

Drukarka HP Designjet Z3200ps Photo

Instrukcja obsługi drukarki



Informacje prawne

© 2008 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Jedyna gwarancja, jakiej udziela się na produkty i usługi firmy HP, znajduje się w dołączonych do nich warunkach gwarancji. Żaden zapis w niniejszym dokumencie nie może być interpretowany jako gwarancja dodatkowa. Firma HP nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy techniczne czy redakcyjne występujące w niniejszym dokumencie.



Zatwierdzony standard USB 2.0 high-speed.

Znaki handlowe

Adobe®, Acrobat®, Adobe Photoshop® i Adobe® PostScript® są znakami handlowymi firmy Adobe Systems Incorporated.

Corel® jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Corel Corporation lub Corel Corporation Limited.

Energy Star® jest zastrzeżonym w USA znakiem Amerykańskiej Agencji Ochrony Środowiska (EPA).

Microsoft® i Windows® to zarejestrowane w USA znaki towarowe firmy Microsoft Corporation.

PANTONE® jest znakiem towarowym standardu weryfikacji kolorów firmy Pantone, Inc.

Spis treści

1 Wstęp

Zasady bezpieczeństwa	2
HP Start-Up Kit	2
Dokumentacja drukarki	2
Korzystanie z instrukcji obsługi	2
Wstęp	2
Eksploatacja i konserwacja	3
Rozwiązywanie problemów	3
Akcesoria, pomoc techniczna i specyfikacje	3
Glosariusz	3
Skorowidz	3
Ostrzeżenia i przestrogi	3
Główne funkcje drukarki	4
Główne elementy drukarki	4
Widok z przodu	5
Widok z tyłu	5
Panel przedni	6
Oprogramowanie drukarki	7
Wydruki wewnętrzne drukarki	8

2 Instalowanie oprogramowania

Wybór metody podłączenia	10
Podłączanie do sieci (w systemie Windows)	10
Podłączanie bezpośrednio do komputera (w systemie Windows)	11
Zalecenia dotyczące udostępnienia drukarki	12
Odinstalowywanie oprogramowania drukarki (Windows)	12
Podłączanie do sieci (w systemie Mac OS)	12
Połączenie Bonjour/Rendezvous	12
Połączenie TCP/IP	14
Podłączanie bezpośrednio do komputera (w systemie Mac OS)	15
Udostępnianie drukarki	17
Odinstalowywanie oprogramowania drukarki (Mac OS)	17

3 Dostosowanie drukarki

Włączanie i wyłączanie drukarki	19
Zmienianie języka wyświetlacza panelu przedniego	20
Dostęp do programu HP Printer Utility	20

Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego	20
Zmiana języka programu HP Printer Utility	21
Zmienianie języka wbudowanego serwera internetowego	21
Ochrona hasłem wbudowanego serwera internetowego	21
Ustawianie daty i godziny	22
Zmiana ustawienia trybu uśpienia	22
Włączanie i wyłączanie brzęczyka	22
Zmienianie kontrastu wyświetlacza panelu przedniego	23
Zmiana jednostek miary	23
Konfigurowanie ustawień sieciowych	23
Zmienianie ustawienia języka graficznego	24

4 Obsługa papieru

Ogólne rady	26
Ładowanie roli na trzpień obrotowy	26
Ładowanie roli do drukarki	28
Łatwa procedura ładowania	29
Procedura z wykorzystaniem menu papieru	31
Wyladowanie roli	32
Procedura z wykorzystaniem przycisku Unload paper (Wyladuj papier) z papierem na roli	32
Procedura z wykorzystaniem menu papieru, z papierem na roli	32
Procedura obsługi roli bez papieru	33
Ładowanie pojedynczego arkusza	33
Łatwa procedura ładowania	34
Procedura z wykorzystaniem menu papieru	35
Wyladowanie pojedynczego arkusza	36
Procedura z wykorzystaniem przycisku Unload paper (Wyladowanie papieru)	37
Procedura z wykorzystaniem menu papieru	37
Wyświetlanie informacji o papierze	37
Wstępne ustawienia papieru	38
Aby zainstalować pobrane wstępne ustawienia papieru	39
Aby utworzyć własne wstępne ustawienia papieru	39
Tworzenie zaawansowanych ustawień wstępnych papieru	41
Drukowanie na załadowanym papierze	43
Przesuwanie papieru	43
Obsługa papieru	44
Zmienianie czasu schnięcia	44
Włączanie i wyłączanie automatycznej obcinarki	45
Pobieranie i obcinanie papieru	45

5 Drukowanie

Tworzenie zadania drukowania	48
Używanie wbudowanego serwera internetowego do drukowania plików	48
Drukowanie przechowywanych zadań	49
Wybranie jakości wydruku	49
Wybór rozmiaru papieru	50

Niestandardowe formaty papieru	51
Wybieranie opcji marginesów	52
Drukowanie za pomocą skrótów	52
Ponowne skalowanie wydruku	53
Podgląd wydruku	54
Wydruk roboczy	56
Druk wysokiej jakości	57
W przypadku obrazu o wysokiej rozdzielczości	57
W przypadku wystąpienia problemów z głowicami drukującymi	58
W przypadku drukowania na papierze fotograficznym	58
W przypadku drukowania na satynowym papierze fotograficznym	59
Drukowanie kolorowych obrazów 16-bitowych	59
Drukowanie w odcieniach szarości	59
Drukowanie bez marginesów	60
Obracanie obrazu	61
Obracanie automatyczne	62
Drukowanie linii cięcia	62
Drukowanie na arkuszach papieru	63
Oszczędne używanie papieru	63
Zagnieżdżanie zadań w celu oszczędzania papieru w roli	63
Kiedy drukarka próbuje zagnieżdżać strony?	64
Które strony mogą być zagnieżdżane?	64
Które strony kwalifikują się do zagnieżdżenia?	64
Jak długo drukarka czeka na inny plik?	65
Oszczędne używanie atramentu	65

6 Zarządzanie kolorami

Czym jest kolor?	67
Problem: kolor w świecie komputerów	67
Rozwiązanie: zarządzanie kolorami	69
Kolor a drukarka	71
Wbudowany spektrofotometr HP	71
Podsumowanie procesu zarządzania kolorami	72
Kalibracja kolorów	73
Sprawdzenie stanu kalibracji	74
Kalibracja	74
Kalibracja w programie Photoshop	75
Profilowanie kolorów	75
Utworzenie własnego profilu	76
Pomiar kolorów	77
Profilowanie monitora	78
Opcje zarządzania kolorami	78
Przykładowe zarządzanie kolorami w programie Photoshop	80
Synchronizowane zarządzanie kolorami w programie Photoshop	80
Wykonanie kompensacji czarnych punktów	80
Ustawienie metody renderowania	81
Emulacja kolorów	81

Emulacja kolorów CMYK	82
Emulacja kolorów RGB	83
Profesjonalna emulacja PANTONE HP	83
Opcje dopasowania kolorów	85
Drukowanie w kolorze	86
Drukowanie w skali szarości	86
Scenariusze zarządzania kolorami	87
Drukowanie kolorowych zdjęć na wystawy (program Photoshop, sterownik PS)	87
Drukowanie kolorowych zdjęć na wystawy (program Photoshop, sterownik PCL3)	90
Drukowanie czarno-białych zdjęć na wystawy (program Photoshop, sterownik PS)	93
Drukowanie czarno-białych zdjęć na wystawy (program Photoshop, sterownik PCL3)	98
Drukowanie albumu cyfrowego (program Aperture, sterownik PS)	102
Drukowanie albumu cyfrowego (program Aperture, sterownik PCL3)	105
Emulacja wydruku na monitorze (program InDesign, sterownik PS)	108
Emulacja wydruku na drukarce (program QuarkXPress, sterownik PS)	111

7 Zarządzanie kolejkami zadań

Strona kolejek zadań wbudowanego serwera internetowego	117
Podgląd zadania	117
Wyłączenie kolejki zadań	118
Kiedy zadanie z kolejki ma być drukowane	118
Identyfikacja zadania w kolejce	118
Ustawianie priorytetu zadania w kolejce	119
Usuwanie zadania z kolejki	119
Ponowne drukowanie kopii zadania w kolejce	119
Komunikaty o stanie zadania	120
Usuwanie wstrzymania	121

8 Pobieranie informacji o użytkowaniu drukarki

Uzyskiwanie z drukarki informacji dotyczących ewidencjonowania zadań	123
Sprawdzanie statystyk użytkowania drukarki	123
Statystyki drukarki w programie HP Printer Utility	123
Uzyskiwanie statystyki drukarki za pomocą wbudowanego serwera internetowego	123
Sprawdzanie zużycia atramentu i papieru dla zadania drukowania	123
Statystyki atramentu i papieru w programie HP Printer Utility	124
Uzyskiwanie statystyki drukarki za pomocą wbudowanego serwera internetowego	124
Rozliczanie kosztów	124
Żądanie danych rozliczeniowych pocztą elektroniczną	124

9 Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących

Informacje o wkładach atramentowych	127
Sprawdzanie stanu wkładu atramentowego	127
Procedura z wykorzystaniem menu atramentu	127
Procedury programu HP Printer Utility	127
Wymagowanie wkładu atramentowego	127

Wstawianie wkładu atramentowego	129
Informacje o głowicach drukujących	131
Sprawdzanie stanu głowic drukujących	131
Wymywanie głowicy drukującej	131
Wstawianie głowicy drukującej	134

10 Konserwacja drukarki

Sprawdzanie stanu drukarki	138
Czyszczenie zewnętrznych elementów drukarki	138
Wymiana obcinarki	138
Konserwacja wkładów atramentowych	143
Przemieszczanie lub przechowywanie drukarki	143
Aktualizacja oprogramowania firmowego	144
Aktualizacja oprogramowania	144
Wymiana baterii	144
Zestawy konserwacyjne drukarki	145
Bezpieczne kasowanie dysku	145

11 Akcesoria

Jak zamówić materiały eksploatacyjne i akcesoria	148
Zamawianie wkładów atramentowych	148
Zamawianie papieru	149
Niezalecane rodzaje papieru	154
Zamawianie akcesoriów	154
Akcesoria — wprowadzenie	155
Stojak	155

12 Rozwiązywanie problemów z papierem

Nie udaje się załadować papieru	157
Niepomyślne ładowanie papieru rolowego	157
Niepomyślne ładowanie papieru w arkuszach	158
Komunikaty o błędach ładowania papieru	158
Typ papieru nie występuje w sterowniku	159
Czarny atrament łatwo schodzi przy dotknięciu	159
Po wydrukowaniu papier jest pomarszczony, lub jest za dużo atramentu	159
Papier się zaciął	160
Wydruki nie wpadają równo do kosza	162
Arkusz pozostaje w drukarce po ukończeniu drukowania	162
Papier jest obcinany po zakończeniu drukowania	162
Obcinarka nie działa prawidłowo	163
Rola jest poluzowana na trzpieniu obrotowym	163
Pasek zostaje w odbiorniku papieru i powoduje powstawanie zacięć	163
Rekalibracja przesuwania papieru	163
Procedura ponownego kalibrowania przesuwania papieru	164
Powrót do kalibracji domyślnej	164

13 Rozwiązywanie problemów z jakością wydruku

Ogólne rady	168
Kreator rozwiązywania problemów z jakością druku	168
Poziome linie na obrazie (pasmowanie)	169
Cały obraz jest zamazany lub ziarnisty	170
Papier nie jest płaski	171
Wydruk jest zdarty lub porysowany	172
Ślady atramentu na papierze	172
Poziome rozmazania na wierzchu papieru powlekanego	173
Ślady atramentu na odwrotnej stronie papieru	173
Kropkowane lub kreskowane linie pionowe na wydruku	174
Ciągłe linie pionowe na wydruku	174
Przy dotknięciu wydruku wypływa czarny atrament	174
Krawędzie obiektów są schodkowe lub nieostre	174
Krawędzie obiektów są ciemniejsze niż powinny być	175
Brązowienie	175
Linie poziome na końcu odcinanego arkusza wydruku	175
Pionowe linie w różnych kolorach	176
Białe punkty na wydruku	176
Kolory są niedokładne	176
Wierne oddanie kolorów w obrazach EPS lub PDF w aplikacjach układu strony	177
Obraz jest niepełny (przycięty od dołu)	177
Obraz jest przycięty	177
Na wydrukowanym obrazie brakuje niektórych obiektów	178
Linie są za grube, za cienkie lub brak linii	179
Linie są schodkowe lub ząbkowane	179
Drukowane linie są podwójne lub w złych kolorach	180
Linie są nieciągłe	181
Linie są zamazane	182
Wydruk diagnostyki obrazu	182
Działanie korygujące	185
Jeśli problem nadal występuje	185

14 Rozwiązywanie problemów z wkładami atramentowymi i głowicami drukującymi

Nie można wstawić wkładu atramentowego	187
Komunikaty o stanie wkładu atramentowego	187
Nie można wstawić głowicy drukującej	187
Na panelu przednim jest wyświetlane zalecenie ponownego wstawienia głowicy drukującej	188
Oczyść głowice drukujące	188
Oczyść detektor kropeł głowicy drukującej	189
Wyrównywanie głowic drukujących	191
Procedura ponownego wkładania głowic drukujących	192
Procedura menu Image Quality Maintenance (Konserwacja jakości obrazu)	193
Błędy skanowania podczas wyrównywania	193
Komunikaty o stanie głowic drukujących	194

15 Rozwiązywanie ogólnych problemów z drukarką

Drukarka nie drukuje	196
Drukarka jest powolna	196
Błędy w komunikacji pomiędzy komputerem a drukarką	197
Brak dostępu do programu HP Printer Utility	197
Niektóre opcje programu Color Center są niedostępne	198
Brak dostępu do wbudowanego serwera internetowego	198
Automatyczne sprawdzanie systemu plików	199
Brak danych wyjściowych podczas drukowania w programie Microsoft Visio 2003	199
Niedostępne funkcje sterownika podczas drukowania w programie QuarkXPress	199
Alerty drukarki	200

16 Komunikaty o błędach na panelu przednim

17 Centrum Obsługi Klientów HP

Wstęp	206
Usługi dla profesjonalnych grafików firmy HP	206
Knowledge Center	206
HP Start-Up Kit	206
Pakiety HP Care Pack i rozszerzenia gwarancji	207
HP Installation	207
HP Proactive Support	207
Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP	208
Numer telefonu	208

18 Specyfikacje drukarki

Specyfikacje funkcjonalne	210
Specyfikacje fizyczne	211
Specyfikacje pamięci	211
Specyfikacje zasilania	211
Specyfikacje ekologiczne	212
Specyfikacje środowiska pracy	212
Specyfikacje akustyczne	212

Glosariusz 213

Indeks 215

1 Wstęp

- [Zasady bezpieczeństwa](#)
- [HP Start-Up Kit](#)
- [Dokumentacja drukarki](#)
- [Korzystanie z instrukcji obsługi](#)
- [Główne funkcje drukarki](#)
- [Główne elementy drukarki](#)
- [Panel przedni](#)
- [Oprogramowanie drukarki](#)
- [Wydruki wewnętrzne drukarki](#)

Zasady bezpieczeństwa

Stosowanie przedstawionych poniżej środków ostrożności zapewni prawidłową eksploatację drukarki i zapobiegnie jej uszkodzeniu. Zaleca się przestrzeganie tych środków ostrożności przez cały czas.

- Używaj napięcia zasilającego zgodnego z określonym na tabliczce znamionowej. Unikaj przeciążania gniazda sieci elektrycznej drukarki wieloma urządzeniami.
- Upewnij się, czy drukarka jest prawidłowo uziemiona. Wadliwe uziemienie drukarki może być przyczyną porażenia prądem, pożaru i zwiększać podatność na zakłócenia elektromagnetyczne.
- Nie należy demontować ani naprawiać drukarki samodzielnie. W sprawie serwisu należy kontaktować się z lokalnym punktem usługowym firmy HP, zobacz [Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208](#).
- Należy używać wyłącznie przewodu elektrycznego dostarczonego razem z drukarką. Nie wolno uszkadzać, obcinać ani naprawiać przewodu zasilającego. Uszkodzony przewód zasilający stwarza niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem. Uszkodzony przewód zasilający należy wymienić na przewód zasilający zatwierdzony przez firmę HP.
- Nie pozwól, aby wewnętrzne elementy drukarki miały styczność z metalami lub cieczami (z wyjątkiem używanych w zestawach czyszczących HP). Mogłoby to spowodować pożar, porażenie prądem lub stwarzać inne poważne zagrożenie.
- Wyłączaj drukarkę i odłączaj kabel zasilania od gniazdka zasilającego w każdym z następujących przypadków:
 - wkładając dłonie do wnętrza drukarki;
 - jeśli z drukarki wydobywa się dym lub niezwykły zapach;
 - jeśli drukarka emituje dźwięki inne niż zazwyczaj podczas normalnego działania;
 - element metalowy lub ciecz (inne niż używane do czyszczenia lub w procedurach konserwacyjnych) stykają się z wewnętrznymi częściami drukarki;
 - podczas burzy z piorunami;
 - w przypadku awarii zasilania.

HP Start-Up Kit

HP Start-Up Kit to dysk CD dołączony do drukarki, zawierający oprogramowanie drukarki.

Dokumentacja drukarki

Informacje na temat użytkowania drukarki można znaleźć w *Instrukcji obsługi drukarki* i w *Podręcznej instrukcji obsługi*. Najbardziej pełnym źródłem informacji jest *Instrukcja obsługi drukarki*, dostępna w witrynie <http://www.hp.com/go/z3200ps/manuals/>. *Podręczna instrukcja obsługi* zawiera najczęściej potrzebne informacje i jest dostarczana z drukarką jako wydrukowany podręcznik.

Korzystanie z instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi drukarki składa się z następujących rozdziałów.

Wstęp

Ten rozdział zawiera krótkie omówienie drukarki i jej dokumentacji, i jest przeznaczony dla nowych użytkowników.

Eksplatacja i konserwacja

Te rozdziały pomagają w wykonywaniu zwykłych procedur drukarki i obejmują następujące tematy:

- [Instalowanie oprogramowania na stronie 9](#)
- [Dostosowanie drukarki na stronie 18](#)
- [Obsługa papieru na stronie 25](#)
- [Drukowanie na stronie 47](#)
- [Zarządzanie kolorami na stronie 66](#)
- [Pobieranie informacji o użytkowaniu drukarki na stronie 122](#)
- [Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126](#)
- [Konserwacja drukarki na stronie 137](#)

Rozwiązywanie problemów

Te rozdziały pomagają w rozwiązywaniu problemów, które mogą wystąpić podczas drukowania i obejmują następujące tematy:

- [Rozwiązywanie problemów z papierem na stronie 156](#)
- [Rozwiązywanie problemów z jakością wydruku na stronie 166](#)
- [Rozwiązywanie problemów z wkładami atramentowymi i głowicami drukującymi na stronie 186](#)
- [Rozwiązywanie ogólnych problemów z drukarką na stronie 195](#)
- [Komunikaty o błędach na panelu przednim na stronie 202](#)

Akcesoria, pomoc techniczna i specyfikacje

Te rozdziały, [Akcesoria na stronie 147](#), [Centrum Obsługi Klientów HP na stronie 205](#) i [Specyfikacje drukarki na stronie 209](#), zawierają informacje dodatkowe, takie jak dotyczące Centrum Serwisowego, dane techniczne drukarki oraz numery katalogowe rodzajów papieru, atramentów i innych akcesoriów.

Glosariusz

Rozdział [Glosariusz na stronie 213](#) zawiera definicje drukowania i terminologię firmy HP, używaną w niniejszej dokumentacji.

Skorowidz

Oprócz spisu treści jest dostępny alfabetyczny skorowidz umożliwiający szybkie wyszukiwanie tematów.

Ostrzeżenia i przestrogi

Aby zapewnić prawidłową eksploatację drukarki i zapobiec jej uszkodzeniu, w niniejszym podręczniku wykorzystywane są następujące symbole. Postępuj zgodnie z instrukcjami oznaczonymi tymi symbolami.

-
- ⚠ **OSTRZEŻENIE!** Niezastosowanie się do wskazówek oznaczonych tym symbolem może spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.
 - ⚠ **OSTROŻNIE:** Niezastosowanie się do wskazówek oznaczonych tym symbolem może spowodować niegroźne obrażenia ciała lub uszkodzenie produktu.
-

Główne funkcje drukarki

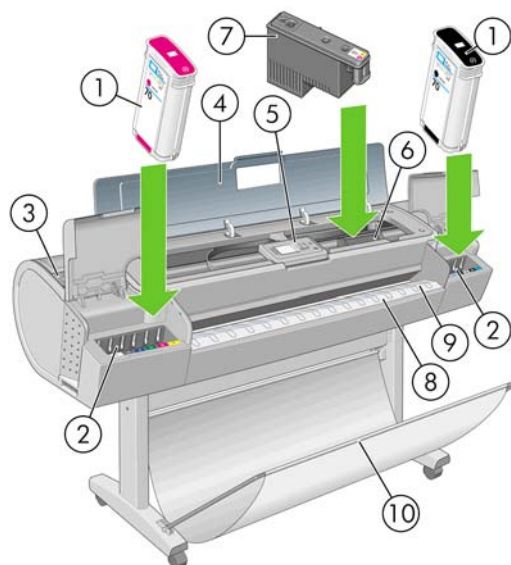
Niniejsza drukarka jest kolorową drukarką atramentową, przeznaczoną do drukowania wysokiej jakości obrazów na papierze o szerokości do 1,12 m (44 cale). Niektóre główne funkcje drukarki zostały przedstawione poniżej:

- Maksymalna optymalizowana rozdzielczość druku wynosi 2400 × 1200 dpi, przy rozdzielczości wejściowej 600 × 600 dpi, z użyciem trybu drukowania **Best** (Najlepszy), opcji **Maximum Detail** (Maksimum szczegółów) i na papierze fotograficznym.
- Oprogramowanie HP Printer Utility (zobacz [Dostęp do programu HP Printer Utility na stronie 20](#)) zawiera łatwy w użyciu interfejs udostępniający następujące funkcje:
 - Sterowanie kolorami pojedynczych punktów,
 - Import, tworzenie i zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru,
 - Zarządzanie zadaniami, zobacz [Zarządzanie kolejkami zadań na stronie 116](#)
 - Kalibracja drukarki i wyświetlania,
 - Dostęp w trybie online do usługi HP Knowledge Center,
- Funkcje dokładnego i spójnego odtwarzania kolorów z automatyczną kalibracją kolorów i profilowaniem,
- System dostarczania dwunastu rodzajów atramentu zapewnia szeroki zakres kolorów na matowych papierach artystycznych, błyszczących papierach fotograficznych oraz wydruki grafiki artystycznej i w pełni pokrywa zakres palet ISO i SWOP odnośnie do wiernego odwzorowania kolorów w aplikacjach do przygotowywania do druku.
- Emulacje kolorów, zobacz [Emulacja kolorów na stronie 81](#)
- Wbudowany spektrofotometr do dokładnego i spójnego odtwarzania kolorów, nawet w przypadku zmiany papieru i środowiska, i łatwe tworzenie wstępnych ustawień papieru — zobacz [Wbudowany spektrofotometr HP na stronie 71](#).
- Funkcje wysokiej wydajności, jak dostarczanie zadań w wielu plikach, podgląd, kolejkovanie i zagnieżdżanie zadań za pomocą programu HP Printer Utility (zobacz [Dostęp do programu HP Printer Utility na stronie 20](#)), czy wbudowany serwer internetowy drukarki (zobacz [Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 20](#))
- Informacje o zużyciu atramentu i papieru są dostępne w sieci Web za pomocą wbudowanego serwera internetowego, zobacz [Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 20](#).
- Swoboda w wyborze papieru i łatwe automatyczne ładowanie (zobacz [Obsługa papieru na stronie 25](#)) dzięki informacjom i wstępnym ustawieniom papieru, dostępnym na panelu przednim, oraz w programie HP Printer Utility.

Główne elementy drukarki

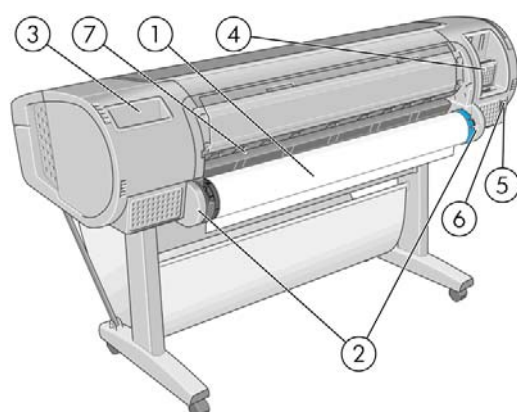
Następujące widoki drukarki z przodu i z tyłu przedstawiają jej główne elementy.

Widok z przodu



1. Wkład atramentowy
2. Gniazda na wkłady atramentowe
3. Niebieska dźwignia
4. Przezroczyste okno
5. Panel przedni
6. Karetka głowic drukujących
7. Głowica drukująca
8. Odbiornik papieru
9. Linie wyrównania papieru
10. Kosz

Widok z tyłu



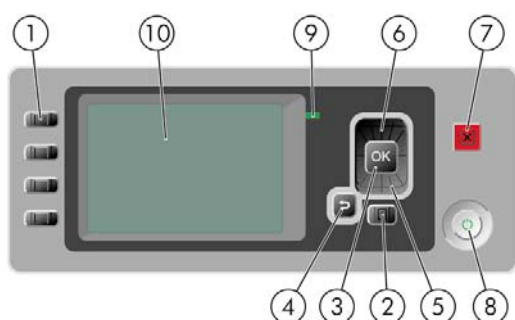
1. Trzpień obrotowy
2. Uchwyty trzpienia obrotowego

3. Uchwyt na podręczną instrukcję obsługi
4. Gniazda dla kabli łączności i opcjonalnych akcesoriów
5. Wyłącznik sieciowy
6. Gniazdo przewodu zasilającego
7. Podajnik papieru

Panel przedni

Panel przedni znajduje się z przodu drukarki, pośrodku. Spełnia on następujące ważne funkcje:

- Pomaga w rozwiązywaniu problemów,
- Jest używany podczas wykonywania pewnych procedur, takich jak obcinanie i wyładowywanie papieru,
- Wyświetla pomocne animacje przeprowadzające przez procedury,
- Umożliwia wyświetlenie aktualnych informacji o stanie drukarki, np. o wkładach atramentowych, głowicach drukujących, papierze i zadaniach drukowania,
- W odpowiednich momentach wyświetla komunikaty ostrzegawcze i komunikaty o błędach, którym towarzyszą sygnały dźwiękowe zwracające uwagę na ostrzeżenie lub komunikat,
- Panelu można używać do zmieniania wartości ustawień drukarki i w ten sposób do zmiany jej działania. Jednak ustawienia na panelu przednim są zastępowane przez ustawienia w sterownikach drukarki; zobacz [Instalowanie oprogramowania na stronie 9](#).



Panel przedni składa się z następujących elementów:

1. Przyciski **bezpośredniego dostępu**:
 - Pierwszy przycisk: widok poziomów atramentu; zobacz [Sprawdzanie stanu wkładu atramentowego na stronie 127](#),
 - Drugi przycisk: widok załadowanego papieru; zobacz [Wyświetlanie informacji o papierze na stronie 37](#),
 - Trzeci przycisk: wyładowanie papieru; zobacz [Wyładowanie roli na stronie 32](#) i [Wyładowanie pojedynczego arkusza na stronie 36](#),
 - Czwarty przycisk: wysunięcie strony i obcięcie; zobacz [Pobieranie i obcinanie papieru na stronie 45](#).
2. Przycisk **Menu** — naciśnij, aby wrócić do głównego menu na wyświetlaczu panelu przedniego. Jeśli menu główne jest już wyświetlane, zostanie wyświetlony ekran stanu.

3. Przycisk **OK** — służy do potwierdzenia czynności w trakcie procedury lub interakcji. Umożliwia wywołanie podmenu w menu. Umożliwia wybranie wartości spośród podanych opcji.
4. Przycisk **Wstecz** — służy do przejścia do poprzedniego kroku procedury lub interakcji. Umożliwia przejście na wyższy poziom, pozostawienie opcji w menu lub spośród podanych opcji.
5. Przycisk **W dół** — służy do przejścia w dół w menu lub opcji, lub zmniejszenia wartości, np. podczas konfigurowania kontrastu wyświetlacza panelu przedniego lub adresu IP.
6. Przycisk **W górę** — służy do przejścia w górę w menu lub opcji, lub zwiększenia wartości, np. podczas konfigurowania kontrastu wyświetlacza panelu przedniego lub adresu IP.
7. Przycisk **Anuluj** — umożliwia przerwanie procedury lub interakcji.
8. Przycisk **Zasilanie** — umożliwia wyłączenie lub włączenie drukarki; ponadto jest wyposażony w lampkę służącą do wskazywania stanu drukarki. Jeśli wskaźnik przycisku zasilania nie świeci się, oznacza to, że urządzenie jest wyłączone. Jeśli lampka przycisku zasilania miga na zielono, trwa uruchamianie urządzenia. Jeśli lampka przycisku zasilania świeci się na zielono, urządzenie jest włączone. Jeśli lampka przycisku zasilania świeci się na bursztynowo, urządzenie jest w stanie gotowości. Jeśli lampka przycisku zasilania miga na bursztynowo, urządzenie wymaga interwencji.
9. Lampka **LED** — wskazuje stan drukarki. Jeśli lampka LED świeci się ciągłym zielonym światłem, urządzenie jest w stanie gotowości. Jeśli miga na zielono, urządzenie jest zajęte. Jeśli świeci się ciągłym bursztynowym światłem, wystąpił błąd systemu. Jeśli miga na bursztynowo, drukarka wymaga interwencji.
10. **Wyświetlacz panelu przedniego** — wyświetla błędy, ostrzeżenia i informacje dotyczące użytkowania drukarki.

Aby **zaznaczyć** pozycję na panelu przednim, naciskaj przyciski **W górę** lub **W dół**, dopóki dana pozycja nie zostanie zaznaczona.

Aby **wybrać** pozycję na panelu przednim, najpierw zaznacz ją, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Jeśli w niniejszej instrukcji jest pokazana następująca seria pozycji na wyświetlaczu panelu przedniego: **Pozycja1 > Pozycja2 > Pozycja3**, oznacza to, że pozycje należy wybierać w kolejności **Pozycja1**, następnie **Pozycja2**, a następnie **Pozycja3**.

Informacje dotyczące określonego zastosowania panelu przedniego można znaleźć w różnych miejscach tej instrukcji.

Oprogramowanie drukarki

Do drukarki dołączono następujące oprogramowanie:

- Sterownik rastrowy PCL3 drukarki
- Sterownik PostScript drukarki
- Oprogramowanie HP Printer Utility (zobacz [Dostęp do programu HP Printer Utility na stronie 20](#)) umożliwia wykonanie następujących czynności:
 - Zarządzanie drukarką, w tym kolorami, za pomocą pakietu HP Color Center,
 - Zarządzanie kolejką zadań (zobacz [Zarządzanie kolejkami zadań na stronie 116](#))
 - Wyświetlanie stanu wkładów atramentowych, głowic drukujących i papieru,
 - Wyświetlanie informacji o rozliczaniu zadań; zobacz [Pobieranie informacji o użytkowaniu drukarki na stronie 122](#),
 - Aktualizacja oprogramowania sprzętowego drukarki; zobacz [Aktualizacja oprogramowania firmowego na stronie 144](#),

- Dostęp do usługi HP Knowledge Center,
- Zmiana różnych ustawień drukarki (na karcie Ustawienia),
- Przeprowadzanie kalibracji i rozwiązywanie problemów.
- Wbudowany serwer internetowy uruchamiany w drukarce umożliwia sprawdzenie poziomu atramentów i stanu drukarki za pomocą przeglądarki internetowej uruchomionej na dowolnym komputerze. Zobacz [Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 20](#)
- Pakiet Advanced Profiling Solution, dostępny na oddzielnym dysku CD, należy zainstalować po innym oprogramowaniu HP (sterownikach i programie HP Printer Utility)

Wydruki wewnętrzne drukarki

Wydruki wewnętrzne udostępniają różnego rodzaju informacje o drukarce. Można zażądać ich wydrukowania za pomocą panelu przedniego bez używania komputera.

Przed zażądaniem wydruku wewnętrznego upewnij się, że papier jest załadowany (rola lub arkusz), a na panelu przednim jest wyświetlany komunikat **Ready** (Gotowe). Załadowany papier powinien mieć format A3 lub większy w układzie poziomym (16,53 cala lub 42 cm szerokości); w przeciwnym razie wydruk może być przycięty.

Aby wydrukować wydruk wewnętrzny, wybierz ikonę menu Wydruki wewnętrzne , a następnie wybierz jeden z wydruków wewnętrznych. Dostępne są następujące wydruki wewnętrzne:

- Demo prints (Wydruki demonstracyjne): prezentują niektóre możliwości drukarki
 - Wydruk zdjęcia czarno-białego
 - Wydruk zdjęcia kolorowego
 - Wydruk kolorowego projektu demonstracyjnego
 - Wydruk mapy programu GIS

 **UWAGA:** Wydruki demonstracyjne są drukowane na formacie załadowanego papieru.

UWAGA: Jeśli zostanie wykonane bezpieczne kasowanie dysku (zobacz [Bezpieczne kasowanie dysku na stronie 145](#)), to wydruki demonstracyjne zostaną skasowane i nie będą już dostępne.

- Menu map (Mapa menu): pokazuje szczegółowe informacje dotyczące wszystkich pozycji menu wyświetlacza panelu przedniego.
- Configuration (Konfiguracja): pokazuje wszystkie bieżące ustawienia na wyświetlaczu panelu przedniego.
- Usage report (Raport o użytkowaniu): pokazuje szacunkowe dane dotyczące łącznej liczby wydruków, liczbę wydruków według rodzaju papieru, liczbę wydruków według opcji jakości druku i łączną ilość atramentu zużytego na drukowanie w danym kolorze (nie można zagwarantować dokładności tych danych).
- Service information (Informacje serwisowe): udostępnia informacje potrzebne pracownikom pomocy technicznej.
- PostScript font list (Lista czcionek PostScript): pokazuje dostępne czcionki PostScript

2 Instalowanie oprogramowania

- [Wybór metody połączenia](#)
- [Podłączanie do sieci \(w systemie Windows\)](#)
- [Podłączanie bezpośrednio do komputera \(w systemie Windows\)](#)
- [Odinstalowywanie oprogramowania drukarki \(Windows\)](#)
- [Podłączanie do sieci \(w systemie Mac OS\)](#)
- [Podłączanie bezpośrednio do komputera \(w systemie Mac OS\)](#)
- [Odinstalowywanie oprogramowania drukarki \(Mac OS\)](#)

Wybór metody połączenia

Drukarkę można podłączyć na kilka następujących sposobów:

Typ połączenia	Prędkość	Długość kabla	Inne czynniki
Gigabit Ethernet	Bardzo duża; różna w zależności od ruchu w sieci	Długi (100 m)	Wymaga dodatkowego wyposażenia (przełączniki).
Serwer druku Jetdirect (opcjonalne akcesorium)	Średnia; różna w zależności od ruchu w sieci	Długi (100 m)	Wymaga dodatkowego wyposażenia (przełączniki) Udostępnia dodatkowe funkcje Szczegółowe informacje znajdują się w części http://www.hp.com/go/jetdirect/
USB 2.0	Bardzo duża	Krótki (5 m)	

 **UWAGA:** Prędkość dowolnego połączenia sieciowego zależy od wszystkich elementów wykorzystywanych w sieci, w skład których mogą wchodzić karty sieciowe, koncentratory, routery, przełączniki i kable. Jeżeli którykolwiek z tych elementów nie obsługuje dużych prędkości transmisji, rzeczywiste połączenie będzie powolne. Na prędkość połączenia sieciowego może również mieć wpływ łączna wielkość ruchu generowanego przez inne urządzenia w ramach sieci.

Podłączanie do sieci (w systemie Windows)

Przed przystąpieniem do podłączenia sprawdź sprzęt:

- Drukarka powinna być zainstalowana i włączona.
- Koncentrator lub router Ethernet powinien być włączony i działać poprawnie.
- Wszystkie komputery w sieci powinny być włączone i podłączone do sieci.
- Drukarka powinna być podłączona do sieci.

Teraz możesz wykonać procedurę instalowania oprogramowania drukarki i podłączyć drukarkę:

1. Zanotuj adres IP wyświetlany na ekranie stanu na panelu przednim drukarki (w podanym przykładzie jest to 192.168.1.1):

Ready for paper

http://XXXX11
http://192.168.1.1

Press  to enter menu



2. Włóż dysk CD *HP Start-Up Kit* do stacji dysków optycznych komputera. Jeżeli dysk CD nie uruchomi się automatycznie, uruchom program **autorun.exe** z katalogu głównego dysku CD.
3. Kliknij opcję **Express Network Install** (Ekspresowa instalacja sieciowa). Zostanie zainstalowany sterownik PostScript drukarki i program HP Printer Utility.

 **WSKAZÓWKA:** Jeśli chcesz zainstalować oprócz sterownika PostScript drukarki także sterownik PCL3, to kliknij opcję **Custom Install** (Instalacja niestandardowa), wybierz drukarkę z listy wykrytych drukarek i wybierz **Custom Installation** (Instalacja niestandardowa).

4. W celu zainstalowania drukarki postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Program konfiguracyjny wyszukuje drukarki podłączone do tej sieci. Po ukończeniu wyszukiwania zostanie wyświetlona lista drukarek. Zidentyfikuj drukarkę według jej adresu IP i wybierz ją z listy.

Jeśli komputer nie może znaleźć żadnych drukarek w sieci, zostanie wyświetlone okno **Nie odnaleziono drukarki**, za pomocą którego można spróbować znaleźć drukarkę. Jeśli działa zaporę, odnalezienie drukarki może wymagać czasowego jej wyłączenia. Ponadto dostępne są opcje wyszukiwania drukarki według jej adresu URL, adresu IP lub adresu MAC.

 **UWAGA:** Chociaż protokół IPv6 jest obsługiwany, to automatyczna instalacja sterownika drukarki nie zawsze zapewnia możliwość korzystania z niego. Może zajść konieczność zainstalowania sterownika za pomocą standardowego kreatora Dodaj drukarkę systemu Windows.

Podłączanie bezpośrednio do komputera (w systemie Windows)

Drukarkę można podłączyć bezpośrednio do komputera bez pośrednictwa sieci, wykorzystując wbudowane gniazdo USB 2.0 drukarki.

 **WSKAZÓWKA:** Połączenie kablem USB może być szybsze od połączenia sieciowego, jednak kabel ma ograniczoną długość i trudniej jest udostępnić drukarkę.

1. **Jeszcze nie podłączaj komputera do drukarki.** Na komputerze należy najpierw zainstalować oprogramowanie sterownika drukarki w następujący sposób.
2. Włóż dysk CD *HP Start-Up Kit* do napędu dysków CD. Jeżeli dysk CD nie uruchomi się automatycznie, uruchom program **autorun.exe** z katalogu głównego dysku CD.
3. Kliknij polecenie **Custom Install** (Instalacja niestandardowa). Zostanie zainstalowany sterownik PostScript drukarki i program HP Printer Utility.
4. Może ukazać się ostrzeżenie, że program instalacyjny w poszukiwaniu drukarek w sieci będzie musiał komunikować się poprzez zaporę systemu Windows. Ponieważ będzie konfigurowane połączenie USB, wybierz polecenie **Continue installation without searching the network** (Kontynuuj instalację bez przeszukiwania sieci) i kliknij przycisk **Next** (Dalej).
5. W celu zainstalowania drukarki postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Następujące uwagi pomogą w zrozumieniu wyświetlanych komunikatów i wyborze odpowiednich opcji.
 - Po wyświetleniu monitu o podanie sposobu podłączenia drukarki wybierz opcję **USB cable** (Kabel USB).
 - Aby udostępnić drukarkę innym osobom podłączonym do danej sieci, naciśnij przycisk **Printer Properties** (Właściwości drukarki) w oknie **Ready to Install** (Gotowy do instalacji), ustaw wartość **Printer Name** (Nazwa drukarki) na nazwę, pod którą drukarka będzie udostępniana, następnie ustaw opcję **Shared** (Udostępniona) na wartość **Yes** (Tak).
 - Po wyświetleniu odpowiedniego monitu połącz komputer z drukarką, używając zatwierdzonego kabla USB. Upewnij się, że drukarka jest włączona.

 **UWAGA:** Jeżeli wolisz nie podłączać drukarki teraz, to również możesz przeprowadzić instalację. W tym celu zaznacz pole wyboru oznaczone **I want to connect my printer after completing the setup wizard** (Chcę podłączyć drukarkę po zakończeniu działania kreatora instalacji).

UWAGA: Używanie niezatwierdzonych kabli USB może powodować problemy z połączeniami. Tylko kable zatwierdzone przez organizację USB Implementor's Forum (<http://www.usb.org/>) powinny być używane z tą drukarką.

Zalecenia dotyczące udostępnienia drukarki

- Korzystanie z programu HP Printer Utility wymaga zainstalowania go na danym komputerze.
- Wszystkie pozostałe osoby, którym udostępniono bezpośrednio podłączoną drukarkę, będą mogły wysyłać zadania drukowania, ale nie będą mogły odbierać informacji z drukarki, co ma wpływ na alerty drukarki, raporty o jej stanie, zarządzanie papierem, administrowanie drukarką i rozwiązywanie problemów.
- Nie będą mogły również korzystać z narzędzia drukarki do podglądu wydruku, mimo że podgląd wydruku w aplikacji będzie dostępny. Zobacz [Podgląd wydruku na stronie 54](#).

 **WSKAZÓWK:** Najlepszym sposobem udostępniania drukarki w sieci jest podłączenie jej nie do dowolnego komputera, ale do sieci. Zobacz [Podłączanie do sieci \(w systemie Windows\) na stronie 10](#).

Odinstalowywanie oprogramowania drukarki (Windows)

1. Włóż dysk CD *HP Start-Up Kit* do napędu dysków CD. Jeżeli dysk CD nie uruchomi się automatycznie, uruchom program **autorun.exe** z katalogu głównego dysku CD.
2. Wybierz opcję **Modify Installation** (Modyfikuj instalację) i postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie, aby odinstalować oprogramowanie drukarki.

Podłączanie do sieci (w systemie Mac OS)

W systemie Mac OS drukarkę można połączyć z siecią, używając następujących metod:

- Bonjour/Rendezvous,
- TCP/IP.

 **UWAGA:** Drukarka nie obsługuje protokołu AppleTalk.

Przed przystąpieniem do podłączenia sprawdź sprzęt:

- Drukarka powinna być zainstalowana i włączona.
- Koncentrator lub router Ethernet powinien być włączony i działać poprawnie.
- Wszystkie komputery w sieci powinny być włączone i podłączone do sieci.
- Drukarka powinna być podłączona do sieci.

Teraz możesz wykonać procedurę instalowania oprogramowania drukarki i podłączyć drukarkę.

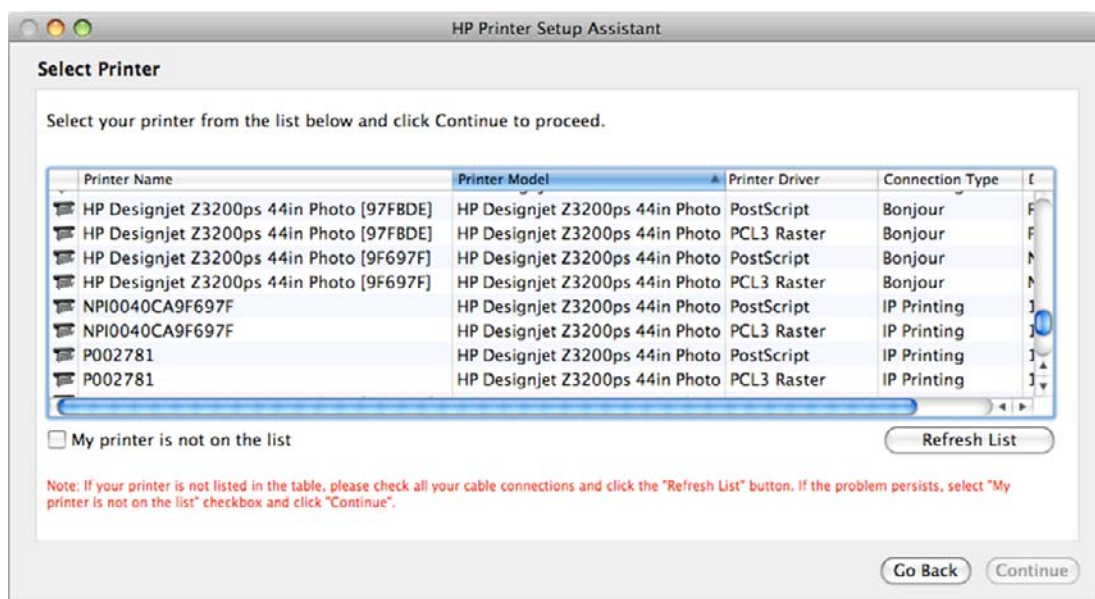
Połączenie Bonjour/Rendezvous

1. Podejdź do przedniego panelu drukarki i wybierz menu Połączenia Gigabit Ethernet > View configuration (Pokaż konfigurację). Zanotuj nazwę usługi mDNS tej drukarki.
2. Włóż dysk CD *HP Start-Up Kit* do napędu dysków CD.

3. Otwórz ikonę dysku CD na pulpicie.



4. Otwórz ikonę **Mac OS X HP Designjet Installer**.
5. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Zaleca się wybór opcji **Easy Install**, co spowoduje zainstalowanie sterownika PostScript drukarki. Jeżeli chcesz zainstalować sterownik PCL3 (rastrowy), to wybierz opcję **Custom Installation** (Instalacja niestandardowa).
6. Zostanie zainstalowane oprogramowanie drukarki, w tym sterownik drukarki i program HP Printer Utility.
7. Po zainstalowaniu oprogramowania program HP Printer Setup Assistant jest uruchamiany automatycznie w celu skonfigurowania połączenia z drukarką. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
8. Po wyświetleniu ekranu Select Printer (Wybór drukarki) odszukaj nazwę usługi mDNS tej drukarki (zannotowaną w kroku 1) w kolumnie Printer Name (Nazwa drukarki).



- Po odnalezieniu właściwej nazwy drukarki przewiń listę suwakiem w bok, aby wyświetlić kolumnę Connection Type (Rodzaj połączenia), i sprawdź, czy jest to **Bonjour/Rendezvous**. Następnie wyróżnij ten wiersz. W przeciwnym wypadku kontynuuj wyszukiwanie dalej w dół listy.
- Jeśli nie możesz znaleźć nazwy drukarki z rodzajem połączenia **Bonjour/Rendezvous**, zaznacz pole **My printer is not in the list** (Mojej drukarki nie ma na liście).

Kliknij przycisk **Continue** (Kontynuuj).

9. Kontynuuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Po wyświetleniu ekranu Printer Queue Created (Utworzono kolejkę wydruku) kliknij przycisk **Quit** (Zamknij), aby zakończyć, lub **Create New Queue** (Utwórz nową kolejkę), aby podłączyć inną drukarkę do sieci.
10. Po zakończeniu pracy programu HP Printer Setup Assistant wyjmij dysk CD ze stacji dysków CD.

Jeśli sterownik drukarki jest już zainstalowany, to program HP Printer Setup Assistant można uruchamiać w dowolnym momencie z dysku CD.

Połączenie TCP/IP

1. Podejdź do przedniego panelu drukarki i naciskaj przycisk **Menu**, aż zostanie wyświetlony ekran stanu.

Ready for paper

http://XXXX11
http://192.168.1.1

Press  to enter
menu



Zanotuj adres URL tej drukarki (w podanym przykładzie jest to http://XXXX11).

2. Włóż dysk CD *HP Start-Up Kit* do napędu dysków CD.

- Otwórz ikonę dysku CD na pulpicie.



- Otwórz ikonę **Mac OS X HP Designjet Installer**.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Zaleca się wybór opcji **Easy Install**, co spowoduje zainstalowanie sterownika PostScript drukarki. Jeżeli chcesz zainstalować sterownik PCL3 (rastrowy), to wybierz opcję **Custom Installation** (Instalacja niestandardowa).
- Zostanie zainstalowane oprogramowanie drukarki, w tym sterownik drukarki i program HP Printer Utility.
- Po zainstalowaniu oprogramowania program HP Printer Setup Assistant jest uruchamiany automatycznie w celu skonfigurowania połączenia z drukarką. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Po wyświetleniu ekranu Select Printer (Wybór drukarki) odzyskaj adres URL tej drukarki (zannotowany w kroku 1) w kolumnie Printer Name (Nazwa drukarki).
 - Po odzyskaniu właściwej nazwy drukarki przewiń listę suwakiem w bok, aby wyświetlić kolumnę Connection Type (Rodzaj połączenia), i sprawdź, czy jest to **IP Printing** (Drukowanie IP). Następnie wyróżnij ten wiersz. W przeciwnym wypadku kontynuuj wyszukiwanie dalej w dół listy.
 - Jeśli nie możesz znaleźć nazwy drukarki z rodzajem połączenia **IP Printing**, zaznacz pole **My printer is not in the list** (Moja drukarka nie ma na liście).
- Kliknij przycisk **Continue** (Kontynuuj).
- Kontynuuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Po wyświetleniu ekranu Printer Queue Created (Utworzono kolejkę wydruku) kliknij przycisk **Quit** (Zamknij), aby zakończyć, lub **Create New Queue** (Utwórz nową kolejkę), aby podłączyć inną drukarkę do sieci.
- Po zakończeniu pracy programu HP Printer Setup Assistant wyjmij dysk CD ze stacji dysków CD.

Jeśli sterownik drukarki jest już zainstalowany, to program HP Printer Setup Assistant można uruchamiać w dowolnym momencie z dysku CD.

Podłączanie bezpośrednio do komputera (w systemie Mac OS)

Drukarkę można podłączyć bezpośrednio do komputera bez pośrednictwa sieci, wykorzystując wbudowane gniazdo USB 2.0 drukarki.

1. Upewnij się, że drukarka jest wyłączona lub odłączona od komputera.
2. Włóż dysk CD *HP Start-Up Kit* do napędu dysków CD.
3. Otwórz ikonę dysku CD na pulpicie.



4. Otwórz ikonę **Mac OS X HP Designjet Installer**.
 5. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Zaleca się wybór opcji **Easy Install**, co spowoduje zainstalowanie sterownika PostScript drukarki. Jeżeli chcesz zainstalować sterownik PCL3 (rastrowy), to wybierz opcję **Custom Installation** (Instalacja niestandardowa).
 6. Zostanie zainstalowane oprogramowanie drukarki, w tym sterownik drukarki i program HP Printer Utility.
 7. Po zainstalowaniu oprogramowania program HP Printer Setup Assistant jest uruchamiany automatycznie w celu skonfigurowania połączenia z drukarką.
 8. Upewnij się, że drukarka włączona i podłączona do komputera za pomocą zatwierdzonego kabla USB.
-
-  **UWAGA:** Używanie niezatwierdzonych kabli USB może powodować problemy z połączeniami. Tylko kable zatwierdzone przez organizację USB Implementor's Forum (<http://www.usb.org/>) powinny być używane z tą drukarką.
-
9. W oknie HP Printer Setup Assistant kliknij przycisk **Continue** (Kontynuuj).
 10. Na wyświetlonej liście zaznacz drukarkę korzystającą z połączenia typu USB i kliknij przycisk **Continue** (Kontynuuj).
 11. Następny wyświetlany ekran zawiera informacje o instalacji drukarki, gdzie nazwa drukarki może być zmieniona. Dokonaj żądanych zmian i kliknij przycisk **Continue** (Kontynuuj).
 12. Drukarka jest teraz podłączona. Na ekranie Printer Queue Created (Utworzono kolejkę wydruku) kliknij przycisk **Quit** (Zamknij), aby zakończyć, lub **Create New Queue** (Utwórz nową kolejkę), aby podłączyć inną drukarkę.
 13. Po zakończeniu pracy programu HP Printer Setup Assistant wyjmij dysk CD ze stacji dysków CD.

Jeśli sterownik drukarki jest już zainstalowany, to program HP Printer Setup Assistant można uruchamiać w dowolnym momencie z dysku CD.

Udostępnianie drukarki

Jeśli ten komputer jest podłączony do sieci, drukarkę podłączoną bezpośrednio możesz udostępnić innym komputerom w tej samej sieci.

1. Kliknij dwukrotnie ikonę System Preferences (Preferencje systemu) na pasku menu Dock na pulpicie.
2. Włącz udostępnianie drukarki, wybierając kolejno polecenia **Sharing** (Udostępnianie), **Services** (Usługi) i **Printer Sharing** (Udostępnianie drukarki).
3. Teraz drukarka pojawia się automatycznie na liście udostępnianych drukarek wyświetlanych przez dowolny inny komputer z systemem Mac OS, który jest podłączony do danej sieci lokalnej.

Wszystkie inne osoby, które chcą korzystać z udostępnionej drukarki, muszą zainstalować oprogramowanie drukarki na swoich komputerach. Sterownik PCL3 (rastrowy) może sterować drukarką udostępnioną pomiędzy różnymi wersjami systemu Mac OS, natomiast sterownik PostScript nie obsługuje udostępniania drukarki pomiędzy wersjami systemu Mac OS X 10.4 a Mac OS X 10.5.

Każda osoba, której udostępniono bezpośrednio podłączoną drukarkę, będzie mogła wysłać zadania drukowania, ale nie będzie mogła odbierać informacji z drukarki, co ma wpływ na alerty drukarki, raporty o jej stanie, zarządzanie papierem, administrowanie drukarką i rozwiązywanie problemów.

Niekiedy udostępnienie innym użytkownikom podłączonej bezpośrednio drukarki może za bardzo zwolnić działanie komputera.

 **WSKAZÓWKA:** Najlepszym sposobem udostępniania drukarki w sieci jest podłączenie jej nie do dowolnego komputera, ale do sieci. Zobacz [Podłączanie do sieci \(w systemie Mac OS\) na stronie 12](#).

Odinstalowywanie oprogramowania drukarki (Mac OS)

1. Włóż dysk CD *HP Start-Up Kit* do napędu dysków CD.
2. Otwórz ikonę dysku CD na pulpicie.
3. Otwórz ikonę **Mac OS X HP Designjet Installer**.
4. Wybierz opcję **Uninstall (Odinstaluj)** i postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie, aby odinstalować oprogramowanie drukarki.

Aby usunąć kolejkę wydruku:

- W systemie Mac OS X 10.5: spośród preferencji systemu wybierz okno dialogowe **Print & Fax** (Druk i faks). Wybierz nazwę drukarki i kliknij przycisk **–**.
- W systemie Mac OS X 10.4 są dwa sposoby usuwania kolejki wydruku:
 - spośród preferencji systemu wybierz okienko **Printing** (Drukowanie) w oknie dialogowym **Print & Fax** (Druk i faks). Wybierz nazwę drukarki i kliknij przycisk **–**.
 - w narzędziu Print Setup (Ustawienia drukarki) zaznacz nazwę drukarki i kliknij ikonę **Delete** (Usuń).

3 Dostosowanie drukarki

- [Włączanie i wyłączanie drukarki](#)
- [Zmienianie języka wyświetlacza panelu przedniego](#)
- [Dostęp do programu HP Printer Utility](#)
- [Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego](#)
- [Zmiana języka programu HP Printer Utility](#)
- [Zmienianie języka wbudowanego serwera internetowego](#)
- [Ochrona hasłem wbudowanego serwera internetowego](#)
- [Ustawianie daty i godziny](#)
- [Zmiana ustawienia trybu uśpienia](#)
- [Włączanie i wyłączanie brzęczyka](#)
- [Zmienianie kontrastu wyświetlacza panelu przedniego](#)
- [Zmiana jednostek miary](#)
- [Konfigurowanie ustawień sieciowych](#)
- [Zmienianie ustawienia języka graficznego](#)

Włączanie i wyłączanie drukarki

WSKAZÓWKA: Drukarka jest zgodna z normą Energy Star i można ją pozostawić włączoną bez marnowania energii. Pozostawienie jej włączonej skraca czas reakcji oraz ogólną niezawodność systemu. Jeśli drukarka nie jest używana przez pewien czas (domyślny czas jest określony normą Energy Star), to przechodzi w tryb uśpienia, aby oszczędzić energię. Jednak każda interakcja użytkownika z wyświetlaczem panelu przedniego przywraca tryb aktywności, co umożliwia niezwłoczne wznowienie drukowania. Aby zmienić czas trybu uśpienia, zobacz [Zmiana ustawienia trybu uśpienia na stronie 22](#).

UWAGA: W trybie uśpienia drukarka od czasu do czasu wykonuje konserwację głowic drukujących. Dzięki temu skraca się czas potrzebny na przygotowanie drukarki do pracy po długim okresie bezczynności. Dlatego też zdecydowanie zaleca się pozostawianie drukarki włączonej lub w trybie uśpienia, aby uniknąć straty czasu i marnowania atramentu.

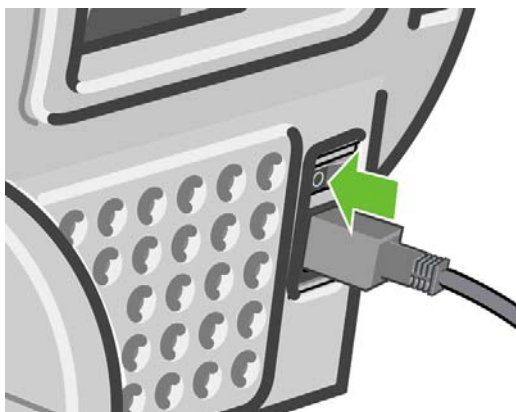
W drukarce dostępne są trzy poziomy zużycia energii.

- Podłączona: przewód zasilający jest podłączony z tyłu drukarki.
- Włączona: wyłącznik z tyłu drukarki znajduje się w pozycji włączona.
- Włączone zasilanie: przycisk **Zasilanie** na panelu przednim świeci się na zielono.

Normalnym i zalecanym sposobem włączania i wyłączania oraz zerowania ustawień drukarki jest używanie przycisku **Zasilanie** na panelu przednim.



Jeżeli jednak planowane jest przechowywanie drukarki przez czas nieokreślony lub wydaje się, że przycisk **Zasilanie** nie działa, zaleca się wyłączyć drukarkę przyciskiem **Zasilanie**, a następnie również wyłączyć przełącznik zasilania z tyłu.



Aby ją z powrotem włączyć, użyj przełącznika zasilania z tyłu drukarki.

Po ponownym włączeniu drukarki procedura inicjalizacyjna obejmująca sprawdzenie i przygotowanie głowic drukujących trwa około 3 minut. Przygotowanie głowic drukujących zajmuje około 1 min 15 s. Jeżeli jednak drukarka była wyłączona przez 6 tygodni lub dłużej, przygotowanie głowic drukujących może trwać do 55 min.

Zmienianie języka wyświetlacza panelu przedniego

Są dwa sposoby zmiany języka menu i komunikatów panelu przedniego.

- Jeśli znasz bieżący język panelu przedniego, wybierz ikonę Instalacja , następnie kolejno pozycje **Front panel options** > **Select language** (Opcje panelu przedniego > Wybierz język)..
- Jeśli nie znasz bieżącego języka wyświetlacza panelu przedniego, rozpocznij od wyłączenia drukarki. Na panelu przednim naciśnij przycisk **OK** i przytrzymaj wciśnięty. Trzymając wciśnięty przycisk **OK**, naciśnij przycisk **Zasilanie** i przytrzymaj go. Nadal trzymaj oba przyciski wciśnięte, aż zacznie migać zielona lampka po prawej stronie panelu przedniego, a następnie puść oba przyciski. Czas opóźnienia wynosi około jednej sekundy. Jeśli zielona lampka zacznie migać bez żadnego opóźnienia, może być konieczne ponowne rozpoczęcie procedury.

Niezależnie od użytego sposobu menu wyboru języka zostanie wyświetlone na panelu przednim. Zaznacz preferowany język za pomocą przycisków **W górę** i **W dół**, następnie naciśnij przycisk **OK**.

Po wybraniu preferowanego języka wyłącz drukarkę, używając przycisku **Zasilanie**, a następnie włącz ją ponownie. Elementy panelu przedniego będą wyświetlane w wybranym języku.

Dostęp do programu HP Printer Utility

Program HP Printer Utility umożliwia zarządzanie drukarką za pomocą komputera wyposażonego w połączenie USB lub za pośrednictwem protokołu TCP/IP.

- W systemie Windows uruchom program HP Printer Utility za pomocą skrótu pulpitu lub używając przycisku **Start** > **Wszystkie programy** > **Hewlett-Packard** > **HP Printer Utility** > **HP Printer Utility**. Zostanie uruchomiony program HP Printer Utility i w oknie Drukarki i faksy zostaną wyświetlone zainstalowane drukarki.
- W systemie Mac OS uruchom program HP Printer Utility, korzystając ze skrótu na pasku dock lub wybierając opcje **STARTUP_DISK** (DYSK_ROZRUCHOWY) > **Library** (Biblioteka) > **Printers** (Drukarki) > **hp** > **Utilities** (Narzędzia) > **HP Printer Utility**. Zostanie uruchomiony program wyboru drukarki HP Printer Utility Printer Selector i zainstalowane drukarki zostaną wyświetlone w programie Printer Setup Utility (system Mac OS X 10.4) lub w oknie **Print & Fax** (Drukowanie i faks) (system Mac OS X 10.5 lub wersje nowsze).

Wybierz drukarkę i kliknij opcję **Select** (Wybierz). Zostanie uruchomiony program HP Printer Utility.

Jeżeli pomimo wykonania tych instrukcji nie udało się uzyskać dostępu do programu HP Printer Utility, zobacz [Brak dostępu do programu HP Printer Utility na stronie 197](#).

Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego

Wbudowany serwer internetowy umożliwia zdalne zarządzanie drukarką za pomocą zwykłej, uruchomionej na dowolnym komputerze przeglądarki sieci Web.

 **UWAGA:** Korzystanie z wbudowanego serwera internetowego wymaga połączenia TCP/IP z drukarką.

Poniższa lista obejmuje przeglądarki uznane za zgodne z wbudowanym serwerem internetowym:

- Internet Explorer 6 lub wersja nowsza, dla systemu Windows,
- Netscape Navigator w wersji 6.01 lub nowszej,
- Mozilla 1.5 lub wersja nowsza,

- Mozilla Firefox 1.0 lub wersja nowsza,
- Safari 2 lub wersja nowsza dla systemu Mac OS.

Aby uzyskać dostęp do wbudowanego serwera internetowego na dowolnym komputerze, otwórz przeglądarkę sieci Web i podaj adres drukarki. Adres drukarki (rozpoczynający się od **http:**) można znaleźć na ekranie stanu, na wyświetlaczu panelu przedniego.

Ready for paper

http://XXXX11
http://192.168.1.1

Press  to enter
menu



Jeżeli pomimo wykonania tych instrukcji nie udało się uzyskać dostępu do wbudowanego serwera internetowego, zobacz [Brak dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 198](#).

Zmiana języka programu HP Printer Utility

Program HP Printer Utility może działać w następujących językach: angielskim, portugalskim, hiszpańskim, katalońskim, francuskim, włoskim, niemieckim, rosyjskim, chińskim uproszczonym i chińskim tradycyjnym, koreańskim i japońskim.

- W systemie Windows wybierz polecenie **Narzędzia > Ustaw język** i wybierz język z listy.
- W systemie Mac OS zmiana języka odbywa się tak jak w przypadku dowolnej innej aplikacji. W menu **System Preferences** (Preferencje systemu) wybierz **International** (Międzynarodowe) i ponownie uruchom aplikację.

Zmienianie języka wbudowanego serwera internetowego

Wbudowany serwer internetowy może działać w następujących językach: angielskim, portugalskim, hiszpańskim, katalońskim, francuskim, włoskim, niemieckim, rosyjskim, chińskim uproszczonym i chińskim tradycyjnym, koreańskim i japońskim. Jeśli któryś z tych języków jest wybrany w opcjach przeglądarki sieci Web, będzie on używany. Jeżeli wybrano język, który nie jest obsługiwany, to będzie używany język angielski.

Aby zmienić język, należy zmienić ustawienie języka w przeglądarce sieci Web. Na przykład w programie Internet Explorer w wersji 6 należy przejść do menu **Narzędzia**, wybrać polecenie **Opcje internetowe** i przycisk **Języki**. Następnie należy upewnić się, że żądany język znajduje się u góry listy w oknie dialogowym.

Aby wdrożyć zmiany, trzeba zamknąć i ponownie otworzyć przeglądarkę sieci Web.

Ochrona hasłem wbudowanego serwera internetowego

1. W oknie wbudowanego serwera internetowego przejdź do karty **Setup** (Ustawienia) i wybierz opcję **Security** (Zabezpieczenia).
2. Wprowadź wybrane hasło w polu **New password** (Nowe hasło).

3. Ponowne wprowadzenie hasła w polu **Confirm password** (Potwierdź hasło) ma chronić przed błędnym wpisem.
4. Kliknij przycisk **Set password** (Ustaw hasło).

Od tej chwili bez podania hasła nie będą możliwe następujące działania wykonywane za pomocą wbudowanego serwera internetowego:

- Zarządzanie zadaniami drukowania znajdującymi się w kolejce (anulowanie, usuwanie);
- Wyświetlanie podglądu zadań drukowania;
- Usuwanie przechowywanych zadań;
- Czyszczenie informacji dotyczących ewidencjonowania;
- Zmianie ustawień drukarki;
- Aktualizacja oprogramowania sprzętowego drukarki;
- Aktualizacja wstępnych ustawień papieru.

Jeśli zapomnisz hasło, zobacz [Brak dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 198](#).

Ustawianie daty i godziny

Ustawienia daty i godziny głównie są przydatne w rozliczaniu zadań (zobacz [Żądanie danych rozliczeniowych pocztą elektroniczną na stronie 124](#)). Te ustawienia można zmienić za pomocą wbudowanego serwera internetowego lub na panelu przednim drukarki.

- W oknie wbudowanego serwera internetowego przejdź do karty **Setup** (Ustawienia) i wybierz opcję **Date & Time** (Data i godzina).
- Na panelu przednim wybierz ikonę Instalacja , następnie wybierz kolejno pozycje **Front panel options** (Opcje panelu przedniego) > **Date and time options** (Opcje daty i godziny) > **Set date** (Ustaw datę) lub **Set time** (Ustaw godzinę) lub **Set time zone** (Ustaw strefę czasową).

Zmiana ustawienia trybu uśpienia

Jeśli drukarka jest włączona, ale jest nieużywana przez określony czas, automatycznie przechodzi w tryb uśpienia, aby oszczędzić energię. Aby zmienić czas oczekiwania drukarki na przejście do trybu

uśpienia, przejdź do panelu przedniego i wybierz ikonę menu Instalacja , a następnie wybierz pozycje **Front panel options** > **Sleep mode wait time** (Opcje panelu przedniego > Czas oczekiwania w trybie uśpienia). Zaznacz żądany czas oczekiwania, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Dostępne do ustawienia wartości czasu to: 30, 60, 120, 150, 180, 210 i 240 minut.

Włączanie i wyłączanie brzęczyka

Aby włączyć lub wyłączyć brzęczyk, przejdź do panelu przedniego i wybierz ikonę menu Instalacja

, następnie wybierz pozycje **Front panel options** > **Enable buzzer** (Opcje panelu przedniego > Włącz brzęczyk) i zaznacz opcję On (Włącz) lub Off (Wyłącz) i naciśnij przycisk **OK**. Ustawieniem domyślnym jest włączony brzęczyk.

Zmianianie kontrastu wyświetlacza panelu przedniego

Aby zmienić kontrast wyświetlacza panelu przedniego, przejdź do panelu przedniego, wybierz ikonę menu Instalacja , następnie wybierz pozycję **Front panel options** (Opcje panelu przedniego) > **Select display contrast** (Wybierz kontrast wyświetlacza) i wprowadź wartość, używając przycisków **W górę** lub **W dół**. Naciśnij przycisk **OK**, aby ustawić wybraną wartość. Ustawieniem domyślnym kontrastu jest 50.

Zmiana jednostek miary

Aby zmienić jednostki miary wyświetlane na wyświetlaczu panelu przedniego, przejdź do panelu przedniego i wybierz ikonę menu Instalacja , a następnie wybierz kolejno pozycję **Front panel options** > **Select units** (Opcje panelu przedniego > Wybierz jednostki) i wybierz opcję **English** (Angielski) lub **Metric** (Metryczny). Ustawieniem domyślnym jednostek jest opcja Metric.

Konfigurowanie ustawień sieciowych

Aby skonfigurować ustawienia sieciowe za pomocą programu HP Printer Utility dla systemu Windows, wybierz kolejno **kartę Settings** > **Network Settings** (Ustawienia > Ustawienia sieciowe). W programie HP Printer Utility dla systemu Mac OS wybierz opcję **Network Settings** (Ustawienia sieciowe) w grupie Configuration (Konfiguracja). Można przeglądać i konfigurować następujące ustawienia sieciowe.

- **IP Configuration method (Metoda konfiguracji protokołu IP):** określa sposób ustawienia adresu IP; dostępne opcje to: BOOTP, DHCP, Auto IP (Automatycznie) i Manual (Ręcznie).
- **Host name (Nazwa hosta):** określa nazwę IP urządzenia sieciowego; nazwa może zawierać maksymalnie 32 znaki ASCII.
- **IP address (Adres IP):** określa adres IP na serwerze druku, duplikowanie adresów IP w sieci TCP/IP nie jest dozwolone.

 **UWAGA:** Po zmianie bieżącego adresu IP i kliknięciu przycisku Apply (Zastosuj) przeglądarka traci bieżące połączenie z serwerem druku, ponieważ jest ono skierowane pod stary adres. Aby połączyć się ponownie, użyj w przeglądarce nowego adresu IP.

