a câmera, deslize a tampa da lente até ouvir o clique, descobrindo a lente. A luz de alimentação/memória na parte traseira da câmera fica verde. O logotipo HP também é exibido no Visor da imagem enquanto a câmera é ligada.



Para desligar a câmera, deslize a tampa da lente até ouvir o clique, cobrindo a lente.

**CUIDADO:** Ao deslizar a tampa, mantenha os dedos afastados da lente. Impressões digitais na lente podem danificar a qualidade da imagem. Para obter informações sobre como limpar a lente, consulte **Limpeza da câmera** na página 119.

## 3. Escolha o idioma

Na primeira vez que você liga a câmera, aparece a solicitação para escolha de um idioma.




1. Procure o idioma desejado usando os botões ▲▼◀▶ do **Controlador** (⊕).
2. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para selecionar o idioma realçado.



**DICA:** Se precisar alterar o idioma posteriormente, use a configuração **Idioma** no menu **Configurar**. Consulte **Capítulo 5, Usar o menu Configurar**.

## 4. Ajuste a data e a hora

A câmera tem um relógio que registra a data e a hora de cada foto. Essas informações são registradas nas propriedades da imagem, que podem ser visualizadas no modo **Reproduzir** ao visualizar a **Análise da imagem** e ao visualizar a imagem no computador. Também é possível exibir a data e a hora na imagem (consulte **Gravação de data e hora** na página 36).


1. O primeiro item realçado é a data e o formato da data. Se quiser alterar o formato, use os botões ▲▼. Se o formato da data e hora estiver correto, pressione o botão ► para ir para a próxima seleção.
- 
2. Ajuste o valor da seleção realçada usando os botões ▲▼.
  3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.
  4. Repita as etapas 2 e 3 até que a data e a hora estejam corretamente definidas.
  5. Pressione o botão  após inserir os valores adequados da data e hora. Uma tela de confirmação será exibida, perguntando se a data e hora corretas foram definidas. Se a data e a hora estiverem corretas, pressione o botão  para selecionar **Sim**. Se a data e hora estiverem incorretas, pressione o botão ▼ para realçar **Não** e pressione o botão . A tela **Data e hora** será exibida novamente. Repita as etapas 1 a 5 para definir data e hora corretas.
- DICA:** Se precisar mudar data e hora posteriormente, use a configuração **Data e hora** no menu **Configurar**. Consulte **Capítulo 5, Usar o menu Configurar**.

## 5. Instale e formate um cartão de memória (opcional)

A câmera contém memória interna, o que permite armazenar imagens e clipes de vídeo. Porém, você também pode usar um cartão de memória (comprado separadamente) em vez de armazenar imagens e clipes de vídeo. Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 124.

1. Desligue a câmera e abra a porta do cartão de memória/bateria, na lateral da câmera.
2. Insira o cartão de memória no slot pequeno, começando com o lado do cartão com entalhe, como indicado. Verifique se o cartão de memória está fixo no lugar.
3. Feche a porta do cartão de memória/bateria da câmera.
4. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  e use o botão ► para ir até o **menu Reproduzir** .
5. Pressione o botão ▼ para realçar **Excluir** e pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para exibir o submenu **Excluir**.
6. Use o botão ▼ para realçar **Formatar cartão** e pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para exibir a tela de confirmação **Formatar cartão**.



7. Pressione o botão ▼ para realçar **Sim** e pressione o botão  para formatar o cartão.

**Formatando o cartão...** será exibido no Visor da imagem enquanto a câmera estiver formatando o cartão de memória. Terminada a formatação, a tela **Resumo do total de imagens** será exibida (consulte **Tela de resumo do total de imagens** na página 46).

Para remover o cartão de memória da câmera, primeiramente desligue a câmera. Depois abra a porta do cartão de memória/bateria, pressione a extremidade superior do cartão de memória e ele saltará do slot.

**NOTA:** Quando você instala um cartão de memória na câmera, todas as novas imagens e clipes de vídeo são armazenados no cartão e você não pode mais exibir as imagens armazenadas na memória interna da câmera. Para usar a memória interna e exibir as imagens armazenadas nela, remova o cartão de memória ou transfira as imagens da memória interna para o cartão de memória (consulte **Mover imagens para cartão** na página 65).

## 6. Instale o software

O software HP Photosmart permite transferir imagens.

**NOTA:** Mesmo sem instalar o software HP Photosmart, é possível transferir imagens. Para obter detalhes, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Photosmart** na página 69.

**NOTA:** Se encontrar dificuldade na instalação ou uso do software HP Photosmart, consulte o site de Atendimento ao Cliente HP: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)** para obter mais informações.

## Windows®

Para que o software HP Photosmart seja instalado com êxito, o computador deve ter um mínimo de 64 MB de RAM, Windows x64, XP, 2000, 98, 98 SE ou Me e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ou superior. Recomendamos o Internet Explorer 6. Se o computador atender a esses requisitos, o processo de instalação instalará o HP Photosmart Premier (somente Windows XP) ou o HP Photosmart Essential. Para saber a diferença entre eles, consulte **Software HP Photosmart** na página 69.

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software HP Photosmart na unidade de CD e siga as instruções da tela. Se a tela de instalação não for exibida, clique em **Iniciar**, clique em **Executar**, digite **D:\Setup.exe**, onde **D** é a letra da sua unidade de CD, e clique em **OK**.
3. Quando o software HP Photosmart estiver instalado, ative novamente o software antivírus desativado na Etapa 1.

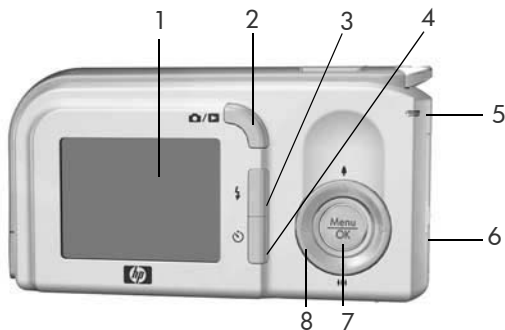
## Macintosh



1. Insira o CD do software HP Photosmart na unidade de CD do computador.
2. Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
3. Clique duas vezes no ícone instalador e siga as instruções da tela.






# Componentes da câmera

Consulte as páginas entre parênteses mencionadas após os nomes dos componentes nas tabelas a seguir a fim de obter mais informações sobre os mesmos.

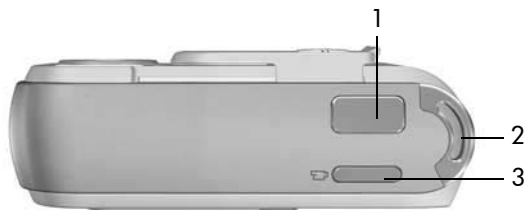
## Parte traseira da câmera




#	Nome	Descrição
1	Visor da imagem (página 21, 43)	Permite enquadrar fotos e clipes de vídeo na <b>Exibição ao vivo</b> e revê-los no modo <b>Reproduzir</b> , além de exibir todos os menus.
2	 /  Botão <b>Exibição ao vivo/ Reproduzir</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se <b>Exibição ao vivo</b> estiver exibida, você poderá alternar para <b>Reproduzir</b>.</li><li>• Se <b>Reproduzir</b> estiver exibida, você poderá alternar para <b>Exibição ao vivo</b>.</li><li>• Se o Visor da imagem estiver desligado, mas a câmera estiver ligada, você poderá ligá-lo.</li><li>• Se um menu estiver aberto no Visor da imagem, você poderá fechá-lo.</li></ul>

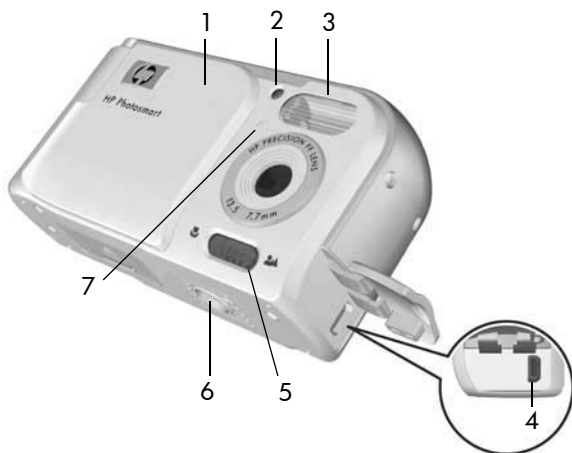
#	Nome	Descrição
3	 Botão <b>Flash</b> (página 26)	Permite selecionar as diferentes configurações de flash.
4	 Botão <b>Disparo automático</b> (página 29)	Permite tirar uma foto usando o disparador automático.
5	Luz de alimentação/ memória	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verde</b> — A câmera está ligada.</li> <li>• <b>Verde piscando</b> — A câmera está gravando na memória interna ou em um cartão de memória instalado.</li> </ul>
6	Porta do cartão de memória/bateria (páginas 8, 11)	Permite inserir e remover as pilhas e o cartão de memória opcional.
7	Botão <small>Menu</small> <small>OK</small> (páginas 31, 47)	Permite exibir os menus da câmera, selecionar opções dos menus e confirmar determinadas ações no Visor da imagem.
8	 <b>Controlador</b> com os botões ▲ ▼ e ◀ ▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ▲ ▼ Botões — Permitem percorrer os menus verticalmente.</li> <li>• Botões ◀ ▶ — Permitem percorrer horizontalmente os menus e imagens no Visor da imagem.</li> <li>•  Botão <b>Mais zoom</b> (botão ▲ ) — Na <b>Exibição ao vivo</b>, permite ampliar digitalmente a imagem em resolução menor ao tirar fotos estáticas (página 25).</li> <li>•  Botão <b>Menos zoom</b> (botão ▼ ) — Na <b>Exibição ao vivo</b>, permite reduzir digitalmente a imagem em resolução maior ao tirar fotos estáticas (página 25).</li> </ul>

## Parte superior da câmera




#	Nome	Descrição
1	Botão do <b>Obturador</b> (página 23)	Tira uma foto.
2	Encaixe da alça	Permite prender a alça na câmera.
3	 Botão <b>Vídeo</b> (página 24)	Inicia e interrompe a gravação de clipe de vídeo.

## Vista frontal, lateral esquerda e inferior da câmera







#	Nome	Descrição
1	Tampa da lente / Interruptor (página 9)	Liga e desliga a câmera e protege a lente quando a câmera está desligada.
2	Luz Disparo automático/vídeo (páginas 24, 29)	Pisca durante a contagem antes de tirar uma foto quando a câmera está configurada para o <b>Disparo-automático</b> . Além disso, fica acesa continuamente durante a gravação de vídeo.
3	Flash (página 26)	Fornecer iluminação adicional para melhorar a foto.

#	Nome	Descrição
4	 Conector USB (páginas 55, 56)	Permite conectar um cabo USB da câmera para o computador ou impressora compatível com USB ou uma impressora compatível com PictBridge.
5	Botão de modo de Foco (página 28)	Permite alternar entre o modo de foco <b>Normal</b> e <b>Macro</b> .
6	Encaixe do tripé	Permite montar a câmera em um tripé.
7	Microfone (páginas 24, 54)	Grava clipes de áudio que são associados a imagens estáticas, e a parte de áudio dos clipes de vídeo.

# Estados da câmera

A câmera possui dois estados principais que permitem executar determinadas tarefas.

- **Exibição ao vivo** — Permite obter imagens estáticas e gravar clipes de vídeo. Para obter informações sobre a **Exibição ao vivo** , consulte **Capítulo 2, Tirar fotos e gravar clipes de vídeo**, a partir da página 21.
- **Reproduzir** — Permite rever imagens estáticas e clipes de vídeo capturados. Para obter informações sobre o recurso **Reproduzir** , consulte **Capítulo 3, Rever imagens e clipes de vídeo**, a partir da página 43.



Para alternar entre os estados **Exibição ao vivo** e **Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .

## Menus da câmera


A câmera tem três menus que, quando acessados, aparecem no Visor da imagem na parte traseira da câmera.

Para acessar os menus, pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  e use os botões  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  para ir ao menu desejado. Para selecionar uma opção do menu, use os botões  $\blacktriangleup$   $\blacktriangledown$  para realçá-la e pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para exibir o submenu de opções e modificar as configurações.


Para sair de um menu, você pode fazer o seguinte:

- Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .
- Use os botões  $\blacktriangleup$   $\blacktriangledown$  para ir até a opção  $\hookrightarrow$  **SAIR** e pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .


**DICA:** Nos menus **Capturar** e **Configurar**, você pode modificar as configurações realçando a opção do menu e usando os botões  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$ .

O **menu Capturar**  permite especificar configurações para tirar fotos, como qualidade da imagem, velocidade ISO e gravação de data e hora nas imagens. Para obter informações sobre este menu, consulte **Usar o menu Capture** na página 31.



O **menu Reproduzir**  permite ampliar e girar imagens, adicionar clipes de áudio a imagens, selecionar imagens para impressão e excluir imagens. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o menu Reproduzir** na página 47.






O **menu Configurar**  permite modificar as configurações, como o brilho do visor, a data e a hora, o idioma, entre outras. Ele também permite mover imagens da memória interna para um cartão de memória opcional. Para obter informações sobre como usar esse menu, consulte **Capítulo 5, Usar o menu Configurar**, a partir da página 59.





---

## 2 Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

### Usar a Exibição ao vivo

O Visor da imagem permite enquadrar fotos e clipes de vídeo usando a **Exibição ao vivo**. Para ativar a **Exibição ao vivo** quando o Visor da imagem estiver desligado, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até o ícone **Exibição ao vivo**  ser exibido no canto superior direito do Visor da imagem.

**DICA:** Para conservar a bateria, o Visor da imagem se desliga durante períodos de inatividade quando a câmera está ligada. Você pode ativar o Visor da imagem pressionando o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .




A tabela a seguir descreve as informações apresentadas na tela **Exibição ao vivo** quando as configurações da câmera estão nos valores padrão e há um cartão de memória opcional instalado na câmera. Se você alterar outras configurações da câmera, os ícones correspondentes também serão exibidos na **Exibição ao vivo**.



#	Ícone	Descrição
1		Ícone <b>Exibição ao vivo</b> , indicando que a câmera está no modo <b>Exibição ao vivo</b> . Este ícone é exibido durante os primeiros segundos.
2		Indica que há um cartão de memória instalado na câmera
3		Indicador de energia, como este indicador de bateria carregada (consulte <b>Indicadores de nível de energia</b> na página 110).
4	<b>12</b>	Contagem de fotos que restam (o número real varia de acordo com a configuração de <b>Qualidade da imagem</b> definida no momento e com a quantidade de espaço na memória)
5	<b>5MP</b>	Configuração de <b>Image Quality</b> (Qualidade da imagem) (o padrão é <b>5MP</b> )

# Tirar fotos estáticas

Para capturar imagens estáticas:

1. Pressione o botão **Exibição ao vivo/ Reproduzir**  /  até exibir o ícone **Exibição ao vivo**  no canto esquerdo superior do Visor da imagem e enquadre o objeto da foto no Visor da imagem.



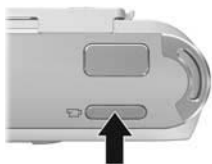
2. Pressione o botão **Obturador** para tirar a foto. A câmera emite um bipe após tirar a foto.


**DICA:** Segure a câmera com ambas as mãos e pressione suavemente o botão **Obturador** para reduzir o movimento da câmera e evitar fotos tremidas.

Depois que a foto for tirada, aparecerá a imagem por vários segundos no Visor da imagem. Isto se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir a imagem durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão ◀ e selecionando **Esta imagem** no submenu **Excluir**.

# Gravar cliques de vídeo

1. Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até exibir o ícone **Exibição ao vivo**  no canto esquerdo superior do Visor da imagem e enquadre o objeto do vídeo no Visor da imagem.
2. Para iniciar a gravação de vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**  localizado na parte superior da câmera. Um ícone Vídeo , **REC**, um contador de vídeo e uma mensagem instruindo como encerrar a gravação são exibidos no Visor da imagem. A luz Disparo automático/Vídeo fica vermelha.
3. Para interromper a gravação do vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**  novamente; caso contrário, a gravação continuará até que a câmera fique sem memória.



Após interromper a gravação, o Visor da imagem exibirá o primeiro quadro do clipe de vídeo durante três segundos. Isto se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir o clipe de vídeo durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão  e selecionando **Esta imagem** no submenu **Excluir**.

O clipe de vídeo inclui áudio. Para ouvir o áudio associado aos cliques de vídeo, transfira-os para o computador e use o software HP Photosmart.

**NOTA:** O zoom digital não está disponível durante a gravação de cliques de vídeo.

# Usar o zoom digital

Você pode usar o zoom digital quando quiser capturar somente uma parte da cena no Visor da imagem. Quando você usa o zoom, a parte da cena que você quer capturar fica dentro de um quadro amarelo, permitindo eliminar as partes não desejadas.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione o botão ▲ (ícone **Mais zoom** ▲) para ativar o zoom digital.
2. Continue a pressionar **Mais zoom** ▲ até que um quadro amarelo se forme em torno da área da imagem que você quer capturar. Se você ampliar demais e quiser reduzir, pressione o botão ▼ (ícone **Menos zoom** ▼) para diminuir a seleção.









- O número da resolução exibido no lado direito da tela também diminui à medida que o zoom digital é aplicado. Por exemplo, **2,2 MP** aparece em vez de **5 MP**, indicando que a imagem está sendo capturada a 2,2 Megapixels.
3. Quando a imagem estiver com o tamanho desejado, pressione o botão **Obturador** para tirar a foto.
  4. Para desativar o zoom digital, pressione o botão ▼ (ícone **Menos zoom** ▼) até que o quadro amarelo desapareça.

**NOTA:** O zoom digital reduz a resolução, portanto a foto tende a ser mais pixelada ou granulada que as imagens obtidas com zoom óptico. Quando precisar de maior qualidade (para impressão, por exemplo), limite o uso do zoom digital.

**NOTA:** O zoom digital não está disponível durante a gravação de clipes de vídeo.

# Ajustar o flash

O botão **Flash**  permite alternar as configurações de flash da câmera. Para alterar a configuração de flash, pressione o botão **Flash**  até que a configuração desejada apareça no Visor da imagem. A tabela adiante descreve cada configuração de flash da câmera.

Configuração	Descrição
<b>Flash automático</b> 	A câmera mede a quantidade de luz e usa o flash se necessário.
<b>Olho vermelho</b> 	A câmera mede o nível de luz e usa o flash com a redução de olhos vermelhos, se necessário (para obter uma descrição da redução de olhos vermelhos, consulte <b>Olhos vermelhos</b> na página 27).
<b>Flash ligado</b> 	A câmera sempre usará o flash. Se a luz estiver atrás do objeto, use esta configuração para aumentá-la na frente do objeto. Isso é chamado flash de preenchimento.
<b>Flash desligado</b> 	A câmera não usará o flash, quaisquer que sejam as condições de luz. Use esta configuração em situações de pouca luz para capturar sujeitos que estejam fora do alcance do flash. Os tempos de exposição podem ser maiores ao usar esta configuração, portanto é recomendável que você use um tripé para evitar fotos tremidas.

**NOTA:** O flash não funciona no modo **Pôr-do-sol** ou durante a gravação de cliques de vídeo.

Se a configuração não for a padrão **Flash automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Flash automático** é restaurada.



## **Olhos vermelhos**

O fenômeno dos olhos vermelhos é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, muitas vezes fazendo com que os olhos de humanos fiquem vermelhos e os de animais fiquem verdes ou brancos na imagem capturada. Ao usar o flash com a configuração Redução de olhos vermelhos, a câmera emite a luz do flash até três vezes para contrair as pupilas das pessoas (ou animais), reduzindo o efeito desse fenômeno, antes que a câmera use o flash principal. Leva mais tempo para tirar uma foto usando a redução de olhos vermelhos, pois o obturador aguarda até que os flashes adicionais sejam acionados. Portanto, assegure-se de que as pessoas aguardem os flashes adicionais.



# Usar os modos de foco

Os modos de foco alteram a distância focal da câmera para possibilitar a fotografia de objetos afastados ou próximos da câmera.

Para alterar o modo de foco, deslize o botão de **modo de foco** na parte frontal da câmera. A tabela adiante descreve ambas as configurações do modo da câmera.

Configuração	Descrição
<b>Normal</b> 	Use o modo <b>Normal</b> quando precisar tirar fotos de objetos há mais de 1 m de distância.
<b>Macro</b> 	Use o modo <b>Macro</b> ao tirar fotos de perto de objetos a menos de 1 m. Neste modo, a câmera focalizará a uma distância de 60 cm a 1 m, e o ícone de Macro aparecerá no visor da imagem.


# Usar as configurações do disparo automático


1. Fixe a câmera no tripé ou sobre uma superfície estável.
2. Pressione o botão **Timer** . **Disparo automático**  aparecerá no Visor da imagem.
3. Enquadre o assunto (consulte a página 21).
4. As próximas etapas dependem de você estar capturando uma imagem estática ou um clipe de vídeo:

## **Para Imagens estáticas:**

Pressione o botão **Obturador**. Uma contagem regressiva será exibida na tela e a luz Disparo automático/Vídeo piscará por 10 segundos antes que a câmera tire a foto.

## **Para clipes de vídeo**

Pressione e solte o botão **Vídeo**  para começar a gravar. O Visor da imagem exibe a contagem de 10 segundos. A luz do Disparo automático/Vídeo na parte frontal da câmera pisca por 10 segundos antes de a câmera começar a gravar o vídeo.



Para interromper a gravação, pressione o botão **Vídeo**  outra vez; caso contrário, a gravação de vídeo continuará até que a câmera fique sem memória.

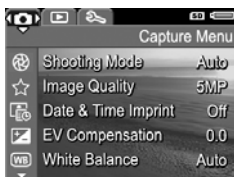
A configuração Disparo automático será restaurada para o padrão **Normal** após você tirar a foto ou gravar o clipe de vídeo.



**DICA:** Se você estiver tirando fotos estáticas em baixa luminosidade com ou sem um tripé, poderá usar a configuração Disparo automático para evitar fotos tremidas. Ponha a câmera em uma superfície estável ou um tripé, enquadre a imagem e pressione o botão **Obturador** até o final e tire suas mãos da câmera. A câmera aguardará 10 segundos antes de tirar a foto, eliminando qualquer possibilidade de tremer quando você pressionar o botão **Obturador**.

# Usar o menu Capture

O **menu Capturar** permite ajustar várias configurações da câmera que afetam as características das imagens e clipes de vídeo capturados.

1. Para exibir o **menu Capturar**, pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  se a **Exibição ao vivo** estiver ativada. Se a **Exibição ao vivo** não estiver ativada, pressione o botão **Exibição ao vivo/ Reproduzir**  /  e o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



2. Use os botões  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  para percorrer as opções do **menu Capturar**.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus ou use os botões  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
4. No submenu, use os botões  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  e o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para alterar a configuração da opção do **menu Capturar**.
5. Para sair do **menu Capturar**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 19.

# Modos de fotografia

Esta definição fornece configurações predefinidas otimizadas para tirar fotos estáticas de determinados tipos de cena e proporcionar melhores resultados. Em cada modo de fotografia, a câmera seleciona a melhor configuração, tal como velocidade ISO e velocidade do obturador, otimizando-as para a cena ou situação específica.

**NOTA:** A definição do modo de fotografia não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.

1. No **menu Capturar** (página 31), selecione **Modo de fotografia**.
2. No submenu **Modo de fotografia**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações de **Modo de fotografia** com mais detalhes:

Configuração	Descrição
<b>Modo Automático</b>	Use o <b>Modo automático</b> quando precisar tirar uma boa foto rapidamente e não tiver tempo de selecionar um modo de fotografia. O <b>Modo automático</b> funciona bem para a maioria das fotos em situações normais. A câmera seleciona automaticamente a melhor velocidade ISO e de obturador para a cena.

---

## Configuração Descrição

---

### Ação



Use o modo **Ação** para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena em que você queira registrar o movimento. A câmera usa velocidades mais altas do obturador e ISO para parar o movimento.

---

### Paisagem



Use o modo **Paisagem** para capturar cenas com perspectiva profunda, como montanhas ou horizontes em cidades, quando quiser que o primeiro e o segundo planos estejam em foco. A câmera reduz o ISO e opera com maior saturação para obter um efeito mais vivo.

---

### Retrato



Use o modo **Retrato** ao tirar fotos onde uma ou mais pessoas sejam o objeto principal. A câmera otimiza a cor em combinação com menor contraste para um efeito mais natural.

---

### Pôr-do-sol



Use o modo **Pôr-do-sol** para capturar cenas externas ao pôr-do-sol. Este modo inicia o foco no infinito e o flash é definido para **Flash desligado**. Também melhora a saturação das cores do pôr-do-sol e mantém o calor da cena com tons mais próximos das cores alaranjadas do pôr-do-sol.

---

Se a configuração do modo de fotografia não for a padrão **Modo automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. O modo de fotografia é restaurado para a configuração padrão **Modo automático** quando a câmera é desligada.

# Qualidade da imagem

Esta configuração permite definir a resolução e compactação JPEG das imagens estáticas capturadas com a câmera. O submenu **Qualidade da imagem** apresenta cinco opções.

1. No **menu Capturar** (página 31), selecione **Qualidade da imagem**.
2. No submenu **Qualidade da imagem**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A configuração **Qualidade de imagem** afeta a qualidade e a quantidade das imagens que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em um cartão de memória opcional. Por exemplo, a configuração **5MP Ótima** produz imagens da mais alta qualidade, mas consome mais espaço na memória que a próxima configuração de menor qualidade, **5MP**. Da mesma forma, mais imagens estáticas podem ser armazenadas na memória ao usar a configuração **3MP**, **1MP** ou **VGA** do que **5MP**. Entretanto, estas configurações resultam em imagens de menor qualidade.

A tabela a seguir apresenta as configurações de **Qualidade da imagem** com mais detalhes:

<b>Configuração</b>	<b>Descrição</b>
<b>5 MP Best (Ótima)</b>	As imagens terão a máxima resolução e o menor nível de compactação. Esta configuração produz fotos de alta qualidade e usa mais memória. É recomendada para a impressão de imagens de até 297 x 420 mm (11 x 17 pol.).
<b>5 MP</b>	As imagens terão resolução completa e compactação média. Esta configuração produz imagens de alta qualidade, porém usa menos memória que a configuração <b>5MP Ótima</b> descrita acima. Esta é a configuração padrão, recomendada caso planeje imprimir imagens de até 210 x 297 mm (8,5 x 11 pol.).
<b>3 MP</b>	As imagens terão resolução média e apresentarão qualidade e compactação médias. Esta é a configuração padrão, recomendada caso planeje imprimir imagens de até 130 x 180 mm (5 x 7 pol.).
<b>VGA</b>	As imagens terão resolução de 640 x 480 (a menor e compactação média. Esta é a configuração que mais economiza memória, mas produz imagens de menor qualidade. É boa para imagens que serão enviadas via e-mail ou publicadas na Internet.

A contagem **Fotos restantes**, na parte inferior da tela do submenu **Qualidade de imagem**, é atualizada sempre que você realça uma opção de configuração. Consulte **Capacidade da memória** na página 126 para obter mais informações sobre como a configuração **Qualidade de imagem** afeta o número de imagens que podem ser salvas na memória da câmera.

A configuração **Qualidade de imagem** aparece na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

**NOTA:** Quando se usa o zoom digital, a resolução diminui ainda mais à medida que o zoom é acionado. Consulte **Usar o zoom digital** na página 25.

**NOTA:** A configuração **Qualidade de imagem** não funciona durante a gravação de clipes de vídeo.

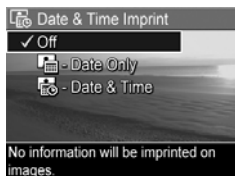
## Gravação de data e hora

Esta configuração grava a data ou a data e a hora em que a imagem foi capturada, exibindo-a no canto inferior esquerdo da imagem. Após selecionar uma das opções da configuração **Gravação de data e hora**, a data ou a data e hora serão gravadas em todas as imagens estáticas capturadas daquele momento em diante, porém não em imagens capturadas anteriormente.

Após tirar uma foto usando a configuração **Só data** ou **Data e hora**, a data ou a data e a hora não poderá ser removida da imagem.



**DICA:** Verifique se a configuração de data e hora está correta antes de usar este recurso (consulte **Data e hora** na página 62).

1. No **menu Capturar** (página 31), selecione **Gravação de data e hora**.
2. No submenu **Gravação de data e hora**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.



3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.

A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
<b>Desligado</b>	A câmera não gravará data ou data e hora na imagem.
 <b>Só data</b>	A câmera gravará permanentemente a data no canto inferior esquerdo da imagem.
 <b>Data e hora</b>	A câmera gravará permanentemente data e hora no canto inferior esquerdo da imagem.

Se a configuração não for a padrão **Desligado**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.


**NOTA:** A configuração **Data e hora** não se aplica à gravação de clipes de vídeo.

# Compensação do valor de exposição

Em condições complexas de iluminação, use a **Compensação VE** (valor de exposição) para cancelar a configuração de exposição automática da câmera.