- **Subnet mask (Maska podsieci):** określa maskę podsieci. Jest to liczba 32-bitowa, która jest stosowana do adresu IP i określa, które bity identyfikują sieć i podsieć, a które jednoznacznie identyfikują węzeł.
- **Default gateway (Domyślna brama):** określa adres IP routera lub komputera, który jest używany do łączenia z innymi sieciami lub podsieciami. Jeśli żaden z nich nie istnieje, należy użyć adresu IP komputera lub adresu IP serwera druku.
- **Domain name (Nazwa domeny):** określa nazwę domeny DNS, w której umieszczono serwer druku (np. support.hp.com). Należy zwrócić uwagę, że nie zawiera nazwy hosta. Nie jest to nazwa w pełni kwalifikowana, taka jak printer1.support.hp.com.
- **Idle timeout (Limit czasu przestoju):** określa liczbę sekund, przez którą bezczynne połączenie może pozostawać otwarte; domyślną wartością jest 270. W przypadku ustawienia wartości 0 limit czasu zostaje wyłączony, a połączenia TCP/IP pozostają otwarte aż do ich zamknięcia przez inny węzeł sieci (np. stację roboczą).

- **Default IP (Domyślny adres IP):** określa adres IP używany wówczas, gdy serwer druku nie będzie mógł uzyskać adresu IP z sieci podczas włączania lub podczas ponownej konfiguracji obsługi protokołu BOOTP lub DHCP.
- **Send DHCP requests (Wysyłaj żądania DHCP):** określa, czy żądania DHCP są okresowo przysyłane po automatycznym przypisaniu domyślnego adresu IP lub adresu starszego typu.

Aby skonfigurować te same ustawienia sieciowe za pomocą panelu przedniego, wybierz ikonę menu

Połączenia , następnie wybierz kolejno opcje **Gigabit Ethernet > Modify configuration** (Modyfikowanie konfiguracji).

Zmianianie ustawienia języka graficznego

Zmiana domyślnego ustawienia języka graficznego (**Automatic**) nie jest konieczna i nie jest zalecana. Można jednak zmienić ustawienie języka graficznego za pomocą programu HP Printer Utility w następujący sposób.

1. W systemie Windows wybierz kartę **Ustawienia**, następnie **Ustawienia drukarki > Preferencje drukowania**.

W systemie Mac OS wybierz opcję **Printer settings** (Ustawienia drukarki) w grupie Configuration (Konfiguracja), następnie **Configure printer settings** (Konfiguruj ustawienia drukarki) > **Printing preferences** (Preferencje drukowania).

2. Wybierz jedną z poniższych opcji.

- Wybierz opcję **Automatic** (Automatycznie), aby umożliwić drukarce określenie typu pliku, który otrzymuje. To ustawienie działa w przypadku większości aplikacji.
- Wybierz pozycję **PS**, tylko jeśli wysyłasz plik PostScript bezpośrednio do drukarki, bez przechodzenia przez sterownik drukarki.
- Wybierz pozycję **PDF**, tylko jeśli wysyłasz plik w formacie PDF bezpośrednio do drukarki, bez przechodzenia przez sterownik drukarki.
- Wybierz pozycję **CALS/G4**, tylko jeśli wysyłasz plik określonego typu bezpośrednio do drukarki, bez przechodzenia przez sterownik drukarki.
- Wybierz pozycję **TIFF**, tylko jeśli wysyłasz plik w formacie TIFF bezpośrednio do drukarki, bez przechodzenia przez sterownik drukarki.
- Wybierz pozycję **JPEG**, tylko jeśli wysyłasz plik w formacie JPEG bezpośrednio do drukarki, bez przechodzenia przez sterownik drukarki.

Ustawienie języka graficznego można zmienić również za pomocą panelu przedniego. Wybierz ikonę

menu Instalacja  i pozycję **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Select graphic language** (Wybierz język graficzny).. Wybierz żadaną opcję i naciśnij przycisk **OK**, aby ustawić wartość.

Jeżeli używasz połączenia USB, wybierz ikonę menu  (Konfiguracja), a następnie wybierz kolejno pozycję **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **PS > Select encoding** (Wybierz kodowanie) > **ASCII**.

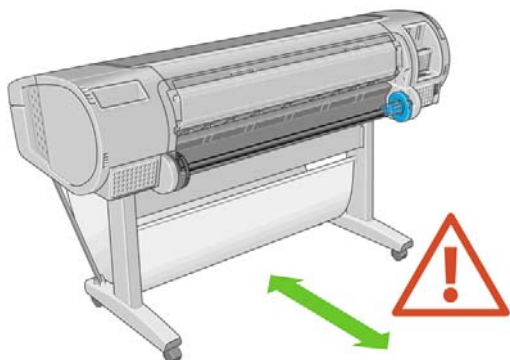
 **UWAGA:** Ustawienie wybrane za pośrednictwem programu HP Printer Utility zastępuje ustawienie wybrane za pomocą panelu przedniego.

4 Obsługa papieru

- [Ogólne rady](#)
- [Ładowanie roli na trzpień obrotowy](#)
- [Ładowanie roli do drukarki](#)
- [Wyładowanie roli](#)
- [Ładowanie pojedynczego arkusza](#)
- [Wyładowanie pojedynczego arkusza](#)
- [Wyświetlanie informacji o papierze](#)
- [Wstępne ustawienia papieru](#)
- [Drukowanie na załadowanym papierze](#)
- [Przesuwanie papieru](#)
- [Obsługa papieru](#)
- [Zmienianie czasu schnięcia](#)
- [Włączanie i wyłączanie automatycznej obcinarki](#)
- [Pobieranie i obcinanie papieru](#)

Ogólne rady

- 💡 **WSKAZÓWKA:** Przed rozpoczęciem procedury ładowania papieru upewnij się, że wokół drukarki jest dostatecznie dużo wolnego miejsca, zarówno z przodu, jak i z tyłu.

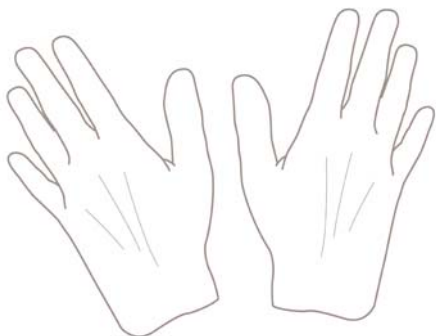


- ⚠ **OSTROŻNIE:** Upewnij się, że kółka drukarki są zablokowane (dźwignia hamulca jest wciśnięta w dół), aby zapobiec przesuwaniu się drukarki.



Papier musi mieć co najmniej 28 cm długości (11 cali) lub być dłuższy. Nie wolno ładować papieru formatu A4 lub US Letter w orientacji poziomej.

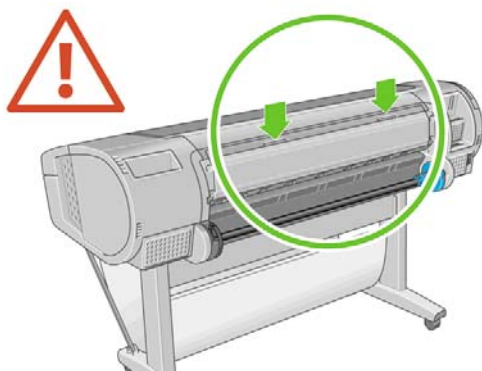
- 💡 **WSKAZÓWKA:** W przypadku używania papieru fotograficznego należy zakładać bawełniane rękawiczki, aby uniknąć przenoszenia tłuszczu na papier.



- ⚠ **OSTROŻNIE:** Trzymaj kosz zamknięty podczas procedury ładowania.

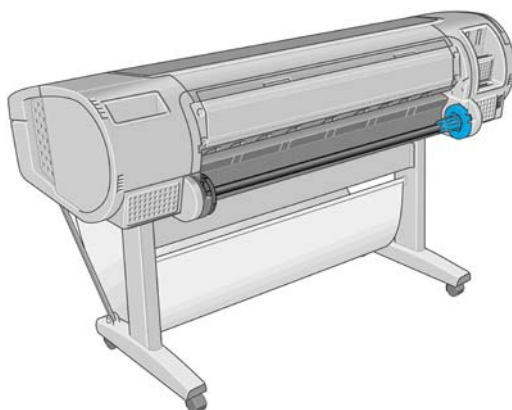
Ładowanie roli na trzpień obrotowy

- ⚠ **OSTROŻNIE:** Upewnij się, że podajnik arkuszy jest zamknięty.



1. Zdejmij prawy koniec trzpienia z drukarki, a następnie drugi koniec.

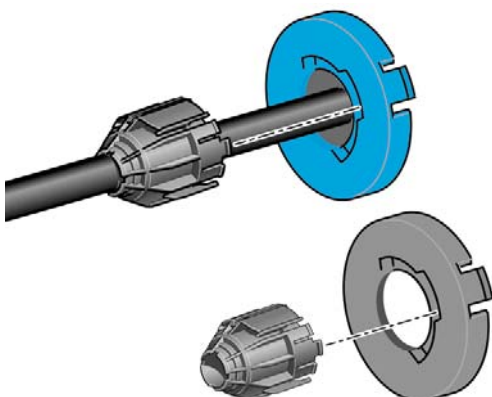
⚠ **OSTRZEŻENIE!** Wyjmując trzpień, nie wkładaj palców w jego podporę.



2. Oba końce trzpienia są wyposażone w ograniczniki, które utrzymują rolę papieru we właściwej pozycji. Ogranicznik oznaczony niebieskim kolorem można zdejmować, co umożliwia założenie nowej roli. Można go również przesunąć wzdłuż trzpienia, co pozwala na zamontowanie roli o dowolnej szerokości (ograniczonej jedynie długością trzpienia). Zdejmij niebieski ogranicznik papieru z końca trzpienia.



3. Jeśli rola jest nawinięta na trzycalową kartonową gilzę, upewnij się, że zainstalowano gilzy pośrednie znajdujące się w wyposażeniu drukarki.

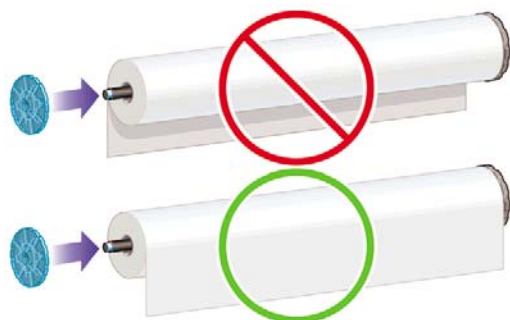


4. Jeśli rola jest długa, połóż trzpień obrotowy poziomo na stole i tu załaduj rolę.

 **WSKAZÓWKA:** Do obsługi dużej roli może być konieczny udział dwóch osób.

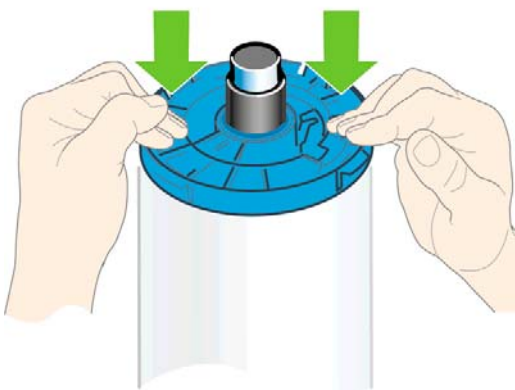
5. Wsuń nową rolę na trzpień obrotowy. Upewnij się, że orientacja papieru jest taka, jak pokazano poniżej. W przeciwnym razie zdejmij rolę, obróć ją o 180 stopni i wsuń z powrotem na trzpień obrotowy. Trzpień obrotowy ma oznaczenia pokazujące poprawne położenie.

 **UWAGA:** Patrząc od tyłu drukarki, niebieski ogranicznik jest zakładany na prawy koniec trzpienia.



Upewnij się, że oba końce roli są możliwie najbliżej ograniczników trzpienia obrotowego.

6. Włóż niebieski ogranicznik na otwartą końcówkę trzpienia, a następnie dopchnij ogranicznik do roli.



7. Sprawdź, czy niebieski ogranicznik papieru jest wepchnięty możliwie daleko, tak że oba końce są dosunięte do ograniczników.

W przypadku regularnego używania różnych typów papieru można wstępnie załadować różne typy papieru na różne trzpień, co umożliwi szybszą wymianę ról. Istnieje możliwość dokupienia dodatkowych trzpieni obrotowych, zobacz [Akcesoria na stronie 147](#).

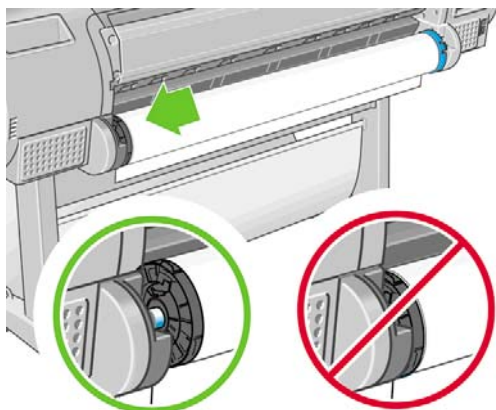
Ładowanie roli do drukarki

Istnieją dwa sposoby ładowania roli. Zaleca się korzystanie z łatwej procedury ładowania.

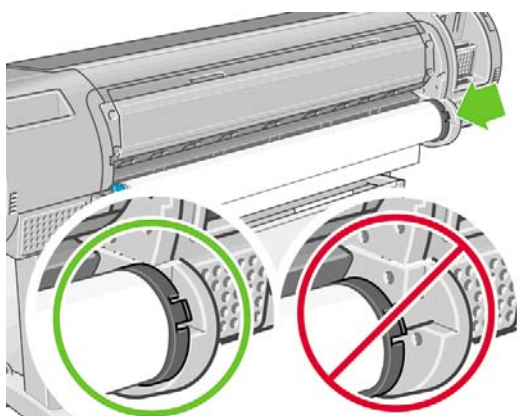
Aby rozpocząć tę procedurę, należy najpierw załadować rolę na trzpień obrotowy. Zobacz [Ładowanie roli na trzpień obrotowy na stronie 26](#).

Łatwa procedura ładowania

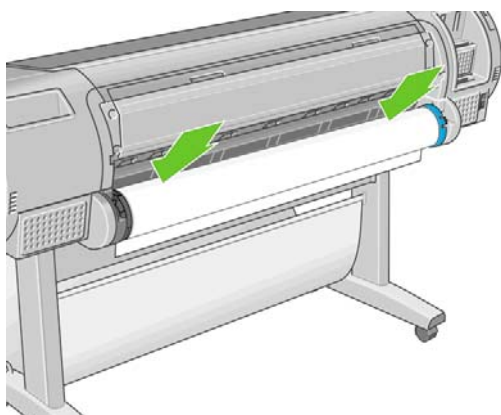
1. Stojąc za drukarką, oprzyj czarny koniec trzpienia obrotowego na lewym uchwycie roli. Nie umieszczaj końca całkowicie w uchwycie roli.



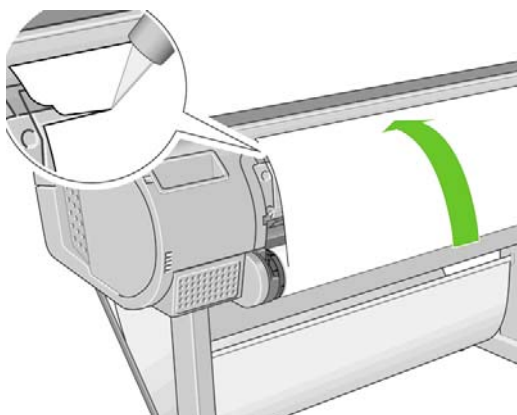
2. Oprzyj niebieski koniec trzpienia obrotowego na prawym uchwycie roli.



3. Posługując się obiema rękami, wepchnij trzpień obrotowy w oba uchwyty roli jednocześnie. Trzpień obrotowy wskoczy na miejsce.



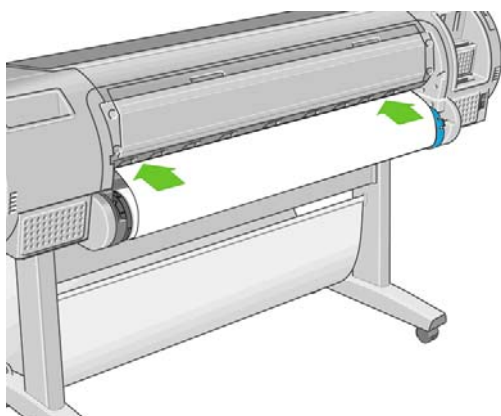
4. Jeśli brzeg roli jest rozdarty (czasami powodem jest taśma do mocowania końca roli) lub nie jest ułożony prosto, wyciągnij nieco papieru poza rowek cięcia i utnij równo za pomocą obcinarki.



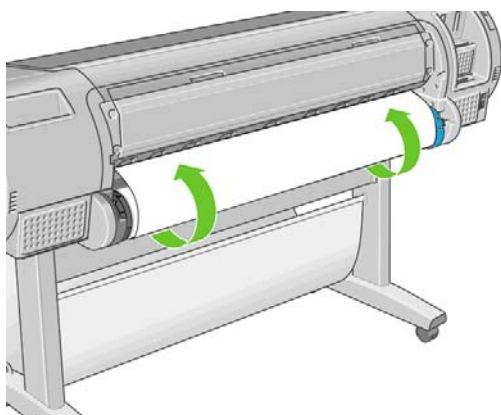
💡 **WSKAZÓWKA:** Obetnij papier możliwie równo, ponieważ nierówny papier nie jest ładowany prawidłowo.

5. Włóż krawędź papieru do podajnika.

⚠ **OSTROŻNIE:** Uważaj, aby nie włożyć palców do szczeliny podawania papieru.



6. Odwijaj rolę na trzpieniu do podajnika, aż wyczujesz opór. Po wykryciu papieru drukarka pobiera go automatycznie.



7. Kiedy papier zostanie pobrany do drukarki, na wyświetlaczu panelu przedniego zostanie wyświetlone pytanie, czy załadowano rolę czy arkusz. Wybierz **rolę** za pomocą przycisków **W górę** i **W dół** i naciśnij przycisk **OK**.

8. Wybierz kategorię i rodzaj papieru.

Select paper category

⊞ Bond and Coated Paper

⊞ Photo Paper

⊞ Proofing Paper

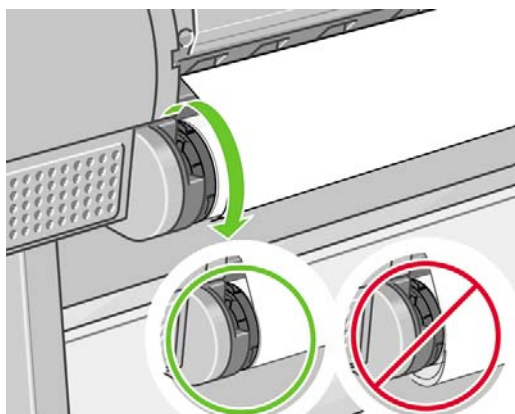
⊞ Fine Art Material

⊞ Film

⊞ Technical Paper

💡 **WSKAZÓWKA:** Jeśli ładowanego rodzaju papieru nie ma na liście papierów, zobacz [Typ papieru nie występuje w sterowniku na stronie 159](#).

9. Drukarka sprawdza wyrównanie papieru i mierzy jego szerokość. W przypadku drukowania na papierze błyszczącym lub satynowym, aby zapewnić doskonałą jakość drukowania, krawędź wiodąca papieru jest obcinana. Inne rodzaje papieru nie są obcinane.
10. Sprawdź, czy jakieś instrukcje nie zostały wyświetlone na panelu przednim.
11. Jeśli rola jest wyrównana, na wyświetlaczu panelu przedniego pojawia się komunikat **Ready** (Gotowe) i drukarka jest gotowa do drukowania. Jeśli rola nie jest wyrównana, należy postępować zgodnie z instrukcjami na wyświetlaczu panelu przedniego.
12. Jeśli papier jest luźny, nawiń nadmiar papieru, aby był ciasno zrolowany na trzpieniu.



📄 **UWAGA:** Jeśli na dowolnym etapie ładowania papieru wystąpi nieoczekiwany problem, zobacz [Nie udaje się załadować papieru na stronie 157](#).

💡 **WSKAZÓWKA:** Podczas wpadania do kosza wydruki mogą rwać się lub brudzić od innych wydruków. Aby tego uniknąć, zaleca się przechwytywanie wydruków zaraz po odcięciu od roli i nieukładanie wydruków w stos w koszu. Można też wyłączyć automatyczną obcinarkę (zobacz [Włączanie i wyłączanie automatycznej obcinarki na stronie 45](#)) i obcinać wydruk za pomocą przycisku **Wysunięcie strony i obcięcie**.

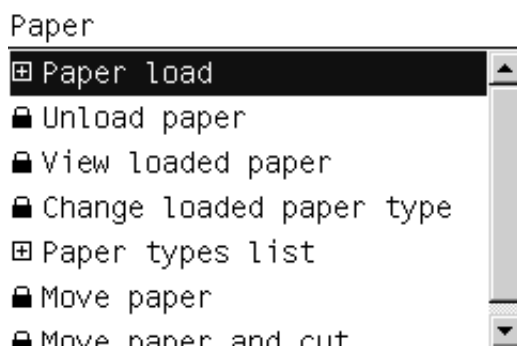
Procedura z wykorzystaniem menu papieru

Metodą alternatywną jest używanie menu papieru do uruchamiania procedury ładowania papieru.

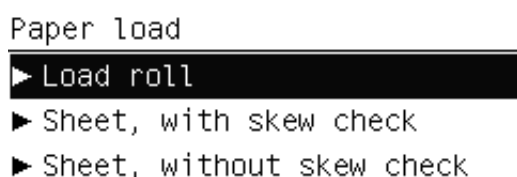
1. Wykonaj czynności od 1 do 5 procedury [Łatwa procedura ładowania na stronie 29](#).

2. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Papier

3. Wybierz pozycję **Paper load** (Ładowanie papieru).



4. Wybierz pozycję **Load roll** (Ładowanie roli).



5. Kontynuuj, wykonując krok 9 łatwej procedury ładowania (zobacz [Wybierz kategorię i rodzaj papieru. na stronie 31](#)).

Wyładowanie roli

Przed wyładowaniem roli sprawdź, czy papier jest, czy też nie jest już zamocowany na roli. Następnie wykonaj odpowiednie instrukcje opisane poniżej.

 **WSKAZÓWKA:** Podczas drukowania nie dotykaj papieru, ponieważ spowoduje to wady jakości obrazu.

Procedura z wykorzystaniem przycisku Unload paper (Wyładuj papier) z papierem na roli

Jeśli na roli jest papier, należy zastosować następującą procedurę.

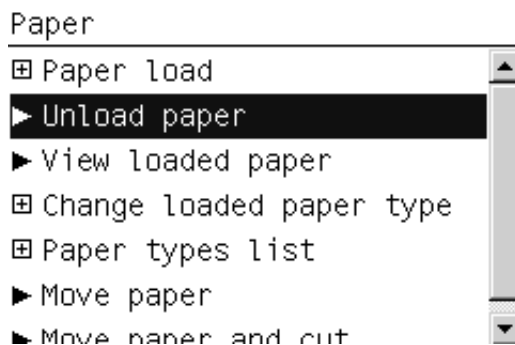
1. Naciśnij przycisk **Unload paper** (Wyładuj papier) na panelu przednim.
2. Po wyświetleniu monitu na wyświetlaczu panelu przedniego podnieś niebieską dźwignię z lewej strony.
3. Po wyświetleniu monitu na panelu przednim nawijaj papier na trzpieniu, aż zostanie całkowicie wysunie się z drukarki.
4. Po wyświetleniu monitu na wyświetlaczu panelu przedniego opuść niebieską dźwignię.

Procedura z wykorzystaniem menu papieru, z papierem na roli

Jeśli papier znajduje się na roli, procedurę można również rozpocząć, używając panelu przedniego.

1. Wybierz ikonę menu Papier .

2. Wybierz opcję **Unload paper** (Wyładuj papier).



3. Kontynuuj, wykonując krok 2 procedury z wykorzystaniem opcji **Unload paper** (Wyładuj papier).

Procedura obsługiwanania roli bez papieru

Jeśli koniec papieru nie jest już zamocowany na roli, wykonaj następującą procedurę.

1. Jeżeli procedura wyładowania już została uruchomiona, naciśnij przycisk **Anuluj** na panelu przednim, aby anulować tę procedurę.
2. Podnieś niebieską dźwignię po lewej stronie. Jeśli na panelu przednim wyświetlane jest ostrzeżenie dotyczące dźwigni, zignoruj je.
3. Wyciągnij papier z drukarki. Wyciągnij papier w dowolnym dostępnym miejscu; najlepiej z tyłu drukarki.
4. Opuść niebieską dźwignię.
5. Jeśli na panelu przednim wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy, aby go usunąć, naciśnij przycisk **OK**.

Ładowanie pojedynczego arkusza

Istnieją dwa sposoby ładowania arkusza. Zaleca się korzystanie z łatwej procedury ładowania.

Przed załadowaniem arkusza należy wyładować załadowaną rolę lub arkusz; zobacz [Wyładowanie roli na stronie 32](#) lub [Wyładowanie pojedynczego arkusza na stronie 36](#).

 **UWAGA:** W przypadku arkuszy grubszych niż 0,5 mm za drukarką należy pozostawić wolne miejsce równe długości arkusza.

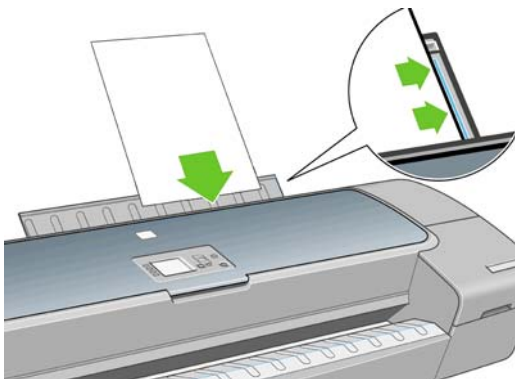
Łatwa procedura ładowania

1. Stojąc z przodu drukarki, otwórz podajnik arkuszy.

💡 **WSKAZÓWKA:** W przypadku trudności z otwarciem podajnika spróbuj go otworzyć z tyłu drukarki.



2. Włóż arkusz do podajnika. Załaduj arkusz wyrównany względem linii ładowania i włóż możliwie najgłębiej; w przypadku grubszych arkuszy wyczujesz opór. Drukarka wykrywa arkusze w ciągu 3 s. Na wyświetlaczu panelu przedniego rozpoczyna się odliczanie.



⚠ **OSTROŻNIE:** Uważaj, aby nie włożyć palców do szczeliny podawania papieru.

3. Po odliczeniu papier zostanie pobrany do drukarki. Wprowadź arkusz do drukarki; jest to szczególnie ważne w przypadku grubszych rodzajów papieru.
4. Na panelu przednim wyświetlone zostanie pytanie, czy załadowane zostały rola, arkusz ze sprawdzaniem skosu czy arkusz bez sprawdzania skosu. Wybierz opcję **Arkusz ze sprawdzaniem skosu** lub **Arkusz bez sprawdzania skosu** klawiszami strzałek **Góra** i **Dół**.

📄 **UWAGA:** Zaleca się stosowanie opcji **Arkusz ze sprawdzaniem skosu**.

UWAGA: Przy ładowaniu bez sprawdzania skosu podgląd wydruku może nie działać właściwie. Zobacz [Podgląd wydruku na stronie 54](#).

5. Wybierz kategorię i rodzaj papieru.

Select paper category

⊞ Bond and Coated Paper

⊞ Photo Paper

⊞ Proofing Paper

⊞ Fine Art Material

⊞ Film

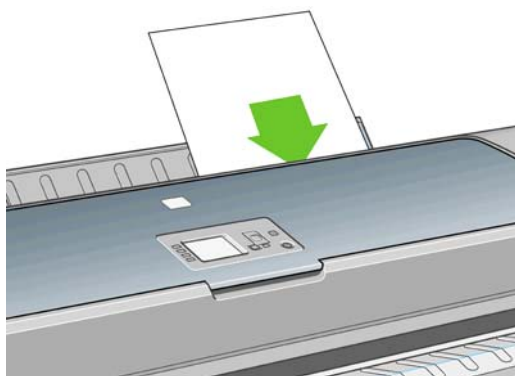
⊞ Technical Paper

💡 **WSKAZÓWKA:** Jeśli ładowanego rodzaju papieru nie ma liście papierów, zobacz [Typ papieru nie występuje w sterowniku na stronie 159](#).

6. Jeśli w menu **Ładowanie papieru** wybrano opcję **Arkusz**, to drukarka sprawdza wyrównanie i wymiary arkusza.

📄 **UWAGA:** W zależności od długości arkusza jest on wysuwany z przodu drukarki.

Jeśli wybrano opcję **Arkusz bez sprawdzania skosu**, to ustawienie arkusza trzeba wyrównać ręcznie.



7. Po pomyślnym załadowaniu papieru na panelu przednim jest wyświetlany komunikat **Ready** (Gotowe) i drukarka jest gotowa do drukowania. Jeśli papier nie jest wyrównany, należy wykonać instrukcje podane na wyświetlaczu panelu przedniego.

📄 **UWAGA:** W przypadku prawidłowego załadowania arkusz znajduje się z tyłu drukarki.

UWAGA: Jeśli na dowolnym etapie ładowania papieru wystąpi nieoczekiwany problem, zobacz [Nie udaje się załadować papieru na stronie 157](#).

Procedura z wykorzystaniem menu papieru

Metodą alternatywną jest używanie panelu przedniego do uruchamiania procedury ładowania papieru.

1. Wykonaj krok 1 łatwej procedury ładowania.

2. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Papier .

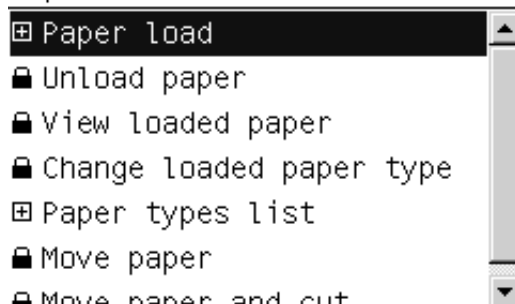
Main Menu



Paper

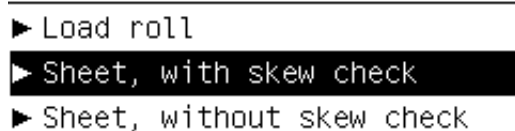
3. Wybierz pozycję **Paper load** (Ładowanie papieru).

Paper



4. Wybierz opcję **Arkusz ze sprawdzaniem skosu** lub **Arkusz bez sprawdzania skosu**.

Paper load



 **UWAGA:** Zaleca się stosowanie opcji **Arkusz ze sprawdzaniem skosu**.

UWAGA: Przy ładowaniu bez sprawdzania skosu podgląd wydruku może nie działać właściwie. Zobacz [Podgląd wydruku na stronie 54](#).

5. Kontynuuj, wykonując krok 5 łatwej procedury ładowania (zobacz [Wybierz kategorię i rodzaj papieru. na stronie 35](#)).

Wyładowanie pojedynczego arkusza

Aby wyładować arkusz bez drukowania, należy użyć przycisku **Unload paper** (Wyładuj papier) w procedurze menu papieru.

Aby wyładować pojedynczy arkusz po jego wydrukowaniu, wystarczy wyciągnąć go z przodu drukarki.

 **WSKAZÓWK:** Podczas drukowania nie dotykaj papieru, ponieważ spowoduje to wady jakości obrazu.

Procedura z wykorzystaniem przycisku Unload paper (Wyladowanie papieru)

1. Naciśnij przycisk **Unload paper** (Wyladuj papier) na panelu przednim.
2. Arkusz jest wysuwany z przodu drukarki; wyjmij go albo pozwól, aby spadł do kosza.

Procedura z wykorzystaniem menu papieru

Arkusz można wyladować również za pomocą menu Papier panelu przedniego.

1. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Papier .

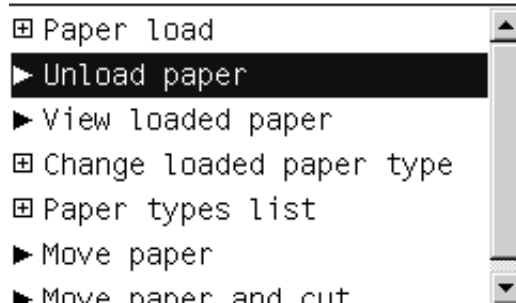
Main Menu



⊞ Paper

2. Wybierz opcję **Unload paper** (Wyladuj papier). Arkusz jest wysuwany z przodu drukarki; wyjmij go albo pozwól, aby spadł do kosza.

Paper



Wyświetlanie informacji o papierze

Aby wyświetlić informacje dotyczące załadowanego papieru, naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru) na panelu przednim.

Ponadto można wybrać ikonę menu Papier , a następnie pozycję **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru).

Na panelu przednim są wyświetlane następujące informacje:

- Stan roli lub arkusza,
- Wybrany rodzaj papieru,
- Szerokość papieru (szacowana),
- Długość arkusza (szacowana),

- Stan kalibracji kolorów,
- Stan kalibracji przesuwania papieru.

 **UWAGA:** W przypadku ładowania arkusza bez sprawdzania skosu szacowana długość powinna być ignorowana, ponieważ dokładne oszacowanie jej przez drukarkę będzie niemożliwe.

Jeśli nie załadowano papieru, wyświetlany jest komunikat **Out of paper** (Brak papieru).

Te same informacje (poza informacjami dotyczącymi koloru i stanu kalibracji przesuwania papieru) są wyświetlane na stronie Supplies (Materiały eksploatacyjne) w programie HP Printer Utility.

 **UWAGA:** Papier fotograficzny i powlekany wymagają uważnej obsługi, zobacz [Wydruk jest zdarty lub porysowany na stronie 172](#).

Wstępne ustawienia papieru

Każdy obsługiwany rodzaj papieru ma własne cechy charakterystyczne. Aby uzyskać optymalną jakość druku, drukarka zmienia sposób drukowania w zależności od rodzaju używanego papieru. Na przykład niektóre rodzaje papieru wymagają większej ilości atramentu, a inne dłuższego czasu schnięcia. Dlatego drukarka musi otrzymać opis dotyczący wymagań każdego rodzaju papieru. Ten opis to tzw. wstępne ustawienia papieru. Wstępne ustawienia papieru zawierają profil ICC, w którym są opisane cechy kolorystyczne papieru; zawierają także informacje o innych cechach i wymaganiach papieru, które nie są bezpośrednio związane z kolorem. Istniejące wstępne ustawienia papieru dla tej drukarki zostały zainstalowane z oprogramowaniem drukarki.

Jednak przewijanie listy zawierającej wszystkie dostępne rodzaje papieru mogłoby być uciążliwe. Dlatego drukarka zawiera wstępne ustawienia papieru tylko najbardziej rozpowszechnionych rodzajów papieru. Jeśli w drukarce nie zainstalowano wstępnych ustawień papieru odpowiadającego typowi zakupionego papieru, nie będzie można wybrać tego typu papieru na panelu przednim.

Są trzy sposoby przypisania wstępnych ustawień do nowego rodzaju papieru.

- Wykonaj import wstępnych ustawień papieru, pobranych z sieci Internet. Zobacz [Aby zainstalować pobrane wstępne ustawienia papieru na stronie 39](#).
- Utwórz własne wstępne ustawienia papieru, wykorzystując narzędzie HP Color Center. Zobacz [Aby utworzyć własne wstępne ustawienia papieru na stronie 39](#).
- Zaawansowani użytkownicy mogą tworzyć i dostosowywać wstępne ustawienia papieru, wykorzystując narzędzie HP Color Center. Zobacz [Tworzenie zaawansowanych ustawień wstępnych papieru na stronie 41](#).

 **UWAGA:** Maksymalna liczba możliwych do wykorzystania niestandardowych i dodatkowych rodzajów papieru wynosi 30. Aby usunąć niestandardowe lub dodatkowe wstępne ustawienia papieru, przejdź do programu Color Center i wybierz kolejno opcje **Paper Preset Management > Delete Paper Preset** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru > Usuń wstępne ustawienia papieru). Usunięcie wstępnych ustawień papieru dostarczonych z drukarką jest niemożliwe.

Aby zainstalować pobrane wstępne ustawienia papieru

- Po znalezieniu właściwych wstępnych ustawień papieru na stronie <http://www.hp.com/go/z3200ps/paperpresets/> lub w witrynie sieci Web producenta kliknij przycisk **Download Now** (Pobierz teraz) i zapisz plik wstępnych ustawień papieru (plik .oms) na dysku komputera.

 **UWAGA:** Jeśli nie znajdziesz żądanych wstępnych ustawień papieru w sieci Web, sprawdź, czy nie zostały dodane do najnowszej wersji oprogramowania sprzętowego drukarki. Możesz sprawdzić informacje o wersji oprogramowania sprzętowego; zobacz [Aktualizacja oprogramowania firmowego na stronie 144](#).
- Przed rozpoczęciem procedury instalowania nowych wstępnych ustawień upewnij się, że drukarka jest beczynna i zatrzymana jest kolejka wydruku. Instalowanie nowych wstępnych ustawień powoduje przerwanie trwającego drukowania.
- Uruchom program HP Printer Utility lub wbudowany serwer internetowy.
 - W programie HP Printer Utility wybierz opcję **Color Center**, a następnie **Import Paper Preset** (Importowanie wstępnych ustawień papieru).
 - We wbudowanym serwerze internetowym wybierz kartę **Setup** (Ustawienia), następnie opcję **Paper preset management** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru) i kartę **Import** (Importowanie).
- Na stronie importowania wybierz plik wstępnych ustawień papieru, który został pobrany w kroku 1.
- Kliknij przycisk **Update** (Aktualizuj) i poczekaj na zakończenie procesu aktualizacji. To może chwilę potrwać. Po zakończeniu aktualizacji drukarka zostanie automatycznie uruchomiona ponownie. Odczekaj, aż się ona uruchomi i panel przedni zasygnalizuje gotowość.
- Sprawdź, czy nowy typ papieru jest wyświetlany w kategorii **Additional paper** (Papier dodatkowy) lub **Custom paper** (Papier niestandardowy) na panelu przednim drukarki.
- Zsynchronizuj nowy typ papieru ze sterownikiem, otwierając program HP Printer Utility. Wybierz drukarkę, kartę **Color Center**, następnie wybierz kolejno opcje **Paper Preset Management** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru) i **Synchronize Paper Presets** (Synchronizowanie wstępnych ustawień papieru) (przycisk  w systemie Mac OS).

Teraz, po zaimportowaniu ustawień wstępnych papieru, można wybrać ten rodzaj papieru na panelu przednim i w sterowniku. Profil ICC nowego rodzaju papieru jest gotowy do użycia w aplikacjach użytkownika.

Aby utworzyć własne wstępne ustawienia papieru

Przed użyciem niestandardowego rodzaju papieru w tej drukarce należy dodać wstępne ustawienia papieru. Utworzenie nowego wstępnego ustawienia papieru umożliwia narzędzie HP Color Center dostępne w programie HP Printer Utility.

Nazwa wstępnych ustawień papieru ukaże się w sterowniku drukarki i na panelu przednim.

Aby utworzyć wstępne ustawienia papieru, należy wykonać następującą prostą procedurę:

- Przejdź do narzędzia **Color Center** w oprogramowaniu HP Printer Utility dla systemu Windows lub do grupy HP Color Center w oprogramowaniu HP Printer Utility dla systemu Mac OS.
- Wybierz opcję **Create New Paper Preset** (Utworzenie nowych wstępnych ustawień papieru).
- Wprowadź nazwę papieru.

 **WSKAZÓWKA:** Nazwa handlowa papieru jest prawdopodobnie najbardziej zrozumiała dla innych użytkowników drukarki.

4. Wybierz kategorię papieru w menu rozwijanym. Kategoria papieru określa ilość użytego atramentu i inne podstawowe parametry drukowania. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz pomoc ekranową  narzędzia Color Center i informacje na stronie <http://www.hp.com/go/Z3200ps/paperpresets/>. Dostępne kategorie to:
 - **Bond and Coated Paper** (Papier typu bond i powlekany): Włókniste, cienkie papiery z matową powierzchnią. Do tych papierów stosuje się atrament czarny matowy, bez wzmacniacza połysku, stosunkowo małe limity atramentu i wysokie położenie karetki.
 - **Photo Paper** (Papier fotograficzny): Fotograficzne, stosunkowo grube papiery z wielorakim wykończeniem, od matowych przez satynowe do błyszczących. Do tych papierów stosuje się atrament czarny fotograficzny ze wzmacniaczem połysku, z wyjątkiem matowych papierów fotograficznych, stosunkowo duże limity atramentu i niskie położenie karetki, z wyjątkiem papierów barytowych i matowych fotograficznych. Zazwyczaj są one drukowane przy podniesionych kółkach gwiazdkowych.
 - **Proofing Paper** (Papier do wydruków próbnych): Różne papiery, od matowych do satynowanych i błyszczących, wykorzystywane przy symulacji wydruków komercyjnych o wysokich wymaganiach odnośnie do precyzji kolorów.
 - **Fine Art Material** (Materiał do celów artystycznych): Płótno, mat i materiały fotograficzne na bazie papieru, wykorzystywane do wysokiej jakości wydruków artystycznych. Do tych papierów stosuje się atrament czarny matowy bez wzmacniacza połysku, z wyjątkiem płótna satynowego i papierów perłowych, do których używa się atramentu czarnego fotograficznego i wzmacniacza połysku. Do wszystkich stosuje się wysokie położenie karetki z dużymi limitami atramentu.
 - **Film** (Folia): Syntetyczne materiały na bazie folii, do których zazwyczaj stosuje się atrament czarny fotograficzny bez wzmacniacza połysku, stosunkowo małe limity atramentu i wysokie położenie karetki.
 - **Backlit** (Do podświetlania): Syntetyczne materiały półprzezroczyste, do których stosuje się atrament czarny fotograficzny bez wzmacniacza połysku, duże limity atramentu, wysokie położenie karetki przy podniesionych kółkach gwiazdkowych.
5. W systemie Windows kliknij przycisk **Next** (Dalej), a w systemie Mac OS – **Continue** (Kontynuuj).
6. Załaduj niestandardowy papier; zobacz [Ładowanie roli do drukarki na stronie 28](#) lub [Ładowanie pojedynczego arkusza na stronie 33](#). Nazwa papieru pojawi się w kategorii **Custom paper** (Papier niestandardowy) na panelu przednim.
7. Wybierz nazwę profilu ICC w programie Color Center. Jest to nazwa, która zostanie użyta do wybrania profilu w danej aplikacji.
8. W systemie Windows kliknij przycisk **Next** (Dalej), a w systemie Mac OS – **Continue** (Kontynuuj).
9. Jeśli zezwala na to rodzaj papieru, drukarka wykona kalibrację kolorów (około 10 minut), a następnie utworzy profil ICC (około 20 minut).

Po utworzeniu wstępnych ustawień papieru można wybrać rodzaj papieru za pomocą panelu przedniego lub w oknie dialogowym sterownika w kategorii **Custom paper** (Papier niestandardowy). Profil ICC nowego rodzaju papieru będzie gotowy do użycia w aplikacjach użytkownika.

Nowe wstępne ustawienia papieru można eksportować do komputera i wykorzystać w innych drukarkach HP Designjet serii Z3200. W programie Color Center wybierz kolejno opcje **Paper Preset Management > Export Paper Preset** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru > Eksportowanie wstępnych ustawień papieru), a następnie wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie. Aby zainstalować wstępne ustawienia na innej drukarce, zobacz [Aby zainstalować pobrane wstępne ustawienia papieru na stronie 39](#).

Tworzenie zaawansowanych ustawień wstępnych papieru

Tworzenie zaawansowanych ustawień wstępnych papieru jest procesem prób i błędów, w trakcie którego modyfikowane są właściwości drukowania nowych ustawień wstępnych tak, aby uzyskać najlepszą jakość wydruku.

1. Przejdź do narzędzia **Color Center** w oprogramowaniu HP Printer Utility dla systemu Windows lub do grupy HP Color Center w oprogramowaniu HP Printer Utility dla systemu Mac OS.
2. Wybierz opcję **Paper Preset Management** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru).
3. W systemie Windows wybierz opcję **Create Paper Preset** (Utworzenie wstępnych ustawień papieru). W systemie Mac OS kliknij **+**.
4. Wprowadź nazwę papieru.

 **WSKAZÓWKA:** Nazwa handlowa papieru jest prawdopodobnie najbardziej zrozumiała dla innych użytkowników drukarki.

5. Wybierz kategorię papieru w menu rozwijanym. Kategoria papieru określa ilość użytego atramentu i inne podstawowe parametry drukowania. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz pomoc ekranową  narzędzia Color Center i informacje na stronie <http://www.hp.com/go/Z3200ps/paperpresets/>. Dostępne kategorie to:
 - **Bond and Coated Paper** (Papier typu bond i powlekany): Włókniste, cienkie papiery z matową powierzchnią. Do tych papierów stosuje się atrament czarny matowy, bez wzmacniacza połysku, stosunkowo małe limity atramentu i wysokie położenie karetki.
 - **Photo Paper** (Papier fotograficzny): Fotograficzne, stosunkowo grube papiery z wielorakim wykończeniem, od matowych przez satynowe do błyszczących. Do tych papierów stosuje się atrament czarny fotograficzny ze wzmacniaczem połysku, z wyjątkiem matowych papierów fotograficznych, stosunkowo duże limity atramentu i niskie położenie karetki, z wyjątkiem papierów barytowych i matowych fotograficznych. Zazwyczaj są one drukowane przy podniesionych kółkach gwiazdkowych.
 - **Proofing Paper** (Papier do wydruków próbnych): Różne papiery, od matowych do satynowanych i błyszczących, wykorzystywane przy symulacji wydruków komercyjnych o wysokich wymaganiach odnośnie do precyzji kolorów.
 - **Fine Art Material** (Materiał do celów artystycznych): Płótno, mat i materiały fotograficzne na bazie papieru, wykorzystywane do wysokiej jakości wydruków artystycznych. Do tych papierów stosuje się atrament czarny matowy bez wzmacniacza połysku, z wyjątkiem płótna satynowego i papierów perłowych, do których używa się atramentu czarnego fotograficznego i wzmacniacza połysku. Do wszystkich stosuje się wysokie położenie karetki z dużymi limitami atramentu.
 - **Film** (Folia): Syntetyczne materiały na bazie folii, do których zazwyczaj stosuje się atrament czarny fotograficzny bez wzmacniacza połysku, stosunkowo małe limity atramentu i wysokie położenie karetki.
 - **Backlit** (Do podświetlania): Syntetyczne materiały półprzezroczyste, do których stosuje się atrament czarny fotograficzny bez wzmacniacza połysku, duże limity atramentu oraz wysokie położenie karetki przy podniesionych kółkach gwiazdkowych.

6. Możesz skorzystać z przycisku **Change Printing Properties** (Zmień właściwości drukowania), aby zmienić następujące właściwości:
- **Paper Thickness** (Grubość papieru): Jest ona związana z uniesieniem karetki lub szczeliną płyty. Należy wybrać wartość **High** (Duża) dla papierów o gramaturze powyżej 250 g/m² lub niepowlekanych plastikiem.
 - **Dry Time** (Czas schnięcia): Zaleca się używanie domyślnej wartości **Automatic** (Automatyczny) lub, w razie potrzeby, zmianę na **Extended** (Wydłużony).
 - **Starwheels** (Kółka gwiazdkowe): Drukowanie przy podniesionych lub opuszczonych kółkach gwiazdkowych.
 - **Cutter** (Obcinarka): Włączenie lub wyłączenie obcinarki.
 - **Global Ink Limit** (Ogólny limit atramentu): Początkowo można nie zmieniać tego ustawienia i zmodyfikować je później, na podstawie wyników drukowania.
 - **Gloss Enhancer Amount** (Ilość wzmacniacza połysku): Początkowo można nie zmieniać tego ustawienia i zmodyfikować je później, na podstawie wyników drukowania.



UWAGA: Jeśli opcja jest wyszarzona, oznacza to, że nie jest ona dostępna dla wybranego rodzaju papieru.

Dla niektórych rodzajów papierów występują różne limity atramentu (less/normal/more – mniej/normalnie/więcej). Limity atramentu są w zasadzie proporcjonalne do zakresu gamy kolorów, lecz większy limit atramentu może powodować w niektórych przypadkach usterki w druku (wyciekanie, zlewanie się kolorów itd.). Limity atramentu są dokładnie dobrane dla papierów firmy HP, podczas gdy dla innych papierów stosuje się limity standardowe.

7. W systemie Windows kliknij przycisk **Next** (Dalej), a w systemie Mac OS – **Continue** (Kontynuuj).
8. Załaduj niestandardowy papier; zobacz [Ładowanie roli do drukarki na stronie 28](#) lub [Ładowanie pojedynczego arkusza na stronie 33](#). Nazwa papieru pojawi się w kategorii **Custom paper** (Papier niestandardowy) na panelu przednim.
9. W systemie Windows na pytanie o kalibrację papieru wybierz odpowiedź **yes** (tak). W systemie Mac OS wybierz kolejno opcje **Paper Preset Management > Calibrate Paper** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru > Kalibruj papier). Więcej informacji na temat kalibracji kolorów można znaleźć w rozdziale [Kalibracja kolorów na stronie 73](#).
10. Aby sprawdzić gamę kolorów, występowanie zlewania się, plamienia i brązowienia kolorów oraz jednorodność połysku, można wydrukować wybrany obraz. Jeśli rezultaty nie są zadowalające, można zmienić właściwości drukowania i uruchomić następną kalibrację. Na przykład:
- Dla poprawy gamy kolorów, zwiększyć limit atramentu **lub** dla tego samego rodzaju papieru wybrać wariant „more ink” (więcej atramentu), jeżeli jest dostępny.
 - Dla zmniejszenia zlewania się kolorów, zmniejszyć limit atramentu i/lub ilość wzmacniacza połysku **lub** dla tego samego rodzaju papieru wybrać wariant „less ink” (mniej atramentu), jeżeli jest dostępny.
 - Dla zmniejszenia efektu brązowienia lub poprawy jednorodności połysku, dobrać ilość wzmacniacza połysku.

Aby uzyskać więcej informacji, zobacz pomoc ekranową  narzędzia Color Center.

11. Mając końcowe właściwości drukowania można utworzyć profil ICC papieru, wybierając jedną z trzech następujących opcji:
- Standardowy proces z wykorzystaniem narzędzia Color Center (zobacz [Profilowanie kolorów na stronie 75](#)).
 - Pakiet HP Advanced Profiling Solution (dostarczony z drukarką). Aby uzyskać więcej informacji dotyczących programu HP Advanced Profiling Solution, zobacz jego dokumentację lub przejdź do witryny <http://www.hp.com/go/z3200ps/solutions/>.
 - Program profilujący innej firmy (zobacz [Pomiar kolorów na stronie 77](#)).
12. Po utworzeniu i dostosowaniu profilu ICC dla danego papieru, można powiązać ten profil z ustawieniami wstępnymi papieru, korzystając z narzędzia Color Center: wybierz kolejno opcje **Paper Preset Management > Install Profile** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru > Zainstaluj profil). Jeżeli wykorzystano standardowy proces profilowania narzędziem Color Center, to krok ten nie jest konieczny, ponieważ profil jest automatycznie wiązany ze wstępnymi ustawieniami papieru.

Aby uzyskać więcej informacji o procesach dostępnych w programie Color Center, zobacz [Podsumowanie procesu zarządzania kolorami na stronie 72](#).

Po utworzeniu wstępnych ustawień papieru można wybrać rodzaj papieru za pomocą panelu przedniego lub w oknie dialogowym sterownika w kategorii **Custom paper** (Papier niestandardowy). Profil ICC nowego rodzaju papieru będzie gotowy do użycia w aplikacjach użytkownika.

Nowe wstępne ustawienia papieru można eksportować do komputera i wykorzystać w innych drukarkach HP Designjet serii Z3200. W programie Color Center wybierz kolejno opcje **Paper Preset Management > Export Paper Preset** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru > Eksportowanie wstępnych ustawień papieru), a następnie wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie. Aby zainstalować wstępne ustawienia na innej drukarce, zobacz [Aby zainstalować pobrane wstępne ustawienia papieru na stronie 39](#).

Drukowanie na załadowanym papierze

Aby wydrukować zadanie na dowolnym papierze załadowanym do drukarki, wybierz ustawienie **Any** (Dowolny) dla opcji Paper Type (Rodzaj papieru) w sterowniku drukarki.

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** wybierz kartę Paper Type/Quality (Rodzaj papieru/Jakość), następnie wybierz pozycję **Any** (Dowolny) na liście rozwijanej rodzajów papieru.
- **W oknie dialogowym PCL3 Print w systemie Mac OS:** wybierz okienko Paper Type/Quality (Rodzaj papieru/Jakość), następnie wybierz pozycję **Any** (Dowolny) na liście rozwijanej rodzajów papieru.
- **W oknie dialogowym PostScript Print w systemie Mac OS:** wybierz okienko Image Quality (Jakość obrazu), następnie wybierz pozycję **Any** (Dowolny) na liście rozwijanej rodzajów papieru.



UWAGA: **Any** jest domyślnym ustawieniem rodzaju papieru.

Przesuwanie papieru

Jeśli drukarka jest bezczynna (gotowa do drukowania), papier można przesunąć do przodu lub do tyłu za pomocą panelu przedniego. Można wykorzystać tę funkcję, aby zwiększyć lub zmniejszyć odstęp między kolejnymi wydrukami.

Aby przesunąć papier, wybierz ikonę menu Papier , a następnie opcję **Move paper** (Przesuń papier).

Move paper

Press ▲ to rewind paper.

Press ▼ to advance paper.

Press OK to continue.

Papier można przesunąć do przodu, naciskając przycisk **W górę** na panelu przednim, lub do tyłu, naciskając przycisk **W dół**. Aby zatrzymać przesuwanie papieru w żądanej pozycji, naciśnij przycisk **OK**.

Obsługa papieru

Aby zachować jakość papieru, należy postępować zgodnie z poniższymi zaleceniami.

- Przechowywane role należy przykrywać innym kawałkiem papieru lub tkaniny.
- Przechowywane cięte arkusze należy przykrywać, a przed załadowaniem do drukarki należy je oczyścić lub omieść z kurzu.
- Należy czyścić wejściową i wyjściową płytę dociskową oraz podajnik na cięte arkusze.
- Przezroczyste okno drukarki należy zawsze trzymać zamknięte.

 **UWAGA:** Papier fotograficzny i powlekany wymagają uważnej obsługi, zobacz [Wydruk jest zdarty lub porysowany na stronie 172](#).

Zmienianie czasu schnięcia

Ustawienia czasu schnięcia można zmienić, jeśli trzeba je dostosować do szczególnych warunków drukowania, takich jak drukowanie wielu stron, kiedy czas ma wielkie znaczenie lub wymagana jest pewność, że atrament wyschnie przed obsługą.

 **UWAGA:** Większość rodzajów papieru nie wymaga ustawienia czasu schnięcia.

Wybierz ikonę menu Instalacja , następnie kolejno opcje **Print retrieval> Select drying time** (Odbieranie wydruków > Wybór czasu schnięcia). Możesz wybrać:

- opcję Extended (Rozszerzony), aby ustawić dłuższy od zalecanego czas, który zapewni całkowite wyschnięcie atramentu;
- Optimal (Optymalny), aby ustawić domyślny i zalecany czas wybranego papieru;
- Reduced (Skrócony), aby ustawić krótszy od zalecanego czas, kiedy jakość ma mniejsze znaczenie;
- None (Brak), aby wyłączyć czas schnięcia i wyjąć wydruk natychmiast po zakończeniu drukowania.

 **WSKAZÓWKA:** Jeśli atrament nie wyschnie przed wyjęciem wydruku, może zabrudzić odbiornik papieru i zostawić ślady na wydruku.

 **UWAGA:** W przypadku anulowania czasu schnięcia podczas drukowania, drukarka może niepoprawnie pobierać i obcinać papier ze względu na konserwację głowic drukujących, która działa równolegle. Jeśli czas schnięcia jest równy 0, drukarka obetnie papier, a następnie wykona konserwację głowic drukujących. Jeśli jednak czas schnięcia jest większy od 0, drukarka nie obcina papieru przed zakończeniem konserwacji głowic drukujących, nawet po naciśnięciu przycisku **Form feed and cut** (Wysunięcie strony i obcięcie).

Włączanie i wyłączanie automatycznej obcinarki

Aby włączyć lub wyłączyć obcinarkę papieru w drukarce:

- W programie HP Printer Utility dla systemu Windows wybierz kartę **Settings** (Ustawienia) i zmień opcję **Cutter** (Obcinarka) w grupie **Printer Settings** (Ustawienia drukarki) > **Advanced** (Zaawansowane).
- W programie HP Printer Utility dla systemu Mac OS, w grupie Configuration (Konfiguracja) wybierz pozycję **Printer Settings** (Ustawienia drukarki) > **Configure Printer Settings** (Konfiguruj ustawienia drukarki) i zmień opcję **Cutter** (Obcinarka) w grupie **Printer Settings** (Ustawienia drukarki) > **Advanced** (Zaawansowane).
- We wbudowanym serwerze internetowym wybierz kartę **Setup** (Ustawienia), następnie opcję **Printer Settings** (Ustawienia drukarki) i zmień opcję **Cutter** (Obcinarka) w grupie **Printer Settings** (Ustawienia drukarki) > **Advanced** (Zaawansowane).
- Na panelu przednim wybierz ikonę menu Instalacja , a następnie wybierz pozycję **Print retrieval** (Odbieranie wydruków) > **Enable cutter** (Włącz obcinarkę).

 **UWAGA:** Aby odcinać papier z roli po wyłączeniu automatycznej obcinarki, zobacz [Pobieranie i obcinanie papieru na stronie 45](#).

Pobieranie i obcinanie papieru

Aby pobierać i odcinać papier po wyłączeniu automatycznej obcinarki lub gdy brzeg papieru nie jest równy, naciśnij przycisk **Wysunięcie strony i obcięcie**. Papier zostanie przesunięty i zostanie wyświetlony komunikat na panelu przednim:

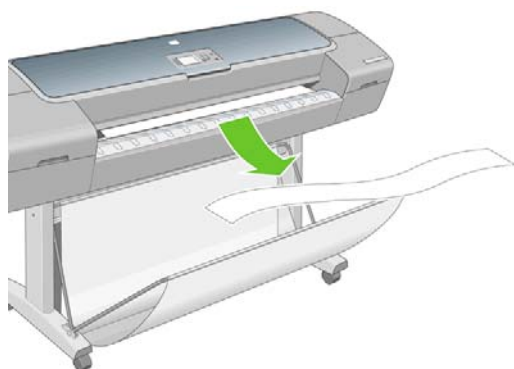
Select the cutting position by pressing the arrow keys backward and forward (Wybierz miejsce obcięcia, naciskając przyciski strzałek do przodu i do tyłu)

Jeśli natychmiast naciśniesz przycisk **OK**, wzdłuż przedniej krawędzi papieru zostanie obcięty 4-calowy pasek.

Możesz również, używając przycisków **W górę** i **W dół**, zwiększyć lub zmniejszyć szerokość paska (minimalna wynosi 2 cale). Otwórz okno, aby widzieć miejsce cięcia, które wskazuje etykieta nożyc z boku karetki. Okno może być otwarte podczas przesuwania papieru. Po zakończeniu przesuwania papieru zamknij okno i naciśnij przycisk **OK**.

 **UWAGA:** Drukarka może nie odcinać papieru natychmiast, ponieważ każdemu wydrukowi towarzyszy obsługa głowic drukujących i nie można odciąć papieru przed zakończeniem tej procedury.

Po obcięciu papieru wyjmij odcięty arkusz z odbiornika papieru.





UWAGA: W przypadku pozostawienia w odbiorniku papieru pasków lub krótkich wydruków może powstać zacięcie w drukarce.

UWAGA: Papier fotograficzny i powlekany wymagają uważnej obsługi, zobacz [Wydruk jest zdarty lub porysowany na stronie 172](#).

5 Drukowanie

- [Tworzenie zadania drukowania](#)
- [Wybranie jakości wydruku](#)
- [Wybór rozmiaru papieru](#)
- [Wybieranie opcji marginesów](#)
- [Drukowanie za pomocą skrótów](#)
- [Ponowne skalowanie wydruku](#)
- [Podgląd wydruku](#)
- [Wydruk roboczy](#)
- [Druk wysokiej jakości](#)
- [Drukowanie kolorowych obrazów 16-bitowych](#)
- [Drukowanie w odcieniach szarości](#)
- [Drukowanie bez marginesów](#)
- [Obracanie obrazu](#)
- [Drukowanie linii cięcia](#)
- [Drukowanie na arkuszach papieru](#)
- [Oszczędne używanie papieru](#)
- [Zagnieżdżanie zadań w celu oszczędzania papieru w roli](#)
- [Oszczędne używanie atramentu](#)

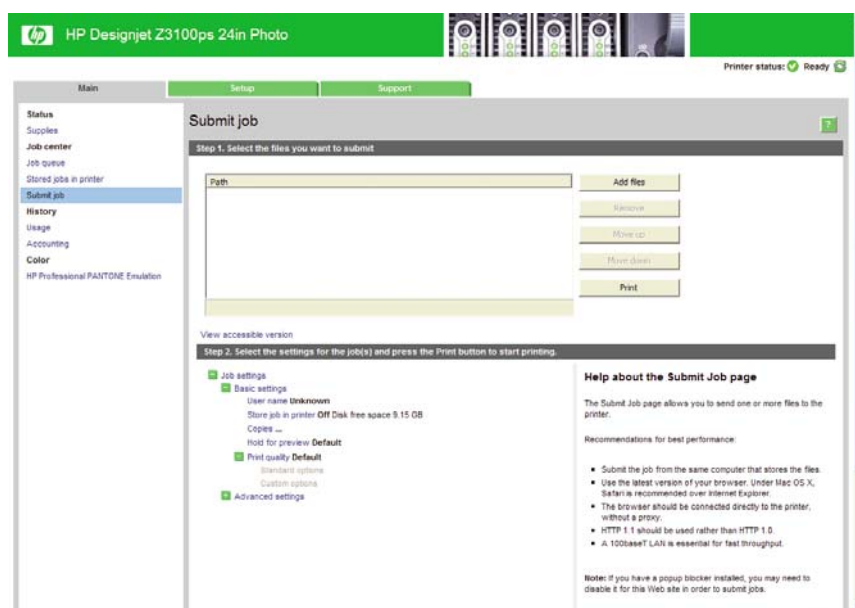
Tworzenie zadania drukowania

W celu wydrukowania należy wysłać dokument do drukarki. Powoduje to utworzenie zadania drukowania wprowadzanego do kolejki druku. Istnieją dwa podstawowe sposoby wysyłania zadania drukowania do drukarki:

- Aby drukować bezpośrednio z programu, wystarczy skorzystać z polecenia drukowania dostępnego w danym programie. Jeśli wybrano daną drukarkę HP Designjet, zostanie wywołany sterownik umożliwiający wysłanie zadania do tej drukarki.
- Jeśli plik, który chcesz wydrukować, jest utworzony w obsługiwanym formacie graficznym, możesz użyć wbudowanego serwera internetowego do wysłania pliku bezpośrednio do drukarki z pominięciem sterownika (zobacz poniżej).

Używanie wbudowanego serwera internetowego do drukowania plików

W programie HP Printer Utility lub we wbudowanym serwerze internetowym wybierz opcję **Submit Job** (Wysyłanie zadań) w grupie Job Center. Zostanie wyświetlone następujące okno.



Naciśnij przycisk **Add files** (Dodaj pliki), aby wybrać pliki w komputerze, które chcesz wydrukować. Pliki muszą być w jednym z następujących formatów:

- PDF
- PostScript
- TIFF
- JPEG
- CALS/G4



UWAGA: Drukowany plik musi być w jednym z wymienionych formatów, ale nazwa pliku może mieć rozszerzenie **plt** lub **prn**.

Jeśli pliki są w innym formacie, być może drukowanie się nie powiedzie.

Jeśli zadania zostały utworzone z odpowiednimi ustawieniami (takimi jak rozmiar strony, obrót, zmiana rozmiaru i liczba kopii), aby wysłać je do drukarki, wystarczy nacisnąć przycisk **Print** (Drukuj).

Aby określić ustawienia drukowania, przejdź do sekcji **Job settings** (Ustawienia zadania) i wybierz żądane opcje. Z prawej strony każdej opcji wyświetlany jest tekst objaśniający działanie danego ustawienia. Należy pamiętać, że pozostawienie ustawienia **Default** (Domyślne) spowoduje wykorzystanie ustawienia zapisanego w zadaniu. Jeśli zadanie nie zawiera ustawień, zostanie wykorzystane ustawienie z drukarki.

Drukowanie przechowywanych zadań

W przypadku drukowania pliku za pomocą wbudowanego serwera internetowego istnieje możliwość oznaczenia zadania, aby było trwale przechowywane w drukarce.

Po zaznaczeniu opcji **Stored jobs in printer** (Zadania przechowywane w drukarce) na karcie **Main** (Główne) wbudowanego serwera internetowego zostanie wyświetlona lista przechowywanych zadań. Wyświetlane są następujące informacje o zadaniu:

- nazwa zadania,
- rozmiar zadania,
- data i godzina odebrania zadania przez drukarkę,
- nazwa nadana przez osobę, która przesłała zadanie.

Klikając tytuł kolumny, można posortować listę według informacji zawartych w danej kolumnie.

Po wybraniu jednego lub więcej zadań na liście można wykonać następujące operacje dotyczące tych zadań, klikając przyciski u góry listy.

- **Print** (Drukuj): Wybrane zadania zostaną wydrukowane z oryginalnymi ustawieniami. Postęp wykonywania zadań można śledzić na stronie **Job queue** (Kolejka zadań).
- **Advanced print** (Drukowanie zaawansowane): Zostaną wyświetlone ustawienia wybranych zadań; można je zmienić. Nowe ustawienia można zapisać za pomocą przycisku **Save** (Zapisz) i wydrukować, używając przycisku **Print** (Drukuj).

Wartość ustawienia jest wyświetlana, tylko jeśli jest ona taka sama dla wszystkich wybranych zadań. W przeciwnym razie wyświetlany jest myślnik.

- **Delete** (Usuń): Wybrane zadania są trwale usuwane z drukarki.

Wybranie jakości wydruku

W drukarce dostępne są różne opcje jakości druku, ponieważ najlepsza jakość drukowania wymaga mniejszej szybkości, a szybkie drukowanie powoduje zmniejszenie jakości.

Dlatego standardowym selektorem jakości druku jest suwak, który umożliwia dokonanie wyboru pomiędzy jakością i szybkością.

Innym rozwiązaniem jest wybranie opcji niestandardowych: **Best** (Najlepsza), **Normal** (Normalna) i **Fast** (Szybka). Dostępne są również trzy niestandardowe opcje uzupełniające, które mają wpływ na jakość druku: **Maximum detail** (Maksymalny poziom szczegółowości), **More passes** (Więcej przebiegów) i **Gloss enhancer** (Wzmacniacz połysku). Zobacz [Druk wysokiej jakości na stronie 57](#).



UWAGA: W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows rozdzielczości renderowania i drukowania zadania są wyświetlane na karcie **Paper/Quality** (Papier/Jakość). W oknie dialogowym Print (Drukuj) w systemie Mac OS są one wyświetlane w panelu **Summary** (Podsumowanie).

Opcje jakości druku można wybrać w jeden z następujących sposobów:

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** przejdź do sekcji Print Quality (Jakość druku) na karcie **Paper/Quality** (Papier/Jakość). Po wybraniu opcji **Standard Options** (Opcje standardowe) zostanie wyświetlony suwak używany do wybierania pomiędzy szybkością i jakością druku. Po wybraniu opcji **Custom Options** (Opcje niestandardowe) zostanie wyświetlonych więcej opcji opisanych powyżej.
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** przejdź do okienka **Image Quality** (Jakość obrazu). Po wybraniu opcji jakości **Standard** (Standardowa) zostanie wyświetlony suwak używany do wybierania pomiędzy szybkością i jakością druku. Po wybraniu opcji jakości druku **Custom** (Niestandardowe) zostanie wyświetlonych więcej opcji opisanych powyżej.
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** przejdź do okienka **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość) i wybierz opcję **Paper** (Papier). Po wybraniu opcji jakości **Standard** (Standardowa) zostanie wyświetlony suwak używany do wybierania pomiędzy szybkością i jakością druku. Po wybraniu opcji jakości druku **Custom** (Niestandardowe) zostanie wyświetlonych więcej opcji opisanych powyżej.
- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz kolejno opcje **Basic settings** (Ustawienia podstawowe) > **Print quality** (Jakość druku). Po wybraniu opcji **Standard options** (Opcje standardowe) można wybrać opcję **Speed** (Szybkość) lub **Quality** (Jakość). Po wybraniu opcji **Custom options** (Opcje niestandardowe) zostanie wyświetlonych więcej opcji opisanych powyżej.
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja  i pozycję **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Print quality** (Jakość druku)..

 **UWAGA:** Jeśli jakość druku została ustawiona w komputerze, to ustawienie zastępuje ustawienie jakości druku dokonane za pomocą panelu przedniego.

 **UWAGA:** Nie można zmienić jakości druku tych stron, które drukarka właśnie otrzymuje lub już otrzymała (nawet jeśli wydruk tych stron jeszcze się nie rozpoczął).