A **Compensação VE** é útil em ambientes com muitos objetos de luz (como um objeto branco com segundo plano claro) ou muitos objetos escuros (como um objeto preto com segundo plano escuro). As cenas com muitos objetos claros ou muitos objetos escuros podem ficar acinzentadas sem o uso da **Compensação VE**. Em cenas com muitos objetos claros, aumente o valor da **Compensação VE** para um número positivo, produzindo um resultado com mais brilho. Em cenas com muitos objetos escuros, reduza o valor da **Compensação VE** para escurecer a cena e aproximá-la do preto.

1. No **menu Capturar** (página 31), selecione **Compensação VE**.
2. No submenu **Compensação VE**, use os botões ◀▶ para alterar a configuração do valor de exposição de -2,0 a +2,0 em incrementos de 0,33. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver o efeito de cada configuração na foto.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.

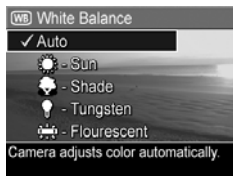
Se a configuração for diferente do padrão **0,0**, o valor do número aparecerá na tela **Exibição ao vivo** ao lado do ícone . A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Compensação VE** retorna para a configuração padrão **0,0**.







# Balanço de branco

Tipos diferentes de condições de iluminação produzem cores diferentes. Por exemplo, a luz do sol é mais azul, enquanto a luz interna de tungstênio é mais amarela. Cenas dominadas por uma única cor podem exigir um ajuste da configuração da proporção de branco para ajudar a câmera a reproduzir cores com maior precisão e assegurar que as partes brancas pareçam brancas na imagem final. Também é possível ajustar a proporção de branco para produzir efeitos criativos. Por exemplo, usar a configuração **Sol** pode produzir uma aparência mais quente à imagem.

1. No **menu Capturar** (página 31), selecione **Balanço de branco**.
2. No submenu **Balanço de branco**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
<b>Automático</b>	A câmera identifica e corrige automaticamente a iluminação da cena. Esta é a configuração padrão.
 <b>Sol</b>	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sol ou dia claro.
 <b>Sombra</b>	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sombra, nublado ou ao anoitecer.
 <b>Tungstênio</b>	A câmera equilibra as cores baseando-se em iluminação incandescente ou de halogênio (mais comum em casas).
 <b>Fluorescente</b>	A câmera equilibra as cores baseada na iluminação fluorescente.

Se a configuração não for a padrão **Automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Balanco de branco** retorna para o padrão **Automático**.

# Velocidade ISO

Esta configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando a **Velocidade ISO** é definida para o padrão **Automático**, a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para cada cena.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens com a menor quantidade de grãos (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca de luz sem flash usando a opção **ISO 100**, use um tripé. Por outro lado, números ISO mais altos permitem velocidades maiores do obturador e podem ser usados ao tirar fotos em áreas escuras sem flash ou fotos de objetos se movendo rapidamente. Velocidades ISO mais altas produzem fotos com mais grãos (ou ruído).

1. No **menu Capturar** (página 31), selecione **Velocidade ISO**.
2. No submenu **Velocidade ISO**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



Se a configuração for diferente do padrão **Automático**, o ícone da configuração (como exibido no submenu **Velocidade ISO**) será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Velocidade ISO** retorna para a configuração padrão **Automático**.

**NOTA:** A configuração **Velocidade ISO** não se aplica à gravação de clipes de vídeo.













---

## 3 Rever imagens e clipes de vídeo

Use o modo **Reproduzir** para rever imagens e clipes de vídeo armazenados na câmera.

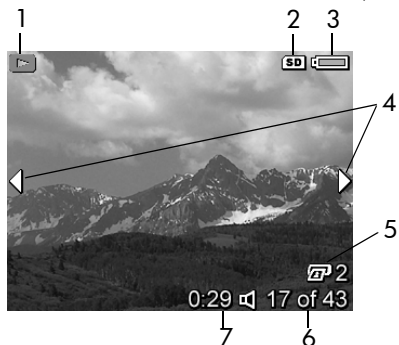
Além disso, o **menu Reproduzir** permite exibir miniaturas de imagens ou ampliar imagens para que você possa vê-las em mais detalhes na câmera, excluir imagens ou clipes de vídeo e manipular imagens. Para fazer essas coisas e muitas outras, consulte **Usar o menu Reproduzir** na página 47.

### Usar o recurso de reprodução





1. Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até exibir o ícone **Reproduzir**  no canto esquerdo superior do Visor da imagem.
2. Use os botões   para percorrer imagens e clipes de vídeo. Mantenha um dos botões   pressionados para percorrer mais rapidamente.  
Nos clipes de vídeo, indicados pelo ícone Vídeo , você verá apenas o primeiro quadro nos 2 primeiros segundos. Logo após, eles serão reproduzidos automaticamente.
3. Para passar para a **Exibição ao vivo** após ver as imagens e clipes de vídeo, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  novamente.

**NOTA:** Para ouvir cliques de áudio anexados a suas imagens estáticas ou ouvir o áudio associado a cliques de vídeo, transfira-os para o computador e use o software HP Photosmart Premier.

Durante o modo **Reproduzir**, o Visor da imagem também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo. A tabela adiante descreve as informações.





#	Ícone	Descrição
1		Ícone <b>Reproduzir</b> , indicando que a câmera está no modo <b>Reproduzir</b> . Este ícone é exibido durante os primeiros segundos.
2		Aparece apenas quando um cartão de memória opcional estiver instalado na câmera.
3		Indicador de energia, como este indicador de bateria cheia (consulte <b>Indicadores de nível de energia</b> na página 110).

#	Ícone	Descrição
4		Exibido por alguns segundos quando você entra no modo <b>Reproduzir</b> , indicando que é possível percorrer as imagens ou clipes de vídeo usando os botões ◀▶.
5	 2	Indica que essa imagem foi selecionada para impressão de 2 cópias (consulte <b>Imprimir</b> na página 52).
6	<b>17 de 43</b>	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e clipes de vídeo que estão armazenados na memória
7	<b>0:29</b>   ou 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra a duração do clipe de áudio ou clipe de vídeo.</li> <li>• Indica que a imagem possui um clipe de áudio.</li> <li>• Indica que é um clipe de vídeo.</li> </ul>

## Tela de resumo do total de imagens












Quando você pressiona o botão ► enquanto visualiza a última imagem, a tela **Resumo do total de imagens** exibe a quantidade de fotos tiradas e o número de fotos restantes. Um contador que indica o número total de imagens

selecionadas para impressão  é exibido no canto superior esquerdo da tela. Além disso, são exibidos ícones no canto superior direito da tela que indicam o cartão de memória opcional, se instalado (indicado pelo ícone **SD** ) , e o indicador do nível de energia (consulte **Indicadores de nível de energia** na página 110).










# Usar o menu Reproduzir

O **Menu Reproduzir** permite excluir imagens estáticas ou clipes de vídeo, desfazer a exclusão de imagens, e formatar a memória interna da câmera ou o cartão de memória opcional. Além disso, é possível gravar clipes de áudio e anexá-los a imagens estáticas, exibir miniaturas, ampliar e girar imagens e selecioná-las para impressão.


1. Para exibir o **menu Reproduzir**, pressione o botão  quando estiver no modo **Reproduzir**. Se não estiver no modo **Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até entrar em **Reproduzir** e pressione o botão .
2. Use os botões   para realçar a opção do **menu Reproduzir** que você deseja usar, à esquerda do Visor da imagem. Cada opção do **menu Reproduzir** será explicada adiante nesta seção.
3. Encontre a imagem ou clipe de vídeo que deseja usar pressionando os botões  . Isso torna fácil a execução da mesma ação em várias imagens ou clipes de vídeo, como excluir vários deles.
4. Selecione a opção realçada do **menu Reproduzir** pressionando o botão . Siga as instruções da tela para concluir a tarefa selecionada.
5. Para sair do **menu Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 19.

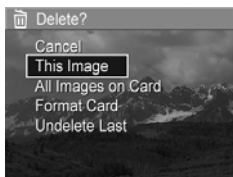
A tabela seguinte resume as opções do **menu Reproduzir**.



#	Ícone	Descrição
1		<b>Excluir</b> — Apresenta um submenu onde você pode excluir a imagem ou clipe de vídeo atual, excluir todas as imagens e clipes de vídeo, formatar a memória interna ou o cartão de memória opcional e desfazer a exclusão da última imagem excluída. (Consulte <b>Excluir</b> na página 49.)
2		<b>Exibir imagens em miniatura</b> — Exibe miniaturas de imagens e quadros de clipes de vídeo no Visor da imagem. (Consulte <b>Exibir imagens em miniatura</b> na página 50.)
3		<b>Ampliar</b> — Amplia a imagem exibida no momento. (Consulte <b>Ampliar imagens</b> na página 51.)
4		<b>Imprimir</b> — Permite especificar a quantidade de cópias da imagem exibida a serem impressas após conectar a um computador ou uma impressora. (Consulte <b>Imprimir</b> na página 52.)
5		<b>Girar</b> — Gira a imagem estática exibida no Visor da imagem em incrementos de 90 graus. (Consulte <b>Girar</b> na página 53.)
6		<b>Gravar áudio</b> — Grava um clipe de áudio para associar a essa imagem estática. (Consulte <b>Gravar áudio</b> na página 54.)
7		<b>SAIR</b> — Sai do <b>menu Reproduzir</b> .

# Excluir

No **menu Reproduzir** (página 47), quando você seleciona **Excluir**, o submenu **Excluir** é exibido. Use os botões ▲▼ para realçar uma opção e pressione o botão  para selecioná-la.



O submenu **Excluir** oferece as seguintes opções:

- **Cancelar** — Retorna ao **menu Reproduzir** sem excluir a imagem ou clipe de vídeo atualmente exibido.
- **Esta imagem** — Exclui a imagem ou o clipe de vídeo exibido no momento.
- **Todas as imagens do cartão/memória** — Exclui todas as imagens e clipes de vídeo da memória interna ou do cartão de memória opcional instalado.
- **Formatar Memória/Cartão** — Exclui todas as imagens, clipes de vídeo e arquivos da memória interna ou de um cartão de memória opcional e formata a memória interna ou o cartão. Para evitar danos aos cartões e às imagens, use **Formatar cartão** para formatar cartões de memória opcionais antes de usá-los pela primeira vez e quando quiser excluir todas as imagens e clipes de vídeo armazenados.
- **Desfazer exclusão** — Restaura a última exclusão feita. (Esta opção é exibida apenas após uma operação **Excluir** ter sido realizada.) Você pode recuperar somente a imagem excluída mais recentemente. Quando avançar para outra operação, por exemplo, desligar a câmera ou tirar outra foto, a operação de exclusão executada torna-se permanente e a imagem não pode mais ser recuperada.

# Exibir imagens em miniatura

No **menu Reproduzir** (página 47), ao selecionar **Exibir miniaturas**, você pode visualizar as imagens estáticas capturadas e os primeiros quadros dos clipes de vídeo gravados, organizados em uma matriz de nove imagens e quadros de clipes de vídeo em miniatura por tela.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Exibir miniaturas**. Uma exibição no modo **Miniatura** de até nove imagens e quadros de clipes de vídeo aparece no Visor da imagem. Uma borda amarela destaca a imagem ou o quadro do clipe de vídeo atualmente selecionado.
2. Use os botões ◀▶ para navegar horizontalmente para a miniatura seguinte ou anterior.
3. Use os botões ▲▼ para percorrer verticalmente para a miniatura diretamente acima ou abaixo da atual.
4. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para sair da exibição no modo **Miniatura** e voltar para o modo **Reproduzir**. A imagem ou clipe de vídeo atual (que estava dentro da borda amarela na exibição no modo **Miniatura**) aparece em visão total no Visor da imagem novamente.



Na parte inferior do Visor da imagem, um ícone de impressão indica que a imagem atual foi selecionada para impressão; um ícone de áudio significa que há um clipe de áudio anexado à imagem estática; e um ícone de vídeo significa que a imagem é um clipe de vídeo.

# Ampliar imagens

No **menu Reproduzir** (página 47), quando você seleciona **Ampliar**, a imagem exibida no momento é ampliada automaticamente em 2x. A parte central da imagem ampliada é exibida.



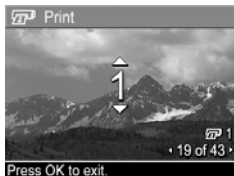
1. No **menu Reproduzir**, selecione **Ampliar**.
2. Para se movimentar pela imagem ampliada, use os botões ◀▶ e ▲▼.
3. Para aumentar a ampliação para 4x, pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  novamente para retornar à ampliação normal.
4. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para sair do modo **Ampliar** e voltar para o modo **Reproduzir**.

**NOTA:** Apenas imagens estáticas podem ser ampliadas; não é possível ampliar clipes de vídeo.

# Imprimir

No **menu Reproduzir** (página 47), quando você seleciona **Imprimir**, a câmera exibe um submenu que permite selecionar uma imagem para impressão.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Imprimir**. A tela de seleção de impressão é exibida no Visor da imagem com o número de cópias a serem impressas exibido no centro da tela.




2. Use os botões ▲▼ para aumentar ou diminuir o número de cópias a serem impressas.
3. Use os botões ◀▶ para selecionar mais imagens para impressão.
4. Após selecionar as imagens a serem impressas, pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para voltar ao menu Reproduzir.

As imagens selecionadas para impressão serão impressas quando você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (consulte **Imprimir imagens diretamente da câmera** na página 56) ou a um computador com o software HP Photosmart instalado (consulte **Software HP Photosmart** na página 69).

**NOTA:** A opção **Imprimir** não está disponível para clipes de vídeo.

# Girar

No **menu Reproduzir** (página 47), quando você seleciona **Girar**, a câmera exibe um submenu que permite girar a imagem em incrementos de 90 graus.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Girar**.
2. Use os botões ◀▶ para girar a imagem em sentido horário ou anti-horário. A imagem gira no Visor da imagem.
3. Após girar a imagem até a orientação desejada, pressione o botão  para salvá-la na nova orientação.

**NOTA:** A opção **Girar** não está disponível para clipes de vídeo.

# Gravar áudio

No **menu Reproduzir** (página 47), ao selecionar **Gravar áudio**, você pode anexar um clipe de áudio a uma imagem estática já tirada ou pode substituir um clipe de áudio já anexado a uma imagem.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Gravar áudio**.  
A gravação de áudio começa imediatamente.
2. Para interromper a gravação, pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ; caso contrário, o áudio continuará sendo gravado até a câmera ficar sem memória.