Wybór rozmiaru papieru

Rozmiar papieru można określić w następujący sposób:

 **UWAGA:** Określony tu rozmiar papieru powinien być rozmiarem papieru, w którym utworzono dokument. Istnieje możliwość ponownego skalowania dokumentu do innego rozmiaru przed drukowaniem. Zobacz [Ponowne skalowanie wydruku na stronie 53](#).

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** wybierz kartę **Paper/Quality** (Papier/Jakość), a następnie wybierz rozmiar papieru na liście Document Size (Rozmiary dokumentu).
- **W oknie dialogowym Page Setup (Ustawienia strony) w systemie Mac OS:** wybierz drukarkę w menu podręcznym **Format for** (Format dla), następnie wybierz opcję **Paper Size** (Rozmiar papieru).
- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz opcje **Advanced settings** (Ustawienia zaawansowane) > **Paper** (Papier) > **Page size** (Rozmiar strony) > **Standard** (Standardowy).
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja  i pozycję **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Paper** (Papier) > **Select paper size** (Wybierz rozmiar papieru)..

 **UWAGA:** Jeśli rozmiar papieru został ustawiony w komputerze, to ustawienie zastępuje ustawienie rozmiaru papieru dokonane za pomocą panelu przedniego.

UWAGA: Jeśli podczas ładowania papieru zostanie wybrana opcja **Sheet, without skew check** (Arkusz bez sprawdzania skosu), zostanie przyjęta szacunkowa długość papieru jako cztery razy większa od jego szerokości.

 **WSKAZÓWKA:** Jeśli dokument ma wymiary 13 × 19 cali (33 × 48 cm) i ma zmieścić się na arkuszu o tym samym rozmiarze, wybierz rozmiar dokumentu **Super B/A3**.

Niestandardowe formaty papieru

Aby wybrać niestandardowy rozmiar papieru, który nie jest wyświetlany na liście rozmiarów papieru:

- **W systemie Windows** dostępne są trzy różne sposoby:
 - W oknie dialogowym sterownika kliknij przycisk **Custom** (Niestandardowy) na karcie **Paper/Quality** (Papier/Jakość), następnie określ nazwę i wymiary nowego rozmiaru papieru i kliknij przycisk **Save** (Zapisz), aby zapisać nowy rozmiar papieru. Aby wyświetlić nowy niestandardowy rozmiar na liście niestandardowych rozmiarów w sterowniku PostScript, należy zamknąć okno dialogowe właściwości drukarki, a następnie ponownie je otworzyć i w razie potrzeby kliknąć przycisk **More** (Więcej).
 -  **UWAGA:** Sterownik nie pozwala na utworzenie formatu papieru, którego szerokość przekracza długość.
 - W menu **Start** wybierz polecenie **Drukarki i faksy**, następnie w menu **Plik** wybierz polecenie **Właściwości serwera**. Na karcie **Formaty** sprawdź pole **Utwórz nowy format**, określ nazwę i wymiary nowego formatu i kliknij przycisk **Zapisz format**.
 - Sterownik PostScript oferuje specjalny sposób definiowania niestandardowego formatu papieru tylko dla bieżącej sesji. Wybierz kartę **Advanced** (Zaawansowane), a następnie kolejno opcje **Paper/Output** (Papier/Wyjście) > **Paper Size** (Rozmiar papieru). Wybierz pozycję **PostScript Custom Page Size** (Niestandardowy rozmiar strony PostScript) na liście rozmiarów papieru, a następnie określ wymiary papieru i kliknij przycisk **OK**, aby zapisać nowe wymiary niestandardowego rozmiaru strony PostScript, które będą wyświetlane na liście niestandardowych rozmiarów na karcie **Paper/Quality** (Papier/Jakość). Nowy rozmiar strony jest zapisany dopóki bieżąca aplikacja jest otwarta; po jej zamknięciu niestandardowy rozmiar strony PostScript pozostanie na liście, ale zostaną przywrócone jego wymiary domyślne.
- **W oknie dialogowym Page Setup (Ustawienia strony) w systemie Mac OS:** wybierz kolejno opcje **Paper Size** (Rozmiar papieru) > **Manage Custom Sizes** (Zarządzaj niestandardowymi rozmiarami).
 - **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz opcje **Advanced settings** (Ustawienia zaawansowane) > **Paper** (Papier) > **Page size** (Rozmiar strony) > **Custom** (Niestandardowy).

Wybieranie opcji marginesów

Domyślnie drukarka pozostawia 5 mm margines pomiędzy krawędziami obrazu i krawędziami papieru (17 mm w stopce na arkuszu papieru). Istnieje jednak kilka sposobów zmiany tego ustawienia.

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** wybierz kartę **Paper/Quality** (Papier/Jakość), a następnie przycisk **Margins/Layout** (Marginesy/Układ).
- 💡 **WSKAZÓWKA:** Sprawdź w sterowniku PostScript w systemie Windows, czy wybrano właściwą pozycję na liście **Rozmiar dokumentu**. Jeśli mają być używane opcje **Oversize** (Nadwymiarowy), **Clip Contents By Margins** (Przycinaj zawartość według marginesów) lub **Borderless** (Bez marginesów), należy wybrać rozmiar dokumentu bez marginesów.
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** wybierz okienko **Finishing** (Wykończenie), a następnie opcję **Layout** (Układ).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** wybierz okienko **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość), a następnie opcję **Layout** (Układ).
- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz opcję **Advanced settings** (Ustawienia zaawansowane) > **Paper** (Papier) > **Layout/Margins** (Układ/Marginesy).

Zostanie wyświetlonych co najmniej kilka z następujących opcji.

📄 **UWAGA:** W systemie Mac OS dostępne opcje marginesów zależą od rozmiaru papieru wybranego w oknie dialogowym Page Setup. W przypadku np. drukowania bez obramowania należy wybrać nazwę rozmiaru papieru, która zawiera wyrazy „no margins” (bez marginesów).

- **Standard** (Standardowy). Obraz zostanie wydrukowany na stronie o wybranym rozmiarze, z wąskim marginesem pomiędzy krawędziami obrazu i krawędziami papieru. Obraz powinien być dostatecznie mały, aby zmieścić się pomiędzy marginesami.
- **Oversize** (Ponadwymiarowy). Obraz zostanie wydrukowany na stronie nieco większej od wybranego rozmiaru. W przypadku obcięcia marginesów pozostanie strona o wybranym rozmiarze, bez marginesów pomiędzy obrazem i krawędziami papieru.
- **Clip Contents By Margins** (Przycinaj zawartość według marginesów). Opcję tę stosuje się do obrazów z białym obramowaniem i o rozmiarze równym formatowi wybranego papieru. Drukarka użyje białego obramowania do ustalenia marginesów i uzyska stronę o rozmiarach równych rozmiarowi wybranemu w sterowniku.
- **Borderless** (Bez obramowania). Obraz zostanie wydrukowany na stronie o wybranym rozmiarze, bez marginesów. Obraz jest nieco większy, aby pomiędzy krawędziami obrazu i krawędziami papieru na pewno nie pozostał margines. W przypadku wybrania opcji **Automatically by Printer** (Automatycznie przez drukarkę) to powiększenie jest wykonywane automatycznie. W przypadku wybrania opcji **Manually in Application** (Ręcznie w aplikacji) należy upewnić się, że rozmiar obrazu w aplikacji jest nieco większy od rozmiaru papieru. Zobacz też [Drukowanie bez marginesów na stronie 60](#).

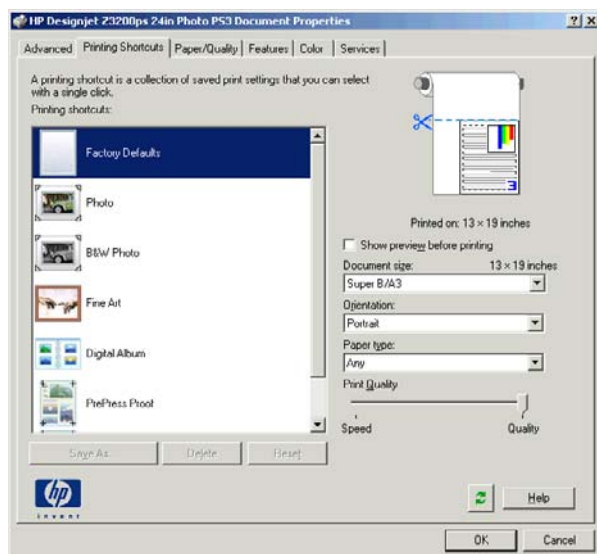
Drukowanie za pomocą skrótów

Sterownik drukarki udostępnia wiele opcji, które można ustawić w różny sposób podczas drukowania określonego zadania. Skróty drukowania przechowują wartości wszystkich opcji, które są odpowiednie dla określonego rodzaju zadania, dzięki czemu można je ustawić jednym kliknięciem. Niektóre ustawienia (np. rozmiar papieru, źródło papieru i orientacja) można zastępować wartościami udostępnionymi w aplikacji.

Aby użyć skrótu, wybierz kartę **Printing Shortcuts** (Skróty drukowania) w oknie dialogowym sterownika w systemie Windows.



UWAGA: Skróty drukowania są dostępne tylko w systemie Windows.



Zostanie wyświetlona lista dostępnych skrótów; wybierz jeden, który pasuje do rodzaju zadania, które ma być drukowane.

Opcje sterownika są teraz dopasowane do zadania. Możesz albo natychmiast rozpocząć drukowanie, albo sprawdzić, czy ustawienia są właściwe. Jeśli chcesz, możesz wybrać skrót, a następnie ręcznie zmienić niektóre ustawienia.



WSKAZÓWK: Sprawdź przynajmniej ustawienia dostępne na karcie **Printing Shortcuts** (Skróty drukowania): rozmiar dokumentu, orientacja itp.

Skrót Factory Defaults (Domyślne ustawienie fabryczne) zawiera domyślne ustawienia drukarki. Po kliknięciu tego skrótu wszystkie opcje zostaną ustawione zgodnie z ich wartościami domyślnymi.

Skróty drukowania można dostosować do określonych potrzeb użytkownika. Aby utworzyć własny skrót:

1. Wybierz skrót, który najlepiej odpowiada wymaganiom.
2. Zmień wartość na karcie **Printing Shortcuts** (Skróty drukowania) i/lub innych kartach.
3. Zapisz nowy skrót drukowania.

Skrót, który przestaje być potrzebny, można usunąć.

Ponowne skalowanie wydruku

Istnieje możliwość wysłania do drukarki obrazu o określonej wielkości, ale z poleceniem ponownego skalowania do innego formatu (zazwyczaj większego). Ta funkcja może być użyteczna:

- Jeśli oprogramowanie, którego używasz, nie obsługuje dużych formatów;
- Jeśli plik nie mieści się w pamięci drukarki, to można zmniejszyć rozmiar papieru w oprogramowaniu, a następnie skalować go ponownie, używając opcji panelu przedniego.

Obraz można przeskalować w następujący sposób:

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** przejdź do karty **Features** (Funkcje) i sekcji **Resizing Options** (Opcje zmiany rozmiaru).
 - Opcja **Print document on** (Drukuj dokument na) umożliwia dopasowanie rozmiaru obrazu do wybranego rozmiaru papieru. Na przykład jeśli wybranym formatem papieru jest ISO A2, a drukowany jest obraz formatu A3, to jest on powiększany, aby pasował do strony A2. W przypadku wybrania formatu papieru ISO A4 drukarka zmniejsza większy obraz, aby pasował do formatu A4.
 - Opcja **% of actual size** (% rzeczywistego rozmiaru) powiększa procentowo pole zadruku strony oryginału (strona minus marginesy) zgodnie ze wskazaną wartością i dodaje marginesy drukarki, co razem stanowi wyjściowy rozmiar papieru.
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** wybierz okienko **Finishing**, następnie opcję **Print document on** (Drukuj dokument na), aby dopasować rozmiar obrazu do wybranego rozmiaru papieru. Na przykład jeśli wybranym formatem papieru jest ISO A2, a drukowany jest obraz formatu A3, to jest on powiększany, aby pasował do strony A2. W przypadku wybrania formatu papieru ISO A4 drukarka zmniejsza większy obraz, aby pasował do formatu A4.
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** wybierz okienko **Paper Handling** (Obsługa papieru), następnie **Scale to fit paper size** (Skalowanie dopasowujące rozmiar papieru) i wybierz rozmiar papieru, do którego ma być skalowany obraz. Jeśli chcesz zwiększyć rozmiar obrazu, upewnij się, że pole wyboru **Scale down only** (Tylko pomniejszanie) jest odznaczone.
- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz opcję **Advanced settings** (Ustawienia zaawansowane) > **Resizing** (Zmiana rozmiaru).
 - Opcje **Standard** (Standardowy) i **Custom** (Niestandardowy) umożliwiają dopasowanie rozmiaru obrazu do wybranego standardowego lub niestandardowego rozmiaru papieru. Na przykład jeśli wybranym formatem papieru jest ISO A2, a drukowany jest obraz formatu A3, to jest on powiększany, aby pasował do strony A2. W przypadku wybrania formatu papieru ISO A4 drukarka zmniejsza większy obraz, aby pasował do formatu A4.
 - Opcja **% of actual size** (% rzeczywistego rozmiaru) powiększa procentowo pole zadruku strony oryginału (strona minus marginesy) zgodnie ze wskazaną wartością i dodaje marginesy drukarki, co razem stanowi wyjściowy rozmiar papieru.
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja , następnie pozycję **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Paper** (Papier) > **Resize** (Zmień rozmiar)..

Jeśli drukujesz na pojedynczym arkuszu, to musisz upewnić się, że obraz rzeczywiście zmieści się na stronie; w przeciwnym razie obraz zostanie obcięty.

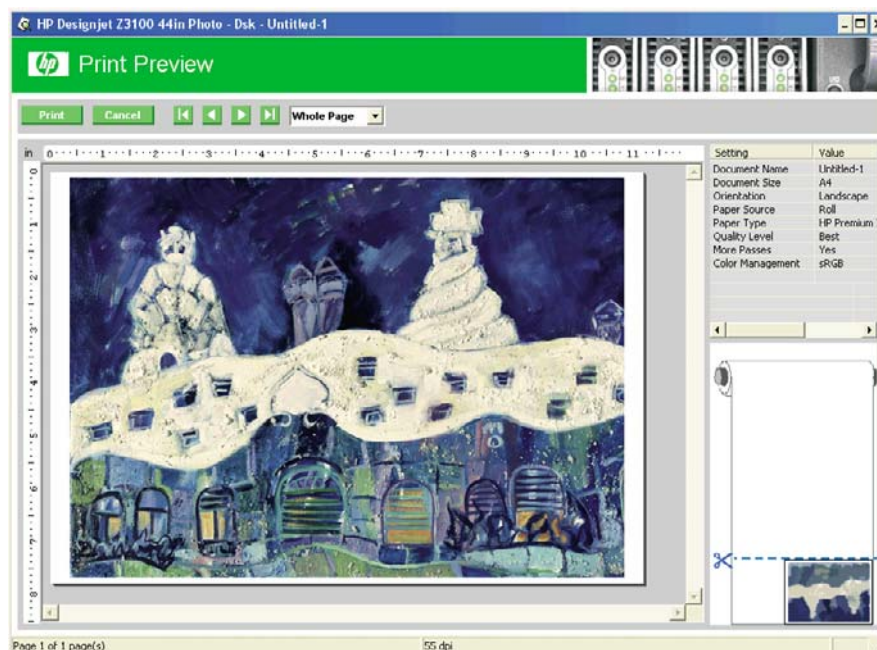
Podgląd wydruku

Wyświetlanie podglądu wydruku na ekranie umożliwia sprawdzenie jego układu przed drukowaniem, co pozwala zapobiec marnowaniu papieru i atramentu w przypadku potencjalnych błędów.

 **UWAGA:** Jeśli arkusz papieru jest ładowany bez sprawdzania skosu, to drukarka nie dokonuje pomiaru długości arkusza, dlatego podgląd arkusza nie jest wiarygodnym wskaźnikiem wyglądu ostatecznego wydruku.

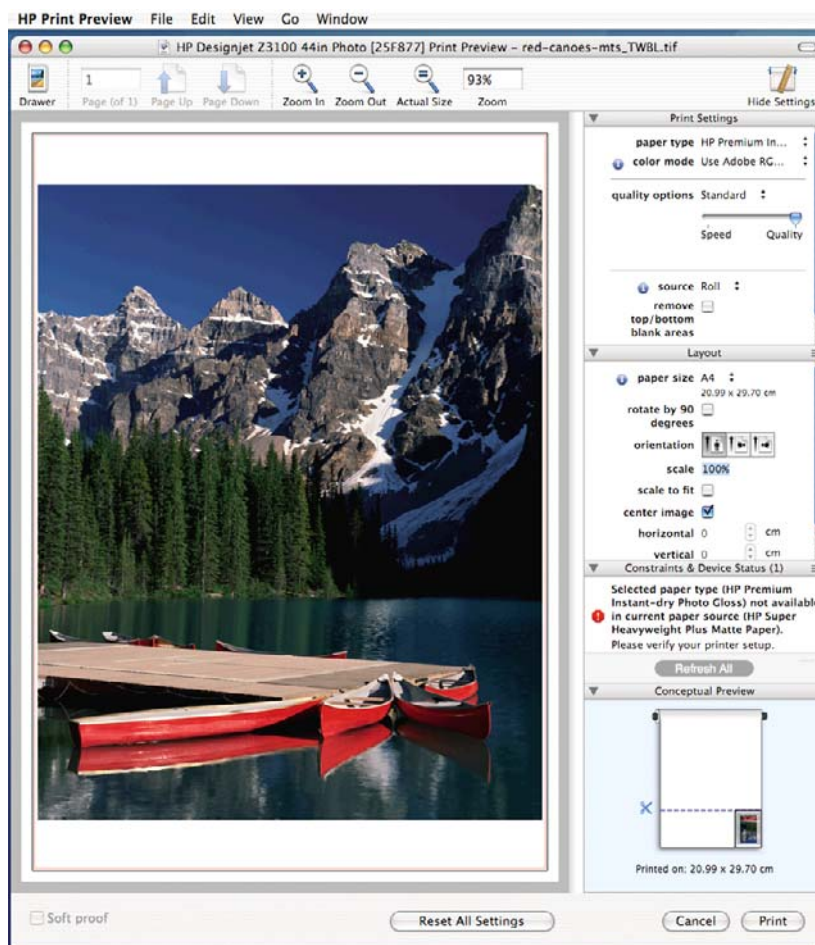
- Aby wyświetlić podgląd wydruku w systemie Windows, można użyć następujących opcji:
 - Wykorzystanie opcji podglądu wydruku w używanej aplikacji.

- Zaznacz opcję **Show preview before printing** (Pokaż podgląd przed drukowaniem), którą można znaleźć na kartach **Printing Shortcuts** (Skróty drukowania), **Paper/Quality** (Papier/Jakość) i **Features** (Funkcje) sterownika drukarki. Podgląd jest wyświetlany przed drukowaniem; możesz sprawdzić ustawienia drukowania i układ obrazu, następnie kliknij przycisk **Print**, aby wydrukować dokument lub przycisk **Cancel**, aby anulować zadanie.



- Aby wyświetlić podgląd wydruku w systemie Mac OS, można użyć następujących opcji:
 - Wykorzystanie opcji podglądu wydruku w używanej aplikacji.
 - Kliknij przycisk **Preview** (Podgląd) u dołu okna dialogowego Print (Drukowanie). Jest to podstawowy podgląd wydruku udostępniany w systemie Mac OS.
 - Jeśli korzystasz ze sterownika PostScript, zaznacz opcję **Show print preview** (Pokaż podgląd wydruku) dostępną w oknie dialogowym sterownika **Printing** (Drukowanie) w okienku **Finishing** (Wykończenie).

- Jeśli korzystasz ze sterownika PCL3, kliknij przycisk **PDF** u dołu okna dialogowego Print (Drukowanie), następnie kliknij opcję **HP Print Preview**. Zapewnia to więcej funkcji wyświetlenia podglądu, takich jak możliwość zmiany rozmiaru papieru, rodzaju papieru i jakości druku, a także obracanie obrazu. Zobacz poniżej:



 **UWAGA:** Funkcja HP Print Preview jest niedostępna, jeśli używasz programów Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Reader lub Apple Aperture.

- Aby wyświetlić podgląd za pomocą wbudowanego serwera internetowego, wybierz opcje **Basic settings** (Ustawienia podstawowe) > **Hold for preview** (Wstrzymanie ze względu na podgląd).

Wydruk roboczy

Szybkie drukowanie o jakości roboczej można określić w następujący sposób:

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** przejdź do sekcji Print Quality (Jakość druku) na karcie **Paper/Quality** (Papier/Jakość). Przesuń suwak jakości druku maksymalnie w lewo („Speed” [Szybkość]).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** przejdź do okienka **Image Quality** (Jakość obrazu) i przesuń suwak jakości druku maksymalnie w lewo („Speed” [Szybkość]).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** przejdź do okienka **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość) i wybierz opcję **Paper** (Papier), następnie przesuń suwak jakości druku maksymalnie w lewo („Speed” [Szybkość]).

- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz kolejno opcje **Basic settings** (Ustawienia podstawowe) > **Print quality** (Jakość druku) > **Standard options** (Opcje standardowe) > **Speed** (Szybkość).
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja  i pozycje **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Print quality** (Jakość druku) > **Select quality level** (Wybierz poziom jakości) > **Fast** (Szybka).

 **UWAGA:** Jeśli jakość druku została ustawiona w komputerze, to ustawienie zastępuje ustawienie jakości druku dokonane za pomocą panelu przedniego.

Druk wysokiej jakości

Wysoką jakość druku można określić w następujący sposób:

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** przejdź do sekcji Print Quality (Jakość druku) na karcie **Paper/Quality** (Papier/Jakość). Przesuń suwak jakości druku maksymalnie w prawo („Quality” [Jakość]).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** przejdź do okienka **Image Quality** (Jakość obrazu) i przesuń suwak jakości druku maksymalnie w prawo („Quality” [Jakość]).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** przejdź do okienka **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość) i wybierz opcję **Paper** (Papier), następnie przesuń suwak jakości druku maksymalnie w prawo („Quality” [Jakość]).
- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz kolejno opcje **Basic settings** (Ustawienia podstawowe) > **Print quality** (Jakość druku) > **Standard options** (Opcje standardowe) > **Quality** (Jakość).
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja  i pozycje **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Print quality** (Jakość druku) > **Select quality level** (Wybierz poziom jakości) > **Best** (Najlepsza).

 **UWAGA:** Jeśli jakość druku została ustawiona w komputerze, to ustawienie zastępuje ustawienie jakości druku dokonane za pomocą panelu przedniego.

W przypadku obrazu o wysokiej rozdzielczości

Jeśli rozdzielczość obrazu jest większa od rozdzielczości renderowania (która w systemie Windows jest wyświetlana na karcie **Paper/Quality** [Papier/Jakość]), istnieje możliwość poprawienia ostrości wydruku za pomocą opcji **Maximum Detail** (Maksimum szczegółów). Opcja ta jest dostępna, tylko jeśli drukujesz na papierze błyszczącym po wybraniu jakości druku **Best** (Najlepsza).

- **W oknie dialogowym sterownika (okno Print w systemie Mac OS):** wybierz opcję jakości druku Custom (Niestandardowa) zamiast Standard (Standardowa), następnie zaznacz pole **Maximum Detail** (Maksimum szczegółów).
- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz kolejno opcje **Basic settings** (Ustawienia podstawowe) > **Print quality** (Jakość druku) > **Custom** (Niestandardowe). Ustaw opcję **Quality level** (Poziom jakości) na **Best** (Najlepsza) i opcję **Maximum detail** (Maksimum szczegółów) na **Yes** (Tak).
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja  i pozycje **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Print quality** (Jakość druku) > **Enable maximum detail** (Włącz maksimum szczegółów).

 **UWAGA:** Opcja **Maximum Detail** (Maksimum szczegółów) powoduje wolniejsze drukowanie na papierze fotograficznym, ale nie zwiększa zużycia atramentu.

W przypadku wystąpienia problemów z głowicami drukującymi

Jeśli w głowicach drukujących jest zbyt wiele zatkanych dysz mogących powodować prążki lub białe smugi na wydrukach, jakość druku można poprawić, wybierając opcję **More Passes** (Więcej przebiegów).

- **W oknie dialogowym sterownika (okno Print w systemie Mac OS):** wybierz opcję jakości druku Custom (Niestandardowa) zamiast Standard (Standardowa), a następnie zaznacz pole **More Passes** (Więcej przebiegów).
- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz kolejno opcje **Basic settings** (Ustawienia podstawowe) > **Print quality** (Jakość druku) > **Custom** (Niestandardowe). Ustaw opcję **Quality level** (Poziom jakości) na **Best** (Najlepsza) i opcję **More passes** (Więcej przebiegów) na **Yes** (Tak).
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja  i pozycję **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Print quality** (Jakość druku) > **Enable more passes** (Włącz więcej przebiegów).

 **UWAGA:** Opcja **More Passes** (Więcej przebiegów) powoduje wolniejsze drukowanie, ale nie zwiększa zużycia atramentu.

 **WSKAZÓWKĄ:** Alternatywnym rozwiązaniem jest wykorzystanie funkcji Image Diagnostics Print (Wydruk diagnostyki obrazu) do zidentyfikowania głowic drukujących, które powodują problem, a następnie oczyszczenie ich lub wymiana. Zobacz [Wydruk diagnostyki obrazu na stronie 182](#).

W przypadku drukowania na papierze fotograficznym

W przypadku drukowania na papierze fotograficznym można użyć wzmacniacza połysku, który poprawia ogólną jakość połysku i eliminuje brązowienie. Dostępne są trzy ustawienia:

- **Off (Wyłączone):** wzmacniacz połysku nie jest używany.
- **Economode (Tryb oszczędnościowy):** wzmacniacz połysku jest używany na obszarach obrazu pokrytych atramentem, ale nie na białych obszarach.
- **Whole page (Cała strona):** wzmacniacz połysku jest używany na całym zdefiniowanym obszarze strony, również na obszarach bez atramentu.

Jeżeli suwak jakości wydruku znajduje się w położeniu Quality (Jakość), opcja **Gloss enhancer** (Wzmacniacz połysku) jest automatycznie ustawiona na **Whole page** (Cała strona). Aby zmienić to ustawienie:

- **W oknie dialogowym sterownika (okno Print w systemie Mac OS):** wybierz opcję jakości druku Custom (Niestandardowa) zamiast Standard (Standardowa), następnie zaznacz pole **Gloss enhancer** (Wzmacniacz połysku).
- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz kolejno opcje **Basic settings** (Ustawienia podstawowe) > **Print quality** (Jakość druku) > **Custom** (Niestandardowe) > **Gloss enhancer** (Wzmacniacz połysku).
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja  i pozycję **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Print quality** (Jakość druku) > **Gloss enhancer** (Wzmacniacz połysku).

Po ustawieniu dla opcji **Gloss enhancer** (Wzmacniacz połysku) wartości **Whole page** (Cała strona) można jeszcze bardziej zmniejszyć brązowienie, w razie potrzeby zwiększając ilość zużywanego

wzmacniacza połysku. Można to zrobić za pomocą programu HP Printer Utility: wybierz opcję **Color Center > Paper preset management** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru) > **Change printing properties** (Zmień właściwości drukowania). Wartość opcji **Gloss enhancer amount** (Ilość wzmacniacza połysku) można odpowiednio dopasować, zwiększając ją lub zmniejszając. Większa ilość zużywanego wzmacniacza połysku spowoduje zmniejszenie brązowienia i bardziej jednolity połysk strony wydruku; jednak może powodować jego nieostrość lub ziarnistość.

W przypadku drukowania na satynowym papierze fotograficznym

W przypadku drukowania na satynowym papierze fotograficznym należy rozważyć zastosowanie papieru HP Professional Satin Photo Paper, który zapewnia:

- Szerszą gamę kolorów
- Lepszą gęstość optyczną czerni
- Lepsze pokrycie PANTONE
- Gładszą powierzchnię
- Lepszą solidność

Drukowanie kolorowych obrazów 16-bitowych

W 16-bitowym obrazie RGB każdy z trzech kolorów podstawowych jest kodowany za pomocą wartości 16-bitowej, a każdy piksel zajmuje 48 bitów.

Podczas drukowania obrazów z 16-bitową głębią kolorów sterownik drukarki przed przesłaniem obrazu do drukarki zmniejsza głębię kolorów do 8-bitów.

Aby wysłać kolorowy obraz 16-bitowy do drukarki, należy zapisać obraz jako 16-bitowy kolorowy plik w formacie TIFF lub JPEG, a następnie wysłać ten plik bezpośrednio do drukarki z pominięciem sterownika drukarki (zobacz [Używanie wbudowanego serwera internetowego do drukowania plików na stronie 48](#)). W takim przypadku zarządzanie kolorami dotyczy obrazu w kolorach 16-bitowych i jego przetwarzanie jest dokładniejsze. Kolory obrazu są zmniejszane do 8-bitowych jeszcze przed końcowym wydrukiem.

💡 **WSKAZÓWKA:** Niektóre aplikacje nie umożliwiają zapisywania obrazów w kolorach 16-bitowych w formacie JPEG; inne automatycznie zapisują je w kolorach 8-bitowych. Na ogół plik w formacie TIFF umożliwia uzyskanie lepszej jakości i jest zalecany.

Drukowanie w odcieniach szarości

Można konwertować wszystkie kolory obrazu na odcienie szarości w jeden z następujących sposobów:

- **W używanym programie:** wiele programów udostępnia tę opcję.
- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** przejdź do karty **Color** (Kolor) i sekcji **Color Options** (Opcje kolorów). Wybierz opcję **Print In Grayscale** (Druk w skali szarości).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** przejdź do okienka **Color Options** (Opcje kolorów) i wybierz opcję **Print In Grayscale** (Drukuj w skali szarości).

- W oknie dialogowym **Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** przejdź do okienka **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość), następnie wybierz opcje **Color** (Kolor) i **Print In Grayscale** (Druk w skali szarości).
- Na stronie **Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego**: wybierz opcję **Color** (Kolor) > **Color/Grayscale** (Kolor/Odcienie szarości) > **Print in grayscale** (Drukuj w odcieniach szarości).

Zobacz też [Drukowanie czarno-białych zdjęć na wystawy \(program Photoshop, sterownik PS\) na stronie 93](#).

Drukowanie bez marginesów

Drukowanie bez marginesów (do krawędzi papieru) nosi też nazwę drukowania bez obramowania. Jest możliwe tylko w przypadku drukowania na błyszczącym lub satynowym papierze z roli.

Aby zapewnić brak marginesów, drukarka drukuje nieco poza krawędziami papieru. Atrament, który osadza się poza papierem, jest wchłaniany przez gąbkę na płycie dociskowej.

 **UWAGA:** Jeżeli chcesz drukować bez marginesów, musisz zadbać o to, aby obraz wypełniał stronę. Jeżeli obraz jest mniejszy od rozmiaru strony, zostanie automatycznie rozciągnięty.

Można zażądać drukowania bez marginesów w jeden z następujących sposobów:

- W oknie dialogowym **sterownika w systemie Windows**: wybierz kartę **Paper/Quality** (Papier/Jakość), a następnie przycisk **Margins/Layout** (Marginesy/Układ). Następnie wybierz opcję **Borderless** (Bez obramowania).
-  **WSKAZÓWKĄ:** Sprawdź w sterowniku PostScript w systemie Windows, czy wybrano właściwą pozycję na liście **Document size** (Rozmiar dokumentu). Podczas używania opcji **Borderless** (Bez obramowania) należy wybrać rozmiar dokumentu bez marginesów.
- W oknie dialogowym **Page Setup (Ustawienia strony) w systemie Mac OS (sterownik PostScript)**: wybierz nazwę rozmiaru papieru, która zawiera wyrazy „no margins” (bez marginesów). Następnie w oknie dialogowym **Print (Drukowanie)** wybierz opcje **Finishing** (Wykończenie) > **Layout** (Układ) > **Borderless** (Bez obramowania).
- W oknie dialogowym **Page Setup (Ustawienia strony) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)**: wybierz nazwę rozmiaru papieru, która zawiera wyrazy „no margins” (bez marginesów). Następnie w oknie dialogowym **Print (Drukowanie)** wybierz opcje **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość) > **Layout** (Układ) > **Borderless** (Bez obramowania).
- Na stronie **Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego**: wybierz opcje **Advanced settings** (Ustawienia zaawansowane) > **Paper** (Papier) > **Layout/Margins** (Układ/Marginesy) > **Borderless** (Bez obramowania).

Po wybraniu opcji **Borderless** (Bez obramowania) należy wybrać jedną z następujących opcji powiększania obrazu:

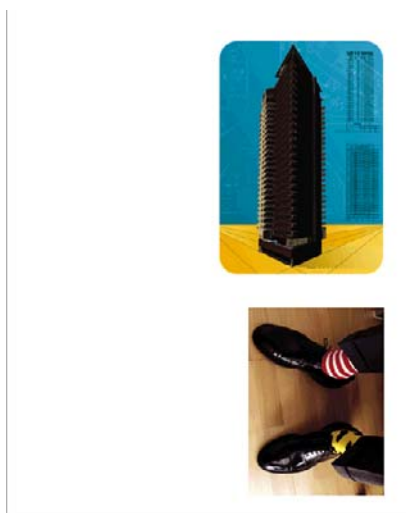
- Wybór opcji **Automatically by Printer** (Automatycznie przez drukarkę) oznacza, że drukarka automatycznie nieco powiększa obraz (zazwyczaj o kilka milimetrów we wszystkich kierunkach), aby drukować na krawędziach papieru.
- Opcja **Manually in Application** (Ręcznie w aplikacji) oznacza, że należy samodzielnie powiększyć obraz w aplikacji do rozmiaru, który jest nieco większy od rzeczywistego rozmiaru papieru.

 **UWAGA:** Jeśli pierwszym zadaniem drukowania po załadowaniu papieru jest druk bez obramowania, drukarka może przyciąć wiodącą krawędź papieru przed drukowaniem.

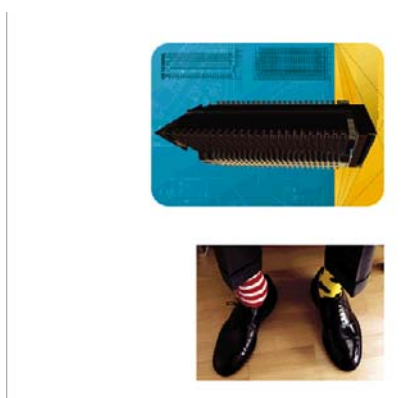
Zwykle na zakończenie druku bez obramowania drukarka odcina wydruk nieco wewnątrz obszaru obrazu, aby zapewnić brak obramowania. Następnie ponownie odcina papier, aby pozostałej części obrazu nie objął kolejny wydruk. Jednak w przypadku anulowania zadania lub jeśli u dołu obrazu jest odstęp, wykonane będzie tylko jedno cięcie.

Obracanie obrazu

Domyślnie obrazy są drukowane krótszym bokiem równoległe do krawędzi wiodącej papieru w następujący sposób:



Aby oszczędzić papier, należy obrócić obraz o 90 stopni, zgodnie z następującą ilustracją:



Można to zrobić w dowolny z następujących sposobów:

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** wybierz kartę **Features** (Funkcje), a następnie opcję **Rotate by 90 degrees** (Obrót o 90 stopni).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** wybierz kartę **HP Print Preview**, a następnie opcję **Rotate by 90 degrees** (Obrót o 90 stopni).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** przejdź do okienka **Finishing** (Wykończenie) i wybierz opcję **Rotate by 90 degrees** (Obrót o 90 stopni).

- Na stronie **Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego**: wybierz kolejno opcje **Advanced settings** (Ustawienia zaawansowane) > **Roll options** (Opcje ról) > **Rotate** (Obracanie).
- Na panelu przednim: wybierz ikonę menu Instalacja , następnie pozycje **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Paper** (Papier) > **Rotate** (Obrót).

 **UWAGA:** Jeśli obracanie zostało ustawione w komputerze, to ustawienie zastępuje ustawienie dokonane za pomocą panelu przedniego.

UWAGA: Podczas obracania zadania może ulec zwiększeniu długość strony w celu uniknięcia obcięcia, ponieważ marginesy górny i dolny są zazwyczaj większe niż marginesy boczne.

UWAGA: W przypadku zarówno ról, jak i arkuszy, obrót obrazu o orientacji pionowej do orientacji poziomej może spowodować, że papier okaże się zbyt wąski i obraz zostanie obcięty. Na przykład obrót o 90 stopni obrazu formatu D/A1, o orientacji pionowej, na papierze formatu D/A1 prawdopodobnie spowoduje przekroczenie szerokości papieru. Jeśli korzystasz z wbudowanego serwera internetowego, w takim przypadku na ekranie podglądu pojawi się ostrzegawczy trójkąt.

Obracanie automatyczne

Niektóre sterowniki drukarek udostępniają również opcję **Autorotate** (Obracanie automatyczne), umożliwiającą automatyczne obracanie o 90 stopni ponadwymiarowych obrazów pionowych w celu zaoszczędzenia papieru.

Drukowanie linii cięcia

Linie cięcia wskazują, gdzie należy przyciąć papier do wybranego rozmiaru strony. Można automatycznie drukować linie cięcia z poszczególnymi zadaniami w następujący sposób:

- W oknie dialogowym sterownika w systemie **Windows**: wybierz kartę **Features** (Funkcje), a następnie opcję **Enable crop lines** (Włącz linie cięcia).
- W oknie dialogowym **Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript)**: przejdź do okienka **Finishing** (Wykończenie) i wybierz opcję **Enable crop lines** (Włącz linie cięcia).
- W oknie dialogowym **Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** przejdź do okienka **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość), a następnie wybierz opcje **Paper** (Papier) i **Enable crop lines** (Włącz linie cięcia).
- Na stronie **Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego**: wybierz kolejno opcje **Advanced settings** (Ustawienia zaawansowane) > **Roll options** (Opcje ról) > **Enable crop lines** (Włącz linie cięcia).
- Korzystając z panelu przedniego: wybierz ikonę menu Instalacja , następnie kolejno opcje **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Paper** (Papier) > **Enable crop lines** (Włącz linie cięcia) > **On** (Włączone).

Aby wydrukować linie cięcia w zadaniach zagnieżdżonych (zobacz [Zagnieżdżanie zadań w celu oszczędzania papieru w roli na stronie 63](#)), należy wybrać inną opcję:

- We wbudowanym serwerze internetowym: wybierz kolejno opcje **Job management** (Zarządzanie zadaniami) > **Use crop lines when nest is enabled** (Użyj linii cięcia po włączeniu zagnieżdżenia) > **On** (Włącz).
- Korzystając z panelu przedniego: wybierz ikonę menu Instalacja , następnie kolejno opcje **Job management** (Zarządzanie zadaniami) > **Nest options** (Opcje zagnieżdżania) > **Enable crop lines** (Włącz linie cięcia) > **On** (Włączone).

Drukowanie na arkuszach papieru

Aby drukować na papierze w ciętych arkuszach, najpierw należy załadować arkusz papieru (zobacz [Ładowanie pojedynczego arkusza na stronie 33](#)). Następnie:

- **W przypadku używania sterownika drukarki w systemie Mac OS lub sterownika drukarki PostScript dla systemu Windows:** wybierz rozmiar papieru określony jako „dla papieru w arkuszach”, a następnie wybierz wartość **Manual Feed** (Ręczne podawanie) dla opcji **Paper Source** (Źródło papieru).
- **W sterowniku PCL3 dla systemu Windows:** wybierz wartość **Manual Feed** (Ręczne podawanie) dla opcji **Paper Source** (Źródło papieru).

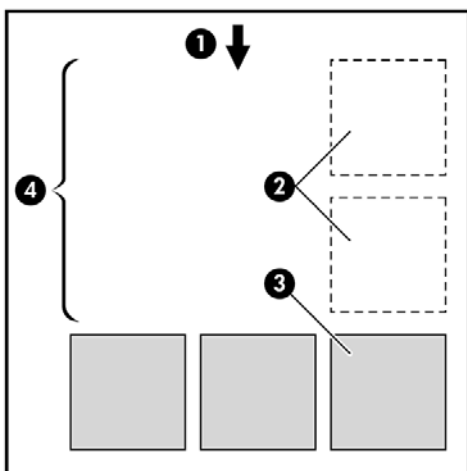
Oszczędne używanie papieru

Oto kilka zaleceń dotyczących oszczędnego używania papieru:

- Jeśli drukujesz względnie małe obrazy lub strony dokumentu, możesz wykorzystać funkcję zagnieżdżania, aby drukować je obok siebie zamiast jedno po drugim. Zobacz [Zagnieżdżanie zadań w celu oszczędzania papieru w roli na stronie 63](#).
- W przypadku drukowania wielostronicowych dokumentów o względnie małych stronach można wydrukować do 16 stron na jednym arkuszu papieru. Wykorzystaj opcję **Pages per sheet** (stron na arkuszu) na karcie **Features** (Funkcje) (sterownik w systemie Windows) lub w okienku **Layout** (Układ) (sterownik w systemie Mac OS).
- Istnieje możliwość zaoszczędzenia pewnej ilości papieru z roli, wykorzystując następujące opcje:
 - **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** wybierz kartę **Features** (Funkcje), a następnie opcję **Remove Top/Bottom Blank Areas** (Usuń górne/dolne puste obszary) i/lub **Rotate by 90 degrees** (Obrót o 90 stopni) lub **Autorotate** (Obracanie automatyczne).
 - **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** wybierz okienko **Finishing** (Wykończenie), następnie opcję **Remove Top/Bottom Blank Areas** (Usuń górne/dolne puste obszary) i/lub **Rotate by 90 degrees** (Obrót o 90 stopni).
 - **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** wybierz okienko **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość), następnie opcję **Paper** (Papier) i **Remove Top/Bottom Blank Areas** (Usuń górne/dolne puste obszary); i/lub wybierz opcję **HP Print Preview**, a następnie **Rotate by 90 degrees** (Obrót o 90 stopni).
 - **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz kolejno opcję **Advanced settings** (Ustawienia zaawansowane) > **Roll options** (Opcje ról) > **Remove top/bottom blank areas** (Usuń górne/dolne puste obszary) i/lub **Rotate** (Obracanie).
- Zaznaczenie opcji podglądu wydruku na komputerze przed drukowaniem często pozwala zapobiec marnowaniu papieru na wydruki zawierające oczywiste błędy. Zobacz [Podgląd wydruku na stronie 54](#).

Zagnieżdżanie zadań w celu oszczędzania papieru w roli

Termin „zagnieżdżanie” oznacza automatyczne drukowanie obrazów lub stron dokumentu na papierze obok siebie zamiast jedna po drugiej. Ma to na celu uniknięcie marnowania papieru.



1. Kierunek przesuwu papieru
2. Zagnieżdżanie wyłączone
3. Zagnieżdżanie włączone
4. Papier oszczędzony dzięki zagnieżdżaniu

Kiedy drukarka próbuje zagnieżdżać strony?

Jeśli są spełnione jednocześnie następujące warunki:

- Do drukarki załadowano papier na roli, a nie w arkuszach.
- Na panelu przednim w menu Zarządzanie zadaniami lub na stronie Job Management (Zarządzanie zadaniami) wbudowanego serwera internetowego opcja **Nest** (Zagnieżdżanie) ma wartość On (Włączone).

Które strony mogą być zagnieżdżane?

Wszystkie strony mogą być zagnieżdżane, o ile nie są tak duże, że nie zmieściłyby się obok siebie na roli, lub jeśli jest ich zbyt wiele, aby zmieścić się na pozostałym papierze na roli. Pojedyncza grupa zagnieżdżonych stron nie może być wydrukowana oddzielnie na dwóch rolach.

Które strony kwalifikują się do zagnieżdżenia?

Aby znaleźć się w tym samym zagnieżdżeniu, poszczególne strony muszą być zgodne w następujących punktach:

- Wszystkie strony muszą mieć to samo ustawienie jakości druku (**Fast**, **Normal** lub **Best**).
- Ustawienia **Maximum Detail** (Maksimum szczegółów) i **More Passes** (Więcej przebiegów) muszą być identyczne na wszystkich stronach.
- Ustawienie **Margins** (Marginesy) musi być identyczne na wszystkich stronach.
- Ustawienie **Mirror** (Lustro) musi być identyczne na wszystkich stronach.
- Ustawienie **Rendering Intent** (Metoda renderowania) musi być identyczne na wszystkich stronach.
- Ustawienie **Cutter** (Obcinarka) musi być identyczne na wszystkich stronach.

- Ustawienia dopasowania kolorów muszą być identyczne na wszystkich stronach. Zobacz [Opcje dopasowania kolorów na stronie 85](#).
- Wszystkie strony muszą być kolorowe lub wszystkie muszą być w skali szarości: nie można zagnieżdżać stron kolorowych ze stronami w skali szarości.
- Wszystkie strony muszą należeć do jednej z następujących dwóch grup (dwie grupy nie mogą się mieszać w jednym zagnieżdżeniu):
 - CALS/G4
 - PostScript, PDF, TIFF, JPEG
- W niektórych przypadkach strony JPEG, TIFF i CALS/G4 o rozdzielczości większej niż 300 dpi (punktów na cal) nie mogą być zagnieżdżane z innymi stronami.

Jak długo drukarka czeka na inny plik?

Aby zapewnić jak najlepsze zagnieżdżenie, drukarka czeka po otrzymaniu pliku, aby sprawdzić, czy następna strona może być zagnieżdżona z bieżącą stroną lub innymi stronami z kolejki. Ten okres oczekiwania zależy od ustalonego czasu oczekiwania na zagnieżdżenie; fabryczny domyślny czas oczekiwania na zagnieżdżenie wynosi dwie minuty. Oznacza to, że drukarka czeka do dwóch minut po otrzymaniu ostatniego pliku, zanim zacznie drukować ostatnie zagnieżdżenie. Można zmienić ten czas

oczekiwania za pomocą panelu przedniego drukarki: wybierz ikonę menu Instalacja , następnie wybierz kolejno opcje **Job management options** (Opcje zarządzania zadaniami) > **Nest options** (Opcje zagnieżdżania) > **Select wait time** (Wybierz czas oczekiwania). Dostępny zakres wynosi od 1 do 99 minut.

Gdy drukarka czeka, aż upłynie czas przeznaczony na zagnieżdżenie, pozostały czas jest wyświetlany na panelu przednim. Aby wydrukować zagnieżdżenie (i anulować oczekiwanie na zagnieżdżenie), naciśnij przycisk **Form feed and cut** (Wysunięcie strony i obcięcie).

Oszczędne używanie atramentu

Oto kilka zaleceń dotyczących oszczędnego używania atramentu:

- Oczyszczaj głowice drukujące tylko wtedy, gdy jest to niezbędne, i tylko te głowice, które wymagają oczyszczenia. Czyszczenie głowic drukujących może być przydatne, ale zużywa atrament.
- Pozostawiaj drukarkę stale włączoną, aby mogła automatycznie utrzymywać głowice drukujące w dobrym stanie. Taka regularna konserwacja głowic drukujących powoduje zużycie niewielkich ilości atramentu. Jednak jeśli nie jest ona wykonywana, drukarka może później potrzebować o wiele więcej atramentu na przywrócenie dobrego stanu głowic.
- Szerokie wydruki wydajniej zużywają atrament niż wąskie, ponieważ konserwacja głowic drukujących zużywa atrament, a jej częstotliwość jest związana z liczbą przebiegów głowic drukujących. Z tego względu zagnieżdżanie zadań umożliwia oszczędzanie atramentu oraz papieru (zobacz [Zagnieżdżanie zadań w celu oszczędzania papieru w roli na stronie 63](#)).

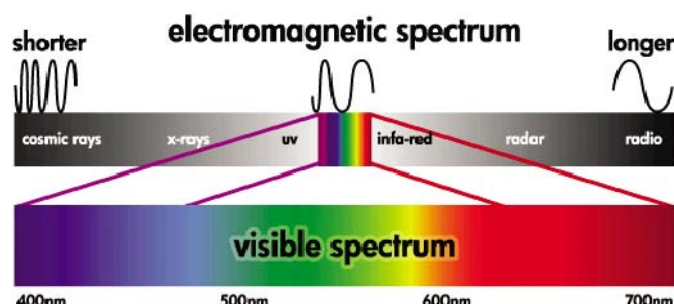
6 Zarządzanie kolorami

- [Czym jest kolor?](#)
- [Problem: kolor w świecie komputerów](#)
- [Rozwiązanie: zarządzanie kolorami](#)
- [Kolor a drukarka](#)
- [Podsumowanie procesu zarządzania kolorami](#)
- [Kalibracja kolorów](#)
- [Profilowanie kolorów](#)
- [Opcje zarządzania kolorami](#)
- [Wykonanie kompensacji czarnych punktów](#)
- [Ustawienie metody renderowania](#)
- [Emulacja kolorów](#)
- [Profesjonalna emulacja PANTONE HP](#)
- [Opcje dopasowania kolorów](#)
- [Scenariusze zarządzania kolorami](#)

Czym jest kolor?

Świat dookoła nas jest pełen kolorów. Kolory są pierwszym aspektem postrzegania środowiska. Dlatego kolor jest subiektywny. Badania wykazały, że sposób doświadczania koloru jest ściśle związany z aktywnością mózgu wywołowaną sygnałami przekazywanymi przez oczy. Sygnały te przechodzą skomplikowaną sekwencję ściśle ze sobą powiązanych etapów przetwarzania, dlatego związek między tym, co przekazują nasze oczy i tym, czego doświadczamy, nie jest bezpośredni. Sygnały przekazywane przez oko zależą od światłoczułych komórek wyścielających dno oka. Komórki te należą do trzech typów, z których każdy reaguje na promieniowanie elektromagnetyczne o różnych właściwościach fizycznych (długościach fal). Promieniowanie elektromagnetyczne nazywane jest światłem, a przedmioty widzimy w różnych kolorach, ponieważ zachodzi interakcja z światłem (emitowanie, odbijanie, absorpcja, transmisja, rozpraszanie itp.).

Na indywidualne doświadczanie koloru wpływają również nasze wcześniejsze doświadczenia i wspomnienia, a także sposób przekładania ich na język. Ponadto warunki otoczenia, takie jak zmiany oświetlenia, bliskość innych przedmiotów lub kolorów również odgrywają istotną rolę w naszym postrzeganiu kolorów danego ekranu lub wydruku. Różnice we wszystkich tych aspektach (od różnic fizjologicznych między ludźmi do różnic w ich doświadczeniach, wspomnieniach i nawykach językowych) mogą sprawić, że ludzie będą mówić o tych samych kolorach w inny sposób, nawet w tej samej chwili, widząc to samo światło odbijane od tego samego przedmiotu. Istnieje jednak wiele podobieństw w postrzeganiu koloru przez poszczególne osoby i można wyróżnić pewne szczególne cechy kolorów, na które wskaże wiele osób, pod warunkiem zachowania staranności procesu obserwacji. Reasumując, kolor jest zawsze wynikiem interakcji między światłem, przedmiotem i obserwatorem. Z punktu widzenia obserwatora jest to bardzo złożone i w dużym stopniu subiektywne zjawisko.



Problem: kolor w świecie komputerów

Urządzenia przetwarzające kolor, takie jak drukarki, ekrany, projektory i telewizory tworzą kolory różnymi sposobami i za pomocą różnych materiałów (barwników). Na przykład w monitorach używane są barwniki emitujące światło czerwone (duża długość fali), zielone (średnia długość fali) i niebieskie (mała długość fali). Utworzenie koloru białego wymaga pełnego użycia wszystkich trzech barwników, a utworzenie koloru czarnego — braku wszystkich trzech barwników (światło nie jest emitowane). W urządzeniach zawierających barwniki emitujące światło wykorzystywana jest metoda addytywna, ponieważ emitowane przez nie światło jest dodawane, zanim dotrze do oka obserwatora. Z drugiej strony w drukarkach używane są materiały pochłaniające część padającego na nie światła i ze względu na pochłanianie tworzą one kolory metodą subtraktywną. W wydrukach zwykle używany jest atrament błękitny (pochłanianie czerwieni), purpurowy (pochłanianie zieleni) i żółty (pochłanianie niebieski), a także atrament czerwony, który pochłania światło o różnych długościach fal. Aby za pomocą drukarki uzyskać kolor biały, nie może być pochłanianie żadne światło padające na papier. Aby uzyskać czern, należy użyć wszystkich atramentów, aby zostało pochłonięte całe światło padające na papier.

Do sterowania wynikami działania urządzeń przetwarzających kolory używane są zwykle następujące przestrzenie kolorów:

- **RGB (Red, Green, and Blue)** (czerwony, zielony i niebieski) — to przestrzeń kolorów używana w przypadku urządzeń addytywnych. Kolor jest przedstawiany jako połączenie określonych ilości barwnika czerwonego, zielonego i niebieskiego, a wszelkie takie połączenia są adresowane do zakresu kolorów (gamy kolorów) wybranego urządzenia.

 **UWAGA:** Urządzeniami subtraktywnymi również można sterować za pomocą danych RGB, szczególnie jeżeli nie jest wymagana kontrola wykorzystania czarnego atramentu w drukarce. Jest to wydajna opcja.

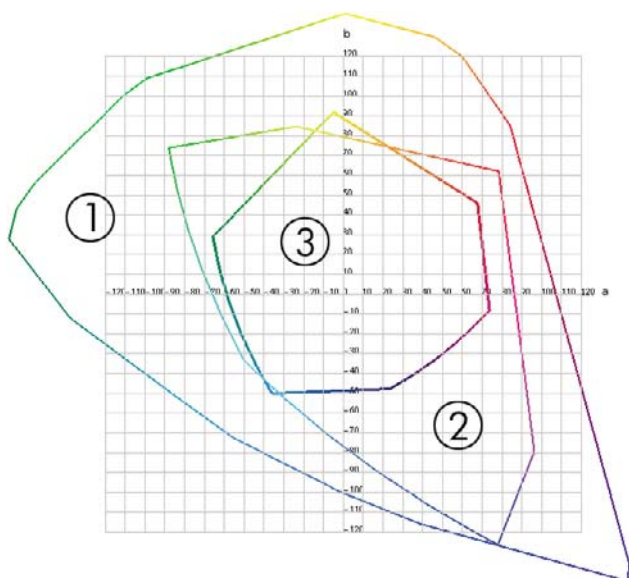
- **CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, and Black)** (błękitny, purpurowy, żółty i czarny) — to przestrzeń kolorów używana w urządzeniach subtraktywnych, takich jak drukarki lub maszyny drukarskie. Kolor jest przedstawiany jako połączenie atramentu błękitnego, purpurowego, żółtego i czarnego, a każde takie połączenie umożliwia adresowanie całego zakresu kolorów wybranego urządzenia.

Obydwie przestrzenie kolorów są metodami sterowania różnymi urządzeniami przetwarzającymi kolor i ich wartości nie opisują kolorów bezpośrednio. Na przykład te same wartości CMYK zostaną przetworzone na inne kolory po wysłaniu do różnych drukarek, w których zastosowano inne atramenty i rodzaje papieru. Rozważmy na przykład drukarkę, która może używać atramentów zwykłych i atramentów do druków zewnętrznych. Drukarka — urządzenie — jest w obu przypadkach taka sama, lecz ma dwie różne gamy kolorów ze względu na inny skład chemiczny atramentów (barwnikowe i pigmentowe). Ponadto wymagać to będzie druku na odmiennych rodzajach papieru, ponieważ oddziaływanie atramentu z papierem zależy od składu chemicznego. Wniosek — przestrzeń kolorów CMYK jest uzależniona od typu atramentów i używanych papierów. Jeśli tak jest w przypadku jednej drukarki, łatwo można sobie wyobrazić, jak duże różnice mogą powstać w wydrukach przy użyciu urządzeń o różnej zasadzie działania i innym składzie atramentów.

To samo dotyczy urządzeń sterowanych na zasadzie RGB. Wyobraźmy sobie na przykład dwa monitory tego samego producenta, mające punkty bieli odpowiednio przy 9600 K i 6500 K. Wyświetlane przez nie kolory będą się różnić, ponieważ będą powiązane z innym odniesieniem do punktu bieli. Sytuacja będzie jeszcze bardziej skomplikowana, jeśli porównamy monitory różnych producentów. Dlatego zalecamy, aby punkt bieli monitora ustawić na wartość 5000 K (nazywaną D50), ponieważ jest to standardowa temperatura światła stosowana w poligrafii. Jeśli ustawienie D50 nie podoba Ci się (na przykład uważasz, że jest żółtawe), druga możliwość to ustawienie monitora na 6500 K (D65).

 **UWAGA:** Punkt bieli to najjaśniejszy kolor neutralny, który może zostać powielony przez urządzenie lub występujący w obrazie. Zmysł wzroku automatycznie dostosowuje zawartość obrazu w odniesieniu do punktu bieli.

Ponadto obraz RGB, na przykład otrzymany z aparatu cyfrowego i edytowany na ekranie monitora, należy przed wydrukowaniem przetworzyć na model CMYK dla określonej drukarki. Niestety, różne urządzenia nie udostępniają takiej samej gamy kolorów: niektórych kolorów widocznych na ekranie nie można wiernie odtworzyć na wydruku i odwrotnie. Poniższy rysunek ilustruje przewagę kolorów widzialnych dla ludzkiego oka nad kolorami odtwarzanymi przez typowy ekran lub drukarkę przy użyciu określonego rodzaju papieru oraz różnice między gamami kolorów na obu tych urządzeniach przetwarzających kolory.



1. Wszystkie kolory
2. Gama monitora komputerowego
3. Gama maszyny drukarskiej, CMYK

Istnieją również przestrzenie kolorów niezależne od urządzeń. Przedstawiają one sposób postrzegania kolorów przez obserwatora. Przykłady takich przestrzeni to CIE Lab lub CIECAM02 zdefiniowane przez komisję CIE (Commission Internationale de l'Éclairage). Zaletą tych przestrzeni, w odróżnieniu od CMYK lub RGB, jest to, że dwa obiekty mające takie same wartości CIE Lab będą wyglądać tak samo, jeśli będą oglądane w tych samych warunkach. Wartości występujące w tych przestrzeniach można uzyskać przez pomiar światła emitowanego lub odbijanego przez przedmiot.

Rozwiązanie: zarządzanie kolorami

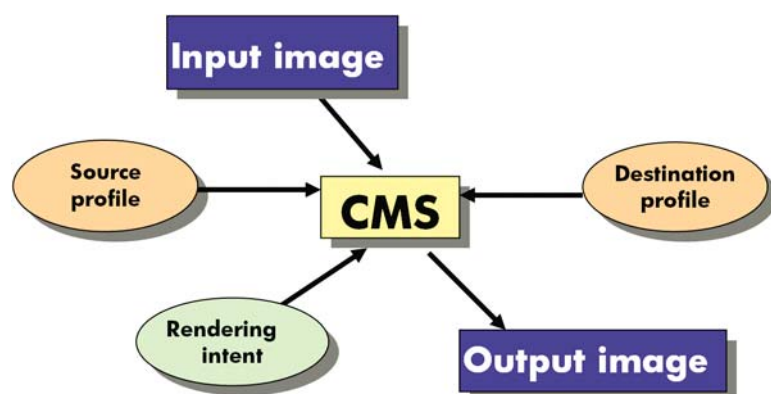
Istnieje wiele kolorów odtwarzanych przez urządzenie wykorzystujące metodę RGB, których nie można odtworzyć na urządzeniu wykorzystującym metodę CMYK i odwrotnie. Kolory te są nazywane kolorami spoza palety. W praktyce stosowane są dwa etapy niwelowania różnic między kolorami:

- Dokładny pomiar zachowania kolorów w każdym z urządzeń
- Przekształcenie jednej gamy w drugą z optymalnym rezultatem.

Rozwiązanie:

1. **Dokładny pomiar zachowania kolorów w urządzeniu przy użyciu profilu ICC.** Przyjmując różne kombinacje wartości RGB lub CMYK, wysyłając je do urządzenia, mierząc uzyskany wynik i wyrażając go za pomocą przestrzeni kolorów niezależnej od urządzenia (np. CIE Lab), można opisać zachowanie kolorów w urządzeniu. Uzyskana relacja jest zapisywana w profilu ICC, który jest standardowym plikiem spełniającym rolę słownika do tłumaczenia między przestrzenią kolorów urządzenia (CMYK lub RGB) i przestrzenią kolorów niezależną od urządzenia (np. CIE Lab). Ten proces nazywany jest tworzeniem profilu ICC.
2. **Optymalna konwersja kolorów przy użyciu systemu zarządzania kolorami (Color Management System, CMS).** CMS to oprogramowanie wykorzystujące dane z profili ICC do przekształcania przestrzeni kolorów jednego urządzenia (określanej jako profil źródłowy) na przestrzeń kolorów innego urządzenia (określaną jako profil docelowy). Najtrudniejsze zadanie polega na przekształceniu kolorów, które istnieją w gamie kolorów jednego urządzenia, lecz są nieobecne w drugim. Zagadnieniem tym zajmiemy się bliżej w dalszej części tekstu.

Mówiąc ogólnie, każdy system zarządzania kolorami możemy opisać przy użyciu następujących 4 ustawień:



- **CMS:** CMS to skrót od angielskiej nazwy Color Management System, czyli system zarządzania kolorami. Jest to aplikacja przekształcająca informacje o kolorach zapisane w obrazie wejściowym, którego przestrzeń barw jest definiowana przez profil źródłowy, na obraz wynikowy o przestrzeni kolorów definiowanej profilem docelowym. Na rynku oferowanych jest wiele programów klasy CMS: systemy CMS są wbudowane w aplikacje, w systemy operacyjne oraz w oprogramowanie dołączane do drukarek (w naszym przypadku w oprogramowanie RIP drukarki HP Designjet Z3200ps).
- **Profil źródłowy:** opis zachowania kolorów urządzenia wejściowego.
- **Profil docelowy:** opis zachowania kolorów urządzenia wyjściowego.
- **Metoda renderowania:** najtrudniejszym zadaniem dla systemu CMS jest sytuacja, gdy kolor w profilu źródłowym nie ma bezpośredniego odpowiednika w profilu docelowym. Ponieważ idealne dopasowanie nie jest możliwe, istnieją różne metody postępowania z różnicami między gamami kolorów. Są one nazywane renderowaniem. Są cztery różne możliwości, dobierane zależnie od pożądanego wyniku końcowego.
 - Metoda **Perceptual** (percepcyjna) służy do uzyskania obrazu o najwyższych walorach estetycznych z oryginału RGB. Jest to rozwiązanie odpowiednie do materiałów fotograficznych.
 - Metoda **Saturation** (nasycenie) daje obraz wynikowy z bardzo żywymi kolorami. Jest to rozwiązanie odpowiednie dla grafiki biznesowej (wykresy, prezentacje itp.), ale nie jest zalecane, jeżeli chodzi o wierność kolorów.
 - Metoda **Relative Colorimetric** (względna kolorymetryczna) pozwala wykonywać wydruki próbne dla maszyn drukarskich. Ta metoda renderowania umożliwia wierne odtworzenie kolorów występujących w źródłowej i docelowej gamie kolorów i minimalizuje różnice, jeżeli dopasowanie jest niemożliwe.
 - Podobnie do metody Relative Colorimetric, metoda **Absolute Colorimetric** (bezwzględna kolorymetryczna) także służy do wydruków próbnych dla maszyn drukarskich, jednak z uwzględnieniem symulacji koloru papieru.

💡 **WSKAZÓWKA:** Dostępne w aplikacjach (np. programach Photoshop i InDesign) opcje programowej emulacji druku umożliwiają wyświetlenie wyników uzyskiwanych za pomocą poszczególnych metod renderowania. Zobacz [Emulacja wydruku na monitorze \(program InDesign, sterownik PS\) na stronie 108](#).

Najpowszechniej używane przestrzenie kolorów urządzeń, a w efekcie profile, to:

- Tryb RGB:
 - **sRGB (sRGB IEC61966-2.1)**: do obrazów pochodzących zazwyczaj z amatorskich aparatów cyfrowych i skanerów i ogólnie z Internetu
 - **Adobe RGB (1998)**: do obrazów pochodzących zazwyczaj z profesjonalnych aparatów cyfrowych
 - **Przestrzeń RGB określonego urządzenia**: dla obrazów pochodzących z lub wysyłanych do określonego urządzenia RGB, dla którego istnieje profil. Drukarka HP Designjet Z3200ps może wykonać autopomiar i wygenerować profil RGB ICC opisujący zachowanie kolorów dla papieru załadowanego w momencie pomiaru.
- Tryb CMYK:
 - **SWOP**: skrót od Specifications for Web Offset Publications (specyfikacje dla publikacji drukowanych na rolowych prasach offsetowych). Jest to zbiór standardów dla typowych amerykańskich maszyn drukarskich z uwzględnieniem różnych rodzajów papieru
 - **ISO 12647-2**: zbiór standardów dla maszyn drukarskich określony przez Międzynarodową Organizację ds. Normalizacji dla różnych rodzajów papieru (powlekany, niepowlekany...)
 - **Inne standardy regionalne**: Euroscale, JMPA, Japan Color
 - **Przestrzeń CMYK określonego urządzenia**: dla obrazów pochodzących z lub wysyłanych do określonego urządzenia CMYK, dla którego istnieje profil.

Kolor a drukarka

Każdy kreatywny profesjonalista potrzebuje do pracy drukarki, która drukuje w przewidywalny i niezawodny sposób. Przewidywalność jest kluczowym elementem wydajnej obróbki kolorów. Wydruki neutralnych szarości i poprawnych kolorów na wybranym papierze muszą być zgodne z oczekiwaniami. Wydruki powinny być takie same bez względu na liczbę kopii i egzemplarz drukarki. Niezawodność zapewnia, że każdy wydruk jest pozbawiony wad jakości druku i gotowy do wysłania do klienta. Oszczędzasz czas i wysiłek, unikasz marnowania papieru i atramentu, możesz spełnić wymogi harmonogramu produkcji dzięki niezawodnemu drukowaniu w nocy.

Drukarki HP Designjet Z3200ps zawierają zaawansowane konstrukcyjnie rozwiązania sprzętowe i funkcje sterownika, które zapewniają przewidywalne i niezawodne wyniki oraz oferują zasadniczą poprawę efektywności obróbki kolorów i sterowania nią.

Wbudowany spektrofotometr HP

Drukarki HP Designjet Z3200ps zrewolucjonizowały profesjonalną obróbkę kolorów dzięki wbudowanemu spektrofotometrowi do kalibracji i profilowania kolorów.

Spektrofotometr jest precyzyjnym przyrządem, który umożliwia określenie dokładnego składu światła odbitego od barwnej plamki. Dzieli on odbite światło na różne składowe długości fali, tak jak pryzmat Newtona rozszczepia światło na kolory tęczy, i mierzy siłę każdej składowej. Wbudowany spektrofotometr HP jest montowany na karetkę głowicy drukującej.

Spektrofotometr umożliwia drukarkom HP Designjet Z3200ps automatyczne generowanie niestandardowych profili ICC dla preferowanych przez użytkownika rodzajów papieru i kalibrowanie drukarek, co zapewnia powtarzalność wydruków bez względu na liczbę kopii i egzemplarz drukarki. Ponadto o połowę zmniejsza błędy kolorów poprzednich drukarek HP Designjet, bez względu na warunki otoczenia, a nawet w przypadku używania nieznanych (nieprofilowanych fabrycznie) rodzajów papieru. Wbudowany biały kafelek kalibracyjny, chroniony automatyczną migawką, zapewnia niezawodne pomiary spełniające normy międzynarodowe.

Drukarka, strumień danych o kolorach obrazu i profesjonalny spektrofotometr z technologią kolorów GretagMacbeth i1 są zintegrowane z oprogramowaniem HP Color Center dla drukarek HP DesignJet Z3200ps. Zapewnienie procesom kalibracji i profilowania bezpośredniego dostępu do systemu zapisu umożliwia precyzyjne sterowanie poziomami atramentu i separacjami barw dla każdej wydrukowanej barwnej plamki. Zautomatyzowany proces pomiaru eliminuje wydruk testowy, zapewnia powtarzalne czasy schnięcia i szybkie pomiary dzięki precyzyjnemu mechanicznemu umieszczeniu spektrofotometru nad barwną plamką. Niespotykana łatwość użycia dorównuje lub przewyższa wydajność dużo droższych, pracujących w trybie off-line, podręcznych systemów profilowania.

Podsumowanie procesu zarządzania kolorami

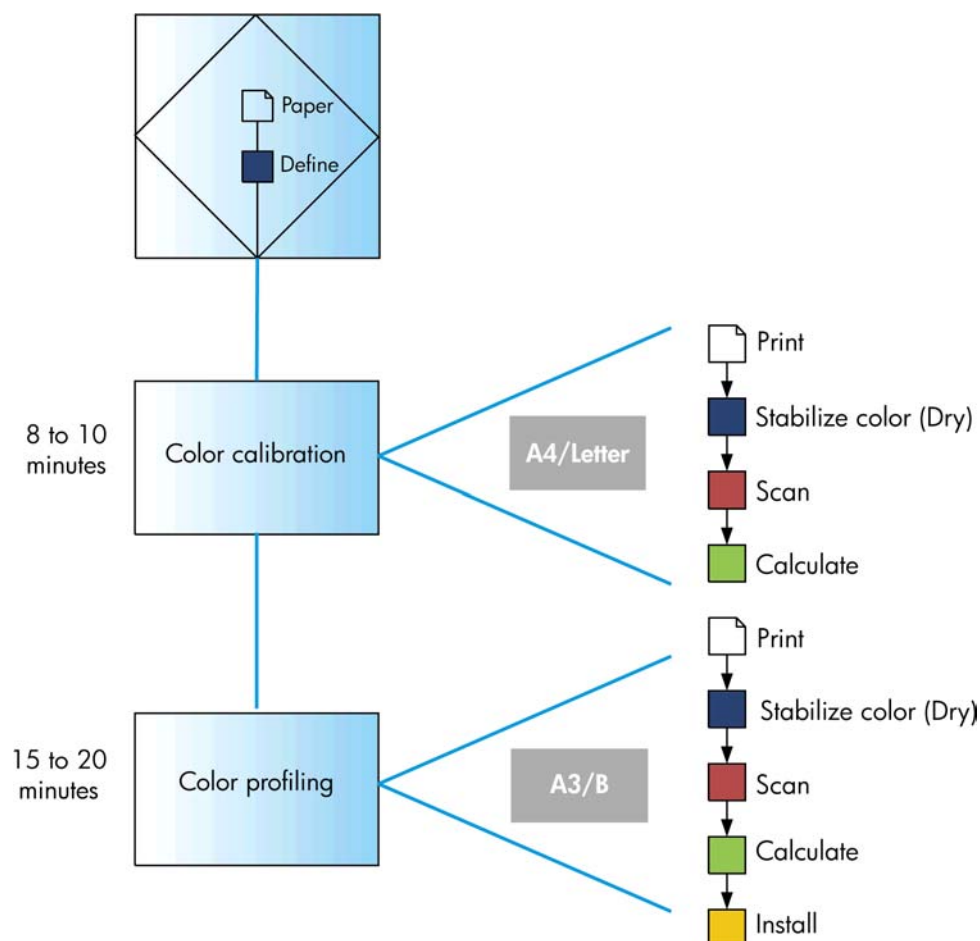
Aby uzyskać dokładne i spójne kolory, należy wykonać podane kroki dla każdego używanego rodzaju papieru.

1. Jeśli używany rodzaj papieru nie jest jeszcze znany drukarce, to należy go dodać do listy znanych papierów. Zobacz [Aby utworzyć własne wstępne ustawienia papieru na stronie 39](#). Zazwyczaj użytkownicy dodają kilka rodzajów papieru rocznie.
2. Przeprowadź kalibrację kolorów rodzaju papieru, aby uzyskać spójne kolory. Kalibrację należy powtarzać za każdym razem, gdy jest to zalecane przez alarm drukarki (zwykle co kilka tygodni dla każdego z używanych rodzajów papieru). Ponadto można wykonać kalibrację bezpośrednio przed ważnym zadaniem drukowania, w którym spójność kolorów jest konieczna.
3. Przeprowadź kalibrację kolorów rodzaju papieru, aby uzyskać dokładne kolory. Kalibrowania zazwyczaj nie trzeba powtarzać: mając już profil określonego rodzaju papieru, można go używać bez przerwy. Jednakże ponowne kalibrowanie nie zaszkodzi, a niektórzy użytkownicy powtarzają proces kalibracji co miesiąc, aby upewnić się, że profil jest aktualny.
4. Podczas drukowania wybieraj profil koloru odpowiedni dla używanego rodzaju papieru.

W przypadku używania rodzaju papieru już zdefiniowanego w drukarce profil kolorów też jest dostępny, ale należy przynajmniej skalibrować papier przed użyciem.

Po zdefiniowaniu nowego rodzaju papieru użytkownik jest automatycznie prowadzony przez procedurę kalibracji i profilowania.

Poniższy wykres przedstawia operacje wykonywane przez program HP Color Center we właściwej kolejności.



 **UWAGA:** Wszystkie trzy operacje można wykonywać w przedstawionej kolejności, można też rozpocząć od lub zakończyć po każdej z tych trzech operacji, z jednym wyjątkiem: kalibracja kolorów jest przeprowadzana automatycznie po dodaniu nowego rodzaju papieru.

Kalibracja kolorów

Kalibracja kolorów umożliwia drukarce tworzenie spójnych kolorów z użyciem określonych głowic drukujących, atramentów i rodzaju papieru oraz w określonych warunkach otoczenia. Po wykonaniu kalibracji kolorów można oczekiwać identycznych wydruków, uzyskanych na dwóch różnych drukarkach znajdujących się w różnych krajach.

Kalibracja powinna być wykonywana w jednym z następujących przypadków:

- Zawsze po wymianie głowicy drukującej.
- Zawsze po wprowadzeniu nowego rodzaju papieru, który jeszcze nie został skalibrowany z bieżącym zestawem głowic drukujących.
- Zawsze, jeśli wykonano pewną liczbę wydruków po ostatniej kalibracji.
- Za każdym razem, gdy drukarka długo pozostawała wyłączona.
- Zawsze po znaczącej zmianie warunków otoczenia (np. temperatury i wilgotności).

Zazwyczaj sterownik drukarki przypomina za pomocą alarmu, że należy wykonać kalibrację kolorów, chyba że użytkownik wyłączył alarmy. Jeśli jednak warunki otoczenia zmieniają się, alarm nie będzie generowany.

Należy dokonać kalibracji rodzaju papieru przed utworzeniem jego profilu kolorów; później nie ma potrzeby ponownego tworzenia profilu kolorów, chociaż można ponownie wykonać kalibrację.

Możesz wyłączyć kalibrację kolorów za pomocą panelu przedniego: wybierz ikonę menu Konserwacja

jakości obrazu , a następnie ustaw opcję **Enable color calibration** (Włącz kalibrację kolorów) na wartość **OFF** (Wyłącz). W tym przypadku dla wszystkich typów papieru będzie używana ustawiona fabrycznie kalibracja domyślna. Jeśli później kalibracja kolorów zostanie ponownie włączona, to drukarka będzie nadal korzystać z używanych wcześniej kalibracji.

Sprawdzenie stanu kalibracji

Stan kalibracji kolorów dla aktualnie załadowanego papieru można sprawdzić w dowolnym czasie, naciskając przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru) na przednim panelu. Stan może mieć jedną z poniższych wartości.

- **PENDING: (OCZEKUJE)** papier nie został skalibrowany.
-  **UWAGA:** Po każdej aktualizacji oprogramowania sprzętowego stan kalibracji kolorów dla wszystkich rodzajów papieru jest przełączany na PENDING (OCZEKUJE). Zobacz [Aktualizacja oprogramowania firmowego na stronie 144](#).
- **OBSOLETE: (NIEAKTUALNY)** papier został skalibrowany, ale kalibracja jest nieaktualna z jednej z przyczyn wymienionych powyżej i powinna zostać powtórzona.
- **OK: (GOTOWE)** papier został skalibrowany i kalibracja jest aktualna.
- **N/A: (WYŁĄCZONE)** tego papieru nie można skalibrować. Nie jest możliwe kalibrowanie następujących rodzajów papieru: zwykły papier, materiały przezroczyste i błyszczący papier o specjalnej fakturze (np. płótno satynowane HP Collector Satin Canvas). Jednak możliwe jest profilowanie tych rodzajów papieru.

Kalibracja

Kalibrację kolorów można rozpocząć na następujące sposoby:

- Za pomocą alarmu sterownika drukarki zalecającego kalibrację.
- W pakiecie HP Color Center: wybierz kolejno opcje **Paper Preset Management > Calibrate Paper** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru > Kalibruj papier).
- Na panelu przednim: wybierz ikonę menu Konserwacja jakości obrazu , a następnie **Calibrate color** (Kalibruj kolory).

Procedura kalibracji jest w pełni automatyczna i może być wykonana w trybie nienadzorowanym po załadowaniu rodzaju papieru, który chcesz kalibrować, w formacie A4, Letter lub innym większym.

Procedura trwa około 8-10 minut i składa się z następujących kroków.

1. Drukowana jest testowa tabela kalibracji, która zawiera plamki każdego atramentu używanego w drukarce.



2. Tabelę należy pozostawić do wyschnięcia na pewien czas, w zależności od rodzaju papieru, aby kolory mogły się ustabilizować.
3. Tabela jest skanowana i mierzona za pomocą wbudowanego spektrofotometru HP.
4. Na podstawie pomiarów wykonanych przez spektrofotometr drukarka oblicza potrzebne czynniki korekcji, które są wykorzystywane do drukowania spójnych kolorów na danym rodzaju papieru. Ponadto oblicza maksymalne ilości poszczególnych atramentów, które będą stosowane podczas drukowania na tym papierze.

 **WSKAZÓWKĄ:** W przypadku nieudanej kalibracji kolorów należy sprawdzić, czy w tabeli nie brakuje kolorów. Brak koloru może być spowodowany problemem z głowicami drukującymi: zobacz [Rozwiązywanie problemów z wkładami atramentowymi i głowicami drukującymi na stronie 186](#).

 **UWAGA:** Głowica matowa czarna nie służy do drukowania na papierze błyszczącym i satynowym, więc ta kolumna tabeli nie zostanie wydrukowana podczas kalibracji tych rodzajów papieru.

Kalibracja w programie Photoshop

Jeśli używasz programu Adobe Photoshop CS3 (lub nowszej wersji) dla systemu Windows, w oknie Print (Drukowanie) może być wyświetlany komunikat ostrzegający, że papier wymaga kalibracji kolorów i ikona  umożliwiająca uruchomienie programu HP Printer Utility w celu wykonania kalibracji.

Aby włączyć tę funkcję w systemie Windows XP, należy pobrać w witrynie sieci Web firmy Microsoft i zainstalować następujące pakiety bezpłatnego oprogramowania:

- Microsoft Core XML Services (MSXML) 6.0
- Microsoft XML Paper Specification Essentials Pack 1.0

Profilowanie kolorów

Kalibracja kolorów zapewnia spójne kolory, ale spójne kolory niekoniecznie muszą być wierne. Jeśli np. drukarka drukuje wszystkie kolory jako czarne, kolory mogą być spójne, ale nie są wierne.

Aby drukować wierne kolory, należy konwertować wartości kolorów podane w plikach użytkownika na wartości kolorów, które utworzą kolory właściwe dla drukarki, używanych atramentów i papieru. Profil kolorów ICC jest opisem powiązania drukarki, atramentu i papieru, który zawiera wszystkie informacje potrzebne do wykonania konwersji kolorów.

Po pomyślnym zdefiniowaniu i skalibrowaniu nowego rodzaju papieru drukarka jest gotowa do utworzenia profilu ICC, który umożliwi drukowanie na danym papierze z najlepszą możliwą precyzją odwzorowania kolorów. Jeśli rodzaj papieru jest już znany drukarce, odpowiedni profil ICC jest dostępny i można z niego korzystać.

Utworzenie własnego profilu

Możesz łatwo utworzyć profil kolorów za pomocą programu HP Color Center: wybierz kolejno opcje **Paper Preset Management > Profile Paper** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru > Profil papieru). Drukarka pomaga użytkownikowi, monitorując o podanie informacji o papierze, a następnie tworzy i instaluje nowy profil automatycznie.

Procedura trwa około 15-20 minut i składa się z następujących kroków.

1. Drukowana jest tabela profilowania, która zawiera plamki każdego atramentu używanego w drukarce. W odróżnieniu od tabeli profilowania, większość plamek zawiera połączenia więcej niż jednego atramentu.

Drukarka wybiera automatycznie pomiędzy dwiema tabelami profili:

- Format A3 lub B dla ciętych arkuszy



- Format papieru z roli, który minimalizuje zużycie papieru dzięki drukowaniu na całej szerokości roli



2. Tabelę należy pozostawić do wyschnięcia na pewien czas, w zależności od rodzaju papieru, aby kolory mogły się ustabilizować.

UWAGA: Jeśli chcesz stosować dłuższy czas schnięcia, to w programie HP Color Center można utworzyć tabelę bez potrzeby tworzenia profilu (w systemie Windows: **Print target only** [Drukuj tylko stronę docelową]; w systemie Mac OS: **Print ICC profiling chart** [Drukuj tabelę profilowania ICC]). Następnie, gdy tabela całkowicie wyschnie, można ponownie uruchomić program HP Color Center i utworzyć profil, wykorzystując wcześniej utworzoną tabelę (w systemie Windows: **Create ICC profile from a target that has already been printed** [Utwórz profil ICC z wcześniej wydrukowanej tabeli]; w systemie Mac OS: **Scan ICC profiling chart and create ICC profile** [Skanuj tabelę profilowania ICC i utwórz profil ICC]). W tym przypadku spektrofotometr potrzebuje chwili czasu, aby się rozgrzać przed skanowaniem.

3. Tabela jest skanowana i mierzona za pomocą wbudowanego spektrofotometru HP.

UWAGA: Pomiar tabeli może nie powieść się, jeśli tabelę załadowano jako jeden arkusz bez sprawdzania skosu.

4. Na podstawie pomiarów wykonanych przez spektrofotometr drukarka oblicza profil ICC dla drukarki, atramentów i rodzaju papieru.
5. Nowy profil ICC jest przechowywany w odpowiednim folderze systemowym na dysku komputera, gdzie może być odszukany przez programy.

Profil jest również zapisany w drukarce, aby można było go skopiować na inne komputery podłączone do tej samej drukarki. Program HP Printer Utility wyświetli komunikat, jeżeli drukarka udostępnia profile, które nie zostały jeszcze zapisane w komputerze.

UWAGA: Aby móc użyć nowo utworzonego profilu, niektóre aplikacje trzeba zamknąć i uruchomić ponownie.

Profil dla papieru fotograficznego można utworzyć z wzmacniaczem połysku lub bez niego. Ponieważ będą to różne profile, należy je zapisać pod innymi nazwami.

Pomiar kolorów

Profil kolorów można utworzyć również za pomocą programu do profilowania innej firmy i funkcji pomiaru kolorów. Aby rozpocząć pomiar kolorów:

- W programie HP Printer Utility dla systemu Windows wybierz kolejno opcje **Color Center > Paper Preset Management** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru) > **Color Measurement** (Pomiar kolorów).
- W programie HP Printer Utility dla systemu Mac OS wybierz kolejno opcje **HP Color Center > Paper Preset Management** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru). Wybierz rodzaj papieru, a następnie kliknij przycisk  i wybierz pozycję **Color Measurement** (Pomiar kolorów).

Kontynuuj, wykonując następujące kroki.

1. Wybierz jedną z następujących możliwości przebiegu pracy:
 - **Drukowanie i pomiar tabeli kolorów** umożliwia drukowanie i pomiar w jednym procesie. Możesz wybrać użycie wzmacniacza połysku i określić czas schnięcia.
 - **Drukowanie tabeli kolorów w celu późniejszego pomiaru** zakłada, że pomiar wydrukowanej tabeli nastąpi w późniejszym czasie na zakończenie procesu. Możesz wybrać użycie wzmacniacza połysku.
 - **Pomiar wcześniej wydrukowanej tabeli kolorów** kończy proces, jeśli użytkownik dysponuje tabelą kolorów przygotowaną do pomiaru. Załaduj tabelę zgodnie z prawidłowym kierunkiem określonym strzałkami, ładując wiele stron we właściwej kolejności i nie obcinając papieru.
 - **Eksportowanie tabeli kolorów w formacie TIFF, w celu drukowania zewnętrznego** umożliwia użycie innego programu (np. oprogramowania RIP) do wydrukowania tabeli kolorów. Nie należy w jakikolwiek sposób modyfikować pliku TIFF przed jego wydrukowaniem. Wydrukowana tabela powinna mieć dokładnie określony rozmiar, który najłatwiej uzyskać, drukując na papierze o rozmiarze większym niż tabela, a po wydrukowaniu obcinając papier zgodnie ze znakami przycięcia.
 2. Do drukowania należy wybrać jedną z dostępnych tabel.
 3. Dokonując pomiaru tabeli, należy wybrać cechy charakterystyczne pliku pomiarów: rodzaj wymaganych informacji zawartych w pliku (obsługiwane są formaty CGATS i MonacoPROFILER) i miejsce zapisania pliku.
-
-  **UWAGA:** Pomiar tabeli może nie powieść się, jeśli tabelę załadowano jako jeden arkusz bez sprawdzania skosu.
-
4. Otwórz plik pomiarów za pomocą programu do profilowania.
-
-  **UWAGA:** Spektrofotometr drukarki umożliwia pomiar w przedziale od 400 do 700 nm, w krokach 20 nm. Wszystkie inne typy pomiarów są interpolowane.
-

Profilowanie monitora

Zalecane jest również profilowanie monitora (urządzenia wyświetlającego), aby kolory widoczne na ekranie były ściślej związane z wydrukami. Istnieją dwa sposoby wykonania tej procedury:

- Użycie funkcji dostępnych w systemie operacyjnym. W programie HP Color Center wybierz opcję **How To Calibrate Your Display** (Jak skalibrować monitor), aby uzyskać więcej informacji.
- Użycie rozwiązania HP Advanced Profiling Solution, które pozwoli uzyskać dokładniejsze wyniki.

Opcje zarządzania kolorami

Celem zarządzania kolorami jest jak najdokładniejsze reprodukcje kolorów na wszystkich urządzeniach, aby po wydrukowaniu obraz miał kolory bardzo podobne do tych, jakie były widoczne na monitorze.

Są dwa podstawowe sposoby podejścia do zarządzania kolorami drukarki:

- **Kolory zarządzane przez aplikację:** w tym przypadku aplikacja musi konwertować kolory obrazu na przestrzeń kolorów drukarki i rodzaju papieru, używając profilu ICC dołączonego do obrazu oraz profilu ICC drukarki i rodzaju papieru.
- **Kolory zarządzane przez drukarkę:** w tym przypadku aplikacja wysyła obraz do drukarki bez wykonywania konwersji kolorów, a drukarka konwertuje kolory do własnej przestrzeni kolorów. Szczegółowy przebieg tego procesu zależy od używanego języka graficznego.
 - **PostScript:** zawarty w drukarce moduł interpretacji PostScript konwertuje kolory za pomocą profili zapisanych w drukarce (w tym wygenerowanych przez program HP Color Center) oraz dodatkowych profili przesłanych z zadaniem PostScript. Ten rodzaj zarządzania kolorami występuje w przypadku korzystania ze sterownika PostScript z określonym zarządzaniem kolorami drukarki albo po wysłaniu pliku PostScript, PDF, TIFF lub JPEG bezpośrednio do drukarki za pośrednictwem wbudowanego serwera internetowego. W obu przypadkach należy wybrać odpowiednią metodę renderowania i profile, które będą używane jako domyślne (dla zadań, które nie zawierają żadnego profilu).
 - **Non-PostScript (PCL3):** do zarządzania kolorami wykorzystywany jest zestaw przechowywanych profili ICC. Ta metoda jest nieco mniej uniwersalna niż poprzednie, ale jest trochę prostsza i szybsza oraz umożliwia uzyskiwanie dobrych wyników na standardowych rodzajach papieru HP. Tego rodzaju zarządzanie kolorami jest wykonywane w przypadku korzystania ze sterownika innego niż PostScript i wybrania zarządzania kolorami przez drukarkę lub wysłania pliku PCL3 bezpośrednio do drukarki przez wbudowany serwer internetowy.

Istnieją tylko dwie przestrzenie kolorów, które drukarka może konwertować do własnej przestrzeni kolorów za pomocą przechowywanych profili: Adobe RGB i sRGB w systemie Windows, Adobe RGB w systemie Mac OS. Można również używać systemu ColorSync.

ColorSync to system zarządzania kolorami wbudowany w system operacyjny Mac OS, dlatego po wybraniu opcji ColorSync zarządzanie kolorami będzie wykonywane przez system Mac OS zgodnie z profilami ICC określonego typu papieru. Obsługa systemu ColorSync jest dostępna tylko za pośrednictwem sterownika PCL3.

Opcję ColorSync można wybrać w systemie Mac OS X 10.4 za pośrednictwem okienka **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość): wybierz kartę **Color** (Kolor), następnie opcję **Use Embedded (ICC/ColorSync)** (Używaj wbudowanych [ICC/ColorSync]) na liście rozwijanej **Source Profile** (Profil źródłowy). W systemie Mac OS X 10.5 opcję ColorSync można wybrać za pośrednictwem okienka **Color Matching** (Dopasowywanie kolorów).

Zalecane jest sprawdzenie w centrum wiedzy Knowledge Center pod adresem <http://www.hp.com/go/z3200ps/knowledgecenter/>, jak korzystać z opcji zarządzania kolorami określonej aplikacji.

Aby wybrać metodę **Kolory zarządzane przez aplikację** lub **Kolory zarządzane przez drukarkę**:

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** wybierz kartę **Color** (Kolor).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** przejdź do okienka **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość) i wybierz opcję **Color** (Kolor).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** kliknij panel **Color Options** (Opcje kolorów).
- **W niektórych aplikacjach** można ustawić tę opcję na poziomie aplikacji.

Przykładowe zarządzanie kolorami w programie Photoshop

W tym przykładzie obraz Adobe RGB ma być wydrukowany za pomocą programu Photoshop. Możliwe są trzy sposoby wykonania tej czynności.

- W programie Photoshop wybierz opcję **Let Photoshop determine colors** (Pozwalaj, aby Photoshop określał kolory). Wybierz opcję **Application-Managed Colors** (Kolory zarządzane przez aplikację) w sterowniku drukarki. Zarządzanie kolorami jest wykonywane w programie Photoshop. Jest to zalecane rozwiązanie.
- W programie Photoshop wybierz opcję **Let printer determine colors** (Pozwalaj, aby drukarka określała kolory). W sterowniku drukarki wybierz opcję **Printer-Managed Colors** (Kolory zarządzane przez drukarkę) i profil sRGB. Program Photoshop konwertuje profil obrazu z Adobe RGB na sRGB i wysyła obraz do drukarki. Zarządzanie kolorami jest wykonywane w drukarce. Niestety wynikiem konwersji do profilu sRGB jest utrata gamy kolorów, ponieważ po wybraniu opcji **Let printer determine colors** (Pozwalaj, aby drukarka określała kolory) nie można zapobiec tej konwersji w programie Photoshop.
- Wybierz opcję **No color management** (Brak zarządzania kolorami) w programie Photoshop. W sterowniku drukarki wybierz opcję **Printer-Managed Colors** (Kolory zarządzane przez drukarkę) i profil AdobeRGB. Program Photoshop nie wykonuje żadnej konwersji, nie występuje utrata gamy kolorów, a zarządzanie kolorami jest wykonywane w drukarce. Jednak ta metoda nie działa, jeśli używane jest synchronizowane zarządzanie kolorami w programie Photoshop (zobacz poniżej).

Synchronizowane zarządzanie kolorami w programie Photoshop

Jeśli używasz programu Adobe Photoshop CS2 dla systemu Mac OS lub Adobe Photoshop CS3 dla systemu Windows, lub nowszych wersji, opcje zarządzania kolorami można automatycznie synchronizować między programem Photoshop a sterownikiem.

- Po wybraniu opcji **Let Photoshop determine colors** (Pozwalaj, aby Photoshop określał kolory) lub **No color management** (Brak zarządzania kolorami) w programie Photoshop automatycznie zostanie wybrana opcja **Application-Managed Colors** (Kolory zarządzane przez aplikację) w sterowniku.
- Po wybraniu opcji **Let printer determine colors** (Pozwalaj, aby drukarka określała kolory) w programie Photoshop opcja **Printer-Managed Colors** (Kolory zarządzane przez drukarkę) zostanie automatycznie wybrana w sterowniku. Sterownik PostScript będzie używał profilu kolorów dołączonego do zadania przez program Photoshop.

Aby włączyć tę funkcję synchronizacji programu Photoshop w systemie Windows XP, należy pobrać w witrynie sieci Web firmy Microsoft i zainstalować następujące pakiety bezpłatnego oprogramowania:

- Microsoft Core XML Services (MSXML) 6.0
- Microsoft XML Paper Specification Essentials Pack 1.0

Wykonanie kompensacji czarnych punktów



UWAGA: Ta opcja jest dostępna tylko podczas drukowania zadania PostScript lub PDF.

Kompensacja punktu czerni to opcja, od której zależy, czy podczas przekształcania kolorów z jednej przestrzeni kolorów na inną są uwzględniane różnice w czarnych punktach. Jeśli ta opcja jest wybrana, pełny dynamiczny zakres przestrzeni źródłowej jest odwzorowywany na pełny dynamiczny zakres przestrzeni docelowej. Opcja może być bardzo użyteczna w zachowaniu cieniowania, kiedy punkt czerni przestrzeni źródła jest ciemniejszy niż w przestrzeni docelowej. Ta opcja jest możliwa tylko po wybraniu metody renderowania kolorymetrycznego względnego (zobacz [Ustawienie metody renderowania na stronie 81](#)).

Kompensację czarnych punktów można określić w następujący sposób:

- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz kolejno opcje **Color** (Kolor) > **Black point compensation** (Kompensacja czarnych punktów).
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja , następnie kolejno pozycje **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Color** (Kolor) > **Black point compensation** (Kompensacja czarnych punktów).

Ustawienie metody renderowania

 **UWAGA:** Ta opcja jest dostępna tylko podczas drukowania zadania PostScript, PDF, TIFF lub JPEG.

Metoda renderowania jest jednym z ustawień używanych podczas transformacji kolorów. Jak już prawdopodobnie wiesz, niektóre z kolorów, które chcesz drukować, nie mogą być reprodukowane na tej drukarce. Metoda renderowania umożliwia wybór jednego z czterech różnych sposobów obsługi kolorów leżących poza paletą kolorów.

- **Saturation (Nasycenie — rysunki):** jest optymalne dla grafiki prezentacyjnej, wykresów lub obrazów składających się z jasnych, nasasyconych kolorów.
- **Perceptual (Percepcyjna — obrazy):** najlepiej nadaje się do fotografii lub obrazów, w których kolory się mieszają. Stara się zachować ogólny wygląd kolorów.
- **Relative Colorimetric (Kolorymetria względna — wydruki próbne):** najlepsze rozwiązanie, aby dopasować określony kolor. Ta metoda jest głównie używana do wydruków sprawdzających. Gwarantuje dokładne wydrukowanie koloru, jeśli tylko jest to możliwe. Inne metody mogą udostępniać bardziej zadowalające zakresy kolorów, ale nie gwarantują, że określony kolor zostanie wydrukowany dokładniej. Metoda odwzorowuje biel przestrzeni wejściowej na biel papieru, na którym powstaje wydruk.
- **Absolute colorimetric (Kolorymetria bezwzględna — wydruki próbne):** taka sama, jak „kolorymetryczna względna”, ale bez odwzorowywania bieli. Ta metoda renderowania jest również używana głównie do wydruków sprawdzających, których celem jest symulowanie wydruku uzyskiwanego z konkretnej drukarki (w tym uzyskiwanych punktów bieli).

Metodę renderowania można określić w następujący sposób:

- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz opcje **Color** (Kolor) > **Rendering intent** (Metoda renderowania).
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja , i pozycje **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Color** (Kolor) > **Select rendering intent** (Wybierz metodę renderowania).

Emulacja kolorów

Drukarka umożliwia emulowanie kolorów innych urządzeń: urządzeń RGB (takich jak monitory) i urządzeń CMYK (takich jak maszyny drukarskie i drukarki).

 **UWAGA:** Drukarka dokonuje emulacji tych kolorów, tylko jeśli do zadania nie jest dołączony profil ICC. Jeśli do zadania jest dołączony profil, zostanie użyty profil zamiast emulacji kolorów.

Emulację kolorów można ustawić na następujące sposoby:

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** wybierz kartę **Color** (Kolor) i opcję **Printer Managed Colors** (Kolory zarządzane przez drukarkę).
- **W oknie dialogowym Print w systemie Mac OS:** wybierz okienko **Color Options** (Opcje kolorów) i opcję **Printer Managed Colors** (Kolory zarządzane przez drukarkę).
- **Korzystając z panelu przedniego:** wybierz ikonę menu Instalacja , a następnie pozycję **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **Color** (Kolor) > **Select RGB source profile** (Wybierz profil źródła RGB) lub **Select CMYK source profile** (Wybierz profil źródła CMYK).

Aby uzyskać dobre wyniki emulacji, drukarka musi dysponować specyfikacją kolorów, które te urządzenia reprodukuja. Standardową metodą uzyskiwania tych informacji jest wykorzystywanie profili ICC. Jako część rozwiązania udostępniamy najbardziej rozpowszechnione standardy dla różnych urządzeń. Poza wybraniem odpowiedniego profilu ICC należy wybrać odpowiednią metodę renderowania w zależności od tego, jaki to jest typ wydruku: prezentacja biznesowa, fotografia lub wydruk próbny. Zobacz [Ustawienie metody renderowania na stronie 81](#).

Dostępne są następujące opcje:

Emulacja kolorów CMYK

W tradycyjnym przepływie pracy kolor jest definiowany w przestrzeni CMYK. Aby efekty były jak najlepsze, kolory należy dopasować do drukarki, ponieważ różne drukarki generują inne kolory na podstawie tych samych wartości CMYK. Jeśli plik obrazu, który chcesz wydrukować, nie został utworzony specjalnie dla danej drukarki HP DesignJet, należy nieznacznie dopasować plik za pomocą jednej z następujących opcji dostępnych w drukarce.

Wszystkie opcje emulacji CMYK mają zastosowanie tylko do plików PDF, PostScript, TIFF i JPEG.

- **None (Native):** bez emulacji. Drukarka będzie używać domyślnej wewnętrznej konwersji ze standardu CMYK na RGB; inne standardy kolorów nie będą używane. Nie oznacza to, że uzyskiwane wyniki będą złe.
- **U.S. Sheetfed Coated 2** wykorzystuje specyfikacje przeznaczone do tworzenia separacji z użyciem atramentów USA w następujących warunkach drukowania: 350% łącznego obszaru pokrycia atramentem, płyta negatywu, jasny biały papier offsetowy.
- **U.S. Sheetfed Uncoated 2** wykorzystuje specyfikacje przeznaczone do tworzenia separacji z użyciem atramentów USA w następujących warunkach drukowania: 260% łącznego obszaru pokrycia atramentem, płyta negatywu, niepowlekany biały papier offsetowy.
- **U.S. Web Coated (SWOP) 2** wykorzystuje specyfikacje przeznaczone do tworzenia separacji z użyciem atramentów USA w następujących warunkach drukowania: 300% łącznego obszaru pokrycia atramentem, płyta negatywu, powlekany papier klasy publikacyjnej.
- **U.S. Web Uncoated 2** wykorzystuje specyfikacje przeznaczone do tworzenia separacji z użyciem atramentów USA w następujących warunkach drukowania: 260% łącznego obszaru pokrycia atramentem, płyta negatywu, niepowlekany biały papier offsetowy.
- **Europe ISO Coated FOGRA27** jest przeznaczony do tworzenia wysokiej jakości separacji barw zgodnie z normą ISO 12647 w następujących warunkach drukowania: 350% całkowitego pokrycia atramentem, film pozytywowi i papier powlekany.
- **Euroscale Uncoated 2** wykorzystuje specyfikacje przeznaczone do tworzenia separacji z użyciem atramentów Euroscale w następujących warunkach drukowania: 260% łącznego obszaru pokrycia atramentem, płyta pozytywu, niepowlekany biały papier offsetowy.
- **JMPA:** Japoński standard offsetu.

- **Japan Color 2001 Coated** — użycie specyfikacji Japan Color 2001 dla rodzaju 3 papieru (powlekanego). Jest przeznaczona do tworzenia separacji z użyciem 350% całkowitego pokrycia atramentem, filmu pozytywowego i papieru powlekanego
- **Japan Color 2001 Uncoated** — użycie specyfikacji Japan Color 2001 dla rodzaju 4 papieru (niepowlekanego). Jest przeznaczona do tworzenia separacji z użyciem 310% całkowitego pokrycia atramentem, filmu pozytywowego i papieru niepowlekanego
- **Japan Color 2002 Newspaper** wykorzystuje specyfikację Japan Color 2002 for Newspapers. Jest przeznaczona do tworzenia separacji z użyciem 240% całkowitego pokrycia atramentem, filmu pozytywowego i standardowego papieru gazetowego.
- **Japan Web Coated (Ad)** wykorzystuje specyfikacje (rozwinęte przez organizację Japan Magazine Publisher Association) cyfrowych wydruków próbnych na rynku czasopism/reklam w Japonii
- **Toyo** to specyfikacja przeznaczona do tworzenia wysokiej jakości separacji barw na prasach drukarskich Toyo.
- **DIC** to specyfikacja zaprojektowana do tworzenia wysokiej jakości separacji barw na prasach drukarskich Dainippon Ink Company.

 **UWAGA:** Powyższe opcje nie dadzą spodziewanych efektów, jeśli aplikacja definiuje własną przestrzeń CMYK, tzw. CMYK kalibrowany lub CIEBasedDEFG w terminologii PostScript.

Emulacja kolorów RGB

Te opcje mają zastosowanie do plików PDF, PostScript, TIFF i JPEG.

Drukarka udostępnia następujące profile kolorów:

- **None (Native):** brak emulacji CMYK. Należy korzystać z tej opcji, jeśli konwersja kolorów jest wykonywana w aplikacji lub systemie operacyjnym i informacje o kolorach przychodzą do drukarki już przetworzone.
- **sRGB IEC61966-2.1** emuluje cechy przeciętnego monitora komputerowego. Ta standardowa przestrzeń jest wspierana przez wielu producentów sprzętu i oprogramowania i staje się domyślną przestrzenią kolorów wielu skanerów, drukarek i aplikacji oprogramowania.
- **ColorMatch RGB** emuluje wewnętrzną przestrzeń kolorów monitorów Radius Pressview. Ta przestrzeń kolorów udostępnia w przypadku wydruków produkcyjnych mniejszą paletę niż Adobe RGB (1998).
- **Apple RGB** emuluje cechy przeciętnego monitora firmy Apple i jest wykorzystywany przez różne aplikacje DTP. Tej przestrzeni należy używać w przypadku plików, które mają być wyświetlane na monitorach Apple, lub w przypadku pracy z plikami ze starszych aplikacji DTP.
- **Adobe RGB (1998)** zapewnia dość dużą gamę kolorów RGB. Używaj tej przestrzeni, jeśli praca drukarska zawiera szeroki zakres kolorów.

Profesjonalna emulacja PANTONE HP

W przypadku użycia nazwy PANTONE koloru w obrazie aplikacja zwykle wysyła do drukarki przybliżony kolor CMYK lub RGB. Aplikacja nie uwzględnia jednak rodzaju drukarki ani papieru, a jedynie reprodukuje typowe przybliżenie koloru PANTONE, którego wydruk będzie różnił się w zależności od użytej drukarki i papieru.

Profesjonalna emulacja PANTONE HP umożliwia uzyskanie o wiele lepszych wyników, ponieważ uwzględnia cechy charakterystyczne drukarki i rodzaju papieru. Dzięki temu wydruki są podobne do oryginalnych kolorów PANTONE, tak jak tylko jest to możliwe na danej drukarce i danym rodzaju

papieru. Ta technika jest przeznaczona do uzyskiwania emulacji zbliżonych do emulacji kolorów tworzonych ręcznie przez profesjonalistów zajmujących się przygotowywaniem wydruków.

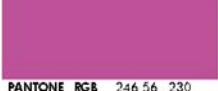
Aby korzystać z funkcji profesjonalnej emulacji PANTONE HP, wystarczy ją włączyć. Właściwie jest ona włączona domyślnie.

- **W oknie dialogowym sterownika PostScript w systemie Windows:** przejdź do karty **Color** (Kolor) i wybierz opcję **HP Professional PANTONE Emulation**.
- **W oknie dialogowym Print w systemie Mac OS:** przejdź do okienka **Color Options** (Opcje kolorów) i wybierz opcję **HP Professional PANTONE Emulation**.
- **Na stronie Submit Job (Wysyłanie zadań) wbudowanego serwera internetowego:** wybierz kartę **Color** (Kolor) i opcję **HP Professional PANTONE Emulation**.

 **UWAGA:** Opcja „HP Professional PANTONE Emulation” jest dostępna tylko podczas drukowania zadania PostScript lub PDF.

Ponadto wbudowany serwer internetowy umożliwia wydrukowanie książeczki wzorców kolorów PANTONE emulowanych przez daną drukarkę wraz z miarą różnicy koloru (ΔE) między daną emulacją i oryginalnym kolorem dodatkowym PANTONE. Funkcja profesjonalnej emulacji PANTONE HP zapewnia nie tylko najdokładniejsze dopasowanie, jakie można uzyskać na danej drukarce, ale ponadto podaje dokładną wartość różnicy między emulacją i oryginalnym kolorem dodatkowym.

Aby wydrukować książeczkę wzorców, za pomocą wbudowanego serwera internetowego wybierz kartę **Main** (Główna), a następnie opcję **HP Professional PANTONE Emulation**. Wybierz paski z innych kart wzorców PANTONE Formula Guide, które chcesz drukować, następnie naciśnij przycisk **Next** (Dalej). Sprawdź wybrane paski; wybierz wzmacniacz połysku, jeśli chcesz użyć tej opcji. Następnie naciśnij przycisk **Print** (Drukuj), aby wydrukować książeczkę wzorców.

HP Professional PANTONE emulation hp HP Sample Printer	HP Professional PANTONE emulation hp HP Sample Printer
 PANTONE RGB 252 252 9 Yellow C ΔE 13.29	 PANTONE RGB 246 207 243 217 C ΔE 3.98
 PANTONE RGB 252 249 8 Yellow 012 C ΔE 16.15	 PANTONE RGB 249 135 235 218 C ΔE 3.17
 PANTONE RGB 251 92 10 Orange 021 C ΔE 9.81	 PANTONE RGB 245 51 215 219 C ΔE 5.73
 PANTONE RGB 246 65 68 Warm Red C ΔE 7.03	 PANTONE RGB 244 19 182 Rubine Red C ΔE 6.29
 PANTONE RGB 243 41 74 Red 032 C ΔE 8.94	 PANTONE RGB 210 7 167 220 C ΔE 3.83
 PANTONE RGB 244 19 182 Rubine Red C ΔE 6.29	 PANTONE RGB 184 6 146 221 C ΔE 4.09
 PANTONE RGB 246 56 230 Rhodamine Red C ΔE 11.16	 PANTONE RGB 134 8 107 222 C ΔE 1.68
1.1 C HP Sample Paper sample print made	19 C HP Sample Paper sample print made

Opcje dopasowania kolorów

Celem zarządzania kolorami jest dokładne drukowanie kolorów. Prawidłowe zarządzanie kolorami umożliwi dokładne drukowanie kolorów bez potrzeby ręcznego ich dopasowywania.

Ręczne dopasowywanie może jednak być przydatne w następujących sytuacjach:

- Jeśli z jakiegoś powodu zarządzanie kolorami nie działa prawidłowo
- Jeżeli chcesz uzyskać kolory, które są subiektywnie zadowalające, chociaż niekonieczne dokładne

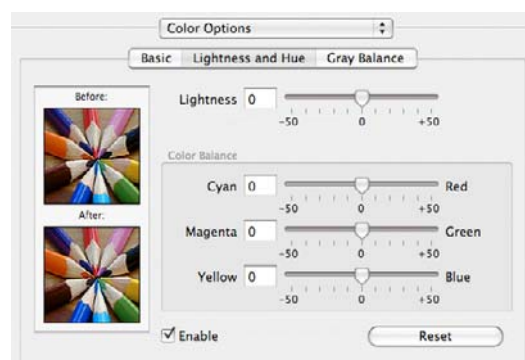
Sterownik drukarki udostępnia różne opcje dostosowania, w zależności od tego, czy wydruk jest kolorowy, czy w odcieniach szarości.

Drukowanie w kolorze

Dostosowanie kolorów wydruku jest podobne w systemie Windows i Mac OS:

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** wybierz kartę **Color** (Kolor), sprawdź, czy zaznaczono pole wyboru **Advanced color adjustments** (Zaawansowane dopasowanie kolorów), następnie kliknij przycisk **Settings** (Ustawienia) obok tego pola.
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** wybierz okienko **Color Options** (Opcje kolorów) i opcję **Lightness and Hue** (Jasność i odcień).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** wybierz okienko **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość), a następnie opcję **Lightness and Hue** (Jasność i odcień).

W obu systemach operacyjnych można w tym momencie dostosować kolory za pomocą suwaka jasności i trzech suwaków kolorów.



- Suwak jasności umożliwia zmniejszenie lub zwiększenie jasności wydruku.
- Suwaki kolorów służą do zmniejszania lub zwiększania intensywności kolorów podstawowych na wydruku. Do kolorów podstawowych może należeć czerwony, zielony i niebieski albo błękitny, purpurowy i żółty, w zależności od modelu kolorów obrazu.

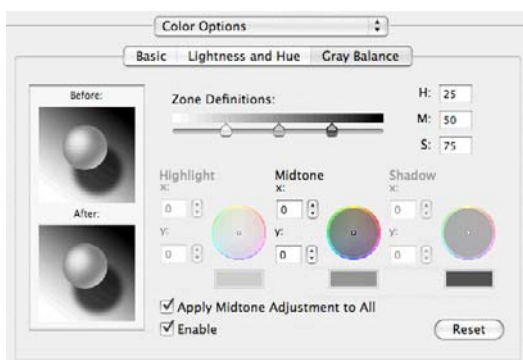
Przycisk **Reset** przywraca domyślne, centralne położenie suwaków.

Drukowanie w skali szarości

Dostosowywanie równowagi odcieni szarości wydruku jest podobne w systemie Windows i Mac OS:

- **W oknie dialogowym sterownika w systemie Windows:** wybierz kartę **Color** (Kolor), sprawdź, czy zaznaczono pole wyboru **Advanced color adjustments** (Zaawansowane dopasowanie kolorów), następnie kliknij przycisk **Settings** (Ustawienia) obok tego pola.
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PostScript):** wybierz okienko **Color Options** (Opcje kolorów) i opcję **Gray balance** (Równowaga szarości).
- **W oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS (sterownik PCL3)** wybierz okienko **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość), a następnie opcję **Gray balance** (Równowaga szarości).

W obu systemach operacyjnych można w tym momencie dostosować odcienie szarości za pomocą osobnych formantów dla wyróżnień, półtonów i cieni.



- Suwak jasności umożliwia zmniejszenie lub zwiększenie jasności wydruku. W systemie Windows ten suwak jest dostępny w tym samym oknie, co inne formanty skali szarości — w systemie Mac OS po wybraniu opcji **Lightness and Hue** (Jasność i odcień).
- Suwaki definicji stref służą do definiowania wyróżnień, półtonów i cieni.
- Pozostałe formanty kontrolujące wyróżnienia, półtony i cienie służą do regulowania równowagi szarości wyróżnień, półtonów i cieni.

Przycisk **Reset** przywraca domyślne, centralne położenie formantów.

Scenariusze zarządzania kolorami

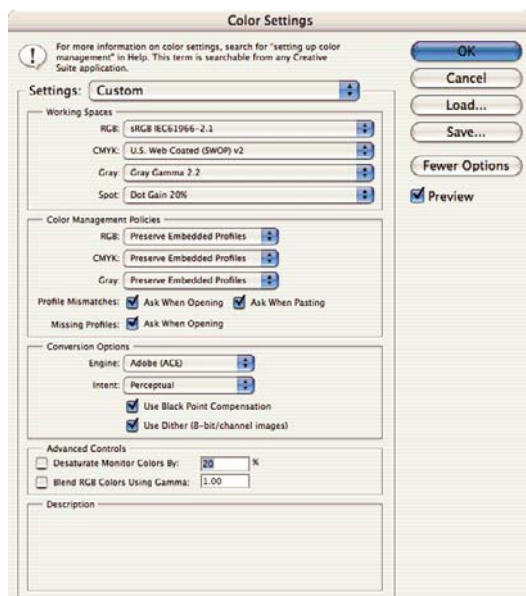
Przedstawione dalej instrukcje krok po kroku, opisujące określone zadania druku z wykorzystaniem określonego oprogramowania, pochodzą z bazy wiedzy HP Knowledge Center w sieci Web. Zalecane jest skorzystanie z bazy wiedzy Knowledge Center pod adresem http://www.hp.com/go/z3200ps/knowledge_center/, aby uzyskać więcej przykładów i najnowsze informacje.

Drukowanie kolorowych zdjęć na wystawy (program Photoshop, sterownik PS)

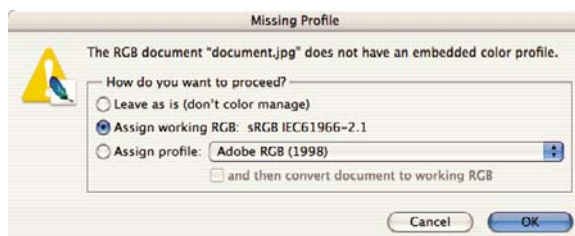
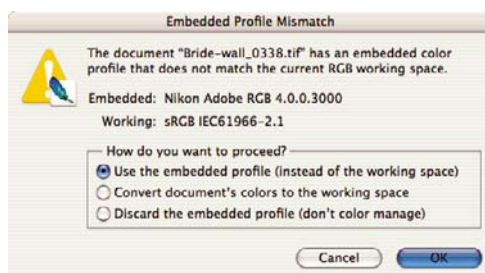
W tym przykładzie używany jest program Adobe Photoshop CS2 w systemie Mac OS oraz sterownik PostScript. Zarządzanie kolorami jest wykonywane w programie Photoshop.

1. Początkowe zalecenia:
 - Wybierz rodzaj papieru odpowiedni do tego celu.
 - Rodzaj papieru powinien być skalibrowany i sprofilowany w drukarce zgodnie z pożądaną jakością druku. Zobacz [Kalibracja kolorów na stronie 73](#) i [Profilowanie kolorów na stronie 75](#).
 - Aby uzyskać poprawny podgląd drukowanego obrazu, należy wykonać również profilowanie monitora.
2. Otwórz program Adobe Photoshop CS2.
3. W menu **Edit** (Edycja) wybierz polecenie **Color Settings** (Ustawienia kolorów).
 - Upewnij się, że wyświetlana jest opcja **More Options** (Więcej opcji).
 - **Working Spaces** (Przestrzeń robocze) > **RGB**: wybierz pozycję **Adobe RGB (1998)** lub **sRGB**.
 - **Color Management Policies** (Zasady zarządzania kolorami): wybierz opcję **Preserve the Embedded Profiles** (Zachowaj wbudowane profile).
 - **Profile Mismatches** (Niezgodności profili): zaznacz opcje **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania) i **Ask When Pasting** (Zapytaj podczas wklejania).

- **Missing Profiles** (Brakujące profile): zaznacz opcję **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania).
- **Conversion Options** (Opcje konwersji) > **Intent** (Metoda renderowania): wybierz **Perceptual** (Percepcyjna).

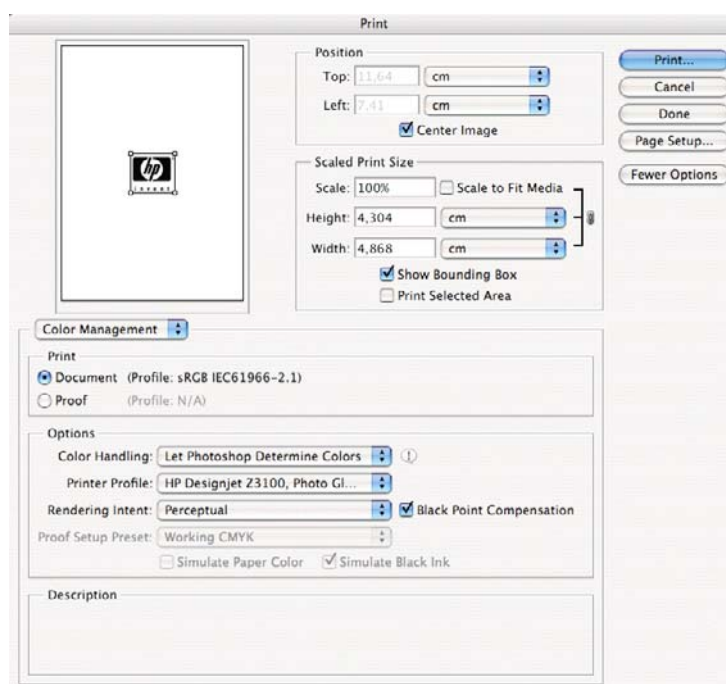


- Kliknij przycisk **OK**.
4. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Open** (Otwórz), aby otworzyć obraz.
- Jeśli dokument ma wbudowany profil kolorów, który nie pasuje do bieżącej przestrzeni roboczej, wybierz opcję **Use the embedded profile** (Użyj wbudowanego profilu kolorów). W przeciwnym razie wybierz opcję **Assign working space** (Przypisz przestrzeń roboczą). W tym przypadku, jeżeli wyświetlony obraz nie wygląda prawidłowo, spróbuj przypisać go do innych przestrzeni kolorów za pomocą polecenia **Edit** (Edytuj) > **Assign Profile** (Przypisz profil) [wpróbuj **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** i inne] do uzyskania zadowalającego wyniku.



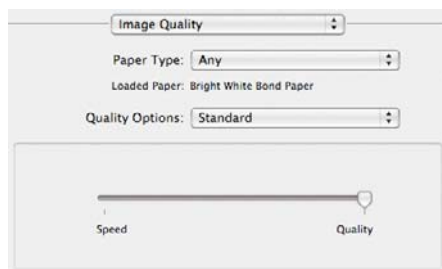
- Kliknij przycisk **OK**.

5. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Print with Preview** (Drukowanie z podglądem).
 - Wybierz opcję **Page Setup** (Ustawienia strony).
 - **Format for** (Format dla): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
 - **Paper Size** (Rozmiar papieru): wybierz rozmiar papieru aktualnie załadowanego do drukarki.
 - **Orientation** (Orientacja): wybierz orientację obrazu na papierze.
 - Kliknij przycisk **OK**.
 - Ustaw żądane opcje **Position** (Położenie) i **Scaled Print Size** (Skalowany rozmiar wydruku).
 - Upewnij się, że wyświetlana jest opcja **More Options** (Więcej opcji).
 - Wybierz kartę **Color Management** (Zarządzanie kolorami).
 - **Print** (Drukuj): wybierz opcję **Document** (Dokument).
 - **Options** (Opcje) > **Color Handling** (Obsługa kolorów): wybierz opcję **Let Photoshop Determine Colors** (Pozwalaj, aby Photoshop określał kolory).
 - **Options** (Opcje) > **Printer Profile** (Profil drukarki): wybierz prawidłowy profil dla drukarki i rodzaju papieru.
 - **Conversion Options** (Opcje konwersji) > **Intent** (Metoda renderowania): wybierz **Perceptual** (Percepcyjna).



- Kliknij przycisk **Print**.
6. Wybierz ustawienia sterownika.
 - **Printer** (Drukarka): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).

- Wybierz pozycję **Image Quality** (Jakość obrazu) w menu rozwijanym, następnie wybierz rodzaj papieru (**Paper Type**) aktualnie załadowanego do drukarki (lub ustawienie **Any** [Dowolny]). Ponadto wybierz opcję jakości **Standard** (Standardowa) i przeciągnij suwak w kierunku **Quality** (Jakość).



- Kliknij przycisk **Print**.

Drukowanie kolorowych zdjęć na wystawy (program Photoshop, sterownik PCL3)

W tym przykładzie używany jest program Adobe Photoshop CS2 w systemie Mac OS oraz sterownik PCL3. Zarządzanie kolorami jest wykonywane w programie Photoshop.

1. Początkowe zalecenia:

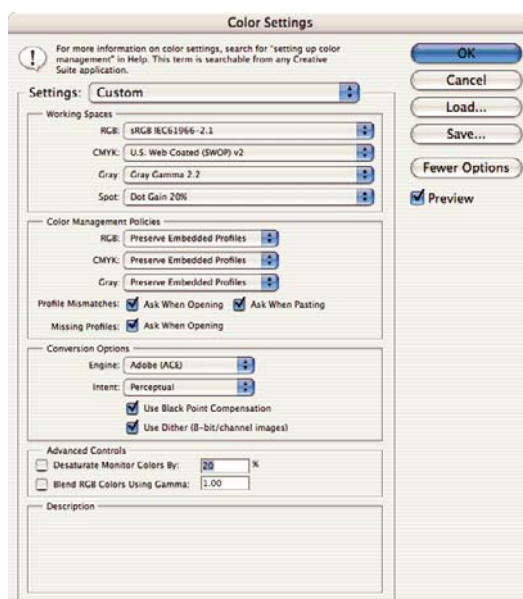
- Wybierz rodzaj papieru odpowiedni do tego celu.
- Rodzaj papieru powinien być skalibrowany i sprofilowany w drukarce zgodnie z pożądaną jakością druku. Zobacz [Kalibracja kolorów na stronie 73](#) i [Profilowanie kolorów na stronie 75](#).
- Aby uzyskać poprawny podgląd drukowanego obrazu, należy wykonać również profilowanie monitora.

2. Otwórz program Adobe Photoshop CS2.

3. W menu **Edit** (Edycja) wybierz polecenie **Color Settings** (Ustawienia kolorów).

- Upewnij się, że wyświetlana jest opcja **More Options** (Więcej opcji).
- Color Management Policies** (Zasady zarządzania kolorami): wybierz opcję **Preserve the Embedded Profiles** (Zachowaj wbudowane profile).
- Profile Mismatches** (Niezgodności profili): zaznacz opcje **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania) i **Ask When Pasting** (Zapytaj podczas wklejania).
- Missing Profiles** (Brakujące profile): zaznacz opcję **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania).

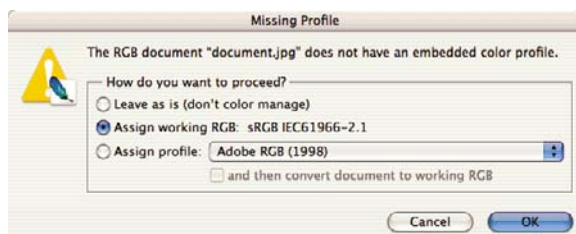
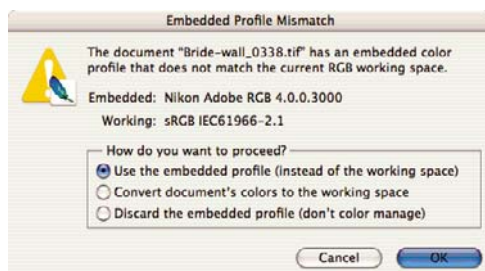
- **Conversion Options** (Opcje konwersji) > **Intent** (Metoda renderowania): wybierz **Perceptual** (Percepcyjna).



- Kliknij przycisk **OK**.

4. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Open** (Otwórz), aby otworzyć obraz.

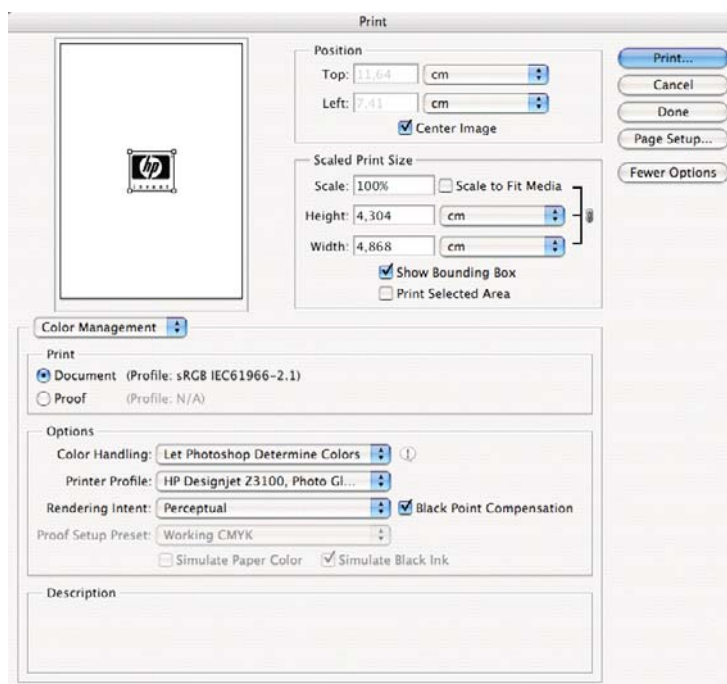
- Jeśli dokument ma wbudowany profil kolorów, który nie pasuje do bieżącej przestrzeni roboczej, wybierz opcję **Use the embedded profile** (Użyj wbudowanego profilu kolorów). W przeciwnym razie wybierz opcję **Assign working space** (Przypisz przestrzeń roboczą). W tym przypadku, jeżeli wyświetlony obraz nie wygląda prawidłowo, spróbuj przypisać go do innych przestrzeni kolorów za pomocą polecenia **Edit** (Edytuj) > **Assign Profile** (Przypisz profil) [wypróbuj **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** i inne] do uzyskania zadowalającego wyniku.



- Kliknij przycisk **OK**.

5. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Print with Preview** (Drukowanie z podglądem).
- Wybierz opcję **Page Setup** (Ustawienia strony).
 - **Format for** (Format dla): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
 - **Paper Size** (Rozmiar papieru): wybierz rozmiar papieru aktualnie załadowanego do drukarki.
 - **Orientation** (Orientacja): wybierz orientację obrazu na papierze.
 - Kliknij przycisk **OK**.
 - Ustaw żądane opcje **Position** (Położenie) i **Scaled Print Size** (Skalowany rozmiar wydruku).
 - Upewnij się, że wyświetlana jest opcja **More Options** (Więcej opcji).
 - Wybierz kartę **Color Management** (Zarządzanie kolorami).
 - **Print** (Drukuj): wybierz opcję **Document** (Dokument).
 - **Options** (Opcje) > **Color Handling** (Obsługa kolorów): wybierz opcję **Let Photoshop Determine Colors** (Pozwalaj, aby Photoshop określał kolory).
 - **Options** (Opcje) > **Printer Profile** (Profil drukarki): wybierz prawidłowy profil dla drukarki i rodzaju papieru.

- **Conversion Options** (Opcje konwersji) > **Intent** (Metoda renderowania): wybierz **Perceptual** (Percepcyjna).



- Kliknij przycisk **Print**.
6. Wybierz ustawienia sterownika.
- **Printer** (Drukarka): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
 - Wybierz opcję **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość) w menu rozwijanym, następnie wybierz kartę **Paper** (Papier).
 - **Paper Type** (Rodzaj papieru): wybierz rodzaj papieru aktualnie załadowanego do drukarki.
 - **Quality Options** (Opcje jakości): wybierz opcję **Standard** (Standardowa) i przeciągnij suwak w kierunku **Quality** (Jakość).
 - Kliknij przycisk **Print**.

Drukowanie czarno-białych zdjęć na wystawy (program Photoshop, sterownik PS)

W tym przykładzie używany jest program Adobe Photoshop CS2 w systemie Mac OS oraz sterownik PostScript. Kolorami zarządza wewnętrzny procesor obrazów rastrowych (RIP) drukarki.



UWAGA: Dokładnie tak jak w poprzednim przykładzie, można wykorzystać metodę zarządzania kolorami przez aplikację. Jednak tym razem zostanie użyta metoda zarządzania kolorami przez drukarkę, aby zostały przedstawione obie metody zarządzania.

Zalecanym rozwiązaniem jest utworzenie obrazu czarno-białego z obrazu kolorowego, przez konwersję obrazu kolorowego do skali szarości w programie przeznaczonym do edycji obrazów, takim jak Photoshop. Jednak w tym scenariuszu konwersja jest wykonywana w drukarce. Jeśli chcesz

skonwertować kolorowy obraz na czarno-biały w programie Photoshop CS2, wykonaj opcjonalny krok 5.

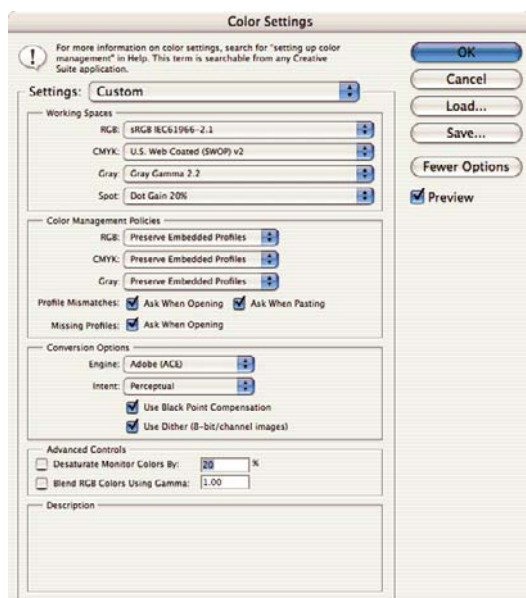
1. Początkowe zalecenia:

- Wybierz rodzaj papieru odpowiedni do tego celu.
- Rodzaj papieru powinien być skalibrowany w drukarce zgodnie z oczekiwaną jakością druku. Zobacz [Kalibracja kolorów na stronie 73](#).
- Aby uzyskać poprawny podgląd drukowanego obrazu, należy wykonać również profilowanie monitora.

2. Otwórz program Adobe Photoshop CS2.

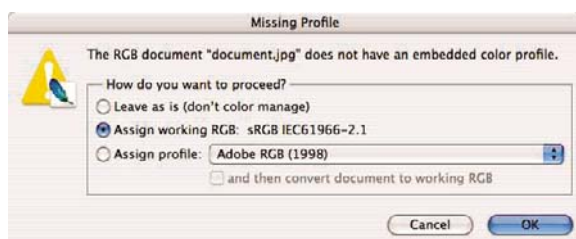
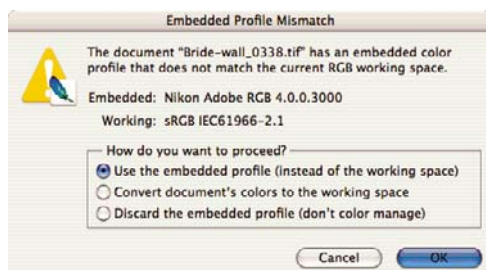
3. W menu **Edit** (Edycja) wybierz polecenie **Color Settings** (Ustawienia kolorów).

- Upewnij się, że wyświetlana jest opcja **More Options** (Więcej opcji).
- **Working Spaces** (Przestrzenie robocze) > **RGB**: wybierz pozycję **Adobe RGB (1998)** lub **sRGB**.
- **Color Management Policies** (Zasady zarządzania kolorami): wybierz opcję **Preserve the Embedded Profiles** (Zachowaj wbudowane profile).
- **Profile Mismatches** (Niezgodności profili): zaznacz opcje **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania) i **Ask When Pasting** (Zapytaj podczas wklejania).
- **Missing Profiles** (Brakujące profile): zaznacz opcję **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania).
- **Conversion Options** (Opcje konwersji) > **Intent** (Metoda renderowania): wybierz **Perceptual** (Percepcyjna).



- Kliknij przycisk **OK**.

4. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Open** (Otwórz), aby otworzyć obraz.
- Jeśli dokument ma wbudowany profil kolorów, który nie pasuje do bieżącej przestrzeni roboczej, wybierz opcję **Use the embedded profile** (Użyj wbudowanego profilu kolorów). W przeciwnym razie wybierz opcję **Assign working space** (Przypisz przestrzeń roboczą). W tym przypadku, jeżeli wyświetlony obraz nie wygląda prawidłowo, spróbuj przypisać go do innych przestrzeni kolorów za pomocą polecenia **Edit** (Edytuj) > **Assign Profile** (Przypisz profil) [wypróbuj **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** i inne] do uzyskania zadowalającego wyniku.

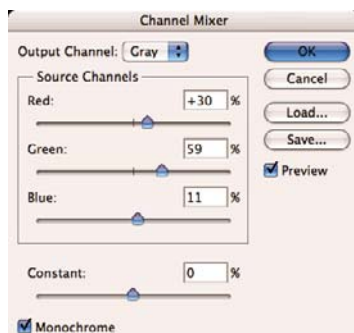


- Kliknij przycisk **OK**.
5. (Opcjonalnie) Użyj programu Photoshop do skonwertowania obrazu do skali szarości. Najprostszym sposobem jest przejście do menu **Image** (Obraz) i wybranie polecenia **Mode** (Tryb) > **Grayscale** (Skala szarości).

Drugim rozwiązaniem jest przejście do menu **Image** (Obraz) i wybranie polecenia **Adjustments** (Dopasowania) > **Channel Mixer** (Mieszanie kanałów), aby w następujący sposób wybrać udział procentowy poszczególnych kanałów kolorów w obrazie w skali szarości:

- Zaznacz opcję **Monochrome** (Monochromatyczny).
- Przeciągnij dowolny suwak kanału źródłowego w lewo, aby zmniejszyć udział kanału w kanale wyjściowym lub w prawo, aby ten udział zwiększyć, albo wprowadź wartość z zakresu od -200% do +200% w polu tekstowym (np.: 30% Red [Czerwony], 59% Green [Zielony], 11% Blue [Niebieski]). Użycie wartości ujemnej odwraca kanał źródłowy przed dodaniem go do kanału wyjściowego.

- c. Przeciągnij suwak lub wprowadź wartość w polu **Constant** (Stały). Ta opcja powoduje dodanie kanału czarnego lub białego o różnej nieprzezroczystości: wartości ujemne działają jak kanał czarny, wartości dodatnie działają jak kanał biały.

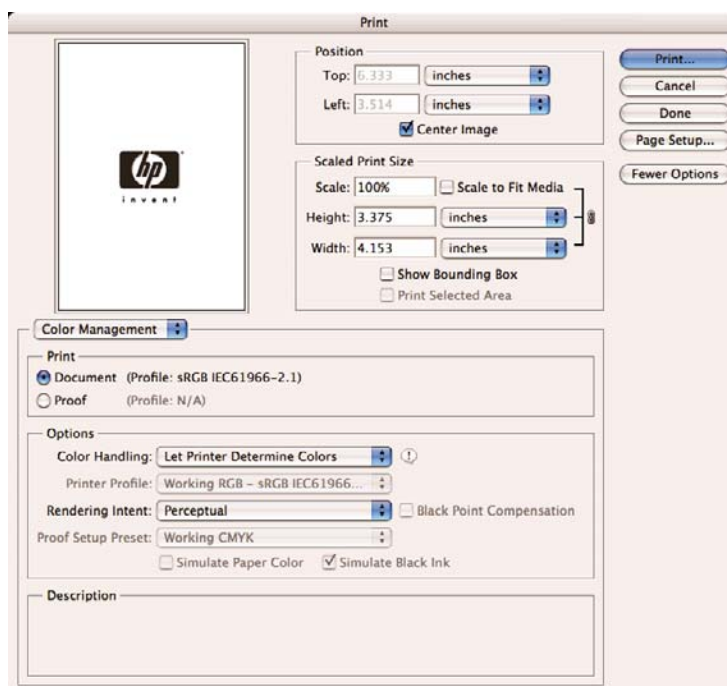


- d. Kliknij przycisk **OK**.

6. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Print with Preview** (Drukowanie z podglądem).

- Wybierz opcję **Page Setup** (Ustawienia strony).
 - **Format for** (Format dla): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
 - **Paper Size** (Rozmiar papieru): wybierz rozmiar papieru aktualnie załadowanego do drukarki.
 - **Orientation** (Orientacja): wybierz orientację obrazu na papierze.
 - Kliknij przycisk **OK**.
- Ustaw żądane opcje **Position** (Polożenie) i **Scaled Print Size** (Skalowany rozmiar wydruku).
- Upewnij się, że wyświetlana jest opcja **More Options** (Więcej opcji).
- Wybierz kartę **Color Management** (Zarządzanie kolorami).
 - **Print** (Drukuj): wybierz opcję **Document** (Dokument).
 - **Options** (Opcje) > **Color Handling** (Obsługa kolorów): wybierz opcję **Let Printer Determine Colors** (Pozwalaj, aby drukarka określała kolory).

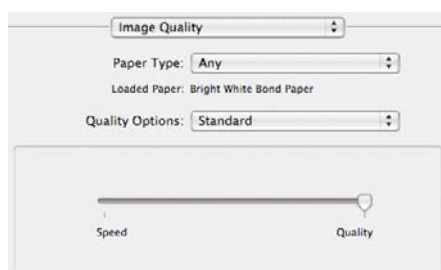
- **Conversion Options** (Opcje konwersji) > **Intent** (Metoda renderowania): wybierz **Perceptual** (Percepcyjna).



- Kliknij przycisk **Print**.

7. Wybierz ustawienia sterownika.

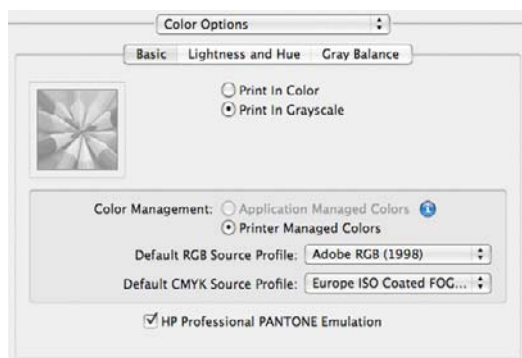
- **Printer** (Drukarka): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
- Wybierz pozycję **Image Quality** (Jakość obrazu) w menu rozwijanym, następnie wybierz rodzaj papieru (**Paper Type**) aktualnie załadowanego do drukarki (lub ustawienie **Any** [Dowolny]). Ponadto wybierz opcję jakości **Standard** (Standardowa) i przeciągnij suwak w kierunku **Quality** (Jakość).



- Wybierz pozycję **Color Options** (Opcje kolorów) w menu rozwijanym.
 - Wybierz opcję **Print In Grayscale** (Druk w skali szarości).

💡 **WSKAZÓWKA:** Jeśli przy tych opcjach wydruk jest brązowy, zobacz [Brązowienie na stronie 175](#).

- W obszarze Color Management (Zarządzanie kolorami) wybierz opcję **Printer Managed Colors** (Kolory zarządzane przez drukarkę), a następnie wybierz opcję **Use Adobe RGB (1998)** (Używaj profilu Adobe RGB — 1988) na liście profili źródłowych.



- Kliknij przycisk **Print**.

Drukowanie czarno-białych zdjęć na wystawy (program Photoshop, sterownik PCL3)

W tym przykładzie używany jest program Adobe Photoshop CS2 w systemie Mac OS oraz sterownik PCL3. Kolorami zarządza drukarka.