Se a imagem exibida no momento já estiver associada a um clipe de áudio, o submenu **Gravar áudio** será exibido quando você selecionar **Gravar áudio**. Este submenu lista estas opções:

- **Manter clipe atual** — Mantém o clipe de áudio atual e retorna ao **menu Reproduzir**.
- **Gravar novo clipe** — Começa a gravar áudio, substituindo o clipe de áudio anterior.
- **Excluir clipe** — Exclui o clipe de áudio atual e retorna ao **menu Reproduzir**.

**DICA:** Para ouvir os clipes de áudio, transfira as imagens às quais estão associados para o computador e use o software HP Photosmart Premier.

**NOTA:** **Gravar áudio** não está disponível para clipes de vídeo, pois o áudio já é gravado neles.

## 4 Transferir e imprimir imagens

### Transferir imagens para um computador

**DICA:** Você também pode executar esta tarefa com um leitor de cartões de memória (consulte **Usar um leitor de cartões de memória** na página 71).

1. Confirme se o software HP Photosmart está instalado em seu computador (consulte **Instale o software** na página 12). Para transferir imagens para um computador onde o software HP Photosmart não estiver instalado, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Photosmart** na página 69.
2. A câmera é fornecida com um cabo USB especial para conexão ao computador. Conecte a extremidade maior do cabo USB ao computador.
3. Abra a porta na lateral da câmera, próxima à lente, e conecte a extremidade menor do cabo USB ao conector USB da câmera.



#### 4. Ligue a câmera.

- **No Windows:** O software HP Photosmart proporciona a funcionalidade de download. Na tela **Transferir imagens da câmera/cartão**, clique em **Iniciar transferência**. As imagens são transferidas para o computador. Quando a tela **Resumo da ação da imagem** for exibida no computador, você poderá desconectar a câmera do computador.
- **No Macintosh:** O aplicativo configurado em Preferências de captura de imagens (HP Photosmart Mac ou iPhoto) fornece a funcionalidade de download. Quando o download estiver concluído, você poderá desconectar a câmera do computador.

## Imprimir imagens diretamente da câmera

Você pode conectar a câmera diretamente a qualquer impressora compatível com PictBridge para imprimir imagens. Para determinar se a sua impressora é compatível com PictBridge, verifique se ela tem o logotipo PictBridge.



1. Verifique se a impressora está ligada. Não deve haver luzes piscando, nem mensagens de erro na impressora. Coloque papel, se necessário.

2. Usando o cabo USB que acompanha a câmera, conecte a extremidade maior e plana do cabo ao conector correspondente na impressora compatível com PictBridge.



**DICA:** O conector PictBridge geralmente está localizado na parte frontal da impressora.

3. Desligue a câmera e certifique-se de que a **Configuração USB** esteja definida como **Câmera digital** (consulte **Configuração USB** na página 63).
4. Abra a porta na lateral da câmera, próxima à lente e conecte a extremidade menor do cabo USB ao conector USB da câmera.
5. Quando a câmera estiver conectada à impressora, o menu **Configurar impressão** será exibido na câmera. Se você já usou o **menu Reproduzir** da câmera para selecionar imagens a serem impressas, a quantidade de imagens selecionadas será exibida. Caso contrário, a configuração **Imagens: TUDO** é apresentada.
6. Para alterar as configurações no menu **Configurar impressão**, use os botões ▲▼ da câmera para selecionar uma opção do menu, e use os ◀▶ botões da câmera para alterar a configuração.
7. Quando as configurações estiverem corretas, pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  da câmera para iniciar a impressão.



Após conectar a câmera à impressora, você poderá imprimir as imagens selecionadas para impressão ou todas as imagens da câmera.

**DICA:** A impressão direta da câmera apresenta as seguinte limitação:

Não é possível imprimir clipes de vídeo diretamente em uma impressora. Transfira-os para o computador com o software HP Photosmart (consulte **Transferir imagens para um computador** na página 55).






**NOTA:** Se você conectar a câmera a uma impressora de outra marca e tiver problemas durante a impressão, entre em contato com o fabricante da impressora. A HP não fornece suporte ao cliente para impressoras de outras marcas.

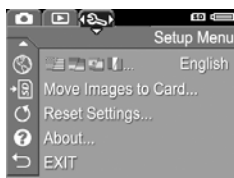
Além do método descrito nesta seção, você também pode imprimir imagens diretamente da impressora por meio do seguinte método:









- Se você tiver um cartão de memória opcional com imagens ou clipes de vídeo armazenados que queira imprimir, e sua impressora tiver um slot para cartão de memória, retire o cartão da câmera e insira-o no slot da impressora a fim de imprimir as imagens ou os clipes de vídeo. Se a impressora puder imprimir clipes de vídeo, você poderá inserir o cartão de memória diretamente no slot para cartões de memória e imprimir o clipe de vídeo. Consulte o manual da impressora para obter informações específicas.

# 5 Usar o menu Configurar

O menu **Configurar** permite ajustar várias configurações da câmera, como sons, data e hora, e a configuração da conexão USB.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  e o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Percorra a guia do **menu Configurar**  usando os botões  .



3. Use os botões   para percorrer as opções do **menu Configurar**.
4. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus, ou use os botões   para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
5. No submenu, use os botões   e o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para alterar a configuração da opção do **menu Configurar**.
6. Para sair do **menu Configurar**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 19.

# Brilho do visor

Esta configuração permite ajustar o brilho do Visor da imagem para as condições de visualização. Também pode ser usada para aumentar o brilho em ambientes com luminosidade forte, ou reduzi-lo para aumentar a duração das baterias.

A configuração padrão de **Brilho do visor** é **Médio**.

1. No **menu Configurar** (página 59), selecione **Brilho do visor**.
2. No submenu **Brilho do visor**, realce o nível de luminosidade desejada para o Visor da imagem. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** exibida por trás do menu, permitindo ver como será o efeito da configuração no brilho do visor.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.



A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

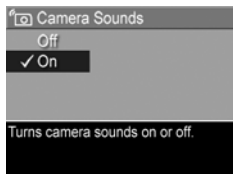
# Sons da câmera

São os sons que a câmera emite quando você a liga, pressiona um botão ou tira uma foto. Não são os sons de áudio gravados com imagens ou clipes de vídeo.

A configuração padrão de **Sons da câmera** é **Ligado**.

1. No **menu Configurar** (página 59), selecione **Sons da câmera**.
2. No submenu **Sons da câmera**, realce **Desligado** ou **Ligado**.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.


A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

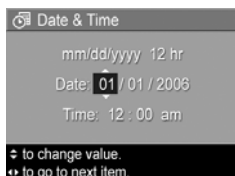


# Data e hora

Esta configuração permite definir o formato de data e hora, além da data/hora atuais da câmera. Em geral, isto é feito ao configurar a câmera pela primeira vez; no entanto, poderá ser necessário redefinir a data e a hora em regiões com diferentes fusos horários; após a câmera ficar sem energia por um longo período; ou se a data e a hora estiverem incorretas.

O formato de data/hora escolhido será usado para exibir as informações de data em **Reproduzir**. Além disso, o formato escolhido nesta configuração é usado no recurso **Gravação de data e hora** (consulte **Gravação de data e hora** na página 36).

1. No **menu Configurar** (página 59), selecione **Data e hora**.
2. No submenu **Data e hora**, ajuste o valor da seleção realçada usando os botões ▲▼.
3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.
4. Repita as etapas 2 e 3 até definir o formato de data/hora e a data e hora corretas.
5. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.



A configuração de data e hora é mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada. As configurações de data e hora também são mantidas, desde que as baterias da câmera instaladas tenham carga ou que não sejam removidas por mais de 10 minutos. Se a câmera ficar sem baterias por um período prolongado, deverá aparecer a solicitação para atualizar a data e a hora na próxima vez que você ligar a câmera.

# Configuração USB

Esta configuração determina como a câmera é reconhecida quando conectada a um computador.

1. No **menu Configurar** (página 59), selecione **USB**.

2. No submenu **Configuração USB**, selecione uma destas duas opções:

- **Câmera digital** — Faz o computador reconhecer o dispositivo como uma câmera digital, usando o padrão PTP (Picture Transfer Protocol). Esta é a configuração padrão na câmera e necessária para impressão em uma impressora compatível com PictBridge.
- **Unidade de disco** — Faz o computador reconhecer a câmera como uma unidade de disco, usando o padrão MSDC (Mass Storage Device Class). Use esta configuração para transferir imagens para um computador com Windows 2000, 98SE ou ME em que o software HP Photosmart não esteja instalado (consulte **Transferir imagens para um computador sem o software HP Photosmart** na página 70). Esta configuração pode não estar disponível em um computador com Windows 98 que não tenha o software HP Photosmart instalado.

3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



# Idioma

Esta configuração permite definir o idioma usado na interface da câmera, como o texto nos menus.

1. No **menu Configurar** (página 59), selecione



2. No submenu **Idioma**, use os botões ▲▼ e ◀▶ para realçar o idioma que deseja usar.

3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



# Mover imagens para cartão

Esta opção permite que você transfira imagens da memória interna para um cartão de memória opcional instalado (consulte **Instale e formate um cartão de memória (opcional)** na página 11). Esta opção está disponível no **menu Configurar** se houver um cartão de memória opcional instalado na câmera e houver pelo menos uma imagem na memória interna.

1. No **menu Configurar** (página 59), realce **Mover imagens para cartão...** e pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Uma tela de confirmação será exibida no Visor da imagem.
  - Se não houver espaço no cartão de memória para todas as imagens da memória interna, a tela de confirmação perguntará se você deseja mover todas as imagens.
  - Se houver espaço apenas para algumas das imagens, a tela de confirmação informará quantas imagens podem ser movidas e perguntará se você quer movê-las.
  - Se nenhuma imagem puder ser movida para o cartão de memória, a tela de confirmação exibirá **CARTÃO CHEIO**.
3. Para mover as imagens, realce **Sim** e pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

Durante a transferência, uma barra de andamento é apresentada. Todas as imagens transferidas com êxito para o cartão de memória serão excluídas da memória interna da câmera. Concluída a transferência, você retornará ao **menu Configurar**.

# Restaurar configurações

Esta opção permite restaurar as configurações originais de fábrica da câmera.

1. Se houver um cartão de memória opcional na câmera, remova-o (consulte a página 12).
2. No **menu Configurar** (página 59), selecione **Restaurar configurações...**
3. No submenu **Rest. todas configurações?**, selecione uma destas duas opções:
  - **Cancelar** — Sai do menu sem restaurar as configurações.
  - **Sim** — Restaura todas as configurações da câmera para seu valor padrão no **menu Capturar** e no **menu Configurar** (exceto **Data e hora**, **Idioma** e **Configuração USB**).
4. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para restaurar as configurações e retornar ao **menu Configurar**.
5. Se você tiver removido um cartão de memória opcional na Etapa 1, instale-o novamente.

---

# 6 Solução de problemas e suporte

Este capítulo contém informações sobre os seguintes tópicos:

- Reiniciar a câmera (página 68)
- Software HP Photosmart, inclusive requisitos de sistema para HP Photosmart Essential e Premier (página 69)
- Usar a câmera sem instalar o software HP Photosmart (página 69)
- Possíveis problemas, causas e soluções (página 76)
- Mensagens de erro na câmera (página 90)
- Mensagens de erro no computador (página 100)
- Obter assistência da HP, incluindo suporte pela Web e por telefone (página 102)

**NOTA:** Para obter mais informações sobre as soluções dos problemas mencionados aqui, bem como sobre quaisquer outras questões relacionadas à câmera ou ao software HP Photosmart, acesse o site de Atendimento ao Cliente HP:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Reiniciar a câmera

Se sua câmera não responde quando você pressiona algum botão, tente reiniciar a câmera da seguinte forma:

1. Desligue a câmera.
2. Se houver um cartão de memória opcional instalado, remova-o. (Embora não seja necessário remover o cartão de memória opcional para reiniciar a câmera, isto indicará que o cartão de memória não é a causa do problema.)
3. Remova as baterias da câmera por 5 a 10 segundos.
4. Reinsira as baterias e feche a porta do cartão de memória/bateria.
5. Após verificar se a câmera funciona corretamente sem o cartão de memória opcional, desligue a câmera e reinsira o cartão, caso tenha um.

# Software HP Photosmart

O software HP Photosmart fornece recursos para transferir imagens e clipes de vídeo para seu computador, assim como recursos para modificar imagens armazenadas (remover olhos vermelhos, girar, recortar, redimensionar, ajustar qualidade da imagem e muito mais).

O CD que acompanha sua câmera contém as seguintes versões do software HP Photosmart:

- Software HP Photosmart Premier (para sistemas Windows XP e Windows x64 com pelo menos 128 MB de RAM). Esta versão do software inclui alguns recursos extras, como reprodução de clipes de áudio e de vídeo.
- Software HP Photosmart Essencial (para sistemas Windows 98, 98SE e Me, sistemas Windows 2000 e sistemas Windows XP e x64). Esta versão não tem todos os recursos extras da versão HP Photosmart Premier.
- Software HP Photosmart Mac (para sistemas Macintosh).

Para saber mais sobre os recursos do software e como usá-los, consulte a Ajuda no software HP Photosmart.

## Usar a câmera sem instalar o software HP Photosmart

Você ainda pode transferir imagens e clipes de vídeo da câmera para seu computador sem instalar o software HP Photosmart. No entanto, o processo de transferência será diferente, pois normalmente o software HP Photosmart cuida dessa tarefa. Consulte a próxima seção para detalhes.

# Transferir imagens para um computador sem o software HP Photosmart

Se você não quiser, ou não puder instalar o HP Photosmart no computador, existem três maneiras de transferir imagens da câmera para o computador:

- Conecte a câmera ao computador como uma Câmera Digital (Somente Windows XP ou Mac OS X)
- Use um leitor de cartões de memória
- Configure a câmera como uma unidade de disco

## Conectar a câmera como câmera digital

Se você tiver um sistema com Windows XP ou com Mac OS X, bastará conectar a câmera ao computador diretamente e o sistema operacional iniciará um programa para ajudar a transferir imagens. Verifique se a **Configuração USB** da câmera no **menu Configurar** está definida como **Câmera Digital** (consulte a página 63) e conecte a câmera ao computador pelo cabo USB.

## Usar um leitor de cartões de memória

Se você estiver usando um cartão de memória na câmera, basta removê-lo da câmera e colocá-lo no leitor (adquirido separadamente). O leitor de cartão de memória funciona como uma unidade de disco flexível ou de CD-ROM. Além disso, alguns computadores e impressoras HP Photosmart têm slots de cartão de memória integrados, que podem ser usados como leitores de cartões de memória normais para salvar imagens no computador.