Zalecanym rozwiązaniem jest utworzenie obrazu czarno-białego z obrazu kolorowego, przez konwersję obrazu kolorowego do skali szarości w programie przeznaczonym do edycji obrazów, takim jak Photoshop. Jednak w tym scenariuszu konwersja jest wykonywana w drukarce. Jeśli chcesz skonwertować kolorowy obraz na czarno-biały w programie Photoshop CS2, wykonaj opcjonalny krok 5.

1. Początkowe zalecenia:

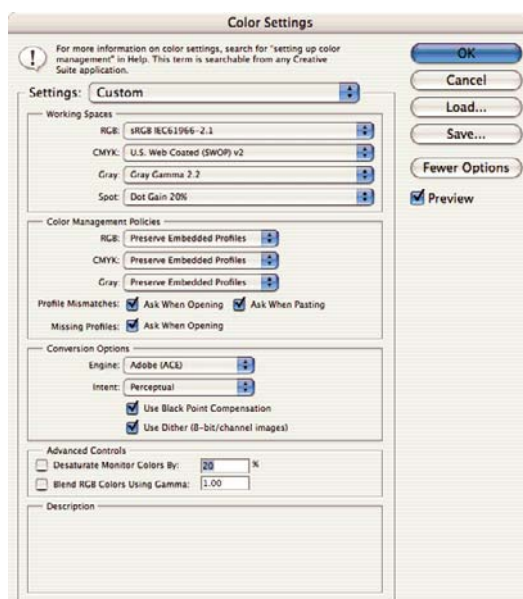
- Wybierz rodzaj papieru odpowiedni do tego celu.
- Rodzaj papieru powinien być skalibrowany w drukarce zgodnie z oczekiwaną jakością druku. Zobacz [Kalibracja kolorów na stronie 73](#).
- Aby uzyskać poprawny podgląd drukowanego obrazu, należy wykonać również profilowanie monitora.

2. Otwórz program Adobe Photoshop CS2.

3. W menu **Edit** (Edycja) wybierz polecenie **Color Settings** (Ustawienia kolorów).

- Upewnij się, że wyświetlana jest opcja **More Options** (Więcej opcji).
- **Color Management Policies** (Zasady zarządzania kolorami): wybierz opcję **Preserve the Embedded Profiles** (Zachowaj wbudowane profile).
- **Profile Mismatches** (Niezgodności profili): zaznacz opcje **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania) i **Ask When Pasting** (Zapytaj podczas wklejania).
- **Missing Profiles** (Brakujące profile): zaznacz opcję **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania).

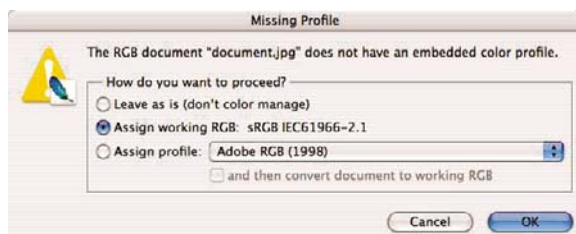
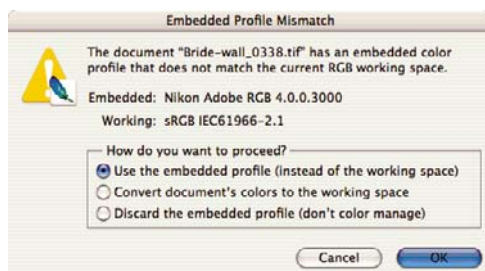
- **Conversion Options** (Opcje konwersji) > **Intent** (Metoda renderowania): wybierz **Perceptual** (Percepcyjna).



- Kliknij przycisk **OK**.

4. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Open** (Otwórz), aby otworzyć obraz.

- Jeśli dokument ma wbudowany profil kolorów, który nie pasuje do bieżącej przestrzeni roboczej, wybierz opcję **Use the embedded profile** (Użyj wbudowanego profilu kolorów). W przeciwnym razie wybierz opcję **Assign working space** (Przypisz przestrzeń roboczą). W tym przypadku, jeżeli wyświetlony obraz nie wygląda prawidłowo, spróbuj przypisać go do innych przestrzeni kolorów za pomocą polecenia **Edit** (Edytuj) > **Assign Profile** (Przypisz profil) [wypróbuj **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** i inne] do uzyskania zadowalającego wyniku.

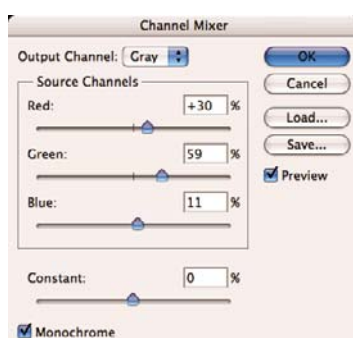


- Kliknij przycisk **OK**.

5. (Opcjonalnie) Użyj programu Photoshop do skonwertowania obrazu do skali szarości. Najprostszym sposobem jest przejście do menu **Image** (Obraz) i wybranie polecenia **Mode** (Tryb) > **Grayscale** (Skala szarości).

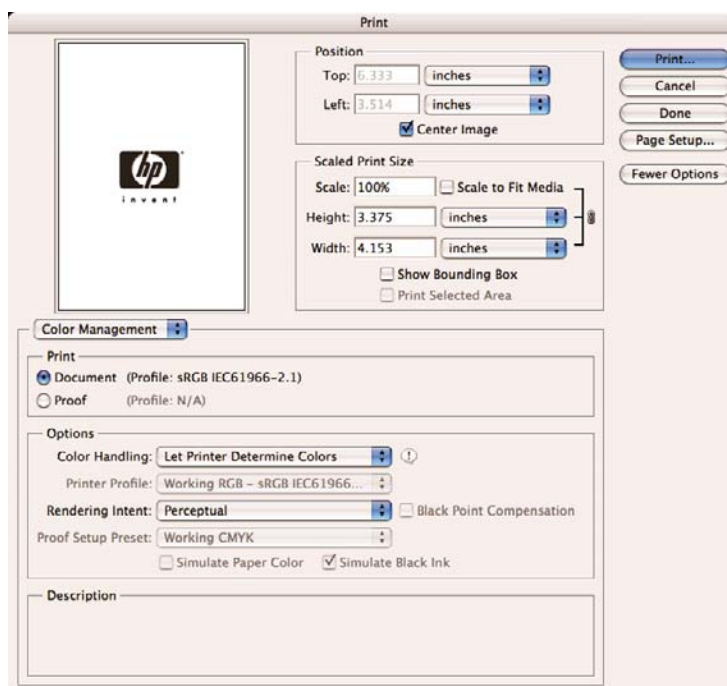
Drugim rozwiązaniem jest przejście do menu **Image** (Obraz) i wybranie polecenia **Adjustments** (Dopasowania) > **Channel Mixer** (Mieszanie kanałów), aby w następujący sposób wybrać udział procentowy poszczególnych kanałów kolorów w obrazie w skali szarości:

- a. Zaznacz opcję **Monochrome** (Monochromatyczny).
- b. Przeciągnij dowolny suwak kanału źródłowego w lewo, aby zmniejszyć udział kanału w kanale wyjściowym lub w prawo, aby ten udział zwiększyć, albo wprowadź wartość z zakresu od -200% do +200% w polu tekstowym (np.: 30% Red [Czerwony], 59% Green [Zielony], 11% Blue [Niebieski]). Użycie wartości ujemnej odwraca kanał źródłowy przed dodaniem go do kanału wyjściowego.
- c. Przeciągnij suwak lub wprowadź wartość w polu **Constant** (Stały). Ta opcja powoduje dodanie kanału czarnego lub białego o różnej nieprzezroczystości: wartości ujemne działają jak kanał czarny, wartości dodatnie działają jak kanał biały.



- d. Kliknij przycisk **OK**.
6. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Print with Preview** (Drukowanie z podglądem).
- Wybierz opcję **Page Setup** (Ustawienia strony).
 - **Format for** (Format dla): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
 - **Paper Size** (Rozmiar papieru): wybierz rozmiar papieru aktualnie załadowanego do drukarki.
 - **Orientation** (Orientacja): wybierz orientację obrazu na papierze.
 - Kliknij przycisk **OK**.
 - Ustaw żądane opcje **Position** (Polożenie) i **Scaled Print Size** (Skalowany rozmiar wydruku).
 - Upewnij się, że wyświetlana jest opcja **More Options** (Więcej opcji).
 - Wybierz kartę **Color Management** (Zarządzanie kolorami).
 - **Print** (Drukuj): wybierz opcję **Document** (Dokument).
 - **Options** (Opcje) > **Color Handling** (Obsługa kolorów): wybierz opcję **Let Printer Determine Colors** (Pozwalaj, aby drukarka określała kolory).

- **Conversion Options** (Opcje konwersji) > **Intent** (Metoda renderowania): wybierz **Perceptual** (Percepcyjna).



- Kliknij przycisk **Print**.

7. Wybierz ustawienia sterownika.

- **Printer** (Drukarka): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
- Wybierz opcję **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość) w menu rozwijanym, następnie wybierz kartę **Paper** (Papier).
 - **Paper Type** (Rodzaj papieru): wybierz rodzaj papieru aktualnie załadowanego do drukarki.
 - **Quality Options** (Opcje jakości): wybierz opcję **Standard** (Standardowa) i przeciągnij suwak w kierunku **Quality** (Jakość).
- Wybierz kartę **Color** (Kolor).
 - Wybierz opcję **Print In Grayscale** (Druk w skali szarości).
- **WSKAZÓWKA:** Jeśli przy tych opcjach wydruk jest brązowy, zobacz [Brązowienie na stronie 175](#).
- W obszarze Color Management (Zarządzanie kolorami) wybierz opcję **Printer Managed Colors** (Kolory zarządzane przez drukarkę), a następnie wybierz opcję **Use Adobe RGB (1998)** (Używaj profilu Adobe RGB — 1998) na liście profili źródłowych.
- Kliknij przycisk **Print**.

Drukowanie albumu cyfrowego (program Aperture, sterownik PS)

W tym przykładzie używany jest program Apple Aperture w systemie Mac OS oraz sterownik PostScript. Zarządzanie kolorami jest wykonywane przez program Aperture.

1. Początkowe zalecenia:

- Wybierz rodzaj papieru odpowiedni do tego celu.
- Rodzaj papieru powinien być skalibrowany i sprofilowany w drukarce zgodnie z pożądaną jakością druku. Zobacz [Kalibracja kolorów na stronie 73](#) i [Profilowanie kolorów na stronie 75](#).
- Aby uzyskać poprawny podgląd drukowanego obrazu, należy wykonać również profilowanie monitora.

2. Otwórz program Apple Aperture.

3. Jeśli jeszcze nie utworzono projektu dla tego albumu, przejdź do menu **File** (Plik) i wybierz polecenie **New Project** (Nowy projekt), następnie określ nazwę projektu. Wybierz nowy projekt w menu projektów (po lewej stronie), następnie przejdź do menu **File** (Plik) i wybierz polecenie **Import** (Importuj) > **Folders into a Project** (Foldery do projektu).

4. Wybierz żądane obrazy, następnie przejdź do menu **File** (Plik) i wybierz polecenie **New From Selection** (Nowe z zaznaczenia) > **Book** (Książka).

- **Theme list** (Lista motywów): wybierz motyw z listy, aby wyświetlić podgląd projektu po prawej stronie.
- Menu podręczne **Book Size** (Rozmiar książki): wybierz fizyczne wymiary książki.



- Kliknij przycisk **Choose Theme** (Wybierz motyw) i zmień nazwę albumu.

5. Jeśli chcesz, możesz zmienić układ strony i dopasować go. Możesz dodawać pola zdjęć i pola tekstowe, modyfikować położenie pól oraz style tekstu.

6. Można pozwolić, aby program Aperture automatycznie umieścił obrazy w książce (wybierz polecenie Autoflow Unplaced Images [Autoprzelewianie nieumieszczonych obrazów] w menu Czynności w książce) lub możesz umieścić je ręcznie metodą „przeciągnij i upuść”. Ponadto możesz:

- skalować, przycinać i panoramować obraz;

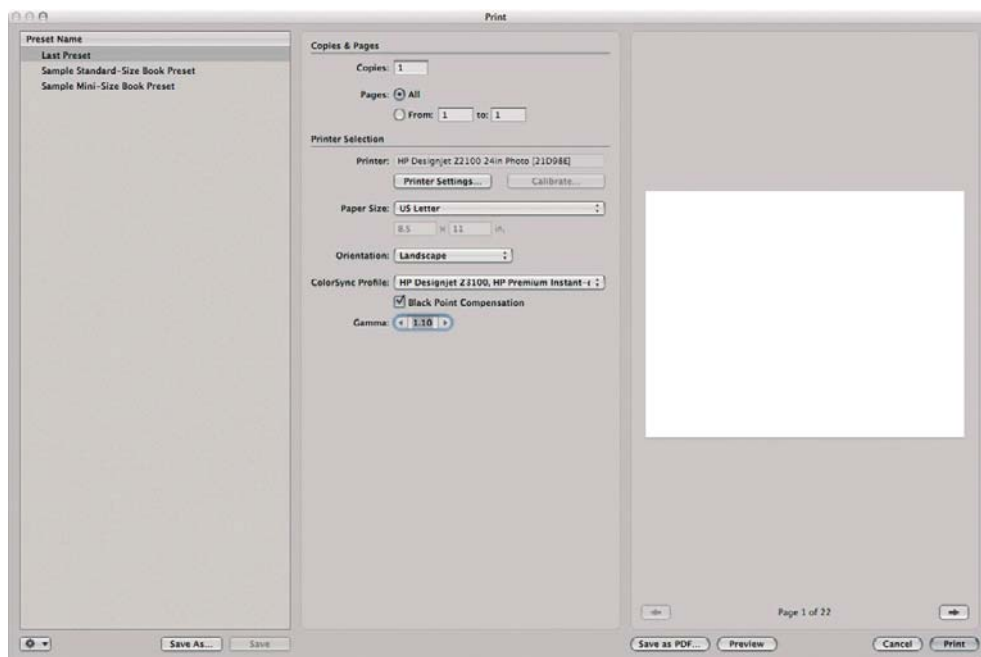
- ustawić obraz jako tło strony i zastosować odbarwienie.



7. Wydrukuj książkę, używając przycisku **Print** w edytorze Book Layout Editor.

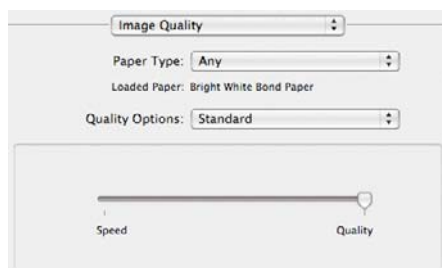
- Lista **Presets Name** (Nazwa zaprogramowanych ustawień): wybierz zaprogramowane ustawienie książki.
- Wybierz opcje drukowania **Copies** (Kopie) i **Pages** (Strony).
- **Paper Size** (Rozmiar papieru): wybierz rozmiar materiału, na którym chcesz wydrukować zadanie.
- **Orientation** (Orientacja): wybierz orientację obrazu na papierze.
- **ColorSync Profile**: wybierz profil kolorów odpowiedni dla drukarki i używanego papieru.
- Wybierz opcję **Black Point Compensation** (Kompensacja czarnych punktów).

- **Gamma:** Ponieważ ekrany komputerowe są podświetlane, zazwyczaj wyświetlane na nich obrazy wydają się jaśniejsze niż wydrukowane. Zwiększenie domyślnej wartości Gamma do 1,0 może to skompensować. Zwykle odpowiednie jest ustawienie z zakresu od 1,1 do 1,2.



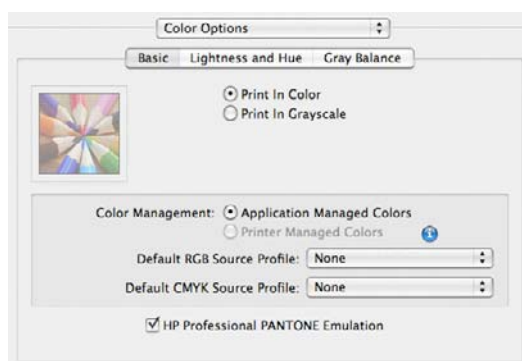
8. Kliknij przycisk **Printer Settings** (Ustawienia drukarki).

- **Printer** (Drukarka): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
- Wybierz pozycję **Image Quality** (Jakość obrazu) w menu rozwijanym, następnie wybierz rodzaj papieru (**Paper Type**) aktualnie załadowanego do drukarki (lub ustawienie **Any** [Dowolny]). Ponadto wybierz opcję jakości **Standard** (Standardowa) i przeciągnij suwak w kierunku **Quality** (Jakość).



- Wybierz pozycję **Color Options** (Opcje kolorów) w menu rozwijanym.
 - Wybierz opcję **Print in Color** (Drukuj w kolorze).

- W obszarze Color Management (Zarządzanie kolorami) wybierz opcję **Application Managed Colors** (Kolory zarządzane przez aplikację).



- Kliknij przycisk **Print**.

Drukowanie albumu cyfrowego (program Aperture, sterownik PCL3)

W tym przykładzie używany jest program Apple Aperture w systemie Mac OS oraz sterownik PCL3. Zarządzanie kolorami jest wykonywane przez program Aperture.

1. Początkowe zalecenia:

- Wybierz rodzaj papieru odpowiedni do tego celu.
- Rodzaj papieru powinien być skalibrowany i sprofilowany w drukarce zgodnie z pożądaną jakością druku. Zobacz [Kalibracja kolorów na stronie 73](#) i [Profilowanie kolorów na stronie 75](#).
- Aby uzyskać poprawny podgląd drukowanego obrazu, należy wykonać również profilowanie monitora.

2. Otwórz program Apple Aperture.

- Jeśli jeszcze nie utworzono projektu dla tego albumu, przejdź do menu **File** (Plik) i wybierz polecenie **New Project** (Nowy projekt), następnie określ nazwę projektu. Wybierz nowy projekt w menu projektów (po lewej stronie), następnie przejdź do menu **File** (Plik) i wybierz polecenie **Import** (Importuj) > **Folders into a Project** (Foldery do projektu).

4. Wybierz żądane obrazy, następnie przejdź do menu **File** (Plik) i wybierz polecenie **New From Selection** (Nowe z zaznaczenia) > **Book** (Książka).

- **Theme list** (Lista motywów): wybierz motyw z listy, aby wyświetlić podgląd projektu po prawej stronie.
- Menu podręczne **Book Size** (Rozmiar książki): wybierz fizyczne wymiary książki.



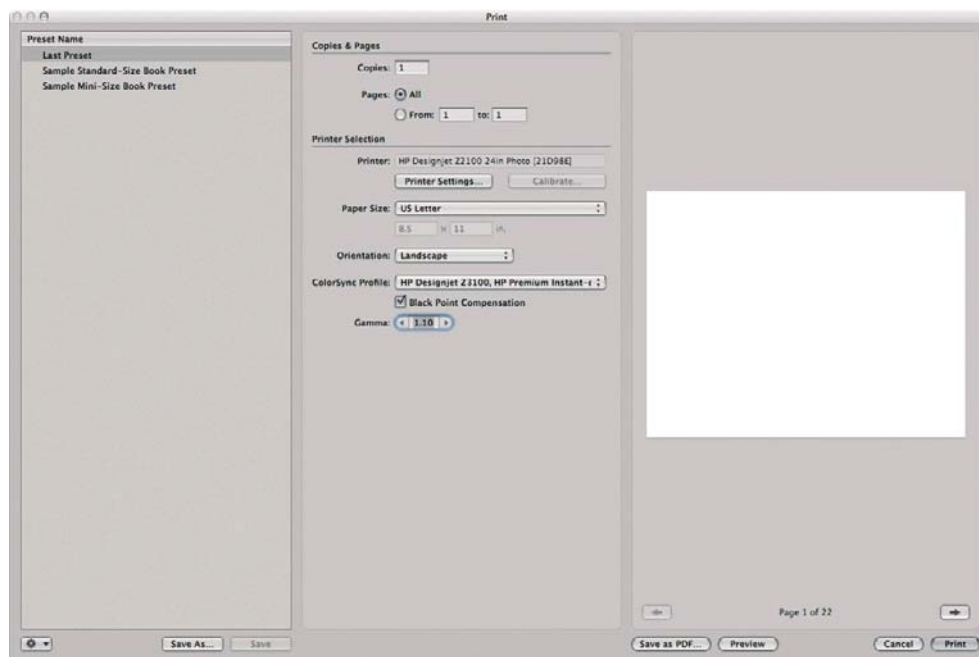
- Kliknij przycisk **Choose Theme** (Wybierz motyw) i zmień nazwę albumu.

5. Jeśli chcesz, możesz zmienić układ strony i dopasować go. Możesz dodawać pola zdjęć i pola tekstowe, modyfikować położenie pól oraz style tekstu.
6. Można pozwolić, aby program Aperture automatycznie umieścił obrazy w książce (wybierz polecenie Autoflow Unplaced Images [Autoprzelewianie nieumieszczonych obrazów] w menu Czynności w książce ) lub możesz umieścić je ręcznie metodą „przeciągnij i upuść”. Ponadto możesz:
 - skalować, przycinać i panoramować obraz;
 - ustawić obraz jako tło strony i zastosować odbarwienie.



7. Wydrukuj książkę, używając przycisku **Print** w edytorze Book Layout Editor.
 - Lista **Presets Name** (Nazwa zaprogramowanych ustawień): wybierz zaprogramowane ustawienie książki.
 - Wybierz opcje drukowania **Copies** (Kopie) i **Pages** (Strony).
 - **Paper Size** (Rozmiar papieru): wybierz rozmiar materiału, na którym chcesz wydrukować zadanie.
 - **Orientation** (Orientacja): wybierz orientację obrazu na papierze.
 - **ColorSync Profile**: wybierz profil kolorów odpowiedni dla drukarki i używanego papieru.
 - Wybierz opcję **Black Point Compensation** (Kompensacja czarnych punktów).

- **Gamma:** Ponieważ ekrany komputerowe są podświetlane, zazwyczaj wyświetlane na nich obrazy wydają się jaśniejsze niż wydrukowane. Zwiększenie domyślnej wartości Gamma równej 1,0 może to skompensować. Zwykle odpowiednie jest ustawienie z zakresu od 1,1 do 1,2.



8. Kliknij przycisk **Printer Settings** (Ustawienia drukarki).

- **Printer** (Drukarka): wybierz drukarkę (np. **HP DesignJet Z3200ps 24in Photo**).
- Wybierz opcję **Paper Type/Quality** (Rodzaj papieru/Jakość) w menu rozwijanym, następnie wybierz kartę **Paper** (Papier).
 - **Paper Type** (Rodzaj papieru): wybierz rodzaj papieru aktualnie załadowanego do drukarki.
 - **Quality Options** (Opcje jakości): wybierz opcję **Standard** (Standardowa) i przeciągnij suwak w kierunku **Quality** (Jakość).
- Wybierz kartę **Color** (Kolor).
 - Wybierz opcję **Print in Color** (Drukuj w kolorze).
 - W obszarze Color Management (Zarządzanie kolorami) wybierz opcję **Application Managed Colors** (Kolory zarządzane przez aplikację).
- Kliknij przycisk **Print**.

Emulacja wydruku na monitorze (program InDesign, sterownik PS)

W tym przykładzie używany jest program Adobe InDesign CS2 w systemie Mac OS oraz sterownik PostScript. Kolorami zarządza drukarka.

1. Początkowe zalecenia:

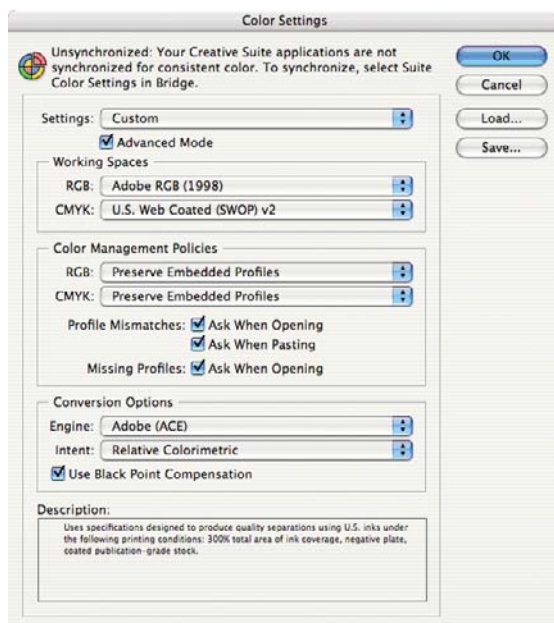
- Wybierz rodzaj papieru odpowiedni do tego celu.
- Rodzaj papieru powinien być skalibrowany i sprofilowany w drukarce zgodnie z pożądaną jakością druku. Zobacz [Kalibracja kolorów na stronie 73](#) i [Profilowanie kolorów na stronie 75](#).
- Aby uzyskać poprawny podgląd drukowanego obrazu, należy wykonać również profilowanie monitora.

2. Otwórz program Adobe InDesign CS2.

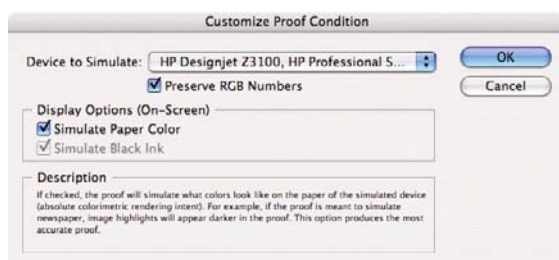
3. W menu **Edit** (Edycja) wybierz polecenie **Color Settings** (Ustawienia kolorów).

- Upewnij się, że zaznaczone jest pole wyboru **Advanced Mode** (Tryb zaawansowany).
- **Working Spaces** (Przestrzenie robocze) > **RGB**: wybierz pozycję **Adobe RGB (1998)** lub **sRGB**.
- **Working Spaces** (Przestrzenie robocze) > **CMYK**: wybierz pozycję **Europe ISO Coated FOGRA27** (dla Europy), **U.S. Web Coated (SWOP) v2** (dla USA) lub **Japan Standard v2** (dla Japonii).
- **Color Management Policies** (Zasady zarządzania kolorami): wybierz opcję **Preserve the Embedded Profiles** (Zachowaj wbudowane profile).
- **Profile Mismatches** (Niezgodności profili): zaznacz opcje **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania) i **Ask When Pasting** (Zapytaj podczas wklejania).
- **Missing Profiles** (Brakujące profile): zaznacz opcję **Ask When Opening** (Zapytaj podczas otwierania).

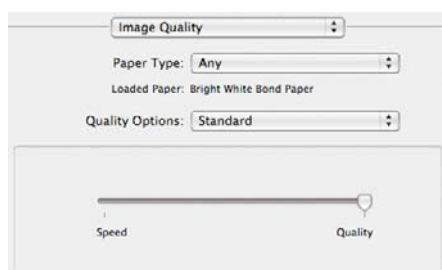
- **Conversion Options** (Opcje konwersji) > **Intent** (Metoda renderowania): wybierz pozycję **Perceptual** (Percepcyjna) dla obrazów RGB lub **Relative Colorimetric** (Kolorometryczna względna) dla obrazów CMYK.



- Kliknij przycisk **OK**.
4. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Open** (Otwórz), aby otworzyć dokument.
 5. W razie potrzeby umieść obrazy. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Place** (Umieść), a następnie wyszukaj dostępne obrazy i kliknij przycisk **Open** (Otwórz).
 6. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Document Setup** (Ustawienia dokumentu) i zaznacz ustawienia odpowiednie dla danego dokumentu.
 7. W menu **View** (Widok) wybierz polecenie **Display Performance** (Wydajność wyświetlania) > **High Quality Display** (Wyświetlacz wysokiej jakości).
 8. W menu **View** (Widok) wybierz polecenie **Proof Setup** (Ustawienia wydruku próbnego) > **Custom** (Niestandardowy).
- **Profile** (Profil): wybierz profil urządzenia wyjściowego, które chcesz emulować. Na ogół profil drukarki zależy od modelu drukarki i rodzaju papieru. Jeśli prawidłowy profil nie jest wyświetlany na liście, profil należy skopiować do folderu **/Library/ColorSync/Profiles**.
 - **Display Options (On-Screen)** (Opcje wyświetlania na ekranie) > **Simulate Paper Color** (Symulacja koloru papieru): wpływa tylko na obraz wyświetlany na monitorze. Zaznacz to pole, aby odwzorować kolor papieru na ekranie. W przeciwnym razie przyjmuje się, że papier jest czysto biały.

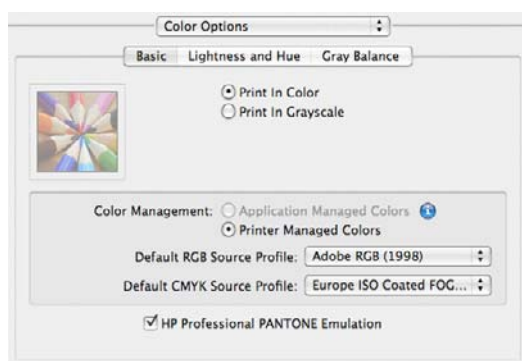


- Kliknij przycisk **OK**.
 - Teraz możesz wykonać retusz obrazu i zobaczyć na ekranie, jak będzie wyglądać po wydrukowaniu.
9. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Print** (Drukuj).
- **Printer** (Drukarka): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
 - Naciśnij przycisk **Page Setup** (Ustawienia strony).
 - **Format for** (Format dla): wybierz drukarkę.
 - **Paper Size** (Rozmiar papieru): wybierz rozmiar materiału, na którym chcesz wydrukować zadanie.
 - **Orientation** (Orientacja): wybierz orientację dokumentu na papierze.
 - Kliknij przycisk **OK**.
10. Naciśnij przycisk **Printer** (Drukarka), aby zmienić ustawienia sterownika drukarki.
- Wybierz pozycję **Image Quality** (Jakość obrazu) w menu rozwijanym, następnie wybierz rodzaj papieru (**Paper Type**) aktualnie załadowanego do drukarki (lub ustawienie **Any** [Dowolny]). Ponadto wybierz opcję jakości **Standard** (Standardowa) i przeciągnij suwak w kierunku **Quality** (Jakość).



- Wybierz pozycję **Color Options** (Opcje kolorów) w menu rozwijanym.
 - Wybierz opcję **Print in Color** (Drukuj w kolorze).

- W obszarze Color Management (Zarządzanie kolorami) wybierz opcję **Printer Managed Colors** (Kolory zarządzane przez drukarkę).



- Kliknij przycisk **Print**.
- 11.** Sprawdź ustawienia **Print** (Drukowanie) programu Adobe InDesign.
- **Setup** (Ustawienia), menu po lewej stronie:
 - **Paper Size** (Rozmiar papieru): wybierz opcję **Defined By Driver** (Zdefiniowany przez sterownik).
 - **Options** (Opcje): wybierz żądaną opcję skalowania.
 - **Output** (Wyjście), menu po lewej stronie:
 - **Color** (Kolor): wybierz opcję **Composite RGB** (Kompozytowy RGB).
 - **Color Management** (Zarządzanie kolorami), menu po lewej stronie:
 - **Print** (Drukuj): wybierz opcję **Document** (Dokument).
 - **Options** (Opcje) > **Color handling** (Obsługa kolorów): wybierz opcję **PostScript® Printer Determines Color** (Kolory określone przez drukarkę PostScript®).
 - Kliknij przycisk **Print**.

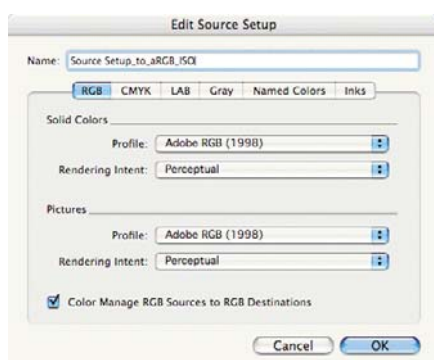
Emulacja wydruku na drukarce (program QuarkXPress, sterownik PS)

W tym przykładzie używany jest program QuarkXPress 7 w systemie Mac OS oraz sterownik PostScript. Kolorami zarządza wewnętrzny procesor obrazów rastrowych (RIP) drukarki.

Celem niniejszego przykładu jest utworzenie korekty projektu druku — w tym przypadku Europe ISO Coated FOGRA27. Program QuarkXPress konwertuje dokument i zawarte w nim obrazy do przestrzeni ISO Coated. Następnie wysyła go do drukarki, która konwertuje dokument do ostatecznej emulacji kolorów np. maszyny drukarskiej. Konwersja kolorów składa się z dwóch etapów.

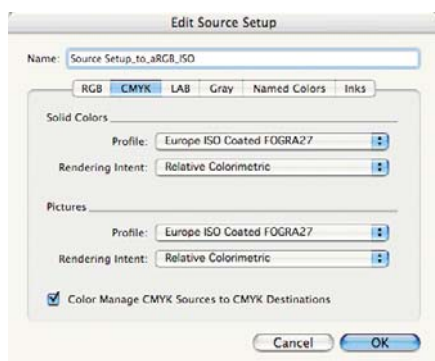
- 1.** Początkowe zalecenia:
 - Wybierz rodzaj papieru odpowiedni do tego celu.
 - Rodzaj papieru powinien być skalibrowany i sprofilowany w drukarce zgodnie z pożądaną jakością druku. Zobacz [Kalibracja kolorów na stronie 73](#) i [Profilowanie kolorów na stronie 75](#).
 - Aby uzyskać poprawny podgląd drukowanego obrazu, należy wykonać również profilowanie monitora.
- 2.** Otwórz program QuarkXPress 7.

3. W menu **Edit** (Edycja) wybierz polecenie **Color Setups** (Ustawienia kolorów) > **Source** (Źródło) > **New** (Nowe), a następnie w polu **Name** (Nazwa) wpisz nazwę niestandardowej konfiguracji źródła.
4. Wybierz kartę **RGB**.
 - W polu **Solid Colors** (Kolory jednolite) > **Profile** (Profil) wybierz pozycję **Adobe RGB (1998)**.
 - W polu **Solid Colors** (Kolory jednolite) > **Rendering Intent** (Metoda renderowania) wybierz pozycję **Relative Colorimetric** (Kolorymetryczna względna) lub **Perceptual** (Percepcyjna).
 - **Pictures** (Obrazy) > **Profile** (Profil): wybierz pozycję **Adobe RGB (1998)**.
 - W polu **Pictures** (Obrazy) > **Rendering Intent** (Metoda renderowania) wybierz **Perceptual** (Percepcyjna).
 - Zaznacz opcję **Color Manage RGB Sources to RGB Destinations** (Zarządzanie kolorami ze źródeł RGB do wyjściowych kolorów RGB).



5. Wybierz kartę **CMYK**.
 - W polu **Solid Colors** (Kolory jednolite) > **Profile** (Profil) wybierz pozycję **Europe ISO Coated FOGRA27** (dla Europy), **U.S. Web Coated (SWOP) v2** (dla USA) lub **Japan Standard v2** (dla Japonii).
 - W polu **Solid Colors** (Kolory jednolite) > **Rendering Intent** (Metoda renderowania) wybierz **Relative Colorimetric** (Kolorymetria względna).
 - **Pictures** (Obrazy) > **Profile** (Profil): wybierz pozycję **Europe ISO Coated FOGRA27** (dla Europy), **U.S. Web Coated (SWOP) v2** (dla USA) lub **Japan Standard v2** (dla Japonii).
 - W polu **Pictures** (Obrazy) > **Rendering Intent** (Metoda renderowania) wybierz **Relative Colorimetric** (Kolorymetria względna).

- Zaznacz opcję **Color Manage CMYK Sources to CMYK Destinations** (Zarządzanie kolorami ze źródeł CMYK do wyjściowych kolorów CMYK).

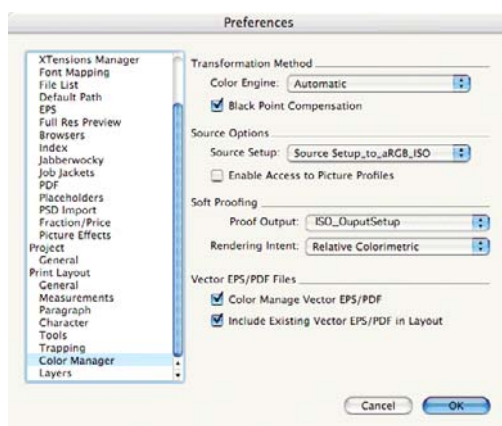


- Kliknij przycisk **OK**.
6. W menu **Edit** (Edycja) wybierz polecenie **Color Setups** (Ustawienia kolorów) > **Output** (Wydruk) > **New** (Nowy), a następnie w polu **Name** (Nazwa) wpisz nazwę niestandardowej konfiguracji wydruku.
- **Name** (Nazwa): określ nazwę identyfikującą niestandardową konfigurację wydruku.
 - **Mode** (Tryb): wybierz opcję **Composite** (Kompozytowy).
 - **Output Options** (Opcje wydruku) > **Model**: wybierz **CMYK**.
 - **Output Options** (Opcje wydruku) > **Profile** (Profil): wybierz pozycję **Europe ISO Coated FOGRA27**.

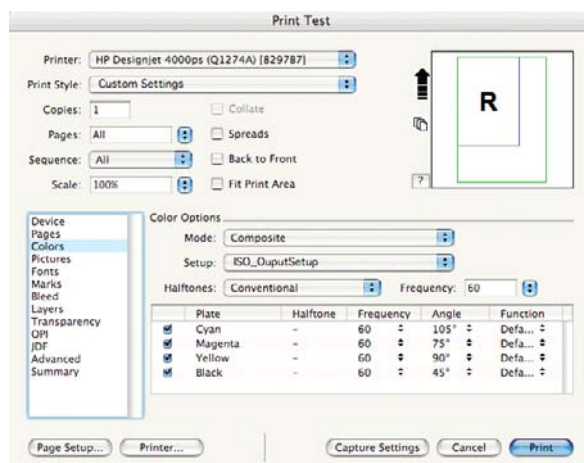


- Kliknij przycisk **OK**.
7. W menu **Edit** (Edycja) wybierz polecenie **Preferences** (Preferencje) > **Color Manager** (Zarządzanie kolorami) w lewym menu w obszarze **Print Layout** (Układ wydruku).
- Zaznacz pole wyboru **Black Point Compensation** (Kompensacja czarnych punktów).
 - **Source Options** (Opcje źródła) > **Source Setup** (Konfiguracja źródła): wybierz niestandardową konfigurację źródła.
 - **Soft Proofing** (Programowa emulacja druku) > **Proof Output** (Emulacja wydruku): wybierz niestandardową konfigurację wydruku.

- **Soft Proofing** (Programowa emulacja druku) > **Rendering Intent** (Metoda renderowania): wybierz **Relative Colorimetric** (Kolorymetria względna).



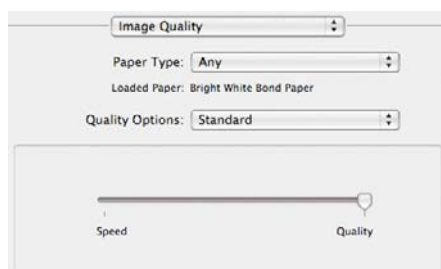
- Kliknij przycisk **OK**.
8. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Open** (Otwórz), aby wyszukać projekt. Aby wstawić obrazy, narysuj ramkę za pomocą narzędzia **Rectangle Picture Box** (Prostokątne pole obrazu) i wstaw obraz za pomocą polecenia **File** (Plik) > **Import Picture** (Importuj obraz).
 9. Wybierz obraz, a następnie przejdź do menu **Item** (Element) i w polu **Preview Resolution** (Rozdzielczość podglądu) wybierz pozycję **Full Resolution** (Pełna rozdzielczość).
 10. W menu **File** (Plik) wybierz polecenie **Print** (Drukuj).
 - **Printer** (Drukarka): wybierz drukarkę (np. **HP Designjet Z3200ps 24in Photo**).
 - Wybierz okienko **Colors** (Kolory) w menu po lewej stronie.
 - **Color Options** (Opcje kolorów) > **Mode** (Tryb): wybierz opcję **Composite** (Kompozytowy).
 - **Color Options** (Opcje kolorów) > **Setup** (Konfiguracja): wybierz niestandardową konfigurację wydruku.



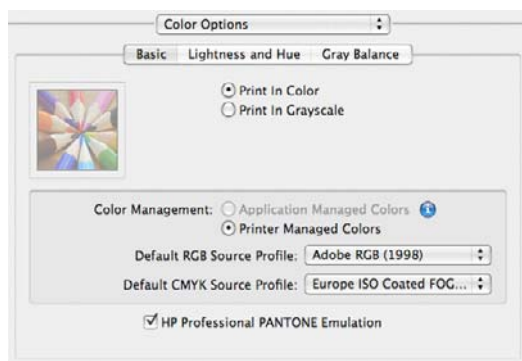
- **Orientation** (Orientacja): wybierz orientację dokumentu na papierze.
- Kliknij przycisk **OK**.

11. Naciśnij przycisk **Printer** (Drukarka), aby zmienić ustawienia sterownika drukarki.

- Wybierz pozycję **Image Quality** (Jakość obrazu) w menu rozwijanym, następnie wybierz rodzaj papieru (**Paper Type**) aktualnie załadowanego do drukarki (lub ustawienie **Any** [Dowolny]). Ponadto wybierz opcję jakości **Standard** (Standardowa) i przeciągnij suwak w kierunku **Quality** (Jakość).



- Wybierz pozycję **Color Options** (Opcje kolorów) w menu rozwijanym.
 - Wybierz opcję **Print in Color** (Drukuj w kolorze).
 - W obszarze Color Management (Zarządzanie kolorami) wybierz opcję **Printer Managed Colors** (Kolory zarządzane przez drukarkę).



- Kliknij przycisk **Print** (Drukuj) w oknie sterownika.
- Kliknij przycisk **Print** (Drukuj) w oknie drukowania w programie QuarkXPress.

7 Zarządzanie kolejkami zadań

- [Strona kolejek zadań wbudowanego serwera internetowego](#)
- [Podgląd zadania](#)
- [Wyłączenie kolejki zadań](#)
- [Kiedy zadanie z kolejki ma być drukowane](#)
- [Identyfikacja zadania w kolejce](#)
- [Ustawianie priorytetu zadania w kolejce](#)
- [Usuwanie zadania z kolejki](#)
- [Ponowne drukowanie kopii zadania w kolejce](#)
- [Komunikaty o stanie zadania](#)

Strona kolejek zadań wbudowanego serwera internetowego

Kolejkami zadań można zarządzać w programie HP Printer Utility (zobacz [Dostęp do programu HP Printer Utility na stronie 20](#)) lub wykorzystując wbudowany serwer internetowy (zobacz [Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 20](#)).

Strona kolejek zadań prezentuje wszystkie zadania, które są dostępne w kolejce zadań drukarki. Zawiera ona zadania odbierane, analizowane, renderowane, drukowane i wydrukowane.

Wyświetlane są następujące informacje o zadaniu:

- **Preview** (Podgląd): Kliknij tę ikonę, aby wyświetlić podgląd zadania. Podgląd zadania jest dostępny od momentu jego przetworzenia.
- **File name** (Nazwa pliku): Kliknij nazwę pliku, aby wyświetlić właściwości zadania.
- **Status** (Stan): Podaje bieżący stan zadania.
- **Pages** (Stron): Liczba stron w zadaniu.
- **Copies** (Kopii): Liczba drukowanych kopii.
- **Date** (Data): Data i godzina odebrania zadania przez drukarkę.
- **User** (Użytkownik): Nazwa użytkownika.

Zadania w kolejce można posortować według każdego z tych elementów (oprócz podglądu), klikając tytuł odpowiedniej kolumny. Następujące operacje można wykonywać na jednym lub na wszystkich zadaniach w kolejce:

- **Cancel** (Anuluj): Anuluje zaznaczone zadania. Przed anulowaniem zadania jest wyświetlany monit o potwierdzenie. Zadanie jest nadal przechowywane w drukarce, nie jest jednak drukowane, do momentu kliknięcia opcji **Reprint** (Drukuj ponownie).
- **Hold** (Wstrzymaj): Wstrzymuje drukowanie zaznaczonych zadań do momentu kliknięcia opcji **Continue** (Kontynuuj).
- **Continue** (Kontynuuj): Wszystkie zaznaczone wstrzymane zadania są drukowane dalej.
- **Reprint** (Ponów drukowanie): Drukuje więcej kopii zadania. Należy podać liczbę kopii (domyślnie 1, maksimum 99) i kliknąć opcję **Print** (Drukuj).
- **Move to front**: (Przesuń do przodu): Przesyła wszystkie zaznaczone zadania na początek kolejki.
- **Delete** (Usuń): Usuwa wszystkie zaznaczone zadania z kolejki. Przed usunięciem zadania jest wyświetlany monit o potwierdzenie.
- **Refresh**: (Odśwież): Odświeża stronę, zapewniając aktualność informacji.

 **UWAGA:** Strona kolejek zadań nie jest uaktualniana automatycznie.

Podgląd zadania

Drukarka próbuje wszystkie przychodzące zadania i generuje plik JPEG, który może służyć jako podgląd zadania. Taki podgląd jest dostępny dla wszystkich języków obsługiwanych przez drukarkę: PDF, PS, CALS/G4, TIFF i JPEG.

 **WSKAZÓWKĄ:** Nie należy przysyłać do podglądu zadań, które mają więcej niż 64 strony.

Podgląd zadania jest dostępny od momentu jego przetworzenia. Aby wyświetlić stronę podglądu, należy kliknąć ikonę lupy, która widnieje w kolumnie Preview (Podgląd) na stronie kolejek zadań. Na stronie podglądu są prezentowane, obok miniatury podglądu zadania, następujące szczegóły zadania:

- **File name** (Nazwa pliku): Nazwa pliku zadania.
- **Loaded paper** (Załadowany papier): Typ papieru, jaki jest załadowany do drukarki.
- **Job dimensions** (Wymiary zadania): Wymiary zadania.

Aby wyświetlić większy obraz podglądu zadania, należy kliknąć albo miniaturę zadania, albo ikonę lupy, która widnieje po prawej stronie rysunku przedstawiającego drukarkę.

 **UWAGA:** W przeglądarkach bez dodatku plug-in Macromedia jest wyświetlany żółty cieniowany obraz zadania. W przeglądarkach z dodatkiem plug-in Macromedia flash w wersji 7 lub nowszej jest wyświetlany lepszy podgląd zadania, na obrazie papieru załadowanego do drukarki.

Wyłączenie kolejki zadań

Kolejkę zadań można wyłączyć we wbudowanym serwerze internetowym, wybierając kartę **Setup** (Ustawienia), następnie opcję **Printer settings** (Ustawienia drukarki) > **Job management** (Zarządzanie zadaniami) > **Queue** (Kolejka) i wybierając ustawienie **Off** (Wyłączona), albo z panelu przedniego:

wybierz ikonę menu Instalacja , następnie wybierz kolejno opcje **Job management options** (Opcje zarządzania zadaniami) > **Enable queue** (Włącz kolejkę) > **On/Off** (Włączona/Wyłączona).

Kiedy zadanie z kolejki ma być drukowane

 **UWAGA:** Dla zadań PostScript nie można używać opcji When To Start Printing (Kiedy rozpocząć drukowanie).

Można wybrać moment, w którym zadanie znajdujące się w kolejce ma zostać wydrukowane. We wbudowanym serwerze internetowym wybierz kartę **Setup** (Ustawienia) > **Printer settings** (Ustawienia drukarki) > **Start printing** (Rozpocznij drukowanie) lub na panelu przednim wybierz ikonę menu

Instalacja , następnie opcję **Job management options** (Opcje zarządzania zadaniami) > **When to start printing** (Kiedy rozpocząć drukowanie).

Do wyboru są trzy opcje:

- Jeśli zostanie wybrana opcja **After Processing** (Po przetworzeniu), to drukowanie zostanie rozpoczęte dopiero po przetworzeniu całej strony. Jest to ustawienie najwolniejsze, ale zapewnia najlepszą jakość druku w przypadku dużych lub złożonych wydruków.
- Jeśli zostanie wybrana opcja **Immediately** (Natychmiast), to strona jest drukowana w miarę jej przetwarzania. Jest to ustawienie najszybsze, ale drukarka może się zatrzymać w trakcie drukowania, aby przetworzyć dane. To ustawienie nie jest zalecane dla złożonych obrazów o dużym nasyceniu kolorów.
- Jeżeli zostanie wybrana opcja **Optimized** (Zoptymalizowane), to optymalny moment rozpoczęcia drukowania strony jest wyliczany przez drukarkę. Jest to zazwyczaj najlepszy kompromis pomiędzy ustawieniami **After Processing** (Po przetworzeniu) a **Immediately** (Natychmiast).

Identyfikacja zadania w kolejce

Kolejkę najlepiej przeglądać we wbudowanym serwerze internetowym [karta **Main** (Główna) > **Job queue** (Kolejka zadań)], gdzie można zarządzać kolejką i mieć pełne informacje o każdym z zadań (po kliknięciu nazwy pliku)].

Kolejką zadań można jednak zarządzać również z panelu przedniego. W tym celu, wybierz ikonę menu

Kolejka zadań , następnie **Job queue** (Kolejka zadań), co spowoduje wyświetlenie listy zadań w kolejce.

Każde z nich ma identyfikator, składający się z elementów:

<pozycja w kolejce>: <nazwa obrazu>

Aktualnie drukowane zadanie jest oznaczone ikoną wskazującej ręki, zadania już wydrukowane mają znacznik, zadania anulowane są oznaczone krzyżykami, zadania przetwarzane mają znak zegara, a zadania wstrzymane – ostrzeżenie.

Ustawianie priorytetu zadania w kolejce

Aby dowolne zadanie w kolejce wydrukować jako następne, zaznacz je i wybierz opcję **Reprint** (Drukuj ponownie) (we wbudowanym serwerze internetowym) lub **Move to front** (Przesuń do przodu) (na panelu przednim).

Jeżeli zagnieżdżanie jest włączone, to zadanie priorytetowe wciąż może być zagnieżdżone z innymi. Jeżeli rzeczywiście chcesz, aby to zadanie zostało wydrukowane jako następne i samodzielne, to najpierw wyłącz zagnieżdżanie, a następnie przesuń zadanie na początek kolejki, jak to opisano powyżej.

Usuwanie zadania z kolejki

W normalnych warunkach nie ma potrzeby usuwania zadania z kolejki po wydrukowaniu – jest ono kasowane z kolejki w miarę przysyłania nowych plików. Jeśli jednak plik został wysłany przez pomyłkę i należy zapobiec jego ponownemu wydrukowaniu, to można go po prostu usunąć, wybierając opcję **Delete** (Usuń) (we wbudowanym serwerze internetowym lub na panelu przednim).

W ten sam sposób można usuwać zadanie, które nie zostało jeszcze wydrukowane.

Jeżeli zadanie jest właśnie drukowane [Stan = **printing** (drukowanie) we wbudowanym serwerze internetowym lub jest pierwszym zadaniem w kolejce na panelu przednim] i chcesz je zarówno anulować, jak i usunąć, to najpierw kliknij ikonę **Cancel** (Anuluj) we wbudowanym serwerze internetowym lub naciśnij przycisk **Anuluj** na panelu przednim, a następnie usuń zadanie z kolejki.

Ponowne drukowanie kopii zadania w kolejce

Aby wydrukować ponownie lub utworzyć dodatkowe kopie dowolnego zadania w kolejce, wybierz to zadanie we wbudowanym serwerze internetowym i kliknij ikonę **Reprint** (Drukuj ponownie), a następnie określ liczbę żądanych kopii. Zadanie jest przesuwane na początek kolejki. Aby utworzyć więcej niż jeden wydruk zadania z kolejki, które jeszcze nie było drukowane, na panelu przednim zaznacz zadanie i wybierz opcję **Copies** (Kopie), następnie wybierz żadaną liczbę kopii i naciśnij klawisz **OK**. To ustawienie zastępuje wartość ustawioną w oprogramowaniu.

 **UWAGA:** Jeżeli w momencie wysyłania pliku opcja **Rotate** (Obróć) miała ustawienie **On** (Włączone), to każda kopia zostanie obrócona.

Zadanie już wydrukowane można ponownie wydrukować z panelu przedniego: Wybierz ikonę menu

Kolejka zadań , następnie wybierz zadanie w kolejce i opcję **Reprint** (Ponów drukowanie).

 **UWAGA:** Tej metody nie można użyć do zadań PCL3. Aby ponownie wydrukować stare zadania PCL3, można użyć funkcji buforowania drukarki danego systemu operacyjnego, jeśli w funkcji buforowania ustawiono zapisywanie starych zadań. Ta możliwość jest dostępna w niektórych systemach operacyjnych.

Komunikaty o stanie zadania

Oto możliwe komunikaty o stanie zadania, w kolejności zbliżonej do tej, w jakiej mogą być wyświetlane na ekranie:

- **Receiving** (Odbieranie): drukarka odbiera zadanie z komputera
- **Waiting to process** (Oczekiwanie na przetwarzanie): zadanie zostało odebrane przez drukarkę i oczekuje na renderowanie (tylko dla zadań dostarczonych za pośrednictwem wbudowanego serwera internetowego)
- **Processing** (Przetwarzanie): drukarka analizuje i renderuje zadanie
- **Preparing to print** (Przygotowanie do drukowania): drukarka przeprowadza systemowe testy zapisu przed wydrukowaniem zadania
- **Waiting to print** (Oczekiwanie na drukowanie): zadanie oczekuje na zwolnienie mechanizmu drukującego, aby rozpocząć drukowanie
- **Waiting for nest** (Oczekiwanie na zagnieżdżenie): drukarka jest skonfigurowana z zagnieżdżeniami i oczekuje na inne zadania, aby zakończyć bieżące zagnieżdżenie i kontynuować drukowanie
- **On hold** (Wstrzymanie): zadanie zostało wysłane z opcją **on hold for preview** (wstrzymane do podglądu) i jest wstrzymane

 **WSKAZÓWKA:** Nie należy przysyłać do podglądu zadań, które mają więcej niż 64 strony.

 **UWAGA:** Jeśli drukarka zawiesi się podczas drukowania zadania, a funkcja kolejek jest włączona, to po następnym włączeniu drukarki częściowo wydrukowane zadanie ukaże się w kolejce w stanie **on hold** (wstrzymane). Po wznowieniu zadania, zostanie ono uruchomione od strony, na której zostało przerwane.

- **On hold for paper** (Wstrzymanie z powodu papieru): zadanie nie może być drukowane, ponieważ papier nie jest załadowany do drukarki. Załaduj wymagany papier (zobacz [Obsługa papieru na stronie 25](#)) i kliknij przycisk **Continue** (Kontynuuj), aby wznowić zadanie
- **On hold for accounting** (Wstrzymanie z powodu rozliczenia): zadanie nie może być drukowane, ponieważ każde zadanie musi mieć identyfikator konta: wprowadź ID konta i kliknij przycisk **Continue** (Kontynuuj), aby wznowić zadanie
- **Drukowanie**
- **Drying** (Suszenie)
- **Cutting paper** (Obcinanie papieru)
- **Ejecting page** (Wysuwanie strony)
- **Canceling** (Anulowanie): trwa anulowanie zadania, które nadal pozostanie w kolejce zadań drukarki
- **Deleting** (Usuwanie): trwa usuwanie zadania z drukarki
- **Printed** (Wydrukowane)
- **Canceled** (Anulowane): zadanie zostało anulowane przez drukarkę
- **Canceled by user** (Anulowane przez użytkownika)
- **Empty job** (Zadanie puste): zadanie nie zawiera niczego, co można wydrukować

Usuwanie wstrzymania

Gdy drukarka wstrzyma zadanie, jest wyświetlany alert (zobacz [Alerty drukarki na stronie 200](#)), który wyjaśnia przyczynę wstrzymania. Postępuj według instrukcji na ekranie, aby usunąć wstrzymanie i kontynuować drukowanie.

8 Pobieranie informacji o użytkowaniu drukarki

- [Uzyskiwanie z drukarki informacji dotyczących ewidencjonowania zadań](#)
- [Sprawdzanie statystyk użytkowania drukarki](#)
- [Sprawdzanie zużycia atramentu i papieru dla zadania drukowania](#)
- [Rozliczanie kosztów](#)
- [Żądanie danych rozliczeniowych pocztą elektroniczną](#)

Uzyskiwanie z drukarki informacji dotyczących ewidencjonowania zadań

Informacje dotyczące ewidencjonowania zadań można uzyskać z drukarki na kilka sposobów.

- Aby wyświetlić statystykę użytkownika drukarki dla całego okresu eksploatacji urządzenia, zobacz [Sprawdzanie statystyk użytkownika drukarki na stronie 123](#).
- Aby wyświetlić zużycie atramentu i papieru dla poszczególnych ostatnich zadań za pomocą programu HP Printer Utility lub panelu przedniego, zobacz [Sprawdzanie zużycia atramentu i papieru dla zadania drukowania na stronie 123](#). Jeżeli oprogramowanie HP Printer Utility nie jest dostępne, zobacz [Dostęp do programu HP Printer Utility na stronie 20](#).
- Żądanie danych rozliczeniowych pocztą elektroniczną. Drukarka wysyła dane w formacie XML w regularnych odstępach czasu na wskazany adres poczty elektronicznej. Dane mogą być interpretowane i zliczane przez niezależną aplikację lub wyświetlane w arkuszu programu Excel. Zobacz [Żądanie danych rozliczeniowych pocztą elektroniczną na stronie 124](#).
- Używając aplikacji innej firmy, można zażądać informacji o stanie drukarki, jej użytkowaniu lub danych ewidencyjnych drukarki za pośrednictwem Internetu. Na żądanie aplikacji drukarka udostępnia dane w formacie XML. Firma HP udostępnia zestaw programistyczny Software Development Kit, ułatwiający tworzenie takich aplikacji.

Sprawdzanie statystyk użytkownika drukarki

Są dwa sposoby sprawdzenia statystyki użytkownika drukarki.

 **UWAGA:** Nie można zagwarantować dokładności statystyki użytkownika.

Statystyki drukarki w programie HP Printer Utility

1. Uruchom program HP Printer Utility (zobacz [Dostęp do programu HP Printer Utility na stronie 20](#)).
2. Przejdź do okna **Usage** (Używanie), aby wyświetlić sumaryczne informacje o użytkowaniu drukarki.
 - W systemie Windows przejdź do karty **Overview** (Przegląd) i kliknij opcję **Printer usage** (Użycie drukarki).
 - W systemie Mac OS wybierz opcję **Information** (Informacje) > **Printer Usage** (Użycie drukarki) i kliknij przycisk **Start**.

Uzyskiwanie statystyki drukarki za pomocą wbudowanego serwera internetowego

1. Aby uzyskać dostęp do wbudowanego serwera internetowego, zobacz [Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 20](#).
2. Przejdź do karty **Main** (Główna) i wybierz opcję **Usage** (Użytkowanie)

Sprawdzanie zużycia atramentu i papieru dla zadania drukowania

Dostępne są dwa sposoby sprawdzenia wielkości zużycia atramentu i papieru przy wykonaniu zadania.

 **UWAGA:** Nie można zagwarantować dokładności statystyki użytkownika.

Statystyki atramentu i papieru w programie HP Printer Utility

1. Uruchom program HP Printer Utility (zobacz [Dostęp do programu HP Printer Utility na stronie 20](#)).
2. Przejdź do okna **Accounting** (Ewidencjonowanie), aby wyświetlić informacje dotyczące większości ostatnio wykonywanych zadań.
 - W systemie Windows przejdź do karty **Job Accounting** (Ewidencjonowanie zadań).
 - W systemie Mac OS wybierz opcję **Information** (Informacje) > **Job Accounting** (Rozliczanie zadań) i kliknij przycisk **Look Up** (Wyszukaj).

Uzyskiwanie statystyki drukarki za pomocą wbudowanego serwera internetowego

1. Aby uzyskać dostęp do wbudowanego serwera internetowego, zobacz [Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 20](#).
2. Przejdź do karty **Main** (Główna) i wybierz opcję **Accounting** (Rozliczenia).

Rozliczanie kosztów

Statystyki użytkowania przedstawiają ilość zużytych materiałów eksploatacyjnych. Aby umożliwić przypisanie kosztów jednostkowych do każdego z elementów, w statystykach można umieszczać zarówno koszty, jak i ilości.

1. Aby uzyskać dostęp do wbudowanego serwera internetowego, zobacz [Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 20](#).
2. Przejdź do karty **Main** (Główne).
3. Wybierz opcję **Accounting** (Rozliczenia) **Cost assignments** (Przypisanie kosztów).

Żądanie danych rozliczeniowych pocztą elektroniczną

1. Upewnij się, że data i godzina jest poprawnie ustawiona w drukarce. Zobacz [Ustawianie daty i godziny na stronie 22](#).
2. Na karcie **Setup** (Ustawienia) wbudowanego serwera internetowego wybierz pozycję **E-mail server** (Serwer poczty elektronicznej). Wprowadź adres serwera SMTP, który ma być wykorzystywany do wysyłania wiadomości poczty elektronicznej oraz adres e-mail drukarki. Jest to fikcyjny adres, potrzebny tylko po to, aby odbiorca wiadomości mógł rozpoznać, skąd ona pochodzi.
3. Także na karcie **Setup** (Ustawienia), wybierz pozycję **Printer settings** (Ustawienia drukarki) i otwórz sekcję **Accounting** (Rozliczenia). Należy tu wprowadzić adres e-mail, na który będą wysyłane pliki rozliczeniowe oraz częstotliwość (określoną przez liczbę dni lub liczbę wydrukowanych stron).
4. Po wykonaniu powyższych kroków, dane rozliczeniowe będą wysyłane z drukarki pocztą elektroniczną, z podaną częstotliwością. Dane są dostarczane w formacie XML i mogą być z łatwością interpretowane przez zewnętrzne programy. Dane o każdym zadaniu zawierają nazwę zadania, ID konta (jeśli występuje), nazwę użytkownika, kiedy zadanie zostało dostarczone, kiedy zadanie zostało wydrukowane, czas drukowania, typ obrazu, liczbę stron, liczbę kopii, typ i format papieru, ilość zużytego atramentu każdego koloru i różne inne atrybuty zadania.

Z witryny HP Designjet Online (<http://www.hp.com/go/graphic-arts/>) można pobrać szablon programu Excel, który umożliwia wyświetlanie danych XML w bardziej czytelnej formie arkusza kalkulacyjnego.

Analiza danych rozliczeniowym umożliwi precyzyjne i elastyczne obciążanie klientów za użytkowanie drukarki. Można na przykład:

- Obciążyć każdego z klientów za sumaryczne zużycie atramentu i papieru w pewnym okresie.
- Obciążyć każdego z klientów za zadanie.
- Obciążyć każdego z klientów za każdy z projektów, z rozbiciem na zadania.

9 Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących

- [Informacje o wkładach atramentowych](#)
- [Sprawdzanie stanu wkładu atramentowego](#)
- [Wyjmowanie wkładu atramentowego](#)
- [Wstawianie wkładu atramentowego](#)
- [Informacje o głowicach drukujących](#)
- [Sprawdzanie stanu głowic drukujących](#)
- [Wyjmowanie głowicy drukującej](#)
- [Wstawianie głowicy drukującej](#)

Informacje o wkładach atramentowych

Wkłady atramentowe przechowują atrament i są połączone z głowicami drukującymi, które rozprowadzają atrament na papierze. Dostępne są wkłady atramentowe o pojemności 130 ml do tej drukarki; zobacz [Akcesoria na stronie 147](#).

- △ **OSTROŻNIE:** Należy zachować ostrożność podczas obsługi wkładów atramentowych, ponieważ są to części wrażliwe na wyładowania elektrostatyczne (ESD). (Zobacz [Glosariusz na stronie 213](#)). Nie dotykaj styków, przewodów ani obwodów.

Sprawdzanie stanu wkładu atramentowego

Aby wyświetlić informacje o poziomach atramentu we wkładach atramentowych, naciśnij przycisk **Widok poziomu atramentu** na panelu przednim.

Aby uzyskać więcej informacji o wkładach atramentowych, można skorzystać z panelu przedniego lub programu HP Printer Utility.

Aby uzyskać objaśnienie komunikatów o stanie wkładów atramentowych, zobacz [Komunikaty o stanie wkładu atramentowego na stronie 187](#).

Procedura z wykorzystaniem menu atramentu

1. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Atrament , a następnie pozycję **Ink cartridge information** (Informacje o wkładach atramentowych);.
2. Wybierz wkład, o którym chcesz uzyskać informacje.
3. Na panelu przednim zostaną wyświetlone informacje o tym wkładzie.

Procedury programu HP Printer Utility

- W programie HP Printer Utility w systemie Windows przejdź do karty **Overview** (Przegląd); stan poszczególnych wkładów jest podany w obszarze **Supply Status** (Stan materiałów eksploatacyjnych) > **Cartridges** (Wkłady).
- W programie HP Printer Utility w systemie Mac OS wybierz opcję **Printer status** (Stan drukarki) w grupie Information (Informacje).

Wyjmowanie wkładu atramentowego

Są trzy przypadki, kiedy wyjęcie wkładu atramentowego jest konieczne.

- Wkład atramentowy zawiera bardzo mało atramentu i użytkownik chce wymienić go na pełny wkład, aby możliwe było drukowanie nienadzorowane (pozostały atrament we wkładzie atramentowym będzie można wykorzystać później).
- Wkład atramentowy jest pusty lub uszkodzony i trzeba go wymienić, aby kontynuować drukowanie.
- Wkład atramentowy jest przeterminowany.

- ⚡ **WSKAZÓWK:** Wkład atramentowy należy wyjmować tylko wtedy, gdy przygotowany jest inny wkład, który można wstawić.

- △ **OSTROŻNIE:** Nie próbuj usuwać wkładu atramentowego podczas drukowania.

OSTROŻNIE: Upewnij się, że kółka drukarki są zablokowane (dźwignia hamulca jest wciśnięta w dół), aby zapobiec przesuwaniu się drukarki.

1. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Atrament , a następnie pozycję **Replace ink cartridges** (Wymień wkłady atramentowe).

Ink menu

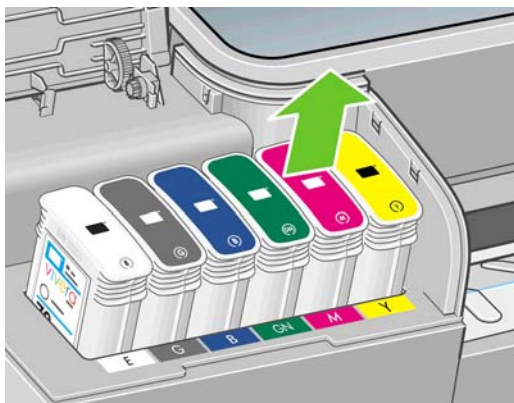
- ▶ View ink levels
- ▶ **Replace ink cartridges**
- ▶ Replace printheads
- ⊕ Ink cartridge information
- ⊕ Printhead information

2. Całkowicie otwórz pokrywę wkładów atramentowych. Wkłady purpurowy i żółty znajdują się po lewej stronie, natomiast wkłady: jasnopurpurowy, jasnobłękitny, czarny fotograficzny, jasnoszary, czarny matowy i błękitny są umieszczone po prawej stronie.



3. Chwyć wkład, który chcesz wyjąć.

4. Wyciągnij wkład prosto do góry.



 **UWAGA:** Staraj się nie dotykać zakończenia wkładu znajdującego się w drukarce, ponieważ na połączeniu może znajdować się atrament.

UWAGA: Unikaj przechowywania częściowo zużytych wkładów atramentowych.



5. Na panelu przednim są wyświetlane informacje identyfikujące wkład atramentowy, którego brakuje.

Wstawianie wkładu atramentowego

1. Przed wyjęciem wkładu z opakowania potrząśnij nim energicznie.
2. Wyjmij nowy wkład atramentowy z opakowania, znajdź etykietę identyfikującą kolor atramentu. Sprawdź, czy litera lub litery (na ilustracji litera M oznacza kolor purpurowy, [ang. magenta]), którymi oznaczone jest puste gniazdo, pasują do litery lub liter na etykiecie wkładu.

3. Wstaw wkład atramentowy do jego gniazda.



4. Wsuń wkład atramentowy w gniazdo i dociśnij aż do zatrzaśnięcia we właściwym położeniu. Wstawienie wkładu powinno być potwierdzone sygnałem dźwiękowym i komunikatem na wyświetlaczu.



W przypadku wystąpienia trudności zobacz [Nie można wstawić wkładu atramentowego na stronie 187](#).

5. Po wstawieniu wszystkich wkładów zamknij pokrywę.



6. Wyświetlacz panelu przedniego potwierdzi, że wszystkie wkłady zostały wstawione prawidłowo. Naciśnij przycisk OK na panelu przednim.

Informacje o głowicach drukujących

Głowice drukujące są połączone z wkładami atramentowymi i za pomocą dysz wyrzucają atrament na papier.

- △ **OSTROŻNIE:** Należy zachować ostrożność podczas obsługi głowic drukujących, ponieważ są to części wrażliwe na wyładowania elektrostatyczne (ESD). (Zobacz [Glosariusz na stronie 213](#)). Nie dotykaj styków, przewodów ani obwodów.

Sprawdzanie stanu głowic drukujących

Drukarka automatycznie sprawdza i obsługuje głowice drukujące po każdym drukowaniu. Aby uzyskać więcej informacji na temat głowic drukujących, wykonaj poniższe kroki.

1. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Atrament , a następnie pozycję **Printhead information** (Informacje o głowicach drukujących).
2. Wybierz głowicę drukującą, o której chcesz uzyskać informacje.
3. Na panelu przednim zostaną wyświetlone informacje o tej głowicy.

Większość tych informacji można także uzyskać bez opuszczania komputera, używając programu HP Printer Utility.