### Transferir imagens para um computador com Windows usando um leitor de cartões de memória

1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartões (ou abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
2. Clique com o botão direito do mouse no ícone **Meu Computador** na área de trabalho e selecione **Explorar** no menu.
3. Aparece uma tela que mostra uma lista de unidades de disco em **Meu Computador**. O cartão de memória é exibido como uma unidade de disco removível. Clique no sinal + que aparece à esquerda do disco removível.
4. Devem aparecer dois diretórios (pastas) sob o disco removível. Clique no sinal + ao lado da pasta chamada **DCIM** e um subdiretório da câmera deve aparecer. Quando você clicar no subdiretório sob **DCIM**, a lista das imagens deve aparecer no lado direito da tela do Explorer.

**NOTA:** Você pode ter mais de uma pasta no diretório **DCIM**. Se não conseguir localizar as imagens, verifique todas as pastas no diretório **DCIM**.

5. Selecione todas as imagens (no menu suspenso **Editar**, clique em **Selecionar tudo**), depois copie-as (no menu **Editar**, clique em **Copiar**).
6. Clique em **Disco local** sob **Meu Computador**. Agora você está trabalhando no disco rígido do computador.
7. Crie uma nova pasta sob **Disco local** (vá para o menu suspenso **Arquivo** e clique em **Novo**, depois clique em **Pasta**. Uma pasta chamada **Nova pasta** aparece no lado direito da tela do Explorer). Enquanto o texto dessa nova pasta estiver realçado, digite um novo nome (por exemplo **Fotos**). Para alterar o nome da pasta posteriormente, basta clicar com o botão direito do mouse no nome da pasta, escolher **Renomear** no menu que aparece e digitar o novo nome.
8. Clique na nova pasta que você criou, vá para o menu suspenso **Editar** e clique em **Colar**.
9. As imagens que você copiou na Etapa 5 devem ser coladas nessa nova pasta no disco rígido do computador. Para verificar se as imagens foram transferidas do cartão de memória com sucesso, clique na nova pasta. Você deve ver nessa pasta a mesma lista de arquivos que via quando explorava o cartão de memória (Etapa 4).
10. Após verificar se as imagens foram transferidas com êxito do cartão de memória para o computador, coloque o cartão de volta na câmera. Para liberar espaço no cartão, você pode excluir imagens ou formatar o cartão (usando a opção **Excluir** do menu **Reproduzir** da câmera).

**NOTA:** É recomendável formatar o cartão em vez de excluir imagens, pois isto impede que o cartão ou as imagens sejam danificados.








## Transferir imagens para um computador Macintosh usando um leitor de cartões de memória

1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
2. Dependendo da configuração do computador e/ou versão do sistema operacional Mac OS executado, um aplicativo chamado Image Capture ou iPhoto será iniciado automaticamente e o conduzirá pelo processo de transferência de imagens da câmera para o computador.
  - Se o aplicativo Image Capture iniciar, clique no botão **Descarregar algumas** ou **Descarregar todas** para transferir as imagens para o computador. Por padrão, as imagens são armazenadas na pasta **Fotos** ou **Filmes** (dependendo do tipo de arquivo).
  - Se o aplicativo iPhoto for iniciado, clique no botão **Importar** para transferir as imagens para o computador. As imagens serão armazenadas no aplicativo iPhoto; assim, para acessá-las posteriormente, basta executar o iPhoto.
  - Caso nenhum aplicativo seja iniciado automaticamente ou se desejar copiar as imagens manualmente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória e copie as imagens de lá para o disco rígido. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte a Ajuda do Mac, o sistema de ajuda incluído em seu computador.

# Configurar a câmera como uma unidade de disco

Você pode configurar a câmera para funcionar como uma unidade de disco quando estiver conectada ao computador, podendo com isto transferir imagens sem usar o software HP Photosmart.



**NOTA:** Recomendado para computadores com Windows 2000, Me ou 98 SE. Este método pode não funcionar com computadores que usem o Windows 98.

1. Defina sua câmera como **Unidade de disco** (só é preciso seguir esta etapa uma vez):
  - a. Ligue a câmera, pressione o botão  e use o botão  para navegar até o **menu Configurar** .
  - b. Use o botão  para realçar a opção **USB** do menu e use o botão  para selecionar **Unidade de disco**.
  - c. Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  para sair do **menu Configurar**.
2. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.
3. Neste ponto, o processo é o mesmo que o descrito em **Usar um leitor de cartões de memória** nas páginas 71, 73. Em computadores Windows, a câmera aparece como um disco removível na tela do Windows Explorer. Em computadores Macintosh, o aplicativo Image Capture ou iPhoto será iniciado automaticamente.
4. Quando terminar de transferir imagens da câmera para o computador, basta desconectar a câmera do computador. Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e você receber um aviso de **Remoção não segura**, ignore-o.

**NOTA:** Em computadores Macintosh, se o Image Capture ou o iPhoto não forem iniciados automaticamente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco com o número do modelo da sua câmera. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, visite a Ajuda do Mac.

# Problemas e soluções

Problema	Causa possível	Solução
<b>A câmera não pode ser ligada.</b>	Você não abriu a tampa da lente completamente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslize a tampa da lente até ouvir o clique.</li></ul>
	As baterias não estão funcionando adequadamente, estão descarregadas, instaladas incorretamente, ausentes ou são do tipo errado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A bateria pode estar fraca ou completamente descarregada. Tente instalar uma bateria nova ou recarregada.</li><li>• Verifique se as baterias estão colocadas corretamente (consulte a página 11).</li><li>• Não use baterias alcalinas comuns. Para obter os melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou baterias NiMH AA recarregáveis.</li></ul>








<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A câmera não liga</b> (continuação).	O cartão de memória opcional não é compatível ou está danificado.	Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte a página 124). Se o cartão não for adequado, remova-o e verifique se consegue ligar a câmera. Se o conseguir é provável que o cartão esteja danificado. Formate o cartão de memória com um computador e um leitor de cartões. Se a câmera ainda não ligar, substitua o cartão de memória.
	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte a página 68).
<b>A luz alimentação/memória está acesa, mas o Visor da imagem está desligado.</b>	O Visor da imagem desligou após um minuto de inatividade.	Pressione o botão <b>Exibição ao vivo/Reproduzir</b>  /  para reativar o Visor da imagem.
	A câmera pode ter tido um problema passageiro.	Reinicie a câmera (consulte a página 68).

Problema	Causa possível	Solução
<p><b>A luz alimentação/memória está acesa, mas a câmera parece travada e não funciona direito.</b></p>	<p>A câmera pode ter tido um problema passageiro.</p>	<p>Reinicie a câmera (consulte a página 68).</p>
<p><b>As baterias têm de ser substituídas ou recarregadas com frequência.</b></p>	<p>O uso intenso do Visor da imagem para gravação de vídeo, uso excessivo do flash ou <b>Brilho do visor</b> configurado em <b>Alto</b> aumenta o consumo da bateria.</p>	<p>Consulte <b>Prolongamento da vida da bateria</b> na página 106.</p>
	<p>As baterias NiMH que estão sendo usadas foram incorretamente recarregadas, ou foram descarregadas por não terem sido usadas recentemente.</p>	<p>As baterias NiMH não estão completamente carregadas quando novas, e acabam descarregadas com o passar do tempo caso não sejam instaladas na câmera. Baterias novas ou que não tenham sido carregadas recentemente devem ser completamente recarregadas (consulte a página 111).</p>

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>As baterias têm de ser substituídas ou recarregadas com frequência</b> (continuação).	O tipo de composição da bateria não é apropriado para o modo em que a câmera está sendo utilizada.	Consulte <b>Desempenho por tipo de bateria</b> na página 108.
<b>A câmera não responde quando pressiono um botão.</b>	A câmera está desligada ou fechada.	Ligue a câmera, ou desligue-a e ligue-a novamente.
	As baterias estão descarregadas.	Substitua ou recarregue as baterias.
	A câmera está conectada ao computador.	A maioria dos botões da câmera não responde quando a câmera está conectada ao computador. Quando respondem, apenas ligam o Visor da imagem, se estiver desligado, ou, em muitos casos, desligam-no quando está ligado.
	A câmera está processando uma imagem.	Aguarde até que a luz Alimentação/Memória fique verde, indicando que a câmera concluiu o processamento da imagem obtida anteriormente.

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A câmera não responde quando pressiono um botão</b> (continuação).	O cartão de memória opcional não é compatível ou está danificado.	Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte a página 124). Se o tipo de cartão for correto, desligue a câmera, remova o cartão de memória e ligue a câmera. Se a câmera responder quando você pressionar um botão, o cartão provavelmente está danificado. Substitua o cartão de memória.
	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte a página 68).
<b>Ocorre longo retardo entre o momento em que pressiono o botão do Obturador e o momento em que a câmera tira a foto.</b>	A cena está escura e a câmera está fazendo uma longa exposição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use o flash.</li> <li>• Se não for possível usar um flash, use um tripé para manter a câmera firme durante esse longo tempo de exposição.</li> </ul>
	A câmera está usando uma configuração de flash com função de redução de olhos vermelhos.	Demora mais para tirar um foto ao usar a redução de olhos vermelhos. Ocorre um retardo do obturador por causa do flash adicional. Cabe a você garantir que as pessoas ou objetos sendo fotografados aguardem os flashes adicionais.

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A câmera não tira fotos quando pressiono o botão do Obturador.</b>	Você não pressionou o botão do <b>Obturador</b> com força.	Pressione o botão <b>Obturador</b> totalmente.
	A memória interna ou o cartão de memória instalado está cheio.	Transfira as imagens da câmera para o computador e formate a memória interna ou o cartão de memória (página 11 e 49). Ou substitua o cartão por um novo.
	O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
	O flash está recarregando.	Espere o flash recarregar para tirar outra foto.
	A câmera ainda está salvando a última foto tirada.	Aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.

Problema	Causa possível	Solução
<b>Minha imagem está desfocada.</b>	Há pouca luz e o flash está ajustado para <b>Flash desligado</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Em ambientes com pouca luz, a câmera exige exposição mais longa e é difícil manter a câmera estática por mais de 1/60 de segundo. Use um tripé para mantê-la firme, melhore as condições de luz ou defina o flash para <b>Flash automático</b>  (consulte a página 26).</li> <li>Segure a câmera com as duas mãos enquanto pressiona suavemente o botão do <b>Obturador</b>.</li> </ul>
	O objeto estava próximo à câmera, portanto ela deveria ter sido configurada para o modo de foco <b>Macro</b>  .	Defina a câmera usando o modo de foco <b>Macro</b>  e tente tirar a foto novamente (consulte a página 28).
	O objeto se mexeu ou você mexeu a câmera enquanto tirava a foto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Configure o flash para <b>Flash automático</b>  ou <b>Flash ligado</b>  e defina o modo de fotografia em <b>Ação</b> .</li> <li>Segure a câmera com as duas mãos ao pressionar o botão <b>Obturador</b> ou use um tripé.</li> </ul>

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Minha imagem ficou muito clara.</b>	O flash forneceu muita luminosidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue o flash (consulte a página 26).</li> <li>• Afaste-se do objeto.</li> </ul>
	Você usou <b>Compensação VE</b> quando não devia.	Defina <b>Compensação VE</b> para 0,0 (consulte a página 38).
	Uma fonte natural ou artificial diferente do flash forneceu luz em excesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tire a foto de outro ângulo.</li> <li>• Evite apontar a câmera diretamente para uma luz brilhante ou superfície reflexiva em dia ensolarado.</li> <li>• Diminua a <b>Compensação VE</b> (consulte a página 38).</li> </ul>
	Havia muitos objetos escuros, como um objeto preto em um segundo plano escuro.	Diminua a <b>Compensação VE</b> (consulte a página 38).
	O Brilho do visor precisa ser ajustado.	Ajuste o <b>Brilho do visor</b> no <b>menu Configurar</b> para <b>Baixo</b> ou <b>Médio</b> (consulte a página 60).

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Minha imagem ficou muito escura.</b>	O flash estava ligado, mas o objeto estava muito longe.	Verifique se o objeto está ao alcance do flash (consulte a página 122). Se não estiver, tente usar a configuração <b>Flash desligado</b> ⚡ (consulte a página 26). Esta configuração exigirá um tempo maior de exposição, portanto use um tripé.
	A cena tinha muitos objetos claros, como um objeto branco em um segundo plano claro.	Aumente a <b>Compensação VE</b> (consulte a página 38).
	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espere até que as condições de iluminação natural melhorem.</li> <li>• Adicione iluminação indireta.</li> <li>• Use o flash (consulte a página 26).</li> <li>• Aumente a <b>Compensação VE</b> (consulte a página 38).</li> </ul>
	Tem uma luz atrás do objeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use a configuração <b>Flash ligado</b> ⚡ (consulte a página 26) para iluminar o objeto. Isto se chama flash de preenchimento.</li> <li>• Aumente a <b>Compensação VE</b> (consulte a página 38).</li> </ul>

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A imagem ficou muito escura</b> (continuação).	Seu dedo bloqueou o flash.	Lembre-se de retirar os dedos da frente do flash ao tirar uma foto.
	O Brilho do visor precisa ser ajustado.	Ajuste o <b>Brilho do visor</b> no <b>menu Configurar</b> para <b>Médio</b> ou <b>Alto</b> (consulte a página 60).
<b>A imagem parece granulada.</b>	A configuração <b>Velocidade ISO</b> estava muito alta.	Use um valor de configuração <b>ISO Speed</b> mais baixo (consulte a página 41).
	A configuração <b>Qualidade de imagem</b> estava muito baixa.	Use uma configuração de qualidade de imagem mais alta, como <b>5 MP Ótima</b> , que tem a menor compactação de imagem (consulte a página 34).
	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espere até que as condições de iluminação natural melhorem.</li> <li>• Adicione iluminação indireta.</li> <li>• Use o flash (consulte a página 26).</li> </ul>

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A imagem parece granulada</b> (continuação).	<p>A câmera estava quente demais quando a foto foi tirada.</p> <p>A câmera ficou ligada durante muito tempo ou foi armazenada em um local quente.</p> <p>À medida que a câmera esquenta, as imagens obtidas ficam com mais ruído, resultando em granulação.</p>	<p>A sua ocorrência diminui quando a câmera esfria. Para garantir a qualidade da imagem, evite armazenar a câmera em locais quentes.</p>
<b>Estão faltando imagens na câmera.</b>	<p>Você instalou um cartão de memória após obter uma ou mais imagens. Quando você instala um cartão de memória, as imagens da memória interna não são visíveis.</p>	<p>Mova as imagens da memória interna para o cartão de memória (consulte a página 65) ou remova o cartão de memória.</p>

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Algumas opções do menu estão acinzentadas no menu Reproduzir.</b>	A opção não está disponível para a imagem.	Isto é normal. Por exemplo, se um clipe de vídeo for selecionado, não é possível girá-lo.
	A imagem foi obtida com outra câmera e não pode ser editada nesta.	Transfira as imagens da câmera para o computador (consulte a página 55) e visualize ou modifique-a usando o software HP Photosmart.
<b>A data e/ou a hora está errada.</b>	A data e/ou a hora foram ajustadas incorretamente ou o fuso horário mudou.	Ajuste novamente a data e a hora usando a opção <b>Data e hora no menu Configurar</b> (consulte a página 62).
	As baterias ficaram descarregadas ou foram removidas da câmera durante um período longo.	Ajuste novamente a data e a hora usando a opção <b>Data e hora no menu Configurar</b> (consulte a página 62).

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A câmera responde muito lentamente quando tento visualizar imagens.</b>	Um cartão de memória opcional lento (como um cartão MMC) instalado ou grande quantidade de imagens no cartão são fatores que podem afetar o tempo de processamento.	Consulte <b>Armazenamento</b> na página 124 e <b>Capacidade da memória</b> na página 126 para obter dicas sobre cartões de memória.
	A câmera pode estar processando uma imagem.	Aguarde até que a luz Alimentação/memória fique verde, indicando que a câmera terminou o processamento.
<b>Não consigo transferir imagens da câmera para o computador.</b>	O software HP Photosmart não está instalado no computador.	Instale o software HP Photosmart (consulte a página 12) ou consulte <b>Usar a câmera sem instalar o software HP Photosmart</b> na página 69.
	O computador não compreende o padrão Picture Transfer Protocol (PTP).	Configure a câmera para funcionar como uma <b>Unidade de disco</b> (consulte a página 74).

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Eu recebo uma mensagem de erro ao transferir imagens da câmera para o computador.</b>	Uma oscilação de energia ou descarga eletrostática pode ter interrompido a transferência.	Feche o software HP Photosmart, desconecte a câmera do computador e restaure as configurações da câmera (consulte a página 68). Depois, reinicie o processo de transferência de imagens (consulte a página 55).
<b>Estou tendo problemas ao instalar ou usar o software HP Photosmart.</b>	O computador não tem memória RAM suficiente para instalar o software.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulte os requisitos do computador (na página 69).</li> <li>• Consulte o site de Atendimento ao Cliente HP: <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b>.</li> </ul>

# Mensagens de erro na câmera

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>BATERIAS SEM ENERGIA.</b> <b>A câmera está desligando.</b>	A energia das baterias está muito fraca para continuar a operação.	Substitua ou recarregue as baterias.
<b>Baterias muito fracas para tirar fotos.</b>	A bateria está muito fraca para tirar uma foto estática ou gravar vídeo, mas você pode visualizar as imagens no modo <b>Reproduzir</b> . Esta mensagem é exibida mais cedo com baterias alcalinas que com baterias NiMH ou de Lítio.	Substitua ou recarregue as baterias.
<b>CARTÃO NÃO COMPATÍVEL</b>	O cartão de memória opcional instalado na abertura de memória não é um cartão compatível.	Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte a página 124). Se for, tente reformatar o cartão de memória (consulte a página 49).

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>O CARTÃO NÃO ESTÁ FORMATADO</b> Pressione OK p/ formatar cartão.	O cartão de memória opcional instalado precisa ser formatado.	Formate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja formatado). A formatação do cartão de memória apaga todos os arquivos.
<b>CARTÃO COM FORMATO ERRADO</b> Pressione OK p/ formatar cartão.	O cartão opcional instalado está formatado para outro dispositivo, como um reproduutor de MP3.	Reformate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja reformatado). A formatação do cartão de memória apaga todos os arquivos.
<b>Não é possível formatar.</b>	O cartão de memória opcional instalado está danificado.	Substitua o cartão de memória ou, se você tiver um leitor de cartão, tente formatar o cartão no computador. Consulte a documentação do leitor de cartão para obter instruções.
<b>CARTÃO BLOQUEADO</b>	O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.

Mensagem	Causa possível	Solução
<b>MEMÓRIA CHEIA</b> ou <b>CARTÃO CHEIO</b>	Não há espaço suficiente para salvar mais imagens na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira imagens da câmera para o computador e depois apague todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte a página 49). Ou substitua o cartão por um novo.
<b>Memória/cartão cheio demais p/ gravar áudio.</b>	Não há espaço suficiente para gravar áudio na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira as imagens, clipes de vídeo e/ou arquivos de áudio da câmera para o computador e exclua os arquivos da memória interna ou do cartão de memória para criar espaço suficiente para a gravação de áudio (consulte a página 49). Ou substitua o cartão por um novo.
<b>Espaço insuficiente no cartão para girar imagem.</b> ou <b>Espaço insuficiente na memória para girar imagem.</b>	Não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória opcional para salvar uma imagem girada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exclua uma imagem para liberar espaço na memória e tente girá-la novamente.</li> <li>• Transfira as imagens da câmera para o computador e gire-a usando o software HP Photosmart ou outro software de edição de imagens.</li> </ul>

Mensagem	Causa possível	Solução
<b>A imagem é grande demais para ampliar.</b>	A imagem provavelmente foi obtida com outra câmera.	Transfira a imagem para o computador e tente redimensioná-la com o software HP Photosmart.
<b>A imagem é grande demais para girar.</b>	A imagem provavelmente foi obtida com outra câmera.	Transfira a imagem para o computador e tente girá-la com o software HP Photosmart.
<b>O CARTÃO NÃO PODE SER LIDO</b>	A câmera está tendo problemas para ler o cartão de memória opcional instalado. O cartão pode estar danificado ou ter um tipo não compatível.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tente desligar a câmera e ligá-la novamente.</li> <li>• Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte a página 124). Se o cartão de memória for do tipo correto, tente reformatá-lo usando a opção <b>Formatar</b> no submenu <b>Excluir do menu Reproduzir</b> (consulte a página 49). Se não formatar, provavelmente ele está danificado. Substitua o cartão de memória.</li> </ul>

Mensagem	Causa possível	Solução
<b>Erro desconhecido na imagem. Não foi possível concluir solicitação.</b>	A câmera não pode concluir a modificação da imagem solicitada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tente modificar a imagem novamente.</li> <li>• Se a mesma mensagem for exibida, transfira a imagem para o computador e modifique-a com o software HP Photosmart.</li> </ul>
<b>PROCESSANDO...</b>	A câmera está processando dados, como ao salvar a última foto tirada.	Se você estiver na <b>Exibição ao vivo</b> , aguarde alguns segundos para que a câmera termine o processamento antes de tirar outra foto ou pressionar outro botão.
<b>CARREGANDO O FLASH...</b>	A câmera está recarregando o flash.	O flash carrega lentamente quando as baterias estão fracas. Se a mensagem for muito freqüente, troque ou recarregue as baterias.
<b>ERRO AO SALVAR IMAGEM.</b> ou <b>ERRO AO SALVAR VÍDEO.</b>	O cartão de memória opcional instalado foi removido antes que a câmera terminasse de gravar ou estava bloqueado pela metade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sempre espere a luz alimentação/memória parar de piscar antes de remover o cartão de memória da câmera.</li> <li>• Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e verifique se a lingueta de travamento na borda do cartão está completamente travada.</li> </ul>

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Não é possível exibir imagem &lt;nome de arquivo&gt;.</b>	A imagem foi tirada com outra câmera, ou o arquivo de imagem foi danificado quando a câmera foi desligada de modo impróprio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A imagem ainda pode ser válida. Transfira a imagem para o computador e tente abri-la com o software HP Photosmart.</li> <li>• Não remova o cartão de memória quando a câmera está ligada.</li> </ul>
<b>Ocorreu um erro. ou Ocorreu um erro e a câmera está encerrando.</b>	A câmera pode ter tido um problema passageiro.	Desligue a câmera, se estiver ligada, e ligue-a novamente. Se isto não solucionar o problema, tente reiniciar a câmera (consulte a página 68). Se o problema persistir, anote o código do erro e ligue para o suporte HP (consulte a página 102).
<b>Dispositivo USB desconhecido.</b>	A câmera está conectada a um dispositivo USB que ela não reconhece.	Veja se ela está conectada a uma impressora ou computador compatíveis.
<b>Impressora incompatível</b>	A impressora não é um dispositivo compatível.	Conecte a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Ou conecte a câmera ao computador e imprima de lá.

Mensagem	Causa possível	Solução
<b>Impossível comunicação com a impressora.</b>	Não há conexão entre a câmera e a impressora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se a impressora está ligada.</li> <li>• Certifique-se de que o cabo está conectado entre a impressora e a câmera. Se não funcionar, desligue e desconecte a câmera do cabo USB. Desligue e ligue a impressora. Conecte novamente e ligue a câmera.</li> </ul>
<b>Impossível imprimir. Erro na leitura de arquivo de imagem.</b>	O arquivo de imagem pode estar danificado ou ser muito grande.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue a câmera. Conecte novamente e ligue a câmera.</li> <li>• Se isto não funcionar, transfira o arquivo de imagem para o computador e tente imprimi-lo a partir do computador.</li> </ul>
<b>Nenhuma imagem na memória para imprimir.</b> ou <b>Nenhuma imagem no cartão para imprimir.</b>	A câmera não tem imagens estáticas. Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente a partir da câmera.	Desconecte a câmera da impressora e tire fotos estáticas antes de reconectá-la à impressora.

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Não é possível imprimir cliques de vídeo.</b>	Você tentou selecionar cliques de vídeo para impressão. Os cliques de vídeo não podem ser impressos diretamente a partir da câmera.	Se sua impressora suportar imprimir cliques de vídeo, transfira-os para o computador e imprima-os a partir dele.
<b>A tampa superior da impressora está aberta.</b>	A impressora está aberta.	Feche a tampa da impressora.
<b>Cartucho incorreto ou faltando.</b> ou <b>Cabeçote de impressão incorreto ou faltando.</b>	O cartucho da impressora é de um modelo incorreto ou está faltando.	Instale um novo cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente.
<b>A combinação selecionada de tipo e tamanho de papel não é aceita.</b>	Você está tentando imprimir uma imagem maior do que o tamanho do papel, você está tentando imprimir imagens sem bordas em papel simples ou a impressora não suporta impressões sem borda.	Tente selecionar um tamanho de impressão menor ou usar um papel fotográfico para fazer impressões sem bordas.

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Há um problema com a tinta da impressora.</b>	O cartucho pode estar com pouca tinta ou não ser compatível com a impressora.	Instale um cartucho compatível, desligue a impressora e ligue-a novamente.
<b>Pouca tinta.</b>	O cartucho da impressora está ficando com pouca tinta.	Substitua o cartucho de tinta. Você ainda pode imprimir algumas imagens com o cartucho atual, mas a cor e a qualidade podem ficar prejudicadas.
<b>A impressora está sem tinta.</b>	O cartucho da impressora está vazio.	Substitua o cartucho de tinta.
<b>Tampa superior da impressora aberta.</b>	Tampa dos cartuchos da impressora aberta.	Feche a tampa dos cartuchos.
<b>Erro no papel.</b>	A bandeja de papel pode estar vazia ou pode haver um congestionamento de papel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examine a bandeja de papel. Se estiver vazia, encha-a.</li> <li>• Verifique se há congestionamento de papel. Se houver, retire o papel congestionado.</li> </ul>
<b>Papel não carregado corretamente na impressora.</b>	O papel não está corretamente alinhado na bandeja.	Realinhe o papel na bandeja.

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Congestionamento de papel.</b>	Há um congestionamento de papel.	Desligue a impressora. Remova totalmente o congestionamento e ligue a impressora novamente.
<b>A impressora está sem papel.</b>	A impressora está sem papel.	Coloque papel na impressora e pressione o botão <b>OK</b> ou <b>Continuar</b> na impressora.
<b>Erro da impressora.</b>	Há um problema com a impressora.	Desligue e ligue a impressora. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ na câmera. Refaça a solicitação de impressão.

# Mensagens de erro no computador

Mensagem	Causa possível	Solução
<b>Não é possível conectar ao produto</b>	A câmera está desligada.	Ligue a câmera.
	A câmera não está funcionando corretamente.	Tente conectar a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge e imprima uma imagem. Isto testará se o cartão de memória opcional, a conexão USB e o cabo USB estão funcionando corretamente.
	O cabo não está conectado corretamente.	Veja se o cabo está conectado firmemente ao computador e à câmera.
	A câmera está configurada como <b>Câmera digital</b> , mas o computador não a reconhece como uma câmera digital.	Altere a configuração <b>USB</b> para <b>Unidade de disco</b> (consulte a página 63). A câmera será exibida como outra unidade de disco no computador. Com isso, você poderá copiar a imagem para ele.
A câmera está conectada ao computador por um hub USB não compatível.	Conecte a câmera diretamente a uma porta USB do computador.	

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Não é possível conectar ao produto</b> (continuação)	O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição desbloqueada.
	A conexão USB falhou.	Reinicie o computador.
<b>Não foi possível enviar ao serviço</b>	O computador não está conectado à Internet.	Certifique-se de que o computador esteja conectado.

# Suporte ao produto

## Sites úteis

Dicas de câmera, registro de produto, assinaturas de boletins, atualizações de driver e software, alertas de suporte	<b>www.hp.com</b> <b>www.hp.com/photosmart</b> (somente inglês)
Clientes com deficiências	<b>www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv</b> (somente inglês)
Atendimento do cliente HP, diretrizes para suporte telefônico	<b>www.hp.com/support</b>

## Obter assistência

Para aproveitar ao máximo o seu produto HP, consulte as seguintes ofertas de suporte HP padrão:

1. Consulte a documentação que acompanha o produto.
  - Revise **Problemas e soluções** na página 76.
  - Revise a seção da Ajuda eletrônica no software.

2. Visite o site de suporte on-line da HP em **www.hp.com/support** ou entre em contato com a loja em que você comprou a câmera.

O suporte on-line da HP está disponível para todos os clientes HP. Ele é a fonte mais rápida de informações atualizadas sobre os produtos e de assistência especializada, incluindo:

- Acesso rápido por e-mail a especialistas de suporte on-line qualificados
- Atualizações de software e de drivers do seu produto

- Informações valiosas sobre o produto e para solução de problemas técnicos
  - Atualizações ativas do produto, alertas de suporte e boletins da HP (disponíveis quando você registra o produto)
- 3. Suporte telefônico da HP**

As opções de suporte variam por produto, país e idioma. Para obter uma lista de condições de suporte e números de telefone, visite **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.
  - 4. Período pós-garantia**

Após o período de garantia limitada, a ajuda está disponível on-line em **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.
  - 5. Estendendo ou aumentando a garantia**

Se desejar estender ou aumentar a garantia da câmera, contate a loja em que você comprou a câmera ou verifique as ofertas do HP Care Pack em **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.
  - 6. Se você já tiver comprado um serviço HP Care Pack,** verifique as condições de suporte no contrato.