Aby uzyskać objaśnienie komunikatów o stanie głowic drukujących, zobacz [Komunikaty o stanie głowic drukujących na stronie 194](#).

-  **UWAGA:** Jeżeli wskazywanym stanem gwarancji jest **See warranty note** (Zobacz informacje dotyczące gwarancji), oznacza to, że używany jest atrament innej firmy. Wymagana obsługa serwisowa lub naprawy spowodowane używaniem wkładów atramentowych innego producenta nie są objęte gwarancją. Zob. dokument z *informacjami prawnymi*, który zawiera szczegółowe informacje o warunkach gwarancji.

Wyjmowanie głowicy drukującej

- △ **OSTROŻNIE:** Upewnij się, że kółka drukarki są zablokowane (dźwignia hamulca jest wciśnięta w dół), aby zapobiec przesuwaniu się drukarki.



△ **OSTROŻNIE:** Wymiana głowicy drukującej musi być wykonywana przy włączonej drukarce.

1. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Atrament , a następnie pozycję **Replace printheads** (Wymień głowice drukujące).

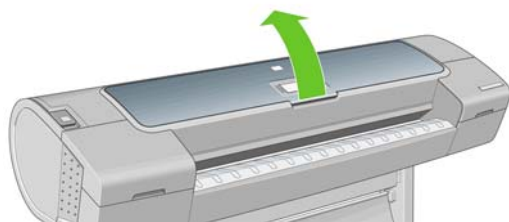
Ink menu

- ▶ View ink levels
- ▶ Replace ink cartridges
- ▶ **Replace printheads**
- ⊞ Ink cartridge information
- ⊞ Printhead information

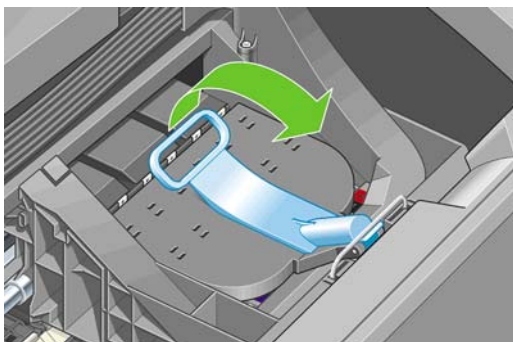
2. Drukarka przesunie karetkę na właściwą pozycję.

△ **OSTROŻNIE:** Jeżeli karetkę będzie pozostawać w pozycji przeznaczonej do wyjmowania głowic dłużej niż 3 minuty i żadna głowica nie zostanie wstawiona lub wyjęta, karetkę spróbuje powrócić do swego zwykłego położenia po prawej stronie.

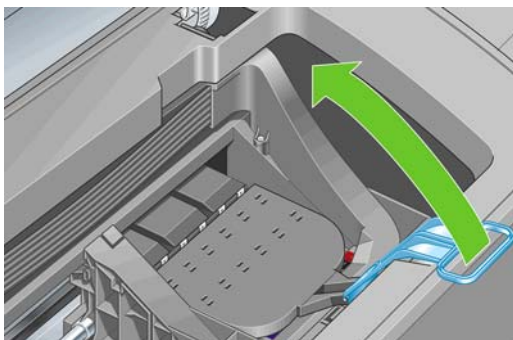
3. Kiedy karetkę zatrzyma się, na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się monit o otwarciu okna.



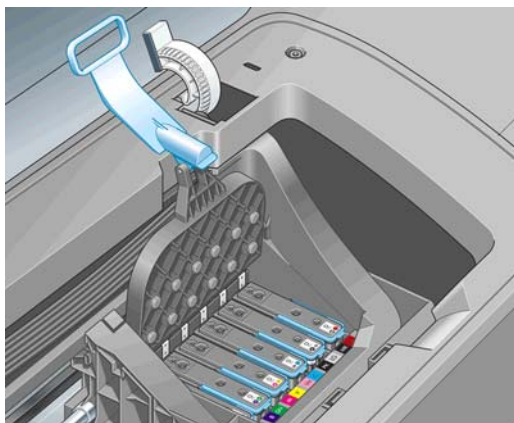
4. Zlokalizuj karetkę po prawej stronie drukarki.
5. Pociągnij uchwyt do góry i do siebie, aby zwolnić drucianą pętlę.



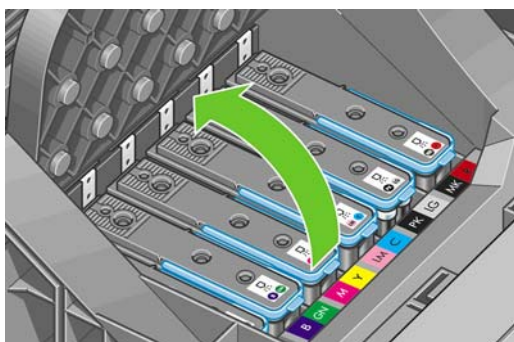
6. Pchnij uchwyt z powrotem, aby podnieść pokrywę karetki.



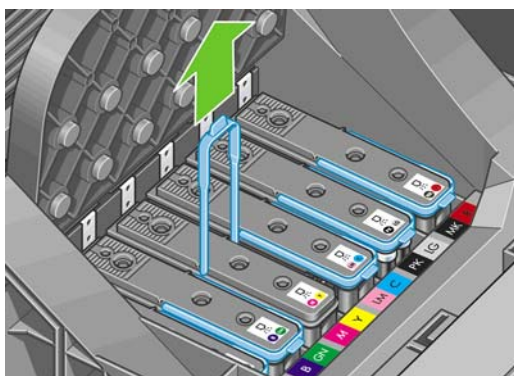
7. Dzięki temu uzyskasz dostęp do głowic drukujących.



8. Aby wyjąć głowicę drukującą, podnieś niebieski uchwyt.

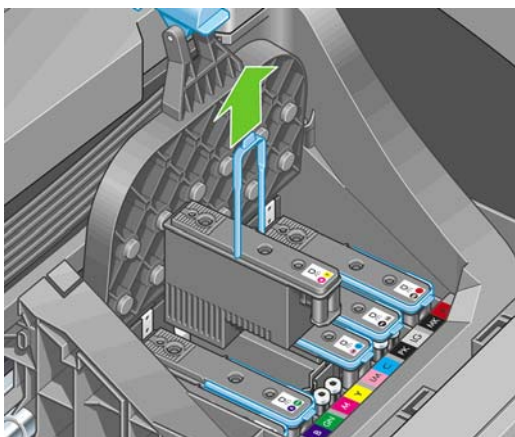


9. Za pomocą niebieskiego uchwytu, bez szarpania, zwolnij głowicę.



10. Pociągnij do góry niebieski uchwyt, dopóki głowica drukująca nie zostanie uwolniona z karetki.

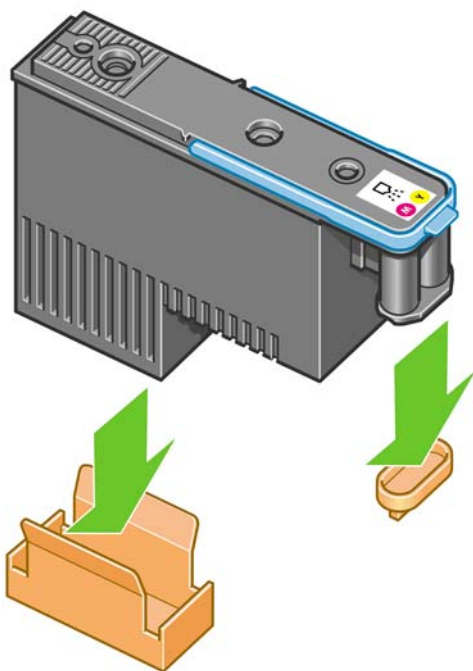
△ **OSTROŻNIE:** Nie ciągnij gwałtownie, ponieważ mogłoby to uszkodzić głowicę drukującą.



11. Na panelu przednim zostaną wyświetlone informacje identyfikujące głowicę drukującą, której brakuje.

Wstawianie głowicy drukującej

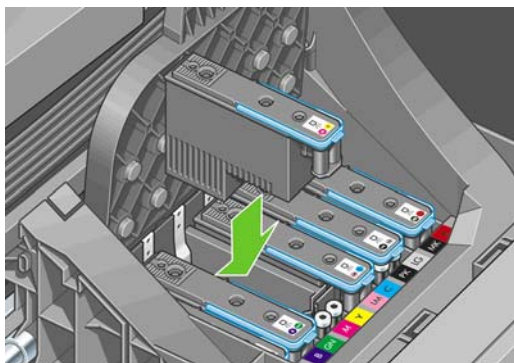
1. Jeśli głowica drukująca jest nowa, przed zdjęciem nasadek ochronnych potrząśnij nią energicznie.
2. Zdejmij z niej pomarańczowe nasadki ochronne, ściągając je w dół.



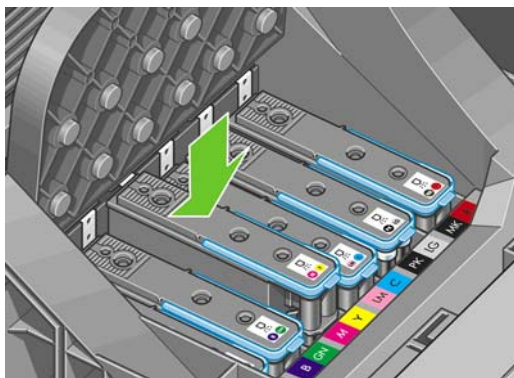
3. Głowica drukująca jest tak zaprojektowana, aby zapobiegać przypadkowemu wstawieniu jej w nieodpowiednim gnieździe. Sprawdź, czy kolorowa etykieta głowicy drukującej pasuje do kolorowej etykiety gniazda karetki, w którym głowica drukująca ma być wstawiona.

4. Wstaw nową głowicę drukującą w prawidłowym gnieździe w karetkce.

△ **OSTROŻNIE:** Wstawiaj głowicę drukującą powoli i w pozycji pionowej, prosto w dół. Głowica może ulec uszkodzeniu, jeśli wstawisz ją za szybko lub pod kątem, lub jeśli ją obrócisz podczas wstawiania.

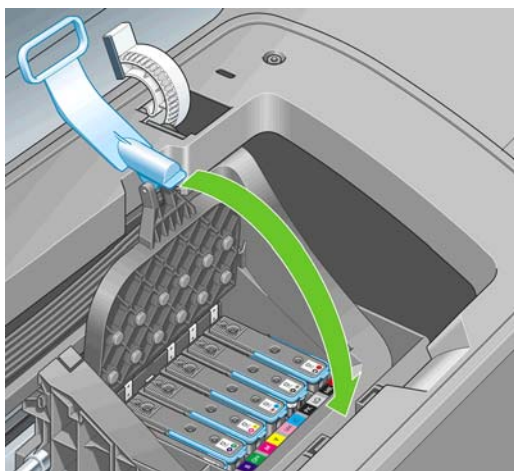


5. Pchnij w dół, jak wskazuje strzałka na poniższym rysunku.

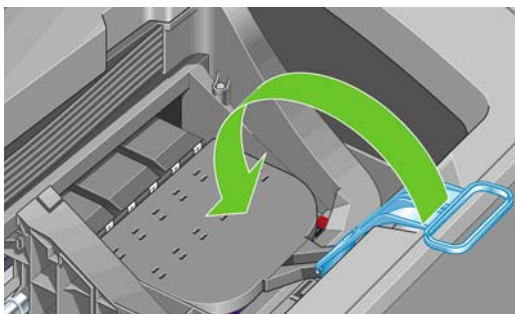


△ **OSTROŻNIE:** Podczas instalowania nowej głowicy drukującej można wyczuć pewien opór, dlatego należy wciskać ją stanowczo, ale delikatnie. Wstawienie głowicy drukującej powinno być potwierdzone sygnałem dźwiękowym i komunikatem na wyświetlaczu panelu przedniego. W przypadku wystąpienia trudności zobacz [Nie można wstawić głowicy drukującej na stronie 187](#).

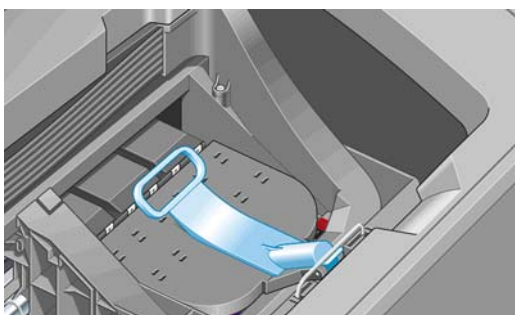
6. Używając tej samej procedury, wstaw wszystkie pozostałe głowice drukujące, które powinny być zainstalowane, i zamknij pokrywę karetki.



7. Upewnij się, że na końcu niebieskiego uchwyty zaczepiona jest druciana pętla z boku karetki.



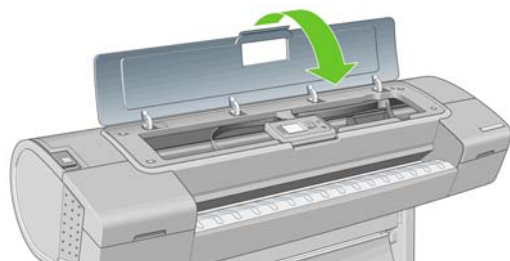
8. Opuść uchwyt na pokrywę karetki.



Po prawidłowym zainstalowaniu wszystkich głowic drukujących i zaakceptowaniu ich przez drukarkę zostaje wyemitowany sygnał dźwiękowy.

 **UWAGA:** Jeśli drukarka nie wyemituje sygnału dźwiękowego po wstawieniu głowicy drukującej, a na panelu przednim wyświetlony zostanie komunikat **Replace** (Wymień), głowicę drukującą prawdopodobnie należy ponownie zainstalować.

9. Zamknij okno.



10. Wyświetlacz panelu przedniego potwierdzi, że wszystkie głowice drukujące zostały wstawione prawidłowo. Drukarka zaczyna sprawdzać i przygotowywać głowice drukujące. Domyślna procedura po wymianie wszystkich głowic drukujących zajmuje 25 minut. Jeśli drukarka wykryje problemy podczas przygotowywania głowic drukujących, może to trwać dłużej, maksymalnie 65 minut. W przypadku wstawienia jednej głowicy drukującej procedura trwa od 20 do 40 minut. Po sprawdzeniu i przygotowaniu wszystkich głowic drukujących, jeśli papier jest załadowany, zostanie automatycznie uruchomiona procedura ponownego wyrównywania głowic drukujących; zobacz [Wyrównywanie głowic drukujących na stronie 191](#).

10 Konserwacja drukarki

- [Sprawdzanie stanu drukarki](#)
- [Czyszczenie zewnętrznych elementów drukarki](#)
- [Wymiana obcinarki](#)
- [Konserwacja wkładów atramentowych](#)
- [Przemieszczanie lub przechowywanie drukarki](#)
- [Aktualizacja oprogramowania firmowego](#)
- [Aktualizacja oprogramowania](#)
- [Wymiana baterii](#)
- [Zestawy konserwacyjne drukarki](#)
- [Bezpieczne kasowanie dysku](#)

Sprawdzanie stanu drukarki

Bieżący stan drukarki można sprawdzić kilkoma sposobami:

- Po uruchomieniu programu HP Printer Utility i wybraniu drukarki jest wyświetlana strona z informacjami o stanie drukarki oraz o papierze i atramentach.
- Po uzyskaniu dostępu do wbudowanego serwera internetowego można przeglądać informacje o ogólnym stanie drukarki. Strona materiałów eksploatacyjnych na karcie **Main** (Główne) zawiera informacje o stanie papieru i atramentów.
- Ekran stanu na panelu przednim drukarki powiadamia o bieżących problemach dotyczących całej drukarki. Ponadto można zażądać informacji:
 - O aktualnie załadowanym papierze za pomocą klawisza **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru);
 - O poziomach atramentów za pomocą przycisku **View ink levels** (Widok poziomu atramentu);
 - O wkładach atramentowych, wybierając ikonę menu Atrament , a następnie pozycję **Ink cartridge information** (Informacje o wkładach atramentowych);
 - O głowicach drukujących, wybierając ikonę menu Atrament , a następnie pozycję **Printhead information** (Informacje o głowicach drukujących).

Czyszczenie zewnętrznych elementów drukarki

Powierzchnie i wszystkie inne elementy drukarki, które są dotykane podczas normalnej eksploatacji, powinny być regularnie czyszczone za pomocą zwilżonej gąbki lub miękkiej szmatki i łagodnego domowego środka czyszczącego, takiego jak nieżrące mydło w płynie.

- ⚠ **OSTRZEŻENIE!** Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, przed rozpoczęciem czyszczenia upewnij się, że drukarka jest wyłączona i kabel zasilania jest odłączony. Nie pozwól, aby do wnętrza drukarki dostała się woda.
- ⚠ **OSTROŻNIE:** Nie używaj do czyszczenia drukarki żrących środków czyszczących.

Wymiana obcinarki

W czasie eksploatacji drukarki obcinarka może wymagać wymiany raz lub dwa razy, w zależności od całkowitej ilości i grubości zużytego papieru. W stosownym momencie na panelu przednim jest wyświetlany komunikat o potrzebie dokonania wymiany. Jeśli wymiana nie zostanie natychmiast wykonana, drukarka będzie kontynuować normalne działanie, ale panel przedni będzie przypominać o obcinarce.

Aby wymienić obcinarkę:

1. Jeśli w drukarce znajduje się załadowany papier, wyładuj go.
 2. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Instalacja , następnie pozycję **Resets** (Zerowanie) > **Reset cutter life counter** (Wyzeruj licznik zużycia obcinarki).
 3. Po krótkiej przerwie drukarka wyłączy się sama. Karetka głowic drukujących jest parkowana po prawej, a obcinarka po lewej stronie drukarki.
- ⚠ **OSTRZEŻENIE!** Istnieje niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym w przypadku usiłowania wymiany obcinarki przy włączonej drukarce.

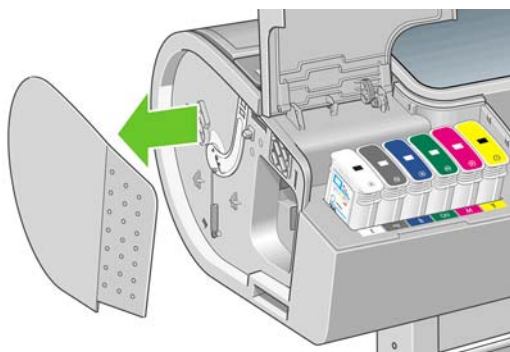
4. Podnieś pokrywę wkładów atramentowych po lewej stronie drukarki.



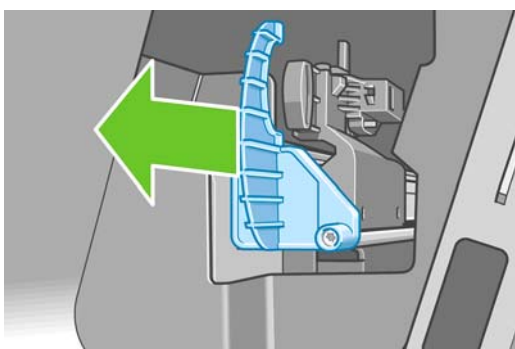
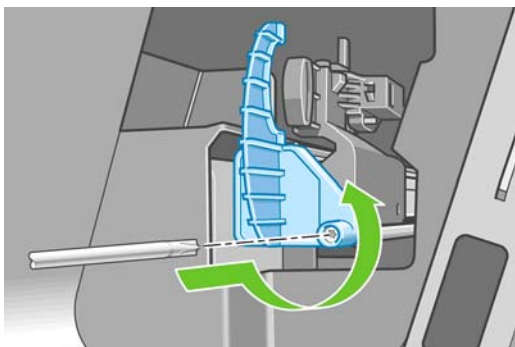
5. Naciśnij przycisk znajdujący się za wkładami atramentowymi, aby zwolnić pokrywę na lewym końcu drukarki.



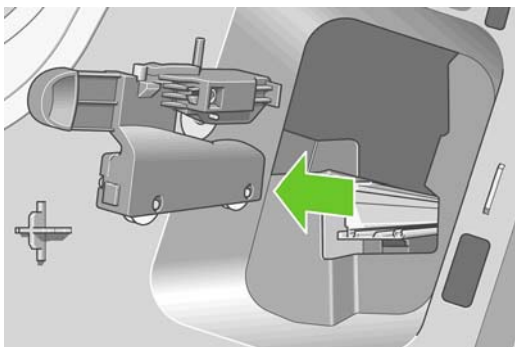
6. Zdejmij pokrywę z lewej strony.



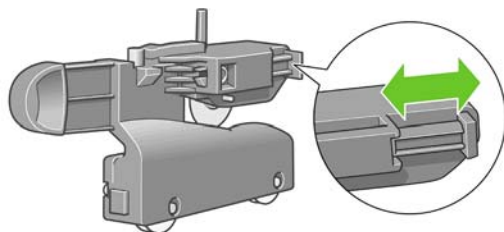
7. Odkręć i zdejmij blokadę obcinarki za pomocą śrubokręta TORX PLUS dostarczonego z nową obcinarką. Śruba jest zabezpieczona i nie wypadnie.



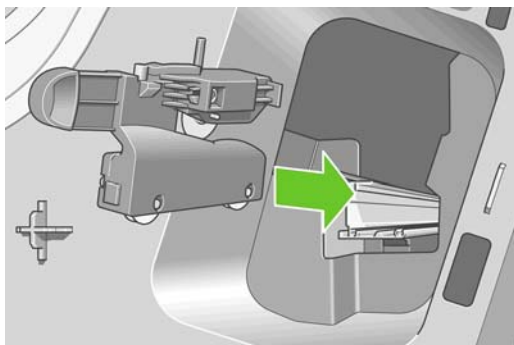
8. Zdejmij starą obcinarkę.



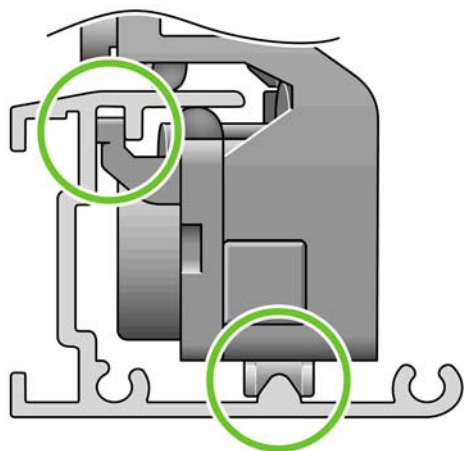
9. Wyjmij nową obcinarkę z zestawu konserwacyjnego i przesuń powoli przepychacz u góry tam i z powrotem w swojej osłonie, aby sprawdzić, czy porusza się on swobodnie.



10. Wsuń nową obcinarkę na szynę obcinarki.

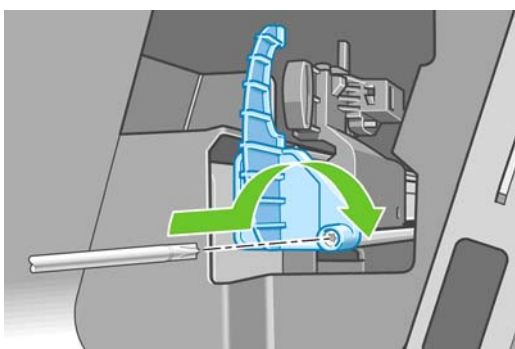
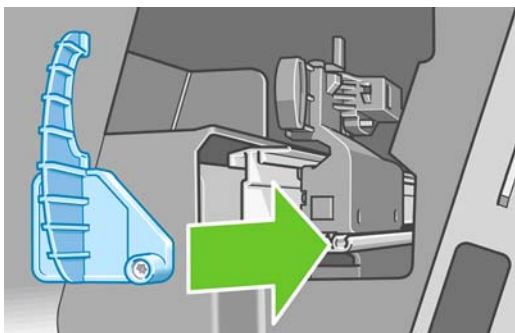


Dwa kółka u dołu obcinarki należy umieścić na środkowym grzbiecie szyny, a dwie prowadnice należy dopasować do rowka w górnej części szyny.

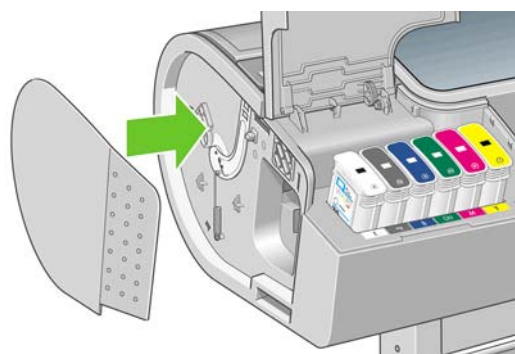


Sprawdź, czy obcinarka swobodnie porusza się w górę i w dół po szynie. Można ją pozostawić w dowolnym miejscu na szynie; później drukarka zaparkuje ją prawidłowo.

- 11.** Przymocuj blokadę obcinarki na końcu szyny obcinarki, jedną ręką przytrzymując blokadę, a drugą ręką wkręcając śrubę za pomocą śrubokręta.



- 12.** Umieść pokrywę lewego końca z powrotem w drukarce, dopasowując wystające łączniki do otworów w drukarce.



- 13.** Zamknij pokrywę wkładów atramentowych.



- 14.** Ponownie włącz drukarkę na panelu przednim. Drukarka sprawdzi, czy obcinarka została poprawnie zainstalowana. Jeśli wystąpi problem, sprawdź panel przedni i wykonaj wyświetlane na nim instrukcje.

Konserwacja wkładów atramentowych

Podczas normalnej eksploatacji wkładu nie są wymagane żadne czynności konserwacyjne. Jednak w celu zachowania najlepszej jakości druku wkład należy wymienić po upływie jego daty ważności. Panel przedni drukarki powiadamia o upływie daty ważności wkładu.

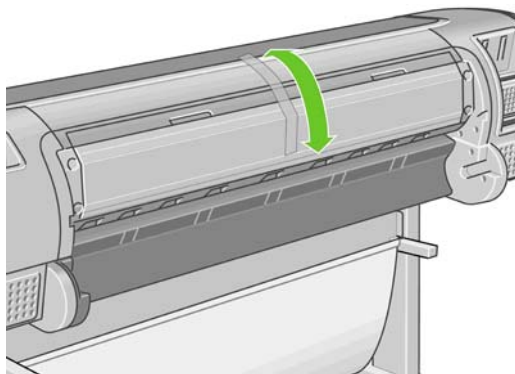
Ponadto datę ważności wkładu można sprawdzić w dowolnej chwili: zobacz [Sprawdzanie stanu drukarki na stronie 138](#).

Zobacz też [Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126](#).

Przemieszczanie lub przechowywanie drukarki

Jeśli konieczne jest przeniesienie drukarki lub przechowanie, należy odpowiednio ją przygotować, aby uniknąć możliwych uszkodzeń. Aby przygotować drukarkę, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.

1. Nie wyjmuj wkładów atramentowych ani głowic drukujących.
2. Należy upewnić się, że papier został wyjęty.
3. Upewnij się, że drukarka jest beczynna.
4. Rozłącz wszelkie kable łączące drukarkę z siecią lub komputerem.
5. Przed transportem drukarki zabezpiecz podajnik tylny za pomocą taśmy w położeniu zamkniętym. W przeciwnym razie podajnik może się otworzyć, pęknąć lub wypaść z drukarki.



Jeśli zachodzi potrzeba wyłączenia drukarki na długi czas, wykonaj dodatkowe kroki podane poniżej.

1. Wyłącz drukarkę za pomocą przycisku **Zasilanie** na panelu przednim.
2. Wyłącz także przełącznik z tyłu drukarki.
3. Odłącz kabel zasilający drukarki.

△ **OSTROŻNIE:** Jeśli drukarka zostanie odwrócona do góry nogami, atrament może dostać się do wnętrza drukarki i spowodować poważne uszkodzenia.

Po ponownym włączeniu drukarki procedura inicjalizacyjna obejmująca sprawdzenie i przygotowanie głowic drukujących trwa około 3 minut. Zwykle przygotowanie głowic drukujących zajmuje tylko ponad minutę. Jeżeli jednak drukarka była wyłączona przez 6 tygodni lub dłużej, przygotowanie głowic drukujących może trwać nawet godzinę.

Jeżeli drukarka była wyłączona przez długi czas, głowice drukujące mogą stać się bezużyteczne. W takim przypadku należy wymienić głowice drukujące na nowe.

Aktualizacja oprogramowania firmowego

Różnymi funkcjami drukarki steruje jej wewnętrzne oprogramowanie, znane jako oprogramowanie sprzętowe.

Co pewien czas firma Hewlett-Packard udostępnia uaktualnienia oprogramowania sprzętowego. Uaktualnienia te zwiększają funkcjonalność drukarki i rozszerzają jej funkcje.

Aktualizacje oprogramowania sprzętowego można pobrać z Internetu i zainstalować w drukarce, korzystając z jednego z następujących sposobów (wybierz ten, który jest najwygodniejszy).

- W programie HP Printer Utility dla systemu Windows wybierz drukarkę, kartę **Support** (Pomoc techniczna), a następnie opcję **Firmware Update** (Aktualizacja oprogramowania sprzętowego).
- W programie HP Printer Utility dla systemu Mac OS wybierz opcję **Firmware Update** (Aktualizacja oprogramowania sprzętowego) w grupie Support (Wsparcie).
- We wbudowanym serwerze internetowym drukarki wybierz kartę **Setup** (Ustawienia) i opcję **Firmware update** (Aktualizacja oprogramowania sprzętowego).

W każdym przypadku wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby pobrać plik oprogramowania firmowego i zapisać go na dysku twardym. Następnie wybierz pobrany plik i kliknij przycisk **Update** (Aktualizacja).

Jeśli pobieranie pliku oprogramowania sprzętowego drukarki trwa bardzo długo, może to być spowodowane korzystaniem z serwera proxy. W takim przypadku omiń serwer proxy i uzyskaj dostęp do wbudowanego serwera internetowego bezpośrednio.

- W programie Internet Explorer 6 dla systemu Windows przejdź do menu **Narzędzia**, wybierz polecenie **Opcje internetowe**, kartę **Połączenia**, przycisk **Ustawienia sieci LAN** i zaznacz pole wyboru **Nie używaj serwera proxy dla adresów lokalnych**. Alternatywnie, aby uzyskać precyzyjniejszą kontrolę, kliknij przycisk **Zaawansowane** i dodaj adres IP drukarki do listy wyjątków, zawierającej adresy, dla których nie używa się serwera proxy.
- W programie Safari dla systemu Mac OS przejdź do menu **Safari > Preferences** (Preferencje) > **Advanced** (Zaawansowane) i kliknij przycisk **Proxies: Change Settings** (Serwery proxy: zmień ustawienia). Dodaj adres IP drukarki lub jej nazwę domeny do listy wyjątków, dla których nie używa się serwera proxy.

Oprogramowanie sprzętowe zawiera zestaw najczęściej używanych wstępnych ustawień papieru. Dodatkowe wstępne ustawienia papieru można pobrać oddzielnie; zobacz [Wstępne ustawienia papieru na stronie 38](#).

Aktualizacja oprogramowania

Aby zapewnić aktualność sterownika drukarki i innego oprogramowania drukarki, zaleca się korzystanie z aktywnego wsparcia firmy HP (zobacz [HP Proactive Support na stronie 207](#)). Inną możliwością jest skorzystanie z witryny <http://www.hp.com/go/z3200ps/drivers/>.

Wymiana baterii

Gdy na panelu przednim pojawi się informacja, że zegar czasu rzeczywistego nie działa, należy wymienić baterię. Jest potrzebna bateria litowa model CR2032. Aby wymienić baterię, wykonaj następujące kroki.

1. Wyłącz drukarkę i odłącz przewód zasilający. Odłącz kabel USB lub kabel sieciowy.
2. Poluzuj, palcami lub za pomocą śrubokręta płaskiego, śruby łączące formater z drukarką.
3. Odszukaj w formaterze okrągłą, płaską baterię.

4. Popchnij baterię lekko w bok, a następnie wyciągnij ją. Może być potrzebne użycie niewielkiej siły.
5. Włóż nową baterię, wciskając ją.
6. Włóż formater do drukarki, wciskając go, i dokręć śruby.
7. Podłącz z powrotem kable i włącz drukarkę.

Zestawy konserwacyjne drukarki

Dostępne są trzy zestawy konserwacyjne, zawierające części, które mogą wymagać wymiany po długim okresie użytkowania. Jeśli jakaś część jest potrzebna, to odpowiedni komunikat jest wyświetlany na panelu przednim i w programie HP Printer Utility.

Po wyświetleniu takiego komunikatu należy skontaktować się z działem pomocy technicznej HP (zobacz [Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208](#)) i zażądać zestawu konserwacyjnego. Dwa z zestawów są instalowane tylko przez pracowników pomocy technicznej; trzeci zawiera zapasową obcinarkę, którą można zainstalować samodzielnie (zobacz [Wymiana obcinarki na stronie 138](#)).

Bezpieczne kasowanie dysku

Twardy dysk drukarki jest wykorzystywany jako tymczasowy magazyn zadań drukowania. Funkcja bezpiecznego kasowania dysku umożliwia całkowite wymazanie informacji z dysku twardego, aby uchronić je przed nieuprawnionym dostępem. Można wybierać pomiędzy kasowaniem określonych plików a kasowaniem całego dysku twardego.

Bezpieczne kasowanie dysku oferuje trzy różne poziomy bezpieczeństwa:

- **Szybkie kasowanie bez zabezpieczeń:** usuwane są wszystkie wskaźniki do informacji. Sama informacja pozostaje na twardym dysku do czasu, aż przestrzeń dyskowa zajmowana przez nią będzie potrzebna do innych celów – wówczas zostaje ona nadpisana. Informacje pozostałe na dysku są trudno dostępne dla większości osób, lecz można je uzyskać, stosując zaprojektowane do tego celu oprogramowanie. Jest to zwykła metoda, wykorzystywana do kasowania plików w większości systemów komputerowych; jest to metoda najszybsza, lecz najmniej bezpieczna.
- **Bezpieczne szybkie kasowanie:** usuwane są wszystkie wskaźniki do informacji, a sama informacja także jest nadpisywana stałymi ciągami znaków. Ta metoda jest wolniejsza od szybkiego kasowania bez zabezpieczeń, ale bezpieczniejsza. Nadal istnieje możliwość uzyskania fragmentów skasowanych informacji za pomocą specjalnych narzędzi do wykrywania śladów pozostałości magnetycznej.



- **Bezpieczne kasowanie z „dezynfekcją”**: usuwane są wszystkie wskaźniki do informacji, a sama informacja jest nadpisywana wielokrotnie z wykorzystaniem algorytmów zaprojektowanych do eliminacji wszelkich śladów pozostałości. Jest to metoda najwolniejsza, ale najbezpieczniejsza. Bezpieczne kasowanie z „dezynfekcją” spełnia wymagania Departamentu Obrony Stanów Zjednoczonych 5220-22.m odnośnie kasowania i czyszczenia nośników dyskowych. Jest to domyślny poziom zabezpieczeń przy korzystaniu z bezpiecznego kasowania dysku.



Bezpieczne kasowanie dysku jest jedną z funkcji programu Web JetAdmin, bezpłatnego oprogramowania do zarządzania drukowaniem firmy HP, opartego na sieci Web: zobacz <http://www.hp.com/go/webjetadmin/>.

Jeśli napotkasz trudności w korzystaniu z funkcji bezpiecznego kasowania dysku w programie Web JetAdmin, to skontaktuj się ze wsparciem firmy HP: zobacz [Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208](#).

Przed przystąpieniem do kasowania całego dysku należy rozpatrzyć następujące okoliczności:

- Może zachodzić konieczność kilkukrotnego ponownego uruchamiania drukarki w trakcie procesu, który trwa około 6 godzin dla bezpiecznego kasowania dysku lub około 24 godzin dla bezpiecznego kasowania z „dezynfekcją”.
- Wydruki demonstracyjne, dostępne z panelu przedniego, zostaną usunięte i nie będzie można ich przywrócić.

11 Akcesoria

- [Jak zamówić materiały eksploatacyjne i akcesoria](#)
- [Akcesoria — wprowadzenie](#)

Jak zamówić materiały eksploatacyjne i akcesoria

Dostępne są dwa alternatywne sposoby zamawiania materiałów eksploatacyjnych lub akcesoriów do drukarki:

- Odwiedź witrynę <http://www.hp.com/go/z3200ps/supplies/> lub <http://www.hp.com/go/z3200ps/accessories/> w sieci Web.
- Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą.

W pozostałej części niniejszego rozdziału podano dostępne materiały eksploatacyjne i akcesoria oraz ich numery katalogowe.

Zamawianie wkładów atramentowych

Istnieje możliwość zamówienia następujących atramentów do drukarki.

Tabela 11-1 Wkłady atramentowe

Wkład	Numer katalogowy
Wkład HP nr 70 z czarnym matowym atramentem, 130 ml	C9448A
Wkład HP nr 70 z czarnym atramentem fotograficznym, 130 ml	C9449A
Wkład HP nr 70 z atramentem szarym, 130 ml	C9450A
Wkład HP nr 70 z jasnoszarym atramentem, 130 ml	C9451A
Wkład HP nr 70 z purpurowym atramentem, 130 ml	C9453A
Wkład HP nr 70 z żółtym atramentem, 130 ml	C9454A
Wkład HP nr 70 z jasnopurpurowym atramentem, 130 ml	C9455A
Wkład HP nr 73 z czerwonym atramentem chromatycznym, 130 ml	CD951A
Wkład HP nr 70 z zielonym atramentem, 130 ml	C9457A
Wkład HP nr 70 z niebieskim atramentem, 130 ml	C9458A
Wkład HP nr 70 ze wzmacniaczem połysku, 130 ml	C9459A
Wkład HP nr 70 z jasnoblękitnym atramentem, 130 ml	C9390A
Podwójny wkład HP nr 70 z czarnym matowym atramentem, 130 ml	CB339A
Podwójny wkład HP nr 70 z czarnym atramentem fotograficznym, 130 ml	CB340A
Podwójny wkład HP nr 70 z szarym atramentem, 130 ml	CB341A
Podwójny wkład HP nr 70 z jasnoszarym atramentem, 130 ml	CB342A
Podwójny wkład HP nr 70 z purpurowym atramentem, 130 ml	CB344A
Podwójny wkład HP nr 70 z żółtym atramentem, 130 ml	CB345A
Podwójny wkład HP nr 70 z jasnopurpurowym atramentem, 130 ml	CB346A
Podwójny wkład HP nr 73 z czerwonym atramentem chromatycznym, 130 ml	CD952A
Podwójny wkład HP nr 70 z zielonym atramentem, 130 ml	CB348A
Podwójny wkład HP nr 70 z niebieskim atramentem, 130 ml	CB349A
Podwójny wkład HP nr 70 ze wzmacniaczem połysku, 130 ml	CB350A
Podwójny wkład HP nr 70 z jasnoblękitnym atramentem, 130 ml	CB351A

Tabela 11-2 Głowice drukujące

Głowica drukująca	Numer katalogowy
Głowica drukująca HP nr 70, jasnopurpurowa i jasnobłękitna	C9405A
Głowica drukująca HP nr 70, purpurowa i żółta	C9406A
Głowica drukująca HP nr 70, fotograficzna czarna i jasnoszara	C9407A
Głowica drukująca HP nr 70, niebieska i zielona	C9408A
Głowica drukująca HP nr 73, matowa czarna i czerwona chromatyczna	CD949A
Głowica drukująca HP nr 70, wzmacniacz połysku i szara	C9410A

Zamawianie papieru

Firma HP aktualnie oferuje następujące rodzaje papieru, które mogą być używane na tej drukarce.

 **UWAGA:** Ta lista może się zmieniać z upływem czasu. Aby uzyskać więcej najnowszych informacji, zobacz <http://www.hp.com/go/z3200ps/supplies/>. Dodatkowe informacje można uzyskać w witrynie <http://www.hp.com/go/z3200ps/paperpresets/>.

Kody dostępności:

- (A) oznacza papier dostępny w Azji (bez Japonii),
- (E) oznacza papier dostępny w Europie, na Bliskim Wschodzie i w Afryce,
- (J) oznacza papier dostępny w Japonii,
- (L) oznacza papier dostępny w Ameryce Łacińskiej,
- (N) oznacza papier dostępny w Ameryce Północnej.

Jeśli po numerze katalogowym nie następują nawiasy, papier jest dostępny we wszystkich krajach/regionach.

Tabela 11-3 Papier w roli

Rodzaj papieru	g/m ²	Długość	Szerokość	Numery katalogowe
Papier typu bond i powlekany				
Papier o bardzo dużej gramaturze, matowy	210	30,5 m	610 mm	Q6626A (AEJLN)
			914 mm	Q6627A (AEJLN)
			1067 mm	Q6628A (AEJLN)
Papier powlekany o dużej gramaturze).	131	30,5 m	610 mm	C6029C (AEJN)
			914 mm	C6030C
			1067 mm	C6569C
		67,5 m	1067 mm	Q1956A (EN)
Papier powlekany o dużej gramaturze, uniwersalny	120	30,5 m	610 mm	Q1412A (AEJN)
			914 mm	Q1413A
			1067 mm	Q1414A (AEJN)

Tabela 11-3 Papier w roli (ciąg dalszy)

Rodzaj papieru	g/m²	Długość	Szerokość	Numery katalogowe
Papier powlekany	90	45,7 m	420 mm	Q1443A (J)
			594 mm	Q1442A (EJ)
			610 mm	C6019B
			841 mm	Q1441A (EJ)
			914 mm	C6020B
			1067 mm	C6567B
		91,4 m	914 mm	C6980A
Papier powlekany do drukarek atramentowych	90	45,7 m	458 mm	Q7897A (ELN)
Papier powlekany, uniwersalny	95	45,7 m	610 mm	Q1404A (AEJN)
			914 mm	Q1405A (AEJN)
			1067 mm	Q1406A
Papier do drukarek atramentowych, jaskrawobiały	90	45,7 m	420 mm	Q1446A (J)
			594 mm	Q1445A (EJ)
			610 mm	C1860A (LN), C6035A (AEJ)
			841 mm	Q1444A (EJ)
			914 mm	C1861A (LN), C6036A (AEJ)
		91,4 m	914 mm	C6810A
Papier typu bond, uniwersalny	80	45,7 m	594 mm	Q8003A (AJ)
			610 mm	Q1396A
			914 mm	Q1397A
			1067 mm	Q1398A
Papier kolorowy żółty fluorescencyjny	100	45,7 m	914 mm	Q1757A (E)
Papier kolorowy żółty	92	45,7 m	594 mm	Q6596A (E)
			914 mm	Q1760A (EN)
Papier techniczny				
Natural Tracing Paper (Papier kreślarski)	90	45,7 m	420 mm	Q1440A (J)
			594 mm	Q1439A (J)
			610 mm	C3869A
			841 mm	Q1438A (J)
			914 mm	C3868A
Papier typu bond, półprzezroczysty	67	45,7 m	610 mm	C3860A (AJN)
			914 mm	C3859A (LN)
Papier welinowy	75	45,7 m	610 mm	C3862A (N)
			914 mm	C3861A (LN)
Folia (do zastosowań technicznych i graficznych)				

Tabela 11-3 Papier w roli (ciąg dalszy)

Rodzaj papieru	g/m²	Długość	Szerokość	Numery katalogowe
Folia przezroczysta	174	22,9 m	610 mm	C3876A (AEJN)
			914 mm	C3875A
Folia matowa	160	38,1 m	610 mm	51642A (AEJN)
			914 mm	51642B
Folia poliestrowa o wysokim połysku				
Folia poliestrowa matowa biała	167	15,2 m	914 mm	Q1736A (AEN)
Papier fotograficzny				
Papier fotograficzny, satynowy, profesjonalny	300	15,2 m	610 mm	Q8759A
			1118 mm	Q8840A
Papier szybko schnący, fotograficzny, błyszczący, Premium	260	15,2 m	458 mm	Q7990A
		22,9 m	610 mm	Q7991A
		30,5 m	914 mm	Q7993A
		1067 mm	Q7995A	
Papier szybko schnący, fotograficzny, satynowy, Premium	260	15,2 m	458 mm	Q8001A (ELN)
		22,9 m	610 mm	Q7992A
		30,5 m	914 mm	Q7994A
		1067 mm	Q7996A	
Papier szybko schnący, fotograficzny, błyszczący, uniwersalny	190	30,5 m	610 mm	Q6574A
			914 mm	Q6575A
			1067 mm	Q6576A
		61 m	1067 mm	Q8754A (ELN)
Papier szybko schnący, fotograficzny, półbłyszczący, uniwersalny	190	30,5 m	610 mm	Q6579A
			914 mm	Q6580A
			1067 mm	Q6581A
		61 m	1067 mm	Q8755A
Papier fotograficzny błyszczący do atramentów pigmentowych, zwykły	235	30,5 m	610 mm	Q8916A
			914 mm	Q8917A
			1067 mm	Q8918A
Papier fotograficzny satynowy do atramentów pigmentowych, zwykły	235	30,5 m	610 mm	Q8920A
			914 mm	Q8921A
			1067 mm	Q8922A
Papier fotograficzny matowy, Premium	210	30,5 m	610 mm	CG459A
			914 mm	CG460A
Papier do wydruków próbných				
Papier do kontraktowych wydruków próbných, bardzo błyszczący, profesjonalny	200	30,5 m	1458 mm	Q8664A (EN)
			610 mm	Q8663A (EN)

Tabela 11-3 Papier w roli (ciąg dalszy)

Rodzaj papieru	g/m²	Długość	Szerokość	Numery katalogowe
Papier do kontraktowych wydruków próbnych, półbłyszczący, profesjonalny	235	30,5 m	458 mm	Q8049A (EN)
			610 mm	Q7971A (EN)
			914 mm	Q8909A (EN)
			1067 mm	Q8910A (EN)
Papier do wydruków próbnych, półbłyszczący, Premium	240	30,5 m	458 mm	CG462A (E)
			610 mm	CG463A (E)
			1067 mm	CG490A (E)
Papier do wydruków próbnych, matowy	146	30,5 m	458 mm	Q7896A (EJN)
			610 mm	Q1968A (AEJN)
Materiał podświetlany				
Folia do podświetlania o żywych kolorach, Premium	285	30,5 m	914 mm	Q8747A
			1067 mm	Q8748A
Materiał samoprzylepny				
Papier samoprzylepny do zastosowań we wnętrzach	170	22,9 m	914 mm	Q1733A (EJN)
Folia winylowa, samoprzylepna, uniwersalna	290	20,1 m	914 mm	Q8676A (EN)
			1067 mm	Q8677A (EN)
Polipropylen matowy, samoprzylepny	225	21,3 m	914 mm	Q1908A (AEN)
Folia winylowa samoprzylepna Colorfast	328	12,2 m	914 mm	C6775A
Materiał na transparenty i szyldy				
Folia do wyświetlania, odporna	205	15,2 m	914 mm	Q6620A (EN)
Materiał transparentowy, szybko schnący, do użytku we wnętrzach	195	15,2 m	914 mm	Q5482A (N)
			1067 mm	Q5483A (N)
Tkanina maskująca, nieprzezroczysta	460	15,2 m	610 mm	Q8675A (N)
			914 mm	Q1898B (AEN)
			1067 mm	Q1899B (AEN)
Polipropylen matowy	130	22,9 m	914 mm	Q1903A (AEN)
			1067 mm	Q1904A (AEN)
Materiał na transparenty, zawiera Tyvek®	140	15,2 m	914 mm	C6787A (AJN)
Papier do ekspozycji na zewnątrz	145	30,5 m	914 mm	Q1730A (EN)
Papier do billboardów zewnętrznych, niebieski spód	140	30,5 m	914 mm	C7949A (EN)
Transparent niezawierający PCW	410	30,5 m	914 mm	CG815A (EN)
			1067 mm	CG816A (EN)
Tkanina/materiały włókiennicze				
Tkanina flagowa, odporna	110	10,1 m	914 mm	Q6624A (EN)

Tabela 11-3 Papier w roli (ciąg dalszy)

Rodzaj papieru	g/m ²	Długość	Szerokość	Numery katalogowe
Papier wzmocniony tkaniną poliestrową	110	10,1 m	914 mm	Q1745A (E)
Papier satynowany wzmocniony jedwabną tkaniną	63.5	30,5 m	914 mm	Q1748A (EN)
(z podkładem)	160			
Materiały do wydruków artystycznych				
Papier gładki do wydruków artystycznych Hahnemühle	265	10,7 m	610 mm	Q8732A (EN)
			914 mm	Q8745A (EN)
			1067 mm	Q8733A (EN)
	310	10,7 m	610 mm	Q8734A (EN)
			1067 mm	Q8735A (EN)
Papier z fakturą do wydruków artystycznych Hahnemühle	265	10,7 m	610 mm	Q8736A (EN)
			914 mm	Q8737A (EN)
			1067 mm	Q8738A (EN)
	310	10,7 m	610 mm	Q8739A (EN)
			1067 mm	Q8740A (EN)
Papier akwarelowy Hahnemühle	210	11,6 m	914 mm	Q1984A (EN)
Papier satynowany do wydruków artystycznych barytowany	290	15,2 m	610 mm	CG803A (EN)
			1118 mm	CG804A (EN)
Papier do wydruków artystycznych Aquarella	240	10,7 m	610 mm	Q8741A (EN)
			914 mm	Q8746A (EN)
Papier matowy do litografii	270	30,5 m	610 mm	Q7972A (ELN)
			914 mm	Q7973A (ELN)
Papier z płótnem	180	10,7 m	914 mm	Q1724A (AEN)
Płótno matowe profesjonalne	430	6,1 m	610 mm	Q8673A (ELN)
		15,2 m	914 mm	Q8761A (ELN)
			1067 mm	Q8674A (ELN)
Płótno satynowane Collector	400	6,1 m	610 mm	Q8708A
		15,2 m	914 mm	Q8709A
			1067 mm	Q8710A
Płótno matowe artystyczne	380	6,1 m	610 mm	Q8704A
		15,2 m	914 mm	Q8705A
			1067 mm	Q8706A
Płótno matowe uniwersalne	350	6,1 m	610 mm	Q8712A
		15,2 m	914 mm	Q8713A
			1067 mm	Q8714A

Tabela 11-4 Papier w arkuszach

Rodzaj papieru	g/m²	Długość	Szerokość	Numer katalogowe
Papier typu bond i powlekany				
Papier powlekany do drukarek atramentowych	90	610 mm	457 mm	Q1961A (AJEN)
		914 mm	610 mm	Q1962A (AJEN)
Papier fotograficzny				
Papier fotograficzny, satynowy, profesjonalny	300	483 mm	330 mm	Q8839A
Papier fotograficzny matowy	196	483 mm	330 mm	Q5492A
Papier do wydruków próbnych				
Papier do kontraktowych wydruków próbnych, bardzo błyszczący, profesjonalny	200	483 mm	330 mm	Q8662A (EN)
Papier do kontraktowych wydruków próbnych, półbłyszczący, profesjonalny	235	483 mm	330 mm	Q7970A (EJN)
Papier do wydruków próbnych, półbłyszczący, Premium	240	483 mm	330 mm	CG461A (E)
Papier do wydruków próbnych, matowy	146	483 mm	330 mm	Q1967A (AEN)
Materiały do wydruków artystycznych				
Papier gładki do wydruków artystycznych Hahnemühle	265	483 mm	330 mm	Q8728A
Papier akwarelowy Hahnemühle	210	483 mm	330 mm	Q8729A
Papier do wydruków artystycznych Aquarella	240	483 mm	330 mm	Q8730A
Plótno matowe artystyczne	380	483 mm	330 mm	Q8731A

Niezalecane rodzaje papieru

W wielu przypadkach rodzaje papierów, które nie są zalecane przez HP, mogą mimo to być zgodne z tą drukarką. Jest jednak mało prawdopodobne, aby używanie poniższych rodzajów papieru dawało zadowalające wyniki:

- Papier fotograficzny, który pęcznieje,
- Papier do broszur.

Zamawianie akcesoriów

Istnieje możliwość zamówienia następujących akcesoriów do drukarki.

Nazwa	Numer produktu
Stojak do drukarki HP Designjet Z2100/Z3200 24 cale	Q6663A
Trzpień obrotowy do drukarki HP Designjet Z2100/Z3200 24 cale	Q6700A
Trzpień obrotowy do drukarki HP Designjet Z2100/Z3200 44 cale	Q6699A

Nazwa	Numer produktu
Serwer druku HP Jetdirect 630n IPv6 Gigabit	J7997G
Serwer druku HP Jetdirect 635n IPv6/IPsec	J7961A, J7961G

Akcesoria — wprowadzenie

Stojak

Stojak drukarki służy do podtrzymywania drukarki i kosza, w którym są gromadzone wydruki wychodzące z drukarki. Główną alternatywą używania stojaka jest umieszczenie drukarki na biurku.

Wysokość stojaka to 668 mm.

Waga stojaka to 10,12 kg (24 cale).

12 Rozwiązywanie problemów z papierem

- Nie udaje się załadować papieru
- Typ papieru nie występuje w sterowniku
- Papier się zaciął
- Wydruki nie wpadają równo do kosza
- Arkusz pozostaje w drukarce po ukończeniu drukowania
- Papier jest obcinany po zakończeniu drukowania
- Obcinarka nie działa prawidłowo
- Rola jest poluzowana na trzpieniu obrotowym
- Pasek zostaje w odbiorniku papieru i powoduje powstawanie zacięć
- Rekalibracja przesuwania papieru

Nie udaje się załadować papieru

- Upewnij się, że nie jest załadowany papier.
- Upewnij się, że papier jest wystarczająco głęboko włożony do drukarki; powinno być wyczuwalne ciągnięcie papieru przez drukarkę.
- Nie podejmuj prób prostowania papieru podczas procesu wyrównywania, chyba że taka instrukcja zostanie wyświetlona na wyświetlaczu panelu przedniego. Drukarka automatycznie podejmuje próbę wyprostowania papieru.
- Papier może być pomarszczony lub zdeformowany albo może mieć nieregularne krawędzie.

Niepomyślne ładowanie papieru rolowego

- Jeśli papier nie jest ładowany, to być może przednia krawędź papieru nie jest prosta lub czysta i wymaga przycięcia. Obetnij 2 cm pasek papieru z początku roli i spróbuj ponownie. Może to być konieczne nawet w przypadku nowej roli papieru.
- Upewnij się, że końce roli są dopasowane do końców trzpienia obrotowego.
- Sprawdź, czy trzpień obrotowy jest prawidłowo wsunięty.
- Sprawdź, czy papier jest prawidłowo załadowany na trzpień obrotowy i wchodzi nad rolą do drukarki.
- Sprawdź, czy wszystkie blokady roli zostały usunięte.
- Sprawdź, czy papier jest ciasno nawinięty na rolę.
- Nie dotykaj roli lub papieru w trakcie procesu wyrównywania.

Jeśli papier nie został prosto włożony, na wyświetlaczu panelu przedniego zostaną wyświetlone następujące instrukcje.

1. Po wyświetleniu monitu na wyświetlaczu panelu przedniego podnieś niebieską dźwignię z lewej strony. Drukarka podejmuje próbę wyprostowania roli.
2. Po wyświetleniu monitu na wyświetlaczu panelu przedniego opuść niebieską dźwignię. Drukarka sprawdza wyrównanie. Jeśli rola jest wyrównana, drukarka dokonuje pomiaru szerokości i można rozpocząć drukowanie.

Jeśli rola nie jest wyrównana, na panelu przednim zostanie wyświetlony komunikat o błędzie oraz podane instrukcje.

3. Po wyświetleniu monitu na wyświetlaczu panelu przedniego podnieś niebieską dźwignię z lewej strony.
4. Przewiń rolę od końca trzpienia obrotowego, tak aby krawędź papieru znalazła się na niebieskiej linii.
5. Na panelu przednim naciśnij przycisk **OK**.
6. Po wyświetleniu monitu na wyświetlaczu panelu przedniego opuść dźwignię. Drukarka sprawdza wyrównanie. Jeśli rola jest wyrównana, drukarka dokonuje pomiaru szerokości i można rozpocząć drukowanie.

Jeśli rola nadal nie jest wyrównana, to na panelu przednim zostanie wyświetlony komunikat o błędzie oraz instrukcje dotyczące ponownego rozpoczęcia procedury od kroku 3.

Aby rozpocząć proces ładowania od początku, anuluj proces na panelu przednim i przewiń rolę od końca trzpienia ruchomego, tak aby krawędź papieru została usunięta z drukarki.

Niepomyślne ładowanie papieru w arkuszach

- Poprowadź arkusz, szczególnie w przypadku grubego papieru, gdy drukarka będzie wstępnie pobierać arkusz.
- Nie podejmuj prób prostowania arkusza podczas procesu ładowania, chyba że taka instrukcja zostanie wyświetlona na wyświetlaczu panelu przedniego. Drukarka automatycznie podejmuje próbę wyprostowania arkusza.
- Najlepiej unikać arkuszy przycinanych ręcznie, a jeśli zachodzi konieczność ich użycia, to należy ładować je z opcją **Sheet, without skew check** (Arkusz, bez sprawdzania skosu).

Jeśli drukarka nie chwyci papieru, to na wyświetlaczu panelu przedniego zostanie wyświetlony monit o wsunięcie papieru głębiej do drukarki, a drukarka podejmie kolejną próbę podania papieru.

Jeśli arkusz został chwycony przez drukarkę, ale nie włożono go prosto, na wyświetlaczu panelu przedniego zostaną wyświetlone następujące instrukcje.

1. Po wyświetleniu monitu na wyświetlaczu panelu przedniego podnieś niebieską dźwignię z lewej strony.
2. Wyrównaj arkusz do niebieskich linii z przodu i z prawej strony.
3. Po wyrównaniu arkusza na panelu przednim naciśnij przycisk **OK**.
4. Po wyświetleniu monitu na wyświetlaczu panelu przedniego opuść niebieską dźwignię. Drukarka sprawdza wyrównanie. Jeśli arkusz jest wyrównany, to drukarka dokonuje pomiaru arkusza i podaje go z tyłu do podajnika rolowego. Teraz będzie można rozpocząć drukowanie.

Jeśli arkusz nadal nie będzie wyrównany, to na panelu przednim zostanie wyświetlony komunikat o błędzie oraz instrukcje ponownego rozpoczęcia procedury.

Aby rozpocząć proces ładowania od początku, anuluj proces na panelu przednim, co spowoduje, że z przodu drukarki zostanie wysunięty arkusz.

Komunikaty o błędach ładowania papieru

Poniższa lista zawiera komunikaty panelu przedniego dotyczące ładowania papieru i sugerowane działania naprawcze.

Komunikat na wyświetlaczu panelu przedniego	Sugerowane działanie
Paper incorrectly loaded (Nieprawidłowo załadowany papier)	Papier został załadowany nieprawidłowo; krawędź nie jest wyrównana do prowadnicy ładowania. Podnieś niebieską dźwignię, wyjmij papier i opuść dźwignię.
Paper not found (Nie znaleziono papieru)	Podczas procesu ładowania papieru drukarka nie wykryła żadnego papieru. Upewnij się, że papier jest w pełni wsunięty.
Paper loaded with too much skew (Załadowany papier jest za bardzo przekrzywiony)	Podczas procesu ładowania papieru drukarka wykryła, że papier jest bardzo przekrzywiony. Postępuj zgodnie z instrukcjami na wyświetlaczu panelu przedniego.
Paper too small (Za mały papier)	Podczas ładowania papieru drukarka wykryła, że papier jest za wąski lub za krótki, aby go załadować. Naciśnij przycisk Cancel (Anuluj), aby zatrzymać proces ładowania. Zobacz Specyfikacje funkcjonalne na stronie 210 .
Paper too big. (Papier jest za duży).	Podczas procesu ładowania papieru drukarka wykryła, że papier jest za albo za szeroki, albo za długi (dotyczy tylko arkuszy), aby mógł być prawidłowo załadowany. Naciśnij przycisk Cancel (Anuluj), aby zatrzymać proces ładowania. Zobacz Specyfikacje funkcjonalne na stronie 210 .
Lever lifted (Podniesiona dźwignia)	Podczas procesu ładowania niebieska dźwignia była podniesiona. Uniemożliwia to drukarce załadowanie papieru. Postępuj zgodnie z instrukcjami na wyświetlaczu panelu przedniego.

Typ papieru nie występuje w sterowniku

 **WSKAZÓWKA:** Najpierw sprawdź, czy sterownik jest aktualny (zobacz [Aktualizacja oprogramowania na stronie 144](#)). Najnowszy sterownik może mieć dłuższą listę typów papieru.

Z papierem nie występującym w sterowniku można pracować, jeżeli do sterownika dodamy nowy typ papieru (zobacz [Aby utworzyć własne wstępne ustawienia papieru na stronie 39](#)). Dodanie nowego typu papieru do sterownika jest zalecane, ponieważ umożliwia ustawienie niestandardowych parametrów dla tego papieru, jak na przykład profil.

Nowy typ papieru musi bazować na istniejącej kategorii papieru. Dostępne kategorie to:

- **Bond and Coated Paper** (Papier typu bond i powlekany): Włókniste, cienkie papiery z matową powierzchnią. Do tych papierów stosuje się atrament czarny matowy, bez wzmacniacza połysku, stosunkowo małe limity atramentu i wysokie położenie karetki.
- **Photo Paper** (Papier fotograficzny): Fotograficzne, stosunkowo grube papiery z wielorakim wykończeniem, od matowych przez satynowe do błyszczących. Do tych papierów stosuje się atrament czarny fotograficzny ze wzmacniaczem połysku, z wyjątkiem matowych papierów fotograficznych, stosunkowo duże limity atramentu i niskie położenie karetki, z wyjątkiem papierów barytowanych i matowych fotograficznych. Zazwyczaj są one drukowane przy podniesionych kółkach gwiazdkowych.
- **Proofing Paper** (Papier do wydruków próbnych): Różne papiery od matowych do satynowanych i błyszczących, wykorzystywane przy symulacji wydruków komercyjnych o wysokich wymaganiach odnośnie precyzji kolorów.
- **Fine Art Material** (Materiał do celów artystycznych): Płótno, mat i materiały fotograficzne na bazie papieru, wykorzystywane do wysokiej jakości wydruków artystycznych. Do tych papierów stosuje się atrament czarny matowy bez wzmacniacza połysku, z wyjątkiem płótna satynowego i papierów perłowych, do których używa się atramentu czarnego fotograficznego i wzmacniacza połysku. Do wszystkich stosuje się wysokie położenie karetki z dużymi limitami atramentu.
- **Film** (Folia): Syntetyczne materiały na bazie folii, do których zazwyczaj stosuje się atrament czarny fotograficzny bez wzmacniacza połysku, stosunkowo małe limity atramentu i wysokie położenie karetki.
- **Backlit** (Do podświetlania): Syntetyczne materiały półprzezroczyste, do których stosuje się atrament czarny fotograficzny bez wzmacniacza połysku, duże limity atramentu, wysokie położenie karetki przy podniesionych kółkach gwiazdkowych.

Czarny atrament łatwo schodzi przy dotknięciu

 **WSKAZÓWKA:** Z wydrukami należy obchodzić się uważnie, zwłaszcza bezpośrednio po ich wyjściu z drukarki.

Może się zdarzyć, że papier jest niewłaściwy do atramentu czarnego matowego. Aby stosować atrament czarny niematuowy, należy wybrać typ papieru **Photo Paper** (Papier fotograficzny) > **Gloss Photo Paper** (Papier fotograficzny błyszczący).

 **UWAGA:** Po wybraniu innego typu papieru, kolory na wydruku mogą się zmienić w sposób widoczny.

Po wydrukowaniu papier jest pomarszczony, lub jest za dużo atramentu

Zdarza się to, gdy zostało użyte zbyt dużo atramentu. Aby użyć mniej atramentu, należy wybrać cieńszą kategorię. Kategorie papieru matowego, od najcieńszej do najgrubszej, są następujące:

- Papier zwykły
- Papier powlekany

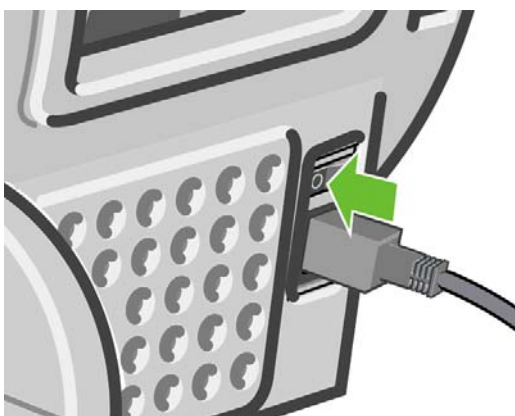
- Heavyweight Coated Paper (Papier powlekany o dużej gramaturze)
- Fine Art Paper (papier do wydruków artystycznych)
- Heavyweight Coated Paper (papier powlekany o dużej gramaturze)
- Thick Fine Art Paper (>250 g/m2) (gruby papier do wydruków artystycznych)

W przypadku innych problemów z jakością, zobacz [Rozwiązywanie problemów z jakością wydruku na stronie 166](#).

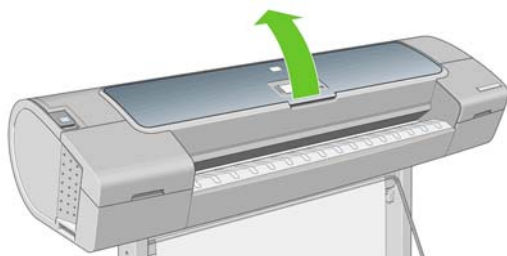
Papier się zaciął

Jeśli wystąpi zacięcie papieru, zazwyczaj na wyświetlaczu panelu przedniego jest wyświetlany komunikat **Possible paper jam** (Możliwe zacięcie papieru).

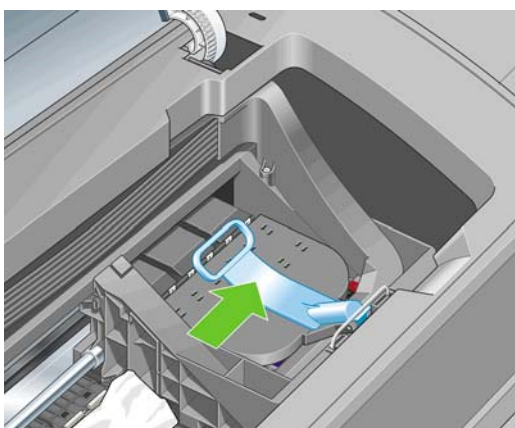
1. Wyłącz drukarkę, używając panelu przedniego, i wyłącz także przełącznik zasilania z tyłu urządzenia.



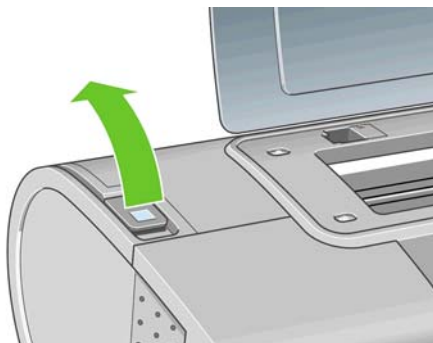
2. Otwórz okno.



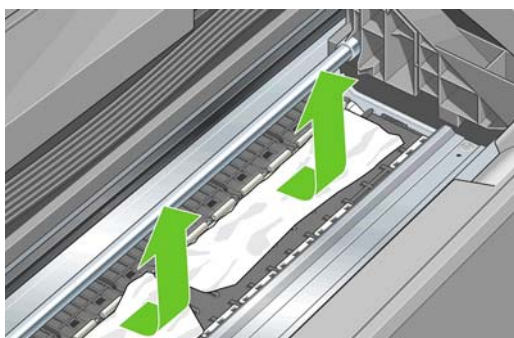
3. Spróbuj przesunąć karetkę głowic drukujących, aby nie blokowała papieru.



4. Podnieś niebieską dźwignię tak wysoko jak to możliwe.



5. Ostrożnie usuń zacięty papier, który można podnieść i wyjąć przez górny otwór w drukarce.

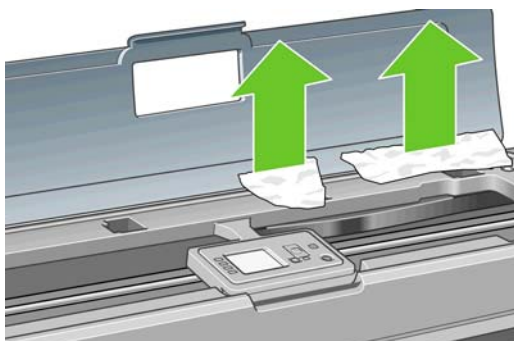


6. Stojąc za drukarką, przewiń rolę lub wyciągnij odcięty arkusz z drukarki. Jeżeli nie widzisz papieru, stań z przodu drukarki i wyjmij papier z odbiornika papieru.

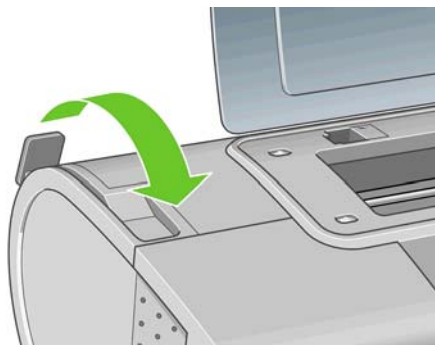
△ **OSTROŻNIE:** Nie przesuwaj papieru na boki, ponieważ może to uszkodzić drukarkę.



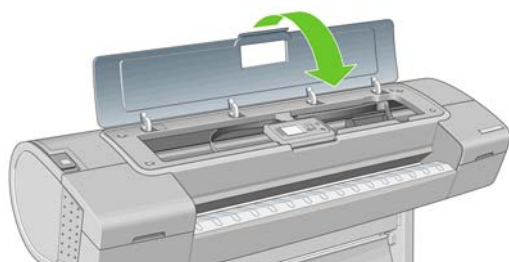
7. Ostrożnie wyjmij wszystkie małe kawałki papieru.