---

# A Gerenciar baterias

A câmera usa duas baterias AA. Para obter melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou baterias NiMH AA recarregáveis. As baterias alcalinas têm muito menos vida útil que as baterias de lítio ou NiMH.

## Principais pontos sobre baterias

- Quando usar pela primeira vez as baterias NiMH, certifique-se de carregá-las totalmente antes de utilizá-las na câmera.
- Se você pretender deixar a câmera sem uso por longo tempo (mais de dois meses), a HP recomenda remover as baterias.
- Ao inserir as baterias na câmera, sempre oriente-as conforme as marcações no compartimento. Se as baterias não forem instaladas corretamente, a porta do compartimento pode fechar, mas a câmera não funcionará.
- Nunca misture baterias de diferentes composições (por exemplo, uma de lítio e outra NiMH), marcas ou tempos de uso. Isto pode causar um comportamento anormal da câmera, bem como o vazamento das baterias. Sempre use duas baterias idênticas da mesma composição, marca e tempo de uso.

- O desempenho das baterias é reduzido quando a temperatura cai. Para obter o melhor desempenho em ambientes frios, use baterias AA Energizer de lítio. Baterias NiMH podem apresentar um desempenho aceitável a baixas temperaturas. Para melhorar o desempenho de todos os tipos de baterias, mantenha a câmera e/ou baterias guardadas em uma embalagem aquecida quando estiverem em um ambiente frio.

## Prolongamento da vida da bateria

Algumas dicas para prolongar a vida útil da bateria:

- Mude a configuração de **Brilho do visor** no **Menu Configurar** para **Baixo**, de forma que o Visor da imagem consuma menos energia na **Exibição ao vivo** (consulte **Brilho do visor** na página 60).
- Reduza o uso de flash, configurando a câmera para **Flash automático** em vez de **Flash ligado** (consulte **Ajustar o flash** na página 26).
- Desligue a câmera enquanto não estiver fotografando.

## Precauções de segurança quanto ao uso das baterias

- Não carregue baterias que não sejam do tipo NiMH no recarregador rápido HP Photosmart opcional.
- Não coloque uma bateria no fogo nem a exponha ao calor.
- Não conecte os terminais positivo e negativo da bateria com objetos de metal (fios, por exemplo).

- Não transporte nem guarde uma bateria junto de moedas, cordões, prendedores de cabelo nem outros objetos metálicos. Deixar uma bateria NiMH em contato com moedas é extremamente perigoso para você! Para evitar danos, não coloque baterias em um bolso cheio de moedas.
- Não fure a bateria com pregos, não bata na bateria com um martelo, não pise nela, nem a sujeite a fortes impactos ou choques.
- Não use solda diretamente na bateria.
- Não exponha a bateria à água ou à água salgada, nem deixe que ela fique úmida.
- Não desmonte nem modifique a bateria. A bateria contém dispositivos de segurança e de proteção que, se danificados, podem fazer com que ela gere calor, exploda ou se incendeie.
- Interrompa imediatamente o uso da bateria se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (mas, saiba que é normal a bateria ficar morna), mudar de cor ou de forma, ou ficar estranha de alguma outra maneira.
- Caso a bateria vaze e o fluido entre em contato com seus olhos, não os esfregue. Lave bem com água e procure assistência médica imediatamente. Se não houver tratamento médico, o fluido da bateria pode causar danos aos olhos.

# Desempenho por tipo de bateria

A tabela a seguir mostra o desempenho de baterias alcalinas, de lítio e NiMH recarregáveis em diferentes situações de uso.

Tipo de uso	Alcalina	Lítio	NiMH
Mais econômica se você tirar mais de 30 fotos por mês	Ruim	Regular	Bom
Mais econômica se você tirar menos de 30 fotos por mês	Regular	Bom	Regular
Uso intenso de flash, fotos freqüentes	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso de vídeo	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso de <b>Exibição ao vivo</b>	Ruim	Bom	Bom
Vida útil da bateria	Ruim	Bom	Regular
Uso em baixa temperatura/inverno	Ruim	Bom	Regular
Uso não freqüente	Regular	Bom	Regular
Necessidade de recarregar as baterias	Não	Não	Bom

# Número de fotos por tipo de bateria

A tabela a seguir mostra os números mínimo, máximo e médio de fotos que podem ser obtidas usando baterias alcalinas, de lítio e recarregáveis NiMH.






Tipo de bateria	Número mínimo de fotos	Número máximo de fotos	Número aproximado de fotos com o uso médio
Alcalina	70	120	100
NiMH	110	280	190
Lítio	260	490	340

Na tabela acima, observe que, em todos os casos, quatro fotos foram tiradas por sessão com ao menos um intervalo de 5 minutos entre as sessões. Além disso:

- O número mínimo de fotos é obtido com o uso intensivo de **Exibição ao vivo** (30 segundos por foto), **Reproduzir** (15 segundos por foto) e **Flash ligado**.
- O número máximo de fotos é obtido com uso mínimo de **Exibição ao vivo** (10 segundos por foto) e **Reproduzir** (4 segundos por foto). O flash é usado em 25 % das fotos.
- O número médio de fotos é obtido com **Exibição ao vivo** usada por 15 segundos por foto e **Reproduzir** usado por 8 segundos por foto. O flash é usado em 50 % das fotos.
- O número médio de fotos obtido com baterias alcalinas foi medido com baterias alcalinas de alta drenagem.

# Indicadores de nível de energia

Os ícones a seguir podem ser exibidos na tela de status, na **Exibição ao vivo**, no modo **Reproduzir** e com a câmera conectada ao computador ou à impressora. Se nenhum ícone for exibido, significa que as baterias estão carregadas o suficiente para o funcionamento da câmera.

Ícone	Descrição
	As baterias têm mais de 70 % de energia restante.
	As baterias têm de 30 a 70 % de energia restante.
	As baterias têm de 10 a 30 % de energia restante.
	O nível de carga das baterias está baixo. Somente modo Reproduzir disponível: a câmera não fotografará.
 <b>Piscando</b>	As baterias estão descarregadas. A câmera desligará.

# Recarregar baterias NiMH

As baterias NiMH podem ser recarregadas com o recarregador rápido HP Photosmart. Para obter mais informações sobre este acessório opcional, consulte **Apêndice B, Compra de acessórios para a câmera**, a partir da página 115.

A tabela a seguir mostra o tempo médio para recarregar baterias NiMH que estejam totalmente descarregadas, quando elas forem recarregadas com o recarregador rápido HP. A tabela também indica o sinal visto quando as baterias já estão recarregadas.

<b>Tempo médio de carga</b>	<b>Sinal quando a carga está completa</b>
1 hora no caso de 2 baterias. Cerca de 2 horas para 4 baterias	A luz do recarregador rápido fica continuamente verde.

Algumas coisas devem ser levadas em conta quando se usa baterias NiMH:

- Quando usar pela primeira vez as baterias NiMH, certifique-se de carregá-las totalmente antes de utilizá-las na câmera.
- Você poderá notar que das primeiras vezes que usar as baterias NiMH, a sua vida útil parecerá mais curta do que esperado. O desempenho irá melhorar e se tornar ideal após as baterias terem sido carregadas e descarregadas (usadas) completamente quatro ou cinco vezes. Basta usar a câmera normalmente para descarregar as baterias durante esse período de condicionamento.

- Sempre recarregue ambas as baterias NiMH ao mesmo tempo. Uma bateria com carga fraca irá reduzir a vida útil da outra bateria na câmera.
- As baterias NiMH se descarregam quando não são usadas, mesmo que não estejam instaladas na câmera. Se não forem usadas por mais de duas semanas, recarregue-as antes de utilizá-las novamente. Mesmo que não esteja usando as baterias, convém carregá-las a cada seis meses ou um ano, para prolongar a vida útil.
- O desempenho de todas as baterias recarregáveis, inclusive as de NiMH, cai com o tempo, principalmente se elas forem armazenadas e usadas a altas temperaturas. Se a vida útil da bateria se tornar inaceitável com o passar do tempo, substitua as baterias.
- O recarregador rápido pode ficar um pouco quente durante a operação de carga das baterias NiMH. Isto é normal.
- As baterias de NiMH podem ser deixadas no recarregador rápido por qualquer período de tempo e sem serem prejudicadas. Sempre armazene baterias carregadas em um local fresco.

## Precauções de segurança ao recarregar baterias NiMH

- Não recarregue baterias que não sejam NiMH no recarregador rápido.
- Insira as baterias NiMH na orientação correta no recarregador rápido.
- Use o recarregador rápido somente em um local seco.
- Não recarregue baterias NiMH em um local quente, como perto de fogo ou sob luz solar direta.
- Ao recarregar baterias NiMH, nunca cubra o recarregador rápido.
- Não opere o recarregador rápido se as baterias NiMH parecerem danificadas.
- Não desmonte o recarregador rápido.
- Desconecte o recarregador rápido da tomada elétrica antes de limpá-lo.

## Tempo limite de repouso para economia de energia

Para economizar energia da bateria, o Visor da imagem se desliga automaticamente se não houver atividade nos botões por 30 segundos. Quando a câmera está conectada a um computador, o Visor da imagem se desliga automaticamente 10 segundos após a conexão ter sido estabelecida. Quando a câmera estiver nesse estado de repouso, qualquer botão que seja pressionado a fará funcionar novamente. Se nenhum botão for pressionado durante o estado de economia de energia, a câmera se desligará após um período adicional de 5 minutos.



---

## B Compra de acessórios para a câmera

Você pode comprar acessórios adicionais para a câmera.

Para obter informações sobre a câmera HP E327 e os acessórios compatíveis, visite:

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (EUA)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (Canadá)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (todos os outros países)

Para comprar acessórios, visite seu distribuidor local ou encomende on-line acessando:

- [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) (EUA)
- [www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca) (Canadá)
- [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (Europa)

Conheça alguns dos acessórios para esta câmera digital. Estes acessórios podem não estar disponíveis em todas as regiões.

- **Kit de recarga rápida para câmeras HP Photosmart que usam baterias AA**  
(L1815A)

Uma hora de recarga das baterias NiMH AA, além de uma proteção sofisticada para sua câmera HP Photosmart série E. Inclui tudo o que a câmera precisa para se sentir em casa quando estiver sendo transportada: um recarregador portátil ultraleve, um protetor de câmera e quatro baterias NiMH AA recarregáveis de alta capacidade.

- **Cartões de memória SD HP Photosmart SD** (Para obter informações importantes sobre os tipos de cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 124.)

- Cartão de memória SD de 128 MB para a HP Photosmart (L1873A/L1873B)
- Cartão de memória SD de 256 MB para a HP Photosmart (L1874A/L1874B)
- Cartão de memória SD de 512 MB para a HP Photosmart (L1875A/L1875B)
- Cartão de memória SD de 1 GB para a HP Photosmart (L1876A/L1876B)

- **Estojo para câmeras HP Photosmart**

Proteja sua câmera com um estojo compacto e forrado. Inclui faixa tiracolo, prendedor para cinto e um organizador para cartões de memória. Disponível na cor preta (Q6216A) ou prata (Q6217A).

---

# C Cuidados com a câmera

A câmera HP foi projetada para suportar a maioria das condições normais em que você fotografará. No entanto, você deve tomar algumas precauções básicas ao usar a câmera (veja **Cuidados básicos com a câmera** a seguir) e limpá-la regularmente (consulte **Limpeza da câmera** na página 119).

## Cuidados básicos com a câmera

Você deve tomar algumas precauções básicas para assegurar que a câmera funcione corretamente.

- Antes de guardar a câmera, seque a umidade com um pano limpo, seco e macio.
- Quando for de um local frio para um quente (de uma montanha nevada para um quarto de hotel, por exemplo), embrulhe a câmera firmemente em um saco plástico. Deixe a câmera se adaptar à temperatura mais quente por aproximadamente uma hora antes de removê-la do saco plástico. Isso impedirá a criação de condensação no interior da câmera e prolongará sua vida útil.
- Guarde sua câmera digital em um local fresco e seco, distante de janelas, fornalhas e porões úmidos.
- Sempre deslize a tampa da lente sobre a mesma quando não estiver usando a câmera. Essa precaução não apenas protege a lente da poeira e riscos, mas também conserva a vida útil da bateria.

- Para proteger a lente, sempre desligue a câmera quando não a estiver usando. Quando a câmera está desligada, a lente se retrai e o mecanismo de obturação se fecha sobre a lente para protegê-la.
  - Limpe o corpo da câmera, o Visor da imagem e as lentes regularmente com produtos de limpeza especificamente criados para câmeras. Consulte **Limpeza da câmera** na página 119.
  - Mantenha a câmera e os acessórios em um estojo forrado com uma boa alça para transporte. A maioria dos estojos para câmeras digitais HP tem bolsos embutidos para baterias e cartões de memória. Consulte **Compra de acessórios para a câmera** na página 115.
  - Sempre mantenha o equipamento da câmera com você quando viajar. Nunca o despache com malas, pois manuseio descuidado e temperaturas extremas podem danificá-lo.
  - Nunca abra o corpo da câmera nem tente consertá-la. Tocar a parte interna da câmera digital pode resultar em choque elétrico. Entre em contato com um centro autorizado de serviços HP para reparos.
- NOTA:** Para obter informações sobre o manuseio seguro de baterias, consulte **Apêndice A, Gerenciar baterias**, a partir da página 105.

# Limpeza da câmera

**DICA:** Se a câmera precisar de limpeza além do que está descrito nessa seção, leve-a para um estabelecimento especializado em limpeza de câmeras digitais.

Manter a câmera limpa não apenas mantém melhor aparência, mas também melhora a qualidade das fotos. É extremamente importante limpar as lentes regularmente, porque partículas de poeira e marcas de dedos podem reduzir a qualidade das fotos.

Para limpar a câmera, você precisa de um pano de limpeza de lentes e um pano macio, seco e sem fiapos, geralmente disponíveis em lojas de produtos fotográficos. Você também pode adquirir esses itens em um kit de limpeza de câmeras.

**NOTA:** Você deve adquirir panos para limpeza de lentes sem tratamento químico. Alguns panos quimicamente tratados podem causar arranhões na lente e no Visor da imagem.

## Limpeza da lente da câmera

Faça o seguinte para remover marcas de dedo, poeira e outros resíduos acumulados na lente.

1. Deslize a tampa da lente para descobri-la.
2. Sopre suavemente a lente para remover a poeira.
3. Limpe a lente suavemente com o pano de limpeza, em movimento circular.

# Limpeza do corpo da câmera e do visor da imagem

Faça o seguinte para remover marcas de dedo, poeira, umidade e outros resíduos acumulados no corpo da câmera e no Visor da imagem.