8. Opuść niebieską dźwignię.



9. Zamknij przezroczyste okno.



10. Włącz drukarkę.

11. Ponownie załaduj rolę lub nowy arkusz. Zobacz [Ładowanie roli do drukarki na stronie 28](#) lub [Ładowanie pojedynczego arkusza na stronie 33](#).

 **UWAGA:** Jeśli w drukarce pozostało jeszcze trochę papieru stanowiącego przeszkodę, rozpocznij ponownie tę procedurę i ostrożnie wyjmij wszystkie kawałki papieru.

Wydruki nie wpadają równo do kosza

- Upewnij się, że kosz jest zainstalowany prawidłowo.
- Upewnij się, że kosz jest otwarty.
- Upewnij się, że kosz nie jest pełny.
- Papier często zawija się blisko końca roli, co może powodować problemy z wydrukami. Załaduj nową rolę lub wyjmij pozostałe wydruki ręcznie.

Arkusz pozostaje w drukarce po ukończeniu drukowania

Drukarka zatrzymuje papier, aby mógł wyschnąć po drukowaniu. Zobacz [Zmienianie czasu schnięcia na stronie 44](#). Jeśli po upływie czasu suszenia papier jest wysuwany tylko częściowo, delikatnie wyciągnij arkusz z drukarki. Jeśli automatyczna obcinarka jest wyłączona, naciśnij na panelu przednim przycisk **Form Feed and Cut** (Wysunięcie strony i obcięcie). Zobacz [Pobieranie i obcinanie papieru na stronie 45](#).

Papier jest obcinany po zakończeniu drukowania

Domyślnie drukarka obcina papier, gdy upłynie czas schnięcia. Zobacz [Zmienianie czasu schnięcia na stronie 44](#). Można wyłączyć obcinarkę. Zobacz [Włączanie i wyłączanie automatycznej obcinarki na stronie 45](#).

Obcinarka nie działa prawidłowo

Domyślnie drukarka jest ustawiona tak, aby obcinała papier automatycznie, gdy upłynie czas schnięcia.

Jeśli obcinarka jest włączona, ale nie obcina prawidłowo, należy sprawdzić, czy tor obcinarki jest czysty i wolny od przeszkód.

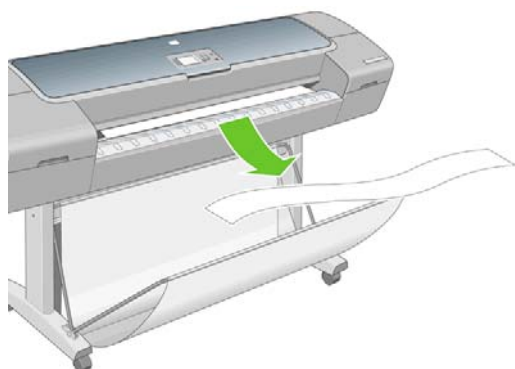
Jeśli obcinarka jest wyłączona, to naciśnięcie przycisku **Form feed and cut** (Wysunięcie strony i obcięcie) powoduje tylko przesuwanie papieru. Za pomocą tego przycisku można wysunąć wydruk z drukarki na odległość, przy której wygodnie będzie go obciąć za pomocą gilotyny lub nożyczek.

Rola jest poluzowana na trzpieniu obrotowym

Rola może wymagać wymiany lub ponownego załadowania. Jeśli rola jest nawinięta na trzyczalową kartonową gilzę, upewnij się, że zainstalowano gilzy pośrednie znajdujące się w wyposażeniu drukarki. Zobacz [Ładowanie roli na trzpień obrotowy na stronie 26](#).

Pasek zostaje w odbiorniku papieru i powoduje powstawanie zacięć

Jeśli został odcięty mały kawałek papieru (200 mm lub mniejszy) przed (w przypadku nowej roli) lub po użyciu ustawienia druku do krawędzi albo po naciśnięciu przycisku **Form feed and cut** (Wysunięcie strony i obcięcie), odcięty pasek pozostanie w odbiorniku papieru. Gdy drukarka przestanie działać, sięgnij do odbiornika i wyjmij pasek.



Rekalibracja przesuwania papieru

Dokładne przesuwanie papieru odgrywa ważną rolę w procesie zapewniania jakości obrazów, ponieważ stanowi część procesu sterowania umieszczaniem kropek na papierze. Jeśli papier nie jest przesuwany o odpowiednią odległość po przejściu głowicy drukującej, to na wydrukach mogą pojawiać się jasne lub ciemne pasma, a także może wzrosnąć ziarnistość obrazu.

Drukarka jest kalibrowana w celu prawidłowego przesuwania papieru. Wszystkie rodzaje papieru są wyświetlane na panelu przednim. Po wybraniu typu załadowanego papieru drukarka dostosowuje szybkość przesuwania papieru podczas drukowania. Jeśli jednak jest używany papier niestandardowy lub domyślna kalibracja papieru jest niesatysfakcjonująca, można ponownie skalibrować szybkość przesuwania papieru. Aby zapoznać się z procedurą, która umożliwia określenie, czy kalibracja przesuwania papieru rozwiąże powstały problem, zobacz [Rozwiązywanie problemów z jakością wydruku na stronie 166](#).

Stan kalibracji przesuwania papieru dla aktualnie załadowanego papieru można sprawdzić w dowolnym czasie, naciskając przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru) na przednim panelu. Stan może mieć jedną z poniższych wartości.

- **DEFAULT: (DOMYŚLNA)** Ten stan jest wyświetlany podczas ładowania papieru HP. Papiery HP wyświetlane na panelu przednim są zoptymalizowane domyślnie i jeżeli w wydrukowanym obrazie nie ma problemów z jakością, takich jak pasmowanie lub ziarnistość, nie trzeba ponownie kalibrować przesuwu papieru.
- **RECOMMENDED: (ZALECANA)** Ten stan jest wyświetlany po utworzeniu nowego papieru. Wartości przesuwu papieru są dziedziczone na podstawie typu rodziny. W takich przypadkach zalecane jest wykonanie kalibracji przesuwu papieru, aby zoptymalizować te wartości.
- **OK:** Ten stan oznacza, że załadowany papier był już kalibrowany. Powtórzenie kalibracji może być jednak konieczne, jeśli w wydrukowanym obrazie pojawią się problemy z jakością, takie jak pasmowanie lub ziarnistość.

 **UWAGA:** Zawsze po aktualizacji oprogramowania sprzętowego drukarki, wartości ustawień przesuwania papieru są resetowane do ustawień fabrycznych (zobacz [Aktualizacja oprogramowania firmowego na stronie 144](#)).

Procedura ponownego kalibrowania przesuwania papieru

Jeżeli używany typ papieru jest przezroczysty, to pomiń dwa pierwsze kroki poniżej i przejdź do kroku 3.

1. Na panelu przednim: wybierz ikonę menu Konserwacja jakości obrazu , a następnie opcję **Calibrate paper advance** (Kalibruj przesuwanie papieru). Drukarka automatycznie ponownie kalibruje przesuwanie papieru i drukuje obraz kalibracji przesuwania papieru.
2. Zaczekaj, aż na panelu przednim zostanie wyświetlony ekran stanu, a następnie ponów drukowanie.

 **UWAGA:** Wykonanie procedury ponownej kalibracji trwa około trzech minut. Nie przejmuj się przebiegiem procesu drukowania obrazu kalibracji przesuwania papieru. Na wyświetlaczu panelu przedniego zostaną pokazane komunikaty o ewentualnych błędach tego procesu.

Jeśli jakość wydruku będzie satysfakcjonująca, kontynuuj używanie tej kalibracji z wybranym rodzajem papieru. Jeśli zauważysz poprawę jakości wydruku, to przejdź do kroku 3. Jeśli wyniki kalibracji nie są zadowalające, to przywróć kalibrację domyślną (zobacz [Powrót do kalibracji domyślnej na stronie 164](#)).

3. Aby dostroić kalibrację lub użyć typ papieru przezroczystego, wybierz ikonę menu Konserwacja jakości obrazu , następnie **Paper advance calibration** (Kalibracja przesuwania papieru) > **Adjust paper advance** (Dostosuj przesuwanie papieru).
4. Wybierz wartość procentową zmiany z zakresu od -100% do 100%. Aby skorygować jasne pasma (linie poziome w jasnych kolorach), zmniejsz wartość procentową. Aby skorygować ciemne pasma (linie poziome w ciemnych kolorach), zwiększ wartość procentową.
5. Naciśnij przycisk **OK** na panelu przednim, aby zapisać wartość.
6. Zaczekaj, aż na panelu przednim zostanie wyświetlony ekran stanu, a następnie ponów drukowanie.

Powrót do kalibracji domyślnej

Powrót do kalibracji domyślnej powoduje wyzerowanie wszystkich poprawek wprowadzonych przez kalibrację przesuwu papieru. Aby powrócić do wartości domyślnej kalibracji przesuwania papieru, należy zresetować kalibrację.

1. Na panelu przednim: wybierz ikonę menu Konserwacja jakości obrazu , a następnie opcję **Paper advance calibration** (Kalibracja przesuwania papieru) > **Reset paper advance** (Resetuj przesuwanie papieru).
2. Przed naciśnięciem przycisku **Wstecz** w celu powrotu do menu głównego zaczekaj, aż na panelu przednim zostanie wyświetlony komunikat raportujący, że operacja została ukończona pomyślnie.

13 Rozwiązywanie problemów z jakością wydruku

- [Ogólne rady](#)
- [Kreator rozwiązywania problemów z jakością druku](#)
- [Poziome linie na obrazie \(pasmowanie\)](#)
- [Cały obraz jest zamazany lub ziarnisty](#)
- [Papier nie jest płaski](#)
- [Wydruk jest zdarty lub porysowany](#)
- [Ślady atramentu na papierze](#)
- [Kropkowane lub kreskowane linie pionowe na wydruku](#)
- [Ciągłe linie pionowe na wydruku](#)
- [Przy dotknięciu wydruku wypływa czarny atrament](#)
- [Krawędzie obiektów są schodkowe lub nieostre](#)
- [Krawędzie obiektów są ciemniejsze niż powinny być](#)
- [Brązowienie](#)
- [Linie poziome na końcu odcinanego arkusza wydruku](#)
- [Pionowe linie w różnych kolorach](#)
- [Białe punkty na wydruku](#)
- [Kolory są niedokładne](#)
- [Obraz jest niepełny \(przycięty od dołu\)](#)
- [Obraz jest przycięty](#)
- [Na wydrukowanym obrazie brakuje niektórych obiektów](#)
- [Linie są za grube, za cienkie lub brak linii](#)
- [Linie są schodkowe lub ząbkowane](#)
- [Drukowane linie są podwójne lub w złych kolorach](#)
- [Linie są nieciągłe](#)
- [Linie są zamazane](#)
- [Wydruk diagnostyki obrazu](#)

- Jeśli problem nadal występuje

Ogólne rady

W przypadku wystąpienia dowolnego problemu z jakością druku:

- Aby drukarka działała najwydajniej, należy stosować oryginalne akcesoria i materiały eksploatacyjne. Ich niezawodność i wydajność została gruntownie sprawdzona w celu zapewnienia bezproblemowego działania drukarki i najwyższej jakości wydruków. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat zalecanych typów papieru, zobacz [Zamawianie papieru na stronie 149](#).
 - Upewnij się, że rodzaju papieru wybrany na panelu przednim jest taki sam, jak papieru załadowanego do drukarki. Aby to sprawdzić, naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru) na panelu przednim. Jednocześnie sprawdź, jaki rodzaj papieru został skalibrowany. Ponadto upewnij się, że rodzaj papieru wybrany w oprogramowaniu jest taki sam, jak papieru załadowanego do drukarki.
-
- △ **OSTROŻNIE:** Wybranie nieprawidłowego rodzaju papieru może spowodować niską jakość wydruku i niepoprawne odwzorowanie kolorów, a nawet może doprowadzić do uszkodzenia głowic drukujących.
-
- Sprawdź, czy używasz ustawień jakości druku najbardziej odpowiednich dla rodzaju wykonywanych wydruków (zobacz [Drukowanie na stronie 47](#)). Prawdopodobną przyczyną spadku jakości wydruku jest przesunięcie suwaka jakości wydruku w kierunku końca skali z etykietą „Speed” (Szybkość) lub ustawienie niestandardowego poziomu jakości na wartość **Fast** (Szybkość).
 - Upewnij się, że warunki środowiskowe (temperatura, wilgotność) należą do zalecanego zakresu. Zobacz [Specyfikacje środowiska pracy na stronie 212](#).
 - Sprawdź, czy nie upłynął termin ważności pojemników z tuszem i głowic drukujących: zobacz [Konserwacja wkładów atramentowych na stronie 143](#).
 - Nie dotykaj papieru podczas drukowania.

Kreator rozwiązywania problemów z jakością druku

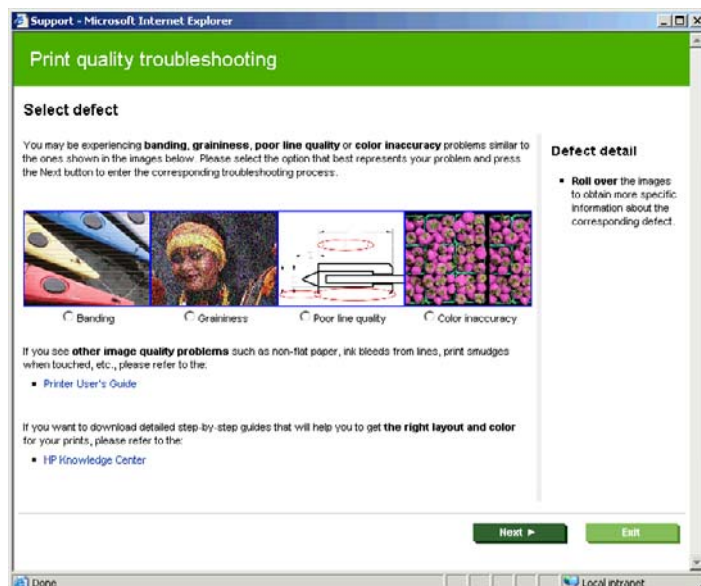
Kreator rozwiązywania problemów z jakością druku może pomóc w przypadku następujących problemów:

- Poziome linie na obrazie (pasmowanie)
- Cały obraz jest zamazany lub ziarnisty
- Linie są za grube, za cienkie, lub brak linii
- Kolory są niedokładne

Aby uruchomić kreatora:

- **W programie HP Printer Utility w systemie Windows:** przejdź do karty **Support** (Wsparcie techniczne) i wybierz opcję **Print quality troubleshooting** (Rozwiązywanie problemów z jakością druku).
- **W programie HP Printer Utility w systemie Mac OS:** wybierz opcję **Print quality troubleshooting** (Rozwiązywanie problemów z jakością druku) w grupie Support (Wsparcie techniczne).

- W oknie dialogowym **Print w systemie Mac OS**: przejdź do panelu **Services** (Usługi), wybierz opcję **Device Maintenance** (Konservacja urządzenia), a następnie wybierz opcję **Print quality troubleshooting** (Rozwiązywanie problemów z jakością druku) z listy zadań serwisowych.
- Z poziomu wbudowanego serwera internetowego: przejdź do karty **Support** (Wsparcie techniczne), wybierz opcję **Troubleshooting** (Rozwiązywanie problemów), a następnie opcję **Print quality troubleshooting** (Rozwiązywanie problemów z jakością druku).



Jeżeli masz inne problemy z jakością wydruków, możesz również czytać dalej ten rozdział.

Poziome linie na obrazie (pasmowanie)

Jeżeli na wydrukowanym obrazie występują wadliwe kolorowe poziome linie, tak jak na ilustracji (kolor może być inny):



1. Sprawdź, czy rodzaj załadowanego papieru odpowiada rodzajowi wybranemu na panelu przednim i w oprogramowaniu. Aby to sprawdzić na panelu przednim, naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru).
2. Sprawdź, czy używasz ustawień jakości wydruku odpowiednich dla rodzaju wykonywanych wydruków (zobacz [Drukowanie na stronie 47](#)). W niektórych przypadkach można rozwiązać problemy z jakością wydruku, wybierając po prostu wyższy poziom jakości wydruku. Na przykład jeśli suwak Print Quality (Jakość wydruku) ustawiono w pozycji **Speed** (Szybkość), spróbuj ustawić go w pozycji **Quality** (Jakość); jeśli ustawiono go już w pozycji **Quality**, spróbuj wybrać opcję opcje niestandardowe, a następnie opcję **More Passes** (Więcej przebiegów). Jeśli zmiana ustawień jakości wydruku spowodowała rozwiązanie problemu, można w tym punkcie ponownie wydrukować zadanie.
3. Drukowanie strony diagnostyki obrazu. Zobacz [Wydruk diagnostyki obrazu na stronie 182](#).
4. Jeśli głowice drukujące działają poprawnie, przejdź do panelu przedniego i naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru), aby wyświetlić stan kalibracji przesuwania papieru. Jeśli stan ma wartość RECOMMENDED (Zalecana), należy przeprowadzić kalibrację przesuwania papieru: zobacz [Rekalibracja przesuwania papieru na stronie 163](#).

Jeśli pomimo wykonania wszystkich powyższych czynności problem będzie nadal występował, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta w celu uzyskania dalszej pomocy.

Cały obraz jest zamazany lub ziarnisty



1. Sprawdź, czy rodzaj załadowanego papieru odpowiada rodzajowi wybranemu na panelu przednim i w oprogramowaniu. Aby to sprawdzić na panelu przednim, naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru).
2. Sprawdź, czy drukujesz na odpowiedniej stronie papieru.
3. Sprawdź, czy korzystasz z odpowiednich ustawień jakości wydruku (zobacz [Drukowanie na stronie 47](#)). W niektórych przypadkach można rozwiązać problemy z jakością wydruku, wybierając po prostu wyższy poziom jakości wydruku. Na przykład jeśli suwak Print Quality (Jakość wydruku) ustawiono w pozycji **Speed** (Szybkość), spróbuj ustawić go w pozycji **Quality** (Jakość); jeśli ustawiono go już w pozycji **Quality**, spróbuj wybrać opcję niestandardową, a następnie opcję **More Passes** (Więcej przebiegów). Jeśli zmiana ustawień jakości wydruku spowodowała rozwiązanie problemu, można w tym punkcie ponownie wydrukować zadanie.
4. Jeżeli używasz wzmacniacza połysku, to możesz ograniczyć ziarnistość, wyłączając tę opcję lub zmniejszając jego ilość (zobacz [W przypadku drukowania na papierze fotograficznym na stronie 58](#)). Może to obniżyć jakość połysku obrazu; w przypadku problemów, zobacz [Brązowienie na stronie 175](#).
5. Spróbuj wyrównać głowice drukujące. Zobacz [Wyrównywanie głowic drukujących na stronie 191](#). Jeśli wyrównanie spowodowało rozwiązanie problemu, można ponownie wydrukować zadanie.
6. Przejdź do panelu przedniego i naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru), aby wyświetlić stan kalibracji przesuwania papieru. Jeśli stan ma wartość RECOMMENDED (Zalecana), należy przeprowadzić kalibrację przesuwania papieru: zobacz [Rekalibracja przesuwania papieru na stronie 163](#).

Jeśli pomimo wykonania wszystkich powyższych czynności problem będzie nadal występował, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta w celu uzyskania dalszej pomocy.

Papier nie jest płaski

Jeśli papier nie leży płasko podczas opuszczania drukarki i występują na nim płytkie fale, prawdopodobnie na wydruku wystąpią defekty w postaci pionowych smug. Może się to zdarzać podczas używania cienkiego papieru, który wchłania atrament.



1. Sprawdź, czy rodzaj załadowanego papieru odpowiada rodzajowi wybranemu na panelu przednim i w oprogramowaniu. Aby to sprawdzić na panelu przednim, naciśnij przycisk [View loaded paper](#) (Widok załadowanego papieru).
2. Spróbuj zmienić papier na grubszy, taki jak HP Heavyweight Coated Paper, HP Super Heavyweight Plus Matte Paper lub grubszy papier Digital Fine Art.
3. Wybierz typ papieru, który jest nieco cieńszy niż ten, który został załadowany; spowoduje to, że drukarka będzie używać mniej atramentu. Oto kilka przykładów typów papieru, uszeregowanych według rosnącej grubości: papier zwykły, papier powlekany, papier powlekany ciężki, papier do wydruków artystycznych, papier matowy superciężki plus, papier do wydruków artystycznych gruby (>250 g/m²).

Wydruk jest zdarty lub porysowany

Pigment czarnego tuszu może zostać zdarty lub porysowany przy dotknięciu palcem, piórem lub innym obiektem. Jest to szczególnie widoczne na papierze powlekanym, matowym papierze do wydruków próbnych i materiałach do wydruków artystycznych.

Papier błyszczący jest wyjątkowo wrażliwy na kontakt z koszem lub innymi przedmiotami, z którym zetknie się zaraz po wydrukowaniu. Ta wrażliwość jest zależna od ilości użytego tuszu oraz warunków środowiskowych w czasie drukowania.

Aby zmniejszyć ryzyko roztarcia lub porysowania wydruków:

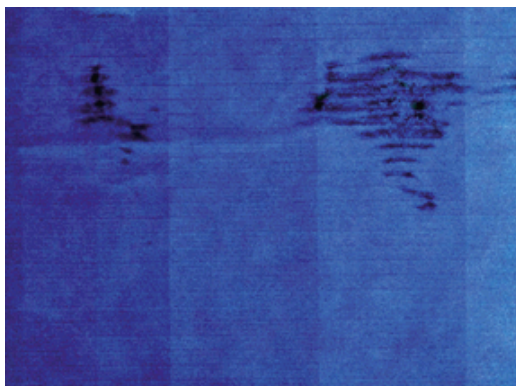
- Postępuj ostrożnie z wydrukami.
- Unikaj układania wydruków jeden na drugim.
- Przed drukowaniem wyłącz automatyczną obcinarkę, dzięki czemu wydruki nie będą trafiać do kosza. Zobacz [Włączanie i wyłączanie automatycznej obcinarki na stronie 45](#). Alternatywnie pozostaw arkusz papieru w koszu, dzięki czemu świeżo wydrukowane arkusze nie będą mieć bezpośredniego kontaktu z koszem.

Ślady atramentu na papierze

Ten problem może mieć kilka różnych przyczyn.

Poziome rozmazania na wierzchu papieru powlekanego

Jeśli na papierze zwykłym lub powlekanym zostanie umieszczona duża ilość atramentu, papier szybko absorbuje atrament i rozszerza się. Podczas drukowania przesuwające się nad papierem głowice drukujące stykają się z papierem i rozmazują drukowany obraz. Ten problem normalnie występuje tylko w przypadku arkuszy papieru (nie występuje w przypadku papieru rolowego).



Zawsze po zauważeniu tego problemu należy natychmiast anulować zadanie drukowania. Naciśnij przycisk **Cancel** (Anuluj) oraz anuluj także zadanie w aplikacji na komputerze. Przemoczony papier może uszkodzić głowice drukujące.

Aby uniknąć problemu, spróbuj zastosować następujące wskazówki:

1. Sprawdź, czy rodzaj załadowanego papieru odpowiada rodzajowi wybranemu na panelu przednim i w oprogramowaniu. Aby to sprawdzić na panelu przednim, naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru).
2. Używaj zalecanego rodzaju papieru (zobacz [Zamawianie papieru na stronie 149](#)) i popraw ustawienia drukowania.
3. Jeśli używasz papieru w arkuszach, spróbuj obrócić papier o 90 stopni. Orientacja włókien papieru może mieć wpływ na wydajność.
4. Spróbuj zmienić papier na grubszy, taki jak HP Heavyweight Coated Paper, HP Super Heavyweight Plus Matte Paper lub grubszy papier Digital Fine Art.
5. Wybierz typ papieru, który jest nieco cieńszy niż ten, który został załadowany; spowoduje to, że drukarka będzie używać mniej atramentu. Oto kilka przykładów typów papieru, uszeregowanych według rosnącej grubości: papier zwykły, papier powlekany, papier powlekany ciężki, papier do wydruków artystycznych, papier matowy superciężki plus, papier do wydruków artystycznych gruby (>250 g/m²).
6. Spróbuj zwiększyć marginesy, przemieszczając obraz na środek strony w używanej aplikacji.
7. Jeśli używasz papieru błyszczącego lub satynowego, to spróbuj zmienić definicję grubości papieru. W programie HP Printer Utility wybierz opcję **Color Center > Paper preset management** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru) > **Change printing properties** (Zmień właściwości drukowania). W przypadku papierów niestandardowych, zdefiniowanych na bazie papierów błyszczących lub satynowych, można zmienić opcję **Paper thickness** (Grubość papieru) na wartość **Thick** (Gruby).

Ślady atramentu na odwrotnej stronie papieru

Taka sytuacja może wystąpić po wykonaniu wielu wydruków bez obramowania, szczególnie w przypadku niestandardowych rozmiarów papieru. Atrament znajdujący się na płycie dociskowej może przenosić się na spodnią stronę papieru.

Płytę dociskową czyść miękką ściereczką. Każde żebro czyść osobno, nie dotykając pianki pomiędzy żebrowaniami.

Kropkowane lub kreskowane linie pionowe na wydruku

Kółka gwiazdkowe, które pomagają w prowadzeniu papieru, w niektórych przypadkach mogą zostawiać na wydruku regularne ślady.

Najpierw sprawdź, czy rodzaj załadowanego papieru odpowiada rodzajowi wybranemu na panelu przednim i w oprogramowaniu. Aby to sprawdzić na panelu przednim, naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru).

- W programie HP Printer Utility dla systemu Windows wybierz kolejno opcje **Color Center > Paper Preset Management** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru) > **Change Printing Properties** (Zmień właściwości drukowania).
- W programie HP Printer Utility dla systemu Mac OS wybierz kolejno opcje **HP Color Center > Paper Preset Management** (Zarządzanie wstępnymi ustawieniami papieru). Wybierz rodzaj papieru, a następnie kliknij przycisk  i wybierz w menu podręcznym pozycję **Change Printing Properties** (Zmień właściwości drukowania).

Zmień położenie kółek gwiazdkowych z ustawienia **Down** (Opuszczone) na **Up** (Podniesione). Jeżeli kółka gwiazdkowe już są w położeniu **Up** (Podniesione), które jest normalnie domyślnym położeniem dla papierów błyszczących, to spróbuj użyć papieru innego typu.

 **UWAGA:** Zalecamy domyślne ustawienie kółek gwiazdkowych w pozycji **Down** (Opuszczone) dla papierów bez połysku, co daje lepszą jakość wydruku i lepsze sterowanie papierem. Ustawienie należy zmienić na **Up** (Podniesione) tylko w przypadku wystąpienia wspomnianego problemu.

Ciągłe linie pionowe na wydruku

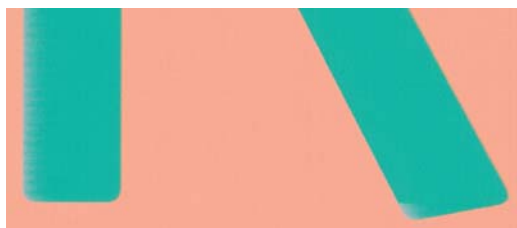
W przypadku ładowania grubych pojedynczych arkuszy z tylnego pojemnika, plastikowe rolki mogą w pewnych sytuacjach zostawiać regularne szerokie paski na wydruku.

Aby temu zapobiec, należy ładować tego typu arkusze, korzystając ze ścieżki papieru z roli zamiast z podajnika tylnego. Arkusz można ustawić, korzystając z czarnego elementu centrującego trzpienia. Należy pamiętać o ustawieniu ładowania pojedynczych arkuszy również w przypadku wykorzystywania ścieżki papieru z roli.

Przy dotknięciu wydruku wypływa czarny atrament

Ten problem może być spowodowany drukowaniem przy użyciu atramentu czarnego matowego na błyszczącym papierze. Atrament czarny matowy nie będzie używany do drukowania, jeśli dostępna będzie informacja, że stosowany papier nie może go wchłoniąć. Aby zapobiec używaniu atramentu czarnego matowego, należy wybrać typ papieru Photo Glossy Paper (Papier fotograficzny błyszczący) w kategorii Photo Paper (Papier fotograficzny).

Krawędzie obiektów są schodkowe lub nieostre



Jeśli krawędzie obiektów lub linie są słabo zdefiniowane lub zbyt mało intensywne, a w oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS suwak jakości wydruku ustawiono już w pozycji **Quality** (Jakość), wybierz niestandardowe opcje jakości wydruku i wyłącz opcje **More Passes** (Więcej przebiegów) oraz **Maximum Detail** (Maksymalny poziom szczegółowości). Zobacz [Drukowanie na stronie 47](#).

Krawędzie obiektów są ciemniejsze niż powinny być



Jeśli krawędzie obiektów są ciemniejsze niż oczekiwano, a w oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac OS suwak jakości wydruku ustawiono już w pozycji **Quality** (Jakość), wybierz niestandardowe opcje jakości wydruku i wyłącz opcje **More Passes** (Więcej przebiegów) oraz **Maximum Detail** (Maksymalny poziom szczegółowości). Zobacz [Drukowanie na stronie 47](#).

Brązowienie

Jeśli podczas drukowania w odcieniach szarości występuje problem różnicy połysku w miejscach, w których światło fluorescencyjne jest bezpośrednio odbijane z wydruku w stronę użytkownika, co powoduje powstawanie brązowych odbić w miejscach, gdzie znajduje się atrament, to spróbuj użyć jednego z poniższych rozwiązań:

- Jeżeli używasz standardowych opcji jakości druku, sprawdź, czy suwak jest ustawiony w położeniu **Quality** (Jakość) (zobacz [Wybranie jakości wydruku na stronie 49](#)).
- Jeżeli używasz niestandardowych opcji jakości druku, sprawdź, czy opcję **Gloss Enhancer** (Wzmacniacz połysku) ustawiono na **Whole page** (Cała strona) (zobacz [W przypadku drukowania na papierze fotograficznym na stronie 58](#)).
- Zwiększ ilość używanego wzmacniacza połysku (zobacz [W przypadku drukowania na papierze fotograficznym na stronie 58](#)).
- Prezentuj wydruk pionowo lub za szkłem.

Linie poziome na końcu odcinanego arkusza wydruku

Ten typ defektu wpływa tylko na koniec wydruku o szerokości ok. 30 mm przy końcowej krawędzi papieru. W tej części wydruku może być widocznych kilka bardzo cienkich poziomych linii.

Aby uniknąć tego problemu:

1. Drukowanie strony diagnostyki obrazu. Zobacz [Wydruk diagnostyki obrazu na stronie 182](#).
2. Rozważ możliwość drukowania na papierze rolowym.
3. Rozważ zwiększenie marginesów wokół obrazu.

Pionowe linie w różnych kolorach

Jeśli na wydruku znajdują się pionowe pasma w różnych kolorach:

1. Spróbuj użyć grubszego papieru, wybierając jeden z zalecanych rodzajów papieru, taki jak HP Heavyweight Coated Paper lub HP Super Heavyweight Paper. Zobacz [Zamawianie papieru na stronie 149](#).
2. Spróbuj użyć wyższych ustawień jakości wydruku (zobacz [Drukowanie na stronie 47](#)). Na przykład jeśli suwak Print Quality (Jakość wydruku) ustawiono w pozycji **Speed** (Szybkość), spróbuj ustawić go w pozycji **Quality** (Jakość); jeśli ustawiono go już w pozycji **Quality**, spróbuj wybrać opcję opcje niestandardowe, a następnie opcję **More Passes** (Więcej przebiegów).

Białe punkty na wydruku

Na wydruku mogą być widoczne białe punkty. Przyczyną są prawdopodobnie włókna papieru, kurz lub ubytki materiału, którym jest powleczony papier. Aby uniknąć tego problemu:

1. Przed drukowaniem spróbuj ręcznie wyczyścić papier za pomocą pędzelka, aby usunąć wypadające włókna i inne cząstki.
2. Zawsze zamykaj pokrywę drukarki.
3. Chroń role i arkusze papieru, przechowując je w pokrowcach lub pojemnikach.

Kolory są niedokładne



Jeśli kolory na wydruku nie odpowiadają oczekiwaniom, spróbuj wykonać następujące czynności:

1. Sprawdź, czy rodzaj załadowanego papieru odpowiada rodzajowi wybranemu na panelu przednim i w oprogramowaniu. Aby to sprawdzić na panelu przednim, naciśnij przycisk [View loaded paper](#) (Widok załadowanego papieru). Jednocześnie sprawdź stan kalibracji kolorów. Jeśli stan ma wartość PENDING (Oczekiwanie) lub OBSOLETE (Nieaktualne), należy przeprowadzić kalibrację przesuwania papieru: zobacz [Kalibracja kolorów na stronie 73](#). Jeśli wprowadzone zmiany spowodowały rozwiązanie problemu, można ponownie wydrukować zadanie.
2. Sprawdź, czy drukujesz na odpowiedniej stronie papieru.
3. Sprawdź, czy korzystasz z odpowiednich ustawień jakości wydruku (zobacz [Drukowanie na stronie 47](#)). Jeśli wybrano opcję **Speed** (Szybkość) lub **Fast** (Szybka), kolory mogą być niezbyt dokładne. Jeśli zmiana ustawień jakości wydruku spowodowała rozwiązanie problemu, można w tym punkcie ponownie wydrukować zadanie.
4. Jeśli używasz funkcji zarządzania kolorami w aplikacji, to sprawdź, czy używany profil kolorów odpowiada wybranemu rodzajowi papieru i ustawieniom jakości wydruku. Jeżeli nie masz

pewności, jakich ustawień kolorów używać, zobacz [Zarządzanie kolorami na stronie 66](#). Jeśli musisz utworzyć profil kolorów, zobacz [Profilowanie kolorów na stronie 75](#).

5. Jeśli zarządzanie kolorami zostało wybrane w aplikacji oraz w sterowniku drukarki jednocześnie, to wyniki będą złe. Należy zarządzać kolorami w aplikacji lub w drukarce, ale nie jednocześnie.
6. Jeśli problem stanowi różnica między kolorami na wydruku i na monitorze, postępuj zgodnie z instrukcjami w sekcji How to calibrate your monitor (Jak skalibrować monitor) w programie HP Color Center. Jeśli problem został rozwiązany, można w tym punkcie ponownie wydrukować zadanie.
7. Drukowanie strony diagnostyki obrazu. Zobacz [Wydruk diagnostyki obrazu na stronie 182](#).

Jeśli pomimo wykonania wszystkich powyższych czynności problem będzie nadal występował, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta w celu uzyskania dalszej pomocy.

Wierne oddanie kolorów w obrazach EPS lub PDF w aplikacjach układu strony

Aplikacje układu strony, takie jak programy Adobe InDesign i QuarkXPress, nie obsługują zarządzania kolorami plików EPS, PDF i w skali szarości.

Jeśli musisz używać plików tego rodzaju, to postaraj się, aby obrazy EPS, PDF lub w skali szarości korzystały z tej samej przestrzeni kolorów, której zamierzasz użyć później w programie Adobe InDesign lub QuarkXPress. Na przykład jeśli ostatecznym celem jest wydruk zadania na maszynie drukarskiej zgodnej ze standardem SWOP, należy przekonwertować obraz do standardu SWOP podczas jego tworzenia.

Obraz jest niepełny (przycięty od dołu)

- Czy wciśnięto przycisk **Cancel** (Anuluj) przed otrzymaniem wszystkich danych przez drukarkę? W takim przypadku zakończono transmisję danych i należy ponownie wydrukować stronę.
- Ustawienie **I/O timeout** (Limit czasu WE/WY) może być zbyt krótkie. To ustawienie określa, jak długo drukarka czeka na przesłanie z kolejnych danych z komputera, zanim uzna, że zadanie zostało zakończone. Używając panelu przedniego, zwiększ ustawienie **I/O timeout** (Limit czasu WE/WY) i ponownie wyślij wydruk. Z menu Połączenia  wybierz opcję **Advanced** (Zaawansowane) > **Select I/O timeout** (Wybierz limit czasu We/Wy).
- Między komputerem a drukarką mógł wystąpić problem z łącznością. Sprawdź kabel USB lub kabel sieciowy.
- Sprawdź, czy ustawienia oprogramowania są poprawne ze względu na bieżący format strony (np. drukowanie wielkoformatowe).
- Jeśli używasz oprogramowania sieciowego, sprawdź, czy nie wystąpiło przekroczenie czasu oczekiwania.

Obraz jest przycięty

Obcinanie zazwyczaj jest oznaką niezgodności między rzeczywistym polem zadruku załadowanego papieru, a polem zadruku interpretowanym przez oprogramowanie. Problem tego typu często można

zidentyfikować przed drukowaniem, wyświetlając podgląd wydruku (zobacz [Podgląd wydruku na stronie 54](#)).

- Sprawdź rzeczywiste pole zadruku dla załadowanego rodzaju papieru.
pole zadruku = format papieru — marginesy
- Sprawdź, jak oprogramowanie interpretuje pole zadruku (ten obszar może mieć w oprogramowaniu inną nazwę). Na przykład przyjęte w niektórych aplikacjach standardowe pola zadruku są większe od używanych w tej drukarce.
- Jeśli zdefiniowano niestandardowy rozmiar strony z bardzo wąskimi marginesami, drukarka może użyć własnych minimalnych marginesów, co spowoduje niewielkie obcięcie obrazu. Można rozważyć użycie większego rozmiaru papieru lub funkcji drukowania bez obramowania (zobacz [Wybieranie opcji marginesów na stronie 52](#)).
- Jeśli obraz zawiera własne marginesy, właściwy wydruk będzie można uzyskać, używając opcji **Clip Contents by Margins** (Przycinaj zawartość według marginesów) (zobacz [Wybieranie opcji marginesów na stronie 52](#)).
- Jeśli próbujesz drukować bardzo długi obraz na roli, sprawdź, czy oprogramowanie może drukować obrazy na takim formacie.
- Możesz obrócić stronę z orientacji pionowej do poziomej, jeśli format papieru nie jest dostatecznie szeroki.
- W razie potrzeby zmniejsz rozmiar obrazu lub dokumentu w aplikacji, tak aby mieścił się między marginesami.

Możliwe jest inne wyjaśnienie obcięcia obrazu. Niektóre aplikacje, takie jak Adobe Photoshop, Adobe Illustrator i CorelDRAW, używają wewnętrznego 16-bitowego układu współrzędnych, co oznacza, że nie są w stanie obsłużyć obrazów zawierających więcej niż 32 768 pikseli.

 **UWAGA:** Obraz o długości 32 768 pikseli będzie miał na wydruku długość 1,39 m, jeśli w sterowniku wybrano ustawienie Best (Najlepszy) lub Quality (Jakość), lub 2,78 m, jeśli wybrano ustawienie Fast (Szybki), Normal (Normalny) lub Speed (Szybkość).

Drukowanie większego obrazu z tych aplikacji może zakończyć się obcięciem dołu obrazu. Aby wydrukować cały obraz, wypróbuj te rozwiązania:

- Spróbuj skorzystać ze sterownika drukarki PostScript do wydrukowania zadania.
- Okna dialogowe sterownika PCL3 dla systemu Windows zawiera opcje o nazwie **Max. application resolution** (Maks. rozdzielczość aplikacji), która umożliwia wykonanie poprawnego wydruku w takiej sytuacji. Zazwyczaj nie ma potrzeby zmiany ustawienia domyślnego – **Auto**. Taka opcja znajduje się jednak na karcie **Advanced** (Zaawansowane) w obszarze **Document Options** (Opcje dokumentu) > **Printer Features** (Funkcje drukarki).
- Zapisz plik w innym formacie, np. TIFF lub EPS, i otwórz go za pomocą innej aplikacji.
- Użyj procesora obrazów rastrowych (RIP), aby wydrukować plik.

Na wydrukowanym obrazie brakuje niektórych obiektów

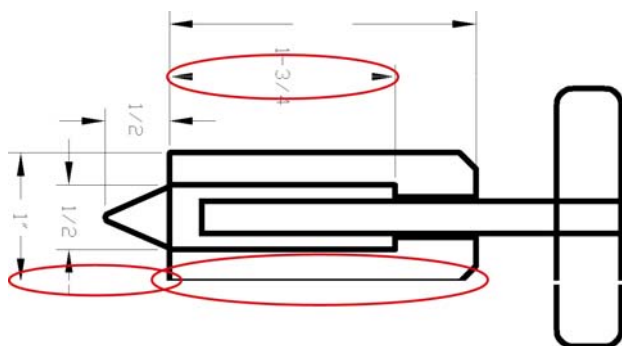
Wydruk obrazu wysokiej jakości i w dużym formacie wymaga przetworzenia wielkiej ilości danych, co w pewnych określonych warunkach może być problemem, prowadzącym do zagubienia niektórych obiektów wydruku. Zaproponowane dalej rozwiązania mogą pomóc w wyeliminowaniu problemu.

- Spróbuj skorzystać ze sterownika drukarki PostScript do wydrukowania zadania.
- Wybierz mniejszy rozmiar strony i przeskaluj do żądanego rozmiaru strony w sterowniku drukarki lub na przednim panelu.

- Zapisz plik w innym formacie, np. TIFF lub EPS, i otwórz go za pomocą innej aplikacji.
- Użyj procesora obrazów rastrowych (RIP), aby wydrukować plik.
- Zmniejsz rozdzielczość map bitowych w aplikacji.
- Wybierz niższą jakość wydruku, aby zmniejszyć rozdzielczość drukowanego obrazu.
- W oknie dialogowym sterownika PCL3 w systemie Windows, na karcie **Advanced** (Zaawansowane) wybierz kolejno opcje **Document options** (Opcje dokumentu), **Printer features** (Funkcje drukarki), a następnie dla pozycji **Max. application resolution** (Maksymalna rozdzielczość aplikacji) ustaw wartość 300.

 **UWAGA:** Wymienione powyżej ustawienia są stosowane podczas usuwania problemów i mogą szkodliwie wpływać na jakość ostatecznego wydruku lub czas potrzebny na generowanie zadania drukowania. Dlatego jeśli w ten sposób nie udało się rozwiązać problemu, należy przywrócić wartości domyślne tych ustawień.

Linie są za grube, za cienkie lub brak linii

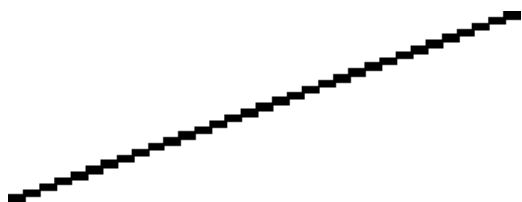


1. Sprawdź, czy rodzaj załadowanego papieru odpowiada rodzajowi wybranemu na panelu przednim i w oprogramowaniu. Aby to sprawdzić na panelu przednim, naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru).
2. Sprawdź, czy używasz ustawień jakości wydruku odpowiednich dla rodzaju wykonywanych wydruków (zobacz [Drukowanie na stronie 47](#)). Wybierz opcje niestandardowej jakości wydruku w oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac Os i spróbuj włączyć opcję **Maximum detail** (Maksymalny poziom szczegółowości). Jeśli problem został rozwiązany, można w tym punkcie ponownie wydrukować zadanie.
3. Jeśli linie są zbyt cienkie lub ich brakuje, zrób wydruk diagnostyki obrazu. Zobacz [Wydruk diagnostyki obrazu na stronie 182](#).
4. Spróbuj wyrównać głowice drukujące. Zobacz [Wyrównywanie głowic drukujących na stronie 191](#). Jeśli wyrównanie spowodowało rozwiązanie problemu, można ponownie wydrukować zadanie.
5. Przejdź do panelu przedniego i naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru), aby wyświetlić stan kalibracji przesuwania papieru. Jeśli stan ma wartość RECOMMENDED (Zalecana), należy przeprowadzić kalibrację przesuwania papieru: zobacz [Rekalibracja przesuwania papieru na stronie 163](#).

Jeśli pomimo wykonania wszystkich powyższych czynności problem będzie nadal występował, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta w celu uzyskania dalszej pomocy.

Linie są schodkowe lub ząbkowane

Jeśli na wydrukowanym obrazie wystąpiły schodkowe lub postrzępione linie:

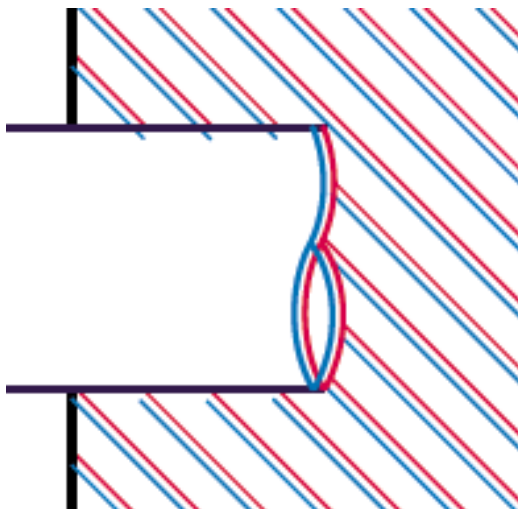


1. Problem może tkwić w obrazie. Spróbuj poprawić obraz za pomocą aplikacji, której użyto do jego edycji.
2. Sprawdź, czy korzystasz z odpowiednich ustawień jakości druku. Zobacz [Drukowanie na stronie 47](#).
3. Wybierz opcje niestandardowej jakości wydruku w oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac Os i włącz opcję **Maximum detail** (Maksymalny poziom szczegółowości).
4. Jeżeli korzystasz ze sterownika PCL3 w systemie Windows, to możesz zmienić rozdzielczość renderowania obrazu na 300 lub 600 ppi w zależności od potrzeb dotyczących drukowania. Opcja **Max. application resolution** (Maksymalna rozdzielczość aplikacji) znajduje się w oknie sterownika na karcie **Advanced** (Zaawansowane) w obszarze **Document Options** (Opcje dokumentu) > **Printer Features** (Funkcje drukarki).

Drukowane linie są podwójne lub w złych kolorach

Ten problem może mieć różne widoczne symptomy:

- Kolorowe linie są drukowane jako podwójne, o różnych kolorach.



- Krawędzie kolorowych bloków mają nieprawidłowe kolory.



Aby skorygować ten rodzaj problemów:

1. Zamocuj ponownie głowice drukujące, wyjmując je, a następnie wkładając ponownie. Zobacz [Wyjmowanie głowicy drukującej na stronie 131](#) i [Wstawianie głowicy drukującej na stronie 134](#).
2. Wyrównaj głowice drukujące. Zobacz [Wyrównywanie głowic drukujących na stronie 191](#).

Linie są nieciągłe

Jeżeli linie są przerwane w następujący sposób:



1. Sprawdź, czy korzystasz z odpowiednich ustawień jakości druku. Zobacz [Drukowanie na stronie 47](#).
2. Zamocuj ponownie głowice drukujące, wyjmując je, a następnie wkładając ponownie. Zobacz [Wyjmowanie głowicy drukującej na stronie 131](#) i [Wstawianie głowicy drukującej na stronie 134](#).
3. Wyrównaj głowice drukujące. Zobacz [Wyrównywanie głowic drukujących na stronie 191](#).

Linie są zamazane



Wilgotność może powodować wsiąkanie atramentu w papier, a w rezultacie linie są zamazane i niewyraźne. Spróbuj wykonać następujące czynności:

1. Upewnij się, że warunki otoczenia (temperatura, wilgotność) są odpowiednie do drukowania wysokiej jakości obrazów. Zobacz [Specyfikacje środowiska pracy na stronie 212](#).
2. Sprawdź, czy rodzaj załadowanego papieru odpowiada rodzajowi wybranemu na panelu przednim i w oprogramowaniu. Aby to sprawdzić na panelu przednim, naciśnij przycisk **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru).
3. Spróbuj zmienić papieru na papier o większej gramaturze, taki jak HP Heavyweight Coated Paper, HP Super Heavyweight Plus Matte Paper lub Digital Fine Art.
4. Wybierz typ papieru, który jest nieco cieńszy niż ten, który został załadowany; spowoduje to, że drukarka będzie używać mniej atramentu. Oto kilka przykładów typów papieru, uszeregowanych według rosnącej grubości: papier zwykły, papier powlekany, papier powlekany ciężki, papier do wydruków artystycznych, papier matowy superciężki plus, papier do wydruków artystycznych gruby (>250 g/m²).
5. Jeśli używasz papieru błyszczącego, spróbuj zmienić jego rodzaj.
6. Wybierz opcje niestandardowej jakości wydruku w oknie dialogowym Print (Drukowanie) w systemie Mac Os i włącz opcję **More passes** (Więcej przebiegów).
7. Wyrównaj głowice drukujące. Zobacz [Wyrównywanie głowic drukujących na stronie 191](#).

Wydruk diagnostyki obrazu

Wydruk diagnostyki obrazu składa się z wzorów przeznaczonych do uwydatnienia problemów z głowicą drukującą. Pomaga w sprawdzaniu wydajności głowic drukujących, które są aktualnie zainstalowane w drukarce, oraz wykrywaniu zatkania głowic i innych problemów.

Aby wydrukować strony diagnostyki obrazu:

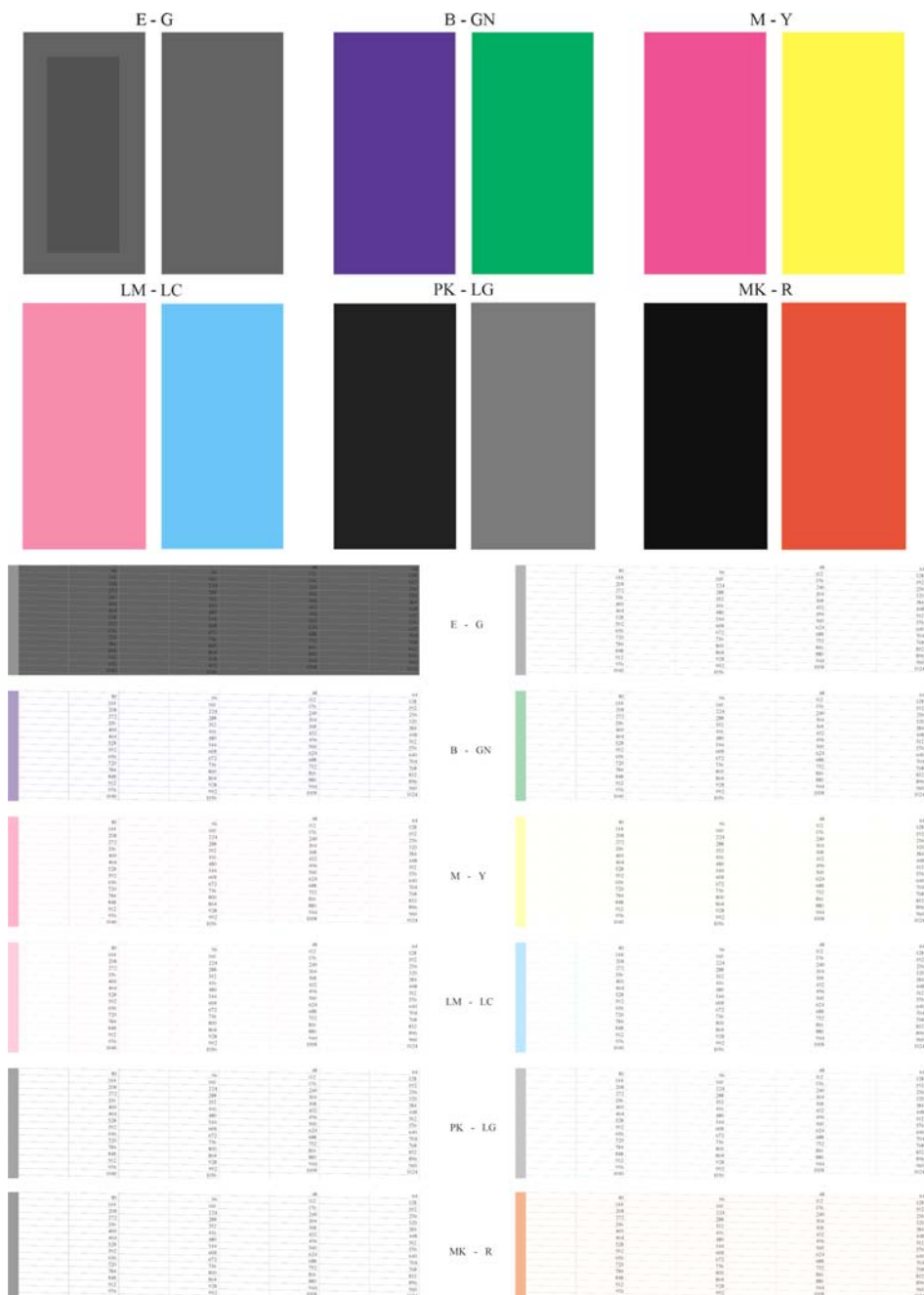
1. Użyj papieru tego samego rodzaju, który był używany wtedy, kiedy wykryto problem.
2. Użyj przycisku **View loaded paper** (Widok załadowanego papieru) na panelu przednim, aby sprawdzić, czy wybrany rodzaj papieru jest taki sam, jak rodzaj papieru załadowanego do drukarki.
3. Na panelu przednim drukarki wybierz ikonę menu Konserwacja jakości obrazu , a następnie opcję **Print diagnostic image** (Drukuj obraz diagnostyczny).

Drukowanie wydruku diagnostyki obrazu trwa około dwóch minut.

Wydruk jest podzielony na dwie części służące do testowania wydajności głowicy drukujących.

- Część 1 (górna) składa się z prostokątów w czystych kolorach, po jednym dla każdej głowicy drukującej. Ta część przedstawia jakość wydruku w każdym kolorze.
- Część 2 (dolna) składa się z małych kresek, po jednej dla każdej dyszy każdej głowicy drukującej. Ta część stanowi uzupełnienie części pierwszej i umożliwia dokładniejsze określenie stopnia uszkodzenia dysz każdej głowicy drukującej.

Przyjrzyj się dokładnie wydrukowi. Nazwy kolorów są umieszczone nad prostokątami i wewnątrz wzorców z kresek.



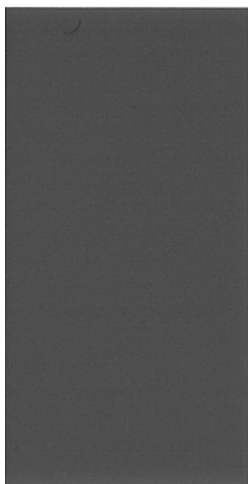
Najpierw spójrz na górną część wydruku (część 1). Każdy kolorowy prostokąt powinien charakteryzować się jednolitym kolorem bez poziomych linii.

Następnie spójrz na dolną część wydruku (część 2). Dla każdego kolorowego wzorca sprawdź, czy jest widoczna maksymalna liczba kresek.

Jeśli w części 1 zobaczysz poziome linie, a w części 2 będzie brakować kresek w tym samym kolorze, będzie to oznaczać, że głowica drukująca w tym kolorze wymaga czyszczenia. Jeśli jednak prostokąty będą jednolite, nie należy przejmować się brakiem kilku kresek w części 2; jest to akceptowalne, ponieważ drukarka może skompensować kilka zatkanych dysz.

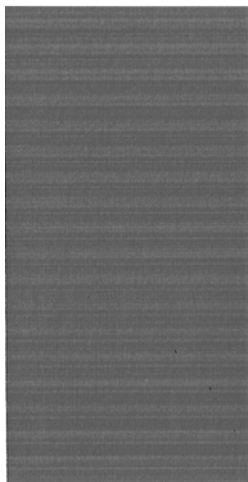
Oto przykład wydruku wykonanego dla głowicy drukującej w kolorze jasnoszarym, która jest w dobrym stanie:

LG



Oto przykład wydruku wykonanego dla tej samej głowicy drukującej, która jest w złym stanie:

LG



Wzmacniacza połysku (E) nie widać, jeśli wydruk składa się tylko z niego, ponieważ jest to przezroczysty płyn. Aby był widoczny na stronie diagnostyki obrazu, jest drukowany na szarym atramencie (G).

- W części 1 (górnej) jest widoczny jako nieco inna szara część szarego prostokąta. Na niektórych papierach część wewnętrzna może być ciemniejsza, a na innych jaśniejsza.
- W części 2 (dolnej) drobne kreski wzmacniacza połysku, po jednej na każdą dyszę głowicy drukującej, są widoczne jako drobne, jasnoszare kreski w górnej części szarego obrazu.

Na większości papierów zwykłych i powlekanych trudno zauważyć wzmacniacz połysku, dlatego takie papiery nie są odpowiednie do rozwiązywania problemów ze wzmacniaczem połysku.

Działanie korygujące

1. Wyczyść głowice drukujące (zobacz [Oczyść głowice drukujące na stronie 188](#)). Następnie ponownie wydrukuj wydruk diagnostyki obrazu, aby zobaczyć, czy problem został rozwiązany.
2. Jeśli problem będzie nadal występował, ponownie wyczyść głowice drukujące, a następnie ponownie wydrukuj wydruk diagnostyki obrazu, aby zobaczyć, czy problem został rozwiązany.
3. Jeśli problem nadal występuje, rozważ ręczne wyczyszczenie głowic drukujących (zobacz [Oczyść głowice drukujące na stronie 188](#)). Jeśli jakość wydruku jest już zadowalająca, można podjąć próbę ponownego wydrukowania bieżącego zadania drukowania.
4. Jeśli problem nadal występuje, spróbuj wyczyścić wykrywacz kropeł głowicy drukującej. Drukarka zwykle informuje o konieczności wykonania tej czynności, można jednak to zrobić, nawet jeśli nie pojawił się taki monit. Zobacz [Oczyść detektor kropeł głowicy drukującej na stronie 189](#).
5. Jeśli problem nadal występuje, wymień głowice drukujące, których działania nie można poprawić (zobacz [Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126](#)), lub kontaktuj się z pomocą techniczną firmy HP (zobacz [Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208](#)).

Jeśli problem nadal występuje

Jeśli po skorzystaniu z porad przedstawionych w tym rozdziale nadal będą występować problemy z jakością wydruku, można wykonać następujące czynności:

- Spróbuj użyć wyższego trybu jakości druku. Zobacz [Drukowanie na stronie 47](#).
- Sprawdź sterownik, którego używasz do drukowania. Jeśli nie jest to sterownik firmy HP, skontaktuj się z jego dostawcą w celu omówienia problemu. W razie potrzeby możesz też spróbować użyć poprawnego sterownika firmy HP. Najnowsze sterowniki firmy HP można pobrać z witryny pod adresem <http://www.hp.com/go/z3200ps/drivers/>.
- Jeśli używasz oprogramowania RIP innej firmy, jego ustawienia mogą być niepoprawne. Zajrzyj do dokumentacji dołączonej do oprogramowania RIP.
- Sprawdź, czy oprogramowanie układowe drukarki jest aktualne. Zobacz [Aktualizacja oprogramowania firmowego na stronie 144](#).
- Sprawdź, czy aplikacja oprogramowania ma prawidłowe ustawienia.

14 Rozwiązywanie problemów z wkładami atramentowymi i głowicami drukującymi

- [Nie można wstawić wkładu atramentowego](#)
- [Komunikaty o stanie wkładu atramentowego](#)
- [Nie można wstawić głowicy drukującej](#)
- [Na panelu przednim jest wyświetlane zalecenie ponownego wstawienia głowicy drukującej](#)
- [Oczyść głowice drukujące](#)
- [Oczyść detektor kropel głowicy drukującej](#)
- [Wyrównywanie głowic drukujących](#)
- [Komunikaty o stanie głowic drukujących](#)

Nie można wstawić wkładu atramentowego

1. Sprawdź, czy jest to wkład prawidłowego typu (numer modelu).
2. Sprawdź, czy kolorowa etykieta na wkładzie jest w tym samym kolorze, co etykieta na gnieździe.
3. Sprawdź, czy wkład jest prawidłowo skierowany, a więc czy litera lub litery tworzące etykietę wkładu znajdują się z prawej strony i są skierowane w górę oraz można je przeczytać.

△ **OSTROŻNIE:** Nigdy nie czyść wnętrza gniazd wkładów atramentowych.

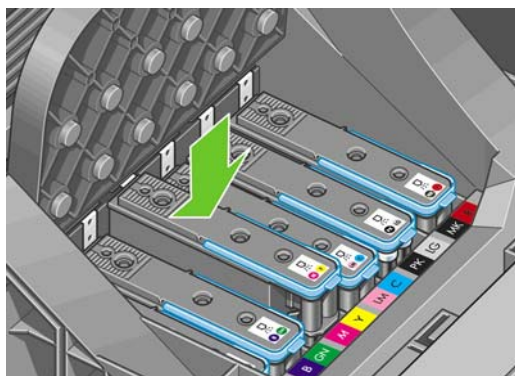
Komunikaty o stanie wkładu atramentowego

Możliwe są następujące komunikaty o stanie wkładów atramentowych:

- **OK:** Wkład działa normalnie, problemy nie występują.
- **Missing (Brak):** Brak wkładu lub jest niepoprawnie połączony z drukarką.
- **Low (Mało atramentu):** Niski poziom atramentu.
- **Very low (Bardzo mało atramentu):** Bardzo niski poziom atramentu.
- **Empty (Pusty):** Wkład jest pusty.
- **Reseat (Zainstaluj ponownie):** Zaleca się wyjęcie wkładu i ponowne zainstalowanie go.
- **Replace (Wymień):** Zalecana jest wymiana wkładu na nowy lub właściwego typu dla tej drukarki.
- **Altered (Zmieniony):** Wystąpił jakiś nieoczekiwany problem dotyczący stanu wkładu.
- **Expired (Przeterminowany):** Upłynęła data ważności wkładu.

Nie można wstawić głowicy drukującej

1. Sprawdź, czy jest to głowica drukująca prawidłowego typu (numer modelu).
2. Sprawdź, czy z głowicy drukującej zdjęto dwie pomarańczowe osłony ochronne.
3. Sprawdź, czy kolorowa etykieta na głowicy drukującej jest w tym samym kolorze, co etykieta na gnieździe.
4. Sprawdź, czy głowica drukująca jest prawidłowo skierowana (porównaj z pozostałymi).

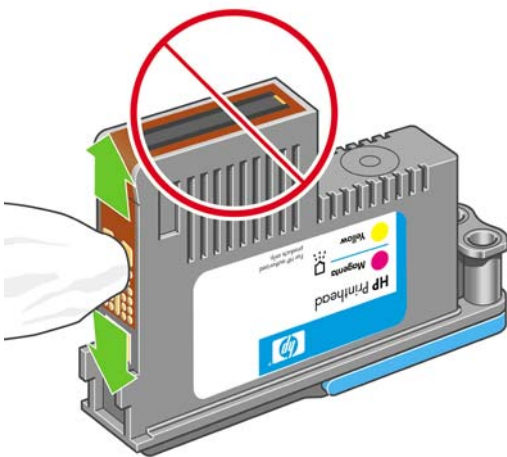


5. Sprawdź, czy pokrywa karetki została poprawnie zamknięta i zatrzaśnięta. Zobacz [Wstawianie głowicy drukującej na stronie 134](#).

Na panelu przednim jest wyświetlane zalecenie ponownego wstawienia głowicy drukującej

1. Używając panelu przedniego, wyłącz, a następnie włącz drukarkę.
2. Sprawdź, czy na panelu przednim jest wyświetlany komunikat Ready (Gotowe), który wskazuje, że drukarka jest gotowa do drukowania. Jeśli problem nadal występuje, przejdź do następnego kroku.
3. Wyjmij głowicę drukującą, zobacz [Wyjmowanie głowicy drukującej na stronie 131](#).
4. Za pomocą niestrzępiącej się szmatki wyczyść połączenia elektryczne, które znajdują się na tylnej stronie głowicy drukującej. Jeśli w celu usunięcia osadu konieczne jest użycie cieczy, można ostrożnie użyć dejonizowanej lub destylowanej wody. Nie wolno używać zwykłej wody.

△ **OSTROŻNIE:** Jest to delikatny proces, który może doprowadzić do uszkodzenia głowicy drukującej. Nie dotykaj dysz u dołu głowicy drukującej, a w szczególności nie dopuść do ich kontaktu z alkoholem.



5. Ponownie włóż głowicę drukującą. Zobacz [Wstawianie głowicy drukującej na stronie 134](#).
6. Sprawdź komunikat na panelu przednim drukarki. Jeśli problem nadal występuje, włóż nową głowicę drukującą.

Oczyść głowice drukujące

Gdy drukarka jest cały czas włączona, okresowo jest wykonywane automatyczne czyszczenie. Dzięki temu w dyszach znajduje się świeży atrament i dysze nie zatykają się, co pozwala zapewnić dokładność kolorów. Jeśli nie zostało to jeszcze zrobione, przed kontynuowaniem należy przeczytać temat [Wydruk diagnostyki obrazu na stronie 182](#).

Aby wyczyścić głowice drukujące, podejź do panelu przedniego i wybierz ikonę menu Konserwacja

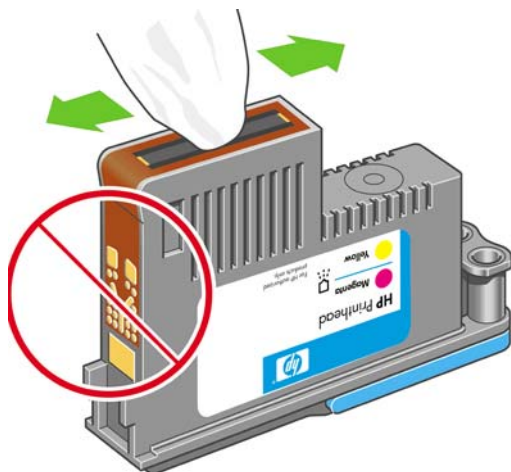
jakości obrazu , a następnie opcję **Clean printheads** (Wyczyść głowice drukujące). Jeśli przeprowadzono proces drukowania diagnostyki jakości obrazu, wiadomo, które kolory są drukowane nieprawidłowo. Wybierz parę głowic drukujących, które nieprawidłowo drukują kolory. Jeśli nie masz pewności, które głowice wymagają czyszczenia, możesz wyczyścić wszystkie głowice drukujące. Czyszczenie wszystkich głowic drukujących trwa około 10 minut. Czyszczenie jednej pary głowic drukujących trwa około sześciu minut.

 **UWAGA:** Podczas czyszczenia wszystkich głowic drukujących zużywa się więcej atramentu niż podczas czyszczenia pary głowic.

Jeśli mimo wyczyszczenia głowic drukujących zgodnie z procedurą **Clean printheads** (Wyczyść głowice drukujące) wyświetlaną na panelu przednim nadal występują problemy z jakością wydruku, to można spróbować ręcznie wyczyścić dysze głowicy drukującej, wykonując następującą procedurę.

- △ **OSTROŻNIE:** Jest to delikatny proces, który może doprowadzić do uszkodzenia głowicy drukującej. Nie dotykaj połączeń elektrycznych (styków) z tyłu głowicy drukującej.

Najpierw wyjmij głowicę drukującą (zobacz [Wyjmowanie głowicy drukującej na stronie 131](#)) i za pomocą niepylącej szmatki oczyść dolną część głowicy drukującej, aż osad zostanie usunięty.

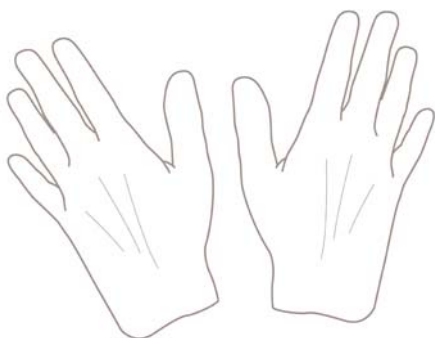


Oczyść detektor kropeł głowicy drukującej

Detektor kropeł głowicy drukującej to czujnik wykrywający, które dysze na głowicy drukującej nie drukują, w celu zastąpienia ich dyszami drukującymi. Jeżeli cząstki takie jak włókna, włosy lub drobinki papieru zablokują czujnik, będzie to mieć wpływ na jakość drukowania.

Gdy na przednim panelu zostanie wyświetlony komunikat z ostrzeżeniem o konieczności czyszczenia, należy wyczyścić detektor kropeł głowicy drukującej. Jeśli czyszczenie nie zostanie natychmiast wykonane, drukarka będzie kontynuować normalne działanie, ale panel przedni nadal będzie wyświetlał ostrzeżenie.

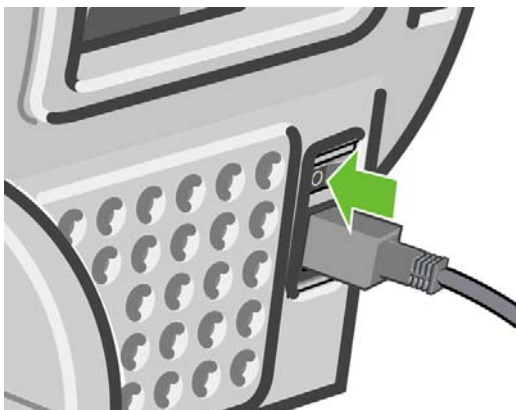
- 💡 **WSKAZÓWKĄ:** Aby nie pobrudzić rąk atramentem, nałóż rękawice.



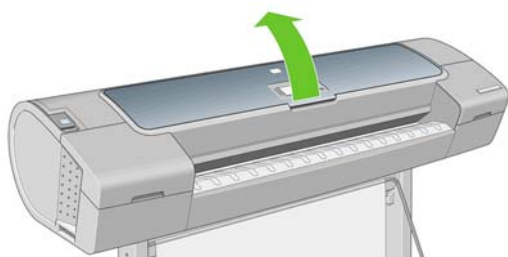
1. Wyłącz drukarkę za pomocą panelu przedniego.