1. Sopre suavemente o Visor da imagem para eliminar a poeira.
2. Limpe toda a superfície da câmera e o Visor da imagem usando um pano limpo, seco e macio.


**NOTA:** Você também pode limpar o Visor da imagem com um pano de limpeza de lentes.

# D Especificações

<b>Recurso</b>	<b>Descrição</b>
<b>Resolução</b>	Fotos estáticas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Contagem total de pixels de 5,19 MP (2 654 x 1 955)</li><li>• Contagem efetiva de pixels de 4,92 MP (2 560 x 1 920)</li></ul> Clipes de vídeo: <ul style="list-style-type: none"><li>• QVGA de 256 x 192 a 24 quadros por segundo</li></ul>
<b>Sensor</b>	CCD diagonal de 7,2 mm (formato de 1/2,5 polegada, 4:3)
<b>Profundidade de cor</b>	36 bits (12 bits x 3 cores)
<b>Lente</b>	Distância focal: <ul style="list-style-type: none"><li>• 7,7 mm</li><li>• Equivalente a 35 mm, aproximadamente 1,81 in</li></ul> Número-F: f/3,5
<b>Encaixes da lente</b>	Nenhum
<b>Zoom</b>	Zoom digital de 4x
<b>Foco</b>	Foco fixo. Alcance do foco: <ul style="list-style-type: none"><li>• Normal (padrão) — 1 m (39 pol.) ao infinito</li><li>• Macro — 60 cm a 1m (24 a 39 pol.)</li></ul>
<b>Velocidade do obturador</b>	1/2 000 a 2 segundos

<b>Recurso</b>	<b>Descrição</b>
<b>Montagem em tripé</b>	Sim
<b>Flash integrado</b>	Sim, tempo de recarga normal de 6 segundos
<b>Alcance do flash</b>	Máximo com <b>Velocidade ISO</b> configurada em <b>Automático</b> : 5 metros (16,5 pés)
<b>Flash externo</b>	Não
<b>Configurações do flash</b>	<b>Flash desligado, Flash automático (padrão), Olhos vermelhos, Flash ligado</b>
<b>Visor da imagem</b>	Matriz ativa TFT LTPS colorida de 1,8 polegada com iluminação traseira, 153 600 pixels (640 x 240)
<b>Opções de captura de imagens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estática</b> (padrão)</li> <li>• <b>Timer interno</b> — foto estática ou clipe de vídeo tirado depois de um retardo de 10 segundos</li> <li>• <b>Vídeo</b> — 24 quadros por segundo (inclui áudio), até que a memória da câmera acabe</li> </ul>
<b>Captura de áudio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotos estáticas</b> — a duração do clipe de áudio é de 30 segundos ou até que a memória da câmera acabe, o que acontecer primeiro</li> <li>• <b>Clipes de vídeo</b> — o áudio é gravado automaticamente</li> </ul>
<b>Modos de fotografia</b>	<b>Auto</b> (padrão), <b>Ação, Paisagem, Retrato, Pôr-do-Sol</b>

<b>Recurso</b>	<b>Descrição</b>
<b>Configurações da qualidade de imagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5 MP Best (Melhor)</b></li> <li>• <b>5 MP</b> (padrão)</li> <li>• <b>3 MP</b></li> <li>• <b>1 MP</b></li> <li>• <b>VGA</b></li> </ul>
<b>Configurações da gravação de data &amp; hora</b>	<b>Desligada</b> (padrão), <b>Só data</b> , <b>Data e hora</b>
<b>Configurações da Compensação VE</b>	Defina manualmente de -2,0 a +2,0 EV (Valor de exposição) em incrementos de 1/3 EV.
<b>Ajustes de balanço de branco</b>	<b>Automático</b> (padrão), <b>Sol</b> , <b>Sombra</b> , <b>Tungstênio</b> , <b>Fluorescente</b>
<b>Configurações da velocidade ISO</b>	<b>Automática</b> (padrão), <b>100</b> , <b>200</b> e <b>400</b>
<b>Formato de compactação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) para fotos estáticas</li> <li>• EXIF2.2 para fotos estáticas com áudio integrado</li> <li>• MPEG1 para clipes de vídeo</li> </ul>

Recurso	Descrição
<b>Armazenamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 MB de memória flash interna</li> <li>• Slot para cartão de memória</li> <li>• Esta câmera é compatível com cartões de memória de alta velocidade Secure Digital (SD) e MultiMediaCard (MMC) da marca HP de 16 MB e superiores. Somente os cartões MMC comprovadamente compatíveis com a especificação MultiMediaCard são aceitos. Cartões de memória MMC compatíveis possuem o logotipo  MultiMediaCard no cartão ou na embalagem. Embora outros cartões SD e MMC possam funcionar com a câmera, somente os cartões com a marca HP têm suporte.</li> <li>• Os cartões SD são recomendados, pois são mais rápidos que os cartões MMC para ler e gravar dados.</li> <li>• Esta câmera suporta cartões de até 1 GB. Um cartão de alta capacidade não afeta o desempenho da câmera.</li> <li>• A quantidade de imagens que podem ser salvas na memória depende das configurações <b>Qualidade da imagem</b> (consulte <b>Capacidade da memória</b> na página 126).</li> </ul>

<b>Recurso</b>	<b>Descrição</b>
<b>Alimentação</b>	<p>Consumo típico de alimentação: 1,8 Watts com o Visor da imagem ligado. 3,6 Watts de consumo máximo de alimentação.</p> <p>As fontes de alimentação podem ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duas baterias AA de lítio não recarregáveis ou</li> <li>• Duas baterias AA de NiMH recarregáveis.</li> </ul> <p>As baterias recarregáveis podem ser recarregadas com o recarregador rápido opcional da HP Photosmart. O tempo médio de recarga de baterias de NiMH é fornecido na seção <b>Recarregar baterias NiMH</b> na página 111.</p>
<b>Padrões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transferência PTP (15740)</li> <li>• Transferência MSDC</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 nível 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>
<b>Interfaces</b>	Conector USB mini B para computador ou impressora compatível com PictBridge
<b>Dimensões externas</b>	99,3 mm (C) x 32 mm (L) x 52,6 mm (A) 3,91 in (C) x 1,4 in (L) x 2,07 in (A)
<b>Peso</b>	110 gramas sem bateria
<b>Variação de temperatura</b>	<p>Operacional: 0 a 50 °C (32 a 122 °F) em umidade relativa de 15 a 85 %</p> <p>Armazenamento: -30 a 65 °C (-22 a 149 °F) em umidade relativa de 15 a 90 %</p>

# Capacidade da memória

A tabela a seguir lista a quantidade aproximada e o tamanho médio das imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória interna da câmera quando configurada com ajustes diferentes de **Qualidade da imagem** disponíveis no **menu Capturar**.

**NOTA:** Nem toda a memória interna de 16 MB está disponível para o armazenamento de imagens, porque parte da memória é utilizada para as operações internas da câmera. Além disso, o tamanho real dos arquivos e a quantidade de imagens estáticas que podem ser armazenados na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional podem variar, dependendo do conteúdo de cada imagem estática e a duração do clipe de áudio gravado.

<b>5 MP Best (Ótima)</b>	8 imagens (1,2 MB cada)
<b>5 MP</b> (padrão)	10 imagens (1,0 MB cada)
<b>3 MP</b>	18 imagens (600 KB cada)
<b>1 MP</b>	21 imagens (500 KB cada)
<b>VGA</b>	95 imagens (120 KB cada)

**NOTA:** Os valores exibidos são para imagens sem clipes de áudio.

---

# Índice

## A

- acessórios para
  - a câmera 115
- adquirir acessórios para
  - a câmera 115
- alcance
  - Compensação da exposição 123
  - flash 122
  - foco 121
- alcance do flash 122
- alcance do foco 121
- alimentação
  - especificações 125
  - indicadores 110
  - ligar/desligar 9
  - luz 15
- Ampliar 51

## B

- Balanço de branco,
  - configuração 39
- baterias
  - colocar 8
  - desempenho 108
  - fotos por tipo 109
  - indicadores 110

- kit de recarga
  - rápida 115
- porta do compartimento
  - na câmera 15
- principais pontos sobre
  - o uso 105
  - prolongar a vida útil 106
  - que tipos usar 105
  - recarregar NiMH 111
- baterias AA, que tipos
  - usar 105
- baterias NiMH
  - precauções de segurança 106
  - recarregar 111
- botão do Obturador 16
- botão Exibição ao vivo/
  - Reproduzir, descrição 14
- Botão Flash 15
- botão Menu/OK,
  - descrição 15
- Botão Timer 15
- botão Vídeo 16
- botões da câmera 14
- botões de seta do
  - Controlador 15
- Brilho do visor 60

## C

### câmera

- acessórios 115
  - cuidados gerais 117
  - especificações 121
  - estados 19
  - ligar/desligar 9
  - limpar a lente 119
  - limpar o corpo 120
  - limpar o visor da imagem 120
  - limpeza geral 119
  - menus 19
  - restaurar 68
- câmera - cuidados
- gerais 117
  - limpar a lente 119
  - limpar o corpo 120
  - limpar o visor da imagem 120
  - limpeza geral 119
- capacidade da memória interna 126
- cartão de memória
- colocar 11
  - formatar 11, 49
  - fotos restantes 22, 46
  - porta do compartimento na câmera 15
  - tipos e tamanhos compatíveis 124

- clarear a imagem 38
- clipes de áudio,  
gravação 54
- clipes de vídeo, gravar 24
- colocar
  - baterias 8
  - cartão de memória 11
  - software 12, 13
- Compensação VE 38
- componentes da câmera
  - parte traseira da câmera 14
  - vista frontal, lateral esquerda e inferior da câmera 17
  - vista superior da câmera 16
- comprar acessórios para a câmera 115
- computador com Windows
  - instalar software 13
- computador Macintosh
  - configuração USB na câmera 63
  - instalar software 13
- computador, conectar câmera ao 55
- conector USB 18

- conexões
  - à impressora 56
  - ao computador 55
  - como MSDC (Mass Storage Device Class) USB 63
  - como um dispositivo Picture Transfer Protocol (PTP) 63
- configurações
  - restaurar 66
- contagem de fotografias restantes 46
- contagem de fotos restantes 22, 46
- Controlador com botões de seta, descrição 15
- D**
- Data e hora, configuração 10, 62
- descrição 69
- desempenho por tipo de bateria 108
- Disparo automático
  - Botão Timer 15
  - configurações 29
  - luz 17
- E**
- economia de energia, tempo limite 113
- escurecer a imagem 38
- espaço existente na memória 22, 46
- especificações 121
- estados, câmera 19
- excluir durante a Revisão instantânea 23, 24
- Excluir, usar 49
- Exibição ao vivo 21
- expor demais a imagem 38
- expor pouco a imagem 38
- exposição automática, ignorar 32
- F**
- flash
  - alcance 122
  - configurações 26
  - descrição 17
  - usar 26
- formatar
  - cartão de memória 11, 49
  - memória interna 49
- formato de compactação 123
- G**
- girar imagens 53
- Gravação de data e hora 36

- gravar
  - clipes de áudio 54
  - clipes de vídeo 24
- H**
- Hora e data,
  - configuração 10, 62
- I**
- Idioma
  - alterar configurações 64
  - selecionar na primeira inicialização 9
- ignorar exposição automática 32
- imagens
  - ampliar 51
  - clarear 38
  - configuração da velocidade ISO 41
  - configuração de balanço de branco 39
  - Configuração de qualidade de imagem 34
  - escurecer 38
  - exibir miniaturas 50
  - Girar 53
  - Gravação de data e hora 36
  - Imprimir 52
  - modos de foco 28
  - modos de fotografia 32
  - muito escuro/claro 38
  - número restante 22, 46
  - quantidade salva na memória interna 126
  - transferir câmera para computador 55
- imagens estáticas,
  - capturar 23
- impressão direta
  - enviar imagens da câmera para a impressora ou o computador 56
- imprimir imagens 52
- imprimir imagens diretamente na impressora 56
- indicador de bateria fraca 110
- indicadores, alimentação 110
- L**
- LEDs (luzes) da câmera
  - Luz de alimentação 15
  - Luz Disparo automático/vídeo 17
- ligar/desligar a câmera 9
- limpar
  - corpo 120
  - lente 119
  - visor da imagem 120

Luz de alimentação,  
descrição 15  
luzes piscando na  
câmera 15, 17

## M

memória interna  
capacidade de  
imagens 126  
capacidade de imagens  
da 126  
formatar 49  
fotos restantes 22, 46  
mensagens  
na câmera 90  
no computador 100  
mensagens de erro  
na câmera 90  
no computador 100  
menu Capturar 31  
menu Configurar, usar 59  
menu Reproduzir 47  
menus  
Captura 31  
Configurar 59  
Reproduzir 47  
visão geral 19  
microfone, descrição 18  
Miniaturas 50  
modo Ação,  
configuração 33

modo de foco  
botão 18  
configurações 28  
modo de fotografia  
configurações 32  
modo Macro  
botão 18  
configuração 28  
modo Paisagem,  
configuração 33  
modo Pôr-do-sol,  
configuração 33  
modo retrato, configurar 33  
montagem do tripé,  
descrição 18  
Mover imagens para  
cartão 65

## N

número de  
fotografias que  
restam 46  
fotos restantes 22, 46  
imagens armazenadas na  
memória interna 126  
número-F 121

## P

peças da câmera  
vista superior da  
câmera 16  
precauções de segurança  
para baterias NiMH 106

preservar a vida da  
bateria 106  
problemas, solucionar 67  
prolongar a vida útil da  
bateria 106

## Q

Qualidade da imagem,  
configuração 34

## R

recarregar baterias  
NiMH 111  
redução de olhos  
vermelhos 27  
repouso, tempo limite 113  
Reproduzir 43  
restaurar a câmera 68  
Restaurar configurações 66  
rever imagens 43

## S

sites da HP 102  
software  
instalar 12, 13  
usar a câmera sem 69  
Software HP Photosmart  
instalar 12  
não usar 69  
Software HP Photosmart  
Essential 69  
Software HP Photosmart  
Premier 69

solução de problemas 67  
Sons da câmera,  
configuração 61

## T

Tampa da lente/Interruptor  
liga/desliga,  
descrição 17  
tela de resumo total das  
imagens 46  
transferir imagens para  
o computador 55

## U

unidade de disco,  
câmera como 63  
USB  
conector na câmera 18  
definição da  
configuração 63

## V

velocidade do  
obturador 121  
Velocidade ISO,  
configuração 41  
vida das baterias,  
preservar 106  
Visor da imagem  
descrição 14  
usar 21

## **W**

websites 102

## **Z**

zoom

digital 25

especificações 121

zoom digital 25