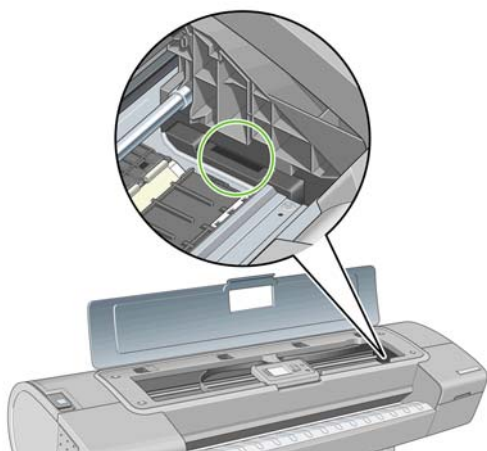
2. Aby uniknąć porażenia elektrycznego, wyłącz drukarkę i odłącz ją od sieci.



3. Otwórz przezroczyste okno.

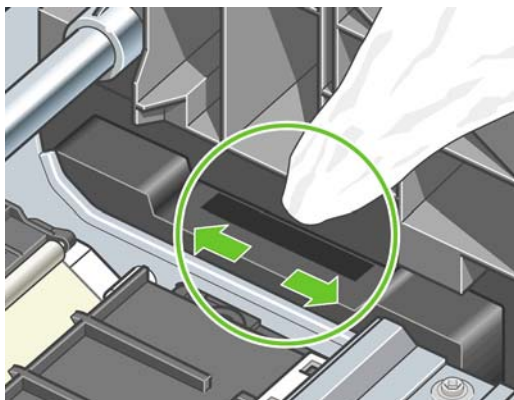


4. Znajdź detektor kropeł głowicy drukującej przy karetkę głowicy drukującej.

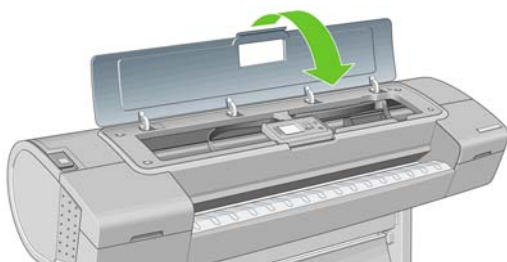


5. Usuń zanieczyszczenia blokujące detektor kropeł głowicy drukującej.

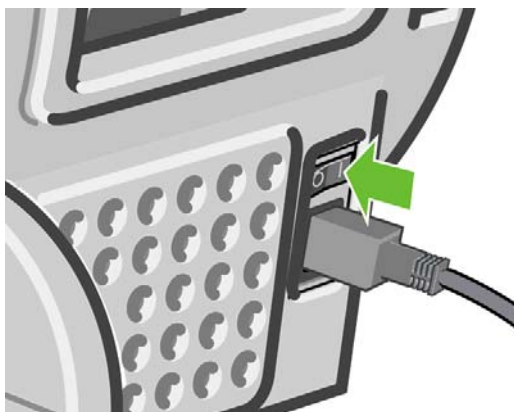
6. Przetrzyj powierzchnię detektora kropel za pomocą suchej, niepylącej ściereczki, aby usunąć wszelkie niewidoczne zanieczyszczenia.



7. Zamknij okno.



8. Podłącz zasilanie i włącz drukarkę.



9. Włącz drukarkę za pomocą panelu przedniego.



Wyrównywanie głowic drukujących

Precyzyjne wyrównanie głowic drukujących ma kluczowe znaczenie dla dokładności kolorów, płynności przejść kolorów i ostrości krawędzi elementów graficznych. Drukarka automatycznie wykonuje wyrównywanie głowic drukujących po każdym uzyskaniu dostępu do głowicy drukującej lub jej wymianie.

W przypadku zacięcia papieru, użycia papieru niestandardowego lub problemów z dokładnością kolorów (zobacz [Zarządzanie kolorami na stronie 66](#)) może być konieczne wyrównywanie głowic drukujących.

 **UWAGA:** Jeśli wystąpiło zacięcie papieru, zaleca się ponowne włożenie głowic drukujących i zainicjowanie procedury ponownego wyrównywania za pomocą menu Image Quality Maintenance (Konserwacja jakości obrazu) .

 **WSKAZÓWKĄ:** Aby uzyskać najlepszą jakość, zaleca się użycie papieru fotograficznego. Papier zwykły, papier typu bond lub cienki papier powlekany umożliwiają osiągnięcie akceptowalnych, ale obarczonych niewielkim błędem wyników.

W celu wyrównania głowic drukujących nie używaj papieru przezroczystego ani półprzezroczystego.

Procedura ponownego wkładania głowic drukujących

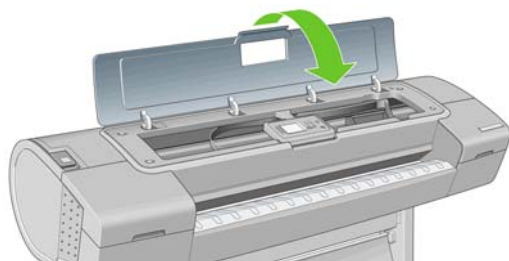
1. Jeśli w procesie ponownego wyrównywania będzie używany nieprawidłowy papier, naciśnij przycisk **Cancel** (Anuluj) na panelu przednim.

Nie drukuj po anulowaniu procesu ponownego wyrównywania. Można ponownie uruchomić wyrównywanie, korzystając z procedury w menu Image Quality Maintenance (Konserwacja jakości obrazu).
2. Załaduj papier, którego chcesz używać. Zobacz [Obsługa papieru na stronie 25](#). Można użyć papieru rolowego lub w arkuszach, jednak musi to być papier A3 (420 x 297 mm) w układzie poziomym lub większy. Aby uzyskać najlepsze wyniki, zaleca się użycie papieru fotograficznego.

 **UWAGA:** Jeżeli używasz papieru A3 w postaci odciętych arkuszy, upewnij się, że jest załadowany do drukarki dłuższą krawędzią.

W celu wyrównania głowic drukujących nie używaj papieru przezroczystego ani półprzezroczystego.

3. Wyjmij i ponownie włóż wszystkie wkłady atramentowe; zobacz [Wyjmowanie głowicy drukującej na stronie 131](#) i [Wstawianie głowicy drukującej na stronie 134](#). Powoduje to rozpoczęcie procedury wyrównywania głowic drukujących.
4. Upewnij się, że przezroczyste okno jest zamknięte, ponieważ silne źródło światła blisko drukarki podczas wyrównywania głowic drukujących może mieć wpływ na drukowanie.



5. Ten proces trwa około sześciu minut. Przed użyciem drukarki zaczekaj, aż na wyświetlaczu panelu przedniego zostanie wyświetlony komunikat informujący o ukończeniu procesu.

 **UWAGA:** Drukarka drukuje obraz kalibracji. Nie przejmuj się przebiegiem procesu drukowania obrazu. Na wyświetlaczu panelu przedniego zostaną pokazane komunikaty o ewentualnych błędach tego procesu.

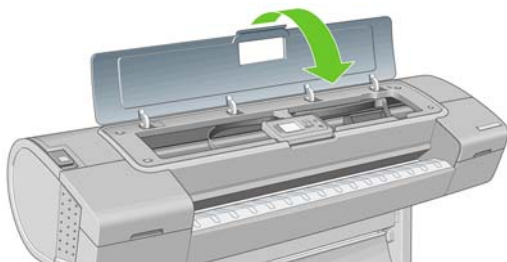
Procedura menu Image Quality Maintenance (Konserwacja jakości obrazu)

1. Załaduj papier, którego chcesz używać. Zobacz [Obsługa papieru na stronie 25](#). Można użyć papieru rolowego lub w arkuszach, jednak musi to być papier A3 (420 x 297 mm) w układzie poziomym lub większy. Aby uzyskać najlepsze wyniki, zaleca się użycie papieru fotograficznego. Papier zwykły, papier typu bond lub cienki papier powlekany umożliwiają osiągnięcie akceptowalnych, ale obarczonych niewielkim błędem wyników.

 **UWAGA:** Jeżeli używasz papieru A3 w postaci odciętych arkuszy, upewnij się, że jest załadowany do drukarki dłuższą krawędzią.

W celu wyrównania głowic drukujących nie używaj papieru przezroczystego ani półprzezroczystego.

2. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Konserwacja jakości obrazu , a następnie opcję **Align printheads** (Wyrównaj głowice drukujące). Drukarka sprawdza, czy ma wystarczającą ilość papieru do rozpoczęcia wyrównywania.
3. Jeśli jest załadowana wystarczająca ilość papieru, drukarka rozpoczyna ponowne wyrównywanie i drukowanie wzorca ponownego wyrównywania. Upewnij się, że przezroczyste okno jest zamknięte, ponieważ silne źródło światła blisko drukarki podczas wyrównywania głowic drukujących może mieć wpływ na drukowanie.



4. Ten proces trwa około sześciu minut. Przed użyciem drukarki zaczekaj, aż na wyświetlaczu panelu przedniego zostanie wyświetlony komunikat informujący o ukończeniu procesu.

Błędy skanowania podczas wyrównywania

Jeśli proces wyrównywania nie powiedzie się, to na panelu przednim zostanie wyświetlony komunikat „Scanning problems” (Problemy ze skanowaniem). Będzie to oznaczać, że wyrównywanie nie zakończyło się pomyślnie. Dlatego drukarka nie będzie wyrównana i trzeba będzie ponownie wyrównywanie, zanim będzie można drukować z odpowiednią jakością. Problem może mieć następujące przyczyny:

- Użyto nieprawidłowego papieru; powtórz wyrównywanie, używając prawidłowego papieru,
- Problemy ze stanem głowic drukujących; wyczyść głowice drukujące (zobacz [Oczyść głowice drukujące na stronie 188](#)),
- Wyrównywanie zostało wykonane przy otwartym przezroczystym oknie; powtórz wyrównywanie przy zamkniętym oknie.

Jeśli po użyciu prawidłowego papieru, wyczyszczeniu głowic drukujących i zamknięciu okna problem będzie nadal występował, to być może wystąpiła awaria systemu skanowania i wymaga on naprawy, lub mimo czyszczenia głowice drukujące nie działają poprawnie i należy je wymienić.

Komunikaty o stanie głowic drukujących

Możliwe są następujące komunikaty o stanie głowic drukujących:

- **OK:** Głowica drukująca działa normalnie, problemy nie występują.
- **Missing (Brak):** Brak głowicy drukującej lub jest ona niepoprawnie zainstalowana w drukarce.
- **Test printhead separately** (Przetestuj osobno głowice drukujące): Zalecane jest przetestowanie głowic drukujących osobno, co umożliwi znalezienie głowicy powodującej problemy. Wyjmij wszystkie głowice drukujące i wkładaj je pojedynczo, zamykając zatrzask i pokrywę karetki po włożeniu każdej głowicy. Komunikat wyświetlany na panelu przednim wskazuje wadliwą głowicę i poleca jej ponowne włożenie lub wymianę.
- **Reseat (Zainstaluj ponownie):** Zaleca się wyjęcie głowicy drukującej i ponowne jej zainstalowanie. Jeśli to nie pomoże, spróbuj oczyścić połączenia elektryczne. Zobacz [Na panelu przednim jest wyświetlane zalecenie ponownego wstawienia głowicy drukującej na stronie 188](#). Jeśli to nie pomoże, wymień głowicę drukującą na nową. Zobacz [Wyjmowanie głowicy drukującej na stronie 131](#) i [Wstawianie głowicy drukującej na stronie 134](#).
- **Replace (Wymień):** Głowica drukująca jest uszkodzona. Wymień głowicę drukującą na działającą lub właściwego typu dla tej drukarki (zobacz [Wyjmowanie głowicy drukującej na stronie 131](#) i [Wstawianie głowicy drukującej na stronie 134](#)).
- **Replacement incomplete** (Wymiana nieukończona): Proces wymiany głowicy drukującej nie zakończył się pomyślnie. Ponownie wykonaj proces wymiany i umożliw jego pełne zakończenie (nie jest wymagane użycie innych głowic drukujących).
- **Remove** (Wyjmij): Głowica drukująca nie nadaje się do wybranego typu drukowania.

15 Rozwiązywanie ogólnych problemów z drukarką

- [Drukarka nie drukuje](#)
- [Drukarka jest powolna](#)
- [Błędy w komunikacji pomiędzy komputerem a drukarką](#)
- [Brak dostępu do programu HP Printer Utility](#)
- [Niektóre opcje programu Color Center są niedostępne](#)
- [Brak dostępu do wbudowanego serwera internetowego](#)
- [Automatyczne sprawdzanie systemu plików](#)
- [Brak danych wyjściowych podczas drukowania w programie Microsoft Visio 2003](#)
- [Niedostępne funkcje sterownika podczas drukowania w programie QuarkXPress](#)
- [Alerty drukarki](#)

Drukarka nie drukuje

Jeśli wszystko jest w porządku (załadowany papier, zainstalowane wszystkie elementy atramentowe i brak błędów plików), to nadal mogą istnieć powody, dla których nie rozpoczyna się wydruk pliku wysłanego z komputera:

- Prawdopodobnie przyczyną jest problem z zasilaniem. Jeśli drukarka jest całkowicie bezczynna, a panel przedni nie odpowiada, sprawdź, czy kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i czy w gniazdku elektrycznym jest prąd.
- W przypadku wystąpienia nadzwyczajnych zjawisk elektromagnetycznych, takich jak silne pola elektromagnetyczne lub poważne zakłócenia elektryczne, drukarka może się dziwnie zachowywać, a nawet może przestać działać. W takim przypadku wyłącz drukarkę, używając przycisku **Power** (Zasilanie) na panelu przednim i odłączając przewód zasilania, zaczekaj, aż środowisko elektromagnetyczne unormuje się, a następnie ponownie włącz drukarkę. Jeśli problemy nadal występują, skontaktuj się z punktem obsługi klientów.
- Być może zagnieżdżanie jest włączone i drukarka oczekuje określony czas przed obliczeniem odpowiednich zagnieżdżeń. W takim przypadku, na panelu przednim jest wyświetlany pozostały czas zagnieżdżania.
- Prawdopodobnie ustawiono zły język graficzny. Zobacz [Zmienianie ustawienia języka graficznego na stronie 24](#).
- Prawdopodobnie na komputerze nie zainstalowano poprawnego sterownika drukarki. Sprawdź w *Instrukcji montażu*.
- Jeżeli drukujesz na arkuszu, to należy wybrać arkusz i źródło papieru.
- Drukarka mogła wstrzymać zadanie, aby przetworzyć informacje o papierze lub informacje rozliczeniowe (zobacz [Komunikaty o stanie zadania na stronie 120](#)).
- Użytkownik zażądał podglądu wydruków za pomocą sterownika drukarki. Funkcji tej można używać do identyfikowania obrazu. W takim przypadku podgląd obrazu jest wyświetlany na ekranie i aby rozpocząć drukowanie, należy kliknąć przycisk **Print** (Drukuj).
- W przypadku korzystania z połączenia systemu Mac OS z portem USB możesz uznać, że należy zmienić kodowanie danych. Wybierz ikonę menu Instalacja , następnie opcję **Printing preferences** (Preferencje drukowania) > **PS** > **Select encoding** (Wybierz kodowanie) > **ASCII**. Następnie skonfiguruj aplikację tak, aby wysyłała dane ASCII. Jeżeli to się nie powiedzie, można też spróbować ustawić kodowanie na wartość **Binary** (Binarne) i skonfigurować aplikację tak, aby wysyłała dane binarne.

Drukarka jest powolna

Możliwe są następujące przyczyny.

- Czy wybrano ustawienie jakości wydruku Best (Najlepsza) lub Max Detail (Maksymalny poziom szczegółowości)? Drukowanie z użyciem ustawień Best (Najlepsza) i Max Detail (Maksymalny poziom szczegółowości) trwa dłużej, ponieważ wymaga większej liczby przebiegów głowicy.
- Czy określono poprawny rodzaj papieru po załadowaniu papieru? Papiery fotograficzne i powlekane wymagają dłuższego czasu schnięcia między przejściami. Aby dowiedzieć się, jakie jest bieżące ustawienie rodzaju papieru w drukarce, zobacz [Wyświetlanie informacji o papierze na stronie 37](#). Niektóre rodzaje papieru wymagają dłuższego drukowania.

- Czy masz połączenie sieciowe z drukarką? Sprawdź, czy wszystkie elementy sieci (karty interfejsu sieciowego, koncentratory, routery, przełączniki, kable) obsługują duże prędkości transmisji. Czy inne urządzenia nie generują dużego ruchu w sieci?
- Czy na panelu przednim określono dla czasu schnięcia opcję Extended (Rozszerzony)? Spróbuj zmienić czas schnięcia na Optimal (Optymalny).

Błędy w komunikacji pomiędzy komputerem a drukarką

Mogą wystąpić następujące symptomy:

- Na wyświetlaczu panelu przedniego nie jest wyświetlany komunikat **Receiving** (Odbieranie) po wysłaniu obrazu do drukarki.
- Przy próbie rozpoczęcia drukowania na monitorze komputera pojawia się komunikat o błędzie.
- Komputer lub drukarka zawiesza się (przestaje reagować na polecenia) w czasie trwania komunikacji.
- Na wydrukach pojawiają przypadkowe błędy (niewłaściwie wydrukowane linie, częściowo wydrukowana grafika itp.).

Aby rozwiązać problem komunikacyjny:

- Upewnij się, że w aplikacji została wybrana prawidłowa drukarka. Zobacz [Drukowanie na stronie 47](#).
- Upewnij się, że drukarka działa prawidłowo podczas drukowania z innych aplikacji.
- Nie zapominaj, że w przypadku bardzo dużych wydruków trzeba trochę czasu, aby je odebrać, przetworzyć i wydrukować.
- Jeśli drukarka jest podłączona do sieci, użyj bezpośredniego połączenia z komputerem przez kabel USB.
- Jeśli drukarka jest podłączona do komputera poprzez inne urządzenia pośredniczące, takie jak urządzenia przełączające, urządzenia buforujące, złącza kabli, przetworniki kablowe i inne, użyj bezpośredniego połączenia z komputerem.
- Należy wypróbować inny kabel połączeniowy.
- Upewnij się, że ustawienie języka graficznego jest poprawne. Zobacz [Zmienianie ustawienia języka graficznego na stronie 24](#).
- Jeżeli drukarka jest podłączona za pomocą łączy USB, spróbuj odłączyć kabel USB od komputera i podłączyć go ponownie. Sprawdź, czy kabel USB jest dobrej jakości.

Brak dostępu do programu HP Printer Utility

Jeśli nie zostało to jeszcze zrobione, należy przeczytać [Dostęp do programu HP Printer Utility na stronie 20](#).

1. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Połączenia .
2. Wybierz opcje **Advanced** (Zaawansowane) > **Web Services** (Usługi sieci Web) > **Printer Utility Software** (Oprogramowanie narzędziowe drukarki) > **Enable** (Włącz).
3. Jeśli istnieje połączenie TPC/IP z drukarką, to ponownie wybierz ikonę menu Połączenia .

4. Wybierz typ używanego połączenia.
5. Wybierz opcję **View information** (Wyświetl informacje) i sprawdź, czy w drukarce jest włączony protokół IP i czy adres IP jest poprawny.

Jeśli nadal nie możesz się połączyć, włącz i wyłącz drukarkę za pomocą przycisku **Power** (Zasilanie) na panelu przednim.

Niektóre opcje programu Color Center są niedostępne

Jeżeli w programie Color Center w systemie Mac OS niektóre opcje są niedostępne, może to być spowodowane tym, że dla danej drukarki nie zainstalowano kolejki wydruku, lecz wyszukano ją bezpośrednio w oknie Printer Selector (Selektor drukarek) programu HP Printer Utility, wybierając ją z listy **More Printers** (Więcej drukarek), lub korzystając z opcji **Add Manually** (Dodaj ręcznie).

W takim przypadku, w oknie Printer Selector (Selektor drukarek) obok nazwy drukarki będzie widoczne zielone kółko. Jeśli jest widoczny zielony domek, to drukarka jest poprawnie skonfigurowana i wszystkie opcje będą dostępne.

Brak dostępu do wbudowanego serwera internetowego

Czy wbudowany serwer internetowy ma ustawione hasło, które nie jest znane? Jeżeli tak, to podejdź

do panelu przedniego i wybierz ikonę menu Instalacja , następnie opcję **Front panel options** (Opcje panelu przedniego) > **Resets** (Resetowanie) > **Reset EWS password** (Resetuj hasło wbudowanego serwera internetowego). Jeżeli nie, to czytaj dalej ten rozdział.

Jeśli nie zostało to jeszcze zrobione, należy przeczytać [Uzyskiwanie dostępu do wbudowanego serwera internetowego na stronie 20](#).

 **UWAGA:** Jeśli łączysz się z drukarką bezpośrednio za pomocą kabla USB, to użyj programu HP Printer Utility.

1. Na panelu przednim wybierz ikonę menu Połączenia .
2. Wybierz opcję **Advanced** (Zaawansowane) > **Allow EWS** (Zezwalaj na używanie wbudowanego serwera internetowego) > **On** (Włączone).
3. Jeśli istnieje połączenie TPC/IP z drukarką, to ponownie wybierz ikonę menu Połączenia .
4. Wybierz typ używanego połączenia.
5. Wybierz opcję **View information** (Wyświetl informacje).
6. Sprawdź, czy jest włączony protokół IP. Jeśli nie, być może trzeba użyć innego połączenia.

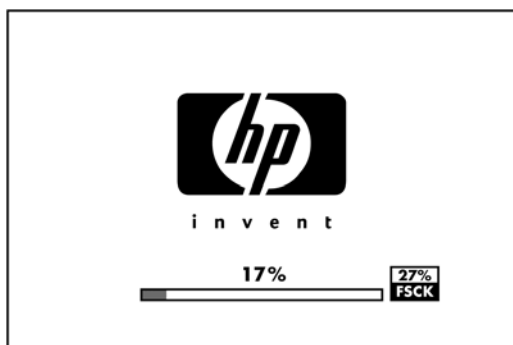
Jeśli zazwyczaj używasz serwera proxy, omiń serwer proxy i uzyskaj dostęp do serwera sieci Web bezpośrednio.

- W programie Internet Explorer 6 dla systemu Windows przejdź do menu **Narzędzia**, wybierz polecenie **Opcje internetowe**, kartę **Połączenia**, przycisk **Ustawienia sieci LAN** i zaznacz pole wyboru **Nie używaj serwera proxy dla adresów lokalnych**. Alternatywnie, aby uzyskać precyzyjniejszą kontrolę, kliknij przycisk **Zaawansowane** i dodaj adres IP drukarki do listy wyjątków, zawierającej adresy, dla których nie używa się serwera proxy.
- W programie Safari dla systemu Mac OS przejdź do menu **Safari** > **Preferences** (Preferencje) > **Advanced** (Zaawansowane) i kliknij przycisk **Proxies: Change Settings** (Serwery proxy: zmień ustawienia). Dodaj adres IP drukarki lub jej nazwę domeny do listy wyjątków, dla których nie używa się serwera proxy.

Jeśli nadal nie możesz się połączyć, włącz i wyłącz drukarkę za pomocą przycisku **Power** (Zasilanie) na panelu przednim.

Automatyczne sprawdzanie systemu plików

Po włączeniu drukarki od czasu do czasu na wyświetlaczu panelu przedniego może być wyświetlany komunikat podobny do poniższego.



Trwa sprawdzanie systemu plików, może to potrwać maksymalnie 40 minut. Poczekać na zakończenie.

- △ **OSTROŻNIE:** W przypadku wyłączenia drukarki przed zakończeniem sprawdzenia systemu plików, system plików może ulec poważnemu uszkodzeniu, a dysk twardy może stać się bezużyteczny. Ponowne sprawdzanie systemu plików od początku zostanie uruchomione po powtórным włączeniu drukarki.

Wykonywane co 90 dni planowe sprawdzanie systemu plików ma na celu zapewnienie jego integralności.

- 📄 **UWAGA:** Po ponownym włączeniu drukarki procedura inicjalizacyjna obejmująca sprawdzenie i przygotowanie głowic drukujących trwa około 3 minut. Jednak w pewnych warunkach może ona trwać do 40 minut, na przykład jeśli drukarka nie była długi czas używana i potrzeba więcej czasu na przygotowanie głowic drukujących.

Brak danych wyjściowych podczas drukowania w programie Microsoft Visio 2003

Aby uzyskać więcej informacji dotyczących problemów podczas drukowania dużych obrazów (o długości powyżej 328 cm) z programu Microsoft Visio 2003, zobacz elektroniczną bazę wiedzy Microsoft Knowledge Base: <http://support.microsoft.com/search/>.

Aby uniknąć tych problemów, można skalować obraz w programie Visio do rozmiaru mniejszego niż 328 cm, a następnie skalować rysunek w górę w sterowniku za pomocą opcji **Scale to** (Skaluj do) na karcie Effects (Efekty) w sterownikach dla systemu Windows. Jeśli skalowanie w dół w aplikacji i skalowanie w górę w sterowniku będą do siebie pasować, wynik jest taki, jak początkowo planowano.

Niedostępne funkcje sterownika podczas drukowania w programie QuarkXPress

Podczas drukowania w programie QuarkXPress następujące funkcje sterownika są niedostępne.

- Podgląd wydruku
- Obrót
- Skalowanie

- Funkcje biurowe lub funkcje oszczędności papieru
- Drukowanie „tyłem do przodu”

Aby uzyskać takie same wyniki, użyj odpowiednich funkcji dostępnych w programie QuarkXPress.

Alerty drukarki

Drukarka może wyświetlać dwa typy alertów:

- **Błędy:** Te alerty głównie dotyczą tego, że drukarka nie może drukować. Jednak w przypadku sterownika alerty mogą dotyczyć błędów powodujących nieprawidłowe drukowanie, na przykład obcinanie wydruków, w sytuacji gdy drukarka może drukować.
- **Ostrzeżenia:** Alerty w sytuacjach, gdy drukarka wymaga interwencji użytkownika w celu dostosowania, na przykład kalibracji, lub potencjalnych utrudnień w drukowaniu, takich jak konieczność przeprowadzenia konserwacji prewencyjnej lub niski poziom atramentu.

System drukarki obejmuje trzy różne formy alertów.

- **Wbudowany serwer internetowy:** W prawym górnym rogu ekranu wbudowanego serwera internetowego jest wyświetlany stan drukarki. Jeśli w drukarce jest aktywny alert, w tym miejscu będzie wyświetlany jego tekst. Na wyświetlaczu panelu przedniego i na ekranie wbudowanego serwera internetowego jest wyświetlany taki sam alert.
- **Sterownik:** Sterownik wyświetla alerty. Sterownik ostrzega o ustawieniach konfiguracji zadania, które mogą spowodować problemy z finalnym wydrukiem. Jeśli drukarka nie jest gotowa do drukowania, sterownik wyświetla ostrzeżenie.
- **Program HP Printer Utility:** W programie HP Printer Utility w systemie Windows alerty są wyświetlane w okienku **Items needing attention** (Elementy wymagające uwagi) na karcie **Overview** (Przegląd). W programie HP Printer Utility w systemie Mac OS alerty są wyświetlane u dołu panelu **HP Printer Monitor** (Monitor drukarki HP). W tych obszarach można znaleźć następujące informacje:
 - Stan drukarki
 - Alerty w przypadku, gdy drukarka nie może wydrukować zadania
 - Łącza do rozwiązań problemów z jakością druku i problemów ogólnych
 - Informacje o aktualizacjach oprogramowania firmowego
 - Narzędzia konserwacyjne, jak np. kalibracja kolorów
 - Dostęp do kolejki zadań, rozliczeń zadań i statystyk wykorzystania drukarki
 - Dostęp do niektórych ustawień drukarki oraz ustawień sieciowych.

Domyślnie, alerty są wyświetlane tylko wtedy, gdy podczas drukowania występują problemy. Na przykład: niski poziom atramentu, wkład atramentowy pusty lub brak papieru w drukarce. Jeśli alerty są włączone i występuje problem uniemożliwiający drukowanie, to jest wyświetlane okno podręczne z wyjaśnieniem, dlaczego drukarka nie może drukować. Aby osiągnąć wymagane wyniki, należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Te alerty można również skonfigurować jako alerty pulpitu.

- W programie HP Printer Utility w systemie Windows ustawienia alertów są dostępne na karcie **Overview** (Przegląd), na karcie **Support** (Wsparcie) oraz **Tools** (Narzędzia). Także w każdym oknie dialogowym alertu znajduje się łącze **Alert Settings** (Ustawienia alertów). Alerty można całkowicie wyłączyć, wybierając ustawienie **Off** (Wyłączone) w oknie Alert Settings (Ustawienia alertów). Można wybierać otrzymywanie alertów tylko podczas drukowania na drukarce (ustawienie domyślne) lub przy każdym wystąpieniu problemu. Można także ustawić metodę alarmowania: w oknach podręcznych (domyślna) lub alert pulpitu.
- W programie HP Printer Utility w systemie Mac OS ustawienia alertów są dostępne po wybraniu opcji **HP Printer Monitor** (Monitor drukarki HP) > **Preferences** (Preferencje) > **Notification** (Powiadamianie).

Domyślnie, do kolejki zadań mają dostęp wszyscy użytkownicy. Administrator może ustawić hasło, które użytkownicy muszą wprowadzać, aby:

- Wyświetlać podgląd zadań
- Anulować lub usuwać zadania

16 Komunikaty o błędach na panelu przednim

Od czasu do czasu na wyświetlaczu panelu przedniego może być wyświetlany jeden z następujących komunikatów. W takim przypadku zastosuj się do porady w kolumnie Zalecenie.

Jeśli wyświetlony komunikat o błędzie nie będzie opisany w tej tabeli i nie będzie wiadomo, jak na niego zareagować, skontaktuj się z pomocą techniczną firmy HP. Zobacz [Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208](#).

Tabela 16-1 Komunikaty tekstowe

Komunikat	Zalecenie
[Color] cartridge has expired (Wkład koloru [kolor] jest przeterminowany)	Wymień wkład. Zobacz Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126 .
[Color] cartridge is missing (Brak wkładu koloru [kolor])	Włóż wkład z odpowiednim kolorem. Zobacz Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126 .
[Color] cartridge is out of ink (Brak atramentu we wkładzie koloru [kolor])	Wymień wkład. Zobacz Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126 .
[Color] printhead #[n] error: not present (Błąd głowicy drukującej w kolorze [kolor] nr [n]: brak)	Włóż odpowiednią głowicę drukującą. Zobacz Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126 .
[Color] printhead #[n] error: please remove (Błąd głowicy drukującej w kolorze [kolor] nr [n]: proszę usunąć)	Wyjmij nieprawidłową głowicę drukującą i włóż nową głowicę drukującą odpowiedniego typu (kolor i numer). Zobacz Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126 .
[Color] printhead #[n] error: replace (Błąd głowicy drukującej: wymień)	Wyjmij niedziałającą głowicę drukującą i włóż nową. Zobacz Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126 .
[Color] printhead #[n] error: reseal (Błąd głowicy drukującej w kolorze [kolor] nr [n]: zainstaluj ponownie)	Wyjmij i włóż ponownie tę samą głowicę drukującą lub spróbuj wyczyścić połączenia elektryczne. Jeżeli jest to konieczne, włóż nową głowicę drukującą. Zobacz Na panelu przednim jest wyświetlane zalecenie ponownego wstawienia głowicy drukującej na stronie 188 .
[Color] printhead #[n] out of warranty (Głowica drukująca w kolorze [kolor] nr [n] nie podlega już gwarancji)	Gwarancja głowicy drukującej zakończyła się z powodu upływu określonego czasu eksploatacji głowicy lub zużycia określonej ilości atramentu. Zobacz dokument <i>Informacje prawne</i> .
[Color] printhead #[n] warranty warning (Ostrzeżenie o gwarancji głowicy drukującej w kolorze [kolor] nr [n])	Gwarancja głowicy drukującej może zostać unieważniona z powodu użycia nieprawidłowego rodzaju atramentu. Zobacz dokument <i>Informacje prawne</i> .
IO error (Błąd We/Wy)	Uruchom ponownie drukarkę. Jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z pomocą techniczną firmy HP. Zobacz Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208 .

Tabela 16-1 Komunikaty tekstowe (ciąg dalszy)

Komunikat	Zalecenie
IO warning (Ostrzeżenie We/Wy)	Spróbuj ponownie; jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z pomocą techniczną firmy HP. Zobacz Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208 .
Paper advance calibration pending (Oczekująca kalibracja przesuwania papieru)	Przeprowadź kalibrację przesuwania papieru. Zobacz Rekalibracja przesuwania papieru na stronie 163 .
Paper too small to print paper advance calibration (Zbyt mały papier na potrzeby drukowania w ramach kalibracji przesuwania papieru)	Wyjmij papier i załaduj większy papier.
Paper too small to scan paper advance calibration (Zbyt mały papier na potrzeby skanowania w ramach kalibracji przesuwania papieru)	Wyjmij papier i załaduj większy papier.
Printhead alignment error: paper too small (Błąd pozycjonowania głowic: za mały papier)	Wyjmij papier i załaduj większy papier.
Replace [color] cartridge (Wymień wkład koloru [kolor])	Wymień wkład. Zobacz Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126 .
Reseat [color] cartridge (Zainstaluj ponownie wkład koloru [kolor])	Wyjmij i ponownie zainstaluj ten sam wkład. Zobacz Obsługa pojemników z atramentem i głowic drukujących na stronie 126 .
Update: failed. Invalid file (Aktualizacja: błąd. Nieprawidłowy plik)	Upewnij się, że wybrano poprawny plik aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Następnie ponownie spróbuj wykonać aktualizację.

Tabela 16-2 Numeryczne kody błędów

Kod błędu	Zalecenie
52:01	Wymagane czyszczenie wewnętrzne drukarki. Zobacz Oczyszczyć detektor kropli głowicy drukującej na stronie 189 . Jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z pomocą techniczną firmy HP. Zobacz Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208 .
61:01	Format pliku jest nieprawidłowy i drukarka nie może go przetworzyć. Sprawdź ustawienie języka graficznego drukarki (zobacz Zmienianie ustawienia języka graficznego na stronie 24). Jeżeli wysyłasz plik postscriptowy z systemu Mac OS poprzez połączenie USB, wybierz kodowanie ASCII w sterowniku i aplikacji. Sprawdź, czy nie są dostępne uaktualnienia oprogramowania układowego i sterownika.
62, 63, 64, 65, 67	Sprawdź, czy kable drukarki są dobrze podłączone i czy kabel USB jest dobrej jakości. Spróbuj ponownie wydrukować ten sam plik. Upewnij się, czy używasz właściwego sterownika dla tej drukarki. Zaktualizuj oprogramowanie sprzętowe drukarki. Zobacz Aktualizacja oprogramowania firmowego na stronie 144 .
74.1	Spróbuj ponownie zaktualizować oprogramowanie sprzętowe. Jeżeli aktualizacja przez łącze USB nie powiodła się, to spróbuj wykonać aktualizację przez sieć, jeśli to możliwe. Nie próbuj używać komputera, gdy trwa aktualizowanie. Jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z pomocą techniczną firmy HP. Zobacz Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208 .
75	Jest potrzebny zestaw konserwacyjny drukarki. Zobacz Zestawy konserwacyjne drukarki na stronie 145 .
78	Być może próbujesz drukować bez obramowania na papierze, dla którego nie jest to obsługiwane. Zobacz Drukowanie bez marginesów na stronie 60 .
79	Uruchom ponownie drukarkę. Jeśli problem nadal występuje, to uaktualnij oprogramowanie układowe drukarki. Zobacz Aktualizacja oprogramowania firmowego na stronie 144 . Jeśli problem wciąż występuje, to skontaktuj się z pomocą techniczną firmy HP. Zobacz Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208 .
81, 86, 87	Mogło wystąpić zacięcie papieru. Zobacz Papier się zaciął na stronie 160 . Jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z pomocą techniczną firmy HP. Zobacz Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208 .

Tabela 16-2 Numeryczne kody błędów (ciąg dalszy)

Kod błędu	Zalecenie
94, 94.1	Rozpocznij ponownie kalibrację kolorów. Zobacz Kalibracja kolorów na stronie 73 .
98	Może występować problem z głowicami drukującymi. Zobacz Rozwiązywanie problemów z wkładami atramentowymi i głowicami drukującymi na stronie 186 .
pozostałe kody	Uruchom ponownie drukarkę. Jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z pomocą techniczną firmy HP. Zobacz Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208 .

17 Centrum Obsługi Klientów HP

- [Wstęp](#)
- [Usługi dla profesjonalnych grafików firmy HP](#)
- [HP Proactive Support](#)
- [Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP](#)

Wstęp

Centrum Obsługi Klientów HP oferuje znakomitą pomoc techniczną, dzięki której można maksymalnie wykorzystać możliwości drukarki HP Designjet. Centrum Obsługi Klientów HP, dzięki doświadczeniom pracowników i najnowszym technologiom, zapewnia wszechstronną pomoc techniczną dotyczącą wszystkich zastosowań drukarek firmy HP. Usługi obejmują konfigurację i instalację, narzędzia do rozwiązywania problemów, uaktualnienia gwarancyjne, usługi naprawy i wymiany, pomoc techniczną przez telefon i sieć Web, aktualizacje oprogramowania i usługi samoobsługowe. Aby dowiedzieć się więcej o Centrum Obsługi Klientów HP, odwiedź witrynę:

<http://www.hp.com/go/graphic-arts/>

lub zadzwoń na odpowiedni numer telefonu (zobacz [Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP na stronie 208](#)). Aby zarejestrować gwarancję:

<http://register.hp.com/>

Usługi dla profesjonalnych grafików firmy HP

Aby uzyskać więcej informacji na temat wszystkich usług opisanych w tej sekcji, odwiedź witrynę <http://www.hp.com/go/pgs/>.

Knowledge Center

Ciesz się światem dedykowanych usług i zasobów, zapewniających uzyskanie najlepszej wydajności produktów i rozwiązań HP Designjet.

Dołącz do społeczności druku wielkoformatowego firmy HP w witrynie Knowledge Center pod adresem <http://www.hp.com/go/z3200ps/knowledgecenter/>, która przez 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu oferuje:

- Samouczki multimedialne,
- Przewodniki krok po kroku dotyczące wykonywania różnych czynności,
- Pliki do pobrania — najnowsze oprogramowanie układowe drukarki, sterowniki, oprogramowania, wstępne ustawienia papierów itd.,
- Wsparcie techniczne — rozwiązywanie problemów w trybie online, informacje kontaktowe z działami obsługi klientów i inne,
- Procedury i szczegółowe porady dotyczące wykonywania różnych zadań drukowania w określonych aplikacjach,
- Fora umożliwiające bezpośredni kontakt z ekspertami — zarówno z firmy HP, jak i kolegami z pracy,
- Śledzenie gwarancji w trybie online (pozwoli Ci spać spokojnie),
- Najnowsze informacje o produktach — drukarki, materiały eksploatacyjne, akcesoria, oprogramowanie itd.
- Centrum materiałów eksploatacyjnych z informacjami o atramentach i papierze.

Dostosowując rejestrację według zakupionych produktów i rodzaju działalności oraz konfigurując preferencje komunikacyjne, określasz, jakich informacji potrzebujesz.

HP Start-Up Kit

HP Start-Up Kit to dysk CD dołączony do drukarki, zawierający oprogramowanie drukarki.

Pakiety HP Care Pack i rozszerzenia gwarancji

Pakiety HP Care Pack i rozszerzenia gwarancji pozwalają na wydłużenie gwarancji ponad standardowy okres.

W ich skład wchodzi wsparcie zdalne. W razie potrzeby jest świadczona także pomoc na miejscu, dla której dostępne są dwie opcje czasu reakcji.

- Następny dzień roboczy
- Ten sam dzień roboczy, w ciągu czterech godzin (ta opcja może nie być dostępna we wszystkich krajach)

Aby uzyskać więcej informacji dotyczących pakietów HP Care Pack, odwiedź witrynę <http://www.hp.com/go/lookuptool/>.

HP Installation

Usługa HP Installation obejmuje rozpakowanie, skonfigurowanie i podłączenie drukarki.

Jest to jedna z usług wchodzących w skład pakietu HP Care Pack; aby uzyskać więcej informacji, odwiedź witrynę <http://www.hp.com/go/lookuptool/>.

HP Proactive Support

Aktywne wsparcie HP Proactive Support pomaga w ograniczeniu kosztownych przestojów drukarki przez identyfikowanie, diagnozowanie i rozwiązywanie problemów z drukarką z wyprzedzeniem, zanim ich skutki staną się poważne. Narzędzie aktywnego wsparcia technicznego HP pomaga dużym i małym firmom w ograniczeniu kosztów pomocy technicznej i maksymalizowaniu wydajności — wystarczy jedno kliknięcie myszy.

Aktywne wsparcie techniczne, jako składnik pakietu usług HP dotyczących przetwarzania obrazów i drukowania, ułatwia zarządzanie środowiskiem drukowania. Jego zadaniem jest maksymalizacja wartości Twojej inwestycji, zwiększenie czasu dostępności drukarki i ograniczenie kosztów zarządzania drukarkami.

Firma HP zaleca niezwłoczne uaktywnienie usługi aktywnego wsparcia technicznego, aby oszczędzać czas i zapobiegać występowaniu problemów, ograniczając kosztowne przestoje. Usługa aktywnego wsparcia technicznego polega na przeprowadzaniu diagnostyki i sprawdzaniu aktualizacji oprogramowania aplikacyjnego i sprzętowego.

Aktywne wsparcie techniczne można włączyć w programie HP Printer Utility, określając częstotliwość połączeń komputera z serwerem internetowym firmy HP i częstotliwość diagnostyki. Ponadto diagnostykę można przeprowadzić w dowolnej chwili.

- W systemie Windows można uzyskać dostęp do wsparcia aktywnego firmy HP w programie HP Printer Utility dwoma sposobami.
 - Wybierz opcję **Tools** (Narzędzia) > **HP Proactive Support**.
 - Kliknij u dołu okna, gdzie jest widoczny tekst **HP Proactive Support is disabled on your system** (W tym systemie aktywne wsparcie techniczne firmy HP jest wyłączone).
- W systemie Mac OS, wybierz opcję **Information** (Informacje) > **Printer Status** (Stan drukarki) > **Printer Details** (Szczegóły drukarki). Zostanie otwarte okno HP Printer Monitor (Monitor drukarki HP). Wybierz opcję **Preferences** (Preferencje) > **Monitoring** (Monitorowanie) > **HP Proactive Support**.

Jeśli funkcja aktywnego wsparcia technicznego znajdzie jakiś problem, pojawi się alert z wyjaśnieniem problemu i zalecanym rozwiązaniem. W niektórych przypadkach rozwiązanie może nastąpić

automatycznie, w innych przypadkach użytkownik musi wykonać pewne czynności, aby rozwiązać problem.

Zobacz też [Dostęp do programu HP Printer Utility na stronie 20](#).

Kontaktowanie się z pomocą techniczną firmy HP

Pomoc techniczna firmy HP jest dostępna za pośrednictwem telefonu. Co zrobić przed skontaktowaniem się:

- Zapoznaj się z sugestiami rozwiązywania problemów podanymi w tym przewodniku.
- Przejrzyj dokumentację odpowiedniego sterownika.
- Jeżeli masz zainstalowane sterowniki i oprogramowanie RIP innych producentów, zapoznaj się z ich dokumentacją.
- Jeżeli skontaktujesz się z jednym z biur firmy Hewlett-Packard, przygotuj następujące informacje w celu ułatwienia nam szybkiej odpowiedzi na pytania:
 - Używana drukarka (numer produktu i numer seryjny, znajdujący się na etykiecie z tyłu drukarki),
 - Jeśli na panelu przednim jest wyświetlany kod błędu, zanotuj go; zobacz [Komunikaty o błędach na panelu przednim na stronie 202](#),
 - Identyfikator serwisowy drukarki: na panelu przednim wybierz ikonę menu Information (Informacje) , a następnie wybierz opcję **View printer information** (Wyświetl informacje o drukarce),
 - Używany komputer,
 - Używane oprogramowanie i wyposażenie specjalne (np. bufory druku, sieci, przełączniki, modemy lub specjalne sterowniki),
 - Używany kabel (numer katalogowy) i miejsce jego zakupu,
 - Używany typ interfejsu drukarki (USB lub sieć),
 - Nazwa i wersja używanego oprogramowania,
 - Jeśli to możliwe, wydrukuj następujące raporty; może być konieczne przefaksowanie ich do działu pomocy technicznej: Configuration (Konfiguracja), Usage Report (Raport o użytkowaniu) i wszystkie strony informacji serwisowych (zobacz [Wydruki wewnętrzne drukarki na stronie 8](#)).

Numer telefonu

Numer telefonu pomocy technicznej firmy HP jest dostępny w sieci Web: odwiedź witrynę http://welcome.hp.com/country/us/en/wwwcontact_us.html.

18 Specyfikacje drukarki

- [Specyfikacje funkcjonalne](#)
- [Specyfikacje fizyczne](#)
- [Specyfikacje pamięci](#)
- [Specyfikacje zasilania](#)
- [Specyfikacje ekologiczne](#)
- [Specyfikacje środowiska pracy](#)
- [Specyfikacje akustyczne](#)

Specyfikacje funkcjonalne

Tabela 18-1 Wkłady atramentowe HP 70

Główce drukujące	Dwa atramenty w każdej głowicy drukującej: wzmacniacz połysku i szary, niebieski i zielony, purpurowy i żółty, jasnopurpurowy i jasnobłękitny, czarny fotograficzny i jasnoszary oraz czarny matowy i czerwony
Wkłady atramentowe	Pojemniki zawierające 130 ml atramentu: wzmacniacz połysku, szary, niebieski, zielony, purpurowy, żółty, jasnopurpurowy, jasnobłękitny, czarny fotograficzny, jasnoszary, czarny matowy i czerwony

Tabela 18-2 Formaty papieru

	Minimalny	Maksymalny
Szerokość roli	279 mm	Drukarka 24-calowa: 609 mm Drukarka 44-calowa: 1118 mm
Długość roli		91,4 m
Szerokość arkusza	210 mm, A4 pionowo	Drukarka 24-calowa: 609 mm Drukarka 44-calowa: 1118 mm
Długość arkusza	279 mm, Letter poziomo	Drukarka 24-calowa: 915 mm Drukarka 44-calowa: 1676 mm
Grubość papieru		0.8 mm

Tabela 18-3 Rozdzielczości drukowania

Jakość druku	Maximum detail (Maksimum szczegółów)	Dodatkowe przebiegi	Rozdzielczość renderowania (ppi)	Rozdzielczość drukowania (dpi)
Best (Najlepsza)	Włączona	Włączona	600 × 600	2400 × 1200 (tylko papier błyszczący i satynowy)
	Włączona	Off (Wyłączone)	600 × 600	1200 × 1200
	Off (Wyłączone)	Włączona	600 × 600	1200 × 1200
	Off (Wyłączone)	Off (Wyłączone)	600 × 600	1200 × 1200
Normal (Normalna)	Włączona		600 × 600	1200 × 1200
	Off (Wyłączone)		600 × 600	1200 × 1200
	Off (Wyłączone)		300 × 300	1200 × 1200
Fast (Szybka)	Włączona		600 × 600	1200 × 1200
	Off (Wyłączone)		600 × 600	1200 × 1200
	Off (Wyłączone)		300 × 300	1200 × 1200

Tabela 18-4 Marginesy

Marginesy górne prawy i lewy	5 mm
Dolny margines (krawędź tylna)	5 mm (rola) 17 mm (arkusz)



UWAGA: Na papierach błyszczących i satynowych można drukować bez marginesów.

Tabela 18-5 Dokładność mechaniczna

$\pm 0,2\%$ określonej długości wektora lub $\pm 0,3$ mm (w zależności od tego, która wartość jest większa) w temperaturze 23°C, w przedziale wilgotności względnej od 50 do 60%, na materiałach drukarskich formatu E/A0 w trybie Best lub Normal na folii HP Matte Film podawanych z roli.

Tabela 18-6 Obsługiwane języki graficzne

Drukarka HP Designjet Z3200ps Photo	HP-PCL3 GUI, CALS/G4, PostScript
-------------------------------------	----------------------------------

Tabela 18-7 Obsługiwane systemy operacyjne

Apple Mac OS X	wersja 10.4 lub nowsza
Microsoft Windows	wersja XP lub nowsza

Specyfikacje fizyczne

Tabela 18-8 Specyfikacje fizyczne drukarki

	Drukarka 24-calowa	Drukarka 24-calowa (bez stojaka)	Drukarka 44-calowa
Waga	65 kg	47 kg	86 kg
Szerokość	1262 mm	1262 mm	1770 mm
Głębokość	Minimalna: 661 mm Maksimum: 732 mm	Minimalna: 661 mm Maksimum: 732 mm	Minimalna: 661 mm Maksimum: 732 mm
Wysokość	1047 mm	391 mm	1047 mm

Specyfikacje pamięci

Tabela 18-9 Specyfikacje pamięci

Pamięć (DRAM) w wyposażeniu	256 MB
Dysk twardy	80 GB

Specyfikacje zasilania

Tabela 18-10 Parametry zasilania drukarki

Źródło	prąd zmienny 100-240 V $\pm 10\%$, automatyczne dopasowanie zakresu
--------	--

Tabela 18-10 Parametry zasilania drukarki (ciąg dalszy)

Częstotliwość	50-60 Hz
Natężenie	< 2 A
Zużycie	< 200 W

Specyfikacje ekologiczne

Ten produkt spełnia wymagania Dyrektyw Unii Europejskiej ws. zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) i ws. ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (RoHS) oraz jest zgodny z programem ENERGY STAR Agencji Ochrony Środowiska Stanów Zjednoczonych (EPA).

Aby uzyskać aktualne specyfikacje ekologiczne drukarki, przejdź na stronę <http://www.hp.com/> i wyszukaj ciąg „ecological specifications” (specyfikacje ekologiczne).

Specyfikacje środowiska pracy

Tabela 18-11 Specyfikacje środowiska pracy drukarki

	Zakres temperatur	Zakres wilgotności
Praca z optymalną jakością wydruku	od 22 do 26°C	30% do 60%
Drukowanie standardowe	od 15 do 35°C	20% do 80%
Drukarka bez materiałów eksploatacyjnych	od 5 do 40°C	
Zapakowane materiały eksploatacyjne i drukarka	od -40 do 60°C	

Specyfikacje akustyczne

Specyfikacja akustyczna drukarki (według normy ISO 9296).

Tabela 18-12 Specyfikacja akustyczna drukarki

Poziom mocy dźwięku w stanie bezczynności	4,4 B (A)
Poziom mocy dźwięku podczas pracy	6,5 B (A)
Ciśnienie akustyczne w stanie bezczynności w bezpośrednim sąsiedztwie	29 dB (A)
Ciśnienie akustyczne podczas pracy w bezpośrednim sąsiedztwie	49 dB (A)

Glosariusz

Adres IP Unikatowy identyfikator, identyfikujący dany węzeł w sieci TCP/IP. Składa się z czterech liczb całkowitych rozdzielonych kropkami.

Adres MAC Adres kontroli dostępu do nośnika (Media Access Control): unikatowy identyfikator służący do określania danego urządzenia w sieci. Jest to identyfikator niższego poziomu niż adres IP. Dlatego urządzenie ma zarówno adres MAC, jak i adres IP.

AppleTalk Pakiet protokołów, który został opracowany przez firmę Apple Computer w 1984 r. do użycia w sieciach komputerowych, ale nie jest obsługiwany przez tę drukarkę. Obecnie firma Apple zaleca jednak dla sieci protokół TCP/IP.

Bonjour Nazwa handlowa firmy Apple Computer dla implementacji architektury specyfikacji niewymagającej konfiguracji IETF, czyli technologii sieci komputerowych używanej w systemach operacyjnych Mac OS X firmy Apple w wersji 10.2 i nowszych. Ta technologia służy do odnajdowania usług dostępnych w sieci lokalnej. Poprzednio nosiła ona nazwę Rendezvous.

Dokładność kolorów Możliwość drukowania kolorów maksymalnie zgodnych z kolorami oryginalnego obrazu z uwzględnieniem ograniczonej palety kolorów wszystkich urządzeń i braku fizycznej możliwości precyzyjnego dopasowania niektórych kolorów.

Dysza Jeden z wielu małych otworów w głowicy drukującej, przez który tusz jest nakładany na papier.

ESD Wyładowanie elektrostatyczne. Elektryczność statyczna jest spotykana każdego dnia. To iskra przeskakująca przy dotknięciu drzwi samochodu i zjawisko przyklejania się ubrań do ciała. Mimo że kontrolowana elektryczność statyczna ma kilka pożytecznych zastosowań, niekontrolowane wyładowania elektrostatyczne stanowią jedno z głównych zagrożeń dla produktów elektronicznych. Dlatego podczas konfigurowania urządzenia lub korzystania z urządzeń wrażliwych na wyładowania elektrostatyczne należy podejmować pewne środki ostrożności, aby zapobiec uszkodzeniu tych urządzeń. Uszkodzenia tego typu mogą skrócić czas eksploatacji urządzenia. Jedną z metod minimalizowania niekontrolowanych wyładowań elektrostatycznych, a więc i redukcji możliwości wystąpienia uszkodzeń tego typu, jest dotykanie dowolnej zewnętrznej i uziemionej części urządzenia (głównie części metalowych) przed rozpoczęciem używania urządzeń wrażliwych na wyładowania elektrostatyczne (takich jak głowice drukujące lub pojemniki z tuszem). Ponadto w celu zredukowania częstotliwości generowania ładunków elektrostatycznych na ciele należy unikać pracy w pomieszczeniach z dywanami i ograniczyć do minimum ruchy ciała podczas pracy z urządzeniami wrażliwymi na wyładowania elektrostatyczne. Należy też unikać pracy w środowiskach o niskiej wilgotności.

Ethernet Popularna technologia sieci komputerowych stosowana w sieciach lokalnych.

Gama Zakres wartości kolorów i nasycenia, które można uzyskać na urządzeniu wyjściowym, takim jak drukarka lub monitor.

Głowica drukująca Wymienny składnik drukarki, który pobiera tusz w jednym lub kilku kolorach z odpowiednich pojemników z tuszem i przenosi go na papier za pomocą klastra dysz. W drukarkach HP Designjet Z3200ps każda głowica drukująca drukuje w dwóch różnych kolorach.

I/O (We/Wy): Wejście/Wyjście: termin opisujący przekazywanie danych między urządzeniami.

ICC International Color Consortium, grupa firm, które uzgodniły powszechne standardy profili kolorów.

Jetdirect Marka firmy HP używana do oznaczania serii serwerów druku, które umożliwiają podłączenie drukarki bezpośrednio do sieci lokalnej.

LED Dioda emitująca światło (Light-Emitting Diode): urządzenie półprzewodnikowe emitujące światło w odpowiedzi na stymulację elektryczną.

Model koloru System reprezentacji kolorów przez liczby, np. RGB lub CMYK.

Obcinarka Składnik drukarki przesuwający się do tyłu i do przodu płyty dociskowej w celu obcinania papieru.

Oprogramowanie układowe Oprogramowanie sterujące funkcjami drukarki, które jest w sposób prawie trwały przechowywane w drukarce (można je aktualizować).

Papier Cienki płaski materiał przeznaczony do pisania lub drukowania; najczęściej wykonany z pewnego rodzaju włókien, które są rozcierane, suszone i prasowane.

Płyta dociskowa Płaska powierzchnia w drukarce, nad którą przesuwa się papier podczas drukowania.

Przestrzeń kolorów Model koloru, w którym każdy z kolorów jest reprezentowany przez określony zestaw liczb. Wiele różnych przestrzeni kolorów może wykorzystywać ten sam model koloru: na przykład w monitorach z zasady jest wykorzystywany model koloru RGB, jednak mają one różne przestrzenie kolorów, ponieważ określony zestaw liczb modelu RGB daje w wyniku różne kolory na różnych monitorach.

Rendezvous Pierwotna nazwa oprogramowania sieciowego firmy Apple Computer znanego obecnie pod nazwą Bonjour.

Spójność kolorów Możliwość drukowania takich samych kolorów zadania drukowania podczas różnych drukowań tego zadania na jednej lub wielu drukarkach.

Sterownik drukarki Oprogramowanie konwertujące zadanie drukowania w formacie ogólnym na dane odpowiednie dla danej drukarki.

TCP/IP Protokół sterowania transmisją/protokół internetowy (Transmission Control Protocol/Internet Protocol): protokoły komunikacyjne, na których jest oparty Internet.

Trzpień obrotowy Pręt podtrzymujący rolę papieru używaną do drukowania.

USB Uniwersalna magistrala szeregową (Universal Serial Bus): standardowa magistrala szeregową służąca po podłączenia urządzeń do komputerów.

Wkład atramentowy Wymienny składnik drukarki, w którym jest przechowywany tusz określonego koloru dostarczany do głowicy drukującej.

Wstępne ustawienia papieru Specyfikacja cech i wymagań dotyczących określonego rodzaju papieru.

Wzmacniacz połysku Przezroczysty płyn, który poprawia jednolitość połysku i eliminuje brązowienie wydruków, które jest problemem w przypadku papierów fotograficznych. Nie jest używany na papierze matowym.

Indeks

A

akcesoria
 zamawianie 154
aktualizacja
 oprogramowania 144
aktualizacja oprogramowania
 firmowego 144
alerty 200
atrament
 oszczędne używanie 65
 zużycie 123

B

bezpieczne kasowanie
 dysku 145
black point compensation
 (kompensacja czarnych
 punktów) 80

C

Centrum Obsługi Klientów 206
Centrum Obsługi Klientów
 HP 206
czarno-białe 59
czas oczekiwania w trybie
 uśpienia 22
czas schnięcia
 zmiana 44
czyszczenie drukarki 138
czyszczenie płyty dociskowej 173

D

dane rozliczeniowe pocztą
 elektroniczną 124
data, zerowanie 22
detektor kropeł głowicy drukującej
 czyszczenie 189
dokładność mechaniczna 211
dokumentacja 2
drukarka nie drukuje 196
drukowanie pliku 48
drukowanie za pomocą
 skrótów 52

Dysk CD HP Start-Up Kit 2

E

elementy drukarki 4
emulacja kolorów PANTONE 83
ewidencjonowanie
 kosztów 124

F

funkcje drukarki 4
funkcje sterownika
 QuarkXPress 199

G

gilzy pośrednie 27
głowica drukująca
 czyszczenie,
 przeczyszczenie 188
 informacje 131
 nie można wstawić 187
 specyfikacja 210
 stan 131
 wstawienie 134
 wyjmowanie 131
 wymiana, ponowne
 wstawienie 188
 wyrównanie 191
 zamawianie 149
główne elementy drukarki 4
główne funkcje drukarki 4
godzina, zerowanie 22
grubość linii 179

H

HP Installation 207
HP Proactive Support 207
HP Start-Up Kit 206

I

importowanie wstępnych ustawień
 papieru 39

J

jakość, wysoka 57

jakość druku
 wybieranie 49
język 20
języki graficzne 211

K

kalibracja
 kolor 73
kasowanie dysku,
 bezpieczne 145
kasowanie dysku
 bezpiecznie 145
Knowledge Center 206
kolejka zadań
 podgląd zadania; wbudowany
 serwer internetowy 117
 wbudowany serwer
 internetowy 117
kolor
 emulacja 81
 kalibracja 73
 niedokładny 176
 opcje dopasowania 85
 profilowanie 75
kolorowe obrazy 16-bitowe 59
komunikacja komputera
 problemy w komunikacji
 drukarka/komputer 197
komunikaty o błędach, panel
 przedni 202
kontrast panelu przedniego 23
korzystanie z instrukcji obsługi 2
kosz
 problemy z odbiorem 162

L

linie cięcia 62
linie schodkowe 179

Ł

ładowanie papieru
 arkusz 33
 nie można załadować 157

- ogólne rady 26
- w roli do drukarki 28
- w roli na trzpień obrotowy 26
- M**
- maksimum szczegółów 57
- marginesy
 - brak 60
 - specyfikacja 211
- metoda renderowania 81
- N**
- niedopasowane kolory 180
- numer telefonu 208
- O**
- obcinarka
 - problemy 163
 - włączanie/wyłączanie 45
- obcinarka, wymiana 138
- obracanie obrazu 61
- obraz przycięty 177
- oczyszczacz głowic drukujących
 - specyfikacja 210
- oczyszczenie płyty
 - dociskowej 173
- odcienie szarości 59
- opcja panelu przedniego
 - adjust paper advance (dostosuj przesuwanie papieru) 164
 - align printheads (wyrównaj głowice drukujące) 193
 - allow EWS (zezwalaj na używanie wbudowanego serwera internetowego) 198
 - black point compensation (kompensacja czarnych punktów) 81
 - calibrate paper advance (kalibruj przesuwanie papieru) 164
 - clean printheads (oczyść głowice drukujące) 188
 - czas oczekiwania w trybie uśpienia 22
 - ink cartridge information (informacje o wkładach atramentowych) 127
 - jakość druku 50
 - kalibruj kolory 74
 - ładowanie arkusza 35
 - ładowanie roli 31
 - modyfikowanie konfiguracji 24
 - obrót 62
 - print diagnostic image (drukuj obraz diagnostyczny) 182
 - printer utility software (oprogramowanie narzędziowe drukarki) 197
 - printhead information (informacje o głowicach drukujących) 131
 - przesuwanie papieru 43
 - replace ink cartridges (wymień wkłady atramentowe) 128
 - replace printheads (wymień głowice drukujące) 132
 - reprint (ponów drukowanie) 119
 - reset cutter life counter (wyzeruj licznik zużycia obcinarki) 138
 - reset paper advance (resetuj przesuwanie papieru) 165
 - select I/O timeout (wybierz limit czasu We/Wy) 177
 - select paper type (wybór typu papieru) 159
 - select rendering intent (wybierz metodę renderowania) 81
 - view configuration (pokaż konfigurację) 12
 - view connectivity information (wyświetl informacje o połączeniach) 198
 - view printer information (wyświetl informacje o drukarce) 208
 - widok załadowanego papieru 37
 - włączenie brzęczyka 22
 - włącz kalibrację kolorów 74
 - włącz linie cięcia 62
 - włącz maksimum szczegółów 57
 - włącz obcinarkę 45
 - włącz więcej przebiegów 58
 - wybieranie języka 20
 - wybierz jednostki 23
 - wybierz język graficzny 24
 - wybierz kontrast wyświetlacza 23
 - wybór czasu oczekiwania 65
 - wybór czasu schnięcia 44
 - wybór rozmiaru papieru 50
 - wydruki wewnętrzne 8
 - wyładowanie papieru 32, 37
 - wzmacniacz połysku 58
 - zmień rozmiar 54
 - oprogramowanie 7
 - oprogramowanie drukarki
 - odinstalowanie w systemie Mac OS 17
 - odinstalowanie w systemie Windows 12
 - oszczędzanie
 - atramentu 65
 - papieru 63
 - P**
 - Pakiety HP Care Pack 207
 - panel przedni
 - jednostki 23
 - język 20
 - kontrast 23
 - papier
 - arkusz pozostaje w drukarce 162
 - drukowanie na załadowanym papierze 43
 - formaty (maks. i min.) 210
 - kalibracja przesuwania 163
 - luzowanie roli na trzpieniu obrotowym 163
 - ładowanie arkusza 33
 - ładowanie na trzpień obrotowy 26
 - ładowanie roli do drukarki 28
 - nie jest płaski 171
 - nie można załadować 157
 - nie występuje w sterowniku 159
 - obcinanie przez drukarkę 162
 - obsługa 44
 - oszczędne używanie 63
 - pobieranie i obcinanie 45
 - pobranie wstępnych ustawień 39
 - problemy z obcinarką 163
 - problemy z odbiorem do kosza 162
 - przesuwanie 43
 - radę dotyczące ładowania 26
 - rodzaje 149
 - rozmiar 50
 - tworzenie ustawień wstępnych 39
 - tworzenie zaawansowanych ustawień wstępnych 41
 - ustawienia wstępne 38

- usuwanie obciętych pasków 163
 - usuwanie wstępnych ustawień 38
 - włączanie/wyłączanie obcinarki 45
 - wybór rodzaju 43
 - wyładowanie arkusza 36
 - wyładowanie roli 32
 - wyświetlanie informacji 37
 - zacięcie 160
 - zamawianie 149
 - zmienianie czasu schnięcia 44
 - zużycie 123
 - papier w arkuszach
 - ładowanie 33
 - wyładowanie 36
 - papier w roli
 - ładowanie do drukarki 28
 - ładowanie na trzpień obrotowy 26
 - wyładowanie 32
 - podgląd wydruku 54
 - podłączanie drukarki
 - bezpośrednio w systemie Mac OS 15
 - bezpośrednio w systemie Windows 11
 - sieć Mac OS 12
 - sieć Windows 10
 - wybieranie metody 10
 - Pomoc techniczna firmy HP 208
 - ponowne drukowanie zadania 119
 - ponowne skalowanie wydruku 53
 - porysowane wydruki 172
 - Printer Utility
 - brak dostępu 197
 - dostęp 20
 - język 21
 - problemy z jakością druku
 - białe punkty 176
 - brązowienie 175
 - czarny atrament wypływa 174
 - dół wydruku 175
 - grubość linii 179
 - krawędzie ciemniejsze niż powinny być 175
 - krawędzie schodkowe lub nieostre 174
 - kreator 168
 - linie nieciągłe 181
 - linie poziome 169
 - linie schodkowe 179
 - niedopasowane kolory 180
 - ogólne 168
 - papier nie jest płaski 171
 - pasmowanie 169
 - pionowe linie ciągłe 174
 - pionowe linie kropkowane 174
 - pionowe linie w różnych kolorach 176
 - porysowanie 172
 - ślady atramentu 172
 - zamazane linie 182
 - zdarcie 172
 - ziarnistość 170
 - problemy z obrazem
 - brakujące obiekty 178
 - obraz przycięty 177
 - przycięty od dołu 177
 - Visio 2003 199
 - problemy z pasmami 163
 - przechowywane zadanie 49
 - przechowywanie drukarki 143
 - przemieszczanie drukarki 143
 - przesyłanie zadania 48
 - przycięty od dołu 177
- Q**
- QuarkXPress, niedostępne funkcje sterownika 199
- R**
- rozdzielczości drukowania 210
 - rozliczanie kosztów 124
 - rozmiar strony 50
 - rozszerzenia gwarancji 207
- S**
- satynowy papier fotograficzny 59
 - skalowanie wydruku 53
 - skrót 52
 - specyfikacja dysku twardego 211
 - specyfikacje
 - akustyczne 212
 - dokładność mechaniczna 211
 - dysk twardy 211
 - ekologiczne 212
 - fizyczne 211
 - funkcjonalne 210
 - języki graficzne 211
 - marginesy 211
 - pamięć 211
 - rozdzielczości drukowania 210
 - rozmiar papieru 210
 - systemy operacyjne 211
 - środowiska pracy 212
 - wkłady atramentowe 210
 - zasilanie 211
 - specyfikacje akustyczne 212
 - specyfikacje ekologiczne 212
 - specyfikacje fizyczne 211
 - specyfikacje funkcjonalne 210
 - specyfikacje pamięci 211
 - specyfikacje środowiska pracy 212
 - specyfikacje zasilania 211
 - spektrofotometr 71
 - sprawdzanie systemu plików 199
 - stan 120
 - stan drukarki 138
 - stan zadania 120
 - statystyka
 - przydział kosztów 124
 - użytkowanie drukarki 123
 - wkład atramentowy 127
 - stojak 155
 - stojak do drukarki 155
 - systemy operacyjne 211
- T**
- tworzenie ustawień wstępnych (zaawansowanych) 41
- U**
- usługi wsparcia
 - Centrum Obsługi Klientów HP 206
 - HP Proactive Support 207
 - HP Start-Up Kit 206
 - instalacja drukarki 207
 - Knowledge Center 206
 - Pakiety HP Care Pack 207
 - Pomoc techniczna firmy HP 208
 - rozszerzenia gwarancji 207
 - ustawienia sieciowe 23
 - usuwanie wstępnych ustawień papieru 38
 - utworzenie wstępnych ustawień papieru 39
- V**
- Visio 2003, brak wydruku 199
- W**
- wbudowany serwer internetowy
 - brak dostępu 198
 - dostęp 20

- hasło 21
- język 21
- kolejka zadań 117
- kolejka zadań, podgląd zadania 117
- statystyki użytkowania drukarki 123
- zużycie atramentu i papieru 123
- więcej przebiegów 58
- wkład atramentowy
 - informacje 127
 - konserwacja 143
 - nie można wstawić 187
 - specyfikacja 210
 - stan 127
 - wstawienie 129
 - wyjmowanie 127
 - zamawianie 148
- włączony/wyłączony brzęczyk 22
- wolne drukowanie 196
- Wsparcie aktywne 207
- wydruk diagnostyki obrazu 182
- wydruki robocze 56
- wydruki wewnętrzne 8
- wyladowanie papieru
 - arkusz 36
 - w roli z drukarki 32
- wymiana baterii 144
- wzmacniacz połysku 58

Z

- zadanie
 - przechowywane 49
 - przesyłanie 48
 - tworzenie 48
- zadanie drukowania
 - przechowywane 49
 - przesyłanie 48
 - tworzenie 48
 - zagnieżdżanie 63
 - zużycie atramentu 123
 - zużycie papieru 123
- zagnieżdżanie 63
- zamawianie
 - akcesoria 154
 - główki drukujące 149
 - papier 149
 - wkłady atramentowe 148
- zamazane linie 182
- zarządzanie kolorami
 - opcje 78
 - proces 72
 - scenariusze 87

- zasady bezpieczeństwa 2
- zasilanie
 - włączanie/wyłączanie 19
- zdarze wydruki 172
- zestawy konserwacyjne 145
- ziarnistość 170
- zmienianie właściwości drukowania 41